

**LA FARMACIA VIVA COMO ESCENARIO DE INTERACCIÓN Y DIÁLOGO DE LOS
SABERES CAMPESINOS EN TORNO A LA MEDICINA NATURAL TRADICIONAL,
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA ENRIQUE OLAYA HERRERA SEDE
GAUNZA ABAJO**

JUNIOR SANTIAGO CONTRERAS BRIÑEZ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL CENTRO VALLE DE TENZA
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA
SUTATENZA-BOYACÁ.**

2017

**LA FARMACIA VIVA COMO ESCENARIO DE INTERACCIÓN Y DIÁLOGO DE LOS
SABERES CAMPESINOS EN TORNO A LA MEDICINA NATURAL TRADICIONAL,
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA ENRIQUE OLAYA HERRERA SEDE
GAUNZA ABAJO**

JUNIOR SANTIAGO CONTRERAS BRIÑEZ – 2012110081

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Biología.**

Director

Luis Alejandro Camero Ramos

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- CENTRO VALLE DE TENZA
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA
SUTATENZA - BOYACÁ
2017**



Nota de aceptación

Firma jurado

Firma Jurado

Firma del asesor

Sutatenza, Boyacá. Agosto, 2017

Dedicado a:

A Dios porque gracias a su bendición me ha permitido alcanzar todo lo que en sus manos encomiendo.

A mi familia por su apoyo y en especial a la única persona que creyó en mí y me dio alientos para continuar y la cual hasta el día de hoy me acompaña con su fuerza (mi hermano Fabián Contreras) ¡Lo más importante es el acompañamiento de los seres queridos!

A mi novia quien dedicó gran parte de su tiempo y de su vida para compartirla y vivirla a mi lado y que con su apoyo y su gran astucia logro en mí una fuerza infinita para continuar.

A mis profesores y compañeros de carrera por hacer de este proceso una experiencia de vida grata y enriquecedora...

Gracias DIOS...

Junior Santiago Contreras Briñez

AGRADECIMIENTOS

Agradezco las oportunidades que la vida me ha brindado, por adquirir y tener la fortuna de estudiar una carrera universitaria, por aprender la hermosa labor de ser docente de la cual se desglosa la educación de las nuevas generaciones, pero agradezco mucho más que dicho estudio fuese realizado en un contexto rural, en un lugar donde la fuerza vital es el campo y las comunidades que lo integran.


Agradezco a la que fue y será mi casa, que me acogió y me dio grandes experiencias... la mejor etapa de mi vida la viví allí... gracias Universidad Pedagógica Nacional C.V.T por adoptarme y por ser mi alma mater para mi desarrollo intelectual; la academia es un estilo de vida que pienso seguir hasta el final de mis días, porque el aprender y adquirir conocimiento son elementos fundamentales para mi vivir.

A mi familia que siempre estuvo hay para mí, que me apoyo en lo que fuese, quien ha dirigido mi camino y me ha apoyado en las ideas más arriesgadas...

Gracias a un ser en especial, mi hermano porque sin su apoyo no hubiera logrado el éxito de mi profesión, gracias a sus palabras de aliento y de fuerza, que Dios siempre te bendiga.

A mi novia, mi futuro, ella que siempre estuvo con migo en las buenas y en las malas, en casi todo mi proceso de enseñanza, a quien admiro y amo...

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron al éxito de este trabajo de Grado.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>FORMANDO AL PROFESOR</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 6	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Farmacia viva como escenario de enseñanza de la biología: hacia la interacción y el diálogo de los saberes campesinos en torno a la medicina natural tradicional, con los estudiantes de la institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera sede Gaunza Abajo
Autor(es)	Contreras Briñez, Junior Santiago
Director	Camero Ramos, Luis Alejandro
Publicación	Sutatenza-Boyacá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017, 142 p.
Unidad Patrocinante	Universidad pedagógica Nacional
Palabras Claves	SABERES ANCESTRALES, PRÁCTICAS ETNOBOTÁNICAS, COMUNIDAD, CAMPESINOS, CONOCIMIENTO, APRENDIZAJE, EDUCACIÓN, CONTEXTO, FARMACIA VIVA, PLANTAS MEDICINALES.

2. Descripción
<p>Manuscrito elaborado como trabajo de grado en donde se presenta en base a la problemática evidenciada en la escuela de la vereda Gaunza Abajo en el cual se pretende reconocer al campesino y recuperar de la comunidad sus saberes ancestrales y prácticas etnobotánicas que se han ido olvidando a través del tiempo, por medio de la incorporación en la institución de la farmacia viva como escenario de aprendizaje, gracias al enfoque metodológico etnográfico en conjunto con la investigación cualitativa para defender la identidad y generar compromiso como patrimonio cultural de la comunidad campesina.</p>

3. Fuentes
<p>Arias, Héctor: “Estudio de las comunidades”, en Rayza Portal y Milena Recio (comp.) (2003): Comunicación y comunidad. La Habana, Editorial Félix Varela.</p> <p>Attismo, M. A. 1996. Un comercio floreciente. En: Plantas Medicinales de México. Introducción a su Estudio. (Estrada L., E. Editor). Universidad Autónoma Chapingo. México. pp. 519 – 520</p> <p>Boisier, S. (2004c). El desarrollo territorial a partir de la formación de capital cinético. Documento policopiado. Curso Internacional Ciudad Futura II. Rosario. Santiago de Chile.</p>

- Buitrago, V. (2017). Boyacá cultural. Recuperado de http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com_content&view=article&id=831&Itemid=44
- Bye, Robert, Erick Estrada Lugo & Linares, E. (1996). Recursos genéticos en plantas medicinales en México. En: Plantas Medicinales de México. Introducción a su Estudio. (Estrada Lugo, E. Editor). Universidad Autónoma Chapingo. México. pp: 361-372
- CAN/CAF. Elementos para la protección sui generis de los conocimientos tradicionales colectivos e integrales desde la perspectiva indígena. Caracas, mayo de 2005.
- Características Socioeconómicas Generales de la Provincia del Oriente y del Municipio de Guateque. (s. f). recuperado de: [http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/aspecto%20socioeconomico%20-%20guateque%20\(76%20pag%20-%20278%20kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/aspecto%20socioeconomico%20-%20guateque%20(76%20pag%20-%20278%20kb).pdf)
- Causse Cathcart Mercedes (2009). EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO lugar de publicación Revista: Ciencia en su PC 2009 (3)
- CENTTY, Deymor B. (2006). Métodos y Técnicas de Investigación. en Manual Metodológico para el Investigador Científico. Arequipa, Perú. Universidad Nuevo Mundo. pp 8-12
- Colmenares, A. M. (30 de Junio de 2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 102-115.
- CORPORACIÓN COLOMBIA INTERNACIONAL (CCI). (2007). Canasta de productos del Plan Hortícola Nacional. Plan Hortícola Nacional – PHN. Corporación Colombia Internacional (CCI). Bogotá, D.C.
- Cosme, I. (enero, 2008). Uso de las plantas medicinales. Intercultural, p. 23. Recuperado de http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8921/1/tra6_p23-26_2010-0.pdf
- Crespo, J.M. y Vila Viñas, D. (2014) Saberes y Conocimientos Ancestrales, Tradicionales y Populares (v. 2.0). Buen Conocer - FLOK Society Documento de política publica 5.2. Quito: IAEN
- Cresswell, R. & Godelier, M. (1981). Útiles de encuesta y de análisis antropológico, Madrid, Fundamentos.
- Cuadros, R. (julio – diciembre, 2010). Ontología y epistemología cyborg: representaciones emergentes del vínculo orgánico entre el hombre y la naturaleza. Artículo de investigación científica. Cali – Colombia.
- Departamento Nacional de Planeación-CONPES. (2007). Documento CONPES N° 3500.
- ENCICLOPEDIA AGROPECUARIA TERRANOVA, (2001). Producción Agrícola. Segunda edición. Pp. 457- 463
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. In M. Wittrok (Ed.), La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación. Barcelona: Paidós MEC. Pp. 203-47.
- Feyerabend, P. (1982). La ciencia en una sociedad libre. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Frete, F. (2010). PLANTAS MEDICINALES Y AROMÁTICAS UNA ALTERNATIVA DE PRODUCCIÓN COMERCIAL. Recuperado de https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/1862/plantas_medicinales.pdf
- Fundación Chemonics. (Diciembre, 2003). Manual de Fitoprotección y Análisis de Plaguicidas. Cultivo de Plantas Medicinales y Aromáticas, Colombia. Recuperado de <http://www.cich.org/publicaciones/1/Fundacion-Chenobics-2003-Manual-cultivos-plantas->

medicinales-y-aromaticas.pdf

Gómez, E. (s, f). Introducción a la antropología social y cultural. Universidad de Cantabria. Licencia: Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. recuperado de <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/material-de-clase-1/pdf/Tema1-antropologia.pdf>

Gómez, M. A., Vidal, B., López, E., Anaya, M., & Shwentesi, R. (septiembre, 2009). El CIIDRI ante la problemática del desarrollo rural: Esta publicación estuvo a cargo del Programa Universitario de Investigación en Agricultura Sustentable (PUIAS) del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias para el Desarrollo Rural Integral (CIIDRI) de la Universidad Autónoma Chapingo., p: 29.

Guber, R. (2001). La etnografía método, campo y reflexividad. Bogotá, Editorial: Norma.

Guiso, A. (Febrero, 2000). Potenciando la diversidad. Dialogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva. Recuperado de http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf

Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.

Harshberger, J. W. 1896. Purposes of ethnobotany. Botanical Gazette, 21, 146–154.

Keller, H. A. & H. F. Romero. (2006). Plantas medicinales utilizadas por campesinos del área de influencia de la Reserva de Biósfera Yabotí (Misiones, Argentina). Bonplandia 15(3-4): 125-141. ISSN 0524-0476.

Kymlicka, W. (2003). Estados multiculturales y ciudadanos interculturales. En R. Zariquiey (Ed.), Actas del V Congreso latinoamericano de Educación intercultural bilingüe. Realidad multilingüe y desafío intercultural. Ciudadanía, política y educación (pp. 47-82), Perú.

Landsheere, G. (1994). Los sistemas de dirección educación. Bruselas: Oxford University Press .. "Revisión Educación Ciencia 204 (1994). P: 339.

LERMA, H. Metodología de la investigación: Propuesta, Anteproyecto y Proyecto, Pereira: Universidad tecnológica de Pereira, 1999.

MAG-Subsecretaría de Estado de Agricultura. DISE - San Lorenzo, 2004. Gómez Insfrán, F.C. Estudios de posibilidades de desarrollo y difusión de las plantas medicinales y aromáticas en el Paraguay.

Medina, A (1994): La formación continua del profesorado desde una perspectiva colaborativa. Innovación Educativa, 3; 59-78.

Mejía M, R. Educación popular temas y problemas, Bogotá Cinep, 1988. Balbin J “Diálogo de saberes; una búsqueda // en Lenguaje popular, Bogotá, Cinep, 1986, Guiso A. Cuando el saber rompe el silencio, diálogo de saberes en procesos de educación popular.//En La Piragua, # 7 Santiago, Ceaal, 1993.

Mendoza, G &, Lugo, R. (2010). *Farmacia viviente conceptos, reflexiones y aplicaciones*. Primera Edición conmemorativa México. Universidad Autónoma Chapingo. México. pp: 425. Recuperado de http://www.sagarpa.gob.mx/Delegaciones/hidalgo/Documents/Agricultura%20Familiar/LIBRO%20GMC_Farmacia_Viviente_2010%20DR.%20GUILLERMO%20MENDOZA%20CASTELAN.pdf

Núñez, J. (2004) Los saberes campesinos: Implicaciones para una educación rural. Investigación y Postgrado, vol.19, N° 2. Venezuela.

Núñez, J. (Octubre, 2005) Una pedagogía de los saberes campesinos. En proyecto de Educación Rural Valle de Tenza, I encuentro latinoamericano de Educación Rural, Universidad

- Pedagógica Nacional, Sutatenza Colombia.
- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL Y RECURSOS GENÉTICOS, CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y FOLCLORE, Quinta sesión Ginebra, 7 a 15 de julio de 2003 “*ESTUDIO GLOBAL SOBRE LA PROTECCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES*” Recuperado de http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/es/wipo_grtkf_ic_5/wipo_grtkf_ic_5_8.pdf
- Organización Mundial de la Salud. “Estrategias de la OMS sobre medicina tradicional 2002-2005”. [http://whqlibdoc.who.int/hq/2002/WHO_EDM_TRM_2002.1_spa.pdf] Acceso 25 de junio de 2011.
- Ortiz, A. (2012). Autoconciencia, ciencia y filosofía en la relación hombre-naturaleza. *Omnia*, p: 114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/737/73722545009/>
- Quevedo, R. & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*. (14). España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Radcliffe, A. & Brown, A. (1958 – 1975). El método de la antropología social: Anagrama.
- Rodríguez G., Gil, J. & García, E. (1996). Capítulo II. Métodos de investigación cualitativa, en: *Métodos de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Málaga, España. P.39-59.
- Russell, B. (1918). *lógica y conocimiento*. Madrid, España: Taurus Ediciones, S. A.
- Sanmartín, R. (2003). Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona: Ariel.
- SALUD CULTURAS DE COLOMBIA. Farmacias vivas: revista de la fundación etnollano, Santa fe de Bogotá, Colombia: Aquellos viejos tiempos. 22 p.
- Smith, L. (1960). Sociología de la vida rural. Buenos Aires: Bibliográfica Argentina..
- Socarrás, Elena (2004): “Participación, cultura y comunidad”, en Linares Fleites, Cecilia, Pedro Emilio Moras Puig y Bisel Rivero Baxter (compiladores): La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano. La Habana. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, p. 173 – 180.
- Tamayo & Tamayo, M. El proceso de la investigación científica, cuarta edición. Balderas México: Limusa S.A, 2002. 434 p.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.
- UNESCO ICCROM, Ministerio de Cultura República de Colombia. (2012). Introduciendo a los Jóvenes en la Protección del Patrimonio Cultural y los Centros Históricos: Una guía práctica para maestros en Colombia. Fundación Escuela Taller de Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/publicaciones/Documents/I-Introduc%20Patrimonio%20ICCROM%20BAJA.pdf>
- Universidad Nacional Experimental sur del Lago UNESUR. (s. f) “Jesús María Semprum” Manual de plantas medicinales. Dirección de Extensión. Coordinación de Extensión Agrícola. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/4063156/Manual-de-plantas-medicinales>
- Villoro, Luis. (2008). Creer, saber, conocer. 18ª ed. México. Siglo XXI.

4. Contenidos

El documento se divide numéricamente para de esta manera categorizar la información ubicándola correspondientemente en cuanto al grado de importancia en cada uno de los temas.

Se establecieron principalmente cuatro capítulos, cada uno de ellos con información específica, el primero acerca de la propuesta de investigación, seguido por el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, los antecedentes, el referente teórico, el referente conceptual, el referente pedagógico y referente metodológico con su respectiva metodología, el segundo alude al contexto: relación del hombre con la naturaleza, el tercero enuncia lo encontrado y evidenciado tanto en la institución como en la comunidad en general y por último el cuarto capítulo en donde se plasman las conclusiones correspondientes.

5. Metodología

La metodología es fundamental para implementar una organización adecuada al trabajo hoy en día finalizado, es la base para día a día construir los requerimientos estratégicos para la educación por medio de la licenciatura en biología durante el transcurso de los años como educador; es la re significancia a partir del año 2012, año en donde se da inicio a mi formación académica a nivel profesional, y es en este mismo año donde por medio de los diferentes espacios académicos, y los diferentes niveles de aprendizaje obtenidos en cada uno de los semestres alcanzados que se destaca los logros cumplidos junto con cada uno de los objetivos particulares como estudiante, resaltando de ello y de ese arduo trabajo en conjunto de profesores y catedráticos de la academia que se llega a; en el año 2017 cumplir y finalizar satisfactoriamente con mi proyecto académico, evidenciando todos y cada uno de estos años de conocimiento nato, para así lograr con orgullo uno de mis mayores objetivos, en el cual se cumplió y se dio inicio a la idea principal de apropiarse de lo nuestro, de la cultura, del patrimonio; fortaleciendo así las practicas etnobotánicas de la comunidad Valle Tenza (...) es el mayor orgullo para concluir de esta manera satisfactoriamente con este proceso de formación.

Por otro lado se trabajó en el proceso consecutivo de las prácticas tres fases en los diferentes espacios académicos vivenciados en la comunidad campesina, y a través de entrevistas y vivencias de la comunidad de Valle de Tenza.

6. Conclusiones

Se contribuyó al fortalecimiento, el rescate y el reencuentro de los saberes ancestrales campesinos, sobre plantas medicinales obtenido gracias a la implementación en la institución de la farmacia viva, como escenario de enseñanza y aprendizaje, la cual se desarrolló a cabalidad gracias a la colaboración y al trabajo en conjunto con los campesinos y estudiantes quienes estuvieron atentos a cada uno de los procesos en donde se dio origen a la identificación de los saberes tradicionales, acerca de las plantas medicinales en la comunidad Valle Tenza, en especial de la vereda Gaunza Abajo.

La farmacia viva se implementó como estrategia educativa, en conjunto con el modelo pedagógico de escuela nueva, lo cual brindo a los estudiantes enfocarse en su patrimonio cultural para que de esta manera se salvaguardara los conocimientos que los identifica como comunidad; de igual manera se implementó en la farmacia viva un escenario de enseñanza de la biología en el cual se aportó el dialogo de saberes y el reencuentro de las comunidades con sus tradiciones, donde se generó interés por descubrir cada uso y función que trae consigo

cada una de las plantas implementadas en la farmacia, en donde se destacó desde la parte biológica cada uno de sus componentes.

La farmacia viva estuvo pensada para abordar al campesino e incentivarlo para que retome sus prácticas milenarias, gracias a la implantación de la farmacia como escenario de enseñanza de la biología, en un contexto rural.

Las familias campesinas de la vereda Gaunza Abajo lograron obtener, compartir y arraigar diversos conocimientos en cuanto a sus prácticas etnobotánicas, durante el desarrollo de este trabajo.

Por medio de la educación en escuela nueva se logró involucrar a los estudiantes quienes hacen parte de las futuras generaciones, para retomar el ciclo normal de la vida natural del campesino y así no permitir que sean olvidados o maltratados.

En Guateque, Boyacá las comunidades aún conservan parte de sus saberes, también algunas de las practicas ancestrales. Se pudo evidenciar esto gracias a la intervención de los ancianos en la mayoría de los casos, quienes con su conocimiento intentan aliviar por medio de las plantas a los niños de la comunidad, cuando estos tienen fiebres altas, tos, diarrea, úlceras, heridas, pérdida de peso, entre otras.

Gracias a las experiencias obtenidas durante el tiempo en el cual se desarrolló este trabajo de grado se obtuvo que como docente en formación se ha permitido evidenciar hoy en día la riqueza de trabajar en pro a la educación en contexto rural, es pertinente determinar que el modelo pedagógico evidenciado en la institución de esta vereda, hizo una labor social que no esperaba tanta acogida, por una parte es importante aportar desde la labor como docente para que así mismo se enriquezca y acreciente el conocimiento y el aprendizaje no solo académico sino también humano y social, donde se interactúe con la comunidad para ser parte viva de su identidad como territorio agroambiental, junto con su relación hombre – naturaleza en donde siempre se evidencio gran compatibilidad por parte del campesino por respetar y valorar la tierra de donde día a día se obtiene alimento.

También es importante destacar ese valor agregado que se le otorga a la entrega y el interés por parte de los campesinos los cuales hicieron que la formación como docente se acrecentara, siendo mucho más fuerte y replicada junto con cada una de las diferentes situaciones, las cuales aportaron desde la enseñanza como docente a seguir construyendo y revalorando cada practica ancestral y tradicional.

Cada uno de los objetivos planteados dio resultado, en donde se evidencio el compromiso, el aprendizaje, la academia, la educación en contexto, el modelo pedagógico escogido, la metodología junto con cada una de sus fases, el desarrollo del tipo de investigación y el comportamiento humano por respetar la tierra, el patrimonio ancestral y el comportamiento responsable por parte del hombre.

Elaborado por:	Contreras Briñez, Junior Santiago
Revisado por:	Camero Ramos, Luis Alejandro

Fecha de elaboración del Resumen:	4	09	2017
--	---	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
CAPITULO I: LA PROPUESTA	20
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
Descripción del Problema.....	20
PREGUNTA PROBLEMA:.....	24
OBJETIVOS	25
Objetivo General	25
Objetivos Específicos	25
JUSTIFICACIÓN	26
ANTECEDENTES	31
REFERENTE TEÓRICO.....	38
En un contexto rural	38
La comunidad campesina	42
Sabiduría y conocimiento.....	44
REFERENTE CONCEPTUAL	49
Conceptualización de los saberes y el conocimiento	49
Plantas medicinales según las comunidades campesinas.....	50
Relación hombre – naturaleza:	53
REFERENTE PEDAGÓGICO.....	56
Modelo pedagógico “escuela nueva”	56
Educación campesina	58
METODOLÓGIA.....	60
Investigación cualitativa.....	60
Métodos de la investigación cualitativa	63
Etnografía	64
Observación participante.....	67
Encuesta	68
Diario de campo	70
Fase 1.....	71
Fase 2.....	73

Fase 3.....	74
CAPITULO II: EL CONTEXTO.....	77
Guateque, Boyacá:	77
Historia	77
Descripción del Municipio	77
Otros Datos	79
Parte rural del municipio: vereda Gaunza Abajo	80
Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera.	81
Reseña Histórica	81
Otros Datos	83
Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera Sede Gaunza Abajo.	84
Otros Datos	84
CAPITULO III: LO ENCONTRADO.....	85
Fase 1: Identificación de los saberes tradicionales acerca de las plantas medicinales.....	85
Fase 2: <i>Implementación de la farmacia viva en la Institución Educativa</i>	96
Fase 3: <i>La farmacia viva como un escenario de la enseñanza de la biología</i>	111
ANEXOS	122
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	135

INDICE DE GRAFICAS

Grafica 1 Lo que los encuestados responden acerca de las actividades que creen debe ser destacada al momento de contemplar el trabajo realizado por un campesino.	86
Grafica 2 Lo que los encuestados respondieron acerca de si se han sentido identificados cuando contemplan la labor de un campesino en su vida cotidiana.	86
Grafica 3 Lo que los encuestados responden acerca de si es importante mantener el equilibrio natural entre la relación que existe entre el hombre- naturaleza.	87
Grafica 4 La diferencia que encuentran los encuestados entre un campesino y una persona que vive en las grandes ciudades.	87
Grafica 5 Lo que los entrevistados responden acerca de lo piensan es una farmacia viva.	88
Grafica 6 Lo que los entrevistados responden acerca de las plantas medicinales	89
Grafica 7 Lo que los entrevistados responden acerca de las plantas medicinales que utilizan ...	89
Grafica 8 Lo que los entrevistados responde acerca de para que dolencias son utilizadas las plantas medicinales.	90
Grafica 9. Lo que los entrevistados responden acerca de la forma en que utilizan las plantas medicinales.	90

INTRODUCCIÓN

Los saberes tradicionales acerca de las plantas medicinales encontrados en las comunidades campesinas y en los estudiantes de la Institución Educativa Enrique Olaya Herrera – sede Gaunza Abajo, son considerados parte del patrimonio cultural lo cual hace que sean importantes y que se deban tener en cuenta al momento de reconocer la farmacia viva como espacio de interacción de enseñanza de la biología, optando por participar en conjunto con una educación en contexto donde la comunidad campesina será beneficiada gracias a que los saberes tradicionales serán rescatados, pues por mucho tiempo no se ha logrado llevar una comunicación verdadera de lo que significan, es por esto que el reencuentro con sus saberes ancestrales, la necesidad de no perder las costumbres, el preservar lo que para ellos es vital y hace parte de la identidad y sentido por lo propio dará inicio a una nueva etapa en donde se responderá por qué los llamados campesinos se les ve como una comunidad desdeñada y olvidada.

Según el grupo Indígena Regional sobre Biodiversidad de la Comunidad Andina (CAN), (2005) con miras a una futura decisión para la protección a los conocimientos ancestrales, tiene como fin discernir que: *“Los conocimientos tradicionales son todas aquellas sabidurías ancestrales y conocimientos colectivos e integrales que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales fundamentadas en la praxis milenaria y su proceso de interacción hombre-naturaleza, y transmitidos de generación en generación, habitualmente de manera oral”*

La educación y el aprendizaje proporcionado debe sustentar la re significancia de lo que son los saberes y de ellos las prácticas milenarias que son costumbre y tradición, la protección

inmediata para los saberes promueven que se encuentre a medida del tiempo mejores resultados en cuanto a la búsqueda intacta de lo autóctono, y salvaguardarlos procede a que se extienda cada vez más a diferentes comunidades teniendo así un estilo de interculturalidades que aportan al sustento vital de la cultura y riqueza del territorio.

Ahora conociendo acerca de las plantas medicinales contenidas en la farmacia viva y de la mano de ella la medicina alternativa como un medio para el mejoramiento de la salud, la cual hace que se prevengan y mejoren posibles dolores y enfermedades, también se mejora la calidad y el estilo de vida de la población, lo cual hace que se promueva el interés por adquirir dichos conocimientos que nace de todos estos saberes registrados por los campesinos y de esta manera también se admire su labor otorgando así admiración y respeto por ellas.

El aprendizaje debe ser continuo con los estudiantes, para que así de esta manera se apersonen de su labor como futuros transmisores de conocimiento, dejando de la lado un mundo tan globalizado, optando por encontrarse con sus mismos adoptando su culturalidad como estilo de vida en comunidad. Destacando de la institución educativa su modalidad como escuela nueva y de educación en contexto la cual ha sido creada para intervenir en pro a la educación de estos niños (as) campesinos, la cual tiene como objetivo la interacción personalizada del docente con sus estudiantes dado por el número tan pequeño de estudiantes que se encuentran en estas instituciones, rescatar en ellos lo que saben y ponerlo en práctica con la ayuda de sus familias, logrando un encuentro con el dialogo de los saberes acerca de las plantas medicinales que conocen y usan y por ende aprendiendo de las que aún no están al tanto.

De ahí la importancia de la re significancia de los saberes para el campo, con la recuperación de sus prácticas de medicina natural, replicando estos conocimientos en la educación de los

niños campesinos, por medio de la escuela nueva, un espacio para el aprendizaje e innovación social en lo rural.

Gracias a la interacción con la comunidad se ha evidenciado la necesidad de fortalecer estos conocimientos y saberes locales alrededor de la medicina tradicional, en conjunto con la farmacia viva ya que la falta de conocimiento por parte de las nuevas generaciones con respecto a sus costumbres luego de haber recolectado información importante por medio de entrevistas realizadas en diferentes momentos, se logró inferir que la mayoría de las personas y aún más los niños campesinos no conocían una farmacia viva y tampoco tenían muy claro que procesos medicinales conducían a las plantas medicinales; la identificación de este problema acercaría a esta comunidad para que se continuaran sus procesos culturales y conocieran a profundidad cada uno de los beneficios que estas plantas proporcionan.

Los Conocimientos Tradicionales, son importantes desde un punto de vista cultural, intelectual y espiritual para las comunidades que mantienen, ejercen y crean dichos conocimientos y velan por preservar los sistemas de dichos conocimientos. Entonces, se entienden como prácticas que según la *ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Estudio global sobre la protección de los Conocimientos Tradicionales (2003) con las siguientes características a la definición de “conocimientos tradicionales” mencionados a continuación:*

- ❖ *se generan, conservan y transmiten en un contexto tradicional;*
- ❖ *se asocian claramente a la cultura o a una comunidad tradicional o indígena que los conservan y los transmiten de una generación a otra;*

Están vinculados a una comunidad local o indígena que se considera como custodio o depositaria de esos conocimientos y asume la responsabilidad cultural al respecto, o sea

la obligación de preservar esos conocimientos, consciente de que la apropiación indebida o el uso degradante de esos conocimientos sería perjudicial u ofensivo; esta relación puede expresarse de manera formal o informal en el Derecho consuetudinario o en la práctica;

Tienen su origen en una actividad intelectual en distintos ámbitos: social, cultural, ambiental y tecnológico; y son reconocidos por la comunidad de origen como conocimientos tradicionales (p: 32).

Las características de los saberes tradicionales principalmente se arraigan al conjunto de comunidades que tienden a mantener sus prácticas milenariamente junto con sus costumbres, desde otro punto de vista, se llama pueblo a el conjunto de personas que de igual manera conviven como comunidad según Souza (1998) define lo siguiente: el concepto de pueblo está ligado a relaciones culturales que a su vez son interdependientes con el ambiente. De este modo, la existencia física de un territorio, con un ecosistema determinado y el dominio, control o saber que tenga el pueblo sobre él, resulta determinante para la propia existencia del pueblo. Es en el territorio y en sus fenómenos naturales donde se asientan las creencias, la religiosidad, la alimentación, la farmacopea y el arte de cada pueblo (p: 120).

Por lo tanto, pueblo y comunidad tienen muchas analogías que hacen que juntas se encuentren entre sí, ahora es importante resaltar que es un riesgo para los pueblos o comunidades dejar perder sus tradiciones y desconocer su identidad; es así como nace la problemática central para plantear soluciones estratégicas, que hace que en los estudiantes de la Institución Educativa Enrique Olaya Herrera; sede Gaunza Abajo, apoyen el fortalecimiento de sus saberes incrementándolos y posteriormente conservando el ciclo normal de sus conocimientos para que contribuyan a la proliferación de los mismos, bien sea en sus hogares, en la escuela o con vecinos y allegados. El motivo fundamental es interactuar con los campesinos y ayudar al

crecimiento enriquecedor de sus saberes por medio de la enseñanza, para que asimismo en el día de mañana sus culturas sean puestos en práctica, salvaguardando sus costumbres y valorando lo que en realidad los identifica como comunidad

El trabajo se consolidó en la Institución Educativa Enrique Olaya Herrera sede Gaunza Abajo, con los estudiantes de los grados 4° y 5° de primaria en el cual se identifica la falta de profundización en cuanto al manejo adecuado de las plantas medicinales las cuales ayudan a la conservación de la relación del hombre con la naturaleza y de su respectivo manejo medicinal para de esta manera contribuir con el aprovechamiento de su uso como medicina alternativa natural, aludiendo a lo anterior se concentra la organización de este escrito por medio de tres capítulos, iniciando por la descripción como tal del planteamiento de esta propuesta, dejando claro en él cada uno de los parámetros tales como objetivos en donde se identifica la consolidación de la farmacia viva en un contexto rural, antecedentes los cuales describen la historia y la trascendencia hasta la actualidad con respecto a los saberes tradicionales campesinos, justificación en ella se fundamenta la investigación de este trabajo, metodología en donde se entabla las fases y el tipo de investigación requerido para con la construcción pedagógica; luego en ese mismo orden de ideas se encuentra el capítulo II donde se manifiesta el contexto y en el cual se describe a detalle el municipio de guateque, la institución del municipio y su sede foco principal de la investigación, luego y por último se evidencia el capítulo III en el cual se aborda lo encontrado y lo finalizado, gracias al proceso de investigación y a cada resultado partiendo en que el interés por adquirir conocimiento y aprender por parte de los campesinos fue un logro satisfactorio de esfuerzo y gratitud.

CAPITULO I: LA PROPUESTA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del Problema

Debido a las diferentes observaciones a lo largo de mi desarrollo académico como profesional y como educador de la licenciatura en biología, he identificado gracias a los diferentes espacios académicos y a la articulación con la nota de interés, que a medida que pasa el tiempo, las comunidades ya no practican ciertos saberes esenciales que hacen parte de su cultura como campesinos, las cuales por muchos motivos han cambiado el rumbo de estos saberes tradicionales desencadenando en ellos la pérdida de sus prácticas milenarias.

Lastimosamente este es el caso del municipio de guateque, el cual es conocido por muchos como “puerta de oro del valle de Tenza” en donde se encuentran tierras que ofrecen sin duda muchas alternativas, tierras de agricultores y ganaderos por un lado, pero que al igual contiene una relación intensa entre hombre-naturaleza precisamente por su biodiversidad tanto en flora como en fauna, comunidades y pueblos que viven y dependen del campo, un territorio agroambiental que beneficia específicamente a sus propios habitantes, pero también a los pueblos aledaños que conforman estas hermosas tierras del valle de Tenza.

Gracias a todo lo mencionado anteriormente es que existe un interés y un compromiso por trabajar en torno al rescate y reencuentro con sus prácticas milenarias, estas prácticas han tratado de vivir pero es la falta de conocimiento en base a sus saberes lo que lleva a que se dejen en el olvido, ahora la globalización y la industria también juegan un papel fundamental para que las

comunidades no le den mucha importancia, pues la farmacodependencia que ofrece hoy en día este mundo, ha hecho que ellos olviden que hay otras alternativas; antiguamente los ancianos daban recetas a sus hijos cuando se presentaban las enfermedades, todo por medio de la medicina natural tradicional, y es en base a esto que se expresa en este manuscrito la importancia que se le debe dar a lo que la naturaleza ofrece y a los saberes ancestrales.

De acuerdo con esto, es en la vereda Gaunza Abajo de este municipio donde se ha notado esa falta de interés por conservar lo propio, descuidando muchas de sus prácticas como campesinos valle Tenzanos, para entrar en detalle una de las prácticas que más causo impacto en mi carrera como profesional fue, la intervención de las plantas medicinales que giran en torno a la medicina tradicional, como una manera de curar y prevenir enfermedades, evidenciado en la comunidad de campesinos en conjunto con los niños(as) de la Institución educativa Enrique Olaya Herrera, la cual maneja el modelo pedagógico de escuela nueva donde se presenta la educación en contexto, un importante avance para el aprendizaje estos niños (as) campesinos en donde se promueve un mejor desempeño educativo, siendo este; activo, participativo, corporativo y significativo en cuanto a la relación que existe entre escuela – comunidad y dentro del cual se ha detectado la perdida de los saberes ancestrales que antiguamente se practicaban milenariamente, gracias a que las futuras generaciones (niños y adolescentes) no se hacen partícipes a lo que respecta de su cultura ancestral, por lo que es de vital importancia infundir en ellos la incorporación de las tradiciones de sus antepasados, que por décadas han estado generando cambios en el estilo y la calidad de vida de muchas otras comunidades a lo largo del territorio.

La razón principal en el desarrollo de este trabajo de grado se centra en incorporar a la juventud con el pasado que los caracteriza para que de esta manera se siga con las tradiciones y no se deje de lado el saber que los caracteriza como campesinos natos.

Por otra parte es fundamental entender la dinámica de escuela nueva, entender su origen en la educación y para ello se explica en el siguiente fragmento en el cual se menciona que es escuela nueva en sí; según la Fundación Escuela Nueva (Bogotá) en el cual explica que es “un modelo pedagógico que fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país. Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país”. Incorporando así la educación a las poblaciones más alejadas, ya que estas no cuentan con las suficientes herramientas como para capacitar en general a todos los campesinos.

De acuerdo con esto es claro que en lo rural las escuelas siguen manejando este modelo pedagógico, porque así contribuye a la no desescolarización y a que las siguientes generaciones se eduquen en un contexto apto a sus necesidades, adicional se evidencia que aún existen los multigrado y uno o dos docentes por escuela, esto debido a que son en su totalidad un número pequeño de estudiantes lo cual hace que la educación y el aprendizaje se torne personalizado, completo, autentico y dinámico.

Muchos de los niños que se encuentran allí, por mucho uno o tres se encuentran cursando el mismo grado, es por esto que el aprendizaje tiene tanto significado común para las familias que quieren ver a sus hijos en una mejor posición social, en donde se piensa que el estudio y la capacitación es en algunos casos la mejor alternativa para el sostenimiento y mantenimiento económico de estas familias.

Por consiguiente *la Fundación Escuela Nueva* (organización que impulso el modelo pedagógico de escuela nueva en un contexto rural) y su recopilación han logrado obtener diferentes aciertos según a lo que respecta este modelo pedagógico es por esto que es importante mencionar lo siguiente: “Mundialmente, Escuela Nueva es considerada una innovación social probada y de alto impacto que mejora la calidad de la educación. Impacta a niños y niñas, profesores, agentes administrativos, familia y comunidad a través de cuatro componentes interrelacionados que se integran y operan de manera sistémica. Estos componentes son: el curricular y de aula, comunitario, de capacitación y seguimiento y el de gestión.”¹

Tomando en cuenta estos componentes se destaca el comunitario porque cuando la educación se integra con la comunidad el aprendizaje se incrementa, mejorando así las relaciones sociales, logrando fortalecer éste por medio del saber conocer, y de este del saber vivir. Cumpliendo de esta manera con las expectativas que se tienen cuando se inicia con un proceso de formación en donde todo se conmuta para así mismo acentuar más esos saberes para que se arraiguen y perduren en la memoria tanto de los estudiantes como en la de sus familias. Es importante para este trabajo de grado tener en cuenta estos componentes ya que además de ser la base para un excelente aprendizaje en el modelo pedagógico de escuela nueva, sin duda son la herramienta primordial para desarrollar la capacidad de la comunidad para descubrir nuevos saberes y sumergir la mente en el mundo del conocimiento, y de esto el resultado esperado será que ellos desarrollen cualquier tipo de problemática a raíz de lo que saben y han aprendido, poniendo en práctica diariamente los resultados después de una clase comunitaria.

También dado a esto y retomando el tema de la cultura, se evidencia que la escuela nueva esta creada para el contexto rural, ya que es en este tipo de espacio donde se encuentra cierta

¹ Fundación escuela nueva; Bogotá D.C; Recuperado: <http://www.escuelanueva.org/portal/es/modelo-escuela-nueva.html>

población a la cual se le llama campesina, demostrando así que es importante reconocer al campesino, ya que su descendencia para el país es sinónimo de cultura y tradición colombiana; de ahí la importancia de la re significancia de los saberes para el campo, con la recuperación de sus prácticas en este caso de la medicina natural, por medio de la farmacia viva y las plantas medicinales, replicando estos conocimientos en la educación de los niños campesinos, por medio de la escuela nueva, un espacio para el aprendizaje e innovación social en lo rural.

Por consiguiente se ha evidenciado la necesidad de fortalecer estos conocimientos y saberes locales alrededor de la medicina tradicional, ya que la falta de conocimiento y de interés por parte de los estudiantes con respecto a las costumbres encontradas en su núcleo familiar, es para atender y dar con soluciones gratificantes ante esta adversidad de la cual afecta a la mayoría de la población valle tenzana.

Después de encuestas, entrevistas y material educativo realizadas gracias al conocimiento de los diferentes espacios académicos de mi desarrollo como profesional se logró inferir que la mayoría de la comunidad campesina del valle de Tenza no conocían muchas plantas encontradas en su territorio como plantas medicinales, y no tenían alguna idea de lo que es una farmacia viva, muchas falencias en cuanto a la identificación de las plantas que hacen parte de este grupo y sus diferentes funciones, procesos de cultivo y usos por parte de sus componentes medicinales; ya que son de gran importancia para que la comunidad exprese sus saberes, conociendo más y más de estos para poder cultivar las tradiciones perdidas que antiguamente eran transmitidas de generación en generación; aclarando que para obtener de nuevo lo perdido es fundamental incorporarlo a sus vidas cotidianas.

PREGUNTA PROBLEMA:

¿Cómo contribuir con el fortalecimiento, el rescate y el reencuentro de los saberes ancestrales campesinos, sobre plantas medicinales por medio del establecimiento de una farmacia viva, en conjunto con la educación en contexto por medio de escuela nueva evidenciada en la sede Gaunza Abajo de la Institución Enrique Olaya Herrera?

OBJETIVOS

Objetivo General

Contribuir con el fortalecimiento, el rescate y el reencuentro de los saberes ancestrales campesinos, sobre plantas medicinales por medio del establecimiento de una farmacia viva en la sede Gaunza Abajo de la Institución Enrique Olaya Herrera.

Objetivos Específicos

- ❖ Identificar los saberes tradicionales, acerca de las plantas medicinales en la comunidad de la vereda Gaunza abajo
- ❖ Implementar la farmacia viva en la institución educativa como estrategia educativa.
- ❖ Incorporar en la farmacia viva un escenario de enseñanza de la biología en el cual se aporte el dialogo de saberes y el reencuentro de las comunidades con sus tradiciones.

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta los saberes tradicionales encontrados en la comunidad del Valle de Tenza, en especial de la vereda Gaunza Abajo del municipio de Guateque, del departamento de Boyacá; evidenciando allí la pérdida por parte de las comunidades campesinas de sus prácticas milenarias y optando por la industria del mercado globalizado utilizando la farmacodependencia para el alivio y el mejoramiento de las enfermedades, este trabajo de grado busca ofrecer otro tipo de alternativa para que se sigan sus costumbres y tradiciones la cuales hacen parte viva de su cultura.

Gracias al interés por fortalecer, rescatar y dar inicio al reencuentro de las comunidades campesinas con sus tradiciones ancestrales, por medio de la farmacia viva como escenario de la enseñanza de la biología, y en la cual se fundamenta la razón de ser a lo largo de mi carrera como licenciado y dar sentido a la puesta en práctica de muchas de mis experiencias académicas y a mi nota de interés concluida parcialmente hoy en este manuscrito, lo cual hace que mi pasión por las poblaciones marginadas tenga un direccionamiento hacia el reconocimiento ante el territorio local, departamental y nacional como fuente de conocimiento para replicar estos saberes en todas la comunidades que hoy en día por causas externas han tenido que dejar su cultura atrás para ser parte de este mundo globalizado y de esa manera sentir que sí pertenecen a él, es el mayor motivo para permitir encontrar alternativas claras para que vuelvan a donde pertenecen y crean en lo propio, restaurando sus saberes y haciendo de ellos memoria ancestral para que sean desarrollados de generación tras generación.

Una de las mayores riquezas que poseen las comunidades es el conocimiento y con ello la ineludible erradicación de la ignorancia; aquella en donde la sociedad negada manifiesta a las comunidades campesinas, al campesino “de a pie” el cual enriquece la cultura de todo un país y que hace parte de las comunidades milenarias.

La relevancia y la importancia que tiene la pérdida de las tradiciones y con ella de los saberes, la subestimación de las comunidades, la falta de interés por aprender de lo propio y las consecuencias de esto que aqueja a la humanidad y que tiene hoy en día contraproducentes manejos para con la salud y el bienestar de los seres vivos, por falta de implementación de la medicina alternativa, con plantas medicinales, en conjunto con las farmacias vivas antiguamente utilizadas como huertas caseras, en donde los ancianos aliviaban por medio de su sabiduría a la comunidad agobiante y desconsolada, la misma que un día también dejó de lado toda su riqueza ancestral... es agobiante, porque aunque hoy en día también se maneja la medicina alternativa no es la misma medicina que algún día existió, se le ha vendido la idea a las poblaciones para que ella acudan a prácticas maltratadoras.

La cultura y la ancestralidad debe ser respetada, el sentido de pertenencia por parte de estos grupos de comunidades campesinas deben ser orientadas a la verdadera sabiduría, a la antigua y ancestral, de los pueblos que algún día lucharon para que no existiera enfermedad entre ellos y que lucharon para que así se siguieran sus tradiciones...

Por lo anterior, se busca la participación en conjunto con la comunidad campesina de la vereda Gaunza Abajo para que acompañen a sus hijos futuros exponentes de su mayor riqueza, por el simple hecho de ser hijos de la naturaleza, del campo que tanto provecho da al hombre pero que a cambio no recibe nada más que olvido y discriminación, para que de esta manera en la interacción con el aprendizaje por medio de la farmacia viva como escenario vivo de

enseñanza de la biología, la cual busca integrar escuela-comunidad se acerquen a un mismo propósito y día tras día aprendan cómo es posible por medio del campo y su esplendor aliviar dolencias y enfermedades así lo repliquen en sus propias casas, para de esta manera expandir el conocimiento obtenido, logrando resultados óptimos para la reconstrucción y el fortalecimiento de sus prácticas milenarias, logrando con esto la reconstrucción de los saberes locales alrededor de la medicina tradicional, de igual manera conociendo acerca de las plantas medicinales y la medicina alternativa como un medio para el mejoramiento de la salud, previniendo y curando posibles enfermedades, e incentivando a las generaciones futuras para que se apropien de las tradiciones y rescaten la cultura de sus comunidades.

Es de vital importancia establecer métodos de enseñanza por medio de la biología que enriquezca y acreciente los saberes tradicionales por parte de los campesinos, e incluir estos en el aprendizaje activo por parte de las nuevas generaciones, ya que el problema radica en que hay muchas especies de plantas medicinales que han desaparecido de los jardines que anteriormente eran indispensables para las familias campesinas, y con esto muchos conocimientos que de igual manera se han acabado por la consecuencia del desinterés por parte de los jóvenes y del sistema; ya que hombres y mujeres que tienen el conocimiento mueren con él y con este el saber y la cultura de toda una comunidad y de un país.

Establecer la farmacia viva en la Institución Educativa Enrique Olaya Herrera, es una gran oportunidad para la población y para los estudiantes debido a que gracias al modelo pedagógico presentado como escuela nueva, para un contexto rural permite que los estudiantes tengan diferentes practicas pedagógicas asociadas al aprendizaje de estos saberes para revalorarlos por medio de un dialogo de saberes horizontalmente, lo cual hace que se integren las comunidades, para que se hagan partícipes y repliquen lo aprendido afuera, llevando el conocimiento a más

familias, siendo este una alternativa para encontrar de nuevo ese sentido de propiedad y de distinción ante la sociedad.

Debido a que el hecho de ser campesinos en muchas ocasiones hace que ellos sean marginados, ahora hoy en día gracias a la preocupación que se le está dando a la naturaleza esto ha evolucionado y cambiado para un bien en general, ahora por el contrario hace que se les de ese valor agregado porque es del campo de donde provienen todos los alimentos y la materia prima para ese mundo globalizado, el campo es el origen y es la fuerza viva que existe en el amor de esas personas que dan su vida por mantenerlo intacto y por conservarlo, pues quien no haría esto y más por la tierra que no solo lo ha visto emerger sino que lo alimenta, espiritual, racional, en ocasiones económicamente y da sostenimiento a familias enteras. Hay que ser agradecidos por que el campo es sinónimo de majestuosidad, es la elegancia que viste al campesino es sentir el amor por la interacción naturaleza-hombre por mantener intacto sus saberes, por manifestar rectitud a sus mandatos, porque es tierra bendita donde lo que se siembra con amor y prudencia tiene frutos, es un mundo nuevo que hace millones de años existe, en donde se respira no solo aire puro sino paz infinita, donde no hay disturbios donde se escucha la música de la misma tierra, en donde los niños crecen con toda la sabiduría posible, en donde se encuentran las mejores persona, las más humildes y sinceras... recopilando todo esto gracias a la experiencia viva con estas personas que día a día se levantan antes que el gallo cante, para empezar sus labores sin ningún sentimiento impuro, son estas virtudes que jamás nadie ve en los ojos de los campesinos, gente de admiración, respeto, entendimiento y sabiduría.

Tener el privilegio de dedicar mi trabajo de grado a la vida de estas comunidades enriquece mi humildad, porque es admirable ver como los niños son tan sanos, sin ninguna maldad

atendiendo como se debe a las practicas estipuladas, manifestando interés por aprender de lo propio dejando así hecho mi labor como educador, y llevándome lo mejor del campo su gente.

Es importante mencionar que hoy en día se vive una guerra incesante por atrapar a estas comunidades y despojarlas de todo su dominio, los entes gubernamentales deben atender las necesidades de estos pueblos, porque han sido desprotegidos y señalados, el reencuentro de las comunidades campesinas con sus saberes tradicionales deben hacer notar que en ellos si se debe mantener el respeto, y ayudar a que sus prácticas sigan para que así se mantenga en orden el sostenimiento económico para sus familias. Porque ellos son las primeras personas por mantener el mercado consumista del mundo afuera, son la base para el sostenimiento de la productividad alimenticia como en frutas, verduras, granos, ganado y en este caso de las plantas medicinales que hacen que se obtenga una alternativa sana para tratar las dolencias y enfermedades de otras comunidades transmitiendo de esta manera el conocimiento y aportando al mejoramiento y la calidad de vida de infinidad de personas que quieren obtener la sabiduría de estas comunidades.

ANTECEDENTES

En lo que respecta este trabajo de grado se debe tener en cuenta que es importante que las futuras generaciones encuentren ese valor agregado que por símbolo de propiedad cultural todos debemos mantener y conservar (Feyerabend, 1982). Saber de sí mismo/a, de sus raíces y del establecimiento de parámetros de lo que cada uno y una es y de los que son los/as otros/ y su entorno, su espacio y su tiempo. Una educación que atañe a todos y todas en cualquier lugar, rescatando para las nuevas generaciones las distintas maneras de saber y de estar en este mundo.

Tener sentido de propiedad y aún más cuando se encuentra la riqueza de esta, en un contexto rural; atendiendo así a las comunidades campesinas y a su labor, como insignia de saber y conocer acerca de la medicina es en primer lugar conocido como cultura y ancestralidad; que se puede llegar a poseer de generación tras generación. La Organización Mundial de la Salud (2002-2005), define la Medicina Tradicional como: Prácticas, enfoques, conocimientos y creencias sanitarias diversas que incorporan medicinas basadas en plantas, animales y/o minerales, terapias espirituales, técnicas manuales y ejercicios aplicados de forma individual o en combinación para mantener el bienestar, además de tratar, diagnosticar y prevenir las enfermedades. La OMS habla de un bienestar; que solo es atendido por quienes tienen esa sabiduría, entonces se ha evidenciado que anteriormente se practicaba la medicina tradicional ya que esta es totalmente milenaria y de la cual se debe seguir cultivando en las vidas de los jóvenes y niños quienes heredaran todo este conocimiento; es allí en donde se concentra la restauración y el reencuentro de todos estos campesinos para que de esta manera no se niegue lo que corresponde a cada uno de nosotros.

Núñez (2004) en su investigación *LOS SABERES CAMPESINOS: IMPLICACIONES PARA UNA EDUCACIÓN RURAL* afirma lo siguiente:

“En esta investigación se planteó como objetivo central reconstruir la dinámica y tipología de los saberes de los campesinos tachirenses en distintos contextos espacio-ambientales, como acervo cultural de las comunidades rurales y base esencial para redefinir los procesos educativos en la formación de los campesinos, desde una visión antropológico-cultural y dentro del marco de la nueva ruralidad. “(p. 2)

Cuando se habla “dentro del marco de una nueva ruralidad” se refiere al estilo que adopto la educación en el campo, la educación en contexto y junto con ello, la insatisfacción por abandonar lo propio e ir hacia el rescate de los saberes campesinos Mundialmente,” *Escuela Nueva² es considerada una innovación social probada y de alto impacto que mejora la calidad de la educación. Impacta a niños y niñas, profesores, agentes administrativos, familia y comunidad a través de cuatro componentes interrelacionados que se integran y operan de manera sistémica. Estos componentes son: el curricular y de aula, comunitario, de capacitación y seguimiento y el de gestión.” (p. 2)*

Los componentes son importantes para continuar con el proceso educativo que se quiere; para de esta manera contribuir de forma exacta y afirmativa al proceso desarrollado a lo largo de este trabajo de grado; destacar el patrimonio histórico ir en busca de la interculturalidad y dar luz verde al reencuentro con sus saberes ancestrales...

Por último, Núñez también abordó en su investigación, que la escuela rural debe ser forjada como un componente estratégico para la participación y la reanimación cultural comunitaria, en

² Fundación Escuela Nueva; Bogotá. D.C (considerada por ser una de las organizaciones que implemento este modelo pedagógico)

lo que menciona ocho categorías integradoras que fueron la base para de esta manera sentar la pedagogía de los saberes campesinos, lo cual arrojo como respuesta la revalorización y reconstrucción de las prácticas sociales locales, queriendo decir que esta debe ser aún más comprometida a los espacios en donde a diario interactúan estas comunidades y de esta manera satisfacer las necesidades de las mismas.

Otro de los muchos puntos de enseñanza y de interacción de la pedagogía de los saberes campesinos, existe la dinámica que existe entre sus costumbres y su ancestralidad a la manera en la cual hoy en día se permite vivir, con esto se quiere decir que es de gran importancia mencionar lo siguiente según Crespo y Vila (2014) en su proyecto SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES, TRADICIONALES Y POPULARES: EL BUEN CONOCER Y EL DIÁLOGO DE SABERES

“El Buen Conocer exige que la gestión de dichos saberes provenga precisamente de los propios pueblos y comunidades portadoras, a través de una interacción entre ellas y de un diálogo horizontal y continuo con otros saberes diversos del conjunto de la sociedad contemporánea construyendo un ecosistema donde se pueda alojar el Buen Vivir como proyecto de sociedad.” (p. 2)

Que se refiere a que es importante saber que el conocimiento es la herramienta esencial para la calidad de vida de una comunidad, en este caso de las campesinas y de su acervo medicinal encontrado estratégicamente en ellas, es por esto que el tener diálogos campesinos ancestrales horizontalmente con las comunidades genuinas hace que la transparencia de este conocimiento sea intacta, sea considerada magna, porque es así como se puede obtener el buen conocer y de este el buen vivir. El dialogo de saberes y el reencuentro de las comunidades campesinas es el objetivo principal de este proyecto de grado, todo dado gracias a la interacción con la farmacia

viva herramienta que permite hacer de estos diálogos la praxis; para contribuir con esta a la formación de los niños (as) y adolescentes, de escuela nueva siendo mucho más apasionante e interesante la manera en la que se transmitirá el conocimiento, aprendiendo directamente por conocer que hace parte de su cultura, como manejarla y de cómo emprender el camino para no dejar de lado lo propio y lo ancestral; teniendo en cuenta el estilo de vida actual y los saberes que se han ido mezclando .

La Farmacia viva es conocida por siglos atrás, empezando por su interacción con las plantas medicinales y de ellas por hacer que la medicina girara entorno a lo natural, al contacto directo con la madre naturaleza; eran y son hoy en día conservadas y utilizadas por las comunidades étnicas que durante décadas transmitieron todo su saber y este a su descendencia dejando un legado único entre comunidades siendo indígenas, campesinas, tribus afros o asentamientos milenarios que se consideran hoy en día pieza cultural del territorio.

La capacidad que tienen las plantas medicinales como su nombre lo indica, en el campo de la medicina, coadyuvando en la sanación de enfermedades tanto graves como algo pasajeras, es lo que promulga a su rescate, porque en un mundo tan contaminado es importante hacerle frente a este paradigma con lo natural.

Según la Organización Mundial de la Salud. (OMS, 2002-2005) define a las *“plantas medicinales como aquellas que, de cualquier modo que sea, introducida o puestas en contacto con un organismo humano o animal, desarrollan en éste una terapia que podría denominarse “suave”*. *“el concepto de planta medicinal se aplica a todo vegetal que contiene en uno o en varios de sus órganos sustancias que pueden utilizarse directamente con fines terapéuticos o bien servir en las síntesis químio farmacéuticas, mientras que la de medicamento vegetal designa la parte de la planta empleada directamente para preparar una medicina”* es

importante mencionar este concepto porque permite visualizar a las plantas medicinales con ese don majestuoso que solo de ellas emana, el poder para curar y aliviar utilizando su composición físico-química, hace que estas sean únicas y por lo tanto son de un valor absoluto y gran beneficio.

Balandrin, et al., citados por Bye, Estrada y Linares, (1996) señalan que, *“en general, el valor de las plantas medicinales está dado por sus constituyentes químicos, generalmente los metabolitos secundaria que producen efectos fisiológicos. Los alcaloides, terpenoides, glicosidos, flavonoides y lignanos son algunas de las categorías mayores de compuestos con actividades farmacológicas demostradas. Estas sustancias constituyen el objetivo por el cual las plantas medicinales son seleccionadas y usadas en la medicina tradicional, así como en la industria farmacéutica y son la base para su explotación en gran escala en las sociedades industriales”* (Pp: 361-372)

Luego de muchos años de experimentación con estas plantas y con sus características se logró detectar que la medicina que hoy en día se conoce como farmacéutica, fue utilizada por medio de la medicina natural hoy en día conocida como medicina alternativa o naturista, se destaca la culturalidad de las comunidades campesinas en este caso porque son las portadoras de los saberes y también es importante dar continuidad con estas prácticas reconociendo lo propio, e interactuando día a día con su conocimiento por medio de la praxis. Destacando lo anterior se hace un análisis de lo que significa una farmacia viva o una farmacia viviente constituida como tal.

Según Mendoza y Lugo (2010) coordinador general del Programa Universitario de Medicina Tradicional y Terapéutica Naturista de la Universidad Autónoma de Chapingo (Uach) afirma que:

En las comunidades la gente tiene en sus jardines y corrales una pequeña colección de plantas que podríamos denominar “cuadro básico” para tratar las enfermedades más comunes y leves. El cultivo de plantas medicinales se hace con la única finalidad de disponer de remedios herbolarios frescos y no contempla más allá de la enseñanza empírica ocasional, por lo que tienden a desaparecer los conocimientos herbolarios del pueblo.

La farmacia viviente se concibe como la interacción que se establece entre los seres humanos y las plantas medicinales, a través de un proceso de reproducción equilibrado en un espacio, tiempo y ambientes establecidas en su lugar preciso y que son aprovechadas racional y permanentemente para prevenir o curar enfermedades.

Hablar de farmacia viviente es hablar de plantas vivas y de seres humanos con necesidades concretas de salud. La interacción entre humanos y plantas puede darse a nivel individual, familiar, grupal o comunitario en el contexto de la satisfacción de sus necesidades. La base material que sustenta la farmacia viviente es su cualidad potencial de ser aprovechada de recursos terapéuticos en el momento que se requieran.

El concepto de farmacia viviente es dinámico y se concibe como parte de la estrategia de sobrevivencia de la especie humana, ya tiende a un abastecimiento autosustentable de plantas medicinales, de tal forma que las generaciones del presente aprovechen las plantas sin comprometer o poner en riesgo la existencia de los recursos terapéuticos herbolarios de las generaciones futuras.

La farmacia viviente es un recurso didáctico, donde las plantas medicinales que se establecen en el cultivo permiten un proceso permanente de enseñanza-aprendizaje intrafamiliar, grupal o comunitario. La farmacia viviente, como recurso didáctico, es una

alternativa para que grupos escolares incrementen sus conocimientos y aprendan a relacionarse con la naturaleza.

Gracias a lo apuntado anteriormente y estando correlacionado con este trabajo de grado, se obtienen todas las herramientas necesarias para obtener un proceso de formación y una obtención del concepto como tal de culturalidad, fresca y armoniosa porque se ha obtenido fundamentos de peso para hablar con total autoridad lo que la farmacia viva es para la comunidad del valle de Tenza y más que eso para su sustento de aprendizaje por medio de esta y así incentivar a la juventud para que se arraiguen de sus características culturales y lleven en alto lo propio que tanto se aclama en este trabajo de grado.

Ahora para finalizar una parte de la historia resumida en dos párrafos las cuales marcaron el proceso de formación de una farmacia viva constituida según, los autores Mendoza y Lugo (2010) los cuales afirman que: En San Miguel Tlaixpan, Texcoco, en 1998, se fundó la primera farmacia viviente, para proveer de plantas medicinales al “*Consultorio de Medicina Indígena Quetzalpapalotl*” y un año después en 1999 se estableció la primera farmacia viviente comunitaria en Santa María Nativitas, Texcoco, bajo los mismos principios de nuestros antepasados y dando continuidad a los conocimientos transmitidos de forma oral a través de los siglos.

REFERENTE TEÓRICO

En un contexto rural

¿Qué es la educación en contexto? con respecto a esto es de gran importancia tener presente que significa estudiar y vivir en el campo, lugar donde se desarrolló este trabajo de grado con el fin de acercar a la juventud con su pasado y con su procedencia, para de esta manera contribuir con las comunidades ancestrales campesinas para que así mismo también se integren y se arraiguen más a lo que en verdad son y a donde en realidad pertenecen.

La restauración de lo rural y el acercamiento de las comunidades campesinas que albergan este espacio denominado “campo” es orgullo para muchos que hablan de él como su progenitor, pero los cuales jamás se han preocupado por su vitalidad e importancia.

Por denominadas situaciones el campo y quienes lo habitan se han quedado en el olvido y perdido su valor e importancia, todo gracias a estas personas que no han gobernado con sabiduría la riqueza cultural de estas tierras y sus manejos inapropiados han causado estragos al conocimiento y a la conservación de dicha cultura. Se resalta que gracias a la incertidumbre por tanta pobreza y la falta de economía en este tipo de zona, el pueblo se ha visto obligado a olvidar el campo y toda su identidad.

Intolerablemente las comunidades campesinas durante mucho tiempo han sido marginadas por la sociedad, una sociedad consumista que sin más, los ven como esclavos de la productividad “muerta” los cuales definen el campo como un espacio donde tiene tanta riqueza que quieren despropiar y apoderar para así de esta manera acabar con la vitalidad de la naturaleza y con ello el sostenimiento de muchas comunidades trabajadoras, esclavas de la mano de obra mal paga y

víctimas de la incompetencia de los malos manejos por parte de los gobiernos de las últimas décadas, que por lo tanto lo único que se necesita para todo lo que sucedió y aun sucede es la ignorancia.

Retomando el último párrafo para continuar con lo que en realidad sucede con las comunidades que se encuentran en el contexto rural cabe resaltar lo siguiente: (Lozano, p 118) *“el elemento de mayor importancia en la distinción entre los mundos rural y urbano se relaciona con las características socioculturales y económicas de sus habitantes o campesinos, en especial de aquellas que definen su racionalidad y la forma de relacionarse con la naturaleza y con su comunidad”*³ que comunidad se relaciona más con lo natural y lo que de ella respecta que las que se encuentran viviendo a diario la mayor experiencia viva que es ser parte de un todo que logra dar el equilibrio armónico a lo que se considera como hogar; el campesino es la persona que depende de la ruralidad pero que también esta depende de él, porque están conectados para que todo en sí marche como se debe, sus características socioculturales aluden a la formación de personas con carácter rural, con su culturalidad y su ancestralidad como prioridad en su diario vivir.

Y esto es a lo que se refiere la educación en contexto, considerando lo natural y el campo como un todo que se debe mantener intacto, exacto y original; los jóvenes se deben enfocar por apropiarse de su ancestralidad, porque de esto depende en sí que su comunidad permanezca viva ante la sociedad consumista que se encuentra abastecida por prototipos vanos (huecas).

Y por consiguiente Smith señala: *“Educación es el nombre aplicado al proceso mediante el cual la parte socialmente aprobada de la herencia cultural se transmite de una generación a*

³ Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños municipios y al desarrollo rural. Revista de la Universidad de la Salle 57

otra, y el proceso mediante el cual el conocimiento recién adquirido se difunde entre los miembros de la sociedad” (1960, p. 413). Y se atiende a la problemática vivenciada en el municipio de guateque y de todo el valle de Tenza, que por algunas circunstancias se ha abandonado las prácticas campesinas y se ha dejado de lado la importancia que de ella emana para el territorio.

Ahora se interpreta según (Boisier, 2004) los roles que debe desempeñar la educación rural en la formación del capital cognitivo, integrado por los conocimientos estructural y funcional. *“Estos dos tipos de conocimiento contribuyen, en el caso del estructural, a conocer y comprender todo aquello que ocurre en el territorio, es decir, su realidad. Por su parte, el conocimiento funcional ayuda a entender los procesos de cambio ocurridos en cuanto a crecimiento económico y desarrollo societal, en el marco de la emergencia de la nueva ruralidad y de la globalización”*. Aportando así una educación integral que enmarca aspectos importantes para que se desarrolle un aprendizaje exitoso que asiste las exigencias de estos nuevos tiempos.

Y para dar continuidad con dichas exigencias el gobierno también se ha manifestado por medio de la política educativa RURAL llamada CONPES 3500 de 2007 el cual ordena seguir los lineamientos de modelos educativos aprobados y avalados por el gobierno y por ello ha establecido también como se debe desarrollar dicha educación en contexto; los cuales deben arrojar resultados por parte de la educación rural que contribuyan al logro de objetivos y de metas formulados en el Plan Nacional de Desarrollo y en la política educativa nacional, los cuales se relacionan con los principios orientadores de esta política, a saber: calidad, Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños municipios y al desarrollo rural cobertura, pertinencia, equidad y eficiencia; así como con el

fortalecimiento de las secretarías municipales de educación y de las instituciones educativas con el fin de que presten el servicio educativo rural de manera continua y de acuerdo con las orientaciones establecidas en la política nacional.

Pero no obstante cuando los niños se encuentran en dichas escuelas con dicha educación en contexto y llegan a 5° de su primaria es lastimoso que deban dirigirse al casco urbano para continuar con su formación educativa y así lograr obtener el título de bachiller académico, claro está que también en muchos casos por pertenecer a escuela nueva no se cuenta con la cantidad de estudiantes para abrir esta educación continuada en su contexto rural. Entonces las políticas también fallan y afectan a las comunidades y es allí cuando ocurre en su gran mayoría la deserción de estos niños y (as) porque por motivos en su economía familiar deben abandonar la escuela, el aprendizaje y su conocimiento intelectual y cognitivo.

Cuando se habla anteriormente de deserción a la educación en las instituciones se habla también porque existe un grado alto de pobreza en estas comunidades, es allí de donde se origina el problema porque no se alcanza a abastecer los gastos con tan poco, además que la economía campesina cada vez es menor y así mismo sus agricultores, se debe entonces implementar medidas de choque contra la pobreza y dar solución con vías de sustentabilidad campesina aptas; Núñez (2004) contempla que: *“En tal sentido, se considera que uno de los primeros pasos que deben dar los países de la región es diseñar marcos institucionales participativos que desde abajo (desde las comunidades) tengan como prioridad la ejecución de programas sostenibles de recuperación de la calidad de vida - bienestar humano - de la población rural deprimida”*. Porque de esta manera el bienestar campesino tendrá por fin un respiro y porque Núñez la denomina población RURAL deprimida, porque es de esta manera como las comunidades campesinas se sienten siempre que los malos manejos atentan contra estas.

Por último es importante destacar que está en juego el rescate y reencuentro de las comunidades campesinas no solo del valle de Tenza sino de casi en su mayoría de todo el territorio colombiano y con ello la culturalidad que tanto importa para estas comunidades y para en si hipócritamente del mismo estado de gobierno.

La comunidad campesina

Para diseñar un análisis propio de lo que se considera como comunidad – campesina se deben tener en cuenta estructuralmente las diferentes correlaciones que de ambos conceptos individualmente contienen, para que de esta manera se complementen; según Causse (2009): *“Las ciencias que se ocupan del estudio del hombre y la sociedad han dedicado parte de sus esfuerzos al estudio y definición de la comunidad como espacio en el que un grupo humano desarrolla su vida y las interacciones que en esta intervienen”*. Las comunidades en general han crecido en torno a la valoración y a la interacción entre sí, de acuerdo con esto a una convivencia permanente, como en la manera y en la forma en la que viven sus costumbres, cultura e identidad.

Partiendo de esto el concepto tiene muchas variables pero principalmente se ubica uniendo estas dos y complementándose así: las estructurales que se refieren a la organización territorial y las funcionales las cuales atienden a las necesidades o intereses internos de los diferentes asentamientos. Gracias a esto se destaca lo siguiente según Héctor Arias (2003) quien habla de comunidad como un *“grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”* es importante que una comunidad se encuentre sólida y fuerte, para que se convierta en un todo y se contemple como la fuerza vital de sus costumbres y tradiciones y es allí en donde se encuentran las comunidades campesinas, las

cuales son el fundamento real de este trabajo de grado porque es importante que estas se destaquen como comunidad y que se encuentren unidas y fortalecidas.

Los campesinos son una de las comunidades más importantes para el estado territorial de gobierno, porque en ella se encuentra la culturalidad y la ancestralidad, aspectos importantes que le aportan al país riqueza e importancia; Socarrás (2004) define la comunidad como “[...] *algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos*”. Es culturalidad es un complemento de saberes y costumbres lo cual representa enormemente a las comunidades campesinas del país, las cuales a medida de los años han perdido poco a poco su valor e importancia, pero que gracias a su reencuentro pueden asimilar su valor como lo más importante que poseen sus saberes y conocimientos milenarios. El concepto que adopta Socarrás aporta ese sentido de pertenencia del que tanto se habla en este trabajo de grado es el concepto que aborda todo desde un punto de vista de lo que significa realmente la comunidad.

Por otra parte teniendo en cuenta el concepto de comunidad es bien hablar del concepto de campesino lo que conduce a Medina (1994) quien define al campesino como el *“individuo o sujeto que labora y vive en el campo, que trabaja la tierra con su familia y que representa una cultura y un conjunto de valores concretos, produce para recrear la familia y la unidad de producción, generando excedentes para el mercado y quien practica una determinada racionalidad económica”*. El campesino que se conoce actualmente, si trabaja, convive y depende del campo, sacando provecho bien sea de la agricultura o de la agropecuaria pero lo que no se conoce es que a éste no se le deja ser lo que en realidad es, se menciona esto por lo que actualmente se evidencia a diario en la realidad del campo, el cual ha sido olvidado y profanado.

Al campesino se le delimita no se le contribuye y por lo contrario se le sonsaca, lo que quiere decir que es a los pequeños productores de la materia prima a quienes no se les da ese valor agregado y esa importancia por el trabajo realizado, sino que por el contrario la industria y la globalización los ha tenido esclavizados, porque así es como se maneja este tema hoy en día lo cual perjudica a las familias y comunidades campesinas, optando por nuevas estrategias y alternativas causadas por la falta de atención a ellas. Es así como los campesinos viendo todo el desprecio no quieren seguir con sus costumbres: como arar la tierra y trabajar en ella, con la siembra de semillas que les proporciona alimento o por tener en sus casas esas huertas pequeñas en donde se abastecían de alimento y de plantas medicinales que les ayudaba a vivir mejor.

Por último dejando en claro lo que son las comunidades campesinas ya se puede distinguir que son propias y autóctonas del territorio que hacen de estas parte de la cultura y la regionalidad del país en general declarando así su gran valor e importancia.

Sabiduría y conocimiento

En el recuento de las comunidades campesinas y con respecto a la finalidad de este trabajo de grado teniendo en cuenta su prioridad para rescatar esos saberes perdidos y olvidados y de esta manera contribuir para devolverles su ancestralidad es pertinente tener claro el nacimiento de lo que significa saber y conocer, pues es en muchas las ocasiones donde se han generado dudas al respecto, ya que son componentes culturales extensos, con déficit en su interpretación; los estudiantes y la comunidad en general entienden claramente que la sabiduría es producto del pasado, de lo que se ha obtenido a lo largo de los años y que de esta se deriva el conocimiento, el cual es tratado gracias a la evolución de los saberes.

Cuando se piensa en los saberes se obtiene una conclusión bastante optimista pues el saber es digno de ser con razón, porque el ser aprende e interactúa; más que el conocer es algo que

imposta el saber; porque entre más se conozca de algo en sí, más interés se genera, entonces es quizás que por esto la sabiduría dependa en sí de sus orígenes y de ellos su material ancestral...

Cuando algo resulta conocido o se es familiar la persona hace que en él su interés crezca, es decir si me apasiona un tema de la vida, en especial los saberes tradicionales, de los cuales sé que hacen parte de la cultura de las comunidades campesinas y conozco porque estudie a raíz de lo que se para así aprender más de ellas y tener un mayor conocimiento, esto hace que se solucionen algunas dudas y se den algunas respuestas a la búsqueda establecida, por ello el conocimiento es la evolución nata de los saberes del hombre primitivo.

Según Russell (1918) dice que distinguió dos formas de conocimiento: *“conocimiento por familiarización” (by acquaintance)* y *“conocimiento por descripción” (by description)*. *Estamos familiarizados (acquainted) con todo aquello que se nos presenta de modo inmediato: datos sensoriales, imágenes, recuerdos...El “conocimiento por familiarización” de Russell es la simple aprehensión inmediata de algo dado. Es pues una condición de conocer. Pero no toda aprehensión inmediata es conocimiento. Lo que quiere decir que “no todo lo que se ve a primera vista es lo que en realidad es” hay que profundizar y es allí donde se encuentra el verdadero conocimiento porque lo que se sabe es que entre más se conoce, más dudas hay entonces el aprendizaje es procedimental y consecutivo, lo más importante es tener en cuenta que jamás se deja de descubrir algo nuevo...*

Por otro lado lo que significa saber según Villoro (2008): ¿Qué es el saber? Quien dice que es la actitud de conocer la estructura y utilidad de una cosa, significa que todo saber humano se adquiere ya sea en forma empírica, racional o reflexiva, de acuerdo a una capacidad consciente y formativa.

Gracias a Villoro se puede decir que el saber es la fuente viva de la sabiduría, sabiduría que en realidad hace referencia a lo ancestral, porque es antigua, pretérita, es lejana, es de muchos años atrás en donde la humanidad no contaba con sus avances y debido a esto el conocimiento nace gracias al amor por el saber, porque si no fuese por esto pues fácilmente se podría decir que no hubiese existido la evolución del pensamiento.

Para entender a profundidad lo que significa este concepto se distingue dos grandes clasificaciones de él: en la primera se evidencian tres sub divisiones las cuales se nombran en el siguiente párrafo según Agüero (2001) son: “*saber técnico*”, “*saber de salvación*”, y “*saber culto*”. Y los describe de la siguiente manera:

El saber técnico tiene sus raíces en la necesidad práctica, la cual puede ser y suele ser material y utilitaria; se refiere a la técnica en sentido estricto. Pero puede ser también una necesidad de sentido personal de vida o de esperanza o expectativas de trascendencia ante la conciencia de que esta vida es temporal y todos vamos al ineludible final de la muerte, en cuyo caso el saber técnico es un “*entrenamiento espiritual*”, “*entrenamiento psíquico*”, lo que hemos llamado saber de salvación. Este saber nos permite desarrollar, por medio de creencias religiosas o saber místico, las estrategias de vida destinadas a descifrar nuestro ser y estar en el mundo.

Por su parte, “*el saber culto tiene sus raíces en la admiración y en la curiosidad por entender cómo y de qué son las cosas y la realidad. El saber culto puede tener también —como el saber técnico— su origen real en la necesidad, y ser un instrumento para el dominio de la Naturaleza o de los seres humanos, pero en su esencia es desinteresado. Los ejemplos más destacados del saber culto son la ciencia y la filosofía*”. (p: 18)

En un contexto rural es de utilidad entender y manejar adecuadamente cada uno de estos conceptos porque son vitales para el aprendizaje, también representan muy bien cada una de las situaciones que el ser humano experimenta a diario en su vida, y son de gran importancia porque uno hace parte del otro y forman así complementos únicos del amor al saber; de ellos se destacaron dos ejemplos comprometidos porque la ciencia es la riqueza de conocimiento encontrado y la filosofía es el verdadero amor a el saber, lo cual resulta emocionante identificar que si se encuentran ligados y compaginados para que sin la existencia de uno el otro jamás encuentre su razón.

Retomando las clasificaciones del saber se mencionan dos sub-categorías más las cuales son: “*saber vulgar*” y “*saber científico*” Agüero argumenta específicamente que el “*saber vulgar alude a la noción que tiene el ser humano por manifestar cierta verdad a simple vista sin tener un testimonio real, el cual asume las experiencias de la vida, y con ella obteniendo un realismo ingenuo, la segunda es el saber científico del cual se promueve el uso exhaustivo del método científico, de las pruebas recolectadas y de los testimonios según la clasificación del procedimiento científico, quiere decir que es todo lo contrario al saber vulgar; pero que es este al que más atienden las comunidades campesinas, porque ellos creen inequívocamente en lo que ven, en lo que se experimenta según a su cultura y en sus tradiciones*”.

De lo cual se manifiesta puntualmente según Agüero: “*en las culturas occidentales el acercamiento del método lógico para llegar a la verdad es principalmente científico, las culturas no occidentales, como las de los pueblos originarios, recurren a un acercamiento cultural, por lo común metafórico, para llegar a la verdad. Este método se sustenta en la experiencia de vida de muchas generaciones de desarrollo cultural. El método metafórico es holístico, pues incluye*

sentimientos y emociones, la apreciación estética y la participación en la naturaleza; se considera que no sólo lo que se expresa lógicamente vale la pena saberse”

Por eso es importante destacar los saberes de estos pueblos porque son el fruto de lo que hoy en día se preserva y se quiere como propio. Todos los conceptos acerca del saber y del conocer tienen como fin manifestarse de forma abierta pues ya estudiando cada uno de ellos, se puede recurrir al que mejor se integre a la situación existente de cada tema por individual, sin descartar que los estudios acerca de los conocimientos científicos son relevantes en cuanto a estudios de saberes con un poco más de complejidad y que de los cuales jamás deben excluirse, solo porque estos conlleven a una metodología de investigación científica.

REFERENTE CONCEPTUAL

Conceptualización de los saberes y el conocimiento

La educación en contexto son palabras clave para conceptualizar a las comunidades campesinas y con ello revalorizar las prácticas empleadas para el manejo de los saberes campesinos que ya se encuentran constituidos, siendo estos saberes propios, utilizando un dialogo constante e interactivo paralelamente a una educación innovadora encontrada en el modelo pedagógico de escuela nueva un método eficaz para la educación en contexto, es importante evaluar la capacidad de aprendizaje de estos saberes porque son la base vital para el desarrollo de este manuscrito, por lo tanto el abordaje de la educación en conjunto con la interacción de estos saberes tiene como fundamento la incorporación de prácticas investigativas comunitarias pues de esta manera se infunde la educación popular, la cual alude a la práctica y el manejo asertivo ante diferentes situaciones determinadas gracias a la falta de compromiso, la globalización, la industrialización, el golpe por parte de los entes gubernamentales que no se apropian y defienden lo que los hace culturalmente ricos.

Según el educador e investigador comunitario Alfredo Guiso (2000) en su Trayectos que llevan las huellas de las tensiones entre globalización/diversidad, entre ataduras/articulaciones. Interesa, también, recrear y exponer de una manera sencilla, algunos aspectos de la reflexión metodológica desarrollada, buscando dar cuenta de un asunto: “las raíces hermenéuticas del diálogo de saberes”; sabiendo que se requiere de para ello desarrollar estrategias que permitan la vigilancia crítica de los ámbitos, los dispositivos y las relaciones que se generan entre los componentes de los procesos educativos populares e investigativos comunitarios.

Lo que señala este autor es prácticamente lo mismo que se ha evidenciado en las comunidades que hoy en día preservan algo de su cultura, pero de la cual a diario ha estado casi que perdida... él también hace referencia a la incorporación de prácticas investigativas campesinas, las cuales tienen como resultado a la educación popular; según Guiso afirma siguiendo los apuntes de Mejía (1988) que: El diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos. Que participan en los procesos⁴. La aproximación que se hace al diálogo de saberes, en este texto, apunta a entenderlo como un tipo de “*hermenéutica colectiva*”, donde la interacción caracterizada por lo dialógico re contextualiza y re significa los “dispositivos” pedagógicos e investigativos que facilitan la reflexividad y la construcción de sentidos de los procesos, acciones, saberes, historias y territorialidades.

Para entender la razón y el motivo principal de contextualizar a la comunidad campesina se debe manejar adecuadamente las herramientas necesarias para abordar a los campesinos y de esta manera adecuar el dialogo de estos saberes, siendo esta la parte introductoria para que ellos tomen como referencia el interés por escuchar esta práctica gracias a la enseñanza de la biología, acerca de plantas medicinales por medio de la farmacia como espacio para confrontar a la comunidad con su pasado y atender a su rencuentro cultural.

Plantas medicinales según las comunidades campesinas

Para las comunidades campesinas del valle de Tenza específicamente de la zona rural del municipio de guateque, de la vereda Gaunza Abajo escenario vivo de este trabajo de grado, la cura de enfermedades por medio de la medicina natural, es una de las practicas ancestrales más

⁴ Mejía M.R. Educación popular temas y problemas, Bogotá Cinep, 1988

reconocidas por las comunidades en general siendo indígenas o campesinas pues muchas de las plantas encontradas se ha evidenciado que estas nacen como maleza dentro de sus patios caseros o incluso dentro de sus cultivos productivos, la falta de conocimiento acerca de estos saberes tradicionales hace que se conviertan en esclavos de la ignorancia, pero es la falta de interés por sus costumbres al aprender de ello lo que hace que se manifieste lo mencionado en esta comunidad campesina y es la perdida a medida del tiempo de su cultura como habitantes del campo...

Por ello las plantas medicinales junto con sus prácticas merecen ser reconocidas, devolviéndole así su valor y su importancia ya que son específicamente en su definición según: Cosme (2008) *“todas aquellas que contengan en su estudio componentes medicinales, sustancias que ejercen una acción farmacológica sobre el ser humano o los seres vivos”*.

Las cuales aportan alivio a las comunidades (bienestar)... Cosme también expone; Los principios activos de estas plantas: las cuales pueden ser sustancias simples como alcaloides o bien mezclas complejas (resinas, aceites esenciales etc.). Los compuestos más comunes son los azúcares y heterósidos (azúcar más un compuesto sin azúcar), que pueden ser glucósidos, galactósidos, etc. El primer heterósido fue la salicina. Otros componentes activos son alcaloides, lípidos, gomas, mucilagos, principios amargos, taninos, aceites esenciales, resinas, bálsamos, oleorresinas, ácidos orgánicos, enzimas y vitaminas.

Los componentes de estas plantas medicinales son amplios y cada una de ellas cumple con una necesidad en especial, abordar su estudio es implementar en los campesinos y en los estudiantes un conocimiento mucho más amplio y enriquecedor teniendo las herramientas claves para una buena recopilación y aprovechamiento de prácticas pedagógicas que contribuyan al

rescate y reencuentro de estas comunidades, optando así por un buen vivir, (sanamente) y una calidad de vida óptima.

Gracias a las entrevistas realizadas y encuestas obtenidas se dedujo que la mayoría de las personas tenían cierto conocimiento de lo que significa planta medicinal pero no sabían lo que era una farmacia viva, esta definición se fue infundiendo en ellos a medida en que se profundizaba en el tema, para que los campesinos asimularan la farmacia como un escenario de enseñanza de la biología, la importancia de incorporarla hace que se incentive a la comunidad para que la repliquen, pues además de abastecer de plantas a la población también hace parte de la estética de la institución; se sabe que la medicina contemporánea usa las llamadas droguerías para suministrar a las personas sus productos, ahora la farmacia viva será fuente de encuentro y de suministro de las plantas adecuadas para las dolencias a sus enfermedades...

Ahora la definición clara de lo que es una farmacia viva, según Gómez et al. (2009) La Farmacia viviente es un espacio donde convergen entidades biológicas medicinales, con el conocimiento ancestral y contemporáneo relacionado con el tratamiento de múltiples padecimientos. En este espacio sociobiológico no sólo se obtiene medicina natural como una simple y vanal mercancía, sino que es un área donde se estudian y conciben a las plantas medicinales desde una perspectiva integral, que va desde el conocimiento de la Tierra como nuestra madre y como sitio donde se anclan los vegetales y se suministran los nutrimentos necesarios para su óptimo desarrollo. Donde se refiere a la interacción y dialogo de los saberes ancestrales, entonces la importancia de detectar a la farmacia como una estrategia para el aprendizaje y el crecimiento de los conocimientos de esta comunidad. Las plantas medicinales están correlacionadas con la práctica que tiene el hombre con su medio, el respeto integral del ser

humano con la madre naturaleza, porque es el campesino quien depende de ella y por lo tanto es digno forjar los mejores lazos.

Relación hombre – naturaleza:

Cuadros, 2010) La relación hombre naturaleza, es la relación entre un ser vivo artificial y otro ser vivo-artificial, o quizá mejor entre dos seres vivos-artefactuales. El hombre es una creación de sí en su esfuerzo transformador de la naturaleza y, desde su aparición, la naturaleza vino a ser un inmenso ser natural transformado incesantemente.

En algunas ocasiones suele confundirse la relación que existe, pero es porque también así como esta puede llegar a ser positiva, también puede convertirse en algo negativo, es decir si el hombre no respeta a la madre tierra como un ser de admiración por todos sus frutos ofrecidos al hombre y éste afecta de manera incesante a su progenitor, ya se encuentra mal constituida su relación, pero por el contrario el ser humano se concientiza y genera respeto hacia la tierra, enorgulleciéndola y honrándola la relación existente debe tener como resultado logros positivos, a lo que se refiere cuadros cuando menciona que esta relación es entre seres vivos-artefactuales, hace alusión a la forma en la que a medida de los años la naturaleza se ha venido manifestando, dejando con ello su verdadero ser, porque casi todo hoy en día de ella ya es impuesto por el hombre es decir: transformado...

La conservación de sus saberes como comunidad hace que se rehabilite esta relación, porque si bien se analiza este tipo de práctica es parte en sí de una naturaleza libre, a lo que se refiere en cuento al manejo de alternativas para el mejoramiento del bienestar en los campesinos, ayudando a combatir enfermedades por medio de prácticas saludables a la relación hombre-naturaleza, el motivo por el cual se ha profundizado en este tema.

Las expectativas para la concientización del hombre en cuanto al manejo que se le ha estado dando hasta el día de hoy a los múltiples bienes libres tales como: el conjunto de peces que nacen en el río, los frutos que emergen de los árboles en el medio natural, todos aquellos que hacen parte de la naturaleza en su verdadero estado y de la tierra que es sabia, son la causa fundamental para el cambio del pensamiento en las poblaciones, porque ya todo ha estado establecido y en perfecto orden desde su origen... el respetar lo que viene como fruto de la tierra y recibirlo con perfecta sabiduría es honrarla y respetarla, lo mismo sucede con la medicina que antiguamente los asentamientos indígenas y las comunidades campesinas practicaban, ahora ¿por qué no seguir su ejemplo para así lograr una mejor relación con la verdadera razón de la existencia del mismo ser humano?

Según Mercedes Ortiz escritora de Autoconciencia, ciencia y filosofía en la relación hombre-naturaleza describe el significado de lo que se mencionó anteriormente, en donde afirma que: Ortiz (2012) El desarrollo de la autoconciencia desde el ángulo de la relación hombre-naturaleza, incluye elementos importantes como el conocimiento y lo ético. El primero tiene su origen a partir de las preocupaciones humanas respecto a su relación con la realidad, con aquello que le rodea; por tanto, hay que tener en cuenta el momento histórico y el desarrollo de la actividad práctica del hombre como momentos que generan una visión de la naturaleza. La ética vista a través del sentido de la responsabilidad adquiere carácter valorativo y contribuye a la autovaloración.

En donde resulta apasionante ya que esto es lo que en realidad debe pasarle a toda la humanidad; porque respondiendo a la pregunta planteada anteriormente si el ser humano continua ejerciendo su transformación a lo que de él considera, claramente se pronuncia sobre la tierra su caótico final... la respuesta está en la autovaloración, la cultura forja respeto y

responsabilidad por las prácticas, los pueblos indígenas han contribuido con esta autovaloración, porque en ellos se encuentra también la ancestralidad de la tierra, ahora en las comunidades campesinas hay que rescatar su origen y su cultura, para no continuar con la degradación de la madre tierra y por el contrario contribuir con su recuperación.

REFERENTE PEDAGÓGICO

Modelo pedagógico “escuela nueva”

¿Es la práctica pedagógica un escenario para el aprendizaje?, sí; incorporar el modelo pedagógico de escuela nueva al reencuentro de las comunidades campesinas con sus saberes tradicionales, entorno a la medicina alternativa por medio de la farmacia viva como un espacio de interacción y enseñanza de la biología, alude a que se integre, en la educación de los estudiantes actualmente, currículos donde se exprese la admiración para la madre tierra y el cumplimiento a cabalidad de una exitosa relación del hombre con la naturaleza, ahora incentivando a las nuevas generaciones para que conozcan acerca de su identidad, es a lo que se refiere con educación en contexto, educación popular, escuela nueva... para que sea en las futuras generaciones donde se encuentre ese conocimiento vivo por su cultura, llevando el aprendizaje en conjunto con la comunidad campesina del valle de Tenza de la vereda Gaunza Abajo, para que se revaloren sus saberes y se lleve a cabo un dialogo interactivo junto con la práctica de sus estos, para conservar su conocimiento, para que luego sea replicado en otras familias de diferentes veredas, tomando como ejemplo el trabajo realizado en conjunto de la institución Enrique Olaya Herrera y su comunidad educativa campesina.

(Fundación Escuela Nueva, s.f.) *“El modelo pedagógico de Escuela Nueva inicia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país. Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país”* cuando se habla de aislamiento se fundamenta a la realidad en la que las

comunidades campesinas viven actualmente, pues aunque este fue un avance para ellas, aun se siguen dejando de lado, afectando así en muchas ocasiones la falta de compromiso y la deserción de los niños campesinos en muchas de las instituciones, por causas económicas, familiares, sociales, etc...

En cuanto a la educación popular los entes gubernamentales deben apoderasen y concientizarse más de ellas, son los niños campesinos los que más ayuda deben recibir, son las familias a quienes se les deben abrir puertas, en ocasiones hacen que los niños no vuelvan a sus estudios por falta de su economía familiar, en donde deben a temprana edad trabajar porque dependen de la productividad generada y ven a la escuela como un segundo plano. La obligación está en invertir más en el campo es por esto que este trabajo de grado está dirigido en la totalidad a la ayuda y el fortalecimiento no solo de los saberes ancestrales sino también de la incorporación de estos para con las familias y la institución educativa, es el sentir propio por reencontrarse con un estilo de vida optimo, sustentable aportando a su bienestar y cumpliendo con la relación que existen entre el ser humano y la madre tierra.

Ahora la escuela nueva como modelo pedagógico presentada gracias a la fundación Escuela nueva en Bogotá D.C. mundialmente considerada una innovación social probada y de alto impacto que mejora la calidad de la educación. Impacta a niños y niñas, profesores, agentes administrativos, familia y comunidad a través de cuatro componentes interrelacionados que se integran y operan de manera sistémica. Estos componentes son: el curricular y de aula, comunitario, de capacitación y seguimiento y el de gestión. Dejando en alto el grado de interés para que muchos más niños continúen con su educación académica sin deserción por la falta de instituciones en el contexto rural, gestionando estos componentes para que se potencialice el aprendizaje.

Uno de los cuales ha llamado la atención atendiendo la problemática de esta comunidad ha sido el componente comunitario porque hace referencia a esa parte en especial que integra y relaciona a las familias con sus hijos en la institución para que ellos analicen la importancia que es contar con la educación en el campo y valorar los avances alcanzados para solucionar uno de sus más relevantes casos de problemática.

La ignorancia se puede contrarrestar con el conocimiento, en donde se gestionan múltiples inteligencias que ayuda a que los niños se apasionen de muchas de las temáticas que aborda la educación, y por consiguiente contribuyan a que en su núcleo familiar también se mejore la falta de aprendizaje para que sea múltiple y masivo, y se genere interés por aprender.

Educación campesina

La educación campesina se llevara a cabo junto con la modalidad de escuela nueva, la cual conduce a una educación en contexto y de la que también se relaciona el hombre con la naturaleza, en donde se resalta la educación de los campesinos porque es por intersección de los niños de la institución educativa Enrique Olaya Herrera donde se generara la incorporación de las practicas pedagógicas de la farmacia viva, en donde se hablara en específico sobre las plantas medicinales y su función principal en su comunidad, para de esta manera mejorar la calidad de vida y el bienestar de los campesinos, dejando en alto la cultura y la identidad que en ellos se rescata.

Núñez (2005),” *la pedagogía de los saberes campesinos es la que recoge el encuentro de una realidad cotidiana del campesinado en una apuesta a la reafirmación cultural de los referentes cosmovisivos propios de grupos sociales bajo un enfoque integrador y revalorizado.*”

Es esto lo que dice Núñez, precisamente la base para obtener de los campesinos una valoración propia de sus saberes por medio de la educación rural, viviendo en ellos, pensando como ellos, para de esta manera entenderlos y ayudarlos, ya que esta pedagogía de la que Núñez habla es de origen cultural, ancestral biodiverso, de prácticas sociales, de tradiciones con un sentido propio para que de esta manera se usen como herramientas que contribuyan buscando las respuestas estratégicas para abordar en ellos el rescate con su verdadera identidad como campesinos, quienes además de aportar con su agricultura y su productividad de la mano de la tierra al país, porten también con su culturalidad de la cual los caracteriza.

METODOLÓGIA

Investigación cualitativa

A través de la investigación cualitativa los investigadores estudian la realidad en su contexto natural, intentando sacar un sentido de, o interpretar, los fenómenos según los conocimientos de las personas investigadas. Esta investigación exige la recolección de materiales como la entrevista, experiencia personal, historia de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que relatan la rutina, situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez et. al. 1999).

Por lo tanto es un tipo de investigación en donde más que a la parte sistémica tiene en cuenta la oralidad en las personas, sus funciones en un determinado contexto sus cualidades y aciertos acerca de un tema en especial, es claro que es el indicado porque el hablar de saberes tradicionales hace referencia a una investigación humana, donde se obtenga la relación hombre-naturaleza, y en donde se experimente por medio del dialogo hacia las personas investigas.

Las características de la Investigación cualitativa y su respectiva definición encontradas en el artículo Introducción a la metodología de investigación cualitativa de Quevedo, R. & Castaño, C. (2002) en donde se contempla: *“la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”*.

Es donde se certifica en los estudiantes y campesinos los conocimientos encontrados en ellos, detectándolos de manera específica gestionado por las herramientas establecidas en el transcurso de los espacios académicos los cuales aportaron a la investigación, la recopilación de

la información para determinar los diferentes argumentos e ideologías de las personas entrevistadas de forma individual y caracterizando las cualidades de cada quien.

Quecedo, R. & Castaño, C. (2002), referenciando a Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986), consideran las características de este tipo de investigación identificándolas y categorizándolas de la siguiente manera:

“La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores: Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas Siguen un diseño de investigación flexible Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística”

“Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan. Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio: Interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En la observación tratan de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas”.

El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas: Trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante.

El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones:

Ha de ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se ha de dar por sobrentendido

Todas las perspectivas son valiosas:

No se busca “la verdad o la moralidad”, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

Los métodos cualitativos son humanistas:

Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. Si reducimos las palabras y los actos a ecuaciones estadísticas, se pierde el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos..., éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos...

Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación:

Aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándoles hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.

Gracias a la intervención de estas características la dinámica en cuanto a este tipo de investigación es asertiva y confiable para garantizar la experiencia vivenciada, en cuanto a la mayor recolección de la información, la interacción con las personas y de su conducta a la hora de enfrentar la realidad de sus vidas cotidianas y plasmarlas en las diferentes herramientas obtenidas para llevar a cabalidad el proceso de investigación esperada.

“Por otro lado Según Martin (2006), las tareas de la investigación cualitativa son dos: la primera es recoger la mayor información requerida implicada en la situación objetivo y la segunda es estructurar la información obtenida, integrándola en un todo coherente y lógico, para sacar hipótesis posibles que tengan sentido y credibilidad a lo obtenido”.

Siguiendo sus características y en lo último estos dos sucesos en donde se estructura la organización de la investigación, para realizarla de manera exitosa y atender las necesidades tanto del investigador como de la persona directamente implicada en la investigación, se obtendrá como resultado el estudio real vivenciado en el contexto natural, enfocado al conocimiento primitivo de las personas investigadas, en donde la Identificación de los saberes tradicionales, acerca de las plantas medicinales como medicina alternativa para la comunidad valle Tenzana, será el pilar de la investigación, siguiendo a pie de letra cada uno de los ítems, que esta investigación propone, para de esta manera desempeñar por medio de las entrevistas, el trabajo de campo, las encuestas, las grabaciones, y otras herramientas un trabajo guiado hacia los mejores resultados, para así también detectar la problemática planteada y dar fin, con el olvidado mundo de las comunidades campesinas marginadas, que han optado por prácticas negativas alterando así la relación entre hombre-naturaleza.

Métodos de la investigación cualitativa

Los métodos de la investigación cualitativa tienen diferentes aspectos y características que los identifica, donde se contemplan los tipos de fuentes en donde cada uno de los métodos tiene su enfoque, desglosando su respectivo direccionamiento en cuanto a la recopilación de los datos obtenidos para así sistematizarlos y desarrollarlos; según su contexto, el tipo de comunidad, su cultura, y demás componentes que permite identificarlos claramente; a continuación en base a

mi desarrollo a lo largo de mi proceso académico como licenciado en biología y como educador en escuela nueva, se menciona cada uno de los componentes seleccionados para determinar la estructura del seguimiento a esta investigación cualitativa desarrollada en la institución educativa, en la vereda Gaunza Abajo, como motivo de trabajo de grado acerca de los saberes tradicionales de las comunidades campesinas evidenciadas en este lugar.

Etnografía

La etnografía (o su término cognado, <<observación participante>>) simplemente es un método de investigación social, aunque sea de un tipo poco común puesto que trabaja con una amplia gama de fuentes de información. El etnógrafo, o la etnógrafa, participa, abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han elegido estudiar. (Hammersley, M. & Atkinson, P. 1994).

Este método investigativo, busca entender el estilo de vida de las comunidades, lo cual hace que el investigador conviva en su entorno, experimente diferentes aspectos en cuanto a la manera en la que se agrupan dichas comunidades, debe expresar total interés por aprender de ellas, porque es por medio de la praxis en donde se recoge la mayoría de datos para dicha investigación, este método es contundente para efectuarlo de manera inmediata siguiendo sus características mencionadas por Hammersley y Atkinson, quienes abordaron este método y escudriñaron para llegar a encontrar su razón principal de existencia.

Razones por la cual se debe seguir el método etnográfico según Hammersley, M. & Atkinson, P (1998):

Un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, antes que ponerse a comprobar hipótesis sobre el mismo; Una tendencia a trabajar con datos no estructurados, es decir, datos que no han sido codificados hasta el punto de recoger datos a partir de un conjunto cerrado de categorías analíticas; Se investiga un pequeño número de casos, quizás uno sólo, pero en profundidad; El análisis de datos que implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas, expresándolo a través de descripciones y explicaciones verbales, adquiriendo el análisis estadístico un plano secundario. (P: 110-111).

Desde la etnografía a la antropología

Como bien se ha evidenciado la antropología es una ciencia que caracteriza el comportamiento y la conducta del ser humano en un ámbito social, pero además de ello la antropología hace hincapié en el estudio a profundidad de las comunidades que con su cultura han demostrado ese valor agregado por enriquecer su territorio, abordando así a las comunidades campesinas conocedoras de sus raíces milenarias el proceso de transformación desde la naturaleza para crear estilos de vida saludables, fortaleciendo el bienestar de su población.

“la antropología sociocultural estudia las sociedades y las culturas humanas, tratando de descubrir, prioritariamente, los elementos compartidos y las diferencias, con una estrategia holista” (Gómez, E. s. f)

Gómez afirma que las aportaciones científicas de la antropología sociocultural han abocado al conocimiento de conceptos que hoy resulta indispensables en cualquier análisis: etnocentrismo, relativismo cultural, identidad cultural, conflicto interétnico. En donde el enfoque etnográfico es el principal argumento para llevar a cabalidad la investigación cualitativa desarrollada en este trabajo de grado y de esta manera introducir el enfoque antropológico socio-cultural en donde la fuerza por contribuir con el estudio de comunidades y del ser humano hace que se fundamente y se logre obtener cada uno de los objetivos planteados alrededor del tiempo que se empleó en los diferentes espacio académicos herramientas clave para concluir satisfactoriamente, en conjunto con la recuperación de los saberes perdidos y el olvido por las comunidades campesinas.

Instrumentos de recolección de la información



Se obtuvo información gracias a la práctica investigativa a lo largo del desarrollo de los diferentes espacios académicos, recolectados por medio de entrevistas, encuestas, materiales audiovisuales y de multimedia, además de la utilización de la herramienta de diario de campo y la observación del comportamiento de las comunidades campesinas encontrado en la obtención de datos por el método etnográfico y etnometodológico.

Según los diferentes puntos de vista obtenidos gracias a las entrevistas y encuestas realizadas a la comunidad se logra justificar el hecho del porque su estilo de vida ha cambiado a medida del tiempo y porque se presenta en ellos la distinguida brecha que existe entre la industria y el mundo globalizado con la labor del campesino por trabajar de la mano del campo, en un contexto

puro y con calidad de vida, tratando de seguir procesos contaminantes para con su propio sentido de culturalidad.

En lo siguiente se tendrá en cuenta explícitamente cada uno de los puntos importantes que se han tenido en cuenta a lo largo del desarrollo académico como educador en escuela nueva y en un contexto rural para determinar cada uno de los pasos para obtener de manera determinante la recopilación de los datos en su respectivo orden y manejo a detalle.

Observación participante

Gómez, (s, f) referenciando a Malinowski, B. (1922), quien fue el primer exponente y quien inauguro la  técnica antropológica de la observación participante, de la cual se continua hoy en día practicando con la misma fuerza en  que algún momento existió.

Gómez rectifica que la observación participante introduce al investigador plenamente en el seno del grupo humano que estudia. Esta introducción permite, por un lado, la observación directa y, por otro, la convivencia que lleva al investigador a participar de la actividad cotidiana de los estudiados. Con la observación participante, el investigador se inviste de la doble condición de observador y actor, como estrategia más adecuada para penetrar en la alteridad que constituye su objeto de investigación. Su éxito radica en que la observación participante logre la captación del objeto de estudio con la mayor fidelidad.

Se trata de una observación sistemática y estructurada que permite una minuciosa exploración de los acontecimientos que persigue. Y se trata de una observación continuada que se halla incardinada en la teoría, en tanto que es ésta la que proporciona los conceptos y la trama

de referencia, como explica R. Sanmartín en Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa, (1983). El investigador trata durante el tiempo de convivencia participativa de observar con detalle los distintos rasgos que componen la cultura del grupo humano que estudia. Se trata con ello de examinar conceptos y categorías, que de otra manera, podrían resultar ajenos al observador, y que dan vida a instituciones sociales, lo cual acentúa su complejidad. La bondad de esta estrategia se deduce que dichos elementos se desarrollan temporalmente en largos ciclos, de modo recurrente, con lo cual no podrían ser observados instantáneamente.

Encuesta

Las encuestas suelen ser utilizadas en gran medida por los investigadores para descifrar de manera asertiva las interrogantes que se plantea según el tema a tratar, determinando posibles falencias en las comunidades, estas encuestas se realizan por medio de una serie de preguntas las cuales pueden ayudar a identificar las diferentes opiniones que tienen los investigados ante una misma serie de preguntas, obteniendo así diferentes puntos de vista.

Se esclarece los diferentes acontecimientos acerca de una determinada serie de variables que hacen de la encuesta el principal argumento para identificar las prácticas y estilos de vida de las comunidades, al igual que la entrevista son necesarias obtener de ellas su punto de opinión, solo con la única diferencia que la entrevista es cara a cara mientras que la encuesta si hace uso de papel y lápiz. En ocasiones es importante identificar a quien si le es asequible realizar una encuesta y a quien una entrevista.

La entrevista es vista como método porque indaga a cerca de las situaciones vivenciadas y prácticas de la vida cotidiana, esclarece los hechos de consulta de la información y aún más ayuda a recopilarla siendo esta valiosa para las diferentes investigaciones.

(Guber, R. 2001) El sentido de la vida social se expresa particularmente a través de discursos que emergen constantemente en la vida diaria, de manera informal por comentarios, anécdotas, términos de trato y conversaciones. Los investigadores sociales han transformado y reunido varias de estas instancias en un artefacto técnico. La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree. (Párrafo: 127, Capítulo IV).

En efecto este método conduce a que el investigador y los investigados mantengan una relación un poco más familiarizada, por ende es muy útil acudir a ella para de esta manera incorporar un mejor resultado en cuanto a la dinámica del trabajo de grado motivo por el cual muchos acuden a ella, para sistematizar la información y obtener resultados veraces, debido a que el procedimiento es indagar en las personas realizando la entrevista cara a cara.

En la entrevista se encuentran diferentes variantes; las cuales pueden hacer referencia al tipo de contexto, situación, enfoque del tema a tratar, etc... determinando así el mejor método a utilizar, las cuales pueden ser según Guber, R. (2001) entrevistas dirigidas que se aplican con un cuestionario preestablecido, semi estructuradas, grupos focalizados en una temática, y clínicas. Siendo (estructurada, semi estructuradas y no estructurada).

Diario de campo

El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987).

Es la práctica vivenciada durante todo el transcurso de la investigación, del tiempo utilizado, del análisis y del estudio por parte de los investigados. El diario de campo depende del avance de la investigación, de los datos obtenidos durante la observación participante y de la continuidad al proceso formativo de la investigación como tal.

Este método aplico para que en el transcurso de lo evidenciado en la práctica investigativa se tomaran aspectos básicos como herramienta para fortalecer el aprendizaje, a la comunidad en general destacando de esto la organización de cada una de las actividades que se llevarían a cabo...

La metodología es fundamental para implementar una organización adecuada al trabajo hoy en día finalizado, es la base para día a día construir los requerimientos estratégicos para la educación por medio de la licenciatura en biología durante el transcurso de los años como educador; es la re significancia a partir del año 2012, año en donde se da inicio a mi formación académica a nivel profesional, y es en este mismo año donde por medio de los diferentes espacios académicos, y los diferentes niveles de aprendizaje obtenidos en cada uno de los semestres alcanzados que se destaca los logros cumplidos junto con cada uno de los objetivos particulares como estudiante, resaltando de ello y de ese arduo trabajo en conjunto de profesores y catedráticos de la academia que se llega a; en el año 2017 cumplir y finalizar satisfactoriamente con mi proyecto académico, evidenciando todos y cada uno de estos años de conocimiento nato,

para así lograr con orgullo uno de mis mayores objetivos, en el cual se cumplió y se dio inicio a la idea principal de apropiarse de lo nuestro, de la cultura, del patrimonio; fortaleciendo así las practicas etnobotánicas de la comunidad valle tenzana... es el mayor orgullo para concluir de esta manera satisfactoriamente con este proceso de formación.

A continuación se especifica a detalle el proceso consecutivo de estas prácticas, obtenidas gracias a los diferentes espacios académicos durante el proceso de formación académica profesional vivenciado en el valle de Tenza, con la comunidad campesina:

Fase 1

- ❖ Por medio del modelo pedagógico de escuela nueva evidenciado en la Institución Educativa Henrique Olaya Herrera, sede Gaunza Abajo con un grupo de estudiantes de 4° y 5° en su totalidad con un numero de 9 estudiantes, junto con la presencia de los padres de familia y comunidad aledaña se dio inicio al rescate y reencuentro de las comunidades por medio de la educación para que se reintegre los conocimientos olvidados generando así, el punto de partida para poner en práctica las siguientes herramientas utilizadas para la debida recopilación de los datos de la comunidad investigada.

- ❖ Observación participante: gracias a esta estrategia se abordó a la comunidad en sus prácticas de la vida cotidiana, se interactuó con cada uno de los estudiantes y sus respectivas familias; se logró un acercamiento y se profundizo en cuanto al análisis como tal de ellos como comunidad; se evidencio así que poco a poco como era que ellos

dependían de la farmacia artificial puesto que en algunas familias desconocían lo que era una farmacia viva y una planta medicinal; como también otros personajes que si usaban una que otra planta que se encontraba haciendo parte de la capa vegetal de la vereda.

Encuestas⁵ (estudiantes, agricultores, amas de casa, y ancianos de la comunidad campesina; vereda Gaunza Abajo): la base inicial de cada una de dichas encuestas fue tomada como referencia indicando cual fue o es el uso de las plantas medicinales como mejoramiento a la calidad de vida y al bienestar de la misma comunidad en sí; para de esta manera obtener la recuperación de sus prácticas culturales como campesinos.

- ❖ Entrevista realizada por los estudiantes⁶ (rol entrevistador) siendo ellos los principales afectados por la pérdida de los saberes ancestrales, dirigido a sus respectivos miembros de su núcleo familiar (primos, tías (os), abuelos, madre, padre, hermanos, etc...) donde se logró obtener una comunicación asertiva, la cual genero interés por el tema principal que fue parte vivencial de la investigación.

Entrevista realizada por el docente⁷ en formación dirigida a la comunidad del valle de Tenza, donde se preparó cada uno de los detalles expuestos, se identificó y se dio respuesta a la raíz principal de la problemática en donde se desarrolló con eficiencia y responsabilidad cada una de las diferentes preguntas y se logra hacer partícipes de este trabajo de grado ya que también hacen parte de este territorio agroambiental, siendo campesinos natos de sus respectivas comunidades.

⁵ Ver anexos I y II

⁶ Ver anexo III

⁷ Ver anexo IV

Fase 2

- ❖ Seguimiento de la contextualización de plantas medicinales como medicina alternativa y como mejoramiento de la calidad de vida se identificó en los campesinos su labor por no perder sus tradiciones, se incorporó la farmacia viva como espacio de interacción de dichos saberes, como medio para la participación del modelo pedagógico de escuela nueva y de la enseñanza de la biología en su educación.
- ❖ Para lo siguiente y respecto a los saberes básicos se implementó las siguientes estrategias metodológicas siguiendo las bases investigativas relacionadas con la etnografía hacia un enfoque antropológico, la cual incorporo la farmacia viva como fuente viva de conocimiento y replicación desde la institución para los hogares de los campesinos y de la región.
- ❖ Conformación de la farmacia viva: los padres de familia fueron agentes fundamentales para de esta manera tener los diálogos de saberes, enfocados a la restauración de la cultura y de la incorporación de la farmacia viva como escenario de enseñanza de la biología, donde la comunidad se abastecerá de las principales plantas medicinales que hacen parte de la capa vegetal de la vereda, detalladamente se visualizó que muchas de esas plantas se encontraban como maleza, estos campesinos y padres de familia, junto con los estudiantes y el docente en formación contribuyeron a la conformación de la farmacia viva.
- ❖ Estética: se embelleció desde lo estético la institución y se estableció un pequeño jardín vertical contenido por plantas ornamentales las cuales le dieron un toque diferente de color al espacio, el cual ofrece como tranquilidad, paz y armonía.

La farmacia viva ya se encontraba lista y se llegó a este paso gracias al compromiso de los estudiantes quienes estuvieron siempre al tanto de la realización de cada uno de los pasos con los que se logró obtener los resultados finales.

- ❖ La adecuación del suelo, la estructuración de las plantas, la estrategia para encontrarlas y la actividad de embellecimiento de la farmacia (material reciclado) así mismo como del embellecimiento del espacio con la implementación del jardín vertical el cual dio lugar a que día a día en cada una de las actividades establecidas en el cronograma se finalizara con gran éxito y se diera siempre la participación adecuada a los campesinos para que se expresaran en un espacio propio, donde se logró obtener el diálogo por recuperar los saberes, aprendieron de cada una de estas plantas y de sus propiedades y usos incorporándolas a su vida cotidiana y para así obtener que se alejaran de los químicos contenidos en los medicamentos farmacéuticos, lo cual aportó calidad de vida y bienestar a su comunidad y familias.

Fase 3

- ❖ Luego de tener los conocimientos bases, se logró que la comunidad campesina se comprometiera y se incorpora con la farmacia viva porque los frutos que se obtuvieron tanto de los estudiantes como de los padres de familia hicieron parte de las comunidades campesinas del valle de Tenza, para alcanzar así la replicación en otras escuelas.
- ❖ Se enfocó cada una de las actividades realizadas con el fin que dio resultados por revalorar sus tradiciones, por entablar diálogos acerca de las plantas medicinales, todo gracias a la estructuración de la farmacia y a las diferentes sesiones del cronograma que se desarrolló con

éxito por parte del docente en formación y se ejecutó con mayor acogida por los estudiantes y padres de familia activado en cada uno de los diálogos y encuentros con la comunidad.

- ❖ El encuentro de la comunidad en base al cronograma de actividades: procedimentalmente los campesinos a medida del tiempo se interesaron por ir a la institución a obtener conocimiento y revisar la farmacia viva, muchos llegaban para limpiar la farmacia y otros para utilizarla adecuadamente sin maltratar las plantas.
- ❖ Aprendizaje y conocimiento⁸: por parte de los estudiantes se logró entablar por medio de la práctica pedagógica las diferentes sesiones en donde cada una tenía como fundamento desarrollar una actividad estratégica, la cual involucraba el desarrollo de los saberes ancestrales en los estudiantes por medio de material audiovisual y multimedia, utilizando el kiosko vive digital de la institución para llevar a cabo cada una de estas sesiones ya estipuladas en el cronograma de actividades
- ❖ Expo botica: luego de haber ejecutado todas las sesiones establecidas en el cronograma de actividades organizadas debidamente en el diario de campo, junto con la ayuda de la docente titular, los padres de familia, la comunidad campesina aledaña; se logró realizar la primer expo-botica de la región, en donde se evidenció el trabajo en equipo por parte de los estudiantes de los grados 4° y 5° de la institución en conjunto de la docente titular y el docente en formación, los cuales lanzaron la invitación para todas las personas que hacen parte viva de las comunidades campesinas, las cuales asistieron a este gran evento tales como: el rector de la institución, los padres de familia, la comunidad campesina aledaña, hizo también presencia el cuerpo administrativo de la universidad pedagógica nacional junto con la presencia de corpochivor en el área de educación ambiental y finalmente los miembros del canal comunitario teleguateque, quienes se encargaron de filmar todo el proceso de esta

⁸ Ver anexo V

primer exposición de plantas medicinales y de saberes ancestrales del valle de Tenza, en donde los estudiantes fueron los protagonistas de su propio trabajo y esfuerzo, porque es en ellos en donde el conocimiento debe fortalecerse ya que hacen parte del futuro del país, y de esta manera se aportó al dialogo de saberes a gran escala y el reencuentro de las comunidades campesinas, para que valoren lo propio y se fortalezca día tras día sus saberes tradicionales.

❖ Las personas que se entrevistaron se encuentran plasmadas en el siguiente cuadro; los datos recolectados fueron cosechados por parte de los mismos estudiantes y por parte del docente en formación, cumpliendo a cabalidad el interés y la importancia por parte de la comunidad más joven en cuanto al fortalecimiento y rescate de su patrimonio cultural, en total fueron 46 personas a quienes se les realizo preguntas abiertas y de igual manera se ejecutó las encuestas respectivas con el fin de descubrir su nivel de conocimiento, las encuestas se realizaron a las familias de los estudiantes y a las personas que con su consentimiento colaboraron para aportar su grano de arena a la recopilación de todos los datos y a la construcción de la farmacia viva en la institución.

CAPITULO II: EL CONTEXTO

Guateque, Boyacá⁹:

“Puerta de oro del valle de Tenza, capital de oriente, sede nacional de la pirotecnia”.

Nombres otorgados por la comunidad para referirse al municipio.

Historia

Fecha de fundación: 28 de enero de 1636

Nombre de los fundadores: Diego Morales, Salvador Perilla, Isidro Vargas, Juan Antonio Perilla u Agustín Bernal.

Descripción del Municipio

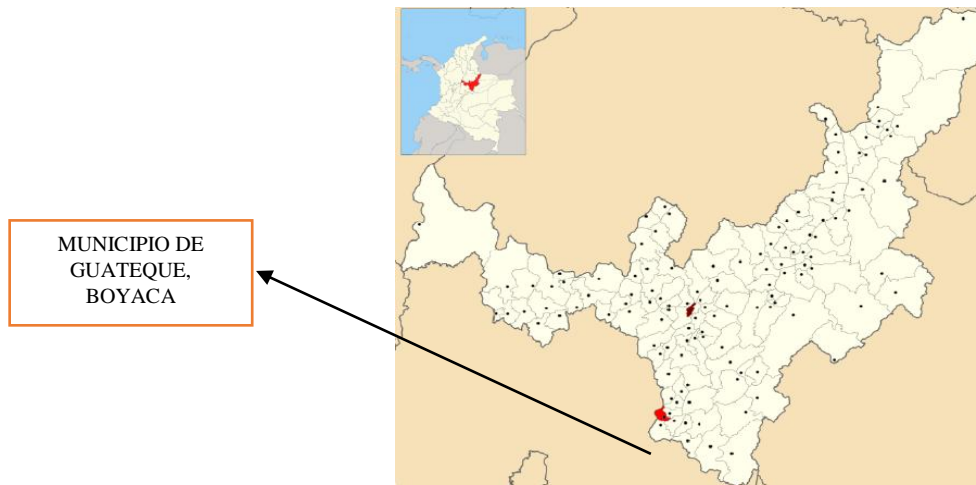
Guateque es un municipio colombiano, capital de la Provincia del Oriente en el suroeste del departamento de Boyacá, ubicado a 125 kilómetros al sur de Tunja, capital departamental, y a 112 km al este de Bogotá, donde limita con los municipios de La Capilla, Tenza, Sutatenza, Somondoco, así como con los municipios cundinamarqueses de Tibirita y Manta.

“Con el municipio de Tibirita Aunque no aparece en las actas de deslinde del IGAG, el municipio limita con Tibirita por el noroeste, límite natural de la vereda Gaunza Arriba cruzando por el límite de la vereda Gaunza Abajo hasta encontrar la quebrada Los Carranza y por esta hasta el río Súnuba”¹⁰.

⁹ (información recolectada desde la página oficial del municipio: <http://www.guateque-boyaca.gov.co>).

¹⁰ Tomado de la página oficial del municipio (Alcaldía de Guateque – Boyacá "Transparencia, Participación y Oportunidades, Guateque somos Todos" s, f.)

FIGURA No 1



Mapa del Departamento de Boyacá, municipio de guateque.

Fuente página oficial municipio de guateque <http://www.guateque-boyaca.gov.co>

En los siguientes párrafos se menciona claramente las “características socioeconómicas generales de la provincia del oriente y del municipio de guateque, s. f” según la página oficial del sitio, información detallada gracias a la alcaldía local de guateque en donde se menciona que: la Provincia de Oriente es un territorio caracterizado por la diversidad de sus paisajes de altiplanicies, laderas y estribaciones de la Cordillera Oriental, que aloja una gran diversidad de climas, formas de vida y comunidades humanas, constituyendo un potencial de gran riqueza ecológica. La topografía varía desde relieve ondulado hasta escarpado y fuertemente quebrado, con alturas que van desde los 1.400 hasta los 2.400 msnm.

Esta Provincia tiene factores estratégicos importantes a nivel departamental y nacional tales como la vía alterna al llano, que atraviesa su territorio y conecta al departamento del Meta con Santafé de Bogotá, y la hidroeléctrica de Chivor, la más importante del país.

El municipio de Guateque es la capital de la Provincia del Oriente y se localiza la Cordillera Oriental, constituyendo una zona agroecológica homogénea al Sur Oriente del Departamento de Boyacá. Astronómicamente, la cabecera municipal está localizada a los 05° 0' 15" de Latitud Norte y 73° 29' 0" Longitud Oeste; está integrado por, 2 inspecciones de policía y 20 veredas. El casco urbano está compuesto por los siguientes barrios: Centro, Progreso, Olaya Herrera, Dorado, Santa Bárbara, Libertador, Centenario, Prado, Las Villas y La Quinta. (Tobo, E. s, f). En la zona rural se encuentran las veredas que se relacionan en el siguiente Cuadro.

Tabla 1 Área el municipio

AREA DEL MUNICIPIO	URBANA	%	RURAL	%
36.04 Km 2	1.82 Km 2	5.05	34.22 Km 2	94.95

Fuente. Medición AUTOCAD PBOT. Mapa División Política Veredal.

Otros Datos

Según el sitio oficial de las características específicas del municipio se logra anotar que su extensión total es de aproximadamente 36.04 Km², en donde su área urbana es de 1.82 Km², llevando a que su área rural sea de tan solo 34.22 Km². Esto indica que su área urbana no es significativa para todo el territorio en el cual subyace estas tierras agroambientales, el tesoro

guateque nace en la extensión de tierra en la que aun el ser humano destructor no ha llegado, dejando al campo en su máximo esplendor, para del cual muchos de los campesinos van a querer para trabajarlo, junto con sus prácticas ganaderas, propias de su temperatura la cual aproximadamente es de 20°C, para sus prácticas en cuanto a la agricultura, las cuales son realizadas con valor y responsabilidad, con conocimiento y sabiduría, porque el campesino sabe muy bien que de ello depende su sostenimiento, el alimento para sus familias y el futuro de sustento económico.

Parte rural del municipio: vereda Gaunza Abajo¹¹

Esta vereda se encuentra ubicada al noroeste del municipio de guateque, y muy cerca del municipio de Tibirita, su área total es de aproximadamente 1.89 km² un poco más amplia que el área urbana del municipio su extensión es de 1,89km² y el aproximado de habitantes es de alrededor de 145 personas, las cuales 95 – 65,5% pertenecen al régimen subsidiado

Sus habitantes se dedican cotidianamente además de la agricultura, o a realizar trabajos manuales (canastos, lazos, etc.) a trabajar en comunidad, son unidos y se ayudan entre sí, líderes por naturaleza, se preocupan por su relación hombre – naturaleza y por los cambios que ha causado el ser humano en el planeta alterando todo en sí, inclusive los tiempos para poder ejercer la agricultura y la ganadería, por lo tanto se dedican a reunirse constantemente por medio de juntas en donde se llevan a cabo estas charlas, por ser los principales afectados ya que el vivir del campo es la única salida para esta población.

En ocasiones son los campesinos los principales afectados por tantas decisiones inequívocas por parte de terceros...

¹¹ Tobo, E. (s, f). Recuperado de: [http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/dimension%20politica%20-%20guateque%20\(66%20pag%20-%20197%20kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/dimension%20politica%20-%20guateque%20(66%20pag%20-%20197%20kb).pdf)

Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera.

“En el año de 1946 Carlos Garzón y Luis Acevedo tuvieron la brillante idea de organizar un colegio para que los niños varones de Guateque iniciaran sus estudios primarios sin necesidad de desplazarse a ciudades como Tunja o Bogotá. La sede que escogieron para tal proyecto fue la casa de la cultura y arrancó con 13 estudiantes de cuarto y 17 de quinto de básica primaria, para 1952 amplió su cobertura a los grados 6°, 7° y 8° de Básica Secundaria y mediante oficio No. 21401 de junio 16 de este mismo año, el Ministerio de Educación le concedió carácter de colegio Nacional”¹².

“Durante la década de 1950 la institución fue ganando adeptos y confianza entre la comunidad del sur oriente del Departamento de Boyacá hasta lograr su Bachillerato completo a partir de 1961, con el nombre de Colegio Nacional de Bachillerato para varones, y para este mismo año egresan los primeros 17 Bachilleres Académicos y en 1968 egresan las primeras cuatro mujeres”.

“Según testimonio de la resolución de aprobación de estudios 5313 del 27 de octubre de 1970, emanada del Ministerio de Educación Nacional, recibe el nombre de Colegio Nacional Enrique Olaya Herrera, haciendo remembranza al ilustre hijo de Guateque y expresidente de la República de Colombia en el cuatrienio 1930 – 1934”.

Reseña Histórica

“La Institución inició su funcionamiento como entidad departamental en el año de 1947, con el curso quinto de primaria solamente. En el año de 1953 el colegio funcionó con los dos últimos

¹² Tomado de la página oficial de la institución, recuperado de : http://lightbleeding.blogspot.com.co/2011/03/institucion-educativa-tecnica-enrique_11.html

cursos de primaria y el primer año de bachillerato; en esta forma el colegio fue creciendo progresivamente, tanto en forma horizontal como vertical, la institución estableció el ciclo básico de secundaria de 1953 a 1956, y así funcionó hasta 1960 en que se inició el curso quinto de bachillerato. En 1961 se abrió el curso sexto de bachillerato y se graduó la primera promoción de bachilleres”.

“Se anota que en el año 1952 se firmó el contrato de nacionalización del colegio, mediante los datos que reposan en el archivo del plantel, según el oficio No. 21401 de junio 16 de 1952, emanado de la Asesoría Jurídica del Ministerio de Educación.

El establecimiento ha conservado estabilidad locativa, más no directiva, ya que han pasado muchos rectores por la dirección del mismo”.

“En el año 2002, se realizó la fusión de los centros educativos: Colegio Básico Hortensia Perilla, Concentración Urbana Mixta con Institución Educativa Enrique Olaya Herrera, aprobada por Resolución 01732 del 19 de julio de 2002.

Por resolución 000110 del 04 de febrero del 2010 cambió su carácter académico por el de técnico con especialidad en electrónica”.

“Los años de existencia de La Institución Educativa Enrique Olaya Herrera significan para directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general un reto para continuar trabajando y sirviendo a la juventud a través de la Modalidad Técnica en Electrónica, buscando excelentes alternativas para el desempeño laboral de los ex alumnos en el sector productivo”.

“Gracias al trabajo realizado con responsabilidad y seriedad, La Institución Educativa se ha destacado en Expo ciencia. Educativa organizada por la Secretaría de Educación y juegos intercolegiados organizados por INDEPORTES Boyacá”.

Otros Datos

Dirección: carrera 5ª. N°. 1 – 117

Teléfonos: rectoría 7540331

Fax: 542075

E – mail: colnal1@yahoo.es

Naturaleza de la institución educativa: oficial, carácter mixto.

Calendario: “A”

Jornada: diurna completa.

NIT: 800191549-1

DANE: 115322000016

ICFES: 005215

Inscripción: secretaría de educación.

Niveles existentes: preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica.

Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera Sede Gaunza Abajo.

(Gaunza Abajo School)¹³ según la página oficial de la sede Gaunza Abajo: En la sede Gaunza Abajo de la Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera, se desarrollan cinco actividades como complemento a la formación Académica, estas tienen su fundamento en valores, con las cuales se busca dinamizar el modelo escuela nueva y a su vez reducir la brecha con respecto a la globalización; esto se ha logrado gracias al fuerte apoyo por parte de los docentes para con sus estudiantes y de los padres de familia, quienes han contribuido con el logro de estas actividades una basada en idiomas y otra basada en los deportes, incentivando en los estudiantes las inteligencias múltiples, dejando que cada niño aprenda como mejor le corresponda, además de la aplicación del manejo de los residuos sólidos y el reciclaje, como educación ambiental.

Otros Datos

Año: 2013 – 2015, para en donde el número aproximado de estudiantes es de 18, entre los 5-13 años, para entonces su docente titular es Elvis Fernando Lesmes, quien en el año 2016 es traslado para la sede principal de la institución y quien llega a la vereda desde dicho año hasta el presente, con un número de 13 estudiantes es Mariela Gonzales.

¹³ Tomado de la Página oficial de la institución. Recuperado de: <http://gaunza-abajo.webnode.es/>

CAPITULO III: LO ENCONTRADO

Fase 1: Identificación de los saberes tradicionales acerca de las plantas medicinales

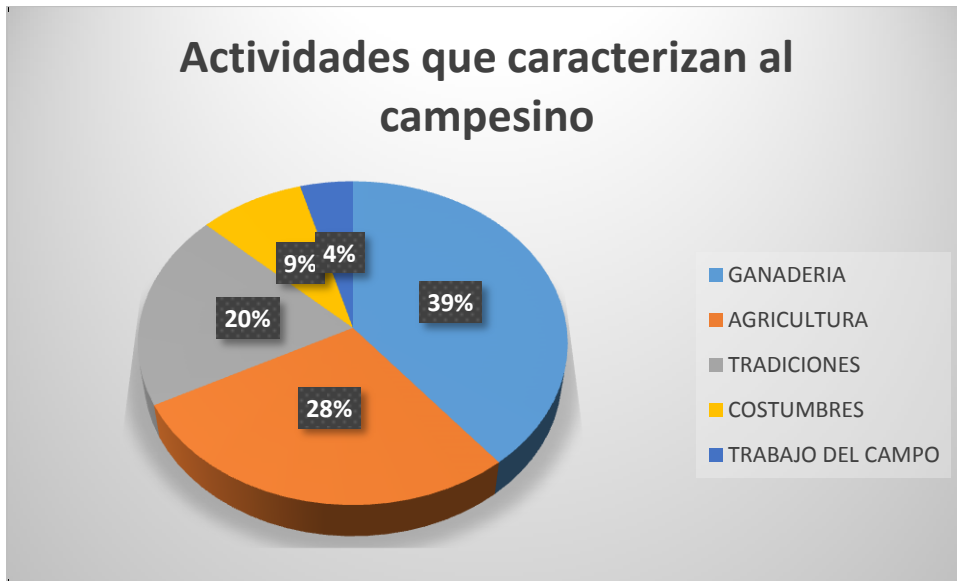
Como objetivo principal de la encuesta que consta y hace referencia de identificar al campesino como un exponente de lo que realmente es semejante a su trabajo y esfuerzo para obtener resultados idóneos en la vida de las personas que viven en las grandes metrópolis.

Gracias al modelo pedagógico de escuela nueva, se logró inferir que el aprendizaje y el conocimiento que poseen los estudiantes son de gran importancia ya que son el futuro de dichos saberes, el reencuentro y el rescate de sus saberes tradicionales hace parte viva de su culturalidad y de su comunidad, de esta manera se logró incorporar gracias a su modelo pedagógico, la farmacia viva como un espacio de interacción y de conocimiento.

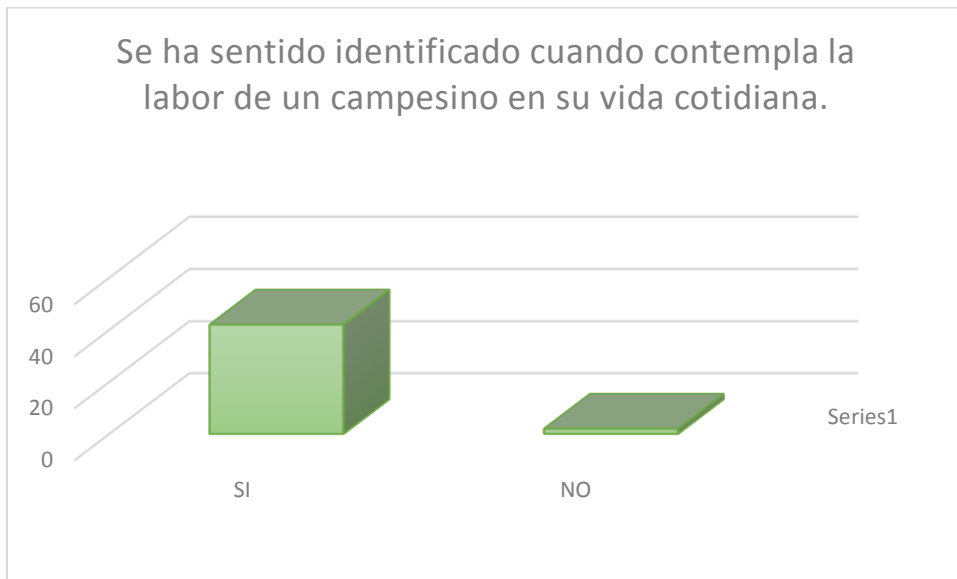
Para desarrollar a cabalidad la primera de las fases metodológicas se integró la realización de un estudio basado en la investigación lo cual condujo a que se realizaran encuestas, entrevistas que fueron de gran apoyo para tener bases específicas de lo que realmente sabían los campesinos acerca de su patrimonio y ancestralidad, y gracias a ello también se implementan preguntas claras acerca de la farmacia como escenario de enseñanza y no solo eso sino de calidad y bienestar, lo cual hizo que retomando a la medicina alternativa se recuperara sus prácticas medicinales y saberes tradicionales.

Encuesta: realizadas a diferentes personas de edades distintas, con el objetivo de enriquecer la variedad en estilo de cada respuesta, también se logró un acercamiento con los campesinos, quienes en primera instancia se encontraban un poco prevenidos, el procedimiento se direcciono a los campesinos entre las edades de 20 a 70 años, los cuales detalladamente hablaron por sí

mismos, encontrando en cada una de las preguntas un estilo familiar, esto permitió que cuando se dialogaba con estas personas se entendía, su verdadera esencia y su particularidad, el cual fue el objetivo principal para escudriñar en sus vidas destacando su verdadera esencia.

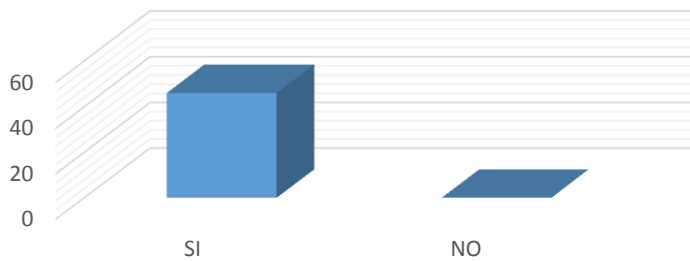


Grafica 1 Lo que los encuestados responden acerca de las actividades que creen debe ser destacada al momento de contemplar el trabajo realizado por un campesino.



Grafica 2 Lo que los encuestados respondieron acerca de si se han sentido identificados cuando contemplan la labor de un campesino en su vida cotidiana.

Cree que es importante mantener el equilibrio natural entre la relación que existe entre el hombre – naturaleza.

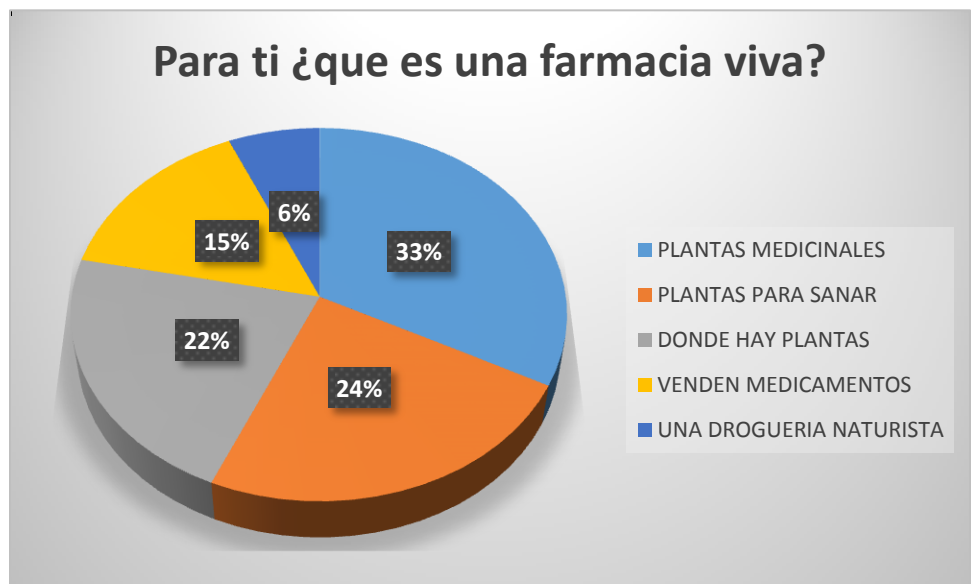


Grafica 3 Lo que los encuestados responden acerca de si es importante mantener el equilibrio natural entre la relación que existe entre el hombre- naturaleza.

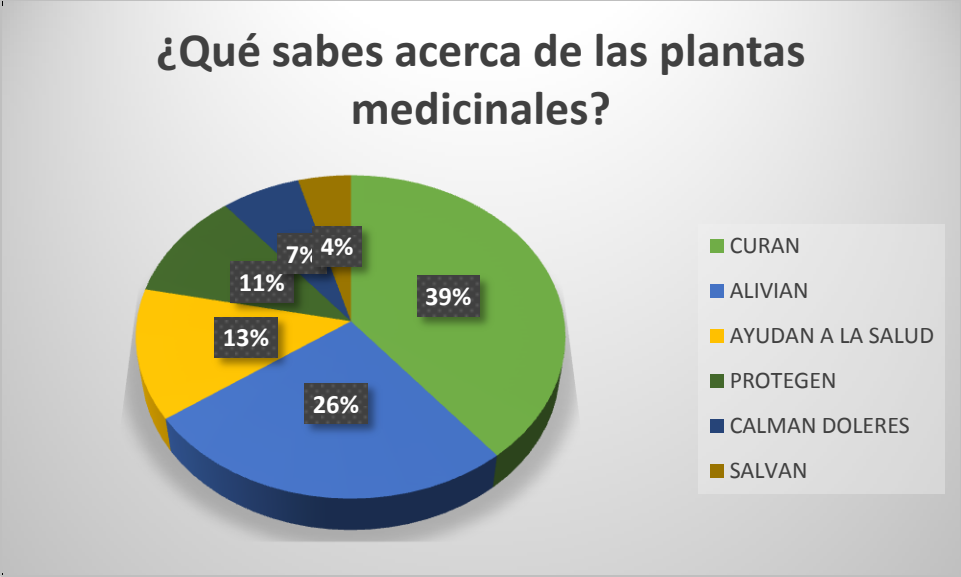
HOMBRE CAMPESINO	HOMBRE DE CIUDAD
	
<ul style="list-style-type: none"> -HONESTO -TRABAJA POR EL CAMPO -VIVE FELIZ Y TRANQUILO -LIBRE DE PREOCUPACIONES 	<ul style="list-style-type: none"> -TIENE PREOCUPACIONES. -VIVE ESTRESADO -NO PUEDE VIVIR DEL TRABAJO EN LA TIERRA Y LOS CULTIVOS

Grafica 4 La diferencia que encuentran los encuestados entre un campesino y una persona que vive en las grandes ciudades.

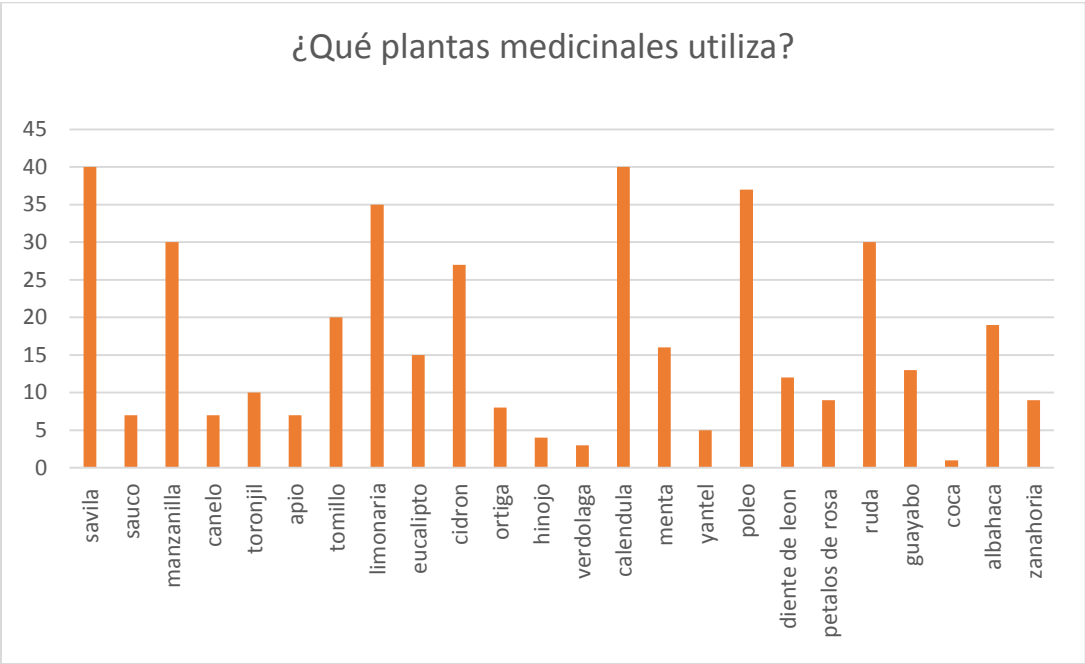
Entrevista: luego de realizar cada una de las encuestas, se dio lugar a realizar de manera dinámica cada una de las entrevistas, una fue direccionada por el docente en formación dirigida a los campesinos con un mayor conocimiento gracias a su cotidianidad en su estilo de vida, aquellos pobladores a los cuales siempre se les encontró labrando la tierra, trabajando con la ganadería haciendo cada uno de sus oficios de campo, mientras que los estudiantes entrevistaban a sus familias, para determinar cada uno de ellos como vivían a la hora de hablar de saberes de tradiciones, motivo que después de realizada estas entrevistas dio lugar a que los padres de familia quienes junto a sus hijos ayudaron y aportaron para que este trabajo de grado se constituyera como hoy en día un exponente y un replicador para el resto de comunidades valle Tenza.



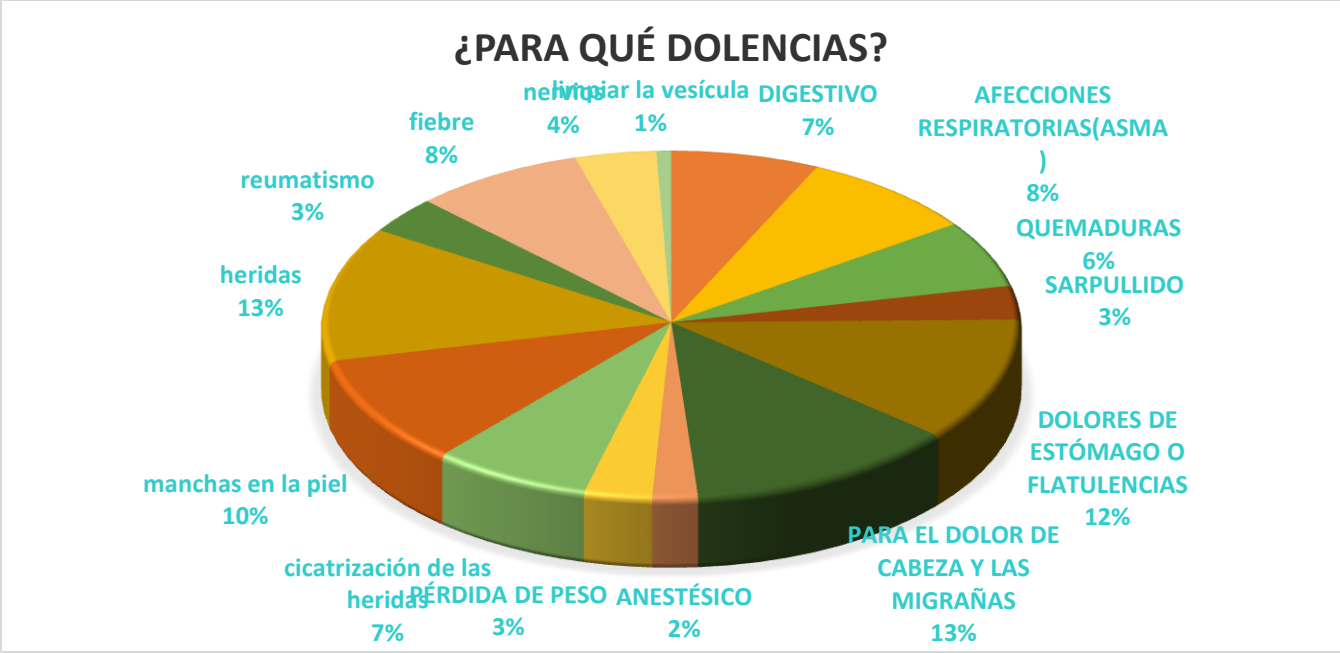
Grafica 5 Lo que los entrevistados responden acerca de lo piensan es una farmacia viva.



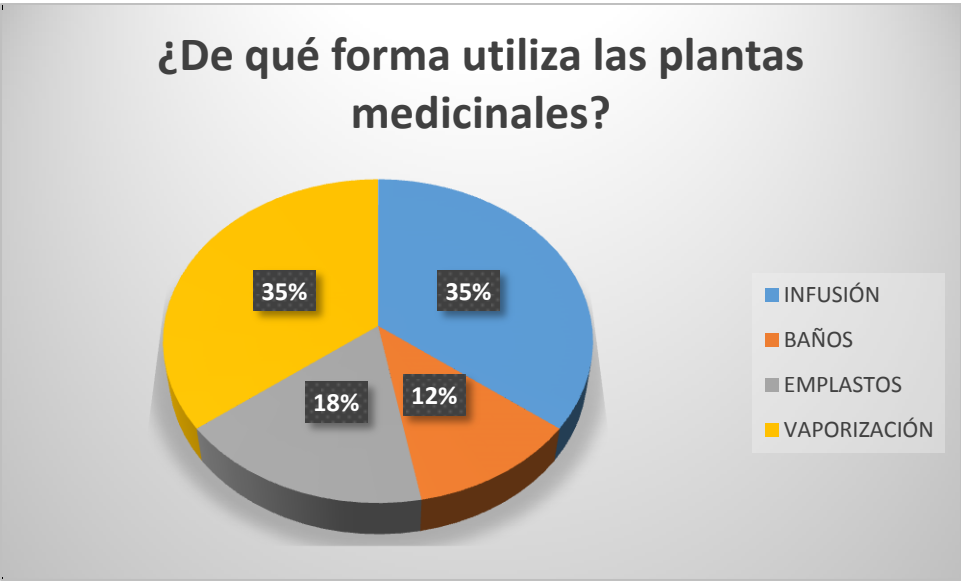
Grafica 6 Lo que los entrevistados responden acerca de las plantas medicinales



Grafica 7 Lo que los entrevistados responden acerca de las plantas medicinales que utilizan



Grafica 8 Lo que los entrevistados responde acerca de para que dolencias son utilizadas las plantas medicinales.



Grafica 9. Lo que los entrevistados responden acerca de la forma en que utilizan las plantas medicinales.

La entrevista represento el interés y el entusiasmo por parte de los estudiantes por haber realizado cada una de las preguntas diseñadas, donde se resaltó ese valor agregado en el cual se destacó a la institución, la cual permitió que se desarrollara y se consolidara la farmacia viva como espacio y escenario de enseñanza de la biología, desde un punto de vista algo antropológico el cual dejo como resultado la re significancia en cuanto al rescate y el valor por las tradiciones de dicha comunidad.

En donde además se destacó el interés, su motivación porque los estudiantes interactuaron con sus familias, en donde se produjo un fuerte compromiso no solo por parte del estudiante sino que también se evidencio en los padres de familia ese empeño, esfuerzo y gran ayuda.

Los estudiantes se formaron para luego de ser los investigados se convirtieron en investigadores, lo cual género en ellos esa sensación de manejo, como si en verdad se tratara de su propio proyecto, el cual lo ejecutaron y manejaron de la más eficiente manera.

De acuerdo a la información recogida se puede evidenciar que a través del saber que posee el campesino se pueden identificar varios conocimientos tal cual como lo define Núñez (2004):

Los saberes ancestrales

Los saberes de los campesinos son considerados como patrimonio cultural del país, con esto la comunidad se enriquece a medida en que se recupera sus prácticas milenarias, porque es de esta manera en que ellos se caracterizan y se conforma como tal en lo que son y se apropian de lo que realmente los identifica.

Sus saberes se han manifestado antiguamente por los ancianos que en su época lograron mantener estas prácticas, las cuales les proporciona bienestar y calidad de vida, muchos ancianos de la comunidad en determinadas ocasiones conservaban el dialogo de estos saberes tratando de difundir su conocimiento pero la falta de interés y compromiso por lo propio es lo que no deja crecer como comunidad a esta población.

Estos saberes no estaban muy concentrados al momento de iniciar con la investigación lo que perjudica el sostenimiento de sus prácticas, pero lo que se evidencia es que muchas de las mujeres aun conocen lo que significa y para lo que funciona cierta planta en especial, es de hay en que el reencuentro de las comunidades con sus saberes por medio de la farmacia viva como escenario de enseñanza de la biología toma fuerza y genera frutos.

Núñez (2005) es uno de los mayores exponentes en cuanto al tema de los saberes campesinos, educación popular y afines; y uno de los más importantes en los últimos tiempos... define los saberes campesinos y los clasifica en cuatro categorías la primera son los saberes salvaguardados, la segunda los saberes hibridados, la tercera los saberes sustituidos y por último los saberes emergentes, definiéndolos a continuación:

Saberes salvaguardados

La comunidad campesina de la vereda Gaunza Abajo han salvaguardado algunos de sus saberes, gracias a que muchos ancianos han tratado de preservarlos por medio del uso de las plantas medicinales cuando los miembros de su familia padecían de alguna dolencia, la diferencia con la perdida hoy en día de estas prácticas es la falta de conocimiento por parte de los más jóvenes, en donde simplemente a medida del tiempo se olvidan.

En muchas ocasiones estos saberes son la base para poder restaurar sus prácticas ancestrales, según lo identifica Núñez (2005) en donde se establece un núcleo rural basado en el aprendizaje, la educación familiar y el reconocimiento ajeno, desde donde se solidifica los saberes para mantener y no perder por completo su conocimiento ancestral y de esta manera mantener a las comunidades al margen para que mientras se adquiere como tal un conocimiento a profundidad, sobreviva en ellos estos saberes originarios.

Saberes híbridos

Cuando se habla de saberes híbridos como su palabra lo indica reconoce que es una modificación de algo que estuvo en su estado natural, llevando esto a los saberes en los campesinos y citando a Núñez (2005) quien explica que es una mezcla de lo pasado con lo moderno, se podría decir que los saberes salvaguardados se han hibridado con la nueva tecnología gracias al avance que el ser humano ha adquirido para de esta manera contribuir y mejorar las prácticas etnobotánicas de las comunidades ancestrales, lo que quiere decir que se mejoraron y continúan ejerciéndose como tal, pero ya no con las mismas características de antes.

Ahora los saberes que se han modificado para obtener avances en los resultados, evidenciados en la vereda Gaunza Abajo se remontan a la incorporación de la educación llevándola al contexto, en educación popular, incorporando a muchos niños que viven y dependen del campo para que también reciban educación y aprendan en una institución constituida, el manejo de internet en la vereda también ha sido de gran importancia porque ha permitido ir más allá, de lo que se encuentra en los libros y del cual también ha facilitado la investigación a la comunidad entrando a detalle en cada uno de los temas esenciales para poder determinar un aprendizaje basto, conciso y completo.

Los saberes campesinos se han tenido que hibridar porque si bien no está mal que el avance, ayude y no destruya para que de esta manera no se impida al conocimiento enriquecerse cada día más. La farmacia viva como escenario de dialogo de saberes de las plantas medicinales también ha hecho que estos saberes se modifiquen pues antiguamente no se consideraba como farmacia al conjunto de plantas sino implementa huertas caseras, hoy en día farmacia se le denomina al conjunto de plantas medicinales, si se ve una farmacia inmediatamente se piensa en plantas con ese fin es específico y no como una huerta que tiene variedad en muchas plantas que no solo se dedican a un tema en especial.

Saberes sustituidos

La resistencia de los saberes que se han salvaguardado ante los saberes que ya no se siguen usando o simplemente se han cambiado o mejorado, es a lo que se refiere esta clase de saber, lo sustituto se refiere a algo que se ha reemplazado como su palabra lo indica, aunque a medida del tiempo es bueno hacer cambios en el ambiente donde se desarrolla el ser humano, no siempre se pretende cambiar en el sentido extremista.

Los saberes que se han sustituido en la comunidad de Gaunza Abajo hacen referencia quizás a la forma en que se visten, la manera en la que se comunican e interactúan, la tecnología ha tenido bastante que ver en los cambios encontrados en ellos, los celulares, el internet, los videojuegos... son prácticas que anteriormente no se usaban, que no se necesitaban o no se tenían presentes como necesidad, hoy en día todo es necesario, lo más importante es no perder el sentido de pertenencia, por qué soy lo que soy, el sentir con amor lo que sostiene a mi familia, etc.

Las prácticas etnobotánicas, la agricultura, la ganadería entre otras actividades campesinas han sido sustituidas por la modernización, que en algunos casos ha sido para mejorar la propia

economía familiar, no se puede desconocer que la industria y la globalización han querido expandirse por todos los rincones del territorio, logrando en muchas oportunidades que los campesinos ya no trabajen en el campo, prefiriendo las ciudades pobladas con comercio y abastecimiento optando así por el consumismo. Son los campesinos quienes se ven más adelante afectados por abandonar sus tierras, porque dependen de ellas, trabajan y viven del campo y la tranquilidad encontrada no se debe cambiar por estilos de vida paganos.

Es entonces el hecho de no perder sus tradiciones lo que los une como comunidad porque el saber depende de ellos y ellos dependen del saber, de aprender y de conocer acerca de sus raíces, promoviendo su cultura como símbolo de fuerza y patrimonio de un territorio que los convierte en seres libres e independientes.

Saberes Emergentes

Durante el transcurso de las actividades en conjunto con las prácticas etnobotánicas y el aprendizaje desde la farmacia viva como escenario de enseñanza de la biología, surgieron algunos saberes que la comunidad desconocía, a raíz y producto de la observación participante y de la investigación cualitativa se determinaron algunos usos que los campesinos desconocían acerca de las plantas, esto se debe a que cuando más se conoce más se desconoce, entonces seguramente estos saberes emergentes han de quedarse, para complementar sus saberes salvaguardados sin desviar el horizonte así la recuperación de sus prácticas milenarias, el uso de las tecnologías es conveniente usarlas ante un mundo competitivo, pero no es por esto que los campesinos quieran dejarse deslumbrar y correr tras el resguardo de las metrópolis y grandes ciudades consumistas.

La adopción de los saberes emergentes son a raíz de una necesidad, los campesinos nunca deberán olvidar su origen y su propósito, pues las consecuencias sería nefastas para el resto de humanidad, y entonces quien trabajaría mejor en el campo que los propios campesinos, quienes conocen como se maneja y como se conserva de la misma manera su territorio sano y próspero, más que ellos mismos.

Fase 2: Implementación de la farmacia viva en la Institución Educativa

Conformación de la farmacia viva: se determinó que el desarrollo y el resultado en esta fase se hace gracias a la importancia destacada que dio creencia a la comunidad dando partida a la realización de las entrevistas y de las encuestas en donde se ayudó para que de cierta manera se contextualizara a la comunidad, para que se produjera en ellos ese interés y esa motivación por aprender y conocer, por preguntar los motivos claros por realizaran ese tipo de preguntas, por tener ese dialogo acerca de lo cultural, por querer alcanzar un estilo de vida diferente desde la medicina alternativa la cual en un futuro lograra producir efectos positivos para el mejoramiento de sus vidas y de su bienestar, por entender que ellos son el motor principal para abastecer a las grandes ciudades y un sinfín de argumentos que dio como base conformar la farmacia viva como medio de enseñanza de armonía con lo natural y como medio de culturalidad, la segunda base fundamental para hoy en día decir se logró.

Una de las herramientas claves fue el modelo etnográfico antropológico, en donde se abordó al campesino desde su cotidianidad, para así alcanzar a entender su estilo de vida, también se tuvo en cuenta que para que se restablecieran sus costumbres se debía conformar un espacio de

interacción, lo cual llevo a que la farmacia viva se consolidara y diera estos resultados hoy en día cristalizados.

Gracias a la consolidación de la farmacia viva como escenario de enseñanza de la biología en un contexto rural y con un modelo pedagógico de escuela nueva, se procede a involucrar mucho más al campesino; así fue como luego de haber tenido el espacio, haber manejado de manera adecuada el suelo, de haber encontrado cada planta y de haber integrado a la comunidad, se empieza a hablar de aprendizaje, de conocimiento, de cultura y de cada proceso de formación que vivió el campesino y el estudiante, apoyado por el docente en formación y por la motivación del ambiente, en donde se organiza y se le da vida a la farmacia desde lo estético a un pequeño jardín vertical, en donde se evidencio la hermosura que trae la naturaleza en conjunto con la modernidad al campo.



Fotografía 1-2 consolidación de la farmacia viva en la institución, como estrategia para incorporar en el aprendizaje la práctica y la didáctica.

Manifiesto de la comunidad

A raíz de la falta de un conocimiento a profundidad acerca de sus prácticas medicinales alrededor de las plantas medicinales evidenciada en la comunidad de la vereda Gaunza Abajo, se descubrió que sería de gran utilidad complementar el modelo de escuela nueva con un método para integrar e interactuar con la comunidad y con ello la búsqueda constante de los saberes que a medida del tiempo se han perdido, el espacio académico práctica pedagógica en conjunto con los estudiantes, el docente en formación y el docente titular, causó un gran impacto y generó un fuerte trabajo de acompañamiento y apoyo, dando inicio a esta gran labor como docente para incorporar poco a poco en la institución, espacios en donde los campesinos aprovecharan mucho mejor todas las herramientas que la escuela brinda, de esta manera por medio del uso de las TIC y del kiosco vive digital, los estudiantes investigaron por medio de internet lo necesario para llevar a cabalidad el desarrollo de este espacio académico.

La comunidad campesina manifestó a lo largo del desarrollo investigativo un gran compromiso, interés y apoyo para con sus prácticas milenarias y así rescatar su culturalidad, los campesinos fueron participes de la primer exposición a cerca de plantas medicinales realizada en la institución, proceso que dio lugar para que este tipo de propuestas sean replicadas en otras comunidades.

Los campesinos al inicio no entendían la importancia de no perder lo que los identifica y luego de un proceso de aprendizaje, ellos se comprometen a no olvidar sino a rescatar y perseguir arduamente su labor bonita como campesinos, que contribuyen al mejoramiento de las practicas milenarias en su propia comunidad y a sus alrededores.

La educación en contexto

Se encontró en la institución un modelo pedagógico en donde se integra al estudiante con su contexto y de esta manera encontrar sentido a la preservación de los saberes que se han ido olvidando a medida del tiempo por parte de la comunidad campesina de la vereda Gaunza Abajo, lugar que dio inicio a la preparación del material de observación para la investigación, en donde la educación popular tiene como principal objetivo trabajar con comunidad e interactuar con los estudiantes.

Consolidación de la Farmacia viva en la Institución

Luego de tener el terreno seleccionado, la tierra abonada y fertilizada orgánicamente y las plantas en su lugar, se procede a embellecer la farmacia por medio de la restauración del jardín vertical usando plantas ornamentales, delimitando la farmacia con hilo de invernadero que los padres de familia han donado, las respectivas señalizaciones y demás que harán de la farmacia viva un espacio libre de admirar para dialogar acerca de su poder ancestral, llevando a cabalidad el rescate de las culturas campesinas marginadas, depositando en ellos el conocimiento en base a sus saberes y dejando de esta manera un legado cultural, con sentido de propiedad y pertenencia por lo nuestro el campo y su virtud.

Preparación de la tierra

Según Fretes (2010) *La gran mayoría de las hierbas crecen bien entre pH 5,5 y 7,5. Es necesario una muy buena preparación del terreno. De no haber materia orgánica suficiente en el suelo debe cubrirse esta deficiencia con la incorporación de abonos y/o fertilizantes orgánicos. Es muy importante mencionar que es de fundamental importancia un estudio previo de los suelos a través del análisis de los mismos, cuyo resultado dará informaciones más precisas de las*

condiciones reales de dichos suelos, tanto en lo referente a la disponibilidad de nutrientes como a las condiciones químicas que favorecen o afectan dicha disponibilidad. Para suelos con bajo contenido de materia orgánica se recomienda aplicar estiércol. La aplicación del mismo debe realizarse durante las labores de preparación del terreno.

Se determinó en conjunto con los estudiantes y la comunidad campesina el sitio en donde se llevaría a cabo la consolidación de la farmacia viva, en donde se acordó un terreno donde no se hubiese cultivado anteriormente, un terreno fresco, no muy húmedo, pero tampoco seco o con estancamiento de agua en tiempo de lluvias. El espacio se encuentra ubicado a la mano derecha de la entrada a la institución, con buena visibilidad, en caso de temporada de sol, está situado debajo de un árbol que le proporciona sombra a las plantas, estéticamente lo embellece un jardín vertical y un mural realizados por los mismos estudiantes en conjunto con el docente en formación en el espacio académico de practica pedagógica, inicio de los diálogos acerca de los saberes tradicionales y el reencuentro de las comunidades campesinas con sus prácticas milenarias, bajo el aprendizaje de los estudiantes en las diferentes sesiones establecidas por el docente en formación.

En la preparación de la tierra se utilizaron abonos, estiércol de vaca y tierra negra rica en nutrientes proveniente de las fincas, de los campesinos, cada una de las personas de la comunidad trabajaron arduamente en desyerbar la zona, picar el terreno, delimitarlo y dejarlo listo para la trasplantación.

El trabajo en equipo fue fundamental para llevar a cabalidad cada una de las actividades, el esfuerzo por parte de los estudiantes, los padres de familia y las personas aledañas a la

institución fueron de gran ayuda para ir poco a poco construyendo sus prácticas etnobotánicas en pro al rescate de sus saberes.

Preparación de las plantas

Luego de tener el terreno apto, restaurado e idóneo, se procede con la trasplantación, esta actividad se organizó ocho días después de haber preparado la tierra, dejando así un espacio de tiempo para que las plantas crezcan sanamente encontrando un terreno fresco. Las plantas medicinales se encontraron en el municipio de macheta lugar en donde existen la mayoría de viveros, enfocados en la comercialización de plantas sanas, en donde son cuidadas en espacios no tóxicos ni contaminados las cuales son idóneas para la implementación en la farmacia viva; se recolectaron en total 8 plantas, así cada uno de los estudiantes tendría como motivo de investigación una planta por cada estudiante por motivo de presentación en la primer exposición de plantas medicinales, llamada Expo Botica en la institución y como tal de la provincia de oriente, en el contexto rural con el modelo pedagógico de escuela nueva, adicional a estas 8 plantas fuera de la farmacia viva se plantara ají por motivo de bioplaguicida en caso de encontrar en la farmacia alteraciones en las plantas. (Hierba buena, sábila, limonaria, caléndula, romero, tomillo, toronjil y manzanilla)

En ocasiones cuando se emplean plantas encontradas en el medio natural, pueden llegar a sufrir cambios bruscos y alteraciones esto en cuanto a las plantas, pero también se genera cambios en el uso como medicina para los seres humanos, muchas plantas ya vienen contaminadas por diferentes factores encontrados en el medio ambiente, lo cual causa desconfianza al momento de usar la planta, en lo posible lo mejor es utilizar plantas vírgenes, que no contengan químicos, ni

tóxicos contaminantes y así luego de tenerlas fortalecidas empezar con su propagación, adecuada para replicarlas en otras farmacias ubicadas como huertas caseras dentro de las fincas y las casas de los campesinos, de esta manera el uso de sus tradiciones por medio de estas prácticas se conservara, adquiriendo el conocimiento en la escuela, llevando a sus hogares.

Luego de trasplantarlas los estudiantes son los encargados de sus cuidados, aunque son hierbas también necesitan cuidados especiales, las plantas jamás deben estar sin agua, enyerbadas, con alteraciones en sus hojas ni con plagas. Entonces es cuando el docente en formación organiza las diferentes labores que tendrán a cargo los estudiantes, son siete los días de cada una de las semanas de los diferentes meses, en donde cada estudiante rotara su actividad, el primero empezara temprano antes de que salga el sol entre las siete de la mañana para rociar las plantas, mientras el resto del grupo tendrá cuidadosamente que quitar los cultivos invasores y plantas parásitos, que a medida del tiempo aparecerán, también tendrán mucho cuidado con los llamados macollos o “hijitos” de las plantas medicinales y estarán atentos a las plagas, para ello se utilizara el ají como bioplaguicida, en caso de encontrar alteraciones en las plantas, tomando el ají puro con un poco de agua, licuando muy bien y en un dosificador fumigar las plantas periódicamente de 2 a 3 veces por semana, en caso de alteraciones diariamente.

Plantas medicinales

Las plantas medicinales, los saberes ancestrales alrededor de la medicina alternativa y las practicas milenarias que son características especiales de las comunidades campesinas, evidenciadas en la comunidad de la vereda Gaunza Abajo gracias a la intervención de los diferentes espacios académicos a lo largo de los años a nivel formativo profesionalmente, encontrando en ellos la fuente principal para dar inicio con el dialogo de estos saberes, rescatando su poco conocimiento para reforzarlo por medio de diferentes herramientas que

contribuyan a complementar y enriquecer su valor como patrimonio cultural de su territorio; se encuentra a las plantas como gran punto de partida para iniciar con sus prácticas etnobotánicas, teniendo en cuenta exclusivamente las plantas nativas, motivo por el cual se consolida la farmacia viva como un escenario de enseñanza de la biología en la institución.

Las mujeres además de ser las administradoras del hogar y la familia también son las que seguían usando plantas medicinales como medicina alternativa para la cura de enfermedades y dolencias, en donde resulta importante determinar de manera detalla cada una de estas, a continuación se determinan las plantas medicinales que aún continúan salvaguardando las practicas etnobotánicas de esta comunidad.

Estas plantas comprenden en la comunidad gran variedad de usos y beneficios según la señora Cecilia Carranza en una de sus entrevistas las menciona y dice lo siguiente “desde épocas de las abuelas le curaban a uno el dolor de estómago con una agüita de hierbas, también el dolor de muela con cataplasmas de plantas, las infecciones con otras y para los golpes también nos frotaban con una planta para hacer vaporizaciones para los pulmones” y habla claramente de los saberes en sus antepasados... La importancia del aprendizaje para saber más de las plantas es incalculable, hay tanto valor agregado pero es mucho mejor si se expresa de la siguiente manera, los estudiantes en cada una de las sesiones utilizaban el internet para investigar a profundidad y en detalle cada una de las plantas encontradas y de esta manera prepararse para la primera expo botica.

En total se encontraron ocho plantas, cada una pertenecía como material investigativo para cada uno de los estudiantes, que a continuación se describen:

Hierba buena

Esta planta es una de las más importantes y relevantes para la comunidad, sus componentes son amplios y vastos, Francisco Fretes (2010) menciona que: es una planta que desprende un fuerte aroma, es anual perenne¹⁴, y algunos ejemplares suelen llegar a medir hasta 60 cm de altura, posee un conjunto de rizomas¹⁵ entrelazados subterráneos, de los que nacen numerosos tallos con hojas lanceoladas, dentadas y de color verde, además de flores de color violeta. (p: 11)

Adicional a esto la hierba buena, hace parte de la capa vegetal de la zona, lo que quiere decir que es una planta que nace como parte de la maleza, el origen de esta planta se debe a suelos húmedos encontrados en la vereda, disponible para ser trasplantada en la farmacia viva, con ayuda de la comunidad. Sus principales usos son en bebidas calientes para tratar el dolor estomacal, afecciones respiratorias, el reumatismo, adelgazar, dolores de cabeza, entre otras; en muchas ocasiones se prepara en bebida caliente.

Sábila

UNESUR, Manual de Plantas Medicinales (s. f) Es perenne, de rizoma largo. Se propaga por división de mata¹⁶ tiene un hábito de crecimiento herbáceo¹⁷. Las hojas son llamadas pencas, son grandes, gruesas, suculentas o carnudas, cortas, anchas, con dientes doblados hacia arriba, con puntas agudas y espinas en los bordes y contienen un gel llamado acfbar.

¹⁴ Esta palabra hace referencia a la longevidad de las plantas y quiere decir uno o más años de vida.

¹⁵ Lo que quiere decir que la hierbabuena posee tallos subterráneos, conocidos como rizomas, de esta manera la planta se extiende pronunciando sus “raíces” alrededor. Muchas plantas medicinales los poseen.

¹⁶ La planta debe tener unas raíces bien consolidadas para realizar este procedimiento, en donde como su palabra lo dice se divide literalmente a la planta formando así dos plantas, esta técnica de propagación se evidencia bastante en plantas aromáticas como en la manzanilla, entre otras.

¹⁷ Como su palabra lo indica de hierbas, con características a ella, que no presenta un tallo robusto, similar a la madera.

Tienen aceites esenciales, alcaloides, glucósidos cardiotónicos, taninos, glucosa, proteínas y resinas, además de ello contiene propiedades medicinales para combatir el dolor de cabeza, para infecciones cutáneas, para el control de las paperas, para amenorreas y es usada como purgante. También para Champús, cremas, jugo, Sábila en polvo (obtenido por deshidratación y micro pulverización), cosméticos, etc. Del Aloe se obtienen ácidos colorantes.

Limonaria

Según la Fundación Chemonics Diciembre, 2003 reconoce que *“la limonaria también se conoce como: pasto limón, pasto cedrón. Especie vivaz¹⁸, cespitosa¹⁹, perteneciente a la familia botánica de las gramíneas, con un rizoma corto, ramificado, que origina numerosos macollos²⁰. Puede alcanzar una altura de hasta 1,50 m. Las hojas son largas, planas. En climas tropicales suele producir densas panojas²¹. Las hojas tienen un marcado olor a limón. Su principal componente, al que debe sus aplicaciones, es un aceite esencial. El aceite es de color amarillo, con intenso olor a limón; contiene citral (70 - 85%), geraniol, linalol, metilheptenona, citronelal, limoneno, dipenteno, etc.”*. (Página 24)

Caléndula

Según UNESUR, el Manual de Plantas Medicinales (s. f) *“Es una planta con llamativas y bellas flores anaranjadas, que crece de forma espontánea en plena naturaleza.*

¹⁸ Al igual que las plantas perennes estas viven por mucho tiempo, pero con la diferencia que cuando hay fuertes temperaturas, estas se marchitan pero son vivaces porque jamás mueren, se resguarda su raíz encontrada bajo la tierra y cuando es prudente brotan de nuevo.

¹⁹ Se refiere a la cantidad en sus hojas. (aglomeración).

²⁰ Lo que quiere decir que son pequeños tallos desarrollados de yemas, lo cual desarrolla nuevas hojas siendo estas la unión principal con el tallo de la planta.

²¹ Panoja se refiere a la aparición de muchas otras ramificaciones dobles, con características especiales a diferencia de las otras.

Aceites esenciales, flavonoides, saponinas, mucílagos y sustancias amargas como alcaladina, son algunos de los principios activos que le confieren a la caléndula las diversas propiedades terapéuticas: antiinflamatoria, antiséptica, cicatrizante, desintoxicante, fungicida.

Se usa como remedio para aliviar molestias cutáneas combina a la perfección con otras plantas aliadas de la piel como son la cola de caballo, el diente de león y el aloe vera, entre otras. Para aliviar los problemas digestivos se puede combinar en infusión con plantas afines como el hinojo, el anís verde, la manzanilla, el jengibre, el poleo y la menta”.

Romero

Según Fretes (2010) *“El romero es un arbusto leñoso perenne de porte rastrero ascendente, con hojas lineales opuestas de color verde en la parte superior y blanca en la inferior. Tiene un fuerte aroma penetrante”.*

Según UNESUR, Manual de Plantas Medicinales (s. f) La planta alcanza una altura de 2 metros, se caracteriza por ser erecta, de hojas delgadas estrechas, de aspecto brillante, fuertemente perfumado, tallos resinosos y levemente amargos. Flores llamativas de color variante de azul pálido a blancas.

La esencia de Romero está compuesta por derivados herpéticos, carburos pineno, canfeno, borneol, alcanfor y otras sustancias como taninos, principios amargos, saponina ácida, elementos minerales, entre otros. Las hojas poseen ácidos fenólicos, flavonoides y alrededor de un 2% de aceite esencial.

Se utiliza para controlar la anemia y para detener el flujo menstrual, fortalece la circulación (debido al alcanfor), fortifica la memoria, es estimulante (debido al aceite esencial), espasmódico

y ligeramente diurético. También se utiliza para afecciones hepáticas, anímicas, reumatismo, lumbalgias, tos y muchas otras afecciones.

Tomillo

Según Fretes (2010) Este pequeño arbusto rastrero, vivaz, muy ramificado, de tallos herbáceos cubiertos de hojas opuestas y de forma lineal, alcanza los 30 cm de altura. Las ramas rectas y leñosas reúnen en su extremidad pequeñas flores blancas dispuestas en espiga.

La UNESUR, Manual de Plantas Medicinales (s. f) reafirma que es una Planta herbácea arbustiva que no excede los 40cms de altura, tiene tallos erectos y leñosos, bien ramificados y pubescentes²². Hojas opuestas desde ovoides lanceoladas hasta lanceoladas, estrechas; miden unos 6 cms de largo, brevemente pecioladas, con ligero vello, verde grisáceas con bordes arrollados. Flores pequeñas, blancas o rosadas.

El tomillo, de fuerte olor aromático especial y muy penetrante, contiene aceite esencial, taninos, glucósidos, saponina ácida y resinas. A la vez, el aceite está compuesto principalmente de 25% de timol y carvacrol, linalol y bornilol en pequeñas cantidades y levoalfapineno, canfeno, terpineno, cariofileo, entre otros. Su siembra se recomienda por la calidad de miel que se produce cuando haya varios cerca de él.

Medicinalmente se emplea como aperitivo, emenagogo, calmante antiespasmódico, diurético, antiséptico, antihelmíntico²³.

Toronjil

Según UNESUR, Manual de Plantas Medicinales (s . f) Esta Planta es herbácea de unos 40 cms de alto, con estolones y raíces adventicias, tallo de cuatro bordes, hojas alineadas sobre éstos,

²² Se refiere a la vellosidad que se presenta en algunas plantas sobre la superficie de sus hojas.

²³ se refiere a un desparasitante natural encontrado en el tomillo.

opuestas, ovales, con base cordada. Flores dispuestas en verticilos auxiliares, de cáliz tubuloso y campanulado. Los frutos son aquenios largos, ovalados, pardos y lisos. Los principales activos del toronjil son los taninos, aceite etílico, oxidasa. Resina, ácido gálico, citral, citronela y pineno. El aceite esencial existe en una proporción de 0,1: 0,5%

Es cardiotónico, sedativo y calmante nervioso. Sus hojas y tallos en fusión son usados como antiespasmódico, diaforético, digestivo y en general, en los desórdenes nervioso. La inflorescencia se emplea como eupépticas y emenagogas. La tintura de hojas frescas en la proporción del 20% es anti nervina y vulneraria, se utiliza como tónico y antiespasmódico. Es popular el uso como extracto alcohólico.

Manzanilla

Según UNESUR, Manual de Plantas Medicinales (s. f) es una Planta herbácea anual de fuerte aroma, frondosa y rastrera que no sobrepasa los 50 cm. de altura. Su tallo ramificado, cilíndrico, estriado y veloso, es de color verde blanquecino, hojas alternas y segmentadas, sus flores son amarillas en el centro y rodeadas de lígulas blancas, están dispuestas en cabezuelas solitarias al final del pedúnculo²⁴. Posee propiedades antimicrobianas, se sabe que inhibe el crecimiento de las bacterias conocidas como estafilococos y estreptococos, puede emplearse tanto interna como externamente. Las investigaciones modernas han demostrado que usada externamente esta planta posee propiedades que la hacen efectiva para reducir inflamaciones y tratar problemas como la caspa, el eccema, y la hemorroide. También se puede emplear en gárgaras para dolores de garganta y gingivitis (inflamación de las encías)

²⁴ Prolongación del tallo.

Conformación de la farmacia, Fase II: en el siguiente conjunto de imágenes en donde se identifica la consolidación de la farmacia viva en la institución, como estrategia para incorporar en el aprendizaje la práctica y la didáctica.

Los estudiantes y el docente en formación se encuentran tratando la tierra, preparando el suelo, picando los trozos grandes encontrados para luego proceder a ubicar cada una de las plantas.



Conformación de la farmacia, Fase II se evidencia cuando los estudiantes y el docente en formación reúnen el material reciclado para delimitar el espacio donde la farmacia viva permanecerá con el motivo que los estudiantes no tropiecen y tengan que maltratar las plantas cuando ellos estén en su tiempo de receso o descanso y también de esta manera contribuir con el planeta y con la relación que tiene el hombre con la naturaleza.



Fase II: Conformación jardín vertical y farmacia me encontraba entrevistando a estas dos señoras quienes me dieron algunos consejos para mantener en buen estado la farmacia viva aparte de comprar las plantas ornamentales las cuales estarían en el jardín vertical, y una que otra planta medicinal que no se encontró en la vereda. Fue una experiencia muy buena cada palabra recibida con humildad



Fase 3: *La farmacia viva como un escenario de la enseñanza de la biología*

Aprendizaje, conocimiento y cronograma: luego de tener ya conformada la farmacia viva, en conjunto con su jardín vertical que apporto un ambiente vivo y lleno de color, se reunió a los campesinos y se dio inicio al cronograma de actividades en donde se encontraron y se manejaron cada uno de los temas tratados para así afianzar el conocimiento, el aprendizaje, los saberes perdidos y olvidados, los cuales dieron origen al encuentro de los diálogos de dichos saberes

para así y de esta manera destacar el trabajo realizado anteriormente y llevarlo a gran escala, como fue la primera exposición de plantas medicinales de la institución educativa Enrique Olaya Herrera, sede Gaunza abajo en donde se abordó de manera profesional y muy ordenada esta exposición – botica que tuvo gran impacto gracias a la participación del canal comunitario teleguateque, quienes con su gran grupo de apoyo lograron filmar cada proceso con los estudiantes y dando ese valor agregado a la ancestralidad a la medicina alternativa, al bienestar, a la calidad de vida y a esa relación entre hombre – naturaleza, que se ha venido marchitando al pasar de los años.

La exposición fue todo un éxito, se logró la participación del grupo de docentes de la institución, el apoyo de Corpochivor gracias a su enfoque en educación ambiental y al grupo administrativo de la Universidad Pedagógica Nacional - CVT.

Los campesinos a medida en que llegaban a cumplir con las integraciones de este diálogo de saberes y que dichos encuentros aprendían cada vez a revalorar su identidad, a defender su valor como campesinos y a querer ir a cada una de las sesiones planteadas en dicho cronograma lo cual dejó en claro el compromiso y su interés, por abandonar en muchos la ignorancia y por fortalecer en otros su conocimiento base.

Fase III: Aprendizaje según el cronograma es importante ver que en la siguientes imágenes se evidencia cuando llegaba la hora de ejecutar el cronograma de actividades establecido utilizando el material audiovisual y el kiosko vive digital de la institución herramienta que fue clave para identificar los usos y la taxonomía de cada una de las plantas y las diferentes investigaciones y tareas, esto intercalando cada sesión con la conformación de la farmacia



Fase III: Encuentro y dialogo de saberes se evidencia la invitación a la primer exposición de plantas medicinales que genero gran impacto, realizada luego de que cada uno de los estudiantes adoptara la investigación de una de las plantas encontrada en la farmacia, también se evidencia las diferentes reuniones de dialogo de saberes y con ello la presencia de corpochivor, los campesinos y la comunidad aledaña.



Fase III: Dialogo con los padres de familia se evidencia a los niños en la cartelera informativa de la farmacia viva donde se plasmó sus usos y sus propiedades medicinales de cada una de las plantas y las diferentes reuniones con los campesinos.



Relaciones sociales alrededor de la farmacia viva

El fortalecimiento de los saberes ancestrales por medio de la consolidación de la farmacia viva, hace que se evidencie un espacio en donde los estudiantes y los campesinos se integren y resuelvan los puntos negativos que conlleva la falta de conocimiento.

Las relaciones sociales alrededor de la farmacia viva ayuda a establecer lazos de compromiso, por ejemplo cuando en el dialogo de saberes se encuentra la abuela y el nieto, uno depende del otro y si uno de los dos falta en alguna actividad de las practicas etnobotánicas, se pierde automáticamente el tiempo empleado para reconstruir estas actividades, las personas que se hacen participes deben tener carácter por lo propio, aprender con toda la disposición e intervenir en pro de su conocimiento, preocuparse por el otro, motivar a sus vecinos para que así más gente acuda a los encuentros.

El problema radica en que gracias al abandono y la ignorancia, en muchas ocasiones se ha visto como los pueblos se desplazan a lo urbano para tener mejores ingresos, desconociendo que es en el campo donde se encuentra la verdadera riqueza no solo culturalmente sino económicamente.

Las plantas medicinales ya han estado constituidas, en muchos aspectos... en el marco económico por muchos años, gracias a la globalización y la industria que también la han incluido en su marketing.

Se sabe que son plantas con una gran fuente de poder y de calidad de vida, pero también son la materia prima de muchos productos en el mercado como cremas, lociones, tónicos etc.; de este mundo industrializado, entonces porque si los campesinos ven que con sus prácticas milenarias no solo resguardan ese conocimiento que es esencial sino también les brinda su saber a las

personas ciudadinas y de esta manera ir promoviendo su economía familiar, factiblemente sus relaciones sociales crezcan, contribuyendo a la razón principal de este trabajo de grado pero así mismo a generar ingresos a sus familias.

Hoy en día tener diálogos a cerca de saberes milenarios, que promuevan el adquirir conocimiento optando por un estilo de vida, se ha visto como parte de la vida cotidiana de las personas, porque hay que tener cambios en el mundo no solo en la conducta humana, sino en el pensamiento para así adquirir una buena relación con la madre tierra, la contaminación y la falta de compromiso está acabando con lo poco que queda de ella. Entones es allí donde los campesinos no serán olvidados nuevamente por las comunidades urbanas y ciudadinas, porque es gracias al conocimiento de estos pueblos, indígenas, campesinos que culturalmente el hombre retomara su camino hacia un buen futuro.

Las relaciones sociales alrededor de la farmacia viva el cual es un escenario para el aprendizaje desde la parte biológica de las plantas encontradas como medicinales demostrado gracias a su composición, incluye a otras personas a formar parte de estos diálogos de saberes, incitando en las comunidades el amor por lo propio y por cultivar cada uno de los temas aprendidos llevándolos a su estilo de vida y a su cotidianidad.

Las Familias y los estudiantes

La incorporación de estas prácticas ancestrales en la institución gracias al modelo pedagógico de escuela nueva hace que tanto las familias como los estudiantes, se identifiquen como comunidad cultural, de la cual depende el seguimiento de sus tradiciones de generación en generación, el rescate y el reencuentro como comunidad campesina lleva a que sus tradiciones se reconozcan,

se respeten y se valoren porque contribuyen al mejoramiento de su conducta y a su relación hombre – naturaleza.

El Ministerio de Cultura concibe el patrimonio cultural de manera incluyente, diversa y participativa, como una suma de bienes y manifestaciones que abarca un vasto campo de la vida social y que está constituida por un complejo conjunto de activos sociales de carácter cultural (material e inmaterial), que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertenencia. Adicionalmente, lo entiende como factor de bienestar y desarrollo y está consciente de que todos los colombianos tienen el compromiso y la responsabilidad de velar por su gestión, protección y salvaguardia (UNESCO ICCROM, Ministerio de Cultura República de Colombia, 2012)

El dinamismo entre la farmacia viva como espacio y encuentro y la comunidad como grupo social hace que se respete este sitio como parte del patrimonio cultural, los estudiantes deben abrirse espacio en cuanto a la investigación de su propia comunidad como motivo de trabajo de observación, seguimiento, ejecución de entrevistas, y demás herramientas que conducen a los estudiantes y a sus familias a desarrollarse como futuros personajes de transmisión del conocimiento. También el trabajo realizado se verá reflejado en el futuro porque como anteriormente el ministerio de cultura lo plantea el aporte de los estudiantes para con su patrimonio ancestral será evidente a su propia identidad, dando sentido a sus prácticas etnobotánicas alrededor de la farmacia, una fuerte razón para hacer del campesino una persona autóctona ejemplo a seguir por la sociedad.

PRACTICAS ETNOBOTÁNICAS ALREDEDOR DE LA FARMACIA VIVA

Cesar Carreño (Citado en Harshberger, 1896), acuñó el término etnobotánica para denominar una disciplina científica que antes había recibido varios nombres, como etnografía botánica o botánica aplicada; determino que la etnobotánica es el estudio de la interacción del hombre con las plantas, la cual incluye el estudio de la dinámica de los ecosistemas e involucra componentes naturales y sociales. Las practicas etnobotánicas establecidas en la institución por medio de la farmacia viva, hace que se enriquezca la comunidad y haga parte vivencial de todo el proceso de su elaboración, aprendiendo de ella para luego replicar estas actividades en sus propios hogares, logrando establecer una relación directa con las plantas, sus componentes medicinales y sus usos, la forma en que se deben tratar dentro y fuera de la farmacia, sabiendo que estas plantas hacen parte de la capa vegetal de la vereda, encontradas en su hábitat natural, descubriendo así su ambiente natural, incorporándolas en la vida de los campesinos para darle sentido de pertenencia a esta comunidad que valora y respeta su culturalidad.

CONCLUSIONES

Se contribuyó al fortalecimiento, el rescate y el reencuentro de los saberes ancestrales campesinos, sobre plantas medicinales obtenido gracias a la implementación en la institución de la farmacia viva, como escenario de enseñanza y aprendizaje, la cual se desarrolló a cabalidad gracias a la colaboración y al trabajo en conjunto con los campesinos y estudiantes quienes estuvieron atentos a cada uno de los procesos en donde se dio origen a la identificación de los saberes tradicionales, acerca de las plantas medicinales en la comunidad valle tenzana, en especial de la vereda Gaunza Abajo.

La farmacia viva se implementó como estrategia educativa, en conjunto con el modelo pedagógico de escuela nueva, lo cual brindo a los estudiantes enfocarse en su patrimonio cultural para que de esta manera se salvaguardara los conocimientos que los identifica como comunidad; de igual manera se implementó en la farmacia viva un escenario de enseñanza de la biología en el cual se aportó el dialogo de saberes y el reencuentro de las comunidades con sus tradiciones, donde se generó interés por descubrir cada uso y función que trae consigo cada una de las plantas implementadas en la farmacia, en donde se destacó desde la parte biológica cada uno de sus componentes.

La farmacia viva estuvo pensada para abordar al campesino e incentivarlo para que retome sus prácticas milenarias, gracias a la implantación de la farmacia como escenario de enseñanza de la biología, en un contexto rural.

Las familias campesinas de la vereda Gaunza Abajo lograron obtener, compartir y arraigar diversos conocimientos en cuanto a sus prácticas etnobotánicas, durante el desarrollo de este trabajo.

Por medio de la educación en escuela nueva se logró involucrar a los estudiantes quienes hacen parte de las futuras generaciones, para retomar el ciclo normal de la vida natural del campesino y así no permitir que sean olvidados o maltratados.

En Guateque, Boyacá las comunidades aún conservan parte de sus saberes, también algunas de las practicas ancestrales. Se pudo evidenciar esto gracias a la intervención de los ancianos en la mayoría de los casos, quienes con su conocimiento intentan aliviar por medio de las plantas a los niños de la comunidad, cuando estos tienen fiebres altas, tos, diarrea, úlceras, heridas, pérdida de peso, entre otras.

Gracias a las experiencias obtenidas durante el tiempo en el cual se desarrolló este trabajo de grado se obtuvo que como docente en formación se ha permitido evidenciar hoy en día la riqueza de trabajar en pro a la educación en contexto rural, es pertinente determinar que el modelo pedagógico evidenciado en la institución de esta vereda, hizo una labor social que no esperaba tanta acogida, por una parte es importante aportar desde la labor como docente para que así mismo se enriquezca y acreciente el conocimiento y el aprendizaje no solo académico sino también humano y social, donde se interactúe con la comunidad para ser parte viva de su identidad como territorio agroambiental, junto con su relación hombre – naturaleza en donde siempre se evidencio gran compatibilidad por parte del campesino por respetar y valorar la tierra de donde día a día se obtiene alimento.

También es importante destacar ese valor agregado que se le otorga a la entrega y el interés por parte de los campesinos los cuales hicieron que la formación como docente se acrecentara, siendo mucho más fuerte y replicada junto con cada una de las diferentes situaciones, las cuales aportaron desde la enseñanza como docente a seguir construyendo y revalorando cada practica ancestral y tradicional.

Cada uno de los objetivos planteados dio resultado, en donde se evidencio el compromiso, el aprendizaje, la academia, la educación en contexto, el modelo pedagógico escogido, la metodología junto con cada una de sus fases, el desarrollo del tipo de investigación y el comportamiento humano por respetar la tierra, el patrimonio ancestral y el comportamiento responsable por parte del hombre.

ANEXOS

❖ Anexo N° 1

Fase metodológica I: encuesta

The image shows a survey form with a teal and white color scheme. At the top center is the logo of the Universidad Pedagógica Nacional, featuring a stylized figure within a circle. Below the logo, the text reads "UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL" and "Educadora de educadores". Underneath that, it says "ESTUDIANTE SANTIAGO CONTRERAS" and "LICENCIATURA EN BIOLOGIA". A teal arrow-shaped banner in the center contains the text "Vereda Gaunza Abajo". At the bottom, there is a white box with a blue border containing the fields "Nombre: _____" and "Edad: _____".

Encuesta para determinar la importancia que la comunidad campesina de la vereda Gaunza Abajo le tiene al estilo de vida del campesino, a sus saberes y asu reconocimiento como figura cultural del territorio

- ❖ Que actividades cree que deben ser destacadas al momento de contemplar el trabajo realizado por un campesino.

- ❖ Se ha sentido identificado cuando contempla la labor de un campesino en su vida cotidiana.

- ❖ Cree que es importante mantener el equilibrio natural entre la relacion que existe entre el hombre – naturaleza.

- ❖ Que diferencia encuentra entre un campesino y una persona que vive en las grandes ciudades.

Anexo N° 2

Entrevista represento el interés y el entusiasmo por parte de los estudiantes por haber realizado cada una de las preguntas diseñadas, donde se resaltó ese valor agregado en el cual se destacó a la institución, la cual permitió que se desarrollara y se consolidara la farmacia viva como espacio y escenario de enseñanza de la biología, desde un punto de vista algo antropológico el cual dejó como resultado la re significancia en cuanto al rescate y el valor por las tradiciones de dicha comunidad.

- En donde se destacó el interés, su motivación porque los estudiantes interactuaron con sus familias, en donde se produjo un fuerte compromiso no solo por parte del estudiante sino que también se evidencio en los padres de familia ese empeño, esfuerzo y gran ayuda.
- Los estudiantes se formaron para luego de ser los investigados se convirtieron en investigadores, lo cual género en ellos esa sensación de manejo, como si en verdad se tratara de su propio proyecto, el cual lo ejecutaron y manejaron de la más eficiente manera.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Escuela de Educadores

ESTUDIANTE SANTIAGO CONTRERAS
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA

Vereda Gounza Abajo

Nombre: _____ Edad: _____

Primera pregunta

1. ¿Qué actividades realiza durante el día?

Segunda pregunta

2. ¿alguna vez ha preparado el terreno para la trasplanteación?

Tercera pregunta

3. ¿le gustaría pertenecer a un grupo de campesinos que contribuyan con el fortalecimiento de los saberes ancestrales?

SI ___ NO ___ ¿Por qué?

Le gustaría contribuir con la consolidación de la farmacia viva en la ~~institución~~ institución educativa

SI ___ NO ___ ¿Por qué?

Anexo N° 3

Entrevista realizada por el docente en formación el motivo fundamental se realizó gracias a que el docente en formación selecciono cada uno de los campesinos que por su conocimiento trabajando la tierra la cual fue herramienta clave para la consolidación de la farmacia, aclarando que se les realizo la entrevista a cada una de las personas ya que cada una de esas respuestas fueron fundamentales

Entrevista realizada por el docente en formación el motivo fundamental se realizó gracias a que el docente en formación selecciono cada uno de los campesinos que por su conocimiento trabajando la tierra la cual fue herramienta clave para la consolidación de la farmacia, aclarando que se les realizo la entrevista a cada una de las personas ya que cada una de esas respuestas fueron fundamentales.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores

ESTUDIANTE SANTIAGO CONTRERAS
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA

Vereda Gaunza Abajo

Nombre: _____ Edad: _____

Primera pregunta

1. Para ti ¿Qué es una farmacia viva?

Segunda pregunta

2. ¿Qué sabes acerca de las plantas medicinales?

Tercera pregunta

3. ¿Qué plantas medicinales utiliza?
¿Para qué dolencias? Y ¿de qué forma se usan?

Planta o plantas

Dolencias

Usos

GALERIA FOTOGRAFICA





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA	FECHA	ACTIVIDADES	HORAS
1	Lunes 21 marzo 2016	los estudiantes, la docente titular y el docente en formación se reúnen para conocer las actividades del cronograma fuente esencial que guiara el trabajo de grado	7:30- 11:00
2	Lunes 28 marzo 2016	Se determinó la importancia de conocer y de fortalecer los saberes tradicionales, de ese valor agregado por contribuir por lo propio y por la cultura que identifica a una comunidad	7:30- 13:30
3	Lunes 4 abril 2016	Se establecieron las entrevistas para que los estudiantes las ejecuten, llevando la tarea completa de 10 entrevistas realizadas por cada estudiante, para eso los estudiantes en esta sesión realizaran talleres de cómo ser un excelente entrevistador, aprendieron a hablar en público y a interesarse por entender sus propias tradiciones.	8:00- 11:00

4	Lunes 11 abril 2016	Se sistematizo la información obtenida, determinaron la fuerza que tiene la farmacia viva influyendo desde sus vidas para el mejoramiento de su bienestar y de esa manera el rescate y recuento con las comunidades campesinas de sus tradiciones y saberes milenarios.	8:00- 11:00
5	Lunes 18 abril 2016	Se preparó la tierra para lo cual se cita a los padres de familia y a las diferentes personas que vivan cerca los cuales contribuyeron con la incorporación de su propia farmacia viva en la institución lugar en el cual se desarrolló las integraciones entre campesinos y estudiantes en donde se vivieron los diálogos estratégicos acerca de sus enfermedades resolviendo desde la medicina alternativa y sobrellevando en conjunto con las plantas medicinales un uso y un adecuado tratamiento.	8:00- 11:00
6	Lunes 25 abril 2016	Luego de tener el suelo preparado, debidamente abonado se realizó la conformación de la farmacia viva y la adecuación debidamente ordenada de cada una	8:00- 11:00

		de las plantas, luego serán los mismos campesinos quienes estarán al cargo de su farmacia viva y continuaran este proceso de formación,.	
7	Lunes 2 mayo 2016	Ya la farmacia viva se hizo famosa y conocida por toda la comunidad de los municipios aledaños, integrando y haciendo el llamado a otros campesinos para que replique esta gran idea en sus hogares y porque no en cada una de sus intuiciones educativas, para que de esta manera incorporar la educación ambiental que tanto promueve corpochivor será de gran ayuda que los entes gubernamentales contribuyan con el fortalecimiento de la educación en contexto en donde gracias a esto se organizara a futuro la primer exposición de plantas medicinales en toda la región.	8:00- 11:00
8	Lunes 9 mayo 2016	Ordenando las ideas en conjunto con los campesinos y los estudiantes se inicia los preparativos y se delegan las funciones para llevar a cabalidad con esta primera exposición llamada expo-botica	8:00- 11:00

9	Lunes 19 octubre 2015	Los estudiantes se prepararan y escogerán cada uno una planta la cual los representara y la expondrán para ese día, ellos deberán organizar los principales usos, cual es la manera más adecuada de usarla esto dependiendo para que tipo de enfermedad se necesite emplearla, estudiaran a profundidad la planta conociéndola en su totalidad, su taxonomía y sus propiedades.	8:00- 11:00
10	Lunes 16 mayo 2016	Ya preparados los estudiantes se les evaluara su grado de compromiso para con su exposición y se le realizara una prueba de ensayo, en donde cada uno tendrá que enseñar lo que realmente conocen y saben acerca de su planta curativa, ellos harán esta prueba a los campesinos quienes se citaran para que también evalúen a cada uno de los estudiantes y conozcan a profundidad cada una de las plantas, generando así el dialogo de saberes alrededor de la farmacia viva.	8:00- 11:00
11	Lunes 23 mayo 2016	Ya llega la fecha en donde se dará inicio a la primer exposición de plantas medicinales	8:00- 11:00

		<p>infundiendo el mensaje de manera asertiva para que otras instituciones sea replicada, gracias al compromiso de los campesinos, al empeño por parte de los estudiantes y al acompañamiento tanto de la comunidad como de los administrativos de la universidad pedagógica nacional, corpochivor y el canal comunitario teleguateque quienes estarán transmitiendo y filmando a los estudiantes.</p>	
12	Lunes 30 mayo 2016	<p>Y por último se realizara una reunión con todos los campesinos y los estudiantes para entregarles oficialmente este arduo proyecto ejecutado como trabajo de grado con la finalidad de obtener mi título profesional como licenciado en biología y de esta manera dejar huella enriqueciendo el conocimiento ancestral de los campesinos de la vereda Gaunza Abajo y de la institución educativa.</p>	8:00-11:00

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- ❖ Arias, Héctor: “Estudio de las comunidades”, en Rayza Portal y Milena Recio (comp.) (2003): Comunicación y comunidad. La Habana, Editorial Félix Varela.
- ❖ Attismo, M. A. 1996. Un comercio floreciente. En: Plantas Medicinales de México. Introducción a su Estudio. (Estrada L., E. Editor). Universidad Autónoma Chapingo. México. pp: 519 – 520
- ❖ Boisier, S. (2004c). El desarrollo territorial a partir de la formación de capital cinegético. Documento policopiado. Curso Internacional Ciudad Futura II. Rosario. Santiago de Chile.
- ❖ Buitrago, V. (2017). Boyacá cultural. Recuperado de http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com_content&view=article&id=831&Itemid=44
- ❖ Bye, Robert, Erick Estrada Lugo & Linares, E. (1996). Recursos genéticos en plantas medicinales en México. En: Plantas Medicinales de México. Introducción a su Estudio. (Estrada Lugo, E. Editor). Universidad Autónoma Chapingo. México. pp: 361-372
- ❖ CAN/CAF. Elementos para la protección sui generis de los conocimientos tradicionales colectivos e integrales desde la perspectiva indígena. Caracas, mayo de 2005.
- ❖ Características Socioeconómicas Generales de la Provincia del Oriente y del Municipio de Guateque. (s. f). recuperado de:

[http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/aspecto%20socioeconomico%20-%20guateque%20\(76%20pag%20-%20278%20kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/aspecto%20socioeconomico%20-%20guateque%20(76%20pag%20-%20278%20kb).pdf)

- ❖ Causse Cathcart Mercedes (2009). EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO lugar de publicación Revista: Ciencia en su PC 2009 (3)
- ❖ CENTTY, Deymor B. (2006). Métodos y Técnicas de Investigación. en Manual Metodológico para el Investigador Científico. Arequipa, Perú. Universidad Nuevo Mundo. pp 8-12
- ❖ Colmenares, A. M. (30 de Junio de 2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 102-115.
- ❖ CORPORACIÓN COLOMBIA INTERNACIONAL (CCI). (2007). Canasta de productos del Plan Hortícola Nacional. Plan Hortícola Nacional – PHN. Corporación Colombia Internacional (CCI). Bogotá, D.C.
- ❖ Cosme, I. (enero, 2008). Uso de las plantas medicinales. Intercultural, p. 23. Recuperado de http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8921/1/tra6_p23-26_2010-0.pdf
- ❖ Crespo, J.M. y Vila Viñas, D. (2014) Saberes y Conocimientos Ancestrales, Tradicionales y Populares (v. 2.0). Buen Conocer - FLOK Society Documento de política publica 5.2. Quito: IAEN
- ❖ Cresswell, R. & Godelier, M. (1981). Útiles de encuesta y de análisis antropológico, Madrid, Fundamentos.

- ❖ Cuadros, R. (julio – diciembre, 2010). Ontología y epistemología cyborg: representaciones emergentes del vínculo orgánico entre el hombre y la naturaleza. Artículo de investigación científica. Cali – Colombia.
- ❖ Departamento Nacional de Planeación-CONPES. (2007). Documento CONPES N° 3500.
- ❖ ENCICLOPEDIA AGROPECUARIA TERRANOVA, (2001). Producción Agrícola. Segunda edición. Pp. 457- 463
- ❖ Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. In M. Wittrok (Ed.), La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación. Barcelona: Paidós MEC. Pp. 203-47.
- ❖ Feyerabend, P. (1982). La ciencia en una sociedad libre. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- ❖ Fretes. F. (2010). PLANTAS MEDICINALES Y AROMÁTICAS UNA ALTERNATIVA DE PRODUCCIÓN COMERCIAL. Recuperado de https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/1862/plantas_medicinales.pdf
- ❖ Fundación Chemonics. (Diciembre, 2003). Manual de Fitoprotección y Análisis de Plaguicidas. Cultivo de Plantas Medicinales y Aromáticas, Colombia. Recuperado de <http://www.cich.org/publicaciones/1/Fundacion-Chenobics-2003-Manual-cultivos-plantas-medicinales-y-aromaticas.pdf>
- ❖ Gómez, E. (s, f). Introducción a la antropología social y cultural. Universidad de Cantabria. Licencia: Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. recuperado de <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/material-de-clase-1/pdf/Tema1-antropologia.pdf>

- ❖ Gómez, M. A., Vidal, B., López, E., Anaya, M., & Shwentesi, R. (septiembre, 2009). El CIIDRI ante la problemática del desarrollo rural: Esta publicación estuvo a cargo del Programa Universitario de Investigación en Agricultura Sustentable (PUIAS) del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias para el Desarrollo Rural Integral (CIIDRI) de la Universidad Autónoma Chapingo., p: 29.

- ❖ Guber, R. (2001). La etnografía método, campo y reflexividad. Bogotá, Editorial: Norma.

- ❖ Guiso, A. (Febrero, 2000). Potenciando la diversidad. Dialogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva. Recuperado de http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf

- ❖ Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.

- ❖ Harshberger, J. W. 1896. Purposes of ethnobotany. Botanical Gazette, 21, 146–154.

- ❖ Keller, H. A. & H. F. Romero. (2006). Plantas medicinales utilizadas por campesinos del área de influencia de la Reserva de Biósfera Yabotí (Misiones, Argentina). Bonplandia 15(3-4): 125-141. ISSN 0524-0476.

- ❖ Kymlicka, W. (2003). Estados multiculturales y ciudadanos interculturales. En R. Zariquiey (Ed.), Actas del V Congreso latinoamericano de Educación intercultural bilingüe. Realidad multilingüe y desafío intercultural .Ciudadanía, política y educación (pp. 47-82), Perú.

- ❖ Landsheere, G. (1994). Los sistemas de dirección educación. Bruselas: Oxford University Press .. "Revisión Educación Ciencia 204 (1994). P: 339.

- ❖ LERMA, H. Metodología de la investigación: Propuesta, Anteproyecto y Proyecto, Pereira: Universidad tecnológica de Pereira, 1999.

- ❖ MAG-Subsecretaría de Estado de Agricultura. DISE - San Lorenzo, 2004. Gómez Insfrán, F.C. Estudios de posibilidades de desarrollo y difusión de las plantas medicinales y aromáticas en el Paraguay.

- ❖ Medina, A (1994): La formación continua del profesorado desde una perspectiva colaborativa. Innovación Educativa, 3; 59-78.

- ❖ Mejía M, R. Educación popular temas y problemas, Bogotá Cinep, 1988. Balbin J "Diálogo de saberes; una búsqueda // en Lenguaje popular, Bogotá, Cinep, 1986, Guiso A. Cuando el saber rompe el silencio, diálogo de saberes en procesos de educación popular.//En La Piragua, # 7 Santiago, Ceaal, 1993.

- ❖ Mendoza, G &, Lugo, R. (2010). *Farmacia viviente conceptos, reflexiones y aplicaciones*. Primera Edición conmemorativa México. Universidad Autónoma Chapingo. México. pp: 425. Recuperado de http://www.sagarpa.gob.mx/Delegaciones/hidalgo/Documents/Agricultura%20Familiar/LIBRO%20GMC_Farmacia_Viviente_2010%20DR.%20GUILLERMO%20MENDOZA%20CASTELAN.pdf

- ❖ Núñez, J. (2004) Los saberes campesinos: Implicaciones para una educación rural. Investigación y Postgrado, vol.19, N° 2. Venezuela.

- ❖ Núñez, J. (Octubre, 2005) Una pedagogía de los saberes campesinos. En proyecto de Educación Rural Valle de Tenza, I encuentro latinoamericano de Educación Rural, Universidad Pedagógica Nacional, Sutatenza Colombia.

- ❖ Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL Y RECURSOS GENÉTICOS, CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y FOLCLORE, Quinta sesión Ginebra, 7 a 15 de julio de 2003 “*ESTUDIO GLOBAL SOBRE LA PROTECCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES*” Recuperado de http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/es/wipo_grtkf_ic_5/wipo_grtkf_ic_5_8.pdf

- ❖ Organización Mundial de la Salud. “Estrategias de la OMS sobre medicina tradicional 2002-2005”. [http://whqlibdoc.who.int/hq/2002/WHO_EDM_TRM_2002.1_spa.pdf] Acceso 25 de junio de 2011.

- ❖ Ortiz, A. (2012). Autoconciencia, ciencia y filosofía en la relación hombre-naturaleza. *Omnia*, p: 114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/737/73722545009/>

- ❖ Quevedo, R. & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidactica*. (14). España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

- ❖ Radcliffe, A. & Brown, A. (1958 – 1975). El método de la antropología social: Anagrama.

- ❖ Rodríguez G., Gil, J. & García, E. (1996). Capítulo II. Métodos de investigación cualitativa, en: *Métodos de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Málaga, España. P.39-59.
- ❖ Russell, B. (1918). *lógica y conocimiento*. Madrid, España: Taurus Ediciones, S. A.
- ❖ Sanmartín, R. (2003). Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona: Ariel.
- ❖ SALUD CULTURAS DE COLOMBIA. Farmacias vivas: revista de la fundación etnollano, Santa fe de Bogotá, Colombia: Aquellos viejos tiempos. 22 p.
- ❖ Smith, L. (1960). Sociología de la vida rural. Buenos Aires: Bibliográfica Argentina..
- ❖ Socarrás, Elena (2004): “Participación, cultura y comunidad”, en Linares Fleites, Cecilia, Pedro Emilio Moras Puig y Bisel Rivero Baxter (compiladores): La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano. La Habana. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, p. 173 – 180.
- ❖ Tamayo & Tamayo, M. El proceso de la investigación científica, cuarta edición. Balderas México: Limusa S.A, 2002. 434 p.
- ❖ Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- ❖ Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.

- ❖ UNESCO ICCROM, Ministerio de Cultura República de Colombia. (2012). Introduciendo a los Jóvenes en la Protección del Patrimonio Cultural y los Centros Históricos: Una guía práctica para maestros en Colombia. Fundación Escuela Taller de Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/publicaciones/Documents/I-Introduc%20Patrimonio%20ICCROM%20BAJA.pdf>
- ❖ Universidad Nacional Experimental sur del Lago UNESUR. (s. f) “Jesús María Semprum” Manual de plantas medicinales. Dirección de Extensión. Coordinación de Extensión Agrícola. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/4063156/Manual-de-plantas-medicinales>
- ❖ Villoro, Luis. (2008). Creer, saber, conocer. 18ª ed. México. Siglo XXI.