

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE JÓVENES DEL IDIPRON Y PROCESOS DE
DESERCIÓN. CONSTRUCCIÓN DE ELEMENTOS PEDAGÓGICOS EN ESTE CAMPO**

ROGER EDISSON ORDOÑEZ DOTOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS EN EDUCACIÓN COMUNITARIA, INTERCULTURALIDAD Y AMBIENTE

GRUPO EQUIDAD Y DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN

TUTORA: DOCTORA SANDRA GUIDO GUEVARA

MARZO DE 2016

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Maestría
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional, Biblioteca Central
Título del documento	Experiencias educativas de jóvenes del Idipron y procesos de deserción. Construcción de elementos pedagógicos en este campo
Autor(es)	Ordoñez Dotor, Roger Edison
Director	Guido Guevara, Sandra Patricia
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2016, 230 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	IDIPRON, CONSUMO DE SPA, DESERCIÓN ESCOLAR, RELATOS DE VIDA, ELEMENTOS PEDAGÓGICOS.
2. Descripción	
<p>Investigación realizada con 5 jóvenes estudiantes del IDIPRON, los cuales se caracterizan por su estrecha relación con las dinámicas de la calle y por la dependencia en el consumo de sustancias psicoactivas. Para la investigación se utiliza como metodología de investigación la narrativa. Se desarrolló en diferentes unidades educativas del Idipron con énfasis en la unidad el oasis 2 de habitantes de calle, esta institución está enfocada en ejercicios de iniciación ocupacionales y recreativos que tengan componentes y competencias educativas. La tesis analiza procesos de</p>	

deserción dentro del instituto y por las instituciones educativas por las cuales pasaron.

3. Fuentes

Las fuentes utilizadas para el trabajo investigativo están enfocadas en experiencias educativas realizadas con estudiantes de alta fragilidad social, estudiantes del Idipron, investigaciones en drogodependencias y fuentes relacionadas con narrativas de experiencias pedagógicas y educativas innovadoras. En la narrativa se toma como base a *Larrosa, Conelly y Clandinin (1995)*, quienes brindaron la base teórica de la narrativa y su estrecha relación con las experiencias. Para el apartado de experiencias educativas se toma a *Bárcena y Mélich (2001)* quienes aducen que la experiencia no solo es lo que pasa sino lo que nos pasa. Metodológicamente se utilizaron instrumentos como la entrevista abierta la cual según *Caballero (2011)* involucra al investigador y al participante en las narrativas libres y espontáneas. Para la construcción del contexto se tuvo en cuenta el documento *Musarañas programa de intervención con niños de la calle*, realizado por *De Nicolás J, Ardila, I, Castellon, C & Mariño, G (2000)* quienes se configuran como personas con gran conocimiento de los niños adolescentes y jóvenes de la calle. Además de *López, A (2001)* quien por medio de su tesis de maestría logra un importante acercamiento a las dinámicas de Jóvenes y adultos habitantes de la calle. El análisis de *Tinto, V. (1987)* orientaron la investigación al análisis multicausal que produce la deserción escolar.

4. Contenidos

La presente investigación consta de 6 capítulos el primero se remite a los antecedentes contextuales de los jóvenes del Idipron, su relación con las instituciones por las cuales pasaron y el consumo de SPA, El segundo capítulo narra las experiencias educativas de los jóvenes de la institución, desde la temática de las experiencias educativas. El capítulo 3 es el metodológico; se toman los relatos de vida como artífice de la tesis partiendo de la narrativa, la historia oral y la historia de vida. El cuarto capítulo denominado lo pedagógico le da relevancia a la pedagogía como reflexión del acto de educar. El quinto capítulo de denomina lo educativo siendo la deserción el principal punto de análisis. El sexto y último capítulo son los relatos de vida en los cuales se plasman las experiencias educativas de los 5 jóvenes participantes de la investigación, con sus respectivos análisis, reflexiones finales, elementos pedagógicos y conclusiones.

5. Metodología

La perspectiva investigativa es cualitativa, la metodología utilizada son los relatos de vida, relatos que fueron abordados desde las experiencias educativas de los jóvenes estudiantes del Idipron, en donde se revisó el contexto escolar, institucional, barrial y familiar; dando relevancia a los vínculos y factores que motivaron la deserción de la escuela, además del análisis de los resultados se lograron identificar los intereses y expectativas académicas de los estudiantes con relación a sus necesidades personales. Estos sirvieron como insumo para proponer elementos

pedagógicos para el trabajo con estudiantes de alta fragilidad social.

6. Conclusiones

El poco capital cultural de los familiares de los jóvenes estudiantes del Idipron ha incidido en el escaso interés mostrado por ellos en avanzar en su formación académica, adicionado a la poca cultura de la participación en espacios de socialización académicos en las instituciones educativas.

El desinterés por la formación académica demostrado por los jóvenes se traduce en miedo por afrontar nuevamente el reto de cumplir con una serie de estándares que sus compañeros usualmente están en la capacidad de afrontar. Los jóvenes cuentan con una serie de factores relacionados con dinámicas familiares y barriales conflictivas, las cuales en el desarrollo de los relatos de vida desembocaron en experiencias de deserción escolar y posteriormente llevaron a los jóvenes a las dinámicas de vida de la calle. Se encontró que los educadores desconocieron u omitieron el riesgo que corrían los jóvenes estudiantes en sus contextos barriales y familiares, al no reconocer las disfuncionalidades familiares, la violencia, venta y consumo de sustancias psicoactivas dentro y en inmediaciones de las escuelas. La relación familia y escuela son inseparables en la prevención y afrontamiento del consumo de SPA en estudiantes.

El Idipron es una entidad que fomenta una educación no convencional que parte de la atención a jóvenes que usualmente e históricamente fueron excluidos de la escuela.

Elementos pedagógicos producto de la investigación: 1. Necesidad de construir lazos institucionales, fraternales y administrativos entre la escuela y la familia. 2. Todo educador debe estar preparado y no tener prejuicios frente a las disfuncionalidades académicas, familiares y contextuales de los estudiantes. 3. Los docentes deben ser facilitadores del proceso de aprendizaje de los estudiantes llevando un seguimiento individualizado de las particularidades, disfuncionalidades y contextos de los estudiantes. 4. Cuarto el docente debe realizar diagnósticos de identificación vocacional en el cual las áreas académicas ofertadas estén en directa relación con las habilidades y expectativas de los estudiantes. 5. Constante autoevaluación docente tanto de su quehacer, como de la didáctica utilizada en sus clases y sumado a la herramienta de los relatos y narrativas de sus estudiantes como elementos que aportan para generar conocimiento. La experiencia de educadores del Idipron quienes también en determinado momento estuvieron inmersos en la vida de calle y conocen esta situación, son importantes baluartes en la recuperación física y retoma de formación educativa de los jóvenes, ya que sus experiencias de vida están marcadas por rasgos de personalidad y elementos como la resiliencia que inciden positivamente en ellos.

Elaborado por:	ROGER EDISSON ORDOÑEZ DOTOR		
Revisado por:	SANDRA PATRICIA GUIDO GUEVARA		
Fecha de elaboración del Resumen:	23	02	2016

CONTENIDO

	Pág.
AGRADECIMIENTOS:	11
1 INTRODUCCIÓN	13
2 OBJETIVO GENERAL	16
2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3 CAPÍTULO 1 CONTEXTO	17
4 CAPÍTULO 2 EXPERIENCIAS EDUCATIVAS	30
4.1 EXPERIENCIAS EDUCATIVAS IDIPRON	31
5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:	39
6 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	40
6.1 LA EXIGENCIA ACADÉMICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA	41

6.2 FACTORES FAMILIARES DE PERSONALIDAD Y EDUCATIVOS QUE INFLUYEN EN LA INICIACIÓN DEL CONSUMO DE SPA DE ESTUDIANTES	43
7 CAPÍTULO 3 RUTA METODOLÓGICA	50
7.1 LA NARRATIVA	51
7.2 HISTORIAS DE VIDA	55
7.3 HISTORIA ORAL	61
7.4 EJERCICIOS BIOGRÁFICOS Y AUTOBIOGRÁFICOS	69
7.5 LA ENTREVISTA ABIERTA	72
8 CAPÍTULO 4 LO PEDAGÓGICO, LA REFLEXIÓN DE LA ACCIÓN, OTRA FORMA DE EDUCAR	78
8.1 EL CAMPO PEDAGÓGICO	80

	9
8.2 LA PEDAGOGÍA COMO DISCIPLINA	82
8.3 APORTES PEDAGÓGICOS	84
9 CAPÍTULO 5 LA EDUCACIÓN	86
9.1 RELACIÓN ENTRE LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y LA NARRATIVA	88
9.2 LA EDUCACIÓN EN RELACIÓN CON LA CULTURA	90
9.3 DESERCIÓN ESCOLAR	94
10 CAPÍTULO 6 RELATOS	98
11 CHARLES	100
12 BRAULIO	123
13 FABRICIO	149
14 EDILSON	166

		10
15	RICHARD	179
16	ANÁLISIS Y REFLEXIONES	191
	16.1 ELEMENTOS PEDAGÓGICOS	206
	16.2 CONCLUSIONES:	210
17	REFERENCIAS	222

Agradecimientos: A Sonia Stella Martínez mi esposa, por compartir los tramos, el tiempo y espacio de mi familia para desarrollar este trabajo, del cual ella fue cómplice y testigo.

A Sandra Guido por brindar todo su conocimiento, experticia y paciencia en el presente trabajo y por darle el plus humano que requiere toda investigación cualitativa.

Tabla de anexos

	Pág.
Anexo 1 Formato entrevista	209
Anexo 2 Valoración social	210

Tabla de gráficos

	Pág.
Ubicación geográfica jóvenes participantes de la investigación	101

1 Introducción

El presente trabajo investigativo parte de la necesidad de que las experiencias educativas de los jóvenes del Idipron¹ se den a conocer por medio de sus propias voces, inicialmente se realiza una descripción del contexto barrial, escolar, familiar y del Idipron, de ahí se da paso a la articulación y análisis del presente trabajo con tesis indagadas, que aportan a la investigación ya que una de ellas trabajo un ejercicio de sistematización de experiencias con jóvenes en la misma institución, por otra parte, hay otros documentos desarrollados con jóvenes drogodependientes y otras de experiencias educativas relacionadas con población vulnerable.

¹ Instituto Distrital Para la Protección de la Niñez Y la Juventud

Los estudiantes que hacen parte del Idipron y de su programa de formación educativa tienen una serie de características ligadas al alto consumo de sustancias psicoactivas (SPA), como son los comportamientos obsesivos, falta de control y negación ante la problemática de uso abusivo de SPA.

Dentro de los antecedentes de investigación se le da relevancia a la formación académica de los familiares de los jóvenes estudiantes que consumen sustancias psicoactivas, encontrando elementos importantes que relacionan la baja formación académica de los padres con el consumo de sus hijos y familiares. El enfoque metodológico es cualitativo, el cual se valió de la narrativa por medio de los relatos de vida haciendo énfasis en las experiencias educativas de los jóvenes estudiantes del Idipron, se utilizaron instrumentos como la entrevista abierta, talleres, y la narrativa de sus historias de vida, los cuales contaban con algunos elementos autobiográficos. Para el análisis de los relatos de los cinco jóvenes, se requirió tomar en cuenta el lenguaje particular que los caracteriza, partiendo de la revisión de elementos específicos de su cultura.

A continuación se refiere un apartado relacionado con la pedagogía como reflexión de la acción de educar, por consiguiente se toma la educación como el principal propósito del Idipron con los jóvenes, esto incorporado sirvió para orientar y construir elementos pedagógicos basados en los relatos de vida de los jóvenes.

Como un elemento de análisis vital para el presente trabajo investigativo se presenta la deserción escolar como una de las principales experiencias de los jóvenes del instituto en relación con su educación, mostrando como la deserción se da, según los relatos de los jóvenes, por múltiples factores como: el cambio de colegio sugerido usualmente por los educadores en las instituciones de educación, los contextos escolares y barriales propicios para la iniciación en el consumo o de spa, las problemáticas familiares, (disfuncionalidades), la precariedad económica, el desinterés de los familiares por la formación académica, la no existencia de planes escolares para jóvenes con problemáticas asociadas al consumo de drogas. Por último se presenta un análisis a partir de las entrevistas abiertas que dan cuenta de la manera como la escuela asume el papel de ente que excluye a los estudiantes del sistema escolar.

2 Objetivo General

Caracterizar y analizar las experiencias educativas de 5 estudiantes asistentes al Idipron, con el fin de obtener herramientas que permitan construir elementos de atención pedagógica

2.1 Objetivos Específicos

- Caracterizar los relatos de vida de 5 estudiantes asistentes al Idipron, por medio de entrevistas relacionadas con sus recorridos por las instituciones de educación y de protección de las cuales han hecho parte.
- Comprender los vínculos y los factores que motivaron la deserción de la escuela de los estudiantes, con base en sus relatos de vida.
- Analizar cuáles son los intereses y las expectativas académicas de los estudiantes de Idipron, en relación con sus necesidades personales.
- Proporcionar insumos que permitan construir elementos de atención pedagógica para los estudiantes del Idipron

3 Capítulo 1 Contexto

En Bogotá una de las instituciones que durante 40 años de servicio se ha preocupado más por la problemática del consumo de SPA en los jóvenes, es el IDIPRON, esta ha transmitido esta preocupación a diferentes sectores sociales, públicos y privados pero especialmente a la familias de Bogotá y sectores circunvecinos; esta institución de la Alcaldía Mayor de Bogotá trabaja por la protección de jóvenes en riesgo de vulnerabilidad o en situación de extrema fragilidad, dentro de estas fragilidades sociales esta la drogodependencia, la cual es un problema de la sociedad contemporánea, que tiene una serie de causas con raíz en la familia, la cultura y en aspectos socioeconómicos entre otros, generando un pronunciamiento mayor de las inequidades sociales en este caso relacionadas con la consecución de un limitante para el acceso a la educación de calidad.

En el quinto Censo de Habitantes de la Calle que se hizo en Bogotá en 2007 por el Idipron y el SDIS²; se identificó por medio del empadronamiento que muchos de los

² Secretaria de integración social del Distrito

beneficiarios iniciaron el consumo de SPA en las instituciones educativas, y que por otra parte la razón que conllevó en su momento a la desescolarización de los jóvenes habitantes de calle estaba relacionado con el consumo de SPA.

En el IDIPRON desde hace aproximadamente 3 años se inició un proceso de reestructuración frente al trabajo pedagógico que se adelantaba con los jóvenes asistentes, el cual consiste en generar confianza entre los educadores de la institución y los estudiantes, quienes llegan a la unidad bajo los efectos nocivos de diferentes sustancias psicoactivas como el bazuco, la marihuana, de inhalantes como el pegante, el popper, las anfetaminas, la cocaína, la heroína y medicamentos psiquiátricos como el Ribotril, el clonacepan, la metadona y el fenobarbital entre otros. Para generar empatía entre los educadores y los jóvenes, se han iniciado una serie de ejercicios que promueven la confianza entre el educador y el educando, en estos ejercicios la lúdica se convierte en una herramienta la cual tiene su razón de ser en las cualidades y características humanas individuales de quien enseña y del joven directamente.

Los jóvenes estudiantes del Idipron llegan a la institución usualmente por su propia voluntad buscando ayuda para superar situaciones que les impiden su desarrollo personal, y en otros casos llegan a la institución acompañados por alguna red de apoyo familiar sea esta nuclear o extensa e incluso por amigos (familia fraternal) conocidos o dolientes de la situación compleja que vivencian los jóvenes a diario.

Usualmente los jóvenes presentan una serie de disfuncionalidades familiares, derivadas de la crianza que tuvieron, y del contexto socio económico y barrial en el cual se desarrollaron; estos factores determinan una serie de características de los jóvenes del programa como lo son, las conductas delictivas, el alto consumo de sustancias psicoactivas (SPA), el desarraigo familiar y en algunos casos la habitabilidad en calle.

Los jóvenes del IDIPRON se caracterizan por sus estrecha relación con las dinámicas de la calle, premisa que motiva a que las estrategias y actividades educativas que se han propuesto en el Idipron, sean atractivas y permitan la participación de los jóvenes en la formación educativa del instituto, la cual está enfocada en ejercicios de

iniciación ocupacional y recreativos que tengan componentes y competencias académicas.

En la propuesta educativa del Idipron los estudiantes hacen parte de una formación ligada a lo ocupacional desde lo lúdico y recreativo, lo cual se ha convertido en una importante estrategia de sensibilización y de acercamiento hacia los educandos del programa, dentro de la iniciativa educativa del Instituto se tiene en cuenta lo descrito por Max-Neef (2000) quien describe a la lúdica y al ocio, como necesidades del ser humano, según las categorías axiológicas descritas en su libro, *Desarrollo a escala humana*; por lo tanto al ser involucradas estas necesidades, se está procurando contribuir al bienestar del ser humano.

Los jóvenes que participan en este trabajo investigativo refieren por medio de valoraciones sociales que se les realiza en el Idipron; que llevan 3 o más años sin recibir ningún tipo de formación académica, lo cual se convierte en un reto para los docentes de la institución; ya que es usual el poco interés demostrado por algunos jóvenes, en relación con las temáticas propuestas para las clases convirtiéndose en

ejercicios difíciles de asimilar para ellos, teniendo en cuenta que la mayoría vivenciaron la deserción escolar. Los jóvenes estudiantes del Idipron han generado lo que al parecer son una serie de resistencias ante los educadores o cualquier tipo de figuras de autoridad, llámese esta docente, tallerista o directivo docente, continuamente se observa como los educadores manifiestan que los jóvenes no muestran deseo por participar en las actividades de la unidad.

A los estudiantes del IDIPRON usualmente se les dificulta la convivencia como ejercicio de construcción de comunidad, siendo las actividades diarias propuestas en el IDIPRON un derrotero para que los estudiantes obtengan mayores habilidades sociales y competencias ciudadanas, consolidándose el juego como una herramienta que permite mejorar sus relaciones interpersonales, por su reciprocidad con el cumplimiento de normas y pautas.

En el ejercicio de aprendizaje dialógico³ con los jóvenes, se identifica que la escuela se pudo convertir en algún momento en agente para prevenir el consumo de sustancias psicoactivas (SPA), pero de manera excluyente los jóvenes con consumo avanzado o exploratorio, terminaron siendo en la mayoría de los casos, apartados de la educación formal, por medidas tomadas por sus padres, por desinterés en la formación académica por parte de los estudiantes, o por expulsiones de las instituciones educativas.

En conversaciones con los estudiantes del IDIPRON, se identifican una serie de premisas, las cuales se articulan con los documentos analizados acerca de investigaciones con estudiantes de alta fragilidad social⁴ las cuales relacionan la poca capacidad que tiene la escuela (pública y privada) para ser agentes en el manejo de jóvenes con problemas de drogodependencia, otra es que los directivos docentes,

³El aprendizaje dialógico es el marco a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva del aprendizaje, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas

⁴Fragilidad Social: Es la manifestación de la inequidad estructural, persistente históricamente y generada por múltiples y complejas causas que conllevan a exposiciones y daños a la ciudadanía, derivada de la no garantía de los derechos. La fragilidad social es construida como resultante de contextos sociales que definen condiciones estructurantes política, social, económica y culturalmente diferenciadas por razones injustas y evitables. Secretaria Distrital de Integración Social, Presentación reunión Unidad de Apoyo Técnico. Pérez (2009)

muestran poco interés ante esta problemática, y en otros casos son desconocedores frente a esta situación. Además la escuela a menudo excluye el contexto barrial y familiar como dos importantes elementos de análisis, estos elementos posiblemente pueden permitir la identificación de nuevas formas de trabajo con los estudiantes del IDIPRON especialmente con aquellos consumidores de SPA dentro de las instituciones de educación.

Cuando se evidencia la poca intervención de la escuela frente a diferentes problemáticas presentadas por los estudiantes del IDIPRON, entre estas la drogadicción, se emprenden una serie de cuestionamientos en relación con la escogencia de los maestros, (su poca o nula formación frente a situaciones sociales problemáticas) los planes curriculares y la poca relación escuela y contexto de los educandos.

Como lo refiere González (2012), se encuentra que actualmente los jóvenes que están en una fase exploratoria de consumo de sustancias psicoactivas (SPA), viven bajo contextos derivados de condiciones de disfuncionalidad familiar, con deficiencias

socioeconómicas, viven o estudian en sectores de alto impacto con fuerte presencia de expendios de SPA, además el autor refiere la directa relación existente entre el consumo de drogas y la incursión en actividades delictivas.

El Libro el niño de la calle, ¿qué hacer? “Musarañas II” del padre Javier de Nicolo (Fundador del IDIPRON) permite identificar como los ejercicios lúdicos, motivacionales y ocupacionales permitieron que muchos niños de la calle con alto consumo de SPA y conductas delictivas, lograran incursionar en instituciones académicas, muchos de ellos con años de no contar con la posibilidad de recibir formación académica formal. (Nicolo 2000)

En la indagación de documentos relacionados con la formación académica de los familiares de estudiantes drogodependientes, habitantes de calle o con desescolarización a temprana edad se logró identificar como la formación académica de los familiares tiene una importante incidencia en la generación de situaciones problemáticas mencionadas anteriormente como la deserción escolar.

En una experiencia de investigación de la universidad de Oviedo, se atañe que la formación académica y humana de los padres se relaciona con el riesgo de que sus hijos se inicien en la drogadicción revelando que cuanta más formación tienen los padres, menor riesgo tienen sus hijos de consumir SPA, ya que generan mayores lazos afectivos, empatía y una comunicación asertiva basada en la escucha (*Alvira 1984*). Por otra parte los padres de los jóvenes del IDIPRON usualmente refieren que se consideran responsables de la educación de sus hijos, sin embargo, no se evidencio un acompañamiento en tareas y labores escolares demostrando que el proceso de aprendizaje que se debe dar tanto en la familia como en la escuela influye negativamente en el rendimiento de los jóvenes en la institución, lo que ha generado en el instituto un ejercicio dispendioso de promover responsabilidad para que los padres de los estudiantes del IDIPRON, cumplan con sus quehaceres familiares en relación con lo escolar, además se busca mejorar las competencias de aquellos padres no competentes o negligentes. Los padres a pesar de que tienen reconocido por ley su derecho y obligación a ser sujetos activos en la formación educativa de sus hijos y de hacer parte de la organización y funcionamiento de los centros educativos, su cultura participativa es mínima. Por medio de las valoraciones sociales iniciales en las cuales se indaga frente a la formación académica de los padres o acudientes de los jóvenes estudiantes del IDIPRON, se encuentra de manera usual que en general los familiares no superaron el 9no grado de escolaridad, otro grupo de menor cantidad escasamente superaron un quinto grado y en una proporción mínima cuentan con estudios

superiores, además hay una constante, y es que muchos de los padres de jóvenes estudiantes del IDIPRON, también fueron estudiantes de la institución.

Las familias y la escuela tienen una importancia fundamental sobre la prevención del consumo de drogas, ya que son ejes primarios de socialización de los niños, adolescentes y jóvenes (Ruiz 1989); siendo la familia el espacio para construir ejercicios de diálogo, los cuales deben estar enfocados en la formación de valores, por consiguiente se fundamenta el respeto por el cuerpo como una estructura orgánica, la cual no se debe dañar ni deteriorar con ningún tipo de sustancia psicoactiva. Otro elemento importante mencionado por Ruiz (1989) hace referencia a que los padres deben conocer las particularidades de sus hijos teniendo en cuenta sus capacidades académicas, brindando importancia al ejercicio de diferenciar un hijo del otro, ya que los hijos tienen una serie de habilidades que pueden ser particulares. Según el autor los padres que manejan asertivamente estas indicaciones pueden impartir importantes elementos a sus hijos que promuevan en ellos la intención de formarse académicamente y ligado a esto el riesgo de consumo de spa puede ser menor.

En la familia se deben conservar reglas y condiciones generales que además de generar orden y control permitan potenciar las fortalezas y trabajar las debilidades; tanto de padres como de hijos, este ejercicio permite generar tanto en progenitores como en los hijos confianza en sí mismos y los hace sentir fuertes ante los demás; por otra parte se debe trabajar el ejercicio de la voluntad y el autocontrol, relación que se construye bajo la confianza, sin desconocer la importancia de hablar con los hijos de los daños físicos, sociales y emocionales que genera el consumo de drogas (Ruiz 1989), por este motivo, y con el fin de obtener mayor información, se hizo importante reconstruir los relatos de vida de los estudiantes del instituto; en donde la relación familia - escuela se convirtió en un elemento importante de análisis para la investigación propuesta.

Por otra parte haciendo referencia específica a las diferentes adicciones en relación con los jóvenes escolarizados, se cita a Gutiérrez (2011) quien en una investigación auspiciada por la Universidad Nacional de Colombia en COTECOL⁵ refiere que la adicción a sustancias tóxicas y no tóxicas tales como el juego, los desórdenes alimenticios, el Internet, el sexo, el dinero, en fin; son síntomas de una realidad que a

⁵ Comunidad Terapéutica de Colombia

menudo golpea con mayor intensidad y frecuencia a los estudiantes, generando en los jóvenes la pérdida de un contacto efectivo con el medio académico que lo rodea, dejando de lado en parte el interés por su formación en la escuela.

De otra parte son pocas las investigaciones de maestría y doctorado que permitan realizar una consulta relacionada con experiencias educativas de jóvenes como los del Idipron, donde se logren tomar datos relevantes que permitan caracterizar las experiencias educativas de estudiantes con consumo de spa y de problemáticas sociales relacionadas. Los trabajos presentados e indagados, de manera precisa le dan un lugar importante a la educación pero ninguno de estos parte de la voz de los jóvenes para reconstruir sus historias escolares y desde allí fortalecer elementos pedagógicos, lo cual hizo necesario de acuerdo con las investigaciones revisadas, ahondar en los vínculos sociales que motivaron el aislamiento de los estudiantes del IDIPRON del ámbito educativo.

La educación brindada a los estudiantes del IDIPRON se caracteriza por estar más afín a la realidad actual de sus contextos que la escuela convencional sea pública o privada, ya que ofrece propuestas aplicadas relacionadas con las dinámicas barriales de los estudiantes. Reyes 2010 es vehemente al referir “Las experiencias estudiantiles

no pueden ser comprendidas escindidas de las realidades sociales de los actores, y en este caso de manera particular, de las realidades particulares de los estudiantes. p 237.

En el ejercicio práctico el educador de estudiantes del IDIPRON, se obliga a trabajar continuamente en la reconversión y readaptación teórico - práctica de la pedagogía, ya que el estudiante como lo refería anteriormente muchas veces se muestra apático a esta escuela convencional, que en algún momento (según el parecer del joven) lo excluyo de la posibilidad de seguir educándose. El desafío del educador que trabaja con estudiantes del IDIPRON, es el de hacer de la creatividad y de la innovación un ejercicio de construcción constante en sus espacios educativos. Esta investigación permite un análisis que presenta y justifica la relación entre condiciones familiares, contextuales, barriales de las instituciones educativas y las condiciones académicas y psicosociales de los estudiantes desertores de la educación formal, además orienta sobre la construcción de elementos pedagógicos para los jóvenes del Idipron en relación con sus dinámicas.

4 Capítulo 2 Experiencias Educativas

Un joven que usualmente es relegado de la educación formal por considerarse un elemento negativo, tiende a buscar en espacios diferentes a los académicos, experiencias que le permitan desarrollarse como ser humano y en ocasiones tener la oportunidad de sentirse reconocido en un grupo social, esta búsqueda y esta serie de nuevas experiencias muchas veces desembocan en la desescolarización o en la deserción escolar. En el caso de la experiencia educativa del Idipron se ha logrado vincular a formación académica y técnica laboral a los jóvenes desescolarizados de alta fragilidad social habitantes de Bogotá, reconociendo sus prácticas sociales y culturales; en muchos casos reprochables desde la cotidianidad.

“La violencia está en todas partes, tanto en los establecimientos “vulnerables”, como en los otros, tanto en enseñanza básica como en media. El santuario escolar se convirtió bruscamente en el escenario de todas la violencias y de todas las crisis” (Dubet 2003 p 28)

En el instituto la puesta en marcha de actividades lúdicas, ha generado una serie de experiencias educativas que han llevado a la reflexión pedagógica, promoviendo

generación de conciencia de lo nocivo de las actividades típicas de la calle como la delincuencia en sus diferentes modalidades, y el consumo de spa

4.1 Experiencias educativas Idipron

La modalidad de atención club educativo⁶ de la unidad de protección integral el Oasis 2 de Idipron, apostó por brindar espacios educativos para los jóvenes en los cuales ellos tuvieran la posibilidad de recibir formación en un espacio que está trabajado desde la lúdica, el esparcimiento y la continua reflexión a las que llevan cada una de las actividades propuestas. El club facilitó a los jóvenes estudiantes del instituto aumentar la permanencia dentro de un espacio físico que les daba la posibilidad de forjar una serie de conocimientos bajo la premisa del juego introduciendo a los beneficiarios en las habilidades sociales y las competencias ciudadanas, estas últimas

⁶ El Club Educativo es un espacio físico en el cual se promueve un conjunto de prácticas de formación educativa y académica, por medio de actividades competitivas que generan reflexiones en relación con cambios comportamentales (aunque en el Idipron los clubes académicos se implementaron en estructuras e infraestructuras físicas, no es requerido un espacio específico, sino que el club se puede adaptar a diferentes espacios físicos).

tan desvirtuadas por las nuevas costumbres adquiridas por los jóvenes en los ámbitos callejeros que según sus contextos les permite sobrevivir en tramas tan hostiles como lo son sus barrios o las zonas de venta y consumo de SPA; Juegos como las yincanas⁷ originan ejercicios colaborativos en los cuales la agilidad física y mental se ponen a prueba como una iniciativa grupal en la cual es necesario mancomunar esfuerzos para responder preguntas relacionadas con el desarrollo humano y a su vez estas preguntas requieren de un esfuerzo físico para superar las pruebas, del mismo modo la Yincana está integrada por una sub serie de pruebas divididas en estaciones, además de la yincana que genera un proceso formativo en habilidades sociales también las tiendas bazar⁸ son de los ejercicios formativos más apetecidos por los jóvenes estudiantes de la institución, las cuales consisten en dotar una tienda dentro del club educativo con una amplia gama de productos comestibles y de vestuario los cuales son entregados a los jóvenes a medida que participan activamente de la actividades, mientras tanto en el patio de la institución están ubicados una serie de juegos sencillos en los cuales los educadores coordinan su propio juego, el reconocimiento por la participación de cada

⁷ La palabra Yincana. Designa un lugar en el que se celebran concursos de habilidad, y al propio concurso.

⁸Tienda Bazar: Serie de juegos por medio de estaciones que requiere que sus participantes para poder recibir los beneficios de la tienda (elementos, vestuario, elementos de aseo entre otros) participen de ellos, cada uno de los juegos tiene un componente educativo especialmente relacionado con las competencias ciudadanas y las habilidades sociales.

juego se deriva de la calidad de la participación o del buen desempeño en la prueba, por consiguiente reciben unos billetes elaborados previamente en la unidad, los cuales los hacen canjeables en la tienda, estas actividades proporcionan elementos pedagógicos ya que promueve en los jóvenes la retoma de habilidades sociales. Este juego en especial es muy formativo, ya que los jóvenes al estar inmersos en el consumo de SPA se apartan de prácticas sociales como lo es el de adquirir sus alimentos y sus vestuario por medio del esfuerzo y no por medio de actos delictivos tan naturalizados en sus cotidianidad. El objeto de esta actividad es la de mostrar a los jóvenes otras posibilidades para conseguir los recursos de subsistencia, las tiendas bazar se consolidan como una importante herramienta didáctica para la retoma de hábitos saludables.

La violencia ha sido una constante vivenciada por los jóvenes en algunos casos afrontada desde sus propios hogares, en otros casos desde sus contextos barriales y colegiales; como alternativa la institución promueve una serie de cine foros enfocados en la generación de conciencia en la cual la violencia no sea una alternativa para la tramitación de los conflictos, las películas propuestas se enfocan en la generación de una conciencia que promoviera actos pacíficos, mostrando realidades diferentes al del conflicto urbano y las drogas, exponiendo que hay otras problemáticas sociales como el desplazamiento forzado producto de las dinámicas propias del neoliberalismo comercial, por consiguiente el cine foro del club educativo brinda la posibilidad de que

los jóvenes estudiantes identifiquen y reconozcan otras culturas, el énfasis de las cintas se ubica en el cine hindú, iraní Iraquí y realidades latinoamericanas.

Del mismo modo como ejercicio que facilitara el trabajo en equipo, las habilidades sociales y el trabajo colaborativo se realizan en la institución actividades denominadas recrearte⁹, las cuales por su exigencia física ayudan al proceso de desintoxicación de los estudiantes, de igual manera genera en ellos ejercicios de recursividad física y mental para resolver pruebas de manera grupal. Los días miércoles para los jóvenes se habían convertido en espacios para reflexionar frente a sus dinámicas nocivas de calle, pero con el adicional de ser dinámicas relacionadas con el humor, los educadores cada semana debían realizar actividades que vincularan la formación humana de los jóvenes con actividades humorísticas, como pequeñas obras teatrales, shows de mimos y payasos entre otras, esta actividades denominadas los miércoles de la R.I.S.A¹⁰ generaron en los estudiantes una mayor asistencia identificando que la ausencias a las actividades educativas los miércoles era menor; antes de que se implementara esta actividad la inasistencia era bastante alta ya que la

⁹Recrearte: Actividades grupales de competencia (física) que busca promover el trabajo en equipo, al final de la actividad se estimula con premios al equipo ganador (usualmente los equipos son de 10 personas)

¹⁰R.I.SA: Responsabilidad, Integridad, Solidaridad y Amor, actividad reflexiva por medio de obras histriónicas que se trabaja todos los miércoles, enfatizando en los valores mencionados.

mayoría de los jóvenes preferían permanecer en la zona de San Victorino centro de Bogotá, en la zona comercial del Madrugón, cargando paquetes a los comerciantes, ubicando taxis a los compradores o dedicados al hurto, teniendo en cuenta que esta es una zona comercial mayorista en la cual se mueven altas cantidades de dinero, con el miércoles de la R.I.S.A se logró que muchos jóvenes dieran continuidad a su proceso educativo y pudieran vincularse al proceso del semáforo¹¹, el cual se construyó para los jóvenes ante la necesidad de realizar un proceso externo que les facilitara por medio de actividades diarias (talleres, charlas conversatorios, videos reflexivos, salidas a centros de interés) conciencia frente a su situación actual ligada al consumo de spa y a actos delictivos, promoviendo en ellos la participación en las actividades diarias, el proceso al estar dividido en tres partes rojo, amarillo y verde inducía a los jóvenes a tener una reciprocidad constante y asertiva; para pasar de rojo a amarillo debía participar de las actividades diarias. Los jóvenes que no lograban una participación efectiva de los talleres no podían ser promovidos al siguiente color y debía esperar a que el semáforo nuevamente iniciara, usualmente en el color rojo se inscribían mensualmente entre 25 y 30 jóvenes, pero a la fase verde que les garantizaba realizar un proceso interno de

¹¹Semáforo: Proceso creado por el equipo psicosocial de la unidad (psicología y Trabajo social) con el objetivo de preparar de manera satisfactoria a los jóvenes asistentes a la unidad el oasis 2 de habitantes de calle, para que se internen e inicien un proceso satisfactorio de desintoxicación y de retoma de su formación educativa y académica, consta de tres fases, Roja , Amarilla y Verde

desintoxicación, académico y técnico vocacional en la unidad de la Rioja¹² o en el C.A.D¹³ de Santa Clara llegaban a los sumo 10 estudiantes, este proceso en el Idipron del Oasis 2 se consolido como un pilar educativo para los jóvenes ya que les daba la oportunidad de internarse desde la dinámica de la conciencia y no la del miedo a la calle por las amenazas, lo cual era uno de los factores que impulsaba a los jóvenes a vincularse muchas veces sin la conciencia de generar un cambio de vida. El club educativo de la unidad el oasis se ha convertido en una propuesta educativa del instituto para que los jóvenes asistentes de la institución de manera paulatina se logren vincular a procesos de re significación personal, que les permita retomar las relaciones dentro de sus dinámicas familiares, su formación académica e incluso la posibilidad de vinculación laboral.

El joven estudiante del Idipron se caracteriza porque plantea una serie de búsquedas a través de quienes lo rodean llámese este educador, profesor, profesional o

¹² Unidad de protección integral del Idipron encargada de brindar atención a jóvenes habitantes de calle en la modalidad de internado, por medio de un proceso educativo de mitigación del consumo de SPA, y reducción del daño. Está ubicada en el centro de Bogotá barrio Eduardo Santos

¹³ C.A.D: Centro de atención en drogadiccion

facilitador¹⁴ buscando una relación interactiva recíproca entre él como sujeto y el educador, el estudiante del Idipron manifiesta abiertamente que requiere que su derecho a la educación sea restituido. Gran parte de estos educadores o facilitadores en el caso del Idipron fueron en su momento ¹⁵egresados del programa, quienes en la mayoría fueron también consumidores de spa, tuvieron una participación activa en pandillas, con amplios historiales delictivos incluso algunos llegaron al punto de habitar la calle, la vasta experiencia de los facilitadores se ha convertido en un importante aporte en el proceso educativo de los jóvenes ya que se consolida como una serie de conocimientos.

Estas acciones formativas que durante más de 40 años se han desarrollado en el Idipron, sirvieron de sustento para este proyecto investigativo, ya que a partir del análisis de las percepciones sobre estas acciones pedagógicas de las experiencias y de las prácticas educativas cotidianas en las unidades por las cuales pasaron los estudiantes, se lograron identificar elementos para propuestas educativas las cuales son el producto de reflexiones pedagógicas.

¹⁴Funcionarios encargados de la parte asistencial(lavado de ropa, convivencia, baño diario y alimentación) en la atención de los jóvenes

¹⁵Egresado: En el Idipron se le denomina a los funcionarios que en otro momento fueron asistidos del programa y lograron superar su situación de alta fragilidad social.

5 Preguntas de investigación:

¿Cómo se configuran las experiencias educativas de jóvenes del IDIPRON y cómo las mismas han estado marcadas por procesos de deserción?

¿Cómo las experiencias expresadas en los relatos de vida, muestran particularidades a tener en cuenta para la construcción de elementos pedagógicos en este campo?

6 Antecedentes de Investigación

La indagación de investigaciones previas, ha requerido de un ejercicio dispendioso, se revisaron anteriores investigaciones relacionadas con estudiantes del Idipron o que presenten características de fragilidad social similares. Se ha evidenciado que son pocos los documentos de tesis que analizan experiencias relacionadas con la educación con jóvenes del instituto o que presenten fragilidad manifiesta en relación con el consumo de drogas, sin embargo, en la acción de escudriñar investigaciones, se encontraron trabajos relacionados más con procesos terapéuticos de desintoxicación con jóvenes drogodependientes desescolarizados, que con estudiantes activos en la educación formal.

Se revisaron algunas tesis realizadas entre 1984 y el año 2014 especialmente de experiencias académicas desarrolladas en España, en las cuales se involucraron estudiantes drogodependientes. Estas tesis han tenido una serie de implicaciones relacionadas con el abordaje de los estudiantes en las instituciones de educación, y de la responsabilidad de los centros de educación en la prevención del consumo. Los trabajos consultados hacen especial alusión, a la prevención en la escuela como eje para la mitigación de problemas asociados al consumo de SPA, incluso docentes

refieren que existe una responsabilidad del educador y de las instituciones, asignando a la escuela un papel central en el desarrollo de procesos educativos concebidos en la promoción de elementos de aprendizaje y de la adquisición de conocimientos, cuya finalidad sea aumentar la capacidad para tomar decisiones y desarrollar aptitudes que permitan enfrentar a los jóvenes con diversas situaciones.

6.1 La exigencia académica como experiencia educativa

Por otra parte las experiencias académicas refieren, que basta analizar los objetivos generales que persiguen algunos de los programas de prevención escolar, para comprobar la poca concordancia entre los objetivos de la acción educativa y la de los programas de prevención escolar. *(Luengo, Romero, Gómez, Guerra, Lence).sf*

Como lo refiere Contreras, Caballero, Pérez, Palacio (2008) p. 113 hay una serie de factores con múltiples causas que inciden en la incursión de los jóvenes en problemáticas sociales como los son los familiares, sociales y personales de los cuales

se deriva el fracaso escolar el cual está relacionado con una serie de experiencias derivadas de la cotidianidad de la escuela, de la familia y de los contextos barriales, además los autores refieren “*que la presión de un rendimiento académico socialmente aceptable; es decir que en la medida que un estudiante siente que no puede controlar una situación de alta exigencia, no llega a desarrollar respuestas adecuadas para hacerle frente*”, (Linn y Zippa 1984, citado en Contreras, Caballero, Pérez, Palacio (2008) p. 113). “*También está la ansiedad, representada por la expectativa del funcionamiento académico, y los factores sociales, tales como las relaciones interpersonales... relacionados con el desempeño del estudiante o factores relacionados con su vida emocional*, (Heinz, 1984, citado por Contreras, Caballero, Pérez, Palacio (2008) p. 113).

Además de las variables mencionadas anteriormente, autores como *Castejón, Costa, Pérez, Sánchez, (1998)* refieren que el rendimiento académico ha tratado de ser explicado tomando como factor de medida las habilidades intelectuales del estudiante, adicional los autores aducen que cuando se genera un énfasis mayor en un trabajo relacionado con los hábitos de estudio de los estudiantes y la persistencia en las practicas cognitivas, se propende en el estudiante por una mayor estimulación frente a la académica y será menor sus desmotivación e interés por dejar su formación académica, no solo se genera la tendencia a aminorar la deserción sino que se impulsa el interés por el rendimiento académico. Aunque las relaciones encontradas

entre inteligencia y rendimiento académico son moderadamente significativas, la investigación adelantada con jóvenes estudiantes del Idipron, hace visibles otras variables que podrían incidir mucho más, tal como el contexto, del cual se derivan problemáticas como la baja autoestima, la depresión y la ansiedad.

6.2 Factores familiares de personalidad y educativos que influyen en la iniciación del consumo de SPA de estudiantes

Para este apartado específicamente me referiré a una serie de investigaciones que retoman temas relacionados con la iniciación del consumo de SPA en espacios familiares y educativos, en donde se enfatiza en la importancia de los aspectos psicosociales en el marco de la familia, ya que es en esta donde se debe orientar el trabajo preventivo que permita evitar que los estudiantes incursionen en el consumo de sustancias psicoactivas.

Es usual que la relación entre padres y profesores se haya caracterizado por ser escasa y fundamentalmente asociada a situaciones relacionadas con la conducta o el rendimiento académico de los estudiantes, sin embargo, como lo refiere Musitu y

Martínez (2009) *p1, p2* en su documento Familia y escuela una complicidad necesaria en la prevención de las drogodependencias; se obtienen importantes beneficios para todos los participantes del proceso educativo, cuando se realizan ejercicios de participación conjunta entre la familia y la escuela, favoreciendo el ajuste de los niños adolescentes y jóvenes en el rendimiento académico, las habilidades sociales y el comportamiento en casa y el colegio. Los espacios familiares en los cuales se identifican dificultades en la comunicación, relacionados con la ausencia de pautas, la no claridad en los límites, sumado a la escasez de momentos de interacción familiar y a la poca contención ante desafíos contemporáneos como las redes sociales virtuales y las tribus urbanas; permiten que se permee con mayor facilidad el consumo de spa y las conductas delictivas asociadas.

Los familiares de los estudiantes del IDIPRON, destacan que los jóvenes en algunas situaciones han perpetrado hurtos en sus hogares y zonas barriales, han agredido física y verbalmente a sus familiares, han producido escándalos en sus zonas habitacionales, incluso algunos de ellos han sido partícipes de agresiones sexuales contra personas de sus familias, allegados o personas de sus barrios; no hay que desconocer que los estudiantes drogodependientes tienen la doble connotación de víctimas y victimarios como refiere el documento el niño de la calle, ¿qué hacer? “Musarañas II”. Para el caso los estudiantes del IDIPRON, ellos son producto de todo un devenir histórico marcado por las disfuncionalidades, evidenciando como en su niñez

y adolescencia han sido víctimas de agresiones físicas verbales e incluso sexuales, Nicolo (2000) refiere como la explotación laboral infantil, se convirtió en una acción bastante naturalizada, ejercicio impulsado en la mayoría de los casos por los mismos familiares de los menores, el autor aclara que con el ejercicio de la mendicidad o retaque como se le denomina actualmente, en los años 80s se dio inicio a un grupo de niños y jóvenes denominados gamines.

Los gamines son aquellos muchachos que pasan las 24 horas del día en la calle vagabundeando, pidiendo limosna o robando. Apeñuscados a la intemperie, cubiertos con cartones y periódicos, buscan resolver el problema del frío. Vagan en grupos llamados galladas se caracterizan por el argot o jerga que usan”. (Nicolo 2000 p24)

El término utilizado anteriormente se liga a las características vivenciales de los niños y jóvenes habitantes de la calle de los años 80s especialmente en la ciudad de Bogotá, a mediados de los años 90s durante la administración distrital de Antanas Mockus con el fin de dignificar al niño y joven que habitaba la calle se transita del nombre de gamín al de ciudadano habitante de calle, nombre que se incluyó de ahí en adelante en todos los documentos públicos incluso en medios de comunicación. Estos

jóvenes se caracterizaban por no tener un vínculo regular con sus familias, incluso en el caso de los que lograban tener lazos con familia nuclear o extensa, las relaciones no se enfocaban en el afecto o en el apoyo, el sustento económico era deplorable, estos jóvenes mal llamados gamines de manera característica vivían en hogares miserables que los llevo a vivir la miseria fuera de sus unidades familiares.

Como ejercicio de análisis complementario se examinó la tesis de la Magister Aliria López Beltrán¹⁶, con la lectura de este trabajo se revisó la pertinencia del uso de determinadas metodologías investigativas y de la probabilidad de ser utilizadas en el presente trabajo de investigación, la tesis involucra características similares en la población ya que son también jóvenes del Idipron.

El trabajo de López (2001) llamado “Jóvenes y adultos habitantes de la calle, unidades educativas de atención múltiple “un acercamiento a sus prácticas, enfoques y

¹⁶Aliria López Beltrán: Magister en educación de la Universidad pedagógica Nacional, hacia parte del énfasis de educación comunitaria interculturalidad y ambiente.

actores”, trabaja un tema de amplia sensibilidad y es la de los habitantes de la calle por medio de la metodología de la sistematización de la experiencia educativa, realizada en el Idipron entre el año 1990 y el año 2000, trabajar con esta tesis permitió relacionar el proyecto de investigación, con características y particularidades de los jóvenes como lo es el consumo de spa, dando a conocer experiencias educativas no convencionales diseñadas para los mismos, ejemplo de esta educación ofertada por la institución parte de la población con la cual se trabaja, no es usual que las instituciones educativas sean estas públicas o privadas ofrecieran formación académica y educativa a jóvenes en situación de vida de calle, tampoco a jóvenes en alto riesgo por participación en pandillas o iniciación de consumo de SPA, logrando de manera integral la restitución de sus derechos fundamentales, no solo el educativo sino todos lo concernientes al desarrollo como ser humano, del mismo modo son pocas las instituciones que desde una mirada integral trabajaran la formación educativa de los estudiantes velando a la par por la reducción de la exclusión y marginación, es por eso que la educación impartida en la entidad se configura como no convencional ya que fomenta el surgimiento de actitudes positivas hacia el respeto por ellos mismos y los demás, así como, despertar hacia la ciudad un sentido de pertenencia; mediante servicios sociales personalizados de educación formal e informal, brindando capacitación tecnológica, en artes y oficios motivando a la formación artística, que le permita al estudiante ingresar al medio estudiantil y posteriormente al mercado laboral.

Retomando la tesis de López (2001) esta tiene la particularidad de utilizar un lenguaje callejero, que usualmente no se utiliza en documentos académicos, del mismo modo aporta en relación a la investigación ya que da a conocer las experiencias y vivencias que se tienen al compartir la cotidianidad de la vida en la calle, así mismo refiere como el Idipron desde su creación en 1967 trabaja en procesos de acercamiento, motivación y orientación educativa, con los niños, niñas y jóvenes directamente en el hábitat de la calle, de esta manera la autora asume el reto de recuperar sus vivencias por medio de la reflexión pedagógica que llevó al análisis de:

- La Evolución del fenómeno de la habitabilidad en la calle a lo largo de la década del 90 al 2000
- Valores presentes en la vida de la calle
- Estrategias de supervivencia
- Análisis de la cultura de la calle para el manejo de proyectos pedagógicos.

Textualmente la autora refiere que este trabajo investigativo “aporta al conocimiento de la realidad del habitante de la calle, a su vez abre paso a nuevas investigaciones, con otros enfoques, que amplíen su comprensión” (López 2001 pág. 28).

El análisis documental de los anteriores trabajos indagados, inicia especialmente con investigaciones que abordaban iniciativas terapéuticas de desintoxicación con jóvenes drogodependientes desescolarizados al igual que de trabajos enfatizados en evitar que los estudiantes incursionaran en el consumo de sustancias psicoactivas, sin embargo poco a poco al ahondar en bibliografías, se empezó a encontrar trabajos más vinculados con estudiantes activos en la educación formal, se encontró que la exigencia académica tiene la doble característica de que si es manejada de la mano de la motivación por el conocimiento de manera mancomunada entre la escuela y la familia, puede prevenir la iniciación de consumo de spa por parte de los estudiantes, pero en caso de que la motivación no juegue un papel relevante, la exigencia puede incluso desembocar en deserción asociada a problemas sociales juveniles. Trabajos como el De Nicollo muestra como los jóvenes drogodependientes tienen la doble connotación de víctimas y victimarios, en muchos de los casos por dificultades asociadas al déficit en la comunicación en los hogares y al interior de la escuela. Se requirió realizar un acercamiento a las experiencias educativas del Idipron, para lo cual el trabajo de López apporto en el sentido que mostro como el instituto es de las pocas entidades que basa su atención educativa en población caracterizada por ser excluidas de la mayor cantidad de instituciones educativas sean estas públicas o privadas.

7 Capítulo 3 Ruta Metodológica

La metodología utilizada para la presente investigación es la narrativa, dentro de la cual se hizo un importante énfasis en las historias de vida de los jóvenes estudiantes del Idipron de las cuales se recolectaron sus relatos de vida por medio de entrevistas abiertas, estos relatos son abordados desde la experiencia educativas de los jóvenes estudiantes del Idipron, ocupando un lugar privilegiado el análisis documental de las historias de vida como producto de la historia oral, del mismo modo que la narrativa de los jóvenes, configurándose esta metodología en la principal herramienta en la recolección de los datos y posterior análisis de resultados de los mismos.

El uso de los relatos de vida permitió realizar un ejercicio investigativo que mostro amplios resultados de las experiencias educativas de los estudiantes del IDIPRON, teniendo en cuenta elementos como el contexto barrial, institucional y familiar. Por medio de la historia oral y la narrativa se quiere dar cuenta de los vínculos y factores que motivaron la deserción de la escuela de los estudiantes, además se

considera que este trabajo permitirá identificar los intereses y expectativas académicas de los estudiantes con relación a sus necesidades personales.

7.1 La Narrativa

En este apartado me referiré especialmente a un elemento de suma importancia en las historias de vida como lo es la narrativa, Connelly y Clandinin (1995) la definen como “el estudio en el que los seres humanos experimentamos el mundo”. p 19, todas las personas tenemos la característica humana de ser narradores de historias propias y ajenas; los modelos de realidad narrativos permiten dar forma a las experiencias cotidianas. Estos autores refieren además que la narrativa construye, reconstruye y en cierto sentido hasta reinventa, el pasado y el futuro (Ramírez y Fernández 2009 P 2).

Gudmundsdottir (1998 P 24) aduce la narrativa, “está constituida por una serie de actos verbales, simbólicos o conductuales que se hilvanan con el propósito de contarle a alguien que ha sucedido algo”; a su vez el relato se configura como un conjunto de elementos cuyo significado se concreta en una historia, en este caso se puede decir que el relato es el producto de la narración, y aun cuando la narración se haya concretado antes (en el tiempo) es el ejercicio del relato, el que permite que el receptor recoja la información. Dicho de otra forma el relato es un ejercicio que puede ser verbal,

visual o visual-verbal, por alguien que utiliza un grupo de signos para dar a conocer algo, en este orden de ideas el relato tiene una importante relevancia en la investigación, ya que los jóvenes estudiantes del IDIPRON tienen la importante característica de contar sus historias de vida por medio de relatos que por lo general son cortos, basados en sucesos específicos, lo cual requiere de un ejercicio extra y es el de reunir de manera parcializada cada uno de estos relatos y convertirlos en los relatos de vida educativos de los jóvenes del Idipron.

Los relatos nos permiten comunicar quiénes somos, qué hacemos, cómo nos sentimos y por qué debemos seguir cierto curso de acción y no otro (Mc Ewan y Egan, 1998) en (Ramírez y Fernández 2009), no solo dan cuenta de la mirada de quien relata, sino que incluyen “decires, pensares, haceres y sentires desde la perspectiva del relator y favorecen comprender de una nueva manera el mundo”. p. 51. Por su cualidad re-historiadora, es decir, contar de forma nueva las mismas historias, las narraciones se van recreando y modificando con el tiempo, se adaptan a nuevas situaciones, cambiando su sentido. (Ramírez y Fernández 2009).

Conelly y Clandiny (1995) en Ramírez y Fernández (2009) *aducen que* “el relato no constituye sólo una enumeración de hechos ligados sino que incluye el sentido de

esa relación y la trama explicativa de su conexión, reproduciendo las experiencias de una manera relevante y con sentido”, p. 2, Bruner (1997) en su documento la educación puerta de la cultura cita, los relatos “mantienen el pasado y lo posible, aceptablemente unido, los relatos que nos incluyen no siempre revelan todo lo que nos contamos de nosotros mismos y están condicionados de alguna manera por los modelos culturales de lo que se debe y no se debe ser y hacer” p. 19, a manera de síntesis relacionando los autores antes mencionados se puede definir que la narrativa le da sentido a la reconstrucción de los relatos de vida, los cuales a su vez le dan sentido a la existencia humana y que así mismo el ser humano le da la posibilidad de existir a la narrativa como eje de la construcción de historias orales.

Se parte de la idea que la narrativa es una forma de caracterizar las experiencias de vida de las personas, y es precisamente en este punto anteriormente mencionado que la narrativa como parte esencial de la historia oral y a su vez de la construcción de los relatos de vida, permitió dar sentido a los relatos de los estudiantes del Idipron ejes de este trabajo, ya que a partir de las narraciones de los estudiantes, de los profesores, directivos, familiares y diferentes sujetos involucrados en sus historias académicas y de deserción, se hallaron algunas maneras de entender el sentido de las experiencias escolares significativas, vividas y relatadas por los sujetos antes mencionados. Las

narrativas se convirtieron en evidencias del quehacer permanente del maestro a través de sus experiencias en relación con los estudiantes del Instituto. Para la investigación se adoptaron algunos ejercicios enfocados en la autobiografía narrada y la entrevista como dispositivos metodológicos de acercamiento empático.

La narrativa está adquiriendo cada día mayor relevancia entre los trabajos de investigación pues altera los modos habituales de lo que se entiende por conocimiento, la narrativa es tanto el “fenómeno que se investiga como el método de la investigación” (Bolívar 2001 p 17). *Ya que se estructura como método para recapitular vivencias.* La narrativa para el presente trabajo investigativo es asumida como un ejercicio basado en la experiencia y a su vez como un acontecimiento primario, “relacionada a su vez con lo que me afecta o lo que me pasa, y por ende me transforma sirviendo como ejercicio para que el sujeto se encuentre así mismo”, (Larrosa 1995 p. 21), esta experiencia se sitúa en la memoria y en la reconstrucción de hechos y situaciones, la narrativa describe por medio de sus propios autores, de oyentes o de testigos cercanos sucesos de la vida diaria, por otra parte, brinda al investigador la posibilidad de documentar estos sucesos, la narrativa se ha constituido hoy en una perspectiva propia, como forma legítima y creíble de construir conocimiento en la investigación educativa; esta narrativa permite que en el relato de cada sujeto aparezcan las visiones

compartidas por su grupo de pertenencia, “aquellas tradiciones y lecturas de la realidad que se acumulan y sedimentan en torno a narrativas nuevas y viejas”. (Peña 2014 p.13)

7.2 Historias de vida

La investigación narrativa y especialmente el enfoque de las historias de vida, orientan tanto la mirada como la escucha hacia los relatos de los actores sociales en su cotidianidad, sin dejar de lado el contexto, sus experiencias y las condiciones sociales. La gente por naturaleza lleva vidas relatadas y cuenta las historias de esas vidas, mientras que los investigadores buscan describir esas vidas recoger y contar historias sobre ellas y escribir relatos de la experiencia. (Larrosa et. Al, 1995 p.13)

Inicialmente se toma a la historia oral y a la narrativa como un conjunto de técnicas que construyen una metodología de investigación en este caso la de las

historias de vida. Para dar contexto a la importancia de las historias de vida en esta investigación se parte de la experiencia de Carina Moljo quien es una trabajadora social Brasileira, que para optar por el título de magister en Trabajo social, utiliza la reconstrucción de las historias de vida de mujeres en Brasil, haciendo énfasis en el uso que se le da a las historias orales, como forma de acercamiento a los sujetos y de llevar al ámbito de lo público las voces de los mismos, por otra parte, Moljo (1999 p. 29) aclara que:

La historia oral, no es un fin en sí misma, sino que es un medio de conocimiento y su empleo se justifica en el contexto de una investigación, lo que presupone una articulación con un proyecto de investigación previamente definido; el trabajo con fuentes orales, no es específico de ninguna profesión, pero adquiere especificidad a partir de la utilización que cada una de las áreas del conocimiento, se proponga para ella.

La autora refiere que en el caso del trabajo social ha procurado reflexionar sobre la concepción y uso de la metodología de historia oral, indagando cuáles son las posibilidades que se abren para esta profesión.

Por otra parte la Doctora Brasileira en teoría de la literatura de la Universidad de Siegen Alemania, Verena Alberti (1990, p. 22) indica que “La historia oral es un método de investigación histórica, antropológica y sociológica que privilegia la realización de entrevistas con personas que participaron de, o testimoniaron acontecimientos, coyunturas, visiones de mundo, como forma de aproximarse al objeto de estudio” Es decir, a partir de lo dicho una de las posibilidades que brinda esta metodología es la de trabajar con las personas que han vivido los procesos sociales que se desea investigar, por lo que esa experiencia vivida ofrece una mirada característica que enriquecerá el proceso de investigación; y por ultimo como plantea la Doctora Brasileira en Servicio Social Paula María Carmelita Yazbek.

Recolectar testimonios organizarlos y atribuirles sentido, exige del investigador una posición teórico - metodológica acerca del objetivo de la investigación, ya que este proceso debe ser iluminado por categorías teóricas explícitas y fundado en la aproximación entre sujeto y objeto en un movimiento de comunicación en el cual se colocan en relación experiencias de vida diversas” (Yazbek1996 p.11).

“Las historias de vida, como investigación cualitativa, buscan descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación” (Chárriez 2009 p.8); permitiendo el uso descriptivo interpretativo, reflexivo, sistemático y crítico, “ya que sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente” (Ruiz Olabuénaga, 2012) en (Chárriez 2009 p.8). Esta metodología genera una comprensión o explicación acerca de la naturaleza del hombre y del sentido de la persona humana, mediante el empleo de los documentos de vida; que describen momentos puntuales de la existencia y que aportan una serie de hechos con significación e intencionalidad, “cuando se habla de historias de vida señalamos que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puro, para conocer como las personas se articulan en interactúan con el mundo social que les rodea”, (Hernández 2009 p. 17).

Un punto importante que mereció la pena acentuar es el de la historia de vida en relación con la investigación social y educativa, la cual adquiere una funcionalidad investigativa para registros de datos; la historia de vida requiere a su vez de un ejercicio

honesto de acercamiento a los sujetos sociales participantes, por medio de sus relatos de vida y hechos narrados, además de un uso riguroso y responsable de otros datos aportados por métodos de registro y con material proporcionado por otras personas que conocen al individuo, los lugares y acontecimientos descritos; Taylor y Bogdan (1986) (en Martin 1995 p. 43). Refieren “la historia de vida puede entenderse como una autobiografía singular, que se construye a través de la entrevista en profundidad y que implica reiterados encuentros cara a cara entre investigador y participante”. P 33. La investigación adelantada se inclina por el enfoque ideográfico que acentúa la importancia en la interpretación de caso o casos únicos, enfatizando en lo que interesa al investigador por encima de todo, este enfoque investigativo permite comprender el comportamiento, no solo cuantificarlo, categorizarlo o clasificarlo, mayoritariamente es utilizado este enfoque por los denominados naturalistas, (Plummer 1989) p 24, la investigación se construyó a partir de los relatos de vida de los 5 jóvenes del Idipron, se buscó que sus experiencias escolares fueran interpretaciones como casos únicos, las cuales permitieron comprender características de comportamiento de cada joven, las cuales sirvieron como insumo para la construcción de elementos pedagógicos para jóvenes que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad parecida a la de estos, o de jóvenes que se encuentran en riesgo de vincularse al consumo de spa o diferentes problemáticas asociadas.

Martin (1995) distingue tres formas diferentes de concebir las historias de vida.

1. “El de la Historia de vida total: Donde el investigador trabaja sobre un relato que comprende desde el momento en que se está confeccionando la historia de vida hasta el recuerdo más antiguo del sujeto. Es decir, se analiza íntegramente la vida del sujeto.

2. El aspecto temático: el investigador sigue un determinado tema a lo largo de toda la vida relatada por el sujeto. Esto permite la comparación temática de los relatos de diferentes vidas.

3. La *Biografía preparada* por el investigador. Este reacomoda y recorta la narración en un intento de seleccionar el material a fin de darle un formato más manejable y más adecuado para su publicación. La mayoría de las historias de vida hacen necesario algún tipo de recorte y de orientación”. p.48.

Lo mencionado anteriormente, permitió orientar la investigación en un ejercicio direccional, en donde el investigador logró recoger por medio de la narrativa, los relatos de vida de los jóvenes estudiantes del IDIPRON, por una parte evitando quedar rezagados a unas simples descripciones de las vidas de los participantes; sino como un importante insumo en la construcción de los relatos, lo importante es que las descripciones no carecieron de elementos que permitieron dar cuenta de las diferentes divergencias con que cuenta el ser humano, y por otra parte permitieron que la

información se depurara de manera que la construcción del relato de vida narro por si mismo las diferentes dinámicas vivenciales de los estudiantes.

Las historias de vida tiene la característica de dar a conocer los fenómenos tal y como se presentan en la realidad de quienes lo narran, en donde los significados y las situaciones están sujetos al contexto de quien relata. Para la reconstrucción de los relatos de vida se requiere trabajar la historia oral como elemento que llevan a la cimentación de las mismas.

7.3 Historia Oral

Actualmente existe un debate acerca de si la historia oral es un método de investigación, una metodología o bien un instrumento de trabajo. Se asume que la perspectiva que asume este trabajo investigativo es el de la historia oral como una metodología de investigación y de trabajo. En el momento de elegir el cómo abordar este proceso investigativo, se opta por la historia oral, ya que permite con mayor certeza que las preguntas realizadas sobre esta realidad, puedan ser contestadas.

El uso de la metodología de historia oral, aportó a la investigación elementos que permitieron identificar cuáles son las posibilidades pedagógicas y educativas que se abren para la educación formal y no formal, por consiguiente generó reflexiones que permitieron ahondar en la pregunta de investigación y por ende en la identificación de la resolución de los objetivos específicos y general; el aporte de la historia oral en la presente investigación se reflejó especialmente en la identificación de los factores de riesgo que presentaron los jóvenes en las instituciones de educación en la cuales estudiaron y al igual que en la identificación también de estos riesgos en sus contextos familiares ya que al cruzar las historias de los jóvenes con las de sus familiares se identificaban elementos complementarios para la descripción de los relatos de cada uno de los jóvenes. La metodología de historia oral es considerada como la herramienta más apropiada de acercamiento a los jóvenes estudiantes del IDIPRON; a su vez la recolección de información requirió valerse de documentos escritos, datos censales, indagación frente a programas y proyectos de atención distritales o nacionales, pero sobre todo el contacto directo con los jóvenes estudiantes del Idipron.

Las diferencias en las fuentes exigieron del investigador una puesta en marcha especialmente en el uso de instrumentos para la adquisición de los datos; en este caso la entrevista abierta se consolidó como la principal herramienta para la obtención de información, lo cual requirió de un registro adecuado de los testimonios; además, el uso de diferentes soportes como lo fueron los apuntes y los instrumentos electrónicos (grabaciones de audio) permitió obtener importantes testimonios orales. Así mismo se contrastaron las fuentes que facilitaron un análisis exhaustivo de la información obtenida por medio de las entrevistas abiertas.

Muchos docentes especialmente de las ciencias sociales, utilizan las historias orales como un mecanismo de gran importancia para reconstruir la historia reciente, especialmente con estudiantes de educación media y universitaria. Alvira (1984) refiere que esta metodología ha permitido que estudiantes se aproximen con mayor facilidad e interés a las prácticas investigativas y de aprendizaje, entendiendo de esta forma que el método y la teoría no pueden estar separados.

En el siguiente apartado se enfatizará en la importancia del lenguaje dentro de los procesos colectivos de los jóvenes estudiantes del IDIPRON y se profundizará en la relación que este tiene con la cultura; además de ahondar en el ejercicio narrativo de

reconstruir las historias de vida, buscando facilitar la interpretación de sus historias de vida en relación con sus experiencias educativas.

Los estudiantes asistentes al IDIPRON, usualmente utilizan un lenguaje particular que los caracteriza, incluso hay una serie de palabras que no se encuentran en la lengua española oficial o algunas palabras son nuevamente denominadas con significados nuevos, para la investigación es vital recuperar el lenguaje utilizado por los sujetos sociales, lo que puede dar pistas sobre las diferentes formas de comunicación que aparecen como una manera de reconocimiento dentro de los grupos sociales juveniles con alta permanencia en calle.

El lenguaje que caracteriza a los jóvenes estudiantes del Idipron se manifiesta por medio de diferentes expresiones culturales como la música, el teatro y las danzas especialmente las contemporáneas como el Break Dance; continuamente los jóvenes son invitados a presentar sus obras culturales en espacios externos a la institución, llevándose importantes reconocimientos por su calidad y preparación en los actos, este potencial humano se convierte en una importante afirmación de su historicidad, como

un proceso social activo y creador de significados. En el ejercicio investigativo se identificó, que los jóvenes tenían una manera particular de comunicarse configurándose este aspecto en un reto para el desarrollo de la investigación, ya que implicaba estar inmerso en sus conversaciones, en sus manifestaciones culturales y en su particular lenguaje, exigiendo al investigador generar vínculos que les permitiera a los jóvenes no cohibirse en su expresión, para que los relatos tuvieran la característica de mostrar sus experiencias cotidianas en relación con sus contextos.

Trabajar con los sujetos históricos reales, que son portadores y productores de historias narradas con su propias palabras, no solo permitió conocer, sino descubrir la realidad de estos jóvenes que por diferentes devenires históricos han debido desertar de la formación educativa, además se comprendieron sus movimientos desde el momento cuando estuvieron escolarizados, pasando por su desescolarización, su actual vivir y dentro de la retoma de la formación educativa y académica. Mediante la utilización de la historia oral, se pudo captar parte del movimiento de la realidad, como también se posibilitó la recuperación de experiencias, valores, cultura y significados que los estudiantes les asignan a sus prácticas sociales y a sus experiencias de vida. (Moljo 1999).

Es claro que para trabajar con fuentes orales el investigador debe tener algunos presupuestos, entre ellos que para el trabajo con esta metodología, el entrevistador debe respetar a su entrevistado, es decir, implica un respeto por el otro, por sus narrativas, por su visión de mundo, ya que será esta visión de mundo, la que dará eje a su narrativa, y le imprimirá significados. Y es a través de la comprensión e interpretación de éstos significados que se puede conocer más acerca de esta realidad.

El uso de la historia oral, específicamente de los relatos de vida recogidos para esta investigación, abre las posibilidades de ahondar en aspectos muy íntimos de las personas participantes del estudio, que muchas veces quedaban ocultos detrás de los hechos que se nos presentaban como objetivos, dejando escapar las propias experiencias de vida de las personas, de su mundo, como también de las propias contradicciones y ambigüedades. “Esta metodología me permitió tener un acercamiento diferente, a los sujetos históricos, como también a su cultura; entendida ésta como expresión de un determinado modo de vida, de una experiencia social”.

Mohio (1999)

En suma Mohio (1999) refiere “que si bien la cultura reproduce el patrón de subalternidad, también posibilita su superación a través de prácticas que conduzcan hacia una autonomía” p. 43.

“La cultura y su estudio por medio de las historias orales, remiten la investigación al conjunto de características compartidas por un grupo donde se engloban aspectos materiales y simbólicos que operan como definatorios de una determinada sociedad o grupo social y le permite diferenciarse de otras. (Coraza 2001.p 28)

Tener la posibilidad de acercarse al contexto social, barrial y familiar de los estudiantes asistentes al IDIPRON, fue esencial para construir una descripción de las dinámicas de vida de los sujetos participantes, ya que permitió identificar elementos que visualizaron aspectos determinantes y razones que mediaron en su deserción escolar; esta investigación analizó elementos contextuales sobre las experiencias educativas de los jóvenes estudiantes, tomó indicios de los problemas que han debido afrontar, lo que pone en evidencia las constantes negociaciones realizadas entre los jóvenes, la escuela y otras instancias de la sociedad. Esto permitió vislumbrar cómo los sujetos escolares, en este caso los profesores y estudiantes, hicieron uso de prescripciones

provenientes de sus propias experiencias, o de lo que comúnmente se consideran prácticas escolares.

La construcción de las historias de vida, requiere de 2 dispositivos de abordaje que permitirán el ahondamiento en la caracterización de los relatos de los jóvenes que participan en la investigación, por una parte la distinción entre significado y sentido, y por otra los ejercicios biográficos y autobiográficos narrativos

Las narraciones de los estudiantes del Instituto, dieron forma a las construcciones escritas de sus experiencias, materializadas en el relato, las cuales constituyen maneras de significar lo vivido a partir de una temporalidad que no es la de su acontecer inmediato; a través de la narrativa lo acontecido por los jóvenes en sus diferentes instituciones educativas se procesó significativamente al tomar formas y expresiones, que emergieron al ser elaboradas por medio del lenguaje en el ámbito de una espacio temporalidad, diferente a la original. Sarlo (1999) refiere en su documento tiempo pasado,

“la experiencia y la narrativa se entrelazan para darle sentido a la existencia del sujeto, facultando la materialidad histórica que se re significa comunicativamente, dando por entendido que no hay narración sin experiencia, el lenguaje libera lo mudo de la experiencia, la redime de su inmediatez, de su olvido y la convierte en lo comunicable, es decir lo común” p 59.

Por esta razón se hizo necesario darle a la narrativa y a su vez a la oralidad en la relación con la construcción de los relatos de vida de los estudiantes, un lugar esencial que permitió dar a conocer las experiencias de los jóvenes en relación con sus contextos institucionales escolares familiares y barriales.

7.4 Ejercicios biográficos y autobiográficos

Como refiere Bolívar, (2001). estos ejercicios permiten un trabajo desde una “perspectiva interpretativa, en la cual el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación” p 2, para describir tanto la narrativa vital de una persona

recogida por un investigador, como la versión final elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado, que permiten completar y validar el texto biográfico inicial (Pujadas 1992). Se entendieron entonces los fenómenos sociales (drogadicción, desescolarización) y dentro de ellos la educación, como una serie de contenidos, cuyo valor y significado, primariamente, permitieron la auto interpretación que los sujetos relataron en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupó una posición central. Este método biográfico produjo un importante aporte al sugerir, la participación activa del investigador en relación directa con los jóvenes, y a su vez permitió que los jóvenes participantes reprodujeran sus biografías, en un ejercicio de construcción y reconstrucción. Las autobiografías se hicieron complementarias con las declaraciones de las personas, que constituyeron el entorno social inmediato como los profesores, directivos docentes y familiares, además proporciono nuevos hechos que sirvieron para ampliar la construcción de las historias y obtener un acercamiento comprensivo del problema de investigación.

La denominación teórica que presenta Puig Rovira (1992), define a la historias de vida en su estudio sobre los usos de la escritura autobiográfica en educación, como una técnica de investigación cualitativa que consiste básicamente en el análisis y

transcripción que efectúa un investigador del relato que realiza una persona sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida.

“El análisis supone todo un proceso de indagación, a través de una metodología fundamentada en entrevistas y charlas entre investigador y protagonista, sobre los sentimientos, la manera de entender, comprender, experimentar vivenciar el mundo y la realidad cotidiana de este último, intentando asignar finalmente, una unidad global al relato, o bien dirigirlo hacia un aspecto concreto, que es el especialmente analizado por el investigador” (Martin 1995 p. 42).

Las historias de vida, se construyen desde lo cotidiano de la vida de una persona, o grupo de personas a lo largo del tiempo. Simultáneamente, se destacan y acentúan los rasgos sociales y personales que son significativos en ese discurrir personal del protagonista; es decir, cuando se reúnen los distintos relatos de una misma vida, lo que se busca es identificar tanto aquellas etapas corrientes, naturales o hechos normativos, como también los períodos críticos, no normativos de los estudiantes del Idipron; todo ese conjunto de acontecimientos vitales a los que algunos autores como

Puig Rovira (1992) y *Plummer (1989)* han dado en llamar eventos o sucesos vitales, aludiendo básicamente a la secuencia de situaciones y acontecimientos que están ligados a una serie de posiciones sociales y familiares, que las personas ocupan a través de sus vidas y las diversas etapas de esa secuencia.

7.5 La Entrevista Abierta

Para el ejercicio de recolección directa de información con los jóvenes estudiantes del Idipron, se utilizó la entrevista abierta ya que ésta por sus particularidades permite un formato libre y flexible.

Muchos de los jóvenes que hacen parte de la investigación tienen antecedentes de consumo de spa, habitabilidad en calle, desescolarización, entre otras características, por lo cual el ejercicio de formular preguntas abiertas permitió la libertad para dirigir la conversación, basado en el respeto y evitando que el joven sintiera o percibiera una intromisión personal, esto brindo una posición favorable para el investigador.

Según *Montañés (2010)* la entrevista abierta pretende generar una conversación simulada en la que ni todas las preguntas, ni el orden en las que han de ser formuladas se encuentran previamente fijadas; es simulada porque el papel del entrevistado y del entrevistador no son intercambiables p. 138. “Quien pregunta no responde y quien responde no pregunta. Los temas a debatir no son consensuados, sólo una persona es

la que propone los temas de debate” (*Montañés 2009 p. 138*). Basado en una finalidad que orienta la interacción discursiva, se aclara que quien debe mantener el ejercicio de conversación es el entrevistador es decir que la responsabilidad de que la conversación se mantenga, y no decaiga, no es compartida, siempre es la misma persona la encargada de organizar y mantener la conversación, por eso se dice que es simulada, pero tiene que parecer que no lo es.

Según Montañés (2010) se exponen una serie de recomendaciones para lograr un ejercicio de conversación personal que permita una adecuada entrevista.

- a) “Fijar (enunciar) los bloques temáticos (grandes apartados) que estructuran la investigación.
- b) Señalar los subtemas (desglosar los ejes principales).
- c) Presentar líneas de indagación (lo que se quiere saber de cada tema y subtemas).
- d) Redactar las preguntas”. p. 138

La entrevista abierta es una técnica de observación directa y por tanto de carácter cualitativo, en la cual siempre se generó una serie de interacciones entre el investigador y el investigado sin perder el control por parte del investigador, se busco interpretar los aspectos significativos diferenciales de las representaciones de los

sujetos y o grupos investigados. Con esta técnica se intentó promover una libre manifestación por parte de los jóvenes entrevistados del Idipron sobre:

- *su interés informativo* (recuerdos espontáneos);
- *sus creencias* (expectativas y juicios acerca de las cosas);
- *y deseos* (motivaciones internas conscientes e inconscientes). (*Caballero 2011 p .3*)

Anexo No 1 Guía de entrevistas

Como refiere Caballero (2011) “de los discursos espontáneos y libres surgen relaciones de sentido complejas, difusas y más o menos encubiertas, que sólo tienen significado dentro de su propio contexto” p. 3.

En otro tipo de entrevistas no abiertas estas respuestas no tienen cabida y se pierden todas las respuestas, vivencias e imágenes sociales de las personas entrevistadas, mediante las entrevistas abiertas y discusiones se pretendió crear una situación de auténtica comunicación entre las experiencias educativas de los jóvenes

del Idipron y la intención del investigador de analizar y comprender estas experiencias y construir sus relatos de vida, por medio de una comunicación directa entre el entrevistador y entrevistado.

La idea era que las preguntas permitieran un diálogo personal y proyectivo en el cual cada frase adquiriera su propio sentido en un contexto muy preciso, permitiendo dar importancia a las ideas de los jóvenes estudiantes y a que proyectaran tal vez intencionalmente o no, sus experiencias por medio de sus relatos de vida.

En las entrevistas abiertas se produjo una gran interacción personal entre el sujeto entrevistado y el entrevistador, de ahí que se promovió un diálogo directo y espontáneo, de una cierta concentración e intensidad entre el entrevistado y el investigador, en otras palabras el investigador orientó el discurso lógico de una manera afectiva basado en el vocabulario de los jóvenes estudiantes del Idipron el cual es de alta complejidad por su relación con la alta permanencia en calle.

Las entrevistas abiertas según Caballero (2011) cumplen una serie de funciones relacionadas con:

- Lo semántico, contribuyendo al análisis de los significados
 - Tiende a ser muy productiva en el estudio de casos típicos o extremos.
 - Potencia y revela las relaciones con los modelos culturales de personalidad reflejados en el otro p. 5
- Anexo 2 Instrumento de valoración social inicial Idipron

La presente investigación se preocupó por no quedarse solamente con la caracterización de las experiencias educativas de los jóvenes estudiantes del Idipron, sino que logro realizar un análisis de estas experiencias enfatizando en la deserción escolar, pero este análisis no pudo ser posible sino por medio de la reflexión pedagógica, la cual involucro pensar de la misma manera en las experiencias de los jóvenes como en el quehacer docente, se refleja en los relatos de los jóvenes participantes como el docente tiene una participación tanto positiva como negativa en los jóvenes generando una incidencia del maestro a la continuidad dentro del ámbito escolar, como también a la deserción, el próximo apartado se enfoca en lo pedagógico como una reflexión para el docente, el cual debe ser aquel ser humano que reconoce

en el estudiante también es un ser lleno de experiencias vivas que pueden contribuir a la construcción de conocimiento, ya que cada una de estas experiencias están cargadas de una serie de elementos que viven con los jóvenes y que son en algunos casos un factor de apoyo o en algunos un lastre en sus vidas, como lo es su contexto sus familias e incluso sus experiencias en la escuela, en este sentido fue de suma importancia el apartado presentado a continuación sobre lo pedagógico de la presente investigación:

8 Capítulo 4 Lo pedagógico, la reflexión de la acción, otra forma de educar

El maestro es un consejero, acompañante del destino del aprendizaje de sus aprendices, es un facilitador que promueve el gusto por la investigación y la experimentación, el docente se debe consolidar como un ser que suscita la creatividad y la imaginación en donde el estudiante es un sujeto diligente, dispuesto, comprometido, independiente, investigativo, interesado en su instrucción, el docente debe generar participación de sus estudiantes sobre los contenidos y la edificación del currículo y el ritmo de aprendizaje de los jóvenes, llevando el proceso de enseñanza y de aprendizaje al de la innovación; el maestro no debe estar únicamente sujeto a planes educativos institucionales los cuales en la mayoría de los casos han sido construidos de manera general, sin revisar las particularidades y el contexto de los estudiantes con quienes se aplican los planes. Por otra parte es importante que dentro de estos elementos pedagógicos se tenga en cuenta a los padres de familia como participantes activos desde la comunicación con los maestros. Narodowski (1999, p 70) afirma que

“no hubiera existido la posibilidad de universalización de la educación escolar si el dispositivo de alianza maestro- padre, escuela- familia, no hubiera estado lo suficientemente

instalado e institucionalizado. Agrega que para que se cumpliera la universalización era necesario un acuerdo tácito entre los que están “naturalmente” encargados del niño y los que están efectivamente encargados del alumno”.

En el contexto presentado en párrafos anteriores se mostró como el Idipron está trabajando para que aquellos jóvenes que fueron apartados del sistema escolar formal se inserten nuevamente en la formación académica o técnica laboral, por medio de procesos educativos no tan convencionales para la escuela tradicional, convirtiéndose en una propuesta pedagógica basada en el joven como ser humano con capacidad de construir conocimiento con base en sus experiencias de vida dentro y fuera de la escuela.

Propuestas pedagógicas que avalen la construcción de conocimientos, por medio del ejercicio práctico de la educación, son el producto de una transformación que para que sea posible requiere que cada uno de sus miembros comience un proceso de formación, los facilitadores del Idipron se han encargado de compartir sus experiencias de vida a los jóvenes que asisten a la unidades de protección integral, consolidándose esto en un fortalecimiento de la institución ya que la gran mayoría de los educadores

o facilitadores del instituto pasaron por experiencias similares a las de los jóvenes estudiantes, lo cual permitió un ejercicio empático y de construcción de conocimientos, el cual hace parte de una práctica basada en lo reflexivo de las experiencias y por ende en una nueva apuesta desde la pedagogía, la cual vista como campo permitió la cimentación de elementos pedagógicos construidos desde las dinámicas y reflexiones de los jóvenes acordes a sus experiencias y contextos.

8.1 El campo pedagógico

Este se da en el momento que los seres humanos generamos diferentes reflexiones que conllevan a una serie de interrogantes ¿cómo se debe dar la educación?, ¿cómo se ha dado?, la pedagogía se presenta para algunos teóricos como la ciencia de la educación, contextualizando que el proceso de enseñanza y de aprendizaje utiliza a la didáctica a modo de elemento que materializa la educación dentro de un proceso. Algunos autores refieren que la pedagogía comprende dos aspectos relacionados con el proceso de educar; un aspecto muestra a la pedagogía como “un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad” (Nassif 1978) p 11.

Según la perspectiva de Nassif, por un lado se intenta explicar el fenómeno educativo pero desde la experiencia y por otro se intentan aportar nuevos procesos educativos a partir de lo hallado. Por medio de los relatos de vida se busca dar a conocer las experiencias educativas de los jóvenes del Idipron, exponiendo como los procesos educativos de ellos como estudiantes han tenido una serie de características, las cuales pueden ser explicadas por medio de un ejercicio reflexivo de las prácticas educativas a las cuales se vieron avocados durante su recorrido por la escuela y que aportaron a la construcción de propuestas educativas. Ya que regularmente en las escuelas no se tiene en cuenta las experiencias de los jóvenes.

“La pedagogía ofrece el sustento teórico y da las pautas prácticas a la educación dentro del quehacer educativo, generando direcciones y orientaciones que permiten hacer de la educación el proceso de enseñar y aprender”, (Nassif 1978. p 11); generando procesos regulatorios que han dirigido y conducido la educación, valiéndose de otras ciencias, disciplinas y oficios para ahondar en los procesos de enseñanza, de aprendizaje y educativos entre otros; ciencias como la antropología han generado importantes postulados especialmente desde la cultura, postulados de los cuales la pedagogía se ha nutrido, así como la psicología en el caso de la educación con niños y adultos o población categorizada como especial, brindando elementos de relevancia,

hay otras ciencias y disciplinas como el trabajo social, la medicina y la sociología entre otras, que han aportado y siguen aportando a la práctica pedagógica. Para este proceso de investigación fue importante reconocer a la pedagogía como campo, ya que promovió y mostró a los estudiantes como sujetos activos en su proceso de aprendizaje, relaciono los fines, los contenidos, los medios y los métodos utilizados en el proceso educativo.

8.2 La pedagogía como disciplina

El presente escrito identifica la Pedagogía como disciplina que opera sobre la identidad de lo educativo, lo cual hace ampliar el concepto de lo que se comprende usualmente por pedagogía y su especificidad, al ser disciplina tiene la característica de ser cambiante y dinámica como lo refiere Ochoa y Ordoñez (2004) en González (2008 p, 48)

“el objeto de estudio de la pedagogía es dinámico, porque es humano, social, psicológico, político, administrativo, biológico, etc., es decir que la pedagogía se hace

permanentemente porque su objeto es dinámico, su verdad de hoy no puede ser verdad el día de mañana, la verdad de aquí puede no ser verdad en otra parte”

La Pedagogía a diferencia de lo que refieren autores como Moreno (2009), quien indica que la pedagogía roba los conceptos de otras disciplinas y las asume como propias dándoles otros nombre y minimiza las reales proporciones que tiene la pedagogía sobre el hecho educativo, la pedagogía surge como una construcción interdisciplinaria sobre la educación que se sirve y aporta a otras disciplinas, aunque no se puede desconocer que en algunos casos se ha reducido la formación pedagógica a la formación para la práctica concreta, subestimando la capacidad de investigación; incluso se evidencia el fenómeno de que otras disciplinas han generado conocimiento sobre lo educativo sin esta ser su base epistémica.

Es importante referir la pedagogía como ejercicio de la reflexión de las prácticas educativas que se reconstruye y se reinventa cuando permiten generar nuevas formas de hacer escuela y por ende nuevas formas de modular el ejercicio de la enseñanza y del aprendizaje; como producto de una constante retroalimentación entre la teoría y la práctica. En este caso el uso de las historias de vida con los estudiantes del Idipron facilita ese reinventar y reconstruir de las prácticas educativas por una parte basadas en hegemonías pedagógicas, pero por otra parte como en el caso del Idipron,

consolidando nuevas formas de hacer escuela, que aunque puedan ser cuestionadas ante modelos tradicionales, permiten ahondar en experiencias que al ser sacadas a la luz pueden facilitar la escritura que se traduce en nuevas tendencias desde la pedagogía.

8.3 Aportes pedagógicos

Esta tesis genera una serie de reflexiones, la primera se relaciona con la inclusión de población segregada por otras instituciones como lo son los colegios públicos y privados, segundo la pedagogía utilizada se basa más en el acompañamiento humano que en el entrenamiento intelectual, en este orden el Idipron aporta pedagógicamente ya que incluye a población de alta fragilidad social por sus dinámicas de vida, ofertando una vinculación que no está sometida a un historial documental, esto significa que no está sujeta a la presentación de un certificado de estudios para iniciar sus formación académica y educativa, dando prioridad a la motivación del joven por retomar su formación, sin dejar de reconocer que es importante poder documentar hasta que curso el estudiante tiene aprobado.

En el instituto es relevante poder brindar una nueva posibilidad de vida al joven en la cual lo educativo humano prevalece sobre lo académico, por consiguiente, la

formación académica ofertada en la institución está cargada de una serie de temáticas ligadas a lo humano, como las competencias ciudadanas, la tramitación no violenta de conflictos o la capacidad para resolver situaciones diarias, ejercicios que permite que los jóvenes ligen su formación académica con su cotidianidad; estos ejercicios facilitan en estudiantes reconocer la importancia de generar procesos reflexivos en relación con los lugares que usualmente habitan, estos lugares de alta permanencia para ellos como la calle, zonas en las cuales se facilita el hurto y el consumo de spa. Este punto de análisis busca en los estudiantes ejercicios de conciencia que les permita identificar como estos espacios de alta permanencia son factores de alto riesgo para su perpetuación en el consumo de spa y de ahí la deserción escolar.

Como un proceso de aprendizaje autónomo el estudiante del Idipron toma los elementos adquiridos en los procesos formativos de la institución replicándolo en prácticas fuera de la institución que lo aleje de los riesgos de la vida de en la calle.

9 Capítulo 5 La educación

Es significativo referir que la educación es innata de la existencia humana es un proceso social que se desarrolla inicialmente en la familia, se concibe como un camino de formación y desarrollo del sujeto con el fin de insertarse en una sociedad determinada. El hombre, ser social por naturaleza, se hace o rehace en la medida en que es educado. La Educación tiene el objetivo de transformar al hombre creado por el medio en un ente social, con capacidades para vivir en un mundo inmerso en procesos complejos a los cuales deberá adaptarse y convivir entre ellos. Según Martínez (1999 p 13).

“La educación es un proceso individual, integral y social. Lo individual, refiere los procesos de cambio en términos del aprendizaje que elabora el sujeto en su interior, es decir, implica una reestructuración mental que es inherente a cada hombre; es integral, porque dicha reestructuración afecta al individuo como un todo, en todas sus dimensiones psíquicas biológicas y sociales”

De este modo es un proceso social ya que “la sociedad requiere introducir nuevas variantes y perspectivas, capaces de renovar viejas estructuras y asegurar su supervivencia y progreso” (Delval 1999 p 92), y por otra parte ejercer un control social ya que todo grupo humano establece unas normas sobre el comportamiento de sus miembros.

Como lo refería en un párrafo anterior la educación es pensada como el sumario de vivencias y aspectos sociales que se desarrollan con el ser humano por medio de su interacción con otros seres, el proceso de aprender nace con el hombre mismo, por otra parte la pedagogía, surge cuando el hombre se cuestiona el qué y el cómo educar, la pedagogía aporta a la educación la reflexión del proceso de enseñanza y del aprendizaje.

La educación es entendida como un proceso de socialización dentro de un contexto cultural de los seres humanos a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades y destrezas. “Es la acción de transferir un saber desde una generación adulta hacia una generación joven con el fin de transmitir y conservar su existencia colectiva”. (Nassif 1978). La educación y el conocimiento no juegan el mismo rol ni es valorado de la misma manera en todas las sociedades, la

educación en si misma tiene una función enfatizada en lo individual, integral y social, jugando papeles importantes los estímulos que provienen del mundo externo y por una constante preocupación por el desarrollo físico e intelectual de las personas, el conocimiento es valorado como fundamental para la adaptación que requiere el ser humano dentro de las exigencias de un determinado entorno, con la característica de que el conocimiento es cambiante en todo momento, y esta mediado por el espacio geográfico y cultural en el cual se presenta.

9.1 Relación entre las experiencias educativas y la narrativa

La experiencia educativa y la narrativa están directamente ligadas ya que cada una de estas experiencias se logran dar a conocer por medio de la narración de las mismas, los acontecimientos escolares, al igual que las vivencias de los padres de familia y el profesorado cuentan con rutinas, modos de vida y costumbres, los cuales son transmitidas usualmente desde la oralidad. Las experiencias educativas solo se dan a conocer cuando se generan una serie de interacciones relacionadas con la escuela la cual debe ser producida de la reflexión; en relación con la presente investigación nos condujo a identificar elementos para la construcción de elementos pedagógicos.

Las experiencias de los jóvenes del Idipron se caracterizan por ser narradas por medio de manifestaciones melancólicas de su adolescencia, sean estas experiencias alegres o dolorosas, constituyéndolas en una serie de hechos educativos al ser parte de la vida diaria. Dubet y Martuccelli (1998) refieren en relación con la narración de estudiantes en Francia: *“En este registro, la infancia se aleja e idealiza, percibida con la nostalgia vinculada con experiencias redondas y plenas; los adolescentes tienen una visión romántica de su infancia”*. P 23.

La gran mayoría de los jóvenes del Idipron aunque anhelan en algunos momentos de su vida retomar su formación académica, ven esta posibilidad bastante remota, cuando se presentan en las unidades de protección integral (UPI) y se dan cuenta que pueden continuar, se genera en ellos una serie de alicientes que los impulsa a un cambio y mejoramiento de su calidad de vida.

“La juventud de los colegios “difíciles” ha recibido una adolescencia más pesada de atravesar aun. No solo el sujeto se constituye en las tensiones triviales de la experiencia escolar, sino también numerosos colegiales de aquellos barrios se construyen contra la escuela, porque la farsa no es solamente una expresión cristalizada del rostro, es también un modo de resistencia a las categorías del juicio escolar”. (Dubet y Martuccelli 1998. P 23)

9.2 La educación en relación con la cultura

Es importante referir como la cultura se convierte en un mediador entre el contexto y los procesos de socialización que llevan a las personas a la actividad de educar y ser educadas, por medio de la enseñanza y el aprendizaje la cultura promueve una serie de patrones que se fundamentan en el trabajo de las destrezas físicas, intelectuales y el desarrollo de habilidades, las cuales se reproducen de una generación a otra; la cultura determina en muchos casos la permanencia en el tiempo de patrones sociales, artísticos e incluso me atrevería a decir que comportamentales.

Así mismo la educación dentro de la cultura funciona como instrumento de construcción de conocimientos entre una persona con conocimientos y experiencia en relación con determinadas temáticas y otras personas con un menor bagaje y conocimiento, la educación es la que en muchas culturas ha permitido la existencia colectiva de las tradiciones, mostrando como los saberes terminan siendo escogidos por un determinado grupo poblacional, en muchos casos elites, los cuales funcionan para mantener una idea de educación según la cultura imperante.

La construcción cultural de una sociedad determina la educación impartida y recibida por un estudiante, el vínculo entre los niños y los adultos más que ser una relación de consanguinidad o fraternal esta mediada por la historia y la cultura; la educación y sus diferentes metodologías se transmiten por medio de la cultura, permitiendo que la educación cumpla con su rol social de ser construida de generación en generación. Los jóvenes estudiantes del Idipron son el producto de una educación impartida por sus contextos familiares, barriales y escolares.

El concepto de educación comprende todos los estímulos que se originan del mundo externo, desde los cuidados familiares hasta las relaciones con el mundo de la academia, ratificando que la intencionalidad de la formación educativa es el desarrollo corporal e intelectual de cada una de los seres humanos, sin desconocer que cada ser humano tiene una serie de capacidades, las cuales por medio de la educación se potencializan; para ilustrar de una manera más clara se cita a Bertaux (1999 p 17), quien refiere “¿de dónde proceden esos fundamentos, de dónde vienen las instituciones más atinadas de nuestros grandes teóricos, si no es primero de su experiencia personal, ampliamente enriquecida por la experiencia de sus pares?” la relación de los grandes pensadores mundiales con todo su desarrollo cognitivo y cada uno de sus aportes intelectuales, están ligados a sus grandes astucias y capacidades para la escritura, el discernimiento y la innovación; pero todos estos logros antes

mencionados no son posibles sino se tienen en cuenta los contextos en los cuales vivieron y en los cuales desarrollaron sus ideas y postulados como los contextos familiares, sociopolíticos de la época en la cuales vivieron y de las dinámicas barriales y educativas en las cuales se desarrollaron.

Los jóvenes del Idipron están caracterizados por ser parte de un esquema de conductas sociales que en el caso de algunos de ellos se ha repetido de generación en generación, estos esquemas conductuales están impregnados de corrientes de pensamiento, de personalidades, normas y valores. Durante el desarrollo de la presente investigación se resaltó la importancia que tienen estos patrones propios de la cultura callejera. Muchos de los jóvenes del instituto han vivido en las mismas zonas barriales de sus padres y abuelos, reproduciendo en los jóvenes vivencias de sus padres como lo es el que también se vean involucrados en el consumo de spa o en historiales delictivos ligados a las pandillas, las tribus urbanas entre otras.

El análisis de la diferencia entre educación y pedagogía me permitió generar una serie de aportes al ejercicio investigativo, ya que facilitó la comprensión de las experiencias educativas de los jóvenes del Idipron, en consecuencia demostró como la educación es aquel ejercicio diario mediado por la enseñanza y el aprendizaje, basados en una serie de metodologías, unas de ellas que invitan al estudiante a la

producción de conocimiento y otras tal vez que invitan al mantenimiento de sistemas conservadores que avalan modelos educativos que a su vez responden a modelos económicos políticos y sociales. Por otra parte la reflexión pedagógica en este ejercicio investigativo se debe precisar como el resultado del análisis profundo de las experiencias de vida de los estudiantes del Idipron, la reflexión nace a partir del ejercicio educativo en sus contextos particulares.

Por otra parte es relevante reseñar a Melich y Bárcena (2001) quienes más que referir invitan a pensar la educación como acontecimiento ético y esto significa asumirla como una relación con el otro desde la alteridad, más allá de los discursos técnico especializados o en términos económicos p 6. La educación al igual que la pedagogía es una “práctica de la hospitalidad y el acogimiento al recién llegado; es una serie de acciones constitutivamente éticas de una pedagogía de la radical novedad” (Melich y Bárcena 2001 p 6) en el que el ser humano se convierte en el epicentro de todo el proceso de aprendizaje, en consecuencia la pedagogía que desde su origen etimológico guía y conduce desde lo multidisciplinario, también está totalmente impregnada de lo ético, en este caso como una reflexión del ejercicio educativo, que lleva a propuestas para mejorar las prácticas educativas en un propósito ético en pro del mejoramiento de la calidad educativa, “la pedagogía es en sí una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos” (Barba 2003 p. 4).

Desde un análisis de las experiencias educativas de los jóvenes del Idipron se hizo necesario realizar un ejercicio reflexivo de los procesos sociales que apartaron a los jóvenes de sus formación académica, la deserción escolar se convirtió en un importante punto de análisis, y es descrito en los relatos de los jóvenes y su análisis permite comprender los factores, elementos y circunstancias que rodearon el alejamiento de los jóvenes del Idipron de la escuela.

Para este caso muchos de los estudiantes del Idipron bajo las características de su fragilidad social terminaron viviendo la deserción escolar, cuestión que ocupó un alto grado de análisis, ya que es una de las principales características por la cual los estudiantes de las diferentes escuelas públicas y privadas terminan bajo la protección del instituto.

9.3 Deserción escolar

La deserción escolar debe analizarse teniendo en cuenta aspectos relacionados con el contexto social, económico y del espacio geográfico en el cual se presenta. Sin

desconocer la visión general que se debe hacer del sistema educativo imperante, de manera que permita observar los factores sociales que influyen en el individuo, que lo inducen a la toma de decisiones sobre su educación. Son muchos los estudiantes que abandonan el sistema de educación en diferentes épocas del año, básicamente esta definición señala que cualquier estudiante matriculado que abandona sus estudios es un desertor, sin embargo, para este apartado se hará referencia a las diferentes influencias que reproducen esta problemáticas viendo el trasfondo familiar como factor inicial que afecta la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.

Por otra parte, Tinto (1987) describe la deserción como: un proceso compuesto por:

a) Condiciones bajo las que sucede una fallida integración al ámbito académico o social de las instituciones,

b) Las características del individuo en materia de compromiso con metas trazadas a nivel personal e institucional,

c) Un proceso longitudinal por el que el individuo modifica sus objetivos, pensamientos, y conducta de acuerdo con las experiencias ganadas en la institución educativa.

d) Una serie de eventos sociales externos que tienen un impacto en su decisión de desertar p.27

Para los efectos del presente trabajo investigativo se tuvo en cuenta los numerales a y d expuestos por Tinto, haciendo relevancia a la fallida integración de los jóvenes al sistema educativo, muchas veces relacionado con factores familiares y a aquellos factores externos ligados a la vida de calle y a sus prácticas cotidianas como el consumo de spa. Elementos que con frecuencia han desencadenó en los jóvenes del Idipron su deserción de las escuelas.

Rodríguez y Hernández (2008 p. 4) “clasifican a los estudiantes como desertores cuando éstos deciden retirarse del sistema educativo”, por otra parte se cita a Altamira en Anuies (2007 p. 28) quien lo define como

“el abandono o suspensión voluntaria u obligada y en algunos casos definitiva, de los estudios por parte de los estudiantes, lo cual puede deberse a problemas tanto sociales, como personales, por deficiencia académica, expulsión de alumnos de bajo rendimiento escolar o por expulsión disciplinaria”,

La cual se aplica a los estudiantes que alteran el orden y la disciplina, especialmente en este último, quienes reciben esta sanción se les dificulta ingresar a otra escuela por las observaciones que quedan registradas en los informes de la institución de educación expulsora, acción que genera una imagen negativa del

estudiante. En suma, las instituciones educativas que apartan a los jóvenes del sistema educativo desatan un desinterés en el joven los cuales sumados a factores contextuales y familiares en muchos casos ratifica la deserción escolar de los estudiantes.

Para el presente trabajo se tuvieron en cuenta planteamientos de diferentes autores especialmente desde las experiencias educativas, se revisaron apartes de algunas experiencias relacionadas con la deserción, en donde se evidencio especialmente factores que la generaron. Es importante aclarar que no es objetivo realizar generalizaciones de los factores que promovieron la deserción escolar, pero sí es importante mencionar las tendencias que la promovieron, González y Calderón (2005) coinciden en que factores personales, socioeconómicos, laborales, institucionales y pedagógicos tienen un fuerte impacto en el individuo y lo llevan a la decisión de abandonar sus estudios. No hay una única variable que promueva la dejación de los estudiantes del sistema escolar, lo que sí es claro es que los principales factores están ligados a causas institucionales, familiares y personales.

10 Capítulo 6 Relatos

Para este trabajo de investigación se retomaron los relatos de los jóvenes estudiantes del Idipron, los cuales dieron cuenta de sus experiencias educativas, se partió del análisis de las valoraciones sociales iniciales de la institución, de las visitas domiciliarias (fichas de caracterización familiar) las entrevistas abiertas familiares, los documentos relacionados con los antecedentes educativos (boletines de notas, fichas de matrículas) de los participantes, este análisis permitió identificar los intereses y expectativas educativas de los jóvenes (*Caballero 2011 p.3*). La importancia del presente trabajo investigativo recae en el análisis de la experiencias educativas de los jóvenes participantes, el cual nace de sus propia voz a partir de sus relatos de vida.

Los jóvenes participantes se ubican geográficamente en las localidades de San Cristóbal sur, Suba, Bosa, y el Municipio de Soacha, sin embargo localidades como Santa fe y Mártires tienen una importancia relevante por su alta permanencia en estas zonas y por desarrollar sus experiencias educativas en estas localidades.



11 Charles¹⁷

Charles es un joven que hace parte de la atención de la unidad el oasis 2 del Idipron desde hace aproximadamente 5 años.

Experiencia educativa: Su primaria la realizó en un colegio del barrio el Socorro de la localidad de Kennedy, los estudios de secundarias están inacabados, la secundaria la inició en un colegio del barrio Bello Horizonte del sector de Columnas localidad de San Cristóbal sur (localidad 4) donde realizó 6to y 7mo grado, inició noveno grado en una institución educativa privada también de la localidad de San Cristóbal. La formación que más le llamaba la atención se enfocaba en áreas académicas como el español y se le dificultaba la matemática y el inglés, sin embargo se esforzaba por hacer las cosas bien y aprender, por otra parte se enfocó en el deporte del fútbol.

Inicia consumo de spa a la edad de 14 años con marihuana en cercanías del colegio en el cual estudiaba del barrio Bello Horizonte, inducido por combos que permanecían cerca de la institución y por jóvenes del mismo plantel educativo, Charles ya lleva 10 años consumiendo sustancias psicoactivas pero se convierte en adicto

¹⁷ Los nombres utilizados fueron cambiados, todos los jóvenes aceptaron publicar sus relatos por medio de una autorización consentida.

desde hace 6 años, él aduce que la zona barrial siempre ha estado caracterizada por el alto consumo de spa de jóvenes y adolescentes, “yo salía del colegio y veía unos parches parados en las esquinas y mis amigos les compraban unas bolsitas de plástico y otras de papel un día no me aguante la curiosidad y compre una de las de papel, fue el primer bareto que consumí” A partir de su inicio en el consumo de marihuana se descuida la formación académica, “uno estudia pero a la vez quiere estar en la droga, va al colegio se traba, sale al descanso se traba, sale del colegio se traba”

Su gusto por el fútbol y su buena práctica lo llevo a ser parte de la selección juvenil de la localidad de san Cristóbal y posteriormente de la selección Bogotá; jugó torneos locales (torneo del Olaya), distritales y nacionales hizo parte de una convocatoria para jugar un torneo internacional en Gotemburgo Suecia, a la cual se presentaron 2000 jóvenes y se escogieron 22 jugadores, este proceso lo realizó el director técnico Jorge Luis Pinto¹⁸, a pesar de que estuvo entre el grupo escogido, un cambio en la norma técnica del torneo lo dejó por fuera del certamen al superar en 1 año la edad requerida para el torneo, situación que según referencia del joven lo

¹⁸ Jorge Luis Pinto: Director técnico de fútbol Colombiano, nacido en san Gil Santander, actualmente dirige la selección de Costa Rica, Dirigió la selección Colombia durante los años 2006 y 2007.

desmotivado hasta llegar al punto de la frustración, jugaba en la posición de portero, “entrene durante un año para poder viajar a Europa, cuando me dijeron que no podía jugar porque superaba en un año la edad mínima requerida, me dio tanta piedra que me fui me compre como 10 baretos y todos me los fume en un momentico, al siguiente día no me pude levantar para ir a estudiar de la traba tan verraca, de ahí en adelante empecé a fallar al colegio más seguido”.

Charles considera que en el colegio le iba bien, era normativo y disciplinado, paulatinamente se fue involucrando laboralmente en una plaza de mercado que quedaba en inmediaciones al colegio, refiere que se fue acostumbrando a recibir dinero y esto lo empezó gradualmente a alejar de su formación académica, en aquel momento alterno el deporte con el trabajo en la plaza de mercado y de manera ocasional con sus estudios, posterior al suceso del viaje frustrado dejo de estudiar a la edad de 17 años, pero continuo con sus prácticas deportivas y con el trabajo; sus padres lo reprochaban frente a su deserción escolar, consideraban que no era sano pero la decisión personal del joven primó.

Como se refirió anteriormente el joven se caracterizó por ser un deportista dedicado al fútbol, y aunque se podría decir que el deporte y el consumo de sustancias psicoactivas son prácticas contrarias, él logra articularlas durante un tiempo, pero finalmente el consumo de sustancias psicoactivas termina prevaleciendo en su vida, los colegios públicos de los cuales hizo parte, se convierten en el espacio que aparte de ser el sitio formativo de Charles, dan la pauta para la iniciación del consumo de spa (Dubet, F, Martuccelli, D 1998). “era muy normal en el colegio que los chinos se trabaran sobre todo en el baño o a la salida del colegio detrás de la placita“. El trabajo en una plaza de mercado en la adolescencia también se muestra como un factor distractor del proceso formativo del joven generando en él disminución en la motivación por la formación académica.

Su zona barrial se convierte en un escenario propicio para la conformación de combos o parches, siendo espacio ideal para la iniciación en el consumo de spa y para ir alejando al joven de manera paulatina de su formación educativa.

“cuando estaba entrenando siempre se me acercaba un jibaro y me regalaba bareta, me decía que por cada diez baretos que vendiera a los compañeros de la escuela de futbol, me regalaba dos... así como me metieron en el vicio, yo también metí a más de una pinta, claro que me arrepiento mucho de eso, en este momento hay como dos que también son chirretes”

Sus expectativas están relacionadas con la terminación de sus formación académica de bachiller, pero haciendo énfasis en la retoma del deporte no solo como una práctica sino como un oficio del cual desea vivir

El padre del joven refiere que se separó de la madre de Charles cuando el apenas tenía 6 años, tiempo desde el cual la relación del joven con su progenitora ha sido mínima, después de la separación, el reinicio su relación de pareja con una mujer llamada Carlina, la cual según él aduce, siempre le brindo un buen trato a Charles. Es una familia procedente de Quibdó chocó. A partir de la separación de John con su primera esposa el decide viajar a Bogotá con Charles, su hija Johana, su nueva pareja y su progenitora para buscar mejores condiciones laborales y por ende económicas.

El primer trabajo de John fue como vigilante, en esta época vivían en la localidad de San Cristóbal en el Barrio Atenas, Charles inicia su formación de primaria a la edad de 9 años, estudiaba en la institución educativa del barrio Socorro de Kennedy, según refiere John, Charles en sus primeros años de escuela no daba ningún problema, “la abuela era la que estaba pendiente de él, lo llevaba todos los días al colegio porque quedaba lejos y lo recogía, no le daban ni buena ni mala referencia de su comportamiento” según referencia de John en el Chocó no era usual vincular a los niños a tan temprana edad a recibir formación académica “allá en Quibdó no se veía eso de meter a los niños que disque a párvulos, pre kínder, transición, sino que cuando tenían como 9 o 10 años uno los metía a primero en la escuela del pueblo”

Su abuela siempre estuvo pendiente de su proceso académico, sin embargo, en ocasiones se mostraba distraído incluso desinteresado por las clases, “mi abuela me llevaba y me recogía a mí y a mi hermana todos los días mientras estuvimos en primaria, ella me mandaba a hacer tareas, yo siempre fui juicioso en la primaria yo no le daba galleta para nada”

Cuando estaba cursando quinto grado un docente de educación física de la institución educativa del barrio Socorro de Kennedy vio las importantes cualidades deportivas de Charles para el atletismo, se jugaban en ese entonces unos juegos colegiales distritales.

“yo nunca estuve en el equipo de atletismo del colegio, pero en una clase de educación física el profe me vio correr y me invito a unas prácticas en el horario contra escolar, cuando corrí, deje botado a un compañero que había ganado por tres años consecutivos los inter-colegiados en atletismo, el cucho de educación física estaba emocionado decía que yo era muy bueno para correr”

En quinto grado Charles participo como portero del equipo de futbol de la institución fue campeón con el equipo y recibió un reconocimiento por la valla menos vencida y en atletismo fue ganador de la prueba de los 100 metros planos y de los 400 metros.

El docente de educación física se había convertido para Charles en su principal referente de apoyo personal y académico, la sala de educación física se consolidó para el joven en su espacio de mayor permanencia, se había convertido en el monitor del docente, llevaba las planillas de los deportes practicados en la institución, al igual que de las planillas de notas de sus compañeros, “el profe confiaba mucho en mí, me ponía a sumar las notas de los compañeros, incluso a veces capaba clase de matemáticas en la sala de educación física y el después me respaldaba con el otro cucho” En sexto grado fue trasladado a la institución educativa del barrio Bello Horizonte.

“tuve que trasladarlo de colegio por la cercanía a la casa y porque ya no quería sino solo estar jugando futbol, se había encariñado mucho con el profe de educación física y le dio más duro dejar al profesor que al colegio”

Por prohibición de su padre, Charles no se vinculó a ninguna práctica deportiva de la institución, no obstante no logró habituarse con facilidad, en el primer periodo educativo perdió 6 materias, entre esas educación física, John preocupado por el bajo rendimiento de su hijo decide llegar a una serie de acuerdos con él, “ el director de

curso me dijo que había hablado con Charles y que lo veía desmotivado por no poder jugar fútbol en el equipo del colegio” a partir de esta experiencia, el padre de Charles acuerda con él, vincularlo a actividades deportivas, cuando Charles busco entrar al equipo de fútbol de la institución ya tenían portero, sin embargo logra entrar al equipo de baloncesto y de atletismo, nuevamente para ese año en los juegos inter-colegiados logra ganar en las competencias de 100 metros planos y de 400 metros y en baloncesto queda subcampeón, la relación de Charles con el profesor de educación física no era tan personal como lo era con el docente del colegio anterior, sin embargo poco a poco se empezó a ganar espacio entre sus compañeros y el docente.

Charles logra mejorar académicamente, aunque no fue un estudiante sobresaliente su buena participación deportiva y representación del colegio, le permitió tener concesiones por parte de los docentes y directivos del colegio para la presentación de trabajos, recuperaciones y evaluaciones.

“Participar en atletismo y baloncesto me llevo a ser reconocido en el colegio, yo era muy tímido y me gustaba mucho una negrita, recuerdo que ella fue la que me empezó a hablar porque yo no fui capaz de hacerlo, yo estaba en 6to y ella en octavo”

John estaba satisfecho de haber tenido en cuenta las observaciones del director de curso, su hijo había logrado superar el año escolar, se estaba formando como un deportista competente y lo mejor para él era tener una buena relación familiar con su hijo. La formación académica para Charles según refería era muy importante, pero al revisar sus boletines de calificaciones de 6to y 7mo grado se logra evidenciar que sus calificaciones eran medias y básicas, incluso en varias ocasiones tuvo que recuperar asignaturas, sin embargo en áreas como educación física, ética, música y español sus notas eran altas.

En 7mo grado Charles tuvo unos importantes avances en materia deportiva, pero una serie de situaciones y experiencias lo llevaron a decaer personal y físicamente, después de mostrar sus importantes cualidades como portero es incluido en el equipo de futbol y de microfútbol, además del atletismo, ya no jugo más baloncesto a pesar de

que se desempeñaba bien en este deporte, la práctica de los otros deportes no le daban el tiempo y por otra parte su gusto por el fútbol era mucho mayor, para este párrafo me parece importante reiterar a Alvira (1995 p. 44) quien aduce “la mayor parte de los datos que analiza son subjetivos, proceden de la propia experiencia y la manera como los sujetos conceptualizan su visión de sí mismos y del mundo que les rodea”. Todos los relatos de los jóvenes participantes tiene la característica de estar impregnados de fuertes subjetividades.

Inicia consumo de spa a la edad de 14 años, “la negrita que me gustaba, siempre se acercaba a los jibaros que vendían vicio a la entrada del colegio, y por mi curiosidad decidí comprar y probar, a pesar de que sabía que estaba mal lo hice pensando que así me la echaría al bolsillo más fácil” Pero al contrario de lo que pensaba Charles, a su amiga no le agrado que el incursionara en el consumo de marihuana, “ella me decía usted es un bobo, yo no meto eso, yo la compro para mi hermano, él es drogo y prefiero que meta hierba en la casa y no bazuco en la calle” una vez que Charles inicia el consumo nunca más lo detuvo, el consumo fue aumentando progresivamente.

A pesar del inicio en el consumo de spa mientras cursaba grado 7mo deportivamente el joven tuvo un importante auge, en aquel año logra ganar con su equipo de futbol y de microfútbol los juegos inter-colegiados, nuevamente recibe la mención por la valla menos vencida del torneo y gana dos medallas en las competencias de atletismo.

Charles se fortalecía deportivamente, el rigor y la afectación del consumo de spa aún no se hacían visibles, su familia no se había percatado del consumo exploratorio que presentaba en el momento.

En este mismo año Charles tiene una visita inesperada en el colegio de la localidad de san Cristóbal, era el docente con el que había tenido la experiencia de su iniciación deportiva en la institución educativa del Barrio el Socorro de la localidad de Kennedy, él le refirió que estaba haciendo parte del cuerpo técnico de la selección de Futbol de la localidad de San Cristóbal y que requería un arquero suplente para el equipo. “yo estaba contento por volver a ver al cucho, en el colegio muchos querían

hacer parte de la selección de san Cristóbal, y yo ahora tenía la oportunidad, aunque eso de ser suplente no me sonaba acepte”

La incorporación de Charles a la selección de san Cristóbal fue un importante logro personal y deportivo, sin embargo su desempeño académico cada vez era más irregular, el consumo de marihuana se incrementaba, en conversación con el director de curso y el orientador del colegio John es avisado del decrecimiento de Charles en su desempeño académico, sin embargo en aquel momento John veía a su hijo tan entusiasmado en su práctica deportiva que no le presto mucha atención a las observaciones de los docentes. El padre de Charles había iniciado un negocio de pescadería y restaurante que empezaba a crecer y le estaba generando importantes ingresos económicos. “en la pescadería me iba muy bien trabajaba más o menos de 12 a 13 horas diarias, a Charles lo cuidaba la abuela y eso me tenía tranquilo”

Cuando ya cursaba 8vo grado Charles se vio implicado en un hurto a un familiar, John se negaba a creer que su hijo estuviera implicado en el hecho pero al investigar e indagar se logró corroborar sus participación “a partir de ahí me di cuenta que Charles

ya no era el mismo, los ojos rojos y ese silencio a toda hora era muy raro” su progenitor salía muy temprano a trabajar, cuando él salía de la casa aun Charles estaba durmiendo, el negocio familiar cada vez crecía más, al punto que la abuela de Charles y sus madrastra se vieron en la necesidad de colaborar en el restaurante, lo que llevo a que el adolescente empezara a fallar con mayor frecuencia a la institución educativa.

El profesor de educación física en conjunto con el docente orientador del colegio empezó a realizar un seguimiento a la inasistencia de Charles, llamaron en varias ocasiones a su padre para avisarle de las ausencias del adolescente pero la respuesta del padre no fue la más acertada, no le brindo mucha importancia al asunto.

“yo si lo veía raro pero creía que era por lo del futbol, él quería ser futbolista y yo ya no lo quiera obligar a estudiar, finalmente a mi familia nunca le había faltado nada y yo apenas había hecho hasta 7mo grado, la madrastra hasta 5 grado y la abuela apenas había hecho 2do de primaria, para progresar no se necesitaba estudiar”

Para esta época Charles tenía 16 años y estaba cursando 8vo grado, la formación académica para él había pasado a un segundo plano, aunque sus entrenamientos deportivos con el equipo de la selección San Cristóbal no había sido relegados, el consumo de marihuana continuaba incrementando al punto que se relacionó de manera directa con los expendedores de spa externos al colegio y empezó a comercializar la sustancia dentro de la institución educativa e incluso con algunos compañeros de la selección.

Áreas de tal importancia para él, como la educación física y el español, que en otro momento le generaban una importante atención, ya no eran su prioridad, para el tercer informe académico Charles había perdido prácticamente todas las áreas académicas y se estaba generando el rumor ante los docentes de la institución de su presunta venta de estupefacientes en el colegio. Así mismo los fines de semana se había vinculado laboralmente en una plaza de mercado como coterero, el hecho de recibir dinero se consolidó en un factor de riesgo, al parecer Charles tenía lo que quería, la práctica del fútbol, el consumo de sustancias y dinero por la venta de spa y por su trabajo en la plaza de mercado.

En el mes de octubre cuando ya su año escolar estaba terminando se realiza en la institución un comité académico para tratar sobre el bajo rendimiento de Charles, pero aún más por la sospecha de venta de sustancias en el colegio, es citado su padre pero quien asiste a la reunión fue su abuela, se le refiere en esta reunión que Charles ya no tenía posibilidades de superar el año escolar, en relación con la venta de sustancias es requisado minuciosamente, no encuentran ninguna sustancia, el docente orientador realizó la observación que para el siguiente año sería conveniente que el adolescente tuviera un cambio de ambiente en otra institución educativa.

“el cucho de convivencia ese día me dijo lo que quería escuchar... que ya no iba a estudiar más en ese colegio, ya no me gustaba el estudio ni el equipo del colegio, estaba en la selección de san Cristóbal y me iba presentar a la convocatoria para la selección Bogotá Juvenil”

Ese año escolar no lo terminé, ya las posibilidades académicas eran mínimas y el riesgo que tenía por la venta de sustancias en la institución era bastante alto, la motivación por la formación académica en Charles era mínima, había generado una

serie de imaginarios relacionados con el de ser profesional del futbol, además reforzado por su padre quien insistía que “para progresar no se requería estudiar”.

El siguiente año su progenitor decide mudarse para el barrio la Alquería donde estaba ubicada la pescadería, tanto su hija Johana quien estaba cursando 11 grado como Charles quien repetiría el año escolar en una institución privada de la misma zona, se niegan a mudarse por los intereses que tenían en esta localidad. Ellos se quedan viviendo solos en este barrio sin ninguna supervisión, Charles inicia nuevamente su 8vo grado pero la inasistencia fue la constante, se dedicó a trabajar en la plaza de mercado y no asistía al colegio, el padre del adolescente se entera por medio de una llamada telefónica de la docente orientadora de la institución, que Charles durante el primer periodo académico completaba 19 fallas.

“mi padre me dijo ¡si no vuelve al colegio, tampoco a entrenar!... la orientadora del colegio empezó a terapiarme, teníamos charlas una vez por semana, mi papá solo fue como dos veces a las citaciones, ¡él no podía dejar el negocio solo!”

Sus entrenamientos los alterno con el consumo de spa, para esta época inicia consumo de base de coca mezclada con marihuana, aun así se mantuvo en la selección san Cristóbal y quedo preseleccionado en el equipo de la selección Bogotá Juvenil.

El rendimiento académico en el colegio se empezaba a estabilizar, para el segundo corte académico había logrado recuperar algunas de las áreas perdidas en el primer corte por la inasistencia, su trabajo con la docente orientadora había surtido algunos efectos, ella logro evidenciar que Charles estaba consumiendo drogas, se lo comunicó a sus abuela paterna pero no generó eco en la familia, “yo le reconocí a mi papá que metía marihuana, nunca le dije que también estaba metiendo bazuco, el no estuvo para nada de acuerdo pero me dijo que si quería malograr mi vida finalmente era yo el que me jodia”

Para Charles su formación académica se había vuelto algo tedioso, no le interesaba estar en clase y aún menos los contenidos temáticos, continuo con sus entrenamientos y con el trabajo en la plaza de mercado. John aduce “yo en esa época

estaba ennegrecido, no le preste atención a la orientadora del colegio, cada vez lo veía más raro, mas acabado, ya no la pasaba en la casa y mi madre le alcaheteaba todo”

Su padre empezaba a darse cuenta de lo complicado de la situación, él era consciente de que a Charles el colegio no le interesaba, al punto que le sugirió que terminara ese año y si quería más bien se dedicara a trabajar con él en el negocio, Charles logra terminar su grado octavo con muchas dificultades académicas, para finales de año ya había logrado vincularse a la selección bogotana de futbol como portero suplente, esto lo tenía bastante motivado ya que sentía que el esfuerzo realizado en los inter-colegiados había tenido mella.

Después de una conversación entre John y su hijo, se compromete a no continuar con el consumo de drogas, disposición que logra respetar durante 6 meses, “dure 6 meses sin chirriar, me di cuenta que mi resistencia física desde que estaba consumiendo bazuco había disminuido” con el objetivo de mantener un buen estado físico, deja de consumir, su objetivo era llegar a la titularidad en la selección, sin embargo inconvenientes relacionados con la edad le impide participar en un torneo

preparatorio en Europa, Charles a partir de este suceso retoma el consumo al punto de empezar a vender sus elementos para el entrenamiento “me dio tanta rabia no poder participar en el torneo porque superaba la edad, que cogí unos guayos originales y unas canilleras Adidas las vendí y me los fume”

Charles había priorizado su entrenamiento deportivo por encima de la formación académica y sentía que no había logrado lo que quería, sumado a su incremento en el consumo de spa, las relaciones familiares se empiezan a volver más complejas, “seguí trabajando en la plaza, allí habían muchos pelados consumidores, ya no iba con frecuencia a los entrenamientos al punto que me dieron un ultimátum, preferí no entrenar más finalmente ya no podía ir al torneo” Charles presentaba una muy baja tolerancia a la frustración, no logro dimensionar que este era un obstáculo en la vida pero que se podían presentar nuevas oportunidades.

Duro dos años consumiendo marihuana, cuando sintió que ya no le producía nada, retornó al consumo de “maduro” la cual es una mezcla de bazuco y marihuana la cual se consume fumada. A partir del inicio de consumo de maduro baja la intensidad

de su entrenamiento deportivo, ya no asistía a las prácticas con la misma frecuencia, empezó a mantenerse en la zona centro de Bogotá, especialmente en el Bronx, situación que lo lleva a incursionar en la habitabilidad en calle, ya lleva varios años en la calle lo cual considera una experiencia “muy dura”. Antes de un año de sus incursión en el consumo de bazuco Charles ya estaba habitando la calle, el consumo de esta sustancia era desafortunado, inicia asistencia en la unidad de la 12 del Idipron la cual es un centro de atención para habitante de la calle que se ubicaba en el centro de Bogotá cerca a la plaza España, el cual posteriormente se traslada al sector de la carrilera calle 20 con carrera 20, realizo un proceso de preparación en esta unidad por medio de una serie de talleres ocupacionales y de desarrollo personal, se internó en la unidad de la Rioja, para ese momento ya se encontraba totalmente desescolarizado, su red de apoyo familiar estaba fragmentada y su posibilidad de continuar entrenando futbol estaba detenida.

Durante su permanencia en las unidades de la 12 y la Rioja del Idipron, Charles tuvo la posibilidad de mitigar su consumo de spa; estuvo interno dos meses, incluso aduce que la institución era muy buena porque ofrecía la posibilidad de estudiar, de recibir un buen trato y de compartir con otros jóvenes, “La Rioja era muy bacana uno

tenía buena comida, el agüita caliente, los talleres de telares y las charlas de la psicóloga lo ponían a uno a pensar”.

La formación ocupacional de la Rioja le ofreció a Charles nivelación académica, talleres de sistemas, costura con máquinas, juegos, telares y talleres de desarrollo personal. Durante unos meses participo especialmente de los talleres de telares, tejidos y pirograbado. Él se mostraba interesado en retomar su formación académica; para vincularse a la academia requería superar mes y medio en los talleres ocupacionales, su participación fue aceptable, logro vincularse a la academia de la Rioja, durante un mes realizo un proceso nivelatorio en áreas básicas como las ciencias sociales, las ciencias naturales, matemáticas y español, el padre de Charles facilitó los certificados de estudio respectivos “ el cucho estaba contento me visitaba cada ocho días me colaboro mucho para que”, cuando supero su fase de nivelación, en un permiso concedido por el área de convivencia de la institución, Charles no vuelve a la unidad quedando anulado su proceso, nuevamente termina habitando la calle.

Charles aduce que le gustaría volver a retomar su formación académica, pero antes poder hacer un proceso para dejar las drogas, refiere que aun considera que tiene las capacidades para continuar en el futbol y vivir del mismo “quiero internarme

otra vez, para dejar de chirriar tanto, también quiero terminar el colegio y presentar pruebas en un equipo quien quita que me contraten para jugar”.

12 Braulio

Joven que hace parte de la atención integral brindada por el IDIPRON, pertenece a una familia mono parental materna¹⁹, tiene dos hermanos por parte de su padre con quienes no tiene un vínculo cercano, siempre convivió con sus tíos y abuelos maternos. Su formación académica inicial la realiza en un colegio del barrio la Isla del sol de la Localidad de Ciudad Bolívar en la zona del barrio Madelena.

Su experiencia se basa y es reiterativo en que era un buen estudiante, tenía unos importantes desempeños académicos, la precariedad económica es una constante en su niñez y adolescencia que al parecer lo marca al considerarse menospreciado por sus compañeros de clase por no contar con los elementos académicos necesarios.

“recuerdo que había un chinche que siempre llevaba al colegio unos colores doble punta unas zapatillas Nike, y se me burlaba porque yo llevaba los tenis rotos y porque llevaba los

¹⁹ Familia mono parental materna es aquella donde la jefatura del hogar es asumida por la madre ante la ausencia o poco contacto con el padre.

cuadernos en una mochila como de hilo mientras él tenía una maleta de Gocu, un día en un descanso le cogí la maleta y se la tire en una taza del baño”

Tiene antecedentes familiares de consumo de spa e historiales delictivos por parte de su progenitor, el asesinato de su padre quien es ultimado en su presencia fue un hecho que lo marco a nivel personal sumergiéndolo aún más en el consumo de spa, generando detrimento en la importancia que tenía para el joven la formación académica. “Si, mi viejo era de la seguridad de una olla aquí en Bogotá en Kennedy que se llama el Amparo entonces pues hubo un enfrentamiento y hubo un hostigamiento por parte de otras personas que también tenían su expendio de drogas y pues en esa balacera mi viejo cayo”, este suceso tan complejo vivido por Braulio fue una de las coyunturas que lo alejo del sistema escolar y lo sumergió aún más en el consumo de sustancias psicoactivas.

Él joven ha tenido una serie de experiencias en instituciones de protección como el ICBF, el Idipron, hogares Claret y una de las más significativas en la fundación Luis Amigo que le permitió y le facilito terminar sus formación secundaria y además le dio la posibilidad de iniciar estudios superiores en pedagogía reeducativa en la Institución de

educación superior de la misma fundación, "el director de la fundación me dio la oportunidad de vincularme a Luis amigo institución universitaria para que estudiara pedagogía reeducativa, nuevamente me sentía vivo al compartir con muchachos unos que habían sido viciosos y con otros sanos que les gustaba ayudar a los demás". El joven logro liderar el proceso en uno de los hogares de la entidad lo que le permitió un cierto ascenso social en la misma, "el líder poco a poco me empezó a dejar encargado del grupo, yo como era juicioso los coordinaba, mi líder decía que yo tenía mucha capacidad para el liderazgo y que yo podía llegar a ser un gran educador" después de un tiempo nuevamente tiene una recaída en el consumo de spa lo que lo lleva a desvincularse de su formación educativa hasta el punto de habitar la calle.

Braulio contaba con el apoyo de su familia especialmente de sus abuela Blanca, persona considerada por Braulio como la cabeza de la familia, durante un encuentro entre el entrevistador y la señora Blanca en el domicilio familiar se logró indagar especialmente de las experiencias y expectativas de Braulio, su abuela aduce "él siempre quiso realizar un curso en el SENA relacionado con enfermería o algo que tuviera que ver con salud" por otra parte ella refiere que fue la persona que siempre estuvo pendiente de la manutención y cuidado del niño, ya que la mama de Braulio

Patricia quedó embarazada muy joven de 16 años y no tenía la madurez suficiente para cuidar a su hijo.

Cuando Braulio inicia su formación en el jardín infantil en la institución Isla del Sol, quien lo llevaba todos los días al colegio era su madre, sin embargo Blanca era quien la persuadía a realizar el acompañamiento, “no parecía la mama era como si fuera la hermana mayor, otra chinita que no hacía caso y llevaba a sus hijo al colegio casi obligada, la pereza la mataba”

La señora Blanca actualmente está pensionada pero en la etapa escolar de su hija y su nieto siempre trabajo bastante fuerte ya que era madre cabeza de familia y aparte tenía tres hijos más, “cuando yo llegaba a la casa le preguntaba a Patricia si el niño había hecho tareas y me respondía ese chino no hace caso” ella de una manera más afectiva consultaba con Braulio su negativa hacia sus compromisos escolares y refería “ mi mamá siempre me dice maldito el día en que usted nació” sucesos como este, fueron una constante entre Patricia y Braulio incluso hasta la adolescencia. Para Blanca era incontinente esta situación era muy complejo manejar el escenario de tener

una madre soltera tan joven en su hogar además con un comportamiento completamente irresponsable frente a su hijo.

Cuando Braulio inicia sus formación preescolar (grado 0) su progenitora estaba cursando 11 grado en una institución pública del sector de Bosa, por medio del seguimiento realizado por una docente orientadora de la institución, Patricia empieza a estar un poco más pendiente de su proceso escolar

“dejo de pelear un poco por llevarlo al colegio, él estudiaba en la mañana y ella en la tarde, por lo menos los fines de semana le ayudaba con algo de tareas, pero quien si realmente estaba pendiente era la tía, mi hija Jeimy ella siempre ha querido mucho a ese chino”

Su formación primaria la inicia en un colegio Privado de Bosa la Libertad, allí mantuvo un adecuado comportamiento y un aceptable desempeño escolar caracterizándose por ser bastante inquieto y curioso, refiere Blanca que cuando era recogido del colegio no era usual que se hicieran llamados de atención por su

comportamiento, pero inmediatamente llegaba a la casa, empezaba a contar historias relacionadas con el maltrato tanto de sus compañeros como de sus docentes, Patricia y Blanca indagaban frente a los supuestos presentados por el niño, pero siempre hubo una negativa de los docentes a aceptar la situación referida, a medida que Braulio crecía sus historias empezaban a aumentar el calibre , Blanca aduce

“un día llego diciendo disque un niño se había muerto en el salón, que como la profe no le había dado permiso para ir al baño, el niño se había aguantado demasiado y se le había reventado la vejiga, nosotras nuevamente estuvimos en el colegio y la docente había referido que lo único que había pasado era que un niño se había orinado en la clase por no habersele dado permiso para ir al baño rápidamente”

Cuando llega a su formación secundaria, pasa a una institución educativa también en la localidad de Bosa, Braulio empieza a mostrarse bastante resentido, refiere su abuela que Braulio decía: “esos chinos tienen un poco de cosas que yo no tengo, útiles escolares de los buenos mientras que yo siempre ando con unos ñoquitos de lápices y con los tenis rotos” la situación económica de la familia era bastante

compleja, la señora Blanca era quien mantenía a la familia, sus hijos todos estaban en época escolar y no aportaban a la casa, Patricia ya se había graduado del colegio pero no lograba conseguir trabajo, sumado a esto en aquel tiempo es cuando el padre de Braulio es asesinado generando un ingreso menos al hogar, aunque el padre de Braulio y Patricia ya llevaban dos años sin mantener una relación de pareja fue un impacto económico familiar ya que el señor aunque de manera intermitente, respondía por los gastos de manutención del niño.

Posterior a la muerte del padre de Braulio Patricia empieza a refugiarse en un grupo de amigos del barrio quienes la inducían bastante al consumo de licor y a las fiestas,

“yo llegaba a la casa por las tardes de trabajar y me la encontraba con una gallada de vagos frente a la casa tomando, cuando entraba a la casa el niño estaba pegado a ese atari, sin haber hecho sus tareas y sin comer, a veces la que le ayudaba con sus trabajos era mi hija Jeimy, para mí fue bastante difícil esa época, después de Patricia ser mayor de edad nuevamente empezó a comportarse como una adolescente”

En aquel momento para Patricia la formación académica propia y de sus hijo no eran relevantes. Los profesores del colegio de Braulio mostraban su preocupación por el declive académico del menor, el grado quinto escasamente lo logro pasar, la inasistencia a clase se empezó a volver una constante, además de las llegadas tarde a casa después de la jornada escolar, por otra parte aducían los docentes que este año escolar había sido muy regular, ya que chocaba mucho con sus compañeros, no llegaba al punto de ser agresivo pero se aislaba bastante de las actividades grupales con sus compañeros. Aunque Braulio había sido un buen estudiante en sus años escolares anteriores, los sucesos familiares habían generado un detrimento en atención y en sus prioridades relacionadas con lo académico. La señora Blanca refirió que una docente de la escuela sugería que en el paso de la primaria al bachillerato, sería importante un cambio de institución “Braulio ha llegado a ser tan hostil, y se aparta tanto de sus compañeros, que yo percibo un cierto rechazo por parte de sus compañeros hacia el”²⁰

²⁰ Docente institución educativa localidad de Bosa

Durante su permanencia en grado 6to en la institución educativa de Bosa la libertad su mejoría académica no se dio, se mantuvo la inasistencia a clase y las llegadas tarde al hogar, es precisamente durante su tiempo de estudio de grado 6to cuando la señora Blanca empieza a notar comportamientos extraños en Braulio, “el saco le olía a raro, llegaba con los ojos rojos y se molestaba por cualquier cosa que uno le decía”

Durante este grado Braulio logra generar un importante vínculo afectivo y académico con una docente de la institución, usualmente ella era quien intercedía por Braulio cuando él debía trabajos en otras áreas académicas, cuando faltaba a clases, incluso ella en ocasiones le proporcionaba alimentos para sus onces y útiles escolares, “esa profe me llevaba en la buena, como sabía que yo era un buen estudiante me apoyaba”. La empatía generada por la docente con Braulio le facilito detectar conductas del adolescente relacionadas con el consumo de spa.

“la profe me decía, es necesario que empecemos un trabajo terapéutico de desintoxicación con Braulio, ya que él está consumiendo al parecer marihuana y bóxer,

pero yo no le creía, se me hacía imposible que el niño de la casa estuviera metido en esas cosas”

La Sra. Blanca confronto a Braulio generando una fuerte discusión entre él y la docente

“cuando me paso eso con la profe me sentí decepcionado de ella le había confiado muchas cosas personales y me había embalado con mi abuela... sin embargo hoy entiendo que lo que me estaba haciendo era un bien, tal vez si la hubiera escuchado en ese momento la droga no me hubiera cogido tan duro, cuando eso apenas metía bareta”

Aunque el joven no tuvo un desempeño escolar adecuado y a pesar de todos los inconvenientes de convivencia presentados, es promovido a 7mo grado. No obstante la profesora continuo apoyando al adolescente especialmente desde el ámbito del desarrollo humano, ella reconocía que más que formación académica lo que él requería era orientación frente a sus problema de consumo, sus malas relaciones intrafamiliares, el poco seguimiento realizado por Patricia y sus relaciones distantes o conflictivas con sus compañeros. Al contrario de lo que se hubiera pensado y a pesar del apoyo de la

docente Braulio pierde el año escolar por sus inasistencias y por el desinterés que presentaba en las aulas de clase.

El siguiente año Patricia logra ubicarse laboralmente en el sector del centro de Bogotá, una vez que la tía de Braulio Deysi cursaba grado 11 en un colegio de la localidad de los Mártires en el sector del barrio Ricaurte; en familia se toma la decisión conjunta de que el iniciara grado 7mo en esta institución educativa, procurando generar control por parte de Jeimy en el colegio y de Patricia al ingreso y salida de la institución.

Aunque hubo una serie de resistencias administrativas en la institución por las observaciones negativas en relación con la convivencia del adolescente y por ser repitente logra vincularse a la institución educativa, “sino hubiera sido porque su tía Jeimy estaba en el mismo colegio y los profesores la consideraban juiciosa yo creo que no lo hubieran recibido” refería la abuela de Braulio. En esta institución educativa se logró manejar de manera adecuada por lo menos los primeros 6 meses ya que Patricia estaba pendiente de su seguimiento escolar, mantenían un itinerario que consistía en

que todos los días en la Mañana dejaba en el colegio a Jeimy y a Braulio, y hacia el medo día ellos caminaban hasta el lugar de trabajo de Patricia que quedaba en inmediaciones de la institución educativa, la esperaban durante aproximadamente una hora y de ahí se iban para la casa.

Cuando llevaba patricia 6 meses desempeñándose en su nuevo trabajo queda cesante, lo cual nuevamente desestabiliza el itinerario que tenían ubicado en la familia, Patricia pierde el control del horario de ingreso y salida de su hijo el cual nuevamente empezó a declinar en su formación académica, refiere Blanca “Iba lo mas de bien hasta que patricia nuevamente se quedó sin trabajo”. Continuamente lo llevaban para la coordinación de disciplina por comentarios malintencionados y burlones contra los profesores y compañeros de clase, para Jeimy fue muy difícil generar sobre Braulio el control y la supervisión que le pedía su madre y su hermana, a pesar de ser ella una estudiante sobresaliente no logro impactar en Braulio “mi tía siempre estaba detrás mío no me dejaba ni respirar, por eso me le escapa a la salida del colegio”

En la institución educativa ubicada en la localidad de los Mártires se involucra con un grupo de jóvenes que frecuentaban ocasionalmente el sector de 5 huecos a 3 cuadras del colegio, el cual era una zona de expendio y consumo de spa, generando en Braulio nuevamente consumo de sustancias “estuve juicioso 6 meses... pero el Diablo es puerco unos parceros del colegio me invitaron a meter un Bareto y ya con el tiempo termine consumiendo bazuco y pegante cerca al colegio”

El primer vinculo que genero Braulio con el Idipron fue en estas escapadas del colegio, muy cerca de allí se ubicaba la unidad de la 12 la cual atendía a niños, adolescentes, jóvenes y adultos habitantes de calle, “Esa unidad la conocí porque, mi mamita trabajaba cerca de ahí, entonces me dijeron que allá daban el almuerzo, entonces busque la dirección y con eso conocí la 12... entonces yo asistí como tres o cuatro veces” López (2001) refiere que en estas unidades se atendía población habitante de calle, en la cuales se buscaba pasar de la “exclusión a la personalización. Una oportunidad para volver a empezar” con este lema se captaba a los niños que habitaban calle, aun en este momento Braulio no lo era, pero la experiencia le sirvió posteriormente para valerse de sus servicios.

Para el estudiante fue compleja esta recaída en el consumo de spa, no sirvió de mucho el control que logro tener durante 6 meses, por el contrario el cambio de colegio, termino siendo nocivo por la cercanía a sectores de expendio de spa y por la compañía en sus clases de pares negativos, el 7mo grado que estaba repitiendo nuevamente lo pierde.

Este momento coyuntural se convierte para Braulio en su punto más álgido de consumo, consolidando su deserción de la escuela, posterior a su fallido paso por esta última institución educativa, Braulio es vinculado por su familia en una institución terapéutica de desintoxicación en el Barrio el Restrepo de Bogotá, el adolescente dura tan solo un mes en la entidad y deserta del proceso, “Ese centro era una bandera todo el tiempo le estaban hablando a uno de Dios y los profes no ponían en práctica nada, le cascaban a uno por todo, lo confrontaban en unos círculos, era solo menosprecio” la presuntas agresiones físicas , verbales y psicológicas aducidas por Braulio lo llevaron a no continuar con este proceso terapéutico, Tinto (1993) menciona que “los estudiantes permanecen en la escuela si ellos adquieren identidad con la institución, por lo cual uno de los aspectos importantes en el problema social mencionado es el de identificar si los estudiantes están logrando esa identidad con la institución”.

Los conflictos familiares a partir de la deserción escolar de Braulio y su no aceptación de un proceso terapéutico de desintoxicación, lo confinaron a las malas relaciones intrafamiliares, su permanecía en casa era mínima, cuando su progenitora le llamaba la atención respondía de una manera brusca y hostil, su abuela quien siempre había sido una figura de autoridad materna quedo desdibujada para el adolescente, no solo su tía Jeimy continuamente lo invitaba a retomar sus formación académica, sino también algunos compañeros del liceo educativo en donde estudiaba, que no estaban vinculados con el consumo de spa, lo llamaban a su casa y lo visitaban como ejercicio de motivación para que retomara el colegio, sin embargo estos esfuerzos en Braulio fueron inútiles.

“yo veía como mi muchacho se sumergía en ese maldito vicio... él siempre lo negaba, pero yo ya sabía que siempre que salía, era a consumir, y ahora que no estaba estudiando era una tortura, por lo menos cuando estaba en el colegio uno sabía que nada malo le pasaría”

Cuando Braulio cumplió 16 años y ya completaba 2 años de estar desescolarizado es enviado nuevamente a una institución terapéutica de desintoxicación en la localidad de chapinero, allí duro aproximadamente un año, su proceso de desintoxicación había sido favorable, en el centro recibió apoyo psicológico, terapia ocupacional y aunque la institución no tenía ningún tipo de convenio educativo para que sus participantes lograran avanzar académicamente, si contaban con un refuerzo académico en áreas básicas como sociales, matemáticas, español y ciencias naturales, como un ejercicio de preparación para que cuando salieran de la institución pudieran retomar sus educación formal, cuando él ya se consideraba recuperado de su adicción decidió apartarse de la institución, considerando que ya no era necesario estar en ella, su familia aunque no estaba de acuerdo con la decisión de Braulio y aunque los Educadores del centro terapéutico referían que aun habían muchos elementos por trabajar y que el adolescente no estaba aún en el punto para salir, el no dio el brazo a torcer y se retiró, “yo me miraba al espejo y no me veía tan mal, estaba gordo y repuesto, yo creía que ya estaba listo para salir al ruedo... pero me equivoque”.

Braulio logro estar tres meses sobrio, no había necesitado de ninguna sustancia psicoactiva, su familia mantenía muy encima de él, generando una serie de controles estrictos, usualmente no salía solo a la calle, ocasionalmente a la casa lo visitaban dos

jóvenes que hacían parte de un colectivo social de la localidad de Bosa relacionado con la producción musical de Hip Hop, su abuela se mostraba desconfiada ante las constantes visitas, sin embargo, por recomendación de los educadores de la última institución se sugería darle algo de espacio ocupacional, las actividades que normalmente hacían era escribir canciones y cantar Hip Hop.

Pasados los tres meses Braulio empezó a salir a presentaciones y eventos relacionados con el Hip Hop, el Rap y el Grafiti, actividades que se convirtieron en una cadena de factores de riesgo para el adolescente “en un toque de Crack Family²¹ la bareta estaba por todos lados, yo dije si fui capaz de dejar el bazuco y el pegante que de malo puede tener un poquito de marihuana”

Es una constante encontrar en los relatos no solo de Braulio sino de la mayoría de los jóvenes drogodependientes que han adelantado proceso de desintoxicación o de

²¹ Crack Family: Agrupación de Rap- Hip Hop Bogotana de la localidad de Ciudad Bolívar, de las agrupaciones nacionales más representativas por sus letras relacionadas con la vida de la calle, el consumo de spa y la delincuencia juvenil.

mitigación de consumo de spa, considerar el efecto del consumo de marihuana como algo inofensivo. En los diferentes relatos de vida se logra evidenciar como el consumo de drogas al parecer inofensivas como el alcohol, y la marihuana se convierte en el punto de inicio para el consumo de sustancias de mayor complejidad como el bazuco, la heroína, el perico, las anfetaminas y el Gale²².

A partir de esta experiencia de Braulio su declive fue mayor, empezó a perpetrar hurtos en el hogar, paso de tener una alta permanencia en calle a no llegar al hogar, los objetos de valor de su familia eran dejados en casa de empeño, su tía Jeimy fue de las más afectadas con las conductas delictivas de Braulio.

“mi tía, siempre fue muy juiciosa ella trabajaba y se pagaba sus estudios de licenciatura en educación Básica en la Universidad Minuto de Dios, se compró un portátil para hacer sus

²² Sustancia química Inhalante utilizada como pegamento (también llamada comercialmente bóxer)

trabajos... un día yo todo amurado²³ me metí por la parte de atrás de la casa me lo saque y me lo fume”.

Los continuos inconvenientes presentados por Braulio después de sus proceso de desescolarización aumentaron; al punto que después de una reunión entre los integrantes de la familia decidieron que Braulio no podía continuar viviendo más en el hogar, Jeimy a pesar de haber sido afectada con las conductas de Braulio se oponía a la decisión familiar, a partir de este suceso el adolescente tomo la iniciativa y por sus propios medios dejo la casa y queda viviendo en la calle, “yo ya no podía seguirle haciendo daño a mis viejas (madre y abuela) ellas siempre me han ayudado, preferí irme para el centro, a rebuscármela”

Después de este incidente Braulio empieza a trabajar en los buses vendiendo dulces, contando historias o cantando Rap, en ocasiones esto le permitía poder

²³ Amurado: Termino utilizado por los jóvenes drogodependientes cuando tienen una ansiedad alta por consumir sustancias psicoactivas.

pernotar en paga diarios²⁴ del Sector del santa fe o del Barrio San Bernardo, sin embargo cada día su consumo de sustancias se incrementaba al punto de preferir dormir en calle para pagar su consumo de sustancias. La familia tomo la decisión de apoyar al adolescente con la condición de que el realizara un proceso terapéutico, se vincula a Hogares Claret²⁵ en el sector de castilla de la localidad de Kennedy, este proceso le permitió avances significativos, logró en su estadía en este centro realizar un proceso de validación, la institución tenía por objeto preparar a los jóvenes con el propósito de presentar el examen del Icfes, durante un año recibió una preparación que consistía en un entrenamiento intelectual específicamente para superar el examen saber 11,

“al principio fue un poco duro, teníamos unas clases relacionadas con la psicología en donde nos ayudaban a manejar el síndrome de abstinencia, y teníamos otras relacionadas con las matemáticas el español... ¡esas materias!, yo ya había perdido el ritmo pero respondí,

²⁴ Hoteles ubicados en cercanías al centro de Bogotá los cuales se pagan a diario, sus costos son bajos y sus servicios deplorables.

²⁵ Hogar que brinda atención a jóvenes drogodependientes por medio de procesos terapéuticos y educativos.

incluso creo que más que la parla de la trabajadora social y de la psicóloga lo que realmente me apartaba de las drogas eran las clases académicas”

Braulio cumplió su mayoría de edad en esta institución y cuando ya entro en la fase final de su proceso debía realizar el salto a otra institución llamada Fundación Luis Amigo, la cual tenía convenio con Hogares Claret, fue tan importante la estadía en esta institución que cuando presenta su examen ante el Icfes y es aprobado; la misma entidad por medio del coordinador académico de la institución llamado Andrés le oferta una beca para estudiar pedagogía reeducativa en la Fundación universitaria, además como ejercicio terapéutico se consideraba que los jóvenes debían empezar a tener un manejo del recurso económico, y también es vinculado laboralmente al Call Center de la fundación como operario telefónico, la familia estaba satisfecha con el proceso educativo y terapéutico adelantado por Braulio en las instituciones mencionadas, el continuaba con sus proceso de desintoxicación en externado, solo debía estar en Luis Amigo tres días de la semana y los otros trabajaba en el Call Center. “Mis viejas me permitieron volver a la casa, estaba trabajando y le daba plata a mi abuela”

Debido a las cualidades musicales de Braulio y conjuntamente con compañeros de la institución Luis Amigo, que estaban también terminando su proceso en la entidad desde el servicio de externado, son apoyados por la coordinación académica, quienes les patrocinan la grabación de un demo de música Hip Hop. Alcanzaron a grabar dos demos los cuales estaban siendo publicados por medios de comunicación de internet. Ya que estos jóvenes eran considerados un ejemplo de superación fueron invitados a varios centros especializados en consumo de spa, al igual que en colegios y universidades en donde ellos daban testimonio e interpretaban su música. “que más le podía pedir a la vida, estaba ganado plata en el Call center, nos estaban apoyando para grabar un disco, y ya había terminado mi primer semestre de pedagogía reeducativa”

No obstante del apoyo que había recibido Braulio, en una presentación de Hip Hop en sus barrio de procedencia en la localidad de Bosa, nuevamente consumió marihuana y alcohol, de manera progresiva su consumo empezó a aumentar, el joven había superado su primer nivel de formación profesional en el campo de formación pedagógica y cuando estaba vinculado en el segundo semestre en su proceso de formación en el campo de formación específica, se empezó a hacer evidente el deterioro por el consumo de spa. El coordinador académico conjuntamente con algunos docentes de la institución de educación superior, realizaron un comité en el

cual Braulio fue condicionado a retomar su proceso de internado, a parar con la grabación del disco y a ser apartado del trabajo en el Call Center, pero se le daba la opción de continuar con su formación de estudios superiores,

“eso para mí fue un baldado de agua fría, yo ya era reconocido en la Luis Amigo por lo del Álbum de hip hop, volver era un retroceso, yo preferí irme... el día que me fui les gritaba que yo era capaz de ser universitario y de ser cantante de hip hop sin la ayuda de ellos, que más adelante me iban a tener ahí mostrándoles que yo si probaba finura”

A pesar de la insolencia de Braulio el equipo de educadores de la institución trató de persuadirlo, pero su obstinación y su no reconocimiento de la situación lo llevo a desertar nuevamente de su formación académica.

Antes de dos meses el joven ya estaba habitando la calle nuevamente pero esta vez no se visualizaba el apoyo de la familia ni de las instituciones por las cuales había trasegado, caminando por el sector de la plaza España Braulio recordó que durante

unos días cuando tenía 12 años había hecho parte del servicio del Idipron, “entonces yo me volví a acordar ya de grande que ese patio existía, entonces yo lo vine a preguntar, ahora en mi papel de indigente”

De ahí en adelante Braulio ha sido parte del Idipron, inicialmente lo que buscaba era la posibilidad de tener un alimento diario, el baño, “cuando Braulio llegó a la unidad de la 12 estábamos en proceso de trasladar la unidad al sector de la 20 cerca a la carrilera, mientras se adecuaba la unidad el oasis para el servicio, recuerdo que no tenía apariencia de habitante de calle, me sorprendió verlo tan colaborador y diligente”²⁶. En la unidad de la 20 tuvo la posibilidad de hacer parte de la formación técnica ofertada en la institución pero su participación más activa estaba en el taller de música y en el grupo de lectura.

En varias ocasiones Braulio fue persuadido por el equipo psicosocial y de educadores de la unidad a ser parte del grupo de preparación para el internado denominado el semáforo, siempre se mostró bastante reacio, incluso el grupo de lectura era parte del proceso de preparación, pero él prefería participar del grupo de lectura

²⁶ Educador Idipron

pero sin el compromiso de ir al internado, “había muchas cosas que uno en la calle no puede obtener no porque no pueda uno, sino porque el impulso de consumir no lo permite, ya uno viene de consumir y consume para vivir”

Pasados 6 meses, la unidad se estableció en el sector de Puente Aranda, llamada el oasis 2, allí el joven toma la decisión de hacer el proceso para internarse en la unidad de la Rioja.

“había una posibilidad de internamiento, se debe hacer un programa que consiste en incentivar y hacernos caer en cuenta de por qué quiere uno realmente internarse, de porque merece estar interno... esforzarse uno a seguir o si va a terminar en lo mismo, entonces empiezo a hacer el semáforo y termino internándome en la Rioja”

En el paso del joven por la unidad de la Rioja participa del taller de manualidades, el cual le llamaba especialmente la atención por sus carácter productivo y de los talleres de desarrollo personal relacionados con la identificación de las etapas

de la droga y de su proceso de deterioro en el ser humano. El internamiento para Braulio se convierte en un fracaso más, era como si en un bife coleccionara una gran cantidad de trofeos a la frustración, en la unidad de la Rioja escasamente dura 10 días.

13 Fabricio

Fabricio es un joven de 25 años asistido²⁷ del Idipron con un amplio recorrido institucional en la misma, su familia estaba integrada por su padrastro Giovanni, su progenitora Marta sus hermanas Carolina, Camila y la menor llamada María Fernanda. Al parecer no fue de los estudiantes más notables académicamente, la indisciplina, la falta en el cumplimiento de normas y el no manejo de pautas por parte de la familia marcaron la formación académica y formativa del joven, hace parte de una familia compuesta²⁸, liderada por su padrastro. Su progenitora siempre asumió una posición sumisa caracterizada por la violencia perpetrada por el padrastro hacia Fabricio y hacia su progenitora siendo esta una constante familiar, “Mi padrastro era el que me daba mala vida, cuando veía que iba mal en el colegio, me golpeaba”

²⁷ Joven que asiste con frecuencia a los servicios básicos alimentarios y educativos brindados por el IDIPRON

²⁸ Familia que se construye a partir de la unión de dos personas que previamente habían tenido relaciones de pareja, de las cuales una de las partes o las dos aportan hijos a la unión.

El progenitor de Fabricio jamás respondió por él ni por su hermana, incluso no se dio un reconocimiento legal, según referencia del joven su madre fue abandonada cuando estaba embarazada de él “Yo la verdad nunca conocí a ese man a pesar de que mi mama me dijo que se llamaba Jorge”. El joven aduce que la primaria la realizó en una institución educativa distrital de Suba rincón. Su permanencia en calle siempre fue alta desde la edad de 9 años.

“mi padrastro siempre fue mulero, salía a las 3 de la mañana y llegaba como a las 11 de la noche, un día trabajaba el otro descansaba, mi mama trabajaba en una empresa, salía desde las 12 y 30 y volvía a la casa como a eso de las 11 pm, mi hermana y yo no la pasamos jugando casi todo el día en la calle”

A la edad de 10 años incursiona en el consumo de marihuana y Gale, siempre se destacó en la áreas académicas de las matemáticas, aprobó en la misma institución educativa hasta grado séptimo, el cual perdió ya que su familia tenía programado un viaje para la ciudad de Cali, viaje que finalmente no se realizó, el siguiente año lo realizó en otro colegio también ubicado en la localidad de Suba, pero el consumo de Fabricio era demasiado alto lo cual le generó ausencias constantes a clase, además en

la institución educativa vendían sustancias psicoactivas y con el tiempo el termino comercializándolas dentro de la institución. Los expendios de sustancias psicoactivas y lugares relacionados con el consumo de spa eran una constante en los alrededores de los colegios de los cuales hizo parte Fabricio. Según referencia el joven paso aproximadamente por tres colegios diferentes, aprobó hasta séptimo grado, “Pues yo estudie hasta séptimo, estudie como en tres colegios, pues yo deje de estudiar porque... en el momento me gustaba más la calle y estar consumiendo marihuana con mis amigos, dejaba de ir a estudiar por estar fumando marihuana con mis amigos”.

La formación inicial la realizo en una escuela primaria en la localidad de Suba, refiere que de cuarto grado fue promovido a quinto, *“me acuerdo de ese momento como si fuera ayer, como yo era juicioso sobre todo para la matemática y como el año anterior lo había perdido por fallas para el segundo periodo de cuarto me pasaron a quinto, me acuerdo de la cara de felicidad de mi mama”* realizo 6to y 7mo grado en esta institución educativa. Por constantes incumplimientos a las normas de la institución la coordinadora de la institución le sugiere un cambio de ambiente y de ahí fue trasladado a otro colegio que quedaba también ubicado en la localidad de Suba en el sector del barrio el Rincón.

“En el colegio del Rincón fue donde definitivamente me pudrí, ya el tema del consumo de marihuana era aún más fuerte que en el anterior colegio, capaba mucha clase solo entraba a la clase de artes, de matemáticas y la de educación física”

Las citaciones por insistencia, por agresiones físicas y verbales contra sus compañeros y docentes y por la baja académica eran constantes, normalmente quien asistía a las reuniones era su padrastro, aunque viajaba mucho tenía semanas en que tenía permanencia en la casa, según Fabricio él era quien lo apoyaba en tareas y en general en lo relacionado con lo académico, sin embargo sus métodos eran bastante drásticos y agresivos,

“Yo perdí un sexto por haber fallado tres meses seguidos; la razón por la cual falle era porque me ponía jugar X box, por jugar todo el día maquinitas, en aquel entonces todavía no fumaba, no consumía vicio, cuando pase a otro colegio conocí el vicio de la marihuana ignorantemente, ¿me dijeron va a fumar?, estábamos en un caño, yo tenía la maña de meterme a ese caño con un socio que se llama Andrés a matar ratas, ellos sacaron un Bareto

lo prendieron me dieron los plones²⁹ y me dijeron que era cigarrillo, pues lo probé y era diferente, a esa edad pues lo probé y me quedo gustando”

Otra razón relacionada con la deserción escolar tenía que ver con el manejo económico que disfrutaba Fabricio, el refería que contaba con dinero por los continuos hurtos que perpetraba en su hogar a su progenitora “le sacaba a mi mama plata siempre, mientras mi mama tuvo estabilidad económica yo le sacaba 20 mil 30 mil pesos diarios, nunca llegue al punto de sacar un televisor una nevera, por eso deje de asistir también al colegio. Aduce Fabricio que era tanto el maltrato por parte de su padrastro que llego al punto de no querer asistir más al colegio, “después de que me sacaron o más bien me salí de ahí, desde que no volví a ese colegio no volví a estudiar más, y hasta que llegue a la Rioja, en la Rioja me mandaron para ¿cómo se llama esto pal León 13³⁰”.

²⁹ Prueba de alguna sustancias fumada

³⁰ Colegio Salesiano León 13, institución que durante los años 2010 y 2011 tuvo convenio con el Idipron.

Relacionado con su poco cumplimiento de normas en la casa y en el colegio, con la alta permanencia en calle y con la violencia intrafamiliar vivida a diario, Fabricio definitivamente deja la escuela. Dentro del relato de Fabricio este suceso se constituye como el momento más álgido en relación con la deserción, la cual pasó casi inadvertida al darse mayor importancia a otras problemáticas que presentaba el joven en el momento, la deserción según Ceballos y Villota (2007, p 12) “por décadas fue considerada como un fenómeno normal, e incluso como una muestra de la exigencia... hoy se observa como un signo de ineficiencia y como un gran costo para el país, los estudiantes y las instituciones”

Martha la Progenitora de Fabricio refiere que la relación con el joven siempre fue compleja “a pesar de que siempre he estado con él, siempre ha sido un chico bastante difícil, desde pequeño tuvo un genio el verraco” las relaciones familiares siempre se caracterizaron por ser bastantes disfuncionales, al parecer el no conocer a su progenitor le generó muchas afectaciones emocionales, constantemente cuestiono a su madre diciéndole, “porque mis hermanas si tiene papa y yo no” Giovanni padre de sus hermanas desde la infancia lo agredía física y verbalmente, refiere ; “este chico creció con un impresionante resentimiento todo el tiempo consideraba que una observación era un regaño, que el trato no era igual al de sus hermanas y que yo quería más a mi

esposo que al él” la jefatura del hogar fue asumida por su padrastro y al parecer el trato brindado a Fabricio y a sus hermanas no fue equitativo.

“yo siempre trabaje haciendo oficios domésticos en casa de familia, estaba pendiente de comprarle sus implementos académicos, sus zapatos y uniformes para el colegio, a él nunca le faltó nada, pero a mi hijo le molestaba que Giovanni le comprara las cosas a sus hijas y no tuviera detalles con él”

“El manejo con mis hijos siempre fue llevadero a excepción de Fabricio, ya que siempre fue muy diferente a sus hermanas, siempre lo caracterizo la impulsividad”, La unidad el oasis durante aproximadamente 5 años le brindo asistencia educativa y básica de supervivencia, esta unidad de protección integral le ha ofrecido una serie de servicios relacionados con la mitigación del consumo de spa y con procesos formativos, “el joven se ha caracterizado por buscar ayuda de manera constante frente

a su problemática de consumo de spa y por su interés de retomar sus formación académica, que pesar que siempre se deje llevar por el vicio”³¹

Uno de los requisitos para poder internarse en la unidad de la Rioja era realizar un proceso denominado el semáforo, el joven estuvo en varias ocasiones interno en la Rioja, al principio tuvo una excelente participación de las actividades formativas, buen manejo teórico de los temas relacionados con el desarrollo personal, el desarrollo humano y las relaciones interpersonales. El estar varias veces interno lo llevo a realizar en muchas ocasiones el proceso de preparación para el internado; después de sus constantes evasiones de los procesos de internado, cuando se le invitaba a participar de los diferentes talleres del semáforo, evadía su compromiso de participación, refiriendo; “todos esos talleres ya me los sé de memoria”, y de una u otra forma era cierto, las diferentes temáticas propuestas para la preparación de los jóvenes al internado eran las mismas. Los jóvenes que habían estado varias veces en el internado y se habían evadido de manera constante para poder volver a la institución; debían realizar nuevamente el proceso de preparación en la unidad de externado,

³¹ Educador de Idipron

sometiéndose a los talleres del semáforo, lo que de alguna manera se convertía en un ejercicio tedioso para los estudiantes, los educadores de la institución procuraban presentar los talleres manejando las mismas temáticas, pero con ejercicios diferentes, presentados de otra forma, con el objetivo de que los temas no se volvieran algo molesto para los jóvenes, sino que llegaran al punto de hacer de las temáticas propuestas en los talleres de preparación un verdadero ejercicio de introspección y de conciencia frente a los temas de desarrollo personal propuestos.

La formación educativa de Fabricio estuvo marcada por la mala relación con su padrastro, “mi esposo le revisaba las tareas, le explicaba cuando el no entendía, el problema es que como él es tan temperamental siempre le daba coscorriones cuando llegaba con una mala nota o no le entendía sus explicaciones”. La revisión de una hoja de matrícula de la institución educativa de la Localidad de Suba, en la cual se identifica la aprobación de séptimo a octavo, deja ver que la persona encargada de realizar los trámites para vinculación académica de Fabricio era su padrastro Giovanni, quien en el hogar era visto como el jefe de la familia.

Martha refiere que para ella la formación académica era muy importante incluso a sus hijos le inculcaba la importancia de tener una buena formación, sin embargo el acompañamiento tosco y desmedido de su esposo llevo a que Fabricio generara un desinterés por la formación académica y todo lo relacionado con la escuela. “Yo siempre quise estudiar pero fui madre muy joven y tuve que trabajar para sacar adelante a mis hijos”, la madre de Fabricio refería que incluso hoy en día tiene todas las intenciones de seguir capacitándose en un arte técnico laboral, que le permita montar una pequeña empresa relacionada con la modistería y la confección, Giovanni padrastro de Fabricio, aprobó hasta octavo grado, sin embargo, según referencia de su esposa él le daba un importante grado de relevancia a la formación académica, “por eso es que se estresaba tanto y le daba tan duro a Fabricio cuando no respondía con el colegio”. Fabricio refiere un cariño especial por su hermana Carolina, la mayor después de él.

“mi hermana y yo por no ser hijos de Giovanni recibíamos de manera constante el maltrato, mi hermanita siempre llevaba del bulto por mi culpa, le pegaban porque ella me tapaba lo de mis escapadas del colegio, sin embargo ella hoy en día esta juiciosa, ya Carolina es bachiller y mi otra hermana Camila quiere estudiar gastronomía”

La situación económica familiar era difícil, aduce Martha, cambio a sus hijas de colegio privado a público, las actividades recreativas nunca fueron una constante dentro de los momentos que compartían en familia por deficiencia económica, “las salidas se nos resumieron a ir a la iglesia católica, mi único aliciente era orar con mis hijas”. Cuando Fabricio deja por completo la escuela los lazos afectivos y de confianza de su familia se fragmentaron aún más, nunca tuvo una relación paternal biológica, lo que le impidió tener otro vínculo diferente al de sus hermanas y su progenitora que le pudiera apoyar para superar su deserción escolar.

Fabricio ya era un adulto y estaba vinculado a la unidad de Servita³² cursando nuevamente grado octavo cuando nació sus hermana menor. Fabricio en aquel momento no mantenía un contacto frecuente con sus progenitora, incluso refiere *“cuando supe que mi mamá estaba embarazada no volví a la casa, pagaba una pieza por allá en una Olla del codito, en la unidad los profes me decían que porque me distraía tanto en las clase, ya no tenía cabeza sino para pensar en esto que estaba pasando en la casa ”* Fabricio siempre espero que la relación de Giovanni con su

³² UPI ubicada en el norte de Bogotá, localidad de Usaquén.

Mamá acabara algún día pero una hija más enterraba sus ideas de unificarse a la familia sin su padrastro.

“yo ya no vivía con mi familia cuando nació mi hermana María Fernanda, ella ahora tiene 7 años, en ese momento para mí fue una sorpresa, incluso me molestaba un poco tener otra hermana, porque creía que ahora si se iban a olvidar de mí”

La señora Marta tiene unas importantes habilidades para el dialogo sin embargo nunca logro en el hogar tener una vocería de importancia en relación con la formación académica de sus hijos, “mi esposo decidía en que colegio estudiarían, en qué jornada y hasta el motivo de los cuadernos” Martha al ver que su esposo tomaba la iniciativa frente a la atención que requerían sus hijos en algunos momentos se apartó del seguimiento escolar, al punto de referir el descuido generado con Fabricio; aduce, “algunas vecinas y mamas de los compañeros del colegio me decían tenga cuidado que todos en el colegio dicen que su hijo está consumiendo drogas, pero a nadie le creí, me di cuenta que el consumía, después de mucho tiempo, cuando ya prácticamente llego a la calle y toco que empezara a asistir a esa unidad de Servita en el norte”

El consumo de spa después de su retoma escolar en la unidad de Servita se volvió mucho más frecuente, la mayoría de los adolescentes y jóvenes de esta unidad

provenían de los sitios más complejos de la localidad de suba y de la localidad de Usaquén como los Barrios el Codito y Santa Viviana, considerado de los más complejos de la ciudad especialmente por la presencia de dos de las bandas más peligrosas de Bogotá Los Pascuales y los Luisitos, quienes eran unos grupos delincuenciales armados por familias completas del sector,

“Fabricio con el tiempo me conto que en el descanso y la salida del colegio era cuando más consumía, cuando perdió sexto, fue por irse con un poco de vagos de la institución a trabarse por ahí en las canchas de futbol” refería que un viaje fallido a Cali no le permitió terminar sus formación académica en séptimo grado, al parecer este suceso coyuntural fue bastante complejo porque el estar más de 6 meses sin estudiar le permitió involucrarse aún más con diferentes grupos barriales, relacionado con el consumo de spa y con conductas delictivas, al siguiente año retoma su formación en otro colegio en el cual por referencia de Marta definitivamente se pierde en el consumo, la madre considera muy importante la formación académica de la familia, ella estaba pendiente del colegio y de las tareas de sus hijos, tal vez no con la exigencia de Giovanni, sin embargo, después de tantas diferencias personales, relacionadas con el consumo de Fabricio y su poco compromiso escolar, la familia empieza a relegar la atención hacia el joven a un segundo plano, al punto que el joven termina habitando la calle.

Durante el tiempo que Fabricio habitó la calle las relaciones familiares se volvieron prácticamente nulas, su madre refiere “cuando yo estaba en casa y llovía pensaba en él , cuando comía pensaba en él, me sentía indigna estando en un hogar cobijada y comiendo cuando mi hijo estaba en la calle aguantando hambre” pasaban meses en que no tenían ningún tipo de contacto ni siquiera telefónico, refiere que las pocas veces que se acercó a la casa era cuando había logrado bañarse y arreglarse en alguna de las unidades de protección del Idipron y que cuando se comunicaba vía telefónica era su hermana Camila quien le brindaba palabras afectivas, ella refiere.

“yo quiero mucho a mi hermano... recuerdo que cuando él estaba en 7mo y yo en 3ro de primaria me llevaba al colegio, él estaba en la sede B y yo en la A, habían días en que me tenía que recoger y nunca llegaba, hasta que las profes llamaban a la casa y mi papá venía por mí, cuando él llegaba tarde de la noche mi papá lo golpeaba brutalmente por no haberme recogido, para mí era muy doloroso ver cómo era maltratado”

Por medio del Idipron logra realizar un proceso psicosocial y formativo en el cual participó activamente en los talleres ocupacionales de tejidos, desarrollo humano y actividad física durante 4 meses. Fabricio siempre se caracterizó por tener unas

importantes habilidades manuales, la elaboración de artículos como gorros, bufandas, manillas y suéteres se configuro como gran parte de su proceso terapéutico. El Idipron durante su historia se ha encargado de fortalecer estas habilidades motrices en los estudiantes de manera que se ha consolidado como una cultura entre los mismos jóvenes la elaboración de productos artesanales, por otra parte el apoyo psicosocial (psicología y trabajo social) también se configura como un importante elemento para que los jóvenes estudiantes de la institución logren construir un proyecto de vida en el cual la familia se consolida como un importante elemento, además el trabajo físico como ejercicio para la desintoxicación física y como dispositivo para mejorar la atención de los jóvenes es una herramienta utilizada en el instituto y ha facilitado que ellos bajen su ansiedad ante la abstinencia del consumo de spa y como lo refería anteriormente su atención mejore en los espacios académicos. Fabricio hizo parte de todo este proceso preparatorio lo que lo hizo merecedor a vincularse a una serie de prácticas productivas pre-laborales en las cuales cuatro días de la semana estaba realizando trabajos con el acueducto en un convenio distrital y tres días de la semana estaba en su proceso académico.

Actualmente Fabricio está vinculado a un proceso de desintoxicación por consumo de spa en el CAD del hospital de Santa Clara gracias a un convenio

interinstitucional con el IDIPRON, es importante resaltar que en el 2013 ya había estado interno en esta institución, pero por problemas de convivencia relacionados con su impulsividad, deserto del proceso dejándolo inacabado, a pesar de no terminar su proceso, se adelantaron una serie de acciones psicosociales en el Idipron Oasis que le permitió reintegrarse a la familia, lo cual lo llevo a estar 9 meses viviendo en su casa, lastimosamente la relación nociva con su padrastro genera nuevos problemas familiares que condujeron a que Fabricio se independizara en un paga diario en la zona centro de Bogotá, este sector de alto impacto se consolido nuevamente en un factor de riesgo para él y nuevamente recayó en las drogas, como refería en su nuevo reintegro como parte del proceso terapéutico y formativo está siendo participe de los cursos técnicos de panadería y carpintería. El muestra un importante interés por retomar su formación académica después del internado, ya que es consiente que debe primero desintoxicarse para retomar sus estudios, “quiero que esta sea la vencida, porque no puedo pasarme la vida de internado en internado, no más drogas, voy a recuperar a mi familia”

Su principal objetivo es dejar definitivamente el consumo de spa, a sabiendas que es el principal factor que le permitirá volver al hogar bajo unas condiciones en las cuales las relaciones sean favorables para toda la familia incluso Giovanni, el joven refiere que los problemas con su padrastro son la base de sus problemas pero se

muestra presto a sanar las heridas con el “yo quiero arreglar los problemas con mi padrastro, el cuándo me cascaba a veces tenía hasta razón de hacerlo yo era una agonía con él y con mi mamá” en segunda instancia es enfático en querer terminar su bachillerato y estudiar alguna disciplina técnica laborar relacionada con la mecánica automotriz.

14 Edilson

Es un asistido de la unidad el oasis 2 del Idipron, su familia estaba integrada por sus abuelos paternos su tía y unos primos, nunca convivió con su progenitora quien tenía problemas en el habla (muda), se crio con sus abuelos, nunca conoció a sus progenitor incluso refiere no saber su nombre.

Su formación inicial preescolar la realizó en un colegio de la Localidad de San Cristóbal, repitió en dos ocasiones grado cero y el tercer grado lo repitió en una institución educativa Distrital de la misma localidad, posterior a esta institución su abuela ante tanto inconveniente presentado por Edilson lo vincula al Idipron en el año 2006 aduciendo que no le interesaba el colegio y mantenía mucho tiempo en calle reciclando, actividad económica que había aprendido de su abuelo. Es matriculado en la Unidad de protección integral de San Francisco Cundinamarca la cual se especializaba en brindar formación académica a niños en un contexto campestre que alejara a los menores de factores de riesgo asociados a la ciudad de Bogotá, en esta sede aprobó 2do grado de primaria, según los registros del instituto en una ficha de atención del joven, él solicitaba poder volver a su casa porque extrañaba su familia, el siguiente año 2008 fue trasladado para la unidad de la Arcadia ubicada en Funza

Cundinamarca, institución en la cual curso su 3er grado el cual perdió, posterior a esta experiencia de internado de 2 años en el Idipron sale del programa.

“ya no quería más terapia, en el internado uno comía bien piscineaba, tenía ropa, útiles, pero mis abuelos en los dos años solo fueron dos veces a visitarme y apenas tuve salida del internado unos días en las vacaciones de mitad de año y de fin de año, me hacían falta los cuchos”

Se realizó encuentro en contexto familiar la entrevista fue atendida por su abuela la señora Bertha, ella aducía que Edilson desde muy pequeño fue muy difícil de manejar y su permanencia en calle era muy alta, en su niñez fue criado por su abuela materna, su abuelastro, tíos maternos y unos primos, al hacer referencia por la madre de Edilson la señora Bertha entra en llanto y refiere “mi hijita era enfermita ella era muda y se le dificultaba entender lo que uno le decía”. Edilson durante las entrevistas realizadas nunca había referido que su progenitora tenía una discapacidad en el habla, usualmente relataba que se había criado con sus abuelos y que el trato con sus madre había sido nulo.

En relación con sus experiencias educativas al parecer Edilson no conto con una unidad familiar reforzante frente a la importancia de la formación académica, indagando en el núcleo familiar no había ninguna persona que hubiera terminado el bachillerato, la única persona que había superado la educación secundaria básica (9no grado) era su prima Andrea pero para los días de la visita en domicilio había tenido que suspender sus estudios por un embarazo a temprana edad.

Era frecuente escuchar a la señora Bertha cuestionar a Edilson frente a su poco compromiso con la escuela “no le gustaba ir al colegio, recuerdo que le mandaban a hacer planitas y prefería ponerse a hacer dibujos, y cuando se mandaba a que hiciera las tareas decía que eso era muy aburridor” Como se refirió anteriormente repitió en varias ocasiones grado cero, sin embargo al preguntar a la señora por las medidas tomadas ante el poco rendimiento del menor en su proceso formativo reiteraba que era por descuido y pereza del menor.

Revisando los documentos del Idipron en la unidad de San Francisco Cundinamarca, se logra identificar como una terapeuta ocupacional realizó una serie de ejercicios para identificar si Edilson presentaba algún tipo de desajuste cognitivo que lo llevara a tener el bajo desempeño académico que presentaba. La terapeuta en el

documento aducía que el menor no tenía ningún tipo de desajuste, que su motricidad fina y gruesa eran buenas, pero que requería de un mayor ejercicio de lectoescritura y no descartaba la posibilidad de que su bajo rendimiento se relacionara más con un problema afectivo.

En las fichas de observación y seguimiento realizadas en la institución se observan como continuamente la terapeuta señalaba, las citas que les realizaba a los abuelos de Edilson (acudientes), pero las citas permanentemente eran incumplidas, también se registran llamadas telefónicas a un número que jamás fue contestado, mientras estuvo interno en la Upi de San Francisco. “la profe Fernanda (terapeuta ocupacional) era muy bacana, a ella si le copiaba, realmente yo aprendí a leer y escribir fue con ella, cuando tenía clase de español normalmente me iba para el consultorio de ella y ella me ponía a hacer tareas”

El 3er, cuarto y quinto año de primaria lo realizó en una institución educativa del barrio los Alpes de la localidad de San Cristóbal; refiere que no tuvo peleas o conflictos dentro del colegio, usualmente pasaba su tiempo libre dibujando, recuerda del colegio la posibilidad de compartir con mujeres (compañeras de estudio) “yo tenía una buena relación con los profesores, no fui un estudiante indisciplinado, cumplía con las tareas”,

según aduce Edilson usualmente no salía a descanso, ocupaba su tiempo en la realización de tareas y dibujos libres.

Bertha en ningún momento reconoce algún tipo de responsabilidad frente a la formación académica de Edilson, incluso aduce que no salía a descanso no porque dedicara su tiempo libre al dibujo, sino porque su indisciplina era tanta que los docentes preferían dejarlo en el salón de clases. *“el coordinador del colegio de los Alpes se la pasaba llamando a la casa de mi hija para citarla, ella como es muda nunca fue por allá”* la señora Bertha es insistente en mencionar la discapacidad de su hija, incluso lo hace de una forma en la cual se logra evidenciar que la minimiza y la justifica ante la poca atención prestada al menor en su formación en la escuela.

Los continuos problemas y discusiones con sus abuelos generaron en el adolescente una aversión a todo lo referido por sus familiares, se había convertido en una persona desinteresada por el cumplimiento de normas familiares.

“mis cuchos cantaleteaban mucho, me gustaba mucho el micro³³ y para ellos eso era como un pecado, mi abuelo de chinche me llevaba a reciclar,... después como yo era el que reciclaba por mi cuenta ya no me dejaban, me decían que yo debía era estudiar y no andar por ahí recogiendo basura, que al abuelo le había tocado esa vida precisamente era por no haber estudiado”

A la edad de 15 años empieza a trabajar con su tío materno, en un taller de latonería y pintura, según referencia de Edilson el pago era ínfimo \$ 50000 a la semana, para el adolescente era difícil soportar y manejar las instrucciones impartidas por su tío pero en especial por los tratos fuertes a los cuales era sometido, quien constantemente lo regañaba utilizando palabras soeces, al punto que prefiere dejar de trabajar.

En aquel momento su permanencia en calle era bastante alta, sus abuelos continuamente discutían, por esta razón, su madre (abuela) constantemente le sugería

³³ Micro o micro Fútbol es un deporte similar al fútbol, que se practica confrontando 2 equipos cada uno de 5 jugadores en canchas de concreto o suelo rígido.

no pasar tanto tiempo en calle, pero el joven siempre hizo caso omiso a las sugerencias, refiere que usualmente este tiempo lo utilizaba para jugar microfútbol, aduce además, que al no tener dinero para sus onces escolares, inicia hurtos dentro de la casa, su familia le perdono muchas veces las faltas continuas en el hogar, “a veces dejaban por ahí pagos \$2.000 o \$3.000 y yo los cogía para echar maquinitas o para comprar galguerías pero nada de vicios e esa época”.

A la edad de 16 años termina su primaria y decide vincularse a la jornada nocturna de la institución educativa distrital del barrio los Alpes en donde había terminado su primaria, estaba en el ciclo 3 (6to y 7mo) sin embargo, por sus malas relaciones interpersonales, el joven determina dejar su casa e inicia vida en calle a esta misma edad.

“estaba juicioso y esa terapia todos los días de usted para donde va, usted en donde estaba, me mamo y preferí irme con unos parceros que me invitaron a ser caminante, recuerdo que dijimos que nos íbamos para la costa pero cuando llegamos a

lbagué ya el hambre nos pudo y nos todo devolvemos al tercer día, sin embargo, me quede por ahí por el barrio, no volví a la casa”

Las razones que lo llevaron a habitar la calle se relacionaron con los continuos incumplimientos en la normas del hogar, relacionados con el hurto dentro de su unidad familiar, “no quería seguir generándole problemas a mi familia”, ya que nadie en su unidad familiar le tenía confianza, también narra que sus antecedentes de hurto en la familia se resumen en el hurto de celular a su tía y de su abuela y el televisor de la sala de su casa.

Durante su habitabilidad en calle realizo un proceso externo en la Unidad de Santa Lucia³⁴ Idipron, por medio de la cual logro internarse en la unidad de la Rioja. Edilson refiere que su experiencia educativa en la Rioja se basó en la formación en valores, sentido de pertenecía, el valor hacia las demás personas, el respeto, ser

³⁴ Unidad de protección integral del Idipron encargada de atender jóvenes con alta permanencia en calle quienes manifiestan fragilidad social, algunos con consumo de SPA, la atención es de modalidad externado por medio de una atención educativa y ocupacional por medio de talleres. Está ubicada en el sur de Bogotá barrio Santa Lucia

sincero con “uno mismo” “quererse a uno mismo”. No consideraba la Rioja como una institución tediosa, por el contrario refiere “es una de las mejores instituciones por las que ha pasado”

“Manténia bien, comía bien, dormía bien” en cuanto a las actividades ocupacionales el taller que más le llamaba la atención era el de dibujo, especialmente por el refuerzo que le generó un tío en su niñez por este oficio, maneja el estilo de dibujo anime manga, por otra parte le gustaba de la Rioja los talleres de telares (hilo croché , tejido con lana, morrales, gorros, bufandas, dibujo y sistemas (formación técnica – teórica, talleres práctico relacionados con el uso adecuado del teclado, y por último trabajo libre relacionado con las redes sociales (Facebook)

Su experiencia de consumo de sustancias psicoactivas la inicia paradójicamente en la Unidad de la Rioja a la edad de 17 años con marihuana, a los 18 años durante los permisos de fin de semana concedidos en esta unidad con un compañero de internado incursiona en el pegante (Gale o inhalante) y el perico (cocaína). Edilson, considera que actualmente no está inmerso en el consumo de

cocaína, solo de alcohol, y marihuana de manera moderada. Mientras estaba interno en esta unidad de protección, el equipo psicosocial de la unidad gestiona un cupo en una institución educativa para que retome su formación los fines de semana. Edilson se considera un buen estudiante y esto lo motivo a iniciar nuevamente en el colegio, sin embargo su incursión en el consumo de SPA, no le permitía concentrarse en sus labores académicas además no contaba con los recursos, para continuar sus estudios. Por decisión personal decide abandonar su proceso en esta unidad de protección integral, aun sin abandonar sus estudios de fin de semana.

Cuando cumplió 19 años, retorno con su familia, con quienes convivio durante 6 meses, según aduce, en una celebración de año nuevo, su familia nuevamente lo culpo de un hurto del celular de una prima (Tatiana) Edilson dice que no fue el culpable del incidente, pero su familia se mantuvo en su posición, lo cual llevo a que el joven nuevamente retomara la habitabilidad en calle, a pesar de que ya no contaba con la unidad de la Rioja ni con su familia, el joven continuo asistiendo a estudiar los fines de semana, esta retoma de su formación académica en la institución educativa del barrio los Alpes se terminó convirtiendo para Edilson en un ejercicio frustrante, ya que por su habitabilidad en calle, usaba todos los días la misma ropa, al ser estudio de sábado y domingo no podía asistir a la unidad el oasis, lo cual le impedía poder bañarse el fin de

semana, lavar sus ropa y alimentarse, por otra parte a pesar que la directora de la unidad el oasis 2 le proporciono algunos elementos para el desempeño académico, no era suficiente para su ejercicio escolar. “me tocaba ir a estudiar todos los fines de semana con la misma ropa” pasados dos meses de esta experiencia de alternar su vida en calle y su formación académica el joven nuevamente de desintegra del sistema escolar, sin lograr superar el grado académico que estaba cursando.

La unidad de protección del Oasis 2 se consolido para Edilson al igual que para otros jóvenes en su segundo hogar, incluso aduce que la experiencia educativa en esta institución le permitió poder tener una asistencia básica que no lograba en su habitabilidad de calle, como mantenerse limpio y alimentarse. Además estar ocupado especialmente en las actividades manuales y en las de deportes (levantamiento de pesas) hace de la unidad de protección un espacio acogedor para el joven, su relación con los docentes o facilitadores siempre se caracterizó por ser buena y cordial,

considera que su trato especialmente con el facilitador y tallerista de pirograbado³⁵ lo ha motivado al cambio, especialmente por medio del desarrollo de su taller artístico.

En este momento Edilson no se encuentra estudiando, pero lo que lo motiva a continuar estudiando es poder realizar en el SENA un curso de enfermería o de diseño gráfico, enfermería por todo lo relacionado con servicio de canalización y asistencia en caso de emergencias, y en el caso del diseño por la directa relación que este tiene con el dibujo, se considera mucho más fuerte es esta última opción.

Edilson piensa retomar su formación académica, gracias a un proyecto piloto que se adelanta en el Idipron (jóvenes en paz) el cual consiste en dar la oportunidad de estudios a jóvenes del distrito capital ubicados en los sectores más vulnerables de la

³⁵Taller de Pirograbado: consiste en calcar sobre madera imágenes, la cual es grabada con una maquina llamada pirograbado (parecido a un cautil de electricidad), en el cual se plasman las imágenes por medio de calor sobre un trozo de madera.

ciudad (plan 75 -100)³⁶ en el cual tres días de la semana los jóvenes se ocuparían en sus formación académica de primaria, bachillerato o estudios superiores (carrera técnica laboral) por medio del el SENA o de otras instituciones técnicas con convenio de formación con el Idipron y los otros tres días de la semana realizarían una serie de prácticas productivas comunitarias los cuales le representarían un ingresos mensual. Edilson considera, que después de estar vinculado a este programa puede tramitar su cedula, pagar un alquiler en un cuarto, comprar sus enseres para dejar la habitabilidad de calle.

³⁶ Plan 75 /100: La Estrategia Integral de priorización y focalización, se estructura en el fundamento de identificación de los barrios con mayores problemas relacionados con la convivencia y la seguridad ciudadana en Bogotá.

15 Richard

Es un joven de 28 años que llega a la unidad el Oasis de habitantes de calle remitido de la unidad de protección integral de Bosa³⁷ (trapecistas)³⁸, según el equipo psicosocial de esta unidad la principal necesidad manifiesta del joven era la de ubicarse laboralmente, pero en el momento que el equipo profesional de la unidad de Bosa logra identificar que el consumo del joven cada vez es más avanzado y que ya está habitando calle, es enviado a la unidad del oasis 2. Richard refiere que inicia vida en calle por los constantes problemas familiares, relacionados con sus consumo y su alta permanencia en calle, además aduce “he cometido muchos errores y quien ha pagado los platos rotos es mi mama” la última vez que tuvieron un conflicto agredió a su progenitora con un empujón, lo que desencadenó que definitivamente su progenitora no le permitiera más el ingreso al hogar.

³⁷Unidad del Idipron que se enfoca en la atención de jóvenes de alta fragilidad social, desescolarizados, atiende a jóvenes consumidores de spa, en la modalidad de externado, no atiende población habitante de calle, brinda formación académica por medio de la escuela pedagógica integral del Idipron y talleres ocupacionales.

³⁸ Trapecistas: Término utilizado por Javier de Nicoló para referirse a aquellos jóvenes en alto riesgo de caer en el consumo de spa y en la habitabilidad de calle por sus características, barriales, familiares y contextuales.

El beneficiario es bachiller graduado en el año 2011 de una institución educativa en el sector de 20 de julio localidad de San Cristóbal, esta institución es manejada por religiosas. Aduce que lo que más le llamaba la atención del colegio eran los descansos, porque era el espacio que le permitía jugar, hacer deporte, especialmente el fútbol, se consideraba un buen estudiante. Por medio de las conversaciones diarias con el joven, se logra identificar que es barrista activo del club de fútbol los Millonarios, lo cual lo llevo a vincularse a grupos en actividades delictivas, que lo inician en el consumo de spa. Al revisar por medio de los registros de salud de la secretaria de salud del distrito, se logra evidenciar que el joven cuenta con una afiliación al INPEC (Instituto Nacional penitenciario y carcelario) ya que lleva poco tiempo de haber salido de la cárcel modelo, donde pagaba una pena por hurto agravado y calificado, actualmente tiene libertad condicional.

Se realiza una visita domiciliaria la cual es atendida por la señora Susana progenitora de Richard, ella refiere que su hijo siempre se caracterizó por ser un buen estudiante y por capacitarse cada día más, según relata la señora Susana, Richard realizo su primaria en un colegio de la Localidad de San Cristóbal sur, formación que

aprobó en noviembre de 1998. A comienzos del año 2000 Richard empezó a tener comportamientos inadecuados, en aquel momento cursaba grado 7mo y su rendimiento académico era bajo. Constantemente sus profesores citaban a su madre para realizar observaciones frente al comportamiento agresivo, la poca atención prestada en clase y las constantes evasiones del colegio especialmente después de los descansos, Susana preocupada por la situación compleja que presentaba su hijo empezó a seguirlo al ingreso y salida de las clase y logro evidenciar que se reunía con un grupo de barristas de Millonarios, las actividades que usualmente realizaban era el ensayo de canticos, la interpretación de elementos de percusión alusivos al club de futbol, sin embargo, en estos seguimientos Susana identifico que varios de los jóvenes consumían unos cigarrillos y lo rotaban por la mayoría de los jóvenes presentes, además se pasaban un trago “yo veía a todos esos chinos pasándose un cigarrillo, yo sospeché que era marihuana pero no logre comprobarlo en esos primeros seguimientos por la distancia que debía tener para no ser descubierta , además ese trago se llamaba Eduardo tercero lo averigüe después en una licorera y valía \$3500 una botella, ¡que porquería estaba consumiendo mi hijo!”

Estos seguimientos realizados por Susana a Richard los realizo durante unas vacaciones que ella tenía mientras se desempeñaba como técnica investigadora en la

Fiscalía general de la nación, posterior a este descubrimiento, Susana trato de comunicarse con mayor frecuencia con los docentes del colegio, pero no logro encontrar un apoyo, al sentirse todo el tiempo atacada por el coordinador de disciplina del colegio, quien le refería que si ella no ponía mano dura con su hijo él se convertiría en un delincuente y que él no iba a mantener delincuentes en la institución educativa. De una manera implícita hizo caso a las observaciones del coordinador del colegio y empezó un ejercicio de maltrato con Richard, “pasada la mitad del año cuando me entregaron las notas del segundo periodo y me di cuenta que había perdido 9 materias y que tenía 21 fallas no escatime y lo cachetee en tres o cuatro oportunidades frente a todos los presentes”. La agresión física y verbal se empezó a volver una constante entre Susana y Richard, él cada día frecuentaba más a los jóvenes barristas, quienes iban a la casa por el todos los días o se encontraban cerca al centro de desarrollo comunitario de la localidad de san Cristóbal,

“había una profesora que quería mucho a Richard y continuamente me citaba pero de ella si encontraba un verdadero respaldo al aconsejarme que le bajara a la agresividad con él y que procurara vincularlo a actividades que lo mantuvieran ocupado fuera de las barras”

Estos consejos emitidos por la docente le generaban tranquilidad a la madre de Richard, ella lo vinculo a cursos de dibujo de instalaciones eléctricas domiciliarias, pero no logro que Richard asistiera con frecuencia, ya que prefería encontrarse con sus amigos de la barra y ocupar sus tiempo con ellos, finalmente ese año lo perdió, Susana a pesar de lo ocurrido con el año escolar de sus hijo quería que el continuara en la misma institución, considerando era un buen colegio, pero el coordinador de disciplina le sugirió un cambio de ambiente estudiantil, el refería que ese cambio le haría bien, lo alejaría de esos grupo de barristas que tanto daño le habían hecho.

La docente que apoyaba a Richard le sugirió a Susana que enviara un carta a la secretaria de educación solicitando que el cupo de su hijo se mantuviera en la institución alegando cercanía al hogar, bajos ingresos económicos y mantener la unificación con su hermano Juan Manuel quien también estudiaba en la institución, ella hizo caso a la recomendación de la docente y en respuesta la secretaria le confirmo que la pérdida del año del estudiante no era una razón de peso para que el estudiante fuera apartado del colegio en el cual había cursado desde primaria y menos aún apartarlo de

la familia, el coordinador de la institución según refiere Susana, no le gusto lo dispuesto por la secretaria de educación

“el día que le lleve la carta ese señor hacia caras... decía, pero la carta a la secretaria no era necesaria, yo solo sugerí que el joven tuviera un cambio de ambiente... sin embargo era notable la molestia del profesor”

Durante el año 2003 siguió en esta institución educativa pero la situación no mejoraba, dentro del colegio se había conformado un grupo de barristas, refiere Susana “el ya no tenía que salir a buscarlos, ellos ya estaban dentro del colegio” las quejas por parte de varios docentes y especialmente del coordinador de disciplina eran constantes. La señora Susana no dejaba de golpearlo con frecuencia, cada vez que se presentaban estos malos informes relacionados con la inasistencia a la clase, el “aunque entraba al colegio no entraba a clase”. Richard inicio un proceso con la docente orientadora de la institución, con resultados mínimos, se realizaron un par de encuentros en los cuales trabajaron especialmente revisando dinámicas dentro de la unidad familiar.

“Las tres veces que me cito esa señora no hizo nada diferente que cuestionarme y señalarme frente a la crianza que le he brindado a mi hijo, incluso me dijo que le había faltado un padre y me preguntaba ¿por qué me había conseguido una nueva pareja? La orientadora

decía que eso lo único que generaba en los niños y en los adolescentes era crear resentimientos en contra de sus propios padres incluso contra los hermanos que eran considerados juiciosos“

Susana refiere que cada vez que iba a hablar la docente orientadora, difícilmente la encontraba en la institución educativa y que cuando la lograba ubicar, le refería que estaba ocupada con otros casos, incluso refiere textualmente “a pesar de todo lo que habíamos charlado del caso, cada vez que nos entrevistábamos le tenía que repetir casi toda la historia para que la orientadora se acordara del caso de Richard” esto le genero una frustración a la progenitora sintiendo que no contaba con un verdadero apoyo de la institución.

Ese año lectivo no lo termino, las constantes quejas por parte de algunos docentes y especialmente del coordinador de disciplina, llevaron a que Susana no enviara más a su hijo al colegio, “finalmente no iba estudiar, preferí tenerlo más bien en la casa haciendo oficio”

Después de esta experiencia Richard es vinculado a un colegio privado de la zona, durante el primer periodo académico logro tener un buen desempeño, sin embargo su permanencia en calle después de la jornada escolar era bastante alta, seguía haciendo parte activa de la barra de Millonarios, cuando se hizo entrega de informes del segundo periodo su desempeño bajo al perder tres materias, pero lo más complejo fue la observación realizada por la directora de curso, quien le refirió a Susana tener sospechas de consumo de marihuana por parte de Richard, ya que varios de sus compañeros habían sido sorprendidos en los baños del colegio consumiendo, la madre del joven se negaba a creer lo manifestado por la profesora “yo decía el podrá ser vago, perezoso pero no vicioso”

Aproximadamente durante el mes de septiembre del mismo año, la señora Susana recibe una llamada en la cual le preguntan la razón por la cual su hijo lleva una semana sin asistir al colegio, ella sorprendida refiere que él ha salido todos los días de la casa a la hora estipulada, “yo no podía estar pendiente de a qué hora salía y a qué horas llegaba, mi trabajo en la fiscalía me absorbía por completo, trabajaba 10 horas diarias y también tenía que estar pendiente de mis otros hijos, mi comunicación era constante pero por teléfono” al llegar ese día en la noche confronto a Richard frente a las inasistencias, ella actuó con bastante agresividad y lo golpeo de manera reiterada “duro tres días fuera de la casa no sabía para donde había cogido” la violencia intrafamiliar por parte de Susana hacia Richard se había vuelto una constante, cuando

regreso Richard lo hizo en compañía de un grupo de aproximadamente 20 barristas, quienes le reprochaban a Susana las agresiones contra Richard “ese día me sentí culpable por lo sucedido con mi hijo” el año que estaba cursando no lo termino tampoco, aunque el joven quería seguir estudiando y refería que él tenía la capacidad de recuperar el año, su madre no le permitió “para mí era más seguro que estuviera en la casa, a que estuviera en el colegio”

Durante la visita en domicilio hacia la mitad de encuentro hace presencia Karen Hermana de Richard permitiendo ampliar la información, incluso permite develar una postura menos hostil de Richard y permite percibirlo como un ser más cálido, ella refiere que Richard siempre se mostró con ella como una persona bastante cariñosa, aduciendo que la consideraba la niña de la casa, actualmente Karen está cursando último semestre de investigación técnica criminalística, el día de la visita estaba cumpliendo años, la señora Susana alude a que la situación económica actual en su familia es precaria, que escasamente comen una comida al día, que está debiendo 5 meses de arriendo en el apartamento que actualmente está ocupando, que apenas pago durante el último mes los servicios públicos ante la presunción de corte de los mismos, “muchas veces despacho a mi hija para la universidad con un chocolate y un pan y yo... me da pena decirle esto, pero entro en ocasiones cuando no tengo ni un

peso a los supermercados y saco una libra de chocolate o una leche escondida para sostenerme el resto del día” actualmente los únicos aportes económicos eran los recibidos ocasionalmente por su hijo Juan Manuel quien también tiene su propia familia, él se desempeña como técnico profesional en soporte técnico en entidades estatales, además está homologando su carrera tecnológica con una ingeniería industrial en la cual ya cursa el octavo semestre de 10 que requiere, se hace también referencia a que su hijo mayor Rodrigo no le podía aportar económicamente ante sus propias obligaciones familiares, además ella a manera de aclaración refiere que su hijo mayor se había criado con sus abuela materna y era a ella a quien consideraba como figura materna, Rodrigo es ingeniero electrónico y es quien vinculó a su hermano Juan Manuel en soporte técnico.

Richard se mantuvo desescolarizado dos años, tiempo en el cual se generó una tensa calma con su madre, él no estudiaba pero realizaba trabajos los fines de semana con sus hermanos, su madre se mostraba resignada, sabía que él estaba consumiendo drogas, pero por lo menos no le estaba generando tantos líos. Incluso haciendo alusión al constante maltrato del cual era víctima Richard, y la influencia de pares negativos por parte de los barristas, se identifica tanto en este como en los demás relatos, que existen muchos más elementos asociados a la deserción escolar,

“los estudios sobre los factores asociados a la deserción estudiantil, realizados por el gobierno nacional demuestran que son muchas las causas comunes de deserción, las cuales impiden a los estudiantes la culminación normal de los estudios dentro de un programa académico.” (Ceballos y Villota 2007, p 13)

Richard inicia estudios en el 2007 de cocina Básica en el SENA³⁹ en la unidad regional del municipio de Soacha , recibe su mención en julio del mismo año convirtiéndose este en un detonante formativo para el joven ya que le permitió capacitarse y mantenerse ocupado fuera del consumo de spa, después de esta experiencia realiza el curso de Básico de lácteos, lácteos típicos colombianos, dimensionamiento de una instalación eléctrica comercial, dimensionamiento de una instalación eléctrica domiciliaria 1 y 2, fundamentos de informática – manejo de herramientas de ofimática nivel básico, Básico en dibujo técnico, Básico de acabados, preparación de pintura y color en el sector automotriz, por otra parte cuenta con dos

³⁹ SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje

diplomas de nivel 1 y 2 de básicos de inglés del Instituto MER también en el municipio de Soacha.

El joven posterior a su paso por la unidad del oasis 2 es promovido a la unidad de la Rioja, el proceso de internado en esta unidad de protección integral ha sido satisfactorio, ha logrado disminuir su consumo de spa, actualmente hace parte del grupo de stomp⁴⁰ de la institución, actividad que le ha generado mantenerse ocupado. Además de trabajar en sus habilidades musicales, Richard tiene contemplado terminar su proceso de desintoxicación, después poder volver con su núcleo familiar y de ahí poder vincularse a una institución de educación profesional en la cual no se quede con su formación técnica sino que pueda llegar a ser un tecnólogo o un profesional en Ingeniería electrónica al igual que su hermano Rodrigo.

⁴⁰ Stomp: Es una propuesta musical que utiliza como instrumentos musicales tarros o canecas reutilizadas que pueden servir como instrumentos musicales de percusión, sonidos que son acompañados al golpear los pies contra el piso.

16 Análisis y reflexiones

Una vez recolectada la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente que consistió en identificar el contexto interno y externo a la escuela, haciendo especial referencia en las instituciones educativas y de protección de las cuales los jóvenes hicieron parte, identificando sus principales experiencias educativas (Dubet y Martuccelli 1998) y las relaciones interpersonales y familiares con los diferentes actores de la escuela.

Los ejercicios de pilotaje por medio de instrumentos de recolección de información basados en las entrevistas abiertas (Caballero 2011), me permitieron tener una perspectiva más amplia de las relaciones que tienen las experiencias educativas de los jóvenes del Idipron con las anécdotas relatadas, en las cuales los estudiantes logran identificar en el instituto, un lugar que les permite darle un nuevo significado a sus vidas, por medio de la retoma de su formación educativa.

Poder conversar con los familiares de los jóvenes estudiantes del Idipron me permitió identificar una constante en todos los relatos, la sugerencia de cambio de institución educativa por parte de algunos docentes. Sugerencia que se consolidó en un factor para la deserción escolar (Tinto 1987), ya que algunos jóvenes estudiantes si cambiaron de institución educativa, llevando sus estudios a un estado inacabado y en otros casos como lo fue el caso de Fabricio lo condujo a no volver a instituciones de educación. El Idipron se consolida en este caso como la entidad de protección que los acogió y les brindó la posibilidad de formación. El cambio de colegio implicaba no solo un cambio en la institución educativa, sino un rompimiento de relaciones con sus compañeros y docentes, en algunos casos profesores que se mostraban como personas que brindaban un importante apoyo educativo para los jóvenes.

El consumo de sustancias psicoactivas no se constituye en el principal factor para la deserción del ámbito escolar, aunque fue un importante elemento de análisis para la dejación de la formación académica, se identifica como el consumo de sustancias es mucho más amplio posterior a la salida de las instituciones de educación. A continuación referiré todos aquellos aspectos que además del consumo de spa se identifican propiciaron la deserción escolar de los jóvenes participantes según sus relatos de vida.

Las zonas barriales y la escuela se configuraron en ambientes propicios para la iniciación y mantenimiento de los jóvenes en el consumo de sustancias psicoactivas, en el caso de Charles su iniciación de consumo lo realizó con compañeros de clase en inmediaciones de su colegio, Edilson inicia consumo de spa en el Idipron cuando cursaba su primaria, Fabricio inicia el consumo en las inmediaciones de la institución educativa en la cual cursaba su formación secundaria en la localidad de Suba, también en la compañía de compañeros del colegio, Richard se reunía con compañeros de estudio que hacían parte de la barra del club de fútbol Millonarios y ahí inicia su consumo de sustancias, Braulio origina el consumo con compañeros del colegio de la localidad de Bosa, las instituciones educativas tanto públicas y privadas por las cuales pasaron los jóvenes, al igual que sus zonas barriales facilitaron la inmersión de los jóvenes en estas problemáticas.

En los relatos de vida se presentan una serie de aspectos reiterativos asociados a la mujer como protectora de los jóvenes, en la cual la presencia masculina es débil, en el caso de la madre de Braulio al ser adolescente mostró no tener la madurez necesaria que implicara un compromiso académico con su hijo ni con ella, llevando a

generar que la abuela de Braulio asumieran el rol materno de cuidado , al igual que en el caso de Charles el cual su abuela paterna asumió su cuidado ante la no presencia de su madre y la alta ocupación laboral que le requería el trabajo de John padre de Charles, sumado a una relación distante con su madrastra. Fabricio conto con su madre y sus hermanas como figuras de apoyo familiar ya que la relación con su padrastro siempre fue conflictiva y alejada, por su parte Edilson fue criado por su abuela materna ante la discapacidad sensorial de su progenitora y por ultimo Richard fue criado por su madre ante la ausencia de su padre y su hermana Paola de consolida como un importante apoyo emocional para el joven.

Aunque no es una generalidad la precariedad económica es un factor que asociado al de los contextos escolares y de vivienda, facilito que los jóvenes se desescolarizaran, Braulio en sus relatos es insistente al referir que no contaba con los implementos mínimos para sus desempeño académico, lo cual era un elemento que lo afectaba emocionalmente, Edilson también aduce no contar con lo requerido para estudiar, sumado al poco interés de sus cuidadores (abuelos maternos) por la formación académica), Richard al no contar con el debido apoyo de manutención de su padre, sumado a las malas relaciones interpersonales con su mamá y sus incursión en la barras futboleras deja la escuela, así mismo, Fabricio refería que no contaba con lo

requerido para estudiar, sin embargo, sus hermanas por ser hijas de otro padre si contaban con lo necesario para sus formación, a diferencia Charles contaba con los elementos necesario para desempeñarse académicamente, sumado a los materiales requeridos para su desempeño deportivo, sin embargo en lo relatado por su padre el desinterés por los académico no era solo de Charles sino también de sus padre.

La poca formación académica de los familiares de los jóvenes del Idipron se consolida como un factor propicio para la iniciación en el consumo de spa y en la deserción de la escuela (*Alvira 1984*). Como lo réferi anteriormente solamente se evidencia una preocupación por la continuidad en la formación académica por parte de Susana la madre de Richard y por la abuela de Braulio. No obstante en los relatos también se identifica como los procesos psicosociales adelantados en la unidades de protección integral del Idipron, en las cuales las familias aportan al proceso de los jóvenes, tiene la característica de dar mayores garantías para llevar a un buen término la dinámica de desintoxicación, de retoma académica y de vinculación laboral de los jóvenes.

En anteriores apartados referí como la deserción escolar de los jóvenes se dio por la sugerencia de cambio de ambiente de algunos docentes, configurando a las instituciones de educación como escenarios que facilitan la dejación de los jóvenes de sus formación académica, ya que no se trabajan las diferentes problemáticas presentadas por los estudiantes sino que se busca apartar las problemáticas negándole a los estudiantes la posibilidad de continuar en la escuela.

Se acierta en referir, como los jóvenes durante el relato de sus experiencias educativas encontraban educadores comprometidos con su formación, en donde las relaciones familiares, el contexto barrial y lo afectivo tenían el mismo peso que el desempeño académico, generando entre docentes y estudiantes lazos empáticos. Los docentes con las características mencionadas, se convierten en artífices de periodos de recuperación de los jóvenes en relación con el consumo de sustancias y de todo lo ligado a estas adicciones, sin embargo no se evidencia en ninguno de los relatos apuestas institucionales por parte de la escuela ni pública ni privada que emane directamente de políticas distritales o nacionales; en pro del mejoramiento, apoyo y tratamiento de los estudiantes con consumo de spa (Ruiz Delgado, B (1989). Del mismo modo no se evidencian políticas que por medio de acciones concretas eviten la deserción escolar, según un estudio realizado en el departamento de Nariño “hay

carencia de estrategias y políticas institucionales orientadas a aumentar la tasa de retención de los estudiantes y prevención de la deserción” (Ceballos y Villota 2007, p 14) debido a la falta de control y seguimiento en la inasistencia de los estudiantes, al poco contacto familiar, al poco compromiso de algunos padres frente a la formación de sus hijos y la carencia de investigaciones cualitativas que den elementos que permitan contrarrestar el fenómeno de la deserción.

Además de la falta de políticas públicas en educación que permitan prevenir y tratar el consumo de Spa de estudiantes, se suma la ubicación geográfica de las escuelas, constituyéndose en un elemento importante de riesgo, ya que se ubican en sitios marginales de la ciudad donde no solo se presenta el consumo de drogas, sino que se ve como algo naturalizado para los estudiantes y para los habitantes de los sectores circunvecinos, quienes a pesar de mostrar preocupación por lo sucedido en los alrededores de la escuela, ven los episodios relacionados con el consumo de spa como algo normal dentro de las instituciones de educación. En la investigación se logran identificar varios puntos álgidos como los barrios los Alpes y Ramajal en la localidad de San Cristóbal, Bosa Laureles en la Localidad de Bosa, el barrio villa Liz en la localidad de suba, barrio la Alquería en la Localidad de puente Aranda, Barrio San Luis en el

Municipio de Soacha y las zonas de tolerancia del barrio Santa fe, la calle de cinco huecos y la calle del Bronx en la localidad de los Mártires.

De los 5 jóvenes participantes Richard refiere que desea continuar con una formación superior tecnológica en ingeniería, Braulio aduce querer continuar su formación secundaria y de ahí estudiar algo relacionado con la pedagogía reeducativa, el refería ser bachiller pero al momento de realizar la visita domiciliaria su abuela dijo que el solo había aprobado hasta 8vo grado, el resto de los jóvenes referían querer continuar con su formación académica, aunque no eran insistentes en referir la terminación de los estudios secundarios como algo relevante. En lo que si fueron coincidentes los jóvenes, era que requerían aprender un arte u oficio técnico que les permitiera desenvolverse laboralmente, sumado a querer realizar un proceso de desintoxicación que les permitiera dejar la habitabilidad de calle y recuperar sus relaciones intrafamiliares y personales.

Hay una serie de elementos que sumados produjeron la deserción escolar, iniciare con la repitencia: todos los jóvenes pasaron por momento en los cuales perder

el año escolar los llevo a no continuar con su formación académica, en algunos casos sumado a lo que mencionaba anteriormente con la sugerencia de cambio de ambiente escolar de algunos docentes, por otra parte la repitencia era producto del bajo rendimiento académico, el cual a su vez se daba por la exploración de los jóvenes estudiantes en el consumo de spa e incluso por tener problemas más álgidos de drogodependencia, además del poco capital cultural de las familias las cuales no generaban el apoyo y acompañamiento escolar debido, en los relatos se identifica como los estudiantes al tener que repetir años generaban desidia, apatía y desinterés que en todos los cinco casos concluyo en dejar la escuela. Otro elemento es la disciplina en conjunto con la autoridad: los jóvenes estaban caracterizados por dos elementos, por una parte una fuerte exigencia por el cumplimiento de las normas dentro del hogar caso de Fabricio y de Richard en donde su padrastro y su madre respectivamente generaban en los jóvenes una alta responsabilidad frente a su comportamiento dentro de la casa, lo cual no se veía reflejado en la escuela ya que por el contrario en este contexto la disciplina no se notaba ni se manifestada en el comportamiento escolar ni en el desempeño académico, por otra parte se presenta la laxitud del padre de Charles quien en su afán de administrar sus negocios le cedió la responsabilidad a la abuela, quien no generaba una presión importante frente a la responsabilidad en los quehaceres familiares y educativos de su nieto. Los abuelos de Edilson y Braulio al igual que su madre nunca se configuraron como autoridad para sus hijos, sin embargo en la escuela, aquellos docentes, orientadores, terapeutas y equipos psicosociales que llevaron

procesos con los estudiantes si se muestran como personas relevantes y de autoridad para ellos.

Un tercer elemento es la violencia intrafamiliar ligada al trabajo infantil desembocado en la incidencia de pares negativos: En el caso de Richard su progenitora consideraba que una forma de disciplinarlo era por medio de la alta exigencia en los resultados académicos, sumado al castigo físico y el uso de un lenguaje soez, esta situación llevo a que el joven se refugiara en grupos de barristas, los cuales se establecieron como pares negativos para el joven, Edilson no aduce maltrato físico, pero si se identifica un maltrato por omisión, su crianza fue dirigida por sus abuelos quienes se dedicaban al reciclaje, y él desde su niñez los acompañó a realizar estas labores, situación que evidentemente se consolidaba como maltrato ya que estas actividades lo alejaban de sus formación académica, sumado a la discapacidad de su progenitora, la cual se agudizaba en el momento que la familia la minimizaba por su condición de salud, reiterándole que no era apta para la crianza de sus hijo, Fabricio por su parte continuamente era maltratado por su padrastro, según referencia de su madre por los bajos rendimientos en la escuela y por su alta permanencia en calle, él también se resguardo en un grupo de compañeros con los cuales usualmente faltaba a clase y de estas experiencias las cuales se daban en las inmediaciones del colegio inicia el consumo de spa, por su parte Charles no era maltratado, sin embargo desde muy niño trabajó en una plaza de mercado que quedaba contigua al colegio en el cual estudiaba

en la localidad de San Cristóbal, su padre jamás se mostró en desacuerdo con este trabajo, incluso en la entrevista familiar en domicilio el señor refería que esto era importante para los jóvenes “*que aprendieran a trabajar desde pequeños*” durante su trabajo en la plaza Charles se hace a unos amigos varios de ellos ex estudiantes del colegio en donde él había estado, y conforma un grupo con el cual usualmente consumía spa, incluso por influencia de ellos empieza a vender sustancias en la institución educativa y en las zonas en donde entrenaba fútbol, por su parte Braulio fue maltratado durante su primera infancia por su madre quien en aquel momento era adolescente, por esta y otras razones su abuela asume su manutención sumado al fallecimiento del padre del joven, la influencia de pares negativos fue evidente en el colegio del barrio Bosa Laureles pero se agudizó cuando el joven inició su formación en el colegio de la localidad de Mártires por la cercanía a expendios de spa como la calle de cinco huecos y la calle del Bronx.

Del mismo modo se identifica que la formación académica de los familiares no era algo relevante dentro de las dinámicas familiares, solamente la madre de Richard contaba con formación académica superior, en el caso del padre de Charles había cursado hasta 5to grado, él le daba mucha importancia al trabajo y a los negocios, la madre de Braulio actualmente está cursando estudios técnicos, sin embargo, durante su

juventud no estudio ya que le restaba importancia a la formación académica propia y de su hijo, su abuela curso hasta 5to grado, la madre de Edilson es analfabeta nunca conto con la formación especial que requería para su discapacidad sensorial, sus abuelos no superaron la primaria, la madre de Fabricio curso 5to grado, según aduce ella, porque sus padres no contaban con los recursos económicos para brindarle educación.

Las instituciones de educación segregan de una manera no directa a los estudiantes que presentan disfuncionalidades familiares barriales y emocionales, al no cumplir con lo exigido en la entidades educativas, los jóvenes usualmente son retirados de las instituciones de educación por sus padres, los cuales operan a menudo basados en sugerencias realizadas por los docentes y directivos docentes, los cuales con eufemismos como querer dar un nuevo ambiente al estudiante, terminan apartando a los jóvenes de su formación escolar, y en otros casos son los mismos estudiantes los que se relegan de la educación, también inducidos sutilmente al no sentirse amparados en una escuela en la cual no logran dar lo que les requieren.

La poca incidencia e intervención de los padres en el monitoreo de sus hijos muestra un elemento importante de análisis, ya que se relaciona con el bajo rendimiento estudiantil, sumado al desinterés o falta de oportunidad de algunos familiares de formarse académicamente, la cual se evidencia al encontrar que de los padres de los jóvenes participantes en la investigación solamente la señora Susana madre de Richard contaba con formación universitaria y en el caso de los demás ninguno había superado el bachillerato.

El Idipron por medio de la escuela pedagógica integral promueve que madres de jóvenes logren formarse académicamente y en técnicas laborales por medio de una iniciativa denominada proyecto madre, por otra parte en el instituto los ejercicios lúdicos empáticos entre los estudiantes y docentes, suscitan la confianza mutua como elemento que facilita el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con respecto a la iniciación de los estudiantes en el consumo de spa, en los relatos de los 5 jóvenes participantes se logra ilustrar como esta se dio en todos los casos en las instituciones educativas o en inmediaciones a las mismas. Lo que en

pocas palabras envía una alerta a la comunidad educativa, barrial familiar y a los entes de control como la secretaria de educación y el ministerio de educación frente a la inmensa problemática que cada vez arroja a más estudiantes a las adicciones.

En los relatos se identificó como en la niñez los familiares de Braulio, Edilson y Fabricio hasta cierto momento (primaria) mediaron en la búsqueda de ayudas institucionales que propendiera en que los jóvenes reencausaran sus vidas y por ende su formación académica. Sin embargo las narraciones muestran como los jóvenes retoman su formación por su propia iniciativa, especialmente en los casos de Charles y Richard no se referencia una fuerte incidencia de los familiares en la toma de la decisión de reanudar su formación educativa, los jóvenes por su cuenta buscaron apoyo en la unidades del Idipron, inicialmente como una protección alimentaria y de supervivencia y posterior se encuentran elemento de interés académico.

Así mismo, como consideración es importante referir como las disfuncionalidades familiares marcaron la presencia y mantenimiento de los jóvenes en la instituciones educativas, las familias de los jóvenes participantes se caracterizaron por la fuerte

presencia femenina en la jefatura del hogar a excepción de Charles quien era su padre el jefe del hogar, las tipologías familiares predominantes son: las familias mono parentales: (Un solo progenitor se hizo cargo de la formación y manutención de sus hijos) caso Richard quien es su progenitora la señora Susana quien asumió el cuidado y atención no solo de él sino de sus tres hermanos, familia reconstituida: (familia que ha sufrido separaciones conyugales anteriores) caso de Charles ya que su padre el Señor John reconstruyó su relación de pareja con su actual pareja, por otra parte está el caso de Fabricio ya que su mamá la señora Marta también reconstruyó su relación de pareja, familia extensa: (En las cuales el tercer grado de consanguinidad asumió la responsabilidad paterna) en el caso de Edilson y Braulio sus abuelas se adjudicaron el cuidado y manutención ante la negligencia, ausencia o incapacidad de sus progenitores de apropiarse del cuidado.

Así mismo un elemento de análisis de suma importancia fue encontrar como el buen desempeño académico de los estudiantes, no es un factor que haya minimizado el riesgo de inicio de conductas delictivas y consumo de SPA, en el caso de Richard su desempeño académico siempre fue aceptable, por el contrario el no evitar la deserción escolar por parte de docentes padres de familia y de los mismos estudiantes, si se consolida en los relatos de vida como un elemento que facilitó que los jóvenes incursionaran o agudizaran su consumo de sustancias, se da a entender que la ocupación escolar independiente de bueno malo o regular desempeño promueve

hábitos sanos que minimizan y esquivan las posibilidades de que los jóvenes estudiantes incurrieren en el consumo de spa. En lo que respecta a los padres o cuidadores la poca resistencia ante la no continuidad escolar de sus hijos es una constante en los relatos.

También en los relatos es una constante observar la negación de las instituciones educativas de brindar persistencia en el ámbito escolar a los estudiantes con problemáticas sociales y fragilidad social, claro que no todo en la escuela era negativo en todos los relatos aparecían docentes, directivos docentes e incluso terapeutas que hicieron de las vidas de los jóvenes en la escuela un espacio ameno, se evidencia como muchos de ellos con vocación de educadores, lograron que durante importantes periodos de tiempo los estudiantes encausaran sus vidas por medio de la retoma académica, el mejoramiento de las relaciones interpersonales familiares y el alejamiento por lo menos durante un tiempo de las conductas delictivas y del consumo de spa.

16.1 Elementos pedagógicos

La experiencia investigativa requirió de dos años y medio de seguimiento, arrojando una serie de elementos pedagógicos, la cual no tiene la rigurosidad de un

manual, pero si tiene la característica de generar reflexiones del quehacer del maestro dentro y fuera del salón de clases, en especial con estudiantes que por su fragilidad social se han envuelto en conductas delictivas, consumo de spa y con la determinación de la deserción escolar, por parte de los docentes, padres de familia o de los mismos jóvenes.

El primer elemento es la necesidad de construcción de lazos institucionales, fraternales y administrativos entre la escuela y la familia, por medio de un trabajo mancomunado que genere una relación de trabajo recíproco. Ya que partiendo de la experiencia de los jóvenes estudiantes del IDIPRON se encontró que todos habían pasado por colegios públicos, privados e instituciones de educación no formales. Los jóvenes se caracterizan por su estrecha relación con las dinámicas de la calle, premisa que debe promover en los directivos docentes el procurar la permanencia de los estudiantes dentro de las instituciones educativas, evitando su deserción, ya que lo único que ha generado esto es que su vulnerabilidad de acrecenté.

En segundo lugar otro elemento está tomado de las experiencias educativas del Idipron, el cual debe ser replicado en estudiantes con las características mencionadas en este trabajo investigativo, en las diferentes instituciones de educación; todo

educador debe estar preparado y no tener prejuicios frente a las disfuncionalidades académicas, familiares y contextuales de los estudiantes, promoviendo una relación directa y empática la cual debe estar mediada por una constante negociación entre el docente y su propuesta metodológica, la cual debe dar cuenta de las particularidades contextuales propias de la procedencia del estudiante, frente a este elemento, Idipron cuenta con una importante ventaja en relación con otras instituciones de educación.

Los estudiantes del Idipron han vivenciado situaciones de alta complejidad humana lo cual los lleva a que dispositivos como el de la atención no estén debidamente entrenados, razón por la cual los docentes deben ser facilitadores del proceso de aprendizaje de los estudiantes, procurando llevar un seguimiento individualizado de las particularidades de los estudiantes. Es usual que los estudiantes no aprendan al mismo ritmo, situación que es más acentuada cuando las disfuncionalidades familiares, las condiciones económicas y para el caso de la presente investigación el consumo de spa dificulta el proceso de aprender de una manera fluida, para tal efecto se requiere revisar las habilidades del estudiante y de ahí partir en la construcción de conocimientos. Los estudiantes con alta permanencia en calle tienen una serie de vivencias las cuales si el educador tiene una buena escucha, permitirá que estos relatos puedan ser usados para el beneficio de la clase.

El tercer elemento es la socialización de experiencias de los docentes, sean propias o por medio de conversatorios con expertos que hayan trabajado o vivido situaciones de deserción escolar relacionada con problemáticas sociales, estos relatos son importantes insumos de generación de conciencia y sirven para formar a los estudiantes en habilidades de afrontamiento que facilitan que los jóvenes estudiantes tengan la capacidad para superar situaciones al interior de la escuela en sus inmediaciones e incluso en la familia.

Cuarto elemento, se requiere realizar un ejercicio de identificación vocacional en el cual las áreas académicas ofertadas a los estudiantes estén en directa relación con las habilidades y expectativas de los estudiantes, en donde el rendimiento académico sea un punto de inicio para analizar el contexto barrial y las dinámicas familiares de los jóvenes; la exigencia y evaluación del proceder del estudiante dentro de su formación académica no debe estar mediada por escalafones en los cuales se mida que un estudiante está por encima de otro por sus desempeño y por el cumplimiento curricular basado en estándares, sino que el estudiante debe ser cualificado de manera individual por medio de un análisis de sus particularidades humanas.

Y como un quinto elemento, se debe propender por la constante autoevaluación docente cuando se trabaja con jóvenes que manifiesten contextos particulares asociados a la vulnerabilidad social, de igual manera evaluando la didáctica utilizada, la cual debe ajustarse a mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir a la construcción de conocimiento. Precisamente son los relatos de vida un insumo de suma importancia para evaluar y reconstruir la didáctica trabajada con esta población estudiantil.

16.2 Conclusiones:

La presente tesis recogió por medio de los relatos de vida de los jóvenes del Idipron sus experiencias educativas, encontrando los vínculos y factores que los llevaron a la deserción escolar e identificando sus intereses y expectativas educativas. Es importante referir que la puesta en marcha de la presente investigación también se consolidó en una importante experiencia académica, personal y especialmente formativa para el investigador, de la cual surgieron una serie de conclusiones especialmente relacionadas con el aporte que brinda a los maestros y a la educación en particular. Inicialmente se identifican una serie de factores que influyeron en la

deserción escolar, como la poca formación académica de los familiares de los jóvenes estudiantes del Idipron, la cual ha mediado en el poco interés mostrado por ellos en avanzar en su formación académica, adicionado a la poca cultura de la participación en espacios de socialización académicos en las instituciones educativas, como reuniones de padres de familia, entregas de informes, escuelas de padres, juntas de padres entre otras.

El desinterés por la formación académica demostrado por los jóvenes se traduce en miedo por afrontar nuevamente el reto de cumplir ante una serie de estándares de los cuales sus compañeros usualmente están en la capacidad de enfrentar, los jóvenes por su dinámica vivenciada de calle, de conflictos familiares y barriales y sumados a sus experiencias anteriores de deserción escolar, ven la retoma académica como un peldaño difícil de subir, relacionado con la baja autoestima y el poco creer en sí mismos y en sus capacidades intelectuales.

El desconocimiento de los educadores de los contextos barriales y familiares como un factor de riesgo que agudiza la posibilidad de que los jóvenes se relacionen con mayor facilidad en actividades delictivas y de mal uso de tiempo libre como lo es el consumo de spa. Para esta conclusión es importante citar a Reyes (2010) quien en una

experiencia de educación con estudiantes rurales en México, logra dimensionar la importancia que tiene la experiencia de los estudiantes al interior de los centros educativos, pero sin desconocer la directa relación que tiene la escuela con el contexto en el cual viven y de las relaciones que en él se producen y reproducen.

“Los sujetos adolescentes construyen la experiencia estudiantil en relación directa con las instituciones educativas, pero no aislada de las relaciones, estrategias, ni de las perspectivas que tienen del mundo social en su conjunto y sobre si mismos dentro de este”
(Reyes 2010) p 2

La relación familia y escuela como instituciones que se vinculan y deben ser inseparables en la prevención y afrontamiento del consumo de spa en estudiantes, en la cual deben asumir una serie de desafíos relacionados con las practicas juveniles que conducen a experiencias nocivas, relacionadas con tribus urbanas y rezagos de la violencia generalizada del país (*Musitu Ochoa, G & Martínez Ferrer, B. 2009*).

Dentro de los intereses de los estudiantes, se identifica como las actividades ocupacionales y educativas se consolidan en un derrotero para evitar y mitigar lo que deja el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes, sumado a la experiencia de educadores de la institución quienes también en determinado momento estuvieron inmersos en la vida de calle y lo que está ligado a la misma. De esta forma el Idipron se consolida como una entidad que fomenta una educación no convencional que parte de la atención a jóvenes que usualmente e históricamente fueron excluidos de la escuela.

Los relatos de vida como metodología permitió dar a conocer las experiencias educativas de los jóvenes estudiantes del Idipron partiendo de sus propias voces, en las cuales su lenguaje cotidiano tuvo un papel relevante que facilitó su expresión en relación con lo vivido en las diferentes escuelas formales y no formales por las cuales pasaron. Las historias relatadas por los jóvenes tenían la característica de que en el momento que eran cotejadas con los relatos de sus familiares por medio de visitas domiciliarias realizadas, no concordaron muchos de los relatos, o se manifestó que la interpretación de lo sucedido tuviera la particularidad de quien lo narraba. Así mismo, las narraciones cuentan con la característica de hacer revivir situaciones dolorosas e incluso alegres de la experiencia educativa de los estudiantes, la cual se daba en un

momento y tiempo diferente al de la vivencia original, generando significados e interpretaciones diferentes al de la vivencia original (*Sarlo 1999*).

En síntesis puedo decir que los relatos de los jóvenes estudiantes del Idipron dejan de manifiesto la importancia del tacto con el cual los educadores debemos manejar a aquellos estudiantes de alta complejidad, que están vinculados al consumo de Spa. Por medio de los relatos se identifica como un consejo de cambio de institución educativa, un direccionamiento equivocado o una mala orientación a un padre de familia, puede finalizar en la deserción escolar de los jóvenes, y aun peor desgraciando la vida de estos seres humanos en el consumo problemático de SPA. Gracias al documento, se abre la posibilidad a los jóvenes estudiantes que por distintas situaciones terminaron fuera del sistema escolar, que sus voces sean escuchadas nuevamente por medio de este trabajo, en las escuelas y en centros de educación que en determinado momento tal vez por la falta de manejo de esta población y del desconocimiento de sus dinámicas de vida y de aprendizaje, los aislaron de la educación.

Los relatos de vida permitieron identificar elementos para la cimentación de elementos pedagógicos con la población objeto de esta investigación, encontrando que los jóvenes estudiantes del Idipron son un producto socio cultural del momento histórico vivenciado, en el cual el consumo de sustancias psicoactivas en las instituciones de educación o en sus inmediaciones, es algo que se considera naturalizado, dificultando su intervención como problemática, al estar tan naturalizado entorpece que los docentes puedan intervenir frente a una problemática que en muchos casos para los estudiantes no existe .

La deserción escolar como producto de una serie de imaginarios construidos al interior de las familias y de las instituciones educativas, que fomenta el apartar a los estudiantes considerados problemáticos ya que se configuran en una mala influencia para los demás estudiantes que tiene un comportamiento aceptable, según los estándares formales y no formales construidos socialmente. Por otra parte la deserción escolar como una forma de escape de los jóvenes estudiantes consumidores de spa, ante la presión ejercida por padres y educadores conscientes de que el consumo de sustancias psicoactivas genera detrimento en la calidad de vida de los jóvenes y por ende en su formación.

Anexo No 1

Primer pilotaje	
Nombre del estudiante:	Documento de identificación__ No
Preguntas	
<p>¿Cuáles son sus intenciones y expectativas de hacer parte del servicio de Idipron? ¿La educación está entre estas intenciones?</p> <p>¿Para usted que es la educación?</p> <p>¿Para usted qué y quienes educan?</p> <p>¿Qué es eso a lo que le llaman escuela?</p> <p>¿Fue expulsado o desescolarizado de alguna institución educativa? describa su experiencia de manera cronológica</p> <p>¿Académicamente se consideraba un buen estudiante?</p> <p>¿Habían profesores con lo que tenías una mejor relación? ¿Qué características personales tenían estos profesores?</p> <p>Ahora que estas retomando tu formación educativa ¿Entiende bien las explicaciones de los profesores y profesoras? ¿Por qué?</p> <p>¿Creé que estudiar sirve para algo?</p>	

2do pilotaje	
Nombre del estudiante:	Documento de identificación__ No
Preguntas	
<p>¿Para usted que es la escuela?</p> <p>¿Qué es lo que más recuerda de la escuela?</p> <p>¿Qué es lo que no le gusto de su experiencia en la escuela?</p> <p>Experiencias, personas</p> <p>Si pudiera cambiar o dejar de vivir alguna de las experiencias antes nombradas ¿cuál cambiaría? y ¿Por qué?</p> <p>¿Académicamente se consideraba o se considera un buen estudiante?</p> <p>¿Habían profesores con lo que tenías una mejor relación? ¿Qué características personales tenían estos profesores?</p>	

Anexo No 2

The image shows a Microsoft Word document titled "VALORACION INICIAL DE TRABAJO SOCIAL" with a table of contents and a form for "RESTITUCION DE DERECHOS".

Table of Contents:

PROCESO	RESTITUCION DE DERECHOS	VERSION	01
FORMATO	VALORACION INICIAL DE TRABAJO SOCIAL DE SNSJ	PAGINA:	1 de 5
		VIGENTE DESDE:	04/02/2015

FECHA DE ELABORACION:

Dia	Mes	Año

1. Información General:

1.1. Tipo de documento: Registro civil Tipo de identidad Cédula de ciudadanía No Edad: _____

1.2. Nombre (apellido): _____

1.3. Género: Masculino Femenino No Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. Composición étnica: Indígena Afrocolombiana Afrocaribeña No Otro: _____

1.5. Identificación de los sujetos involucrados por el SNSJ que se busca o pretende con la solicitud. (Especificar información sustancialmente por el SNSJ, por lo tanto no se debe registrar información que reporte al sujeto o representante legal)

1.6. Antecedentes sociales: SNSJ para poder otorgar los beneficios, incluir aplicaciones, actuaciones en cualquier caso social (familiar, ético, económico) derivados que el SNSJ es favorecido durante la actividad)

1.7. Situación actual del SNSJ: Para el caso de los SNSJ se indica con quien vive y otros contactos. Para los primeros datos indicar el nivel de convivencia: la situación económica, laboral y de salud. Para todos indicar ocupación al tiempo libre.

4.1 Familia (Compartir):

RELACIONES FAMILIARES

Padre Madre Hermano Hermana Nieto Nieta Abuelo Abuela Otro: _____

Relaciones con: Familia Vecinos Compañeros Otros: _____

Tipología familiar: Nuclear Unipersonal Bipersonal Monoparental Estable Compartida Reciproca

Discapacidad: _____

4.2 Educativa: Identificar casos, contextos o situaciones que favorezcan a estar en la situación actual con el proceso educativo

VALORACION INICIAL DE TRABAJO SOCIAL [Modo de compatibilidad] - Microsoft Wo...

Inicio Insertar Diseño de página Referencias Correspondencia Revisar Vista Programador Herramientas de tabla Diseño Presentación

Times New Roman 9 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Describe las expectativas del NNAJ a nivel laboral y/o económica: refiere que quiere vincularse a proyectos económicos con el Idpron, poder independizarse y posterior a esto retomar su formación académica.

4.4. Vivienda (Describe el contexto donde habita el NNAJ y las condiciones en que le gustaría vivir)
 Descripción: Joven habitante de calle refiere que su padre usualmente vive en hoteles y su programa en fombon

4.5. Recreación (Indica a que dedica el tiempo libre o las actividades de ocio del NNAJ)
 Drones Leer Práctica de Bateo de Béisbol Práctica Rapero Hip Hop Práctica de deportes: ¿Cuál? Trotar
 Jugar Biliar Mirar TV Skateboard Juegos de azar Video juegos Otro, ¿Cuál?

5. Dificultades del NNAJ (En este ítem se refleja la interpretación que hace cada NNAJ de los aspectos que no lo dejan avanzar en la consecución de sus metas o cumplimiento de sus expectativas individuales)
 Familiar:
 Individual:
 Social:

6. Potencialidades y Metas: Se debe identificar si el NNAJ tiene habilidades, o gusto por alguna actividad en específico

Potencialidades	Metas
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____

7. Redes de apoyo (novio, amigo, vecino, tío hermano, etc.)

Nombres y apellidos		Contactos
<input type="checkbox"/> Familiar		
<input type="checkbox"/> Vecinal		
<input type="checkbox"/> Amigos		
<input type="checkbox"/> Parental		

Descripción: El joven refiere que no tiene número telefónico de sus progenitores pero la ubica en el sector fontibon

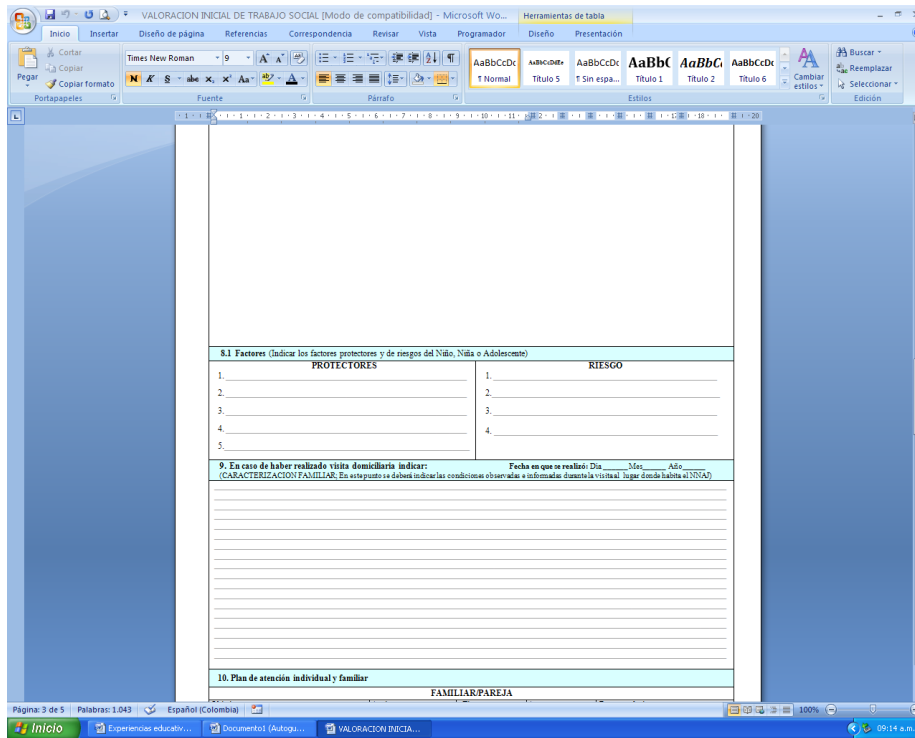
7.1 Antecedentes Institucionales

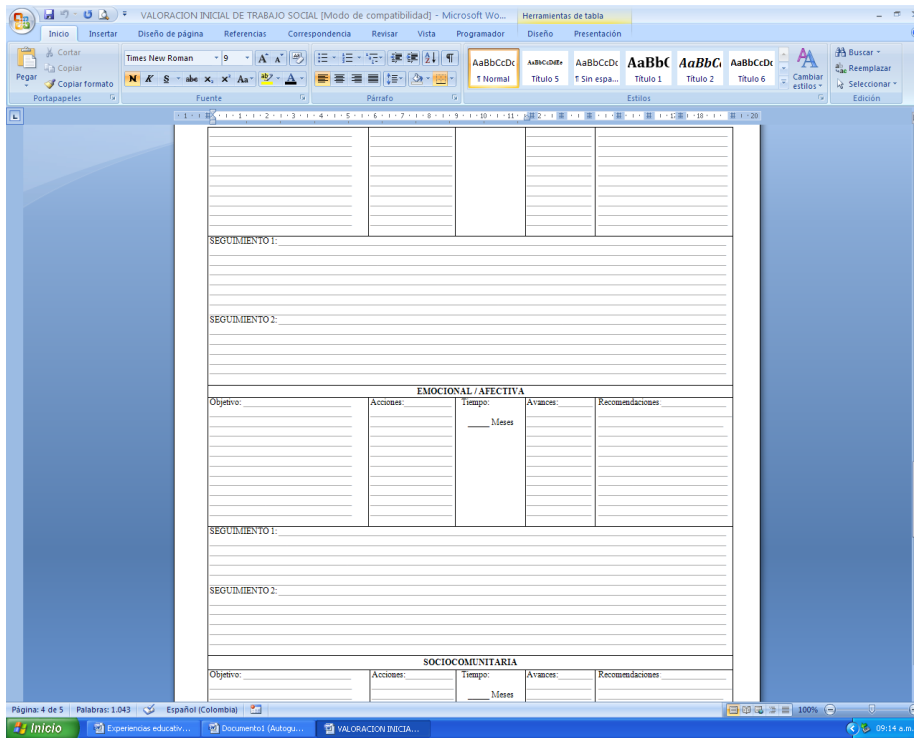
<input type="checkbox"/> Pública	<input type="checkbox"/> Privada
¿Cuál? (BPS) CABA CORAZONES (CUB?)	
Motivo de retiro: Se fue del proceso	Motivo de retiro:
Tiempo: 15 días	Tiempo:

8. Análisis social: (En este ítem, el/a Trabajador(a) Social debe elaborar un informe claro con los puntos recogidos anteriormente en el que dé cuenta de las condiciones que los afectan, de sus metas, habilidades, red de apoyo, etc.)

Página: 2 de 5 Palabras: 1.043 Español (Colombia)

Inicio Experiencias educati... Documental (Autogu... VALORACION INICIA... 09:12 a.m.





VALORACION INICIAL DE TRABAJO SOCIAL [Modo de compatibilidad] - Microsoft Wo...

Herramientas de tabla

Inicio Insertar Diseño de página Referencias Correspondencia Revisar Vista Programador Diseño Presentación

Cortar Pegar Copiar Copiar formateo Portapapeles

Times New Roman 8 Fuente

1 Normal Título 5 1 Sin espa... Título 1 Título 2 Título 6 Cambiar estilos Edición

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

SEGUIMIENTO 1:

SEGUIMIENTO 2:

LABORAL

Objetivo:	Acciones:	Tiempo:	Avances:	Recomendaciones
		_____ Meses		

SEGUIMIENTO 1:

SEGUIMIENTO 2:

* Incluir las filas que considere necesarias (En el seguimiento se debe realizar por cada objetivo y acción planeada)

PROFESIONAL	NIÑO, NIÑA, ADOLESCENTE Y/O JOVEN
FIRMA: _____	FIRMA: _____
NOMBRES Y APELLIDOS: _____	NOMBRES Y APELLIDOS: _____
CARGO No. CONTRATO _____	AREA/EQUIPO _____
AREA/EQUIPO _____	No. DE DOCUMENTO: _____

Página: 5 de 5 Palabras: 1.041 Español (Colombia) 100%

Inicio Experiencias educativ... Documento1 (Autogu... VALORACION INICIA...

09/14 a.m.

17 Referencias

- Alvira Martín, F (1984) *Estudio y consumo de alcohol y otras drogas en los adolescentes españoles y de los factores que influyen en el mismo*. Madrid: Editorial Dirección general de la salud pública.
- Morán Oviedo, Porfirio; (2003). *Reseña de "Pedagogía y relación educativa" de Leticia Barba Martín*. REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, mayo.
- Bárcena F, Mélich J, (2001) *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Méjico DF: Editorial Paidós.
- Bertaux, D (1999) *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*, Paris: Centro nacional de investigación (CNRS).
- Bettendorff, E y Prestigiacomo, R. (2002). *El relato audiovisual. La narración en el cine, la televisión y el video*, Buenos Aires: Editorial Longseller,
- Bolívar, A (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación enfoque y metodología*. Ed. Muralla
- Bruner, J. (1997): *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, Editorial Visor.

- Caballero, M. (2011), *La entrevista abierta semidirectiva y la discusión de grupo*. Madrid Editorial Paidós.
- Cabrera, I, Vázquez, R. (2012) *La Educación, un fenómeno social complejo*. En revista digital sociedad de la información, N° 38. Recuperado de <http://www.sociedadelainformacion.com/38/complejo.pdf>
- Castejón J. & Pérez Sánchez, (1998). *Un modelo causal-explicativo sobre la influencia de las variables psicosociales en el Rendimiento Académico*. Revista *Bordón*, 50 (2), 171 - 185.
- Chárriez, M (2009), *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa*. San Juan. Universidad de Puerto Rico. Recuperado de <http://revistagriot.uprrp.edu/archivos/2012050104.pdf>
- Ceballos, M, Villota D, (2007) *Factores asociados a la deserción estudiantil en la cohorte 2003 periodo B del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés*. Departamento de lingüística e idiomas Universidad de Nariño.
- Connelly y Clandinin (1995): "Relatos de experiencias e investigación narrativa", en Larrosa, y otros: *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona, Laertes.

- Contreras, K, Caballero, C, Pérez, A, y Palacio, J (2008). *Factores asociados al fracaso académico en estudiantes universitarios de Barranquilla (Colombia)*. *Psicología desde el Caribe*, Julio-Diciembre, 110-135.
- Coraza, E (2001). *La historia cultural aplicada en el cono sur americano: fiesta y religiosidad popular*. En Martín E y otros. Burgos: Editorial Universidad de Burgos.
- De Nicolás, J y Ardila, I & Castellon, C & Mariño, G (2000) *Musarañas programa de intervención con niños de la calle*. Bogotá. Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud.
- Delval, J. 1999. *Aprender en la vida y en la escuela*. Ed. Morata. Madrid.
- Dubet, F, Martuccelli, D (1998) *En la escuela sociología de la experiencia escolar*, editorial losada p. 23
- Dubet, F, (2003) *Las figuras de la violencia en la escuela*, Revista Reflexiones pedagógicas, Docencia No 19 p28.
- Fernández. M y Ramírez. P (2009) *Los relatos de experiencias escolares en la formación docente*. Bariloche: editorial Instituto de Formación Docente Continua de

Bariloche y Universidad nacional del Comahue. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1131Fernandez.pdf>

- Goetz, J y Lecompte M (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid. Editorial Morata.
- González, F, (2008) *La pedagogía como disciplina: aproximaciones teóricas y reflexiones desde la práctica*. Lima. Pensamiento pedagógico recuperado de http://tarea.org.pe/images/Tarea_70___45_Francisco_Gonzales.pdf
- González, J. (2010). *Análisis De Diferentes Intervenciones Socioeducativas En Educación Social*. Gran Canaria. *Edu-Psycho* N°2.págs. 7-13 Recuperado de <file:///C:/Users/Roger/Downloads/Dialnet-AnalisisDeDiferentesIntervencionesSocioeducativasE-3706849.pdf>
- Gudmundsdottir (1998): *"La narrativa del saber pedagógico sobre los contenidos"*, en: Mc EWAN y EGAN: *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Gutiérrez, C (2011) *Arte terapia en el tratamiento de la adicciones, hacia una perspectiva integral e integradora, experiencia en la comunidad*

terapéutica de Colombia. Bogotá Universidad Nacional de Colombia.
Recuperado de <https://arteterapiacolombia.wordpress.com/about/>

- Hernández, K. (2009). *El método de historia de vida: alcances y potencialidades*. Recuperado <http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-de-investigación-cualitativa.htm>
- Jaramillo, J. (2013) *Propuesta gerencial para la pertinencia de los modelos pedagógicos heteroestructurantes y autoestructurantes de la escuela del siglo XXI*. Manizales: Universidad católica de Manizales.
- Larrosa, J, (1995) *Déjame que te cuente, Ensayos sobre Narrativa y educación*, Barcelona, Laertes
- López, A (2001) *Jóvenes y adultos habitantes de la calle, unidades educativas de atención múltiple (IDIPRON) “un acercamiento a sus prácticas, enfoques y actores”*. Bogotá, Tesis de Maestría Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.
- Luengo, M, Romero E, Gómez J, Guerra A, Lence M. (s.f) *La prevención del consumo de drogas y la conducta antisocial en la escuela: análisis y evaluación de un programa*. Ministerio de educación y cultura, Ministerio de sanidad y consumo, Ministerio

del interior, Universidad de Santiago de Compostela. ISBN: 84-8150-202-2 NIPO: 126-99-026-7

- Martín, A. (1995) *Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida*. Salamanca: Ediciones universidad de Salamanca ISSN: 0214-23402 recuperado de http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69201/1/Fundamentacion_teorica_y_uso_de_las_hist.pdf
- Martínez B, J. (1999). *Pedagogía Críticas. Poder y conciencia*. Cuadernos de Pedagogía.
- Max-Neef, M. (1993) *Desarrollo a escala humana, conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad
- Millings M. & Zahid, M (1999). *Salud mental del estudiante. Un estudio experimental*. Abingdon: Editorial Couselling Quarterly.
- Moljo, C (1999) *La Historia oral como posibilidad de reconstrucción histórica, su relación con el trabajo social* Sao Paulo: Editorial PUC/SP
- Montañés, M, (2009) *Metodología y técnica participativa. Teoría y práctica de una estrategia de investigación participativa*. Barcelona. Editorial UOC

- Moreno, R (2009) *¿Es La Pedagogía Una Ciencia? España, Foro de Educación*. Recuperado de <http://www.forodeeducacion.com/numero11/006.pdf>
- Musitu Ochoa, G & Martínez Ferrer, B. (2009) *Familia y escuela. Una complicidad necesaria en la prevención de las drogodependencias. Mesa redonda II. La intervención con familias. Barcelona. Recuperado de <http://www.uv.es/lisis/belen/congreso-drogas.pdf>*
- Narodowski, M. (1999). *Después de clase*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Nassif, R. 1958 *Pedagogía General*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz.
- Peña, M. (2014). *Un reto cultural de la actualidad: La preservación de la cuentería popular latinoamericana*. *Desafíos*, 26 (2), 217, 236 doi: [dx.doi.org/10.12804/desafios26.02.2014.08](https://doi.org/10.12804/desafios26.02.2014.08)
- Pérez, A, Robledo L. & Sánchez j. (2005). *Análisis exploratorio de las variables que condicionan el Rendimiento Académico*. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid

- Pérez, E, (2009) *Asesoría y seguimiento en la elaboración del plan de acción e indicadores de gestión de la subdirección local para la integración social Antonio Nariño – Puente Aranda en el marco de una propuesta de gestión social integral en los territorios*. Secretaria Distrital de Integración Social - Escuela superior de administración pública ESAP. Bogotá
- Plummer, K. (1989). *Los Documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista*. Madrid, Editorial Siglo XXI.
- Puig, J. (1992) *Notas para un estudio sobre los usos de la escritura autobiográfica en educación"*. Salamanca, XI Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación
- Pujadas, J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Reyes, A. (2010). *Más allá de los muros. Adolescencias rurales y experiencias estudiantiles en telesecundarias*. Méjico, Editorial Facultad latinoamericana de ciencias sociales.

- Rodríguez, J. y Hernández, J. (2008). *La deserción escolar universitaria en México: La experiencia de la Universidad Autónoma Metropolitana Campus Iztapalapa. Actualidades Investigativas en Educación.* 8 (1), 1-30.
- Ruiz Delgado, B (1989) *La educación en drogodependencias. Universidad de Sevilla,* recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/13/art_17.pdf
- Sánchez, G & García J (2014) *Prediciendo la deserción escolar,* Revista Semana, recuperado de <http://www.semana.com/educacion/articulo/prediciendo-la-desercion-escolar/392724-3>
- Sánchez, G (2009) *Mi práctica educativa.* Gobierno del estado de Jalisco, Secretaría de educación, Centro de estudios de postgrado.
- Tinto, V. (1987). *Una consideración de las teorías de la deserción estudiantil en la trayectoria escolar en la educación superior.* México. ANUIES.
- Ubal, M, Píriz, S (2009) *¿De qué hablamos cuando decimos Pedagogía?* Recuperado de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/piriz%20ubal.pdf>