

**APRENDIENDO DE CAA, UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN A DOCENTES
DEL JARDÍN INFANTIL BETANIA**

LEONOR GALINDO BEJARANO

DOCENTE

JESSICA NAYIVE AVILA VACCA

2013296102

ESTUDIANTE

**ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
II SEMESTRE**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

2014

AGREDECIMIENTOS

Luego de haber sobrepasado diversos obstáculos presentados durante el desarrollo de este trabajo de grado, dedico este espacio para dar GRACIAS en primera instancia a Dios quien día a día me daba su aliento para seguir, en segunda instancia, infinitas gracias doy a mi tutora la profesora Leonor Galindo quien con su sabiduría me supo guiar por el camino adecuado.

También agradezco a la señora Irma Ramírez coordinadora del Jardín Infantil Betania, quien me abrió las puertas de su institución para llevar a cabo allí mi investigación y de igual forma a las maestras, quienes me colaboraron y apoyaron.

Por último, agradezco a mi familia quienes me apoyaron, especialmente a Danilo quien siempre estuvo a mi lado apoyándome especialmente cuando no tenía ganas de continuar.

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN- RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado de Especialización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Aprendiendo de CAA, una propuesta de formación a docentes del Jardín Infantil Betania
Autor(es)	Avila Vacca, Jessica Nayive
Director	Galindo Bejarano, Leonor
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2014, p 79.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Formación docente, modelo constructivista, Comunicación Aumentativa y Alternativa, interacción, inclusión.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado fue desarrollado en el Jardín Infantil Betania, institución perteneciente a la Secretaria Distrital de Integración Social, donde se atienden y se generan procesos de inclusión con niños y niñas con discapacidad, cuya finalidad es desarrollar e implementar una propuesta de formación a docentes, la cual tiene como fin contribuir en la formación del equipo de maestras de esta institución en Comunicación Aumentativa y Alternativa (C.A.A.) para enriquecer de esta forma sus prácticas pedagógicas en el aula diversa y así favorecer procesos de interacción con los niños y niñas con discapacidad.</p> <p>Para ello se contó con la participación de 8 maestras quienes en un primer momento diligenciaron un cuestionario, a partir del cual se realizó el análisis del contexto y de allí se obtuvo como resultado que el jardín infantil cuenta con un ambiente propicio para implementar la propuesta de formación APRENDIENDO DE CAA. De otro lado, las docentes tienen un conocimiento intuitivo de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, también hay un desconocimiento por parte de ellas frente a estrategias enfocadas en esta temática que las apoye para favorecer procesos de interacción con los niños y niñas con discapacidad.</p> <p>Esta propuesta es organizada en tres sesiones, donde se desarrollaron diversas actividades a través de las cuales se logra generar diálogos de saberes con las maestras de tal manera que desde la</p>

reflexión de sus experiencias adquieran nuevos aprendizajes.

Por último, se hace una reflexión de los resultados obtenidos de los talleres y a partir de ello se plantean los hallazgos y proyecciones del presente trabajo de grado, ya que luego de ejecutar la propuesta, junto con las maestras participantes se generarán intervenciones en CAA a niños y niñas que son atendidos en el jardín, esto con el fin de que dicho proceso sea más significativo.

3. Fuentes

FORMACIÓN DOCENTE

Braslavsky, C., & Aguerrondo, I. (2003). *ESCUELAS DEL FUTURO EN SISTEMAS EDUCATIVOS DEL FUTURO ¿QUE FORMACION DOCENTE SE REQUIERE?* Buenos Aires: Educacion Papers Editores.

MEN. (2012). *Politica y sistema colombiano de formacion y desarrollo profesional de educadores*. Recuperado el 1 de Marzo de 2014, de Colombia aprende: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articulos-312338_PoliticaySistemaColombianodeFormacionyDesarrolloProfesionaldeEducadores.pdf

Sanchez Palominio, A., & Carrión Martínez, J. (2001). Una aproximacion al perfil formativo del docente para atender a la diversidad del alumnado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 223- 248.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

Basil, C., Soro, E., & Rosell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas tecnicas para la comunicacion aumentativa y la escritura*. España: Masson S.A.

De Salazar, N., Lara, G., Guido, S., Obando, L., & Toro, I. (2000). *Comunicacion Aumentativa y Alternativa*. Santa Fe de Bogotá: ARFO EDITORES LTDA.

Montreal, S. T. (2001). *Sistemas Alternativos de Comunicacion*. Malaga: Ediciones Aljibe, S.L.

INTERACCIÓN SOCIAL

Del Rio, M. J. (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con discapacidad*. Barcelona: Ediciones Martinez Roca, S.A.

Garton, A. F. (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Piados .

INCLUSIÓN

Blanco, R. (2006, Vol. 4, No. 3). La equidad y la inclusión social: uno de los desafios de la educación y la escuela hoy. *REICE- Revista Electronica Iberoamericana sobre Calidad,*

Eficacia y Cambio en Educación, 1- 15.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá D.C.: Norma.

4. Contenidos

Dentro de los contenidos del trabajo de grado Aprendiendo de CAA una propuesta de formación a docentes del Jardín Infantil Betania, encontramos: la contextualización, justificación, objetivos, marco legal, marco teórico en el que se referencian temáticas como: la inclusión, la cual es concebida como aquellos procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en su entorno; la formación a docentes entendida como las acciones a través de las cuales se promueve el desempeño de ellos para una educación de calidad, la cual toma como base para su desarrollo principios del modelo constructivista social, ya que el conocimiento es adquirido dentro del contexto social donde se encuentra el individuo; la Comunicación Aumentativa y Alternativa que es conocida como el nuevo enfoque que busca dar soluciones a quienes por su condición no logran comunicarse acertadamente; de esta manera se da prevalencia al derecho a comunicar que tiene toda persona, temática que será el fundamento teórico dentro de la propuesta; ayudas técnicas para la comunicación comprendida como los recursos que brindan a la persona el acceso a su entorno y por último se hace una relación entre la Comunicación Aumentativa y Alternativa facilitadora de procesos de interacción, dicha relación es el enfoque que toma la propuesta de formación, ya que al brindar al niño un medio para comunicar a su vez le estamos dando la posibilidad de desarrollar procesos de interacción con su entorno, lo cual favorece la adquisición de nuevos conocimientos y posibilitaría una mayor inclusión de los niños y niñas con discapacidad dentro del jardín infantil. De esta manera se realiza una revisión teórica de varios autores. Además de estas concepciones, la investigación está fundamentada en el derecho que tiene toda a persona a comunicar y en la importancia que tiene que el adulto que atiende a los niños con discapacidad aprenda y conozca estrategias que le faciliten la interacción con él.

Por otro lado, está el marco metodológico en el cual se da a conocer la forma como se desarrolla esta investigación. En un primer momento se propone un cuestionario semi estructurado, el cual fue aplicado a 8 maestras del jardín infantil, una vez obtenidos los datos se lleva a cabo el respectivo análisis para lo cual fue necesario realizar un análisis cuantitativo y otro cualitativo, ya que dentro del cuestionario se pueden encontrar preguntas de tipo abierto y cerrado, a partir de dichos resultados se desarrolla e implementa la propuesta de formación APRENDIENDO DE CAA; además de esto, se dan a conocer los resultados de cada uno de los talleres ejecutados, los hallazgos y proyecciones del proceso de investigación.

5. Metodología

Se toma como punto de partida el enfoque metodológico de la investigación cualitativa, a través del cual se busca hacer aproximaciones a situaciones sociales de tal manera que se pueda explorar, describir, comprender y dar solución a una problemática. Por consiguiente, se lleva a cabo la recolección de datos, a través de un cuestionario semi-estructurado, el cual es aplicado a ocho maestras del Jardín Infantil Betania, con el fin de identificar los conocimientos tenidos por ellas en CAA y las estrategias que usan para interactuar con los niños y niñas con discapacidad, lo cual permitió conocer y comprender el problema de tal forma que a través de esto se logre generar una propuesta de formación en dicha temática.

Una vez recolectados los datos se lleva a cabo el respectivo análisis, para lo cual y en vista de la naturaleza del cuestionario se realizan dos tipos de análisis uno cuantitativo y otro cualitativo, para este último, se realizó una matriz de apoyo, donde se cruzan categorías que pueden relacionarse, a su vez las respuestas que tienen similitud son subrayadas del mismo color para una mayor interpretación.

A partir de esto, se encuentra que el equipo de maestras del Jardín Infantil Betania tienen un conocimiento intuitivo de la CAA como estrategia para favorecer procesos de interacción con los niños con discapacidad y además de esto conocimientos errados de la misma. Teniendo en cuenta y partiendo de la premisa que la CAA se enseña y de que los adultos deben conocer estrategias para interactuar con los niños y niñas con discapacidad se diseña la propuesta APRENDIENDO DE CAA, con la cual se busca contribuir en la formación de las maestras enriqueciendo así las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en el aula diversa para favorecer los procesos de interacción con los niños.

6. Conclusiones

Antes de dar inicio con la propuesta de formación se encuentra que hay un conocimiento intuitivo por parte de las maestras frente a la CAA. Por lo cual la propuesta APRENDIENDO DE CAA contribuyó en la formación de las maestras del Jardín Infantil Betania, ya que en los diferentes talleres desarrollados se les brindaron conocimientos sobre esta. También, se logró que las maestras desde su propio saber y experiencias reflexionaran y dieran comienzo a la transformación de sus saberes, de esta manera comprendieron la actuación de algunos de sus estudiantes y las estrategias que posiblemente ellas hubieran podido usar para su trabajo en el aula con ellos.

Por otra parte, se evidenció que el generar procesos de formación entre compañeros y una formación centrada en la escuela es acertado, ya que al ser parte del equipo de maestras de la

institución se obtiene una mayor cooperación y colaboración por parte de ellas, además, con el intercambio de saberes entre colegas se logra que estos procesos sean más significativos para los participantes, de tal manera que con dicha interacción se generen cambios en los esquemas propios de ellas.

El enfoque de los talleres teóricos- prácticos fue el adecuado, ya que a través de esta dinámica se generaron procesos participativos en los cuales las maestras compartieron sus saberes y reflexionaron sobre los mismos, lo cual propició acciones significativas que favorecieron este proceso de formación, en dicho compartir se vieron reflejadas ante todo experiencias de su trabajo con los niños con discapacidad, en las cuales se evidencia el reconocimiento de las características de los diferentes tipos de discapacidad con los cuales ellas han trabajado. También se encuentra que las maestras a pesar de sus años de experiencia desconocían sobre la existencia de algunas ayudas técnicas para la comunicación. Por ende, es importante que se puedan generar procesos de divulgación frente a estas.

También, se encuentra que las maestras del jardín reconocen la importancia que tiene observar e identificar signos de alarma frente al desarrollo de los niños y niñas, lo cual puede facilitar un posible diagnóstico de un niño asistente a su aula, ya que por ser las personas que comparten mayor tiempo con ellos, pueden reconocer con más facilidad estos signos y así iniciar procesos de intervención y atención acertados con el fin de obtener el diagnóstico de un especialista.

De la realización de los diferentes talleres surge una reflexión importante y es el papel fundamental que juegan los compañeros de aula para el trabajo con niños con discapacidad, a través de esto se observa que se están propiciando espacios para una cultura por el respeto a la diversidad, lo cual hará que en un futuro se generen mejores procesos de inclusión en las diferentes instituciones, de otro lado, los niños se convierten en ejemplo para el adulto, ya que gracias a sus acciones este puede analizar sus prácticas y dar paso a las transformaciones correspondientes. Por lo cual, la presente investigación permite dar cuenta que en el Jardín Infantil Betania se están generando procesos hacia una mayor inclusión de los niños y niñas con discapacidad, ya que las maestras están comprometidas con su labor y poco a poco han ido transformando su pensamiento frente al trabajo con ellos, además reconocen que tienen capacidades únicas a través de las cuales pueden desarrollarse integralmente, por ende las estrategias pensadas deben dar cuenta de las posibilidades que cada uno tiene. Por otra parte, aún se siente temor por parte de algunas de ellas al no contar con estrategias que sirvan de apoyo para una atención de calidad, especialmente aquellas maestras que no han tenido la oportunidad de trabajar con esta población y aquellas que por su tradicionalismo se les ha dificultado aplicar otros métodos de enseñanza. De acuerdo con esto, con la propuesta desarrollada se les dieron a conocer estrategias de apoyo inicial con las cuales se deja abierto el camino a transformaciones de las prácticas.

Por consiguiente, es importante no bajar la guardia y seguir trabajando en pro de las personas con discapacidad, para ello se deben seguir generando transformaciones en los adultos que atienden a

esta población en las diferentes instituciones educativas, a través de procesos de formación donde se desarrollen acciones de sensibilización, con las cuales las maestras(os) en general den importancia a favorecer procesos comunicativos maestra- niño y así potenciar la interacción de ellos, lo cual debería desarrollarse desde la formación de pregrado en cada uno de los programas de licenciaturas ofertados en nuestro país, ya que, si esto se realiza a futuro no existirá el temor por parte de los nuevos maestros de enfrentarse al trabajo con esta población en su aula.

También, es importante que durante la formación de pregrado además de brindar estrategias para el trabajo con personas con discapacidad, se generen procesos a través de los cuales los futuros educadores se sientan más comprometidos con su labor y se apersonen más del desarrollo de cada uno de sus estudiantes.

Por último, cabe resaltar que esta investigación queda proyectada para seguir siendo desarrollada, ya que luego de la implementación de la propuesta APRENDIENDO DE CAA, se dará comienzo a la segunda etapa del mismo, la cual consistirá en reflexionar junto con las maestras casos de niños que asisten al jardín y que necesiten de estrategias enfocadas en CAA para así generar procesos de intervención para una educación para todos. Esto con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza a través de la práctica misma.

Por otra parte, sería importante poder generar este tipo de formaciones/ sensibilizaciones en otros jardines infantiles de la Secretaria Distrital de Integración Social, ya que al brindar a las maestras estrategias que apoyen su trabajo pedagógico con los niños con discapacidad se disminuye la presencia de barreras de comunicación, lo cual posibilita la permanencia, el aprendizaje y participación activa de ellos en la institución y a su vez, aporta para disminuir la segregación social.

Elaborado por:	Avila Vacca, Jessica Nayive
Revisado por:	Galindo Bejarano, Leonor

Fecha de elaboración del Resumen:	29	08	2014
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	11
2. Planteamiento del problema	14
2.1. Pregunta orientadora	16
3. Justificación	17
4. Objetivos	19
4.1. Objetivo general	19
4.2. Objetivos específicos	19
5. Estado del arte	20
6. Marco legal	24
7. Marco teórico	27
7.1. Inclusión.....	27
7.2. Formación docente	28
7.2.1. ¿Cómo puede ser la formación docente?	30
7.2.2. Talleres de formación	33
7.3. Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)	34
7.3.1. Gestos de uso común.....	36
7.3.2. Signos tangibles	36
7.3.3. Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC).....	37
7.3.4. Algunas estrategias de enseñanza.....	38
7.3.5. Ayudas técnicas para la comunicación.....	38
7.4. Comunicación Aumentativa y alternativa potenciadora de procesos de interacción	40
8. Metodología de la investigación	42
8.1. Análisis de datos.....	44
8.1.1 Análisis datos cuantitativos.....	45

8.1.2. Análisis datos cualitativos	48
8.2. Propuesta de formación a docentes en CAA “APRENDIENDO DE CAA” ..	52
8.2.1. Taller # 1 Sensibilización	54
8.2.2. Taller # 2 Fundamentos de CAA.....	56
8.2.3. Taller # 3 Ayudas técnicas para la comunicación	62
8.3. Resultados propuesta de formación “APRENDIENDO DE CAA”	63
8.2.1. Resultados taller # 1 Sensibilización	63
8.2.2. Resultados taller # 2 Fundamentos de CAA	66
8.2.3. Resultados taller # 3 Ayudas técnicas para la comunicación	68
9. Hallazgos y proyecciones	71
10. Referencias bibliográficas	73
11. Anexos	77
11.1. Cuestionario aplicado a las maestras del Jardín Infantil La Esperanza....	78
11.2. Fotografías.....	79

1. Introducción

Actualmente a nivel mundial se han venido generando transformaciones frente a los imaginarios tenidos por las personas del común frente a las personas con discapacidad, ya que en la antigüedad a ellos se les eliminaba, en un tiempo se les ocultaba y hacia el siglo XVIII se da comienzo a su protección con la creación de instituciones aptas para ellos y actualmente se les considera como sujetos garantes de derechos, quienes a pesar de su condición pueden desarrollar diversas capacidades que les posibilita tener una mejor calidad de vida.

Teniendo en cuenta que la inclusión ha ido tomando un gran auge durante los últimos tiempos y que esta hace alusión a los procesos desarrollados dentro de una institución cuyo objetivo es atender la diversidad del alumnado, es necesario minimizar barreras existentes que impiden el desarrollo integral de los niños y niñas, de tal manera que todos sin importar su condición tengan acceso con equidad e igualdad de condiciones que los demás a los servicios brindados por la institución, por lo cual es importante partir de que cada estudiante es un ser con capacidades y aptitudes únicas.

De acuerdo con lo anterior y partiendo de que todo niño y niña sin importar su condición tiene derecho a una educación de calidad, es importante que el maestro por ser el hacedor de la actividad en la escuela, cuente con una gran variedad de herramientas que le permitan atender a sus estudiantes presentes dentro del aula diversa, teniendo en cuenta que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje propio.

Con base a ello, el presente trabajo de investigación es el resultado de la ejecución de una propuesta de formación a docentes, desarrollada en el Jardín Infantil Betania ubicado en la localidad quinta de Usme, institución en la cual se observa que a pesar de contar con un equipo de profesionales de apoyo para el trabajo con los niños con discapacidad, las maestras aún desconocen estrategias que las ayuden en su labor diaria dentro del aula.

Por lo tanto, se hace un análisis del contexto y de los conocimientos de las maestras sobre la Comunicación Aumentativa y Alternativa y las estrategias usadas por

ellas para favorecer la interacción con los niños. De esta manera a continuación se dará a conocer cada uno de los apartados que surgen de la presente investigación.

En un primer apartado, se da cuenta del objeto de estudio enmarcado dentro del planteamiento del problema, la pregunta de investigación, la justificación y los objetivos trazados para la ejecución del proyecto, dentro de este apartado se hace una breve descripción del contexto donde se llevará a cabo la propuesta de formación. De otro lado, se puede encontrar la revisión de diferentes trabajos de investigación donde se da cuenta de los aportes que cada una brinda al presente trabajo.

En el segundo apartado se encuentra el marco legal, donde se presentan normatividades a nivel internacional, nacional y local que apoyan el desarrollo de la investigación, de las cuales lo más relevante es el derecho que tiene toda persona a comunicar y la importancia que tiene sensibilizar tanto a quienes atienden esta población como a la comunidad en general sobre el respeto por las personas con discapacidad y sus derechos.

Seguido a ello, encontramos el marco teórico apartado en el cual los lectores podrán vislumbrar algunas concepciones teóricas referidas a la inclusión, a la formación de docentes, la Comunicación Aumentativa y Alternativa, las ayudas técnicas para la comunicación y por último la CAA como facilitadora de los procesos de interacción.

El cuarto apartado hace referencia al marco metodológico donde se expone el tipo de investigación, el medio elegido para la recolección de datos, la forma en la cual se realizó el respectivo análisis de los mismos y a partir de ello se plantea la propuesta de formación APRENDIENDO DE CAA la cual es ejecutada en tres sesiones cada una de hora y media donde se desarrollan diversas actividades a través de las cuales se buscó contribuir en la formación del equipo de maestras del jardín infantil, además de ello se podrá encontrar los resultados obtenidos de cada uno de los talleres realizados.

Por último se desarrolla un apartado de hallazgos y proyecciones, la bibliografía, además de anexos como el cuestionario aplicado a ocho maestras y fotografías de cada uno de los encuentros.

2. Planteamiento del problema

En la actual alcaldía del Doctor Gustavo Petro se está llevando a cabo el plan de desarrollo BOGOTA HUMANA, cuyos propósitos principales son: reducir la segregación social, enfrentar el cambio climático y defender lo público. Alrededor de estos objetivos se enmarcan los tres ejes estratégicos de desarrollo de este plan. Uno de ellos es, “una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano centro de las preocupaciones del desarrollo” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012), cuya finalidad es la de mejorar el desarrollo humano a través de la reducción de todas las formas de segregación social, esto a partir del favorecimiento de las capacidades de las personas para que puedan hacer uso de sus derechos. De otro lado, este eje hace énfasis en la atención a la primera infancia a través del enfoque diferencial.

De acuerdo con lo anterior, dicho eje busca eliminar todas aquellas barreras existentes que impiden el desarrollo de las capacidades de las personas, especialmente las que presentan algún tipo de discapacidad. Dentro de dichas barreras encontramos las de movilidad, orientación, manipulación y comunicación.

Teniendo en cuenta que el eje mencionado anteriormente, hace énfasis en la atención a la primera infancia, la Secretaria Distrital de Integración Social, ha propuesto el Proyecto 735 denominado desarrollo integral de la primera infancia, cuyo objetivo es el de potenciar el desarrollo de los niños y niñas de primera infancia desde un modelo inclusivo y diferencial de calidad.

De otro lado, esta investigación será desarrollada en el Jardín Infantil Betania ubicada en la localidad quinta de Usme, institución que hace parte de los jardines de la Secretaria Distrital de Integración Social (S.D.I.S.¹), cuyo objetivo es brindar atención integral a la primera infancia para la garantía de sus derechos, de manera articulada con las familias, los diferentes sectores y actores. Allí se atienden 100 niños y niñas entre los 3 meses y cinco años de edad, dentro de los cuales hay niños y niñas con

¹ Siglas usadas para referirse a la Secretaria Distrital de Integración Social.

discapacidad. De esta manera se brinda y como se indica en el plan de desarrollo BOGOTA HUMANA, el acceso con equidad a servicios que promuevan la igualdad de oportunidades para su desarrollo.

En cuanto a las familias que pertenecen a esta comunidad, encontramos que son de estrato uno, cuyos grupos familiares están conformados por mamá, papá e hijos, otros conformados solo por mamá quien es la cabeza de hogar y es la responsable de varios de sus hijos, en otros casos convive la madre con sus hijos y abuelos; los ingresos económicos son bajos y provienen de ventas ambulantes, la realización de turnos en restaurantes y el trabajo en casas de familia.

Actualmente, el jardín cuenta con ocho maestras, una coordinadora, personal de servicios generales y de nutrición, además cuenta con un equipo de apoyo el cual es enviado por la S.D.I.S conformado por una nutricionista, un psicólogo y una educadora especial, quienes asisten una vez a la semana a la institución, aportan estrategias y realizan apoyo a las maestras que en su aula atienden a niños y niñas con discapacidad, pero, aun así las estrategias brindadas no atienden en su totalidad las necesidades de los niños y niñas, especialmente las referentes al desarrollo de procesos de interacción. De otro lado, se observa que a pesar de contar con un equipo de profesionales de apoyo para el trabajo con los niños con discapacidad, las maestras aún desconocen estrategias que las ayuden en su labor diaria dentro del aula.

De acuerdo con lo anterior, el ser humano cuenta con una capacidad que lo diferencia de las otras especies que es la de comunicar, para ello emplea el lenguaje, el cual es utilizado desde el momento en que nace hasta cuando muere y es gracias a la comunicación que el ser humano logra adaptarse e interactuar en diferentes momentos y espacios para satisfacer sus necesidades, partiendo de esto y observando la dificultad que presentan los niños y niñas con discapacidad para interactuar con otros, teniendo como mediador la comunicación, es importante en primera instancia darles a conocer a las maestras la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) como estrategia para favorecer formas de comunicación y a su vez procesos de interacción entre ellas y los niños y finalmente con otros garantizando la igualdad de

oportunidades para el desarrollo integral de los niños y niñas con discapacidad en las aulas diversas.

Por esta razón, la presente investigación busca, generar una propuesta de formación a docentes a través de la cual, se les brinde estrategias que sirvan de apoyo para el favorecimiento de procesos de comunicación y a la vez de interacción con los niños y niñas, de tal manera que poco a poco se eliminen barreras de comunicación, que afectan el desarrollo de los niños y niñas con discapacidad y a su vez se brinde una atención diferencial e inclusiva. Además de esto, es importante que desde la primera infancia se generen ambientes enriquecidos a través de los cuales los niños y niñas sin importar su condición tengan igualdad de oportunidades para su desarrollo integral y adquieran estrategias de interacción a nivel comunicativo, que los ayude a desenvolverse en el mundo que los rodea.

De acuerdo con esto, se genera la siguiente pregunta de investigación:

2.1. Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir en la formación del equipo de maestras del jardín infantil Betania en Comunicación Aumentativa y Alternativa (C.A.A.) para enriquecer de esta forma sus prácticas pedagógicas en el aula diversa y así favorecer procesos de interacción con los niños y niñas con discapacidad?

3. Justificación

Es importante reconocer que los procesos de interacción, hacen alusión a aquel contacto dado entre dos o más personas que comparten una actividad en común la cual produce algún tipo de afectación entre los participantes (Del Rio, 1997). A través de estas interacciones el ser humano puede llegar a tener una mejor calidad de vida teniendo en cuenta que esta hace referencia al bienestar social y logra que la persona se desenvuelva a cabalidad en diferentes contextos. De otro lado, este bienestar social y el desarrollo social tienen gran relevancia durante los primeros años de vida, ya que como es conocido los niños por naturaleza son seres sociales y gracias a esto, muchos aprendizajes se pueden adquirir. Pero, si al niño no se le brinda un ambiente adecuado donde favorezca esos procesos de interacción se pueden presentar a futuro problemas a nivel personal- social, los cuales pueden llegar a ser de difícil recuperación.

Por otra parte, la comunicación teniendo como facultad el lenguaje, es entendida como la característica que diferencia al ser humano de las otras especies, ya que gracias a esta, se posibilita la abstracción de la realidad y su simbolización en el cerebro comprendiendo así realidades². De esta manera, se hace posible la interacción con el otro para conocer que piensa, siente y a su vez acceder a códigos de su cultura. Por esta razón, los primeros años de vida se convierten en una etapa vital de aprendizaje, porque el producir, recibir e interpretar son capacidades fundamentales que potencian las relaciones de comunicación de los niños.

Teniendo en cuenta que a través del desarrollo del lenguaje se desarrollan a la par procesos de interacción y de acuerdo con lo dicho por Vygotsky que la comunicación es la herramienta con la cual el niño logra mediar entre su mundo interno y su mundo externo de tal manera que propicia proceso de interacción entre él y el entorno, es importante brindarle a los niños que por su condición no logran comunicarse acertadamente un medio para ello.

² Mencionado por el profesor Gabriel Lara, en el seminario de Lenguaje, Comunicación y pensamiento.

A pesar de que dentro del equipo de apoyo enviado por la S.D.I.S. hay una educadora especial quien debido a su carga laboral no puede estar de forma permanente en el jardín para acompañar de forma permanente a las docentes que atiende en sus aulas a niños con discapacidad y que en la gran mayoría de los casos las estrategias dejadas por ellas no logran suplir las necesidades de desarrollo de estos niños, aparte de esto y a pesar de la preocupación tenida por las maestras de primera infancia del Jardín Infantil Betania de potenciar el desarrollo de los niños y niñas a través de los intereses y necesidades presentadas por ellos, se observa aún en la práctica misma que no todas conocen estrategias que sirvan de apoyo para favorecer procesos de interacción en niños con discapacidad.

Por lo cual con la ejecución de esta investigación se busca que las maestras conozcan estrategias que puedan implementar en el aula diversa, como lo son las referidas a CAA³ para interactuar con los niños y niñas con discapacidad. De esta forma, ellos y ellas podrán contar con igualdad de oportunidades para fortalecer procesos de interacción. Sin dejar a un lado que la educación es un derecho y que debe ser accesible, coherente y pertinente para todos y todas.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se busca a través de esta investigación contribuir en la formación de las docentes del jardín infantil Betania en CAA como estrategia para el potenciamiento de procesos de interacción con los niños y niñas. Ya que al ofrecer medios a través de los cuales las maestras puedan comunicarse con ellos, también les estamos dando la posibilidad de favorecer sus procesos de interacción, pues, la gran mayoría de las dificultades presentadas surgen de la interacción con su entorno. De esta forma se busca la garantía de oportunidades y la disminución de barreras de comunicación.

³ Siglas usadas para referirse a Comunicación Aumentativa y Alternativa

4. Objetivos

4.1. General

- Contribuir en la formación del equipo de maestras del jardín infantil Betania en Comunicación Aumentativa y alternativa (C.A.A.) para enriquecer de esta forma sus prácticas pedagógicas en el aula diversa y así favorecer procesos de interacción con los niños y niñas con discapacidad.

4.2. Específicos

- Hacer una caracterización sobre los conocimientos tenidos por las maestras en CAA y las estrategias que usan para interactuar con los niños y niñas con discapacidad.
- Llevar a cabo la revisión teórica y conceptual sobre la formación a docentes, los fundamentos de la Comunicación Aumentativa y Alternativa y los procesos de enseñanza de esta; procesos de interacción de los niños y niñas menores de cinco años.
- Diseñar talleres de formación para las maestras del J.I. Betania enfocados en la enseñanza de la CAA como estrategia para favorecer procesos de interacción, teniendo en cuenta las características del equipo.
- Implementar los talleres propuestos a las maestras del J.I. Betania, sobre CAA como estrategia para favorecer procesos de interacción social.

5. Estado del arte

Una vez realizada la respectiva revisión bibliográfica, acerca de trabajos de investigación enfocados en procesos de formación a maestras fueron hallados diversos trabajos que mencionaré a continuación:

Una de ellos fue desarrollada en la Universidad de San Luis de Potosí de México por Miriam Jasso Vázquez, Fernando Mendoza y Juana Méndez (2013) titulada “Aprender a colaborar: un camino para promover la inclusión desde la docencia”, el trabajo da cuenta de un proceso de intervención llevado a cabo en dicha institución con el fin de promover la mejora en las prácticas docentes y sensibilizarlos frente a la inclusión. Dicha intervención fue desarrollada en sesiones grupales e individuales en las cuales a partir de las necesidades de cada maestro se generaba un plan de acción, cuyo énfasis era el trabajo colaborativo.

Con este proceso de investigación se favoreció la mejora de prácticas docentes y permitió sensibilizarlos frente a la diversidad, también se resaltó que no solo se necesita trabajar con esta población sino con todos los actores de la comunidad educativa para así propiciar una cultura por el respeto a la diversidad.

Por otro lado, en la Universidad Manuela Beltrán se llevó a cabo el trabajo de investigación “Efectividad de un programa de capacitación para el manejo pedagógico de población con Necesidades Educativas Especiales dirigido a docentes de institución pública”, realizado por Clara Huertas y Janneth Montaña en el 2012. En un primer momento se hace la caracterización a las docentes para identificar las necesidades e inquietudes que ellas tienen sobre NEE⁴, luego diseñan el programa de capacitación, el cual es desarrollado en varias sesiones usando la estrategia de talleres para su ejecución. En un primer encuentro parten con la realización de una sensibilización, luego dan a conocer las políticas públicas sobre discapacidad, también brindan a las maestras herramientas para el trabajo con niños NEE en el aula y para terminar hacen una valoración sobre la transformación de conocimientos en las maestras.

⁴ Siglas utilizadas para referirse a necesidades educativas especiales

Este proceso de investigación da cuenta que las maestras se actualizaron en temáticas relevantes sobre NEE, de igual forma el hecho de brindarles a las maestras herramientas para su trabajo en el aula hace que ellas se sientan más tranquilas al momento de estar con esta población y a su vez reconozcan la importancia de contar con un currículo flexible que permita favorecer la calidad de vida de los niños con NEE.

A continuación se dará cuenta de los trabajos de investigación encontrados sobre formación a docentes y los cuales están enfocados en Comunicación Aumentativa y Alternativa desarrollados en la Universidad Pedagógica Nacional:

Una de ellas es “Concepciones y abordaje de la CAA en un colegio de Facatativá” realizada por Luisa Fernanda Baquero en el año 2013, en cuya investigación se genera una propuesta pedagógica que promueve la divulgación de la CAA por medio del diseño de una cartilla, con la cual ella buscó dar mayor claridad sobre dicha temática y a su vez aportarle a los maestros a su quehacer en las aulas teniendo en cuenta que cada persona es única e irrepetible.

Otra de ellas es la realizada por Deisy Paola Barreto Munevar en el año 2012 titulada “Propuesta de un programa de formación para docente en Educación inicial en comunicación aumentativa y alternativa para el abordaje pedagógico del aula diversa”. Con este trabajo de investigación se resalta que para lograr una verdadera inclusión, primero se deben dar herramientas a las maestras para que ellas puedan comunicarse asertivamente con los niños de su aula y de esta forma dar respuesta a un proceso de inclusión educativa de calidad. Para ello se genera una propuesta de formación a maestras donde se llevan a cabo talleres teórico- prácticos.

A continuación mencionaré una de las tesis cuyo énfasis toma a la CAA como facilitadora de los procesos de interacción social.

Dicha investigación fue desarrollada por Blanca Nieves Chaparro y otros en el año 2008 titulada “Comunicaar para interactuar la comunicación aumentativa y alternativa como facilitador en los procesos de interacción social en personas con

Necesidades Educativas Especiales”, en la cual la C.A.A. se convierte en una propuesta adecuada para responder a las Necesidades Educativas, enfocándose en las habilidades y características de los individuos estructurando a partir de esto alternativas que enriquezcan el desarrollo individual y social de los personas. De igual forma nos indica que la implementación del sistema pictográfico de comunicación fortalecen los procesos comunicativos.

Teniendo en cuenta los trabajos de investigación antes mencionados, se resalta en los dos primeros, que al generar propuestas de formación a docentes enfocados frente al trabajo con personas con discapacidad, se propicia en los maestros transformaciones de actitudes y prácticas, con lo cual se logra abrir el camino para brindar una educación para todos.

De igual manera, se ratifica en los dos trabajos siguientes la importancia de propiciar propuestas de formación a docentes en las cuales se dé a conocer la Comunicación aumentativa y alternativa como estrategia para el trabajo pedagógico dentro del aula con los niños con discapacidad, además brinda a la presente investigación luces acerca de cómo puede plantearse la propuesta de formación a docentes.

De igual forma, con el último trabajo nombrado se ratifica que la CAA contribuye ampliamente en el desarrollo de procesos de interacción de las personas con discapacidad y a su vez, brinda posibles estrategias que se pueden tener en cuenta al momento de generar una propuesta de formación, además de esto, resalta que la implementación del sistema pictográfico de comunicación sí favorece procesos comunicativos en los niños y niñas con discapacidad.

Con base a lo anterior, la presente investigación buscará retomar y unificar dentro de su propuesta la CAA como facilitadora de los procesos de interacción en los niños y niñas con discapacidad, partiendo de que el ambiente en el cual se desarrollará

es un ambiente positivo y propicio, ya que en el jardín infantil se han ido generando procesos de inclusión, lo cual permitirá que a futuro haya una mayor inclusión.

6. Marco legal

A nivel internacional se encuentra la convención de los derechos del niño dictada por las Naciones Unidas en 1989, en la cual se establecen los derechos del niño y en su artículo 13 se estipula la libertad de expresión de ellos, de igual manera en el artículo 23 se promulga que quienes tengan impedimentos de desarrollo debe tener acceso a la educación, a la salud, esparcimiento de tal forma que se logre la integración social.

De otro lado, se encuentra la convención de los derechos de las personas con discapacidad, en la cual se estipula que los países deben velar, por el derecho a la expresión de opinión libre de los niños y niñas con discapacidad, en igualdad de condiciones que los demás con los apoyos que ellos lo requieran. Adicional a esto, se estipula el desarrollo de procesos de sensibilización a la sociedad con los cuales se genere el respeto hacia las personas con discapacidad y sus derechos. De otro lado, los países deben aceptar el uso de medios alternativos y aumentativos para la comunicación, velando así por el derecho a la libertad de expresión, opinión y acceso a la información; por ende se debe facilitar el aprendizaje de estos sistemas a las personas con discapacidad.

En la conferencia mundial sobre las necesidades educativas especiales realizada en 1994 en España, se ratifica el compromiso de la educación para todos, donde se reconoce que cada niño y niña tiene sus capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios. Los niños con necesidades especiales al integrarse en la escuela deben ser atendidos con una pedagogía centrada en ellos.

En nuestro país, encontramos la Constitución Nacional de Colombia, la cual en su artículo 13 indica que toda persona que nace es libre e igual ante la ley sin importar su condición y tiene los mismo derechos que los demás. Por otra parte, en el artículo 44 se promulgan los derechos fundamentales de los niños entre los cuales se encuentra el derecho a la educación y a la libre expresión.

Para el cumplimiento de la normatividad ante expuesta, en nuestro país se han adoptado políticas como:

La ley 115 de 1994 que en su artículo 46, indica que la educación de las personas con discapacidad hace parte del servicio público educativo, por ende las instituciones deben promover la integración académica y social de los mismos; para lo cual se deberán desarrollar programas de apoyo acorde al estudiante.

De otro lado, encontramos la ley 1346 de 2009 con la cual se adoptan la convención de los derechos de las personas con discapacidad en nuestro país, ratificando el uso de medios aumentativos y alternativos, para la libertad de expresión y opinión de las personas con discapacidad, además de esto, se debe promover la formación de los adultos encargados de atender a estas personas, con el fin de brindar una atención de calidad, también se reconoce que tiene derecho a la educación.

La ley 1618 de 2013, con la cual se garantiza el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, allí se definen las barreras comunicativas como los obstáculos que impiden el desarrollo de procesos comunicativos y de la interacción comunicativa entre las personas. En sus artículos se ratifica la igualdad de los derechos de niños y niñas con discapacidad, entre ellos el de la educación privilegiando el respeto a la diversidad solicitando así una atención diferencial donde se dé respuesta a las necesidades de estas personas.

A nivel de nuestra ciudad se ha promulgado el decreto 470 de 2007, por el cual se adopta la política pública de discapacidad para el distrito capital. Dicha política se encuentra fundamentada en el enfoque de derechos, con el cual se identifican a las personas como sujetos de derecho, nuevamente se ratifica el derecho a la educación como un derecho fundamental de todas las personas con discapacidad resaltando que las prácticas pedagógicas deben ser acordes a las necesidades especiales. También genera la importancia de llevar a cabo procesos de sensibilización frente al respeto de los derechos de las personas con discapacidad. Al igual que en las anteriores normas se ratifica la promoción de medios alternativos y aumentativos de comunicación.

Teniendo en cuenta las leyes mencionadas anteriormente y observando que en ellas se estipula la promulgación de medios de comunicación aumentativos y alternativos para el favorecimiento de procesos de comunicación en las personas con discapacidad y la sensibilización a la comunidad frente al respeto por sus derechos, se identifica que dichas normas sustentan a nivel legal la presente investigación, ya que con esta, se busca darles a conocer a las maestras algunos sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y a su vez sensibilizarlas frente a la importancia de favorecer procesos de interacción con los niños y niñas con discapacidad, lo cual se llevará a cabo por medio de una propuesta de formación en CAA a maestras para propiciar una atención de calidad.

7. Marco teórico

Para el desarrollo de la presente investigación fue necesario llevar a cabo la revisión teórica y conceptual sobre inclusión, formación a docentes, los fundamentos de la Comunicación Aumentativa y Alternativa y la relación entre esta y el potenciamiento de la interacción. Temáticas relevantes dentro esta investigación, los cuales se darán a conocer a continuación:

7.1. Inclusión

Ainscow y Booth (2000), citados por Rosa Blanco, en su artículo “La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y escuela hoy” (p 8), definen la inclusión como un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y comunidades de las escuelas, cuyo objetivo es atender a la diversidad, para lo cual es importante partir de la minimización de las barreras de movilidad, comunicación, manipulación y orientación existentes que impiden el pleno desarrollo de los niños y niñas con discapacidad, al minimizar dichas barreras se está brindando su permanencia, aprendizaje y participación activa dentro de la institución.

Para lograr dicho proceso, es necesario contar con docentes competentes que logren desarrollar su labor en el contexto diverso. Debido a esto, es importante generar la transformación del pensamiento y actitudes en ellos, teniendo en cuenta que los maestros cumplen un rol fundamental en la escuela, al ser mediadores entre el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas. Por esto, es importante que ellos cuenten con herramientas adecuadas para la atención con calidad de sus estudiantes en las aulas diversas. De tal forma, que se logren generar experiencias significativas equilibradas entre el respeto y la diversidad.

Según lo anterior, al contar con herramientas que apoyen el trabajo en el aula, se abre la posibilidad de dar respuestas adecuadas a la diversidad de necesidades que presentan los estudiantes. Por consiguiente, si se logran minimizar barreras de comunicación en las personas con discapacidad al darles la posibilidad de comunicar a

través de diversos medios, estamos dando prioridad al cumplimiento de su derecho a la participación, expresión de opiniones y a la educación.

Pero, no solo se necesita darles herramientas a los maestros, sino que también es necesario generar en toda la comunidad educativa una cultura de respeto a la diversidad que garantice de esta forma una educación con calidad y equidad, por medio de acciones donde se dé cuenta que aunque las personas tengan una condición dada también pueden lograr grandes cosas.

De otro lado, en las instituciones educativas encontramos aulas diversas, pero, ¿qué son las aulas diversas?, son espacios donde el docente tiene en cuenta las diversas características, necesidades e intereses de sus estudiantes y a partir de ello desarrolla su trabajo pedagógico en el aula, lo cual le permite brindar atención diferencial a sus educandos.

7.2. Formación docente

En primera instancia es importante saber a qué hace referencia la formación, la cual es entendida como la adquisición de conocimientos sobre una determinada disciplina, que a su vez sirve como herramienta para la transformación de prácticas cotidianas. Entonces ¿a qué se refiere la formación docente?, para responder a esto, debemos tener en cuenta la concepción de educación como factor determinante del desarrollo humano y la calidad de vida, por consiguiente, "la formación de educadores debe entenderse como un conjunto de procesos y estrategias orientadas al mejoramiento continuo de la calidad y el desempeño del docente como profesional de la educación" (MEN, 2012, p 142) asumiendo así, una metamorfosis entre la reorientación interna del docente y su transformación personal, que facilita a su vez la mejora de la escuela, lo cual permite atender a la diversidad y apuntarle a una educación para todos.

En el artículo "una aproximación al perfil formativo del docente para atender a la diversidad del alumnado" Schon y Argyris (citados por Antonio Sánchez y José Carrión 2001), toman la formación docente como el proceso de reconstrucción y

reestructuración continua de las formas de representación, comprensión y actuación, atendiendo a su vez al desarrollo de las creencias y realidad.

Pero, ¿para qué hacer procesos de formación a docentes?, de acuerdo con Dewey (1859- 1952) los maestros son los hacedores de la actividad en la escuela. Por esto ellos deben aprovechar cada momento para potenciar en los niños y niñas interacciones que faciliten de esta forma su desarrollo integral, además, partiendo de que la educación es un derecho fundamental de todo ser humano, a través de la cual se generan procesos de transformación en el pensamiento, se dan oportunidades para progresar y desenvolverse en la sociedad actual, se les debe brindar a los maestros nuevas perspectivas que los apoyen en su quehacer pedagógico para que así puedan atender a la diversidad presente en su aula lo cual propicia una educación inclusiva y de calidad.

A raíz de esto, se debe tener en cuenta, la educación actual y los diversos cambios que se han venido generando en ella, para que así los docentes del presente sean capaces de responder a los retos del mundo actual, entre ellos el de una educación sin discriminación para todos. Por ello, en los procesos de formación docente se debe llevar a cabo el análisis de la realidad actual de la escuela para comprenderla y de esta forma no partir de supuestos no determinados y así dar respuesta a una formación integral que atienda a la diversidad presente en el contexto educativo.

Por esta razón, “la formación docente o actualización debería prever varios tiempos y diversos espacios destinados a recuperar y a re significar formas abiertas de ver el mundo utilizando una gran variedad de fuentes como: la literatura, el cine, las visitas a museos e instituciones científicas, las excursiones a otros paisajes, las pasantías entre otras” (Braslavsky & Aguerro, 2003 p. 29), por ende, la base fundamental para llevar a cabo dicha formación consiste en realizar a quienes se están formando acciones teórico- prácticas, las cuales partan de su propia praxis con el fin de reflexionar sobre estas para generar y transformar sus pensamientos y realidades,

donde se incite a los maestros a usar los diferentes recursos que favorezcan su aprendizaje.

7.2.1. ¿Cómo puede ser la formación docente?

Actualmente, encontramos diversas estrategias a través de las cuales se pueden plantear procesos de formación, entre los cuales y como lo dice Balbás (1994) citado por Sánchez Antonio y Carrión José en su artículo “una aproximación al perfil formativo del docente para atender la diversidad del alumnado” se pueden sintetizar las siguientes:

- Talleres o cursos cortos, se dirigen a metas y destrezas muy específicas y delimitadas.
- Formación entre compañeros y programas colaborativos, en esta estrategia un docente de la institución forma a sus compañeros en determinada temática.
- Formación modular, esta consiste en organizar módulos, en los cuales son los propios docentes quienes llevan su propio ritmo de aprendizaje, habilidades y preferencias.
- Formación centrada en la escuela, la cual consiste en responder a las necesidades que presenta la escuela desde su interior asumiendo un enfoque colaborativo y reflexivo de la propia práctica.

A través de dichas estrategias usadas como base para el desarrollo de procesos de formación docente se busca que el educador pueda diagnosticar situaciones de su aula, las capacidades de sus estudiantes y sus ritmos de aprendizaje, para que de esta forma su quehacer sea enriquecedor, además de esto, al tener en cuenta lo dicho anteriormente, se busca un equilibrio frente a lo relacionado con la atención a la diversidad del aula.

Dentro de estos procesos de formación docente se debe tener en cuenta una formación integradora, con intencionalidad educativa, integradora entre teoría y

práctica, el desarrollo de actitudes positivas hacia la diversidad, a su vez debe ser continuo, partir de las necesidades, ser participativo, incluir a todos los docentes de la institución y ser flexible.

Con base a lo anterior, las estrategias que serán tenidas en cuenta para el desarrollo de la propuesta de formación a maestras en CAA son: la formación entre compañeros, ya que como investigadora hago parte del equipo de trabajo de la institución donde se llevará a cabo la investigación, también dicha propuesta de formación será centrada en la escuela, de tal manera que se dé respuesta a las necesidades de la misma y se reflexione sobre las prácticas tenidas allí.

Además de esto, se deben tener en cuenta los fundamentos pedagógicos que servirán de base para propiciar dicha formación.

Por consiguiente a continuación se mencionarán fundamentos del modelo pedagógico constructivista y del modelo ecológico, teniendo en cuenta que el primero será el modelo a tener en cuenta dentro de la propuesta pedagógica de formación, mientras que el segundo será dado a conocer a las maestras ya que contribuye en los procesos de enseñanza- aprendizaje de las personas con discapacidad.

De acuerdo con esto, el constructivismo concibe al ser humano como una producción propia, dada en el día a día a través de las diversas interacciones, es por ello que el conocimiento es una construcción propia del ser humano a nivel personal-colectivo, donde prima los saberes previos y las experiencias de las personas.

De acuerdo con el modelo pedagógico constructivista social y cuyo precursor fue Vygotsky la adquisición del conocimiento se logra dentro del contexto social por medio de la interacción con los otros, por lo tanto, toma al estudiante como constructor de su conocimiento, lo cual se da en la interacción colectiva e individual, a través de experiencias significativas, en dichas experiencias, los conocimientos se vinculan a los previos y gracias a la reflexión los modifica y genera nuevos saberes. De igual manera toma al estudiante como una persona activa, generadora y enriquecedora de conocimientos; quién es capaz de buscar soluciones, es dinámica, cooperativa, crítica,

reflexiva y capaz de trabajar en grupo. En cuanto a los contenidos dicho modelo tiene en cuenta el contexto y las propias experiencias del educando.

Entre tanto, el maestro es facilitador de dicho proceso, ya que al plantear acciones significativas ayuda al estudiante a relacionar experiencias previas con los conocimientos nuevos, de igual forma debe mantener una relación de respeto y diálogo.

A continuación, se mencionan los principios de dicho modelo, estos son: estructuras previas que hacen referencia a las preconcepciones tenidos por el estudiante; la acción- reflexión, la cual se refiere a la puesta en juego de lo que ya sabemos para lograr el conocimiento; contra- ejemplo, que se refiere a buscar ejemplos concretos y reales para que el estudiante construya nuevas ideas; traducción, hace referencia a la capacidad que debe tener el maestro para generar actividades prácticas y lúdicas; y manejar de forma didáctica el error. Lo mencionado anteriormente, será el fundamento pedagógico de la propuesta de formación docente, de tal manera que esta sea significativa para las participantes de la misma. Para ello se tomarán la experiencias tenidas por las docentes frente al trabajo con niños con discapacidad como las estructuras previas a partir de las cuales se generará una reflexión y se hará un paralelo entre lo que ellas vivenciaron con casos donde la CAA ha sido utilizada para favorecer el desarrollo de los niños, de igual manera la traducción estará referida en los talleres planteados dentro de la propuesta de formación, cuando se observe en la docentes concepciones erradas se realizará la respectiva retroalimentación de la temática.

Por otra parte, el modelo ecológico propuesto por Bronfenbrenner (1979) es el más acertado para los procesos de enseñanza- aprendizaje con los niños y niñas con discapacidad, ya que toma como centro de aprendizaje al niño y parte de las necesidades propias del individuo. Este modelo se diferencia del constructivismo ya que se genera un trabajo enfocado en los sistemas entendiéndolos como la relación de la persona con discapacidad con los ambientes en los cuales interactúa, en un primer momento se debe incidir en el microsistema es decir en la familia y en la escuela de tal

manera que a partir de esta incidencia se logre proyectar el trabajo hacia el mesosistema, donde a parte de los ambientes mencionados se hace un trabajo conjunto con otros espacios; además de ello en el modelo ecológico a diferencia del constructivista se parte de las capacidades, habilidades y aptitudes que tiene la persona las cuales son potenciadas para incidir en aquellas en las cuales presenta dificultades.

El maestro se convierte en facilitador del aprendizaje, para lo cual debe usar diversas herramientas que faciliten el acceso al aprendizaje de las personas con discapacidad. De igual manera debe generar ambientes enriquecidos donde el estudiante logre participar e interactuar en las diversas experiencias de aprendizaje.

En cuanto al estudiante debe ser activo, para ello se le debe permitir participar en el aula, opinar y cuestionar otorgándole de esta forma una mayor autonomía, lo cual hace importante que este modelo sea dado a conocer a las maestras y así puedan tener otra visión para el desarrollo de procesos de enseñanza- aprendizaje en los niños con discapacidad.

7.2.2. Talleres de formación docente

Los talleres son estrategias pedagógicas, cuyo ideal es aprender haciendo, donde se deben activar en un primer momento los saberes de los estudiantes, para que a partir de allí el docente genere actividades significativas con las cuales el estudiante logre tejer la relación entre los saberes tenidos por él y los nuevos que le brinda el maestro, de tal manera que los participantes, integren, asimilen y acomoden sus aprendizajes. Dichos talleres deben organizarse como lo dice Aisncow (1995) de modo que inciten a los participantes a utilizar los recursos que faciliten su aprendizaje, a través de esto se permite la mejora escolar y una educación para todos.

De otro lado, en los talleres se pueden proponer espacios de sensibilización, los cuales hacen referencia a la generación de conciencia sobre una determinada práctica y la motivación para seguir con la misma. De esta forma se movilizan actitudes que favorezcan el cambio de pensamiento sobre una determinada acción.

Con base en lo anterior, se generará una propuesta de formación a docentes con la cual se contribuya a enriquecer las prácticas pedagógicas de las maestras del Jardín Infantil Betania. A continuación se da cuenta de la temática que será el eje transversal de dicha propuesta de formación.

7.3. Comunicación Aumentativa y Alternativa

Partiendo de que la comunicación es la capacidad innata con la cual cuenta el ser humano desde el mismo momento de su nacimiento, la cual va desarrollando a través de las interacciones que realiza con el entorno a medida que crece y con la que logra dar a conocer sus necesidades e intereses a los demás. Pero, a raíz de diversas circunstancias en algunas personas dicha capacidad no se desarrolla totalmente, por lo tanto es necesario brindarles medios a través de los cuales puedan comunicar lo cual les permitirá favorecer el desarrollo de su pensamiento y procesos de interacción,

Con base a lo anterior, en los últimos años ha ido tomado auge la CAA como un campo donde convergen varias disciplinas, la cual se ha convertido en el nuevo enfoque que busca brindarles soluciones a las personas que por su condición no logran comunicarse acertadamente. Pero, ¿de qué nos sirve que esta exista si en muchos casos las maestras no la conocen?, por esta razón y “el hecho de que el niño no use el habla oral como medio principal de comunicación hace que los interlocutores tengan que aprender estrategias de interacción especiales” (Basil, Soro, & Rosell, 1998, p 83). Estas estrategias de interacción hacen referencia a la Comunicación Aumentativa y Alternativa, la cual favorece dichos procesos comunicativos y de interacción en las personas con discapacidad.

La CAA incluye todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación en las personas con discapacidad y su objetivo principal es el de instaurar o ampliar las canales existentes de comunicación y a su vez favorecer los procesos de interacción social en las personas, apostándole de esta forma a una mejor calidad de vida, la cual es entendida como la posibilidad de desenvolverse en el mundo que lo rodea.

Ahora, diferenciamos la comunicación aumentativa de la alternativa, la primera hace referencia a proporcionar medios de comunicación a largo plazo que faciliten el desarrollo del habla; la segunda, se refiere a la constitución de un medio temporal mientras se restablece el habla o esta se torne inteligible y funcional. (De Salazar, Lara, Guido, Obando, & Toro, 2000)

Teniendo en cuenta que la CAA es un conjunto de sistemas, los cuales se clasifican acorde a su naturaleza, encontramos sistemas comunicativos con ayuda los cuales hacen referencia a aquellos que requieren de instrumentos de soporte para comunicar y los sistemas de comunicación sin ayuda los cuales se refieren a aquellos que no requiere de dichos instrumentos, cada uno de los cuales se enfoca básicamente a proveer medios de comunicación, facilitar el desarrollo del habla y constituirse en un medio temporal; en la Tabla 1 se referencia los tipos de sistemas inmersos dentro de dicha clasificación:

SISTEMAS CON AYUDA	SISTEMAS SIN AYUDA
Signos tangibles	Gestos de uso común
Signos gráficos	Gestos idiosincrásicos
Sistema pictográfico de comunicación (SPC)	Códigos gestuales
Pictogramas (PIC)	Lenguajes de signos manuales, propios de las personas no oyentes
Sistema Bliss	
Braille	

Tabla 1. Clasificación de los sistemas

Dentro de los sistemas que serán abordados en la propuesta de formación están: los gestos de uso común, los signos tangibles y el sistema pictográfico de comunicación (SPC), ya que de acuerdo a la naturaleza de estos sistemas su enseñanza se acopla al entorno en el cual se propondrá el proceso de formación y a

las características de los niños y niñas asistentes a este jardín. A continuación se dará a conocer lo más relevante de estos sistemas y la manera más cercana de usarlos adecuadamente:

7.3.1. Gestos de uso común: este sistema no requiere de ningún tipo de ayuda, tan solo el cuerpo de la persona que se comunica, son formas naturales de comunicación usadas comúnmente de acuerdo con la cultura.

Dentro de estos gestos podemos encontrar el decir hola, adiós, sí o no con la cabeza y el señalar elementos o personas; estos deben ser potenciados en las personas con discapacidad ya que al darles una intencionalidad comunicativa se está favoreciendo en ellos su interés por comunicar buscando así que dicha capacidad no se pierda en ellas.

7.3.2. Signos tangibles: hacen parte de los sistemas que requieren de ayudas técnicas para su uso. Estos signos hacen referencia a “objetos, miniaturas, o fichas de palabras, relacionado con aquello que se quiere significar” (Basil, Soro, & Rosell, 1998 p13). Frente a su uso el usuario puede hacer entrega de un determinado elemento a su interlocutor con el fin de darle a entender algún deseo.

De otro lado, este sistema es adecuado para su implementación en niños muy pequeños con problemas visuales, de abstracción y de ansiedad, ya que gracias a estos, se logra que poco a poco el niño anticipe, su ansiedad disminuya, exprese sus necesidades y favorezcan su autonomía.

Los objetos elegidos deben ser los mismo en los diferentes contextos donde se desenvuelva el usuario y deben ser lo más concretos posibles. Luego de un periodo de uso, a través del cual el usuario comprende que al tomar el objeto le ayuda anticipar lo que va a ocurrir, se pone en marcha el proceso de simbolización lingüística.

Seguido a esto se debe generar un nuevo proceso donde se hace uso de los objetos parciales para representar la totalidad (Montreal, 2001.p. 292), es decir, relacionar un trozo de un objeto con la actividad que este representaría y una vez generada dicha relación se debe pegar ese trozo en un cartón y a su lado algo que lo

relacione con la actividad correspondiente, reduciendo de esta forma los objetos a una representación táctil del mismo con significado simbólico.

7.3.3. Sistema pictográfico de comunicación (SPC): Es el sistema de comunicación más usado a nivel mundial, esto en vista de que puede ser utilizado por personas de diferentes grupos de edad y de diversas discapacidades. Sus características se basan en cinco principios según Santiago Torres, estos principios son: conceptos comunes para la comunicación cotidiana, sencillez en los diseños, discriminación entre símbolos, deben ser ofrecidos en soportes manejables para la persona y a bajo costo.

Este sistema está conformado por dibujos cercanos a los objetos reales, ideogramas, números, abecedario y algunas palabras. Dentro del conjunto de símbolos pictográficos encontramos la siguiente clasificación:

De representatividad: allí encontramos los pictográficos, ideográficos, internacionales y signos de puntuación.

Categorías de significado: encontramos las personas, acciones, sustantivos, sentimientos, ideas y relaciones espacio- temporales.

Composición de los símbolos: están los simples, superpuestos, yuxtapuestos y combinados.

Símbolos especiales y culturales, estos son adaptados de acuerdo a la cultura donde se vayan a implementar.

Para la enseñanza de este sistema, Roxanna Mayer recomienda tener en cuenta el código de colores, el cual consiste en asignar de acuerdo a la categoría semántica un color así: sustantivos amarillos, lugares y objetos de naranja, acciones de verde, adjetivos de azul, contenido social de rosado y los que no tiene categoría de blanco. Este sistema tiene la gran ventaja de adecuarse al idioma del usuario.

Dicho sistema de comunicación puede ser utilizado en actividades donde sea necesario anticipar, elegir y representar. Para su enseñanza, es importante mostrar al

usuario el pictograma e inmediatamente llevar a cabo la acción que este indique. De igual manera si es el usuario el que señala alguna acción o elemento que desea de inmediato debe darse respuesta a la solicitud.

Para dicha enseñanza, se deben tener en cuenta, un plan de trabajo en el cual se formulan objetivos, se elige vocabulario, el cual es acorde a las necesidades del usuario y la forma en la cual se le presentarán. De acuerdo a esto, el plan debe desarrollarse en cuatro fases fundamentales:

- Enseñar los signos que son más relevantes.
- Disponer los pictogramas en el soporte de ayuda, para ello se deben tener en cuenta las capacidades motrices y ordenarlos por categorías semánticas.
- Usar los símbolos aprendidos en la cotidianidad.
- Enseñar a formar frases.

7.3.4. Algunas estrategias de enseñanza

En esta parte, se darán a conocer algunas estrategias de enseñanza de los sistemas mencionados anteriormente, las cuales se ampliarán en el marco metodológico:

Situaciones naturales.

Instrucción especial.

Vigilar- esperar- reaccionar.

Nombrar.

7.3.5. Ayudas técnicas para la comunicación

Haciendo una revisión relacionada sobre el término, se puede concluir que las ayudas técnicas son los recursos bien sean mecánicos o electrónicos de alta, media o

baja tecnología, cuya finalidad principal es la de brindar a los usuarios acceso a su entorno garantizando de esta forma su autonomía e independencia sin importar su condición.

Dentro de las ayudas de baja tecnología encontramos, las adaptaciones que el interlocutor puede realizar a herramientas que sean de uso común, como los tableros de conceptos elementales.

Dentro de las ayudas de media tecnología encontramos, aquellos equipos de determinada complejidad tecnológica como las sillas de ruedas.

Y por último, las ayudas de alta tecnología hacen referencia a aquellos elementos basados en las Tics y la robótica; como los comunicadores personales, sillas de ruedas auto guiadas, entre otros.

Para que estas ayudas sean acertadas, se deben tener en cuenta ciertos aspectos, como:

- Deben mejorar la calidad de vida del usuario.
- Ser justas de acuerdo a las condiciones del usuario
- Debe facilitar la comunicación
- Ser resistente y poder llevarse a distintos lugares.
- No debe restringir en ningún momento la comunicación del usuario con otros.

Debe ser motivante.

- Asequible, es decir de bajo costo.

Para a su elección, se debe realizar la valoración del usuario, en la cual se tendrá en cuenta las capacidades y habilidades que tiene la persona para indicar o seleccionar y así identificar la forma a través de la cual se le enseñará el uso de la ayuda técnica.

Dentro de las ayudas técnicas para la comunicación encontramos diversas tecnologías, entre estas, los tableros de comunicación de los cuales se pueden encontrar diversos diseños; agendas de comunicación; cuentos y canciones adaptadas en diversos signos; paneles, comunicadores de voz digitalizada; comunicadores de voz sintetizada, chalecos, programas para computadores, entre otros. De acuerdo con esto, en la propuesta de formación se diseñarán junto con las maestras ayudas técnicas de baja tecnología, ya que estas permiten a las docentes adaptar elementos que son de fácil acceso para ellas y de bajo costo.

Tomando como base esto y la importancia de brindar a las maestras estrategias de apoyo para el favorecimiento de los procesos de interacción en niños y niñas con discapacidad dicha temática se abordarán en los talleres dirigidos a ellas, teniendo en cuenta que la CAA se enseña.

7.4. Comunicación Aumentativa y Alternativa potenciadora de procesos de interacción

Parafraseando a María José Del Río (1997) la interacción se refiere, a aquel contacto dado entre dos o más personas, que comparten una actividad en común, la cual produce algún tipo de afectación entre los participantes dando paso al proceso de interacción. En dicho proceso se generan intercambios de diversas situaciones y experiencias, en las cuales tanto el uno como el otro responden lo cual implica un grado de reciprocidad y bidireccionalidad; de esta manera se cumple con la cualidad que se debe dar para que se dé el proceso de interacción, la afectación mutua.

. Por otra parte, Vygotsky citado por Garton en su libro Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición (1994), indica que el desarrollo del lenguaje (habla) posibilita al niño la entrada en la cultura, dado que puede utilizar el sistema de comunicación convencional, transferido a través de la interacción social e interiorización de los mismos; por ende, al ser la interacción puente para el desarrollo de la comunicación en las personas, la cual implica adaptación, afectación mutua y participación activa de los individuos, la comunicación también jugaría un papel

primordial para el desarrollo de procesos de interacción, siendo así la comunicación y la interacción procesos ligados mutuamente que no pueden verse por separado.

Ahora si observamos el desarrollo “normal” que tienen los niños y niñas a nivel comunicativo nos damos cuenta que desde el momento de su nacimiento su capacidad comunicativa está presente y desde ese instante comienza a generar reacciones en los demás, por ejemplo cuando el bebé llora, la madre diferencia dicho llanto como hambre, pañal sucio o sueño, lo cual permite la adaptación por parte del adulto frente a dichas conductas.

Pero, ¿Qué sucede cuando la capacidad comunicativa está afectada? Cuando una persona debido a su condición o dificultad no logra comunicar, sus procesos de interacción son menos posibles ya que en muchos casos el adulto no logra identificar con claridad las intencionalidades comunicativas de la persona. Por ello, “los adultos deben reorganizar los patrones de interacción que los humanos producen de forma espontánea cuando se relacionan con los niños más pequeños, a fin de adaptarse al progresivo desarrollo de estos niños “diferentes”” (Basil, Soro, & Rosell, 1998 p 82), siendo vital que el adulto conozca de estrategias de apoyo que favorezcan procesos comunicativos con los cuales se propicie la interacción, lo cual puede lograrse a través de la enseñanza de la Comunicación Aumentativa y Alternativa a los adultos que atienden a las personas con discapacidad lo cual posibilitaría una mayor interacción en inclusión dentro de la sociedad.

Por consiguiente, el hecho de que el niño no use la comunicación oral para interactuar, hace necesario que el adulto como interlocutor aprenda estrategias de interacción a través de las cuales se logre el desarrollo integral de los niños con discapacidad, especialmente para la construcción de su conocimiento, porque al brindarle a la persona un medio de comunicación también se le brinda la posibilidad de que esta conozca su mundo, haga relaciones y así reestructure su pensamiento.

8. Metodología de la investigación

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación y los objetivos propuestos, tomaré como punto de partida el enfoque metodológico de la investigación cualitativa, a través de la cual se busca hacer aproximaciones a situaciones sociales de tal manera que se pueda explorar, describir, comprender y dar solución a una problemática. Además de esto, en dicha metodología, el investigador se encuentra dentro del contexto y por ende genera procesos investigativos de interacción con los cuales busca generar transformaciones en su contexto.

Al desear investigar sobre situaciones de índole social, debemos llevar a cabo la recolección de datos en este caso de tipo cualitativo y cuantitativo, los cuales y parafraseando a Elssy Bonilla en su libro *Más allá del dilema de los métodos* (1997), los datos cualitativos son las experiencias de las personas, actitudes, creencias y pensamientos, cartas, registros, entrevistas e historias de vida de la población donde se lleva a cabo la investigación. Los datos cuantitativos se refieren a aquellos datos que pueden ser contados de tal manera que se puedan generar tabulaciones para su respectivo análisis. Para la recolección de estos datos, se pueden utilizar medios como: análisis de documentos, entrevistas, observaciones, grupos focales, bitácoras y cuestionarios.

Por otro lado, encontramos tres tipos de cuestionarios, el estructurado, en el cual se formulan preguntas de tipo cerradas; el no estructurado, en el cual se formulan preguntas de tipo abierto y el semi- estructurado el cual está compuesto por ambos tipos de preguntas.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, para la recolección de datos se propondrá un cuestionario semi- estructurado del cual se hablará más adelante, este será aplicado a las maestras del Jardín Infantil Betania, con el fin de hacer una caracterización de los conocimientos tenidos por ellas en CAA y las estrategias que usan para interactuar con los niños y niñas con discapacidad para así conocer y

comprender las necesidades de las maestras de la institución y a partir de esto generar una propuesta de formación en CAA.

El cuestionario propuesto será semi- estructurado ya que en este se tendrá en cuenta la formulación de preguntas abiertas permitiendo a las maestras, dar respuesta a los interrogantes con sus propias palabras y desde su experiencia. Inicialmente se formularán preguntas descriptivas acerca de la experiencia tenida por ellas en cuanto al trabajo con niños y niñas con discapacidad en el aula, los procesos de interacción entre maestra- niños y el uso de estrategias para el fortalecimiento de procesos de interacción social en niños con discapacidad. Luego de esto se hará énfasis en opiniones, sentimientos y conocimientos relacionados con la CAA. Adicional a este tipo de preguntas se formularán algunas preguntas de tipo cerrado con el fin de obtener datos específicos como el nivel educativo de las maestras del jardín infantil, identificar cuantas de ellas han atendido en sus aulas a niños y niñas con discapacidad, cuantas conocen de CAA y reconocer si conocen sobre estrategias de apoyo fundamentadas en CAA (Anexo 1).

Dicho cuestionario será aplicado a ocho maestras del Jardín Infantil Betania, institución perteneciente a la Secretaria Distrital de Integración Social, ubicado en la localidad quinta de Usme. La gran mayoría de las maestras son profesionales, algunas de ellas están haciendo sus estudios de postgrado, otras se encuentran terminando su pregrado y una minoría son técnicas. Sus edades oscilan entre los 26 y 48 años de edad, algunas de ellas llevan cerca de diez años laborando con la Secretaria y otras cerca de cuatro años de experiencia en el trabajo de atención a la primera infancia.

Una vez realizado y aplicado el cuestionario, se llevará a cabo el respectivo análisis de los datos recolectados y a partir de esto, se construirá e implementará una propuesta de formación a maestras en CAA para el Jardín Infantil Betania, a través de la cual se les enseñará sobre esta como estrategia para potenciar procesos de interacción en niños y niñas con discapacidad. Partiendo de la premisa la CAA se enseña.

8.1. Análisis de datos.

En vista de que el cuestionario se encuentra estructurado con preguntas de tipo cerrado y abierto se realizarán dos tipos de análisis uno cuantitativo el cual se refiere a las preguntas de tipo cerrado, con las cuales se lograron obtener datos específicos como el nivel educativo de las maestras del jardín infantil, identificar cuántas de ellas han atendido en sus aulas a niños y niñas con discapacidad, cuántas conocen de CAA y reconocer si conocen sobre estrategias de apoyo fundamentadas en la misma; otro de tipo cualitativo referente a las preguntas de tipo abierto con las cuales se buscó indagar acerca de sentimientos, emociones y la experiencia de cada una de las maestras.

Para el análisis respectivo de los datos, se proponen cuatro categorías las cuales se relacionan a continuación y a su vez se hace mención del ítem al cual corresponden dentro del cuestionario realizado por las maestras del Jardín Infantil Betania. Tabla 2

CATEGORIAS	ITEM
Acciones de las maestras frente a los niños con discapacidad.	Pregunta número dos, tres y cuatro.
Estrategias para el favorecimiento de la interacción	Pregunta número 5.
Comunicación Aumentativa y Alternativa	Pregunta Número seis, siete y ocho.
Formación a docentes	Pregunta número nueve.

Tabla 2. Categorías de análisis.

Las anteriores categorías surgen con el fin de analizar el contexto de la institución para construir una propuesta de formación a docentes en CAA que dé respuesta a las necesidades del mismo y a través de la cual se contribuya en la

formación de las maestras del Jardín Infantil Betania. Por consiguiente, a continuación se dará cuenta del análisis realizado a cada una de las preguntas del cuestionario aplicado en la institución.

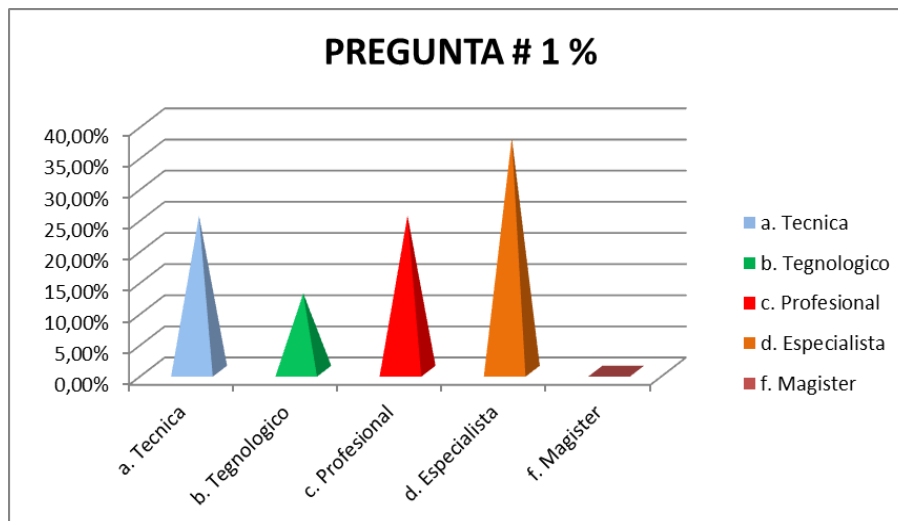
8.1.1. Análisis cuantitativo

A continuación se muestra el análisis respectivo de cada una de las preguntas de tipo cerrado:

Nivel educativo:

PREGUNTA # 1

NIVEL EDUCATIVO		%
a. Técnica	2	25,00%
b. Tecnológico	1	12,50%
c. Profesional	2	25,00%
d. Especialista	3	37,50%
f. Magister	0	0,00%
TOTAL	8	100,00%



ANÁLISIS: De acuerdo con este primer análisis, se observa que el 37,35% de las maestras encuestadas en el jardín infantil son especialistas, el 25% son

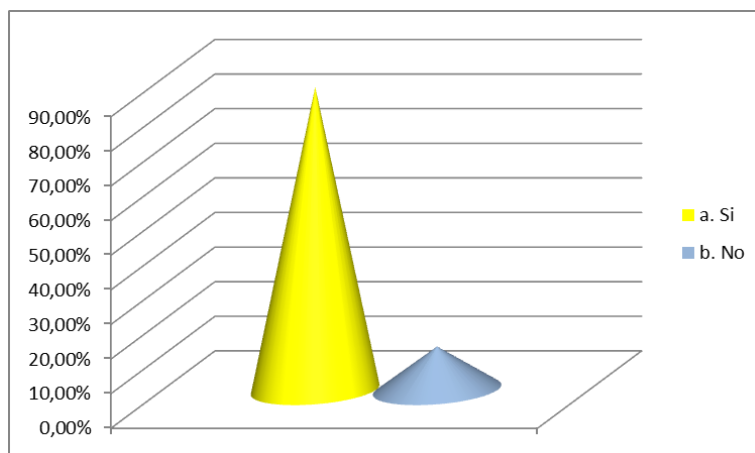
profesionales, el 12.52% son tecnólogas y un 25% son técnicas, estos resultados dan a conocer el nivel educativo del equipo de maestras de la institución. De otro lado, cabe resaltar que al contar en la institución con maestras de diferentes niveles educativos se resalta que cada una es portadora de una gama de conocimientos diferentes y a su vez las hace desconocedoras de estrategias que han ido tomando auge como lo es la CAA la cual cobraría una gran importancia dentro del aula al trabajar con los niños con discapacidad,

PREGUNTA # 2

¿Has tenido en tu aula niños con discapacidad?

¿Qué tipo de discapacidad?

RESPUESTA		%
a. Sí	7	87,50%
b. No	1	12,50%
TOTAL	8	100,00%



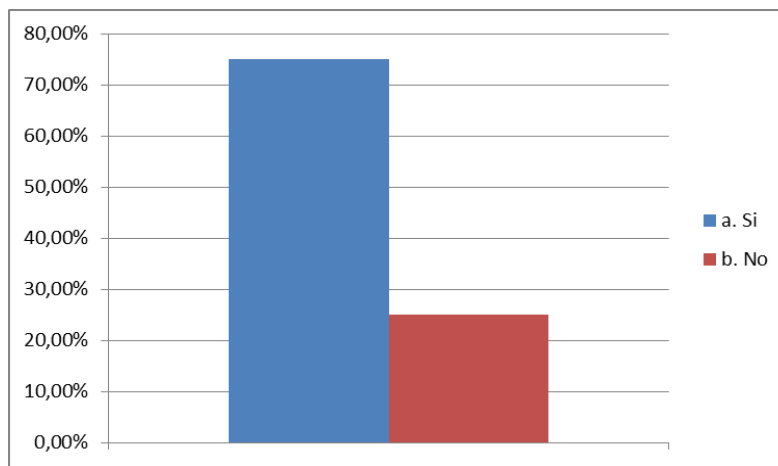
ANÁLISIS: Del 100% de las maestras encuestadas en el jardín infantil se observa que el 87,50% han tenido en sus aulas niños y niñas con discapacidad. Dentro de los casos atendidos por ellas encontramos niños diagnosticados con hidrocefalia, hiperacusia severa, autismo severo, Síndrome de Down y baja audición. Tan solo el 12,50% no han tenido la oportunidad de tener en su aula niños y niñas con discapacidad, pero a pesar de ello piensan que poder atender a esta población puede

ser una experiencia enriquecedora, lo cual hace que dentro de la institución se cree un ambiente positivo para implementar la propuesta de formación a docentes en CAA.

PREGUNTA # 7

¿Sabes qué es la Comunicación Aumentativa y Alternativa?

RESPUESTA		%
a. Sí	6	75,00%
b. No	2	25,00%
TOTAL	8	100,00%

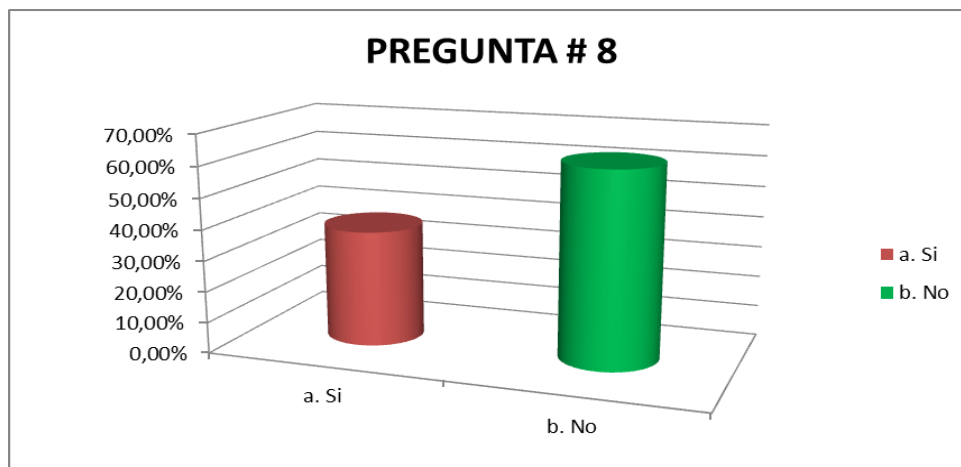


ANÁLISIS: Del 100% de las maestras encuestadas, el 75% indican saber que es Comunicación Aumentativa y Alternativa y el 25% de ellas dicen no conocer que es CAA. En vista de los resultados obtenidos en esta pregunta se vio la necesidad de formular preguntas de tipo abierto donde las maestras expresen lo que para ellas es CAA con el fin de reconocer si el conocimiento tenido por ellas es real o intuitivo y de esta forma organizar una propuesta de formación a docentes cuyo punto de partida sean los conocimientos previos de las maestras en CAA.

PREGUNTA # 8

¿Conoces de estrategias relacionadas con Comunicación Aumentativa y Alternativa que apoyen tu que hacer pedagógico? ¿cuáles?

RESPUESTA		%
a. Sí	3	37,50%
b. No	5	62,50%
TOTAL	8	100,00%



ANÁLISIS: Del 100% de las maestras el 62,50% no conocen estrategias que se relacionen con Comunicación Aumentativa y Alternativa, mientras que un 37,50% dicen conocer estrategias como la lengua de señas, el lenguaje braille, y medios de comunicación. De esta manera se evidencia contradicción con los resultados de la respuesta anterior; por lo tanto, se hace relevante la realización de una propuesta de formación a maestras en CAA en el jardín infantil, con el fin de aclarar sobre la misma y darles a conocer estrategias que pueden implementar para favorecer los procesos de interacción.

8.1.2. Análisis de datos cualitativos

Dentro del cuestionario las preguntas de tipo abierto se encuentran ubicadas en los ítems 3, 4, 5, 6 y 9, para lo cual fue necesario generar una matriz descriptiva que

como las nombra Elssy Bonilla en su libro Más allá de los métodos (1997), son tablas donde se cruzan datos que pueden ser relacionados para realizar un análisis detallado de este tipo de preguntas, para ello se realizó una matriz de apoyo, la cual se muestra en la Tabla 3. A su vez las respuestas que tienen similitud son subrayadas del mismo color para una mayor interpretación.

PREGUNTA/ DOCENTES	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	DOCENTE 5	DOCENTE 6	DOCENTE 7	DOCENTE 8
¿Qué podrías decir de esta experiencia?	difícil porque no contaba con conocimiento sobre el caso y no había apoyo de profesionales	si no se cuenta con la información adecuada y ayuda de los padres es difícil	buena, porque antes no había trabajado con un niño con discapacidad	son niños que aprenden y actúan igual y se debe tener cuidado con ellos	toma tiempo, cobertura y espacio	enriquecedora porque aunque tenga una discapacidad también tiene una habilidad	a pesar de la discapacidad se evidencio un buen desarrollo	enriquecedora, aprendí sobre el manejo de las emociones del niño y su forma de comunicación a través del cuerpo.
¿Cómo interactuás en tu aula con los niños y niñas con discapacidad?	no se podía vincular fácilmente a las actividades	seguir los ejercicios para hacer apoyo y aprender señas para comunicar	integrarlo al grupo y hacer actividades que favorezcan sus fortalezas	dinámica teniendo en cuenta las necesidades e intereses sin discriminación para que participen y comuniquen	integración en grupo, normas y hábitos	procesos de inclusión	integración a las actividades	normal, solo que a veces hay que dedicarle más tiempo
¿Qué estrategias utilizas para favorecer los procesos de interacción en los niños y niñas? ¿porque?	juego, rincones, ambientes de aprendizaje, literatura, asambleas que favorecen la atención	compartir en igualdad de condiciones	rondas, juegos, títeres, canciones porque son de interés para los niños	rincones, asambleas	dependen del tipo de discapacidad y los procesos	inclusión a todas las actividades	instrucciones de igual forma que a los demás.	juego, música, arte, literatura, contacto directo
Cuando te hablan de comunicación aumentativa y alternativa, ¿Qué es lo primero que viene a tu mente?	nuevas formas de comunicación y lenguaje	mejorar conocimientos y buscar estrategias	N/R	posibles alternativas para que un niño aprenda mas fácil	comunicación	comunicación asertiva y concreta	forma más asertiva de comunicar algo	lenguaje de señas a través de las TICs
Si tuvieses la oportunidad de participar en una propuesta de formación a docentes acerca de CAA ¿Cómo te gustaría que fuese dicho proceso de formación?	experiencia, ejemplo claros, prácticos y vivenciales	teoría, practica orientación de libros sobre el tema	práctico	practico, lúdico,	como involucrar a los niños, adolescentes personas y adultos mayores	breve y conciso	lúdico, dinámico, entendible y no extenso	capacitaciones de lenguaje de señas, juegos de como aprender a comunicarse

Tabla 3. Matriz de apoyo.

A continuación se realiza el análisis interpretativo de estas preguntas:

PREGUNTA # 3

¿Qué podrías decir de esta experiencia?

Con las respuestas obtenidas por parte de la maestras a esta pregunta se observa que para algunas de ellas el tener niños o niñas en el aula con discapacidad fue una experiencia enriquecedora, porque aprendieron sobre el caso y de las

posibilidades de desarrollo que tienen estas personas. De otro lado, se evidencia que la falta de conocimiento de estrategias para intervenir de forma acertada un determinado caso hace que dicha experiencia se torne difícil. Por estas razones y en vista de que aún existe un desconocimiento por parte de las maestras frente a estrategias que favorezcan procesos comunicativos y a su vez de interacción entre ellas y el niño en el aula, se hace relevante que a través de una propuesta de formación se les dé a conocer algunas de estas, con lo cual se busca enriquecer el quehacer pedagógico de cada una de las maestras.

.PREGUNTA # 4

¿Cómo interactúas en tu aula con los niños y niñas con discapacidad?

La gran mayoría de las maestras indican que para interactuar con los niños con discapacidad es importante integrarlos para generar procesos de participación, siendo esta la constante de respuesta más relevante entre ellas, lo cual denota la **existencia de procesos de inclusión dentro de la institución**. Dicha integración debe darse en los diferentes contextos del jardín infantil es decir, en el parque, en el comedor, en el aula. Por otro lado, algunas generan dinámicas y hacen acompañamiento durante los diferentes rituales, estos se refieren a momentos como bienvenida, alimentación, aseo, actividades pedagógicas, hora del descanso y la despedida, en los cuales es participe el niño. Tan solo una minoría expresa que no se logró generar interacción con el niño a raíz de su condición. Además de esto, se evidencian conocimientos errados acerca del favorecimiento de las falencias de los niños teniendo en cuenta que se debe partir y fortalecer son las capacidades más no sus falencias. Por ello, se observa la importancia de transmitir estrategias enfocadas en CAA que ayuden a las maestras a generar procesos de interacción con los niños y así fortalecer su quehacer pedagógico.

PREGUNTA # 5

¿Qué estrategias utilizas para favorecer los procesos de interacción en los niños y niñas? ¿Por qué?

La gran mayoría de las maestras, resaltan entre las estrategias más usadas para el favorecimiento de los procesos de interacción: las estrategias pedagógicas dentro de las cuales encontramos los rincones de trabajo donde los niños pueden encontrar una gran diversidad de materiales seleccionados y organizados, el juego y asambleas las cuales son momentos organizados por la maestra donde el niño tiene la posibilidad de expresarse y de tomar decisiones; actividades concretas como lo son títeres, rondas y música. Mientras que otra parte de ellas se inclinan hacia la inclusión y el dar instrucciones significativas de igual forma para todos, esto quiere decir, que el niño aunque presente discapacidad también puede aprender. Una minoría se enfoca hacia tener en cuenta el tipo de discapacidad, los procesos de desarrollo a favorecer y el compartir; lo cual evidencia una concepción general sobre estrategias que favorecen los procesos de interacción entre la maestra- estudiante, más no estrategias de apoyo de tipo individual por lo tanto esta temática será abordada más a fondo dentro de la propuesta de formación a docentes en CAA, en la cual se les dará a conocer estrategias específicas enfocadas a favorecer procesos comunicativos y de interacción con los niños y niñas.

PREGUNTA # 6

Quando te hablan de Comunicación Aumentativa y Alternativa ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza?

Se evidencia entre las maestras, la tendencia de relacionar la comunicación aumentativa y alternativa con comunicación al indicar que son nuevas formas de comunicar, y comunicación asertiva la cual es basada en la transmisión de forma clara y precisa lo que se quiere decir. De otro lado, la CAA es relacionada por las maestras como una nueva forma para mejorar los conocimientos y aprendizajes de los niños y niñas; una minoría la relacionan con lengua de señas. Por lo cual se evidencia en las maestras un conocimiento intuitivo de la Comunicación Aumentativa y Alternativa mas no un conocimiento real de la misma, lo cual resalta la importancia de ahondar en esta temática durante el desarrollo de la propuesta de formación docente, de tal forma que adquieran conocimientos y se generen transformaciones poco a poco en sus prácticas.

PREGUNTA # 9

Si tuvieses la oportunidad de participar en una propuesta de formación a docentes acerca de CAA ¿Cómo te gustaría que fuese dicho proceso de formación?

La mayoría de las maestras coinciden en que dicho proceso de formación debe ser teórico, práctico y lúdico. Otra parte, indican que debería ser desarrollado por medio de dinámicas y que las sesiones sean breves, esto a raíz de la jornada laboral que se maneja en la institución y la carga que esto representa; también solicitan que se les dé conocimientos y fuentes bibliográficas suficientes para fortalecer su quehacer pedagógico. Los resultados obtenidos en esta pregunta, serán tenidos en cuenta para el planteamiento de la propuesta de formación a docentes en CAA, especialmente a nivel metodológico, de tal manera que la construcción de la misma sea participativa.

8.2. PROPUESTA DE FORMACIÓN A DOCENTES EN CAA

“APRENDIENDO DE CAA”

Teniendo en cuenta el análisis realizado a los datos obtenidos y partiendo de la premisa que la CAA se enseña, es importante generar una propuesta de formación a docentes en el Jardín Infantil Betania, ya que se observó en el equipo de maestras un conocimiento intuitivo de la CAA como estrategia para favorecer procesos de interacción en los niños con discapacidad, además de esto conocimientos errados de la misma, los cuales serán aclarados con la ejecución de dicho proceso de formación y a su vez se contribuirá en el quehacer pedagógico de las maestras.

En dicho proceso de formación, las maestras serán el centro de este, donde sus conocimientos, opiniones y experiencias previas tenidas frente al trabajo con niños y niñas con discapacidad serán el punto de partida para la fundamentación de una serie de talleres teórico- prácticos, con los cuales se busca hacer claridad y énfasis en CAA y sus estrategias de apoyo que favorecen la interacción con los niños y niñas con discapacidad y de esta manera contribuir en su formación. Tomando fundamentos del modelo constructivista y del modelo ecológico los cuales fueron mencionados

anteriormente y toman al ser humano como centro de su desarrollo, como seres activos que participan, cuestionan y opinan.

Dicha propuesta y como se mencionó, tendrá en cuenta que las maestras son constructoras de su propio saber y a través de la reflexión de sus conocimientos, se generarán y aportarán nuevos aprendizajes que favorezcan las prácticas de su quehacer pedagógico. De igual forma se les brindará la oportunidad de opinar y cuestionar. De otro lado, se tendrá en cuenta el contexto y las necesidades de este, de acuerdo con lo indicado en el modelo ecológico para así generar una propuesta de formación acertada y que responda a las necesidades inmediatas de las maestras y de la institución. Entre tanto, la tallerista será mediadora y facilitadora del proceso de enseñanza- aprendizaje, receptora de comentarios para favorecer y enriquecer el momento.

Por otra parte, la propuesta de formación docente “Aprendiendo de CAA” tomará como base para su desarrollo la estrategia de formación entre compañeros y formación centrada en la escuela, estrategias mencionadas en el marco teórico. Además de esto, tendrá el énfasis de formación ya que en el jardín infantil se están generando procesos de inclusión de los niños y niñas con discapacidad y a través de la presente propuesta se busca contribuir en la formación de las maestras de tal manera que enriquezcan su práctica pedagógica en el aula diversa y así se logre una mayor inclusión de los niños y niñas con discapacidad, de esta manera la propuesta se desarrollará en tres sesiones, que estarán divididas así:

En el primer taller se llevará a cabo el proceso de sensibilización a las maestras sobre la importancia de favorecer procesos comunicativos entre ellas y los niños con discapacidad. Esto con el fin de motivar a las maestras a continuar con su labor en la atención a los niños y niñas sin discriminarlos y a su vez estará orientado a iniciar procesos transformadores de pensamiento en aquellas maestras que aún no han tenido la oportunidad de atender en su aula esta población.

El segundo taller tomará en cuenta todo lo relacionado con Comunicación Aumentativa y Alternativa, ¿Qué es?, fundamentos, sistemas de comunicación, ya que,

en los resultados obtenidos del cuestionario aplicado a las maestras se observa que ellas tienen un conocimiento intuitivo de la misma más no real, para lo cual, se partirá del análisis de casos.

En el tercer taller, se llevará a cabo la elaboración de ayudas técnicas para la comunicación con las maestras, estas ayudas serán construidas teniendo en cuenta las necesidades de niños con discapacidad presentes en su aula, de tal forma que se vean motivadas para aplicar dichas estrategias en su labor diaria. En este último encuentro se hará entrega de un CD, el cual contiene pictogramas en blanco y negro, los cuales fueron elegidos porque este es el sistema más usado a nivel mundial para el favorecimiento de procesos comunicativos. Dichos pictogramas fueron descargados del Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa ARASAAC, esto es realizado con el fin de entregarles a las maestras material básico con el que pueden comenzar a trabajar desde sus prácticas.

La propuesta de formación a docentes “APRENDIENDO DE CAA”, será ejecutada como se mencionó anteriormente en tres sesiones de hora y media cada una, donde se desarrollarán las temáticas correspondientes.

A continuación se desglosa cada uno de los talleres propuestos para la formación a docentes “APRENDIENDO DE CAA”:

8.2.1. TALLER # 1 “Sensibilización a maestras”

JUSTIFICACIÓN: es importante reconocer la importancia de generar y favorecer procesos comunicativos en los niños con discapacidad, ya que a través de esto se logra que interactúen, tengan acceso al aprendizaje y a la participación. Por ello, en este primer taller se propone un espacio donde a través de dramatizados y la visualización de dos cortometrajes se generen reflexiones con las cuales se resalta la importancia de favorecer procesos comunicativos y a la vez de interacción entre las maestras y los niños con discapacidad.

Por otra parte este espacio también sirve para motivar a las maestras que han atendido a esta población en su aula para que continúen con su labor, brindándoles a

estos niños lo mejor de ellas, de igual manera estará orientado a iniciar procesos transformadores de pensamiento en aquellas maestras que aún no han tenido la oportunidad de tener en su aula esta población.

OBJETIVO

Sensibilizar a las maestras del Jardín Infantil Betania acerca de la importancia de favorecer procesos comunicativos maestra- niño potenciando así procesos de interacción.

Duración: 1 hora 30 minutos

Recursos: video CUERDAS tomado de www.youtube.com, video LOS COLORES DE LAS FLORES tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=BhheUpOB640>, fichas con descripción de los diferentes tipos de discapacidades, elementos encontrados dentro del aula (muñecos, colchonetas, libros, entre otros.)

Actividades:

1. Juego “agua de limón”, para esta dinámica, las maestras se tomarán de las manos y cantarán la canción “*agua de limón vamos a jugar el que quede solo, solo quedara je*”, finalizando el estribillo quien dirige indica el número de maestras por grupo, esta dinámica es desarrollada con el fin de generar grupos de trabajo entre el equipo de maestras del jardín infantil y a su vez motivarlas para su participación y formar tres grupos de trabajo.

2. A cada grupo le será asignado un tipo de discapacidad y a su vez le será entregada una ficha con las características de estas, dentro de las cuales las maestras encontrarán la discapacidad sensorial, neuromotora y trastornos generalizados del desarrollo, elegidas porque las maestras han tenido en su aula niños diagnosticados con alguno de estos tipos de discapacidad. Una vez realizada la lectura de la ficha, cada grupo recreará una situación de interacción entre la maestra y el niño, con el fin de identificar las actitudes de ellas al tener un niño con discapacidad en su aula.

3. Luego, se proyectará a las maestras los cortometrajes “cuerdas” y “los colores de las flores”. El primero, narra la historia de un niño diagnosticado con parálisis cerebral quien ingresa al colegio, allí se encuentra con María una niña que desde el primer momento que lo vio se interesó por él, preocupándose porque se sintiera feliz. Este cortometraje está inspirado en la historia de la vida real de Pedro Solís padre de un niño diagnosticado con parálisis cerebral y su hija quien hacía hasta la imposible porque su hermano se sintiera bien, resalto que María en el cortometraje no es familiar del niño. El segundo, cuenta la historia de Diego un niño con discapacidad visual que está integrado en una escuela de España y la forma como él se desenvuelve en el desarrollo de un ejercicio de escritura, solicitado por su maestra acerca de los colores de las flores y cómo él toma algo de lo que cada una de las personas que están a su alrededor le comentan. Cortometrajes usados con el fin de reflexionar con las maestras sobre cada una de las historias vistas.

Reflexión de los dos ejercicios por parte de las maestras partiendo de las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo se sintió desempeñando el rol elegido?, pregunta orientadora correspondiente a la actividad 2.

¿Cómo crees que se siente un niño que no logra generar procesos comunicativos?, pregunta orientadora correspondiente a la actividad 2 y 3.

¿Qué resaltarías de los cortometrajes “cuerdas” y “los colores de las flores”?, esta corresponde a la actividad 3.

Para finalizar, se realizan aclaraciones acerca del desarrollo del lenguaje y una breve introducción al modelo ecológico, como base para el trabajo con los niños con discapacidad.

8.2.2. TALLER # 2 “Fundamentos de CAA”

JUSTIFICACIÓN: Partiendo de la premisa de que la CAA se enseña y del hecho de que el niño no use el lenguaje oral para comunicar e interactuar, hace necesario que

el adulto aprenda y conozca estrategias especiales a través de las cuales se logre favorecer en los niños procesos comunicativos y a la vez de interacción. Por lo cual, en esta segunda sesión se realizarán aclaraciones sobre la CAA a partir del análisis de tres casos de intervención con esta en niños con discapacidad se darán a conocer los fundamentos básicos de la misma.

OBJETIVO: Identificar fundamentos de CAA, características a partir del análisis de casos y a su vez brindar a las maestras conocimientos sobre la temática.

RECURSOS: Casos de intervención con CAA en PCD⁵, presentación en power point sobre CAA

ACTIVIDADES:

1. En un primer momento se da la bienvenida a las maestras al segundo encuentro, se pedirá a cada una tomar un palito el cual tendrá una de sus puntas pintadas de un color determinado, al tener cada una su palito deben buscar la compañera, esta dinámica es realizada con el fin de formar grupos de trabajo.

2. A cada grupo le será entregado uno de los siguientes casos⁶:

Caso # 1

Mariana es una niña diagnosticada con Síndrome de Down que tiene 6 años de edad. Convive con su padre, madre y hermana mayor de 9 años. Sus padres tienen cerca de 40 y ambos laboran como profesores en una escuela cercana al pueblo donde viven, sus abuelos viven cerca y son ellos quienes a menudo cuidan a la niña. Mariana comienza a asistir desde los 12 meses al servicio de estimulación temprana remitida del centro médico, por dificultades en su desarrollo. A su ingreso al servicio de estimulación se realiza una evaluación durante un periodo de tres meses, donde se

⁵ Siglas usadas para referirse a personas con discapacidad

⁶ Tomados y adaptados de: Basil, C., Soro, E., & Rosell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura*. España: Masson S.A.

obtuvo información por parte de los padres y en sesiones de juego con la niña se logran conocer capacidades e intereses de ella, para así establecer objetivos, procedimientos y estrategias para iniciar la intervención. Dicha intervención se centró en estimulación, comunicación y fisioterapia; durante la intervención se llevó a cabo una evaluación continua de los procesos y estrategias implementadas, con el fin de identificar los avances tenidos por la niña y a su vez visualizar las adaptaciones que se requieren para continuar con el proceso de atención. A los 2 años es escolarizada en una escuela infantil siendo parte de un grupo de niños y niñas cuya edad cronológica es similar a la suya y con quienes comparte contenidos y objetivos del currículo con adaptaciones correspondientes.

CASO # 2

Carina es una niña con discapacidad motora que asistió al servicio de estimulación a los 6 meses de edad, remitida por el centro médico, presenta una tetraparesia distónica con un fondo hipotónico, con mayor afectación de extremidades derechas, de etiología no aclarada. Hay indicios de enfermedad metabólica pero no ha sido confirmada. Presenta vómitos, postración y aumento de hipotonía periódicamente. Cada vez que esto ocurre la niña es hospitalizada y por lo tanto se observa un retroceso en sus adquisiciones, que luego recupera poco a poco. Desde que comienza a asistir al centro de estimulación recibió tratamiento fisioterapéutico centrado en mejorar sus habilidades motoras y con periodicidad revisan sus habilidades cognitivas y el desarrollo de la comunicación no verbal y verbal. Ella se limitaba a ser receptora del entorno más que una comunicadora activa, su atención era muy baja, se distraía con facilidad, lo cual, limitaba el trabajo con ella. Se comunicaba con gestos naturales y señalando se hacía entender, estos recursos eran limitados y confusos para las personas de su entorno; en un comienzo se usaron elementos representativos dibujos de color de 7 X 5 cm colocados de cuatro en cuatro en un soporte plastificado. Se usaron tres o cuatros láminas agrupadas según las actividades, Carina indicaba con la mano, indistintamente de derecha a izquierda, el dibujo deseado, si por ejemplo señalaba la muñeca se dirigían hacia el armario y comenzaban a jugar con esta. Al

observarse avances se adapta el tablero de comunicación con rutinas que comienza a utilizar en casa con su familia.

CASO # 3

Brandon, es un niño de 9 años, tiene diagnóstico de Síndrome de Down y presenta un déficit cognitivo profundo. Su crecimiento físico está disminuido aparentado la edad de un niño de 4 o 5 años. Es agradable al trato, es pasivo lo que hace que a menudo sea sobreprotegido. Tiene trastornos visuales y auditivos asociados, la presencia de otitis frecuentes ha causado pérdida de su audición, a raíz de esto, le fueron colocados drenajes para disminuir la presencia de esta enfermedad. Vive con sus padres y hermana mayor. Caminó hacia los 4 años, tiene poca agilidad motora al correr, saltar, manipular, necesita de la ayuda de un adulto para realizar hábitos de aseo. El esfuerzo a nivel educativo se ha centrado en fomentar la autonomía y en incrementar su participación en actividades. En cuanto a la intervención realizada, una parte fue llevada cabo en el aula de estimulación y la otra en el aula con los demás compañeros y maestra; en dichos espacios se forjaba un contexto de enseñanza natural donde las acciones del niño fuesen espontáneas y así la maestra pudiese atribuirles significado, lo cual ha logrado aumentar la conciencia de que las acciones de él podían influir en su entorno. A las demandas dadas por Brandon se respondía de forma verbal y manipulando las manos para configurar el signo. Luego de un tiempo, de acuerdo a los avances tenidos por Brandon se inicia el uso de un tablero de comunicación con el fin de fortalecer su forma de comunicación.

Reflexión sobre los casos por parte de las maestras teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras

¿Cómo es la comunicación e interacción de los niños en cada caso?

¿Qué estrategias usaban los adultos para interactuar con el niño?

De acuerdo a los casos, ¿Cómo creen que se dan los procesos de intervención?

Aclaraciones sobre CAA: ¿Qué es CAA?; sistemas de comunicación y su clasificación; sistema pictográfico de comunicación SPC, gestos de uso común y signos tangibles; estrategias para su uso.

Para la elección de estos sistemas se tiene en cuenta que son sistemas que se acoplan a las necesidades de las maestras y a los tipos de discapacidad con los cuales ellas han trabajado, los cuales pueden ser utilizados por ellas en su quehacer pedagógico. A continuación se da a conocer la manera como se abordarán estos sistemas dentro de la propuesta.

Gestos de uso común: sistema elegido porque son formas naturales de comunicación usadas por las personas, cuya finalidad es la de generar intencionalidad comunicativa en los niños con discapacidad, lo cual favorece la interacción con la maestra.

Para su aplicación se resalta a las maestras que deben usar gestos como hola, adiós, entre otros frente al niño de tal manera que él los observe y se interese por imitarlos de tal manera que poco a poco los signifique y potencie su intencionalidad comunicativa.

Signos tangibles: Sistema elegido ya que favorece en los niños más pequeños procesos comunicativos a través de los cuales puede expresar sus deseos. Para su uso y aplicación en el aula se le explica a las docentes que deben diseñar cajetines dentro de los cuales deben introducir objetos miniaturizados, que signifiquen una actividad específica; la finalidad de este sistema es potenciar procesos anticipatorios en los niños y niñas con discapacidad, especialmente aquéllos con diagnóstico de Autismo y Síndrome de Down

SPC: sistema el cual fue elegido por ser uno de los más difundido a nivel mundial, este se encuentra constituido por imágenes cercanas a la realidad. Para su aplicación en el aula la docente debe tener en cuenta el código de colores dado por Roxanna Mayer, en el cual de acuerdo con la categoría semántica se asigna un color al pictograma.

Para enseñar este sistema a los niños con discapacidad la maestra debe mostrar el pictograma e inmediatamente ejecutar la acción correspondiente. En primera instancia se debe elegir el vocabulario a enseñar, el cual debe ser del interés del usuario. Además se deben tener en cuenta las fases para el desarrollo del trabajo, las cuales fueron mencionados en el marco teórico.

Teniendo en cuenta los sistemas elegidos a continuación se hace claridad con respecto a las estrategias que pueden ser usadas por las maestras en la enseñanza de los sistemas antes mencionados. Dichas estrategias son elegidas por la naturaleza de los sistemas y teniendo en cuenta los tipos de discapacidad con los cuales las maestras han tenido contacto en su aula. Estas estrategias son:

Situaciones naturales: esta forma de enseñar, es usada comúnmente cuando la persona no tiene la capacidad de decidir por sí misma o reacciona con angustia o miedo ante lo que vendrá. Por ello es importante que durante el desarrollo de las diversas actividades se generen señalizaciones las cuales deben presentarse antes de cada cambio de actividad. Dichas señalizaciones pueden ser a partir de pictogramas o de signos tangibles. Su finalidad es que el usuario comprenda que estas aparecen antes de una actividad. Siendo una forma de enseñanza para la comprensión.

Instrucción especial: para esta forma de enseñanza, la maestra debe mostrar una imagen en especial u objeto y el usuario debe señalar el pictograma correspondiente y viceversa, en los dos casos, la docente debe nombrar de forma oral el objeto de referencia. Este método es conveniente usarlo cuando el usuario está aprendiendo a utilizar un sistema de comunicación basado en signos gráficos.

Vigilar- esperar- reaccionar: esta forma de enseñanza, es usada habitualmente en aquellas personas que muestran poca intencionalidad comunicativa, cuya finalidad es la de favorecerla, es decir, darle significado a las acciones realizadas a través de las cuales solicita algo.

Nombrar: esta actividad es usada para enseñarle a las personas nombres de objetos e imágenes, lo cual es favorable para la adquisición de nuevo vocabulario. En esta el usuario también puede ir señalando el pictograma correspondiente.

Por último, se resalta la CAA como potenciadora de procesos de interacción.

8.2.3. TALLER # 3 AYUDAS TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN

JUSTIFICACIÓN: Teniendo en cuenta que las ayudas técnicas son recursos mecánicos o electrónicos de alta, media o baja tecnología utilizados para dar soporte a un sistema aumentativo de comunicación y cuya finalidad es la de brindar a la persona un medio a través del cual pueda comunicarse e interactuar con otros, es importante que esta última sesión este organizada alrededor de la construcción de ayudas técnicas de baja tecnología para que así las maestras se motiven a diseñar sus propios materiales para el trabajo con los niños con discapacidad

OBJETIVO

Identificar y elaborar ayudas técnicas para la comunicación con las maestras del jardín infantil.

RECURSOS: Lámina acerada, láminas imantadas de 3 X 3 cm, cartón paja, cajas de cartón del mismo tamaño, velcro, silicona, pictogramas, papel con tac; fotografías de ayudas técnicas.

ACTIVIDADES:

1 Aclaraciones sobre AYUDA TECNICAS, ¿Qué son?, clasificación y características, temáticas mencionadas en el marco teórico.

Trabajo en grupos colaborativos, se formarán 3 grupos con las maestras, a cada grupo le será entregado una serie de fotografías de ayudas técnicas, las cuales clasificarán de acuerdo a si son de baja, media o alta tecnología. Dentro de las imágenes, las maestras observarán: teléfonos con adaptaciones, chaleco de

comunicación, licornio, paneles de comunicación, agenda visual, comunicadores electrónicos y pulsadores.

2 Elaboración de ayudas técnicas para la comunicación, se hace entrega del material de acuerdo a la ayuda elegida por las maestras, esta ayuda es escogida teniendo en cuenta que las maestras han atendido en sus aulas niños diagnosticados con hidrocefalia, retraso en su desarrollo psicomotor, niños sordos y con baja audición.

3 Socialización por parte de las maestras de la ayuda diseñada. Aclaraciones sobre las ayudas técnicas realizadas.

8.4. Resultados talleres de formación a docentes “APRENDIENDO DE CAA”

Para llevar a cabo la valoración de los talleres ejecutados se tomará como base para ello, videos de los dramatizados (dramatizado 1, dramatizado 2 y dramatizado 3) realizados por las maestras durante el primer taller, audios (taller 1, taller 2 y taller 3) y la observación directa realizada durante el desarrollo de los mismos. A continuación se da cuenta de los resultados de cada uno de los talleres ejecutados:

8.4.1. TALLER N° 1 SENSIBILIZACIÓN

Con el desarrollo del primer taller y teniendo en cuenta que el objetivo propuesto para éste, era sensibilizar a las maestras del jardín infantil acerca de la importancia de favorecer procesos comunicativos maestra- niño, lo cual potencia procesos de interacción, dicho objetivo fue cumplido, ya que las maestras al momento de dramatizar y observar los videos compartieron experiencias y expresaron sentimientos, lo cual da cuenta de la movilización de actitudes en ellas frente al trabajo con los niños con discapacidad. Además de esto, las docentes resaltan que este es un trabajo difícil, pero es un reto bonito. De igual manera se resalta la importancia de conocer diversas estrategias que les apoyen en su quehacer pedagógico y a su vez el acompañamiento más frecuente de los profesionales indicados para la atención de estos casos.

Al llevar cabo los diferentes dramatizados, **las maestras dan a conocer experiencias propias y las estrategias que han utilizado en estos casos**, sin dejar

a un lado la reflexión a la pregunta ¿Qué debo hacer?, lo cual incita a las maestras a buscar posibles estrategias de apoyo, pero aun así ellas expresan su temor por no saber si lo que están haciendo lo están haciendo bien. A su vez, su participación es activa ya que sin importar que no pertenezcan al grupo que está en escena todas las docentes se integran, lo cual evidencia el apoyo y la unión del equipo de maestras. De otro lado, se analiza que hay casos de niños con discapacidad que son más difíciles de enfrentar, por ejemplo el caso de un niño sordo cuya docente a cargo de él no conoce de lengua de señas, lo cual hace necesario que las maestras conozcan vocabulario básico de este lenguaje que les permita propiciar procesos comunicativos con sus estudiantes. Razón por la cual, se les indicó que al no ser experta en lengua de señas por correo electrónico les haría llegar información de la misma.

A continuación se hará un breve recuento de cada uno de los dramatizados realizados por las maestras.

El primer dramatizado se refiere al caso de una niña con discapacidad neuromotora, en este dramatizado la maestra al finalizar su presentación expresa: “realmente es la primera vez que manejo una niña o niño con discapacidad, entonces queda uno sorprendido y se pregunta ¿Qué va hacer?, al no saber cómo actuar”, a lo cual reflexiona que así como le ocurrió a ella también le ocurre a los compañeros de salón quienes quedan sorprendidos al ver a un niño “diferente” compartiendo un mismo espacio. Pero, aun así la inocencia que tienen ellos en edades entre los 3 meses y 5 años hace que la gran mayoría no presten atención a esas diferencias. Por ello, se recalca a las docentes la importancia de generar una cultura por el respeto a la diversidad desde el mismo trabajo diario con los niños y las niñas.

El segundo dramatizado hacía referencia a una niña sorda. La docente identifica que al llamarla ella hace caso omiso al llamado, lo cual para la maestra es un signo de alarma y a partir de esto, intenta que la niña logre tener contacto visual con ella, de tal manera que observe lo que realiza para lo cual usó objetos en concreto para cantar una canción. Finalizado el dramatizado, la docente expresa que para este tipo de casos lo que haría es manejar y trabajar la parte visual de tal manera que la niña logre tener

contacto con ella. La maestra que tomó el rol de niña sorda comparte la experiencia tenida en el jardín anterior donde ella se encontraba trabajando, indica que allí ingresó un niño al nivel de caminadores que presentaba dificultades de escucha las cuales no fueron detectadas por la maestra de ese entonces lo mismo ocurrió en el nivel siguiente, hasta cuando el niño ingreso a pre- jardín nivel en el cual le fue identificada una posible disfunción a nivel auditivo, por lo cual las docentes motivan a la familia para que el niño sea llevado al especialista, quien lo diagnosticó con discapacidad auditiva. A raíz de esto, comenzaron a generar procesos de enseñanza con lengua de señas donde las mismas maestras aprendieron y le enseñaron al niño.

Con base al anterior caso, entre las maestras se genera la discusión sobre la falta de atención tenida por las maestras de los niveles anteriores, ya que se hace imposible que no se hayan dado cuenta de la dificultad tenida por el niño, si esto se puede detectar cuando se le llama y él no responde. A su vez, reflexionan sobre el caso de un niño que asiste al jardín, quien al llamarlo hace caso omiso a este por lo cual es necesario usar movimientos de las manos de las maestras para llamar su atención. Por consiguiente se resalta la importancia de tener en cuenta los signos de alarma ya que estos nos sirven para detectar posibles dificultades en los niños y niñas.

El tercer dramatizado hace referencia al caso de un niño con autismo, para este, las docentes comentan sobre su trabajo con niños autistas y las características que tenían ellos. En dicho dramatizado la docente da cuenta de la forma como ella genera una cultura por el respeto a la diversidad, a través del reconocimiento de las características propias de la niña autista y a partir de ello comienza a tejer una relación de cuidado y afecto entre sus compañeras y ella.

Continuando con la sensibilización, se proyectaron los videos “cuerdas” y “los colores de las flores”, a partir de esto, se observó en los rostros de las maestras diversas expresiones como: entusiasmo al ver el logro del personaje principal, atención, algunas de ellas se sonrojan y se observan lágrimas en su rostro. Infiriendo a partir de esto que los videos movieron emociones y sensaciones en cada una de ellas.

Al dar respuesta a las preguntas orientadoras para el desarrollo de este taller, se resalta que como maestras por ser las personas que más comparten con los niños y niñas, ellas deben tener la capacidad de identificar en ellos sus dificultades y necesidades y a partir de esto iniciar el trabajo. De otro lado, los compañeros del salón son las personas que más apoyan los procesos de inclusión y el trabajo en las aulas con los niños y niñas con discapacidad convirtiéndose en ejemplo a seguir para el adulto en muchos de los casos. Por otra parte, deben generarse procesos de acompañamiento más acertados a todos los niños con discapacidad tanto por parte de la maestras como por parte de los profesionales de apoyo a lo cual se aporta que sería bueno que los días de apoyo fuesen más. Además, **durante el dialogo las maestras comparten experiencias vividas tanto en su labor como en su cotidiano**, donde valoran la gran capacidad que tiene una persona con discapacidad visual para ubicarse en el espacio.

En este primer encuentro se recalca la importancia de generar una cultura de respeto a la diversidad en los niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos en esta etapa de su vida no se fijan en las falencias de la persona sino en la amistad que le puede brindar.

Se evidencia con este primer taller la importancia que tiene brindar a las maestras estrategias concretas con las cuales puedan desenvolverse mejor frente al trabajo con niños con discapacidad. De igual manera, se observa un gran interés por parte de ellas por aprender lengua de señas, por lo cual se les indica que al no ser experta en el tema, no se ahondará en este, pero a través de correo electrónico les enviaré un link para que ingresen a este y puedan aprender vocabulario básico, adicional a esto se enviará un diccionario en pdf.

8.4.2. TALLER N° 2 FUNDAMENTOS DE CAA

Al llevar a cabo el análisis de los casos dados a partir de las preguntas orientadoras, se observa que las maestras comienzan a identificar fundamentos de comunicación aumentativa y alternativa como: la forma de comunicar e interactuar de

los niños y niñas de cada caso, las estrategias usadas por el adulto y la forma como debe hacerse un procesos de intervención enfocado en CAA.

A su vez, durante el momento de las aclaraciones sobre CAA, una de las maestras reflexiona acerca de situaciones vividas durante el trabajo con un niño con Síndrome de Down quien reaccionaba con llanto o pataletas al hacer cambio de actividad sin previo aviso de esta, a lo que indica “ya entiendo porque el reaccionaba así, tenía que anticiparle”. De otro lado, al igual que en la sesión anterior se comparten experiencias donde resalta la forma en la cual han interactuado con los niños y niñas con discapacidad.

Por otra parte, las maestras resaltan la importancia que tienen los profesionales del grupo de apoyo frente a la atención de los niños y niñas con discapacidad en los jardines infantiles. Por lo cual realizan la siguiente crítica: **los profesionales deben apersonarse más de cada uno de los casos que se presentan en las instituciones y de esta manera brindarles una atención de calidad**, esto en vista de que la educadora especial asignada al jardín no se ha visto comprometida en su labor, lo cual propiciaría el trabajo conjunto con las maestras quienes también pueden dar lo mejor de ellas en la atención de los niños y niñas con discapacidad.

Se hace claridad que esta sesión fue corta porque que este día luego del taller se debía organizar la celebración del día de los niños, actividad que se llevaría a cabo al siguiente día. Por lo cual a medida que se iba reflexionando sobre los casos dados también se trataban temáticas relevantes de Comunicación Aumentativa y Alternativa como su significado, su objetivo, a que se referencia cada una, los sistemas escogidos para su enseñanza a las maestras y las estrategias que pueden usar para su enseñanza a los niños, por lo que fue necesario contar con el apoyo de una presentación en power point. Además de esto, se les muestra a las maestras un tablero de comunicación el cual fue diseñado en power point usando pictogramas, de tal manera que tengan una idea de lo que se trabajaría en la última sesión.

8.4.3 TALLER N° 3 AYUDAS TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN

Con el desarrollo del tercer taller y teniendo en cuenta que el objetivo propuesto para éste, era identificar y elaborar ayudas técnicas para la comunicación con las maestras del jardín infantil, éste fue cumplido, porque las maestras lograron identificar que dentro de las ayudas técnicas podemos encontrar de baja, media y alta tecnología. Durante el momento de la explicación se genera un intercambio de preguntas con las participantes con el fin de conocer sus saberes sobre la temática y de esta manera reflexionar sobre ellos para generar la transformación de sus conocimientos.

Al momento de realizar la clasificación de las imágenes surgen inquietudes por parte de las maestras al no conocer ciertos artefactos, por lo tanto, se realiza la explicación correspondiente en cuanto a qué son y cuál es su función. De igual manera una de la docentes pregunta si las sillas de ruedas entrarían dentro de este tipo de ayudas, por ende, se les aclara que esta hace parte de ayudas técnicas para la movilidad. En vista de esta intervención, se les explica que no solo hay ayudas para la comunicación, sino también para la movilidad, orientación y manipulación, a su vez se dan ejemplos de cada uno para un mayor entendimiento sobre el tema, lo cual generó un diálogo de saberes con las maestras del jardín infantil.

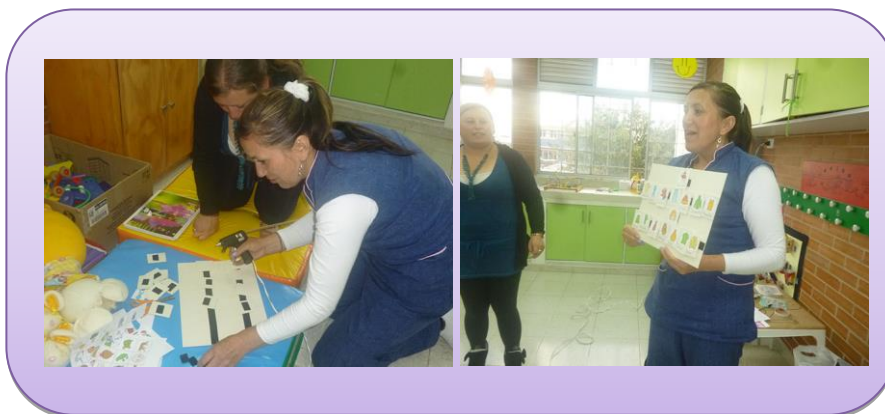
Durante la elaboración de las ayudas técnicas, las maestras muestran disposición para ello, en el transcurso de este proceso, se generan preguntas acerca de la forma de elaborarlas, las cuales son resueltas para el grupo en general, teniendo en cuenta que el compartir saberes genera conocimiento. De otro lado, las ayudas son diseñadas teniendo en cuenta el contexto y los tipos de discapacidad con los cuales han trabajado.

Una vez listo el diseño de la ayuda técnica elegida, cada grupo socializa su producción. Dentro de las ayudas técnicas elaboradas encontramos:

- ✓ La rutina de un día en el jardín infantil, realizada con pictogramas sobre láminas imantadas, las cuales fueron expuestas en la puerta del salón.



- ✓ Tablero de comunicación enfocado hacia la enseñanza de las prendas de vestir. Teniendo en cuenta que dicha temática está siendo manejada por las docentes que lo diseñaron.



- ✓ Secuencia de una actividad diseñada en pictogramas sobre láminas imantadas. Con el fin de anticipar las acciones que se deben desarrollar durante la actividad propuesta. Este grupo intentó hacer una caja anticipatoria con objetos en concreto diseñados en plastilina, pero a raíz del tiempo solo alcanzaron a diseñar los elementos que irían en un cajetín.



Finalizado el taller, las maestras entre sí comentan que las ayudas diseñadas deben ser rotadas para que todas las puedan utilizar. Por otro lado, una de las maestras resalta que aunque fueron cortos los talleres realizados, en estos se aprendieron cosas nuevas, que les sirven de apoyo para su quehacer en el día a día con los niños y niñas. Además, a cada una de las maestras le fue entregado un CD con pictogramas en blanco y negro descargados de ARASAAC, esto con el fin de entregarles un material básico con el cual pueden comenzar a trabajar desde sus prácticas. Adicional a esto, vía correo les fue enviado material correspondiente a lengua de señas, en vista del interés de las maestras por este sistema alternativo, a lo cual agradecen el envío ya que de acuerdo con lo mencionado por ellas les ayudará y guiará en su labor.

9. Hallazgos y proyecciones

Antes de dar inicio con la propuesta de formación se encuentra que hay un conocimiento intuitivo por parte de las maestras frente a la CAA. Por lo cual la propuesta APRENDIENDO DE CAA contribuyó en la formación de las maestras del Jardín Infantil Betania, ya que en los diferentes talleres desarrollados se les brindaron conocimientos sobre esta. También, se logró que las maestras desde su propio saber y experiencias reflexionaran y dieran comienzo a la transformación de sus saberes, de esta manera comprendieron la actuación de algunos de sus estudiantes y las estrategias que posiblemente ellas hubieran podido usar para su trabajo en el aula con ellos.

Por otra parte, se evidenció que el generar procesos de formación entre compañeros y una formación centrada en la escuela es acertado, ya que al ser parte del equipo de maestras de la institución se obtiene una mayor cooperación y colaboración por parte de ellas, además, con el intercambio de saberes entre colegas se logra que estos procesos sean más significativos para los participantes, de tal manera que con dicha interacción se generen cambios en los esquemas propios de ellas.

El enfoque de los talleres teóricos- prácticos fue el adecuado, ya que a través de esta dinámica se generaron procesos participativos en los cuales las maestras compartieron sus saberes y reflexionaron sobre los mismos, lo cual propició acciones significativas que favorecieron este proceso de formación, en dicho compartir se vieron reflejadas ante todo experiencias de su trabajo con los niños con discapacidad, en las cuales se evidencia el reconocimiento de las características de los diferentes tipos de discapacidad con los cuales ellas han trabajado. También se encuentra que las maestras a pesar de sus años de experiencia desconocían sobre la existencia de algunas ayudas técnicas para la comunicación. Por ende, es importante que se puedan generar procesos de divulgación frente a estas.

También, se encuentra que las maestras del jardín reconocen la importancia que tiene observar e identificar signos de alarma frente al desarrollo de los niños y niñas, lo

cual puede facilitar un posible diagnóstico de un niño asistente a su aula, ya que por ser las personas que comparten mayor tiempo con ellos, pueden reconocer con más facilidad estos signos y así iniciar procesos de intervención y atención acertados con el fin de obtener el diagnóstico de un especialista.

De la realización de los diferentes talleres surge una reflexión importante y es el papel fundamental que juegan los compañeros de aula para el trabajo con niños con discapacidad, a través de esto se observa que se están propiciando espacios para una cultura por el respeto a la diversidad, lo cual hará que en un futuro se generen mejores procesos de inclusión en las diferentes instituciones, de otro lado, los niños se convierten en ejemplo para el adulto, ya que gracias a sus acciones este puede analizar sus prácticas y dar paso a las transformaciones correspondientes. Por lo cual, la presente investigación permite dar cuenta que en el Jardín Infantil Betania se están generando procesos hacia una mayor inclusión de los niños y niñas con discapacidad, ya que las maestras están comprometidas con su labor y poco a poco han ido transformando su pensamiento frente al trabajo con ellos, además reconocen que tienen capacidades únicas a través de las cuales pueden desarrollarse integralmente, por ende las estrategias pensadas deben dar cuenta de las posibilidades que cada uno tiene. Por otra parte, aún se siente temor por parte de algunas de ellas al no contar con estrategias que sirvan de apoyo para una atención de calidad, especialmente aquellas maestras que no han tenido la oportunidad de trabajar con esta población y aquellas que por su tradicionalismo se les ha dificultado aplicar otros métodos de enseñanza. De acuerdo con esto, con la propuesta desarrollada se les dieron a conocer estrategias de apoyo inicial con las cuales se deja abierto el camino a transformaciones de las prácticas.

Por consiguiente, es importante no bajar la guardia y seguir trabajando en pro de las personas con discapacidad, para ello se deben seguir generando transformaciones en los adultos que atienden a esta población en las diferentes instituciones educativas, a través de procesos de formación donde se desarrollen acciones de sensibilización, con las cuales las maestras(os) en general den importancia a favorecer procesos comunicativos maestra- niño y así potenciar la interacción de ellos, lo cual debería

desarrollarse desde la formación de pregrado en cada uno de los programas de licenciaturas ofertados en nuestro país, ya que, si esto se realiza a futuro no existirá el temor por parte de los nuevos maestros de enfrentarse al trabajo con esta población en su aula.

También, es importante que durante la formación de pregrado además de brindar estrategias para el trabajo con personas con discapacidad, se generen procesos a través de los cuales los futuros educadores se sientan más comprometidos con su labor y se apersonen más del desarrollo de cada uno de sus estudiantes.

Por último, cabe resaltar que esta investigación queda proyectada para seguir siendo desarrollada, ya que luego de la implementación de la propuesta APRENDIENDO DE CAA, se dará comienzo a la segunda etapa del mismo, la cual consistirá en reflexionar junto con las maestras casos de niños que asisten al jardín y que necesiten de estrategias enfocadas en CAA para así generar procesos de intervención para una educación para todos. Esto con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza a través de la práctica misma.

Por otra parte, sería importante poder generar este tipo de formaciones/ sensibilizaciones en otros jardines infantiles de la Secretaria Distrital de Integración Social, ya que al brindar a las maestras estrategias que apoyen su trabajo pedagógico con los niños con discapacidad se disminuye la presencia de barreras de comunicación, lo cual posibilita la permanencia, el aprendizaje y participación activa de ellos en la institución y a su vez, aporta para disminuir la segregación social.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

MARCO LEGAL

Abril, D., Delgado, C., & Perez, L. (Mayo 2010). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Madrid: CEAPAT- INMERSO.

Consulta de la norma. (25 de Mayo de 2014). Obtenido de Consulta de la norma: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>

Consulta de norma. (25 de Mayo de 2014). Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=27092>

(1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales*. España: UNESCO.

Ley general de educación. Leyes- Decretos- Resoluciones. (s.f.). Bogotá: Ediciones Lito Imperio.

Oficina del alto comisionado de las Naciones Unidas para los derechos humanos. (21 de Mayo de 2014). Obtenido de <http://www2.ohchr.org/spanish/law/crc.htm>

Presidencia de la republica. (25 de Mayo de 2014). Obtenido de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201618%20DEL%2027%20DE%20FEBRERO%20DE%202013.pdf>

FORMACIÓN DOCENTE

(s.f.). *ABC Del Constructivismo*. Bogotá: Editorial Tiempo de Leer.

Angel, P. G. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación docente. *Revista universitaria de formación del profesorado*, 37- 60.

Braslavsky, C., & Aguerro, I. (2003). *ESCUELAS DEL FUTURO EN SISTEMAS EDUCATIVOS DEL FUTURO ¿QUE FORMACION DOCENTE SE REQUIERE?* Buenos Aires: Educacion Papers Editores.

Mel, A. (1995). *Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado*. Madrid: Narcea S.A.

MEN. (2012). *Politica y sistema colombiano de formación y desarrollo profesional de educadores*. Recuperado el 1 de Marzo de 2014, de Colombia aprende: http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-312338_PoliticaySistemaColombianodeFormacionyDesarrolloProfesionaldeEducadores.pdf

Quijano, R. B. (1993). *La formación docente para la innovación educativa: el caso del currículum con orientación cognoscitiva*. Mexico: Trillas.

Sanchez Palominio, A., & Carrión Martínez, J. (2001). Una aproximación al perfil formativo del docente para atender a la diversidad del alumnado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 223- 248.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

Basil, C., Soro, E., & Rosell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura*. España: Masson S.A.

De Salazar, N., Lara, G., Guido, S., Obando, L., & Toro, I. (2000). *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Santa Fe de Bogotá: ARFO EDITORES LTDA.

Del Rio, M. J. (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con discapacidad*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, S.A.

María, S. (1999). *Sistemas alternativos de comunicación*. España, Barcelona: Trolla S. A.

Montreal, S. T. (2001). *Sistemas Alternativos de Comunicación*. Málaga: Ediciones Aljibe, S.L.

Tetzchner, S. v., & Martinsen, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid: Visor.

INTERACCIÓN SOCIAL

Blanco, R. (2006, Vol. 4, No. 3). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *REICE- Revista Electronica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1- 15.

Bustamente, C. A., Bernal, L. D., & Ruiz, R. (2007). *Como desarrollar habilidades de interacción social*. Armenia: Arte & Imagen.

Garton, A. F. (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Piados .

SDIS, SED, & UPN. (2013). *Lineamientos Pedagógicos y Curriculares Para La Primera Infancia*. Bogotá: DISEÑO ILUSTRACIÓN E IMPRESIÓN DVO Universal.

Tema: la influencia de los factores sociales y familiares en la adquisición y el desarrollo del lenguaje. (s.f.). Recuperado el 9 de Marzo de 2014, de e-educación cultura para la educación AC: <http://www.e-educacion.org/DEP/lecturas/sesion%209/LEC%2008%20INTERACCION%20SOCIAL%20Y%20DESARROLLO%20LENGUAJE%20alumnos.pdf>

INCLUSIÓN

Echeita, G., Lopez, M., Simon, C., & Sandoval, M. (s.f.). *Escuelas inclusivas: enseñar y aprender en la diversidad. Módulo 1*. Escuela de educación- Centro de alto estudios universitarios OEI.

Ainscow, M., Hopkins, D., Southworth, G., & West, M. (2001). *Hacia escuelas eficaces para todos*. Madrid: Narcea S.A.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Blaxter, L., Hugues, C., & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. España: Gedisa.

Bonilla, E., & Rodriguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá D.C.: Norma.

11. Anexos

A continuación se hace referencia de los anexos que apoyan la presente investigación:

Anexo 1: encuesta a maestras.

Anexo 2: fotografías de los talleres 1 y 2

Anexo 3: Videos de los dramatizados realizados por las maestras durante el taller 1.

Anexo 4: Audios los cuales se encuentran en magnético.

11.1. ANEXO 1.

CUESTIONARIO A DOCENTES PARA LA REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORMACION

CARGO: _____

OBJETIVO: Identificar los conocimientos tenidos por las maestras del Jardín Infantil en Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) y estrategias que favorezcan procesos de interacción social en niños y niñas con discapacidad.

1. Nivel educativo:

a. Técnico b. tecnólogo c. Profesional d. Especialista F. Magister

2. ¿Has tenido en tú aula niños con discapacidad?

a. Sí b. No

¿Qué tipo de discapacidad? _____

3. ¿Qué podrías decir de esta experiencia?

4. ¿Cómo interactúas en tu aula con los niños y niñas con discapacidad?

5. ¿Qué estrategias utilizas para favorecer los procesos de interacción en los niños y niñas?
¿porqué?

6. Cuando te hablan de comunicación aumentativa y alternativa, ¿Qué es lo primero que viene a tu mente? _____

7. ¿Sabes que es la Comunicación Aumentativa y Alternativa?

a. Sí b. No

8. ¿Conoces de estrategias relacionadas con Comunicación Aumentativa y Alternativa que apoyen tu quehacer pedagógico?

a. Sí B. No ¿Cuáles? _____

9. Si tuvieses la oportunidad de participar en una propuesta de formación a docentes acerca de CAA ¿Cómo te gustaría que fuese dicho proceso de formación?

¡GRACIAS POR TU DISPOSICION Y APOYO! 

11.2 ANEXO 2

FOTOGRAFIAS TALLER 1



FOTOGRAFIAS TALLER 2



FOTOGRAFIAS TALLER # 3

