

Educación y sexualidad: A propósito de la educación física

David Eduardo Hernández Castellanos

2012220035

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Mayo 2017

Educación y sexualidad: A propósito de la educación física

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

David Eduardo Hernández Castellanos

Tutor: Mg. Ana María Caballero Páez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Mayo 2017

DEDICATORIA

Este trabajo ha sido posible gracias al apoyo incondicional de mi madre Amparo Castellanos García, quien con su gran cariño y esfuerzo me ha guiado y apoyado durante el camino, agradezco a ella su apoyo y amor incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A mis queridos amigos por ser brindarme su cariño y apoyo; a mis compañeros que han sido parte de este camino que comenzó hace algunos años, y, esperando que sean muchos más.

A los profesores que su constante ejemplo y amor a la profesión inspiraron este trabajo.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

| 1. Información General | |
|---|--|
| Tipo de documento | Trabajo de Grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Educación y sexualidad: a propósito de la educación física. |
| Autor(es) | Hernández Castellanos, David Eduardo. |
| Director | Ana María Caballero Páez |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 66p. |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional UPN |
| Palabras Claves | SEXUALIDAD; EDUCACIÓN; SEXO; GÈNERO; EDUCACIÓN FÍSICA; EDUCACIÓN SEXUAL. |
| 2. Descripción | |
| <p>Trabajo de grado que se propone entender la sexualidad, ya que esta, es un elemento que se esconde en la escuela, ya que hay instauradas unas miradas objetivas sobre la sexualidad, y ellas permean y promueven unos prejuicios en contra de las diferencias sexuadas, a saber, la brutalización y la criminalización de personas con una perspectiva sexual diferente, un ejemplo de ello son las personas transexuales las cuales son vistas como personas mórbidas por el simple hecho de no identificarse con el sexo con el que nacieron; este trabajo se propone reconocer el papel de la educación, en especial de la educación física en la reproducción y corrección de las diferencias sexuales, y del papel que ha jugado la misma en la hegemonía sexual en la educación.</p> | |
| 3. Fuentes | |
| <p>Devís, J., Fuentes, J., y Sparkes, A. (2005). ¿Qué permanece oculto del currículum oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> (39), 73-90</p> <p>Foucault, M. (1998). <i>Historia de la sexualidad: La voluntad de saber</i>. México: Siglo XXI.</p> <p>Ganen Alarcón, P., Ragasol, M. (2010). <i>Piaget y Vygotski en el aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente</i>. México: Limusa/ Noriega.</p> <p>Gallo, L., García, C. Gómez, S., Castañeda, G., Lopez, N., Gil, J., Runge, A., Correa, A. (2011). <i>Aproximaciones Pedagógicas al estudio de la educación corporal</i>. Medellín, Colombia: Fonánbulos.</p> <p>Hernández García, Y. (2006). Acerca del género como categoría analítica. <i>Nómadas. Revista Crítica de Ciências Sociais y Jurídicas. Publicación electrónica de la Universidad Complutense ISSN: 1578-6730</i>. Recuperado de http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/NOMA0606120111A/26669</p> | |
| 4. Contenidos | |

1. Caracterización contextual. En este capítulo se abordara de manera breve pero concisa, la historia de la sexualidad y los procesos que desde la educación física han sido utilizados para educar sexualmente, en especial en la perspectiva corporal, donde el cuerpo comporta unos signos y significados que han permitido discriminar el relacionamiento de los diferentes actores sociales, por ejemplo los papeles que se asignaron a hombres y mujeres dentro de la educación física siendo los deportes de competencia para los niños y las expresiones artísticas para las mujeres.

2. Perspectiva educativa. En este capítulo se han planteado unas opciones para desarrollar el proyecto en perspectiva educativa, haciendo uso de los recursos pedagógicos, disciplinares y humanísticos que se han brindado a lo largo de los semestres, se han planteado de acuerdo al propósito del proyecto, el cual no es simplemente dejar unas experiencias que permitan pensar la sexualidad, sino que además permitan reflexionar y ser críticos de su propia realidad y la realidad de los demás.

3. Diseño de implementación. Este capítulo presenta una idea sobre lo que se plantea desde la clase de educación física, no es posible pensar en actividades sin pensar y repensar lo que con el proyecto se plantea lograr, las actividades más que una aproximación a una sexualidad fría, de comienzo busca que las personas se piensen como personas sexuadas y a través de ello cuáles han sido los influjos que les determinan formas de relacionarse con los demás, siendo este una apuesta política por pensar la sexualidad desde una perspectiva holística y no ecléctica.

4. Ejecución piloto o microdiseño. En este capítulo se exponen los diferentes momentos de la realización del proyecto, las formas, las actividades y los momentos en los que se llevó a cabo, cómo se explicará más adelante, tiene previsto desarrollar dos clases en un mismo día, por lo cual se usaran las planeaciones de un día, con varias modificaciones.

5. Análisis de la experiencia. Reflexión y análisis de lo ocurrido en la implementación del proyecto, desde una perspectiva de mejoramiento continuo, en constante debate con lo pretendido, lo logrado y lo aprendido, ya que este proyecto no se agota exclusivamente en tratar de sacar del otro sino además de continuar con el estudio, el enriquecimiento y la apuesta por un mejoramiento continuo, pensado no como un proyecto para optar por el grado, sino como proyecto de vida.

5. Metodología

Hablar de sexo en la escuela es algo muy complicado y más aún cuando el trabajo por realizarse debe atravesar el cuerpo sin más mediación que la pretendida por los maestros, quienes en muchas ocasiones se quedan bastante cortos a la hora de abordar estos temas, en especial, cuando se espera o se pretenden ciertas respuestas, objetivando el abordaje del conocimiento en torno al mismo en unos cánones, definidos por “autoridades y especialistas” en la materia.

La educación corporal comporta una premisa que es fundamental a la hora de realizar el abordaje de este tema, el cuál es la educación del cuerpo, preocupándose por la realidad corporal e intentando además, brindar las herramientas suficientes, para que aquellos que aprenden a través de esta propuesta sean capaces de conocerse a sí mismos y entender o al menos, aproximarse a las realidades de quienes le rodean, propiciando un espacio en donde testimoniar de sí, permite un encuentro entre el sujeto y quienes le rodean.

La propuesta teórica de Vigotsky nos permite comprender y asumir que el ser humano es un ser social, y para este, el otro siempre será una fuente de conocimiento y de desarrollo, por eso, se postula la educación cómo un fenómeno social, un fenómeno que inicia en la más tierna infancia y termina cuando exhalamos nuestro último aliento, los niños aprenden de sus padres, profesores y compañeros, siendo los dos primeros quienes deben esforzarse en crear estímulos suficientes para que este pueda desarrollarse.

6. Conclusiones

La educación física tiene una mirada diferencial sobre la idea de cuerpo, está ya no significa pensar en el de manera objetiva, pues en los profundos análisis se logra apreciar que este no es un objeto disociado de la mente y/o espíritu, la corporeidad tiene un anclaje profundo en la idea holística de ser humano, ser que se constituye a partir de sus cualidades físicas, emocionales, psicológicas y también sexuales; no es posible entonces entender la sexualidad enmarcada únicamente en lo biológico ni en lo social, se debe apreciar en la totalidad de los relacionamientos humanos (con él mismo y los demás), la sociedad ha encontrado unas formas de relacionamiento propias para cada sujeto por su cuerpo, y a partir de ahí se empiezan a constituir los relacionamientos y las reglas sociales que ponen en juego al ser humano.

En el proceso de desarrollo del proyecto se pudo observar que las ideas que giran en torno a la sexualidad tienden a encasillarla en unas ideas de corte: experiencial (genital), problemático (Enfermedades, métodos anticonceptivos y embarazos), biológico (orgánico), social (sexualidades diversas, violencia), estas miradas descomponen la sexualidad y tratan de explicar la realidad de la misma a través de los discursos propios que ellas tienen; Sin embargo, la sexualidad al igual que el cuerpo no puede ser descompuesta y desconocer o solapar cada una de estas realidades con referente a la otra, con las pretensiones de generar un discurso selectivo que se amolde al de los diferentes actores sociales que tratan de entender esta realidad del ser humano.

| | | | |
|--|-------------------------------------|----|------|
| Elaborado por: | David Eduardo Hernández Castellanos | | |
| Revisado por: | Ana María Caballero Páez | | |
| Fecha de elaboración del Resumen: | 26 | 05 | 2017 |

INDICE GENERAL

| | pp. |
|---|-------------|
| DEDICATORIA | iii |
| AGRADECIMIENTOS | iv |
| RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO – RAE | v |
| INDICE GENERAL | viii |
| INTRODUCCIÓN | 12 |
| JUSTIFICACIÓN | 14 |
| 1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL | 16 |
| 1.1. Antecedentes o historia del arte | 16 |
| 1.2. Marco legal | 20 |
| 1.2.1. Programa nacional de educación para la sexualidad y construcción de | |
| ciudadanía | 20 |
| 1.3. Marco contextual | 22 |
| 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA | 29 |
| 2.1. Perspectiva humanística | 31 |
| 2.1.1. Ideal de hombre | 31 |
| 2.1.2. Ideal de cultura y sociedad | 31 |
| 2.1.3. Desarrollo humano | 32 |
| 2.2. Perspectiva pedagógica | 33 |
| 2.2.1. Concepción de currículo | 33 |
| 2.2.2. Modelo Pedagógico | 35 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.3. Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación | 35 |
| 2.2.4. Didáctica | 36 |
| 2.2.5. Rol del estudiante | 37 |
| 2.2.6. Rol del profesor | 38 |
| 2.3. Perspectiva disciplinar | 38 |
| 2.3.1. Contenidos | 39 |
| 2.4. Propósito de formación | 39 |
| 3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN | 41 |
| 3.1. Justificación | 41 |
| 3.2. Objetivos | 44 |
| 3.2.1. General | 44 |
| 3.2.2. Específico | 44 |
| 3.3. Planeación general | 45 |
| 3.4. Contenidos | 45 |
| 3.5. Evaluación | 46 |
| 4. EJECUCIÓN PILOTO | 48 |
| 4.1. Macrocontexto | 48 |
| 4.1.1. Población | 48 |
| 4.1.2. Aspectos educativos | 48 |
| 4.1.3. Planta física | 49 |
| 4.2. Microdiseño | 50 |
| 4.2.1. Cronograma | 50 |
| 4.2.2. Plan de clase o sesiones | 52 |
| 5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA | 58 |

| | |
|--|-----------|
| 5.1. Aprendizaje como docente | 58 |
| 5.2. Incidencias en el contexto y en la población | 59 |
| 5.3. Incidencias en el diseño | 60 |
| 5.4. Recomendaciones | 61 |
| REFERENCIAS | 63 |
| ANEXOS | 65 |
| A. Cuadro de planeación de clases | 65 |
| B. Fotos | 66 |

LISTA DE FIGURAS

| FIGURA | pp. |
|---|------------|
| 1. Perspectivas teóricas sobre la sexualidad | 19 |
| 2. Planeación general | 45 |
| 3. Evaluación proyecto | 47 |

INTRODUCCIÓN

La sexualidad en la escuela ha sido algo que se niega, ya que los niños no tienen sexualidad y deben ser apartados de todo lo que pueda corromperlos; pero, como sabemos, esto no es así, negamos la realidad y queremos evitar que los niños y jóvenes sean propensos a desviaciones causadas por medios externos; pero la sexualidad del niño no es algo que pueda o deba seguirse negando y más, cuando hay tanta diversidad sexual que es ocultada, ofendida y victimizada, hay que tener una mirada más amplia sobre lo que estamos tratando de educar: no es un objeto sin emociones ni esperanzas, es una persona que necesita ser liberado de prejuicios y debemos hacerlo desarrollando y posibilitando nuevas formas de entender el mundo para esa persona.

Desde hace algún tiempo la sexualidad no causaba pudor, ni miedo, ni asco en las personas en general, porque era algo connatural al hombre y que podía disfrutar de la misma sin ser acusado por sus preferencias, ni perseguido, ni ofendido; esto cambió en una época en donde la humanidad volcó su mirada a la eficiencia en el trabajo, donde debía seguir una norma, adaptarse a los modelos sociales que promulgaban unos buenos valores para las personas caucásicas, valores que se insertaron de manera violenta en otras comunidades (buen indígena, que NO tenía sexualidad), se separó al hombre de su deseo y lo convirtió en una pieza más de la maquinaria industrial, pieza moldeada de acuerdo a valores canónicos y persiguió y atacó todos aquellas que quedaran fuera de la norma.

La educación física contribuyó a que estas formas de sexualidad dominantes, normativas y hegemónicas consolidaran un tipo de hombre fuerte, viril y dispuesto a dar su vida por su patria, y a la mujer la volvió dócil, hogareña y lista para procrear y educar jóvenes fuertes y valientes; las prácticas tradicionales de la educación física fueron y hasta el día de hoy son

excluyentes. La mirada de la educación física no puede quedarse sesgada a entender el sexo, el género y la sexualidad como atributos biológicos o físicos que deben ser educados siguiendo la tradición de condicionar a la persona a ser lo que se espera de ella, sin la reflexión y la consolidación de nuevas formas de comprender el cuerpo, seguiríamos un camino hegemónico y hetero-normativo.

Gracias a las nuevas perspectivas teóricas sobre lo que entendemos por educación, y más, desde la mirada reflexiva de la educación física, empezamos a educar a una persona y no, un cuerpo sexuado, empezamos a construir confianza y autoestima en aquellas personas que por sus peculiaridades se salen por completo de la norma, entender la sexualidad y todo lo que lleva implícito requiere un trabajo arduo pero enriquecedor que permitirá ante todo llegar a aquellas personas que son excluidas por ser o pensar de forma diferente.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo tiene por objeto visibilizar las diferencias sexuales en la educación, y cómo a través de un trabajo constante podemos promover un ambiente de aceptación en las mentes de las personas que sean irradiadas por el mismo. La idea principal es ser críticos y poder asumir posturas frente a la idea que intentan ciertos grupos implantar en la mente colectiva, desarmarlos y visibilizar a las personas que gozan de diferentes formas de vivir la vida es un trabajo de sensibilización que los educadores debemos realizar.

La educación física se preocupa por la dimensión corporal de la persona, en esta dimensión se encierran todas las cualidades del ser humano, su consciencia, sus emociones, sus deseos de comunicarse y de interactuar con otros, etc., todas las dimensiones de la corporeidad están atravesadas por su sexualidad, ya que es esta la que lo define ante el mismo y ante el mundo, dejarla de lado es un gravísimo error y más, cuando a las personas que tienen preferencias sexuales diversas se les niega la posibilidad de desarrollarse libremente, con esto se destruyen su confianza y su autoestima, al ser objetivados en la mirada normativa.

Cuando las prácticas de la educación se dirigen únicamente a la construcción de un ideal, el grupo que no se siente identificado por estas prácticas está siendo vulnerado e invisibilizado, y se replican modelos de desnaturalización de la humanidad. El papel de la educación es promover un ambiente de aceptación y entendimiento mutuo, esto se logra cuando aquellos que son dejados de lado como parias empiezan a ser visibilizados. Desde la educación física se empiezan a hacer visibles formas de entender al otro y a la posibilidad de desarrollarse con el otro, se promueve, más que la tolerancia, la aceptación y el acercamiento al otro, no podemos simplemente, llevar nuestra mirada hacia un lugar alejado y evitar confrontar aquello que no es normativo.

También la educación física puede crear ambientes no normativos, desestructurando las prácticas tradicionales y convirtiéndolas en alternativas de acercamiento entre los diferentes grupos, al referirme a la heterosexualidad normativa no pretendo eclipsar a una homo o trans-normatividad, se pretende visibilizar a los jóvenes que salen de lo normativo y se adentran y construyen desde estas miradas, dejar de lado la idea de que el género es una ideología y centrarnos en la construcción social que ha tenido el mismo en nuestra sociedad, ya que hay gente que hace frente al cisgenerismo y no pretenden de ningún modo homosexualizar a los jóvenes, quieren abolir la violencia y la discriminación de la cual son víctimas.

Por todo esto se pretende hacer una mirada de la problemática social de la violencia y además preguntar ¿Que hay con los feminicidios y los problemas sociales que han causado las personas que se entienden a sí mismas como especiales, diferentes o superiores y que por esta razón deben estar por encima de los demás?. Derribar estas barreras de superioridad empieza a ser necesario en la construcción de una sociedad más equitativa y que no deje bajo ninguna circunstancia a nadie fuera del goce de la libertad que se pueda lograr, así mismo derribar las fronteras de raza, etnia, clase para propiciar una sociedad democrática participativa, ética y justa.

1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1. Antecedentes o estado del arte

En la universidad existen varios Proyectos en la Licenciatura de Educación Física sobre la sexualidad consignados en el Centro de Documentación, estos 4 recogen bastante bien los enfoques que tiene la facultad, Estos son:

- Sexualidad: una opción en la educación física de: Ruth Isabel Zambrano Pardo (1996).
- La mujer en la educación física en Colombia entre 1930 y 1950 reflexiones para una historia de la sexualidad de: Astrid Bibiana Rodríguez Cortes (1997)
- Afectividad, sexualidad y educación física de Sonia Marcela Becerra Valderrama, (1998)
- Antropoerótismo: explorando la sexualidad desde la educación física de Natalia Lorena Fonseca Peña y Nataly Stefany Galindo Triana (2014-1)

En estos documentos se logra percibir la preocupación de algunas de las profesoras por la sexualidad y la importancia de ella en la escuela, el tema ha sido principalmente abordado en su visión problemática (Embarazos, desviaciones de la conducta, enfermedades de transmisión sexual), aunque la visión global que se logra rescatar de los documentos consultados tiende a un abordaje principalmente problemático, aunque no se agota exclusivamente ahí, pues también tiene una mirada sobre el cuerpo, en los niños trata de configurar en ellos una visión particular de sus cuerpos, de sus partes y de las diferencias que hay en torno al suyo y el del sexo contrario; ya en el cuerpo del adolescente se centra en los cambios que en él se irán dando durante esa etapa de su vida, preocupándose por enseñar las diferentes enfermedades de

transmisión sexual, los métodos anticonceptivos y las formas predominantes de relacionamiento entre hombres y mujeres y muy pocas veces se habla de la homosexualidad (si se habla de ella, es como una forma de desviación de la conducta) y otras formas de vivir la sexualidad diferente a la heterosexualidad, y la educación sexual pareciera agotarse ahí, y sus fronteras cerrarse en torno a la curiosidad que pueda despertar, en la curiosidad que en los adultos pareciera obligarlos a confrontar una realidad diferente a la que aprendieron en la escuela.

Teniendo esto en cuenta, la educación física procura educar la corporeidad (esto es, todas las dimensiones humanas que están en un juego constante) y es importante entender que la educación física ha sido una pieza en la construcción de una forma de entender la masculinidad y la feminidad (un ejemplo claro es el fútbol para los hombres y la gimnasia para las mujeres, ambos deportes vistos y caracterizados para cada rol de género en específico).

En la *Revista Iberoamericana de Educación*, en el artículo “¿Qué Permanece oculto del currículum oculto? Las identidades de género y sexualidad en la educación física”, exhortan a los profesionales de nuestra área de conocimiento, a reconocer la importancia de la sexualidad como categoría fundamental en la construcción de la corporeidad, pues como en el ejemplo anterior *la* educación física ha sido puesta al servicio de la consecución de unas formas de ser, pensar y actuar encaminadas a discriminar de manera concisa al hombre de la mujer, encasillando la sexualidad al orden de la heterosexualidad obligatoria que ha volcado su vista de la diferencia en la burla y la violencia en contra de los niños afeminados o las mujeres masculinas; de igual manera, cómo se entiende la sexualidad en la escuela y más desde nuestra área, cómo se construye conocimiento en torno a ella, como explican los profesores José Devís, Jorge Fuentes y Andrew Sparkes (2005) este tema en la literatura hispana no es tratado más que como un tema superficial y deja de lado el abordaje cultural, social, político, jurídico,

económico de la sexualidad, muy al contrario de la literatura inglesa que tiene una gran cantidad de material y de investigaciones en torno a este tema.

La educación se ha constituido cómo un espacio violento para todos aquellos chicos y chicas que se sienten diferentes, que no encajan, y deja de lado sus preocupaciones y no se ocupa de ellas, no les brindan las herramientas necesarias o incluso suficientes para reconocerse y reconocer al otro fuera de un espacio normativo (Espacio denominado así por las corrientes feministas y en especial por las corrientes Queer), entonces, en estos momentos cabría preguntar ¿Qué entienden los profesores por sexualidad y cómo la abordan en sus espacios? ¿Qué temas serían permitidos y cuáles son tabú dentro de la escuela? ¿La sexualidad está limitada o condicionada a la postura personal de cada profesor? ¿Si un profesor decide no tocar el tema o prefiere relegarlo al espacio del currículum oculto, qué ocurre con aquellos chicos a los que les preocupa su sexualidad? ¿Qué pasa con aquellos que son insultados y relegados al espacio de maricas y machorras?

Las llamadas sexualidades diversas son un foco de atención que debe preocupar al docente, preocuparlo en el sentido que debe actualizar sus conocimientos frente al tema de la sexualidad, en el cuál se han venido día con día adelantando estudios desde la psicología, la medicina, la antropología, la sociología, etc., además que debe despejar sus dudas y prejuicios frente al tema, tener siempre una actitud propositiva, reflexiva y crítica que le permita conocer mejor a sus estudiantes, para así, evitar caer en la discriminación, consciente o inconsciente; además de ser mediador entre los diferentes actores educativos debe mantener una vista más bien descentralizada y objetiva, que le permita escuchar las posiciones de cada uno y pueda construir espacios que procuren el acercamiento de la comunidad educativa a la sana convivencia.

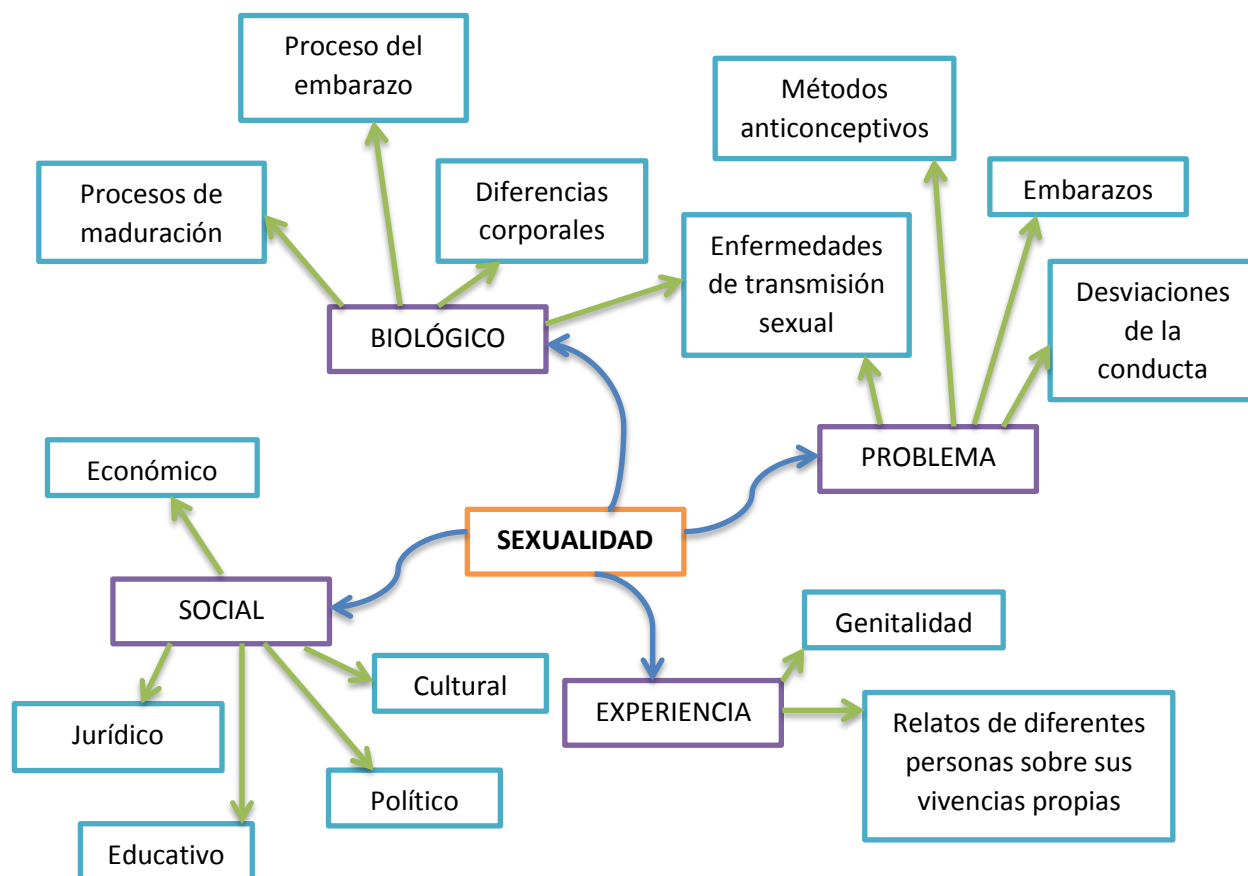


Figura 1. Perspectivas teóricas sobre la sexualidad. Fuente: Elaboración propia.

En la figura 1. Trato de explicar algunas de las perspectivas teóricas del abordaje que se han encontrado en los análisis realizados a diferentes documentos, aquí surgen varias preguntas ¿La sexualidad puede reducir sus expresiones a meros factores de análisis que agotan su mirada en lo netamente académico? ¿Cómo puede esto ayudar a las personas que se sienten diferentes en la realidad cotidiana de su colegio/universidad/trabajo? ¿Esto es fidedigno a la realidad y satisface la curiosidad de las personas?

1.2. Marco legal

1.2.1. Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.

El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en la implementación y la sostenibilidad de una política de educación para la sexualidad, con un enfoque de ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

El Programa busca que las instituciones educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo; basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de pareja, familiares y sociales pacíficas, equitativas y democráticas.

La propuesta del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía se diferencia de la que había sido, tradicionalmente, la educación sexual en el país, que en muchos casos se limitaba a los aspectos biológicos y a los riesgos asociados a lo sexual; la nueva propuesta concibe la sexualidad como una dimensión humana, con diversas funciones, componentes y contextos y su tratamiento en la escuela bajo el marco del desarrollo de competencias ciudadanas que apunten a la formación de los niños, niñas y jóvenes como sujetos activos de derechos.

Entre 2004 y 2005 se realizaron una serie de encuentros entre personas y organizaciones que trabajaban en educación para la sexualidad en Colombia y otros países, que llevaron al

diseño de una propuesta pedagógica, conceptual y operativa que se validó y ajustó entre 2006 y 2007, con el desarrollo del Proyecto Piloto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía en 53 instituciones educativas que reúnen a 235 sedes y centros educativos de 5 regiones del país. Dicha propuesta, validada y ajustada, se presenta hoy al país en una serie de módulos que publica el Ministerio de Educación Nacional y que son la herramienta guía para que la educación para la sexualidad sea una realidad efectiva en todas las instituciones de Colombia de acuerdo con los fines y los objetivos de la educación que presenta la ley 115 de 1994 y que reglamenta el decreto 1860 del mismo año.

Los módulos que componen esta serie constituyen una ruta para la implementación de los Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad en las instituciones educativas y un elemento de trabajo para otros actores estratégicos. Estos tres primeros módulos, introductorios, explican de manera general la propuesta pedagógica, conceptual y operativa del programa y serán complementados, más adelante, con otros módulos de profundización en temáticas específicas sobre sexualidad, en la relación entre competencias ciudadanas y sexualidad, entre otros.

En el primer módulo se presentan los antecedentes en materia de proyectos de educación para la sexualidad en el país y su evolución de acuerdo con los avances científicos y las normas constitucionales. A continuación se exponen los principios conceptuales o ejes del Programa: ser humano, educación, género, ciudadanía y sexualidad; para concluir con los conceptos pilares de una educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía. Lo anterior explicado desde el marco de competencias básicas, en especial las científicas y las ciudadanas, con las que comparte la perspectiva de los derechos humanos.

El segundo módulo trata las características de los Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad. El lector encontrará allí la explicación y la descripción de los hilos

conductores en educación para la sexualidad, y podrá entender de qué manera se utilizan y cómo se articulan las competencias que las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes del país tienen derecho a adquirir y a desarrollar para vivir una sexualidad plena y sana que fortalezca sus proyectos de vida.

En el tercer módulo se define una ruta pedagógica y operativa para que las comunidades educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad, se explican los cuatro componentes que debe tener todo el proyecto y de qué forma estos elementos deben transformar la institución educativa a partir de un sistema de evaluación y monitoreo que apunta al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en la institución.

1.3. Macrocontexto

Para entender lo que se quiere lograr con este trabajo primero debemos sacar a la luz conceptos sobre sexo, género y sexualidad, para ello nos apoyamos en Hernández García (2006) quien afirma: “La categoría de género analiza la síntesis histórica que se da entre lo biológico, lo económico, lo social, lo jurídico, lo político, lo psicológico, lo cultural; implica al sexo pero no agota ahí sus explicaciones” (p.1.) La autora nos remite a un escenario dónde es imposible no pensar el sexo atravesado por la multitud de dimensiones sociales y culturales en las que se encuentra sumergido el ser humano, todos estos aspectos tienen importancia y deberían ser consecuentemente analizados para entender un poco mejor cómo se configuran los roles de género en la sociedad, todos ellos aportan una idea sobre la feminidad y la masculinidad, dándoles características propias a cada uno, aunque el sexo en la mayoría de los casos determina si se es hombre o mujer, las personas transexuales se ven atrapadas dentro del código biológico y el cultural, rompiendo la determinación biológica del género.

Foucault (1998), hace el análisis de la sexualidad y su historia en nuestra sociedad, logrando entender y revelar algunas implicaciones de la misma, haciendo un análisis que dilucida las causas por las cuales la sexualidad empezó a controlarse, Foucault (1998) nos lo explica de esta manera “Lo protege una seria caución histórica y política; al hacer que nazca la edad de la represión en el siglo XVII, después de centenas de años de aire libre y libre expresión, se lo lleva a coincidir con el desarrollo del capitalismo: formaría parte del orden burgués. La pequeña crónica del sexo y de sus vejaciones se traspone de inmediato en la historia ceremoniosa de los modos de producción; su futilidad se desvanece”(p.13) el autor reconoce que la principal causa por la cual el sexo se convirtió en una suerte de orden pudoroso, es el desarrollo del capitalismo apoyado además en la reivindicación de valores cristianos y de la pareja, reconocida socialmente como la elegida ante los ojos de Dios; además, los niños son seres a-sexuados y deben ser protegidos de todo aquello que pueda causarles un daño emocional o patológico, no deben saber nada sobre el sexo hasta que sean mayores, para esto la sociedad elevó la mirada a un orden que transpone lo que debe ser relevante y esto en el niño debe ser la educación, encerrándolo en la escuela donde sería vigilado en un dispositivo que el mismo autor denominó el panóptico, una vez los niños sean mayores y ya puedan disfrutarlo con su pareja, se les hace pensar que el lugar relegado para ello, es la habitación matrimonial, creando un orden capitalista de producción y control de la misma, claro que hay lugares de excepción, como lo son los burdeles.

La sexualidad, empezó a ser controlada por el biopoder, quien configuró la sociedad hetero-normativa cayendo en la hegemonía heterosexual (misma que presume de la sexualidad como un elemento más de producción), Britzman (2002) lo comenta de la siguiente manera “La identidad se examina como un efecto discursivo de lo social y como algo que se construye

mediante identificaciones [...] Es la identificación la que permite el autorreconocimiento y la falta de reconocimiento” (p.205), la autora señala que la sociedad implanta unas formas de ser en la sociedad, promovidas por la cultura y los grupos sociales dominantes (élites y grupos religiosos) las cuales estarían enmarcadas en la normatividad heterosexual, pues está es autorizada desde la religión cómo la única permitida, para explicarlo un poco la biblia dice “Si alguno se ayuntare como con varón como con mujer, abominación hicieron; ambos han de ser muertos; sobre ellos será su sangre” (Levítico 20:13). Y más tarde la biología y las ciencias médicas darían su propio discurso que confirmaría este canon de la sexualidad, y, cualquiera que osará transgredirlas podría ser acusado de ser un desviado o un enfermo, y por lo tanto, debería ser apartado y corregido en un centro especial de rehabilitación (quizá tal vez un campo de concentración).

En este punto empezamos a notar que hay algo realmente extraño, ¿Qué pasó con la sexualidad, se le relegó a un papel netamente funcional, y, las personas antes de la hegemonía victoriana escondían sus formas, sus gestos, sus vulgaridades? La respuesta es que no, la sexualidad antes del siglo 17 (XVII) no comportaba signos o códigos que se pudieran considerar anormales, no guardaba maldad alguna, se podía procurar sin la necesidad de esconderla o de encerrarla, y cualquiera era verdaderamente libre de vivirla con sus prácticas más variadas, pero ¿qué paso? En la época moderna, la sociedad entro en su etapa más mojigata, y en la cual se normalizo todo en cuanto al sexo, se callaron voces que antes gritaban libremente, y las prácticas sexuales diferentes a la norma fueron condenadas y patologizadas, a este respecto podríamos aludir a las enfermedades de transmisión sexual, la aparición del SIDA y a los métodos anticonceptivos, además debemos considerar un control del placer en pos del capital de trabajo.

Gracias a esta época se empezaron a realizar estudios que desembocaron en una construcción académica de la sexualidad, donde aparecieron gran cantidad de términos que indicaban las conductas sexuales de las personas en una perspectiva de normalidad – anormalidad concibiéndolas desde una perspectiva inhumana de desviaciones de conducta, se pensaron para entender y controlar las desviaciones de morales (y psicológicas) de las personas y la forma más adecuada para tratarlas (al ser consideradas enfermedades se debió proceder con el mayor cuidado y dejar en cuarentena a todo aquel que portará el virus) por ejemplo la homosexualidad se consideró en aquel entonces y no hasta hace mucho una enfermedad psicológica, y la transexualidad aún hoy día es considerada una enfermedad mental teniéndola con la etiqueta de trastorno de la identidad o disforia de género (de esto tiene mucho que decir la psiquiatría), gracias a esto y por esto, podemos dar cuenta de gran cantidad de términos y estudios realizados sobre la sexualidad especialmente referidos a género y orientación sexual, que antes no eran necesarios, pues nadie les veía lo raro, la homosexualidad, empezó a ser perseguida y violentada, los intersexuales y los transexuales vistos como desviados y enfermos, y gracias a estas ideas, la violencia en contra de las minorías sexuales empezó, la dominación de la mujer por ser biológicamente inferior al hombre fue justificada por la medicina.

La sexualidad concebida desde los autores (Foucault y más tarde Britzman) refleja un sistema o un medio de control sobre la sexualidad, establecida desde el capitalismo y la religión, desde Foucault el control del cuerpo (biológico) y desde Britzman la sexualidad (social), es necesario señalar que la sexualidad no puede entenderse únicamente desde la biología ni tampoco desde la cultura y la sociedad, pues ésta está enmarcada en la relación holística del ser humano, al comprender la sexualidad desde la educación física podemos afirmar estas relaciones, pero para sustentar mejor esto nos apoyaremos en la idea que concibe

Bunjumea Pérez (2010) en su libro sobre la motricidad humana ella dice “Dado que, la corporeidad es consciencia y actitud que cuestiona el modo de ser en el mundo y abre las posibilidades de pensar al ser, desde la vivencia, desde la concepción del cuerpo vivido; así, el ser humano se concibe como un ser en situación consciente de esta realidad” (p.172). Los seres humanos no somos una dualidad, material/espiritual y todo lo que llamamos cultura y sociedad no es más que una construcción nuestra para adaptarnos a la realidad y comprenderla, nuestros cuerpos son los principales receptores que tenemos de ella, quienes nos comunican y conectan con ella (y con otros), por eso, la autora en la misma página se refiere a ello de la siguiente forma “La corporeidad se refiere al ‘ser cuerpo’, supone la síntesis entre lo físico (sax-soma), lo social (polis-psykhē), lo existencial y lo vital (pneuma). Es decir, es una unidad integral donde convergen todas las dimensiones del ser humano, y como sujeto, implica una construcción” (pp.172-173) En esto podemos descubrir que la sexualidad lejos de ser un cumulo de situaciones, procesos, experiencias y conocimientos “epistemológicos”, es una realidad compleja, completa y de necesaria atención, descuidar una parte nos relegará a un campo de discriminación, por una parte hablar de relaciones sexuales, enfermedades, embarazos; desconoce que existe una realidad mayor que se inscribe en el cuerpo, en la vida y en la mente de quien la goza, pero pensarla únicamente desde la biológico y lo experiencial, desconoce la responsabilidad que de ella se desprende, el papel para asumirla y vivirla de manera saludable y responsable, educar estos aspectos desde la educación, tiene un problema y se estructura en la acepción adoptada de la misma por él profesor.

Es importante hacer notar que los profesores del área de conocimiento que sean, tienen una concepción sobre la educación, básicamente estas concepciones que encontramos son dos, estas nacen de la etimología propia del término educación, estas son: educare y exducere, la primera hace referencia a criar, nutrir o alimentar y la segunda se refiere a sacar, llevar o

conducir desde dentro hacia afuera, según Nassif (1958) podemos entenderlo de la siguiente manera “Los dos sentidos que esas raíces etimológicas sustentan han recibido, respectivamente, la calificación de acrecentamiento (educare) y de crecimiento (exducere), y constituyen los conceptos centrales de dos ideas distintas de la educación que a través del tiempo han luchado por imponerse” (p. 5). Con esto entendemos que la educación tiene dos ramos fuertes que se imponen en la escuela, uno que trata de mostrar el papel del profesor como pilar central y portador del conocimiento (educare) y el otro, el profesor que busca hacer crecer, desarrollar y acompañar a su alumno, siempre reconociendo el protagonismo de este (exducere); no debe caerse en el error de pensar que ambas son contrarias o que se enfrentan, el privilegiar una sobre otra sí que sería un error, por esto debemos comprender que la educación debe hacer un vuelco sobre ambas acepciones y generar un dialogo que permita sacar lo mejor del educando.

Esto es importante tenerlo claro, pues, la educación sexual se ha visto altamente influida por estas concepciones de la educación, en especial por educare, los profesores al ser mayores y experimentados portan un conocimiento y una autoridad casi canónica del tema, y muchos, no esperan más que las respuestas del alumno, respuestas que ellos mismos han transmitido, entonces siguen alimentando esa forma de entender la educación, cómo algo que solamente se puede llevar hacia el educando; pero ¿Qué pasa con la propia experiencia del alumno? ¿Qué sucede con todas las dudas que tiene y que escapan sin embargo a este entendimiento específico de la sexualidad? ¿Hay temas pertinentes y otros no? ¿La educación sexual se agota en enseñar métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual y relaciones de poder? La educación en vez de alimentar la curiosidad y el ánimo de aprender más, pierde esta valiosísima oportunidad de escuchar otras voces, otras formas de vivir, sentir, e incluso amar; cómo afirmaba anteriormente la educación sexual no puede despreciar la totalidad del ser

humano y debe procurarse por atender y entender al alumno, al niño, joven o adulto que desee aprender más e informarse, tal vez, porque la sexualidad comporta códigos que son imposibles descubrir sin recurrir a una persona que pueda escuchar y prestar una voz diferente, debatir y encontrar un punto común en donde converjan las ideas, por esto el maestro debe mantener una actitud constante de entendimiento y propiciar espacios que no vulneren el libre desarrollo.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Atender la sexualidad en la escuela tiene varias intenciones, una de las cuales es lograr el entendimiento entre diversos grupos sociales; a través de la mediación pedagógica, humanística y disciplinar (prestando especial atención a las dificultades de comunicación e interacción que se presentan por los prejuicios instaurados social y culturalmente), generando espacios que permitan diálogos con miras a desarrollar el potencial humano a través de la interacción que se tenga consigo mismo, con el otro y lo otro, recurriendo a las posiciones en las cuales se puedan evidenciar el respeto y la comprensión, desde los diversos grupos buscando derribar los prejuicios desde la verdad.

La educación física (EF) es la primera en la escuela que se preocupa por educar el cuerpo, con las diferentes concepciones y dimensiones que surgen de ello, la sexualidad está muy ligada al cuerpo dado que este transporta los signos por los cuales nos identifican y nos objetivan en la sociedad, comprender la sexualidad va más allá de la idea que la determina desde la biología (enfermedades de transmisión sexual, embarazos, abortos, cambios físicos de los niños a adolescentes, etc.), la sexualidad está presente en un apretón de manos entre colegas o el beso en la mejilla que se da entre hombres y mujeres a manera de saludo; la sexualidad desborda las ideas limitadas que se puedan ejercer sobre ella (un ejemplo claro es cuando un grupo social determinado bajo una bandera -en este caso la cristiana- tiene una premisa sobre la homosexualidad, donde argumentan que Dios ama al homosexual, pero, desaprueba sus prácticas; aquí valdría la pena preguntar ¿Se puede amar sin aceptar? ¿Qué entienden por amor? ¿Por qué se empeñan en comparar a un homosexual con un asesino o un ladrón?) es una tarea de la educación tratar de comprender estas y explorar las alternativas, pero más que una tarea es un compromiso grandísimo que deben asumir los educadores si se

quiere empezar una lucha que contrarreste la violencia y la discriminación que sufren las personas que escapan de los discursos que objetivan la normalidad; entendiendo que el principal papel de la educación debe ser primordialmente brindar herramientas a las personas para que puedan desenvolverse en el mundo y construir una sociedad más justa que incluya, reconozca y acepte a los demás.

Pensar que un niño es una persona incompleta porque este no puede o no sabe tomar decisiones de la misma manera que un adulto, es una manera simplista y limitante de entender la realidad de los niños, ellos saben mejor que nadie que es lo que quieren, cuáles cosas les causan curiosidad, qué cosas llaman su atención en mayor o en menor medida, que quieren hacer y cuáles cosas les resultan desagradables o aburridas, basta con jugar media hora con un niño para saber cuáles son sus preocupaciones e intereses, que les gusta; si lo que enseñamos no reconoce estas cosas estaríamos eliminando unas piezas valiosísimas en la educación y conduciríamos a que un aprendizaje sea algo insignificante, aburrido y por ende sin importancia para el niño.

El proyecto se irá construyendo e implementando a través del enfoque pedagógico del constructivismo y más específicamente el planteado por Vygotsky (2010) Quien plantea que el ser humano aprende y se desarrolla en un medio social, en esta interacción el reconoce dos zonas, una zona de confort donde las personas están normalmente cuando adquieren o asimilan un conocimiento y una zona de desarrollo potencial donde el otro es quien brinda herramientas que desequilibran los conocimientos previamente asimilados para extraer de este estímulo nuevos conocimientos, todo esto es concebido en el ámbito de las interacciones sociales, es importante tener claro esto, pues para el proyecto es importante que haya una constante retroalimentación por parte del otro, ya que es él, el que presentara los desequilibrios que permitan aprender no solo a los alumnos sino también a los profesores y porque no, a la

sociedad en general. La educación en este caso brindara y propiciara espacios para generar esos desequilibrios, aprovechando las diferentes tendencias de la educación física, pero en concreto apoyándose desde la educación corporal.

2.1. Perspectiva humanística

2.1.1. Ideal de hombre.

El ideal de hombre que propone el proyecto es un ser reflexivo y crítico, pues esto le permitirá discernir los diferentes discursos que se cuelan en la sociedad (políticos, religiosos, jurídicos, educativos, militares, etc., que día a día construyen las percepciones que se tienen de los demás y de uno mismo) además debe ser capaz de asumir una posición y argumentarla, siendo objetivo; pero lograr que pueda llegar a este punto es algo complejo que depende de varias etapas (escuchar, pensar, construir, argumentar y proponer), las cuales permitirán que él mismo sea capaz de conocerse, y de esta manera conocer al otro, reconocer al otro significa visibilizarlo, comunicarse, interactuar y aceptarlo; así, conocer tanto del otro como sea posible, dado que la diferencia de pensamiento es la base de construcción de cualquier sociedad que se llame civilizada o con esperanzas de serlo.

2.1.2. Ideal de cultura y sociedad.

La cultura debería ser capaz de reconocer a las minorías y entablar dialogo con ellas, buscando el acercamiento, la confrontación y las construcción de nuevas formas de atender y entender al otro, todo esto desde los diferentes puntos de vista, siendo capaces de evitar la violencia y con ello la segregación de la cual han sido víctimas muchas personas a lo largo de la historia; el dialogo busca fortalecer las relaciones entre los diferentes actores, desde la

diferencia y siempre con la esperanza de aceptar al otro, buscando derribar los prejuicios que se forman y catalizan en la mente de un grupo social, determinando a priori las características de los demás, en base a sus gustos, sentimientos, forma de verse y actuar.

La sociedad en general debería ser capaz de asumir una postura política descentralizada, que le permita ser objetiva frente a la diferencia, incentivar la idea de que la vida se puede concebir de una manera diferente, que se expresa de manera distinta, el miedo no puede ser un factor que determine las relaciones entre los diferentes actores sociales, la vida es un precioso tesoro que se nos ha dado y como seres razonables tenemos el deber de preservarla; esto no significa para nada que se vaya a imponer una ideología que privilegie a un grupo de personas por su preferencia sexual (y religiosa), refiere a pensar en el otro como el punto más cercano de desarrollo, pues nadie por muy poca que sea su vida social, vive y se construye solo, siempre habrá la necesidad de interactuar con los demás y de ser posible en un ambiente pacífico y de aceptación; más cuando estamos iniciando una época de paz, el posconflicto exige especial atención, pues, las personas que han vivido en la exclusión, en el silencio y en el desconocimiento, luchando por sobrevivir, en condiciones duras impuestas por la guerra, tienen ahora la oportunidad de salir a construir sociedad, necesitamos dialogar, aceptar y construir a partir de ahí.

2.1.3. Desarrollo humano.

Una vez los seres humanos sean capaces de escucharse mutuamente sin recurrir al insulto o al menosprecio ante una idea que no va a la par (o en contra de las suyas), en ese momento, será capaz de construir un mundo realmente equitativo, pues las ideas no serán desechadas sin ser escuchadas, y todas las personas tendrán el mismo deber y derecho de construir una sociedad que busque solucionar de fondo todos sus problemas y no tan solo buscar culpables

para los problemas que le aquejan, los seres humanos siempre que se unan a las ideas fijas de alguna institución (religiosa o no) buscaran la manera de apartarse del otro y disminuirlo sin siquiera atender en lo más mínimo en lo que aquel tenga que decir.

Lograr que las personas se escuchen mutuamente en un ambiente favorable es un primer paso para reconocerse, todos los aportes que resulten son muy importantes, una vez se consiga aceptar al otro con todas las diferencias que le hacen único, permitirá un cambio en la sociedad, ahí es donde estará habilitada para seguir adelante; lograr que la violencia, la homofobia, la trans-fobia, la bi-fobia y demás prejuicios y valores desastrosos dejen de imponerse como norma, es un fin bellísimo perseguido por los humanistas desde hace mucho tiempo, difícil de alcanzar pero no imposible y más cuando se puede comunicar a través de las herramientas tecnológicas con las que contamos y debemos aprovechar para propiciar espacios que permitan construir un mundo más civilizado, la educación tiene la posibilidad de derribar barreras y llegar tan lejos cómo le sea posible a los maestros llegar.

2.2. Perspectiva pedagógica

2.2.1. Concepción de currículo.

El currículo, debe ser integrado, esto quiere decir que hay un dialogo entre las diferentes áreas de la realidad educativa con el propósito de enriquecerla; además, debe ser capaz de desarrollar un pensamiento complejo en el estudiante, para lograr esto el currículum no debe en ningún momento privilegiar un área de conocimiento sobre otra, pues los aportes que cada área ofrece en un determinado problema deben servir de camino en la construcción de un conocimiento interdisciplinar que se aproxime mayormente a la realidad del educando y no se quede en el cuaderno como un requisito para pasar un determinado objetivo, como lo plantea

Beane (2005) en su libro sobre la integración curricular “El proceso de la integración lo facilitaría un currículum centrado en el niño que determinara su dirección y su organización a partir de los intereses, las experiencias y el desarrollo del alumno” (p.23) esto nos permite apreciar cómo un currículum que sea integrado podrá acercar al alumno a la realidad, confrontarla y entrar en dialogo constante con ella.

El currículo integrado propone un problema que las diferentes áreas (educación física, matemáticas, biología, química, etc.) deben resolver desde sus respectivas áreas, brindando así, diferentes perspectivas a un problema o una problemática que debe acercarse a la realidad de los alumnos, para así lograr la confrontación, reflexión, argumentación y propuestas de soluciones a las problemáticas propuestas por el plantel docente, buscando siempre aproximarse a la realidad, a esto se refiere Beane (2005) en una de sus dimensiones de la integración curricular: “uno de los fines importantes de la escuela en una sociedad democrática es ofrecer unas experiencias educativas comunes o compartidas a jóvenes de diversas características y procedencia [...] Un currículum organizado en torno a temas personales y sociales, programado de forma colaborativa y llevado a la práctica por profesores y alumnos conjuntamente, y comprometido con la integración de los conocimientos”. (p.26) este diálogo debe realizarse en conjunto entre los docentes y los alumnos, ya que ambos son actores en la construcción del conocimiento (aunque los docentes son los que deben guiar las discusiones, deben procurar la iniciativa propia de los alumnos, quienes asumirán el mando de lo que deben y quieren aprender).

2.2.2. Modelo pedagógico.

Constructivismo: Ganen y Ragasol (2010) “Actitud docente que se refiere a la permanente intención del maestro dirigida a que el alumno aprenda” (p.11). Esto quiere decir que el

maestro más que un portador absoluto del conocimiento, es un guía que se preocupa por el aprendizaje intentando determinar cuáles son las necesidades que tienen sus alumnos haciéndose preguntas tales como: ¿Cómo aprenden? ¿Qué quieren aprender? ¿Cómo lo pueden relacionar con la realidad? ¿Cuáles herramientas les pueden ser útiles en su vida después del colegio? Además debe definir cuáles son las estrategias para que los alumnos sean capaces de aprender, y dentro de estas estrategias debe ser capaz de hacer que el aprendizaje sea significativo y pertinente.

Desde este enfoque educativo se debe buscar siempre que el alumno se comprometa con su aprendizaje, haciéndolo interesarse por los conocimientos que irá adquiriendo mientras ellos se relacionan con la realidad y le permiten entablar un diálogo abierto y sincero con sus compañeros y profesores, la problematización y los conocimientos previos son esenciales en este enfoque, pues ellos guiarán al conocimiento.

2.2.3. Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

El aprendizaje es un proceso continuo que permite modificar conductas y adquirir nuevas experiencias, la manera en la que aprendemos está mediada por la forma en la que nos relacionamos con el entorno y lo que logramos percibir o adquirir del mismo a través de la interacción recíproca que tengamos con el mismo, Parra Rodríguez (2003) nos dice que Vygotski entiende que “el aprendizaje está altamente relacionado con los conceptos de zona de desarrollo próximo y mediación. Para él las condiciones sociales óptimas de la interacción (enseñanza y aprendizaje) promueven el desarrollo” (p. 88), esto nos permite pensar que la enseñanza debe procurar que lo que aprendemos sea atravesado por la interacción con otros y con las mediaciones que de esas interacciones hagamos, no aprendemos nada en la medida que

ese conocimiento que nos atraviesa no significa nada para nosotros, por eso es importante tener en cuenta que el conocimiento o el saber que debemos o queremos adquirir no solamente sea pertinente; sino que además, sea interesante.

La enseñanza es todo un arte, que convoca lo mejor de cada profesional en educación, significa no solo transmitir un conocimiento, sino que además, significa dotar al estudiante con unas herramientas adecuadas que le permitan moverse en la sociedad (para que pueda interpretar la realidad, asumirla y transformarla), Según Parra Rodríguez (2003) la principal mediación signica que encuentra Vygotsky es el lenguaje “El desarrollo de los conceptos está relacionado con la manera en que se construye el significado en el lenguaje y con las diferentes formas de expresión verbal” siendo los (profesores) principales modelos a seguir se debe entender que debemos saber comunicar y escuchar a los alumnos ya que en el centro del papel docente tenemos un papel político y social, enseñar no es solamente saber que contenidos se deben programar, ni puntualizar que saberes deben ir o no, enseñar significa utilizar la excusa de los contenidos para lograr el máximo del desarrollo del potencial humano de los alumnos.

La evaluación deberá en todo momento dar cuenta de los aprendizajes a través de los procesos, esto significa que no se puede tener la evaluación como fin sino como medio, medio por el cual, lograremos entender el modo de aprender del estudiante, cuáles son sus intereses, cuáles son los procesos que le permiten aprender, en fin conocer a ese ser humano que confía en los docentes y les ve como un modelo a seguir, para explicar esto nos centraremos en lo que dice Santos Guerra (2010) en el prólogo del libro: la evaluación como aprendizaje “La evaluación puede concebirse y utilizarse como un fenómeno destinado al aprendizaje y no sólo a la comprobación de la adquisición del mismo. No es el momento final de un proceso y, aun cuando así sea, puede convertirse en el comienzo de un nuevo proceso más rico y

fundamentado” (p.5), la evaluación tendrá en todo momento como objetivo dar cuenta de cómo está aprendiendo el estudiante, si el proceso que se está llevando a cabo es el apropiado, si lo que el profesor planteó como objetivos o metas se están cumpliendo o no, la evaluación no puede en ningún momento usarse como un medio de calificar (y por tanto objetivar y cuantificar al alumno), debe usarse como un medio que permita al alumno y el profesor dialogar sobre el proceso educativo.

2.2.4. Didáctica.

La relación alumno-maestro deberá ser horizontal (quiere decir que no se basan en una relación autoritaria, el profesor, aunque portador de conocimientos no sabe exactamente que debe o quiere aprender el alumno, por eso debe haber un dialogo constante que permita que ambos construyan currículum); por otra parte, el alumno debería mantener una actitud propositiva frente a su aprendizaje, las herramientas se irán brindando y problematizando los contenidos, es difícil hablar de un tema tan complejo, sin hilar las relaciones que se dan dentro y fuera de la escuela en relación a la forma en la que se vive la sexualidad como un tema potente de construcción y participación del alumno.

2.2.5. Rol del estudiante.

El estudiante en todo momento será el protagonista de su formación, pues es él quién está interesado o no en aprender algo, ese algo debe verse relacionado con su vida ya que ello determinará su actitud frente al conocimiento.

2.2.6. Rol del profesor.

El docente no puede más que ser quién guíe el proceso educativo y proponga los problemas, haga comentarios precisos y oportunos, y propicie en el alumno la capacidad de generar el conocimiento (enseñando a pensar), promoviendo siempre una actitud en la que el alumno no se sienta amenazado y pueda participar con la confianza de que sus respuestas no están mal o si lo están, pueda aprender de ello y entienda que está a punto de descubrir las respuestas.

2.3. Perspectiva disciplinar

La tendencia disciplinar a implementar es la educación corporal. Gallo y García (2011) “Cuando hablamos del cuerpo estamos refiriéndonos a la persona, idea según la cual el hombre es una unidad de cuerpo y alma sin influjos reduccionistas.” (p. 295). El hombre como realidad, no puede imaginarse como una mente flotante o un cuerpo sin cerebro, somos por tanto una amalgama de dimensiones que se interrelacionan y nos permiten ser y estar en el mundo, este ser no puede realizarse en tanto la educación no lo afecte (y no le permita pensar por sí mismo), este afectar se refiere principalmente a como acontece en el hombre todo lo necesario para desarrollarse como hombre; dadas las implicaciones que tiene el concepto, no podemos decir que la educación afecta únicamente el intelecto cómo tampoco podemos decir que la educación física se centra únicamente en un cuerpo, Pero si se puede afirmar que toda educación pasa primeramente por el cuerpo. (Y esto es algo que la escuela entendió muy bien y por eso utilizó la idea de los uniformes, las filas, la separación de los puestos y un largo etc.)

2.3.1 Contenidos.

La educación corporal ofrece varios contenidos que se pueden utilizar con el propósito de lograr una educación sexual completa o por lo menos complementaria, los cuales son: el cuidado de sí, la hermenéutica del sujeto, la narrativa corporal y la figura del acontecimiento:

- El cuidado de sí nos brinda la oportunidad de trabajar con la persona la comprensión sobre configuración biológica de su propio ser, los cuidados y las prevenciones. Esto le permitirá interrelacionarse con los demás siempre desde la óptica del cuidado y del respeto.
- La hermenéutica nos permite explorar lo que cada persona ha ido configurando en su cabeza sobre lo que significa, ser, pensar y actuar, cómo las relaciones entre estas le permiten estar en la sociedad de una manera sana y respetosa.
- El hablar del cuerpo (testimoniar de sí) siempre es una tarea compleja y más cuando se pretende que hablen las personas y digan todo lo que tengan que decir con respecto a sus cuerpos ya que ellos poseen una historia, unas experiencias que enriquecen por completo su vida y le permiten adentrarse en el mundo.
- Pensar en algo que pasa configura la clase en educación física, que ese algo que pase tenga sentido, que no se pierda el potencial de cada cosa que se escapa a lo planeado, que se logren articular los momentos a los procesos de aprendizaje y este sea un conocimiento significativo.

2.4. Propósito de formación

El propósito del Proyecto es formar una persona capaz de decidir si lo que dicen los demás está bien o mal, esto se traduce en una persona capaz de pensar de forma reflexiva y

crítica; dando cuenta de sí y del otro, reconociendo en él a un ser humano, en el cual se inscriben los códigos sociales y culturales bajo los cuáles se le objetiva y bajo los cuales se construyen unas formas de ser, hacer y pensar.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación

La sexualidad en la escuela, desde siempre, ha sido abordada desde una óptica en la cual se presume que hay un problema, dados los casos de embarazos, desviaciones de la conducta y la problemática en torno a las enfermedades de transmisión sexual; el abordaje así mismo se presenta como una oportunidad de entender la sexualidad en la vida de un escolar o académico como formadora y transformadora de su identidad, aunque esta no se agote ahí, si podemos percibir como el trato con los demás puede ser expresado en términos de violencia: física, emocional o psicológica.

En el proceso de investigación por el cuál se ha venido adelantando el proyecto se revela que muchos son los abusos a los que son sometidas las personas cuando su preferencia o identidad sexual se desvía de lo establecido, sirviendo como una figura excluyente, no solamente se puede ver esto hacia las personas con estas características; también podemos ver en los problemas que se orquestan en torno a la sexualidad de los hombres y las mujeres, cuando les es difícil interactuar con el otro (esto se aprecia mejor con los niños) o la aproximación entre alumno/maestro en términos de relación más allá del ámbito académico.

En constantes charlas con personas transexuales y homosexuales se descubre lo violenta que resulta la escuela, muchas de estas personas pierden la oportunidad de desarrollarse libremente, muchas veces son ignorados y dejados de lado, muchas veces los maestros no atienden a esto como un problema; sino que, miran hacia otro lado evitando tener que intervenir, es especialmente duro para las mujeres transexuales ya que en su vida pocas conquistas en el ámbito académico o laboral podrán conseguirse si se les percibe como

personas enfermas, es más que obvio que ellas no desean ser maltratadas pues ellas son personas al igual que lo es cualquier otro, pero la sociedad se ha encargado de asignarles un rol y este muchas veces las transforma en peluqueras, ladronas o prostitutas tareas a las cuales se ven en la penosa necesidad de realizar si quieren sobrevivir en medio que las menos precia, una Mujer transexual en una conferencia (Rompiendo la exclusión: experiencias y activismos trans en el campo educativo, en noviembre del año 2016, en la Universidad Pedagógica Nacional), dijo unas palabras muy contundentes sobre lo que fue su vida en la escuela: -la escuela es el lugar donde los sueños y la felicidad son destruidos, a mí me obligaron a dejarla, los profesores por un lado con su constante ataque a lo que era y mis compañeros señalándome constantemente como el raro, *los profesores les daban argumentos para hacerlo*, un día decidí suicidarme, pero no tuve la fuerza para hacerlo, profesor no permita que esto siga sucediendo, la escuela en vez de brindar oportunidades las arrebató-

Las palabras de esta mujer resonaron duramente en las paredes del auditorio, muchos docentes en formación comprendieron inmediatamente que la falta de interés por el otro ha llevado al suicidio a muchos niños y niñas que se identifican de una manera diferente, el papel de muchos profesores de ser mediadores se relegó al de ser acusadores y esta mujer sufrió horrores en la escuela por la falta de interés de los profesores ¿Pero qué sucede cuando son los profesores quienes se identifican de una manera diferente? Un compañero transexual contó sus experiencias como docente y fueron buenas hasta que los padres de familia supieron que él profesor tenía genitales femeninos, comenzaron a perseguirle y a exhortar a la comunidad académica para que le expulsaran, su experiencia fue de todo menos alentadora, tanto que una mujer (líder de la campaña en contra de él, además líder religiosa) utilizó a su propia hija como pretexto para que le expulsasen con la excusa de que habría tocado de manera indecente a la joven, misma que negó todos los hechos. Basta con sentarse a escuchar las experiencias de

las personas que han sufrido algún tipo de rechazo para darse cuenta que el papel de la educación, especialmente el de los profesores, es el de normalizar todo aquello que se considera anormal, limitando la experiencia educativa y cerrando posibilidades a personas con capacidades extraordinarias debido a su orientación sexual, sus gustos y sus prácticas.

¿Qué se propone lograr con el PCP?

El proyecto busca sensibilizar a las personas sobre la normalización de los placeres y las identidades dentro del ámbito académico, no se puede dejar de pensar en la sexualidad ajena al cuerpo, pues ella es parte constitutiva de las relaciones entre los diferentes actores educativos, incluso sociales; esta sensibilización permite reconocer las distintas formas de amor, sexualidad y género dentro y fuera del contexto educativo, la razón, potenciar las relaciones que se enmarcan dentro de los diferentes contextos, principalmente, las relaciones que se dan por la presencia de las distintas figuras de poder establecidas a lo largo de la historia humana, quienes establecen cómo se debe ser, pensar y actuar en los diferentes espacios sociales.

Dignificar la diferencia como seres humanos participes y creadores de conocimiento es algo importantísimo a la hora de abordar el tema de la sexualidad en la escuela, donde sigue persistiendo la homofobia, la violencia de género (tanto de hombres a mujeres, como de mujeres a hombres) como formas de exclusión de la diferencia y dentro de ellas también encontramos las diferencias sociales, raciales y étnicas que las acompañan y las afianzan. Dignificar la diferencia entonces significará dignificar al ser humano, apartándolo de los prejuicios y permitiéndole entablar un diálogo de doble vía que permita reconocer las diferentes formas de ser, pensar y actuar que tienen las personas en la sociedad, claro desde la óptica de entendimiento mutuo, la reflexión y la crítica a las formas establecidas de

relacionamientos, además de la apertura de espacios que permitan hablar sin ningún tipo de tabú.

3.2.Objetivos

3.2.1. General.

Descubrir los significados ocultos de la sexualidad en las diferentes formas de interacción humana, para entender al otro como una persona con gustos diferentes, además de permitir una reflexión sobre sus miedos e inquietudes sin ningún tipo de prejuicio o tabú.

3.2.2. Específicos.

- Escuchar lo que los otros tienen que decir (interpretar, comprender, evaluar y responder a lo planteado por él otro)
- Respetar al otro, a pesar de las diferencias que puedan existir, aprovechando que el otro es un posible espacio de desarrollo próximo.
- Expresar las dudas e inquietudes que se tengan sobre el tema, para derribar los prejuicios y los tabús.
- Pensar sobre el rol que tiene cada cual en la sociedad y cómo se asume este cultural y socialmente.

3.3. Planeación general

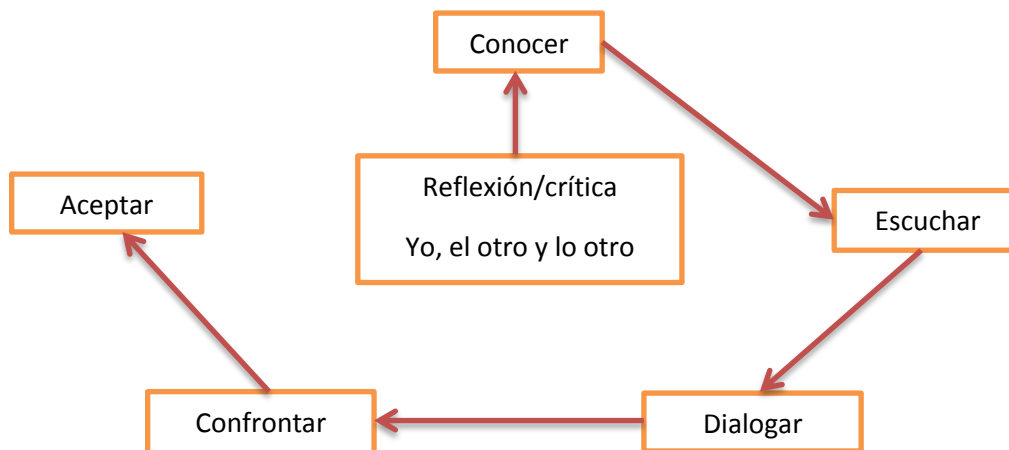


Figura 2. Planeación general. Fuente: Elaboración propia

3.4. Contenidos

NARRATIVA CORPORAL: Lo que el cuerpo testimonia de sí mismo.

HERMENEÚTICA DEL SUJETO: Cartografía del cuerpo: rastros del cuerpo en la educación.

CUIDADO DE SÍ: Llegamos a ser quienes somos mediante las relaciones que establecemos.

FIGURA DEL ACONTECIMIENTO: Experiencia única e inédita que transforma.

3.5. Metodología

Primero se hará una fase exploratoria en la que se busca determinar cuál es la población, el contexto, las problemáticas, las edades de los participantes, las ideas que tengas sobre el otro y sobre si mismos; luego se procederá a tener una interacción con ellos, en donde se buscare escuchar a las personas con las que se piensa trabajar, haciendo preguntas e interactuando con ellos, luego determinar las oportunidades, necesidades, problemas que puedan haber para empezar la intervención, una vez se tenga claro lo anterior se buscaran las actividades que se ajusten mejor para la intervención, en este caso los deportes desestructurados, expresión corporal, juegos, etc., se hará una retroalimentación con cada uno de los participantes, puesto que ellos son quienes saben mejor que nadie cómo fue la clase, si aprendieron o no y que consejos pueden brindarle al docente a cargo.

3.6. Evaluación

La evaluación tiene como propósito servir como herramienta guía en el proceso de implementación del proyecto, no se limitará a dar una nota por la cantidad de actividades a las que respondan las personas con las que se aplicará el proyecto, esto se traduce en que la evaluación servirá para determinar qué aspectos del proyecto están fallando, cuáles funcionan o requieren un replanteamiento, mientras que se hacen una hetero-evaluación con las personas a las que se les aplicará el proyecto, ellos tienen la posibilidad de expresar sus dudas, quejas, expectativas con respecto al proyecto, mientras son evaluados no solo por el profesor sino por quienes hacen parte del proceso.

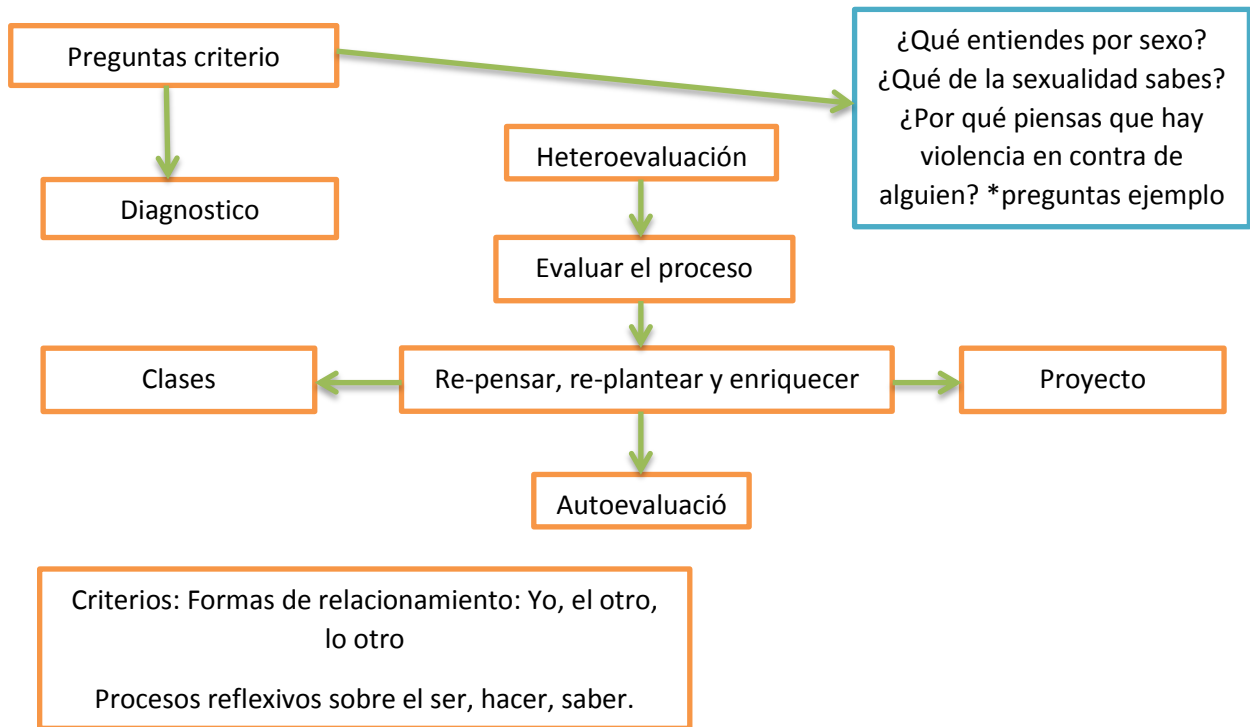


Figura3. Evaluación proyecto. Elaboración propia.

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Microcontexto

4.1.1. Población.

La población a intervenir son niños y jóvenes entre los 4 a 14 años, la mayoría son niños de los cuales destacan en su mayoría niñas de entre 4 a 7 años, ellos son llevados hasta la fundación por sus padres quienes buscan entretenerlos con actividades lúdicas y en un lugar seguro, para ello asisten a la Fundación: Funvipaz que queda en el barrio que se llama nueva Argentina, ubicado en ciudad Bolívar en la dirección Calle 71 sur No. 47 – 08. Estos jóvenes que no tienen muchos recursos puesto que viven en una de las zonas más deprimidas de la ciudad. En este barrio lo primero que salta a la vista es que no se encuentran zonas verdes, árboles o espacios en los cuales se puedan realizar juegos, se encuentran muchas casas, andenes muy pequeños o a veces inexistentes y las avenidas tienen dos carriles por los cuales circulan buses, y automóviles a una velocidad no muy baja, las calles son bastante empinadas y cerca de la Fundación se encuentran algunos negocios, cerca de la fundación se encuentra una estación de policías bastante grande; sin embargo, la circulación de los mismos dentro del barrio no es constante, hay bastantes comercios circundando a la fundación.

4.1.2. Aspectos educativos.

- **Misión:** Es una Fundación que se dedica a la realización de actividades para comunidades en situación de desplazamiento en el sector de Ciudad Bolívar, actividades que permiten mejorar las condiciones de vida de los habitantes de este sector

- **Visión:** Busca ser reconocida como una fundación que brinda oportunidades de crecimiento para la sociedad, así mismo como promover actividades para la comunidad, como búsqueda del fortalecimiento en educación pública.
- **PEI:** La Fundación tiene como propósito el desarrollo de actividades que involucran a la comunidad, de este modo, ejecutando activamente los intereses de la agrupación de familias en vía de desplazamiento.
- **Lineamientos curriculares:** La Fundación no se consolida precisamente por tener un objetivo educativo establecido, pues su principal función es el beneficio directo a las 159 familias inscritas. Los programas que ofrece son de beneficio nutricional y económico partiendo por descuentos en mercado los días miércoles; planificación familiar liderado por la organización de cuidado familiar Oriéntame; también se encarga de programas para la recreación y manualidades con talleres con fomi tanto para niños como para madres; la planta física del lugar se presta para clases grupales dentro de un salón comunal espacioso, y según lo informado por la encargada, a los niños se les dictan clase deportivas en algún lugar dónde se encuentra una cancha de fútbol, el principal rol de la educación física es dictar clases con juegos y actividades grupales encaminadas al desarrollo de una san convivencia y buscando el desarrollo del potencial humano.

4.1.3. Planta física.

El lugar en el que se desarrollan las prácticas con los niños es un salón comunal ubicado en la dirección anteriormente mencionada en el barrio Nueva Argentina en la Localidad de Ciudad Bolívar. Este salón es grande y espacioso, no se cuenta con suficientes materiales e insumos para desarrollar las clases, estos deben ser aportados por los profesores, el salón cuenta con una pequeña tarima, en él no se encuentran baños disponibles, el acceso se realiza subiendo unas

escaleras ubicadas en la parte posterior del edificio, el lugar tiene unos ventanales enormes con algunos vidrios rotos (son peligrosos ya que los niños juegan corriendo)

4.2. Microdiseño

4.2.1. Cronograma.

La duración máxima de cada clase será de 45 minutos y dado que el grupo es muy grande, se deben hacer grupos de trabajo; se trabajara en un solo día dos clases, una antes y una después de los refrigerios que son repartidos a las 9:45 a.m. y después del descanso que se hará entre clases.

- **Febrero 25:** Clase de diagnóstico (valoración de la población, primer encuentro y desarrollo de actividades previstas para conocer mejor a las personas con las que se aplicará el proyecto)
- **Marzo 4:** Clase de interacción (en estas clases ya se empezarán a trabajar los contenidos propios del proyecto, en este sentido se hace una profundización en el trabajo con las personas que participen en la mismas, en estas clases se comenzarán a desarrollar los contenidos sobre la identidad y la autoestima)
- **Marzo 11:** Estas clases tienen previsto conocer la interacción que se da dentro del grupo cuando se les invitan a juegos en los cuales hay una fuerte comunicación con todos los participantes, se tomarán en cuenta el género y la sexualidad como dimensión humana.
- **Marzo 18:** La sexualidad como sinónimo de interacción humana, estas clases tienen como propósito descubrir cómo interactúan las personas de diferentes sexos a la hora de realizar una tarea en conjunto.

- **Marzo 25:** Las interacciones sociales están marcadas por la cultura, las propias representaciones y las creencias que se tienen sobre el otro y lo otro, entender que el cariño y la sana convivencia parten de prácticas susceptibles al sexo de cada persona.
- **Abril 1:** últimas sesiones, en estas se hará una pequeña valoración de lo que se ha trabajado en las semanas anteriores, teniendo en cuenta, las dudas, temores o preguntas que tengan los jóvenes con respecto a su propia sexualidad o a la de los demás.

4.2.2. Plan de clase o sesiones.

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | |
|---|---|
| FUNDACIÓN FUNVIPAZ | |
| David Eduardo Hernández Castellanos Febrero 25 de 2017 8:15 - 9:45 | |
| INTENCIONALIDAD FORMATIVA | Este proyecto busca fomentar el respeto, la reflexión y la posición crítica de las personas frente a su sexualidad y la de los demás, tomando siempre como referente su cuerpo, y los signos culturales y sociales que les permean. |
| OBJETIVOS | General: Descubrir los significados ocultos de la sexualidad en las diferentes formas de interacción humana, y así mismo, entender al otro como una persona; reflexionar los gustos disruptivos a través de un dialogo sincero. |
| | Específico: Pensar el género desde la interacción humana. |
| TEMA | Género mediado por las relaciones sociales. |
| METODOLOGÍA | <i>Teoría de aprendizaje y enseñanza:</i> Constructivismo, aprendizaje social y conocimientos previos. |
| | <i>Tendencia disciplinar:</i> Educación corporal. |
| | <i>Contenido:</i> Narrativa corporal |
| | <i>Actividad 1:</i> Al ser la primera vez de encuentro con el grupo, hacer un juego para conocer a cada uno, este será agua de limones, se canta la canción "agua de limones vamos a jugar, el que quede solo, solo quedará, y se dice un número, el cuál es el número de personas que debe quedar por grupo, quienes queden solos tendrán que decir sus nombres. |
| | <i>Actividad 2:</i> Para la segunda actividad se jugará policías y ladrones, primero los niños son policías después lo serán las niñas, el objetivo es que los policías atrapen a los ladrones y los lleven hasta la cárcel, pueden ser rescatado por sus compañeros, después se cambiaran los roles de policías y ladrones. |
| | <i>Actividad 3:</i> Se jugará zorro astuto: una persona cuenta hasta 3 cubriéndose los ojos y mirando hacia la pared, mientras los otros participantes lejos deben correr hacia el que cuenta, esté al terminar de contar debe voltear y devolver a quienes aún se muevan o sonrían. |
| EVALUACIÓN | En esta evaluación se tendrán en cuenta la forma en la que se comportan unos con otros, tomando como referente el respeto, el cuidado del otro y de sí; para conocer especialmente la forma en la que se relacionan. |
| | |

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | |
|--|--|
| FUNDACIÓN FUNVIPAZ | |
| David Eduardo Hernández Castellanos Marzo 4 de 2017 8:15 - 9:45 | |
| INTENCIONALIDAD FORMATIVA | Este proyecto busca fomentar el respeto, la reflexión y la posición crítica de las personas frente a su sexualidad y la de los demás, tomando siempre como referente su cuerpo, y los signos culturales y sociales que les permean. |
| OBJETIVOS | General: Descubrir los significados ocultos de la sexualidad en las diferentes formas de interacción humana, y así mismo, entender al otro como una persona; reflexionar los gustos disruptivos a través de un dialogo sincero. |
| | Específico: Pensar la identidad de género y fomentar el respeto. |
| TEMA | Identidad |
| METODOLOGÍA | <i>Teoría de aprendizaje y enseñanza:</i> Constructivismo, aprendizaje social y conocimientos previos. |
| | <i>Tendencia disciplinar:</i> Educación corporal. |
| | <i>Contenido:</i> Narrativa corporal. |
| | <i>Actividad 1:</i> Pepos y pepas: Los participantes se dividen en niños y niñas, una vez separados se sientan de espaldas los dos grupos, cuando se diga por ejemplo: pepos, los niños deben correr para llegar hasta la pared, mientras las niñas intentan alcanzarlos. |
| | <i>Actividad 2:</i> Se jugará con bombas intentado que en todo momento haya una interacción entre los participantes, con algunas ordenes como: mientras se rebota la bomba con una mano, buscar una pareja y tomarla de la mano que no está revotando la bomba. |
| <i>Actividad 3:</i> Con las bombas se deben buscar a una pareja para jugar a cambiar la bomba (las bombas desde un comienzo serán azules y rosadas, para niños y niñas en ese orden), los cambios serán las bombas rosadas por arriba y las azules por abajo, luego, rebotarlas de acuerdo a su color con un segmento corporal, etc. | |
| EVALUACIÓN | En este día los niños juegan e interactúan unos con otros, tratando de reconocer las interacciones que se dan entre ellos, aunque no son muy conscientes de ello, suelen ser más abiertos a jugar con las personas de su mismo sexo y ordenes como, buscar una pareja del sexo contrario y tomarse de la mano, suele costarles bastante. |
| | |

| | |
|--|--|
| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | |
| FUNDACIÓN FUNVIPAZ | |
| David Eduardo Hernández Castellanos Marzo 11 de 2017 8:15 - 9:45 | |
| INTENCIONALIDAD FORMATIVA | Este proyecto busca fomentar el respeto, la reflexión y la posición Crítica de las personas frente a su sexualidad y la de los demás, tomando siempre como referente su cuerpo, y los signos culturales y sociales que les permean. |
| OBJETIVOS | General: Descubrir los significados ocultos de la sexualidad en las diferentes formas de interacción humana, y así mismo, entender al otro como una persona; reflexionar los gustos disruptivos a través de un dialogo sincero. |
| | Específico: Reconocerse y conocer al otro. |
| TEMA | Autoestima y relación con los demás |
| METODOLOGÍA | <i>Teoría de aprendizaje y enseñanza:</i> Constructivismo, aprendizaje social y conocimientos previos. |
| | <i>Tendencia disciplinar:</i> Educación corporal. |
| | <i>Contenido:</i> Hermenéutica del sujeto |
| | <i>Actividad 1:</i> En una hoja de papel pedirle a cada participante que se dibuje y dibuje cosas que le gustan, luego que dibuje a sus padres, hermanos y amigos (Para reconocer particularidades y regularidades) |
| | <i>Actividad 2:</i> Pedir a los participantes que cierren los ojos, encima de la mesa encontrarán plastilina, con ella deben moldear su propio cuerpo (cabeza, hombros, brazos, etc.) al final se compartirán con la clase los dibujos y las esculturas, esto con el fin de reconocer las cosas en las que se parecen y en las que no, al final hacer unas preguntas guía ejemplo: ¿Qué cosas son iguales y cuáles no? |
| EVALUACIÓN | En esta clase lo principal es descubrir la autoimagen que cada persona tiene de sí misma, cuáles son sus gustos y sus prioridades, atendiendo en que hay cosas que son iguales en todos y que sin embargo hay cosas que nos diferencian muchísimo de los demás. |

| | |
|--|--|
| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | |
| FUNDACIÓN FUNVIPAZ | |
| David Eduardo Hernández Castellanos Marzo 18 de 2017 8:15 - 9:45 | |
| INTENCIONALIDAD FORMATIVA | Este proyecto busca fomentar el respeto, la reflexión y la posición Crítica de las personas frente a su sexualidad y la de los demás, tomando siempre como referente su cuerpo, y los signos culturales y sociales que les permean. |
| OBJETIVOS | General: Descubrir los significados ocultos de la sexualidad en las diferentes formas de interacción humana, y así mismo, entender al otro como una persona; reflexionar los gustos disruptivos a través de un dialogo sincero. |
| | Específico: Generar curiosidad en los participantes. |
| TEMA | Sexo y sexualidad. |
| METODOLOGÍA | <i>Teoría de aprendizaje y enseñanza:</i> Constructivismo, aprendizaje social y conocimientos previos. |
| | <i>Tendencia disciplinar:</i> Educación corporal. |
| | <i>Contenido:</i> Cuidado de sí |
| | <i>Actividad 1:</i> Los participantes tendrán a su disposición bombas, las inflaran y en ellas escribirán sus sueños (Viajar por el mundo, conocer a tal o pascual personaje) y se harán varias actividades en las que las bombas deben recorrer el cuerpo del participante, así el mismo será consiente de su ser, después se levantaran y abrazaran sus bombas, luego caminaran con ellas haciendo lo que el profesor les indique, y al final, se hará un juego en el que ninguna bomba debe tocar el suelo, en actitud de todos proteger los sueños de los demás. |
| | Actividad 2: Después cada cuál debe encontrar su sueño (bomba), y buscaran a alguien con el que sus sueños sean parecidos, y se harán varias dinámicas en dónde, ante todo, se buscara que los participantes se relacionen (llevando las bombas pegados de espaldas, o con el pecho, abrazados y sin dejarlas caer, etc.) |
| EVALUACIÓN | Al final se harán preguntas guía sobre qué piensan que es el sexo, qué entienden por amor, etc. Se toman muy en cuenta la disposición para trabajar de los participantes y las respuestas que den. |
| | |

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | |
|---|--|
| FUNDACIÓN FUNVIPAZ | |
| David Eduardo Hernández Castellanos Marzo 25 de 2017 8:15 - 9:45 | |
| INTENCIONALIDAD FORMATIVA | Este proyecto busca fomentar el respeto, la reflexión y la posición Crítica de las personas frente a su sexualidad y la de los demás, tomando siempre como referente su cuerpo, y los signos culturales y sociales que les permean. |
| OBJETIVOS | General: Descubrir los significados ocultos de la sexualidad en las diferentes formas de interacción humana, y así mismo, entender al otro como una persona; reflexionar los gustos disruptivos a través de un dialogo sincero. |
| | Específico: Pensar en el otro como un ser humano, incentivando unas relaciones más humanas. |
| TEMA | Sexualidad |
| METODOLOGÍA | <i>Teoría de aprendizaje y enseñanza:</i> Constructivismo, aprendizaje social y conocimientos previos. |
| | <i>Tendencia disciplinar:</i> Educación corporal. |
| | <i>Contenido:</i> Cuidado de sí. |
| | <i>Actividad 1:</i> En grupos los participantes deben buscar la manera de hacer una figura que el profesor diga, por ejemplo en grupos de 10 hacer la forma de un abanico (con una cantidad de apoyos en el suelo ejemplo 5) |
| | <i>Actividad 2:</i> en filas los participantes tendrán una cantidad de aros, con los cuales deben formar un puente ejemplo: con 5 aros, un grupo de 10 participantes debe atravesar el salón de un lado al otro, buscando que nadie quede fuera del puente. |
| | <i>Actividad 3:</i> se jugará semáforo: el verde significa que deben ir corriendo, el amarillo que deben caminar y el rojo que deben formar grupos de una cantidad de personas que diga el profesor (con dificultades que se irán agregando, ejemplo, dos apoyos en el suelo, los niños cargan a las niñas o al contrario, etc.) |
| EVALUACIÓN | Lo que importa en esta clase es la interacción que se dé entre los diferentes participantes, tratando siempre de fomentar la comunicación y el respeto por el otro. |
| | |

| | |
|---|---|
| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | |
| FUNDACIÓN FUNVIPAZ | |
| David Eduardo Hernández Castellanos Abril 1 de 2017 8:15 - 9:45 | |
| INTENCIONALIDAD FORMATIVA | Este proyecto busca fomentar el respeto, la reflexión y la posición Crítica de las personas frente a su sexualidad y la de los demás, tomando siempre como referente su cuerpo, y los signos culturales y sociales que les permean. |
| OBJETIVOS | General: Descubrir los significados ocultos de la sexualidad en las diferentes formas de interacción humana, y así mismo, entender al otro como una persona; reflexionar los gustos disruptivos a través de un dialogo sincero. |
| | Específico: Reflexionar los roles de género en la sociedad. |
| TEMA | Sexo y género ¿Cómo se comporta la gente? |
| METODOLOGÍA | <i>Teoría de aprendizaje y enseñanza:</i> Constructivismo, aprendizaje social y conocimientos previos. |
| | <i>Tendencia disciplinar:</i> Educación corporal. |
| | <i>Contenido:</i> <i>Figura del acontecimiento.</i> |
| | <i>Actividad 1:</i> Pedir a los niños que se separen por grupos de acuerdo a su sexo, luego se les pedirá que cada grupo actúe (con respeto) lo que piensan que hace el otro en por ejemplo ir a comprar ropa; después, se les pedirá que actúen algún deporte típico que se les asigne por su sexo, y luego algo que creen que debe hacer el otro sexo, como por ejemplo los niños ir a trabajar y las niñas cuidar niños, al finalizar las actividades reflexionar con los participantes alrededor de todas las actuaciones usando como guía varias preguntas problema ¿Por qué piensan que los niños solo juegan fútbol? ¿Por qué las niñas se deben maquillar? ¿Por qué los niños son policías mientras las niñas maestras? ¿Será que solo pueden hacer esas cosas por ser niños o niñas? |
| EVALUACIÓN | En esta clase lo realmente importante es estimular en los niños la capacidad de discernir las cosas, y que sean capaces de mirar al otro como alguien valioso. |
| | |

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Aprendizajes como docente

En el tiempo que se compartió con los niños se pudo aprender bastante acerca de lo que significa estar frente a un grupo y ser quién guía el aprendizaje y busca alcanzar unos conocimientos, es un trabajo bastante bonito, pero a la vez muy complicado, hay que estar pendientes de todo lo que sucede en el aula, es algo difícil pues no se puede controlar todo cuando hay niños a los que la clase o la actividad no les llaman la atención, cabría aquí preguntarse en que se está fallando y cómo mejorarlo, en el lugar donde se realizó la aplicación hay unos condicionantes que debilitan la experiencia, uno y el más importantes es el hambre que sufren los niños pues no llegan desayunados y van probablemente con la esperanza de recibir un refrigerio entonces, lo último que a ellos les interesa en últimas es participar, una niña no lo hacía porque mantenía con dolor de cabeza producto de la falta de desayuno, y las actividades que tenían que ver con bailar con música a un alto volumen eran las que menos le interesaban.

También las actividades en el papel pueden parecer entretenidas pero en la realidad puede que no sean agradables o no les interesen a los participantes, una de las cosas que un docente siempre debe tener en cuenta es la provocación que levanta en sus alumnos, un profesor siempre recalco en sus clases en la universidad que la clase de educación física debe ser entretenida y divertida, claro que eso depende mucho de la capacidad del profesor de ajustarse a la situación; muchos momentos son claves al momento de aprovechar la situación para potenciar el aprendizaje (un niño tenía por costumbre golpear a sus compañeras, fue un momento que se

aprovechó para que el niño y las niñas entendieran que eso estaba mal, y que debían relacionarse mejor cuando se juega).

El profesor debe liberar de condicionantes los momentos de las clases, para mí fue especialmente difícil pues ya habían varios condicionantes en la fundación, más otros como que se debían compartir espacios muy pequeños con grupos muy grandes, sin materiales o recursos siempre se debió buscar una alternativa que fuera capaz de suplir estas necesidades, algo que puso a prueba a todos los profesores que compartimos el espacio y dictamos las clases allá, ya que no solamente fueron profesores en formación de la universidad, sino que además, habían profesores de la Universidades: Uniminuto y Santo Tomás, complicando un poco más la situación, como profesor en formación fue realmente difícil trabajar con tantos niños y en un espacio tan reducido y sin materiales, sin embargo el aprendizaje para la vida profesional fue grandísimo y maravilloso.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

Es muy difícil incidir de manera asertiva en un contexto como aquel, teniendo en cuenta las condiciones en la que los participantes se hallaban y llegaban, se pudo abrir un espacio de diálogo con los padres y fue algo interesante poder hablar con ellos acerca de las preocupaciones que tenían sobre sus hijos y el futuro de ellos, además porque la mayoría de los padres eran muy jóvenes, incluso más jóvenes que la mayoría de los profesores que nos encontrábamos realizando prácticas en la fundación; por otro lado se pudo incidir un poco en los participantes, ya que se lograron varias cosas que aunque insignificantes para muchas personas son de un valor agregado teniendo en cuenta que algunos niños dejaron de golpear a sus compañeras, no solo por miedo a lo que pudiera o no decirles los profesores, lo hicieron porque en varias actividades aprendieron a

llevarse un poco mejor, a pesar de que muchos niños prefieren los juegos bruscos y pues ellos por lo general conllevan algún golpe.

5.3. Incidencias en el diseño

Hablar de sexualidad con niños no es algo difícil, sin embargo, los padres no son tan abiertos al tema, hay cosas que son bastante valiosas para trabajar con un proyecto sobre sexualidad que no se enfoca exclusivamente en enfermedades, embarazos o genitalidad, por ejemplo reconocer y visibilizar la diferencia es algo muy valioso, y más cuando se habla sin tabús de ningún tipo, los niños son muy curiosos y las preguntas que ellos hacen siempre son muy variadas, además que no piensan que lo diferente sea malo, pues es algo que a ellos les causa curiosidad. Una vez lo entienden para ellos se vuelve algo normal, es curioso como los niños expresan su curiosidad a través de tantas preguntas, además de lo brutalmente sinceros que pueden llegar a ser, no obstante, es tarea del docente incentivar esa curiosidad y no apagarla.

Las clases no se realizaron al 100% como se habían planeado, pues tienen preconcebidas ciertas nociones y condiciones en la cabeza, saber adaptarse y lograr que las clases mejoren con algunas indicaciones es algo enriquecedor y necesario para que se puedan llevar a cabo. Algo interesante que se pudo observar es como los niños y las niñas no se relacionan, les es difícil y no quieren hacerlo, tomarse de las manos es algo muy complicado y se puede ver en su forma de tratarse, los niños y las niñas hacen grupos separados y evitan relacionamientos más allá de los “impuestos” por el profesor en las actividades, la corporeidad siempre está presente, el cuerpo no deja de imponer ciertas reglas para relacionarse, incluso siendo familiares muchas veces los niños encontraban la manera de distanciarse de alguien del sexo opuesto.

5.4. Recomendaciones

La sexualidad no es un tema de fácil abordaje y menos cuando se entiende que la misma no puede desmenuzarse en un cumulo de saberes epistemológicos que en ocasiones se distancian unos de los otros, atender a las personas en su totalidad requiere un compromiso personal hacia la educación y las personas que estarán bajo nuestro cuidado, no se puede hacer una mirada exclusivamente desde una perspectiva teórica como pretenden las feministas, si bien su construcción teórica permite entender algunas cosas termina convirtiendo la sexualidad y al ser humano en un influjo reduccionista desconociendo o alterando la realidad, más aun cuando desde la educación física se soporta la idea de la corporeidad (Idea o realidad, que parte de la premisa de que el ser humano es un ser holístico sin influjos reduccionistas ni dualidades).

La educación física a este respecto tiene muchísimas oportunidades de trabajo, siempre y cuando el profesor tenga la mente abierta y no deje predominar ningún prejuicio, ya que esto sería algo pernicioso para los objetivos que se plantee lograr, además hay ciertas condiciones que se deben controlar, por ejemplo: lo burlones que pueden ser los hombres al interpretar a una mujer, o al contrario las mujeres al interpretar a los hombres, además de reconocer que la violencia de género no es más que violencia dónde se desconoce la realidad de la mujer violenta e incluso asesina, no hay muchos estudios sobre las muertes que provocan mujeres a sus parejas femeninas y masculinas y esto puede generar una errónea visión de la realidad, además se debe procurar que si se van a usar estudios feministas contrastarlos con la realidad o con estudios disidentes, pues muchas cosas que se proponen desde estos apartados suelen ser exagerados, erróneos o inclusive inventados.

No me propongo criticar el feminismo, pues son innegables los aportes que éste hizo en su momento a la sociedad, cómo educadores se deben conocer todas las corrientes posibles, tanto

estas como las antifeministas, las sociológicas, antropológicas, psicológicas, médicas e inclusive las de instituciones tales como la policía o ejército, la sexualidad no agota sus expresiones en las sexualidades diversas ni mucho menos en la genitalidad, con este respecto la sexualidad provoca más dudas que certezas, el trabajo con niños siempre buscará que ellos tengan una comprensión de sus cuerpos, y con los de los demás propiciándoles entender realidades distintas, propiciando un trabajo mucho más profundo con adolescentes.

Una cuestión profunda que desde el momento en que se implementó el proyecto fue la idea de interdisciplinariedad, la cual debe proponerse en espacios académicos a la hora de abordar un problema (lo coloco así ya que se encuentra que la mayoría de instituciones lo piensan así), la sexualidad no agota su expresión ni en lo biológico ni en lo social, por eso debe haber un dialogo constante en la institución para que esta, realmente pueda ser abordada y le permita al alumno tener las suficientes bases para optar por un planteamiento propio que le permita entender la realidad o por lo menos acercarse lo más posible, ya que como sabemos la realidad no es única e inmodificable, hay miles de realidades. Existen miles de materiales que se apoyan en estudios sobre sexualidad y diversidad sexual por ejemplo: la ÚNESCO tiene entre sus documentos uno particular el cuál es: Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad, en Colombia el ministerio de educación nacional adelantó un proyecto nacional de educación sexual, llevado a cabo en Santiago de Cali en el año 1996, el cual representa cuales contenidos deberían ser abordados, pero si se busca sobre el tema se encuentran gran cantidad de trabajos, los cuales están dirigidos a profesores, padres de familia e incluso a los mismos jóvenes.

REFERENCIAS

- Beane, J. (2005). *La integración Curricular*. España: Morata.
- Benjumea Pérez, M. (2010). *La motricidad como dimensión humana un abordaje transdisciplinar*. España-Colombia: Léeme.
- Britzman, D. (2002). La pedagogía transgresora y sus extrañas técnicas. En Mérida Jiménez, R. (Ed.) *Sexualidades transgresoras y sus extrañas técnicas* (pp. 197-228). España: Icaria.
- Devís, J., Fuentes, J., y Sparkes, A. (2005). ¿Qué permanece oculto del currículum oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física. *Revista Iberoamericana de Educación* (39), 73-90
- Foucault, M. (1998). *Historia de la sexualidad: La voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
- Ganen Alarcón, P. y Ragasol, M. (2010). *Piaget y Vygotski en el aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente*. México: Limusa / Grupo Noriega Editores.
- Gallo, L., García, C., Gómez, S., Castañeda, G., López, N., Gil, J., Runge, A., y Correa, A. (2011). *Aproximaciones pedagógicas al estudio de la educación corporal*. Medellín, Colombia: Funámbulos.
- Hernández García, Y. (2006). Acerca del género como categoría analítica. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Publicación Electrónica de la Universidad Complutense. ISSN: 1578-6730*. Recuperado de:
<http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/NOMA0606120111A/26669>
- Nassif, R. (1958). *Pedagogía general*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

Parra Rodríguez, J (2003). *Artifícios de la mente: perspectivas en cognición y educación*. Bogotá, D.C., Colombia: Circulo de Lectura Alternativa.

Santos Guerra, M. (2010). *La evaluación como aprendizaje una flecha en la diana*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.

ANEXOS

A. Cuadro planificación de clases

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | |
|--------------------------------------|---|
| Nombres: | |
| Fecha y hora: | |
| INTENCIONALIDAD FORMATIVA | |
| OBJETIVOS | General: |
| | Específico: |
| TEMA | |
| METODOLOGÍA | <i>Teoría de aprendizaje y enseñanza:</i> |
| | <i>Tendencia disciplinar:</i> |
| | <i>Contenido:</i> |
| | <i>Actividad 1:</i> |
| | <i>Actividad 2:</i> |
| | <i>Actividad 3:</i> |
| EVALUACIÓN | |

B. Fotos

