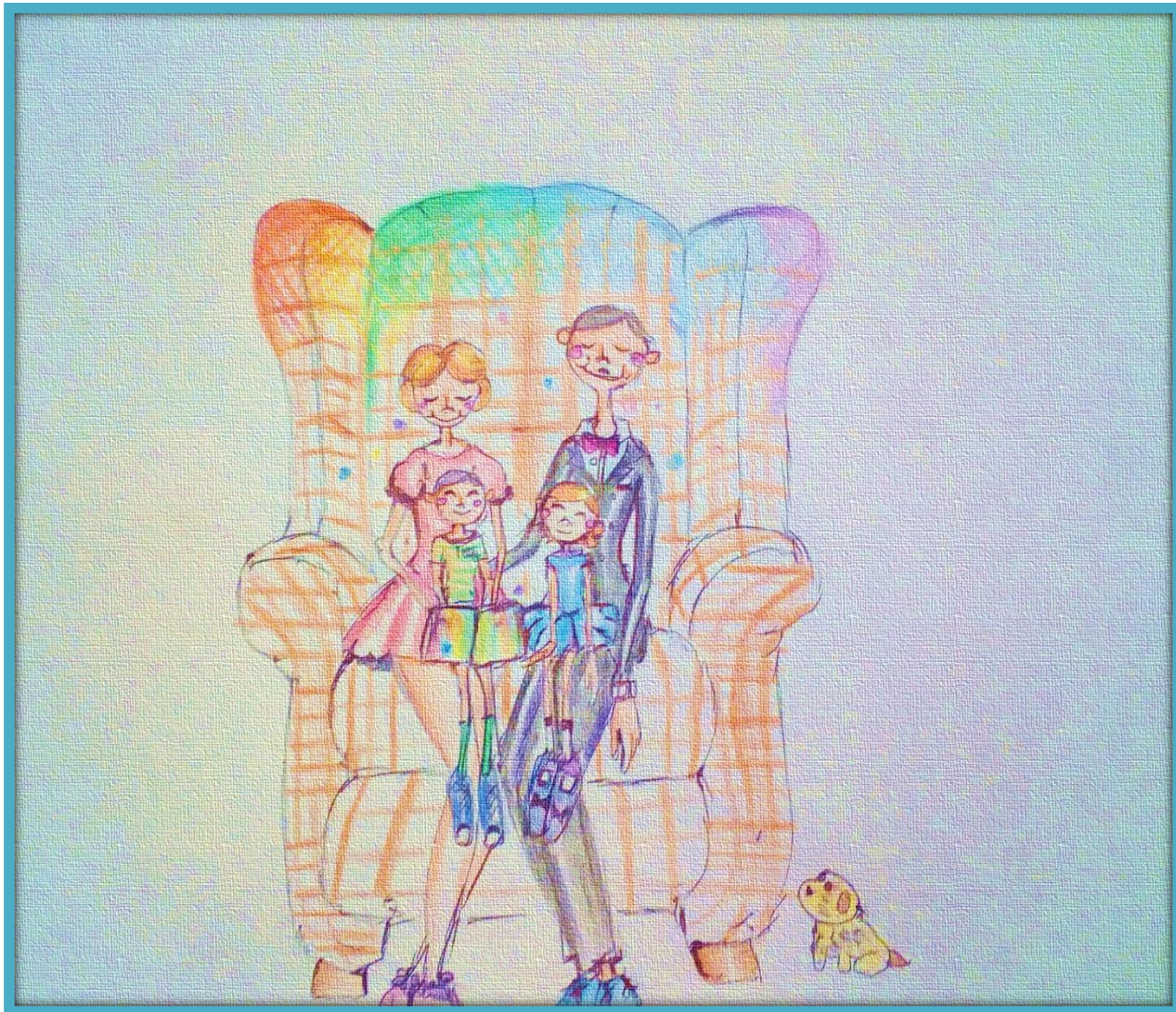


**“LECTURAS EN FAMILIA Y CON EL CORAZÓN: UNA PROPUESTA
PEDAGÓGICA DIRIGIDA A BEBÉS Y SUS FAMILIAS EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA
DE SUBA**



**“LECTURAS EN FAMILIA Y CON EL CORAZÓN:
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRIGIDA A BEBÉS Y SUS FAMILIAS EN LA
BIBLIOTECA PÚBLICA DE SUBA”**

Autoras

LORENA JANELLE ANGOLA QUIMBAYO

VIVIANA NIÑO CONTRERAS

**Trabajo de grado para optar el título de
Licenciada en Educación Infantil**

**Directora:
Paola Milena Gamboa Pérez**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ, 2017**

Nota de aceptación:

Firma de jurado

Firma de jurado

DEDICATORIA

A Dios por brindarnos sabiduría y conocimiento para recorrer esta aventura investigativa en la Biblioteca Pública de Suba. Te agradecemos profundamente por la fortaleza que nos brindaste día a día para no caer y para continuar creciendo y construyéndonos como maestras.

AGRADECIMIENTOS


A nuestros padres, hermanos/a y amigos por su paciencia y por su apoyo incondicional para cumplir nuestro sueño de ser maestras de educación infantil.

A Alejandro Tinoco director de la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, por abrirnos las puertas del espacio para realizar nuestra práctica, por su apoyo y por confiar siempre en nosotras.

A los bebés y a sus familias, que hicieron posible disfrutar y vivir experiencias significativas en esta propuesta de trabajo de grado. Gracias por haber compartido con nosotras sus saberes, sus historias, sus sueños, sus miedos, sus vivencias y sus alegrías.

A nuestra tutora y asesora de práctica Paola Milena Gamboa Pérez por ofrecernos su ayuda y aportes en el desarrollo de esta propuesta. Gracias por apoyarnos en esta aventura de dar lugar a los educadores infantiles, a los bebés y a sus familias en la Biblioteca de Suba.

A todos y todas de corazón muchas gracias

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 11	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	LECTURAS EN FAMILIA Y CON EL CORAZÓN
Autor(es)	Angola Quimbayo, Lorena Janelle; Niño Contreras, Viviana
Director	Gamboa Pérez, Paola Milena
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2017, 130 P
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	LECTURA, BIBLIOTECA, EDUCACIÓN INICIAL, LECTURA Y AFECTO. LECTURA CON BEBÉS; VITALIDAD DE LA LECTURA; LECTURA Y SUS POSIBILIDADES LINGÜÍSTICAS; LECTURA COMO ACTO CULTURAL Y FAMILIAR, VALOR AFECTIVO DE LA LECTURA; EXPERIENCIAS LECTORAS; MÚLTIPLES LECTURAS; FAMILIA; BIBLIOTECA; TRABAJO COLECTIVO; ROL DEL EDUCADOR INFANTIL EN LA BIBLIOTECA

2. Descripción
<p>El presente documento comparte el desarrollo de la construcción de una propuesta de trabajo de grado del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, desarrollada colectivamente en la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, que buscó brindar experiencias alrededor de la lectura junto con bebés y sus familias, mediadas por el reconocimiento de los afectos y emociones presentes.</p>



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 6 de 11

Durante este proceso de formación para la investigación que hoy define esta propuesta, nos encontramos con tres (3) rasgos que definen un contexto problémico actual en el campo de estudios de la educación inicial, los cuales principalmente se refieren a: 1. escasas propuestas para los bebés y sus familias en la Biblioteca de Suba pensadas desde las potencialidades educativas presentes en este tipo de espacios públicos y culturales, 2. incertidumbres frente al trasfondo que anima las distintas propuestas de lectura dirigida a bebés pensadas desde las Bibliotecas, así como también, 3. la oportunidad y potencialidad que puede representar el trabajo pedagógico de educadores/as infantiles en un escenario distinto al escolar como lo es la Red Distrital de Bibliotecas Públicas (Biblored).

Estos encuentros con un contexto problémico que animó pensar y estructurar una propuesta, nos dieron la oportunidad de construirla colectivamente al reconocer el lugar protagónico de quienes en ella participaron, así, bebés, los papás, las mamás y los/as abuelos/as se sintieron parte de esta, al lograr una identificación con el lugar de la Biblioteca y su sintonía con sus necesidades, intereses, saberes, formas de amar y de ver el mundo alrededor de experiencias lectoras pensadas en la primera infancia. A su vez, se refleja en este proyecto la vitalidad de nuestro trabajo pedagógico en la biblioteca para construir experiencias colectivas que integren la comunidad.

Todo esto se logró a través de experiencias construidas con la participación de la comunidad y pensadas desde el valor del afecto, reconociendo a la lectura mucho más que la decodificación del texto escrito, toda vez que, se leen emociones, gestos, rostros sonidos, el medio, como también el contexto. Las cuales paulatinamente, por dos años, permiten reconocer un espacio los días viernes en la Biblioteca pública de encuentro, afecto y fascinación alrededor de la lectura.

3. Fuentes

**FORMATO****RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE****Código: FOR020GIB****Versión: 01****Fecha de Aprobación: 10-10-2012****Página 6 de 11**

Arana, J. (1999). El estanque y el río. *TK*, 10. Obtenido de

<http://www.asnabi.com/revista/tk7/09arana.pdf>

Aguirre. (2000). *Socialización y Practicas de crianza*. Colombia: biblioteca unal. Obtenido de

Socialización y Practicas de crianza:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/1548/5/02CAPI01.pdf>

Baeza, A. (30 de octubre de 2013). *Bigblogtecarios*. Obtenido de

<http://www.biblogtecarios.es/anabaeza/crear-el-habito-de-leer-en-los-mas-pequenos/>

Biblored. (s.f.). Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

Biblored. (s.f.). *Biblored*. Obtenido de <http://www.biblored.gov.co/infancia>

Biblored. (s.f.). *Primera Infancia*. Obtenido de Biblored: <http://www.biblored.gov.co/primera-infancia>

Cabrejo, E. (2001). *La lectura empieza antes de los textos escritos*. Obtenido de Fundalectura:

http://www.mlagundia.net/wp-content/uploads/2012/10/La-lectura-comienza_-Evelio-C.pdf

Cabrejo, E. (2008). *Lenguaje y construcción de la representación del otro en los niños y niñas*.

Bogotá: Fondo de publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Cabrejo, E. (2008). *Música de la lengua, literatura y organización psíquica del bebé*. Colombia:

Biblioteca Nacional de Colombia.



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 6 de 11

- Cabrejo, E. (2009). Competencias de los bebés y disponibilidad síquica de los adultos: una alianza indispensable. *noveno congreso Nacional de lectura*. Colombia: Fundalectura.
- Cabrejo, E. (19 de Febrero de 2015). *La lectura en casa*. Obtenido de Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=huu3KYL8IpM>
- Calvo, Camargo & Pineda . (2008). *¿Investigación educativa o investigación pedagógica?*
Bogotá: Revista Internacional de Investigación en Educación.
- Castro, B. (2014). *Política Pública en bibliotecas: reflexiones sobre su evaluación*. Obtenido de redalyc.org: <http://www.redalyc.org/html/635/63546506006/>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa, una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3.
Obtenido de
<https://vocesy silencios.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/viewArticle/115/272>
- Cornejo, C. (2001). Piaget, Vigotski y Maturana: Tres voces dos constructivismos. *Psykhe*, 10.
- Delgado. (2014). *Tu bebé genio*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de
<http://tubebeginio.blogspot.com.co/2013/06/el-metodo-doman-para-ensenar-leer-los.html>
- Diaz, P. (s.f.). *Plataforma FLORES EN EL DESIERTO*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DEL AFECTO Y EL CUIDADO EN EL APRENDIZAJE: <http://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf>



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 6 de 11

Gaitán, A., & Carrizosa, P. (s.f.). Apartes de documento borrador elaborado para el programa de
Cero a siempre. Bogotá, Colombia. Recuperado el 2016

Gómez, J. (2002). *La biblioteca infantil. Lectura, niños y jóvenes*. Obtenido de
<http://www.elglobodepapel.org/pdfs/tesoros/La%20Biblioteca%20Infantil.pdf>

Isaza, L. (2012). *El contexto familiar: un factor determinante en el desarrollo social de los niños y
las niñas*. Obtenido de Revista Electrónica de Psicología Social:
<file:///C:/Users/user/Desktop/332-1261-1-PB.pdf>

Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Educacion y Pedagogia*, 18. Obtenido de
http://files.practicadesubjetivacion.webnode.es/200000018-9863d9a585/_la_experiencia_Larrosa.pdf

Maturana, H. (1993). *Amor y Juego, Fundamentos olvidados de lo Humano Desde el Patriarcado
a la Democracia*. Santiago – Chile: nstituto de Terapia Cognitiva.

MEN. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Colombia: Colección Semilla.

MEN. (2014). La Literatura en la Educación Inicial. Colombia.

MINCULTURA. (2010). *Política de Lectura y Bibliotecas*. Obtenido de Ministerio de Cultura:
http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lectura-y-bibliotecas/Documents/09_politica_lectura_bibliotecas.pdf

MINCULTURA. (2014). *Lectura, Libro y Bibliotecas*. Obtenido de Ministerio de Cultura:

**FORMATO****RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE****Código: FOR020GIB****Versión: 01****Fecha de Aprobación: 10-10-2012****Página 6 de 11**

<http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/primera-infancia/publicaciones/Documents/Lectura,%20libro%20y%20bibliotecas%20interactivo.pdf>

MINCULTURA. (2014). *Lenguajes y ambientes de lectura*. Colombia: Crisol de Culturas Ltda.

Obtenido de <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/primera-infancia/publicaciones/Documents/Lenguajes%20y%20ambientes%20de%20lectura%20interactivo.pdf>

Mir, M., Batlle, M., & Hernandez, M. (2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. *Revista Electrónica Investigación-acción*.

Petit, M. (2003). La lectura, íntima y compartida . Ballobar .

Petit, M. (2006). ¿Cuándo llegará un real conocimiento a la importancia de los bibliotecarios escolares? . *VII Jornada Nacional de Bibliotecarios Escolares*. Educar.


Puerta, M. (2008). *El adulto mediador en la frontera de la recepción de la literatura infantil y juvenil*. Obtenido de e-revistas Portal de Revistas ULA:

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/anuariodoctoradoeducacion/article/view/3853/3685>

Reyes, Y. (2005). *El libro que canta*. Bogota, Colombia: Editorial Alfaguara.

Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria Lectura y literatura en la primera infancia*. Bogota: Norma.

Reyes, Y. (20 de junio de 2011). *Lectura, poética y política en la primera infancia*. Obtenido de

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 11	
<p>Jardín infantil, librería y talleres: http://espantapajaros.com/2011/06/nuestra-directora-lectura-poetica-y-politica-en-la-primera-infancia/</p> <p>Rodriguez, G., Flores, J., & Garcia , E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada, España: Ediciones aljibe.</p> <p>SDIS, & SED. (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá, Colombia.</p> <p>Torres, E. (2003). <i>Palabras que acunan</i>. Caracas, Venezuel: Banco del Libro.</p> <p>Torres, E. (2006). Ponencia. <i>Trabajando con los mas jovenes del planeta</i>. Obtenido de http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/escueladeeducacion/edip/ponencia2_08.pdf</p> <p>Trueba, B. (1995). Organizar el espacio de la biblioteca para los más pequeños. <i>Educación y Biblioteca</i>, 63.</p> <p>UNESCO. (1994). <i>Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública</i>. Bogotá: Fundalectura.</p>		

4. Contenidos

Este documento informe del desarrollo de la propuesta “**LECTURAS EN FAMILIA Y CON EL CORAZÓN**”. Constituye un trabajo de grado que contiene cuatro (4) capítulos conformados de la



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 6 de 11


siguiente manera:

Capítulo 1 “Tensiones y encuentros que dan la oportunidad de pensar una propuesta dirigida a bebés a sus familias, en la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas”; que presenta el diseño de trabajo de grado, conformado por el planteamiento del problema, los ejes de problematización, la pregunta problémica: *¿Cómo proponer acciones dirigidas a bebés desde la emoción y afecto que brinda la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, alrededor de la lectura como posibilitadora de procesos colectivos?*, los objetivos, la justificación y la metodología.

En el **Capítulo 2 “Marco de referencia: conociendo a los bebés, a sus familias, a la biblioteca y al bagaje de lectura”** presenta los marcos que soportan y hacen posible la propuesta, estructurado de la siguiente manera 1. *El Marco contextual:* el cual permitió hacer un reconocimiento de la población que frecuenta la Biblioteca Pública de Suba y las dinámicas que se presentan al interior de este espacio cultural y público; 2. *El Marco Conceptual* que plantea los aportes conceptuales y pedagógicos para la construcción y consolidación de la propuesta pedagógica; 3. *El Marco político*, que identifica los documentos oficiales que desde las políticas públicas dan reconocimiento a las Bibliotecas Públicas como escenarios políticos, sociales y culturales y a la lectura con y para primera infancia como acto político, social y cultural; y 4. *El Marco experiencial*, que identifica las distintas propuestas de lectura dirigidas a bebés y a sus familias para identificar categorías y reconocer búsquedas.

El Capítulo 3 **“Propuesta pedagógica: Lecturas en familia y con él corazón”**, presenta el posicionamiento pedagógico y las construcciones que emergen de esta propuesta pedagógica, rescatando las construcciones que emergen durante cada una de las experiencias, permitiendo así, reflexiones críticas alrededor de cuatro categorías referidas a: el valor de la lectura para los bebés, sus padres, madres, abuelos/as y/o cuidadores; la lectura y sus posibilidades lingüísticas; los vínculos sociales y afectivos de la familia con sus bebés y el rol de los/as educadores/as infantiles en un espacio como la Biblioteca.

Por último, el **Capítulo 4 “Conclusiones y perspectivas - la oportunidad de construir experiencias alrededor de la lectura dirigida a bebés y sus familias en la Biblioteca pública de Suba”**, da cuenta de las principales construcciones que emergen a partir del desarrollo de esta propuesta de trabajo de grado, planteando especiales aportes y reflexiones para la Biblioteca y el Programa de Licenciatura en Educación Infantil.

	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 11

5. Metodología

Esta propuesta trabajo de grado se constituye como una propuesta pedagógica construida colectivamente, la cual se dio desde un proceso permanente desde un bucle sobre la reflexión, la acción y la investigación, de allí que se enmarca en los rasgos del paradigma crítico social, en tanto logro impactar y transformar a quienes en ella participamos. De allí que, le apuesta al concepto de Experiencia retomando el sentido de la emoción desde la lectura con bebés y sus familias

El paradigma crítico social, incluye y reconoce valores, da voz a los sujetos que participan de la investigación, también transforma realidades y/o problemáticas que se visibilizan en algún contexto, para este caso específico la Biblioteca Pública de Suba

Para el desarrollo metodológico de esta propuesta se lograron construir y desarrollar las siguientes tres (4) fases:

Fase 1: “*Colorín Colorado los Bebés a la Biblioteca de Suba han llegado*”: Comprensión del contexto de la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas”.


Fase 2: “*Que la lectura con amor siga llenando tu corazón*”: Aproximación a los múltiples lenguajes de la lectura dirigida a bebés y a sus familias.

Fase 3: “*El mundo voy a leer; con mis manos, ojos, oídos, boca y nariz, mil aventuras en familia vivire*” Construcción de la propuesta junto con los bebés y sus familias.

Fase 4: “*Reconocimiento de las construcciones que emergen de nuestra propuesta pedagógica*”: Análisis y reflexiones de la propuesta “Lecturas en familia y con el corazón”.

6. Conclusiones

La conclusión principal a la que llegamos es que sí se pueden construir propuestas colectivas junto con los bebés y sus familias en la Biblioteca Pública de Suba, alrededor de experiencias de lectura. Además, se visibilizó la vitalidad del trabajo pedagógico del educador/a infantil en un escenario como cultural y social como este, al ser reconocido/a mediador/a y posibilitador/a de experiencias para la comunidad.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 11	

Se da lugar a la importancia de los/as educadores/as infantiles en estos espacios, las capacidades y posibilidades que se deben tener para crear un espacio en la Biblioteca, de manera que la comunidad se sienta a gusto y siga participando de estas iniciativas.

Logramos tejer vínculos afectivos y de confianza con los bebés y los adultos cercanos a ellos, quienes de manera frecuente participaron de esta propuesta. Desde allí, nos dieron la oportunidad de vivir experiencias en la que se reconoció y dio vitalidad a las posibilidades que otorga la lectura alrededor de: las historias de vida lectoras de los adultos cercanos de los niños y niñas, las tradiciones orales que hicieron parte de la infancia de los integrantes de las familias y de nosotras como educadoras infantiles, desde cantar, jugar, leer cuentos, leer con el cuerpo; y en especial, leer con nuestro corazón.

Elaborado por:	Angola Quimbayo, Lorena Janelle; Niño Contreras, Viviana
Revisado por:	Gamboa Pérez, Paola Milena

Fecha de elaboración del Resumen:	22	11	2017
--	----	----	------

Tabla de contenido

<i>INTRODUCCIÓN</i>	1
<i>CAPÍTULO 1: TENSIONES Y ENCUENTROS QUE DAN LA OPORTUNIDAD DE PENSAR UNA PROPUESTA DIRIGIDA A BEBÉS Y A SUS FAMILIAS, EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SUBA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</i>	5
1.1. CONTEXTO PROBLÉMICO	5
1.1.1. Oportunidades frente a la ausencia de espacios para los bebés y sus familias en la Biblioteca Pública de Suba, una mirada a la importancia de darle lugar a los más pequeños	9
1.1.2. Incertidumbres frente a propuestas de lectura dirigida a bebés, posicionadas desde una mirada para potenciar y acelerar el desarrollo de los bebés vs la lectura vista como una red de interacciones en la que se involucran múltiples lenguajes que se construyen afectivamente entre el bebé y sus adultos cercanos.....	12
1.1.3. Oportunidad del trabajo pedagógico de licenciados/as en educación infantil con bebés, en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - Biblored.....	20
1.2. PREGUNTA PROBLÉMICA	23
1.3. OBJETIVOS.....	24
1.3.1. Objetivo General	24
1.3.2. Objetivos Específicos	24
1.4. JUSTIFICACIÓN	24

1.5. METODOLOGÍA.....	27
1.5.1. Paradigma de investigación.....	27
1.5.2. La construcción colectiva y pedagógica.....	28
1.5.3. El valor de la experiencia.....	29
1.5.4. Participantes.....	30
1.5.5. Ruta metodológica.....	30
<i>CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA: CONOCIENDO A LOS BEBÉS, A SUS FAMILIAS, LA BIBLIOTECA Y BAGAJE DE LECTURA</i>	<i>34</i>
2.1. MARCO CONTEXTUAL	35
2.1.1. La Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas.....	35
2.1.2. Procesos históricos de la Biblioteca Pública de Suba.....	35
2.1.3. Los bebés y sus familias participantes de la propuesta.....	39
2.1.4. Contexto Familiar de los bebés, mamás, papás, tíos y abuelos participantes de la propuesta.....	41
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	42
2.2.1. La lectura con bebés junto con sus familias y adultos cercanos.....	43
2.2.2. El valor afectivo de la lectura con bebés.....	45
2.2.3. Lectura y sus posibilidades lingüísticas.....	46
2.2.4. La lectura como acto cultural y familiar.....	48
2.2.5. Vínculos y tejidos relacionales de los bebés con sus padres, madres y abuelos.....	50
2.2.6. El lugar de la familia en los procesos de socialización de los bebés.....	50
2.2.7. La biblioteca como espacio político, cultural y social; que da lugar a los bebés y a sus familias.....	53

2.2.8.	Vínculos y relaciones que se generan en la biblioteca.....	55
2.2.9.	Lugar de quien dinamiza las acciones en la Biblioteca (del promotor de lectura, bibliotecario o licenciado.....)	55
2.3.	MARCO POLÍTICO.....	57
2.3.1.	Bibliotecas Públicas como escenarios políticos, sociales y culturales.....	57
2.3.2.	Lectura con y para primera infancia como acto político, social y cultural	61
2.4.	MARCO EXPERIENCIAL, MIRADAS HACIA EL RECONOCIMIENTO DE LA LECTURA COMO UN ACTO POLÍTICO, SOCIAL Y AFECTIVO DIRIGIDA A BEBÉS Y SUS FAMILIAS.....	63
2.4.1.	Miradas a experiencias alrededor de la lectura junto con bebés y sus familias	63
	Experiencias lectoras:	64
	Experiencias de lectura como acto político, social y cultural:	67
	Experiencias de lectura con emoción y amor:	70
	<i>CAPÍTULO 3: PROPUESTA PEDAGÓGICA “LECTURAS EN FAMILIA Y CON EL CORAZÓN”</i>	74
3.1.	Aspectos fundamentales de nuestra propuesta	74
3.2.	Descripción general de la propuesta: Una Propuesta que busca darle lugar a los bebés y a sus familias en la Biblioteca Pública de Suba	78
3.3.	Construcciones que emergen de la propuesta Lecturas en familia y con el corazón”.....	79
3.3.1.	Fase 1: Colorín colorado, los bebés a esta biblioteca han llegado	79
3.3.2.	Fase 2: Que la lectura con amor siga llenando tu corazón.....	88

3.3.3. Fase 3: El mundo voy a leer: con mis manos, ojos, oídos, boca y nariz. Mil aventuras en familia viviré.....	102
--	-----

3.4. Reconocimiento de las construcciones que emergen de nuestra propuesta pedagógica “Lecturas en familia y con el corazón”	116
---	------------

<i>CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS “LA OPORTUNIDAD DE CONSTRUIR EXPERIENCIAS ALREDEDOR DE LA LECTURA CON BEBÉS Y SUS FAMILIAS EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SUBA”</i>	<i>125</i>
--	-------------------

4.1. RETOS	128
-------------------------	------------

4.2. PROYECCIONES Y PERSPECTIVAS.....	129
--	------------

<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	<i>131</i>
----------------------------------	-------------------

<i>ANEXOS</i>	<i>136</i>
----------------------------	-------------------

Lista de Figuras

Figura 1 Ejes de Problematización	8
Figura 2 Ruta metodológica trabajo de grado.....	30
Figura 3 Reconocimiento del educador infantil en la biblioteca	88
Figura 4 Construcciones que emergen de la Fase 2.....	102
Figura 5 Construcciones que emergen en la Fase 3	114
Figura 6 Reflexiones que emergen del valor de la lectura para los bebés y sus familias	118
Figura 7 Reflexiones que emergen de la lectura y sus posibilidades lingüísticas	120

Figura 8 Reflexiones que emergen de los vínculos sociales y afectivos de la familia con sus bebés	122
Figura 9 Reflexiones que emergen del rol de los/as educadores/as infantiles en un espacio como la Biblioteca Pública de Suba	124

Lista de Tablas

Tabla 1 Fase 1 "Colorín Colorado los Bebés a la Biblioteca han llegado"	31
Tabla 2 Aproximación a la lectura dirigida a los bebés y sus familias: "Que la lectura con amor siga llenando tu corazón"	32
Tabla 3 Fase 3 Construcción de la propuesta junto con los bebés y sus familias: ", El mundo voy a leer: con mis manos, ojos, oídos, boca y nariz, mil aventuras en familia viviré"	33
Tabla 4 Procesos de la Fase 1	80
Tabla 5 Procesos de la Fase 2	89
Tabla 6 Procesos de la Fase 3	103

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Biblioteca de Suba, Sala Infantil.....	37
Ilustración 2 Ludoteca Biblioteca Suba	38
Ilustración 3 Ubicación Geográfica de los bebés participantes de la propuesta.....	40

Ilustración 4 Primer afiche para la divulgación de la propuesta Lecturas en Familia y con el Corazón.....	83
Ilustración 5 Página Cuentacuentos en Cuna.....	84
Ilustración 6 Nuestra entrevista en la emisora Suba al Aire	86
Ilustración 7 Lorena compartiendo su infancia.....	90
Ilustración 8 Viviana compartiendo su infancia; compartiendo un buen momento en familia	91
Ilustración 9 Nuestro Libro Álbum.....	98
Ilustración 10 La profe Lorena narrando el libro álbum.....	99
Ilustración 11 Leyendo juntos	Ilustración 12 Disfrutando de la lectura..... 105
Ilustración 13 Huella de Gabriela	Ilustración 14 Huella de Christopher..... 107
Ilustración 15 Visita de Chigüiro.....	108
Ilustración 16 Viendo el cortometraje de "Chigüiro y La Sombra", los bebés estuvieron altamente motivados.....	110
Ilustración 17 Pintando con amor	Ilustración 18 Construyendo nuestro baúl..... 112

Lista de Anexos

Anexo 1 Algunos intereses y experiencias de los padres al llegar a la biblioteca de Suba; Rescatando sus voces.....	136
Anexo 2 Entrevista 1.....	137
Anexo 3 Historia de la maestra Viviana para la Fase 2	142
Anexo 4 Historia de la maestra Lorena para la Fase 2	144

Anexo 5 Canción compuesta por las maestras Viviana y Lorena para los bebés y sus familias	145
Anexo 6 Proceso Fase 1, compartiendo nuestra propuesta en Suba al Aire 88.4 FM	146
Anexo 7 Construyendo las primeras páginas de nuestro Libro Álbum	146
Anexo 8 Mamá de la bebé Mariana compartiendo su experiencia de ser mamá.....	146
Anexo 9 Samantha cuando estaba en el vientre de mamá.....	147
Anexo 10 Fase 2, Finalización de nuestro Libro Álbum	147
Anexo 11 Fase 3, Experiencia de nuestra cama familiar	147
Anexo 12 Profes Viviana y Lorena con algunas mamás y bebés que disfrutaron de esta propuesta.	148

Lista de siglas y abreviaturas

- BEBÉS: Contamos con la participación de niños y niñas de un mes hasta los 24 meses.
- BIBLORED: Red Distrital de Bibliotecas Públicas.
- ETB: Empresa de teléfonos de Bogotá.
- MEN: Ministerio de Educación Nacional.
- MINCULTURA: Ministerio de Cultura de Colombia.
- PNLE: Plan Nacional de Lectura y Escritura.
- PLLEO: Programa de Literatura, Lectura, Escritura y Oralidad.
- SED: Secretaria de Educación Distrital.
- SDIS: Secretaria de Integración Social.
- UPN: Universidad Pedagógica Nacional.

INTRODUCCIÓN

Las bibliotecas constituyen un escenario político, social y cultural, toda vez que permiten el encuentro con el conocimiento de manera pública y cercana, para todo aquel que asista a estas. Ahora bien, podemos presenciar cómo desde su carácter público acoge a toda la población (bebés, niños, adolescentes y adultos), a través propuestas culturales que posibilitan encuentros lectores que definen múltiples experiencias y mundos posibles importantes de ser reconocidos desde el campo educativo.

Sin embargo, desde nuestro vínculo profesional con la educación infantil, al focalizar la mirada en la Biblioteca de Suba Francisco José de Caldas, identificamos que se generaban propuestas itinerantes para los bebés, motivo de reflexión pedagógica que nos condujo a investigar las razones por las cuales hay escasas propuestas para los bebés en comparación con otras bibliotecas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas (de aquí en adelante Biblored) y nos animó a desde nuestro lugar como maestras en formación a proponer alternativas.

En consecuencia, encontramos que en esta Biblioteca Pública hay un único promotor Licenciado en Ciencias Sociales quien está encargado de atender todas las poblaciones asistentes. Esto nos animó a proponer la importancia del trabajo pedagógico de educadores/as infantiles, no sólo como promotores, sino como constructores de propuestas permanentes para la primera infancia.

Estas reflexiones preliminares nos motivaron a entrar en contacto con los directivos de la Biblioteca y nos dieron la oportunidad de pensar una propuesta dirigida a bebés, madres, padres, abuelos; que se pensara en dar una mayor participación a los pequeños y sus familias cercanos en la biblioteca, desde experiencias alrededor de la lectura; pues es fundamental que en este espacio público se integre a esta población, reconociendo sus saberes, sus necesidades e intereses. En palabras Trueba (1995) “Se trataría de proyectar espacios que den lugar a interacciones ricas y diversas con los demás [...]” (pág. 63)

Es así como, desde la lectura con la primera infancia especialmente con bebés, encontramos que esta se ha contemplado como elemento fundamental en la vida de los bebés y de sus familias.

Al reconocer este panorama de lectura dirigida a bebés, ubicamos diferentes apuestas y discursos en el que algunos autores la reconocen como: a. una oportunidad para estimular el desarrollo y la inteligencia de los pequeños, b. cómo medio para acelerar y acercar a los pequeños a la escolaridad; así como otros, que se distancian de esta mirada y la reconocen como c. eje fundamental en la vida del ser humano, entre ellos Cabrejo (2001) quien manifiesta, “[...] no leemos textos a los niños para que se conviertan en buenos lectores, sino porque sabemos que esas lecturas les permiten ubicar algo fundamental para ellos [...]” (pág.15).

Logramos entonces, situar esta problemática en el capítulo uno, donde evidenciamos las propuestas itinerantes para primera infancia en la Biblioteca de Suba, la oportunidad de

trabajo pedagógico de educadores/as infantiles en Biblored, así como también encontramos aquellos discursos de lectura dirigida a bebés.

Desde allí, se emprende la construcción de esta propuesta *“Lecturas en familia y con el corazón”* reconociendo e integrando elementos como: quiénes son los bebés y sus familias, sus saberes, historias, formas de amar y de ver el mundo; alrededor de experiencias en las que se propician encuentros cálidos y afectivos entre los participantes de la propuesta.

En consecuencia, compartimos en el segundo capítulo nuestro marco de referencia, en el que presentamos la historia y las dinámicas que se generan al interior de la Biblioteca Pública Francisco José de Caldas, así como también apreciamos referentes conceptuales que visibilizan: las posibilidades y el placer de la lectura con los bebés, el lugar de la familia en los primeros días de vida del niño/a, y la importancia de la biblioteca como espacio que integra a los bebés y a los adultos.

Gracias a estas construcciones y fundamentos conceptuales, tuvimos la oportunidad de configurar una propuesta de lectura con la participación de bebés y sus familias en la Localidad de Suba; desde la cual se logró un análisis pedagógico en torno a la importancia de construir espacios desde la lectura y el afecto con bebés.

Para cerrar, en el capítulo cuatro compartimos las conclusiones, retos, proyecciones y perspectivas que hicieron posible gozar y disfrutar de esta propuesta pedagógica en la Biblioteca de Suba junto con quienes en esta participaron.

Esperamos que ustedes como lectores puedan encontrar el valor de esta propuesta de trabajo de grado desde el valor de los procesos colectivos y desde la emoción que animó e

hizo posible cada experiencia que la constituye, pues haber trabajado pedagógicamente en la biblioteca junto a los bebés, sus padres, madres y abuelos/as; nos permitió vivir experiencias únicas que aportaron significativamente a nuestra formación como educadoras de la Universidad Pedagógica Nacional (De aquí en adelante UPN). Ojalá este trabajo pueda inspirar la construcción de experiencias pedagógicas para los bebés desde sus primeros días de vida junto con sus familias pues creemos en: ¡Que la lectura con amor llene siempre tu corazón!

**CAPÍTULO 1: TENSIONES Y ENCUENTROS QUE DAN LA
OPORTUNIDAD DE PENSAR UNA PROPUESTA DIRIGIDA A BEBÉS Y A
SUS FAMILIAS, EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SUBA FRANCISCO
JOSÉ DE CALDAS**

Alicia: - “Dime gato: ¿Cuál es el camino correcto?”

Gato. - ¿A dónde te diriges?”

Alicia. - “No lo sé”

Gato. - “¡Si no sabes dónde vas, no importa qué camino eliges!”

(Alicia en el País de las Maravillas)

En este primer capítulo, abordamos aquellos elementos que fundamentan y dan fuerza a este trabajo de grado, los cuales plantean los rasgos que definen el diseño y planteamientos como propuesta pedagógica. Así, damos paso al desarrollo del contexto problémico, la pregunta de investigación que de este emerge, además, se dan a conocer los argumentos que justifican este trabajo, y el planteamiento metodológico que lo hizo posible trazar la ruta para la configuración desde una apuesta por la construcción colectiva.

1.1. CONTEXTO PROBLÉMICO

A partir de la identificación de algunas tensiones ubicadas respecto a miradas y propuestas de lectura dirigida a bebés y el lugar del educador infantil desde la Biblioteca Pública, definimos a continuación, el contexto problémico que desarrollamos desde la identificación de tres ejes.

Vemos con acento que, en su mayoría, algunas de ellas se ven estrechamente vinculadas con los “procesos intelectuales” animados desde una perspectiva centrada en el desarrollo cognitivo de los bebés en sus primeros años de vida. Cabe aclarar que dicha perspectiva desconoce el valor de la lectura representado en las relaciones sociales, culturales y afectivas.

En este orden de ideas, al focalizar la atención en aquellos planteamientos y experiencias concernientes con las concepciones de lectura dirigida a bebés, encontramos que algunas de estas propuestas utilizan la lectura como medio para “estimular, potenciar y acelerar el desarrollo de los bebés desde sus primeros años de vida”. Además, hallamos otras apuestas que intentan romper con esa brecha de lectura concebida como mecanismo para estimular, plantean que:

No leemos textos a los niños para que se conviertan en buenos lectores, sino porque sabemos que esas lecturas les permiten ubicar algo fundamental para ellos: el descubrimiento de los textos son cosas que tienen un sentido, cantidad de sentidos y que cada sujeto debe trabajar poco para llegar a construir el sentido con su espíritu. (Cabrejo, 2001, pág. 15)

Estas perspectivas encontradas nos dan la posibilidad de construir una propuesta que plantea una mirada de lectura como “medio para estimular o potenciar el desarrollo de los bebés”. Por consiguiente, consideramos que ésta ha de reconocerse en la medida que otorga al niño/a posibilidades desde la expresión, el afecto, lo corporal, entre otras, involucrando las particularidades de cada uno y de sus familias.

Bajo este mismo interés, también nos hemos interesado en investigar las razones por las cuales se evidencia poca frecuencia de propuestas dirigidas a bebés en la Biblioteca de Suba; pues, a pesar de que cuenta con talleres semanales para todas las edades, encontramos que las experiencias para los más pequeños se llevan a cabo de forma quincenal o mensual. Por esta razón nos cuestiona, conocer las razones por las cuales se presenta esto, en la medida que reconocemos la primera infancia como base fundamental de la vida de las personas.

Lo anteriormente planteado, en relación con el reconocimiento de las edades iniciales en un espacio como la Biblioteca, nos invita a pensar con urgencia el lugar y la participación que tienen los bebés, sus padres, madres y abuelos en este espacio público, en donde, diariamente, frecuentan personas de todas las edades, de tal modo que se logre hacer visible la apropiación del espacio por parte de los más pequeños.

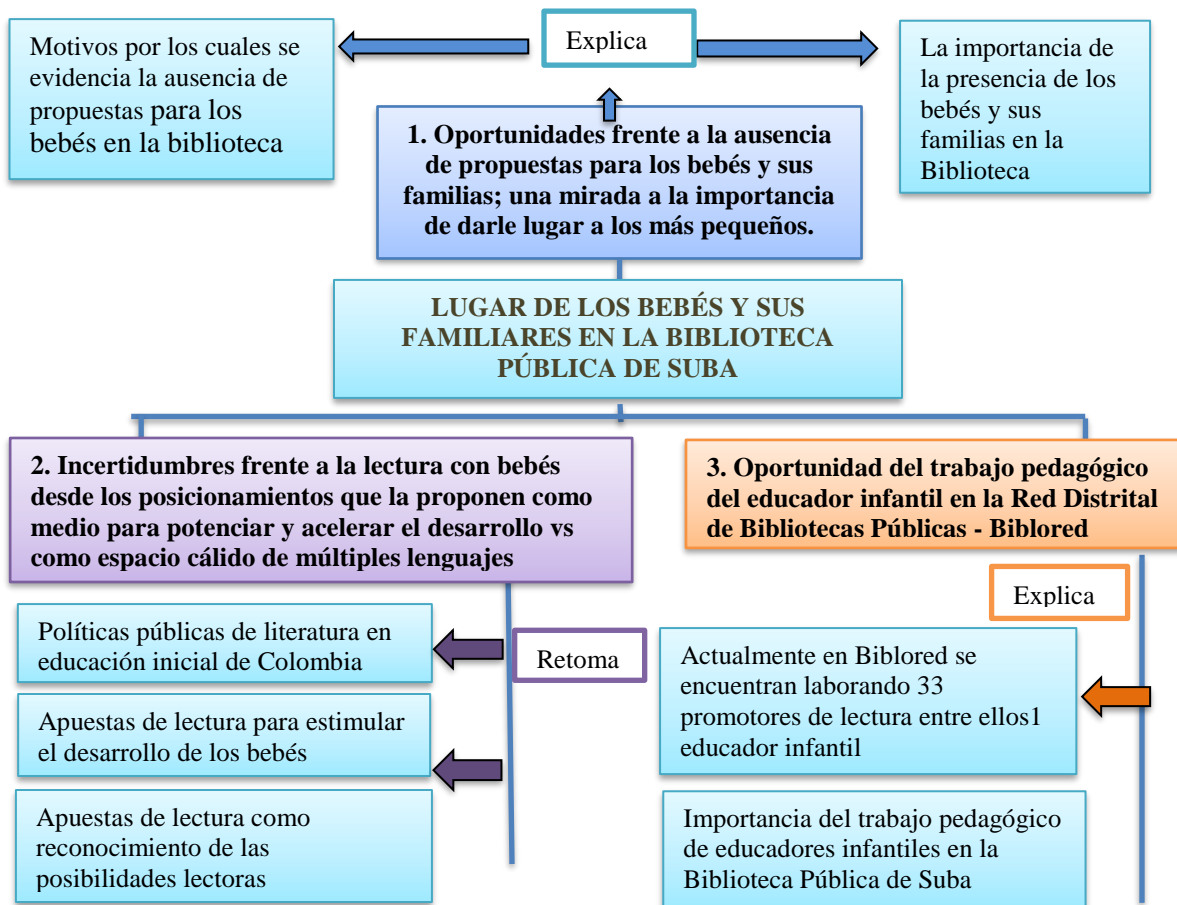
Es así como, se logró presenciar la ausencia de promotores de lectura licenciados en Educación Infantil en la Biblioteca de Suba. Debido a esta realidad, nos encaminamos a indagar con mayor profundidad la problemática, para lo cual, tuvimos la oportunidad de conversar con la profesional de primera infancia de Biblored, quien, amablemente, nos explicó por qué se presenta esta situación. A partir de la entrevista, encontramos que la gran mayoría de promotores que trabajan con la infancia y con las comunidades, son licenciados en ciencias sociales, ciencias humanas, antropólogos y filósofos.

Debido a esta búsqueda, fuimos llevadas a una realidad global, en donde se evidencia que la ausencia de educadores infantiles no solo se presenta en la Biblioteca de Suba, sino en la mayoría de bibliotecas de Biblored, esto ha sido consecuencia del poco empoderamiento

de los educadores infantiles para hacer presencia pedagógica, política y social en dichos espacios. Esto nos conduce a pensar en la importancia y el lugar que debe ocupar el educador infantil en las bibliotecas, teniendo en cuenta que, el Programa de Educación Infantil dio reconocimiento al rol del maestro en escenarios tales como museos y bibliotecas; pues son espacios en los que también participan niños/as de todas las edades junto a sus familias. Gracias a estos hallazgos encontramos la posibilidad de pensarnos sobre el lugar de nuestro trabajo pedagógico en la Biblioteca de Suba

A continuación, se presenta la Figura 1 “Ejes de Problematización”, que permite comprender desde dónde nos posicionamos para definir el contexto problemático:

Figura 1 Ejes de Problematización





Fuente Elaboración Propia

1.1.1. Oportunidades frente a la ausencia de espacios para los bebés y sus familias en la Biblioteca Pública de Suba, una mirada a la importancia de darle lugar a los más pequeños

Al vincularnos a la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, con el interés de construir una propuesta pedagógica para bebés y sus adultos cercanos, desde las prácticas pedagógicas, nos encontramos que esta contaba con pocas experiencias para los más pequeños, las cuales, se efectuaban una o dos veces al mes. Fue así, que el director de la Biblioteca de Suba aceptó que construyéramos nuestra propuesta de trabajo de grado en búsqueda de dar acogida a esta población.

Sin embargo, continuamos con la incertidumbre de conocer por qué no había propuestas frecuentes en la biblioteca para los bebés, pues a medida que transcurrían los meses de estar inmersas en este lugar, nos dimos cuenta de que esta problemática continuaba. Observamos que las familias con sus pequeños eran muy recurrentes, en otras palabras, usualmente, los adultos se acercan a preguntar por espacios ofrecidos a sus bebés. A continuación, daremos a conocer algunas de las preguntas que hacen los padres al ingresar a la biblioteca junto a la respuesta de los auxiliares. Para ello, nos referiremos a las familias con la letra (F), y para los auxiliares con la letra (A):

- (F): *Buenos días. Quisiera saber qué talleres hay para los bebés.*
 - (A): *¡Hola! Para los bebés se realiza el taller “El mundo del bebé”, que se hace los días jueves a cada quince días.*
 - (F): *¿Y cuándo es el próximo taller?*
 - (A): *El otro jueves*
- (Ver anexo 1)*

Estas son otras de las situaciones que se presentan frecuentemente en la biblioteca con las familias y con los bebés:

- (F): *Hola cómo están. Mira que el jueves quise asistir al taller con mi bebé, pero no había nadie. ¿Será que me equivoqué y no era ayer el taller?*
- (A): *Lo siento. Es que la promotora no pudo asistir porque tenía que estar en el Julio Mario.*
- (F): *Entiendo. ¿Y sabes si el jueves que viene si habrá taller entonces?*
- (A): *No lo creo. Sin embargo, anota acá tus datos y a penas averigüe confirmo si puede hacer el taller el jueves que viene. (Ver Anexo 1)*

Nos acercamos de nuevo al director de la biblioteca para iniciar con esta indagación, ya que, identificamos que, al haber propuestas esporádicas para bebés, conllevaba a la poca participación de esta población en la biblioteca. Fue así como él nos contactó con una profesional de lectura y escritura de Biblored del Programa de Literatura, Lectura, Escritura y Oralidad (de aquí en adelante PLLEO), quien actualmente está encargada de supervisar y gestionar los talleres que se generan para primera infancia en todas las bibliotecas públicas de la ciudad de Bogotá.

En este orden de ideas, conversamos con la profesional de esta área, quien nos ayudó a resolver nuestras incertidumbres acerca de las pocas propuestas existentes en la Biblioteca de Suba para los bebés. (Ver anexo 2). Antes de compartir el hallazgo, es importante recordar

que usaremos abreviaturas para referirnos a la profesional y a la entrevista, en este caso E1 (entrevista) y P (profesional):

¿Por qué en la Biblioteca de Suba cuentan con pocos talleres para los bebés?

En esta pregunta, la profesional nos compartió lo siguiente:

E1-P:

“la Biblioteca de Suba al no contar con su promotor de primera infancia, quincenalmente una promotora de infancia que trabaja en la Julio Mario Santo Domingo debe dirigirse a Suba para hacer talleres a los bebés. Esta es la estrategia que encontramos para que una profesional pueda hacer talleres que involucren a los pequeños de la Localidad de Suba. Como pueden ver, no es que no queramos ofrecer talleres diarios para los bebés como usualmente tenemos en las grandes bibliotecas de la ciudad, sino que la cobertura es lo que obliga a que ocurran estas situaciones. Sin embargo, siempre buscamos la forma de que cada promotor pueda involucrar a todas las personas: de bebés a adultos. (ver anexo 2)

Estos encuentros permiten conocer que la falta de cobertura y recursos presupuestales son la razón para que no sea posible contratar oficialmente promotores de lectura de primera infancia que trabajen continuamente con los bebés que asisten de la Biblioteca de Suba. Por esta razón, pensaron en la alternativa de rotar a la promotora de la Biblioteca Mayor Julio Mario Santo Domingo para que de manera quincenal o mensual pueda realizar talleres a en esta biblioteca. El segundo aspecto que ha conducido esta frecuencia de propuestas en la biblioteca es la poca participación de los bebés y de sus familias; pues, no hay espacios o experiencias que den vitalidad a sus historias de vida, sentimientos, formas de relacionarse, formas de amar y de ver el mundo.

De esta manera, sentimos que la comunidad de Suba, los bebés, sus padres, sus madres y sus abuelos, necesitan con urgencia experiencias en los que los pequeños puedan participar activamente en la biblioteca. Por esta razón nos preguntamos *¿Cómo brindar un*

lugar a los bebés en la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas desde propuestas educativas por medio de interacciones afectivas y socioculturales que vinculen a sus familias?

1.1.2. Incertidumbres frente a propuestas de lectura dirigida a bebés, posicionadas desde una mirada para potenciar y acelerar el desarrollo de los bebés vs la lectura vista como una red de interacciones en la que se involucran múltiples lenguajes que se construyen afectivamente entre el bebé y sus adultos cercanos

La lectura se hace importante en la vida de los niños en la medida que ofrece la oportunidad de conocer, comprender, relacionarse e interactuar con el mundo que lo rodea. Actualmente ésta se ha posicionado como parte fundamental en la sociedad, pues se ha enfocado a la enseñanza, el aprendizaje, a la adquisición de conocimientos y a la construcción sociocultural en la primera infancia.

Encontramos que la lectura con bebés se hace necesaria para los procesos de los pequeños, y en este momento, el rol del adulto consiste en aproximar y disfrutar con los bebés de todos los elementos que envuelven la literatura.

A continuación, presentamos tres hallazgos que reflejan miradas hacia la lectura dirigida a bebés; que nos generan reflexiones y preguntas ante estas apuestas que emergen desde la lectura; pues lo que logramos encontrar en este primer apartado, deja ver la lectura como medio para potenciar la adquisición de competencias desde temprana edad.

Primer encuentro: La lectura y literatura desde las políticas públicas para educación inicial en Colombia

Desde las políticas públicas, como el Plan Nacional de Lectura y Escritura (De aquí en adelante PNLE) (2011), el Lineamiento Pedagógico Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010) y La Literatura en la Educación Inicial (2014), desarrollan apuestas que fundamentan cuál es el papel de la lectura en la vida desde los primeros meses de vida de los bebés, proponiendo estrategias para que tanto maestros/as como familias, puedan emerger en espacios literarios junto con sus pequeños.

En el PNLE (2011), se contempla la formación de lectores y escritores en las instituciones educativas, para los grados de preescolar, primaria y secundaria. Su objetivo principal es:

Fomentar el desarrollo de las competencias en lectura y escritura mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual [...] para la formación de lectores y escritores, y de la vinculación de las familias en estos procesos. (pág. 2)

Por esta razón para la formación lectora se considera fundamental desarrollar estrategias desde los primeros años para adquirir el interés por la lectura y la escritura desde los inicios de su vida. Pues en el PNLE (2011) se considera que, “Es indispensable que los niños, desde la educación inicial, adquieran el interés y el gusto por la lectura y la escritura en diferentes tiempos y espacios” (pág. 5)

Vemos que hay un profundo interés político y social para potenciar habilidades de lectura y escritura, para la “adquisición de competencias” que permitan desenvolverse de manera “oportuna” en su entorno social. Esto nos lleva a pensar que la lectura se está posicionando desde una mirada homogénea; pues se piensa que todos los bebés de los

diferentes contextos colombianos deben adquirir dichas competencias lectoras y escritoras desde temprana edad.

En el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010) se proponen cuatro pilares: juego, arte, exploración del medio y la literatura, estos son la vértebra para potenciar y desarrollar la dimensión cognitiva, personal-social, artística, corporal y comunicativa de los bebés.

Haciendo énfasis en el pilar de la literatura, se entiende como “el arte de jugar con el lenguaje-no sólo con el lenguaje escrito, sino con múltiples lenguajes- para imprimir las huellas de la experiencia humana [...]” (SDIS & SED, 2010, pág. 57). De este modo plantean que la poesía, la musicalidad, el cuerpo, libros álbum, los ritmos, las imágenes, la narración oral, son lenguajes literarios que el bebé lee junto a sus adultos cercanos. Pues, “[...] en tanto que antes y mucho más allá de lo alfabético, los niños y niñas “leen” de múltiples maneras, es decir, descifran e interpretan diversos textos” (SDIS & SED, 2010, pág. 57).

La literatura es comprendida entonces, como un elemento crucial en los primeros años de vida del bebé, en la que el vínculo con el adulto desde toda la gama literaria, lo aproximará a involucrarse en las tradiciones culturales de su contexto, a la lengua y al lenguaje escrito. En palabras del (SDIS & SED, 2010) “Esta experiencia como lectores [...] resultará crucial para su desarrollo emocional y cognitivo y les ofrecerá bases para acercarse paulatinamente a las operaciones propias de la lengua escrita” (pág. 59).

Sin embargo, fundamentan que, aunque la experiencia de los pequeños alrededor de la literatura los acerca a la escritura, no se les debe apresurar a acercarse al mundo escrito. De

este modo manifiestan que, “[...] no significa que deba enseñárseles a decodificar prematuramente, sino que la experiencia literaria y la familiaridad con la lengua oral facilita su acercamiento a la lengua escrita [...]” (SDIS & SED, 2010, pág. 59).

Por último, nos encontramos con la política pública de La Literatura en la Educación Inicial (2014), en la que se hace una apuesta por una educación inicial que propicie espacios enriquecidos para los bebés sus familias, maestros y maestras equipados y conscientes de su labor, ya que harán posibles estos espacios artísticos y literarios para los bebés. En palabras del (MEN, 2014)

Admitir que los primeros años de la vida son definitivos para el desarrollo, y que el lenguaje es una herramienta fundamental para lograrlo, sitúa a las familias, las maestras, los maestros y los agentes educativos frente al imperativo político de ofrecer, durante la educación inicial, ambientes enriquecidos, donde los adultos toman conciencia de su papel y brindan todas las posibilidades para jugar, explorar el medio y disfrutar el arte y la literatura. (pág.18).

Como se evidencia en la premisa anterior, el MEN durante los últimos años le ha apostado a un reconocimiento de los niños/as desde sus primeros años de vida, teniendo en cuenta los factores que posibilitan y dan fuerza al desarrollo de competencias sociales y culturales. Todo esto en pro de gestionar propuestas educativas que garanticen se cumpla los derechos sociales, políticos y culturales dispuestos en estas edades:

[...] a través de propuestas sencillas como leer cuentos, hojear y compartir libros, contar y cantar, incorporar el arte, el juego, la tradición oral y toda la literatura posible en la vida cotidiana es la forma más eficaz y preventiva de eliminar la inequidad y de garantizar a las

niñas y niños el derecho al desarrollo integral en igualdad de condiciones (MEN, 2014, pág. 18)

Es así como desde nuestra postura como educadoras infantiles y en relación con los textos mencionados, consideramos pertinente pensar en la lectura (más que como un medio para lograr expectativas nacionales de ciudadanos comprometidos política y socialmente), como una oportunidad de crecimiento individual y colectivo de los bebés desde el disfrute de la misma en compañía de sus familiares y/o personas cercanas.

Segundo encuentro: Mirada de la lectura para potenciar la inteligencia desde los primeros meses de vida de los bebés

Encontramos producciones académicas que plantean la importancia de estimular a los bebés desde temprana edad para lograr una aproximación a la lengua escrita. Por esta razón en los hallazgos que defienden la lectura como medio para estimular al bebé, se manifiesta que ésta en los primeros años de vida debe conllevar a potenciar el desarrollo del pensamiento. De acuerdo con lo anterior, consideramos que estas apuestas buscan acelerar los procesos de cada niño y niña para la adquisición de aprendizajes que los aproximen a la etapa escolar, sin valorar el ritmo propio de desarrollo de cada pequeño.

Una apuesta que encontramos y que se encamina a estimular a los bebés, es el Método Doman, creado por el médico estadounidense Glenn Doman, en colaboración de neurólogos, neurocirujanos, y fisioterapeutas. Este método en un principio se desarrolló para ser dirigido a niño/as en “situación de discapacidad”, a través de una serie de ejercicios repetitivos que “potencian” la inteligencia de los pequeños desde el acercamiento con la lectura.

Después de ser implementado, Doman se dio cuenta que podía funcionar en edades tempranas y con bebés que no tuvieran ninguna condición de discapacidad. De este modo Delgado, (2014) plantea que,

Doman destaca que es “la lectura el más importante método de estimulación de la inteligencia en niños desde su nacimiento [...] la edad adecuada para empezar a estimular la inteligencia del bebé y enseñarle a leer puede ser tan pronto como los 8 meses de edad”

Nos distanciamos de esta mirada que contempla la lectura como herramienta para potenciar habilidades lingüísticas en los bebés, pues consideramos que la lectura no puede ser condicionada como un medio para la aceleración de aprendizajes. Y pese a ver el frecuente uso de esta en el contexto de la educación infantil, consideramos que, por el contrario, debe convertirse en un espacio de gozo y armonía tanto para los bebés y sus familias, sin acelerar el ritmo de los pequeños.

También identificamos una apuesta que se posiciona en estimular la lectura desde temprana edad, la cual se titula “Crear el hábito de leer en los más pequeños” en el que su autora Baeza, (2013) invita a las familias de los bebés, a la lectura diaria de textos para estimular y potenciar tanto la inteligencia de sus hijos como los hábitos lectores. En palabras de Baeza, (2013)

Es importante estimular desde bien pequeños a los niños en el hábito de la lectura ya que será muy importante para su desarrollo. No hace falta esperar a que los niños sepan leer o escribir hoy en día hay muchas formas de introducirlos en la lectura de una manera más fácil y las editoriales adaptan muchos libros para los más pequeños. (pág.1).

Las posturas identificadas por los dos autores, (en donde se entiende la lectura como una herramienta para lograr un objetivo intelectual), consideramos que adquieren acogida entre familias y educadores acarreado un afán por estimular a los bebés para que adquieran hábitos lectores que los aproximen a aprendizajes académicos de la etapa escolar.

Proponemos que hoy día la lectura debe darse con propósitos o intencionalidades que se centren más en la construcción personal y social del bebé, y no a una búsqueda de mecanismos para estimular y desarrollar sus ritmos y procesos; pues como educadoras infantiles consideramos hay que permitirles a los pequeños avanzar a su propio ritmo desde la espontaneidad. Por ello, sentimos el compromiso de precisar en nuestra propuesta de grado toda vez abordamos un reconocimiento de las experiencias presentes en el campo de la educación infantil y de la lectura durante las edades iniciales, así proponemos una mirada respecto de la lectura enfocada en el valor social y cultural que representa para los bebés y sus familias, la cual ha de estar dada desde espacios de vínculos y armonía bajo la presencia de la cercanía y la confianza. Es importante que se reconozca el desarrollo de los pequeños sin pretender acelerar ni presionar sus procesos.

Tercer encuentro: Lectura de múltiples lenguajes culturales, sociales y afectivos

También encontramos perspectivas que apuntan que la lectura junto a los bebés se teje por una red de interacciones, en la que sopesar que los libros tienen gran reconocimiento en los primeros días de vida, se concibe que la lectura involucra múltiples lenguajes poéticos, musicales, orales y culturales que se construyen afectivamente entre el bebé y sus adultos cercanos.

Un lingüista que reconoce las múltiples posibilidades de la lectura en los primeros años de vida del niño/a. Cabrejo, (2008) manifiesta que:

Los cantos de cuna, las nanas, los arrullos son propiedades de toda lengua [...] Estos pequeños cantos, arrullos y poemas son la primera literatura que todo ser humano encuentra en la cultura que lo trae al mundo. Este tipo de literatura constituye una experiencia humana que se transmite de generación en generación [...] (pág.6)

Cabrejo (2015) plantea que en las propiedades de la lengua (netamente literaria, poética y cultural) no deben proponerse para acelerar y aproximar a los bebés al lenguaje escrito. Por el contrario, resalta que, “para aprender a leer un texto escrito, se necesita haber aprendido a leer los primeros libros que todo niño tiene que aprender a leer donde nació y es leer la voz y el rostro” Cabrejo (2015)

Por esta razón dice que:

Acercar el libro lo más pronto a la vida del bebé, no para formarlo como intelectual sino para cumplir una serie de necesidades psíquicas que le permiten su construcción como sujeto humano y permitir que el niño en contacto permanente con el libro no solo se apropie de la música de la lengua, sino que aprenda a construir el hilo de pensamiento (Cabrejo, 2008, pág. 8)

Esta mirada de lectura que comparte este autor permite reconocer cómo el bebé se convierte en todo un lector de los gestos, del cuerpo, de las nanas, de los arrullos, de los cuentos, de la poesía y de aquella toda gama literaria y cultural que le transmite el adulto con amor.

También encontramos que esta mirada de lectura la comparte Calvo, Camargo & Pineda , (2008) dicen que:

Entendemos que fomentar la lectura es la suma de acciones encaminadas a compartirla desde la sensibilidad y el planteamiento estético, desde la palabra clara, el juego, la intuición y el rito, la imaginación y la provocación, entre padres, madres, infancia en edad temprana y profesionales (pág.2).

De este modo, y de acuerdo con los diferentes hallazgos que reflejan las perspectivas de lectura desde intereses políticos y sociales, consideramos fundamental hacer un reconocimiento de la lectura como una red de interacciones y de construcciones culturales, afectivas y sociales junto a los bebés y sus familias; sin convertir a la lectura como un medio para estimular o para encaminar a los bebés a la adquisición de competencias escolares. Por esta razón, nos preguntamos sobre, *¿Cómo hacer un reconocimiento de la lectura desde el valor social, cultural y afectivo que representa para los bebés y sus familias?*

1.1.3. Oportunidad del trabajo pedagógico de licenciados/as en educación infantil con bebés, en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - Biblored.

El tercer eje de problematización se refiere a la escasa participación de educadores/as infantiles en la Biblioteca de Suba, pues al acercarnos a esta biblioteca con el interés de desarrollar experiencias dirigidas bebés y sus familias, nos encontramos con la ausencia de licenciados en educación infantil como promotores de lectura con primera infancia.

Se tuvo como primer interés indagar sobre el trabajo pedagógico de educadores/as infantiles en la biblioteca, por lo cual, nos dirigimos a conversar con el director de la Biblioteca de Suba, quien amablemente nos compartió que, desde el transcurso de la

biblioteca, no han trabajado educadores/as infantiles como promotores. De hecho, actualmente se encuentra un único promotor de lectura licenciado en Ciencias Sociales de la UPN, quien construye propuestas para adultos mayores y para la comunidad en general (niños/as, jóvenes y adultos).

¿Por qué no se han contemplado propuestas de educadores/as infantiles en la Biblioteca de Suba? Esta pregunta ha sido un interrogante que nos condujo a tener la oportunidad de investigar esta situación.

Durante esta indagación, tuvimos la oportunidad de conversar con la profesional del área de PLLEO, quien nos compartió que actualmente en las diecinueve bibliotecas de Biblored, hay 33 promotores de lectura, de los cuales, sólo se encuentra una licenciada en educación infantil como promotora de lectura con primera infancia en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo.

Al igual que compartimos en el primer eje de problematización (ver primer eje de problematización), usaremos abreviaturas para referirnos a esta entrevista y a la profesional; en este caso E1 (entrevista 1) y P (profesional). A continuación, presentamos parte de la entrevista que tiene la información central de este eje de problematización:

- **¿Cuál es la participación de educadores infantiles como promotores de lectura con bebés?**

E1- P: *“De las diecinueve bibliotecas de Biblored, actualmente labora una única profesional de Licenciatura en pedagogía infantil en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, quien trabaja con niños/as de edades comprendidas de los cero a los seis años. Por esta razón en las demás bibliotecas de Biblored, nos encontramos con diferentes promotores con perfiles laborales de diferentes áreas [...]”.* (Ver anexo 2)

- **¿Qué requisitos exige Biblored para la contratación de promotores de lectura para primera infancia?**

E1-P: “[...] El primero que tenemos en cuenta, es que las personas deben tener mínimo 18 meses de experiencia como promotores después de graduarse de su área profesional. El segundo aspecto responde a que los postulados deben tener habilidades con las diferentes edades (niños, jóvenes y adultos) [...] El tercer aspecto que tenemos en cuenta es la propuesta que nos envían las personas postuladas. Toda persona que desee ser parte de nuestro equipo nos debe enviar su hoja de vida junto con una propuesta de lectura, escritura y oralidad que desee implementar en algunos de nuestros programas con la comunidad”. (Ver anexo 2)

- **¿Existe la posibilidad de contratar educadores infantiles para el equipo de promotores con primera infancia?**

E1-P: “Por supuesto que sí. Nosotros no contemplamos perfiles laborales específicos para la contratación de promotores del equipo de Biblored. [...]. Por ello en cuanto recibamos otras propuestas de licenciadas en educación infantil que puedan implementarse y adecuarse en nuestros programas, podrán ser parte de este equipo de promotores” (Ver anexo 2)

Aludimos que, para ser parte del equipo de promotores de Biblored es fundamental presentar propuestas pedagógicas que contemplen la participación de bebés y sus familias en bibliotecas, alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad. Por esta razón, Biblored cuenta con promotores de lectura quienes son profesionales de diferentes áreas (lingüistas, antropólogos, sociólogos, licenciados en ciencias sociales), en las diecinueve bibliotecas de la ciudad de Bogotá.

Al respecto, y de acuerdo con la conversación que se logró con la profesional de Biblored, pensamos que en sus requisitos no tienen en cuenta el perfil profesional. Por el contrario, integran a su equipo de trabajo personas que hayan tenido experiencia en desarrollar proyectos y propuestas de lectura para los niños, las niñas y sus familias.

Consideramos debería presenciarse el trabajo pedagógico de educadores/as infantiles en las bibliotecas públicas, para la construcción de espacios que contemplen las necesidades

y los intereses de los bebés y de los adultos (reconociendo su procedencia, su cultura, sus tradiciones, su contexto, sus gustos, su proceso, su forma de relacionarse y ver el mundo).

Desde nuestra postura crítica de acuerdo con el trabajo pedagógico de Licenciados en Educación Infantil, vemos que ser maestro implica más que un acto de transmisión de conocimiento; pues desde su rol lo invita a conocer niños/as, padres y adultos cercanos, y con los cuales, está construyendo procesos sociales y afectivos. En palabras de Torres, (2006) “la meta es contribuir a una gestión educativa que se oriente a la comprensión del niño y la niña en edad temprana [...] en cooperación con la familia y la comunidad” (pág.4)

Por esta razón, sentimos que haber podido dar apertura a la práctica pedagógica en un espacio como este, es una forma de lograr un reconocimiento de nuestro trabajo pedagógico como educadoras infantiles.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la pregunta: *¿Cómo dar reconocimiento al trabajo pedagógico de educadores infantiles en la Biblioteca Pública de Suba, acompañando los procesos dirigidos a los bebés?*

1.2. PREGUNTA PROBLÉMICA

Desde el encuentro con los tres ejes de problematización y las preguntas que emergieron en cada uno de ellos, anteriormente presentados, consideramos fundamental abordar la siguiente pregunta, que conduce al desarrollo de nuestro trabajo de grado: **¿Cómo proponer acciones dirigidas a los bebés, desde las oportunidades que brinda la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, alrededor de la lectura como posibilitadora de procesos colectivos, afectivos y culturales?**

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Construir colectivamente una propuesta pedagógica que a partir de experiencias de lectura permita tejer lazos afectivos entre quienes asistan a la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas desde el reconocimiento de la red de relaciones culturales y sociales de cada bebé con su familia como participantes activos.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Promover alternativas que animen a la Comunidad de la Localidad de Suba a participar de la construcción de una propuesta pedagógica dirigida a bebés y a sus familias, a partir de experiencias lectoras.
- Proponer un ambiente de participación que permita conocer quiénes son los bebés y sus familias; dando valor a sus historias vitales teniendo en cuenta, las particularidades, los gustos y los saberes de los bebés y familias para animar la construcción colectiva de la propuesta,
- Configurar una propuesta desde las experiencias posibles que permita definir rutas de acción, reflexiones pedagógicas y puntos de atención, para hacer visible la importancia de contar con la participación de los y las educadores infantiles en un espacio tan importante como la biblioteca.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta se gesta desde el interés por construir experiencias de lectura para los bebés y sus familiares, partiendo de prácticas cotidianas; puesto que consideramos que la participación en la construcción de la propuesta dará lugar a una apropiación de este espacio.

Por esta razón, esta propuesta contempla una mirada innovadora con aras de darle voz a los sujetos que deseen participar de cada experiencia, pues, al hablar de lectura, va más allá de leer un texto escrito. Implica construir un espacio que reconozca y dé voz a quienes en ella participen, desde todo el bagaje cultural, social y poético que los acompaña. En palabras de Reyes (2007):

Leer se concibe actualmente como un proceso permanente de diálogo y negociación de sentidos, en el que intervienen un autor [...] y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes, de preguntas y de voces de otros, en un contexto social y cultural cambiante. (pág. 25).

Es así como, desde nuestro trabajo pedagógico, consideramos que construir una propuesta con la participación de los bebés y de los adultos que los acompañan, implica reconocer que no somos quienes transmitimos conocimientos; en tanto que los padres, las madres, los abuelos y los bebés, son sujetos activos llenos de saberes y conocimientos que serán fundamentales para generar experiencias que posibiliten encuentros cálidos, afectivos y culturales alrededor de la lectura.

Teniendo en cuenta los vínculos de afecto, inherentes a nuestra condición humana, es importante reconocer que estos comienzan a darse desde que el bebé se encuentra dentro del vientre de su madre. Maturana (1993) expresa que es un proceso en el cual comenzamos a ser miembros. En otras palabras, desde los primeros meses de vida, se le da al bebé la bienvenida a un entorno netamente social y cultural:

[...] A medida que crecemos como miembros de una cultura, crecemos en una red de conversaciones participando con otros miembros de ella en una continua transformación

consensual que nos sumerge en una manera de vivir que nos hace, y se nos hace espontáneamente natural (pág. 27)

De este modo, buscamos que la propuesta tenga acogida en la Biblioteca Pública de Suba por parte de la comunidad, de manera que quienes participen sean protagonistas de las experiencias. Este proyecto se hace importante, en la medida que refleja una mirada diferente de lectura a la tradicional en tanto anima la construcción de vínculos desde una perspectiva relacional.

Se hace entonces necesario, reconocer a la biblioteca como un espacio que posibilita vínculos relacionales y la circulación de conocimiento, junto con lo anterior, es importante centrar la mirada a la importancia de estos espacios públicos, en la medida que son accesibles para todas las personas interesadas en conocer de las propuestas. Por ello, consideramos que generar experiencias dirigidas a bebés en la biblioteca, requiere un trabajo amplio para que dé lugar a los bebés y a sus familias, pues como menciona Trueba (1995) “Se trataría de proyectar espacios que den lugar a interacciones ricas y diversas con los demás, con los objetos [...] un entorno afectivamente seguro, estéticamente bello y diseñado a la medida de quienes lo utilizan” (pág. 63)

Por estas razones, esperamos que esta propuesta sea significativa para el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional. Sabemos que es enriquecedora, en tanto refleja la importancia de la lectura durante los primeros años de vida como experiencia para la construcción de redes relacionales entre los bebés y sus familias, así como también, se hacen un reconocimiento al trabajo pedagógico de educadores/as infantiles en un escenario como la Biblioteca Pública de Suba. Estos aspectos hacen de este trabajo de

grado una propuesta significativa, tanto para las maestras en formación como para la comunidad universitaria.

1.5. METODOLOGÍA

La construcción de nuestra propuesta está pensada en el valor que representa la biblioteca como una oportunidad de abrir un espacio de carácter público para los más pequeños, a través de experiencias que den la posibilidad de vivir y compartir encuentros que posibiliten la participación en torno a la lectura.

De allí que, nos posicionamos desde el paradigma crítico social pues permitirán llevar a cabo nuestra propuesta pedagógica a través del valor de las experiencias.

1.5.1. Paradigma de investigación.

El paradigma crítico social, incluye y reconoce valores, da voz a los sujetos que participan de la investigación, y también transforma realidades y/o problemáticas que se visibilizan en algún contexto. En otros términos “El paradigma crítico social [...] da una respuesta diferente al positivismo [...] solucionando el problema de imposibilidad de la neutralidad [...] en el proceso de investigación” (Colmenares, 2012, pág. 103)

La metodología del paradigma crítico social se representa por la investigación-acción o la investigación-acción participativa, la que se mantiene bajo el enfoque cualitativo. En palabras de Latorre, citado por Colmenares (2012)

Las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento [...] (pág. 106)

Así, buscamos que, a partir de esta propuesta pedagógica, se logre dar lugar a bebés y familias en la Biblioteca Pública de Suba articulando las posibilidades de la lectura, y cómo se involucra en la vida cotidiana del bebé y de sus adultos cercanos, teniendo en cuenta la participación de dichos autores en la construcción de la propuesta.

De acuerdo con lo anterior, se da cuenta que desde el paradigma crítico social y la investigación-acción participativa, reconocemos que la participación de las familias y de los bebés, son vitales para la construcción y el desarrollo de la propuesta. En palabras de Colmenares (2012) “La participación de los protagonistas de estudio junto a los procesos de investigación crítica y el interés por promover las transformaciones sociales, marca una de las grandes diferencias de esta metodología con otras dentro del enfoque cualitativo” (pág. 114)

Es por esto que las historias de vida, la forma de amar, la forma de ver el mundo, los intereses, los sueños y las necesidades de cada familia marcan una ruta crucial en la creación de experiencias de lectura de algunos bebés de la Localidad de Suba, para que estas sean de goce y plenitud para todo aquel que participe de esta propuesta.

1.5.2. La construcción colectiva y pedagógica

Crear en la construcción colectiva de una propuesta pedagógica implica reconocer que se configura desde la comprensión de las realidades de determinado contexto, interactuando con los individuos, rescatando sus formas de vida, sus formas de relacionarse, y por supuesto, dando voz a cada sujeto. Es importante dar reconocimiento a nuestro trabajo pedagógico e investigativo a través de experiencias que permitan visualizar la vitalidad de trabajar colectivamente con los bebés y sus familias, como también, pueda aportar pedagógicamente a otros maestros y a todas las personas que hayan participado de estas

experiencias pedagógicas. En palabras de Calvo, Camargo & Pineda (2008), “De allí que la investigación pedagógica aporte evidencia para afirmar que el maestro también contribuye a la producción del saber pedagógico”. (p. 172)

Vale la pena decir entonces que este enfoque tiene relación directa con nuestra propuesta, en la medida que se hace necesario relacionarse con los adultos y con los bebés que participen de las experiencias. En palabras de Rodríguez, Flores, & García (1996)

La investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal. Los roles que van desempeñando el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva [...] los sujetos que forman parte del escenario también van definiendo su papel según el grado en que proporcionan información...” (pág.74)

Es así como se hace necesario conocer las formas de vida de familias y adultos cercanos de los bebés, pues sus anécdotas y su participación permitirán vivenciar su vida cultural, social y emocional, y por supuesto podrán aportar a nuestro trabajo pedagógico.

1.5.3. El valor de la experiencia

Nos posicionamos al reconocer la experiencia, como la construcción de espacios que abren la posibilidad de permitir que los bebés y sus familias se sientan identificados.

Pretendemos que cada experiencia permita la participación de los bebés y sus familias, rescatando sus saberes, sus formas de vida, sus formas de amar y ver el mundo, a su vez, logrando que cada espacio transforme y deje huella en los pequeños, en sus madres, padres y abuelos. En palabras de Larrosa (2006) “[...] en la experiencia, el sujeto hace la

experiencia de algo, pero, sobre todo, hace la experiencia de su propia transformación... la experiencia me forma y me transforma” (pág. 90)

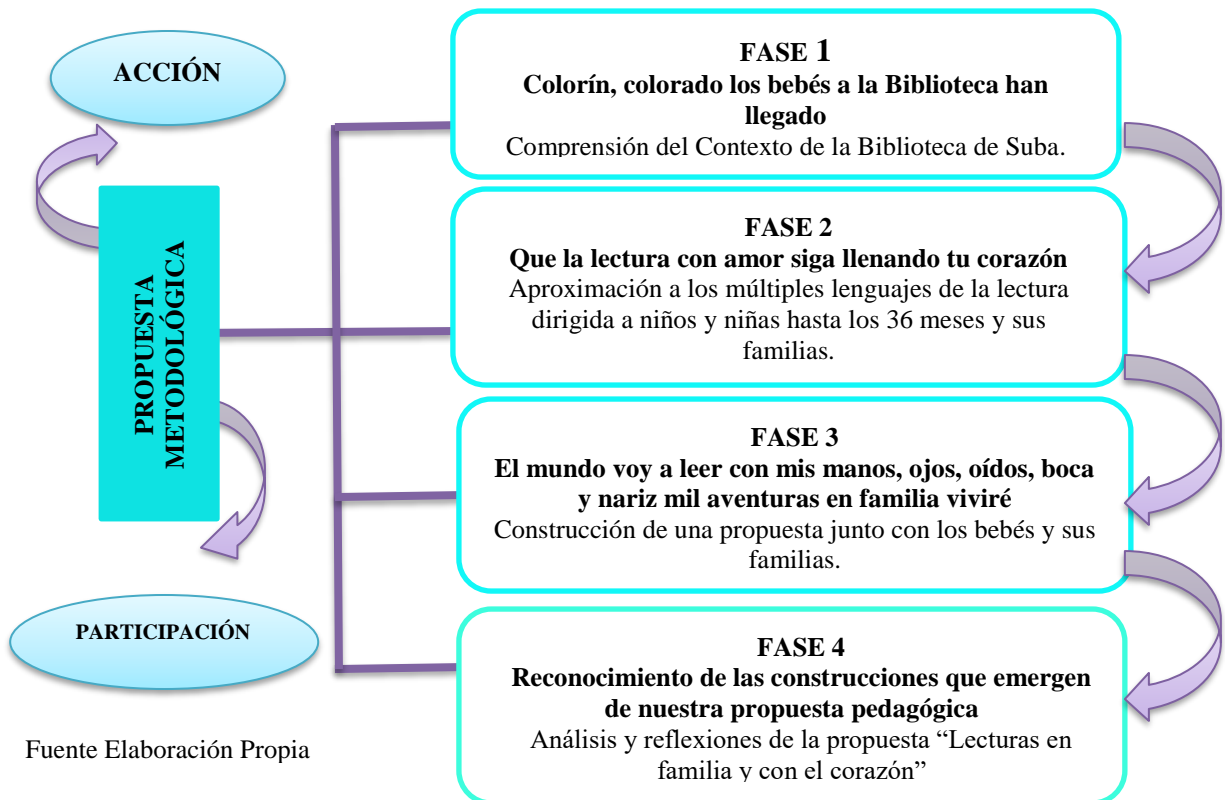
1.5.4. Participantes

Contamos con la participación de algunos bebés de la Localidad de Suba, acompañados de sus abuelos/as, madres, padres, tíos y hermanos, quienes contribuyeron a la construcción y consolidación de la misma, manteniéndose así un grupo fijo de aproximadamente 6 familias quienes estuvieron presentes en la mayoría de las experiencias, no sin reconocer el trabajo de las personas que también asistieron de forma ocasional, lo cual permitió contar con un número importante de participantes.

1.5.5. Ruta metodológica

A continuación, presentamos la ruta metodológica de nuestra propuesta pedagógica, ilustrada en la siguiente figura:

Figura 2 Ruta metodológica trabajo de grado



Fuente Elaboración Propia

Seguido presentamos la descripción y el propósito de cada fase, así como también las acciones que la hicieron posible.

FASE 1: Comprensión del contexto: “Colorín Colorado los Bebés a la Biblioteca de Suba han llegado”

Propósito: Esta fase buscó comprender las dinámicas que se generan al interior de la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas junto con bebés y sus familias, como a su vez, la importancia de difundir nuestra propuesta por diferentes medios de comunicación, para invitar a los bebés y a sus familias a la participación de nuestras experiencias.

Estos primeros acercamientos, nos permitieron comprender dos aspectos: el primero se constituye al reconocer, qué ha ocurrido y qué ocurre al interior de la biblioteca con la comunidad de la Localidad de Suba, y el segundo, aludió a la oportunidad de compartir la importancia de nuestra propuesta a diferentes medios.

Tabla 1 Fase 1 "Colorín Colorado los Bebés a la Biblioteca han llegado"

PROPÓSITO	ACCIONES	ALCANCES
Comprender las dinámicas que se generan al interior de la Biblioteca Pública de Suba – Francisco José de Caldas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación participante en los espacios que se desarrollan para primera infancia y para la comunidad de la localidad de Suba • Documentación 	Logramos conocer que acciones se generan al interior de la Biblioteca junto con la comunidad de la localidad de Suba, en la que participan bebés, niños/as, jóvenes y adultos, personas de tercera edad.
Compartir la Propuesta “Lecturas con Amor” a la comunidad de Suba, con la intención de invitar a familias y bebés a participar de estas experiencias	Divulgación de la propuesta “Lecturas con Amor” por diferentes medios de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Pauta radial en la emisora de Suba 88.4 FM • Afiches dando a conocer la propuesta en los alrededores de la Biblioteca y en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Se logró convocar a gran número de familias junto con sus bebés para ser parte de nuestras experiencias

	Universidad Pedagógica Nacional <ul style="list-style-type: none"> • Página de Internet a través de la red social Facebook 	
--	--	--

FASE 2: Que la lectura con amor siga llenando tu corazón

Propósito: En esta fase se busca comprender la red de interacciones que se involucran en la lectura en familia; con la intención de compartir experiencias, que vitalicen el bagaje cultural, social y afectivo que se involucra en la lectura.

Tabla 2 Aproximación a la lectura dirigida a los bebés y sus familias: "Que la lectura con amor siga llenando tu corazón"

PROPÓSITO	ACCIONES	ALCANCES
Comprender los elementos que involucran la lectura con bebés y sus familias y adultos cercanos	<ul style="list-style-type: none"> • Documentación teórica • Registros 	Se dio reconocimiento a la lectura, como una red de interacciones culturales, sociales y afectivas, tejidas por las experiencias que vive el bebé junto con sus adultos cercanos, a través del cuerpo, de las palabras que acarician, cuentos, juegos poemas y arrullos que hacen parte del amplio bagaje de lectura que involucra a los bebés y a sus familias.

Fase 3: El mundo voy a leer: con mis manos, ojos, oídos, boca y nariz, mil aventuras en familia viviré"

Propósito Esta fase dio vitalidad a la elaboración de una propuesta que se construyó con los aportes de los bebés, sus madres, padres y abuelos; en la que mostraron profundo ánimo en rescatar tradiciones orales y culturales (cuentos, arrullos, poemas, canciones,

juegos), que fueron parte de su infancia, como a su vez, reconocer otros elementos que viven junto con los bebés en la actualidad.

Tabla 3 Fase 3 Construcción de la propuesta junto con los bebés y sus familias: ", El mundo voy a leer: con mis manos, ojos, oídos, boca y nariz, mil aventuras en familia viviré"

PROPÓSITO	ACCIONES	ALCANCES
<p>Dar lugar a los bebés y a sus familias desde el reconocimiento de sus gustos e intereses. A su vez se pretende conocer quiénes son los bebés que participan de esta propuesta y cuál es la relación que tienen con la Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Predicciones y registros de experiencias. •Fotografías •Espacios de socialización que permitan el reconocimiento de saberes e ideas 	<p>Los elementos utilizados para este propósito permitieron un acercamiento a la realidad de cada uno de los participantes de la propuesta, reconociendo así los saberes de cada una de las familias que hizo parte de la propuesta, ya que fueron ellos quienes aportaron significativamente a la construcción de las experiencias</p>
<p>Reconocer la vida lectora de los participantes de la propuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Construcción de un libro álbum •Socialización de lo sucedido en las experiencias •Se llevaron a cabo siete experiencias en busca de un reconocimiento de la historia de vida lectora de las familias 	<p>Se hizo un acercamiento a la historia lectora de los participantes de la propuesta en donde se involucró las múltiples posibilidades que otorga la lectura</p> <p>Las familias recordaron cuentos, canciones, poemas, arrullos y juegos significativos de su infancia, compartiendo así con todos los asistentes.</p> <p>Por otro lado, también le dio vitalidad al proceso de gestación por el que pasaron las madres y como la llegada de los bebés impacto en sus vidas.</p>
<p>Reconocer los lenguajes que permean la lectura con bebés y sus familias como un acto social, cultural y afectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Construcción de experiencias para reconocer el bagaje de lectura que se involucra con los bebés y sus familias. •Registros, fotografías y reflexiones de cada experiencia 	<p>Esta fase dio la oportunidad de explorar los bagajes lectores que sin duda alguna logran mostrarnos el placer de leer en todas sus manifestaciones desde: leer con el cuerpo, con los sentidos, con las emociones, leer con familia y con el corazón</p>

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA: CONOCIENDO A LOS BEBÉS, A SUS FAMILIAS, LA BIBLIOTECA Y BAGAJE DE LECTURA

*- Espera un poquitín a que brille la luna, que ya encontraremos el camino.
Y cuando la luna estuvo alta en el cielo, el niño, cogiendo de la mano a su
hermanita, guiose por las guijas, que, brillando como plata batida, le
indicaron la ruta. Hansel y Gretel*

Compartimos cuatro apartados que direccionaron y fundamentan la construcción de la propuesta pedagógica “Lecturas en familia y con el corazón” dirigida a bebés y a sus familias, el cual contiene: 1. el **marco contextual** de la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas lugar en donde se construyó, comprendiendo sus características físicas, sus procesos educativos, humanos y culturales que se desarrollan en su interior y que le dotan de una identidad como espacio que acoge a la infancia, a jóvenes y adultos; como también, se describe el contexto de quienes se hicieron partícipes, 2. el **marco conceptual** que orienta el reconocimiento de la lectura como un acto social, afectivo y cultural, envuelto por los múltiples lenguajes, los vínculos y tejidos relacionales de los bebés con sus padres, madres y abuelos, la biblioteca como espacio político, cultural y social; 3. El **marco político** que visualiza la lectura como acto social y político, el lugar de la biblioteca y de los adultos con los bebés desde sus primeros años de vida desde las políticas públicas que abordan estos temas y 4. Se encuentra el **marco experiencial**, comprendido por propuestas nacionales e internacionales alrededor de la lectura con bebés en espacios como la biblioteca,

organizadas y categorizadas, que se relacionan con las intencionalidades de nuestra propuesta de trabajo de grado.

2.1. MARCO CONTEXTUAL

En el presente apartado abordamos la trayectoria histórica y las dinámicas que actualmente se generan al interior de la Biblioteca de Suba con la comunidad, así como también, el contexto familiar; y, las relaciones sociales y afectivas que se han estrechado en las experiencias de la propuesta.

2.1.1. La Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas

Esta biblioteca, hace parte de las diecinueve bibliotecas de Biblored. Se encuentra ubicada en la Localidad de Suba, al noroccidente de Bogotá, específicamente en la Carrera noventa y dos, número ciento cuarenta y seis, veinticuatro. Su misión es:

Trabajar por el desarrollo social y cultural de la ciudad, fomentando la lectura y la escritura y garantizando el acceso a la información, el conocimiento, el arte y la recreación, como elementos esenciales e insustituibles para el mejoramiento de la calidad de vida de la población (Biblored, Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, s.f., pág. 5)

2.1.2. Procesos históricos de la Biblioteca Pública de Suba.

La Biblioteca de Suba, comienza a funcionar a partir de 1983 por medio de un convenio entre el Sistema Metropolitano de Bibliotecas del Distrito, “Liderado por la Secretaría de Educación; la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Empresa de Teléfonos de Bogotá” (Biblored, Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, s.f., pág. 6) en el

que cada entidad aportó elementos necesarios para su funcionamiento, tales como la adecuación de las instalaciones y una colección entre 1500 a 2000 libros.

En el año 1999 la administración de la biblioteca pasó a ser asumida por Biblored, quien “[...] se hizo cargo de la dotación y contratación de las obras de adecuación que proyectaba impulsar el mejoramiento de las bibliotecas menores del Distrito” (Biblored, Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, s.f., pág. 6)

Por tanto, Biblored amplió las instalaciones de la biblioteca, abriendo en el año 2000 la sala de lectura. De este modo de acuerdo con las necesidades de la localidad,

[...] la biblioteca se ha ido introduciendo en la comunidad mediante la consolidación de programas de animación y promoción a la lectura y de extensión cultural; ha establecido contactos y trabaja juntamente con las entidades de trabajo comunitario de la localidad [...] (Biblored, Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, s.f., pág. 7)

Actualmente esta biblioteca cuenta con cuatro áreas de servicios: 1. La sala general, 2. La sala de lectura, 3. El auditorio y 4. La sala infantil. La sala general y de lectura, son destinadas para consultar la colección que ofrece la biblioteca, acceder al internet y tener un espacio propio para la lectura. En cuanto al auditorio, éste se dispone para tertulias, eventos artísticos, comunitarios y culturales.

La sala infantil, dispone de material multimedia e internet; junto con una colección para que niños y niñas accedan a la lectura de cuentos, poesía, narrativas y juegos didácticos. Desde la postura de la Biblioteca de Suba, “La función de la sala infantil es promover el acercamiento de los niños a los libros; por lo tanto, no se brindará los servicios de cuidado y

vigilancia los cuales son propios de una guardería y de sus padres” (Biblored, Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, s.f., pág. 9)

Ilustración 1 Biblioteca de Suba, Sala Infantil



Además, la biblioteca dispone de una ludoteca para niños y niñas de cero a seis años, que fue donada por la Fundación PepsiCo en el año 2014 (espacio que anteriormente era una cafetería para funcionarios de la Biblioteca de Suba). Por tanto, PepsiCo donó estantes, juguetes, instrumentos musicales y otros materiales para la construcción y ambientación de este espacio.

Por esta razón, la ludoteca cuenta con un túnel de madera, treinta cajas de madera para sentarse y guardar juguetes, estantes con títeres, cuentos, juegos de mesa, juegos de construcción, instrumentos musicales, y una mesa redonda que están a disposición para todos los niños y las niñas.

Actualmente se encuentra bajo una dirección que desde su administración vela por la vinculación de propuestas, charlas de interés y grupos de estudio de la entidad Biblored; con

el propósito de acercar a la comunidad a participar de estas propuestas. Lo cual permitió una acogida positiva hacia nuestros procesos de práctica.

Ilustración 2 Ludoteca Biblioteca Suba



La biblioteca cuenta con propuestas para la infancia, para los jóvenes y adultos mayores en los que se contempla la promoción de lectura, escritura y oralidad, que atiendan las necesidades de la comunidad.

A esta, asisten regularmente adultos mayores, estudiantes (universitarios, colegiales - preescolar, primaria y bachillerato), el Cabildo Indígena Muisca de Suba, bebés, padres y madres gestantes, niños y niñas de la educación sin escuela, quienes desde las acciones que desarrollan la biblioteca, se apropian de los espacios a través del diálogo, la participación, y aportan ideas que busquen fortalecer cada espacio que ofrece este espacio para la comunidad.

A continuación, presentaremos los programas que actualmente se desarrollan dirigidos hacia la primera infancia, en los que participan adultos y bebés de la Localidad de Suba:

- **Programa de “La Hora del Cuento”:** Está dirigido a niños/as de seis a doce años, en el que se comparten diferentes tipos de cuentos de forma semanal para leer en voz alta, pues en palabras de Biblored (s.f.) el programa “busca incentivar los hábitos de lectura en las familias, propiciar espacios de encuentro alrededor de los libros y las bibliotecas, y fomentar la creatividad y la unidad a través de los procesos de lectura y escritura”.
- **Programa “Leamos el Mundo”:** Está dirigido a niños/as de cinco a doce años; el cual tiene como propósito generar talleres en los que se de vitalidad de conocer y reconocer la cultura, por medio de diferentes tipos de lectura. Al respecto, Biblored (s.f.) afirma: “busca el acercamiento de los niños a diversas formas de leer y conocer el entorno social y cultural soportado en diversos formatos de lectura.
- **Programa “El mundo del bebé”:** Está pensado para niño/as en edades de 0 a 2 años desde la estimulación artística, el cual, se realiza de forma esporádica en la Biblioteca de Suba. Actualmente es dirigido por una promotora de lectura que pertenece a Biblioteca Julio Mario Santo Domingo.

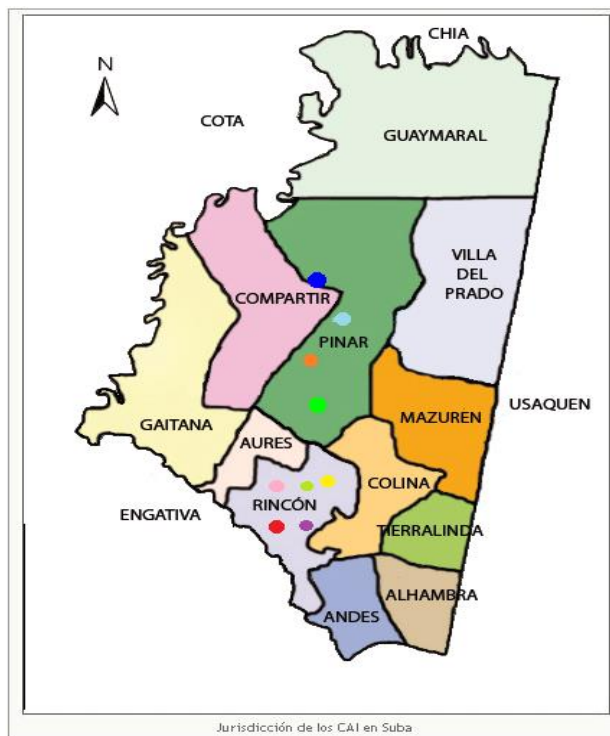
2.1.3. Los bebés y sus familias participantes de la propuesta

Construir una propuesta junto con la participación de los bebés, sus padres, sus madres y abuelos/as, constituyen un elemento fundamental del proyecto; pues gracias a sus saberes, a sus formas de vivir, de amar y de ver el mundo permiten que cada experiencia se transforme en un espacio que se convierte de todos y todas.

Contamos con la participación de algunos bebés y sus acompañantes quienes asistieron de forma recurrente a la mayoría de las experiencias; lo cual nos permitió conocer aspectos relevantes de su entorno cotidiano y familiar (dónde viven, con qué personas viven, momentos significativos que disfrutaron compartir en familia, entre otros).

Así, logramos identificar que quienes participaron en la construcción y desarrollo de la propuesta, viven en la Localidad de Suba. A continuación, presentamos la siguiente ilustración en donde mediante un mapa ubicamos los barrios en los que viven gran mayoría de los bebés junto con sus padres, madres y abuelos:

Ilustración 3 Ubicación Geográfica de los bebés participantes de la propuesta



Fuente: [Fotografía de Nicolás Henao]. (Bogotá. 2014). Mi localidad: Suba. De: http://tareainformaticlocalidad.blogspot.com.co/2014/07/mapa-ubicacion-e-historia-de-la_19.html

2.1.4. Contexto Familiar de los bebés, mamás, papás, tíos y abuelos participantes de la propuesta

Desde el lugar de la participación, logramos comprender la configuración familiar de los bebés que los acompañan a las experiencias. En primer lugar, identificamos que las familias habitan en barrios de estrato socioeconómico uno, dos y tres de la Localidad de Suba, especialmente en los barrios El Rincón y El Pinar.

En segundo lugar, nos encontramos que un número importante de las mamás no laboran actualmente; pues tienen como prioridad acompañar a sus bebés en sus primeros años de vida. En consecuencia, ellas afirmaron que al vivir experiencias cotidianas junto con sus bebés dentro de su hogar, vieron la necesidad de buscar propuestas dirigidas a sus hijos ubicadas cerca de sus lugares de vivienda en la búsqueda por nuevas experiencias para aprender, compartir en familia, y por supuesto, espacios que aportaran al desarrollo emocional de sus pequeños.

De este modo, encontraron la Biblioteca como un espacio que les brinda la oportunidad de participar de esta propuesta “Lecturas en familia y con el corazón”, en la que han sentido motivación por aportar y compartir experiencias en familia.

En tercer lugar, las familias participantes de la propuesta se encuentran en edades contempladas hasta los tres años. Al iniciar las experiencias se planteó la población de bebés hasta los veinticuatro meses. No obstante, a medida que crecían los pequeños, tanto los bebés como sus familias sintieron gusto por los espacios de nuestra propuesta alrededor de la lectura, y se apropiaron de las experiencias aportando en su construcción (a través de

diálogos, aportes, ideas, socialización de vivencias) por lo que siguieron asistiendo regularmente.

Actualmente contamos con la participación de algunos bebés de dos años. Uno de ellos a pesar de que ya se encuentra en jardín, continúa asistiendo a las experiencias que se desarrollan los viernes en la biblioteca.

Por otra parte, están los bebés que asisten solo una vez a las experiencias por diferentes circunstancias (sus madres trabajan y descansaron ese día, estaban en una cita médica y vieron la publicidad, o por casualidad llegaron a la biblioteca). Además de ello, es importante mencionar que varias oportunidades contamos con la asistencia de jardines o centros infantiles aledaños a la biblioteca. Estas instituciones, al conocer la propuesta convocaron a las familias de los bebés, con el propósito de que tuvieran la oportunidad de participar de nuestras experiencias.

En términos generales, a pesar de las actividades laborales de las familias de los pequeños; buscan la biblioteca como un espacio para compartir nuevas experiencias para aprender y fortalecer sus vínculos afectivos, compartir buenos momentos en familia, conocer y relacionarse con otros adultos y bebés.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

Presentamos los fundamentos conceptuales que fortalecen nuestra propuesta pedagógica alrededor de la lectura con familias y bebés en la Biblioteca. De este modo, se vislumbran tres (3) construcciones que dan reconocimiento a: 1. La vitalidad de la lectura con los bebés junto con sus familias y adultos cercanos, 2. Los vínculos y tejidos relacionales que

se establecen con los bebés con sus padres, madres y abuelos, y, por último, 3. La Biblioteca como espacio político, cultural y social que acoge a la primera infancia.

2.2.1. La lectura con bebés junto con sus familias y adultos cercanos.

“La lectura debe ser siempre un placer, tu recreo, tu secreto”

Benjamín Lacombe

Acercarnos a los planteamientos y miradas de lectura que se vislumbran para y con la primera infancia, especialmente a bebés, nos conducen a reconocerla como un elemento fundamental que culturalmente aparece tanto en la vida de los pequeños como en la de sus adultos cercanos (madres, padres, abuelos, cuidadores).

De este modo, encontramos que hablar de lectura va más allá de hablar de textos escritos, pues también se sitúa la palabra, el rostro, el cuerpo y la voz. Según Cabrejo (2001)

Se puede hablar de lectura antes de la escritura porque en su capacidad de leer la voz y el rostro del bebé pone un movimiento una actividad interpretativa que permanecerá como centro de la creación del sentido para la psiquis humana (pág. 13).

Se reconoce así, que los bebés leen con sus manos, con sus rostros, con las palabras, con los gestos, con las miradas, con los sonidos, con la poesía, con los arrullos; leen el mundo, leen su entorno y todo lo que construyen juntos en el diario vivir.

Reyes (2007), nos dice al respecto que:

El niño es un lector poético o, más exactamente, un oidor poético, desde el comienzo de la vida y que su contacto primordial con la literatura, a través de la poesía, está basado en el ritmo, en la sonoridad y la connotación (pág.41).

Esto se ve reflejado en la forma en que el bebé se interesa por escuchar todo lo que sucede a su alrededor y la voz de la madre se convierte en música para los oídos del pequeño. En este sentido Reyes (2005) nos comparte que cuando hablamos de lectura, los pequeños no leen lo que significa cada palabra sino por el contrario “Lo que el bebé lee no es el sentido literal de las palabras sino sus ritmos y sus poderes mágicos para esperarlo, acunarlo, escribir en su cuerpo, cantar, contar y jugar con él” (pág.1).

En consecuencia, podemos considerar que esta gran trayectoria de lectura inicia desde los primeros días de vida, en especial cuando la madre comienza a tejer vínculos con el bebé. Respecto a estos inicios lectores Reyes (2005) plantea que, “El recorrido comienza con las primeras canciones que tararea la madre a su hijo en el vientre y recoge, paso a paso, toda esa poesía que crece con los bebés hasta que salen corriendo a jugar” (pág.1); por supuesto los bebés leen aquel bagaje músico, poético y auditivo que transmite a su madre, y que empieza a nutrir su experiencia de vida.

En este orden de ideas, es importante hacer un reconocimiento al lugar del adulto, pues su bagaje cultural, literario y poético serán fundamentales y necesarios para entablar diálogos con el niño/a, pues como comparte Cabrejo (2009) “Los bebés, desde que nacen, son sensibles a la voz, a la música; los niños son receptivos a todo lo que es rítmico, por eso hay que fomentar esta habilidad hablándoles, arrullándolos, cantándoles nanas, canciones de

cuna [...]” (pág. 19). Por lo tanto, la lectura no sólo subyace en la lectura de textos escritos; por el contrario, se teje desde los primeros días de vida alrededor de nuestro cuerpo, de la voz, de la música, del amor, ya que el mundo es un libro abierto para los pequeños.

2.2.2. El valor afectivo de la lectura con bebés

La lectura que se vincula tanto en los adultos como en los pequeños, se refleja en las interacciones y vínculos afectivos que comparten y viven juntos en las experiencias de vida.

Torres (2003) nos dice al respecto que:

[...] dentro de un contexto de comunicación espontáneo y sincero, va ir expresándose poco a poco en la manifestación de una verdadera memoria afectiva que se aloja en el cuerpo vivido, sensible al gesto y a la palabra [...] (pág. 25).

De esta manera, la lectura se llena de vitalidad cuando el adulto (madre, padre, abuelo, cuidador) y el bebé, comparten de experiencias lectoras llenas de amor, calidez y armonía. De hecho, en la lectura y en su placer de leerla, desde todas sus posibilidades (cuerpo, palabra, voz, gestos, poesía, música, sonoridad), todos los sentidos y sentimientos se involucran; y desde las experiencias del día a día los pequeños se convierten en lectores que comparten experiencias únicas. Es gracias a esas relaciones espontaneas, sinceras y llenas de amor, que nos permite vivir y tejer experiencias significativas con nuestros pequeños.

También rescatamos el planteamiento de Cabrejo (2009), quien nos dice que sin duda alguna “[...] los bebés necesitan leche, caricias y lenguaje poético [...]” (pág. 26) pues estas experiencias van tejiendo la red de vínculos amorosos que son cruciales tanto en la lectura como en la experiencia de vida de los bebés. De este modo, hacemos mención de todas

aquellas muestras afectivas que recibe el bebé antes y después de su nacimiento; como a su vez, reconocemos cómo el lenguaje se hace importante en esta etapa, pues consideramos que la lectura posibilita la construcción de redes relacionales entre los bebés y sus adultos cercanos.

2.2.3. Lectura y sus posibilidades lingüísticas

Cuando hablamos de lectura en la primera infancia especialmente dirigida a bebés, nos incentiva a comprender cómo durante las experiencias lectoras transcurren varias posibilidades lingüísticas; que son posibles gracias a la mediación del adulto y al reconocimiento del bebé como sujeto de lenguaje. Por esta razón, la misma se convierte en un universo lleno de aprendizajes desde el momento en el que el bebé se encuentra en el vientre materno, donde indudablemente, el lenguaje se vincula estrechamente con la interpretación que se le da a cada movimiento del niño/a. Según Reyes (2007) “[...] somos sujetos de lenguaje y que leemos antes de leer, en tanto que alguien descifra y da sentido a nuestros primeros signos de existencia” (pág. 27). Este desciframiento se hace notorio durante toda la vida de las personas.

Para resaltar esto, damos el ejemplo de las transformaciones que vive una madre cuando se entera de la llegada de un hijo; pues inicia todo un bagaje de sentimientos, pensamientos, palabras, emociones, y preparativos en los cuales se involucra al lenguaje; pues como comparte Reyes (2007) “[...] el lenguaje acompaña esa toma de conciencia que sobreviene a la noticia y a lo que tanto ella como el padre deberán adaptarse poco a poco” (pág. 32). Y es en esa adaptación paulatina lo que permite que el bebé comprenda el lenguaje de la lengua, a partir de todas las manifestaciones lingüísticas que lo rodean, como las

sonoridades, gestos, palabras de amor, caricias, esto hace que el bebé se configure como parte de una cultura.

El rol de los adultos cercanos al bebé que cantan, arrullan y le hablan al pequeño, otorgan de experiencias humanas y lingüísticas al niño/a, que se según Cabrejo (2009) estará presente a lo largo de la vida de los niño/as: “Hacer existir al otro a través del lenguaje es una operación que permanecerá vigente para toda la vida” (pág.19)

Entonces, las propiedades lingüísticas otorgan al niño/a la oportunidad de conocer y comprender de nuestra cultura y de nuestra lengua desde sus primeros días de vida. Reyes (2007) plantea al respecto que, “[...] los perfiles rítmicos de las palabras [...] resalta los rasgos acústicos del idioma para ayudar a los recién llegados a percibir cómo canta su lengua” (pág. 43).

Podemos considerar, que gracias a las posibilidades lingüísticas que emergen cuando consideramos al niño/a como sujeto de lenguaje y como un ser importante en nuestras vidas, posibilitan que el pequeño poco a poco y a su ritmo, comience a balbucear y a decir las primeras palabras (propiedad de su lengua). Por ello Reyes (2007) nos menciona que: “[...] los pequeños dedican gran parte de su tiempo a la tarea apasionante y silenciosa de la escucha y a nutrirse de esas voces que les ayudarán a encontrar su propia voz, más adelante”. (pág. 44).

Es el lenguaje lo que vislumbra poesías, musicalidades, ritmos, las primeras palabras, la cultura, e inclusive, los estados de ánimo tanto de los bebés como de sus familias. Posibilita que manifestemos lo que nos gusta y todas nuestras emociones. Permite la

interacción, la comunicación y el tejido de experiencias humanas y lectoras, que estarán adscritas por el resto de la vida.

En este orden de ideas, gracias a las familias, los bebés desde sus primeros días de vida se sumergen en nuestro lenguaje, que refleja nuestra cultura, nuestras tradiciones, nuestros sueños, nuestras formas de relacionarnos, y, sobre todo, de amar a nuestros pequeños. Gracias a este rastreo conceptual, es importante destacar que los autores nos invitan a pensar en las múltiples posibilidades y las formas de expresión de los adultos en la construcción del lenguaje junto con los bebés. De este modo, se hace fundamental reconocer que nuestra manera de relacionarnos y de establecer vínculos con los pequeños, son los ingredientes mágicos para gozar y disfrutar del lenguaje y de todas sus posibilidades afectivas, culturales y sociales.

2.2.4. La lectura como acto cultural y familiar

Al comprender la lectura como parte de la vida de los pequeños y de sus familias; se entiende que está mediada por diversas posibilidades poéticas, musicales y lingüísticas; invita también a reconocerla como elemento fundamental de la cultura de cada padre, madre, abuelo/a y bebé.

Según Cabrejo (2009), “Los elementos culturales deben estar presentes desde los primeros días de la vida [...]” (pág. 19); y por ello, la lectura abre la posibilidad al encuentro cultural que se envuelve por un tejido emocional que se evidencia en las prácticas y costumbres que se dan dentro de la comunidad que recibe el bebé.

En ocasiones se piensa en la lectura como la posibilidad de propiciar la cognición en los pequeños, sin embargo, rescatamos la importancia de la lectura como forjadora de

experiencias afectivas y emocionales que envuelven el recién nacido. Basándonos en las postulaciones de Reyes (2007), “Más allá de las posibilidades cognitivas que todo ello supone, hay un profundo contenido emocional que circula entre las páginas y que inaugura esa experiencia cultural de compartir el material de la intersubjetividad” (pág. 61)

En consecuencia, podemos considerar que los adultos están cargados de experiencias y saberes culturales que los configuraron en sus infancias alrededor de las nanas, juegos, rondas, canciones, poemas e historias que se han transmitido generación tras generación. De este modo cuando la madre comparte con el bebé alguna ronda o juego de su infancia se vivencia la memoria colectiva de las familias, de las tradiciones y de la cultura. En otros términos, somos un gran libro lleno de historias, de experiencias, de tradiciones y aventuras, que nuestros bebés estarán ansiosos por disfrutar y conocer junto a nosotros.

La cultura es un elemento fundamental en la construcción del sujeto, ya que es ella quien se encarga de formar y dar las bases al niño/a; por esta razón Cabrejo (2009) también nos permite comprender que “La lengua entra y juega un papel central en este proceso de transmisiones culturales [...] los elementos culturales deben estar presentes en los primeros días de vida [...]” (pág.19); por lo cual, la transmisión de cuentos, poemas, arrullos de la tradición de cada familia vitaliza ese bagaje lector que quedará resguardado en la vida del bebé.

De la misma manera, Reyes (2007) plantea que aquellos juegos, canciones e historias, “[...] proporcionan un medio poderoso para estar con otras personas, para unirse a ellas y a su cultura” (pág. 64-65). Es en este proceso de construcción de cultura en donde se

ven involucrados los adultos cercanos al bebé, se generan redes relacionales que posibilitan encuentros afectivos.

En este orden de ideas es fundamental reconocer que el bagaje cultural de las familias que será transmitido a los bebés permite vivir de experiencias armoniosas y afectivas que continuarán construyendo el placer de leer y disfrutar un buen momento en familia.

2.2.5. Vínculos y tejidos relacionales de los bebés con sus padres, madres y abuelos

Es importante precisar que los pequeños participan en una red de interacciones junto con sus familiares y adultos cercanos, que les permiten conocer y vivir experiencias humanas, culturales y tradicionales. El bebé y el adulto se convierten en cómplices que comparten juntos vivencias únicas, que los vinculan afectivamente en su vida familiar, social y cultural. En palabras de Isaza (2012) “caracterizan la familia por las relaciones interpersonales que se fundan entre los integrantes de la familia, lo que implica aspectos del desarrollo, de comunicación, interacción, y crecimiento personal” (pág. 1).

Antes y después del nacimiento, el bebé se encuentra inmerso en un mundo de interacciones relacionales que lo vinculan en una cultura dando cuenta de todo un bagaje emocional, transgeneracional, tradicional y familiar. Es así como, el niño/a empieza a adquirir una cultura, reconociéndola como un espacio de encuentro conversacional entre varios miembros de una comunidad. En palabras de Maturana (1993) “la cultura surge tan pronto como en una comunidad humana comienza a conservarse una red particular de conversaciones como la manera de vivir de esa comunidad” (pág.18).

2.2.6. El lugar de la familia en los procesos de socialización de los bebés

Teniendo en cuenta que la familia se constituye como un elemento crucial en la construcción de identidad, Mir, Batlle, & Hernandez (2009) mencionan que “la familia es para el niño su primer núcleo de convivencia y actuación, donde irá modelando su construcción como persona a partir de las relaciones que allí establezca” (pág.4).

Ser padre, madre, abuelo o hijo, se convierte en una construcción interpersonal en donde se necesita del otro para aprender a serlo. Por esta razón se comprende la familia según (Gaitán & Carrizosa), como:

[...] un espacio de interacciones en las cuales unos padres y un hijo o hija aprenden a ser (padres e hijo o hija respectivamente), todos los nacimientos son múltiples, nace un bebé, nace una madre, nace un padre, nacen hermanos, abuelos, tíos, primos (pág. 12).

Consideramos que los roles de las familias se ven mediados por transformaciones, por nuevas formas de interactuar y de tejer vínculos relacionales y afectivos con los bebés. No sólo el bebé está aprendiendo de lo que transmiten sus padres, sus abuelos, hermanos/as, tíos y el medio que le rodea; por el contrario, los cuidadores de los pequeños se ven enfrentados a ese reto de ser padres, o más bien de ser un nosotros, de ser una familia.

Podemos considerar entonces que las experiencias humanas cobran lugar importante en los procesos de socialización e interacción (bebé-padre –madre-abuelo- abuela), pues permiten tejer relaciones de comunicación y relaciones afectivas que los unen placenteramente en su entorno, en su contexto, en su cultura, en sus experiencias cotidianas. De acuerdo con lo anterior, Torres (2003) dice que:

Las diferentes culturas ordenan de una manera particular las palabras que dan inicio a la comunicación afectiva del adulto con el bebé [...] nacen del intercambio espontáneo y el deseo de inclusión del uno en el otro para hacer un nosotros (pág. 27).

Desde estas perspectivas, es importante considerar que los procesos de socialización, los vínculos sociales y afectivos se dan de formas diferentes, pues cada familia al ser distinta se ven mediadas por su contexto, por sus formas de vivir, por sus culturas, y por sus historias de vida que están cargadas de diversas experiencias, emociones y aprendizajes. Son todas estas experiencias que posibilitan el cuidado y la interacción con los pequeños.

La familia es así, el primer acercamiento del bebé a la realidad, al mundo que lo rodea. Por ello Mir, Batle, & Hernández (2009) nos comparten que, “La familia juega un papel fundamental al ser el contexto en el que las niñas y los niños establecen sus primeros vínculos afectivos, en donde aprenden las primeras cosas y donde el mundo empieza a cobrar sentido” (pág.5).

Gracias a la mediación del adulto y del reconocimiento que le otorgan al recién nacido, se establecen vínculos y experiencias que posibilitan su forma de relacionarse no solo entre el núcleo familiar sino también con el entorno social. Cómo define Aguirre (2000):

esta relación que se establece entre individuo y sociedad se manifiesta de manera concreta en las relaciones entre individuos, que integran a su forma de ser, pensar y actuar las determinantes propias del grupo social al que pertenecen, expresando en sus vínculos diarios las distintas exigencias tanto individuales como del entorno social (pág.4).

En este sentido, cuando hablamos del rol de los padres, las madres, los abuelos y cuidadores en los procesos de socialización con los bebés, se comprende que se integra por las experiencias humanas, por la cultura, por el contexto, por las historias de vida de cada familia y por interacciones recíprocas que dan lugar a la construcción diaria de vínculos, de aprendizajes y de relaciones entre familia-bebé.

2.2.7. La biblioteca como espacio político, cultural y social; que da lugar a los bebés y a sus familias

“La biblioteca pública es una demostración práctica de la fe de la democracia en la educación de todos como un proceso continuo a lo largo de la vida, así como en la apreciación de los logros de la Humanidad en el campo del saber y de la cultura” . Michel Petit

Según Castro (2014) la Biblioteca Pública es “[...] una institución social, cultural, y educativa, se aprecia como entidad para el uso libre y gratuito” (pág.4). Por esta razón la biblioteca se convierte en un espacio para compartir experiencias de lectura, sociales, comunicativas y culturales, en las que se posibilita involucrar niños desde edad temprana, jóvenes y adultos.

Se da lugar a la importancia de esta como un espacio que requiere de elementos fundamentales para atender a los más pequeños, a sus padres, madres y abuelos; alrededor de su contexto, sus culturas, sus necesidades e intereses. Como plantea Trueba (1995) “una planificación de espacios en la biblioteca para los más pequeños que vaya más allá de un concepto meramente decorativo y que se ajusta a las verdaderas necesidades de los niños y las niñas que van a utilizarlos” (pág.63). De este modo se da reconocimiento y se apuesta a

dar lugar a los bebés y a sus familias (desde el acceso a materiales, juguetes, espacios lúdicos, espacios de talleres de lectura, escritura y juego) como también propiciar interacciones ricas que involucran la cultura de cada individuo (generando bases, conocimientos y un empoderamiento social y político de las comunidades en las bibliotecas públicas).

En consecuencia, este espacio público ha ido transformándose en un acto social, político y cultural que como menciona el Ministerio de Cultura de Colombia (De aquí en adelante MINCULTURA, (2014) “Las bibliotecas se han transformado de templo de conocimiento, en el espacio de acceso a la información, encuentro, esparcimiento e inclusión social” (pág.51). Por esta razón se ha convertido en un espacio que posibilita la interacción interpersonal entre los usuarios.

En este orden de ideas las bibliotecas han de ser más que un recinto de libros, pues si bien, se han venido configurando como espacios democratizadores para los adultos y para los bebés desde la palabra, la cultura, desde las historias de vida de los individuos, la toma de decisiones colectivas (respecto a temas de interés, problemáticas sociales, socialización de experiencias, entre otros). Por tanto, podemos decir que la biblioteca como ambiente y democracia es aquella que posibilita un encuentro con las diferentes culturas, pues como plantea MINCULTURA (2014) “Las Bibliotecas son efectivamente, un lugar de acceso al conocimiento, la lectura, los servicios culturales de carácter gratuito para todos los públicos” (pág. 50).

Dichos aspectos políticos, sociales y culturales que envuelven a una biblioteca, permiten reconocer este espacio público no como un lugar que solo se dedica a resguardar

millones de libros para el uso de los individuos, sino por el contrario, como comparte Petit (2006) la biblioteca “Efectivamente, puede ser mucho más: el descubrimiento de otro mundo [...] una casa de los posibles [...]” (pág. 24).

2.2.8. Vínculos y relaciones que se generan en la biblioteca

A lo largo de este apartado en el que se ha descrito la biblioteca como espacio cultural, político y social para todas las edades, invita también reconocerla como un escenario que posibilita la conexión de vínculos entre pares y con cada elemento que está dentro de este espacio público (libros, novelas, cuentos, juguetes, entre otros), pues si bien no puede entenderse sólo como un espacio lleno de objetos y de informaciones. De hecho, como plantea Arana (1999) “Si la biblioteca solo fuera un centro informático, podría ser que desapareciera en un futuro, pero es algo más importante: es un ámbito de socialización de primer orden” (pág. 34).

Por ello, la biblioteca como la reconoce Petit (2003), “Es como un espacio para tomar un nuevo aire, para reconstruirse, para rehacerse” (pág. 8). Esto quiere decir que las bibliotecas posibilitan nuevos encuentros, nuevos aprendizajes, nuevos descubrimientos y nuevas relaciones con las personas y con los objetos que están allí dentro.

2.2.9. Lugar de quien dinamiza las acciones en la Biblioteca (del promotor de lectura, bibliotecario o licenciado

Es primordial generar espacios para y con los bebés (desde la construcción de experiencias); que den prioridad a la imaginación y la creatividad de los pequeños. Por tanto, es a partir de la participación de los pequeños (para atender sus necesidades) que se

“Incorporan espacios para la representación, porque es una manera propicia de recrear y reinventar los libros con la participación de los niños” MINCULTURA (2014, pág. 51)

Según Petit (2006) “La biblioteca es una de las instituciones más generosas, más hospitalarias, que han inventado los humanos” (pág. 27); que florece gracias a la mediación de quienes laboran allí y de los maestros/as que generan espacios para darle lugar a los adultos, a los niños/as y a los bebés; alrededor de construcción de experiencias que involucran las historias de vida, los saberes, los gustos, las necesidades y los intereses de quienes visitan las bibliotecas.

Si no fuese por la mediación de los promotores y de los maestros, no sería posible una construcción social que rescate las necesidades y los intereses de los bebés y de sus familias en la biblioteca. Frente a esto, Petit (2003) plantea:

Si hay mediadores que saben bregar para que los libros produzcan menos miedo, si saben lanzar un puente que vincule una biblioteca con un barrio, con un pueblo, los niños, los adolescentes, los adultos querrán agarrarse a una cosa [...] esto abrirá un espacio donde las relaciones serán [...] mediatizadas por estos objetos culturales (pág. 7).

En este orden de ideas se invita y se reconoce la construcción de actividades y experiencias, en las que participen, bebés, niños/as, jóvenes y adultos. En palabras de Gómez, (2002):

[...] Es muy importante lograr una organización de los espacios que permita todos estos, que haya una buena relación de vida entre los niños y los espacios que den lugar a interacciones ricas y diversas con los demás [...] Que sea un entorno afectivamente seguro, bello, a la medida (pág. 289).

Es la mediación de los promotores y de los maestros que pueden hacer posibles ambientes en las bibliotecas, que posibiliten que tanto los niños, los adolescentes como los adultos puedan sentir ese espacio como suyo.

2.3. MARCO POLÍTICO

A continuación, se presentan referentes políticos que permiten comprender 1. Bibliotecas Públicas como escenarios políticos, sociales y culturales 2. Lectura con y para primera infancia como acto político, social y cultural.

En desarrollo, nos aproximamos a reconocer como alrededor de los documentos públicos, es esencial que todos los adultos y los espacios públicos (como las bibliotecas) puedan favorecer las interacciones entre niño-adulto. Esto quiere decir, que es fundamental que se logren espacios en los que se respeten los derechos de los niños/as, su desarrollo (físico, personal, social, emocional...), su cultura, sus necesidades, sus intereses y en los que es fundamental la mediación de los adultos.

2.3.1. Bibliotecas Públicas como escenarios políticos, sociales y culturales

Actualmente la biblioteca es reconocida como un espacio que involucra a todas las personas de todas las edades (bebés, niños, madres gestantes, padres, abuelos, adolescentes) generando espacios de diálogo, participación y construcción de experiencias que involucren las culturas, los contextos y las necesidades y los intereses de las personas que frecuentan las bibliotecas públicas.

Por esta razón iniciaremos con el manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública aprobado en 1994, desde el cual, en primer lugar exponen que, “Los servicios de la biblioteca pública se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin

tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión nacionalidad, idioma o condición social” (UNESCO, 1994, pág. 171). De este modo, la biblioteca se ha de constituir como un espacio de fácil acceso para todos los individuos. Esto quiere decir que ha de contar con espacios adecuados con gran material bibliográfico que se sitúen a las necesidades de cada sujeto y ser un lugar en el que cada miembro de las comunidades pueda sentirse identificados.

Bajo estas premisas, se plantean misiones clave y que deben ser base para todas las bibliotecas públicas. Por tanto, presentaremos a continuación nueve de doce misiones que plantea la UNESCO (1994):

1. Crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años.
2. Prestar apoyo a la educación, tanto individual como autodidacta, así como a la educación formal en todos los niveles.
3. Brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo
4. Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes.
5. Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural, la valoración de las artes, de los logros e innovaciones científicas.
6. Facilitar el acceso a las expresiones culturales de todas las manifestaciones artísticas.
7. Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural.
8. Prestar apoyo a la tradición oral.
9. Garantizar a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información de la comunidad. (pág. 171)

En este orden de ideas, las bibliotecas públicas deben contemplarse como espacios sociales, políticos y culturales que presten sus servicios a los ciudadanos, y como menciona la UNESCO (1994), “Ha de ser un componente esencial... para la cultura, la provisión de

información, la alfabetización y la educación” (pág. 171). De este modo deberán crear programas que atiendan e involucren las necesidades y los intereses de las comunidades.

De allí que, es importante mencionar la Política de Lectura y Bibliotecas del MINCULTURA (2010), en su marco legal tiene como fundamento el manifiesto de la UNESCO de 1994 y que subyace en el propósito de definir una política que logre dar acceso a la población colombiana al conocimiento, a la historia del país, a su cultura, al conocimiento, a la escritura y a la lectura. Por tanto, MINCULTURA (2010) manifiesta que:

Las bibliotecas se convierten [...] en centros fundamentales para la formación y el crecimiento intelectual y cultural de los colombianos. Son también espacios propicios para afianzar el gusto por la lectura y la escritura, para el encuentro de las comunidades alrededor de sus temas de interés y para que tengan un sitio que les permita valorar, conservar y dar a conocer su cultura y su memoria. (pág. 437).

De este modo, mantienen como propósitos la vitalidad de que toda biblioteca pública del país cuente con programas para toda la comunidad, pues en palabras del MINCULTURA (2010) “Se seguirán desarrollando programas dirigidos a niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad y aquellas en situación de vulnerabilidad, entre otros [...] que permitan promover la valoración, rescate, comprensión y defensa de las culturas locales” (pág. 455).

Así, se convierte primordial la formación de bibliotecarios y mediadores, pues consideran importante “diseñar a nivel nacional y regional programas de formación y actualización dirigidos a bibliotecarios y a mediadores de lectura (promotores, líderes comunitarios, docentes, padres y madres de familia) en las diferentes áreas del desarrollo bibliotecario” (pág.455), como también deben contar con material (cuentos, libros, materiales

lúdicos, computadores) que sea de acceso para toda la población colombiana (bebés, niños, adolescentes, familias, adultos) y que permitan a cada individuo conocer, interactuar con otros, y tener nuevas formas de ver el mundo.

En consecuencia, MINCULTURA (2014) considera que la biblioteca para primera infancia y sus familias, debe ser un lugar que establezca vínculos y experiencias cálidas y armoniosas, pues piensan la biblioteca, “como un lugar de vínculos, relaciones, descubrimientos y creatividad” (pág. 50).

Esto quiere decir que, el espacio de la biblioteca pública no se establece como un escenario lleno de información. Por el contrario, los programas de las bibliotecas públicas deben permitir conexión entre los saberes y las culturas de cada familia y niño. Por esta razón MINCULTURA (2014), “Una de las tareas más ricas en relación con lo comunitario, es la apertura del espacio hacia las manifestaciones culturales de todos los usuarios” (pág. 52), pues consideran que:

Introducir un juego de canciones de cuna con madres, padres y bebés, puede ser una gran oportunidad para recuperar la memoria dormida de varias generaciones. Dar espacio a otras cosmovisiones, promover relatos en las lenguas indígenas que están vigentes, recuperar juegos orales que se realizan en los hogares, estimular la construcción de un tejido narrativo entre las familias y biblioteca (pág. 52).

Por ello, la biblioteca puede ser un espacio político, social y cultural que fomenta el aprendizaje, el conocimiento, el intercambio de saberes, la construcción de espacios que involucran y que den lugar a toda la población colombiana en general.

2.3.2. Lectura con y para primera infancia como acto político, social y cultural

La lectura con primera infancia ha sido estudiada y analizada desde los diferentes campos de acción, es por esta razón que el Ministerio de Educación Nacional (de aquí en adelante MEN), expone un documento que expone la importancia de involucrar el niño/a en el mundo de la lectura como acto político, social y cultural, en palabras del MEN (2011):

La lectura ha sido estudiada desde diversas perspectivas y disciplinas, de manera que se ha enriquecido con aportes que han contribuido a su comprensión y al reconocimiento de su valor en la vida social, en el desarrollo de los sujetos y en la construcción de sociedades democráticas (pág.12).

Este documento tiene como finalidad ser implementado por los profesores/as , con los niños/as, para generar espacios lectores, teniendo en cuenta la concepción de lectura que el MEN propone se dan bases a los profesores/as para este acercamiento, partiendo desde los intereses y saberes propios de los niños/as, es así como el MEN (2011) nos comparte” desde el plan se concibe la lectura como un acto de construcción en el que quien lee pone en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en el texto” (pág.12).

Junto con lo anterior, la lectura es considerada un ejercicio individual en la medida que le aporta aprendizajes significativos a los pequeños, sin embargo, se convierte en un acto social ya que propicia espacios sociales de discusión y socialización, por ello el MEN (2011) dice:

La lectura es un proceso social e íntimo a la vez es individual, en tanto permite al sujeto construir su mundo de significaciones y adentrarse en otras realidades, y social en la medida en que medida las relaciones con otros. (pág.13).

Teniendo en cuenta lo anterior, desde este documento se pretende vincular el niño/a con la lectura desde una mirada que sugiere, un acercamiento íntimo que logre generar cambios en la cotidianidad de los sujetos desde la experiencia, en palabras del MEN (2011)

Esto implica permitir a los estudiantes vivir la lectura como una experiencia y generar las condiciones para que el acercamiento a los textos no esté atado solo a la comprensión, sino que la lectura se asuma con una posición de receptividad, sensibilidad, apertura y disponibilidad (pág.14).

Por su parte, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (de aquí en adelante PNLE), es una política pública que integra los componentes fundamentales para el trabajo pedagógico con la lectura, para el buen desarrollo de esta en las instituciones identificadas, entre ellas las bibliotecas. En palabras del MEN (2011):

El Plan se estructura en tres (3) componentes que se consideran fundamentales en la formulación de políticas públicas sobre lectura y escritura en el ámbito educativo. El primer componente se refiere a los materiales de lectura y escritura, [...] El segundo componente tiene que ver con el fortalecimiento de la escuela y la biblioteca, [...] El tercer componente, que se desarrolla de manera complementaria, es la formación de otros mediadores de lectura y escritura; involucra docentes (pág.35).

Teniendo en cuenta lo anterior, es indispensable pensar la importancia de la lectura, como posibilitadora de experiencias que enriquecen los sujetos, a partir de intereses y saberes

propios de cada cultura, por otra parte, se evidencia el rol socializador que de esta emerge desde los espacios compartidos dando paso a la postura crítica, política y democrática.

2.4. MARCO EXPERIENCIAL, MIRADAS HACIA EL RECONOCIMIENTO DE LA LECTURA COMO UN ACTO POLÍTICO, SOCIAL Y AFECTIVO DIRIGIDA A BEBÉS Y SUS FAMILIAS.

En este apartado compartimos experiencias que han sido identificadas en la necesidad de recoger el marco contextual que gira alrededor de esta propuesta reconociendo la importancia de comprender propuestas focalizadas a lectura, bebés y biblioteca; las cuales nos permite hacer un reconocimiento a la importancia de la misma y cómo esta se aborda en relación con los bebés. A continuación, presentamos las propuestas encontradas:

2.4.1. Miradas a experiencias alrededor de la lectura junto con bebés y sus familias

Para conocer las experiencias alrededor de la lectura con bebés y sus familias, nos aproximamos a una variedad de propuestas de lectura, con el propósito de identificar referentes que nos brindaron herramientas para el desarrollo de la propuesta de lectura dirigida a bebés y a sus familias en la Biblioteca Pública de Suba.

De este modo, nos encontramos con experiencias de lecturas locales, nacionales e internacionales de los últimos 23 años (1993-2017), que contemplan la promoción de lectura para bebés y sus adultos cuidadores (padres, madres, abuelos). A continuación, compartimos las siguientes unidades, que enmarcan las propuestas que presentamos en este apartado.

- **Experiencias Lectoras:** Estas fueron catalogadas como aquellas en las cuales se invita a el acercamiento del niño/a menor de tres años a la lectura, desde el gusto por los libros y todas las posibilidades, artísticas, corporales que esta otorga.
- **Experiencias de lectura como acto político, social y cultural:** Estas se abordan desde la lectura vista desde una perspectiva social y cultural en las que se involucran elementos fundamentales en la construcción de sujeto.
- **Experiencias de lectura con emoción y amor:** Estas dan reconocimiento a la importancia que tiene la lectura en familia como base en la creación de las relaciones y vínculos afectivos.

Experiencias lectoras: En este apartado se ubican experiencias que dan cuenta de aquellas estrategias abordadas para generar un acercamiento del niño/a con la lectura, desde las posibilidades lingüísticas, artísticas y corporales en las cuales se invita a los pequeños a interesarse por hacerla parte de su vida cotidiana.

Título de la experiencia o trabajo investigativo	Espantapájaros Taller
Localización	Espantapájaros Taller, Disponible en: http://espantapajaros.com/
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia local: Bogotá – Colombia Jardín Infantil Espantapájaros
Año de realización	Consultado el 17 de mayo de 2017
Objetivos o propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Según Espantapájaros (2017), “Crecer como lectores, escritores y sujetos de palabra”
Descripción General	Espantapájaros Taller, es un proyecto de animación lectora y artística dirigido a maestros, padres, adultos y niños y niñas de todas las edades, incluyendo a los pequeños que están en el vientre de su madre. En palabras de Espantapájaros (2017) “[...]nuestra propuesta de

	espantapájaros se dirige al público infantil y se proyecta hacia la formación de padres, maestros, bibliotecarios y personas interesadas en la educación [...] construimos alternativas pedagógicas para que los niños crezcan como lectores, escritores y sujetos de lenguaje desde el comienzo de la vida”
Reflexiones	Reconocemos el lugar que les dan a todos los adultos y bebés como sujetos lectores, alrededor de espacios tejidos de armonía y afecto. Queremos destacar una de las frases de Espantapájaros taller (2017), que nos invita pensar en la literatura como momento esencial en la primera infancia: “La literatura arrulla, envuelve, inspira, fascina y acompaña a crecer. Siempre hay una hora del cuento, un cuerpo que canta, un libro y un adulto disponible para amar los libros desde el comienzo de la vida”

Título de la experiencia o trabajo investigativo	Bookstart
Localización	Bookstart, Disponible en : http://www.bookstart.org.uk/
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia Internacional Reino Unido, Inglaterra, Gales
Año de realización	2017
Objetivos o propósito	Bookstart (2017) nos comparte que “[...] ofrece el regalo gratuito y orientación a padres para inspirar amor por la lectura y dar a los niños el buen comienzo en la vida”
Descripción General	Bookstart es un programa del Reino Unido que ofrece recursos de lectura gratuitos para bebés y sus familias, como a su vez Bookstart (2017) “[...] trabaja con escuelas primarias y bibliotecas para cultivar larga duración y actividades positivas hacia la lectura, proporcionando paquetes de libros y recursos didácticos” Actualmente el programa Bookstart se ha extendido en más de 30 países del mundo, continuando, ofreciendo libros y recomendaciones a los adultos y a los bebés alrededor de la lectura.

Reflexiones	<p>Es interesante conocer experiencias internacionales que tracen su interés en fomentar la promoción y vitalidad de la lectura a padres, madres, abuelos y cuidadores, para que compartan gratos encuentros junto a los bebés.</p> <p>Este proyecto nos brinda herramientas para construir espacios en la Biblioteca Pública Francisco José de Caldas, encaminadas a desarrollar ambientes que permitan que los pequeños y sus familias, amen y disfruten todas las posibilidades y lenguajes que están adscritos en el placer de leer.</p>
--------------------	--

Título de la experiencia o trabajo investigativo	Arrullo: Nuevo programa del fomento lector para la primera infancia (Santiago de Chile)
Localización	Disponible en: http://www.fundacionlafuente.cl/arrullo-nuevo-programa-de-fomento-lector-para-primera-infancia/
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia Internacional Santiago de Chile Fundación la fuente (Biblioteca Viva del Mall Plaza Mirador Biobío)
Año de realización	Publicación 24 de marzo de 2015
Objetivos o propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Promover una metodología de animación lectora que sea significativa para los niños y niñas, desarrollando un vínculo entre los jardines infantiles y una institución social de fomento lector
Descripción General	<p>Arrullos, es un programa pensado para fortalecer la lectura en la primera infancia, creado por fundación la fuente, dirigido a niños y niñas de 0 a 6 años. Este programa se implementa desde abril de 2015, en 3 jardines infantiles ubicados en la región BioBio. Esta es una propuesta que brinda herramientas de mediación lectora a educadores de párvulos y a las familias de los niños de jardines involucrados en ella.</p>
Reflexiones	<p>Este tipo de iniciativas son importantes en la medida que se comparten y construyen saberes que brindan herramientas a educadores y cuidadores de los bebés, utilizando estrategias que convocan y dan vida al reconocimiento del niño/a como lector desde sus primeros meses de vida.</p> <p>Este programa se hace fundamental en la propuesta pedagógica que venimos construyendo ya que nos da herramientas para lograr un acercamiento a la lectura.</p>

Título de la experiencia o trabajo investigativo	La bebeteca y la narración oral animación a la lectura con los más pequeños Miguel Ángel García García
Localización	Disponible en: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/118641/1/EB12_N113_P14-17.pdf
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia Internacional: Sevilla - España Biblioteca de San Jerónimo
Año de realización	Consultado 17 de mayo de 2017
Objetivos o propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir que los niños entraran en contacto con el libro antes de que se convirtiera en un instrumento de aprendizaje • Recuperar la tradición oral, contar cuentos
Descripción General	Este proyecto se desarrolla desde el año 1993 en la Biblioteca de San Jerónimo, con niños/as en edades de 2 a 6 años, pensado para rescatar la tradición oral y lectora de los bebés desde un contacto con la literatura. En este proyecto se desarrollan actividades en las que se prioriza la lectura de literatura, dando voz a los participantes de la propuesta, eligiendo los libros según la edad de manera que se logre un vínculo con los mismos
Reflexiones	Particularmente esta experiencia nos permite reconocer la importancia de la literatura en los primeros años de vida del ser humano ya que es desde la musicalidad de las palabras que se generan vínculos con la misma y a partir de ella se pueda llegar a un acercamiento a la tradición oral y cultural que envuelve el niño, es por ello que desde el proyecto se dice “ El libro es un objeto inútil si no alcanza proyección social, lo mismo ocurre con una biblioteca que se limita a ser un mero depósito de libros”(p.2) Por otra parte, se vislumbran algunas estrategias para ser utilizadas en la lectura con bebés desde la presentación del libro, la forma de iniciar la lectura y la forma de terminarla. Para que el niño/a establezca un vínculo entre la realidad y lo fantástico de la lectura.

Experiencias de lectura como acto político, social y cultural: Se presentan experiencias que involucran la lectura como espacio en el cual abordan temas culturales, sociales y políticos de manera que los bebés se vean involucrados como agentes activos en su construcción como sujetos.

Título de la	Tiempo oportuno para leer un proyecto de lectura para primera infancia
---------------------	---

experiencia o trabajo investigativo	
Localización	Ministerio de Educación Nacional (MEN), Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-141143.html
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia Nacional: Colombia Jardines infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS)
Año de realización	2008
Objetivos o propósito	El MEN (2008) comparte que “[...] dotará a 195 jardines infantiles [...] con una colección de libros para niños de 0 a 6 años; además cada jardín o casa vecinal recibirá un mueble porta libros, que, gracias a su diseño, pondrá los libros al alcance de los niños y que permitirá que estos circulen por todo el jardín”
Descripción General	El programa Tiempo oportuno para leer un proyecto de lectura para primera infancia, es un proyecto que hace parte del programa Leer en Familia de Fundalectura, en el cual además de dotar a jardines infantiles con muebles y libros para los niños/as, desarrollarán talleres a las maestras de los pequeños; pues para el MEN (2008) es importante que las docentes puedan construir “[...] un plan de actividades de lecturas, que se insertarán en la rutina diaria de los niños y las niñas beneficiadas” como también, se busca vincular a la familia de los niños “[...] a través de préstamos de libros a domicilio, con el que se pretende que los padres compartan con sus hijos un tiempo de lectura en el hogar [...]”
Reflexiones	Esta propuesta invita a posicionarnos que un programa de lectura para primera infancia, debe ser una propuesta que además de los libros, pueda acercar a las familias de los pequeños a experiencias que visualicen la importancia de la lectura como acto social y cultural que nutre la relación afectiva entre familia y bebé.

Título de la experiencia o trabajo investigativo	Fiesta de la Lectura Autor/a: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF)
Localización	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Disponible en: http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/Documents/Milbany-Vega.pdf
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia Nacional: Colombia Bibliotecas de jardines infantiles del ICBF
Año de realización	2008
Objetivos o propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Según la propuesta Fiesta de la Lectura del ICBF (2008), “Favorecer el desarrollo de los lenguajes, las posibilidades expresivas, comunicativas y

	creativas de los niños y las niñas desde la Primera Infancia.”
Descripción General	<p>La importancia del programa Fiesta de la Lectura del ICBF (2008) se constituye en “Garantizar el derecho de los niños y las niñas a formarse como usuarios plenos del lenguaje, el juego, el arte y los símbolos de la cultura desde su Primera Infancia”, por lo cual esta propuesta del ICBF (2008) se desarrolla “A través de la conformación de las Bibliotecas para la Primera Infancia y la formación, acompañamiento y seguimiento permanente a los agentes educativos involucrados en la estrategia”.</p> <p>En este sentido reconocen que la oralidad, la lectura y la escritura se desarrolla desde que el bebé está en su vientre, pues él desde sus primeros días de vida es un sujeto lector; por lo cual desarrollan temáticas alrededor del desarrollo infantil, el lenguaje, la literatura infantil, lenguajes expresivos, lecturas en voz alta y talleres para padres, madres de los pequeños.</p>
Reflexiones	<p>Esta propuesta nos invita pensar en la vitalidad de crear espacios pensados para los bebés y para sus familias; en el que se dé lugar a cada pequeño, a cada madre, padre, adulto y cuidador, a partir de sus necesidades, sus intereses.</p> <p>Como maestras debemos reconocer que tanto los bebés como sus familias son sujetos lectores, por lo que consideramos primordial la necesidad de visualizar en la propuesta que todos los adultos y bebés son personas llenas de lenguaje, de amor y de lectura.</p>

Título de la experiencia o trabajo investigativo	Proyecto Bebeteca lee Antonia Consejo Puebla, Puebla
Localización	Disponible en: http://www.cerlalc.org/porleer2012/files/presentacion_ampliada_bebeteca.pdf
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia Internacional: Puebla - México Fundación S.M – Puebla, Puebla
Año de realización	Consultado 17 de mayo de 2017

Objetivos o propósito	<p>Objetivo General: Crear espacios de lectura, en familia en colonias marginadas del municipio de Puebla, Puebla, con el propósito de ofrecer servicios regulares de acceso y conversación entorno al libro. Favoreciendo los encuentros a través de actividades que exigen la presencia y circulación de acervos</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impulsar lectura desde la primera infancia • Crear nuevos espacios • Formar mediaciones de lectura • Iniciar la lectura semanal • Recopilar experiencias de lectura
Descripción General	<p>Este programa busca crear espacios de lectura en familia que favorezcan a los más pequeños del municipio de Puebla, Puebla y fomentar la promoción y la enseñanza de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en el piso • Diálogos con cuidadores • Lectura dirigida a bebés • Actividades con padres
Reflexiones	<p>Esta experiencia nos permite reconocer el posicionamiento internacional frente a la perspectiva de infancia que se da en la actualidad, pensándose la primera infancia desde la posibilidad de aprender y disfrutar con la lectura y la importancia de ella en la vida de los recién nacidos, creando espacios de lectura en familia que favorezcan a los más pequeños fomentando la promoción y la enseñanza de la lectura y la escritura. En el marco de la propuesta esta experiencia nos enriquece ya que en ella se destacan actividades y herramientas a ser utilizadas como base en la construcción de nuestra propuesta.</p>

Experiencias de lectura con emoción y amor: Estas son indispensables para la consolidación de nuestra propuesta ya que involucran la familia como eje fundamental en la creación de lasos afectivos desde las posibilidades que otorga la lectura.

Título de la experiencia o trabajo investigativo	<p>El rincón del bebé Un espacio para favorecer la disposición lectora a partir del fortalecimiento de los lazos afectivos iniciales Autor(a): Evelyn Torres</p>
Localización	<p>Disponible en: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119436/1/EB19_N162_P87-92.pdf</p>

Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia Internacional: Caracas Venezuela
Año de realización	1997
Objetivos o propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios de promoción de lectura desde una perspectiva creativa y saludable. • Propiciar el fortalecimiento de vínculos primarios fundamentales entre el bebé, su madre, padre, hermanos, abuelos, tíos y primos. • Promover el encuentro de los niños/as con los textos escritos en los cuerpos amorosos. • Crear estrategias para la animación a la lectura desde cada participante de la familia en la vida del bebé.
Descripción General	<p>Esta propuesta es una iniciativa liderada por Evelyn Torres, para ser implementada con niños y niñas en edad temprana junto con sus familias; aludiendo a la importancia de generar estrategias que posibiliten la creación de vínculos afectivos y emocionales con el texto escrito y el mundo que lo rodea.</p> <p>En palabras de Torres. E (1997) “[...] es a través de la experiencia amorosa que el niño y la niña se acercan al origen de la confianza en el mundo y las dimensiones de un lenguaje sensible y significativo” (p.1).</p> <p>La anterior se dio de manera itinerante en los lugares más frecuentados por los niños/as (plazas, parques, bibliotecas, maternales, centros comerciales entre otros)</p> <p>A esta experiencia se le llama una lectura perceptiva del mundo, ya que se ofrece al bebé la posibilidad de leer el mundo desde su corporalidad, los sentidos y las emociones que suscita el texto escrito.</p> <p>Esta propuesta está pensada desde una mirada en donde lo primordial es que los niños y las niñas establezcan un gusto por la lectura más que un hábito lector.</p> <p>Recursos Utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura • El cuerpo • El amor • Los posibles mundos reales e imaginarios • La belleza como derecho • La literatura • El libro <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cama familiar • Patuque de lecturas • Escucho, miro y admiro • Concierto de arrullos • Concierto para padres en espera • Taller para hermanos mayores • Cuentos bordados
Reflexiones	Esta experiencia es significativa para nuestro trabajo de grado, pues resalta la importancia de trabajar con bebés en escenarios frecuentados por los niños y las

niñas, alrededor la lectura de libros escritos, con la posibilidad de vincular el cuerpo y la afectividad junto con las personas cercanas a los pequeños.

De la misma manera, esta iniciativa nos brinda herramientas y estrategias que enriquecen nuestra propuesta en la Biblioteca Pública de Suba, ya que los objetivos que plantea la autora se acercan con los propósitos que planteamos en el trabajo de grado.

A modo de reflexión, esta propuesta nos permite reconocer nuevas apuestas que se han desarrollado alrededor de la lectura junto con los bebés y sus adultos cercanos.

Por esta razón, la experiencia de Evelyn Torres nos invita a crear y transformar espacios que estén acordes a la cultura, a las necesidades e intereses tanto de los bebés como de sus familias.

Título de la experiencia o trabajo investigativo	Leer en Familia
Localización	Fundalectura, Disponible en: http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35
Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Experiencia local: Bogotá – Colombia Bibliotecas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - Biblored y en jardines infantiles.
Año de realización	2003
Objetivos o propósito	Según Fundalectura (2003) su objetivo es “Generar en el núcleo familiar y con el apoyo de instituciones culturales, educativas, de salud y de protección social, oportunidades para que los niños y las niñas tengan a su alcance, desde la gestación, materiales de lectura.
Descripción General	Fundalectura (2003) nos comparte que Leer en Familia, “Es un programa creado para fomentar la lectura en primera infancia a través de los padres y madres de familia” por lo cual, esta propuesta se ha desarrollado por cuatro proyectos que son: 1. Los bebés sí pueden leer, en el que le entregan a los familiares de los bebés que asisten a la consulta de desarrollo y crecimiento, materiales de lectura para concientizar a los cuidadores de los pequeños sobre la vitalidad de leer desde temprana edad; 2. Leer en familia en la biblioteca pública, en las que se implementan talleres de lectura en las bibliotecas de Biblored, 3. En el jardín infantil, en el cual se da asesoría a los jardines, maestros y padres sobre la importancia de la lectura con los niños y las niñas, y 4. Campaña en medios masivos, que para Fundalectura (2003) consiste en, “[...] sensibilizar a las familias sobre la importancia de leer con los niños y niñas desde la gestación y hasta los seis años con rimas, cantos, juegos de la tradición oral, libros sin palabras y libros álbum”.

Reflexiones

El artículo nos aporta, para cobrar sentido a los múltiples lenguajes que están envueltos en la lectura en la primera infancia. Aquellos lenguajes llenos de poesía, musicalidad y juego que el bebé escucha desde que estuvo en el vientre de su madre, y por supuesto sigue disfrutando a medida que crece y va conociendo el mundo.

Tenemos el reto de compartir a las familias y a los cuidadores de los bebés, el bagaje literario que está inscrito en sus cuerpos, en sus historias y en sus vidas. Por tanto, al reflexionar con las familias de los bebés, anima generar espacios en donde cada uno de ellos pueda reconocerse como un libro que el bebé lee y disfruta leer.

Las experiencias situadas en el presente apartado nos permiten reconocer la importancia de la lectura durante los primeros años de vida de los niño/as, evidenciándola desde las múltiples posibilidades de ser interpretada y disfrutada por los pequeños. Por otro lado, se da relevancia a los espacios habitados por los bebés, siendo el adulto un mediador posibilitador de experiencias desde la lectura, para generar lo que los autores denominan, un triángulo amoroso entre niño/a - libro - adulto. Por tanto, la lectura no se limita a la lectura de cuentos, sino por el contrario se involucra la poesía, la voz, la musicalidad, las tradiciones orales, nuestros cuerpos, y sobre todo el tejido de vínculos afectivos.

De este modo, nos sintonizamos con aquellas experiencias que permiten situar las bibliotecas como espacios sociales y culturales que buscan dar lugar a los bebés y a sus familias, a partir de sus necesidades y sus intereses. También, nos situamos con aquellas que dan reconocimiento a los múltiples lenguajes que se involucran alrededor de la lectura con bebés y con sus familias, constituido desde las relaciones sociales, culturales y afectivas que indudablemente se involucran en los encuentros de lectura antes y después del nacimiento del bebé.

CAPÍTULO 3: PROPUESTA PEDAGÓGICA “LECTURAS EN FAMILIA Y CON EL CORAZÓN”

Para leerte mejor con mis bracitos te acaricio yo, ven mamita, papito, abuelita y tíos, juntos podemos fantasear en el mundo de la lectura

Fuente elaboración propia

Este capítulo contiene las construcciones que emergen de las experiencias en la que se dio la oportunidad de contar con la participación de bebés, sus madres, padres y abuelos de la Localidad de Suba; reconociendo sus ideas, saberes, historias lectoras, formas de amar y de ver el mundo. Bajo esta intención, se describe con una mirada crítica y reflexiva cada una de las acciones que dieron vitalidad a esta propuesta de trabajo de grado.

3.1. Aspectos fundamentales de nuestra propuesta

A continuación, presentamos planteamientos pedagógicos que se refieren a 1. El paradigma crítico social como una oportunidad que logró construir esta propuesta, 2. La importancia de nuestro trabajo pedagógico como maestras en formación en la construcción de experiencias para los bebés y sus familias en la biblioteca y 3. Las reflexiones que emergieron de esta propuesta.

Primer planteamiento: El paradigma crítico social como una oportunidad que logró construir esta propuesta

Para poder realizar esta propuesta de trabajo de grado, se tuvo como base el paradigma crítico social, desde el cual da relevancia a la oportunidad de generar experiencias que logren transformar y compartir vivencias, que puedan aportar significativamente a todos/as quienes hacen parte de la propuesta. (Ver metodología)

Por esta razón, se dio vitalidad a trabajar colectivamente con los bebés y sus familias, de modo que para la construcción de cada experiencia se tuvo como base fundamental lograr encuentros en que se pudiera reconocer los intereses de los bebés, las historias lectoras de las madres, los padres y abuelos/as de los pequeños, sus tradiciones orales, sus historias, sus experiencias cotidianas, su forma de relacionarse y amarse.

Esto brindó la oportunidad de vincular sus saberes a esta propuesta lectora; pues gracias a los planteamientos teóricos que fueron esenciales pensarse este trabajo de grado, posibilitaron que las experiencias lectoras pudieran gozarse alrededor de todos los conocimientos y vivencias valiosas de cada familia y de cada bebé.

Segundo planteamiento: La importancia de nuestro trabajo pedagógico en la construcción de experiencias para los bebés y sus familias en la biblioteca

Para nosotras, la biblioteca no es un espacio aburrido lleno de libros y materiales audiovisuales y lúdicos. Por el contrario, quisimos reflejar a la Biblioteca de Suba como un espacio cálido y agradable que tiene en cuenta los aportes de las personas (niños, jóvenes y adultos) que visitan este espacio público.

Planteamos para el desarrollo de nuestra propuesta participar activamente con las mamás, los papás, los abuelos y con los bebés, de modo de que además de pensar

experiencias lectoras para ellos, se pudieran generar continuamente espacios de diálogo para hacer sentir a los bebés y sus familias, no solo parte de esta propuesta sino también de la biblioteca.

En este orden de ideas, es indispensable nuestro trabajo pedagógico en la biblioteca. Consideramos que nuestro quehacer va más allá de pensar una propuesta; pues creemos importante crear estrategias que den reconocimiento a la importancia de integrar a primera infancia en la biblioteca. Es por esto que nuestra mediación y nuestros diálogos continuos con familias de los bebés son indispensables para esta propuesta; pues es importante que sientan la biblioteca como suya. Queremos, además, que gocen de estas experiencias lectoras; de manera que también puedan disfrutar e identificarse con esta propuesta de lectura.

Tercer planteamiento: Las reflexiones que emergieron de esta propuesta

Para desarrollar esta propuesta, se pensó en la construcción de predicciones que tuvieran relación con nuestra ruta metodológica y con los propósitos de este trabajo de grado. De este modo, logramos construir formatos de predicciones particulares con un propósito y con preguntas orientadoras que dan la oportunidad de pensarse en la vitalidad de la lectura con los bebés y el lugar de los bebés y de sus familias en las experiencias.

Esto, nos dio la oportunidad de vivir experiencias cálidas y armoniosas en la que junto con los bebés y sus familias cercanos disfrutamos del placer de leer. Gracias a estas vivencias construimos registros en los que se comparten tanto el desarrollo de cada experiencia (las canciones que cantamos, los cuentos que leímos, las cosas que compartimos,

los diálogos que surgieron, y el lugar de los bebés y sus familiares) como las reflexiones que emergieron de las mismas.

A partir de cada reflexión logramos identificar cuatro (4) ejes fundamentales de nuestra propuesta, los cuales refieren al valor de la lectura para los bebés y sus familias, la lectura y sus posibilidades lingüísticas, los vínculos afectivos y sociales con las familias y sus bebés, y, por último, nuestro quehacer como maestras.

Cuarto planteamiento: Posicionamiento pedagógico desde el constructivismo

El constructivismo, se ve estrechamente vinculado a esta propuesta en la medida que, desde él, se da cuenta de la importancia de la observación en los procesos de construcción de sujeto, la cual se enfoca en la relatividad de las percepciones de mundo de cada una de las personas, retomándolo desde la Biología del ser, acudiendo a los planteamientos de Maturana.

En este planteamiento se habla de la importancia de la adquisición de conocimientos frente a lo que se está observando, esto permite una apropiación del tema y un análisis profundo de las situaciones. En palabras de Cornejo, (2001) “debe incluir al observador quien siempre esta en un nivel lógico superior al que se esté estudiando” (pág.7).

La propuesta de trabajo de grado que venimos desarrollando evidencia un trabajo pedagógico orientado a la construcción de experiencias que posibiliten la creación de lazos afectivos propios de la naturalidad de las emociones, reconociendo las redes relacionales que emergen y los saberes que nos interrelacionan entre sujetos.

3.2. Descripción general de la propuesta: Una Propuesta que busca darle lugar a los bebés y a sus familias en la Biblioteca Pública de Suba

Inicialmente esta propuesta “Lecturas en familia y con el Corazón”, surge de dos iniciativas que decidimos integrar en nuestro trabajo de grado. En primer lugar, Lorena Janelle Angola Quimbayo, al buscar espacios para llevar a su bebé, encontró que en la Biblioteca de Suba son pocos los talleres para los bebés. Por su parte Viviana Niño Contreras, al apasionarse por la literatura, la escritura y la lectura para la infancia, ve la posibilidad de crear experiencias para bebés alrededor de la lectura. Es a partir de estos intereses que decidimos construir una propuesta dirigida a bebés, a sus abuelos, a sus madres, padres y cuidadores en la Biblioteca de Suba; logrando darle voz a los pequeños y sus familias; como también, comprender la vitalidad de la lectura tanto para los bebés como para sus adultos cercanos.

Por estas razones, decidimos contactarnos con el director de la Biblioteca Alejandro Enrique Tinoco, con el propósito de lograr hacer nuestra práctica y nuestra propuesta de trabajo de grado a partir de la construcción de experiencias para la Localidad de Suba. De este modo y por recomendación del director de la biblioteca, construimos una propuesta a Biblored en la que describíamos todos los intereses que nos encaminaron a tener el deseo de lograr encuentros con los bebés y sus familias en la Biblioteca de Suba alrededor de la lectura.

Luego de la aprobación por parte de Biblored, entablamos diálogo con las Coordinadoras de práctica del Programa de la Licenciatura en Educación Infantil para contar

con su apoyo en este profundo interés de desarrollar nuestra propuesta de trabajo de grado en la biblioteca. De este modo, tuvimos la oportunidad de contar con la maestra Paola Milena Gamboa Pérez, quien, al conocer nuestro interés para esta propuesta, nos ha acompañado en nuestra práctica y en las tutorías que también han hecho posible la eficacia de la construcción de una propuesta pensada para los bebés y para sus familias.

3.3. Construcciones que emergen de la propuesta Lecturas en familia y con el corazón”

Las construcciones que emergen de esta propuesta giran en torno a cuatro (4) ejes que planteamos para orientar el análisis de esta propuesta de trabajo de grado:

- El valor de la lectura para los bebés, sus padres, madres, abuelos/as y/o cuidadores.
- La lectura y sus posibilidades lingüísticas.
- Vínculos sociales y afectivos de la familia con sus bebés.
- El rol de los/as educadores/as infantiles en un espacio como la Biblioteca.

3.3.1. Fase 1: Colorín colorado, los bebés a esta biblioteca han llegado

Inicialmente realizamos una conversación con el contexto en el cual desarrollamos nuestra propuesta. Tuvimos la oportunidad de conocer a bebés y sus familias, a niños/as de todas las edades, estudiantes del Colegio Simón Bolívar que se encuentra al lado de la biblioteca y adultos mayores, quienes regularmente la frecuentan.

Esta fase es de vital importancia ya que, nos permitió comprender tanto las dinámicas que se generan al interior de la Biblioteca junto con los pequeños y sus familias, como también de difundir nuestra propuesta por diferentes medios de comunicación para invitar a los bebés y a sus familias a la participación de nuestras experiencias. Para ello, se contemplaron las siguientes actividades:

Tabla 4 *Procesos de la Fase 1*

No.	ACCIONES	PROPÓSITOS
1	Conociendo a la Biblioteca de Suba Francisco José de Caldas.	Comprensión del contexto: Conociendo las dinámicas que se generan al interior de la Biblioteca Pública de Suba.
2	Estrategias para la difusión de nuestra propuesta.	Presentar a madres, padres, abuelos, cuidadores y bebés nuestra propuesta por medio de diferentes medios de comunicación.
3	Compartir nuestra propuesta en la emisora Suba al Aire 88.4 FM.	Compartir en la emisora de la Localidad de Suba nuestra propuesta dirigida a bebés y sus familias alrededor de la lectura.

Acción 1: Conociendo a la Biblioteca de Suba Francisco José de Caldas

Propósito: Comprender las dinámicas que se generan al interior de la Biblioteca Pública de Suba, pues queremos dar reconocimiento de lo que allí ocurre para difundir y generar nuestra propuesta a la Comunidad de Suba.

Desarrollo: La Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, es un espacio cultural en la que los niños/as y adultos dialogan permanentemente con sus pares, como también tienen la posibilidad de jugar, leer, aprender y compartir experiencias referentes a sus formas de vida y a sus experiencias de vida cotidiana.

Inicialmente al relacionarnos más a fondo en la biblioteca, identificamos que este es un lugar que se transforma en un espacio cálido para quienes lo frecuentan, pues tanto los auxiliares de las salas como el promotor de lectura de la Biblioteca de Suba, dialogan permanentemente con los usuarios, pues encontramos que se preocupan por que bebés y

adultos disfruten de este lugar de la mejor forma posible, ya sea leyendo en familia, jugando, explorando, conociendo nuevas culturas y sumergiéndose por todas las historias y aventuras que están depositadas en todos los libros.

Reflexión: Presentaremos situaciones y percepciones que dan reconocimiento a las dinámicas que se generan al interior de la biblioteca:

- Los niños y las niñas expresan alegría al ingresar a la sala infantil y a la ludoteca, pues se dirigen a buscar cuentos, abrirlos, ojearlos, mirar las ilustraciones, sentir las texturas y leerlos con sus pares y con sus familiares. También disfrutaban correr en la ludoteca, sacar los juguetes, los cuentos de tela, tocar los instrumentos musicales y jugar a esconderse en un túnel de madera que allí se encuentra.
- También, encontramos que los niños y los adultos se acercan a los auxiliares para que les ayuden a encontrar algunos cuentos y libros que les interesan, como también, piden indicaciones para sacar su carné y tener la oportunidad de llevar a casa todos los cuentos que les gustan.
- Hay familias que frecuentemente se dirigen a la biblioteca con sus hijos para repasar algunas asignaturas como a su vez, leer cuentos, jugar juegos de mesa, reír y compartir en familia.
- Otro aspecto que reconocemos es el interés del promotor y de los auxiliares en estar en permanente diálogo con los usuarios y con los adultos que participan de los programas que Biblored en Suba. Presenciamos gran participación y motivación de los adultos mayores en aprender de nuevas culturas, de transmitir sus saberes, sus

historias, sus conocimientos. Hemos observado grandes vínculos entre los profesionales y los usuarios que participan de los programas de la biblioteca.

Gracias a este primer momento de la primera fase, identificamos las situaciones que transcurren en la biblioteca junto con los niños/as y adultos, las cuales nos anima a compartir nuestra propuesta a bebés y a sus familias, con el interés de que como maestras logremos generar experiencias gratas tanto para los bebés como para sus madres, padres y abuelos.

Acción 2: Estrategias para la difusión de nuestra propuesta

Propósito: Presentar a madres, padres, abuelos, cuidadores y bebés nuestra propuesta por medio de diferentes medios de comunicación para animarlos a participar de nuestras experiencias en la Biblioteca de Suba.

Desarrollo: Desarrollamos la difusión de la propuesta por diferentes medios de comunicación tales como en las redes sociales Facebook y WhatsApp y afiches, pues queríamos contar con la participación de bebés y sus familias para compartir experiencias cálidas y amorosas alrededor de la lectura. La difusión la realizamos de la siguiente manera:

Publicidad dentro y fuera de la Biblioteca: Como educadoras infantiles vimos la necesidad de dar a conocer la propuesta no solo desde la biblioteca, sino también fuera de ella. De este modo nos dirigimos a algunos lugares de Suba que son frecuentados por los bebés y sus familias (centros médicos, parques, centros comerciales, Alcaldía de Suba), para entregar volantes con la información de los días y horarios de las experiencias.

Ilustración 4 Primer afiche para la divulgación de la propuesta Lecturas en Familia y con el Corazón

**COLORÍN COLORADO...
LOS BEBÉS A ESTA BIBLIOTECA
HAN LLEGADO**

MAESTRAS EN FORMACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

INVITAN A LA COMUNIDAD,
A SER PARTE DE NUEVAS EXPERIENCIAS DIRIGIDAS A
PADRES-MADRES, ACOMPAÑANTES Y BEBÉS HASTA LOS
24 MESES .

**TODOS LOS JUEVES
9:00 AM A 10:00 AM**

**TODOS LOS VIERNES
10:00 AM A 11:00 AM**

¡ÁNIMATE A VENIR CON TU BEBÉ!

Biblioteca Pública de Suba-Francisco José de Caldas
Carrera 92# 146c - 24



Nuestra página “Cuentacuentos en Cuna” en la red social Facebook: Nos propusimos a crear una página en Facebook para abrir un espacio en donde tanto la Comunidad de Suba como otros usuarios que frecuentan esta red social, tuvieran la oportunidad de conocer nuestra propuesta por medio de fotos y vídeos. Por otro lado, buscábamos dar reconocimiento a los saberes de cada una de las familias que han participado de nuestra propuesta, a través de la recopilación de cuentos, nanas, canciones, arrullos, juegos y poemas para que los adultos junto a los bebés pudieran compartir de estas experiencias en familia. De esta forma buscamos que otras personas pudieran animarse en participar de esta propuesta. Recibimos mensajes y comentarios de personas que mostraban interés ante esta apuesta de lectura pensada para los bebés. En el siguiente link, pueden buscar nuestra página en Facebook “Cuenta Cuentos en Cuna: <https://www.facebook.com/cuentosycuna/>:

Ilustración 5 *Página Cuentacuentos en Cuna*



Imagen retomada de <https://www.facebook.com/cuentosycuna/>

Grupo en WhatsApp “Experiencias para tu bebé”: Cuando iniciamos con las primeras experiencias, nosotras como maestras, las mamás, los papás y los abuelos de los bebés, vimos la necesidad de mantenernos en contacto por algún medio de comunicación. Por medio de conversaciones y por la propuesta de una mamá se llegó al acuerdo de crear un grupo en la red social WhatsApp, ya que este medio de comunicación es bastante frecuentado por los adultos que acompañan a los bebés a nuestras experiencias.

Este grupo se convirtió en una herramienta fundamental, pues ha permitido la difusión de las experiencias, como también ha logrado que se pueda compartir fotos, canciones, nanas, cuentos y juegos que los padres, madres, abuelos y bebés disfrutaron en las experiencias. De esta manera los adultos y los bebés podrán llevar la biblioteca a sus hogares y los recuerdos que en familia se compartieron en los encuentros.

Reflexión: Estas acciones nos permitieron reconocer que el trabajo pedagógico de educadores infantiles en un espacio público como la biblioteca no solo alude a generar

experiencias dentro de ella. Por el contrario, es importante compartir a la comunidad la vitalidad de nuestras propuestas para animar tanto a bebés como adultos participar de estos encuentros.

Es importante que hagamos sentir la biblioteca como un lugar que necesita de la participación de todos y todas y también como un espacio que les pertenece, para gozar de experiencias en familia y con sus pares.

Acción 3. Entrevista y grabación de una cuña radial:

Propósito: Compartir en la emisora de la Localidad de Suba nuestra propuesta dirigida a bebés y sus familias alrededor de la lectura.

Desarrollo: Nos dirigimos a la Emisora de Suba (Suba al Aire 88.4 FM), en busca de un espacio que nos diera la oportunidad de contar nuestra propuesta. Los locutores de la emisora nos concedieron una entrevista, por lo cual, tuvimos la oportunidad de compartir a los oyentes de la emisora, la importancia de compartir junto con los bebés espacios de lectura. Luego de nuestra entrevista, grabamos una cuña radial que fue transmitida por la Emisora Suba al Aire, en la que invitamos a la comunidad de participar de nuestras experiencias en la Biblioteca de Suba, pues queríamos lograr un posicionamiento y reconocimiento de nuestra propuesta por parte de toda la comunidad.

Ilustración 6 Nuestra entrevista en la emisora Suba al Aire



(Bogotá, abril 15 de 2016)

Reflexión: Vimos la importancia de compartir la vitalidad de la lectura en los primeros días de vida de los bebés y de sus familias, para animar a los padres, madres y abuelos de gozar de experiencias lectoras a través del juego, del canto, de la poesía, de arrullos y de todas las tradiciones que recuerdan y que posiblemente hacen parte de su infancia; pues los placeres de leer se constituyen de tales elementos que transforman la lectura en un espacio íntimo y compartido.

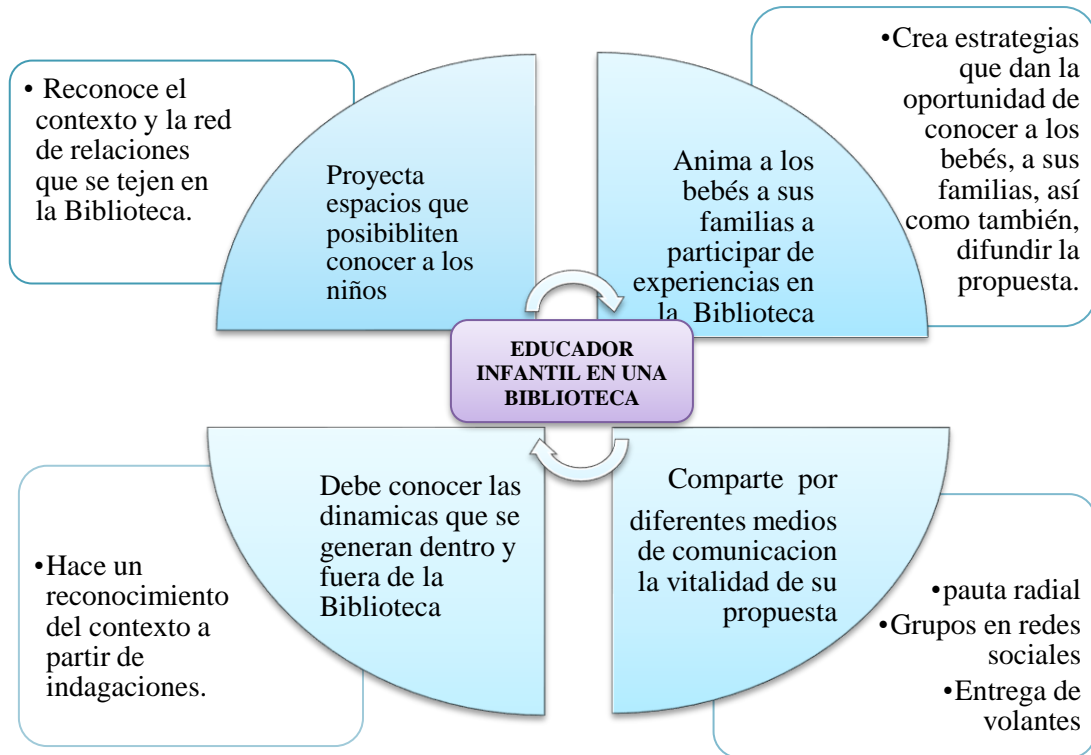
Es importante que estemos en continuo contacto con la comunidad visibilizar no sólo la importancia de nuestra propuesta, sino también, cómo los espacios que proponemos para ellos pueden generar encuentros de gozo y de amor junto con los bebés.

Interpretaciones pedagógicas Fase 1

Esta primera fase dio la oportunidad de reconocer la importancia de nuestro trabajo pedagógico en la biblioteca; pues tuvimos la responsabilidad de difundir y compartir la propuesta con la comunidad por diferentes medios de comunicación. Al construir una propuesta para ser desarrollada en una Biblioteca (en donde usualmente la población es flotante), exige grandes compromisos mediados por nuestra actitud para continuar convocando y animando a los bebés y a sus familias a la participación de las experiencias de esta propuesta.

Así, es claro afirmar que el rol de los/as educadores infantiles en una biblioteca pública, implica de continuas interacciones con los bebés y con sus adultos cercanos que asisten a este espacio público cultural. Según Trueba (1995) “Se trataría de proyectar espacios que den lugar a interacciones ricas y diversas con los demás [...]” (pág. 63), en las que se pueda conocer quiénes son esos bebés que asisten, quiénes son sus familias y cuáles son sus necesidades e intereses. A continuación, presentamos la siguiente figura que enuncia la importancia del rol y del trabajo pedagógico del educador infantil en una biblioteca:

Figura 3 Reconocimiento del educador infantil en la biblioteca



Fuente Elaboración Propia

3.3.2. Fase 2: Que la lectura con amor siga llenando tu corazón

Queremos conocer a los bebés y a sus adultos cercanos, y dar reconocimiento a la vida lectora de las familias y de los bebés, a partir de la construcción de un libro álbum que logre visibilizar historias, gustos, recuerdos y el bagaje que está adscrito en la lectura desde los primeros días de vida de los pequeños. A continuación, presentamos las actividades que se contemplaron:

Tabla 5 *Procesos de la Fase 2*

No.	ACCIONES	PROPÓSITOS
4	Ven mi lindo bebé, que un mundo de historias conocerás, Abrochémonos el cinturón, que la aventura está por comenzar	Dar apertura a la fase presentando a los bebés y sus familias quiénes somos, a través de nuestras historias de vida por medio de fotografías, poemas, cuentos y canciones que hicieron parte de nuestra infancia.
5	A los bebés cuentos, arrullos y juegos contaré, Narrando historias de mi vida yo lo haré	Invitar a los padres, a las madres y abuelos/as de los bebés a compartir sus historias de vida lectora por medio de fotos, historias, cuentos y canciones.
6	Mi mundo cambiaste desde que en mi vientre estabas tú; Te contaré la espera de tu llegada para tenerte en mis brazos, Mi lindo bebé, mi precioso rayito de luz.	Hacer un reconocimiento a los bebés, dando lugar a sus procesos, experiencias y desarrollo antes y después de nacer.
7	Patatín, Patatán esta fase ha de terminar, para darle inicio a una nueva historia ya, cargados de aventura y amor entre juegos, rondas, emoción	Finalizar la fase compartiendo junto con los bebés y sus familias la construcción del Libro Álbum que recopila experiencias, recuerdos y nuestra vida lectora.

Acción 4: *Ven mi lindo bebé, que un mundo de historias conocerás;*

Abrochémonos el cinturón, que la aventura está por comenzar

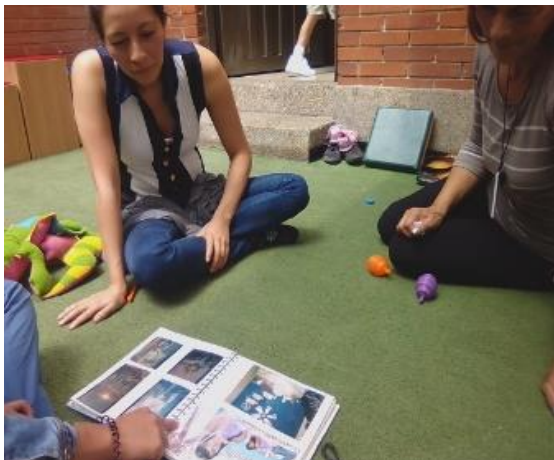
Propósitos: Compartir a los bebés y a sus familias cuentos de nuestras historias de vida por medio de poemas, libros álbumes, canciones y juegos que marcaron nuestra infancia, pues en la lectura con primera infancia, también se tejen las historias que el adulto le comparte al bebé desde sus primeros días de vida, y en la que se involucra un mundo poético y musical. En palabras de Cabrejo (2008), “Este tipo de literatura constituye una experiencia humana que se transmite de generación en generación y que

es absolutamente necesaria para alimentar y acompañar el desarrollo mental de los bebés en toda cultura” (pág. 8)

Desarrollo: Esta acción fue vivida en dos momentos: Tuvimos la oportunidad de compartir de este encuentro con los bebés Christopher, Daniel y Mariana, en compañía de sus mamás y abuelas. Para el inicio de estas dos experiencias quisimos compartir la canción de saludo llamada “Hola Cómo Estás”, la cual fue compuesta por nosotras: *“Muevo mi cabeza y mis pies también, muevo mi cintura y mis manos también; Hola, hola bebé cómo estás, hoy con un abrazo vamos a saludar”*. Fue un gusto cantar esta canción al ritmo de las palmas y moviendo nuestros cuerpos.

Dimos inicio a este encuentro compartiendo unos poemas (**ver anexo 3 y 4**) que describían en sus versos nuestras historias y nuestras infancias, en compañía de libros álbumes cargados de sueños y de recuerdos. La maestra Lorena describió momentos significativos de su infancia y adolescencia: juegos, canciones, vestidos, juguetes favoritos y una fiesta de quince años que desde niña junto con sus padres ya estaban

Ilustración 7 Lorena compartiendo su infancia



planeando. A medida que compartía su libro álbum, pasaba cada página con sus dedos,

señalando y mostrando quien era ella y sus recuerdos que quedaron plasmados en aquellas fotografías. La bebé Mariana se puso de pie y señaló una fotografía que

observaba detenidamente:

- ¡Mira Mariana es Lorena cuando era niña! - Contestó su madre mientras Mariana miraba la foto. - ¿Nena? dijo Mariana y volteó a mirar a su madre.

- ¡Si Lorena!, ¡La nena! -volvió decirle a Mariana.

La maestra Viviana también describió momentos significativos de su infancia a través de fotografías: mostró sus juguetes favoritos, sus lugares favoritos, sus seres más queridos, cartas, poemas y dibujos que su madre componía para ella y para su hermana mayor. Viviana puso a disposición en el espacio algunas fotografías sueltas, mientras que en cada una de ellas les contaba a los bebés momentos de su infancia. Daniel se acercó a Viviana y observaba cada foto que mostraba.

Ilustración 8 Viviana compartiendo su infancia; compartiendo un buen momento en familia



-Mira soy yo de bebé, - Le dijo Viviana a Daniel mientras él observaba con curiosidad

Daniel cogió cada fotografía a medida que miraba a su abuela y a Viviana. Mariana se acercó en seguida y Daniel le paso las fotografías. Los dos se sentaron juntos y observaron cada fotografía por un buen momento.

Los bebés, abuelos y madres se encontraron

fascinados al observar, coger, señalar cada fotografía, pues las imágenes lograron un papel crucial para la narración de experiencias de nuestra infancia. Debemos decir que fue un espacio lleno de armonía para todos.

Reflexión: Este encuentro fue significativo tanto para los bebés y sus familias como para nosotras como maestras, pues compartir nuestras historias de vida dio la oportunidad de socializar con los bebés y sus familias parte de nuestra vida por diferentes lenguajes que constituyen la lectura en los primeros días de vida.

Relacionamos este encuentro con las postulaciones de Cajiao (citado por Cabrejo) quien menciona que, “El lenguaje es entonces el punto crucial de la experiencia humana, dominio y uso constituye la posibilidad del progreso individual y colectivo, la posibilidad misma de ser humanos.” (Cabrejo, 2008, pág. 28). Sin duda algún el lenguaje posibilita encuentros lectores que se integran con nuestras experiencias humanas y culturales.

Acción 5: A los bebés cuentos, arrullos y juegos contaré, Narrando historias de mi vida yo lo haré

Propósito: Proponer un espacio en el que los padres, abuelos/as y/o cuidadores le compartan a los bebés sus historias de vida lectora, pues como menciona Gómez (2002) “[...] Antes de saber leer debemos llenar al niño de ritmos, de palabras e historias contadas y leídas por la boca de un adulto, que las da gratuitamente” (pág. 285). Esperamos que este encuentro de la oportunidad para que los adultos narren sus historias a los bebés, para sumergirnos en el mundo cultural de su familia.

Desarrollo: Vivimos esta experiencia en dos encuentros: Dimos reconocimiento a

los lugares en donde nacieron y vivieron los adultos que acompañaron a los bebés a la experiencia, a partir de la construcción de un libro álbum en la que cada padre, madre y abuelo ilustró y narró a su bebé momentos y experiencias importantes de su infancia. En esta construcción apreciamos un encuentro íntimo entre el adulto y su bebé, puesto que a medida que narraban sus experiencias de infancia, los bebés ayudaron a sus padres en la construcción de los dibujos que hacían sus familias. ¡Fueron todos unos artistas! Cogieron crayolas y colores y con sus padres hicieron magníficas obras.

Luego de este primer momento (y con el propósito de animar a las familias de los bebés a continuar compartiendo sus historias) leímos a las madres, padres y abuelas, un apartado del “libro que canta” de Yolanda Reyes, quien nos comparte las múltiples lecturas que hace el bebé antes y después de nacer, como también nos da a conocer, algunos cuentos, juegos, poemas, canciones y tradiciones que han pasado generación tras generación y que recordamos con amor.

De este modo animamos a las familias a socializar alguna canción, cuento, ronda o juego que recordaran de su infancia. Al principio decían que no recordaban muy bien las canciones y juegos que jugaban de pequeños. Sin embargo, gracias a la provocación con el cuento “El Libro que Canta”, pudimos gozar de un encuentro lleno de poemas, juegos y canciones que compartimos junto a los bebés: cantamos el payaso “Plim plim”, La pájara pinta, La tía Clementina, Villancicos, jugamos el juego de dedos “Este dedito que compró un huevito”, a la rueda rueda y juguemos en el bosque.

Se aprecia que, los bebés mostraron gran curiosidad a esta gama de lectura: miraban

el rostro de sus madres, observaban sus movimientos, sus gestos, a la vez que sonreían y seguían observando con gran asombro. Además, logramos una reflexión junto con las mamás, quienes reconocieron la importancia de recuperar la tradición oral con los bebés, pues manifestaron que no habían visto la lectura como algo que está involucrado a ellas desde todas aquellas canciones, cuentos, rondas y arrullos que disfrutaron desde su infancia hasta el día de hoy.

Reflexión: Al compartir “El Libro que Canta” de Yolanda Reyes, logramos evocar tradiciones que han sido y son significativas de la infancia de los padres de los bebés. Logramos que las familias de los bebés reconocieran que están llenos de musicalidad, de arrullos y poesías, de ese mundo de lectura que los envuelve y que también envuelve a los bebés. Es vital que las madres y abuelas hayan compartido su reflexión al reconocer que están cargadas de música, lectura y poesía, y que, sin darse cuenta, son un libro lleno de historias que el bebé está sediento de conocer y compartir junto ellas día a día. Por ello, al cantar y jugar rondas vimos que nuestra vida lectora se vuelve fundamental en la vida del bebé al compartirla y al vivirla armoniosamente.

Corroboramos las palabras de Cabrejo (2008)

“Estos pequeños cantos, arrullos y poemas son la primera literatura que todo ser humano encuentra en la cultura que lo trae al mundo. Este tipo de literatura constituye una experiencia humana que se transmite de generación en generación y que es absolutamente necesaria para alimentar y acompañar el desarrollo mental de los bebés en toda cultura” (pág. 6).

***Acción 6:** Mi mundo cambiaste desde que en mi vientre estabas tú; Te contaré la espera de tu llegada para tenerte en mis brazos, Mi lindo bebé, mi precioso rayito de luz.*

Propósito: Esta experiencia propone hacerle un reconocimiento al bebé, dónde se le dé lugar desde la gestación, teniendo en cuenta la importancia que tienen las manifestaciones de lenguaje que se dan a los pequeños durante la gestación desde el mundo poético y lector. En palabras de Reyes (2005) “Desde antes de nacer, las primeras noticias del mundo le llegan en clave de arrullo y, aún sin tener un rostro, hay una voz que lo inventa en el rito de nombrarlo. Así se construye un nido de símbolos que acoge al recién nacido y que es un texto inicial de lectura” (pág. 5).

De este modo, proponemos una experiencia que posibilite el reconocimiento a la historia de vida de los bebés, desde los cantos, los arrullos, las palabras que acarician, fotografías y todo el lenguaje poético que transmite la madre, el padre, y los abuelos al bebé.

Desarrollo: Esta experiencia se realizó en dos sesiones en las que recogimos las historias de vida de los bebés desde el momento de la gestación, todo esto desde las expresiones lingüísticas como lo son canciones, arrullos, nanas, palabras que se hacen importantes en la llegada de los pequeños en el hogar. Invitamos a las mamás y a las abuelas de los pequeños, que compartieran cómo fue su proceso de gestación (experiencias, emociones, cuentos y canciones que cantaban, entre otros). Por tanto, se lograron rescatar experiencias supremamente importantes:

Cada una de las familias compartió cómo fue su proceso de gestación, la importancia que tuvo este en sus vidas, el proceso y significado para escoger los nombres de los bebés,

como también se dio la oportunidad de recuperar y recordar, las canciones, poemas, palabras hermosas de bienvenida que se les decía a los pequeños, por otra parte, se resaltan todos los preparativos que se dieron para la gran llegada al mundo de los bebés.

Posterior a ello, se continuó con la construcción del libro álbum, esta vez acompañado de fotografías y ecografías, que quedarían plasmadas las páginas del libro álbum y que podían ser admiradas por sus protagonistas (los bebés). En este proceso de construcción, cada mamá y abuela le cantaban y contaban canciones e historias que tejieron sus primeros meses de vida.

Reflexión: Al estar inmersas en estas experiencias hemos tenido la oportunidad de evidenciar todos estos procesos relacionales que nos constituyen como seres culturales. Conocer cada una de las historias de vida de los bebés en boca de sus madres (quienes, al referirse de la etapa de gestación como el momento más importante de sus vidas, el más hermoso y lleno de amor), nos lleva a pensar en la lectura que hace el bebé de toda esta emotividad, percibiendo en cada palabra el amor y la ternura por parte de sus madres y abuelas. Torres (2007) menciona que “la capacidad de percibir esas relaciones es la esencia de la lectura por ello hablamos de lectura perceptiva, que inicia en el acto de leer el mundo con todo el cuerpo, unido a las sensaciones, emociones y sentimientos” (pág.2).

Es fundamental comprender que, al hablar de lectura con pequeños, implica reconocer el bagaje cultural y lector que está inscrito en cada familia del bebé; bagajes que están tejidos por una red de interacciones y vínculos que sin duda alguna el bebé disfruta en todo su desarrollo. Por tanto, construir experiencias alrededor de la lectura no solo implica

leer un cuento. Por el contrario, se involucran experiencias e historias familiares que hacen parte de ese bagaje literario y de la experiencia humana. En palabras de Reyes (2007) “Leer se concibe actualmente como un proceso permanente de diálogo y negociación de sentidos, en el que intervienen un autor... y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes, de preguntas y de voces de otros, en un contexto social y cultural cambiante” (pág. 25).

***Acción 7:** Patatín, Patatán esta fase ha de terminar, para darle inicio a una nueva historia ya, cargados de aventura y amor entre juegos, rondas, emoción.*

Propósito Esta experiencia propone cerrar la presente fase “Que la lectura con amor siga llenando tu corazón”, recogiendo las canciones, arrullos, cuentos, rondas que hacen parte de la vida lectora del bebé, de sus padres, madres y abuelos; y que fortalecen los vínculos afectivos entre el bebé y sus adultos cercanos. Por esta razón, damos lugar al bebé en la Biblioteca de Suba Francisco José de Caldas, alrededor de sus experiencias de vida y lectoras que permiten reconocer sus bagajes literarios y que posibilitan encuentros afectivos con los bebés.

Desarrollo: En esta experiencia compartimos el libro álbum construido con los bebés, con sus padres, con sus madres y abuelos, el que guarda en su interior historias, cuentos, canciones, recuerdos, poesías y arrullos que nos encantan y disfrutamos en familia. Sin embargo, algo mágico le faltaba a nuestro libro álbum para darle un toque final. Era un detalle que iba a dar sello a nuestra obra fabulosa. Lo que faltaba era la construcción de nuestra portada.

Por tanto, con los bebés y sus familias, llegamos a la idea de construir la portada con un collage de huellas y garabatos de los bebés, con pintura de colores. Y así, minutos después dimos inicio a nuestra portada colorida. Es importante compartirles la experiencia que vivió cada bebé en la construcción de la portada de nuestro libro álbum:

Mariana se encontraba fascinada, pues con ayuda de su madre esparcía la pintura por sus manos, brazos y pies; y cuando ponía sus huellas en la portada, miraba sus manos, a medida que seguía esparciendo la pintura por su piel. - ¡Tus manos están verdes! - Le decía su mamá. Sin duda alguna, Mariana disfrutó esta experiencia junto con los bebés, con su madre y con los otros adultos.

Por otro lado, Daniel prefirió poner sus huellas y garabatos momentáneamente, pues prefirió pintar con su pincel, que sentir la textura de las pinturas en su piel.

Luciana disfrutaba hacer obras de arte con sus manos y pies, mientras también disfrutaba ver las obras que hacían Mariana, Daniel y María Adelaida.

Por último, María Adelaida también manifestó su gusto de pintar con sus pies, con sus manos y con los pinceles también: pues a medida que sonaba la música, con ayuda de su madre hacían puntitos azules al ritmo de canciones infantiles que en esta

Ilustración 9 Nuestro Libro Álbum



experiencia nos acompañaron.

Pasados los minutos la portada había finalizado, y los bebés con sus familias contentos habían quedado. Así que la madre de María Adelaida propuso que cantáramos una canción. Y con la Vaca Lola esta experiencia y esta fase terminó.

Ilustración 10 La profe Lorena narrando el libro álbum



Reflexión Tanto en esta experiencia, como en todo lo que se evidenció junto con los bebés y las familias en esta fase “*Que la lectura con amor siga llenando tu corazón*”, queremos destacar las múltiples lecturas que en ellas se involucraron en la construcción del libro álbum; pues leímos con el cuerpo, con los oídos, con el corazón, con los arrullos, con la poesía y con las historias de vida de las familias y de los bebés que sin duda alguna son elementos que están adscritos en su vida literaria como acto social, afectivo y cultural.

Es fundamental mencionar a Torres (2007) quien nos comparte que, “Las diferentes culturas ordenan de una manera particular las palabras que dan inicio a la comunicación

afectiva [...] los arrullos, las rimas, los cuentos breves, los mimos son palabras que nacen de intercambio espontáneo y el deseo del uno en el otro para hacer un nosotros” (pág. 27).

De este modo, es esencial reconocer el lugar que le da cada familia a su bebé, puesto que comparten con amor palabras, cuentos, canciones y experiencias que transforman la biblioteca en un lugar cálido y armonioso, y que por supuesto, la experiencia se dio como un momento para compartir juntos y en familia (elemento que hace vital la lectura con los bebés de tres años junto con sus padres, madres y abuelos).

Interpretaciones pedagógicas Fase 2: Para iniciar quisiéramos hablar de la lectura, ya que logramos evidenciar las múltiples lecturas con los bebés y sus familias, pues al dar reconocimiento la tradición oral de cada familia (recordando juegos, canciones, arrullos, cuentos e historias de la Infancia de cada uno de los adultos y de los bebés), los bebés expresaron gusto y alegría por cantar, reír y jugar junto con sus padres, madres, abuelos y con sus pares.

Estos encuentros vislumbran unos de los planteamientos de Cabrejo (2008) quien manifiesta que, “Estos pequeños cantos, arrullos y poemas son la primera literatura que todo ser humano encuentra en la cultura que lo trae al mundo (pág. 6). Sin duda alguna pudimos disfrutar de encuentros lectores que hacen parte de nuestras vidas y de nuestra cultura.

De este modo para la construcción del libro álbum, quisimos evocar la cultura de cada una de las familias desde sus saberes, inspirándonos también en las palabras de Reyes (2011) quien nos comparte que:

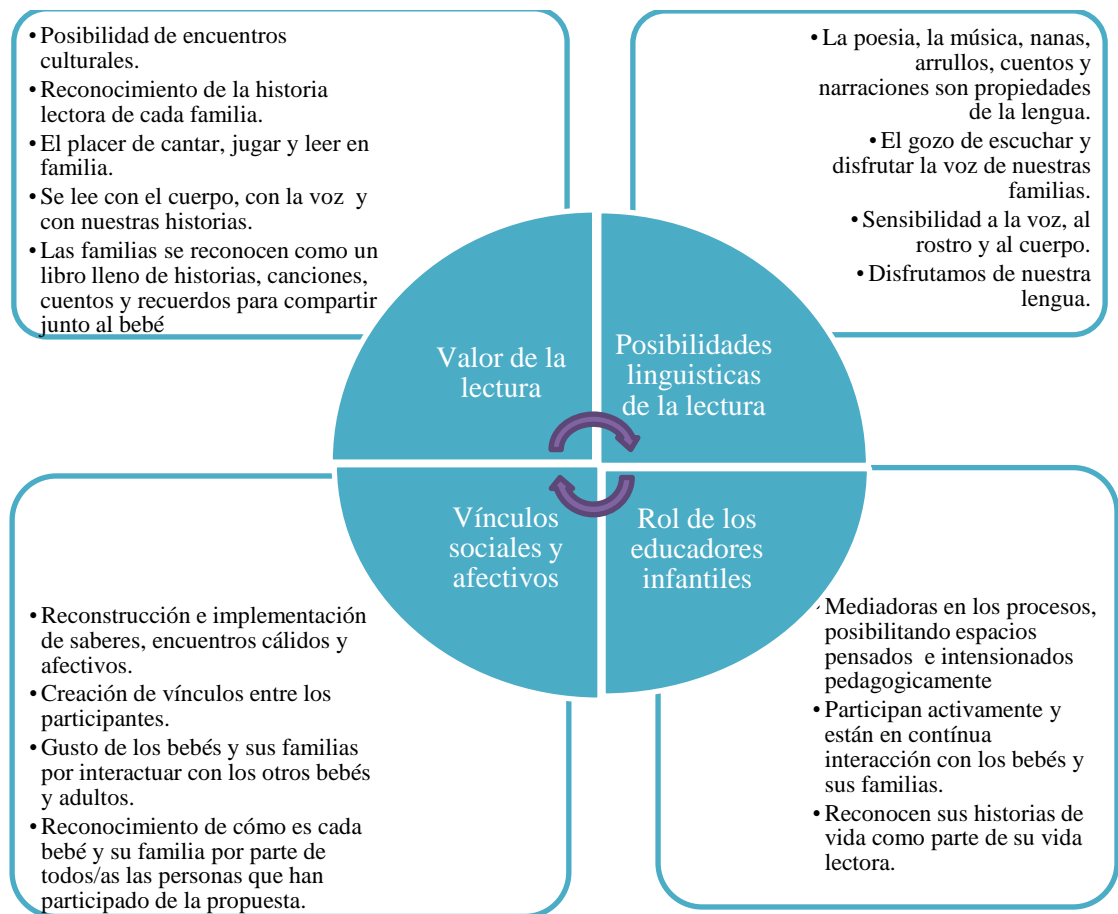
Las experiencias literarias para la infancia abarcan diversos géneros: la poesía, la narrativa, los libros - álbum y los libros informativos. Pero más allá aluden a la piel, al tacto y al contacto a la musicalidad de las voces adultas y al ritmo de sus cuerpos que cantan, encantan, cuentan y acarician.

Es así como, durante esta fase se logró la construcción del libro álbum familiar en la que disfrutamos de las historias de vida lectoras de los bebés, de sus familias y de nosotras.

También se dio la posibilidad de reconocer las posibilidades lingüísticas que en la lectura están adscritas, alrededor del canto de juegos, historias y poesías que también hacen parte de nuestro lenguaje. En palabras de Cabrejo (2008) “Los cantos de cuna, las nanas, los arrullos son propiedades de toda lengua. Una lengua sin nanas ni cantos de cuna no sería una lengua” (pág. 6).

Estas nos permitieron disfrutar de encuentros afectivos que se tejieron durante las experiencias, pues compartimos momentos cálidos llenos de gozo, amor, de lenguaje, de emociones y sensaciones junto con los pequeños; ya que presenciamos cada uno de los sentirse de los bebés frente a las historias que les contaban sus padres, madres y abuelos/as.

Figura 4 Construcciones que emergen de la Fase 2



Fuente Elaboración Propia

3.3.3. Fase 3: El mundo voy a leer: con mis manos, ojos, oídos, boca y nariz. Mil aventuras en familia viviré

Tener el gusto de conocer quiénes son los bebés y sus familias y sus vidas lectoras, nos da la oportunidad de explorar otros bagajes de lectura que también están adscritos en nuestras emociones, en nuestros sentidos y en nuestras experiencias humanas. A continuación, presentamos las actividades que se contemplaron para esta fase:

Tabla 6 *Procesos de la Fase 3*

No.	ACCIONES	PROPÓSITOS
8	Compartamos nuestra cobija favorita, historias leemos en familia. Ven mi bebé precioso que cuentos con el corazón, leeremos tú y yo.	Construir una cama familiar, compuesta de juguetes, cojines y cobijas de cada familia para la creación de un espacio acogedor y amoroso alrededor de la lectura.
9	Huellas que nos unen, que recordaremos para siempre; Huellas con amor, que quedarán en nuestro corazón.	Favorecer un espacio que involucre los sentidos que constituyen la lectura y las relaciones afectivas entre los bebés y sus familias.
10	Es hora de jugar con luz, sombra y amor. En el túnel me divierto yo	Generar una experiencia que involucre otros elementos fundamentales que son y hacen parte de los pequeños, de sus madres, padres y abuelos.
11	En un baúl grande y hermoso encontrarás miles de recuerdos que jamás olvidaremos: juegos, poesía, cuentos y amor en familia compartí yo.	Construir un baúl de recuerdos que recopile las experiencias, encuentros y emociones compartidas con los bebés y sus familias alrededor de la lectura.

Acción 8: Compartamos nuestra cobija favorita, historias leemos en familia. Ven mi bebé precioso que cuentos con el corazón, leeremos tú y yo.

Propósito: Generar un espacio cálido, en el que la mediación del adulto y la interacción de los objetos propicien encuentros afectivos de lectura, porque, en palabras de Torres (2003), “Es bueno ofrecer [...] espacios para la lectura de cuentos en reposo, además de libros seleccionados, trozos de telas [...] cojines [...] que le permitan al niño y a la niña crear su refugio para vivenciar la intimidad protegida de la lectura” (pág. 21). Esto a partir de la construcción de la cama familiar, compuesta de objetos provenientes de cada familia para la construcción de un espacio acogedor y amoroso alrededor de la lectura.

Desarrollo: Para este encuentro contamos con la participación de Samantha, Sara Gabriela,

Gabriela, León, Luciana y Christopher, en compañía de sus familias. Gracias al grupo de WhatsApp “Experiencias para tu bebé” donde estamos en continuo contacto con los padres, pudimos invitar a madres, papás y abuelos que para esta experiencia trajeran cobijas, cojines, juguetes y telas de los bebés. De este modo junto con los bebés y sus familias construimos una cama familiar en la ludoteca con los objetos y cuentos que habían traído.

Como primer momento con familias compartimos nanas y canciones de cuna que les cantan habitualmente a sus bebés en casa: cantamos “Estrellita Dónde Estás” y “Duerme Negrito” de Mercedes Sosa. En este momento decidimos hacer una readaptación de la canción de Duerme Negrito colocándola en contexto con la cotidianidad de cada familia la letra quedo así: *“Duerme, Duerme bebito, Que tu mamá está trabajando bebito, Te va a traer, golosinas para ti, Te va a traer, peluches para ti, Te va a traer, mucho amor para ti Te va a traer, Cuentos para ti, y si el niño no se duerme viene un pollito y hace piki piki piki pi”*

Luego invitamos a las mamás, a papás y abuelos/as que junto a sus bebés compartieran un espacio íntimo en la cama familiar con los objetos y cuentos del niño/a y que disfrutaran en familia. Todos compartimos un momento de lectura lleno de emoción, amor, tranquilidad y felicidad.

Ilustración 11 Leyendo juntos



Ilustración 12 Disfrutando de la lectura



Reflexión: Es fundamental reconocer la triangulación que visibiliza interacciones ricas entre el bebé y sus adultos cercanos (que subyacen alrededor de la lectura). Es importante destacar que gracias a las interacciones afectivas que se tejen entre el pequeño con sus padres y abuelos, se propician espacios y encuentros cálidos. Por ello en la experiencia que se vivenció, vimos el interés de los bebés en escuchar las lecturas (desde el rostro, la entonación, los gestos) alrededor de historias literarias que sus padres les compartieron.

Para fundamentar las presentes premisas, es primordial destacar a Cabrejo (2008) quien menciona que:

[...] se pasa de un sistema de comunicación frente a frente a un sistema triangular donde el adulto y el pequeño focalizan la mirada sobre la misma referencia. Esta nueva organización de la comunicación permite la captación del mundo exterior y la transmisión de la cultura del adulto al bebé (pág. 11).

Este encuentro nos invita a reconocer que la lectura no sólo significa leer un cuento. Por el contrario, en ella se involucran la música, la voz, el rostro, el lenguaje, la entonación, la interacción, el espacio, los objetos, y, sobre todo, los vínculos afectivos que se tejen entre

adulto-bebé.

Acción 9: Huellas que nos unen, que recordaremos para siempre; Huellas con amor, que quedarán en nuestro corazón.

Propósito: Favorecer un espacio que involucre los sentidos que subyacen en la vitalidad de la lectura y en las relaciones afectivas entre los bebés y los adultos que los acompañan, pues en palabra de Torres (2003):

Un espacio afectivo para la lectura debe recordar la morada de piel y hueso, que late, acaricia, arrulla y contiene. [...] resulta importante tener en cuenta las texturas, los pulsos, la luz, los olores [...] para estrecharse sobre sí mismo (pág. 21).

Por tanto, se generará un espacio que dé lugar a la exploración, al disfrute de experimentar texturas, y construir huellas que los bebés junto con sus padres, madres y abuelos recordarán para siempre.

Desarrollo: En este encuentro contamos con la participación de Samantha, Sara Gabriela, Luciana y Christopher, acompañados de sus mamás y abuelas. En primer lugar, compartimos a los pequeños y a sus mamás, que construiríamos un modelado de las huellas de los bebés con agua de colores, sal y harina. Cuando los bebés observaron los materiales que harían posible esta experiencia, se vieron interesados en tocar la harina y la sal. Luciana, Christopher y Samantha no dudaron en tocar y saborear la harina y la sal.

Luego del momento de exploración, todos mezclamos los ingredientes con el agua de colores con pinceles con ayuda de las mamás y de la abuela de Christopher; y empezamos con

la preparación de la masa colorida para construir el modelado de las huellas de los bebés.

¡Manos a la obra!

Tan pronto las masas quedaron listas, las mamás sentaron a sus bebés en sus regazos para disponerse en dejar la huella allí plasmada. Fue así como, contando hasta las tres, todos los bebés en la harina plasmaron sus manos y sus pies. Sin duda alguna todos los bebés disfrutaron de esta experiencia.

Ilustración 13 Huella de Gabriela



Ilustración 14 Huella de Christopher



Reflexión: Es importante compartir lo que Torres (2003), nos afirma al decir que “En la lectura del mundo de las sensaciones se apoderan del cuerpo del niño y la niña” (pág. 21-22), pues la vitalidad de la lectura con los bebés junto con sus familias se permea de espacios afectivos llenos de emociones, sentimientos, olores, recuerdos, música, tacto, nanas, arrullos, que permiten generar interacciones cálidas que quedarán resguardadas en cada uno de los pequeños.

Como pudo evidenciarse en la presente experiencia, la lectura está adscrita a múltiples lenguajes que la convierten en elemento vital para los pequeños y sus padres,

madres y abuelos; puesto que ellos no solo leen con los ojos, sino también con la nariz, con su boca, con sus oídos, con su piel y con su corazón.

Acción 10: Es hora de jugar con luz, sombra y amor. En el túnel me divierto yo.

Propósito: Generar un espacio que, de vitalidad a la importancia de la lectura, alrededor de los múltiples lenguajes que se involucran en ella, ambientando un espacio cálido y amoroso que propicie encuentros afectivos entre los bebés y sus familias. Por ello, además de la poesía, el canto, la música, las rondas, los juegos, las nanas y los arrullos, queremos compartir un espacio que involucre elementos fundamentales que son y hacen parte de los pequeños, de sus madres, padres y abuelos.

En palabras de Torres (2003) “[...] resulta importante tener en cuenta las texturas, los pulsos, la luz, los olores, la flexibilidad para estrecharse sobre sí mismo, de rehacer su forma, que se perciba de componente de protección y bienestar” (pág. 21).

Desarrollo: Para dar apertura a este encuentro invitamos a los bebés y a sus familias, a ingresar al túnel que se encuentra en la ludoteca, pues allí había un personaje que una historia les iba a compartir. Después de unos segundos ya sentados dentro del túnel, una linterna se encendió y el personaje apareció. - ¿Quién creen que es? - le preguntamos a los padres, a las madres y a los bebés. - Es un dinosaurio- Contestaron las familias de los pequeños.

- ¡No!, ¡Es un chigüiro! – Dijo la madre de Mariana

Ilustración 15 *Visita de Chigüiro*

- ¿Cuántos años tendrá el personaje? – Preguntamos a los padres

- ¡Yo creo que 20 o 10! – Dijeron los padres de Sara Gabriela

Y luego de unos minutos el personaje se presentó: *¡Hola bebés!!Hola papás! Mi nombre es Chigüiro y tengo seis años, y hoy una historia quiero que contemos tú y yo.*



Y mientras todos dentro del túnel nos encontrábamos sentados, comenzamos a construir una historia alrededor de unas imágenes de un cuento en el que Chigüiro había participado: “Chigüiro y la sombra”. A medida que transcurría la historia alrededor de imágenes del cuento, las familias formularon hipótesis sobre las acciones y sucesos de Chigüiro y se las contaban a sus bebés.

Sin duda alguna en la construcción colectiva del cuento de Chigüiro, los bebés expresan su curiosidad y satisfacción de compartir un espacio de lectura en la oscuridad. Los bebés señalaban las imágenes al tiempo de que alzaban a nuestro amigo chigüiro para jugar con él y mostrárselo a sus padres.

Cuando la historia dentro del túnel terminó, a los bebés el cortometraje de Chigüiro y la sombra compartimos. Así que todos nos dispusimos a sentarnos en el sofá y en las sillas que se encuentran al lado del túnel, para disfrutar del cuento de nuestro personaje invitado. Pasado unos segundos, la experiencia se acabó escuchando las canciones que disfrutaban los bebés, tú y yo.

Ilustración 16 Viendo el cortometraje de "Chigüiro y La Sombra", los bebés estuvieron altamente motivados



Reflexión: Esta experiencia permite reconocer que la lectura se ve estructurada por diferentes lenguajes que se convierten en un refugio, en un espacio de bienestar que son posibles gracias a las experiencias que comparten los papás, las mamás y los abuelos junto a sus bebés. Por esta razón consideramos fundamental mencionar un fragmento de Reyes (2007) quien nos afirma que, “Gracias a la madre, al padre y a los cuidadores cercanos, el bebé también ha entrado en esa casa imaginaria del lenguaje” (pág. 45).

De este modo, es fundamental mencionar que esta experiencia (alrededor de espacios afectivos lectores, con la luz, la oscuridad y la sombra), fue posible gracias a la interacción y a la red de relaciones entre el adulto y el pequeño. Sin duda alguna como nos comparte Torres (2003), “La vitalidad de la lectura se funda en la relación creativa, espontánea, placentera [...] con el uno y con el otro, con el tiempo, el espacio, la energía, los objetos, la palabra, lo real y lo posible” (p. 24).

En esta aventura de leer con el cuerpo hemos descubierto las múltiples posibilidades

que otorga la lectura, siendo esta la posibilidad de conocer el mundo que lo rodea desde su propia experiencia. “[...] la capacidad de percibir esas relaciones es la esencia de la lectura por ello hablamos de lectura perceptiva, inicia en el acto de leer el mundo con todo el cuerpo, unido a las sensaciones, emociones y sentimientos” (Reyes, 2007, pág. 2).

***Acción II** Es hora de construir un baúl de recuerdos, lleno de experiencias con amor para ti y para mí.*

Propósito Esta experiencia tiene como propósito la construcción de un baúl de recuerdos, que recoja las experiencias realizadas durante la propuesta, para que de esta manera puedan ser compartidas y vividas por las personas que visitan la biblioteca, ya que es importante rescatar la importancia de generar un espacio para bebés, propiciando las múltiples posibilidades que otorga la lectura.

Desarrollo Decidimos organizar el espacio para construir junto con los pequeños y sus padres, un baúl que tendría depositado todos los recuerdos, las emociones y las experiencias que habíamos vivido en esta maravillosa propuesta. Cuando dejamos todo listo, llegó Christopher en compañía de su abuela, Luciana en compañía de su padre y su madre, y Mariana en compañía de su mamita. Dispusimos para esta sesión, pinturas y pinceles de todos los colores.

- ¡Hija mira! hoy vamos a pintar, haremos lo que más te gusta- Decía la mamá de Mariana a su hija, a medida que observaban detenidamente el baúl.
- A nene también le fascina pintar, él es un experto en pintar- afirmó la abuela

de Christopher, mientras que él se sentó a agarrar los pinceles.

Luego de unos minutos decidimos dar inicio a la construcción de nuestro baúl. Unos niños/as de 8 años al vernos dispuestos a construir el baúl, se acercaron para ayudarnos. Todos agarramos los pinceles y transformamos la biblioteca en un espacio artístico, pues nos dimos cuenta que éramos unos grandes pintores. Luciana y sus padres observaban lo que hacían los otros bebés, mientras leían un cuento que Luciana había sacado de los estantes de libros, pues el bebé disfrutó de observarnos mientras escuchaba maravillosas historias que sus papás le compartían.

Luego de nuestro espacio de pinturas y colores observamos nuestra hermosa obra de arte: había pinturas de todos los colores, punticos y dibujos que habían salido de nuestra imaginación. Todos nos sentimos felices de lo que habíamos construido entre todos y todas, y por esta razón, cerramos esta experiencia con unas galletas que Mariana hoy había llegado a compartirnos.

Ilustración 17 Pintando con amor



Ilustración 18 Construyendo nuestro baúl



Reflexión: Es importante reconocer el trabajo colectivo que desarrollamos en esta

experiencia junto con los bebés, sus madres, sus padres y sus abuelos; pues visualizan el tejido emocional y social que entre todos hemos construido a lo largo de las experiencias compartidas durante esta propuesta lectora en la Biblioteca Pública de Suba. Sin duda alguna la lectura manifiesta y permite conectar nuestras emociones, nuestras palabras y experiencias con los otros adultos y pequeños.

Como nos comparte Puerta (2008) “La actividad de lectura [...] como actividad creativa nos permite enlazar nuestras vivencias y compartidas con otros” (pág. 113). Esto ha podido emerger no sólo en la construcción colectiva del baúl, sino en cada experiencia de esta propuesta; pues cada uno de los bebés, cada uno de los adultos, y nosotras como maestras, compartimos pensamientos, ideas, sueños y emociones para hacer de cada espacio un momento especial.

Además, se presenció la importancia y el rol que ocupa la familia como mediador en la construcción de lazos afectivos. Como lo propone (Díaz, s.f.) “Si el bebé siente que la madre lo mira, lo acaricia, juega con él irá creciendo y adquiriendo el conocimiento emocional y social” (pág.2), esto se vislumbra en este encuentro, ya que los padres, madres y abuelas, cantan juegan y demuestran lo importante que es el hermoso trabajo de los bebés.

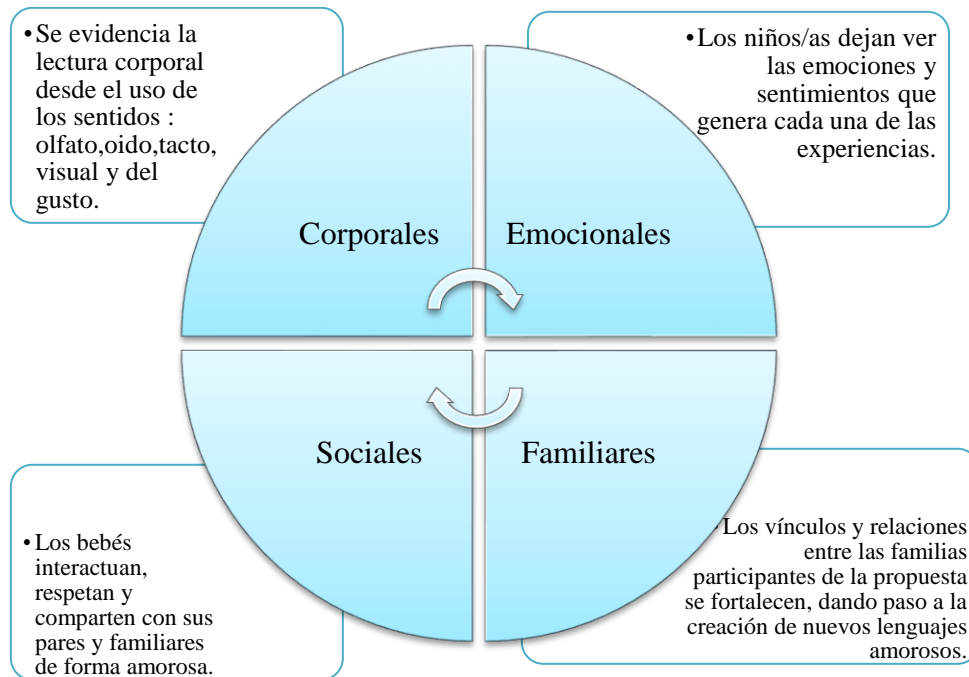
Interpretaciones pedagógicas Fase 3: Esta fase dio la oportunidad de explorar los bagajes lectores (además de las vidas lectoras de los bebés y sus adultos cercanos), que sin duda alguna logra mostrarnos el placer de leer en todas sus manifestaciones: leer con el cuerpo, leer con los sentidos, leer con las emociones, y sobre todo, leer en familia y con el corazón.

De este modo, tuvimos privilegio de gozar de encuentros lectores que fueron también posibles a los encuentros afectivos que se presenciaron en cada experiencia junto con los bebés y sus familias. Gracias a ello, podemos considerar entonces como menciona Torres (2003) “Un espacio afectivo para la lectura debe recordar la morada de piel y hueso, que late, acaricia, [...] resulta importante tener en cuenta las texturas, los pulsos, la luz, los olores [...] para estrecharse sobre sí mismo [...]” (pág. 21).

Podemos comprender entonces, que, en las experiencias de lectura, podemos leer nuestros gestos, nuestros cuerpos, nuestra piel, nuestras voces, nuestras emociones e historias, nuestros juegos, cuentos y canciones favoritas; podemos leer nuestro entorno, texturas, olores y sabores que hacen posible compartir de encuentros íntimos y compartidos con nuestros bebés alrededor de la lectura.

Figura 5 Construcciones que emergen en la Fase 3

Múltiples Lenguajes



Fuente de elaboración propia

Esta última fase, integró elementos que hicieron posible reflejar y disfrutar en la biblioteca el placer de leer con los sentidos, con nuestros cuerpos, con los sonidos amorosos que despliega la poesía, la música, los arrullos y la voz melodiosa de quien lo acompaña. Sin duda alguna esta propuesta dio lugar a la importancia de construir experiencias de lectura desde todas las posibilidades tanto lingüísticas, corporales, culturales, sociales y afectivas que otorga; así como a su vez propone Petit (2003), gozar de la biblioteca “[...] como un espacio para tomar un nuevo aire, para reconstruirse, para rehacerse” (pág. 8), pues allí junto con los bebés y sus adultos cercanos, transformamos este espacio en un espacio mágico y de nosotros, el cual hizo posible vivir momentos lectores que quedaran resguardados en nuestras memorias y en nuestros corazones.

3.4. Reconocimiento de las construcciones que emergen de nuestra propuesta pedagógica “Lecturas en familia y con el corazón”

A continuación, presentamos las reflexiones de esta propuesta pedagógica en la biblioteca, haciendo un reconocimiento a las construcciones que emergieron en cada una de las categorías que configuraron este proyecto (El valor de la lectura para los bebés y sus familias, la lectura y sus posibilidades lingüísticas, vínculos sociales y afectivos de la familia con sus bebés, el rol de los/as educadores infantiles en un espacio como la biblioteca) y que dieron la oportunidad de compartir experiencias significativas en las que junto con los bebés y sus familias, vivimos grandes aventuras que quedarán resguardadas en nuestras vidas.

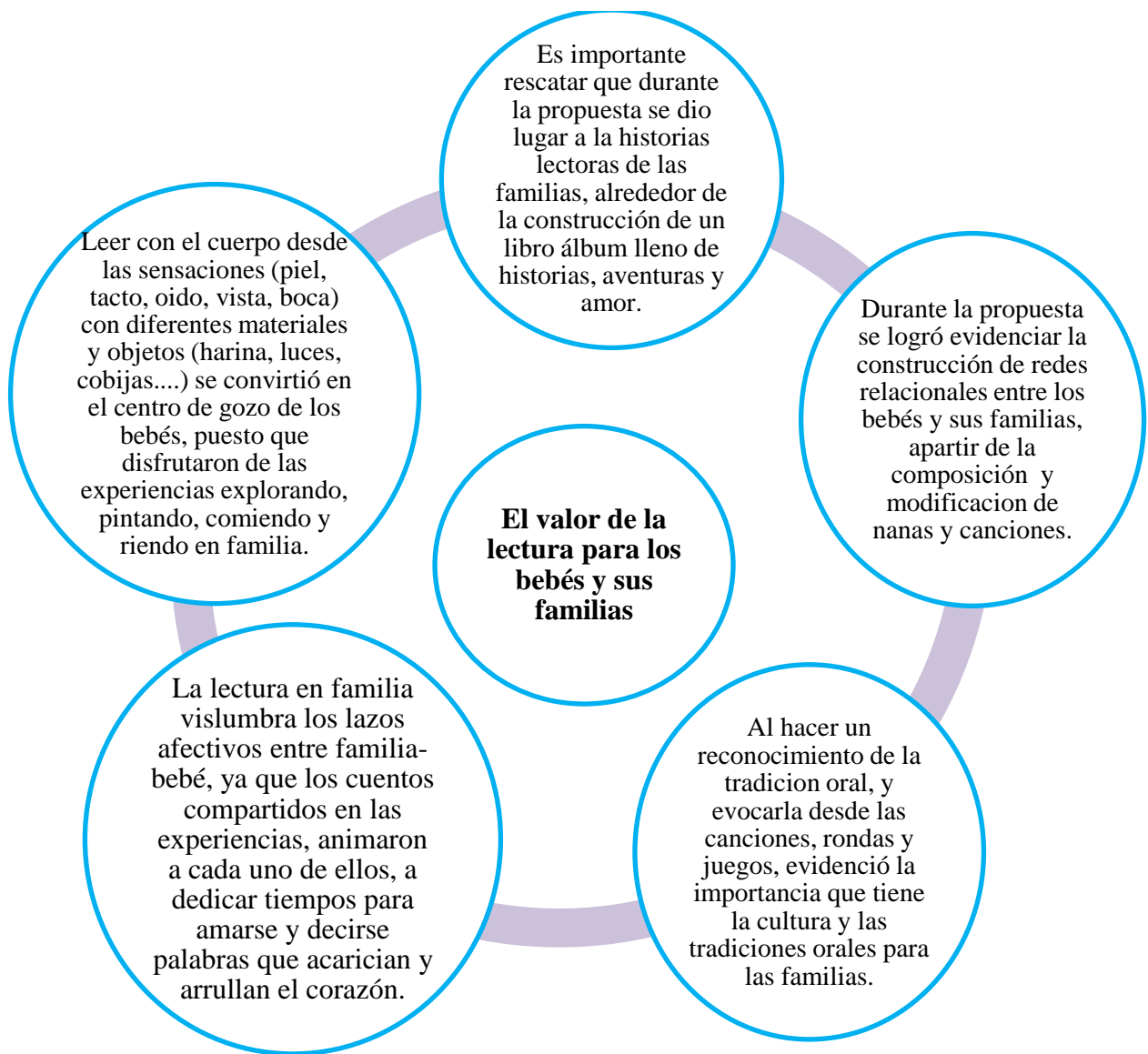
El valor de la lectura para los bebés y sus familias

La propuesta pedagógica “Lecturas en Familia y con el corazón”, se construyó pensando en el valor de la lectura para los bebés y sus familias, en la Biblioteca Pública de Suba, ya que educadoras, consideramos importante, hacer un reconocimiento de todo el bagaje cultural y social que está impreso en cada una de las personas que participó de este proyecto. Todo esto, se logró desde las múltiples posibilidades lectoras como lo son: las tradiciones orales, la musicalidad, los cuentos, el placer de leer con nuestros cuerpos, sensaciones y emociones.

Vale la pena destacar que gozar de estas experiencias, nos dieron la oportunidad de compartir y construir vínculos afectivos y relacionales junto con los pequeños y los

adultos que los acompañaron. A continuación, presentamos, los aspectos que se reflejaron en esta categoría, a lo largo de la propuesta:

Figura 6 Reflexiones que emergen del valor de la lectura para los bebés y sus familias

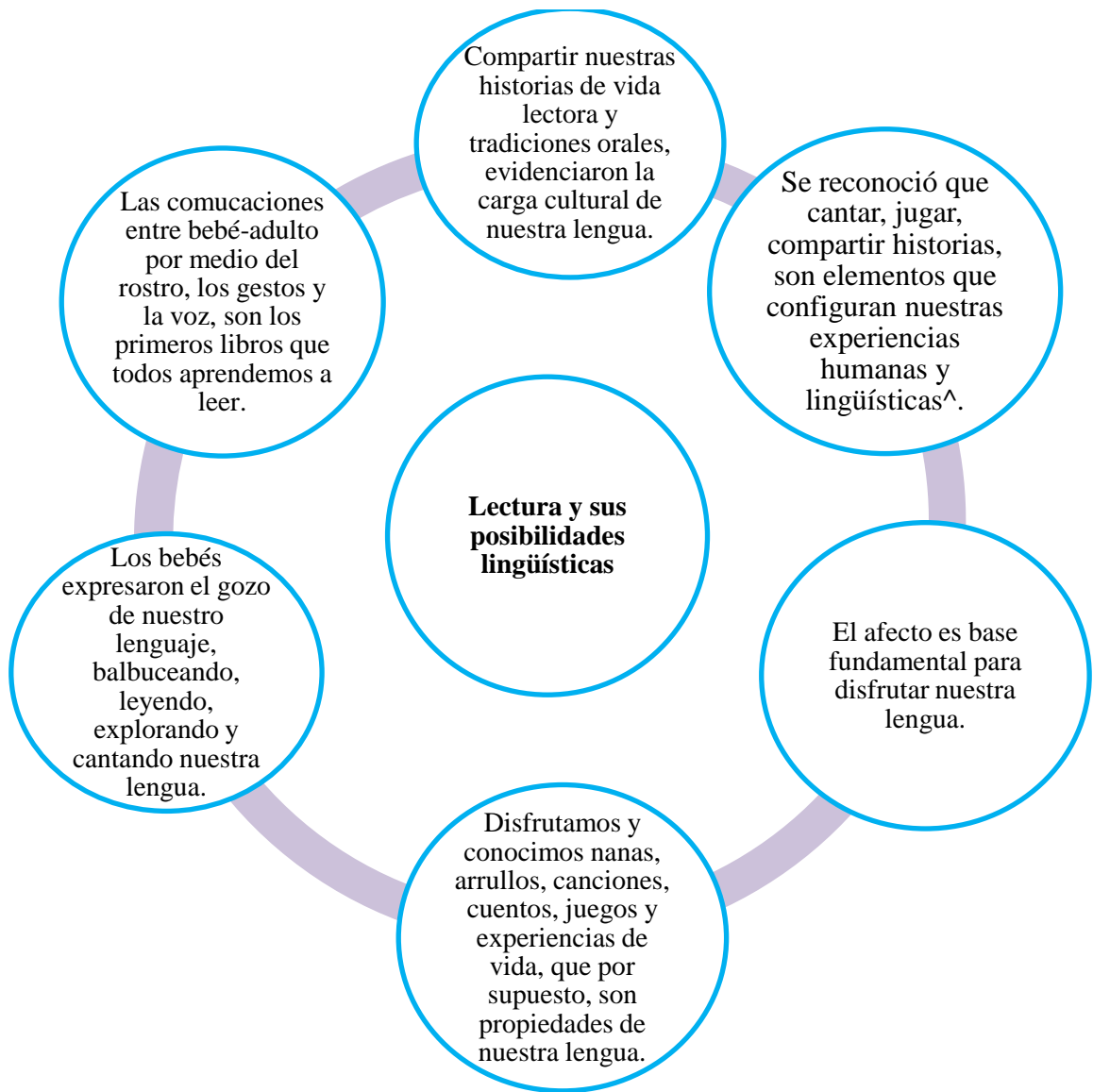


Fuente Elaboración Propia

La lectura y sus posibilidades lingüísticas

A través de cada fase que estructuró esta propuesta pedagógica, logramos identificar, gozar y compartir las posibilidades y el valor de nuestra lengua, por medio del reconocimiento de nuestras historias vida lectoras, nuestras tradiciones orales, nanas, arrullos, juegos, cuentos, sensaciones y emociones; que a esta configuran. A continuación, compartimos los aspectos que lingüísticos que se lograron presenciar en este proyecto:

Figura 7 Reflexiones que emergen de la lectura y sus posibilidades lingüísticas



Fuente Elaboración Propia

Vínculos sociales y afectivos de la familia con sus bebés

Gracias al reconocimiento de las necesidades, intereses, historias de vida lectora, formas de amar y de ver el mundo de cada familia y bebé, la biblioteca se transformó en

un espacio en el que, colectivamente dimos lugar a todas aquellas emociones, pensamientos y experiencias que conforman nuestras vidas.

De este modo, logramos visualizar que la vitalidad de la lectura y de la biblioteca, se ve mediada en nuestra forma de relacionarnos. Sin duda alguna los vínculos sociales y afectivos, nos dieron la oportunidad de vivir experiencias que fueron significativas para los bebés, para sus familias y para nosotras como maestras. A continuación, reflejamos los aspectos fundamentales que emergieron de esta categoría en toda la propuesta:

Figura 8 Reflexiones que emergen de los vínculos sociales y afectivos de la familia con sus bebés



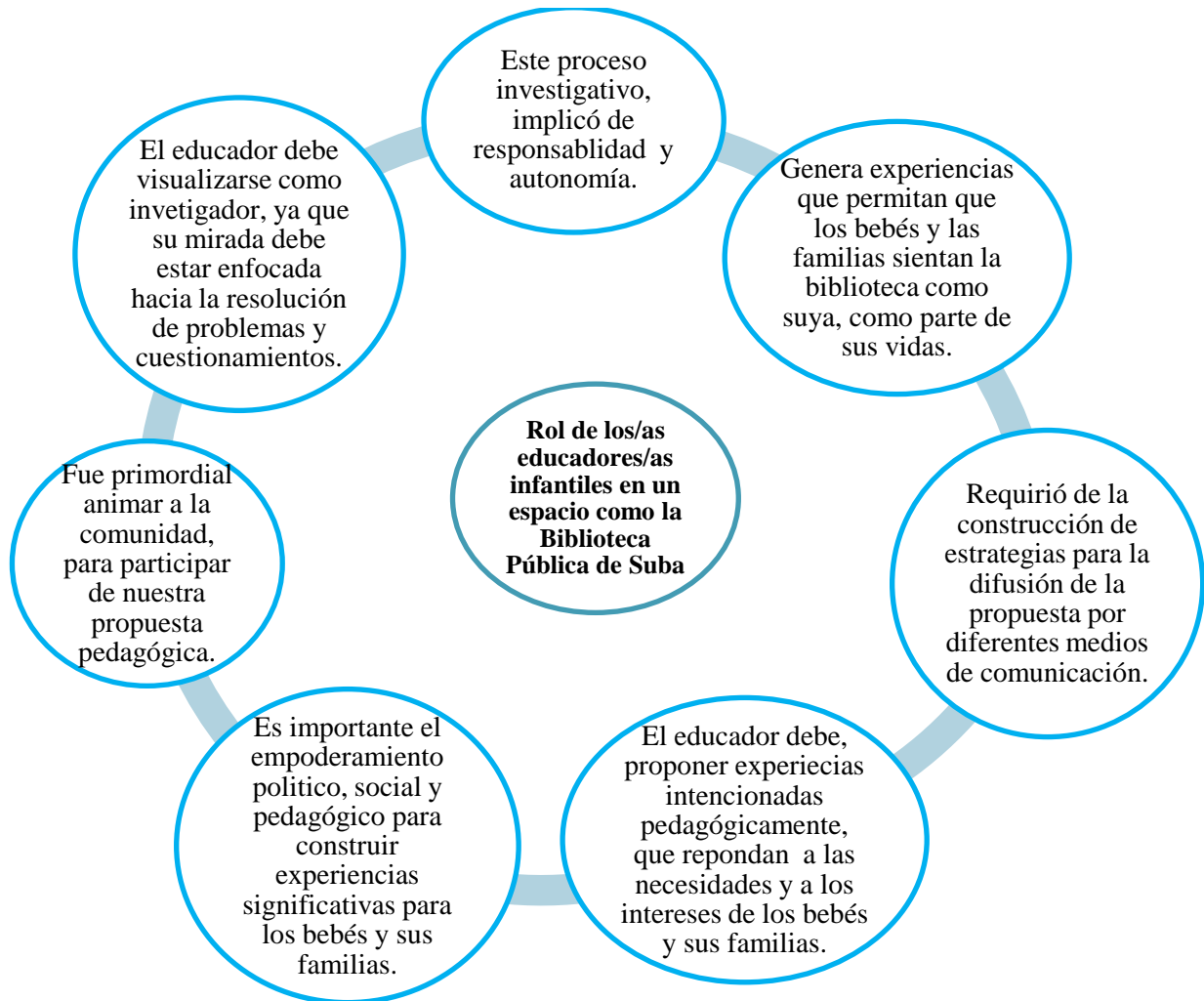
Fuente Elaboración Propia *Rol de los/as educadores/as infantiles en un espacio como la Biblioteca Pública de Suba*

Durante la construcción de la propuesta, identificamos que trabajar pedagógicamente en la biblioteca, nos invita a trabajar colectivamente con la comunidad

(bebés, niños, jóvenes, adultos), de tal modo que pueda darse lugar a las necesidades, intereses y particularidades de cada pequeño y de los adultos que los acompañan. De esta manera, reconocemos que estar en este escenario, exige compromiso y vocación para construir estrategias pedagógicas que animen a los bebés y a sus familias, a participar de estas propuestas. Es importante destacar, que este espacio al ser frecuentado diariamente por pequeños y adultos, hace vital de nuestra presencia pedagógica para crear propuestas y experiencias que logren ser significativas tanto para los bebés, para sus familias, como para nosotras.

En este orden de ideas, se hace necesario que el educador se visualice como investigador, pues desde este lugar, puede generar estrategias para la resolución de problemas y de sus propios cuestionamientos, así como también, se hace importante su empoderamiento pedagógico, político y social, para continuar generando espacios cálidos, colectivos y afectivos para todos y todas quienes frecuentan la biblioteca. A continuación, presentamos los aspectos principales que identificamos en esta categoría, a lo largo de la propuesta:

Figura 9 Reflexiones que emergen del rol de los/as educadores/as infantiles en un espacio como la Biblioteca Pública de Suba



Fuente Elaboración Propia

CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS “LA OPORTUNIDAD DE CONSTRUIR EXPERIENCIAS ALREDEDOR DE LA LECTURA CON BEBÉS Y SUS FAMILIAS EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SUBA”

Comenzó a soplar. Cada vez soplabla más y más fuerte pero la casa de ladrillo seguía intacta. - ¡No insistas, lobo malo! – reían los tres dentro de la casa. Sin embargo, el lobo siguió soplando durante horas sin conseguir mover un solo ladrillo.

Los tres cerditos

En el presente capítulo presentamos retos, hallazgos, oportunidades y logros significativos, que hicieron posible construir y desarrollar esta propuesta con la participación de bebés junto con sus madres, padres y abuelos/as en la Biblioteca Pública de Suba.

A continuación, exponemos una serie de aspectos relacionados con nuestra experiencia como educadoras infantiles, los objetivos que hicieron posible el desarrollo de esta propuesta de trabajo de grado, al igual que algunos elementos que visualizaron las posibilidades sociales, afectivas y culturales de la lectura con los bebés y sus familias.

- ***Es importante trabajar colectivamente con las familias y con los bebés***, pues la participación de las familias permitió transformar y vivir experiencias significativas que aportaron a nuestra formación docente, a su vez que permitió dar voz a los bebés y a sus adultos cercanos a través de encuentros cálidos que dieron reconocimiento a sus gustos,

aportes, historias de vida lectoras, a sus formas de amar, de relacionarse y de ver el mundo.

- ***Es vital el trabajo de educadores/as infantiles en las bibliotecas.*** Esta propuesta logró demostrar que, es importante la presencia de licenciados en educación infantil en las bibliotecas, puesto que nosotras podemos construir proyectos que integren a la comunidad reconociendo sus necesidades y sus intereses, de manera que logremos generar experiencias que sean significativas tanto para los bebés como para sus familias.
- Esta propuesta permitió dimensionar la importancia del trabajo pedagógico de educadores/as infantiles en un espacio público y cultural como la biblioteca. Logramos estar en constante comunicación con todos/as los bebés y sus familias que participaron de esta propuesta la que integró los saberes, las historias lectoras y las particularidades de cada bebé y adulto. También tuvimos la oportunidad de difundir y compartir esta apuesta de lectura por diferentes medios de comunicación y en una emisora de la Localidad de Suba. (Véase Fase 1: Colorín Colorado, Los bebés a la biblioteca han llegado).
- ***Logramos crear vínculos y círculos de confianza con los bebés, sus mamás, papás y abuelos/as.*** es valioso sentir y saber, que la vitalidad de esta propuesta estuvo mediada por el gozo de disfrutar cada experiencia, de manera que cada niño/a y cada adulto se sintiera identificado con este proyecto. Los vínculos de confianza y afecto fueron posibles gracias al reconocimiento que le dimos a cada bebé y a sus adultos cercanos, de modo que sintieron esta propuesta y a la biblioteca como suya y como parte de sus vidas.

- Compartir de encuentros en la biblioteca con los bebés y sus familias, visualizan los espacios afectivos que se gozan alrededor de la lectura. Esta propuesta dio la posibilidad de tejer vínculos no solo familiares si no también con nosotras como educadoras infantiles, entre bebés y con las mamás que compartieron cantando, jugando, contando historias, leyendo y leyéndonos mutuamente. Como lo dice Torres (2003), “Los espacios afectivos de la lectura nos los ofrece por primera vez el otro [...] que conforman esos recuerdos que hacen sostenible la vida, la fortalecen, la inspiran. Espacios que tejen vínculos de una generación a otra” (p. 17). Sin duda alguna cada uno (bebés, padres, madres, abuelos/as y nosotras) vivimos experiencias que quedarán resguardadas en nuestros pensamientos, emociones y en nuestro ser.
- ***Conocer las particularidades de cada bebé y de sus familias*** resultó un elemento fundamental para esta propuesta; pues sus saberes, historias, vidas lectoras, formas de relacionarse, formas de amar y de ver el mundo, hicieron posible compartir de encuentros afectivos con cada uno de los que participaron de esta propuesta.
- ***Se reconoce la lectura más allá que decodificar palabras.*** Emerge de nuestras emociones, de nuestras sensaciones, en la forma de relacionarnos con nuestras familias y con nuestros pares; de nuestras tradiciones orales, de las historias de vida, de cultura, de lengua, del cuerpo, de los gestos, de las voces y de las formas en que nos construimos como seres relacionales y emocionales.
- Las experiencias de esta propuesta permitieron que los bebés y sus familias se reconocieran como un gran libro lleno de saberes, de historias, de cuentos, de poesías, de

canciones, de arrullos y nanas que hacen posible leer placenteramente y compartir de espacios íntimos y compartidos.

En palabras de Cabrejo (2001), “[...] el hombre no inventó el libro por azar sino porque ya llevaba un libro adentro” (p. 14).

- Vivir esta propuesta pedagógica nos ha permitido reconocer la importancia de construir un proyecto junto con los bebés y a sus familias; pues no sólo nosotras como maestras brindamos encuentros y herramientas a los bebés, sino por el contrario, se convirtió en un espacio para disfrutar y para aprender de todos/as (bebés, padres, madres, abuelas y nosotras). Siendo nosotras mediadoras de los procesos y posibilitadoras de espacios intencionados contruidos por los participantes.
- Esta propuesta de trabajo de grado en palabras del director de la Biblioteca representa un espacio importante por cuanto creó la importancia y permanencia de un espacio dirigido a la primera infancia

4.1. RETOS

- Durante el desarrollo de esta propuesta se presentaron algunos retos al momento de generar las experiencias con los bebés y sus familias; pues la biblioteca al ser un escenario donde la población es itinerante nos invitó a difundir continuamente nuestro proyecto a visitantes de la biblioteca, a transeúntes, y a colegas de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Los climas lluviosos conllevaron en algunas ocasiones a que pocos bebés participaran de las experiencias. Sin embargo, apreciamos la motivación de los pequeños y de sus familias

por asistir y compartir semanalmente de estos encuentros alrededor de la lectura en la biblioteca. Lo que también nos invitó a estar en constante búsqueda y animación a los asistentes.

- Durante el proceso de consolidación de la propuesta nos vimos obligadas a cambiar los horarios de encuentro, con ayuda de los acompañantes de los bebés se propuso un horario que finalmente se ajustó a las posibilidades de los asistentes.
- Trabajar pedagógicamente en una biblioteca, requiere de un compromiso y responsabilidad constante en busca de estrategias que integren y posibiliten la participación colectiva junto con la comunidad, y que, a su vez, logre un reconocimiento del valor político, social y cultural de este espacio.

4.2. PROYECCIONES Y PERSPECTIVAS

- Esta propuesta nos ha permitido valorar la investigación en educación infantil, ya que hemos aprendido a investigar en una constante acción, reflexión y análisis de cada hallazgo, experiencia e información; creemos que el desarrollo de este trabajo de grado nos brinda las bases necesarias para continuar nuestros estudios de posgrado de manera que sigamos fortaleciendo este proceso investigativo.
- Este proyecto puede ser integrado como programa o propuesta en las bibliotecas, siendo posible que las experiencias alrededor de la lectura junto con los bebés y las familias puedan construirse desde estos espacios; dando lugar a los bebés, a sus madres, padres y abuelos/as (desde sus saberes, sus particularidades, sus historias, sus formas de amar y de

ver el mundo) a partir de encuentros que permitan compartir momentos afectivos en nuestras experiencias humanas.

- Esperamos que educadores infantiles de la UPN se animen a construir experiencias colectivas para los bebés y sus familias cercanos en las bibliotecas. Sin duda alguna este espacio público requiere de nuestro trabajo pedagógico para continuar dando voz a todas las comunidades.
- La propuesta dejó como producto un baúl de recuerdos que contiene en su mayoría las experiencias construidas desde la lectura con bebés y sus familias, (recomendados de cuentos, poemas, canciones, juegos), este baúl estará a disposición de los promotores de lectura y la comunidad, posibilitando experiencias lectoras.
- Consideramos fundamental, que el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la UPN, contemple la vitalidad de nuestro trabajo pedagógico en escenarios como la biblioteca, así como también, se reconozca la vitalidad de construir propuestas pedagógicas dirigidas a los bebés y a sus familias. Esperamos que nuestra licenciatura construya estrategias pedagógicas que den fuerza a la importancia y a la necesidad de trabajar con los pequeños, con sus madres, padres, abuelos/as y cuidadores.
- Continuar trabajando como profesionales por abrir espacios y construir colectivamente propuestas que dejen ver el valor e importancia de la primera infancia en los escenarios públicos que ofrece la ciudad, teniendo en cuenta que cada vez estos son más frecuentados por los bebés y sus acompañantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Arana, J. (1999). El estanque y el río. *TK*, 10. Obtenido de <http://www.asnabi.com/revista/tk7/09arana.pdf>
- Aguirre. (2000). *Socialización y Practicas de crianza*. Colombia: biblioteca unal. Obtenido de Socialización y Practicas de crianza: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1548/5/02CAPI01.pdf>
- Baeza, A. (30 de octubre de 2013). *Bigblogtecarios*. Obtenido de <http://www.biblogtecarios.es/anabaeza/crear-el-habito-de-leer-en-los-mas-pequenos/>
- Biblored. (s.f.). Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- Biblored. (s.f.). *Biblored*. Obtenido de <http://www.biblored.gov.co/infancia>
- Biblored. (s.f.). *Primera Infancia*. Obtenido de Biblored: <http://www.biblored.gov.co/primera-infancia>
- Cabrejo, E. (2001). *La lectura empieza antes de los textos escritos*. Obtenido de Fundalectura: http://www.mlagundia.net/wp-content/uploads/2012/10/La-lectura-comienza_-Evelio-C.pdf
- Cabrejo, E. (2008). *Lenguaje y construcción de la representacion del otro en los niños y niñas*. Bogotá: Fondo de publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Cabrejo, E. (2008). *Música de la lengua, literatura y organización psiquica del bebé*. Colombia: Biblioteca Nacional de Colombia.

Cabrejo, E. (2009). Competencias de los bebés y disponibilidad siquica de los adultos: una alianza insispensable. *noveno congreso Nacional de lectura*. Colombia: Fundalectura.

Cabrejo, E. (19 de Febrero de 2015). *La lectura en casa*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=hUU3KYL8IpM>

Calvo, Camargo & Pineda . (2008). *¿Investigación educativa o investigación pedagógica?* Bogotá: Revista Internacional de Investigación en Educación.

Castro, B. (2014). *Política Pública en bibliotecas: reflexiones sobre su evaluación*. Obtenido de redalyc.org: <http://www.redalyc.org/html/635/63546506006/>

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa, una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3. Obtenido de <https://vocesysilencios.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/viewArticle/115/272>

Cornejo, C. (2001). Piaget, Vigotski y Maturana: Tres voces dos constructivismos. *Psykhe*, 10.

Delgado. (2014). *Tu bebé genio*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de <http://tubebegenio.blogspot.com.co/2013/06/el-metodo-doman-para-ensenar-leer-los.html>

Diaz, P. (s.f.). *Plataforma FLORES EN EL DESIERTO*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DEL AFECTO Y EL CUIDADO EN EL APRENDIZAJE:

- <http://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf>
- Gaitán, A., & Carrizosa, P. (s.f.). Apartes de documento borrador elaborado para el programa de Cero a siempre. Bogotá, Colombia. Recuperado el 2016
- Gómez, J. (2002). *La biblioteca infantil. Lectura, niños y jóvenes*. Obtenido de <http://www.elglobodepapel.org/pdfs/tesoros/La%20Biblioteca%20Infantil.pdf>
- Isaza, L. (2012). *El contexto familiar: un factor determinante en el desarrollo social de los niños y las niñas*. Obtenido de Revista Electrónica de Psicología Social: <file:///C:/Users/user/Desktop/332-1261-1-PB.pdf>
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Educacion y Pedagogia, 18*. Obtenido de http://files.practicadesubjetivacion.webnode.es/200000018-9863d9a585/_la_experiencia_Larrosa.pdf
- Maturana, H. (1993). *Amor y Juego, Fundamentos olvidados de lo Humano Desde el Patriarcado a la Democracia*. Santiago – Chile: Instituto de Terapia Cognitiva.
- MEN. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Colombia: Colección Semilla.
- MEN. (2014). La Literatura en la Educación Inicial. Colombia.
- MINCULTURA. (2010). *Política de Lectura y Bibliotecas*. Obtenido de Ministerio de Cultura: http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lectura-y-bibliotecas/Documents/09_politica_lectura_bibliotecas.pdf
- MINCULTURA. (2014). *Lectura, Libro y Bibliotecas*. Obtenido de Ministerio de Cultura: <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/primer-a>

infancia/publicaciones/Documents/Lectura,%20libro%20y%20bibliotecas%20interactivo.pdf

MINCULTURA. (2014). *Lenguajes y ambientes de lectura*. Colombia: Crisol de Culturas Ltda. Obtenido de <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/primera-infancia/publicaciones/Documents/Lenguajes%20y%20ambientes%20de%20lectura%20interactivo.pdf>

Mir, M., Batlle, M., & Hernandez, M. (2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. *Revista Electrónica Investigación-acción*.

Petit, M. (2003). La lectura, íntima y compartida . Ballobar .

Petit, M. (2006). ¿Cuándo llegará un real conocimiento a la importancia de los bibliotecarios escolares? . *VII Jornada Nacional de Bibliotecarios Escolares*. Educar.

Puerta, M. (2008). *El adulto mediador en la frontera de la recepción de la literatura infantil y juvenil*. Obtenido de e-revistas Portal de Revistas ULA: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/anuariodoctoradoeducacion/article/view/3853/3685>

Reyes, Y. (2005). *El libro que canta*. Bogota, Colombia: Editorial Alfaguara.

Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria Lectura y literatura en la primera infancia*. Bogota: Norma.

Reyes, Y. (20 de junio de 2011). *Lectura, poética y política en la primera infancia*. Obtenido de Jardín infantil, librería y talleres:

<http://espantapajaros.com/2011/06/nuestra-directora-lectura-poetica-y-politica-en-la-primer-infancia/>

Rodriguez, G., Flores, J., & Garcia, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada, España: Ediciones aljibe.

SDIS, & SED. (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá, Colombia.

Torres, E. (2003). *Palabras que acunan*. Caracas, Venezuela: Banco del Libro.

Torres, E. (2006). Ponencia. *Trabajando con los mas jovenes del planeta*. Obtenido de http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/escueladeeducacion/edip/ponencia2_08.pdf

Trueba, B. (1995). Organizar el espacio de la biblioteca para los más pequeños. *Educación y Biblioteca*, 63.

UNESCO. (1994). *Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública*. Bogotá: Fundalectura.

ANEXOS

Anexo 1 Algunos intereses y experiencias de los padres al llegar a la biblioteca de Suba; Rescatando sus voces

Queremos compartirles algunas experiencias que se presenciaron continuamente en la biblioteca en el transcurso del año 2016 (año en el que iniciamos nuestra aventura pedagógica en la biblioteca), cuando familias junto con sus bebés ingresaban en este espacio con el interés de participar de propuestas para sus bebés. Haremos referencia a las voces de las familias usando la sigla (F) y la respuesta de los auxiliares de la biblioteca con la sigla (A):

- (F): *Buenos días. Quisiera saber qué talleres hay para los bebés.*

- (A): *¡Hola! Para los bebés se realiza el taller “El mundo del bebé”, que se hace los días jueves a cada quince días.*

- (F): *¿Y cuándo es el próximo taller?*

- (A): *El otro jueves*

- (F): *Hola cómo están. Mira que el jueves quise asistir al taller con mi bebé, pero no había nadie. ¿Será que me equivoqué y no era ayer el taller?*

- (A): *Lo siento. Es que la promotora no pudo asistir porque tenía que estar en la Julio Mario.*

- (F): *Entiendo. ¿Y sabes si el jueves que viene si habrá taller entonces?*

- (A): *No lo creo. Sin embargo, anota acá tus datos y a penas averigüe*

confirmo si puede hacer el taller el jueves que viene



Anexo 2 Entrevista 1

Entrevista 1: Conversación con profesional de lectura, escritura y oralidad de Biblored

Fecha: jueves 23 de marzo de 2017

Propósito: Reconocer el trabajo pedagógico de educadores infantiles con bebés, en la Red Capital de Bibliotecas Públicas- Biblored y los programas que ofrecen para los bebés y sus familias.

Así, se realizaron cinco preguntas a la profesional de lectura, escritura y oralidad, quien acompaña y orienta los programas para primera infancia de las diecinueve bibliotecas públicas de Bogotá.

Preguntas realizadas:

- ¿Cuál es la participación de educadores infantiles como promotores de lectura con bebés?
- ¿Qué requisitos exige Biblored para la contratación de promotores de lectura para primera infancia?
- ¿Existe la posibilidad de contratar educadores infantiles para el equipo de promotores con primera infancia?
- ¿Qué programas oferta Biblored para los bebés?
- ¿Por qué en la Biblioteca de Suba cuentan con pocos talleres para los bebés?

Respuestas Profesional Biblored

- De las diecinueve bibliotecas de Biblored, actualmente labora una única profesional de Licenciatura en pedagogía infantil en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, quien trabaja con niños/as de edades comprendidas de los cero a los seis años. Por esta razón en las demás bibliotecas de Biblored, nos encontramos con diferentes promotores con perfiles laborales de diferentes áreas como por ejemplo licenciados en ciencias sociales o en humanidades, filósofos, profesionales en artes plásticas, y otros.
- Para la selección de promotores a nuestro equipo de trabajo, tenemos en cuenta tres principales requisitos. El primero que tenemos en cuenta es que las personas deben tener mínimo 18 meses de experiencia como promotores después de graduarse de su área profesional. El segundo aspecto responde a que los postulados deben tener habilidades con las diferentes edades (niños, jóvenes y adultos), pues el trabajo como promotor no sólo implica trabajar con algún grupo en específico. Por el contrario, nos encontramos en el reto de generar talleres que involucren a los niños, los jóvenes y a los adultos. El tercer aspecto que tenemos en cuenta es la propuesta que nos envían las personas postuladas. Toda persona que desee ser parte de nuestro equipo nos debe enviar su hoja de vida junto con una propuesta de lectura, escritura y oralidad que desee implementar en algunos de nuestros programas con la comunidad.
- Por supuesto que sí. Nosotros no contemplamos perfiles laborales específicos para la

contratación de promotores del equipo de Biblored. Por el contrario, nosotros tenemos en cuenta la experiencia, la propuesta y el interés de quien se postule para ser parte de nuestro equipo como promotor de primera infancia de las bibliotecas de nuestra red. Por ello en cuanto recibamos otras propuestas de licenciadas en educación infantil que puedan implementarse y adecuarse en nuestros programas, podrán ser parte de este equipo de promotores.

- Nosotros contamos con el programa Leo con mi bebé en el que se encuentran los espacios Relatos y arrullos y Leer con los Sentidos, como también contamos con el programa de Leer en familia dirigido a niños de 0 a 5 años. Los propósitos de nuestros programas es ofrecer herramientas que permitan a los padres realizar lecturas con sus bebés, ampliar los conceptos de lecturas en primera infancia, generar espacios de encuentro con los participantes alrededor de la lectura y el encuentro entre diversas familias en el espacio de la biblioteca. Por ello también articulamos los programas con Jardines Sociales y a grupo de madres comunitarias y madres gestantes; con el propósito de ofrecerles herramientas que posibiliten la implementación de planes de trabajo alrededor de la lectura y la escritura junto con su grupo de niños y niñas.
- No puedo negarte que la cobertura afecte en no tener un promotor para primera infancia en cada biblioteca pública de Biblored. Nosotros tenemos en nuestro equipo 33 promotores que trabajan en todas las bibliotecas que manejamos. Por ejemplo, tenemos bibliotecas de barrio en la que solo trabaja un promotor que debe encargarse

de construir talleres para todas las edades: bebés, niños, adolescentes, adultos, ancianos. Indudablemente en este tipo de casos nuestros promotores deben enfrentarse a diseñar metodologías y estrategias que involucren a todas las edades, como también deben contemplar cuántos talleres realizarán semanalmente para cada grupo.

En la Biblioteca de Suba al no contar con su promotor de primera infancia, quincenalmente una promotora de infancia que trabaja en la Julio Mario Santo Domingo debe dirigirse a Suba para hacer talleres a los bebés. Esta es la estrategia que encontramos para que una profesional pueda hacer talleres que involucren a los pequeños de la Localidad de Suba.

Como pueden ver, no es que no queramos ofrecer talleres diarios para los bebés como usualmente tenemos en las grandes bibliotecas de la ciudad, sino que la cobertura es lo que obliga a que ocurran estas situaciones. Sin embargo, siempre buscamos la forma de que cada promotor pueda involucrar a todas las personas: de bebés a adultos.

Reflexión

Encontramos que la participación de licenciados/as en educación infantil como promotores de lectura con primera infancia en las diferentes bibliotecas de la Red Capital de Bibliotecas Públicas, se constituye por la experiencia laboral alrededor de propuestas de lectura, escritura y oralidad junto con los bebés y sus adultos cercanos. Por tanto, para ser parte del equipo de Biblored es fundamental presentar nuevas e interesantes alternativas que

involucren a la comunidad.

Estos hallazgos nos invitan a pensar en la oportunidad de construir propuestas junto con los bebés y sus familias, contemplando sus necesidades y sus intereses en la biblioteca; espacio que también es disfrutado por los habitantes de Bogotá. Por ello se hace fundamental que las maestras tengan la oportunidad de involucrarse en las bibliotecas, generando experiencias alrededor de la lectura como un acto social, político y cultural.

Por otra parte, consideramos esencial la presencia del educador infantil en un escenario como las bibliotecas, ya que desde sus saberes puede hacer aportes a la construcción de propuestas que den sentido y lugar a la lectura desde la infancia.

Anexo 3 Historia de la maestra Viviana para la Fase 2

VIVIANA UNA HISTORIA HOY VA CONTARTE

Un domingo en la tarde, el sol una niña recibió
Sus padres al verla se dieron cuenta, que un hijo es verdadero amor

La llamaron Viviana, porque ella es su vida entera
Ella y su hermana Milena, son lo más bello del planeta

Y entre poemas, cantos, guitarras y arrullos
Fue creciendo para conocer el mundo
Su madre en especial le cantaba Sinfonía inconclusa en la mar
Y todos en familia, se ponían a bailar
Racatacapum, Racatacapum
Racatacapum pum pum pum pum
También con trucos la lograron asombrar
Conjuros mágicos que a cualquiera puede hechizar
Abra Cadabra Patas de Cabra
1, 3, 2, y verde ha quedado el arroz

Al pasar de los años Viviana fue creciendo
Y con su hermana, primos y amigos, experiencias fue compartiendo
Disfrutaba con ellos jugar, reír y cantar
Son muchas cosas que ella nunca va olvidar

Cuando tenía 16, ya sabía que estudiar
-¡Quiero ser maestra de niños!- Eso decía sin dudar
Luego del colegio, a la U.P.N. fue a presentarse
Y ya muy pronto, paso a pasito, esta pronto por graduarse

¡Recorcholís! Algo importante se me había pasado contarte
Pero antes de eso, un hechizo debo darte
Polvos de estrellas, rayos y centellas
Que un abrazo te den, a la 1 a las 2 y a las 3

Viviana con su compañera Lorena, hacen algo particular
A bebés y padres experiencias quieren dar
Ahora únete a esta aventura que ya va a comenzar
Apúntate el cinturón, porque habrá mucha diversión
Entre risas, abrazos, besos y cariños estarás
Junto a poemas, juegos y canciones que vas a disfrutar
Verás lo hermoso de la lectura en esta aventura
Ahora llegó la hora de que tú, cuentes tu historia
Que la lectura con amor, siga llenando tu corazón

Una historia para ti, escrita con amor
Viviana Niño Contreras

Anexo 4 Historia de la maestra Lorena para la Fase 2

EN OCTUBRE NACIO EL AMOR

Hermosa princesa luz de los ojos de papá y mamá en una noche el dos de octubre de 1993 abrió los ojos para ver el rostro de la mujer que se convertiría en su más grande amor, ese día nació el amor, el amor de mamá hacia su pequeña y el de la pequeña hacia su mamá

En medio de alegría y emoción, todos admiraban tan linda bebé, inesperada, aquella que había aparecido en el vientre de mamá un mes antes de su nacimiento

Esta niña fue creciendo en medio de cantos, música, poemas que su mamá interpretaba para ella y para su hermano un año mayor entre estas canciones la más recordada es:

“Un pollito iba a la escuela, iba cantando con sus calzones, curara cua cua cua, cuara cua cua cua , cuara cua cua cua ... cua cua cua...”

Era hora de iniciar su vida escolar y ella Lorena Angola, esperaba ansiosa por hacerlo, en medio de juegos, retahílas, y cuentos trascurrió su infancia, una infancia feliz

Años después la pequeña niña se había convertido en una señorita, finalizaba el colegio, le encaba leer, escribir, cantar, bailar, reír y fue así como después de mucha preparación su sueño hizo realidad , Estudiar en la mejor Universidad la que la formaría para ser la mejor profesora , aquella que cambiara pequeños mundos desde el mundo de la lectura .

En medio de su carrera, en su vientre esperaba una nueva vida por amar , una vida a quien cuidar , una vida para invitar al mundo de la lectura, todo su proceso de gestación se llenó de música, palabras que acunan, poemas y cuentos para el pequeño que en camino estaba

El precioso bebé nació y con él las ganas de una mamá por forjar un futuro para él, la iniciativa de pensar en la creación de un espacio desde la lectura para que el, pudiera disfrutar los grandes placeres de leer

Y hoy después de muchos esfuerzos estamos acá tú, yo y mi bebé haciendo realidad un sueño colectivo

Anexo 5 Canción compuesta por las maestras Viviana y Lorena para los bebés y sus familias

“HOLA CÓMO ESTÁS”

Muevo mi cabeza y mis pies también
Muevo mi cintura y mis manos también

Hola, Hola bebé cómo estás
Hola, Hola mamá cómo estás
Hola, Hola papá cómo estás
Hola, Hola abuelos cómo están
Hoy con un abrazo nos vamos a saludar

Y aunque esté el sol o la lluvia también
Todos juntitos la pasaremos bien

Hola, Hola bebé cómo estás
Hola, Hola mamá cómo estás
Hola, Hola papá cómo estás
Hola, Hola abuelos cómo están
Hoy con un abrazo nos vamos a saludar



Anexo 6 Proceso Fase 1, compartiendo nuestra propuesta en Suba al Aire 88.4 FM



Anexo 7 Construyendo las primeras páginas de nuestro Libro Álbum



Anexo 8 Mamá de la bebé Mariana compartiendo su experiencia de ser mamá



Anexo 9 Samantha cuando estaba en el vientre de mamá



Anexo 10 Fase 2, Finalización de nuestro Libro Álbum



Anexo 11 Fase 3, Experiencia de nuestra cama familiar



Anexo 12 Profes Viviana y Lorena con algunas mamás y bebés que disfrutaron de esta propuesta

