

**La Construcción de territorialidades a partir de la Educación Física. Una apuesta
didáctica por la bicicleta.**

Helber Alexander Urrego Gutiérrez

Código: 2013120077

UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÒN FÌSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN FÌSICA

Bogotá D.C.

Noviembre 2017

La Construcción de territorialidades a partir de la Educación Física. Una apuesta didáctica por la bicicleta.

**Proyector curricular particular para optar por el título de
Licenciado en Educación Física**

Helber Alexander Urrego Gutiérrez

Tutor: Mg. Edgar Mauricio Robayo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá D.C.


Noviembre 2017

DEDICATORIA

A la madre tierra por hacer posible esta incertidumbre de estar vivos, a mis padres por materializar la potencialidad de vida que en sus genes conservaban. A los tres por mantenerme vivo siempre que mis fuerzas se han diezmado. A la bicicleta por acompañarme a donde mis límites se rompen. Al amor como combustible fundamental de este vehículo llamado libertad.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a cada persona que hizo parte de la realización de este proyecto, así como de mi desarrollo como ser humano a lo largo de este proceso formativo. Amigos, profesores, familiares de sangre, de elección y por adopción que estuvieron apoyándome de forma incondicional. A los participantes de *Rueda por el Territorio*. A mi tutor Mauricio Robayo por sus aportes, sus oídos prestos y su disposición para entender mi proyecto. A quien provee de combustible el motor que me lleva a la libertad; sus oídos y sus palabras, su apoyo y su fuerza, han acompañado este complejo tramo de mi carrera profesional. Infinitas gracias.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 2	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	La Construcción de territorialidades a partir de la Educación Física. Una apuesta didáctica por la bicicleta.
Autor(es)	Urrego Gutiérrez, Helber Alexander.
Director	Mg. Robayo Espitia, Edgar Mauricio.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 224 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	TERRITORIO; TERRITORIALIDAD; TERRITORIOS EXISTENCIALES; SUJETO; SUBJETIVIDAD; SINGULARIZACIÓN; SUBJETIVACIÓN
2. Descripción	
<p>Trabajo de grado que pretende la observación, comprensión e interpretación de las prácticas corporales (Socioculturales) a la luz de las relaciones que se establecen en y con el territorio por parte de los sujetos. Estas relaciones se materializan en la construcción de territorios existenciales, relaciones de reciprocidad en la apropiación y pertenencia del territorio, así como en la construcción de territorialidad, entendida como la relación establecida entre el sujeto y el territorio a partir de la acción en el espacio. Tras el análisis de la realidad observada, el proyecto busca generar la comprensión de la complejidad que ostentan las relaciones que entablamos con el entorno, diferir subjetivación de singularización en busca de la transformación paulatina de las prácticas</p>	

que realiza el ser humano a diario en detrimento del equilibrio ecosófico propuesto por Guattari.

3. Fuentes

Bautista, R. (2014). La descolonización de la Política. Introducción a una Política Comunitaria. La Paz: Plural Editores.

Bronfenbrenner, U. (2002) La ecología del desarrollo humano experimentos en entornos naturales y diseñados. Barcelona. Paidós.

Correa de Molina, C. (2005). Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

De Zubiría, M. (2004) Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Fundación Internacional de pedagogía conceptual Alberto Merani. Bogotá.

Gallo Cadavid, L.H. (2010) Los Discursos de la Educación Física Contemporánea. Kinesis. Bogotá.

Gómez, J. H. (2006). La constitución de Subjetividades Políticas en la Escuela. En M. A. Prada, J. H. Gómez, M. C. Herrera, C. V. Echavarría, y L. D. Ruiz, Subjetividad(es) política(s). Apuestas en investigación pedagógica y educativa (pág. 306). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Guattari, F. (1990). Las Tres Ecologías. París: Éditions Galilée.

Maturana Romesín, H. (1995). La realidad: ¿Objetiva o construida? I. Fundamentos Biológicos de la realidad. México D.F. Antrophos Editorial

Not, Luis. (1998) Las Pedagogías del Conocimiento. México D.F. Fondo de Cultura económica.

Silva Téllez, A. (1987). El Territorio, una noción urbana. Ponencias y resúmenes (págs. 81-91). Rosario: II Congreso Internacional de Semiótica.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual.

En el primer capítulo se relacionan los conceptos fundamentales que dan origen a la

disertación académica en torno a la problemática escogida. A continuación, se describe el contexto en términos de problema, necesidades y oportunidad para evidenciar la pertinencia y viabilidad del proyecto. Acto seguido, se relaciona el marco legal, así como los antecedentes que sirven de soporte a la elaboración del trabajo investigativo. Finalmente, se realiza la justificación de las acciones que se pretenden realizar y se proponen unas conclusiones preliminares acorde a los contenidos desarrollados en el capítulo.

2. Perspectiva educativa.

En este apartado, se desarrollan las posturas que se consideran pertinentes para sustentar en términos educativos la formulación e implementación de este proyecto. Esta perspectiva está dada desde tres fuentes epistemológicas que aportan los elementos para el diseño de cualquier proyecto educativo del programa, a saber: Humanística, Pedagógica y Disciplinar.

3. Diseño e implementación.

Se proponen los objetivos, los ejes temáticos, la metodología y el tipo de evaluación en la materialización del macrodiseño. Esta unidad pedagógica estructurada permite el paso de las ideas a las acciones preparando el terreno para la ejecución piloto propuesta en el capítulo siguiente.

4. Ejecución piloto o micro diseño.

Se realiza la convocatoria de interesados por medio de redes sociales y se obtiene una gran cantidad de datos de participantes potenciales. Se diseñan y ejecutan las actividades que tienen distintos niveles de acogida, así como participantes constantes e inconstantes. Estas dinámicas no son un obstáculo para la elaboración y desarrollo del proyecto, más bien enriquecen con distintas miradas y aportes las modificaciones en la estructura del sistema social que se gesta. Se describen aspectos relacionados con la población y el micro contexto, los ambientes de aprendizaje gestados, así como el cronograma y el plan de sesiones propio de la implementación.

5. Análisis de la experiencia.

Este capítulo se reflexiona acerca de los aprendizajes arrojados por la ejecución de la propuesta educativa. Tanto los aprendizajes del docente, como los dejados en los participantes, son constituyentes de la reflexión que genera aportes para el mejoramiento del diseño y los procesos asociados a este.

5. Metodología

El trabajo investigativo se da en los siguientes términos: El enfoque es cualitativo, el diseño no experimental, se utiliza la etnografía y la auto etnografía para indagar acerca del valor de los aprendizajes generados en medio de la práctica y evaluar el desarrollo de la misma. Lo anterior a partir de encuestas, diarios de campo, conversatorios y relatorías que ayudan en la obtención de datos significativos para el trabajo presentado.

6. Conclusiones

Según la interpretación de los datos recolectados en los diferentes momentos de la implementación, se logra identificar la comprensión de algunos participantes de los conceptos generadores y de las relaciones dialécticas que se generan entre ellos. Se observan prácticas de apropiación del territorios y construcción de territorialidades, así como se comprenden y evidencian en el contexto aquellas que propenden a la desterritorialización, entendida como desarraigo de los territorios. Los participantes reconocen la idoneidad de la metodología para el reconocimiento de sus relaciones con el territorio, con los otros y con ellos mismos a partir de la práctica que se propone; no obstante, en momentos la fluidez de la práctica refleja cierta laxitud en el manejo de las dinámicas grupales. Queda sobre la mesa la discusión sobre la pertinencia del método empleado y sobre la validez de los datos llevados al análisis; sin embargo, es innegable que las prácticas corporales llevadas a cabo dentro del proyecto son coherentes y apropiadas para responder a los propósitos planteados en el mismo. De tal manera que sólo la continuidad en su implementación y los ajustes paulatinos a la concepción teórica y práctica permitirán optimizar los logros del proyecto en materia de transformación social.

Elaborado por:	Urrego Gutiérrez, Helber Alexander.
Revisado por:	Robayo Espitia, Edgar Mauricio.

Fecha de elaboración del Resumen:	22	11	2017
--	----	----	------

ÍNDICE GENERAL

Contenido

RAE	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
ÍNDICE GENERAL	ix
LISTA DE TABLAS	xiii
LISTA DE SIGLAS	xv
Introducción.....	16
1. Caracterización contextual	19
1.1. Marco conceptual	19
1.1.1. Capitalismo Mundial Integrado (CMI).	19
1.....	21
1.1.2. Subjetividad.	21
1.1.4. Intersubjetividad.	22
1.1.5. Subjetividad política.	23
1.1.6. Subjetividad capitalística.	24
1.1.7. Subjetivación.	24
1.1.8. Singularización.	25
1.1.9. Autonomía.	25
1.1.10. Territorio/Territorios existenciales/Territorialidad	26

1.1.11.	Educación física.....	30
1.1.12.	Ecosofía.....	33
1.2.	Macro Contexto.....	34
1.2.1.	Problema.....	35
1.2.2.	Necesidades.....	38
1.2.3.	Oportunidad.....	41
1.2.4.	Marco legal.....	42
1.2.5.	Antecedentes.....	44
1.2.6.	Justificación.....	53
1.2.7.	Aportes.....	55
1.2.8.	Conclusiones Preliminares.....	57
2.	Perspectiva Educativa.....	59
2.1.	Perspectiva humanística.....	59
2.1.1.	Ideal de hombre.....	59
2.1.2.	Ideal de cultura y sociedad.....	64
2.1.3.	Desarrollo humano.....	68
2.2.	Perspectiva pedagógica.....	70
2.2.1.	Concepción de currículo.....	70
2.2.2.	Modelo pedagógico.....	72
2.2.3.	Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.....	78
2.2.4.	Didácticas.....	81
2.2.5.	Rol del estudiante.....	83
2.2.6.	Rol del profesor.....	84
2.3.	Perspectiva disciplinar.....	84
2.4.	Tendencia de la Educación Física.....	85

3. Diseño e implementación	91
3.1. Justificación.....	91
3.2. Objetivo general	91
3.3. Objetivos específicos.....	91
3.4. Planeación general.....	92
3.5. Contenidos.....	93
3.6. Metodología	97
3.7. Evaluación	98
4. Ejecución piloto.....	101
4.1. Microcontexto	101
2.....	101
3.....	101
4.....	101
4.1.1. Población.	101
4.1.2. Aspectos socioculturales.....	102
4.1.3. Planta física.....	102
4.2. Microdiseño.....	104
4.2.1. Cronograma.	105
4.2.2. Plan de sesiones.....	108
5. Análisis de la experiencia	109
5.1. Aprendizajes como docente	113
5.2. Incidencia en el contexto y las personas	114
5.3. Incidencias en el diseño.....	116
5.4. Recomendaciones.....	116
Referencias bibliográficas	118

Apéndices 121

LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1. Principios para la formulación del Macrodiseño-Macrodiseño.</i>	93
<i>Tabla 2. Cronograma de actividades.</i>	105
<i>Tabla 3. Diario de campo Tipo.</i>	122
<i>Tabla 4. Encuesta de Percepción y Significación Tipo.</i>	127
<i>Tabla 5. Matriz de análisis encuesta en campo día 1.</i>	132
<i>Tabla 6. Matriz Evaluación diagnóstica concepto de Territorio.</i>	148
<i>Tabla 7. Evaluaciones participantes. Tomada de encuestas.</i>	151
<i>Tabla 8. Evaluación de encuentros del practicante. Tomadas de diarios de campo.</i>	160
<i>Tabla 9. Evaluación Conceptos generadores.</i>	163
<i>Tabla 10. Evaluación del proyecto. Tomada de encuestas.</i>	178
<i>Tabla 11. Evaluación del practicante.</i>	185
<i>Tabla 12. Registros de audio.</i>	196
<i>Tabla 13. Encuentros 1,2 y 3.</i>	200
<i>Tabla 14. Encuentros 4 y 5.</i>	202
<i>Tabla 15. Encuentro 6.</i>	204
<i>Tabla 16. Encuentro 7.</i>	206
<i>Tabla 17. Encuentro 8.</i>	208
<i>Tabla 18. Encuentro 9.</i>	210
<i>Tabla 19. Encuentro 10.</i>	212
<i>Tabla 20. Encuentro 11.</i>	214

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1. La alegría del primer encuentro.</i>	216
<i>Figura 2. Exploración y reconocimiento del humedal.</i>	217
<i>Figura 3. Recorrido guiado Acercamiento a la realidad ecológica local.</i>	217
<i>Figura 4. Relaciones en el territorio rural.</i>	218
<i>Figura 5. Desterritorialización. Perforación de montañas para construir vías 4G.</i>	218
<i>Figura 6. La cueva. Prácticas corporales que configuran territorios históricos.</i>	219
<i>Figura 7. Desterritorialización. Importante fuente hídrica presa de los desechos de la industria.</i>	219
<i>Figura 8. Compartir como práctica que posibilita la apropiación y construcción de territorialidad.</i>	220
<i>Figura 9. Precampamento. Circulo de la palabra, intercambio de conocimientos y conceptos.</i>	220
<i>Figura 10. Interacción con los locales. La generosidad y las historias de Lorenzo enriquecen la construcción de conocimientos.</i>	221
<i>Figura 11. La belleza de la naturaleza. Apreciación estética del paisaje como vehículo para la construcción de territorialidades.</i>	221
<i>Figura 12. Satisfacción de necesidades vitales. Concepción de comunidad de destino.</i>	222
<i>Figura 13. Turismo de consumo vs Propuestas alternativas.</i>	222
<i>Figura 14. Una de las recompensas.</i>	223
<i>Figura 15. Sensación de libertad. fin de un proceso.</i>	223
<i>Figura 16. Concibiendo el espacio aéreo como territorio de interacción.</i>	224

LISTA DE SIGLAS

P.C.P: Proyecto Curricular Particular.

C.M.I: Capitalismo Mundial Integrado-

P.L.E.F. Programa de Licenciatura en Educación Física.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura.

FMI: Fondo Monetario Internacional.

OCDE: Organización para la cooperación y el desarrollo Económico

OMC: Organización Mundial del Comercio.

Introducción

El presente documento da cuenta del Proyecto Curricular Particular (en adelante PCP) presentado con el fin de optar al título de Licenciado en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. En el capítulo uno, se encuentra una breve exposición de los términos utilizados a lo largo del texto, con el fin de dar al lector las herramientas conceptuales para la comprensión del sentido del proyecto.

Acto seguido, se caracterizará el macro-contexto: entorno espacio-temporal y socio-cultural al que se dirige la mirada; este ejercicio de mirar detenidamente permitirá a lo largo del documento diagnosticar algún segmento de la realidad con el fin de analizarlo y determinar la problemática en la que se centrará la acción educativa posterior.

Dicha problemática será descrita brevemente, seguida de las necesidades con las que se relaciona y de la oportunidad de transformación que se abre para la Educación Física frente a tal realidad; dando cuenta del *¿Qué?* del presente proyecto.

El capítulo finaliza con tres apartados más: a) la justificación *¿Por qué?* b) los aportes potenciales de la Educación Física y de este proyecto en particular *¿Para qué?* c) las conclusiones iniciales a las que se llega por medio del análisis de la realidad, la consulta bibliográfica y las discusiones llevadas a cabo con el tutor.

Para dar un abrebocas al lector, se describe brevemente el tema: Se observa la realidad actual, tomando como referente la acción homogeneizadora del sistema capitalista posmoderno; se enfoca la crisis de la subjetividad humana en relación con el territorio como problema generador y se destaca el papel del mismo tanto en la construcción como en la manipulación de las subjetividades. De manera posterior, se analiza la influencia de la Educación Física en este contexto y se proponen aportes prácticos desde dicha disciplina.

En el capítulo dos se analiza el enfoque educativo que busca dar tratamiento a la problemática analizada antes, apoyados en teorías de aprendizaje, desarrollo, didácticas y curriculares, se presentan argumentos tendientes al abordaje de la realidad social encontrada desde las áreas humanística, pedagógica y disciplinar.

Para el capítulo tres, se plantea el macrodiseño de la intervención docente. Este diseño general atiende a la concepción de las temáticas propias de la tendencia escogida en la perspectiva disciplinar; asume también las temáticas que el autor considera necesarias para enfrentar la problemática, postulándolas como contenidos para, finalmente, concebir tema envolvente, núcleos problémicos y ejes de análisis encaminados a la implementación del proyecto educativo que se propone.

Este capítulo considera también el método de enseñanza propuesto para el desarrollo de los contenidos, así como la manera en que se evaluará la pertinencia, eficacia, efectividad y viabilidad de la propuesta objeto de este documento.

El capítulo cuatro asume en sus páginas el diseño de las sesiones una a una, así como la descripción de las características particulares de la población con la que se trabajará; el contexto que se pretende afectar, así como los pormenores de la ejecución piloto que se planea para desarrollar de manera práctica las ideas concebidas en el proyecto que se presenta.

El último capítulo, está dedicado al análisis de la experiencia. Esta reflexión pasará por los aprendizajes propios como docente, los efectos que el proyecto tenga en el contexto y en los participantes, las variaciones que tenga el diseño luego de su pilotaje y las recomendaciones que surjan luego de un análisis hecho a conciencia.

De esta manera, se cierra a grandes rasgos el contenido del proyecto curricular particular que tienen frente a sus ojos; sin embargo, todas estas letras están muertas por ello

es necesario llevarlo a las calles, a las aulas y construir nuevos ambientes de aprendizaje para convertir en praxis dando sentido a las ideas del proyecto.

1. Caracterización contextual

1.1. Marco conceptual

Con el fin de dar al lector las herramientas para la comprensión de este documento, se realiza un recuento de los términos más relevantes utilizados aquí; se tratará de englobar las temáticas a partir de los conceptos de *orden mundial*, *subjetividad*, *territorio*, *educación física* y *Ecosofía*.

Frente al establecimiento del orden mundial, se comprenderá articulando los conceptos de Capitalismo Mundial Integrado (CMI), Globalización y micro/macropolítica.

1.1.1. Capitalismo Mundial Integrado (CMI).

El CMI se constituye a partir de las dinámicas mutantes del capitalismo del siglo XXI. Dadas sus implicaciones en el ámbito socio-cultural, el capitalismo mundial integrado se erige como un proyecto con potencialidad de cambios acelerados e inestabilidad de las dinámicas de desarrollo de los grupos sociales vulnerables. Los más importantes efectos de esta ideología política se dejan ver en la globalización. Los efectos volátiles de la globalización complejizan las lógicas y configuraciones del sentido de ciudadanía concebido en la modernidad; a estas dinámicas no solo asisten los intereses económicos del mundo corporativo, sino también los efectos de la migración masiva a las grandes urbes, como dolorosamente lo ilustra en Colombia el fenómeno del desplazamiento forzoso, las luchas por derechos de grupos segregados, entre otros, que tienen desventajas en el intercambio de capital económico y cultural (Gómez, 2006).

En este sentido, el CMI propende a la instauración de un *sentido común*, una manera unívoca de entender la realidad que atraviesa el ser humano en la actualidad. Al respecto, Michael Apple (2003) realiza una serie de disertaciones en un documento que recoge memorias de una de sus conferencias acerca de las pedagogías críticas. Apple afirma que la capacidad de concebir y conducir la realidad en términos de comunidad está dirigiéndose a un destino desesperanzador; sin embargo, se encuentra en las propuestas pedagógicas críticas la intención de intervenir en ese sentido común.

Esta alteración que refiere Michael Apple no es nada menos que la intrusión de mensajes, necesidades impuestas y modelos de hombre; imperativos que el autor no encuentra para nada reconfortantes. No obstante, ve en las pedagogías críticas una oportunidad de irrumpir y quebrar dichos moldes.

En este punto, las acciones políticas que adopte la sociedad pueden ser el mecanismo de salida ante la presión inclemente del CMI y todas sus armas. A propósito, la filósofa mexicana Sonia Rangel (2014) propone una revolución molecular, entendida como una interacción entre propuestas micropolíticas y macropolíticas que deconstruyan para reconstruir formas heterónomas de convivir, configurar subjetividades y experimentar el territorio.

En este respecto, propone una revolución molecular, entendida como la transformación de las políticas a nivel macroscópico, hacia decisiones políticas que afecten primero la esfera micro sistémica; de este modo, se logrará cambiar la estructura y estratificación de las culturas dominantes. Así, el carácter procesual e inventivo de la micropolítica genera modos diversos de expresión que ayudan en la construcción de territorios existenciales desde la singularidad (Rangel, 2014).

1.1.2. Subjetividad.

Para Gómez (2006), configurar la subjetividad es expresar el deseo de actuar y recibir reconocimiento por sus acciones. Este acto de singularización implica asumir el protagonismo de la propia vida. A diferencia del individuo, el sujeto tiene la responsabilidad de asumir su existencia como un proyecto que a lo largo de la vida otorgue sentido ético y político libre de las coacciones sociales que buscan su homogenización. Entonces, formarse sujeto es proyectarse como una obra que otorgue sentido a la existencia.

En el párrafo anterior, se da una idea general de lo que implica la construcción del sujeto; la formación recibida por el individuo a través del proceso educativo, la interacción en las esferas culturales y la vivencia/reflexión de las experiencias son pilares fundamentales del empoderamiento del papel protagónico que corresponde a cada uno frente a su proyecto de vida.

Frente a esta faceta de la existencia, el CMI apunta sus más poderosas armas en pro de la institucionalización de formas homogenizadas de vivir el cuerpo; el ser humano se ve enfrentado a múltiples estrategias que minan la conciencia, la personalidad y la autonomía, instituyendo en el inconsciente individual y colectivo patrones de conducta que hacen al mundo un territorio fácilmente maleable.

Actualmente, el ser humano se enfrenta a un destino que fragmenta el ámbito cultural de manera nunca antes vista; esto hace que las subjetividades se expongan al impacto de los mensajes alienantes de los medios sin lograr comprender el sentido de la información que se recibe. Por lo anterior, considera que la educación debe preocuparse de manera prioritaria por la formación de los sujetos (Correa de Molina, 2005).

El problema de la organización, comprensión e interpretación de los mensajes mediáticos es una preocupación a la que debe atender la educación de la posmodernidad. Guattari (1990) propone una suerte de objetivo general en el cual centrarse para combatir la subjetivación homogeneizadora, desde el cual se resignifiquen las subjetividades:

Siempre se trata de interesarse por lo que podrían ser dispositivos de producción de subjetividad que van en el sentido de una resingularización individual y/o colectiva más bien que en el de una fabricación *mass-mediática* sinónimo de angustia y de desesperación (p. 18).

En el mismo sentido, para Manfred Max-Neef, (1993) reivindicar lo subjetivo es equiparable a satisfacer las necesidades del ser humano en pro de su desarrollo.

Para comprender el sentido amplio que se le quiere dar al término *subjetividad*, se desglosarán algunas manifestaciones de ella en el ámbito social, seguidas de los procesos a los que se puede ver sometida; finalmente, se tratará acerca del objetivo final de la construcción de la subjetividad: La autonomía.

1.1.4. Intersubjetividad.

Como se ha mencionado antes, la subjetividad no solo es individual; también se establece en sociedad una construcción que sintetiza aspectos personales y grupales, que se relaciona con la cultura y que se modifica de acuerdo a las necesidades propias del contexto. Este constructo es conocido como *subjetividad colectiva* o *intersubjetividad*. (Correa de Molina, 2005) afirma que esta intersubjetividad se basa en las relaciones entre el *yo* y los *otros yo* que instituye la posibilidad de comunicar subjetividades individuales en pro de una colectiva.

Este último aspecto mencionado por los autores relacionados *-la comunicación-* es vital para el establecimiento de las relaciones, para la construcción de un entramado de conceptos, preceptos y acuerdos que ayuden a la consolidación de la sociedad y para el establecimiento de una intersubjetividad multicultural donde se respete y valore la diferencia. El vehículo fundamental para construir tejidos intersubjetivos, imaginarios y representaciones sociales es la comunicación (Correa de Molina, 2005).

La formación de un sujeto político permitirá dar un horizonte al constructo de la subjetividad colectiva, pues este proyecto de hombre como parte de una sociedad es el que puede propiciar la suma de fuerzas en la transformación que necesita un contexto determinado.

La concepción de la sociedad como una comunidad de destino lleva consigo la idea de identidad colectiva; esta misma pone al sujeto en la necesidad política de pensarse en comunidad, como proyecto colectivo; teniendo como requisito fundamental la participación de la dimensión emocional del ser (Gómez, 2006).

1.1.5. Subjetividad política.

Como se mencionó antes, en el ámbito social-intersubjetivo, surge el sujeto político, engendrado por el contexto histórico, se encarga de orientar el desarrollo socio-cultural y de participar en la toma de decisiones que propendan al bienestar general del contexto en el que vive. Esta construcción se da tanto a nivel individual como colectivo y es un elemento de resistencia potencialmente transformador frente a las estrategias de homogeneización y alienación de la actualidad.

Gómez, (2006) propone que la subjetividad política es una construcción eminentemente histórica, psicológica y social, cuyo significado es otorgado por el contexto

temporal y socio cultural. Además, por las pugnas que a nivel político generan sus ideas y proyectos dentro de su entorno.

Tales proyectos sociales, que son mencionados al final, son las alternativas que el sujeto político, empoderado de sí y de su papel dentro del contexto, propondrá en pro del abordaje y la transformación del problema que aqueja a la población.

1.1.6. Subjetividad capitalística.

Este tipo de sujeto se caracteriza por tener la impronta del proyecto capitalista dominante: homogenización de comportamientos, atuendos, apariencia, utilidades del cuerpo y el movimiento, lógica del consumo, medios invasivos de comunicación, conectividad permanente, entre otros rasgos distintivos.

Según este paradigma de la subjetividad, “cualquier singularidad debería, o bien ser evitada, o bien pasar bajo la autoridad de equipamientos y de marcos de referencia especializados” (Guattari, 1990, p. 46). De tal forma, se busca la eliminación de la diferencia, el control total y la dominación de la mayoría de territorios posibles.

1.1.7. Subjetivación.

Fabrican desde ahora, para ponerlos a su servicio, tres tipos de subjetividad: una subjetividad serial que corresponde a las clases asalariadas, otra a la inmensa masa de los «no-asegurados» y, por último, una subjetividad elitista que corresponde a las capas dirigentes. La «massmediatización» acelerada del conjunto de las sociedades tiende así a crear una separación cada vez más pronunciada entre esas diversas categorías de población (Guattari, 1990, p. 64).

En el párrafo anterior, el autor francés resume uno de los efectos del proceso denominado *subjetivación*, la estratificación y la segregación buscan establecer categorías entre los sujetos sociales para implantar y mantener el orden, el control y la ley. Este proceso se basa en variadas estrategias como la manipulación mediática ya mencionada, y se instaura de distintas maneras entre las que se destacan, según Gómez (2006) *uso del cuerpo*, del *conocimiento*, de la *legalidad*, de los *otros*.

1.1.8. Singularización.

Aquí, se entenderá el proceso de singularización, como ese proceso de creación del sujeto de manera crítica, política y reflexiva; a partir de la reivindicación de la diferencia, el empoderamiento del territorio y la generación de cambio. A partir de las reflexiones filosóficas de Sonia Rangel, se entiende este proceso como: Estrategia de combate que busca minar el totalitarismo que mantiene las relaciones de poder para producir masivamente subjetividades por medio del acaparamiento del poder y los instrumentos de control. (Rangel, 2014)

1.1.9. Autonomía.

Cuando el sujeto se hace consciente de su papel en la construcción del proyecto de hombre de su sociedad, asumiéndose como sujeto político, activo frente a su proceso de singularización; cuando resiste los embates de los procesos de subjetivación e instauración de subjetividades capitalísticas, tomando las riendas de su destino y de su comunidad de destino, se constituye en un sujeto autónomo. Siempre que el sujeto asuma su proceso formativo, él mismo es hacedor y afianzador de su autonomía: capacidad para juzgar, conocer y ejercer el derecho que le permite avanzar y trascender apoyado principalmente en la razón. (Correa de Molina, 2005)

1.1.10. Territorio/Territorios existenciales/Territorialidad

Un tercer concepto englobante, eje central del desarrollo conceptual de este proyecto, que permite crear una concepción clara de las ideas que motivan el presente documento, es *el territorio*. Este no es concebido únicamente como el terreno físico en el que se desenvuelve la cultura de una sociedad determinada; también es abordado con un enfoque histórico, político y comunitario.

Con esta visión, se habla en este documento de los territorios existenciales; estos se configuran a partir de la apropiación que el sujeto autónomo desarrolla sobre sí. Se trata de un constructo basado en la vivencia y experiencia del territorio, se relaciona con las categorías existenciales mencionadas por Max Neef (1993) (Ser, Hacer, Tener y Estar) y contiene en sí mismo aspectos importantes de singularización de los sujetos.

El diseño de los territorios existenciales se da tanto a nivel individual como social, responde a las necesidades propias del contexto y atiende a la necesidad de construcción colectiva de proyectos de desarrollo comunitario.

Correa de Molina (2005) menciona que la autonomía y la libertad son elementos fundamentales para la formación de la subjetividad; sin embargo, esta formación acarrea la responsabilidad de participar de manera activa en la construcción de los territorios que habitamos de acuerdo a las concepciones y proyecciones que se acuerdan en comunidad.

Frente al diseño de currículos para el desarrollo humano, Correa de Molina (2005) describe el escenario de apropiación de territorio y empoderamiento del sujeto en la escuela: Siempre que el estudiante asume con propiedad su mundo más próximo, lo reconoce como influyente en la construcción de su identidad. Esta apropiación implica la concepción colectiva de aspectos como la conciencia y la vida en común.

La formación del sujeto político, o de la subjetividad política mencionada antes, tiene importantes efectos en la creación de territorios existenciales: propicia la acción crítica de los sujetos en sociedad, a partir de la experiencia de apropiación; propiciando procesos de singularización y trabajo colectivo que reivindicuen prácticas políticas olvidadas o perseguidas en pro de la defensa del territorio. Este es un compromiso que se asume a partir de la autonomía y el empoderamiento del territorio; además:

Implica la configuración de prácticas micropolíticas a partir de formas divergentes de habitar el mundo, de alternativas de interacción social en pro de procesos de singularización que permitan la construcción creativa de territorios existenciales, que pongan en armonía las tres ecologías descritas por Guattari. (Rangel, 2014)

La construcción de territorios existenciales, puede comprenderse también desde un concepto más natural para el léxico cotidiano; la Territorialidad. Esta es concebida desde la geografía como "...conjunto de prácticas y sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado territorio por un determinado agente social..." (Delgado Maecha y Montañez Gomez, 1998, p. 124)

Para Delgado Maecha y Montañez Gomez (1998) la actividad espacial es una red de relaciones y actividades llevadas a cabo por un sujeto en un espacio geográfico determinado y con relación al tiempo; la misma es desigual en tanto que la subjetivación limita y enfatiza las diferencias en las capacidades de cada estrato social para disponer de estos elementos a placer.

Esta actividad es, según Delgado Maecha y Montañez Gomez (1998), el elemento principal de construcción de territorio; el cual, debe pensarse en términos de relación espacio/tiempo, relatividad, incertidumbre, indeterminación, movilidad y cambio permanente.

El autor de referencia también menciona que es en el territorio en donde se llevan a cabo diferentes relaciones de cooperación y de conflicto; que, en la época actual, estas relaciones responden a comandos únicos e intencionados, respondiendo a intereses económicos y simbólicos; y que, las mismas generan una geografía de poder desigual, dadas las diferencias en las posibilidades de realización de actividad espacial mencionadas antes.

De estas tensiones relacionadas con el poder espacio/temporal surge un proceso que el autor llama *Desterritorialización*, que consiste en la pérdida o desarraigo del territorio dada la desigualdad en las posibilidades de construcción de territorio que viven los sujetos de la actualidad. Un ejemplo de este proceso en el contexto regional y local, es la urbanización excesiva de terrenos aledaños a las grandes ciudades, como las reservas naturales, en pro del desarrollo de infraestructura urbana.

Desde otra mirada, el autor Rafael Bautista (2014), propone asumir al planeta – territorio físico- de una forma más humana; en su texto *La Descolonización de la Política*, asume a la tierra como un Sujeto con dignidad propia, personificándola como la madre de todos los seres vivos, dado que les da vida, los cuida, alimenta y protege bajo su seno.

En ese sentido, propone escuchar los llamados del planeta en busca de su preservación; dado que en el planeta: “todos dicen algo y en ese decir es que el ser humano produce el conocimiento necesario para habitar, con sentido, el mundo familiar que vive”. (Bautista, 2014, p. 160). Este habitar con sentido, es fundamental para configurar territorios existenciales, apropiación de territorio y en últimas, territorialidad.

Un concepto fundamental para Bautista es la pertenencia, este término remite a pensar en lo que une al hombre con su madre, la tierra; se entiende como –responsabilidad agradecida- por los recursos y favores recibidos, y toma distancia de la lógica de la

propiedad, que asume al planeta como un objeto a disposición sobre el cual existiría una relación de posesión, dominación e imposición.

Desde la mirada de Cammarata (2006) los hombres son actores sociales de pertenencia, cuyas actividades espaciales deben ir en el sentido de la reflexión sobre las prácticas sociales de un territorio determinado, la búsqueda de imágenes locales y la reconstrucción del pasado simbólico; lo anterior, encaminado a establecer lazos entre individuo y territorio.

En su texto, Cammarata (2006) atribuye gran valor a las nuevas formas de relacionarse con el territorio a partir de la experiencia de movilidad, las relaciones con el mundo simbólico, la asignación de sentidos e identidad; todo esto a través de prácticas sociales distintas a las tradicionales, interacción entre el local y el forastero, revalorización de los paisajes, creación de lazos de pertenencia, proximidad y experiencia.

Para Armando Silva Tellez (1987), la construcción del territorio implica el denominar y recorrer el espacio geográfico; la utilización de símbolos lingüísticos posibilita la construcción de lo que él denomina *espacio diferencial*; concepción relacionada con el territorio existencial y territorialidad. Este espacio diferencial es para este autor un espacio vivido, marcado y rico en simbología. Dicha construcción simbólica, le permite al sujeto comprender y aplicar nociones de límite, borde, mapa, croquis, útiles para diferenciar un espacio geográfico (físico) de un territorio:

La noción de límite puede ser útil para comprender que lo que separa un espacio oficial de un territorio, es una frontera que bien descubre quien sobrepase sus bordes: porque existe el límite creemos que se puede aceptar que algo separa lo que nos es dado de aquello que nos tomamos. (Silva Tellez, 1987, p. 90)

En resumen, el territorio físico, es un concepto constituido por el espacio en el que nos movemos, vivimos y convivimos en sociedad; los territorios existenciales, vividos, espacios diferenciales o la territorialidad, se relacionan con la experiencia vivida y se constituyen en ingrediente fundamental de la subjetividad. Son importantes en los procesos de formación de sujetos políticos y comunitarios que tiendan al cuidado y conservación de la tierra; comprendida como un sujeto dotado de dignidad, que merece reciprocidad. Esta consiste en actos de responsabilidad agradecida por sus recursos y regalos. Para propiciar esta experiencia y la creación de territorios existenciales a partir del territorio, tiene capital importancia el concepto que se presenta a continuación.

1.1.11. Educación física.

Frente al papel que juega la educación física en la atención del problema planteado hasta ahora, es posible mencionar algunos factores característicos que ayudan a la comprensión de este concepto clave en la concepción del presente proyecto curricular.

En primer lugar, la Educación Física como disciplina académico-pedagógica aborda unos ejes que denomina antropofilosóficos, desde la concepción del P.L.E.F. (Programa de Licenciatura en Educación Física) Estos ejes son los que determinan la materia prima y los focos en los que se centrará la labor formativa desde la disciplina mencionada. Tales ejes son sin duda el binomio Cuerpo-Movimiento. Dentro del análisis que hace la Dra. Sonia Rangel en el trabajo citado antes, cabe resaltar la relación que establece entre estos dos ejes, la experiencia y el territorio:

Rangel (2014) relaciona la geosofía (Territorio físico) con la cinemática (experiencia espacio-temporal) argumentando que el pensamiento gestiona los flujos de los espacios y los

ritmos de la cotidianidad, y que, los conceptos, los afectos y los preceptos se hacen inseparables gracias a estas relaciones.

Aparece entonces repetidamente el término experiencia, un concepto que se erige como imprescindible para llevar a cabo los procesos de aprendizaje, de construcción de sujeto y de singularización a partir de la autonomía y la conciencia crítica. Además, la experiencia es ingrediente vital en los procesos intersubjetivos, así lo refiere Correa de Molina (2005):

La intersubjetividad puede ser abordada desde dos perspectivas; de una parte, los comportamientos observados en el individuo; por la otra, las experiencias propias de los sujetos. La intersubjetividad surge entonces de la relación dialéctica de estos elementos.

Por otra parte, la misma autora menciona algunos tipos de experiencia posibles; no sin recalcar que todos ellos son convalidados a través de la construcción colectiva en sociedad. De esta manera, se confirma la importancia de la subjetividad colectiva en la producción de conocimiento, experiencia y proyectos de transformación.

Algunas modalidades conocidas de la experiencia se enmarcan en el ámbito de la memoria, de la imaginación, de la percepción, los ideales o los sueños. Del mismo modo, existen experiencias intrínsecas y extrínsecas, realistas o ficticias, significativas o insignificantes, entre otras. No obstante, la validez de las mismas siempre está determinada en el contexto de la interacción cultural. (Correa de Molina, 2005).

Ahora bien, En este proyecto y desde la educación física, se busca propiciar experiencias que sirvan al individuo para constituirse en sujeto a partir de la apropiación del territorio y la construcción de territorios existenciales. Esta labor sólo es posible gracias a la experiencia corporal, experiencia que se posibilita por medio de la existencia corpórea, la vivencia personal y el reconocimiento del *otro* como ser histórico y político.

El movimiento, el cuerpo, la experiencia y el territorio; pueden ser conectados de manera transversal por uno de los tantos objetivos de la práctica Física: El desplazamiento o Locomoción. Esta actividad milenaria se postula aquí como necesidad existencial, pero también como herramienta de la Educación Física para propiciar el empoderamiento del territorio a través de su descubrimiento y reconocimiento. Además, los territorios existenciales se generan a partir de la interacción con sujetos con quienes se convive en dicho contexto, para lo cual es necesario el establecimiento de puntos de encuentro: Movimiento que genera concentración social. (Max Neef, 1993).

Además de la potencial transformación social propiciada por los encuentros intersubjetivos, estas interacciones tienen un efecto colateral complementario. No sólo se trata del reconocimiento del territorio y del otro, por el contrario, la interacción con este otro genera una mirada más clara del propio -yo-. Propicia una autoconsciencia. Hegel presenta el origen de las relaciones del ser consigo mismo en las que se establecen con el otro y con el territorio; estas relaciones están basadas, según él en la lucha por el reconocimiento. (Correa de Molina, 2005)

Esta misma autora recalca la importancia del lenguaje en el reconocimiento del sí mismo; según ella, el pensamiento y la acción se desarrollan a la par de los procesos comunicativos en los que el sujeto se reconoce en su relación con los otros. En este sentido, la Educación Física tiene una enorme tarea pues la fuente principal de significantes y significados es el cuerpo.

El logro de una autoconsciencia es equiparable al de autonomía que se mencionó antes; la importancia de estos aspectos en la formación de subjetividades individuales, colectivas y políticas, es determinante para el desarrollo de procesos de transformación social.

Al lograr un grado considerable de conciencia de sí, el hombre establece un juicio crítico respecto de su ser. Para ponerlo en términos educativos, se habla de una autoevaluación lo más objetiva posible; es un acto que refleja la capacidad de juicio sobre sí mismo y sobre los actos por los cuales desea su reconocimiento. (Correa de Molina, 2005).

1.1.12. Ecosofía.

Este término es propuesto por el francés Félix Guattari (1990), en su libro *Las tres ecologías*. Esta propuesta se basa en el equilibrio de tres tipos distintos de ecología, a saber: Ecología mental, Ecología social, Ecología Medioambiental. Estas ecologías se basan en el establecimiento de relaciones entre el sujeto y su propio yo, con los otros sujetos y con el entorno.

Este concepto aparece como el eje transversal de los distintos tipos de subjetividad mencionados antes, de las categorías de territorio explicadas y de las concepciones de empoderamiento, sentido crítico y autonomía. Por medio del equilibrio ecosófico el ser humano puede establecer nuevas relaciones con su entorno logrando el bienestar y el desarrollo.

Para finalizar la conceptualización de términos relevantes del primer capítulo, se proponen dos acepciones de Ecosofía a partir de las reflexiones de Sonia Rangel; En primer lugar, habla de esta como arma para combatir el CMI:

La generación de nuevas formas de vivir en comunidad, a partir de procesos de singularización; es una de las estrategias de la Ecosofía y se expresa en la micropolítica. Estas estrategias modifican las interacciones en la familia, la escuela, el ámbito laboral entre otros. Lo anterior, responde a la instauración de subjetividades capitalísticas que sufren

procesos de subjetivación, así como procesos que acaban con el equilibrio ecológico en todos los niveles. (Rangel, 2014).

En segundo lugar, Rangel propone la utilidad de la Ecosofía para el diseño de un proyecto de transformación social teniendo en cuenta los diferentes niveles ecológicos que se manifiestan:

La herramienta fundamental para la singularización es sin duda la Ecosofía, partiendo de la ecología mental, se construye la ecología social; cuyo desarrollo articula los tres niveles: Singularidad de lo molecular, niveles intermedios de lo social y macroscópicos del medio ambiente. (Rangel, 2014).

1.2. Macro Contexto

El momento histórico en el que el hombre de nuestros días ha sido arrojado, reúne en sus estructuras una serie de características particulares que erigen esta época como una de las más complejas de la historia. El proyecto de hombre concebido por las élites dominantes de la actualidad, tiene sus principales fundamentos en la mutación del capitalismo gestado varios siglos atrás; que se transforma en lo que Guattari (1990) ha denominado capitalismo post industrial o Capitalismo Mundial Integrado (CMI). Esta formación socio-económica, se vale del fenómeno globalizador para arrasar con la construcción de La Subjetividad tanto individual como colectiva; en una suerte de agenda homogeneizadora, altamente destructiva.

Este momento histórico es descrito de manera precisa por el autor francés: “El planeta tierra vive un período de intensas transformaciones técnico-científicas como contrapartida de las cuales se han engendrado fenómenos de desequilibrio ecológico que amenazan, a corto plazo, si no se le pone remedio, la implantación de la vida sobre su superficie”. (Guattari, 1990, p. 7).

El autor advierte que la humanidad de nuestros días se enfrenta a un grave peligro: está expuesta a una serie de mensajes, eventos técnico-científicos y necesidades impuestas; que lo presionan a asumir posturas desinteresadas y despreocupadas frente a la realidad. Esta agenda de manipulación de las subjetividades, provoca una generación de seres humanos sin el conocimiento mínimo de sus raíces, de su cultura, de sus relaciones con los otros, con el territorio, y en general de los horizontes hacia los que se dirige la especie.

Para llevar a cabo un análisis adecuado a las exigencias que en materia académica formula el Programa de Licenciatura en Educación Física (P.L.E.F) es necesario estructurar el macro-contexto definiendo tres componentes fundamentales: Problema, necesidad y oportunidad:

1.2.1. Problema.

Se encuentra a esta altura, un problema generador al cual enfrentarnos desde la educación: la homogenización de la subjetividad, desarraigo de los territorios físicos que impide la construcción de territorios existenciales. Esta estrategia de poder, afecta significativamente la subjetividad, manifestada en la conducta del individuo, su relación intrapersonal, con el entorno social y con el medio ambiente. Este problema es descrito por Guattari (1990) de la siguiente manera:

Las relaciones de la humanidad con el Socius, con la psique y con la *naturaleza* tienden, en efecto, a deteriorarse cada vez más, no sólo en razón de contaminaciones y de poluciones objetivas, sino también por el hecho de un desconocimiento y de una pasividad fatalista de los individuos y de los poderes respecto a estas cuestiones consideradas en su conjunto. (p. 30).

Parafraseando al autor francés, estamos frente a un proyecto de subjetivación global; financiado por las élites dominantes y propagado por los medios masivos de comunicación. Esta empresa busca la estandarización de los comportamientos humanos, generando crisis en el ámbito personal, social y ambiental, apelando siempre a elementos constitutivos de la subjetividad:

A partir de los elementos existenciales más personales... el CMI constituye sus agregados subjetivos masivos, aferrados a la raza, a la nación, al cuerpo profesional, a la competición deportiva, a la virilidad dominante, a la *Star massmediática*.

Asegurándose el poder sobre el máximo de ritornos existenciales para controlarlos y neutralizarlos. (Guattari, 1990, p. 47)

En relación al problema de estandarización de subjetividades, es importante analizar la influencia que tiene un elemento determinante: El territorio. Este elemento influye directamente en la configuración del hombre como sujeto, dadas las interacciones que en él tienen lugar y que son precursoras de la filosofía, la economía, la política y en general de la cultura.

Se observa en la actualidad, tanto en Colombia como en otros países en vías de desarrollo; un terrible espectáculo de despojo, desplazamiento, sobre explotación y deterioro de los territorios físicos; esta desterritorialización que sufre el ser humano, inflige ataques directos contra la construcción de los territorios existenciales de los individuos.

Frente a este elemento territorial, es importante tener una visión transversal que tenga en cuenta las interacciones entre el ser, el mundo y los otros. Guattari menciona en su obra de las tres ecologías, a propósito de las ideas recientemente expuestas: “También habría que hablar de la desterritorialización salvaje del Tercer Mundo, que afecta conjuntamente a la

textura cultural de las poblaciones, al hábitat, a las defensas inmunitarias, al clima, etc.”

(Guattari, 1990, p. 34).

En cuanto al territorio existencial, es importante precisar que se asume a partir de las concepciones del existencialismo acerca de la experiencia; la construcción de sujeto a partir del binomio cuerpo/experiencia, y la relación ecológica con el territorio. Además, se hace referencia en este documento a las necesidades existenciales que propone Manfred Max Neef (1993). A saber: Ser, hacer, tener y estar.

La satisfacción de estas necesidades hace parte de la construcción de territorios existenciales que propician el desarrollo humano.

En este sentido, el CMI trabaja en la subjetivación sistemática de los individuos; en su libro, *Las Tres Ecologías*, Guattari (1990) describe la estrategia utilizada:

Exacerbar la producción de bienes materiales e inmateriales, en detrimento de la consistencia de los Territorios existenciales individuales y de grupo... (lo cual) ... ha engendrado un inmenso vacío en la subjetividad, que tiende a devenir cada vez más absurda y sin recurso (p. 40).

La reflexión sobre la subjetividad, el Capitalismo Mundial Integrado y su relación con el territorio; caracterizan brevemente el problema al que se pretende atender con este proyecto: la crisis de la subjetividad en el plano mental, social y ambiental; provocada por dos elementos que se mantienen en una relación dialéctica: De un lado, la subjetivación sistemática de la sociedad, instaurada a través de la globalización de una cultura estandarizada y promocionada por los mensajes homogeneizadores de los medios masivos de comunicación. Por otra parte, la desterritorialización, a nivel físico y existencial; como objetivo e interés económico y político del CMI para la formación de subjetividades homogéneas, apáticas y maleables.

Se presenta entonces, un panorama problemático que refleja una serie de necesidades a las que se puede atender desde la educación física; disciplina académico-científica concebida desde el ámbito pedagógico, que ha demostrado su influencia en la transformación de las realidades humanas a través de la historia.

1.2.2. Necesidades.

Para plantear aquí el asunto en términos de necesidad, como un tema ecológico desde la perspectiva de la Ecosofía; se presenta la propuesta de Guattari (1990) que se relaciona directamente con el problema identificado. En primer lugar, frente al aspecto social; el francés reconoce la necesidad de fortalecer las relaciones humanas, a partir de su teoría de la ecología social:

La ecología social deberá trabajar en la reconstrucción de las relaciones humanas a todos los niveles del Socius. Jamás deberá perder de vista que el poder capitalista se ha deslocalizado, desterritorializado, a la vez en extensión, al extender su empresa al conjunto de la vida social. (p. 45).

Esta necesidad se presenta a su vez como una oportunidad para la educación física; teniendo en cuenta su influencia en la construcción de relaciones sociales, en la formación de sujetos, apropiación y pertenencia por el territorio, y, en el aprendizaje, entendido aquí como modificación de las conductas humanas a partir de la experiencia.

En segundo lugar, menciona la necesidad de llevar a la práctica los discursos políticos que buscan la constitución de territorios existenciales; territorios útiles para la liberación del sujeto frente a la opresión ejercida por el CMI. A propósito, el autor propone:

La ecología social espontánea trabaja en la constitución de Territorios existenciales ... Parece evidente que, en ese dominio, mientras no se produzca el relevo de praxis

colectivas políticamente coherentes, siempre serán, a fin de cuentas, las empresas nacionalistas reaccionarias, opresivas...y hostiles a cualquier innovación, las que triunfen. (Guattari, 1990. p. 70).

Encontramos entonces, como requisito imperante para la formación de subjetividades autónomas, conscientes de sí y empoderadas de sus territorios; la adopción de prácticas coherentes con las necesidades reales de la sociedad actual, no sólo a nivel político, sino también en materia educativa, ecológica y humanitaria.

Para atender de manera transversal a la propuesta de tres ecologías distintas pero complementarias, Guattari propone la necesidad de trabajar de manera integral el ámbito mental, social y ambiental; aspectos que se relacionan y se pueden movilizar desde la educación física. Esta es la misión que propone el autor:

Sacar a la luz otros mundos que los de la pura información abstracta, engendrar universos de referencia y Territorios existenciales en los que la singularidad y la finitud sean tenidos en cuenta por la lógica multivalente de las ecologías mentales y por el principio de Eros de grupo de la ecología social. (Guattari, 1990, p. 76)

Adicionalmente, teniendo en cuenta la matriz de necesidades propuestas por el chileno Manfred Max Neef; se postula una necesidad que resulta de la síntesis de algunas de sus sugerencias: La Locomoción o desplazamiento. Esta formulación no es de ninguna manera arbitraria, más bien obedece al análisis de la propuesta del chileno y la posterior síntesis de algunas de sus ideas a saber:

En la categoría existencial que denomina HACER, considera entre otras, la necesidad de conocerse, de arriesgarse y de meditar; como maneras de reflexionar y entender el papel que elegimos desempeñar durante nuestra existencia corpórea. En cuanto al ESTAR, el autor

propone la plasticidad espacio-temporal, que no es otra cosa que la posibilidad de desplazarse en el tiempo y en el espacio a voluntad. (Max Neef, 1993).

Esta autonomía de desplazamiento, asumida con un enfoque pedagógico y didáctico; es propuesta en este documento como facilitadora de la satisfacción de las necesidades enumeradas hasta ahora. Lo anterior, dado que el fin último de esta herramienta apunta al reconocimiento y apropiación del territorio físico recorrido, y del existencial vivido; asumiendo actitudes críticas en pro de su construcción, defensa y conservación.

La Locomoción, dadas sus múltiples implicaciones en el campo práctico, sus diferentes móviles y sus variados efectos en el desarrollo; se erige como una necesidad vital para la supervivencia del hombre desde la prehistoria. Esta acción sencilla y cotidiana, se relaciona de varias maneras con el territorio: En primer lugar, dado que es el territorio el que vamos conquistando cada que avanzamos en el camino. En segundo, porque a través del movimiento de traslación conocemos y reconocemos lugares de nuestro territorio que se encuentran alejados de nuestro centro urbano y/o cotidiano. Además, las sociedades nómadas primitivas, se desplazaban cíclicamente por el territorio; dando reposo a zonas aprovechadas para su sustento de manera periódica.

Este empoderamiento del territorio aporta a la toma de conciencia ecológico ambiental, que propenderá por el cuidado y conservación del territorio que nos sustenta; además, es en esta relación en que el territorio se constituye en materia prima de la construcción de la subjetividad y de territorios existenciales.

1.2.3. Oportunidad.

No obstante, teniendo en cuenta el panorama gris que se presenta en la delimitación del problema, encontramos en la obra de Guattari visos de optimismo frente a la adversidad; el autor advierte que los comportamientos humanos tiran del inconsciente hacia el futuro.

Estos comportamientos, convertidos en hábitos a través del tiempo; pueden ser modificados por medio de la educación; de manera particular, por la educación física dada su influencia evidenciada a lo largo de la historia en los procesos de formación de sujetos, en la asunción de prácticas sociales, culturales y corporales, así como en la formación del ideal de hombre de cada época. Guattari (1990) observa, en este sentido, un gran potencial de cambio en las nuevas generaciones:

La juventud, aunque esté aplastada en las relaciones económicas dominantes que le confieren un lugar cada vez más precario y manipulada mentalmente por la producción de subjetividad colectiva de los medios de comunicación, no por ello deja de desarrollar sus propias distancias de singularización respecto a la subjetividad normalizada. (p. 17)

Esta rebeldía juvenil, junto con el potencial de cambio que viene con cada nueva generación; es, sin duda, una enorme oportunidad para la educación física de transformar las praxis educativas, sociales y culturales; en pro del establecimiento de una subjetividad individual basada en la conciencia de sí, la autonomía y la construcción de territorios existenciales (ecología mental); así como de una subjetividad colectiva comprometida con la ecología social y ambiental (territorios físicos).

Se trata de reapropiarse de los universos de valor en cuyo seno podrán volver a encontrar consistencia procesos de singularización. Nuevas prácticas sociales, nuevas

prácticas estéticas, nuevas prácticas del sí mismo en la relación con el otro, con el extranjero con el extraño. (Guattari, 1990, p. 78)

También aparece en el horizonte, la oportunidad de modificar la dimensión axiológica de los sujetos en pro de la humanización y el equilibrio ecosófico. “se impone una responsabilidad y una gestión más colectiva para orientar las ciencias y las técnicas hacia finalidades más humanas”. (Guattari, 1990, p. 32)

Para lo cual, es importante establecer metodologías y agendas educativas tendientes a reivindicar los usos sociales del desarrollo científico y de las comunicaciones:

Un punto programático primordial de la ecología social será hacer transitar esas sociedades capitalísticas de la era *massmediática* hacia una era *posmediática*, entendiéndolo por ello una reapropiación de los *medias* por una multitud de grupos/sujetos, capaces de dirigirlos hacia una vía de resingularización. (Guattari, 1990, p. 65)

1.2.4. Marco legal.

La estructura legal para el presente documento se centra en dos perspectivas principalmente; la primera tiene que ver con las leyes que delimitan el actuar de la educación y la educación física en la sociedad colombiana en particular. La segunda perspectiva estará relacionada con los proyectos legislativos que sirven de soporte “legal” al problema en que se centra este trabajo.

Frente a las disposiciones del gobierno nacional, se encuentra como principal referente la Ley 115 de 1994; que brinda algunas orientaciones en materia de responsabilidades políticas de la educación y la educación física. En primer término, se fijan los fines de la educación en el país, así: “El pleno desarrollo de la personalidad... dentro de

un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”. (Ley 115, 1994)

De otro lado, se considera de vital importancia la enseñanza de la educación física, tanto así, para darle un espacio de enseñanza obligatoria dentro de la educación formal:

“...El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo”. (Ley 115, 1994)

También se dedica un aparte a la conciencia ambiental, dadas sus implicaciones directas en el desarrollo y bienestar de la sociedad: “La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la constitución política” (Ley 115, 1994)

El artículo en mención, dicta algunos principios básicos para la formación de ciudadanos en el país y de nuevo destaca el tema ambiental:

Artículo 67. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución política de Colombia, 1991)

Es importante reconocer que estos aspectos no son concernientes únicamente al ámbito de la educación formal; por el contrario, son elementos de capital importancia en la educación no formal, como parámetros -para el trabajo y el desarrollo humano- y principalmente en la educación informal, dado su carácter vitalicio y las múltiples esferas sociales que es capaz de permear.

En cuanto a las disposiciones internacionales, que se imponen gracias al incentivo de intereses económicos globalizadores; se encuentran documentos como el libro de consulta:

Educación para el desarrollo sostenible, producido por la UNESCO, y las diferentes disposiciones que dictan instituciones como el FMI, el Banco Mundial, la OCDE y la OMC.

Dichos parámetros son evidentes en la estructura educativa actual, el diseño de los currículos y la enseñanza por competencias, las pruebas estandarizadas, la educación por ciclos, la implementación de carreras técnicas y tecnológicas basadas en el saber hacer entre otras manifestaciones.

Estas medidas impuestas por los organismos internacionales y adoptadas por el sistema educativo colombiano, ponen sal a la herida abierta del mismo y son herramienta fundamental del proyecto de subjetivación del CMI.

De otro lado, para sustentar la estrategia escogida para implementar este proyecto; la constitución política de 1991 respalda dicha práctica, así: “Artículo 24. Todo colombiano, con las limitaciones que establezca la ley, tiene derecho a circular libremente por el territorio nacional, a entrar y salir de él, y a permanecer y residenciarse en Colombia”. (Constitución política de Colombia, 1991)

Esta circulación en el territorio es la que permite el conocimiento, reconocimiento y las prácticas sociales, culturales y corporales que redundan en la apropiación del territorio, la construcción de territorio existencial y de territorialidad.

1.2.5. Antecedentes.

A esta altura de la elaboración del proyecto, se hace necesario hacer un análisis exhaustivo de las producciones académicas relacionadas con los temas generadores: *Territorio y Subjetividad*; así como un recuento por las incidencias que ha tenido la herramienta didáctica propuesta –*La Bicicleta*- en los diferentes proyectos educativos encontrados a nivel institucional.

En primer término, se encuentran aportes acerca de la construcción, reconocimiento, resignificación y apropiación del *Territorio*; en elaboraciones académicas principalmente desde disciplinas como la biología y las ciencias sociales.

El trabajo de tesis en especialización de enseñanza de la Biología, *Re-conocimiento de la naturaleza y el territorio a través de la experiencia estética* desarrollado por Julieth Zapata y Julián David Mejía (2013); rescata la importancia de las percepciones sensibles en los procesos de territorialidad, fomentando la pertenencia por la madre tierra, en pro del equilibrio entre hombre y ambiente: “La experiencia estética de la naturaleza permite la generación de vínculos emocionales con el territorio, despertando un sentido de identidad y pertenencia que redundan en un pensamiento de conservación y conciencia” (Zapata, Mejía 2013, p.7.)

En el mismo sentido, este trabajo afirma que la identidad y la pertenencia generan conocimientos y acciones que redundan en la construcción de territorialidades, vínculos afectivos y sentimientos de comunidad:

Sentir identidad territorial implica tener un conocimiento profundo del territorio, de la naturaleza que lo rodea, de los símbolos, de la historia. La suma de todos estos conocimientos genera un vínculo afectivo entre el individuo, la comunidad y el territorio, evidenciado en un sentimiento de bienestar y apego. (Zapata, Mejía 2013 p.28.)

Destacan los autores, además, un aspecto relacionado con los procesos de subjetivación que influyen en la apropiación de los territorios; este es un aspecto que, en particular, se busca modificar desde las prácticas sociales propuestas en el presente proyecto:

Otro comentario sobre los sitios visitados, es que todos sus paisajes son intervenidos y mercantilizados, son sitios domesticados, con las comodidades necesarias para que

las personas no tengan que “sufrir” un contacto directo con la naturaleza, como implica no caminar descalzos sobre las piedras, contar con servicio de alcantarillado, con agua embotellada, entre otros. (Zapata, Mejía 2013, p.66.)

Otro trabajo de posgrado desde las ciencias naturales, que aporta al establecimiento de antecedentes académicos relacionados con el tema de este PCP; es la tesis de maestría presentada por María Carolina Forero Torres y Vladimir Viteri Gutiérrez (2015) titulada: *La idea de Territorio como estrategia para transformar las relaciones con el entorno físico y natural*. Este proyecto, se preocupa por las relaciones entre el hombre y el ambiente en busca de la conservación ambiental a partir de procesos de cartografía social para diagnosticar y solucionar problemas ambientales.

Un primer elemento, evidente desde el diagnóstico realizado por los graduandos, es la concepción del territorio desde la posesión de un bien siempre disponible para su explotación; este concepto se corresponde con las ideas presentadas por Rafael Bautista acerca de las relaciones utilitarias que establece el hombre con el planeta: el diagnóstico del proyecto en mención afirma: “Al iniciar el proceso los estudiantes tienen una idea de territorio un tanto utilitarista, la cual se relaciona con la primera definición de ambiente como el proveedor de los recursos que el hombre necesita” (Forero, Viteri. 2015 p.79.)

En ese sentido, los autores mencionan la importancia del reconocimiento de los territorios habitados; analizando el papel cumplido por el hombre en su interactuar con el planeta:

Por lo tanto, se propone el reconocimiento del territorio, como una forma de transformación de la relación del individuo con entorno físico y natural, a través de una mirada diferente en enseñanza de las ciencias naturales, en la que el individuo se vea como parte de su entorno. (Forero, Viteri. 2015, p.3.)

A pesar de tratarse de una tesis de ciencias naturales, llama la atención la trascendencia que se da a las prácticas sociales y culturales en la construcción de los territorios que aquí se denominan existenciales, vividos o diferenciales:

Esta visión de territorio, va mucho más allá del lugar en donde se habita, pues incluye también las actividades que en él realiza la comunidad, los diferentes usos que se le dan a los elementos presentes allí, y las relaciones que se establecen dentro y fuera de la comunidad, al igual que los vínculos se establecen con lo natural. (Forero, Viteri. 2015, p.33.)

Se encuentra también, un elemento que afirma algunas de las ideas expuestas en la problematización, relacionadas con la negación del cuerpo; a partir de los avances en las tecnologías de la información, y la influencia de la modernización en la forma de relacionarnos con el entorno, principalmente en el contexto urbano:

Hoy en día es más fácil la conectividad con otros lugares, por medio de plataformas virtuales y medios de transporte modernos y más eficientes, esto conlleva a un cambio en la forma como el sujeto se relaciona con su territorio específico. Lo cual se evidencia principalmente en las grandes ciudades. (Forero, Viteri. 2015, p.35.)

Mencionan también los autores del proyecto, la importancia de las relaciones sociales en la construcción de territorios comunes; en ellos, se evidencia la asignación de significados a los espacios físicos y a las interacciones que en ellos tienen lugar, relaciones e interacciones, son eje fundamental de la apropiación del territorio desde la perspectiva que se propone en este proyecto:

Así, este reconocerse al compartir con otros, mediante la comunicación de sus ideas en diferentes contextos, permitirá la construcción de sentido, que conlleva a significar su espacio. Es decir, es necesario convivir, establecer relaciones con los otros y con el

entorno natural, reconociendo el lugar en que se habita como una comunidad.

(Forero, Viteri. 2015, p.35.)

Desde la concepción de las ciencias sociales, aparece un proyecto que problematiza el desarraigo de los territorios; a partir de la violencia propia de las clases dominantes y sus estrategias de imposición del poder. El proyecto *Territorialidades disidentes: génesis del desplazamiento, violencias y realidades sociales*, presentado por Anderson Giovanni Ortiz (2015); muestra una perspectiva en la que: Se muestra el desplazamiento como muestra de la dominación y el poder sobre el territorio por quienes, basados en violencia física y simbólica se imponen sobre los espacios que están en juego; la territorialidad construida antes en los espacios se ha roto y las víctimas deben comenzar a relacionarse de nuevo con nuevos territorios.

Otro proyecto desde las ciencias sociales, esta vez, de la Maestría en Desarrollo educativo y social, denominado: *Prácticas estéticas y artísticas en la construcción de territorio*, de Leonor Moncada Pardo, (2017); sugiere algunos cuestionamientos en materia de territorialidad, que muestran pertinencia para el análisis propio del presente documento: ¿de qué manera los jóvenes se apropian de sus territorios?, ¿esta apropiación cuenta con la consciencia de sus actores?, ¿son las prácticas artísticas y estéticas son útiles para la apropiación consciente de los territorios? (Moncada, 2017)

Dentro de la implementación de dicho proyecto, se destacan algunas actividades y sus aportes conceptuales, posteriores al análisis de la experiencia: Realizando mapas artísticos, compartiendo bebidas calientes, llevando a cabo caminatas, se entiende la importancia del territorio para los habitantes de sectores populares, esto se convierte en parte de su cotidianidad y en elemento de su educación... este trabajo es una oportunidad para analizar

las dinámicas en la conducta y la formación de sujetos desde la apropiación territorial.

(Moncada, 2017)

También desde la licenciatura en Ciencias Sociales, se encuentra el proyecto: Una lectura del territorio a través de la memoria colectiva del conflicto ambiental y el proceso de poblamiento de Mochuelo Bajo con estudiantes de 902 de la I.E.D Mochuelo bajo, cuyos objetivos pasan por la facilitación de una lectura del territorio a partir de la memoria colectiva del conflicto ambiental y el proceso de poblamiento de esta zona, que genere en los estudiantes el reconocimiento desde su propia realidad como sujetos históricos y sociales, transformadores de su realidad. (Pinzón, 2009)

Esta perspectiva, es un motivante para el trabajo desde la Educación Física; abordando el territorio desde una perspectiva histórica, que permita analizar la relación de las interacciones y las prácticas socio-culturales; en sinergia con las prácticas corporales propias de dicha disciplina en pro de la construcción de pertenencia y territorialidad.

Para la realización del presente estado del arte, fue difícil encontrar proyectos de Educación Física relacionados con el Territorio; aparece un proyecto denominado: *Cuerpo y territorio aportes de la Educación Física a las comunidades campesinas en resistencia*, sin embargo, esta tesis no aporta elementos sustanciales para la conceptualización ni para la construcción de Territorialidad a partir del cuerpo. El trabajo en mención, se centra en la concepción de una Educación Física con sentido socio-crítico; a partir del concepto de cuerpo de los campesinos del Catatumbo durante el paro del 2013. (García, 2014)

El segundo concepto que merece ser rastreado de manera sistemática, a lo largo de las producciones académicas dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, es la *Subjetividad*. Dicha construcción se da tanto de manera individual como colectiva y ha sido objeto de análisis y estudio de diversos proyectos propios de la Educación Física:

En primer lugar, se encuentra el proyecto presentado por Julio Manuel Hilarion (2010) denominado: Intersubjetividad política en la educación física “formación de un sujeto cooperativo y participativo mediante la educación física”. Este trabajo pretende posibilitar escenarios político-sociales a partir de la participación y la cooperación, desde los planteamientos fundamentales de la teoría crítica; que propone la inter-subjetividad como herramienta para la interpretación y reflexión de la realidad social. (Hilarion 2010)

Dicho proyecto se relaciona con la propuesta aquí desarrollada, en cuanto a la importancia de formación de subjetividades políticas y colectivas en busca del bien común; asumiendo la sociedad actual como una comunidad de destino que propenda por la toma de decisiones conscientes y encaminadas hacia el equilibrio y la sostenibilidad.

Los estudiantes Cristian Camilo Rincón López y Julián David Moreno Martínez (2014), presentan el PCP: *La práctica corporal como medio de subjetivación en la Educación Corporal*, que tiene como propósito el análisis de las prácticas corporales, como medio de subjetivación desde la educación corporal. Allí se argumenta la influencia de la Educación Física, por medio de distintas prácticas corporales en la construcción de la Subjetividad. Sin embargo, en este trabajo se toma distancia del concepto de *Subjetivación* dada la concepción epistémica propuesta aquí respecto del particular.

En el proyecto *La corporeidad: el conocimiento de sí mismo*, de autoría de Gerbin Angulo y Jennifer Carolina Garzón Rodríguez (2015); se ponen en evidencia los principales aspectos del cuerpo desde la corporeidad. Se establece una propuesta curricular con sentido social, enmarcada en una educación física que posibilite la introspección del sujeto sobre su ser corporal y que propicie el sentimiento de satisfacción consigo mismo desde su posibilidad creadora de ser y de representarse ante los otros.

Los anteriores proyectos, atienden a los conceptos generadores de la propuesta desarrollada en este documento; sin embargo, en el presente se busca establecer relaciones dialécticas entre los mismos; analizando la influencia recíproca establecida entre ellos y la construcción de territorialidades que esta interacción posibilita. Este PCP, toma distancia de las concepciones aisladas de los términos rastreados en el presente estado del arte; y busca su estudio de manera transversal a partir de la propuesta didáctica contenida en el siguiente capítulo.

Dadas las necesidades prácticas para implementar este proyecto, teniendo en cuenta la necesidad de convergencia de los términos asociados y pensando en la mejor estrategia didáctica para ejecutarlo de manera eficiente; se propondrá la utilización de una herramienta tecnológica con doscientos años de historia, que, potencialmente contribuirá, de la mano de la educación física; al pilotaje del presente proyecto, en aras de la solución y/o mitigación del problema en cuestión. Ese elemento es la Bicicleta.

A continuación, se indaga en los proyectos curriculares que han fijado la mirada en la utilización de este mismo medio como herramienta de transformación social; con el fin de identificar tanto sus aciertos como los detalles que quedaron olvidados y que pueden servir como punto de partida para el tratamiento del problema aquí propuesto.

El estudiante Alfredo Abril Triana (1997) presenta su proyecto de grado para optar por el título de Licenciado en educación física, recreación y deporte; usando como eje principal la bicicleta. En su propuesta se evidencian las propiedades de este artefacto como promotor de un estilo de vida, catalizador del desarrollo humano, agente de convivencia, móvil para el cuidado del medio ambiente como medio de transporte, dando solución al caos vial; aporte a la salud como generador de actividad física, vehículo del futuro, alternativa a la crisis del petróleo, medio de liberación femenina.

En el PCP del estudiante Julián Gómez (2015) se identifica la bicicleta como medio de movilidad alternativa y -herramienta metodológica para el reconocimiento propio y del otro- En su trabajo de implementación, el compañero inserta elementos como el debate, la discusión, la negociación cultural, la autonomía, la identificación de problemas sociales y culturales a partir del conocimiento y utilización del “caballito de acero”.

Christian Nicolás Rozo Briceño, Kevin Steeven López Vásquez y Cristian David Muñoz Espinosa (2016) utilizan la bicicleta como medio didáctico para interactuar, aprender y conocer. Durante cinco sesiones se realizan las siguientes actividades: Reconocimiento, diagnóstico, taller de bicicletas, paseo por lagos cercanos, paseo por los barrios de los niños. Estas actividades arrojaron como resultado, un reconocimiento del territorio que habitaban los estudiantes y algunas reflexiones frente al papel lúdico que cumple el uso de este medio alternativo de transporte: Fue muy satisfactorio trabajar la dignidad utilizando la bicicleta; esta herramienta fue increíble, nos permitió reírnos, divertirnos y relacionarnos con otras formas de vida (Rozo, 2016)

Emma Andrea Segura, (2016) licenciada en Deporte; propone como proyecto de grado de su énfasis: Deporte Social, una modalidad deportiva que toma cada vez más fuerza en la población mundial: El Bici campamento. Esta modalidad aporta desde la perspectiva del presente proyecto, una amplia gama de acciones intencionadas que le permiten al ser humano que las realiza, desprenderse de manera paulatina y progresiva de los embates que realiza el CMI para subjetivar al hombre.

Estos antecedentes, proporcionan argumentos para optar por una implementación que involucre alternativas de movilidad sostenibles, que propendan por el cuidado de sí, del otro y del medio; en una suerte de entramado psico-socio-cultural que suscite en individuo la singularización de su subjetividad, el reconocimiento del territorio físico y la construcción de

territorios existenciales. Lo anterior, dejando de lado el vacío conceptual y de apropiación que deja a la didáctica de la educación física por medio de la bicicleta, como mero espacio lúdico-recreativo sin propósito pedagógico concreto.

1.2.6. Justificación.

Dado el análisis de los tres elementos en cuestión: problema, necesidad, oportunidad; se establece una jerarquía para la atención de estos desde la Educación Física: El tratamiento del problema es, a fin de cuentas, el objetivo general del proyecto que se formula en este documento.

La formación de subjetividades autónomas, críticas y empoderadas de su territorio; sugiere como efecto secundario la atención eficiente a las necesidades planteadas, así como la capitalización de la oportunidad de cambio a través del potencial transformador propio de la Educación; más aún, de la Educación Física.

La importancia que ostenta el abordaje de las problemáticas mencionadas antes, pasa por la imperiosa necesidad de re equilibrar las relaciones con el ambiente; es importante que la Educación Física propenda por la formación de subjetividades eco amigables, que se apropien de su territorio; y que, a partir de la conciencia de sí, del otro y del mundo; aporten a la construcción de un entorno sostenible y en equilibrio.

En tal sentido, es necesario generar procesos de construcción de identidad y subjetividades, tanto individuales como colectivas; que de manera consciente afirmen las bases de una existencia ecológica, que mantengan el equilibrio entre las tres ecologías propuestas por Guattari; que se consolidan con elementos éticos y estéticos en una amalgama que él mismo denomina Ecosofía.

El componente territorial juega un papel fundamental en un país como Colombia, dada la situación de desplazamiento, urbanización excesiva, despojo y explotación irresponsable de los recursos provenientes del suelo. El conocimiento, re-conocimiento, apropiación y empoderamiento de los territorios; puede convertirse en vector del establecimiento de una subjetividad colectiva basada en principios de conservación, re equilibrio y cuidado.

Frente al vertiginoso crecimiento de la explotación del territorio, con la bandera del progreso y la producción masiva de bienes y servicios; la Educación Física tiene la tarea de orientar al sujeto a la humanización de sus acciones, con el fin de propiciar la sostenibilidad de su desarrollo tecnológico y científico. A propósito, Guattari (1990) afirma:

Todo hace pensar que los beneficios de productividad engendrados por las actuales revoluciones tecnológicas se inscribirán en una curva de crecimiento logarítmico. En ese caso, la cuestión es saber si nuevos operadores ecológicos y nuevos agenciamientos de enunciación ecosóficos lograrán o no orientarlos hacia vías menos absurdas (p.51)

Se hace evidente la misión de la Educación Física como agente que propicie el cambio y la re-orientación de las acciones humanas tendientes al progreso, el desarrollo sostenible y el equilibrio ecológico. Esta nueva mirada de desarrollo humano puede ser, sin duda, el camino a la humanización de las actividades productivas y la resolución de la crisis en materia ecológica (mental, social y ambiental).

Otro aspecto de suma influencia en la cultura de nuestros días, es la invasión de las nuevas tecnologías y todos sus tentáculos en el diario vivir del hombre; el autor Robert Redeker, en su obra *Egobody* refleja los efectos de una de las herramientas accesorias más importantes del mencionado CMI, el consumo -mass-mediático-.

El subtítulo de su libro: “*La fábrica del hombre nuevo*” sugiere la estrategia de la postmodernidad frente a la formación de lo que él denomina *interioridad* término equiparable al de *subjetividad* asumido en el discurso del presente documento. Redeker lo refiere así: “El hombre de los tiempos nuevos... es, para el movimiento cibernético, un ser sin interioridad: apenas un emisor-receptor de informaciones. Su interioridad está expulsada, excluida de la ciudad que se desea fundar sobre esta nueva utopía” (Redeker, 2014, p. 113.).

En este sentido, es trascendental la educación del cuerpo a través del movimiento; dadas las implicaciones que tienen estos dos ejes en el desarrollo del ser humano. Una interioridad construida desde las relaciones con los otros y con el entorno, a través del cuerpo; sugiere la construcción de un sujeto provisto de sentido crítico, empoderado de sus territorios y blindado frente a las estrategias de homogenización mass-mediática.

Por tanto, se constituye un hombre autónomo, consciente del impacto de sus decisiones en el mundo, sea a nivel personal, social o ambiental.

1.2.7. Aportes.

A partir de estos postulados, se buscará por medio de la educación física la resingularización de las subjetividades, a través de la apropiación del territorio, la autonomía y el juicio crítico de la forma en que el hombre está siendo en el mundo. Esta labor se posibilita por medio de las experiencias propiciadas desde la Educación Física, su reflexión e interiorización en forma de aprendizaje (*Experiencia corporal*). Dada la importancia de la educación del cuerpo por medio del movimiento y del movimiento a través del cuerpo; se puede lograr la educación y re-educación de los hábitos que minan el equilibrio ecosófico.

Esta propuesta educativa, pensada en el individuo como sujeto de transformación de la realidad; procura un lugar para el empoderamiento de sí, generando procesos de

singularización y constitución del sujeto; un sujeto consciente de sí y empoderado del territorio. La Educación Física genera en este contexto una re-estructuración de las relaciones sociales, en un proceso de construcción de territorialidades, que se ajuste a las necesidades actuales del contexto.

De esta manera, se atiende al problema de las subjetividades homogenizadas y alienadas; propendiendo por la construcción de territorios existenciales desde los cuales se posibilite la toma de decisiones autónomas, desde la meta-conciencia, el reconocimiento del otro y del mundo.

En este sentido, la Educación Física aportará a la reivindicación del cuerpo como el lugar físico -en el que- y -por el que- ocurren los procesos comunicativos verdaderamente humanos; enfrentando la anulación de la interioridad/subjetividad, que propicia el movimiento cibernético/mass- mediático que gobierna nuestros días. Este aporte constituye la consolidación del territorio existencial.

(Redeker, 2014) afirma que: "...los sistemas puestos en juego en las sociedades de la información tienden a sustituir la comunicación humana en su forma original, en la que el contacto con el otro se establecía siempre mediante el cuerpo y los sentidos..." (p. 114)

En consecuencia, la educación física busca la transformación del homo communicans (ser manipulado y utilizado por la red de producción y difusión de información virtual) en un ser dotado de un cuerpo y una subjetividad; instancias interdependientes que forman al ser humano holístico (*corporeidad*). Un ser educado desde el cuerpo que otorgue significado a su acción dentro del Socius, un ser que se apropia de su territorio existencial.

Adicionalmente, gracias a la toma de conciencia del territorio que se habita; el hombre buscará el equilibrio que le ha robado al medio en la desenfrenada carrera productiva que arrasa con el planeta. En este sentido, el aporte potencial del proyecto pasa por la mejora

de las relaciones humanas, desde el nivel intra-personal, pasando por el social, hasta la escala planetaria. Formando entonces, no sólo un ser empoderado de sus territorios existenciales, sino en general del territorio físico/ambiental que ocupa e impacta.

1.2.8. Conclusiones Preliminares.

El título de este apartado luce demasiado pretencioso, teniendo en cuenta el estado actual del proyecto al que hace referencia; de ninguna manera se busca formular afirmaciones definitivas o dogmáticas frente a las temáticas abordadas hasta ahora. Por el contrario, se actúa bajo la conciencia del estado inacabado de los avances en materia educativa, ecológica y social.

Por esta razón, lo que se pretende en este cierre de capítulo es abrir la perspectiva hacia lo que serán los capítulos siguientes; en donde se analizarán y ejecutarán las estrategias pedagógicas, metodológicas y didácticas para abordar el problema, atender a las necesidades y capitalizar la oportunidad identificada.

En tal sentido, se busca dejar en el lector una serie de preguntas encontradas en la literatura y que incesantemente pasan por el pensamiento de quien escribe. Al cavilar acerca de la subjetividad humana, sus procesos de construcción, deconstrucción y manipulación; se abre un abanico de posibilidades desde el campo educativo que bien podrían aportar al propósito de responder dichas preguntas:

El autor principal de referencia para este capítulo, se cuestiona sobre la subjetividad de esta manera: ¿Cómo producir una subjetividad compatible con el mundo cambiante de la actualidad, enriqueciendo y renovando sus características? ¿cómo gestionar para ella procesos de singularización constante? (Guatarri, 1996).

Esta es pues la misión en la que se aventurará en adelante este proyecto; responder a tales preguntas a través de la incorporación de praxis que tengan en cuenta la realidad, tanto del contexto macro presentado hasta ahora, como del micro contexto que se analizará de manera posterior.

En los capítulos siguientes, se concretará la propuesta educativa pensada para afrontar el problema en cuestión: la perspectiva educativa (Capítulo II) permitirá al lector comprender las bases pedagógicas, disciplinares y humanísticas, desde las cuales se buscará oponer resistencia al paradigma dominante, la formación de subjetividades y la apropiación de los territorios. Por su parte, el capítulo III (Diseño e Implementación) mostrará la puesta en escena de las estrategias concebidas; mientras que los capítulos IV y V darán cuenta de la ejecución piloto y los resultados obtenidos.

2. Perspectiva Educativa

El presente capítulo, busca delimitar los aspectos que van a sustentar teóricamente el abordaje de naturaleza educativa del problema planteado en el capítulo anterior. En lo sucesivo se conceptualizarán algunos elementos clave en la concepción de los fundamentos, las estrategias, y las técnicas utilizadas para dar tratamiento de orden educativo a la crisis identificada páginas atrás. En el presente proyecto se busca tener un panorama amplio basado en las relaciones dialécticas que le dan un carácter complejo a la realidad. En este sentido, se analizará la acción educativa desde tres perspectivas que se relacionan de manera estrecha: Humanística, pedagógica y disciplinar; evidenciando las co-relaciones, interdependencias y determinaciones que en diferentes sentidos propicia esta mirada sistémica del mundo.

2.1. Perspectiva humanística

A este trozo de la realidad compleja que abordamos, le corresponde el análisis de los conceptos de hombre, cultura, sociedad, naturaleza y las relaciones que entre ellos se entretrejen. Estos se organizan en estructuras sistémicas complejas que arrojan como resultado un proyecto de desarrollo humano, social y cultural (PCP)

2.1.1. Ideal de hombre.

Para definir un concepto de hombre ideal, es importante la comprensión de la naturaleza humana en sus múltiples dimensiones. En esta ocasión, se busca a partir de una perspectiva compleja definir las principales características del hombre; apuntando a una

concepción coherente con la finalidad educativa del presente proyecto, en aras de la transformación social que atienda al problema planteado.

En primer lugar, siguiendo al escritor chileno Humberto Maturana (1995) se comprende al hombre como un *ser eminentemente biológico*; esta característica, que lo pone en el plano de los seres vivos en general; le da una propiedad inicial que comparte con los demás miembros del reino animal. Esta propiedad es la delimitación de su ser en un cuerpo, en principio independiente de los otros, que le da el calificativo de *Individuo*.

Maturana (1995) describe al individuo como un devenir de experiencias individuales intransferibles; esto se evidencia en la incapacidad de los seres vivos, incluso los humanos, de comprender cabalmente el significado de las experiencias vividas por otros individuos; inclusive, a pesar de la capacidad comunicativa desarrollada por el hombre, que le permite comunicar las experiencias vividas.

El autor, que sienta sus bases en la biología, sostiene que los seres vivos constituyen en sí mismos *sistemas autopoieticos*; en otras palabras, un ser vivo es un sistema cerrado que a partir de sus componentes y de sustancias tomadas del medio, genera sus propios componentes. Maturana (1995) define la Autopoiesis como una condición de continua producción de sí mismo que termina con la muerte.

Esta teoría, de a pocos va tomando un tinte que se sale de lo biológico y tiende a concepciones complejas de lo humano, involucrando aspectos de las ciencias sociales que propenden por la humanización de los individuos. Un primer elemento que se tiene en cuenta en este punto es la historicidad del hombre. A esta altura es importante mencionar que la concepción de los sistemas autopoieticos tiene en cuenta dos elementos imprescindibles: Organización y estructura.

El primero hace referencia a las relaciones entre sus componentes, que le otorga identidad de clase; por ejemplo, ser humano. El segundo se refiere a la organización interna de sus componentes. La organización de los sistemas autopoieticos debe conservarse invariable pues el mantenimiento de los componentes y sus relaciones deriva en la adaptación al medio. La estructura, en cambio, es susceptible de variaciones de acuerdo a las relaciones establecidas con el medio. Adaptación es entonces la congruencia entre la estructura del individuo y la del medio.

Retomando la idea de la historicidad del ser, menciona Maturana (1995) “Un ser vivo es siempre el resultado de una historia en la cual sus cambios estructurales han sido congruentes con los cambios estructurales del medio”. (p.8.). En este sentido, se encuentra un primer elemento esencial en la búsqueda de un ideal de hombre coherente con el propósito educativo: Un ser que propicie a través del tiempo, es decir, históricamente; cambios en su estructura y en la estructura del medio, asumido también como un sistema autopoietico dadas sus características complejas. En concreto, la característica del hombre ideal que se plantea en el análisis hasta aquí expuesto es *la adaptación*.

Al superar entonces la noción de individuo, situando al hombre en el medio con que interactúa, acompañado de otros sistemas autopoieticos de orden humano; se puede comenzar a hablar de la dimensión social del hombre: “De una manera inevitable el ser humano individual es social, y el ser humano social es individual” (p.4.) En esta cita, el autor chileno pone en evidencia el carácter bidireccional de la relación entre el individuo y el grupo social al que pertenece; dando a nuestro ideal de hombre un carácter de ser *ineludiblemente social*.

Esta pertenencia, pone al descubierto un entramado de relaciones simbióticas que sitúan al hombre en un sistema autopoietico de orden colectivo (agrupación de individuos

alrededor de conductas recurrentes) en el cual es un elemento determinante para mantener su organización.

Afirma categóricamente el doctor Maturana (1995) que en el sistema social no hay componentes superfluos, si se pierde un componente el sistema cambia. En esta medida, encontramos otra característica con que cuenta el ideal de hombre de este proyecto: Un ser humano que se asuma pieza fundamental del engranaje cultural del (de los) sistema(s) social(es) a que pertenece; considerando la equivalencia del valor social del otro. En otras palabras, un ser *cooperativo*.

No obstante, Humberto Maturana (1995) identifica algunas características propias del problema que hemos descrito antes; frente a la posibilidad de encontrar el bienestar para todos los elementos del sistema social, afirma:

Esto lo impide la enajenación que generan el apego y el deseo de posesión...
 enajenación que transforma todo en bienes apropiables, generando un proceso que priva al otro de, lo que debiera estar, para él o ella, a la mano como resultado de su mero ser y hacer social. En el apego, en el deseo de posesión, negamos al otro y creamos con él o ella un mundo que nos niega. (p.18.)

Esta situación sugiere la noción de una nueva característica para el ideal que se plantea; un ser humano *desprendido* del mundo de los bienes materiales y *consciente* de la existencia del otro.

Dichas interacciones del individuo en el campo de lo social, propician una suerte de modificaciones en su conducta que el autor denomina cambio estructural; en este proceso la estructura de cada ser vivo es el resultado de los cambios a partir de su estructura inicial y las interacciones con el medio. En este punto, se reconoce como epicentro de dichos cambios la estructura cognitiva del ser humano, dimensión que cobra vital importancia para el análisis y

aplicación de la perspectiva pedagógica desarrollada más adelante. Encontramos entonces que el hombre que se pretende, es esencialmente *cognitivo*.

Otra característica fundamental del hombre que busca el presente proyecto es la *expresión/comunicación*. Al ser cuerpos, llegan a nuestra percepción distintos seres que no pueden ser reducidos, ya que estos seres están dotados de expresión; son fuentes semánticas y semióticas comportamientos y estructuras con las cuales creamos y convivimos el mundo. (Villamil Pineda, 2003)

Esta concepción basada en la fenomenología arroja otro elemento vital en la construcción de un hombre apto para la vida en el mundo de hoy: *la empatía*.

Finalmente, encontramos en la teoría de Maturana y Varela (1984) la que tal vez, sea la característica más importante sobre la cual construir un ser humano ideal para transformar la sociedad: *El amor*. Este amor sobrepasa las concepciones utilitarias y egocéntricas, no se limita al amor erótico o al filial; más bien agrupa dentro de sí todas las manifestaciones del mismo en un espectro amplio que propicia en las relaciones humanas:

La aceptación del otro junto a uno en convivencia...sin la aceptación del otro junto a uno no hay socialización y sin socialización no hay humanidad. Cualquier cosa que destruya o limite la aceptación del otro junto a uno... destruye o limita el que se dé el fenómeno social, y por tanto lo humano, porque destruye el proceso biológico que lo genera. (Maturana y Varela, 1984. p. 163.)

También refiere Maturana (1995) “el amor es la apertura de un espacio de existencia para el otro como ser humano junto a uno... ser social involucra siempre ir con otro, y se va libremente sólo con el que se ama” (P.16)

Esta concepción del amor desde lo complejo arroja las últimas características que completarían el ideal de hombre que se propone en este proyecto: *Filántropo y altruista*.

En síntesis, el ideal de hombre que se plantea pasa por elementos que construyen al ser desde su individualidad, pero que en definitiva están inmersos en la construcción de su realidad social; partiendo desde el amor, el altruismo y la cooperación, se expresan relaciones de afinidad con los seres humanos que conforman los grupos sociales. De esta forma, se posibilitan relaciones que potencializan la cognición, la conciencia del otro, la socialización, la empatía, la expresión y la comunicación. Todo lo anterior, desemboca de manera inevitable en la adaptación de los individuos y los grupos a nuevas formas de ser/estar/interactuar que propenden por la construcción de los espacios diferenciales, territorios existenciales o vividos.

2.1.2. Ideal de cultura y sociedad.

Posterior al análisis del hombre ideal al que se apunta en el proyecto, se puede concretar también, un ideal de sociedad que reúna algunos elementos presentados; dando cohesión a una concepción del sistema social de la actualidad, proyectado a partir de fenómenos que se dan en las interacciones recurrentes propiciadas en el territorio.

Frente a este aspecto, Maturana (1995) define el sistema social como un conjunto de seres vivos que constituye una red de interacciones; estas se dan a partir de las conductas individuales y colectivas, que operan como medio de realización de los seres vivos, haciendo posible la conservación de la organización y la adaptación.

De acuerdo a esto último, se reconoce en el sistema social la misma *naturaleza autopoietica* que en el sistema individual: se destaca principalmente por ser un cúmulo dinámico de unidades que producen y reproducen los elementos de los que están constituidos a partir de los propios elementos que los constituyen. En este caso, los ingredientes utilizados y el resultado arrojado son elementos constitutivos de la cultura.

Siguiendo con la línea de esta concepción de sociedad y de cultura, basada en un paradigma sistémico y complejo; se encuentra en el panorama una preocupación de suma trascendencia para las generaciones actuales, dadas las condiciones de irrespeto a la vida en todas sus formas. Se destaca dentro de las ideas de Maturana (1995) que un conjunto humano que no considere la *conservación de la vida* como parte de su definición operatoria como sistema, no constituye un sistema social.

Una segunda característica que define a la sociedad que apunta este proyecto es *la apertura*. Se menciona en el texto de Humberto Maturana (1995) que los componentes que integran un sistema social pueden participar de interacciones por fuera del mismo, sin afectar su organización; aunque sí se modifique su estructura. Lo mismo pasa con la incorporación de nuevos miembros a un sistema.

A pesar de la naturaleza conservadora de los sistemas sociales, es importante aclarar que están permanentemente abiertos al cambio por circunstancias como la muerte o adhesión de los miembros que lo componen; interacciones que provocan cambios radicales en las propiedades de sus miembros. En un modelo socio-cultural como el de la actualidad, es posible ser miembros simultáneamente y sin contradicción de distintos sistemas sociales.

Tal apertura, sólo es posible basada en acciones concretas que permitan una verdadera transformación en las dinámicas de las interacciones a nivel social; para lograrlo, se propone en este PCP una alternativa metodológica relacionada con el artefacto en que enfatizan los antecedentes: *La bicicleta*.

Este elemento es un componente fundante de la sociedad ideal que se plantea, dadas sus posibilidades de movilidad autónoma, optimización de tiempo y reconocimiento-apropiación del territorio en que el hombre se mueve. Maturana (1995) propone *los viajes* como catalizadores de importantes cambios en las características de las sociedades,

respondiendo a la *apertura* mencionada arriba y a la utilidad del elemento que se postula como eje de las praxis que se planean.

Las características de una sociedad sólo pueden cambiar si cambia la conducta de sus miembros... está visto que las características de los miembros de un sistema social pueden cambiar de manera no conservadora si estos tienen interacciones fuera de él. Esto ocurre en el dominio humano... concretamente por encuentros fuera de la dinámica misma del sistema social (en los viajes, por ejemplo) ... dependen de la movilidad de sus miembros y de la apertura de estos para admitir tales encuentros. (p. 13)

En consecuencia, se propone un nuevo rasgo distintivo de la sociedad con que sueña esta concepción de mundo: una *conducta predominantemente nómada*. Esta conducta está fundamentada principalmente en un elemento constitutivo del ideal de hombre planteado: el *desapego* o desprendimiento del mundo material.

Otro elemento originado en la concepción de ser humano propuesta antes, pero vigente y coherente con el ideal de sociedad, es el *amor*. Este amor en su concepción global, está fundamentado, según el autor de referencia; en las conductas sociales que motiven la *justicia*, el *respeto*, la *honestidad* y la *colaboración*. Estas características son propias del operar de un sistema social humano y pertenecen al quehacer social humano cotidiano. Maturana (1995) sostiene que la negación de estas relaciones desvirtúa el fenómeno social humano, negando sus fundamentos; y que, toda sociedad bajo estas condiciones se desintegra.

Dentro del campo de la labor docente, es importante tener en cuenta que “todo aquel que desee un mejoramiento del actual sistema social, le haría bien pensar que, sin un cambio

en las disposiciones cognitivas, no es posible ningún cambio social y político. Las revoluciones sociales presuponen revoluciones culturales” (p. XVIII).

Esto se sostiene dado que “como toda sociedad se realiza en la conducta de los individuos que la componen, hay cambio social genuino en una sociedad solo si hay un cambio conductual genuino de sus miembros. Todo cambio social es un cambio cultural” (Maturana, 1995. p. 16)

Finalmente, se propone una sociedad que se asuma a sí misma *pragmática y libre*. Lo primero, asumiendo de manera responsable la importancia y utilidad de sus acciones; lo segundo, en cuanto a los objetivos y finalidades de su accionar diario. El asunto es entender cómo se aprovechan las necesidades para proyectar los instrumentos y herramientas útiles para la emancipación. Construyendo humanidad a partir de los comportamientos naturales en pro del crecimiento de la cultura. (Villamil Pineda, 2003)

En resumen, no puede hablarse de un ideal de sociedad sin tener en cuenta las correlaciones entre los elementos que la constituyen; todas sus características deben apuntar a un objetivo general que es la conservación de la vida, sin discriminar a ninguna especie. Al tratarse de un sistema autopoiético, es importante tener en cuenta la naturaleza de los elementos que la conforman: valores sociales que deben trascender a la moralidad e instalarse en el campo de la ética. La apertura como elemento generador de relaciones dinámicas y dialécticas que se propician en los viajes, la conducta nómada y des-apegada que abandona las necesidades creadas e impuestas por el consumismo exacerbado, el amor, la lealtad, la justicia, la colaboración y el respeto; son elementos que confluyen en la creación de un ambiente de libertad y armonía, propio de un sistema social en equilibrio.

2.1.3. Desarrollo humano.

Frente a la concepción de desarrollo humano asumido en este PCP, se toma como referente principal la teoría ecológica/sistémica desarrollada por Urie Bronfenbrenner (2002) este psicólogo estadounidense desarrolla sus postulados a partir de la concepción del ser humano y su entorno en sistemas distintos pero interrelacionados de manera dinámica. Su propuesta tiene en cuenta el ontosistema, microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema, cronosistema y globosistema; como entornos en los que el ser humano se desarrolla posibilitando interacciones que lo constituyen como organismo/sujeto en desarrollo.

Dentro de este entramado de relaciones e interacciones, es importante delimitar la manera de abordar al ser humano como un sistema constituido por dimensiones, también relacionadas de manera estrecha y que aportan a la construcción de su complejidad. Basados en Miguel de Zubiría (2004) se asume al hombre desde tres dimensiones amplias que convocan de manera concreta la complejidad del ser; estas son, a saber: Dimensión cognitiva, dimensión praxica y dimensión afectiva.

Tales dimensiones se ven involucradas de manera dinámica y activa en los distintos sistemas que configuran el entorno en que se mueve el ser humano. La posibilidad del equilibrio en las interacciones del sujeto, teniendo en cuenta estas dimensiones, y las relaciones intersistémicas dadas entre ellas; son condiciones fundamentales que permitirán hablar de un desarrollo humano en términos de una dimensión englobante: La dimensión Corporal. Esta asume al hombre como totalidad, unidad indivisible que reúne de manera interdependiente la clasificación en dimensiones mencionada antes; útil únicamente para el

abordaje analítico del mismo, pero obsoleta para su comprensión como ser holístico en constante construcción de sí.

En consecuencia, se evidencia un planteamiento categórico del doctor Humberto Maturana (1995) que refleja de manera tácita las relaciones entre sistemas y dimensiones descritas anteriormente. El autor menciona que en la actualidad las sociedades padecen, a nivel cognitivo, una ceguera ideológica cuya génesis es la competencia por la subsistencia; en el campo afectivo se genera exclusión, evidente en los sistemas micro, meso y macro; dada la insatisfacción de algunos individuos frente a las condiciones de pertenencia a diferentes sociedades. Esto se evidencia de manera clara en el globosistema; aspectos como la sobrecarga ambiental, la sobrepoblación, el consumo y deterioro del ecosistema, generan contradicción entre lo social y lo individual. El autor propone como salida a este embrollo la estabilización y reducción de la población mundial, arrojando la inclusión efectiva de todo ser humano en la misma comunidad social.

Otras consideraciones tangenciales en torno al desarrollo humano, están relacionadas con disposiciones internacionales frente al manejo de los recursos y el medio que habitamos; a propósito, María Cecilia Múnera (2007), en su texto denominado *Resignificar el desarrollo*; menciona que a finales de los 90 la Comisión Mundial sobre Desarrollo y Medio Ambiente conceptualiza el *desarrollo sostenible* el crecimiento de las generaciones actuales sin agotar los recursos necesarios para el óptimo desarrollo de las generaciones del futuro.

Se sitúa entonces este desarrollo sostenible como condición básica necesaria para conservar la adaptabilidad humana al sistema ecológico que habita, teniendo en cuenta que sin la posibilidad de conservación de la vida (organización y estructura) no es posible ningún desarrollo humano. En el texto referenciado se afirma esta idea de manera concreta: Múnera (2007) menciona que las comunidades de individuos vivos cumplen procesos de interacción

con entornos contruidos espacial y temporalmente; para que los organismos se mantengan vivos son necesarias un par de condiciones, la primera, que el ambiente reúna los mínimos necesarios para mantener la vida; la segunda, que no existan circunstancias que atenten en contra de ella.

En este sentido, el PCP busca un desarrollo humano que mantenga el equilibrio ecosófico basado en el equilibrio a nivel personal, a nivel social y a nivel ambiental. Al mantenerse el equilibrio en estos tres frentes, podemos hablar de un desarrollo humano sostenible que genera las condiciones óptimas para mantener los sistemas en constante proceso autopoiético.

2.2. Perspectiva pedagógica

Este apartado de la perspectiva educativa, se centra en la manera concreta de abordar el problema descrito; atendiendo a los objetivos y finalidades de la acción educativa, así como a las teorías pedagógicas que sustentan la aplicación práctica de dicha acción en la búsqueda de los objetivos de transformación social.

2.2.1. Concepción de currículo.

Atendiendo a las disposiciones legales que en materia educativa rigen el territorio nacional, se describe la concepción de currículo asumida en el macrosistema de la cultura colombiana; la ley 115 del 1994 concibe al currículo como:

Conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen, a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y

físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (Ley 115, 1994. Art. 66)

Es importante mencionar que en el presente documento no se concibe la educación ni el currículo como aspectos meramente institucionalizados; por el contrario, lo que se asume desde esta postura es el carácter omnipresente e inacabado del proceso educativo. Del mismo modo se entiende el currículo como la relación dialéctica y compleja, de naturaleza sistémica, existente entre problema, objeto, objetivos, contenidos, metodologías, resultado y evaluación.

En correspondencia con la perspectiva compleja que sustenta el presente documento, la inclinación es hacia una concepción del *currículo integrado*; que asuma de manera transversal e interdisciplinar, en una dinámica dialéctica, los diferentes elementos que lo conforman, en la búsqueda de los objetivos y finalidades educativas que orienten el proyecto de desarrollo humano al que se apuesta.

Se tienen en cuenta entonces, aspectos descritos en el paradigma Holístico Configuracional para la elaboración del currículo, como los componentes académico, investigativo y laboral; de igual manera, las configuraciones mencionadas arriba (problema, objeto, objetivos, contenidos, metodologías, resultado y evaluación).

De otro lado, también en concordancia con el paradigma complejo, se asumirá en el presente proyecto la tesis del doctor Edgar Morín, respecto de los siete saberes necesarios para la educación del futuro: a) Asumir las cegueras del conocimiento, b) Enseñar un conocimiento pertinente, c) enseñar la condición humana, d) enseñar la identidad terrenal, e) enfrentar las incertidumbres, f) enseñar la comprensión y g) enseñar la ética del género humano.

Los anteriores elementos, dan a la concepción del proyecto curricular que se desarrolla en este documento; un carácter integrado que asume al hombre, la sociedad, la educación y los componentes relacionados como sistemas complejos que se encuentran en una tensión constante generando el entramado de relaciones que constituye la realidad actual.

2.2.2. Modelo pedagógico.

Siendo consecuentes con los presupuestos expuestos anteriormente, atendiendo a la constitución del hombre y de la sociedad como sistema complejo, compuesto por organización y estructura, y con la convicción de que la modificación que sufren las estructuras internas y externas es gracias a la interacción con el medio; se propone un modelo pedagógico de naturaleza *Interestructurante*, y, sea esta la ocasión de proponer neologismos *Interestructurado*; dada la convergencia de elementos de diferentes corrientes pedagógicas que lo estructuran, pero cuidando siempre la coherencia y el principio de *no contradicción* entre los factores que lo conforman.

Una primera fuente de elementos para el modelo que se propone, proviene del enfoque pedagógico propuesto por Miguel de Zubiría (2004) denominado *Estructuración Cognitiva*; dicha estructuración, que centra sus esfuerzos en la dimensión cognitiva del ser humano, tiene en cuenta algunos criterios de mediación por parte del docente que determinan el sentido de la acción pedagógica.

El primero de estos criterios se denomina, según el autor *intencionalidad y reciprocidad*, y se relaciona con los logros que se busca alcanzar respecto a la cognición del estudiante; la reciprocidad se obtiene al involucrar al estudiante en el proceso haciéndole conocedor de los logros propuestos y consciente de los avances obtenidos.

El segundo criterio es llamado aquí *significado*. Este consiste en el valor que le asigna el estudiante al aprendizaje obtenido, en consecuencia, con la utilidad o el interés que representa para su propia vida. Si esta relación se da de manera exitosa, el estudiante se involucrará en el proceso de forma activa y con *emoción*; ingredientes que garantizan un aprendizaje eficaz¹ en los sujetos involucrados.

El último de esos elementos es la *trascendencia*, este componente relaciona los hechos del pasado con los del futuro; pues a través de un aprendizaje mediado, el estudiante puede formular principios y/o aplicaciones de sus aprendizajes personales a situaciones parecidas que se presenten en el futuro.

Existe un elemento sustancial que atraviesa el proceso educativo que se propone en el presente documento a lo largo y ancho del mismo: la *Metacognición*. Abordado desde la perspectiva cognitiva, la Metacognición es la conciencia que tiene el sujeto de lo que aprende y de la forma en la que estructura en comunidad dicho conocimiento. Propiciar el desarrollo de esa habilidad básica es de capital importancia en los procesos educativos, particularmente dentro de la educación informal; pues la naturaleza omnipresente e inacabada del proceso educativo requiere seres humanos capacitados para aprender y desaprender de manera autónoma en cada etapa de la vida.

La segunda de tres fuentes que alimentarán el modelo propuesto, proviene también de los anaqueles de De Zubiría (2004); comparte algunos principios con la estructuración cognitiva, pues echa sus raíces en las pedagogías estructurales de orden cognitivo, aunque abarca de una manera más amplia las dimensiones del ser humano mencionadas en el ideal de hombre.

¹ Relación entre el contenido y el resultado. (Álvarez de Zayas)

Este enfoque descrito por el colombiano en su obra acerca de las didácticas contemporáneas es denominado *Cambio Conceptual, Metodológico, Actitudinal y Axiológico*, en él, como se mencionó, se ven reflejadas las dimensiones con que se corresponde el aprendizaje y que se explicarán en cada uno de los casos a continuación:

Cambio Conceptual: Aquí, se presenta la relación con la dimensión cognitiva del sujeto de aprendizaje; aceptar el conocimiento que tiene el individuo y trabajar a partir de allí es base fundante de este cambio. El proceso de asimilación y acomodación propuesto por Piaget es una evidencia clara del cambio conceptual, pues gracias al nuevo conocimiento que se adquiere, la estructura cognitiva se modifica, la nueva información se acomoda y genera nuevos conceptos en el estudiante.

Cambio Metodológico: Este cambio es suscitado en los estudiantes por medio de la reflexión, es gracias a ella que, quienes antes generaban una respuesta inmediata ante una pregunta o problema con total carencia de análisis; ahora se tomen el tiempo de cavilar frente a las posibles respuestas o soluciones y tomen así una mejor decisión. El cambio metodológico es asumido aquí como el puente entre el cambio conceptual y el actitudinal, pues la reflexión en el plano cognitivo se concretiza en la acción que se corresponde con el actuar y la actitud.

Cambio Actitudinal: El aprendizaje es un problema de actitud, Menciona en su texto de Zubiría (2004). Esta es una afirmación con la que seguramente cualquier desprevenido estará de acuerdo, mucho más quienes se involucran de manera acérrima con la pedagogía. La forma de actuar del estudiante frente al conocimiento, relacionada con la dimensión práctica del ser humano mencionada antes; es de vital importancia para lograr un aprendizaje eficaz y un elemento imprescindible en el desarrollo de la metacognición de los estudiantes.

Cambio Axiológico: Ese cambio tiene en cuenta el valor otorgado al conocimiento adquirido, se relaciona con la construcción de significados del aprendizaje para la vida diaria de quien aprehende; lo anterior, según se mencionó más arriba, se enlaza con la emoción que el estudiante pone en juego al momento de aprender. En consecuencia, el cambio axiológico está ligado directamente con la dimensión afectiva del ser, pues es allí donde entran en juego las emociones y los significados que se propician en el proceso educativo.

La fuente más caudalosa de elementos para la elaboración del modelo propuesto es la *Pedagogía Afectiva*, clasificada dentro de los enfoques existenciales por de Zubiría (2004); lo cual se corresponde directamente con la intencionalidad de construcción de territorios existenciales mencionada en la contextualización. Además, se reconoce en ella un propósito cognitivo fundamental: Sensibilizar y propiciar la aprehensión de la naturaleza humana. Lo humano del hombre.

La pedagogía afectiva se origina en las pedagogías activas, se erige como educación para la vida y no para el trabajo, educación propiciada desde la vida y no desde fríos y áridos salones/patios. Reúne dentro de sí las condiciones de pedagogía existencial, derivada de la activa; pues privilegia el desarrollo humano integral, es decir desde todas las dimensiones propuestas en este documento y en correspondencia con los postulados de ser humano complejo concebidos gracias al aporte de Humberto Maturana (1995).

Este modelo se considera adecuado para los objetivos del proyecto, pues otorga importancia a los sentimientos como núcleo de una educación humana/humanista; en este sentido, busca discernir los intereses de los estudiantes y alejarlos de la condición de autómata laboral. Esta condición es solo uno de los muchos efectos negativos que tiene la subjetivación proveniente del CMI en el mundo de hoy.

A propósito de los elementos desarrollados en el capítulo primero, De Zubiría (2004) afirma que el conocimiento favorece la *autonomía*, y menciona esta condición como intermediario psicológico hacia la felicidad. Es importante comprender a esta altura que no se trata de la felicidad de hacer lo que a bien tenga cada individuo, esta felicidad es más bien concebida de manera compleja dentro de la teoría como propósito general del modelo afectivo; considera un equilibrio en tres niveles de interacción: Inter-intra y transpersonalmente, niveles relacionados con la teoría de los sistemas de Bronfenbrenner (2002).

El logro del equilibrio entre estos niveles es el que da como resultado la felicidad del educando, para lo anterior, el modelo plantea las enseñanzas fundamentales para cada nivel: Formar un plano (imagen, representación) preciso de sí como hombre, estudiante, compañero e intelectual. Del mismo modo uno acerca de los otros y uno más del mundo, las ciencias, lenguajes (cultura en general) y su actitud hacia ellas.

Para concretar estas enseñanzas el autor postula tres áreas curriculares fundamentales: Amor a sí mismo, amor a los otros, amor al mundo y al conocimiento. El amor a sí mismo vincula al aprendiz con el valorar-se, conocer-se y gobernar-se. La enseñanza fundamental es la voluntad: Proponerse fines, motivarse y aguantar el esfuerzo.

El amor a los otros le vincula con las subjetividades externas o la intersubjetividad descrita en el capítulo de contextualización; los sufrimientos y alegrías de otros penetran y se convierten en propias. Enseñar a amar a los otros como a sí mismo es parte del propósito a este nivel inter-personal. El amor al mundo y al conocimiento vincula al estudiante con el mundo de los objetos reales y el de las teorías o explicaciones del mismo.

Es importante comprender que los aspectos emocionales/afectivos tienen preminencia evolutiva. Las primeras relaciones con el entorno se dan en este orden, basta con observar las

relaciones de los neonatos con el mundo y con los otros para comprender este postulado; de allí la importancia de trabajar la afectividad de los estudiantes, no solo en las primeras etapas de la vida.

Lo anterior se sustenta de manera precisa pues según de Zúbiría, los factores motivacionales y afectivos actúan con retroalimentación positiva. (A mayor bienestar, mayor motivación para trabajar en pro del bienestar, cuyo logro genera más motivación). La motivación por aprender algo, hará que no lo abandonemos, que los obstáculos estimulen en lugar de desanimar y que se den procesos de metacognición y aprendizaje autónomo.

En el sentido pedagógico concreto, se busca desde este modelo trabajar en las competencias afectivas básicas propuestas por este modelo, a saber: Aptitudes intrapersonales, interpersonales y transpersonales que propendan por relaciones armónicas o ecosóficas siguiendo los conceptos del primer capítulo.

Desde la teoría, se consideran como núcleo de la pedagogía afectiva tres aspectos fundamentales: Propósitos, enseñanzas y evaluación. La relación entre estos está dada de manera dialéctica y se explica de la siguiente manera: las enseñanzas precisan los propósitos y los aterrizan; la evaluación estipula las enseñanzas, además fija los propósitos.

Adicionalmente, menciona el autor que en pedagogía afectiva prima el currículo sobre el método: Se considera en primer lugar el -qué enseñar-, según el propósito; a partir de esta relación se elige el método didáctico. Finalmente, menciona el autor colombiano que la evaluación en este modelo es un tema aún incipiente, pues no se han establecido de manera clara los logros e indicadores para evaluar las competencias afectivas.

Es evidente entonces que el modelo propuesto en el PCP reúne elementos de dos fuentes, de un lado el Cambio cognitivo, metodológico, actitudinal y axiológico genera en el estudiante un proceso de desarrollo que se genera en el mundo de las ideas pero que se

concreta por medio de la praxis. Esta praxis es el puente que tiende la acción educativa con el modelo afectivo, pues a través de las acciones que se configuran tras los cambios propiciados se busca la trascendencia y la felicidad del sujeto, se generan los significados de la práctica y se asigna valor a los hechos y prácticas sociales, culturales y corporales.

2.2.3. Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

El aprendizaje en los más de los casos es tomado como adquisición de conocimientos, desde la escuela de Ginebra y sus aportes en psicología contemporánea se habla de una interacción recíproca entre sujeto y objeto en la que ninguno de los elementos tiene preponderancia sobre el otro. Este proceso de interacción es denominado por Louis Not (1998) *interestructuración* del conocimiento.

En su libro *Las Pedagogías del Conocimiento*, este autor afirma que el individuo está delimitado por los aspectos espacio-temporales que le otorga su ser-estar en el mundo; por otra parte, el sujeto hace diferencia pues se constituye en centro de iniciativas y toma de conciencia para la acción; su función es brindar la permanencia de la identidad a lo largo de los cambios que el medio suscita en él.

El sujeto entonces es la fuente de las acciones, denominado el –yo-. El objeto se entiende como el lugar en el que tienen lugar esas acciones, ejercidas en él. El objeto se constituye en el -a mí- o el –para mí-. El a mí puede influir en las iniciativas del –yo- pero procede del mismo, pues este es quien toma conciencia de aquel.

En sentido cognitivo, afirma Not (1998) que el individuo posee una estructura inicial que se va modificando a partir de los acontecimientos que le afectan, estos dependen de las interacciones con el medio y van formando la identidad, unidad y singularidad. El sujeto, considerado como sistema comprende dos funciones simétricas fundamentales: “separación y

cierre, para responder a las exigencias de individualización. Apertura y fusión para responder a las de personalización” (p.11). Lo anterior es causa y consecuencia de que el *yo* no se puede realizar sin la presencia del *nosotros*.

Aquí, la personalidad se define en la interacción de dos equilibrios: uno interno, relacionado con los componentes del sistema vivo (individuo) y otro externo, que caracteriza los intercambios que el sujeto establece con el medio. Entran en juego en este punto las interacciones inter-intra y transpersonales mencionadas en el modelo.

El término objeto es aplicable también a elementos del mundo simbólico representados a partir del mundo concreto; de la misma manera a los seres vivientes constituidos en el lugar de una acción ejercida sobre ellos o a grupos de sujetos (Ej. la educación). Este tipo de objetos de ninguna manera implican una posición pasiva frente a la acción ejercida, por el contrario, actúan como reflector devolviendo la acción hacia su origen. Cuando se da esta acción del objeto sobre el sujeto y de manera recíproca del sujeto sobre el objeto, se habla de una interacción sujeto-objeto.

Cuando la acción propende a conferir una estructura al objeto recibe el nombre de estructuración. Cuando sujeto y objeto actúan recíprocamente sobre sus estructuras, esta interacción se denomina *interestructuración*. Un ejemplo de esto son los procesos asimilación-acomodación descritos por Piaget: En la asimilación, el sujeto aprehende al objeto según su estructura y los esquemas de que dispone; a esto se denomina estructuración mental. Dadas las características propias del objeto, independientes de la estructura mental que le confiera el sujeto; este último se ve obligado a reorganizarla para adaptarse a él (objeto) aquí se reconoce entonces que el objeto estructura también al sujeto.

Finalmente, para relacionar esta teoría de conocimiento (enseñanza/aprendizaje) con los elementos expuestos en el modelo, se trae a colación una cita textual del autor de

referencia para este apartado: “Toda adquisición de conocimientos toma su verdadero valor únicamente de su integración a la personalidad total y cuando se pone en obra en comportamientos que le confieren un significado”. (Not, 1994. p.14.)

En cuanto a esta teoría, centrando el foco en la dimensión cognitiva para establecer relaciones con la afectiva; se distinguen aspectos fundamentales para el proceso enseñanza-aprendizaje. En primera medida, se identifican las fases del acto mental, a saber: de entrada, elaboración y salida. Estas fases tienen correspondencia con las fases afectiva, cognitiva y expresiva planteadas por la pedagogía afectiva. En la *entrada*, la información es recibida por el estudiante y asimilada por medio de la sensación/percepción; juega un papel importante aquí la fase afectiva. A continuación, el educando coteja la nueva información con la que ya poseía; se da el proceso de acomodación que describe Piaget, posibilitando la fase cognitiva, correspondiente con la fase del acto mental *elaboración*. Posterior a esto, el estudiante produce la respuesta y la expresa, fase de *salida* correspondiente a la fase expresiva de la pedagogía afectiva.

No obstante, es de aclarar que estos procesos no se dan de manera lineal, sino que adoptan la lógica compleja con la que se concibe la realidad en este proyecto. Las fases de entrada, elaboración y salida mantienen una relación dialéctica y se pueden dar también de manera retrospectiva, así, se analizan hechos y situaciones que suceden de manera previa.

En cuanto a la evaluación, este enfoque pedagógico admite dentro de sus principios una evaluación de tipo cualitativo; que se preocupe principalmente por la asignación e interpretación del sentido, significado y utilidad que aporte el conocimiento apprehendido. En este sentido, se buscará evaluar los aportes del proyecto en la apropiación y configuración de sí y del territorio.

Se entiende en este contexto la evaluación como un instrumento de regulación y autorregulación; es decir, que propenda por el análisis de los alcances del proyecto, el papel del docente y su labor educativa; así como del papel del estudiante dentro de su proceso de aprendizaje y de la interestructuración que se propicia entre los dos protagonistas del acto educativo.

El foco de la evaluación para este proyecto estará dado por el dominio de las competencias afectivas. (Aptitudes intrapersonales, interpersonales y transpersonales). Miguel de Zubiría (2004) menciona en su texto de enfoques pedagógicos la carencia en la formulación de los logros de aprendizaje. Según el texto, no se han establecido de manera clara los logros e indicadores para evaluar las competencias afectivas; no obstante, aquí se proponen principalmente el autoconocimiento, la empatía, la expresión, la cooperación y las relaciones interpersonales.

Para recolectar los datos tendientes a evaluar el proyecto se utilizarán técnicas propias de la etnografía y la autoetnografía (Guerrero Muñoz, 2014), entre ellas se encuentra el diario de campo, las encuestas, entrevistas y los registros de imagen y video. Por medio de las técnicas mencionadas se buscará interpretar el sentido que los participantes otorgan a las prácticas socioculturales que llevan a cabo en sus procesos de interacción con el territorio.

2.2.4. Didácticas.

Para formular las didácticas adecuadas para el desarrollo del presente proyecto, es importante tener en cuenta los orígenes del modelo construido. La pedagogía afectiva tiene en común con la cognitiva el uso de didácticas instrumentales operacionales originadas en la pedagogía conceptual.

Estas didácticas obedecen a una secuencia que se compone de las tres fases propuestas por el modelo de pedagogías Afectiva: Fase afectiva. Tiene en cuenta la validez, importancia, sentido y significado del aprendizaje. Fase cognitiva. Refiere a la comprensión del instrumento, naturaleza y componentes del aprendizaje. Fase Expresiva. Es la fase de las acciones, donde la enseñanza se constituye en aprendizaje genuino por medio de la ejercitación y la creatividad. (De Zubiría, 2004)

Fase afectiva: Se corresponde con la dimensión afectiva del estudiante, propicia el sentido, la atención sostenida y la motivación del aprendizaje. El pedagogo debe mostrar que el tema/competencia a tratar resulta interesante, valioso y útil. Fase cognitiva: se corresponde con la dimensión cognitiva. Busca la comprensión del contenido (qué enseñar) que se refleja como un saber en quien aprende.

Fase expresiva: Se corresponde con las dimensiones práctica y corporal. Pone en escena la competencia instrumental-operacional. El pedagogo se encarga de la modelación que propicia en el aprendiz la comprensión (cognición instrumental). Posterior a esto, se da la simulación por parte del estudiante, se propicia en él la metacognición operacional, es decir, que el estudiante identifique cuándo se emplea la competencia de manera adecuada a las condiciones y exigencias del contexto.

En este proceso el profesor debe realizar una retroalimentación constante. Se busca que cada vez la responsabilidad de la misma recaiga en el aprendiz. Finalmente se da la fase de ejercitación, propiciada por el docente y que se refleja en el estudiante por la adquisición de la competencia operacional (saber hacer)

Los recursos propuestos en el modelo para la aplicación didáctica del mismo son: Literatura, cambios de rol-simulación, Psicología evolutiva de la personalidad. Según el

autor, estos recursos didácticos sensibilizan y propician la aprehensión de la naturaleza humana; propósito cognitivo de la pedagogía afectiva, Lo humano del hombre.

El estilo de enseñanza aplicado se corresponderá con la *enseñanza recíproca*, donde el maestro modelará algunas experiencias para los educandos; por medio de ejecución de tareas sencillas que involucren los recursos didácticos mencionados u otros que considere pertinentes. Los estudiantes por medio de sus conocimientos previos, y los que van afianzando en el proceso, serán tutores, colaboradores de quienes presenten dificultades en el desarrollo de las tareas. Estos tendrán la responsabilidad de ofrecer retroalimentación constante, de acuerdo a criterios generados por el profesor; lo anterior, posibilitará niveles de independencia e interdependencia, además una mejora de la comunicación y la socialización; aspectos de suma importancia en la mejora de las relaciones entre pares.

2.2.5. Rol del estudiante.

El estudiante en este proyecto tendrá algunas características relevantes dentro de su rol, es importante mencionar que si no cumple con las mismas en el principio del proceso; el mismo le irá dando las herramientas para desempeñar el rol que aquí se propone. En principio se busca un educando autónomo, cognitivo y participativo; que se haga consciente de sus procesos y de los cambios significativos que se propician en su estructura cognitiva, en materia metodológica, en sus actitudes y en sus valores.

En esta medida, el estudiante construye una versión del mundo desde sí mismo, para él y con los demás; en el que sea posible establecer el equilibrio intra, inter y transpersonal trayendo consigo el equilibrio ecosófico, es decir autonomía y felicidad en las diferentes esferas de interacción humana.

En este modelo de estudiante, se tendrá siempre presente que cuenta con esquemas alternativos, conocimientos y construcciones previas, que se acomodarán con los nuevos aprendizajes para construir un sujeto cada vez más autónomo, cercano al ideal de hombre planteado. Su papel dentro de la pedagogía afectiva se relaciona con dos actividades fundamentales: Simular y ejercitar. Estas dos acciones provenientes de la dimensión práctica, le permitirán desarrollar las competencias afectivas básicas relacionadas con el cambio actitudinal.

2.2.6. Rol del profesor.

En el modelo que se propone, el docente tiene el papel de mediador, entre sujeto y objeto del conocimiento; dado el estilo de enseñanza recíproca, tendrá un rol de guía, propiciará los ambientes de aprendizaje y las actividades didácticas necesarias para generar el logro de los objetivos; ofrecerá retroalimentación permanente, partiendo siempre del saber del estudiante e incentivándolo a construir y re construir significados y formas de actuar. Además, tendrá actitud cognitiva, siendo generador de experiencias de aprendizaje mediado.

En el campo de lo afectivo, el docente tiene la función de preparar, modelar y evaluar las diferentes actividades encaminadas al logro de las competencias afectivas en los tres niveles de interacción del sujeto (sí mismo, otros, entorno).

2.3. Perspectiva disciplinar

Para concretar las ideas concernientes a la perspectiva educativa, se desarrollan los conceptos correspondientes a la tendencia de la educación física; en esta última, se describen los aspectos propios de la disciplina en mención que servirán para aterrizar las intencionalidades, objetivos y motivaciones del proyecto.

2.4. Tendencia de la Educación Física

Teniendo en cuenta la perspectiva compleja que sustenta las ideas del presente proyecto, se asume una tendencia que corresponda dicho paradigma; luego de la consulta de diferentes propuestas que en el campo de la educación física se han generado, se opta por la propuesta del brasileño Manuel Sergio con su *Ciencia de la motricidad humana*.

En primer término, Manuel Sergio (como se citó en Gallo, 2010) propone frente a los discursos tradicionales de la disciplina un completo cambio de paradigma; que responda a los vacíos conceptuales y prácticos generados por algunas teorías positivistas, en lo más de los casos, que conciben al hombre como un ente dual (cuerpo/mente).

En este sentido, propone una ruptura epistemológica que afirma que la Educación física representa el pasado, mientras que la Ciencia de la Motricidad Humana se presenta como el futuro del estudio del movimiento humano y sus implicaciones humanistas, pedagógicas y educativas. Afirma también el autor, en este mismo respecto, que sin la Ciencia de la Motricidad Humana la educación física no tendría sentido y sin la educación física aquella no tendría historia.

En este cambio de paradigma que se propone, se habla en principio de un paso de lo simple a lo complejo, en correspondencia con las ideas de Edgar Morín; este cambio es coherente con las teorías de ideal de hombre y sociedad asumidos como fundantes de la propuesta de este proyecto; en donde se conciben estos dos sistemas como organizaciones de estructuras complejas, que interactúan con el medio circundante para modificarse y adaptarse en busca de la trascendencia.

A propósito de la Motricidad humana, Sergio (como se citó en Gallo, 2010) la define como: “Energía para el movimiento centrífugo y centrípeta de la personalización” (p. 274.)

es decir, energía para el movimiento intencional de superación o trascendencia; entendidos estos como -subir allá lejos-, movimiento intencionado a superar límites, condición para que el movimiento sea verdaderamente humano.

En este movimiento de personalización es que el hombre conoce y se conoce, transforma y se transforma; y, gracias a ello, se constituye como *corporeidad*, concepción surgida de la fenomenología que apunta a la idea de un ser complejo, compuesto de distintas realidades que interactúan en procesos de deconstrucción y re construcción, y que no pueden ser fragmentadas más que para su estudio analítico.

Dicha concepción de la corporeidad adopta a la praxis como canal de acceso a la realidad, dado que es en ella misma como el ser se pone en contacto con el mundo; allí, se establecen relaciones entre el hombre y el territorio basadas en la intencionalidad del movimiento, sus fines, propósitos y funciones que proyectan una idea de ser humano.

En la Ciencia de la Motricidad Humana, existe una estrecha relación entre pensamiento y acción; esta relación está mediada por factores emocionales y afectivos que la dinamizan y complementan. Las tensiones que se producen entre estas tres dimensiones, en el ámbito del movimiento, lo configuran como acción dotada de intención y propósito para la trascendencia; entendida esta, como ya se ha dicho, como proceso humano de personalización; que tiene en cuenta la apertura y fusión del sistema *-hombre* con el sistema *sociedad* y con otros sistemas de naturaleza humana para la modificación de las estructuras que los componen.

Para re afirmar la idea desarrollada en el ideal de hombre expuesto antes, en la tendencia propuesta por Manuel Sergio (como se citó en Gallo, 2010) se menciona también que en el hombre reina un principio autopoiético; es decir, que el hombre funciona como sistema encargado de su auto producción y auto reproducción a partir de los elementos que lo

componen. Aquí se considera entonces a la Motricidad humana como uno de esos elementos que aportan a la Autopoiesis y se diferencia diametralmente con el movimiento corporal, concebido por el autor como un concepto esencialmente mecanicista.

El autor de referencia para este apartado propone, en consecuencia, con lo expuesto en las líneas anteriores; una –matriz disciplinar- que reúne las principales características de la tendencia en relación con la superación de conceptos como movimiento corporal o educación física.

En primer lugar, se menciona la *Autorganización Subjetiva*; este concepto vincula la subjetividad con la intención de encontrar sentido y realización. Lo anterior, sustenta la propuesta presentada por Morín y Maturana del ser humano como organización autogeneradora en función de sus necesidades vitales; dicha Autorganización se da en los procesos de intimidad y apertura, características del sistema humano y social que los determinan como seres existentes y co existentes al mismo tiempo.

A continuación, el autor desarrolla el concepto de la *Complejidad-Conciencia*. Para esta concepción, el autor se basa en Theilard de Chardin, quien menciona que a mayor grado de complejidad del ser mayor será también el grado de conciencia de sí, del otro y del medio. Sergio menciona la motricidad como dimensión constituyente de lo humano, portadora de conciencia en sí misma; por lo cual emerge de la complejidad y se sumerge en ella.

Un tercer elemento propuesto es la relación entre *Naturaleza* y *Cultura*. Aquí el autor explica la dinámica transformadora que tiene la cultura, generada por y para el hombre; de los procesos considerados únicamente biológicos. Esta transformación se da a través de la corporeidad que constituye al hombre en sujeto consciente, lo determina en sus relaciones con los otros y con lo otro; además, lo afirma como hombre explicando la acción y orientando su destino.

Acto seguido, el autor habla de la *Praxis Transformadora*. A partir de este elemento es que el hombre se hace consciente de su capacidad de trascender, toma conciencia de que no es objeto sino sujeto hacedor de historia; protagonista y coautor de las comunidades de destino a que se ve abocado, de tal manera trasciende no sólo en su proceso subjetivo sino en los procesos de desarrollo a escala global.

El quinto elemento, se trata de un neologismo propuesto por Sergio (como se citó en Gallo, 2010) denominado *Cinefantasía*. Para definirlo, menciona el autor que la motricidad humana se trata de un aprendizaje propiciado en el movimiento mismo y en la manera de ejecutarlo y que depende de la fusión entre la conciencia y la imaginación. Cualquier movimiento, menciona Luz Elena Gallo (2010) es producto de la imaginación, despierta nuestras sensaciones y permite la creación de movimientos nuevos.

En sexto lugar, el autor habla de la *relación entre el todo y las partes*. Menciona la constitución eminentemente social del hombre, en relación directa con su ser individual en interacción dialéctica. En este sentido, se tiene en cuenta que la motricidad abarca las expresiones del ser humano en estos dos ámbitos (individual-social); revelando la relación entre los aspectos ontológicos y existenciales de un lado y los lógicos organizacionales del otro.

Por último, para concretar los aspectos teóricos de la tendencia; se tiene en cuenta *el lenguaje*. Aquí, se considera la motricidad como un tipo de lenguaje expresado a través del cuerpo que permite la comunicación. Las conductas motoras expresadas por los sujetos se convierten entonces en significaciones vividas, además, el autor las considera como irrepetibles e intransferibles dadas las características singulares de los sujetos que las realizan.

Para complementar las ideas que se han desarrollado antes, tomando como referente la fenomenología y subrayando la postura ya expuesta que toma distancia entre el movimiento corporal y la motricidad humana; se aducen los siguientes conceptos acerca del movimiento/motricidad:

Todo movimiento corporal tiene lugar en un medio contextual. Se realiza sobre un fondo que viene determinado por el movimiento mismo, ya que ejecutamos un movimiento en un espacio que no está vacío, sino que es un espacio social e históricamente construido. (Villamil, 2003. p. 75)

La anterior acepción de movimiento, nos coloca nuevamente en la línea de desarrollo propuesta en el proyecto que el lector tiene en sus manos, pues tiene implícita la concepción del espacio físico y social; así como la dimensión temporal, elementos que constituyen cada espacio como un territorio existencial concebido desde la subjetividad.

El siguiente aspecto, se relaciona directamente con el componente volitivo, elemento fundamental en la educación informal; ámbito educativo considerado por el autor de este proyecto como el más fructífero dadas sus características de omnipresencia e inmanencia. En su obra *Los Discursos de la Educación Física Contemporánea*, Luz Elena Gallo (2010) expone la relación mencionada:

El movimiento corporal tiene que ver con una experiencia vivencial y se puede decir que el ser humano se orienta en su movimiento, en su -intencionalidad motriz- y este moverse no se efectúa automáticamente, sino que presupone una voluntad, una disposición, un -yo puedo-. (p. 76)

La concepción de la voluntad, de la disposición, de la capacidad de acción; es abordada en apartados anteriores como deseo de trascendencia, motivación, y autogobierno. Es decir, capacidad de proponerse fines, motivarse y soportar el esfuerzo. Es en este contexto

en que se evidencia el propósito principal de la tendencia escogida: Personalización, superación de sí mismo y trascendencia.

3. Diseño e implementación

3.1. Justificación

Diseñar e implementar un proyecto educativo será siempre una tarea compleja, es necesario poner en escena toda la creatividad y los recursos que el educador tenga a su alcance para posibilitar el acercamiento al conocimiento; en este capítulo, se concreta en acciones educativas específicas toda la teoría contemplada antes. Se trata entonces de transformar, por medio de acciones pedagógicas, las relaciones entre el sujeto y el entorno (entendido como los otros y el mundo) con el fin de responder a los ideales de hombre y sociedad pensados para ese proyecto.

3.2. Objetivo general

Propiciar la construcción de *territorialidades* a partir de la interacción del sujeto con el propio *yo* con los otros y con el entorno; gracias al movimiento intencionado y trascendente, desde las prácticas corporales propias del Bici-viajero.

3.3. Objetivos específicos

- 3.3.1. Utilizar la práctica de movimiento intencionado y trascendente propuesta (Bici-aventura) como generador de consciencia de la condición de sujeto en el territorio.
- 3.3.2. Realizar un acercamiento consciente al territorio habitado y explorado para fomentar el sentido de pertenencia.
- 3.3.3. Propiciar interacciones entre hombre y ambiente que redunden en la construcción de territorialidades.

3.3.4. Proponer dinámicas de grupo con el fin de potenciar el diseño de territorialidades colectivas.


3.4. Planeación general

A continuación, se desglosan el problema, objeto, objetivos, contenidos, metodologías, resultado y evaluación que serán tenidos en cuenta para el desarrollo del presente proyecto. En el Microdiseño se especificarán las sesiones por tema, así como el tiempo destinado para cada uno de ellos. En la sección Macro del diseño curricular que se presenta, se abarcan los contenidos propuestos desde el análisis del problema, así como los extraídos desde los principios de la tendencia (Ciencia de la Motricidad Humana) para formular unidades temáticas.

3.5. Contenidos

Tabla 1. Principios para la formulación del Macrodisño-Macrodisño.

Principios de la tendencia (Ciencia de la Motricidad Humana, Manuel Sergio)	Contenidos propuestos desde el problema	Ejes de análisis	Temas
<ul style="list-style-type: none"> • Auto-organización subjetiva. • Complejidad conciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento. • Identidad y singularización. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto en vías de singularización. El YO como construcción consciente desde la motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjetivación y singularización. • Conciencia, reflexión, metacognición.
<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre el todo y las partes. • El lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción, descripción y reflexión acerca del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Territorios físicos. • Territorios existenciales. • Territorios comunes. • Mis territorios.
<ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación ser humano/ambiente. • Interacción con el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación hombre/Naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducta nómada • Campismo. • Permacultura. • Ecología y medio ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Praxis transformadora. • Cinefantasía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción con los otros. • Movilidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inter-acción transformadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movilidad alternativa. • Reconocer lo otro y los otros. • Imaginar y representar nuevos mundos.

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p>Facultad de Educación Física.</p> <p>Licenciatura en educación física (LEF)</p> <p>La Construcción de territorialidades a partir de la Educación Física. Una apuesta didáctica por la bicicleta.</p> <p>2017</p>				
<p>Tema envolvente</p>	<p>Territorialidad</p> <p>(Delgado y Montañez, 1998)</p>				
<p>Propósito general</p>	<p>Propiciar la construcción de <i>territorialidades</i> a partir de la interacción del sujeto con el propio yo con los otros y con el entorno; gracias al movimiento intencionado y trascendente, desde la práctica del Bici-viajero.</p>				
<p>Eje de análisis N° 1: El sujeto en vías de singularización. El YO como construcción consciente desde la motricidad.</p>					
<p>Propósito: Utilizar la práctica de movimiento intencionado y trascendente propuesta (Bici-aventura) como generador de consciencia de la condición de sujeto en el territorio. Relación (cuerpo-entorno-sujeto)</p>					
<p>Elementos</p>	<p>Del modelo:</p> <p>Cambio cognitivo</p>	<p>Principio disciplinar:</p> <p>Auto-organización subjetiva.</p> <p>Complejidad conciencia</p>	<p>Contenidos</p> <p>Subjetivación y singularización.</p> <p>Conciencia, reflexión, Metacognición.</p>	<p>Pregunta generadora:</p> <p>¿De qué manera la práctica realizada me permite construirme como sujeto?</p>	<p>Elementos a evaluar:</p> <p>Autoconocimiento.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Concepto de sujeto.</p>
<p>Estilo: Enseñanza Recíproca Modificada. Asunción simultánea de roles (observador, ejecutor). Retroalimentación continua y multidireccional.</p>					

Eje de análisis N° 2: Percepción, descripción y reflexión acerca del territorio.

Propósito: Observar crítica y estéticamente el territorio habitado y explorado para fomentar el sentido de pertenencia. Relación (cuerpo-entorno- expresión)

	Del modelo:	Principio disciplinar:	Contenidos	Pregunta generadora:	Elementos a evaluar:
Elementos	Cambio metodológico	Relación entre el todo y las partes. El lenguaje.	Territorios físicos. Territorios existenciales. Territorios comunes. Mis territorios.	¿Cómo es y cómo concibo el territorio que habito?	Análisis Síntesis Expresión Pertenencia Concepto de territorio.

Estilo: Enseñanza Recíproca Modificada. Asunción simultánea de roles (observador, ejecutor). Retroalimentación continua y multidireccional.

Eje de análisis N° 3: Relación Hombre/Naturaleza.

Propósito: Propiciar interacciones entre hombre y ambiente que redunden en la construcción de territorialidades. Relación (cuerpo entorno-acción)

	Del modelo:	Principio disciplinar:	Contenidos:	Pregunta generadora:	Elementos a evaluar:
Elementos	Cambio actitudinal	Naturaleza y cultura.	Conducta nómada Campismo. Permacultura. Ecología y medio ambiente.	¿Cómo soy y cómo afecto el territorio que habito?	Empatía. Conciencia ambiental. Conducta territorial.

Estilo: Enseñanza Recíproca Modificada. Asunción simultánea de roles (observador, ejecutor). Retroalimentación continua y multidireccional.					
Eje de análisis N° 4: Inter-acción transformadora.					
Propósito: Proponer dinámicas individuales y de grupo con el fin de potenciar el diseño de territorialidades colectivas. (cuerpo-entorno-transformación)					
	Del modelo:	Principio disciplinar:	Contenidos:	Pregunta generadora:	Elementos a evaluar:
Elementos	Cambio Axiológico	Praxis transformadora. Cinefantasía.	Movilidad alternativa. Reconocer lo otro y los otros. Imaginar y representar nuevos mundos.	¿cómo cooperar con los otros para la construcción de territorios existenciales para todos?	Empatía. Relaciones interpersonales. Cooperación.
Estilo: Enseñanza Recíproca Modificada. Asunción simultánea de roles (observador, ejecutor). Retroalimentación continua y multidireccional.					

Fuente: Elaboración propia.

3.6. Metodología

La pedagogía afectiva tiene en común con la cognitiva el uso de didácticas instrumentales operacionales originadas en la pedagogía conceptual. Estas didácticas obedecen a una secuencia que se compone de las tres fases propuestas por el modelo de pedagogías Afectiva: Fase afectiva. Tiene en cuenta la validez, importancia, sentido y significado del aprendizaje. Fase cognitiva. Refiere a la comprensión del instrumento, naturaleza y componentes del aprendizaje. Fase Expresiva. Es la fase de las acciones, donde la enseñanza se constituye en aprendizaje genuino por medio de la ejercitación y la creatividad.

Los recursos propuestos en el modelo para la aplicación didáctica del mismo son: Literatura, juegos de rol-simulación, Psicología evolutiva de la personalidad. Según el autor, estos recursos didácticos sensibilizan y propician la aprehensión de la naturaleza humana; propósito cognitivo de la pedagogía afectiva, Lo humano del hombre.

El estilo de enseñanza aplicado se corresponderá la enseñanza recíproca, ya que los estudiantes por medio de sus conocimientos previos y los que van afianzando en el proceso, serán tutores, colaboradores de quienes presenten trabas en el desarrollo de las tareas. Este estilo será modificado, ya que los estudiantes desempeñarán el rol de observador y retroalimentarán de manera simultánea, continua y multidireccional.

La metodología en materia de extracción de conocimiento de la experiencia tendrá en cuenta los elementos descritos a continuación: En primer lugar, la recuperación histórico-contextual que comprende los antecedentes, el marco contextual y el estudio del problema. En segunda, es necesario caracterizar la experiencia delimitando de forma teórica-conceptual la práctica, describiendo el proceso eje y de apoyo, y organizando y jerarquizando las

acciones. Finalmente se da el análisis de la información, aquí se debe contrastar los objetivos con hechos, programar acciones futuras, presentar y socializar resultados.

En general se trabajará a partir del principio de generación de conocimientos de manera espontánea a partir de las interacciones sociales que propician las prácticas sociales, culturales y corporales que la Bici Travesía genera. Se trazará un objetivo al cual llegar, pero nunca se perderá de vista que el aprendizaje se genera durante todo el recorrido atendiendo a las interacciones generadas en él. Las diferentes situaciones generan los roles que cada participante asume en la resolución de problemas, conflictos o necesidades presentadas. Durante las paradas o en los destinos se propiciarán espacios de discusión en los que se reflexionará sobre las interacciones experimentadas y los aprendizajes generados.

3.7. Evaluación

La evaluación dentro del presente proyecto se considera importante a diferentes niveles: En primer lugar, se hará una evaluación diagnóstica en la que se podrá evidenciar la concepción de los participantes acerca del territorio y las relaciones que estos establecen entre territorio y sujeto.

En segundo lugar, una evaluación constante, al finalizar cada sesión; en la que se evidencien las experiencias y enseñanzas dejadas por las actividades realizadas, esta es la evaluación procesual, o retroalimentación constante. Al finalizar la intervención, se hará una evaluación que confronte los objetivos con los aprendizajes propiciados para responder acerca de la eficiencia del proceso.

Dentro de cada eje temático, se evaluará la conceptualización de aspectos generales de importancia para la comprensión del proyecto, así como procesos de pensamiento y competencias emocionales que se pretenden desarrollar en la propuesta.

Se llevará a cabo la evaluación general del proyecto, en donde se considere lo que se hizo a lo largo de su implementación, cómo se hizo, lo que se aprendió, y la pertinencia de los contenidos en relación con los objetivos. También se propondrá una evaluación docente, en donde los educandos expresen su percepción del papel cumplido por quien implementa el presente proyecto. Es importante mencionar que todas estas formas de evaluación se basan en el paradigma cualitativo y NO en lo cuantitativo, respondiendo así a la significación otorgada por cada uno al proceso formativo ejecutado.

Para recolectar los datos tendientes a evaluar el proyecto se utilizarán técnicas propias de la etnografía y la autoetnografía (Guerrero Muñoz, 2014), entre ellas se encuentra el diario de campo, las encuestas, las grabaciones de audio y los registros de imagen y video. Por medio de las técnicas mencionadas se buscará interpretar el sentido que los participantes otorgan a las prácticas socioculturales que llevan a cabo en sus procesos de interacción con el territorio.

La evaluación será de cada actividad desarrollada por sesión, del proyecto en cuanto a su viabilidad y metodologías de aplicación, así como de los significados otorgados por los participantes a las prácticas llevadas a cabo en el marco de la experiencia. Esta indagación será guiada por las preguntas formuladas desde cada uno de los ejes de análisis propuestos en el Macrodiseño: 1. ¿De qué manera la práctica realizada me permite construirme como sujeto? 2. ¿Cómo es y cómo concibo el territorio que habito? 3. ¿Cómo soy y cómo afecto el territorio que habito? Y 4. ¿cómo cooperar con los otros para la construcción de territorios existenciales para todos?

Estas preguntas serán respondidas a partir de la generación de relatorías, aplicación de diarios de campo, encuestas en campo, de postimpacto; y grabación de conversatorios referentes a los temas generadores del proyecto, a partir de los datos recogidos, se generarán

matrices de análisis de los mismos. En los apéndices, será posible revisar los formatos y los aportes que estos generan en cuanto a la construcción de conocimientos

4. Ejecución piloto

A continuación, se describen los aspectos más relevantes de la ejecución piloto del presente proyecto; se intentará brindar un panorama detallado de la población, así como del contexto geográfico y cultural en el cual tendrá lugar la acción educativa. Este capítulo servirá al lector para aterrizar a la práctica las ideas desarrolladas en los capítulos anteriores y comprender el papel de la Educación Física entendida como hecho y práctica social en la transformación de la realidad.

4.1. Microcontexto

4.1.1. Población.

Los participantes del proyecto son jóvenes y adultos entre los 18 y los 40 años de edad, habitantes de la ciudad de Bogotá y municipios aledaños como Soacha. En su mayoría estudiantes universitarios o profesionales en diversas áreas del conocimiento. Todos tienen en común el uso de la bicicleta como medio de transporte, así como el interés por viajar dentro del territorio nacional utilizándola como vehículo. Es desde ese interés que se capta su atención, se plantean opciones de rutas para realizar a lo largo de la implementación y en el desarrollo de las mismas, se genera tanto la contextualización como las relaciones con la intencionalidad pedagógica del proyecto y se decide de manera concertada los diferentes lugares a visitar en pro de la consecución de los objetivos.

Al tratarse del ámbito educativo informal, la asistencia constante de los participantes no estaba asegurada; sin embargo, la motivación que causaba en ellos el proyecto hizo que

algunos se mantuvieran con cierta regularidad. La dinámica con esta población fue de rotación constante de participantes y adhesión de nuevos interesados hasta el final del proceso.

4.1.2. Aspectos socioculturales.

La dimensión sociocultural será observada en todo su esplendor desde la práctica a realizar, se generarán interacciones dentro de la ciudad de Bogotá, así como con habitantes de varios municipios de Cundinamarca, Tolima y Huila. Las prácticas, códigos y representaciones sociales de los participantes son un insumo importante para la interpretación de los datos arrojados en la experiencia. Se busca generar en los participantes la concepción del grupo como una pequeña tribu, una comunidad de destino que en la actividad final de la implementación deberá satisfacer sus necesidades a partir de la autonomía y la cooperación.

4.1.3. Planta física.

Se cuenta con los maravillosos paisajes de nuestro bello país. La diversidad de climas, flora, fauna, geografía, arquitectura que poseen los departamentos de Cundinamarca, Tolima y Huila servirán de escenario para la implementación del proyecto. Tanto las lisas carreteras asfaltadas, como las pedregosas y embarradas trochas harán parte de la infraestructura que hará posible la práctica propuesta.

Se utilizará el parque Simón Bolívar como punto de encuentro, así como el humedal Santa María del Lago y la sede Valmaría de la Universidad Pedagógica Nacional como territorios a apropiar y en los cuales construir territorios existenciales. Además, se visitarán

destinos paradisiacos como el Desierto de la Tatacoa y las Rocas de Suesca en donde también se generarán interacciones que redunden en establecimiento de territorialidad.

4.2. Microdiseño

Para la puesta en práctica del presente proyecto se realizan diferentes encuentros cada 15 días aproximadamente, en los cuales, se realizan salidas a diferentes sitios de interés; en cada una de las salidas se contextualiza la naturaleza del proyecto, se exponen conceptos fundantes para la comprensión de su sentido y objetivos, para finalmente proponer un tema generador que enfocará la mirada durante el recorrido y las reflexiones en el espacio propiciado para estas.

Se propone en primer lugar una corta salida al humedal Santa María del Lago ubicado en pleno centro urbanístico de la ciudad. Allí se analizan las perspectivas de los participantes y se introduce el carácter ecológico del proyecto. En adelante, las rutas y destinos se concretan con los participantes quienes participan activamente en las propuestas y toma de decisiones. Se lleva a cabo un aumento progresivo de distancias y niveles de dificultad para acondicionar los cuerpos y las voluntades a las exigencias de la práctica realizada.

De esta manera, se abordan los temas principales propuestos en el macrodiseño siempre teniendo en cuenta el carácter complejo y dialéctico de las relaciones entre ellos; por esta razón, a pesar de que se proponen temáticas específicas para cada uno de los encuentros, en la práctica cada tópico confluye con los demás de manera simultánea, como ejes transversales que se abrazan al tema envolvente de la construcción de territorialidad, territorios diferenciales o existenciales expuestos anteriormente

4.2.1. Cronograma.

Tabla 2. Cronograma de actividades.

Elaboración: Fuente propia.

ENCUENTRO N°	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
1,2 Y 3	2,4 y 5 de julio de 2017	Visita Humedal Santa María del lago	<ul style="list-style-type: none"> Contextualización acerca de la naturaleza y objetivos del proyecto. Acercamiento a la concepción del problema ecológico global desde el caso particular de los humedales en Bogotá.
4 Y 5	13 y 15 de julio de 2017	Ascenso peaje de Patios	<ul style="list-style-type: none"> Preparación física y técnica de cara a la travesía Villavicencio-Bogotá en el marco del Foro Nacional de la Bicicleta y al recorrido de cierre al desierto de la Tatacoa. Análisis de las características generales de la Urbe en el proceso de Desterritorialización.
6	17 de julio de 2017	Viaje a Villavicencio	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar la diferencia al recorrer un territorio conocido previamente desde la herramienta didáctica propuesta (La bicicleta).

			<ul style="list-style-type: none"> • Comparar críticamente el territorio rural con el urbano observado anteriormente. • Asistencia al Foro Nacional de la Bicicleta.
7	20 de julio de 2017	Recorrido Villavicencio- Restrepo	<ul style="list-style-type: none"> • Revivir experiencias previas en los territorios asumiéndolos en su naturaleza histórica. • Producir un cortometraje basado en las experiencias previas de relación con el territorio mencionado.
8	21 de agosto de 2017	Visita Rocas de Suesca	<ul style="list-style-type: none"> • Concebir el espacio aéreo como territorio de prácticas sociales, culturales y corporales. • Realizar un recorrido más extenso que los anteriores como preparación con miras al viaje de cierre.
9	7 de septiembre de 2017	Rodada a Santandercito	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en los conceptos generadores del proyecto desde la práctica. • Reconocer dinámicas territoriales presentadas en el recorrido. • Continuar preparando el viaje de cierre.
10	28 de septiembre de 2017	Precampamento Valmaría	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar y coordinar el viaje al desierto de la Tatacoa como cierre de la implementación del proyecto. • Continuar la discusión respecto del papel del territorio en la formación de sujeto. • Motivar prácticas de apropiación territorial que redunden en la construcción de subjetividad

1113 al 16 de octubre de
2017Bici travesía
Desierto de la
Tatacoa.

- Propiciar experiencias de relación con el territorio a partir del Bici tour.
- Observar dinámicas de apropiación y despojo territorial en el trayecto y el destino.
- Construir territorios existenciales en una lógica de comunidad de destino.

4.2.2. Plan de sesiones.

Las sesiones del presente proyecto serán llevadas a cabo dentro del cronograma presentado antes, es importante mencionar que debido a la lógica flexible del proyecto las mismas tendrán una duración no convencional oscilando entre las 3 horas y los 4 días de trabajo en campo. Cada sesión cuenta con la concepción de unos objetivos, e indicadores de logros que serán perseguidos en la ejecución de cada una de las actividades. En ellas, se dará siempre la preparación del cuerpo para la actividad física; así como el espacio para la reflexión y conceptualización de las temáticas concernientes al proyecto.

Finalizada la sesión, se recogerán los aportes que hayan tenido lugar a lo largo del encuentro y se consignarán en un diario de campo con la respectiva evaluación del proceso por parte del practicante. Tanto las planeaciones como las evaluaciones surgidas en cada uno de los encuentros pueden ser consultadas en la sesión de apéndices al final del documento.

5. Análisis de la experiencia

Para llevar a cabo un análisis riguroso de la experiencia realizada, es necesario preguntarse por algunos aspectos fundamentales que responden a la coherencia, validez, viabilidad y pertinencia del proyecto. A continuación, se analizarán estos elementos a la luz de las concepciones teóricas y las situaciones prácticas generadas en los diferentes momentos de implementación de este PCP.

En primer lugar, se indaga por la coherencia con los elementos de la perspectiva educativa. En cuanto al enfoque humanista, se evidencian elementos constitutivos de los ideales de hombre y sociedad propuestos. En las distintas fases de la implementación se reconocen individuos cooperativos en la resolución de problemas, en la gestión de recursos y medios; así como empáticos frente a las necesidades de sus compañeros y las circunstancias en las que se encuentra el entorno ecológico y ambiental. (Véase Apéndice 1)

Del mismo modo, las características de ese hombre desapegado, consciente y cognitivo se reflejan en las diferentes conceptualizaciones que se realizan frente a los temas de territorio y sujeto. Allí, las reflexiones de los participantes dejan ver su apropiación y aplicación práctica respecto de las temáticas generadoras de pensamiento y acción. (Véase apéndice 7)

De la misma manera, se evidencian rasgos deseables para la sociedad ideal propuesta como el desapego, la apertura, el amor, la libertad, en las distintas interacciones que se generaron en los viajes, las salidas cortas y el Precampamento de preparación: ejemplo de ello puede ser la ayuda obtenida para dormir de manera gratuita, alimentarnos gracias a la

generosidad del campesino o el local, (véase apéndice 3) la ayuda recibida para arreglar bicicletas averiadas o para dar un aventón a los viajeros de a pie.

En cuanto a la teoría ecológica de sistemas, se evidencia la influencia de la acción educativa en diferentes niveles de interacción. La afectación del ontosistema, espacio de desarrollo del individuo en lo que Maturana (1995) denomina Autopoiesis; genera interacciones con los pares más cercanos del individuo en su entorno social. De esta manera, el cambio conceptual generado en un aprehendiente repercute en sus compañeros de viaje, ruta o encuentro generando estructuración de conocimientos de manera conjunta. Esto se evidencia, por ejemplo, en la conceptualización de términos como la *Promenade*, sugerido por uno de los participantes en el Precampamento e interiorizado por los presentes. (Véase apéndice 2)

Tanto el mesosistema como el exosistema se ven afectados por los cambios en los dos inferiores pues si hay cambios en materia cognitiva o actitudinal, esto se refleja en los espacios influidos por quien aprende. Así, por ejemplo, el ambiente como exosistema se verá afectado de manera positiva dado el cambio de actitud de los participantes del proyecto frente al cuidado del entorno en materia ecológica y ambiental.

Frente a la perspectiva pedagógica, se evidencia la coherencia con la teoría curricular propuesta dada la naturaleza holística, sistémica y compleja en la que se relacionan los contenidos, las temáticas; así como en la forma en que estas aparecen dentro de la práctica. La concepción flexible del mismo permite la generación de nuevos contenidos a partir de las necesidades, intereses y circunstancias que se presentan en el grupo participante. De allí, la aparición de conceptos como el territorio interno, propuesto por Javier Buitrago en las distintas sesiones, así como del territorio aéreo suscitado en la visita a Suesca. (Véase apéndice 7)

En cuanto a los principios del modelo empleado, se evidencia un cambio conceptual y metodológico dada la aprehensión de conceptos referentes al sujeto y el territorio, así como su respectiva reflexión y relaciones que no se manifiestan en la evaluación diagnóstica.

(Véase apéndices 4 y 9)

El cambio actitudinal se evidencia en las distintas formas de relacionarse en y con el territorio. La capacidad de interactuar con los locales, de vivir causando el menor impacto negativo en el ecosistema y el asumir la movilidad autónoma como un estilo de vida, hacen visible tanto el cambio de actitud como el cambio en la significación de las acciones que el ser humano realiza en los distintos territorios.

Desde otra perspectiva, los elementos del modelo afectivo: Felicidad y trascendencia se dejan ver en las reacciones de los participantes frente a las maravillas de la naturaleza, sus emociones tras superar límites físicos, mentales y geográficos gracias a la capacidad de movimiento trascendente; principio fundante de la tendencia de la Educación Física escogida, a saber: ciencia de la motricidad humana.

Es claro que en todos los momentos de la implementación se da la reciprocidad y la interestructuración del conocimiento, los roles se corresponden en la práctica con lo propuesto en la perspectiva correspondiente. En la implementación se dan siempre relaciones verticales, la toma de decisiones es consensuada y la autonomía de los individuos se refleja en la voluntad de participar, aportar y aprender.

Desde otra perspectiva, se reconocen los aportes del proyecto en el logro de la Ecosofía atendiendo a las tres ecologías que presenta Guattari (1990). Frente a la ecología mental, los participantes afirman sentimientos de libertad, autonomía, superación y trascendencia de límites, salida de la zona de confort, que son constitutivos de la subjetividad individual. En segundo lugar, la ecología social se ve favorecida en la medida en que las

interacciones con el microsistema propio y los microsistemas cercanos, permite la construcción e intercambio de conocimientos, la resolución de problemas y la consolidación de una comunidad de destino.

Además, la ecología medioambiental como eje transversal del proyecto se lleva una parte importante de la atención en los encuentros dado que es el problema más apremiante de los abordados aquí, pues como lo menciona Maturana (1995) la conservación de la vida es una máxima primordial para cualquier sistema social.

Las relaciones territorio-sujeto también se hacen evidentes y se conceptualizan por parte de los participantes. Se reconoce que el ser humano con sus acciones puede afectar de manera positiva o negativa el entorno que habita o recorre. Del mismo modo, la práctica permite reconocer que la contemplación, exploración y acercamiento a la naturaleza en todo su esplendor genera la concepción de un sujeto que hace parte de la naturaleza, propiciando el sentido de pertenencia y responsabilidad por el medio que se habita. Así, la relación entre territorio y sujeto se reconoce como recíproca y bidireccional. (Véase apéndice 7)

De la misma manera, la realización de prácticas socioculturales y, por ende, corporales en un determinado territorio permite la apropiación del mismo por parte del sujeto; construyendo para sí y para los demás un territorio que en el proyecto se ha denominado existencial, que va más allá de lo físico y se relaciona directamente con la experiencia, para el caso, experiencia corporal.

El proyecto se asume como válido para responder a los objetivos formulados, gracias a las evidencias aportadas por los datos recolectados a partir de las diferentes técnicas. Es viable, dado que aun sin contar con todos los recursos deseables para un proyecto de esta magnitud se logra llevar a cabo de manera exitosa y aproximada a los términos en que se

concibió. Además, se considera pertinente en la medida en que responde a las necesidades y problemáticas planteadas de forma práctica y observable.

5.1. Aprendizajes como docente

El desarrollo de este proyecto, desde sus primeras y vagas ideas hace poco menos de dos años, hasta la concreción de cada una de las etapas del mismo ha generado importantes aprendizajes para el docente en formación. La reflexión frente a la lectura del sistema mundo capitalista, el contexto que se pretende afectar, así como de las implicaciones que cada acción educativa conlleva; requiere un rigor suficiente para establecer las fisuras que la propuesta presentada pone en evidencia.

Esta misma reflexión, debe apuntar a la caracterización de los aspectos que resultan adecuados dentro de la formulación y ejecución de la acción educativa; lo anterior, con el fin de reforzar los aspectos positivos dados en la práctica que propendan al logro de los objetivos propuestos para el proyecto.

Se reconocen las dinámicas cambiantes que presenta el contexto informal, dada la no obligatoriedad de las actividades; en este sentido, se dificulta la ejecución de un proyecto investigativo que cuente con fuentes de información estables y constantes. Sin embargo, el atractivo particular de la práctica propuesta mantiene motivado a un pequeño grupo que lleva a cabo un proceso continuo y progresivo. La naturaleza flexible de los espacios de apropiación, generación e intercambio de conocimientos permite la participación activa de los sujetos en el acto educativo contribuyendo a la interestructuración del conocimiento.

Dada la naturaleza de la práctica, la planeación de actividades guiadas o dirigidas, así como el manejo estricto de horarios es una tarea titánica, pues las jornadas se prolongan por distintas circunstancias en las que la práctica se ve inmersa. Por tanto, los momentos de

descanso, alimentación y retiro son los más adecuados para propiciar la reflexión y el diálogo de saberes.

Frente a esta construcción de conocimiento, la práctica generó reflexiones no pensadas previamente respecto a la concepción del espacio aéreo como territorio habitado, que influye y recibe influencia del hombre; del mismo modo en cuanto a los animales como actores espaciales con quienes compartimos los territorios físicos y geográficos.

Este proyecto también genera aprendizaje para el docente en formación frente a la ruptura de esquemas y paradigmas de las pedagogías tradicionales. El derribamiento de las jerarquías entre docente y estudiante generado por la metodología, la concepción de la enseñanza y el aprendizaje interestructurado, así como el estilo de enseñanza recíproco; permiten el establecimiento de nuevas dinámicas en las relaciones entre aprendientes, sea su rol de guía o de principiante dentro de las actividades a realizar.

Finalmente, se verifica el carácter de largo aliento que ostenta el proyecto, se reconoce que la transformación social a partir del fortalecimiento de las relaciones del hombre con su territorio, requiere de tiempo, de voluntad y de un proceso de toma de conciencia que inicia en la apreciación, el conocimiento y reconocimiento del territorio; todo esto en una suerte de proceso primitivo en el que el asombro y el descubrimiento juegan un papel fundamental.

5.2. Incidencia en el contexto y las personas

La incidencia del proyecto en el contexto se da en dos sentidos: el primero, a escala urbana, pues los procesos de apropiación del territorio permiten comprender de mejor manera la influencia del actuar humano en su entorno. De este modo, el medio habitado por quienes han hecho parte del proyecto, será tenido en cuenta al momento de tomar decisiones

que afecten el equilibrio del mismo. Así, los hábitos amigables con el pobre medio ambiente de la ciudad que habitamos se irán replicando poco a poco hasta generar los cambios que encaminen el destino ecológico a puertos más esperanzadores.

El segundo sentido se da en lo rural. Gracias a la reflexión en torno a las relaciones de consumo que se propician en los entornos rurales, quienes han participado del proyecto asumirán sus visitas a estos entornos como oportunidades para tener contacto directo con la naturaleza, alejados de las lógicas del turismo de consumo incentivadas por el mundo capitalista y con una consciencia de conservación y cuidado.

En cuanto a la incidencia en las personas, el primer punto que se toca es la configuración de un sujeto empoderado. Alguien que haya participado en la fase de implementación de este proyecto, es una persona que ha decidido salir de su zona de confort y que ha superado sus límites. Quien hizo parte del proyecto, hoy se concibe como una persona que es capaz de modificar con sus actos las relaciones que establece con el territorio.

Los participantes del proyecto, además, son conscientes de la importancia de establecer relaciones con sus pares como ingrediente fundamental de su desarrollo en un contexto determinado. Reconocen la cooperación como principio fundamental del establecimiento de una comunidad de destino.

De otra parte, los sujetos participantes ven en el proyecto una apuesta pedagógica fuera de lo tradicional, flexible, horizontal y seductora; que los motiva a adoptar la práctica propuesta como un estilo de vida responsable con el cuidado de su entorno, de su salud, de su bolsillo y de sus emociones. En últimas, el proyecto suscita sentimientos de libertad, autonomía y sostenibilidad que se reflejan en mejores relaciones con el territorio que se habita en pro de la conservación de la vida en el planeta.

5.3. Incidencias en el diseño

En sus primeras etapas, la implementación del proyecto era una cuestión que preocupaba al docente en formación. La concepción de los ambientes de aprendizaje, las dinámicas de los encuentros, así como la metodología de evaluación eran asuntos que no dejaban mucha tranquilidad, dada la naturaleza del ámbito escogido y la pluralidad de la población participante.

A partir de los diferentes encuentros, los aportes de quienes asistían a las reuniones iban aclarando el camino. Conceptualizaciones, reflexiones y aportes se daban a la par de los descansos y los momentos de compartir alimentos y bebidas para reponer el cuerpo del esfuerzo físico.

La concepción de los tiempos y los espacios fueron modificándose gracias a los intereses y necesidades de la población que más motivación y compromiso mostraba para la ejecución de las actividades. De tal manera, los ajustes permitieron que un pequeño grupo se mantuviera constante hasta la actividad de cierre de la ejecución piloto llevada a cabo.

Del mismo modo, la cantidad limitada de encuentros no permiten el desarrollo a profundidad de todas las temáticas propuestas dentro de la ejecución del proyecto; parece pertinente darle el espacio suficiente a la implementación de cada uno de los temas en busca de resultados más satisfactorios y acordes a los objetivos propuestos.

5.4. Recomendaciones

Se recomienda ante todo mantener el espíritu crítico frente a las distintas situaciones que se viven dentro de la ejecución de un proyecto como este. No todas las circunstancias han sido favorables, sin embargo, de los errores y las imprecisiones se aprenden cosas valiosas. Es necesario tomar en cuenta cada detalle del proceso de implementación. Trazar de

una manera más rigurosa una metodología puede contribuir a fijar de mejor manera los aprendizajes en los participantes del proyecto.

Tomar en cuenta las limitaciones de los interesados en el proyecto como tiempos y recursos materiales, puede contribuir a generar más acogida y participación activa de distintos miembros de la comunidad en que se trabaja. La sistematización de los datos recogidos puede ser más eficiente si se buscan herramientas que comprometan más a los informantes o si se idean mejores instrumentos de recolección de información en campo.

Lo anterior, teniendo en cuenta que algunos datos eran tomados en medio de la práctica, como los diarios de campo; sin embargo, algunos otros eran capturados tardíamente como las encuestas respondidas por los participantes de manera posterior a la realización de la práctica.

Es importante también tener una lectura crítica del grupo poblacional que se afectará en la intervención; la versatilidad en los elementos del sistema social intervenido puede ser un factor determinante en las dinámicas que tome cada una de las prácticas realizadas.

Referencias bibliográficas

- Abril Triana, Alfredo. (1997) *La bicicleta, una alternativa de vida en la historia de la humanidad*. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Angulo, G y Garzón Rodríguez, J.C. (2015) *La corporeidad: el conocimiento de sí mismo*. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica nacional. Bogotá.
- Apple, M. (2003). *¿Pueden las pedagogías críticas interrumpir las políticas neoliberales? . ¿Pueden las pedagogías críticas interrumpir las políticas neoliberales? . Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .*
- Bautista, R. (2014). *La descolonización de la Política. Introducción a una Política Comunitaria. . La Paz: Plural Editores.*
- Bronfenbrenner, U. (2002) *La ecología del desarrollo humano experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona. Paidós.
- Cammarata, E. B. (2006). El turismo como práctica social y su papel en la apropiación y consolidación de Territorio. *América Latina: cidade, campo e turismo.*, 351-366.
- Correa de Molina, C. (2005). *Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Delgado Maecha, O., y Montañez Gomez, G. (1998). Espacio, Territorio y Región: Conceptos básicos para un proyecto Nacional. *Cuadernos de Geografía.*, 121-135.
- De Zubiría, M. (2004) *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Fundación Internacional de pedagogía conceptual Alberto Merani. Bogotá.
- Forero Torres, M.C. y Viteri Gutiérrez, V. (2015) *La idea de Territorio como estrategia para transformar las relaciones con el entorno físico y natural*. (Tesis de maestría) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Gallo Cadavid, L.H. (2010) *Los Discursos de la Educación Física Contemporánea*. Kinesis. Bogotá.

- García Perdomo, L.C. (2014) *Cuerpo y territorio aportes de la Educación Física a las comunidades campesinas en resistencia* (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Gómez Chaves, J. (2015) *La Educación Física, una mirada desde lo popular*. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Gómez, J. H. (2006). La constitución de Subjetividades Políticas en la Escuela. En M. A. Prada, J. H. Gómez, M. C. Herrera, C. V. Echavarría, y L. D. Ruiz, *Subjetividad(es) política(s). Apuestas en investigación pedagógica y educativa* (pág. 306). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Guatarri, F. (1996). *Caósmosis*. Buenos Aires: Manantial.
- Guattari, F. (1990). *Las Tres Ecologías*. París: Éditions Galilée.
- Hilarion, J.M. (2010) *Intersubjetividad política en la educación física “formación de un sujeto cooperativo y participativo mediante la educación física”*. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- López Rincón, C.C. y Moreno Martínez, J.D. (2014) *La práctica corporal como medio de subjetivación en la Educación Corporal* (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- López Vásquez, K.S, Muñoz espinosa, C.D. y Rozo Briceño, N. (2016) *Educación Física escenario de expresiones motrices y reciprocidad*. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Maturana, H., y Varela, F. (1984). *El árbol del conocimiento*. Chile: Lumen/Editorial Universitaria.
- Maturana Romesín, H. (1995). *La realidad: ¿Objetiva o construida? I. Fundamentos Biológicos de la realidad*. México D.F. Antrophos Editorial
- Max Neef, M. (1993). *Desarrollo a Escala Humana*. Montevideo: Nordan comunidad.
- Mejía, J.D. y Zapata, J. (2013) *Re-conocimiento de la naturaleza y el territorio a través de la experiencia estética* (tesis de especialización) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

- Moncada Pardo, L. (2017) *Prácticas estéticas y artísticas en la construcción de territorio* (Tesis de maestría) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Múnera, María Cecilia. (2007). *Resignificar el Desarrollo*. Volumen 26 de Investigaciones (Universidad Nacional de Colombia. Sede de Medellín. Centro de Estudios del Hábitat Popular) Escuela del Hábitat--CEHAP, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2007
- Not, Luis. (1998) *Las Pedagogías del Conocimiento*. México D.F. Fondo de Cultura económica.
- Ortiz, A.G. (2015) *Territorialidades disidentes: génesis del desplazamiento, violencias y realidades sociales* (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Pinzón Hernández, J.S. (2009) *Una lectura del territorio a través de la memoria colectiva del conflicto ambiental y el proceso de poblamiento de Mochuelo Bajo con estudiantes de 902 de la I.E.D Mochuelo bajo* (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Rangel, S. (2014). Ecosofía: cartografía(s) de los territorios existenciales. *Reflexiones Marginales*.
- Redeker, R. (2014). *Egobody, La fábrica del hombre nuevo*. México D.F.: Fondo de cultura económica.
- Silva Tellez, A. (1987). El Territorio, una noción urbana. *Ponencias y resúmenes* (págs. 81-91). Rosario: II Congreso Internacional de Semiótica.
- Villamil Pineda, M. Á. (2003). *Fenomenología del cuerpo y su mirar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Apéndices

Apéndice 1



Diario de Campo

Lugar: Parque Simón Bolívar.

Fecha: 2,4 y 5 de julio de 2017

Hora: 8 a.m.-8 a.m.-3 p.m.

Actividad: Recorrido en bicicleta
y visita a Humedal.

Destino: Humedal Santa María
del Lago.

N° Asistentes: 4, 0, 8

Tabla 3. Diario de campo Tipo.

Elaboración: Fuente propia.

Objetivo	Contextualización acerca de la naturaleza y objetivos del proyecto. Acercamiento a la concepción del problema ecológico global desde el caso particular de los humedales en Bogotá.	
Descripción contextual	El humedal Santa María del Lago está ubicado en medio de la urbe bogotana, en sus casi 80 años de historia ha perdido más de 30 hectáreas a causa de la urbanización masiva que ha presentado esta zona como parte de distintos procesos de desarrollo (Desterritorialización)	
Marco conceptual	Ecología, Medio ambiente, Territorio, Desterritorialización, Humedales, Urbanización.	
Eje de análisis N° 1	Pregunta generadora	Observaciones
Relación cuerpo-entorno-sujeto.	¿De qué manera la práctica realizada me permite construirme como	<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad se genera conciencia de la responsabilidad del hombre en la conservación de su entorno. • La actividad suscita la reflexión frente a la necesidad de moverse y salir de la zona de confort. • La práctica llevada a cabo permite el autoconocimiento a partir de conceptos como el umbral de dolor, el umbral de paciencia, la voluntad, la capacidad del esfuerzo. • Se suscita la reflexión acerca de las necesidades vitales vs necesidades impuestas. • Se propicia la capacidad de pensarse dentro de un grupo (sistema)

sujeto?		
Eje de análisis N° 2	Pregunta generadora	Observaciones
Relación cuerpo-entorno-expresión	¿Cómo es y cómo concibo el territorio que habito?	<ul style="list-style-type: none"> • A través de mi experiencia y mis narrativas de la misma, puedo motivar en otros un acercamiento a la realidad ecológica que nos afecta. • Se traen a colación experiencias previas en las que se resalta la generosidad del campesino, la adaptación al medio visitado, el cambio en las prioridades y la capacidad de decidir en grupo. • El humedal cumple funciones determinantes en el equilibrio del ecosistema. • Se sugiere abordar el concepto de territorio y relacionados desde sus concepciones históricas y las que surgen a partir de la práctica.
Eje de análisis N° 3	Pregunta generadora	Observaciones
Relación cuerpo-entorno-acción	¿Cómo soy y cómo afecto el territorio que habito?	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la bicicleta permite interacciones y relaciones sociales en pro de la conservación ecológica. • El establecimiento de asentamientos humanos cerca a zonas de conservación como los humedales va en detrimento del equilibrio ecológico.
Eje de análisis N° 4	Pregunta generadora	Observaciones

Relación cuerpo-entorno-transformación	¿cómo cooperar con los otros para la construcción de territorios existenciales para todos?	<ul style="list-style-type: none"> • La bicicleta permite recorrer, conocer, apropiarse y conquistar territorios. • Se hacen necesarios hábitos como la movilidad autónoma, el escape de la rutina y la conducta nómada. • El uso de medios alternativos y autónomos de transporte permiten reconocer y apropiar no sólo el origen y el destino del recorrido, sino también el trayecto. • La implementación de las artes puede tener un impacto positivo en la construcción de los territorios.
Comentarios, opiniones e interpretaciones	Este primer ciclo de encuentros permite la concepción de algunas generalidades respecto al territorio, el énfasis en este caso es la conservación ambiental desde la realidad de los humedales de la ciudad y los procesos de desterritorialización que lleva a cabo el desarrollo urbanístico. La bicicleta como herramienta didáctica hace su aparición desde aportes que la erigen como alternativa ecológica de movilidad autónoma frente a los problemas ambientales.	
Proyección	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir el proyecto como de largo aliento, a mediano y largo plazo. • Creación de un colectivo de bici-viajeros con enfoque territorial. • Incentivar a nuestros allegados a utilizar medios autónomos de transporte. • Generar marcos teóricos, conceptuales y epistemología acerca de la práctica realizada. • Visitar comunidades indígenas o zonas veredales para conocer relaciones alternativas con el territorio. • Se ofrece la realización de una crónica de la salida y efectivamente se recibe el material de parte del realizador. • Se sugiere abordar la temática desde la concepción de la educación popular dadas sus implicaciones en la formación de sujetos políticos. • Se sugiere la realización de salidas más extensas. 	
Evaluación	De la actividad: La actividad es coherente con el propósito desde el cual se concibe, se da lugar	Del proyecto: El proyecto genera una alta expectativa en los asistentes, presenta coherencia

a la reflexión frente a la problemática ambiental en el marco de la urbe bogotana y se genera la comprensión de los principales elementos del proyecto, evidencia de ello que los conceptos generadores son abordados de manera amplia. Lo anterior se deduce gracias a los valiosos aportes realizados por los participantes en cada una de las fases de esta primera sesión.

con los objetivos propuestos a raíz de las ideas y aportes que suscita en los participantes hacia el mediano y largo plazo. Es susceptible aún de modificaciones metodológicas y estructurales que serán llevadas a cabo a lo largo de la ejecución piloto.

Apéndice 2

**Encuesta de Percepción y significación de la experiencia**

Nombre	Sergio Gutiérrez
Edad	22 años
Ocupación	Estudiante
Actividad	Pre campamento Valmaría

Tabla 4. Encuesta de Percepción y Significación Tipo.

Elaboración: Fuente propia.

Eje temático	Pregunta generadora	Pregunta	Respuesta
Eje 1 Cuerpo-Entorno-Sujeto	¿De qué manera la práctica realizada me permite construirme como sujeto?	¿Considera importante su participación y aportes en la construcción de conceptos, rutas y planes de acción del proyecto? ¿de qué manera?	Al ser la primera participación con el grupo voy entendiendo la dinámica y el sentido desde lo teórico, así como hago los aportes que creo necesario más en lo teórico que de pronto en lo práctico.
		¿Qué efectos tiene en su vida personal el alejamiento de la rutina por medio de prácticas como las desarrolladas en el proyecto?	Cada vez es más notorio en mi aquel alejamiento de la rutina empezando por el medio con el que uno se transporta, así como también se van viendo beneficios de diferentes índoles, económico, salud, animo, ecología.
		¿De qué manera la práctica realizada le permite configurar su territorio interno?	Permite ir viendo las capacidades físicas además de ir mejorando la conexión con la bici, ir ajustando pequeños detalles que hacen mejor el desplazamiento.

Eje temático	Pregunta generadora	Pregunta	Respuesta	
Eje 2	Cuerpo-Entorno-Expresión.	Describe en sus palabras a qué se refiere el zoológico humano.	El zoológico humano sería aquellas ciudades en donde se acumulan personas por el hecho de tener accesos económicos sin caer en cuenta que el hecho de convivir en estos lugares eleva también sus gastos y lo encasilla a ciertas prácticas más desnaturalizadas.	
		¿Cómo es y como concibo el territorio que habito ?	¿Qué percepción le genera el territorio de Valmaría?	Un lugar que es desperdiciado o no apreciado por quienes asistimos constantemente, ya que consiste en ir a unos o dos salones y dejar el lugar, en parte por la lejanía del lugar y que para llegar y devolverse se requieren alrededor de cuatro horas, tiempo que se hace valioso precisamente por la adaptación de aquellos hábitos de consumo y de productividad.
			¿Cuál es la –Promenade- (carga simbólica del espacio geográfico? Del lugar utilizado para la práctica?	Para mi representa una carga simbólica académica en donde cada vez que se asiste se debiera regresar a casa con un aprendizaje o una experiencia nueva, se suele caer en la monotonía y el no cumplimiento de esto.
Eje temático	Pregunta generadora	Pregunta	Respuesta	
Eje 3	¿Cómo soy y	¿Qué sensaciones y percepciones le suscita la actividad del acampar,	Me generan sensaciones de libertad de tranquilidad, armonía y trabajo en grupo.	

Cuerpo-Entorno-Acción	cómo afecto el territorio que habito?	cocinar y compartir en comunidad?	
		¿Qué acciones realizo a diario que me permitan apropiarme del territorio urbano?	Quizás el hecho de desplazarse a lo largo y ancho de la ciudad representa conocer y apropiarse en cierta forma de este territorio.
		¿Cómo influye la práctica ciclística en las condiciones presentadas por el territorio urbano?	El territorio urbano definitivamente está construido para automóviles, aunque espacialmente cada vez se van logrando generar más espacios para este tipo de transporte como lo es la bici, e incluso se va mejorando desde lo legal, así como la aceptación de este medio por la población se va incrementando.
Eje temático	Pregunta generadora	Pregunta	Respuesta
Eje 4	¿cómo cooperar con los otros para la construcción de territorios existenciales	¿Qué aportes significativos, suyos o de los compañeros, permiten optimizar las condiciones del viaje que se avecina?	Todo el planteamiento logístico organizado seguramente beneficiaría el viaje, pequeñas cosas como el punto de encuentro, hora, mercado, harían que el viaje se desarrollara lo mejor posible y disminuiría las probabilidades de llevar cosas innecesarias.
Cuerpo-Entorno-Sujeto		¿Cómo percibe en el ambiente las relaciones interpersonales del grupo de	Bastante motivación y camaradería por parte de todos, incluso entre personas que era la primera vez que nos veíamos.

	para todos?	cara al viaje que se avecina?
	¿Qué relaciones de cooperación evidencia en la actividad?	Todos participan cooperativamente tanto en la rodada como en la preparación de lo que será el viaje, prácticamente todos autónomamente se apropiaron de llevar ciertas cosas que se consideraban necesarias.
Evaluación de la actividad	¿Considera que la actividad de Precampamento aportó elementos importantes con miras a la preparación del viaje?	Sin Respuesta
Evaluación del proyecto	Describe la relación que identifica entre el territorio y el sujeto que lo habita.	Una relación recíproca en donde el territorio da beneficios al sujeto según su trato, así como también si el trato es malo el territorio genera ciertas consecuencias.
Evaluación del practicante	¿Cómo percibe el manejo de los contenidos y los conceptos por parte del	Se hace buen manejo no solo de los contenidos sino también del grupo, nunca pierde de vista el eje de las sesiones, así como se evidencia mejoría en la apropiación de teorías y conceptos.

docente en formación?

¿Qué opinión le merece la gestión de los espacios, los tiempos, los recursos y los medios para el desarrollo de las actividades por parte del futuro licenciado?

Tienen coherencia con los conceptos manejados, la practica incentiva el entendimiento de nuestro territorio fundamental como lo es el cuerpo, los espacios fortalecen estos conceptos.

¿Considera adecuada la metodología de socialización y creación de conocimientos utilizada en las prácticas?

Si y cada vez es mejor debido al entendimiento de los participantes del sentido del proyecto.

¿Por qué?

Comentarios adicionales:

Apéndice 3



Matriz de análisis encuesta en campo día 1.

Tabla 5. Matriz de análisis encuesta en campo día 1.

Fuente: Elaboración propia.

Encuestado →	Sergio	Jesús	Javier	Alexandra	Luisa	Carlos
Pregunta ↓ Describe su(s) motivación(es) para emprender el viaje	Conocer y explorar un lugar que nunca se había dado el	Conocer es uno de los principales motivos, saber	Probar el viaje con maletas, acampar en el camino, y encontrar un cielo	Conocer, aprender, cumplir objetivos,	Experimentar sensaciones nunca antes sentidas, respirar un	Conocer, explorar y ser parte de un proyecto que intentará

momento de hacerlo	dónde estamos y qué tenemos	estrellado en el desierto.	disfrutar, ser feliz.	nuevo aire, ver nuevos paisajes en la espalda otro clima. MI motivación retarme y ver cada día capaz de muchas más cosas.	reconocer en el territorio y nuestra corporalidad la voluntad de cambio de algunas prácticas alternativas.
--------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------	---	--

¿Qué expectativas le genera la actividad?	Medirse físicamente en la bici en cuanto a un viaje largo, además de aprender algo cada momento.	Sabiendo que el viaje es largo se le está metiendo con ganas para tener una buena experiencia.	Adquirir más experiencia de viajes, resistencia y capacidad de adaptarse a circunstancias	Superar retos físicos-mentales. Compartir, tolerar, respetar, aprendizaje recíproco.	Llegar al desierto pedaleando y decir: ¡lo logré! Lo demás, bienvenido sea.	Reconocer y hacer parte de esta experiencia con la bici como herramienta didáctica y superar las dificultades o afrontar la realidad que el
--	--	--	---	--	---	---

						contexto nos da cotidianamente.
Describe su sensación en los primeros ascensos.	Ya los conocía, así que tenía la seguridad de poder hacerlos tranquilamente, a pesar del agotamiento había mucha calma.	Fuerte, pero se dio todo lo que tenía, la sudé (risas)	Llevadero, aún con carga, la energía y expectativas aún están muy altas.	Tranquilidad, exigente, resultados de la preparación previa, lento pero seguro, disfrutando del paisaje, dejando de pensar en el dolor muscular.	La noche anterior había pensado tanto en eso que al momento de subir lo tomaba con calma, me bajaba y caminaba, fueron como 10 veces, duras subidas en las que no podía llevar la bici, aun así no me quedé.	Tranquilidad de que el grupo es un gran apoyo y personalmente fuerte y feliz de avanzar y saber que se está disfrutando de forma distinta.
¿Cuál es la sensación en los descensos?	Adrenalina, seguridad,	Libertad por lo que me	Relajación, equilibrio,	Seguridad, felicidad,		adrenalina y alegría, de

	expectativas de llegar pronto.	gusta hacer, muy motivante. ¡Ufff!	velocidad, avance.	vértigo, sentimiento gratificante, experiencia significativa.	Sin Respuesta	saber que cada vez nos encontrábamos más cerca de nuestro primer punto de llegada, para compartir y descansar.
¿Cómo es la relación con los conductores de los automotores en carretera?	Gracias a la berma se obtiene unas sensación de seguridad, incluso muchos de ellos daban su apoyo con pitazos y ánimo.	Los camioneros son agresivos, pero de resto bien “no copeo”.	Mejor que en la ciudad, lo ven a uno más comprensivamente, aunque aún muchos no respetan el lugar del ciclista en la vía.	Noté dos casos: 1. Apoyo alentador manifestado por una forma particular de pitar o hablar. 2. Todo lo opuesto. Otro factor, las motos pasan muy pegadas	Sin Respuesta	la relación fue normal, pues no tuve ningún inconveniente con ningún conductor, sin embargo me molestaba el pito en algunas ocasiones.

contando con espacio para transitar.

había una sensación de incertidumbre, pues si me perdía del grupo no podría cocinar, pues no tenía la estufa y los implementos necesarios, pero con el grupo seguridad pues se sabía que en grupo se cocinaba para todos.

¿Qué sensaciones le genera la autonomía a la hora de cocinar los alimentos?

A veces pienso que se pierde tiempo, pero se gana experiencia. El cansancio hace que sea tedioso cocinar.

Fuerte también (risas) pero es una necesidad mayor, hay que hacerlo.

Bien, es algo satisfactorio, aunque no lo ideal cuando se llega con hambre y hay que esperar a desempacar y cocinar.

Me siento segura de cocinar (comer) alimentos por nosotros mismos, y más económico, seguridad de la calidad de los mismos.

Sin Respuesta

<p>¿Qué lo diferencia a usted de las personas que no pudieron venir?</p>	<p>Que era un objetivo que desde hace tiempo se quería cumplir y apenas vi la oportunidad decidí hacer todo lo posible y no buscar excusas para lograrlo.</p>	<p>Se pierden de algo espectacular, ojalá lo puedan hacer.</p>	<p>Que preferí vivencia e incertidumbre antes que costumbre y facilidad.</p>	<p>El no tener, por suerte, o no depender de un trabajo fijo. La pasión por conocer y aprender por medio de la bicicleta.</p>	<p>Sin Respuesta</p>	<p>que la experiencia para una próxima ocasión, sea con el mismo grupo o con otro, estará presente, pues nunca se me olvidaran momentos tan importantes en carretera como los vividos en el viaje, y que de seguro ayudara, a que una próxima experiencia, sea llevada a</p>
---	---	--	--	---	----------------------	--

						cabo de la mejor forma.
¿Cuál es su sensación al rodar de noche?	Bastante tensión. Sensaciones más de prudencia y calma en cada pedalazo.	Sin palabras. (Risas) miedo si andas sin luces y con sueño.	Tiene cierta magia en la oscuridad. Seguir una línea blanca y saber que nuestra seguridad depende de tantos incontrolables elementos, carros, baches... tensión por las mismas circunstancias.	Al contar con luces se puede tomar la decisión de acelerar y explorar un poco el terreno con más seguridad. Sensaciones como rigor. Explosión de adrenalina.	Sin Respuesta	alegría y seguridad, pues a diferencia del primer día en la mañana, fue un momento en donde más procuramos estar rodando juntos; debido a la poca luz que se tenía en carretera. que fuera un lugar en donde nos recibieran bien, sin ningún disgusto pues, en
¿Qué pensaba al momento de buscar lugar para dormir?	Con el cansancio que se tiene cualquier lugar	Querer descansar rápido y no tener donde es	Que debemos hacer más eficiente el tiempo de viaje... para llegar	Tranquilidad. Sabía encontraríamos un buen lugar.	Sin Respuesta	

es cómodo para dormir. La preocupación sería el clima.

frustrante. Pero se va aprendiendo.

con suficiente luz para instalarnos bien.

algunas ocasiones el regionalismo está presente, en donde por ser de Bogotá te pueden ignorar de acuerdo a prejuicios e imaginarios que las personas de otra ciudad han construido por los medios de comunicación.

¿Qué fue lo más valioso del sitio encontrado para dormir en Guamo?	El sitio encontrado proporcionaba servicios de	Poder bañarme uff genial. Y la comidita.	La sensación de hospitalidad recibida, el encontrar algo tan	El baño, el alimento, la seguridad, la solidaridad,	Sin Respuesta	que el lugar era libre, se podía acampar sin ningún costo,
---	--	--	--	---	---------------	--

	baño y techo que eran las preocupaciones.		bueno de repente.	amabilidad de las personas.		que las personas fueron muy amables con nosotros
						muy buena, pues en ningún momento nos dispersamos y logramos mantener el grupo unido en todas las paradas, y además alimentarnos juntos en algunas ocasiones.
Evalúe la gestión grupal en el primer día.	Buena, todos siempre pensaban en grupo y eso hacía que todo se desarrollara mejor.	Buena, todo bien pensado, fabuloso.	Bien, teniendo en cuenta que el objetivo no era conducir ni programar. Pero ciertos puntos, objetivos y revisión de nuestro propósitos y compromisos hizo falta recalcarlos, enunciarlos.	Bien, se resolvieron todos los percances para poder seguir la marcha.	Sin Respuesta	

<p>¿Encontró diferencias entre el territorio de Cundinamarca y el del Tolima? ¿Cuáles?</p>	<p>Entre más se aleja uno de Bogotá, la gente Parece ser más amable y además se siente seguridad en todos los pueblos.</p>	<p>Sus bajadas son más intensas que el plan del Tolima. Lo hace emocionante.</p>	<p>Clima de altiplano y valle, son muy distintos en ver y sentir. Aquí calor, cielo azul, columpios. Allá frío, cielo gris, con montañas muy marcadas.</p>	<p>Los paisajes son diferentes, el color de las montañas, el clima.</p>	<p>Sin Respuesta</p>	<p>en la naturaleza. La zona de Cundinamarca es montañosa y con menor temperatura, mientras que en el Huila casi todo el recorrido fue plano aunque con algunos asensos pequeños, y la temperatura es mucho más alta.</p>
---	--	--	--	---	----------------------	---

Mencione un sitio visitado el primer día y un recuerdo de allí.	La nariz del diablo me genera recuerdos familiares y fue una sensación de alegría poder llegar hasta allá pedaleando. Un recuerdo más.	Me sacó la gota la primera zona de montañas.	El Guamo y mi primera comida gratis, ofrecida por alguien que no recibió por ello nada a cambio.	Nariz del diablo. La satisfacción de llegar allí. La cara de felicidad de todos. Recuerdo fotográfico.	Sin Respuesta	Sin Respuesta
--	--	--	--	--	---------------	---------------

Sintetice en una frase el primer día.	Energía y trabajo en grupo.	Buena vibra todo el equipo.	Parafraseando a Pessoa, los viajeros son el viaje, el camino, el viaje no es un destino externo, sino un encuentro	Sin Respuesta	Sin Respuesta	resistencia, alegría y amor por la construcción de prácticas alternativas que no se limiten a conocer el territorio de una forma ajena, como lo
--	-----------------------------	-----------------------------	--	---------------	---------------	---

			interno.			vemos en muchas ocasiones representados en la realidad vista en casi todos los lugares a donde llegábamos.
						Uno de los procesos que más me llamo la atención fue el hecho de que una gran cantidad de personas viajan en carro, bus y moto para esas épocas a lugares
¿Observó en el recorrido procesos de Desterritorialización?	Mucha gente ocupa territorios, pero no conoce lugares cercanos. Ej.: Cerca de la	Mucha Tala.	Las cercas omnipresentes. Territorialidad sólo parece asociarse a posesión.	Bajando el Boquerón, unas retroexcavadoras al lado del río.	Sin Respuesta	
¿Cuáles?						

Tatacoa
pregunté a la
gente de las
tiendas cómo
era el lugar y
casi nadie había
ido o no
conocía.

recónditos en
donde solo se
viaja para
pasarla “bien”.

Pero en
realidad hay un
trasfondo
macabro y es
que parece ser
natural que en
nuestra época
la relación con
los territorios
solo sea de
diversión y
ocio, pero
conocer la
realidad
concreta de
pobreza y
exclusión sería

una falacia para
algunos que
desconocen su
territorio,
aunque pasen
un tiempo en
piscina,
tomando fotos
y comprando
cosas para
luego lucirlas
en Bogotá y
demás.
También me
llamo la
atención una
realidad y una
frase que vi en
villa vieja. La
frase decía
“villa vieja

como empresa”
y en la realidad
se representaba
así; luego de
las fiestas,
hechas en la
plaza central,
había tanta
basura, entre
botellas de
plástico y
botellas de
vidrio, que fue
algo indignante
que un
territorio tenga
que venderse
de esa forma
para poder
tener ingresos y
que las

personas que lo
visitan no
respetan el
lugar si no que
solo llegan a
visitarlo de una
forma abusiva
botando basura
por doquier.

Apéndice 4



Evaluación diagnóstica de la concepción de Territorio.

Tabla 6. Matriz Evaluación diagnóstica concepto de Territorio.

Fuente: Elaboración propia.

¿Qué entiende por territorio?	
Encuestado	Respuesta
1	territorio el espacio en el cual nos podemos mover donde nos encontramos a nosotros mismos como personas y más si descubrimos nuestras pasiones como puede ser la bicicleta con la música.
2	Todo lo designado por el gobierno, en el cual se encuentra delimitado la cantidad de tierra y población.
3	Territorio lo entiendo como la superficie terrestre que ha sido habitada, delimitada y modificada por el ser humano.
4	Es todo por donde podemos transitar

5	Es una extensión en el que convergen muchos elementos e interactúan diferentes personas, con unas características delimitadas; pueden ser digitales o extensiones de tierra.
6	Referente a un terreno con características de habitabilidad.
7	Entiendo el espacio ofrecido por nuestro planeta tierra para vivir y experimentar, el cual siento como necesidad y deber recorrer hasta el cansancio.

¿Comparte usted la idea de que el mundo civilizado, la urbanización y el capitalismo van en detrimento de los territorios habitados?	
Encuestado	Respuesta (escala de Likert) 1 muy en desacuerdo, 5 muy de acuerdo
1	4
2	5
3	5
4	4
5	3
6	1
7	5

¿Distingue los conceptos territorio físico y territorio existencial (vivido)?

Encuestado

Respuesta

1

No

2

No

3

No

4

No

5

No

6

No

7

No

Apéndice 5



Coevaluación Encuentros

Tabla 7. Evaluaciones participantes. Tomada de encuestas.

Fuente: Elaboración propia.

Evaluador				
	1	2	3	4
Encuentro				
Humedal Santa María del Lago.	¿Considera pertinente la actividad de visita al Humedal en	Sí, es una actividad que recoge el fin del proyecto que es	Sí, porque pienso que antes de conocer y reconocernos como	Por supuesto, ya que, a la hora de acercarnos más a estos espacios,

	relación con los objetivos del proyecto? ¿por qué?	el cuidado del medio ambiente conocer el territorio usando la bicicleta.	sujetos pertenecientes a un extenso territorio, debemos conocer y reconocer nuestros entornos más inmediatos y así darles el valor que les corresponde.	logramos reconocernos y reencontrarnos con nosotros mismos, ayudándonos a conocernos un poco más, y así, empoderarnos de nuestro primer territorio, el cuerpo, para así pasar a reflejarlo con nuestros demás escenarios y entornos.
Patios		Sin respuesta		
Villavicencio	Diagnostique la actividad en términos de debilidades y fortalezas.	Fortalece nuestro sistema inmunológico, nuestra capacidad física		

		mejora, reconocernos como parte fundamental de la naturaleza.
Restrepo	¿Es posible a través de esta práctica reconstruir la relación histórica con el territorio? ¿por qué?	Sin duda alguna. Porque no hay práctica más ancestral que caminar el territorio y reconocerlo. En la medida que crecen las ciudades nos olvidamos de nuestro origen, de nuestra tierra, así que estas prácticas permiten un

reencuentro con lo que somos y donde vivimos, y cómo vivimos dónde vivimos. Además de explorar otros lugares, otras gentes. Creo que brota la sensibilidad que a veces se oculta en la cotidianidad de la metrópolis.

Suesca	¿Cómo podría haberse propiciado una mejor experiencia?	Haciendo el recorrido más grupal, organizando algún punto de encuentro, y	Cada momento se construye a partir de la interacción entre sujetos con el entorno y su territorio, que hace
---------------	--	---	---

		<p>cumpliendo más los horarios para no haber vuelto entrada la noche, y más cuando se disgregaron todos.</p>	<p>que cada instante sea particular, irrepetible e identificable; los percances no hacen mejor o peor la experiencia, simplemente la configuran.</p>
Santandercito	<p>Establezca similitudes y diferencias entre la práctica realizada y rodadas, salidas o bici paseos realizados antes.</p>	<p>Las rodadas que había realizado con anterioridad no tenían un sentido tan académico, cambia el sentido al realizarla dirigidas por alguien que</p>	<p>Fue menos planeada en recorridos, que estuvo bien, y en horarios, que pudo mejorarse (aquí ya vi un patrón que no tuve en cuenta antes, que no importaba llegar de noche, era una posibilidad y hay que llevar luces siempre).</p>

		maneja la temática así como mantener el sentido de las salidas e incentivar su buen desarrollo.	Es mejor así en grupos pequeños, los grandes suelen no ser grupos sino listado de individuos		
Valmaría	¿Considera que la actividad de Precampamento aportó elementos importantes con miras a la preparación del viaje?	Por supuesto que sí, además de aterrizar las ideas propuestas por cada sujeto, hacerlas firmemente sustentadas y apropiadas para el viaje.	Si, el cara a cara con los que más posiblemente irían y la organización de los elementos necesarios, además de la prueba de andar con algo de carga sirvió bastante.	La actividad de pre campamento si dio elementos de suma importancia, como lo es el trámite que se desarrolla entre el punto de salida y el destino, desde ese momento se empieza a sentir el trabajo en grupo y la disposición de aquellas personas que puntuarían en la	Considero que la salida del pre campamento si apporto elementos importantes para la preparación del viaje. Debido, a que antes de salir de casa, lo hacía con la idea de que me iba a quedar en otro lugar y con ello antes de salir, incluso un día

pedaleada por esperar a los demás. Además, se afianzo una preparación logística y la ultimación de detalles como la repartición de elementos que se llevarían al viaje (mercado, estufa, música...) También sirvió para analizar el estado de las bicis (eso en lo personal), ver qué otras cosas podrían ser útiles, como las luces, reflectivos, ya que se consideró andar en la noche y	antes, me acordaba de algún elemento que podría ser necesario para ese día.
--	---

				en la madrugada, y por ultimo saber con qué tipo de personas se viajaría, eso subió los ánimos del grupo al ver la actitud de todos.	
Desierto de la Tatacoa.	¿Concibe la actividad como una estrategia apropiada para generar relaciones con el territorio? ¿por qué?	Por supuesto, de hecho, no contemplo otra actividad que arraigue todas las características vivenciadas en el viaje. Evidentemente se generan relaciones con el territorio y	Si. Porque realmente el uso de la bici genera relaciones con el territorio con el simple hecho de ir a una ciclovia, se reconocen lugares admirables que omitimos por ir encerrado en un sistema de transporte, así como	Tal vez para sembrar dudas sobre nuestras relaciones con el territorio, para preguntarnos sobre ello, pero creo no basta para cambiar la relación que con el territorio tenemos si dejamos sea solo una excepción.	Si, aunque de una forma más consensuada y con unas metas no tan largas, en cuanto a los recorridos, se podrían establecer lugares de diálogo y negociación que nos permitieran tomar acciones a seguir conjuntamente.

con quienes lo habitan, por las características anteriormente mencionadas.	se reconoce el primer territorio, ese llamado cuerpo.
--	---

Apéndice 6



Tabla 8. Evaluación de encuentros del practicante. Tomadas de diarios de campo.

Elaboración: Fuente propia.

Encuentro	Evaluaciones del practicante
Humedal Santa María del Lago.	La actividad es coherente con el propósito desde el cual se concibe, se da lugar a la reflexión frente a la problemática ambiental en el marco de la urbe bogotana y se genera la comprensión de los principales elementos del proyecto, evidencia de ello que los conceptos generadores son abordados de manera amplia. Lo anterior se deduce gracias a los valiosos aportes realizados por los participantes en cada una de las fases de esta primera sesión.
Patios	La actividad permite diagnosticar la aptitud física de los participantes de cara al viaje a Villavicencio, en este recorrido serán dos puertos de 12 y 7 Kms respectivamente con una dificultad similar a la del

	<p>recorrido realizado. Se continúa abordando el marco conceptual propio del proyecto con la concepción de la Desterritorialización sufrida en la sabana de Bogotá por el proceso urbanístico. Además, se aborda el tema ecológico ambiental proponiendo acciones en pro de su conservación.</p>
Villavicencio	<p>La actividad permite a los participantes diferir entre el contexto urbano observado antes con el rural, estableciendo las diferencias y haciendo evidente la inclinación por el ambiente rural. Se logra la apreciación estética de varios sitios recorridos en repetidas ocasiones, pero nunca observados de manera detenida. Se logra completar el recorrido sin novedades y se asiste al Foro Nacional de la Bicicleta, aunque en solitario.</p>
Restrepo	<p>Los objetivos de la actividad son alcanzados de manera exitosa, de un lado, se reviven prácticas de apropiación de territorios realizadas años atrás y se conversa acerca de su incidencia en la formación de los sujetos implicados. Del otro, se realiza la filmación de un producto que inmortaliza dichas prácticas a través de un registro artístico notable del entorno y las relaciones establecidas en este.</p>
Suesca	<p>La actividad permite la concepción del espacio aéreo como territorio de interacciones humanas y con especies animales. Del mismo modo se plantea este espacio como receptor de elementos contaminantes arrojados por la actividad de producción humana. En términos de preparación para recorridos más extensos, se obtiene un parte positivo pues el trayecto se realiza sin mayor novedad que un par de pinchazos solucionados con éxito. Se sugiere mejorar la metodología en términos de planeación de ruta, paradas a realizar y cohesión grupal a lo largo del viaje.</p>
Santandercito	<p>La práctica permite evidenciar procesos de apropiación y desarraigo de los territorios a partir de procesos propios de la globalización. Las situaciones presentadas en el recorrido siguen siendo</p>

	<p>apropiadas para la reflexión en torno a las relaciones territoriales. La cohesión del grupo en la práctica física mejora; los ritmos, los tiempos, la resistencia, la cooperación entre los participantes es óptima y permite pensar en un viaje sin mayores contratiempos.</p>
Valmaría	<p>En la actividad de Precampamento se generan interacciones entre los sujetos y el entorno que construyen apropiación del espacio en que se interactúa. La instalación del campamento, así como el preparar y compartir alimentos permiten que el grupo establezca lazos afectivos y expresivos en la experiencia vivida. La brecha entre la conceptualización del territorio existencial y el físico sigue en aumento en tanto se comprende la construcción del primero a partir de este último. Se establecieron acuerdos respecto del viaje que se va a realizar, quedando ultimados casi todos los detalles.</p>
Desierto de la Tatacoa	<p>La actividad se lleva a cabo con éxito superando los problemas que se presentaban de manera eficiente. Se evidencia como en otras sesiones la dificultad para la ejecución de actividades didácticas estructuradas para identificar y fortalecer relaciones con el entorno; no obstante, se identifican las dinámicas del viaje como elementos suficientes para generar de manera espontánea los aprendizajes y las relaciones con el entorno en procesos de apropiación y despojo de los territorios redundando en la construcción de territorialidades. Lo anterior se expresa en medio de la actividad de evaluación del viaje que se da alrededor de una fogata. Se utiliza el fuego como símbolo de la unión entre individuos de una misma especie en comunidad. En esta conversación se da un parte de victoria dado el éxito de la actividad de principio a fin.</p>

Apéndice 7



Tabla 9. Evaluación Conceptos generadores.
 Fuente: Elaboración propia.

Concepto →	Territorio	Sujeto	Relación
Participante ↓			
1	Conocer y reconocer que somos parte de la naturaleza, no dueños de ella, por esto son los territorios quienes nos	Por otro lado está la valentía de salir de la zona de confort asumiendo las particularidades de la mejor manera,	Los cambios que suceden en el entorno natural donde se realizan las prácticas de rodada, debido a la

	<p>permiten construirnos, son ellos los que procuran vida.</p>	<p>reconociéndose como sujeto autónomo, libre y pensante.</p>	<p>explotación de la naturaleza se ven unos cambios drásticos.</p>
<p>2</p>	<p>Es un lugar donde se puede ver al cielo en su inmensidad mientras se escuchan los animales alrededor, un lugar que permite muchas experiencias significativas por la lejanía de la ciudad y lo que representa; el encuentro con el silencio.</p>	<p>Los límites no están en la capacidad física, sino en nuestra mente, si es nuestro deseo o sueño hay que pedalear hasta lograrlo.</p>	<p>El hecho de acercarse y apropiarse de todo eso que no reconocemos estando encerrados en la casa o la ciudad, permitiéndonos reconocernos parte de la naturaleza y no dueños de ella.</p>
<p>3</p>	<p>El territorio derivado del espacio aéreo es el espacio dado y apropiado de las especies para su relación con el entorno y su proceso evolutivo.</p>	<p>Tal vez uno un poco más consciente, de su entorno y límites, y uno menos dependiente de factores o facilidades externas.</p>	<p>El reconocimiento del territorio permite explorarlo y al mismo tiempo explorarnos. La relación sujeto-espacio en el lugar permite (diría casi de manera primitiva) identificarme con el entorno; la flora y fauna me recuerdan que hago parte de la creación</p>

			inseparablemente.
4	Un territorio donde se respete la vida, no sólo en términos de ser humano, sino en todas sus manifestaciones.	El hecho de quedarse solo o sola en un lugar el cual es desconocido, genera una sensación de incertidumbre frente al entorno, sin embargo, esto obliga al sujeto a realizar un análisis del contexto para tener una relación satisfactoria en su interacción con la naturaleza, la cultura y su desenvolvimiento en el territorio, permitiendo el placer del encuentro con factores externos e interviniendo en las emociones de la persona en su configuración como sujeto particular.	Desde el punto de vista de la amistad, siento que se fortalecen los vínculos con las personas con las que visito estos lugares, el compartir experiencias con la naturaleza permiten reconocernos como seres que pueden convivir en armonía con el entorno.
5	Entendería territorio como aquella delimitación de espacio habitada por un	Realizar un análisis del ser humano desde la configuración, contextual, cultural, emocional,	En la medida que crecen las ciudades nos olvidamos de nuestro origen, de nuestra

	sujeto.	sentimental, en movimiento y territorial, requiere de un estudio interdisciplinario que permite apuntar a la formación de sujetos holísticos.	tierra, así que estas prácticas permiten un reencuentro con lo que somos y donde vivimos, y cómo vivimos dónde vivimos.
6	En cuanto a la concepción de mi territorio interno, la práctica Lo afianza, lo fortalece al afrontar retos y planes nuevos, y llevarlos a cabo.	En la primera se evidencia un tipo de sujeto que cae en la monotonía, quizás por falta de tiempo. En la segunda se evidencia un tipo de sujeto activo, aventurero dispuesto al cambio y motivado a vivir momentos que lo llenen de experiencia.	En este caso, no se había presentado ningún tipo de contacto antes de la salida entre las personas que asistieron, sin embargo, el recorrido permitió el encuentro, el diálogo y el reconocimiento del otro.
7	El territorio urbano definitivamente está construido para automóviles, aunque espacialmente cada vez se van logrando generar más espacios para este tipo de transporte como lo es la bici, e	Se nos impone estar constantemente comunicado lo que nos hace tener y estar conectados a redes sociales, computadores, celulares así como también toda práctica realizada, en especial aquellas	Surgen nuevas ideas como lo es el papel precisamente de los animales y su ocupación en el territorio además se afianzan un poco ciertos conceptos y su debida relación y reflexión con la

	incluso se va mejorando desde lo legal, así como la aceptación de este medio por la población se va incrementando.	prácticas involucradas con actividad física nos hacen caer en un consumismo por cuanto accesorio a veces innecesario nos ofrezcan.	teoría.
8	La práctica incentiva el entendimiento de nuestro territorio fundamental como lo es el cuerpo, los espacios fortalecen estos conceptos.	Cada vez es más notorio en mi aquel alejamiento de la rutina empezando por el medio con el que uno se transporta, así como también se van viendo beneficios de diferentes índoles, económico, salud, animo, ecología.	Desafortunadamente no es una relación recíproca, es de utilización y usufructo, pero no se le devuelve nada, es más, a menudo ni siquiera se le reconoce como parte vital y necesaria.
9	El territorio ya no es un espacio de simple recorrido: significa apropiación y reflexión de las dinámicas que se generan en él.	El hecho de idealizar metas, retos y objetivos, son los factores fundamentales para tener y reconocer un acercamiento a lo profundo del alma, quizá sea allí donde la llama permanece latente sin desfallecer	El zoológico humano sería aquellas ciudades en donde se acumulan personas por el hecho de tener accesos económicos sin caer en cuenta que el hecho de convivir en estos lugares eleva también sus gastos y lo

			encasilla a ciertas prácticas más desnaturalizadas
10	El uso de la bici genera relaciones con el territorio con el simple hecho de ir a una ciclovía, se reconocen lugares admirables que muchas veces omitimos por ir encerrado en un sistema de transporte, así como se reconoce el primer territorio, ese llamado cuerpo.	La experiencia de asumirme como sujeto en un espacio que se transforma me permite hacer parte de esos mismos cambios que se evidencian en él, por tanto, creo que las posibilidades de proyectarme y crecer a nivel personal son palpables en la medida en que pueda contribuir activamente con el proyecto	Quizás el hecho de desplazarse a lo largo y ancho de la ciudad representa conocer y apropiarse en cierta forma de este territorio.
11	Un territorio donde se respete la vida, no sólo en términos de ser humano, sino en todas sus manifestaciones.	Puedo configurarme como un sujeto más consciente de que tenemos una responsabilidad social y que moverse en bici implica un cambio en los paradigmas establecidos sobre el transporte, la movilización y el cuidado del medio ambiente.	Una relación recíproca en donde el territorio da beneficios al sujeto según su trato, así como también si el trato es malo el territorio genera ciertas consecuencias

12	Sin Respuesta	<p>Muchos pares que he conocido son personas responsables con el medio ambiente, y en cuyo caso, el uso de la bicicleta les cambió el chip y los ha hecho mejores personas, más conscientes y reflexivas, incluso más críticas con las decisiones que nos afectan social, política, económica y ambientalmente en la ciudad.</p>	<p>No existe una relación estrecha por lo que no se siente amor, evidentemente las ganas de abandonar la ciudad son constantes, particularidad de los sujetos en común. Ganas incesantes de habitar nuevos territorios es nuestro punto en común, lo que hace que sean estas, gratas experiencias de vida.</p>
13	Sin Respuesta	<p>Ser consciente de que poco levantamos la vista al cielo, de día o de noche es algo que mucho dice de los límites que nos dejamos trazar</p>	<p>Sí, porque pienso que antes de conocer y reconocernos como sujetos pertenecientes a un extenso territorio, debemos conocer y reconocer nuestros entornos más inmediatos y así darles el valor que les corresponde.</p>

14	Sin Respuesta	<p>El hecho de asumir el reto confirma el deseo, la pasión que se lleva inmerso profundamente por conocer, aprender, interiorizar y apropiarse del territorio, por medios propios, esfuerzos que muchas veces parecieron inalcanzables ahora son aprendizajes significativos. Por otro lado está la valentía de salir de la zona de confort asumiendo las particularidades de la mejor manera, reconociéndose como sujeto autónomo libre y pensante.</p>	<p>Me sentí diminuto ante la naturaleza, además de sorprendido de tan bellos acontecimientos que precisamente son naturales pero el hecho de vivir en la ciudad nos aleja de esto y no nos permite por diferentes circunstancias apreciarlos de tal forma.</p>
15	Sin Respuesta	<p>Claros ejemplos en donde la gente tiene claro que es lo importante en esta vida, haciendo un paralelo con el ciudadano que vive por llenar sus casas, de autos y todas las</p>	<p>. Culturalmente se reconoce cada lugar en que se hizo paradas, se crean vínculos con las personas que nos reciben así como la forma de vivir de estas personas, sus</p>

		cosas materiales por las que pierden su vida día a día.	trabajos, sus metas, etc.
16	Sin Respuesta	Culturalmente se generan vínculos de aprendizaje por de medio de conversaciones, de diferentes miradas, de diferentes experiencias y estilos de vida.	Si se incentivara más este medio de transporte seguramente habrían cambios a nivel global, cambios en las personas, en su actitud, en su salud, en su emocionalidad y esto trascendería al entorno, la naturaleza seguramente también se beneficiaría de estos hábitos y se obtendría un desarrollo más amigable con el ambiente sin lastimarlo tanto.
17	Sin Respuesta	Fortaleciendo el compromiso y responsabilidad como ser que habita un espacio y territorio, aportando en la comprensión y acción, sobre algunas medidas que puedo tomar para el	Entendiendo el cuerpo como ese primer territorio se obtiene una relación de reconocimiento sobre las capacidades e incluso sobre ciertos límites físicos así como

mejoramiento, o no detrimento,
de mi entorno.

también se vencen miedos
sobre esas capacidades,
ahora bien con los territorios
ocupados se daría también un
reconocimiento además de
una admiración por estos
espacios que desde la ciudad
muchas veces se anhelan,
porque son sinónimos de
tranquilidad, de libertad, de
paz...

18

Sin Respuesta

Percibir y relacionarme de forma
distinta con migo mismo, con los
lugares visitados y las personas
que me acompañaron,
preguntando una y otra vez
¿Cuáles son las implicaciones,
sociales políticas y éticas en un
proceso como este?

Sentí una gran bienvenida
de parte del lugar quien sin
miedo mostraba su infinita
belleza, haciéndonos olvidar
del cansancio físico para tan
solo sonreír, reconfortar el
alma y respirar en paz, esa
paz que solo percibes al salir
de la ciudad. Sin duda alguna
por quien pase prácticamente

mis noches en vela, porque la emoción y la satisfacción de haber llegado allí, de contemplar esa majestuosidad de cielo estrellado nunca antes observado, me impedía cerrar mis ojos lo cual no era problema. Llego tan esperado momento, aún por cada poro de mi cuerpo se levantan mis bellos recordando ese inexplicable suceso al ver como en primera fila de obra teatral se abría el telón, con dos estrellas que jugaban a perseguirse de pronto por su desvergonzado amor, dejando a su paso corazones enamorados y acelerados, evidenciado por las múltiples celebraciones del grupo

			(gritos, risas y regocijos). Allí sentí una gran paz, una carga positiva y reconfortante, confirme que para ello estaba aquí, para recorrer el territorio.
19	Sin Respuesta	Manifiestar desde mi corporalidad, que si es posible transportarse en bici, como propuesta alternativa crítica, que yo desde mi cuerpo, desde una perspectiva simbólica quiero manifiestar y transformar.	El, quien nos relataba su vida en cortas historias, aseguraba que la capital era fría, tanto el clima como las personas, aburrida, monótona, que él no viajaría allí si no fuese por sus hijos. Resaltaba la tranquilidad que le otorgaba el lugar que habitaba, así su trabajo de mangos no fuera muy rentable, su tranquilidad no la cambiaría por la detestable ciudad.
20	Sin Respuesta	La voluntad de querer generar espacios diferentes que me construyen como sujeto,	Tod@s y cada un@ de nosotros como seres que habitamos éste espacio y

dejando hállelas únicas en mi corporeidad.

territorio, somos veedores y responsables en gran medida, de la preservación de nuestro medio ambiente, por lo que contribuir a su preservación y no contaminación, es una responsabilidad adquirida en el momento de la conjugación sujeto-espacio.

21

Sin Respuesta

Culturalmente se rompen imaginarios en donde el viaje perfecto de ocio y recreación, ligado al consumo debe ser el de la persona que no mueve un dedo y simplemente con dinero compra conoce y hace lo que quiere.

Por supuesto, ya que, a la hora de acercarnos más a estos espacios, logramos reconocernos y reencontrarnos con nosotros mismos, ayudándonos a conocernos un poco más, y así, empoderarnos de nuestro primer territorio, el cuerpo, para así pasar a reflejarlo con nuestros demás escenarios y entornos.

22	Sin Respuesta	Excelente, pues nos cuestionábamos frente a las distintas situaciones y como podíamos organizábamos para cocinar, llegar a un lugar, repartir la comida, parar a descansar y demás.	Si lo considero desde la perspectiva del sujeto, ese que se anima a diario a montar bici, para proponer desde su corporalidad, una distinta forma de ser, sin importar la circunstancia, encontrare que su relación es de transformación existencial del sujeto y su realidad circundante. Pues la pasividad, el ocultamiento, el silenciamiento, la repetición, la eficacia y la velocidad, elementos constituidos en la cultura de la educación, están haciendo de nuestras relaciones sociales, un laberinto sin salida, en donde aceptar lo socializado en los
----	---------------	---	--

distintos medios de comunicación, nos construye con personalidades alienadas, con mucho que mostrar individualmente pero muy poco por decir y proponer para sí y los demás.

Apéndice 8



Evaluación de proyecto

Tabla 10. Evaluación del proyecto. Tomada de encuestas.

Fuente: Elaboración propia.

Evaluador	Encuentro	Pregunta	Concepto
1	Humedal Santa María del Lago.	¿Considera el proyecto como una alternativa viable para establecer y mejorar las relaciones con el territorio? ¿por qué?	Considero que este proyecto permite conocer el territorio en conjunto de varias individuos y sea más fácil realizar este tipo de actividades.
2			Si. Porque en la medida que el proyecto se presenta como alternativa, entre otras

		<p>cosas, para conocernos y reconocernos desde nuestro primer territorio, el cuerpo, éste nos orienta y ayuda en la relación, tanto consigo mismo, como con los demás y mi entorno, presentándose la necesidad de un diálogo permanente, donde se piensen y reflexionen algunas de las acciones y posturas que tomo a diario, tanto para mí, como para mis allegados, todo dentro de un espacio y territorio.</p>
<p>3</p>		<p>Sí, porque el proyecto “Rueda por el Territorio” no solo es un requisito de carácter académico, sino que es toda una apuesta para invitar a que las personas se apropien de sus territorios y los cuiden a través de la utilización de un medio de transporte amigable con el medio ambiente.</p>
<p>4</p>	<p>Villavicencio</p>	<p>¿Cuál es según usted la relación entre sujeto y territorio que se gesta en la práctica realizada?</p> <p>Conocer y reconocer que somos parte de la naturaleza, no dueños de ella, por esto son los territorios quienes nos permiten</p>

			construirnos, son ellos los que procuran vida.
5	Restrepo	¿De qué manera este proyecto le permite apropiarse del territorio?	No sé si la palabra sea apropiarse, pues nada de la flora y fauna me pertenece. Creo que me permite acercarme a mis orígenes y reconocermelo como hijo de la tierra a la que debo respetar y cuidar. Siento que al caminar por estos lugares soy libre, soy un fueguito en un mar de fueguitos.
6	Suesca	Describa brevemente su concepción del sujeto.	Aquella corporeidad que se configura a partir de las relaciones consigo mismo y el mundo.
7			Abrir un poco la mente con las experiencias que da un viaje en carretera.
8	Santandercito	Explique brevemente su concepción de territorio.	Entendería territorio como aquella delimitación de espacio habitada por un sujeto.
9			Es lo que podemos recorrer con nuestro cuerpo o medios, en el caso del externo, pero también existe para mí uno interno que es el que enriquecemos con ideas,

		vivencias, perspectivas
10	Valmaría	<p>Describe la relación que identifica entre el territorio y el sujeto que lo habita.</p> <p>No existe una relación estrecha por lo que no se siente amor, evidentemente las ganas de abandonar la ciudad son constantes, particularidad de los sujetos en común.</p> <p>Ganas incesantes de habitar nuevos territorios es nuestro punto en común, lo que hace que sean estas, gratas experiencias de vida.</p>
11		<p>Lo considero desde la perspectiva del sujeto, ese que se anima a diario a montar bici, para proponer desde su corporalidad, una distinta forma de ser, sin importar la circunstancia, encontrare que su relación es de transformación existencial del sujeto y su realidad circundante. Pues la pasividad, el ocultamiento, el silenciamiento, la repetición, la eficacia y la velocidad, elementos constituidos en la cultura de la educación, están haciendo</p>

	de nuestras relaciones sociales, un laberinto sin salida, en donde aceptar lo socializado en los distintos medios de comunicación, nos construye con personalidades alienadas, con mucho que mostrar individualmente pero muy poco por decir y proponer para sí y los demás.
<hr/> 12	<hr/> Una relación recíproca en donde el territorio da beneficios al sujeto según su trato, así como también si el trato es malo el territorio genera ciertas consecuencias.
<hr/> 13	<hr/> Desafortunadamente no es una relación recíproca, es de utilización y usufructo, pero no se le devuelve nada, es más, a menudo ni siquiera se le reconoce como parte vital y necesaria.
<hr/> 14	<hr/> Particularmente la relación es constante por el uso continuo de la bicicleta como medio de transporte en la ciudad y la carretera. En la ciudad existe y se da una relación no conjuntamente concebida

Desierto de la Tatacoa	<p>Describa la relación establecida por usted con el territorio recorrido y habitado durante toda su participación en el proyecto</p>	<p>puesto que de parte del sujeto hay cosas que lo obligan a permanecer allí... (Universidad, trabajo...). Totalmente opuesto a la relación que se construye cuando se emprende el viaje por la carretera, encuentras en los paisajes y en las características del camino las pequeñas cosas por las que vale vivir o sobrevivir en ciertos casos.</p>
------------------------	---	--

15

Entendiendo el cuerpo como ese primer territorio se obtiene una relación de reconocimiento sobre las capacidades e incluso sobre ciertos límites físicos así como también se vencen miedos sobre esas capacidades, ahora bien con los territorios ocupados se daría también un reconocimiento además de una admiración por estos espacios que desde la ciudad muchas veces se anhelan, porque son sinónimos de tranquilidad, de

	libertad, de paz...
<hr/> 16 <hr/>	<hr/> Territorio de marcha, de paisajes alentadores cuando el cansancio pesa, de sentir en verdad clima y orografía, sus variaciones. Da un cierto impulso de querer descubrir más. <hr/>
<hr/> 17 <hr/>	<hr/> Sin Respuesta <hr/>

Apéndice 9



Evaluación del practicante

Tabla 11. Evaluación del practicante.

Fuente: Elaboración propia.

Pregunta	→	¿Cómo percibe el manejo de los contenidos y los conceptos por parte del docente en formación?	¿Qué opinión le merece la gestión de los espacios, los tiempos, los recursos y los medios para el desarrollo de las actividades por parte del futuro licenciado?	¿Considera adecuada la metodología de socialización y creación de conocimientos utilizada en las prácticas? ¿Por qué?
Participante	↓			
1			Comprometido con el proyecto, pero más allá de eso	Creo que el compartir permite tejer lazos de conexión entre

	Sin Respuesta	con una conciencia colectiva del uso de transporte alternativo. Ser responsables con el medio ambiente es de las cosas más sensatas que un profesional en formación puede hacer rompiendo esquemas académicos y se acercan a la sensibilidad y la etnografía	los seres que habitamos y recorremos un territorio. Compartir las experiencias y alinearlas en una temática como el cuidado al medio ambiente y al mismo tiempo la exploración del territorio, me parece fenomenal. Felicidades y adelante, amigo.
2	Pertinentes y apropiados, reflejados en el diálogo y la acción.	Bastante admirable, ya que ha hecho un gran esfuerzo por socializar ésta maravillosa alternativa de reflexión-acción, aportando elementos para el conocimiento y reconocimiento tanto de sí mismos, como de sus semejantes ante varios y diversos escenarios.	Si. Ya que permite la participación de tod@s y cada un@ de los participantes del proyecto, reconociendo la diversidad de pensamiento y su impacto en el proceso de trabajo
3	El manejo de los conceptos son claros y del contenido	Me parece una actividad con varias posibilidades de	Me parece impórtate ya que son propuestas alternativas que

	que propone es muy acorde al proyecto que se propuso en el inicio de la actividad.	desarrollo pero propongo utilizar el tiempo de vacaciones de las personas y en este tiempo se hagan actividades muy seguidas para que de esta manera se note más el propósito del proyecto y las personas puedan asistir.	permiten el cuidado , el conocimiento del espacio del cual habitamos .
4	Pertinentes para su proyecto educativo.	Están bastante acordes a las necesidades de quienes hacen parte y uso de los espacios.	Es interesante, ya que no conozco muchos proyectos de esta índole, de hecho considero que para mi experiencia es el único.
5	Apropiados, rigurosos, son el reflejo del amor que se tiene por lo que se hace y pretende seguir construyendo, como lo escuche decir varias veces, es un proyecto de VIDA.	Dedicación, paciencia, innovación, recursivo, amor mucho amor por lo que se hace.	A pesar de que muchas veces no se daban fácilmente esos lugares de reflexión por la rigurosidad de los momentos, cuando se daban eran pertinentes y significativos.

6	Se apropia debidamente de los conceptos y los hace entender satisfactoriamente al grupo, lo que hace que el grupo entienda esa lógica inmersa dentro de todo el viaje así como además proponga y sugiera ideas respecto al proyecto.	Los espacios son los indicados, aunque quizás el tiempo los recursos y los medios hacen un poco limitante la población, limitante en el sentido de que en lo personal conozco varias personas que les hubiera interesado realizar el viaje, pero tuvieron problemas con al menos una de esas características mencionadas.	Si. Porque se dan de manera abierta sin imponer que todos escuchen o que todos aporten, además la creación de conocimientos se da de manera innata, cada práctica generaba un conocimiento, el simple hecho de elegir las cosas que se llevarían al viaje generaba conocimientos.
7	Buena, pero además hicieron falta herramientas que permitieran que reflexionáramos, frente a nuestra vida y el acontecimiento que se estaba viviendo.	Buena, pues en ningún momento se abandonó ninguna práctica, siempre nos mantuvimos firmes para ayudarnos unos a los otros.	Como ya lo había mencionado, sí y no. Pues estoy de acuerdo que las cosas se aprenden haciendo, como el hecho de salir a acampar, preparar alimentos he incluso pedalear, pero la creación de estos conocimientos queda en el aire pues no tenemos como

			representarlos más que en nuestra propia experiencia. Bebería existir una herramienta que nos permitiera narrar de una u otra forma algunos hechos, una representación artística, un monologo, un escrito.
8	No se llegó seguramente a la claridad que buscaba, es difícil hurgar en conceptos que apenas empezamos a percibir o no tenemos, se nota el afán de huirle al conducir demasiado para no alterar las experiencias personales.	Bien en general, aunque tal vez por lo mencionado anteriormente hubo cierta laxitud de liderazgo, que creo hace falta y más en una actividad con individuos tan heterogéneos	Si, parcialmente, pues al no estar clara ni dada de antemano, pareciera más producto de circunstancias que de un plan estructurado.
9	Considero que es una persona conocedora, reflexiva, que maneja a la	Creo que la gestión de los espacios, los recursos y los medios estuvieron acordes con	Sí, porque el uso de redes sociales y de encuentros en distintos puntos de la ciudad

	<p>perfección los contenidos que hicieron parte de su proyecto y de su formación docente. Es una persona que puede aportarle al campo de su misma formación pedagógica y a la realización de proyectos que generen impacto ambiental a través del uso de la bicicleta.</p>	<p>cada una de las etapas del proyecto y su desarrollo. Sin embargo, considero que la gestión del tiempo puede mejorarse para futuras intervenciones. En mi caso particular, me hubiese gustado participar de todas las actividades del proyecto, pero desafortunadamente el tiempo estuvo en contra, sobre todo por mi horario laboral.</p>	<p>permitió una buena socialización de las actividades del proyecto y me permitió establecer otro tipo de lectura, otras perspectivas de lo que aconteció en el proyecto</p>
10	<p>Importantes, aunque estos debieron ser trabajados con una base más firme de personas que constantemente, sesión a sesión, le estuvieran trabajando al tema desde la perspectiva reflexiva, crítica</p>	<p>Los espacios excelentes, los tiempos debieron manejarse de otra manera que permitiera una reflexión al menos una vez en el día, sobre la experiencia, los recursos fueron suficientes, hicieron falta herramientas que permitieran una socialización</p>	<p>Brevemente, considero adecuada la metodología en unas cosas y en otras no. Pues, por un lado, es uno mismo y con la misma incertidumbre de los demás, que se va construyendo o preparando para un tipo de práctica como esta, en donde además del esfuerzo físico, existen las posibilidades de pensarse a sí mismo y al otro, en distintas</p>

y de acción	adecuada entre los participantes.	<p>circunstancias que no necesariamente están ligado a lo físico o biológico. Por otro lado, no considero adecuado que se pretenda transformar los territorios tanto geográficamente, como corporalmente, con la construcción de conocimientos intentada desarrollar en esta práctica, que además de dar cuenta de la experiencia del momento, debería dar cuenta de la experiencia tanto interna del grupo como externa de la población. Que en cada una de las sesiones se tenga el espacio, para evidenciar las problemáticas encontradas o las relaciones evidenciadas en distintos escenarios, es esencial, pues como decía el maestro Jair duque, “se toma nota para seguirle las huellas a la vida”.</p> <p>Aunque a pesar de que se intentó llevar un diario de campo, las largas jornadas y la incertidumbre de los lugares</p>
-------------	-----------------------------------	--

			visitados, algunas veces no permitía re-pensarnos.
11	Se hace buen manejo no solo de los contenidos sino también del grupo, nunca pierde de vista el eje de las sesiones, así como se evidencia mejoría en la apropiación de teorías y conceptos.	Tienen coherencia con los conceptos manejados, la practica incentiva el entendimiento de nuestro territorio fundamental como lo es el cuerpo, los espacios fortalecen estos conceptos.	Si y cada vez es mejor debido al entendimiento de los participantes del sentido del proyecto.
12	Avanzando en claridad de lo que se pretende, tal vez el ambiente más relajado permite algo más de intercambio	En esta ocasión, ideal, tal vez porque no había premuras de tiempo y las distancias eran más manejables.	Si, esta vez hubo mucha más interacción y aporte.
13	Hay claridad en el manejo y con el transcurrir de las sesiones esa claridad va trascendiendo a los participantes de las sesiones.	Tienen coherencia precisamente con el concepto de territorio, el hecho de montar bici es un entendimiento de nuestro territorio fundamental como lo	Sí, es apropiada y cada vez estas dinámicas van mejorando debido a que los participantes van afianzando el sentido del proyecto y los aportes de estos asemejo que cada vez tienen

		es el cuerpo, además los espacios contribuyen a ir fortaleciendo estos conceptos e ir entendiendo un poco el sentido del proyecto desde la práctica.	más sentido.
14	Esta vez se intentó más propiciar discusión, pero no hubo mucha receptividad, parecen los contenidos y conceptos estar, pero la dinámica no.	Bien en lo previo, pero el afán de evitar sea una experiencia conducida puede hacer no se aproveche tanto.	Mmm es muy azarosa, algo debería hacerse para propiciar un intercambio de ideas más fructífero.
15	Como acto introductorio de la salida se dieron a conocer los contenidos y conceptos que se iban a manejar durante el viaje en base. Esto refleja la apropiación del proyecto frente a la ejecución de la práctica.	A priori es de rescatar la preocupación permanente por la integridad de los asistentes al viaje, adicional a ello, la ejecución optima de la actividad, se generó a partir de la no – improvisación y la planeación del espacio.	Para mí la metodología es adecuada ya que se presentan canales de comunicación horizontales, es decir, los espacios nunca se ven mediados por el autoritarismo ni la jerarquía, en consecuencia, es de resaltar el intercambio de conocimiento desde relaciones

			<p>equitativas con el único fin de generar conocimientos a partir de la apropiación del territorio y la interculturalidad. Sin embargo, es imprescindible generar espacios en los que se presenten este tipo de reflexiones, en esta ocasión, una de las falencias fue la carencia de sociabilidad y reflexión.</p>
16	<p>Se ve los maneja, pero por actitud o aptitud, decide tomar una actitud más pasiva y expectante.</p>	<p>Algo deficiente, no pareciera haber mucha planeación, aunque tal vez sea intencional al no querer llenar de lineamientos la experiencia y dejarla más libre.</p>	<p>En parte, puede ser mejor surjan ciertas cosas, pero al no darse siempre eso, debería ocasionalmente alguna actividad ser guiada o conocimiento transmitido directamente, no dejarlo siempre como fruto de la interacción espontánea.</p>

Apéndice 10



Registros de audio

Tabla 12. Registros de audio.

Fuente: Elaboración propia.

Participante	Tema/concepto	Aporte
1	Autonomía Trascendencia	Saber que más hay, trascender, si, trascender sus límites, el territorio de uno llega hasta donde llegan sus límites. Lo que yo le contaba no me acuerdo a quien fue, veníamos pedaleando, a mí para conocer el mar me tocó irme en bicicleta porque si no yo no lo conozco. Las Lucas que han de irse allá, el hotel, el transporte, el avión el bus, el tiempo. - El imaginario que te meten, la televisión.
2	Interacción Transformación	-El reto de romper los límites y salir de lo urbano, de romper el colegio y el aula que siempre tenemos, y cuando salimos de las cuatro paredes ya tenemos que coger cualquier espacio y ser profes con cualquier persona independientemente del que sea

		porque estamos asumiendo algo de que yo aprendo y tú también estás aprendiendo.
3	Relaciones horizontales	- Acá no hay ninguna jerarquía, eso es a lo que yo veo que sumerge enfocó todo el paseo
	Rol docente, rol participante	- Si claro, eso es lo que se busca. Aquí yo vengo y yo lo que les decía hace un rato, yo aquí estoy aprendiendo de todos, yo no vengo a pretender aquí a enseñarles tal cosa tal cosa. El rol dentro del proyecto del maestro es simplemente en algunos momentos ser guía, en algunos momentos ser facilitador, en otros momentos retroalimentar ¿Si? obviamente hay situaciones que de algún modo tratan de desbordar. Yo durante el viaje pues me he dado cuenta que hay momentos en los que no he podido, no está clara a un asunto, pero igual, del mismo modo se habla de que somos una comunidad y la comunidad funciona en la medida en que todos vamos hacia un objetivo, entonces el objetivo es llegar o el objetivo es poder cocinar, o el objetivo es un lugar donde acampar, conseguir agua lo que sea; todo el parche se pone en función de y cada uno asume funciones y no hay quien ordena y quien ejecuta.
	Apropiación de territorios.	-Son actividades que no requieren de talento, simplemente es cuestión de voluntad, todas estas actividades, todas estas actividades el ser humano las tuvo que hacer hace milenios para sobrevivir, buscar un sitio donde estar, prender un fuego, preparar alimentos, recolectar, buscar, este tipo de cosas ¡Trasladarse!, nosotros tenemos una máquina que nos permite trasladarnos más rápido, pero bueno en el caso de todo lo que hemos vivido del desierto para adentro, cambia la dinámica porque entonces caminar, esperar, hay que volver, hay que entrar; pero nos mantenemos juntos y
4	Locomoción.	solucionamos los problemas juntos, es la actividad tribal, de las tribus, básica, cuando se daba el nomadismo en el planeta, que es también un poco la propuesta desde la
	Satisfacción de	


necesidades Equilibrio ecológico.	educación física, cómo el movimiento estar un día acá, mañana a 100kms y pasado mañana a otros 100kms y ese era un principio que utilizaba el hombre para dejar descansar la tierra también, porque esto también tiene un enfoque ambiental que es importante; la forma en la que nos movemos es autónoma y es eco amigable y entonces eso permite como un enfoque ambiental bien importante. Venir, reconocer, no emitir, cero usos de gasolina y pues venir a estar a un sitio como estos, reconocer un territorio que para muchos es desconocido, hay gente en villa vieja que nos dijo: Yo nunca he ido al desierto; hay gente en Aipe que nos dijo: yo nunca he ido al desierto y están aquí. Entonces qué hay detrás de un grupo de pelaos que se pegue semejante bote con todo lo que pasó por el camino para venir a conocer este sitio y a pillar qué hay, y a pillar cuál es su encanto, y es que hemos vivido muchas cosas para estar acá y todo eso tiene un trasfondo que el proyecto tiene que rescatar, que hay una forma en la que bueno, obviamente convivir es difícil y hay momentos y hay situaciones y hay un montón de cosas; pero digamos que convivir siempre ha sido como el eje y hasta el momento creo que lo hemos hecho muy bien.
5 Territorios existenciales. El cuerpo	El primer territorio que tenemos es el cuerpo desde ahí es que se parte, de hecho, cuando uno nace lo primero que se desarrolla es sus capacidades sensorio motrices y después lo que alcance a captar con la boca, y después el móvil que le ponen aquí arriba, pero principio es su cuerpo y ese es un poco el discurso de la educación física, nosotros decimos: el principio tanto antropológico como filosófico del que construimos el mundo es el cuerpo y sin cuerpo no seríamos, porque en el cuerpo se dan procesos

fisiológicos, neurológicos; son muchos sistemas que están trabajando y digamos que hay una concepción del mundo que se afilia con eso y dice: Tanto el ser humano como la sociedad y toda la cultura es un sistema que funciona de la misma manera, y de algún modo nos damos cuenta de que es así, una cosa que cambia afecta todo el sistema.

Apéndice 11

Tabla 13. Encuentros 1,2 y 3

Fuente: Elaboración propia.


	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro N°: <u>1, 2 y 3.</u> Fecha: <u>2, 4 y 5 de julio de 2017.</u> Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio.</u></p> <p>Ámbito: <u>Informal.</u> Tiempo: <u>3 horas</u> Encuentro: <u>8 a.m. 8 a.m. 3 p.m.</u> Lugar: <u>Parque Simón Bolívar.</u> Destino: <u>Humedal Santa María del Lago.</u> Tutor: <u>Mauricio Robayo</u> Docente en formación: <u>Alexander Urrego.</u></p> <p>Tema /título clase: Urbanización vs Ecosistema, una lucha por el Territorio.</p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: Reflexión, problematización y postura crítica frente a problemas ambientales.</p>	
<p>Objetivos/Logros: Contextualización acerca de la naturaleza y objetivos del proyecto. Acercamiento a la concepción del problema ecológico global desde el caso particular de los humedales en Bogotá.</p>	
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Participantes comprenden los objetivos del proyecto y los relacionan con la práctica. • Se abordan y aprehenden los conceptos de Ecología, Medio ambiente, Territorio, Desterritorialización, Humedales, Urbanización para problematizar el tema ecológico global. 	
<p>Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despinche,</p>	

elementos de seguridad, locación Humedal Santa María del Lago.
PROCESO
Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.
Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco.
Etapas de pre-impacto ambientación: Encuentro en el parque Simón Bolívar, toma de datos asistentes, presentación generalidades del proyecto, introducción de la actividad, concertación de la ruta hacia el Humedal, movilidad articular, salida.
Etapas de impacto etapa práctica, producción: Rodada calle 63 hasta el Jardín Botánico, Desvío por la carrera 70, avenida Boyacá. Llegada al Humedal, saludo, Información general acerca del lugar (Extensión, Límites, Localidades vecinas) Recorrido apreciativo de flora y fauna exóticas y propias del ecosistema. Círculo de la palabra (Conversatorio acerca de la problemática ambiental de los humedales de Bogotá.)
De postimpacto evaluación: Cometarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de cometarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones para las sesiones siguientes. Cierre. Realización de crónica audiovisual.

Apéndice 12

Tabla 14. Encuentros 4 y 5.

Fuente: Elaboración propia.

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p>
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro N°: 4 y 5 Fecha: 13 y 15 de julio de 2017 Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio.</u> Ámbito: <u>Informal.</u> Tiempo: 3 horas Encuentro: 8 a.m. Lugar: Carrera 7ma calle 85 Destino: Peaje de Patios vía La Calera. Tutor: <u>Mauricio Robayo.</u> Docente en formación: <u>Alexander Urrego.</u></p> <p>Tema /título clase: El triunfo parcial de la Urbanización. El reto de ascender para observar el problema.</p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: Aptitud física y mental frente al esfuerzo, observación crítica del entorno habitado cotidianamente.</p>	
<p>Objetivos/logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación física y técnica de cara a la travesía Villavicencio-Bogotá en el marco del Foro Nacional de la Bicicleta y al recorrido de cierre al desierto de la Tatacoa. ❖ Análisis de las características generales de la Urbe en el proceso de Desterritorialización. 	
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se consigue el objetivo de llegar a la meta sin presentar problemas físicos o de salud. • Se diagnostica el estado mecánico de la bicicleta y se toman medidas correctivas. ❖ Se aborda y comprende el concepto de desterritorialización a partir de la observación del avance urbanístico en la ciudad. ❖ Se problematizan aspectos como la calidad del aire como factor que afecta sustancialmente las relaciones entre sujeto y territorio. 	

Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despinche, elementos de seguridad.

PROCESO

Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.

Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco.

Etapas de pre-impacto ambientación: Encuentro en el sitio acordado, toma de datos asistentes, presentación conceptos generadores del proyecto, introducción de la actividad, exposición de las características de la ruta, movilidad articular, salida.


Etapas de impacto etapa práctica, producción: Ascenso de 6 kilómetros, espacio para compartir alimentos, descansar, estirar y conversar. Descenso de 2 kilómetros aproximadamente hasta uno de los miradores. Observación e intercambio de ideas respecto de los efectos de la urbe en el ambiente.

De postimpacto evaluación: Comentarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de comentarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones para las sesiones siguientes. Cierre.

Apéndice 13

Tabla 15. Encuentro 6.

Fuente: Elaboración propia.

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro N°: 6 Fecha: 17 de julio de 2017. Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio.</u></p> <p>Ámbito: <u>Informal.</u> Tiempo: 14 horas. Encuentro: 5 a.m. Lugar: Casa de Iván, Barrio La Victoria, San Cristóbal Sur. Destino: Villavicencio, Meta.</p> <p>Tutor: <u>Mauricio Robayo</u></p> <p>Docente en formación: <u>Alexander Urrego</u></p> <p>Tema /título clase: Re conocimiento de lo conocido, ahora desde la bicicleta. La perspectiva de lo rural.</p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: Comparación de la perspectiva anterior y actual del territorio recorrido y explorado. Análisis de las diferencias entre el medio urbano y el rural.</p>	
<p>Objetivos/logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar la diferencia al recorrer un territorio conocido previamente desde la herramienta didáctica propuesta (La bicicleta). ❖ Comparar críticamente el territorio rural con el urbano observado anteriormente. 	
<p>Indicadores de logro:</p>	

- El participante reconoce e interactúa con lugares, paisajes y personas con quienes el contacto desde otro medio de transporte no se posibilita.
- ❖ Se comprenden las diferencias sustanciales entre los dos territorios y se establecen relaciones entre sus características.
- ❖ Se señalan y problematizan los efectos de la urbanización de lo rural evidenciados en la carretera.

Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despinche, elementos de seguridad, alimentos, hidratación.

PROCESO

Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.

Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco

Etapas de pre-impacto ambientación: Alistamiento, preparación de alimentos, puesta a punto de bicicletas y ajuste de equipaje. Movilidad articular. Salida.


Etapas de impacto etapa práctica, producción: Bici Recorrido Bogotá-Villavicencio. Paradas programadas: El Boquerón, Chipaque, Cáqueza, Guayabetal (almuerzo) Pipiral, Alto de Buenavista, (intercambio de ideas respecto de la temática por abordar) Villavicencio.

De postimpacto evaluación: Cometarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de comentarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones para las sesiones siguientes. Estiramiento. Cierre.

Apéndice 14

Tabla 16. Encuentro 7.

Fuente: Elaboración propia.

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p>
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro Nº: 7 Fecha: 20 de julio de 2017 Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio.</u></p> <p>Ámbito: <u>Informal.</u> Tiempo: 12 horas Encuentro: 8 a.m. Lugar: Glorieta de la Grama, Villavicencio Destino: Municipio de Restrepo, Meta. Tutor: <u>Mauricio Robayo.</u></p> <p>Docente en formación: <u>Alexander Urrego</u></p> <p>Tema /título clase: Rodando mientras rodamos, la inmortalización del territorio y el sujeto histórico.</p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: Cinefantasía, capacidad de imaginar, revivir, transformar y representar mundos posibles a partir del movimiento.</p>	
<p>Objetivos/logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revivir experiencias previas en los territorios asumiéndolos en su naturaleza histórica. ❖ Producir un cortometraje basado en las experiencias previas de relación con el territorio mencionado. 	
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes vinculan los territorios con experiencias previas y relacionan dichas experiencias con su formación subjetiva. • Se retoman prácticas llevadas a cabo en los territorios atribuyéndoles nuevos significados. ❖ Se recrean las prácticas sociales y culturales históricas que se desea retomar y se realiza registro audiovisual de las mismas. 	

❖ Se ejecuta la fase de posproducción y se termina el producto propuesto.

Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despinche, elementos de seguridad. Camioneta de producción, Cámara de video profesional, Estabilizador y trípode, micrófono.

PROCESO

Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.

Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco

Etapas de pre-impacto ambientación: Encuentro en la Grama, alistamiento de equipos de producción, concertación de la ruta, paradas y -escenas tipo- a realizar, movilidad articular. Salida.


Etapas de impacto etapa práctica, producción: Rodada de 13 kilómetros con dos paradas intermedias: La cueva y la roca. En ambas se hacen registros de prácticas corporales realizadas allí. Llegada al municipio de Restrepo. Fogata, círculo de la palabra (reflexiones acerca de la naturaleza histórica de los sujetos y los territorios). Bebida caliente. Tomas de apoyo para el cortometraje. Interpretación musical. Levantamiento. Regreso.

De postimpacto evaluación: Regreso a la ciudad de Villavicencio. Cometarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de comentarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones para las sesiones siguientes. Estiramiento. Cierre.

Apéndice 15

Tabla 17. Encuentro 8.

Fuente: Elaboración propia.

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p>
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro Nº: 8 Fecha: 21 de agosto de 2017 Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio.</u></p> <p>Ámbito: <u>Informal.</u> Tiempo: 12 horas Encuentro: 6 a.m. Lugar: c.c. Panamá. Destino: Rocas de Suesca.</p> <p>Tutor: <u>Mauricio Robayo</u></p> <p>Docente en formación: <u>Alexander Urrego</u></p> <p>Tema /título clase: El cielo como territorio físico y existencial.</p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: Concepción de territorios físicos alternativos a lo topológico/geográfico. Construcción de territorios existenciales teniendo en cuenta el espacio aéreo.</p>	
<p>Objetivos/logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el espacio aéreo como territorio de prácticas sociales, culturales y corporales. ❖ Realizar un recorrido más extenso que los anteriores como preparación con miras al viaje de cierre. 	
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El participante comprende el espacio aéreo como elemento constituyente del territorio que se habita. 	

- Se evidencia la conciencia de los sujetos de las consecuencias de su actuar en el espacio aéreo y terrestre.

Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despinche, elementos de seguridad, cometa, locación: Rocas de Suesca.

PROCESO

Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.

Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco

Etapas de pre-impacto ambientación: Encuentro en el sitio acordado. Retoma de objetivos del proyecto y conceptos generadores. Planeación de ruta y paradas. Movilidad articular Salida.


Etapas de impacto etapa práctica, producción: Rodada Bogotá-Suesca. Parada en peaje Andes y Tocancipá. Llegada a Suesca, ascenso a las rocas. Almuerzo. Apreciaciones respecto del territorio visitado. Descanso. Cometa. Regreso.

De postimpacto evaluación: Cometarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de comentarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones para las sesiones siguientes. Propuesta de escritos acerca de la experiencia personal en el viaje. Cierre. Regreso a Bogotá.

Apéndice 16

Tabla 18. Encuentro 9.

Fuente: Elaboración propia.


	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p>
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro N°: 9 Fecha: 7 de septiembre de 2017 Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio.</u></p> <p>Ámbito: <u>Informal.</u> Tiempo: 16 horas Encuentro: 6 a.m. Lugar: Terminal del Sur</p> <p>Destino: Por concertar.</p> <p>Tutor: <u>Mauricio Robayo</u></p> <p>Docente en formación: <u>Alexander Urrego</u></p> <p>Tema /título clase: Buscando relaciones territoriales y desterritorializantes.</p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: Observación crítica de las relaciones de poder, subjetivación y desterritorialización.</p>	
<p>Objetivos/logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en los conceptos generadores del proyecto desde la práctica. ❖ Reconocer dinámicas territoriales presentadas en el recorrido. 	
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes utilizan los conceptos generadores para describir problemáticas sobre el territorio, la ecología y la relación del hombre con la naturaleza. ❖ Por medio de los conceptos y las problemáticas descritas se identifican las relaciones de poder que afectan los territorios. 	
<p>Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despinche,</p>	

elementos de seguridad.
PROCESO
Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.
Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco
Etapas de pre-impacto ambientación: Encuentro Terminal del Sur. Toma de datos, descripción de los objetivos de la salida. Decisión sobre el destino y la ruta. Movilidad articular. Salida.
Etapas de impacto etapa práctica, producción: Rodada hacia Santandercito. Paradas: Soacha, Intersección vía Mosquera, San Antonio del Tequendama. Santandercito. Salto del Tequendama. Soacha. Bogotá. Llegada a Santandercito. Búsqueda de cuerpo de agua para refrescarse. Almuerzo. Circulo de la palabra en parque central Santandercito (Reflexión en torno a los procesos de desterritorialización). Retorno.
De postimpacto evaluación: Cometarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de comentarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones para las sesiones siguientes. Cierre.

Apéndice 17

Tabla 19. Encuentro 10.

Fuente: Elaboración propia.


	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro N°: <u>10</u>. Fecha: <u>28-09-2017</u> Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio</u>.</p> <p>Ámbito: <u>Informal</u>. Tiempo: <u>4 horas</u> Encuentro: <u>7:30 a.m.</u> Lugar: <u>Parque Simón Bolívar</u>.</p> <p>Destino: <u>U.P.N. Sede Valmaría</u>.</p> <p>Tutor: <u>Mauricio Robayo</u></p> <p>Docente en formación: <u>Alexander Urrego</u></p> <p>Tema /título clase: <u>Prácticas sociales que producen territorialidades</u></p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: <u>Prácticas socioculturales tendientes a establecer relaciones en el territorio y con el territorio</u>.</p>	
<p>Objetivos/logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Preparar y coordinar el viaje al desierto de la Tatacoa como cierre de la implementación del proyecto. ❖ Continuar la discusión respecto del papel del territorio en la formación de sujeto. ➤ Motivar prácticas de apropiación territorial que redunden en la construcción de subjetividad 	

<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el encuentro con los interesados, se recorre el camino y se instala el pre campamento con normalidad • Se establecen los mínimos necesarios para el viaje, se plantean rutas, tiempos, presupuestos, equipaje etc.... ❖ Se evidencia la comprensión y manejo de los conceptos en mención. ❖ Se reflexiona de manera profunda acerca del proceso y se evalúan sus fortalezas y debilidades. ➤ Se realiza la sesión en el lugar escogido para la misma y se dan de manera fluida las actividades: cocina, campamento, círculo de palabra.
<p>Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despínche, elementos de seguridad, locación (Valmaría) Camping, fogata, ollas, víveres.</p>
<p>PROCESO</p>
<p>Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.</p>
<p>Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco.</p>
<p>Etapas de pre-impacto ambientación: Encuentro en el parque Simón Bolívar, toma de datos asistentes, introducción de la actividad, concertación de la ruta hacia Valmaría, movilidad articular, salida.</p>
<p>Etapas de impacto etapa práctica, producción: Llegada a Valmaría, estiramiento, instalación de campamento, preparación de alimento para compartir, círculo de la palabra (reflexiones en torno a la formación de sujetos y su relación con los territorios), proyección bici-travesía <i>Rueda a la Tatacoa</i>.</p>
<p>De postimpacto evaluación: Cometarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de comentarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones para las sesiones siguientes. Estiramiento. Cierre.</p>

Apéndice 18

Tabla 20. Encuentro 11.

Fuente: Elaboración propia.

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p>
FORMATO PLAN DE CLASE	
<p>Encuentro N°: 11 Fecha: 13 de octubre de 2017 Grupo o curso: <u>Rueda Por el Territorio.</u></p> <p>Ámbito: <u>Informal.</u> Tiempo: 4 días Encuentro: 5:30 a.m. Lugar: Terminal del Sur.</p> <p>Destino: Desierto de la Tatacoa, Villavieja, Huila.</p> <p>Tutor: <u>Mauricio Robayo</u></p> <p>Docente en formación: <u>Alexander Urrego</u></p> <p>Tema /título clase: Rueda a la Tatacoa.</p>	
<p>Aspecto, estándar o competencia a trabajar: Concepción del sistema social como comunidad de destino.</p>	
<p>Objetivos/logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar experiencias de relación con el territorio a partir del Bici tour. ❖ Observar dinámicas de apropiación y despojo territorial en el trayecto y el destino. ➤ Construir territorios existenciales en una lógica de comunidad de destino. 	
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza de manera exitosa la Bici Aventura. • El participante realiza y comprende las prácticas sociales, culturales y corporales que se 	

- generan en su interacción en y con el territorio.
- ❖ Los participantes observan y describen las prácticas sociales, culturales y corporales que permiten apropiación de territorios, así como la de desterritorialización.
 - ❖ Se relacionan las prácticas sociales descritas con su procedencia del sistema mundo capitalista.
 - El grupo es capaz de sobrevivir a la aventura gestionando autónomamente todas sus necesidades básicas.

Materiales y recursos: Bicicletas en óptimas condiciones, herramienta, kit de despinche, elementos de seguridad. Equipaje: Ropa, mercado, loza, ollas, elementos de aseo, camping, estufas, plásticos, hamacas, lazos. Locaciones: Lugares para establecer campamento (3 noches) lugares para cocinar.

PROCESO

Modelo pedagógico: Interestructurante. Elementos tomados de: Cambio conceptual, metodológico, Actitudinal y Axiológico. Afectivo.

Modelo didáctico: Tomado de los modelos pedagógicos, con estilo recíproco

Etapas de pre-impacto ambientación: Encuentro 5:30 a.m. en Terminal del Sur. Charla acerca de la actividad de cierre del proyecto. Recomendaciones generales, contextualización de la ruta y el destino. Proyección de tiempos, ritmos y kilómetros proyectados para la travesía. Movilidad articular. Salida.

Etapas de impacto etapa práctica, producción: Rodada En dos etapas: Primera, Bogotá-Guamo. Paradas: Soacha, Fusagasugá, Nariz del Diablo, Melgar, Espinal, Guamo. Segunda, Guamo-Desierto de la Tatacoa. Paradas: Saldaña, Natagaima, Aipe, Villavieja, Desierto de la Tatacoa. Se Buscará acampar de manera gratuita apelando a la cooperación, generosidad y hospitalidad de los locales, una noche en carretera y dos en el desierto. Se preparará comida con los implementos y el mercado que se lleva. Se establecerán relaciones de cooperación con los locales. Se darán momentos para la reflexión acerca de la construcción de territorialidades desde la práctica.

De postimpacto evaluación: En distintos momentos del viaje se generan comentarios tendientes a evaluar aspectos acerca de la sesión y del proyecto. Registro fotográfico. Registro en diario de campo de comentarios, aportes, posturas, conceptos y proyecciones,

se realiza un cuestionario en una libreta que rota por varios de los participantes, se toma registro de audio de conversatorios generados respecto de las temáticas del proyecto. Regreso a Bogotá Cierre.

Apéndice 19



Figura 1. La alegría del primer encuentro.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 20



Figura 2. Exploración y reconocimiento del humedal.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 21



Figura 3. Recorrido guiado Acercamiento a la realidad ecológica local.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 22



Figura 4. Relaciones en el territorio rural. Interacciones con los animales como *los otros* Actores espaciales.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 23



Figura 5. Desterritorialización. Perforación de montañas para construir vías 4G.
Fuente: elaboración propia.

Apéndice 24



Figura 6. La cueva. Prácticas corporales que configuran territorios históricos.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 25



Figura 7. Desterritorialización. Importante fuente hídrica presa de los desechos de la industria.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 26



Figura 8. Compartir como práctica que posibilita la apropiación y construcción de territorialidad.

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 27



Figura 9. Precampamento. Circulo de la palabra, intercambio de conocimientos y conceptos.

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 28



Figura 10. Interacción con los locales. La generosidad y las historias de Lorenzo enriquecen la construcción de conocimientos.

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 29



Figura 11. La belleza de la naturaleza. Apreciación estética del paisaje como vehículo para la construcción de territorialidades

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 30



Figura 12. Satisfacción de necesidades vitales. Concepción de comunidad de destino.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 31



Figura 13. Turismo de consumo vs Propuestas alternativas.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 32



Figura 14. Una de las recompensas. Apreciación estética del paisaje. Formas de apropiación y pertenencia.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 33



Figura 15. Sensación de libertad. Muestra de satisfacción, objetivos cumplidos y el exitoso fin de un proceso.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 34

Figura 16. Concibiendo el espacio aéreo como territorio de interacción.
Fuente: Elaboración propia.