

**Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

**Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

**Miguel Ángel Calderón Murcia**

**Edwin Fabián Rincón Fonseca**

**Tutora: Ana María Caballero Páez**

**Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia**

**Mayo 2018**

**Dedicatoria**

*A nuestros padres por ser ejemplo de valores y constancia, por darnos el apoyo incondicional cada día para lograr nuestras metas y soñaron con nosotros para llegar a este triunfo, a todos y cada uno de nuestros familiares que desde un concejo fueron fundamentales en el recorrido de la carrera y ayudaron a enfrentar los desafíos y retos propuestos.*

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **Agradecimientos**

A Dios primero, por darnos la vida y la capacidad día a día de afrontar los retos académicos e intelectuales se nos pusieron en el camino, por darnos la paciencia y la humildad para llegar hasta este punto, quizá uno de los más importante para nuestras vidas.


A los familiares que ya no nos acompañan y que desde donde se encuentren fueron fuerza, ejemplo y motivación para conseguir este resultado. A nuestros compañeros que desde su historicidad nos enseñaron y dejaron huella en nosotros además de ayudar en momentos críticos y difíciles en desarrollo del proyecto.

A nuestra tutora Ana María Caballero Páez por su acompañamiento en este proceso.

Al Colegio Distrital La Amistad junto con sus directivas y el profesor Carlos Méndez licenciado en educación física, quienes nos brindaron la oportunidad de llevar a cabo la practica en sus instalaciones y guiaron el proceso desde su experiencia y saberes de la disciplina, a cada uno de los estudiantes que con participación y apoyo fueron la base esencial del proyecto, con sus aportes aprendimos más de ellos y de la labor docente.

A nuestros maestros que, con su conocimiento y sapiencia, guiaron y forjaron en nosotros el espíritu pedagógico y el del ser maestros críticos y reflexivos, quienes nos entregaron lo mejor de sí para formarnos en lo pedagógico, humanístico y disciplinar; con el fin de salir a multiplicar ese conocimiento, llevarlo a todas partes donde estemos y cambiar las estructuras de la educación.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Encuentro de Profesores</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página iv de 106</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física
<b>Autor(es)</b>	Calderón Murcia, Miguel Ángel; Rincón Fonseca, Edwin Fabián
<b>Director</b>	Ana María Caballero Páez
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 106 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	PAZ; INTERCULTURALIDAD; EL OTRO; LO OTRO; CUIDADO DE SÍ; CULTURA

<b>2. Descripción</b>
<p>El trabajo de grado que se propone, es que el estudiante se piense como un ser individual y colectivo, que logren la interacción con ellos mismos- cuidado de si-, reconocimiento del otro – otredad- y con lo otro (entendiéndolo como el espacio que los rodea - medio ambiente-). Entender que somos seres que pasamos de lo individualidad a la colectividad, y que de dicha manera aprendemos, enseñamos e impactamos en los demás haciendo que haya una relación reciproca de conocimientos. Esto se obtendrá con el desarrollo de prácticas que se ejecutarán en la educación formal, generando ambiente que permitan que los estudiantes mantengan buenas relaciones sociales entre ellos y se fomente un espacio de tolerancia y respeto, y que se vea al estudiante como un ser sentí-pensante-actuante, en donde sus acciones tengan conciencia y trascendencia para la construcción de una sociedad intercultural y democrática para la convivencia sana, cooperativa y así configurar espacios de cultura de paz.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Benjumea, M. (2010). Una apuesta de resignificación de la motricidad en tanto dimensión humana. Armenia, Colombia: Kinesis</p> <p>Camperos, M. (2008). La evaluación por competencias, mitos, peligros y desafíos. Foro Universitario.</p> <p>Constitución política de Colombia (1991).</p>

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

- Gallo Cadavid, L.E. (2011). Aproximaciones pedagógicas al estudio de la educación corporal. Medellín, Colombia: Funámbulos Editores.
- Gimeno Sacristán, J. (1998). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata
- Jackson, P. W. (1998). La vida en las aulas. Madrid: Ediciones Morata.
- Leal, A. Z. (2007). Formación, experiencia y saber. Bogotá: Magisterio.
- López, J. (2005). Construir el curriculum global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Ministerio de Educación Nacional. Ley 181 de enero 18 de 1995
- Ministerio de Educación Nacional. Plan Nacional de Desarrollo de la EF. 2002 -2006.
- Morin, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Mosston, M. (1993). La enseñanza de la EF. Barcelona: Hispano Europea.
- Parlebas, P. (2008). Juegos deportes y sociedades. Barcelona: Paidotribo.
- Pateti Moreno, Y. (2008). Educación y Corporeidad. La despedagogización del cuerpo. ISBN: 978-958-82f69-29-0
- Piaget, J. (2009). La psicología de la inteligencia. Barcelona: Critica
- Jiménez, R. (2003). Identidad, poder y conocimiento en la sociedad de la información. Introducción al estudio de la temporalidad como eje del análisis hermenéutico. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Zambrano, A. (2007). Formación, experiencia y saber. Bogotá: Magisterio.

### Webgrafía

- <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/human-rights-and-culture-of-peace/>
- <http://labastilla.foroactivo.com/t543-el-ideal-de-hombre-segun-marx-marek-fritzhand>

## 4. Contenidos

**1. Caracterización contextual.** En este capítulo se encontrará la sustentación teórica del proyecto a desarrollar, además de caracterizaciones de diferentes teorías estructuradas de tal manera que sea de fácil comprensión y análisis para el lector que quiera saber del proyecto. Por otro lado, se podrá evidenciar antecedentes de proyectos anteriores que se han planteado por la misma línea del reconocimiento de las diferencias individuales y que nos orientaron a seguir con dicho tema, buscando la manera de ampliar la concepción y los resultados del mismo y a la vez darle más sentido desde la búsqueda de una cultura de paz en la sociedad partir de conceptos claves como el reconocimiento de si, del otro y lo otro como ejes fundamentales del avance del proyecto promoviendo que el estudiante comprenda el valor que tiene, que tienen los demás y el contexto que habita en su formación y desarrollo.

**2. Perspectiva educativa.** Siguiendo la línea del proyecto, en este apartado se encontraran una serie de definiciones de diferentes términos importantes en la elaboración y surgimiento del mismo, que se dan desde las áreas que cimientan la formación en la carrera: Área Humanística ( ideal de hombre, desarrollo humano, cultura de paz) Área pedagógica: (currículo, modelo pedagógico, teoría de enseñanza-aprendizaje, evaluación, didáctica, rol del profesor, rol del estudiante) Área disciplinar ( tendencia de la educación física) que están brindados desde el momento histórico y desde lo que se quiere lograr con esta apuesta educativa para el cambio del imaginario existente acerca de la educación física, además de estar sustentadas a partir de teorías

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

que nos dan la base para poder lanzarnos a dar estas definiciones y que sean parte del propósito del proyecto.

**3. Diseño de implementación.** La construcción de este capítulo se basa en la implementación y sensibilización de los estudiantes en los temas a tratar y que ellos sean los encargados de construir y reconstruir estos aprendizajes para que los puedan llevar a su contexto familiar, social, y personal, con el fin de generar una cultura de paz que promueva la tolerancia, el trabajo en equipo, el respeto entre otros factores que posibilitan un mejor vivir en esta sociedad. A través de diferentes prácticas queremos construir experiencias que transformen las conductas motrices que reflejen una cultura de paz. Queremos brindar 10 talleres donde se pondrán en escena los gustos, anhelos y deseos de cada estudiante estructurando una práctica no lineal que se nutrirá de los aportes, conocimientos e historicidad de los mismos, además donde se inculcará el cuidado de sí, del otro y de lo otro. Por otro lado, se busca cambiar la clase tradicional de educación física, y los espacios que en ella se brindan haciendo que los estudiantes comprendan y le den el valor que la educación física tiene en el ámbito educativo y fomentando la autoformación.

**4. Ejecución piloto o microdiseño.** La ejecución del proyecto PCP, se llevará a cabo en la educación formal en el Institución Educativa Distrital La Amistad; ubicado en Cra.78 #35 Sur 30 en la localidad de Kennedy, en los cursos once (11) y decimo (10) de la jornada mañana, donde los talleres se desarrollan los días martes y jueves respectivamente. También se encontrarán los aspectos educativos de la institución como el PEI general y de la clase de educación física, la misión, la visión, lineamientos curriculares entre otros que hacen la oficialización del colegio además de la estructura física con la que cuenta el plantel educativo.

**5. Análisis de la experiencia.** A partir de las clases prácticas realizadas en el colegio, y de las observaciones hechas en la educación formal a lo largo de la carrera, se hace un análisis de dichas experiencias, donde vemos los resultados que se dieron de la propuesta desarrollada, encontremos a lo que nos llevó la misma. Por otro lado se encontrara anexos y evidencias del proceso, donde se ven reflejados algunos conocimientos que se lograron interiorizar en los estudiantes con los que se realizó el proyecto, el cambio que se tuvo de las temáticas planteadas es decir la concepción que tenían antes de proyecto de educación física, de cultura de paz, de tolerancia, de individualización entre otras y la concepción que manejan después del proyecto que es donde verdaderamente se ven el objetivo y el fin del proyecto.

### 5. Metodología

La ruta planteada para el desarrollo del proyecto se dará por medio de talleres que permitan la participación activa de los integrantes del grupo, que por medio de las reflexiones, opiniones, necesidades e intereses se permita generar un ambiente de aprendizaje reciproco, que por medio de la dialogicidad se reconstruya el espacio y las formas de ejecución de los talleres. Esta reconstrucción procesual estará reforzada por las herramientas de recolección de información (evaluaciones, registros fotográficos, videográficos, diario de campo y reflexiones al finalizar las sesiones) que permitan reconstruir la ejecución de los espacios para ir acercándonos cada vez más a los propósitos planteados y así contribuir a construcción de conocimiento pedagógico.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### 6. Conclusiones

Este proyecto nos incentiva a aprender cada día más, por lo tanto, lo desarrollado en el colegio nos deja un vasto aprendizaje de lo implica ser maestro, cómo desde el acercamiento a los estudiantes se puede aprender y conocerlos, identificar sus gustos, ideas, anhelos, algunos de sus problemas y lo que espera de un espacio como lo es el de la educación física. Al realizar los talleres, nos damos cuenta que la profesión que escogimos no es fácil, pero es la mejor para nosotros; pues desde aquí se puede incentivar el cambio, la transformación de pensamientos y de ideales de la educación física y de la vida en general.

<b>Elaborado por:</b>	Miguel Ángel Calderón Murcia y Edwin Fabián Rincón Fonseca
<b>Revisado por:</b>	Ana María Caballero Páez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	19	05	18
--	----	----	----

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### Tabla de contenido

<b>Dedicatoria</b> .....	<b>ii</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b>iii</b>
<b>Tablas</b> .....	<b>xi</b>
<b>Lista de siglas</b> .....	<b>xii</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>13</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>15</b>
¿Qué?.....	15
¿Por qué?.....	15
¿Para qué?.....	15
<b>Capítulo Uno</b> .....	<b>17</b>
<b>Fundamentación Contextual</b> .....	<b>17</b>
1. Antecedentes.....	17
2. Marco legal que justifica el PCP.....	21
Ley 181 de enero 18 de 1995.....	21
Fundamentos del Plan Nacional de la EF.....	25
Marco Legal e Institucional.....	25
3. Macrocontexto.....	26
Formación holística desde la Educación Física.....	26
Cultura de paz.....	29
Tabla 1. Clasificación de los derechos.....	30
<b>Capítulos Dos</b> .....	<b>33</b>
<b>Perspectiva Educativa</b> .....	<b>33</b>
1. Perspectiva humanística.....	34
Ideal de hombre.....	34
Cultura de paz.....	37
Desarrollo humano.....	38
2. Perspectiva pedagógica.....	39
Concepción de currículo.....	39



## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

Modelo pedagógico.....	41
Principios pedagógicos.....	42
<i>Principio desde la complejidad.</i> .....	42
<i>Principio de reciprocidad.</i> .....	42
<i>Principio histórico.</i> .....	42
<i>Principio de la Dialogicidad.</i> .....	43
Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.....	44
Didáctica.....	51
Rol del estudiante.....	53
Rol del profesor.....	55
3.Perspectiva disciplinar.....	56
<b>Capítulo Tres .....</b>	<b>59</b>
<b>Diseño de Implementación.....</b>	<b>59</b>
1. Justificación .....	59
2. Objetivos.....	60
General.....	60
Específicos.....	61
3. Planeación general .....	61
4. Diagnóstico y acuerdo de actividades (1 taller).....	61
Reconocimiento de sí (3 talleres).....	61
Reconocimiento del otro (3 talleres).....	62
Reconocimiento de lo otro(3 talleres).....	63
5. Contenidos.....	64
6. Metodología .....	64
7. Evaluación.....	65
<b>Capítulo Cuatro.....</b>	<b>66</b>
<b>Ejecución Piloto .....</b>	<b>66</b>
1. Microcontexto .....	66
Población.....	67
Aspectos educativos.....	67
Microdiseño.....	69

**Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Cronograma.....	69
Plan de clases o sesiones.....	71
<b>Capítulo Cinco.....</b>	<b>83</b>
<b>Análisis de la experiencia.....</b>	<b>83</b>
1. Aprendizajes como docente.....	87
2. Incidencias en el contexto y en las personas.....	89
4. Incidencias en el diseño.....	89
4. Recomendaciones.....	91
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>93</b>
<b>Apéndices.....</b>	<b>95</b>
A. Registro de evaluación de aprendizajes.....	95
B. Cartografía social: grado 11.....	103
C. Registro fotográfico de las prácticas.....	105

**Tablas**

**1. Clasificación de los Derechos Humanos.....30**

**Lista de siglas**

<b>UPN</b>	<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>
<b>LEF</b>	<b>Licenciatura en Educación Física</b>
<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>MEN</b>	<b>Ministerio de Educación Nacional</b>
<b>DDHH</b>	<b>Derechos Humanos</b>

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **Introducción**

En las prácticas de V a VII semestres observamos que las clases de EFse circunscriben al imaginario mecanicista y cuantitativo desde las técnicas deportivas que buscan la correcta ejecución, esquematizando al ser humano, sin importar las diferencias individuales de los estudiantes.

El estilo más notorio para el desarrollo de las clases es el mando directo, donde el profesor es el dador de contenidos (técnicas, bases deportivas, reglas, etc.) y se olvidan dar más responsabilidad al estudiante sobre su propia formación, no se le permite aportar ideas, compartir experiencias e ir adquiriendo autonomía en su proceso y en la construcción de sus potencialidades como ser humano. De esta forma se puede decir que la educación no está pensada para satisfacer las necesidades y los intereses de la población estudiantil, sino que sus prácticas estas orientadas a los intereses sociales como la mercantilización de productos, tecnificación y mecanización de personas para la producción institucionalizada y la estandarización de habilidades para formar perfiles según las necesidades de la economía de mercado. Esto hace que el currículo sea rígido, esquematizando al ser humano y evitando que la formación sea guiada bajo los intereses y necesidades de la población estudiantil, sino que por el contrario sea objeto de contenidos estandarizados.

Por lo tanto, se busca proporcionar variedad de experiencias al educando para que sean relacionadas consuvida cotidiana, lo que incrementará las posibilidades de acción que se asumen en las diferentes situaciones con el fin de lograr alcanzar sus propósitos de forma eficaz. Es por esto que al educar al ser humano aumentan las posibilidades de que reconozca y distinga el saber

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

en sí mismo; aclarare sus incertidumbres y desequilibrios que lo arrojen hacia la búsqueda de la verdad; use sus sentimientos y su razón para encontrarse, configurarse y transformarse conscientemente en su cultura.

**Pregunta problémica** ¿Cómo desde las prácticas corporales transformamos el imaginario existente de la clase de educación física y ayudamos en el desarrollo del potencial humano hacia una cultura de paz?

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **Justificación**

#### **¿Qué?**

Con el Proyecto Curricular Particular (PCP) se quiere transformar por medio de las experiencias corporales, el imaginario que tienen los estudiantes acerca de la clase de EF. Para esto se ofrecerán prácticas innovadoras que generen en el educando una manera diferente de pensarse y desarrollarse de forma integral para que se reconozca a sí mismo, al otro y a lo otro.

#### **¿Por qué?**

Como educadores nos compete transformar los espacios educativos de la EF, para resignificar el sentido de las prácticas y orientarlas hacia los verdaderos intereses de los educandos y las necesidades de cada población. De esta manera que se pueda incrementar las experiencias corporales y la interacción social para fomentar la tolerancia, el respeto y la cooperación para construir una cultura que favorezca el desarrollo humano y el progreso social.

#### **¿Para qué?**

Con las prácticas de este PCP, abordaremos al estudiante como un ser holístico (sentí-pensante-actuante) y no como una máquina a la que hay que llenar de contenidos en muchos casos vacíos que no generan aprendizaje en él. Además, se promoverá el pensamiento crítico para pasar de la individualidad a la colectividad. Por ello es importante entender las clases desde el reconocimiento de las diferencias individuales y desde la otredad para que los estudiantes construyan su propia identidad individual y social, solucionando problemas por medio del

**Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

dialogo, reconociendo la interculturalidad y construyendo valores de tolerancia y respeto para mejorar las condiciones de convivencia.



## **Capítulo Uno**

### **Fundamentación Contextual**

#### **1. Antecedentes**

En el proceso desarrollado por el Proyecto Curricular Licenciatura en EF (PCLEF) y en lo que respecta al tema que queremos ejecutar como PCP, se ha llevado a cabo una propuesta que nos sirve de sustento y de antesala a la nuestra, el proyecto llamado *Desarrollo de la corporeidad en pro del cuidado de si* (2015).

Trabajo de grado que propone por medio de un proyecto curricular particular de enfoque académico pedagógico, brinda una alternativa diferente a la concepción tradicional de EF. Direccionado por la vivencia y exploración y construcción del concepto de cuerpo por medio de la propiocepción, para desarrollar la corporeidad en pro del cuidado de si, apoyado en un enfoque de educación vivenciada y pedagogía dialogante experiencial y la tendencia de la EF de base, para formar a un ser activo consiente y reflexivo de su corporeidad, que una vez lograda reconoce al otro y a su autocuidado. (Descripción del proyecto RAE)

En este trabajo de grado, evidenciamos similitudes en conceptos que desarrollamos, cuidado de si, alteridad, otredad, educación, conciencia, motricidad entre otras, que son la columna vertebral de nuestra apuesta, se busca que desde el reconocimiento de sí mismo, instauremos un ambiente de reconocimiento del otro, donde se pueda converger y convivir en armonía, aprendiendo recíprocamente (yo aprendo de los otros y los otros de mi). Por otro lado y analizando el trabajo de los compañeros, se evidencia una preocupación por el cuidado de si, debido a que desde las observaciones hechas en los diferentes ámbitos educativos; se encontraron

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

con niños y niñas con diferentes lesiones, por consiguiente y con las prácticas corporales propuestas, intentaron cambiar esa problemática, y que desde un conocimiento de sí, y un autocuidado, se disminuirá en gran cantidad las lesiones en las diferentes prácticas que se realizan en actividades deportivas recreativas, o de ejercicios ( gimnasios, parques, caminatas etc.)

A partir de nuestro PCP, queremos fomentar ese mismo cuidado de sí, desde lo higiénico, lo físico, lo cognitivo, lo motriz, lo ambiental y lo social, con el fin de que el estudiante o la persona interactúe con los demás formando espacios de tolerancia, respeto, y sobre todo de paz.

Siguiendo esta línea, a nivel nacional encontramos una ponencia por parte de dos estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, donde se expresan su investigación acerca de lo importante de la convivencia en las escuelas y la sociedad en general, dicha ponencia lleva por nombre *El reconocimiento del otro para una convivencia académica y social en el aula desde las posibilidades dialógicas que ofrece el lenguaje.*

El Sector educativo es permeado por conflictos sociales y culturales. Históricamente la realidad del país ha sido atravesada por el conflicto armado, inequidad e injusticia, el irrespeto a la vida y la lucha entre intereses económicos. Por otro lado, los acelerados cambios culturales de la sociedad colombiana contemporánea a los que son susceptibles las nuevas generaciones.

La escuela es un espacio donde convergen las culturas y es ésta la encargada de extender una mediación reflexiva de las diferentes influencias que tienen las culturas sobre las nuevas generaciones. Dentro de la escuela existe un mar de saberes que transforman la cotidianidad social y que se extiende fuera de ella.

Resolver las tensiones culturales democráticamente supone desarrollar unas prácticas en donde la alteridad permita ver al otro como un igual y del que puedo aprender y no verlo como un

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

enemigo, buscando de esta forma nuevas alternativas de convivencia, reconociendo las diferencias del otro, tomando, así como desafío la construcción conjunta de expectativas hacia el futuro y construir un sentido en colectivo que pueda configurar una cultura de paz.

Dentro del ámbito escolar y la diversidad que transita allí a de comprenderse la complejidad que atraviesa a los individuos en tanto que la retroacción de nuestros actos y en la relaciones que se dan, se van configurando nuevas formas de pensar y de actuar, provocando en el otro una modificación estructural en su ser, pues cuando alguien aprende algo ya no es la misma persona, es decir, han cambiado sus valores, sus creencias, su manera de comportarse, sus percepciones, por lo que es necesario fundamentar la enseñanza escolar en el marco de la interculturalidad. “Relación intercultural es sólo aquella en la que se produce una verdadera comunicación, con comprensión profunda de la otra persona o grupo, reconocimiento de sus necesidades, intereses, valores, creencias, de su identidad cultural, en suma” (Contreras y Márquez, p. 5).

Se plantea también la importancia de reflexionar sobre el papel del lenguaje y su facilidad para establecer vínculos sociales en interacción con los otros, debido a que por medio de éste se logran compartir experiencias, creencias, intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista y conocimientos, aportando así a la construcción y transformación social.

Formar en lenguaje desde estos aspectos implica enriquecer seis dimensiones básicas:

- **La comunicación:** Es la capacidad de formar y mantener relaciones interpersonales como punto de partida en la vida en comunidad.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

- **Transmisión de información:** Aparte de posibilitar las relaciones interpersonales el lenguaje debe permitir llevar información a los otros acerca de la realidad natural o cultural.
- **La representación de la realidad:** Posibilidad que otorga el lenguaje de representar, organizar y estructurar conceptualmente la realidad del individuo.
- **La expresión de los sentimientos y posibilidades estéticas:** La representación conceptual de la realidad ofrece también otras posibilidades que le permiten al individuo expresar sus sentimientos más íntimos y personales desde diferentes modalidades como: la pintura, la música, la caricatura, el cine, la escultura, la literatura.
- **El ejercicio de una ciudadanía responsable:** Desde la ética de la comunicación, el lenguaje posibilita que los individuos expresen la visión del mundo que han construido y la forma de relacionarse con éste y con los demás proporcionando el encuentro y el diálogo de culturas, la aceptación de la diversidad a su vez que se convierte en un vehículo para la convivencia, el respeto y la formación ciudadana en la medida que a partir de los usos del lenguaje se pueden construir acuerdos y la expresión de opiniones, posturas y argumentos.
- **El sentido de la propia existencia:** Desde el doble sentido del lenguaje (individual y social) ésta es una herramienta que le permite al sujeto reconocerse como un ser único y diferente pero al mismo tiempo igual en valores, capacidades y oportunidades que tienen los demás, tratando de formar un ambiente de participación, tolerante y sin exclusiones de tal forma que puedan participar en la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos, aportando a una convivencia con respeto en un mundo de variados conflictos.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **2. Marco legal que justifica el PCP**

#### **Ley 181 de enero 18 de 1995.**

Por medio de esta Ley se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la EF y se crea el Sistema Nacional del Deporte.

Objetivos generales y rectores de la ley Artículo:

1o. Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la EF para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Artículo 2o. El objetivo especial de la presente Ley es la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la EF

Artículo 3o. Para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, el Estado tendrá en cuenta los siguientes objetivos rectores:

1o. Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles.

2o. Fomentar, proteger, apoyar y regular la asociación deportiva en todas sus manifestaciones como marco idóneo para las prácticas deportivas y de recreación.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

3o. Coordinar la gestión deportiva con las funciones propias de las entidades territoriales en el campo del deporte y la recreación y apoyar el desarrollo de éstos.

4o. Formular y ejecutar programas especiales para la EF, deporte, y recreación de las personas con discapacidades físicas, síquicas, sensoriales, de la tercera edad y de los sectores sociales más necesitados creando más facilidades y oportunidades para la práctica del deporte, de la EF y la recreación.

5o. Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.

6o. Promover y planificar el deporte competitivo y de alto rendimiento, en coordinación con las federaciones deportivas y otras autoridades competentes, velando porque se desarrolle de acuerdo con los principios del movimiento olímpico

7o. Ordenar y difundir el conocimiento y la enseñanza del deporte y la recreación, y fomentar las escuelas deportivas para la formación y perfeccionamiento de los practicantes y cuidar la práctica deportiva en la edad escolar, su continuidad y eficiencia.

8o. Formar técnica y profesionalmente al personal necesario para mejorar la calidad técnica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, con permanente actualización y perfeccionamiento de sus conocimientos.

9o. Velar por el cumplimiento de las normas establecidas para la seguridad de los participantes y espectadores en las actividades deportivas, por el control médico de los deportistas y de las condiciones físicas y sanitarias de los escenarios deportivos.

10. Estimular la investigación científica de las ciencias aplicadas al deporte, para el mejoramiento de sus técnicas y modernización de los deportes.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

11. Velar porque la práctica deportiva esté exenta de violencia y de toda acción o manifestación que pueda alterar por vías extra deportivas los resultados de las competencias.

12. Planificar y programar la construcción de instalaciones deportivas con los equipamientos necesarios, procurando su óptima utilización y uso de los equipos y materiales destinados a la práctica del deporte y la recreación.

13. Velar porque los municipios expidan normas urbanísticas que incluyan la reserva de espacios suficientes e infraestructuras mínimas para cubrir las necesidades sociales y colectivas de carácter deportivo y recreativo.

14. Favorecer las manifestaciones del deporte y la recreación en las expresiones culturales folklóricas o tradicionales y en las fiestas típicas, arraigadas en el territorio nacional, y en todos aquellos actos que creen conciencia del deporte y reafirmen la identidad nacional.

15. Compilar, suministrar y difundir la información y documentación relativas a la EF, el deporte y la recreación y en especial, las relacionadas con los resultados de las investigaciones y los estudios sobre programas, experiencias técnicas y científicas referidas a aquéllas.

16. Fomentar la adecuada seguridad social de los deportistas y velar por su permanente aplicación.

17. Contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto en lo personal como en lo comunitario.

18. Apoyar de manera especial la promoción del deporte y la recreación en las comunidades indígenas a nivel local, regional y nacional representando sus culturas.

### **TITULO III**

#### **De la EF Artículo**

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

10. Entiéndase por EF la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

Artículo 11. Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de EF de los niveles de Pre-escolar, Básica Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Artículo 12. Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la responsabilidad de dirigir orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la EF extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

Artículo 13. El Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la EF en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación.

Artículo 14. Los entes deportivos departamentales y municipales diseñarán conjuntamente con las secretarías de educación correspondientes los programas necesarios para lograr el cumplimiento de los objetivos de la Ley de Educación General y concurrirán financieramente para el adelanto de programas específicos, tales como centros de EF centros de iniciación y formación deportiva, festivales recreativos escolares y juegos intercolegiados.



## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **Fundamentos del Plan Nacional de la EF.**

Para avanzar hacia la comprensión del papel que puede jugar la EF en la Colombia de hoy, es condición necesaria, realizar al menos una aproximación a su visión histórica y a la comprensión global de la sociedad actual, desde una perspectiva de antropología social, dado que en ella se enmarca en gran medida la acción del servicio que presta la EF. La EF ha cumplido un importante papel en cada momento de la historia de la educación colombiana, lo cual otorga experiencia y legitimidad para las acciones que deben emprenderse en la actualidad y en el inmediato futuro. La EF como una práctica corporal específica en Colombia, se remonta al siglo XIX y se reconoce y consolida en la sociedad colombiana, dentro del sistema educativo, a lo largo del siglo XX. Diferentes discursos políticos, morales, pedagógicos, higiénicos, militares, médicos, psicológicos y pedagógicos, así como influencias de distintas corrientes europeas que se divulgaron en nuestro territorio, sentaron las bases para que la EF, junto con la educación intelectual y moral se constituyera en la base de la formación personal y social de los colombianos. La planeación aparece como interés y propósito desde la ley 80 de 1925, que estableció como uno de los objetivos de la Comisión Nacional de EF, el elaborar un plan nacional de EF para todo el territorio de la República.

### **Marco Legal e Institucional.**

El Plan Nacional de EF, se fundamenta en razones legales, sociales, educativas y políticas, que justifican la necesidad de su diseño, estudio, concertación y puesta en marcha en beneficio de la sociedad colombiana. 13. Desde el punto de vista normativo, el Plan Nacional de EF, se apoya en un amplio cuerpo de referencias contenidas en la constitución política y la legislación colombiana que proporcionan las bases de concertación, diseño, elaboración,

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

aplicación y evaluación de programas específicos, de su implementación y de la atención a las necesidades de la comunidad.

### **3.Macrocontexto**

#### **Formación holística desde la Educación Física.**

Lo que se quiere en este PCP es transformar la educación y más precisamente el espacio académico de la EF, teniendo como centro al ser humano y con ello todas las dimensiones que lo comprenden en su desarrollo. Se busca enseñar inicialmente que esa persona como ser individual fortalezca el conocimiento de sí, pues se comprende al ser humano como una totalidad y se intenta realizar una educación corporal que pretende privilegiar la educación estética; entendiéndola como “aquella que pretende educar tanto la facultad del entendimiento –pensar, saber, capacidad de juzgar por medio de conceptos y de ofrecer explicaciones ‘objetivas’ o científicas–, así como la facultad sensible –imaginación, sentimientos, sensaciones, estados de ánimo, valoraciones afectivas” (Gallo Cadavid, 2011, pp. 13-14) intentando aproximarse al educando dándole prioridad a sus intereses y necesidades.

Al lado de ello se pretende que la práctica en el espacio de la EF sea una experiencia de construcción con miras hacia el proyecto de vida propio y sus facultades en tanto se genere la interacción con otros y con lo otro; haciendo referencia con lo otro al medio en el cual se desenvuelve el sujeto, y así avanzar del trabajo individual al trabajo colectivo. La experiencia es por lo que pasamos y al pasar le damos sentido, por lo que atravesamos nuestra corporeidad y lo que hacemos con ello.

De esta manera nos preocupamos por las condiciones de sensibilidad que transitan por otras formas de sentir, por una afinidad vinculante con uno, con el otro y con lo otro. Esta

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

atmosfera de trabajo individual y colectivo conecta la motricidad, entendida como dimensión humana, de estos sujetos para darle un sentido a la realidad social-humana para que la vivencia e intencionalidad activa que inicia de un ser humano como “ser de situación”, le otorgue potencialidades, con disposición constante y con actitud de trascendencia (Benjumea, 2010, p. 157). Desde allí se creará una conciencia socio-cultural-política que aterrice el quehacer y la responsabilidad, como sujetos de una realidad social, que se tiene al vivir y convivir en un territorio.

Desde el reconocimiento de las diferencias individuales se proponen desde el desarrollo de cada individuo cuatro canales de desarrollo que propician interacción al sujeto con el mismo y con medios externos a él; en lo social, físico, intelectual y emocional. Según lo argumenta MuskaMosston (1978),

- **Desarrollo físico:** la persona intenta indagar e identificar las posibilidades y limitaciones físicas. Trata de encontrar a lo que más se adapta y realiza con mayor facilidad. Busca seguridad física, motriz y de expresión corporal, deja al lado temores, normas que le impiden hacer sus conductas motrices.
- **Desarrollo intelectual:** capacidad íntima, personal y autónoma. Pensar, razonar establecer vínculos entre conocimientos y datos adquiridos y organizarlos, analizar críticamente juzgando los acontecimientos sociales y educativos del contexto, evaluarlos y darles posibles soluciones.
- **El desarrollo social interacción:** capacidad de interactuar dentro y fuera del contexto educativo con diferentes individuos y mantener esas relaciones sociales. Dicha práctica puede facilitarse mediante un clima de seguridad psicológica, donde se acepte sin juicio

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

a la persona, se conviva empáticamente con ella y se comunique congruentemente la experiencia de esa relación.

- **Desarrollo emocional:** la persona debe manejar un auto concepto, aceptándose así mismo cuando encuentre dificultades motrices o de quehaceres cotidianos. El maestro debe propiciar espacios para que la persona pueda manifestar sus emociones, estructurando su propia imagen física sin que se guíe de otras semejantes. (pp. 22-23)

Con los canales que plantea Mosston (1978), se pueden identificar como desde el reconocimiento de las diferencias individuales y el trabajo social o colectivo, se puede transformar el pensamiento y el modo de actuar de los sujetos y generar un aprendizaje basado en lo que se aprendió del otro y de lo otro y con esto generar una conciencia social, interpretándola desde todos los puntos de vista posibles.

Esto se quiere hacer porque nuestra experiencia de observación en el ámbito formal de la educación en Colombia ha mostrado que las prácticas en el espacio de la EF no han trascendido y más bien se quedaron en las actividades deportivistas y la mirada positivista del cuerpo, cumpliendo con los parámetros impuestos por las políticas nacionales y los intereses de la globalización. Es claro que no podemos pasar por encima o cambiar por completo la estructura curricular de una institución, pero lo que se quiere hacer es darle el valor que se merece al ser humano, permitiéndole ser y no hacer sin reflexión ni intensión.

De la misma manera el sujeto debe apropiarse y asumir con responsabilidad la transformación del espacio que habita. Esto debe surgir de sus actos racionales e intencionales que le permita situarse no solo en su lugar sino en el del otro, los otros y lo otro. A partir del movimiento pensado, intencionado, trascendido y trascendente (motricidad) se da un punto de

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

partida para que el ser humano reconozca su responsabilidad frente al mundo y que no sea consecuencia de un medio de producción o creación tecnológica (Benjumea, 2010, p. 160).

Como se ha tratado de describir, la motricidad es la forma en que las personas se comunican con el mundo. Las acciones no intencionadas o pensadas no pueden llegar a crear un significado para la construcción del conocimiento, dejando al sujeto vacío y dispersando su atención a otros focos que llamen a su curiosidad, sin otorgándole al espacio académico una intervención significativa para la vida.

Entre tanto es importante brindarle a la persona esa conciencia del medio en el que vive y hay que conservar con las acciones responsables y con actos sociales que configuren un ambiente armónico para el buen convivir y perdurabilidad de nuestro mundo. Los cambios generacionales y el avance de la tecnología han apartado un poco al ser humano de sí mismo y con ello del otro y de lo otro, puesto que la vida se ha vuelto virtual y lo que me representa no es quien yo soy ni como interactué en el mundo sino que se sintetiza a un número o una imagen que no expresa esa corporeidad tan compleja que se es, siendo necesario alimentarla y concientizarla para que con la acción individual y el trabajo colectivo se incremente la interacción personal, transformando la cultura, valorando y respetando a los demás integrantes de este mundo.

Por otro lado, y desde la coyuntura que vive el país actualmente con el proceso de paz, estamos convencidos que ese es el camino a emprender para lograr un estado de convivencia entre ciudadanos y semejantes, nos basamos en el término Cultura de paz:

### **Cultura de paz.**

La clasificación de los Derechos Humanos (DDHH) y su división sigue las nociones centrales de las tres frases que fueron la divisa de la revolución francesa: Libertad, igualdad y

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

fraternidad. El reconocimiento legal de los derechos humanos ha tenido una larga historia.

Algunos derechos han sido incluidos en las leyes mucho antes que otros, que sólo han sido aceptados después de largas luchas sociales. Por eso podemos clasificar los DDHH en grupos, a los que se suele denominar las tres generaciones de los derechos humanos.

**Tabla 1. Clasificación de los derechos**

<b>Generación de Derechos</b>	<b>Época de aceptación</b>	<b>de Tipo de derechos</b>	<b>de Valor que defienden</b>	<b>Función principal</b>	<b>Ejemplos</b>
Primera	S. XVIII y XIX	Civiles y políticos	Libertad	Limitar la acción del poder. Garantizar la participación política de los ciudadanos.	Derechos Civiles: Derecho a la vida, a la libertad, a la seguridad. Derechos Políticos: Derecho al voto, a la asociación, a la huelga.
Segunda	S. XIX y XX	Económicos, Sociales y Culturales	Igualdad	Garantizar unas condiciones de vida dignas para todos	Derecho a la salud, a la educación, al trabajo, a una vivienda digna...

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

---

Tercera	S. XX y XXI	Justicia, paz y solidaridad	Fraternidad	Promover relaciones pacíficas y constructivas	Derecho a un medio ambiente limpio, a la paz, al desarrollo.
---------	-------------	--------------------------------	-------------	--	---

---

Fuente:

[http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena5/quincena5\\_contenidos\\_5.htm](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena5/quincena5_contenidos_5.htm)

La UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) fue creada en 1945 para responder a la firme idea de las naciones, forjada por dos guerras mundiales en menos de una generación, de que los acuerdos políticos y económicos no son suficientes para construir una paz duradera. La paz debe cimentarse en base a la solidaridad moral e intelectual de la humanidad.

La UNESCO refuerza los vínculos entre naciones y sociedades para:

- Que toda niña y niño tenga acceso a una educación de calidad en tanto que un derecho humano fundamental y prerequisite para el desarrollo humano
- Que haya un entendimiento intercultural mediante la protección del patrimonio y el apoyo a la diversidad cultural. La UNESCO creó el concepto de ‘Patrimonio Mundial’ para proteger lugares de un valor universal excepcional.
- Que continúe el progreso y la cooperación científica y se refuercen los vínculos entre países con iniciativas como el sistema de alerta temprana para tsunamis, los acuerdos transfronterizos de gestión de recursos hídricos refuerzo

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

- Que la libertad de expresión sea protegida ya que es una condición esencial para la democracia, el desarrollo y la dignidad humana.

Las Naciones Unidas definen la Cultura de Paz, “como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados”.



## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### Capítulos Dos

#### Perspectiva Educativa

Como futuros licenciados, y tratando de entender las problemáticas sociales, educativas, y culturales que surcan el momento histórico de nuestro país; nos aventuraremos a dar una serie de posturas y pensamientos desde las áreas que rodean nuestra formación: humanística, disciplinar y pedagógica de: ideal de hombre, cultura, sociedad, desarrollo humano, educación, pedagogía, EF, currículo, según fundamentos teóricos vistos en el transcurso de nuestra carrera, y nuestra historicidad.

Características esenciales que permiten identificar la propuesta como alternativa de transformación:

- El proyecto que se está construyendo se piensa en una primera característica como alternativa de transformación en tanto que se quiere transformar el imaginario de EF a partir de la re-significación de sus espacios, queriendo salir de lo tradicional y combatiendo las políticas y estructuras de dominación que sugieren una educación orientada hacia los intereses de la economía de mercado, re-orientando sus prácticas hacia la construcción del ser humano con intereses y necesidades propias, abriendo los espacios para dejar ser y reconocer al otro como igual y como sujeto de transformación para el propio ser, promoviendo el trabajo cooperativo en búsqueda de soluciones a las problemáticas contextuales.
- Como segunda característica, este proceso va enfocado a promover los espacios de la EF para la construcción de la cultura de paz, que las Naciones Unidas definen, “como un

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados”. Por lo anterior y entendiendo el término de paz que se crea bajo las premisas de la revolución francesa; libertad, igualdad y fraternidad, para la construcción de las primeras generaciones de derechos humanos, y no solo entenderlo como el fin del conflicto armado, que es una forma de interpretarlo actualmente en Colombia.

A partir de esto, se cree que esta una alternativa de transformación en tanto que el espacio académico brinda las herramientas para promover la libertad cuando se logra desarrollar el conocimiento de sí mismo, encaminado a una emancipación de los intereses ajenos, una igualdad en la medida que se logre reconocer al otro como una persona con mis mismos derechos, sin importar la raza, la cultura, las creencias, o sus orientaciones sexuales, y reconociéndola, al igual que lo otro (medio ambiente) como elementos que ayudan a la construcción de mi corporeidad y que son necesarios para el desarrollo humano como especie, otorgándole de esta manera, una orientación a las prácticas colectivas hacia un ambiente fraternal que permita, por medio del diálogo y la praxis, la solución de problemáticas que existen en el contexto cotidiano de la población a intervenir.

### **1.Perspectiva humanística**

#### **Ideal de hombre.**

Desde el sentido humanista de nuestro PCP, y con lo que se desarrolla en él; el reconocimiento de las diferencias individuales como promotor de una cultura de paz y de

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

ambientes sociales tolerantes, pretendemos orientar nuestros esfuerzos para construir un ser humano tolerante, respetuoso de sí mismo, de los demás y del ambiente que lo rodea. A partir de la EF y las prácticas que ejecutaremos, intentamos dar bases a los estudiantes donde empiecen a forjar ese sentido de libertad, fraternidad, igualdad y felicidad para con esto llegar a obtener un verdadero sentido de paz.

En este sentido, visualizamos ese ideal de ser humano comprendiendo al hombre y a la mujer como un ser holístico, en donde el género no es imperante para describir la esencia que existe en cada ser humano que lo convierte en ser social, que sienten y piensa y actúa para trascender en la historia, como un ser que aprovecha su estadía en este mundo y en esta vida, que valora el momento y a los demás como semejantes e iguales, que vive plenamente y desarrolla sus cualidades y valores, luchando por mantenerse y vivir bien en este mundo.

Como maestros y reconociendo la historia en la educación en donde el hombre ha sido formado o moldeado a intereses ajenos a los propios, sesgado a funciones socio-económicas e intereses políticos, es de nuestro interés apoyar una formación de ser humano pensante, racional, reflexivo, sentimental y con capacidades para reconocer al otro y a lo otro como parte de su formación. Para este proceso es importante entender la dialéctica en términos de Hegel, que supone siempre el contraste de dos elementos enfrentados o contradictorios, que pone en evidencia el carácter cambiante y progresivo de la realidad, que se desarrolla en fases históricas que, por la misma fuerza de esta contradicción interna, supone transformación y ruptura, y no simplemente evolución acumulativa y lineal.

Éste ser humano ha de tener la capacidad de dialogar para conocer ese universo interno que es cada persona, interpretar ese otro, cuyo sentido de ser solamente puede ser hallado en su relación con el otro, “Sin el otro, el yo no puede ser sí mismo, y sin su presencia no puede existir

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

significado alguno” (González, 2007, p.4), pues conociendo ese otro yo que no soy yo puedo distinguir lo que tiene finitud con mi ser y lo que no, pues en la acción corpórea, en la praxis, a de trascender ese ser en cada conducta, en cada situación que debe estar ligada a la ética como centro del pensamiento, en tanto reflexión de la conducta moral que me permita valorar lo que está bien o no, teniendo en cuenta que la praxis y la motricidad como dimensión humana a de trascender en el mundo que nos rodea.

Siguiendo esta línea y referenciando a Dussel (citado en González, 2007) en donde “el fundamento de la ética es el ser del hombre que se comprende existencialmente como poder ser. Ese poder ser es el del hombre, es el horizonte mismo de su mundo” (p.10), y queriendo de esta manera concientizar al ser humano para que éste actué de la mejor forma, logrando evidenciar que en su conducta se refleje la libertad, en tanto que su pensamiento sea consiente y reflexivo de la situación social, política y cultural del contexto, que reconozca la igualdad que tienen todas las personas en el contexto socio-político-cultural y que sus acciones fomenten la fraternidad y cooperación para hacer de este país un lugar más respetuoso, tolerante y fortalecido en la cultura de paz.

De esta manera, en la metafísica de la alteridad se funda una voluntad de servicio, debido a que el ser de cada quien se agota en sí, la alteridad permite la distinción del todos los yo, de manera que el otro converge en el encuentro y de la misma manera me encuentro con el yo que ha de conformar una analéctica, entendiendo ésta como ver más allá, razonar sobre lo que es el otro y lo que conforma su corporeidad, para así comprender la complejidad y la trascendencia que existe cuando se relacionan los seres humanos y lo que allí se conforma.

Pensamos que estos serían los criterios de ideal de ser humano, los que pretendemos para esta sociedad, obrando para la construcción y desarrollo de un país con respeto por la

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

diversidad, tolerante, respetuosa, que sea capaz de elaborar un lenguaje lleno de herramientas que le permitan solucionar conflictos, interpretar realidades y construirse a través del intercambio dialogante, buscando el sentido de bienestar en el trabajo cooperativo.

### **Cultura de paz.**

Para nuestro PCP es fundamental promover espacios de diálogo para la resolución de conflictos, siendo el lenguaje el cimiento para la comunicación en sociedad. Es allí donde el termino de cultura de paz se entrelaza con nuestro ideal para transformar el espacio de la EF hacia un ambiente dialógico que permita mejorar la convivencia estudiantil, en donde se reconozcan las diferencias individuales, se respeten y se pueda aprender de ellas. De igual forma este espacio promoverá la libertad de expresión, la creatividad, el autocontrol y todo lo relacionado con el reconocimiento de sí mismo, pues es primordial poder conocerse y moverse, en tanto ser humano, libre y conscientemente, apuntando de esta forma hacia la fraternidad que fortalece las comunidades y el ambiente en el que se convive.

En este sentido se pretende instaurar una cultura de valores éticos, sociales y políticos que permitan cultivar en los estudiantes unas formas de comprender la sociedad diversa en la que se convive, conociendo las diferentes concepciones que tiene cada individuo con el que se relaciona, confrontando saberes de forma argumentada y crítica para que los conocimientos que tiene cada individuo sean de provecho en la construcción personal y poder hacer una lectura de sociedad que permite un desenvolvimiento eficaz en la cotidianidad.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **Desarrollo humano.**

Deberá ser entendido en sentido estricto (como despliegue o desenvolvimiento) en los niveles de las estructuras físicas, químicas y biológicas; pero deberá ser entendido en sentido sólo metafórico al referirse a la configuración de estructuras psíquicas, sociales, culturales, éticas, espirituales u otras de nivel superior, ya que, en este nivel, no existe una sola meta prefijada genéticamente, como es el caso de las estructuras inferiores, sino múltiples posibilidades, entre las cuales se deberá escoger basándose en criterios u opciones y alternativas, unas veces de naturaleza ideológica y otras, incluso, con trasfondo ético". (Revista de la Universidad Bolivariana, 2009, pp.119-123)

Con el PCP, y siguiendo la definición de la Revista de la Universidad Bolivariana (2009) entendemos el desarrollo como una serie de procesos que conllevan al progreso individual, personal, social de un grupo o de un sujeto; se empieza de un nivel y termina en otro diferente y superior con factores que hacen y definen que obtuvo un proceso.

El "desarrollo humano" siempre ha sido sesgado a través de la historia, en una u otra dirección, con una u otra perspectiva limitante que, a veces, dejan fuera de su vista aspectos centrales y fundamentales del mismo. Por ello, la "educación" así "desarrollada" quizá merezca otro nombre menos ilustre y, sobre todo, menos comprometedor.

El ser humano, como todo ser vivo, no es un agregado de elementos yuxtapuestos; es un todo integrado que constituye un supra sistema dinámico, formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados: el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual. Todos juntos e integrados constituyen la

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

personalidad, y su falta de integración o coordinación desencadena procesos patológicos de diferente índole: orgánica, psicológica, social, o varias juntas.

Por esto, el llevar a un ser humano a su pleno desarrollo y madurez, en su realidad integral, constituye la empresa más difícil y ambiciosa que pueda proponerse una persona, una institución e, incluso, una sociedad completa. Sin embargo, caminar en esa dirección, abriendo horizontes e iluminando caminos, es la meta que se propone, en general, toda verdadera educación y desarrollo pleno del ser humano(pp. 119-123)

Así, tomaremos el desarrollo humano como la trascendencia del ser, cuando deja de ser dependiente de factores externos a él, (tecnologías, objetos materiales, entre otras) y se liga a sus semejantes, se vuelve un ser social y preocupado por sí y por los demás obteniendo un mayor provecho de su permanencia en este mundo sin limitarse a simplemente ver pasar la vida.

## **2.Perspectiva pedagógica**

### **Concepción de currículo.**

La estructura curricular está orientada en el PCP por la teoría de la complejidad de Edgar Morin, puesto que este paradigma enmarca la relación que existe entre cada uno de los aspectos que constituyen al ser humano; lo sensitivo, lo afectivo, lo intencional, lo racional, la experiencia, las relaciones, etc. Todo se configura en el ser humano y éste configura el contexto con el que se desarrolla.

La ciencia y el pensamiento lineal busca disipar la aparente complejidad de los fenómenos, con el fin de dejar ver el orden simple al que obedecen, pero el conocimiento no se construye de forma lineal, sino que es una serie de entretejidos que marcan un camino siempre distinto hacia esa construcción o como lo expresaría Philip W. Jackson (1998) “el transcurso del

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

progreso educativo se parece más al vuelo de una mariposa que a la trayectoria de una bala” (p.197), por lo que aquí el pensamiento lineal no puede determinar un camino y una serie de pasos que guíen a las personas hacia la construcción del conocimiento. Por lo tanto, la complejidad es la que se acerca más a comprender todas esas dimensiones que afectan al ser humano durante su proceso de desarrollo y durante la estructuración del conocimiento, sin desconocer el orden que se le puede dar a la realidad con el paradigma simplista o reduccionista que muestra la ciencia. No se trata de retomar la ambición del pensamiento simple de controlar y dominar lo real, sino se trata de ejercitarse en un pensamiento capaz de tratar, de dialogar, de negociar, con lo real.

Pascal (citado por Morin, 1998, p. 23) había planteado, correctamente, que todas las cosas son “causadas y causantes, ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas, y que todas (subsisten) por un lazo natural e insensible que liga a las más alejadas y a las más diferentes”. De aquí quiero partir para explicar otro de los principios de la complejidad, la retroacción y recursión, las cuales indican que toda acción tiene una reacción y ésta se revierte causando un cambio o una transformación sobre el sujeto inicial, provocando la circularidad retroalimentadora entre los “efectos” y las “causas”. La idea de “bucle recursivo” se asigna para manifestar una multiplicidad de procesos en los que los efectos son, a la vez, causantes y productores del proceso mismo, y en los que, en consecuencia, “los estados finales son necesarios para la generación de los estados iniciales” (p, 234).

Por ende, este principio es de fundamental importancia para tener en cuenta en tanto que la creación del conocimiento estaría basada en las experiencias y en las formas como reflexionamos frente a los actos que constituyen nuestra corporeidad o simplemente en las



## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

narraciones que se tienen con otros y que nutren ese conocimiento, en menor medida que la experiencia, pero que retribuye sobre las interpretaciones que se hacen del mundo.

Por otro lado, y recurriendo a Jesús Ibáñez (1993), «los caminos del orden van siendo sustituidos por los caminos del caos. Los primeros nos encierran en un espacio cerrado: están trazados de una vez por todas. Los caminos del caos nos abren a un espacio abierto: se hacen al andar» (p. 20). Con esto queremos hacer referencia a las interpretaciones de realidad que surgen subjetivamente y que se organizan y desorganizan para configurar las diferentes estructuras mentales, que solo se pueden crear a partir de la acción o de la praxis, adicional que, como dice Ibáñez, el orden nos mantiene en un espacio cerrado que al igual que el conocimiento, no se puede abrir sin desequilibrio o ese “caos” que nos altera y nos obliga a que, en términos de Piaget (2009), “ocurra una asimilación y acomodación dentro de las estructuras mentales” (p. 26), es decir que a partir de las estructuras ya construidas previamente y en relación con los nuevos objetos y ámbitos de la realidad, se integran nuevos elementos a estas estructuras y permiten un constante desarrollo.

### **Modelo pedagógico.**

Como propuesta para el planteamiento del modelo pedagógico quisimos partir de unos principios que orientan nuestras intenciones pedagógicas y que rigen la concepción con la que tomamos el proceso educativo, la forma en como entendemos que se da el proceso de aprendizaje significativo teniendo en cuenta la historicidad y las construcciones que hasta el momento se ha hecho el estudiantado para poder entender el contexto y acercarnos a las interpretaciones que se tienen del mundo, y así llegar a transformar esas vidas por medio de las experiencias corporales que serán orientadas por las prácticas corporales plantadas.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **Principios pedagógicos.**

#### ***Principio desde la complejidad.***

En el desarrollo de los talleres se tomará la complejidad para abordar al ser humano como una unidad compleja que siente, que piensa y actúa, buscando transformar el paradigma que ha fragmentado al ser humano (dualidad), concibiéndolo como una totalidad y una construcción holística de sus sentimientos, emociones, percepciones, de la cultura, de sus relaciones, etc. También ver los principios de causa y efecto de las acciones desde una lógica no lineal y encontrar el principio de retroacción, lo que se hace influye en el otro o en lo otro y también influye en el ejecutor del acto transformándolo y modificando la subjetividad, la corporeidad y el contexto de los mismos.

#### ***Principio de reciprocidad.***

En tanto que la pedagogía siempre trabaja con la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje es recíproco, se pretende de que el maestro no sea quien lleve las riendas de todo el proceso educativo, sino que el estudiante desarrolle autonomía y sea parte activa de su propia formación, que en términos de Armando Zambrano sea esa autoconstrucción, la reflexión sobre lo conocido y la puesta en práctica para que se afiance ese conocimiento, y de esta manera se configure como una experiencia significativa en el ser humano.

#### ***Principio histórico.***

Para comprender y transformar la enseñanza, ha de tenerse en cuenta el análisis de la cultura como punto de vista retrospectivo, las necesidades del momento presente (perspectiva presente) y a qué modelo de sociedad nos queremos dirigir (perspectiva del futuro) (Gimeno

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Sacristán 2002), haciendo que la experiencia en el ambiente educativo escolar se convierta en contenido curricular, o que bajo la estructura curricular determinada se ejerza como acción revolucionaria y reflexiva el currículo oculto en tanto que la orientación pedagógica brinde herramientas para la apertura de la conciencia y la reflexión sobre los contenidos curriculares.

### ***Principio de la Dialogicidad.***

Un ambiente de cultura de paz requiere de la dialogicidad como espacio de formación a través de la palabra y de la búsqueda de comprender la simbología de estas, pues como lo expresa Ana María Araújo Freire referenciando a Paulo Freire cuando dice que dialogar para él “se da cuando percibimos algún fenómeno, algún movimiento de cualquier naturaleza que es posible conocer y que deseamos y precisamos conocer, y para ello establecemos una relación en la objetividad y la subjetividad” Araújo, 2007. (p37), entendiendo que las palabras están cargadas de elementos simbólicos que son construidas a través de la historicidad de la persona en la cual emerge su epistemología y al mismo tiempo le permite narrarse ontológicamente a través de la corporalidad, lo que debería permitir preguntarse acerca de la fortaleza de los conocimientos y convencimientos adquiridos, para así poder transformar mis pensamientos hacia una construcción de conciencia y entendimiento por el mundo. En este proceso cada corporalidad debe permitirse relacionar la subjetividad y la objetividad para construirse como un ser coherente entre el discurso y la vida, es decir, que su acción praxia pueda tener una trascendencia en tanto se dice lo que se hace y se hace lo que se dice.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### **Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.**

En cuanto a la tarea de enseñanza aprendizaje de Armando Zambrano Leal (2007) en su libro *Formación Experiencia y Saber* explica que este proceso surge de la experiencia como hecho vivido y reflexionado para comunicar lo que sabemos. El aprendizaje es interpretado como gesto desde dos perspectivas: como imitación y como saber de poder.

Una de las formas más reconocidas que se tienen para aprender es la imitación, ya que, por medio de esta, llevando un acto que se quiere aprender a la práctica es una forma de conocerlo y entenderlo para poder hacerlo y en segunda medida, el aprendizaje-gesto como saber de poder es el facilitador de la comunicación si el aprendizaje a través del maestro logra crear una conciencia que le permita a la persona ver y reflexionar de lo visto o de lo vivido.

El pedagogo es quien se ocupa por la formación y trascendencia de una persona, se preocupa por el destino de la humanidad. Aquí la formación hace referencia a la acción reflexiva que construye al ser humano, le permite pensarse y estructurarse con una conciencia del hacer en el mundo. El reflexionar permite construir un saber y al tenerlo incorporado puede transmitir y generar un vínculo con el otro. Como maestro uno de los principios para poder enseñar es el saber que va a enseñar o el saber disciplinar, puesto que nadie puede enseñar algo que no sabe, al reflexionar sobre lo conocido es que surge la enseñanza la cual se puede comunicar por medio del lenguaje. En consecuencia, la enseñanza puede ser un signo que permite la transmisión de un saber y la comunicación con el otro.

Por otro lado, la práctica es un componente importante en el proceso de aprendizaje. La práctica no es la mera repetición de un ejercicio o actividad sin conciencia, sino que es la

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

actuación reflexiva, lo que ayuda a la persona a pensar lo que falta por alcanzar, lo que debe mejorar para llegar a conseguir un logro o un propósito.

Todos estos elementos son importantes para la construcción del PCP ya que buscamos promover la cultura de paz en los espacios de la EF. El acto recíproco de la enseñanza-aprendizaje es un punto de reflexión importante en estos espacios para que las personas con las que vayamos a trabajar asuman una conciencia de la autoformación, la relación con el mundo y la función y propósito de la vida a nivel personal y las relaciones que tenemos con los otros y el compromiso que surge en las dinámicas sociales cuando se generan enseñanzas. El lenguaje con eje esencial de la transmisión de un saber es la base del diálogo para la resolución de conflictos, el escuchar y respetar opiniones y puntos de vista es parte del proceso democrático que debe existir en la cultura de paz.

Por otro lado, desde lo evaluativo queremos ofrecer alternativas al sistema actual de evaluación, donde se ve al estudiante como un objeto al que hay que llenar de contenidos o “conocimientos” ligeramente, sin tener en cuenta sus capacidades o sus dimensiones físicas y canales de desarrollo. Se toma al alumno como un ser vacío, sin conocimiento ni historicidad al que hay que darle un número para estandarizarlo entre “bueno” o “malo”, “inteligente” o “deficiente” entre otra serie de características que lo configuran ante la familia, el colegio, el estado y ante la sociedad en general.

La implementación de la evaluación en un currículo pretende realizar un constante análisis de los contenidos programados con intención de transformar el currículo de acuerdo con los resultados o respuestas obtenidas durante su implementación y hacer un seguimiento al proceso que desarrolla el estudiantado. Nuestro PCP quiere proponer una forma de evaluación que permita a los integrantes del proceso reflexionar sobre los aprendizajes y su relación con

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

prácticas cotidianas, de manera que cada estudiante ha de ser parte activa de su formación y la de los demás compañeros. Para esto se plantean tres elementos en la evaluación: La heteroevaluación que es la valoración del proceso por parte del maestro, que para el caso del análisis de los contenidos del programa está fundamentada en los principios pedagógicos de complejidad, aprendizaje recíproco, historicidad y dialogicidad. De igual forma, el espacio de reflexión que se realiza al finalizar cada clase que está presto a las percepciones, sensaciones y comentarios del grupo, apoyado también este análisis el diario de campo que se lleva durante todo este proceso.

Además, se tendrá como base de evaluación para el estudiante los campos de desarrollo planeados por Miguel Molano, como lo son el campo bio-motor que “se fundamenta en el proceso de estructuración de la corporeidad, a partir de la acción motriz en ejercicio de la motricidad” (2015, p. 83); el campo simbólico que desde un trasfondo emocional ha de hacer unas representaciones y operaciones mentales que constituyen su motricidad a partir del elementos como el lenguaje, la memoria, las sensaciones, el pensamiento, la creatividad, la conciencia, la inteligencia, el aprendizaje y la percepción; y el campo relacional que es constituido por los procesos emocionales, axiológicos y sociales.

Por otro lado, está la coevaluación como proceso participativo y consciente del desempeño, la actitud y el interés reflejado por el grupo durante el proceso, como trabajo reflexivo y de carácter responsable al trabajo cooperativo, en tanto se espera que los esfuerzos sean orientados a configurar unas relaciones respetuosas, tolerantes y de aprendizaje recíproco para generar un ambiente donde se evidencie una cultura de paz. Como tercer elemento está la autoevaluación que se realizará al finalizar el proceso y que debe evidenciar la responsabilidad

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

que se ha tenido con la autoformación, construyendo unos valores éticos, unas actitudes y unos hábitos que permitan configurar en sus espacios una cultura de paz.

Según Sacristán (1988), la enseñanza se realiza en un ambiente de evaluación en tanto que se revelan unos criterios de calidad en las tareas y en los procesos, pretendiendo unos productos o resultados deseados (p. 373). Por consiguiente, los criterios de evaluación planteados para el proyecto “Reconocimiento de las diferencias individuales: Cultura de Paz y Educación Física” son:

1. Expresarse de forma respetuosa y tolerante.
2. Establecer relaciones que aporten a la autoformación, al reconocimiento del otro y de lo otro.
3. Participar activamente en las actividades de clase.

Por consiguiente, lo que se procura es que en el ambiente educativo circulen los conocimientos y experiencias adquiridas desde el contexto y se relacionen las practicas del espacio con la cotidianidad, para que la persona se concientice de la influencia que ha tenido y tiene el contexto en la construcción del actuar propio y pueda empezar a involucrar el dialogo y las acciones motrices en pro de una configuración hacia un ambiente que promueva la cultura de paz.

En efecto, los criterios de evaluación llevan consigo una carga de juicios de valor por parte del docente (Sacristán, 1988, pp. 376-377), esto ocurre cuando se pretende asignar una nota o calificación, demandando una toma de decisiones por parte del profesor según unas categorías implícitas o explícitas que han de reflejarse en la ejecución de un trabajo, un ejercicio o cualquier actividad del alumno, estando apoyadas en evidencias o indicios cuando es una evaluación formal

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

o simplemente una observación informal. Para esto y orientando los espacios de Educación Física hacia la construcción de espacios donde se refleje una cultura de paz, se plantean tres categorías:

*Expresión verbal:* La expresión verbal debe cumplir con una configuración de palabras que le permitan dialogar y crear ambientes donde se puedan construir saberes y solucionar problemas como elemento constitutivo de la cultura de paz.

*Trabajo individual y colectivo:* El trabajo individual y colectivo que se realice debe reflejar en su acción pensamientos reflexivos que permitan un proceso de enseñanza-aprendizaje como parte del reconocimiento intercultural, con una orientación crítica (Walsh, 2009) – como proyecto político-social-epistémico-ético-, donde se reconozcan las diferencias individuales y así promover espacios de una cultura de paz.

*Experiencia corporal:* Permitirse vivenciar y construir experiencias a través de la clase de educación física.

Estas categorías se relacionan con el mismo conjunto de interacciones que tejen y afectan las características de los campos de desarrollo, esto lo hacen de forma recíproca en tanto que son: Co-determinantes, Co-implicantes y Co-constructivos.

Por tanto, lo que se pretende es analizar algunas características en el estudiantado que reflejen una transformación de carácter comportamental, intelectual o cognoscitivo, comunicativo, motriz y social que estén sujetos a unas competencias requeridas en el desempeño social, como lo es la comunicación asertiva, el respeto y la solución de problemas, que han de reflejar unos valores éticos que permitan evidenciar una transformación en su desarrollo potencial como humano y en sus relaciones sociales y ambientales, esto haciendo referencia a las intenciones que se tienen en el PCP y que buscan acercar a los estudiantes al reconocimiento de sí, del otro y de lo otro en busca de una conciencia intercultural, tolerante y respetuosa para



## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

conformar ambientes que promuevan la cultura de paz. Los instrumentos de evaluación de los aprendizajes han buscado analizar las interpretaciones que se hacen del desarrollo de las clases y las relaciones que pueden hacer en su entorno social y personal.

Con base en las características contextuales de la población a intervenir, en donde se refleja la violencia física, verbal y simbólica en las relaciones sociales, se pretende por medio de un método dialógico y mayéutico, mostrar las ventajas que tiene el analizar las diferencias individual y culturales para concebir formas de interpretar, de forma respetuosa y tolerante, las expresiones que se dan por parte de los otros y aprender a sacar provecho de esto, adoptando elementos que puedan aportar a la construcción de actos que armonicen las relaciones sociales y adquirir hábitos que amenicen la vida. Por otro lado, la aprensión o creación de prejuicios es un elemento que instaura socialmente el miedo y que pensamos puede ser combatido con una visión de ruptura paradigmática que permitirá la adquisición de nuevos conocimientos, emergentes de la interacción con el otro y con lo otro, permitiendo ampliar el espectro de la conciencia y los elementos constitutivos de la corporeidad para hacer de ese ser humano una persona capaz de aprender de los demás, siendo reflexivo de sus actos y de sus intenciones frente al rol que desempeña en el mundo y que debe compartir con una sociedad y con un ecosistema en función de configurar un pensar y un hacer para un mejor vivir.

En consecuencia, la evaluación lleva consigo unas competencias implícitas o explícitas, entendiéndolas como “un saber hacer razonado que permita hacer frente a la incertidumbre de un mundo cambiante en lo político, económico y laboral” (Braslavsky. 2008, p.3) que han de verse en el estudiante como características dominadas para su desenvolvimiento social y personal. Desde una visión integral, se entienden las capacidades como una combinación de conocimientos

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

y características en constante transformación, que facilitan un desempeño competente como parte del resultado final de un proceso educativo. (Camperos, 2008, p.4)

Por otro lado, la evaluación a tener un carácter ponderante en tanto se quiere dar un enfoque progresista y humanista en el proceso, dando importancia no solo a la asimilación de los contenidos del currículo, sino que tendrá un enfoque más holístico en las características comportamentales y factores como el esfuerzo manifestado por el estudiante en relación con sus capacidades (Sacristán, 1988, p. 379) y concibiendo la evaluación como procesual, la que permita una mejora tanto en el aprendizaje como en la enseñanza y no verlo como algo terminal, sin detenerse únicamente en el aprendizaje del estudiante sino que asimismo mejore el propio proceso de enseñanza (López, 2005, p. 264).

Según Sacristán hay unos aspectos básicos que afectan el funcionamiento de los esquemas mediadores: El producto-norma que se considera rendimiento ideal: Un término “contaminado” por el rendimiento legitimado institucionalmente en el currículo, como lo ha sido la evaluación tradicional de técnicas y una valoración cuantitativa de aspectos deportivos y del desarrollo motor, que es lo evidenciado el espacio de la educación física durante las primeras practicas realizadas en la carrera, pero dice Sacristán, han de tenerse en cuenta los aspectos intelectuales y las características propias de la personalidad, actitudes, hábitos, valores, etc. teniendo en cuenta las facetas o momentos de desarrollo para analizar el efecto de ciertas fuerzas sociales y culturales dentro de las tendencias reproductoras de la educación (Sacristán, 1988, pp. 388-390). Como segundo aspecto esta la ampliación de contenidos en los esquemas de mediación: Lo que busca dinamizar y transformar las mediaciones para dominar mejor cualquier objeto de conocimiento y permitir que la evaluación sea continua (procesual) (Sacristán, 1988, p. 388-388).

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

En este sentido, han de analizarse continuamente las tareas que se asignan al estudiantado, como las impartidas durante la clase para desarrollar la temática de la sesión o las dejadas para reunirse con sus compañeros y presentar en la siguiente clase. Con esto se busca ir adecuando o transformando los ambientes de aprendizaje, para así propiciar aquello a lo que se quiere llegar con la persona, mejorar su rendimiento y acercarse al objetivo planteado en la clase. “El contexto en el que se realiza el acto de evaluación es tan importante como el proceso mismo de recogida de información, valoración subsiguiente y toma de decisiones” (Sacristán, 1988, p. 384) pues con esto se puede realizar una evaluación en cada contexto, que caracterizarse las necesidades propias de la población y los intereses emergentes de la situación socio-afectiva del grupo.

Por consiguiente, la información recolectada y los indicios detectados por el profesor deben tener el poder de configurar los métodos y modificar la evaluación para hacer del proceso una interrelación dinámica que busque acercar al grupo de estudiantes al objetivo sin negar las diferencias individuales, sino identificándolas para que el proceso sea más productivo y enriquecedor para todos.

### **Didáctica**

En la didáctica interestructurante de la educación física planteada por el profesor Molano Abril(2015), existen tres ámbitos de desarrollo humano que configuran el mundo dentro del espectro educativo, los cuales son el material o bio-físico, compuesto por los organismos vivos que en el espacio físico se relacionan con los objetos y en el espacio cultural relaciona las reglas de uso para esos objetos. El ámbito sociocultural que comprende el entramado simbólico de las personas, permitiendo una apropiación de la clase y del proceso de formación y, finalmente

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

el ámbito subjetivo experiencial que comprende los sistemas simbólicos para la construcción permanente de la subjetividad por medio de la exploración y experimentación.

Dentro de la didáctica ha de tenerse en cuenta el desarrollo filogenético y ontogenético para aplicar correctamente las acciones pertinentes que potencialicen el desarrollo humano en cada una de sus etapas. Las relaciones que existen dentro del espacio pedagógico han de permitir distinguir las diferencias individuales del grupo, posibilitando e identificando que las capacidades que tiene el otro y que yo no he desarrollado o no reconocía, siendo consciente del potencial que tengo como ser humano igual al otro, puedo desarrollar y potenciar según mis capacidades, necesidades e intereses. El principio de retroacción en el campo social involucra sentimientos, sensaciones, reflexiones que configuran, provocan o posibilitan experiencias que irán encaminadas a la formación de la mejor versión de mí, haciendo hoy para seguir construyendo mañana, tomando la experiencia que tengo con el mundo (el otro y lo otro) para adquirir o no, conocimientos que me permitan acercarme a la mi mejor versión.

La relación Maestro – estudiantes – tarea pretende tener una interacción estructuralmente co-determinándose en sus acciones y retroacciones, en donde el conjunto de interacciones aportan características individuales que van determinando las formas de interacción de los demás elementos que componen este sistema y co-implicándose uno en el otro, generando nexos entre sí y propiciando la interdependencia para que el estudiante sea participe y aportante de algún aspecto de la clase, permitiendo sentirse parte de ella, de su proceso y así lo alimentará. “Una relación interestructurante es aquella en la cual los componentes de la relación ejercen relación recíproca uno sobre el otro, generando condiciones para hacer más compleja la relación” (Molano, 2015, p. 60). Por lo tanto, lo que se pretende para promover la cultura de paz está compuesto por el reconocimiento de la interculturalidad, permitiendo experimentar saberes y

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

prácticas pertenecientes a diferentes culturas, corporizando a otros y permitiéndose posibilitarse hacia concepciones culturales que mejoren la convivencia, el aprendizaje y el desarrollo de la corporeidad.

Como maestros, el saber didáctico entra a funcionar como el método que ha de implementar para estructurar el proceso de enseñanza, este proceso debe ser dinámico y como se nombraba anteriormente, esta práctica está atravesada por la reflexión. Algunos principios de la formación nombrados por Zambrano son: 1. La dimensión crítica del proceso formativo busca la toma de conciencia de la persona sobre su propia formación e impone un punto de vista reflexivo y crítico sobre sus experiencias. 2. La valoración del placer de aprender. 3. La conjugación entre la adquisición de saberes y transformación de sí. 4. La articulación entre la dimensión individual y colectiva del proceso de formación.

### **Rol del estudiante.**

Como resultado de este proyecto, buscamos lograr un ser sentí-pensante actuante, lector del contexto y lugar donde se encuentra ubicado, capaz de analizar, problematizar y buscar alternativas de solución a las dificultades del entorno que los rodea y sus problemáticas. Además de convertirse en un sujeto político activo preocupado por el buen curso de las cosas nacionales e internacionales, dando opiniones críticas y sustentadas desde su historicidad y el conocimiento adquirido a través de los textos que configuran en él una persona crítica reflexiva.

En otro lado, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en transcurso de los talleres brindados y que disponemos en el proyecto; buscamos mediante prácticas y actividades donde el estudiante es el centro y eje fundamental de dicho proceso, donde busque la manera de reconocerse y reconocer a otro, que observe y sea observado sin temor a juzgar y ser juzgado, que

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

se llegue a una lectura corporal individual y colectiva que ayude a forjar su intelecto y engrandezca su autoestima. Siguiendo la línea, el estudiante mantendrá el ejercicio académico, desde su interés se buscará como ahondar en temas que lo beneficien, que le gusten y que sean para bien del desarrollo tanto psicológico, cognitivo, motor, afectivo como moral y ético del él mismo.

En el momento que el estudiante se vuelve el objetivo principal de la educación, se transforma el paradigma existente donde al estudiante solo se le imparten o dictan contenidos estipulados en un currículo, o dados por orden estatal, que estandarizan y rigen una serie de conductas en los estudiantes donde se memorizan unos elementos para después plasmarlos en una hoja, pasar la materia y olvidarlos para siempre como suele pasar actualmente. Por el contrario, se quiere ver al estudiante como un ser lleno de aptitudes, de necesidades, de conocimientos de formas diferentes de ver el mundo; es ahí donde entramos a explotar y sacar a flote esas historicidades, que cada estudiante obtenga un aprendizaje significativo con las prácticas y desde ahí se establezca como ser, y no como ente repetidor de lo que los maestros le “enseñan”.

Pretendemos un estudiante que:

- Sea capaz de trabajar en equipo e individualmente.
- Sea capaz de auto-regularse, de auto-evaluarse y de comprender los aspectos del momento histórico.
- Tenga habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, el estudiante buscare la forma de aprender más, de indagar e investigar acerca de sus intereses y los pondrá en tela de juicio en los talleres junto a los demás compañeros y de ahí sacara conclusiones obteniendo así un aprendizaje significativo.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

- Tenga la capacidad de analizar y resolver problemas, de propagar lo que aprendió a sus diferentes espacios que habitúa, generando así una trasgresión de conocimiento.
- Genere y mantenga un ambiente de paz desde la tolerancia, el respeto, el cuidado, la empatía y la flexibilidad al interactuar con los demás, escuchar y debatir los diferentes puntos de vista de algún tema.

### **Rol del profesor.**

En nuestro PCP; queremos apostarle a la creación o cambio de pensamiento; buscamos un maestro “maestro creador y ejemplo de paz” que genere una atmosfera y un ambiente de trabajo colectivo e integrativo entre los estudiantes en miras de llegar a una armonía y aun reconocimiento del otro siempre fortaleciendo los ideales de paz propuestos en nuestro trabajo.

Por otro lado, el rol que debe desempeñar es maestro en un proceso de enseñanza-aprendizaje, es brindar al estudiante la capacidad de buscar un desarrollo individual y colectivo; que desde la interacción con más personas y objetos sea o busque investigar y esforzarse por aprender y generar conocimiento, teniendo a su maestro como guiador del proceso. Siguiendo la línea, buscamos romper el tradicionalismo en el que está sumergido el docente, donde se tiene como el ser que sabe mucho y tiene que limitarse a impartir o dictar ese conocimiento a un grupo o a muchos grupos, sin dar la posibilidad que estos grupos lleguen a ese conocimiento por sus propios medios y no única y exclusivamente sean dados por el docente.

También pretendemos dar alternativas de evaluación, que es otro factor en que el docente está inmerso y es lo primordial tanto para el estado, como para los colegios, brindar y estandarizar al estudiante por medio de un número que asigna en una evaluación previa de “conocimientos” adquiridos en el proceso tradicional de enseñanza, y lo ubica en una categoría o

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

nivel educativo. Se observa que muchos estudiantes solo se aprenden esos contenidos para pasar esa evaluación, luego son olvidados sin generar ningún aprendizaje significativo. El maestro en su rol de formador debe apuntarle a buscar ese aprendizaje significativo de diferentes maneras, no debe caer en ese reduccionismo de calificar por calificar, sino más bien buscar métodos alternos de evaluación que conlleven a un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

El maestro como parte fundamental del desarrollo de la sociedad y el progreso de las naciones, ha de formar un pensamiento crítico-reflexivo acerca de los temas sociales, políticos, religiosos, éticos, educativos, etc. Y que en su currículo oculto logre meter esos temas de vital importancia para las personas y se empiece a generar un cambio de conciencia acerca de ellos siendo así propulsor del cambio, además de buscar el nivel en el que el maestro debería estar social, política y económicamente en la nación y darle la verdadera importancia a su trabajo en la búsqueda del desarrollo humano.

### **3.Perspectiva disciplinar**

Para el desarrollo de los talleres en la práctica y la ejecución del proyecto, nos basaremos en la tendencia de socio-motricidad de Pierre Parlebas; donde a través de los contenidos que dicha tendencia nos brinda podemos desarrollar diferentes capacidades tanto cognitivas, sociales, físicas entre otras que son la base fundamental del desarrollo del estudiante como persona crítica, objetiva, con principios y valores que se reconoce como si, reconoce a los demás como semejantes y reconoce, valora y cuida lo otro como medio y contexto donde se desenvuelve, vive y crece.



## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

La socio-motricidad emerge como una de las corrientes más recientes que permean el ámbito de la educación física actual, y que desde sus planteamientos promete renovar las prácticas que se realizan en dicha disciplina académica. Según Parlebas (1999),

El término movimiento, a menudo invocado en educación física -todavía en nuestros días- es notoriamente inadecuado y testimonia una concepción antigua que tiene en cuenta el producto y no el agente productor. La noción de movimiento responde a la idea de un cuerpo bio-mecánico definido por desplazamientos aprendidos del exterior, se preocupa de alguna manera de describir “enunciados gestuales” donde el sujeto está excluido como tal (y cuyo principio es la técnica, el gesto-modelo abstracto y despersonalizado). Así pues, en educación física la enunciación importa tanto como lo enunciado, el sujeto productor tanto como el producto. La noción de movimiento envía a un enunciado gestual, la conducta motriz a una enunciación, es decir a una producción motriz realizada por una persona precisa en condiciones concretas de un contexto datado y situado; en el primer caso, se pone el acento en el producto, en el segundo en el agente productor, en la persona actuante insertada en una historia. (p. 75)

La socio-motricidad es el desarrollo de capacidades física e intelectuales de los seres a partir del movimiento y la acción motriz. La interacción con una o más personas da origen a las relaciones sociales entre individuos, que es la base fundamental de dicha tendencia, que además las plantea como: con o sin adversarios, con o sin conocimiento (incertidumbre) del espacio, con o sin compañeros, que son conocidos como los contenidos de esta tendencia y al ser mezclados

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

ofrecen 8 dominios que dan y orientan las practicas ya sean deportivas o dinámicas, entregando a los estudiantes el desarrollo de valores, solidaridad, respeto, creatividad, compañerismo, integración, tolerancia y el trabajo en equipo.

Con base en esta percepción de la socio-motricidad, desarrollaremos las actividades y talleres en el colegio, con miras a provocar un cambio de pensamiento hacia la educación física, a las practicas repetitivas que se imparten en la misma y sobre todo para aplicarlo en nuestra vida laboral forjando así el cambio de paradigma que la educación física y la educación en general necesitan para el desarrollo de la nación y la sociedad.

## **Capítulo Tres**

### **Diseño de Implementación**

#### **1. Justificación**

La construcción y desarrollo de este PCP, le apuesta a crear una conciencia y sensibilización acerca de diferentes temas, tales como: la creación de espacios de cultura de paz, razonamientos críticos, solución de problemáticas derivados de lecturas socio-críticas del contexto habitable, además crear en cada estudiante el sentimiento de reconocimiento de si, de los demás y de lo otro para aprender a convivir en armonía, respeto y tolerancia con la comunidad y sociedad donde todos necesitamos de todos, así mismo se aprende y se generan conocimientos y aprendizajes.

A través de diferentes prácticas y experiencias históricas de cada estudiante que aportaran al desarrollo y ejecución de los talleres.se han definido como talleres las actividades en vista que no tienen una secuencia lineal estructurada, si no que se tiene solo un eje fundamental de análisis que se nutre desde los aportes de los estudiantes que servirá como guiador para llegar a que cada estudiante se reconozca y se entienda al otro, reconozca y cuide al otro y a lo otro.

A partir de los talleres, trataremos de poner en escena los gustos, anhelos, deseos y prácticas que cada estudiante quiere, tiene y necesita; con esto seorganizará y realizará un plan de acción para mitigar las debilidades o problemáticas que se encontraron en la lectura contextual y en el estudiante.

Otra razón de este proyecto es la búsqueda espacios que inciten al buen uso del tiempo libre, ya que encontramos como una problemática grave en el contexto el consumo masivo de

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

sustancias psicoactivas legales y no legales entendiendo las legales como el alcohol y el tabaquismo. Esta problemática crece cada día más y mas no solo en el contexto si no a nivel nacional y mundial. Con la generación de espacios de dispersión y aprovechamiento del tiempo libre, trataremos de mitigar esto que conlleva a más problemáticas como violencia, deserción escolar, trabajo infantil entre otras que afectan al desarrollo social del contexto.

Con todo lo anterior buscamos desde la EF y como futuros licenciados de esta disciplina, aportar desde la misma, al cambio de pensamiento que se tiene de la EF; y de la educación en general. Con lo aprendido en el transcurso de la carrera y en vista de la necesidad existente del cambio de paradigma, de dejar de ver la EF como la recreadora de los estudiantes, la que enseña algunas técnicas de los deportes y donde el profesor es el cuidador en los descansos o en las izadas de bandera; si no por el contrario a través de esta disciplina educar los cuerpos, generar un aprendizaje social y crítico de las problemáticas existentes, a volver a los estudiantes seres observadores e investigadores. Siguiendo esta línea, desde la EF podemos apropiarnos de varias disciplinas para estudiar y analizar el cuerpo humano (psicología, antropología, sociología etc.) que aportaran al conseguir una concepción nueva de cuerpo y corporeidad así mismo para contribuir a crear el ambiente de paz, tolerancia y respeto de los demás y poder vivir en comunión entre todos.

## **2. Objetivos**

### **General.**

Generar en los estudiantes un sentido de cultura de paz y pensamiento crítico reflexivo para la búsqueda de una convivencia tolerante y armónica entre ellos.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **Específicos.**

- Realizar prácticas poco comunes en el contexto para generar nuevos conocimientos y nuevas concepciones de las actividades que comprenden el desarrollo de la clase de EF y generar una apropiación de su autoformación.
- Formar seres sociables activos que participen y piensen políticamente, y sean conscientes de la realidad contextual, nacional y mundial.
- Dejar de lado el imaginario social existente de la EF (mecanicista y deportivizada)

### **3. Planeación general**

Como base teórica de sustentación pedagógica, tomaremos una serie de principios pedagógicos fundamentados en lecturas de diferentes textos realizadas en los espacios académicos en éste y los anteriores semestres.

### **4. Diagnóstico y acuerdo de actividades (1 taller).**

Lectura y observación del contexto, y de las prácticas más comunes entre los estudiantes, además de escuchar y ver sus necesidades, proyecciones y expectativas de la clase y lo que representa e ideal de EF.

#### **Reconocimiento de sí (3 talleres).**

-Hermenéutica del sujeto

-Control corporal

-Posibilidades de acción

-Interpretación del yo

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Como maestros se busca que el reconocimiento de sí se lleve a cabo dentro de un proceso en donde las prácticas corporales permitan mejorar las nociones propioceptivas, que los movimientos sean funcionales a las actividades cotidianas. De igual forma, las experiencias aumentan la capacidad de razonar sobre las posibilidades de acción que se pueden tener para diferentes acontecimientos o situaciones, siempre acompañado de la reflexión y responsabilidad de los actos, generando una conciencia responsable de nuestras acciones, reconociendo quienes somos y el papel que realizamos en el mundo, pues nuestros actos han de repercutir no solo en el presente sino en el futuro. La evaluación del proceso se realizará de forma continua, retroalimentando las actividades y la dinámica del proceso.

### **Reconocimiento del otro (3 talleres).**

- Dialéctica y construcción de subjetividades
- Relaciones interculturales
- Dialogo y acuerdos para la solución de problemas

La EF será un espacio en donde las diferencias individuales tendrán el espacio para compartir sus conocimientos y prácticas culturales, que a través de la motricidad como dimensión humana, debe pensarse en como una conducta motriz que ha de trascender y que por medio de la dialéctica se construyan intersubjetividades que sean capaces de aceptar que existen otras posturas o formas de ver las cosas, las cuales debemos escuchar, sin importar que estemos de acuerdo con esos pensamientos o no, pero que en este mundo pluricultural han de aportar a la construcción de una cultura de paz en donde la tolerancia y la reflexión son puntos clave para nuestra formación. La responsabilidad que tenemos con el otro como seres sociales, nos obliga a

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

pensarnos éticamente en las relaciones interpersonales con la intención de hacer de nuestro entorno un lugar mejor para vivir en comunidad. La evaluación del proceso se realizará de forma continua, retroalimentando las actividades y la dinámica del proceso.

### **Reconocimiento de lo otro(3 talleres).**

-Conciencia global

-Cuidado y mantenimiento del entorno (ecosistema)

Nuestro propósito es transformar la cultura en tanto que somos seres vivos que estamos relacionados con el mundo, nuestras acciones repercuten en nuestro entorno y es necesario reflexionar sobre lo que hacemos en nuestra cotidianidad, ayudando a conservar el ecosistema en el que vivimos. Nuestras relaciones y conductas trascienden al dejar huella o al verse como ejemplo de lo que somos y de lo que queremos. Las relaciones que tenemos con los otros y con lo otro está relacionado con la cultura que promovemos en nuestro entorno, no es posible concebir una vida sin la naturaleza, pues todos somos sistemas interrelacionados, por lo tanto, hay que generar una conciencia en donde mi cuidado, es el cuidado del otro y del mundo, es una interrelación que debe ser armónica, logrando mejorar las condiciones de vida, facilitando nuestros procesos de supervivencia en este mundo. La EF a de brindar experiencias corporales que concienticen las acciones y transformen la conducta motriz para que el respeto y el trabajo cooperativo sean las bases de una cultura que nos haga la vida más fácil y duradera a todos. La evaluación del proceso se realizará de forma continua, retroalimentando las actividades y la dinámica del proceso.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### 5. Contenidos

Talleres orientadores en:

- Educación corporal- hermenéutica del sujeto: reconocimiento de si
- Kickboxing pedagógico: reconocimiento de sí y del otro
- Conectividad ambiental: reconocimiento de lo otro
- Programa extracurricular: asociación de experiencias y saberes propios del estudiante, aprender de todos y generar conocimiento colectivo.
- Tomar deportes poco conocidos en el contexto como ultimate, acrosport entre otros, y deportes conocidos y comunes tales como el futbol, baloncesto, voleibol, además de los juegos tradicionales y autóctonos con el fin de rescatarlos y darles el valor cultural que tienen y merecen. Por la misma razón, generar relaciones interpersonales y desarrollo de capacidades coordinativas.
- Deporte como un medio para el desarrollo, no como un fin.

### 6. Metodología

La ruta que planeamos tomar para acercarnos a los objetivos planteados están orientados por los principios pedagógicos descritos anteriormente, entre los que está la dialogicidad, el que nos permitirá por medio del dialogo y la participación activa de los estudiantes reformular los procedimientos y actividades para que estos sean claros y se acerquen a los intereses y necesidades de la población estudiantil. Por medio de las reflexiones, comentarios y experiencias que surjan en el espacio de los talleres, se planearán unas didácticas que permitan que los ambientes de aprendizaje sean más efectivos y surja de allí un conocimiento pedagógico que enriquezca el proceso educativo.



## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **7. Evaluación**

Como se nombra en los contenidos, la evaluación será de forma continua durante el proceso y desarrollo de los talleres, además del progreso y participación de cada estudiante, el proceso de adaptación y el nuevo pensamiento adquirido de educación y de EF, y por medio de la observación se evaluará la socialización y la puesta en práctica del cuidado de si y de los demás. Así mismo el valor que el estudiante le da a la clase y a sus compañeros y una valoración de autoevaluación regida por unos ítems dados en cada momento.

## **Capítulo Cuatro**

### **Ejecución Piloto**

#### **1. Microcontexto**

La ejecución del proyecto PCP, se realizará en el Centro Educativo Distrital La Amistad que se encuentra ubicado Cra.78 #35 Sur30, en la localidad de Kennedy al sur de la ciudad de Bogotá con las siguientes características educativas:

- Colegio Distrital La Amistad Carrera 78
- Tipo de Nivel Educativo Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria, Básica media
- Tipo de Jornada: Jornada de la tarde, Jornada de la mañana, Jornada Nocturna
- Características: Colegio Mixto, Colegio Oficial, Calendario A.
- E-mail: coldilaamistad8@redp.edu.co

Historia del colegio: La Secretaria de Educación propuso que se llamara Colegio La Amistad Colombia Florida, en referencia al programa de hermandad auspiciado por la Alianza para el progreso del presidente John F. Kennedy. Se logró que se aceptara el nombre del Colegio Distrital La Amistad, para no estar comprometidos con ningún país extranjero y resaltar la importancia del valor que debe alentar a todos los miembros de esta comunidad y promover el valor de la amistad. Desde su fundación en el año 1973, por el señor Francisco Jiménez Ramírez, rector fundador apoyado en la tenacidad a toda prueba de Zenón Díaz Gómez coordinador jornada mañana, en José María Álvarez Q. Coordinador jornada tarde y en José Abel Delgado, coordinador jornada noche, dieron vida a quien, desde sus primeros pasos hasta nuestros días sin

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

desfallecer, da lo que tiene y lucha por alcanzar lo necesario para los demás en una señal de vida y entrega total.

El colegio esta permeado por sectores de estrato 1,2 y 3, donde se ve la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, el enfrentamiento de pandillas y grupos de barras bravas, de zonas peligrosas donde ocurren atracos, entre otros factores que hacen del contexto un lugar con muchas oportunidades para el desarrollo de proyectos como el nuestro y ayudar a mitigar las consecuencias y las cosas negativas de dicho lugar.

### **Población.**

El proyecto se realizará en los grados once (11) y decimo (10) de la jornada de la mañana en los horarios de 12:30 pm a 2:30 pm los días martes y jueves. Los cursos constan de entre 30 y 40 estudiantes que provienen de sectores como: patio bonito, Kennedy central, bosa, Soacha, entre otros lugares de la capital. Entre dichos estudiantes oscilan las edades de 14 a 18 años, algunos con problemas familiares, sociales, y psico-emocionales.

### **Aspectos educativos.**

Misión: Somos una institución educativa distrital, ubicada en la localidad de Kennedy; desarrollamos procesos de enseñanza-aprendizaje en los niveles de preescolar, educación básica y media para la transformación y la cualificación de los contextos de vida. Educamos población de edad escolar, extra edad y adulta en las jornadas diurna y nocturna, en el marco de las pedagogías contemporáneas, orientadas por profesionales en educación que promueven la formación integral, el desarrollo de competencias y el fortalecimiento de los énfasis en comunicación, biotecnología, tecnología e informática, pedagogía, patrimonio y turismo y educación artística para ofrecer una educación académica de calidad”.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Visión: En el año 2020, el colegio la Amistad I.E.D., será reconocido en ámbito distrital por su excelencia académica, la defensa de la educación pública y la calidad humana en el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje que articulen la educación media diversificada con la educación superior y el mundo del trabajo; transformando la calidad de vida de sus egresados, de su entorno familiar y social, mediante una formación en valores ciudadanos que permitan la construcción de una cultura de paz que promueva el aprendizaje de competencias y el fortalecimiento de los énfasis en comunicación, biotecnología, tecnología e informática, pedagogía ciudadana y educación artística.


Filosofía del PEI:El colegio Distrital La Amistad considera al estudiante como centro de su actividad educativa, lo cual debe interiorizar y apropiarse como un proceso continuo, enmarcado dentro de estructuras de instrucción flexibles que permitan la interrelación y el paso de unos niveles a otro, sin detrimento de la propia formación, al tiempo en que encausa las iniciativas de cada estudiante para que las desarrolle adecuadamente.

Planta física:El colegio Distrital la Amistad, cuenta en su infraestructura con 44 áreas académicas (salones) repartidos en dos bloques de tres pisos cada uno; de esos 44 salones hay: una biblioteca, una emisora, un salón de capacitaciones, tres laboratorios, dos salones para materiales de la clase de educación física, una patio techado para ser utilizado cuando llueve, tres salones para oficinas (coordinación, rectoría y secretaria), cuenta con un espacio de cuatro canchas y un patio grande para hacer las clases de educación física y las formaciones de todo el colegio. También poses dos tiendas escolares, y una caseta de guardas de seguridad en la entrada.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### Microdiseño

#### Cronograma.

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física		 <b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores.</i>	
Sesión	Fecha de implementación	Propósito de formación	Propósito de sesión
01	06 marzo 2018	<b>FORJAR EN EL CONTEXTO Y EN ESTUDIANTE, UN AMBIENTE DE CULTURA DE PAZ</b>	Analizar el contexto de donde provienen los estudiantes por medio de la cartografía social, identificando sitios peligrosos, recreativos, culturales etc. Que influyan en el desarrollo (social, físico, simbólico,) del estudiante.
02	13 marzo 2018		Buscar el reconocimiento de si, pensar quienes somos y para que estamos en este tiempo-espacio, cuál es nuestro propósito utilizando la hermenéutica del sujeto como herramienta de introyección.
03	20 marzo 2018		Desarrollar e identificar el control corporal a partir de movimientos de combate en sombra, desplazamientos y un circuito aeróbico por medio de ejercicios físicos.
04	03 abril 2018		Fomentar la Toma decisiones y reaccionar frente a situaciones de violencia física, conservando la propia integridad y la del otro.
05	10 abril 2018		Fortalecer las relaciones interpersonales y

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

			grupales entre los estudiantes; por medio de actividades que demandan colaboración. A demás de tácitamente desarrollar las capacidades físicas.
<b>06</b>	17 abril 2018		Solucionar problemas dialógicamente para la creación de figuras corporales en grupo, resaltado el respeto y el cuidado por el otro a través de la práctica del acrosport.
<b>07</b>	24 abril 2018		Los estudiantes, organizados en grupos, a partir de sus conocimientos crearan un juego con elementos ya conocidos, estructurado con reglas y unas intensiones consensuadas en grupo. Deberán organizar y dirigir a sus compañeros durante el desarrollo de la actividad evidenciando un manejo de grupo e identificando problemas que se presenten durante la ejecución.
<b>08</b>	08 mayo 2018		Buscar que el estudiante comprenda la problemática que existe en torno al ambiente y a su cuidado, además de darse cuenta de que si hay un cambio personal se puede llevar a los que lo rodean y así fomentar el cuidado de la naturaleza y del agua.
<b>09</b>	15 mayo 2018		Reflejar el proceso del proyecto junto a la historicidad de cada estudiante en la construcción de un performance, a partir de los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del PCP.
<b>10</b>	23 mayo 2018		Reflejar el proceso del proyecto junto a la historicidad de cada estudiante en la construcción de un performance, a partir de los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del PCP.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### **Plan de clases o sesiones.**

Colegio Distrital La Amistad

Objetivo general.

A partir de las prácticas establecidas, forjar en el contexto y en el estudiante una atmosfera de cultura de paz.

Objetivos específicos:

- Fomentar el respeto y la tolerancia entre compañeros y profesores
- Cambiar las prácticas y actividades que se realizan constantemente en la clase de educación física (deportivista-mecanicista)
- Hacer un reconocimiento de los aspectos diferenciales de cada individuo; de uno mismo y del otro, con el fin de fortalecer autoestima, autonomía y las formas relacionales de comunicarse en cada estudiante.
- Desarrollar las capacidades físicas mediante prácticas deportivas y no deportivas.
- Reconocer la interculturalidad como base relacional para la conformación de una cultura de paz.

### **Sesión #1**

Observación:

Objetivo: Hacer una observación del contexto y del grado donde se llevarán a cabo las prácticas, dar a conocer el proyecto y realizar una cartografía social para identificar las aprensiones, lugares y situaciones que infunden violencia, seguridad y ambientes culturales.

Propósito: Identificar y analizar el planteamiento de las clases, el comportamiento de los estudiantes ante la clase de educación física y las relaciones de paz y violencia en el contexto.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Inicio:

Desarrollo: Presentación del proyecto, dinámica de relacionamiento y desarrollo de la cartografía social por parte de los estudiantes.

Cierre: terminación de clases.

Evaluación: Análisis de la cartografía social y relación sobre la construcción de la cultura de paz

### **Sesión #2**

Educación corporal: ¿Quién soy yo?

Objetivo: Acercar al estudiante al reconocimiento de sí para desarrollar la autoestima, la autonomía y empezar a asumir una conciencia de desarrollo como ser humano en el mundo.

Propósito: buscar el auto reconocimiento y ver quiénes somos y para que estamos en este tiempo. Desde una educación corporal y la hermenéutica del sujeto conocernos como personas.

Inicio: Presentación como estudiante de licenciatura en educación física y del proyecto en general. Además de la explicación de la actividad a desarrollar en la primera sesión de clase.

Materiales: cuarto oscuro, colchonetas, velas, aromatizantes, cartulinas negras, parafina, espejo, música relajante.

Desarrollo: se empieza el taller con una breve explicación de la actividad; los estudiantes se acomodarán y acostarán en las colchonetas que estarán dispuestas en el piso del salón. Se dará lectura una reflexión “quien soy yo” Anthony de mello. En este espacio de tiempo, los estudiantes estarán en estado de reflexión e introspección, donde pensarán que han hecho hasta el momento de su vida, que harán a futuro, donde están situados, pensarán en sus padres, familia, amigos y personas importantes a lo largo de su vida. Después de eso, cada estudiante se levantara



## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

e ira caminando hasta el espejo que estará dentro del salón, en este momento él o la estudiante entrara a verse a sí mismo y a dar un concepto propio de lo que es y de lo que será a futuro, así pasara uno a uno frente al espejo. Siguiendo la línea, cada estudiante recibirá una cartulina y un pedazo de parafina, en dicha cartulina el estudiante plasmara en un dibujo lo que lo representa, lo que más le gusta, una palabra que lo hace único y una cosa negativa que significativamente quiera cambiar. Luego entregara el dibujo y se ubicara en el lugar donde estaba.

Cierre de sesión: se entregará un regalo especial, y cada estudiante recibirá el dibujo de algún compañero que significara dejar lo negativo y quedarse con lo positivo de cada uno, además de aprender un poco más de cada persona.

Reflexión: se hará un conversatorio acerca de lo que significó el taller, experiencias y aprendizajes del mismo. ¿Para qué le servirá en su vida diría y futura como persona? ¿Podría llevarlo e implementarlo en la casa con su núcleo familiar?

Evaluación: Será desde la reflexión donde a través del dialogo y las percepciones que tiene cada estudiante, su manera de darla a conocer y las propuestas que ofrece para la transformación. además del compromiso y participación activa en el desarrollo del taller.

### **Sesión #3**

Control corporal

Objetivo: Acercar al estudiante a la cultura de paz a través de las artes marciales

Propósito: Desarrollar un autocontrol a partir de movimientos de combate en sobra, desplazamientos y un circuito aeróbico.

Inicio: Contextualización del Kickboxing y su aplicación dentro del concepto de cultura de paz.

Materiales: Espacio amplio (cancha o patio)

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

**Desarrollo:** Se realiza un calentamiento con movimientos y desplazamientos de boxeo. Se exponen algunas técnicas de golpes con los puños y patadas, en donde debe utilizarse todo el cuerpo para la ejecución de estos. La aplicación de estas técnicas se orienta hacia el control corporal y el manejo de las cadenas cinéticas. Finalmente se realiza una prueba aeróbica donde se combinan las técnicas del kickboxing y algunos otros ejercicios para el control y la postura corporal.

**Cierre:** Vuelta a la calma y estiramientos

**Reflexión:** Se reúne el grupo de trabajo para compartir sensaciones, percepciones y relación de la concepción cultural con la paz

**Evaluación:** Será desde la reflexión donde a través del dialogo y las percepciones que tiene cada estudiante, su manera de darla a conocer y las propuestas que ofrece para la transformación. A demás del compromiso y participación activa en el desarrollo del taller.

### **Sesión #4**

**Kickboxing educativo**

**Objetivo:** Asumir una postura responsable frente a los conocimientos adquiridos y pensar en las posibilidades de acción que se pueden tener en una situación real.

**Propósito:** Tomar decisiones y reaccionar frente a situaciones de violencia física, conservando la propia integridad y la del otro.

**Inicio:** Recordatorio de técnicas vistas de kickboxing

**Desarrollo:** En parejas se realizan ejercicios de esquives de golpes, bloqueos y desplazamientos. En un segundo momento se le pedirá a los estudiantes que realice alguna coreografía o representación de situaciones cotidianas del contexto a las que se haya enfrentado o de las que se haya enterado, aplicando los conocimientos adquiridos.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Cierre: Presentación de los grupos.

Reflexión: Los integrantes de cada grupo explicaran porque escogieron hacer su representación y se debatirá con los demás compañeros, sí las decisiones tomadas en la representación promueven la cultura de paz y que aportes se rescatan para tratar la problemática planteada por los grupos.

### **Sesión #5**

Diferencias individuales: Dinamizando mis diferencias

Objetivo: buscar la integración y diversión de los estudiantes a través del juego y las dinámicas. Reconociendo el pensamiento y decisión del otro.

Propósito: afirmar relaciones interpersonales y grupales entre los estudiantes, colaboración respeto y tolerancia, además de tácitamente desarrollar las capacidades físicas.

Inicio: saludo, presentación de la actividad, dinámica “oculele” como calentamiento previo para el taller.

Materiales: espacio grande (canchas o patio) bombas, lazos, cartulinas, papel bond, marcadores, pimpones.

Desarrollo: el taller comenzara con una dinámica que buscara disponer a los estudiantes para la actividad, seguido de esto se conformaran al azar dos o tres grupos (dependiendo de la cantidad de estudiantes que haya). Los participantes tendrán que poner un nombre, un lema y una porra al grupo que les toco, luego se ubicaran en la línea de salida, partirán a sortear una serie de obstáculos situados a lo largo y ancho del espacio dado, además tendrán que buscar una serie de pistas que les ayudaran a formar una frase de reflexión al final del recorrido. El circuito constara de estaciones, donde se desarrollará el equilibrio, la coordinación, la fuerza, agilidad, resistencia

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

y el trabajo en equipo, y en cada estación que logren pasar deberán gritar y cantar la porra que crearon para su equipo.

Cierre de sesión: y teniendo cada equipo la frase correspondiente, se reunirán todos y formaran un pequeño párrafo de reflexión final.

Evaluación: Nos reuniremos todo y se preguntara ¿que se aprendió con la actividad?, ¿cómo se sintieron frente a ella? ¿Qué opinan acerca del trabajo individual y del trabajo en equipo o colectivo? ¿Qué les deja el taller?

### **Sesión #6**

Objetivo: Reconocer la estructura corporal del otro para configurar diferentes formas y promover el cuidado por el otro y de sí mismo.

Propósito: Solucionar problemas dialógicamente para la creación de figuras corporales en grupo, resaltado el respeto y el cuidado por el otro.

Inicio: Previamente a la clase se envían videos a los estudiantes donde podrán ver las diferentes figuras que se pueden crear con la técnica de Acrosport, se indagará en el grupo dudas y observaciones sobre lo archivos compartidos.

Desarrollo: Se brindan indicaciones y algunos ejemplos para la correcta ejecución de la técnica. Se organiza el grupo en pequeños equipos para que inicialmente creen algunas figuras y luego se le asignara algunos ejemplos como letras o figuras geométricas por parte de los profesores las cuales deberán realizar en un tiempo determinado.

Cierre: Presentación de las figuras por parte de los grupos de estudiantes.

Evaluación: Que relación encuentra entre la actividad y los temas desarrollados a lo largo de las sesiones.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### Sesión #7

Reconozco lo otro- trabajo en equipo “creando juegos”

Objetivo: Incentivar en los estudiantes la creatividad y el trabajo en equipo donde se fortalezca el reconocimiento de las ideas y diferentes percepciones que se tienen en la creación de algo, en este caso un juego, para lograr un resultado en conjunto.

Propósito: incentivar la creación de juegos o actividades con diferentes objetos donde puedan integrarse los conceptos vistos a lo largo de las sesiones y talleres, escuchado al otro y proponiendo alternativas que puedan ser articuladas y en la que puedan liderar un grupo y dar a conocer sus ideas.

Inicio: saludo y explicación de la actividad, además de la presentación de los materiales que hay para que hagan invención de los juegos o actividades.

Materiales: conos, balones de micro y baloncesto, aros, platillos.

Desarrollo: se ubicarán los estudiantes en 5 grupos, donde por consenso escogerán del material destinado lo que requieren para creación de su juego, tomarán los elementos y se dispondrán a inventar su juego, deberán darle nombre, propósito, reglamento, descripción y conclusiones del juego, para esto se darán 15 minutos. Terminado el tiempo, se reunirán todos los estudiantes y se preguntara quien quiere empezar con la exposición de su juego y se darán 10 minutos para que se diga todo sobre el juego y se le dé la oportunidad a los compañeros de jugarlo; así pasaran cada grupo con su juego, todos sabrán cómo se llama la actividad y como se juega. Los grupos tendrán que entregar por escrito todo lo referente al juego.

Cierre de sesión: se recogerá el material y el escrito a los grupos y se disponen para la reflexión final de la clase.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Evaluación: se les preguntara a los estudiantes sobre la actividad, ¿Cómo se sintieron creando juegos? ¿Si todos aportaron para creación del juego? ¿Si tuvieron en cuenta los aportes de todos? ¿Cómo se sintieron jugando algo nuevo y de invención propia y de sus compañeros? ¿cómo se sintieron liderando un grupo, exponiendo una actividad e integrando a las personas para dar a conocer esa idea?

### **Sesión #8**

Reconozco lo otro - sensibilización ambiental “Olimpiadas la Amistad”

Objetivo: sensibilizar al estudiante de los problemas ambientales existentes y el papel que jugamos como sociedad.

Propósito: buscar que el estudiante comprenda la problemática que existe en torno al ambiente y a su cuidado, además de darse cuenta si hay un cambio personal se puede llevar a los que lo rodean y así fomentar el cuidado de la naturaleza y del agua, además de ir constituyéndose como ser colectivo y que trabaja en equipo.

Inicio: saludo, explicación del taller y de algunos conceptos. Se preguntará a los estudiantes desde su historicidad que opinan de dicha problemática ambiental.

Materiales: bombas, conos, balones, aros, parlante, tablero.

Desarrollo: se hará una serie de preguntas y cuestionamientos sobre el tema a tratar, con el fin de buscar que piensan los estudiantes y posibles soluciones que den a esta problemática tan grande. Luego se presentarán las diferentes actividades que se harán por grupos previamente organizados por “delegaciones” las cuales tendrán que tener nombre, un color que los identifica y una porra que deberán ir gritando a lo largo de las actividades. Se iniciará las “Olimpiadas la Amistad” con la presentación de cada delegación y las cuales se les harán entrega de 3 bombas con agua que deberán llevar en todas las actividades sin romperlas, deberán cuidarlas como a su

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

vida. Por otro lado, al terminar cada actividad se les entregara una hoja de papel iris en blanco, con las que al terminar la actividad general deberán unirse y crear una frase de concientización del cuidado del medio ambiente y del agua.

Después se elegirán dos representantes de cada grupo quienes tendrán que participar en la primera actividad, que será “caiga en la nota” donde se les pondrá una canción y deberán cantarla y/o decir el nombre de la canción y el artista que la canta; de esta manera se reproducirán 5 canciones el grupo que logre cantarla y caer en la nota más veces tendrá una puntuación de tres puntos, el segundo con más aciertos tendrá una puntuación de dos puntos y el tercero un punto, el cuarto quedara sin puntos. Como segunda actividad, tendremos un cuadrangular de microfútbol con algunas variantes que serán dichas antes de empezar el juego, esto tendrá un tiempo de 5 min por partidos, enfrentándose ganador contra ganador y perdedor contra perdedor para luego sacar la respectiva puntuación, que será de la misma manera de la actividad anterior.

Luego pro seguiremos a pasar a la tercera actividad o juego, que fue tomado de una creación que hicieron los estudiantes en sesiones anteriores, se llama “Encholadochalleng” donde se enfrentaran los que llevan más puntuación, primero contra segundo, y los de menos puntuación, tercero contra cuarto, en este juego se ubicaran los participantes tras una línea y deberán lanzar unos aros a unos conos que están ubicados a cierta distancia, cada cono tiene un puntuación específica, y en la mitad de todos se encuentra una caneca que tiene un valor alto de puntuación debido a la dificultad para introducir el aro en ella, cada participante tendrá tres oportunidades. Al terminar se sumarán los puntos y se tendrán el primer, segundo y tercer puesto. Seguido de esta actividad, entraremos a jugar un cuadrangular de voleibol, con las mismas características del juego de microfútbol (5 minutos por partido, se enfrentarán ganadores contra ganadores, perdedores contra perdedores) y se sacara primer, segundo y tercer puesto para la

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

puntuación. Como última actividad, tendremos otro juego inventado por los estudiantes llamado “los aros de Saturno” donde se enfrentaran los que más llevan puntos en la puntuación general, contra los que últimos es decir primero contra el cuarto y segundo contra el tercero, este juego consiste en ubicar unos aros en los marcos de la cancha de microfútbol que tendrán una puntuación, los participantes deberán patear un balón hacia los aros, y tratar de que el balón pase por alguno de los aros generando puntos para su equipo, pasaran todos y al terminar se verificara que equipo tiene mayor puntuación para definir primero, segundo y tercer puesto de esta actividad. Terminadas todas las actividades, se unirá todo el grupo para crear la frase de concientización ambiental, la presentaran y se proseguirá a la premiación. Se sumara todos los puntos obtenidos en las actividades, y al grupo que tengas las tres bombas intactas se le agregaran 4 puntos a la puntuación general.

Cierre de sesión: Se sacarán el ganador de las olimpiadas, el segundo, tercer y cuarto puesto. Se les entregara una medalla simbólica y un obsequio a todas las delegaciones. Por otro lado, se hará la reflexión del porque la bomba, y porque es importante el cuidado de medio ambiente y su reconocimiento.

Evaluación: se hará una charla del tema y lo que se aprendió. ¿Qué significo la actividad? ¿Qué les deja como enseñanza? ¿Les sirvió para que de ahora en adelante cuiden más el ambiente y el agua? ¿Cómo les pareció el taller?

### **Sesión #9**

Reconozco al otro y a lo otro- trabajo en equipo “mi historicidad”

Objetivo: Incentivar la creatividad en los estudiantes para la creación de un performance, a partir de las necesidades del contexto y los intereses y gustos de los estudiantes.



## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Propósito: generar una posibilidad de reconocimiento de sí y del otro, desde la historicidad y donde puedan integrarse los conceptos vistos a lo largo de las sesiones y talleres.

Inicio: saludo y explicación de la actividad.

Materiales: música, vestuario, guion.

Desarrollo: esta sesión de clase se desarrollará en dos encuentros, en el primero se les indicará a los estudiantes que tendrán que organizar por grupos una puesta en escena donde se verán reflejados los aprendizajes de los anteriores talleres, saldrán 4 grupos. Además se debe tener en cuenta la historicidad de cada integrante del grupo (saberes, gustos, si sabe tocar algún instrumento, cantar, bailar etc.). El tema será libre, deberán crear una obra de mínimo cinco minutos de larga. Se dará todo el tiempo para que los estudiantes creen dicha obra. Con el fin de ser presentada a la siguiente clase ya bien estructurada, con vestuario, con música etc.

Final de la clase: se recogerán los guiones.

Evaluación: se les preguntará a los estudiantes sobre la actividad, ¿Cómo se sintieron creando una obra? ¿Si todos aportaron para creación de la obra? ¿Si tuvieron en cuenta los aportes de todos? ¿Cómo se sintieron poniendo en escena sus saberes, gustos experiencias?

### **Sesión #10**

Reconozco al otro y a lo otro- trabajo en equipo “mi historicidad”

Objetivo: Incentivar la creatividad en los estudiantes para la creación de un performance, a partir de las necesidades del contexto y los intereses y gustos de los estudiantes.

Propósito: generar una posibilidad de reconocimiento de sí y del otro, desde la historicidad y donde puedan integrarse los conceptos vistos a lo largo de las sesiones y talleres.

Inicio: saludo.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Materiales: música, vestuario, guion, espacio para la presentación.

Desarrollo: se continuará con la clase anterior, ya los estudiantes deberán traer la obra lista para ser presentada. Se preguntará si alguien quiere empezar o se sorteará el inicio de las presentaciones; se darán 3 minutos para organizar la obra y empezar. Así se harán todas las presentaciones, los estudiantes deberán ser parte activa como público de todas las obras, respetando y atendiendo a las mimas.

Final de la clase: reflexión de las obras, preguntas, inquietudes. Despedida y ofrecimiento de agradecimientos a los estudiantes por la participación y oportunidad para el desarrollo de las clases.

Evaluación: se les preguntará a los estudiantes sobre la actividad, ¿Cómo se sintieron creando una obra? ¿Si todos aportaron para creación de la obra? ¿Si tuvieron en cuenta los aportes de todos? ¿Cómo se sintieron poniendo en escena sus saberes, gustos experiencias?

## **Capítulo Cinco**

### **Análisis de la experiencia**

A partir de la implementación del proyecto “Reconocimiento de las Diferencias individuales: Cultura de paz y Educación Física” desarrollado en el Colegio Distrital La Amistad, ubicado en la localidad de Kennedy; emergen resultados desde una caracterización contextual de lo social, familiar, educativo e histórico de cada estudiante. Allí se observa que el entorno social de los estudiantes es peligroso en tanto que se evidencian pandillas, prostitución, venta de drogas, hurtos, peleas callejeras entre barras bravas del fútbol. Un estudiante nos comenta que en un sector de Casa blanca, de donde proviene él, ha presenciado en varias ocasiones peleas entre barras de Millonarios y Santafé y en otros momentos con las barras del América de Cali, así nos referimos al devenir del entorno peligroso, ya que esto configura a los estudiantes para que sus conductas estén cargadas de agresividad, desconfianza, infiriendo que algunos ya han probado sustancias psicoactivas, viéndose el imaginario que otorga un puesto jerárquico entre la comunidad educativa tildándolo como el “malo”, al que hay que tenerle miedo, el que manda, el que genera conflictos, además de ser centro de atracción de algunas mujeres que buscan respaldo y aceptación en estas personas para buscar sentir superioridad frente a los demás.

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Por otro lado, se presentan las incidencias del contexto educativo donde evidenciamos que prevalece la individualidad, pues los comentarios sobre las actividades que se dejan en otros espacios, dicen que no se reúnen fuera del colegio, esto se comprobó en un trabajo que dejamos donde tenían que reunirse y organizar una puesta en escena, los estudiantes nos argumentan que no se ha creado el hábito para hacer este tipo de actividades, pues no viven en los mismos barrios y el desplazamiento no lo hacen por miedo o porque tienen otras responsabilidades en sus casas, o trabajan luego de clases y como último recurso acuden a los medios informáticos y redes sociales para realizar dichos trabajos. Dentro del mismo ambiente educativo los grupos relacionales son segmentados, pues siempre se hacen los mismos grupos para hacer las actividades de las clases y para pasar su tiempo libre dentro de la institución, sin expandir los lazos de amistad. Todo esto nos hace reflexionar sobre algunas prácticas que teníamos con esa misma dinámica, redireccionarlas y lograr fortalecer la colectividad y cooperatividad para tratar de solucionar la problemática de la individualidad, generando en el estudiante una baja tolerancia frente a conocer nuevas formas de pensar, nuevas ideas, formas de actuar y aprendizajes histórico-culturales que intentan plantear objetivos relacionándolos en lo común, buscando solucionar conflictos y generar ambientes de paz que provoquen el respeto y la escucha de las diferentes posturas, crear un debate que conlleve a consensuar puntos de vista permitiendo un bien en común, facilitando el proceso de nuevos aprendizajes por medio del trabajo grupal; pasando de la individualidad a la colectividad.

En el desarrollo de las clases, se evidenció que esta individualidad también es llevada a las aulas, debido a que la mayoría de las clases que planteamos eran trabajo grupal, observamos que esto generaba inconvenientes y algunos no realizaban las actividades sino que simplemente se limitaban a seguir órdenes sin dar su punto de vista o argumentar porque no les gustaba lo que se

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

planteaba; ellos querían hacer otra cosa, pero el miedo a ser juzgados o a no ser tenidos en cuenta les imposibilitaba tomar esas decisiones y no aportar al desarrollo de la clase.

También por las dinámicas que se dan en el espacio de la clase de educación física, donde se sesga la participación del estudiante, el profesor trae ya la temática y simplemente se imparte, los estudiantes hacen caso y se saca una nota, se trabaja al ritmo del silbato en un tiempo estipulado por el profesor sin dar lugar al diálogo, a la reflexión, a las ideas, a la construcción de un conocimiento que surge de los gustos, necesidades, creación y recreación de ideas, aprendizajes previos; entre otros factores que hacen que la clase de educación física sea más fructífera.

Por lo tanto, para actuar sobre estos factores se trazó una ruta desde el PCP que permitirá escuchar a los estudiantes desde el comienzo para empezar a entablar unas relaciones que nos acercaran a su realidad y los conflictos del contexto, queriendo ambientar los espacios sobre una cultura de paz que evidencie el diálogo, la historicidad, el aprendizaje recíproco y el pensamiento complejo en las acciones prácticas del espacio con intenciones relacionales con la vida y la situación socio-política de la sociedad.

Tomamos el camino desde el reconocimiento de sí mismos para poder ampliar el conocimiento sobre las influencias contextuales que han forjado a cada uno, permitiendo que se acerquen la conciencia hacia lo que es el ser humano y su condición con posibilidad trascendente en el mundo, postulando actividades que ampliaran el conocimiento corporal en relación con el lenguaje y la simbología que circunda en la institución.

Seguido a esto y con un mayor acercamiento al reconocimiento de sí es posible empezar a reconocer al otro como un ser con iguales características y oportunidades a las propias pero diferentes en sus concepciones e intenciones formativas de lo que después de un análisis es

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

posible rescatar aspectos, ideas, posturas, o acciones de las que puedo aprender y hacen parte de la construcción social que hacemos a diario, con repercusiones en la autoformación o en la formación de los demás.

Finalmente, el reconocimiento de lo otro en referente a medio ambiente que nos rodea, es importante durante la ruta de aprendizajes para hacer las relaciones que tienen nuestros actos retroactivamente para la transformación de nuestros entornos y la concientización del cuidado del medio ambiente y nuestra responsabilidad como habitantes del mundo en protegerlo y aportar a su mantenimiento sostenible para que la vida y la estadía en este mundo sea prolongada y amena si se logra cooperar y trabajar conjuntamente para que la paz sea reflejada como una cultura que promueva los aprendizajes dinámicos del mundo para nuestro buen vivir.

En el proceso, se nos brindó la oportunidad de trabajar con dos grupos en dos días a la semana; los días martes con el grado 11 y los días jueves con el grado 10. Esto nos permitió que los días martes lleváramos la clase que se tenía planeada, pero debido al grupo y a las circunstancias algunas o muchas cosas no salían como se esperaban, pero esto nos daba pie para que en la clase del día jueves se configurara la práctica para que todo se diera mejor; puesto que reflexionábamos frente a lo ocurrido y buscáramos la manera de suplir las deficiencias y lograr un taller más dinámico, más interesante y sobre todo que se pudiera atraer más la atención de todos los estudiantes, involucrándolos más en el tema y en las intenciones planteadas para el espacio.

Teniendo en cuenta los comentarios y percepciones hechos por los estudiantes del día martes en la reflexión final, evidenciamos dificultades en el acercamiento al propósito del taller, pero no se perdió la orientación hacia el objetivo del taller ya que de alguna u otra manera se llegó a lo que queríamos lograr. Por lo mismo debíamos ajustar la clase para mejorar la

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

comprensión y que se lograra el aprendizaje significativo que se pretendía. Estos ajustes nos llevaron a que el taller del día jueves fuera más fluido y la clase amena (se mejoró la comunicación, la estructura y el orden del taller, los apoyos didácticos, la utilización del espacio, la distribución de los grupos, y el acercamiento a los conceptos que orientaban las practicas). Esto nos hace inferir que entre más experiencia hay como maestros, esta nos amplía el saber saber, el saber hacer y el saber ser, fundamentándolo cada día más, constituyéndonos como seres con responsabilidad ético-político-social y sujetos críticos en busca de una transformación a partir del contexto educativo (formal y no formal) forjando ambientes de cultura de paz, necesarios para vivir en armonía, en sociedad tolerante y respetuosa de las diferencias que todos tenemos.

### **1. Aprendizajes como docente**

Como futuros docentes y con un camino amplio por recorrer, estas prácticas y este proyecto nos incentivan a aprender cada día más. Lo desarrollado en el colegio nos deja un vasto aprendizaje de lo implica ser maestro, cómo desde el acercamiento a los estudiantes se puede aprender y conocerlos, identificar sus gustos, ideas, anhelos, algunos de sus problemas y lo que espera de un espacio académico, como lo es el de la educación física. Al realizar los talleres, nos damos cuenta que la profesión que escogimos no es fácil, pero es la mejor para nosotros; pues desde aquí se puede incentivar el cambio en los comportamientos violentos, la transformación de pensamientos complejizando las relaciones con los otros y lo otro, las ideas sobre la educación física y de la vida en general.

Vivir esta experiencia nos permitió ampliar nuestro conocimiento pedagógico, comprender un poco más la situación educativa y los contextos que convergen allí, conformando culturas, formas de pensar, de actuar, y de interpretar el mundo. A partir de esto, nuestro rol es

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

fundamental para la orientación de la formación de cada persona y la nuestra, con un sentido ético frente a las situaciones, demandando una postura crítica y reflexiva que pueda ser relacionada y justificada de forma coherente con unas actitudes responsables, con intenciones de cooperación que busquen un bien común en las acciones e interacciones sociales.

Siguiendo la línea, lo aprendido en el sentido político surge a partir del encuentro que para los estudiantes este sentido no es claro y no tienen conciencia de la importancia que genera y tiene el ser un actor político, por lo tanto aprendimos como formadores de ese sentido, que debemos fortalecer e incentivar dicho campo, que es falencia en el colegio, ya que ellos solo conocen de política el elegir un personero estudiantil, donde en muchos casos es el amigo, el amigo de mi amigo o el que da propuestas ilógicas que no se pueden cumplir, dejando de elegir a otra persona que si quería hacer algo con buenas propuestas, esto se ve reflejado en una apatía de estos temas, lo que repercute en el futuro al elegir a los dirigentes gubernamentales, a ser críticos de los procesos políticos (leyes, estatutos, elecciones, formas de participación ciudadana) y ser sujetos activos en la toma de decisiones que influyan en la transformación de la sociedad y no se limite a ser un ente al que le deciden todo.

Así, el proyecto busca conformar una cultura de paz que requiere una conciencia en lo político que me permita gobernarme y entender el poder que se tiene como ciudadano para ser parte activa de la transformación social frente a las dificultades y a los conflictos que se han conformado históricamente y han trascendido en la actualidad, marcando la convivencia de la sociedad por la negación del otro y sus ideas y de sus acciones. La ceguera paradigmática invisibiliza al otro negándolo y negándose a la posibilidad de aprender o de formar nuevos conocimientos que surgen de la dialéctica como fruto de la epistemología cultural de cada uno.



## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

### **2. Incidencias en el contexto y en las personas**

Con el proyecto “reconocimiento de las diferencias individuales: cultura de paz y educación física”, se aportó en el desarrollo emocional, educativo y social de los estudiantes que fueron constantes en el transcurso de los talleres, con esto logramos evidenciar la transformación en su modo de pensar, de actuar ante algunas adversidades, a ser más comunicativos y cooperativos, a entender y reconocer las diferentes posturas y puntos de vista acerca de distintos temas que influyen en el devenir de cada estudiante, aprender de esas diferencias y lograr consensos fructíferos que beneficien a las partes, sin necesidad de invisibilizar dichas diferencias sino más bien apropiándose y aprendiendo de ellas.

De igual forma, observamos en las herramientas de recolección de información sobre los aprendizajes adquiridos durante el proceso, y los espacios de diálogo que se dieron con los estudiantes; donde ellos expresaban la posibilidad de llevar este concepto de cultura de paz con sus elementos constitutivos a su entorno familiar y a su cotidianidad, pues consideran que el respeto, tolerancia, dialogo, libre expresión y fraternidad son factores importantes para la conformación de una mejor sociedad y permitiéndose que cada uno en su condición de ser humano pueda construirse de acuerdo a sus propósitos, intereses y necesidades de acuerdo a sus ideales y convicciones para ser y estar en este mundo.

### **4. Incidencias en el diseño**

En el desarrollo del proyecto encontramos varios factores que incidieron en el proceso, inicialmente se manifestaba una relación de poder maestro-estudiante, en donde el profesor de planta atrae el interés de los estudiantes bajo la influencia de sacar una nota que es la que les permitirá aprobar la materia y así pasar el año escolar. Los contenidos por parte de los estudiantes

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

son adoptados por el seguimiento a las instrucciones del profesor, además de que éste da incentivos como participación en los juegos intercolegiados y la nota más alta para evaluada en el espacio. Esto hizo que el desarrollo de los talleres propuestos inicialmente no se asumiera con interés y disposición por parte de algunos estudiantes, ya que no representábamos para ellos una figura de poder que pudiese influir en las valoraciones y calificaciones necesarias para culminar satisfactoriamente el periodo académico. Por lo anterior, tuvimos que re-estructurar didácticamente según las retroacciones que se generaron en las primeras clases, tratando de dinamizar y hacer más atractivo el taller con actividades físicas y juegos que involucrara el movimiento constante, con algún retro motivador que implicara las capacidades físicas y el desarrollo de las mismas, esto sin perder de vista el propósito y los principios pedagógicos planeados.

Siguiendo la línea, otro factor que incidió en el proceso fue la cantidad de estudiantes por grupo, que eran entre 35 y 42, lo que hacía que fuera un poco difícil que se mantuviera la atención, la participación y disposición por parte de los estudiantes, esto lo pudimos suplir con divisiones en el grupo para los calentamientos y en subgrupos para el desarrollo del taller, donde nosotros entrábamos a proponer unas instrucciones y los estudiantes podían complementarlas y acabar lo propuesto, generando los resultados que en algunos casos eran los esperados, y en otros nos suscitaban preguntas sobre el ¿por qué de los resultados?, ¿si alcanzamos el propósito de la clase? ¿Si se expresan transformaciones en el modo de pensar, de hablar y de actuar?, de esta manera nosotros pensamos en nuevas formas de acercarse a una positiva respuesta cercana a los objetivos y preguntas planteadas para el taller y el proyecto.

Por otro lado, otra incidencia que nos encontramos en el proceso y que fue importante durante la ejecución del proyecto fue el factor climático, ya que nos llovió en casi todas sesiones,

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

haciendo que en la clase se ejecutara un plan B en el que se dificultaba el avance del taller y se tuviera que realizar en varios casos en un pequeño patio techado que al poco tiempo se inundaba, por la falta de mantenimiento a los canales de desagüe lo que enviaba toda el agua al patio, y el diseño estructural del espacio no aseguraba la utilización del mismo de forma adecuada y segura. Además de no permitía una comunicación adecuada entre todos, porque el ruido ocasionado por la lluvia en el tejado era fuerte; dentro de este factor las posibilidades de cambio fueron muy pocas tuvimos que adecuar dicho espacio, tratar de continuar la clase con el mismo propósito que se empezó sin cambiar lo que se tenía planteado.

### **4. Recomendaciones**

En el desarrollo de las prácticas y los talleres que realizamos en el Colegio Distrital La Amistad, evidenciamos la ardua labor que es intentar llegar a una población juvenil o infantil, y tratar de generar una conciencia crítica-reflexiva que ayude en la transformación de los contextos que habitan (familiar, social, personal, ambiental) debido al momento histórico en que nos encontramos, los estudiantes tienen un modo de ver diferente, se acerca más a una cultura de consumismo, donde la autonomía es llevada por la música, las subculturas, las drogas, el fútbol entre otras que permean el ser y lo van configurando de manera que convierten un sujeto apático a la educación, a querer vivir el momento sin medir consecuencias.

Por esta razón, es importante hacer una lectura contextual antes de empezar a realizar unas prácticas educativas, esto permitirá saber más del entorno y modificar o reestructurar las prácticas que se quieren hacer, así se evitara que los estudiantes no tengan interés, sino que más bien estén atraídos y se vinculen desde el comienzo con el proyecto y pueda haber mayores

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

resultados frente al conocimiento y su relación de conceptos con el entorno educativo, personal y social.

Para esto pensamos que se deberían implementar prácticas que no evidencien una brecha muy amplia entre la educación física tradicional y la que orientamos nosotros a partir de la formación académica del programa curricular de la Licenciatura en Educación Física de la UPN como proyecto que estudia la experiencia corporal como hecho epistémico de cada ser humano pero que no invisibilice la historicidad de las corporalidades y la historia de su contexto y de la educación física como disciplina pedagógico-académica.

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### Referencias bibliográficas

- Benjumea, M. (2010). Una apuesta de resignificación de la motricidad en tanto dimensión humana. Armenia, Colombia: Kinesis
- Camperos, M. (2008). La evaluación por competencias, mitos, peligros y desafíos. Foro Universitario.
- Constitución política de Colombia (1991).
- Gallo Cadavid, L.E. (2011). Aproximaciones pedagógicas al estudio de la educación corporal. Medellín, Colombia: Funámbulos Editores.
- Gimeno Sacristán, J. (1998). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- Jackson, P. W. (1998). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- Leal, A. Z. (2007). Formación, experiencia y saber. Bogotá: Magisterio.
- López, J. (2005). Construir el currículo global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Ministerio de Educación Nacional. Ley 181 de enero 18 de 1995
- Ministerio de Educación Nacional. Plan Nacional de Desarrollo de la EF. 2002 -2006.
- Morin, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Mosston, M. (1993). La enseñanza de la EF. Barcelona: Hispano Europea.
- Parlebas, P. (2008). Juegos deportes y sociedades. Barcelona: Paidotribo.
- Pateti Moreno, Y. (2008). Educación y Corporeidad. La despedagogización del cuerpo. ISBN: 978-958-8269-29-0
- Piaget, J. (2009). La psicología de la inteligencia. Barcelona: Critica

## **Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física**

Jiménez, R. (2003). Identidad, poder y conocimiento en la sociedad de la información. Introducción al estudio de la temporalidad como eje del análisis hermenéutico. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Walsh, C. (2009). Interculturalidad y educación intercultural. La Paz: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello

Zambrano, A. (2007). Formación, experiencia y saber. Bogotá: Magisterio.

### **Webgrafía**

Estudiantes hacen uso de la base de datos. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/human-rights-and-culture-of-peace/>

Estudiantes hacen uso de la base de datos. Recuperado de <http://labastilla.foroactivo.com/t543-el-ideal-de-hombre-segun-marx-marek-fritzhand>

# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

## Apéndices

### A. Registro de evaluación de aprendizajes

24-04-18

Universidad Pedagógica Nacional  
Edificio Facultad de Educación  
Miguel Ángel Calderón Fournier  
FCP

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenos días, La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tiene como estudiante del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: Santiago Arias - Angel Boscaglia  
Edad: 19  
Curso: 11-05

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?  
Mucho las actitudes y como reaccionan diferentes actitudes nos damos cuenta de las cualidades y diferencias que tienen nuestros compañeros.

2) PODRIAS RESPONDERME LA PREGUNTA, ¿QUIEN ERES TU?  
Personas, actitudes, metas.

3) ¿PARA TI, ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELECTUAL Y FÍSICO?  
A la salud respaldada a nos da el aprendizaje del trabajo individual y colectivo.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARIAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?  
Mediante actividades y talleres, y nosotros dando ejemplo de ello.

5) ¿CREES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?  
Son demasiado importantes porque cambian el entorno de la sociedad.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELECTUAL?  
Si, porque aprenderían y desarrollaría todas las actitudes.

Agradecemos su colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.  
¡¡GRACIAS!!

11-03-18

Universidad Pedagógica Nacional  
Edificio Facultad de Educación  
Miguel Ángel Calderón Fournier  
FCP

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenos días, La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tiene como estudiante del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: Daniela Duran Roldo  
Edad: Daniela Romera Sanguino  
Curso:

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?  
Que cada persona tiene sus pensamientos únicos y no podemos obligarlos a que cambien de opinion.

2) PODRIAS RESPONDERME LA PREGUNTA, ¿QUIEN ERES TU?  
Soy un ser que estoy en el lugar donde tengo que estar, que mi unica responsabilidad es ser feliz, independiente de personas que me hacen feliz y pensando en mi futuro con mi tranquilidad.

3) ¿PARA TI, ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELECTUAL Y FÍSICO?  
La Ed. física es una disciplina que nos enseña a fortalecer tanto mental como físicamente. Si nos aporta mucho pues este nos hace crecer como persona.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARIAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?  
Hacer talleres donde se muestran estos temas y podemos presentarlos y practicarlos en la vida estudiantil.

5) ¿CREES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?  
Si, por que así podemos formarnos como persona, y formar a las demás sobre todo a la siguientes generaciones.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELECTUAL?  
Si, así podemos expandir los conocimientos y aprendernos todos juntos.

Agradecemos su colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.  
¡¡GRACIAS!!

# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabian Escobar Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenas tardes, La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tiene como estudiante del siguiente dominio que sea relevante y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: Kon Garcia, Jinky Morales  
Edad: 17 años  
Curso: 1023 Jm

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSCURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?  
Es como el hecho de que cada uno es diferente.

2) PODRÍAS RESPONDERTE LA PREGUNTA ¿QUIEN ERES TÚ?  
Yo soy un hombre, Dios y padre, Dios y madre, Dios y hijo, Dios y hermano, Dios y amigo, Dios y enemigo.

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELLECTUAL Y FÍSICO?  
Disciplina que mejora el estado físico del cuerpo mejorando su rendimiento deportivo, a los diferentes aspectos que presenta esta.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, ¿HARÍAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?  
Tu eres un hombre que se preocupa por el futuro de la humanidad.

5) ¿CREES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?  
Si, ya que los valores no forman una buena sociedad.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELLECTUAL?  
Si, ya que sirven en mi crecimiento intelectual y personal.

Agradecemos tu colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el bien fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.  
¡¡GRACIAS!!

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabian Escobar Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenas tardes, La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tiene como estudiante del siguiente dominio que sea relevante y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: Andrés Baccos, Catalina Sierra  
Edad: 16, 15  
Curso: 11023

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSCURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?  
La forma de pensar de cada persona, Actitud y hábitos.

2) PODRÍAS RESPONDERTE LA PREGUNTA ¿QUIEN ERES TÚ?  
No, porque cada persona está en un momento así mismo a lo largo de la vida.

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELLECTUAL Y FÍSICO?  
Es un área que ayuda un buen desarrollo a tu cuerpo y el estado de la salud, fortaleciendo mi reconocimiento físico.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, ¿HARÍAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?  
Formando actividades lúdicas, talleres haciendo de estos conceptos, que haya a sociación entre los estudiantes.

5) ¿CREES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?  
Si, porque son fundamentales como persona.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELLECTUAL?  
Si, ya que aprendemos no solo para que quede en nosotros, si no que también para darlos a conocer a nuestros compañeros.

Agradecemos tu colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el bien fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.  
¡¡GRACIAS!!





# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabán (coord) Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

24-04-12

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenos días. La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tienen como estudiante del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: Bryan Camilo Durazo - Daniel Rivera Escal  
Edad: 16-17  
Curso: 11-03

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTIENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?

Es entender que los amigos son personas que son o que son como uno tiene un punto de vista diferente y uno es muy distinto a los otros.

2) PODRIAS RESPONDERE LA PREGUNTA ¿QUIN ERES TU?

Yo soy un chico que no le gusta una actividad específica ya que una de las personas que me gusta es la música y otra es el deporte.

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELECTUAL Y FÍSICO?

Es una actividad que me gusta y que me ayuda a desarrollar mi cuerpo y mi mente. También me ayuda a ser más saludable.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARIAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?

Yo pienso que los valores de tolerancia, respeto amor y cultura de paz son muy importantes para nosotros como estudiantes y como personas.

5) ¿CREE QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?

Si, porque los valores de tolerancia, respeto amor y cultura de paz son muy importantes para nosotros como estudiantes y como personas.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELECTUAL?

Si, porque los valores de tolerancia, respeto amor y cultura de paz son muy importantes para nosotros como estudiantes y como personas.

Agradecemos tu colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.

¡¡GRACIAS!!

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabán (coord) Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

24-04-12

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenos días. La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tienen como estudiante del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: Walter Guevara - Andrea Heron  
Edad: 15  
Curso: 11-03

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTIENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?

Saber que todos podemos llegar a realizar las mismas actividades a la hora de la misma forma que otros.

2) PODRIAS RESPONDERE LA PREGUNTA ¿QUIN ERES TU?

NO

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELECTUAL Y FÍSICO?

Es una disciplina por la cual podemos aprender y mejorar la actividad física general de nuestro cuerpo.  
Si, porque nos ayuda a mejorar cada uno de estos aspectos.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARIAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?

Mediante distintas actividades integrando a todo la comunidad, para ayudar a trabajar en equipo y así poder mejorar sus diferencias.

5) ¿CREE QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?

Si, porque nos ayuda respetar e incluirnos y así poder así de a poco cambiar nuestra sociedad y mejorar el país.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELECTUAL?

Si, porque nos ayuda a tener una mejor comunicación con los demás y aceptar las diferencias.

Agradecemos tu colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.

¡¡GRACIAS!!

# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabian Friche Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

24-04-18

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenas tardes, La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tienen como estudiantes del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: José Iván / Jonathan Pérez  
Edad: 16/17  
Curso: 1103

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSCURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTIENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?

Es una actividad personal es que cada persona tiene particularidades diferentes.

2) PODRÍAS RESPONDERME LA PREGUNTA ¿QUIÉN ERES TÚ?

Yo soy una persona con sueños y metas por cumplir, así como a cada integrante de su familia y entorno.

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELLECTUAL Y FÍSICO?

Si aporta porque es un momento de compartir con otras personas y de concretar físicamente.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARÍAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?

Lo haría desde empezando por mí mismo dando ejemplo y hacer llegar por las otras personas los mismos valores.

5) ¿CIEES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?

Si los valores fundamentales que debemos tener cada persona, pareja, grupo y sociedad con eso se logrará un cambio social.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELLECTUAL?

Todos los aprendizajes buenos que pueda adquirir los haré a mi entorno social familia e intelectual.

Agradecemos su colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.

!!!GRACIAS!!!

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabian Friche Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

24-04-18

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenas tardes, La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tienen como estudiantes del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡Agradecemos su colaboración!

Nombre: José Iván / Jonathan Pérez  
Edad: 16/17  
Curso: 1103

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSCURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTIENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?

Para mí es compartir con otra persona ideas o conocimientos, en que no existen diferencias, como un compañero de clase, familia o la escuela, y los valores que se aprenden en la escuela no nos hace diferentes.

2) PODRÍAS RESPONDERME LA PREGUNTA ¿QUIÉN ERES TÚ?

Yo soy alguien que gusta demostrar sus habilidades y conocimientos, en mi hogar o en la escuela.

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELLECTUAL Y FÍSICO?

Para mí esta materia es muy importante para desarrollar mi cuerpo y también tener muchas más habilidades. Al hacer los ejercicios.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARÍAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?

Lo haré con una charla hacia los estudiantes, para que ellos aprendan de estos valores y los tengan en cuenta en su vida.

5) ¿CIEES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?

Si es importante, ya que estos valores son necesarios para que la gente, este bien y no se le haga bien con los demás y no hacer problemas.

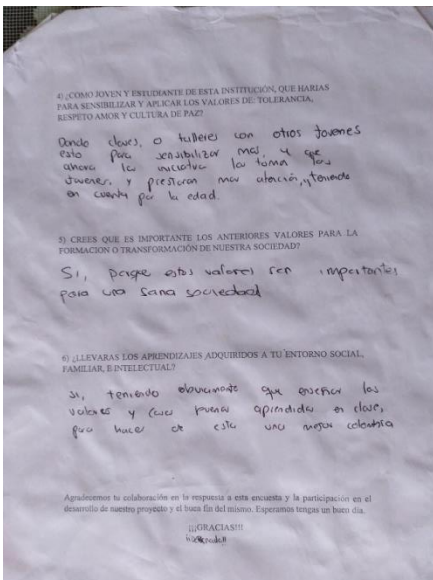
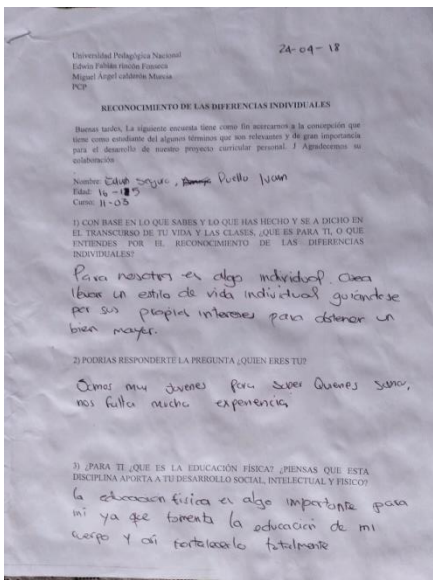
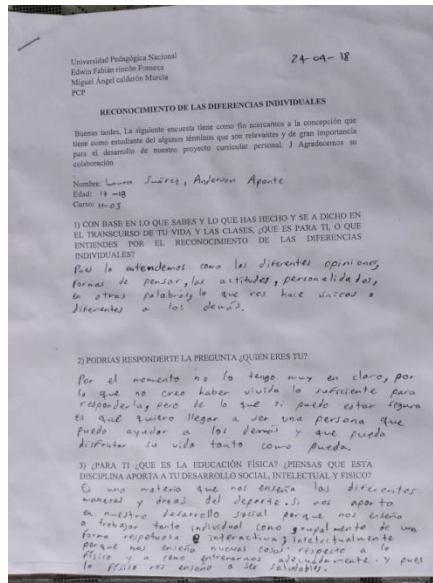
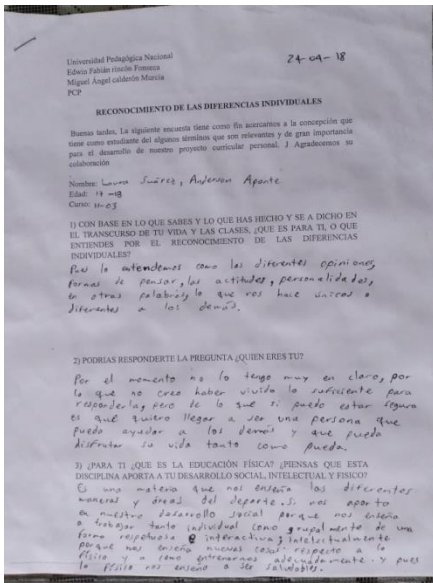
6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR E INTELLECTUAL?

Si llevaré mis aprendizajes a mi casa, ya que lo que he aprendido con los profesores lo compartiré con mi familia, para que ellos también los tengan en cuenta en su vida.

Agradecemos su colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.

!!!GRACIAS!!!

# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física



# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

Dora Silesa, Bolivia (2001)  
Dora Silesa Rey Bolivia 11-03 JM  
24-04-17

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabián Rincón Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenos tardes. La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tiene como estudiante del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡ Agradecemos su colaboración!

Nombre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?  
Cada persona tiene un posicionamiento diferente y cada a estos se dan completos.

2) PODRIAS RESPONDERTE LA PREGUNTA ¿QUIEN ERES TU?  
Esa persona es capaz de adaptarse a las circunstancias de vida y que en las circunstancias que se dan se va adaptando.

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELLECTUAL Y FÍSICO?  
Si, es una forma de vida que ayuda a mejorar el cuerpo y el espíritu, ayudando a la salud y al bienestar.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARIAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?  
Uno que es un ser humano y se debe respetar a los demás y tener amor y respeto con los demás.

5) CREEES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?  
Si, es importante para la sociedad y para que haya una mejor vida.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR, E INTELLECTUAL?  
Si, pero en la medida de lo posible.

Agradecemos tu colaboración en la respuesta a esta encuesta y tu participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.  
¡¡GRACIAS!!

24-04-17

Universidad Pedagógica Nacional  
Edwin Fabián Rincón Fonseca  
Miguel Ángel Calderón Murcia  
PCP

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenos tardes. La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tiene como estudiante del algunos términos que son relevantes y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡ Agradecemos su colaboración!

Nombre: Juanita Mejía - Laura Pedraza  
Edad: 16  
Curso: II-03

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?  
En nuestra vida convivimos nos encontramos con personas muy diferentes a nosotros, por lo que es importante reconocer las diferencias de cada individuo.

2) PODRIAS RESPONDERTE LA PREGUNTA ¿QUIEN ERES TU?  
Soy una persona que tiene sueños y vive cada día para cumplirlos.

3) ¿PARA TI ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELLECTUAL Y FÍSICO?  
Es una materia o materia enfocada en el trabajo con el cuerpo y el acondicionamiento físico. Para algunos nos ayuda a desarrollar la expresión.

4) ¿COMO JOVEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, QUE HARIAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE: TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?  
Comenzar por uno mismo, y así invitar a los demás a actuar con valores.

5) CREEES QUE ES IMPORTANTE LOS ANTERIORES VALORES PARA LA FORMACION O TRANSFORMACION DE NUESTRA SOCIEDAD?  
Si, si cada persona fuera formada con valores la sociedad "deportiva" y "deportiva" de manera adecuada, en base a sus valores.

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR, E INTELLECTUAL?  
Si, compartir aprendizajes por medio de personas más abiertas...

Agradecemos tu colaboración en la respuesta a esta encuesta y tu participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.  
¡¡GRACIAS!!

## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

Universidad Pedagógica Nacional  
Edificio Fabón (Calle Fonseca)  
Magdal Ángel Calderón Murcia  
PCF

Z4-ca-18

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Buenos tardes, La siguiente encuesta tiene como fin acercarnos a la concepción que tiene como estudiante del siguiente temático que son necesarias y de gran importancia para el desarrollo de nuestro proyecto curricular personal. ¡ Agradecemos su colaboración!

Nombre: *El Valiente, Juan Isidro*  
Edad: *16 años*  
Curso: *11-05 2da*

1) CON BASE EN LO QUE SABES Y LO QUE HAS HECHO Y SE A DICHO EN EL TRANSCURSO DE TU VIDA Y LAS CLASES, ¿QUE ES PARA TI, O QUE ENTENDES POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES?

*Se refiere a lo que conforma una persona de forma de pensar, actitud, y traer a las obras personas.*

2) PODRÍAS RESPONDERME LA PREGUNTA, ¿QUIEN ERES TÚ?

*Yo soy una persona que en el proceso de aprendizaje y a la vez me doy cuenta cual es mi papel en el mundo.*

3) ¿PARA TI, ¿QUE ES LA EDUCACIÓN FÍSICA? ¿PIENSAS QUE ESTA DISCIPLINA APORTA A TU DESARROLLO SOCIAL, INTELECTUAL Y FÍSICO?

*La educación física me ayuda a mejorar mi salud y a la vez me ayuda a mejorar mi rendimiento en las actividades físicas que hago en el colegio. Es un deporte que se puede hacer en cualquier momento y en cualquier lugar, incluso en el hogar que ayuda a mejorar la salud y a la vez a mejorar el cuerpo del cuerpo.*

4) ¿COMO KOLEN Y ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUE HARÍAS PARA SENSIBILIZAR Y APLICAR LOS VALORES DE TOLERANCIA, RESPETO AMOR Y CULTURA DE PAZ?

*Realizando actividades que fomenten la sensibilización y la cultura de paz por medio de talleres y/o charlas.*

5) ¿Crees que es importante los anteriores valores para la formación o transformación de nuestra sociedad?

*Si, es importante los anteriores valores para la formación o transformación de nuestra sociedad, ya que son valores que ayudan a mejorar la sociedad y a la vez a mejorar la vida de las personas.*

6) ¿LLEVARAS LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A TU ENTORNO SOCIAL, FAMILIAR, E INTELECTUAL?

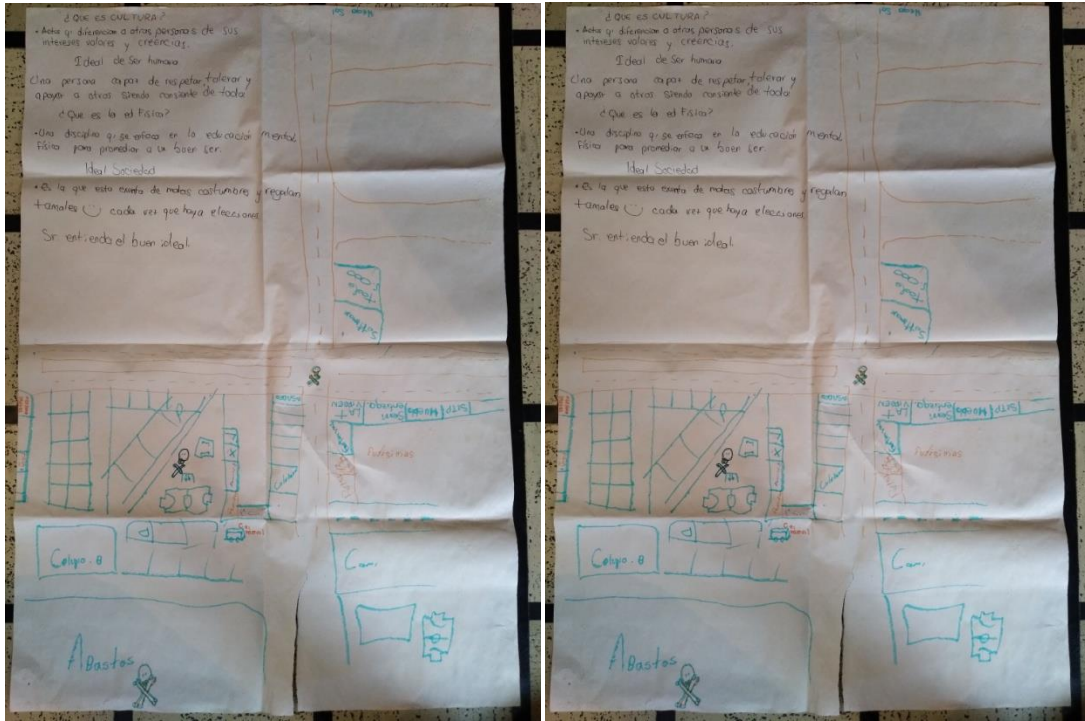
*Si, voy a llevar los valores aprendidos que combinen nuestra sociedad a nuestra vida de todos.*

Agradecemos la colaboración en la respuesta a esta encuesta y la participación en el desarrollo de nuestro proyecto y el buen fin del mismo. Esperamos tengas un buen día.

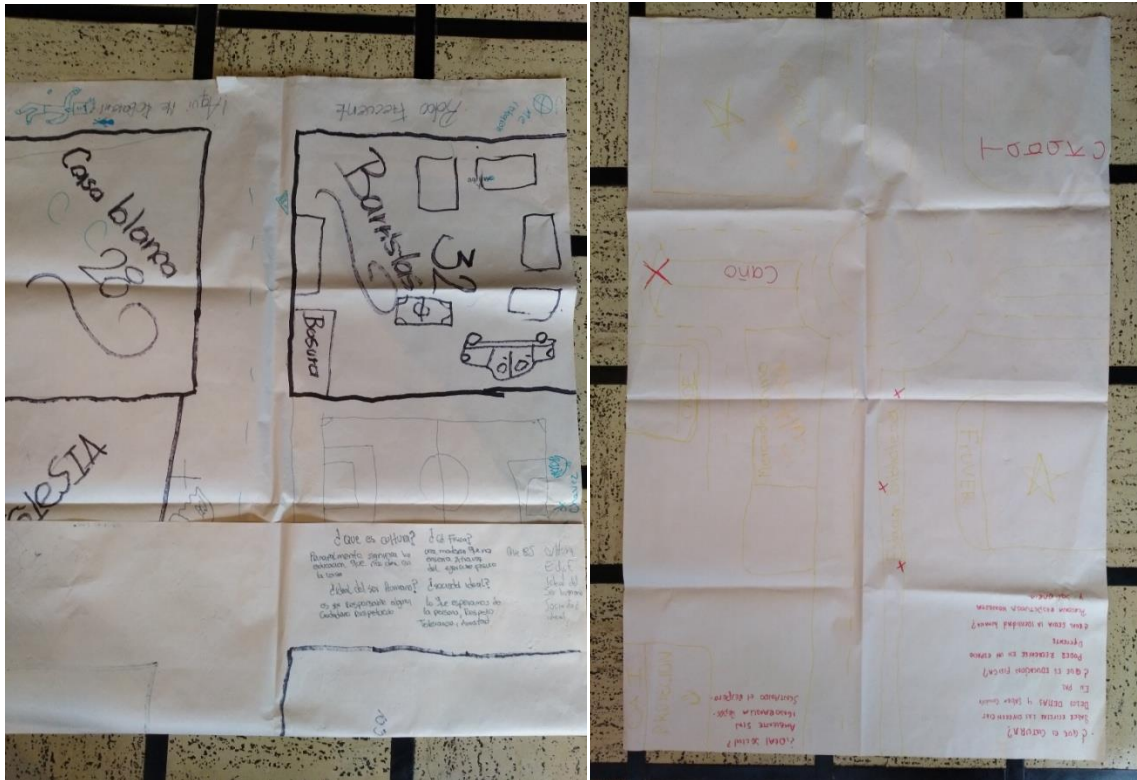
¡¡GRACIAS!!

# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

## B. Cartografía social: grado 11



# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física





## Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

### C. Registro fotográfico de las prácticas



# Diferencias individuales: cultura de paz y Educación Física

