

**IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA PICTOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN
AUMENTATIVA EN UN NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN**

**OLGA ISABEL MELO ROJAS
LEIDY TERESA SABOGAL SABOGAL**


**LEONOR GALINDO BEJARANO
TUTORA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
BOGOTÁ 2015**

**TRABAJO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON ÉNFASIS EN C.A.A**

**OLGA ISABEL MELO ROJAS
LEIDY TERESA SABOGAL SABOGAL**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
BOGOTÁ 2015**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONSEJO DE RECTORÍA</small>	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</i>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 111	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con síndrome de Down
Autor(es)	Olga Isabel Melo Rojas Leidy Teresa Sabogal Sabogal
Director	Leonor Galindo Bejarano
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Comunicación, comunicación verbal, síndrome de Down, modelo constructivista, comunicación aumentativa y alternativa y sistema pictográfico de comunicación.

2. Descripción
Proyecto de posgrado para optar al título de Especialistas en Educación Especial con Énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa, a partir de una propuesta pedagógica, que busca fortalecer la comunicación verbal en un niño con síndrome de Down a través del uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo, en su entorno familiar.

3. Fuentes
Los referentes bibliográficos más relevantes que se retomaron para la construcción de este trabajo de grado son: La comunicación alternativa de Mar Gómez, Mari José Esteva, Jesús Simón, Rosa. M. Olivares,

La formación docente para la Innovación Educativa, El caso del currículum con orientación cognoscitiva de Barocio Quijano Roberto, Vivir con el Síndrome de Down. Una Introducción para padres y profesores de Buckley Sue, Bird Gillian, Sacks Ben y Perera Juan.

4. Contenidos

Este documento se organiza en 6 capítulos con una presentación al documento general.

El primer capítulo hace referencia a **la contextualización, la pregunta problema, justificación, objetivo general y específicos**, que orientarán el desarrollo del trabajo, de acuerdo con lo anterior se abordará la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer la comunicación verbal en un niño con síndrome de Down a través del uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo, en su entorno familiar?

El segundo capítulo contiene **el marco teórico**, el cual expone los diferentes referentes conceptuales que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de esta propuesta, se retoman entonces los conceptos de **comunicación, comunicación verbal, comunicación aumentativa y alternativa, síndrome de Down y modelo pedagógico constructivista** sustentados desde diferentes autores; quienes proponen que la comunicación en un acto social, en el cual participan los diferentes contextos que rodean al niño, asimismo se reconoce que a través de la comunicación aumentativa y alternativa se fortalecen los procesos comunicativos en personas con discapacidad. Estos autores también plantean que las personas con discapacidad deben ser reconocidas, respetadas y valoradas, partiendo de la idea de que tienen los mismos derechos que los demás.

En el tercer capítulo se aborda **el diseño metodológico**, el cual contiene **el enfoque investigativo de orden cualitativo, los principios del paradigma hermenéutico, y los instrumentos** (entrevista, observación participante, diarios de campo y aplicación de protocolos); **para lo cual fue necesario realizar un análisis de los mismos y análisis de categorías**, elementos que orientaron el desarrollo de la propuesta investigativa.

En el cuarto capítulo se presenta la propuesta pedagógica, que surge del análisis de los datos encontrados, para la cual se tienen en cuenta los siguientes elementos **introducción, modelo pedagógico, elección de la S.A.A.C, objetivos, contexto, actividades, evaluación del sistema y los hallazgos**, la cual se orienta al fortalecimiento de la comunicación verbal de un niño de 12 años con síndrome de Down en el entorno familiar, a través de actividades enfocadas al juego en el “gimnasio al parque” y compra de alimentos en el supermercado, desde el uso de un sistema de comunicación aumentativo (signos pictográficos).

En el quinto capítulo se dan a conocer las **conclusiones** de la implementación de la propuesta pedagógica, en este se muestran los resultados y alcances de los objetivos y de la pregunta que orientó el desarrollo del trabajo investigativo.

Y por último en el capítulo sexto se encuentran las **proyecciones** que emergen del desarrollo de la propuesta investigativa; y adjunto a esto se encuentra la **bibliografía** y los **anexos**.

5. Metodología

Esta propuesta investigativa se desarrolló teniendo en cuenta los parámetros del enfoque cualitativo, es de esta forma como este trabajo investigativo no busca obtener resultados basados en medición numérica, por el contrario pretende estudiar y analizar el contexto social del sujeto.

Sumado a esto se trabajó bajo los principios del paradigma hermenéutico, caracterizado por tener en cuenta el contexto, la cultura, el sujeto, sus intereses, las relaciones interpersonales, entre otros, sumado a esto se enmarca desde procesos flexibles e integradores, procesos que son primordiales cuando se pretende trabajar con personas con discapacidad.

También se utilizaron instrumentos como entrevista, observación participante, diarios de campo y aplicación de protocolos para la recolección de datos.

6. Conclusiones

El desarrollo de esta propuesta pedagógica, se centró en la exploración en espacios que son de gran interés para el niño, estos son el parque y el supermercado; evidenciándose una participación activa de él en cada una de estas; tal y como se plantea desde el modelo pedológico constructivista, pedagogía cognitiva o currículum con orientación cognoscitiva es fundamental partir de los intereses de los niños, ya que esto posibilitará espacios motivantes que inviten al niño a hacer sus propias construcciones partiendo de su interés particular.

Otro aspecto fundamental está relacionado con la concepción de niño, reconociendo que es un sujeto capaz, que posee capacidades y habilidades que le permiten construir conocimientos, autores como Martha Nussbaum plantean las capacidades como lo que cada persona es capaz de hacer y ser, en esta medida es fundamental reconocer la particularidad de cada sujeto y desde allí proponer las acciones pedagógicas; en el desarrollo de esta propuesta se evidenció como a partir del uso de un sistema de comunicación aumentativo el niño fortaleció su comunicación verbal.

Es importante resaltar el papel de la interacción social como un elemento esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, retomando los aportes de Roberto Barocio, se entiende la interacción social como los diferentes momentos en que el niño interactúa con otros, al respecto se evidenció como desde las actividades propuestas y desde el uso de signos pictográficos se promovieron espacios de encuentro entre el niño y su familia, particularmente con su hermano con quien había poca comunicación.

A través de la implementación del sistema de signos pictográficos se logró aumentar la comunicación del niño, ampliando también las posibilidades de participación y toma de decisiones en su entorno familiar; Gómez y otros, plantean que los signos pictográficos proporcionan un lenguaje visual, para aquellas personas que presentan dificultades en el habla, en la lectura y en la escritura, es de esta forma como a través del uso de este sistema el niño logró tener una mayor comprensión posibilitando la expresión de sus pensamientos, ideas y

emociones.

Para finalizar, es pertinente mencionar que para el planteamiento de la propuesta se tuvieron en cuenta las capacidades y las necesidades del niño, aspectos que son fundamentales al momento de trabajar con niños con discapacidad, retomando nuevamente a Barocio, el plantea que el maestro debe desarrollar capacidades de observación y de escucha de las necesidades e intereses de los niños, lo que favorecerá la realización de acciones pedagógicas con sentido, con intencionalidad y contextualizadas a la realidad del sujeto.

Elaborado por:	Olga Isabel Melo Rojas Leidy Teresa Sabogal Sabogal
Revisado por:	Leonor Galindo Bejarano

Fecha de elaboración del Resumen:	02	06	2015
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	9
1.1	CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
1.2	OBJETIVOS	15
1.2.1	OBJETIVO GENERAL	15
1.2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
1.3	JUSTIFICACIÓN.....	16
2	MARCO TEÓRICO.....	18
2.1	COMUNICACIÓN	18
2.2	COMUNICACIÓN ORAL	21
2.3	COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA.....	24
2.4	SINDROME DE DOWN	26
2.5	MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA	30
3	DISEÑO METODOLÓGICO	33
3.1	PARADIGMA INVESTIGATIVO.....	33
3.2	PERSPECTIVA DE INVESTIGACION CUALITATIVA	33
3.3	INSTRUMENTOS	34
3.4	ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	36
3.4.1	Entrevista a padres	37
3.4.2	Protocolos.....	38
3.4.2.1	Evaluación ecológica. Levantamiento de datos iniciales para el planeamiento educativo Autores: Azevedo, M.; Nunes Da Ponte, M.; Themudo, M. Traducción y adaptación: Rodríguez, N.....	38
3.4.2.2	Protocolo planteado por Santiago Torres	39
3.4.3	Diarios de campo.....	45
3.5	ANÁLISIS DE CATEGORIAS	48
4	PROPUESTA PEDAGÓGICA	51
4.1.1	INTRODUCCIÓN	51
4.1.2	OBJETIVOS.....	51
4.1.3	MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA	52

4.1.4	SELECCIÓN DEL SAAC	55
4.1.5	SISTEMA PICTOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN (SPC)	59
4.1.6	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	60
4.1.6.1	CONTEXTO	60
4.1.6.2	ACTIVIDADES	61
4.1.6.3	Entrenamiento, uso y evaluación del sistema de comunicación, retomado del protocolo de Santiago Torres	71
4.2	HALLAZGOS	73
5	CONCLUSIONES	76
6	PROYECCIONES.....	78
	BIBLIOGRAFIA.....	79
	ANEXOS.....	81

1 INTRODUCCIÓN

La comunicación atraviesa todas las esferas de la vida del sujeto, puesto que ya sea desde su gestualidad, corporalidad, forma de vestir o desde su oralidad este comunica formas de ser y de pensar; la comunicación se convierte entonces en una acción interactiva, es decir, una relación de diálogo y de encuentro entre dos o más personas, es así como a través de la interacción, los sujetos se reconocen como miembros de una comunidad que participa en ella desde sus experiencias y desde sus saberes.

La comunicación como proceso de interacción genera ambientes de reconocimiento del sujeto dentro de la sociedad, dicho reconocimiento es fundamental, ya que de este dependen los niveles de participación de las personas, en la medida en que se reconozca quién es, qué le gusta, cuáles son sus potencialidades, se le escuche y se le tenga en cuenta se le pondrá en contexto, por ende, a partir de la interacción se consensarán y se negociarán significados dependiendo de cada cultura y las características de esta.

La comunicación va más allá de un emisor y un receptor, más allá de transmitir una información sin sentido, está por el contrario busca construir relaciones y significados trascendiendo la vida de los sujetos, esta se convierte en un hecho vital que acompaña los procesos sociales de los seres humanos.

Teniendo en cuenta que la comunicación es un eje transversal en la vida de los seres humanos, esta propuesta investigativa busca fortalecer los procesos de comunicación verbal

en un niño de 12 años con Síndrome de Down, por tal razón fue necesario partir de la observación participante, aplicación de protocolos y entrevista con la familia.

La presente propuesta de investigación está organizada en seis capítulos y una presentación o introducción al documento general; El primer capítulo hace referencia a **la contextualización, la pregunta problema, justificación, objetivo general y específicos**, que orientarán el desarrollo del trabajo, de acuerdo con lo anterior se abordará la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer la comunicación verbal en un niño con síndrome de Down a través del uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo, en su entorno familiar?

El segundo capítulo contiene **el marco teórico**, el cual expone los diferentes referentes conceptuales que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de esta propuesta, se retoman entonces los conceptos de **comunicación, comunicación verbal, comunicación aumentativa y alternativa, síndrome de Down y modelo pedagógico constructivista** sustentados desde diferentes autores; quienes proponen que la comunicación es un acto social, en el cual participan los diferentes contextos que rodean al niño, así mismo se reconoce que a través de la comunicación aumentativa y alternativa se fortalecen los procesos comunicativos en personas con discapacidad. Estos autores también plantean que las personas con discapacidad deben ser reconocidas, respetadas y valoradas, partiendo de la idea de que tienen los mismos derechos que los demás.

En el tercer capítulo se aborda **el diseño metodológico** el cual contiene **el enfoque investigativo de orden cualitativo, los principios del paradigma hermenéutico, y los instrumentos** (entrevista, observación participante, diarios de campo y aplicación de

protocolos); **para lo cual fue necesario realizar un análisis de los mismos y análisis de categorías**, elementos que orientaron el desarrollo de la propuesta investigativa.

En el cuarto capítulo se presenta la propuesta pedagógica, que surge del análisis de los datos encontrados, para la cual se tienen en cuenta los siguientes elementos **introducción, modelo pedagógico, elección de la S.A.A.C, objetivos, contexto, actividades, evaluación del sistema y los hallazgos**, la cual se orienta al fortalecimiento de la comunicación verbal de un niño de 12 años con síndrome de Down en el entorno familiar, a través de actividades enfocadas al juego en el “gimnasio al parque” y compra de alimentos en el supermercado, desde el uso de un sistema de comunicación aumentativo (signos pictográficos).

En el quinto capítulo se dan a conocer las **conclusiones** de la implementación de la propuesta pedagógica, en este se muestran los resultados y alcances de los objetivos y de la pregunta que orientó el desarrollo del trabajo investigativo.

Y por último en el capítulo sexto se encuentran las **proyecciones** que emergen del desarrollo de la propuesta investigativa; y adjunto a esto se encuentra la **bibliografía** y los **anexos**.

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El sujeto de estudio es un niño de 12 años con Síndrome de Down, vive con su familia nuclear conformada por sus progenitores y sus dos hermanos en un barrio de clase media estrato 3, ubicado en la localidad 16 de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá, en este sector se encuentran ubicados varios jardines infantiles, colegios distritales y privados, junta de acción comunal, centros comerciales, zonas verdes e iglesias de diferentes credos; tiene acceso a vías pavimentadas con gran afluencia de transporte público.

Es el menor de tres hermanos, fue un niño deseado por la familia quienes desde antes de nacer le brindaron los cuidados necesarios con el fin de garantizar su bienestar, bienestar que ha seguido primando durante todos estos años. Dentro de su familia ha sido valorado y reconocido sin importar su condición, siempre ha tenido los mismos derechos en relación con sus hermanos, ha sido un niño querido, amado, valorado y respetado, al igual que a los demás se le asignan responsabilidades, normas y reglas que son vitales y hacen parte de las pautas de crianza que se entretienen dentro del hogar.

La familia se ha esforzado por ofrecerle una educación desde la casa, acompañada de profesionales de la salud (fisioterapeutas, terapeuta de lenguaje, neurología y pediatría) y de la educación (pedagogos); a la par han buscado en instituciones educativas apoyar este proceso; durante su primera infancia asistió a jardines infantiles en las mañanas y en las tardes participó de sesiones de equino-terapia y piscina; sumado a esto se vinculó a una fundación de educación especial donde se relacionó con pares que presentaban la misma discapacidad. Actualmente estudia en el Instituto Pedagógico Nacional, en la sección de Educación Especial, la cual está organizada por niveles dependiendo de la edad, él cursa el

nivel 2 que comprende los niños de 12 a 15 años, cabe anotar que se trata de un aula para niños con discapacidad, es decir, no es aula regular, está conformada por niños de su misma edad, algunos con síndrome de Down y otras discapacidades.

Además de lo anterior, su familia ha propendido por garantizar el derecho a los servicios de salud básicos y algunos de especialistas y hospitalización, a partir de este especial cuidado y compromiso de la familia se le han practicado dos cirugías que han mejorado su calidad de vida.

En cuanto a su desarrollo corporal, no presenta dificultades; sus desplazamientos los realiza de forma autónoma, tiene un buen manejo de pinza, coordinación ojo-mano, equilibrio y estabilidad corporal; a nivel visual tiene astigmatismo y miopía por lo cual usa gafas, sin embargo, pese a esta dificultad visual se desenvuelve normalmente dentro de su entorno, también está diagnosticado con hipertensión pulmonar leve.

A continuación se realizará una descripción relacionada con el proceso comunicativo que ha tenido el niño durante estos 12 años de vida; inicialmente durante sus primeros años su comunicación estuvo asociada a la señalización, a los sonidos guturales, balbuceo, el llanto, risas y expresiones gestuales que indicaban su alegría, tristeza, inconformidad, entre otros; con el paso de los años y gracias a los diferentes apoyos brindados por los terapeutas empezó a consolidar su lenguaje verbal a través de palabras para expresar sus necesidades como deseos de dormir, comer, ir al baño, jugar, entre otros; actualmente su comunicación se caracteriza por estar acompañada de gestos, lenguaje corporal y frases cortas en las cuales en ocasiones no utiliza artículos como el, la, ellos, para, etc, sus frases están conformadas por verbos y sustantivos por ejemplo “vamos parque”, “lavar dientes”.

En relación con los procesos de interpretación que se han dado en su entorno familiar se ha observado que comprende frases cortas, es decir, con no más de tres palabras por ejemplo: vamos al baño, mientras que cuando se trata de oraciones estructuradas y con más de 4 palabras su comprensión se dificulta por ejemplo: vamos a salir, colóquese la chaqueta azul.

En sus dinámicas familiares se le ha observado expresando de forma verbal y gestual lo que ha realizado en el colegio, particularmente situaciones que le han llamado la atención o que son significativas para él, también realiza juegos con muñecos, a los cuales les da algunas órdenes y les cuenta cosas de la cotidianidad imitando acciones de los adultos como el rol de la profesora.

Teniendo como punto de referencia los planteamientos anteriores se pretende indagar

¿Cómo fortalecer la comunicación verbal en un niño con síndrome de Down a través del uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo, en su entorno familiar?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comunicación verbal en un niño con síndrome de Down a través del uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo, en su entorno familiar.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar observación, análisis y evaluación de cómo se dan los procesos comunicativos a nivel verbal en el niño en su entorno familiar.
- Aplicar y analizar los instrumentos utilizados para la recolección de la información (protocolos, entrevistas, diarios de campo y observación participativa)
- Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer la comunicación verbal del niño, tomando como referencia los aportes del modelo constructivista.
- Elegir un sistema de comunicación aumentativo y alternativo que favorezca la comunicación verbal del niño con sus familiares.

1.3 JUSTIFICACIÓN

A través de los años se ha evidenciado que los procesos comunicativos han acompañado a los sujetos, es de esta manera como la comunicación se ha encargado de transmitir de generación en generación formas de pensar, actuar, cultura, conocimiento, entre otros; es aquí donde los procesos de socialización e interacción cobran sentido, puesto que permiten a la persona constituirse como sujeto dentro de su comunidad, asimismo desde la comunicación se consensan y se negocian significados dependiendo de cada cultura y las características de esta, en este sentido no remitiremos a los aportes de (Rodríguez, 2000)“la comunicación es un proceso que inicia desde el momento en que el ser humano entra en contacto con ese mundo en que nace y que requiere para su adecuado desarrollo de la permanente interacción”(p.25).

Reconociendo que la comunicación es transversal a todos los procesos del desarrollo del ser humano, esta debería estar presente en todos los sujetos independientemente de su condición socioeconómica, política, discapacidad, raza, género, orientación sexual, creencias religiosas, entre otras; pese a este conocimiento se observa que en ocasiones se niega el derecho de comunicar a algunas personas debido a condiciones particulares relacionadas con aspectos físicos, sociales y culturales; teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se ha observado que en diferentes contextos la comunicación con personas con discapacidad es nula, puesto que no se les reconoce como sujetos con capacidades, por el contrario se tiene la creencia errada de que ellos no tienen las habilidades para aprender y comunicar, lo que ha llevado a una mínima participación de estas personas en situaciones o acontecimientos de la cotidianidad.

A partir de las reflexiones anteriores se hace necesario y pertinente realizar una propuesta investigativa que permita hacer visible la importancia de reconocer que todos los sujetos tienen las habilidades y capacidades para comunicar y participar en el medio en el que se desenvuelven, por tal razón se busca que a través de este trabajo otros profesionales relacionados con el ámbito educativo y de la salud reconozcan que la comunicación con personas con discapacidad no depende del sujeto, sino del entorno y las posibilidades que este le brinde; por otra, se pretende ampliar los conocimientos frente al uso y aplicación adecuada de ayudas técnicas, en este caso pictogramas como sistema de comunicación aumentativo en el caso de un niño con síndrome de Down.

2 MARCO TEÓRICO

En este apartado se exponen elementos conceptuales que se tendrán en cuenta para el desarrollo de esta propuesta investigativa, dentro de ellos se encuentran: comunicación, comunicación verbal, comunicación aumentativa y alternativa, Síndrome de Down y modelo constructivista; referentes conceptuales que permitieron argumentar la presente propuesta.

2.1 COMUNICACIÓN

Durante años la comunicación ha sido definida por varios autores, muchos de ellos coinciden en que se trata de un proceso de interacción entre los sujetos, sujetos que expresan ideas, pensamientos y sentimientos, es decir, diálogo y consenso entre dos personas o más personas, poniendo en común lo que se conoce, descubre, quiere, necesita, busca, entre otros, lo que implica una participación del otro; (Parra, 2008) Wriglet dice que “es el proceso mediante el cual se transmiten significados de una persona a otra”(p.17), al hacer referencia a esta definición de comunicación se puede evidenciar que se reconoce al otro como elemento fundamental en los procesos comunicativos.

Sumado a esto al investigar sobre el concepto de comunicación muchas definiciones coinciden en que es un proceso donde hay un continuo intercambio de ideas, pensamientos e información; al tomar como base la etimología de la palabra comunicación, (Fournier, 2004) se encuentra que “proviene del verbo latino *communicare* que significa repartir,

compartir, hacer partícipe de algo, este verbo se deriva del adjetivo communis, que quiere decir en común, tomar parte con”(p.27); David Berlo se refiere a este término:

(Fournier, 2004)“**Comunicación es el proceso dinámico y cambiante, mediante el cual se intercambian signos mutuamente comprensibles**” (p.27)

Es evidente que la comunicación es vital en la vida de los seres humanos, esta se convierte en un eje central de sus procesos de interrelación, socialización, interacción, entre otros, se puede afirmar entonces que la comunicación permite transmitir la cultura de generación en generación, siendo un medio para construir historia.

Desde los aportes de (Gómez, Esteva, Simón, & Olivares, 2010) “comunicarse quiere decir establecer algo en común con alguien y compartir informaciones de distinto tipo, ideas e incluso actitudes”, “comunicar es oír, percibir, escuchar, mirar, palpar, gustar, sentir, vibrar, etc; y las personas lo hacemos desde que nacemos” (p.7), si tenemos en cuenta esta definición de comunicación se puede reconocer que la comunicación va más allá de emitir sonidos, otros factores como los ya mencionados hacen parte del proceso de comunicación, proceso en el cual intervienen algunos elementos como el **receptor** y el **emisor**, referidos especialmente a los interlocutores que interactúan y comparten experiencias y vivencias; también dentro de dicho proceso surgen otros elementos como el **canal** referido al medio físico por donde se trasmite el mensaje, es decir, por medio de ondas en el aire, a través del teléfono, entre otros.

También el **contexto** hace parte del proceso de comunicación, este está referido a las circunstancias en que se producen los mensajes, el contexto puede ser situacional: momento en que se produce el acto comunicativo, socio-histórico: época en que se

producen los mensajes y lingüístico: lo que se ha dicho antes y después de un mensaje; otro elemento importante es la **intencionalidad**: relacionada con el hecho de que se da comunicación siempre y cuando haya una intención de comunicar por parte del emisor y también del receptor.

La comunicación se convierte entonces en una herramienta básica en los procesos de socialización, de adquisición de la cultura, donde se dan intercambios que amplían las posibilidades de construcción de conocimientos y la constitución de la persona como sujeto social; es de esta forma como la comunicación adquiere un papel fundamental en la vida de los seres humanos.

Ahora bien es pertinente mencionar que la comunicación cumple tres funciones principales en el contexto social: la primera está referida la comunicación como un medio por el cual el ser humano aprende valores, creencias, el arte, la cultura, entre otros, a la vez reconoce los rasgos distintivos de una y de otra.

La segunda función tiene que ver con la forma de ser en relación con las otras personas, aquí la comunicación oral y no verbal manifiesta aspectos de la personalidad, es así como el autoconcepto que se tenga de sí mismo influye en la forma como las demás personas perciben a cada sujeto.

La tercera función hace énfasis en la comunicación la cual ayuda a la adaptación de las personas al entorno social, aprendiendo reglas de comportamiento, de inclusión o rechazo dentro de un grupo social, así como el uso de símbolos para comunicarse.

Si tenemos en cuenta las funciones anteriores se puede observar que la comunicación se convierte en un elemento esencial que configura las relaciones interpersonales de los

sujetos, enmarcada bajo una fuerte interacción social; tomando como base el caso que se está abordando, se busca desde el uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo poder también fortalecer cada una de estas funciones, lo que le permita participar de forma más activa dentro de su entorno familiar inicialmente y con el paso del tiempo en su contexto social y educativo.

2.2 COMUNICACIÓN ORAL

Día tras día los seres humanos buscan diversas formas de comunicar y expresar recurriendo a la comunicación gestual, gráfica, corporal, escrita y oral para conectarse con el mundo; A continuación se hablará con mayor profundidad alrededor de la comunicación oral la cual nos interesa profundizar desde el trabajo investigativo que se está desarrollando, puesto que desde el análisis de los diferentes instrumentos utilizados, se evidencia la necesidad de fortalecer la comunicación oral del niño con su familia.

Para abordar este apartado retomaremos aportes de (Gómez, Esteva, Simón, & Olivares, 2010) “la comunicación verbal es aquella que ejecuta el ser humano a través de su aparato bucofonatorio y de movimientos motrices finos de su cuerpo (generalmente las manos)” (p.11); existen dos tipos de comunicación verbal:

Comunicación verbal vocal: acciones como gritos, silbidos, llantos, risas y otras formas primarias de comunicación, que expresan diferentes situaciones anímicas; mientras que el lenguaje verbal hablado se convierte en una forma evolucionada de comunicación.

Comunicación verbal no vocal: esta corresponde a los diferentes tipos de escritura (pictogramas, ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, logotipos, entre otros).

El **lenguaje verbal** es una herramienta primordial que utiliza la comunicación verbal vocal, en este intervienen varias estructuras de orden fisiológico, para hacer referencia a cada una de ellas se retomarán los autores anteriores:

Recepción: “el mensaje llega en forma de sonido, es decir, vibraciones del aire, a la vía auditiva. En el oído interno las vibraciones son transformadas en impulsos nerviosos que, a través del nervio auditivo van al cerebro” (p.16).

Expresión y comprensión: el cerebro está dividido por diversas áreas que se ocupan de funciones particulares, en el proceso comunicativo intervienen dos específicas, tomando como referencia a los autores mencionados con antelación, una es el **área de descodificación o área de Wernicke:** donde los impulsos nerviosos son descodificados. Esta zona, junto con las zonas de asociación auditiva, forma una unidad funcional destinada a la comprensión del significado de las palabras, así como a la evocación de la palabra oída; **área de codificación o área de broca:** es la zona del cerebro en que se realiza la codificación del lenguaje, incluyendo todo el proceso de construcción, ideación y elaboración de los mensajes, en forma de impulsos nerviosos” (p.16).

Emisión: el aparato bucofonador o fonoarticulatorio es el encargado de transformar en sonido los mensajes que recibe el cerebro en forma de impulsos nerviosos.

Por otra parte se considera pertinente retomar los aportes Halliday en cuanto a las funciones del lenguaje, este autor plantea 7 funciones: (Halliday, 1978)

“Instrumental (quiero): para satisfacer necesidades materiales

Reguladora (haz lo que te digo): para regular el comportamiento de los demás

Interactiva (yo y tú): para involucrar a otras personas

Personal (aquí estoy): para identificar y manifestar el yo

Heurística (dime porque): para explorar el mundo exterior e interior

Informativa (tengo algo que decirte): para comunicar nuevos informes” (p.31)

Como complemento frente al tema de la comunicación verbal Celinda Fournier en su libro comunicación verbal (2004), plantea que al hablar de comunicación oral se distinguen dos rasgos particulares, por una parte la utilidad y por otro su función; para la primera, se reconoce el carácter utilitario, ya que hace parte de la vida diaria y es la forma de comunicación más utilizada; al hacer referencia a la función aparece el término propósito, es decir, que la comunicación tiene un propósito, sea de convencer, informar, persuadir, motivar, contar, narrar, entre otras.

Después de reconocer sus rasgos particulares, ahora es importante mencionar las características de la comunicación oral:

En primera instancia encontramos la **coherencia**, la cual está referida a las ideas que se expresan, las cuales deben tener una secuencia lógica, es decir que una tenga relación con la otra, después de concluir una, si se podrá pasar a la siguiente.

Otra característica está relacionada con la **fluidez**, este se refiere a la exposición de ideas continuas, se puede afirmar que cuando alguien habla con fluidez demuestra dominio de su idioma o del tema tratado.

La **dicción** es otra característica relacionada con la pronunciación correcta de las palabras, esto quiere decir la forma clara de hablar, que está acompañada del tono de voz, gestos y comunicación no verbal.

El **volumen** está referido a la intensidad de la voz y cómo se gradúa dependiendo de la cantidad de personas a quien se dirige, por lo cual es necesario saber respirar bien, lo cual se logra cuando se hace desde la respiración diafragmática.

Y por último el **tono de voz** el cual varía dependiendo de lo que se quiere expresar verbalmente.

Cada una de estas características permite que se dé una adecuada expresión de ideas, pensamientos y emociones, por tal razón es fundamental que desde el uso de algún sistema de comunicación aumentativo y alternativo se apoyen los procesos comunicativos del niño de tal forma que la expresión y comprensión de ideas sea cada día para el niño una posibilidad construir nuevos significados, comprender el mundo que lo rodea y su constitución como sujeto social.

2.3 COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

Al hablar de comunicación aumentativa y alternativa es necesario reconocer que esta cumple un papel primordial en los procesos comunicativos de las personas con discapacidad, puesto que ellas al igual que las demás personas tienen los mismos derechos de comunicar y expresar, de tomar decisiones, de participar en los diferentes contextos; es así como la CAA se convierte en una nueva forma de comunicación donde se promueve la participación social de los diferentes sujetos sin importar su condición.

Por tal razón es pertinente aclarar a que se refiere cada una; Para explicarlas retomaremos los aportes de (Abadín, Delgado, & Vigar, 2010) “**Los sistemas aumentativos de comunicación**, complementan el lenguaje oral cuando, por sí sólo, no es suficiente para entablar una comunicación efectiva con el entorno, **los sistemas alternativos de comunicación**, sustituyen al lenguaje oral cuando éste no es comprensible o está ausente” (p.6).

(Abadín, Delgado, & Vigar, 2010)“Ambos sistemas, aumentativos y alternativos, permiten que personas con dificultades de comunicación puedan relacionarse e interactuar con los demás, manifestando sus opiniones, sentimientos y la toma de decisiones personales para afrontar y controlar su propia vida. En definitiva, poder participar en la sociedad en igualdad de derechos y oportunidades” (p.7).

Los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos se clasifican en dos, según sea necesaria o no la intervención de otras personas:

(Gómez, Esteva, Simón, & Olivares, 2010)“**Comunicación dependiente**: se realiza con la ayuda de una persona que interpreta los mensajes producidos por el usuario.

Comunicación independiente: La comunicación es producida, en su totalidad, por el propio usuario. Para hacerlo puede recurrir a ayudas técnicas, como ordenadores, comunicadores de voz, etc” (p.52); teniendo en cuenta esta clasificación y partiendo de las habilidades del niño, se observa que él no necesita la intervención de otra persona para comunicar, es decir, que está dentro de la clasificación de comunicación independiente.

También existe una clasificación dependiendo de si se requieren o no recursos para crear los mensajes:

(Gómez, Esteva, Simón, & Olivares, 2010)“**comunicación sin ayuda:** el usuario produce y recibe los mensajes con su cuerpo, sin intervención de elementos externos. **Comunicación con ayuda:** en este caso se requieren recursos externos para producir la comunicación: el usuario necesita utilizar plafones de comunicación, ordenadores adaptados con programas específicos, audífonos, comunicadores, etc” (p.52); partiendo de esta clasificación se observa que el niño presenta una comunicación sin ayuda, ya que expresa y recibe mensajes a través de su propio cuerpo.

2.4 SINDROME DE DOWN

Para dar inicio a este apartado es importante aclarar que todos las personas con Síndrome de Down, sean bebés, niños, adultos o personas de la tercera edad, se les debe tratar como seres humanos, con derechos, necesidades y oportunidades, en este apartado se tomará como referencia a (Buckley, Bird, Sacks, & Perera, 2005) “Las personas con S.D. tienen unas necesidades especiales que deben tratarse con una asistencia sanitaria efectiva y

una determinada educación, pero no de una forma que les excluya del aprendizaje ordinario y de las oportunidades sociales de las que todos nos beneficiamos” (p. 17 y 18).

En nuestro caso en particular, al nacer este niño recibió de sus padres y aún continúa recibiendo el amor, los cuidados, los estímulos, la educación y tratamientos médicos “en muchos países, la vida de los niños y de los adultos con S.D. está constantemente mejorando, los avances en la asistencia médica, una mejor comparación de las necesidades de desarrollo y pedagógicas de los niños con S.D. y la creciente aceptación social están proporcionado mayores oportunidades de crecimiento, educación y participación en la sociedad” (p. 18) en varios países las personas con S.D. han logrado aprender a leer y escribir, asistir a colegios ordinarios, encontrar pareja, participar en la sociedad, vinculación laboral y vivir de forma independiente, lo anterior se logra siempre que la familia crea y reconozca sus capacidades y habilidades.

Teniendo en cuenta los aportes de los autores propuestos con anterioridad las personas con S.D tienen “un cromosoma 21 adicional (completo o parte de él). Es así como su efecto es variable para cada persona, por lo tanto posiblemente no tengan muchas dificultades a nivel de salud, mientras que todas las personas con S.D. sufren algún tipo de dificultad en la capacidad de aprendizaje” (p.19), sin embargo es relativo algunos presentan retardo mental severo o leve, la experiencia ha demostrado que si se continua estimulando siguen aprendiendo durante su vida adulta.

Las personas con S.D. tienen diferentes personalidades, unos son amigables, confiados, otros son, depresivos. Otros se destacan en los deportes, la danza, natación, equitación, otros son tímidos o prefieren una vida tranquila con sus amigos y familiares.

Las personas con S.D. no son enfermas, tienen una condición que los hace diferentes, pese a ello tratan de llevar una vida normal como cualquier persona; es fundamental que se hable siempre en primer lugar de la persona: bebé, niño, adulto o anciano con S.D. y no mencionar por ejemplo que tengo un síndrome de Down en el colegio.

Es de aclarar que la familia del niño con S.D., ha sido de gran importancia para el desarrollo durante estos 12 años de vida, se ha caracterizado por ser proactiva y comprometida en los procesos, lo cual ha beneficiado al niño apoyándolo y valorando sus logros, pensando en una independencia para el... “En el pasado se aconsejaba a las familias que internarían a los bebés con S.D. en instituciones. En algunos países esto aún ocurre. Sin embargo en la mayoría de lugares las familias de las personas con S.D. han constituido la principal fuerza del cambio experimentado, ayudándose las unas a las otras y tratando de conseguir una modificación de las actitudes así como unos servicios y una educación adecuada para estos niños y jóvenes” (p. 21).

Es importante para un niño Down que se relacione con pares de su edad, niños sin discapacidad, que se reúnan como amigos y participen de todas las actividades sociales y culturales de su comunidad. Los autores afirman “Hasta la década pasada, la mayoría de los niños con S.D. se criaban en un ámbito de privación social y educativa, se les negaba la posibilidad de entablar amistad con personas de la misma edad que no tuviera una discapacidad” (p. 21).

Es así como cualquiera puede tener un hijo con S.D. sin distingo de raza, etnia, clase social y entre padres de todas las edades. Aunque las posibilidades de tener un hijo con

S.D. aumentan con la edad, todas las mujeres pueden dar a luz un hijo con S.D. “a los 20 años el riesgo es aproximado de uno entre dos mil, a los 45 años de 1 entre 45, sin embargo, la mayoría de los niños con S.D. son hijos de madres de menos de 35 años” (p.24).

En cuanto a las necesidades especiales de las personas con Síndrome de Down, en su infancia los autores afirman que “los bebés nacen con graves afecciones cardíacas congénitas” (p.33) las cuales pueden corregirse con una cirugía antes del primer año, retomando a los autores anteriores es importante aclarar que en su mayoría los problemas de salud, pueden controlarse si son detectados precozmente como en el caso del “trastorno de la tiroides, también pueden presentar una pérdida auditiva que va de leve a moderada”(p.35)

En cuanto a la adolescencia, la mayoría de los jóvenes disfrutan de la misma salud que el resto de la población; a partir de los 40 años pueden padecer de Alzheimer. En cuanto a los efectos visuales, pueden presentar cataratas, miopía e hipermetropía, los cuales se pueden corregir con cirugías o gafas y presentar “nistagmo (movimiento ocular rápido y continuado)” (p.36).

En cuanto al desarrollo de la comunicación, solo después de unas semanas de nacidos, sonrían, y balbucean y, a medida que van creciendo, se les dificulta la pronunciación, ya que comprenden más de lo que pueden expresar, creando un nivel de frustración; En la medida que se les apoye logran establecer interacción comunicativa. “Estudios recientes indican que muchos adultos con S.D. también pueden mejorar su habla y su lenguaje si reciben una ayuda específica” (p.37) partiendo de la afirmación anterior se

reconoce la Comunicación aumentativa y alternativa como un posibilitador de procesos de comunicación.

2.5 MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

Para desarrollar esta propuesta pedagógica las especialistas toman como referente el modelo constructivista, pedagogía cognitiva o currículum de orientación cognoscitiva, retomando aportes de autores como Piaget, encontrados en el libro llamado “La formación docente para la Innovación Educativa, el caso del currículum con orientación cognoscitiva de Roberto Barocio Quijano.

A continuación se profundizará en los principales elementos que constituyen este modelo pedagógico; para empezar es fundamental reconocer la educación como un proceso centrado en el niño, donde de forma autónoma construye su conocimiento (Barocio, 1993) “es él quien lo construye y nadie más puede hacerlo por él”(p.24), en este sentido el maestro debe desarrollar sus capacidades de escuchar y observar las necesidades e intereses de los niños, siendo “el proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso compartido en el que el niño y el maestro tienen la posibilidad de iniciar experiencias de aprendizaje”(p.24).

Teniendo en cuenta lo anterior, el maestro debe promover espacios y experiencias donde los niños tengan la oportunidad de preguntar, explorar y hacer nuevos descubrimientos, por lo cual es necesario adecuar el ambiente en que se desenvuelve el niño, con el fin de “promover encuentros activos con la realidad que sean personalmente

significativos”(p.25), como complemento a los planteamientos anteriores, el maestro no busca transmitir conocimientos, por el contrario su función es ayudar a crearlo; por tal la creación de ambientes se convierte en un elemento fundamental en el proceso de construcción de aprendizajes.

Frente al tema del ambiente es pertinente precisar que este se debe adecuar dependiendo de la diversidad individual, de los ritmos de aprendizaje, los intereses, las capacidades y habilidades de los niños; en consonancia el maestro debe “proveer un ambiente educativo que responda a esa amplia variación de niveles de desarrollo e intereses entre sus estudiantes”(p.27).

Otro aspecto que se destaca en este modelo es la importancia de la interacción social, referida a los diferentes momentos en que el niño interactúa con otros, escucha otros puntos de vista y se realiza un intercambio de ideas; desde los aportes del Currículum de Orientación Cognoscitiva (COC), “la interacción social en el salón de clases juega un papel muy importante; a los niños se les da la oportunidad de interactuar espontáneamente con otros niños y adultos, se fomentan las situaciones que le permiten trabajar juntos, intercambiar informaciones e ideas, así como dar y pedir ayuda, porque todo ello contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño (Barocio y García, 1982)”(p.25).

Las especialistas se adhieren a los planteamientos anteriores, reconociendo que su función no es transmitir conocimientos e imponer actividades desde sus intereses particulares, tampoco la utilización de métodos tradicionales como la memorización, ellas reconocen que el niño es capaz de construir sus propios conocimientos, tienen en cuenta

que desde sus capacidades lo puede lograr, donde la función es actuar como posibilitadoras de ambientes y espacios estimulantes que promuevan la construcción de aprendizajes teniendo en cuenta los intereses de los niños.

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 PARADIGMA INVESTIGATIVO

Esta propuesta investigativa se desarrollará bajo los parámetros del enfoque cualitativo, (Ñaupas, Mejía, Novo, & Villagómez, 2014) “hace referencia a caracteres, atributos, esencia, totalidad o propiedades no cuantificables, que... podían describir, comprender, y explicar mejor los fenómenos, acontecimientos y acciones del grupo social o del ser humano”.(p.47) es por esto que el investigador participa e interactúa en las experiencias particulares de los sujetos, es de esta forma como este trabajo investigativo no busca obtener resultados basados en medición numérica, por el contrario pretende estudiar y analizar el contexto social del sujeto.

3.2 PERSPECTIVA DE INVESTIGACION CUALITATIVA

Es necesario mencionar que la propuesta investigativa se desarrollará bajo los principios del paradigma hermenéutico, retomando los aportes de **(Ballester & Colom, 2012)** quienes plantean que este se caracteriza por tener en cuenta el contexto, la cultura, el sujeto, sus intereses, las relaciones interpersonales, entre otros, sumado a esto se enmarca desde procesos flexibles e integradores, procesos que son primordiales cuando se pretende trabajar con personas con discapacidad.

3.3 INSTRUMENTOS

Para realizar este trabajo investigativo se tendrán en cuenta instrumentos de recolección de información como observación participante, aplicación de protocolos, diálogos con la familia (entrevista), diarios de campo y revisión de documentos que permitirán analizar la realidad en la cual está inmerso el sujeto.

Al hacer referencia al término instrumentos es pertinente mencionar que estos son según (Ñaupas, Mejía, Novo, & Villagómez, 2014) “los procedimientos y herramientas mediante las cuales vamos a recoger los datos e informaciones necesarias para probar o contrastar nuestras hipótesis de investigación” (p.201).

Frente a la observación es necesario mencionar que este es el instrumento más usado en los procesos de investigación, (Ñaupas, Mejía, Novo, & Villagómez, 2014) “la observación es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo con el sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato” (p.201).

En este trabajo investigativo la observación será uno de los instrumentos a utilizar, sin embargo, es pertinente aclarar que será desde la observación participante, teniendo en cuenta los planteamientos de (Ñaupas, Mejía, Novo, & Villagómez, 2014)“el investigador (observador) participa o comparte la vida de un grupo social o comunidad como invitado o amigo, pero al mismo tiempo observa y registra datos e impresiones sobre los aspectos, variables de sus hipótesis de investigación”(p.205); desde esta perspectiva de observación

se busca participar de forma directa en los procesos y dinámicas familiares, lo que permitirá obtener información certera y desde las vivencias del día a día del sujeto estudio de caso.

Al hacer referencia a la observación participante, se reconocen dos formas de participar según Ander-Egg, retomadas por (Ñaupas, Mejía, Novo, & Villagómez, 2014) pueden ser:

“La observación participante natural: ocurre cuando el investigador pertenece al grupo, comunidad o institución que es motivo de investigación y, por lo tanto, observa con mayor naturalidad sin despertar sospecha de los observados. Y **la observación participante artificial:** a diferencia de la anterior, el observador participante procede del exterior, puede ser nacional o extranjero, pero siempre es extraño a la comunidad o grupo de estudio, por tanto el investigador tiene que fingir estar interesado en convivir con el grupo, compartir sus actividades y ayudarlos en lo que sea posible”(p.376).

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores el trabajo investigativo contará con las dos modalidades de observación participante, puesto que uno de los investigadores es familiar en primer grado del niño, mientras que el otro es ajeno a su familia.

En cuanto a la entrevista desde investigación cualitativa se debe mencionar que no es estructurada, puesto que se busca “un diálogo abierto y libre entre el investigador y el investigado sobre un tema específico o concreto” (Ñaupas, Mejía, Novo, & Villagómez, 2014) (p. 377); desde dicho trabajo investigativo se realizó entrevista con preguntas abiertas donde los padres del niño expresaron de forma verbal lo que pensaban frente a cada pregunta.

Con relación al diario de campo (Vásquez, 2010) sostiene que “es un instrumento de investigación cualitativa, que permite registrar la realidad, además sirve para: adelantar conclusiones especulativas, revisar ideas previas, tomar conciencia de los propios prejuicios, repasar la experiencia, es un instrumento que se torna en documento.

En el diario de campo es posible registrar reflexiones de: del investigador en tanto miembro de una sociedad o cultura, reflexividad en tanto investigador como investigador, con su perspectiva teórica, sus interlocutores académicos, sus hábitos disciplinarios, y las reflexividades de la población de estudio, se puede registrar las dificultades y sentimientos personales del etnógrafo.

Es un registro diario de las actividades realizadas, los comentarios del investigador al desarrollo de la investigación, el registro de las conversaciones casuales, el registro de las entrevistas, los comentarios a las lecturas, las hipótesis e interpretaciones emergentes durante la lectura”.

3.4 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

El siguiente análisis, se realiza con los datos que surgen después de la aplicación de los instrumentos, los cuales podrán encontrar en los anexos.

3.4.1 Entrevista a padres

Durante la entrevista a los padres, con respecto a la primera pregunta, manifestaron que tienen claro lo que es síndrome de Down y que es necesario respetar los ritmos de aprendizaje, resaltando las habilidades del niño, siendo conscientes de su condición biológica.

Con relación a la segunda pregunta, resaltan el compromiso de cada uno de los padres en una relación 50-50; frente a las dinámicas familiares, la relación del niño con el padre es de autoridad y respeto, mientras que con su hermano mayor es fluida, hay un estrecho lazo de afectividad y con el hermano menor es un poco distante; en cuanto a la relación con la progenitora está basada en el amor, cuidados y respeto, ella lo debe motivar para que realice las actividades y no le tome del pelo.

Con relación a la tercera pregunta, los padres manifestaron que la comunicación para el niño es indispensable en la interlocución del niño con ellos y con las personas que lo rodean ya que de esta forma se puede desenvolver en cualquier contexto.

En cuanto a la cuarta pregunta, la comunicación aumentativa y alternativa no es desconocida, puesto que conocen del trabajo que realiza la profesora Nahir en la sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa con los niños con síndrome de Down, el cual favorece la comunicación de forma lúdica con pictogramas, cantos y actividades dentro y fuera de la sala involucrándolos con los estudiantes y en diferentes contextos.

En cuanto a la quinta pregunta, los padres están dispuestos a participar, colaborar y aprender algún sistema de comunicación aumentativo y alternativo, para implementarlo con

su hijo en todas las actividades cotidianas, considerándolo una oportunidad de aumentar su comunicación.

Con respecto a la sexta pregunta, sus expectativas están marcadas en dos aspectos: el primero está orientado a aprender una labor manual que le permita trabajar y ser independiente y el segundo aspecto es incentivarlo, en un deporte o actividad lúdica como el baile y apoyarlo en éste y a la par con un lenguaje que pueda ser entendible, que le permita desenvolverse en su contexto social, familiar y laboral.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia una familia comprometida e interesada en apoyar a su hijo frente a los diferentes aspectos relacionados con su comunicación y de forma general en todo su desarrollo; tomando como base su disposición se les hará participes y se involucrarán en la propuesta pedagógica que se llevará a cabo con el niño con el fin de fortalecer su comunicación verbal.

3.4.2 Protocolos

3.4.2.1 Evaluación ecológica. Levantamiento de datos iniciales para el planeamiento educativo Autores: **Azevedo, M.; Nunes Da Ponte, M.; Themudo, M.** **Traducción y adaptación: Rodríguez, N.**

Fecha de aplicación: Noviembre 2014

A partir de la aplicación de la Evaluación Ecológica se encontró lo siguiente:

En cuanto a su desarrollo corporal, no presenta dificultades; sus desplazamientos los realiza de forma autónoma, tiene un buen manejo de pinza, coordinación ojo-mano, equilibrio y estabilidad corporal; a nivel visual tiene astigmatismo y miopía por lo cual usa gafas, sin embargo, pese a esta dificultad visual se desenvuelve normalmente dentro de su entorno, también está diagnosticado con hipertensión pulmonar leve.

Su comunicación se caracteriza por estar acompañada de gestos, lenguaje corporal y frases cortas en las cuales en ocasiones no utiliza artículos como el, la, ellos, para, etc, sus frases están conformadas por verbos y sustantivos por ejemplo “vamos parque”, “lavar dientes”, es decir, a través de holofrases.

En relación con los procesos de comprensión que se han dado en su entorno familiar se ha observado que comprende frases cortas, es decir, con no más de tres palabras por ejemplo: “vamos al baño”, mientras que cuando se trata de oraciones estructuradas y con más de 4 palabras su comprensión se dificulta por ejemplo: vamos a salir, colóquese la chaqueta azul.

En sus dinámicas familiares se le ha observado expresando de forma verbal y gestual lo que ha realizado en el colegio, particularmente situaciones que le hayan llamado la atención o que son significativas para él, también realiza juegos con muñecos, a los cuales les da algunas órdenes y les cuenta cosas de la cotidianidad imitando acciones de los adultos como el rol de la profesora.

3.4.2.2 Protocolo planteado por Santiago Torres

Fecha de aplicación: Febrero 2015

Con base en el protocolo de Santiago Torres, podemos determinar que el niño de 12 años con Síndrome de Down, habita con su familia nuclear (padres y dos hermanos de 18 y de 15 años).

Al nacer por sus características fue diagnosticado con Síndrome de Down, tuvo una gestación sin contratiempos, desde el primer mes estuvo en controles prenatales, nació a las 38 semanas por parto vaginal. Como antecedentes familiares es pertinente mencionar que sus abuelos maternos presentaron enfermedad Pulmonar Crónica, los abuelos paternos que aún se encuentran vivos y padecen de Hipertensión pulmonar y reumatismo.

Con respecto a los datos médicos; al niño le han practicado dos cirugías amígdalas - adenoides y la circuncisión, presenta Hipertensión Pulmonar leve, se encuentra en estudio la cirugía de riñón izquierdo. Está medicado para el riñón con enapril y nefromenol y se halla en control médico frecuente y en exámenes con especialistas como Urólogo, Pediatra, Nefrólogo y Cardiólogo.

Datos Escolares

Inició su ingreso al jardín a los 5 meses de edad, donde alternaba en actividades de terapia ocupacional, física y lenguaje, durante dos años tuvo educación personalizada, posteriormente ingresó al Hogar comunitario de Bienestar, pasando por la fundación Fe, donde asistió durante un año y medio allí recibió las diferentes terapias y actividades pedagógicas. Desde el 2012 ingresó al IPN al aula de educación especial, donde lleva 4 años su permanencia en el centro educativo es de 7 horas diarias, allí recibe actividades pedagógicas, lúdicas y de recreación como piscina y deportes.

Habilidades sensoriales:

Comportamiento visual

El niño para escribir necesita gafas, ya que presenta astigmatismo y miopía. También hay presencia de movimientos involuntarios en los ojos (nistagmo).

Comportamiento auditivo

Inicialmente le diagnosticaron hipoacusia derecha, pero con el paso de los años según examen de potenciales evocados auditivos (2010) no presenta problemas auditivos.

Habilidades Motrices

En cuanto a su motricidad gruesa salta, corre, su marcha es autónoma, conoce las partes de su cuerpo y sus movimientos son armónicos y coordinados. Con respecto a su motricidad fina tiene agarre de pinza y hay coordinación viso-manual.

Habilidades cognitivas

Conoce su entorno, la palabra SI o NO la pronuncia de forma oral, igualmente al preguntarle sobre cualquier cosa, comida o actividad responde con una palabra o con frases cortas de 2 palabras, también señala con el dedo o mirando el objeto. El niño tiene capacidad para señalar y escoger, sin embargo se le dificulta describir (un hecho o un acontecimiento), para lo cual utiliza gestos y lenguaje corporal.

Habilidades Sociales y Comunicativas

Habilidad de expresión

Cuando se le habla, mira al interlocutor, cuando quiere lo hace desde el lenguaje corporal, lenguaje gestual y por último emite la palabra (en algunas ocasiones no se le entiende).

Cuando quiere algo y no se le entiende o cuando no se le presta atención, se pone de mal genio o demuestra con lenguaje corporal (permaneciendo cerca a la persona).

Si alguien está de mal genio se porta indiferente frente a este comportamiento.

Usa gestos con cualquier parte del cuerpo que demuestran expresión de tipo emocional (disgusto, quiere algo, se siente enfermo, triste o enojado).

En cuanto a manifestaciones orales, usa vocalización con intensión comunicativa como palabras sueltas, algunas legibles y otras con frases cortas sin utilizar artículos “vamos colegio”.

Como estrategia de comunicación utiliza palabras, gestos y lenguaje corporal, para llamar la atención, responder, satisfacer necesidades básicas y para intentar contar cosas o pedir algo.

En sus juegos en el contexto familiar juega solo, con el balón o con el oso de peluche, también le gusta jugar con niños más pequeños y con juegos de armar como loterías, juegos de encajar o rompecabezas. El objeto favorito para jugar es el balón y los programas favoritos del niño son los infantiles y los videos de música (reguetón y música alegre).

Lenguaje Habilidades de comprensión

Al prohibirle una actividad es voluntarioso, por otra parte se observa que su vocabulario cotidiano se limita a palabras y frases cortas sin artículos (utilizando el verbo y el sustantivo) narra sucesos que le llaman la atención utilizando lenguaje gestual, corporal y habla.

Lectoescritura

El niño reconoce palabras que van acompañadas de dibujo, se le dificulta tomar dictados sin embargo, puede escribir algunas palabras sencillas como mamá, papá, nene. Su nivel de comprensión es básico y elemental, no obstante es capaz de relacionar o comparar palabras, conoce las vocales y todo el abecedario, lee algunas palabras con M,P,L,N,S. por sílabas. Relaciona la palabra con la letra ejemplo m con mico, relaciona el dibujo con la palabra (dibujo del sol con la palabra SOL), copia palabras de un escrito al cuaderno; Reconoce de forma visual los números de 1 a 10, pero en ocasiones los confunde especialmente del 5 en adelante; sumado a lo anterior realiza conteo de forma convencional hasta el número 10, después de este se confunde nombrando otros números.

Intereses y actitudes personales

Con relación a las habilidades de la vida diaria, el niño; es independiente en el aseo personal (baño de cuerpo y dientes y vestirse) en la alimentación es autónomo y utiliza la cuchara y tenedor.

Con respecto al lenguaje que utiliza, el interlocutor o familiar utiliza lenguaje completo y estructurado, el niño utiliza frases con verbo y sustantivo, en algunas ocasiones utiliza gestos, se le corrige la palabra que dice mal de forma continua, se habla en su presencia de sus problemas con otras personas. Cuando hace algo incorrecto se le corrige

inmediatamente, se le regaña oralmente, en algunas ocasiones ignora la corrección y actúa como si no hubiera ocurrido, los adultos le preguntan nuevamente cuando no le entienden.

Con respecto al IPN, permanece de lunes viernes con los compañeros del colegio de 6 am a 5: pm, permaneciendo durante 8 horas diarias, en el aula trabajan en mesa redonda, el niño participa de actividades físicas, así como de las actividades pedagógicas, en el descanso juega fútbol con los compañeros, el equipo docente se comunica diariamente con los padres a través de la agenda y en las reuniones mensuales, sus hermanos no asisten a la misma institución educativa. El recorrido de la casa al colegio y viceversa lo realiza en una ruta escolar. Es necesario mencionar que el niño asiste a piscina como actividad extraescolar.

Una vez aplicado este protocolo y teniendo en cuenta las capacidades y habilidades del niño se determina que es pertinente fortalecer la comunicación aumentativa con el fin de mejorar su comunicación oral, la comprensión y construcción de frases estructuradas, dejando atrás el uso de holofrases para comunicarse con quienes lo rodean; para tal efecto se considera que el sistema a utilizarse es el SPC, apoyándonos del uso de tableros con signos pictográficos.

Retomando a (Gómez, Esteva, Simón, & Olivares, 2010) en el libro llamado Comunicación Alternativa, plantean que el “SPC proporciona un lenguaje visual, para personas que tienen dificultades en el habla, lectura y escritura o en las tres. Está constituido por símbolos pictográficos, dibujos sencillos e iconográficos, que permiten al sujeto comunicarse de una forma fácil” (p.93), es así como se realizarán algunas adaptaciones como el uso de imágenes reales que le permitan tener una mayor comprensión

posibilitando la expresión de sus pensamientos, ideas y emociones, así como ayudarlo a recordar las experiencias que surgen de la interacción con los otros.

De acuerdo con la anterior definición se observa que el niño presenta dificultad en el habla, la escritura y la lectura, evidenciándose un lenguaje expresivo simple, con un vocabulario escaso, en el cual se encuentra formando holofrases como: cumpleaños mí, bañar lucha, cortar cabello mí, jugar fichas, ponqué fiesta, tene sueño, horno calentar comida, por tal razón se considera que el uso de pictogramas es el sistema que favorecerá los procesos comunicativos del niño.

3.4.3 Diarios de campo

Fecha: 18 de octubre de 2014

Se observa como los espacios de diálogo del niño con la familia se dan desde las diferentes rutinas como alimentación donde se cruzan pocas palabras, el resto del tiempo el niño realiza las acciones que son de su interés como escuchar música y ver televisión, manifestando agrado por esta acción en particular.

Por otra parte, se evidencia que el niño es autónomo para realizar las actividades básicas cotidianas, demostrando independencia frente al adulto.

Fecha: 25 de octubre de 2014

Se evidencia que el niño establece cortos diálogos con sus padres, diálogos basados en preguntas de los progenitores, frente a estas el niño brinda respuestas desde holofrases en las cuales usa monosílabos como “no pa”, “sí pa”.

De forma autónoma el niño decide qué hacer y qué lugar de la casa visitar, así de forma independiente decide ir a la sala de televisión para sentarse en compañía de su hermano, sin embargo, durante el largo tiempo que permaneció cerca de él hablaron muy poco.

Se evidencia que los padres le proponen asumir pequeñas tareas como doblar la ropa, motivándolo a ser colaborador, fortaleciendo el sentido de responsabilidad en el niño.

Fecha: 01 de noviembre de 2014

Durante esta observación, se encontró una gran empatía con su progenitor, al cual le hace caso, su diálogo con él se limita a contestarle frases cortas, se limita a monosílabos, “si, no, ya, jugo mío” y en algunas ocasiones no contesta; sus palabras son limitadas. Mientras compraban las frutas, el papá iba nombrando cada una: manzana, banano, mango, pera, mora, piña, y algunas verduras como habichuelas, arvejas, zanahoria, lechuga la cuales repite, mientras las coloca en el carro. Se observa que el padre lo deja que participe en esta actividad y a la vez le pronuncia cada una de las cosas que lleva, ayudándole a adquirir y conocer más lenguaje.

Fecha: 08 de noviembre de 2014

En esta observación, se destaca que el niño le gusta salir al parque a jugar con el balón de fútbol junto con su familia, al terminar se disgusta, ya que desea continuar con el juego, su forma de expresarlo es decir no, cruzarse de brazos; también se observó que el niño no tiene la noción del tiempo, y le cuesta terminar una actividad, especialmente cuando esta es de su agrado. El niño hace solicitudes de acuerdo a su necesidad biológica,

por ejemplo cuando dijo que tenía sed, decidiendo que comprar el helado o el jugo, fortaleciendo la toma de decisiones.

Fecha: 15 de noviembre de 2014

Durante esta observación, se evidenció que el niño en las actividades cotidianas es despacioso, por lo anterior los progenitores lo motivan constantemente de forma verbal invitándolo a concluir la actividad que ha iniciado; también se observa que es autónomo escogiendo la ropa que usará durante el día.

En cuanto a las actividades académicas no demuestra interés, sin embargo, la progenitora debe motivarlo para que realice las tareas y acompañarlo desde el inicio hasta el final y felicitarlo por hacerlo bien; con respecto al progenitor, este no tiene paciencia y termina gritándolo, situación que hace que se bloquee y no pueda realizar la actividad académica. El niño es autónomo en el manejo del equipo de sonido y de elegir el CD actividad que le permite tararear la letra de las canciones y de bailar, expresando su interés y motivación por este ejercicio, el cual fortalece su pronunciación.

Después de realizar el análisis de los 5 diarios de campo se encontraron algunas variables como las siguientes:

La comunicación entre el niño y su familia, en gran parte se da alrededor de preguntas y respuestas, que giran en torno a la satisfacción de necesidades cotidianas como alimentación, tareas, hábitos de higiene, entre otros, estableciendo cortos diálogos donde el niño hace uso de su expresión gestual, corporal y verbal para dar a conocer lo que piensa y responder a las preguntas que le hacen, construyendo holofrases, donde hay un uso frecuente de monosílabos.

Por otra parte, se observó que la relación con sus padres y hermano mayor es muy cercana y afectiva, mientras que con su hermano menor es un poco distante, aunque en ocasiones comparten un mismo espacio, no siempre hay comunicación entre ellos.

Para finalizar, es necesario mencionar que el niño muestra especial interés por las actividades realizadas en el parque y su gusto por ir al supermercado a comprar jugos después del momento de juego en el parque. Teniendo en cuenta estos intereses del niño se decide realizar actividades en estos dos espacios, ya que para él son motivantes.

3.5 ANÁLISIS DE CATEGORIAS

A continuación, se realizará un análisis de las categorías que emergieron de los datos obtenidos desde la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados; al revisar cada uno de los instrumentos se encontraron algunos elementos que fueron la constante, se trata de comunicación oral o verbal, CAA y el juego.

Se dará inicio con la categoría llamada **comunicación oral**, frente a esta desde los instrumentos se encontró por una parte que el niño utiliza holofares y monosílabos para expresarse, por ejemplo “sí, no, pa, ma, vamos parque, tene se” y por otra que la familia la considera una forma de interlocución entre el niño con los miembros de su familia y otros contextos, sumado a esto mencionan que la comunicación posibilita que las personas se puedan desenvolver en diferentes contextos.

Al respecto autores como Gómez, Esteva, Simón, & Olivares, 2010 plantean que la comunicación es el proceso en el cual se pone en común algo con alguien, donde se comparten informaciones, ideas y pensamientos, si partimos de esta idea se reconoce que es un proceso interaccional, puesto que debe darse entre dos o más personas, donde haya un nivel de reciprocidad, donde el emisor y el receptor comparten un mismo interés y sus ideas sean escuchadas y respetadas; a partir de este intercambio las personas construyen nuevos significados, comprenden su mundo y establecen relaciones con quienes los rodean, este tipo de acciones le permite al sujeto desenvolverse en diferentes contextos. Sumado a lo anterior se considera que la comunicación oral es un medio para expresar ideas, pensamientos, necesidades, gustos, intereses y otros, en otras palabras que el sujeto sea el mismo y pueda decidir lo que quiere hacer y ser.

Otra de las categorías es la **comunicación aumentativa y alternativa**; desde el análisis de los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos se evidenció que el niño se comunica de forma gestual, corporal, gráfica y verbal a través de holofrases y monosílabos; por otra parte, la familia manifestó que la comunicación aumentativa y alternativa es el proceso mediante el cual se reconocen las particularidades de cada persona y se respetan sus ritmos de aprendizaje, consideran que a través de la comunicación aumentativa y alternativa el niño alcanzará mayores niveles de autonomía; tal y como lo plantean algunos autores como Martha Nussbaum es fundamental reconocer las capacidades de cada sujeto, es decir lo que es capaz de hacer y de ser, este aspecto es esencial al hablar de comunicación aumentativa y alternativa.

Abadín, Delgado, & Vigara, 2010 proponen que los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa posibilitan en las personas que tienen dificultades en la comunicación, puedan expresarse, decidir, opinar y tener un control sobre su propia vida, en otras palabras que puedan participar con igualdad de oportunidades en los diferentes contextos; las autoras de este trabajo investigativo están de acuerdo con los anteriores planteamientos reconociendo que la CAA es una posibilidad de conectarse con el mundo, de expresar sentimientos, emociones, necesidades y otros, es así como desde la interacción y el ambiente que se le brinda al sujeto este podrá potenciar sus habilidades y capacidades, participando y ejerciendo los mismos derechos que todos los seres humanos tienen.

Frente a la categoría de **juego**, desde la observación participante y desde el análisis de los registros de los diarios de campo se evidenció, que el juego en el niño es un elemento indispensable, puesto que con frecuencia solicitaba espacios de juego principalmente con el balón de fútbol.

Desde los aportes teóricos se reconoce el juego como un elemento social que promueve la interacción con otros, la expresión de sentimientos, fortalecimiento de habilidades sociales, cognitivas, comunicativas, motrices, creativas y afectivas; de igual forma es concebido como un medio para construir aprendizajes a partir de la interrelación, participación y socialización con las personas que los rodean en los diferentes contextos.

De acuerdo con lo anterior se considera el juego como eje transversal en los procesos de enseñanza-aprendizaje con los niños independientemente de su condición física, su cultura, raza, credo, etc. Todos los niños tienen derecho a participar de espacios de juego, este aspecto está relacionado con el derecho que tienen todos los seres humanos de comunicar y participar en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

4 PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1.1 INTRODUCCIÓN

Como ya se mencionó con anterioridad en la contextualización, este trabajo investigativo se realizó con un niño de 12 años con síndrome de Down; desde la observación participante y la aplicación de la evaluación ecológica, se ha podido evidenciar que los procesos comunicativos del niño se basan en expresión de ideas a través de holofrases, monosílabos como si y no, también se comunica a través de gestos, miradas y su corporalidad; sumado a lo anterior los procesos de comprensión de la información que recibe del medio se dan dependiendo de la complejidad de lo que le quieran comunicar, es decir, entre más estructurada sea la frase mayor dificultad para su comprensión.

Partiendo de lo anterior se busca fortalecer su comunicación oral en su entorno familiar, entendiendo la comunicación oral no solo como la pronunciación de palabras, sino como la comprensión y expresión de las ideas que recibe en la interacción con sus familiares.

Se ha observado que desarrolla las diferentes actividades cotidianas de forma autónoma, así como tener habilidades motoras gruesas y finas que le permiten desenvolverse con facilidad en su entorno familiar.

4.1.2 OBJETIVOS

- Trabajar de forma conjunta con el niño y con la familia desde el uso del sistema seleccionado, tomando como base los fundamentos pedagógicos del modelo constructivista, con el fin de fortalecer la comunicación oral del niño.
- Fortalecer la expresión de los pensamientos del niño con frases estructuradas, más allá de las holofrasas.

4.1.3 MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

Para plantear la propuesta fue necesario precisar algunos elementos como por ejemplo: qué se entiende por acto pedagógico, modelo, modelo pedagógico, cuál de estos se tomará como referencia, así como reconocer a cuál tipo de paradigma de la teoría educativa, las autoras de esta propuesta se adhieren.

Al hablar de acto pedagógico se retomó el texto llamado “el Acto Pedagógico” de Rómulo Gallego, donde se plantea fuerte relación entre el pedagogo y el estudiante, es una relación de respeto por cada uno de los sujetos, es un respeto por sus valores, creencias, condición, formas y estilos de aprendizaje; reconociendo que las dos partes son fundamentales, por tal razón pedagogo y estudiante se deben reconocer y valorar entre sí validando y aceptando lo que cada uno trae consigo en su recorrido de vida, siendo esta la premisa que generará espacios de diálogo, escucha, interacción y socialización que llevarán a cada uno de los participantes en este acto a reconstruir sus conocimientos siendo innegable el hecho que de esta reconstrucción es colectiva, es un ir y venir entre el pedagogo y el estudiante.

Anudado a lo anterior, también se considera que el contexto es un elemento fundamental en el proceso de construcción del conocimiento, es así como se debe reconocer el contexto en el que se desarrollan los educandos, las situaciones y dinámicas familiares en las que desenvuelven, se trata de la capacidad para ser sensible y humano frente a las personas con las cuales se relaciona quehacer pedagógico; se trata de una trilogía entre el educando, el educador y su contexto.

Ahora, es preciso remitirnos al término modelo para lo cual se toma como base la definición que propone (Narváez, 2010) quien plantea el modelo como un esquema explicativo, que va más allá de la descripción de los fenómenos, derivados de una teoría, es decir, que es un sistema de creencias y principios que guía los métodos que se dan dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, donde la relación educando y educador cobran sentido.

Por otra parte la propuesta que se pretende desarrollar parte de los principios que plantea el modelo Constructivista o Pedagogía Cognitiva por lo cual se retoma la clasificación de Modelos Pedagógicos y Didácticos elaborado por Laura Benítez, teniendo en cuenta este referente se propone que los procesos de aprendizaje se dan de acuerdo a las condiciones y necesidades particulares de los educandos, en este sentido el papel del educador se centra en la creación de ambientes o contextos estimulantes y enriquecedores, posibilitando la capacidad de pensar y reflexionar, es así como este proceso no se remite a la mera copia, sino que por el contrario busca que la construcción del conocimiento sea un proceso de creación activo donde el estudiante interprete la información de acuerdo con su realidad y los significados ya construidos.

Sumado a lo anterior, se considera que en los procesos de enseñanza y aprendizaje en personas con discapacidad es fundamental saber desde qué modelo se pretende trabajar, ya que dependiendo del modelo se tiene una idea o concepción del sujeto, por ejemplo, si se parte desde un modelo tradicional donde se considera al estudiante como un ser pasivo que solo acumula información, difícilmente se podrá llevar a cabo un adecuado acompañamiento, en el cual se tenga en cuenta al estudiante en aspectos como sus costumbres, su cultura, saberes y habilidades, al referirnos a este último término tomamos como punto de referencia a (Nussbaum, 2007) quien plantea las capacidades como lo que cada persona es capaz de hacer y ser, si se parte de este supuesto se respetará a la persona y se le dará el protagonismo que merece favoreciendo sus posibilidades de participación en diferentes ámbitos como social, familiar y educativo, ejerciendo sus derechos como lo hacen las demás personas.

Por otra parte, para realizar esta propuesta se tendrá en cuenta el juego como un elemento que movilizará el desarrollo de las diferentes actividades, reconociendo que el juego actúa como un potenciador de las capacidades de los niños, comprendiendo que a través de este el niño podrá, por una parte, fortalecer habilidades motrices, cognitivas, comunicativas, sociales, afectivas y de creación, y, por otra, disfrutar de la actividad lúdica que más le interesa.

De igual forma, al referirnos a este término es importante mencionar que en los procesos de aprendizaje con los niños, favorece la interrelación entre los sujetos, procesos de socialización, diálogo e interacción, al respecto:

(Costa, y otros, 2008) “El juego es el primer lenguaje del niño. Por medio de la actividad lúdica los pequeños interactúan con los objetos, desarrollan sus sentidos, adquieren habilidades, expresan fantasías, sentimientos, se relacionan con otras personas, adquieren pautas de conducta, imitan... A través del juego interiorizan la realidad circundante y expresan su mundo interior. El juego ofrece indicadores para entender al niño y observar su evolución física y mental” (p.6).

Partiendo de los aportes anteriores y reconociendo la importancia que tiene el juego en la vida de los sujetos, es pertinente tenerlo presente en el desarrollo de actividades que se desarrollen con los niños, puesto que este actuará como medio para la construcción de aprendizajes.

Teniendo en cuenta la observación, la evaluación y al remitirnos a la contextualización realizada al sujeto de estudio de caso y partiendo de sus habilidades y procesos comunicativos, se considera que el SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación) es el sistema aumentativo de comunicación que más se ajusta para trabajar con el niño.

4.1.4 SELECCIÓN DEL SAAC

Para determinar el sistema de comunicación y la ayuda técnica se tomó como referente el modelo H.A.A.T. “human activity assistive technology model” (Ferrer &

Alcantud) de cook & hussey (1995), trabajo desde el Seminario de Accesibilidad y Pensamiento Tecnológico.

VALORACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA Y ELECCIÓN DEL S.A.A.C.				OPCION ESCOGIDA
Área de la Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Intención comunicativa • Nivel de lenguaje comprensivo • Habilidades cognitivas • Percepción y discriminación visual 	Elección del tipo de lenguaje	<input type="checkbox"/> Alternativo/Mixto <input type="checkbox"/> Aumentativo	Aumentativo
		Elección del código.	<input type="checkbox"/> Basado en objetos reales <input type="checkbox"/> Basado en imágenes o símbolos <input type="checkbox"/> Basado en la escritura <input type="checkbox"/> Refuerzo del lenguaje oral	-imágenes reales, -símbolos ya establecidos -palabras y frases
		Elementos del código	<input type="checkbox"/> Objetos reales <input type="checkbox"/> Imágenes reales <input type="checkbox"/> Símbolos pictográficos <input type="checkbox"/> Signos logográficos <input type="checkbox"/> Letras <input type="checkbox"/> Emisiones vocales	Imágenes reales y símbolos pictográficos
		Complejidad del código	<input type="checkbox"/> Símbolo=Frase directa <input type="checkbox"/> Combinación de símbolos para formar nuevas palabras <input type="checkbox"/> Lenguaje escrito <input type="checkbox"/> Lenguaje oral	Lenguaje oral puesto que se busca aumentar la comprensión del mismo
	Lecto-escritura			
Área de la	Motricidad general	Elección del tipo de sistema.	<input type="checkbox"/> Gráfico <input type="checkbox"/> Gestual	Gráfico, se pretende trabajar desde imágenes, símbolos y palabras que compongan una frase
			<input type="checkbox"/> Con ayudas técnicas	Con ayuda

VALORACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA Y ELECCIÓN DEL S.A.A.C.				OPCION ESCOGIDA
Motricidad	Motricidad fina	Elección del sistema de acceso	<input type="checkbox"/> Sin ayudas técnicas	técnica como pictogramas
		Elemento de acceso al currículo	<input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Pulsadores <input type="checkbox"/> Teclados <input type="checkbox"/> Licornio	Manual, se evidencia que no neces
		Elección del soporte	<input type="checkbox"/> Tablero <input type="checkbox"/> Comunicador <input type="checkbox"/> Ordenador	Tablero porque es de fácil manipulación para el niño y lo puede hacer desde las habilidades que tiene

SELECCIÓN DE SAAC Y AYUDA TÉCNICA			
		DECISIÓN EN MI CASO	OBSERVACIONES Y RAZONES
Tipo de comunicación	Alternativa /Aumentativa	Aumentativa	<p>El niño se comunica desde su corporalidad, gestos, y holofrases.</p> <p>Por tal razón se busca aumentar la comunicación verbal con la que cuenta el niño.</p>
Sistema	Signos tangibles / Signos pictográficos / Lecto-escritura	Signos pictográficos	Se trabajará desde imágenes reales, algunos símbolos ya establecidos acompañados de palabras y frases

SELECCIÓN DE SAAC Y AYUDA TÉCNICA			
		DECISIÓN EN MI CASO	OBSERVACIONES Y RAZONES
	Voz digitalizada / Voz sintetizada Intervención logopédica		estructuradas con el fin de fortalecer la comunicación verbal.
Ayudas Técnicas	Tableros / cuadernos de comunicación Comunicadores: Software informático: Tableros de comunicación adaptados para el computador mediante herramientas de autor tipo Clic	Tableros	Tableros porque es de fácil manipulación para el niño y lo puede hacer desde las habilidades motoras, sumado a esto desde el análisis y la observación se evidencia que no es necesario el uso de ayudas técnicas de media tecnología como comunicadores, software, entre otros. Teniendo en cuenta las habilidades del niño la ayuda técnica que se realizará será de baja tecnología.
Elementos de acceso	Pulsadores / Emuladores / Licornios/ Software de accesibilidad / Brazos articulados / Sillas adaptadas	No aplica	Sus capacidades y habilidades motrices gruesas y finas, le permiten relacionarse con el medio sin necesidad de usar estos elementos para apoyar el sistema de comunicación.

Teniendo en cuenta sus capacidades y después de hacer la valoración del nivel de competencia y elección del S.A.A.C, se determinó que se trabajará desde la comunicación aumentativa, utilizando el sistema de signos pictográficos con imágenes reales y algunos símbolos ya establecidos acompañados de palabras con el fin fortalecer la comunicación verbal en el niño.

Por otra parte, teniendo en cuenta los diferentes tipos de ayuda técnicas y las capacidades del niño, se utilizarán tableros de baja tecnología, ya que son de fácil manipulación para el niño y lo puede hacer desde sus habilidades motoras gruesas y finas.

4.1.5 SISTEMA PICTOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN (SPC)

Retomando a (Gómez, Esteva, Simón, & Olivares, 2010, pág. 93) en el libro llamado Comunicación Alternativa, plantean que el SPC proporciona un lenguaje visual, para personas que tienen dificultades en el habla, lectura y escritura o en las tres. Está constituido por símbolos pictográficos, dibujos sencillos e iconográficos, que permiten al sujeto comunicarse de una forma fácil, es así como se realizarán algunas adaptaciones como el uso de imágenes reales que le permitan al niño tener una mayor comprensión posibilitando la expresión de sus pensamientos, ideas y emociones, así como ayudarle a recordar las experiencias que surgen de la interacción con los otros.

De acuerdo con la anterior definición se observa que el niño presenta dificultad en el habla, la escritura y la lectura, evidenciándose un lenguaje expresivo simple, con un vocabulario escaso, el cual se encuentra formado por holofrases como: cumpleaños a mí,

bañar a la lucha, cortar cabello a mí, jugar fichas, ponqué a mi fresa, tene sueño, horno calentar comida.

Desde el uso del SPC se busca que se dé un proceso interactivo, es decir, se vincula a otros, también se busca la constante reflexión y análisis identificando al sujeto en sus necesidades, utilizando recursos para generar soluciones, planteando estrategias de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, evaluando el contexto así como su proceso cognitivo y lingüístico, la capacidad simbólica, sus comportamientos, sus relaciones con pares y adultos y las formas de comunicarse, (deixis, gestos, posturas corporales, sentimientos, miradas, entre otras).

Es de esta manera como a través del uso del SPC se busca vincular a la familia en los procesos pedagógicos que de forma cotidiana se desarrollen con el niño, con el fin de que su familia nuclear se empodere de la nueva forma de comunicación y con el paso del tiempo logren vincular a la familia extensa y posteriormente otros interlocutores como vecinos y educadores.

Se puede afirmar que este sistema tiene relación con los procesos pedagógicos en la medida en que tiene como objetivo generar espacios de encuentro e interacción con los otros, donde se tienen en cuenta sus habilidades, sus intereses, lo que le gusta, sus sentimientos y sus emociones.

4.1.6 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

4.1.6.1 CONTEXTO

Esta propuesta pedagógica se desarrollará en el entorno familiar, ya que se presenta una dificultad para abordarlo también desde el ámbito educativo; por tal razón se trabajará inicialmente con la familia nuclear, sin embargo, se pretende que a largo plazo también haya una participación de la familia extensa, el contexto educativo y el contexto social más cercano (tienda, vecinos, amigos).

4.1.6.2 ACTIVIDADES

Actividad # 1

Fecha: 25 de abril de 2015

Nombre de la actividad:	Trabajo conjunto
Objetivo	Propiciar la participación del niño y su familia en la construcción del sistema aumentativo de comunicación.
Descripción de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad lúdico recreativa para romper el hielo “saludándonos con algunos animales” -Se invitará a la familia y al niño a realizar un fotográfico de objetos de la casa y del parque. -Construcción de los tableros: impresión de fotos, recortar, pegar, laminar. -Cierre: primer acercamiento al cómo se usa la ayuda técnica (uso de pictogramas para expresar como se sintieron en la construcción de la ayuda técnica)
Desarrollo y análisis de la actividad	Para empezar la actividad se invitó a los miembros de la familia a reunirse en la sala donde se llevó un juego llamado el saludo con los animales, allí cada uno escogió su animal saludándose con movimientos y sonidos característicos de cada animal; Sergio eligió la vaca “vaca”, para dicho saludo una de las especialistas le propuso ordeñar la ubre de la vaca

para lo cual debía usar sus dos manos, inicialmente se mostró sorprendido frente a la acción, después de ver como lo hacían los demás se animó a realizarlo.

Posteriormente de forma conjunta con la familia se dio paso a la construcción de los pictogramas; por lo cual fue necesario tomar fotografías de las partes de la casa: el comedor, la sala, los cuartos, la cocina, el baño, el patio, el garaje, entre otros, del mismo modo se hizo en el parque donde se realizó un registro fotográfico de los diferentes espacios que conforman el parque.

En seguida se hizo la impresión de las imágenes y de los pictogramas elegidos, para dar continuidad a la construcción del sistema de comunicación aumentativo.

Las especialistas explican y enseñan a la familia como se usa el sistema y cuál es el propósito de su uso; cada uno de los pictogramas es presentado a la familia y al niño, quien identifico las diferentes partes de la casa realizando procesos de comparación y asociación, donde el niño observa la imagen y luego se acerca hasta el espacio correspondiente volviendo nuevamente a la imagen mencionando por ejemplo “una patio”, “una sala”, entre otros.

Para realizar el cierre de la actividad el niño no participó puesto que sentía indispuerto, pero sí se tuvo la presencia del padre quien expresó su sentir frente a lo acontecido durante la primera actividad.

“Fue una actividad de aprendizaje, juego y recreación; buscar una mejor actividad para el niño con el objetivo de que tenga mayor independencia en su comunicación”.

Análisis

En esta primera actividad se observó que el niño identificó y comprendió la mayoría de los pictogramas utilizados, sin embargo algunos como cepillar los dientes lo confundió con la acción de comer siendo necesario recurrir a estrategias como comparación de estos dos pictogramas con el fin de que tuviera claridad sobre el significado de cada uno.

Es importante mencionar que el niño reconoce a través de las imágenes el significado de los objetos realizando procesos de simbolización de la realidad, por ejemplo al ver una

	<p>fotografía de un balón dijo que era un balón y que se usaba para jugar en el parque, lo mismo ocurrió al ver el pictograma del verbo salir mencionando que el niño abría la puerta para ir afuera; por otra parte se evidenció que las imágenes reales fueron más fáciles de identificar que las de los pictogramas ya establecidos.</p> <p>Sumado a lo anterior, el niño demostró asombro y curiosidad al observar cada uno de los pictogramas, frente a estos se debe mencionar que al ver los que correspondían a las partes de la casa realizó procesos de comparación y asociación desde la fotografía con el espacio real.</p> <p>En esta primera actividad se evidenció participación y compromiso por parte de la familia ayudando a construir los diferentes pictogramas, que posteriormente fueron socializados con todos los miembros de la familia.</p>
Recursos	<p>Paleta con dibujos de animales reales Cámara fotográfica Tijeras Cartón paja Colbón Papel contac transparente Diario de campo</p>

Actividad # 2

Fecha: 26 de abril de 2015

Nombre de la actividad:	Expresando mis ideas
Objetivos	Favorecer la expresión de pensamientos y toma de decisiones del niño en el espacio de juego en el parque.
Descripción de la actividad	<p>-Actividad lúdico recreativa para romper el hielo “saludo del helado”</p> <p>-Se invitará al niño y a cada miembro de la familia a</p>

	<p>expresar de forma verbal y con el uso del tablero de signos pictográficos el objeto con el que desean jugar.</p> <p>-Juego individual y grupal</p> <p>-Cierre: diálogo alrededor de algunas preguntas: ¿Cómo se sintió? ¿Por qué? ¿Qué le gusto? ¿Por qué? ¿Qué le gustaría hacer en la próxima actividad?</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Inicialmente se propuso al niño salir a uno de sus espacios favoritos, es decir el parque, posteriormente se le invitó a usar los pictogramas para indicar a donde iría y con qué jugaría.</p> <p>Para esto él construyó una secuencia con los pictogramas de la siguiente manera: Salir-parque de madera-jugar-balón de futbol-balón de básquet- gimnasio.</p> <p>Posteriormente se dirigió a su padre para contarle de forma verbal y apoyado en los pictogramas lo que haría, “salir parque, jugar balón”</p> <p>Con el fin de generar mayor empatía entre el niño, la familia y los especialistas se propuso un saludo con helado, es así como cada uno de los miembros de la familia entrelazó un brazo con el brazo del niño</p> <p>Después en el parque nuevamente se le propuso usar los pictogramas para que comunicara de forma verbal lo que haría en este lugar; organizando los pictogramas de la siguiente manera: Quiero-ir-rodadero-balón de básquet-parque de madera-balón de futbol; al preguntarle que iba a hacer el niño menciona “parque una baquetbol, balón de futbol”.</p> <p>Luego se realizó un precalentamiento de juego grupal con el balón de básquet, pasados 10 minutos se le explicó que se jugaría en dos grupos y se le invitó a escoger las personas que conformarían su equipo, de esta forma se dio inicio al juego, el cual duró aproximadamente 35 minutos. En seguida el niño propuso jugar con el balón de fútbol, continuando en los mismos equipos, demostrando alegría cada vez que hacía un gol; después del partido de fútbol la familia y el niño visitaron otro parque, donde el niño de forma verbal expresaba lo que quería hacer, por ejemplo: “aquí subir”, señalando las barras, “montar aquí” usando el rodadero, entre otros.</p>

Para finalizar, el niño usó los diferentes elementos del gimnasio al parque en compañía de su familia de y de las especialistas, invitando a una de ellas a usarlos con él, desde su lenguaje verbal y corporal moviendo sus manos para llamarla a la vez que pronunciaba palabras como: “ven”, “aquí”, “ota vez”, “más” y otras.

Al llegar a la casa se propuso un diálogo familiar, diálogo en el que se indagó ¿Cómo se sintió en la actividad? A lo cual el niño respondió “bien” de forma verbal acompañándolo de su gestualidad que demostraba alegría, también se le preguntó ¿Qué le gusto? “jugar balón futbol, báquebol” ¿Qué le gustaría hacer en la próxima actividad? “ir parque, jugar”; también miembros de la familia expresaron su sentir, su hermano Santiago “me pareció una actividad relajada, entretenida en compañía de mis padres y de Sergio”, su papá dijo “fue un actividad valorativa, interesante, rato de esparcimiento, unión familiar, se compartió hubo trabajo en grupo y fue divertida”

Días después se le presentó el tablero de comunicación con los pictogramas en el orden como él los había organizado en el parque durante la actividad, invitándolo a expresar de forma verbal lo que había realizado en esa actividad, mencionando lo siguiente:

“parque, una baquetbol, balón de futbol,”

“ Santiago jugar, jugar papi, Ely”

“mami jugar parque”

“jugar futbol, comer helado”

“ecicios ignasio”.

Análisis

En esta actividad se pudo observar interés y disposición de la familia y del niño para participar en los ejercicios propuestos, elemento que es fundamental, puesto desde el trabajo conjunto se podrán apoyar mejor los procesos comunicativos en el niño.; se pudo evidenciar que el niño se interesó y se mostró receptivo frente al uso de los pictogramas, los cuales manipuló con sus manos con facilidad y utilizó para construir algunas frases relacionadas con lo que quería hacer en el parque, demostrando su gusto particular por jugar con balones de fútbol y de básquet y otros elementos del parque como el gimnasio, la ruleta, los columpios, el rodadero, entre otros.

	<p>A través del uso de pictogramas el niño construyó frases cortas que le permitieron expresar a los diferentes miembros de su familia, lo que le gustaba y quería hacer, así como adquirir nuevo vocabulario como es el caso de la palabra gimnasio el cual usaba pero no sabía cómo se llamaba.</p> <p>Se hace necesario construir varios pictogramas relacionados con el parque y verbos para el uso del niño, que le permitan favorecer su comunicación.</p> <p>Teniendo en cuenta del desarrollo de la actividad y su interés por el parque la próxima también se realizará en el gimnasio al parque.</p> <p>Por otra parte frente a la ayuda técnica, se debe mencionar que el tablero de comunicación construido fue muy pequeño y limitó la cantidad de pictogramas usados por el niño para comunicar, por tal razón se realizará un ajuste relacionando con su tamaño, haciéndolo más grande con el fin de ampliar las posibilidades de construcción de las oraciones.</p> <p>Al igual que en la actividad número uno, hubo una participación constante de la familia en todo el desarrollo de la actividad, elemento que es fundamental, puesto desde el trabajo conjunto se podrán apoyar mejor los procesos comunicativos en el niño.</p>
Recursos	<p>Cámara fotográfica</p> <p>Balón de Futbol, básquet, lazos, costales, entre otros.</p> <p>Tableros con ideogramas</p> <p>Diario de campo</p>

Actividad # 3

Fecha: 02 de mayo de 2015

Nombre de la actividad:	Jugando en el gimnasio al parque
Objetivos	Favorecer la expresión de pensamientos y toma de decisiones del niño en el espacio de juego en el parque, fortaleciendo su comunicación verbal.

<p>Descripción de la actividad</p>	<p>-Actividad lúdico recreativa para romper el hielo “las manitos bailan” -Se invitará al niño a expresar de forma verbal y con el uso del tablero de signos pictográficos que máquina del gimnasio al parque desea utilizar. -Juego individual y grupal -Cierre: diálogo alrededor de algunas preguntas: ¿Cómo se sintió? ¿Por qué? ¿Qué le gusto? ¿Por qué? ¿Qué le gustaría hacer en la próxima actividad?</p>
<p>Desarrollo y análisis de la actividad</p>	<p>Inicialmente se propuso al niño un saludo relacionado con una canción llamada las manitos bailan, de forma alegre imitó las acciones propuestas por las especialistas, como por ejemplo mover las manos y llevarlas a diferentes partes del cuerpo como los pies, las rodillas, los hombros y las mejillas, para terminar con un fuerte abrazo.</p> <p>Seguidamente se le propone al niño visitar el gimnasio al parque, allí con el uso de los pictogramas el niño expresó lo que quería hacer, construyendo frases como las siguientes: “yo quero jugar en el ginasio y montar eso”, señalando el ascensor, “pensa” (prensa), esquí, remo y patines.</p> <p>Inicialmente toma el pictograma de los patines y observa alrededor cada una de las máquinas señalando la que corresponde con el pictograma, diciendo “ese”; mientras sube a cada una de las máquinas se le escucha dialogar con la madre a quien le dice y explica cómo se utiliza cada máquina “montar así”, “montar allá”, señalando con el dedo la elíptica, la cual usa por algunos minutos y luego dice “ahora si ya”, después observa el pictograma del remo y expresa “ya me falta el otro”, así pasa por cada uno de ellos y al terminar dice “mami ya”, “teno se”, por lo que después se dirigieron hasta el supermercado para comprar el jugo elegido por el niño.</p> <p>Análisis</p> <p>Como en las anteriores actividades, el niño manifestó gran interés de dirigirse al parque participando con entusiasmo de la actividad propuesta.</p> <p>Frente al uso de los pictogramas se evidencio que realizó procesos de observación y comparación de los pictogramas con los objetos reales, haciendo una correspondencia entre el</p>

	<p>pictograma y cada una de las máquinas del gimnasio al parque.</p> <p>Por otra parte en relación con la expresión de sus ideas durante esta actividad empezó a hacer uso de artículos como la, el, al, en, entre otros; también se observó que construyó frases largas y que en estas incluyó nuevas palabras, como los nombres de las máquinas del gimnasio al parque ampliando su vocabulario.</p> <p>En esta y en las anteriores actividades durante el desarrollo de las mismas el niño ha manifestado tener sed diciendo “teno se”, por lo que siempre se ha ido al supermercado a comprar un jugo, teniendo en cuenta esto, la próxima actividad se desarrollará en el supermercado invitándolo a comparar algunos alimentos de su presencia.</p>
Recursos	<p>Cámara fotográfica Tableros con ideogramas de las diferentes maquinas del gimnasio al parque Diario de campo</p>

Actividad #4

Fecha: 10 de mayo de 2015

Nombre de la actividad:	Comprando en el supermercado
Objetivos	Favorecer la expresión de pensamientos y toma de decisiones del niño en un espacio de compra de alimentos como es el supermercado, fortaleciendo su comunicación verbal.
Descripción de la actividad	<p>-Actividad lúdico recreativa para romper el hielo “saludándonos la canción rema tu bote”</p> <p>-Se invitará al niño a utilizar los pictogramas para realizar algunas compras en el supermercado.</p>

	<p>-Cierre: diálogo alrededor de algunas preguntas: ¿Cómo se sintió? ¿Por qué? ¿Qué le gusto? ¿Por qué? ¿Qué le gustaría hacer en la próxima actividad?</p>
<p>Desarrollo y análisis de la actividad</p>	<p>Para dar inicio a la actividad se propuso el saludo con una canción donde por parejas se tomaron las manos imitando la acción de remar, el niño realizó dichos movimientos y además de forma independiente propuso otros, que fueron seguidos por las especialistas y la familia.</p> <p>Después se le presentaron los pictogramas donde aparecían imágenes reales del supermercado y algunos elementos de este como el carro de mercar los cuales reconoció y llamó por su nombre “zapatoca”; “fruta”, “a carros”, “papas”, entre otros; después tomo uno a uno los pictogramas construyendo varias frases como:</p> <p>“mercado a carros” “compal fruta” “un pan y galletas fetival” “compal jugo mm gusta mucho”</p> <p>A llegar al supermercado tomó los pictogramas y los usó para indicar los alimentos que deseaba comprar y al preguntarle por lo que había construido con los pictogramas dijo lo siguiente:</p> <p>“yo quiero papas, jugo, compral el pan, a pastas, frutas, mango, agoz, fetival, poques, chicha (salchicha)” “venga vamos”</p> <p>De esta forma toma uno de los carros y se dirige hasta los alimentos escogidos, seleccionándolos de los estantes dependiendo del orden en que los había colocado en el tablero de signos pictográficos; de forma autónoma tomó cada uno de los alimentos llevándolos hasta el carro, al llegar a la sección de frutas escoge algunos mangos, después se acerca hasta su mamá para decirle “falta mora y fresa”, tomando una bolsa para empacar la mora haciéndolo de forma independiente, al terminar se dirige hasta el punto de pago donde saca uno a uno los alimentos que escogió, luego recibe la plata para pagar, al recibir el cambio se sonroja toma la plata y se la entrega a su madre y se va diciendo “gracias”</p>

Durante el recorrido para llegar a la casa se estableció un diálogo en el cual se le preguntó cómo se había sentido, manifestando “bien”, al preguntarle por qué no contestó, sin embargo mencionó que le había gustado comprar “papas, jugo”.

Al llegar a la casa con alegría le cuenta a su papá lo que había hecho en el supermercado sacando cada uno de los alimentos comprados diciendo “galletas, una papas y pan, poque (ponqué), chicha (salchicha), a eta mora, mango y falta pastas jugo e mango y agoz”.

Entonces el papá le pregunta qué vas a repartir de lo que trajiste y el niño responde “galletas fetival”, abre el paquete y dice “tome”.

Después el niño menciona que va a llevar algunos alimentos al colegio para las onces, “papas y jugo”, al hablar del colegio su madre le pregunta si va a jugar allí con sus amigos, él dice que “no” de forma verbal y de forma corporal con la cabeza, después dice “Santiago, papi, mami, Ely y yo jugamos parque, baquebol, montar culumpio y gimnasio”, narrando lo que había realizado en una de las actividades anteriores.

Análisis

Esta fue una experiencia nueva para el niño, puesto que siempre había acompañado a sus padres a comprar, pero se limitaba a llevar el carro, mientras que en esta actividad él decidió que productos llevar, buscarlos en los estantes, depositarlos en el carro y finalmente pagar, cabe anotar que para la realización de esta actividad hizo uso de los pictogramas, escogiendo los productos de acuerdo al orden que el mismo les dio en el tablero de signos pictográficos, fortaleciendo el desarrollo de la autonomía.

Se observa un incremento en el la utilización de artículos para construir sus frases, las cuales tienen un sentido y coherencia frente a lo que desea comunicar; así como demostrar que a través de estas actividades fortalece procesos de memorización, por ejemplo al momento de narrar lo que había hecho en la actividad número 2, contar al papá lo que había hecho en el supermercado, entre otros, fortaleciendo también su expresión verbal desde la narración de acontecimientos pasados.

	Empieza a usar el yo como una forma de expresar lo que quiere reconociéndose a sí mismo, haciéndolo evidente en sus diálogos cuando dice “yo quiero”.
Recursos	Cámara fotográfica Tableros con ideogramas de algunos alimentos del parque Diario de campo

4.1.6.3 Entrenamiento, uso y evaluación del sistema de comunicación, retomado del protocolo de Santiago Torres

Nombre: Sergio Andrés perrilla Melo

Fecha de evaluación: Abril de 2015

Edad: 12 años

USO	SI	NO
1. Cuando el niño usa el sistema aumenta su nivel de comunicación	X	
2. El sistema responde a las necesidades del niño	X	
3. El niño es capaz de iniciar una conversación usando el sistema	X	
4. Utiliza el sistema frecuentemente y en distintas situaciones	X	
5. Utiliza el sistema con rapidez		X
6. El sistema demanda demasiado esfuerzo para ser utilizado efectivamente		X
7. El niño se fatiga fácilmente utilizando el sistema		X
8. El niño hace una buena discriminación de los símbolos del sistema	X	

USO	SI	NO
9. El niño puede ver los símbolos fácilmente en varios lugares y situaciones	X	
10. Utiliza una adecuada parte del cuerpo para acceder al sistema	X	
FORMA. Ayuda técnica de soporte del sistema:		
11. El sistema es suficientemente portátil para las necesidades del niño	X	
12. El sistema es difícil de montar y desmontar		X
13. Interfiere con otras actividades (el sistema no puede acompañar siempre al niño)	X	
14. El sistema es muy difícil de mantener (dificultad de limpieza y costo de batería)		X
CONTENIDO:		
15. El vocabulario es adecuado a sus necesidades en diferentes contextos	X	
16. El vocabulario es suficientemente amplio	X	
17. El contenido está organizado en forma funcional	X	

El entrenamiento del uso del sistema se desarrolló durante la primera actividad, en la cual tanto el niño como su familia participaron en la construcción del mismo; seguido a esto las especialistas enseñaron a los miembros de la familia como se utiliza el sistema, realizando unos ejercicios iniciales donde el niño construyó algunas oraciones cortas, demostrando que había comprendido su uso, mostrándose motivado por manipularlo.

|A través de las diferentes actividades propuestas se evidenció que el niño uso con facilidad el tablero de comunicación, utilizando sus dos manos para desarrollar esta acción, construyendo frases que le permitieron comunicar lo que deseaba y quería hacer a los

miembros de su familia y las especialistas; se observó que con el uso del sistema el niño aumentó su nivel de comunicación construyendo frases con más de 4 palabras, frases con sentido y coherencia frente a lo que deseaba expresar.

El sistema de comunicación empleado fue de fácil manejo y comprensión tanto para el niño y su familia, es fácil traslado, es liviano, se puede llevar a diferentes lugares como el parque, el supermercado y otros; sumado a esto el vocabulario usado fue variado dependiendo de cada una de las actividades propuestas.

4.2 HALLAZGOS

Es de gran importancia mencionar que el compromiso y participación de la familia fue fundamental en el desarrollo de esta propuesta investigativa; el trabajo conjunto entre familia y especialistas posibilitó desarrollar las diferentes actividades propuestas, que aunque fueron pocas promovieron un avance significativo en la comunicación verbal del niño.

Otro aspecto fundamental, está relacionado con el interés y la disposición del niño quien participó activamente en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas, donde fue protagonista de su propio proceso; evidenciándose como a través del uso de los pictogramas empezó a construir frases más largas en las cuales utiliza verbos, sustantivos, y artículos para expresar sus ideas de forma coherente, entendiendo la coherencia como la secuencia lógica en que se expresan las ideas; sumado a esto el niño adquirió nuevo

vocabulario relacionado con elementos que usa en su cotidianidad, por ejemplo, las máquinas del gimnasio al parque, las cuales usaba pero desconocía su nombre.

En relación con la expresión de ideas, se debe mencionar que se dio un avance puesto que al iniciar el proceso el niño se expresaba con holofrases y monosílabos como “vamos parque, si pa”, mientras que ahora con uso de los pictogramas realiza procesos de narración de acontecimientos pasados con frases un poco más estructuradas por ejemplo: “Santiago, papi, mami, Ely y yo jugamos paque, baquebol, montar culumpio y ginasio”.

Es importante reconocer que a partir del uso del sistema de signos pictográficos se apoyaron los procesos comunicativos del niño, de tal forma que la expresión y comprensión de ideas fue una oportunidad para construir nuevos significados comprendiendo el mundo que lo rodea.

También se propiciaron momentos de interacción y comunicación con su hermano menor, con quien en ocasiones compartía el mismo espacio, pero no se entablaba un diálogo, ahora desde el uso de los pictogramas, se observa que al compartir esos mismos espacios entablan cortos diálogos donde Sergio le cuenta a su hermano lo que ha hecho.

Retomando los aportes de Halliday, se evidencia que el niño fortaleció las siguientes funciones del lenguaje: interactiva para involucrar a otras personas en este caso a su hermano, personal para identificar y manifestar el yo, el cual no lo usaba y ahora lo hace por ejemplo para decir “yo quiero ir carro a mercado” y la informativa para contar a los miembros de su familia cosas que ha realizado por ejemplo narrar lo que había comprado en el supermercado.

5 CONCLUSIONES

El desarrollo de esta propuesta pedagógica, se centró en la exploración en espacios que son de gran interés para el niño, estos son el parque y el supermercado; evidenciándose una participación activa de él en cada una de estas; tal y como se plantea desde el modelo pedagógico constructivista, pedagogía cognitiva o currículum con orientación cognoscitiva es fundamental partir de los intereses de los niños, ya que esto posibilitará espacios motivantes que inviten al niño a hacer sus propias construcciones partiendo de su interés particular.

Otro aspecto fundamental está relacionado con la concepción de niño, reconociendo que es un sujeto capaz, que posee capacidades y habilidades que le permiten construir conocimientos, autores como Martha Nussbaum plantean las capacidades como lo que cada persona es capaz de hacer y ser, en esta medida es fundamental reconocer la particularidad de cada sujeto y desde allí proponer las acciones pedagógicas; en el desarrollo de esta propuesta se evidenció como a partir del uso de un sistema de comunicación aumentativo el niño fortaleció su comunicación verbal.

Es importante resaltar el papel de la interacción social como un elemento esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, retomando los aportes de Roberto Barocio, se entiende la interacción social como los diferentes momentos en que el niño interactúa con otros, al respecto se evidenció como desde las actividades propuestas y desde el uso de signos pictográficos se promovieron espacios de encuentro entre el niño y su familia, particularmente con su hermano con quien había poca comunicación.

A través de la implementación del sistema de signos pictográficos se logró aumentar la comunicación del niño, ampliando también las posibilidades de participación y toma de decisiones en su entorno familiar; Gómez y otros, plantean que los signos pictográficos proporcionan un lenguaje visual, para aquellas personas que presentan dificultades en el habla, en la lectura y en la escritura, es de esta forma como a través del uso de este sistema el niño logró tener una mayor comprensión posibilitando la expresión de sus pensamientos, ideas y emociones.

Para finalizar, es pertinente mencionar que para el planteamiento de la propuesta se tuvieron en cuenta las capacidades y las necesidades del niño, aspectos que son fundamentales al momento de trabajar con niños con discapacidad, retomando nuevamente a Barocio, el plantea que el maestro debe desarrollar capacidades de observación y de escucha de las necesidades e intereses de los niños, lo que favorecerá la realización de acciones pedagógicas con sentido, con intencionalidad y contextualizadas a la realidad del sujeto.

6 PROYECCIONES

Con fin de fortalecer los procesos comunicativos del niño, se considera pertinente y necesario dar continuidad al trabajo iniciado desde el uso de pictogramas, trabajando de forma conjunta familia y especialistas.

Se pretende que a largo plazo haya una vinculación del colegio y de la familia extensa con el trabajo que se viene implementando desde hace varios meses e el ámbito familiar, con el fin de fortalecer la comunicación del niño, la cual es fundamental en los procesos de interacción que se dan desde los diferentes contextos (familiar, educativo y social)

Por otra parte se pretende hacer uso de la narrativa de cuentos utilizando el sistema de pictogramas, brindándole ambientes estimulantes a nivel verbal, con el fin de que logre adquirir más vocabulario, que tenga mayor comprensión y capacidad expresiva, a la vez que se fortalezca la coherencia, fluidez y dicción de la expresión de sus ideas.

Por último también se pretende continuar potenciando las diferentes funciones del lenguaje propuestas por Halliday (instrumental, reguladora, interactiva, personal, heurística, imaginativa e informativa), favoreciendo los procesos de interacción y socialización con otros.

BIBLIOGRAFIA

- Abadín, D. A., Delgado, C., & Vígara, A. (2010). *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Madrid, España: Ceapat.
- Ballester, B. L., & Colom, C. A. (2012). *Epistemología de las ciencias Sociales y la Educación*. Valencia: Tirant Humanidades.
- Barocio, Q. R. (1993). *La formación docente para la Innovación Educativa, El caso del currículum con orientación cognoscitiva*. México: Trillas.
- Buckley, S., Bird, G., Sacks, B., & Perera, J. (2005). *Vivir con el Síndrome de Down. Una Introducción para padres y profesores*. España.
- Costa, M., Torres, M., Romero, T., Fabregat, M., Martínez, Y., Mallebrera, C., . . . Martínez, P. (2008). *Juego, Juguetes y Atención Temprana*. Alicante.
- Ferrer, A., & Alcantud, F. (s.f.). *MÓDULO ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDADES MOTÓRICAS*. España.
- Fournier, M. C. (2004). *Comunicación verbal*. México: OFFset, S.A de C.
- Gómez, M., Esteva, M. J., Simón, J., & Olivares, R. M. (2010). *Comunicación Alternativa*. Barcelona: Altamar S.A.
- Halliday, M. (1978). *El lenguaje como semiótica social*. México.
- Narváez, A. (2010). Modelos Pedagógicos y Modelos Comunicativos. *Pedagogía y Saberes No. 32, 7*.
- Nussbaum, M. (2007). *El enfoque de las capacidades de M.Nussbaum: un análisis comparado con nuestra teoría de las necesidades humanas*. Madrid: Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global.
- Ñaupas, P. ., Mejía, M. E., Novo, R. E., & Villagómez, P. A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa-cualitativa y Redacción de tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Parra, G. G. (2008). *El arte de la Comunicación*. Mexico: Trillas, S.A de C.V.
- Rodríguez, N. (2000). *Comunicación Aumentativa y Alternativa, comprende mi mundo*. Bogotá: ARFO Editores Ltda.
- Rodríguez, N. (2000). *Comunicación aumentativa y alternativa, comprende mi mundo*. Bogotá: ARFO Editores Ltda.

Vásquez, R. F. (26 de Agosto de 2010). *Investigacion Pedagogica*. Obtenido de <http://investigacionpedagogica1.blogspot.com/2010/08/in-situ-y-posteriori-consideraciones.html>

ANEXOS

Anexo # 1

Evidencias

Actividad # 1



Actividad # 2



Actividad # 3



Actividad # 4



Anexo # 2

Entrevista a padres

1. ¿Qué piensan acerca de la discapacidad (síndrome de Down)

Particularmente la discapacidad síndrome de Down no la veo como una discapacidad porque en mi caso particular el niño tiene movimientos, habla poco, pero habla, es funcional, posee habilidades como memoria, es fácil de modificar comportamientos, es moldeable y educable; es una condición que se puede moldear, no se vería como una discapacidad, a pesar de que su condición biológica muestra que va a tener deficiencia en algunos órganos el corazón, los riñones, pulmones, ojos y otros: su

ritmo de aprendizaje no es igual al de un niño normal, porque los niños con síndrome de Down van a otro ritmo, es decir, más despacio y se necesita más tiempo.

2. ¿Cómo se interrelacionan los diferentes miembros de la familia con el niño?

Depende de cada familia, en unas hay compromiso en otras no, en la nuestra hay compromiso con nuestro hijo, el 90% del compromiso de los papás con sus hijos con discapacidad es nula, porque los papás casi nunca se comprometen, aquí los dos hemos asumido la responsabilidad 50-50; para los niños es fundamental la parte paterna, él toma de pelo a la mamá, para él es importante tener la figura paterna, el padre tiene una autoridad férrea con todos los hijos; el padre inculca obediencia y respeto a los hermanos y a la mamá.

La relación con el papá es de autoridad y siempre le hace caso, con la mamá es una relación basada en la motivación para que haga las cosas; con el hermano mayor tiene una relación amorosa, cercana, lo ve como un papá; la relación con su hermano menor es distante poco afectiva, sin embargo, ahora empieza a ser más cercana puesto que él es quien recoge al niño en las tardes.

La aceptación de los hermanos al principio fue difícil aceptar a su hermano que no era igual a los demás niños, fue necesario bastante diálogo con ellos por parte de los padres acerca de la aceptación de su hermano, se les dificulta porque tienen temor al rechazo de sus amigos por tener un hermano con síndrome de Down.

3. Consideran importante la comunicación en el desarrollo de su hijo? Si x no_ ¿por qué?

Porque a través de la comunicación damos a conocer nuestros sentimientos, ideas, gustos, dolencias, tristeza, alegría y estado de ánimo en general.

Que él se exprese mucho más para que tenga más independencia, que tenga capacidad de resolver ciertas situaciones, que se pueda desenvolver mejor cuando esté con otras personas, para otras personas sería difícil entenderlo con señas o con monosílabos, mientras que si él se puede expresar mejor se le facilitará convivir con otras persona, que sea autónomo, que otros también le puedan comprender sus necesidades.

4. ¿Qué conocen acerca de la comunicación aumentativa y alternativa?

Yo conocí lo que mi esposo me contó que hacían en la sala de comunicación de la Universidad Pedagógica, con los niños con Síndrome de Down, donde a través de figuras, fichas, computadores programas y cantos estimulan a los niños para que desarrollen el diálogo, mejor vocalización, comprensión, percepción de una forma lúdica.

5. ¿Le gustaría participar en un proyecto donde se enseñe el uso de algún sistema de comunicación aumentativa? Si x no_ ¿por qué?

Me gustaría aprender junto con mi familia, para proporcionarle herramientas para trabajar con el niño, con el fin de que pueda aumentar su comunicación, y que el niño se

comunique con todos, las personas que no conoce y lo puedan entender, ya que nosotros como familia le conocemos los gustos y los deseos, mientras que las demás personas a veces no le entienden, siendo esta una necesidad vital, para interactuar con todos las personas y llegar a ser de ésta forma autónomo.

6. ¿Qué expectativas tiene para su hijo a largo plazo (10 años)?

Si continua en el IPN, pienso que debe salir por lo menos haciendo una actividad manual, con el fin de que pueda desempeñarse y de esta forma con ayuda de sus padres y hermanos montar una empresa familiar, donde logre obtener su dinero para sus necesidades o que sea muy bueno en un deporte de los que a él le gustan como natación, fútbol, basquetbol, atletismo y promoverlo en otras actividades como la danza y otros deportes que aún no ha practicado. Es así que su lenguaje debe estar muy desarrollado y pueda ser independiente en sus decisiones, pero no solo.

Anexo # 2

Diarios de campo

Fecha: 18 de octubre de 2014

El niño se encuentra en la sala viendo televisión, allí pasa largo tiempo, sus padres lo llaman a almorzar invitándolo a lavarse las manos, de forma autónoma se acerca al baño y realiza este hábito de higiene; posteriormente se sienta a la mesa con su familia allí de forma autónoma utiliza la cuchara para llevar a la boca los diferentes alimentos que su madre le ha servido, mientras tanto el padre le propone cortar la carne llevándola hasta su plato, acción que molesta al niño quien lo manifiesta de forma gestual, su padre le explica que le cortará la carne, palabras que lo tranquilizan y continúa comiendo, durante el momento de alimentación, cruza con sus padres algunos monosílabos como “sí”, “no”, “más”, frente a preguntas que ellos le hacen; al terminar de almorzar lleva su plato a la cocina y se dirige nuevamente hasta el computador, el cual está prendido, el niño entra a YouTube y busca canciones de género reggeton, allí pasa gran parte de la tarde haciendo esta acción.

Se observa como los espacios de diálogo del niño con la familia se dan desde las diferentes rutinas como alimentación donde se cruzan pocas palabras, el resto del tiempo el niño realiza las acciones que son de su interés como escuchar música y ver televisión.

Por otra parte, se evidencia que el niño es autónomo para realizar las actividades básicas cotidianas, demostrando independencia frente al adulto.

Fecha: 25 de octubre de 2014

Durante este día el niño se acercó hasta la cocina en donde se encontraban sus padres sirviendo el desayuno, su padre le pregunta ¿quieres changua? Y el niño responde “sí pa”, luego le realizan otras preguntas relacionadas con sus responsabilidades ¿tendiste la cama? “no pa”, ¿bajaste la ropa sucia? “no pa”, frente a estas respuestas sus padres le sugieren desayunar y luego tender la cama y bajar la ropa, acordado esto se sienta a la mesa para disfrutar del desayuno.

Posteriormente se observó al niño colaborando en acciones de la casa, como doblar la ropa en la habitación de su hermano, allí con calma doblaba cuidadosamente cada prenda de vestir y la apilaba una sobre otra, nombrando de quien era cada prenda, “papi”, “mami”, al terminar se dirigió hasta la sala de televisión donde se encontraba su hermano, allí se sentó a su lado observándolo, en este lugar pasa largo rato de tiempo, tiempo en el cual no pronunciaron palabra; comparten el mismo espacio pero no se evidencia diálogo entre ellos.

Se evidencia que el niño establece cortos diálogos con sus padres, diálogos basados en preguntas de los progenitores, frente a esta el niño brinda respuestas desde holofrases en las cuales usa monosílabos como no, sí, pa.

De forma autónoma el niño decide qué hacer y qué lugar de la casa visitar, así de forma independiente decide ir a sala de televisión para sentarse a ver televisión en compañía de su hermano sin embargo, durante el largo tiempo que permaneció cerca de él no hablaron mucho.

Se evidencia que los padres le proponen asumir pequeñas tareas como doblar la ropa, motivándolo a ser colaborador, fortaleciendo el sentido de responsabilidad en el niño.

Fecha: noviembre 1 de 2014

El niño se observó con su familia, los padres le manifiestan que al levantarse debe tender la cama y bañarse, el niño hace las labores muy despacio, ingresa al baño, donde se demora una hora, escoge su ropa y se viste, luego pasa a desayunar con sus padres en la mesa, ya que sus hermanos, Santiago desayunó en el cuarto de televisión y Sebastián jugando computador. Al terminar de desayunar la madre le indica que debe realizar las tareas académicas, este se muestra disgustado, sin embargo, la progenitora le pregunta si, quiere realizarlas con el papá o con ella, manifestando “con mami”, para lograr que el niño realice la actividad académica debe la madre hacer un acompañamiento en toda la actividad y estar con el niño desde su inicio hasta terminarla, de lo contrario el niño se levanta de la mesa y no hace nada. Le gusta que le hablen con cariño, manifestando lo mismo hacia su mamá. Al terminar se dedica a ver videos de canciones infantiles, las cuales tararea y baila solo, cabe aclarar que el niño sin la ayuda de ningún adulto escoge el CD, y enciende el equipo de sonido de forma autónoma. Al almuerzo le pregunta la mamá si desea todo lo que le sirvió o si alguno de los alimentos no le gusta, contestando que “todo gusta”, come solo, sin embargo, se le dificulta partir la carne con el cuchillo y el tenedor, el progenitor lo hace. Se observa que el niño no hace reguero, al terminar lleva el plato, los cubiertos y el vaso a la cocina, le da un beso a la mamá diciendo “gacias”. La comunicación con su hermano Santiago es poca y casi no hay comunicación, mientras que con su hermano

Sebastián es de acompañamiento le gusta estar cerca a su hermano y comparten algunos dulces que le trae, hay empatía y gusto por estar cerca a su hermano, el cual abraza en varias ocasiones y le cuenta “colegio toma onces, amuezo, juega parque”. Durante este tiempo, el niño demostró de forma gestual y corporal cuando algo no le gustaba o cuando no quería hacer alguna actividad haciendo mala cara.

Fecha: 8 de noviembre de 2014

Este día los padres invitan al niño a salir al parque, él coge su balón, mostrando su alegría y entusiasmo por salir al parque, allí el niño juega fútbol con ellos; Después de una hora el padre le dice que se acabó el juego, porque deben irse para la casa, el niño muestra su disgusto por dejar de jugar y llora, los padres le informan que otro día saldrán al parque, lo invitan a que participe de otros juegos que hay en el parque como gimnasio, rodadero y ruleta a lo que accede, pasa por cada uno de los juegos; El niño manifiesta “tene se” y le dan a escoger entre un jugo o un helado, prefiriendo el helado. Al llegar a la casa le dicen que se bañe las manos, lo cual hace, luego se sienta a ver televisión y se queda dormido.

Fecha: 15 de noviembre de 2014

Este día la familia invita al niño al supermercado a realizar la compra del mercado para la semana. El niño manifiesta su deseo en ir de compras a Zapatoca (nombre del supermercado), el progenitor le dice que debe colocarse la chaqueta e ir al baño. Al salir el niño se coge de gancho del progenitor, al llegar al supermercado, coge uno de los carros para mercar, se van los dos, recorriendo el establecimiento, el niño ayuda a colocar los alimentos en el carro, igualmente escoge algunos productos y cuando llegan a la sección de lácteos, sin decir nada, selecciona dos Alpinetes depositándolos en el carro, se le pregunta que para quién son los Alpinetes manifestando “Santiago, mío”. Durante el recorrido el padre le nombra cada una de las frutas, las cuales repite, igualmente deja en el carro un jugo, el padre le pregunta que para quien es el jugo el niño dice “jugo mío”, el niño todo el tiempo lleva el carro con los productos seleccionados. Su padre aborda un taxi y él niño se sube primero, al llegar a la casa se baja del carro y golpea en la puerta, ayuda a bajar los paquetes; luego el padre le agradece por la colaboración. Una vez en la casa, llevan el mercado hasta la cocina para el descargue y organización en la nevera, el niño no ayuda sino que se sienta a comer y a ver televisión; El niño saca de la bolsa los Alpinetes le lleva al hermano uno y este le dice gracias.

Anexo # 3

Protocolos

Nombre: Sergio Andrés Perilla Melo

Fecha de evaluación: marzo 2015

Fecha de nacimiento: 25 noviembre 2002

No. Identificación: 10003527702

1. Anamnesis

Antecedentes familiares_____

Embarazo: normal embarazo a término de 39 semanas

Parto y perinatal: normal (vaginal)

Periodo neonatal_____

Diagnóstico: síndrome de Down

Etiología: origen genético

2. Caracterización Socio familiar:

Familia nuclear compuesta por padre y madre, y dos hermanos mayores. Su familia se preocupa por su bien en diferentes aspectos de su vida.

Perinatal: semana 28 de gestación - 7 día de vida extra uterino

Neonatal: primeros 28 días de vida

3. Caracterización del Niño

Capacidades funcionales:

3.1 Movilidad

Realiza sus desplazamientos de forma autónoma, manteniendo su coordinación y equilibrio al ejecutar movimiento como: correr, saltar, jugar fútbol

Manipulación: coge con sus manos objetos pequeños y grandes, tiene agarre de pinza, enhebra hilos en botones de ensartado

Posicionamiento/Posturas: da botes, salta, se agacha, se sienta, se pone de pie, sube y baja escaleras alternando sus pies.

3.2. Capacidades sensoriales

Visión: usa gafas lo que le permite ver 20/20

Agudeza visual: le permite ver objetos pequeños

Campo visual: astigmatismo, miopía e instalos se observa disminución de amplitud por instalos

Noción de Color: reconoce todos los colores, mencionándolos.

3.3 Audición

Agudeza auditiva: escucha diferentes tonos de sonido

Discriminación de sonidos: sonidos suaves se le dificulta escucharlos, los otros sí.

Comportamiento auditivo:

El niño posee un buen nivel de audición

Tipo de comunicación: verbal, gestual, gráfica.

3.4. Nivel de desarrollo Cognitivo: a nivel cognitivo se observa que reconoce nociones de color, tamaño, forma. Reconoce y escribe los números hasta el 10, escribe su nombre y apellido con acompañamiento de un adulto. Comprende preguntas y da respuestas de forma

fraccionada y se toma su tiempo para hacerlo; cuenta objetos o en cantidades pequeñas, realiza acciones sencillas y relaciona la palabra con la acción.

4. Apoyos auditivos y terapéuticos tenidos hasta la fecha: apoyos auditivos no ha tenido; terapia de lenguaje, ocupacional y terapia física desde el nacimiento hasta los nueve años.

Evaluación de factores para la implementación de sistemas aumentativos y alternativos en niños con multideficiencia.

Nombre: Sergio Andrés Perilla Melo

Fecha de evaluación: marzo 2015

Fecha de nacimiento: 25 de noviembre 2002

Edad: 12 años

Aspecto	Si	No	Observaciones
1. Capacidades cognoscitivas a nivel de representación: Sigue un objeto manteniendo el interés	X		
Reconoce objetos cotidianos	X		
Reconoce fotografías e imágenes	X		
Desarrolla juego simbólico	X		
Desarrolla juego combinatorio	X		
2. Comportamientos precomunicativos: Presta atención a estímulos del ambiente	X		
Presta atención a las personas	X		
Observa objetos y personas	X		
Muestra interés en las imágenes	X		
Sonríe	X		
Llora cuando se siente mal o solo	X		Cuando esta solo
3. Comportamientos comunicativos Sonríe a otras personas.	X		
Emite sonidos para llamar la atención		X	
Extiende la mano o mira a la persona cuando quiere algo Usa algunos gestos Expresa emociones	X		

Aspecto	Si	No	Observaciones
Expresa rechazo			
Expresa aceptación	X		
Describe las formas de expresión utilizadas con más frecuencia: Sonidos, gestos, coger de la mano...	X		Gestos
4. Lenguaje receptivo -Comprensión- Reconoce su nombre	X		
Interrumpe lo que está haciendo cuando le dicen “no” o “para”.	X		Cuando le dicen no lo sigue haciendo
Identifica objetos comunes por el nombre	X		
Identifica familiares por el nombre	X		
Identifica imágenes de objetos comunes.	X		
Comprende frases simples: ej: vamos a la calle, hace frío	X		
5. Producción vocálica:			
Sonidos indiferenciados		X	
Habla ininteligible		X	Algunas no se le entienden bien
Habla apenas entendible por los familiares		X	
6. Aspectos de motricidad oral			
Persisten reflejos primarios –chupar, morder–		X	
Tiene problemas respiratorios		X	
Tiene problemas de alimentación		X	
Babea (¿en qué situaciones?)		X	
7. Aspectos de motricidad global:			
Existen problemas neuromusculares que afectan el tono y la estabilidad postural.		X	
Apunta con un dedo		X	
Puede agarrar	X		
Manipula	X		
Es independiente en el desplazamiento.	X		
8. Aspectos sensoriales:			
8.1 Audición:			
Oye bien	X		Sonidos suaves se le dificultan
Hace buena discriminación de sonidos	X		
Tiene prótesis auditiva.		X	
8.2. Visión:			

Aspecto	Si	No	Observaciones
Ve bien	X		Con el apoyo de gafas
Tiene limitaciones en el campo visual		X	
Tiene noción de color	X		
Usa gafas	X		
Indica un objeto de forma precisa	X		
9. Factores emocionales:			
Se muestra frustrado al no poder comunicar.	X		
Se comunica solamente con determinadas personas		X	
Rechaza comunicar		X	
Observar si hay un problema en relación con las fases anteriores			
10. Factores ambientales:			
Tiene bajo nivel de convivencia		X	Se relaciona con niños más pequeños, que no sean de su edad
La familia sabe interactuar con él (comprende las diferentes solicitudes, le responden y le motivan a incrementar la comunicación)	x		
La familia está de acuerdo con el uso de CAA	X		
La familia está dispuesta de hacer uso de un SAAC.	x		
11. Conclusiones			
Existe diferencia entre el lenguaje receptivo y el expresivo		x	
La diferencia existente se atribuye a aspectos: Motores Sensoriales Emocionales Cognitivos Ambientales			
12. Se considera adecuado implementar un sistema alternativo de comunicación	X		
13. Tipo de sistema de ayuda técnica aconsejable	Spc		
14 Previamente se deben proporcionar:			

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Nombre: Sergio Andrés Perilla Melo

Edad: 12 años

Fecha de evaluación: marzo de 2015

Funciones comunicativas El QUÉ	Modos comunicativos utilizados CÓMO
Responde al saludo	Sí, repite por ejemplo “hola”
Toma iniciativa de saludar: (hola)	En ocasiones
Se presenta (diciendo su nombre)	No, si no le preguntan no lo dice
Llama la atención del otro	Sí
Llama	Sí, por el nombre, dice venga papa
Responde con SI o NO a preguntas hechas	Sí
Elabora otras respuestas	Sí, pero hay que motivarlo para que elabore las respuestas
Da información	Sí, cuenta cosas de su casa y colegio
Entra en diálogo iniciando o respondiendo o aguardando la respuesta del otro.	Espera la respuesta del otro, el no inicia el diálogo
Hace preguntas	Sí, por qué
Expresa necesidades básicas.	Sí, ejemplo (ir al baño, comer y dormir)
Expresa sentimientos (gusto, entusiasmo, rechazo, frustración)	Sí, ejemplo (gusto por la música)
Pide ayuda	Sí, de forma verbal
Pide objetos presentes	Sí
Pide objetos ausentes	Sí
Solicita hacer una actividad	Sí, ejemplo (escuchar música)
Relata acontecimientos pasados	Sí
Relata cosas que van a acontecer	Sí
Da opinión	Sí, si se le pregunta
Insiste en hacerse comprender	Sí
Insiste y usa varias estrategias para hacerse comprender	Sí, usa oralidad y su expresión gestual y corporal

Cuestionarios para los padres sobre el uso las funciones comunicativas

Nombre: Sergio Andrés Perilla Melo

Fecha de evaluación: 25 de marzo 2015

Edad: 12 años

Objetivo: Determinar las funciones comunicativas y la forma cómo el usuario las utiliza.

Aspecto	Si	No
1. Pide objetos: Mirándolos.	X	
Apuntando con el dedo	X	X
Apuntando con la mano		X
2. Solicita intervención del adulto Mirando o apuntando a las personas u objetos que impliquen una acción del adulto (abrir la ventana, la puerta, salir a pasear)	X	

3. Se niega a hacer cosas, por ejemplo: llora, dice que no, cierra la boca para no comer, cierra los ojos	X Llora dice que no	
4. Solicita la atención de otras personas usando sonidos o gestos. Por ejemplo: grita, llora, agita las manos, mira al adulto con insistencia.	X Cuan do se enoja llora	
5. Expresa que quiere continuar la actividad; por ejemplo, si acaba la comida expresa que quiere más, mira o apunta al plato; cuando termina un juego continúa moviéndose como hacia durante el mismo.	X dice más	
6. Expresa placer o agrado: Por ejemplo: sonrío, hace movimientos expresando alegría, etc.	X	
7. Dice “Hola” y “Adiós” Usando gestos Usando símbolos	X X	X
8. Responde a preguntas hechas diciendo Sí o No con gestos más o menos convencionales Por ejemplo, responde a las siguientes preguntas: ¿Quieres comer?, ¿Llamas a tu papá?	X	
9. Responde a preguntas abiertas: Por ejemplo preguntas de tipo ¿Dónde está Pedro?, ¿Quién es María? Mirando objetos o personas	X	
Apuntando con la mano o el dedo		X
Usando gestos	X	
Usando símbolos o señales	X	
10. Pide objetos usando símbolos o señales	X	
11. Solicita la intervención del adulto a través de señales o símbolos	X	
12. Expresa desagrado o se niega a hacer cosas usando señales o símbolos	X	
13. Pide con señales o símbolos continuar haciendo una actividad	X	
14. Expresa emociones usando señales o símbolos Por ejemplo: Alegría, tristeza, amor, frustración.	X	
15. Expresa necesidades del momento usando señales o símbolos: Comer	X	
Beber	X	
W.C.	X	
Dormir	X	
Dolor	X	
16. Describe diseños usando señales o símbolos		X
17. Explica acontecimientos usando señales o símbolos Acontecimientos ya sucedidos	X	

Que están por acontecer	X	
Que están sucediendo	X	
18. Verifica ausencias usando señales o símbolos, por ejemplo: Pedro no está, o tengo comida.	X	
19. Formula preguntas usando señales o símbolos	X Palabra mímica, señalización	
20. Identificar los asuntos de conversación preferidos por el niño _ Programas T.V _ Colegio _ Cosas que han pasado y que son nuevas ejemplo: ir a tomarse un examen en la ambulancia		

Perfil de desarrollo para el planeamiento educativo

Nombre: Sergio Andrés Perilla Melo

Fecha de evaluación: 25 de Marzo 2015

Interacción social / Comunicación /Lenguaje

1/ 2 años

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Expresa una necesidad o solicita algo	X		
2. Utiliza a otra persona llamándola para que le satisfaga una necesidad	X		
3. Comprende cuando se le dice No	X		
4. Se molesta o pone malhumorado cuando se le regaña	X		
5. Le gustan las rimas y canciones	X		
6. Le gusta que un adulto le muestre un libro	X		
7. Comparte con otros niños	X		
8. Muestra los zapatos	X		
9. Reconoce por su nombre un objeto. Ejemplo cuando se dice ¿dónde está ...)	X		
10. Responde a preguntas cerradas (SI o NO)	X		
11. Señala 4 partes del cuerpo de un muñeco	X De si mismo		
12. Identifica hasta 8 objetos por su nombre	X		
13. Muestra una figura nombrada	X		
14. Junta dos palabras (frase)	X		
15. saluda a personas conocidas cuando se le recuerda	X		

Relación con los objetos /Percepción Visual /Raciocinio**1/ 2 años**

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Manipula un objeto de manera apropiada	X		
2. Relaciona dos objetos ejemplo: pocillo/plato,	X		
3. Intenta tirar objetos a una caja o pocillo	X		
4. Percibe el mecanismo para abrir una caja de fósforos	X		
5. Empuja un paño o un papel para poder alcanzar un objeto.			NA
6. Percibe la relación del objeto con el paño cuando el objeto está fuera			NA
7. Intenta girar un disco para alcanzar un objeto			NA
8 Distingue entre 2 objetos el que le sirve para alcanzar un objeto	X		
9. Por deducción encuentra un objeto escondido entre un paño	X		
10. Intenta desenvolver un juguete envuelto que se le presenta	X		
11. Tiende a alinear tres cubos	X		
12. Intenta amontonar tres cubos	X		
13. Discrimina formas geométricas (círculo y cuadrado), apuntando, asociando o colocando en el espacio correspondiente.(Encajar)	X		

Interacción social / Comunicación /Lenguaje**2/3 años**

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Se mantiene sentado frente a la T.V. (10 a 15 minutos)	X		
2. Presta atención a una historia	X		
3. Selecciona cuando se le pide elegir algo	X		
4. Demuestra experimentar sentimientos diferentes: afecto, tristeza, llanto, alegría...	X		
5. Expresa negación o rechazo	X		
6. Dice su nombre o reconoce su nombre en la fotografía	X		
7. Sabe su sexo (indicando con la mirada en una fotografía)	X		
8. Identifica fotografías de familiares	X		
9. Nombra e identifica 12 objetos	X		
10. Nombra o identifica 12 imágenes	X		

11. Identifica 4 objetos por su función (o para qué sirven)	X		
12. Combina 2 palabras/2 imágenes/2 símbolos para expresar: El coche es del padre, o una frase describiendo: mi rueda, bola grande, como torta.	X		
13. Obedece órdenes que combinan dos objetos (poner o coger un plato, poner un lápiz en la caja)	X		
14. Obedece una serie de órdenes (suelta la bola o dame el gato)	X		
15. Responde la pregunta: ¿Qué está haciendo?	X		
16. Identifica acciones en imágenes (¿Dónde está el hombre que rema? O ¿Dónde está la niña que llora?)	X		

Relación con los objetos /Percepción Visual /Raciocinio
2/3 años

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Discrimina tres formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo) señala o encaja en el espacio correspondiente	X		
2. El mismo ejercicio con inversión	X		
3. Encaja cuatro piezas en el espacio correspondiente	X		
4. Encaja seis piezas en el espacio correspondiente	X		
5. Compara el tamaño de dos círculos	X		
6. Identifica grande y pequeño	X		
7. Agrupa objetos por tamaño	X		
8. Al presentarle 2 conjuntos de 4 cubos de 4 colores, agrupa por color	X		
9. Hace familias de 2 colores diferentes con piezas diferentes	X		
10. Puede poner en serie 3 piezas de tamaños diferentes	X		
11. Asocia 2 objetos diferentes ej: zapato-media, taza-plato.	X		
12. Puede colocar ojos, boca y nariz en una cara	X		

Interacción social/Comunicación/ Lenguaje
3/ 4 años

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Sabe su edad	X		
2. Juega con otros niños	X		
3. Identifica tres colores por el nombre	X		

4. Comprende frases completas con atributo: color, tamaño, negativa. Usa el lápiz amarillo	X		
Dame el lápiz rojizo	X		
¿Cuál es el botón más pequeño?	X		
¿Cuál es el botón que no está en la caja?	X		
5. Obedece a una serie de órdenes	X		
6. Comprende órdenes: Pon encima	X		
Pon debajo	X		
Pon adentro	X		
Pon aquí	X		
Pon allá	X		
Dónde	X		
7. Identifica seis o más figuras en una imagen grande o las identifica luego cuando se le solicita	X		
8. ¿Qué debes hacer cuando tienes hambre/sueño/frío	X		
9. De un conjunto de diez cubos entrega uno y después más	X		
10. Discrimina el plural de un nombre: Dame los cubos	X		

**Relación con los objetos /Percepción Visual /Raciocinio
3/ 4 años**

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Copia una secuencia de colores: E AZ AM	X		
2. Junta los cubos en las cajas	X		
3. Selecciona 2 figuras iguales y las agrupa en c	X		
4. Compara 2 torres	X		
5. Compara dos longitudes	X		
6. Memoria (cubos de Knox): De una serie de 5 cubos dispuestos en fila, el niño debe señalar el orden que va indicando el evaluador: Señalar el cubo 3 Señalar los cubos 3 y 5 Señalar los cubos 3, 5 y 2 Señalar el 4, el 1 y el 3			X

7. Distingue uno de muchos	X		
8. Distingue en una imagen un niño de una niña	X		
9. Arma un muñeco separado en dos (tronco y piernas)	X		
10. Memoria de imágenes	X		

Interacción social/Comunicación/ Lenguaje
4/5 años

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Sabe su nombre completo	X		
2. Indica el nombre de un amigo	X		
3. Conoce el lugar donde vive	X		
4. Identifica imágenes: Lo que sirve para cocinar	X		
Lo que usamos cuando llueva	X		
Lo que nos da leche	X		
Lo que tiene las orejas más pequeñas	X		
Lo que brilla en la noche en el cielo	X		
Lo que cazan los ratones			
5. Para qué es: Una cama	X		
El fuego	X		
Un televisor	X		
6. Indica lo que es oscuro y que no es pequeño (botones)	X		
7. Indica aquello que va a ... (anticipación)	X		
8. Comprende, pone objetos: Atrás de	X		
Al lado de	X		
El que sigue a			X
Al frente de	X		
9. En una fila de cinco identifica: El primero	X		
El último	X		

El de en medio		X	
El que está antes		X	
El que está después		X	
10. Identifica seis colores que se le nombran	X		

**Relación con los objetos /Percepción Visual /Raciocinio
4/5 años**

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comparaciones estéticas	X		
2. Memoriza objetos	X		
3. Excluye el número diferente a un conjunto de cuatro			X
4. Discrimina figuras geométricas	X		
5. Copia un modelo	X		
6. Completa un rompecabezas de figura humana (tronco, cabeza, brazos, piernas)	X		
7. Señala un número específico de objetos en conjuntos de uno a cuatro.	X		
8. Ordena cuatro botones de menor a mayor			
9. Conceptos (con imágenes): ¿Qué es mayor un árbol o una flor?			
¿Qué es más rápido, un carro o una bicicleta?			X
¿Qué es más pesado, un ladrillo o un zapato?			X

**Interacción social / Comunicación /Lenguaje
5/6 años**

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Espontáneamente toma el turno y participa y comprende las reglas del juego		X	
2. Define, por el uso, seis objetos con gestos o símbolos	X		
3. Señala, identifica doce figuras (imágenes grandes)	X		
4. Compara tamaños de objetos familiares o en su ausencia pregunta por ellos, por ejemplo “qué es más grande un caballo o un ratón			X
5. Completa frases que comprenden analogías (por lo menos cinco)			X

6. Razona sobre acontecimientos futuros: Si esto sucede entonces	X		
7. Define diez palabras simples con gestos o símbolos	X		
8. Responde correctamente las preguntas relacionadas con la distancia			X
9. Responde correctamente a preguntas relacionadas con el tiempo o conceptos antes, después, mañana o noche		X	
10. Diferencia: Mañana y tarde		X	
11. Pone correctamente y en orden las palabras en las frases	X		
12. Comprende la modificación temporal de los verbos		X	
13. Contesta a una pregunta abstracta con símbolos o gestos			
14. Hace frases con símbolos, con intención comunicativa	X		
15. Comprende relaciones causa-afecto expresada mediante el uso de conjugaciones: ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Cuándo será?		X	

Relación con los objetos /Percepción Visual /Raciocinio

5/6 años

	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Identifica un objeto que no hace parte del mismo grupo (conjunto) o encuentra afuera uno que hace parte del mismo por tamaño, forma, color o número.		X	
2. Cuenta (enumera) seis objetos puestos en fila		X	
3. Identifica o usa correctamente los conceptos: grande, mayor pequeño, más pequeño, largo o más largo.	X Grande pequeño		
4. Reconoce su nombre escrito	X		
5. Identifica los conceptos alto y bajo usando símbolos			X
6. Reproduce un modelo de cubos o cuentas puestas de manera horizontal			X
7. Hace un rompecabezas de doce a veinte piezas	X		
8. Hace corresponder letras con nombres, por ejemplo A con el nombre Ana.	X		
9. Hace corresponder números con cantidades		X	
10. Sabe el número de dedos que tiene en cada mano	X		
11. Identifica cinco monedas			X
12. Agrupa: cuadrado, triángulo, y círculo ante pedido verbal		X	
13. Clasifica por categorías (animales, objetos de cocina, vestuario) ante pedido verbal		X	
14. Identifica letras mayúsculas	X		

15. Identifica diez colores	X		
-----------------------------	---	--	--

EVALUACIÓN MOTORA FUNCIONAL

Nombre: Sergio Andrés Perilla Melo

Fecha de evaluación: 25 de marzo de 2015

Fecha de nacimiento: 25 de noviembre 2002

Función Motora	Acceso al sistema	Tipo de Ayuda técnica	Posibles adaptaciones
A. Buen funcionamiento manual: agarrar, soltar, reconocimiento táctil de objetos	Selección directa	Teclados	Evaluar necesidades de: Apoyo del antebrazo Rejilla al teclado Otros
B. Consigue dirigir sus brazos y sus manos con precisión en varias direcciones, sin individualizar sus dedos	Selección directa por barrido	Teclados Pulsadores	Ortesis posturales de mano Adaptaciones a punteros o lápices de mano Ajustar la localización del tablero y los comunicadores
C. Mueve los brazos con poca precisión en una dirección determinada	Selección por barrido	Pulsadores adaptados de acuerdo con la fuerza y coordinación del movimiento	Ajustar la localización de acuerdo con la postura más funcional
D. Si no se detecta función útil en las extremidades superiores entonces se puede evaluar la movilidad funcional de otros segmentos: Cabeza, piernas, zona oro-facial.			

PROTOCOLO 1. Presentado por Santiago Torres

INICIO DEL PROCESO DE EVALUACION

Con el propósito de levantar información, el profesional debe iniciar con la recogida de información relacionada con el **ámbito ecológico** constituido por los componentes: **Anamnesis** que con apoyo de informes médicos, entrevistas familiares y profesionales que atienden al usuario permitan elaborar una historia lo más completa del caso; para el desarrollo de esta tarea se propone el siguiente protocolo¹ adaptado al contexto cultural colombiano:

1. Datos personales

Nombre: Sergio Andrés
Apellidos: Perilla Melo
Fecha de nacimiento: 25 de noviembre de 2002
Lugar: Bogotá
Padre: William Perilla
Madre: Olga Melo
Profesión padre: Técnico Contable
Profesión Madre: Trabajadora Social
Domicilio: Cra 53#4f-32
Teléfonos: 2629560
Número de hermanos: dos
Edades de hermanos: 18 y 15
¿Pertenece a alguna asociación? no

2. Datos médicos

Diagnóstico (fecha y procedencia): síndrome de Down
Gestación (tiempo): 38 semanas
Parto: vaginal
Descripción del diagnóstico: según examen genético presenta trisomía 21
Antecedentes familiares: Abuelos maternos EPOC-abuelos paternos Hipertensión y Reumatismo
Servicios médicos a los que acude: EPS Famisanar
Tratamientos que ha recibido y recibe: Actualmente tratamiento para riñones
Estimulación de lenguaje (fecha de comienzo, lugar): A los seis meses de nacido, en la EPS
Medicamentos: Actualmente enapril, nepronemol
Revisiones médicas periódicas (especialistas): Actualmente cada mes, antes cada seis meses.

¹ TORRES Santiago. Sistemas alternativos de comunicación, manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Ediciones ALJIBE.2001. página 263

3) Datos escolares

Inicio de la escolarización: 2012 inicia en el IPN, en el primer nivel
Centros educativos anteriores: Educación personalizada, HCB, fundación FE
Centro educativo actual: IPN
Lugar: Bogotá
Fecha de ingreso: Febrero 2012
Nivel educativo: segundo nivel
Tiempo que asiste al aula: 8 horas
Tiempo que asiste al aula de apoyo. No aplica
Tiempo que asiste a rehabilitación: No aplica
¿Tiene adaptaciones curriculares? No se sabe
Áreas: _____
Observaciones: Se encuentra en el área de educación especial

4) Habilidades sensoriales

4.1. Comportamiento visual (observaciones de cómo utiliza la visión)

Conductas de fijación (dirigir los ojos hacia un estímulo visual que se presenta): SI
Conductas de seguimiento (seguir la trayectoria de un estímulo visual en movimiento): SI
En qué postura responde mejor a estímulos visuales (sentado, de pie, caminando): En todas las posturas
Plano de presentación de objetos en el que se observan mejores respuestas (horizontal vertical, sobre el suelo) todos los ángulos
Otras conductas:
Presencia de movimientos involuntarios: En los ojos presenta nistagmo
Mirar luces fijamente: NO
Ayuda una mejor visión la iluminación, el momento del día, en interiores o exteriores? En el interior (presenta astigmatismo, nistagmo y miopía)

Para elaborar el inventario de barrido visual y su registro de seguimiento se presenta la siguiente hoja de BAUMGART (1990).

4.1.1. Barrido visual

1. ¿Dónde comienza la búsqueda visual? (arriba a la izquierda, arriba a la derecha, centro, abajo a la izquierda, abajo a la derecha) en cualquier dirección dependiendo del objeto donde se encuentre ubicado.
2. ¿Cuál es su patrón de barrido? (de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo a arriba, al azar, no determinable) al azar
3. ¿Realiza la búsqueda en todo el grupo de materiales? SI
4. ¿Mantiene la atención durante la tarea del barrido? SI
5. ¿Durante cuánto tiempo? Todo el tiempo
6. Puede localizar un símbolo específico cuando se le presenta con:
Colores o figuras llamativas
7. ¿Cómo selecciona el ítem apropiado? (mantiene la mirada, señala el ítem, nombra el ítem, coge el ítem, vocaliza, muestra excitación) Nombra el ítem y lo señala
8. ¿Qué tipo de ayudas son útiles para facilitar que realice el barrido?(señala el usuario, señala el profesor, gira la cabeza con ayuda física. No necesita ayudas

4.1.2. Registro de seguimiento visual

En algunos casos, puede observarse un comportamiento inusual de tal forma que no dirigen la mirada directamente al estímulo, sino que presentan otro tipo de conducta como mirar hacia un lado, arrugar los ojos, girar los ojos hacia arriba mientras agacha la cabeza para mirar. Mirada fija sin parpadeo ni movimientos oculares o movimientos oculares incontrolados. Presenta instagmos especialmente cuando está nervioso.

4.2. Comportamiento auditivo

Es muy importante verificar que no existen problemas auditivos que puedan interferir en el aprendizaje del lenguaje oral y para ello se revisan los informes médicos y la recogida de información se relaciona con datos de las reacciones del usuario ante los diferentes tipos de estímulos auditivos. Su nivel auditivo es bueno

5. Habilidades motrices

Evaluar esta dimensión en el sujeto candidato a utilizar un SAAC permite conocer el nivel funcional en aspectos relacionados con la precisión del movimiento para ayudar a decidir sobre el **método de indicación** en el sistema seleccionado. Es necesario indagar en informes de intervención de fisioterapia o de rehabilitación por movimientos inapropiados y posturas inadecuadas para evitarlos. Una propuesta de instrumento que permite recoger información en la observación de este aspecto es el siguiente²:

Sobre la movilidad en general

² TORRES Santiago y otros. Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Ediciones ALJIBE. 2001 Málaga página 269

Control de la cabeza	La controla: Sí	
	Se mueve involuntariamente: No	
	La mantiene rígida: No	
	No la controla y necesita apoyo: No	
Control postural	Se mantiene sentado con apoyos: No	
	Se mantiene sentado solo: Sí	
	Necesita un posicionado vertical: No	
	Se mantiene de pie con apoyo: No	
Marcha Autónoma	Sin ayuda: Sí	
	Asistida por:	Otra persona: No
		Andador: NO
		Bastones: No
		Otra ayuda técnica: No
Sin marcha autónoma	Silla de ruedas pasiva: No	
	Autopropulsable: No	
	Electrónica: No	

Sobre los movimientos de los brazos

	Brazo derecho	Brazo izquierdo
Extensión (hacia derecha, izquierda, arriba, abajo)	Sí	Sí
Articulación por el codo	Sí	Sí
Articulación en la muñeca	Sí	Sí

Sobre los movimientos de las manos

	Mano derecha	Mano izquierda
Las abre y las cierra	Sí	Sí
Las mantiene cerradas	No	No
Usa preferentemente una de ellas	Usa las dos	
Puede usar ambas manos para coger algo o aplaudir	Sí	Sí
Se las chupa a menudo	No	No
Precisión de los movimientos	Sí	Sí
Independencia de un	Todos	

	Mano derecha	Mano izquierda
dedo ¿Cuál?		
Direccionalidad	Sí	Sí
Fuerza	Sí	Sí

Sobre los movimientos de las piernas: Ambos los mueve sin dificultad

	Pierna derecha	Pierna izquierda
Articulación por el tobillo	Sí	Sí
Articulación en la rodilla	Sí	Sí
Direccionalidad	Sí	Sí
Fuerza	Sí	Sí

Sobre los movimientos de los pies: Ambos los mueve sin dificultad

	Pie derecho	Pie izquierdo
Direccionalidad		
Fuerza	Sí	Sí

Estereotipias	No tiene
Con las manos (morder, chupar, aleteo)	No
Balances del tronco	No
Movimientos de cabeza	No

6. Habilidades cognitivas

Evaluar este aspecto tiene el propósito de conocer cómo la persona organiza y entiende su entorno, situación que se vuelve compleja cuando se tiene además limitaciones motrices y de lenguaje oral. Es importante indagar si el sujeto tiene alguna forma de decir SI o No o la forma cuando indica lo que quiere o lo que rechaza cuando se le pregunta. Esto permite averiguar por las **formas posibles de señalización**, ya que revela acerca del desarrollo cognitivo por cuanto indica si la persona es capaz de realizar opciones y de comprender e que sus acciones sirven para conseguir algo.

Cómo valorar la forma de indicación

Es muy importante valorar el control postural de la persona, la posición del plano de trabajo, la forma de fijación de los objetos y la situación de quien interviene para favorecer la comunicación y dependiendo de ello, la *indicación puede ser directa o indirecta*. El siguiente instrumento puede ayudar a recoger información para apoyar la decisión en este sentido.

Puede señalar sin ayuda : Sí	Con toda la mano (puño, dorso, palma, muñeca)	No aplica
	Con los dedos, uno solo o varios	Señala con un solo dedo
	Con la mirada, frontal o lateral	Con la mirada frontal y lateral
	Con movimientos de la cabeza	Sí
	Con la nariz	No
	Con el pie	No
	Otra parte del cuerpo, codo, hombro, etc.	No
Necesita ayuda para señalar con:	Un puntero de boca	NO
	Un puntero de mano	No
	Un licornio	No
	Un puntero luminoso	No

Valoración de la forma de indicación indirecta

Cuando no sea posible la señalización directa, deberá abordarse el uso de ayudas por parte de otra persona o de instrumentos técnicos.

1. La técnica del barrido o exploración dependiente con ayuda de otra persona: con ello se ofrece la posibilidad de indicar la respuesta utilizando el movimiento que voluntariamente es capaz realizar o con una vocalización. la persona que interviene señala con el dedo las distintas opciones lentamente y se detiene cuando el usuario indica.
2. La técnica del barrido o exploración dependiente con una ayuda técnica: se utiliza cuando el usuario puede dar la respuesta utilizando por ejemplo un conmutador o pulsador adaptado al movimiento que le sea posible.

Valoración de la forma de indicación codificada: *es* posible cuando el usuario indica con la mirada y es capaz de comprender las reglas de la codificación.

Después de determinar la forma de indicación, conviene valorar la capacidad cognitiva de la persona, para lo cual se le proponen actividades para señalar, escoger, describir, discriminar.

7. Habilidades sociales y comunicativas

La recogida de información debe centrarse en el tipo de habilidades de la persona para interactuar en distintos contextos y otros sujetos. Es necesario valorar las habilidades de expresión, comprensión y la lectoescritura y para ello se proponen los siguientes instrumentos³:

- Lenguaje: habilidades de expresión

Cuando le hablan	Mira al interlocutor	Sí
	Sonríe	Sí
	Mueve el cuerpo	Sí
	Emite sonidos	Sí
	Mira hacia otro lado	Sí
	Atiende pero no mira	A veces
	Parece indiferente	No
Cuando quiere algo	Mira lo que quiere	Sí
	Mira al interlocutor	Sí
	Mueve alguna parte del cuerpo	Sí
	Llora, protesta	Sí
	Emite sonidos o palabras	Emite palabras
	Hace algún gesto o señal	Corporal
	No se sabe cuándo quiere algo	No aplica
Cuando quiere algo y no le entienden o cuando no se le presta atención	Grita	No
	Llora	No
	Emite vocalizaciones	Sí
	No hace nada	Sí
Cómo reacciona cuando va a un lugar nuevo		Se queda junto a la mamá y al papá
Cómo reacciona ante personas desconocidas		Sí lo saludan responde al saludo
Cómo reacciona si alguien se enfada	Llora	No
	Cambia su expresión facial	Sí
	Sonríe	No

³ TORRES Santiago y otros. Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Ediciones ALJIBE. 2001 Málaga. Página 275

	No reacciona	Sí
Uso de gestos	Gestos naturales con cualquier parte del cuerpo que demuestran expresión de tipo emocional	Sí
	Con carácter simbólico(signos y señales con significado)	Sí
	Faciales, expresiones de emociones	Sí
	Manuales	Sí
	Deícticos	Sí
Manifestaciones orales	Vocalizaciones con intención comunicativa	Sí
	Habla	Palabras sueltas legibles
		Palabras sueltas inteligibles
		Palabras combinadas, frases
		Palabras con gestos
Cuando utiliza las estrategias de comunicación que posee	Para llamar la atención	Sí
	Para responder	Sí
	Para satisfacer necesidades básicas	Sí
	Para pedir algo	Sí
	Para intentar contar cosas	Sí
El juego	Nunca juega	Sí juega
	Juega solo o con otra persona	Sí
	Prefiere a los adultos	Sí
	Prefiere a los niños	Sí
	Cuál es su objeto favorito para jugar	Oso, carro
	Qué juguete le desagradan	Los peluches de animales
	Programas favoritos de TV	Dibujos animados
	Prefiere la música?	Infantil, reguetón

➤ Lenguaje: habilidades de comprensión:

La valoración de los niveles de comprensión lingüística, oral y gestual, debe iniciar por la observación de las respuestas del usuario y para ello se valoran las respuestas en diversas situaciones como de entonación, negación a una prohibición, una aprobación o halago, vocabulario cotidiano, narraciones de sucesos de la vida diaria, cuentos o relatos, programas de TV.

➤ **Lectoescritura**

Es muy importante conocer si la persona ha tenido acceso a la lectoescritura y cuál es su nivel en el reconocimiento de palabras y su comprensión; este tipo de información puede resultar de indagaciones en los procesos de aprendizaje sobre metodología empleada y vocabulario. Con ello interesa comprobar el tamaño de letra que prefiere y si la lectura mejora con el estilo de letra, qué palabras o sílabas reconoce, reconocer si puede tomar copiosos o dictados, tipo de grafía, instrumento grafomotor preferido, legibilidad, velocidad de ejecución,

8. Intereses y actitudes personales

Para soportar la decisión del uso del SAAC se requiere conocer sobre las actitudes comunicativas en el usuario, y para registrar información de datos sobre la actitud ante la estimulación se ofrece el siguiente listado de aspectos a observar:

Actividad / de colaboración	Sí	
Pasiva/indiferente	Sí	
Interesada	Sí	
De rechazo	No	
Como ausente	No	
Agresiva (con los demás/ consigo mismo)	No	
Solo se observa reacción cuando hay contacto físico	No	
Auto estimulación	Mirando luces fijamente	No aplica
	Mirando objetos que dan vueltas	No aplica
	Otro tipo de conducta	No aplica

En cuanto al registro de datos sobre habilidades de la vida diaria, se propone evaluar en las categorías de 1 si colabora; 2 si necesita ayuda; 3 si es totalmente dependiente:

	1	2	3
En el aseo personal Independiente			
En la alimentación Independiente			
En el uso del baño Independiente			
En vestirse Independiente			

9. Valoración del contexto

Es fundamental observar cuáles son las reacciones más habituales de los interlocutores cotidianos que condicionan en gran medida el proceso comunicativo; algunas pautas⁴ que orientan el registro de datos en este aspecto a observar es el siguiente:

4. Con respecto al lenguaje que se utiliza	
a. Lenguaje complejo y estructurado	A: No
b. Lenguaje infantil	B: Sí
c. Utilizan “palabras-frase”	Frase con verbo y sustantivo
d. Utilizan gestos junto al lenguaje oral	En algunas situaciones
e. Solo utiliza gestos	No
f. Hacen preguntas y esperan la respuesta	¿Por qué?
g. Responden a las preguntas que ellos mismos hacen a la otra persona	No
h. Simulan entenderles	No
i. Le corrigen continuamente	Se le corrige la palabra que dice mal
j. Refuerzan los éxitos cuando intentan comunicarse	Algunas veces
k. Ofrecen situaciones para comunicar necesidades	Sí
l. Se anticipan a sus deseos y los satisfacen	No
m. Dan el tiempo suficiente para las respuestas	Sí
n. Hablan en su presencia de sus problemas con otras personas	Sí
o. Cuando hace algo aparentemente incorrecto, ¿qué hacen los adultos?	Lo corrigen inmediatamente
p. Le regañan oralmente	Sí
q. Le indican con gestos que está mal	Sí
r. Ignoran su acción y actúan como si nada hubiera ocurrido	No
s. Hacen comentarios negativos en su presencia	No
t. Interpretan la conducta como un intento de comunicación	Sí
5. Cómo reaccionan los adultos cuando no le entienden	Preguntándole nuevamente
➤ Anticipan sus necesidades	Se le motiva para que hable

⁴ TORRES Santiago y otros. Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Ediciones ALJIBE. 2001 Málaga. Página 281

➤ No insisten para que la persona intente expresarse de nuevo	Sí se insiste
➤ Le ofrecen opciones	A veces
➤ No le prestan atención	No aplica
➤ No se dan cuenta, no conocen sus señales o no saben interpretarlas	Sí hace una interpretación
➤ El adulto interpreta su conducta según le interesa.	Sí
3. Con Respecto al centro escolar	
➤ Persona con la que pasa más tiempo a diario	De las 6: am a las 5:pm con los compañeros del colegio
➤ Tiempo que permanece en el aula ordinaria o en el aula de apoyo	7 horas
➤ Lugar que ocupa en el aula	En el aula se encuentra en círculo(Mesa redonda)
➤ Participa en las actividades de educación física	Sí
➤ Participa en las salidas pedagógicas	Sí
➤ Qué hace en el tiempo del descanso	Tomar onces y jugar futbol
➤ Periodicidad que el equipo docente mantiene con la familia	Solo en reuniones mensuales y comunicaciones de agenda
4. Con respecto a la familia	
➤ Acuden otros hermanos al mismo centro escolar	No
➤ Con qué profesional de la escuela se mantiene contacto	Profesores por escrito
➤ Quién lleva a diario al estudiante a la escuela	La ruta
➤ Tipo de materiales que facilita el centro educativo: para el desplazamiento, para la postura,, para la escritura	Ninguno
➤ Actividades extraescolares en las que participa	Piscina