

La wiki en la escritura argumentativa de los estudiantes del grado 902

NANCY YARILENNYS BASTOS MEZA

Monografía para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades:
español y lenguas extranjeras

Asesora EMPERATRIZ ARDILA E

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE LENGUAS
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ, D.C.
2017


PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado 1

Jurado 2

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10- 10-2012	Página 1 de 90	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	LA WIKI EN LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 902
Autor(es)	Bastos Meza, Nancy Yarilennys
Director	E. Ardilla, Emperatriz.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 90 P.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	ARGUMENTACIÓN, ESCRITURA, WIKI.

2. Descripción
<p>Este trabajo presenta la investigación-acción realizada con el grado 902 del Instituto Pedagógico Nacional, la cual tenía como objetivo mejorar la producción argumentativa escrita de los estudiantes mediante una propuesta de intervención pedagógica fundamentada en el uso de la plataforma virtual wiki, abordando temáticas de interés individual y colectivo. Se encuentra que en la argumentación escrita los estudiantes se limitan a plantear opiniones sin sustentarlas con argumentos, no buscan información que les sirva para elaborar sus argumentos. Sin embargo, en los debates que a menudo se realizan en el aula sobre temas de interés de los estudiantes, ellos se motivan y participan argumentando sus opiniones. Por tal motivo, es importante que se lleven a cabo en las instituciones educativas procesos de enseñanza-aprendizaje en los cuales se aborden la argumentación escrita desde los intereses de los estudiantes y utilizando algunas de las tecnologías virtuales aprovechando las habilidades digitales de los jóvenes actuales. De este modo, se van a formar sujetos críticos que puedan argumentar y presentar soluciones en situaciones cotidianas, emitiendo juicios de valor para luego sustentarlos y de esta forma aportando a su formación como ciudadano.</p>
3. Fuentes

- AREA, M. (1991). *Los medios, los profesores y el currículum*. Barcelona. Editorial: Sendai
- BASTIDAS, D (2012) *La argumentación mediante ejemplos como herramienta para la construcción de ciudadanía y convivencia social* (Monografía) Bogotá.
- BO LEUF, C.. (2001). *The Wiki Way: Quick Collaboration on the Web*. Editorial: Addison-Wesley Longmann.
- CASTELBLANCO, C. (2014) *La argumentación y los procesos cognitivos de concreción en estudiantes del grado 704 del Instituto Pedagógico Nacional*. (Monografía) Bogotá.
- GÓMEZ, J. (2010). *Análisis de las demandas y el acompañamiento escritural de orden argumentativo en estudiantes de grado undécimo*. Estudio de caso en cuatro colegios públicos de la localidad de bosa en Bogotá y propuesta de acompañamiento escritura. Bogotá. (Tesis de Maestría).
- JOHNSON, D. W. JOHNSON, R. (1999). *El Aprendizaje Cooperativo en el aula*. Paidós Ecuador
- MARTÍNEZ, M (2001). *Aprendizaje de la argumentación razonada*. Desarrollo temático de los textos expositivos y argumentativos. Volumen 3. Cali: Editorial Cátedra UNESCO
- MONTOYA, A. MOTATO, J (2013) *Secuencia Didáctica para la producción de texto argumentativo* (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez (Tesis de Grado). Pereira
- PLANTIN, C. (1998). *La argumentación*. España: Editorial Ariel, S.A
- SABOGAL, J. (2013) *El análisis literario y su incidencia en el desarrollo de procesos de argumentación y de lectura literaria interpretativa en estudiantes de octavo grado del Instituto Pedagógico Nacional*. (Monografía).
- TOULMIN, STEPHEN E. (1958). *The uses of Argument*. USA: Editorial Cambridge University Press
- VEGA, L. (2007). *Si de argumentar se trata*. Barcelona: Editorial Montesinos.
- WESTON, A. (2001). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Editorial Ariel.

4. Contenidos

Este trabajo de grado se divide en ocho capítulos. El primero corresponde al problema donde se presenta la contextualización relacionada con una breve descripción de la localidad y el barrio donde se ubica la institución, así como la caracterización del colegio y de los estudiantes, además, se presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación.

En el segundo capítulo, se encuentra el marco de referencia que contempla el estado del arte con las investigaciones, artículos y estudios relacionados con el tema de esta investigación, y el marco teórico

con los autores en los que se apoya este trabajo.

El tercer capítulo presenta el diseño metodológico en el cual se expone el tipo de investigación y el enfoque, como también las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recoger la información, y la población con la cual se trabajó.

En el cuarto se menciona las fases desarrolladas en la investigación de acuerdo con las fases que propone la investigación-acción, y se describe la propuesta de intervención.

El quinto capítulo se refiere al análisis e interpretación de la información.

El capítulo seis está relacionado con los resultados.

En cuanto al séptimo capítulo se encuentran las conclusiones y en el octavo capítulo se presentan las recomendaciones.

5. Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativo desde el enfoque de investigación-acción pues se busca a través de una propuesta de intervención contribuir a mejorar las prácticas de lectura de medios de los estudiantes del grado 9°. Se utilizó la técnica de observación no participante, los diarios de campo, las encuestas y las pruebas diagnósticas para recoger la información que sirvió para definir el problema de investigación y diseñar la propuesta de intervención.

6. Conclusiones

Como resultado de las intervenciones pedagógicas y fruto del análisis de la información se obtuvieron las siguientes conclusiones:

Las habilidades de escritura argumentativa en el nivel oral y escrito de los estudiantes del grado 902 del Instituto Pedagógico Nacional pudieron mejorar notablemente.

La propuesta de la plataforma wiki permitió que los estudiantes se vieran inmersos en situaciones del contexto cotidiano, generando argumentos basados en la experiencia propia.

Las actividades en la wiki permitieron fomentar la argumentación por medio del uso de conceptos y ejemplos.

La estrategia didáctica fomentó la interacción de herramientas tecnológicas simples pero útiles en la elaboración de textos argumentativos.

Elaborado por: Nancy Yarilennys Bastos Meza.

Revisado por: Emperatriz Ardila E.

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

26

05

2017

TABLA DE CONTENIDO	Pg.
RESUMEN EJECUTIVO.....	8
1. CAPÍTULO I: PROBLEMA.....	10
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	10
1.1.1. <i>Localidad</i>	10
1.1.2. <i>Institución</i>	10
1.1.3. <i>Lo académico: Proyecto Académico Institucional (PEI)</i>	12
1.2. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	13
1.2.1. <i>Diagnóstico</i>	15
1.2.2. <i>Resultados</i>	16
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.3.1. <i>Delimitación del problema</i>	17
1.4. PREGUNTA PROBLEMA.....	22
1.5. OBJETIVOS.....	22
1.5.1. <i>Objetivo general</i>	22
1.5.2. <i>Objetivos específicos</i>	22
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	23
2. CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA.....	25
2.1. ANTECEDENTES (<i>Estado del arte</i>).....	25
2.2. MARCO TEÓRICO.....	30
2.2.1. <i>La composición de un argumento corto, algunas reglas generales</i>	32
2.2.2. <i>Argumentos mediante ejemplos</i>	34
2.2.3. <i>La composición de un ensayo basado en argumentos</i>	34

3. CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	36
3.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.....	36
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	37
3.3.1. <i>Técnicas:</i>	37
3.3.2. <i>Instrumentos:</i>	39
3.4. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y MATRIZ CATEGORIAL.....	39
3.5 POBLACIÓN.....	39
4. CAPÍTULO IV: FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
4.1. FASES DESARROLLADAS.....	41
4.2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	42
5. CAPÍTULO V: ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	44
5.1. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	44
5.1.1 <i>Categorización y codificación</i>	44
5.1.2 <i>Ordenación</i>	46
5.1.3. <i>Clasificación y establecimiento de relaciones</i>	47
5.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	56
6. CAPÍTULO VI: RESULTADOS.....	59
7. CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES.....	75
8. CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIONES.....	76
Bibliografía.....	77
Anexos.....	79

Resumen Ejecutivo

Proyecto de investigación-acción que busca a través de una propuesta de intervención busca mejorar la argumentación escrita de los estudiantes del grado 902 del Instituto Pedagógico Nacional. Para ello, se diseñó una propuesta pedagógica basada en el uso de la plataforma Wiki como un medio que les permita a los jóvenes aprender a buscar en la web información y procesarla para elaborar los argumentos. Los temas a desarrollar en la argumentación escrita parten de los intereses de los estudiantes. Se evidenció que los estudiantes a pesar de interactuar continuamente con dispositivos tecnológicos no poseen una competencia digital en el manejo de recursos de la web para la búsqueda de información y la manera de publicar para compartir textos. Sin embargo las estrategias didácticas y los temas que motivaron a los estudiantes contribuyeron a que avanzaran en el desarrollo de su argumentación escrita y en el manejo de la estructura textual argumentativa.

Palabras claves: escritura argumentativa, argumentación, wiki

Abstract

Investigation-action project, offer an intervention that seeks to improve written argumentation in students of 902 degree of school Instituto Pedagógico Nacional. For it, was designed a pedagogic proposal based on the use of Wiki platform, as a way that allows to the young people to learn, to search on the web information for elaborate their own arguments. The topics to developing in written argumentation depart from the interests of the students. There was demonstrated that the students in spite of interacting constant with technological devices do not possess a digital competence in the managing resource of the web for search information and the way of publishing to share texts. Nevertheless the didactic strategies and the topics that motivated the

students contributed that were advancing in the development of their written argumentation and in the managing of the textual argumentative structure.

Key words: argumentative writing, argumentative, wiki.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

1.1.1. Localidad

Este proyecto de investigación-acción se llevó a cabo en el Instituto Pedagógico Nacional, ubicado en la localidad de Usaquén, al norte de la ciudad de Bogotá. Esta localidad hasta 1954 fue un municipio de Cundinamarca, limita, al occidente con la Autopista Norte, que la separa de la localidad de Suba; al sur con la Calle 100, que la separa de la localidad de Chapinero; al norte, con los municipios de Chía y Sopó y al oriente, con el municipio de la Calera. Esta localidad está dividida en nueve UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal): Paseo Los Libertadores, Verbenal, La Uribe, San Cristobal Norte, Toberín, Los Cedros, Usaquén, Country Club y Santa Barbara. Su población está conformada por 449.621 habitantes, de estrato 3, 4 y 5.

El colegio se ubica en el barrio Prados del Country, el cual es un sector comercial y residencial de estrato socioeconómico 4 y 5, donde se encuentran conjuntos residenciales y parques. Al igual se localizan zonas comerciales como concesionarios, supermercados, restaurantes y sitios de interés como el centro comercial Unicentro.

1.1.2. Institución

La institución se encuentra en la calle 127 N° 12ª-20, es de carácter oficial, mixta, ofrece los niveles de preescolar, primaria y secundaria en jornada única. El colegio en sus

inicios contó con el apoyo de la segunda Misión Alemana, cuyo propósito era la formación de mujeres como docentes, con el título de institutora, teniendo en cuenta este propósito se crea la U. P. N. de carácter femenino (1953), la cual adquiere su nombre actual en 1955, para luego transformarse en una institución mixta en 1957.

La institución funciona en edificaciones de una y dos plantas. La primaria y algunas oficinas administrativas se ubican en las construcciones de una planta, y en la de dos plantas se encuentra la secundaria, la biblioteca, sala de informática, sala de profesores. Cuenta con una cafetería, papelería, espacios abiertos y amplios como cuatro canchas de baloncesto, fútbol y zonas verdes para que los estudiantes disfruten del aire libre, laboratorios de química, física, sala de música y de audiovisuales, auditorios como el Francisca Radke. Dentro de las inversiones tecnológicas se encuentran tres aulas inteligentes, la cuales están dotadas de computadores con acceso a internet y la última aula interactiva que cuenta con tablets e internet. Además cuenta con oficinas administrativas como la rectoría, la coordinación académica, coordinación disciplinaria y la secretaría.

Las aulas de clase son amplias ventanas con grandes ventanales, dotadas con dos tableros, pupitres individuales, escritorio para los docentes y gavetas para guardar los materiales de clase. El aula del grado 902, era amplia con buena iluminación debido a que poseía seis ventanas, contaba con tres recipientes ecológicos para depositar residuos, dos tableros: uno para escribir las actividades pendientes de los estudiantes y otro de uso docente, pupitres individuales organizados en 5 filas verticales.

1.1.3. Lo académico: Proyecto Académico Institucional (PEI).

El Proyecto Educativo Institucional 2016-2017, pretende potenciar los valores morales desde el desarrollo individual que se encuentran enmarcados en aspectos sociales, éticos, sexuales, cognitivos, espirituales y afectivos. Es por esta razón que su misión pretende crear diversos espacios de investigación, innovación y práctica docente, donde se promuevan los procesos pedagógicos tanto en la educación como formal como especial que involucra una educación para el trabajo y el desarrollo humano de los niños y jóvenes que se encuentren en el plantel. En cuanto a la visión, se proyecta como una institución pionera y líder en la calidad educativa, en la investigación pedagógica, la innovación y la práctica docente donde se formen ciudadanos con valores éticos incorporando la interdisciplinariedad que favorezca una sociedad democrática y pluralista.

La institución desarrolla proyectos pedagógicos transversales para Lengua Castellana, como el proyecto **PILEO**, el cual es un proyecto institucional anual de la lectura, escritura y oralidad, como eje transversal del plan de estudios que se implementa tanto en primaria como bachillerato. **COMUNIDADES** orientado al intercambio de ideas e interacción con otros cursos, es promovido por el departamento de Bienestar. **TALLERES**: este proyecto se encarga de la realización de cine-foros en español, la historia del teatro isabelino, la creación literaria por parte de los estudiantes y el periodismo con temas de interés para la comunidad educativa.

El Plan de Estudios para el grado octavo se trabaja de forma independiente por cada uno de los docentes de esta área, según las necesidades y los contenidos de su grado; tienen en cuenta los contenidos de anteriores años y los niveles de comprensión y apropiación de la lengua materna de cada estudiante. Para grado octavo, se realizan las lecturas de diferentes

textos de la literatura colombiana, con el fin que el estudiante comprenda, analice y relacione la cultura en general. Mediante el plan de escritura se afianzan temáticas correspondientes al área de Lengua Castellana. Así entonces, se infiere que la escritura para la institución hace parte de un proceso.

Es por esta razón, que el maestro establece la metodología que considera acorde para lograr el mejor desempeño del estudiante partiendo del plan de estudio preestablecido, para lo cual pretende cumplir el objetivo principal que es una transversalización con proyectos planteados por los docentes de esta área, integrando aspectos de otras asignaturas (Sociales y Ciencias naturales) que puedan enriquecer el programa como: profundizar en la literatura nativa colombiana de forma crítica y ampliando el caudal lingüístico adquirido en el intercambio receptivo y productivo.

Como fruto de esta propuesta se pretende promover la oralidad y escritura por medio de la lectura, comprensión y producción de textos tanto narrativos como descriptivos.

1.2. Caracterización de los Estudiantes

La caracterización de la población se realizó a partir de los datos obtenidos de un proceso de observación de la clase de lengua castellana durante el primer semestre de 2016, de una encuesta aplicada a los estudiantes con el fin de indagar por aspectos personales y de percepción sobre lo académico.

De acuerdo con los datos obtenidos, se encontró que el grupo estaba conformado por 29 estudiantes, 16 son mujeres y 13 son hombres, con edades entre los 13 y 15 años, de estrato socioeconómico tres y cuatro.

En cuanto a las dinámicas de la clase de lengua castellana, se evidenció que el docente trabajaba la lectura a partir de la novela policiaca y de ciencia ficción por medio del desarrollo de talleres literarios que promovían la lectura y facilitaban las actividades en grupo. A partir de la lectura, el profesor promovía el análisis y reflexión para que los estudiantes presentaran sus opiniones y percepciones sobre el texto. Sustentaban su opinión personal oral como escrito, remitiéndose a cuentos, revistas, sitios web para evidenciar el proceso de apropiación de ideas e interpretación individual.

Con respecto a la escritura, se abordaban aspectos gramaticales como el verbo y adverbio para luego utilizarlos en la escritura del párrafo y en diversos textos escritos, el docente solicitaba a los estudiantes la presentación de argumentos cortos para explicar las temáticas abordadas en clase.

El profesor titular les exigía a los estudiantes que los textos escritos tuvieran un nivel de ortografía, cohesión, coherencia, uso de conectores, sintaxis en general. Estos aspectos eran parte la nota final, esto hacía que ellos se esforzaran más en su escritura, presentando textos con calidad.

Cabe resaltar que para el desarrollo de los aprendizajes, los estudiantes utilizaban herramientas tecnológicas como celulares, tabletas, computadores de escritorio y laptop, ellos, accedían con regularidad a espacios donde se desarrollaba exclusivamente la competencia digital. Igualmente, tenían un grupo en la aplicación whatsapp, con el fin de difundir en tiempo real diversas actividades realizadas en el aula para los estudiantes que ese día no habían podido asistir a la institución.

En cuanto a la búsqueda de información, los estudiantes acudían a la web ya que en sus dispositivos móviles tenían acceso a internet de forma rápida y eficiente a diferencia de los textos físicos. Por otra parte, los alumnos expresaron que dentro de esta navegación por la red de internet realizaban búsquedas de páginas de diversos contenidos, dedicaban tiempo a actividades como escuchar música, ver videos y usar redes sociales.

Con respecto a las relaciones interpersonales al interior del aula, se observó que establecían una buena convivencia, no se presentaban agresiones ni verbales ni físicas entre compañeros, mantenían una actitud de respeto hacia el maestro como hacia sus compañeros, dentro de las diversas observaciones, los estudiantes manifiestan que prefieren trabajar en equipo, ya que facilita el intercambio de ideas. Sin embargo la directora de grupo les asignaba un puesto fijo para evitar la indisciplina, ya que había grupos focalizados que fomentaban la charla en el momento en el que el profesor estaba dando la clase. En general, se evidenció que los estudiantes mantienen una actitud positiva en la clase, el docente y las actividades propuestas.

1.2.1 Diagnóstico

Con el propósito de indagar por el nivel de los estudiantes en la producción textual, se aplicó una prueba basada en la temática de la identidad bogotana. La prueba presentaba seis preguntas abiertas a través de las cuales se buscaba que los estudiantes mostraran la capacidad de expresar sus ideas partir de sus conocimientos previos y su experiencia como ciudadano. Igualmente se pretendía que evidenciaran la relación entre su experiencia personal y el conocimiento de su cultura, y su pensamiento crítico por medio de argumentos. (Ver anexo 2)

Con el fin de evaluar la argumentación se tuvieron en cuenta criterios como: establece relación entre significados y evidencia su experiencia de vida de forma clara; plantea juicios de valor y opiniones personales con respecto a la temática a desarrollar, justifica su opinión con respecto a los juicios de valor presentados.

Con respecto a la producción textual, se plantearon dos niveles: sintáctico y gramatical, que contemplaron aspectos como la coherencia y la cohesión.

1.2.2 Resultados

De acuerdo con los datos obtenidos, se encontró que los estudiantes en el nivel de la argumentación escrita, en la expresión de sus ideas, se les dificultó elaborar una premisa simple pues no lograron relacionar los significados propuestos en clase y con la vida cotidiana, esto se dio a conocer en el diagnóstico, (anexo 1) ya que los juicios de valor y las opiniones personales eran ambiguas y confusas, en este caso al responder si o no, no justificaban sus respuestas, por esta razón, su opinión o juicio de valor no eran explicadas claramente.

En cuanto al nivel sintáctico y gramatical, no manejaban muy bien la ortografía sobre todo en el uso de la tildación de la palabras, no empleaban de manera adecuada las categorías gramaticales, no utilizaban vocabulario específico para dar a conocer sus puntos de vista, además, la redacción era confusa porque las ideas no tenían un hilo conductor, evidenciaron diversos problemas en cuanto a mantener la coherencia, y no desarrollaban la argumentación para justificar sus puntos de vista de forma clara.

1.3. Planteamiento del Problema

1.3.1. Delimitación del problema

La argumentación en la secundaria se promueve sobre todo desde la oralidad, se propician espacios como los debates a partir de temas controversiales para incentivar de esta manera que los estudiantes expresen sus puntos de vista y los defiendan. Esta práctica fomenta la participación, el desarrollo de la oralidad y algunos aspectos de la argumentación. Sin embargo, la argumentación escrita para los estudiantes se torna tediosa pues es más compleja, ya que necesitan manejar la estructura textual de este tipo de texto, y organizar el desarrollo de sus ideas y argumentos. Además se limita a un trabajo individual y centrado solamente en el texto escrito, no se contemplan el uso de recursos con los cuales están más familiarizados los estudiantes como son los que se encuentran en la web.

Según Dolz (1995) *“El discurso argumentativo es una actividad verbal específica cuyo aprendizaje está determinado por el contexto social y las intervenciones escolares. La escuela debería ser el lugar por excelencia de su aprendizaje para permitir el desarrollo de unas capacidades mínimas y la construcción de una base cultural común sobre la argumentación para todos los alumnos”* (p. 67), debido a que las formas de comunicación se presentan en las etapas iniciales del aprendizaje de los niños, parte del proceso de argumentación se presencia desde la oralidad, ya que una de las principales preocupaciones en la escuela es desarrollar las habilidades argumentativas desde los primeros años.

Es por esta razón que es frecuente notar para producir textos argumentativos tanto de forma oral como escrita, ya que al interior de la escuela no se evidencia una estrategia funcional para el aprendizaje de la realización de este tipo de textos, esta problemática permea

tanto a niños como a jóvenes, quienes potencian sus habilidades en la realización de textos descriptivos, narrativos, pero que excluyen la creación de textos argumentativos.

Ana Camps (1995) menciona que los niños se encuentran en la capacidad cognitiva de realizar la argumentación durante los primeros años, debido a que esto significa ser crítico con respecto al contexto al que se encuentra inmerso, donde se apropia de la lengua para defender o debatir una postura, lo cual permite no solo opinar, sino también participar en la construcción de una sociedad democrática, lo cual no limita a la argumentación exclusivamente al área de español, sino que permite ser transversal en todas las disciplinas de la escolaridad para que se promueva su aprendizaje.

A medida que se va avanzando en la enseñanza, los textos argumentativos se van haciendo más complejos para que el estudiante desarrolle a cabalidad sus habilidades comunicativas, permitiendo que se vean enfrentados a situaciones cotidianas que los preparen para presentar argumentos sólidos tanto en la academia como en el entorno social en el que se encuentran inmersos.

Es de resaltar que la argumentación, se ve obstruida debido a que la escritura se ve como un obstáculo y no como un medio para comunicar el pensamiento, es por esta razón que en la escuela, la escritura y la lectura son temáticas que se han abordado a lo largo de los últimos años, proponiendo diversas estrategias y actividades que contribuyan al mejoramiento de habilidades cognitivas en la población escolar, sin embargo, es necesario realizar un proceso comunicativo adecuado, puesto que no solo permite comunicar ideas sino que además accede a intercambiar opiniones justificando y sustentando lo que se piensa con respecto al entorno en el que se encuentra inmerso, este proceso debe hacerse de forma cotidiana en los estudiantes,

ya que el aprendizaje en la escuela implica desarrollar ideas propias donde se permita dar a conocer la apropiación de diversos textos literarios y por medio de la argumentación se evidencie la comprensión dando a conocer la percepción individual. (Camps 1995)

Golder (1996), considera que la estimulación a partir de los tres años de edad permite que los niños se vean enfrentados a emplear estrategias argumentativas en situaciones pertenecientes a su entorno, lo cual permitirá abrir paso al desarrollo de las habilidades comunicativas, para luego ponerlas en práctica de forma escrita con la elaboración de textos argumentativos que se encuentren fundamentados en bases sólidas que defiendan sus perspectivas u opiniones personales.

Para potenciar las habilidades de los estudiantes, es necesario que la enseñanza por parte de los maestros se enfoque en el desarrollo de aspectos comunicativos como la estructura y organización de las producciones para luego reforzarlos con los mecanismos de textualización, tal como lo afirma Brassart (1995). Puesto que la producción de los textos argumentativos se pueden promover desde edades tempranas y paralelamente con otros tipos textuales como los narrativos y descriptivos.

Lo mencionado anteriormente se evidenció en el grado 902, específicamente en la escritura, puesto que al abordar aspectos gramaticales como el verbo y adverbio para luego utilizarlos en la construcción del párrafo y en diversos textos escritos, el docente solicitaba a los estudiantes la presentación de argumentos cortos para explicar las temáticas abordadas en clase. Además para la elaboración de los textos escritos debían mantener un nivel de ortografía, cohesión, coherencia, uso de conectores, sintaxis en general. Estos aspectos eran

parte la nota final, esto hacía que ellos se esforzaran más en su escritura, presentando textos con calidad.

Es importante resaltar que a partir de la lectura, el profesor promovía el análisis y reflexión para que los estudiantes presentaran sus opiniones y percepciones sobre el texto. Sustentaban su opinión personal oral como escrito, remitiéndose a cuentos, revistas, sitios web para evidenciar el proceso de apropiación de ideas e interpretación individual. De otra parte en la prueba, se encontró que en el nivel de la argumentación escrita, en la expresión de sus ideas, se les dificultó elaborar una premisa simple pues no lograron relacionar los significados propuestos en clase y con la experiencia de los estudiantes, ya que los juicios de valor y las opiniones personales eran ambiguas y confusas, por esta razón, su opinión o juicio de valor no eran justificados claramente.

Dentro de las manifestaciones orales y escritas los estudiantes no utilizaban vocabulario específico para dar a conocer sus puntos de vista, además, la redacción era confusa porque las ideas no tenían un hilo conductor. Cabe resaltar que para el desarrollo de los aprendizajes, los estudiantes utilizaban herramientas tecnológicas como celulares, tabletas, computadores de escritorio y laptop, ellos, accedían con regularidad a espacios donde se desarrollaba exclusivamente la competencia digital. Igualmente, tenían un grupo en la aplicación whatsapp, con el fin de difundir en tiempo real diversas actividades realizadas en el aula para los estudiantes que ese día no habían podido asistir a la institución.

En cuanto a la búsqueda de información, los estudiantes acudían a la web ya que en sus dispositivos móviles tenían acceso a internet de forma rápida y eficiente a diferencia de los textos físicos. Por otra parte, los alumnos expresaron que dentro de esta navegación por la red

de internet realizaban búsquedas de páginas de diversos contenidos, dedicaban tiempo a actividades como escuchar música, ver videos y usar redes sociales.

Con respecto a las consecuencias si no se trabaja en el proceso de formación de escritura argumentativa, se encontraría que el texto sería un producto de baja calidad, que no desarrollaría las habilidades escriturales y argumentativas de los estudiantes ya que como lo plantea Plantin (1998), la palabra argumentación en sí misma funciona como una red que pertenece al uso ordinario de la lengua (p. 24).

Para dar una solución a esta problemática, se presenta una propuesta de mejoramiento que tiene en cuenta el plan de estudio del Instituto Pedagógico Nacional, el cual exige que el perfil del estudiante de grado octavo, cumpla con parámetros para la realización de textos como el buen uso de oraciones simples y compuestas, se cumple en cuanto a la utilización correcta de oraciones impersonales, recíprocas y reflexivas, la apropiación de textos expositivos y argumentativos, además del uso de las normas MLA, dichas temáticas se están implementando pero presentan muchas confusiones al momento de articularlas en un texto, es por esta razón que el refuerzo en la argumentación y la forma de escribir permitirá que los estudiantes en grado noveno estén en la capacidad de realizar de forma eficiente el uso de la argumentación, diferenciando las clases de argumentación existentes, donde se resalten la intertextualidad y extratextualidad.

La estrategia didáctica que se plantea es la plataforma wiki, puesto que este proyecto de investigación busca estimular las habilidades implícitas de los estudiantes para desarrollar no solo la escritura argumentativa, sino también potenciar los conocimientos tecnológicos que están estrechamente entrelazados con el uso de las nuevas tecnologías en el aula virtual.

Además de interactuar de una manera diferente con los compañeros por medio de foros y debates que se proponen dentro de la plataforma, cuyo contenido pertenece al contexto en el que se encuentra sumergido el estudiante, considerando temáticas de tipo analítico, inferencial y reflexivo.

1.4. Pregunta problema

¿De qué manera utilizar la plataforma wiki, como estrategia didáctica, contribuye a mejorar la escritura argumentativa en estudiantes del grado 802 - 902 del Instituto Pedagógico Nacional?

1.5. Objetivos:

1.5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la plataforma WIKI para el mejoramiento de la argumentación en los estudiantes del grado 902 de Instituto Pedagógico Nacional.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar el desempeño de los estudiantes en la escritura argumentativa, a partir de una prueba.
- Diseñar una propuesta de intervención pedagógica basada en el uso de la plataforma Wiki que contribuya en la escritura argumentativa de los estudiantes.
- Analizar el proceso de argumentación escrita de los estudiantes en la plataforma Wiki.
- Evaluar el impacto del uso de la plataforma en los procesos de argumentación escrita a partir de la interacción de los estudiantes en las actividades propuestas.

1.6. Justificación

Es primordial desarrollar la argumentación escrita en el proceso de aprendizaje de la Lengua Castellana, para que los estudiantes expresen, manifiesten y establezcan sus pensamientos críticos a través de argumentos percibidos a través de los sentidos de forma cotidiana, es indispensable que se tenga en cuenta el contexto comunicativo en el cual se encuentra inmerso y se relacionen con el sentido de decodificación de información, gracias a dicha relación puede lograr desarrollar el proceso argumentativo de forma eficiente permitiendo que pueda interiorizar el entorno para manifestarlo de forma escrita con argumentos personales ya que como lo menciona Weston (2006) *“dar un argumento significa ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. Aquí, un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones”* (p.12).

Es de resaltar que todas las investigaciones que se han realizado alrededor de la argumentación han aportado un enriquecimiento en los contextos educativos de nuestro país, porque permite evidenciar inconvenientes y dudas que tienen los estudiantes al momento de argumentar y producir un texto. Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, (2006) se busca que los estudiantes produzcan textos escritos de tipo argumentativo, que evidencien el conocimiento alcanzado de la lengua en situaciones comunicativas y el uso de estrategias de producción textual (MEN, 2006, p. 38). De acuerdo con lo anterior se hace necesario en la escuela la implementación de un proyecto que abarque textos de tipo argumentativo, ya que estos mismos reflejan las opiniones propias del estudiante y a su vez, estas deben ser valoradas para promover la capacidad argumentativa, donde pueda

expresar ideas que sustenten un discurso pero que incluya el intercambio de información y opiniones con los demás compañeros, fortaleciendo así los ámbitos disciplinar y social.

Para desarrollar la competencia argumentativa será necesario realizar el acercamiento del estudiante a diversos textos literarios, los cuales le permitirán hacer una interpretación personal desde el contexto en el que se encuentra inmerso, identificando la relación de los factores históricos, sociales, políticos y religiosos, que se encuentran dentro del texto. La realización de este análisis crítico potenciará la escritura argumentativa en los estudiantes ya que podrán exponer las razones que sustenten las ideas propias al momento de realizar textos argumentativos o deseen darlas a conocer a sus compañeros.

2. CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

2. 1. Antecedentes (Estado del arte)

Con el fin de conocer las investigaciones y estudios realizados hasta el momento sobre la argumentación escrita y el uso de la plataforma Wiki, para poder contextualizar la presente investigación, tener elementos de comprensión acerca de las estrategias adoptadas, tener en cuenta las conclusiones a las cuales llegaron, y en especial las recomendaciones dadas en dichas investigaciones; además identificar teóricos relacionados con lo propuesto por este proyecto, se llevó a cabo una de 14 investigaciones, de las cuales 6 eran de maestría, 3 de estas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 3 de la Universidad Nacional, dentro de las tesis revisadas para optar por el título de pregrado se encontraron: 4 de la Universidad Pedagógica, Nacional, 1 de la Pontificia Universidad Javeriana, 1 de la Universidad Tecnológica de Pereira y 2 de la Universidad Minuto de Dios.

Las investigaciones revisadas utilizaron enfoque de investigación-acción, cualitativo, cuantitativo-experimental, descriptivo-cualitativo y descriptivo. La mayoría se realizaron en diversas instituciones educativas públicas de Bogotá, Pereira, Girardot, Caquetá, con estudiantes de primaria y secundaria.

En cuanto a los referentes teóricos que se resaltan en las investigaciones consultadas sobresalen: Anthony Weston, Daniel Cassany, Jean Piaget, Pérelman y Olbrechts – Tyteca, Plantin, Toulmin y Ana Camps.

A partir la revisión y análisis, las investigaciones, se agruparon en tres tendencias: En la primera se encuentran los proyectos que trabajan las habilidades básicas y empíricas encaminadas al desarrollo de procesos argumentativos. En la segunda, se encuentran las que se encaminan al dominio de competencias textuales para la elaboración de textos de tipo referencial, informativo, argumentativo y artículos de opinión. Y la tercera tienen que ver con el trabajo colaborativo para afianzar la escritura argumentativa en ambientes tecnológicos.

En la primera, se encuentran investigaciones enfocadas a las habilidades básicas y empíricas que influyen en el desarrollo de procesos argumentativos, muestran la importancia del desarrollo de las habilidades básicas para potenciarlas con componentes propios del entorno en el que se encuentran inmersos, por ejemplo, Rojas (2008) empleó para fortalecer los procesos argumentativos de los estudiantes los grados 6° y 7°, creando libretos radiales para fortalecer el diálogo, el debate y discusión de temáticas en el contexto educativo. Bastidas (2012) por su parte, desarrolla la argumentación a través de la interacción social, con el fin de fortalecer las competencias ciudadanas y el reconocimiento de la diversidad en estudiantes de 5°. Para Pachón, Cárdenas y García (2015), la argumentación en las interacciones comunicativas cotidianas, contribuye a la construcción de ciudadanía en los alumnos del curso 6°, la cual arrojó que el diálogo y el ejercicio argumentativo estimulan el pensamiento del niño, ayudan a desarrollar las habilidades de pensamiento de nivel superior de manera significativa y notoria.

Para Sabogal (2013), es importante determinar la incidencia del análisis literario en los procesos de argumentación y de lectura interpretativa de literatura en estudiantes de 8° para que ellos pudieran darse cuenta la lectura la escritura de producto artístico se puede realizar diversas perspectivas.

En la segunda tendencia, se presenta los proyectos relacionados con el dominio de competencias textuales para la elaboración de textos de tipo referencial, informativo, argumentativo y artículos de opinión, Castelblanco (2014) en ese sentido se centra en el desarrollo de la competencia argumentativa por medio del fortalecimiento de procesos cognitivos en el grado 704 del Instituto Pedagógico Nacional. En esta investigación se realiza una intervención basada en la lectura crítica de discursos masivos de actualidad, que incentiven el análisis por medio de la aplicación de procesos cognitivos de concreción, promoviendo la elaboración de textos argumentativos. De otro lado, Hernández (2013), desarrolla las habilidades argumentativas escritas de los estudiantes de 2° mediante la exposición directa a situaciones argumentativas promovidas por la lectura en voz alta, con lo cual se verifica que es posible cualificar las habilidades argumentativas escritas en edades escolares iniciales, a partir de una didáctica que implemente la exposición directa y los juegos de rol. Ríos y Mejía (2013), mencionan que es importante valorar la incidencia de una secuencia didáctica para la producción de ensayos, ya que los estudiantes no solo se califican por su contenido de los textos, sino por la apropiación y recreación de la secuencia argumentativa, sus elementos e intencionalidades, lo cual marca una diversidad de desempeños de cada uno de los estudiantes del grupo. Mientras que Gómez (2010), analiza las demandas y el acompañamiento escritural de orden argumentativo en estudiantes de 10°, para identificar el estado actual de las demandas y necesidades escriturales de carácter argumentativo, lo cual arrojó como resultado que las situaciones evaluativas, tienden a ser interpretadas de forma distinta entre estudiantes y docentes, ya que para los docentes no saber escribir permite que se excluya al individuo de las convenciones culturales.

Borray y Silva (2016), crean didácticas de la argumentación oral, que permitan beneficiar los espacios e interacciones escolares para generar actos comunicativos mediados por la argumentación, y concluyen que es posible la inclusión de didácticas que faciliten el espíritu crítico, la oralidad dialógica, la conversación, la confrontación, la conciliación como referentes de la argumentación oral. La argumentación oral se encuentra en la cotidianidad del estudiante y que la literatura es un excelente elemento de sensibilización, reflexión y acercamiento al mundo de los jóvenes de Ciclo quinto. Por otra parte, Calderón y Camargo (2011) sostienen que desarrollar la competencia argumentativa como elemento clave en la formación escolar consolida el razonamiento abductivo, deductivo e inductivo en los estudiantes, además se debe incluir la argumentación como acto de habla e identificar diferentes tipos de textos que fueran accesibles tanto para estudiantes como para el maestro.

Para Guerrero (2011), la relación entre Metacognición y calidad en la composición de textos argumentativos a través de su estudio durante la implementación de una secuencia didáctica, permite elevar los factores de desempeño de la Metacognición y de la calidad del texto elaborado, resaltando así que los subprocesos que componen la escritura son: planeación, autorregulación o revisión.

Con respecto a la tercera tendencia, se evidencia como el trabajo colaborativo permite afianzar la escritura argumentativa cuando se realizan en ambientes tecnológicos, así como lo muestra la investigación de Guevara y Rodríguez (2015), donde se estudia la incidencia que tiene el blog y el foro como ambientes tecnológicos en el desarrollo de la capacidad argumentativa, atendiendo la necesidad de estudiar la escritura y la relación con las Tic's, esto con el fin de desarrollar la argumentación, se observó y analizó a través de la producción escrita de textos de corte argumentativo, que junto con el blog y foro fueron el medio para

promover un pensamiento crítico, la sustentación de ideas y la participación en discusiones. Dicho estudio se realizó por medio de la ejecución de una secuencia didáctica, que tuvo en cuenta la sistematización como forma de reconstruir y reflexionar acerca de la práctica docente.

Estos trabajos investigativos, desarrollan la incidencia del análisis literario en los procesos de argumentación y de lectura concluyendo que el análisis literario sí incide en el desarrollo de una lectura interpretativa y en la aparición de procesos argumentativos. Estas investigaciones aportan cómo realizar el análisis de un texto y una mirada diferente acerca de los procesos empleados en la argumentación, permiten ver actividades de creación de textos en donde los estudiantes puedan validar, mediante argumentos, sus planteamientos sobre diversos textos literarios propuestos.

Las investigaciones consultadas mostraron que a los estudiantes sí les gusta escribir, pero lo que se propone al interior de las aulas no resulta atractivo para ellos al igual que las formas o rutinas utilizadas en las prácticas escriturales. Sin embargo, se puede ofrecer a los estudiantes elementos para la construcción de textos más formales: con la utilización de signos de puntuación, segmentación de párrafos, uso de conectores, formas de argumentar, etc.

Dentro de las investigaciones analizadas, se puede resaltar que se hace referencia a la organización superestructural del texto argumentativo utilizada como estrategia de enseñanza y aprendizaje, para la producción de ensayos basados en argumentos, lo cual permitió desarrollar el proceso argumentativo, llevando a los estudiantes a obtener un enfoque textual crítico, consciente, reflexivo y participativo, donde mejoró la producción textual.

Reflexionando acerca de las anteriores investigaciones se pueden tomar autores que antes no se habían considerado, cuyas hipótesis enriquecen notablemente este proyecto investigativo, pues van de la mano con los objetivos trazados y nutren al marco teórico para profundizar dentro del trabajo en el aula, donde la argumentación es vista como el saber común que se debe poner en tela de juicio y de ésta forma problematizar para construir el conocimiento, (Plantín, 1998, p. 27) creando estrategias que permitan desarrollar de forma oportuna la escritura argumentativa en el grado 802 - 902 del Instituto Pedagógico Nacional.

2.2. Marco Teórico

Las nuevas tecnologías han permitido influir en el campo de la información, es por esto que la comunicación se ve involucrada en una evolución latente que cada día propicia la amplitud del conocimiento, es cuando nace el concepto de *hipertexto informático, el cual jerarquiza y selecciona áreas del sentido, conecta el texto con otros documentos y se acomoda a una memoria que forma el fondo sobre el cual se separa y al cual reenvía.* (Lévy 1999, p.37). Esto posibilita que se establezca una estrecha relación entre la escritura, la tecnología y la memoria cognitiva, puesto que la virtualización ha tenido una gran influencia en la transmisión de información, en efecto, lo escrito marca una diferencia entre el saber y el sujeto puesto que se hace necesario reforzar las prácticas interpretativas al momento de realizar una buena redacción, lo cual involucra mantener el proceso de argumentación.

Es por esto que la argumentación es una forma de evidenciar el razonamiento que realiza un ser humano con respecto a algún tema o situación en particular, así lo afirma Luis Vega Reñón (2003, p. 11), quien afirma que dicha argumentación se puede dar en diferentes contextos del discurso, puesto que desde la antigüedad se ha hablado de argumentación, los

conceptos que se propuso Aristóteles en Refutaciones sofísticas han ido evolucionando y esto ha permitido crear otras ramas que crecen dentro de la argumentación, como lo son la lógica informal y el pensamiento crítico hasta llegar a los tiempos modernos con la ciencia cognitiva e inteligencia artificial. Es por esto que el papel docente es facilitar el desarrollo de la escritura argumentativa para que el estudiante exponga sus ideas en diversos contextos y se reconozcan las estrategias de aprendizaje, que le permiten no solo aprender a pensar sino también a expresarse sus argumentaciones de manera escrita.

Martínez (2001) considera que en la escritura argumentativa se realizan aseveraciones, las cuales se sustentan, fundamentan y en el uso de ejemplos que soporten una idea, los cuales permiten convencer demostrando un punto de vista, una tesis o una opinión personal y se pueden expresar tanto de forma oral como escrita.

Por otra parte, se considera que las argumentaciones de tipo cotidiano no se rigen por el tradicionalismo, por esta razón crea un modelo adecuado para analizar cualquier tipo de argumentación en el marco de los discursos sociales: conversación, periódico, televisión, radio, prensa escrita, entrevista, interacción docente – alumno; afirma que un “argumento” es una estructura compleja que involucra un movimiento que parte de una evidencia (grounds) y llega al establecimiento de una aserción (tesis, causa). El movimiento de la evidencia a la aserción (claim) es la mayor prueba de que la línea argumental se ha realizado con efectividad. La garantía permite la conexión. Toulmin (1958).

Weston (2006) propone unas claves de la argumentación con las cuales se puede evaluar, comprender y construir la calidad de un argumento. Plantea que argumentar es un proceso donde se tiene en cuenta sólo una lista de recordatorios y reglas para lograr una lógica

informal, donde “dar un argumento significa ofrecer un conjunto de razones o pruebas en apoyo de una conclusión” Weston (2006, p. 13), además de ayudar a los estudiantes a escribir o evaluar un argumento, habla plantea argumentos mediante ejemplos, por analogía, de autoridad, acerca de las causas, y de tipo deductivo. Esto permite hacer énfasis en la búsqueda y selección de fuentes idóneas en la investigación, la disposición de las ideas y la secuencia u orden para evidenciar la construcción de una idea, además de la eficiencia en la interpretación de los datos. Los planteamientos de Weston (2006), ofrecen fundamentos que permiten a los estudiantes que se cuestionen en cuanto a sus propias creencias e ideas.

Weston (2006) propone algunas estrategias de argumentación, como: la composición de un argumento corto, algunas reglas generales, argumentos mediante ejemplos y la composición de un ensayo basado en argumentos.

2.2.1 La composición de un argumento corto, algunas reglas generales

Para Weston, dar un argumento es ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo a una conclusión. Estos argumentos pretenden apoyar las opiniones personales o puntos de vista con razones que son primordiales para sustentar las ideas que se plantean, dichos argumentos pueden estar a favor o en contra de una propuesta y son un medio para indagar, puesto que permiten explicar y defender una idea por medio de razones, las cuales pueden estar sustentadas desde un teórico así como de la información obtenida fruto de la investigación bibliográfica o virtual.

Dentro de la composición de un argumento se encuentran diversos elementos a tener en cuenta como reglas generales: distinguir entre premisas y conclusión, esto se refiere a que primero, para construir un argumento es necesario preguntarse ¿Qué estoy tratando de probar?

¿Cuál es mi conclusión? Teniendo claras estas respuestas, se puntualiza con *las premisas*, que son las afirmaciones mediante las cuales ofrece sus razones. En cuanto a la conclusión, es la afirmación a favor de la cual se está dando una razón o razones. Otro elemento, tiene que ver con presentar las ideas en un orden natural, para llevar a cabo este procedimiento hay dos formas de desarrollarlo: primero se tiene clara la conclusión para luego dar razones, en segundo lugar se expone las premisas y luego se extrae la conclusión final, para cualquiera de los dos casos es necesario que las ideas se desarrollen en un orden donde se desarrolle la línea de pensamiento en forma de secuencia.

Partir de premisas fiables, es otro elemento a tener en cuenta, esto quiere decir tener seguridad de las razones que se van a ofrecer, para realizar este paso, se realiza una investigación de la temática, esto le permitirá ofrecer argumentos cortos a favor de la premisa propuesta.

El uso de un lenguaje concreto, específico y definitivo, es otro elemento importante, esto significa escribir concretamente, evitando así usar términos generales, vagos y abstractos, puesto que la información puede tornarse ambigua o confusa, otro elemento a tener en cuenta es evitar el lenguaje emotivo, para que el argumento no pierda su fuerza ni intención burlándose de su oponente, ya que el trabajo de argumentar permite defender una posición con razones serias y sinceras.

El uso de términos consistentes es un elemento fundamental en la argumentación, los términos consistentes son muy importantes cuando el argumento depende de las conexiones entre las premisas, esto quiere decir que es necesario emplear un solo conjunto de términos

para cada idea. Para evitar la ambigüedad, debe definir y tener claro cualquier término que emplee para poder utilizarlo como lo ha definido.

2.2.2 Argumentos mediante ejemplos.

Para llevar a cabo el desarrollo de los argumentos mediante ejemplos se pueden emplear uno o varios ejemplos específicos para apoyar una generalización; dentro de los requisitos para el uso de los ejemplos es que sean veraces, puesto que es necesario que los argumentos partan de premisas fiables, ya que si las premisas no pueden sustentarse, no hay argumento, es por esta razón que para comprobar los ejemplos de un argumento se debe realizar una investigación profunda y seria. Un ejemplo simple puede ser usado para ilustrar pero éste no ofrece ningún tipo de apoyo para una generalización, es por esto que se hace necesario emplear más de un ejemplo, ya que en una generalización sobre un conjunto de casos pequeños, el mejor argumento permite examinar a los demás. En cuanto a la generalización de grandes conjuntos, requieren la selección de una muestra y depende de la representación y del tamaño del conjunto del que se hace la generalización, dicho conjunto grandes requieren de varios ejemplos para su sustentación, una vez realizadas las investigaciones se piensan en posibles contraejemplos. Para presentar contraejemplos, de una generalización es indispensable cuestionar el contraejemplo, reinterpretándolo como otro ejemplo más, intentando pensar y evaluando los argumentos con otro contraejemplo, esto es primordial para aplicarlo en argumentos propios como los de otra persona.

2.2.3. La composición de un ensayo basado en argumentos.

Para comprender los ensayos basados en argumentos, es necesario cuestionar las creencias propias, donde estas se vean sometidas a prueba para defender los puntos de vista

personales, dichas percepciones pueden modificarse debido a que no siempre pueden ser cuestiones claras y seguras, es por ello que los estudiantes deben desarrollar el pensamiento, aprendiendo a formar sus opiniones de forma responsable y segura, afianzando su criterio y postura con respecto a las temáticas que se abordan. Es necesario que los estudiantes se encuentren en la capacidad de defender sus juicios de valor en la elaboración de sus ensayos, puesto que los argumentos presentados estarán a prueba, teniendo así opositores de los argumentos presentados. Para poder escribir un ensayo basado en argumentos se hace necesario emplear argumentos para indagar y así mismo para poder explicar y defender sus conclusiones. Como recomendación en la elaboración de estos ensayos, es necesario analizar y tener en cuenta los argumentos del oponente, para luego defender sus propias conclusiones con argumentos que valoren de forma crítica los argumentos y razonamientos de la parte contraria u opositora.

3. CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo pues su propósito era comprender un fenómeno educativo a partir de los hacían, pensaban y decían la población objeto de estudio. Según Vasilachis (2006) el proceso de la investigación cualitativa supone la inmersión en la vida cotidiana de los sujetos, el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre su propio mundo, y se privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable. (p.26)

3.2 Enfoque de investigación -acción

Esta investigación se enmarca en el enfoque Investigación- acción, ya que pretendía a partir de una propuesta de intervención pedagógica contribuir en el mejoramiento de la argumentación escrita de los estudiantes.

Kemmis y McTaggart (1988) plantean que la investigación-acción es un ciclo de fases en espiral que busca mejorar una situación social o educativa mediante una intervención o plan de acción.

Las fases a través de la cuales se desarrolla esta investigación son:

Planificar en esta se inicia el proyecto con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional. Luego de identificar el problema, se diagnostica y a continuación se plantea la hipótesis acción o acción estratégica. Kemmis y

MTaggart (1988) plantean tres preguntas: ¿Qué está sucediendo ahora? ¿En qué sentido es problemático? ¿Qué puedo hacer al respecto?

Actuar, en la investigación acción la reflexión recae principalmente sobre la acción; esto es porque el énfasis se pone en la acción más que en la investigación, es así como se proyecta un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica. Se enfrenta a que los planes de acción deben ser flexibles y estar abiertos al cambio. Se desarrolla en un tiempo real.

Observar y supervisar, es algo más que recolección de datos, puesto que es la generación de información para reflexionar, evaluar y explicar lo ocurrido. La observación recae en la propia acción y en la acción de otras personas.

Recolección de información, se puede obtener desde la información suministrada por los estudiantes, descubrir cómo se dio e indagar sobre lo ocurrido, también se evidencia en diarios de campo, cuestionarios, encuestas y demás instrumentos de recolección de datos.

Reflexionar, es la parte final del proceso, permite replantear el problema para iniciar con el proceso de autoreflexión creando teorías sobre la misma, se extrae el significado de los datos elaborando la respectiva conceptualización de la información.

3.3 Técnicas e instrumentos

3.3.1. Técnicas

En la investigación cualitativa se obtiene la información a través de diversas técnicas e instrumentos como: la observación, las entrevistas, encuestas estructuradas, diarios de campo, pruebas diagnósticas entre otras. La realización de la recolección de información, permite obtener datos para comprender y profundizar en el tema en el que se está estudiando.

Esta investigación utilizó la observación no participante, la encuesta, la entrevista, la prueba diagnóstica.

Observación no participante: en la observación no participante el observador se mantiene al margen, observa cuidadosamente las características de los participantes y el entorno en el que se encuentra inmersa la población objeto de estudio, para analizar su comportamiento así como lo afirma Anguera (1998). La observación se llevó a cabo en el primer semestre del año 2016, se recolectaron datos con respecto a la interacción de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, en la clase de Lengua Castellana,

Entrevista: La entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones Sabino (1992, p.116). En este caso la entrevista se realizó al docente Edwin Toro, para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes, también para conocer más a fondo el plan de estudios contemplado para los estudiantes.

Encuesta: La encuesta es la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados Mayntz (1976, p.133). Para este trabajo investigativo se aplicó una encuesta para conocer acerca del entorno en la escuela, intereses y gustos, opiniones y conocimientos del área de lengua castellana, la escritura, estos datos se tuvieron en cuenta en el diseño de la propuesta de intervención.

Prueba diagnóstica: es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse

a los objetivos que se espera que logren. El propósito de esta prueba fue adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), además de identificar las falencias o dificultades que presentan los estudiantes.

3.3.2. Instrumentos: se utilizan para la recolección de información. Dentro de esta investigación se utilizó el diario de campo.

Diario de campo: este instrumento se encuentra ligado a la observación participante y permite el registro de datos del investigador, es donde se anotan las observaciones de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987). Dentro de estos diarios de campo se encuentra la información del primer semestre de 2016, evidenciando los procesos de escritura por parte de los estudiantes y permitió evidenciar el mejoramiento de la escritura argumentativa que se realizó en la intervención del segundo semestre de 2016 y primer semestre de 2017.

3.4 Categorías de análisis y matriz categorial

La matriz presenta las categorías planteadas en el objetivo de investigación, apoyadas en los autores del marco teórico como Weston (2001) relacionado con la argumentación, Camps y Dolz (1995) con la didáctica de la argumentación y Guzdial (1991) con la plataforma Wiki.

3.5 Población

Este proyecto se desarrolló con los estudiantes del grado 802 jornada única de la mañana, conformada por 29 estudiantes, con edades entre los 13 y 15 años, de estrato socioeconómico tres y cuatro.

Tabla 2. Matriz de categorías deductivas

EJE	UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS DEDUCTIVAS	FUENTE
LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA	ARGUMENTACIÓN	Argumentación oral y escrita	Construcción de argumentos cortos	Anthony Weston
			Producción del texto argumentativo	
			Evaluación de argumentos	
	DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN	Metodología	Enseñanza de la argumentación	Anna Camps y Joaquim Dolz.
		Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Las situaciones de argumentación. • La estructura de los argumentos. • Las operaciones específicas de argumentación (apoyo, negación, negociación). • Las estrategias y los procedimientos retóricos básicos. • Las marcas y recursos lingüísticos propios del discurso argumentativo. • La planificación global del texto argumentativo. 	
Estrategia		Plataforma virtual wiki		
				Mark Guzdial

4. CAPÍTULO IV: FASES DE INVESTIGACIÓN

4.1 Fases desarrolladas

Esta investigación se desarrollo de acuerdo a las fases de la investigación-acción, propuestas por Kemmis – McTaggart (1988): *planificar, actuar, observar y supervisar, recolección de información y reflexionar.*

Planificar: en esta faso se realizó un proceso observación durante el primer y segundo semestre 2016 y primero de 2017. Además se aplicó una encuesta y una prueba diagnóstica. Con los datos obtenidos se definieron los objetivos de la investigación, se realizó una revisión de investigaciones sobre el tema del proyecto, se definió el referente teórico y se diseño la propuesta de intervención pedagógica.

Actuar: durante esta fase se implementó la propuesta de intervención pedagógica durante el segundo semestre de 2016 y primero de 2017.

Observar y supervisar: durante esta etapa se llevo a cabo un seguimiento de las actividades desarrolladas para recoger datos que luego iban a ser analizados **Recolección de información:** esta fase se fue recopilando la información obtenida de las actividades en diarios de campo.

Reflexionar: en esta etapa se organizo ya analizo la información para interpretarla y dar cuenta de los resultados de la implementación de la Wiki en los procesos de argumentación escrita de los estudiantes.

Cronograma: el cronograma presenta el desarrollo de las fases de la investigación.

Tabla 3. Cronograma

FASES	2016							2017			
	feb	marzo	abril	mayo	agosto	sept	oct	feb	mar	Abril	mayo
Planificar Actuar											
Observar Supervisar											
Recolección de información											
Evaluación											
Reflexión											

4.2 Descripción de la propuesta de intervención

La propuesta de intervención pedagógica buscaba contribuir en la argumentación escrita de los estudiantes a partir del uso de la plataforma Wiki. Esta propuesta se orientó a partir de los planteamientos de Anna Camps y Joaquim Dolz (1995). Las actividades planteadas alrededor de la argumentación se potencializaron de forma escrita como oral, a partir de la lectura de diversos textos y actividades en la plataforma. La propuesta se organizó en tres fases: *reglas, claves y estrategias para argumentar, producción del texto argumentativo: uso de la plataforma wiki y reflexión y evaluación.*

Fase reglas, claves y estrategias para argumentar. Esta fase tenía como objetivo acercar a los estudiantes a los elementos de la argumentación propuestos por Weston (2001): tesis, argumentos y conclusión. Las actividades tenían el propósito de que lo estudiantes realizaran premisas simples que mantuvieran la coherencia y la claridad con el interlocutor. Para ello se trabajaron cuentos y novelas cortas, lecturas relacionadas con la tecnología en la educación y su impacto en la sociedad actual. Se incluyeron diversos vídeos reflexivos como cortometrajes cortos que suscitaban el interés y la opinión del grupo.

Fase producción del texto argumentativo: uso de la plataforma wiki. El propósito de esta fase era la creación por parte de los estudiantes de actividades que estimularan la escritura dentro de la plataforma wiki, teniendo diversas opciones de formato (hipertextos (HTML simple), documentos digitales, videos, enlaces, videos, sonidos, imágenes, animaciones, etc) para presentar sus ideas, opiniones o percepciones. Se trabajaron crónicas, noticias, textos periodísticos, foros y debates donde los estudiantes expresaron sus puntos de vista con respecto a las temáticas abordadas. Además se hicieron lecturas de artículos de opinión de temáticas de libre elección para que el estudiante usara las herramientas tecnológicas y pudiera escribir, potenciando sus habilidades investigativas para producir textos y ensayos de tipo argumentativo.

Fase de reflexión y evaluación: esta fase tenía como objetivo realizar un proceso de reflexión sobre los textos elaborados y las temáticas propuestas. Esta fase involucró una retroalimentación de contenidos, donde los estudiantes podían revisar la plataforma y de esta forma realizar aportes que mejoraran la calidad del trabajo, así mismo la posibilidad de expresar y presentar la opinión y percepción individual ejerciendo juicios de valor que son fruto de su propia experiencia. Para observar con más profundidad la propuesta de intervención es necesario revisar el anexo 5 - Matriz de propuesta de intervención.

5. CAPÍTULO V ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.1 Organización de la información

La organización y análisis de la información es un procedimiento que según Bonilla se da en tres etapas: categorización y codificación, ordenación, clasificación y establecimiento de relaciones.

5.1.1 Categorización y codificación

La categorización y codificación es un proceso en el cual según Bonilla y Rodríguez (1997), el investigador procede a *“reducir el volumen de datos, ordenándolos en torno a patrones de respuesta que reflejen los parámetros culturales que estructuran el conocimiento del grupo estudiado”* (p.245). Esta etapa se organizó y analizó la información obtenida tanto de los diarios de campo como de las actividades realizadas por los estudiantes. Los datos se organizaron en tablas para categorizarlos y codificarlos, de modo que se identificaran relaciones entre las categorías que surgieron del análisis argumentativo que plantea Anthony Weston (2001), la didáctica argumentativa propuesta por Ana Camps y Joaquim Dolz (1995), en cuanto a la plataforma wiki se enfocará en la propuesta realizada por Guzdial (1991), utilizada en los ejercicios realizados por los estudiantes. De la revisión de los diarios de campo de las actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica, surgieron 40 categorías inductivas.

Tabla 4. Categorías inductivas - **Matriz de categorías inductivas**

Categorías	Códigos
Los estudiantes relacionan sus conocimientos sobre la argumentación con la experiencia previa de las temáticas abordadas para sustentar sus ideas en la plataforma de forma escrita.	ERCSA
Las herramientas de la wiki permitían que los estudiantes realizaran comentarios de los escritos argumentativos elaborados por sus compañeros.	WPOF-ACT
Las temáticas de interés social y personal generaban procesos de argumentación por medio de ejemplos en los espacios de foros y debates realizados en el aula.	TPA-FD
Los temas sociales presentados propiciaban una posición ética que llevaban al uso de argumentos por medio de ejemplos.	PEUA
Abordar temas cotidianos les permitía escribir premisas simples.	EPO-EI
La experiencia digital de los estudiantes contribuyó a una participación activa dentro de la plataforma.	PO EI
El aprendizaje colaborativo estimula la participación oral y escrita del grupo	ACEG
Identifica las pautas y reglas para argumentar en el contexto cotidiano desde su experiencia.	RACC
Presenta su opinión basándose en información consultada en diferentes fuentes de la web presentándolos de forma escrita en la wiki	POIDF
Los estudiantes no tienen el gusto por la escritura	POR-ZW
Los estudiantes se sienten estimulados para escribir porque es un espacio que les permite compartir en la wiki.	UAPS
Los documentos, noticias, artículos propuestos en la wiki motivan a los estudiantes a participar de las actividades propuestas.	NOESC
El trabajo colaborativo en la wiki y por parejas fortalecía el compañerismo y la escritura argumentativa.	EEPE
El trabajo colaborativo fomentaba el aprendizaje de forma colectiva	WMOE
El uso de un recurso audiovisual relacionado con situaciones personales o familiares estimula al aprendizaje de argumentos y contraargumentos.	TCFC
Dificultades para comprender el proceso de argumentación a partir de la teoría.	TCFAC
Potenciación de las habilidades de argumentar desde la práctica: el foro en la wiki, favoreció los procesos de producción de la argumentación escrita.	WEC
Debate: permite establecer la relación entre experiencia y situaciones del contexto social, la producción de contraargumentos	DCAR
Los espacios y herramientas de la wiki mejoraron la escritura argumentativa.	PHAP
Apropiación de la escritura argumentativa para dar a conocer una opinión,	RESCS
La participación grupal en foros y debates estimulan la fluidez y apropiación de la argumentación en las sesiones	MEEW
El uso de textos audiovisuales: cortometrajes sobre aspectos existenciales favorecen definir el tema de un ensayo desde un punto de vista personal.	AED-CO
Los diversos tipos de textos multimodales estimulaban a la producción escrita.	PGE-FA
Las preguntas y las instrucciones utilizadas en los talleres generaban procesos de: inducción, deducción	UCAI-PE
Las instrucciones con palabras claves permitían realizar inferencias de los textos en la etapa inicial: temática, objetivos, conclusiones.	HRCE
Los textos audiovisuales permitían reconocer más fácilmente las conclusiones, ya que eran más llamativos y dinámicos para su entendimiento.	HICEI
la retroalimentación conjunta mejoraba la escritura argumentativa	CDEI
La retroalimentación conjunta permitía una autoevaluación del proceso de escritura argumentativa	LI-ACL
Los estudiantes elaboran textos argumentativos escritos en grupo utilizando un	EPR-PM

lenguaje formal en la plataforma.	
El estudiante sustenta de forma escrita sus ideas, empleando argumentos de ejemplos alrededor de temas cotidianos.	CTSS
Los estudiantes investigan en internet artículos de opinión, noticias, sobre los temas de los que va a escribir.	IITE
Los modelos de textos argumentativos ubicados en la plataforma por la docente contribuían a la organización de los ensayos argumentativos.	PIOIRA
Los estudiantes consultaban los diversos tipo de materiales para realizar los textos presentados en la wiki facilitaron la identificación de la tesis en los escritos argumentativos de los estudiantes.	GRTPW
Los tutoriales permitían a los estudiantes aprender a usar la plataforma	TPEUP
La identificación de palabras claves relacionadas con los argumentos permitió la producción de argumentos	PTA –AP
Los ejercicios argumentativos realizados en el aula entorno a una situación cotidiana permitió identificar las características de un argumento.	CACSC
La plataforma permitió la interacción con diversos formatos como textuales, multimodales, videos, audiovisuales que estimulaban la producción escrita.	PPIDF
La construcción de tesis y argumentos se dio desde la presentación e interacción con diversos formatos.	
Los estudiantes mostraron competencias digitales previas gracias al uso de la plataforma Moodle con la que cuenta la institución.	CDPMI
La estimulación visual (como el uso de cortometrajes) permitió que se potenciara la argumentación escrita, creando argumentos para sustentar la tesis propuesta.	EVPAE
El proceso de indagación permitió que los estudiantes participaran activamente, mostrando conocimientos previos de las temáticas a abordar, para luego producir sus textos argumentativos.	PIEPA

5.1.2 Ordenación

Continuando con la ordenación, se clasificaron las categorías deductivas, para establecer la relación entre categorías inductivas y deductivas. Gracias a este análisis fue posible relacionar las metodologías empleadas por Weston (2001) y las actividades desarrolladas durante la implementación del proyecto, correspondían al desarrollo de los elementos de la argumentación que plantea el autor: tesis, razonamientos y conclusión. Otro aspecto a resaltar es que la plataforma wiki impulsó a los estudiantes a estimular el trabajo colaborativo apoyándose entre compañeros; además permitió que se aprendiera a escuchar y respetar la opinión del otro, manteniendo el orden y la disciplina al momento de realizar una intervención o participar en los foros de discusión.

5.1.3 Clasificación y establecimiento de relaciones

A partir de la definición y agrupamiento de categorías inductivas y deductivas, se hace claridad que las secuencias didácticas tuvieron sus bases centradas en Camps y Dolz (1995), uno de los aspectos a resaltar es que las actividades de cortometraje permitieron que los estudiantes se sintieran más estimulados al momento de producir la escritura de forma argumentada, que las actividades que involucraban noticias y temáticas de tipo formal. Este proyecto se nutrió con temáticas de elección libre, además de textos multimodales, videos, foros, debates, noticias, artículos de opinión, cortometrajes que estimulaban la reflexión y la solución de conflictos por medio de la elaboración de razonamientos argumentados o de experiencias personales.

Tabla 5. Correspondencia de categorías inductivas y deductivas

CATEGORÍAS DEDUCTIVAS E INDUCTIVAS						
CATEGORIAS DEDUCTIVAS	SUBCATEGORÍAS DEDUCTIVAS		CATEGORÍAS INDUCTIVAS	CÓDIGO		
ARGUMENTACIÓN	Argumentación oral y escrita	TESIS	Categorías inductivas que corresponden a las categorías deductivas	Las guías para realizar los textos presentados en la wiki facilitaron la identificación de la tesis en los escritos argumentativos de los estudiantes.	PO EI	
				La estimulación visual (como el uso de cortometrajes) permitió que se potenciara la argumentación escrita, creando argumentos para sustentar la tesis propuesta.	RACC	
				Abordar temas cotidianos les permitía escribir premisas simples.	UAPS	
				Los documentos, noticias, artículos propuestos en la wiki motivan a los estudiantes a participar de las actividades propuestas.	WEAC	
				Los estudiantes no tienen el gusto por la escritura	NOESC	
				Los estudiantes relacionan sus conocimientos sobre la argumentación con la experiencia previa de las temáticas abordadas para sustentar sus ideas en la plataforma de forma escrita.	ERCSA	
	ARGUMENTOS – RAZONAMIENTOS				Las temáticas de interés social y personal generaban procesos de argumentación por medio de ejemplos en los espacios de foros y debates realizados en el aula.	TPA-FD
					Los temas sociales presentados propiciaban una posición ética que llevaban al uso de argumentos por medio de ejemplos.	PEUA
					Identifica las pautas y reglas para argumentar en el contexto cotidiano desde su experiencia y fortaleciendo la habilidad digital	RACC
					Identifica las pautas y reglas para argumentar en el contexto cotidiano desde su experiencia.	IPRACC

		CONCLUSIÓN	Presenta su opinión basándose en información consultada en diferentes fuentes de la web presentándolos de forma escrita en la wiki	POIDF
			Los estudiantes se sienten estimulados para escribir porque es un espacio que les permite compartir en la wiki.	UAPS
			Los documentos, noticias, artículos propuestos en la wiki motivan a los estudiantes a participar de las actividades propuestas.	NOESC
			Dificultades para comprender el proceso de argumentación a partir de la teoría.	TCFAC
			El trabajo colaborativo fortalecía el compañerismo	TCFC
			Potenciación de las habilidades de argumentar desde la práctica: el foro en la wiki, favoreció los procesos de producción de la argumentación escrita.	WEC
			Debate: permite establecer la relación entre experiencia y situaciones del contexto social, la producción de contraargumentos	DCAR
DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN	Metodología	Enseñanza de la argumentación	Los espacios y herramientas de la wiki mejoraron la escritura argumentativa.	PHAP
			Apropiación de la escritura argumentativa para dar a conocer una opinión,	RESCS
			La participación grupal en foros y debates estimulan la fluidez y apropiación de la argumentación en las sesiones	MEEW
			El uso de textos audiovisuales: cortometrajes sobre aspectos existenciales favorecen definir el tema de un ensayo desde un punto de vista personal.	AED-CO
			Los diversos tipos textos multimodales estimulaban a la producción escrita.	PGE-FA
			Las preguntas y las instrucciones utilizadas en los talleres generaban procesos de: inducción, deducción	UCAI-PE
			Los textos audiovisuales permitían reconocer más fácilmente las conclusiones, ya que eran	HICEI

			más llamativos y dinámicos para su entendimiento.	
			la retroalimentación conjunta mejoraba la escritura argumentativa	CDEI
Los textos argumentativos y de opinión		Las situaciones para elaborar una argumentación.	Los temas cotidianos permitieron introducir a los estudiantes en la práctica de producción de argumentos por medio de ejemplos.	TCIPPTA
			El espacio dentro del aula permitió la construcción de argumentos cortos en una situación cotidiana.	CACSC
			La plataforma permitió la interacción con diversos formatos como textuales, multimodales, videos, audiovisuales que estimular la producción escrita.	PPIDF
		La estructura de los argumentos.	Los temas sociales presentados propiciaban una posición ética que llevaban al uso de argumentos por medio de ejemplos.	PEUA
			Abordar temas cotidianos les permitía escribir premisas simples.	EPO-EI
			La experiencia digital de los estudiantes contribuyo a una participación activa dentro de la plataforma.	PO EI
		Las operaciones específicas de argumentación (apoyo, negación, negociación).	El aprendizaje colaborativo estimula la participación oral y escrita del grupo	ACEG
			Identifica las pautas y reglas para argumentar en el contexto cotidiano desde su experiencia.	RACC
			Presenta su opinión basándose en información consultada en diferentes fuentes de la web presentándolos de forma escrita en la wiki	POIDF
			Los estudiantes no tienen el gusto por la escritura	POR-ZW
			Los estudiantes se sienten estimulados para escribir porque es un espacio que les permite compartir en la wiki.	UAPS
			Los documentos, noticias, artículos propuestos en la wiki motivan a los estudiantes a participar de las actividades propuestas.	NOESC
			Sintaxis y estructura argumentativa	

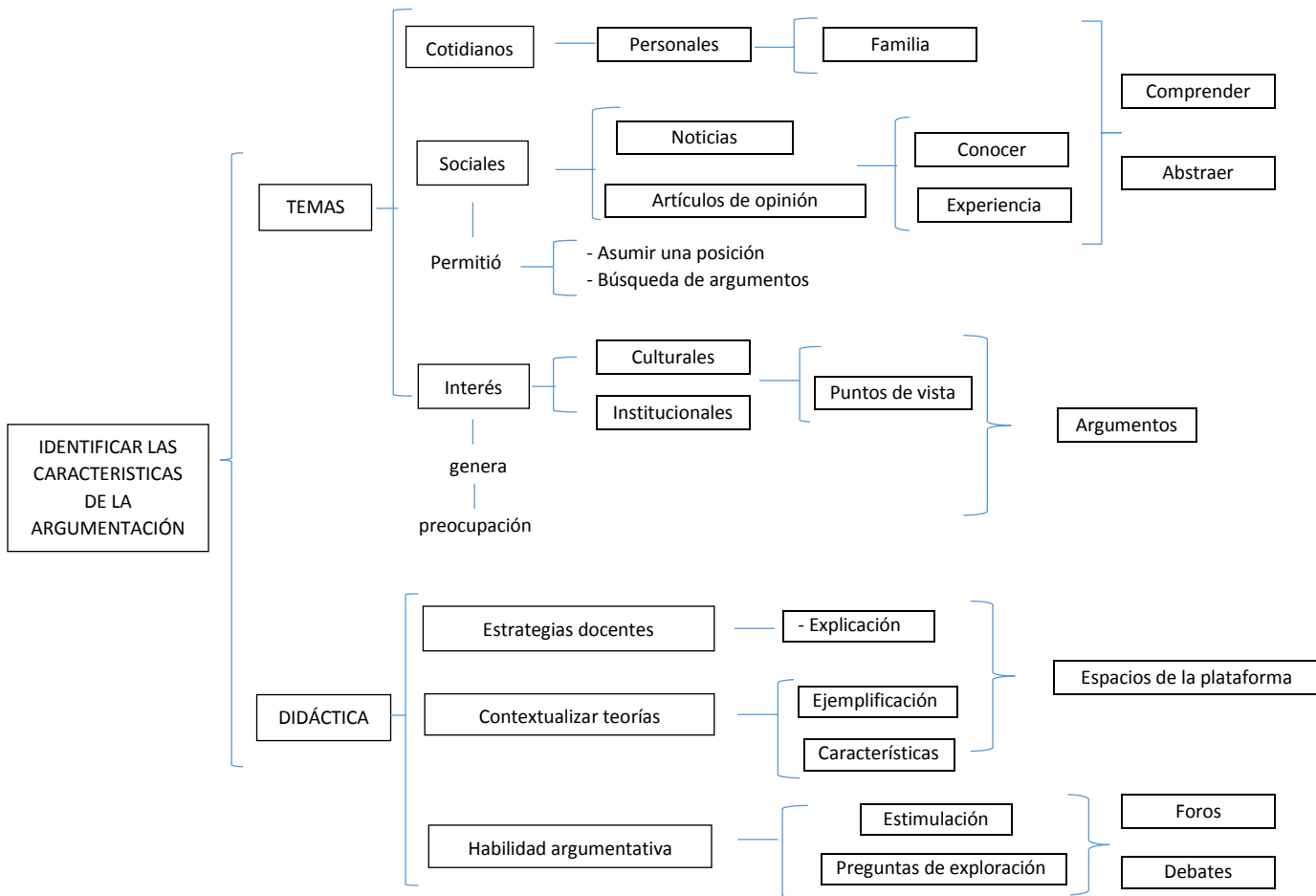
	Contexto para argumentar	Participantes en la argumentación: emisor, receptor, razonamiento y conclusión.	El trabajo colaborativo en la wiki y por parejas fortalecía el compañerismo y la escritura argumentativa.	EEPE
			El trabajo colaborativo fomentaba el aprendizaje de forma colectiva	WMOE
			El uso de un recurso audiovisual relacionado con situaciones personales o familiares estimula al aprendizaje de argumentos y contraargumentos.	TCFC
			Dificultades para comprender el proceso de argumentación a partir de la teoría.	TCFAC
		Tipos de argumentos por medio de ejemplos	Potenciación de las habilidades de argumentar desde la práctica: el foro en la wiki, favoreció los procesos de producción de la argumentación escrita.	WEC
			Argumentación directa	Debate: permite establecer la relación entre experiencia y situaciones del contexto social, la producción de contraargumentos
		Expresión de opinión	Los espacios y herramientas de la wiki mejoraron la escritura argumentativa.	PHAP
			Apropiación de la escritura argumentativa para dar a conocer una opinión,	RESCS
	La razón, argumento o afirmación	Argumentos y contraargumentos	Los temas de la wiki permiten motivar a los estudiantes a participar de las actividades propuestas.	WMOE
			Debate: permite establecer la relación entre experiencia y situaciones del contexto social, la producción de contraargumentos	DCAR
		Argumentos simples en situaciones cotidianas	Los estudiantes relacionan sus conocimientos sobre la argumentación con la experiencia previa de las temáticas abordadas para sustentar sus ideas en la plataforma de forma escrita.	ERCSA
			Las temáticas de interés social y personal generaban procesos de argumentación por medio de ejemplos en los espacios de foros y debates realizados en el aula.	TPA-FD
		Información que contiene el argumento	Los temas sociales presentados propiciaban	PEUA

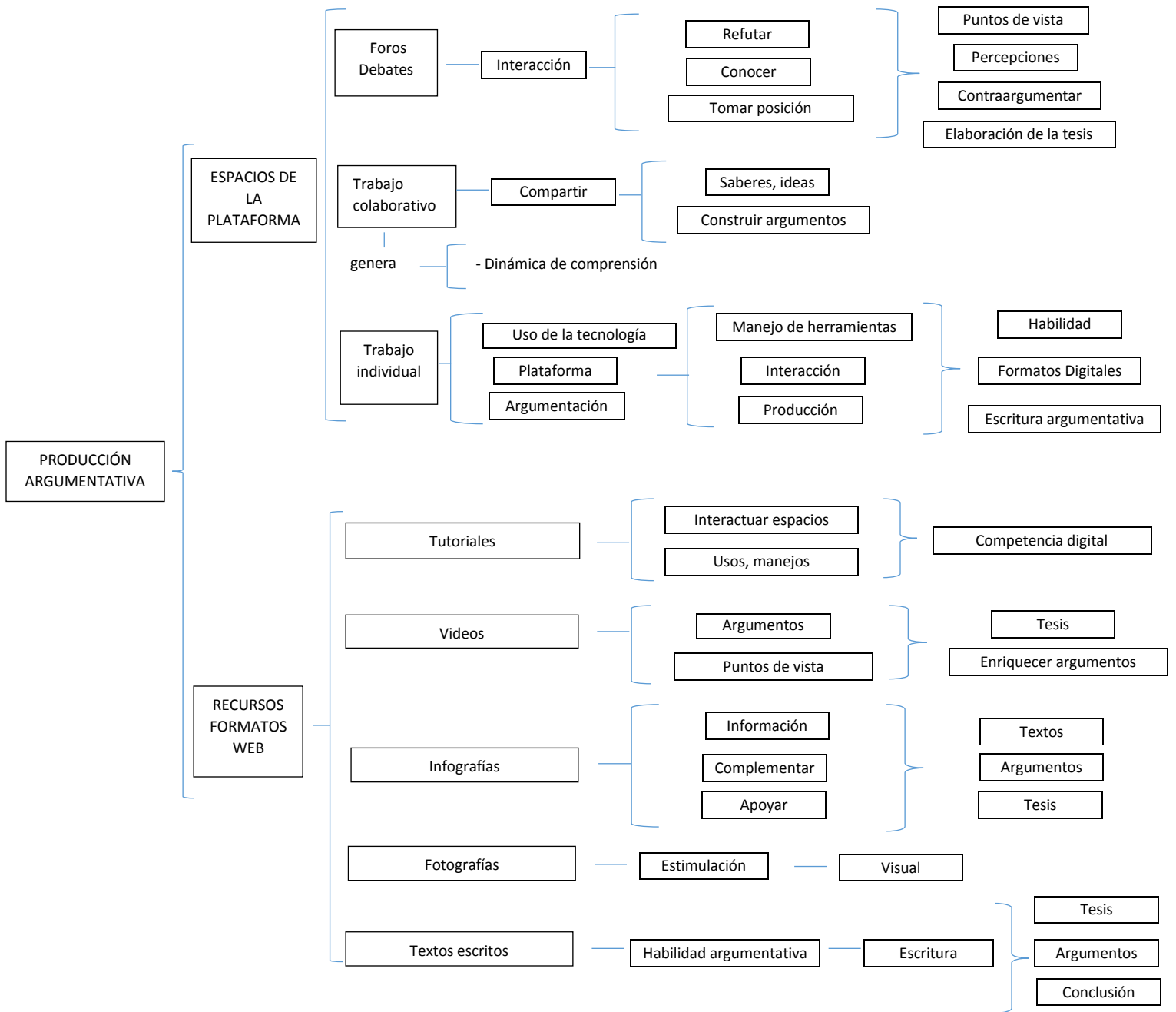
			una posición ética que llevaban al uso de argumentos por medio de ejemplos.	
			Abordar temas cotidianos les permitía escribir premisas simples.	EPO-EI
			La participación grupal en foros y debates estimulan la fluidez y apropiación de la argumentación en las sesiones	PGE-FA
Conclusión		La importancia de la argumentación Las estrategias y los procedimientos retóricos básicos. Las marcas y recursos lingüísticos propios del discurso argumentativo. La planificación global del texto argumentativo.	Las temáticas de interés social y personal generaban procesos de argumentación por medio de ejemplos en los espacios de foros y debates realizados en el aula.	TPA-FD
			Los temas sociales presentados propiciaban una posición ética que llevaban al uso de argumentos por medio de ejemplos.	PEUA
			Abordar temas cotidianos les permitía escribir premisas simples.	EPO-EI
			Identifica las pautas y reglas para argumentar en el contexto cotidiano desde su experiencia.	RACC
			Presenta su opinión basándose en información consultada en diferentes fuentes de la web presentándolos de forma escrita en la wiki	POIDF
			Los estudiantes no tienen el gusto por la escritura	POR-ZW
			Los espacios y herramientas de la wiki mejoraron la escritura argumentativa.	PHAP
			Apropiación de la escritura argumentativa para dar a conocer una opinión,	RESCS
				WPOF-ACT
			La experiencia digital de los estudiantes contribuyó a una participación activa dentro de la plataforma.	PO EI
			Los estudiantes se sienten estimulados para escribir porque es un espacio que les permite compartir en la wiki.	UAPS

	Estrategia	Uso e implementación de la plataforma wiki	Presenta su opinión basándose en información consultada en diferentes fuentes de la web presentándolos de forma escrita en la wiki	POIDF
		Manejo de herramientas tecnológicas Simples Uso de internet y navegación	Los documentos, noticias, artículos propuestos en la wiki motivan a los estudiantes a participar de las actividades propuestas.	NOESC
El trabajo colaborativo en la wiki y por parejas fortalecía el compañerismo y la escritura argumentativa.	EEPE			
Potenciación de las habilidades de argumentar desde la práctica: el foro en la wiki, favoreció los procesos de producción de la argumentación escrita.	WEC			
Los espacios y herramientas de la wiki mejoraron la escritura argumentativa.	PHAP			
Los diversos tipos textos multimodales estimulaban a la producción escrita.	PGE-FA			
Las preguntas y las instrucciones utilizadas en los talleres generaban procesos de: inducción, deducción	UCAI-PE			
Los estudiantes utilizaban un lenguaje formal en la elaboración de sus escritos en la web, manteniendo el trabajo en equipo.	EPR-PM			
Los estudiantes investigan en internet sobre los temas de los que va a escribir.	IITE			

Tabla 6. Identificación de patrones

PLATAFORMA WIKI PARA MEJORAR LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA





5.2 Análisis de la información

Dentro de las matrices anteriores se observó la relación entre lo establecido por Anthony Weston y su propuesta argumentativa (2001) y Joaquim Dolz y Ana Camps (1995) con la didáctica de argumentación, manteniendo así durante la ejecución del proyecto de investigación una relación entre categorías emergentes tales como: *la enseñanza de la argumentación y su contenido*, la necesidad de tener *habilidades argumentativas y digitales previas* para poder potenciarlas por medio de una *estrategia digital: wiki* de enseñanza.

Categorías emergentes

En la primera categoría, *Enseñanza de la argumentación y su contenido* se destacan las habilidades de escritura argumentativa, la cual nace desde la participación oral de los foros y debates propuestos, además surgen del proceso de indagación e introducción de las temáticas sociales y personales que se presentaban entorno a la clase, estas opiniones y perspectivas, apuntaban a realizar análisis y reflexiones acerca de la sociedad y el entorno en el que se encuentran inmersos los estudiantes, dentro de esta categoría, nacen las 13 categorías inductivas que evidencian los estudiantes al momento de dar a conocer las habilidades previas que poseen (HCEI, CDEI, LI-ACL, PO EI), la poca motivación para realizar la escritura argumentativa es una problemática donde a través de la estimulación audiovisual, pretendía que se potenciara esta habilidad comunicativa, ya que se podían plasmar de forma escrita todo tipo de opiniones que suscitaban los videos y cortometrajes. (NOESC, DCAR, EPR-PM), el mejoramiento y apropiación de los elementos argumentativos, que para Weston (2001), se enfocan en el reconocimiento de la tesis, razonamientos o argumentos y conclusión, para luego tenerlos presentes dentro de las producciones escritas de los estudiantes. (SI-RCC, WPOF-ACT, EPO-EI, EPR-PM, CTSS, LF-EE, POR-ZW, TCFC). Con respecto a las *Habilidades argumentativas y*


digitales previas, hacen referencia a las habilidades que presenta el estudiante antes de trabajar en la plataforma, si bien la institución cuenta con la ayuda de la plataforma Moodle, en este caso, la wiki propone un trabajo diferente en cuanto a las herramientas tecnológicas con las que se encuentra relacionado normalmente el estudiante, puesto que la wiki mantiene la creación del contenido escrito de una forma fácil de interactuar, promoviendo el uso de las competencias virtuales que profundizan el conocimiento del estudiante y permiten interactuar con formatos digitales tales como el video, el cortometraje, el foro, las fotografías, imágenes, que no se encuentran en el Moodle. Dentro de esta categoría se reflejan 10 categorías donde se mantienen en evidencia los conocimientos previos necesarios para avanzar en el proceso argumentativo (HCEI, CDEI, LI-ACL, EEPE, WMOE, POR-ZW, TCFC, PHAP, RESCS), además de potenciar dichas habilidades orales y escritas durante el proceso de intervención pedagógica, lo cual permite desarrollar las competencias comunicativas, empleando recursos que antes no se habían explorado en este grupo. (LI-ACL, PO EI, EEPE, WMOE, POR-ZW, TCFC, PHAP, RESCS, MEEW, AED-CO, PGE-FA), en cuanto a la *estrategia digital: wiki*, se promueven espacios como el foro, el debate en el aula para mejorar la comunicación oral y escrita, además se trabaja con las competencias digitales con las que cuentan los estudiantes, estas habilidades se resaltan al momento de crear una tesis, buscar razonamientos o argumentos que sustenten ideas para finalmente ofrecer una conclusión de un texto, además permite proponer temas que son de interés para el estudiante, presentados en diversos formatos como textuales, multimodales, videos, audiovisuales, donde la exploración y navegación para investigar sobre una temática permite que los estudiantes fortalezcan y enriquezcan la competencia virtual, haciendo uso de las herramientas que ofrece la web. Por otra parte, suscitar opiniones y defenderlas por medio de argumentos permitió que la interacción en los foros y debates se dieran de forma libre, sin forzar a los estudiantes a participar, sino que podían argumentar su posición desde su propia

experiencia, ejerciendo juicios de valor que se apoyaban por medio de ejemplos para luego plasmarlos de forma escrita, tal como lo propone Weston (2001) con los argumentos por medio de ejemplos. Para presentar esta estrategia se presentan 23 categorías las cuales se desarrollaron para fortalecer el proceso de aprendizaje con el uso e implementación de la plataforma wiki, permitiendo el manejo de herramientas tecnológicas simples al interior de la plataforma, para que de esta forma el uso de internet y navegación en línea permita estar inmerso en la educación, mejorando las competencias tecnológicas aplicadas en el contexto cotidiano.


6. CAPÍTULO VI: RESULTADOS

A partir del análisis de la organización y análisis de los datos, se encontró que el uso de la plataforma wiki mejoró la producción de los textos argumentativos de los estudiantes, ya que se presentaron características como: producción argumentativa y identificación de las características de los textos argumentativos.

Con respecto a la producción argumentativa, los espacios dentro de la plataforma como los foros y debates jugaron un papel fundamental, puesto que favorecieron la interacción entre el grupo permitió que se dieran a conocer diversos puntos de vista y posturas que tienen los estudiantes, además tuvieron la oportunidad de refutar las opiniones de sus compañeros empleando contra argumentos, los cuales estructuraban y validaban para dar a conocer su oposición con respecto a la tesis planteada por el otro. Por ejemplo, este tipo de interacciones permitieron tomar una posición, la cual hacía parte de lo que sería la presentación de la tesis dentro de un texto argumentativo.

 reflexión en México.
PaulaCastro08 Nov 1, 2016

Este hecho que sucedió en México, me parece que fue muy cruel, no solo están violando los derechos de estas personas, también los estas "mostrando", de alguna forma al pueblo, que ellos siempre vana quedar como ladrones. Por otro lado, hay mejores "soluciones" de pagar por los hechos realizados. Están manejando este caso con mas violencia, y la política de este país, no se da cuenta que el pueblo esta cansado de estos hechos y esta tomando justicia por sus propias manos de una manera inadecuada y extrema, en mi opinión.

 Comment

 pueblo toma justicia propia
JuanfeRojas127 Nov 1, 2016

Por un lado vemos a un grupo anti- ratas, cansados del robo e injusticia, que deciden tomar justicia propia cansados también por su gobierno al ver que no hacen nada contra los ladrones. ellos deciden tomar la justicia propia propinado varias amputaciones y una muerte, hecho en que estoy en desacuerdo ya que para mi ningún ser humano debe ser castigado de esta magnitud, sabemos que ellos le robaron a la gente trabajadora, ¿ pero que, haciendo estas crueldades solucionaron algo? no porque aunque le hagan dar miedo a los ladrones, este grupo esta haciendo un crimen que es mejor entregarlos a la policía que hacerles estas crueldades

Foro sobre la noticia: *La última expresión del horror en México: amputan las manos de 7 ladrones*, actividad para presentar la tesis dentro de un texto argumentativo.

Dentro de la plataforma se crearon espacios para fortalecer el trabajo colaborativo entre compañeros, ya que realizar actividades en parejas y en grupo permitió que para los estudiantes se apoyaran entre ellos mismos en la explicación del uso de las herramientas de la plataforma, además se generó una clase más dinámica, donde la interacción con estudiantes que no hacían parte del círculo al que normalmente están acostumbrados construyó un puente donde se fortalecieron las relaciones interpersonales para socializar, intercambiar y compartir saberes e ideas donde los estudiantes expresaban sus opiniones y perspectivas desde su cosmovisión.

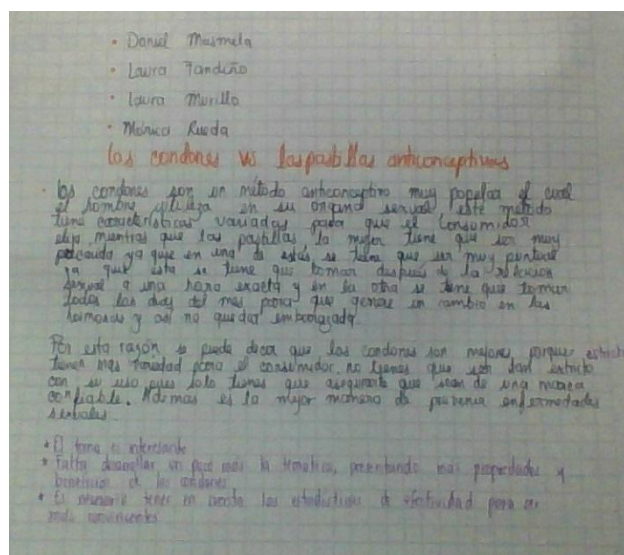
Además la realización de este intercambio motivó a los estudiantes a crear sus argumentos para estar a favor o en contra de la postura presentada por sus pares, teniendo en cuenta esta información. Cabe resaltar que para la elaboración de los diversos textos argumentativos, para los estudiantes fue muy importante plasmar el pensamiento y criterio de todos sus integrantes, ya que si alguno de ellos no estaba de acuerdo con la opinión de los demás presentaban una respuesta alterna para que todas sus percepciones se hicieran válidas y fuesen escuchadas por todos los integrantes del grupo. Otra funcionalidad de esta estrategia fue ofrecer herramientas de la plataforma como cuadros de texto, para expresar errores o correcciones que debían realizarse para el mejoramiento de las actividades presentadas, de esta manera un compañero podría decirle a otro si estaba cometiendo un error o si por el contrario, lo felicitaba por la elaboración de su actividad.

El trabajo individual era constante en la elaboración del contenido presentado, su participación fue masiva y la forma de presentar sus dudas, inquietudes, problemáticas e ideas siempre fueron expresadas con mucho respeto. Esta interacción positiva también se vio reflejada en la plataforma, ya que el uso de la tecnología permitió que las herramientas fuesen empleadas con el fin de ampliar sus conocimientos tecnológicos y demostrar una habilidad previa, que en

este caso es el manejo de recursos proporcionados por la web, ya que aunque la institución cuenta con la plataforma Moodle, la plataforma wiki se diferenciaba por la utilización de herramientas más simples, donde el estudiante se preocupaba más por el contenido a plasmar que por la complejidad de las herramientas.

Por otra parte, es importante mencionar que el trabajo individual dentro de la plataforma, tuvo un seguimiento estricto por parte de la docente en formación, ya que la wiki evidencia el proceso de interacción de cada uno de los miembros pertenecientes a la plataforma, en la cual muestra el tiempo en el cual un estudiante ingresa a la wiki, además permite dar a conocer el tipo de actividad realizada y su duración, por ejemplo, si un estudiante ingresaba a la plataforma, dejaba registrada la hora, el tipo de actividad realizada: lectura, escritura, etc, de la misma manera se evidenciaba si el estudiante no realizaba ninguna actividad, tener la oportunidad de observar este proceso fue muy interesante porque se veía de forma individual el trabajo y la habilidad del estudiante para realizar las actividades.

Es importante resaltar que las situaciones cotidianas, temas sociales y de interés contribuyeron a que los estudiantes expresaran sus habilidades argumentativas tanto orales como escritas y produjeran premisas simples. En cuanto a las situaciones cotidianas sirvieron para que los estudiantes reconocieran que los sujetos utilizan la argumentación en la vida cotidiana, por ejemplo parte de estas actividades se encontraban: pedir permiso al acudiente para participar de diversos eventos extracurriculares (viajes, fiestas, realizar una actividad de esparcimiento, etc.) (*Ver anexo 7*). Otra de las actividades para realizar premisas simples fue intentar convencer a sus compañeros que les compraran un producto de tipo comercial (salchichas, tenis, métodos anticonceptivos, productos de belleza, etc.) (*Ver anexo 10*), donde se exaltaron argumentos sólidos que permitieran realizar la compra de dichos productos:



Actividad de elaboración de premisas simples, manejo de persuasión para vender un producto- estructura planteada por Weston (2001).

Con respecto a los temas sociales, las noticias y los artículos de opinión que generaban un dilema ético, permitieron que ellos tomaran una posición que se sustentara por medio de argumentos, para luego buscar información tanto escolar como social en donde pudiesen apropiarse de dichos temas y dar a conocer su experiencia con respecto a esta diversidad de temas.

Además, el abordaje de temas sociales como la noticia y los artículos de opinión, permitieron que el estudiante asumiera una posición, donde para fortalecer sus argumentos se hacía necesaria la búsqueda de información en la web, apoyándose en diversas fuentes bibliográficas (*ver anexo 11*), que les permitió conocer y acceder a múltiples espacios que ellos desconocían, para abstraer los elementos más relevantes y de esta forma argumentar o contra argumentar su posición frente al grupo.

Con respecto a los temas de interés de los estudiantes como: ambientales, temas controversiales permitieron construir argumentos y se evidenció una gran preocupación acerca de

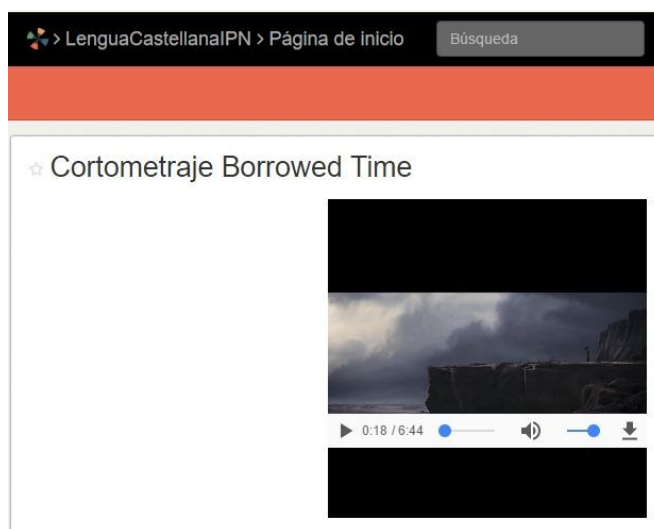
la cultura, las diversas problemáticas institucionales (*ver anexo 12*), donde éstos presentaron una postura crítica, la cual se sustentaba en convicciones de tipo personal y cuyos puntos de vista se expresaban por medio de argumentos, siempre respetando la opinión del compañero y validando la información con un recurso consultado al interior de la web.

Teniendo en cuenta este seguimiento al proceso individual, la plataforma sirvió como estrategia para la interacción con diversos formatos digitales como videos, foros, tutoriales, etc, a los que normalmente los estudiantes están acostumbrados a consultar por gusto propio, de esta manera se mantuvo esa predilección para motivar el proceso argumentativo, cuyo resultado final era la producción de textos argumentativos propios donde se expresar claramente la tesis, los argumentos o razonamientos y la conclusión como lo expresa Weston (2001).

Por otra parte, es de resaltar que los recursos y formatos de la web presentados en la plataforma jugaron un papel fundamental para el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes, ya que si bien mostraban su participación en las sesiones de clase, esta se fortaleció por medio de la interacción con tutoriales, que sirvieron de guía para poder interactuar en la plataforma, empleando y aprovechando la riqueza de las herramientas para construir los argumentos, esta interacción con los espacios de la plataforma permitió potenciar el uso de la tecnología con la clase de lengua castellana para usar y manejar de forma práctica la wiki, demostrando los saberes previos y enriqueciendo la competencia digital.

Para los estudiantes este espacio virtual sirvió para expresar de una forma diferente su forma de pensar, ya que verse enfrentados a diferentes problemáticas y temas que involucran presentar una postura, son espacios que les permiten desarrollar el pensamiento, construyendo argumentos sólidos para expresar sus ideas y percepciones de una forma que convenza al interlocutor. Con respecto a los videos y cortometrajes abordados en la clase, sirvieron como una

estimulación visual que generó diversas posturas y desacuerdos donde por medio de argumentos los estudiantes expresaron sus puntos de vista, para finalmente ofrecer una tesis que sería la forma de plantear un texto argumentativo, para luego defender sus ideas y posturas por medio de argumentos y finalmente dar una conclusión al respecto.



Ejemplos de actividades propuestas: cortometraje Borrowed time.

La wiki tuvo una gran acogida dentro de las actividades desarrolladas en el área de Lengua Castellana, si bien la institución cuenta con una plataforma virtual Moodle, la dinámica de la wiki se enfocó en crear contenido para que las sesiones fuesen participativas, además las herramientas con las que cuenta la plataforma son de fácil comprensión, lo que permitió que los estudiantes interactuaran sin inconveniente. Esta wiki, desarrolló las habilidades digitales de los estudiantes, contribuyendo a la formación de ciudadanos íntegros que se encuentran inmersos dentro de las tecnologías de la información. Este proyecto tuvo en cuenta el desarrollo de la argumentación como la relación de habilidades de tipo cognitivo – comunicativo, las cuales desarrollaron los procesos de composición de textos por medio de la

expresión de ideas de forma clara y veraz, para que a su vez permitiera dar a conocer las opiniones de los estudiantes, en donde defendían su punto de vista frente al grupo, esto se dió con la creación de textos de tipo argumentativo que verificaron lo aprendido manejando y explorando nuevos temas. (*Ver anexo 17*)



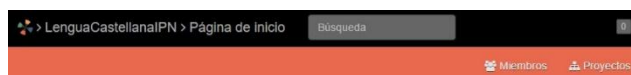
Ejemplo de elaboración de un texto argumentativo de temática libre: ensayo Cazadores matan a rinoceronte blanco en extinción.

Otro recurso de la web que se empleó en el desarrollo de este proyecto fue el uso de infografías, cuya finalidad fue ofrecer información que los estudiantes pudieran consultar en el momento de realizar cualquiera de las actividades propuestas, ya sea el uso de los conectores gramaticales dentro de un texto o la citación de un autor teniendo en cuenta las norma APA, incluso poder tener claros los textos a realizar por medio de la visualización de un ejemplo, esta información permitió que los estudiantes tuvieran presente la formalidad al momento de escribir, ya que además de informar, dió la oportunidad de complementar, apoyar las temáticas abordadas y de esta forma fortalecer el proceso de la escritura argumentativa, específicamente en la construcción de textos, argumentos, tesis y conclusión.



Las Normas APA es el estilo de organización y presentación de información más usado en el área de las ciencias sociales.

Estas se encuentran publicadas bajo un Manual que permite tener al alcance las formas en que se debe presentar un artículo científico.



Conectores del discurso

Sirven para...



Información de normas APA y Conectores presentadas en la wiki para servir de guía en la elaboración de contenido.

En cuanto al rol que ocuparon las fotografías e imágenes fue fundamental, debido a que sirvieron como estimulación visual, no solo para ofrecer una opinión sino también para complementar los textos elaborados, los estudiantes siempre buscaban la manera de presentar trabajos cuyo contenido fuese llamativo, causara sensación y produjera un impacto en el lector, de esta manera buscaban en la web diversas fotografías e imágenes que ilustraran la temática abordada. Este tipo de búsqueda generó un interés por dar a conocer su posición con una imagen con la que se sintieran identificados y que complementaran el texto argumentativo. Por ejemplo: promover la creación de imágenes donde el estudiante se sintiera identificado con las temáticas abordadas:

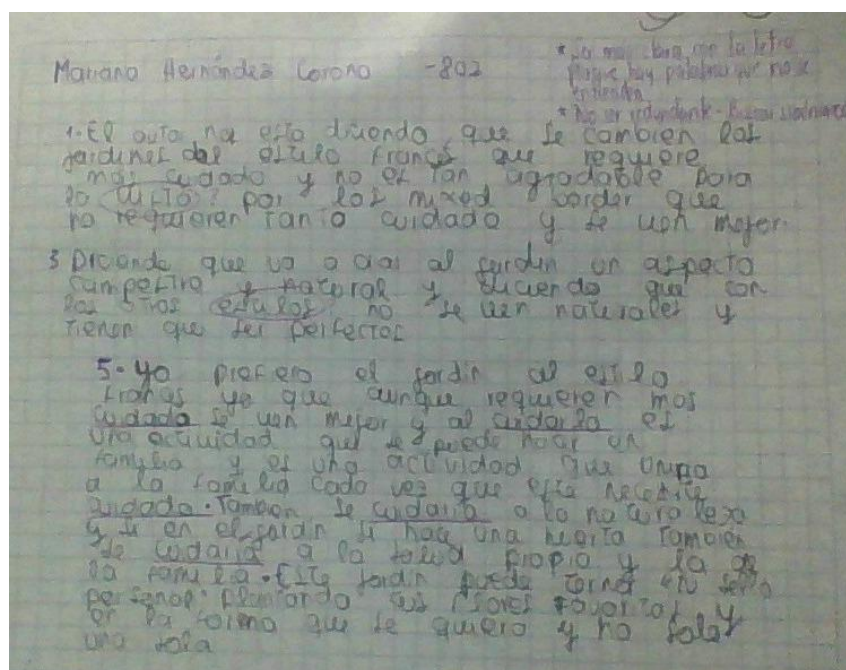


Amor de amigas
Plano General
Valentina Casas y Nicole Leguizamón



Actividad de fotografía identificando primer plano, plano medio, plano general – Aprender a interactuar con la plataforma, subir archivos como fotografías en la wiki.

Dentro de estas actividades, talleres, debates, foros, producciones escritas, ensayos, se presenta la didáctica de la argumentación desde la metodología de Camps y Dolz (1995) quienes promueven la enseñanza de la argumentación teniendo en cuenta las preferencias de los estudiantes, para determinar la capacidad de comprensión de los textos propuestos, así como la realización de inferencias e interpretaciones que establecieran relaciones que se encontraban implícitas en los textos tales como las novelas cortas de Aura o las violetas – Vargas Vila, El matadero – E. Echeverría, El jardín de las flores – Cortázar. (Ver anexo 8).



Actividad para mostrar la capacidad de comprensión de textos, realización de inferencias e interpretaciones implícitas en el Jardín de las flores de Cortázar.

Para la elaboración de los recursos y formatos en la web se dió la creación de textos escritos, los cuales promovieron la habilidad argumentativa, ofreciendo una estimulación oral y escrita donde se intercambiaban saberes para luego plasmarlos en un texto escrito, cuyos parámetros se enfocaban en el planteamiento de una tesis, que luego se defendiera por medio de

argumentos y finalmente se ofreciera una conclusión. Es importante mencionar que uno de los factores que más influyó al momento de escribir fue la elección por parte del estudiante del tema en el que deseaba trabajar, ya que ofrecer esa libertad estimuló a crear un contenido diferente, cuyas propuestas se encaminaron a los gustos y preferencias individuales, lo cual permitió conocer la variedad y las habilidades al momento de escribir.

A partir de la identificación de estas características, se hace énfasis en la didáctica empleada para el desarrollo del proyecto, en este caso las estrategias docentes planteadas como la explicación, permitieron enfocar de forma oportuna las actividades a llevar a cabo, dando una luz y una guía para la estimulación del pensamiento y libertad de expresión por parte de los estudiantes, creando así un espacio donde se compartieran e intercambiaran saberes entre el grupo. Otra de las estrategias didácticas utilizadas fue la contextualización de la teoría, si bien no es fácil desarrollar el proceso de escritura, se empleó la ejemplificación donde se resaltaron las características de los diversos textos a elaborar, los cuales sirvieron de modelo para establecer los parámetros de los escritos argumentativos elaborados por los estudiantes, estos modelos se pudieron exponer dentro de la plataforma wiki, donde los estudiantes podían consultarlos sin ninguna restricción.

Una parte fundamental de la didáctica fue desarrollar la habilidad argumentativa, ya que los estudiantes contaban con experiencia previa para la elaboración de textos descriptivos, narrativos, resúmenes, etc, pero no contaban con una fortaleza para realizar escritos de tipo argumentativo, es por esta razón que para desarrollar esta habilidad se realizaban preguntas de exploración de saberes dentro de las sesiones de clase, además se estimulaba a los estudiantes a participar y responder estas inquietudes dentro de los foros y debates que se llevaron a cabo. En este tipo de actividades se notó el interés por participar en este tipo de espacios, ya que los

estudiantes buscaban la manera de ser escuchados y este tipo de didácticas fomentaron a la presentación de argumentos a favor o en contra de las temáticas propuestas.

Esta interacción permitió que los estudiantes identificaran las pautas y reglas para argumentar en un contexto cotidiano, para poder fundamentar sus opiniones es razonamientos simples y así mismo, desarrollando las actividades propuestas para apropiarse fácilmente de los conocimientos. (Ver anexo 16) Creando así un entorno donde se fortaleció la expresión escrita del alumno y se estimuló a trabajar en grupo intercambiando ideas y saberes, así mismo promovió el aprendizaje colaborativo, el cual permitió la división de tareas individuales y en grupo para potenciar los resultados en las propuestas de aprendizaje. Guzdial (1999).

La oralidad

Se tomó la oralidad por medio de foros y debates como punto fundamental para poder hacer una conexión directa con la argumentación, puesto que para los estudiantes es más fácil presentar las ideas de forma oral, para luego plasmarlas de forma escrita, esto debido a que al inicio de cada sesión se realizaba una pequeña indagación para que los estudiantes fuesen participando en las temáticas que se abordarían durante la sesión de clase, elaborando así la argumentación de premisas simples, donde se presentara su opinión basándose en razonamientos simples presentados en la wiki.

Esta implementación permitió que los estudiantes se sintieran más a gusto con la clase, puesto que eran escuchados, sus opiniones y aportes eran fundamentales para enriquecer y fortalecer la participación en el aula. Estas intervenciones permitieron aclarar dudas e inquietudes y además profundizar en los contenidos, para consolidarlos de una manera práctica. Al principio se dificultaba un poco mantener el respeto por el espacio de intervención de los compañeros, pero

paulatinamente los mismos estudiantes exigían a sus compañeros guardar silencio para poder escuchar a los demás.

La primera actividad para que los estudiantes pudieran evidenciar los conocimientos previos con respecto a la argumentación, se dió con el texto El jardín de las flores de Cortázar, puesto que permitió que se subrayaran dentro del texto la temática principal, los razonamientos o argumentos y la conclusión, dentro de esta actividad se llevó a cabo un pequeño taller con preguntas de inferencia que los estudiantes pudieron responder de forma concreta. (*Ver anexo 8*). A pesar de ser una actividad sencilla, el grupo presentó muchas dificultades para reconocer la temática, aunque fortaleció la lectura colectiva y la participación colaborativa, los estudiantes debatían entre ellos cual era la temática principal y mostraban premisas simples para sustentar su opinión.

La escritura

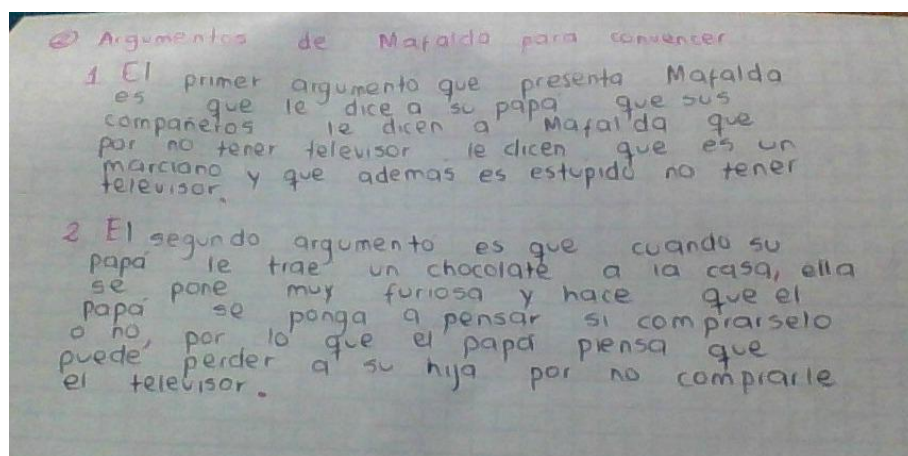
Para fortalecer el proceso de enseñanza de la argumentación, es necesario hacer claridad que para este proyecto es fundamental realizar la escritura de forma virtual, con el ánimo de potenciar las habilidades digitales en los estudiantes desde la plataforma wiki, para fortalecer y mejorar el aprendizaje de la mano de las herramientas tecnológicas tales como: foros, debates, creación de textos, realización de imágenes. Además de subir archivos a la wiki como fotografías, videos, comentarios con el fin de compartirlos con el grupo, estas actividades se entrelazaron con el uso de diversos recursos tales como los hipertextos, textos en diversos formatos: textuales, multimodales, audiovisuales, videos, con el fin de acercar a los estudiantes a la argumentación escrita.

Dentro de este apartado se mantienen en perspectiva los autores Ana Camps y Joaquim Dolz (1995), quienes contribuyen con una aproximación formal de la escritura argumentativa, donde permiten implementar la argumentación como parte de la vida cotidiana, manifestada en los niños desde temprana edad cuando desean convencer a sus padres para conseguir algo, esta capacidad de persuasión se desarrolla en diversas dimensiones de tipo filosóficas, psicológicas, sociales y culturales, es por esta razón que es primordial ver al estudiante como un ciudadano moderno que se forma con ética, el cual está en la capacidad de argumentar frente a una democracia para defender sus ideas, examinar de forma crítica las opiniones de su entorno y también para debatir y cuestionar los argumentos para resolver muchos conflictos y situaciones en las que se vea inmerso. Esto quiere decir que sus fundamentos sostienen y garantizan que este proyecto de investigación permita que los estudiantes transmitan mensajes de tipo social e implementen estrategias de argumentación para desarrollar las habilidades del pensamiento.

Para lograr este fortalecimiento de la escritura argumentativa, también se tomaron *Las claves de la argumentación de Weston (2001)*, quien de una forma estructurada presenta reglas, claves y estrategias para elaborar la argumentación de manera más formal e involucra tres categorías vitales en el desarrollo de este proyecto como lo son: *construcción de argumentos cortos*, los cuales se trabajaron desde las primeras sesiones de clase para corregir las falencias que se mostraban durante el desarrollo de las actividades y que se distinguieran entre premisas simples y la conclusión, además se potencializó la creación de ideas que partieran de una premisa expresada de forma clara sin usar un lenguaje emotivo.

Por ejemplo, se realizó un foro de argumentos y contraargumentos, donde se vió un video de Mafalda donde le exponía a su padre la necesidad de comprar un televisor, en esta sesión los estudiantes estuvieron a favor y otros en contra de Mafalda y expusieron sus razones frente al

grupo, acerca del contenido presentado por este medio de comunicación y se debatió sobre la verdadera necesidad de tener este electrodoméstico en casa. Este tipo de actividad permitió que los estudiantes reflexionaran acerca de las necesidades tecnológicas actuales y lo expresaran de forma escrita con razonamientos fundamentados en el video expuesto. (Ver anexo 12)



Video Mafalda: argumentos y contraargumentos. Actividad sobre distinción entre premisas y conclusión.

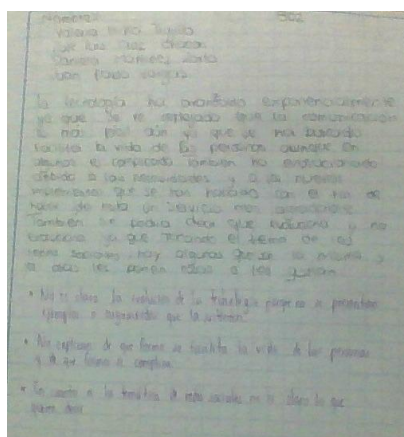
En la segunda categoría mencionada por Weston (2001), se encuentra la *producción del texto argumentativo*, la cual presenta formas de argumentar a partir de analogías, empleando argumentos de autoridad acerca de las causas y de la deducción realizada por el estudiante, durante el desarrollo de esta categoría se presentaron bastantes dificultades y confusiones con respecto a la elaboración de la temática y la búsqueda de argumentos que sustentaran o defendieran su punto de vista, los estudiantes divagaban y no podían expresar claramente lo que pensaban, no desarrollaban sus opiniones, sino que aportaban palabras claves y luego una idea general del texto. Además se presenta un resumen y no un desarrollo del tema propuesto, quiere decir, que no todos los estudiantes presentan claramente sus pensamientos.

Para dar inicio a esta categoría se realizó una reflexión sobre la evolución de la comunicación y las redes sociales por medio de los videos: *Evolución De La Comunicación y*

Terapia De Redes Sociales – EnchufeTv, esta actividad propició reflexionar acerca de la importancia de la comunicación y su uso en la vida cotidiana, durante esta sesión se notó el interés de los estudiantes con respecto a los youtubers y diferentes canales virtuales que aparecen en la red. (Ver anexo 13).

A partir de estas lecturas se pudo realizar un análisis profundo acerca de la importancia de la comunicación de forma virtual, permitiendo comprender los argumentos presentados en los artículos para dar a conocer las nuevas formas de la comunicación. Además se permitió reflexionar acerca del uso correcto de las redes sociales, teniendo en cuenta el establecimiento entre la experiencia y las situaciones a las que se ve enfrentado el estudiante en un contexto social, este primer acercamiento permitió que los estudiantes se sintieran identificados con la forma de comportamiento a la que ellos están acostumbrados, puesto que la comunicación en la web permite ser más impersonal y se hace de forma colectiva.

Con el ánimo de reforzar y estimular las habilidades digitales de los estudiantes con respecto al uso e interacción con las herramientas tecnológicas, se plantearon dos artículos que complementaron la introducción al uso del internet y su implementación en la educación: *¿Qué es el Ciberespacio? Tomado de articulo.org, Cuando el ciberespacio es vulnerable Tomado del diario El País.* (Ver anexo 14) Con esta propuesta se realizó un debate con el grupo y su posición con respecto al uso de las nuevas tecnologías en el aula, además se presentaron algunos riesgos potenciales al momento de interactuar de forma indebida en la red.



Debate sobre artículos: ¿Qué es el Ciberespacio? - Cuando el ciberespacio es vulnerable actividad para presentar su opinión, posición, con respecto al uso de las nuevas tecnologías en el aula.

En cuanto a la tercera categoría se presentó *la evaluación de argumentos*, se resaltaron las habilidades previas que tuvieron los estudiantes, las cuales se demostraron a lo largo del desarrollo de las diferentes actividades, en donde la experiencia de la interacción con textos como narrativos, descriptivos y en una menor proporción los textos argumentativos, permitieron demostrar de forma oral y escrita que las producciones mejoraron en la medida en la que el estudiante es consciente de sus errores y realiza el proceso de corrección de los mismos, siendo reflexivo y entendiendo que la argumentación es un proceso que demanda investigación tanto de forma individual como colectiva.

Es importante mencionar que esta etapa fue un proceso de reflexión y retroalimentación para que los estudiantes pudieran ser críticos de forma oral como escrita, se retomaron las actividades elaboradas y se hizo un breve resumen para presentarle al grupo unas recomendaciones en la elaboración de futuros textos, con el fin de mejorar la calidad y la presentación de los mismos. También se tuvieron en cuenta las inquietudes por parte de los estudiantes y se aclararon las dudas, para luego realizar de forma autónoma las correcciones sugeridas por la docente en formación, de esta manera se mantuvo latente el proceso de retroalimentación continua.

CAPÍTULO VII: Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se puede afirmar que las habilidades argumentativas escritas de los estudiantes del grado 902 del Instituto Pedagógico Nacional, pudieron mejorar notablemente, específicamente en cuanto al nivel oral y escrito. La propuesta de la estrategia didáctica wiki permitió que se vieran inmersos en situaciones del contexto cotidiano, las cuales les permitió generar argumentos basados en la experiencia propia, además de fomentar el uso de la argumentación, por medio del uso de conceptos y ejemplos. Este desempeño se dió gracias a la implementación de la wiki, ya que el uso de esta estrategia didáctica fomentó la interacción de herramientas tecnológicas simples pero útiles para la elaboración de textos.

Las actividades propuestas se enfocaron en expresar las opiniones de los estudiantes, empleando razonamientos con la necesidad de comunicarse de forma clara y de esta forma dando a conocer al grupo diversas opiniones y percepciones que suscitaban las temáticas abordadas. Por otra parte, la lectura de los diversos textos, generaron variedad de opiniones puesto que había situaciones donde los personajes se enfrentaban a escenarios que motivaban al análisis, reflexionando acerca de la experiencia propia y asumiendo el rol del personaje principal e intentando dar una solución efectiva a las problemáticas a las que se veían enfrentados.

Dentro del proceso de escritura se estimuló a la investigación de temáticas que fueran del gusto de los estudiantes para que pudieran sentirse cómodos con el desarrollo de la argumentación escrita.

CAPÍTULO VIII: Recomendaciones

Teniendo en cuenta los parámetros con los que se llevó a cabo este proyecto de investigación y con el ánimo de motivar y desarrollar investigaciones futuras se presentan las siguientes sugerencias y recomendaciones:

- Motivar a los estudiantes para realizar reflexiones de forma permanente, permitiendo que se emitan conceptos en donde se cuestionen acerca de las situaciones cotidianas y sociales para profundizar en el desarrollo del pensamiento.
- Mejorar e implementar la interpretación crítica desde los inicios de la educación, para fortalecer el proceso en la elaboración de conceptos e integrar la comparación, permitiendo así que se analicen diversos tipos de texto de una forma más reflexiva.
- Ampliar las actividades a realizar dentro del aula, para que se estimule a la creación de textos desde edades tempranas, lo cual afianzaría los conceptos claves que serán las bases sólidas para fortalecer y facilitar el proceso de escritura.
- Permitir que se evalúe y se examine el proceso de elaboración de argumentos desde la solución de problemáticas del contexto cotidiano, para validar la opinión y percepción de los estudiantes y de esta manera fortalecer el desarrollo del pensamiento.
- Implementar textos de interés individual para crear una perspectiva analítica, donde los discursos y escritos se desenvuelvan de forma libre y reflexiva acerca de las temáticas que causan preocupación y gusto en los estudiantes.
- Trabajar con actividades que promuevan la investigación constante, donde los estudiantes puedan presentar sus puntos de vista, posiciones y perspectivas mediante la participación de foros, debates, con el fin de evidenciar sus argumentos y contra argumentos.
- Enseñar al estudiante a desarrollar las habilidades cognitivas por medio de la expresión del pensamiento, en cuyo proceso las ideas sean respetadas por el grupo y se promueva a cumplir con los objetivos trazados en la escritura argumentativa.

Bibliografía

Area, M. (1991). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona. Editorial: Sendai

Bastidas, D (2012) La argumentación mediante ejemplos como herramienta para la construcción de ciudadanía y convivencia social (Monografía) Bogotá.

Bo Leuf, C.. (2001). The Wiki Way: Quick Collaboration on the Web. Editorial: Addison-Wesley Longmann.

Castelblanco, C. (2014) La argumentación y los procesos cognitivos de concreción en estudiantes del grado 704 del Instituto Pedagógico Nacional. (Monografía) Bogotá.

Camps, A. (1995) Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941565.pdf>

Dolz, J. (1994) La interacción de las actividades orales y escritas en la enseñanza de la argumentación. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941326>

Dolz, J. (1995) Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941568>

Gómez, J. (2010). Análisis de las demandas y el acompañamiento escritural de orden argumentativo en estudiantes de grado undécimo. Estudio de caso en cuatro colegios públicos de

la localidad de bosa en Bogotá y propuesta de acompañamiento escritura. Bogotá. (Tesis de Maestría).

Johnson, D. W. Johnson, R. (1999). El Aprendizaje Cooperativo en el aula. Paidós Ecuador

Martínez, M (2001). Aprendizaje de la argumentación razonada. Desarrollo temático de los textos expositivos y argumentativos. Volumen 3. Cali: Editorial Cátedra UNESCO

Montoya, A. Motato, J (2013) Secuencia Didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez (Tesis de Grado). Pereira

Perelman, Chaïm. (1997). El imperio retórico. Bogotá: Editorial Norma.

Plantin, C. (1998). La argumentación. España: Editorial Ariel, S.A

Sabogal, J. (2013) El análisis literario y su incidencia en el desarrollo de procesos de argumentación y de lectura literaria interpretativa en estudiantes de octavo grado del Instituto Pedagógico Nacional. (Monografía).

Toulmin, Stephen E. (1958). The uses of Argument. USA: Editorial Cambridge University Press

Vega, L. (2007). Si de argumentar se trata. Barcelona: Editorial Montesinos.

Weston, A. (2001). Las claves de la argumentación. Barcelona: Editorial Ariel.

ANEXOS

Anexo 1: INSTRUMENTO: Diagnóstico.

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Humanidades
Español y Lenguas Extranjeras

Nombre completo: _____ Grado: ____ Jornada: Única.
Colegio: Instituto pedagógico nacional

1. ¿Cómo se siente identificado con la identidad cultural bogotana? ¿Por qué?

2. Explique: ¿Cómo ayuda a difundir la promoción de identidad de su ciudad?

3. Saber o conocer sobre la historia de Bogotá ¿define su identidad? SI__ NO__

Porque _____

4. ¿Le gusta la cultura bogotana a la que pertenece? SI__ NO__

¿Por qué?

5. ¿Qué lo diferencia a usted como bogotano(a) de personas de otra región pero que viven en Bogotá?

Explique: _____

6. ¿Cree que usted como joven bogotano(a) dejará un legado al país? SI__ NO__

¿Por qué?

Anexo 2: Consentimiento informado

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de Lenguas - Facultad de Humanidades

Fecha: _____ Instituto Pedagógico Nacional

El propósito de este formato es informar a los padres y madres de los y las estudiantes del grado 802, sobre el inicio del proyecto de investigación en la línea de Español y literatura durante el año 2016 y el primer semestre del año 2017. Realizado por la estudiante Yarilennys Bastos Meza, en calidad de practicante. Se les solicitará a sus hijos responder encuestas, talleres y entrevistas para conocer información general de tipo contextual. La información que se recoja será confidencial, no se usará para otro propósito fuera de los de este proyecto de investigación.

Le agradezco la participación de su hijo(a) en este proyecto.

Firma del acudiente.

Nombre del estudiante

Anexo 3: Encuesta

Fecha: _____ Colegio: Instituto Pedagógico Nacional

Nombre: _____ Grado: _____

¿Qué actividades disfrutas hacer en tu tiempo libre?

¿Qué tipo de literatura prefieres?

¿Qué actividades prefieres no hacer?

Cuando estás navegando en internet, ¿Qué tipo de contenido te llama más la atención?

Anexo 4: Diario de campo

Fecha: 05 abril 2016

Propósito de la sesión: Realizar un trabajo de escritura crítica de un comercial elegido por el estudiante

Estudiante Practicante: Yarilennys Bastos Meza

OBSERVACIÓN Descripción/narración	Tema, Concepto, Categoría	Análisis Causas / Consecuencias	Contribución al Proyecto Preguntas / Decisiones
<p>Para iniciar la clase el maestro indaga sobre la escritura crítica, ¿qué es? ¿Cómo funciona? ¿Para qué sirve? los estudiantes realizan una lluvia de ideas exponiendo sus conocimientos del tema, los estudiantes participan alzando la mano, mientras el profesor aclara los conceptos ofrecidos por parte de los estudiantes y pide que los escriban en sus cuadernos. A continuación el profesor continúa la clase explicando los parámetros del trabajo que se realizará con el texto, escribiendo en el tablero el plan a seguir:</p> <p>Los comerciales como representaciones sociales: El estudiante deberá elegir un comercial de un producto y describir como se presenta el comercial, debe resaltar tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes - Lugares - Objetos <p>Los estudiantes tienen dudas acerca de la actividad planteada y se preguntan entre ellos que hay que hacer.</p> <p>El profesor aclara las inquietudes explicando paso a paso como desarrollar la actividad.</p> <p>El profesor sugiere un producto y elige una marca, realizando así la ejemplificación de la actividad. Como actividad para la siguiente clase se debe presentar la descripción del comercial elegido, evidenciando el análisis crítico con respecto a las ideologías que sugiere dicho comercial, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si es incluyente • contiene representaciones machistas 	<p>Conocimientos previos</p> <p>Relación maestro-estudiante</p> <p>Participación</p> <p>Metodología</p>	<p>Causa: El maestro pregunta acerca de la escritura crítica y si los estudiantes tienen conocimiento sobre el tema.</p> <p>Consecuencia: Los estudiantes participan presentando ideas propias, mientras que los demás escuchan los comentarios de los compañeros.</p> <p>Causa: Existe una retroalimentación frente a la participación y percepciones de los estudiantes.</p> <p>Consecuencia: Los estudiantes pueden participar activamente de la clase porque han realizado actividades con esta temática previamente.</p> <p>Causa: Algunos estudiantes desean participar mostrando interés por la temática a tratar</p> <p>Consecuencia: La clase se hace más amena permitiendo que los estudiantes interactúen y escuchen los comentarios de sus compañeros</p> <p>Causa: Explicar la metodología permite</p>	<p>El estudiante puede participar activamente de la clase cuando tiene conocimiento del tema, puede comprenderlo mejor y compararlo con los conocimientos que tienen sus compañeros.</p> <p>Se escuchan los comentarios y percepciones de los estudiantes sin juzgarlos.</p> <p>Los estudiantes no llevan un hilo conductor de las ideas.</p> <p>Las descripciones realizadas no son precisas ni claras puesto que no sustentan los razonamientos con ningún tipo de argumento.</p> <p>Es necesario tener conocimientos previos con respecto a la escritura crítica para poder realizar la actividad correctamente</p>

<ul style="list-style-type: none"> • contiene representaciones hembristas • existe racismo • promueve la xenofobia • promueve la homofobia 	<p>Relación estudiante- estudiante</p>	<p>que los estudiantes disipen dudas y tengan claros los parámetros para la presentación de la actividad a realizar.</p> <p>Consecuencia: Al escribir los parámetros en sus cuadernos pueden comprender la actividad que se está sugiriendo.</p> <p>Causa: Al no comprender lo que se solicita en la actividad, los estudiantes se comunican entre sí para entender mejor y de esta forma realizar la actividad.</p> <p>Consecuencia: Se fortalecen los lazos entre compañeros permitiendo se genere la interacción y buen clima dentro del aula de clase.</p>	<p>La descripción de los comerciales se vuelve una actividad que evidencia falencias a nivel argumentativo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 5: Matriz de propuesta de intervención

ETAPAS	FASES	TEMA Y ACTIVIDADES	RECURSOS	LOGROS
FASE 1	Observar supervisar recolectar información: Reglas, claves y estrategias para argumentar	1. Introducción a la argumentación: Tesis, Argumentos y Conclusión	1. Textos argumentativos elaborados por los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta de forma escrita los conocimientos que posee sobre la argumentación ❖ Comprende, apropia y pone en práctica los conceptos sobre argumentación abordados en clase ❖ Conceptualiza y analiza rigurosamente diversos tipos de razonamientos, tanto de otros como propios. ❖ Emplea los diversos tipos de razonamientos y se apropia de los mismos. ❖ Usa la ortografía, cohesión y coherencia, ya sea dentro de una frase, un párrafo o un texto. ❖ Reconoce y se identifica con los conceptos de comunicación empleados en el cotidiano. ❖ Presenta las ideas en orden consecutivo, desarrollando la
		2. Conceptos empleados en la argumentación	2. Ejemplos y conceptos sobre argumentación. Ejercicios argumentativos diferenciando tesis – argumentos- conclusión	
		3. Introducción a situaciones cotidianas: Reconoce y utiliza los conceptos de la argumentación. Taller “Jardín de las flores” de Cortázar	3. Video Mafalda Argumentos- contra argumentos Fragmento “Jardín de las flores” de Cortázar	
		4. Reconocimiento de argumentos en situaciones de la vida cotidiana: Recomendación para comprar un producto empleando la persuasión.	4. Retoma de Fragmento “Jardín de las flores” de Cortázar	
		5. Apropiación de la comunicación y el uso de las redes sociales para comunicar: Foro: Reflexión argumentativa sobre la evolución de la comunicación y redes sociales	5. Videos: Evolución De La Comunicación Terapia De Redes Sociales EnchufeTv *Foro: la comunicación, su importancia, su uso en la vida cotidiana.	
		6. Reconocimiento de los componentes tecnológicos: El internet y el ciberespacio Presentación oral a la clase explicando los artículos propuestos.	6. Artículos: -¿Qué es el Ciberespacio? Tomado de articulo.org -Cuando el ciberespacio es vulnerable Tomado del diario El País.	

		<p>7. Nuevas formas de comunicar: la comunicación virtual: Videos para reconocer la lectura de imágenes y sus elementos Reflexión argumentativa: comunicación no verbal</p>	<p>7. Videos para reflexionar: https://www.youtube.com/watch?v=zON0wDD7VJY&feature=youtu.be "The Wishgranter Short Film" https://www.youtube.com/watch?v=Pe0jFDPHkzo LOVE IS BLIND https://www.youtube.com/watch?v=4ZYVogCYsdA Slimtime https://www.youtube.com/watch?v=GNWRr2nUmvq "Horror Short Film" https://www.youtube.com/watch?v=wEKLEeY_WeQ Destiny</p>	<p>línea de pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone puntos de vista que expresan su pensamiento de forma argumentada. ❖ Utiliza un lenguaje concreto, específico, definitivo, evitando términos generales, vagos y abstractos. ❖ Reconoce la producción textual: oral y escrita. ❖ Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. ❖ Identifica los diversos elementos y técnicas que hacen parte de un cortometraje ❖ Identificar las diversas formas de comunicación haciendo énfasis en la wiki. ❖ Plantea argumentos cortos ofreciendo razones y pruebas dentro de una frase o párrafo. ❖ Distinguir entre premisas y conclusión, probando o dando razón acerca de las afirmaciones empleadas. ❖ Presentar las ideas en orden
		<p>8. Nuevas formas de comunicar: Los cortometrajes y su uso cotidiano Presentación en power point sobre imagen y video</p>	<p>8. Fotógrafo y productor profesional Camilo Palacios - Conferencia</p>	
		<p>9. Nuevas formas de comunicación: La Wiki. Videos: ¿Qué son las wikis? Tutorial para subir contenido en wikispaces</p>	<p>9. Videos: https://www.youtube.com/watch?v=qQnmTogVFvo Qué son las wikis https://www.youtube.com/watch?v=OEvcw50z4bM Tutorial subir contenido en wikispaces</p>	
<p>FASE 2</p>	<p>Producción de texto argumentativo: uso de la plataforma wiki</p>	<p>10. Escritura y argumentación: Género periodístico y los textos informativos: la noticia</p>	<p>http://es.slideshare.net/aolaizola/caracteristicas-y-estructura-de-la-noticia-0-14716723 Características y estructura de la noticia- Presentación slide share</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8rtlPoAQaRA ¿cómo hacer una noticia?</p> <p>http://www.playgroundmag.net/noticias/actualidad/violencia-Mexico-amputaciones_0_1850214993.html ejemplo de noticia</p>	

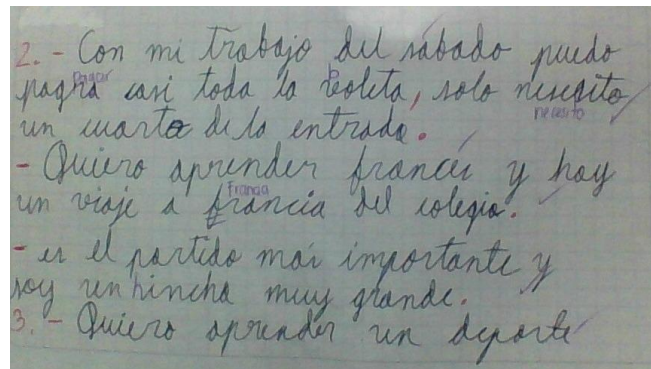
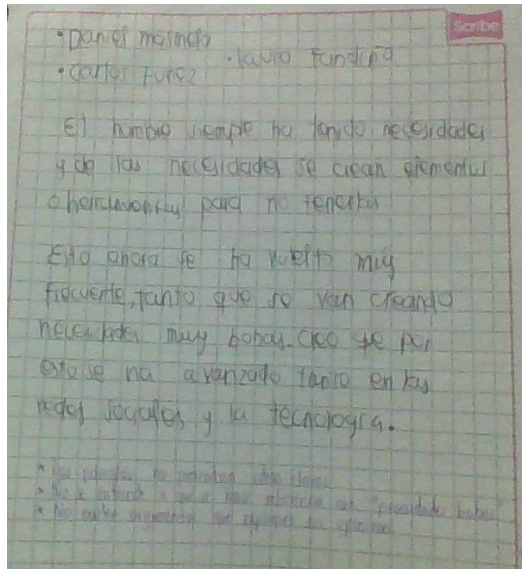
		https://lenguacastellanaipn.wikispaces.com/ plataforma wiki - Taller: La noticia	consecutivo, desarrollando la línea de pensamiento
	11. Escritura y argumentación: Estructura del ensayo argumentativo	11. Presentación: https://lenguacastellanaipn.wikispaces.com/Estructura+del+ensayo+argumentativo Elementos del ensayo argumentativo.	❖ Utilizar un lenguaje concreto, específico, definitivo, evitando términos generales, vagos y abstractos.
	12. Escritura y argumentación: Estructura del ensayo argumentativo, realiza un ensayo argumentativo de tema libre	12. Producción en la plataforma wiki: https://lenguacastellanaipn.wikispaces.com/	❖ Reconocer los elementos pertenecientes al ensayo argumentativo.
	13. Es consciente de las características sintácticas y léxicas para argumentar de forma oral y escrita: Conversatorio y presentación de su ensayo argumentativo.	13. Conversatorio donde exprese su percepción del trabajo de sus compañeros, identificando las características del ensayo argumentativo.	❖ Elegir un tema de trabajo para la elaboración de un ensayo argumentativo de forma veraz y objetiva.
	14. Identificación de problemáticas en el video: Debate sobre la realización y contenido abordado en el cortometraje borrowed time	14. Cortometraje Borrowed time (tiempo prestado) de Andrew Coats y Lou Hamou-Lhadj	❖ Producir de forma escrita su punto de vista u opinión, argumentando su postura de forma clara y concisa.
	15. Identificación de los elementos que componen el cortometraje: Investigación y reconocimiento de los elementos que contiene el corto.	15. Cortometraje piper dirigido por Alan Barillaro y producida por Pixar Animation Studios	❖ Usar la argumentación por medio de ejemplos.
	16. Elegir una tesis: a partir de los cortometrajes presentados, para defender sus puntos de vista con los argumentos consistentes.	16. Cortometrajes: Tiempo prestado y Piper.	❖ Presentar otras formas de argumentación a partir de analogías, de argumentos de autoridad, acerca de las causas y

		17. Foro: Temáticas abordadas en los videos, identificación del problema sobre la tesis propuesta.	17. Cortometrajes: Tiempo prestado y Piper.	argumentos deductivos.
FASE TRES	CONCLUSIONES	18. Formulación de tesis, argumentos y conclusiones.	18. Artículos de opinión elegidos por los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea argumentos cortos ofreciendo razones y pruebas dentro de una frase o párrafo. ❖ Realiza el proceso de retroalimentación dentro del aula con sus compañeros y corrige sus textos según las sugerencias dadas. ❖ Habla desde su experiencia y opinión personal, expresándola claramente dentro de un texto.
		19. Construcción del texto argumentativo.	19. Temáticas libres de artículos de opinión elegidas por el estudiante.	
		20. Construcción de un ensayo argumentativo: Temas sociales y de actualidad	20. Textos sobre: -La lucha del feminismo en el siglo XIX. -El conflicto en medio oriente. -La moda de los youtubers.	
		*Talleres argumentativos.	Talleres argumentativos	
		*Resultados obtenidos.		

Anexo 6: Tabla de categorías e indicadores según Weston

Unidad	Categorías	Indicadores
Argumentación	Construcción de argumentos cortos	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre premisas y conclusión. • Presentar las ideas en un orden natural, partir de premisas fiables, usar el lenguaje de forma concreta, específica y definitiva, evitar un lenguaje emotivo, usar términos consistentes • Usar la argumentación por medio de ejemplos
	Producción de texto argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar otras formas de argumentación a partir de analogías, de argumentos de autoridad, acerca de las causas y argumentos deductivos. • Presentar las ideas en orden consecutivo, desarrollando la línea de pensamiento • Utilizar la comparación, el contraste y relaciona conceptos e ideas.
	Evaluación de argumentos	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea argumentos cortos ofreciendo razones y pruebas dentro de una frase o párrafo. • Habla desde su experiencia y opinión personal, expresándolo claramente dentro de un texto. • Realiza el proceso de retroalimentación dentro del aula con sus compañeros y corrige sus textos según las sugerencias dadas.

Anexo 7: Falencias escriturales



Anexo 8: Intervención realizada por Sara Arenas

porque entramos en un periodo seco y reducir el consumo de agua también mejora las condiciones ambientales dentro del área", expresó Angarita.

Aun así el mantenimiento de este parque se realiza en una fecha de temporada alta, lo que afecta las ganancias del parque, ya que es una de las épocas en las que es más visitado aquel lugar.

Para los que están interesados en la economía del parque no es muy benefactor que el parque se cierre en esta temporada. Pero la naturaleza nos brinda recursos fundamentales tanto para los seres humanos como para el resto de los seres vivos.

Este parque es una muy buena fuente de "vida" por eso es necesario dejarlo descansar por lo menos una vez al año, es un espacio que tenemos que cuidar, conservar y mantener.

<https://www.youtube.com/watch?v=3x6BsrVONbU>

Noticia tomada de: <http://www.eltiempo.com>

Add Discussion



Comentario

sara_arenas13 Mar 30, 2017

Es correcta la forma en la que tocaste el tema, ya que al iniciar relatando los hechos, brinda al lector la posibilidad de tener una visión general a cerca de lo que se hablará generando consciencia con lo mismo. Cumpliste con los requisitos, el texto se ve llamativo, y finalizaste haciendo un buen análisis de la noticia. Pílas de pronto con la redacción en algunos puntos. <3



Comment

Anexo 11: Ensayo 1 - realizado por Laura Fandiño

<https://lenguacastellanaipn.wikispaces.com/Dictamen+que+judicializa+las+enfermedades+ven%C3%A9reas>

☆ Dictamen que judicializa las enfermedades venéreas

Editar 0 1 ...

En este ensayo se hablará sobre un dictamen propuesto para judicializar a todo aquel que contagie enfermedades venéreas.

En San Luis Potosí, se ha propuesto un dictamen que se pretende incluir en el código penal sanciones con cárcel de 6 meses a 5 años a todo que contagie enfermedades venérea a través de relaciones sexuales o algún medio posible de transmisión. El dictamen propuesto en el congreso estatal, pretende la fomentación del uso del condón y el manejo responsable de las relaciones sexuales "Comete el delito de peligro de contagio quien, aun sabiendo que padece una enfermedad venérea u otra grave en periodo infectante, ponga en peligro de contagio la salud de otra persona, por relaciones sexuales u otro medio transmisible" Se explica en el dictamen publicado en la Gaceta parlamentaria del estado. En el caso dado en el que la víctima sea contagiada por un compañero sentimental o concubino ,la pareja puede decidir si poner una querrela o no ante las autoridades y ahí ya se actúa .Hoy Jueves 16 de Marzo, se está realizando el debate sobre la aprobación de este dictamen que será escogido a través de votación.

Es considerable la aprobación de este dictamen porque al ser castigado, las personas van a tener más precaución en cuanto con quién se relacionan sexualmente, al cuidado y prevención de estas enfermedades e inclusive se fomenta el uso de anticonceptivos, que por parte también pueden ayudar a controlar la tasa de natalidad (que en el caso de américa latina está bastante alto). Creería yo, que las penas están adecuadas (En cuanto a tiempo refiere), aunque si se aprueba el dictamen, también tienen que considerar el cuidado de estas enfermedades en las cárceles (Independientemente si se pueden curar o no), porque daría lo mismo salir igual (Se recuerda que no todas las enfermedades venéreas se contagian sexualmente) Así que puede ser algo peligroso el contacto con otros reclusos no contagiados (Por fluidos corporales, relaciones sexuales, etc).

Fuentes: <http://lenguacastellanaipn.wikispaces.com/ensayos+de+quiere+contagio+enfermedades+ven%C3%A9reas>

Anexo 12: Ensayo 2 - realizado por Valentina Romero

<https://lenguacastellanaipn.wikispaces.com/El+maltrato+ejercido+hacia+la+mujer>

EL MALTRATO EJERCIDO HACIA LA MUJER

El maltrato a la mujer es uno de los actos violentos más frecuentes en nuestra sociedad, aunque muchos de los casos no se conocen nunca, podemos afirmar según diferentes estadísticas que el maltrato hacia la mujer se da en porcentajes altos.

Las estadísticas más elevadas se ven reflejadas en el continente Europeo, ya que se presentan en Dinamarca con un 54%, Suecia con un 47% y Finlandia con un 46%. Estas cifras son conocidas desde 2014, según una encuesta realizada en Madrid, por una periodista llamada Jennifer Tejada Dewar, son más de 25 millones de mujeres víctimas de maltrato. También indican que muchos de estos maltratos son por parejas o ex parejas sentimentales.

