

**LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES POPULARES BOGOTANAS
1984 - 1995**

LUZ MIREYA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE POSGRADOS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2015**

**LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES POPULARES BOGOTANAS
1984 - 1995**

Tesis para optar al título de Magister en Educación

LUZ MIREYA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

DIRECTOR

Phd. JORGE JAIRO POSADA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

FACULTAD DE POSGRADOS

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2015

AGRADECIMIENTOS

*“La igualdad entre los sexos es el ropaje
con el que se disfraza hoy la inferioridad
de la mujer”
(Carla LONZI)*

El haberme arriesgado a escudriñar el pasado, para darle voz a quienes por mucho tiempo han sido y siguen siendo silenciadas es una contribución a sus luchas, a sus esperanzas a sus derechos y a sus sueños. A ellas muchas gracias por acompañarme en las largas jornadas de trabajo. Gracias a todas esas *mujeres populares* que me han enseñado que la lucha es día a día y que no debo darme por vencida.

A Dios eternamente agradecida, por darme el valor para luchar por este sueño, a mis docentes Jorge Posada y Carolina Ojeda por acompañarme con sus innumerables conocimientos los cuales compartieron sin límite. A mis amigos por sus jornadas de escucha y motivación.

A REPEM por abrirme sus puertas y acogerme en mis extensas jornadas de trabajo, por hacerme sentir como una más de las suyas, por el ánimo y la confianza.

Un agradecimiento especial a Carold por estar ahí, por su paciencia y comprensión.

Y a mi hijo por ser ese motor silencioso que día a día me invita a seguir luchando y a ser mejor.


A todos ellos, muchas gracias.

Luz Mireya Jiménez Rodríguez

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EDUCACIÓN DE CALIDAD</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado de Maestría
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES POPULARES BOGOTANAS 1984 - 1995
Autor(es)	Jiménez Rodríguez, Luz Mireya
Director	Posada, Jorge Jairo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015.123p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	EDUCACIÓN POPULAR, EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA, MUJERES POPULARES, FEMINISMO DE LA DIFERENCIA, REPEM, ORGANIZACIÓN COMUNITARIA.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado en el cual se describe y analiza las prácticas educativas llevadas a cabo con las mujeres de los sectores populares de Bogotá durante 1984 –1995 visto desde el archivo de REPEM.</p> <p>La Educación asumida como práctica de libertad no puede estar desligada de un proceso ético-político de transformación y de conciencia social. Por su parte, lo popular hace alusión a los grupos o sectores poblacionales subalternizados o excluidos; sin embargo, al hablar de lo popular es importante situar esta connotación desde un horizonte político; pues para la Educación popular lo educativo se asume como una praxis pedagógica de resistencia y concienciación orientada hacia los sectores populares. Sectores en los cuales a pesar de sus condiciones re-crean brillos de resistencia donde las mujeres son sujetos protagónicos, las cuales pesar de sus condiciones han forjado grandes procesos comunitarios, de empoderamiento y de desnaturalización de las prácticas de dominación hegemónicamente establecidas.</p>

3. Fuentes
<p>Arana Sáenz, I., & Rapacci, M. L. (2013). La educación popular feminista una perspectiva que se consolida. En L. Cendales, M. R. Mejía, & J. (Muñoz, Entretnejidos de la educación popular en Colombia CEAAL (págs. 81-98). Bogotá: Ediciones desde abajo.</p> <p>Aristizabal, M. (2005) Cuerpo, ciudadanía, subjetividad: la relación de tres Conceptos en la educación de las mujeres del siglo xix. En: Revista historia de la educación colombiana, No.</p>

8, Disponible en:<http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/rhec/article/view/120/117>.ç

Sendón de León, V (n.d). Violencia simbólica. Recuperado el 24 de Abril de 2015, http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_sensibilizacion/es_def/adjuntos/jornada.06.ponencia.Victoria.Sendon.pdf.

Sendón de León, V. (2006). ¿Qué es el feminismo de la diferencia? Una visión muy personal. Recuperado el 24 de Abril de 2015, de http://www.nodo50.org/mujeresred/victoria_sendon-feminismo_de_la_diferencia.html

Sendón de León, V. (s.f). El cuerpo como el territorio de la soberanía. Recuperado el 28 de Marzo de 2015, de xenero.webs.uvigo.es/profesorado/purificacion_mayobre/cuerpo.pdf

Torres Carrillo, A (1998) La sistematización de experiencias educativas: Reflexiones sobre una práctica reciente. Ponencia presentada en el Tercer Congreso Iberoamericano y Caribeño de Agentes de Desarrollo social y comunitario. La Habana, Cuba.

Torres Carrillo, A. (1993) La educación popular: Evolución reciente y desafíos. . Pedagogía y Saberes, 13-26.

Torres Carrillo, A. (2000). “Ires y venires de la Educación popular en América Latina”. En: La Piragua # 18, CEAAL, México.

Torres Carrillo, A. (2000). Educación, Popular. Subjetividad y Sujetos Sociales. Pedagogía y Saberes, número 15, p. 6–14.

Torres Carrillo, A. (2004). Sistematización de experiencias de organización popular en Bogotá. En Sistematización de Experiencias propuestas y debates. Dimensión Educativa. Bogotá.

4. Contenidos

Introducción Justificación, Capítulo I Delimitación conceptual, Planteamiento del Problema, Objetivo General, Objetivos Específicos, Capítulo II Antecedentes Investigativos, Breve esbozo del feminismo, Educación Popular Feminista EPF, La educación de mujeres en Colombia, Mujeres, participación y reconocimiento de derechos, Mujeres, saberes y procesos educativos, Mujeres y cuerpo, Mujeres, experiencias comunitarias y populares. Referentes conceptuales, Educación popular en Latinoamérica, Educación popular en Colombia, Feminismo de la diferencia. Capítulo III Metodología, Aspectos metodológicos de la investigación, Enfoque metodológico, Etapas o fases de la investigación, Análisis de la información. Capítulo IV Contexto Colombiano años 80 – 90, Belisario Betancourt Cuartas 1982 – 1986, Virgilio Barco Vargas, 1986 -1990, César Gaviria Trujillo 1990 1994. Capítulo V Análisis de cartillas y otros documentos de la Red de Educación Entre Mujeres Bogotá, Análisis de intencionalidades, Análisis de temas, Análisis de metodología, Análisis ideas centrales, Conclusiones, Bibliografía, Anexos.

5. Metodología

Esta investigación está enmarcada en una metodología cualitativa de tipo documental con análisis de contenido (entendiéndose como el análisis no el estilo del texto sino la ideas expresadas en el) que partiendo de distintas fuentes (en este caso las cartillas utilizadas por REPEM) fue pertinente para mirar las intencionalidades, descripciones, significados, tendencias y construcciones a nivel barrial y permitió esos procesos que no son contados en historias oficiales porque pertenecen a sectores sociales que muchas veces han sido excluidos y

marginados.

6. Conclusiones

Con relación a las INTENCIONALIDADES se encontró que todos los documentos parten desde las necesidades y características de las Mujeres populares, al igual que hacen visible tanto las necesidades como las problemáticas femeninas populares. También evidencia el interés por empoderarlas desde su singularidad como mujeres, populares, tomando conciencia de su realidad para que así de esta manera generen estrategias de transformación.

En cuanto TEMAS tratados al interior de los documentos en el trabajo de la REPEM, se puede evidenciar que gira en torno a la producción, a la participación comunitaria y política, a la educación sexual y reproductiva y a los derechos de las mujeres este último se desarrolló en torno a eliminar las formas de violencia buscando concientizar a las mujeres de los diferentes tipos de violencia de las cuales han sido víctimas y que en muchos casos son asumidos como algo natural.

Con base en la METODOLOGIA se puede concluir que la variedad de técnicas implementadas para llevar a cabo la educación de las mujeres populares facilitó no solo la apropiación de las propuestas sino que además posibilitó espacios de encuentro como mujeres, con su cuerpo, con su identidad, con sus potencialidades, con sus carencias, con sus proyecciones y con sus falencias.

Con relación a las IDEAS PRINCIPALES El análisis expuesto anteriormente permite rescatar aspectos importantes como el papel ejercido por las mujeres al interior de las comunidades populares las cuales no solo son las proveedoras de la fuerza laborar del país y motor del desarrollo social sino también las protagonistas de proyectos de emancipación y liberación.

Es importante reconocer el trabajo de la REPEM que si bien en ocasiones parece ser ambiguo si es una apuesta valiosa a nivel de género y de educación popular, pues desde los 80 lucha por llevar la educación a los sujetos doblemente excluidos es decir a las mujeres las cuales poseen una doble subordinación por un lado el ser mujer y por otro el ser pobre, más sin embargo más allá de cualquier imaginario la realidad es que al interior de la comunidades barriales populares se han gestado brillos de resistencia y exitosos proyectos de liderazgo y de organización comunitaria.

Elaborado por:	Jiménez Rodríguez, Luz Mireya
-----------------------	-------------------------------

Revisado por:	Posada, Jorge Jairo
----------------------	---------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	23	06	2015
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	13
JUSTIFICACIÓN.	17
CAPITULO I.....	19
1. DELIMITACIÓN CONCEPTIAL.....	19
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	20
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	20
1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	20
CAPITULO II.....	22
2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	22
2.1 Breve esbozo del feminismo.....	23
2.2 Educación Popular Feminista en Latinoamérica.....	25
2.3 La Educación de Mujeres en Colombia.....	26
2.4 Mujeres, participación y reconocimientos de derechos.....	27
2.5 Mujeres y saberes y procesos educativos.....	28
2.6 Mujeres y cuerpo.....	28
2.7 Mujeres, experiencias comunitarias y populares.....	29
2.1.1 REFERENTES CONCEPTUALES.....	31
2.1.2 Educación Popular en Latinoamérica.....	31
2.1.3 Educación Popular en Colombia.....	33
2.1.4 Feminismo de la diferencia.....	35
CAPÍTULO III.....	36
3. METODOLOGIA.....	36
3.1 Aspectos metodológicos de la Investigación.....	38
3.2 Enfoque metodológico.....	38
3.3 Etapas o fases de la Investigación.....	39
3.4 Análisis de la información.....	40
CAPÍTULO IV.....	43
4. CONTEXTO COLOMBIANO AÑOS 80.....	43
4.1 Belisario Betancourt Cuartas (1982 – 1986).....	43
4.2 Virgilio Barco Vargas. (1986 – 1990).....	44
4.3 César Gaviria Trujillo. (1990 -1994).....	45
CAPÍTULO V.....	48
5. ANALISIS DE LAS CARTILLAS Y OTROS DOCUMENTOS DE LA RED DE EDUCACION ENTRE MUJERES REPEN BOGOTA.....	48
5.1 Análisis Intencionalidades.....	48

5.2	Análisis Temas.....	59
5.3	Análisis Metodología.....	84
5.4	Análisis Ideas Centrales.....	94
6.	CONCLUSIONES.....	106
7.	BILBIOGRAFIA.....	110
8.	ANEXOS.....	118

LISTAS DE TABLAS

	pág
1. Revisión y pre-lectura fuente primaria.....	40
2. Matriz documental.....	40
3. Estimaciones de la tasa de analfabetismo de la población colombiana 1970 – 1995 de 15 y más años de edad, según sexo.....	42
4. Análisis de intencionalidades.....	53
5. Análisis de temas.....	63
6. Análisis de la metodología.....	84
7. Análisis ideas centrales	93

TABLA DE ANEXOS

ANEXO No 1 Ilustraciones de Fuentes Primarias.....	138
ANEXO No 2 (Digital) Rastreo Fuente Primaria Latinoamérica.....	CD
ANEXO No 3 (Digital) Corpus Documental Latinoamérica. Tipo de documento...	CD
ANEXO No 4 (Digital) Corpus Documental Colombia.....	CD
ANEXO No 5 (Digital) Corpus Documental Colombia por temáticas.....	CD
ANEXO No 6 (Digital) Matriz de análisis Colombia I.....	CD
ANEXO No 7 (Digital) Matriz de análisis Colombia por temáticas I.....	CD
ANEXO No 8 (Digital) Consolidado análisis de matrices Colombia (Intencionalidades, temas, metodologías e ideas centrales).....	CD

LISTADO DE SIGLAS

ATI: Asociación del Trabajo Interdisciplinario

CEAAL: Consejo de Educación de Adultos de América Latina

CENTRAP: Corporación Centro de Apoyo Popular

CEPALC: Centro Popular para América Latina de Comunicación

CINEP: Centro de Investigación de Educación Popular

CLEBA: Corporación Educativa Centro Laubach de Educación Popular Básica para Adultos

CODECAL, Corporación Integral para el Desarrollo Cultural y Social

DIMED: Dimensión Educativa

EP: Educación Popular

EPF: Educación Popular Femenina.

FUNDAC: Fundación de Apoyo Comunitario

PROINFE: Programa de integración femenina

REPEM: Red de Educación Popular entre Mujeres.

REPEM LAC: Red de Educación Popular entre Mujeres de Latinoamérica y el Caribe.

INTRODUCCIÓN

La Educación asumida como práctica de libertad no puede estar desligada de un proceso ético-político de transformación y de conciencia social. Por su parte, lo popular hace alusión a los grupos o sectores poblacionales subalternizados o excluidos; sin embargo, al hablar de lo popular es importante situar esta connotación desde un horizonte político; pues para la Educación popular lo educativo se asume como una praxis pedagógica de resistencia y concienciación orientada hacia los sectores populares.

No obstante, durante años los sectores populares han sido marginados por políticas arbitrarias de distinta índole que desconocen y minimizan sus derechos; asimismo con la segregación y estigmatización se ha entrado en un estado de negligencia y vulnerabilidad que recae especialmente sobre estos sectores. Pero son en estos espacios, donde se re-crea brillos de resistencia y se gestan acciones de participación y experiencias comunitarias invaluable. Y en gran medida, las protagonistas principales de estos procesos colectivos han sido mujeres; muchas de ellas con realidades devastadoras: algunas víctimas del desplazamiento forzado y del desarraigo, otras, han sufrido múltiples violencias y continuos abusos o han tenido que asumirse como madres cabeza de familia, otras, a muy temprana edad se convirtieron en madres... pero aún bajo ese velo de injusticias y desazón se han levantado desafiantes para romper relaciones de dominación y opresión.

Por lo tanto, dentro del proceso de formación como educadores (as) es importante reconocer que hay otros contextos como el barrio, el vecindario, lo local, que se convierten en lugares valiosos para el ejercicio de la labor docente, pero que a su vez son escenarios que movilizan experiencias desde lo ético y lo político, donde se plasman historias y voces que provienen desde las entrañas de lo popular, las cuales suelen pasar desapercibidas por no pertenecer a la historia hegemónica u oficial.

Con lo anterior, la presente investigación se realizó con el fin de visibilizar, rescatar y reconocer las prácticas y procesos de la educación de las mujeres populares bogotanas entre 1984 y 1995. Prácticas que han sido enriquecedoras para muchas mujeres de distintos sectores, pero que han pasado desapercibidas o con el paso del tiempo han sido archivadas y olvidadas. Para llevar a cabo esto, se orientó la mirada hacia la descripción y análisis de las

cartillas utilizadas por REPEM; organización popular que ha sido clave en la promoción, difusión, capacitación y formación para muchas mujeres en Colombia y Latinoamérica.

Con el tema de investigación en torno a la educación de las mujeres, se fueron articulando una serie de preguntas suscitadas por lo que emergía en los documentos; con el fin de mostrar y narrar la cotidianidad, las dinámicas y las prácticas de cientos de mujeres habitantes de sectores populares.

A partir de lo anterior, el documento se estructura en los siguientes apartados:

Inicialmente, se da a conocer la justificación resaltando la importancia de fortalecer y promover investigaciones de esta índole, dando paso a la delimitación conceptual (planteamiento del problema, objetivos de la investigación tanto general como específico).

A continuación, están los antecedentes, en este apartado se esbozan y se relacionan algunas investigaciones encontradas en distintos entes: como universidades públicas, privadas y organizaciones; al igual que artículos de investigadores (as) y comunidades académicas que abordan el tema de la educación de mujeres y la educación popular feminista tanto en Latinoamérica como en Colombia. En primer lugar, se hace una breve mirada histórica al movimiento de mujeres a nivel mundial, rescatando esos puntos claves que conllevaron a un activismo político y a un proceso de reivindicación de los derechos femeninos. En seguida, se abordan los aportes de autoras alrededor de la Educación Popular feminista en Latinoamérica. Finalmente, se cierra este apartado situando desde distintas publicaciones y estudios a nivel histórico las tendencias y connotaciones investigativas que se han hecho alrededor de la educación de mujeres en Colombia. Con lo anterior, se tendrá un panorama general alrededor de la producción en torno a la educación de las mujeres y las experiencias femeninas en Colombia desde y para la Educación Popular.

Posteriormente se encuentra los referentes conceptuales, en este capítulo se tomaron aportes que hablan de la Educación Popular, (EP) especialmente desde la mirada de Alfonso Torres Carrillo y por otro lado, se tomaron categorías provenientes del feminismo de la diferencia siguiendo la voz y la postura de Victoria Sendón de León.

Luego se expone los aspectos metodológicos de la investigación en este caso bajo un enfoque documental, el método empleado fue el análisis de contenido, las herramientas o mecanismos principales utilizados en esta investigación fueron inicialmente la conformación del archivo,

elaboración de instrumentos para la categorización y el cruce de información a través de matrices que resaltaron los aspectos más significativos que emergían en las cartillas.

Las etapas o fases de la investigación fueron seis: primera etapa: revisión documental y rastreo de fuentes secundarias en relación con la educación de adultos y de las mujeres a nivel histórico y educación de mujeres de los sectores populares. Segunda etapa: búsqueda de fuente primaria (en total se rastrearon 382 textos). Tercera etapa: con la construcción del archivo se seleccionó el periodo a estudiar y los documentos por temas y tipos de documentos.

Cuarta etapa: se seleccionaron los documentos y textos de Colombia y con esto se procedió a agruparlos por temáticas. Quinta etapa: con la categorización de los anteriores documentos se decidió que la tesis se basaría en el análisis de las cartillas implementadas por la REPPEM en el periodo de 1984 a 1995. (Se toma este periodo porque las cartillas encontradas comprenden esta época). Sexta etapa: finalmente, se realizó el análisis y la construcción del documento de investigación a partir de una matriz que contiene las categorías, Intencionalidad, Tema, Metodología e ideas centrales de las cartillas.

En el capítulo IV se hace una contextualización de la Bogotá de los años ochenta resaltando algunos aspectos sobre la situación de las mujeres bogotanas y de esas mujeres populares que se convirtieron en movilizadoras de un desarrollo comunitario.

Para el capítulo V se llevó a cabo el análisis de las cartillas y documentos hallados, se tomaron cuatro categorías que agrupan las temáticas de los textos como son: intencionalidades, temas, metodologías e ideas centrales. Dichas categorías movilizan otras temáticas relevantes como mujer y cuerpo, mujer y participación, mujer y derechos sexuales, sistematización, técnicas populares, empoderamiento.

El documento finaliza con las conclusiones, bibliografía y anexos. Algunas de las conclusiones, muestran como La Red de Educación Popular Entre Mujeres fue una de las organizaciones que llevó a cabo diferentes procesos educativos con las mujeres de los sectores populares bogotanos, haciendo uso de las herramientas metodológicas y conceptuales de la EP desde una perspectiva liberadora y apoyadas por los postulados del Feminismo de la diferencia.. Este proceso educativo manifestado a través de las cartillas, manuales y textos de

la Red de educación Popular Entre mujeres, permite evidenciar un proceso alternativo y liberador al modelo de educación bancaria establecido en Colombia a través del Estado.

JUSTIFICACIÓN

El interés por el siguiente trabajo “La educación de las mujeres populares en algunos sectores Bogotanos 1984 - 1995” surge de experiencias personales y de la interacción con comunidades barriales de escasos recursos económicos en Bogotá, dicha interacción con las mujeres del sector “El Codito” sector popular del Nororiente Bogotano me suscitaron la inquietud de interpelar la cotidianidad de las mujeres populares y la configuración de esa subjetividad femenina. A su vez, cuestionarme acerca de cómo fueron educadas las mujeres que habitaban los sectores populares Bogotanos, cuáles eran sus prácticas, sus intereses y necesidades, son hoy en día algunos de los ejes que me movilizaron para reconstruir ese pasado y así dar respuesta a estos y otros interrogantes.

Ese pasado que ha dejado huellas indelebles en las prácticas educativas femeninas, devela como a través de movimientos sociales, organizaciones populares y luchas locales, las mujeres han emprendido procesos formativos y participativos que de una u otra forma han subsanado situaciones donde el Estado por negligencia, incompetencia u omisión no ha asumido. Esto conlleva, a que las mujeres poco a poco hayan ganado espacios de participación, creación y transformación donde una educación para y por las mujeres se ha sustentado como un eje articulador para proyectar procesos de empoderamiento, emancipación y concienciación.

Aunque durante años, los discursos hegemónicos de explotación y discriminación han recaído sobre la subjetividad femenina, relegando a las mujeres a un papel secundario, al ámbito privado del silencio y la obediencia con una educación basada en prácticas de control y abnegación; es por medio de una educación popular en clave feminista que se han recuperado esas voces y saberes de muchas mujeres que han resignificado los espacios locales como el barrio o el vecindario para agenciar procesos pedagógicos, comunicativos, participativos de encuentro y transformación; que abren caminos para que muchas mujeres desnaturalicen estereotipos femeninos y potencien su rol político con talleres, movilizaciones, diálogo y aprendizajes.

Esto es lo que pretende visibilizar esta tesis, la cual se constituye como un aporte desde lo pedagógico para mostrar toda esa riqueza que han construido las mujeres bogotanas de sectores populares con prácticas que tejen a diario para re-pensar y problematizar factores sociales, culturales, económicos y educativos. A su vez, es una apuesta por la memoria social,

por recuperar ese trabajo y experiencias a nivel colectivo y comunitario; siguiendo las palabras de Korol (2007) “La pedagogía feminista tiene una de sus claves en el encuentro de la memoria no sólo de las opresiones, sino también de las resistencias”. (p. 19)

Finalmente, nos permite rescatar desde lo local las luchas inquebrantables de emancipación que han liderado mujeres; además, sitúa otros espacios educativos; es una invitación para que nosotras como educadoras y educadores hagamos una lectura de todos esos procesos culturales, éticos y políticos que se promueven no sólo a nivel institucional y que enriquecen la praxis pedagógica.

CAPITULO I

1. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contribuir a la recuperación de la memoria social es de vital importancia para entender entre otros la dinámica en la cual está inmersa la construcción de las identidades de los sujetos. Las mujeres de los barrios populares han construido sus identidades en medio de un entorno difícil no solo por sus condiciones socio económicas sino a su vez por el orden patriarcal hegemónicamente establecido, estas mujeres al interior de sus comunidades han llevado a cabo diversas acciones logrado resignificar el espacio barrial como un espacio no tan solo de carencias y luchas sino también como un lugar de encuentro, de construcción social, política, cultural y educativa que permite vislumbrar resistencias y emancipaciones al modelo y a las prácticas de dominación.

Por lo tanto este trabajo busca investigar ¿Cómo se llevó a cabo la educación de las mujeres populares en Bogotá, durante el periodo de 1984 – 1995, cuáles fueron sus prácticas, sus discursos, expresadas en los “materiales educativos” y otros documentos encontrados en el archivo de la Red de Educación Popular Entre Mujeres REPEM Colombia Y por consiguiente ¿Cuáles fueron sus intencionalidades, temáticas, metodologías e ideas centrales con las que se propuso realizar la educación de las mujeres de los sectores populares?

Para contextualizar un poco acerca de la procedencia del archivo base de esta investigación, empezaré por contar que pertenece a REPEM Colombia, con sede en Bogotá, la cual hace parte de La REPEM LAC que es una Red de Educación Popular Entre Mujeres a nivel Latinoamérica, que nace en la década de los 80 con unos grupos de mujeres que pertenecían a movimientos sociales y que estaban interesadas en dar a conocer el papel de las mujeres como actoras sociales. Su objetivo era fortalecer el movimiento popular a través de la educación, inicialmente hizo parte de la CEAAL, pero en el año de 1985 deciden que se debe realizar verdaderos aportes que contribuyan y respondan a las necesidades y configuraciones femeninas encontrándose en ese momento con los postulados del feminismo. Es así como desde el año de 1988 con el proyecto de Educación Popular Feminista EPF, inicia un proceso para diseñar acciones que van más allá de una educación básica. El objetivo de la Red fue el diseño de estrategias que le permitieran a las mujeres participar en procesos de derechos

humanos, acciones políticas, culturales, económicas, que pudieran hacer uso del ejercicio de la ciudadanía y que se propiciara una verdadera equidad entre los hombres y mujeres.

Lo anterior se puede evidenciar en los materiales educativos utilizados por esta red a nivel de Latinoamérica, entendiéndose como tal al conjunto de cartillas, manuales, y otros documentos como legislaciones, textos teóricos e historias de vida plasmadas en historietas, con las cuales se realizaron diversas propuestas educativas con grupos femeninos populares y que para el caso de esta investigación nos detendremos en el análisis de la producción Colombiana.

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 OBJETIVO GENERAL:

Mostrar las prácticas y discursos de la Educación popular en la década del 84-95 de las mujeres de los sectores populares de Bogotá visto desde el archivo REPEM Bogotá.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Describir las dinámicas educativas con mujeres de sectores populares en el período de 1984-1995, que se expresan en los materiales del archivo REPEM Bogotá, en cuanto a las intencionalidades, las temáticas, contenidos, metodologías y su contribución a la construcción de nuevas subjetividades femeninas
- Analizar las estrategias de intervención utilizadas con las mujeres de los sectores populares Bogotanos por parte de instituciones interesadas en la educación entre mujeres.
- Contribuir a la recuperación de la memoria de la educación de las mujeres de los sectores populares.

CAPITULO II

2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En este apartado se esbozan y se relacionan algunas investigaciones encontradas en distintos entes: como universidades públicas, privadas y organizaciones; al igual que artículos de investigadores (as) y comunidades académicas que abordan el tema de la educación de mujeres y la educación popular feminista tanto en Latinoamérica como en Colombia.

En primer lugar, se hace una breve mirada histórica al movimiento de mujeres a nivel mundial, rescatando esos puntos claves que conllevaron a un activismo político y a un proceso de reivindicación de los derechos femeninos. Posteriormente, se abordan los aportes de autoras alrededor de la Educación Popular feminista en Latinoamérica. Finalmente, se cierra este apartado situando desde distintas publicaciones y estudios a nivel histórico las tendencias y connotaciones investigativas que se han hecho alrededor de la educación de mujeres en Colombia. Con lo anterior, se tendrá un panorama general alrededor de la producción en torno a la educación de las mujeres y las experiencias femeninas en Colombia desde y para la Educación Popular.

Cabe destacar que la información que se aquí se recopila proviene de diversas fuentes, una de ellas es la Institucional como la UNESCO y OEA, otras desde organizaciones no gubernamentales que se ocupan del tema de la Educación Popular en Colombia como lo son Dimensión Educativa (DIMED), Centro Popular para América Latina de Comunicación (CEPALC) , Corporación Integral para el Desarrollo Cultural y Social (CODECAL), Corporación Educativa Centro Laubach de Educación Popular Básica para Adultos (CLEBA) , Corporación REGION, Asociación del Trabajo Interdisciplinario (ATI) , Fundación KOLPING , Servicio Colombiano de Comunicación, entre otras. Cada una de estas organizaciones posee sus propios órganos de difusión como publicaciones seriadas, blogs, revistas electrónicas, textos investigativos etc. En ellos es dónde se condensan los principios que rigen a cada organización.

2.1. Breve esbozo del feminismo.

La creciente demanda y auge sobre análisis y postulados en torno al feminismo, la alteridad, la subjetividad femenina, la mujer, la diversidad y el género, han convocado a la realización de innumerables debates, simposios, foros, movilizaciones, congresos a nivel Latinoamericano y mundial. Discursos y aportes que han ido haciendo eco en muchos círculos académicos, sociales, culturales, económicos y que sin duda han dado pie a diferentes corrientes, organizaciones y movimientos que nutriéndose de estas teorías han creado y constituido sus propias versiones, posturas, reflexiones y críticas en torno al movimiento feminista.

Un movimiento que tiene una historia o un punto clave de emergencia y que se ha cimentado en miles de luchas, voces, sororidad y trabajo inquebrantable de mujeres alrededor del mundo. No obstante, actualmente no podemos hablar de un feminismo o del feminismo, ya que esto entraría en el lugar común de situar a todos y todas como únicos, homogéneos, idénticos; pues mujeres, hombres, niños, niñas, ancianos y ancianas somos diversos, polifacéticos, llenos de matices y contrastes; asimismo es relevante señalar que desde sus inicios el movimiento feminista pasó por varias etapas o periodos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario situar esa riqueza y esas diversas corrientes que se desplegaron del feminismo como movimiento social y político que inició desde aproximadamente finales del siglo XVIII aunque sin adoptar formalmente dicha denominación. Sin embargo fue con la revolución francesa que la clase trabajadora empezó a tomar conciencia de la explotación y yugo laboral que recaía sobre sus hombros; además, se visibiliza de manera colectiva la profunda sumisión a la cual se veían sometidas miles de mujeres. –Especialmente mujeres obreras-

A su vez, la consecución del voto o sufragismo femenino y las obras de autoras como Simone de Beauvoir con su publicación *El Segundo sexo* (1949) y Betty Friedan con *La Mística de la femineidad* (1963) situaron esos valores culturales que se les inculcaban a las niñas ligados a la maternidad, al <<deber ser>> de buenas esposas y madres que acentuaban las profundas desigualdades entre hombres y mujeres.

Posteriormente, los sesenta con una profunda agitación política a gran escala donde la opresión y los modelos clasistas, sexistas y racistas imperaban, conllevaron a la emergencia

de un carácter contracultural que posibilitó el Movimiento de liberación de la mujer que a partir de mayo del 68 se hizo más firme y sólido.

No obstante, en este activismo político se fueron anudando y desprendiendo distintas tendencias que si bien compartían la lucha y la reivindicación por los derechos de las mujeres si se distanciaron en torno a los elementos teóricos y herramientas metodológicas. En esa diversidad surgieron tendencias como el feminismo radical que tiene como postulados que las relaciones mujer-hombre son relaciones políticas a partir de la raíz. “Lo personal es político” pues lo privado y lo doméstico donde muchas veces han sido relegadas las mujeres también es un espacio politizado que repercute a nivel social.

En esta corriente entra con fuerza el movimiento negro (Black Power) en el cual mujeres y hombres afro buscaban representar-se y analizar las relaciones de opresión y racismo en los que estaban inmersos; pues la situación de hombres y mujeres blancos de clase media y alta era muy diferente a lo que vivían las mujeres de clase obrera y mujeres afro. Es así como en los textos de autoras como Ángela Davis, June Jordan y Toni Morrison, se expresaron esas imágenes y sentimientos de resistencia contra la opresión racial.

Otra corriente fue el Ecofeminismo nombrado a finales de 1970 por la socióloga francesa Françoise D´eaubonne. Este feminismo es una convergencia entre los movimientos ecológicos, el feminismo y la espiritualidad femenina, con el fin de lograr una racionalidad ecológica que reflexione sobre esa violencia patriarcal que ha dominado durante años la naturaleza y a las mujeres.

Y finalmente, dos corrientes que han entrado con fuerza y aunque no se contraponen completamente ni se sitúan como dos polos extremos si desde su filosofía, su horizonte y entrañas difieren: *el feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia*. El primero también llamado el feminismo ilustrado por ser más académico y ortodoxo; este feminismo al definir la situación de las mujeres como una desigualdad aboga por la igualdad de los sexos; una igualdad con una participación democrática equitativa en distintas esferas sociales, económicas y políticas. “Las mujeres queremos ser iguales que los hombres” es decir gozar de la misma igualdad de la que gozan los hombres. Y en este último, en el feminismo de la diferencia, como máximas exponentes se destacan Luce Irigaray (1974) que con su obra “Espéculo de la otra mujer” analiza como la mujer se ve excluida de la producción del discurso y la sexualidad femenina ha sido el continente negro del psicoanálisis, reduciendo su

cuerpo al silencio, a la sombra, a la sujeción. Igualmente, en esta corriente se encuentran la filósofa italiana Luisa Muraro, el colectivo filosófico Diótima, Milagros Rivera y Victoria Sendón.

2.2.Educación popular feminista en Latinoamérica.

Al igual que en la Educación Popular, en la EPF se encuentran varios grupos no gubernamentales, cuyo objetivo es dar a conocer este tipo de educación y generar un movimiento educativo que tenga en cuenta las necesidades, el saber popular, las prácticas y contextos de mujeres adultas que desde la lectura de su realidad y los procesos colectivos generan espacios de encuentro y reflexión.

Así lo visibiliza Korol (2007) en el documento “La educación como práctica de la libertad. Nuevas lecturas posibles” pues desde una pedagogía popular feminista se cuestiona prácticas rígidas culturales donde hay opresión, obediencia, sumisión para abrir caminos y establecer rutas de análisis, de testimonios, de memoria, de trabajo colectivo y de diálogo.

... Una pedagogía popular que tienda a desorganizar las relaciones de poder con un sentido subversivo, revolucionario. Una pedagogía que parte de los cuerpos para pronunciar palabras, recuperando el valor de la subjetividad en la creación histórica, y criticando, una y otra vez, las certezas del punto de partida”, (p.18)

Siguiendo la tesis de Korol (2007) están las elaboraciones de Forneri (2007) que cuestiona esas prácticas afectivas, eróticas, corporales, domésticas donde la mujer es para otros y otras... Con el fin de situar esa corporalidad, esos espacios de ocio, placer, cotidianidad en los cuales las mujeres revaloricen sus sueños, sus deseos y sus motivaciones.

Otra exponente importante en esta corriente, es Rocío Rosero quien desempeñó diversos papeles dentro de organismos internacionales en pro de la defensa de los derechos de las mujeres y quien ha elaborado diversos documentos que visibilizan la problemática de las mujeres a nivel, social, reproductivo y político en el Ecuador pero que han servido de base para reflexionar acerca de la situación de las mujeres de los sectores Populares en Latinoamérica, entre dichos documentos encontramos Las Mujeres creando nuevos saberes: Cinco Experiencias de Educación con Mujeres Adultas. Editora. REPEN-CEAAL-Fundación Interamericana. Quito.1991. Feminismo y Educación Popular en América Latina. CEAAL Red de Mujeres. (Editora). Santiago de Chile, octubre de 1987.

También se encontraron materiales de consulta en revistas y publicaciones pertenecientes a organizaciones independientes como La Red Va revista perteneciente a la red popular de Mujeres (REPEM) la cual data sus inicios en los años 80s y desde el año de 1997 se encuentra de manera digital, en ella encontramos artículos desde la mirada de la educación popular pero con un enfoque feminista.

Por otra parte, podemos mencionar algunas publicaciones seriadas como la Revista Mujer-Fempres perteneciente a la red de comunicación alternativa de la mujer, la cual nace en el año de 1981, como una unidad de comunicación alternativa de la mujer al interior del Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, ILET, teniendo como sede Santiago de Chile; en esta revista se observa diversos artículos relacionados con la problemática femenina gracias a los aportes de diversas corresponsales a nivel de Latinoamérica destacándose por Colombia Socorro Ramírez quien posee un sin número de artículos en pro de la defensa de los derechos de las mujeres y la equidad de género entre otros temas.

2.3.La educación de mujeres en Colombia.

En Colombia los estudios e investigaciones alrededor de la educación de mujeres, feminismo y género se han abordado desde distintos ángulos. Muchos textos develan las desigualdades, la segregación, las luchas por los derechos de las mujeres y la subvaloración femenina a nivel cultural, político, económico y social. Algunos, realizan un recorrido histórico de las prácticas educativas que eran ejercidas para lograr el ideal femenino, de acuerdo a la época y los saberes que circulaban en ésta. Otros por su parte retoman categorías como género, centrandolo su análisis en las construcciones sociales, la diversidad, equidad y relaciones de género.

No obstante, este es un campo de investigación reciente; aunque se puede mencionar que los estudios pioneros acerca de Mujer y Educación surgieron en ciudades como Medellín y Bogotá. Como los realizados desde 1985 por la Universidad de los Andes en el Centro de Estudios de Desarrollo Económico (CEDE) en Bogotá. Posteriormente para 1993 surgen las primeras descripciones acerca de la situación por sexos en educación, en “Colombia. Mujeres latinoamericanas en cifras”, dicha publicación fue apoyada por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y el Instituto de la mujer.

2.4.Mujeres, participación y reconocimiento de derechos

Entre los primeros estudios acerca de las mujeres se reconocen los de Magdala Velásquez (1985) quien centró su análisis en el reconocimiento de Derechos civiles y la condición

jurídica de la Mujer en Colombia. Uno de sus artículos más sobresalientes es “Sí, tenemos derechos, pero... La condición jurídica y real de la mujer en Colombia”.

Otro trabajo que visibiliza las experiencias femeninas en Colombia fue el realizado por la Corporación Cactus (2008) “Mujeres de maíz. La participación de las mujeres jóvenes en la Sabana de Bogotá”. Esta compilación de voces y rostros de mujeres si bien no habla específicamente de la educación popular, si hace un análisis de la participación social, política y comunitaria de las mujeres y de las organizaciones de mujeres en la Sabana de Bogotá; territorio que ha sido resignificado por experiencias, luchas, trabajos, iniciativas, prácticas femeninas, espacios de aprendizaje y autoformación que resalta las potencialidades pero también las problemáticas de mujeres y jóvenes.

A su vez, la tesis elaborada por Roa Angarita (2012) toma elementos significativos de la participación política femenina en organizaciones y movimientos populares; realizando un panorama acerca del surgimiento de estas organizaciones y enunciado las prácticas políticas, pedagógicas y la identidad colectiva de la organización popular de mujeres.

Por su parte el trabajo de Duran (2006) evidencia el tipo de prácticas que utiliza la Organización Femenina Popular en Barrancabermeja OFP. Para defender sus derechos y los procesos de resistencia que ejercen a través de marchas y movilizaciones en contra de arbitrariedades a nivel social y político. Igualmente, los estudios realizados por Diakonía Parcomún sobre organizaciones populares de mujeres presentan las experiencias políticas de Asociaciones como Mujeres Olla Comunitaria de Montería: logros de la práctica social de mujeres populares y desplazadas (1994-2000) Artículo elaborado por Jaidy Madera Calderón, Mónica Durán Scott y Yusmidia Solano Suárez, en el 2002.

2.5. Mujeres, saberes y procesos educativos.

Con los estudios de Cohen (1997) y Peláez (1998), se enfocó la mirada a la educación femenina, el bachillerato en Colombia y la situación de las mujeres en la Universidad. En el texto “El bachillerato y las mujeres en Colombia: acción y reacción”. Lucy Cohen hace un recorrido exhaustivo entorno a las connotaciones del bachillerato para las mujeres en Colombia, situando esos altibajos, reformas y las instituciones que jugaron un papel importante en la consolidación de éste.

Otras investigaciones en torno a procesos educativos en el sur de Colombia especialmente en regiones como Pasto fueron las de Álvarez Hoyos (2002) con La educación de la mujer en el

sur colombiano Pasto, 1880-1930 y los realizados por Hernández Vega (2004) como “Educación de la mujer en Pasto en el periodo Liberal radical”. En los cuales se puede dilucidar como se configuraron intereses educativos donde prevalecía una finalidad social y una diferenciación de los sexos. Se ejercían acciones sobre cómo educar a la mujer y para qué fines, diferente a cómo educar al hombre, quien era asumido como el responsable de la dirección política del país, considerado como el futuro ciudadano.

Por su parte, Vahos Vega (2002) en su texto “Mujer y educación en la Nueva Granada” devela que la educación fue utilizada como instrumento de reproducción de los saberes y las prácticas discursivas de y sobre la mujer, en un momento en el cual se ejercía un estado precautelativo en torno a la educación femenina. A su vez, son numerosos los estudios y publicaciones que hablan de los procesos educativos que se ejercían sobre las mujeres para cumplir su rol en la sociedad como madres y esposas o como maestras de escuela, uno de ellos fue el de María Solita Quijano sobre La maestra en la historia de la educación en Colombia. 1870-1920. Publicado en 1999.

2.6. Mujeres y cuerpo

Desde esta perspectiva también están los trabajos de Magnolia Aristizabal. Uno de ellos es *Cuerpo, ciudadanía, subjetividad: la relación de tres Conceptos en la educación de las mujeres del siglo XIX.* (2005). En este, se visibiliza el entramado de cuerpo, subjetividad y ciudadanía además, el cómo se configuró ese espacio y rol femenino ligado a la maternidad, sexo débil, fragilidad. Y los de Maria Solita Quijano con su trabajo sobre *La maestra en la historia de la educación en Colombia. 1870-1920.* Publicado en 1999.

En las investigaciones más recientes se encuentran los textos de Zandra Pedraza quien en su artículo “La educación de las mujeres: el avance de las formas modernas de feminidad en Colombia” publicado en el 2011 muestra puntos relevantes que describen prácticas de gobierno ejercidas en la educación del cuerpo femenino. Además de las prácticas orientadas para intervenir y construir subjetividades femeninas donde la instrucción comenzó a situarse como un eje fuerte en la sociedad con el fin de formar buenas madres y esposas. En ese sentido, el hogar adquiere una connotación distinta: pues este espacio se politiza y cobra matices fuertes y la economía doméstica (el saber predominante en la educación de las mujeres) se fortalece.

2.7. Mujeres, experiencias comunitarias y populares

En cuanto a la educación popular feminista se han gestado avances importantes y consolidado estrategias de acción, promoción y construcción colectiva que visibilizan una Educación enmarcada en los principios de Freire pero desde y para las mujeres colombianas, situándolas como constructoras de su proyecto de vida, como actoras importantes en las organizaciones y movilizaciones sociales y como voces inquebrantables que aportan y resignifican prácticas cotidianas, al igual que procesos culturales y políticos.

Sin duda alguna una de las organizaciones de más recorrido histórico y más representativo cuando se habla de Educación Popular es el Centro de Educación Popular de América Latina y el Caribe. Si bien todas estas organizaciones son diferentes, cada una de ellas trabaja por la propagación y fortalecimiento de la Educación Popular en Colombia, ya sea desde la pedagogía, alfabetización, las artes o la comunicación popular.

Dentro este panorama se encuentra REPEM (Red de Educación Popular entre Mujeres de América Latina) es una red de mujeres que ha logrado compilar gran cantidad de documentos que testimonian sus experiencias de trabajo educativo con mujeres adultas. En su página de internet se pueden encontrar todos estos testimonios. Una de las educadoras más reconocidas que pertenece a este grupo es Imelda Arana Sáenz, quien junto a María Lucía Rapacci publican una pequeña reseña sobre el proceso histórico de la REPEM en Colombia titulado La educación popular feminista. Una perspectiva que se consolida, incluido en el texto *Entretejidos de la Educación Popular en Colombia* (2013), compilado por Cendales, Mejía y Muñoz y que además incluye distintos escritos sobre Educación Popular feminista en Colombia. En el documento realizado por Sáenz y Rapacci (2013) se resaltan elementos relevantes producto de las experiencias de educación popular feminista; uno de estos, es la apuesta de formación como ejercicio político, donde se le da voz a las mujeres y partiendo del reconocimiento de sus prácticas, sus saberes, sus quehaceres cotidianos y sus vivencias, se enriquece procesos de aprendizaje, capacitación y autoformación. En este sentido se hace visible lo que algunas autoras llaman “Pedagogía para el empoderio”. Asimismo, otro aspecto importante son los procesos educativos para la igualdad y la equidad de género; trabajando a partir de la lucha por los derechos de las mujeres, por la deconstrucción de imaginarios y subvaloración de las mujeres, se busca situarlas como actoras sociales y políticas. Además en este recorrido sobre el proceso de REPEM (los ajustes, etapas, estrategias de acción) cabe resaltar que para el año 1990 se publica: “Un alto en el camino 10 años” y en 1991 se realiza

el taller sobre liderazgo femenino y participación comunitaria llevado a cabo por la antropóloga feminista Marcela Lagarde . Taller que dinamizó el trabajo y la metodología con mujeres de sectores populares y afianzo temáticas relacionadas con el empoderamiento de las mujeres.

Así mismo, introduciendo nuevas categorías de análisis se encuentra la publicación “Aportes feministas a la Educación popular: entradas para repensar pedagógicamente la popularización de la ciencia y la tecnología”, publicada en el 2010 por la investigadora Tania Pérez Bustos quien realiza un análisis sobre la dimensión política de la pedagogía en torno a los propuestas didácticas y las experiencias de popularización alrededor del conocimiento científico y tecnológico, campos en los cuales se refuerzan dicotomías de género y ciertos ideales de subjetividad. En este sentido, desde la perspectiva de la educación popular y situando lo popular como horizonte político se realiza una reflexión pedagógica enmarcada en el contexto y en la realidad. Además, resaltando postulados de la pedagogía feminista especialmente aquella que se apoya en los feminismos de frontera o decoloniales se cuestiona los sistemas universalizantes de conocimiento y de verdad; a su vez, se busca reconocer el papel de las experiencias de hombres y mujeres y darle una legitimación ético-política a lo popular como práctica educativa transformadora

En cuanto a investigaciones realizadas a nivel local en barrios como Usme y Ciudad Bolívar está el trabajo realizado por García (2013) en éste, se hace un recorrido a los procesos de urbanización e industrialización que coadyuvaron al asentamiento en terrenos baldíos de cientos de habitantes, que posteriormente se convertirían en los llamados barrios populares; proceso en el cual las mujeres lograron un papel principal pues ellas como gestoras y muchas como madres cabeza de familia movilizaron iniciativas para lograr servicios tan elementales como agua, luz, recolección de mercado y jardines comunitarios infantiles.

El anterior panorama sitúa elementos interesantes con relación a la Educación de las mujeres que se han esbozado en distintos artículos, investigaciones, trabajos de grado y proyectos; los cuales buscan aportar, problematizar y hacer una lectura de las condiciones tanto históricas como actuales del rol femenino.

El anterior barrido documental presenta un interés investigativo por parte de diferentes autores y autoras por las Mujeres desde diferentes ópticas, evidenciando plenamente los diversos campos de acción de las mismas.

Para un mejor manejo, dichos documentos fueron organizados principalmente en cuatro grupos que por su contenido y teniendo como Categoría principal **Mujeres Populares MP**(entendiéndose por mujeres populares aquellas mujeres que viven en los sectores populares, ejerciendo roles domésticos, con carencia económicas, con niveles educativos bajos o sin ellos y en muchos casos víctimas de diferentes tipos de violencia), permito evidenciar en los documentos otras categorías que giran en torno a esta tales como : Mujeres, participación y reconocimiento de derechos, Mujeres saberes y procesos educativos, mujeres cuerpo y subjetividad, Mujeres, experiencia comunitarias y populares

2.1.1. REFERENTES CONCEPTUALES

Este apartado ha sido organizado en tres bloques de investigación, el primero tratará de los aportes que teóricamente han sido el sustento de la Educación Popular a lo largo y ancho del continente. En un segundo momento, se hablará de la Educación Popular desde la mirada de Alfonso Torres Carrillo y por último, se incluirá la perspectiva que desde el feminismo se tuvo en cuenta para articular lo referente a la Educación Popular de Mujeres en sectores populares.

2.1.2. Educación Popular en Latinoamérica.

La Educación popular a nivel histórico ha pasado por transformaciones, evolución y redefiniciones tanto a nivel teórico como en sus presupuestos, prácticas y modelos de acción; esto generado por las continuas experiencias y cambios en los contextos sociales y culturales. Además porque ha sido permeada por corrientes históricas e intelectuales que han marcado puntos clave en la EP. Sin embargo, esta historicidad que ha atravesado la EP no se debe ver como un proceso lineal sino como un conjunto de sucesos ideológicos, políticos y culturales que han dejado huellas en la trayectoria y en la praxis de la Educación Popular.

Como se dijo anteriormente, es necesario hacer un barrido por los escritos y aportes que hacen referencia a la de Educación Popular. Por esto es imprescindible hablar de Paulo Freire, educador y pedagogo brasileño, considerado el padre o creador del concepto de Educación Popular, quien con sus reflexiones y críticas en un momento álgido de las educación donde el extensionismo o la alfabetización funcional rondaban como los métodos para la Educación de adultos; propuso un método donde alfabetizar era sinónimo de concienciar, de tomar conciencia de la realidad y alejarse de esas prácticas bancarias o domesticadoras que se imponían bajo un velo de desarrollo económico y estabilidad política.

Paulo Freire en sus escritos y ensayos desplegó todo su conocimiento y sus experiencias, situando la realidad de miles de campesinos, obreros, gente iletrada, sectores subalternizados, que se enfrentaban constantemente a espacios donde les negaban sus derechos y eran sometidos a prácticas opresoras y alienantes. Si bien este autor fue prolífico en su producción teórica, en este apartado sólo se tomarán en cuenta algunas de sus obras más reconocidas, las que tuvieron más incidencia en el campo de la Educación Popular.

En 1963 sale a la luz una de sus primeras obras en la que comienza a trazar un nuevo camino para la educación y la pedagogía, *Alfabetización y Concientización*, la cual busca desarrollar la mirada crítica de los sujetos acerca de la realidad que los rodea para luego transformarla.

En 1965 escribe *Educación como Práctica de la Libertad* (1965) que aún, hoy en día es una de sus obras más citadas; presenta los conceptos de conciencia semi- intransitiva, conciencia transitivo-ingenua y la conciencia transitivo-crítica. Así mismo en este ensayo Freire muestra la concepción de la educación como “bancaria”, en donde es en el educando en que se depositan los conocimientos y conceptos preconcebidos por educador, en una tarea mecánica que no enseña a pensar ni ejerce la crítica sobre lo que se enseña. En su lugar, Freire, propone una educación que no sólo enseñe al sujeto en sí una fórmula mágica de letras y palabras, sino que también ayude al sujeto a través de las palabras a entenderse a sí mismo partiendo de la relación que existe entre el sujeto y su contexto, es decir su realidad, y desde allí comenzar a construir sobre la base del amor una educación que se proponga enseñar para vivir y no sólo para sobrevivir. La idea del educando- educador y el educador- educando recoge en su máxima expresión este planteamiento, ya que cada uno puede aprender del otro a través del diálogo de saberes y el entendimiento de las realidades cimentado en una crítica de la misma. Es pues a través de este que Freire considera que los conocimientos y las experiencias adquiridas generan preguntas y nuevas indagaciones; el conocimiento que parte de los educandos se da a partir de las experiencias que viven en sus contextos, y el de los educadores nace de la misma manera, sumado a los conocimientos académicos. Al poner en diálogo las experiencias de cada uno, los conocimientos se comparten y así es como se rompe la educación bancaria de la que se habló antes.

En todos los escritos como *Educación y Política* (1992) del brasilero se encuentra la convicción que es a través de la educación como se produce una verdadera democratización de las sociedades, pues para él la educación es eminentemente política. Al tiempo que ayuda a los hombres a ubicarse en su tiempo histórico y con las herramientas adquiridas a través del

diálogo de saberes, pueden comenzar a transformar su realidad en la medida que la entiende y de este modo convertirse en sujetos históricos. La de Freire es por excelencia una Pedagogía del Oprimido (1970), ya que para él la educación que proviene desde las élites está destinada a reproducir el status quo de la sociedad, donde el opresor es quien educa al oprimido haciéndolo creer que su lugar en el mundo es el correcto, al mismo tiempo que le impide cuestionar el orden de las cosas.

Como se expresó en líneas anteriores, Paulo Freire es considerado el padre de la Educación Popular en Latinoamérica, sin embargo uno de los pocos autores y pedagogos colombianos que no le atribuye ese adjetivo a Freire es Marco Raúl Mejía en el compilado de los seminarios llevados a cabo en la ciudad de La Paz, Bolivia. En Educación Popular, Historia-Actualidad- Proyecciones (1990), al hacer un recorrido sobre la historia de la EP, se afirma que hay que salir del Freire e ir más allá, ya que para Mejía, se comienza a hablar de educación popular desde la antes de la Revolución Francesa, y en Latinoamérica, personajes como Simón Rodríguez, José Martí y Domingo Faustino Sarmiento, ya venían planeándose un nuevo y mejor sistema educativo para la región, claro está cada uno de los puntos de vista de estos pensadores tiene su propio tinte y concepción de lo que debería ser la EP .

2.1.3. Educación Popular en Colombia.

Diversos autores, maestros, maestras e investigadores colombianos retomaron los postulados de Freire y los adaptaron al contexto nacional; sus pensamientos y perspectivas acerca del tema han quedado plasmados en ensayos, artículos, investigaciones, libros y entrevistas.

Sin embargo, para articular las categorías y análisis de este trabajo investigativo se parte de la mirada y los aportes del profesor, pedagogo e investigador colombiano Alfonso Torres Carrillo; quien es ampliamente reconocido por sus trabajos en el campo de la EP pero que además de abordar y problematizar este concepto, también trabaja varias temáticas que emergen de forma recurrente en el análisis de los documentos que fueron trabajados para el desarrollo de este proyecto.

Inicialmente, se parte de la definición que hace este autor, sobre la Educación Popular en su libro Educación Popular. Trayectoria y Actualidad publicado en el 2007; en este documento hace un recorrido histórico por los avances, las discusiones teóricas y las experiencias de la EP no sólo en Colombia sino en Latinoamérica. Para él, “La educación popular es una práctica social que se lleva a cabo en el mundo popular, con la intencionalidad de apoyar la

construcción del movimiento popular a partir de las condiciones objetivas de los sectores populares”. Asimismo, en otro de sus escritos define la EP.

...como el conjunto de prácticas sociales y construcciones discursivas en el ámbito de la educación, cuya intencionalidad es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagónicos de un cambio profundo de la sociedad.

De este modo hacer educación popular es reconocer el carácter político de la educación, es asumir una opción por el fortalecimiento de las organizaciones y movimientos gestados por los sectores populares; es trabajar en la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas que posibiliten su construcción como sujeto histórico capaz de adelantar su emancipación,.. (Torres, 1993, p. 16)

Esta definición además de valiosa pone en juego ese carácter político que se gesta en las organizaciones populares y que se devela en los documentos, escritos y prácticas que se han sistematizado; permite ver otros espacios donde se promueve lo educativo y lo formativo desde lo local, que como se verá más adelante han sido impulsado por muchas mujeres.

Igualmente, Torres Carrillo (1998) habla de la sistematización de experiencias como un proceso de producción de conocimientos surgida en el contexto de la educación popular a comienzo de la década de los ochenta. las implicaciones de esta perspectiva metodológica y las fortalezas que se gestan desde los procesos de sistematización como prácticas de recuperación de la memoria pero a su vez como espacios para potenciar las voces de aquellos sectores vulnerables o marginados.

Pero más allá de hablar de la sistematización, Alfonso Torres al igual que Lola Cendales posicionan como punto clave en la EP ese fortalecimiento de la memoria social, una reconstrucción colectiva e individual que devela y le da un rostro a todas las realidades que se viven y se gestan en los barrios, en las comunidades, en los sectores más vulnerables.

... Desde los sectores subalternos, resisten a las identidades asignadas por el poder, luchan por un reconocimiento (como sujetos que éste les niega) y reinventan tradiciones, identidades e identificaciones colectivas en torno a sus experiencias y a las luchas sociales que protagonizan... (Torres Carillo, 2003, p. 199)

Es una de las muchas formas de resistencia que pone a circular las historias sobre las culturas e identidades populares. Reconstruye no sólo lo que siempre se ha dado a conocer como lo romántico, lo hegemónico, lo heroico desde los soldados o presidentes. Sino lo heroico popular, los movimientos, las huelgas, los sindicatos, la lucha comunitaria.

Como señala Torres Carrillo (2003)

Los sectores subalternos o no aparecen (lo popular negado), o cuando lo hacen son individuos o colectivos sin rostro ni voz propia (lo popular representado); en los acontecimientos donde es indudable su presencia son presentados como masa informe, como muchedumbre asociada a la turba y el tumulto. En el mejor de los casos, los sujetos de las clases subalternas son representados como parte del paisaje, como personajes pintorescos sin identidad, telón de fondo de la actuación de héroes y caudillos. (p. 200)

2.1.4. Feminismo de la diferencia.

Victoria Sendón de León es una destacada filósofa feminista y escritora española que tiene un sinnúmero de artículos y publicaciones que ponen sobre la mesa la violencia física, simbólica, estética, económica y sexual en el que se ven inmersas las mujeres porque se sigue reproduciendo en forma creciente un modelo patriarcal que si bien hoy en día es más notorio, si está utilizando ciertas fibras más sutiles para penetrar y perpetuar esa inequidad e invisibilización femenina.

Esta investigadora no proclama o aboga por un feminismo de la igualdad, para esta autora lo hermoso y mágico de la naturaleza es esa diversidad que nos constituye, esa diferencia sexual como piedra filosofal a la libertad; en contraste si se interesa por cuestionar ese código secreto, esa cortina de un orden patriarcal que ha utilizado el ser diferente y las diferencias en profundas desigualdades. Para Sendón, buscar la igualdad con los hombres implicaría aceptar el modelo; entrar en esa lógica binaria que durante años nos ha impuesto el modelo patriarcal donde lo salvaje, la competitividad, la aniquilación de lo diferente y lo autoritario ha sido el común denominador de las “civilizaciones”.

No queremos ser iguales si no se cuestiona el modelo social y cultural androcéntrico, pues entonces la igualdad significaría el triunfo definitivo del paradigma masculino. (Sendón, 2006, p.8)

Las feministas de la diferencia nunca hemos deseado una igualdad que aniquile nuestra diferencia sexual, ni un Sujeto universal que consagre el modelo masculino de ser, de ser libre, de trascenderse y de otros idealismos que no son más que huidas hacia adelante por el miedo a la propia naturaleza. (p. 9)

Es así como Victoria Sendón defiende la diferencia situando un feminismo integral-holístico como deconstrucción de un igualitarismo que seguiría dando de lo mismo. El feminismo holístico intenta una ruptura radical con el orden simbólico pues al aceptar un orden diverso pueden resolverse algunos de los problemas de la humanidad. Esto se gesta a través de acciones que a gran escala han ido cambiando y movilizándolo a las mujeres desde su construcción como creadoras, como seres diferentes y diversos, pues se ha dado un modo diferente de entender la vida, la solidaridad y la complicidad entre las mujeres. Como resalta Sendón "...el feminismo de la diferencia nos abre unas posibilidades mucho más creativas, ya que al no tener como aspiración la igualdad con el hombre, se amplía el panorama de las elecciones" (p 30)

Matria-El horizonte de lo posible. (2006) Es otra de las publicaciones importantes de Sendón; En este texto, la autora construye un universo simbólico en el que se integran distintas dimensiones: gnoseológica, mítica, sociológica y política. Matria pretende un "lugar colectivo de encuentro", de "conciencia comprometida", y a este fin Sendón intenta delimitar cuáles serían los rasgos de una "lógica de la vida". Frente a la lógica identitaria, la cual ha sido la protagonista del pensamiento tradicional en Occidente, por eso es necesario postular un pensamiento de la vida

La segunda parte del libro representa una completa reformulación de las relaciones simbólicas mujer-varón. Con el fin de deconstruir las bases del Patriarcado es necesaria una efectiva revolución cultural, que muestre lo femenino como verdadero elemento genésico. Para plantear estos postulados Sendón se apoya en autores como Riane Eisler, Marija Gimbutas o Robert Graves, y, desde un punto de vista jungiano revisitará la fuerza de los mitos femeninos. (Rodríguez Magda, 2011)

Finalmente, en estos prolíferos aportes planteados por Victoria Sendón (2006) cabe resaltar trece postulados que nutren y fortalecen el feminismo de la diferencia:

1º) El feminismo de la diferencia no es opuesto al de la igualdad, porque no son contrarios conceptualmente.

- 2º) El objetivo de este feminismo es la transformación del mundo desde el cambio de vida de las mujeres.
- 3º) El punto de partida, tanto estratégico como epistemológico, radica en la diferencia sexual.
- 4º) Nuestra diferencia sexual respecto de los varones no constituye un esencialismo que nos hace idénticas, sino diversas.
- 5º) Nuestro propósito no consiste en ser iguales a los hombres, sino en cuestionar el código secreto de un orden patriarcal que convierte las diferencias en desigualdades.
- 6º) Los cambios estructurales y legislativos pueden ser un punto de partida, pero no de llegada.
- 7º) Crear orden simbólico significa introducir la variable de la diferencia sexual en todos los ámbitos de la vida, del pensamiento, de la política. La variable no es el género, que es un sexo colonizado, sino la diferencia.
- 8º) La complicidad y solidaridad entre las mujeres constituye nuestro bagaje político más poderoso.
- 9º) La lucha por el poder comienza en la autosignificación, la autoridad femenina y el empoderamiento de espacios creados por las propias mujeres.
- 10º) El objetivo del poder no consiste en conseguir “cargos” para las mujeres, sino en lograr una representatividad sustantiva, y no abstracta, propia del Sujeto universal y neutro.
- 11º) El feminismo de la diferencia es una ética fundada en valores que nosotras tendremos que ir definiendo.
- 12º) El pensamiento de la diferencia sustituye la lógica binaria por la lógica analógica, que tiene que ver con la vida y no con conceptos interesados que la sustituyen.
- 13º) El feminismo de la diferencia no es una meta, sino un camino provisional. No es un dogma, sino una búsqueda. No es una doctrina sectárea, sino una experiencia al hilo de la vida.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1.Aspectos metodológicos de la investigación.

Esta investigación al hacer uso de fuentes documentales para lograr un acercamiento y análisis a los procesos de organización y educación que viven mujeres Bogotanas de sectores populares, requirió de una metodología que partiera de esa historicidad y singularidad que se gesta en los espacios locales y que muchas veces por no ser una historia “oficial” o hegemónica pasa desapercibida.

Igualmente, con una recopilación y selección minuciosa de fuentes que se encuentran en diferentes archivos se dio paso a identificar, describir, categorizar y analizar por medio de matrices esas prácticas educativas que emergen en los documentos y que también develan aspectos éticos, políticos, culturales del trabajo y de la experiencia femenina.

3.2.Enfoque metodológico.

Los documentos no son masas inertes anclados en bibliotecas o anaqueles; por el contrario, las fuentes documentales son vestigios, son testimonios y voces individuales y colectivas que al ser interrogadas y analizadas muestran un legado y se constituyen en parte de un proceso de memoria social que nos permite mirar-nos y analizar lo que no somos pero lo que nos ha constituido.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el interés que moviliza esta investigación, el planteamiento del problema y las preguntas, se hizo necesario utilizar una perspectiva metodológica que recuperará esos documentos y visibilizará las experiencias y los procesos educativos de muchas mujeres populares de distintos sectores.

Con lo anterior, se consideró enmarcar esta investigación en una metodología cualitativa de tipo documental con análisis de contenido (entendiéndose como el análisis no el estilo del texto sino la ideas expresadas en el) que partiendo de distintas fuentes (en este caso las cartillas utilizadas por REPEM) fuera pertinente para mirar las intencionalidades, descripciones, significados, tendencias y construcciones a nivel barrial y que rescatará esos procesos que no son contados en historias oficiales porque pertenecen a sectores sociales que muchas veces han sido excluidos y marginados.

Como señala López Noguero (2002) “El análisis de contenido es una técnica que se constituye en un instrumento de respuesta a esa curiosidad natural del hombre por descubrir la estructura interna de la información”. Por su parte, según Berelson (1952), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido de la información.

Por ende, se parte de una metodología documental, para analizar el contenido y tener la posibilidad de indagar y cuestionar, basados en presupuestos investigativos, sociales y pedagógicos se da una nueva forma de mirar y rescatar la historia, especialmente esa historia colectiva de sectores subalternos y que han liderado experiencias y movimientos sociales significativos y enriquecedores.

Desde representaciones y narrativas del pasado propio y ajeno, los sectores subalternos interactúan, impugnan, y negocian con las historias que el poder les pretende imponer. Así como la historia hegemónica se construye desde ‘fuentes autorizadas’ y tiene sus mecanismos de divulgación oficiales, la memoria colectiva se alimenta y pervive en las tradiciones orales, lúdicas y estéticas, en los rituales colectivos, en los recuerdos individuales, en los archivos de baúl, en el territorio, en los objetos, en las fotografías y en el propio cuerpo; se activa y actualiza en las brechas de la vida cotidiana, como en las luchas y movimientos sociales. (p, 201)

3.3.Etapas o fases de la investigación.

Primera etapa: Revisión documental y rastreo de fuentes secundarias en relación con la educación de adultos y de las mujeres a nivel histórico y educación de mujeres de los sectores populares en archivos localizados en bibliotecas como la Biblioteca Luis Ángel Arango, Uniandes, Javeriana, Universidad Pedagógica, Biblioteca Mujer y Género de la Nacional y en forma virtual; realizando una prelectura de todos los documentos. La construcción de este archivo en un primer momento abarca Latinoamérica en un periodo de 1972 a 1999.

Segunda etapa: Búsqueda de fuente primaria (Ver anexos) en total se rastrearon 382 textos, en diferentes bibliotecas iniciando en el CINEP por ser el Centro de Investigación de Educación Popular que aunque en la actualidad trabaja con mayor fuerza el conflicto, hace algunos años trabajaba fuertemente lo de la Educación Popular, allí se encontró información acerca de COODACOOOP Corporación de apoyo a comunidades populares y REPEM Red de

educación popular entre mujeres. Hoy en día en CENTRAP reposan los textos de REPEN desde los años 80,

Tercera etapa: Ya con la construcción del archivo se seleccionó el periodo a estudiar y los documentos por temas y tipos de documentos (Ver anexos)

Cuarta etapa: Posteriormente, se seleccionaron los documentos y textos de Colombia y con esto se procedió a agruparlos por temáticas.

Quinta etapa: Con la categorización de los anteriores documentos se decidió que la tesis se basaría en el análisis de las cartillas implementadas por la REPEN en el periodo de 1984 a 1995. (Se toma este periodo porque las cartillas encontradas comprenden esta época).

Séptima etapa: Finalmente, se realiza el análisis y la construcción del documento de investigación a partir de una matriz que contiene las categorías, Intencionalidad, Tema, Metodología e ideas centrales de las cartillas.

3.4. Análisis de la información.

Las estrategias o mecanismos principales utilizados en esta investigación fueron inicialmente la conformación del archivo, elaboración de instrumentos para la categorización y el cruce de información a través de matrices. El análisis de la información se realizara en torno a las categorías Mujeres populares, Mujeres, participación y reconocimiento de derechos, Mujeres saberes y procesos educativos, mujeres cuerpo y subjetividad, Mujeres, experiencia comunitarias y populares. Así mismo desde los referentes conceptuales de la EP en cabeza de Paulo Freire, como referente colombiano a Alfonso Torres Carrillo y desde la Teoría del feminismo de la diferencia tomando como referente a Victoria Sendón de León.

Para este proceso investigativo se hizo una construcción del archivo a partir de un rastreo de documentos de diversa índole como revistas, talleres, cartillas, libros, módulos, sistematizaciones, decretos, entre otros. cabe destacar que se utilizaron dos tipos de fuentes: las primarias concernientes a los documentos para llevar a cabo el análisis en torno a la educación de mujeres populares y las fuentes secundarias que atañen a los textos, publicaciones o artículos que permitieron construir los antecedentes investigativos y la contextualización.

Tabla 1.

Revisión y pre-lectura fuente primaria.

No	Fuente	Ubicación	Tipo de documento	Observaciones
1.				
2				

Posteriormente al conformar el archivo o masa documental, se procedió a categorizar los documentos, agrupándolos en temáticas y tipología a nivel general para luego proceder específicamente en el contexto Colombiano; con el fin de afinar la mirada delimitando el periodo de historicidad y las categorías emergentes.

Finalmente, para recopilar y analizar la información total se realizaron cuadros y matrices de las cartillas utilizadas por REPEM; identificando varias temáticas relevantes como: sistematización, producción, legislación, salud reproductiva, asesoría-proyectos, mujer y participación y situación de las mujeres.

Tabla 2.

Matriz documental

No	Documento	Intencionalidades	Temas	Estrategias metodológicas	Algunas ideas centrales
1.					
2.					

El análisis de la información se realiza teniendo en cuenta como Categoría principal **MUJER POPULAR** (Mujeres que viven en sectores populares ejerciendo roles domésticos , con

carencias económicas, niveles educativos bajos, o sin ellos víctimas de diferentes tipos de violencia, pero con gran capacidad, de organización , liderazgo, participación y lucha de género).

CAPITULO IV

4. CONTEXTO COLOMBIANO AÑOS 80 – 90

Durante la década de los años 80 y 90, período en cual se enmarca esta investigación se puede evidenciar el paso de tres periodos presidenciales los cuales serán descritos brevemente, esto con el fin de comprender las dinámicas llevadas a cabo en el país durante esta época.

4.1. Belisario Betancourt Cuartas (1982 – 1986).

Durante su gobierno se evidenciaron acercamientos con los grupos insurgentes por un lado con la Guerrilla de las FARC con el “Acuerdo de la Uribe” y por otro lado con el M-19 y el EPL que buscaban acuerdos pacíficos que conllevara a la firma de la paz, Las condiciones que permitirían ese tránsito a la legalidad consistían en un compromiso oficial para garantizar plenamente los derechos políticos a los integrantes de la nueva formación, y la realización de una serie de reformas democráticas para el pleno ejercicio de las libertades civiles. pero ninguno de los anteriores tuvo éxito pues los sectores políticos, sociales y económicos de la época no estuvieron de acuerdo en realizar ninguna concesión a estos grupos al margen de la ley. Su gobierno se enmarcó en un panorama turbio pues durante el mismo se evidenciaron desapariciones forzadas, violaciones a los derechos humanos y persecución a todo movimiento tildado como rebelde o de izquierda.

Belisario Betancourt tuvo que enfrentar acontecimientos cruciales y dolorosos para el país como lo la crisis económica de 1982, la toma del Palacio de Justicia en 1985, el auge del narcotráfico y consigo la violencia tanto en el área rural como urbana. Bajo su gobierno se aprobó la Educación a distancia, se llevó a cabo la campaña de alfabetización CAMINA y la vivienda sin cuota inicial. No obstante, con el panorama de violencia que circundó a nivel nacional se produjo un déficit fiscal que fue más evidente en los inicios de los noventa. Entre ellos cabe destacar: el desplome de la tributación nacional; el rezago de las tarifas de servicios públicos y del precio de ciertos productos claves como la gasolina y los agrícolas respecto a su costo de adquisición y/o provisión; el desbordamiento de los gastos corrientes entre 1980 y 1984; y el sistemático avance de la inversión, en una época de auge del endeudamiento externo.

A nivel sociocultural en ciudades como Pereira a través de actividades educativas se empezó a consolidar un espíritu más propositivo de las mujeres de las comunidades de la ciudad.

Posteriormente, para el año 1984, se reorganizó la UMD denominándose Casa de la Mujer y la Familia.

En ciudades como Bogotá se da una proliferación masiva de nuevos habitantes provenientes del campo que desplazados por la ola de violencia o en busca de mejores oportunidades empiezan a apropiarse de terrenos en la ciudad, configurando nuevos barrios, experiencias de movilización y organización para defender los terrenos o para autoconstruir nuevas viviendas.

4.2. Virgilio Barco Vargas. (1986 – 1990)

Este gobierno enfrentó la ola de violencia originada en el gobierno de Belisario Betancourt, bajo su mandato mueren grandes personalidades nacionales tales como Guillermo Isaza director del periódico el Espectador, el Procurador Mauro Hoyos, los candidatos presidenciales Jaime Pardo Leal de la UP, Luis Carlos Galán del Partido Liberal, Bernardo Jaramillo Ossa de la UP y Carlos Pizarro León del M-19. También ocurren un sin número de atentados terroristas como el del avión de Avianca, el del DAS (Departamento administrativo de seguridad) provenientes de sectores tales como grupos guerrilleros y del narcotráfico.

Virgilio Barco tuvo como eje en su gobierno, la lucha contra la pobreza, el dialogo con las guerrillas y la lucha en contra del narcotráfico; además, estableció el plan Nacional de Rehabilitación que pretendía ayudar a las zonas marginadas del país e impulsó la Asamblea Constituyente. La frustración con el crecimiento económico alcanzado en la fase anterior y la inclinación de la balanza latinoamericana y mundial hacia visiones más ortodoxas sobre la economía, llevó a la Administración Barco y, con mayor ahínco, a aquella que presidió César Gaviria, a adoptar una liberación comercial radical e iniciar una reestructuración del aparato estatal. El retorno a condiciones de equilibrio permitió por su parte, reducir las tasas de interés y permitir una recuperación del crédito doméstico en relación con los niveles alcanzados durante los años anteriores a 1986

En este periodo, crece al auge de la lucha popular y de las organizaciones populares, los grupos guerrilleros encuentran eco al interior de ellas, nace la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar como resultado de la represión militar y la crisis de los intentos de paz. Las FARC por su parte no pertenecieron a este grupo por encontrarse entre otros para la época agrupados bajo la Coordinadora Nacional Guerrillera. Para la puesta en marcha de los acuerdos de paz y el "Programa de Reinserción Económica y Social", se definió un esquema institucional. Se creó en 1990 el Consejo Nacional de Normalización, vinculado al Departamento Administrativo de la Presidencia de la República (DAPRE), para supervisar y

coordinar los programas, asignar los recursos provenientes del Fondo para la Paz a los diecisiete Consejos Regionales de Normalización, y colaborar en las acciones de seguimiento y evaluación.

Durante su período presidencial los grupos insurgentes llevaron a cabo acciones delictivas entre ellas el secuestro de Álvaro Gómez Hurtado, el cual permitió por una lado el acercamiento con sus captores el grupo guerrillero del M-19 logrando su liberación y por otro lado, la desmovilización del grupo guerrillero y la inserción a la vida política.

El Contexto Colombiano en este período también estuvo enmarcado por el fenómeno del paramilitarismo el cual arrojó grandes violaciones de los Derechos Humanos.

Al finalizar el gobierno de Barco se comenzaba a abrirse una iniciativa para racionalizar el comercio exterior colombiano, la cual se constituiría en el primer paso hacía las reformas económicas que posteriormente llevaría a cabo el gobierno de Cesar Gaviria

4.3.César Gaviria Trujillo. (1990 – 1994)

Llega a la dirigencia Colombiana después del asesinato de Luis Carlos Galán Sarmiento perteneciente al partido Liberal el cual ante su deceso elige a Cesar Gaviria como su reemplazo en dicha contienda electoral.

Al igual que su antecesor promovió acercamientos con la Coordinadora Guerrillera, con la cual después de un año de conversaciones no llegó a ningún acuerdo, afronta el racionamiento energético de 1992 debido a la sequía por la cual atravesaba el país y por la corrupción al interior de la represa del Guavio.

Gaviria impulsó una reforma tributaria y la apertura económica, redujo los aranceles y esto, facilitó la inversión de capital extranjero, implementó planes de modernización de infraestructura y creó nuevos cargos como el del Fiscal general de la Nación y el Defensor del Pueblo.

También enfrentó las arremetidas terroristas del grupo de “Los Extraditables”, en el marco de la Nueva Constitución de Colombia.

En este periodo con la creciente participación de las mujeres en el mundo sindical, se aumenta a su vez las violaciones y asesinatos contra ellas con el fin de acallar y silenciar muchas de las marchas y movilizaciones que emprendían. Pero no sólo las mujeres fueron victimas de violaciones de los Derechos Humanos, también sectores como FECODE, organizaciones

populares y sectores sindicales se vieron enfrentados a desapariciones forzadas, asesinatos, secuestros y amenazas de toda índole.

Con lo anterior, a grandes rasgos se plasma el panorama gubernamental presentado durante la década investigada pero paralelamente a este la problemática social también crecía, debido a la situación de violencia proveniente de diferentes actores al margen de la ley, guerrilla, paramilitares y /o narcotráfico y al fenómeno de migración campo ciudad al igual que al desplazamiento forzado ocasionado el conflicto armado en el país.

Bajo este contexto se visibilizan unos actores sociales los cuales apoyaron a los sectores marginados ubicados en territorios de difícil acceso y que viven en condiciones vulnerables y en algunos casos en condiciones de extrema pobreza.

Realizando una contextualización histórica podemos establecer que diferentes organizaciones de origen no gubernamental ONGS, a partir de los ochenta en un primer momento, se abanderaron de procesos sociales con el fin de apoyar a los sectores dominados en su construcción como sujetos. Así mismo ante los cordones de miseria ubicados en los sectores periféricos de las ciudades, pretendieron asumir los vacíos a nivel social, de salud, de educación, vivienda, servicios públicos y de medio ambiente, ocasionados por la falta de interés o de incapacidad por parte del Estado.

Su función en algunos casos, inicia siendo asistencialista, algunas bajo los preceptos de teorías socialistas y otras siguiendo los postulados de la teología de la liberación, causas suficientes para que los gobiernos de la época las vieran como grupos insurgentes y como una amenaza en la seguridad de las naciones. A partir de 1991 con la caída del muro de Berlín, del socialismo real y con el fin de la Unión Soviética se acaba el socialismo como una posibilidad real de lucha social, es entonces que se viven procesos de cambio como en el caso de Colombia donde para esta época se inician procesos de desmovilización de grupos guerrilleros e insurgentes como lo fue el caso del M-19, sus integrantes hasta ahora al margen de la ley se insertan en procesos de paz. Otro aspecto a tener en cuenta en este proceso de cambios, es que el sistema neoliberal entra a desarrollarse plenamente como modelo económico, este nace en la década de los ochenta pero en nuestro país toma fuerza a partir de los noventa estableciéndose como un modelo hegemónico que subordina y domina a la gran mayoría de la población buscando el desarrollo de la mano de obra barata y el aumento de la producción.

La crisis del Estado Colombiano ocasionada entre otros por la violencia y por el fenómeno del narcotráfico trae consigo nuevas reformas en el país, a partir de 1991 bajo el gobierno de Cesar Gaviria Trujillo, con la nueva constitución en Colombia, la descentralización de recursos, la aparente democratización, el pacto social y la apertura económica como requerimiento del Fondo Internacional y del Banco Mundial entre otros, generaron nuevas dinámicas e intereses por parte del Estado para estas organizaciones sociales de carácter no gubernamental.

De esta manera, las organizaciones no gubernamentales entran a participar en mecanismos de negociación de recursos con el Estado, transformando en parte, los fundamentos que en un primer momento las había caracterizado. Este trabajo mancomunado aliviana la responsabilidad del ente gubernamental, el cual por medio de estas nuevas relaciones dan a conocer diversas estrategias a las comunidades de base, entre ellas las económicas, ahora, muchas veces a través de las ONGS vuelven a las comunidades populares usuarias y participes de las políticas del Estado.

Por medio de esta acción de “trabajo en equipo, Estado - ONGS”, las organizaciones no gubernamentales son neutralizadas y usadas por el Estado como instrumento de control social. Además la inversión económica que a través de ellas realizan los países desarrollados alivianaba los costos en inversión social para el Estado Colombiano.

La Red de Educación Popular Entre Mujeres fue una de las organizaciones que llevó a cabo diferentes procesos educativos con las mujeres de los sectores populares Bogotanos, haciendo uso de las herramientas metodológicas y conceptuales de la EP desde una perspectiva liberadora, apoyada por los postulados del Feminismo de la diferencia. Dicha organización la cual viene desarrollando trabajo en el país desde los años ochenta es el eje central de esta investigación pues como ya se ha mencionado el interés de esta pesquisa son la mujeres de los sectores populares Bogotanos.

CAPITULO V

5. ANALISIS DE CARTILLAS Y OTROS DOCUMENTOS DE LA RED DE EDUCACION ENTRE MUJERES BOGOTA

A continuación se presenta en un primer momento, la descripción de los contenidos de las cartillas y otros documentos seleccionados para esta investigación, posteriormente se muestra el análisis de las mismas a partir de las matrices y de las categorías que permitieron examinar las intencionalidades, temas, metodologías y algunas ideas centrales.

5.1. ANÁLISIS DE INTENCIONALIDADES

No	DOCUMENTO	INTENCIONALIDADES
1	Módulo 2 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990.	<p>Impulsar el proceso de sistematización con grupos de mujeres.</p> <p>Promover espacios de encuentro, participación y autogestión que contribuyan al desarrollo social y comunitario.</p> <p>Reconocimiento del trabajo de las mujeres de sectores populares.</p>
2	Módulo 3 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990	Dar a conocer la metodología para sistematizar.
3	Módulo 4 Manual de juegos. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá 1990	<p>Utilizar el juego como herramienta de participación, de exploración en cuanto a la capacidad creativa, de análisis, de síntesis, de conocimiento y de información de las mujeres.</p> <p>Profundizar en el proceso de la sistematización a partir de su propia realidad.</p>
4	Módulo 5. Talleres de análisis. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá	Trabajar el análisis y de descripción de la sistematización.

	1991	
5	Módulo 8 Comunicación y sistematización Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares. Manual de elaboración de medios; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991	Conocer y escoger un medio de comunicación (escrito, visual, etc.) donde se recupere la sistematización de experiencias de educación popular
6	Recorriendo nuestra práctica. Cuaderno académico. Medellín: Corporación Vamos Mujer, 1991	Dar a conocer procesos de sistematización y experiencia como educadoras populares en los programas PRESED, BARRIOS y en la CAPACITACION EXTERNA
7	Nuestra sede... Un deseo hecho realidad. Asociación de veredas de la calera. Equipo de trabajo con mujeres en sectores populares. Proyecto de sistematización de experiencias de educación popular entre mujeres. Ana Cristina Pino, Raquel Parra. Bogotá 1992	Dar a conocer el proceso para adquirir un terreno propio.
8.	Manual operativo grupos y empresas femeninas y comunitarias. Programa de integración femenina PROINFE. Conclusiones del primer encuentro nacional de grupos femeninos de producción y de servicios Bogotá.1986	Organizar el trabajo de los grupos productivos de mujeres. El cambio del rol la mujer productiva, pasar de ser pasiva a ser una mujer que se moviliza y se organiza en grupo para obtener bienestar
9.	El costo es correcto. Costos 5. Programa de desarrollo de familias con jefatura femenina. Fundación Antonio Restrepo Barco, <<<red de solidaridad social Colombia. Fundación FES, the Ford foundation. Bogotá 1994	Capacitar a las mujeres jefas de hogar en gestión empresarial
10	Cartilla sobre derecho de familia. I Rosa. Casa de la mujer. Bogotá Colombia. 1985	Contribuir a la educación de las mujeres sobre el derecho de familia.
11.	Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía (Si). Cartilla Grupos populares de producción. Dimensión educativa.	Conocer la legislación y las políticas estatales en relación con las empresas de economía solidaria

12	Juntas administradoras locales. Wills María EMA. Bogotá Colombia .1988. CINEP	Contextualizar a las mujeres acerca del proceso de elecciones de juntas de administradoras locales JAL
13	Módulo 6. Taller de análisis. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991.	Reflexionar y analizar las políticas del estado y negociación con el mismo para articularse al modelo de desarrollo sin perder la identidad y la autonomía como grupos de mujeres.
14.	El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario. Proyecto “organización y capacitación de la mujer campesina” Ministerio de agricultura. Unicef taller de recursos para la mujer. Bogotá 1986	El ministerio de Agricultura y Unicef vienen adelantado el proyecto “ORGANIZACIÓN Y CAPACITACION DE MUJERES CAMPESINAS”, cuyo objetivo es apoyar y ampliar la participación femenina rural en las organizaciones locales, regionales y nacionales
15.	Organicemos un proyecto para la comunidad 2. Serie organización comunitaria. CINDE. Medellín Colombia 1987	Capacitar a las mujeres para realizar proyectos que solucionen problemas existentes en la comunidad.
16	Mujer y trabajo doméstico. Serie Mujer y sociedad. Circulo de mujeres, servicio Colombiano de Comunicación. Bogotá. Colombia. 1981	Analizar las situaciones cotidianas y los roles de las mujeres de los sectores populares buscando un cambio en sus vidas.
17	Paso a pasito vamos haciendo camino. (Sin fecha)	Las conclusiones del II encuentro femenino popular”
18.	¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres. Grupo de apoyo pedagógico. GAP Santafé de Bogotá. Agosto de 1994.	Reconocimiento de la salud y la enfermedad, para a partir de estas orientar la construcción de una existencia individual y colectiva más digna.
19.	Sexualidad, salud, mujer derechos. Temas para conversar. Programa de servicios sociales básicos. Fundación mujer y futuro. María del rosario romero c. UNICEF. Fundación mujer y futuro. Bucaramanga Nov 1991	Conocer y dialogar acerca del cuerpo de la mujer y de situaciones cotidianas.

Con respecto a las INTENCIONALIDADES podemos decir que en los materiales encontrados en la REPEM muestran entre otros aspectos el interés dentro del período de investigación por el proceso de sistematización. Impulsar este proceso al interior de los

grupos de mujeres de los sectores populares requirió ahondar en la enseñanza de cómo debía llevarse a cabo, es decir el dar a conocer paso por paso esta metodología a cada uno de los grupos, profundizando en el análisis y en la descripción de la misma.

La SISTEMATIZACION en la década de los 80 se muestra como una necesidad en la propuesta de EP, al interior de las comunidades populares se trabajó como herramienta para superar el empirismo, para comprender las prácticas sociales, para recuperar los saberes y como consecuencia de esto, generar nuevos conocimientos tal como afirma Torres (1998) en su artículo la sistematización de experiencias educativas reflexiones sobre una práctica reciente. Si esta práctica fue exitosa o marginal no es tema de esta investigación pues mi intención es a dar conocer las herramientas educativas utilizadas por las mujeres populares durante el periodo 1984 – 1995, analizando sus contenidos, intencionalidades, metodologías e ideas centrales de tal manera que a partir de ello se contribuya a la recuperación de la memoria en cuanto a la riqueza de los aportes dados por las mujeres populares bogotanas.

Un aspecto a tener en cuenta que hizo difícil la apropiación de la propuesta de sistematización por parte de las mujeres de los sectores populares fue su nivel de analfabetismo, en un porcentaje considerable como lo evidencia la tabla número 3, los índices de analfabetismo para el período de la investigación son más elevados en las mujeres que en los hombres. Muchas de las mujeres que participaban de estos grupos no sabían leer ni escribir, motivo por cual el juego se convierte en una estrategia didáctica, lúdica y de conocimiento donde las mujeres además de recrearse adquieren nuevos conceptos acercándose cada vez más a la comprensión del proceso de la sistematización al igual que a su apropiación.

El juego es una herramienta a través de la cual las mujeres tienen la oportunidad de explorar sus diferentes capacidades como son la creatividad, el análisis y el conocimiento. De esta manera y a través de sus propias vivencias van recreando cada uno de los pasos del proceso de sistematización.

Los diferentes medios de comunicación alternativos tales como periódicos, boletines, afiches, murales, fotonovelas, entre otros son los medios que se utilizaron para dar a conocer la información dentro de los procesos de educación popular, a su vez permitieron evidenciar las experiencias de las mujeres, pues no solo fue importante conocer cuáles son los tipos de comunicación sino que se presentó como una posibilidad y una herramienta para plasmar y dar a conocer la situación de diversos grupos de mujeres, las cuales sirvieron como elementos de reflexión y de conocimiento para sí mismas y para otras. Como prueba de esta afirmación

encontramos las sistematizaciones de los grupos de la Corporación Vamos Mujer de Medellín en su programas PRESED, BARRIOS y en la CAPACITACION EXTERNA y la experiencia de la Asociación de las mujeres de la Calera en Cundinamarca titulada Nuestra Sede. Un deseo hecho realidad entre otros.

La utilización de los medios alternativos de comunicación les permitió a las mujeres explorar un ambiente desconocido para ellas, el conocerlos y el escoger cuál de ellos se adecuaba más a su experiencia se presenta como un trabajo en grupo, un ejercicio democrático el cual permite a los colectivos de mujeres explorar nuevos espacios, empoderándose ellas como mujeres en cuanto a sus capacidades lectoescritoras, creativa y artísticas. Gracias a la diversidad y flexibilidad de estos medios se logró la adaptación de los mismos a las necesidades y proyecciones de cada uno de los grupos convirtiéndolos en una herramienta de análisis y un instrumento para incidir y transformar la realidad.

Aproximándome a un análisis de lo hasta aquí descrito en cuanto a los materiales utilizados por la REPEM en algunos sectores populares de Bogotá, se puede evidenciar que para las mujeres de esta Red fue de gran importancia las experiencias personales, es decir toman un elemento de la EP para iniciar este proceso educativo; las experiencias personales tal como lo afirma Freire generan nuevos conocimientos. El conocimiento de los educandos en este caso de las mujeres de los sectores populares se da a partir de las experiencias que viven en sus contextos, dichas experiencias y trabajos de grupo son objeto de reflexión y de análisis a través de la sistematización haciendo uso de diferentes medios de comunicación alternativos como los mencionados anteriormente.

Como se mencionó anteriormente la situación de las mujeres con relación a la de los hombres se enmarca en un contexto de inequidad en muchos aspectos, entre ellos en su nivel educativo y en el acceso a espacios de socialización diferentes a los de su hogar y familia, de tal manera que un proceso educativo en estas condiciones es un poco difícil y complejo. Las cartillas utilizadas por REPEM nos muestran en diferentes momentos la utilización del juego no solo como estrategia didáctica sino como herramienta de conocimiento, de exploración, de socialización, de participación, donde las mujeres perciben a través de su cuerpo diferentes realidades que le permiten encontrarse como mujeres y dialogar acerca de sus experiencias y cotidianidades, encontrando entre otros que esta realidad es vivenciada también por otras mujeres tal vez de manera diferente pero con la misma esencia “La segunda parte de la cartilla

nos muestra cómo estas tres mujeres unidas con muchas otras de sus barrios, compartieron sus problemas y los encontraron comunes” (Círculo de mujeres, 1981 p6).

Victoria Sendón de León (2006) perteneciente a la corriente feminista de la diferencia menciona que las reuniones de mujeres permiten entre otros, crear lazos, ser cómplices y amigas, de tal manera que a través de esta experiencia descubren un mundo nuevo llevándolas a transformar por lo menos el interior de cada una de ellas. Este postulado del Feminismo de la diferencia es uno de los aspectos que empieza a notarse en los materiales de la Red, si bien ellas compartieron espacios con feministas como Largade, también, Sendón hace énfasis en el trabajo al interior de los grupos de mujeres de base desde una perspectiva Feminista de la diferencia o feminismo – holístico , mostrando algunas divergencias con relación al Feminismo de la igualdad que si bien han luchado en las altas esferas por los derechos de las mujeres en muchos momentos se encuentran alejadas de las realidades femeninas de base.

Al dialogar acerca de las experiencias de cada una y al compartir sus conocimientos las educadoras de mujeres colocan en práctica uno de los principios de la EP y es el diálogo de saberes, que rompe totalmente con el modelo de educación bancaria mencionado por Freire en La Educación como práctica de la Libertad (1965) el cual devela la función del educador como depositario exclusivo de conocimientos, aquí por el contrario evidenciamos la importancia de la socialización, del diálogo, entre las participantes como instrumentos importantes en la adquisición de conocimientos.

Otro aspecto encontrado en los documentos consultados es el interés y /o necesidad de educar al mujeres de los sectores populares en cuanto a PRODUCCION, capacitar a las mujeres jefas de hogar y organizar los grupos de mujeres alrededor del sector productivo buscaba según los materiales, “transformar los roles de la mujer”, es decir pasar de una mujer pasiva a una mujer que se moviliza en grupo para tener bienestar. Al respecto me permito afirmar primero que este interés es el reflejo de la incapacidad o el desinterés del Estado para velar por la necesidades básicas de los sectores populares donde el mayor número de habitantes está constituido por mujeres, las cuales llegaron a las ciudades por el fenómeno de migración y se instalaron en estos sectores subnormales. Ellas habitaban día y noche el mismo espacio, de tal manera que a su cargo no solo tenían los roles domésticos sino que debían velar por la subsistencia de su familia para el caso de las mujeres jefas de hogar o el de colaborar con sus compañeros permanentes o esposos.

Otra intencionalidad mostrada por los materiales que abordan el tema de producción o grupos productivos es la transformación de los roles de las mujeres, dicha afirmación desde la perspectiva feminista permite ser analizada, pues las actividades productivas aquí plasmadas muestran una extensión de los roles domésticos y maternos, aceptando la función reproductora de la mujer, que en muchos casos las ha limitado para desnaturalizar socialmente los roles de género, me explico: ante la necesidad y la escasez presentadas al interior de las comunidades barriales populares las mujeres se organizan en torno a la producción es cierto, pero no pueden dejar en segundo plano sus hogares, las labores domésticas, el cuidado de los hijos y la atención de los esposos, esto simplemente devela la sobre carga de la mujeres pues su vida laboral y domestica sigue girando en torno al cuidado del o de los otros y al espacio barrial. La inequidad de las mujeres con relación a la de los hombres en cuanto al acceso a un empleo bien remunerado, las continúan colocando en desventaja en cuanto a las condiciones laborales y domésticas, pues el hombre del sector popular pasa una larga jornada fuera de espacio barrial, en un empleo relativamente mejor remunerado con relación al de las mujeres y alejados de los roles domésticos. De esta manera se sigue observando que la mujer continua estando condenada al espacio privado y doméstico sin que se vislumbre ningún cambio para la época y para el contexto en el cual ellas habitan, pues salir de la casa o del barrio era enfrentarse a sus maridos y en muchos casos a sus hijos, entonces se hace mucho más difícil una verdadera emancipación.

A través de los materiales de la REPEM se evidencia que la educación de las mujeres abarca diferentes intereses uno de ellos es el aspecto legislativo. Las mujeres populares en el periodo de 1984 – 1995 recibieron educación en cuanto al derecho de familia como se puede observar a través del texto Rosa, 1Cartilla sobre el derecho de familia (1985). Educar a las mujeres populares en relación a este tema en especial permite evidenciar el interés por emancipar sus cuerpos de la opresión masculina, pues los hombres en un alto porcentaje consideraban a las mujeres, a sus cuerpos, a sus mentes, propiedad privada, es decir ejercían prácticas de dominación sobre ellas tal como lo afirma Korol (2007). Otro punto es que las mujeres consideraban a los hijos como el “yugo” que siempre los mantendría unidas al hombre sin importar nada más, pues como se ha evidenciado al transcurso de la investigación el tiempo para pensar en ellas como mujeres era mínimo o simplemente no existía. Un aspecto relevante para las mujeres era el rol de madres pues el desconocimiento de la ley las mantenía atadas a la violencia y las relaciones de poder generadas por sus parejas sentimentales, los hijos fueron por mucho tiempo y me atrevo a decir que aún lo son el motivo

por el cual las mujeres se mantenían y se mantienen unidas y oprimidas por relaciones destructivas.

El papel de dador otorgado al hombre y en muchos casos la limitación de la mujeres en el campo productivo las obliga a soportar golpes, malos tratos, abusos al interior de sus hogares pues el miedo a desligarse de sus hijos y a fallar al rol históricamente establecido para ellas como madres, las mantiene atadas, pues algunas mujeres no se visibilizaban en un espacio sin compañero o esposo o simplemente con uno nuevo. Además la presión social para la época era devastadora. Por lo tanto la intención de esta capacitación se muestra como una alternativa de emancipación con relación al rol de esposa y un instrumento válido en cuanto al proceso de separación.

La capacitación para los grupos productivos cobró relevancia en la época, un aspecto a mencionar fue el interés de las mujeres por organizarse y así de esta manera evitar el trabajo individual y aislado. El trabajo mancomunado, el trabajo en red, permitiría una mayor producción, por lo tanto para el período de esta investigación se observa la creación de pequeñas y medianas empresas femeninas de economía solidaria, que han hecho uso de materiales educativos los cuales abordan las políticas y reglamentaciones en cuanto a la conformación de empresa se refiere, así mismo dicho material permitió ir aplicando la teoría a la práctica. La organización de los grupos femeninos se presenta como una posibilidad de superación de la exclusión, pues el hecho ser mujeres y pobres era una doble condición que favorecía este panorama excluyente e inequitativo. Es decir a través de esta organización empresarial o productiva y de este modelo autogestionario las mujeres van transformando su realidad a partir de su cotidianidad, aspectos vitales dentro de la EP. Este modelo autogestionario y organizativo permitió a las mujeres avanzar en el proceso de apropiación de espacios reservados hasta entonces para los hombres, que bajo un esquema patriarcal es el dador y participante exclusivo del espacio público.

En los materiales analizados se puede observar el tema de la participación política desde lo local, desde sus cotidianidades, desde sus realidades como mujeres. Al igual que el interés por organizar y hacer partícipes a las mujeres campesinas a diferentes espacios de locales, rurales y regionales. Estos materiales nos muestran orientaciones acerca de la política del Estado y su negociación con él como mujeres, al igual que la vinculación de las mujeres campesinas a diferentes dinámicas que buscaban capacitarlas haciéndolas partícipes a servicios bancarios con el fin de involucrarlas al sistema capitalista. A si mismo se observa materiales que ilustran

a estas mujeres acerca de los mecanismos para participar en las elecciones, en este caso para participar de las elecciones de Juntas administradoras locales. J.A.L.

Esta finalidad evidencia un nuevo aspecto y es la participación de las mujeres en diferentes espacios públicos, reiterando que dichos espacios eran de exclusividad masculina. De tal manera que las mujeres de los sectores populares ejercieron prácticas informales, prácticas educativas políticas, que buscaban desafiar los tradicionales métodos de participación tal es el caso de la estrategia llevada a cabo por ellas al negociar con el estado sin perder su identidad. Es cierto que los recursos económicos al interior de los sectores populares eran incipientes o inexistentes, por tal motivo las mujeres de los sectores populares se organizaron para gestionar y presionar ante el Estado algunos recursos entre ellos la consecución de los servicios públicos, pero sin perder su autonomía, su esencia como mujeres. Esta práctica educativa progresista practica que desde la EP busca la construcción de un mundo más justo que para este caso se visibiliza en unas justas condiciones de vida para las habitantes de los sectores populares y por ende para sus familias. Con relación al material de capacitación para las mujeres campesinas me atrevo afirmar que se presenta como un recurso para conocer qué se debía hacer para acceder a servicios bancarios como el crédito pero genera sospecha el interés desde sus autores por ser un documento estatal, me arriesgo a decir que es una estrategia gubernamental para promover una vez más la productividad en todos los sujetos de la sociedad, en favor del modelo capitalista.

La organización de proyectos fue igualmente un aspecto hallado en la bibliografía de la REPEM cuyo objetivo es capacitar a las mujeres para realizar proyectos que solucionen problemas existentes en la comunidad, es decir que las mujeres sean conocedoras de su realidad y a partir de esto y de una mirada crítica se organicen en torno a planes que traigan consigo el bienestar y la solución a las problemáticas al interior de las comunidades, dentro de estos proyectos se puede generar estratégicamente la negociación con el Estado en cuanto a la consecución de recursos económicos; en el transcurso de este documento se evidencia que las mujeres de los sectores populares se organizaron en torno a sus necesidades generando un movimiento que en algunos sectores de Bogotá y de Colombia han forjado mejores condiciones de vida como lo es el caso de los proyectos para acceder o mejorar la situación de vivienda, servicios públicos, jardines comunitarios, comedores comunitarios, ollas comunitarias, entre muchos otros.

Los materiales de la REPEM manifiestan el interés por dar a conocer la situación de las mujeres, estos buscan analizar su situación, que gira en torno a dinámicas de dominación y opresión como los presentados en los textos *Mujer y trabajo doméstico* (1981), al igual que en *Rosa Cartilla sobre derecho de familia* (1985). Estos documentos dejan evidentemente claro el esquema patriarcal en el cual está inmerso el mundo femenino. El espacio doméstico es el espacio de actuación de las mujeres populares donde se evidencia claramente la subordinación con relación al hombre. A pesar de los diferentes escenarios en los que las mujeres han tratado de reivindicar sus derechos esto no ha sido realmente posible, el orden simbólico establecido por siempre evidencia las dinámicas llevadas a cabo al interior de las comunidades barriales sin ser cuestionadas, en palabras de Victoria Sendón (2006), el mundo simbólico androcéntrico sigue inalterado porque la dominación simbólica está inscrita en el inconsciente. Las mujeres siguen naturalizado esas prácticas de dominación las cuales se reproducen sin ser cuestionadas al interior de los hogares, de esta manera las dinámicas de maltrato continúan siendo una constante en la cotidianidad femenina popular.

Un elemento importante hallado en estas fuentes es el tema de la salud, sexual y reproductiva, el conocimiento y el re – conocimiento del cuerpo de las mujeres es importante en un contexto lleno de tabú y de dominación, parafraseando a Sendón (s.f) en su artículo “cuerpo como territorio de soberanía”, uno de los empeños del patriarcado es el de dominar y controlar el cuerpo de las mujeres que ha sido diseñado para dar vida. Los cuerpos de las mujeres han sido importantes para dar vida, pero no son fundamentales para la vida como individuos.

El diálogo entre mujeres acerca de los interrogantes que poseen con relación al cuerpo fortalecen las dinámicas, ya que a partir de esta experiencia, comparten dudas, miedos, conocen y re- conocen sus órganos genitales tema que me imagino para algunas fue una completa novedad. Si aún en nuestra actualidad existen mujeres que no exploran su cuerpo hay que imaginarse el impacto de esta práctica libertaria y de emancipación, llevada a cabo por algunas mujeres dispuestas a desafiar el orden simbólico a través de del re- conocimiento de su cuerpo, del disfrute de su sexualidad y del dominio de ellas sobre él, desplazando al hombre que por siempre había sido su opresor y de esta manera dando un nuevo orden simbólico en cuanto al cuerpo de las mujeres se refiere.

La descripción realizada y el análisis de los documentos en cuanto a las intencionalidades permiten evidenciar que los materiales utilizados por la REPEM Colombia tuvieron como

propósito educar a las mujeres de los sectores populares Bogotanos en concordancia con los principios de la EP ya que realizaron un trabajo desde la cotidianidad, teniendo en cuenta las necesidades y experiencias femeninas, facilitando espacios de encuentro, de diálogo de saberes y de resistencias al interior de un espacio barrial lleno de potencialidades pero también de dificultades, a su vez los materiales dan cuenta de toma de conciencia de la realidad de su contexto como mujeres populares para generar desde allí estrategias de transformación, organización, autogestión, producción y liderazgo.

La educación brindada por la REPEM parte desde la singularidad femenina popular y desde allí busca empoderar a las mujeres populares en aspectos tales como producción, derechos tanto civiles como sexuales y reproductivos, participación política, social y comunitaria, procesos de sistematización y organización productiva, esto con el fin de que a partir de su singularidad generen prácticas políticas que cuestionen y transformen los esquemas de dominación establecidos es decir estas prácticas educativas buscaron desnaturalizar el orden simbólico hegemónicamente instaurados en la sociedad patriarcal, generando en ellas autonomía e independencia y con ello la transformación de su cotidianidad.

Otra intención clara es el interés por los procesos de sistematización como un proceso de producción de conocimientos la sistematización se presenta como una manera de analizar y comprender la realidad, es además el punto de partida para otras experiencias, que para el caso de nuestra investigación se muestra claramente en el texto de la Corporación Vamos mujer el cual a pesar de ser un texto elaborado por un grupo de mujeres populares de Medellín, se encontró en el archivo consultado y fue abordado como referente en otros grupos populares de base Bogotanos sirviendo como base para nuevas experiencias. Evidenciando no solamente el trabajo en Red sino las necesidades y problemáticas femeninas al interior de las comunidades populares las cuales son similares en el mundo popular.

El archivo estudiado también permite evidenciar el interés por la organización de las mujeres populares la cual fue evidente a través de la consulta de los materiales. Las mujeres populares se organizaron en torno a iniciativas productivas, de gestión, de organización comunitaria, con el fin de dar solución a las problemáticas presentadas dentro de sus comunidades tales como la falta de servicios públicos, de salud y de educación. La intervención de estas educadoras populares permitió el fortalecimiento de la organización comunitaria femenina.

El cuerpo de las mujeres populares y todo lo que por él pasa también presenta una intención educativa. En los materiales consultados se encontraron cartillas donde se aborda la educación

sexual y el conocimiento del cuerpo, una de las intencionalidades es la desnaturalización de los tabús que giran alrededor de él, el cuerpo femenino ha sido sujeto por prácticas de dominación por parte del patriarcado, el que las mujeres populares conozcan sus cuerpos y se empoderen del mismo permite una práctica de emancipación y de experimentar entre otros una sexualidad más placentera, siguiendo con la línea del cuerpo y uniéndola con los derechos no tan solo los reproductivos también se evidencia la intención de capacitar a las mujeres en cuanto al conocimiento de los derechos civiles. Mujer popular y derechos, civiles es una de las categorías que se desarrolla en los documentos los cuales permiten observar entre otros la posibilidad de la liberación de las mujeres de relaciones en mucho casos violentas (matrimonio).

5.2.ANALISIS DE TEMAS

No	DOCUMENTO	TEMA
1	Módulo 2 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990.	Pasos para la sistematización: Reconstrucción histórica del trabajo de algunos grupos de mujeres. Participación. Autonomía, liderazgo. Dificultades. Importancia de la sistematización.
2	Módulo 3 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990	Fases de para la sistematización. Fase I para quienes no tienen experiencias en sistematización (análisis, descripción, marco conceptual, metodología, resultados) Fase II para quienes ya tiene experiencias sistematizadas. (referencia temática, descripción de acciones, análisis de hechos, socialización de resultados)
3	Módulo 4 Manual de juegos. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá 1990	Juego Siga la Pista Juego los rincones del Saber
4	Módulo 5. Talleres de análisis. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para	¿Cómo se trabaja la descripción y el análisis? Contexto y marco conceptual sobre. Política, Economía, Educación Popular. Papel de la mujer en el sector popular y urbano.

	Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá 1991	
5	Módulo 8 Comunicación y sistematización Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares. Manual de elaboración de medios; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991	Medios de comunicación. Medios de comunicación más utilizados para la sistematización. Medios de expresión oral Medios de expresión escrita. La Imagen. Socialización de resultados.
6	Recorriendo nuestra práctica. Cuaderno académico. Medellín: Corporación Vamos Mujer, 1991	Sexualidad, Violencia, Relaciones Humanas, Participación social de la Mujer, Mujer y familia, mujer y participación, mujer y contexto, mujer y trabajo. Sistematización sobre las problemáticas de la mujer. Feminismo, psicoanálisis. Historia de las mujeres. La mujer frente a sí misma. Situación de las mujeres en la familia, la mujer, trabajo y educación, salud de las mujeres, mujer y participación.
7	Nuestra sede... Un deseo hecho realidad. Asociación de veredas de la calera. Equipo de trabajo con mujeres en sectores populares. Proyecto de sistematización de experiencias de educación popular entre mujeres. Ana Cristina Pino, Raquel Parra. Bogotá 1992	Por qué y para que una sede. Ubicación y compra de lotes. Tramites. Adecuación Planeación y diseño de la obra. Talleres
8.	Manual operativo grupos y empresas femeninas y comunitarias. Programa de integración femenina PROINFE. Conclusiones del primer encuentro nacional de grupos femeninos de producción y de servicios Bogotá.1986	¿Qué son los grupos o empresas de producción comunitarias? ¿Qué pasos fundamentales deben darse para formar una empresa? El problema económico de los grupos o empresas comunitarios. El problema del mercadeo .Distribución de la ganancia. Desarrollo organizativo. Organismo de administración, operatividad y control de una empresa femenina comunitaria. Comités de trabajo. Conclusiones primer encuentro nacional de grupos de producción y servicios sociales comunitarios. Convocatoria. Informes de grupos. Ponencia central respondemos a la crisis económica en forma organizada
9.	El costo es correcto. Costos 5. Programa de desarrollo de familias con jefatura femenina. Fundación Antonio Restrepo Barco, <<<red de solidaridad social Colombia. Fundación FES, the Ford foundation. Bogotá 1994	Los costos (Mano de obra, materias primas, costos indirectos) Tipos de costos (costos fijos, costos variables) Los precios (asignación de precios, calculo el costo financiero.
10	Cartilla sobre derecho de familia. 1 Rosa. Casa de la mujer. Bogotá Colombia. 1985	¿Qué es el derecho de familia? Matrimonio. Matrimonio civil. Legislación en lo que se refiere a matrimonio canónico. Sociedad conyugal. Separación. Disolución de la sociedad conyugal. Separación de cuerpos. Patria potestad.

11.	Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía (Si). Cartilla Grupos populares de producción. Dimensión educativa.	Conceptualización: legislación, políticas y grupos populares de producción. Formas legales o jurídicas para establecer grupos productivos: pre cooperativas, y cooperativas, corporaciones y fundaciones, empresas comunitarias agrarias, empresas comunales, asociaciones mutuales, microempresa, empresas públicas cooperativas. Crédito y comercialización.
12	Juntas administradoras locales. Wills María EMA. Bogotá Colombia .1988. CINEP	Creación de las juntas administradoras locales Qué es un municipio. (Veredas, pueblo, autoridades que se encuentran en el municipio, barrio, límite territorial).Nuestras necesidades más urgentes. ¿Qué es una JAL? Evaluación de las JAL
13	Módulo 6. Taller de análisis. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991.	Políticas estatales para la mujer Colombiana y su articulación al modelo de desarrollo.
14.	El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario. Proyecto “organización y capacitación de la mujer campesina “Ministerio de agricultura. Unicef taller de recursos para la mujer. Bogotá 1986	Historia del papel de las mujeres en el hogar TIERRA CREDITO ASISTENCIA TECNICA VIVIENDA RURAL CAPACITACION Y ORGANIZACION
15.	Organicemos un proyecto para la comunidad 2. Serie organización comunitaria. CINDE. Medellín Colombia 1987	¿Por qué es necesario que trabajemos juntos? ¿Qué debemos hacer para trabajar juntos” ¿Cómo identificar nuestras necesidades?¿Cómo seleccionar el problema prioritario?¿Cómo establecer los objetivos?¿Cómo elaborar el plan de trabajo” ¿Cómo analizar nuestros recursos?¿Qué tipo de recursos necesitamos? ¿Cómo ejecutar el proyecto?¿Cómo evaluar el proyecto?
16	Mujer y trabajo doméstico. Serie Mujer y sociedad. Circulo de mujeres, servicio Colombiano de Comunicación. Bogotá. Colombia. 1981	situación de varias mujeres en la vida cotidiana una ama de casa, una empleada de fábrica, una empleada doméstica
17	Paso a pasito vamos haciendo camino. (Sin fecha)	situación de las mujeres al interior de sus barrios sus carencias en cuanto a servicios públicos, salud, atención para ellas como mujeres y para sus familias, jardines infantiles como espacio de formación no solo para los niños sino para los padres
18.	¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres. Grupo de apoyo pedagógico. GAP Santafé de Bogotá. Agosto de 1994.	Las huellas del presente (historias de vidas). De dónde venimos. (Lugar y condiciones de crianza).Sabores y sin sabores. (alimentación) Prevenir es mejor que (educación sexual).Autonomía una búsqueda que empieza con el cuerpo (sexualidad)
19.	Sexualidad, salud, mujer derechos. Temas para conversar. Programa de servicios sociales básicos. Fundación mujer	¿Por qué no conocemos nuestro cuerpo? “No confundamos inocencia con ignorancia” ¿Cómo son nuestros órganos genitales? Órganos genitales femeninos externos. Órganos genitales internos. Ovulación. Himen.

y futuro. María del rosario romero c. UNICEF. Fundación mujer y futuro. Bucaramanga Nov 1991	
--	--

Con relación a los TEMAS se puede observar que los contenidos encontrados en los materiales de la REPEM son variados, en un primer momento se abordará el tema de la SISTEMATIZACION, en éste, se observa la contextualización de la situación de los grupos de mujeres, que a pesar de estar en distintos espacios físicos, comparten los mismos intereses, realidades, expectativas y proyectos.

Según el directorio de grupos del Equipo de Trabajo Con Mujeres de Sectores Populares en Bogotá, para la década de los noventa existían alrededor de 60 grupos de mujeres, que desarrollaban proyectos de EP en los sectores vulnerables populares de la ciudad entorno a Jardines Infantiles, a salud comunitaria, al Desarrollo Comunitario, a Producción y Artesanías. La mayoría de los grupos anteriormente mencionados fueron asesorados por instituciones y fundaciones de apoyo, fortaleciendo entre otros la autonomía de los mismos.

Otro tema mencionado en los materiales consultados, es la participación y la importancia del liderazgo al interior de los grupos de mujeres, las habilidades y actitudes de cada una de las participantes fueron aspectos regulados para mantener la igualdad entre las mujeres logrando de esta manera un crecimiento grupal, igualmente se puede observar algunas dificultades que presentaban las mujeres para poder participar de este proceso, entre estas podemos mencionar: no tener donde dejar los hijos, recarga de trabajo (doméstico, comunitario, laboral), falta de capacitación, falta de apoyo familiar (esposo e hijos), adaptación al trabajo colectivo, pocos sitios de trabajo (no contaban con espacios donde reunirse) y la poca credibilidad al trabajo de las mujeres. Estos impases se fueron superando a través del intercambio de experiencias con otros grupos, a la cohesión interna y a la articulación conjunta en búsqueda de soluciones. Estas acciones desde las bases fueron consolidando el movimiento social de mujeres.

Los trabajos y experiencias compartidas entre mujeres establecieron relaciones de solidaridad entre los grupos femeninos y sus comunidades, logrando que las mujeres identifiquen por qué son importantes las experiencias, cómo se han trabajado, cuáles son sus logros y sus dificultades y de esta manera poder dar inicio al proceso de la sistematización.

En este compartir de experiencias se encontró que algunos grupos poseían sistematizaciones de su quehacer comunitario y otros grupos nunca habían realizado el ejercicio de sistematizar,

por lo tanto otra de las cartillas nos muestra el paso a paso para realizar este proceso. Módulo 3 recogiendo una mirada. (1990) . Para aquellos que no poseían experiencias de sistematización se hizo énfasis en análisis, descripción, marco conceptual, metodología, resultados y para quienes si poseían su trabajo se centró en referencias temáticas, descripción de acciones, análisis de hechos y socialización de resultados.

A través de la cartilla Módulo 4. Manual de Juegos (1990) se evidencia como se instruían las mujeres populares en cuanto al proceso de sistematización, nuevamente observamos la importancia de experimentar la teoría con el cuerpo. Este documento da instrucciones de dos juegos Siga la pista, que como su nombre lo indica consiste en llenar un cuadro donde se muestra la metodología de la sistematización, otro juego mencionado es los Rincones del Saber el cual sugiere actividades para la construcción, representación y análisis de una historia siguiendo los pasos de la sistematización.

El proceso de sistematización permite la descripción de una experiencia pero esta no tendría sentido sin el análisis de la misma, es por esto que la REPEM elaboró un módulo titulado Módulo 5. Talleres de análisis (1991) dentro de la serie Caminos para Encontrarnos en el cual aborda dichos aspectos los cuales articuló con diferentes temas cercanos e inmersos al contexto femenino popular; era importante contextualizar a los grupos de mujeres en: Política, Economía, Educación Popular y en el papel de la mujer en el sector popular y urbano. ¿Qué se entiende, cómo se ejerce y cuáles son sus relaciones? Fueron los puntos abordados en este material. Las temáticas trabajadas permitieron a las mujeres acercarse al conocimiento de la sociedad Colombiana, al igual que admitió visualizar las experiencias y las acciones no solo dentro de un panorama micro sino que permitió la visualización de estas a nivel macro a nivel general.

La socialización de experiencias por si mismas no genera impacto como ya hemos mencionado, es necesario sistematizar, por lo tanto se hizo importante elegir instrumentos para divulgar la información, este aspecto no fue ignorado por la Red de Educación Entre Mujeres. Como lo evidencia el Módulo 8 Comunicación y sistematización (1991) donde se presentan todos los medios alternativos de comunicación (orales, escritos, audiovisuales), a los grupos de mujeres para su apropiación y respectiva utilización; plasmar la experiencia de sistematización a través de los medios alternativos de comunicación brindó la posibilidad de recuperar procesos valiosos donde todas las participantes se reconocen, crean nuevos conocimientos sirviendo esto como punto de partida para otros grupos.

El texto presentado por la Corporación Vamos Mujer de Medellín Recorriendo Nuestra práctica (1991), permite evidenciar el trabajo de esta corporación con grupos populares femeninos (1987 y 1989) en tres programas: PRESED (Programa con empleadas del servicio doméstico), BARRIOS y en LA CAPACITACION EXTERNA. Los cuales arrojan tres productos finales. Un cuaderno académico, un rotafolio que recoge la síntesis del contexto institucional y un juego de cartillas con orientaciones metodológicas para la aplicación de la propuesta pedagógica. En el rastreo documental realizado para esta investigación solo se pudo encontrar el primero en mención, el cual será descrito a continuación.

Las temáticas trabajadas por esta corporación en estos tres programas fueron:

- Sexualidad, siendo ésta a la que mayor énfasis se le dio, aunque difiere un poco en algunos temas, si coincide en cuanto al tratamiento de la diferencia entre sexo y sexualidad.
- Violencia, trabajada en un mayor grado en el programa BARRIOS y en LA CAPACITACION EXTERNA, pues en su contexto era primordial abordar dicha temática, dentro de este mismo tema y con los tres grupos anteriormente mencionados se trabajó el aspecto de mujer y violencia pero según sus autoras mencionan, se hizo más a nivel descriptivo.
- Relaciones Humanas, trabajada con PRESED y LA CAPACITACION EXTERNA, en estos dos programas se retoma la historia personal de las participantes.
- Participación social de la mujer, dicha temática abordó aspectos como la problemática de la mujer la cual para la época se evidenciaba entre otros a través de la discriminación.
- Mujer y familia, trabajado en el programa BARRIOS y CAPACITACION EXTERNA.

En cuanto a la segunda parte de este documento. Sistematización sobre las problemáticas de las mujeres, evidenciamos que la Corporación en un primer momento, aborda los referentes teóricos tales como:

- Feminismo, señalando que no pretende replantear la igualdad pero si la valoración de la diferencia entre los géneros y en general entre los integrantes de la sociedad. Plantea dos ejes de trabajo, la *reconstrucción de la identidad*, como un proceso de asumirse como sujeto que transforma la historia y la *participación de las mujeres* en

la construcción de una sociedad más justa, que confronte y elimine la discriminación y los privilegios de unas personas frente a otras.

- Psicoanálisis, dentro este se aborda el tema de la identidad, como el proceso inscrito en el ambiente familiar portador de valores históricos y donde el ser humano se asume como sujeto en la cultura. Menciona aspectos tales como que en el proceso de identidad las mujeres se identifican con su progenitora “Ser como ella para tener lo que no tengo”, que por lo general ese deseo se traduce en acceder a un hombre.

En un segundo momento aborda los elementos para un diagnóstico. Dicho abordaje se centra en las Historias de las Mujeres. En el programa PRESED se da a conocer que muchas de las empleadas domésticas son hijas de madres solteras, con figura paterna ausente, que vienen del campo, retiradas de la escuela a corta edad por situación económica o por decisión de los padres, muchas de estas trabajadoras ni siquiera realizaron la primaria completa, estuvieron inmersas en la situación de violencia que padeció el país en la década de los 50 y trabajan desde muy jóvenes en esta labor.

Otro abordaje se realiza alrededor del tema: La mujer frente a sí misma; como su nombre lo indica se refiere a la forma como las mujeres se vivencian, se sienten, se piensan y a la imagen ideal de hombre y de mujer que ellas expresan. Recogiendo algunos aspectos consignados en el documento se permite afirmar que las algunas mujeres le temen a la soledad, se des – conocen, se sienten acomplejadas, no disfrutan de las relaciones sexuales, no les gusta su cuerpo por gordo, por flaco, temen salir a la calle solas, temen no saber criar a los hijos, sienten dificultad para comunicarse con los otros y que lo que más les gusta de ser mujer es poder ser madres.

Con relación a la imagen “ideal” del hombre mencionan, es el que sostiene a la familia, son responsables, buenos padres, comprensivos, rumberos, deportistas, intelectuales, andariegos, trabajadores.

Frente a sí misma aluden lo que no les gusta de ser mujeres es que el hombre las maltrata, tener que pedir permiso, soportar la discriminación por parte de sus parejas, lo doloroso de la menstruación, no tener las mismas oportunidades que el hombre, tener que depender económicamente del hombre, ser objeto de placer, asumir el papel de padre y madre en la crianza, no haber podido estudiar. Lo que les gusta es que las quieran, las respeten como madres, saber hacer muchas cosas, la delicadeza, la ternura, ser afectuosas.

Otro aspecto que nos presenta esta sistematización es la situación de las mujeres en la familia. Allí podemos observar que la mayoría de ellas son cabezas de hogar, es decir viven tres jornadas laborales: con los hijos, con la casa y con el trabajo remunerado. En un alto porcentaje las mujeres tienen más de tres hijos, la planificación preventiva no existía por lo cual un método de planificación fue el aborto clandestino. Reconocen ser violentas con los hijos y se sienten sobre cargadas con el rol materno al igual que se preguntan por el papel del padre. Sus compañeros permanentes o esposos no les ayudan ni con la crianza, ni con los oficios domésticos, en muchos casos los hombres son quienes administran el dinero que ellas adquieren como empleadas domésticas al igual que también son los administradores de sus cuerpos, pues son ellos los que deciden cuando tener relaciones sexuales, relaciones que muchas mujeres no disfrutaban porque algunas veces van ligadas con el maltrato, además porque ellas piensan que estas son una contraprestación para que no las dejen solas y se consigan otra. Otro aspecto que se menciona aunque muy someramente es el impacto del discurso religioso sobre ellas.

La mujer, trabajo y educación es otro aspecto tratado en el documento de la corporación y que evidencia nuevamente la triple jornada de las mujeres, cuidado de la casa, educación y crianza de los hijos y trabajo remunerado, este último lo sienten como obligación por la precaria situación en que viven, no es un espacio de realización personal. Cuando tienen la oportunidad de capacitarse como es este caso con la Corporación Vamos Mujer piden cursos que las cualifiquen, que les enseñen a hacer cosas que les generen un ingreso pues su trabajo como empleada doméstica no es bien remunerado. Con relación a la educación se encontró que la mayoría de las mujeres son analfabetas.

Las mujeres del programa PRESED se capacitaron entre otros en cursos de culinaria, peluquería, muñequería. En esas mujeres se notó el interés por ser activas sin embargo la sobre carga les genera cansancio stress y angustia.

La salud de las mujeres, es un aspecto encontrado en dicho archivo, a pesar que se encontró pocos datos menciona: Que las consultas al médico son realizadas por desnutrición, stress, hipertensión, depresión, diarrea, accidentes domésticos, infecciones por abortos mal practicados y por “gadejo” (denominación dada por los médicos para las enfermedades psicosomáticas), que los partos son atendidos por parteras, no por hospitales o centros médicos, que existen pocos programas preventivos y que el acceso a la recreación como elemento de salud no es un aspecto fundamental en la cotidianidad de las mujeres, por falta de

tiempo, porque sienten que es un detrimento del mismo y porque les cuesta expresarse con el cuerpo.

En el tema Mujer y Participación se menciona que son las mujeres quienes alrededor de grupos cristianos, familiares, escolares, colaboran con el arreglo de vías, del acueducto básico, de escuelas, de casas. Pero su participación es silenciosa pues la palabra siempre ha estado en poder de los hombres. También menciona que algunas mujeres no participan de estas actividades porque no tienen con quien dejar a sus hijos.

Igualmente un punto que trata el documento de la Corporación es la Demanda de capacitación. Dicha corporación a través de su documento menciona que las mujeres populares estuvieron interesadas en capacitarse en tres ejes:

- La problemática de las mujeres y la familia (Educación de los hijos, sexualidad, relación de pareja, maternidad, valoración de sí misma, organizaciones, funciones y responsabilidades al interior de la familia, sensibilización del cuerpo, conocimiento del cuerpo, comunicación en familia).
- Educación y trabajo: Modistería, culinaria, peluquería, derechos laborales como empleadas domésticas o trabajadoras en general.
- Elementos para el trabajo grupal: Algunas mujeres se muestran interesadas en capacitarse en metodología grupal, investigación y diagnóstico. Valga aclarar que son mujeres que ya están participando en procesos grupales.

En un tercer momento aborda el tema de Mujer y contexto, entendiendo para este documento que contexto se refiere a las posibilidades que el medio le ofrece a las mujeres de ser, tener y hacer. Posibilidades de participar, trabajar, alimentarse, cuidar su salud mental y física. Se menciona que aunque en Colombia la participación de las mujeres en actividades remuneradas había aumentado asimismo aumentó la informalidad, los hombres siguen teniendo mejor remuneración salarial que las mujeres a las cuales se les discrimina laboralmente por la edad, por embarazo, por maternidad y también están expuestas al chantaje sexual.

En este primer apartado de la categoría de TEMAS observamos el interés por instruir a las mujeres en el paso a paso que se debe llevar a cabo para realizar adecuadamente el proceso de sistematización, aquí el cuerpo ocupa un lugar importante, es el instrumento base para la apropiación de las diferentes etapas ya descritas anteriormente, pues es a través del cuerpo, de

su construcción histórica que parte dicho proceso de aprendizaje. Cuando hago referencia al cuerpo como construcción histórica, me refiero a las historias de vida, a sus interrogantes como mujeres, a sus necesidades que han dejado huella sobre ellas y las ha configurado como las mujeres que son.

El proceso de sistematización es vital para las experiencias de EP, es importante porque a través de él se aprende, se analiza, se comparten experiencias, se contribuye a la reflexión teórica, se incide en políticas y se generan nuevos procesos. Este proceso ha requerido de diversas estrategias para poder ser desarrollado en el contexto socio cultural en el cual habitan las mujeres, ya que se presentan algunas dificultades entre ellas y para este caso el obstáculo de la no alfabetización es uno de los más importantes, es decir el que las participantes a estos procesos grupales no supieran leer y escribir interfirió en la apropiación y aplicación de esta propuesta, motivo por el cual se generó la necesidad de crear experiencias vivenciales donde el cuerpo fue utilizado como medio de expresión. A través de esta experiencia se pudo explorar las diversas cualidades y capacidades de las mujeres.

Tal como lo afirma Torres (2004) en el texto *Sistematización de Experiencias Propuestas y Debates*, encontrado en la Revista *Aportes* No 57. El proceso de sistematización no es un método descriptivo, debe ser un proceso de reflexión, de análisis, es una producción intencionada y colectiva de conocimiento que aporta a la contextualización de las prácticas sociales en general. Es por esto que dentro de ese proceso de sistematización para el equipo de trabajo con mujeres populares, dotar de herramientas a las mujeres para poder realizar un verdadero análisis y posterior reflexión acerca de su contexto fue un aspecto relevante. Los grupos de mujeres se acercaron a temas Políticos, Económicos, de Educación Popular y del papel de la mujer en el sector popular y urbano. Esto les permitiría además de conocer su realidad tomar una posición con relación a su lugar en la sociedad y trabajar en grupo para su respectiva transformación.

Con relación al documento de la Corporación *Vamos Mujer* (1991), realizaré algunos aportes a partir de los postulados del feminismo de la diferencia. En un principio aclararé que si bien este documento muestra el proceso vivido por esta corporación con grupos populares de Medellín. También nos permite visualizar la situación de las mujeres populares en gran parte del país.

En cuanto a las temáticas trabajadas: Sexualidad, Violencia, relaciones humanas, participación, mujer y familia podemos analizar que son ejes importantes en la cotidianidad de las mujeres debido a que diariamente sus vivencias se ven atravesadas por dichos factores

Las temáticas trabajadas además de mostrar las necesidades de las mujeres reflejan sus problemáticas, las cuales permiten evidenciar la existencia de estos seres en un mundo androcéntrico patriarcal, donde en muchos casos se invisibiliza la situación de ellas. El sistema Sexo – Genero establecido desde siempre en occidente ha relegado a la mujer a un segundo plano logrando que se naturalicen los roles asignados a ellas por la sociedad, que no se cuestione las relaciones de poder que se ejercen sobre ellas y sobre su cuerpo reafirmando el orden simbólico establecido.

El trabajo realizado por la Corporación refleja la dinámica de los estereotipos tradicionales, muestra como la mujer está encasillada a aspectos tales como la ternura, la delicadeza, la maternidad, el amor; además evidencia la aceptación por parte de las mujeres del espacio social del hombre que difiere del espacio históricamente reservado a ellas. El hombre es el andariego, el deportista, el intelectual, el trabajador, el hombre se desarrollaba en un espacio público a través del cual adquiere valores económicos y sociales, los cuales no eran adquiridos por las mujeres que se desenvuelven en la esfera doméstica – privada. Las mujeres de los sectores populares apoyaban ese orden simbólico sin cuestionarlo, sin desnaturalizarlo reproduciendo al interior de sus hogares las dinámicas patriarcales.

Los talleres realizados brindan una información que permiten lecturas interesantes como por ejemplo el tema del poder sobre el cuerpo de las mujeres, ya que estos cuerpos están sometidos a múltiples tipos de poder, en este momento mencionaremos dos, el primero es el ejercido por el hombre (varón) ya que tiene el poder de decidir cuándo y bajo qué condiciones quiere sostener relaciones sexuales. Como lo menciona Lamas (2007), en su artículo. Algunas reflexiones relativas al derecho a decidir sobre el propio cuerpo. “Los cuerpos de la mujeres han sido utilizado como un débito conyugal en casi toda Latinoamérica, debido a que el hombre fuerza la copula de las mujeres casadas” p 44. Otro poder mencionado por dicha autora es el poder del Estado y yo me atrevo a aumentar uno más el poder de la iglesia, tanto en las legislaciones de la gran mayoría de países latinoamericanos como en los textos de la religión católica, están prohibidos los métodos permanentes de esterilización como también la interrupción del embarazo, pues una de las funciones del matrimonio es el de la reproducción de la especie, el no poder decidir sobre su propio cuerpo provoco en las

mujeres tal como lo menciona la sistematización recorriendo nuestra práctica un alto número de abortos clandestinos.

Con relación a la carga laboral las mujeres de los sectores populares son explotadas por la sobre carga, debido a jornadas laborales remuneradas y no remuneradas, jornadas a las que se ven sometidas por el sistema sexo – género y a los estereotipos sexuales, quienes han designado en forma desigual y discriminatoria diferentes roles y papeles a las mujeres, favoreciendo a los hombres a través de esta distribución pues a ellos se les ha alejado del cuidado de los niños, de los oficios domésticos, del espacio privado. Espacios y actividades que han sido reservadas para las mujeres, ellas son las que han desarrollado y sostenido las dinámicas del espacio doméstico, han realizado por siempre una función reproductora la cual no tiene mayor valoración por parte de la sociedad.

A través del documento se evidencia la necesidad de las mujeres de ser capacitadas en actividades técnicas con el fin a mi modo de ver de obtener recursos realizando actividades diferentes al trabajo doméstico que contribuirían a la economía del hogar pero sin descuidar su papel reproductor, aquí encontramos la dupla producción – reproducción, estas mujeres se capacitaron en diferentes actividades que si bien ofrecían alguna remuneración económica también las cualificaba en su rol de esposa y madre, dichas capacitaciones como modistería, culinaria, peluquería también traerían beneficios a los integrantes de su familia. Podemos observar que la mujer ha sido objeto de discriminación en varios aspectos y que a pesar que en el año de 1979 se estableció la Comisión sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres CEDAW, donde se manifiesta igualdad de derechos con el hombre en cuanto al acceso a la educación, a los derechos civiles y jurídicos, a los derechos sexuales y reproductivos, a empleo, la salud y los Derechos Humanos, casi 10 años después haciendo referencia al período estudiado para esta investigación no se materializa en la práctica la ejecución de dichos derechos.

Por otro lado, es interesante observar que se empieza a generar dinámicas educativas entorno a otros temas tales como el trabajo en grupo, la capacitación en cuanto a legislación. Dichas dinámicas educativas les permitió entre otras la participación en diferentes espacios y el empoderamiento de su identidad como mujeres haciéndolas partícipes de diversas actividades sin seguir atadas al aislamiento, al silencio, a la invisibilización por parte de los hombres y de la sociedad en general. La sororidad por la desnaturalización del sistema patriarcal establecido y de las dinámicas propias del sistema sexo – género podrá establecer un nuevo orden

simbólico, donde se reivindique la situación de la mujeres y a su vez se establezcan relaciones de equidad entre unos y otras.

Como hemos observado hasta aquí, diversos aspectos se han venido transformando al interior de los sectores populares y en la vida de las mujeres que los habitan, las mujeres se han empoderado del espacio local y han transformado sus entornos, han gestionado recursos para construir espacios de encuentro donde el trabajo grupal y productivo se vivencia, también en dichos espacios se experimentan nuevos encuentros que giran alrededor de sus intereses, necesidades y miedos; se van dando grupos denominados de auto conciencia que permitieron a las mujeres liberarse de cargas y tal como lo menciona Sendón (2006) “La autoestima y la fuerza comenzaron a crecer en aquellas reuniones informales que acababan en divertidas cenas y confidencias que produjeron en nosotras una verdadera “catarsis”.p2

La PRODUCCION en las mujeres, es el segundo tema analizado por los materiales encontrados en la Red de Educación entre Mujeres, la feminización de la pobreza es decir el empobrecimiento material de las mujeres las ha llevado a organizarse entorno a diferentes iniciativas para adquirir algunos recursos que les ayuden de alguna manera a mitigar este fenómeno, con el ideal de que el producto de dicha organización redundará también en el beneficio de sus familias. En los materiales encontrados se observa que se instruye a las mujeres en cuanto a los aspectos fundamentales para la organización de grupos de producción comunitaria, dichos documentos evidencian sus problemas, entre los que encontramos el problema del mercadeo, la distribución de la ganancia y el desarrollo organizativo. Al igual se encuentran las conclusiones del Primer encuentro de grupos de producción y servicios sociales comunitarios, entre estas conclusiones se puede observar: El intercambio de comunicación entre los grupos, la falta de crédito con bajos intereses, los altos impuestos, la capacitación de los grupos para mejorar en organización, el impulso de boletines para compartir experiencias entre otras, y el acceso a la seguridad social. A este encuentro asistieron 6 grupos de Bogotá, el Taller de Artesanías de Mujeres de Bosa (COBMUJER-pintura en tela, tarjetería, muñequería), Empresa comunitaria San Isidro (confecciones), Bordamos nuestra Realidad (Verbenal . tapices y muñequería), de este grupo salió una cooperativa y un Jardín Infantil, Empresa Comunitaria Delicias del Carmen (transformación de material de segunda y confecciones), Abejitas de los Cerros Orientales (confección de ropa infantil y lencería), Unión de Trabajo Femenino Variedades (fibra de vidrio, muñecos en cerámica, materas). Por Calí se hicieron presente cuatro grupos. Por Medellín dos grupos, Barranquilla un grupo y Cartagena hizo presencia con la experiencia de dos grupos. Todos los

grupos participantes en este encuentro tenían en común la elaboración de productos de confecciones, artesanías, materiales decorativos o de servicios hacia los jardines.

En el texto el Costo es correcto (1994) se encuentra todo lo relacionado con los precios de mano de obra, materia prima, costos indirectos, costos fijos, a su vez se evidencia el interés por transmitir estos conceptos de una manera sencilla, utilizando un lenguaje popular, a pesar de ser un documento diseñado desde la esfera Estatal que a mi modo de ver solo evidencia el interés por parte de estado de volver productivos tanto a hombres y mujeres con el fin de que ellos mismos mejoren sus condiciones y calidad de vida, fue utilizado como documento de estudio al interior de las redes de mujeres.

Con relación a lo anterior se puede aducir que las mujeres de los sectores populares se capacitaron en la organización de pequeñas empresas femeninas como medio para mejorar los ingresos al interior de sus familias. Nuevamente desde otro aspecto se observa el empoderamiento de las mujeres al interior del espacio local, desde una perspectiva de economía solidaria que requiere de un trabajo en grupo maximizando los recursos y aunando esfuerzos para alcanzar mejores resultados. En un principio las mujeres trabajaban de manera aislada haciéndose más difícil tanto la elaboración como la comercialización de los productos, motivo por los cuales se fueron organizando y capacitando a nivel productivo. Lastimosamente estas iniciativas no obtenían mayor reconocimiento en la estructura patriarcal pues los productos de estas empresas provenían de saberes domésticos como las confecciones y las artesanías que para los grandes sectores comerciales carecían de valor y reconocimiento. Más sin embargo ellas luchaban una vez más en contra de la discriminación laboral, pues no solo se les discriminaban por ser mujeres, por su nivel educativo, por su condición de maternidad, ahora en este nuevo escenario se les discrimina por el nivel de sus productos.

Estas iniciativas de producción femenina al interior de los grupos eran muy significativas y contaban con un gran valor, pues a través de ellas las mujeres apoyaban o sostenían sus hogares cuando sus esposos o compañeros permanentes estaban desempleados o simplemente no se contaba con ellos, además les otorgaba independencia económica, les realzaba su autonomía e identidad y esto tenía bastante impacto al interior de sus hogares pero principalmente en la vida de las mujeres. Con relación a lo anterior podemos observar uno de los principios del feminismo de la diferencia y es la transformación de la vida de las mujeres de base, que difiere del feminismo de la igualdad el cual lucha por transformar las políticas sin ni siquiera cerciorarse si estas transformaciones llegan a todas las mujeres, el feminismo

de la equidad se hace presente desde la base, desde luego nutriéndose de los triunfos alcanzados por las académicas del feminismo de la igualdad pero cerciorándose que estos logros lleguen a las mujeres del común, a las mujeres de las clases populares.

Otra temática abordada en la categoría temas, es el que tiene que ver con LEGISLACION, encontrando dos textos titulados ROSA. Cartilla sobre derecho de familia. (1985) en el cual se evidencia los aspectos legales con relación al matrimonio, a la sociedad conyugal, la separación, la disolución de la sociedad conyugal, la separación de cuerpos, la patria potestad, la guarda, los alimentos y la investigación de la paternidad.

El segundo documento titulado Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía solidaria. (sf) En un primer momento precisa qué son los grupos populares de producción (GPP) estos son definidos como las actividades comunitarias en el campo económico realizado por un grupo popular los cuales surgen de la organización comunitaria. Los GPP funcionan a partir del principio de autogestión, es una propiedad cooperativa la cual se interesa por la formación de los trabajadores y el servicio a la comunidad, las utilidades de estos GPP se revierten en programas de salud, educación, nutrición, cultura, etc.

Los GPP presentan varias dificultades entre las cuales encontramos: el acceso al crédito, la carencia de recursos suficientes para mantener un pago justo a sus trabajadoras al igual que se les dificulta la renovación de la materia prima. El documento también muestra las formas jurídicas de organización en cuanto a la productividad se refiere, entre las cuales encontramos cooperativas y precooperativas, corporaciones y fundaciones, empresas comunitarias agrarias, empresas comunales, asociaciones mutuales, microempresa, empresas públicas cooperativas dando a conocer los decretos y leyes que respaldan a cada una de ellas. En un segundo apartado del documento se observa algunas indicaciones con relación al Crédito y a las formas de comercialización.

En cuanto al primer documento Rosa y el derecho. De autoría de la Casa de La Mujer de Bogotá (1985), Institución que prestó asesoría legal a las mujeres populares, puedo afirmar que es un avance importante para la época el generar un documento que ilustre a las mujeres populares en cuanto a los derechos que se tienen en una unión marital. Las mujeres históricamente han sido subordinadas también por las dinámicas legislativas las cuales entre otros las han expropiado de herencias, las ha esclavizado al espacio doméstico y a la función reproductiva.

El espacio doméstico entre otros se ha convertido en el lugar donde se han llevado a cabo diferentes tipos de violencia, donde las mujeres han soportado por años el patrón de violencia simbólica instaurado en el patriarcado y el cual ha sido naturalizado por ellas mismas formando parte del inconsciente colectivo e individual, es decir que un alto número de mujeres tiene introyectado que es natural soportar diversas situaciones violentas al interior de sus hogares, aguantando relaciones de dominación. Otro aspecto que las mantiene atadas a estas relaciones de dominación es el discurso religioso que para ese momento ejercía mucha influencia, pues el matrimonio católico bendijo varias uniones maritales, siendo este un motivo más por el cual las mujeres mantenían un compromiso hasta que la muerte los separara, sin importar para muchas los niveles de violencia que tenían que vivir al interior de sus hogares.

Otro factor que incidía en las mujeres para seguir soportando la violencia simbólica era su función natural reproductora, la cual le impedía alejarse de esos círculos de violencia. La presión social, el miedo de perder los hijos, el pensar que no pueden mantenerlos pues al separarse del dador les sería difícil su manutención, fueron factores que mantuvieron atadas a las mujeres en dinámicas violentas por parte de esposos o compañeros permanentes

Este documento permite de alguna manera empoderar a las mujeres en cuanto a las decisiones para salir de relaciones violentas o simplemente finalizar una relación por decisión propia, sin importar el rol materno pues la legislación muestra las alternativas y garantías que se tiene en caso de separación.

En cuanto al documento de Asesores de grupos populares de producción. Legislación y Políticas Estatales para las empresas de economía solidaria, (sf) puedo manifestar primero que estas iniciativas de producción solidaria en un primer momento muestran la importancia de la unión entre las mujeres, el empoderamiento de las mismas desde el espacio local y la importancia del trabajo colectivo que busca entre otros, la independencia económica, aunque dicha búsqueda se da en un ambiente de desigualdad en relación con las grandes empresas que le atribuyen mayor valor a sus productos y no a los productos elaborados por las mujeres de empresas solidarias, debido a que dichos productos giran en torno a funciones domésticas (confecciones, muñequería, peluquería, etc.). Adicionalmente un aspecto que se debe mencionar en este análisis es lo referente a la economía solidaria desarrollada por los grupos populares de producción ofreció al modelo capitalista una solución parcial a las necesidades de la población de los sectores populares. Es decir le quitó responsabilidad al Estado debido

a que las mujeres se vincularon al espacio laboral del país, aportando a la economía, a la productividad, y así de esta manera disminuyendo las tasas de desempleo, pero bajo la total desprotección laboral por parte del Estado, debido a que no contaron con las condiciones ni de remuneración, ni de salud que si se les otorgaban a otros sectores laborales y económicos.

Las mujeres se encuentran discriminadas laboralmente a pesar de los avances legales que desde décadas atrás han establecido la igualdad de derechos con relación a la de los hombres. Derechos que se han reafirmado en diferentes conferencias, comisiones y asambleas donde Colombia ha sido participe y donde se ha comprometido con estos objetivos como los establecidos en la Ley 51 de 1981 donde se hace efectiva la ley contra toda forma de discriminación.

A continuación se abordará LA PARTICIPACION de las mujeres. Los documentos encontrados nos hablan de los procesos participativos donde la presencia femenina popular fue importante, en ellos podemos observar diferentes escenarios de participación como lo fueron las políticas locales con la participación en la elección de las JAL, en el acceso a servicios como el crédito y en la política local y regional. El primer documento nos ilustra acerca del papel de las JAL y del proceso para poder participar en la elección de las mismas, en un primer momento hace una contextualización de lo que es un municipio, de las necesidades de la comunidad y lo que es una JAL, sus funciones y como se elige, el documento finaliza con un evaluación para identificar si a la comunidad le conviene o no participar de este proceso de elección y de esta manera elaborar un plan frente a ellas.

El segundo documento que presentó es el Módulo 6 Taller de análisis. Del Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares (1991), en él se evidencia el Seminario Taller acerca de las Políticas Estatales para la Mujer Colombiana, el cual sirvió como base para la negociación con el Estado y de esta manera poder llevar acabo diferentes proyectos con la comunidad. Este seminario conto con la presencia de la Consejería para la Juventud, la Mujer y la Familia, instancia encargada por el gobierno para desarrollar los proyectos para la mujer Colombiana. A dicho encuentro asistieron 19 grupos femeninos que vienen realizando trabajos en diferentes partes de Colombia. Los temas tratados y analizados fueron: La política para la Mujer en el Gobierno de Cesar Gaviria (Lineamientos hacía una Política integral para la mujer Colombiana) en el cual se puede observar entre otros la necesidad de adoptar una política que incorpore un ajuste al modelo de desarrollo social centrada en la persona humana como objetivo final considerando con especificidad propia a la problemática de la mujer.

Dicha política pretende garantizar las condiciones y oportunidades necesarias para la participación equitativa de la mujer en los procesos de modernización, política social y económica.

También un tema abordado en este análisis fue las Acciones y programas en la política Estatal los cuales pretendían atender de manera integral la atención de las mujeres garantizando las condiciones y oportunidades necesarias para la participación equitativa de la mujer en los procesos de modernización. Entre las políticas diseñadas para tal fin encontramos la promoción de proyectos especiales para áreas de producción con presencia mayoritaria de mujeres, apoyo a proyectos existentes y diseños de instrumentos de control y vigilancia para hacer cumplir la normatividad laboral. El tema de La Normatividad Jurídica abordó temas como las Comisarias para la mujer y la familia, ratificación de los convenios internacionales OIT y la revisión de los Códigos, Civil, laboral y Penal.

De igual manera, se presentaron políticas relacionadas con los temas de *Salud*: prevención del Cáncer, del embarazo precoz, atención a madres adolescentes, elaboración y divulgación de material didáctico sobre salud y sexualidad, capacitación integral de parteras en el sector rural, protección a la maternidad De *Comunicación*: Campañas de divulgación de información relativa al desempeño económico y sociocultural de la mujeres, a la ley 51 de 1981 contra la discriminación de la mujer. De *Educación*: Estrategias de capacitación para maestros, modernización de las estructuras de educación no – formal. De *Atención a la familia y adecuación de la vivienda y el hábitat*: creación de cocinas y lavanderías comunitarias, tecnología para el trabajo doméstico, mejoramiento en los programas del ICBF, mejoramiento del hábitat, espacios y parques, valoración del trabajo doméstico, solidaridad familiar y cooperación para con la mujer.

También el documento hace referencia a el Apoyo a las oficinas de la Mujer tales como la se recreación, cultura y deporte, organización y participación, investigación y planificación familiar.

Al finalizar el documento encontramos la mirada de Orlando Ortiz titulada La Política social y el modelo de desarrollo donde contextualiza qué es un modelo de desarrollo y cuáles han existido bajo los gobiernos conservadores y liberales, primero fue un modelo mono exportador cuya base fue el Café, el segundo un modelo de sustitución de importaciones, seguido por un modelo de Promoción de Exportaciones arrojando todos los anteriores según el autor de dicha exposición en el campo social la descomposición del campesinado, una alta

concentración de la población en las ciudades, desempleo y miseria. Ortiz menciona que a partir de la década de los años 70 se inicia el modelo Neo Liberal al cual no le interesa intervenir en problemas sociales sino por el contrario lo que busca es no hacerse responsable de los servicios de los habitantes como salud, educación y cultura pues no son rentables y controla el gasto público destinado para ello. Este modelo se rige por el criterio costo – beneficio, motivo por el cual el Estado disminuye los gastos en seguridad social, disminuye los subsidios en: transporte, producción de alimentos y la participación en los servicios públicos, que como consecuencia trae el aumento de la insatisfacción de las necesidades básicas, el desempleo, la pobreza, esto generó entonces nuevas formas de participación al margen de las políticas Estatales, surgen los movimientos cívicos, regionales, culturales, y el movimiento de mujeres.

El autor concluye que después de este recorrido se puede observar la intencionalidad de la política estatal para la mujer Colombiana, según él esta Política pretende entregar la responsabilidad de la prestación de servicios a la población en salud, cuidado de niños, lavanderías, nutrición todos los servicios asociados a la reproducción social a las organizaciones comunitarias femeninas.

El tercer documento dentro de la temática Participación está el relacionado con El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario (1986). Inicio aclarando que es un documento del Estado pero que también se encontró en el archivo de la Red. Es un escrito el cual hace un recuento acerca del papel de la mujer y sus derechos tales como los derechos civiles de las mujeres casadas, el acceso a cargos públicos y el voto. Al igual menciona que a partir del año de 1984 el gobierno aprobó un programa para la mujer rural y de esta manera facilitar su trabajo y la vida de la familia campesina promoviendo el acceso de la mujer a los medios de trabajo como la tierra, el crédito, la asistencia técnica, la capacitación y la comercialización. En cuanto a la tierra se modificarían leyes sobre la tenencia de la misma ya que la titulación de las estas era dada al varón, con relación al crédito, se brindaría la oportunidad de los créditos rurales femeninos, en cuanto a la asistencia técnica las mujeres campesinas podrían tener acceso a las entidades que prestan este servicio y así de esta manera aumentar la productividad, con relación a la vivienda rural el Estado trataría de mejorar las condiciones de ellas implementando el agua potable, el equipamiento de baños y cocinas, al igual que las mejoras en pisos, etc. Otro tema encontrado en el documento es la nutrición en el cual el gobierno manifiesta el apoyo para una mayor producción de alimentos y la mejora en la nutrición familiar, en cuanto a la capacitación buscó la vinculación de las mujeres a las

organizaciones del campo para que aprendieran junto con toda la comunidad, finalizando abordan el tema de la organización el cual tiene como fin enseñar a las mujeres campesinas a ejercer de manera apropiada sus funciones de liderazgo contribuyendo a resolver los problemas de la comunidad.

Contextualizando los contenidos de los documentos encontrados en la Red con relación al tema de participación puedo mencionar que existe una preocupación por capacitar a las mujeres populares en diferentes aspectos para que se apropien de su contexto y establezcan soluciones a los posibles problemas que se presenten.

Las mujeres a través de la historia han mantenido una lucha en ocasiones silenciosa por incluirse y ser reconocidas en una sociedad patriarcal, han realizado esfuerzos en la transformación de la democracia, la cual parece estar en determinados momentos diseñada exclusivamente para los varones, han colocado en marcha diferentes maneras de hacer política y de ejercer ciudadanía, empoderándose desde lo local a través de diferentes organizaciones comunitarias y desde su cotidianidad, este proceso de empoderamiento ha estado también acompañado por la construcción de identidad, de autonomía y de intervención en diferentes espacios productivos en favor de los suyos. Tal como lo afirma Massolo (2002 p.6), en su ponencia *“El espacio local: oportunidades y desafíos para el empoderamiento de las mujeres. Una visión latinoamericana”*. La presencia y participación de las mujeres en el espacio local es importante ya que para ellas es su espacio público, allí despliegan su habilidades de participación como gestoras sociales para el mejoramiento de vida tanto de su comunidad como de su familia. Es decir el espacio local es el espacio de realización personal y a su vez su esfera pública, allí las mujeres proyectan su rol doméstico y participan mediante tareas vinculadas a las necesidades de la comunidad o de la familia es decir la participación de las mujeres gira en torno al cuidado del otro.

Otro aspecto que se presenta es que las entidades Estatales consideran que las mujeres prestan un servicio público gratuito y que están siempre disponibles para solucionar cualquier problema que se presente al interior de las comunidades, todo por los roles de género históricamente establecidos (madre, esposa, ama de casa). Es así como vemos que las mujeres de los sectores populares según los documentos de la REPEN participan desde el espacio local, a través de organizaciones productivas comunitarias o pequeños grupos organizados y lo hacen a través de actividades que refuerzan el rol femenino y el cuidado del otro. Es decir son instrumentos para el Estado que garantizan la conservación de la Población

Las mujeres realizan apuestas políticas a partir de su entorno cotidiano y una manera de hacerlo es a través de las elecciones locales aquí ellas tienen la oportunidad de vincularse a aspectos de interés público y de esta manera gestionar recursos, presionar a distintas entidades locales y regionales, contribuir a mejorar las condiciones de su comunidad, adquirir reconocimiento, fortalecer la autoestima, adquirir prestigio social y liderazgo.

La ASESORIA DE PROYECTOS es otra de las temáticas encontradas en los materiales consultados. En el texto. “Organicemos un proyecto para la comunidad”.(1987) Se presenta la importancia de trabajar juntos para resolver problemas identificando las necesidades colectivas, la manera de establecer los objetivos, la importancia de elaborar un plan de trabajo conociendo con qué recursos se cuenta e identificando cuales hacen falta para llevar a cabo dicho plan, también hace relevancia acerca de la importancia de tener la personería jurídica y por último muestra los pasos para la ejecución y evaluación del proyecto. Ante el documento me permito mencionar que una vez más se ve el interés por parte de diversas entidades para que la comunidad conozca su realidad, se apropie de ella y genere soluciones a las posibles problemáticas presentadas al interior de sus barrios. La organización de proyectos pretende que los pobladores que habitan los sectores populares autogestión en sus recursos y mejoren sus condiciones de vida, algunos proyectos son presentados a entidades no gubernamentales de espíritu filantrópico, que cuentan con recursos del exterior y otros a partir del 91 fueron presentados ante el Estado Colombiano logrando negociar con ellos recursos tanto económicos como materiales.

En estos proyectos como ya hemos evidenciado anteriormente las mujeres presentaron un alto porcentaje de participación pues a nivel barrial se muestran comprometidas con sus realidades liderando procesos de bienestar para sus vecinos y familia, pero paradójicamente a nivel local no cuentan con el mismo reconocimiento ni con la misma participación. Pues al referirnos a espacios un poco más amplios que el barrial nos estamos refiriendo a espacios destinados exclusiva e históricamente para los hombres donde se realizan personal y socialmente.

En cuanto a LA SITUACION DE LA MUJERES las cartillas encontradas en la REPEN muestran que dicha situación transcurre en torno a sus roles domésticos, la actividad laboral remunerada de la mujeres se desenvuelve en actividades de servicio doméstico al igual que su realidad cotidiana se desarrolla en el espacio local realizando diversos oficios que redundan en el bienestar de sus esposos e hijos pero en medio de la carencia de los servicios básicos los cuales hacen más pesada la jornada laboral de las mujeres. Las mujeres populares tienen

naturalizado dichos roles y actividades por lo tanto no cuestionan esas dinámicas convirtiéndose en reproductoras del sistema de dominación.

En el documento *Mujer y trabajo doméstico*,(1981) se presenta la situación de tres mujeres, una trabajadora de fábrica, una empleada doméstica y una ama de casa, se observa que las tres comparte las mismas realidades pues se encuentran sumergidas en un modelo patriarcal de dominación donde han sido objeto de la violencia por parte de sus jefes y compañeros sentimentales. Es interesante observar como espacios como la pila de agua o la fila para adquirir el cocinol, se han convertido en un primer momento en espacios de diálogo donde se lleva a cabo una catarsis colectiva, allí cada una de las mujeres comparte sus dinámicas familiares, sus realidades y de esta manera identifican que existe un común denominador en sus historias de vida y es la violencia, acompañada de discriminación y subordinación.

Estos espacios ya no son solamente espacios de diálogo sino que se empiezan a ser un lugar de encuentro, de esta forma se organizan para encontrarse como mujeres regularmente a pesar de la oposición de sus familias. En estos encuentros se crean grupos de auto conciencia donde se inicia un proceso de desnaturalización del orden simbólico, allí las mujeres se empoderan de sus realidades y empiezan a romper con la dominación que el hombre ejerce sobre sus cuerpos, sobre sus mentes y sobre sus actividades, se dan un tiempo para re-encontrarse como mujeres, con sus cuerpos, con sus necesidades que difieren del mundo patriarcal.

De este modo las mujeres de bases van transformando su realidad, su cotidianidad y sus formas de relacionarse con los hombres y con el sistema patriarcal establecido históricamente en occidente el cual ha designado a las mujeres un lugar de subordinación.

Por último, se hará referencia a la temática de SALUD REPRODUCTIVA en las mujeres, en cuanto a esta temática encontramos textos los cuales tratan diferentes temas que van desde la crianza, la educación sexual, la nutrición así como una explicación acerca de los órganos genitales femeninos.

Estos temas ilustran a las mujeres acerca de un aspecto considerado prohibido tanto por la religión como por algunos otros sectores de la sociedad. El conocimiento del cuerpo, de los órganos genitales los cuales han sido un tabú en esta sociedad y un tema del cual no se hablaba permitió transformaciones al interior de las dinámicas conyugales. Si bien hablar de cuerpo y de sexualidad era considerado malo, la violencia ejercida sobre ellos no era considerada de la misma manera. El cuerpo de las mujeres si ha sido objeto de dominación por parte del hombre, de violencia y de discriminación, debido entre otros factores a los

estereotipos instalados en el modelo patriarcal androcéntrico. El hombre ha ejercido por siglos poder sobre el cuerpo de las mujeres considerándolo de su propiedad y usándolo para el disfrute sexual las veces que quiera y bajo las condiciones que desee, atándolas a la no planificación pues el que ellas decidieran hacerlo las convertiría en unas mujeres promiscuas, las relaciones sexuales iban más ligadas al rol de la reproducción para las mujeres que al disfrute sexual por parte de ellas.

Los materiales elaborados entorno a la sexualidad de la mujer permiten además del conocimiento del cuerpo femenino la posibilidad de empoderarse y de elegir lo que se quiere y lo que se desea en cuanto al disfrute del mismo, al igual que ha permitido a las mujeres liberarse de la dominación ejercida por los hombres durante años. El que las mujeres tengan el poder sobre su cuerpo también les permite decidir cuándo y con quien desean tener relaciones sexuales al igual el derecho a decidir acerca del número de hijos que desean, de la maternidad pues están en completa libertad para escoger ser madres o no y por su puesto de la utilización de los métodos de planificación. Aunque no se puede negar que aún hoy en día las mujeres no han logrado emanciparse totalmente de ese poder ejercido por el varón y validado por la religión, la sociedad y aunque suene lamentable por las mismas mujeres.

Los temas descritos y presentes en los archivos analizados permiten evidenciar una gran variedad de intereses educativos por parte de la REPEM y de los grupos de base los cuales facilitaron un acercamiento a la cotidianidad de las mujeres populares así como a sus necesidades y proyecciones, no tan solo por el lenguaje utilizado sino por la variedad de temáticas abordadas, entre estos encontramos:

En cuanto a Mujer Popular y experiencias comunitarias y populares:

Por un lado se puede observar como un espacio local aparentemente lleno de carencias se convierte en un espacio potencialmente productivo y enriquecedor para las mujeres pues el espacio local es la zona social, laboral y privada para ellas, por lo tanto comparten infinidad de experiencias femeninas que las invitan a organizarse en torno a necesidades y proyecciones comunes. Es decir el barrio por un lado se convierte en un lugar de encuentro para transformar no solo su contexto sino su esencia femenina, desnaturalizando dinámicas patriarcales y neoliberales que las condenan a espacios de subordinación, y por otro el espacio barrial se presenta como un territorio educativo donde se tejen brillos de resistencia y prácticas de libertad.

Los temas plasmados en los materiales abordados dentro de esta categoría y descritos anteriormente permitieron la organización de las mujeres en torno la adquisición de terrenos, a la creación de pequeñas empresas de economía solidaria, al diseño de proyectos comunitarios los cuales en muchos casos les permitieron la negociación con el Estado para adquirir recursos.

Mujer Popular y cuerpo:

Parto desde uno de los postulados del feminismo de la diferencia el cual pretende cuestionar los modelos hegemónicamente establecidos donde el cuerpo de las mujeres ha sido entre otros utilizados para que el varón ejerza dominación sobre las mujeres y donde la diferencia sexual ha sido tomada como sinónimo de subordinación y de dominio.

En este apartado se observa desde diferentes documentos la importancia de educar a las mujeres en aspectos tales como la salud sexual y reproductiva, relaciones humanas, mujer y familia, matrimonio, separación, sexualidad, alimentación, estos temas permiten evidenciar una preocupación por el cuerpo y la salud reproductiva de las mujeres pues al ser el cuerpo y la sexualidad dominada por el varón las mujeres estaban expuestas no tan solo a enfermedades sino a prácticas abortivas no convencionales las cuales colocan en riesgo la vida de las mujeres.

Romper los esquemas de dominación a través de la educación popular brindada por la Red constituye este modelo en un modelo educativo progresista donde se muestra claramente en una apuesta política por los cuerpos de las mujeres.

Mujer Popular participación y reconocimiento de derechos:

El espacio femenino popular es un espacio rodeado por carencias las cuales dificultan las condiciones de desarrollo de las mujeres populares, en cuanto a los temas que hacer relación en esta categoría encontramos en un primer momento a la educación brindada para participar en procesos de participación política ejerciendo el voto, en procesos de negociación con el Estado, en la exigencia de condiciones básicas en cuanto a servicios públicos y acceso al sistema de salud. Por otro lado los pasos para exigir derechos fundamentales como los de la educación.

Otro aspecto que se puede evidenciar en los temas tratados al interior de los documentos en el Trabajo de la REPEM es el que se desarrolló en torno a eliminar las formas de violencia en contra de las mujeres, por tal motivo se observa diversos materiales para concientizar a las

mujeres de los diferentes tipos de violencia de las cuales han sido víctimas y que en muchos casos son asumidos como algo natural. A sí mismo se evidencia el interés por ilustrar a las mujeres de los sectores populares acerca de sus derechos como mujeres, que si bien se han gestado y luchado desde 1946 cuando se crea la comisión de la condición jurídica y social de la mujer y siendo este un órgano intergubernamental dedicado a trabajar por la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, garantizando el acceso equitativo a la educación, al empleo, a la participación política, a los servicios de salud, a la nutrición y a la planificación familiar, para la fecha de esta investigación y de los materiales consultados no se muestran mayor avance, pues en los documentos se observan historias de vida rodeadas de carencias tanto económicas como educativas y de violencia, física, psicológica, sexual y reproductiva.

la EP lucha por los derechos de los grupos oprimidos en los que históricamente se encuentran las mujeres por las múltiples desigualdades dentro de las cuales se desenvuelve su existencia, el concientizarlas de su realidad es una apuesta por disminuir no tan solo la inequidad existente sino los índices de maltrato femenino presentes en nuestro país desde siempre.

Mujer Popular Saberes y Procesos Educativos:

Los proceso educativos realizados al interior de los sectores populares al igual que sus temáticas son ejercicios pedagógicos políticos los cuales siempre van acompañados de una intencionalidad, ningún de los temas ni de las apuestas educativas son desligadas de la realidad, el encuentro de saberes populares en cada uno de los temas abordados y trabajado por la Red con los grupos femeninos de base permitió el enriquecimiento colectivo, como se muestra en diferentes documentos como el de “ Mujer y trabajo doméstico” donde se recata la experiencia cotidiana, el saber femenino y se transforma en práctica de libertad, de organización y de participación. Desde el enfoque de pedagogía crítica de la EP se puede afirmar que estas experiencias educativas y estos saberes populares se constituyeron en utopías de cambio.

Desde las necesidades e intereses femeninos se puede observar que las mujeres de los sectores populares Bogotanos se educaron en diversos temas transformando las carencias, conceptuales y de recursos en estrategias de gestión e ilustración, logrando una concientización de su situación como mujeres y gestando acciones que transformaron de diversas maneras su rol y su construcción como mujeres.

5.3.ANALISIS DE LA METODOLOGIA

No	DOCUMENTO	METODOLOGIA
1	Módulo 2 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990.	Aprender – Haciendo Talleres Trabajo intergrupal. Participación colectiva. Elaboración de módulos o cartillas
2	Módulo 3 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990	Trabajo colectivo en la elaboración de la propuesta. (aprender- haciendo), Análisis del proceso de sistematización, propuesta flexible en cuanto a tiempo y características de los grupos. Análisis de resultados. Juego
3	Módulo 4 Manual de juegos. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá 1990	Juegos, dramatizaciones, rompecabezas
4	Módulo 5. Talleres de análisis. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá 1991	Con base a preguntas Discusiones colectivas. Historias de vida. Grabaciones personales, trabajo en grupo Socialización, confrontación con experiencias colectivas. Reflexión
5	Módulo 8 Comunicación y sistematización Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares. Manual de elaboración de medios; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991	Talleres. Ejercicios prácticos de descripción de imágenes, preguntas, análisis de diferentes materiales de comunicación. Trabajo en grupo e individual. Taller
6	Recorriendo nuestra práctica. Cuaderno académico. Medellín: Corporación Vamos Mujer, 1991	Talleres, reuniones, charlas, celebraciones
7	Nuestra sede... Un deseo hecho realidad.	Manual, historieta.

	Asociación de veredas de la calera. Equipo de trabajo con mujeres en sectores populares. Proyecto de sistematización de experiencias de educación popular entre mujeres. Ana Cristina Pino, Raquel Parra. Bogotá 1992	
8.	Manual operativo grupos y empresas femeninas y comunitarias. Programa de integración femenina PROINFE. Conclusiones del primer encuentro nacional de grupos femeninos de producción y de servicios Bogotá.1986	Manual
9.	El costo es correcto. Costos 5. Programa de desarrollo de familias con jefatura femenina. Fundación Antonio Restrepo Barco, <<<red de solidaridad social Colombia. Fundación FES, the Ford foundation. Bogotá 1994	Cuadro de registros. Ejercicios prácticos (preguntas)
10	Cartilla sobre derecho de familia. 1 Rosa. Casa de la mujer. Bogotá Colombia. 1985	Historia de vida Comics
11.	Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía solidaria. (Si). Cartilla Grupos populares de producción. Dimensión educativa.	Contenido teórico Trabajo en grupos. Lenguaje sencillo. Historia personales. Reflexiones. Preguntas
12	Juntas administradoras locales. Wills María EMA. Bogotá Colombia .1988. CINEP	Contenido teórico. Comics. Preguntas
13	Módulo 6. Taller de análisis. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991.	Lectura previa de documentos sobre política elaborados en la consejería para la juventud la mujer y la familia. Guías (acciones, necesidades, propuestas) Rompecabezas de roles de la mujer. Taller del cuerpo. Trabajo en grupo. Ponencia
14.	El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario. Proyecto “organización y	Encuentro Nacional de Mujeres Campesina e Indígenas. Comics. Historia de la mujer campesina. Lenguaje sencillo

	capacitación de la mujer campesina “Ministerio de agricultura. Unicef taller de recursos para la mujer. Bogotá 1986	Contenido teórico.
15.	Organicemos un proyecto para la comunidad 2. Serie organización comunitaria. CINDE. Medellín Colombia 1987	Contenido teórico. Lenguaje sencillo. Preguntas generadoras. Diálogo. Ejercicios prácticos.
16	Mujer y trabajo doméstico. Serie Mujer y sociedad. Circulo de mujeres, servicio Colombiano de Comunicación. Bogotá. Colombia. 1981	Historia de vida de mujeres a través de un comic
17	Paso a pasito vamos haciendo camino. (Sin fecha)	Análisis de situaciones cotidianas de las mujeres populares al interior de los barrios y de sus familias. Conclusiones del II Encuentro femenino popular
18.	¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres. Grupo de apoyo pedagógico. GAP Santafé de Bogotá. Agosto de 1994.	Historias de vida Talleres prácticos, preguntas, reflexiones
19.	Sexualidad, salud, mujer derechos. Temas para conversar. Programa de servicios sociales básicos. Fundación mujer y futuro. María del rosario romero c. UNICEF. Fundación mujer y futuro. Bucaramanga Nov 1991	Lenguaje sencillo. Preguntas de reflexión al finalizar cada aspecto.

Con relación a la METODOLOGIA, en un primer momento me permitiré mencionar que en los materiales educativos analizados en el archivo encontrado en la Red de Educación Popular Entre Mujeres REPEM, se encontró que el proceso de formación y capacitación utilizado por esta Red difiere totalmente de las formas utilizadas en la educación formal. Dichos materiales dejan ver la utilización de técnicas participativas las cuales buscan, animar e integrar a las participantes, incentivando la reflexión y el análisis en torno a unos intereses, los cuales son los ejes que en un primer momento las movilizan hacia la participación y la organización.

Dentro de algunos materiales especialmente aquellos que hacen referencia a los procesos de sistematización, encontramos que una de las metodologías trabajadas con los grupos de mujeres populares fue el APRENDER – HACIENDO, esta propuesta metodológica parte de una experiencia vivida donde sentir y vivir la experiencia es el punto de partida para un nuevo aprendizaje.

El siguiente paso para desarrollar esta metodología, es el análisis de la experiencia en mención, para lo cual se utilizaron algunos interrogantes tales como: ¿Cómo fue la experiencia?, ¿Qué sentimos?, ¿Qué hicimos bien?, ¿En qué nos equivocamos?, para luego pasar a una etapa de creación de conocimientos, aquí se avanza en el proceso pasando de la práctica a la teoría y posteriormente a la construcción de conceptos. En esta etapa, dar respuesta a interrogantes tales como ¿Qué aprendí?, ¿Qué nuevas ideas o conceptos puedo aportar sobre el tema? ayudaron a la elaboración de nuevos aprendizajes, siendo estos la base para nuevas experiencias educativas. Por último cabe anotar la importancia de realizar una reflexión acerca del trabajo realizado, es aquí donde el análisis y la reflexión son elementos importantes no tan solo para el desarrollo de esta técnica sino para realizar una verdadera retroalimentación que conlleve a un verdadero aprendizaje.

La metodología de Aprender – Haciendo a pesar de no ser una técnica específica de la EP, si fue una metodología usada por la REPEM en la formación y capacitación con los grupos de mujeres de los sectores populares bogotanos.

A continuación se centrará el análisis en aquellas técnicas de participación propias de la EP utilizadas por la Red de Educación Popular Entre Mujeres, las cuales las he organizado por grupos dependiendo de sus características o fines:

En el primer grupo se encontrarán aquellas técnicas de participación que tienen que ver con *técnicas vivenciales*, las cuales tienen por objetivo romper el hielo entre las participantes generando un ambiente de fraternidad y confianza.

En el material consultado encontramos que cartillas tales como el Módulo 3 recogiendo una mirada (1990) y el Módulo 4 Manual de juegos (1990). Del Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares, trabajan el juego como una herramienta no solo de integración sino también de aprendizaje.

El juego es innato en el ser humano, es una actividad primaria que se realiza desde la etapa infantil, por medio de este se desarrollan una serie de destrezas y habilidades para la vida. El uso del juego como propuesta metodológica en la capacitación y formación de las mujeres populares, buscó el desarrollo de la creatividad, de la imaginación y de las sensaciones en cada una de sus participantes. En el módulo 4 Manual de Juegos (1990) encontramos afirmaciones tales como:

“El juego hace parte de una propuesta metodológica, que conjuga la creatividad, la imaginación, las sensaciones y básicamente la receptividad de los grupos como parte de la propuesta metodológica en el proceso de la sistematización” (p0)

Los módulos anteriormente citados si bien hacen énfasis en el juego dentro del proceso de sistematización, no afirma su exclusividad para este proceso, pues estos se lograron adaptar a otros intereses grupales. La flexibilidad del material permitió ser usado en diferentes grupos y temáticas

En el segundo grupo se encuentran los documentos que trabajaron *Técnicas visuales*. Dentro de las cuales encontramos *escritas y gráficas*. Estas técnicas permiten recolectar datos para llevar a cabo reflexiones, análisis y concretar ideas.

Entre los documentos que trabajaron dicha técnica tenemos. ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres. (1994) Paso a pasito vamos haciendo camino. (s.f) Mujer y trabajo doméstico (1981). Juntas administradoras locales (1988). Sexualidad, salud, mujer derechos. (1991) El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario. Proyecto “organización y capacitación de la mujer campesina”. (1986). Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía solidaria.(s.f) El costo es correcto. (1994) Nuestra sede... Un deseo hecho realidad (1992) y el Módulo 8 Comunicación y sistematización. (1991).

Los materiales anteriormente mencionados se caracterizan por estar vistosamente elaborados, esto facilita la interpretación por parte de las participantes, sus ilustraciones son llamativas y en algunas de ellas se hace uso de la historieta y el Comic, logrando con ello llamar la atención del lector. Hago énfasis en este aspecto ya que como he mencionado anteriormente muchas de las participantes no sabían leer ni escribir, por lo tanto la lectura de imágenes se muestra como una herramienta más, que facilitaría el aprendizaje y la participación en las diferentes actividades que de allí se desplegaran.

Por otro lado, los materiales permiten evidenciar el uso de la escritura, al estudiar los documentos mencionados dentro de este grupo, se encuentra que aparecen espacios donde las participantes tiene la oportunidad de plasmar su punto de vista ante una pregunta o de relatar una experiencia personal, al igual se presentan actividades prácticas con relación a los temas tratados, este último aspecto se hace evidente en los materiales que tratan los temas de producción. Como se evidencia en el texto el Costo es correcto. (1994)

“Ejercicio No 7. Escribo cuatro (4) alternativas para reducir mis costos” (p31)

En un tercer grupo se ha organizado los documentos que trabajaron las *técnicas auditivas*, especialmente aquellas que trabajaron el diálogo como herramienta de aprendizaje. En este fragmento quiero enfatizar en la dupla técnicas auditivas y el diálogo de saberes, si bien la primera es una técnica de participación dentro de la construcción de una experiencia comunitaria, la segunda y no menos importante es un instrumento de recuperación de experiencias, de reconocimiento de los sujetos participantes, de resignificación de procesos, de constructor de saberes, de reflexión y de encuentro. Este elemento de gran importancia para la EP, permite validar el saber encontrado en su contexto, en su cotidianidad, para así de esta manera entablar un aprendizaje horizontal donde todos aprendemos.

Los documentos que dan cuenta de esta dupla son: Módulo 2 recogiendo una mirada. (1990) Módulo 3 recogiendo una mirada. (1990) Módulo 4 Manual de juegos. (1990) Módulo 5. Talleres de análisis. (1991) Módulo 8 Comunicación y sistematización. (1991). Recorriendo nuestra práctica. Cuaderno académico. (1991) Módulo 6. Taller de análisis. (1991) Organicemos un proyecto para la comunidad 2. (1987) ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres (1994) y Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía solidaria (s.f) en el cual podemos observar el siguiente apartado.

“¿Qué dificultades ha encontrado su grupo, u otros grupos populares de producción que usted conoce, en relación al crédito, al mercadeo y al apoyo de las empresas grandes o de alguna Institución Estatal” (p9)

“Cree usted que experiencias como la de la red de mercados comunitarios ofrece ventajas a los GPP? ¿En qué? Conoce otras experiencias similares de intercambio de redes” (p9)

Un aspecto encontrado dentro de esta técnica de participación y en el conjunto de documentos para este apartado, es la utilización del foro como herramienta, no tan solo de participación sino de investigación dentro de los encuentros y seminarios realizados. Dichos encuentros en muchos casos requirió con anterioridad la preparación de documentos con miras al encuentro, tal como lo muestra el Módulo 6. Taller de análisis. En el cual se realizó un trabajo de lectura previa por parte de los grupos asistentes al encuentro. El documento abordado previamente para este encuentro fue Las Políticas Estatales para la Mujer bajo el Gobierno de Cesar Gaviria Trujillo. Con este trabajo previo se pretendió garantizar la participación activa y

crítica de las asistentes durante la realización del mismo. Es importante tener en cuenta que bajo este gobierno se dan nuevas dinámicas mercantiles como la apertura económica, aspecto relevante que impactó las dinámicas llevadas a cabo por las organizaciones no gubernamentales durante ese gobierno, es por esto que el análisis de este documento fue vital para las nuevas metas a alcanzar por estas instituciones. Asimismo dentro de este grupo de técnicas auditivas cabe mencionar un texto que muestra específicamente la utilización de grabaciones personales como instrumento para la reflexión. El Módulo 5. Talleres de análisis. (1991), da cuenta del uso de la técnica anteriormente descrita.

Dentro de este grupo de documentos también se puede evidenciar la gran importancia que se le otorga a las Historias de Vida, las cuales son significativas en los procesos comunitarios, pues a través de ellas se le da valor a la oralidad, al sujeto protagonista de una historia individual que encadenadas con otras tantas se convierten en una verdad colectiva, que merece ser recuperada, contada y transformada. Las historias de vida hacen parte de los métodos para la recolección de información en Investigación - Acción - Participación. IAP, pero a su vez han servido de instrumento a los grupos populares para dar a conocer sus problemáticas, para realizar reflexiones con relación a ellas y generar estrategias para la transformación de sus realidades, lo cual conlleve a una mejor calidad de vida.

Para continuar con los métodos utilizados en la IAP y de los cuales se ha valido la REPEM en su proceso de formación y capacitación con mujeres populares mencionaré a continuación las técnicas de: trabajos grupales, análisis de contenidos y talleres, estas tienen como objetivo la intervención activa de cada una de las participantes quienes comparten e intercambian información la cual luego se contrasta y condensa en un producto final, que puede ser una sistematización, una cartilla o cualquier otro documento escrito. Algunos de los documentos que trabajaron esta metodología fueron: ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres (1994) Recorriendo nuestra práctica. Cuaderno académico. (1991) Módulo 8 Comunicación y sistematización. (1991) Módulo 5. Talleres de análisis. (1991) Módulo 2 recogiendo una mirada. (1990) Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía solidaria. (s.f) Módulo 6. Taller de análisis. (1991) Organicemos un proyecto para la comunidad 2 (1987) y Paso a pasito vamos haciendo camino. (s.f)

Igualmente una metodología utilizada por la Red fue los talleres con el cuerpo como una herramienta de conocimiento, de encuentro, de valoración. El Módulo 6. Taller de análisis

(1991) El texto Recorriendo nuestra práctica. Cuaderno académico. (1991) Al igual que en ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres. (1994). Evidencian la aplicación de esta propuesta en el proceso de formación para las mujeres, de la misma manera se puede observar que estos talleres se llevaron a cabo en diferentes espacios los cuales abordaban temáticas diversas. Pues en los primeros dos textos anteriormente nombrados, se evidencia el abordaje de aspectos políticos, de vida cotidiana, de violencia, de capacitación, contextos en los cuales el encuentro y el reconocimiento del cuerpo como instrumento de expresión y comunicación fue crucial para llevar a cabo el proceso formativo con mujeres.

El tercer texto mencionado ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres. (1994) es un documento que trabaja el tema de salud. En el podemos observar actividades de sensibilización a partir del cuerpo con dinámicas de relajación acompañadas por música, ejercicios de respiración, dichas actividades permiten el reconocimiento del cuerpo, su aceptación y exploración

Para iniciar, ubicamos un espacio amplio y tranquilo, acomodamos las colchonetas que usan los niños y niñas para dormir la siesta, y nos tendemos en ellas. Música suave de fondo, respiraciones profundas, una voz que nos invita a volver a la infancia...
(p27)

Esta una experiencia es nueva para algunas mujeres, pues como se mencionó anteriormente el cuerpo es sinónimo e instrumento hasta entonces exclusivo de reproducción y dominación patriarcal, ahora se convierte en instrumento de comunicación y de experimentación de infinidad de sensaciones. Fueron varias las metodologías utilizadas en los materiales encontrados en la REPEM, las cuales provenían de diferentes corrientes como el de la Escuela Nueva con el Aprender – Haciendo. Cuyo representante es John Dewey. Esta propuesta plantea la importancia de las vivencias cotidianas como principio generador de aprendizaje, estas vivencias pasan a ser analizadas por los involucrados para luego dar posibles soluciones y así de esta manera generar en las participantes un aprendizaje activo.

Una de las metodologías utilizadas en el proceso de formación con grupos de mujeres proviene de la corriente de la Educación Popular con el uso de las diferentes técnicas de participación. *Las técnicas vivenciales, visuales, auditivas y el diálogo de saberes*, son herramientas esenciales en el desarrollo de la propuesta educativa liderada por Freire, al igual que para el caso de Colombia fueron importantes en el desarrollo de los procesos educativos femeninos populares. Un aspecto relevante es que sin importar el espacio de encuentro, la

temática abordada o la técnica utilizada, El Diálogo de Saberes se implementó como instrumento de construcción política y de empoderamiento de las mujeres.

La utilización de estas técnicas de participación no tienen por objetivo el proveer herramientas para que las participantes entren en procesos de catarsis colectiva, por el contrario el objetivo de cada una de ellas es el estudio, el análisis y la reflexión acerca de la problemática social y cultural y de las estructuras jurídicas y políticas de la sociedad, que vienen afectando a los sectores populares, para que a través de la organización de las bases exijan sus derechos y logren transformar sus condiciones de vida rompiendo esquemas de dominación.

De la corriente de Investigación Acción Participación, encontramos técnicas como las historias de vidas, el trabajo en grupo, los análisis de contenido y los talleres. Las cuales estimulan el diálogo, el reconocimiento de la cotidianidad de las participantes, la reflexión sobre sus situaciones y el aprendizaje en grupo, generando de esta manera una visión crítica que conlleva al análisis y a la retroalimentación.

Aunque no es muy explícito en los materiales, la corriente feminista realiza un importante aporte con relación a la apropiación y el empoderamiento por parte de las mujeres de su propio cuerpo, el cual empiezan a utilizar de manera diferente al históricamente establecido dentro del modelo Patriarcal androcéntrico, es decir empiezan a transformar el orden simbólico establecido históricamente. A través de los materiales consultados se puede evidenciar el uso de un lenguaje sencillo, aspecto importante en este proceso de formación teniendo en cuenta el estadio de pensamiento concreto en el cual se encuentran la mayoría de las participantes, el uso de este tipo de lenguaje facilito la comprensión y abstracción de conceptos un poco complejos para su nivel socio- cultural y académico.

Es importante destacar que una sola técnica no es suficiente para abordar y trabajar un tema, como se puede evidenciar en la mayoría de documentos se utilizaron diversas técnicas de participación con el fin de motivar a las participantes a la reflexión, el análisis y la teorización de cada una de las temáticas y así de esta manera llevar a cabo acciones que transformen y den solución a las problemáticas en este caso femeninas.

En cuanto a la metodología se observa diversidad de técnicas las cuales tiene por objetivo el desarrollo de uno de los principios de la EP como lo es el conocimiento de la realidad como principio de transformación. Ese cambio visto desde los materiales encontrados en la REPEM parte por la transformación de las identidades femeninas como una forma de develar y desnaturalizar las miles maneras que han colocado a las mujeres en una situación de

exclusión, subordinación y de segregación social por parte de las políticas, estatales, sociales, económicas y culturales hegemónicamente establecidas.

El desarrollo de estas técnicas de EP permitió llevar a cabo una educación con sentido, pues los materiales dan cuenta de una intencionalidad política en cada uno de ellos, al igual se hace evidente el interés por resignificar el contexto, la situación, las necesidades, las problemáticas y las expectativas que como mujeres habitantes de sectores populares presentan, este aspecto hizo realmente significativo dicho proceso educativo ya que al partir de su realidades como mujeres se reafirma el sentido liberador que debe tener un proceso pedagógico enmarcado en la EP y en este caso desde la diferencia femenina es decir desde la EPF.

La diversidad de técnicas descendientes tanto del constructivismo como las que provienen de al IAP permitió encontrar una metodología coherente que se adaptara de la mejor manera a las características y necesidades presentes al interior de los grupos de base, pues como se mencionó anteriormente no importó el nivel de escolaridad de las participantes en este proyecto educativo, dichas técnicas se caracterizaron por tener un carácter problematizador, participativo y dialógico y por ser coherentes ante las necesidades y expectativas de las mujeres.

Las metodologías utilizadas para educar a las Mujeres Populares encontrados en los documentos consultados dan cuenta del rescate de los saberes previos para posteriormente ser analizados y compartidos, es aquí donde el diálogo de saberes cobra gran relevancia en especial para las mujeres populares la cuales en muchas ocasiones han sido silenciadas.

Las estrategias más utilizadas fueron encontradas en los materiales fueron: talleres, foros, juegos, dramatizaciones, seminarios, historias de vida, guías, lectura y análisis de los contenidos, carteleras, encuentros. Todas ellas evidencian una variada gama de opciones que al ser implementadas generar conocimiento y participación de todos los actores protagonistas de estas experiencias educativas populares.

El diálogo se evidencia no solo como una estrategia relevante sino como una condición de posibilidad para construirse como sujetos desde la concepción de la EP en este proceso privilegio la participación de la mujeres debido a la dificultad por parte de las participantes en cuanto a las habilidades y destrezas lecto- escritoras, este permitió el encuentro y la socialización de las problemáticas femeninas, siendo la base para generar acciones de transformación que van más allá de un proceso educativo tradicional y bancario.

Tanto las intencionalidades como las temáticas y las metodologías permitieron un espacio de participación de las mujeres de los sectores populares logrando dar voz a aquellas que por décadas han sido silenciadas o simplemente no escuchadas y así de esta manera apporto para la reivindicación de los derechos de las mismas.

5.4.ANALISIS IDEAS CENTRALES

No	DOCUMENTO	IDEAS CENTRALES
1	Módulo 2 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990.	La sistematización no es solamente una labor de registro sino también implica capacidades de autogestión, producción, nuevos conocimientos, debe ser un instrumento de trabajo para verse en la propia práctica desentrañándola, la sistematización aporta a la realidad histórica.
2	Módulo 3 recogiendo una mirada. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1990	La sistematización debe ser un proceso que propicie el análisis y la producción de los conocimientos, que visibilice las proyecciones de los grupos de mujeres populares hacia la consolidación del movimiento de mujeres
3	Módulo 4 Manual de juegos. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá 1990	Los juegos desarrollan diferentes niveles: El descriptivo, de análisis y de retos que conjugan la creatividad, la imaginación, las sensaciones y básicamente la receptividad de los grupos
4	Módulo 5. Talleres de análisis. Equipo de trabajo con mujeres de sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Instituto social. ISES, Bogotá 1991	El esquema es una pauta general que se puede adaptar a las necesidades de cada grupo. Los elementos desarrollados permiten observar la realidad desde lo particular a lo general. Visión de la educación popular diferente de la educación formal, cerca de la cotidianidad, nuevo proyecto de vida que revolucione lo cotidiano, las relaciones de pareja, siendo esto un motor de cambio social.
5	Módulo 8 Comunicación y sistematización Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares. Manual de elaboración de medios; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991	A través del desarrollo de este taller se pretendió que cada grupo de mujeres escogiera un medio de comunicación alternativa (boletines, periódicos, cassette, folletos, cartillas, audiovisuales, etc.) del cual se apropien utilizándolo como una herramienta de la sistematización.

6	<p>Recorriendo nuestra práctica. Cuaderno académico. Medellín: Corporación Vamos Mujer, 1991</p>	<p>Información sobre Investigación- Acción Participativa (IAP) como orientación metodológica , movimiento de mujeres y movimiento pedagógico, referentes teóricos , elementos de tres saberes básicamente: El MATERIALISMO HISTÓRICO (se retoma una interpretación de la sociedad como una lucha de clases en conflicto), el FEMINISMO la búsqueda del pluralismo, el respeto por el otro, las relaciones interpersonales basadas en la solidaridad, procesos de auto conciencia, la tolerancia y la fraternidad, y LA EDUCACIÓN POPULAR se convierte en un referente global.</p> <p>En la segunda parte (Sistematización de las problemáticas de las mujeres) otro referente teórico es el PSICOANALISIS.</p> <p>Las problemáticas de las mujeres están atravesadas por la categoría de género y clase Por esto la corporación Vamos Mujer CVM. Se valdrá de una metodología que promueva el cambio que busque el cambio de las condiciones sociopolíticas y económicas</p>
7	<p>Nuestra sede... Un deseo hecho realidad. Asociación de veredas de la calera. Equipo de trabajo con mujeres en sectores populares. Proyecto de sistematización de experiencias de educación popular entre mujeres. Ana Cristina Pino, Raquel Parra. Bogotá 1992</p>	<p>Se muestra el paso a paso para la adquisición del terreno donde se construyó la sede de la asociación de Veredas de la Calera, este fue un trabajo colectivo donde se realizaron aportes de cada una de las participantes y de sus familias como lo fue la búsqueda del terreno, la asesoría técnica el diseño de la sede y construcción de la misma la cual se llevó a cabo durante los fines de semana.</p>
8.	<p>Manual operativo grupos y empresas femeninas y comunitarias. Programa de integración femenina PROINFE. Conclusiones del primer encuentro nacional de grupos femeninos de producción y de servicios Bogotá.1986</p>	<p>En la ponencia central se menciona “ el hecho que la mujer se organice para producir, partiendo, por identificarse como tal , no debe desviar su actuar y a tomar posiciones revanchistas con el hombre, por el contrario a través de su participación en estos grupos, las mujeres, en su práctica cotidiana se contactan con fenómenos de producción , distribución y consumo, que mejoren sus posibilidades de comprensión del funcionamiento de la sociedad capitalista, no solo en lo relacionado con lo económico sino a que la idea de restringirla solo a los quehaceres de la casa no tiene bases lógicas, pues su organización y la participación surgen con ocasión de la búsqueda del sustento diario.”</p>
9.	<p>El costo es correcto. Costos 5. Programa de desarrollo de familias con jefatura femenina. Fundación Antonio Restrepo Barco, <<<red de solidaridad social Colombia. Fundación FES, the Ford foundation. Bogotá 1994</p>	<p>Es una cartilla elaborada para mujeres jefas de hogar, da el paso a paso de cada uno de los temas mencionados</p>
10	<p>Cartilla sobre derecho de familia. 1 Rosa. Casa de la mujer. Bogotá Colombia.</p>	<p>Empoderamiento de las mujeres con relación al derecho de familia y a pensar en la oportunidad de liberarse del maltrato familiar a través de la separación conyugal.</p>

	1985	
11.	Asesores de grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía (Si). Cartilla Grupos populares de producción. Dimensión educativa.	Es una cartilla teórica con un lenguaje sencillo la cual sus realizadores proponen que se estudie en grupos distintas legislaciones, durante varias sesiones, con preguntas y confrontación desde la propia experiencia
12	Juntas administradoras locales. Wills María EMA. Bogotá Colombia .1988. CINEP	
13	Módulo 6. Taller de análisis. Equipo de Trabajo con Mujeres de Sectores Populares; Instituto Superior de Educación Social. Serie: Caminos para Encontrarnos. Bogotá: ISES, 1991.	Se manifiesta necesidades, acciones y propuestas: Como una casa para la salud de las mujeres, educación sexual, acceso a la educación, acceso al crédito, análisis de los medios de comunicación, impulsar propuestas de IAP con mujeres, organización de los grupos para negociar con el Estado, generación de ingresos, apoyo para hábitat y vivienda, formación para microempresas.
14.	El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario. Proyecto "organización y capacitación de la mujer campesina "Ministerio de agricultura. Unicef taller de recursos para la mujer. Bogotá 1986	Reivindicación de la mujer campesina, acceso al crédito, reforma integral y democrática, acceso a la capacitación técnica,
15.	Organicemos un proyecto para la comunidad 2. Serie organización comunitaria. CINDE. Medellín Colombia 1987	Se muestra el paso a paso de la manera de realizar un proyecto haciendo énfasis que para progresar en necesario el trabajo en grupo.
16	Mujer y trabajo doméstico. Serie Mujer y sociedad. Circulo de mujeres, servicio Colombiano de Comunicación. Bogotá. Colombia. 1981	De la cotidianidad de las mujeres, surgen experiencias organizativas de encuentro, la fila del agua y del cocinol se convierten en lugares de encuentro, de organización para reunirse y capacitarse en temas como los derechos de las mujeres, se muestra el apoyo a mujeres que sufren violencia intrafamiliar.
17	Paso a pasito vamos haciendo camino. (Sin fecha)	La carencia de servicios públicos duplica el trabajo de las mujeres en sus hogares al igual que la carencia de donde dejar los niños hace que se organicen para exigir derechos.
18.	¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres. Grupo de apoyo pedagógico. GAP Santafé de Bogotá. Agosto de 1994.	Explorar diferentes posibilidades de comunicación que no es oral. Trabajo con mujeres de jardines, charlas de educación sexual, planificación familiar.
19.	Sexualidad, salud, mujer derechos. Temas para conversar. Programa de servicios sociales básicos.	Reconocimiento del cuerpo, el encuentro y el dialogo con el cuerpo. (Mensajes cariñosos a diferentes partes de cuerpo, manos, rostro, pies, genitales), análisis de estereotipos femeninos que venden y utilizan los medios de comunicación.

	Fundación mujer y futuro. María del rosario romero c. UNICEF. Fundación mujer y futuro. Bucaramanga Nov 1991	
--	--	--

Con relación a la IDEAS CENTRALES, puedo mencionar para comenzar que la Red de Educación Popular Entre Mujeres, REPEM mostró gran interés por impulsar los procesos de sistematización al interior de los grupos de base, en este caso con grupos de mujeres. Podemos observar que el Equipo de Trabajo con Mujeres Populares, con sede en Bogotá, diseño 8 Módulos exclusivamente para enseñar a las mujeres a sistematizar. Estos módulos hacen parte de la Serie Caminos para Encontrarnos cuyas autoras son reconocidas por los procesos de capacitación y de trabajo con mujeres populares, entre ellas podemos mencionar. A María Lucia Rapacci (MALÚ), Cristina Pino y Fanny Gómez entre otras, quienes hasta el momento siguen activas en el entorno del trabajo tanto con mujeres, como con los sectores populares y académicos.

Enseñar a las mujeres el proceso, permitió darle voz a un grupo de la población silenciada por poderes gubernamentales y patriarcales, al igual que respondió a las dinámicas que se estaban llevando a cabo en los países en vía de desarrollo las cuales “durante la segunda mitad del siglo xx buscaban rebelarse al predominio de la ciencia Eurocéntrica”, como lo menciona Mejía (2007, p 1). A través de los procesos de sistematización se buscó que la comunidad generara conocimientos, a partir de sus entornos, de sus experiencias y necesidades y así de esta manera buscar la transformación de la realidad, la justicia social y consolidación del movimiento de mujeres. Uno de los aspectos interesantes son los productos generados a partir de estas experiencias, pues la diversidad de expectativas forjadas permiten evidenciar la riqueza del saber popular femenino con relación a un nuevo proyecto de vida que revolucione, lo cotidiano, las relaciones de pareja, las relaciones con su cuerpo y que apunte hacia la construcción de una nueva apuesta política.

En el texto Recorriendo nuestra práctica, (1991) se puede observar los referentes teóricos que retoma la corporación para el trabajo con mujeres populares. Elementos del psicoanálisis y del el feminismo de la diferencia contribuyeron a una capacitación que va más allá de la técnica. Dichas teorías aportaron elementos de autovaloración, autoreconocimiento, de reconstrucción de las identidades femeninas, de superación de miedos y de no dependencia.

Es a través de estos elementos que se lleva a cabo un proceso de concientización de las mujeres, donde ellas desarrollan una actitud crítica en relación con su contexto y con sus relaciones, además se motivan a cambiar el orden simbólico heteronormativo instalado en occidente históricamente, partiendo del ámbito privado hasta llegar al ámbito público.

Es importante reconocer el trabajo realizado y las temáticas liberadoras abordadas por parte de la corporación con las mujeres populares de la época, pues temas como la sexualidad, las relaciones de pareja, el cuestionarse acerca de la maternidad, la sensibilización del cuerpo, el conocimiento del cuerpo y la valoración de sí misma, permitió el empoderamiento de las mujeres y su respectiva liberación, algo revolucionario para época, para el contexto social y para la cultura patriarcal Colombiana.

Conjuntamente unas dinámicas interesantes por explorar son las características del barrio popular, el habitarlo era adquirir una identidad propia que los diferenciaba de la masa urbanística de las grandes ciudades, no tan solo por su infraestructura, por el acceso a los servicios públicos básicos, a la salud, a la educación, a la cultura y a las comodidades que las urbes brindan sino también por su nivel adquisitivo, sus recursos económicos eran mínimos pues no se contaba entre otros con un empleo estable y bien remunerado, situación que afecta notablemente a las mujeres, pues muchas de ellas no contaban con ningún empleo por el cual recibieran un reconocimiento económico. Recordemos que en este caso el sexo femenino vive en una doble condición de inequidad y de discriminación, por ser Mujeres y por ser Pobres. No es lo mismo ser Hombre Pobre que Mujer y Pobre, el hombre si bien es cierto no posee mayores recursos económicos le es viable participar tanto de ambientes públicos como de ambientes laborales, cosa que no se le permitió a las mujeres, porque ellas siempre han estado en un escalón de subordinación en la sociedad la cual sigue organizada en torno a la división sexual del trabajo generando el menor acceso de las mujeres a recursos materiales y a la participación en los diferentes espacios, de educación, recreación, cultura y trabajo remunerado.

Cuando se hace referencia a las características del barrio popular también se hace alusión a la manera como se organizan en torno a necesidades y proyectos comunes para ir solucionando y mejorando sus condiciones de vida. Entre las necesidades que compartían se encuentra la de mejorar la construcción de sus viviendas, la construcción de la iglesia y también la del salón comunal, poco a poco las comunidades se organizan y van construyendo no tan solo un nuevo espacio arquitectónico, sino que además van creando lazos de amistad, de camaradería, de

compadrazgo que fortalecieron procesos de organización y gestión, aunque también se presentaban diferencias al interior de los grupos populares como en todo grupos sociales, estas no fueron impedimento para la organización comunitaria.

Las mujeres pese a sus carencias económicas, laborales y de equidad no fueron indiferentes, ni ajenas al proceso de construcción llevado a cabo al interior de los barrios populares, ellas también hicieron parte y fueron las grandes gestoras de esta causa, como se manifiesta en los textos *Nuestra sede... Un deseo hecho realidad*, (1992) y *Paso a pasito vamos haciendo camino*, (s.f) en los cuales se menciona la gestión y organización de los grupos para obtener servicios públicos y espacios para los jardines infantiles como también se ilustra el paso a paso para comprar un terreno y construirlo buscando que este sea un espacio de encuentro y trabajo. Aunque el primer texto hace referencia a una Asociación de mujeres de la Calera fue utilizado como base a otros grupos que desearon iniciar este proceso. Los procesos de construcción de nuevas edificaciones y de mejoramiento del entorno en estas comunidades barriales se llevaron a cabo después de las jornadas laborales remuneradas, especialmente durante los fines de semana, realizando diversas actividades comunitarias y aunando fuerzas de todos los integrantes de la comunidad. Niños, mujeres, hombres y personas mayores lograron poco a poco mejorar las características arquitectónicas de barrio popular al igual que las condiciones de vida de la mayoría de sus habitantes. Es relevante resaltar este aspecto debido a que la recuperación de materiales como estos, permite evidenciar las distintas dinámicas y situaciones en las que se ha dado las construcciones de identidades y subjetividades femeninas al interior del barrio popular. En muchos casos han encasillado a las mujeres exclusivamente al desempeño de las labores domésticas, apreciación que podemos y es necesario desmentir, pues personas que como yo hemos tenido la oportunidad de estar en contacto con los sectores populares podemos evidenciar la mano de obra de las mujeres en trabajos como la construcción, trabajos pesados que requieren de fuerza física y los cuales simbólicamente han sido adjudicados al hombre, aquí se evidencia que la mujer popular es capaz de desempeñar diferentes actividades con la misma destreza que lo hace un hombre, desmitificando el pensamiento del imaginario colectivo de que se mujer es símbolo de debilidad física y exclusivamente de labores domésticas, también se evidencia el liderazgo, el empoderamiento y el compromiso de las mujeres con sus comunidades, pues el gestionar, construir, trabajar, se convierten en el gran motor para mejorar las condiciones de vida no tan solo de ellas sino de la comunidad en general.

La producción es otra característica que se evidencia en los materiales consultados, en ellos se muestra como desde diferentes instituciones existe la preocupación de capacitar a las mujeres para que se organicen y logren establecer pequeñas microempresas, talleres y negocios informales, que a mi modo de ver como ya lo he manifestado anteriormente es más un interés por volverlas productivas para que aporten a un modelo capitalista y así de esta manera exonerar al Estado de las obligaciones que le corresponde como es el de brindar recursos para cubrir las necesidades básicas de sus pobladores.

En estos documentos se da a conocer el texto. El costo es correcto (1994) que hizo parte del paquete didáctico elaborado por la Red de Solidaridad Social de la Presidencia de la Republica y que claramente expresa que es un material empresarial dirigido a las mujeres jefas de hogar. Sin mayor esfuerzo se puede leer entre líneas que el verdadero interés del Estado además de volver a las mujeres autogestionarias de recursos, para que a través de su trabajo mejoren las condiciones de vida de su familia y de su comunidad, es el que las mujeres sin que descuiden su rol materno se inserten al sistema neoliberal el cual a partir de la nueva constitución requiere de mano de obra barata para aumentar los índices de producción exigidos por organismos internacionales.

Además del costo es correcto también se encuentra el texto El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario, (1986) el cual como ya hice alusión anteriormente capacito a las mujeres campesinas para poder acceder a tierras, a créditos y a asistencia técnica estos dos textos mencionados son de autoría del Estado. Por otro lado encontramos el Manual operativo grupos y empresas femeninas y comunitarias. Programa de integración femenina PROINFE, (1986) que sin ser de origen Estatal también capacitan a las mujeres en espacios comunitarios realizando actividades productivas donde se refuerzan y reproducen dinámicas domesticas como el coser, tejer, cocinar, decorar. Habría que preguntarse ¿Por qué desde diferentes instituciones no se hizo una apuesta para capacitar a las mujeres en profesiones más no en oficios? ¿Por qué no les interesaba?, ¿Dónde quedan los aportes y las apuestas de los movimientos feministas? ¿Se buscaba solo volver a las mujeres productivas más no liberarlas del rol materno establecido históricamente para las mujeres, especialmente para las mujeres, campesinas, indígenas y populares? ¿Si otros documentos de la época y de la REPEN muestran el trabajo por el empoderamiento del cuerpo femenino y del derecho a decidir sobre él y su rol materno, por qué se siguen capacitando a las mujeres en oficios que las atan al rol materno y al espacio domestico? Estos son algunos de los interrogantes que quedan por

abordar e investigar para ahondar en la recuperación de esos saberes y voces que tejen el entramado de la Educación Popular Feminista.

Paradójicamente se encuentran otros documentos que le apuestan a la reivindicación de los derechos de las mujeres, buscando alejarlas de contextos violentos, donde se vulneran sus derechos, siendo víctimas de maltratos y de subordinación por parte de sus parejas o compañeros permanentes, buscan concientizarlas, emanciparlas y liberarlas desnaturalizando el rol de esposa y desligándolo del rol de madre, pues para las mujeres populares en muchos casos estos dos van ligados y son indisolubles. Estos textos muestran las posibilidades y derechos que tienen para poder separar estos roles, el ser madres no las obliga a ser esposas y mucho menos en un contexto violento donde se vulneran los derechos de las mujeres y se les somete a dinámicas de dominación y opresión masculina. Rosa. Cartilla sobre derecho de familia, fue uno de los documentos que contribuyó a desnaturalizar y a crear un nuevo orden simbólico en cuanto a las obligaciones maritales históricamente establecidas.

Como he mencionado anteriormente el re- conocimiento del cuerpo femenino como un espacio sin explorar por parte de las mujeres es otro punto importante en este análisis, el que hayan documentos que aborden el cuerpo sin rodeos, sin mitos y brinden la posibilidad a las mujeres de hablar de este tema y de repensar el uso del cuerpo para poder desmitificar las ideas con las cuales han construido sus imaginarios femeninos, es importante para la época y para el grupo para el cual fue elaborado dichos materiales.

La mujer del sector popular es una mujer criada bajo estereotipos no solo de sumisión, de obediencia y de subordinación sino también fue educada bajo el estigma de que el cuerpo femenino es uso exclusivo de los hombres para su satisfacción personal y para la reproducción de la especie. El placer femenino era concebido como pecado así mismo el que las mujeres no pudiera o mejor no debieran disfrutar de su sexualidad y de su cuerpo, era algo natural era una premisa incuestionable, debido a su crianza y al discurso religioso que ve el disfrute del cuerpo como un acto impuro y pecaminoso.

Dialogar de sexo y de sexualidad permitió sacar a las mujeres populares de la “Ignorancia” brindándoles la posibilidad de vivir mejor y de poder educar a sus hijos e hijas con modelos más sano y positivos, así mismo se brindó la posibilidad a las mujeres de realizar reflexiones en torno al uso que le da la televisión y otros medios comunicativos a los cuerpos de las mujeres, es aquí donde las mujeres populares se acercan a la realidad cuestionan el uso de los cuerpos femeninos como mercancías y a su vez reconocen, reflexionan y analizan acerca de

las condiciones de vida en las cuales se desenvuelven su cotidianidad cuestionando el concepto de belleza que muestran y venden los medios de comunicación.

El contexto popular y las cotidianidades de las mujeres que lo habitan es un contexto que ellas mismas reconocen como “duro” tanto por las largas jornadas, como por los múltiples oficios domésticos, las enfermedades que presentan y la ausencia de tiempo libre, afectando en su conjunto el desarrollo físico y psíquico de las mujeres. Los grupos de autoconciencia generaron un cambio en las identidades femeninas, fortaleciendo su autoestima y aumentando su independencia emocional.

Los documentos de Educación sexual permitieron a las mujeres conocer y aceptar sin complejo las diferentes corporalidades femeninas, desnaturalizando el único estereotipo de belleza femenina establecido en la sociedad occidental, el cual ha mostrado históricamente que una mujer bella es sinónimo de esbeltez, carisma, ternura y debilidad. A través del documento se evidencia ese desplazamiento del concepto patriarcal de belleza femenina para en su lugar encontrar que la belleza verdadera está en la buena alimentación, descanso, buenos servicios de salud, educación, vivienda, alcantarillado, acueducto, luz. Los cuales proporcionan a las mujeres bienestar, eso es para ellas belleza estar bien tan al interior de ellas como en el contexto que las rodea.

Los grupos de autoconciencia generaron un cambio en las identidades femeninas logrando aumentar la autoestima y la aceptación no solo de sus físicos sino también de su ser integral como mujeres.

Un aspecto también importante es el reconocimiento que hace el texto ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres, (1994) de la inequidad que padecen los sectores populares, con relación a las otras clases sociales de la población en cuanto a la alimentación, pues el poder adquisitivo de este grupo poblacional no le permite consumir todos los grupos alimenticios. En esta problemática se ven sumergidos tanto adultos como menores de edad los cuales se ven obligados a sustituir algunos alimentos por otros, como es el caso de la “Bienestarina”, pues a pesar de ser un suplemento alimentario en muchos hogares era el plato principal. Debido a esta problemática las mujeres nuevamente se organizan para dar solución a la deficiencia nutricional de sus familias, acercándose a la elaboración de nuevas recetas culinarias con los recursos que poseen, abriendo espacios de aprendizaje colectivo donde se realizan intercambios culinarios y así de esta manera poder llevar diferentes platos a las mesas familiares que contribuyan a una dieta sana y agradable.

A continuación se realiza una breve reflexión en torno a la hegemonía patriarcal establecida socialmente en Colombia. La supremacía varonil se ha establecido en la sociedad a través de diferentes elementos que circulan en espacios políticos, públicos, en sectores productivos laborales, religiosos y académicos, sin ser cuestionados, por el contrario se han naturalizado ayudando a la reproducción social de un sistema androcéntrico patriarcal que subordina a las mujeres en todas sus dimensiones.

No es suficiente analizar la hegemonía en el contexto público también es importante resaltar las prácticas de opresión y dominación a las que se ven sometidas las mujeres al interior de sus hogares. Como ya se expresó anteriormente el hombre es quien decidía cuando y bajo qué condiciones se debía tener relaciones sexuales. El documento ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres (1994) nos muestra una prácticas legendarias con las cuales las mujeres campesinas se resistían al embarazo, obviamente a escondidas de sus compañeros sentimentales, si bien es cierto que anteriormente mencione que los abortos clandestinos un momento determinado se convirtieron en prácticas de “Planificación”, se evidencia a través de los relatos, de las Historia de vida, presentes en este documento, que las mujeres emplearon métodos ancestrales, conjugando el saber popular, ritos que para algunos puede ser considerados como “brujería”, plantas medicinales, entre otros todo con el fin de contrarrestar el embarazo. Los métodos de planificación alternativa muestran prácticas de emancipación silenciosa por parte las mujeres pues a través de ellas pueden tomar decisiones sobre sus cuerpos, sobre querer ser o no ser madres, al igual a no querer estar embarazadas de por vida. El cuerpo de las mujeres que ha sido utilizado por los varones como instrumento de dominación, empieza a ser propiedad de las mujeres las cuales silenciosamente se resisten a su opresor, empoderándose de su sexualidad y de su cuerpo.

En cuanto a las ideas centrales y retomando las categorías principales se encontró:

Mujer Popular y experiencias comunitarias populares: Se observó que la mujer popular participo de un sin número de experiencias comunitarias populares las cuales les permitió consolidarse como sujetos políticos, es decir las mujeres fueron capaces de intervenir con propuestas e ideas propias con el fin de transformar sus condiciones de vida.

Dentro de la cotidianidad y en el marco del encuentro entre mujeres nacen experiencias comunitarias populares significativa de esta manera el espacio barrial se presenta en la década estudiada como un espacio de organización y de participación comunitaria donde las mujeres se han convertido en protagonistas visibles dentro de los escenarios locales evidenciando el

gran papel que han desarrollado bajo el acompañamiento de entidades no gubernamentales como la REPEM desde el espacio local y desde la base. Parafraseando a Sendón la lucha para transformar el orden simbólico hegemónicamente establecido debe darse desde la cotidianidad, desde los grupos barriales y desde del empoderamiento de las subjetividades de cada una de las participantes.

Mujer Popular y Cuerpo: a través de los materiales se evidencio que las mujeres populares son víctimas de diferentes tipos de violencia ya que materiales tales como Mujer y trabajo doméstico y el elaborado por la Corporación Vamos mujer dan cuenta de ello, mostrando una vez más lo absurdo del modelo patriarcal androcéntrico, al igual permiten evidenciar las prácticas de dominación en contra de las Mujeres Populares las cuales muchas veces son naturalizadas por ellas sin cuestionarlas.

El cuerpo de las mujeres no solo es instrumento de dominación, también de comunicación, socialización y de aprendizaje pues este fue usado y atravesado para este proceso educativo popular, a partir de cuerpo de las mujeres se gestaron innumerables aprendizajes y resistencias los cuales pretendieron empoderarlas entre otros de su sexualidad.

Mujer Popular saberes y procesos educativos: La experiencia previa enriqueció las posibilidades de aprendizaje de las participantes, a pesar de los niveles de analfabetismo al interior de las comunidades populares se llevaron a cabo un sin número de prácticas y procesos educativos dentro de los cuales las mujeres participaron activamente bajo dinámicas y estrategias metodológicas propias de la EP permitiendo y desarrollando una lectura crítica de la realidad y del orden social hegemónicamente establecido, así mismo tanto las estrategias y postulados de la EP como aquellos provenientes del feminismo de la diferencia incidieron en la subjetividad de la mujeres logrando fortalecer a los grupos de base.

Mujer Popular participación y reconocimiento de derechos: El empoderamiento de las mujeres como fruto del trabajo pedagógico y político llevado a cabo por la Red se evidencia en procesos de participación a nivel barrial como lo fue la intervención en los proceso de elecciones locales como una manera de ejercer su derecho a decidir libremente como sujetos políticos que son.

Así mismo los materiales evidencian la participación de las mujeres en distintos ámbitos, tanto sociales, políticos y académicos esto como el resultado del ejercicio educativo Popular cuyo propósito es el de contribuir al fortalecimiento de los sectores dominados, de la mano

con ello el trabajo popular desde la perspectiva feminista logra el empoderamiento, la liberación y la participación de las mujeres en pro de exigir la reivindicación de sus derechos.

6. CONCLUSIONES

Las investigaciones realizadas y encontradas a partir del rastreo de fuentes secundarias en torno a las Mujeres arrojaron como resultado que los estudios realizados giran alrededor de cuatro ejes especialmente. En el primero de ellos las investigaciones dan cuenta de los procesos participativos de las mujeres (Mujer participación y reconocimiento de derechos), en diferentes espacios sociales políticos y comunitarios a sí mismo otros permiten evidenciar el reconocimiento de los derechos civiles y jurídicos de las mujeres.

En un segundo grupo se encuentran lo relacionados a las investigaciones que tiene como categoría principal el cuerpo de las mujeres (Mujer – cuerpo), en ellas se encuentran estudios que hacen visibles el entramado ente cuerpo, subjetividad y ciudadanía, de igual manera otros dan cuenta de las prácticas ejercidas en la educación tradicional sobre los cuerpos femeninos donde evidencia claramente como se ha educado a la mujer para que ejerza los roles domésticos y maternos.

Un tercer grupo de investigaciones permite evidenciar los estudios realizados en torno a la mujer a sus saberes y a sus procesos educativos (Mujer saberes y proceso educativos), en este conjunto de investigaciones procedentes de diferentes partes de país se evidencio el interés por educar a las mujeres en torno a una función social propia del saber femenino tradicional, al igual llama la atención que diversas prácticas educativas de diferentes contextos geográficos presentan un mismo fin educar a la sexo femenino en torno a los roles domésticos, al espacio privado al papel reproductor y al cuidado de los otros.

En un cuarto y último grupo se encuentran las investigaciones relacionadas con las experiencias tanto comunitarias como populares (Mujer experiencias comunitarias y populares) dentro de ellas se puede evidenciar el reconocimiento y trayectoria de la Red de Educación Entre Mujeres REPEM la cual extenso complicado de documentos bajo la perspectiva de la Educación Popular Feminista y la cual ha desarrollado un trabajo importante con las comunidades barriales populares siendo prioridad la educación de la mujeres. A si mismo se observan los aportes de feministas tales como Imelda Arana, María Lucía Rapacci MALU quienes a través de sus estudios han incorporado nuevas categorías de análisis permitiendo un mayor acercamiento al contexto femenino popular. La década de los años 80 – 90 se encuentra enmarcada dentro de un panorama difícil para la sociedad civil debido a la

presencia de grupos insurgentes a lo largo del periodo, diferentes presidentes realizaron apuestas por tratados de paz sin tener ningún éxito posible, esta década se puede ser considerada como la década del narcotráfico, de las guerrillas, de los grupos paramilitares, del narcoterrorismo y de crímenes de lesa humanidad como los asesinatos de líderes sindicales, candidatos presidenciales y desapariciones forzosas como las ocurridas en el Palacio de Justicia en el año de 1985, al igual fue una década donde se evidencio la persecución a grupos de izquierda por ser considerados como una amenaza para la seguridad del país.

Ante los cordones de miseria ubicados en los sectores periféricos de las ciudades las ONG pretendieron asumir los vacíos a nivel social, de salud, de educación, vivienda, servicios públicos y de medio ambiente, ocasionados por la falta de interés o de incapacidad por parte del Estado. Dichas organizaciones en un primer momento fueron tildadas de insurgentes motivo por el cual trabajaron desde la clandestinidad pero a final de la década bajo el gobierno de Virgilio Barco, su status cambia y se les permite trabajar de manera abierta con las comunidades Barriales, dentro de este grupo de ONGS, se destaca la REPEM quien lleva más de 30 años realizando trabajos las comunidades populares desde una perspectiva feminista, empoderando mujeres para que sean protagonistas de transformación social al interior de sus barrios, al igual que ha luchado por la consolidación y el fortalecimiento del movimiento social de mujeres en Colombia. Esta organización en la actualidad sigue ejerciendo actividad popular a nivel nacional.

En cuanto al estudio realizado acerca de los materiales educativos de la REPEM podemos concluir que en su mayoría están editados bajo los postulados de la Educación Popular pero bajo una perspectiva Feminista la cual permite un mayor acercamiento a las necesidades de las mujeres populares y por ende mayor identificación de estas con los materiales.

Con relación a las INTENCIONALIDADES se encontró que todos los documentos parten desde las necesidades y características de las Mujeres populares, al igual que hacen visible tanto las necesidades como las problemáticas femeninas populares. También evidencia el interés por empoderarlas desde su singularidad como mujeres, populares, tomando conciencia de su realidad para que así de esta manera generen estrategias de transformación. Al interior de los documento se nota claramente que los materiales están permeados por los postulados feministas debido a que educan a las mujeres bajo prácticas de libertad y en temas que rompen con la educación tradicionalista brindada en otros espacios descritos y anteriormente en esta investigación. A su vez dichos materiales hacen un apuesta política enmarcada en los

postulados de la Educación Popular entre ellos encontramos que educar bajo esta perspectiva es realizar una mirada crítica de la realidad, es dialogar y transformar.

En cuanto TEMAS tratados al interior de los documentos en el trabajo de la REPEM, se puede evidenciar que gira en torno a la producción, a la participación comunitaria y política, a la educación sexual y reproductiva y a los derechos de las mujeres este último se desarrolló en torno a eliminar las formas de violencia buscando concientizar a las mujeres de los diferentes tipos de violencia de las cuales han sido víctimas y que en muchos casos son asumidos como algo natural. Paradójicamente se encuentra que a nivel mundial se ha llevado a cabo un sin número de acciones tanto a nivel social y político en diferentes espacios y con el apoyo tanto de organismos Estatales como gubernamentales en pro de erradicar cualquier forma de maltrato en contra de las mujeres más sin embargo aún no se ha evidenciado un verdadero cambio pues a pesar de que desde el año de 1946 se han realizado acciones en favor de los derechos de las mujeres y después de tres conferencias internacionales y un sin número de foros aún se siguen presentando violaciones a los derechos de las mujeres.

Por otro lado se evidencia que si bien es cierto tanto los postulados como el trabajo al interior de las comunidades de base realizados por la REPEM están enmarcados bajo una perspectiva de EPF sus contenidos cualifican los roles femeninos domésticos debido a que por un lado luchan por los derechos de las mujeres y por otro las educan en proyectos productivos de confecciones, artesanías, tejidos actividades propias de la educación tradicional.

Las distintas estrategias diseñadas desde la Red de educación según los materiales estudiados permiten ver el interés de formar a las mujeres para que se liberen del yugo opresor que para este caso son las dinámicas sociales y patriarcales más sin embargo continúa protegiendo algunos estereotipos femeninos como los de la maternidad y el cuidado de los otros esto sin querer decir que este papel es menos importante en un nuevo orden simbólico lo interesante es que poseen las herramientas para poder decir sobre su cuerpo, sus relaciones, sus intereses y su calidad de vida.

Con base en la METODOLOGIA se puede concluir que la variedad de técnicas implementadas para llevar a cabo la educación de las mujeres populares facilitó no solo la apropiación de las propuestas sino que además posibilitó espacios de encuentro como mujeres, con su cuerpo, con su identidad, con sus potencialidades, con sus carencias, con sus proyecciones y con sus falencias. Dentro de este conjunto de técnicas los materiales dan gran

importancia al diálogo como una herramienta de resignificación de saberes a través de las experiencias y de las historias de vida, así mismo facilito la participación de aquellas mujeres que no sabían leer ni escribir.

Con relación a las IDEAS PRINCIPALES El análisis expuesto anteriormente permite rescatar aspectos importantes como el papel ejercido por las mujeres al interior de las comunidades populares las cuales no solo son las proveedoras de la fuerza laborar del país y motor del desarrollo social sino también las protagonistas de proyectos de emancipación y liberación.

También es importante reconocer el trabajo de la REPEM que si bien en ocasiones parece ser ambiguo si es una apuesta valiosa a nivel de género y de educación popular, pues desde los 80 lucha por llevar la educación a los sujetos doblemente excluidos es decir a las mujeres las cuales poseen una doble subordinación por un lado el ser mujer y por otro el ser pobre, más sin embargo más allá de cualquier imaginario la realidad es que al interior de la comunidades barriales populares se han gestado brillos de resistencia y exitosos proyectos de liderazgo y de organización comunitaria.

Hoy en día se puede evidenciar que este trabajo realizado por la REPEM hace ya más de 30 años ha arrojado frutos como es el caso de la corporación Cactus de la cual hacen parte mujeres producto de la educación popular feminista provenientes de los sectores populares Bogotanos, así mismo diversas organizaciones entre ellas las de jardines infantiles reconocidas a nivel distrital como FUNDAC y muchas otras que realizan diversas actividades en red la cual ha sido el eje central de trabajo de la REPEM y el que ha permitido el fortalecimiento y la expansión del movimiento de mueres en Colombia.

Para finalizar es importante reflexionar por qué a pesar de la proliferación de discursos en pro de los derechos de las mujeres, de respeto por la vida, del trabajo con comunidades de base aún se continúan presentando diversos tipos de violencia donde las más afectadas siguen siendo las mujeres, motivo por el cual hago una fraterna invitación para que desde nuestra cotidianidad y desde nuestro rol cualquiera que sea aunemos esfuerzos para luchar por un nuevo orden simbólico que nos permita vivir en común unidad gozando de una equidad entre hombres y mujeres.

7. BIBLIOGRAFIA

Fuentes primarias

Asesores de grupos populares de producción (n.d). Grupos populares de producción. Legislación y políticas estatales para las empresas de economía solidaria, pág. 1 – 31

Casa de la mujer. (1985). Rosa. 1 Cartillas sobre el derecho de familia, pág. 1-64

Centro internacional de educación y desarrollo humano. (1987). Organicemos un proyecto para la comunidad 2. En serie organización comunitaria, pág. 1-28

Circulo de mujeres. (1981). 1 Mujer y trabajo doméstico. En serie mujer y sociedad, pág. 1 -58

Corporación Vamos Mujer (1991). Recorriendo nuestra práctica cuaderno académico, pág. 1 -77

Equipo de trabajo con mujeres de sectores populares (1990). Recogiendo una mirada, módulo 2. En serie caminos para encontrarnos, pág. 1-17

Equipo de trabajo con mujeres de sectores populares (1990). Recogiendo una mirada, módulo 3. En serie caminos para encontrarnos, pág. 1-19

Equipo de trabajo con mujeres de sectores populares (1990). Manual de juegos, módulo 4. En serie caminos para encontrarnos, pág. 1-19

Equipo de trabajo con mujeres de sectores populares. (1991) Módulo 5: talleres de análisis. Serie caminos para encontrarnos, pág. 1-19

Equipo de trabajo con mujeres de sectores populares. (1991) Módulo 6: talleres de análisis. Serie caminos para encontrarnos, pág. 1-21

Equipo de trabajo con mujeres de sectores populares. (1991). Comunicación y sistematización módulo 8. Serie caminos para encontrarnos pág. 1-19

Equipo de trabajo con mujeres de sectores populares. (1992) Proyecto de sistematización de experiencias de Educación popular entre mujeres. Asociación de Veredas de la Calera, pág. 1-23

Fundación FES, Ford. (1994) El costo es correcto 5. Programa de desarrollo de familias con jefatura femenina, pág. 1-47

Grupo de Apoyo Pedagógico GAP. (1994) ¿Cuál es su cuento? Salud entre mujeres, pág. 1-59

Ministerio de Agricultura. Unicef. (1986) El papel de la mujer campesina en el desarrollo agropecuario. Taller de recursos para la mujer, pág. 1- 32

Pasito a pasito vamos haciendo camino. (n.d). Conclusiones del II encuentro femenino popular, pág. 1 - 15

Puertas. P. Manual operativo. Grupos y empresas femeninas comunitarias. (1986). Programa de integración femenina PROINFE, pág. 1-32

Romero. M. A; Fundación mujer y futuro (1991) Sexualidad, salud, mujer, derechos. Programa de servicios sociales básicos.

Will, María Emma. (1988). Juntas administradoras locales. Cinep. Bogotá, 1 – 45

Fuentes secundarias.

Alcaldía mayor de Bogotá, (2004). Política pública de mujer y géneros, área cultura y comunicación no sexista)

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2011) Talleres de Crónica. Memoria del agua en Bogotá. Bogotá Colombia.p.185.

Álvarez, María Teresa. (2002). La educación de la mujer en el sur colombiano. Pasto 1880-1930. En: Colombia Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Ed: Buhos Editores v.4 fasc, p.91 – 108

Arana Saenz, I., & Rapacci, M. L. (2013). La educación popular feminista una perspectiva que se consolida. En L. Cendales, M. R. Mejía, & J. (. Muñoz, Entretejidos de la educación popular en Colombia CEAAL (págs. 81-98). Bogotá: Ediciones desde abajo.

Aristizabal, M. (2005) Cuerpo, ciudadanía, subjetividad: la relación de tres Conceptos en la educación de las mujeres del siglo xix. En: Revista historia de la educación colombiana, No. 8, Disponible en:<http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/rhec/article/view/120/117>

Berelson, B. (1952) content analysis. En: Lindsey handbook of social psychology, tomo I. New york, Lindzey.

Bonilla, E. (1985) compiladora. Mujer y familia en Colombia. Ed plaza y Janes. Bogotá.

Briceño, A (1995). Las ONG y el desarrollo del sector social en Colombia. (Tesis pregrado). Escuela superior de administración pública. Santa fé de Bogotá. Colombia.

Bustos Uribe, M. (2005). *Eumed net. Observatorio de la economía Latinoamericana*. Recuperado el 21 de junio de 2015, de <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/co/mabu.htm>

Cendales, L., Marño S., G., & Peresson, M. (1983). Educación Popular y Alfabetización en América Latina. Bogotá, Colombia: Dimensión Educativa.

Cendales, L., Torres C., A., & Peresson, M. (1992). Los Otros También Cuentan. Elementos para la recuperación colectiva de la historia. Dimensión Educativa.

Cendales, L. (2004). La metodología de la sistematización. Una construcción colectiva. En D. Educativa, Aportes sistematización de experiencias propuestas y debates (págs. 91-115). Bogotá: Dimensión Educativa.

Cendales, L., Mejía, M. R., & Muñoz, J. (2013). Entretejidos de la Educación Popular en Colombia. Dimensión Educativa.

Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. CIDE (1990). Técnicas participativas para la educación popular. Bogotá. Disponible en Internet <https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2014/04/cide-tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-ilustradas.pdf>

Cohen, L. (1997) El bachillerato y las mujeres en Colombia: acción y reacción. En: Revista colombiana de educación, no 35 Centro de investigaciones CIUP Universidad Pedagógica Nacional

Comisión de transición hacia el consejo de las mujeres y la igualdad de género, (2011). ¿Sabías que...? Un glosario feminista. Ecuador. Manthra Editores)

Corporación Cactus. (2008). Mujeres de maíz. La participación de mujeres jóvenes en la Sabana de Bogotá . Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.

Diakonía Parcomún. (2002) Enlaces Y Rupturas. Experiencias De Participación Representativas De Una Década En Colombia.

Domínguez Blanco, M. (2004). Equidad de género y diversidad en la Educación Colombiana. En: Revista electrónica de Educación y psicología. Número 2.

Durán Otero, A. M. (2006). Análisis discursivo de la organización femenina popular en Barrancabermeja. Universidad de los Andes. Bogotá.

Fals Borda, O., & Rodríguez Brandao, C. (1987). Investigación Participativa. Montevideo, Uruguay: Ediciones de la Banda Oriental.

Freire, P. (1965). Educación como Práctica de la Libertad. Santiago de Chile.

Freire, P. (1992). Educación y Política. Siglo XIX Editores.

Freire, P. (n.d.). Pedagogía del Oprimido. México; Bogotá: Siglo XIX Editores.

Fornari, L. (2007). Taller de géneros y educación popular. "Nuestros placeres" En: Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación Popular. Buenos Aires: El Colectivo.

García L. (2013) El barrio popular en Bogotá en las voces de sus protagonistas. Madres comunitarias y jardineras: 1980-2011, Usme y Ciudad Bolívar FOLIOS • Segunda época • No 38 • Segundo semestre de 2013 • pp. 121-140

Gil Pérez, A; Bedoya Arias, A; Tascón Bedoya, J. 2013. Un acercamiento a las primeras expresiones de las organizaciones de mujeres en Pereira durante los años 70 y 80: Una

mirada desde el liderazgo articulador de Stella Brand (Cali, 1946 - Pereira, 1993) En: revista Gestión y Región Pereira, Colombia

Hernández, G. (2004). Educación de la mujer en pasto en el periodo Liberal radical. En: Colombia Revista Historia De La Educación Colombiana, Ed: Editorial Universitaria Uned, v.6-7 fasc , p.99 – 117

Korol, C. (2007). Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación Popular. Buenos Aires: El Colectivo.

Korol, C. (2007). La educación como práctica de la libertad. Nuevas lecturas posibles en Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación Popular. Buenos Aires: El Colectivo

Lamas, M. (2007). Algunas reflexiones al derecho a decidir sobre el propio cuerpo. En Género y cohesión social. Documento de trabajo No 16. Fundación Carolina CeALCI.

Luna, L. G. (1985). Los Movimientos de mujeres: Feminismo y feminidad en Colombia (1930-1957).. Págs. 22. Universidad de Barcelona. Boletín Americanista. N° 35. 1985. Recuperado el 20 de abril de 2014, en <http://www.isis.cl/jspui/handle/123456789/18013>.

López Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. en: Revista de educación. no 4, Universidad de Huelva, págs. 167-179.

Martín, J. d. (2001). Algunas consideraciones en la formación y consolidación de la ciudad espontánea en Bogotá. En: Territorios, págs. 75-100. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35700605>

Massolo, A (2002). El espacio local: oportunidades y desafíos para el empoderamiento de las mujeres. Una visión latinoamericana. En “Jornadas sobre Género y Desarrollo”, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, País Vasco, 23-24 de mayo.

Massolo, A. (2003). Políticas públicas locales de equidad de género. Una innovación de la gestión municipal . En D. Barrera Bassols, & A. (. Massolo, El municipio un reto para la Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres (págs. 11-55). México.

Massolo, A. (2003a). El espacio local y las mujeres: Pobreza, participación y empoderamiento. . La aljaba.Segunda época, 37-49. Vol. VIII

Mejía, M. R. (n.d.). Educación Popular. Historia-Actualidad-Proyecciones. Santa Cruz la Sierra- Bolivia: UNICRUZ-AIPE-CEAAL.

Mejía, M. R., & Awad, M. I. (2003). Educación Popular hoy. En tiempos de globalización. Ediciones Aurora.

Mejía, M. R. (2007). La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas. Revista internacional Magisterio, (No.33). Bogotá

Mejía, M. R. (2004). Expedición Pedagógica Nacional. Reflexionando sobre la sistematización. En Sistematización de Experiencias propuestas y debates. Dimensión Educativa. Bogotá

Moreno, E. O. (2004) “A propósito de los procesos de conurbación en el sur de la metrópoli bogotana”. Revista Bitácora Urbano Territorial. Enero Diciembre Vol. 1 numero 008. Unal-Bogotá. <http://www.redalyc.org/pdf/748/74800811.pdf>

Ocampo, J. A. (s.f.). *Banrepcultural. Una década de grandes transformaciones Económicas, 1986-1995*. Recuperado el 21 de junio de 2015, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/economia/histecon/histecon9a.htm>

Ortega, P., & Torres, A. (2011). Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la Educación Popular. En: Revista Colombiana de Educación No 61, 333-357.

Pedraza, Z. (2011) La “educación de las mujeres”: el avance de las formas modernas de feminidad en Colombia. En: Revista de Estudios Sociales No. 41, Bogotá, p. 72-83. Disponible en internet: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/727/view.php>

Pérez Bustos, T. (2010). Aportes feministas a la Educación popular; entradas para repensar pedagógicamente la popularización de la ciencia y la tecnología. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.36, n.1, 243-260.

Pinilla Díaz, A. (2000). Sujetos y Educación Ciudadana: Maestros, jóvenes y mujeres en la coyuntura de mediados del siglo XX en Colombia. Pedagogía y Saberes, (#15), 11–21.

Quijano, M. S. (1999). La Maestra en la educación en Colombia 1870.1890. En Vida de Maestro. El profe es una nota. Bogotá: IDEP.

Roa Angarita, C. J. (2012) Mujeres indígenas: experiencia de la consejería de mujer, familia y generación de la organización nacional indígena de Colombia (ONIC- 2008 AL 2011) (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Rodriguez Magda, R. M. (2011). El feminismo sitiado: Corrientes y debates en la España actual. Revista Observaciones filosóficas.

Salazar, M. (2010). Revisión documental sobre violencia sexual contra mujeres en conflicto armado interno. Bogotá. : ARFO -Editores e Impresores Ltda.

Salcedo, M. T. (2003). Fisonomías de lo público y lo privado en Bogotá: Identidad y percepción en espacios urbanos. Revista Colombiana de Antropología, vol. 39, 41-70.

Sendón de León, V (2001). Globalización y violencia contra las mujeres. En II jornada de ciudades contra la violencia hacia las mujeres. Funelabra Madrid, Noviembre 29. Recuperado el 28 de Marzo de 2015, de <http://www.redfeminista.org/nueva/uploads/VIOLENCIA%20Y%20GLOBALIZACION.pdf>.

Sendón de León, V. (s.f). El cuerpo como el territorio de la soberanía. Recuperado el 28 de Marzo de 2015, de xenero.webs.uvigo.es/profesorado/purificacion_mayobre/cuerpo.pdf

Sendón de León, V. (2006). ¿Qué es el feminismo de la diferencia? Una visión muy personal. Recuperado el 24 de Abril de 2015, de http://www.nodo50.org/mujeresred/victoria_sendon-feminismo_de_la_diferencia.html

Sendón de León, V (n.d). Violencia simbólica. Recuperado el 24 de Abril de 2015, http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_sensibilizacion/es_def/djuntos/jornada.06.ponencia.Victoria.Sendon.pdf

Torres Carrillo, A. (1993) “La ciudad en la sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950-1977”. CINEP. Bogotá Colombia.

_____ (1993a). La educación popular: Evolución reciente y desafíos. . Pedagogía y Saberes, 13-26.

_____ (1998) La sistematización de experiencias educativas: Reflexiones sobre una práctica reciente. Ponencia presentada en el Tercer Congreso Iberoamericano y Caribeño de Agentes de Desarrollo social y comunitario. La Habana, Cuba.

_____ (2000). Educación, Popular. Subjetividad y Sujetos Sociales. Pedagogía y Saberes, número 15, p. 6–14.

_____ (2000). “Ires y venires de la Educación popular en América Latina”.
En: La Piragua # 18 , CEAAL, México

_____ (2003). Pasados hegemónicos, memorias colectivas e historias subalternas. En C. (. Walsh, Estudios culturales Latinoamericanos. Retos desde y sobre la región Andina. (págs. 197-215). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala.

_____ (2004). Sistematización de experiencias de organización popular en Bogotá. En Sistematización de Experiencias propuestas y debates. Dimensión Educativa. Bogotá

Vahos, L. (2002). Mujer y educación en la Nueva Granada. Bogotá: Comunicación creativa Ramírez.

Velásquez, M. (1989) Condición Jurídica y Social de la mujer, Nueva Historia de Colombia, IV Planeta, , p.9 – 60

Villarraga, Á. (2013). *Experiencias históricas recientes de reintegración de excombatientes en Colombia*. Recuperado el 21 de Junio de 2015, de <http://colombiainternacional.uniandes.edu.co/view.php/9124/index.php?id=9124>

8. ANEXOS

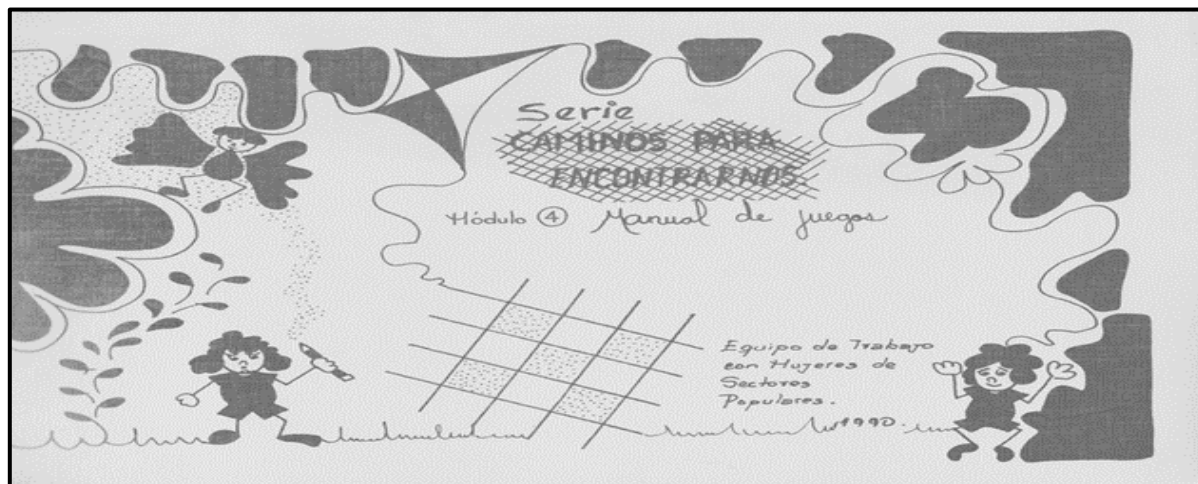
Documento 1.



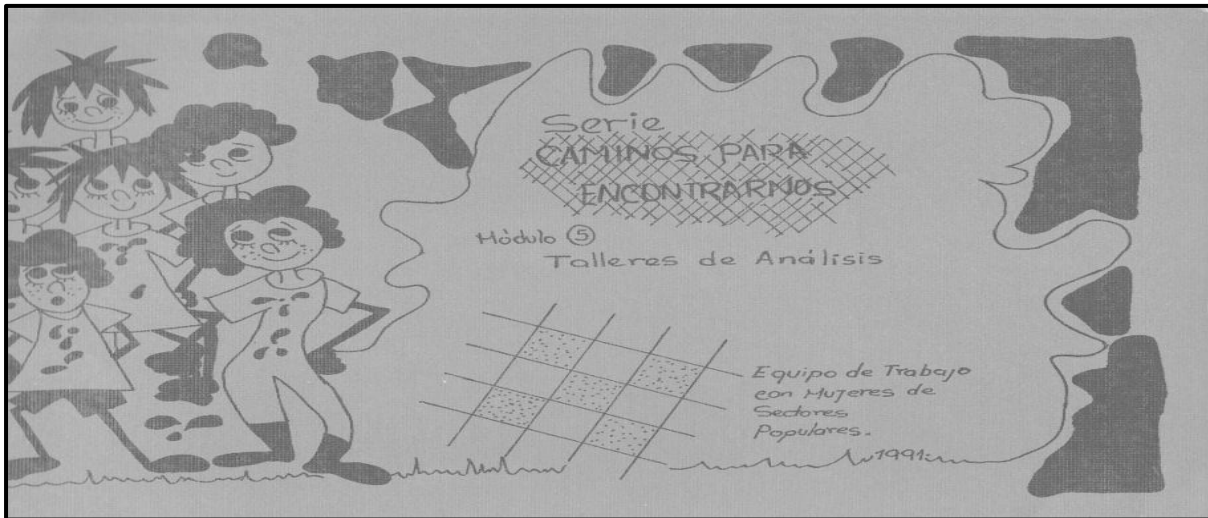
Documento 2.



Documento 3.



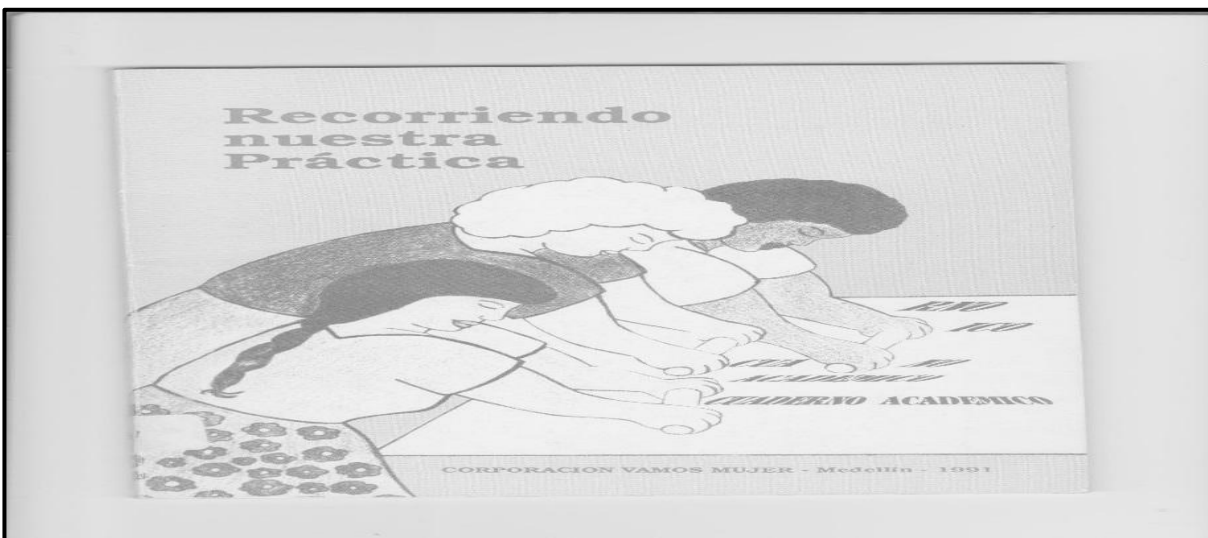
Documento 4.



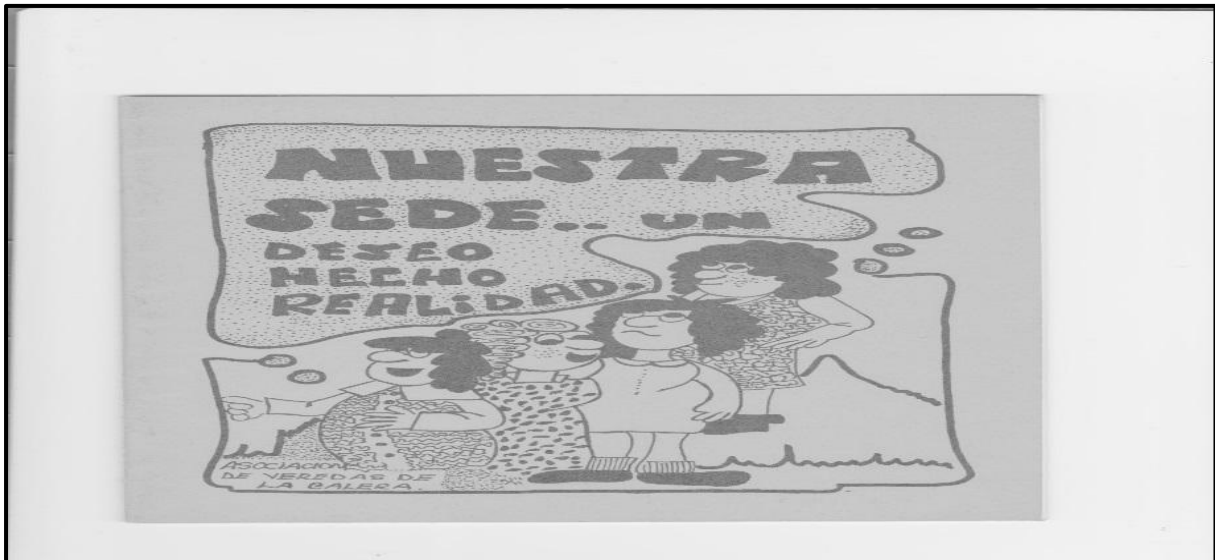
Documento 5.



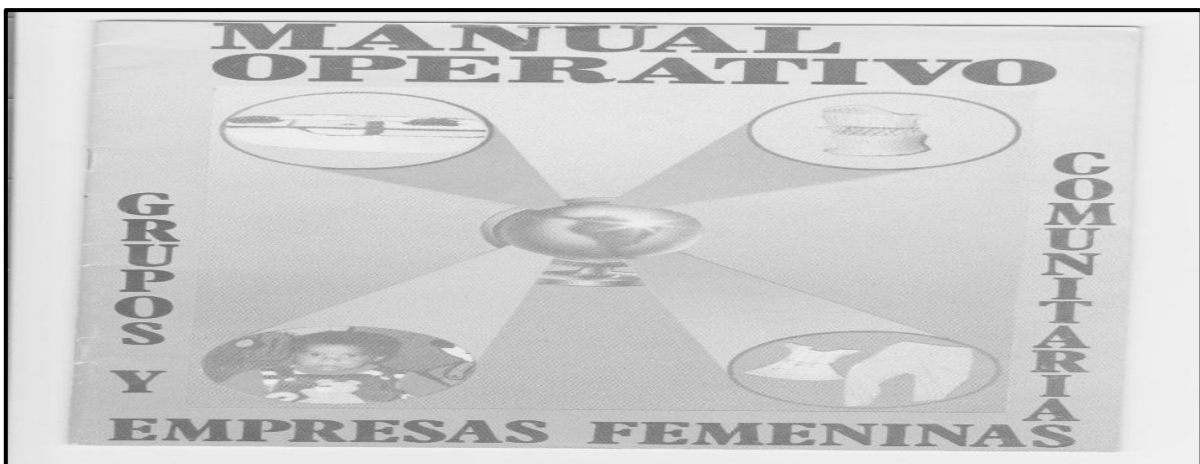
Documento 6



Documento 7



Documento 8



Documento 9



Documento 10



Documento 11



Documento 12



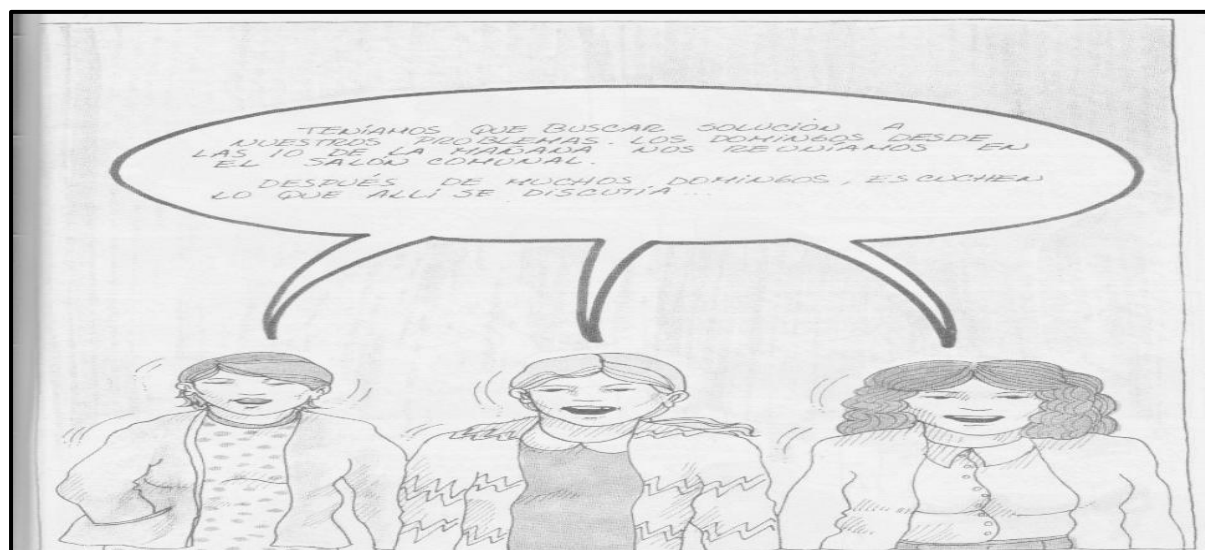
Documento 13



Documento 14



Documento 15




Documento 16

135

S	E	X	U	A	L	I	D	A	D
A									
L	M	U	J	E	R				
U									
D	E	R	E	C	H	O	S		

1



TEMAS PARA CONVERSAR
PROGRAMA DE SERVICIOS SOCIALES BASICOS FUNDACION MUJER Y FUTURO
MARIA DEL ROSARIO ROMERO C.

