

*Especialización en Educación Especial.
Con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa*

DISEÑO DE AULA DE COMUNICACIÓN

MAGDA GONZALEZ CARDENAS

**ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA**

*Especialización en Educación Especial.
Con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE COLOMBIA

2014

DISEÑO DE AULA DE COMUNICACIÓN

MAGDA LILIANA GONZALEZ CARDENAS

**Trabajo de Grado para optar al título de Especialista en Educación Especial,
con énfasis a Comunicación aumentativa y alternativa**

**ASESOR
GABRIEL LARA**

**UNIVERSIDA PEDAGOGICA DE COLOMBIA
ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS A
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA.**

2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Girardot, Agosto de 2014

Por la paciencia y comprensión, que tuvieron, para que yo pudiera cumplir con mi sueño, por la bondad y por el apoyo, me inspiraron a ser la mejor para ustedes, ahora puedo decir que por fin termine,

Gracias por estar a mi lado.


FABIAN Y VALENTINA

AGRADECIMIENTOS

Gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora quiero regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. Con todo mi cariño.

Fabián López Martha Cárdenas y sobretodo mi prima Caty

Gracias ¡Los quiero Mucho!

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONSEJO DE UNIVERSIDADES</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado de Especialización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Diseño De Aula De Comunicación
Autor(es)	González Cárdenas Magda Liliana
Director	Lara Gabriel
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2014, 58 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional de Colombia
Palabras Claves	Formación Docente, Sensibilización, Comunicación Aumentativa y Alternativa, Inclusión Educativa.

2. Descripción
<p>Este proyecto investigativo fue realizado en la Fundación para la población sorda, ciega y discapacidad cognitiva de Girardot Cundinamarca. Se trabajó con 20 personas, niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad Sensorial Visual y Auditivo, 2 niños con discapacidad Visual, 2 niños con Discapacidad Visual asociado con Discapacidad Cognitivo, 1 Joven con Baja Visión, 2 niño con discapacidad Auditiva asociado a Discapacidad Cognitiva y 2 niños que presenta dificultad al hablar, 1 niño con Discapacidad Cognitivo y 10 jóvenes con Discapacidad Auditiva.</p> <p>Es una responsabilidad social buscar alternativas que mejoren la calidad de vida de los niños, jóvenes y adultos que pertenecen a ella; por eso, la necesidad de brindar herramientas efectivas para el proceso de acercamiento comunicativo y por ende el desarrollo de las habilidades que este requiere.</p>

La presente diseño está dirigido a los niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan discapacidad en el municipio de Girardot- Cundinamarca. Y a fortalecer la propuesta educativa de la Fundación Funsor.

3. Fuentes

RODRIGUEZ N. (s.f.) Abordaje actual e intervención usando comunicación aumentativa y alternativa.

ANGEL, V. A. (2003). Aportaciones de la definición de retraso a la corriente inclusiva de las personas con discapacidad. Donostia - San Sebastian: Instituto Universitario de Integración en la comunidad.

BASIL, C. S. (1998). Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y aplicaciones. Barcelona: Masson, S.A.

BUENDIA, A. (1996). Sistema de Aprendizaje Continuo para el desarrollo integral del Elemento Humano de la Empresa: Una alternativa a la capacitación Tradicional.ITESM.

4. Contenidos

La Propuesta de Investigación para el diseño del aula de comunicación está dividida en cinco fases.

FASE I: Diagnostico - Población Funsor

FASE II: Definición de Recursos Tecnológicos

FASE III: Definición de Recurso Humano

FASE IV: Definición de recurso de Infraestructura

FASE V: Presupuesto Dotación Sala CAA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa que permita mejorar los niveles de comunicación en las personas con discapacidad Sensorial y cognitiva que asiste en la Fundación "FUNSOR".

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar las necesidades comunicativas más requeridas por los usuarios de la fundación "FUNSOR".
2. Establecer las estrategias comunicativas y/o pedagógicas que se pueden implementar para mejorar los procesos comunicativos de la población con discapacidad.
3. Definir los requerimientos de la sala de comunicación aumentativa y alternativa en cuanto a equipos tecnológicos y locativos.

5. Metodología

La siguiente propuesta de investigación es de orden cualitativo descriptivo, ya que señala aspectos que las personas con discapacidad dentro de la Fundación, donde requiere una recuperación al máximo de su capacidad de comunicar, con el fin de poder influir y mantener el control de sus propias vidas y para conservar las relaciones sociales que les vinculan a su comunidad. De acuerdo con lo anterior, es necesario implementar nuevas estrategias o sistemas de comunicación, para esto se planea un diseño de una sala de una sala de comunicación aumentativa y alternativa para brindar un serie de dispositivos, servicios, estrategias y prácticas

concebidas y aplicadas para mejorar las competencias funcionales de las personas con Discapacidad, permitiendo así mejorar su acción sobre el medio que lo rodea.

6. Conclusiones

Contribuir a mejorar esta déficit en las personas con Discapacidad es necesario implementar nuevas estrategias o sistemas de comunicación, para esto se planea un diseño de una sala de una sala de comunicación aumentativa y alternativa para brindar un serie de dispositivos, servicios, estrategias y prácticas concebidas y aplicadas para mejorar las competencias funcionales de las personas con Discapacidad, permitiendo así mejorar su acción sobre el medio que lo rodea.

Aula de comunicación aumentativa y alternativa dotada con tecnología idónea, que permita mejorar la comunicación e interacción de las personas con discapacidad. Así que se hará referencia a la tecnología adaptativa, uno de los modelos que ha aportado a la integración educativa y laboral de la población con discapacidad Sensorial cognitiva del municipio de Girardot atendida en la fundación "Funsor".

El diseñar una Sala Comunicativa en la Ciudad de Girardot será considerada como la pionera trayendo como ventajas comunicativas en la ciudad de Girardot, para ofrecer este tipo de alternativas a nuestra comunidad Discapacitada.

Elaborado por:	Magda Liliana González Cárdenas
Revisado por:	Gabriel Lara

Fecha de elaboración del Resumen:	02	09	2014
--	-----------	-----------	-------------

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
2. JUSTIFICACIÓN.....	15
3. OBJETIVOS.....	17
3.1 Objetivo General.....	17
3.2 Objetivos Específicos.....	17
4. ESTADO DEL ARTE.....	18
5. MARCO TEORICO.....	21
6. METODOLOGÍA.....	32
6.1 Población.....	32
6.2 Muestra.....	32
6.3 Análisis De Los Resultados.....	34
7. PROPUESTA - DISEÑO DE UNA SALA DE COMUNICACIÓN AUMENTATITVA Y ALTERNATIVA.....	39
7.1 PAUTAS PARA EL DISEÑO.....	41
8. PRESUPUESTO DOTACIÓN SALA CAA.....	49
CONCLUSIONES.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	57

LISTA DE GRAFICAS

	Pag.
Gráfica 1. Sabe qué significa comunicación aumentativa y alternativa.	34
Gráfica 2. Conocimiento de qué es una sala de comunicación aumentativa y alternativa.....	35
Gráfica 3. Sabes q.recurso o ayudas técnicas utilizan para la comunicación aumentativa y alternativa	36
Gráfica 4. Cree que es necesario crear una sala de la comunicación aumentativa y alternativa para las personas con discapacidad en el municipio.	37
Gráfica 5. En el municipio de Girardot, existe una sala de comunicación aumentativa y alternativa para las perosnas con discapacidad.....	38

LISTA DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1. Audífonos Para Personas Con Discapacidad Auditiva.....	44
Figura 2. Tablero Braille Para Personas Con Discapacidad Visual	44
Figura 3. Silla de Ruedas Manual	44
Figura 4. Silla De Ruedas Con Motor.....	45
Figura 5. Silla de Ruedas Bipedestación.....	45
Figura 6. Tablero Comunicativo	46
Figura 7. Comunicador Electrónico	47
Figura 8. Plano.....	48

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Pregunta de investigación

¿Cuáles son los aspectos a tener en cuenta para el diseño de una sala de comunicación aumentativa y alternativa que permita mejorar los niveles comunicativos en las personas con Discapacidad Sensorial y mental en la Fundación FUNSOR de la Ciudad de Girardot – Cundinamarca?

En la Fundación “FUNSOR” de la Ciudad de Girardot, Cundinamarca se atiende niños, jóvenes y adultos con Discapacidad sensorial y mental, estas características de población cuyas necesidades son derivadas acorde a su funcionalidad propias de la edad cronológica o mental; encontrando así enormes diferencias individuales que repercuten y afectan su desarrollo Comunicativo. Es evidente que el proceso de Comunicativo en los niños, jóvenes y adultos con discapacidad está relacionado a su desarrollo cognitivo cuya relevancia frecuente en esta población es la escritura- lectura y habla.

En esta perspectiva, la preocupación se direcciona en la Comunicación en las personas con Discapacidad Sensorial y mental; por lo tanto instaurar y ampliar los canales de comunicación en las personas con Discapacidad posibilitara mejorar su calidad de vida, teniendo en cuenta que cada sujeto tiene diferencias individuales que repercuten en su desarrollo Comunicativo.

Los aspectos señalados permiten concluir que las personas con discapacidad de la Fundación requieren una recuperación al máximo de su capacidad de comunicar, con el fin de poder influir y mantener el control de sus propias vidas y para conservar las relaciones sociales que les vinculan a su comunidad. De acuerdo con lo anterior, para contribuir a mejorar este déficit en las personas con Discapacidad es necesario implementar nuevas estrategias o sistemas de comunicación, para esto se planea un diseño de una sala de una sala de comunicación aumentativa y alternativa para brindar

un serie de dispositivos, servicios, estrategias y practicas concebidas y aplicadas para mejorar las competencias funcionales de las personas con Discapacidad, permitiendo así mejorar su acción sobre el medio que lo rodea.

2. JUSTIFICACIÓN

La comunicación es el medio a través del cual las personas intercambian información. Cuando un niño tiene discapacidad y retos adicionales, puede necesitar el empleo de formas alternativas para generar procesos de comunicación. Esa es la razón por la que es necesario crear un espacio que fortalezca la comunicación de los niños, niñas y jóvenes en el que se ofrezcan recursos o alternativas que desde allí generen alcances mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Con la finalidad de lograr un incremento en la comunicación y un oportuno entendimiento a lo expresado por la persona con discapacidad Sensorial y Mental, surge la necesidad de contar con una sala exclusiva y dotada con las herramientas necesarias que permitan el desarrollo de la comunicación en la población que se atiende.

Algunos métodos son sencillos, otros más complejos los utilizan los usuarios de Comunicación Aumentativa y Alternativa con la esperanza de que el método de acceso elegido pueda llegar a ser rutina, y adaptado como el protocolo de manejo e implementación de las actividades a desarrollar en la sala de comunicación CAA, no será necesario concentrarse en la forma de acceder al envío del mensaje, pues es necesario establecer una comunicación funcional entre profesionales y familia con el niño@ joven o adulto con Discapacidad Sensorial y mental para que se pueda Comunicar.

La Comunicación aumentativa y/o alternativa es el campo disciplinar alrededor del cual se generan los sistemas que proporciona símbolos pictográficos, dibujos sencillos e iconográficos, para personas que no pueden hablar, leer ni escribir o tiene dificultades para hacerlo, que permiten comunicarse de forma fácil. Este tipo de comunicación favorece los espacios de participación y desarrollo personal en medio de una sociedad que exige un acercamiento a la comunidad.

En Colombia se han venido adelantando acciones en el ámbito de políticas nacionales, departamento y municipios en lo relacionado con atención a personas con discapacidad; es así como en Girardot, por ejemplo, reconocido como un municipio turístico y de gran desarrollo ha empezado a cambiar algunas políticas educativas en cuanto al manejo de la inclusión; ya cuenta con docentes especializados y en algunas de la instituciones oficiales ya se incluyeron estudiantes con discapacidad Sensorial y Mental. Estos espacios han ampliado el horizonte de formación y promueven la equidad. Sin embargo, estos adelantos siguen siendo mínimos porque no se cuenta con equipos especializados ni con centros de investigación al respecto.

Así que se hace necesario presentar propuestas educativas, formativas y didácticas que propicien los espacios de enseñanza y favorezcan los procesos del pensamiento en torno a la comunicación de las ideas, la interacción y el reconocimiento de sí mismos en un espacio social. Este es el propósito del aula comunicativa aumentativa y alternativa: brindar un espacio con equipos tecnológicos y herramientas efectivas para mejorar las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes con discapacidad Sensorial y Mental.

Por lo tanto; se deberá involucrar profesionales y familiares estén proceso puesto día a día viven con el niño, joven o adulto en el transcurso terapéutico o educativo y familiar.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Diseñar una Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa que permita mejorar los niveles de comunicación en las personas con discapacidad Sensorial y cognitiva que asiste en la Fundación “FUNSOR”.

3.2 Objetivos Específicos

Identificar las necesidades comunicativas más requeridas por los usuarios de la fundación “FUNSOR”.

Establecer las estrategias comunicativas y/o pedagógicas que se pueden implementar para mejorar los procesos comunicativos de la población con discapacidad.

Definir los requerimientos de la sala de comunicación aumentativa y alternativa en cuanto a equipos tecnológicos y locativos.

4. ESTADO DEL ARTE

El objetivo del presente trabajo es mejorar el proceso de comunicación de la población con discapacidad que se maneja en la Fundación FUNSOR a través del diseño de una sala de comunicación aumentativa y alternativa.

En nuestro país este tipo de espacios de aprendizaje virtual son muy escasos a pesar que el número de personas con discapacidad supera los 6000.000 habitantes, según el DANE, y que la integración escolar de sujetos con necesidades especiales es un reto asumido a partir de la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, en el país sólo hay una Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa -SCAA que las vincula para ofrecerles ambientes propicios de interacción.

En la actualidad se cuenta con una sala aumentativa y alternativa, ubicada en la Universidad Pedagógica Nacional -UPN y se ha constituido como un espacio de intervención abierta a la comunidad bogotana y nacional, en el que ha sido posible el desarrollo de una comunicación inclusiva, de exitosa aplicación. Esta SCAA, es resultado de la investigación realiza entre el departamento de ingeniería electrónica, departamento de diseño industrial de la facultad de arquitectura, departamento de diseño de la universidad de los Andes Y pedagogía de la universidad pedagógica, con el apoyo financiero del fondo de comunicaciones y Colciencias.

Actualmente, la SCAA atiende a cerca de 120 personas con distintos niveles de limitación: Síndrome de Down, parálisis cerebral, autismo, retraso mental, ceguera, entre otros.

En este contexto, y con base en las necesidades que tiene Colombia en materia de soluciones tecnológicas de muy bajo costo, se han generado diferentes ayudas de soporte que permiten, a la persona con discapacidad, acceso en forma autónoma a ambientes virtuales, a través de recursos tecnológicos que involucran y potencian al sujeto, al objeto y al contexto. Los elementos desarrollados por la Universidad de los Andes están siendo evaluados, desde el punto de vista de su impacto pedagógico, en

la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa de la Universidad Pedagógica Nacional.

En el contexto de la universidad pedagógica y en su Articula Tecnologías de apoyo para la comunicación aumentativa y alternativa establece:

Comunicación Aumentativa y Alternativa: Como la opción de vida que posibilita, a los seres humanos que tienen dificultades para comunicarse con las personas y con el mundo, medios y estrategias para interactuar de manera diferente a la forma como lo hace el común de la gente. Con los distintos métodos y estrategias que se derivan de este campo del saber, las personas con deficiencias sensoriales, mentales, físicas o psíquicas, establecen una mejor interacción con los demás.

Las personas, que presentan dificultad de comunicación, sea porque han nacido con una limitación o que por causa de alguna enfermedad han adquirido alguna limitación. Estas personas requieren de un proceso de intervención pedagógica que permita aprender sistemas de comunicación, que permitan una mejor interacción en la sociedad de las personas con limitaciones.

Las herramientas se utilizadas, pueden ser de alta o de baja tecnología, siendo así que las fotografías, imágenes, dibujos, y los pictogramas se convierten en códigos de comunicación.

El proyecto investigativo, de la universidad de los Andes y la universidad pedagógica tiene como propósito mejorar las condiciones de comunicación, accesibilidad, movilidad y posicionamiento de personas con necesidades especiales mediante el diseño ergonómico de muebles, interfaces, periféricos y software específicos.

Componente Pedagógico: Los principios pedagógicos de esta investigación se basan en:

- a) Condición individual de la persona
- b) Ritmo de cada persona
- c) Interés de cada persona
- d) Necesidades Comunicativas

Es necesario que la intervención pedagógica este basada en potenciar las necesidades de expresión y comprensión, mediante un plan que tome en cuenta, la capacidad comunicativa de la persona y sus condiciones motora, perceptual y cognitiva.

Adicional a los procesos pedagógicos, se debe contemplar el ambiente, por eso la investigación de la universidad de los Andes y La universidad pedagógica considero el diseño de la sala de comunicación SCAA, para hacerla ergonómica, estética, luida e interactiva.

Impacto: Para las personas con limitaciones, si la comunicación aumentativa se acompaña de de un alto desarrollo electrónico e informático, su impacto será mayor dando la posibilidad a las personas que presentan discapacidad interactuar con el mundo social, accediendo a la información nacional e internacional

Fase Final: El proyecto investigativo de la universidad de los andes y la universidad pedagógica, obtuvo como resultado final:

- a) SCAA- Sala de Comunicación Alternativa y Aumentativa
- b) Once (11) puestos de trabajo, dotados con cada una de la ayudas técnicas.
- c) Mobiliario genérico
- d) Mobiliario Adaptado
- e) Soporte de acompañamiento postural para miembros superiores
- f) Mouse adaptado
- g) Teclado adaptado
- h) Interface de manipulación de ayudas

5. MARCO TEORICO

La presente propuesta se desarrolla con relación a dos aspectos generales:

1) La discapacidad auditiva, cognitiva y visual, en donde se caracterizan y establecen las necesidades a nivel cognitivo y de lenguaje, y

2) El aspecto comunicativo relacionado con los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa y a partir de la cual se presenta la sala de comunicación que se reconoce como una estrategia de mejoramiento de esta.

Por ello, se hará énfasis en tres ejes de desarrollo que a lo largo del trabajo se mencionarán:

- a) La población con discapacidad cognitiva, discapacidad sensorial (auditiva y visual),
- b) La comunicación alternativa y aumentativa y,
- c) El diseño del aula comunicativa.

Es necesario entonces comenzar por el concepto de discapacidad en cada una de los aspectos enunciados: cognitivo, auditivo y visual. Presentamos a continuación los conceptos dados por el Bienestar Familiar como entidad que vela por los derechos de las poblaciones más vulnerables.

Población Con Discapacidad Cognitiva, Discapacidad Sensorial (Auditiva Y Visual)

Discapacidad

Para hablar de Discapacidad se hace necesario hablar de una sociedad que no ha aprendido a aceptar las diferencias y que aún después de muchos años discrimina a

las personas porque no cumplen el patrón estándar de lo que se denomina una persona normal. Desde esta óptica la discapacidad entonces se comprende como: la desventaja o restricción de actividad, causada por la organización social contemporánea que no considera, o considera en forma insuficiente, a las personas que tienen diversidades funcionales, y por ello las excluye de la participación en las actividades corrientes de la sociedad.

Los Niños, niñas y jóvenes con discapacidad deben tener acceso a las mismas oportunidades de desarrollo que los niños y niñas sin discapacidad. Esto incluye muchas áreas como la educación, pero también las actividades de ocio, juegos, deportes y demás que deben encontrarse en condiciones de poder ser aprovechadas por niñas y niños con discapacidad, en igualdad de condiciones que el resto.

Es decir, todas aquellas actividades que resultan ser imprescindibles para el desarrollo tanto físico, como psicológico, y social de las niñas y los niños, con o sin discapacidad.

Las personas, los maestros y los niños deben ser animados y educados para la aceptación y tolerancia de aquellos desviados de la normalidad.

Palacios A. (2008), afirma que el problema parece ser más de fondo, como subraya Rafael De Lorenzo, quien sostiene que si las tecnologías, las metodologías y las estrategias educativas se encontrasen orientadas en realidad al reconocimiento de cada niño como un alumno con necesidades educativas individualizadas dentro de un aula general, entonces se facilitaría la participación de niñas y niños con discapacidad en entornos menos restrictivos.

La discapacidad va más allá de la presencia o ausencia de un condicionamiento biológico o de lo que suele denominarse una deficiencia. La discapacidad tiene mucho más que ver con la clase social a la cual se pertenece. Definitivamente, es en lo social que se refleja esta discapacidad, se aprecian las diferencias y se trata de organizar un

sistema que le permita a la población con discapacidad hacer parte de esta sociedad de manera equitativa.

En definitiva, puede resumirse esta situación a través de la siguiente frase “Si el hombre es social por naturaleza, desarrollará su verdadera naturaleza, en el seno de la sociedad y solamente allí, debido a lo cual debemos medir el poder de su naturaleza, no por el poder del individuo concreto, sino por la fuerza de la sociedad.” Un planteamiento que nos recuerda que la necesidad de interactuar y de expresarse es innata en el ser humano y como tal debe buscarse las estrategias para que las personas que presentan discapacidad cognitiva, auditiva o visual puedan desarrollar este proceso de una manera efectiva

A continuación mencionaremos los tipos de Discapacidad que se reconocen en la actualidad para clarificar conceptos y comprender mejor la temática.

Discapacidad Cognitiva

Cuando se habla de DISCAPACIDAD COGNITIVA se hace referencia a una condición de la persona que se caracteriza por una disminución de su capacidad intelectual o del conocimiento. Dicha disminución corresponde a una alteración neurológica, ya sea estructural y/o funcional y por consiguiente la dimensión de la alteración determina el nivel cognitivo y funcional de la persona.

El concepto relacionado se ha ido modificando cultural y científicamente a través de la historia y ha pasado de ser considerado, en épocas antiguas, como una posesión demoníaca o hasta una condición de exaltación divina, a ser lo que hoy se conoce como Discapacidad Cognitiva, o sea una condición de disminución de la capacidad de comprensión o de la capacidad de cognición.

Las personas que presentan esta condición tienen una gran heterogeneidad en su etiología, funcionalidad y pronóstico. Muestran tanta diversidad entre si, como las

personas sin discapacidad cognitiva y no se trata de una condición diferente, sino más bien de un estado dentro de un continuo sin diferencias cualitativas sino cuantitativas desde el punto de vista cognitivo.

Las características de esta población son:

Dificultades desde el punto de vista cognitivo (implican a los procesos de Simbolización y habilidades que se encuentran en la base de los mismos) estas son: de atención, de percepción, discriminación, de memoria, memoria secuencial, de simbolización, abstracción, para aprender y planificar, para generalizar los aprendizajes.

Dificultades desde el punto de vista lingüístico – comunicativo (el desarrollo Comunicativo – lingüístico presenta una serie de disfunciones que repercuten en la adquisición – desarrollo del lenguaje a nivel: Fonológico, Semántico, Sintáctico y Pragmático.

La tarea de los docentes frente al desarrollo del lenguaje con población que presenta discapacidad cognitiva es la de buscar estrategias pedagógicas y herramientas prácticas que ayuden en este proceso, por eso, es tan importante la actualización de conceptos y tendencias.

Discapacidad Sensorial (Auditiva y Visual)

Dentro de la categoría de la discapacidad sensorial, encontramos la discapacidad visual, la discapacidad auditiva y otros tipos de discapacidades relacionadas con disminución de algunos de los sentidos, por ejemplo la hipoacusia que es la disminución en la sensación del gusto.

Discapacidad Sensorial Visual

La discapacidad visual es la carencia, deficiencia o disminución de la visión. Para muchas personas la palabra ciego significa carencia total de la visión, sin embargo la discapacidad visual se divide en ceguera total o amaurosis, ceguera legal.

Cuando un sujeto ciego no tiene asociado ningún otro tipo de discapacidad, nada más que le falta la visión, lo compensa con otros sentidos: tacto, audición y olfato, principalmente.

A continuación vamos a destacar las principales características del desarrollo del niño con discapacidad visual en cada uno de los distintos planos existentes. En <http://liviarodriguez.wordpress.com/contenidos/discapacidad-visual/>

Desarrollo cognitivo. Existirá una estrecha relación entre el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo, por lo que va a ser importante que el niño vaya adquiriendo progresos en su desarrollo motor. Lo que dificulta la cognición son las limitaciones por la falta de exploración directa y los problemas de movilidad, que le van suponer retrasos en la inteligencia representacional debido a que la permanencia del objeto es diferente.

Desarrollo perceptivo. Presenta una falta de rapidez en la integración de estímulos externos, por lo que se debe potenciar el uso de las manos y la ejercitación con ellas, como forma básica de aprendizaje.

Desarrollo del lenguaje. Se caracteriza por retrasos en la comprensión del significado de las palabras, sobretodo en elementos como ciertos adverbios (arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera). Sin embargo esto suele quedar paliado alrededor de los diez y los doce años de edad. Las personas ciegas tienen una mayor facilidad para memorizar discursos completos y suelen tener tendencia a la ecolalia como medio

para comunicarse con las otras personas. Presentan una ausencia de lenguaje no verbal y también dificultades para asociar las palabras con los conceptos.

Emplean el Braille, sistema utilizado por las personas ciegas, para poder leer. Este, un sistema de escritura, funciona por medio de caracteres en relieve para permitir leer usando los dedos de la mano. Es el principal medio de comunicación de una persona con discapacidad visual profunda. El sistema braille, inventado en el siglo XIX, está basado en un símbolo formado por 6 puntos: aquellos que estén en relieve representan una letra o signo de la escritura en caracteres visuales. (Herangelo R. Jaoby R. s.f.)

El tamaño y distribución de los 6 puntos forman el llamado Signo Generador. Las terminaciones nerviosas de la yema del dedo captan este tamaño. Este signo sólo permite 64 combinaciones de puntos.



En Colombia el manejo del sistema Braille es limitado, son muy pocas las instituciones que cuentan con estudiantes que presentan discapacidad visual, y a nivel laboral hace falta mayor apoyo para que esta población se desempeñe en algún cargo.

Discapacidad Sensorial Auditiva

La discapacidad auditiva es la carencia, disminución o deficiencia de la capacidad auditiva, existen tres tipos de discapacidad auditiva: Pérdida auditiva conductiva, pérdida auditiva sensorial y pérdida auditiva mixta.

En cuanto, a la adquisición de un código comunicativo oral, para las personas con discapacidad auditiva, esta se realiza en los primeros años de vida, mediante la audición continua y repetida del lenguaje, y presenta las siguientes características.

Su desarrollo cognitivo se ve mermado debido al déficit informativo y a la falta de aprovechamiento de sus experiencias, lo que deriva en una falta de motivación para el aprendizaje.

La escasa información que reciben, en ocasiones incompleta e incluso errónea, dificulta la comprensión y aceptación de normas.

Presentan dificultades a la hora de planificar sus acciones y de reflexionar, actuando de manera impulsiva e inmediata, sin calcular muchas veces las consecuencias de sus acciones.

Tienen gran dificultad para realizar tareas de abstracción o razonamiento, así como para formular hipótesis o proponer diversas alternativas.

La pobreza o ausencia de un lenguaje interior, dificulta enormemente el desarrollo y la estructuración del pensamiento y del lenguaje.

Los problemas que presentan en la comprensión lectora se deben principalmente a su dificultad para la codificación fonológica y a su pobre memoria secuencial temporal, así mismo presentan dificultad para comprender determinadas construcciones sintácticas y el uso de los nexos

La pérdida de la audición supone la carencia de un sentido fundamental, por lo que la visión cobra un papel primordial.

Se produce un desequilibrio en su estructuración espacio-temporal, dado que su falta de audición no le permite desarrollar adecuadamente su orientación en el espacio.

La pérdida del sentido de la audición, supone una dificultad para estructuración del tiempo y la apreciación del ritmo.

La lesiones del oído interno, llevan en ocasiones aparejadas alteraciones del aparato vestibular, por lo se producen problemas de equilibrio en algunas personas con sordera. En <http://triniblog.files.wordpress.com/2012/02/7-discapacidad-auditiva.pdf>

La población con discapacidad auditiva cuenta con su propia lengua, la Lengua de Señas, aquel que se basa en las expresiones faciales, movimientos corporales y gestuales para comunicarse. Como todo tipo de lenguaje, tiene claramente definido las estructuras gramaticales.

Las características anteriormente planteadas, muestran de acuerdo a cada tipo de discapacidad como debe desarrollarse el proceso de adquisición del lenguaje para lograr la comunicación. Aquí los maestros deben analizar las especificidades para establecer cuáles serian las herramienta más efectivas para alcanzar la meta comunicativa planteada.

Comunicación Aumentativa y Alternativa

En la actualidad, se cuenta con los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa para propiciar los ambientes adecuados para el desarrollo del lenguaje con fines comunicativos en personas que presentan discapacidad. Para entender mejor estos sistemas, se presentan algunos conceptos:

La asociación de Audición, habla y lenguaje (ASHA) define la comunicación Aumentativa y alternativa como set de procedimientos y procesos los cuales las habilidades comunicativas de un individuo pueden ser maximizadas par una comunicación efectiva y funcional. Esto incluye complementar o reemplazar el habla natural o la escritura con o sin la ayuda de símbolos que representan los intentos comunicativos del individuo. (Rodríguez N.)

La Comunicación Aumentativa y Alternativa, esson un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidas a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de

personas que tiene dificultades del habla y/o en la escritura, y su finalidad es la de aumentar el habla o sustituirla.

Desde esta perspectiva, se convierten entonces en ayudas y medios que se utilizan para favorecer a las personas que se presentan dificultades en el ámbito de la comunicación, de forma que puedan expresar sus deseos, intercambiar conocimiento, opiniones e, incluso, expresar su propia personalidad.

Los conceptos planteados dejan clara la intención de apoyar los procesos de adquisición de la lengua y mejorar las actividades comunicativas para mejorar la calidad de vida de las personas que tienen discapacidad y no pueden lograrlo fácilmente. Estos sistemas, ofrecen a los maestros múltiples estrategias aplicadas y eficientes en el ámbito educativo, además permite aclarar las dudas frente al uso de recursos tecnológicos dentro del proceso.

Los sistemas de comunicación aumentativa se clasifican de acuerdo con los soportes técnicos que emplean.

1) Sistemas de comunicación sin ayuda: Posibilitan las diferentes formas de intercambiar la información usando el cuerpo, en vez de algún tipo de ayuda o herramienta. (Gestos o lengua de señas). El aprendizaje procedimental de estos sistemas son principalmente: la Dactilología, la lengua de señas, el Bimodal y palabra complementada, y

2) Sistemas de Comunicación con ayuda: Posibilitan el uso de ayudas o herramientas para la comunicación. Estas ayudas permiten preguntar, hablar sobre sentimientos y contar o que cuenten las cosas que han pasado durante el día .Estos tiene dibujos, letras palabras o un libro. Las herramientas que se usan más frecuentes son: papel o cartulina, una carpeta o libro. Estos tienen dibujo, letras o palabras escritas en ellos con los cuales se pueden elaborar los tableros o plantillas de comunicación. También hay dispositivos electrónicos que pueden decir o imprimir los

mensajes que una persona selecciona o crea. Algunos son muy simples y otros muy sofisticados llamados de alta tecnología.

Para determinar es el sistema de CAA más apropiado, los profesionales debe realizar una detallada evaluación que examine el método de comunicación que el niño está utilizando actualmente, las fortalezas y debilidades, comportamientos, estructuras de apoyo y ambientes. El profesional debe atender las necesidades comunicativas del niño y tener en cuenta aspectos relacionados con lo que, como, donde y con quien el niño requiere comunicarse en las actividades de vida diaria. El diseño del plan de intervención, el profesional debe considerar los diferentes ambientes y entornos del individuo y el nivel de comprensión del lenguaje y comunicación en esos ambientes.

En este caso cuya población presenta discapacidad cognitiva, auditiva y visual y una vez hecho el diagnóstico sobre las condiciones de lenguaje y la posibilidad de comunicarse con las personas que le rodean, se plantea como herramienta de trabajo una sala de comunicación aumentativa y alternativa; que permita a la población objeto, facilidades de comunicación con su entorno y en diferentes ámbitos sociales, pero, de qué se trata.

Sigue estando muy superficial, es necesario

Diseño Del Aula Comunicativa

Es un entorno u espacio con software especializado, que permite que el uso de algunos programas, como teclados adaptados, pulsadores y pantallas táctiles; además, ofrece la posibilidad de conexión a internet y a correo electrónico. Sin olvidar que su objetivo es potenciar la comunicación y propiciar la investigación por parte de los maestros.

En Colombia solo hay una sala de esta categoría, se encuentra en la Universidad Pedagógica de Colombia UPN, se encuentra en funcionamiento y ofrece además una

plataforma para la enseñanza de la educación especial y como semillero de investigación, desde donde se han planteado diversas estrategias para el mejoramiento del proceso de comunicación de las personas con discapacidad. Hoy en día, esta sala es considerada como la pionera y el objetivo es diseñar una sala con esas ventajas comunicativas en la ciudad de Girardot, para ofrecer este tipo de alternativas a nuestra comunidad.

Es una responsabilidad social buscar alternativas que mejoren la calidad de vida de los niños, jóvenes y adultos que pertenecen a ella; por eso, la necesidad de brindar herramientas efectivas para el proceso de acercamiento comunicativo y por ende el desarrollo de las habilidades que este requiere.

Para lograrlo se sugiere el diseño de un aula de comunicación aumentativa y alternativa dotada con tecnología idónea, que permita mejorar la comunicación e interacción de las personas con discapacidad. Así que se hará referencia a la tecnología adaptativa, ¹uno de los modelos que ha aportado a la integración educativa y laboral de la población con discapacidad cognitiva del municipio de Girardot atendida en la fundación Funsor.

Se considera esta sala como una estrategia efectiva para el mejoramiento de los procesos comunicativos con población discapacitada, de ahí su importancia en la educación y en la actualización acerca del uso de tecnologías para la enseñanza.

En conclusión se puede decir que empleando los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa se consigue aumentar las posibilidades de autonomía de la persona oral y proporcionar más fluidez a sus actos comunicativos, con la utilización de nuevas estrategias, se habrá dado un paso muy importante en la mejora de su autoestima

¹ Tecnología Adaptativa: Englobamos aquí todos los sistemas (hardware y software) que permiten a personas con discapacidad física o sensorial utilizar los sistemas informáticos convencionales.

6. METODOLOGÍA

La siguiente propuesta de investigación es de orden cualitativo descriptivo, ya que señala aspectos que las personas con discapacidad dentro de la Fundación, donde requiere una recuperación al máximo de su capacidad de comunicar, con el fin de poder influir y mantener el control de sus propias vidas y para conservar las relaciones sociales que les vinculan a su comunidad. De acuerdo con lo anterior, es necesario implementar nuevas estrategias o sistemas de comunicación, para esto se planea un diseño de una sala de una sala de comunicación aumentativa y alternativa para brindar un serie de dispositivos, servicios, estrategias y practicas concebidas y aplicadas para mejorar las competencias funcionales de las personas con Discapacidad, permitiendo así mejorar su acción sobre el medio que lo rodea.

6.1 Población

La presente propuesta está dirigida a los niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan discapacidad en el municipio de Girardot- Cundinamarca. Y a fortalecer la propuesta educativa de la Fundación Funsor.

6.2 Muestra

Se considera como muestra a todos los niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan discapacidad auditiva, cognitiva y visual en la Fundación FUNSOR.

La población que se atiende en la Fundación "FUNSOR" es de niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad Sensorial Visual y Auditivo, algunos de nuestros usuarios tienen asociado a Discapacidad Cognitiva, podemos encontrar 2 niños con discapacidad Visual, 2 niños con Discapacidad Visual asociado con Discapacidad Cognitivo, 1 Joven con Baja Visión, 2 niño con discapacidad Auditiva asociado a

Discapacidad Cognitiva y 2 niño que presenta dificultad al hablar, 1 niño con Discapacidad Cognitivo y 10 jóvenes con Discapacidad Auditiva.

Tabla 1. Población Fundación Funsor

Población	Cantidad
Discapacidad Visual	2
Discapacidad Visual Asociada a Discapacidad Cognitiva.	2
Baja Visión	1
Discapacidad Auditiva Asociada a Discapacidad Cognitiva.	2
Dificultad de Habla	2
Discapacidad Cognitiva	1
Discapacidad Auditiva	10
Total Población	20

6.2.1 Características de la Muestra

Método de Comunicación actual:

Los niños y los jóvenes con Discapacidad Auditiva se comunican con Lengua de Señas Colombiana.

Los niños que presenta discapacidad Visual se comunican con voz y en lectura-escritura Braille.

Los niños que presenta Dificultad en hablar la terapeuta de Lenguaje realiza diferentes actividades funcionales o mio-funcionales.

6.2.2 Instrumentos de Recolección de Información. Se emplea como método de recolección de información una encuesta escrita la cual tiene como objeto determinar el grado de conocimiento sobre la comunicación aumentativa y alternativa para mejorar los procesos de comunicación de las personas con discapacidad cognitiva, además de conocer que tipo de equipos especializados se emplean en las diferentes instituciones, que atienden esta población.

Este instrumento – Encuesta escrita, es aplicado a las instituciones educativas, de rehabilitación y habilitación ubicadas en la ciudad de Girardot – Cundinamarca, que dentro de su componente, incluyen personas con discapacidad, las instituciones donde se aplicó la encuesta fueron:

Colegio Espíritu Santo
Escuela Integradora
Fundación Santa María
Fundación Funsor
Fundación Chepita
Fundación Ceres

Dentro del grupo encuestado, se incluye la persona encargada de la inclusión educativa en la secretaría de educación.

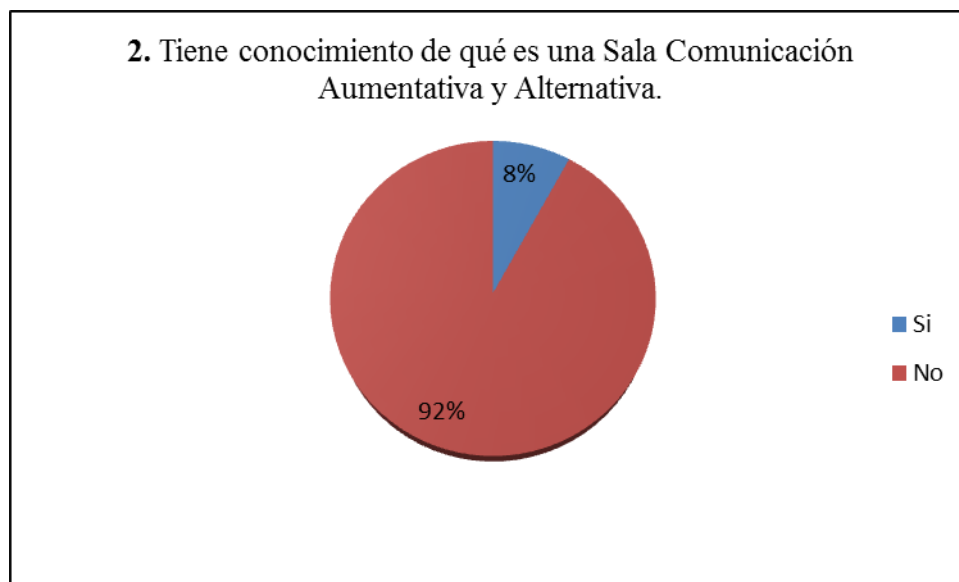
6.3 Análisis De Los Resultados

Gráfica 1. Sabe qué significa comunicación aumentativa y alternativa.



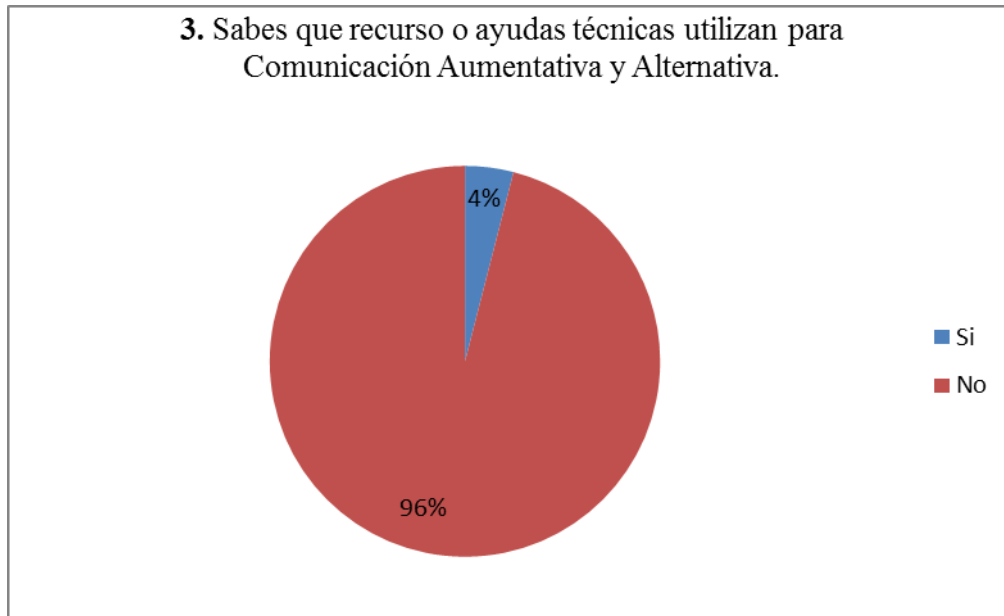
Como se puede observar del 100% de la población encuestada, el 92% no tiene conocimiento de cual es el significado y la importancia de la comunicación aumentativa y alternativa hacia las personas con discapacidad. Siendo que esto afectaría el proceso de implementación del diseño de la SCAA, por la falta de claridad en los conceptos y fundamentación de los mismos que permitan un máximo aprovechamiento de la SCAA.

Gráfica 2. Conocimiento de qué es una sala de comunicación aumentativa y alternativa.



Como resultado, del segundo interrogantes, se evidencia que el porcentaje de desconocimiento con respecto al tema es el mismo. Un 92% de los entrevistados desconocen que es una sala de comunicación aumentativa y alternativa, solo un 8% de los encuestados tiene claridad del tema. Al no tener conocimiento del significado de Comunicación Aumentativa y alternativa, es claro que de igual forma se desconoce que es una sala SCAA, lo que se puede ver reflejado en la disminución de la posibilidad de encontrar apoyo en estas instituciones para implementación de este espacio a nivel académico.

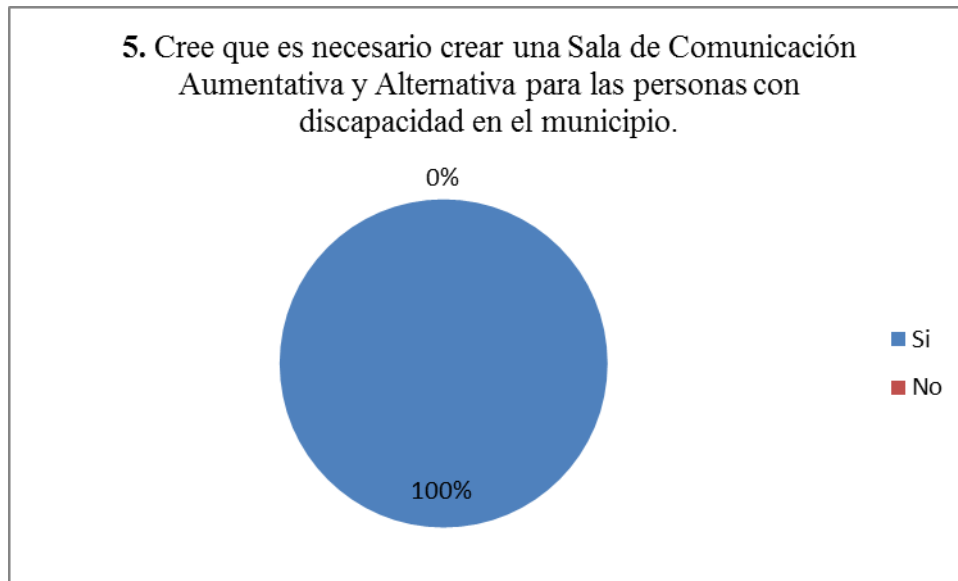
Gráfica 3. Sabes que recurso o ayudas técnicas utilizan para la comunicación aumentativa y alternativa



El desconocimiento sobre las SCAA, en las instituciones, que dentro de su componente cuentan con personas discapacitadas es notable, desconocen con que tipo de herramientas se podría utilizar para incrementar la comunicación e interacción de la población discapacitada.

Estas instituciones no cuentan con herramientas de tipo aumentativo que puedan servir de apoyo en la interacción de esta población. Del grupo encuestado solo un 4% conoce de que tipo de herramientas se les está hablando.

Gráfica 4. Cree que es necesario crear una sala de la comunicación aumentativa y alternativa para las personas con discapacidad en el municipio.



De acuerdo al grupo encuestado, el 100% de las personas, confirman que en la ciudad de Girardot- Cundinamarca no existe una Sala de Comunicación Aumentativa y alternativa – SCAA, por lo tanto se hace necesario la implementación de una que permita incrementar el nivel de posibilidades de una mayor interacción y comunicación con la sociedad del grupo de personas discapacitadas.

Gráfica 5. En el municipio de Girardot, existe una sala de comunicación aumentativa y alternativa para las personas con discapacidad.



En Girardot- Cundinamarca se cuenta Aproximadamente con 5 Instituciones para personas con discapacidad y 2 Colegios que dentro de su institución cuentan con sistema de educación para personas con discapacidad, ninguna de estas instituciones cuenta con un SCAA que permita una ampliación de comunicación y mayor nivel educativo, convirtiéndose este en una estrategia pedagógica, que brinde beneficios a esta población. Se evidencian que el 100% de los encuestados consideran importante la implementación de una SCAA, en la ciudad de Girardot.

7. PROPUESTA - DISEÑO DE UNA SALA DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

A nivel educativo se ha generado incertidumbre al interior de las Instituciones frente a las necesidades educativas especiales de la población con discapacidad, ya que no cuentan con el equipo interdisciplinario requerido para la atención de esta población estudiantil y por ende no brindan un proceso adecuado para su formación integral.

En este sentido, la escuela garantizará los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación, eliminando los requisitos de ingreso y selección que hagan cualquier tipo de discriminación para la población en edad escolar. De la misma forma, la escuela deberá modificar su estructura, funcionamiento y propuestas pedagógicas, de tal manera que de respuestas a las necesidades educativas de todos los niños(as), con miras a un aprendizaje exitoso y una participación en igualdad de oportunidades.

El Municipio de Girardot también presenta este tipo de dificultad, sus instituciones educativas necesitan del acompañamiento especializado para fortalecer el proceso de inclusión de niños, niñas y jóvenes con discapacidad auditiva, visual y cognitiva que hacen parte del sector educativo. Es necesario generar diversas estrategias y propiciar nuevos ambientes de aprendizaje.

El Concepto de diseño de ambientes de aprendizaje se refiere a la previsión de los mejores contextos para favorecer el aprendizaje dado una necesidad en un ámbito específico. El diseño de los ambientes de aprendizaje se fundamenta en una necesidad y considera los procesos y principios psicológicos generales del aprendizaje, las

características específicas del grupo meta, así como la naturaleza de los contenidos y procesos requeridos para su aprendizaje. En el diseño de ambientes de aprendizaje se planean y preparan las mejores condiciones que impacten positivamente al proceso aprendizaje. (MARTINEZ, 1995).

Lo que implica dar relevancia a los medios tecnológicos como mediadores entre el proceso de aprendizaje, el desarrollo de la comunicación en contextos reales y la posibilidad de la población con discapacidad cognitiva de integrarse a la sociedad de forma más apropiada.

El espacio físico o electrónico, así como el recurso informático, esson solo algunos de los factores o elementos que requieren ser contemplados en el diseño y efectivamente contribuyen a propiciar un óptimo ambiente de aprendizaje.

Estos elementos están implícitos en los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en donde el objetivo primordial y global de la comunicación aumentativa y alternativa es instalar y ampliar los canales de comunicación social de las personas con alteraciones o imposibilidad del habla, apoyando así a una mejor calidad de vida. Se consigue aumentar el desarrollo cognitivo y las posibilidades de una mejor educación, proporcionando mayor fluidez a sus actos comunicativos, con la utilización de nuevas estrategias, logrando un paso muy importante en la mejora de su autoestima y de otros aspectos de su desarrollo individual y social. Desde el momento que se dé detecte la dificultad para el desarrollo de la comunicación oral, no hay lenguaje oral, el lenguaje es uno solo lenguaje oral, es necesario acudir a especialista para recibir orientaciones y diseñar un plan de actuación con la finalidades aumentar la comunicación.

En la Fundación FUNSOR el concepto de discapacidad cognitiva ha evolucionado a través del tiempo transformándose desde una visión individual, hacia una visión social que tiene en cuenta la relación del niño o niña con el contexto. Nuestros niños, niñas, adolescentes y adultos con discapacidad cognitiva mental siguen las mismas pautas de desarrollo cognitivo que cualquier otro niño, niña y

adolescente, con ritmo y características diferentes, ya que se comportan en ciertas áreas o dimensiones cognitivas de la misma forma que un niño regular o normal; sin embargo, también es cierto que en otras áreas no se evidencia tal discapacidad, sino una manera particular de interactuar con el ambiente, que es distinto a otras personas de igual o menor edad, lo cual hace sospechar la existencia de un déficit específico responsable de ese funcionamiento particular en algunos aspectos. Diferencias que pueden ser compensadas a través de la Atención Educativa Temprana y procesos educativos especializados que se conviertan en experiencias significativas que se producen en su interrelación con otras personas dentro del ambiente real.

Los niñ@s adolescentes y adultos con discapacidad cognitiva poseen dificultades evidentes tanto en el procesamiento simultáneo como sucesivo de la información, lo cual trae como consecuencia, problemas de aprendizaje y/o problemas de atención, los cuales dependen de la selección de procesos voluntarios, organizativos o estratégicos que rigen el nivel de procesamiento de información, en aquellas áreas en que dicho modo de procesar la información es necesario, por ejemplo, en el aprendizaje de la lectura. Los problemas de atención dependerán de la selección de procesos voluntarios, organizativos o estratégicos que rigen el nivel de procesamiento de información.

7.1 Pautas Para El Diseño

Diagnostico - Población Funsor

La primera estrategia, para determinar el diseño idóneo de la sala de comunicación aumentativa y alternativa del para la Fundación Funsor. Fue necesario conocer la población que atiende en día y las necesidades que requieren, para esto se solicitó las historias clínicas y Evaluación Inicial al de ingresar o de el niño, niña, joven o adulto a la Fundación y los procesos que han desarrollaron durante la estadía en la institución.

De esta forma se inicia el proceso de estudio de cada Carpeta terapéutica del niño, niña, joven y adulto de la fundación para conocer la necesidad Comunicativa de ellos.

Este diagnóstico es aplicado a la población objeto relacionada anteriormente, y de acuerdo a su discapacidad.

Es necesario aclarar qué tipo de diagnóstico se aplicó, hay que describirlo, explicar por qué se utilizó y si es posible anexarlo

Después de haber hecho el estudio del diagnóstico a la población de la Fundación FUNSOR, se identificaron las características comunicativas de la población que atiende la Fundación, entre estas son:

Lengua de Señas.

Braille.

Afonía.

Lenguaje Oral poco entendible. Hay que especificar las características comunicativas, tienes que describir que encontraron en ese diagnóstico. Al conocer las características Comunicativas de la población que atiende la Fundación, se inicia la tarea del diseño de Sala de Comunicación que en primera medida se seleccionara las herramientas tecnológicas para la población que atiende la Fundación.

Se determina que la Sala de Comunicación quedara dentro de la Fundación FUNSOR, donde brindara atención de Lunes a Viernes a los niños, jóvenes y adultos que asistan a la Fundación o particulares en horarios contrarios del Colegio o Terapéutico.

La Sala tendrá una Coordinadora responsable de las herramientas tecnológicas y la Evaluación inicial de los niños, joven y adultos que requerían este servicio.

La coordinadora determinara el plan de atención que se y de acción para atender a esta población y de esta forma brindara a los niños, jóvenes y adultos para mejorar sus condiciones y así lograr un para el desarrollo integral. .aclarar cómo va a operar la sala, llegan allí los niños y qué hacen, cómo se va a generar su proceso educativo al interior de la sala

Al determinar su plan de atención se le organizar un horario al niño, joven o adulto para su asistencia donde será atendido por los profesionales de la Fundación, su asistencia será de 2 horas acompañado por el profesional de la labora en Fundación, fortaleciendo su comunicación mediante diferentes estrategias a través los equipos tecnológicos que se les ofrecerán en la Sala de Comunicativa.

Así, que se plantea como solución el diseño de una sala de comunicación aumentativa y alternativa que pueda ofrecer su servicio a toda la comunidad discapacitada del Municipio de Girardot.

Definición de Recursos Tecnológicos

De acuerdo al diagnostico realizado ala población objeto, con las diferentes discapacitadas evaluadas, En la sala de comunicación SCAA, se debe contar con una capacidad instalada tecnológica, de acuerdo a la población usuaria. Siendo así como recursos primordiales los siguientes:

Tabla 2. Recursos Tecnológicos

Recurso Tecnológico	Cantidad
Computadores	3
Tables	3
Tableros De Comunicación	2
Tablero Acrílico de 120 x 80	1
Tablero Corcho de 120 x 80	1
Escritorios	3
Mesas Niños	6

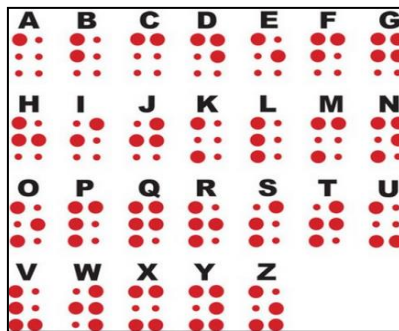
Sillas Ergonómicas	3
Sillas Interlocutoras	6
Sillas Niños	12
Closet	2
Espejos	2
Material Didáctico	1

Sistemas alternativos y aumentativos de acceso a la información del entorno: ayudas para personas con discapacidad visual y/o auditiva. Por ejemplo, un audífono, carteles en braille, carteles icónicos.

Figura 1. Audífonos Para Personas Con Discapacidad Auditiva



Figura 2. Tablero Braille Para Personas Con Discapacidad Visual



Tecnologías para la movilidad personal: Se incluyen todos los sistemas para la movilidad personal, sillas de ruedas (manuales y autopropulsadas), bastones, adaptaciones para vehículos de motor, etc.

Figura 3. Silla de Ruedas Manual



Figura 4. Silla De Ruedas Con Motor



Figura 5. Silla de Ruedas Bipedestación



Dispositivos de salida:

Los tableros de comunicación son las ayudas técnicas básicas. Forman superficies sobre las que se colocan, de modo funcional, elementos que representan mensajes (signos, dibujos, palabras o alguno de sus componentes, fotografías...). Estos mensajes son señalados por la persona afectada de PCI con el dedo, un licornio

o con lápiz óptico dependiendo de sus posibilidades de movimiento. Algunos tableros son transparentes y, colocados en posición vertical, permiten seleccionar el mensaje con la mirada situándose el emisor frente al interlocutor con el tablero.

Los comunicadores electrónicos son equipos especialmente diseñados para la comunicación, son portátiles y se alimentan con baterías. A diferencia de los tableros, permiten diversos modos de acceder y de producir el mensaje. En un principio eran simples maletas con casillas que replicaban los tableros de comunicación clásicos donde cada opción se iluminaba de forma secuencial pudiendo por medio de algún pulsador elegir alguna de ellas. Los avances tecnológicos han permitido incorporar voz a estos sistemas dando lugar a mayores posibilidades, pudiendo en la actualidad dividirlos según utilicen voz sintetizada o digitalizada. Los primeros normalmente encierran algún componente ortográfico: palabras, sílabas o lo que es más común, letras permitiendo construir de forma ilimitada los mensajes que se deseen y que posteriormente son sintetizados pasando directamente de texto a habla, lo que permite una total improvisación en la producción de los mensajes. Así ocurre por ejemplo con el modelo de comunicador de la casa Canon o con el equipo Polycom-Polytalk1 de Gewa. Como requisito esencial exige el conocimiento del código ortográfico y como principal desventaja, en estos casos, destaca la lentitud al precisar digitar cada letra del mensaje, proceso mucho más costoso cuando existen dificultades motrices, o se precisa de ayudas alternativas para la selección de las letras.

Los ordenadores personales adaptados se pueden disponer como ayudas técnicas de comunicación con unas características semejantes a las de los comunicadores electrónicos (Basil y Puig, 1988). El "software" se puede adaptar a las capacidades y necesidades comunicativas de cualquier persona.

Figura 6. Tablero Comunicativo

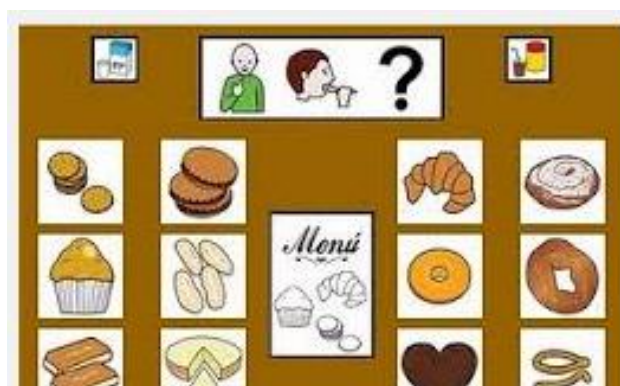


Figura 7. Comunicador Electrónico



Definición de Recurso Humano

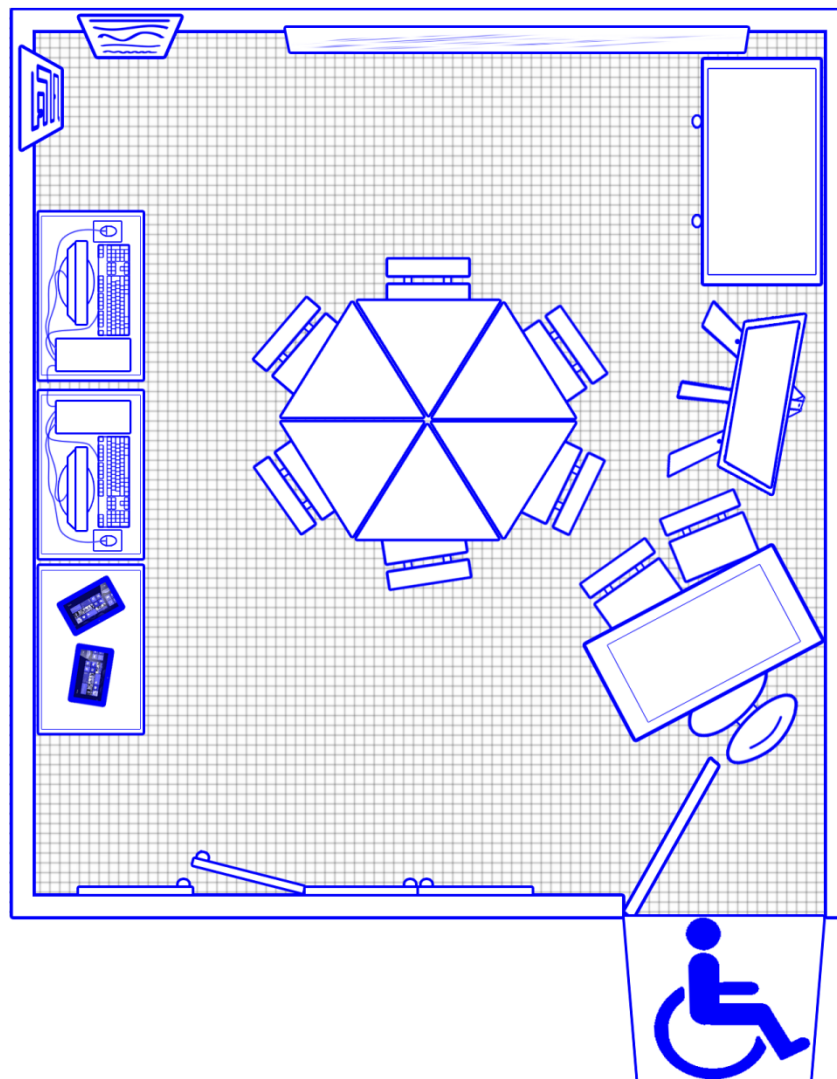
- Dentro del grupo de profesionales se encuentran:
- Educadoras especiales,
- Fonoaudiólogo (a),
- Terapeutas ocupacionales y,
- Especialista en comunicación aumentativa y alternativa.

Con una formación y entrenamiento específico en la patología presente discapacidad cognitiva, discapacidad sensorial (auditiva, visual), en la población usuaria de la salas y en los diferentes guías y protocolos que definen las metodologías de trabajo.

Definición de recurso de Infraestructura

Se cuenta con un espacio definido dentro de la infraestructura utilizada por la fundación Funsor, El espacio ha sido determinado de acuerdo a la población objeto, contando con un espacio determinado de aproximadamente 6 m x 4m, para un total de 24 metros cuadrados. Y al cual se le realizaran los ajustes requeridos de acuerdo a la normatividad vigente de accesibilidad para las personas discapacitadas.

Figura 8. Plano



8. PRESUPUESTO DOTACIÓN SALA CAA

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
COMPUTADORES	3	\$ 820.000	\$ 2.460.000
TABLES	3	\$ 320.000	\$ 960.000
TABLEROS DE COMUNICACIÓN	2	\$ 50.000	\$ 100.000
TABLERO EN ACRILICO 120X80	1	\$ 60.000	\$ 60.000
TABLERO DE CORCHO DE 120X80	1	\$ 55.000	\$ 55.000
ESCRITORIOS	3	\$ 175.000	\$ 525.000
MESAS NIÑOS	6	\$ 40.000	\$ 240.000
SILLAS ERGONOMICAS	3	\$ 150.000	\$ 450.000
SILLAS INTERLOCUTORAS	6	\$ 65.000	\$ 390.000
SILLAS NIÑOS	12	\$ 12.000	\$ 144.000
CLOSET	2	\$ 500.000	\$ 1.000.000
ESPEJOS	2	\$ 200.000	\$ 400.000
MATERIAL DIDACTICO	1	\$ 300.000	\$ 300.000
TOTAL DE INVERSION			\$ 7.084.000

El diseño de un aula de comunicación aumentativa y alternativa dotada con tecnología idónea, permitirá mejorar la comunicación e interacción de las personas con discapacidad.

Así que se hará referencia a la tecnología adaptativa, ²uno de los modelos que ha aportado a la integración educativa y laboral de la población con discapacidad cognitiva del municipio de Girardot atendida en la fundación Funsor.

Estrategias de Implementación Sala CAA

²Tecnología Adaptativa: Englobamos aquí todos los sistemas (hardware y software) que permiten a personas con discapacidad física o sensorial utilizar los sistemas informáticos convencionales.

Para la utilización de la sala de comunicación para las personas con discapacidad Sensorial y cognitiva aplicara una serie de estrategias, entre estas estrategias o fases serán:

Diagnósticos A Persona con Discapacidad

Ingresar a la Fundación “FUNSOR” donde se le aplica una evaluación inicial que pretende saber que dificultad tiene el niño, niña o joven para así determinar qué actividades y herramientas son aptas para el desarrollo comunicativo.

De igual forma se solicita al acudiente las copias de los exámenes o procesos educativos y terapéuticos que ha asistido el niño, niña o joven en le trascurso de su vida.

Plan De Atención: El profesional que atienda y aplique la evaluación inicial organiza un plan de atención del niño, niña o joven que presenta la discapacidad. El profesional mediante un informe escrito manifestara la dificultad comunicativa en el niño, niña o joven de discapacidad, de igual forma dará a conocer las posibles actividades y herramientas tecnológicas que se utilizan durante el proceso de atención con el objetivo de desarrollar la parte comunicativa del niño, niña o joven con discapacidad.

Acompañamiento Pedagógico y Terapéutico

De acuerdo al diagnóstico realizado, se define un plan de trabajo por usuario (persona discapacitada),

Terapia Cognitiva Computada: No descuidar el control de la postura erguida, es decir, el control axial. El uso de equipamiento adecuado actúa como inhibidor del tono anormal, movimientos reflejos y estereotipados evitando la adquisición patrones anormales de movimiento con la consecuencia de posibilitar una guía hacia el

aprendizaje de esquemas sensorio-motrices adecuados. Además esta inhibición prevendrá la adquisición de deformaciones músculo-esqueléticas producto de una movilidad inadecuada. Esto permitirá obtener:

Beneficios Neuro-Ortopédicos.

- a) Mantener rangos articulares previniendo limitaciones a lo largo del tiempo que son generadas principalmente en los periodos de crecimiento.
- b) Mantener el alineamiento corporal previniendo deformaciones óseas.
- c) Conservar volúmenes pulmonares adecuados.
- d) La bipedestación regular colabora en la buena función renal y cardiovascular.
- e) Previene la aparición de dolores ocasionados por la retracción de tejidos blandos y el mal funcionamiento articular.

Beneficios en el área motora.

- a) Permitir el correcto funcionamiento motriz según las posibilidades de la persona.
- b) Facilitar el desempeño en las actividades de la vida diaria a partir de la estabilidad generada en articulaciones proximales.
- c) Inhibir los patrones anormales de movimiento brindando la posibilidad de un aprendizaje de esquemas sensorio-motores adecuados.
- d) Permitir un mayor autovalimiento. En niños, por ejemplo, facilitando conductas explorativas facilitadoras de la adaptación de esquemas motrices básicos adquiridos previamente.

Beneficios en el área cognitiva.

- a) A partir de un correcto posicionamiento los canales sensoriales se encuentran en óptimas condiciones según sus posibilidades como para recibir la información del medio.

- b) A partir de una correcta recepción de la información del medio los procesos cognitivos presentan una mayor posibilidad de elaboración de la información con la óptima posibilidad de adquisición de nociones básicas.
- c) Los procesos de atencionales presentan un mayor rendimiento a partir de una postura que facilite la interacción con el medio.

Considerar el entrenamiento del usuario en el manejo de las adaptaciones. Se necesita una ejecución precisa y eficaz a la hora de ingresar un dato a la P.C. o de utilizar algún programa, para ello se requiere un conocimiento previo de la herramienta, es decir que la persona tome contacto, y manipule con anterioridad el dispositivo; de esta manera tendría mayores posibilidades de obtener un óptimo resultado. También es importante que la familia, o al menos quien se ocupe de él, puede ser un cuidador, un acompañante terapéutico, quien fuere, también esté familiarizado con la computadora y con la adaptación, por si llegan a surgir problemas en casa (algo mal enchufado, un programa mal cargado, etc.)³

Inclusión familiar

De acuerdo al diagnóstico realizado y al plan de trabajo, se debe realizar inclusión de la familia y/o de los acompañantes del usuario paciente, con el fin de que la familia sea un factor propicio y determinante en el progreso comunicativo del usuario con discapacidad.

Evaluación Y Seguimiento a Población usuaria

El personal de apoyo pedagógico y terapéutico, es el responsable de realizar la evaluación y seguimiento de acuerdo al plan de trabajo elaborado para la persona con discapacidad.

³CEAPAT, IMSERSO, Alides, IBV “Mundo accesible”, Cuadernillo interinstitucional español.

Se cuenta con una historia clínica por usuario, donde se archivan todos los avances de las estrategias y metodologías usadas con la persona, de acuerdo a los procesos establecidos para la sala de comunicación, se cuentan con evaluaciones periódicas que se deben realizar de acuerdo al cronograma establecido, permitiendo definir si se continúa con la misma metodología o se requieren cambios en la estrategia seleccionada para el usuario.

Reevaluar constantemente el caso, y de ser posible reemplazar o aplazar las interfaces. No insistimos en vano al señalar que lo primordial es la rehabilitación y la mejor calidad de vida del paciente; por ello, cuanto menos dependa una persona de estas adaptaciones, más cerca estaremos del objetivo.

Resulta imprescindible Es indispensable adoptar este criterio, de evaluación por diversos motivos: Crecimiento y desarrollo del paciente, avances en el proceso de rehabilitación, adquisición de nuevas habilidades, etc.

En el caso de discapacidades permanentes también hay cambios que deben valorarse; y no deben olvidarse tampoco las enfermedades progresivas, donde seguramente las adaptaciones se deban aumentar. Y deben ir cambiando y deben actualizarse de acuerdo a los avances alcanzados por el usuario

Proyecciones

Para la Fundación resulta de gran importancia la innovación permanente y continúa mediante el desarrollo de programas y talleres que respondan a las necesidades individuales y colectivas de los beneficiarios, de igual forma se sirve de la inteligencia y la creatividad del talento humano con que cuenta la institución para el aprovechamiento de la información y la administración del conocimiento.

Desde esta perspectiva, la Fundación para Población Sorda “FUNSOR” contribuye a la construcción participativa entre el Estado y la sociedad civil para definir

orientaciones que permitan avanzar hacia el desarrollo de la autonomía y potencialidades de las personas en condición de discapacidad, y asegurar su efectiva inclusión y participación en los bienes, servicios sociales y en la calidad de vida.

Solicitar apoyo a diferentes órganos sociales y políticos, tales como: el Concejo Municipal, la Secretaría de Educación, la Alcaldía Municipal y los supermercados de cadena ÉXITO, JUMBO, UNIUCENTRO, entre otros para que se implemente la sala de comunicación en Girardot.

Organizar un convenio educativo con la Secretaría de Educación para ofrecer los servicios de la sala de comunicación aumentativa y alternativa para la población con discapacidad cognitiva, auditiva y visual del municipio.

Hacer un llamado público a toda la sociedad, para que entre todos, podamos reactivar y maximizar las políticas públicas, legislación, derechos humanos, y sensibilización social. La Fundación Funsor considera, que se puede lograr la equiparación igualdad de oportunidades, el derecho a estudiar y a trabajar, a fin de mejorar la calidad de vida de nuestros numerosos hermanos argentinos con discapacidad es nuestra población objeto.

CONCLUSIONES

La discapacidad Cognitiva no es fácilmente el reconocimiento, no siempre están a la vista de las personas, más aún, quedan “atrapadas” por las dificultades mentales. Una persona que presenta déficit cognitivo que no habla, ve todo lo que se le permite ver, comprende o no todo lo que pasa a su alrededor, elabora ideas, se emociona, sueña y fantasea, desea comunicarse, aprende de todo lo que esté a su alcance; es aquí donde podemos ayudar, acercándole todo cuanto pueda conocer, todo cuanto pueda sentir.

La computadora es una herramienta poderosísima a la hora de simular procesos: un pizarrón, una hoja en una máquina de escribir, un paseo en 3D, un sistema de navegación, etc. Lo que intentamos es mostrar diversas formas de acceso a ese nuevo mundo que por virtual no es inconveniente, ya que es un mundo al fin, con sus ventajas y desventajas, casi como el real.

Las interfaces deben permitir el acceso de las personas a la información de las computadoras acorde a las necesidades y características de cada uno. Nadie debe ser forzado a utilizar solo determinado tipo de herramientas, pero sí podemos sembrar una motivación en la persona que nos consulta para animarla a probar nuevos recursos que le permitan obtener mayor libertad e independencia.

Permiten concluir que las personas con discapacidad de la Fundación requieren una recuperación al máximo de su capacidad de comunicar, con el fin de poder influir y mantener el control de sus propias vidas y para conservar las relaciones sociales que les vinculan a su comunidad.

Contribuir a mejorar esta déficit en las personas con Discapacidad es necesario implementar nuevas estrategias o sistemas de comunicación, para esto se planea un

diseño de una sala de una sala de comunicación aumentativa y alternativa para brindar un serie de dispositivos, servicios, estrategias y practicas concebidas y aplicadas para mejorar las competencias funcionales de las personas con Discapacidad, permitiendo así mejorar su acción sobre el medio que lo rodea.

Aula de comunicación aumentativa y alternativa dotada con tecnología idónea, que permita mejorar la comunicación e interacción de las personas con discapacidad. Así que se hará referencia a la tecnología adaptativa, ⁴uno de los modelos que ha aportado a la integración educativa y laboral de la población con discapacidad Sensorial cognitiva del municipio de Girardot atendida en la fundación “Funsor”.

El diseñar una Sala Comunicativa en la Cuidad de Girardot será considerada como la pionera trayendo como ventajas comunicativas en la ciudad de Girardot, para ofrecer este tipo de alternativas a nuestra comunidad Discapacitada.

Responsabilidad social buscar alternativas que mejoren la calidad de vida de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad que pertenezcan a ellos; por eso, la necesidad de brindar herramientas efectivas para el proceso de acercamiento comunicativo y por ende el desarrollo de las habilidades que este requiere.

Los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa tienen como objetivo primordial y global de la comunicación aumentativa y alternativa es instalar y ampliar los canales de comunicación social de las personas con alteraciones o imposibilidad del habla, apoyando así a una mejor calidad de vida.

⁴Tecnología Adaptativa: Englobamos aquí todos los sistemas (hardware y software) que permiten a personas con discapacidad física o sensorial utilizar los sistemas informáticos convencionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

RODRIGUEZ N. (s.f.) Abordaje actual e intervención usando comunicación aumentativa y alternativa.

ANGEL, V. A. (2003). Aportaciones de la definición de retraso a la corriente inclusiva de las personas con discapacidad. Donostia - San Sebastian: Instituto Universitario de Integración en la comunidad.

BASIL, C. S. (1998). Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y aplicaciones. Barcelona: Masson, S.A.

BUENDIA, A. (1996). Sistema de Aprendizaje Continuo para el desarrollo integral del Elemento Humano de la Empresa: Una alternativa a la capacitación Tradicional.ITESM.

Guía de Educación Especial para niños con discapacidad tomo II, Dr, Roger Herangelo y Robert Jaoby

<http://www.microsoft.com/spain/accesibilidad/products/default.aspx>

LUCKASSON, R., Borthwick-Duffy, S., Buntix, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A., y cols. (2002). Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports (10th ed.). Washington, DC: American Associationon Mental Retardation.

MARTINEZ, A. (1995). Nota técnica. Centro de Sistemas de Conocimiento.

MEHTA, A. (2003). Personal Learning Agenda. Obtenido de <http://ldt.stanford.edu/~amimehta/page4.htm>

PALACIOS A. (s.f.) El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Primera edición: octubre 2008. Editado por Caja Madrid.

Tamarit, G. y. (1989). "Lenguaje y comunicación", Intervención educativa en autismo Infantil. Ministerio de Educación y Ciencia, Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, (Madrid, 1989, 59). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial.