

**Especialización en Educación Especial.
Con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa**

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado de Especialización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Sensibilización a docentes en comunicación aumentativa y alternativa para procesos de enseñanza.
Autor(es)	Ana Belén Cárdenas Ramos; Nubia Judith Ibagué Sierra
Director	Irma Toro Castaño
Publicación	Bogotá, UPN, 2014, 88 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional de Colombia
Palabras Claves	Formación Docente, Sensibilización, Comunicación Aumentativa y Alternativa, Inclusión Educativa.

2. Descripción
<p>Este proyecto investigativo fue realizado en la Escuela General Santander del Municipio de Tenjo Cundinamarca. Se trabajó con 4 docentes de los grados primero, segundo y tercero encargados de 8 niños en condición de discapacidad Física, Intelectual y Trastornos Generalizados del Desarrollo.</p> <p>La intervención se enfocó en la Sensibilización en Comunicación Aumentativa y Alternativa a Docentes en ejercicio, con el objetivo de mejorar las prácticas pedagógicas y los procesos de enseñanza.</p> <p>En el diagnóstico, para el diseño de charlas, estrategias y materiales de CAA se establecieron en los siguientes procesos: Observación, entrevistas semiestructuradas, conversatorios, planeación y ejecución de materiales de apoyo para trabajo en aula regular, en donde se identificaron dificultades y se generaron nuevas propuestas sensibilizatorias en cuanto a los procesos de formación en Comunicación Aumentativa y Alternativa, materiales de apoyo didáctico, accesibilidad tecnológica, física y sensorial.</p> <p>Finalmente se obtuvieron análisis del antes y el después de la Sensibilización, conclusiones y proyecciones, con el fin de continuar con la implementación de la formación a docentes encargados de personas con discapacidad en Comunicación Aumentativa y Alternativa en los próximos dos años.</p>

--

3. Fuentes

FORMACIÓN DOCENTE (PERRENIUD, P. (2001). La formación docente del siglo XX. *Revista de Tecnología Educativa*, 503-523.

CORRAL GARCÍA, MARÍA DEL SOCORRO AGUILERA SANTOYO. *Educación Hanbook*, 5-147.2013.

TETZCHNER S, V., BASIL, C., & MARTINSEN, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid: Antonio Machado Libros S.A.

BRONFENBRENNER, U. (1971). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona, España: Paidós.

4. Contenidos

La Propuesta de Investigación está dividida en cuatro fases, las cuales a su vez constan de varias etapas:

FASE 1: Constitución del proyecto, identificación del problema, formulación de pregunta investigativa, objetivo general y específicos y justificación.

FASE 2: Realización de la propuesta metodológica, recolección de información y elaboración de materiales.

FASE 3: Ejecución del marco metodológico, entrega de materiales, hallazgos, conclusiones y proyecciones de acuerdo con el proceso desarrollado.

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a docentes en ejercicio acerca de quién es la persona con discapacidad y perspectivas educativas de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) para modificar imaginarios frente a los procesos enseñanza en las aulas de Inclusión educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar las prácticas pedagógicas de los docentes en las aulas de Inclusión.
2. Identificar los aspectos significativos que requiere la Sensibilización de a los docentes.
3. Diseñar un plan de Sensibilización con base en las necesidades encontradas.
4. Ejecutar y evaluar el plan de Sensibilización en CAA para los docentes a cargo de las aulas de Inclusión.

5. Metodología

Esta investigación se fundamenta bajo el paradigma Cualitativo, el cual se basa en principios teóricos como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social. La investigación cualitativa requiere de un profundo entendimiento del comportamiento humano, busca explicar las razones del porqué de las cosas, cómo se toman las decisiones y posibles intervenciones, empleando métodos de recolección de datos, tales como las observaciones participantes, las entrevistas semiestructuras y los diarios de campo, para explorar las relaciones sociales y dar respuesta a las dificultades del entorno.

Para abordar dichos fenómenos sociales, esta investigación será guiada y orientada por el modelo Ecológico / holístico propuesto por Bronfenbrenner, 1979.

6. Conclusiones

Los procesos de sensibilización docente en Comunicación Aumentativa y Alternativa promueven la colaboración entre profesores y los alumnos como estrategia para mejorar los procesos de enseñanza a la diversidad y el desarrollo de prácticas pedagógicas de una escuela inclusiva.

**Especialización en Educación Especial.
Con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa**

La Sensibilización en Comunicación Aumentativa y Alternativa en los docentes genera cambios de actitud y participación de cada uno de las personas que hacen parte de la escuela.

Los procesos de Sensibilización inquietan y promueven a los docentes a la indagación de nuevas fuentes y estrategias educativas de Comunicación.

La Sensibilización docente en Comunicación Aumentativa y Alternativa potencializa el interés por el desarrollo de una cultura inclusiva significativa.

Elaborado por:	Ana Belén Cárdenas Ramos y Nubia Judith Ibagué Sierra.
Revisado por:	Irma Toro Castaño.

Fecha de elaboración del Resumen:	03	06	2014
--	-----------	-----------	-------------

*Especialización en Educación Especial.
Con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa*

**SENSIBILIZACIÓN A DOCENTES EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y
ALTERNATIVA PARA PROCESOS DE ENSEÑANZA**

**IRMA TORO CASTAÑO
DOCENTE**

**ANA BELEN CARDENAS RAMOS
2013296103**

**NUBIA JUDITH IBAGUE SIERRA
2013296107**

ESTUDIANTES

**ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
II SEMESTRE**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
2014**

TABLA DE CONTENIDO

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO INVESTIGATIVO	9
2. PLANTEAMIENTO PROBLEMA	11
3. JUSTIFICACIÓN	12
4. OBJETIVOS	13
4.1 OBJETIVO GENERAL	13
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
5. ESTADO DE ARTE	14
6. MARCO DE REFERENCIA	24
6.1 MARCO TEORICO.....	24
6.2 FORMACIÓN DOCENTE	24
6.3 PRINCIPIOS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE	26
6.4 PRINCIPIO DE SENSIBILIZACIÓN (INTELIGENCIA EMOCIONAL):.....	30
6.5 ASPECTOS HISTORICOS–SOCIOLOGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA.....	35
6.6 LA NECESIDAD HUMANA DE COMUNICA	37
6.7 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA.....	38
6.8 COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA	39
6.9 SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN	42
6.9. OBJETIVO DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA.....	44
6.9.1 USUARIOS DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA	44
6.9.2 CODIGOS PARA COMUNICAR	46
6.9.3 VENTAJAS	47
6.9.4 DESVENTAJAS.....	47
6.9.5 INCLUSIÓN EDUCATIVA	48
6.9.6 INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN EDUCATIVA.....	49

6.9.7 EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ESCUELA INCLUSIVA	50
6.9.8 ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS PARA GENERAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	53
7. MARCO LEGAL.....	56
8. MARCO METODOLÓGICO	60
8.1 Diseño metodológico:.....	60
8.2 Instrumentos para la recolección de la Información.....	61
<i>Observación no Participante:</i>	61
Entrevistas Semi-estructuradas:.....	62
Diario de Campo:	63
Población:	63
8.3 Fases Metodológicas:	63
Primera Fase: Diagnostica.....	63
Segunda Fase: Diseño del plan de intervención.....	64
Tercera Fase: Intervención	64
Cuarta Fase: Resultados y conclusiones.....	65
8.4 Categorías de Análisis	66
PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN GRUPO:.....	66
COMUNICACIÓN DOCENTE Y ESTUDIANTE:.....	66
ADQUISICION DE NUEVOS ELEMENTOS DE CAA:	66
ACTITUDES DOCENTES:.....	67
9. PROPUESTA PEDAGÓGICA	68
9.1 Descripción de la situación:	68
9.2 Plan de intervención:.....	68
9.3 Esquema General de Propuesta de Intervención.....	70
10. ANALISIS DE RESULTADOS.....	71
11. CONCLUSIONES	82

12. PROYECCIONES	83
13. BIBLIOGRAFÍA	84
14. ANEXOS	89
14. 1 FORMATO GUÍA DE LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE	89
14. 2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.	90
14.3 DIARIO DE CAMPO.....	92

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO INVESTIGATIVO

Como producto del proceso de evaluación y análisis frente a los servicios ofrecidos por la Unidad de Atención Integral para las personas con Discapacidad, la cual presta servicios de rehabilitación a 130 personas con Discapacidad de tipo Motor, Sensorial, Cognitivo, Mental o Trastornos generalizados del desarrollo, con un enfoque clínico de Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC) en el Municipio de Tenjo Cundinamarca; se determinaron dificultades especialmente en lo referente a la inclusión social, que abarca los procesos de participación e importancia del sujeto en el ámbito familiar, cultural, laboral y educativo.

Luego de hacer un acercamiento a las diferentes áreas mencionadas anteriormente, se determinó que el aspecto que requiere de un apoyo prioritario, es el educativo; ya que en las instituciones públicas del Municipio vienen adelantando los procesos Inclusivos para todas las personas que presentan cualquier Necesidad Educativa Especial MEN (2012) pero aún se evidencian falencias frente a los contenidos curriculares y la visión de los docentes, puesto que en los diferentes acercamientos que se hicieron en la institución, se evidenció falta de estrategias y materiales pedagógicos para los procesos de enseñanza de los estudiantes con discapacidad; además después de hablar con los maestros, se llegó a la conclusión que existe un desconocimiento frente a las estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa, puesto que los procesos comunicativos los vienen manejando de igual manera para todos, desde hace ya varios años, según edad y curso respectivo.

pero aún se evidencian falencias frente a los contenidos curriculares y la visión de los docentes, puesto que en los diferentes acercamientos que se hicieron en la institución, se evidenció falta de estrategias y materiales pedagógicos para los procesos de enseñanza de los estudiantes con discapacidad; además después de hablar con los maestros, se llegó a la conclusión que existe un desconocimiento frente a las estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa, puesto que los procesos comunicativos los vienen manejando de igual manera para todos, desde hace ya varios años, según edad y curso respectivo.

En este sentido, el trabajo investigativo partió en el proyecto principal de Inclusión Educativa, llamado *Centralización Escolar*, ubicado en la Escuela General Santander, una de las instituciones públicas del Municipio de Tenjo. Este cuenta con 8 niños con Discapacidades físicas, intelectuales y trastornos generalizados del desarrollo y 4 docentes a cargo de los mismos niños en los grados de básica primaria.

Desde una concepción de educación inclusiva y después de realizar observaciones y acercamientos dentro de la Institución, se logró reconocer que existen barreras de accesibilidad físicas, comunicativas, tecnológicas, de percepción sobre los sujetos con limitaciones de cualquier tipo y la más preocupante, es que los docentes no tienen conocimiento de las estrategias de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, las cuales podrían ser empleadas para mejorar las prácticas pedagógicas; además la mayoría de los profesores manifiesta que no están en la capacidad de manejar niños, jóvenes o adultos con discapacidad, argumentando que no han sido formados para eso y que es mejor que estos niños estén en otra parte recibiendo una educación "personalizada" y no dentro de la escuela.

Es por esta razón el presente trabajo desde el ámbito de la Inclusión Educativa, está orientado hacia la sensibilización y formación de los docentes en ejercicio en lo relacionado con estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), su importancia en el aula, perspectiva de su función inclusiva, estrategias pedagógicas de su enseñanza y materiales de Comunicación Aumentativa y Alternativa para mejorar prácticas pedagógicas e impactar sobre el imaginario de los docentes acerca de quién es el sujeto con discapacidad.

2. PLANTEAMIENTO PROBLEMA

En los acercamientos al proyecto de Centralización Escolar de la Escuela General Santander del municipio de Tenjo, se ha evidenciado que dentro del aula regular los niños o jóvenes con discapacidad están aislados en una esquina del salón, no tienen acceso a materiales de apoyo educativo adaptados a sus condiciones particulares, existen aquellos que entran y salen cuando quieren, se encuentran en un puesto realizando una actividad básica de aprestamiento o sentados sin hacer nada.

En la institución educativa existen varios tipos de ayudas tecnológicas y materiales de apoyo pero ninguno de esos, ha sido diseñado o adaptado específicamente para las necesidades, estilos de aprendizaje o características de algún estudiante en particular.

Pensar en la necesidad comunicativa en el aula, el diseño de materiales adaptados a necesidades particulares de los estudiantes con discapacidad, hacen relevante el inicio de un proceso de sensibilización de los docentes frente al reconocer quién es verdaderamente el sujeto con discapacidad, importancia de reconocer y respetar sus estilos, ritmos de aprendizaje, capacidades y necesidades, aportes de la CAA en los procesos de enseñanza, usos de ayudas técnicas para la CAA.

Por lo anterior la pregunta problema que nos surge es:

¿El proceso de Sensibilización a docentes en ejercicio sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa -CAA- transforma adecuadamente su visión de quien es el sujeto con discapacidad y le permite reconocer la importancia de la comunicación en el aula de inclusión para los procesos de enseñanza?

3. JUSTIFICACIÓN

El tema de la inclusión educativa viene dándose con mayor fuerza en Colombia hace aproximadamente 20 años, partiendo desde la atención a las necesidades de la población, que en este caso presenta Necesidades Educativas Especiales. A medida que han pasado los años las Instituciones educativas ya sean de carácter público o privado, vienen inquietándose cada vez más por mejorar los procesos de Inclusión, generar nuevos elementos de apoyo, y formar al cuerpo docente en nuevas estrategias pedagógicas.

En este sentido, las instituciones escolares tienen la responsabilidad social de prepararse y ofrecer condiciones para que estas poblaciones ejerzan el derecho a la educación sin limitaciones por sus condiciones personales; sin embargo se evidencia que para aquellas poblaciones que se encuentran lejos de la Capital del País, es más difícil la gestión.

Por esta razón, este trabajo de sensibilización a docentes en Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) se propone impactar sobre las visiones de los docentes de quién es el sujeto con discapacidad y como la CAA contribuye a favorecer la educación inclusiva a través de talleres pedagógicos, videos, entrevistas semiestructuradas, uso de materiales comunicativos, de tipo motor y de baja tecnología dados en el marco de Comunicación Aumentativa y Alternativa, para favorecer los aprendizajes de los niños en proceso de inclusión educativa.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a docentes en ejercicio acerca de quién es la persona con discapacidad y perspectivas educativas de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) para modificar imaginarios frente a los procesos enseñanza en las aulas de Inclusión educativa.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

5. Caracterizar las prácticas pedagógicas de los docentes en las aulas de Inclusión.
6. Identificar los aspectos significativos que requiere la Sensibilización de a los docentes.
7. Diseñar un plan de Sensibilización con base en las necesidades encontradas.
8. Ejecutar y evaluar el plan de Sensibilización en CAA para los docentes a cargo de las aulas de Inclusión.

5. ESTADO DE ARTE

“Un encuentro educativo ... está marcado por un principio social primario, la vida en equipo... principio social primario... la vida en equipo de profesores que aprenden y enseñan; la bidireccionalidad es propia de la escuela moderna nueva, de la escuela renovada y en permanente actualización... es en esta escuela dinámica y activa donde el trabajo en grupo tiene razón de ser”

Arnaiz e Isus (2001:9)

Para iniciar el estado de arte se revisa la tesis titulada *La Comunicación Aumentativa y Alternativa facilitadora de la inclusión educativa de personas con discapacidad*, desarrollada por la estudiante (Cuesta, 2012), en el Municipio de Chicorodó Antioquia.

El interés investigativo de este trabajo fue el dar a conocer elementos de la Comunicación Aumentativa y Alternativa a los profesores de estudiantes con parálisis cerebral. El trabajo inicio a través de los diarios de campo y de observaciones no participantes dentro de la institución, en donde se evidenciaron falencias de tipo pedagógico y de comunicación. Por tal razón se determinó la importancia de capacitar a los docentes en nuevas estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa, con el fin de exponer y dar conocer nuevas estrategias pedagógicas.

Estos procesos de apoyo permitieron a los docentes conocer nuevas destrezas educativas, implementar materiales de apoyo dentro del aula, mejorar, se incrementó de la participación de los estudiantes incluidos y de los padres de familia.

El aporte que se toma de esta tesis, hace referencia a los conceptos y estrategias de la Comunicación Aumentativa y Alternativa que fueron utilizadas para llevar a cabo la formación de los docentes, los procesos de sensibilización, el uso de tecnología en las ayudas técnicas y los elementos de recolección de datos; los cuales sirvieron de guía para la construcción de este proyecto.

Otra tesis revisada, es en Convenio con la Universidad pedagógica y el CDA: *Potenciando programas de inclusión educativa a través de la matriz curricular para fortalecer la formación de los estudiantes de aula especial*. El proyecto fue

desarrollado por los estudiantes Jaramillo, Montaña , Puentes , Montoya , Ramírez, & Sánchez (2012)

Este trabajo investigativo se realizó a través del compromiso que tiene la Universidad Pedagógica Nacional y el Colegio CDA, por continuar con el proyecto de Inclusión educativa dentro de la institución; se enfoca desde la flexibilidad curricular del plan de estudios, el cual fundamenta los contenidos basados en las necesidades e intereses, ritmos de aprendizaje, inquietudes de los estudiantes con Discapacidad, además, busca la incorporación de sistemas de comunicación Alternativa y Aumentativa, para mejorar los aprendizajes y cumplir con el objetivo de que en un futuro las personas con discapacidad logren acceder a una formación laboral y a un trabajo digno.

Esta tesis trata varios de los aspectos que motivan para la realización del presente trabajo, el primero y fundamental, hace referencia al tema de la Inclusión educativa, ya que para esta propuesta es de vital importancia continuar con dicho proceso inclusivo, en donde la educación sea concebida según las capacidades de los estudiantes y no desde las dificultades, en donde las personas con discapacidad estudien de una manera equitativa, digna y justa, para que desde allí se construya la inclusión social. Por lo tanto se pretende brindar estrategias de la CAA, para proporcionar nuevos elementos y metodologías que puedan ser propiciadas por los maestros dentro de la escuela.

El segundo aspecto, tiene que ver con el tema de la flexibilidad curricular desde el PEI, ya que todas las instituciones educativas deberían ser flexibles en los contenidos, evaluar desde los intereses de los estudiantes y no desde las dificultades, permitir que aprendan según su ritmo, necesidad y capacidad, y no como se ve en muchas instituciones desde el estándar que se exige en el modelo educativo Colombiano (Ley 1324, 2009) *"Por la cual se fijan parámetros y criterios para organizar el sistema de evaluación de resultados de la calidad de la educación, se dictan normas para el fomento de una cultura de la evaluación, en procura de facilitar la inspección y vigilancia del Estado y se transforma el ICFES"*).

Finalmente el tercer aspecto que se quisiera implementar, es que los docentes, estudiantes y el Ministerio de educación Nacional, brindaran de manera obligatoria,

la formación y la sensibilización en estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa dentro de cada institución, con el fin de que todos los implicados en la educación, es decir, estudiantes, profesores, directivos y personal en general, logran enriquecer su conocimiento y mejorar los procesos inclusivos a nivel nacional.

Posteriormente se revisó, la tesis titulada *Propuesta para la enseñanza de la Comunicación Aumentativa Alternativa en personas con Trastorno Espectro* elaborado por: Paredes Quiñones Francisco Javier, Publicación UPN 2012.

El autor Propone de forma detallada e innovadora cada uno de los elementos pedagógicos de un modelo de enseñanza de la CAA.

Inicialmente se profundiza acerca del perfil particular del desarrollo multidimensional y comunicativo de las personas con Trastorno Espectro Autista (TEA) y como las características propias que emergen de su perfil de desarrollo chocan de frente con una serie de condiciones socioculturales.

Luego se hace un breve recorrido histórico en el campo de las personas con Trastorno Espectro Autista (TEA), se menciona como surgen los programas de la CAA y se expone de forma detallada, los elementos pedagógicos que deberían ser considerados y desarrollados a la hora de trabajar con la población Autista con el propósito de dar a conocer objetivos, contenidos y metodologías.

Finalmente se describe de forma general cómo la enseñanza del programa de CAA puede transformar mentes y construir nuevas formas de comunicación fundadas en diversos canales significativos que tienen variedad de códigos semánticos los cuales generan un impacto real en la calidad de vida, y a modo de conclusión se plantean los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo se concibe al estudiante? ¿Qué se enseñan en la CAA? ¿Cómo se enseñan sus contenidos? ¿Cuál es el rol del maestro y de los educandos? ¿Qué tipos de recursos son necesarios? cómo se evalúan este tipo de programas? Paredes ,(2012).

La enseñanza de la CAA constituye un gran reto para profesionales de la educación, en la medida que se debe promover un proceso de transformación social en donde se derrumbe una serie paradigmas que excluyen socialmente a las

personas que presentan dificultades para hablar o para comunicarse. Por lo tanto la investigación, constituye una herramienta esencial para que los equipos Pedagógicos puedan orientar la enseñanza de nuevas formas de relación a través de diversos canales de comunicación a una población sumamente heterogénea y compleja.

Otra tesis consultada se llama *Las Actitudes de los Docente Frente a los Procesos de Educación Inclusiva*. Realizada por los investigadores Hurtado González Carlos Alberto y Manzano Parra Julio Cesar de la Universidad de San Buenaventura, Santiago de Cali Colombia 2013.

La tesis hace referencia a las actitudes que presentan algunos docentes con la educación inclusiva. Inicia con una auto-eco-biografía que consiste en una reflexión subjetiva hacia el descubrimiento emergente del que hacer docente. Dávalos (2012) La propuesta se desarrolló en el Colegio Republica de Israel de la ciudad de Santiago de Calí y el colegio Senón Fabio Villegas en el municipio de Villa Rica departamento del Cauca.

Dentro de los temas de calidad educativa se pretende ampliar la cobertura escolar para las personas con diversidad regional, étnica, cultural, con falta de oportunidades o discapacidad. El primer paso se da a partir de la sensibilización como factor fundamental de acceso a la escuela inclusiva y equitativa.

Para el desarrollo de la propuesta se realizó una entrevista semi-estructurada que permitió conocer los modos significativos del lenguaje. A través de la recolección de datos, se propuso una la reflexión hacia la práctica de una adecuada educación inclusiva, basándose en los siguientes planteamientos:

El actual sistema educativo está diseñado de acuerdo con unos lineamientos a formar, educar, capacitar, controlar y evaluar sin tener en cuenta los procesos, las diferencias en los aprendizajes, el establecer a nivel nacional unos estándares y competencias para todas las áreas, pero éstas en muchos casos se encuentran ajenos a los contextos de cada población, y de acuerdo con los recambios generacionales e institucionales (escuela, familia, iglesia) y culturales es necesario realizar cambios paradigmáticos y pragmáticos que nos permitan acercarnos más a nuestros estudiantes, a ese universo propio

de ellos, no solo desde lo académico, sino también desde lo social y en lo personal, por eso tocamos ese nuevo papel del maestro, como orientador, como conocedor de sus intereses y sus motivaciones, sabemos que no es tarea fácil por las condiciones del sistema, desde la misma formación universitaria de los docentes, de las mismas exigencias de las instituciones en obtener los mejores resultados académicos en las pruebas de estado, pero en la labor de cada maestro se puede marcar la diferencia. (Hurtado. G & Manzano P, 2013 p.14-15).

Teniendo en cuenta lo anterior, se percibió que los profesores manifestaron dificultades o angustias frente a aquello que les generó novedad, en este caso el temor ante los procesos de inclusión escolar, y el no saber cómo abordarlos.

Esta investigación nos ayuda a comprender los paradigmas que tienen algunos profesores con relación a las personas con necesidades educativas especiales y a los procesos inclusivos, ya que para ellos lo novedoso genera expectativa y temor, y más aún cuando se tienen una serie de logros e indicadores diseñados para la totalidad del alumnado, los cuales le son difíciles de modificar.

Es por eso que después de indagar y ratificar los imaginarios de los docentes de la escuela General Santander, se pretende generar una Sensibilización y dar a conocer elementos de Comunicación Aumentativa y Alternativa, para que los maestros conozcan acerca de la discapacidad, sus características, sus estilos de aprendizaje y nuevos materiales de apoyo Comunicativo que posibiliten la mejoría en las relaciones y la participación entre maestro alumno, contribuyendo a la creación de un sujeto autónomo, independiente y equitativo.

Para complementar las tesis anteriormente mencionadas, se hace necesario tomar una realizada por los expertos en Educación Especial y Comunicación Aumentativa y Alternativa en Colombia, los cuales nos muestran de manera muy puntual y precisa la CAA y cómo esta se articula con las tecnologías de apoyo, las cuales servirán de gran ayuda al ser implementadas en el Modelo educativo Colombiano. La tesis se llama Comunicación aumentativa y alternativa mediante tecnologías de apoyo para personas con discapacidad elaborado por las autoras Nair de Salazar, Yury Ferrer y Irma Toro (2003)

Este proyecto investigativo, tiene como objeto de estudio la comunicación de las personas con algún tipo de dificultad comunicativa o con Necesidades Educativas Especiales (lineamientos de Ministerio de Educación Nacional para la atención educativa a poblaciones vulnerables superando obstáculos para lograr equidad. Agosto de 2005); planteado generar propuestas pedagógicas innovadoras, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación.

Nace en el año 1992 con el programa CITED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología). El cual realiza investigaciones respecto a aplicaciones tecnológicas en el campo de la discapacidad entre los países miembros.

Desde que inició el proceso de implementación de las nuevas tecnologías, la Universidad Pedagógica Nacional se involucra cada vez más con el desarrollo de las mismas; creando el programa de Comunicación Aumentativa y Alternativa dentro de la Facultad de Educación, el cual fue pensado para generar un espacio adecuado de atención a las necesidades comunicativas de las personas con discapacidad; y en la actualidad, se realizan atenciones directas con los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y estudiantes de niveles de pregrado y postgrado; la intervención se basa en un modelo de inclusión fundamentado por los aportes de (Bruner , Vygotsky, & Ausubel , 1991 p 21-34) en pro de trabajar acerca de la calidad de vida de las personas con limitaciones sensoriales, físicas o mentales, para alcanzar cambios significativos en los imaginarios sociales; en donde la tecnología y la CAA juega un papel trascendental en la transformación de concepciones, intervenciones, necesidades e intereses particulares.

Las estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa que se implementaron dentro de la sala de Comunicación para mejorar y aumentar los procesos comunicativos de las personas con cualquier tipo de limitación, fueron cuadros con palabras y símbolos, sintetizadores de voz, simuladores de teclado, software, SPC, por nombrar unos, los cuales permitieron que las personas con discapacidad mejoraran sus relaciones interpersonales y su calidad de vida.

Después de posibilitar estos sistemas tecnológicos y de comunicación, para todos aquellos que se interesaban o hacían parte de la población, se evidenció que se

había generado un cambio de paradigma y pensamiento, en docentes, estudiantes y población especial, puesto que muchas de las personas con discapacidad permanecían en la dinámica del asistencialismo, la mecánica diaria y rutina, las cuales eran producto de las creencias sociales para las personas con discapacidad.

Los resultados de este proyecto investigativo, fueron el reconocimiento de un ser con discapacidad que presenta limitaciones en ciertos aspectos, como el habla, el movimiento y la socialización, pero que comunica permanentemente, que cuenta con potencialidades e igualdad de derechos, de oportunidades; las cuales deben ser aprovechadas para brindarle a dicho sujeto la posibilidad de investigar, descubrir, participar e interactuar de manera permanente con su familia, compañeros, profesores y la comunidad.

Este trabajo fue importante para la realización del ésta propuesta, primero por que quienes hicieron parte de la realización, posibilitan grandes enseñanzas a aquellos que cursan ese maravilloso camino de la Educación Especial y CAA, y alientan a seguir adelante en pro de la discapacidad; también posibilito el conocimiento de las nuevas tecnologías de la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

De esta manera, se contribuyó a la formación y a la Sensibilización docente en estrategias tecnológicas innovadoras para personas con cualquier tipo de limitación, con el objetivo de los maestros proporcionaran ambientes organizados, experiencias significativas, toma de decisiones independientes de los estudiantes, estimulación del razonamiento y promoción de actividades que contribuyeron a mejorar la autoestima, la autoexpresión y la socialización de las personas con ciertas limitaciones.

Otra de las tesis de grado revisada fue: *Estrategias docentes para la atención de alumnos con discapacidad intelectual en la Escuela secundaria*, desarrollada por el Señor (Armenta , 2007)

Para la recolección de información el autor realizó entrevistas semi-estructuradas a diferentes docentes, diarios de campo de observaciones dentro de la institución. Esto permitió que se implementara la realización de reuniones semanales para tratar temas relacionados con la discapacidad, se manejó los temas inclusivos y

que se promoviera la toma de decisiones según las necesidades educativas de los estudiantes.

El análisis de los datos, se dividió en dos aspectos. El primero, hizo énfasis en las estrategias a implementar para generar una formación continua de los docentes; y el segundo, se enfocó en las actividades, comentarios y acciones que se deben realizar dentro del aula, estos dos aspectos permitieron generar estrategias pedagógicas alternativas que posibilitaron la participación activa de los estudiantes con discapacidad y la creación de nuevas estrategias de comunicación para los mismos dentro de la institución.

Esta tesis, nos orientó acerca de los elementos de aplicación, análisis y recolección de datos (observación, entrevista semi estructurada y diario de campo), los cuales fueron utilizados para la realización de nuestro marco metodológico.

Otra propuesta investigativa que se revisó a nivel internacional fue *“Aprender a colaborar: un camino para promover la inclusión de la docencia”*. Autores: Miriam Jasso Vásquez, Fernando Mendoza y Juana María Méndez. Maestría en Psicología. Universidad Autónoma de San Luis Potosi. (UASLP).

La cual fue publicada en la Revista Nacional Internacional de Educación inclusiva. 1889-4208. Vol. 3. Nov. 2013; con el objetivo de indagar acerca de los procesos de formación, discapacidad e inclusión educativa, que son llevados a cabo en los países del primer mundo, en donde se mostraron modelos educativos avanzados, que sirvieron de guía para mejorar las practicas pedagógicas y la educación de países del tercer mundo.

Para finalizar el estado de arte se tomo la tesis *“La inclusión se considera como una filosofía y práctica en la que se reconoce el derecho a la educación para todos en un marco de la plena participación y respeto a las diferencias”*. Fernández (2006)

Este trabajo fue realizado en la Universidad Autónoma de Potosi en México, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas y sensibilizar hacia la inclusión educativa y el aprendizaje colaborativo, en colegios con personas diversificadas.

La investigación toma estrategias metodológicas de la Investigación Acción y fue desarrollada en cuatro etapas: Diagnóstico: Plan de acción, implementación y evaluación.

1. Primera fase, Diagnóstico:

Se realizó a través de un estudio de caso para comprender y conocer la opinión, la cultura, las prácticas inclusivas, didácticas y estilos de aprendizaje que están a cargo de los docentes. Estas a través de entrevistas semi estructuradas, categorización y análisis de contenido; en donde se identificaron aspectos a trabajar, como la colaboración entre docentes, la formación para mejorar las prácticas pedagógicas y la promoción del desarrollo de la visión inclusiva para atender a la diversidad.

2. Segunda fase, Diseño del Plan de Intervención:

Para dar respuesta a las necesidades encontradas se diseñó el plan de intervención con el objetivo de fomentar un aprendizaje colaborativo que les permitan reflexionar sobre su práctica pedagógica para su mejoría y promoción de la sensibilización hacia la inclusión y atención a la diversidad.

Este proyecto fue realizado en 16 sesiones individuales y grupales con los temas de: conocimientos previos, revisión de contenidos, problematización, reestructuración, aplicación.

3. Tercera Fase, Implementación del plan de acción:

Se contó con 9 docentes de la Universidad, encargados de realizar tutoría de formación y sensibilización a los maestros de la institución. Se dio continuidad con las temáticas de las reuniones grupales, charlas, lecturas, lecturas, videos y exposiciones.

Se logra conocer las dudas, las experiencias personales de cada docente.

4. Cuarta Fase, evaluación e intervención:

La evaluación se planteó desde el paradigma cualitativo, diseñado desde un enfoque interpretativo (Álvarez, 2001) que favoreció la comprensión y promovió la mejora y la solución de problemas prácticos.

Después de las modificaciones de pensamiento, formaciones y sensibilizaciones, los resultados obtenidos destacan los cambios en las prácticas docentes, la implementación de estrategias didácticas inclusivas y el desarrollo de reuniones respetuosas con los alumnos como parte de una cultura inclusiva que surge de la colaboración y reflexión de los docentes.

Se retoma esta tesis como propuesta para la realización de este proyecto en dos aspectos, el primero es la implementación de la formación, la sensibilización y la Comunicación Aumentativa y Alternativa en docentes en ejercicio, se permite que el proceso sea reflexivo y crucial para las practicas inclusivas, en donde se potencialicen las habilidades de los sujetos, la educación inclusiva y las relaciones interpersonales respetuosas de manera permanente. (Jasso , Mendoza, & Méndez, 2013); y es segundo, se tomaron de guía las fases de esta propuesta, para la realizacion del presente proyecto investigativo, de manera clara, puntual y precisa.

Finalmente, para dar cierre a este estado de arte, fueron tomadas en un primer momento las tesis que hablaron de la formación docente, que permitieron conocer cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza y estrategias pedagógicas en las escuelas Inclusivas y como se pueden potenciar; luego se retomaron estrategias de la Comunicación Aumentativa y Alternativa con el objetivo de hacer un recorrido por la historia de la CAA, de las metodologías y características, de los procesos de comunicación, de independencia y autonomía, en los sujetos con discapacidad y sus maestros; posteriormente se dio paso a revisar la CAA articulada la Inclusión educativa, con el fin de llevar a cabo las ideas de estas disciplinas que permitieran generar espacios, estrategias e ideas para mejorar las prácticas pedagógicas y educativas de una manera novedosa, asertiva, eficaz y eficiente; para que finalmente, se planteara una postura de sensibilización en Comunicación Aumentativa y Alternativa, para modificar los imaginarios de las personas con discapacidad y su educación, contribuyendo a una mayor asertividad en los procesos inclusivos que se llevan a cabo en la Escuela General Santander del Municipio de Tenjo Cundinamarca.

6. MARCO DE REFERENCIA

6.1 MARCO TEORICO

Toda investigación tiene en sus raíces una o unas teorías que la sustentan, estos son los cimientos que direccionan el hacer y el pensar de la persona o grupo de personas que investigan un problema en una realidad concreta.

Como lo define (Briones , 1996. p 21) *“El marco teórico es, finalmente, el uso de una o más teorías en las cuales se fundamenta directamente el problema de investigación. Esas teorías pueden haber sido propuestas por otros investigadores como también [...] por los investigadores”*

Se puede deducir que ninguna investigación parte de ceros, sino que hay una base que permite el desarrollo de la misma. Este proyecto se fundamenta, en el concepto de sensibilización a docentes, argumentando paralelamente la noción de Comunicación Aumentativa y Alternativa desde el campo de la pedagogía de la enseñanza en aulas inclusivas y finamente se vislumbra el concepto de participación en clase, rendimiento académico en relación con los elementos de enseñanza de la CAA que teóricamente sustentan el trabajo.

Para iniciar, es prudente contar con un orden conceptual que sea coherente con el abordaje de las temáticas, por tanto, las ideas se desarrollan de acuerdo a nuestro interés a investigar. De allí que se aborde el concepto de:

6.2 FORMACIÓN DOCENTE

Según (Chehaybar & Kuri, 2003)

“la formación docente es el proceso permanentemente, dinámico integrado, multidimensional en el que convergen, entre otros elementos, la disciplina y sus aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales e históricos la cual posibilita el desarrollo de competencias propias del ejercicio profesional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo”

Por lo anterior se comprende como un proceso continuo atendiendo a diferentes etapas establecidas desde la práctica docente, que se encargan de facilitar, formar y perfeccionar a profesores en el dominio de los contenidos de las didácticas pedagógicas con el propósito de avivar las prácticas de los estudiantes en experiencias significativas.

Otro de los autores que propone la formación docente como fundamental para mejorar las prácticas pedagógicas es (Perreniud, 2001)

“el docente ha sido formado para enseñar, transmitir conocimientos y evaluar los mismos, consiguiendo o no los resultados esperados. Pero al pasar el tiempo, la tecnología, los estilos de aprendizaje y los múltiples factores que pueden intervenir en la escuela, hacen que el docente modifique sus prácticas educativas, las cuales no siempre son acertadas a la hora de trabajar con personas con ritmos de aprendizaje diferente.”

Por tal razón nos sugiere dos características fundamentales que deben tener en cuenta los docentes a la hora de enseñar:

- Práctica Reflexiva: Las sociedades se transforman, por lo tanto el docente debe tener la capacidad de innovar, negociar y regular su práctica.
- Implicación crítica: la sociedad necesita que los docentes se comprometan a generar debates educativos que promuevan a generar debates educativos que promuevan la democratización, la gestión, los usuarios y los programas.

Esta postura es complementada por 7 principios planteados por (Morin, 2000) que deben ser enseñados en la escuela:

1. Las cegueras del conocimiento, el error y la ilusión.
2. Los principios de un conocimiento pertinente.
3. Enseñar la condición humana.
4. Enseñar la identidad terrenal.
5. Afrontar las incertidumbres.
6. Enseñar la comprensión.
7. La ética del género humano.

De esta manera se sugiere que los profesores pueden ser los poseedores de enseñanzas de los valores, la filosofía, la relación del saber cultural, la pedagogía y la didáctica de una manera integral, que sean los que permitan la creación de una figura docente como persona creíble, mediadora cultural, animadora de la comunidad educativa, garante de la ley, organizadora de una vida democrática, y conductora cultural e intelectual; que permitan que cada uno de sus estudiantes logren adquirir y potencializar sus habilidades, para ser incluidos socialmente en un contexto que cambia constantemente.

Otro de los autores que toma a la formación docente como fundamental en la escuela es Nordenflucht,(2001) *Investigadora del Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas (CPEIP)*. Quien propone principios y enseñanzas para la transformación de las prácticas pedagógicas:

6.3 PRINCIPIOS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

La formación de los docentes o pedagogos, al contrario de otras disciplinas específicas, que tienen una serie de procedimientos puntuales para ser ejecutados; en cambio la labor pedagógica debe estar mediada por las necesidades, la cotidianidad o el contexto.

(Nordenflucht, 2001) propone 10 principios para la formación docente. Una trasposición didáctica fundada en el análisis de las prácticas y de sus transformaciones:

1. Un referencial de componentes que identifican los saberes y capacidades requeridas:

La formación docente no es para la práctica pedagógica real, sino se da de una manera global por edad y curso. La propuesta es que el profesor sea capaz de identificar en su realidad las competencias, los conocimientos y las necesidades del ámbito educativo.

2. Un plan de formación organizado en torno a las competencias:

Los saberes son dados de manera estandarizada o en bloque, se dan según el grado en que se encuentre el estudiante o según su edad, lo cual impide que

aquellos estudiantes que aprenden diferente y a otros ritmos, se salgan de la línea y puedan generar en el maestro inseguridad, indiferencia o desmotivación para crear nuevas estrategias educativas. La propuesta es que los docentes se formen a través de una práctica reflexiva, nuevos y variados recursos pedagógicos y con la posibilidad de atender las múltiples necesidades cognitivas de los estudiantes.

3. Un aprendizaje a través de problemas, un procedimiento clínico:

La medicina, la contaduría, la ingeniería y demás carreras son diseñadas para formar de manera puntual y exacta los contenidos curriculares, de tal manera que los profesionales pueden ejercer en cualquier sitio, lugar y época, logrando conseguir sus objetivos laborales.

En cambio, los profesores se forman en ciertas disciplinas para enseñar a sus estudiantes, y deben ser capaces de fortalecer sus prácticas pedagógicas; pero dentro del aula no siempre el conocimiento se brinda de la misma manera, pues allí se pueden presentar dificultades de aprendizaje, desmotivación, hambre, diversidad en la cultura o la religión, las cuales deben ser manejadas por los profesores sin importar si están o no preparados para hacerlo.

4. Una verdadera articulación entre la teoría y la práctica:

El aspecto teórico hace referencia a las clases, los seminarios clásicos, los exámenes, los contenidos u otras características asociadas, lo práctico, se refiere a la reflexión común de lo social y al vivir.

En este apartado la autora toma lo teórico y lo práctico, con el objetivo de que se logre hacer una articulación entre estas dos, creando a su paso, la formación de los alumnos y docentes y al mismo tiempo los conocimientos mutuos que se logran dar en todos los procesos de socialización.

5. Una organización modular y diferenciada:

La educación está siendo construida como una acumulación de unidades independientes, con los mismos módulos, contenidos, formatos presencial o semipresencial.

6 Una educación formativa fundada en el análisis del trabajo:

Cómo se ha venido mencionando anteriormente, los procesos educativos en la mayoría de las instituciones son estandarizados, las evaluaciones, los objetivos por área, las preguntas en clase, los indicadores, es por eso que se reitera que dentro de la formación docente existiera modelos teórico prácticos de evaluación formativa, nuevas estrategias pedagógicas, además observación, análisis y trabajo mutuo.

7 Tiempos y dispositivos de integración y de movilización de saberes:

En este apartado se propone que se deben generar estrategias de flexibilización de los contenidos y saberes, en pro de mejorar las prácticas pedagógicas, en donde se puedan atender a las múltiples necesidades de los estudiantes.

8 Una asociación negociada con los profesionales :

La educación no debe verse como aquella que trasmite un conocimiento, o que se hace a partir de una serie de pasos para llegar a un mismo fin, el proceso educativo debe ser realizado por todos aquellos miembros que hacen parte del mismo, en este caso, los directivos, los docentes, la familia, los estudiantes y la comunidad.

9 Un corte favorable de los saberes para su movilización en el trabajo:

La dificultad que se presenta a la hora de movilizar los saberes educativos, es el enclaustramiento del currículo, ya que los contenidos están previamente diseñados para hacer cumplir en cada curso, estos van aumentando dependiendo del nivel en que el estudiante se encuentre y el nivel cognitivo que haya adquirido, de tal forma

que medida que el estudiante aumenta sus competencias cognitivas, asciende de nivel educativo.

Los docentes se forman, trabajan, reflexionan, innovan, pero muchas veces lo hacen solos, aislados, dejando a los gobernantes y directivos la tarea de desarrollar el quehacer educativo.

Estos planteamientos propuestos en formación a docentes, en pedagogía de la diferencia o desigualdades sociales, muestran de manera clara y concisa algunas ideas y propuestas que deberían tenerse en cuenta en las instituciones educativas, se han tomado, con el fin de reflexionar frente al quehacer docente, apuntar hacia la movilización de los saberes y contenidos, con la posibilidad de evaluar una y otra vez si el diseño y práctica pedagógica están pensados en las necesidades de los estudiantes, de los maestros y del contexto en el que ambos se desenvuelven, consiguiendo así que la educación logre un aprendizaje significativo.

En el caso del sistema educativo colombiano, vemos como la educación toma para todas las instituciones los mismos objetivos, indicadores y materias a ver, según edad y curso; algunos colegios de carácter privado, ofrecen los mismos contenidos que les da la ley, pero además se toman la libertad de crear otros espacios de crecimiento cognoscitivo, que les brinda a los estudiantes nuevas experiencias y crecimiento personal, según el contexto y los intereses particulares. A este punto no se podría argumentar que las instituciones de carácter privado sean mejores o peores en sus contenidos curriculares, pero lo que sí se puede referir, es que sería más eficiente la existencia de la libertad en cualquier centro educativo, para generar nuevas estrategias pedagógicas según las particularidades de cada estudiante, su contexto y sus saber natural, donde además se cumpliera.

Por esta razón, en el presente proyecto investigativo, pretende a través de la formación y la Sensibilización a docentes, se logre una modificación de pensamiento no solo en cada profesor, sino en todos los encargados de las instituciones educativas del municipio de Tenjo, con el fin de crear nuevas posibilidades y estrategias pedagógicas, para lograr una educación equitativa para todos.

Es preciso comentar que después de hablar acerca de la importancia de la formación docente, para mejorar las prácticas pedagógicas, inclusivas, reflexivas y exitosas, se hace relevante abordar el tema de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, desde su historia, principios, características y estrategias pedagógicas, con el fin de enseñar a los maestros nuevas estrategias de aprendizaje que posibiliten la modificación del pensamiento y los procesos de enseñanza dentro de la escuela.

En el transcurso de la investigación de la enseñanza de la CAA, la formación docente y la relación entre estas dos, se determinó que el primer y fundamental paso para lograr que estas dos disciplinas se unan de manera exitosa para mejorar los procesos de Inclusión Educativa, es a través de la Sensibilización, de tal forma que a continuación se trataran algunos textos que fueron encontrados independientemente, ya que al revisar el tema de Sensibilización en estrategias de Comunicación Aumentativa y alternativa, no se evidencian de manera articulada, es por esta razón que esta investigación se vuelve pionera en la articulación de estas dos.

Una de las bibliografías encontradas fue la de (Beltran & Pérez , 2004) El proceso de Sensibilización. Experiencias pedagógicas con el modelo CAIT. Habla del proceso de sensibilización como la necesidad de establecer un contexto mental en el estudiante que permita acercarse al aprendizaje significativo en las mejores condiciones posibles.

Al hablar de Sensibilización, el autor refiere que esta debe ser el paso inicial a cualquier tipo de conocimiento, y más cuando se habla de discapacidad, puesto que después de realizar un proceso sensibiliza-torio, se genera en los sujetos una transformación o modificación del pensamiento o creencia existente; además nos muestra de manera detallada tres aspectos fundamentales a la hora de sensibilizar:

6.4 PRINCIPIO DE SENSIBILIZACIÓN (INTELIGENCIA EMOCIONAL):

Este indica que el profesor debe lograr un contexto mental adecuado dentro del estudiante, de tal manera que este tenga conciencia clara de lo que se ha de conseguir (estado mental), conozca su estado inicial de conocimientos (estado de

partida) y se sienta sensibilizado para transformar el estado de partida en estado de meta. Para ello se necesita motivación, actitudes positivas y control emocional.

MOTIVACIÓN:

Es un constructo complejo y hace referencia al conjunto de procesos de activación, dirección y persistencia de la conducta de aprendizaje. Son tres las condiciones para hablar de un estudiante motivado: un estado de activación, dirección hacia la meta y persistencia en la construcción de la misma. Este se divide en diferentes tipos de características, la primera es la *motivación de logro*, el cual consiste en el deseo de sobresalir, de triunfar o de alcanzar el nivel de excelencia. El exponente máximo de esta teoría es Atkinson y su postulado clave es que la fuerza de la motivación para aprender es una función multiplicativa de fuerza de motivo, la probabilidad de conseguir el incentivo y el valor del incentivo.

En concordancia con lo anterior la motivación de logro incluye dos constructos cuyas implicaciones son notables: las metas de aprendizaje y las metas de ejecución. Los sujetos con metas de aprendizaje quieren aprender: su atención se centra en cómo hacerlo, si existen errores se extraen consecuencias para continuar su aprendizaje, cuando hay resultados inciertos se plantean el reto de superarlos. Los sujetos con metas de ejecución buscan el resultado. Su punto de partida es su propia capacidad. Los errores cometidos son fracasos, se parte de la incertidumbre, las tareas no tienen como objetivo aprender, sino sobresalir, los modelos son normativos e inmediatos, el incentivo está en el reconocimiento externo.

Las expectativas de éxito son estimaciones subjetivas de las personas acerca de sus oportunidades de tener éxito en una tarea dada. La gente tiende a atribuir sus fracasos o éxitos a una de estas cuatro clases de causas: capacidad, suerte, esfuerzo o dificultad de la tarea. Estas atribuciones, a su vez, determinan sentimientos sobre ellos mismos, sus predicciones de éxito y probabilidad de que ellos trabajen más o menos duro en su tarea de futuro.

La segunda es la *motivación intrínseca*, se refiere cuando hay interés directo en hacer las cosas. Se dice que los verdaderos premios intrínsecos consisten en una experiencia directa, un estado de conciencia que es tan disfrutable o más que los mismos premio externo.

La tercera es la *curiosidad*, es el deseo de ver, saber y conocer, capaz de hacer. La curiosidad obliga a trabajar duro y a mantener una fuerte auto-disciplina si se quiere ver satisfecha. En la naturaleza del hombre está la tendencia a conocer y a descubrir lo que el ser humano tiene a su alrededor, implica imaginación y aspiraciones cualidad individual.

Por lo anterior la educación debe ofrecer variedad de cursos para satisfacer diversidad de deseos. Abrirse a todas las experiencias significa alimentar la curiosidad y luego dirigirla. Berline (1960) descubrió que hacer preguntas a los estudiantes en lugar de presentarles información sobre los hechos mejoraba el aprendizaje y también aumentaban el interés de aprender más sobre el tema.

El cuarto principio es la *confianza en la competencia personal*. Según (White , 1993) uno de los motivos más fuertes que lo seres humanos sienten en la vida es el impulso de la competencia, el deseo de ser competentes, de ser buenos en algo es decir la autoeficacia personal. Por lo que se deduce que el ser humano siente placer en hacer las cosas bien. En la medida que los profesores ayuden a sus estudiantes a tener conciencia de los criterios que les permitan ver que están desarrollando una habilidad cada vez mayor, contribuirán también a mejorar la motivación.

El quinto principio es el *Desafío*. Para suministrar a los estudiantes un nivel adecuado de desafío, la actividad debe presentar una meta clara y significativa o metas de alcance incierto que son actividades desafiantes aquellas que se sitúan en un nivel de dificultad intermedio para el estudiante, es decir actividades que no son ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles , que pueden variar en su demanda sobre la tarea y sus habilidades adecuadas para ella , que tiene metas para algún significado para los estudiantes que plantean algún retos de habilidades o conocimientos del estudiante.

A modo de conclusión, se brindan una serie de estrategias que posibilitan el aumento del aprendizaje de los estudiantes:

- Implicar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

- Relacionar las contenidos con las experiencias del estudiante
- Valorar los intereses , aficiones, y actividades extracurriculares
- Presentar y defender ocasionalmente posiciones contrarias a los supuestos del estudiante.
- Apoyar la instrucción con humor, experiencias personales, y anécdotas que destaquen las características humanas del contenido.
- Utilizar preguntas divergentes y hacer tormentas de ideas y estimular la implicación activa.
- Variar las actividades instruccionales mientras se mantiene la estructura curricular
- Apoyar la espontaneidad si refuerza el interés académico del estudiante.

Para complementar el tema de Sensibilización a docentes, niños y la comunidad educativa, en nuevas estrategias y tecnologías educativas, se retomó el libro Handbook T – II de (Socorro & Aguilera, 2013 P 15-16). él cual fue publicado hace menos de un año y nos muestra de manera actualizada a nivel internacional; cuales son las estrategias pedagógicas que implementan los docentes para realizar sensibilizaciones en el tema de la discapacidad.

Las autoras de este texto son las directoras de la Universidad Tecnológica del suroeste de Guanajuato, las cuales pretenden ahondar en todo lo referente a la Educación, la Sensibilización, la Comunidad Académica, los Informes recientes sobre los nuevos procesos en las áreas más interesantes y prometedoras de la investigación en educación.

El capítulo que se retomó para la realización de esta investigación, fue el número 14 llamado “ *Propuesta de Sensibilización hacia la discapacidad en educación preescolar y primaria, por una educación Incluyente*” el cual argumenta que a pesar de que en la actualidad la Inclusión Educativa ha permitido que las personas con discapacidad ingresen al aula regular, no se ha logrado plenamente su integración a la comunidad educativa; se requiere de modificaciones en cuanto a los programas, entorno y métodos educativos para alcanzar una Inclusión Real.

El primer peldaño para lograr la Inclusión es en la educación preescolar y primaria, ya que es importante diseñar metodologías para sensibilizar y fortalecer los valores y actitudes dentro del aula ordinaria; la empatía, la tolerancia, la integración y el respeto. En los estudiantes y profesores de la escuela, en donde los procesos inclusivos constituyan en una fuente de transformación y generación alternativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje. (Socorro & Aguilera, 2013)

Se pretende que los cimientos en la escuela puedan educar con éxito a la diversidad del alumnado y colaborar en la erradicación de la amplia desigualdad e injusticia social. (Alanis, 2000 p 16) “análisis de la realidad y perspectivas del futuro”.

A través de estos planteamientos se pretende construir una educación superior incluyente mediada por los planteamientos de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad firmada en el 2006 y la Ley General de Educación Mexicana, firmada en mayo de 2001.

En las universidades Mexicanas se está implementando planes de estudio que consisten en formar a los profesionales con una sólida preparación académica, tecnológica y cultural, en conocimientos y competencias pertinentes para atender a las personas con discapacidad con el fin de contribuir a la realización educativa e incorporación social; en donde se promueva actividades positivas de estudiantes y docentes a través de la propuesta de Sensibilización.

Los instrumentos que fueron propuestos a la hora de realizar una Sensibilización en preescolar y primaria, son: Encuestas antes y después para los docentes, alumnos y padres de familia, y para los más pequeños dibujos, cuentos e imágenes. Uno de los cuentos para la Sensibilización, fue el de *Miranda*, el cual narra historias dinámicas sobre personajes con discapacidad, permitiendo el reconocimiento del mundo y el refuerzo de la creatividad; otros de los materiales utilizados pueden ser los muñecos de personajes animados con discapacidad, para lograr la aceptación y familiarización de todas las personas; y finalmente las actividades grupales propuestas son para la formación y experiencia vivencial, que estimula la creatividad y la socialización, facilitando el aprendizaje significativo (Ausubel).

Este libro nos da una serie de herramientas que permite enfocar de manera puntual nuestra investigación, abarcando la base de la educación educativa, que es el preescolar, a través de estrategias de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, que no solo mejora los procesos de la comunicación, sino que además enseña estrategias novedosas para mejorar los procesos inclusivos dentro de la aula regular y en la sociedad. Por otra parte, la sensibilización es fundamental para la aceptación de las personas con discapacidad. Es así que si esta se hace desde la primera infancia, desde la inclusión en actividades escolares, deportivas, sociales y artísticas se podrán mejorar estos procesos de inclusión, ya que los niños y los docentes serán los formadores y transmisores de dichos conocimientos a sus pares y familiares.

Después de dar un breve abordaje frente a los procesos de formación y sensibilización docente, los cuales son de vital importancia en la realización de este proyecto; se realizara un abordaje a la historia, características y principios de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, ya que es por medio de estos sistemas que el proyecto va a ser ejecutado.

6.5 ASPECTOS HISTORICOS–SOCIOLOGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

Nos remontamos a los orígenes de la humanidad, desde donde se encuentran antecedentes de Comunicación Aumentativa en los jeroglíficos egipcios, en los sistemas lingüísticos logográficas como el chino y en forma de transmisión grafica en la mayoría de las culturas ágrafas: algunos de los sistemas pictográficos como por ejemplo el Bliss están inspirados en elementos de las lenguas logográficas. Paralelamente a esta tradición también se practicó la comunicación gestual encontrando indicaciones a la misma en la cultura greco-romana anteriores a la era cristiana.

A mediados del siglo XX se profundiza e investiga en sistemas aumentativos de comunicación en donde se empezaron a aplicar criterios profesionales especialmente en el campo de la educación en su momento estos sistemas fueron relegados y hasta prohibidos y ahora son utilizados y aplicados en diferentes patologías.

Se pretende dar a conocer los orígenes de los Sistemas Alternativos de Comunicación (SAC). Inicialmente desde lo Teórico partiendo de la historia, la comunicación y el lenguaje. Para luego dar una exposición de estos como mediadores ante las dificultades graves de la comunicación y el lenguaje.

Pero ¿Qué es la comunicación y Qué es el lenguaje? para (Torres , 2001
El lenguaje: se da a partir de un balbuceo hasta el hombre que habla de física cuántica, se habla también del lenguaje de la danza, el balet, la expresión entre otros. Así, que el lenguaje es un sistema estructurado, flexible y convencionalizado de elementos que sirven para representar diferentes aspectos de la comunicación, y este puede ser generado sin esta última.

La comunicación: Puede darse sin el lenguaje, esta se da en mayor o menor nivel en cualquier ocasión. Se entiende como un proceso básico de desarrollo que tiene raíces en la interacción social. De esta manera, se determina que cualquier sujeto posee comunicación, lenguaje o las dos, la cual pueden presentar en mayor o menor grado, pero se pueden potencializar a través de los Sistemas Alternativos de Comunicación.

Según (Basil & Puing , 2010), los SAC pueden ser de tipo vocal, es la Comunicación verbal, la cual puede apoyarse en gestos, acciones y expresiones para aumentar la intención comunicativa; y no vocal, el mecanismo no implica el trato vocal de quien se comunica, es decir de manera natura, por lo tanto es necesaria la utilización de medios alternativos de comunicación.

Otros autores que hablan de la clasificación y características de los SAC, son Lloyd & Karlan, (1984), quienes los categorizan en con o sin ayuda: estado y hacia dónde vamos?

- Con ayuda: Son los sistemas de comunicación no asistida, aquellos que no requieren de ningún aparato, material o cualquier tipo de ayuda, es decir, el habla, los gestos y el lenguaje de señas entre otros.
- Sin ayuda: Son sistemas asistidos, requieren de apoyo físico, material, con ayuda externa o de otro tipo, lápiz, papel, bliss, pictogramas fotos entre otros.

Finalmente se ha dado un bagaje formativo de los SAC, el cual es de vital importancia para lograr formar a los docentes en nuevas alternativas educativas, las cuales mejoraran el presente y el futuro de los procesos de enseñanza dentro de las Instituciones educativas.

6.6 LA NECESIDAD HUMANA DE COMUNICAR

La comunicación y el lenguaje son a la vez causa y efecto del desarrollo Humano. A través de la historia se ve como las personas tienen una necesidad de expresar sentimientos y emociones con el fin de realizar actividades de supervivencia; estas envuelven al ser humano desde el momento de la concepción, el periodo de gestación hasta el desarrollo a lo largo de la vida. El sujeto va adaptando las distintas formas de comunicación, dependiendo del tipo de necesidades a satisfacer, de los pares, amigos o aquellos con los que se relaciona diariamente.

De esta manera vemos como la comunicación es un proceso interpersonal que tiende a producir cambios físicos y mentales entre los interlocutores; y el lenguaje es un sistema estructurado, complejo flexible y convencional de elementos que sirven para representar aspectos de la vida real distintos de los sistemas y para realizar actos de comunicación.

Las habilidades lingüísticas comunicativas anteceden a las lingüísticas sobre todo en la expresión oral y se desarrollan a través de la interacción social. De ahí la necesidad de crear estrategias de comunicación puesto que el desarrollo lingüístico podría verse negativamente afectada. Casi de forma espontánea cuando se está alterada la capacidad para expresarse oralmente, la comunicación y el lenguaje buscarán otros medios de expresión es decir se recurre a sistemas de Comunicación Aumentativa.

Las diferencias entre Sistemas de comunicación con ayuda frente a los sistemas de comunicación sin ayuda en relación a su aplicabilidad son fácilmente comprensibles, a continuación se mostraran los procesos evolutivos de los recursos comunicativos que son desarrollados por los niños en cuanto a su desarrollo:

1. Comunicación no Intencional: El niño realiza movimientos y variaciones de conducta.
2. Comunicación intencional pre verbal: El niño realizará conductas repetitivas a fin de reclamar atención frente a sus necesidades fisiológicas.
3. Comunicación Intencional verbal: hacia el final de su primer año de vida el niño ya usa el lenguaje con la intención de comunicar.
4. Comunicación intencional oral: Es la culminación del desarrollo comunicativo, cuando el sujeto usa el habla para expresarse.

La comunicación y el lenguaje son causa y efecto del desarrollo humano, por ende todas las personas tienen la necesidad manifestar sentimientos y emociones, es decir ser comprendido; se tiene en cuenta el comportamiento y la intencionalidad que tiene el sujeto al momento de expresar; y cuando hay ausencia de comunicación se establece un sistema de comunicación bien sea aumentativo o alternativo.

Unas de las estrategias para enseñar las CAA son, la adecuación de los espacios, la planificación de actividades pensadas según el estudiante y la proporción de los recursos que faciliten las acciones del sujeto como lo plantea Soro, (1998) “La Comunicación no es un hecho aislado”; ocurre en el curso de todas las actividades que participa la persona.

6.7 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

Para (Torres, 2001, p. 25)

Incluye todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución de habla. En una primera aproximación se dice que cuando estos sistemas sustituyen totalmente el habla se considera sistemas alternativos y cuando son complemento al habla se llaman sistemas aumentativos. Los sistemas alternativos se refieren más al lenguaje que al habla y los aumentativos más al habla que al lenguaje.

Se precisa que toda persona desde su nacimiento tiene la necesidad de expresar, ello implica una base de conocimientos que son dados por la madre en los primeros años de vida, comprendiendo que en la infancia se establecen comportamientos dinámicos y participativos tanto en el ambiente físico como social los cuales originan el proceso recíproco de comunicación.

6.8 COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

La comunicación es el medio a través del cual las personas intercambian información, igualmente proporcionan un alcance que se tiene a través de la escritura y la lectura, dicha acción resulta en cualquier lugar y tiempo. Pero para entender y comprender lo que se quiere expresar, se debe hablar y escribir claramente un lenguaje común que identifique cualidades comunes en donde se comprenda la necesidad y el deseo de comunicar a través de una forma alternativa.

Por otro lado, la comunicación permite a las personas el desarrollo de su ser como tal y a la vez lo integra dentro del contexto social, ya que al interactuar con los demás permite la construcción de redes sociales formando interacción en comunidad dispositivo decisivo en su desarrollo como ser.

En concordancia con lo anterior para Warrick, (1998 p 19) en su libro "Comunicación sin habla" el término de comunicación aumentativa

"describe la forma que usan las personas para comunicarse cuando no pueden hablar suficientemente claro, para que se les entiendan aquellos que les rodean; mientras que la comunicación alternativa se refiere a los métodos de comunicación usados para reemplazar completamente el habla"

En la actualidad la comunicación aumentativa se ha desarrollado mucho más allá de los gestos habituales de los movimientos corporales que utilizan métodos diferentes a la CAA. La comunicación y el lenguaje proporcionan a niños y adultos nuevas formas de expresarse son a la vez causa y efecto del desarrollo humano.

La comunicación y el lenguaje se interesan en aportar soluciones para que las personas que no pueden hablar, logren hacerlo a través de nuevas formas y medios

diferentes. El propósito es brindar de manera permanente una forma que conceda a los sujetos comunicarse de manera efectiva eficiente y eficaz en todas las circunstancias de la vida independientemente de la edad, raza o cultura,

Según (Tetzchner S, Basil, & Martinsen, 1993) el objetivo de la enseñanza de la CAA es erradicar las barreras existentes entre el lenguaje, la comunicación y el pensamiento de las personas con algún tipo de necesidad, para posibilitar el acceso a numerosos recursos de comunicación de calidad dentro y fuera del sistema educativo, permitiendo obtener una oferta global de servicios de los diferentes aspectos particulares del sujeto y su toma de decisiones.

En concordancia con los planteamientos de estos teóricos, este proyecto investigativo tomara unos de los planteamientos, para aplicar en la realización de la formación y sensibilización docente, con el fin de mejorar la calidad evaluativa:

- Los Test: de Inteligencia, Aptitudes, Comprensión, Habilidades Artísticas y de Desarrollo Motor. Los cuales determinan la enseñanza de la comunicación y el lenguaje.
- Listados de observación: Utilizar preguntas acerca de la persona y el ambiente en el que se desenvuelve.
- Entrevistas: Realizar conversaciones con personas cercanas al interesado, lo cual complementa la información acerca de las habilidades del sujeto.
- Observación Sistémica: Se observa a la persona en situaciones y actividades diferentes a nivel individual o grupal.
- Video: Este se graba y se repite cada vez que sea necesario, para evidenciar comportamientos y realizar evaluaciones interdisciplinarias.
- Enseñanza Experimental: Esta hace parte de la evaluación y proporciona respuestas claras sobre las estrategias evaluativas.
- Información Básica: Se determina desde un proceso lento, cuáles son las características del sujeto, permitiendo reconocer el sistema de CAA más apropiado según su necesidad.
- Resumen del Día: Es un resumen de horario de las actividades de las que participa el interesado y permite la planeación y el diseño de un cronograma,

para que de esta manera se logre tener claridad de las actividades que se van a realizar durante el día y la semana.

En la Revista de Educación Inclusiva, (REI); evaluación y discapacidad. “ De la concepción técnica a la concepción crítica” (Torres & Gallego J, 2009) hablan acerca de los elementos y enfoques de evaluación alternativa y aumentativa haciendo una clasificación general de los sistemas de comunicación alternativos (SCA), distinguiendo los sistemas de Comunicación con o sin apoyo externo, estos pueden ser pictogramas, sistemas ortográficos e informáticos, tableros de comunicación, por nombrar algunos, los cuales suplen las dificultades que presenta la persona a la hora de interrelacionar con otros.

Con base en estos referentes teóricos, este proceso investigativo implementará materiales y estrategias de ayudas para apoyar procesos comunicativos como:

- **Objetos Manipulables:** Son de vital importancia en la primera etapa del desarrollo lingüístico de los bebés y niños, dados a partir de la integración sensorial, es decir la apropiación de texturas, tamaños, colores, sabores, frutas y animales.
- **Fotos e imágenes:** Se muestran fotos de objetos reales a color y blanco y negro que permiten aumentar vocabulario y significado.
- **Pictogramas:** Dibujos a distinto nivel de realismo en relación con el concepto que se pretende representar.
- **Ortografía:** Pictogramas de signos alfabéticos y palabras escritas junto al objeto o palabras correspondientes.
- **Mímica Natural:** Son todos los gestos de apoyo que todos los hablantes hacemos en mayor o menor medida durante el acto comunicativo.
- **Signos Manuales con valor lingüístico a nivel sublexical:** Es la representación manual de los grafemas o letras en el aire, es decir

dactilología, todas aquellas palabras o actos que apoyamos con las manos.

- Signos manuales con valor lingüístico a nivel lexical: Son los signos manuales de la lengua de señas que han sido siempre el recurso comunicativo de los sordos profundos, los cuales se aprenden y usan de manera espontánea.
- Signos manuales sin valor lingüístico: Son complementos manuales para eliminar las diferencias de la lectura labiofacial. Su objetivo es el desarrollo de la lengua oral mediante la percepción clara y distinta del habla orofacial.

6.9 SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN

Los sistemas alternativos de comunicación son en palabras de Tamarit, (1988, pág. 4).

Instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales.

Dentro de las características de los sistemas de comunicación se tiene presente que son conjuntos organizados de elementos no vocales para comunicar y además se adquieren mediante el aprendizaje formal. Estos dos elementos distinguen a los sistemas de CAA de otros sistemas de comunicación, basados en la mímica el gesto natural o el lenguaje corporal Para (Torres, 2001, p. 26) el objetivo principal de la Comunicación Aumentativa es *“desarrollar o recuperar la capacidad de comunicación, esto es lo que realmente justifica cualquier sistema alternativo o aumentativo de comunicación”*

El calificativo aumentativo o alternativo de los sistemas puede referirse al lenguaje, al habla o simplemente a los dos. Se establece que los sistemas aumentativos han sido diseñados principalmente para incrementar el habla, la cual existiendo de alguna forma no es suficiente para establecer una comunicación fluida. Por su parte los sistemas alternativos pueden relacionarse de manera general con el uso de la lengua no oral a la que en algunos casos llega a sustituir. Tal es el caso de la lengua de signos que es utilizada principalmente por personas con sordera y se utiliza como lengua única. Paralelamente el habla es una expresión entre otras del lenguaje y el lenguaje un conjunto de símbolos que se rigen por reglas y su fin es representar ideas acerca del mundo con la intención de comunicar.

Por lo general los sistemas de Comunicación Aumentativa en algún momento de su aprendizaje y uso, tiene que ver tanto con el desarrollo verbal, como con la expresión hablada como lo plantea (Von S, 1993 p 24)

Llamamos comunicación alternativa a cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara. El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, etc., son formas alternativas de comunicación para una persona que carece de la habilidad de hablar [...] Comunicación aumentativa significa comunicación de apoyo o de ayuda. La palabra aumentativa subraya el hecho de que la enseñanza de las formas alternativas de comunicación tiene un doble objetivo, a saber: promover y apoyar el habla, y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no aprende a hablar.

Es así como la comunicación consiste en la transmisión interactiva de significados no importando el medio empleado que puede dar a distintos tipos de comunicación siendo principales los siguientes:

- Comunicación Vocal: Cuando se usa el tracto vocal para articular las Palabras.
- Comunicación no-vocal: cuando no se usa el tracto vocal, sino otros medios.
- Comunicación verbal: cuando se usa palabras con significado bien hablada bien escrita.

- Comunicación no verbal: cuando se usan elementos ajenos al sistema Lingüístico.

De acuerdo a lo anterior se puede inferir que los sistemas Comunicación Aumentativa permiten representar y comunicar de manera funcional, es decir pueden modificar el entorno de manera espontánea y generalizable en el que se encuentra el sujeto. Igualmente los sistemas de Comunicación Aumentativa como instrumento al servicio de la logopedia permiten fortalecer el desarrollo de la comunicación y del lenguaje cuando las funciones están alteradas por causas sensoriales, físicas o psíquicas. Para lo cual estos códigos junto con el nivel de expresión vocal o no vocal que tenga el paciente le permiten comunicar y representar.

6.9. OBJETIVO DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

Para Torres, (2001, p. 27) *“el objetivo principal de la Comunicación Aumentativa es instaurar o ampliar los canales de comunicación social de las personas con alteración o imposibilidad del habla, contribuyendo así a una mejor calidad de vida.”*

Todos los sistemas, estrategias y ayudas técnicas forman parte de una mejor habilitación del entorno para el desarrollo de las potencialidades de las personas con discapacidad o alteración de las facultades orales.

Se pretende aumentar las posibilidades de autonomía y generar más fluidez en los actos comunicativos. Las ayudas técnicas proporcionan elementos necesarios para fortalecer los procesos comunicativos. Es decir desde el momento en que se detecta las dificultades en el desarrollo del lenguaje. Se debe acudir al especialista a fin de recibir orientaciones y diseñar un plan de acción encaminado a aumentar la comunicación.

6.9.1 USUARIOS DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

Todas las personas pueden llegar a comunicarse de alguna manera; los usuarios que necesitan de la Comunicación Aumentativa, son aquellas personas que sufren alguna dificultad simple o compleja en su capacidad para comunicarse. Los profesionales a cargo deben ser capaces de interpretar y adaptar las formas de

comunicación propias de cada paciente y simultáneamente trabajar para proporcionarle otras más efectivas, es así que antes de plantear una nueva forma de comunicación, el profesional tiene que observar la conducta del paciente de que medios de expresión disponen y por supuesto de cuales carece, para posteriormente proceder a incrementar el repertorio comunicativo.

Para puntualizar el tema de los sistemas aumentativos de Comunicación, se dará un ejemplo de aquellas discapacidades o dificultades existentes para mejorar sus procesos comunicativos; estas son discapacidades de tipo motor, en donde existen dificultades del habla comprensible para los demás, dificultades en la realización de movimientos finos y gruesos, suelen ser personas con parálisis cerebral, Traumatismos craneoencefálicos, Malformaciones cráneo-faciales, Enfermedades neuromusculares progresivas, discapacidad intelectual y psíquica, trastornos de lenguaje, Trastornos graves del desarrollo, Autismo, Personas con discapacidad sensorial tales como Sordera, Ceguera o Sordo-ceguera. Además de aquellos con cualquier tipo de necesidad transitoria.

Para (Gutiérrez , Obeid , & Pagano, 2011) retomando a (Tetzchner y Martinsen 1993)

Las personas que necesitan de un grupo de expresión tiene una comprensión de lenguaje bastante buena pero falta la posibilidad de expresarse a través del habla; el grupo que necesita de un lenguaje de apoyo da un paso en el camino en el desarrollo del habla; el grupo que necesita un lenguaje alternativo, la meta es que la comunicación alternativa se convierta en un lengua materna.

En cuanto a la aplicación y uso de los sistemas de CA estos deben aplicarse como parte de un sistema global de intervención. La intervención logopédica debe ser un instrumento cuyo objetivo principal será el desarrollo de estrategias comunicativas y lingüísticas.

Se puede hablar de tres aspectos de usuarios de la SCA

- Sujetos que han podido desarrollar un buen lenguaje espontáneamente o mediante rehabilitación pero cuya expresión oral no es inteligible ej.: algunos sordos profundos y personas con parálisis cerebral.
- Sujetos a nivel de órganos fono-articulatorios que teóricamente podrían hablar con normalidad pero que no han podido desarrollar buen sistema lingüístico, personas con déficit-mental.
- Sujetos que están afectados tanto al nivel del lenguaje como del habla.

A modo de conclusión se realizara un breve resumen de los Sistemas de comunicación, sus características y su funcionalidad.

6.9.2 CODIGOS PARA COMUNICAR

Los tres elementos que permiten que le sujeto logre comunicarse, potencializar el habla y garantizar su eficacia se clasifican en:

- El sistema de comunicación: Los sistemas hacen referencia al método elegido como base principal para la comunicación que serán enriquecidos según las necesidades de las personas que lo requieren.
- La forma de acceso: es el modo la persona accede al sistema o sistemas para transmitir el mensaje.
- El soporte comunicativo: Es el material o ayuda técnica que necesita para sustentar los signos o símbolos elegidos.

El concepto de comunicación es mucho más amplio que sistema, engloba variedad de formas de comunicación en los materiales usados, en las estrategias desarrolladas dependiendo del contexto en el que se den los actos comunicativos. Cada persona cuenta con varias formas de expresión dependiendo de las circunstancias, de los interlocutores y del objeto de la comunicación.

Después de dar un bagaje por los aspectos que rigen la CAA, los Sistemas alternativos de Comunicación, las características, los orígenes, las estrategias y los materiales para la formación y evaluación que se va a utilizar en el presente trabajo de investigación; es necesario hablar acerca de los procesos de Inclusión educativa, ya que es fundamental que sean conocidos, puesto que es en este aspecto en el que se va a desarrollar esta propuesta.

Finamente se enunciarán las ventajas y desventajas que tienen los Sistemas de Comunicación Aumentativa, con el fin de generar en el lector cuestionamientos y nuevas estrategias a desarrollar, según su profesión e interés en torno al tema de la discapacidad.

6.9.3 VENTAJAS

- Los SCA contribuyen a desarrollar estrategias de comunicación y a mejorar el lenguaje oral.
- Son reguladores de la conducta global del sujeto, mejorando las relaciones interpersonales y la competencia social del usuario.
- Reducen la ansiedad creando un espacio más amplio para la comunicación.
- En el aspecto lingüístico, los SCA suelen simplificar las estructuras morfosintácticas resaltando las ideas más importantes y presentándolas en forma más visuales.
- Contribuyen a mejorar la interacción comunicativa.
- Por lo general tienen menos exigencias que el habla en relación con la motricidad y control de movimientos.
- Son más lentos que el habla.
- EL componente deíctico visual de la mayoría de los SCA contribuye a la formación de conceptos.
- Aumentan la pragmática frente a la sintaxis pues parten del principio de que lo primero es comunicar y el cómo se comunique es secundario.
- La mayoría de los SCA están adaptados a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

6.9.4 DESVENTAJAS

- Cuando el paciente se pueda comunicar hablando.
- Se reduce el círculo de interlocutores.
- Unidireccionalidad comunicativa: no hay equilibrio entre las interacciones entre emisor y receptor.
- Conforme a los SCA aumenta su complejidad.

- La mayoría de los SCA son muy lentos y requieren mayor amplitud de memoria.
- Pueden llegar a consolidar estilos comunicativos inadecuados.

Luego de dar un abordaje a la historia, características, conceptos, sistemas y estrategias de enseñanza de los Sistemas de Comunicación Alternativos, se pretende que cada docente, familia o persona, se interese por conocer acerca de las nuevas estrategias antes mencionadas, las cuales permitirán que se mejoren las interrelaciones sociales, las prácticas educativas y la modificación del pensamiento, con el fin de que se erradiquen las barreras discriminativas y de minusvalía que a pesar del tiempo siguen existiendo a la hora de hablar de personas con discapacidad.

6.9.5 INCLUSIÓN EDUCATIVA

Los procesos de Inclusión educativa se vienen dando en nuestro país desde hace ya varios años, nacieron desde el simple reconocimiento y la concienciación de la existencia de personas con algún tipo de limitación. Tras años de estudios, formación y lucha, en la actualidad en Colombia podemos hablar de la Inclusión educativa, como un proceso de reconocimiento del otro, de socialización y de igualdad. Sin embargo aún falta mucha tela por cortar, pues a pesar de que en Colombia existe un reconocimiento por la población diversamente hábil, se crean nuevas leyes y normatividades adaptadas de otros países del primer mundo pioneros en dichos aspectos; se determina que la gran mayoría de los docentes encargados de la educación de nuestro país, aún no han sido formados en aspectos de Comunicación Aumentativa y Alternativa, los cuales son de vital importancia para mejorar los procesos de enseñanza y por ende la educación de calidad, inclusiva e incluyente.

Pero ¿Cómo funcionan realmente los procesos inclusivos?

6.9.6 INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN EDUCATIVA

“Que tu alma y tu centro sea un microcosmos de ese mundo posible que algunos deseamos”.

GERARDO ECHEITA SARRIONANDIA

El autor (Echeita & Dunk, 2008) hablan frente al círculo de la reproducción y la desigualdad, que se vive en los países de América del sur, Colombia, Perú, Venezuela, por nombrar algunos, en donde la historia muestra que los profesores deben educar a sus estudiantes enfermos, con hambre, con conflictos y además con bajos salarios para ellos. Al hablar de los países de Norte América, se podría decir que a pesar de su avance científico y tecnológico, la desigualdad social no es alejada de la realidad suramericana; ya que en Estados como Nueva York, se vive en un *Estado de cosas*, en donde la educación y el contexto social se basan en formas cuantificables y de moda, debido al modelo cultural. Los alumnos abandonan o terminan periódicamente la educación, habiendo pasado por varias instituciones, perdido muchos años, o en diferentes cursos compensando o invisibilizando sus limitaciones o dificultades.

De acuerdo a dichos planteamientos *“los docentes tienen la responsabilidad de mejorar las prácticas educativas inclusivas a través de la escuela. Se constituyen en ser parte de la solución y no del problema”* Castel (2004 p 60), a pesar de las múltiples dificultades que se puedan presentar, ya sean de tipo económico, de infraestructura, dificultades de aprendizaje o cualquiera que sea.

Las acciones que se emprendan no se pueden basar en las barreras que se presentan día a día en el campo educativo; se debe generar un cambio, empezar dando el primer paso significativo; tal vez el interés por aprender otras formas de enseñanza, detenernos a evaluar niño por niño según sus características, detenernos a pensar en cómo llegar a cada niño, cuáles son sus gustos e intereses, o simplemente compartir más tiempo extraacadémico con los estudiantes; desde allí se irá transformando la educación y por ende se mejoraran las prácticas educativas y sociales.

Pero ¿Cómo se concibe la Inclusión Educativa? Para (Ainscow, 2006 P 25) en su libro *"Igualdades a la Diversidad"* argumenta que

La Inclusión debe ser basada en la igualdad y autonomía para todos los alumnos, en la mayoría de los casos las personas con discapacidad o las minorías étnicas son excluidas. Así que la inclusión educativa debe entenderse como la preocupación por un aprendizaje, un rendimiento escolar de calidad y de exigencia con las capacidades del estudiante

El objetivo es alcanzar el mayor nivel de los logros, procesos y condiciones posibles para mejorar el aprendizaje significativo (Ausubel , 2011); en este orden de ideas la propuesta del currículo está planteado de igual manera para todos, implicando además la formación del profesorado, la supervisión escolar, la financiación, los ritmos de aprendizaje y demás factores que lo determinan no como una ayuda, sino como una barrera que obstaculiza las dinámicas dentro de la escuela.

Por lo tanto este proyecto investigativo, pretende que la inclusión se vea como un proceso de reestructuración escolar a las propuestas y planteamientos ya existentes en el ámbito educativo, darle sentido y formación pedagógica a todos aquellos que hacen parte de la educación en Colombia, son procesos que llevan tiempo pero el cambio empieza a notarse. Se debe pensar en los intereses, las características y las necesidades particulares de los estudiantes y del contexto, crear espacios de asesoramiento y condiciones escolares en las que los docentes se sientan seguros, tranquilos, no amenazados y con deseos de explorar y aprender nuevas alternativas, para que de esta manera los estudiantes generen una participación activa en cada ámbito que afecta sus vidas.

Se concluye este tema con la propuesta de que los docentes dejen atrás el discurso de exclusión, para generar una herramienta de cambio.

6.9 7 EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ESCUELA INCLUSIVA

Otra de las dimensiones relacionadas con el tema de la enseñanza y la discapacidad, se toma de la Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva número 2; la cual inicia con el siguiente párrafo puntualmente : " La *enseñanza más*

que un fenómeno técnico es un fenómeno ético. Más importante que evaluar mucho e incluso que evaluar bien, es saber a quién beneficia y a quien perjudica. Lo verdaderamente decisivo es discernir qué valores potencia y que valores concilia"

Los autores Santos & De la Rosa (2013), argumentan que la enseñanza:

Es uno de los ejes del que más se reflexiona en el ámbito educativo, en algunas ocasiones, el proceso evaluativo puede ser dado por algún tipo de interés, creencia o suele ser estandarizado; pero independientemente de la razón, definitivamente es la enseñanza la que condiciona el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la enseñanza que se realiza con la diversidad (cultura, raza, religión, estrato, entre otras), con sujetos que generalmente tienen procesos distintos de aprendizaje, se torna estandarizada, de tal manera que algunos de los estudiantes, obtienen resultados por debajo de lo "normal luego son aquellos que tildan como "los otros", "los diferentes" o "los anormales". Es por esta razón, que no se puede olvidar que los estudiantes tienen derecho no solo a la escolarización, sino sobre todo, a tener éxito en el ámbito educativo.

Hemos visto como los procesos de enseñanza de contenidos curriculares, vienen dados de manera medible y estandarizada desde hace varios años dentro de la escuela, los cuales al llevarlos a cabo dentro del aula regular, en ocasiones generan motivación, orgullo, y perseverancia para aquellos estudiantes que participan o se resaltan dentro del aula de clase; pero otras veces, la educación puede tornarse discriminativa, no ortodoxa, poco flexible e inequitativa para aquellos que tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferente, los que no participan en clase o no son ejemplo latente para el docente. Es por esta razón que el proceso de enseñanza se puede convertir en algo tortuoso, des motivador o discriminativo.

Esta es otra de las razones, por las cuales se pretende generar nuevas estrategias de enseñanza, a través de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, la cual contribuya a erradicar los modelos tradicionales de enseñanza, permitiendo la creación de pensamiento de manera libre, espontánea y equitativa.

Después de analizar el origen, significado y características de la Inclusión educativa en nuestro país, se consultaron dos documentos publicados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, realizados para atender a las múltiples poblaciones en estado de vulnerabilidad.

Se consultó uno de los decretos frente a la Inclusión Educativa realizado por el Ministerio de Educación Nacional, (2008) "Construyendo Capacidad institucional para la atención a la diversidad", y el gobierno de España el cual plantea que

el fortalecimiento a la capacidad institucional para atención a la Discapacidad, surge como una iniciativa del Ministerio de Colombia y el gobierno Español, para desarrollar alternativas que permitan educar con equidad y calidad, a cada uno de los estudiantes que presentan habilidades diferentes, y que han sido objeto de exclusión del ámbito educativo y social.

Cada una de las instituciones educativas, deben generar un proceso de transformación orientado a permitir una inclusión de calidad, la cual inicie a partir de las necesidades e intereses particulares de los estudiantes, permitiendo que los actores de la comunidad educativa, establezcan una comunicación efectiva a lo largo del proceso educativo, generando nuevas estrategias y metodologías para posibilitar un aprendizaje natural y significativo de cada uno de los estudiantes.

A modo de conclusión el sistema de educación nacional debe generar cambios educativos significativos no solo en el tema de la inclusión, sino en cuanto a los proyectos educativos institucionales y curriculares, ya que si continuamos con el análisis, en Colombia la educación se realiza de igual manera para todos, sin importar su origen y sus creencias. Es por esta razón que esta investigación pretende brindar nuevas estrategias de metodologías y evaluativas, posibilitando la inclusión de sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa, para propiciar un cambio de evaluación y pensamiento, para todos los agentes que hacen parte del sistema educativo, dando paso a generar nuevas posibilidades de currículo flexible.

Hasta el momento se han abordado los temas de formación docente para mejorar las prácticas pedagógicas, los orígenes y estrategias de enseñanza fortalecer los

aprendizajes de los estudiantes que se encuentran Incluidos en las instituciones educativas, y lo que significa la Inclusión en nuestro país.

A continuación, haremos un cierre de este marco teórico, el cual se basara en el objetivo final de esta investigación el cual potencializaría el aprendizaje significativo para todos.

6.9.8 ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS PARA GENERAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El constructivismo es una posición compartida por las diferentes tendencias de formación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vigostky y Ausubel.

Básicamente es la idea en aspectos cognitivos, sociales y de comportamiento afectivo, no es el producto del ambiente, ni el resultado de sus disposiciones internas, sino de la construcción propia, que se produce permanentemente como resultado de la interacción de los mismos factores. En consecuencia el Constructivismo es una construcción del ser humano en su relación con el medio. En palabras del propio Vygotsky, (1987). Pensamiento y Lenguaje es:

“Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal en el desarrollo personal del niño, toda función aparece dos veces: Primero a escala social y, más tarde, a escala individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la interacción voluntaria, memoria lógica y formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relación entre seres humanos”.

Coll ,(1994 p 133) propone tres concepciones a la hora de ejecutar el modelo constructivista. La primera hace referencia:

A un alumno responsable de su propio proceso de aprendizaje, la segunda a la construcción que se hace a partir de los aprendizajes ya adquiridos; y la

tercera es que el docente crea, orienta y guía al estudiante de manera libre y espontánea

Podríamos decir entonces, que el constructivismo es un proceso que debe ser mediado por las practicas auténticas, las cotidianas, significativas, relevantes en un contexto determinado.

De este modelo pedagógico, nace el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel , Novack , & Hanesian,(2006)

El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no solo por sí mismo, sino con respecto al conocimiento humano. El aprendizaje significativo es una guía para el diseño e intervención educativa para desarrollar la potenciación cognoscitiva a través del supuesto motivacional; nace de la vida real, vivencias particulares, formatos institucionales, análisis colaborativo, datos inventados, resolución de conflictos, de manera libre y con la posibilidad de reestructuración. (p g 19).

Ausubel concibe al estudiante como un ser activo que procesa la información de manera progresiva, según su cerebro y su contexto (Barriga 1989 pag. 7). Es pertinente que en función de la flexibilización curricular, el docente conozca los contenidos y los enseñe a sus estudiantes según sus intereses, al contrario de enfocarse en ciertas actividades que generan en ellos frustración y baja autoestima.

¿Cómo el aprendizaje es realmente significativo?

Los docentes de cualquier institución educativa deben ser capaces reconocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, sus gustos, disgustos, fortalezas y debilidades, las cuales le permitan reconocer de manera puntual cuáles son las practicas pedagógicas y estrategias a implementar dentro del aula de clase, deben estar en la capacidad de generar ambientes propicios de aprendizaje, de implementar estrategias de Comunicación Aumentativa y alternativa, para aquellos que presenten cierta dificultad para aprender o comunicarse, o para otros los cuales aprenden significativamente de manera visual, auditiva o táctil.

Los procesos educativos deben ser dados sustancialmente, con disposición, buena actitud, con la posibilidad de que los estudiantes escojan los materiales de

manera natural, o se comuniquen por medio de estrategias alternativas o aumentativas de comunicación. Si logramos concatenar estos aspectos, llegaremos finalmente a la construcción de aprendizaje significativo para cada estudiante diverso dentro del aula.

(Ausubel D, Novack J, & Hanesian, 2006 p 19) nos muestra tres fases cruciales para que el sujeto logre un aprendizaje significativo:

Fase 1: Se recibe la información por partes aisladas y se construye un panorama global, basado en las experiencias previas.

Fase 2: El estudiante empieza a comparar los aprendizajes previos con los conocimientos nuevos.

Fase 3: Los conocimientos adquiridos por el alumno son elaborados en mapas mentales y aparecen finalmente en un alto nivel de los esquemas.

Para dar el cierre del Marco Teórico de esta Investigación, se hará un breve resumen de los temas que fueron comentados para el desarrollo de este proyecto investigativo.

El primer aspecto a tratar fue el tema de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, describiendo su historia, estrategias, características y población a tratar; el segundo ámbito a tratar fue el de la formación docente, abarcando los procesos de enseñanza, estilos, estrategias didácticas, diversidad y relación con Comunicación Aumentativa y Alternativa, para abordar Sensibilización como proceso base del conocimiento, la concienciación y la igualdad educativa; y finalmente dar paso a la Inclusión educativa, en donde se pretende atender a la diversidad a través de la igualdad de derechos, oportunidades, valores de la mano de la CAA.

Finalmente se cerrará el Marco Referencial dando un abordaje general de unas de las normativas Colombianas creadas para las personas con Necesidades Educativas Especiales.

7. MARCO LEGAL

Constitución Política de Colombia, (1991 Ar 67)

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Constitución Política de Colombia (art,13 1991)

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación, por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas para grupos marginados o discriminados. El Estado protegerá especialmente aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Si cada uno de los docentes, directivos, padres de familia y demás personas que hacen parte del ámbito educativo, fueran consientes que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos y posibilidades ante la ley, sería mucho más fácil generar ambientes de igualdad, respeto y un cambio de pensamiento al que lamentablemente se tiene por unos pocos grupos de personas.

La metodología descrita sirve para que las entidades que hayan detectado problemas de gestión puedan buscar una solución desarrollada por otras organizaciones e implementarla; para que las que tengan prácticas en ejecución, las evalúen según los criterios desarrollados en este documento, además que identifiquen sus buenas prácticas, para que aquellas que tienen experiencias con resultados demostrados, puedan documentarlas y socializarlas, de manera que otros aprendan de ellas.

Ministerio de Educación Nacional (2008) Guía 28: Aprendizajes para mejorar la gestión de buenas prácticas.

En el sector educativo, una buena práctica es aquella que, además de las características mencionadas, busca mejorar la cobertura, la calidad, la eficiencia y la equidad de la educación.

Para orientar la gestión de buenas prácticas se propone una serie de preguntas que permitirán ubicar buenas prácticas: ¿Qué mejorar? ¿Cómo seleccionar una buena práctica y documentarla? ¿Cómo saber si es posible replicarla en la entidad? ¿Cómo implementarla? ¿Cómo socializarla? ¿Cómo ubicar buenas prácticas?

“Las Naciones Unidas y la comunidad internacional definen las buenas prácticas como aportes sobresalientes o iniciativas exitosas que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las comunidades y a generar condiciones de

sostenibilidad en las ciudades y regiones”.

La documentación de las buenas prácticas identificadas es un paso fundamental para conocerlas a profundidad y prepararse para su implementación en la entidad. Con ella se recavará mayor información, evidencias y documentos que faciliten la realización de ajustes y adaptaciones. Se sugiere documentar entre dos y tres prácticas como mínimo, aunque esta labor depende de los recursos disponibles en la entidad.

La implementación y valoración de las buenas prácticas corresponden a los docentes y a los rectores de las instituciones educativas sin importar de que índole sean, es indispensable involucrar a los administrativos, el equipo interdisciplinario de las instituciones, usuarios y a la comunidad en general, para que desde todos los puntos de vista, se mejoren la calidad en los procesos realizados dentro de cualquier ente, ya sea educativo, de rehabilitación o entidad privada.

Ministerio de Educación Nacional: Programa de educación inclusiva con calidad Construyendo Capacidad institucional para la atención a la diversidad (2008 guía11)

El fortalecimiento a la capacidad institucional para la atención a la diversidad surge como una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia para desarrollar alternativas que permitan educar con calidad y equidad al creciente número de estudiantes que presentan habilidades personales o condiciones culturales diferentes al promedio de la población y que han sido objeto de exclusión del servicio educativo y por ende, de una participación activa en la vida económica, social, política y cultural de sus comunidades.

El proceso de transformación de las instituciones orientado a conseguir un servicio educativo inclusivo de calidad, debe partir de la homologación de conceptos que permitan a los diferentes actores de la comunidad establecer una comunicación efectiva a lo largo del proceso y comprender la metodología propuesta en el modelo de formación en cascada con acompañamiento técnico.

La inclusión significa atender con calidad y equidad a las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes. Para lograrlo se necesita contar con *estrategias organizativas* que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad. *Concepciones éticas* que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores y unas *estrategias de enseñanza* flexibles e innovadoras que permitan una educación personalizada reflejada en el reconocimiento de estilos de aprendizaje y capacidades entre los estudiantes.

Es indispensable conocer todos los documentos y foros que se han hecho frente a la Educación Inclusiva de Calidad, pues además de ser uno de los derechos fundamentales en la vida de cualquier ser humano sin importar su raza, creencia, religión, intelecto o su aspecto físico, es de vital importancia reconocer que a cada sujeto existente le compete la Inclusión social de calidad, pues cada ser humano se construye a partir de las relaciones con El Otro, y se forja mutuamente para ser sujeto social, autónomo y productivo. (Educación Inclusiva con Calidad)

8. MARCO METODOLÓGICO

8.1 Diseño metodológico:

Esta investigación se fundamenta bajo el paradigma Cualitativo, el cual se basa en principios teóricos como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social. La investigación cualitativa requiere de un profundo entendimiento del comportamiento humano, busca explicar las razones del porqué de las cosas, cómo se toman las decisiones y posibles intervenciones, empleando métodos de recolección de datos, tales como las observaciones participantes, las entrevistas semiestructuras y los diarios de campo, para explorar las relaciones sociales y dar respuesta a las dificultades del entorno.

Se retomará a (LeCompte, 1995) quién considera que la investigación cualitativa podría entenderse como *“una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan las formas de entrevistas, narraciones, notas de campo, videos, escritos de todo tipo”*. Los cuales se preocupan por los acontecimientos del entorno, en los que los seres humanos se implican o interesan, evalúan o experimentan directamente.

Los factores que tienen en cuenta este paradigma, ayudan a complementar la construcción personal y colectiva, comprender y entender contexto social, las relaciones interpersonales, las prácticas pedagógicas y los procesos inclusivos, brindando la posibilidad de entender la realidad a partir de la interpretación en un medio donde lo subjetivo es importante. De esta manera el investigador está inmerso en el hecho educativo, explorando, interpretando y participando las diferentes subjetividades y colectividades para modificar cualquier realidad.

Para abordar dichos fenómenos sociales, esta investigación será guiada y orientada por el modelo Ecológico / holístico propuesto (Bronfenbrenner. , 1979), quien argumenta que:

“Los fundamentos ecológicos se comprenden como el estudio de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo y las propiedades cambiantes de los diferentes entornos donde se desarrolla; el aspecto más social de la educación, en el que los patrones de actividad de las personas

con discapacidad que se encuentran incluidas en el aula regular, deben ser fundamentados en: a) las actividades; b) los roles, y c) las relaciones que afectan a cada uno de los sistemas ecológicos. El modelo ecológico, más allá de las variables clásicas que se circunscriben al microsistema de la persona, quiere incidir en los diferentes *medios* donde la persona interactúa, ya que precisamente el análisis y la transformación de estas interacciones aportarán más crecimiento personal, desarrollo humano y, en última instancia, una vida más digna y de calidad”.

Hemos escogido el modelo ecológico como el enfoque metodológico que incide en los diferentes medios en donde cada persona interactúa, conoce, investiga y se identifica con la realidad, del tal forma que el análisis y la reflexión permiten una transformación de las mismas interrelaciones, aportando para el crecimiento personal, el desarrollo humano y una vida más digna y de calidad.

Es un enfoque de carácter social y activo dentro y fuera del aula, el cual permite la opinión, el cuestionamiento y la toma de decisiones de manera interdisciplinaria, aportando a la autonomía y el actuar de cada sujeto desde las prácticas educativas dadas en la escuela con la finalidad de estudiar y analizar el contexto del sujeto a partir de su propia dinámica de vida.

Por consiguiente, toda investigación implica la recolección y el análisis de datos, este proyecto investigativo se realizó mediante la combinación de estrategias de observación, interpretación e intervención de la realidad del contexto educativo, de tal manera que promoviera un cambio de orden participativo, actitudinal, pedagógico e Inclusivo, partiendo de la Sensibilización a docentes y su transformación de pensamiento.

8.2 Instrumentos para la recolección de la Información

Observación no Participante:

La observación es fundamental para el conocimiento científico lo cual se convierte en el ámbito que articula la investigación cualitativa. La práctica de observación no participante abarca desde la observación, hasta la participación inicial; desde lo abierto hasta lo encubierto permitiendo reconocer los hechos y

prácticas dentro y fuera del aula de clase, para el futuros acercamientos involucrase en la realidad.

En esta investigación, la observación no participante se dio a partir de tres etapas a) registros sistemáticos de los hechos tal como sucedieron, b) la codificación de esos hechos en categorías previamente específicas y c) el análisis posterior de los hechos en fin de proporcionar descripciones de las interacciones dadas entre los niños incluidos y los docentes Galton (2002 P 474

Entrevistas Semi-estructuradas:

La entrevista es una técnica en la que la persona (en este caso el investigador) solicita información de otra u otras, para obtener datos sobre un problema o aspecto determinado. Necesita de por lo menos dos personas y la posibilidad de interacción verbal.

Desde una perspectiva macro social, la cual tiene en cuenta la experiencia individual y la interacción con otros, las fuentes de significados y las bases para la acción concretada y creación del orden social para Sautu, (2005 Cp1 p 81) en la investigación social. *“Es importante señalar que el estudio de la agencia humana y las interpretaciones que hacen las personas de la realidad social y el análisis de las relaciones sociales, la toma de decisiones y el vínculo de las personas con su entorno físico y social”*, sus acciones y desempeños en sus posiciones, impresiones, orientaciones, valores y creencias hacia el medio y sí mismo.

La entrevista semi estructurada, es una conversación sistematizada que tiene por objeto obtener, recuperar y registrar las experiencias de vida guardadas en la memoria de la gente. Es una situación en la que por medio del lenguaje el entrevistado cuenta historias y el entrevistador pregunta acerca de sucesos y situaciones (Benadiba & Plotinsky, 2001 P 217) En este proyecto, cada investigadora realiza una entrevista con preguntas diferentes relacionadas con la cultura Inclusiva, sensibilidad y conocimiento educativo que se lleva a cabo según el contexto (Alonso , 1998 Ed.79

Diario de Campo:

Para registrar los procesos Inclusivos, relación maestro alumno y prácticas pedagógicas, luego de realizar la observación no participante, se hizo necesario registrar en un diario de campo.

El Diario de Campo tiene como eje fundamental la observación, pues este es el instrumento por excelencia para aprender, es uno de los instrumentos que permiten sistematizar nuestra práctica investigativa, que permite mejorarla, enriquecerlas y transformarlas Martínez (2007); permite enriquecer la investigación teórica práctica. La teoría como fuente de información secundaria promovió elementos conceptuales, que hicieron que la información no se quedara solamente en la información, sino que fuera más allá del análisis, en donde la práctica y la teoría se retroalimentaran, dando orientación a la investigación de una forma eficaz.

Población:

Cuatro (4) docentes de básica primaria licenciados en lengua castellana, básica primaria y preescolar, encargados de los grados primero, segundo y tercero, los cuales tienen a cargo 8 niños con discapacidades Motóricas, Intelectuales y Trastornos Generalizados del desarrollo.

8.3 Fases Metodológicas:

La investigación se fundamenta en el modelo ecológico propuesto por Bronfenbrenner, U (1987), y fue realizada en cuatro fases metodológicas cada una desarrollada en dos etapas.

Primera Fase: Diagnostica.

Esta primera fase se desarrolló a través de la observación no participante dadas en dos visitas (Ver anexo 1):

- ✓ Observación 1: Descripción del Contexto. Características, carácter, construcciones, salones y accesibilidad de la Institución educativa.

Se desarrolló un formato de observación no participante, el cual iniciaba con los datos básicos de ubicación, tiempo y espacio de la Escuela General Santander, el cual tenía el objetivo de Identificar los aspectos Significativos

que se requerían sensibilización, desde el acercamiento a los docentes y sus aulas de clase.

Se aplica un instrumento escrito en las observaciones no participantes realizadas (ver anexo 1).

- ✓ Observación 2: Observación del salón y características de la población Incluida. Ubicación en el aula, relaciones interpersonales, materiales utilizados y prácticas pedagógicas.

Segunda Fase: Diseño del plan de intervención.

Después de las observaciones realizadas se encontraron ciertas dificultades con relación a los docentes, estudiantes, las prácticas pedagógicas, los procesos educativos y comunicativos, que se profundizaran más adelante.

Para dar respuesta a las necesidades encontradas, encaminar puntualmente el proyecto y diseñar las estrategias pedagógicas de intervención, se aplicó una entrevista semi estructurada con el fin de Identificar en los docentes los conceptos que tenían de la Inclusión educativa, de las personas con discapacidad, de los materiales pedagógicos utilizados en las aulas de clase y las ideas frente a la Comunicación Aumentativa y Alternativa; las anteriores con el fin de realizar óptimamente el proceso de Sensibilización e intervención acorde a las necesidades encontradas tanto en los profesores como en cada uno de los actores de la escuela.

La entrevista semi estructurada puede verse en el anexo 2.

Tercera Fase: Intervención

Después de realizar las observaciones no participantes a los docentes y las entrevistas semi estructuradas, se continuó el proceso sensibiliza-torio en Comunicación Aumentativa y Alternativa a través de dos etapas:

Etapa 1: Se implementaron charlas a los docentes acerca de la importancia de la Comunicación Aumentativa y Alternativa para el desarrollo humano y procesos inclusivos y educativos, se mostraron materiales pedagógicos de Comunicación Aumentativa y Alternativa de baja, media, alta y tecnología de punta, los cuales fueron pensados para mejorar la comunicación, el aprendizaje y la calidad de vida de cualquier sujeto dentro de la institución.

Luego de las charlas y diálogos que se dieron con los docentes en el tema de la Comunicación Aumentativa y Alternativa; fueron implementados dentro de la institución, estrategias visuales de Comunicación basadas en Sistemas Pictográficos (SPC), tales como horarios de clase, los cuales hacían una representación en una imagen pictográfica transparente, actividades a realizar paso a paso en el día por salón y curso específico; luego se dio paso a una señalización en toda la institución, en donde se manejaron pictogramas grandes y plastificados, los cuales fueron puestos en cada uno de los lugares de la escuela.

Para finalizar con esta tercera fase, se hicieron una serie de cronogramas mensuales, los cuales tenían en imagen y palabra, cada una de las actividades, eventos y cambios que iban a hacerse durante cada mes, con el objetivo de que todos los estudiantes logaran anticiparse a los acontecimientos generando mayor confianza y seguridad.

Etapa 2: Luego de la sensibilización y los materiales visuales de comunicación que se implementaron en la primera etapa de esta tercera fase, se hizo entrega de manera virtual del libro de “*Estrategias Visuales para la Comunicación*” de Hodgdon Linda A (1995).; un material de apoyo docente, el cual enseña de manera clara y puntual, las diferentes estrategias de Comunicación para trabajo con niños Autistas y con discapacidad en general.

Cuarta Fase: Resultados y conclusiones

Finalmente el proceso de sensibilización termina con dos intervenciones, el primero la entrega de un material de tipo táctil, en este caso 4 tableros de comunicación con diferentes ejes semánticos, los cuales fueron propuestos por los maestros pensando en las características, curso y discapacidad de sus estudiantes con discapacidad, con el fin de ser implementados dentro de las 4 salones que tienen niños en Inclusión.

Finalmente esta fase termina con la indagación del antes y el después de la sensibilización a docentes en CAA, para determinar si las practicas pedagógicas,

creencias, materiales de apoyo y pensamiento docentes, fue modificado de manera significativa.

El análisis y la recolección de los datos fueron dados a partir de las charlas con los docentes, las evidencias visuales y diarios de campo; los cuales se llevaron a cabo a través de aspectos como: Como se ve la discapacidad, el papel de los docentes, las estrategias comunicativas y aumentativas en las prácticas pedagógicas dentro del aula. (Ver anexo 3).

8.4 Categorías de Análisis

PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN GRUPO:

La participación hace referencia a la posibilidad que tiene cada estudiante sin importar su raza, creencia, color o imagen de relacionarse significativamente con sus pares y personas de su entorno, es la posibilidad de darse a conocer y reconocer como sujeto igual a otro en cuanto a derechos y diferente en cuanto a características, ideas, intereses y creencias.

COMUNICACIÓN DOCENTE Y ESTUDIANTE:

La comunicación es el medio a través del cual los estudiantes y los docentes intercambian información, sentimientos, conocimientos y emociones de manera libre y espontánea para mejorar las interrelaciones de todos los actores del ámbito educativo.

ADQUISICION DE NUEVOS ELEMENTOS DE CAA:

Dentro de los sistemas de comunicación, es la implementación de instrumentos de apoyo visual, táctil, auditivo, tecnológico de baja, media, alta o tecnología de punta, los cuales permiten mejorar los procesos educativos y comunicativos para las personas con o sin discapacidad.

ACTITUDES DOCENTES:

La actitud positiva en los profesores hace referencia a la colaboración, interés, cambio y cooperación que tiene cada uno para trabajar e interactuar significativamente con aquello que se desconoce y que por diferentes motivos genera presión o temor. Esta puede ser modificada si definitivamente se encuentra el medio comunicativo para lograr cambios significativos en cada sujeto.

9. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para realizar el abordaje metodológico de la propuesta investigativa, se retomará el paradigma Cualitativo, el cual requiere de un profundo entendimiento del comportamiento humano, busca explicar las razones del porqué de las cosas y las posibles intervenciones; para la recolección de datos serán empleadas las observaciones no participantes, las entrevistas semiestructuras y los diarios de campo con el fin de explorar las relaciones sociales, los procesos inclusivos y dar respuesta a las dificultades del entorno educativo.

9.1 Descripción de la situación:

La Escuela General Santander tiene 8 grados encargados de la educación básica primaria. Cuenta con 8 niños en condición de discapacidad los cuales se encuentran incluidos en cuatro de los salones. Por lo tanto los docentes encargados de los mismos son 4.

Luego de realizar observaciones, visitas e indagaciones con los profesores, se percibió que los docentes no conocían acerca de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), mostraban ciertos temores por la enseñanza de discapacidades no conocidas y no tenían buenos y exitosos procesos comunicativos con todo el grupo en general.

9.2 Plan de intervención:

Partiendo del modelo pedagógico Ecológico/ holístico propuesto por Bronfenbrenner, U. (1987) quién argumenta que el aspecto más social de la educación en el que los patrones de actividad de las personas con discapacidad se encuentran incluidas en el aula regular, deben ser fundamentados en: a) las actividades; b) los roles, y c) las relaciones que afectan a cada uno de los sistemas ecológicos.

En este orden de ideas se pretende implementar actividades de Sensibilización las cuales van dirigidas a la enseñanza y formación en CAA a los 4 docentes en ejercicio de la Escuela General Santander los cuales manejan 8 niños con discapacidades de tipo Intelectual, Motor y Trastornos Generalizados del Desarrollo.

Para dar inicio al proceso pedagógico y de Sensibilización a docentes en ejercicio, se partió desde la observación no participativa, la cual contribuyó a la revisión de estrategias pedagógicas y Comunicativas, al reconocimiento de la población Incluida y de las dificultades de enseñanza y comunicación existentes.

En un segundo encuentro se aplicó una entrevista semi estructurada la cual pretendía reconocer los conocimientos que tenían los profesores frente a la Comunicación Aumentativa y Alternativa, y sus reflexiones frente a los procesos Inclusivos llevados a cabo.

En un tercer momento y luego de tener claridad en las características y dificultades encontradas en la Institución educativa, se dió paso a realizar charlas formativas y reflexivas frente a la importancia de la Comunicación exitosa de todos los estudiantes y se hizo entrega de diversas estrategias didácticas de baja tecnología, en este caso señalización de toda la escuela, creación de horarios de clase y cronogramas basados en los sistemas de SPC visuales, con el objetivo de aportar material pedagógico para mejorar los procesos Comunicativos y de anticipación para las personas con discapacidad y sus compañeros de clase.

En la última intervención, se hizo una nueva charla con los docentes para determinar que conceptos tenían antes y después del proceso de sensibilización, y qué aportes generó la CAA a la hora de realizar las prácticas pedagógicas y los procesos de enseñanza Inclusivos.

Los docentes sugirieron nuevos materiales pedagógicos para el trabajo en aula, así que se entregaron cuatro tableros de Comunicación, los cuales fueron diseñados según discapacidad, edad y capacidades de los estudiantes, para ser aplicados en lo que falta del año escolar.

9.3 Esquema General de Propuesta de Intervención



10. ANALISIS DE RESULTADOS

Primera fase:

OBSERVACIONES NO PARTICIPATIVAS

En la primera observación se determinó lo siguiente:

DESCRIPCIÓN GENERAL	DESCRIPCIÓN EN RELACION A LA INCLUSIÓN
<ul style="list-style-type: none">Al llegar al salón 301 la docente se encontraba dictando la clase de Lengua Castellana cuyo tema era: sustantivos propios y sustantivos comunes. <p>Cuando hizo relación a los sustantivos propios se refería indicando el nombre de cada uno de los estudiantes como: Carlos, María, Juan, Pedro entre otros.</p> <p>Posteriormente hablo de sustantivos comunes como Silla, Pupitre borrador, tablero lápiz y con el dedo indicaba en el libro de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none">En el curso 302 la profesora estaba explicando los animales mamíferos terrestres y sus características donde los niños preguntaron si sus mascotas pertenecían a ese género características.	<ul style="list-style-type: none">Mientras la profesora explicaba el tema un niño se encontraba jugando con una barra de plastilina la cual manipulaba frecuentemente contra el pupitre.Por otro lado un estudiante se levantaba contantemente del puesto y se dirigía a la ventana para ver el otro salón que también se encontraba en claseEn el aula encontraba presente una niña en silla de ruedas la cual estaba en la parte de adelante al lado de la profesora, la niña era ajena a la temática planteada por la profesora.

Mientras los estudiantes realizaban los ejercicios relacionados con la matemática básica, en este caso la resta, la profesora nos comentó acerca de las dificultades que había tenido con los niños con los padres de los niños con discapacidad, ya que estos se mostraban irresponsables frente al compromiso Inclusivo, pues muchos de los niños faltaban dos o tres veces por semana, llegaban en el descanso y sin uniforme, sumado con esto, uno de ellos estaba sin un diagnostico medico a pesar de sus 11 años.

Después de pasar por varios de los salones y hablar con las docentes se percibe que:

- ✓ La persona con discapacidad se ve como aquella que no puede aprender.
- ✓ Los padres de familia no se muestran interés frente a los procesos educativos de sus hijos, ni al control médico.
- ✓ Se evidencia el interés por parte de los profesores en buscar elementos que permitan facilitar la comprensión de los contenidos de clase, ya que se muestra dinámica y utiliza ejemplos para facilitar el conocimiento de todos sus estudiantes.

En la segunda observación se evidenció lo siguiente:

DESCRIPCIÓN GENERAL	DESCRIPCIÓN EN RELACION A LA INCLUSIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Cuando llegamos al salón 201 la profesora se encontraba en Clase de Matemáticas estaba haciendo en el tablero repaso de la suma, ella preguntaba y los estudiantes respondían simultáneamente. Posteriormente empezó hablar sobre la resta para lo cual dio las pautas y simultáneamente dibujo en el tablero unos lápices que fue subrayando a media que iba preguntado.• Posteriormente puso ejercicios de resta.	<ul style="list-style-type: none">• Mientras los estudiantes realizaban los ejercicios relacionados con la resta la profesora nos comentó sobre los niños con Necesidades Educativas Especiales y el compromiso, responsabilidad que deben adquirir los padres de familia, puesto que hacía tres días estaba faltando un estudiante que esta diagnosticado con autismo.• La profesora expresa que la mamá lleva la estudiante a la hora que puede y lo deja en portería y que además lo lleva al a escuela para que desayune.• Finalmente expresa que requiere de las elementos que le permita ofrecen a los niños con NEE puesto que ella no puede descuidar a sus estudiantes.

Al dialogar e interactuar con docentes y estudiantes se percibe que existen mecanismos que distancian el proceso de comunicación, nos encontramos con que

se evidencia una exclusión en diferentes espacios de la escuela, como el salón de clase, la accesibilidad a cada una de las aulas, el patio, el restaurante, el aula múltiple y demás, además en ningún lugar de estos, están elementos de señalización u orientación que beneficie a los estudiantes a ubicarse espacialmente; motivo por el cual aumenta la posibilidad de hacer sensibilización a través de estrategias visuales, horarios de clase elaborados con pictogramas, señalización de la institución para un desplazamiento independiente y formación a los docentes en estrategias de CAA.

Y al finalizar la observación se infiere que:

- ✓ Los sujetos con discapacidad son especialmente vulnerables al abuso físico, emocional y pueden requerir de protección adicional, debido a que hay estudiantes que los discriminan por su aspecto físico.
- ✓ Los procesos comunicativos con las personas con discapacidad se tornan difíciles y poco significativos en las actividades dentro del aula regular.
- ✓ Las docentes manifiestan su interés por conocer nuevas estrategias pedagógicas que les permitan facilitar los procesos de enseñanza con personas con necesidades educativas especiales.
- ✓ Finalmente, se requiere la importancia de brindar elementos de sensibilización en comunicación Aumentativa y Alternativa para que posibiliten mejorar la comunicación, accesibilidad y el aprendizaje significativo de todas las personas de la institución.

Segunda fase:

ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

Se aclara que los nombres de los profesores entrevistados fueron modificados para proteger la identidad de la persona.

Entrevista 1: **E 1** Docente 1
Lic. en Educación Básica Primaria

Entrevista 2: **E 2** Docente 2
Docente Primaria

Entrevista 3: **E 3** Docente 3

Entrevista 4: **E 4** Lic. en Educación Básica Primaria
Docente 4
Lic. En educación preescolar

1 ¿Cómo definiría el concepto de Inclusión Educativa?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Un Proceso de formación que garantice la equidad, igualdad de oportunidades en medio de las diversidad.	En la entrevista semi-estructurada realizada a los profesores de la Escuela a General Santander y en relación a la primera pregunta los cinco docentes coinciden en que es un proceso el cual incluye a niños y niñas con necesidades educativas especiales en un proceso de formación académico que garantiza la equidad, igualdad de oportunidades en medio de la diversidad; es decir ajustando la necesidades particulares de los estudiantes para aplicar diferentes estrategias pedagógicas.
E 2: Es integrar los niños, niñas, jóvenes con discapacidad al aula regular teniendo en cuenta las situaciones particulares para ajustar al currículo y programar actividades acordes a su desarrollo.	
E 3: Recibir en las instituciones niños con discapacidad.	
E 4: Es estar todos unidos en un mismo espacio, realizando las mismas actividades dentro del aula.	

2 ¿Para usted ¿Es importante la Inclusión educativa? ¿por qué?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Estamos inversos en una cultura diversa cambiante con nuevos retos exigencias. La educación como base en la construcción Social, adopta., se adapta, armoniza, innova crea, en búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de las personas.	En relación a la segunda pregunta los cinco profesores coinciden en que si es importante la inclusión porque se les debe dar aportes a los niños para que desarrollen sus habilidades teniendo en la conformación de culturas inversas y cambiantes que exigen nuevos retos, pues es la educación la base en la construcción social
E 2: Si es importante por que como educadores debemos aportarles a los niños y niñas con discapacidad para que desarrollen habilidades que los ayuden en su vida.	
E 3: Porque se le da la oportunidad a los niños con discapacidad a que compartan con sus niños regulares.	
E 4 Es importante porque de esta manera la escuela contribuirá a que no haya discriminación en el mundo.	

- 3 ¿Cree usted que sus clases contribuyen al desarrollo de los procesos Inclusivos?
¿por qué? ¿Cómo?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Sí, porque hace parte de la dinámica de los procesos educativos. Se construye conocimiento a partir de la riqueza variada en experiencias de las formas de percibir el mundo y relacionarse con este.	En relación a pregunta, los cinco profesores concuerdan en que sus clases contribuyen al desarrollo de procesos pedagógicos inclusivos. Además consideran que de alguna manera los niños obtienen temas que les interesan y simultáneamente se les explica los temas personalmente.
E 2: Sí, Trabajo con el área de matemáticas en grado tercero y tengo tres niños con discapacidad, para ellos realizo un trabajo diferente acorde a cada uno. También solicito apoyo a los profesionales de la unidad integral de atención cuando no sé cómo abordar algunos temas.	
E 3: Sí, porque de alguna manera los niños obtienen temas que les interesen	
E 4: Si claro, trato de adaptar las guías de trabajo para todos los del salón y le explico personalmente los temas a los niños con discapacidad.	

- 4 ¿Cuáles son las dificultades que impiden mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje para las personas con Necesidades Educativas Especiales?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Vacíos incongruencias, limitaciones en las políticas y leyes. Falta de formación, actualización Profesional. Falta de voluntad y actitud. Falta de intencionalidad compartida.	En relación a la pregunta los cinco docentes aceptan que la falta de capacitación a los docentes, el desconocimiento de la discapacidad, la falta de materiales impiden mejorar los procesos de enseñanza así como también las incongruencias en la políticas y leyes perseguidas también por la falta de voluntad e intencionalidad compartida impiden mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las personas con necesidades educativas especiales.
E 2: En ocasiones el desconocimiento de la discapacidad y la manera como trabajar con ellos. La falta de material, la dificultad que le ven algunos docentes a trabajar con niños con discapacidad.	
E 3: La falta de capacitación a docentes y la falta de materiales adecuados para ellos.	
E 4: La falta de materiales para las personas con discapacidad y el currículo inflexible.	

- 5 ¿Qué importancia le asigna usted a la comunicación efectiva de los estudiantes en su clase porque

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: La comunicación es la fuente que alimenta los procesos educativos. Es el sistema que favorece mantiene el proceso. Debe ser abierta, participativa tolerante, enriquecedora para quienes participan.	Consideran que la Comunicación es importante ya que es la fuente que alimenta los procesos educativos. Al hablar de comunicación efectiva se refiere a los procesos de igualdad, participación y retroalimentación en el aula y aplicación de una pedagogía humana.
E 2: Es muy importante porque si hay una comunicación efectiva se van a entender instrucciones, explicaciones; y los docentes vamos a saber que falencias hay en nuestro trabajo	
E 3: A que es importante que ellos se comuniquen entre si de alguna manera.	
E 4: Es indispensable, porque si hay buena comunicación hay mayor entendimiento y aprendizaje.	

- 6 ¿Considera que el material de apoyo para el aprendizaje está siempre disponible para la totalidad del alumnado de una manera adaptada a cada asignatura?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: No y lamentablemente juega un papel importante en el logro de metas y objetivos existentes. Existen muchas limitaciones respecto a su adquisición, manejo conservación.	Frente la pregunta todos los docentes expresan que el material no es suficiente, además la educación en Colombia es excluyente en cada asignatura. Por lo general entregan material para español y matemáticas pensando en el promedio de estudiantes lo hace que No se conozca material para niños con discapacidad además existe limitaciones para su adquisición manejo y conservación.
E 2: No. Aunque nos han facilitado mucho material pero este no es suficiente para todos los estudiantes y no en todas las áreas, se hace para español y matemáticas.	
E 3: No, existe algún material para niños regulares.	
E 4: No, a pesar de que el MEN nos manda material constante, este es pensado para el promedio de los estudiantes, pero no para las personas con discapacidad.	

7. ¿Qué ideas/conceptos y/o creencias tiene sobre la Comunicación Aumentativa y Alternativa?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Son formas de comunicación creadas para apoyar, mejorar dicho proceso cuando	Dos de los maestros entrevistados manifiestan que no tienen

existen dificultades para comunicarse como común mente se hace a través de la expresión escrita oral o gráfica.	conocimiento sobre la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Los tres restantes expresan que son formas de comunicación creadas para apoyar, mejorar el proceso de comunicación cuando existe dificultades además son herramientas para ayudar en una educación de inclusión.
E 2: Son medios que se ofrece a los niños y niñas con discapacidad para poderse comunicar con el otro.	
E 3: No conozco estrategias	
E 4: No tengo el conocimiento frente al tema.	

- ¿Ha diseñado algún sistema de apoyo para neutralizar las dificultades, la accesibilidad a diferentes espacios o potencializar los procesos comunicativos de las personas con NEE?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Sí, pero en realidad poco para la realidad existente. Es algo que requiere estudio, dedicación, recursos y apoyo institucional.	Para dar respuesta a la pregunta una docente manifiesta que se trabaja con lo que se tiene al alcance. Otra expresa que si ha elaborado guías pero que en realidad es poco ya que se requiere estudio, dedicación, recursos y apoyo institucional. Por otro lado otra maestra comenta que con el proyecto de Prevención de desastres solicitaron rampas de acceso. Seguidamente una profesora expresa que han ampliado las guías de trabajo pegándolas en el puesto para los niños con parálisis cerebral. Por ultimo otra expresa que ha diseñado sistemas de apoyo mediante el color la forma y textura de diferentes materiales
E 2: Si, en la sede y bajo el proyecto de prevención de desastres se solicitaron las rampas de acceso en la sede. Con mis estudiantes busco estrategias con cada uno para lograr comunicación.	
E 3: Uno trata de trabajar con lo que tiene a su alcance.	
E 4: He ampliado las guías de trabajo y las he pegado al pupitre, lo cual me ha servido para que los estudiantes con parálisis cerebral logren realizar la guía de manera independiente.	

- ¿Cree usted que es importante formar al Profesorado en nuevas estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa, para los procesos inclusivos? ¿Por qué?

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Sí cada vez nos encontramos con más diversas cosas en que es necesario conocer y participar en dichos tipos de comunicación para que el estudiante se relacione efectivamente y nosotros por su puesto con	Las cinco profesoras expresan que si es importante formar a los maestros en nuevas estrategias de

él. Sería interesante utilizar otros tipos de comunicación, haría la experiencia enriquecedora	comunicación para fortalecer los procesos de inclusión puesto que ellos no cuenta con esta formación relacionada con el tema, además consideran relevante el hecho de tener un estudiante con necesidades educativas especiales para conocer y consultar como se debe abordar el proceso, Una de ella considera que sería enriquecedor el proceso de enseñanza.
E 2: Sí, porque todo lo que podamos aprender para colaborarle a los niños incluidos es importante. También cada vez que llega un niño o niña con discapacidad hay que informarnos, consultar como abordar el proceso de enseñanza aprendizaje.	
E 3: Claro que sí, ya que no contamos con esta formación.	
E 4: No solo es importante, sino que es indispensable, pues nosotros no fuimos formados para trabajar con las personas con necesidades educativas especiales, y nos quedamos cortos a la hora de enseñar.	

- Qué necesidades de formación u otro orden reconoce usted que tienen los docentes para mejorar su desempeño en el aula frente a los niños incluidos.

RESPUESTA DE PROFESORES	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
E 1: Se han abordado muchos temas de formación pero de manera referencial. No constante, además en el tiempo en que nos encontramos tiene nuevas exigencias a diario la formación debe ser continua muy bien planificada especialmente lo que respecta a seguimiento, evaluación y control de procesos, en los que el tiempo, los recursos son factores importantes como también el apoyo institucional.	Los profesores expresan que requieren capacitación de formación en discapacidad y de estrategias pedagógicas para alcanzar los logros propuestos. Simultáneamente un docente expresa que falta orientación en danzas, pintura, teatro, manejo de voz, color fortalecían los procesos de aprendizaje.
E 2: Según el tipo de discapacidad que estrategias pedagógicas debo utilizar para alcanzar los logros propuestos para los niños incluidos.	
E 3: Capacitación, materiales, accesos adecuados, docente sombra	
E 4: Nuevas estrategias pedagógicas según la discapacidad de cada niño.	

Tercera Fase

Primera Etapa:

Cómo se había mencionado anteriormente en las estrategias de recolección de la información, esta investigación fue desarrollada en cuatro fases, la primera se

desarrolló mediante dos charlas a los cuatro docentes de que tenían a cargo los 8 niños con discapacidad, estas abarcaron los principios, características, importancia y estrategias pedagógicas de los sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación de manera global. Se logró que los profesores se inquietaran por conocer aún más acerca de los CAA, generando cada vez más preguntas y solicitando pautas, información y materiales Comunicativos tangibles, con el fin de aumentar sus conocimientos y ampliar la visión acerca de sus prácticas educativas.

Por lo anterior, se dio paso a la segunda fase la cual determinó que el segundo paso de conocimiento y Sensibilización docente en CAA se daba a partir de estrategias visuales de Comunicación, las mostraran de manera clara y concisa la importancia de mejorar los procesos comunicativos tanto en docentes y alumnos, como en cada uno de los actores que hacen parte de la institución; y se dejó de manera digital libro "*Estrategias Visuales para mejorar la Comunicación*" Hodgdon Linda A. (2002:10- 99) el cual maneja una serie de estrategias, materiales y conceptos acerca de las estrategias de la Comunicación, para el trabajo con docentes, cuidadores y personas con discapacidad y se hizo la invitación a conocer los portales Comunicativos de ARASAAC, Comunicando e Ideas Comunicativas, siendo estos de gran importancia y ayuda en esta escuela Inclusiva.

La tercera fase de investigación fue desarrollada mediante una jornada de señalización con laminas de pictogramas de 13 x 15 a color y plastificadas, las cuales fueron puestas en los salones de clase, el aula de informática, la sala de profesores, el aula múltiple, los baños de hombres y mujeres, la rampa, la puerta principal, la biblioteca, biblioteca, el restaurante escolar, el parque, la zona verde, las basuras, el patio y la sala de lectura de la Escuela General Santander. Este proceso de señalización permitió que todas las personas de la comunidad educativa, lograran ubicarse de manera clara en el espacio que se encontraban o lugar al que se iban a dirigir o entrar.

Después de que los estudiantes, docentes y cuidadores lograron orientarse de una manera más clara y lúdica dentro de la escuela; los profesores a la cabeza del Coordinador, se inquietaron aún más y solicitaron a las investigadoras nuevos materiales de apoyo visual y estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa

con el fin de mejorar los procesos pedagógicos y comunicativos con los estudiantes y compañeros de los niños de inclusión.

De esta manera, se dió paso a la realización de horarios semanales y cronogramas mensuales basados en Sistemas Pictográficos de Comunicación (SPC), los cuales fueron entregados a los cuatro maestros a cargo personas con discapacidad. Estas estrategias visuales de comunicación, permitieron que los docentes manejaran un esquema ordenado y específico para el desarrollo de cada una de sus clases, y por otro lado que cada estudiante anticipara de manera clara las actividades que iban a ser realizadas durante el día, la semana o mes.

Segunda Etapa:

Luego de hacer un abordaje e intervención en las primeras tres fases, se dió paso a la última fase de la intervención, la cual se desarrollo mediante la entrega de cuatro tableros de Comunicación realizados a partir de 8 áreas semánticas tales como los alimentos, los medios de transporte, los animales acuáticos, de la granja y salvajes, las vocales, las consonantes y la lógica matemática; áreas propuestas por los docentes y el grupo de investigación, según aspectos curriculares, curso y discapacidad, para ser empleados de manera activa por las personas incluidas.

Es así como culmina esta fase de la Sensibilización luego de realizar progresivamente las Sensibilización docente en CAA en cada una de las fases anteriores. Este proceso sensibilizador, logró una modificación en las prácticas pedagógicas de los profesores, un interés por indagar en nuevos campos Comunicativos y un material de baja tecnología, el cual fue utilizado por los alumnos y los maestros de las personas con discapacidad.

Cuarta fase

Antes de realizar el proceso de sensibilización enfocado a la formación docente en CAA para apoyar significativamente la Inclusión y las prácticas pedagógicas, se percibió que existía un desconocimiento frente a la concepción y estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa; que los procesos de Comunicación entre maestros y personas con discapacidad no se daban con mucha facilidad y que los

docentes sentían temor en la hora de enseñar a las personas de Inclusión debido a que no habían tenido la formación suficiente para el manejo con dicha población.

Luego de la Sensibilización, se realizó el cierre de la investigación por medio de nuevas charlas con los cuatro docentes encargados de las personas Incluidas, en donde se abordó nuevamente los conocimientos e ideas que tenían de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, y se percibió que los maestros adquirieron nuevos conceptos y conocimientos en estrategias de CAA, fueron implementadas estrategias visuales de Comunicación en salones y en la escuela en general, que las relaciones maestro alumno cambiaron ya que se dio más importancia a la participación y escucha de las personas con discapacidad dentro del aula y que fueron modificadas algunas prácticas pedagógicas tradicionalistas que manejaban los docentes por más espacios de Comunicación, escucha y respeto por el otro.

11. CONCLUSIONES

La educación inclusiva es la posibilidad de acoger en la institución educativa a los estudiantes independientemente de sus características personales o culturales. Parte de la premisa de que todos los estudiantes pueden aprender, siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones de accesibilidad para todos y provea experiencias de aprendizaje significativas para las diferentes condiciones que la integran. Significa que todas las niñas, niños, jóvenes y adultos de la institución tengan igualdad de oportunidades para educarse.

Los procesos de sensibilización docente en Comunicación Aumentativa y Alternativa promueven la colaboración entre profesores y los alumnos como estrategia para mejorar los procesos de enseñanza a la diversidad y el desarrollo de prácticas pedagógicas de una escuela inclusiva.

La Sensibilización en Comunicación Aumentativa y Alternativa en los docentes genera cambios de actitud y participación de cada uno de las personas que hacen parte de la escuela.

Los procesos de Sensibilización inquietan y promueven a los docentes a la indagación de nuevas fuentes y estrategias educativas de Comunicación.

La Sensibilización docente en Comunicación Aumentativa y Alternativa potencializa el interés por el desarrollo de una cultura inclusiva significativa.

12. PROYECCIONES

Debido al desarrollo y la realización de la sensibilización docente en CAA, se permitió modificar prácticas pedagógicas tradicionalistas y las relaciones entre los agentes educativos; por tal razón el área de Coordinación de la Escuela General Santander, planteó dar continuidad y paso a la formación docente en Comunicación Aumentativa y Alternativa en los próximos dos años para garantizar la atención efectiva de las personas con discapacidad y el desarrollo de la educación inclusiva de calidad.

Este proyecto investigativo quedó abierto para ser implementado por el área de psicopedagogía en los próximos dos años, debido a que fue ésta una de las áreas que realizó esta investigación. Por tal razón la Sensibilización y Formación docente en estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa continuara con el objetivo de mejorar los procesos comunicativos, de enseñanza y de aprendizaje dentro de la Escuela General Santander.

Otro de los grandes avances que se tuvo al realizar la Sensibilización docente en CAA, fue el de lograr una huella e inquietud en los profesores involucrados, ya que ellos que hacen parte de la Secretaría de Educación Municipal, dependencia de la Alcaldía, propusieron al señor Alcalde que se hiciera un diplomado de Comunicación Aumentativa y Alternativa para los 60 docentes de la Institución educativa Departamental Enrique Santos Montejó, de la cual hace parte la sede General Santander. Esta propuesta quedó en el tintero y va a ser analizada por el consejo municipal.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M. (2006 P 25). *Igualdades a la Diversidad*. Vitoria : Gobierno Vasco .
- Alanis, A. (2000). *Formación de Formadores* . México : Trillas .
- Aliaga Abad , F. M. (2002). Bases epistemológicas y proceso de investigación psicoeducativa. *Bases epistemológicas y proceso de investigación psicoeducativa*. valencia .
- Alonso . (1998 Ed.79). *Boletín oficial Canarias*. España .
- Álvarez Mendez, J. (2001 p10). *Evaluar para conocer , examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Armenta Armenta, L. (2007). *Estrategias docentes para la atención de alumnos con discapacidad intelectual en la escuela Secundaria (Tesis Doctoral)*. México.
- Atkinson R, C., & Shiffrin, R. (1968). *Human memory: A proposed system and its control* .En K Spenece j J Spence (dirs) *The Psycology of Learning and motivation Vol 2*. Nueva York: Academic Press.
- Ausubel , D. (27 de Abril de 2011). *El Sicoasesor*. Recuperado el 5 de Mayo de 2014, de EL Sicoasesor: <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/>
- Ausubel D, P., Novack J, D., & Hanesian, H. (2006 p 19). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Basil , C., & Puing , R. (2010). Comunicación Aumentativa. *Revista Digital para la Educación de la enseñanza* , 2-3.
- Beltran Llera , J., & Pérez Sánchez , L. (2004). *Los procesos de sensibilización experiencias pedagógicas con el modelo CAIT*. Madrid : Universidad de Complutense .
- Benadiba , J., & Plotinsky, L. (2001 P 217). *Expectativas de la inclusión laboral y discapacidad intelectual*. Chile : Universidad de Chile .
- Berline D, E. (1960). *Conflict, aroousal and curiosity*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Briones , G. (1996 p 21). *Metodología de la investigación Cualitativa en las ciencias sociales*. Bogotá. Colombia: Instituto Colombiano Para el Fomento de la Educación Superior (ICFES).
- Bronfernbrenner. (Jun de 2002). El modelo ecológico de Bronfernbrenner como marco teorico de la Psicología . *El modelo ecológico de Bronfernbrenner como marco teorico de la Psicología* . Murcia , España : Universidad de Huelva .

- Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona.España: Ediciones Paidós Ibérica .
- Bruner , J., Vygotsky, L., & Ausbel, D. (1991). *Hacia una teoría de la instrucción* . México: Manuales UTEHA.
- Castell, R. (2004 p 60). *Encuadre de la Exclusión*. Barcelona: Gedisa.
- Chehaybar , & Kuri. (2003). *Lo real y lo deseable de la educación superior para la educación profesional. Equidad y permanencia y calidad*. México : Universidad Nacional Autonoma .
- Coll , C. (1994 p 133). *El análisis de la práctica educativa reflexiones y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinar. En tecnología y comunicación educativa*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Colombia, C. P. (1991). *Titulo I De los Derechos, las Garantías y los Deberes Art 13*. Bogota.
- Constitución Política de Colombia*. (1991 Ar 67). Bogotá . Colombia.
- Cruz Prieto , A. (29 de 12 de 2009). Modelos Pedagógicos. *Contextualización para la Educaión* . Bogotá , Colombia .
- Cruz Prieto , A. (29 de Dic de 2009). Modelos Pedagógicos. *Contextualización para la educación*. Bogotá , Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional .
- Cuesta Ramírez, A. P. (2012). *La Comunicación Aumentativa y Alternativa facilitadora de la inclusión educativa de personas con discapacidad*. Bogotá: Universidad Pedagógica.
- Dávalos Aguilar , K. (15 de Marzo de 2012). *Unicatolica Fundación Universitaria Católica*. Recuperado el 18 de Abril de 2014, de nicatorica Fundación Universitaria Católica:
[http://www.unicatolica.edu.co/web/site/index.php?option=com_content&view=article&id=530:bitacora-u-manos&catid=121:bitacora-u-manos&Itemid=45,](http://www.unicatolica.edu.co/web/site/index.php?option=com_content&view=article&id=530:bitacora-u-manos&catid=121:bitacora-u-manos&Itemid=45)
- De salazar , N. (2000). *Interactuemos con las personas que tienen necesidades especiales a través de Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Bogota, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- De Salazar , N., Yury , F., & Toro , I. (2003). Comunicación Aumentativa y Alternativa mediante Tecnologías de apoyo para personas con discapacidad. *Red Académica*.
- Echeita Sarrionanda , G., & Duk Homad, C. (2008). Inclusión Educativa. *Electónica Iberoamericana sobre Calidad , Eficaciay Cambio en Educación Vol. 6 No 2, 2-6*.

- Echeita Sarrionanda, G., & Dunk, H. C. (2008). Inclusión Educativa . *Electónica Iberoamericana sobre Calidad , Eficaciay CAmbio en Educación* Vol. 6 No 2, 2-6. *Electónica Iberoamericana sobre Calidad , Eficaciay Cambio en Educación*, Vol. 6 No 2, 2-6.
- Educación, M. d. (2008). *Educación Inclusiva con calidad "Construyecdo capacidad institucional para la atención a la diversidad . Guía 11*. Bogotá: MEN.
- Elder . (1994 p 53). *La construcción del marco teorico en la investigación social*. Argentina: Clasco.
- Fernández Batanero . (2011 Vol 5 Número 2). Aulas, escuelas y sistemas educativos Inclusivos: la necesidad de una mirada sistémica. *Revista Latinoamerica de Educación Inclusiva*.
- Galton . (2002 P 474). *Cómo se hace una investigación .* Madrid. España: Gedisa .
- Gutiérrez , L. N., Obeid , C., & Pagano, M. V. (20 de Mayo de 2011). *Sistemas de Cumunicación Aumetativo y Alternativo .* Recuperado el 15 de Marzo de 2014, de *Sistemas de Cumunicación Aumetativo y Alternativo* : <http://comunicacion-discapacidad.blogspot.com/2011/05/usuarios-de-la-ca.html>
- Hodgon, L. (1995). *Estrategías visuales para la comunicación. Ayudas prácticas para la escuela y el hogar .* Estados Unidos: QuirkRoberts Publishing.
- Hurtado González , C. A., & Manzano Parra , J. C. (2013). *Las actitudes de los docentes frente a los procesos inclusivos (Tesis Magister)*. Santiago de Cali. Colombia: Universidad de San Buenaventura.
- Jaramillo, M., Montaña , V., Puentes , G., Montoya , I., Ramírez, D., & Sánchez , Y. (2013). *Potenciando programas de inclusión educativa a través de la matriz particular para fortalecer la formación de los estudiantes de aula especial*. Bogotá. Colombia: Universidad Pedagógica (Tesis de Grado).
- LeCompte. (25 de Marzo de 1995). *La investigación cualitativa*. Recuperado el 3 de Mayo de 2014, de *La investigación cualitativa*: <http://www.iiicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacion-cualitativa.pdf>
- Ley 1324.(julio de 2009) Bogotá. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Lloyd, L., & Karlan. (1984). *Introducción a la enseñanza de sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa .* Barcelona : Alianza.
- Martínez , L. A. (16 de 04 de 2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado el 17 de 03 de 2014, de *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de*

investigació:

http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9%20La%20observaci%F3n%20y%20el%20diario%20de%20Campo%20en%20la%20Definici%F3n%20de%20un%20Tema%20de%20Investigaci%F3n.pdf

- MEN. (2008). Programa de educación inclusiva con calidad " Construyendo Capacidad institucional para la atención a la diversidad". *Ministerio de Educación Nacional*.
- MEN. (2012). Orientaciones Generales para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad en el marco del derecho a la educación. *MEN*.
- Morin , E. (2000). *Les Saep Savas Necesaries al Educación*. Paris: Sevil.
- Nacional, M. d. (2008). *Guía 28 Aprendizajes para mejorar. La gestión de Buenas Prácticas* . Bogotá : MEN.
- Nordenflucht M, E. (2001). Orientaciones básicas para una formación docente. *Revista de Tenología Educativa* .
- Paredes Quiñones, F. J. (2012). *Propuesta para la enseñanza de la Comunicación Aumentativa y Alternativa en personas con transtorno Espectro* . Bogotá. Colombia : Universidad Pedagógica Nacional .
- Perreniud, P. (2001). La formación docente del siglo xx. *Revista de Tecnología Educativa* , 503-523.
- Santos , & De la Rosa . (2013). Enseñaza y la Discapacidad . *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 14-15.
- Sautu, R. (2005 Cp1 p 81). *La construcción del marco teórico; latina y caribe* . Argentina : Clasco.
- Socorro, M. D., & Aguilera Santoyo, V. (2013 P 15-16). *Handbook Tomo II*. México : Ecofran.
- Soro Camats , E. (1998). *Uso de Ayudas Técnicas para la comunicaión, el juego la movilidad y el control del entorno un enfoque habilitador* . Barcelona : Masson.
- Tamarit, J. (1998). Sistemas Alternativos de Comunicación en autismo:algo mas que una alternativa . *ALternativas para la comunicación* 6, 3-5.
- Tetzchner S, V., Basil, C., & Martinsen, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid: Antonio Machado Libros S.A.

- Torres , S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias*. Málaga : Aljibe.
- Torres , S., & Gallego J, L. (2009). De la concepción técnica a la concepción crítica . *Revista de educación inclusiva* , 14.
- Torres Monreal, S. (2001). *Sistemas Alternativos de Comunicación. Manual de Comunicación Aumentativa y Alternativa . Sistemas y Estrategias*. Malaga: Ediciones Aljibe.
- Vásquez , J., Mendoza , F., & Méndez , J. M. (Nov 2013). Aprender a colaborar: Un camino para promover la inclusión de la docencia nacional internacional de educación inclusiva.(Maestría en Psicología). *Revista NAcional Internacional de Educación Inclusiva 1889-402 Vol 3*.
- Von S, Y. (1993 p 24). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas para técnicas para la comunicación*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vygotsky, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento* . Buenos Aires : La Pleyade.
- Walsh, C. (24 de Febrero de 2014). *Catherine Walsh* . Recuperado el 25 de Mayo de 2014, de La pluriculturalidad una forma de dominación del capitalismo: <http://catherine-walsh.blogspot.com/2014/02/catherine-walsh-la-pluriculturalidad.html>
- Warrick, A. (1998 p 19). *Comunicación sin Habla*. Canada: Isaac Press.
- White B, Y. (1993). *Thinkert tools: Causal Models, Conceptual change and science education*. Nueva York: Congnition and instruction.

14. ANEXOS

14. 1 FORMATO GUÍA DE LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

- Fecha: Curso: Hora:
- Lugar: Número de niños Incluidos
- Número de niños en el grupo:
- Tipo de actividad:
- Objetivo:
- Objeto de Observación:
- Actividad:

DESCRIPCIÓN GENERAL	DESCRIPCIÓN EN RELACION A LA INCLUSIÓN

1. ¿Quién es la persona con discapacidad?
2. Importancia que el docente da a la comunicación.
3. Necesidades Educativas de Sensibilización.

14. 2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.

Nombre: _____
Profesión: _____
Institución: _____
Curso a cargo: _____
Fecha: _____

OBJETIVO:

Identificar en los docentes los conceptos que tienen acerca de la Inclusión educativa y la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Las entrevistas se realizarán a los profesores que tienen a cargo estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

1. ¿Cómo definiría el concepto de Inclusión Educativa?

2. Para usted ¿Es importante la Inclusión educativa? ¿por qué?

3. ¿Cree usted que sus clases contribuyen al desarrollo de los procesos Inclusivos?
¿por qué?

4. ¿Cuáles son las dificultades que impiden mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje para las personas con Necesidades Educativas Especiales?

5. ¿Qué importancia le asigna usted a la comunicación efectiva con los estudiantes de su clase? ¿Por qué?

6. ¿Considera que el material de apoyo para el aprendizaje está siempre disponible para la totalidad del alumnado de una manera adaptada a cada asignatura?

7. ¿Qué ideas/conceptos y/o creencias tiene sobre la Comunicación Aumentativa y Alternativa?

8. ¿Ha diseñado algún sistema de apoyo para neutralizar las dificultades, la accesibilidad a diferentes espacios o potencializar los procesos comunicativos de las personas con NEE?

9. ¿Cree usted que es importante formar al Profesorado en nuevas estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa, para los procesos inclusivos? ¿Por qué?

10. ¿Qué necesidades de formación u otro orden reconoce usted que tienen los docentes para mejorar su desempeño en el aula frente a los niños incluidos?

14.3 DIARIO DE CAMPO

Fecha: _____

Lugar: _____

Tipo de actividad _____

Objetivo: _____

Actividad: _____

Descripción: _____

DESCRIPCIÓN GENERAL	DESCRIPCIÓN EN RELACION A LA INCLUSIÓN

Experiencia: (¿qué aprendí del evento?)
