

¿Campos de acción? Espacios de desempeño profesional de los Licenciados en Recreación de la  
Universidad Pedagógica Nacional

Diana Catalina Cañas De Los Ríos  
Universidad Pedagógica Nacional  
Licenciatura en Recreación y Turismo  
Facultad de Educación Física

17 Mayo del 2018

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Educadores</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 124	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	¿Campos de acción? Espacios de desempeño profesional de los Licenciados en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional
<b>Autor(es)</b>	Cañas De Los Rios, Diana Catalina
<b>Director</b>	Carolina guerrero Reyes
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 124 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	RECREACIÓN; EDUCACIÓN; CAMPOS DE ACCIÓN.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone investigar la exploración de los campos de acción y el perfil de los Licenciados en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional como agentes recreadores, que forman y gestionan propuestas innovadoras direccionada a responder a la población sus necesidades lúdicas, socioculturales y ambientales; reconociendo la proyección del Licenciado en Recreación a través de sus experiencias adquiridas en el proceso en formación académica y laboral. Dejando este proyecto abierto a la reflexión sobre el quehacer del Licenciado en Recreación, cuál es su objetivo y fin para dar continuidad a los campos de acción y de esta forma empezar a explorar otros campos, dando la posibilidad de un reconocimiento de nuestra profesión que ayude a alimentar el conocimiento del programa y fortalezca las nociones de estudio,</p>

facilitando el estudio de otras nociones como lo son: ambiente, cultura, política, desarrollo de sociedades, economía y muchos más; en donde se trabaje las nuevas formas del ser.

### 3. Fuentes

- Cadenas Sánchez, M., Benítez Gómez, J., Campón Castro, Ó., Espartero Vázquez, A., & Muñoz Romero, E. (Enero-Junio de 2015). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Camerino2000, C., & Montes2001, G. (s.f.). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Ausubel, A., & Moreira1997. (2008). *la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Recuperado el Abril de 2018, de <https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/1424637/.../DIG003.pdf>
- Camerino2000, C., & Montes2001, G. (s.f.). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Ferrater, M. (Enero-Junio de 1976). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Freire, P. F. (1999). *EDUCACIÓN POPULAR, CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Lavega, L. (1995). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Moreira, M. (2008). *la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Recuperado el Abril de 2018, de <https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/1424637/.../DIG003.pdf>

- Russo, R. (2000). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Vera, V. (Enero-Junio de 1999). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Freire, P. (1999). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Gray. (1986). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Hernandez, M. (Enero-Junio de 2000). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- ley181. (1995). *Funlibre*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm>
- Lorenzo, Z. B. (s.f.). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de Escenario actual de la pedagogía crítica latinoamericana: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Rojas, H. (Enero-Junio de 1998). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Recuperado el Abril de 2018, de [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una\\_mirada\\_a\\_la\\_pedagog%C3%ADa\\_tradicional\\_\\_y\\_humanista.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional__y_humanista.pdf)
- Suárez, S. (2009). *Lazer na América Latina / Tiempo Libre, Ocio y Recreación en Latinoamérica*. Recuperado el Abril de 2018, de UNA APROXIMACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA RECREACIÓN EN ARGENTINA: APORTES PARA RESIGNIFICAR EL CONCEPTO: <http://www2.esporte.gov.br/arquivos/snelis/esporteLazer/cedes/lazerAmericaLatina.pdf>
- Tobón, S. (2006). *formación basada en competencias. pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Ecoe.
- UPN. (Abril de 2012). Documento Maestro Licenciatura en Recreacion y Turismo. Bogota, Colombia.

Velde, H. V. (2008). En H. V. Velde.

Vera, V. (Enero-Junio de 1999). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)

#### 4. Contenidos

**PREGUNTA PROBLEMA:** ¿De qué manera se reconocen los campos de acción profesional del Licenciado en Recreación, a través de sus experiencias de egresados y licenciados en formación para el fortalecimiento y motivación de los futuros Licenciados?

**OBJETIVO:** Reconocer la proyección del Licenciado en Recreación a través de sus experiencias en el proceso en formación académica y laboral, para aportar a los campos de acción en recreación como agentes recreativos.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sistematizar la información experiencial de tres estudiantes y seis egresados de la Licenciatura en Recreación por medio de una entrevista semiestructurada.
- Determinar las categorías que emergen a través de la triangulación del análisis y la reflexión de los hallazgos de las entrevistas a egresados y estudiantes.
- Identificar los hallazgos como lecciones aprendidas y relacionarlos al contexto actual de la Licenciatura en Recreación, para proyecciones futuras en el campo laboral

#### 5. Metodología

Dentro de la construcción del proyecto de grado el método implementado fué la sistematización de experiencias, se utilizaron como herramienta de recolección entrevistas semiestructuradas a tres estudiantes activos de la Licenciatura en Recreación que se encuentran en ciclo de profundización y seis egresados de la Licenciatura en Recreación; Otra herramienta empleada fue el diario de experiencia personal del investigador en formación ya que tiene conocimiento sobre otras miradas en los campos de acción que ha ido adquiriendo a través de su experiencia.

Posteriormente se emplea un cuadro de triangulación de análisis de datos, con el cual se hace la sistematización de todos los datos recolectados por parte de la teoría (marco referencial), el

contexto (entrevistas a estudiantes, egresado y el diario experiencial del investigador) y el investigador, realizando un análisis a profundidad para hallar las categorías que van emergiendo a través de este proceso; dando paso a la reflexión e interpretación por parte del investigador para re conceptualizar las categorías.

## 6. Conclusiones

Se deja abierta a la reflexión sobre el quehacer del Licenciado en Recreación, cuál es su objetivo y fin para dar continuidad a los campos de acción y de esta forma empezar a explorar otros campos, dando la posibilidad de un reconocimiento de nuestra profesión que ayude a alimentar el conocimiento del programa y fortalezca las nociones de estudio, facilitando el estudio de otras nociones como lo son: ambiente, cultura, política, desarrollo de sociedades, economía y muchos más; en donde se trabaje las nuevas formas del ser.

<b>Elaborado por:</b>	Diana Catalina Cañas De Los Rios
<b>Revisado por:</b>	Carolina Guerrero Reyes

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	07	06	2018
--	----	----	------

## INDICE

### Contenido

INTRODUCCIÓN .....	9
JUSTIFICACIÓN .....	11
PROBLEMA.....	14
OBJETIVO .....	15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
MARCO METODOLÓGICO.....	17
MARCO REFERENCIAL.....	19
Recreación.....	19
Educación.....	26
Perfil Licenciado en Recreación y los campos de acción .....	30
ANÁLISIS DE INFORMACIÓN .....	34
Recreación “buenos estilos de vida” .....	34
Educación y recreación transformadores de sociedades .....	37
Formación de agentes educativos y recreativos .....	39
¿Campos de acción? espacios en desempeños recreativos.....	41
CONCLUSIONES .....	43
PROYECCIONES .....	45
TABLA DE REFERENCIAS .....	46
Bibliografía .....	46
ANEXOS .....	49
PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA .....	49
ENTREVISTAS ESTUDIANTES.....	50
Ingrid Benavides .....	50
Lidas Rojas.....	53
Daniela Cardona.....	57
ENTREVISTAS EGRESADOS .....	60
Joel Monroy .....	60

Katherine Aldana .....	68
Luz Ángela Herrera Martínez .....	71
Stefany Yepes .....	75
Vivian Becerra .....	87
Viviana Sierra .....	91
DIARIO EXPERIENCIAL DEL INVESTIGADOR.....	106
Una vida sin rumbo .....	106
El ingreso a la universidad .....	111
Momento de ir a trabajar.....	114

## INDICE DE TABLAS

Ilustración 1 Triangulación de análisis .....	12
Ilustración 2 circuito de agentes recreativos .....	43
Tabla 1 Concepciones de la recreación y su objetivo .....	22
Tabla 2 Propósitos y perfiles del egresado.....	32

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo va encaminado a la exploración de los campos de acción y el perfil de los Licenciados en Recreación; ya que se presenta una incertidumbre del quehacer profesional generado a partir de las diferentes visiones que se obtienen por parte de los estudiantes y egresados, situación que se presenta dentro del ámbito formativo de la recreación; puesto que no se ha revalorado la acción específica de su quehacer en los diferentes ámbitos laborales, en los cuales se ha conocido la recreación como el acto de jugar y organizar piñatas infantiles, sin poder obtener un reconocimiento dentro de la sociedad donde la recreación da formación del ser; induciendo el dejar al lado el fin del agente recreador, un ser un formador y gestor de propuestas innovadoras direccionada a responder a la población sus necesidades lúdicas, socioculturales y ambientales.

La caracterización de esta investigación tiene gran importancia, ya que se está desorientando la visión y la misión del egresado, a causa de la desinformación en el quehacer del Licenciado en el área de recreación y los continuos cambios administrativos que presenta el programa provocando una desmotivación y deserción tanto de sus estudiantes como de sus egresados, como lo es justificado en algunas entrevistas de los egresados y estudiantes en formación; en las cuales se evidencia una falta de formación académica, un direccionamiento profesional y varios vacíos en el quehacer del licenciado en recreación.

Para comprender que estos imaginarios obedecen a creencias, este proyecto de investigación realiza una recolección de datos por medio de entrevistas semiestructuradas tres a estudiantes en formación y seis a egresados de la licenciatura, en las cuales se obtiene las experiencias tanto académicas y laborales por parte de los estudiantes y egresados, estos entrevistados se escogieron

a partir de sus perfiles como profesionales; esto con el fin de identificar los factores influenciables sobre la situación actual.

Durante este ejercicio de investigación se analizan las experiencias adquiridas de los seis egresados y los tres futuros licenciados en su formación como agente educativo en recreación y en su ejecución en el campo de acción de cada entrevistado, relacionándolo con el documento maestro presentado por la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional, posterior a esto se construye la triangulación de análisis obteniendo de esta forma los hallazgos que identificaron las posibles acciones de la situación actual dentro del quehacer del Licenciado en Recreación; es así que se concluye con una reflexión en donde se evidencia algunas miradas a campos casi no explorados en la recreación, para obtener y potenciarlos a un futuro en una construcción social y cultural en las comunidades.

## JUSTIFICACIÓN

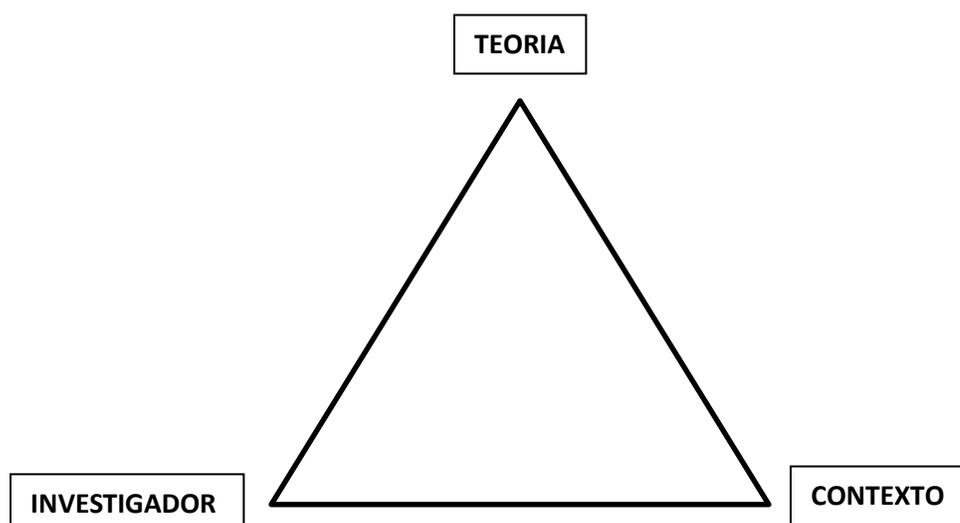
Con el presente proyecto se espera reconocer la proyección del Licenciado en Recreación a través de sus experiencias en el proceso en formación académica y laboral, para aportar a los campos de acción en recreación como agentes recreativos los cuales están en la capacidad de obrar, es decir de dar valor real a las acciones implementadas en cada actividad; estas proyecciones se encuentran a través de una serie de entrevistas semiestructuradas realizadas a tres estudiantes en formación y a seis egresados de la Licenciatura en Recreación, ya que por parte de ellos se encuentra una serie de datos importantes dentro de las experiencias que obtuvieron durante su formación y la labor como agentes recreativos; además de lo anterior también se presenta un relato experiencial por parte del investigador, ya que se aportará reflexiones para tener en cuenta y así mismo construir y ejecutar proyectos y propuestas encaminadas a estos espacio de acción casi no exploradas.

En primer instancia se recolectó la información experiencial de los tres estudiantes y los seis egresados de la Licenciatura en Recreación de sus procesos académicos, formativos y laborales, a través una sistematización de experiencias; con la cual se extraen las acciones relevantes para ser comparadas con los teóricos que se emplearon durante esta investigación, adquiriendo una organización sistemática en cuanto a lo vivencial de cada sujeto y los conceptos trabajados.

Posteriormente se construye la triangulación de análisis, después de la recolección de datos encontrados dentro de las entrevistas; en donde se elabora una conexión triangular en donde hay tres puntos para empezar a reflexionar, una es la teoría que corresponde al marco referencial, la otra es el contexto que da cuenta de las entrevistas realizadas obteniendo las experiencias y la

ultima es comprensión del contexto con la teoría del investigador en formación, el cual realizará el análisis para determinar las categorías que emergen dentro de esta investigación.

**Ilustración 1 Triangulación de análisis**



Elaboración propia

Finalizando con la reflexión sobre el quehacer del Licenciado en Recreación se da a la apuesta crítica como agentes recreativos que va a aportar a los campos de acción desde su mirada y visión de la formación en recreación, como procesos de enseñanza y aprendizaje, que aporten a la sociedad como construcción cultural; siendo obtenida esta información por medio de la relectura de los hallazgos encontrados entre las entrevistas y la teoría investigada; dando un valor de importancia a este proyecto, ya que responde a la necesidad del quehacer del Licenciado en Recreación posibilitando esos espacios casi no explorados, en la que aporte a la historia y

conocimiento de la Licenciatura, para futuros proyectos, futuros trabajos de seguimiento de egresados y nuevas tendencias en recreación.

## PROBLEMA

En la actualidad se evidencia dentro del proceso académico de algunos estudiante y egresados de la Licenciatura en Recreación la incertidumbre en cuanto al quehacer profesional y de la diversidad de campos de acción, situación que trae como consecuencia la desmotivación y con ello la deserción académica del estudiante en proceso de formación, ya que no encuentra unas posibilidades de estabilidad económica a un futuro por la supuesta falta de campos de acción y en el egresado como consecuencia al estar laborando en espacios totalmente diferentes a lo que fue su fin de formación como agente recreativo; surgiendo vacíos y dudas frente al perfil profesional, situación por la que se decide realizar este proyecto investigativo enfocado al reconocimiento del Licenciado en Recreación y sus posibles campos de acción, aportando a los procesos de enseñanza – aprendizaje en lo lúdico, sociocultural y ambiental desde la formación como agentes para obrar en virtud de la recreación ya que se encuentran en la capacidad de proponer proyectos con finalidades educativas para beneficiar a la comunidad desde sus respectivas necesidades.

Es por tal motivo que por parte del investigador realiza esta investigación a partir de la recolección de datos experienciales de los estudiantes y egresados, los cuales arrojaran las categorías de análisis para dar respuesta a la siguiente pregunta problema ¿De qué manera se reconocen los campos de acción profesional del Licenciado en Recreación, a través de sus experiencias de egresados y licenciados en formación para el fortalecimiento y motivación de los futuros Licenciados?

## **OBJETIVO**

Reconocer la proyección del Licenciado en Recreación a través de sus experiencias en el proceso en formación académica y laboral, para aportar a los campos de acción en recreación como agentes recreativos.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Sistematizar la información experiencial de tres estudiantes y seis egresados de la Licenciatura en Recreación por medio de una entrevista semiestructurada.
- Determinar las categorías que emergen a través de la triangulación del análisis y la reflexión de los hallazgos de las entrevistas a egresados y estudiantes.
- Identificar los hallazgos como lecciones aprendidas y relacionarlos al contexto actual de la Licenciatura en Recreación, para proyecciones futuras en el campo laboral

## MARCO METODOLÓGICO

Dentro de la construcción del proyecto de grado el método implementado fué la sistematización de experiencias, que, por medio de entrevistas semiestructuradas, como herramienta de recolección de datos de las experiencias, tanto en formación como Licenciados en Recreación y en los campos de acción por parte de los egresados, posibilitarán una identificación de categorías, con el fin de obtener una postura crítica, que permite replantear y reconocer los conceptos, las ideas con la realidad circundante, para hacer los aportes necesarios a la investigación; ya que “Sistematizar experiencias significa entonces entender por qué ese proceso se está desarrollando de esa manera, entender e interpretar lo que está aconteciendo, a partir de un ordenamiento y reconstrucción de lo que ha sucedido en dicho proceso.” (Velde, 2008, pág. 14)

Se utilizaron como herramienta de recolección entrevistas semiestructuradas a tres estudiantes activos de la Licenciatura en Recreación que se encuentran en ciclo de profundización, con el fin de averiguar sus enfoques de recreación hacia los campos de acción y seis egresados de la Licenciatura en Recreación, cinco egresado en campos de acción respecto a recreación y uno sin pertenecer a ningún campo de acción; con el objetivo de recopilar la información en cuanto a: su proceso de formación durante la Licenciatura, sus experiencias en cuanto a las prácticas como primer acercamiento al trabajo en comunidades, los imaginarios respecto a recreación, las expectativas que tienen frente a la Licenciatura en Recreación y sus aportes de conocimientos en cuanto a los campos de acción; al obtener ya esta información se empezaron a contrastar estas experiencias junto con las referencias por parte de los autores, con los que se argumenta esta investigación. Otra herramienta empleada fue el diario de experiencia personal del investigador

en formación ya que tiene conocimiento sobre otras miradas en los campos de acción que ha ido adquiriendo a través de su experiencia propia y aportando también a la investigación.

Después de obtener estas entrevistas y el diario se procedió a realizar el marco referencial o teórico, haciendo un acercamiento teórico de los argumentos seleccionados en la formulación del proyecto, estas bases se relacionaron a: recreación, educación y perfil recreativo; dando así a la búsqueda de diferentes autores que sustentan el trabajo, desde la ley 181 de 1991 de la constitución política de Colombia como derechos fundamentales, la educación y pedagogía en la sociedad, la recreación con sus enfoques y beneficios y el documento maestro de la Licenciatura en Recreación principalmente como acercamiento al perfil profesional.

Posteriormente se emplea un cuadro de triangulación de análisis de datos, con el cual se hace la sistematización de todos los datos recolectados por parte de la teoría (marco referencial), el contexto (entrevistas a estudiantes, egresado y el diario experiencial del investigador) y el investigador, realizando un análisis a profundidad para hallar las categorías que van emergiendo a través de este proceso; dando paso a la reflexión e interpretación por parte del investigador para re conceptualizar las categorías y dar nuevos puntos de vista con respecto a lo investigado, y de esta forma aportar los hallazgos al conocimiento en cuanto a Recreación.

## MARCO REFERENCIAL

### Recreación

Actualmente se ha evidenciado la importancia de discutir sobre la práctica adecuada de la recreación, sus beneficios y sus enfoques, estas discusiones se han convertido en la apertura de nuevos conocimientos y hallazgos que muchos no le toman la suficiente importancia como lo es reflejado en la sociedad; ya que la mayoría tiene un imaginario errado frente a este concepto, puesto que la recreación se practica con un fin no pedagógico, como lo es demostrado por parte de algunas empresas recreativas, que ven la recreación desde lo activista; por el contrario otros que si están interesados en la construcción de nuevos conceptos ven la recreación como un espacio para mejorar la calidad de vida de los sujetos, promocionando la vida saludable y haciendo buen uso del tiempo libre para el goce y disfrute de la comunidad. A continuación, se realizará un recorrido por las diferentes definiciones y estudios centrados en este fenómeno social; es así que dentro de los discursos propuestos por varios autores se dará inicio con el concepto de la recreación como “Un modo de hacer, una manera de vivir, una forma de ser que se apodera del ser humano, que se identifica con él, que lo realiza o que le permite un cierto grado de éxito personal que le satisface plenamente”. (como se citó en Ferrater, 1976) Esta es una mirada que posibilita un discurso sobre la realidad de la recreación, ya que se reflexiona en si la recreación es funcional para aportar en la construcción del éxito personal y para la satisfacción plena, o simplemente se sigue hablando de los imaginarios errados de la sociedad en cuanto al fin de la recreación. Es aquí donde surgen inquietudes como ¿Qué es la recreación? ¿Para qué y cómo nos sirve la recreación? ¿Cuál es el fin de la recreación? ¿Cómo implementar la recreación en la cotidianidad y en la construcción de una sociedad?

Para dar inicio a este apartado es importante resaltar que la recreación se plantea desde la ley del Deporte (ley 181, 1995) como derecho fundamental para el ciudadano, donde hace énfasis en la participación ciudadana como agentes en construcción social, como es demostrado a continuación en el “ART. 5º donde —Se entiende que: La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento”. Por lo cual, se empieza a distinguir la recreación como un agente constructivo que aporta a una vida saludable en lo social y físico, en el desarrollo íntegro del individuo y que aporta y se integra a un colectivo participativo en la sociedad. Por lo anterior se puede contrastar este apartado con la ley 181 del deporte de 1995, donde se refiere al surgimiento de la recreación en la sociedad para satisfacer las necesidades del sujeto; no obstante el gobierno y las entidades públicas y privadas deben garantizar y brindar estos espacios recreativos para una calidad de vida, como lo es expuesto por Sánchez, Gómez, Castro, Vásquez y Romero (2015) donde se evidencia “la importancia que estas entidades apoyen y garanticen el tiempo libre y de esta forma proporcionen medios para el recreo de la mente, el cuerpo y el espíritu desde las estructuras productivas y de distribución. La recreación es vista como superación personal, un reto para el ser humano, como medio para el perfeccionamiento de éste”. (pág. 04)

Ya como se demostró desde la Ley del deporte y en las entidades administrativas se evidencia la importancia de la recreación como eje de construcción para el desarrollo humano, también es importante replicar la recreación como un proceso de desarrollo fundamental en el ciclo vital de la niñez, aportando al desarrollo físico, social y psicológico; por lo cual es de gran valor emplear

estos espacios recreativos, no solo físicos, si no experienciales en las instituciones educativas y de formación, como lo es citado por Sánchez, Gómez, Castro, Vásquez y Romero (2015) quien “defiende que desde los centros educativos debe instarse a los alumnos y alumnas al uso correcto de su tiempo libre, de forma educativa y saludable. Para lograrlo, adquiere gran valor la transmisión de la gran importancia de la práctica deportiva con fin recreativo; entendiendo ésta como una actividad libre, divertida, lúdica...” (Vera, 1999) es por este motivo que en la actualidad se toma de gran suma importancia la práctica de la recreación dentro de los ámbitos administrativos, educativos, de salud; en instituciones, ciudades, municipios, centros de salud, entre otros, con la finalidad de garantizar el derecho a la recreación en cuanto a la promoción de la salud y el bienestar de la comunidad, es así que como lo es citado por Sánchez, Gómez, Castro, Vásquez y Romero (2015) “considera que es necesario buscar un aprovechamiento óptimo del tiempo libre que permita al individuo su formación como persona como la cuestión principal que tira en torno a la búsqueda permanente del tiempo libre” (Hernandez, 2000); razón por la cual es necesario implementar la recreación en las diferentes poblaciones como ente constructor de sociedades, de no ser así se puede generar lo que en la actualidad se presenta como desintegración social y a nivel individual del sujeto una serie de dificultades en salud física y mental y por ende del bienestar humano, ya que la ausencia de experiencias de recreación no permite, a priori, ocupar adecuadamente el tiempo libre, transformando la tendencia natural de juego, dinámica del ser humano en hábitos sedentarios que impiden al hombre desarrollarse como tal y lo convierten en un centro de diferentes enfermedades degenerativas y crónicas, provocadas por los hábitos poco saludables adquiridos (Hernandez, 2000)

En cuanto a lo relacionado con el ámbito de salud y bienestar, la recreación juega un papel muy importante para la calidad de vida y en el desarrollo íntegro del ser humano desde la niñez

hasta la vejez, siendo esta práctica parte fundamental de la promoción de la salud y la prevención de enfermedades crónicas y mentales; además de convertirse en aliado en diversidad de terapias y tratamientos médicos. De igual manera se evidencia que la recreación aporta de manera positiva en otros procesos como la formación del sujeto en cuanto a la concepción sociológica y a la concepción psicológica teniendo en cuenta la teoría de la homeostasis que hace referencia a la libertad que conlleva al reequilibrio del organismo, la teoría teológica que se enfoca en el desarrollo de la personalidad, la teoría psicoanalítica que refiere la expresión de emociones, la teoría subjetiva y teoría objetiva que habla de la personalidad y el contexto social y la teoría contra funcional o la teoría funcional como solución a las crisis emocionales y de estrés. En el siguiente cuadro se especifica cada concepción.

**Tabla 1 Concepciones de la recreación y su objetivo**

<b>CONCEPCION Y TEORIA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>Concepción sociológica</b>	Entiende la recreación como una actitud, el uso del tiempo libre con la práctica de la libertad individual.
<b>Concepción psicológica</b>	La recreación es el producto de superar una situación a motivacional o de aburrimiento, una situación en la que existen intereses pero que estos intereses no concuerdan con el impulso vital o los propios del individuo.
<b>Teoría de la homeostasis</b>	La recreación es considerada como una liberación para conseguir el reequilibrio del organismo.
<b>teoría teológica</b>	El juego no es una vía para la descarga del exceso de energía, sino que es una preparación para el desarrollo de la personalidad y uso de los instintos.
<b>teoría psicoanalítica</b>	El juego es la expresión mediante la cual estas emociones y descarga de represiones sociales no satisfechas se lleva a cabo

<b>Teoría de la subjetividad</b>	Esta teoría compara la recreación desde la psicología de la personalidad.
<b>Teoría de la objetividad</b>	Analiza las actividades recreativas de forma objetiva. Estas actividades tienen usualmente una perspectiva social, teniendo valores contrarios a los pertenecientes al trabajo. Como las actividades son sociales, a mayor cantidad de personas que la realicen, mayor carácter recreativo tendrá la actividad.
<b>teoría de la contra función o teoría funcional</b>	La recreación como un sistema de escape, liberación y seguridad. Implica transformar el tiempo libre en tiempo liberador como reacción a la situación de estrés, desorden y crisis que produce la monotonía y el transcurso del tiempo.

Tabla elaboración propia; recuperado de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES

Como resumen de la anterior tabla la recreación se vuelve indispensable en la cotidianidad del ser humano, siendo este un estimulador de emociones que aporta de manera positiva a una calidad de vida y al bienestar, como lo es demostrado por (Gray, 1986) la define como “el resultado de la participación en una actividad, una emoción que proviene de un sentimiento de bienestar y satisfacción”. estos espacios recreativos se pueden practicar de diferentes estilos y modelos según el espacio y la población a intervenir, ya que dependiendo de estos factores y de sus estilos de vida, cultura y educación se realizaran diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, es por esta razón que es muy importante valorar la recreación como un mediador en la educación, en donde se tenga un fin o propósito como resultado en la intervención con los sujetos, un claro ejemplo es como lo cita Sánchez, Gómez, Castro, Vásquez y Romero (2015) “la recreación dirigida ya que esta busca la regeneración de las capacidades humanas a través de la implicación lúdica en actividades en grupo, guiadas por un animador.” (Camerino2000 & Montes2001, s.f.) Es así que este tipo de actividad tiene como objetivo re-crear, volver a crear y regenerar por medio de una actitud positiva y participativa. Por otro lado se entiende la recreación desde la praxis de la lúdica, donde su objetivo es más claro y pedagógico en el ámbito

físico y deportivo, así lo afirma (Lavega, 1995) Esta ludo-recreación viene representada en gran medida por las diversas opciones en las que puede presentarse la actividad físico-deportiva y recreativa, debiendo entenderse desde una perspectiva global e interdisciplinar. De esta manera se evidencia la importancia de la práctica de la recreación en el desarrollo vital del sujeto y en el proceso de enseñanza aprendizaje en la sociedad.

En la actualidad se ha reflexionado en gran medida sobre el valor de esta práctica, lo que conlleva a construir una Ley del deporte, en donde se hace referencia a la recreación como anterior mente se citó, esto con el fin de ejecutar eventos, proyectos y programas recreativos, que en un principio se direccionaron a grupos poblacionales específicos, con algún riesgo o vulnerabilidad social, esto con el fin de reducir los conflictos sociales y potenciar la ocupación productiva y positiva del ser humano como ciudadano activo, siempre desde el ejercicio de la libertad para crear y recrear y es allí donde como ciudadano activo se debe valorar el concepto y su utilidad en la ciudadanía para el cambio social positivo que tanto se requiere como se afirma en el documento de (Suárez, 2009, pág. 32) “se necesita un cambio social, una subversión de los valores por medio de una revolución cultural y, también, en estos momentos históricos que transitamos, se hace imperiosa una revolución económica que disminuya la desigualdad social y las diferencias económicas que marcan la brecha entre los ciudadanos”. De esta forma se puede afirmar que la recreación debe ser impartida y practicada en todos los segmentos poblacionales y en todas las etapas del ciclo vital del ser humano para la construcción del ciudadano integro que sea capaz de transformar una sociedad de bienestar en donde se requiere articular la recreación con la educación y la política como objetivo social de transformación de realidades e imaginarios.

En conclusión, la práctica recreativa se convierte en mediador elemental de la construcción social y por ende del individuo como ciudadano en los diferentes ámbitos de la sociedad,

haciendo siempre énfasis en sus múltiples beneficios, tanto en lo físico como en lo psicológico. Cuando se habla de lo físico se hace referencia a la prevención de enfermedades crónicas y promoción de los hábitos de vida saludable y cuando se refiere a lo psicológico es vital en el acompañamiento de múltiples tratamientos psiquiátricos y psicológicos. Por lo anterior es importante resaltar el papel del Licenciado en Recreación en el ámbito educativo, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el campo investigativo fortaleciendo el conocimiento en el verdadero concepto, además de su papel en lo político, para la construcción del ciudadano participante en lo colectivo e individual; abarcando ya una serie de posibilidades de campos de acción, desde la salud, educación, política, economía y cultural.

## Educación

En el ámbito educativo constantemente se está pensando en el que hacer de la educación, el cómo, cuándo, qué, por qué, para qué enseñar y aprender, del cómo ser un buen maestro cuando comparte los conocimientos y experiencias con la población o comunidad y de igual manera la implementación en el momento de ejecutar programas y proyectos que tengan el fin de desarrollar, fortalecer y aportar a la construcción de la sociedad. En la actualidad el que hacer docente se ha preocupado por el adecuado y asertivo proceso de enseñanza – aprendizaje, sus estrategias, metodologías y didácticas en el momento de formación de sujetos , inquietud que ha surgido como respuesta negativa al tradicionalismo educativo a nivel global, educación basada en teorías conductistas y tradicionales relacionadas al castigo y al resultado negativo en los procesos cognitivos en los sujetos , dejando excluida las fortalezas y habilidades de cada sujeto (Rojas, 1998), ahora bien; ¿será que este tipo de educación tiene que evolucionar o tomar otros caminos alternativos que aporten a la construcción de sujetos desde el interés propio y común? ¿Qué tipo de educación será la más acertada en la construcción social tanto en la individualidad como en la comunidad?

Dando inicio a este documento se retoma a Paulo Freire (1999), uno de los más grandes ponentes de la educación, llega con su punto de vista y nuevas metodologías educativas pensadas en una educación del bien común para todos, en la que cada sujeto va reconstruyendo su mundo a partir de los intereses y del trabajo en comunidad. Es así que él plantea una teoría educativa en la que el hombre se educa para su mundo ideal, como lo es expuesto en este fragmento citado por Brito Lorenzo, Zaylín (2000). “la cultura como el incremento que el hombre hace al mundo que no fue construido por él. La cultura como resultado de su trabajo. De su esfuerzo creador y recreador”. (Freire, 1999) Es decir que el mundo ha sido construido por el hombre según la

educación establecida por las necesidades de los entes gubernamentales, mas no por las necesidades de cada individuo y comunidad, por lo tanto el mundo que se ha construido hasta ahora en un mundo que no ha sido idealizado por algunos, por el motivo en que no es la expectativa para vivir en armonía y equilibrio total en una sociedad acelerada, donde la intolerancia e irrespeto hacia el otro es situación normal día a día; además de estar educados para dar respuesta inmediata a ciertas obligaciones impuestas desde el ámbito laboral sin la remuneración acorde a estas exigencias, dejando de lado el bienestar social de los sujetos afectando así la salud individual y colectiva con estados de estrés, alteraciones mentales y enfermedades crónicas por somatización de emociones negativas.

Es por lo anterior que analizar la implementación de la educación tradicional se hace necesario para hacer una evaluación acorde y así mirar otras posibilidades en la implementación de la práctica educativa como modelo para la construcción de una nueva sociedad necesitada para cumplir los retos actuales a nivel global y así detener las rupturas sociales por las que se deterioran las culturas y las sociedades, de esta manera se evidencia que Paulo Freire apunta a este reto haciendo énfasis en una educación con *función crítica*, como proceso que debe nutrirse de la realidad del presente en pos de reconstruir continuamente sus métodos educativos, articulados a la práctica educativa. (Lorenzo, s.f., pág. 03)

De esta manera Freire tiene uno de los postulados más acorde para llegar a una pedagogía educativa enfocada a la crítica, proponente en la revolución participativa de cada sujeto convirtiéndolos en actores indispensables en la construcción real de su sociedad, aquí se proponen herramientas conceptuales y metodológicas que aportan alternativas en la formación de identidades sociales donde se articule la identidad y la cultura de los sujetos involucrados, como se citó por Brito Lorenzo, Zaylín (2000). afirmando así que al “analizar los fenómenos

educativos desde una perspectiva social considerándolos fundamentalmente como procesos de reproducción y de transformación cultural” (Russo R. , 2000) se evidencia la necesidad de transformación en los procesos de enseñanza- aprendizaje desde una política educativa acorde para las necesidades sociales, donde se incentiven los aprendizajes creativos, transformadores e innovadores que se hacen vitales en la formación íntegra de sujetos hábiles para las exigencias de la actualidad

De esta manera se adentra en la educación popular la cual se entiende como un proceso sistemático de participación y formación por medio de prácticas populares y culturales tanto en el sector privado como en el sector público, esta educación es simbólica donde se articulan la vivencia, la experiencia, los aprendizajes cotidianos y las habilidades de los participantes diferenciando la transformación del ser humano y su papel en la construcción crítica de la realidad social y cultural, propiciando una experiencia cultural, política, ideológica, ética entre otras; donde el sujeto tenga la necesidad de percibir, problematizar y transformar de manera crítica la realidad social

Otros autores en el ámbito educativo con los cuales se puede articular en este documento son David Ausubel (1976) y Joseph D. Novak (1988), proponentes del aprendizaje significativo quienes postulan su teoría desde el pre concepto y la adquisición de un nuevo concepto como complemento de un concepto más amplio; Es así (como se citó en Ausubel A. , pág. 08)“la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio” lo que quiere decir que los conocimientos provenientes deben ser concebidos de manera significativa en el entorno escolar, que sean realistas y viables en lo verbal y simbólico, de la misma manera deberán prestar atención a todos los elementos y factores en la construcción del conocimiento

Además de lo anterior existe un componente emocional o afectivo en este proceso de enseñanza- aprendizaje, donde la motivación juega un papel muy importante en las acciones educativas, por lo contrario en algunas ocasiones lo emocional también influye en lo negativo, es el caso de la enseñanza de las matemáticas o los idiomas en algunos estudiantes, donde se evidencia alguna dificultad y no es solucionada dentro de otra estrategia o metodología para ser más factible el aprendizaje, como lo afirma Ausubel donde el individuo no muestra la intención o disposición para establecer sustantivas y no arbitrarias entre su estructura cognitiva y el nuevo material, el aprendizaje no se produce de manera significativa, incluso aunque existan los subsumidores adecuados y pertinentes y el material sea lógicamente significativo (como se citó en Ausubel & Moreira 1997, pág. 13); de esta manera Novak toma tres dimensiones importantes dentro de este proceso: los sentimientos, los pensamientos y las acciones, las cuales deben influir con los cinco elementos mediadores que son el estudiante, el profesor, el conocimiento, el contexto y la evaluación y allí es donde el aprendiz y el docente deben tener una relación recíproca, es así que “Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una **acción** para intercambiar **significados** (pensar) y **sentimientos** entre el aprendiz y el profesor” (Moreira, pág. 21)

En conclusión la educación no debe abandonar en ninguno momento, la formación de valores morales, éticos, políticos y espirituales, que serán el pilar y el compromiso de las nuevas generaciones con la transformación social en una exigencia actual, en donde se valore la formación de sujetos basado en la educación popular y nuevas alternativas educativas enfocadas a las habilidades individuales y colectivas en donde inciden las vivencias, aprendizajes y experiencias en el proceso educativo.

## **Perfil Licenciado en Recreación y los campos de acción**

En este apartado se analizará el perfil profesional del Licenciado en Recreación, desde su formación establecida por la Universidad Pedagógica Nacional según en el documento maestro, donde su objetivo es dar respuesta a la necesidad de formar *agentes educativos* para afrontar las necesidades lúdicas, socioculturales y ambientales de la nación colombiana (UPN, 2012, pág. 05), teniendo en cuenta las posibilidades existentes en los campos de acción que encuentra el egresado al terminar su formación en pregrado; situación que se presenta actualmente que ha conllevado a una desinformación, desvalorización y no reconocimiento del trabajo realizado para la comunidad desde su quehacer docente como licenciado en recreación y es allí donde queda la inquietud, siendo rumorado por algunos estudiantes del programa ¿Qué campos existe para la recreación? Y ¿Cuál es el papel del Licenciado en Recreación en la construcción de sociedad?

Dando respuesta a estas inquietudes en la Universidad Pedagógica Nacional se encuentra la Licenciatura en Recreación la cual tiene como fundamento estudiar, fortalecer y reconocer la recreación como el objetivo fundamental para la construcción de sociedades y comunidades, donde se trabaja la recreación desde cuatro nociones formuladas principalmente: la primera en la cual se tiene la noción que implica un exclusivo y reducido número de acciones en el adecuado uso del tiempo libre; la segunda hace referencia a la educación recreativa donde los saberes se pueden enseñar de manera más agradable y experiencial; la tercera ve la recreación como instrumento didáctico donde se favorece el juego en su mayoría en la etapa infantil y por último la recreación como actividad incluyente desde una estrategia pedagógica que no busca un producto específico o especializado en el ámbito deportivo o artístico (UPN, 2012); es así que estas nociones son las que se trabaja durante la formación académica como agentes educativos en

la recreación, con el fin de plantear estrategias metodológicas en los espacios que se encuentren con alguna necesidad a cumplir en la construcción de la sociedad.

Según lo anterior se afirma que la recreación se basa en el buen uso del tiempo libre en una actividad no obligatoria, además de ver la recreación como instrumento de aprendizaje lúdico, donde la enseñanza y aprendizaje debe ser mediada por el juego llegando a una recreación didáctica y esta debe ser estrategia pedagógica en donde no se espera un producto específico o especializado y ante todo debe ser incluyente. Es desde estas afirmaciones que se empieza a replantear el concepto de recreación, ya que se deja de un lado el activismo sin fundamento y se enfoca en las actividades con un objetivo pedagógico y acordes para el desarrollo íntegro del sujeto enfatizado en una calidad de vida y bienestar social. Por lo anterior se hace necesario discutir sobre el que hacer del agente recreativo en proceso de formación y así llegar a ser sujetos creativos como lo propone Jaime Parra no se trata de preparar a los sujetos para realizar obras maestras, se espera creadores en el sentido que gestan su singularidad, gestan obras que los representan, se gestan humanamente en cooperación con otros (UPN, 2012, pág. 06).

Es indispensable dentro de la formación de sujetos creativos y agentes educativos hacer propuestas, proyectos, lineamientos y políticas públicas, donde se evidencie las necesidades y problemáticas, además del crecimiento de las comunidades por medio de las experiencias recreativas enfocadas al bienestar y la calidad de vida de los sujetos como ciudadanos activos; Además de participar en la reedificación del programa con el fin de aportar al multiculturalismo, la globalización, a la renovación del sistema educativo y al mejoramiento de la calidad de vida enfatizándose en lo medioambiental y turístico ya que el campo de la recreación se vincula con todos estos ámbitos y es vital la acción del licenciado en recreación en la construcción de dichas políticas y programas para todos los ciclos del ser humano sin importar su condición.

De esta manera la recreación debe estar pensada en la innovación, ya que la vida está en curso que siempre está sujeta a cambios dinámicos según el avance de la sociedad, por lo tanto el programa sugiere en basarse en nuevas *formas de ser*, nuevos sentidos de vida acordes con las necesidades laborales y los problemas propios de nuestro tiempo como la ecología, el desarrollo económico sostenible o sustentable y el respeto por las diferencias. (UPN, 2012, pág. 13) y es allí donde el licenciado en recreación juega un papel fundamental en la construcción social necesaria en la actualidad para una convivencia sana con su entorno; ya adentrándonos al tema más profundo de la recreación, en la que se habla de agentes educativos o sujetos creativos que estén en pro de nuevas formas de ser por medio de la innovación y que aporte a nuevas propuestas recreativas, en cuanto a lo festivo, cultural, tradicional, educativo, económico, social, sustentable y de bienestar se debería estar pensando en campos inexplorados por el egresado, ya que se convierten en experiencias y propuestas fundamentales a futuro para los próximos profesionales en este campo.

**Tabla 2 Propósitos y perfiles del egresado**

<b>AMBITO</b>	<b>PROPÓSITO EN EL PROGRAMA</b>	<b>PERFIL EGRESADO</b>
<b>ACADÉMICO</b>	Apoyo en la formación en la comunidad académica. Enriquecer la producción de conocimiento. Generar, socializar y re contextualizar el conocimiento.	Participe en procesos investigativos que posibiliten el conocimiento, cuestionamiento y reflexión de saberes recreativos y turísticos, respecto a los usos y concepciones de los territorios y del tiempo que se refiere a los encuentros con el otro.
<b>PEDAGÓGICO</b>	Promover contextos recreativos y turísticos constructores del bienestar humano y ecológico (calidad de vida). Desarrollar espacios de construcción académica (pedagogía de la recreación y turismo). Responder eficazmente desde la recreación y	Diseñar, dirigir y ejecutar proyectos recreativos. Indagar sobre prácticas educativas. Crear, asesorar o promover organizaciones (perspectiva crítico-propositiva).

	el turismo a los propósitos misionales de la UPN. Producir, difundir y publicar textos, documentos y material didáctico (recreación y turismo). Integrar visiones de mundo que faciliten la interacción creativa y gesten a sí mismos cambios de acción en lo cultural, promoviendo el reconocimiento de procesos de creación colectiva que se despliegan a través de la educación.	Formar a otros actores promotores profesionales.
<b>SOCIAL</b>	Formar licenciados en recreación y turismo enfocados en los procesos socioeducativos en relación con las dinámicas sociales de construcción del tiempo y de los territorios. Contribuir y aportar en el fortalecimiento, en la proyección cultural de la nación y con esto tener convivencia, equidad y paz desde el saber recreativo y turístico. Potenciar el tejido sociopolítico de la nación, con el fin de fortalecer procesos de identidad, a partir del ámbito recreativo y turístico; teniendo en cuenta las dinámicas culturales que se dan en juego, a través de los fenómenos globales así como las dinámicas de control que se despliegan a través del entretenimiento y fenómenos del ocio.	Direccionar la política pública en cuanto a lo social, político, local y legislativo, con el fin de formular proyectos en el campo de la recreación y el turismo. Tener en cuenta las necesidades que se presentan en el campo de la recreación y el turismo, para así implementar estrategias que cumplan con el objetivo a intervenir.

Recuperado documento maestro Licenciatura en recreación y Turismo 2012, Universidad Pedagógica Nacional

Para concluir sobre el perfil del licenciado en recreación y los campos de acción en recreación, se retomará este fragmento del documento maestro en donde nos ofrece una gran posibilidad de campos de acción, los cuales aún no son identificados por el mismo mercado laboral que no cuenta y no tiene idea de la existencia de profesionales en recreación; por lo cual genera nuevos programas curriculares de educación superior; lo que define la pertinencia e importancia de éstos no sólo es el hecho de que responden efectivamente a lo existente sino que abren otros escenarios inexplorados. (UPN, 2012, pág. 13) Teniendo en cuenta el perfil de agentes recreativos que han sido formados desde la mirada de sujetos creativos para estudiar, proponer y ejecutar programas recreativos hacia nuevas formas del ser

## ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Al realizar el análisis de la sistematización de datos recopilados por medio de la entrevista semiestructurada y utilizando la triangulación de análisis, en la cual se tuvieron tres puntos indispensables; los cuales fueron: la teoría, el contexto y el investigador, a partir de este análisis se evidencian cuatro categorías específicas que se arrojan como resultado con la finalidad de dar nuevos aportes, conocimientos y fortalecer al ámbito de la recreación en cuanto a los campos de acción y el perfil del egresado.

### **Recreación “buenos estilos de vida”**

#### Calidad de vida

Categoría inicial de este proyecto, la cual posibilita la primera discusión sobre el Licenciado en Recreación dentro del campo de acción de la salud, ya que con el análisis inicial de este proyecto se obtuvo la primera información de datos con respecto a la categoría de calidad de vida, en la cual se realizó la reflexión de los hallazgos obteniendo el siguiente resultado.

Continuando con los procesos de análisis se reflexiona sobre la recreación en la calidad de vida, la cual se enfoca en el bienestar del sujeto y por ende de su comunidad y contexto, haciendo uso adecuado del tiempo libre por medio de acciones enfocadas a esas concepciones psicológicas y sociológicas que hacen parte del desarrollo integro de cada uno, direccionadas al bienestar físico y mental, en donde la recreación juega un papel importante durante el ciclo vital del ser sin importar su condición, ni segmento poblacional. Dicha recreación se practica con el fin de suplir algunas necesidades de las comunidades o por medio de esta llegar a una

articulación para dar solución a la necesidad y dar calidad de vida, siempre enfocándose en los beneficios al dar cumplimiento del objetivo; un ejemplo de ello es la ejecución de proyectos transversales dirigidos a población vulnerable como se evidencia en el trabajo realizado con la comunidad en condición de discapacidad, persona mayor, etnias, desplazados, víctimas del conflicto y diversidad poblacional en donde se debe dar respuesta a los objetivos establecidos desde una política establecida y direccionada al bienestar y la calidad de vida y por ende de manera expansiva llegar al desarrollo social, cultural y económico de la sociedad como se establece desde la Ley del deporte (1995) ART. 5º donde —Se entiende que: La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento. (ley181, 1995)

Es decir que el rol que se empieza a cumplir a partir del Licenciado en Recreación en el campo de la salud, es de suma importancia ya que en este espacio se contempla la calidad de vida, en la cual toda persona tiene el derecho de recrearse en horas fuera de sus labores, para desarrollar y aportar en las concepciones Psicológicas y Sociológicas, teniendo en cuenta las etapas del curso vital del sujeto, desde su niñez hasta la vejez y las segmentaciones poblacionales, como lo son la comunidad de minorías (afros, LGBTI, Etnias indígenas, creencias religiosas, ROM, entre otros) con el fin de trabajar conjuntamente con entidades públicas y privadas, por medio de propuestas y proyectos que beneficiaran al sujeto y a la comunidad en la cual se presenta alguna necesidad. Es así que el agente recreativo debe empezar a implementar las prácticas educativas, como estrategias a cambios de sociedades para un bien común de toda la ciudadanía.

Para concluir esta categoría que es la que más ha estado relevante en la recreación, ahora se contrastará la realidad con la teoría y la reflexión de los hallazgos por parte del investigador, dando a conocer el resultado en cuanto a la investigación en esta categoría de calidad de vida; resignificando el campo como un paso a tener en cuenta a abrir otras posibilidades de campos de acción.

## Educación y recreación transformadores de sociedades

### Prácticas Educativas

Otra categoría visible es la práctica educativa que hace referencia a esas estrategias pedagógicas que son parte de la construcción del sujeto y por ende de la sociedad, ya que con estas estrategias se obtienen nuevos conocimientos y hallazgos; además es importante resaltar que con la práctica de los mismos métodos experienciales se utiliza de manera simultánea la lúdica recreativa ligándose así al proceso de enseñanza- aprendizaje, sin dejar de lado la constante estimulación de emociones por medio de la motivación como se refiere en el documento anteriormente citado, donde “Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una **acción** para intercambiar **significados** (pensar) y **sentimientos** entre el aprendiz y el profesor” (Moreira, 2008) y partir de esta praxis hacer una reconstrucción y transformación de métodos educativos donde se cumpla el objetivo y exista una relación recíproca entre el aprendiz, docente, conocimiento, medio y evaluación y así asumir el reto de una transformación positiva en la sociedad aportando a la construcción y reformulación de políticas educativas que tanto se requieren en la actualidad.

El Licenciado en Recreación ha estado en constante formación como agentes recreativos y educativos, capaces de aplicar estrategias pedagógicas enfocadas a la recreación que contribuyan a nuevas construcciones de sociedades, impartidas por los hallazgos y conocimientos que se van generando en el actuar del recreador.

El agente educador no debe tener presente las nuevas miradas educativas, implementando la educación experiencial y aprendizaje motivacional, por medio de estas nuevas estrategias educativas; es decir que las propuestas presentadas, deben ir enfocadas en estos modelos educativos para lograr hacer procesos de enseñanza – aprendizaje mediada por una motivación,

logrando las transformaciones sociales, políticas y educativas que son de tanta importancia en la situación actual, para dar una revaloración a la recreación dando pasos a otros espacios de intervención como la educación.

## Formación de agentes educativos y recreativos

En tercer lugar se nombra como categoría al agente educativo como mediador en los procesos de enseñanza - aprendizaje, siendo este un sujeto creativo y recreativo en formación constante de los sujetos, que se trabaja y se forma bajo cuatro nociones presentadas en la licenciatura de recreación de la UPN, la primera de ellas es la acción adecuada en el uso del tiempo libre y la promoción del mismo en la sociedad, la siguiente es la acción recreativa en la adquisición de saberes y conocimientos de las ciencias básicas, la tercera hace referencia a la recreación como instrumento didáctico en el proceso de enseñanza- aprendizaje y por último se encuentra la noción de inclusión, donde el fin de la recreación es el disfrutar y sentir la satisfacción de participar sin llegar a un entrenamiento o competencia (UPN, 2012). Dentro de esta formación se debe estar en disposición para afrontar y dar una solución a estas necesidades lúdicas, socioculturales y ambientales por medio de la elaboración de proyectos de desarrollo social dando un fortalecimiento y de aporte a partir de las diferentes situaciones de la cotidianidad para dar forma a una sociedad más convivencial, otra función del agente es percibir la necesidad de un grupo o comunidad, problematizar la situación y así transformar la realidad dando solución a la necesidad inicial, estas intervenciones son procesos de acción participativa con las comunidades siendo dinámica y heterogénea, en estos procesos es de vital importancia tener en cuenta las capacidades, fortalezas y habilidades de la comunidad con el fin de accionar de manera acorde y llegar al objetivo de la acción, es importante que el agente fortalezca el conocimiento y lo enfoque a la función crítica con el fin de obtener nuevas formas del ser como lo afirma Freire cuando hace énfasis en la *función crítica*, como proceso que debe nutrirse de la realidad del presente en pos de reconstruir continuamente sus métodos educativos, articulados a la práctica educativa. (Freire, 1999)

Reflexionando en el quehacer del Licenciado en recreación, se discute en función crítica las cuatro nociones existentes dentro del programa académico, en las cuales hacen énfasis al tiempo bien empleado, la recreación del juego lúdico en los aprendizajes de los saberes básicos, la recreación como instrumento didáctico para el aprendizaje y por último la recreación incluyente sin tener alguna ganancia simplemente se realiza por un disfrute y satisfacción; demostrando que son las nociones con las que se inicia el estudio y formación de los Licenciados en Recreación, pero se debe empezar a trabajar en la búsqueda de otras nociones, ya que no se está demostrando otros espacios de intervención por parte de los agentes recreativos, promoviendo la recreación a los tejidos sociales, trabajos ambientales, comunitarios y sociales a partir de necesidades reales a estas poblaciones, a la reconstrucción del mundo y otras posibles nociones que van emergiendo por medio de las investigaciones y las experiencias, se aclara que estos campos de acción si son nombrados dentro del documento maestro, pero no son enfocados hacia unas nociones para seguir un modelo educativo.

## **¿Campos de acción? espacios en desempeños recreativos**

Finalmente se encuentra como hallazgo, la categoría profesionales en el campo donde los imaginarios respecto a la labor del Licenciado en Recreación son muy amplios, comenzando con el activismo, lo educativo y hasta en lo empresarial, la función de los agentes y formadores en recreación se encuentra en aportar a los diferentes campos de acción, como se ha evidenciado dentro del proyecto, desde la recreación existen varios campos de intervención como lo son: docentes de aula en instituciones públicas y privadas, docencia universitaria, educación no formal, área administrativa en formulación y gestión proyectos, en área artística, trabajo comunitario, aportes a los lineamientos y políticas relacionadas con la recreación, entre otras; esto con el fin de construir una sociedad basada en políticas dirigidas a las necesidades de los ciudadanos para aportar al fortalecimiento de esas identidades sociales y culturales, además de hacer una revolución educativa y social a partir de las acciones recreativas donde se estudie, se fortalezca y se le dé la importancia a la labor del Licenciado en Recreación, es importante resaltar la labor del agente recreativo en la articulación de experiencias, aprendizajes y habilidades y de esta manera abrir nuevas posibilidades en espacios poco explorados con propuestas en programas y proyectos dirigidos a las políticas públicas con el fin de dar solución a diferentes campos de acción.

Finalizando con esta última categoría se pretende revalorar la recreación desde el quehacer en los campos de acción, siendo la situación de incertidumbre en la Licenciatura y estudio de caso dentro de este proyecto, lo que nos conlleva a aproximaciones del ámbito recreativo para intervenir, desde los saberes creativos y recreativos como agentes educativos, para implementar propuestas y proyectos que cumplan un objetivo de intervención, generando transformaciones. A

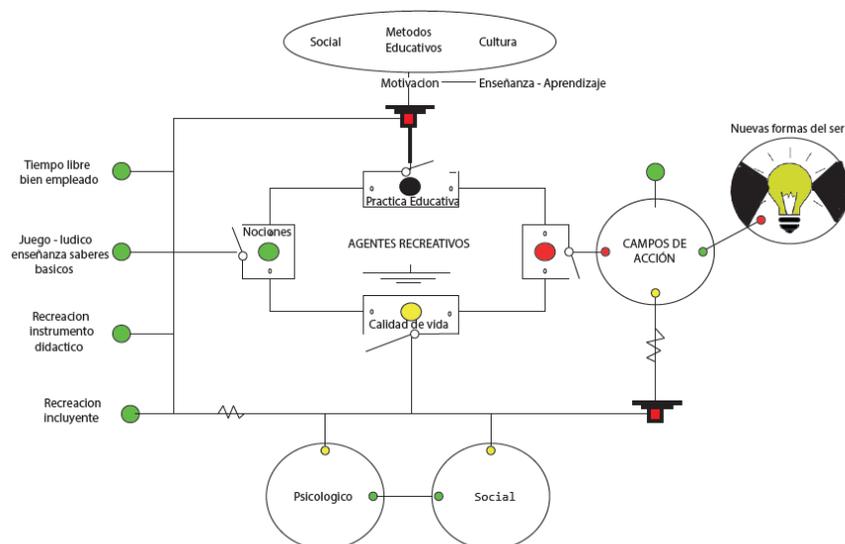
partir de estas transformaciones es cuando se empieza abrir las puertas de los campos de acción casi no explorados, posibilitando nuevas formas del ser.

## CONCLUSIONES

La proyección del Licenciado en Recreación es el estudio de la reconstrucción del ser y del mundo, generando procesos de aprendizajes significativos por medio de propuestas recreativas, ya que durante su formación como agentes educativos recreativos egresan con el perfil de gestores de proyectos a nivel social, político y ambiental que aportan a las necesidades reales de las diferentes comunidades a nivel nacional. Ahora el papel que debe jugar el licenciado en recreación es el ir a explorar los campos de acción, con el fin de dar a conocer la profesión de la recreación y que esta misma tenga una revaloración educativa en la sociedad, dando reconocimiento profesional al quehacer del licenciado en recreación.

A continuación, se explicará el dispositivo de la funcionalidad del Licenciado en Recreación, demostrando el paso a paso para llegar a entender cuál es el quehacer; este se reconstruyó a través de los hallazgos del trabajo.

**Ilustración 2** circuito de agentes recreativos



Elaboración propia

El agente recreativo debe iniciar por las estrategias educativas, ya que con ellas empezará a transformar modelos que aporten a nivel social, cultural y educación, teniendo gran importancia la motivación para lograr la enseñanza – aprendizaje desde una mirada de educación popular, en la que se enfoca en el desarrollo del ser. Después de este paso se hace acercamiento a las cuatro nociones que se tienen en cuenta en la Licenciatura de Recreación, con el fin de definir cual se ajusta más a sus objetivos ó si le es de suma importancia generar otra para implementarla dentro de la formación del agente recreativo. Se despliega otra característica y es la calidad de vida, donde cada sujeto tiene el derecho de la recreación para un buen vivir, los Licenciados no deben dejar esto a un lado, por lo que trasciende el objetivo principal de la recreación para un bien común. Y para finalizar se llega a campos de acción, donde se analizará los campos casi no explorados de la recreación, aportando nuevos conocimientos para generar las entradas a la recreación. A partir de todo esto se empieza hacer una reconstrucción de la sociedad y el mundo, obteniendo nuevas formas de ser, ya que la recreación es dinámica y por lo tanto esta siempre en proceso de construcción, dependiendo del contexto en la que se abarque.

Finalizando se deja abierta a la reflexión sobre el quehacer del Licenciado en Recreación, cuál es su objetivo y fin para dar continuidad a los campos de acción y de esta forma empezar a explorar otros campos, dando la posibilidad de un reconocimiento de nuestra profesión que ayude a alimentar el conocimiento del programa y fortalezca las nociones de estudio, facilitando el estudio de otras nociones como lo son: ambiente, cultura, política, desarrollo de sociedades, economía y muchos más; en donde se trabaje las nuevas formas del ser.

## **PROYECCIONES**

Con el presente trabajo investigativo, se pretende dejar abierto a la reflexión y discusión del quehacer del Licenciado en Recreación, aportando conocimientos a partir de las experiencias de los estudiantes y los egresados posibilitando nuevas formas de ver la recreación para darle una valoración profesional al campo de acción; fortaleciendo las nociones de estudio y de esta manera alimentar el conocimiento para obtener nuevas formas del ser.

## TABLA DE REFERENCIAS

### Bibliografía

Cadenas Sánchez, M., Benítez Gómez, J., Campón Castro, Ó., Espartero Vázquez, A., & Muñoz Romero, E. (Enero-Junio de 2015). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)

Camerino2000, C., & Montes2001, G. (s.f.). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)

como se citó en Ausubel, A. (2008). *la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Recuperado el Abril de 2018, de <https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/1424637/.../DIG003.pdf>

como se citó en Ausubel, A., & Moreira1997. (2008). *la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Recuperado el Abril de 2018, de <https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/1424637/.../DIG003.pdf>

como se citó en Camerino2000, C., & Montes2001, G. (s.f.). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)

como se citó en Ferrater, M. (Enero-Junio de 1976). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)

como se citó en Freire, P. F. (1999). *EDUCACIÓN POPULAR, CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>

como se citó en Hernandez, M. (Enero-Junio de 2000). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)

- como se citó en Lavega, L. (1995). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- como se citó en Russo, R. (2000). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- como se citó en Vera, V. (Enero-Junio de 1999). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Freire, P. (1999). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Freire, P. (1999). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Gray. (1986). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Hernandez, M. (Enero-Junio de 2000). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Lavega. (1995). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- ley181. (1995). *Funlibre*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm>
- Lorenzo, Z. B. (s.f.). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de Escenario actual de la pedagogía crítica latinoamericana: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>

- Moreira, M. (2008). *la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Recuperado el Abril de 2018, de <https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/1424637/.../DIG003.pdf>
- Rojas, H. (Enero-Junio de 1998). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Recuperado el Abril de 2018, de [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una\\_mirada\\_a\\_la\\_pedagog%C3%ADa\\_tradicional\\_\\_y\\_humanista.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional__y_humanista.pdf)
- Russo. (2000). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Russo, R. (2000). *EDUCACIÓN POPULAR , CULTURA E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Suárez, S. (2009). *Lazer na América Latina / Tiempo Libre, Ocio y Recreación en Latinoamérica*. Recuperado el Abril de 2018, de UNA APROXIMACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA RECREACIÓN EN ARGENTINA: APORTES PARA RESIGNIFICAR EL CONCEPTO: <http://www2.esporte.gov.br/arquivos/snelis/esportelazer/cedes/lazerAmericaLatina.pdf>
- Tobón, S. (2006). *formación basada en competencias. pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Ecoe.
- U.P.N. (Abril de 2012). Documento Maestro Licenciatura en Recreacion y Turismo. Bogota, Colombia.
- UPN. (Abril de 2012). Documento Maestro Licenciatura en Recreacion y Turismo. Bogota, Colombia.
- Velde, H. V. (2008). En H. V. Velde.
- Vera, V. (Enero-Junio de 1999). *Revista Heducasport Edita: Grupo de Investigación HUM-727*. Recuperado el Abril de 2018, de EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE RECREACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN DIFERENTES POBLACIONES: [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)

## ANEXOS

### PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

1. ¿Nombre y en qué año te graduaste?
2. ¿En qué campo de acción se encuentra actualmente?
3. ¿Cuándo ingresa a la licenciatura que expectativas tenías frente a este programa? y ¿Ya venía con algún conocimiento de recreación?
4. ¿Las practicas fueron de aporte para aplicarlas afuera como futura egresada?
5. Algunos aspectos positivos de la licenciatura
6. Aspecto negativo de la licenciatura
7. Cuando empieza a trabajo en recreación ¿qué experiencia positiva y negativa tiene?

## ENTREVISTAS ESTUDIANTES

### Ingrid Benavides

CATALINA: nombre ¿en qué semestre va?

INGRID: mi nombre es Ingrid Benavides, semestre no definido jaja.

CATALINA: Bueno Ingrid tu ingresas a la universidad teniendo ya un conocimiento en recreación, verdad, o sea de lo que yo me acuerdo, ya tienes un conocimiento en recreación, ¿tu ingresas a la universidad como con que expectativa?

INGRID: ¿pues la verdad? Pues el conocimiento en cuanto a recreación que yo tenía era más hacia los servicios que puede prestar en la recreación más dirigida y pues todo eso de eventos como tal en la cuestión de gestión de eventos y todo eso. Pues o sea, como lo que yo espero al ingresar es como profundizar en ese término de recreación que de cierto modo esta tan estigmatizado y que pues en realidad como que no termino definido como tal, entonces entro como a conocerlo y la verdad para seguir haciendo algo vinculado a lo que estaba haciendo en el tecnólogo y pues ...

CATALINA: que tecnólogo estabas haciendo.

INGRID: gestión de eventos recreativos en el SENA

CATALINA: ya durante tu formación como tal de esa parte que tú me dices, que quisiste ingresar pues para tener más de bagaje de lo que es la recreación, que puedes diferenciar en cuanto a lo que hiciste en el tecnólogo que era prestación de servicios y de más a lo que ahora es la licenciatura de recreación?

INGRID: siempre hay una diferencia grande, porque digamos allá se trabajaba los servicio recreativos en cuanto a los eventos como te digo, pero ya era como a lo remunerado, si, con su presupuesto, todo de bueno del recreador como tal la recreación dirigida de la mano y pues en ese sentido ya en la universidad cambia un poco la visión porque ya hablamos de diferentes comunidades de diferentes tipos de recreación de diferentes maneras de abordarla de diferentes proyectos como tal, entonces de cierto modo uno empieza a conocer. Pues por mi lado lo que más me ha gustado ha sido la parte de las manifestaciones recreativas que eso es en lo que más me he enfocado, entonces siempre la diferencia es grande.

CATALINA: ¿tú todavía estás haciendo prácticas?

INGRID: no ya las termine hace rato.

CATALINA: ¿en cuanto a las practicas, tu podrías decir de pronto en que aportaron para ti como tal la formación profesional, o sea que tú digas como esta práctica me sirve para no sé, salir a trabajar en algún lado?

INGRID: pues en realidad las practicas si fueron un desorden total, o sea tuve como dos, una como organizada que fue ya la última, que fue en un hogar geriátrico. Y pues de cierto modo si pues fue muy impactante y pues o sea que me hizo saber que por ese lado no quiero jijii. Y pues ya la otra si claro sirven para uno empezar a conocer las cómo la población en que uno se quiere enfocar, que quiere continuar en eso no, y pues esa fue una de las que más organizada estuvo, otra que fue con población especial que me llamo muchísimo la atención y es digamos si tengo la oportunidad de abordar esa población o de poder trabajar en ese sentido en conjunto con ellos pues si sirvieron demasiado.

CATALINA: ¿ahora actualmente estas trabajando en algo que sea respecto a recreación?

¿Estás en algún campo de acción?

INGRID: no. En cuanto a la carrera no.

CATALINA: listo ¿ahora te visualizas cuando tú ya seas egresada, ya le digan licenciada Ingrid?

INGRID: si haciendo algo.

CATALINA: ¿si, o sea te visualizas cómo?

INGRID: pues yo, pues la verdad siempre me he enfocado y me he visualizado un poquito en terminar este proceso en, no sé, cómo algo rural, o sea poder de cierto modo trabajar todo lo que se obtuvo todo lo que se recogió en la universidad, lo que se fue creando a partir de cada semestre y poder implementar y retroalimentar y seguir generando más conocimiento practicas estrategias en cuanto a la recreación y su manifestaciones pero ya en un campo rural.

CATALINA: ¿ya para finalizar esta última pregunta, tú vas con la recreación, dirigida hacia qué lado, educativos, social comunitario eh no se activista?

INGRID: no. Algo como más social de inclusión.

CATALINA: listo, eso era todo, muchas gracias.

## Lidas Rojas

CATALINA: ¿nombre y en que semestre te encuentras actualmente?

LIDA: me encuentro en séptimo semestre. Mi nombre es Lida

CATALINA: lida cuando tú ingresas a la universidad, ingresas con algún imaginario con respecto a recreación. ¿Quisiera saber si tú ya tenías algún conocimiento sobre recreación o entraste en cero?

LIDA: bueno yo ingreso a recreación debido a que salgo de una de las licenciaturas de la universidad y voy en busca de otra, si de algo que me llene un poco más y con lo que yo me siento un poco más de acuerdo, no lo hago por recreación, lo hago por el enfoque de turismo como tal, debido a que pues yo estudiaba biología pues lo que me interesaba mas era el enfoque ambiental que le podría dar la licenciatura a mi vida.

CATALINA: ¿pero, tu terminaste la biología?

LIDA: no.

CATALINA: ok, ¿bueno entonces tú te fuiste más por el tema del turismo? ¿Tu entras, bueno ya me dices que con unas expectativas de turismo y eso que te puede aportar? ¿Durante este proceso que has tenido de formación en la licenciatura de recreación y turismo, esas expectativas han cambiado en algo, te han aportado en algo más o siguen igual?

LIDA: bueno en cuanto a la recreación, la recreación para mi antes de ingresar era algo muy superficial como muy de hacer participar y ya, cuando ingreso empiezan a cambiar un poco los contextos y las miradas que tengo referente al tema y cuanto al turismo como tal en cuanto a lo

ambiental se han mantenido y creo que es sobre la línea que voy a trabajar, más si en la línea que pienso trabajar vinculándola por supuesto con la recreación y con la biología que para mí es una parte fundamental.

CATALINA: ¿vas más encaminada al turismo, actualmente tu estas trabajando en algún lado respecto a la carrera profesional?

LIDA: no

CATALINA: y no has tenido ningún acercamiento.

LIDA: acercamiento a cuanto en recreación pero es más hacia de recreación dirigida y pues creo que este realmente con la universidad y con la carrera no se vincula en mayor forma, o sea es más por tener un trabajo que proporcione lo de uno los recursos básicos para poder seguir estudiando.

CATALINA: tú ya estas ahorita haciendo practicas

LIDA: si en este momento estoy en práctica de turismo

CATALINA: ¿esas prácticas que te han aportado para tu formación profesional, para que de pronto puedas implementar en otros lados?

LIDA: el semestre pasado estuvimos en la práctica de recreación estuve con la rama de Wayra y con adulto mayor, enriquece bastante el poder manejar, la intergeneracional pues en donde uno aprende y aprende y pues enseña en alguna medida y yo creo que se hizo la base de todo, el poder escucharte y que me escuches y generar con ello un conocimiento, Creo que es en lo que me ha enriquecido.

CATALINA: ¿algún aspecto positivo de las practica?

LIDA: bueno en la práctica, que a uno lo dejan ser uno, sea tú decides como te encaminas durante la práctica tú decides como vas a vincularte con el escenario que te proporcionan, creo que eso es lo mejor, que uno puede ser uno mismo y buscar la forma en que uno puede interactuar y puede llegar hacer.

CATALINA: y algún punto negativo de la practica

LIDA: quizás la organización, si la organización en tal que a mí me coordinaban dos licenciadas entonces lo que dice la una, lo que dice la otra, la organización en tanto al espacio, en cuanto a las dinámicas que tiene dicho espacio.

CATALINA: esas licenciadas son de la universidad o donde estás haciendo la práctica.

LIDA: de la universidad

CATALINA: ambas de la universidad

LIDA: si

CATALINA: o sea ahorita están trabajando con dos

LIDA: no lo que pasa es que yo estaba con una, mi tutora era una licenciada de acá y hacia acompañamiento una coordinadora de proyecto, entonces más o menos yo le daba explicación a una y tenía que dárselo a la otra, se vuelve como un revuelto, entonces la organización en tiempos era como lo más complicado.

CATALINA: ¿ahora cómo te visualizas ya por ejemplo saliendo como egresada de la licenciatura?

LIDA: yo me visualizo saliendo, realizando una especialización en el ámbito de turismo ambiental y en cuanto a ellos empezar a trabajar con turismo ambiental y comunidad, es lo que yo me visualizo haciendo más adelante.

CATALINA: ¿lo visualizas haciéndolo como empleada o como independiente en alguna institución que tú digas yo quiero pertenecer allá porque me fascina?

LIDA: no. Yo me visualizo en un primer momento como empleada, pero ya al pasar el tiempo recoger dinero suficiente, el ideal es montar empresa y que la empresa contribuya con los ideales que tenga yo acerca del turismo ambiental.

CATALINA: listo, muchas gracias.

**Daniela Cardona**

CATALINA: ¿nombre por favor y en que semestre te encuentras?

DANIELA: bueno mi nombre es Daniela Cardona estoy en octavo semestre

CATALINA: ¿cuándo tu ingresas a la licenciatura, que visión tenías de lo que era recreación?

DANIELA: bueno yo vengo del Gustavo Restrepo entonces allá hay una media técnica en recreación, pero estaba pues no se ahora, pero estaba en ese momento enfocada más a lo que era el juego y todas estas cosas, entonces era una visión más por encima no tan profundo.

CATALINA: durante tu proceso de formación que ya vas en octavo semestre tu proceso de formación, de pronto ya te ha aclarado muchas dudas en cuanto a lo de recreación, verdad. ¿Entonces digamos de eso que tu veías antes a lo que ves ahora, si dices que antes era como juego, entonces como lo empiezas a ver ahora?

DANIELA: no tengo como un decir exactamente que es, pero es digamos que yo tengo la parte artística y también me gusta mucho la parte social entonces se complementa perfectamente como digamos generar oportunidades no se muchas cosas que puede lograr la recreación y que también estamos inmersos en cualquier campo y pues así mismo también podemos lograr procesos de distintos áreas, si desde distintos puntos de vista.

CATALINA: tú todavía estas en práctica o ya terminaste las practicas

DANIELA: estoy en práctica de turismo

CATALINA: ¿con respecto a las practicas tu que podrías decir de la practicas en cuanto a tu formación como profesión de licenciada en recreación y turismo?

DANIELA: en cuanto a las practicas si siento que le hace falta, no sé en cuanto a la. Digamos el conocimiento de las identidades a las que uno va que conocimiento tienen en recreación y como lo ven para así mismo para darles digamos los espacios a los estudiantes. Por qué digamos he visto, no me ha pasado en la práctica de recreación la hice en Col deportes y ahorita la estoy haciendo en la práctica de turismo la estoy haciendo con parques nacionales naturales, lo que de cierta manera me ha tocado bueno lugares, pero aun así se notan las falencias de digamos falencias como de esa necesidad de parte de la universidad y de parte de la institución que se vaya a ir, sean, que se unan, que se piense de una sola manera, que los dos estén proyectados para un mismo lado, por qué digamos en la práctica de recreación nosotras mismas o las que estamos en esa práctica fuimos las que abrimos el espacio hacia algo diferente, porque siempre se hacía lo mismo en Col deportes.

CATALINA: ¿ustedes con qué propuesta llegaron a Col deportes? Porque yo tenía entendido que antes Col deportes era más archivar y cosas así.

DANIELA: pues como nosotros llegamos nuestra tutora nos dijo como nos vamos a estudiar el plan de recreación, toca hacerle unos cambio unas sugerencias con respecto a lo que nosotros hacemos en la universidad o como nos estamos formando, digamos que desde ahí chévere listo, ya llego el punto en donde uno listo ya hizo todo ya leyó, dio sus sugerencias y se quedó ahí, entonces nosotras sugerimos que nos abrieran un espacio ya en una institución para poder hacer las prácticas en recreación. ¿Por qué? por qué digamos que muchas personas somos un poco más teóricas y menos prácticas y pues en la recreación tienen que ir en conjunto, tanto teórico como practico.

CATALINA: ¿ahora estas trabajando en un campo de acción que sea con respecto a recreación?

DANIELA: no. Ahorita no estoy en ese plan, pero trabaje en una escuela de natación pues que obviamente se vincula perfectamente con la recreación, dictaba clase de baile, y también en las de natación y vinculaba con la recreación.

CATALINA: ¿cómo te visualizas al momento ya de salir como egresada de la licenciatura, en qué campo de acción te puedes imaginar y como te ha cambiado esa visualización de recreación que te puede aportar para ir a ese campo de acción?

DANIELA: como te dije al principio siempre he estado enfocada hacia los social y lo artístico y así me veo afuera también, obviamente como estudiante tengo el miedo de salir y no encontrar nada, pero yo creo que eso también hace falta en la licenciatura, como que a uno le digan tú tienes espacios en tal, porque muchas veces uno sale y no tiene la visión de donde puede desarrollar tal cosa y me ha cambiado la visión obviamente porque no es solo activismo sino es todo un desarrollo que se viene dando desde hace mucho tiempo y pues obviamente uno le puede ir aportando desde lo que uno está haciendo.

CATALINA: bueno gracias.

## ENTREVISTAS EGRESADOS

### Joel Monroy

CATALINA: ¿Tu nombre, y ahora en que campo de acción te encuentras con respecto a recreación?

JOEL: Bueno mi nombre es Joel Monroy, actualmente estoy trabajando en el SENA dictando dos técnicos, un técnico que es en recreación y un técnico que es animación turística, el de animación es un énfasis también un 80% recreativo.

CATALINA: ¿Cuáles fueron tú perspectivas antes de ingresar a la licenciatura de recreación, devolviéndonos en el tiempo? ¿Cuáles eran tus expectativas y ya tenías algún acercamiento a la recreación o llegaste así sin saber nada de recreación?

JOEL: bueno, la ventaja es que cuando yo llego a la universidad a estudiar la licenciatura en recreación yo ya tengo muchísima experiencia, como recreador yo he estado vinculado en el tema de la recreación desde los 15 años con un programa que se llama campamento juveniles liderado por Col deportes a nivel nacional. Desde ese programa he ahí un énfasis recreativo ahí un aprendizaje de pronto muy empírico en todo lo que es la parte de recreación de juegos, dinámicas y cuando llego a la universidad pues el objetivo es y la expectativa que yo tenía era reforzar ese conocimiento que se tenía mirar como la universidad me podía aportar y crecer como recreador, ese fue como el objetivo y el motivo por el cual me vincule a la universidad pedagógica, estudiando la recreación. Ehhh, me siento afortunado porque he tenido la oportunidad de estudiar algo que me gusta y de trabajar en lo que me gusta y lo hago desde los 15 años, entonces creo que muy pocas personas tienen esa fortuna en la vida.

CATALINA: esa facilidad. Casi todos llegan sin saber jummmm que es recreación.

JOEL: exacto

CATALINA: a listo ¿y de esas expectativas cambio alguna o fortaleciste alguna o eliminaste unas?

JOEL: eso es como todo, no? ay unas que obviamente uno las deja uno dice: no, esto no, realmente va enfocado a lo que yo quiero, y si se fortaleció muchísimo, digamos toda esa parte empírica que se tenía en cuanto a la recreación, si se fortaleció mucho con los procesos que hay en la universidad, en cuanto a la pedagogía y es entender como la pedagógica le da forma a ese juego, como le da forma a la recreación y empezamos hacer procesos con la comunidad empezar hacer procesos con los jóvenes, que siempre ha sido ese grupo ehh de jóvenes que han estado a cargo mío, como podemos cambiar esas vidas, cambiar esas vidas, pero no solamente el juego por jugar si no un juego con unos procesos un juego con un objetivo claro, que antes eso no se tenía, pues realmente estipulado en los procesos que yo venía haciendo, simplemente teníamos los chicos empezábamos a realizar los juegos y si, como solamente un espacio del aprovechamiento del tiempo libre pero la recreación y el juego va más allá de solo aprovechar esos espacios libres. Ya cuando entramos a la universidad entendemos como la pedagogía transforma esos escenarios, como desde la pedagogía podemos mejorar la calidad de vida de la personas, como hay un aprendizaje en ellos que es más vivencial, más real y más consiente, tanto para ellos como para mí como profesor.

CATALINA: cuando tu estuviste durante tu proceso de formación en la licenciatura, tu que enfoque y con qué línea escogiste de la recreación, pues teniendo en cuenta que la recreación es

un campo muy grande, no de acción, entonces ¿tu hacia qué lado te fuiste, pues parte de lo educativo pues dices que ahora estas como profesor del SENA?

JOEL: bien eh, Algo que siempre a mí me ha gustado es lo vivencial, no solo quedarme en el salón y algo que yo he identificado obviamente, pues es que en el salón yo no puedo enseñarle a la gente a jugar, hay que salir y hay que estar en contacto con las demás personas, con el medio que nos rodea y teniendo cuenta eso y lo que venía haciendo antes la línea que siempre he seguido es todo lo que son los campamentos, los juegos colaborativos, la recreación de trabajo en equipo, de liderazgo y obviamente todo lo que son los deportes de aventura que a mí me ha gustado muchísimo y me he tratado de especializar en ello. Entonces esa ha sido la línea que yo voy llevando, me ha servido mucho a vincularme en esa línea a mantenerme en esa línea porque pues cuando uno se vuelve bueno en algo, eso abre espacios, abre puertas entonces el haber tenido esos conocimientos previos en este tipo de deportes de aventura de los campamentos me abrió el espacio en el SENA para empezar a trabajar todo lo que es la parte de turismo, ya que cuando yo salgo con la malla curricular que es solo de recreación y no estaba el énfasis de turismo como algunos compañeros que pues tuvieron esa oportunidad. Esa oportunidad yo la tengo como una parte empírica que ya se vuelve profesional con los procesos que se generan aquí en la pedagógica.

CATALINA: tú me dices que desde los 15 años has estado dentro de la recreación, moviéndote en ella y todo, cuando consigues tu primer trabajo en recreación ¿qué experiencias fueron significativas para ti? digamos una experiencia que te haya pasado así negativa y una experiencia positiva que te haya sucedido en el trabajo.

JOEL: con la recreación bueno, como tú lo dices el campo de acción es bastante amplio, entonces uno empieza haciendo títeres, haciendo payasos, las fiestas infantiles, después ya de esas fiestas infantiles ya pasa uno a otros espacios, a algo más de salidas de turismo y una de esas anécdotas así feas es cuando uno ya empieza a realizar esos proceso, bueno vamos a realizar una salida, vamos a contratar los buses, vamos a recoger la plata y esto y lo otro, tenía yo apenas 17 años haciendo esa primera salida con chicos prácticamente de la misma edad, con los padres de familia se recoge la plata, vamos a ir a salitre mágico contratamos los buses y pues a mí me pareció normal cancelar todo de una vez, desafortunadamente al finalizar el proceso allá en salitre mágico nunca nos llegó el transporte los señores se hicieron.. me robaron prácticamente entonces ahí esa es una anécdota bastante fea por qué bueno a buscar a hora como llevarlos a todos a la casa, teniendo cuenta que era el líder, el encargado del grupo, llamar a padres de familia a explicarles lo que nos había pasado que nos habían robado que pues de forma muy ingenua cancele el transporte y los señores nunca regresaron por más que les marcamos, llamamos a la policía pero pues no se pudo hacer nada porque no había contrato de por medio, porque no había un recibo, nada, todo era a palabra; entonces ahí aprendimos que se debe hacer un contrato, que se cancela solo el 50% el resto se cancela ya cuando vienen y lo recogen a uno y entonces eso son anécdotas pues que lo hacen madurar a uno y experiencias que uno toma y una experiencia positiva y bonita identificar que uno como profesor y como líder se vuelve un referente para los demás, que esas otras personas que empieza uno a liderar y empiezan a verlo a uno y a tener digamos costumbres que tiene mañas, movimientos, risas y eso se genera cuando uno es un buen líder y pues la parte bonita de eso es entender que uno como ser humano se convierte en un ejemplo también para ellos, empieza uno a cuidar mucho como habla, como viste, que sube uno a las redes sociales porque si uno es el referente para ellos, uno lo que quiere

es que ellos sean los mejores entonces uno se debe convertir en ese mejor todos los días para que esos chicos que lo están siguiendo a uno vayan por el camino que debe ser.

CATALINA: Cuando tú estabas como estudiante en el proceso de formación ¿cómo te visualizabas al graduarte? Ya que uno casi siempre se imagina salir de profe y ser profe de la licenciatura. Eso es lo que casi todo el mundo se imagina jaja

JOEL: bien pues, digamos que la parte de la docencia es muy bonita y obviamente cuando uno se vincula a pedagógica uno debe tener claro que uno se está preparando para ser un docente, para ser un profesor, pero muchas personas creen que se es solo profesor en una universidad o que se es profesor en un colegio y ahí mucho espacios en los que uno puede ejercer como profesor, ejercer y poner en práctica los conocimientos que se adquieren en la universidad y que se adquieren de forma empírica y no solamente están esos espacios académicos, hay que entender que ahí unos espacios que nos permiten ser, enseñar sin necesidad que sea la academia, eso puede ser por ejemplo el estar en un cargo público cuando uno puede reforzar mucho esos temas, cuando uno pueda aportar mucho a la recreación y en un futuro espero y aspiro poder estar en uno de esos cargos, aportando el conocimiento, no es tener así unos 30 chicos en una clase pero si es empezar a aportarle a los procesos de la recreación, siempre me he visto como eso, como una persona que le aporta a la recreación, que cree en la recreación y más cuando uno a diario lo está trabajando, lo está viviendo y se da cuenta que realmente la recreación genera procesos de formación, que de la recreación se puede vivir como lo he dicho desde el principio, desde los 15 años he estado trabajando en recreación, me pague la universidad trabajando en recreación, y actualmente mi familia vive y se alimenta porque yo estoy trabajando en recreación. Entonces la recreación si da, la recreación es un proceso que si uno lo ama, que si uno lo quiere y uno cree en el las cosas se van dando por si sola.

CATALINA: y bueno la última pregunta es ¿cómo te visualizas a partir de este momento por ahí en unos 4 años, ejemplo tú te visualizas en las mismas áreas de trabajo o no se teniendo ya otros cargos?

JOEL: el objetivo obviamente, de todo ser humano es crecer profesionalmente, crecer como ser humano y en este momento bien ya soy docente del SENA que le permite a uno abrir mucho horizontes mejora la calidad de vida de uno pero pues el objetivo es seguir creciendo, en estos momentos estoy dando mis primeros pinitos en la Universidad Pedagógica dictando una electiva de escalada, pero pues el proceso que se quiere es poder tener otros espacios académicos de reflexión que también son tan importantes en la universidad y tener un cargo público, ese es el objetivo también se está trabajando fuertemente en eso, pues porque eso no es de la noche a la mañana que se adquieren esos espacios, entonces ya llevamos 10 años trabajando fuertemente en los procesos públicos, en las políticas públicas con el objetivo que cuando se tenga los espacios, se tenga los momentos, empezar a ejercer un cargo público y desde ese cargo público empezar a resignificar la recreación y que la gente si empieza a creer que esto procesos si son muy valiosos.

CATALINA: a bueno, antes de que se me olvide. Yo te conozco a ti hacer rato y sé que tú también has trabajado como independiente o sea por aparte, sin tener un contrato fijo, sino más bien como por ciertas fechas cierto, independientemente. Me gustaría que pudieras compartir esa experiencia de cómo ha sido ese trabajo de independiente o sea ya de parte de tu lado pero como académico, como contratado y ahora independiente.

JOEL: esa parte independiente si ya llevo bastante, es algo que va en conjunto por que me da los espacios, como docente le queda a uno muchos espacios libres y lo he trabajado desde la parte privada con mi propia fundación, mi propia empresa como persona natural realizando

procesos con la Universidad Militar he realizado procesos con alcaldías locales con proyectos, es un espacio que se gana fácil cuando tienes la posibilidad de escribir y de explicarle a la gente la importancia que tienen estos procesos. He realizado ludotecas en diferentes veredas y es muy bien pago cuando uno hace las cosas con amor las gente lo ve, lo entiende y empiezan a pagar lo que realmente vale la recreación, lo mismo se ha realizado en procesos de piñatas, de fiestas infantiles pero de un tiempo para acá, hemos cambiado como esas fiestas infantiles y que no sea solo la piñata del payasito, la recreación dirigida sino buscamos otros espacios más de reto por opción de llevar cuerdas se hacer un rapel llevar obviamente con toda la seguridad que los niños de 5 años en adelante tengan estos espacios y pues también ha servido. Y económicamente pues también se cobra bien. La recreación es un campo que muchas personas lo hablan desde lo transversal pero muy pocas veces entendemos que es esa transversalidad, no tenemos claro el concepto, cuando nosotros entendemos que la recreación es transversal y empezamos a portar en los diferentes campos, en la matemática, en la biología y como empresarios entendemos eso, empezamos hacer unos trabajos muy bonitos con colegios con algo que se llama ciencia divertida, realizamos ciertos experimentos donde los chicos tienen contacto con los elemento, se habla de todo el proceso que eso tiene, y eso desde la recreación no ha funcionado también. Entonces es empezar a movernos, es empezar a entender esa transversalidad que tiene la recreación para empezar a llenar espacios como empresarios y decir bueno podemos meternos en esto, podemos meternos en lo otro y más cuando nosotros tenemos unas bases tan grandes en cuanto a pedagogía, empezamos a vincular eso y desde la parte empresarial, empezamos a generar recursos también y económicos para mejorar la calidad de vida de uno. Y a demostrar que la recreación no es solo el payasito, o los títeres si no que hay otros espacios que la recreación es fuerte y que son muy pocos explorados, entonces como empresarios tenemos que

empezar a abrir nuestra mente y entender que podemos realizar muchos procesos desde lo recreativo y nos va a ir muy bien, porque es un campo que todavía no se ha explorado al 100%.

CATALINA: listo Joelito, entonces muchas gracias por la entrevista.

JOEL: no catica, gracias a ti.

**Katherine Aldana**

CATALINA: tu nombre ¿ahora en que campo de acción te encuentras laborando respecto a la recreación?

KATHERINE: bueno, mi nombre es Katherine Aldana Villalobos. Me encuentro laborando en la Universidad Pedagógica Nacional como docente en el programa de licenciatura en recreación.

CATALINA: a parte de este contrato ¿estás trabajando en otro o has trabajado en otros?

KATHERINE: sí. Trabaje en el SENA como instructora en recreación, recreación y turismo, trabaje en el instituto departamental de recreación cultura y deporte en el departamento del Vaupés, trabaje en la fundación colombiana del tiempo libre y la recreación como profesional de apoyo en la estrategia de persona mayor y en la fundación universitaria CAFAM como docente de administración turística y hotelera.

CATALINA: ¿en qué año te graduaste?

KATHERINE: 2012

CATALINA: ¿primero o segundo semestre?

KATHERINE: segundo semestre

CATALINA: con respecto a los campos laborales en los que has estado ¿qué experiencia tú has adquirido en este espacio? o sea uno sabe que siempre llega a un sitio con algún imaginario pero pues entrando a ese instituto cambia totalmente y le da a uno como una experiencia diferente como algo que te aporte.

KATHERINE: Sí. Pues en el departamental de Vaupés, pues el choque fue bastante grande porque estuve recién egresada y me fui a enfrentar con comunidad indígena, entonces allí creo que allí no me sirvió de nada la universidad jajajaja. Allí creo que me cambio totalmente la visión, tuve que responder ya a una comunidad indígena a inventarme actividades, tener además una visión de recreación más amplia y también técnica. En el SENA también es muy distinta la mirada que se tiene de recreación, porque se forman es técnicos y tecnólogos y pues en la Universidad también cambio nuevamente mi visión de recreación.

CATALINA: cuando se ingresa a la universidad uno ingresa con cierta expectativa, ¿qué expectativa tenías tú al momento de ingresar? ¿Ya venias con un conocimiento en recreación o llegaste ahí como sin saber absolutamente nada?

KATHERINE: yo llegue al programa a penas me gradué del colegio, no tenía relación alguna con recreación, de echo quería pasarme a música, sin embargo lo que nos decía el programa en ese comienzo a primer semestre era increíble, era un programa muy bien pensado tenía muchos campos de acción, los docentes tenían experiencia en el campo de conocimientos, entonces eso fue lo que me animo a continuar en el programa.

CATALINA: ¿Cómo era tu visualización en el momento del ingreso al programa, en que campo te veías?

KATHERINE: pues bueno, el programa tuvo muchas transformaciones, finalmente me incline por el lado social, siempre me visualice trabajando en el campo social, no en instituciones educativas de primaria, secundaria si no más como proyectos sociales.

CATALINA: bueno ahorita me dices que estás trabajando con la pedagógica ¿solo estas con ese o estas en otro lado?

KATHERINE: apoyo una organización, pues tengo una organización gubernamental que trabaja por los derechos humanos y cooperación internacional.

CATALINA: ¿Tu cómo te visualizas ya siendo egresada ya ejerciendo la profesión ya viendo diferentes campos de acción en los que tú has estado? ¿Cómo te visualizas de aquí a unos cuatro, cinco años?

KATHERINE: eh. Bueno seguir estudiando, creo que ahí ciertos vacíos que he tenido en mi formación, pues siempre seguir estudiando porque, la recreación es un campo bastante amplio y quisiera seguir investigando, seguir aprendiendo en ese tema. Me gusta la docencia universitaria sin embargo de aquí a cuatro años pues seguiré trabajando con temas sociales.

CATALINA: bueno ahora la pregunta es la siguiente jaja, esta como corchadora, ya desde tu experiencia en la parte ya como tal como profesional en recreación, licenciada en recreación, la universidad que tanto porcentaje te aporato a ti en la formación y que tanto porcentaje te aporato como tal la práctica, al ir a intervenir en comunidad y a vivirla.

KATHERINE: bueno como tal la universidad en sus espacios académicos yo diría que me aporato un 20, 30%, Creo que los cambios que tuvo el programa, los cambios de coordinación, cambios frecuentes de profesores, la inexperiencia de los profesores en los temas, reconozco que no me ayudo, pues como tener la mejor formación. Sin embargo los procesos alternativos que desarrolle a la par de la universidad fueron los que me aportaron. Que ya fue el trabajo con comunidades, el proyecto WAYRA, la relación con redes, si con las redes de organizaciones sociales eh las organizaciones no gubernamentales fueron las que más me aportaron en mi proceso.

CATALINA: Bueno muchas gracias.

**Luz Ángela Herrera Martínez**

CATALINA: tu nombre ¿en qué año te graduaste?

ANGELA: mi nombre es luz Ángela Martínez soy egresada del año 2014

CATALINA: ¿primero o segundo corte?

ANGELA: segundo

CATALINA: ¿tú ahora estas en algún campo de acción con respecto a recreación?

ANGELA: si

CATALINA: ¿en que estas?

ANGELA: yo soy profesora actualmente en un jardín del ICBF y entre por que tenía la licenciatura en recreación.

CATALINA: ¿cuándo tu ingresas a la licenciatura que expectativas tenías frente a la licenciatura? ¿Ya venias con algún conocimiento de recreación o llegaste como nueva en el tema?

ANGELA: llegue como nueva al tema de la licenciatura en recreación y al principio vi que era una posible solución para trasladarme de carrera sin embargo al transcurrir los semestres me di cuenta que esta licenciatura aportaba mucho para mí, para mi labor social, para mi labor interior como persona y entonces decidí culminarla y es ahora lo que me da, como dice el pan jaja.

CATALINA: ¿cuándo tú estabas dentro de la licenciatura haciendo las practicas fueron de aporte para aplicarlas afuera como futura egresada o no?

ANGELA: sí, me aportaron muchísimo porque fue el acercamiento con la población, o sea yo siempre estuve afuera como haciendo trabajo frente a un computador, más administrativo pero cuando llegue a la licenciatura en recreación y me invita esta licenciatura a trabajar con algunas de las poblaciones, diferentes tipos de población, porque esto tiene la recreación, que no es solo el ámbito del colegio, sino con adulto mayor, con niños en condición de discapacidad que ahora creo que se llama población con otras condiciones especiales y me abre la posibilidad de decir huy guauuu entonces es afrontar nuevas poblaciones, saber que puedo diseñar ejecutar y diferentes proyectos.

CATALINA: algunos aspectos positivos como tal de la licenciatura

ANGELA: El creer en algo que no existía, porque la licenciatura en recreación a pesar de que lleva ya 10 11 años sigo diciendo que es nueva, porque nosotros como los estudiantes y egresados no asumamos esa postura como licenciados en recreación en cada área de nuestra vida no podemos decir que existe.

CATALINA: ¿aspecto negativo de la licenciatura?

ANGELA: en no creer, el que muchas personas que ingresan no creen y lo que hacen es sembrar esas semillas de incredibilidad en los que sí creemos.

CATALINA: cuando tu empiezas y tienes tu primer trabajo en recreación ¿qué experiencia positiva tuviste y que experiencia negativa tuviste?

ANGELA: bueno yo ingreso a trabajar con FUNLIBRE, fundación colombiana de tiempo libre y ocio, creo que es una entidad líder y primera en el tema de recreación que creo que debería ser también una entrada directa para los egresados de personas que trabajamos en el tema de recreación, esto es lo positivo, el haber entrado ahí a ese semillero de conocimiento de recreación. Y lo negativo fue que al llegar allí sentía que tenía muchas falencias en el mismo tema de recreación.

CATALINA: ¿cómo que falencias tuviste ahí en ese momento?

ANGELA: las falencias fue en temas de conceptos, o sea el tema de recreación lo que a mi supuestamente yo había prendido aquí en la universidad, lo que me habían enseñado, lastimosamente yo me quede solo con ese concepto, entonces cuando yo llego a FUNLIBRE me doy cuenta que la recreación es un mundo de posibilidades entonces digo guashh, entonces le voy a decir a mis compañeros que vienen semestres atrás que no nos quedemos con solo lo que nos presta la universidad sino que también averiguamos, indagemos por fuera, porque el haber estado en FUNLIBRE fue en sexto semestre y eso fue una ventaja.

CATALINA: cuando tú estabas ahí en la formación de la licenciatura ¿cuándo empezaste trabajar, en que semestre o ya fue cuando te graduaste?

ANGELA: empecé a trabajar en séptimo semestre, en un club fuera de Bogotá dictando recreación.

CATALINA: y ya la última, quiero que me digas una palabra que tú digas con esa palabra me caso para lo que soy ahora y lo que voy hacer más adelante

ANGELA: yo creo que la palabra propia y lo mencione hace unos momentos fue, bueno en esta conversación, fue PASIÓN. Cuando tenemos Pasión por algo a pesar de las dificultades y circunstancias negativas que se vean, yo me involucro, yo actuó y yo soluciono y eso es con pasión.

CATALINA: listo, vale gracias.

## Stefany Yepes

CATALINA: nombre ¿en qué campo de acción te encuentras de la recreación, si estas en esa área?

STEFANY: mi nombre es Stefany Yepes, soy egresada del 2016, en este momento, bueno hasta el 26 de diciembre pude conseguir trabajo estable, hasta el 26 de diciembre del año 2017. Y en este momento me encuentro trabajando, no realmente no en el campo pues digamos de la recreación, pero si aprendiendo una gran experiencia con en una entidad de la alcaldía mayor de Bogotá.

CATALINA: ¿y qué trabajo tienes ahí en la alcaldía?

STEFANY: el trabajo que hago ahorita en la alcaldía, bueno estoy como contratista, trabajo con el IDPAC, que es el instituto distrital de participación y acción comunal, es la entidad que se encarga de regular todas las juntas de acción comunal de Bogotá y todos los espacios de participación de las diferentes comunidades que ahí en la ciudad, entendiéndose como comunidades, LGBTI, adulto mayor, etnias, juventud etc etc. Y en este momento yo me encuentro en atención a la ciudadanía, haciendo el apoyo ahí correspondiente a todo lo que tiene que ver con trámite de los ciudadanos.

CATALINA: ¿cuándo tu ingresas a la universidad a estudiar recreación, tú con que expectativa entras a la licenciatura? ¿Ya tenía un acercamiento a la recreación o entraste en cero?

STEFANY: bueno por cosas de la vida como a muchos nos pasa, yo jamás pensé estudiar recreación ni nada que se le pareciera, siempre fui una frustrada más que no puede entrar a la nacional, lo digo así porque realmente es muy frustrante presentarse 6 veces y no poder.

Entonces por cosas de la vida en esa cosa de resolver la vida entre al SENA a estudiar un tecnólogo en servicio recreativo, en el cual aprendí una gran parte del proceso. Pues todo lo que tiene que ver en lo administrativo sobre todo, una experiencia muy buena y por cosas luego a la pedagógica en ese momento a hacer un convenio por que abren el programa con alguna forma de hacerlo crecer, con un grupo de estudiantes, en ese momento empezamos un proceso de homologación de materias y todas estas cosas para poder ingresar y pues yo lo asumí porque vi primero como decir, como bueno como todo esperemos a ver hasta dónde nos lleva la oportunidad de poder entrar a la pedagógica, realmente no tenía expectativa en ese momento de decir, ah sí con esto hare o esto me dará no. Realmente no, sencillamente dije vamos a mirar hasta donde llegamos y en primer semestre me enamore de la licenciatura y me quede, no termine en el SENA pero si termine en la pedagógica.

CATALINA: ¿porque te enamoraste de la licenciatura, o sea cual fue ese plus que dijiste me enamore?

STEFANY: no tanto de la pedagógica, de la licenciatura. Hago la aclaración, porque con la universidad raye desde el principio por cosas, que también no fue fácil para mí estar allí.

CATALINA: ¿porque no fue fácil?

STEFANY: por las ideologías tan marcadas que tiene, entonces no, pues digamos que la universalidad se pierde un poco, entonces entro yo a primer semestre que me enamore, las clases creo que los profes para mi fueron claves; tener clase con Bibiana Rodríguez para mi marco mucho; primero en un hecho que nunca me imaginé ser docente y ahí dije si y hacer todo un proceso porque en la universidad creo a parte del proceso académico que se hace, se hace un proceso personal y eso fue lo que a mí me paso desde primer semestre hasta el último que hice.

Y me enamore de la idea de lo que me podía permitir la recreación es ese momento, no tanto de lo que era, del programa y de sus materias no, de la forma en que yo me veía haciendo cosas porque siempre a mí me ha gustado mucho trabajar con la gente y crear y hacer muchas cosas y eso fue lo que yo vi en esa licenciatura. Me enamore de la idea de lo que yo podía llegar hacer.

CATALINA: ¿o sea tu expectativa era más que te abrió el panorama para trabajar como tal en lo social, comunitario?

STEFANY: Todo lo que tenía que ver con poblaciones, con poder hacer cosas que no necesariamente van ligadas a algo científico por ejemplo, sino sencillamente compartir con gente, creo que no se trata tanto de trabajar, yo educo, yo hago si no de cosas de compartir con la gente, creo yo que eso es lo importante y eso fue lo que me gusto a mí y sobretodo las cosas los recursos que uno toma para poder ser que eso sea real; entonces como bien se sabe nuestra licenciatura se apoyó mucho en la... o sea es una locura, quien estudia circo en la universidad? solo nosotros, quien estudia las ferias y las fiestas en una universidad? solo nosotros y eso permite porque son cosas que tienen que ver con uno, entonces como uno no se va a enamorar del cuento si son cosas que son como tan cercanas que uno dice esta vaina se puede y puedo hacer muchas eso permite hacer muchas cosa que tal vez en una universidad nacional no se puede, no lo hubiera visto así.

CATALINA: una universidad más como tú lo dices más científico mass..

STEFANY: claro, pues porque uno no sabe.

CATALINA: ¿tú que querías estudiar en la nacional?

STEFANY: ehh psicología inicialmente, pero me di cuenta que no me hubiera servido y bueno por algo pasan las cosas jajajaja

CATALINA: pero bueno resultaste en recreación jajaja

STEFANY: pero antes de que se diera la oportunidad quería estudiar sociología.

CATALINA: sociología a bueno tienen un parecido.

STEFANY: y cuando estaba en la crisis de pregrado entonces yo dije hpta porque no me pase a sociales jajajajaja

CATALINA: jajajajajaaja. Porque uno siempre piensa eso. Por qué no me pase a tal lado. Bueno stefy, esto ehhs ¿cuándo tu hiciste practicas ahí en la licenciatura esas prácticas te aportaron algo a ti para que tú la vieras algo como en un futuro ósea para tu desenvolverte en el campo de recreación?

STEFANY: bueno, cuando yo tuve la primera practica que fue en colegio, estaba cagada del susto. Porque tenía miedo por supuesto de las clases y como las confrontaciones de uno saber que uno tiene gran impacto sobre la gente y por eso tenía y terror, porque no sabía con qué me iba a encontrar, no sabía si los chicos me iban hacer caso y por qué bueno uno dice como es la dinámica. Fue difícil y me di cuenta que la escuela es difícil, es difícil cuando ya uno está desde docente no, porque por un lado uno tiene unas expectativas uno practica la educación y la educación es una mierda, debemos cambiar la escuela pero cuando uno está en la escuela uno se da cuenta de lo difícil que es estar con la gente, o sea tener 30 40 cabecitas y los contextos todo eso marca esto es, y tal vez por un lado tuve encuentros que todo se venía abajo. O sea es decir la preparación que uno tenía, pues no salía como era, tal vez era porque los chinos no hacían caso o

porque realmente la práctica es una simulación porque tú dices bueno me voy y ya ocupo tantas horas y ya pero tal vez la experiencia hubiera sido distintas si hubiéramos dejado jornadas completas para vivir realmente el tema de la escuela saber que no es solo reunirme con mis compañeros de practica en el descanso y no ver toda la dinámica que debe pasar un profesor en el colegio, eso nos faltó, pero hasta lo poco que yo vi no, no se no me gustó mucho la experiencia un poco, pese a que hay cosas que se rescatan y uno dice si ser profesor en el colegio no es fácil. Pero me sirvió para darme cuenta que ese no es un lugar para mí.

CATALINA: ¿ya en cuanto a la organización de la práctica y de lo que a ti de pronto te pudo aportar algún aspecto negativo?

STEFANY: yo creo que lo que paso con la practicas que igual la práctica que haya sido tocaba hacerla, si era mala o buena la experiencia, pues bueno eso ya es algo que uno solamente sabe viviéndola y haciéndola, pero a nivel digamos logístico de lo que es la práctica mientras se manejó en lo que yo estuve allí, veo que más que hacer un gran escenario para que todo el mundo pase durante casi 8 horas en el día, es decir que hizo de practica durante el semestre, creo que hubiera sido más valioso y más poderoso haberse uno encontrado con sus compañeros y con su tutor también, si para uno realmente no hacerlo tan público, tan formal como esa izada de bandera sino sencillamente uno decir bueno que me paso, como me sentí es decir que esas confrontaciones personales y compartirlas un poco más, pero en esa intimidad en eso de uno sentarse y uno venga como le fue, que tiene que decir, más que hacerlo un acto formal simplemente por llenar un cronograma de semestre.

CATALINA: algo más reflexivo.

STEFANY: claro.

CATALINA: ¿abrir ese espacio con el tutor que sea desahogar y desenvolver con lo que te paso?

STEFANY: exactamente.

CATALINA: me paso tal cosa y no supe que hacer.

CATALINA: claro por qué nos estrazábamos más por quien hacia las diapositivas de la presentación y quien iba a exponer y realmente toda la vivencia digamos que quedaba embolatada, si somos profesores pues es importante compartirlo y decir bueno que tiene usted que decir, como se sintio, para uno poderse encontrar no tanto en que te comiencen a decir como en un indicador de logros marque, el bien, el mal, sino más bien humanizar la práctica, creo que es más.

CATALINA: el marcar las experiencias.

STEFANY: exactamente cata.

CATALINA: dejar de lado como tal la formalidad de la práctica de mostrar todo lo que hiciste en el semestre.

STEFANY: claro

CATALINA: si no más bien, mostrar las diferencias, porque esta vaina no me gusto por esto, y esto me encanto por esto, esto y esto.

STEFANY: claro para mi, creo que hubiera sido mucho más enriquecedor compartirlo con los 5 compañeros con los que yo iba al colegio y no entre 40 que no me ponían cuidado. Porque por supuesto ahí emociones y muchas cosas que se manifiestan en ese momento o sencillamente

cosas que se tienen que bloquearlas oír que sencillamente hay gente que está ahí no están en sintonía con la emoción y con lo que uno realmente tiene que reflexionar además que somos la educadora de educadores.

CATALINA: como por ejemplo quiero que me cuentes esa experiencia de ese día que fuiste a trabajar en el club jajajaja. Que el niño se nos salió de control jajaajaja. O sea ese día tú fuiste a trabajar como recreadora, entonces yo te dije como lo que tocaba hacer y toda la vaina, quiero que tú me cuentes esa experiencia, antes de eso ya habías trabajado en algo así o ese fue tu primer día.

STEFANY: pues alguna vez, pues por supuesto que cuando esta de estudiante en recreación uno tiene que moverse en bus, tomarse una cerveza y después ir, trabajar para uno ganarse sus cosas. Yo normalmente trabajaba en esos eventos recreativos pero como bailarina jajajajaja, me ponía un traje de cualquier cosa y ahí digamos que era lo máximo que hacía porque yo si siempre he reconocido que el tema de hacer saltar no es lo mío o sea, no me siento como bien, entonces por eso no lo hago entonces por supuesto se me ofrece la oportunidad de catalina de ir a trabajar pues estaba necesitada jajajaja y fui a trabajar.

CATALINA: y tremendo show jaja.

STEFANY: claro jajaja. Pues de alguna forma fue chocante puesto que el trabajo era suave pero pues que me paguen para que un niño juegue cuando no quiere jugar es complicado, si es digamos con las cosas que uno choca, no además que la idea del club que una familia valla allá a encerrarse en un club todo el fin de semana cuando uno puede hacer tantas cosas, pero bueno digamos que esa era la dinámica y pues por un lado los niños siempre son divinos para uno hablar y lo hacen a uno reír con las ocurrencias, también conocer a los niños en otro contexto, en

un contexto socioeconómico que uno desconoce, para mí fue interesante y hasta divertido no, escucharlos eh, no se es como ver esas otras realidades que ahí también, muy distintas a las de uno, pero pues también uno se da cuenta que en esas otras realidades también hay cosas en común, como un niño que coge a pata y puño a todo el mundo porque no quiere compartir a la hermanita o no quisiera que otra persona la cuidara, entonces uno dice, por dios que le pasa a este niño, que le pasa a la familia el interés para que el niño se comporte así, entonces vemos que ese niño de estrato 6 coge a pata y puño a todo el mundo no tiene nada de diferente a un niño que viva en cazuca, o sea, entonces creo que en ese sentido uno se da cuenta que uno no es tan diferente y que uno realmente todo son imaginarios que uno tiene en la cabeza pero que las personas carecemos tanto así es del bolsillo, que tan diferente sea en tener tan gordo el bolsillo o la cuenta bancaria o cuantos idiomas hable, todos pasamos por lo mismo y creo que eso, uno dice no somos tan distintos.

CATALINA: digamos yo he notado mucho, he tenido la posibilidad de trabajar con población rural, o sea con gente que vive de lo que siembra, cosecha y demás y gente que tiene cantidad de plata, o sea le pago a la nana para que se esté todo el día con mi hijo y a mí no me joda. Porque así es. Y realmente que en ambos lados y en el estrato medio que esta también ese estrato que no tienen el bolsillo tan flaco o el bolsillo tan gordo sino, está bien, pero en esos tres ahí existe las falencias existe también esa parte de la soledad del abandono de diferentes formas pero lo ahí. Es una locura.

STEFANY: exactamente. No volvería a trabajar en eso. Jajajajja

CATALINA: saliste corriendo jajajajajja y eso que a la que le pagaron fue a mi ajajajajaja.

STEFANY: no es, que no se, no.

CATALINA: Cuando tú te gradúas, al momento de salir de la universidad pues tú siempre estuviste trabajando en la universidad, estuviste ahí sentada en el puesto de la secretaria de la licenciatura

STEFANY: y de la coordinación también jajajaja

CATALINA: de la coordinación y de las prácticas y de todo jajajaja, ¿cuándo sales de la universidad a vivir ya realmente a vivir tu vida profesional, como fue ese impacto para ti?

STEFANY: bueno el 2017 como tú más o menos sabes, no fue fácil para mí, primero que se enfrenta uno con la realidad de la vida laboral y la realidad de la vida laboral es que a un egresado le piden no sé cuántos años de experiencia, te piden en otros casos donde el sueldo es de gente que te pide un montón de estudio, pues que uno dice, bueno y por otro lado te quieren dar la oportunidad pero cuando hagas la maestría, entonces uno dice, bueno como hago, porque es que para hacer la maestría tendría que trabajar y tendría que tener un trabajo decente que me permita cubrirla, que es lo primero que uno tendría que resolver. Dure más o menos 7 meses sin trabajo el cual se combinó con un momento muy difícil, personal de mi vida entonces no fue un año fácil, no, porque por supuesto por cosas que la gente piensa o ideas se hace de uno también se crean expectativas muy grandes con uno, entonces porque uno hizo esto y lo otro en la universidad, entonces ya uno lo tiene todo resuelto afuera y no es así y a mí me paso. Si entonces fue un año muy complicado, fue un año donde uno dice que voy hacer, me piden una experiencia que no tengo en los colegios, pagan mal, porque realmente si tu querías entrar en un colegio normalito, no sé, de tres cuatro pisos en un barrio pues es el mínimo que te ganabas pero te pedían tres años de experiencia, entonces uno dice bueno. Como hago, como se hace es muy difícil. Y por otro lado entonces uno dice hay cosas que uno fue bueno haciendo, proyectos cosas

en la universidad y bueno uno dice vámonos por fuera y comencemos a concursar pero que pasa? que te das cuenta cómo funcionan los concursos y los concursos de un proyecto debe tener hoja de vida debe tener tantos años de experiencia, tiene que haber concursado si quieres ir por presupuesto tienes que garantizar que si el proyecto, que si no te ganas el concurso tienes cómo hacer para que ese proyecto siga funcionando, entonces uno dice bueno, tiene todo el sentido pero no tengo las condiciones . No hace falta el indiscreto, el insensato que diga que uno no se moviliza, pero pues yo ya me moví por todo lado, por todo lado hasta que de echo de comenzar a pasar hojas de vida como recepcionista lo que sea que callera, porque responsabilidades que uno tiene afuera, entonces no fue un año fácil porque el mismo estrés me enferme, estuve pues un tiempo muy decaída pero bueno las cosas se fueron fusionando por que la idea es, uno nunca dejarse de mover, no buscar culpables, creo que todo está en las manos de uno y pues seguir adelante, en septiembre me sale una oferta para trabajar con licitación con la gobernación de Cundinamarca en un programa de alfabetización y fue la mejor experiencia, que ni la práctica de la universidad me dio. Eso tengo que decirlo, porque era un escenario real, un escenario real en la medida que yo tenía que estar ahí con la gente, no era una simulación es decir ya no tenía un profesor que viniera y me dijera si está bien yo me encargo, yo tenía que encargarme y fue una experiencia muy bonita de casi dos meses de desplazarme a una zona rural, trabajar con 28 adultos pero sobre todo tener la experiencia de enseñarles cosas o de orientarla algunos temas que les sirviera a ellos en su vida real, que hemos estado tanto nosotros como criticado que le hace falta a la escuela y fue muy hermosa la experiencia, fue una experiencia que fue tan espectacular que yo la hubiera echo gratis, porque es lo que a uno le permite estar conectado con la gente y uno decir si realmente esto de ser docente si es lo mío, pero en otro espacio netamente distinto a la escuela, pese a que era un programa de educación.

CATALINA: ahora si te voy hacer la última pregunta, que es como la más complicada, ¿cómo te visualizas de aquí a unos tres, cuatro años? Teniendo en cuenta tu trabajo con comunidad rural Como tal no es de recreación pero bueno, pero como te visualizas tu dentro de unos tres años más o menos.

STEFANY: uy no sé, difícil porque por supuesto uno cambia y yo creo que a mi ese año tan difícil me cambio mucho, me cambio la idea de no correrle a la vida, de no pensar tanto en el futuro, digamos por que el futuro atormenta y es un futuro que tú no sabes si vas a estar o no, lo que yo te digo es que no me imagino en unos tres años o sea realmente no me imagino. Te puedo decir lo que espero este año, y este año realmente espero que crecer en la entidad en que estoy, y crecer que es, es escalar y poder dar, compartir el potencial que tengo y eso quiero hacerlo, digamos que por ahora quiero eso, por supuesto estabilizarme en un poco pues más en el trabajo para poderme dar la oportunidad y pagarme una especialización o una maestría eso creo, pero ahorita estoy en una crisis académica digámoslo, porque no se sobre qué hacerlo o es decir siempre fui una persona muy apasionada con todo el tema del conflicto, pero así con las mismas situaciones del país cambia uno el pensamiento también cambia y ahorita tengo una crisis en ese sentido porque no sé si realmente tenga la carne para afrontar un tema así y trabajar un tema así en este momento tan complicado que tenemos ahora. No, entonces por ahora lo que yo espero es que este trabajo llega hasta diciembre por lo menos, porque es qué y sobre todo sostenerme yo en mis emociones en esas luchas internas que tiene uno que son tan importantes entonces pues nada, pensar que todo va a salir bien y solucionar una cosa a la vez, la verdad he estado en esas mucho tiempo.

CATALINA: bueno ahora lo último. Una palabra, que tú digas es la que arregla todo mi futuro. Mejor dicho que tu dijeras como es difícil pero no imposible.

STEFANY: ¿una palabra?

CATALINA: una

STEFANY: ¿que arregle toda mi vida? Jajajaaja

CATALINA: o sea, que no arregle tu vida, si no que tú digas, a partir de esa palabra es en lo que yo me inspiro.

STEFANY: el día a día.

CATALINA: día a día

STEFANY: o día a día. Eso es lo que tengo realmente, eso es lo que me empuja. Tengo el hoy por que siempre he sido un apersona que ha pensado que el gran problema que tenemos nosotros los seres humanos es siempre pensarnos a futuro y posponer la felicidad, entonces cuando me dices que piensas hacer en tres años, ¿pero por qué no me dices que vas hacer en un mes? Porque es que siempre nos posponemos y cuando digo me veo en tres años haciendo esto, y pasan los tres años y no me veo haciendo eso es un problema gigantesco y si algo que he aprendido a partir de digamos como dentro de toda esa experiencia que tuve el año pasado es que la vida hay que vivirla día a día.

CATALINA: bueno mi steffy muchas gracias.

**Vivian Becerra**

CATALINA: tu nombre ¿en qué año te graduaste?

VIVIAN: mi nombre es Vivian Becerra Garzón, me gradué en el año 2012 en el segundo corte.

CATALINA: ¿tú cuando ingresas a la licenciatura, tú ingresas con ciertas expectativas hacia ellas cierto? ¿Quisiera saber cuáles eran esas expectativas que tenías frente al programa y ya venias de pronto como dentro del ámbito de la recreación o eras totalmente nueva en ese tema?

VIVIAN: yo ingrese nueva nuevita nueva en el campo, no quería ser profesora, tampoco quería la recreación, odiaba las dos cosas, pero pues entre a la licenciatura en recreación, después que entro a la licenciatura en recreación paso el primer semestre y me enamore del carretazo y entendí que la recreación era diferente a lo que yo pensaba, no era el recreador de las vacaciones recreativas a las que me llevaba mis papas obligada sino era otra recreación y otro cuento que me enamoro, me enamore del cuento, pero entonces cuando llegue a segundo semestre me rompieron todas mis expectativas.

CATALINA: ¿por qué te rompieron esas expectativas?

VIVIAN: por tanto cambios administrativos académicos, cambios en los profesores, en la línea que habían planteado al inicio del programa eso se desligo y habían personas que yo sentí que no, no sabían nada de lo que estaban haciendo. Fue un daño total a mi proceso.

CATALINA: ¿durante ese proceso ya cuando tu sales egresada, las expectativas aun las conservabas o fue un total fracaso?

VIVIAN: no, yo siempre he sido una persona optimista de actitud positiva, tenía una profesora Janeth duque linares de actitud positiva, que eso fue lo que me enseñó y no. Yo Salí con expectativas altas de hecho, no solo fue por eso el tema del proceso fue más que cuando me gradué, Bernardo lanza un profesor del SENA el coordinador nacional, lo había conocido en unos procesos en santa marta años anteriores, entonces me invito a trabajar y me motivo a continuar con el cuento y fue el que me ofreció la oportunidad de seguir adelante, porque sola no sé qué habría pasado no me hubiera motivado.

CATALINA: ¿y durante el proceso de las practicas, tu puedes decir que esas prácticas te aportaron algo para tu vida, futura o sea laboral?

VIVIAN: ¿las practicas dentro de la universidad?

CATALINA: si

VIVIAN: ehh de pronto las que si siento que me hayan aportado como tal en las prácticas educativas o sea que me cogieron y me dijeron vea valla y haga una clase, monte una clase saque notas y haga esto de la profesora fue lo único que me enseñó en el que hacer pedagógico. Pero puntualmente en el campo que yo diga que me hallan enseñado que es ser una profesora en recreación no. Nunca jamás nunca me enseñaron

CATALINA: y bueno, esto, ¿cuándo tu sales a trabajar tu primer empleo de recreación, como que te ocurrió que tú digas esta experiencia fue buenísima y esta experiencia fue malísima?

VIVIAN: de hecho se juntan en una sola historia, cuando yo sigo y empiezo a trabajar con el SENA que ha sido después de que me gradué mi primer y único trabajo y amo mi trabajo hoy en día, ehh me estelle porque yo me encontré con un grupo de profesores que tenía unas

expectativas súper altas en el SENA, ay es la licenciada en recreación es la primera que llegaba al SENA como licenciada en recreación al programa de recreación y me estrellé con la realidad, porque yo no sabía de administración, no sabía de gestión, no sabía de nada, tampoco sabía del técnico, entonces cuando me entregaron eso, yo no sabía qué hacer. ¿Echar un Carreto bonito solo sentía que podía complementar la parte teórica, pero ya en adelante cuando me daban mi cátedra y mi carga ahora yo decía que hago? Pues yo no sé. Me agarré con mis compañeros, soy experta peleando con todo el mundo, pelie, llore, pelie mucho con ellos porque era mi postura frente a la de ellos y así después de tres años de peleas constantes, porque me hacían peleas literales de que hablamos lo mismo pero de lo que nos toca de trabajo, pero de amistad nada. Se formaron amistades muy bonitas, lazos de amistad muy solidarios, muy grandes y ellos me formaron de últimas también aprendieron de mí, porque tengo un conocimiento finalmente mal que bien que primar y ellos también me dieron pues mucho conocimientos que reforzaron lo que yo hago y hoy en día pues ya puedo brindar cualquier cosa que me pongan en el SENA porque ya aprendí, pero fue gracias a mis compañeros de trabajo, entonces ahí está. Lo malo el ambiente pésimo porque yo no sabía en que estaba pero me tocaba aceptar eso y el lado bonito fue aceptar pues que si no Salí bien preparada, tenía que aceptar que ellos también tenían un conocimiento valioso

CATALINA: ¿ahora en que campos de acción de encuentras con respecto a recreación?

VIVIAN: ahorita estoy lo he dicho eternamente, trabajo con el SENA, soy instructora técnica en el área técnico en recreación y formación de cultura pertenezco a tres programas, técnico en ejecución de eventos recreativos, tecnólogo en servicio recreativos y el técnico en recreación que ese es solito, solo recreación, también al interior del SENA estoy desarrollando el proceso de investigación, de semilleros de investigación en recreación, a puertas de hacer la primera

publicación de investigaciones que hicimos dentro del proceso de formación y estuve trabajando con la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en el área de Bienestar, un trabajo espectacular, nunca había trabajado con el área de bienestar de una universidad, me encanta pero pues soy mamá y el tiempo no me daba, entonces tuve que decidir si me quedaba con la universidad o me quedaba con el SENA, y pues me enamore del SENA, entonces ahí seguimos.

CATALINA: ya para cerrar una palabra que diga esto es como mi futuro, o sea consigo mi futuro.

VIVIAN: ¿pero en termino profesional y eso?

CATALINA: o sea profesional y todo o sea como un ejemplo, persistir.

VIVIAN: uyy.

CATALINA: palabra que tú digas con esa palabra me caso para poder llegar a ser lo que ahorita soy y lo que voy a llegar a ser.

VIVIAN: tranquilidad.

CATALINA: listo vale. Gracias

VIVIAN: chao radioupn jajajaaja

**Viviana Sierra**

CATALINA: ¿tu nombre y ahora en que campo de acción laboral te encuentras?

VIVIANA: ok, mi nombre es Viviana Sierra, en este momento me encuentro en el campo pues educativo y también investigativo. Entonces en educativo pues trabajo con la universidad pedagógica nacional con la licenciatura en comunitaria, estoy asesorando un proceso muy bonito con profesionales, con personas que no se han profesionalizado, que llevan trayectoria de 30, 50 años en procesos de liderazgo comunitario y que con la pedagógica se hace un proceso de profesionalización entonces con ellos el trabajo es supremamente interesante porque ellos si bien trabajan mucho la recreación, el ocio no tienen una base conceptual que les permita abordarlo entonces ha sido más enmarcado desde la política, desde el derecho, pero si tienen un interés particular de acerca bueno como está la recreación y estos elementos realmente desde lo teórico y no solo desde el hacer, les puede permitir potenciar su conocimiento su relación con su trabajo con la comunidad. Entonces ellos deben realizar un proyecto final como un diplomado y deben capacitar, en formar en derechos humanos a diferentes personas, entonces creo que desde allí se ha alimentado demasiado por que se han creado muchos derechos tradicionales y ahí se están empezando a potenciar de derecho a la recreación, con distintas poblaciones, entonces de ese lado estoy trabajando en ello; también estoy trabajando con una asesoría en práctica con el instituto municipal de recreación en Soacha y estoy allá también liderando los procesos no solo en la actividad sino también en la forma en procesos de recreación y de ocio, trabajo con la universidad, corporación universitaria CENDA allí pues lidero toda la parte de lúdicas y en procesos de renovación curricular, he diseñado los modelos de recreación, o sea ya de cierta forma se empieza a abrir el campo y se empieza a mostrar la importancia del licenciado en recreación que si bien se reconoce el conocimiento y el saber del licenciado en educación física o

de deporte, pues si se ve la importancia de la necesidad en que el licenciado en recreación empiece a diseñar y a proponer las apuestas y las alternativas que otros profesionales no han tenido cuenta en el campo, entonces sí ha sido bien interesante. Y actualmente trabajo en la Universidad Santo Thomas precisamente en estas áreas para poder potenciar la mirada y el enfoque del profesional de un licenciado en cuanto a recreación.

CATALINA: ¡súper interesante! Y el primero que me dijiste de acá de comunitaria esa población también es de zona de comunitaria, ¿son ellos los que tienen que diseñar el diplomado o son externos?

VIVIANA: ellos son líderes comunitarios, la secretaria de gobierno tiene que capacitar a los líderes comunitarios en derechos humanos. Que pasa, ellos ya llevan un proceso largo, de capacitación con la secretaria de gobierno y más con el auge de la pedagogía por la paz, los líderes pidieron que no fueran más, digamos que cursos seminarios, sino que ya fuera una formación profesional. Entonces se hace el convenio con la secretaria de gobierno y con la universidad pedagógica nacional con la licenciatura en educación comunitaria entonces si bien están los estudiantes de comunitaria ellos como líderes entran a ser estudiantes pero no en un proceso regular de 5 años si de 2 años y medio.

CATALINA: ¿qué experiencias has tenido a partir de esos varios institutos en dónde estabas?

VIVIANA: bueno la primera fue, se me olvido en la licenciatura en recreación, no esa fue a segunda. La primera fue en bienestar universitario de la misma universidad, ehhh fue muy duro porque hay muchos elementos teóricos que trabaja el programa pero, que hay espacios que realmente no logró establecer la relación, con lo que usted establece en la teoría del ideal, con lo que sucede en la realidad. Entonces si hace falta más escenarios que realmente permitan

establecer esos dos elementos. Veo que frente al proceso formativo del licenciado en recreación a veces se queda en la necesidad de cada uno de hablar en recreación, el ocio la lúdica del juego, pero no se realiza un ejercicio realmente serio que permita uno, romper los imaginarios, porque los mismos estudiantes tienen un imaginario, los mismos docentes tienen otro imaginario pero cuando llegan a ciertas realidades no logran comprender sus habilidades entonces por ejemplo no se potencia la escuela, no se potencia el bienestar universitario, no se potencia hasta la misma universidad, si entonces a veces queda uno con su primera fase y como bueno como lo hago como pongo en relación ese conocimiento con lo que realmente pasa en el contexto donde me estoy desempeñando en la actualidad laboral. Otro escenario que se me olvidó es el IDR, entonces si puedes tu llegar al IDR llegas con el conocimiento, con el perfil, pues es un poco complejo si yo lo teórico no lo relaciono o como aprendo, entonces se ve un poco la resistencia desde lo práctico, porque si se aprende el juego entonces yo no estudie en una licenciatura para aprender solo juegos o para aprender solamente actividades, si no voy hacer una diferencia profesional frente al activismo, pero cuando uno llega al IDR, pues que terminas haciendo? Actividades y a veces las posibilidades de proponer algo distinto es un poco complejo por que entra el choque con algo que ya se ha venido estableciendo a lo largo del tiempo, entonces ahí las discusiones son algo fuertes y a veces el egresado o uno como egresado entra en choque con eso y puede desmotivarse o sentirse que realmente no está como en el lugar para lo que se supone que esta la licenciatura en recreación.

CATALINA: si eso es totalmente cierto porque ya varios compañeros y hasta en lo personal mi hermana o sea, es un poco complicado uno poder proponer algo ahí en cuanto al IDR por que ya tienen algo estipulado y toca seguir ese lineamiento.

VIVIANA: si bien con la institución son los garantes que por lo menos en Bogotá está el derecho a la recreación, que a uno lo vuelven activista entonces ahí uno empieza confrontarse con lo que la universidad le proporciona con la discusión de pensamiento que se plantea en recreación juego y ocio, se entra en discusión frente al mismo plan nacional de recreación frente a las posibilidades, frente a la educación e investigación pero que ha menare de la forma administrativa se están estipuladas las instituciones pues nada que hacer y por eso mismo se sigue con la mirada.

CATALINA: nada que hacer. Bueno tu antes eras docente de la licenciatura en recreación cierto. Ahora pasas a ser docente en la licenciatura en comunitaria en la misma universidad pedagógica nacional, me gustaría saber, que me cuentes como fue esa transición, o sea como lo que tuviste que hacer para poder ingresar a comunitaria y desde recreación como has podido aportar a esa licenciatura, pues que es como un campo externo pero tienen cosas parecidas.

VIVIANA: bueno la convocatoria estaba allí, perfil profesional con el que ingreso es a partir de la práctica de la investigación de recreación, pues lo que te digo, ellos ya llevan un proceso que es paradójico, o sea como programa de recreación no se ha llegado a tener una práctica en convenio con el IDRD ni con los institutos de recreación y deporte de los otros lugares de Colombia. La licenciatura en comunitaria ya lo tiene, entonces ellos trabajan directamente un diplomado, ellos hacen un proceso de capacitación a los chicos que están haciendo inclusión social y trabaja mucho la recreación. Entonces empiezan a ver la necesidad de que si, no es solo la técnica sino necesitamos que los chicos tengan una mirada y una perspectiva desde lo teórico acerca de la recreación y el trabajo comunitario entonces es algo que nos une a los dos, tanto recreación como comunitaria, ese trabajo con la población, ese trabajo con la comunidad, que si bien puede estar mediado por una técnica recreativa de una manifestación recreativa, necesita

que ese profesional tenga una preparación acerca de lo teórico que no es solo juego por el juego, entonces la mirada que tienen ellos de la recreación afortunadamente no es solamente la técnica si no es a bueno! Esto realmente me permite potenciar mi saber y mi trabajo con la comunidad.

CATALINA: ¿ya o sea, en ese caso comunitario ya había manejado ciertos espacios recreativos por decirlo así?

VIVIANA: si ellos no manejan algo curricular que valla enfocado a la recreación, pero desde la práctica si, incluso en el proceso de práctica de ellos cuando entran a la formalización ya deben presentar una propuesta de trabajo de grado desde la práctica, o sea no está separada como se hace en la licenciatura en recreación, sí. No es, si no el escenario práctico es el que te permite presentar tú propuesta de trabajo de grado y ahí propuestas hechas desde recreación.

CATALINA: a bien. Es súper importante eso porque también muestra otra mirada, otro campo de acción con el que uno puede trabajar.

VIVIANA: claro, o sea no seguir mirándonos el ombligo si no darnos cuenta de que hay otros escenarios en donde se mira la recreación.

CATALINA: además que me cuentas que en comunitaria no vean recreación también como solo juego si no pues que ya tenían un concepto en el que ellos podían proponer.

VIVIANA: si la riqueza que tiene este programa va es mucho más enfocado a la diversidad de profesionales que ahí, entonces hace que la mirada a veces sea mucho más interesante, entonces digamos que la coordinadora es una comunicadora y una historiadora, entonces hace que la mirada que ella tiene acerca del juego no es activismo, sino es como esto me permite comunicar formar, transformar, ahí antropólogos ahí sociólogos, ahí politólogos entonces es una riqueza

interdisciplinar que ahí allí y que obviamente permite que no sea una mirada sesgada como por ejemplo lo contrario es en CENDA que todos tienden a ser licenciados en educación física, recreación y deporte, pero que se han venido potenciando solamente en la actividad física o solamente en el deporte y su mirada hacia la recreación es también activista termina siendo divertimento, termina siendo despectiva. Entonces ahí yo ya veo dos contrastes que si bien, pues ya uno debe tener el momento dado o sea a conocer para poder entender e incluso discutir con los otros compañeros acerca de la recreación y mostrarle otra perspectiva que incluso cuando digan, yo cuando estaba estudiando yo no lo vi. Si o sea cuando yo estaba allí nunca lo entendí, nunca lo comprendí, no pensé que la recreación fuera más allá de un juego de una actividad o que un mismo campamento me permita transformar las maneras de comunicarse de relacionarse entre ciertos sujetos o los mismo estudiantes, si porque a veces digamos uno de los elementos que yo uso mucho es teórico práctico, pero en historia de la vida, o sea su experiencia es importante, porque algo en lo que me he venido potenciando es en la sistematización de experiencias, entonces su experiencia es tan importante que necesito que la ponga en relación para que usted pueda, soltarse en desaprender y aprender y aplicar en otro contexto.

CATALINA: muchas veces lo que se deja en el olvido, por eso está la falla en no poder tener esos nuevos conocimientos para empezar a ver otras formas de camino, es siempre lo que sucede.

VIVIANA: claro, entonces sí, la mirada de la recreación por ejemplo y que todavía hace falta como profundizarle a la recreación, que creo que eso es una labor como egresados nosotros ahorita empezar como a mostrar lo que hemos vivido y a darlo entender, es que una cosa es lo que se dice y se hace allá y otra cosa es lo que uno vive en la vida laboral y no es solamente la facilidad o dificultad de encontrar un trabajo, porque yo lo veo. No es que no ha sido tan fácil

para mí. Entonces usted piensa que es bueno para una cosa pero cuando sale se da cuenta que le falta elementos, y se queda no. No es que la universidad no me dio, a bueno entonces mire cuál es su perspectiva o como usted se vende como profesional y ahí si mire usted como potenciar ya que el programa no lo da.

CATALINA: arriesgarse al mercado si uno no tiene que vender nunca lo van a comprar. A bueno, ¿tú en que año te graduaste?

VIVIANA: 2011

CATALINA: 2011 primero o segundo periodo?

VIVIANA: primer periodo. 29 de Julio.

CATALINA: uy con fecha y todo, sistematizas muy bien jajajajaja hora y minutos jajajaja. Bueno, ya me contaste como fue tu proceso como egresada y todo, ahora quisiera saber cuál fue la experiencia que tu obtuviste al ingresar a la licenciatura, quiero saber si de pronto tenías un conocimiento sobre recreación o si llegaste en cero, que experiencias tuviste durante ese proceso?

VIVIANA: bueno, cuando yo ingrese digamos que el proceso de selección era mucho más complicado, ya que venía gente del IDRDR muchos de fundaciones que en su hacer eran muy buenos, su experiencia frente al juego, frente al diseño de una actividad, frente a intervenir a una comunidad pues era muy bueno. Entonces fue un poco complejo porque nosotros para el grupo pionero nos sentamos 120 personas, a las 120 no entrevistaron y nos pedían que trajéramos nuestra hoja de vida y que propusiéramos desde ya un proyecto, que se suponía en primera instancia que ese proyecto iba a dar continuidad hasta que tu terminaras es decir, que era ya el

proyecto de grado. Entonces claro yo si bien tenía aproximación con la recreación pero con las herramientas, con las herramientas solamente pues en mi colegio tenía una formación técnica en desarrollo integral del niño. Entonces vi lo que eran las etapas del niño, e toda la importancia del juego en el desarrollo del niño, había hecho prácticas en compensar con programas de niños de gambeta que eran niños que no conocían compensar y los llevaban gratis a ofrecerles un programa de recreación, esa era la aproximación. Pero pues obviamente no sabía que la recreación se estudiaba, de hecho fue como mire, esto es un nuevo programa, es innovador bueno. Lo que más me capturo fue la malla curricular y como bueno todos esos nombres, que será lo que voy aprender allá, que será lo que voy a conocer allá, el perfil profesional fue lo que me llamo la atención, además que no estaba todo tan estructurado o tan enmarcado o cuadrulado, que uno dijera no voy a poder hacer otras cosas sino siempre voy a estar en esta mirada, entonces eso fue lo que más me llamo la atención. Al principio fue un poco complejo porque digamos quienes ya tenían la teoría y la técnica ya en un proceso, ya largo de experiencia en el campo de recreación pasaba adelante y no dejaba que los que no teníamos tanta trayectoria que no teníamos tanto conocimiento no pudiéramos aprender, entonces había un choque por eso, por las lecturas eh no yo para que quiero, digamos se veía que unos que ya tenían mucho tiempo de experiencia técnicamente lo que querían y lo que necesitaba era el cartón y los que queríamos aprender y conocer otras alternativas, entonces eso dificulta que los procesos de aprendizaje fueran complejos y que realmente se lograra capturar lo que se quería obtener en la licenciatura. Por otro lado la división y el rompimiento de administrativo, digamos de la nada ya no daba continuidad del coordinador que estaba en su momento por que tenía otra mirada que era llamativa, le promovía a uno el uush que chévere estar en este programa. Al romperse esto obviamente se rompieron muchas cosas y muchos ideales que se tenía frente al programa y se

empieza a ver una connotación distinta tanto así que hasta tercer semestre la mayoría deserta y muchos nos presentamos a otro programa, pasamos pero quedamos como bueno. Le hacemos no le hacemos, ¿qué hago? Bueno yo prefiero terminar lo que empecé o ahí algo aquí que me llama la atención y debo buscarle como continuar.

CATALINA: tú me dices que te habías presentado a otro programa. ¿A qué programa te habías presentado?

VIVIANA: a comunitaria.

CATALINA: a comunitaria jajajaja, resultaste ahí.

VIVIANA: nos presentamos Katherine Aldana, Marcelo Carbajal y yo. No recuerdo si fueron más los que se presentaron, pero tengo claro que fuimos los tres que nos presentamos, Marcelo entro de una, Katherine quedo en primera lista y yo quede en segundo y las dos no sé, cada una con su razón continúo en recreación.

CATALINA: ¿a bueno ahora uno casi siempre recuerda un docente, durante esa formación sí? Uno dice como este profesor fue el que me guio, fue como mi maestro, por decirlo así, ¿podrías contar alguno o bueno algunos, algunos porque no es solo uno sino uno tiene varios y en que te aporto?

VIVIANA: lo que pasa es que hay muchos, pero digamos que alguien con el que yo pienso que realmente tenia los elementos para poder, por lo menos en nuestra corte, haber potenciado mucho fue la profesora Luisa Ríos, porque ella fue la que nos dio como la parte de introducción a la recreación, su conocimiento, su saber pues era muy propio, pero lamentablemente pues la línea administrativa cambio y casi que todos fueron arrasados, por esas más que miradas

sociales, ya son muy incoherentes porque ya ni siquiera hay un respeto hacia el otro profesional sino que ya hay un ego ahí metido que no permite que se pueda reconocer al otro, por lo menos en su conocimiento. Ella es la principal, la segunda persona docente que allí me transformo, que me marco, que me siguió alimentando y es una persona con la que tengo una excelente amistad, la profesora Janeth Castañeda, porque ella desde la práctica me logro mostrar lo que tal vez el programa en esencia no podía, tal vez por su equipo profesional que no estaba allí, es una mirada sesgada hacia la escuela y ella no, es que las posibilidades son estas, porque ahí una mirada en el estudiante y es la escuela no, porque es la clase de educación física y como es la clase de educación física entonces yo no puedo hacer nada y se olvida que ahí un área y que esa área es importante trabajarla, que eso era lo que yo venía potenciando en mis estudiantes, por ejemplo educación física, recreación, cultura física y deporte recreación, no es solamente la clase, esta titulada de esa manera, pero las posibilidades que usted tiene como profesora son amplias y eso es lo que usted tiene que potenciar, ella es una de las personas que me quedo marcando, que logro alimentarme o sea que yo ushh, me abrió mucho la perspectiva sobre todo más allá del conocimiento del mundo. Ehh amparo Muñoz también, desde lo pedagógico, desde lo curricular, son un impacto que hacen y es muy interesante.

CATALINA: volviendo otra vez cuando eras estudiante, uno casi siempre que está en una licenciatura uno se imagina, se visualiza hacia un futuro, tu como te visualizabas, digamos ya en la época de estar culminando tus estudios, ¿tu cómo te visualizabas en ese entonces?

VIVIANA: bueno. Mmm ya culminando, pues antes de ver en mí era en donde me iba a desempeñar, tenía la idea de crear una fundación, que esta fundación que ofertara estrategias y planes para programas recreativos para distintas comunidades. Pero a lo largo del tiempo eso se fue transformando, se fue cambiando entonces eh digamos que tenía compañeros que anhelaban

era ser directores del IDRD, nunca fueron esos mis planes, ni si quiera trabajar en el IDRD, y termine trabajando allá. Ehhh si pensaba en, siempre he pensado en el ámbito educativo eso siempre lo he tenido claro, mi campo o sea con lo que yo quiero es la educación y quiero estar allí y transformar a partir de mi conocimiento en la educación, distintamente en que sea universidad, que sea donde sea, totalmente era esa. Ya en último semestre se dio la posibilidad de poder empezar a trabajar con la universidad, entonces ahí ya, no era solamente el estudiante del programa si no era ya casi egresada del programa dando o buscando estrategias para que las personas, por lo menos la comunidad mía o sea la de acá, participara en programas de recreación, entonces también era cambiar un imaginario que fue muy complicado, porque incluso trabajar con los mismo funcionarios fue como, ahí solamente nos van hacer actividades, solamente nos va hacer juegos y fue como también la mirada de, no mire podemos hacer esto, hacer lo otro, podemos una cosa, podemos ampliar la perspectiva entonces fue un trabajo muy duro pero muy gratificante, interesante, además que Juan Carlos Martínez que en ese entonces era el director de bienestar universitario o sea su mirada hacia la recreación no era despectiva si no propositiva, esto nos permite tejer ehh se permitió por ejemplo potenciar familia la mirada hacia la familia, la mirada del estudiante, las oportunidades que siempre los rechazaban por consumo entonces bien hagamos este trabajo, miremos como hacemos, romper esos estereotipos, entonces la recreación no es para unos y para otros sí. No es para todos y tiene que ser para todos si bien no me debe traspasar, como puedo generar, entender las problemáticas y dinámicas de la universidad que son las misma sociedad como las debo empezar a; entonces eso me pareció interesante, claro que egresado no quiere trabajar en su programa.. todos, y fue un reto entre la práctica pero yo ya venía con un acompañamiento de egresada es decir yo estaba en la reunión de profesores, iba a los escenarios de practica porque si bien uno también debe fortalecer sus debilidades y si de

pronto en ese momento era muy inmadura en ese aspecto, no tenía como muchos elementos para poder empezar a mostrar entonces eso es algo que de manera afortunada me aportó y he venido potenciando fortaleciendo sí, sí bien y esa es otra cosa muy dura y es que uno entra al programa y entro a un grupo alto un grupo que ya está a un año, año y medio a salir entonces es ese imaginario también de ellos hacia uno como docente, ahí no es que este es muy joven, lleva hasta ahora un año de ser egresada, es que lleva hasta ahora un año de tener experiencia, este no sé qué, entonces uno dice como bueno, entonces como cree que voy adquirir la experiencia. Claro están los imaginarios. Es que es más joven que yo, es que lleva muy poco tiempo, entonces no le permite a uno como situarse y romper eso. Y eso también es un reto para uno, porque entonces uno dice bueno que clase de profesional quiero ser, que calidad quiero tener, y ahí muchos ideales he imaginarios en uno también, es que yo no quiero ser así, es que uno de profesor yo no sería así pero uno que resulta haciendo. Reproduciendo lo mismo que uno crítico. Sí.

CATALINA: si eso es verdad.

VIVIANA: entonces ya empieza uno a crear otras dinámicas estrategias, empieza uno a entender lo que tiene en práctica que son las metodologías, como enseño yo, como transmito, como lo hago entender, como desde mi experiencia vivida que no se tiene que alejar de lo teórico realmente permito que el otro aprenda, entonces ya hay un punto en el que tienes que madurar eso, vas te estresas, te golpeas, te das duro te levantas y eso es, te hundes o sigues y afortunadamente sí, cometí errores claro sí muchos pero afortunadamente eso fue lo que me permitió ser la profesional que hoy en día soy y digamos que de cierta manera mi trabajo es el que me ha permitido a que me reconozca y me reconozca muchos escenarios. Que te digan mire no ahí profesional que me haga y me diseñe un módulo de recreación diseñámelo tú y eso es lo que va a quedar durante cierto tiempo según lo que nos plantea el ministerio de educación

nacional, que vengan y te digan ven tu sabes hacer módulos, si yo sé hacer y es un reto porque no es solo hacerlo es dejarlo comprensible para que otro profesional lo pueda hacer y es abrirte la cancha para que sean tus mismo colegas que lleguen a seguir formando en el camino, entonces creo que lo más duro de este ejercicio es sobre todo ser egresada y llegar al programa es romper los imaginarios y paradigmas que están, romper los esquemas. Lo otro es por ejemplo yo llegue y los que fueron mis profesores que ahora son mis compañeros de trabajo, en su momento termina siendo como la jefe la líder de un proceso.

CATALINA: ¿y cómo fue esa experiencia, o sea porque antes uno lo veía como profesor y ya después pasar a que fuera compañero, al pasar la jefe el líder del profesor, como fue eso?

VIVIANA: es bonito porque uno empieza a ver que por parte de los profesores ahí un reconocimiento, entonces es que, si tu estas acá es porque te lo ganaste, es porque lo luchaste si tú te mantienes acá, es porque has hecho un bien trabajo te reconocen e incluso no te dejan de enseñar nunca la relación cambia pero en buen sentido, porque tú ya eres más cercana, eres el par entonces digamos que entonces también tienen la confianza de decir, esto me cuesta me ayudas? Me orientas y te siguen orientando y la relación se fortalece, digamos para mi Janeth Castañeda es una guía para mi muy valiosa, el profesor Pompilio también para es muy valioso porque discrepe con el muchas cosas y a veces discrepamos mucho, pero tenemos una muy buena relación de amistad que la hemos venido potenciando porque incluso, podemos poner en discusión muchas cosas, muchas posturas incluso venga, voy hacer tal cosa usted qué piensa? No usted está loca, chévere por que uno se une, bacano por que uno puede romper y entender que no es un nivel jerárquico, se proyecta y se puede hacer cosas en equipo.

CATALINA: me parece muy interesante eso porque la misma palabra de nivel jerárquico es o sea como, ¿antes estaban más arriba que uno y creo que eso también puede ser como un impacto fuerte para uno como egresado no? El llegar uno la primera semana a reunión y ver como saludo.

VIVIANA: y no solo eso, también son las posturas que uno trae frente a la manera de uno hacer las cosas. Obviamente uno quiere alimentar el programa, quiere que las cosas mejore, uno como estudiante ha vivido cosas y uno no quiere que mis compañeros mis futuros colegas vivan lo mismo, entonces las proyección son distintas y a veces son peleas duras porque si bien ahí docentes que te reconocen como profesional, ahí docentes que creen que tú vas a seguir siendo estudiante en este mundo y que tienes que vivir arrodillado todo el tiempo y resulta que no, porque es que mi experiencia mi conocimiento también me permitió venir hasta aquí. Bueno yo te quiero te respeto pero discrepo. Y yo pienso y considero que ahí otro docente de otra mirada y que eso es lo que nos hace falta a nosotros, dejarnos de mirarnos el ombligo.

CATALINA: bueno y pues esta última pregunta, tú ya estas ubicada en tu ámbito educativo, como docente, o sea como te visualizas en lo personal en general en unos o años. ¿Cómo te podrías visualizar, o sea en el mismo ámbito educativo o en otro lado?

VIVIANA: sí. Jajajaja definitivamente sí. Claro que haciendo muchas cosas más, digamos ya también culminando mi fase de maestría el proceso de investigación que estoy haciendo indagando la mirada que tiene la mirada de los parques en Bogotá de cómo se vincula la recreación y el ocio allí, si bien todo el mundo habla de parque pero muy realmente se centran en mirar cómo está la recreación, como está el ocio, que tipo de aprendizaje se tiene. Pienso que mi línea va a seguir por ahí en la educación si, eh por supuesto esta en mira el doctorado más allá de cumplir un requisito, que le paguen a uno más o que allá un tipo de reconocimiento de doctor,

si no es como realmente esto me permite a mi potenciarme me satisface mis necesidades y me da conocimiento y deber de otras cosas, incluso creo que cada vez me estoy centrando más hacia la política, porque esa es una mirada que tengo, que no se potencio mucho en el pregrado pero que la he venido potenciando en otros ámbitos laborales, entonces si pienso que seguir en el campo de la educación, seguir potenciando, seguiré fortaleciendo la investigación por que hasta la investigación si se puede ir fortaleciendo pero mirando siempre a un lado, entonces creo que es algo muy importante porque si algo que me ha venido enseñando la ética profesional es que tú tienes mucha experiencia y muchas cosas que haces en tu desarrollo académico, pero seguir hablando de lo mismo, cambiándole de título a un artículo que no. Como que no, eso no es investigar, eso es parafrasear, pero si es como mostrar y ojala poder proyectar el mismo programa para que se empiece a mirar las otras posibilidades de investigación en recreación, pues porque si, tu investigas a partir de lo que te gusta y te llama la atención y consideras desde tu fuerte, pero si definitivamente mi ámbito es la educación formal no formal con niños, con quien sea. Impacto y trabajo en comunidad, es lo que realmente seguiré potenciando.

CATALINA: bueno muchas gracias.

## **DIARIO EXPERIENCIAL DEL INVESTIGADOR**

### **Una vida sin rumbo**

Soy Diana Catalina Cañas De Los Rios y en este momento les contare parte de mis experiencias que viví durante la formación profesional como licenciada en Recreación y Turismo en la Universidad Pedagógica Nacional.

Para iniciar les hare un reencuentro del cómo llegue a la licenciatura en Recreación de la Institución.

En el año 2009 me encontraba trabajando en un restaurante y en un bar, básicamente tiempo completo, por lo tanto tenía una vida muy rutinaria, me sentía ya “programada en ir a realizar alguna acción”, lavar pisos, organizar mesas, atender gente, tomar pedidos, escuchar historias de amor, desamor, felicidad, tristeza, trabajos, deudas entre muchas más historias, en pocas palabras era la persona ideal para escuchar a la gente, no los juzgaba, generalmente no les decía nada solo me limitaba a escuchar, esto me sucedía a menudo; con mis amigos pasaba algo similar ; por supuesto como toda persona yo tenía una vida social normal, tenía mis amistades con los que salía a bailar los fines de semana; pues ya saben a la edad de 20 años uno comparte más con los amigos que con otras personas. Es en este momento que me entra la angustia de estudiar algo ya que se me estaba pasando el tiempo y no tenía nada estable a un futuro, ya me sentía agobiada al escuchar a mis amigos hablar sobre sus anécdotas de la universidad, ejemplo como que el profe que les cae mal, el profesor corchador, el profesor súper bacano, las notas, los regaños etc... Este fue una de las principales situaciones que me motivaron a indagar sobre mi proyecto de vida y visualizarme en un futuro que tenía muy incierto. Empecé a buscar la carrera que quería estudiar, que en ese momento era Gastronomía, pero me encontré con un obstáculo muy grande y fue el

presupuesto de la carrera profesional, pues esta carrera no bajaba de los 6´000.000.oo en su momento, por lo cual decidí presentarme al SENA, pero era un poco complicado pasar en esta carrera, puesto que la demanda de personas es muy alta, está claro que cuando uno tiene un sueño, meta u objetivo no se puede caer al primer obstáculo, por eso mismo no desistía y seguía presentándome con la esperanza de quedar seleccionada en algún momento; realmente me presente como unas 4 veces pero nunca logre. Ya en el año 2011 no sabía qué hacer, ya me sentía un poco angustiada; por ese tiempo mi Hermana Gina Carolina Cañas De Los Rios estaba por culminar sus estudios en la Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial en la Universidad Pedagógica Nacional, en ese momento estaba participando en un programa de Bienestar Universitario que se llamaba en ese entonces “Eco campamentos en Parques Nacionales Naturales”, por lo tanto, ella se entera de la existencia de la Licenciatura en Recreación, le llamaba la atención el enfoque que le daban a esta facultad, en su momento me informa sobre esa existencia de esta licenciatura y lo primero que me dijo fue: Cata! Conocí una carrera que te va a gustar mucho, se la pasan viajandooooo!!! Eso fue lo que me dijo ella. Y yo pensé: uy! Estudiar viajando que chimba. ¡Eso es lo mío!

Aproximadamente en Mayo del 2011 más, asistí a la charla informativa sobre las licenciaturas, allí me encuentro con una sorpresa y es que en el momento de la charla aparece una profesora con un brazo enyesado a presentar un video, obviamente ese video eran solo salidas y eso me impacto aún más. Yo ya estaba preparada para tomar los apuntes respecto a la licenciatura, cuando de un momento a otro la docente cierra el computador y dice: “las inscripciones de esta Licenciatura son anuales, por lo tanto este segundo semestre del año 2011 no se abre convocatoria, tienen que esperar hasta finales del año para hacer los respectivos pasos de registro. Hasta luego”. Yo quede sin palabras y muy decepcionada, pues ya quería entrar a

estudiar algo y esperar un semestre mas no aguantaba. Salí de la facultad de Educación Física con la decisión de trabajar fuertemente para ahorrar dinero y comprarme una maquina tatuadora, pues estaba decidida a estudiar eso.

Llegue a la casa y toda mi familia me pregunto que como me fue; yo les dije que no todo del bien, pues les he contado la anécdota y ellos también quedan un poco desilusionados. A la semana siguiente mi hermana me llama muy acelerada, ¿yo le dije que pasa? ¿Estás bien? Pues ella me dice que acaba de ver que en la Universidad están ofertando la Licenciatura en Recreación para personas del SENA que vengan con un técnico o tecnólogo en recreación o eventos recreativos; le digo a Gina, yo no soy del SENA, por ende, no podre registrarme, ella me insiste y me dice que me comprara ya el PIN. Por supuesto no le creí y seguí con mi trabajo en el restaurante. A las horas de la noche mi hermana llega con un regalo para mí muy sospechoso, le acepto el regalo, era un papel, la mire con cara de duda ¿y esto para qué? Ella me dice emocionada que mire el papel, yo lo abro y me doy cuenta que es el recibo del PIN de la licenciatura ya pago, me da tanta felicidad que le doy las gracias muy emotiva, en este momento regresa de nuevo a mi ese deseo de estudiar.

Pero no todo era felicidad, ¿recuerdan que yo dije que no era del SENA? Pues ese fue mi primer obstáculo; yo llego con el PIN pago para ingresar al sistema y poder presentar la prueba PPP, resulta que no podía ingresar por no ser parte del SENA. Por tal motivo llamo a mi hermana desesperada, diciéndole, Vesssss! Ahora se perdió el dinero. Ella me dice: no espera yo averiguo, pues se fue corriendo hasta Admisiones y comento el caso, en donde le dan una posible solución de seguir los pasos de registro como si nada... que cualquier cosa dijera que no sabían; las personas de admisiones muy amables nos colaboró con el registro y por fin ya tenía la fecha de

mi primer prueba para ingresar a la Universidad; la muy conocida prueba PPP (prueba de potencialidad pedagógica).

Por fin llega el día de mi primer prueba, ese día llegue muy angustiada a presentarla convencida en que si pasaba la prueba; al poco tiempo, después de presentar la prueba salen los resultados, en donde sale mi primer noticia, la había aprobado, ahora debía prepararme para las siguientes pruebas que serían la específica y la entrevista. Aquí me entra de nuevo otra preocupación y era el estado físico en el que me encontraba, hace años no realizaba ningún tipo de ejercicio físico ni deporte, por lo cual me veo en la obligación de salir a hacer ejercicio todas las tardes después de salir de trabajar del restaurante. Llega mi segunda fase, en esta nos presentan una prueba escrita que trataba sobre la comunidad LGBTI seguida de una prueba física en la que se presentan obstáculos, ese día estaba angustiada mientras realizábamos el calentamiento, todos los asistentes eran del SENA, por ende tenía en mi cabeza que tenían un buen nivel físico y eso me asusto bastante; ahora empieza mi sufrimiento pues empezamos a ingresar al salón de practica donde se encontraba la carrera de obstáculos, acá un estudiante nos explica como es el ejercicio a presentar, con lo que termina diciendo que los que pasan son los que se demoren menos tiempo en el recorrido. Con esas últimas palabras que dijo yo empiezo a sudar del susto, estaba muy angustiada; tenía el turno cuatro para dar inicio a mi prueba y lograr mi objetivo que era continuar con mi proceso.

¡Listo! Dice la docente encargada de la prueba y sale la primera concursante. Yo no quería ni ver del miedo que tenía, cuando de repente me llevo la sorpresa que esa persona no ha podido pasar el primer obstáculo, era realizar dos rollos hacia adelante y dos hacia atrás, yo quede impactada y pensé: “bueno no todos son buenos”. Ahora viene el turno para el segundo concursante y de nuevo se le presentaba inconveniente para realizar el ejercicio y así también fue

el tercero. Pues en el momento en que me toca ya estaba más tranquila y pase la prueba súper rápido, pero aun así tenía miedo. El caso fue que salí de la Facultad como pensativa y me reía al saber que hasta yo me fui a hacer rutinas de ejercicio por el nivel tan alto que podía presentarse y siendo así no encontré ningún nivel.

Al día siguiente me tocaba la entrevista y está fue aún más chistosa, solo me preguntaron. ¿Usted qué hace? Qué piensa de la comunidad LGBTI? ¿Y por qué quiere estudiar en esta Licenciatura? Esas fueron todas las preguntas. Yo quede aún más perdida, pues estudie sobre Ocio, recreación, tiempo libre y las leyes correspondientes de recreación que se encuentran en la constitución; de nuevo me da risa porque nada de lo que estudie y me prepare me preguntaron no me toco hacer.

## **El ingreso a la universidad**

Ya después de relatar lo sucedido antes de ingresar a la Universidad ahora les contare mis experiencias durante la Licenciatura, inicialmente como primípara.

En el año 2011 segundo periodo a comienzos de Agosto ingreso a la universidad a estudiar, ya que por fin logre cumplir el sueño de estudiar, aunque realmente no sabía nada de recreación y no tenía ni la más mínima idea si eso me gustaría, solo sé que ya empezaría a estudiar y estaba muy feliz por eso.

En primer semestre recuerdo que estaba la temática de Circo como objetivo de estudio para presentar algún trabajo en la semana de la facultad, realmente esto fue lo que me gusto, siempre me ha gustado las artes circenses por lo cual me sentía más a gusto con la carrera; en todas las materias se presentó varios trabajos sobre esa temática y a final de semestre se socializo un acto de circo por parte de todo el semestre, que realmente no era tan grande, éramos aproximadamente unos 20 estudiantes. De esos 20 estudiantes solo como 5 no veníamos del SENA entonces éramos los sin grupo, ya que todos venían de esta institución y de la mano con su grupo de trabajo. Durante el trabajo de ese semestre me hice muy amiga de Jahir Aguilera y de David León éramos el trio de chiflados, siempre los tres para arriba y para abajo, estábamos en todos los trabajos juntos y nos sentíamos bien, éramos un grupo de poco peleas; más bien de trabajo pero sin olvidar que podemos salir a disfrutar, pues todos los trabajos los hacíamos en la calle molestando y siempre sacábamos buenas notas. Para ese entonces se presentó el paro estudiantil por la reforma de la ley 30, lo cual nos trajo muchos problemas a varios estudiantes, ya que se tenía que responder por notas, por tal motivo empezaron a realizar las clases por fuera de las instalaciones de la universidad y en diferentes horarios, por este motivo estuve a punto de

perder mi cupo, puesto que no alcanzaba a presentarme en algunas clases por mi cuestión laboral en el restaurante, dicho restaurante queda en la calle 79 lo que me daba facilidad de ir a clase sin llegar tarde. Pero con esta medida siempre llegaba tarde o no alcanzaba a llegar. Ese semestre mi promedio quedo en 3.5 puesto que perdí dos materias por inasistencia; por otro lado mi amigo David “el paisa” quedo por fuera de la universidad, por el mismo inconveniente que se presentó.

Ya en segundo semestre realizamos nuestra primer salida de campo, que antes yo veía esas salidas como el puro paseo, pero la verdad en esa salida aprendí la gran diferencia de salida de campo al paseo; pues el paseo es ir a vacacionar o turistar sin comprender lo que sucede alrededor, en cambio la salida de campo es ir más a fondo de lo que ves en ese lugar, es el indagar, el documentarse, el conocer, aprender, enseñar y fortalecer los procesos sociales e incluyentes que existen en esos lugares, para que a un futuro puedas proponer proyectos que estén en el campos de acción por parte de la recreación. Es aquí donde empieza a cambiar toda mi visión de los paseos, ahora comprendo que no estudio paseando, como me lo dio a entender mi hermana, realmente estudio es relacionándome y conociendo tradiciones, culturas, ideologías entre otros más. Ya empiezo a ver la recreación de otro punto de vista, para mí la recreación deja de ser solo el juego y la manualidad para aprender algo, la recreación pasa a un nivel más alto, en la cual nos incluye e identifica a todos, por medio de esos lasos sociales, esos muy conocidos intersticios sociales y para más apoyo de esta nueva mirada una docente me impulsa a viajar con la Universidad para aprender, ella me dijo en ese momento: “Cata si realmente quieres aprender tienes que salir a conocer, la teoría es importante pero es aún más importante la practica en el campo de acción; es aquí donde tu aprenderás con la comunidad y empezaras a proponer proyectos enfocados a lo que quieres. Aprovecha y viaja, arriégate a conocer varios estilos de vida”. Pues realmente con esas últimas palabras me case, mis compañeros me dicen que yo me la

pase más en viajes que en el salón de clase. Y realmente no me arrepiento, esto me abrió la mente y aportó demasiado en mi formación profesional, con respecto a las clases yo les proponía a los docentes encargados presentarles un trabajo de acuerdo a la temática del día con lo que evidenciaba en el lugar al que iba a asistir, los docentes no veían ningún problema y me aceptaban ese permiso académico con la idea de llegar y socializar mi viaje con los compañeros; estos trabajos me hicieron disciplinada, pues al llegar a un acuerdo de palabra con los docentes me veía en la obligación de cumplirlo para no irrespetar ese espacio académico, entonces empecé a realizar mis trabajos con las comunidades, que realmente fueron bastantes, de las que recuerdo son: comunidad Tikuna del Amazonas, comunidad Wayu en la Guajira, población rural en Guasca, entre muchas más.

No les seguiré contando semestre por semestre, por que como les dije me la pase fue viajando y estudiando en esos viajes, pero también respetaba mis espacios académicos en el salón de clase, de echo hacia mucha comparación con la teoría que se trabajaba en clase y con lo que había vivido en esos viajes, podía empezar a confrontar esas teorías o estar de acuerdo con esas mismas.

## **Momento de ir a trabajar**

En tercer semestre me salió el primer trabajo en recreación, es decir que deje de ir al restaurante para ir a ejercer mi profesión. Este trabajo lo conseguí por mi compañero José David Saboya ya que él se encontraba coordinando la recreación en el club Altos de Chicala en Anapoima y disponía de una vacante, la cual me ofreció y yo acepte sin saber aún nada de recreación.

Mi primer día de trabajo fue una odisea, pues al llegar al club llegamos a la habitación a cambiarnos y salir de una vez a laborar, ese día estaba acompañada de dos recreadoras más que eran compañeras de la Universidad y también estaba José David, o sea un total de 4 Recreadores. Al momento de salir José nos divide y me envía a mí con los más pequeños o sea niños menores de 5 años, al momento de recibir a los niños yo quede manicruzada, pues no sabía que hacerles, en las clases nunca me dijeron que hacer ni cómo actuar con los niños. Entonces decidí tomar las riendas y empezar a actuar, ese día jugué mucho con los niños, me di cuenta que esa población son solo imaginación, jugamos a las espadas con un par de bombas y unos flotadores, jugamos al bosque, a ser animales y de echo me enseñaron una que otra palabra en inglés. Me sentí muy bien ese día, ya que me desenvolví con esa población y todo salió muy bien. De regreso a Bogotá me preguntaron en mi casa como me fue, yo les conté la anécdota y quedaron muy felices al saber que lo logre. Con José David he trabajado mucho tiempo y aún sigo trabajando con él, pues en el club deje muy buena referencia y siempre le decían a José David que me lleve.

Mi segundo trabajo fue con Joel Monroy y su fundación FUNCAE (fundación de ambientes alternativos y educativos) en compañía de la docente Narda Robayo, en este trabajo me toco más que todo el lado de registro fotográfico y por ratos hacer recreación a la población; en este

trabajo aprendí mucho, ya que eran trabajos en zonas rurales también con niños. De esta población aprendí mucho, más que toda la forma de educación de ellos, pues son personas de campo y tienen mucha humildad; en las actividades recreativas estos niños disfrutaban y se gozaban el momento, entraban en un mundo de alegría. Mi primer impacto sobre esta comunidad fue verles esas manos y su rostro lleno de tierra, puesto que trabajaban en cultivar, cosechar, cuidar animales y ordeñar vacas. De ellos aprendí la disciplina del bien común, trabajo en familia para sostenerse económicamente, cuando ellos llegaban a la actividad me decían: “profe, hoy no nos podemos demorar, tenemos que caminar de nuevo a las fincas para ordeñar las vacas a las 5 pm” y así como me decían se retiraban a sus fincas después de mucho juego; ellos mismos manejan su tiempo, sin necesidad de que les recuerden a la hora que se tienen que ir. Otra cosa que me impacto fue que muy poco se decían groserías, pues al momento de hacer algo mal o perder en un juego se decían: “ole usted si es mero sojediondo” “sojediondo pase esa pelota como es” corrale sumerce que esos sojediondos nos van a ganar”. Estas palabras eran las que siempre escuchaba en el momento de la actividad. Y al finalizar nos daban las gracias a todos los recreadores a cargo, pero eso sí, pedían su regalo a cambio. En este trabajo aprendí como interactuar con la comunidad en juegos y actividades recreativas, mis compañeros de ese entonces me fueron de ayuda para ver y aprender mientras yo tomaba fotos y video. Otro aprendizaje durante este tiempo fue elaborar presupuestos para proyectos recreativos, ya que me dejaban la tarea de elaborar presupuestos para entrar a concursar por medio de la página SECOP en la cual suben todas las contrataciones a nivel nacional.

El tercer trabajo fue en monitorias del PFPD (plan de formación para docentes) Recreación en la Escuela ofertado para profesores del estado por parte de la Universidad Pedagógica Nacional y el Ministerio de Educación. Durante este proyecto estuve en compañía de la compañera Laura

Diachardie y los docentes Jeimy Acosta, Erika Páez, Andrés Barrera, Viviana Sierra y Juan Manuel Carreño. Cada docente manejaba su línea de investigación dentro del programa; Jeimy Acosta estaba a cargo de la creación de juegos y juguetes, esta línea se encargaba más que todo de los procesos creativos que se pueden generar y fomentar en los estudiantes de la escuela a través de la elaboración de juegos y juguetes; Erika Páez a cargo de ecoturismo en la escuela, en la que se encargaba sobre los proyectos de salida y procesos de sostenibilidad y sustentabilidad en las salidas de campo de la escuela; Andrés Barrera encargado de la línea de Arte en la escuela, en la cual se estudiaba los procesos de tejido social por medio del arte en la escuela; Viviana Sierra encargada de la línea manifestaciones recreativas, en la cual abarcaba el tema sobre lo festivo y las posibles manifestaciones recreativas que se pueden evidenciar y proyectar en la escuela y por último Juan Manuel Carreño a cargo de la línea Recreación en la escuela, en la cual se investiga para reflexionar sobre los posibles lineamientos curriculares de recreación en la escuela. En este tiempo aprendí bastante sobre recreación, ya que estaba estudiando al mismo tiempo que los profesores asistentes, me fue de gran aporte para aclarar más dudas sobre mi profesión como Licenciada en Recreación. Fue un trabajo en el cual tenía que empezar a generar mi concepto sobre recreación, para poder socializarlo con los profesores asistentes, ya que me preguntaban que yo como veía ese camino de la recreación siendo tan nuevo para ellos.

Mi cuarto trabajo fue en un local que se llamaba en ese entonces Body Natural, en la que entro a ser profesora de natación; este fue otro reto en mi vida. A mí me encanta la natación, por lo tanto estuve asistiendo a la clase de natación durante 4 semestres es decir dos años. Aquí aprendí a realizar los diferentes estilos y modalidades de natación, varios compañeros ya sabían que me encantaba ese deporte; resulta que esa información llegó a la docente Ivone Palomino, la docente se entera que yo he estado asistiendo por mucho tiempo a la clase; un día la docente me

llama para comentarme que estaban buscando un profesor de natación con mucha urgencia, ¿me pregunta que si yo me le mido a tomar este trabajo? Pues yo le comento que yo no tengo una formación como tal en esa área, pero que si se sobre natación y otro inconveniente es que no tengo ningún certificado para poder ser profe de natación. Ella me dice que no importa, que si le podía pasar el número a la persona a cargo, yo le respondo que sí, que no tengo ningún inconveniente.

Yo pensé que ese trabajo no lo conseguiría, pero a los 5 minutos me llamo el señor a cargo Don Cesar y me comenta sobre el trabajo, que si estaba dispuesta para iniciar ya mismo. Yo quede sin palabras y lo único que dije fue: “si mmmmm claro. A donde tengo que ir”. Don Cesar me indica la dirección y que me presentara al día siguiente con la hoja de vida. Yo entre en angustia y me dio nervios, pues era como tal mi primera práctica de profesora, y sin saber cómo ser profesora de natación. Yo le comente a la docente Narda Robayo, que no sabía que hacer; ella me dijo “cata, ya conoces como son las rutinas, has estado asistiendo a mi clase durante 4 semestres, no te va a quedar grande. Si necesitas algo me avisas”. Esas últimas palabras me dieron valentía para asistir al día siguiente. Ese día llegue muy normal y me presente, conocí a Don Cesar (el jefe) y el me comento que necesitaba un profesor de natación, que yo que tenia de experiencia, yo le comente con toda seguridad sobre las clases de natación, el cómo realizo estas clases; realmente me toco inventar para poder entrar a trabajar. A partir de ese momento me contratan y empiezo mis clases al día siguiente. Este trabajo fue de gran aporte para mi vida laboral, ya que aquí me puse en el papel de profesora que no es tan fácil, y más aún cuando se te presenta población con algunos inconvenientes; a mí me tocó trabajar con población especial, adulto mayor, bebes, infancia entre otros. Siempre me dejaron a los más complicados, pero aun así asumí el reto, tanto que se obtuvo un desarrollo positivo en los estudiantes, dejaron el temor

al agua, se sentían seguros, les encantaba las clases conmigo porque era toda una recocha, y así como ellos aprendieron de mí yo aprendí de ellos. Otra experiencia más en este trabajo fue el conocer sobre salud, pues la esposa de Don Cesar era gerente de la IPS CEREN, en la que hacían trabajos neuro cognitivos, es decir que ofrecían servicios a personas con problemas neuro cognitivos, como lo son: alzhéimer, déficit de atención, pérdida de memoria de corto y largo plazo y de más enfermedades sobre lo neuronal. Con la Señora Carolina Guzmán teníamos muy buena relación, ella me ofrece trabajar en la IPS en la parte de hidroterapias, ya que veía en mí esa disposición de enseñar sin ningún límite, y es así que empiezo a trabajar para esta IPS; primero diseño una propuesta diferente sobre las típicas hidroterapias. Es así como surge ACUACOG diseñado para la rehabilitación y fortalecimiento neuronal en los pacientes que presentan algún problema. Llegamos hacer tres sesiones prueba piloto y dos ya con pacientes; durante estas terapias aprendí mucho, ya que me incorpore al mundo de la salud y empecé a ver posibles campos de acción con la recreación. Con el tiempo ya me fue imposible continuar con este proyecto y me toco dejar a un lado este programa para continuar con mi formación académica.

El quinto trabajo fue en realizar recreación para el Club El Rincón de Cajicá, durante el campamento vacacional del año 2016. Este trabajo lo realice con José David Saboya, ya que él era el encargado de coordinar la recreación de este club en ese entonces. Resulta que José también estaba coordinando el club de Altos de Chicala, por lo cual el me deja a mí a cargo en coordinar este club. Aquí varios socios y empleados me conocieron, pues me distinguían por mi buen trabajo y forma de socializar con las demás personas. Fue un trabajo duro durante 4 semanas, en la que aprendí a manejar otra clase de población, como lo es el estrato 6 hacia adelante, gente muy adinerada y con grandes cargos laborales. No era tan fácil trabajar con estos

niños, ya que son muy imponentes y muy tercos, eran hacer lo que siempre querían. Pero con un buen trabajo en equipo se logró interactuar con la población y hacer que todos trabajaran en equipo. A partir de estas vacaciones recreativas se dio el contrato para trabajar los fines de semana en el club, por tal motivo José David queda muy contento, ya que empezaría a coordinar otro club. Yo asistí uno que otro fin de semana, hasta que empecé a trabajar en la corporación TAJAPU.

Corporación TAJAPU fue mi sexto trabajo, esta corporación fue establecida por varias personas, entre ellas esta Andrés Barrera, Catalina Rivera, Stephanie Rodríguez, Camilo Ballesteros, Ángela y yo. La idea de esta corporación surge a partir de ver las necesidades que se presentan a nivel nacional, empezando por las necesidades de la Guajira, la falta de agua por la gran corrupción que existe en esa zona. Todo empieza a nacer a partir de la salida Pedagógica que se realizó a la Guajira, en la cual evidenciamos esa falta de presencia por parte del estado y la inconformidad de la comunidad Wayuu al ver que no se les respeta sus derechos como colombianos. De esta forma decidimos establecer la corporación para hacer trabajos educativos, sociales y comunitarios en las zonas más olvidadas. Durante este tiempo deje de lado toda clase de trabajo y me dedique con los compañeros a sacar a delante la corporación, nos ha sido muy difícil, ya que el estado no apoya estos proyectos iniciativos como procesos de autodesarrollo en las comunidades. Por el momento no se ha recibido ninguna clase de ayuda por parte del estado, los únicos que aportaron fueron OXFAM para apoyarnos en el primer encuentro Wayuu que se realizó en la media y alta Guajira. En este trabajo se logró recopilar el censo por cada casta Wayuu. Al pasar el tiempo empezamos a entrar en quiebra los integrantes, ya que no contábamos con dinero ni alguna ayuda a cambio por los programas que se ofrece en el estado, por tal motivo nos presentamos a varios eventos en los que entran a concursar los proyectos, premiando a los

mejores con la ayuda económica para poder ejecutarlos. Es así que la corporación TAJAPU llega entre unos del mejor puesto a concursar en los Premios Latinoamérica Verde realizados en la ciudad de Guayaquil Ecuador. En este evento la corporación tiene un paso más adelante, pues ya tiene un reconocimiento a nivel internacional, se logra establecer lazos de comunicación con varios países latinoamericanos como lo son: Bolivia, México, Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Uruguay, Brasil entre otros y obviamente en varios lugares de Colombia Cúcuta, Barranquilla, Cali, Medellín y Bogotá. La corporación aún sigue vigente y luchando aun por poder realizar los proyectos que se tienen planteados, pues aún no se ha recibido ningún tipo de ayuda.

En el 2016 a finales de año, me encontraba mal emocionalmente, pues esta recaída emocional me costó bastante para poder culminar mi semestre académico, por poco lo doy perdido, puesto que no estaba concentrada del todo y estaba pasando por un momento de ruptura de una relación de pareja; por este motivo decido cancelar el siguiente semestre y opto por alistar maletas e irme lejos para poder respirar y retomar de nuevo mi vida ya que estaba muy incierta en esta caída emocional. El 18 de Diciembre del 2016 tomo avión directo a Miami Florida, cuando llego a Miami me encuentro como si de nuevo naciera, pues estaba sola y me tocaba rebuscar las cosas, era una meta muy grande que puse en mi vida. Durante ese tiempo conseguí mi séptimo trabajo en una tamalera Cubana, era muy chistoso y mis compañeros que después pasaron a ser como mi familia todos eran cubanos, ellos se reían de mí; porque era toda una colombiana y trabajaba en tamales cubanos y ha parte de eso salía a las calles a venderlo y para colmo ya tenía el acento cubano. Fueron 4 meses que estuve compartiendo con ellos y mucha más gente que conocía a diaria, pues soy una experta en perderme y siempre me tenían que ubicar para poder llegar a mi destino. Estos cuatro meses aprendí demasiado, pude ver la cultura cubana muy cerca, vivir casi que la cultura cubana, sentir la vida de los inmigrantes, esconderte de la ley por trabajar de ilegal,

escuchar historias de vida en la lucha al pasar por el tan famoso cruce de frontera mexicana con las tierras norteamericanas, ser pañuelo de lágrimas de las personas que tienen a sus seres queridos lejos sin poderlos ver, ver como a cada rato la ley se lleva a los inmigrantes por las abatidas que empezaron a realizar después de la posesión de Trump; todo era un caos pero así mismo como llore por mi soledad y la ruptura de la relación también la pase muy bueno, pues conocí la vida de rumba, de culturas, de tradiciones, de gastronomía, eran tantas cosas que se veían por ser un lugar tan rico en diversidad de países latinoamericanos. Aquí en este trabajo que fue moliendo maíz y picando carne todos los días y vendiendo tamales lo tomo también como una formación en mi profesión de recreación. Pues así no lo crean que el hecho de hacer tamales me permitió formar un tejido social con diferentes culturas y más que todo la cubana, me aportó al fortalecimiento teórico, práctico y reflexivo de las condiciones de vida y sus estrategias organizacionales que opta cada grupo de individuos para un bien común. Y gracias a ese bien común pude aguantar esos meses duros de soledad, pues siempre da duro estar lejos de tus seres queridos y aun más estando mal emocionalmente. En Abril 2017 regreso a Colombia por causas de salud, ya estaba con una depresión muy avanzada y solo quería llegar a recuperarme y recibir abrazos de todo el mundo; esto suena muy sentimental y hasta podrían decir que soy toda una florecita delicada, y pues si la verdad es que solo sabes lo que siente la gente cuando estas ocupando esos lugares. De este viaje no me arrepiento, pues gracias a ello, a la ruptura de la relación y al tiempo que me dedique en la soledad pude replantear mi vida. Hoy en día me considero una persona disciplinada, de carácter fuerte, con metas y sueños por cumplir y lo más importante que aprendí de las experiencias con los cubanos, es el trabajar por un bien común, el preocuparte por tus allegados, el apoyar y dar alas para seguir soñando y cumpliendo las metas.

En Junio del año 2017 yo ya estaba angustiada por no conseguir empleo y aun me encontraba baja de ánimo, por lo cual me desesperaba aún más al no hacer nada. Empiezo a averiguar por Computrabajo, el empleo y todas esas páginas de más que recomiendan por internet y la verdad no encuentro nadaaaaaa de recreación y lo poco que encuentro es trabajo en cajas de compensación donde el pago son \$25000 todo el día y la verdad eso me desmotivo y decidí dejar de buscar por esos medios. A la semana siguiente regreso de nuevo a trabajar con José David en Altos de Chicala, ese día que llegue a trabajar hable con José David y el me comento que dejo de coordinar el club del Rincón de Cajicá por motivos personales, pero que se encontraba más tranquilo enfocado en el club de Alto de Chicala, yo por mi parte le dije que primero estaba la salud y el bienestar de uno y que si ya se está prestando las cosas para hacer daño pues es mejor alejarse de lo que te llena de energía negativa; y bueno así paso esa semana de trabajo, ya el día domingo de regreso a casa en Bogotá, me encontraba de nuevo angustiada por conseguir empleo en ese entonces me puse a vender lociones mientras lograba conseguir algo mejor. A la semana siguiente recibo una llamada por parte del club del Rincón de Cajica, en donde el señor Juan Carlos administrativo de la zona de deportes me ofrece el trabajo de coordinar el campamento vacacional en el club, ya que necesitaba a alguien urgente que supiera del tema y pues que yo era la indicada, ya que me conocían y sabían cómo era mi trabajo. Por lo cual le dije que sí, que no tenía ningún problema, al momento en colgar con Juan Carlos llame de inmediato a José David y le comente lo sucedido, él me dice que fresca, que siga con ese trabajo y no hay ningún problema. Y así empecé mi noveno trabajo. Después de finalizar el campamento vacacional en el club me ofrecen el puesto fijo de coordinar la zona de recreación a lo cual yo acepto de una vez.

En el mismo año 2017 en Octubre me sale la aprobación de una propuesta de Halloween en el Centro Comercial de Alta Tecnología a lo cual me da mucha felicidad por que gracias a mi buen

desempeño en coordinar las apuestas recreativas la coordinación de la licenciatura me colabora con pasarme el dato directo del centro comercial para hacer ya los respectivos pasos para la propuesta. El 31 de Octubre del 2017 inicio mi primer evento grande coordinando el día de Halloween en el centro comercial para atender 150 usuarios (niños y niñas) por lo cual me angustio demasiado hasta tal punto de enfermarme, primero tenía que rebuscar el dinero para poder ejecutar la propuesta era alrededor de un millón que tenía que conseguir y segundo la contratación de personal y el papeleo que tocaba hacer. Fue un trabajo duro pero fue un éxito, gracias a esto pude obtener mi segundo punto coordinando recreación.

Ahora trabajo coordinando dos puntos fijos en recreación que son el Club el Rincón de Cajicá y el Centro Comercial de Alta Tecnología y a aparte ayudo en coordinar mas recreadores en varios eventos que salen en temporadas altas, alrededor coordino unos 15 a 20 recreadores por varios puntos de la ciudad y en municipios cercanos.

Con estos últimos trabajos he logrado comprender el nivel de disciplina que debes tener para poder ser independiente y lograr culminar tus sueños y metas, sin dejarte derribar porque siempre vas a estar como una montaña rusa, unos días muy alegres, otros tristes, otro enfadado y otros llenos de miedo. Pero aun así debes salir a delante y demostrar tu mejor cara con buena energía y disposición para conquistar a tu próximo punto laboral.