

**Recorrido de la experiencia desde la voz de los sujetos de Aula Húmeda**

**Jennifer Alejandra Villalba Clavijo**  
**Diana Katherine Ladino Mahecha**

**Universidad pedagógica nacional**  
**Facultad de Educación**  
**Departamento de Psicopedagogía**  
**Licenciatura en Educación Especial**  
**Bogotá, 2017.**

**Recorrido de la experiencia desde la voz de los sujetos de Aula Húmeda**

**Jennifer Alejandra Villalba Clavijo**

**Diana Katherine Ladino Mahecha**

**Docentes asesoras**

**Mg. Ángela Cristina Morales Guasca**

**Universidad pedagógica nacional**

**Facultad de educación**

**Departamento de psicopedagogía**

**Licenciatura en educación especial**

**Bogotá, 2017.**

## **Agradecimientos**

Culminando este proceso agradecemos principalmente a Dios por juntarnos en el camino y  
hacer posible este logro.

A todas las personas que nos acompañaron en este proceso familia, amigos, compañeros que  
nos brindaron enseñanzas y aportaron no solo a nuestra vida profesional sino personal.

A los cuidadores y personas con discapacidad que participan en Aula Húmeda, quienes en  
cada sesión nos proporcionaron aprendizajes y experiencias para nuestra vida cotidiana y  
sobre todo para nuestra labor profesional.

A la maestra Yennifer Villa por sus aportes y dedicación en el tiempo en que nos acompañó,  
ya que sin ella no hubiésemos adquirido los conocimientos sobre el tema ni se hubiera  
alcanzado este logro.

Al profesor Eduardo Delgado por sus valiosos aportes en el espacio que nos permitieron  
llevar a cabo un buen proceso y nos proporcionó aprendizajes que llevamos a cabo en la  
práctica y quedaran en nuestra memoria para nuestra vida profesional.

A nuestro gran amigo Alejandro Guzmán, por el apoyo la colaboración que nos brindó en  
esta última etapa, por los conocimientos que nos aportó, por las risas en los momentos  
difíciles y la gran amistad que nos ofrece.

## Dedicatoria

Este proyecto de grado y toda mi carrera universitaria la dedico a Dios, quien me guio en este proceso, me acompaño y me escucho cuando sentía desfallecer, también por ser Él quien puso en mi camino a las personas que me acompañaron en este camino y quienes fueron mi inspiración para llegar a este momento.

A mis padres, quienes me apoyaron desde que estudiar Educación Especial era una idea, quienes durante estos años estuvieron conmigo motivándome para convertirme en una gran profesional y dar todo por ellos, así como por creer en mí y en mis capacidades.

A mis hermanos quienes han estado conmigo en las buenas y en las malas, quienes en medio de risas me motivaron para salir adelante, pero en especial a mi hermano Camilo, quien fue mi inspiración para tomar la decisión de estudiar esta carrera, así como a mi tío Alex y mi prima Deisy por quienes daré lo mejor de mí para cumplir con mi misión.

A mi novio y compañero de vida, quien me ha acompañado en todo este proceso y ha sido una gran motivación para culminar este proceso y llegar a enfrentar una vida a futuro juntos, y a pesar de pasar momentos difíciles en el camino es él quien siempre ha estado para mí incondicionalmente.

A mis amigos quienes han escuchado todo lo que he vivido y experimentado en el proceso y en medio de burlas me demostraron su apoyo incondicional.

A mi familia en general, quienes de diversas maneras me apoyaron en este tiempo y se alegraron siempre por mi decisión frente a la profesión que escogí.

Por último pero no menos importante a mi compañera Alejandra quien en estos dos años se convirtió en más que eso, se convirtió en una amiga en quien me pude apoyar en momentos difíciles, con quien compartí grandes momentos y emociones como risas, tristezas lágrimas, peleas pero sobre todo un gran entendimiento para llevar esto a cabo.

**Diana Katherine Ladino Mahecha**

Dedico este proyecto y mi carrera universitaria en primer momento a Dios porque Él fue quien me guio en este proceso y me dio fuerzas para continuar cuando el panorama se tornaba demasiado negro, a mis padres por sus constantes apoyos y regaños y sus esfuerzos para brindarme esta carrera y sus trasnochadas al lado mío ayudándome y dándome esa fuerza que en muchas veces faltaba para continuar. A mi madrina, padrino y abuelita que me aconsejaron y estuvieron conmigo en los momentos más difíciles. A ese ángel que hace un año la vida me quito, pero siempre estuvo apoyándome en todos los momentos, ese ángel es mi abuelito. A toda mi familia que siempre me apoyo y no me dejaron bajar la cabeza, aunque el momento fuera difícil porque ellos me enseñaron que siempre falta un poco de lluvia para que salga un hermoso arcoíris.

A mis amigos que cada día me acompañaron en este arduo proceso, me dieron fuerza, me escucharon y me aconsejaron en esos momentos difíciles donde no veía salida alguna, pero que siempre estuvieron ahí para brindar ese apoyo y esos regaños que a veces hacían falta, me ayudaron a formarme desde mi rol profesional, sino que sus enseñanzas dejaron huellas en mi vida personal.

A esa persona que es muy especial en mi vida que me ayudo, me apoyo, me regaño y me aconsejo en estos últimos 4 años está conmigo como ese amigo, ese hermano que la vida me puso, es mi confidente en esos momentos donde la vida me llena de alegrías, pero también de tristezas, él que nunca me abandona y todavía sigue siendo parte de mi vida.

A mi compañera Katherine, aunque tuvimos nuestras discordias en este proceso fue parte fundamental para que esto saliera adelante, ella me enseñó a tener paciencia a reflexionar cada día desde mi rol y dese mi parte profesional. Gracias a este proceso se formó una amistad única y una unión que si este proyecto no nos separó nada nos separara.

**Jennifer Alejandra Villalba Clavijo**

### Resumen Analítico de Educación (RAE)

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Recorrido De La Experiencia Desde La Voz De Los Sujetos De Aula Húmeda
<b>Autor(es)</b>	Ladino Mahecha, Diana Katherine; Villalba Clavijo, Jennifer Alejandra
<b>Director</b>	Morales Guasca, Ángela Cristina
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. P.115
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS, AULA HÚMEDA, AMBIENTE PEDAGÓGICO COMPLEJO, FAMILIA - CUIDADOR, PERSONA CON DISCAPACIDAD

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente documento hace parte de la modalidad práctica pedagógica y sistematización de experiencias, la cual se propone en los lineamientos de trabajo de grado de la Licenciatura en Educación Especial, ligada a la línea de constitución de sujetos. Su objeto de estudio fue la sistematización de experiencias del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.</p> <p>Esta metodología de sistematización de experiencias se realizó desde los saberes propios sobre la práctica, basándose teóricamente en la ruta de sistematización de Oscar Jara. Los resultados que se construyeron dan cuenta de la historia de Aula Húmeda y las diversas comprensiones e interpretaciones que hay en este ambiente.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Agudelo, G., Nausa, J. y Urquijo, J. (2012). Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad. [PDF] Bogotá,</p>

Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Alcaldía Mayor De Bogotá. (2009). Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano. Índice de inclusión Bogotá: Ministerio de educación nacional

Arango, J. (2009). Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en Aula Húmeda desarrollado en la Universidad pedagógica Nacional, y la terapeuta conductual en medio acuático”. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Ayala, J., Duran, V. y Peña, D. (2009). Un aporte pedagógico para una sexualidad sin exclusión, dentro del marco de los derechos humanos. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Bandera, A., Duarte, M. y Villanueva, S. (2015). Perfil docente del educador especial en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Beltrán D., Forero D. y Cárdenas J. (2013). Prácticas morales en cuidadores de niños. Estudio de caso en la institución educativa Fonqueta, Chía Cundinamarca. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1375/GarciaMendezRomero2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bergero, T., Gómez M., Herrera A. y Mayoral F. (2000). Grupo de cuidador primario de daño cerebral: una perspectiva de análisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsicología. Vol. XX. N° 73, pp. 127-135.

Bolívar, M., Camargo, L. y Castro J. (2014). Cuidadores como líderes. [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

Buitrago, L., Hernandez, J., Pabón, M. y Sánchez, J. (2015). Provocando, explorando y jugando. Una propuesta de enriquecimiento del ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

Calderón, M., Cruz, M., Escobar, G. y Hernández, M. (2010). El juego y el desarrollo integral en Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Cardona, L., Gálvez, A., Gutiérrez, Y., López, C. y Marín, S. (2012). Comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

Carvajal, M., Montealgre, I., Núñez, V., Pardo, G., Puentes, A., Rodríguez, M., Rodríguez, J. y Ureña, N. (2013). Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los

docentes en formación. [PDF] Bogotá, Colombia. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional

Celma, M. (Julio, 2001). Cuidadoras informales en el medio hospitalario. Revista Rol de Enfermería. Vol. 24. N° 7-8, pp. 503-511.

Chacón, P. y Fuguet, L. (Septiembre 2014). Propuesta para la creación de un espacio de atención pedagógica infantil para la comunidad de influencia universitaria. Revista de Investigación. Vol. 38, pp. 111-134.

COFACE. (s.f.). Carta europea del cuidador familiar. [en línea] Recuperado de [http://www.unav.es/matrimonioyfamilia/b/uploads/29672\\_COFACE\\_Carta-cuidador-familiar-2012.pdf](http://www.unav.es/matrimonioyfamilia/b/uploads/29672_COFACE_Carta-cuidador-familiar-2012.pdf)

Contreras, J. y Pérez, N. (2010). Investigar la experiencia educativa. Ediciones Morata.

Corredor, A. y EscalLón, J. (2010). Proyecto oasis: un encuentro una fortaleza. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Cortes, C., Gutiérrez, J. y Larrota, L. (2013). Danza al interior del agua: mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Delgado, E. (2012). Aula Húmeda: Ambiente pedagógico complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Educarchile. (2010)¿Qué son las experiencias? Recuperado de [http://ww2.educarchile.cl/PORTAL.HERRAMIENTAS/experiencia\\_educativas/experiencias.htm](http://ww2.educarchile.cl/PORTAL.HERRAMIENTAS/experiencia_educativas/experiencias.htm)

Enciclopedia Britanica en Español. (2009). La familia: Concepto, tipos y evolución. Recuperado de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec\\_42\\_LaFam\\_ConcTip&Evo.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec_42_LaFam_ConcTip&Evo.pdf)

Galvis, L. (2009). Presencia de la familia en las políticas públicas. Recuperado de [http://www.comfenalcoantioquia.com/Portals/descargables/pdf/Presencia\\_de\\_la\\_familia\\_en\\_las\\_politicas\\_publicas.pdf](http://www.comfenalcoantioquia.com/Portals/descargables/pdf/Presencia_de_la_familia_en_las_politicas_publicas.pdf)

García, K., Gutiérrez, L. y León, P. (2008). Creando un espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa de Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Gonzalez, M (s.f). Modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con NTIC. Recuperado de



[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/sitios/1610/articles-131558\\_pdf1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/sitios/1610/articles-131558_pdf1.pdf)

- Idep (2006). Experiencia educativa y pedagógica. Revista educación y ciudad. Numero 11
- Instituto de ciencias y humanidades de Peru, (2010). La sistematización de experiencias: Aspectos teóricos y metodológicos. Matinal Revista de investigación y pedagogía. Números 4 y 5
- Inzunsa, S. (Julio, 2010). Entornos virtuales de aprendizaje: un enfoque alternativo para la enseñanza y aprendizaje de la inferencia estadística. Revista Mexicana de Investigación educativa. Vol. 15, N° 45, pp. 423-452.
- Jara, O. (s.f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de [http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)
- Jiménez, C. y Leguizamón, F. (2010). En busca de la inclusión social: Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Ladino, C., Monroy, G., Murillo, D., Rodríguez, E., Rojas, R. y Salamanca, L. (2009). ¿Qué incidencia tienen las representaciones sociales de las familias acerca de los procesos pedagógicos desarrollados por sus hijos en Aula Húmeda? [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewFile/103367/154553>
- Mejía, M. (2008). La sistematización empodera y produce saber y conocimiento. Ediciones Desde abajo.
- Organización Mundial de la Salud. (2001). Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Recuperado de [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/43360/1/9241545445\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/43360/1/9241545445_spa.pdf)
- Organización de la Naciones Unidas. (2008). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo. Recuperado de <http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>
- Palacios, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Parra, H. (2005). Relaciones que dan origen a la familia. Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/348/1/RelacionesOrigenFamilia.pdf>
- Perez, A; Maria, C y Tellería, M, (Diciembre, 2012). Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa. Revista de Teoría Didáctica de las ciencias sociales.

N° 18, pp. 83-112.

Ramos, F. (2015). "Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias" Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Rivas, J y Ostiguin, R. (Marzo, 2011). Cuidador: ¿Concepto operativo o preludio teórico? Revista enfermería universitaria. Vol. 8, pp. 49-54.

Rodríguez, G. (2010). Identidad sexual, discapacidad física, redescubriendo un mundo oculto. Un estudio de caso. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Nacional.

Romero, M. y Vega, A. (2008). Proyecto pedagógico para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Ruiz, W. y Ulloa, M. (2012). Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Reyes, M. (2001). Construyendo el concepto cuidador de Ancianos. Foro de investigación. Curitiba, Brasil. Recuperado de [https://gerincon.files.wordpress.com/2010/05/construyendo\\_el\\_concepto\\_de\\_cuidador.pdf](https://gerincon.files.wordpress.com/2010/05/construyendo_el_concepto_de_cuidador.pdf)

Sánchez, L. (2005). Ambientes de aprendizaje en educación. Recuperado de <http://moodle.uacj.mx/moodledata152/38/moddata/assignment/70/202/trabajodiana.doc>

Silva, S. (2009). Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en un grupo de usuarios con características autista y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

Silva, S. (2012). Sentido de la práctica sistematizadora en la educación superior. Sistematización de experiencias, propuesta y debates (2004). Revista Praxis & saber. Vol. 3 N° 5, pp. 127-141.

Soler, C (2013). Documento de fundamentación de la Linea de investigación en constitución de sujetos. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional

Toboso, M y Arnau, M (2008). La discapacidad dentro de las capacidades y funcionamiento de Amartya Sen. Revista iberoamericana de filosofía, política y humanidades, año 10 N° 20, pp. 64-94.

Torres, A. (2004). Por una investigación desde el margen. Bogotá Colombia: Editorial Universidad Pedagógica Nacional

Vargas, J (s.f). Sentido y significado pedagógico-cultural de las experiencias trabajadas por maestros investigadores desde la escuela. Recuperado de <https://es.slideshare.net/josejose14/sentido-y-significado-de-la-experiencia-pedagogica>

Venegas, B (Octubre, 2006). Habilidad del cuidador y funcionalidad de la persona cuidada. Revista Aquichan. Vol. 6. N° 1, pp. 137-147.

#### 4. Contenidos

El presente documento está compuesto por cuatro capítulos que evidencian lo realizado en esta sistematización de experiencias en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda. El primer capítulo se denomina “Punto de partida: lugares de la experiencia” se hace la descripción de qué es Aula Húmeda, el tipo de trabajo que se desarrolla allí, los sujetos que participan y los principios pedagógicos con los que se trabajan y en él se resuelven las siguientes preguntas ¿Para qué sistematizar? ¿Qué se va a sistematizar? ¿Qué aspectos centrales de esta experiencia se sistematizaron? y se muestra el eje de sistematización que da cuenta de los saberes que se construyen al interior de Aula Húmeda. En este mismo capítulo se encuentran los “Caminos posibles de comprensión teórica” se encuentran desarrollados los ejes conceptuales considerados para una mejor comprensión de la experiencia, algunos de ellos: Experiencia educativa-Experiencia pedagógica, Familia-Cuidadores, Discapacidad y Ambientes pedagógicos complejos.

El segundo capítulo se denomina “Recuperación del proceso vivido” muestra la ruta de trabajo que se siguió para realizar el proceso de sistematización desde Oscar Jara, seguido a esto se encuentran los diversos instrumentos que se utilizaron para realizar la investigación

El tercer capítulo se denomina “Reflexión de fondo: Análisis de información” el cual muestra toda la información analizada y categorizada de las entrevistas y las investigaciones documentales.

Por último el capítulo cuarto, se denomina “Punto de llegada: Historizando las experiencias de Aula Húmeda” en el cual se realiza un relato que da cuenta de la historia de Aula Húmeda y como está ha trascendido desde su inicio hasta lo que se configura hoy como Aula Húmeda y un análisis de fotografía que muestran los procesos que se viven dentro del ambiente relacionado con la interdependencia.

#### 5. Metodología

Se trata de una sistematización de experiencias cuya metodología es basada en la propuesta de Oscar Jara, la cual se desarrolla en 4 fases. La primera es punto de partida y preguntas iniciales, donde se realizó una observación en el ambiente en el periodo 2015-II y se empezaron a recolectar los registros de cada experiencia y una revisión documental de los proyectos de grados realizados. En este momento se plantearon las preguntas de la presente sistematización ¿Qué concepción tiene de Aula Húmeda? ¿Cuál ha sido su experiencia en Aula Húmeda? ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en Aula Húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio? Seguido a esto se contestaron a las siguientes preguntas ¿Qué se va a sistematizar? ¿Para qué queremos sistematizar? Y ¿Qué aspectos centrales de esta experiencia se sistematizaron? Y se planteó el eje de investigación denominado Construcción de saberes a partir de la experiencia, la práctica y la investigación en Aula Húmeda. La segunda fase es Recuperar el proceso vivido, en este momento se definió la ruta metodológica que oriento el proceso y se estableció el grupo de personas que participaron en esta sistematización y se definieron los instrumentos de recolección de información los cuales fueron, las entrevistas semiestructuradas, relatos de vida, observación participativa, etnografía visual y análisis documental, esto se realizó en el periodo 2016-I. La tercera fase denominada Reflexión de fondo, se realizó en el periodo 2016-II, en este momento se hace un análisis de la información y se empieza a dar respuesta a la pregunta ¿Por qué paso lo que paso? En este momento se terminó de recolectar la información y se realizó una revisión documental de los proyectos de grado que se desarrollaron en el ambiente y en un último momento se organizaron las fotografías para dar respuesta a las preguntas orientadoras. La última fase se denomina punto de llegada en la que según Jara se formulan las conclusiones. Este momento se llevó a cabo en el periodo 2017-I y se formulan las conclusiones en torno a la información analizada y se da respuesta a las preguntas orientadoras.

## 6. Conclusiones

- Después de realizar el análisis de la información y los resultados, se puede concluir frente a la primera pregunta que orientó la sistematización ¿Qué concepción tiene de Aula Húmeda? Que las diferentes personas que han pasado por el espacio, llegan con una visión terapéutica del proceso, pero a medida que participan en él y se sumergen en las experiencias que este les brinda, cambian la percepción y se dan cuenta que es netamente pedagógico ya que son ellos quienes proponen las estrategias que van dirigidas a la

población con el enfoque que ellos mismos le quieren dar. Esto se pudo dar cuenta en las entrevistas que se realizaron a algunos docentes en formación, quienes aseguraron que al ingresar al espacio tenían una perspectiva terapéutica, ya que no se pensaban en cómo podría realizarse un trabajo pedagógico en el agua y más aún con personas con discapacidad. Al tener una interacción en el espacio los docentes en formación lograron darse cuenta de las múltiples opciones que ofrece el espacio y que pedagógicamente hablando se puede llevar a cabo diversas experiencias que enriquecieron sus prácticas y generan aprendizajes para la vida profesional de cada uno.

- Al dar respuesta a la segunda pregunta ¿Cuál ha sido su experiencia en Aula Húmeda? Podemos dar cuenta de que las experiencias que viven cada una de las personas que pasan por el espacio son infinitas, pues aunque se pueden vivir los mismos momentos, es cada quien desde su reflexión pedagógica quien les da sentido y les permite trascender en su vida tanto personal como profesional. Las experiencias transforman las prácticas que cada sujeto vive y realiza en su vida diaria, esto se logró dar cuenta en esta sistematización desde el relato que nos presentó el profesor E. quien a partir de sus experiencias vividas desde su niñez cambio su forma de ver la vida y se encamino por su profesión, llevándolo a crear el proyecto Aula Húmeda. En los diferentes docentes que también participaron se evidencio la trasformación que generó la participación en el proyecto a partir de las experiencias vividas, ya que estas permitieron crecer profesionalmente y pensar en cómo se puede pensar pedagógicamente desde diferentes espacios que no convencionalmente tienen que ser el aula de clases. Así mismo estas experiencias que son vivenciadas por los docentes en formación les permitieron cambiar la perspectiva frente al trabajo que allí se realiza y a las múltiples opciones que pueden tener en diferentes conceptos desde su quehacer pedagógico.
- De la última pregunta planteada ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en Aula Húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio? Se puede concluir que todas las investigaciones realizadas han brindado un aporte significativo al proyecto y al trabajo que allí se realiza, ya que son ellas las que nutren y respaldan teóricamente lo que sucede en el ambiente, así mismo han fortalecido los momentos que se llevan a cabo en cada sesión del espacio.
- Finalmente se puede concluir que Aula Húmeda es un espacio que ofrece múltiples alternativas de aprendizaje, vistas no solo desde el desarrollo de la persona con

discapacidad sino de los diferentes agentes que allí participan, tal como se logró dar cuenta en las diferentes entrevistas, relatos, análisis y fotografías realizadas, dejando ver como las experiencias que cada uno atraviesan son trascendentales en ellos, y les permiten tener otra perspectiva frente al trabajo pedagógico que se puede realizar en diferentes espacios y momentos, partiendo de que este no es un espacio convencional y da paso al desarrollo de muchos aspectos integrales de los sujetos sin tener en cuenta sus condiciones ni jerarquizar sus posiciones en el espacio.

<b>Elaborado por:</b>	Diana Katherine Ladino Mahecha, Jennifer Alejandra Villalba Clavijo
<b>Revisado por:</b>	Ángela Cristina Morales Guasca

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	22	04	2017
--	----	----	------

## **Contenido**

Introducción: Sentidos y significados de la experiencia	17
Capítulo 1: Punto de partida: Lugares de la Experiencia	19
Recorrido desde la Experiencia	24
¿Para qué sistematizar?	24
¿Qué se va a Sistematizar?	24
¿Qué aspectos centrales de esta experiencia se sistematizaron?	25
Caminos Posibles de Comprensión Teórica	27
Concepciones de Experiencia Educativa – Experiencia Pedagógica	27
Concepciones de Familia y Cuidador	28
Concepciones de Discapacidad	31
Concepción de Ambiente Alternativos a Nivel Educativo	32
Capítulo 2: Recuperación del proceso vivido: Rutas Metodológicas	35
Punto de Partida	35
Recuperación del Proceso Vivido	36
Reflexión de Fondo	36
Punto de Llegada	36
Recolección de la Información	37
Instrumentos y técnicas de investigación.	37
Capítulo 3: Reflexión de Fondo: Análisis de información	40
Capítulo 4: Punto de Llegada: Historizando las Experiencias en Aula Húmeda	53
Conclusiones	65
Referencias Bibliográficas	67
Apéndices	71

**Lista de tablas**

**Tabla 1.** *Momentos de Aula Húmeda. Fuente: Propia*

**Tabla 2.** *Triada Aula Húmeda. Fuente Propia*

**Tabla 3.** *Principios Pedagógicos. Fuente: Adaptada de Aula Húmeda: Ambiente pedagógico complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad. Delgado, E (2012).*

**Tabla 4.** *Instrumentos de recolección de información. Fuente: Propia*

**Tabla 5.** *Matriz documental. Fuente: Propia*



### **Introducción: Sentidos y significados de la experiencia**

La presente sistematización de experiencias se realizó en el ambiente pedagógico complejo<sup>1</sup> de Aula Húmeda proyecto perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional – UPN- que hace parte de la Facultad de Educación junto a la Licenciatura en Educación Especial.

Dicho ejercicio tuvo un enfoque dirigido hacia la línea de constitución de sujetos la cual menciona que se concibe al sujeto como un ser humano permeado por cambios desde la interacción con su ambiente socio-cultural asociado al desarrollo de sus dimensiones. (Soler, 2013. P.2). El enfoque de dicha línea se dirige hacia la manera que se dan esas relaciones a nivel educativo que inciden en los procesos de aprendizaje.

Aula Húmeda es un espacio que permite el desarrollo personal del sujeto, ya que la educación está dada por momentos y vivencias dentro del ambiente, a través de la interacción con otros pares en los procesos de aprendizaje, resaltando los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma horizontal, donde el sujeto es receptor y a la vez participe de lo que se está enseñando.

Por otra parte, la sistematización se entiende como una construcción de saberes desde la práctica, definida según Jara (2010) como un “proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos” (p.1), es decir, es otra forma de construir investigación generando oportunidades para concebir nuevos conocimientos y experimentar miradas alternativas desde lo pedagógico, realizando un análisis de la experiencia desde un sentido crítico.

Se encuentran también otros autores que comprenden la sistematización entendida como:

Una modalidad de conocimiento de carácter colectivo, sobre prácticas de intervención y acción social que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que la constituyen, busca potenciarlas y contribuir a la conceptualización del campo temático en el que se inscriben. (Torres, 2004, p.73)

En otras palabras, es una propuesta metodológica que vincula diferentes agentes, quienes socializan su experiencia y promueve la participación comunitaria. Además, esta práctica investigativa no se genera únicamente al realizar una reflexión y una discusión de la experiencia, sino que se da un reconocimiento a los procesos que generan saberes de acuerdo a su territorio.

En este sentido, cada experiencia es distinta según la reflexión que realiza la persona y el contexto donde la genera; la sistematización no es sólo esa práctica investigativa sino un proceso de una serie de prácticas como lo define y explica Silva (2012)

Un proceso de organización lógica de una serie de prácticas humanas que guardan relación entre sí y que, al constituirse como proceso, precisan un orden y una secuencia que desde la

---

<sup>1</sup> Ambiente pedagógico que brinda la posibilidad de transformar experiencias en escenarios que ofrecen diversas alternativas teniendo en cuenta las características de cada persona.

perspectiva del conocimiento merece ser reflexionada para dar al saber de esas prácticas un estatus propio. p. 131.

De acuerdo a lo anterior, se puede definir la sistematización como un proceso investigativo donde se realiza una reflexión crítica en la que diferentes actores relatan la experiencia que han vivido en un contexto, estas reflexiones ayudan a observar qué saberes se están construyendo alrededor de la práctica que se realiza en un lugar determinado.

La Sistematización se evidencia como esa “forma de investigación y producción de saber y conocimiento desde la práctica” (Mejía, s.f. p.2). De este modo, la sistematización es la ruta de investigación que se sigue para llegar a un conocimiento a través de las relaciones humanas que se establecen en el contexto.

Según Jara (s.f. P. 4) Toda sistematización debe alcanzar tres objetivos claves que se deben seguir:

- Ordenar y reconstruir el proceso vivido
- Realizar una interpretación crítica de ese proceso
- Extraer aprendizajes y compartirlos.

Estos objetivos permiten que al realizar una sistematización sea de una forma más clara y asertiva durante la recolección y análisis de información. Esta sistematización pretendió guiarse por medio de estos tres objetivos durante toda la ruta para evidenciar los aprendizajes que se recolectaron en todo el proceso vivido al interior de Aula Húmeda.

Con el fin de lograr una participación de algunos de los agentes que asisten al proyecto de Aula Húmeda, reconociéndolos como sujetos políticos y dando voz a aquellas personas que diariamente vivencian Aula Húmeda desde sus principios, momentos, relatos de vida, sentidos y significados, se recolectaron las experiencias de cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación que han participado en el proceso que se lleva a cabo en Aula Húmeda, en los periodos comprendidos entre el 2015-II y 2017-I, esto con el fin de que se observe la práctica de cada uno y se logre dar cuenta de las diferentes experiencias vividas por ellos alrededor de preguntas como ¿Qué concepción tiene de Aula Húmeda? ¿Cómo ha sido su experiencia en Aula Húmeda? ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en Aula Húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio?

## Capítulo 1: Punto de partida: Lugares de la Experiencia

Las experiencias que viven cada una de las personas en su día a día se da en diversos lugares, en este caso la experiencia está en la Universidad Pedagógica Nacional, específicamente en la piscina; este espacio presta su servicio para diversas actividades de tipo deportivas y académicas, una de estas actividades es el proyecto de Aula Húmeda que pertenece a la Licenciatura en Educación Especial desde el año 2006.

Este proyecto inicio gracias al profesor Eduardo Delgado quien debido a sus experiencias vividas desde la niñez y un voluntariado que hizo en la Fundación para el niño diferente<sup>2</sup>, surgió la idea de crear un espacio poco convencional para las personas con discapacidad a partir de sugerencias que realizaron las familias que asistían a la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa<sup>3</sup>, encontrando así un espacio en la piscina de la UPN. Debido a la trayectoria que ha tenido el proyecto y gracias a los aportes que han surgido de la investigación pedagógica se definió un objetivo claro en torno al trabajo realizado allí.

El objetivo de Aula Húmeda es generar un espacio pedagógico para la participación de las personas con discapacidad en un ambiente poco convencional como lo es la piscina, planteando su relación con el agua como dinámica fundamental del trabajo, teniendo en cuenta las necesidades, pero sobre todo las habilidades de los sujetos y las de sus familias. La mayoría de los usuarios que asisten al programa, presentan diversas discapacidades; principalmente parálisis cerebral, discapacidad intelectual, autismo, discapacidad visual, discapacidad auditiva entre otras, comprendiendo edades entre los 1 a los 55 años.

El trabajo que se realiza en este ambiente es pedagógico ya que permite desarrollar procesos integrales del sujeto (a nivel cognitivo, motor, socio afectivo y comunicativo), así mismo para llevar a cabo este proceso pedagógico se encuentran inmersos docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial, quienes realizan sus prácticas pedagógicas y proyectos de grado, enriqueciéndose así de conocimientos que le proporcionan los participantes y sus familiares o cuidadores.

El servicio se presta los días miércoles de 8 a 10 y de 10 a 12 en el cual los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial realizan sus prácticas pedagógicas y los días de sábados de 9 a 11 am ofrecida como electiva abierta a todo programa de la UPN. Los días miércoles cada sesión se encuentra dividida en diferentes momentos, como se observa en la Tabla 4, por los que pasan los sujetos, teniendo una experiencia significativa en cada uno de ellos.

### Tabla 1.

#### Momentos de Aula Húmeda

---

<sup>2</sup> Institución para la atención de niños en condición de discapacidad. Llamada actualmente La fundación niñez y desarrollo.

<sup>3</sup> Proyecto perteneciente a la UPN adscrita a la Licenciatura en Educación Especial, para la atención de personas con discapacidad.

Momento	Conceptualización
Vestier	Es el momento en el que los participantes llegan a Aula Húmeda y por medio de diversas actividades realizan el cambio de su ropa fomentando la interdependencia en los participantes.
Asamblea	Es el momento en el cual se realizan actividades pedagógicas que van dirigidas al grupo promoviendo la integración del cuerpo y la estimulación, así como la interacción entre los que allí participan.
Duchas – Borde de piscina y control respiratorio	En este momento se pretende que el cuerpo se adapte y tolere los cambios de temperatura, motivando también mediante la provocación para el ingreso al agua y una vez estando allí adentro, se realizan ejercicios enfocados a la respiración.
Juego	Es el aspecto de mayor relevancia dentro del ambiente, ya que acá se permite fortalecer las habilidades de la persona con discapacidad orientado hacia la estimulación e integración sensorial por medio de la interacción del ambiente. En este momento los docentes en formación llevan a cabo las estrategias planeadas para el trabajo en la triada asignada.
Consolidación	Es el momento que da cierre a la actividad de juego y permite que se integren aquellos aprendizajes que se dieron durante la sesión, este momento es un compartir para conocer sus experiencias, aportes y solicitudes para la otra sesión, en este espacio se permite afianzar esos lazos afectivos entre la triada.

Fuente: Propia.

Nota: En esta tabla se muestran cada uno de los momentos que se viven dentro de una sesión en Aula Húmeda.

El trabajo que se realiza en Aula Húmeda se da por medio de la triada conformada por los agentes que son fundamentales en el proceso que allí se vive, esta triada es ese vínculo entre el participante con discapacidad, su cuidador y el docente en formación, estos son comprendidos como se observa en la Tabla 5

**Tabla 2.**

Triada Aula Húmeda

Sujetos Tríada	Conceptualización
Participante - Persona con Discapacidad	Persona con discapacidad que asiste a aula húmeda con el propósito de fortalecer habilidades comunicativas sociales cognitivas a partir de la interacción con el entorno que lo rodea.
Cuidador	Persona que acompaña el proceso en Aula Húmeda y comparte diariamente con el participante ya que se encuentra familiarizado con este sujeto, siendo en mayor parte sus padres, hermanos, tíos, familiares o conocidos.
Docente en Formación	Responsable de mediar el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto, desde diversos métodos y didácticas que parten del sujeto con el que se está trabajando.

Fuente: Propia.

Nota: En esta tabla se muestran los diversos protagonistas que cada día hacen parte del proceso que se lleva dentro del proyecto de Aula Húmeda.

En este vínculo hay una interacción dentro del espacio; de esta manera, Aula húmeda es comprendida como un ambiente pedagógico complejo, conceptualizado por Delgado (2012), como “la interacción del sujeto con su entorno”, en donde éste tiene la oportunidad de interactuar con personas con diferentes gustos, edades, temores, habilidades entre otras características particulares y en un ambiente poco usual para todos como lo es la piscina.

Aula Húmeda lleva más de 12 años en curso, desde su inicio han surgido diferentes transformaciones, las cuales en la presente sistematización se lograron evidenciar. En este caso se sistematizaron las experiencias de los actores que interactúan en el espacio, entre ellos cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación que participan en este contexto.

El ambiente pedagógico complejo es el entorno en el cual se observa al individuo desde un

desarrollo integral a través de diversas etapas de aprendizaje, por medio de la triada (docente en formación, cuidador y participante) teniendo en cuenta los recursos y estrategias formativas adecuadas, para una experiencia significativa.

Este espacio como ambiente pedagógico complejo, tiene una serie de principios pedagógicos que surgieron a propósito del análisis de la práctica de sus primeros cinco años de funcionamiento, en lo que fuera la primera sistematización desarrollada en dicho espacio; éstos han sido fundamentales en la comprensión de los procesos que se llevan a cabo dentro del ambiente. Los principios fundamentales se observan en la Tabla 5.

**Tabla 3.** *Principios Pedagógicos*

<b>Principios Pedagógicos</b>	<b>Definición</b>
Interdependencia	Característica fundamental de una sociedad inclusiva, que permite comprenderse como base de una ayuda que no limita al sujeto, ni subordina a los apoyos.
Sujeto-Ambiente	Es la relación que se da entre el sujeto y el ambiente, a partir de las posibilidades que el espacio ofrece para el desarrollo del participante.
Los equipos humanos	El sujeto con discapacidad es el protagonista del ambiente, tomando sus contribuciones y experiencias.
De lo terapéutico, lo pedagógico y la sinergia	Favorece el desarrollo e interacción por medio del espacio acuático, teniendo en cuenta las sensaciones y percepciones en el proceso de aprendizaje de las personas con discapacidad.
Los procesos en la base de los conceptos	Posibilitan el aprendizaje, por medio de implementación de estrategias fuera de lo convencional y la exploración que favorece su desarrollo e interacción.
Aula Húmeda como proceso formativo	Aula Húmeda se constituye no solo para el desarrollo de las personas con discapacidad sino para dar paso a las prácticas ya la investigación de los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial y hacia otros, permitiendo un aprendizaje y una experiencia significativa desde un ambiente alternativo.

---

Cuerpo territorio y potencia	Se reconoce al sujeto como un ser integro, donde sus cuerpos son los que expresan ese sentir, esa experiencia, esa participación y ese pensamiento que se transmite en este ambiente.
------------------------------	---

---

Fuente: Adaptada de Aula Húmeda: Ambiente pedagógico complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad. Delgado, E (2012).

Nota: Se realiza la tabla tomando datos del documento original de la primera sistematización “Ambiente pedagógico complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad” Delgado, E (2012) para definir los diversos principios que se rigen en Aula Húmeda.

En este sentido es importante tener en cuenta que Aula Húmeda identifica que el sujeto se encuentra en situaciones variables de discapacidad en relación con el ambiente en el que vive, y no niega esas características, pero define a la persona no desde su “diagnostico”, sino a partir de sus capacidades, habilidades y experiencias vitales que también forman parte de él, para destacar la participación y la construcción social del conocimiento.

## **Recorrido desde la Experiencia**

Aula húmeda es un espacio que origina en cada encuentro nuevas experiencias en los sujetos que allí participan y donde se generan aprendizajes significativos y fundamentales para el desarrollo de su creatividad, interacción reconocimiento de nociones de espacios y demás, donde se transversa a la persona desde una manera integral y única. Cada persona desde su propia vivencia logra generar una experiencia que se convierte en un aprendizaje que se asocia con su realidad y sus experiencias pasadas.

### **¿Para qué sistematizar?**

El proyecto Aula Húmeda inició en el año 2003 y a lo largo del tiempo transcurrido han ocasionado diversas experiencias y transformaciones en cada uno de los participantes (Persona con discapacidad, cuidadores, docentes en formación y docentes) que han pasado por este espacio.

Cada uno de los actores que participan de manera activa dentro de Aula Húmeda, son parte fundamental para que cada día el proyecto funcione de manera óptima para todos, es por esto que en la presente sistematización se recolectaron las ideas de ellos permitiendo conocer sus perspectivas frente a este proyecto y los diferentes aportes que han surgido de las investigaciones realizadas en el espacio.

Algunos sujetos relataron su experiencia significativa a partir de narraciones propias, estas sirvieron para dar cuenta de los cambios que se han ido generando al interior de este proyecto y cómo ha impactado a cada uno de sus participantes, ya que ellos son los que vivencian estos momentos dándole un significado para su vida desde la práctica que se lleva a cabo en este ambiente pedagógico.

La finalidad de sistematizar la experiencia de los participantes de Aula Húmeda, fue conocer las concepciones que se crean de cada uno de ellos (cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación) frente al espacio de acuerdo a cada uno de los momentos significativos que se viven dentro del ambiente de aprendizaje. Por tal motivo, la información recolectada a lo largo del proyecto, permitió comprender las diversas experiencias que se dan dentro de un ambiente complejo, en conjunto con el dialogo entre los participantes, se logra crear un aprendizaje que una vez interiorizado, se vuelve fundamental para su vida diaria, teniendo en cuenta las opiniones del proceso allí realizado y como la participación en este espacio permite que se empoderen como sujetos políticos desde las diversas formas de comunicación y por tal razón, se ha permitido demostrar que cada uno es un actor fundamental en el proceso que se vive dentro de Aula Húmeda.

### **¿Qué se va a Sistematizar?**

El ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda permite adquirir experiencias que se convierten en aprendizajes en cada uno de los agentes que participan en el espacio, teniendo en cuenta cada uno de los momentos<sup>4</sup> que compone cada sesión y como estos permiten crear saberes que se vuelven significativos para su vida cotidiana.

---

<sup>4</sup> Son aquellos que componen una sesión de Aula Húmeda y se encuentran organizados de la siguiente manera: Vestier, asamblea, duchas, borde de piscina, control respiratorio, juego y consolidación.



El objeto de la presente sistematización fue recolectar y analizar la experiencia de cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación en el periodo comprendido entre el 2015-II al 2017-I por medio del uso de las herramientas de investigación y dando respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué concepción tiene de Aula Húmeda?
- ¿Cuál ha sido su experiencia en Aula Húmeda?
- ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en Aula Húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio?

Estas preguntas fueron el punto de partida para orientar el proceso que se llevó a cabo en cada uno de los momentos definidos por la ruta metodológica, los cuales permitieron conocer los saberes que construyeron cada una de las personas que aportaron a esta sistematización desde su experiencia y sus investigaciones dentro del ambiente.

### **¿Qué aspectos centrales de esta experiencia se sistematizaron?**

Las experiencias que se viven cada día en diferentes espacios son fundamentales para desarrollo del ser humano, las cuales le permiten al sujeto interiorizar aprendizajes a partir de la reflexión y el dialogo que se da del intercambio de vivencias en la interacción con los demás.

Es así como en los 12 años de trayectoria que lleva Aula Húmeda en la UPN al servicio de los agentes que allí han participado (personas con discapacidad, cuidadores, docentes y docentes en formación), se han evidenciado diversas transformaciones en el espacio a partir de la trayectoria pedagógica que se ha llevado a cabo por medio de los proyectos y practicas pedagógicas, los cuales buscan responder a las necesidades de los actores que participan en el espacio.

En la presente sistematización se pretende demostrar la trayectoria pedagógica que se ha dado al interior de este espacio a través de los diferentes proyectos de grado que se han realizado y las experiencias relatadas desde algunos actores que participan en el proyecto (cuidadores de personas con discapacidad, docentes en formación y docentes). Estos relatos se recolectaron teniendo en cuenta las preguntas orientadoras planteadas anteriormente y que permiten seguir el hilo conductor de este documento.

El eje a trabajar en esta sistematización es la **Construcción de saberes a partir de la experiencia, la práctica y la investigación en Aula Húmeda**, dando cuenta de aquellos saberes que se construyen al interior de este ambiente, de acuerdo a las experiencias significativas en cada uno de los cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación que interactúan en el espacio y permiten la construcción de aprendizajes; también se tienen en cuenta las investigaciones que se han realizado en torno a diversos temas que han surgido en Aula Húmeda a partir de los intereses observados en el ambiente.

A partir de los cambios y las investigaciones que se han generado en Aula Húmeda se

recolectaron los relatos de cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación en los cuales se busca obtener una información clara sobre las experiencias que han tenido y las transformaciones que han observado tanto en el ambiente como en ellos mismos.

Se realizaron entrevistas a cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación que asisten o asistieron a Aula Húmeda, teniendo en cuenta las preguntas orientadoras planteadas anteriormente y dando respuesta a ellas por medio de las experiencias en el espacio. Así mismo, se realizó una revisión documental de los diferentes proyectos de grado realizados por los docentes en formación, analizando las investigaciones producidas en el espacio y los aportes que dejaron al interior de Aula Húmeda.

## **Caminos Posibles de Comprensión Teórica**

En el marco teórico de la presente sistematización se presentan diferentes fundamentos seleccionados a través de una investigación que se realizó teniendo en cuenta el ambiente, que tratan de dar una idea más clara sobre el tema que se trabajará en esta sistematización y están argumentados desde diferentes posturas teóricas. A continuación se presentan los conceptos teóricos de experiencia educativa-experiencia pedagógica, familia-cuidadores, discapacidad y ambientes alternativos a nivel educativo.

### **Concepciones de Experiencia Educativa – Experiencia Pedagógica**

Para definir experiencia educativa, es preciso realizar en un primer momento la definición de experiencia como aquellos acontecimientos que ocurren en la vida de cada persona, como dice Larrosa (2006) es “eso que me pasa” (p.88). La experiencia son todos aquellos acontecimientos significativos que vive un sujeto los cuales dejan huella y permite que exista una reflexión sobre ellos.

Al hablar de experiencia educativa se puede definir como aquellos acontecimientos que se dan día a día en la práctica de un contexto educativo de la cual se generan reflexiones en torno a los sucesos que se viven en el espacio y deja una huella que trasciende a todos los actores que están inmersos en éste.

Contreras y Pérez (2010) afirman que la experiencia educativa de un docente se da en la relación que este tiene con sus alumnos al conocer más de ellos y pensando en que le aportan ellos para su rol como docente así mismo que puede ofrecerles, logrando descubrir la capacidad de trascender aprendizajes en sí mismo y en ellos a partir de la vivencia de experiencias en el contexto en el que se encuentran.

Según Educar Chile (2006) una experiencia educativa “contiene aspectos significativos para el aprendizaje” por lo tanto debe ser sistematizada ya que responde a las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en un contexto escolar, buscando responder a problemas o a nuevas propuestas que surgen de aquella observación y vivencia que el docente tiene en el contexto.

Las experiencias educativas son todos aquellos acontecimientos que pasan en una persona y dejan reflexiones que se vuelven saberes, cada experiencia está muy ligada con la parte personal del sujeto, con esa alteridad y el pensamiento para entender al otro. Pero existen también lo que se denomina experiencias pedagógicas y como lo define el Idep (s.f).

Las experiencias pedagógicas son acerca de algo, son fundamentalmente del conjunto de las acciones sociales que caracterizan las prácticas educativas-que realizan los maestros orientadas al otro, niño, joven, estudiante, o aprendiz-, y se especifican en alguno de sus múltiples componentes: en la enseñanza, en el aprendizaje, en las relaciones del enseñante y el aprendiz con el conocimiento, en el currículo, en la evaluación, en la disciplina escolar, en la gestión de la escuela, en la evaluación, en los materiales educativos, etc. (p.42).

Las experiencias pedagógicas son aquellas acciones que están mediadas por el entorno social y cultural en el que está inmerso el colectivo educativo, son todas aquellas gestiones que nacen no solamente de la práctica que vive el maestro sino de esa interacción que se da con los aprendices y que generan un saber por medio de la comunicación, y como lo resalta Contreras y Pérez (2010) “(...) el saber pedagógico (...) tiene que ver tanto con el saber de la experiencia práctica, como con el poso de la sabiduría y que orienta el pensar y el vivir de lo educativo” (P.55).

Con lo anterior se observa que la experiencia pedagógica esta transversada con el entorno social y cultural en donde la comunidad educativa desempeña sus prácticas y esta mediada por la comunicación e interacción entre ellos que permiten crear un saber de aquellos acontecimientos que se dan por esa praxis en la escuela.

La experiencia educativa y la experiencia pedagógica son saberes que están inmersos en un ámbito educativo que cada una se complementa ya que la primera, son todas aquellas reflexiones que realiza el docente a partir de las prácticas realizadas y le permiten crear propuestas orientadas al mejoramiento de las metodologías que utiliza para la enseñanza; mientras que la segunda esta mediada por esa interacción que tiene el maestro con sus alumnos y el ámbito socio-cultural donde se encuentra.

En Aula Húmeda se observan diferentes experiencias que están mediadas por las actividades que se realizan en el ambiente, cada momento está lleno de acontecimientos que dejan huella en todos los actores que participan en el espacio. La experiencia educativa y pedagógica en el ambiente se evidencia en las actividades que realizan los docentes en formación y las distintas metodologías que utilizan en cada uno de los momentos pero en especial en el momento del juego con la triada, pero estas experiencias trascienden en los docentes, persona con discapacidad y en los cuidadores cuando hay una interacción y comunicación entre ellos donde relacionan su ambiente social y cultural e interactúan cada día con las actividades que se realizan en el espacio.

### **Concepciones de Familia y Cuidador**

Al hablar del concepto de familia, se puede definir como una construcción sociocultural que se constituye como fundamento de la sociedad; en palabras de Galvis (2009) “Es el espacio primario de la convivencia de los seres humanos, es el primer contexto que percibimos al inicio de la existencia, a través del cual configuramos la dimensión colectiva de nuestra personalidad” (p.2).

La familia es el primer agente social en el que está inmerso un sujeto, es donde experimenta el primer contacto con una sociedad, así como Galvis (2009) determina que la familia es aquella dimensión social donde hay un desarrollo personal. La familia es el primer escenario donde el sujeto tiene un vínculo con otros sujetos, donde ya hay un reconocimiento de la diversidad.

En el índice de inclusión de Colombia publicado por el Ministerio de Educación (2009), se define la familia como “Núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos” (p.15). La familia es el eje primordial y el mediador de una primera educación de un sujeto.

Parra (2005) realiza una revisión sobre la necesidad del cuidado doméstico y sus repercusiones en la familia”, comprendiendo a la familia como ese

Grupo de personas, relacionadas entre sí, biológica, legal o emocionalmente, que no necesariamente conviven en el mismo hogar, y que comparten una historia común y unas reglas, costumbres y creencias básicas, en relación con distintos aspectos de la vida en general, y con el cuidado de la salud en particular. (p.1)

Actualmente la estructura de la familia ha cambiado a comparación de la tradicional que se podía observar hace algún tiempo, como lo fundamenta la Enciclopedia Británica en Español, (2009) “la familia moderna ha variado, con respecto a su forma más tradicional, en cuanto a sus funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres” (P.3). Esto quiere decir que anteriormente el núcleo familiar se conformaba por un padre, una madre y los hijos, pero actualmente ha cambiado su composición ya que en algunos casos solo se ve el acompañamiento de solo uno de los progenitores y/o parientes consanguíneos o alguien ajeno a los lazos sanguíneos. Actualmente el concepto de familia se define como una unión de diversas realidades, es por eso que es vista hacia la diversidad.

La familia es el primer agente que fomenta los valores de un sujeto, como lo define Beltrán, Forero y Cárdenas (2013) “La familia es vital en el desarrollo de niños y niñas, desde la cobertura de sus necesidades fundamentales hasta el fomento de valores, la orientación en el desarrollo y comportamientos sociales” (p.67).

Al buscar la definición de familia se puede observar que es un eje fundamental que cumple diferentes funciones y que se ha configurado en las diferentes épocas históricas. Además el concepto de familia se puede definir desde diferentes partes como los integrantes que la conforman, los estilos de crianza y entre otros.

De acuerdo a lo anterior, se puede definir que la familia es vista como ese vínculo primordial que se tiene con diferentes sujetos en el que se fomentan los valores y el desarrollo del niño y es el primer entorno social y el responsable de la educación inicial de este. También al ser la familia el primer vínculo que tiene el ser humano con otras personas es un gran factor para iniciar el reconocimiento de la diversidad en una sociedad.

Actualmente en diferentes ámbitos se prefiere hablar de cuidador y no de familiar, ya que este concepto ha venido cambiando por los tipos de familia que se conforman hoy en día y por el cuidado que asume las personas ajenas a los lazos familiares, siendo ellos los que en ocasiones toman el rol de cuidar a otro sujeto que requiere de un apoyo constante. El concepto de familia ha cambiado en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda al dar cuenta que el acompañamiento no siempre lo realiza un familiar sino alguien ajeno a la familia.

En Aula Húmeda se ha logrado observar que el acompañamiento hacia la persona con discapacidad no son, en algunos casos, específicamente un familiar cercano como padres o hermanos, también asisten como acompañantes otros familiares como tíos, primos, abuelos y en algunos casos personas que no tienen un lazo familiar directo, como enfermeros, vecinos, amigos entre otros. Debido a esto la concepción de familia se ha transformado en el espacio de Aula Húmeda por el concepto de cuidador.

Al definir el término de cuidador se hace referencia aquella persona que se encarga de los cuidados de otra que necesita de un apoyo, como lo determina COFACE (Confederación de organizaciones familiares de la Unión Europea, s.f.), como:

La persona no profesional que ayuda a título principal, parcial o totalmente, a una persona de su entorno que presenta una situación de dependencia en lo que respecta a las actividades de la vida diaria. Esta ayuda regular puede ser proporcionada de modo permanente o no, y puede adoptar varias formas, particularmente: atención, cuidados, ayuda en educación y vida social, gestiones administrativas, coordinación, vigilancia permanente, apoyo psicológico, comunicación, actividades domésticas, etc.

El cuidador es aquella persona que brinda una atención permanente a un sujeto que necesita ayuda en las actividades de la vida diaria y en ocasiones en actividades de la vida cotidiana, es aquella persona que presta ciertos tipos de atención y cuidados a otra. Rivas y Ostiguin (2011) determina al cuidador como ese instrumento y/o mediador que provee ciertos cuidados específicos a otro sujeto. Venegas (2006), habla del cuidador como aquel familiar o persona cercana que brinda un apoyo de forma permanente y comprometida. El cuidador es ese apoyo que tiene otra persona en las actividades que no puede realizar con cierta facilidad.

El término cuidador es un concepto amplio y complejo, Bergero, Gomez, Herrera y Mayoral (2000), lo define como

Un concepto mixto formado en gran medida por la realización de tareas de carácter de apoyo, pero definido también en términos de relaciones sociales y familiares, generalmente parentesco, aunque se extiende a lazos de amistad o de vecindad donde éstos han adquirido el carácter de relaciones primarias. (p.128)

Existe un tipo de cuidador informal, que es aquel sujeto definido por Celma (2001), “Como aquellas personas que no pertenecen a ninguna institución sanitaria, ni social y que cuidan a personas no autónomas que viven en su domicilio”. Este tipo de cuidador puede ser un familiar o aquel sujeto que no posee ciertos lazos sanguíneos con el sujeto pero que brinda un cuidado a este.

Es por esto que se puede decir que el cuidador es muy importante en la labor que se realiza con la persona en diferentes contextos ya que esta permite que el trabajo sea más activo y más significativo para cada uno de sus participantes. La familia y cuidador son personas que están muy relacionadas en su participación y funciones ya que cada uno atiende y cuida a cada uno de los sujetos desde su experiencia. Aunque la familia es el eje primordial en el que está inmerso el sujeto en un primer momento, el cuidador es aquel sujeto familiar o externo que brinda un cuidado y un apoyo a los sujetos sin necesidad de tener algún vínculo sanguíneo con este.

El cuidador en Aula Húmeda es visto como ese eje fundamental para lograr un buen trabajo dentro del ambiente ya que se tiene en cuenta la participación de ellos en cada uno de los momentos del espacio y desde la triada se realiza un buen trabajo donde existe buena comunicación e interacción entre ellos, esto se da gracias al apoyo familiar que hay en cada uno de los participantes, este apoyo permite

que el trabajo que se realiza sea más significativo no solo para el participante sino para ese cuidador que acompaña todo el proceso que se vive dentro del ambiente.

Dentro de Aula Húmeda se observa que ese vínculo es fundamental para el trabajo que se desarrolla en el espacio, ya que son los cuidadores los que conocen los apoyos precisos que la persona con discapacidad requiere para que los docentes en formación lleven a cabo sus actividades y son ellos los que median este proceso.

### **Concepciones de Discapacidad**

La discapacidad es un concepto que ha evolucionado a través del tiempo, desde la antigüedad se ha construido su significado y se ha transformado con respecto a la visión que tiene la sociedad frente a ella; según Sen recopilado por Toboso y Arnau (2008) se pueden definir tres modelos que resumen la historia de la evolución de este concepto, el de prescindencia, el rehabilitador y el social.

El *modelo de prescindencia* consideraba que la discapacidad se originaba por causas religiosas y que estas personas no tenían nada que aportar a la sociedad. En este modelo, suponían que la persona nacía con o adquiría discapacidad producto del pecado de sus padres, o también se pensaba que era causa de la pobreza.

El *modelo rehabilitador o médico* supone la discapacidad como una enfermedad y busca “normalizar” a estas personas por medio de la rehabilitación de aquello que no pueden realizar. Según la OMS (2001) la discapacidad es definida como un problema de la persona, causado por una enfermedad, trauma o condición de salud, la cual requiere tratamientos médicos a manos de profesionales.

El *modelo social*, rechaza las posiciones religiosas y médicas, exponiendo que la discapacidad es producto de las limitaciones que la sociedad causa y no permite el libre desarrollo de estas personas. Palacios (2008) afirma que la discapacidad deriva de la sociedad, ya que “no son las limitaciones individuales las raíces del problema, sino las limitaciones de la propia sociedad, para prestar servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de las personas con discapacidad sean tenidas en cuenta” (p.103).

Brand y Pope (1997) proponen un cuarto modelo, el *modelo relacional* el cual es derivado del modelo social, incluyendo el ambiente como factor que limita el desarrollo de la persona con discapacidad; es por esto que ellos lo definen como "el resultado de la interacción de la persona con el entorno" en donde factores psicosociales como educación, cultura, política, familia, entre otros, influyen de manera positiva o negativa en la persona.

La discapacidad es un concepto complejo ya que se involucra al contexto donde está inmerso el sujeto, es por esto que anteriormente se hablaba desde 4 modelos en los cuales se define el concepto de discapacidad y según Palacios (2008), estos modelos eran el eugenésico, el de marginación, rehabilitador y social, estos momentos nacen de diferentes momentos históricos vividos, aunque actualmente se ha cambiado la perspectiva de la discapacidad y se habla desde el modelo social, el cual define que la discapacidad “estaría compuesta por los factores sociales que restringen, limitan o impiden

a las personas con diversidad funcional, vivir una vida en sociedad” Palacios (2008, P. 123). Es decir, el modelo social no ve la discapacidad en la persona sino que es el resultado de las barreras sociales que están dentro de la sociedad.

Según la Organización de las Naciones Unidas en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo (2008) la discapacidad está definida como

Un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. (p.6)

Para concluir, se evidencia que la discapacidad ha sido vista desde diferentes perspectivas que logran dar cuenta de la concepción que se tiene en cada época y como ha cambiado hasta la actualidad; También se observa cómo un ambiente se puede ver como un medio inclusivo o excluyente teniendo en cuenta las barreras que existen y los apoyos que se brindan para que no existan impedimentos para el desarrollo y aprendizaje del sujeto.

Desde Aula Húmeda se observa la discapacidad como el resultado de la interacción de una persona con el ambiente, donde el sujeto es visto como un ser lleno de capacidades y es el ambiente el que posibilita el desarrollo integral del individuo. En este ambiente la persona con discapacidad es el agente primordial, por quien se definen los procesos y actividades a realizar a partir de sus habilidades e intereses.

### **Concepción de Ambiente Alternativos a Nivel Educativo**

Antes de dar inicio al tema de Ambiente Pedagógico Complejo, se realizará un abrebocas sobre la definición de ambiente de aprendizaje. González (2000 P.45) define el ambiente como el “entorno educativo institucionalizado en el que los profesores y alumnos planifican y llevan una serie de actividades orientadas a favorecer el desarrollo de los alumnos”. Quiere decir que el ambiente de aprendizaje es aquel entorno educativo donde los docentes y alumnos tienen una interacción y además hay cierto tipo de recursos que son utilizados para el aprendizaje del sujeto.

Los ambientes de aprendizajes se pueden clasificar en dos tipos: Los ambientes cerrados que son aquellos ambientes tradicionales donde existe una disposición física y diferentes recursos, y los abiertos que son aquellos ambientes alternativos de aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que un ambiente de aprendizaje no es solamente un aula tradicional, sino que son aquellos espacios en los que se genera un proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las características del lugar y lo que este mismo puede ofrecer y la interacción que el sujeto tiene con los demás y con el entorno.

Un ambiente de aprendizaje se puede definir como un “ámbito de interacción dinamizado por el docente donde se potencian aspectos socio-afectivos, cognitivos y físicos-creativos, diseñados con el fin de crear condiciones y circunstancias que propicien el aprendizaje del estudiante” Guardia (s.f).

Se observa que en la actualidad la educación tiene que afrontar varios desafíos que se han vuelto necesarios para que el docente los supere y como dice Inzunza (2009) es fundamental por parte de los



educadores diseñar ambientes de aprendizajes más efectivos, donde los estudiantes puedan desarrollar procesos de aprendizaje acordes con las exigencias actuales.

Un ambiente de aprendizaje no se basa solamente en diseñar y decorar un ambiente, si no que se debe tener en cuenta todos los componentes del PEI. En este caso “El diseño, implementación y sostenibilidad de ambientes de aprendizaje constituyen la materialización del proyecto educativo institucional” Guardia (s.f).

Un ambiente de aprendizaje no se debe referenciar como un espacio físico compuesto por paredes, sino como lo menciona Sanchez (2005), un espacio físico o digital en el que se interrelacionan aspectos pedagógicos, comunicacionales, sociales y afectivos, que integrados adecuadamente ayudan al estudiante a aprender mejor y de una manera diversificada, incorporando elementos del contexto social, laboral y personal.

Al hablar de ambientes alternativos de aprendizajes, no hay autores que definen puntualmente que es un ambiente alternativo, ya que existen variedades de ambientes para la enseñanza diseñados por los docentes. Estos ambientes son aquellos que se salen del ambiente tradicional, que se han flexibilizado para la enseñanza de los estudiantes de algún tema.

Estos ambientes son presentados como “nuevos escenarios en los que es necesario atender a los procesos de enseñanza y aprendizaje individual, en comunidad, a través de la comunicación y la actividad colaborativa” Perez; Maria y Tellería 2012 (p.92). Estos ambientes son innovadores para llamar la atención del estudiante y para que la enseñanza se salga de la monotonía de la educación tradicional.

Coll y Monereo (2008), Citado por Pérez; María y Tellería (2012) dice que estos escenarios educativos están constituidos por un “conjunto de variables que los definen, tales como: los participantes y sus roles, los formatos de interacción establecidos, los contenidos y las modalidades de organización del tiempo, el espacio y los recursos específicos entre otros” (p.92). Cada escenario educativo alternativo tiene que estar constituido por diferentes elementos que lo deben caracterizar como un ambiente eficaz para la enseñanza y que el participante (alumno) tenga su grado de participación para la creación y realización de este ambiente.

En el diseño de un ambiente alternativo de aprendizaje se debe tener en cuenta un elemento muy importante que es la innovación y como lo define Chacón y Fuguet (2014), “La innovación en el proceso educativo comprende varios aspectos entre otros, el diseño didáctico, cambios en la gestión de la docencia, la formación docente y la organización institucional, con el propósito de atender con calidad” (p.119). Estos mismos autores proponen que para la creación de un espacio alternativo de aprendizaje se debe brindar lo siguiente:

Brindar diferentes vías de aprendizaje para todos, en entornos adaptados a las necesidades e intereses de cada uno de sus miembros, que tenga como fin el desarrollo de una serie de acciones que apoyen a la infancia con o sin discapacidad, en el que se puedan involucrar los padres y representantes, con materiales didácticos diferentes en horarios flexibles y con la opción de

asistir voluntariamente a aprender. (p.119)

Cada ambiente de aprendizaje alternativo está diferenciado por el tema y el objetivo que tenga el educador, pero cada uno debe ser un ambiente enriquecido y que tenga el objetivo principal de enseñar algo a los alumnos, se debe cambiar la perspectiva que sólo los ambientes tradicionales son los únicos espacios de aprendizaje, ya que en la actualidad se flexibilizan diversos lugares para que se dé una enseñanza y un aprendizaje óptimo, esto debe estar ligado con los actores que participan dentro del ambiente, la organización y el enriquecimiento del espacio, además que deben estar muy relacionados con el objetivo de enseñanza y aprendizaje que tiene el docente.

Existe otro termino de ambientes alternativos que se denomina ambiente pedagógico complejo que se configura a partir de la perspectiva ecológica que propone Bronfrenbrenner (1987) la cual concibe al sujeto en medio de un conjunto de sistemas en los cuales se desarrolla a lo largo de su vida:

**Microsistema:** comprende el ambiente más cercano en el que se encuentra el sujeto como la familia o la escuela.

**Mesosistema:** es la interrelación de dos o más ambientes como lugares a los que asiste el sujeto e intervienen personas cercanas.

**Exosistema:** entornos en los que el sujeto se encuentra presente pero es influenciado por otros para su desarrollo en el espacio.

**Macrosistema:** cultura en la cual se encuentra inmerso el sujeto.

Estos sistemas influyen y aportan en gran medida en el desarrollo del sujeto ya que son el medio en el que se encuentra y es por esto que se hace necesario pensar en él como prioridad en cualquier tipo de ambiente, al planear y pensar en el diseño del mismo, siendo las actividades las que ofrecen estas posibilidades.

El Ambiente Pedagógico Complejo se define como un espacio que, según Delgado (2012)

Brinda al sujeto la posibilidad de transformar experiencias por medio de actividades pedagógicas estructuradas, en escenarios que ofrecen multiplicidad de alternativas, formas de abordar y resolver los problemas con rutas, tiempos y procesos variados de acuerdo a las características de cada persona. (p.11).

De acuerdo a la anterior, se puede concluir que un ambiente pedagógico complejo es un espacio donde se percibe al sujeto como un ser lleno de posibilidades para su desarrollo mediante alternativas que se pueden brindar a partir de diferentes métodos pedagógicos y didácticos planteados, teniendo en cuenta las oportunidades que se brindan a los sujetos que allí participan.

Es por esto que Aula Húmeda se denomina como un ambiente pedagógico complejo porque ofrece diversas posibilidades para que el sujeto pueda desenvolverse teniendo en cuenta sus habilidades; es este ambiente el que ofrece las posibilidades para que las experiencias del sujeto sean positivas o negativas y también permite que el desarrollo integral del sujeto sea óptimo.

## Capítulo 2: Recuperación del proceso vivido: Rutas Metodológicas

Todo recorrido implica tener una ruta, esta debe marcar el camino que guiará para llegar a la meta que se quiere obtener, del mismo modo requiere tener ciertas herramientas que se utilizarán para recolectar los datos pertinentes y así lograr llegar al objetivo planteado.

La presente sistematización de experiencias siguió la ruta definida por Oscar Jara Holliday que está marcada por cuatro momentos los cuales permitieron llegar al objetivo que se planteó inicialmente. Estas fases se encuentran organizadas, iniciando por

### **Punto de Partida**

Este momento se trata de vivir la experiencia, según Jara (s.f) se parte de la práctica que vivencia el sujeto de manera propia donde observa y participa en un contexto que le proporciona experiencias de las cuales debe llevar un registro para poder reconstruir cada momento como se vivió.

El punto de partida de esta sistematización inició en el año 2015-II donde se realizó una observación en el espacio, conociendo la población y el trabajo que se realiza en Aula Húmeda; a través de una revisión documental de los proyectos anteriormente realizados se encontró una sistematización elaborada en el año 2012 la cual definió muchos aspectos importantes para el espacio permitiendo llegar a la conclusión de realizar una segunda sistematización teniendo en cuenta la amplia trayectoria que tiene este ambiente.

Al realizar la observación en el ambiente se logró dar cuenta de los aprendizajes que surgen de las diversas experiencias que viven los agentes que participan dentro de Aula Húmeda, permitiendo dar cuenta de los saberes que se construyen alrededor de la práctica y como trascienden en su vida cotidiana, abriendo la posibilidad de sistematizar dichas experiencias y analizarlas alrededor de tres aspectos: historia, experiencias y los aportes que deja la práctica vivenciada, dando respuesta a tres preguntas orientadoras planteadas:

- ¿Qué concepción tiene de Aula Húmeda?
- ¿Cuál ha sido su experiencia en Aula Húmeda?
- ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en Aula Húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio?

Después de plantear las preguntas orientadoras, se dio respuesta a las preguntas que según Jara (s.f) son fundamentales para iniciar el proceso de sistematización, estas preguntas son ¿Para qué sistematizar? ¿Qué se va a sistematizar? ¿Qué aspectos centrales de esta experiencia se sistematizaron?, las cuales permiten orientar de manera clara la sistematización.

## **Recuperación del Proceso Vivido**

En esta fase según Jara (s.f), se recolecta la información por medio de las herramientas planteadas y se organiza la ruta que se seguirá para llegar a los resultados que se plantearon al inicio de la sistematización.

En el año 2016-I se definió la ruta metodológica que oriento el proceso de esta sistematización, seguido a esto se recuperó la información observada en el periodo 2015-II y se estableció el grupo de persona que participaron de esta sistematización, por último se definieron los instrumentos de recolección de información los cuales fueron, las entrevistas semiestructuradas, relatos de vida, observación participativa, etnografía visual y análisis documental.

Desde un inicio se recolectó cierta información utilizando algunos instrumentos como la etnografía visual (Fotografías y videos) y la observación participativa que se realizó mediante la práctica pedagógica. Se realizaron también entrevistas semi estructuradas a 3 docentes, 1 cuidador y 3 docentes en formación y el relato de vida de un docente, permitiendo obtener algunas reflexiones iniciales respondiendo a las preguntas orientadoras de esta sistematización.

## **Reflexión de Fondo**

Según Jara (s.f), en esta fase, se termina de recolectar la información y se empieza a organizar, interpretar y analizar de manera crítica todo el proceso que se vivió dentro de la práctica en torno a las experiencias, se empieza a dar respuesta a la pregunta ¿Por qué paso lo que paso?.

En el año 2016-II se terminó de recolectar la información y se organizó por medio de un relato que permitió dar claridad sobre las experiencias que se dieron para conformar el proyecto Aula Húmeda y su trayectoria en los últimos años, seguido a esto se hizo una revisión documental de todos los proyectos que se han desarrollado en el ambiente y como estos hacen parte de ese trayecto pedagógico. Por último se organizaron las fotografías que lograban dar cuenta de ese proceso que se lleva dentro de Aula Húmeda.

## **Punto de Llegada**

Este es el último punto en una propuesta de sistematización de experiencias ya que según Jara (s.f) se responden a los objetivos que se plantearon al inicio de esta y se formulan las conclusiones en torno a los aprendizajes y se comunican con aquellos que participaron de la sistematización.

En el año 2017-I se analizó la información de las entrevistas y la revisión documental realizada anteriormente y se organizaron de tal forma que fueran un tejido con las fotografías y el relato del inicio de la historia de Aula Húmeda para poder dar respuesta a las preguntas que orientaron esta

sistematización y plantear las conclusiones de acuerdo a estas.

### Recolección de la Información

La presente sistematización de experiencias siguió una ruta que está marcada por la recolección de información por medio de diálogos, entrevistas, análisis documental, medios visuales y fotografías con los agentes que participan de manera activa en Aula Húmeda, seguido a esto la información se utilizó para reconstruir la historia del espacio, su trayectoria pedagógica, las experiencias vividas y los aportes que se generan a través de las investigaciones allí realizadas.

#### Instrumentos y técnicas de investigación.

En la siguiente sistematización de experiencias, se utilizaron diferentes instrumentos de investigación con el fin de recolectar las experiencias relatadas por los diferentes participantes que hacen parte del proyecto de Aula Húmeda.

De acuerdo a lo anterior, se utilizaron los diferentes instrumentos:

**Tabla 4.**

Instrumentos de recolección de información

Sujeto	Lugar	Actividad	¿Cómo lo registramos?
Cuidador.	Piscina, Universidad Pedagógica Nacional.	Entrevista semiestructurada.	Por medio de estas entrevistas se recolectó información acerca del proceso que han llevado con la persona con discapacidad a cargo, evidenciando las experiencias vividas a lo largo de su participación en el ambiente complejo Aula Húmeda. Ésta entrevista quedará registrada por medio auditivo y transcrito previamente autorizado por el cuidador.
Docente en formación.	Universidad Pedagógica Nacional	Entrevista semiestructurada.	Se realizó la entrevista a los docentes en formación que han participado en el proyecto de Aula Húmeda desde el espacio de praxis y proyectos pedagógicos, los cuales relataron sus experiencias y transformaciones proporcionadas por el ambiente para su formación profesional.
		Revisión documental.	Así mismo se analizaron 30 proyectos de

---

			grado realizados en el espacio en los últimos años, los cuales aportaron de manera significativa al proyecto Aula Húmeda.
Docentes.	Universidad Pedagógica Nacional, Casas.	Entrevista semiestructurada	Se entrevistaron a 4 de los docentes que han participado en los últimos años en el proyecto, haciendo acompañamiento como asesores de praxis y de proyectos pedagógicos, recolectando la experiencia de ellos para observar las transformaciones que se han generado al interior del proyecto.

---

Fuente: Propia.

Nota: Esta tabla muestra los diversos instrumentos que se utilizaron para recolectar la información de cada uno de los protagonistas que hace parte del proyecto de Aula Húmeda.

Se utilizaron diferentes herramientas que lograron dar cuenta de las preguntas planteadas al inicio de esta sistematización. Una herramienta puede definirse como “un dispositivo cultural de saber y de poder, ya que estos están implícitos en su acción” (Mejía, 2008. Pág. 55)

Las herramientas son todos esos dispositivos que se utilizan en la recolección de saberes y nos ayudan a dar claridad en el proceso de sistematización y como lo define Mejía, (2008), las herramientas muestran ¿Qué es? Y ¿Para qué sirve?, en el proceso de sistematización y cómo se usa.

En este sentido las herramientas que se utilizaron en la presente sistematización, son las siguientes:

**Relatos de Vida:** Es un instrumento de recolección de información en el cual los actores que participan “cuentan una historia de hechos o situaciones ocurridas en un periodo de tiempo que son muy significativas, allí se colocan las experiencias, anécdotas, interacciones, actuaciones y sensaciones” (Mejía, 2008. P. 7). Este instrumento se utilizó para recolectar la información y las experiencias de cada una de las personas que han participado en Aula Húmeda, permitiendo reconstruir todo ese proceso que se ha llevado a cabo. Este instrumento se eligió ya que permitió mostrar la participación de algunos actores en todo el proceso de Aula Húmeda como han sido sus relaciones y el tiempo en el cual sucedieron aquellos acontecimientos.

**Observación Participativa:** En esta observación participativa se recolectó aquella información que se puede sacar por medio de la observación que se hace dentro del ambiente, para esto fue importante

tener en cuenta lo que se observaba y como está proporcionaba información suficiente para recolectar. Esta observación se realizó en cada uno de los momentos de Aula Húmeda.

**Entrevista Semiestructurada:** Consiste en una conversación sobre aspectos específicos de los cuales se dialogan e intercambian experiencias. Existen diversos tipos de entrevista pero en este caso se utilizaron las entrevistas semiestructuradas o abiertas las cuales “están determinadas por una selección de una persona o un grupo sobre un tema particular y con algunas preguntas específicas” (Mejía, 2008, p. 12), esta entrevista no tiene un orden específico ya que se organiza a medida que transcurre la conversación; en este caso se utilizaron elementos para grabar las conversaciones realizadas en medio de las entrevistas, como celulares, tablets y computadores. Estas entrevistas se destinaron para recolectar la información de los participantes, cuidadores, docentes y docentes en formación que han participado en Aula Húmeda.

**Etnografía Visual:** Consiste en una observación del ambiente en una forma participativa que permite demostrar las prácticas que se llevan a cabo, esta forma de observación se recolecta por medio de fotografías y videos ya que según (Mejía, 2008, p. 13), “La imagen nos va a permitir ver los escenarios y la manera como se da la interrelación en dichos escenarios”. La fotografía y el video permiten un proceso de construcción y deconstrucción de significados. Se recolectó información por medio de las fotos y videos que se recogieron en los diferentes momentos de Aula Húmeda.

Así mismo se recolectó información basada en el análisis documental desarrollada en el marco del proceso de formación de docentes que se lleva a cabo en este espacio bajo la modalidad de Proyecto Pedagógico Investigativo prerrequisito para obtener la titulación profesional. Esta información se organizó según la temática realizada y el principio pedagógico que al interior de aula húmeda se investigó en cada una. Ver Apéndice A

**Tabla 5.**

Matriz documental

DEFINICIÓN CONCEPTUAL QUE SE ENCUENTRA EN LA TESIS O CATEGORÍA	COMO SE EVIDENCIA, COMO SE LEE, COMO SE EXPRESA EN AULA HÚMEDA.
Diversas categorías encontradas en cada uno de los proyectos pedagógicos.	Se realiza una breve explicación de los aportes encontrados en cada uno de los proyectos, y la relación con el ambiente y sus principios pedagógicos.

Fuente: Propia

Nota: Esta tabla explica la manera como se realizó la matriz documental de los proyectos de grado y organizadas en categorías que emergieron del análisis realizado.

### Capítulo 3: Reflexión de Fondo: Análisis de información

La información recolectada a través de entrevistas, relatos de vida, fotografías, observación en el ambiente y el análisis de los proyectos de grado realizados, permitieron categorizar la información según las preguntas orientadoras planteadas inicialmente, dando paso a la elaboración de un relato que da cuenta de lo que se ha realizado en Aula Húmeda en el transcurso del tiempo y leído desde diferentes voces que dan cuerpo al mismo.

Debido a la trayectoria que tiene Aula Húmeda y a las diferentes concepciones que se tiene sobre el proyecto, tanto de quienes participan cómo de los que no han tenido un acercamiento a él, se parte de la pregunta ¿Qué concepción tiene de Aula Húmeda? La cual se ha respondido por parte de quienes dieron su voz para esta sistematización y desde el análisis realizado de los proyectos que han dejado huella en el espacio.

Cada entrevista permitió evidenciar cual era la perspectiva que tenían de Aula Húmeda antes de participar en el proyecto, como esa colaboración les permitió tener otra mirada frente a este y de que manera las experiencias aportaron para enriquecer sus prácticas pedagógicas. Es así como algunas entrevistas permitieron observar que la perspectiva inicial que se tenía de Aula Húmeda era de un enfoque terapéutico pero poco a poco la participación en el ambiente les ha cambiando esa concepción, como lo explica un docente en formación:

*Pues yo lo veía como un proceso terapéutico donde iban los estudiantes y se les hacía acompañamiento y ya y ahora lo veo como un proceso de participación de los sujetos de una manera de interacción social con los demás. (A, docente en formación 2016).*

De igual manera, el punto de vista de L un docente en formación, quien aseguró que debido a la experiencia que vivió en el espacio, le permitió observar un enfoque pedagógico partiendo de las metodologías que el mismo se planteara para cada actividad, además de las posibilidades que el espacio ofrece

*(...) interesante que fuera un espacio con una piscina (...) La primera experiencia como tal ya dentro de Aula Húmeda la sentí un poquito terapéutico ya que era más como el movimiento, estiramiento, equilibrio y no le veía como la parte pedagógica y recuerdo mucho que hice ese comentario en la primera reunión después de ese primer evento y pues la respuesta del Profe E fue que eso dependía de la persona que estaba proponiendo la actividad, si yo la proponía desde una parte pedagógica se le debía ver la parte pedagógica, si yo la proponía desde una parte terapéutica si iba a ser terapéutica. (L, docente en formación 2016).*



Los docentes anteriormente mencionados dan cuenta que el proceso que se vive en Aula Húmeda va encaminado por el tipo de estrategias que se utilizan en las actividades, pero este no es el único factor sino que el trabajo con los cuidadores es tan importante ya que son ellos los que permiten que sea significativo para la persona con discapacidad como para ellos mismos y como lo menciona la docente en formación M

*Por ser un espacio diferente al de Aula regular, mis expectativas eran bastantes altas, cómo en un medio acuático se podían generar estrategias pedagógicas que favorecieran y fortalecieran a los sujetos que asisten, el trabajo con familia me pareció fundamental ya que soy de las docentes que cree que la familia es un eje fundamental en los procesos educativos. (M, docente en formación 2016).*

De acuerdo a lo anterior se observa que los 3 docentes en formación tenían puntos de vista en común como la visión terapéutica y el cambio a la visión pedagógica y también que la interacción del sujeto en el ambiente favorece los procesos de desarrollo con el acompañamiento del cuidador y que un reto grande es pensarse las estrategias para el trabajo en ese ambiente no convencional como es la piscina, pero también se tienen en cuenta la concepción de los docentes.

*(...) vi que de pronto podría aportarle desde mi conocimiento al proyecto como tal, también por el enfoque que le estaba dando el profe que era de pronto mirar y concebir el manejo en el agua desde un punto de vista pedagógico (...) la concepción de E (...) es más desde lo ecológico, el desarrollo desde esa parte ecológica, como de los sistemas (...) (M, docente 2016).*

Al llegar a este ambiente cada persona directa e indirectamente aporta al espacio desde los conocimientos previos que tenga ya sea desde lo pedagógico o desde la parte del cuidado del otro y como esos sistemas en los que cada día se interactúan (hogar, escuela, espacios de ocio, etc), son fundamentales para la adquisición de esos conocimientos. Por otro lado el enfoque que uno vea y maneje en el ambiente es importante para transmitir la visión de los procesos que se llevan en el espacio, así como lo afirma la docente A.

*(...) Aula Húmeda (...) rompe con lo tradicional (...) es un espacio pedagógico en donde la exploración cobra el valor pedagógico que tiene la exploración del medio (...) es un espacio en donde se rescata el valor pedagógico de la exploración y donde se rescata sobre todo el sentido del juego (...) (A, docente 2016).*

Aula Húmeda es un espacio donde el juego es fundamental en el proceso de aprendizaje que se vive dentro del ambiente, teniendo en cuenta que el participante explora todos los medios que este

ofrece, esto es lo que lo diferencia de un ambiente terapéutico, pero como lo explica el docente G, esta diferenciación es difícil de realizar y más cuando no se hace tanto énfasis en lo pedagógico

*(...) Toca diferenciar muy bien lo pedagógico de lo terapéutico en Aula Húmeda, yo lo tengo claro pero creo que la mayoría de gente no, los papás hablan que ellos van a terapias y a nadar y los papás no lo tienen claro aún ahora es porque no tienen muy claro cuál es el objetivo. (G, docente 2016).*

Para que se entienda el enfoque principal de Aula Húmeda como un espacio pedagógico se tiene que aclarar entre cuidadores y docentes en formación cual es el objetivo clave que se trabaja allí, pero en ciertas ocasiones ese objetivo se distorsiona y se termina confundiendo el trabajo con algo terapéutico, en este sentido surge la siguiente pregunta ¿Cómo se puede hacer esa diferenciación entre lo terapéutico y lo pedagógico? Y como lo afirma el profesor G.

*Haciendo más énfasis en lo pedagógico, que se vea más, no sé cómo estarán ahorita, cuando estaba habían unos momentos claves de ingreso al agua, otra actuación, lo que yo veo es que muchas veces la forma en la que denominan los momentos hace que se conviertan en o que se entiendan como terapéutico y no lo es, creo que tocaría empezar a poner el nombre un poco más pedagógico a meterle un poco más la lúdica, va de la mano con los docentes, con los estilos pedagógicos y los estilos de aprendizaje y no con lo terapéutico. (G, docente 2016).*

El énfasis pedagógico se diferencia de lo terapéutico en la manera como los docentes en formación diseñan sus actividades para realizar con los participantes, estas actividades tienen que estar enfocadas hacia esos estilos pedagógicos que tiene cada uno y al realizar el trabajo con el cuidador explicándole que ese trabajo es enfocado al aprendizaje, como lo dice una cuidadora que lleva desde el inicio de Aula Húmeda

*(...) la terapia es muy diferente en el agua, que mueva un brazo, que mueva una pierna y eso ya lo hago yo en la casa le muevo y le hago eso es diferente (...) X aprendió muchas cosas (...) él sabe que llega a su aula que tiene sus compañeros, sus profesores, su apoyo familiar, todo. Al comienzo uno decía que era terapia pero no, ya con el tiempo se entendió que eso no era terapia sino un aprendizaje (...) (E, cuidadora de persona con discapacidad 2016)*

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que cada persona tiene una concepción de Aula Húmeda y que esta se modifica a partir de la experiencia que cada uno tiene en el ambiente, pero es el ambiente mismo el que les permite darse cuenta del enfoque pedagógico que este tiene y las múltiples posibilidades que ofrece para desarrollar las prácticas pedagógicas desde diferentes metodologías y

dinámicas.

Cada persona permitió dar cuenta que en un primer momento la concepción que se tenía de Aula Húmeda estaba enfocada hacia lo terapéutico, pero que a medida que participaban dentro del ambiente se iban dando cuenta que las estrategias utilizadas para el trabajo con los participantes eran fundamentales para cambiar esa mirada y sobre todo tener más claro el objetivo del espacio. La concepción que cada persona tiene sobre el ambiente transmitirá a los demás, por eso es importante tener claridad sobre lo que ofrece el espacio y el porqué de que se encuentra más ligado hacia lo pedagógico y no lo terapéutico, y aunque el espacio sea una piscina es decir un lugar no convencional, no se refiere a que no se realicen prácticas pedagógicas, ya que se entiende desde la manera en la que cada quien entiende el espacio y el trabajo que realiza por medio del juego.

Como anteriormente se mencionó, las experiencias son aquellas que permiten modificar concepciones y prácticas en un espacio y que da paso a una reflexión entre los sujetos que la viven, este se vuelve un aspecto importante en la construcción de un saber, es por esto que en la presente sistematización se partió de la siguiente pregunta ¿Cuál ha sido su experiencia en Aula Húmeda?

Las experiencias y los aportes que han dejado el espacio a cada uno de los sujetos que participaron en esta sistematización permitieron dar cuenta de las reflexiones que se hacen de acuerdo a lo vivenciado en el ambiente y como estas dejan aprendizajes para la vida cotidiana y permiten intensificar aquellos conocimientos que van enfocados a los intereses propios de los participantes, tal como lo relato la docente M

*(...) me llamo la atención por lo que se trabaja con niños con discapacidad motora, con niños con PC (M, docente 2016)*

La participación en un lugar se vuelve fundamental si se encuentra mediada por los intereses propios de cada persona, en los que estos se vuelven primordiales para adquirir un saber que trascienda en la persona desde una experiencia muy significativa la cual le permita reflexionar pero no solo desde el aspecto personal sino a nivel profesional donde al interactuar con otras personas que están en el medio se transmiten esos saberes recogidos de las experiencias.

*(...) es el trabajo en un medio que es totalmente diferente al aula, es un trabajo con papás, es un trabajo con los niños, es un trabajo con estudiantes en formación, con docentes de formación de pregrado y de postgrado y pues como muchas miradas para uno mismo, entonces eso es como lo interesante y pues cada uno le aporta a uno, o sea si uno aporta el granito yo creo que le aportan a uno 10, porque son muchas miradas. (M, docente 2016).*

El trabajo realizado en Aula Húmeda, como ya se ha explicado anteriormente, es un trabajo interdisciplinario ya que las actividades no las realizan solo los docentes en educación especial encargados del espacio, sino que también se ven docentes de otras áreas, hasta profesionales de otras disciplinas como los psicólogos y todo el equipo conformado por docentes en formación, cuidadores y

personas con discapacidad. Cada uno en el espacio tiene una experiencia pedagógica propia, tal como la que explica el profesor G

*A mí personalmente me gustó mucho y me aportó mucho, me permitió como a aprender a diferenciar muy claro una cosa de la otra, tanto que yo solo estuve con Aula Húmeda, alguien hizo un comentario muy bacano (...) “A pesar de que tú eres psicólogo nunca he visto una actuación tan pedagógica con un PPI, como este que tú piensas..” (G, docente 2016)*

Lo dicho anteriormente se puede complementar con la experiencia que tuvo un docente en formación en el ambiente, en la cual la cuidadora de la persona con discapacidad con el que trabajaba tenía una profesión desde la medicina y como la relación con ella permitió que el docente en formación creara metodologías no solo para el trabajo con la persona con discapacidad sino para cambiar la perspectiva del cuidador.

*El hecho de venir trabajando proyectos o procesos que para mí eran pedagógicos con un usuario cuya hermana estudia algo relacionado con medicina, no recuerdo muy bien que era, y ella buscaba algo más terapéutico, ella siempre estaba buscando la parte de equilibrio, la parte de movilidad, la parte de estiramiento y digamos que yo logre adaptar a otras situaciones como la parte de memoria, la parte de socialización y fue emotivo al final cuando yo no pude ingresar a la piscina que otra compañera suplió mi puesto y yo desde afuera le iba diciendo “listo, ahora vamos a trabajar un poco de memoria, para eso hazle estas preguntas...” y vi que en ese momento la hermana de mi usuario cambio muchísimo. (L, docente en formación 2016)*

Las estrategias que utiliza cada docente no solo permiten el aprendizaje de la persona con la que está trabajando, sino que esas mismas metodologías dan paso para que los cuidadores logren cambiar la perspectiva de terapia a la visión pedagógica. Los cuidadores cada día reflexionan y transmiten ese saber que construyeron de esos acontecimientos que viven dentro del espacio a las personas que los rodean en su entorno social.

Un espacio como Aula Húmeda no solo es un lugar que es visto por la comunidad universitaria de la UPN, este proyecto es un escenario que conoce muchas personas de varias universidades y que llegan para saber un poco más sobre ese trabajo pedagógico que se realiza ahí, es por eso que las concepciones y las experiencias de cada uno trascienden del lugar de la universidad y es conocido por otras personas.

*(...) uno de los momentos más bacanos fue (...) cuando una docente de hace mucho tiempo de la distri que siempre ha sido muy crítica con Aula Húmeda, me dijo que nunca había visto un trabajo tan pedagógico como el que yo hice (...) porque todo el mundo peleando para demostrarlo y cuando alguien te reconoce es muy bacano. (G, docente 2016)*

El apartado anterior da cuenta de cómo esas experiencias se vuelven significativas para muchas personas que interactúan en el mismo ambiente, aunque no se tenga la misma mirada sobre algunos aspectos, la reflexión que deja la experiencia permite cambiar esas concepciones sobre eso y estos acontecimientos pasan porque han marcaron en algún sentido la vida de la persona.

*A nivel profesional considero que el conocer más a profundidad aspectos de la vida cotidiana de los sujetos y a nivel personal pues la motivación de buscar alternativas que le sirvan a esos sujetos en su vida. (A, docente en formación 2016)*

Las experiencias que se viven en cualquier ambiente permite que se reflexionen sobre momentos a futuro que pueden pasar o los ideales que uno forma hacia algo, como es el caso de Aula Húmeda, al salir de este ambiente cada docente piensa sobre la labor profesional que puede desempeñar y no precisamente en un aula convencional.

*Ha abierto mi pensamiento frente al rol del educador especial, el único ambiente no debe ni puede ser el aula de clase, las posibilidades de mi rol como educador especial, la posibilidad de no solo trabajar con los estudiantes sino con la familia, el cambio ha sido bastante significativo, ha generado constantemente una reflexión en mi quehacer pedagógico. (M, docente en formación 2016).*

El rol docente es un aspecto que Aula Húmeda permite aclarar a quienes pasan por allí, y no solo desde su labor como docente en un aula convencional sino en diferentes espacios en los que se puede desempeñar, así mismo amplía la visión desde la creación de diferentes metodologías que se pueden implementar partiendo de los intereses de los sujetos con los que se está trabajando. Estos saberes que dejan estas experiencias permiten que no solo se cambie formas de ver o de vivir algunos aspectos de su vida cotidiana sino que permiten que estos trasciendan a otros lugares donde uno interactúe con los demás y su participación permita dejar huella en los otros.

Los lugares en los que un sujeto participa e interactúa con los demás permiten que se creen experiencias significativas las cuales se interiorizan de acuerdo a las reflexiones que cada uno realiza, los acontecimientos pueden ser los mismos pero cada uno al meditar sobre lo que paso y al compartirlo con los demás crea su propio saber, así como logra centrar sus acciones cuando aún no son completamente claras.

Tanto las concepciones como las experiencias que se tienen de Aula Húmeda han sido significativas para enriquecer el espacio, pero estos no son los únicos aspectos relevantes, ya que los proyectos de grado allí realizados permiten dar cuenta de los avances al interior del ambiente, también de esas miradas que se tienen y su relación con los principios pedagógicos planteados en la primera sistematización realizada en el año 2012 denominada Aula Húmeda: ambiente pedagógico complejo para el desarrollo de personas en situación de discapacidad, realizada por Delgado. En este sentido se parte de la siguiente pregunta orientadora ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en Aula Húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio?

Aula Húmeda es un espacio que favorece el desarrollo integral no solo de las personas con discapacidad y sus cuidadores, sino además de los docentes en formación que allí asisten. Durante estos doce años han pasado incontables grupos de estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial haciendo sus prácticas pedagógicas, también han estado grupos de estudiantes que a propósito de su

paso por esta experiencia deciden desarrollar su Proyecto Pedagógico Investigativo y hacer su ejercicio de práctica – reflexión y propuesta pedagógica en este lugar.

De esta manera, un espacio como Aula Húmeda se ha vuelto con el tiempo como un lugar de reflexión pedagógica constante que se alimenta y se transforma conforme sus docentes y docentes en formación atravesados por esta experiencia y desde estos saberes alimentan el espacio con ideas, propuestas, alrededor de tópicos y/o situaciones que llaman su atención profesional. Es así, como en los últimos años se han realizado cerca de 30 proyectos los cuales han sido desarrollados con el fin de responder a un interés o a una problemática detectada por sus autores durante la práctica realizada.

En las investigaciones que se han realizado anteriormente se desarrollaron temas como el saber pedagógico-rol del educador especial, representaciones sociales, ambiente pedagógico-ambiente terapéutico-ambiente de aprendizaje, habilidades sociales, comunicación, familia-cuidador, sexualidad, autodeterminación, interdependencia, juego y ambiente pedagógico complejo. Al realizar la recopilación de cada proyecto investigativo se lograron encontrar investigaciones con un mismo enfoque pero se diferencian en el interés que cada autor se proyectó.

Este análisis se realizó teniendo en cuenta los principios pedagógicos que rigen Aula Húmeda, ubicando cada proyecto de grado según la temática en la que se basaron para desarrollarlos y que tuvieran relación con lo que planteaba cada uno de ellos. A continuación se muestra cada principio y las tesis que tienen relación con este.

Uno de ellos es **Aula Húmeda como proceso formativo** este principio contempla el hecho de que Aula húmeda se ha constituyó como un espacio en el que se dan diferentes procesos de formación, desarrollos investigativos y formación de docentes en el área de Educación Especial a través de la reflexión y el análisis de su experiencia vivida, en este principio se encuentra **el saber pedagógico y el rol docente** que cada día por medio de las diversas experiencias vividas se forma. En este sentido se encuentran proyectos desarrollados como “*Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación*” (2013) realizado por Carvajal, Montealegre, Núñez, Pardo, Puentes, Rodríguez, Rodríguez y Ureña, quienes realizan un análisis sobre el saber pedagógico y lo definen como un factor que está inmerso en todo momento que el docente ejerce su labor desde la praxis, teniendo en cuenta cada una de las categorías que la conforman como los son la investigación, la didáctica, la innovación y la evaluación.

Así mismo se encontró el proyecto desarrollado por Bandera, Duarte y Villanueva (2015) denominado “*Perfil docente del educador especial en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda*” en la que se evidencia el educador especial como ese profesional que tiene claridad sobre las habilidades que posee el sujeto al que le va a enseñar, reconociendo la diversidad y el medio social y cultural donde se desenvuelve el sujeto y promueve alternativas pedagógicas y estrategias didácticas para la enseñanza y sobre todo desde el marco de la innovación y la creatividad. Desde los anteriores proyectos que se han

realizado en Aula Húmeda, se observa ese saber pedagógico y el rol docente en todos los momentos, donde el docente tiene una interacción con el participante y el cuidador y su empoderamiento en estos espacios.

El saber pedagógico se forma cada día con las experiencias que tiene cada docente en su ámbito escolar, donde reflexiona sobre sus metodologías y todos los acontecimientos vividos dentro del lugar de enseñanza, en este sentido se hace visible la **experiencia educativa** permitiendo que se nutran sus prácticas y se realice un cambio en aquellas estrategias que no fueron fructíferas en el proceso llevado a cabo. Esa experiencia se da como algo que sucede dentro del ambiente educativo, involucrando las estrategias y a las personas que participaron en ese proceso a partir de una reflexión que permite un cambio desde las metodologías que se utilizan para la enseñanza y el aprendizaje que se da en el espacio.

Otro principio que encontramos en este ambiente es el denominado **De lo terapéutico a lo pedagógico y la sinergia**, en el cual se establece la diferencia entre trabajar desde la funcionalidad y el diagnóstico (lo terapéutico) a trabajar desde el sujeto como ser social y su relación con el ambiente. Se pretende principalmente, comprender al sujeto en el campo de lo pedagógico desde una mirada que lo ve en relación con el otro y con el ambiente. El proyecto de grado de Arango “*Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en Aula Húmeda desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, y la terapia conductual en medio acuático*” (2009) y el proyecto de Romero y Vega “*Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo*” (2008) se encuentran el tema de **Ambiente pedagógico-Ambiente terapéutico y ambiente de aprendizaje**. Estos dos proyectos de grado se entrelazan cuando definen que un ambiente pedagógico es aquel que favorece las dimensiones del ser humano desde un trabajo netamente pedagógico que realiza el docente, mientras que el ambiente terapéutico trabaja por medio de la rehabilitación para habilitar aquellas capacidades que tiene el sujeto desde el saber del terapeuta.

El trabajo realizado en un medio que no precisamente es un aula hace que diferentes sujetos observen el ambiente de Aula Húmeda como algo terapéutico, sin darse cuenta de que la enseñanza no se da solo en un espacio escolar, sino en diferentes ambientes que permiten aprendizajes que son significativos para los sujetos. A estos ambientes se les denomina **ambientes alternativos a nivel educativo** y son aquellos ambientes no convencionales en los que a partir de su estructura y todo lo que lo compone se da un proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene en cuenta la relación del sujeto con el entorno y los demás actores del proceso así como la posibilidad que esté ofrece para un desarrollo óptimo de aprendizaje.

El principio pedagógico de **Equipos humanos** donde se destaca la participación de la persona con discapacidad en los equipos humanos de trabajo que al interior del ambiente se conforman, no como un asistente pasivo sino como un protagonista que tiene voz y voto. También se ve cómo esa relación que se da entre los sujetos que participan (docente en formación, cuidador, sujeto en situación de

discapacidad) donde se tienen en cuenta sus experiencias y las contribuciones que cada uno hace al desarrollo del trabajo. En este sentido se encuentra el tema de “**Familia-Cuidador**” ya que su participación es fundamental para el desarrollo del trabajo en este espacio.

Este tema ha sido desarrollado por varios proyectos pedagógicos donde se define a la familia como ese primer agente socializador de todo ser humano donde se proveen las bases para la formación del individuo y es el primer contacto con el mundo social. En pocas palabras, es el centro para aprender a relacionarse con el otro.

García, Gutiérrez y León realizaron el proyecto pedagógico denominado “*Creando un espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional*”. (2008), mostrando la importancia que tiene cada uno de los miembros de la familia en el desarrollo integral de las personas con discapacidad por medio de actividades de reconocimiento de temas que se observan en un núcleo familiar.

Se encuentran otros proyectos que hablan de familia como “*Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad*” (2012) realizado por Agudelo, Nausa y Urquijo y “*Proyecto Oasis: Un encuentro una fortaleza*” Corredor y Escallon (2010) las cuales proponen que la familia es ese agente cercano del sujeto con el que convive y comparte la mayor parte del tiempo y ellos son los que empiezan a fortalecer diversas habilidades como la resolución de problemas y la interacción con los demás.

El proyecto “*Cuidadores como líderes*” (2014) realizado por Bolívar, Camargo y Castro deja de hablar de familia para hablar de un nuevo concepto que es el cuidador, en este proyecto lo muestran como la persona más cercana a la persona con discapacidad y quienes representan un rol activo dentro de Aula Húmeda, siendo ellos las personas que más conocimiento tienen sobre ellos y aportan desde ese saber a la práctica de los docentes en formación. Los cuidadores pueden ser alguien del núcleo familiar como es el padre, madre o hermanos o en algunas ocasiones resulta ser un amigo, un vecino o algún pariente. En este proyecto de grado se resalta la importancia de realizar un trabajo constante con los cuidadores, ya que son quienes permanecen la mayor parte del tiempo con el participante, dándoles cierta importancia y proporcionando aprendizajes para su rol.

De acuerdo a lo anterior, se considera a la familia como ese primer ente de interacción el cual proporciona bases para la relación con los demás. En Aula Húmeda no se habla directamente de familia sino de cuidador ya que se observa que muchas veces el acompañante de la persona con discapacidad no es alguien de su círculo familiar pero son personas que asumen su rol desde el cuidado durante el proceso que se lleva a cabo en este espacio, se ve como ese ente fundamental para llevar a cabo un buen proceso pedagógico, transmitiendo el conocimiento que tiene cada uno de ellos de los participantes.

En Aula Húmeda se trabaja bajo la denominada triada que son los equipos conformados por la persona con discapacidad, cuidador y docente en formación, la interacción entre estos tres sujetos permiten que se formen experiencias a nivel educativo que dan paso al mejoramiento de las prácticas de



los docentes en formación y favorecen los aprendizajes que trascienden en los diferentes espacios en los que interactúan los sujetos. El cuidador es un agente importante en el proceso, ya que es quien conoce el desarrollo de la persona con discapacidad a cargo y es quien proporciona enseñanzas a los docentes en formación en cuanto al manejo de las situaciones, los intereses de la persona para planear actividades y el reconocimiento de aspectos que suceden en otros espacios que son fundamentales para el proceso que se lleva a cabo en el espacio. Por esto se puede decir que el aprendizaje que se da en Aula Húmeda no es dirigido solamente a la persona con discapacidad sino a los diferentes agentes que allí participan ya que este espacio genera experiencias que son significativas y dejan huella en cada uno de ellos.

De acuerdo a las concepciones teóricas trabajadas en esta sistematización, este principio se asocia con el de **familia-cuidador, discapacidad y experiencia pedagógica**, ya que como se menciona anteriormente la familia-cuidador es importante en este proceso de aprendizaje que se da con la persona con discapacidad dentro del ambiente de Aula Húmeda, son ellos los que por medio de este trabajo dan paso al cambio de la concepción que cada uno tiene frente a la discapacidad y brinda enseñanzas para el trabajo que se da allí, también porque cada una de las vivencias que se dan dentro del ambiente permiten que se den experiencias a nivel pedagógico en cada uno de los actores que participan ya que son ellos los que reflexionan sobre esos acontecimientos vividos y los trascienden al contexto social-cultural en el que interactúan cada día.

El principio de “**Cuerpo, territorio y potencia**” reconoce al sujeto como un ser integro, donde sus cuerpos son los que expresan ese sentir, esa experiencia, esa participación y ese pensamiento que se transmite en este ambiente. En este principio se encuentra el tema de **sexualidad** desarrollado por varios proyectos de grado, uno de ellos es la tesis de maestría realizada por Rodríguez (2010) denominado “*Identidad sexual, discapacidad física, redescubriendo un mundo oculto. Un estudio de caso*”. Se ve la sexualidad como un tema influenciado culturalmente donde se desenvuelve el sujeto.

Ayala, Duran y Peña realizaron el proyecto “*Un aporte pedagógico para una sexualidad sin exclusión, dentro del marco de los derechos humanos*” (2009). Hace referencia al tema de la sexualidad como un aspecto que abarca muchos aspectos en la vida de una persona, como su identidad sexual, su orientación sexual, lo que se refiere a intimidad, el placer, entre otras; que son importantes tener en cuenta en Aula Húmeda.

Desde Aula Húmeda se trabaja para hacer un reconocimiento de las necesidades, deseos e intereses propios así como diversas diferencias que se ven dentro del ambiente en cada uno de los actores que allí participan. La sexualidad se trabaja en Aula Húmeda para reconocer cada uno de esos aspectos en cada uno de los participantes, ya que son sus cuerpos los que expresan como se sienten en cada sesión, son esos cuerpos los que participan, expresan y perciben lo que se vive en este ambiente.

En este ambiente la persona con discapacidad a diferencia de otros espacios, es vista como un ser lleno de capacidades y habilidades que pueden ser fortalecidos en el medio en el que se encuentren, es así como la concepción de **discapacidad** se observa como una transformación a medida del paso del tiempo, ya que anteriormente se veía la discapacidad desde diferentes modelos pasando por el modelo

de prescindencia, el modelo médico, el modelo social y por último el modelo relacional, siendo el último el que involucra el medio social con la estructura física del espacio con el concepto de discapacidad, ya que son estos los que permiten la interacción y el desarrollo del sujeto y crean o destruyen las barreras para su desenvolvimiento en algún contexto.

La “**interdependencia**” es un principio pedagógico desde Aula Húmeda se evidencia desde la ayuda hacia el otro sin perder su autonomía ni limitando los procesos. Se observa también como el aprendizaje cooperativo en el momento de juego cuando se reúne la triada o cuando se conforman grupos con otros participantes para participar en diversas actividades. Este dio origen a trabajos como el proyecto de grado “*Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias: Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda*”. Ramos (2015). Donde se observa la autodeterminación como esa capacidad que tienen los sujetos de tomar sus propias decisiones en cualquier momento de su vida.

Desde Aula Húmeda se observa que la **autodeterminación** está evidenciada en cada uno de los momentos que existen en el contexto y que está muy ligado a la interdependencia, en algunos de los participantes se evidencia en esa toma de decisiones en las actividades de los diferentes momentos que realizan los docentes. Este mismo proyecto define el término de interdependencia como aquel factor que favorece la autodeterminación que está desarrollada entre dos personas que quieren lograr metas específicas y que permite que exista una interacción y un intercambio de ideas.

En Aula Húmeda se encuentra el “**juego**” un elemento central dentro del ambiente y aunque no es un principio ha dado lugar a desarrollos importantes de análisis, reflexión y propuestas pedagógicas, por ejemplo “*El juego y el desarrollo integral en Aula Húmeda*” (2010), desarrollado por Calderón, Cruz, Escobar y Hernández donde se observa la influencia del ambiente permitiendo el desarrollo físico y emocional de los participantes, los cuales por medio del juego busca manifestar las interacciones sociales potenciando el pensamiento.

Buitrago, Hernandez, Pabón y Sánchez (2015). “*Provocando, explorando y jugando. Una propuesta de enriquecimiento del ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda*”. Permite innovar y crear estrategias didácticas para aumentar la interacción del participante con el medio según sus intereses y habilidades. Utilizando el juego como ese mediador en el planteamiento de actividades.

Por último, se encuentra el proyecto pedagógico realizado por Ruiz, W y Ulloa, M (2012). “*Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott*” Contribuye al proceso de enseñanza a través del juego permitiendo fortalecer sus habilidades por medio de la participación y generando procesos de autonomía para potenciar la formación integral.

Desde Aula Húmeda se observa el juego como parte de uno de los momentos que conforman el espacio, pero acá se utiliza el juego como base en la diversión sin olvidar el aprendizaje, en este caso está implícito en todas las experiencias que se tienen en Aula Húmeda ya que por medio de este cada uno de los participantes aprenden algo y permite la interacción con los demás, además que se muestra

el juego como este medio para crear, imaginar y transformar la realidad pero también permite fortalecer las habilidades cognitivas, comunicativas y socio afectivas.

Se han realizado varios proyectos, como los mencionados anteriormente, algunos han sido realizados en torno a los principios pedagógicos que rigen el espacio, pero en cambio se encuentran otros que han sido elaborados a temas de interés encontrados alrededor de las reflexiones y análisis de la práctica. Algunos de ellos son:

Se encuentran las “**representaciones sociales**” definida como una construcción de la realidad de un grupo de individuos en un determinado contexto histórico, desarrollado por Ladino, Monroy, Murillo, Rodríguez, Rojas y Salamanca (2009) en el proyecto pedagógico “*¿Qué incidencia tienen las representaciones sociales de las familias acerca de los procesos pedagógicos desarrollados por sus hijos en Aula Húmeda?*”. Desde Aula Húmeda estas representaciones se ven marcadas en los pensamientos e imaginarios que se tienen del espacio, del trabajo allí realizado y de las personas que allí participan.

Desde el trabajo que realiza cada docente se puede lograr un cambio de estos imaginarios permitiendo ver que no es un ambiente terapéutico como se cree sino que al contrario, es un ambiente netamente pedagógico y todo el trabajo que allí se realiza depende del objetivo que cada docente se plantee en sus actividades grupales e individuales.

Cortes, Gutiérrez y Larrota (2013) desarrollaron el proyecto de grado “*Danza al interior del agua: mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, Aula Húmeda*” se observa la categoría de las habilidades sociales, definida como un proceso innato de los seres humanos donde se potencializa la participación de las personas con discapacidad en cualquier medio social donde el sujeto se desenvuelva.

A esta definición se encuentran otros proyectos como el de Jiménez y Leguizamón denominado “*En busca de la inclusión social: Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa Aula Húmeda*”. Y el proyecto de “*Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en grupo de usuarios con características autista y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad*” desarrollada por Silva (2009).

Desde Aula Húmeda se hace visible un interés por el trabajo y desarrollo de las habilidades sociales, relacionadas a su vez con la comunicación como un elemento de vital importancia en el desarrollo de los sujetos por medio de la interacción que permite la transformación en la vida de cada uno de los participantes, este tema lo desarrolla el proyecto de grado “*Comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo Aula Húmeda*” realizado por Cardona, Gálvez, Gutiérrez, López y Marín.

Tanto la comunicación y las habilidades sociales se ven muy marcadas en Aula Húmeda ya que ellas permite que haya una interacción entre cuidadores, participantes y docentes en formación logrando crear vínculos entre ellos proporcionando aprendizajes y relatando experiencias con los demás. Aunque

en este espacio se dan diversos tipos de comunicación una de ellas es la verbal y otra es la gestual la cual es utilizada para que los demás entiendan sus necesidades, gustos o decisiones.

Finalmente, “**Ambiente pedagógico Complejo**” es un término que se encuentra en todos los proyectos de grado realizados desde la investigación realizada en el proyecto Aula Húmeda, ya que este se encuentra configurado bajo una estructura poco convencional para llevar a cabo un proceso pedagógico que proporciona aprendizaje a todos los participantes que allí asisten a partir de la experiencia que allí es adquirida.

Este ambiente se lleva a cabo en una piscina, no en un aula como por lo general se piensa que es el único lugar donde se llevan a cabo proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando posibilidades infinitas en el momento de pensar o planear actividades que proporcionen el objetivo principal a quienes asisten, además del aprendizaje experiencial que se encuentra en este ambiente que se puede observar en cada uno de los momentos llevados a cabo al interior de cada una de las sesiones realizadas, también porque se da una red de interacciones entre todos los agentes que cada sesión asisten como lo son cuidadores-participantes y docentes en formación, donde cada uno aporta desde su saber y complementan el de otros.

Cada uno de estos proyectos investigativos logró dar cuenta de los diversos temas que se pueden desarrollar en torno al ambiente y al trabajo que allí se realiza, dando así un aporte a la ejecución del proyecto. Son aquellas investigaciones las que permiten evidenciar la relación que se da en el ambiente entre la triada y la percepción que tiene cada uno sobre el mismo espacio en el que se encuentran, según esas experiencias en torno a la pregunta de investigación que se plantea y desarrolla.

Cada proyecto mostró que aunque se trabaja en el mismo ambiente cada una se enfocó en una población y una problemática en especial, teniendo en cuenta los intereses y el trabajo realizado por cada docente en su práctica pedagógica en Aula Húmeda. También permiten que los principios pedagógicos se fortalezcan y sigan guiando el trabajo que se realiza dentro del ambiente desde el sentir pedagógico y el rol del educador especial, ya que son ellos quienes guían este proceso.

Las concepciones teóricas que se trabajaron en esta sistematización se logran asociar con el espacio, haciéndose evidentes en diferentes aspectos que dan cuenta de los procesos llevados a cabo en el ambiente, como los proyectos de grado realizados, los principios que rigen Aula Húmeda y los diferentes actores que allí participan y dejan huella para el desarrollo del proyecto. Cada una de las concepciones logran definir la mirada que se tiene en Aula Húmeda en torno a ellas, demostrando que este espacio ofrece múltiples opciones a nivel pedagógico para el desarrollo de los participantes y es así como uno de estos momentos y experiencias lo definen como un ambiente pedagógico complejo

#### Capítulo 4: Punto de Llegada: Historizando las Experiencias en Aula Húmeda

Aula Húmeda es un proyecto que surgió a partir de las experiencias de la infancia de E, quien relata que tuvo un gran amigo D quien le hizo ver el mundo de otra manera; así como conocer a MG, el fundación para el niño diferente, quien lo invito a hacer parte del voluntariado de ella, en un espacio poco convencional como lo es una piscina en la cual se pretendía que las personas con discapacidad fueran libres.

Un tiempo después E ingresó a la Universidad Pedagógica Nacional a estudiar Licenciatura en Educación Especial y posteriormente empezó a trabajar en ella. Haciendo parte del grupo de investigación de otro proyecto perteneciente a la UPN llamado Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa – SCAA- recibió solicitudes de los padres que allí asistían y buscaban alternativas para el desarrollo de sus hijos y la piscina, el agua era una buena opción ya que como comentó la cuidadora E

*El profesor decía es que vienen a aprender, vienen a estudiar cómo manejar el agua, como moverse dentro del agua, aprender a sentir nuevas sensaciones (E. 2016)*

A partir de esto E junto a la docente, A iniciaron la búsqueda de un espacio que permitiera llevar a cabo la práctica pedagógica en el agua con las personas con discapacidad, encontrando muchos obstáculos en el camino ya que necesitaban un espacio que se adecuara a las características de la población, pero así mismo en muchas ocasiones como afirma la docente A

*(...) cuando decíamos que era para personas con discapacidad, retiraban la oferta (...) (A. 2016)*

Después de ver tantas puertas cerradas, pensaron en la posibilidad de solicitar el espacio en la piscina de la UPN, hablando con las personas que se encargaban de ella lograron conseguir un espacio en un horario que era considerando “Muerto” debido a que se cruzaba con la hora en la que por lo general todos almorzaban; era un espacio de 12 a 1 un día entre semana y se llevaba a cabo desde el trabajo con las personas con discapacidad, sus padres y E más algunos docentes que decidieron ser parte de este proyecto.

Hasta este momento, el proyecto no tenía un nombre establecido, ya que solamente estaba configurado como una idea que se estaba apenas ejecutando, tal como lo narra la docente A

*Eso empezó como hidroterapia, o sea digamos que cuando empezó a hacerse el trabajo en el agua pues todo el mundo, los papás algunos todavía le llaman hidroterapia, porque era trabajo en el agua y lo asociaban con el contexto de la discapacidad (...)*

Siendo así, un semestre después E y la docente A empezaron a buscar un nombre que estuviera de acuerdo con el contexto, y en el afán de presentarlo como un proyecto tal como lo relata la cuidadora E

*El profe le puso el nombre pero ya en el segundo semestre, ya cuando él fue a presentar el proyecto en sí (...) (E. 2016)*

Es así como iniciaron en la búsqueda del nombre a partir de las reflexiones de la práctica que realizaban en el espacio, pensando en un nombre que dejara claro al momento de nombrarlo y ser

escuchado que el trabajo que allí se realizaba era netamente pedagógico, pero además se realizaba en el agua tal como lo narra la docente A

*(...) necesitamos un nombre que cuando la gente lo pronuncie, quede claro que es el agua, que estamos trabajando en el agua pero también que no estamos trabajando terapia, que podría ser el aula (...) el Aula Húmeda es que lo que pasa ahí en la piscina es lo que pasa en el salón de clases hay procesos pedagógicos, hay enseñanza, hay dinámicas, hay didáctica, o sea hay está pasando todo lo que debería suceder en un aula solo que en el agua, entonces con esas asociaciones llegamos a que era Aula Húmeda (A. 2016)*

Al institucionalizarse el proyecto Aula Húmeda en la UPN, se da paso a la participación de los proyectos de investigación del CIUP<sup>55</sup>, en el que participaban docentes con el fin de realizar una caracterización del espacio; de esta investigación surge el documento “Aula Húmeda: ambiente pedagógico complejo para el desarrollo de personas en situación de discapacidad” (2012) el cual permitió ver los pocos pero significativos avances que ha tenido el proyecto durante los 5 años previos, estableciendo los principios y los momentos que rigen aula húmeda. De esta manera, se empezaron también a incluir en la práctica a los docentes en formación, quienes realizaban sus praxis, sus proyectos pedagógicos investigativos como lo relata la docente M.

*(...) yo recuerdo que comenzamos con él, con los proyectos también de investigación para poder hacer como los principios que rigen ahora Aula Húmeda, (...) trabajamos con la praxis, entonces había un grupo de estudiantes que iban también los miércoles, si no estoy mal, como escenario de praxis lo tomamos, lo tomamos como proyecto pedagógico, también como el proyecto de investigación CIUP y pues ahí comenzamos como a conformar un grupo de trabajo en torno a lo que era el ambiente complejo de aprendizaje Aula Húmeda (...)*

Desde este momento se empezaron a realizar diversos proyectos pedagógicos con docentes en formación de séptimo semestre de la licenciatura en Educación Especial o de posgrado, los cuales aportaron al desarrollo del proyecto desde las diversas temáticas planteadas a partir de la observación del espacio, dando lugar a la reflexión de las diferentes cuestiones proyectadas por los investigadores.

Cada uno de los proyectos de grado realizados, permitieron dar peso a las concepciones que se configuraron de Aula Húmeda y a los principios pedagógicos que rigen el espacio. Estas investigaciones aportaron diferentes conclusiones que son tenidas en cuenta para que se lleve a cabo el proceso hoy en día.

En cuanto a los impactos, se logra determinar que son múltiples los aprendizajes generados, los procesos desarrollados, los logros alcanzados; todos éstos en diferentes áreas y aspectos de la vida de los sujetos. Al referirse a los sujetos no se habla de las personas con discapacidad sino también de los docentes en formación que allí asisten y los cuidadores. Finalmente, una conclusión importante en este sentido, tiene que ver con la comprensión de que en términos de impactos y logros nada es generalizable,

---

<sup>55</sup> Centro de investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional

cada uno de ellos depende del sujeto, sus requerimientos, intereses, de las condiciones del ambiente y por supuesto de la calidad de relaciones que logre establecer con el ambiente y con los otros, tal como lo relata el docente en formación L

*La interrelación con otras profesiones, porque allí participaba aunque no de forma activa pero si estaba presente psicólogas, personal de las ambulancias, una terapeuta ocupacional si mal no recuerdo, bueno inclusive llego una persona que era como de deporte (...) llego a participar unos días allí (L. docente en formación. 2016)*

En este recorrido que ha estado caracterizado por la escucha de las diferentes voces que han pasado o que actualmente hacen parte de Aula Húmeda, nos deja ver como distintas experiencias tan únicas, tan individuales, se entretajan y convergen, se encuentran en un mismo espacio para crear una sola experiencia tan compleja como cada individuo que la vive. Todos los sujetos que hicieron parte de esta investigación (sin excepción) coinciden en haber sido tocados, transformados, de alguna manera por este lugar; todos (cada uno a su manera) refieren que su paso por este espacio les hizo reflexionar, cambiar algunos conceptos claves para su ejercicio profesional y para su vida personal, eso es una experiencia... algo que nos atraviesa, algo que nos pasa en lo más profundo de nuestra humanidad, tal como anteriormente se analizó en esta sistematización.

Se puede decir entonces que este espacio es toda una experiencia que trasciende en las visiones, concepciones, ideas pero que además abre posibilidades para la reflexión de las experiencias de docentes, docentes en formación, personas con discapacidad y cuidadores; de manera que cada uno desde su vivencia puede proponer, puede tejer, puede aportar. De esta manera, el espacio se mantiene vivo, se configura y se re-inventa.

En la presente sistematización se hace importante resaltar el valor del principio pedagógico planteado aquí como la Interdependencia, ya que este es un proceso que según Ramos (2015) “favorece el desarrollo de la autodeterminación” a través de la interacción de dos o más personas que se benefician entre sí mediante la ayuda mutua y los aprendizajes que se pueden adquirir entre ellos.

La interdependencia es entonces un proceso que se da en la vida de toda persona, ya que siempre por algún motivo, se requerirá un apoyo en cualquier espacio o momento, en este caso refiriéndonos a personas con discapacidad, se debe fortalecer este aspecto haciéndoles ver que pueden ser independientes en muchas actividades pero siempre pueden solicitar ayuda en otros aspectos.

De acuerdo a lo anterior, la persona va adquiriendo habilidades para desarrollar actividades de la vida diaria pero en algunos momentos va a requerir ayuda de alguien más, en este caso los participantes de Aula Húmeda fortalecen este proceso desde que ingresan a cada sesión realizada, mostrando en cada uno la relación con sus pares y la ayuda mutua que cada uno ofrece en el espacio.

En la presente sistematización se utilizaron diversos elementos para la recolección de información, una de ellas las fotografías, las cuales permiten dar cuenta de los procesos realizados, el análisis que se saca de ellas permite entender la importancia de este principio pedagógico. A continuación se encuentran algunas de estas fotografías que fueron recolectadas.



*Fotografía N° 1 Un acompañante que orienta ayuda más que un acompañante que hace todo por otro.*

Se observa un apoyo brindado por los docentes y cuidadores para el cambio de ropa donde se fomente la interdependencia de una forma plena, como se observa en una imagen la participante J logra realizar algunas actividades de manera autónoma, pero hay otros donde necesita el apoyo del docente, ya sea por imitación o brindando alguna estrategia para ese cambio.

En cada una de esas imágenes se ve esa interdependencia fomentada en el cambio de ropa, ya sea que lo realicen de manera autónoma o que necesiten un apoyo, estas ayudas no son permanentes estas se van retirando poco a poco para que el participante logre realizar la actividad de una manera independiente.

La interdependencia también está mediada por aquellas decisiones que cada uno toma en su vida diaria, en este caso los participantes son los que deciden e instruyen a los demás agentes que se encuentran dentro del ambiente. Ellos mismos son los que toman las decisiones para realizar alguna acción. Esto se observa en la fotografía N° 2





*Fotografía N° 2 Yo también puedo decidir, yo también puedo dar una instrucción*

En la imágenes se observa cómo cada uno de los participantes toma las decisiones para el cambio de ropa pero aparte de eso ellos mismos son los que doblan las prendas que se van quitando esto lo hacen teniendo en cuenta la instrucción de la docente, ese es el apoyo, la docente va explicando cómo se tiene que doblar.

Ellos mismos al tomar una decisión son los que van dando la instrucción para que los demás lo sigan, así ofrece una ayuda al grupo y en ese participante se fomenta la interdependencia y la construcción conjunta.

El apoyo mutuo, un elemento clave de la interdependencia se ve reflejado en todos los momentos de Aula Húmeda, donde los participantes, cuidadores, docentes y docentes en formación por medio de actividades trabajan unidos por un bienestar común.

De otro lado, en estas fotografías podemos observar como todos los actores de Aula Húmeda se unen para realizar masajes entre ellos, aprendiendo los movimientos que lidera una de las docentes, permitiéndoles tener un contacto entre ellos a la vez que aprenden a través de la ayuda que se proporcionan entre sí mismos.



Fotografía N°3 *Si tú no puedes sola...entre las dos podremos.*

Aula Húmeda es un espacio en el que se da el compañerismo y las ayudas mutuas entre cada uno de los agentes que están en el ambiente, así como los participantes reciben ayudas de los docentes, entre ellos mismos también hay una colaboración y un apoyo en los momentos que ellos requieren.

Pero también se encuentra el apoyo que el participante le da al cuidador para aumentar ese vínculo que hay entre ellos. Cuando existe un apoyo entre ambos se fomenta la interdependencia para un aprendizaje junto, es por eso que si entre ellos dos se ayudan y entre los dos lo logran.



*Fotografía N° 4 Interdependencia entre cuidadores*

En los cuidadores también se fomenta ese proceso de interdependencia pero aparte de eso también se les permite reflexionar que los participantes necesitan unos apoyos en ciertas acciones que no pueden realizar autónomamente, en esto consiste también la interdependencia que cada persona también entienda cuales son los apoyos que necesita la persona y cuáles no.

Estos espacios permiten que los docentes en formación en sus planeaciones tengan en cuenta también al cuidador, ya que es él el que brinda el apoyo y el conocimiento que tiene de la persona con discapacidad frente al trabajo a realizar, así como lo narra la docente en formación M

*(...) el trabajo con familia impacta tanto en la persona en situación de discapacidad y como el ambiente también realiza procesos con la familia, cambio principalmente en el impacto que tiene sobre los cuidadores y los participantes y también con los docentes en formación. (M. docente en formación. 2016)*

El vínculo entre cuidador y docente en formación se vuelve más estrecho a medida que comparten experiencias en torno a la persona con discapacidad. Aula Húmeda es el ambiente que no solo da espacio al trabajo con las personas con discapacidad, sino que al vincular a la familia o al cuidador, en este proceso, permite cambiar la mirada frente a los alcances que puede tener su familiar con discapacidad, ya que en algunos casos y desde la visión terapéutica anteriormente relatada que se tiene sobre Aula Húmeda, da un giro frente a estas concepciones, como se puede observar en la narración del docente en formación L

*El hecho de venir trabajando proyectos o procesos que para mí eran pedagógicos con un usuario cuya hermana estudia algo relacionado con medicina, no recuerdo muy bien que era,*

*y ella buscaba algo más terapéutico, ella siempre estaba buscando la parte de equilibrio, la parte de movilidad, la parte de estiramiento y digamos que yo logre adaptar a otras situaciones como la parte de memoria, la parte de socialización y fue emotivo al final cuando yo no pude ingresar a la piscina que otra compañera suplió mi puesto y yo desde afuera le iba diciendo “listo, ahora vamos a trabajar un poco de memoria, para eso hazle estas preguntas...” y vi que en ese momento la hermana de mi usuario cambio muchísimo. (L, docente en formación 2016)*

Pero Aula Húmeda no solo abre posibilidades al desarrollo integral de las personas con discapacidad, sino también fomenta el aprendizaje en los cuidadores y en los docentes en formación, ya que son ellos quienes se relacionan en el ambiente intercambiando experiencias y conocimientos, como lo narra la docente A

*(...) Aula Húmeda es el ejemplo de un ambiente donde confluimos todos, y todos tenemos un aprendizaje, desde donde yo lo veo yo tengo 30 personas con discapacidad, 30 adultos y algo así como 24 jovencitas en formación y no tienen discapacidad y todos trabajan en el mismo lugar, todos trabajan al mismo tiempo, todos están teniendo aprendizajes y procesos propios, es el mejor ejemplo de un escenario inclusivo sin proponerlo (...)*





*Fotografía N° 5 Mi docente... Mi apoyo*

Aunque todos los agentes que participan dentro de Aula Húmeda son una parte fundamental en cada uno de los procesos que se llevan a cabo en el ambiente, no se tiene que dejar atrás el docente en formación y no como solo esa persona que trasmite un conocimiento académico, sino que ellos cada día en cada una de sus actividades planeadas logran que el participante y el cuidador aprendan y fortalezcan habilidades y destrezas para su vida diaria.

El docente fomenta esa interdependencia por sus actividades, da el apoyo necesario a los participantes y cuidadores y permite la reflexión de aquellas experiencias vividas en las actividades realizadas ya sea de manera individual o colectiva.



*Fotografía N° 6 No es mi cuidador...pero me apoya*

En Aula Húmeda se crean lazos de amistad tan fuertes que hay un apoyo entre todos, no importa si no se conocen sino tiene una interacción frecuente pero se ayudan en lo que necesitan, ese

compañerismo es lo que permite que se fomente la interdependencia y los lazos sociales de todas las personas en este ambiente.

En la Fotografía N° 6 se observa como los cuidadores apoyan y cuidan a ese participante que no es el suyo, pero les da la atención como si fuera el de ellos, pero ante todo se observa el miedo de no saber cómo interactuar con ese participante, es ahí cuando el docente en formación transmite esos conocimientos y da el apoyo necesario para que se logre esa interacción sin miedo.



*Fotografía N° 7 El apoyo lo brinda mi compañero*

En medio del proceso llevado a cabo y en el trabajo por equipos que se realiza, se logra observar como entre los participantes se crean lazos de amistad y compañerismo, dejando ver el apoyo que entre ellos mismos se dan al verse en alguna situación llena de dificultad, pero que entre ambos pueden superar.

La interdependencia en este sentido se observa cuando se ven en la capacidad de entender en qué momento el otro requiere esa ayuda y como se le brinda y de la misma manera en que momento uno mismo se deja brindar esa ayuda en los momentos que la necesita. Eso es la interdependencia, saber que ese apoyo se ofrece en algunos momentos y que entre dos se supera más fácil una situación.



*Fotografía N° 8 Yo decido... Yo lidero*

En todas las actividades y momentos que se viven en Aula Húmeda, siempre habrá una interacción entre pares, siempre existirá un aprendizaje transmitido y un conocimiento adquirido, en este caso se observa en la fotografía N° 8 como hay personas que lideran el momento y dan el apoyo para que los demás realicen las acciones que está realizando ese líder.

Cada participante, docente o cuidador decide que acciones quiere realizar, pero también está pendiente de que apoyos necesita el otro para ayudarlo, siempre está la conciencia de cuidar al otro y de ayudarlo en momentos de dificultad y de pedir ayuda si se necesita.

En este sentido es muy importante resaltar que las actividades realizadas en aula Húmeda proporcionan diversos aprendizajes a los participantes, permitiéndoles aplicarlos en su día a día con las diversas actividades que realizan, ya que el espacio permite generar procesos de aprendizaje cooperativo, donde todos los agentes que allí participan aportan una enseñanza para los demás participantes.

La interdependencia, como se observa en las fotos, es un proceso que se trata de fortalecer en cada uno de los momentos de Aula Húmeda, no solo a los participantes sino es un trabajo que se realiza de forma colectiva para que todos aprendan y fortalezcan este proceso que sea de forma benéfica para ellos, para que en los diversos contextos que ellos se desenvuelven logren ese trabajo en equipo por

medio de un apoyo mutuo.

Aula Húmeda es un espacio que proporciona experiencias y aprendizajes a todos los agentes que participan en este espacio, en las personas con discapacidad podemos observar como desde diferentes metodologías se potencian y desarrollan diversas habilidades que el entorno permite alcanzar, ya que este espacio se abre a múltiples posibilidades para pensar, crear actividades en pro del desarrollo de los participantes.

Así mismo se logra dar cuenta del proceso que se lleva a cabo con los cuidadores, quienes en la mayoría de los casos no tienen un espacio de esparcimiento en la semana y es allí, es en Aula Húmeda donde encuentran ese espacio para ver a sus hijos o persona que tienen a cargo ser libres, interactuar con otras personas y de igual manera ellos lo pueden hacer, conociendo otros cuidadores con los que comparten vivencias y experiencias que les permiten aprender cosas nuevas para aplicar en su vida diaria en lo personal y con la persona con discapacidad a cargo.

Por último y no menos importantes se encuentran los docentes en formación, quienes realizan allí sus prácticas pedagógicas, en algunos casos teniendo un primer contacto con la población con discapacidad, quienes ingresan con temores y dudas frente al proyecto pero con el paso del tiempo, con la realización de diversas actividades, exponiendo su creatividad en cada sesión para el desarrollo de las habilidades de quienes asisten al espacio, se enamoran de Aula Húmeda, ya que este les permite adquirir conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos que mostraran a otras personas en su vida laboral.

Es así como el proyecto Aula Húmeda no está pensado solo para las personas con discapacidad, sino para todo aquel que por alguna circunstancia ingresa allí, en el lugar que sea como persona con discapacidad, cuidador o docente en formación, proporcionando diferentes aprendizajes pero sobre todo creando fuertes lazos de amistad, compañerismo y ayuda mutua entre ellos.



## Conclusiones

- Después de realizar el análisis de la información y los resultados, se puede concluir frente a la primera pregunta que orientó la sistematización ¿Qué concepción tiene de Aula Húmeda? Que las diferentes personas que han pasado por el espacio, llegan con una visión terapéutica del proceso, pero a medida que participan en él y se sumergen en las experiencias que este les brinda, cambian la percepción y se dan cuenta que es netamente pedagógico ya que son ellos quienes proponen las estrategias que van dirigidas a la población con el enfoque que ellos mismos le quieren dar. Esto se pudo dar cuenta en las entrevistas que se realizaron a algunos docentes en formación, quienes aseguraron que al ingresar al espacio tenían una perspectiva terapéutica, ya que no se pensaban en cómo podría realizarse un trabajo pedagógico en el agua y más aún con personas con discapacidad. Al tener una interacción en el espacio los docentes en formación lograron darse cuenta de las múltiples opciones que ofrece el espacio y que pedagógicamente hablando se puede llevar a cabo diversas experiencias que enriquecieron sus prácticas y generan aprendizajes para la vida profesional de cada uno.
- Al dar respuesta a la segunda pregunta ¿Cuál ha sido su experiencia en Aula Húmeda? Podemos dar cuenta de que las experiencias que viven cada una de las personas que pasan por el espacio son infinitas, pues aunque se pueden vivir los mismos momentos, es cada quien desde su reflexión pedagógica quien les da sentido y les permite trascender en su vida tanto personal como profesional. Las experiencias transforman las prácticas que cada sujeto vive y realiza en su vida diaria, esto se logró dar cuenta en esta sistematización desde el relato que nos presentó el profesor E. quien a partir de sus experiencias vividas desde su niñez cambio su forma de ver la vida y se encamino por su profesión, llevándolo a crear el proyecto Aula Húmeda. En los diferentes docentes que también participaron se evidencio la transformación que generó la participación en el proyecto a partir de las experiencias vividas, ya que estas permitieron crecer profesionalmente y pensar en cómo se puede pensar pedagógicamente desde diferentes espacios que no convencionalmente tienen que ser el aula de clases. Así mismo estas experiencias que son vivenciadas por los docentes en formación les permitieron cambiar la perspectiva frente al trabajo que allí se realiza y a las múltiples opciones que pueden tener en diferentes conceptos desde su quehacer pedagógico.
- De la última pregunta planteada ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en Aula Húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio? Se puede concluir que todas las investigaciones realizadas han brindado un aporte significativo al

proyecto y al trabajo que allí se realiza, ya que son ellas las que nutren y respaldan teóricamente lo que sucede en el ambiente, así mismo han fortalecido los momentos que se llevan a cabo en cada sesión del espacio.

- Finalmente se puede concluir que Aula Húmeda es un espacio que ofrece múltiples alternativas de aprendizaje, vistas no solo desde el desarrollo de la persona con discapacidad sino de los diferentes agentes que allí participan, tal como se logró dar cuenta en las diferentes entrevistas, relatos, análisis y fotografías realizadas, dejando ver como las experiencias que cada uno atraviesan son trascendentales en ellos, y les permiten tener otra perspectiva frente al trabajo pedagógico que se puede realizar en diferentes espacios y momentos, partiendo de que este no es un espacio convencional y da paso al desarrollo de muchos aspectos integrales de los sujetos sin tener en cuenta sus condiciones ni jerarquizar sus posiciones en el espacio.

### Referencias Bibliográficas

- Agudelo, G., Nausa, J. y Urquijo, J. (2012). Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Alcaldía Mayor De Bogotá. (2009). Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano. Índice de inclusión Bogotá: Ministerio de educación nacional
- Arango, J. (2009). Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en Aula Húmeda desarrollado en la Universidad pedagógica Nacional, y la terapeuta conductual en medio acuático”. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Ayala, J., Duran, V. y Peña, D. (2009). Un aporte pedagógico para una sexualidad sin exclusión, dentro del marco de los derechos humanos. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Bandera, A., Duarte, M. y Villanueva, S. (2015). Perfil docente del educador especial en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Beltrán D., Forero D. y Cárdenas J. (2013). Prácticas morales en cuidadores de niños. Estudio de caso en la institución educativa Fonqueta, Chía Cundinamarca. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1375/GarciaMendezRomero2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bergero, T., Gómez M., Herrera A. y Mayoral F. (2000). Grupo de cuidador primario de daño cerebral: una perspectiva de análisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsicología. Vol. XX. N° 73, pp. 127-135.
- Bolívar, M., Camargo, L. y Castro J. (2014). Cuidadores como líderes. [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.
- Buitrago, L., Hernandez, J., Pabón, M. y Sánchez, J. (2015). Provocando, explorando y jugando. Una propuesta de enriquecimiento del ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.
- Calderón, M., Cruz, M., Escobar, G. y Hernández, M. (2010). El juego y el desarrollo integral en Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Cardona, L., Gálvez, A., Gutiérrez, Y., López, C. y Marín, S. (2012). Comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad

Pedagógica Nacional.

- Carvajal, M., Montealgre, I., Núñez, V., Pardo, G., Puentes, A., Rodríguez, M., Rodríguez, J. y Ureña, N. (2013). Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación. [PDF] Bogotá, Colombia. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional
- Celma, M. (Julio, 2001). Cuidadoras informales en el medio hospitalario. *Revista Rol de Enfermería*. Vol. 24. N° 7-8, pp. 503-511.
- Chacón, P. y Fuguet, L. (Septiembre 2014). Propuesta para la creación de un espacio de atención pedagógica infantil para la comunidad de influencia universitaria. *Revista de Investigación*. Vol. 38, pp. 111-134.
- COFACE. (s.f.). Carta europea del cuidador familiar. [en línea] Recuperado de [http://www.unav.es/matrimonioyfamilia/b/uploads/29672\\_COFACE\\_Carta-cuidador-familiar-2012.pdf](http://www.unav.es/matrimonioyfamilia/b/uploads/29672_COFACE_Carta-cuidador-familiar-2012.pdf)
- Contreras, J. y Pérez, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Ediciones Morata.
- Corredor, A. y EscalLón, J. (2010). Proyecto oasis: un encuentro una fortaleza. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Cortes, C., Gutiérrez, J. y Larrota, L. (2013). Danza al interior del agua: mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Delgado, E. (2012). *Aula Húmeda: Ambiente pedagógico complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Educarchile. (2010)¿Qué son las experiencias? Recuperado de [http://ww2.educarchile.cl/PORTAL.HERRAMIENTAS/experiencia\\_educativas/experiencias.htm](http://ww2.educarchile.cl/PORTAL.HERRAMIENTAS/experiencia_educativas/experiencias.htm)
- Enciclopedia Britanica en Español. (2009). La familia: Concepto, tipos y evolución. Recuperado de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec\\_42\\_LaFam\\_ConcTip&Evo.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec_42_LaFam_ConcTip&Evo.pdf)
- Galvis, L. (2009). Presencia de la familia en las políticas públicas. Recuperado de [http://www.comfenalcoantioquia.com/Portals/descargables/pdf/Presencia\\_de\\_la\\_familia\\_en\\_las\\_politicas\\_publicas.pdf](http://www.comfenalcoantioquia.com/Portals/descargables/pdf/Presencia_de_la_familia_en_las_politicas_publicas.pdf)
- García, K., Gutiérrez, L. y León, P. (2008). Creando un espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa de Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Gonzalez, M (s.f). Modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con NTIC. Recuperado de

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/sitios/1610/articles-131558\\_pdf1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/sitios/1610/articles-131558_pdf1.pdf)

- Idep (2006). Experiencia educativa y pedagógica. Revista educación y ciudad. Numero 11
- Instituto de ciencias y humanidades de Peru, (2010). La sistematización de experiencias: Aspectos teóricos y metodológicos. Matinal Revista de investigación y pedagogía. Números 4 y 5
- Inzunza, S. (Julio, 2010). Entornos virtuales de aprendizaje: un enfoque alternativo para la enseñanza y aprendizaje de la inferencia estadística. Revista Mexicana de Investigación educativa. Vol. 15, N° 45, pp. 423-452.
- Jara, O. (s.f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de [http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)
- Jiménez, C. y Leguizamón, F. (2010). En busca de la inclusión social: Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Ladino, C., Monroy, G., Murillo, D., Rodríguez, E., Rojas, R. y Salamanca, L. (2009). ¿Qué incidencia tienen las representaciones sociales de las familias acerca de los procesos pedagógicos desarrollados por sus hijos en Aula Húmeda? [PDF] Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewFile/103367/154553>
- Mejía, M. (2008). La sistematización empodera y produce saber y conocimiento. Ediciones Desde abajo.
- Organización Mundial de la Salud. (2001). Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Recuperado de [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/43360/1/9241545445\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/43360/1/9241545445_spa.pdf)
- Organización de la Naciones Unidas. (2008). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo. Recuperado de <http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>
- Palacios, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Parra, H. (2005). Relaciones que dan origen a la familia. Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/348/1/RelacionesOrigenFamilia.pdf>
- Perez, A; Maria, C y Tellería, M, (Diciembre, 2012). Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa. Revista de Teoría Didáctica de las ciencias sociales. N° 18, pp. 83-112.
- Ramos, F. (2015). “Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias” Estrategia pedagógica para

- fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Rivas, J y Ostiguin, R. (Marzo, 2011). Cuidador: ¿Concepto operativo o preludio teórico? Revista enfermería universitaria. Vol. 8, pp. 49-54.
- Rodríguez, G. (2010). Identidad sexual, discapacidad física, redescubriendo un mundo oculto. Un estudio de caso. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Nacional.
- Romero, M. y Vega, A. (2008). Proyecto pedagógico para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ruiz, W. y Ulloa, M. (2012). Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Reyes, M. (2001). Construyendo el concepto cuidador de Ancianos. Foro de investigación. Curitiba, Brasil. Recuperado de [https://gerincon.files.wordpress.com/2010/05/construyendo\\_el\\_concepto\\_de\\_cuidador.pdf](https://gerincon.files.wordpress.com/2010/05/construyendo_el_concepto_de_cuidador.pdf)
- Sánchez, L. (2005). Ambientes de aprendizaje en educación. Recuperado de <http://moodle.uacj.mx/moodledata152/38/moddata/assignment/70/202/trabajodiana.doc>
- Silva, S. (2009). Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en un grupo de usuarios con características autista y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad. [PDF] Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Silva, S. (2012). Sentido de la práctica sistematizadora en la educación superior. Sistematización de experiencias, propuesta y debates (2004). Revista Praxis & saber. Vol. 3 N° 5, pp. 127-141.
- Soler, C (2013). Documento de fundamentación de la Línea de investigación en constitución de sujetos. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional
- Toboso, M y Arnau, M (2008). La discapacidad dentro de las capacidades y funcionamiento de Amartya Sen. Revista iberoamericana de filosofía, política y humanidades, año 10 N° 20, pp. 64-94.
- Torres, A. (2004). Por una investigación desde el margen. Bogotá Colombia: Editorial Universidad Pedagógica Nacional
- Vargas, J (s.f). Sentido y significado pedagógico-cultural de las experiencias trabajadas por maestros investigadores desde la escuela. Recuperado de <https://es.slideshare.net/josejose14/sentido-y-significado-de-la-experiencia-pedagogica>
- Venegas, B (Octubre, 2006). Habilidad del cuidador y funcionalidad de la persona cuidada. Revista Aquichan. Vol. 6. N° 1, pp. 137-147.

## Apéndices

### Apéndice A

#### Matriz documental

<p>Definición conceptual que se encuentra en la tesis o categoría (por ejemplo, juego, autodeterminación, cuidadores, sexualidad...etc)</p>	<p>Como se evidencia, Como se lee, Como se expresa en aula húmeda.</p>
<p>Saber Pedagógico</p>	<p>Desde el PPI “Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación” (2013), se evidencia que el saber pedagógico es una relación que se da entre la práctica y la teoría que se da a través de la experiencia y la reflexión constante desde la práctica. Dentro de este saber se evidencian ciertas categorías que hacen parte de él y lo complementa, esas categorías son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigación: Es el ejercicio por el cual el docente en formación desde lo metodológico y lo práctico se piensa desde el cómo ejercer y el cómo actuar dentro de las prácticas pedagógicas.</li> <li>● Didáctica: Es aquella construcción que hace el docente a partir de su reflexión del ejercicio educativo teniendo en cuenta aquellos factores que atraviesan el proceso enseñanza-aprendizaje</li> <li>● Innovación: Se trata de responder a las necesidades identificadas dentro de la práctica pedagógica donde se realice un cambio donde se enriquezca esta práctica para no caer en la monotonía ni afectar el sentido y el significado de la labor pedagógica.</li> <li>● Evaluación: Es el proceso de reflexión y observación de la experiencia del docente, donde se recogen aquellos resultados que se evidenciaron durante la práctica pedagógica.</li> </ul> <p>De acuerdo a lo anterior, se observa que el saber pedagógico es un factor que está inmerso en todo momento que el docente ejerce su labor desde la praxis, teniendo en cuenta la práctica y la teoría. Este saber no está completo si no se tienen las categorías que lo conforman, ya que para que una práctica sea pedagógica se debe tener en cuenta como</p>

Rol Del educador Especial	<p>principal la enseñanza y el aprendizaje dentro de esta.</p> <p>“Perfil Docente del educador especial en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda” (2015) se evidencia al educador especial como con alguien que tiene claridad de las habilidades que permitan entender al sujeto que va a enseñar, reconociendo la diversidad y el medio social y cultural donde se desenvuelve el sujeto y promueve alternativas pedagógicas y didácticas para la enseñanza y sobre todo desde el marco de la innovación y la creatividad. Es aquel mediador que se caracteriza por su saber pedagógico teniendo en cuenta su quehacer y como representa y empodera ese rol en cualquier contexto.</p> <p>De acuerdo a lo anterior el educador especial es el mediador de la enseñanza y aprendizaje del sujeto, donde tiene en cuenta las habilidades del sujeto y el contexto donde se encuentra para así lograr un proceso pedagógico más acorde. Desde Aula Húmeda se evidencia ese educador especial como ese profesional que enseña pero también aprende cada día no solo de la persona con la que trabaja sino de todos con los que interactúa, se ve como esa persona que tiene en cuenta al sujeto como primer momento y le facilita el ambiente con actividades que permiten potenciar sus habilidades. Además que es un profesional que está en constante reflexión de su vida profesional pero también personal, ya que Aula Húmeda le aporta muchas herramientas para desenvolverse en varios campos.</p> <p>Desde Aula Húmeda se observa que el saber pedagógico se evidencia en cada uno de los momentos donde el docente tiene interacción con el participante y el cuidador, esto quiere decir que abarca todos los momentos de Aula Húmeda y donde se ve el empoderamiento que tiene el educador especial desde su rol. Desde los principios pedagógicos que rigen en este espacio, se observa que estas categorías fundamenta</p>
---------------------------	--



	<p>el principio de los “Procesos en la base de los conceptos” ya que posibilita el aprendizaje por medio de la implementación de diversas estrategias y la exploración para favorecer la interacción y el desarrollo personal. Las categorías que conforman el saber pedagógico y permiten fortalecer el rol del educador especial, se evidencian en el ambiente complejo de la manera como el docente planea sus actividades para el participante teniendo en cuenta sus capacidades y de esto reflexiona por medio del diario de campo que cada docente realiza después de cada sesión, pero específicamente en Aula Húmeda estas categorías están muy evidenciadas en cada proceso que se vive dentro del ambiente; la investigación se observa desde cada uno de los PPI que pasan por este ambiente, desde la búsqueda que realiza cada docente para lograr conocer el ambiente y el trabajo que puede realizar en él. La didáctica esta evidenciada en aquellas construcciones que realizan los docentes al momento de realizar alguna actividad pedagógica dentro del espacio, donde al pensarse estas actividades busca tener un fin y que sea algo muy significativo para cada uno y que logre dejar una experiencia grata en cada uno. La innovación se evidencia claramente en los PPI que se realizan dentro del espacio, ya que cada uno siempre trata de responder a una inquietud que transversa al docente y que permite que desde hay él logre realizar cambios adecuados dentro del ambiente y favorezca la participación de los sujetos en esté. Y la evaluación se evidencia claramente en cada reflexión que hace el docente y participante después de cada sesión y que estos quedan referenciados en cada diario de campo que realiza el docente, también en las diferentes conclusiones personales de cada PPI y aquellas que son tan personales que no están escritas en un Diario de campo ni en un informe de sesión pero que logran transversar a la persona para cambiar pequeños momentos dentro de la práctica.</p>
Representaciones Sociales	<p>Desde el proyecto pedagógico investigativo realizado en el año 2009 que tiene como nombre “¿Qué incidencia tienen las representaciones sociales de las familias acerca de los procesos pedagógicos desarrollados por sus hijos en Aula Húmeda?” Se observan las representaciones sociales como ese sentido común que se tiene de lo real y de la imagen que la persona reelabora para sí. Además que se</p>

	<p>puede observar como una construcción de la realidad de un grupo de individuos en un determinado contexto histórico. También favorecerán la diferenciación de grupos sociales sin perder la identidad de cada uno.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, se observa que las representaciones sociales como todas aquellos imaginarios que se tiene de lo real pero sin dejar perder la imagen que cada uno reelabora sobre algo en especial de la sociedad, En este caso desde Aula Húmeda se observa esas representaciones sociales muy marcadas no solo sobre lo que se piensa del espacio sino lo que, en ocasiones, cada docente o cuidador piensa del otro, estos imaginarios que colocan en el espacio no permite que varias personas del exterior conozcan el proyecto sino que se queden con la imagen que los demás dicen. Se ve muy marcado esto de las representaciones sociales cuando se piensa que Aula Húmeda no es un ambiente pedagógico y que más bien se ve como un ambiente terapéutico donde los chicos solamente van a nadar o a realizarles estiramientos. Es importante que desde el ambiente se logren cambiar esos imaginarios desde el trabajo que cada docente realiza con su participante y también en las actividades que se hacen grupales en los diversos momentos.</p>
<p>Ambiente Pedagógico – Ambiente Terapéutico Ambiente de aprendizaje</p>	<p>El ambiente pedagógico y el ambiente terapéutico se ven como dos ambientes totalmente diferentes. Ya que se observa que el ambiente pedagógico busca fortalecer las dimensiones del Ser Humano y donde se concibe a un sujeto con potencialidades teniendo en cuenta sus capacidades para fortalecerlas. Mientras que el ambiente terapéutico busca desarrollar habilidades físicas que contribuyen a la disminución de trastornos orgánicos, esto se reconoce desde la habilitación de capacidades. Esto se ve evidenciado en el proyecto pedagógico “Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en Aula Húmeda</p>

desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, y la terapéutica conductual en medio acuático” (2009).

Así mismo podemos definir el ambiente de aprendizaje como un espacio que permite adquirir aprendizaje mediante las experiencias que un sujeto obtiene de aquel lugar en el que se encuentra, permitiéndole reconocer por medio de sus vivencias diferentes aspectos y conocimientos de todo aquello que lo rodea; podemos encontrar este concepto en gran parte de los proyectos de grado que se han realizado en Aula Húmeda, demostrando que este ambiente permite la adquisición de aprendizajes en cada uno de los participantes que allí asisten , “Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo” (2007), “Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo” (2008), entre otros.

Según lo anterior se evidencia que los ambientes pedagógicos son aquellos que favorezcan las dimensiones del ser humano desde el trabajo pedagógico que realiza el docente mientras que el ambiente terapéutico es el que trabaja desde la habilitación de capacidades por medio del terapeuta y su saber. Aula Húmeda se evidencia como un ambiente pedagógico de aprendizaje, de acuerdo a las tesis anteriormente consultadas, permite que cada participante que pasa por este ambiente logre adquirir ciertos aprendizajes para su vida diaria. Aunque no es un ambiente tradicional para la enseñanza, en este espacio suceden muchas experiencias que permite que cada sujeto aprenda algo nuevo tal vez no se dé desde un tema educativo pero si desde algo más integral y personal del sujeto. Es desde este modo que el principio pedagógico que se ve en Aula Húmeda que rige esta categoría es el de “Lo terapéutico, lo pedagógico y la sinergia” ya que

	<p>permite favorecer el desarrollo y la interacción por medio de este espacio acuático, donde se tienen en cuenta principalmente las sensaciones y percepciones que pasan por el sujeto en el proceso de aprendizaje.</p>
<p>Habilidades Sociales</p>	<p>Se definen las habilidades sociales como ciertos comportamientos innatos que hacen parte del sujeto y que facilita la comunicación con los demás permitiendo una mayor interacción con su medio social. Estas habilidades sociales se pueden fortalecer por medio de apoyos para mejorar la interacción con los demás y permite que exista una mayor autonomía, identidad y respeto hacia el otro y permite que exista una mayor autonomía para crear y/o fortalecer relaciones interpersonales. Se evidencian estos conceptos desde los siguientes proyectos pedagógicos:</p> <p>“Danza al interior del agua: mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, Aula Húmeda” (2013) , en el que se observa las habilidades sociales como un proceso innato de los seres humanos pero que se pueden enseñar para desarrollar y fortalecer diversos procesos de interacción, en Aula Húmeda se evidencio que no todos los participantes que allí asisten poseen las mismas habilidades sociales pero por medio de la danza se logró crear el apoyo para fortalecer las habilidades sociales de cada uno.</p> <p>“En busca de la inclusión social: Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa Aula Húmeda”. (2010). Aumentar la participación de las personas con discapacidad por medio de diversas estrategias que permitan favorecer su interacción social y comunicación con las demás personas, por medio de actividades en</p>

<p>Comunicación</p>	<p>grupo y donde se tiene en cuenta su autonomía en la toma de decisiones.</p> <p>“Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en un grupo de usuarios con características autista y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad” (2009) El aporte que dejó este proyecto dentro de Aula Húmeda fue que el desarrollo de las habilidades sociales en los participantes está influenciada por su entorno familiar y social, donde cada uno de los agentes que interactúa con ellos permiten fortalecer o limitar el desarrollo de las habilidades sociales, esto no se observa en todos los participantes sino en la población de estudio de su proyecto.</p> <p>Esta categoría de habilidades sociales se complementa de manera importante con la comunicación ya que esta influye para que exista una buena interacción con los demás.</p> <p>La comunicación es un aspecto importante en la vida de todo ser humano, en el cual se presentan dos o más sujetos, quienes intercambian un mensaje con significado. En el proyecto de grado “comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo Aula Húmeda” (2012), se hace énfasis en la importancia de este aspecto para el desarrollo de los sujetos, ya que la interacción comunicativa con otros transforma en la vida de éstos.</p> <p>En aula húmeda se observa la comunicación en cada uno de los momentos llevados a cabo durante cada sesión, desde el momento en el que ingresan, pasan por vestier, asamblea, duchas, borde de piscina, control respiratorio, juego y por último consolidación, dejando ver como el hecho de mantener una conversación con los participantes y</p>
---------------------	---

	<p>cuidadores transforman relaciones y crean vínculos entre todos los agentes que asisten al espacio, proporcionando aprendizajes y experiencias. Aunque se observa que no toda la comunicación que se da en este ambiente es verbal sino que existen diversos tipos de comunicación para la interacción, una de ellas y que se ve muy marcada allí, es la parte gestual ya que muchos de los participantes no tienen comunicación verbal, utiliza el gesto para que los demás entiendan sus necesidades, gustos y sus decisiones.</p> <p>De acuerdo a lo que se evidencia anteriormente se observa que las habilidades sociales son aquellos comportamientos que permiten la interacción con su ámbito social. Desde Aula Húmeda se observa que las habilidades sociales como el saludo, iniciar y mantener una conversación, presentarse, dar las gracias, entre otras. Se ven en los diferentes momentos que se tienen en Aula Húmeda, pero uno de ellos es donde se observa estos comportamientos de forma relevante y es en el espacio de vestier y asamblea con las diferentes actividades que se realizan acá.</p>
Familia - Cuidador	<p>La familia es esa estructura social básica donde existe una alianza, apoyo y cariño entre los miembros que la conforman pero esto puede variar por cada núcleo familiar donde cada uno tiene sus propias experiencias, cada familia debe cumplir las mismas funciones de tipo económicas, protectoras, afectivas educativas y orientadoras, teniendo en cuenta también que existen diferentes formas de organización familiar. La familia es el primer agente socializador de todo ser humano que provee las bases para la formación del individuo y es el primer contacto con el mundo social. Además que es el centro para aprender a relacionarse con el otro.</p> <p>El proyecto pedagógico investigativo “Creando un espacio para las</p>

	<p>familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa de Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional” (2008) se desarrolló con el fin de reconocer la importancia que tienen las familias en el desarrollo integral de las personas con discapacidad por medio de actividades de reconocimiento de temas de importancia para las familias, haciendo ver el valor de la intervención educativa con ellos.</p> <p>“Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad” (2012) se realizó un trabajo con las familias estableciendo aspectos importantes a trabajar y desarrollar semestre tras semestre con ellos, como son las relaciones interpersonales, bienestar emocional, bienestar físico, autodeterminación, desarrollo personal, inclusión social, derechos y bienestar mental, dejando como propuesta desarrollar y potencializar estos aspectos en pro de los participantes de Aula Húmeda.</p> <p>“Proyecto Oasis: Un encuentro una fortaleza” (2010) fue un proyecto realizado desde el trabajo de los educadores especiales con las familias, buscando el fortalecimiento de ellas frente a los procesos de resolución de problemas en la interacción de la persona con discapacidad con el medio, siendo los agentes más cercanos al sujeto y que conviven y comparten en más espacios día a día.</p> <p>“¿Qué incidencia tienen las representaciones sociales de las familias acerca de los procesos pedagógicos desarrollados por sus hijos en Aula Húmeda?” (2009) propone la familia como mediador de los procesos comunicativos de la persona con discapacidad en diversos espacios y por ello se hace necesario realizar trabajo con las personas más cercanas a ellos para fortalecer estos aspectos.</p> <p>También se encuentra un proyecto que habla sobre los cuidadores, denominado “Cuidadores como líderes” (2014) el cual presenta al cuidador como el agente más cercano a la persona con discapacidad,</p>
--	---

	<p>quien por lo general resulta ser la madre, el padre o hermanos, pero también en ocasiones puede ser un amigo cercano, un vecino, o algún pariente, quienes representan un rol activo en aula húmeda, siendo las personas que más conocimiento tienen sobre ellos y pueden aportar para la práctica de las docentes en formación y en el mismo desarrollo del participante. En este proyecto de grado se resalta la importancia de realizar un trabajo constante con los cuidadores, ya que son quienes permanecen la mayor parte del tiempo con el participante, dándoles cierta importancia y proporcionando aprendizajes para su rol.</p> <p>De acuerdo a lo anterior se considera a la familia como ese primer ente de interacción de una sociedad siendo aquella que proporciona las bases para la relación con los demás seres humanos. Además que se encarga del cuidado y protección de sus miembros. Se logra observar como con el paso del tiempo y con algunas investigaciones como se llega al cambio del concepto de familia a cuidador, demostrando que no siempre es un familiar quien acompaña a la persona con discapacidad al espacio, en algunas ocasiones son conocidos sin vinculación sanguínea como vecinos, amigos, enfermeros, entre otros, quienes asumen el rol de cuidador de estas personas durante el proceso y se ven como ese ente fundamental para llevar a cabo un buen proceso pedagógico en el ambiente, ya que ellos son los que transmiten el conocimiento que tienen del cuidado que les dan a sus hijos.</p>
Sexualidad	<p>Este término se puede evidenciar en la tesis de maestría “Identidad sexual, discapacidad física, redescubriendo un mundo oculto. Un estudio de caso” (2010), cómo unos roles culturales que actualmente desempeñan los hombres y las mujeres. Es un tema que está influenciado por la cultura donde se desenvuelve el sujeto. Pero si se ve este concepto asociado a la discapacidad ya se vuelve un tema</p>



	<p>limitado y lleno de tabúes donde no hay una decisión propia del sujeto en estos temas.</p> <p>En el proyecto pedagógico investigativo “Un aporte pedagógico para una sexualidad sin exclusión dentro del marco de los derechos humanos” podemos encontrar como hacen referencia a la sexualidad como un aspecto que abarca muchos aspectos en la vida de una persona, como su identidad sexual, su orientación sexual, lo que refiere a intimidad, el placer, entre otras que son importantes tener en cuenta en aula húmeda ya que tan solo el hecho de tener una identidad sexual nos hace ver diferentes el uno del otro. El aporte desde este proyecto pedagógico se observa cuando los participantes y los cuidadores dan cuenta que ellos son sujetos de derechos con igualdad de oportunidades, a parte reconocen su orientación, su condición sexual y su desarrollo como seres integrales.</p> <p>En aula húmeda este aspecto se ve como un tema lleno de tabú ya que en muchas ocasiones no se reconoce la sexualidad en muchos aspectos de la persona con discapacidad, entre los cuales se encuentran varias características que se tienen en cuenta en el momento de realizar las planeaciones y el trabajo con ellos, como su edad, sus gustos y no se centra solo en el diagnóstico. Desde Aula Húmeda se trabaja para hacer ese reconocimiento de que son personas que tienen necesidades, deseos e intereses propios así como diversas diferencias que se ven dentro del ambiente en cada uno de los actores que allí participan. Desde los diversos principios en los que se trabaja en Aula Húmeda, se asocia esta categoría con la de cuerpo, territorio y potencia donde se reconoce al sujeto como un ser integro, donde sus cuerpos son los que expresan ese sentir, esa experiencia, esa participación y ese pensamiento que se transmite en este ambiente.</p>
--	--

Autodeterminación	<p>“Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias” Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda. (2015). La autodeterminación se evidencia en la toma de decisiones que tienen las personas, esto se da por medio de 4 características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Autonomía: Es la capacidad de elegir y tomar decisiones de planes a futuro</li> <li>● Autorregulación: Capacidad de planificar y establecer metas en diversas actividades, donde la persona realice actividades de automanejo, auto-esfuerzo cuando realiza alguna actividad.</li> <li>● Empoderamiento: Son aquellas conductas que tienen las personas a la hora de decidir si quiere o no realizar alguna actividad que impongan los demás.</li> <li>● Autorrealización o autoconocimiento: Conocimiento y habilidades que toda persona posee y que reconoce sus capacidades para alcanzar alguna meta propuesta y mejorar su calidad de vida.</li> </ul> <p>De acuerdo a lo anterior se observa que la autodeterminación es la capacidad que tiene la persona de tomar sus propias decisiones en cualquier momento de su vida. Desde Aula Húmeda se observa que la autodeterminación esta evidenciada en cada uno de los momentos que existen en el contexto y que está muy ligado al principio pedagógico de la interdependencia, en algunos de los participantes se evidencia en esa toma de decisiones en las actividades de los diferentes momentos cuando se les pregunta por ejemplo que prenda se quieren quitar.</p>
Interdependencia	<p>“Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias” Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda. (2015). La interdependencia es aquella que favorece la autodeterminación, pero esta habilidad está desarrollada entre dos personas que quieren lograr metas específicas y que permite que exista una interacción y un intercambio de ideas. La interdependencia favorece el aprendizaje cooperativo de un grupo de personas con estilos de aprendizajes distintos donde se aceptan y se</p>

	<p>respetan la idea de los demás.</p> <p>Desde Aula Húmeda se observa la interdependencia como un principio pedagógico donde se evidencia la ayuda hacia otro sujeto sin perder su autonomía ni limitarlo. Se ve también como el aprendizaje cooperativo y esto se observa en el momento de juego cuando se reúne la triada o cuando se conforman grupos con otros participantes para participar en diversas actividades.</p>
Juego	<p>“El juego y el desarrollo integral en Aula Húmeda” (2010), En este proyecto se observa como la influencia del ambiente permite el desarrollo físico y emocional de los participantes, el cual por medio del juego se busca manifestar sus interacciones sociales potenciando el pensamiento.</p> <p>“Provocando, explorando y jugando. Una propuesta de enriquecimiento del ambiente pedagógico complejo aula húmeda” (2015) Permite innovar y crear estrategias didácticas para aumentar la interacción del participante con el medio según sus intereses y habilidades. Utilizando el juego como ese mediador en el planteamiento de actividades.</p> <p>Proyecto pedagógico investigativo: las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott (2012), Este proyecto pedagógico contribuye al proceso de enseñanza a través del juego permitiendo fortalecer sus habilidades por medio de la participación y generando procesos de autonomía para potenciar la formación integral.</p> <p>Se evidencia que el juego es un proceso dinámico y diverso. Es un papel importante en la vida de todos los niños, ya que por medio de la experiencia que este brinda permite desarrollar capacidades</p>

	<p>intelectuales, motoras y afectivas, permite que con cada juego exista un aprendizaje de nuevos conceptos, habilidades y experiencias que le ayudan en su vida diaria. También permite resolver aquellos desafíos que se le presentan no solo durante el juego sino en su vida diaria. El juego no requiere más que de un espacio establecido y un tiempo determinado para ser llevado a cabo, ya que no existe exigencia alguna frente a estos aspectos ni a los materiales a utilizar, ya que se puede presentar de manera espontánea, permitiendo así fortalecer procesos de creatividad en los sujetos.</p> <p>Desde Aula Húmeda se observa el juego como parte de uno de los momentos que conforma el espacio, pero acá se utiliza el juego como base en la diversión sin olvidar el aprendizaje, en este caso está implícito en todas las experiencias que se tienen en Aula Húmeda ya que por medio de este cada uno de los participantes aprenden algo y permite la interacción con los demás, además que se muestra el juego como ese medio para crear, imaginar y transformar la realidad pero también permite fortalecer las habilidades cognitivas, comunicativas y socioafectivas.</p>
Ambiente pedagógico complejo	<p>Ambiente pedagógico Complejo es un término que se encuentra en todos los proyectos de grado realizados desde la investigación realizada en el proyecto Aula Húmeda, ya que este se encuentra configurado bajo una estructura poco convencional para llevar a cabo un proceso pedagógico que proporciona aprendizaje a todos los participantes que allí asisten a partir de la experiencia que allí es adquirida.</p> <p>Este ambiente se lleva a cabo en una piscina, no en un aula como por lo general se piensa que es el único lugar donde se llevan a cabo</p>

	<p>proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando posibilidades infinitas en el momento de pensar o planear actividades que proporcionen el objetivo principal a quienes asisten, además del aprendizaje experiencial que se encuentra en este ambiente que se puede observar en cada uno de los momentos llevados a cabo al interior de cada una de las sesiones realizadas, también porque se da una red de interacciones entre todos los agentes que cada sesión asisten como lo son cuidadores-participantes y docentes en formación, donde cada uno aporta desde su saber y complementan el de otros.</p>
--	---

## Apéndice B

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los participantes que participan en el ambiente pedagógico Complejo Aula Húmeda, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	
Nombre del entrevistado	
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	

**1. ¿Cómo conoció y como ingreso al proyecto Aula Húmeda?**

---



---



---

**2. ¿Qué expectativas tenía del proyecto al ingresar?**

---



---



---

**3. ¿Qué cambios ha observado dentro de Aula Húmeda desde su inicio hasta la actualidad?**

---



---



---

**4. ¿Qué impacto ha generado para su vida el proyecto Aula Húmeda?**

---



---



---

## Apéndice C

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes que han pasado por este ambiente y aquellos que todavía continúan en esté, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales y profesionales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	
Nombre del entrevistado	
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	

**1. ¿Cómo conoció y empezó a hacer parte del proyecto de Aula Húmeda?**

---



---



---



---

**2. ¿Qué enfoque observó al ingresar a Aula Húmeda y desde su perspectiva, esté tuvo algún cambio?**

---



---



---



---

**3. ¿Qué impacto ha generado para su vida profesional su participación en Aula Húmeda?**

---



---



---



---



---

## Apéndice D

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes en formación que participaron en el ambiente pedagógico Complejo Aula Húmeda, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	
Nombre del entrevistado	
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	
Praxis o PPI	

#### 1. ¿Qué lo motivo a participar en el proyecto Aula Húmeda?

---



---



---



---

#### 2. ¿Qué expectativas tenía del proyecto al ingresar?

---



---



---



---

#### 3. ¿Cuál ha sido su experiencia más significativa que recuerde dentro del espacio?

---



---



---



---



**4. ¿Qué impacto ha generado para su vida el proyecto Aula Húmeda?**

---

---

---

---

**5. ¿Qué opinión tenía de Aula Húmeda al ingresar y como ha cambiado al realizar su práctica dentro del proyecto?**

---

---

---

---

## Apéndice E

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes que han pasado por este ambiente y aquellos que todavía continúan en esté, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales y profesionales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

<b>Fecha de la entrevista</b>	20 de septiembre del 2016
<b>Nombre del entrevistado</b>	María del Pilar Murcia
<b>Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda</b>	3 años

#### 1. ¿Cómo conoció y empezó a hacer parte del proyecto de Aula Húmeda?

Yo inicié en el proyecto de Aula Húmeda a través del contacto con el profesor Eduardo Delgado se realizó, él nos comenzó a contar como había sido la historia y la concepción del proyecto Aula Húmeda como tal, pues me llamo la atención por lo que se trabajaban con niños con Discapacidad Motora con niños PC, entonces pues vi que de pronto podría aportarle desde mi conocimiento al proyecto como tal, también por el enfoque le estaba dando el profe que era de pronto mirar y concebir el manejo en el agua desde un punto de vista pedagógico, entonces era interesante la propuesta que él hacía.

#### 2. ¿La profe recuerda algo de la historia que le contaba el profe Eduardo?

Yo sé que él inicio acá a través de un grupo de familias que vinieron a hablar con él acerca como de la situación de los niños que no tenían como nada, entonces pues él ya tenía como pensado porque él trabajo en Propasa, si no estoy mal, y en Idefe en el niño con parálisis cerebral, algo así, y desde ahí como que el venía como con esa espinita de hacer un proyecto algo con niños con discapacidad, entonces yo recuerdo que comenzamos con él, con los proyectos también de investigación para poder hacer como los principios que rigen ahora Aula húmeda, se vino trabajando también articulado con una vez trabajamos con la praxis, entonces había un grupo de estudiantes que iban también los miércoles, si no estoy mal, como escenario de praxis lo tomamos, lo tomamos como proyecto pedagógico, también como el proyecto de investigación CIUP y pues hay comenzamos como a conformar un grupo de trabajo entorno a lo que era el ambiente complejo de aprendizaje Aula Húmeda y nos comenzamos también a

indagar y a formarnos no?, porque pues cada uno tenía su saber pero pues ya la concepción que tiene el profe entorno a todo lo que es el ambiente pues toco estudiar y mirar también. Otra cosa que el modelo que él siempre le imprimió es como un modelo muy desde la ecología ¿no? Brofenbrenner como toda esa parte del desarrollo humano desde el macro contexto, micro contexto y la teoría ecológica más que todo, entonces como el desarrollo en ese sentido, entonces y pues yo no sé pero pues él tenía como su propia filosofía de trabajo entorno a lo que era el manejo de los niños en el medio acuático, en el agua, y pues nosotros le votamos corriente como en 2 o 3 investigaciones que estuvimos con él dónde pues se pudieron como cimentar esos principios, que no se si aún existan o sigan permeando pues el trabajo de ahí, pero pienso que si fue algo valioso y aprendimos, aprendimos de las familias, porque también se manejó mucho familia como tal y se hicieron proyectos a través con familia, hubo también otra cosa de la historia de Aula Húmeda, que no se si Eduardo llegue a acordarse y nosotros montamos como un grupo, era como medio terapéutico o reflexivo, no sé, porque era con los estudiantes con los profes y comenzamos a hablar de nosotros mismos, entonces pues si nos conocemos nosotros podíamos conocer más fácilmente, comprender a las familias y a los mismos niños, entonces fue un grupo como chévere donde reflexionamos, donde llorábamos porque pasaba de todo, donde nos reíamos pero pues, no sé, se perdió se perdió en el tiempo pero yo creo que ese grupo era como un grupo pues para no decir terapéutico, pero si era como un grupo donde cada uno como que se confrontaba con su vida, con lo que era como persona y entonces pues fue como chévere

### **3. ¿Cómo estaba conformado ese grupo, familia...?**

No, éramos como nosotros los estudiantes más los profes, y teníamos como un grupo entorno a un tema comenzábamos pero ya era más como nuestras propias vivencias y nuestros sentires y pues era como chévere. ¿Era ahí mismo dentro de la piscina? No, eso lo hacíamos en los salones como si fuera una asesoría pero pues no lo tomábamos como asesoría sino lo tomábamos era como un grupo de apoyo, porque muchas veces de pronto uno entorno a la discapacidad tiene también sus frustraciones y pues los estudiantes con mayor..., de pronto se podían sentir un poco impresionados o de pronto frustrados, entonces todo eso como que en ese grupo lo tratábamos, y entonces ahí salía no solamente lo del sentir de la piscina, del medio, del ambiente, sino era más como desde uno mismo, entonces de pronto si uno tenía una mala relación con la familia o si algo no lo había podido como resolver, entonces ese grupo como que le ayudaba a uno a mirarse y fue como chévere, pero se nos perdió, se nos perdió. Entonces esa es la historia que yo te puedo como contar.

### **4. ¿Cuánto tiempo duraste en Aula Húmeda?**

Nosotros comenzamos como desde el 2007 y terminamos como en el 2010, como 3 años, entre proyecto, investigación, entre praxis y PPI

**5. ¿Qué enfoque observó al ingresar a Aula Húmeda y desde su perspectiva, esté tuvo algún cambio?**

Lo que pasa es que en este momento, pues yo estuve mientras estuvo Eduardo y la concepción de Eduardo lo que te digo es más desde lo ecológico, del desarrollo desde esa parte ecológica, como de los sistemas, en este momento no te podría decir cómo ha seguido, pues no si es la misma, porque pues yo sé que lo han manejado después de Eduardo como varias profes, entonces pues no sé si le han inculcado su propia mirada, entonces pues me imagino que han crecido pero con la misma mirada.

**6. ¿Cuál fue la parte pedagógica, que le vio la profe, ahí a Aula Húmeda?**

Pues cuando nosotras estábamos con María del Pilar Torres creo que nosotras metimos más de cognición, o sea como más actividades para que los niños desarrollaran a nivel cognitivo y de pronto nos estábamos saliendo un poco de la concepción de lo que Eduardo tenía, entonces por eso nos echaron, “risas” no mentiras, pero de pronto si nosotras le estábamos metiendo como más hacia lo cognitivo para que los niños pudieran resolver como problemas sencillos y más como de seriación de clasificación de objetos dentro de la piscina.

**7. ¿Qué impacto ha generado para su vida profesional su participación en Aula Húmeda?**

Bueno, personal lo que te contaba de pronto uno tiene como temas sin resolver y cuando encuentra un grupo de apoyo o cuando encuentra como un grupo a fin puede como darse a conocer, no darse a conocer sino como poder expresar, se puede expresar. A nivel profesional, pues mucho porque es el trabajo en un medio que es totalmente diferente a aula, es un trabajo con papás, es un trabajo con los niños, es un trabajo con estudiantes en formación, con docentes en formación de pregrado y de postgrado y pues es como muchas miradas para uno mismo, entonces eso es como lo interesante y pues cada uno le aporta a uno, o sea si uno aporta el granito yo creo que le aportan a uno 10, porque son muchas miradas.

## Apéndice F

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes que han pasado por este ambiente y aquellos que todavía continúan en esté, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales y profesionales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

<b>Fecha de la entrevista</b>	29 de septiembre del 2016
<b>Nombre del entrevistado</b>	Ángela Morales
<b>Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda</b>	15 años, formalmente 7

#### 1. ¿Cómo conoció y empezó a hacer parte del proyecto de Aula Húmeda?

(Risas) Yo conocí el proyecto aula húmeda hace 15 años cuando era idea, cuando era solo una idea, cuando conocí al profesor Eduardo y él me comentaba su experiencia de trabajo en el agua con la fundación para el niño diferente y la idea de poder hacerlo, ósea como de continuar ese trabajo Recuerdo que empezamos como a pensarlo juntos, ósea a pensar como podría ser, en donde podría ser y pensando en que efectivamente es una posibilidad y una oportunidad chévere para los chinos, entonces recuerdo mucho que empezamos buscando piscinas en Bogotá para poder hacerlo y en ubicar la piscina con las condiciones porque dada la población no puede ser cualquier piscina, no puede ser muy honda no puede ser muy grande no puede ser una piscina olímpica entonces empezamos a buscar piscinas que estuvieran dispuestas para enseñar natación a niños pequeños y fuimos a buscarla, fuimos por toda Bogotá buscando piscina y cuanto valía el alquiler, cuanto valía para que nos la alquilaran, pero una cosa que recuerdo mucho es que cuando decíamos que era para personas con discapacidad, retiraban la oferta, entonces era una cosa como muy loca, ahí quedamos luego se nos ocurrió la idea de que, en ese momento Eduardo no era docente de planta de la universidad pero estaba aquí como ocasional y pensamos en la piscina de la universidad y pues ya como el llevaba toda la vida aquí empezamos a conversar, como a buscar la posibilidad, a hablar con barbarita a hablar con el decano con uno, con otro y finalmente recuerdo que pues como era solo una idea y era buscar un espacio que además no nos cobraran, que nos

permitieran, recuerdo que nos dieron el único espacio que no se cobra y que es muerto en la universidad en la piscina que era un día entre semana como de doce a una ósea a la hora que todo el mundo está almorzando nos dieron ese espacio y entonces se empezó como a ósea a buscar la gente para decirle mire, es un espacio chiquito vamos a probar a ver cómo nos va y así fue como empezó a ser, incluso el nombre de aula húmeda surgió mucho tiempo después ósea empezó a hacerse con estas personas que además las sacamos fue de la sala de comunicación ¿no? Entonces les empezamos a echar el cuento a la gente de la sala de comunicación y ellos empezaron a venir, en ese momento digamos desde que empezó la idea y esos primeros intentos por realizarla estuve yo ahí todo el tiempo pero Eduardo era el que estaba vinculado a la universidad entonces él era el que estaba gestionando y el empezó a hacerlo de ahí para allá con la gente yo venía ya con el tiempo cuando empezó a ser un servicio real que nos pasaron de los miércoles, nos abrieron el espacio de los sábados que eso fue una lucha también terrible porque eso no representamos dinero por eso nos dan solo un carril porque ese día podrían estar usando ese carril como efectivamente lo hacen para clases de natación, Barbarita nos dio como esa posibilidad y los sábados yo venía en algunas ocasiones digamos que siempre estaba ahí pero ya después formalmente cuando él decide hacer su doctorado pero muchos años después casi 8 años después es que asumo yo, precisamente yo porque es quien ha estado más cerca como desde el origen y eso da como el plus de que en mi cabeza quepa claramente como es aula húmeda y que es lo que se busca, cosa que no ha pasado, muchos docentes han pasado por aula húmeda y todavía no entienden cómo es que funciona y cuál es el propósito.

## **2. ¿Cómo surge el nombre aula húmeda y como se llamaba antes?**

No se llamaba, eso empezó como hidroterapia ósea digamos que cuando empezó a hacerse el trabajo en el agua pues todo el mundo, los mismos papas algunos todavía le llaman hidroterapia porque era trabajo en el agua y asociaban el contexto de la discapacidad eso es hidroterapia ósea meter una persona con discapacidad en agua para todos los demás es hidroterapia, recuerdo que cuando ya se tenía que buscar nombre, no me acuerdo... recuerdo que con Eduardo decíamos a esto hay que ponerle un nombre pero precisamente un nombre que nos saque del contexto de la terapia si otra cosa que no sea hidroterapia, cuando ya empezó a ser en firme y cuando ya no teníamos solamente el miércoles a medio día teníamos el espacio sino además los sábados entonces esto está creciendo y cuando pensamos también en la posibilidad también de un día han pasado años hasta que fuera una sola horita y un pedacito a que fuera toda la piscina y toda la mañana para nosotros.

Pero recuerdo que Eduardo decía, necesitamos un nombre que cuando la gente lo pronuncie, quede claro que es el agua, que estamos trabajando en el agua pero también que no estamos trabajando terapia, que podría ser el aula. Como era que inicialmente creo que era como el aula mojada y yo decía no eso suena feo cuando uno lo menciona dice... el aula húmeda es que lo que pasa ahí en la piscina es lo que pasa en salón de clases hay procesos pedagógicos hay enseñanza hay dinámicas hay didáctica, ósea ahí está pasando todo lo que debería suceder en un aula solo que en el agua, entonces con esas asociaciones llegamos a que era aula húmeda.

### **3. ¿Qué enfoque observo al ingresar?**

¡Uy sí! Aula húmeda ha cambiado mucho, cuando yo entre a asumir aula húmeda digamos que no es que me haya chocado con ningún enfoque porque aula húmeda para mí siempre ha estado claro, pero siempre he estado relacionada con aula húmeda, no es nada extraño ni nuevo para mí pero definitivamente en comparación con las otras experiencias con discapacidad laborales que había tenido es un enfoque que rompe con lo tradicional es decir el trabajo que se hace en aula húmeda con las persona con discapacidad rompe con todos los esquemas de trabajo que se puedan tener, desde lo más lógico que es el contexto el espacio el lugar el agua hasta lo que se hace con ellos en el agua entonces cuando yo llegue no me puse a pensar como !oh esto es un enfoque...! No cuando uno se enfrenta a los espacios lo último que piensa es eso ves, cuando uno se enfrenta a los espacios laboralmente uno lo primero que intenta decir es cómo voy yo ahí ósea como puedo yo vincularme a este espacio y como trabajan, no hay manera de que uno diga que en un espacio hay un solo enfoque porque cuando uno trabaja en la vida real con la gente real muchas cosas funcionan y tal vez todas al tiempo, es decir con un niño funciona manejarle más la conducta, con otro funciona más la exploración con otro si? entonces digamos que aquí se trabaje solo esto. Si hay una cosa que si es muy clara es que aula húmeda es un espacio pedagógico en donde la exploración cobra el valor pedagógico que tiene la exploración del medio, la exploración de los elementos, en otros contextos la exploración es leída como la pérdida del tiempo por parte del niño y en aula húmeda la exploración tiene todo el valor pedagógico que realmente es, yo siento que aula húmeda es un espacio en donde se rescata el valor pedagógico de la exploración y en donde se rescata sobre todo el sentido del juego, eso fueron son dos cosas que me quedaron claras de entrada, es como en otros espacios el juego es una herramienta el juego es para que aprendan el juego es para el juego es para y en aula húmeda el juego es el fin es el propósito único ósea yo vengo a aula húmeda a jugar y a jugar para que, para divertirme es que en el juego pasan mil cosas pedagógicas y uno no necesita, es que es tan rico que no necesita ser utilizado como herramienta el juego en sí mismo como propósito y como fin da todas las posibilidades para que el sujeto logre interactuar logra expresar logra pensar logra echar mano a esos procesos de pensamiento, enlaza construye va vuelve en el mismo proceso sin necesidad de que yo se lo diga, por iniciativa propia porque está jugando y porque el juego se lo exige no hay un proceso más pedagógico y de mayor aprendizaje... esas son dos cosas que quedaron muy claras cuando yo ingrese y que todavía.

### **4. ¿Impacto para la vida profesional y personal?**

Toda, toda yo siento que aula húmeda me encanta porque cuando yo me gradué, cuando yo estaba estudiando educación especial acá me acuerdo que yo llegue a 10 semestre y recuerdo que en ese momento me dicto clase maría soledad Alarcón y recuerdo mucho que yo le decía profe, yo no he entendido que hace un educador especial no entiendo, yo llegue a 10 semestre y no entiendo que hace un educador especial y me acuerdo que ella me miraba con esos ojotes y yo decía no, es que no entiendo, ósea digamos que tal vez porque el enfoque era tan amplio pero ahora me doy cuenta que fue una excelente formación yo pensaba en ese momento que un educador especial tenía que vincularse a un

solo tipo de trabajo con un solo tipo de población los escenarios en los que yo hacía practica eran deprimentes, tal vez por eso yo no tenía claro también que hacia un educador especial, porque solo íbamos a instituciones terapéuticas yo hice prácticas en la liga contra la epilepsia, hice prácticas en una cosa que yo no sé si todavía existe que se llama propase y todo era terapéutico entonces acompañe al niño a la terapia y el terapeuta lo cogía lo estiraba lo subía lo bajaba y nunca, nunca vi a una educadora especial en ejercicio entonces no tenía idea, yo llegue a 10 sin saber que carajos hacia una educadora especial, con la población sorda las que trabajaban eran las fonoaudiólogas y con los ciegos los que trabajaban eran los que les enseñaban orientación y movilidad los del braille los de tan... entonces yo llegue a 10 como sin muchas claridades, pero lo que si tenía claro es que yo no quería llegar a trabajar a ninguna institución, ósea yo no me veía trabajando en una institución con un poco de muchachitos en silla de ruedas mirando pal techo si?, yo no quería hacer eso por eso fue que hice mi proyecto de pedagógico en el IPN y con niños con problemas de aprendizaje e hiperactividad, pero pienso que eso hizo que con el tiempo yo llegara digamos por otras cosas llegue a aula húmeda pero además hizo que cuando yo llegara a aula húmeda me sintiera muy cómoda porque no es lo que siempre se ha visto con las personas con discapacidad es una propuesta diferente para ellos entonces en esa medida pienso yo que es como la ventana de posibilidad, cuando uno no quiere trabajar en una institución con los niños amarrados a una silla y mostrándoles y eso no? La opción más chévere es aula húmeda ósea aula húmeda me ha dado a mí la mirada al mundo alternativo de trabajo con las personas con discapacidad a que trabajar con ambientes vale la pena, ósea aula húmeda todos los días me da la certeza de que el camino para trabajar con las personas con o sin discapacidad es el diseño de ambientes y que aula húmeda es el ejemplo de un ambiente donde confluimos todos y todos tenemos un aprendizaje desde donde yo lo veo yo tengo 30 personas con discapacidad 30 adultos y algo así como 24 jovencitas en formación y no tienen discapacidad y todos trabajan en el mismo lugar todos trabajan al mismo tiempo todos están teniendo aprendizajes y procesos propios es el mejor ejemplo de un escenario inclusivo sin proponerlo, es el mejor porque nos estamos diseñando el ambiente, el ambiente no es la piscina y es lo que mucha gente no ha entendido el ambiente es la forma como tu dispones las relaciones y como tu dispones lo que va a pasar diseñas las estrategias pedagógicas para que lo que suceda ahí sea lo suficientemente rico para todos los que confluyen y el que va ahí pueda ir desarrollando esos procesos como los va haciendo, si nos pusiéramos a mirar en forma más específica aula húmeda entonces los niveles que se dan de aprendizaje son también muchísimos mirando las poblaciones no? Entonces eso todos los días me da la certeza y la enseñanza de que el diseño de los ambientes es el camino para el aprendizaje y para trabajar pedagógicamente con el que sea, no importa si tiene discapacidad o no en aula húmeda tenemos trabajando niños muy chiquitos con gente muy grande tenemos tercera edad, tenemos de todo y todos podemos trabajar al tiempo y todos trabajamos muy bien si, entonces eso me lleva a pensar también en que igual puede ser una finca igual puede ser espacios diferentes donde la gente le encuentre sentido y propósito a lo que hace y sobre todo que entiendan que hay algo que pueden hacer si, no solo las personas con discapacidad en aula húmeda llegan todos días o todos los semestres estudiantes, muchos estudiantes



de los que llegan a aula húmeda llegan porque nadie más los quiso aceptar llegan porque es el caso especial y nadie más los quiere, entonces valla para aula húmeda que allá o Eduardo o Ángela los reciben o muchas o muchas personas eligen aula húmeda porque las otras ofertas cuando hacen seminario no les conviene y más o menos lo que menos peor les parece es aula húmeda y allá van a dar pero no es porque estén convencidos y aun así todo el que llega a aula húmeda sale diferente, sale contento y sale sobre todo con la claridad de que él o ella si podía hacer algo porque es que el mensaje que da los otros ambientes y los otros espacios es si no sabes hacer esto no sirves si no haces las cosas de la manera que nosotros decimos este no es el lugar para ti pero tampoco hay un lugar si ósea es excluyente todo el tiempo, y en aula húmeda el mensaje es venga para acá que aquí algo podrá hacer con todo, con todo, por eso hablo no solo de las personas con discapacidad sino de los estudiantes que llegan allá.

### **5. Experiencia significativa que la haya marcado**

Uy no pero es que una sola es imposible, es imposible porque todos los días en aula húmeda pasa algo todos los días son tan significativos, pero digamos que en el tiempo que llevo particularmente es como ver las transformaciones de los muchachos, de algunas personas con discapacidad es demasiado significativo es decir, solo por citar un ejemplo a Laura, yo a Laura la conozco hace casi como 6 años y ver quien es Laura ahora ósea es decir antes Laura no conectaba nada, pasaban los días en que venía a aula húmeda y uno decía, será que si es como consciente de lo que está pasando no conectaba ningún maestro le llegaba y hacíamos todos los esfuerzos pero claro con Laura y con todo el mundo es cuestión de tiempo y ver ahora a Laura y ver que es la niña completamente conectada ósea Laura llega a aula húmeda y digamos que ahora yo tengo la certeza de que aula húmeda existe en el mundo de Laura y de que nosotros existimos, ver en los ojos de Laura como se ha ido transformando ese reconocimiento del otro ósea antes Laurita no miraba a nadie no hacia contacto como normal digamos muy esperable del espectro que tiene pero ahora Laura tiene conductas que no son esperables dentro del espectro que tiene, Laura cuando mira a alguien cuando mira a Jennifer o cuando me mira a mí sé que existo en el mundo de Laura y sé que sabe quién soy y sé que muchas personas que están cerca a Laura todos los días no tienen esa oportunidad y yo me siento, es que cuando Laura me mira así yo digo todo vale la pena solo por este momento, porque hemos logrado construir un ambiente donde Laura llega y siente que hace parte de él y que hace parte de su vida y lo reconoce y lo modifica y lo participa y que ver ese proceso en Laura es algo fabuloso y es solo por citar un ejemplo porque lo mismo pasa con Óscar lo mismo pasa con José Luis lo mismo pasa con Pymaruy lo mismo pasa con Deyanira, ósea yo podría quedarme toda la mañana dando ejemplos de ese corte pero pienso que aula húmeda es tan chévere que no hay una sola experiencia, son muchas y eso tiene que ver con la relación con el ser humano que hay ahí, ósea lo que me marca de aula húmeda es que es un espacio que deja ver a las personas y mostrar el sujeto que hay ahí yo siento que en el vestier se queda no solo la ropa sino las etiquetas y la discapacidad se queda ahí eso se queda en el vestier y cuando estamos ya todos ahí es solo la relación entre las personas que somos y como somos, eso es lo más bonito de aula húmeda

## **6. Expectativas**

Uy yo espero ver a aula húmeda crecer, yo espero verla más grande, yo espero que aula húmeda no sea solo los miércoles yo quiero que sea todos los días quiero que mucha gente pueda tener la experiencia de aula húmeda quiero que crezca tanto que inclusive en algún momento tenga que salir de acá, que crezca tanto que se vuelva un espacio en un lugar grande donde trabajemos diversos ambientes, no solo el agua, donde podamos hacer otro tipo de diseño de ambientes donde que las personas puedan ir y estarse en ellos pero mi mayor expectativa es que pueda ampliarse para que más gente pueda acceder a ella esa es mi mayor expectativa.

## Apéndice G

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes que han pasado por este ambiente y aquellos que todavía continúan en esté, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales y profesionales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	19 de octubre del 2016
Nombre del entrevistado	Guillermo Rodríguez
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	4 o 5 años

#### 1. ¿Cómo conoció y empezó a hacer parte del proyecto de Aula Húmeda?

Lo conocí siendo amigo de Eduardo, cuando recién nos conocíamos, él me hablo de Aula Húmeda me comento como era el cuento y como que pues chévere desde lejos, hay chévere pero fue creo que estaba en la casa de Eduardo cuando él vivía en la Calera haya fue donde escuche sobre ese proyecto como tal, en ese momento no me acuerdo que le haya colocado un nombre como tal, no me acuerdo que haya dicho Aula Húmeda, pero dijo voy a comenzar con discapacidad motriz en la piscina de la pedagógica hacemos algunas actividades pedagógicas y yo como que ah bacano, después como de un tiempo yo comencé a trabajar con la pedagógica y hay ya me vincule más más con Eduardo y más cerca metido de Aula Húmeda y empecé a pensar una investigación que él había hecho y un día me dijo “necesito que se quede en Aula Húmeda” yo dije listo hay me vincule con él, y hay ya quede vinculado tanto los miércoles como los sábados, hay empecé hasta el día que decidí salir de la pedagógica.

#### 2. ¿Cuánto tiempo fue, cuantos años transcurrieron desde que entraste a Aula Húmeda hasta que saliste?

Le pongo por hay unos 4 o 5 años, porque yo con la pedagógica dure como 7 vinculado, si más o menos como 5 años, no tengo el dato así como muy puntual pero sé que paso bastante tiempo.

#### 3. ¿Qué enfoque pedagógico observo en Aula Húmeda? Y ¿Piensa que debe haber un cambio desde ese enfoque que observo?

Yo tengo una visión distinta a ellos porque yo soy psicólogo, sin embargo me gustaba mucho, me

parecía bacano los discursos que manejaban desde la visión constructivista, creo que pasa y me metí un poco más en ese cuento, creo que deberíamos hacer escenarios hacer un poco más de aprendizaje cooperativo y esas cosas, pero para que todo esto pase toca diferenciar muy bien lo pedagógico de lo terapéutico en Aula Húmeda, yo lo tengo claro pero creo que la mayoría de gente no, los papás hablan que ellos van a terapias y a nadar y los papás no lo tienen claro aún ahora es porque no tienen muy claro cuál es el objetivo

#### **4. ¿Cómo podría enseñar uno esa diferenciación entre lo terapéutico y lo pedagógico?**

Haciendo más énfasis en lo pedagógico, que se vea más, no sé cómo estarán ahorita cuando estaba habían unos momentos claves de ingreso al agua, otra actuación, lo que yo veo es que muchas veces la forma en la que denominan los momentos hace que se conviertan en o que se entienda como terapéutico y no lo es, creo que tocaría empezar a poner el nombre un poco más pedagógicos a meterle un poco más la lúdica va de la mano con los docentes, con los estilos pedagógicos y los estilos de aprendizaje y no con lo terapéutico

#### **5. ¿Qué impacto ha generado para su vida profesional y personal el estar en Aula Húmeda?**

A mí personalmente me gustó mucho y me aportó mucho me permitió como aprender a diferenciar muy claro una cosa de la otra, tanto que yo solo estuve con Aula Húmeda, alguien hizo un comentario muy bacano me dijo, esto que voy a decir espero quede entre los 3, “A pesar de que tú eres psicólogo nunca he visto una actuación tan pedagógica con un PPI como este que tú piensas...” eso como que, yo dije “yuhu” y o sea que fíjense que los que lograron conmigo es porque no es tan complejo se puede, ver que esas ideas debemos tenerla todos si no la tenemos claro pues paila vamos a seguir patinando ahí, a mí me gusta mucho el cuento de Aula Húmeda me pareció muy bacano, compartí con mucha gente, incluso hace como 3 meses estuve de vacaciones fuera de Bogotá en Villavicencio un puente me encontré con una mamita de Aula Húmeda “Quihubo china” “Quihubo profe” y estaba con la niña “Quihubo china, ¿cómo vamos?” ese tipo de calores emocionales son muy bacanos en cuanto que sirven mucho para alimentar las discusiones en cada maestro que tiene que ver con pedagogía, actualmente con la distri tiene un espacio de aulas hospitalarias, ellos tienen que ir a los hospitales a hacerle clases a los niños y hay les puede aportar algunas cosas chéveres, las discusiones bacanas y eso a uno lo alimenta a empoderarse del asunto y el agua siempre ha sido mágica.

#### **6. ¿Qué sabe el profe de la historia de Aula Húmeda? ¿Qué cómo surgió?**

Yo me la sabía toda, desde que el profe Eduardo comenzó con la idea y yo no tenía nada que ver con la Distri hasta lo último que yo viví, yo me la sabía casi toda y yo me la sabía porque con eso inicio la electiva pero hace mucho rato no me tomo en cuenta los datos se pierden y que más o sea sé que lleva ya como 10 años como Aula Húmeda, debieron cambiar el nombre como Aula Húmeda, porque a mí Aula Húmeda nunca me gustó mucho, ese nombre me pareció como lujurioso y yo a él se lo dije. Espere un momentico así que tenga muy claro de la historia si sé cómo empezó, como una idea, incluso con una fundación que se llama la fundación para el niño diferente, sé que se han dado luchas fuertes con Aula Húmeda con los demás ambientes de aprendizajes y ambientes pedagógicos complejos, ha habido

discusiones fuertes que creo le ha faltado profundidad a los chicos para poder entender un concepto claro de lo que es un ambiente pedagógico complejo y si es que afuera no lo entienden es porque no está haciendo lo necesario para hacerlo entender, sé que ese escenario de aprendizaje es una pelea, muchos le dan palo a Aula Húmeda y que con ustedes no ha sido la excepción , pero porque pasa eso, porque no está claro, no está bien explicado el trabajo en el agua.

### **7. ¿Cuál ha sido la experiencia más significativa que tuvo dentro de Aula Húmeda?**

Yo tuve muchas, cada experiencia fue muy significativa, me gusta la gente, me saludan con aprecio me cogen cariño y uno de los momentos más bacanos fue el que te conté hace un momento, una docente de mucho tiempo de la distri que siempre ha sido muy crítica con Aula Húmeda, me dijo que nunca había un trabajo tan pedagógico como el que tú hiciste, para que alguien que hace mucho tiempo ha sido muy crítica con un proyecto como Aula Húmeda me haya reconocido eso, yo dije “yuju”, bacano porque si se puede, cada momento con los chinos con discapacidad, cada disfraz que me toco comprar (risas) cada momento fue muy bacano, así como que me salte, el de la profe que fue el que dije como “yuju” pero más allá de decir bien fue como entender unas cosas y otras, ese ha sido uno de los momentos más bacanos, porque todo el momento peleando para demostrarlo y cuando alguien te lo reconoce es muy bacano, toca tenerlo muy claro.

### **8. ¿Cómo se conocieron con Eduardo?**

Un amigo en común que se llamaba Omar, o se llama porque hasta hoy no se ha muerto, es un amigo en común que tuvimos en común y ahí fue que nos encontramos y no sé qué, a mí me cayó mal Eduardo en cuanto a lo que me comentaba Omar que le decía Eduardo, pero cuando lo conocí logre entender cosas que decían, no era tan sueltas como las manifestaba Omar, Omar es un amigo que tiene discapacidad motora así como yo, pero tiene un grado de compromiso más fuerte pero en este momento no se si está vivo o está muerto, hace como 8 meses supe de él y que tenía mucha complejidad ya casi no puede caminar un poco de cosas complicadas, lo último que supimos de él yo llegue a la casa y le dije llámame y quede sorprendido que el man casi no podía hablar y eso fue casi como 8 meses, 1 año, no sé qué pasaría con él. Pero lo que recuerdo fue que finalmente congeniamos muy bien, teníamos nuestras peleas académicas eso es otro cuento. Pero como ser humano y como amigo es muy bacano, tanto confió él en mí que fue a la única persona a la que pudo encargarle Aula Húmeda durante ese primer mes o esos primeros dos meses que él se fue para Brasil y no fue con el postgrado fue mucho más antes, me dijo venga quédese acá.

### **9. ¿Cuándo el profe Guillermo estuvo a cargo de Aula Húmeda en esos dos meses, ya estaba la profesora Ángela ahí en el proyecto o todavía no?**

Estaba Gloria Muñoz, estaba Pilar Murcia y había otra que se llamaba Marcela Huérfano, ese era como y después estuvo María Torres.

### **10. ¿Qué complicaciones tuve yo con Aula Húmeda?**

A mi hubo un momento que Aula Húmeda me empezó a afectarme la salud porque yo dure arto tiempo con unas cortadas de piel, a mí me dan como 3 gripas al año pero cada gripa me duraba como 3

meses entonces yo obviamente duraba más con gripa que sin gripa y entonces todo eso empezó a afectar y llego un momento en que no me canse de eso, me canse de la pedagógica es que tenía unas peleas con Alexandra Cruz. Yo sé que el profesor Eduardo perdió un buen aliado profesionalmente, a mí me gusta el cuento yo le creía el cuento pero pues así son las cosas, yo Salí mamado de la pedagógica y ya. No sé cómo este ahorita pero en esa época las tejas estaban llenas de huecos entonces por ahí entraba mucho frio a mí me daba mucha tos, eso como que contribuyó a que yo me fuera ya cuando tú ves que te empieza a afectar la salud dices ya no más.

### **11. ¿El profe le gustaría regresar a Aula Húmeda?**

No sé, me he hecho la pregunta a mí me encanta el lugar, la gente, me encanta fregar con los chinos, pero es que yo tampoco no me podía vestir en paz porque en ese baño no me puedo mover, no tenía espacio para moverme, son cosas que yo me demoro mucho vistiendo yo intentaba secarme bien los pies para que no se me cortara la piel pero era complicado, nunca me caí pero si duraba mucho tiempo, este tipo de situaciones. Yo me emocione con la idea yo voy a Aula Húmeda, pero después dije como ay no que mamera porque por eso, no es por Aula Húmeda como tal sino se me complica la vida. A mí me gustaría que Eduardo hiciera una reunión con toda la gente que ha pasado por ahí, familias, chinos, profes que estuvimos ahí, los docentes en formación, voluntarios, sería algo muy bacano que él debería hacer, además que sería muy bacano porque podrían encontrar historias con hechos y empezar a contar algunos elementos muy chéveres de Aula Húmeda y hay serian 10 años de historia recolectada, no con la voz de la academia sino con la voz de la gente que son cuentos muy bacanos.

## Apéndice H

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes en formación que participaron en el ambiente pedagógico Complejo Aula Húmeda, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	01 de noviembre del 2016
Nombre del entrevistado	Andrés Mendivelso
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	1 semestre
Praxis o PPI	Praxis

#### 1. ¿Qué lo motivo a participar en el proyecto Aula Húmeda?

Los procesos de participación de los sujetos en el entorno y también los procesos que se llevan con las familias de los participantes.

#### 2. ¿Cómo conoció Aula Húmeda?

Por medio de la práctica en la cual se hacían procesos de educación popular donde se tenían en cuenta todos los sujetos como participantes.

#### 3. ¿Qué lo motivo a escoger esa práctica?

La motivación de escoger la práctica pues no sé, porque fue al azar pero si fuera por motivación pues yo creo que los retos que deja el entorno a nivel profesional.

#### 4. ¿Qué expectativas tenía del proyecto al ingresar?

Pues yo tenía las expectativas de que era un proceso terapéutico ocupacional pero que en el trasfondo manejan unos procesos en la educación popular que abarcan la participación y cooperación de los sujetos.

#### 5. ¿Cuál ha sido su experiencia más significativa que recuerde dentro del espacio?

En el espacio pues yo considero que la participación con José Luis Arias, pues es un niño de 5 años que tiene autismo y pues que se logró invertir como uno de sus medios que era entrar al agua y no separarse de la mamá pero ese niño ya entra al agua y participa activamente sin que la mamá este a su lado.

**6. ¿Qué impacto ha generado para su vida el proyecto Aula Húmeda?**

Pues a nivel profesional considero que el conocer más a profundidad aspectos de la vida cotidiana de los sujetos y a nivel personal pues la motivación de buscar alternativas que le sirvan a esos sujetos en su vida.

**7. ¿Qué opinión tenía de Aula Húmeda al ingresar y como ha cambiado al realizar su práctica dentro del proyecto?**

Aula Húmeda pues yo lo veía como un proceso terapéutico donde iban los estudiantes y se les hacía acompañamiento y ya y ahora lo veo como un proceso de participación de los sujetos de una manera de interacción social con los demás.

**8. ¿Por qué le llamo tanto la atención la educación popular?**

Se debe hacer una diferenciación entre la educación popular de la otra educación que es una educación completamente errónea pues creo que aunque se hacen procesos de interacción social con los sujetos es donde se inicia el cambio de muchas de las situaciones que pasan normalmente, pues la educación popular es eso, es interactuar con los sujetos y ayudarlos en todos los procesos de cooperación continua.



## Apéndice I

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los participantes que participan en el ambiente pedagógico Complejo Aula Húmeda, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	17 de Septiembre de 2016
Nombre del entrevistado	Estela Charriux
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	12 años

#### 1. ¿Cómo conoció y como ingreso al proyecto Aula Húmeda?

Bueno, yo me entere del proyecto por Lilian Baquero mi amiga, nos habíamos conocido... no, yo me conocí con ella fue porque yo iba en un bus y vi a la mama de Katherine fue con la primera, de Katherine y le vi el libro de Glenn Doman ¿Qué hacer por su niño con parálisis cerebral? Yo lo estaba leyendo y se lo vi a ella y le dije “ay usted también lee ese libro” y me dijo si yo tengo una niña y nos dimos los teléfonos y nos empezamos a tratar, entonces ella me llamo y me dijo le voy a presentar a una amiga que también tiene un niño especial y me la presento y entonces Lilian me llamo y me dijo que en la universidad pedagógica había un programa los miércoles de comunicación, que era la sala de comunicación, entonces Alvarito entro pero ya ese programa ya había empezado era más viejito, entonces el profe Eduardo tenía ese proyecto y dijo bueno vengan pa’ acá vamos a meternos de a poquitos, ya barbarita nos va a dejar meter y comenzamos, comenzamos una horita

#### 2. ¿O sea que fue un grupo que empezó desde ahí de la sala de comunicación?

Si, comenzamos con ese grupito

#### 3. ¿Qué expectativas tenia del proyecto al ingresar?

Pues yo pensé que es piscina, que era aprender a... y entonces el profesor decía es que vienen a aprender, vienen a estudiar cómo manejar el agua como moverse dentro del agua, aprender a sentir nuevas sensaciones, entonces por eso el profe la llamo aula húmeda y eso ni siquiera se llamaba aula húmeda, el profe fue armando el proyecto a medida que el también veía las cositas que se...

#### **4. ¿O sea que al principio no tenían nombre?**

No, el profe le puso el nombre pero ya en el segundo semestre ya cuando él fue a presentar el proyecto en si ya tenía su nombre, para que eso el profesor le metió alma vida y sombrero a eso entonces espectacular. Ya el otro semestre entraron otras personas y ya de los pocos que comenzamos ya llegamos a 10 y de esos 10b era lo que dejaba barbarita no más, ya después por fin nos dejó 15 pero ya fue en el tercer semestre o cuarto, ya cuando entro Camilo pero ya por ejemplo las profesoras aportaban ideas, se trabajaba con muchas cosas dentro de la piscina, letras, se aprendía de todo, eso cada grupo de profesores llega con algo nuevo y cada semestre tanto ustedes como nosotros los papas aprendemos nuevas cosas y como es un grupo nuevo es más fácil para que nosotros les enseñemos y les aportemos a que si fuera el mismo grupo pero es muy bonito... esa es la historia de aula húmeda, año tras año, con nuevas ideas por ejemplo al principio no era con flotadores, ahora el profe fue implementando que flotadores que exámenes que el historial eso poco a poco en menos de dos años ya estaba reglamentado y establecido que era como era. Eso fue un trabajo del profe maratónico.

#### **5. ¿Alguna vez se alcanzó a observar que era más como terapia?**

No, venga y le digo porque la terapia es muy diferente en el agua que mueva un brazo que mueva una pierna y eso ya lo hago yo en la casa le muevo y le hago eso es diferente, esto es algo que a él le encanta, por lo menos mi Alvarito aprendió muchas cosas, habían letras en la piscina y los compañeros, como un aula, es un aula ¿ves? Tú vas al colegio y ves pupitres y compañeros, así es Alvarito él sabe que llega a su aula que tiene sus compañeros sus profesores su apoyo familiar, todo. Al comienzo uno decía que terapia pero no, ya con el tiempo se entendió que eso no era terapia sino un aprendizaje, que él está viniendo a la universidad y que todavía no lo he logrado graduar (risas)

- como hay algunas personas que ingresan aquí y piensan que es terapia

Si pero si vamos a analizar después el resultado del aprendizaje es relajamiento es aprendizaje y termina aprendiendo cosas de estiramiento que surgen y que sirven para cuando uno le va a hacer las terapias de estiramiento

#### **6. ¿Qué cambios ha observado dentro de Aula Húmeda desde su inicio hasta la actualidad?**

¿De aprendizaje?

- No, en el espacio

No que él se muere el día que no haya, para el esos descansos tan largos de tres meses son mortales, él vive peor, convulsiona más seguido, cuando el viene a la piscina la semana es más tranquila, es un tratamiento que el aprende que le va a enseñar muchas cosas.

#### **7. ¿Qué impacto ha generado para su vida el proyecto Aula Húmeda?**

El impacto mío y de la familia porque somos todos hasta mi sobrina si le toca meterse se mete todo el mundo viene aquí a aprender que es un aprendizaje y es algo en lo que cambia de ambiente uno, que si es complicado por el transporte que los trancones que si no llego a tiempo que no entra a la piscina... mejor dicho eso es tenaz pero la satisfacción de ver la tranquilidad de mi hijo cuando sale eso

como que sale cansado de la mente del cuerpo que tuvo un día de clase que lo dejo para descansar y dormir entonces ese es el plan de tomarse una sopa caliente y descansar porque está en otro ambiente, ve a sus amigos, ve chicas bonitas porque él es muy coqueto y a él le da piedra que le pongan varios chicos y no niñas (risas)

#### **8. ¿Alguna mala experiencia?**

Si, había una niña que no tuvo empatía con él ni con el proyecto entonces era ahí metidos pero ella no tenía interés de trabajarle ni nada pero así mismo somos todos porque en medio de la incomodidad de no tener el mismo nivel de aprendizaje y Alvarito desde su complejidad es más difícil que aprenda y él se apega mucho y cuando ve que le cambian una profesora cada semestre se pone bravo porque el viene pensando en que va a encontrar a la misma con la que estuvo antes.

Y pues lástima que ya no queda nadie de ese grupo que empezamos porque éramos muy unidos, nosotros veníamos los miércoles a sala de comunicación y entrabamos a veces a piscina pero si seguíamos ahí nos quitaban el cupo del sábado entonces mejor nos quedamos el sábado.

## Apéndice J

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes en formación que participaron en el ambiente pedagógico Complejo Aula Húmeda, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	02 de diciembre del 2016
Nombre del entrevistado	Luis Alejandro Guzmán Yopasá
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	1 semestre
Praxis o PPI	Praxis

#### 1. ¿Qué lo motivo a participar en el proyecto Aula Húmeda?

La motivación se vio forzada al hacer la solicitud al consejo de praxis ya que mi practica había quedado en otra institución, el traslado, los tiempos no se acomodaron a mis necesidades y pase un apoyo para que me hicieran un cambio de praxis y esa era la más cercana.

#### 2. ¿Qué expectativas tenía del proyecto al ingresar?

Pues expectativas, no se pues interesante que fuera un espacio con una piscina digamos que antes de llegar eso era como lo interesante pero eso fue como en tres cuatro días porque me avisaron entonces no tenía muchas expectativas.

#### 3. ¿Cuál fue tu primera reacción al momento de entrar por primera vez?

Que había muchas mujeres y hombres solamente éramos 2.

#### 4. ¿Pero que pensaste más allá de lo pedagógico?

Pues la primera experiencia como tal ya dentro de aula húmeda la sentí un poquito terapéutico ya que era más como al movimiento estiramiento equilibrio y no le veía como la parte pedagógica y recuerdo mucho que hice ese comentario en la primera reunión después de ese primer evento y pues la respuesta del profe Eduardo fue que eso dependía de la persona que estaba proponiendo la actividad si yo la proponía desde una parte pedagógica se le debía ver la parte pedagógica, si yo la proponía desde una parte terapéutica si iba a ser terapéutica

#### 5. ¿Cuál ha sido su experiencia más significativa que recuerde dentro de aula húmeda?

El hecho de venir trabajando proyectos o procesos que para mí eran pedagógicos con un usuario cuya hermana estudia algo relacionado con medicina, no recuerdo muy bien que era, y ella buscaba algo

más terapéutico, ella siempre estaba buscando la parte de equilibrio, la parte de movilidad la parte de estiramiento y digamos que yo lo logre adaptar a otras situaciones como la parte de memoria, la parte de socialización y fue emotivo al final cuando yo no pude ingresar a la piscina que otra compañera suplió mi puesto y yo desde afuera le iba diciendo “listo ahora vamos a trabajar un poco de memoria, para eso hazle estas preguntas” y vi que en ese momento la hermana de mi usuario cambio muchísimo.

#### **6. ¿Qué impacto ha generado para su vida personal y profesional el proyecto Aula Húmeda?**

La interrelación con otras profesiones, porque allí participaban aunque no de forma activa pero si estaban presentes psicólogas, personal de las ambulancias, una terapeuta ocupacional si mal no recuerdo, bueno inclusive llego una persona que era como de deporte que no sé cómo se llamaba y llego a participar unos días allí ¿Daniel?

- Diego

#### **7. ¿Qué opinión tenía de aula húmeda al ingresar y como cambio después de realizar su práctica?**

Pues como lo dije al inicio no tenía muchas expectativas pero digamos que el cambio cual fue, primero que tenemos un estigma que por ser hombres tenemos una mirada diferente hacia las mujeres o incluso hacia los niños, esto me sucedió en comunicación aumentativa y alternativa con unos comentarios que hizo una profesora donde sentí una discriminación por mi condición de ser hombre que por ser hombre posiblemente puedo ser un acosador o algo así, en aula húmeda esto al inicio fue un poquito complicado porque tenía contacto con muchas mujeres, incluso que el baño de hombres no llegaba a ser de hombres sino que llego a ser mixto, esto pues digamos que llego a afianzarse un poquito más en mi condición de hombre y me logro, me permitió como darme como también esa oportunidad de compartir con las mujeres de una forma más abierta.

Bueno y dentro de esa experiencia de esa condición de ser hombre que al inicio fue una barrera poco a poco se fue convirtiendo como en un apoyo que fortaleció dentro de aula húmeda, bueno me explico, como ya lo había dicho al inicio la condición de ser hombre es un poquito restrictiva porque probablemente puede ser un violador un acosador y demás, entonces al inicio se me iba a recomendar personal masculino bajo mi cuidado por cosas del azar, por cosas del destino la primera persona con la que tuve contacto fue una mujer; en esa primera actividad esta niña reacciono de una forma alegre ya que su comunicación no es netamente verbal sino más expresiva, y su expresión era muy favorable cuando yo me acercaba y cuando yo le hablaba, otra compañera, Adriana Riaño solicito varias veces que yo me le acercara a ella y le hablara o le cantara o hiciera alguna actividad con ella porque notaba que cada vez que yo hablaba la participante sonreía y estaba un poquito más activa con la actividad, además de ello por la condición física digamos que no mucho pero un poquito más de fuerza entonces se solicitaba el apoyo para bajar de borde de piscina a la piscina o para hacer algún tipo de fuerza o requerimiento físico digamos que estaba un poquito más al tanto de apoyar a mis compañeros y compañeras, además de ello pues varias participantes dijeron que durante su experiencia habían tenido siempre mujeres a su cargo, es decir, era la profesional de fonoaudiología, era la profesional de medicina,

eras la profesional de educación, era la, la, la, la... pocas veces o ninguna en el caso que me comentaron era el, en este caso específicamente es con diana Morales, donde me decían que siempre los apoyos médicos y demás eran mujeres la que le asignaban y en el caso de ser un hombre digamos que rompe un poquito ese esquema, tal fue el caso que ella me decía que en caso de que la fueran a cambiar ella iba a pedir que me dejaran nuevamente porque era un apoyo que le daba yo a la participante.

## Apéndice K

### Instrumento de recolección de información

La técnica de investigación tipo entrevista semi-estructurada, está dirigida a los docentes en formación que participaron en el ambiente pedagógico Complejo Aula Húmeda, con el objetivo de recolectar datos en relación a sus experiencias personales dentro del espacio y para lograr evidenciar como ha sido el proceso en aula húmeda desde sus inicios hasta la actualidad; esto permitirá aportar a la construcción del proyecto pedagógico que se viene desarrollando dentro del Ambiente Pedagógico.

Fecha de la entrevista	02 de noviembre del 2016
Nombre del entrevistado	Magally Cely Olaya
Tiempo de Trayectoria en Aula Húmeda	2 años
Praxis o PPI	Praxis y actualmente ppi

#### 1. ¿Qué lo motivo a participar en el proyecto Aula Húmeda?

En el segundo semestre tuve la oportunidad de participar los días sábados en el proyecto, desde ese semestre me intereso el proyecto y como se desarrolla en la Universidad, así en 7 semestres procure inscribir la práctica en el espacio de AH.

#### 2. ¿Qué expectativas tenia del proyecto al ingresar?

Por ser un espacio diferente al de aula regular mis expectativas eran bastantes altas, como en un medio acuático se podían generar estrategias pedagógicas que favorecieran y fortalecieran a los sujetos que asisten, el trabajo con familia me pareció fundamental ya que soy de las docentes que cree que la familia es un eje fundamental en los procesos educativos,

#### 3. ¿Cuál ha sido su experiencia más significativa que recuerde dentro del espacio?

Una de las experiencias más significativas ha sido el día que José Luis acepto el flotador de boya, fue el último día de AH, durante todo el semestre desarrolle un proceso de aceptación para mejorar su desempeño en el agua, y ese último día los acepto y disfruto, también recuerdo la expresión de los rostros de él y su cuidadora (Katherin).

#### 4. ¿Qué impacto ha generado para su vida el proyecto Aula Húmeda?

Ha abierto mi pensamiento frente al rol del educador especial, el único ambiente no debe ni puede ser el aula de clase, las posibilidades de mi rol como EE, la posibilidad de no solo trabajar con los estudiantes si no con familia, el cambio ha sido bastante significativo, ha generado constantemente una reflexión en mi quehacer pedagógico.

**5. ¿Qué opinión tenía de Aula Húmeda al ingresar y como ha cambiado al realizar su práctica dentro del proyecto?**

Al comienzo pensé que era un ambiente muy relajado no algo tan exigente con lo veo hoy en día, como el trabajo con familia impacta tanto en la PSD, y como el ambiente también realiza procesos con la familia, cambio principalmente en el impacto que tiene sobre los cuidadores y los participantes y también con los docentes en formación.



## Apéndice L

### Aula Húmeda, una breve historia.

Para empezar este relato sobre el origen de Aula húmeda, es importante tener en cuenta los antecedentes personales que llevaron a pensar y a construir este escenario. Primero, algo sobre mi infancia: hay que decir que yo crecí en un barrio como muchos de Bogotá, cuando era posible jugar en la calle con amigos, a los ponchaos, cinco huecos, yermis, soldado libertado, escondidas, piquis, trompo, elevar cometas, hacer carros esferados, desarrollar exploraciones a vecindarios vecinos, buscar ranas en las charcas cercanas, saltar obstáculos, trepar árboles, correr entre los charcos cuando llueve, aprender a montar en bicicleta y patines, en fin, todas aquellas cosas que formaban parte del panorama lúdico infantil en los barrios. En Halloween nos robábamos las sábanas de la casa, les hacíamos huecos para los ojos y éramos fantasmas... En diciembre lanzábamos pólvora, quemábamos mechas y totes y pitos y buscaniguas.... En la mañana, salíamos a buscar el tesoro de la pólvora sin estallar, que se había quedado dentro de las envolturas y la sacábamos para hacer un camino que llevaba, casi siempre y luego de encenderlo, a un polvorín improvisado bajo un tarro que al reventar, saltaba por los aires.

Todo esto lo hacíamos los niños. Altos, bajos, gordos, feos, niñas, de colores, callados, fuertes, de pelo revuelto y zapatos siempre mojados. No importaba casi nada: solo el juego y poder llegar al final del día con los bolsillos llenos de tesoros. – claro, eso era en vacaciones – sin embargo, a veces para el grupo de amigos, si importaban ciertas cosas. Recuerdo que había un muchacho en particular que se llamaba Diego y que su familia tenía una papelería. Hoy, cuando miro atrás, se me hace parecido a Shaggy, el compañero de Scobby Doo: Flaco, con pelusa en la cara, pelo desordenado de color indefinible y una voz semi rasposa, como si siempre acabara de gritar mucho. Diego era un tipo divertido, aunque – tal vez por eso- entendía el mundo de otra manera. Los otros amigos no querían estar con él y le hacían el quite, diciendo que era “extraño”... como resultado, cuando Diego andaba por allí, sólo éramos los dos, lo cual a mí no me parecía mal. Con él salíamos a buscar hadas y duendes, creábamos historias fantásticas, éramos los fantasmas de la sábana... con los otros, competíamos por ver quién era el más rápido, el más fuerte, el más vivo. Me gustaban los dos tipos de experiencias, pero hoy recuerdo con mucho cariño a Diego y los mundos que construíamos juntos. Aunque con el grupo de los otros amigos aprendí y afiné destrezas, me volví más hábil, con Diego aprendí, por ejemplo, a enfrentar el miedo, cuando ante un salto especialmente difícil él se volteó y empujando el aire a su espalda, gritó: “¡Chite, diablo!” y tomando impulso en dirección contraria, saltó. Desde abajo, con el triunfo resplandeciendo en su cara, me instó a espantar al diablo y lanzarme. Por supuesto, funcionó. Hoy día, sigue funcionando.

Fuimos creciendo y nos separamos, ocupados en las cosas urgentes e importantes como las luchas de competencia y prestigio. Hoy no sé dónde estará Diego, pero lo construido forma parte de mí. Por mi parte, seguí en un camino que me mantuvo cerca de esas otras formas de ser y estar en el mundo.

Años más tarde, me encontré en una charla que daba Mario Gómez, director de la Fundación para el Niño Diferente y persona con formas muy particulares de hablar, caminar y relacionarse con el mundo, con una experiencia de toda la vida teniendo Parálisis Cerebral. Le propuse ser voluntario en su institución y me citó allí, días más tarde. Cuando llegué allí, vi muchos niños que se desplazaban de distintas formas, acompañados de adultos que interactuaban con ellos de distintas formas. Tuve una sensación que, aun hoy, casi treinta años después, recuerdo claramente: no había ningún otro lugar donde quisiera estar.

Mario me recibió con un poco de escepticismo frente a mi interés de trabajar allí como voluntario y luego de un breve saludo me llevó a la piscina. Parados al borde de la misma, me dijo: “Yo construí esto para ayudar a que la gente como yo sea libre. Si tú me puedes ayudar en ese propósito, bienvenido. Si no, creo que no hay espacio para ti aquí.”

A partir de ese momento, comenzaron más de doce años de trabajo, la mayoría de ellos en la piscina desde las 8 hasta las cinco de la tarde, con niños, jóvenes y adultos con parálisis Cerebral. A propósito del contacto permanente con cada uno de ellos, en esos años estudié una Licenciatura en Educación Especial, Especializaciones en terapia grupal y familiar, cursos avanzados sobre el Enfoque Bobath y el

manejo de la Parálisis Cerebral, además de una Maestría en Psicología Comunitaria. De voluntario pasé a Docente de Psicomotricidad y piscina, Coordinador Académico y finalmente, Subdirector Pedagógico. Sin embargo, siempre la guía y las palabras de Mario Gómez en todos los momentos del proceso mantuvieron claro el objetivo: ser libres en el agua. Hay que decir al respecto dos cosas: en ese tiempo se usaban mucho las “órtesis”, llamadas también aparatos largos, que se ataban con correas de cuero a lo largo de toda la pierna en los casos en los que había dificultades de movimiento. (Herencia del manejo del Polio) Además, muchos niños estaban confinados a sillas de ruedas. En segundo lugar, cuando se está sumergido en el agua, la gravedad se reduce hasta en un 90%, lo que permite, según supe con el tiempo, realizar movimientos que no se pueden hacer fuera, por la respuesta tónica de los músculos encargados de mantener la postura y cuyo tono se encuentra alterado por la lesión neurológica temprana. Así que, poderse liberar de estos aparatos y explorar desempeños corporales inéditos en un ambiente cálido y protegido, significa tener mayores grados de libertad.

Durante esos años aprendí a encontrar los pasos en cada proceso, a ajustar cada momento y exigencia a cada uno de los participantes y ver los logros pequeños que cada día conseguían. También aprendí a desempeñarme cómodamente en el agua y entendí que, por el hecho de que nosotros seamos seres de agua, es posible desarrollar habilidades importantes para desempeñarnos en el medio líquido, siempre y cuando estemos en un ambiente seguro que nos permita ir avanzando a nuestro ritmo.

Intentamos muchos trabajos conjuntos con el equipo multiprofesional, lo que nos abrió posibilidades interesantes. A finales de 1996, me separo de la Fundación, por la decisión de sus directivas de cambiar la orientación pedagógica hacia un sesgo definitivamente terapéutico, unos dos años antes que Mario Gómez falleciera.

Cuatro años después, a mediados del año 2000, me vinculo a la Universidad Pedagógica Nacional como Investigador y Docente, luego de trabajar con Delfines y personas con discapacidad, además de exploraciones en equinoterapia y musicoterapia. Comenzando el año 2003, a propósito de la solicitud de algunas familias vinculadas a la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa, en donde yo participaba en un proyecto de investigación, quienes pidieron que buscáramos alternativas para trabajar en la piscina de la Universidad, se logra que nos permitan entrar allí a mediodía, en tiempo de ninguna ocupación. Con algunos niños y familias, comenzamos el trabajo, que, a falta de otros docentes o estudiantes vinculados, se desarrolló con los cuidadores entrando a la piscina con sus hijos. Ese fue el inicio de la condición que hasta hoy se lleva a cabo y que representa una de las fortalezas de Aula Húmeda: la vinculación completa de los cuidadores al proceso, con su saber y sus aportes.

Cinco años después, iniciando el 2008, se empieza el primer proceso de investigación con el Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, consistente en la sistematización de la experiencia de los cinco años de trabajo continuo. A esas alturas ya estaban vinculados al espacio otros Docentes de Cátedra, además de Docentes en formación en PPI y la electiva de los sábados, por lo que se trabajó con un equipo importante. La investigación se basó en los relatos de los participantes, registros gráficos y documentales, lo que dio como resultado el establecimiento de los principios de Aula Húmeda, las bases teóricas -metodológicas del proceso y los alcances – desafíos hacia el futuro. Durante casi cuatro años se llevaron a cabo las tres fases del proyecto de investigación, (Sistematización de la experiencia, Caracterización del Impacto y Estructuración de la propuesta) lo que permitió consolidar en términos generales lo que se hace hoy en Aula Húmeda.

Desde el 2006, se vienen desarrollando proyectos de investigación vinculados a Aula húmeda, siendo el primero de la Especialización en Comunicación Aumentativa y Alternativa, con la implementación de SCAA en el ambiente acuático. Le siguieron proyectos de estudiantes de PPI, de la Licenciatura en Educación Especial y de otras Licenciaturas, como Diseño Tecnológico, Educación Física, Educación Infantil, Psicología y Pedagogía.

Hoy, 13 años después del inicio del trabajo en la UPN y a cuatro años de haber concluido el primer proceso global de investigación, se visualizan en el futuro nuevas posibilidades de Investigación y Desarrollo.

EDUARDO ENRIQUE DELGADO POLO.

Docente Aula Húmeda.