


**IDENTIDAD Y TERRITORIO EN LA COMUNIDAD AFRO DEL CONSEJO  
COMUNITARIO ZANJÓN DE GARRAPATERO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE:  
LICENCIADAS EN CIENCIAS SOCIALES**

**ERIKA JOANNA SIERRA GALLO  
STEPHANY LIZETH AGUDELO VARGAS**

**Asesora  
MARÍA CAROLINA ALFONSO GIL  
Docente LEBECS**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
BOGOTÁ D.C.  
2016**

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>Formación de Profesionales</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página ii de 6</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Monografía de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Identidad y territorio en la comunidad afro del onsejo comunitario Zanjón de Garrapatero.
<b>Autor(es)</b>	Agudelo Vargas, Stephany Lizeth ; Sierra Gallo, Erika Joanna
<b>Director</b>	Alfonso Gil, María Carolina
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 179
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	TERRITORIO, IDENTIDAD, MEMORIA, CAMPESINOS AFROCOLOMBIANOS.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente documento es el resultado de una indagación sobre las prácticas de una comunidad afro del norte del Cauca que decide fortalecerse consolidando su organización de corte étnico- territorial a partir de la recuperación de memorias y la permanencia en sus territorios ancestrales como ejercicio de resistencia frente a unas dinámicas desiguales en el campo colombiano y el papel del Estado que por acción u omisión ha dejado siempre a estas comunidades al margen, obligándolas a vivir una lucha constante por su derechos y su reivindicación.</p> <p>En el marco de este fortalecimiento organizativo todos los miembros de la comunidad son importantes; se presenta una experiencia con la comunidad que demuestra cómo por un lado las personas mayores son poseedores de memorias y rasgos culturales</p>

invaluables, indispensables para el fortalecimiento étnico; pero también las nuevas generaciones cumplen un papel fundamental y aquí la escuela se presenta como un escenario central, por lo que se muestra una experiencia pedagógica y sus resultados, en donde se reafirma que la educación étnica debe aportar desde el reconocimiento histórico y las memorias para una reivindicación étnica y un movimiento social transformador.

### 3. Fuentes

- Equipo paz gobierno. (2016). Acuerdos mesa de conversaciones gobierno-frac ep. Obtenido de <http://equipopazgobierno.presidencia.gov.co/acuerdos/Paginas/acuerdos-mesa-conversaciones-gobierno-farc.aspx>.
- Gimenez, G. (2005). Territorio e identidad, breve introducción a la geografía cultural .
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria .
- (2012). La cuestión agraria en Colombia: tierra, territorio y paz.
- Ley 70 de 1993. (1993). Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política.
- Liscia, M. H. (2007). Género y memorias. SciELO.
- Martinez, A. G. (2006-2007). La construcción de identidades. Cuestiones Pedagógicas.
- Montaño, E. (2007). Identidad regional y construcción de territorio en Mendoza (Argentina) Memorias y olvidos estratégicos . Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines.
- Naciones Unidas, d. h.-C. (2012). ¿Qué es el Proceso de Comunidades Negras - PCN?
- Orduna, M. G. (2012). Identidad e identidades: Potencialidades para la cohesión social y territorial. Barcelona.
- Ospina, B. (2011). Espacializando la memoria, Reflexiones sobre el tiempo, el espacio y el territorio en la constitución de la memoria. Revista de la Maestría en historia y memoria de la FaHCE.
- PUJ- INCODER. (2013). Análisis de la posesión territorial y situaciones de tensión interétnica e intercultural en el departamento.

Raggio, S. (2004). La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia. Revista Clio & Asociados, Universidad Nacional del Litoral, volumen 5.

Restrepo, E. (2007). Identidad, planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. Janwa Pana, 5.

verdadabierta.com. (2014 ). "Un error del gobierno los enfrentó, ahora afros e indígenas se reconciliaron".

Vizcarro, C., & Juarez, E. (2008). ¿Qué es y cómo funciona el aprendizaje basado en problemas?

#### 4. Contenidos

El documento presenta 5 capítulos.

Capítulo 1: Contexto y herramientas teóricas.

En este capítulo se hace contextualización de manera general de las problemáticas del sector agro en Colombia, sobre todo las que interesan para el caso específico, se revisan reformas y contrarreformas y el papel histórico de las comunidades rurales, entre esas las afro, y sus formas organizativas de resistir a estas dinámicas que vulneran sus derechos. finalmente se hace referencia a lo que sucede en la actualidad.

Seguido a esto se presentan las herramientas teóricas que estructuran el análisis del caso específico desarrollando las categorías de: territorio, identidad y memoria como elementos centrales para el análisis; y las herramientas metodológicas que permitieron planificar el trabajo de campo y la experiencia con la comunidad.

Capítulo 2: panorama local, herramientas para entender el conflicto en el Cauca.

En este capítulo se hace referencia al caso específico de la comunidad del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero, que se ubica al norte del departamento del Cauca, Se amplía alrededor de un episodio específico de un conflicto interétnico con indígenas del cabildo de Toribio por razones territoriales, desencadenado por una acción gubernamental y que ilustra de manera clara los escenarios a los que se ven marginadas las comunidades rurales del país. Para esto se hace una caracterización de las condiciones de la Región (Cauca), de los movimientos sociales que han tenido lugar allí. Luego se presentan los inicios y el marco legislativo en el que tiene lugar el Consejo comunitario como forma organizativa de la población afro en Colombia, se habla de sus acciones, de sus logros ampliando en el mayor de todos que ha sido la obtención de su territorio colectivo.

### Capítulo 3: Identidad , Territorio Y memoria como consigna de organización

En este Capítulo se busca hacer una reflexión teórico-práctica entre los elementos conceptuales tratados en el primer capítulo (territorio, identidad y memoria) frente a la experiencia con la comunidad, y como es alrededor de estas categorías que vienen fortaleciéndose como Consejo Comunitario, autoridad local y movimiento étnico.

### Capítulo 4: Trabajo en la comunidad

En este capítulo se sistematiza de manera más detallada la experiencia práctica del trabajo de campo con la comunidad del consejo comunitario, el trabajo de indagación y aprendizaje con adultos y el trabajo pedagógico con los jóvenes enmarcado en la enseñanza de la historia reciente y el aprendizaje basado en problemas como enfoques pertinente a la hora de trabajar con comunidades étnicas , víctimas históricas en procesos de fortalecimiento organizativo, la educación como una herramienta para esto, se presenta la ejecución, los resultados y el análisis de la experiencia.

### Capítulo 5: Conclusiones

El último capítulo presenta las conclusiones generales de todo el trabajo, tanto el de indagación e investigación como el experiencial y de campo en donde finalmente hablamos de las condiciones y las reflexiones de lo vivido y lo aprendido frente a nuestro objetivo principal.

## 5. Metodología

El trabajo de grado cuenta con 4 fases de planeación. En primer lugar se realiza un estado del arte o rastreo de información escrita sobre el problema mencionado. En segundo lugar se realiza un acercamiento a la comunidad del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero donde se establecen los vínculos. Posterior a esto se planean las actividades que serán materializadas en las visitas posteriores, y finalmente se realiza un trabajo en campo dotado de una metodología específica, enmarcada desde la etnografía, con hincapié en la reflexividad y la entrevista.

## 6. Conclusiones

El Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero se presenta como una de las organizaciones afro más fuertes del departamento del Cauca y del país, sus logros han marcado precedentes a muchos otros consejos y esto es prueba de como el movimiento afrocolombiano va fortaleciéndose a pesar de haber estado por muchos años quieto.

Los miembros del Consejo encuentran en la lucha por un territorio el móvil perfecto que los lleva al fortalecimiento de sus identidades, como campesinos y afros, pero es sobretudo la identidad afro la que logra movilizarlos más, y enmarcados en una organización de corte étnico es como han logrado convocar a más gente y alcanzar todo lo que han alcanzado, a nivel político y social.

Es importante entender cómo la diferencia de este Consejo con el resto es marcada principalmente por sus líderes, ya que son todos jóvenes y es aquí donde la escuela como escenario político cobra importancia y se hace más evidente la necesidad de que el tema afro sea transversal y llegue a las nuevas generaciones, pues si es evidente un distanciamiento, y sin el debido relevo generacional el proceso decaerá.

El proceso del consejo tiene una bases fuertes en el territorio y la identidad afro, y sobre estas se está construyendo un movimiento fuerte, pero su construcción es lenta, pues responde a una manera de actuar, de proceder de una cultura diferente, tienen su propio ritmo, responden a otras dinámicas, para algunos podría ser esto un obstáculo, pero ellos han logrado lo que se han propuesto.

<b>Elaborado por:</b>	Agudelo Vargas, Stephany Lizeth ; Sierra Gallo, Erika Joanna
<b>Revisado por:</b>	Alfonso Gil, María Carolina

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	29	11	2016
------------------------------------------	----	----	------

## **Agradecimientos**

Agradecemos a nuestras familias por su ayuda en todos los sentidos, esto no hubiera sido posible sin ellos y sin su apoyo.

A la profesora Carolina Alfonso por su ayuda y su interés en nuestro proceso, gracias a ella siempre fue un trabajo lleno de satisfacciones.

A la Universidad Pedagógica Nacional, nuestra casa, a quien debemos lo que somos hoy en día.

Agradecemos de manera especial a la comunidad del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero, a cada una de las personas con la que allí nos encontramos gracias por su apoyo y su amabilidad, por darnos el mayor ejemplo de dignidad, fortaleza y resistencia, por enseñarnos el valor del trabajo duro y el poder de la movilización social. Principalmente a Zenaida y Rulber, quienes nos acogieron en su hogar e hicieron sentir como en casa, sin sus cuidados, su confianza y su cariño esto no hubiese sido tan linda experiencia, se convirtieron en nuestra familia y crearon un vínculo que trasciende lo académico.

## Tabla de contenido

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1. CONTEXTO Y HERRAMIENTAS TEÓRICAS.....</b>	<b>5</b>
1.1 CONTEXTO PARA ENTENDER PROBLEMA AGRARIO EN COLOMBIA.....	5
1.1.1 Reformas agrarias, iniciativas de corto aliento.....	6
1.1.2 Los actores (victimas) del campo: Organizaciones y luchas.....	11
1.1.2.1 La mujer y la tierra, afros, indígenas y campesinas empoderadas.....	13
1.1.3 La cuestión Agraria hoy, balance de la situación actual .....	15
1.2 HERRAMIENTAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS.....	20
1.2.1 Herramientas Teóricas.....	20
1.2.1.1 El Territorio.....	20
1.2.1.2 La Identidad.....	26
1.2.1.3 La Memoria .....	33
1.2.2 Marco metodológico.....	41
<b>2. PANORAMA LOCAL, HERRAMIENTAS PARA ENTENDER EL CONFLICTO EN EL CAUCA .....</b>	<b>53</b>
2.1 EL CAUCA, CARACTERIZACIÓN Y CONFLICTO AGRARIO.....	53
2.2 LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL CAUCA, CONFLICTOS ENTRE VICTIMAS.....	56
2.3 ZANJÓN DE GARRAPATERO, LUCHA POR LA SOBERANÍA ÉTNICO-TERRITORIAL .....	61
2.3.1 Antecedentes.....	63
2.3.2 ¿Por qué surge el Consejo?.....	68
2.3.3 La lucha por san Rafael es la lucha por la identidad .....	70
2.2.3.1 San Rafael es nuestra. Presente y futuro de un territorio ganado a pulso .....	76
<b>3. IDENTIDAD, TERRITORIO Y MEMORIA COMO CONSIGNA DE ORGANIZACIÓN. ....</b>	<b>79</b>
3.1 EL TERRITORIO, MOTOR ORGANIZATIVO .....	79
3.1.1 “La gente sólo quiere San Rafael” .....	83
3.1.2 Un camino hacia la autonomía territorial .....	88
3.2 LA IDENTIDAD, DEL AUTO RECONOCIMIENTO AL FORTALECIMIENTO ORGANIZATIVO .....	94
3.2.1 La certeza del “yo” en el dialogo con el “otro” .....	98
3.2.2 Iniciativas Negras, empoderamiento Negro .....	101
3.3 LAS MEMORIAS QUE CONSTRUYEN IDENTIDAD, LA LUCHA POR NO OLVIDAR .....	107
3.3.1 “Nosotras Ya No somos mujeres solamente de casa” .....	113
<b>4. TRABAJO CON LA COMUNIDAD .....</b>	<b>120</b>
4.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA “RESIGNIFICAR EL PASADO, CONSTRUIR EL FUTURO” .....	120
4.1.1 Primeras experiencias, conociendo el contexto .....	122
4.1.2 Enfoque Pedagógico, Enseñanza de la historia reciente, una apuesta por la recuperación de la memoria y la tradición afro .....	128
4.1.3 Enseñanza De La Historia Reciente, La Tradición Afro Que Se Niega A Ser Olvidada. Aportes Desde el Aprendizaje Basado En Problemas.....	134



4.2 EXPERIENCIA EN EL COLEGIO EL PALMAR, DE SANTANDER DE QUILICHAO.....	137
4.2.1 El Cuento de Mi vida.....	152
4.2.2 (Re) Conozco mi territorio: tránsito y recorro lugares de memoria .....	155
3.2.3 Negros somos.....	159
4.3 REFLEXIONES FINALES DE LA PROPUESTA.....	162
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>164</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>167</b>

## Tabla de fotografías.

FOTOGRAFÍA 1. MOVILIZACIÓN POR LA DEFENSA DEL TERRITORIO. 2011. HUELGA DE HABITANTES DE MAZAMORRERO -TOMADA DE (COMUNIDADES NEGRAS DE LAS VEREDAS DE MAZAMORRERO) ..	74
FOTOGRAFÍA 2. HACIENDA SAN RAFAEL – PROYECTOS PRODUCTIVOS. 2016 .....	78
FOTOGRAFÍA 3. SE TEJEN CAMINOS. COLEGIO EL PALMAR, TRABAJADORES DEL TRAPICHE, CASA EN MAZAMORRERO., 2015. ....	79
FOTOGRAFÍA 4. EL PASADO 28 DE FEBRERO (2014) EN UN ACTO SIMBÓLICOS DE PAZ Y HERMANDAD, LAS AUTORIDADES INDÍGENAS DEL CABILDO DE TORIBÍO, LE ENTREGARON LA FINCA SAN RAFAEL A LAS COMUNIDADES AGRO DE MAZAMORRERO, CAUCA. TOMADA DE VERDADABIERTA.COM. ....	84
FOTOGRAFÍA 5. RIO QUINAMAYO. 2016.....	92
FOTOGRAFÍA 6. NUESTRA CULTURA. ESGRIMA Y VIOLINES CAUCANOS. TOMADA DE INTERNET. ....	119
FOTOGRAFÍA 7. VEREDA MAZAMORRERO, SANTANDER DE QUILICHAO. SESIÓN DE TECNOLOGÍA. NOVIEMBRE 2015 .....	123
FOTOGRAFÍA 8. VEREDA EL PALMAR, SANTANDER DE QUILICHAO. MARZO 21 DE 2016. ....	142
FOTOGRAFÍA 9. VEREDA EL PALMAR, SANTANDER DE QUILICHAO, MARZO 22 DE 2016.....	144
FOTOGRAFÍA 10. VEREDA EL PALMAR, SANTANDER DE QUILICHAO. 23 DE MARZO DE 2016. ....	153
FOTOGRAFÍA 11. VEREDA EL PALMAR, SANTANDER DE QUILICHAO. 24 DE MARZO DE 2016. ....	156
FOTOGRAFÍA 12. VEREDA EL PALMAR, SANTANDER DE QUILICHAO. 24 DE MARZO DE 2016.....	157
FOTOGRAFÍA 13. VEREDA EL PALMAR, SANTANDER DE QUILICHAO, 24 DE MARZO DE 2016.....	160

## Tabla de Mapas

MAPA 1 FERTILIDAD DE LOS SUELOS DEL CAUCA (PUJ- INCODER, 2013) .....	54
MAPA 2 USO DE LOS SUELOS DEL CAUCA (PUJ- INCODER, 2013) .....	55
MAPA 3 POBLACIÓN AFRO EN EL CAUCA (PUJ- INCODER, 2013).....	59
MAPA 4 POSICIÓN DE MUNICIPIO SANTANDER DE QUILICHAO EN EL DEP. CAUCA- TOMADO DE INTERNET .....	61
MAPA 5 MAPA DE LA UBICACIÓN DE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS DEL NORTE DEL CAUCA- TOMADO DE ( ACONC - ASOCIACION DE CONSEJOS COMUNITARIOS DEL CAMPO , S.F.) .....	67

MAPA 6 UBICACIÓN DEL CONSEJO COMUNITARIO ZANJÓN DE GARRAPATERO EN MUNICIPIO SANTANDER DE QUILICHAO- TOMADO DE ( ACONC - ASOCIACION DE CONSEJOS COMUNITARIOS DEL CAMPO , S.F.).....	69
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## Tabla de Figuras

FIGURA 1 CONFLICTOS INTERÉTNICOS EN EL CAUCA (PUJ- INCODER, 2013).....	61
FIGURA 2 LISTADO COMPLETO DE CONSEJOS COMUNITARIOS DEL NORTE DEL CAUCA, TOMADO DE ( ACONC - ASOCIACION DE CONSEJOS COMUNITARIOS DEL CAMPO , S.F.) .....	67
FIGURA 3 CONCEPTOS PRINCIPALES CATEGORÍA: TERRITORIO.....	80
FIGURA 4 CONCEPTOS IMPORTANTES CATEGORÍA: IDENTIDAD .....	94
FIGURA 5 CONCEPTOS PRINCIPALES CATEGORÍA: MEMORIA.....	107
FIGURA 6 CRONOGRAMA PLANEACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	137
FIGURA 7 PLANEACIÓN SESIÓN 1 .....	138
FIGURA 8 PLANEACIÓN SESIÓN 2 .....	142
FIGURA 9 PLANEACIÓN SESIÓN 3 .....	145
FIGURA 10 PLANEACIÓN SESIÓN 4.....	148

## INTRODUCCIÓN

Históricamente, la cuestión agraria en Colombia, desde la época colonial, se ha desarrollado en medio de una serie de disputas que han permanecido hasta la actualidad, disputas que motivaron procesos de resistencia y un conflicto interno de más de 5 décadas cuyo origen se encuentra en una crisis agraria latente que parece no terminar.

En un intento de identificar las principales problemáticas por la tierra en Colombia, se ubica la concentración y distribución inequitativa de la tierra como una de las más importantes y telón de fondo para entender la estructura agraria colombiana. La tierra ha sido, sin lugar a duda, objeto de conflicto a lo largo de toda la historia del país, todo esto es resultado de un gobierno que por acción u omisión deja sin protección a las comunidades más vulnerables y a los pequeños propietarios generando desplazamiento, extorción, pobreza, ilegalidad etc.

A lo largo de la historia los gobiernos nacionales han planteado una serie de reformas agrarias, intentos que no lograron solucionar el problema de la concentración de la tierra ya que estuvieron enfocadas en fortalecer la economía extractivista, el latifundio y los monocultivos, situación que hoy en día permanece. Es importante considerar las dinámicas que se tejen alrededor de este conflicto y que permiten evidenciar la realidad de un país que presenta como características fundamentales, la desigualdad y la injusticia.

En medio de un conflicto de tierras, los pequeños campesinos luchan constantemente por adquirir o conservar su territorio, lucha que cuenta con un sinnúmero de repertorios de resistencia que tiene tantas maneras de llevarse a cabo como justificaciones. Lo que gran parte de este trabajo busca es hacer un análisis de las relaciones de los habitantes del campo con su territorio desde dos puntos de vista, el material y el simbólico. Su territorio: parte de su supervivencia básica y fuente de trabajo, pero también como clave de la conservación cultural e histórica de sus comunidades, la reconstrucción de memoria alrededor de sus territorios, etc.

Los conflictos más frecuentes no solo se enmarcan en una lucha contra el Estado, los diferentes grupos armados o con poderosos propietarios, latifundista o grandes industrias sino que trasciende a enfrentamientos interétnicos e interculturales, lo que demuestra intransigencia en políticas estatales para garantizar el acceso a la tierra y los derechos fundamentales de estas comunidades que se ven en la necesidad de enfrentarse entre ellas por el derecho a vivir en territorios ancestrales y con arraigo. En el caso colombiano hablamos de habitantes rurales: comunidades campesinas mestizas, afro e indígenas que exigen constitución, clarificación y reestructuración de zonas de reserva campesina titulación colectiva a comunidades negras y garantías a resguardos indígenas respectivamente, en una lucha desde múltiples identidades.

En este marco de conflictos de diversa índole es donde se encuentra el caso del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero, donde como se describirá más adelante, se evidencia un problema entre una comunidad afro y una comunidad indígena del norte del departamento del Cauca, a raíz de una decisión equivocada del gobierno nacional en la titulación de los terrenos de la Finca San Rafael ubicada en el mismo departamento, en el municipio de Santander de Quilichao.

Esta comunidad afro, como parte del proceso para la resolución de este conflicto y tras el triunfo en el pleito, viene consolidando un consejo comunitario que responde también a lo establecido en la ley 70 de 1993, donde se reconoce a los consejos comunitarios como organizaciones afro de carácter formal con derechos a territorio colectivo; tras una serie de luchas y sobreponiéndose a un sinfín de complicaciones de carácter jurídico y enfrentamientos interétnicos lograron ser reconocidos como organización política alrededor de un proyecto comunitario que está en proceso de crecimiento y consolidación que tiene un marco de referencia en el territorio y la identidad afro. De allí la pregunta de investigación que surge es: **¿Cómo se ha configurado desde la identidad y el territorio la comunidad afro del consejo comunitario Zanjón de garrapatero?**

La anterior pregunta guía el desarrollo del presente trabajo titulado: "Identidad y territorio en la comunidad afro del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero" el cual recoge un trabajo teórico e investigativo llevado a cabo con la población de las

veredas adjuntas al consejo comunitario, en Santander de Quilichao. Se realizó un rastreo bibliográfico a cerca del problema agrario en nuestro país y las múltiples consecuencias que este ha desencadenado en el desarrollo de nuestra historia, y cómo ha afectado directamente a ciertas comunidades desde diferentes aspectos.

Así mismo, desde la definición y acercamiento a las categorías: Memoria, identidad y territorio, se plantea la transversalidad e importancia organizativa de la comunidad afro, pasando por un análisis desde lo vivido en campo y su relación a estas herramientas teóricas. También se plantea una propuesta pedagógica que busca entender y dimensionar la importancia histórica y política que han tenido las comunidades afrodescendientes del norte del Cauca en el desarrollo del país y como esto podría fortalecer sus procesos organizativos, finalmente se presenta de manera detallada la experiencia con jóvenes y adultos de la comunidad.

Otro elemento trasversal a lo largo de toda la investigación es el papel de las mujeres en los proceso organizativos, centrándonos en el caso específico del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero, la importancia de su presencia en cada movilización, en cada toma de decisiones que fue fundamental y es reconocido por cada miembro de la comunidad. Sin convertirlo en el tema central, está presente siempre pues nos convoca, como mujeres, a reivindicar nuestro papel histórico, en este caso el de las mujeres afro. Ampliamos así el análisis añadiendo algunas apartados que decidamos solo a la mujer, esperando con esto enriquecer el trabajo.

#### **Objetivo general:**

- ❖ Analizar cómo se ha configurado desde la identidad y el territorio el consejo comunitario de zanjón de Garrapatero.

#### **Objetivos específicos:**

- Contextualizar las dinámicas históricas del campo colombiano ampliando el caso del departamento del Cauca.

- Identificar los rasgos identitarios de la comunidad afro de Mazamorrero y su consejo comunitario Zanjón de Garrapatero para comprender la relación que éstos establecen entre identidad y territorio.
- Crear una propuesta pedagógica que responda a las necesidades expresadas por la comunidad en cuanto a la inclusión de jóvenes en los procesos organizativos.

El presente documento consta de 4 capítulos, que pretenden de manera organizada brindar la información necesaria para entender el problema. Empezando por: contexto y herramientas teóricas en donde contextualizamos la problemática situación agraria de Colombia y presentamos las categorías que nos ayudarán a lo largo de todo el trabajo a hacer el análisis (territorio, identidad y memoria); pasando posteriormente a presentar una contextualización regional que llamamos Panorama local, herramientas para entender el conflicto en el Cauca, donde se habla desde la situación de Cauca y sus actores, hasta la situación específica del Consejo Comunitario, su historia y el episodio de la finca San Rafael; para con esto responder al primer objetivo específico. Se da paso a: identidad territorio y memoria como consignas de organización, en este capítulo se empieza ya a consignar información obtenida en trabajo de campo pensada como un ejercicio de reflexión teórico-práctica, entre lo que teóricamente se había referenciado y la experiencia concreta conviviendo con la comunidad; en concordancia al segundo objetivo específico. Finalmente se encuentra el Trabajo con la comunidad, donde se presentan los resultados de dos actividades concretas, se desarrolla la propuesta didáctica de la práctica escolar realizada y presenta la propuesta enmarcada en el tercer objetivo específico.

## 1. CONTEXTO Y HERRAMIENTAS TEÓRICAS

### 1.1 Contexto para entender el problema agrario en Colombia

Uno de los problemas principales que afronta el país es la tenencia de la tierra que a lo largo de su historia ha generado desigualdad social y en respuesta a ello movilizaciones y acciones sociales de diverso orden.

La cuestión agraria en Colombia desde el periodo colonial hasta la actualidad evidencia una tradición de despojo, esto ha sido y será tema tanto de estudio y discusión a nivel social, político y económico, como un lugar de reflexión en el quehacer docente, sobre todo en las ciencias sociales, que a partir del actual escenario de negociación política del conflicto armado en Colombia, (FARC-EP - gobierno nacional) debe abordar el problema de la enseñanza de la historia reciente.

En Latinoamérica se presentan fenómenos de concentración de la tierra, evidencia de desigualdad, y Colombia es uno de sus más alarmantes ejemplos, como consta en el informe sobre el desarrollo humano del 2011, el 52 % de la gran propiedad está en manos del 1.15 % de la población, lo que termina reflejando la enorme brecha entre ricos y pobres. (PNUD, 2011). Esto sin contar con la gran cantidad de terrenos baldíos, es decir, terrenos no registrados que pertenecen al Estado y que están siendo ocupados y trabajados, estas dinámicas hacen que la tierra sea el origen del conflicto.

La cuestión agraria en Colombia es de por sí difícil de explicar pues tiene múltiples matices y elementos que han formado procesos complejos, se encuentran problemáticas como: la concentración inequitativa de la tierra que es sin lugar a dudas uno de los puntos neurálgicos y que ha generado una constante disputa por titularidad y usos del suelo acarreado despojo, violencia, extorción desplazamiento y captación ilegal de tierras por parte de grupos armados y grupos empresariales ; la explotación minera legal e ilegal que genera consecuencias sociales y ambientales y a esto hay que sumar la ineficiencia de las instituciones Estatales frente al censo de tierras y baldíos ya que en 2015 se hace la primera medición desde 1970, pero los resultados no eran claros con casos específicos , tenían deficiencias y era difícil acceder a este.

La lucha por la tierra, es un elemento central en este trabajo, ya que no puede concebirse únicamente como una lucha entre campesinos y terratenientes, pues teniendo en cuenta el modelo de desarrollo de nuestro país la tierra es un bien indispensable en su vocación agrícola; esta es objeto de intereses de tipo político, económico y geoestratégico que involucran sectores sociales que van desde los grandes emporios económicos -de carácter legal como las multinacionales o ilegal como las redes de narcotráfico y actividades ilícitas- hasta las comunidades campesinas, indígenas y afrodescendientes que habitan y trabajan el campo y para quienes la tierra no es solo el lugar en el que viven sino fuente de trabajo y de arraigo.

A continuación se abordaran tres aspectos claves del problema agrario en Colombia que nos ayudan a comprender el contexto del caso del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero: en un primer momento las reformas agrarias; en un segundo momento se hablara de los actores (víctimas) del campo y sus luchas sociales dejando un breve apartado para hablar del papel específico de las mujeres; y finalmente un tercer aspecto que es la situación actual del problema.

#### 1.1.1 Reformas agrarias, iniciativas de corto aliento.

Durante 44 años de forma ininterrumpida, en Colombia se establecieron gobiernos de carácter conservador, periodo conocido como la hegemonía conservadora (1886-1930) en donde algunos hechos marcaron la historia del país, como lo fue la guerra de los mil días ( 7 de octubre de 1899 – 21 de noviembre de 1902; 1130 días) enfrentamiento entre liberales y conservadores; y el hecho de que en 1903 Panamá proclamara su independencia con ayuda de los Estados Unidos, así el panorama, aunque la situación en el campo colombiano no estaba bien no era parte de la agenda del gobierno intervenir en este. Dicha hegemonía se prolongó hasta 1930 cuando el conservatismo perdió las elecciones contra el candidato liberal Enrique Olaya Herrera.

En Colombia en los años 30 grandes extensiones de tierra estaban en manos de diferentes multinacionales o empresas que empleaban a muchos campesinos de la



región donde estuvieran ubicadas, podemos citar aquí como uno de los casos más nombrados el de la United Fruit Company, empresa de origen estadounidense, encargada de producir y comercializar frutas tropicales, la cual tenía gran poder de decisión en los gobiernos de los países en las que se encontraba asentada (Guatemala, Cuba, Salvador, Colombia), multinacionales que no daban un trato digno, humano ni salarial a sus empleados, razón por la cual las revueltas campesinas y obreras empezaron a gestarse con una respuesta represiva tanto del Estado como por parte de las mismas empresas, como se evidenció en el emblemático caso de la masacre de las bananeras en donde cayeron muertos muchos de los trabajadores sindicalizados de Ciénaga, Magdalena, por parte de las fuerzas militares oficiales del Estado colombiano en favor de la United Fruit Company.

Con este ejemplo se demuestra como en Colombia las comunidades rurales han sido las víctimas históricas de una situación agraria injusta. Se puede decir que el campo colombiano ha sido víctima de políticas de estado que solo buscan beneficiar a grandes propietarios, y es por ello que hablar de reformas agrarias nos lleva a pensar en la responsabilidad del Estado y sus acciones de reparación para con estas comunidades, lamentablemente en Colombia esto no ha funcionado de esa manera.

Con Olaya Herrera inicia la hegemonía liberal de 1930 a 1946, se emprende una reforma agraria que se concretó en la ley 200 de 1936 durante el gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934 -1938) y su programa denominado “La revolución en marcha”, el cual buscaba garantizar el derecho de los trabajadores rurales a la posesión, liberar los recursos inmóviles del latifundio y la debida explotación de la tierra, según expertos, esto buscaba elevar la productividad pues los predios debían ser explotados, sin importar la fuerza de trabajo que requería, empero la situación de concentración de tierra y desplazamiento se mantuvo.

“En ese contexto, se idearon disposiciones legales que facilitarían el reparto de tierras conforme al principio de que el interés general debía prevalecer sobre el interés particular. La norma impuso un límite a la propiedad privada y estableció que cuando el interés individual entrara en conflicto con el

interés público, el Estado debía velar por el cumplimiento del interés colectivo.”  
(Alban , 2011, pág. 339)

También habían beneficios con los títulos de propiedad a quien demostrara que tendría usufructo de esta tierra, quien fuera a explotarla debidamente y contara con excedente de su producción, razón por la cual muchos campesinos sin tierra, siguieron sin tierra, pues no tenían las condiciones materiales para cumplir con estas especificaciones con la rapidez que grandes empresarios lo lograban, lo cual demuestra una de las grandes falencias de las instituciones del Estado, pues la mal ejecutada resolución de los derechos de propiedad llevó a agudizar el problema.

Con el gobierno del liberal Eduardo Santos (1935-1942) aplicando la ley 200 se puso en marcha un plan para incentivar la producción que abaratara las materias primas pero lo que se consiguió fue que se detuviera la industrialización, luego, en el segundo periodo de López Pumarejo (1934-1938) se creó la ley 100 de 1944, que buscaba igualmente explotar la tierra y esto incluía extinción de dominio a predios no explotados; para reanimar la producción de alimentos, se acogieron las formas de producción propias de las haciendas y se declaró la conveniencia pública de explotar las tierras mediante contratos de aparcería. Esta ley funcionó como contrarreforma, pues revirtió los avances que se venían dando con el objetivo de reducir el latifundio. Dicha ley favoreció los intereses capitalistas de los hacendados quienes empezaron a concentrar aún más tierras.

Unos años más tarde en las décadas de los 40s y 50s (1948- 1958) el país vive una época conocida hoy como La Violencia, que llega a complejizar más el tema agrario pues el sectarismo y la violencia bipartidista entre liberales y conservadores genera oleadas de desplazamiento del campo a la ciudad, eran más los desposeídos y menos las garantías. En 1958 inicia el periodo histórico conocido como el Frente Nacional, aunque mermó la violencia bipartidista, no solucionó ningún otro problema, incluidos los que aquejaban al campo.

Es justamente ante este panorama que en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo se expide la ley 135 de 1961 producto de presiones sociales internas que

había que atender después de La Violencia, pero también de presiones internacionales, se creó el Instituto Colombiano de Reforma Agraria INCORA con el fin de; 1.Dotar de tierra a los campesinos, 2.Incorporar las tierras a la producción, 3.Prestar servicios sociales básicos a las poblaciones rurales. En resumen, la Ley 135 buscaba que los grandes propietarios agrícolas modernizaran la explotación de sus tierras y les dieran un uso más adecuado, y corregir los defectos de la estructura de tenencia para eliminar la excesiva concentración. Así mismo, intentaba dar una solución a la violencia que azotaba al país desde 1946, generar empleo y asegurar el abastecimiento de alimentos. Se creó la ANUC con estrategia para organizar bajo parámetros estatales a los usuarios campesinos.

“Pese a la incipiente modernización agrícola, a mediados de los años setenta hubo un cambio profundo en las políticas estatales hacia el campo, que revirtió las políticas agrarias de Lleras Restrepo. El 9 de enero de 1972, bajo el gobierno de Pastrana Borrero, se firmó entre los partidos tradicionales y los gremios de propietarios el Pacto de Chicoral que puso fin a la reforma agraria.” (Alban , 2011, pág. 348)

Es con Pastrana Borrero y su gobierno que se cambia el rumbo que venía teniendo el campo y cuando “El 9 de enero de 1972(...) se firmó entre los partidos tradicionales y los gremios de propietarios el Pacto de Chicoral que puso fin a la reforma agraria, el gobierno (de Pastrana) consideraba que la organización campesina era subversiva y tomó todo tipo de medidas para restar influencia a la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos ANUC” (Alban , 2011, pág. 349) este pacto que reunió a terratenientes y a la elite de Colombia tenía como fin acabar con las iniciativas que venían gestándose para beneficiar al campesino y al campo, ahí murió esta opción de modificar la distribución de la propiedad en el campo.

Lo que siguió para el agro en Colombia fueron intentos de reforma que no surgieron, es el caso de los gobierno de López Michelsen y Virgilio Barco ,y una comunidad campesina estancada y postrada ante el poder económico , esto trajo consigo una oleada de plantaciones ilícitas , el mercado de las plantaciones de

marihuana y coca creció en la medida en que lograba ser una fuente de empleo para muchos campesinos sin tierra, esto sumado al nacimiento de las guerrillas y grupos paraestatales termino de acentuar el conflicto en el campo colombiano.

En 1994 se vuelve a tener un nuevo intento de reforma, década en la que el narcotráfico ya había adquirido un poder inusitado y la guerra contra este centraba los esfuerzos del gobierno de Cesar Gaviria. La ley 160 de 1994 ve la luz en los últimos meses de su presidencia y tenía como objetivo mejorar la calidad de vida de los campesinos, promover el acceso a la tierra a trabajadores agrarios, también se planteaba préstamos para adquirir terrenos, subsidios a mujeres, se le otorga el poder al INCORA de comprar terreno a terratenientes para entregarlo a campesinos y se crean las Zonas de Reserva Campesina. (Alban , 2011)

A pesar de los avances que plantea esta reforma cabe anotar que se da en el marco de un gobierno que abre las puertas del país a un mercado global, Gaviria tenía como meta en su gobierno entrar en el periodo de la apertura económica y esto trajo muchos efectos negativos para el campo: nuevos proyectos económicos, grandes multinacionales, ganadería extensiva, monocultivos etc. Los índices de desigualdad no descendieron y eso es prueba de que es otra reforma que fracasó y dejó como gran damnificado al campo colombiano y sus campesinos.

“el problema principal es la posesión o propiedad que tiene la ganadería extensiva. En la actualidad esta actividad abarca entre 35 y 40 millones de hectáreas –no se sabe la cifra exacta porque los catastros no están actualizados–, frente a lo que hay unas cinco millones de agricultura y quizás un par de millones en economía campesina. Esto demuestra que la concentración de la tierra sigue siendo muy alta y que las tierras más importantes y fértiles siguen estando en manos de un sector latifundista respaldado por el gamonalismo, que en ciertos momentos ha proveído una protección paramilitar” (Molano, 2013)

### 1.1.2 Los actores (victimas) del campo: Organizaciones y luchas.

En la historia de las luchas del campo han existido muchos ejemplos de organización y resistencia, en este apartado se nombran algunos de ellos por su trascendencia, sin restarle importancia a los demás.

Si hablamos de lucha rural es un deber hablar de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) que nace en el año 1968 en el marco de la ley 135, en un momento en el que parecía que el campo colombiano empezaba a ser tomado en cuenta, para 1971 logra reunir y organizar a más de nueve mil campesinos mestizos y afros, agrupados en 496 asociaciones municipales. La creación de esta entidad empezó como una iniciativa del gobierno frente al temor de una posible expansión de autodefensas campesinas que pudieran tomar partido desde el comunismo, la ANUC es un intento por organizar a los inconformes en una entidad estatal, pero en el imaginario campesino la ANUC transformó su mentalidad y fortaleció los procesos de recuperación de tierras.

Para mí la ANUC fue importante no solamente en Sucre sino en toda Colombia porque transformó la mentalidad de muchos campesinos; se convirtió en un instrumento de lucha que de sirvientes de los ricos pasamos a ser propietarios de las tierras (...) nos unió en base de unos lineamientos políticos “tierra pal’ que la trabaja” (...) nos ofreció la oportunidad primero de organizarnos y de capacitarnos. Pero lo más importante es que nos dimos cuenta que la ANUC somos cada uno de nosotros (Grupo de memoria histórica de la comisión nacional de reparación y reconciliación, 2010, pág. 211)

Durante la cúspide de la ANUC fueron grandes los alcances del movimiento campesino ya que mitigaba la situación de muchos arrendatarios y aparceros que ahora eran propietarios, fortaleció la formación política, los procesos de alfabetización y con ellos la construcción de un movimiento fuerte, y a pesar de las grandes diferencias que existían dentro de la asociación las cosas se habían manejado de manera exitosa, pero es en 1971 cuando llega la autonomía tras los intentos del recién instaurado

gobierno de Pastrana Borrero por captar y manipular la organización, y es en esta época donde se crea la “plataforma ideológica de la ANUC” y se dan la mayor cantidad de tomas de tierra, que es quizá uno de los símbolos de esta organización histórica, pues representaba una forma pacífica de resolución de conflictos, obtener tierra para trabajarla, expropiarla de terratenientes, que los trabajadores de la tierra pasaran a ser poseedores y no solo empleados. Hacia finales del siglo XX inició una oleada de asesinatos de dirigentes, desplazamientos y masacres que desencadenaron un cambio drástico en el movimiento campesino, pues sus reivindicaciones cambiaron para girar en torno al respeto y defensa de la vida; esto junto a las diferencias internas que se intensificaron debilitaron el movimiento y lo fraccionaron. Fue durante el declive de la ANUC que se fortalecieron muchas guerrillas, sobretodo el EPL. La ANUC no ha muerto, en la actualidad hace presencia como una asociación nacional, si bien no con el mismo impacto, se reconoce su huella histórica.

Es importante mencionar que aunque la ANUC juega un papel central dentro de los actores agrarios al marcar un precedente de accionar organizado también existieron otros movimientos rurales que pretendían con sus repertorios, tanto armados como políticos, dar un giro a la realidad del campo colombiano, por lo que se debe resaltar el papel del Movimiento Armado Quintín Lame (MAQL), su nombre hace homenaje a Manuel Quintín Lame, un líder indígena Caucaño que a inicios del siglo XX bajo su consigna “no al terraje” luchó por los derechos del pueblo indígena sobre sus tierras y su autonomía. El movimiento se activa en la década del 84 en el departamento del Cauca, teniendo como militantes gran población indígena, quienes cansados de la explotación terrateniente en su territorio, deciden tomar las armas y ocupar tierras para poder ampliar sus terrenos de resguardo pasando así por una serie de ocupaciones de tierras, y la toma de diferentes lugares emblemáticos del departamento, como se dio en Santander de Quilichao en el mismo año de su nacimiento. Este movimiento logra incidir en la constituyente del 91 luego de su desmovilización, alcanzando así una serie de reconocimientos de sus derechos étnicos.

También podemos encontrar un referente en el Proceso de Comunidades Negras (PCN), en donde “A principios de la década de los noventa, hombres, mujeres,

jóvenes y ancianos, vendedores de cocadas, líderes barriales y gremiales, pescadores, y aserradores de la región del pacífico colombiano, se reunieron con un solo propósito: trabajar coordinada y conjuntamente para el reconocimiento de los derechos de los afrocolombianos” (Naciones Unidas, 2012). Cabe resaltar que esta organización está conformada por 120 organizaciones étnico-territoriales, las cuales aportaron todas mancomunadamente en la construcción de la ley 70 en el marco de la reformas constitucionales de 1991, que tiene por objeto reconocer su derecho al territorio colectivo como comunidad, un alcance inimaginable en las décadas anteriores pues las luchas afro han estado más encaminadas a reivindicaciones étnicas, pero en ese camino ha sido inevitable que el derecho a su tierra sea un aspecto central y el PCN se presenta como una organización que acoge a comunidades afro de todo el país, fue pionera, y logró convocar como ninguna organización afro antes, hoy en día representa un apoyo fundamental para el resto de organizaciones, como los consejos comunitarios que encuentran en el PCN un soporte en su lucha por la los derechos y la autonomía étnico-territorial.

#### 1.1.2.1 La mujer y la tierra, afros, indígenas y campesinas empoderadas.

Venimos hablando de la lucha por la tierra y las comunidades organizadas que luchan por ella, pero vale la pena preguntarse cuál ha sido el papel de las mujeres en medio de este contexto. Hay que tener claro que la participación femenina se da en el marco de una sociedad que históricamente ha supeditado el trabajo y papel de la mujer al del hombre, misma sociedad que ha minimizado la importancia del campo a la ciudad, entonces hablar de mujer rural nos enfrenta a un doble obstáculo, por ende, una doble resistencia.

Solo al hablar de acceso a la tierra pone a la mujer rural como sujeto máximo de vulneraciones, la tradición patriarcal se traduce en que las mujeres no son propietarias, el derecho al acceso y exigencia de títulos es complejo. Por otro lado se presenta una fuerte victimización de las mujeres en medio del conflicto colombiano, víctimas de violencia política, armada y sexual.

La mujer campesina... no ha sido ajena a las luchas de su sector... ha colaborado y apoyado las luchas de sus compañeros y ha jugado papeles importantes, beligerantes en los momentos de lucha directa. Nuestra memoria guarda las incontables luchas populares, obreras y campesinas... luchas de resistencia... por recuperar nuestras tierras, nuestra cultura, nuestra dignidad”) (Grupo de memoria histórica de la comisión nacional de reparación y reconciliación , 2010, pág. 292)

En las relaciones sociales de carácter rural la mujer ha sido considerada como ayudante y subsidiaria del hombre en las labores del campo, mas no como una participante central de los diferentes procesos. Otro problema que enfrentan las mujeres rurales es el desplazamiento forzado que implica no sólo una ruptura jurídica en la lucha por la tierra, sino un quebrantamiento en varios aspectos de su vida al ser el soporte del tejido social de la comunidad, trasmisoras de cultura, de tradiciones etc.

Las relaciones de poder están directamente ligadas a las relaciones de inequidad, subordinación y discriminación establecidas históricamente y los problemas a los que las se mujeres se enfrentan para la toma de decisiones. Esto es producto de un sistema de dominación patriarcal y capitalista de la política, la economía y lo religioso. Por lo tanto es necesario pensar en cómo hacer fisuras o romper este sistema en la vida cotidiana y los diferentes espacios. (Planeta paz; Consejería en Proyectos , 2012, pág. 39)

En medio de este panorama las mujeres rurales han ido politizando continuamente sus trabajos familiares y comunitarios usando la denuncia; luchando por sus derechos, su esfuerzo por organizarse como mujeres y ser escuchadas como tales, las ha llevado a estar fuertemente amenazadas, señaladas y perseguidas pero también ha servido de ejemplo para el desarrollo de otras organizaciones de mujeres en situación de desplazamiento que al igual que ellas buscan tierra; y para fortalecerse en el conocimiento de sus derechos y en su capacidad de incidencia en políticas locales y regionales.



Hoy vemos como las políticas rurales se empiezan a pensar incluyendo a la mujer como sujeto de derechos, como agricultora, como productora, y propietaria, aun mucho de eso solo se queda en letras, aún hay muchos que se oponen, pero la fuerza de la mujer rural parece inagotable, vemos como hoy en cada mujer campesina afro ,indígena o mestiza vive el espíritu de lucha y dignidad de Felicita Campos, campesina afro que a principios del siglo XX luchó por el despojo de tierras en Sucre; de Juana Julia Guzmán “la robotierra” una revolucionaria de Córdoba fundadora de la sociedad de obreros y artesanos de Córdoba en 1916, con su lema “el cobarde no hace historia” inicio el movimiento redención de la mujer alentando la lucha femenina; de María Cano que logró organizar a campesinos en pro de la lucha por sus derechos y la lucha por la tierra entre 1923-1929; y el de las cerca de 14.000 mujeres indígenas que en mayo de 1927 pertenecientes a ocho departamento se reunieron y , firmaron el manifiesto Los derechos de la Mujer Indígena, que en uno de sus apartes dice:

Hoy tenemos el coraje, nosotras, las indias colombianas, que firmamos este documento, y unidas como una bandada de águilas furiosas, lucharemos nosotras mismas por la recuperación de nuestros derechos. Así debiera ser para todas las mujeres de la clase baja del campo, casadas o no, (...) nosotras las mujeres nos prepararemos y unidas gritaremos No! No! (Hernandez, 2015)

### 1.1.3 La cuestión Agraria hoy, balance de la situación actual

La situación en cuanto a tenencia de tierra en Colombia hoy no es muy diferente a la de hace un par de décadas, la intervención del Estado para solventar las problemáticas sigue siendo poco eficiente, las medidas desde el gobierno no pasan de ser planes para acciones a corto plazo que no benefician a las comunidades campesinas.

La historia más reciente nos permite recordar como los tres pilares del gobierno de Álvaro Uribe Vélez en sus dos gobiernos (2002-2006/ 2006-2010) fueron la “seguridad democrática”, la “confianza inversionista” y la “cohesión social”, propuestos como el marco de toda una política económica, esta política fue identificada por el Centro de Investigaciones para el Desarrollo –CID- de la Universidad Nacional como la reprimarización de la economía colombiana. La alta dependencia en los recursos mineros, y naturales se convirtieron en una ruta para ingresar al libre mercado mundial como abastecedor de materia prima, esto trajo consigo una nueva concepción de lo rural, y otras lógicas en cuanto a la tenencia de la tierra. Los resultados son evidentes hoy en día: concentración de la propiedad, multiplicación de títulos mineros, agudización de conflictos sociales, y desplazamiento, intensificación de la guerra y nuevos actores en esta y por supuesto las comunidades rurales sin beneficio alguno. Su propuesta de Estatuto de desarrollo rural, representaba más que nada los intereses de empresarios y resultaba nefasta para los campesinos, centrando su atención en los procesos de liberación comercial y de internacionalización de la economía colombiana, como textualmente se afirma en el documento. La evidente ausencia de las organizaciones campesinas, indígenas y afrodescendientes, directas afectadas y la creación de las llamadas zonas francas agroindustriales, la negación de zonas de reserva campesina etc., ha sido evidente muestra de la intención del estatuto, de beneficiar a unos y empobrecer a otros.

El conflicto perdura en un ambiente de pobreza rural, por un lado y de agroindustria y ganadería extensiva, por el otro. Ejemplos de esta grave situación son algunos hechos que han causado indignación en la sociedad: la hacienda Carimagua, destinada a familias desplazadas, fue intempestivamente asignada a grandes cultivadores de palma, o el escándalo de Agro Ingreso Seguro, programa del gobierno de Álvaro Uribe que entregó subsidios millonarios a la agroindustria y a grandes propietarios. (Alban , 2011, pág. 352)

Para el 2010 Juan Manuel Santos, elegido presidente de la república abre el debate retomando en su agenda temas importantes como la reforma agraria, la

producción de alimentos, la deuda social, la restitución a víctimas, si bien fue un giro importante respecto a lo que se venía viviendo, no ha tenido mayor ejecución. El Plan Nacional de Desarrollo (PND) propuesto para el periodo del 2014 al 2018 en su segundo gobierno, no es diferente a lo que vimos en los últimos años, este se planteó ignorando, con toda la intensidad, el mundo rural, los actores del mundo rural, las desigualdades, el desplazamiento y las consecuencias allí del conflicto armado, no hay una respuesta clara y consecuente sobre el pago de la deuda social con el campo. La tecnocracia gubernamental vuelve a ser el mayor impedimento y aleja aún más la posibilidad de una solución de fondo a esta problemática histórica (Planeta paz; Consejería en Proyectos, 2012, pág. 18)

Según este PND la baja competitividad y productividad de la economía nacional hoy, se debe a la poca rentabilidad de la economía campesina afirmación que no se sustenta, la solución propuesta es entregar la tierra al capital financiero y agroindustrial bajo el modelo de empesarización del campo, esto último ha beneficiado los monocultivos y afectado dramáticamente la seguridad alimentaria de muchas poblaciones. En el Marco del PND se dan a conocer las UAF (Unidad Agrícola Familiar) para impulsar el desarrollo rural y proyectos agro empresariales, este se propone como un esquema asociativo donde se beneficiará legalmente la consolidación de propiedades que excedan 10 UAF, así se promueve la asociación de pequeños, medianos y grandes productores, los resultados han girado en torno a los intereses de Indupalma y Fedegan<sup>1</sup> dos de los socios estratégicos de este acuerdo, y que han sometido al pequeño propietario.

En el 2011 se aprueba la ley 1448 de víctimas y restitución de tierras en el congreso y desde ese mismo momento han surgido todo tipo de inconvenientes (legales, sociales, económicos) y problemas de seguridad, al conocerse asesinatos de beneficiados por el programa, no hay directrices uniformes para tratar casos

---

<sup>1</sup>Alianza Incoder - Ministerio de Agricultura - Indupalma: que contempla el desarrollo de un proyecto productivo para la siembra de palma y caucho bajo el esquema de alianzas con las familias que recibirán la propiedad de la tierra, orientado hacia un esquema con mercados asegurados; Alianza Incoder - Fedegan: para desarrollar el proyecto productivo ganadero con innovación tecnológica bajo la aplicación de esquemas silvopastoriles (Planeta paz; Consejería en Proyectos, 2012, pág. 14)

específicos y se han dado soluciones diferentes a casos similares, se han presentado, por ejemplo, casos de varios reclamantes por el mismo predio, y aun no hay un mecanismo efectivo para resolver esto. Otro de los problemas más frecuentes es la falta de titulaciones de muchos predios, al no encontrarse documentación que confirme derechos de propiedad de algún territorio no puede llevarse a cabo restitución, y en ocasiones se han titulado predios aparentemente baldíos que resultan estar siendo usados y explotados por ocupantes que los reclaman como suyos, o víctimas de conflictos anteriores a 1985<sup>2</sup>.

En el marco de los actuales diálogos de paz del gobierno con las FARC- EP en la Habana, el primer punto a negociar fue la necesidad de la Reforma Rural Integral, hacia un nuevo campo colombiano RRI, en donde la economía campesina, familiar y comunitaria son fundamentales, el mejorar la calidad de vida de los habitantes rurales es uno de sus grandes propósitos. A grandes rasgos, el acuerdo propone intervenir en 3 puntos o pilares: Tierras: que refiere a un acceso integral y uso adecuado, entre lo pactado está la creación de un banco de tierras para distribuir entre campesinos con poca tierra o sin tierra, estas tierras provendrán de predios de narcotraficantes y testaferros, también de baldíos ilegalmente ocupados dejando claro que no se incluirán territorios ancestrales afro e indígenas; además del fondo se proponen subsidios y líneas especiales de crédito para campesinos. En cuanto al uso real del suelo se propone tener en cuenta la vocación real de los suelos nacionales, por medio de la actualización de catastros, cerrar la frontera agrícola con miras a un sostenimiento ambiental y fortalecer la figura de las zonas de reserva campesina. Planes nacionales: lograr reducir la pobreza en el campo es la principal iniciativa de este punto, por medio de planes nacionales en materia de infraestructura y mejoramiento de vías, sistemas de riego, y planes de electrificación rural, este desarrollo social no solo garantiza el acceso de servicios públicos sino que apoya educación y salud por medio de la formulación de políticas específicas para cada región, así como la posibilidad de recibir

---

<sup>2</sup> ARTÍCULO 3°, Ley de víctimas y restitución de tierras (2011). VÍCTIMAS. Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.

asistencia técnica y estímulos por producción. Desarrollo con enfoque territorial: este tercer pilar plantea que serán las zonas históricamente más golpeadas por la guerra a donde llegaran primero estas acciones estatales, junto con la garantía de participación de estas regiones. El propósito fundamental de esta RRI es generar un cambio real en el campo colombiano y dignificarlo, cerrar brechas sociales, redistribuir territorio garantizando equidad. (Acuerdos mesa de conversaciones Gobierno-FARC-EP, 2016)

La dificultad que ha implicado el tema de la restitución de tierras siempre, hoy, se está haciendo más evidente cuando miles de campesinos que perdieron sus tierras porque les fueron arrebatadas, robadas y estos fueron obligados a salir desplazados por la violencia o a venderlas a cambio de nimiedades, no pueden hoy volver a ellas porque los actuales dueños se cobijan bajo la figura de segundos ocupantes ya que afirman haber adquirido esos terrenos en buena voluntad, es decir, las adquirieron sin saber su procedencia y hoy se niegan a devolverlas, cabe resaltar que aunque algunos sean víctimas en realidad, hay también muchos otros que sabían perfectamente de la procedencia de esas tierras. Hoy se evidencia un movimiento de quienes se denominan víctimas de la ley de restitución de tierras, quienes cuentan con apoyo político y pretenden evitar la devolución de las tierras que adquirieron. El tema cobra importancia porque si ha sido debatido bajo la ley de víctimas y restitución de tierras no dejará de serlo en un posible panorama de reforma y la inminente rendición de cuentas para la elaboración del banco de tierras.

Uno de los temas que se toca en esta reforma rural integral y que además es importante a la luz del tema principal del presente trabajo es el estado actual de los baldíos en Colombia. Las titulaciones en este país son un tema difícil de tocar por cuanto está inmerso en una serie de conflictos por intereses, ha sido tal la falta de control por parte del Estado que contar con una cifra exacta de terrenos baldíos no es posible, si bien hay muchos ocupados ilegalmente, otros son ocupados por comunidades rurales que pelean por su adjudicación. Esta falta de claridad en cifras ha generado varios conflictos. Para el 2015 habían más de 70.000 solicitudes de adjudicación de baldíos, tema del que se había hecho cargo el INCODER y para el que adelantaba un estatuto registral quedó quieto ya que para el 2015 también, fue liquidado el INCODER por escándalos de corrupción y como mecanismo para impulsar

el campo, en su lugar desde la presidencia de Juan Manuel Santos, se autorizó la creación de 6 nuevas dependencias: la Agencia Nacional de Tierras, la Agencia de Desarrollo Rural, la Agencia para la Renovación del Territorio, el Consejo Superior de Uso del Suelo, el Consejo Superior de Restitución de Tierras, la Dirección de Mujer rural en el Ministerio de Agricultura, lo que se traduce en mayor burocracia y mayor gasto de dinero público ya que evidentemente sostener una entidad y sus empleados era más económico que a seis.

## 1.2 Herramientas teórico-Methodológicas

El apartado anterior nos deja un panorama claro de las problemáticas agrarias en Colombia históricamente y en la actualidad, si bien esta es la razón principal del caso concreto del que trata el presente trabajo, cabe resaltar que no solo fue la tierra y el terreno físico lo que desató la movilización social, sino que existen otro tipo de vínculos más complejos. Es el campo colombiano el escenario donde todo esto ocurre. A continuación se presentarán en primer lugar un acercamiento teórico a conceptos claves que como se verá más adelante tienen relación directa con la construcción de territorialidad en la comunidad de Mazamorrero -Territorio, identidad y memoria- por lo que desde este punto partimos afirmando que la relación con el espacio que habitan no es netamente material sino que existe un apego simbólico, vínculos emocionales que permiten tejer relaciones al rededor del mismo.

En segundo lugar expondremos las herramientas metodológicas en las que se enmarca el trabajo práctico.

### 1.2.1 Herramientas Teóricas

#### 1.2.1.1 El Territorio

En el marco de las Ciencias Sociales la geografía como disciplina ha venido ampliando su horizonte de trabajo más allá de lo físico y naturalista, con categorías como territorio y territorialidad, con las que ha nutrido sus análisis de fenómenos como

la identidad étnica, “fenómenos de arraigo del apego y del sentimiento de pertenencia socio-territorial, así como los de la movilidad, los de las migraciones internacionales y hasta los de la globalización.” (Gimenez, 2005, pág. 3)

Para este trabajo investigativo se entiende el territorio como una construcción social e histórica en el cual se establecen relaciones de orden económico cultural, y de poder; donde se construyen prácticas y expresiones materiales y simbólicas, en otras palabras: el territorio entendido como un “espacio apropiado” por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas. Dicha apropiación se ve representada en sistemas de control, como: jerarquías, límites, puntos nodales, vías de acceso, redes de comunicación, etc. (Gimenez, 2005, pág. 6)

Entonces podemos decir que es la intervención humana la que convierte a un espacio en un territorio, y esta intervención humana se materializa en relaciones de poder y apropiación de dicho territorio, pero esta apropiación no necesariamente es utilitarista e interesada, también puede ser simbólica y cultural, en donde el apego y la significación de un espacio por parte de una persona o una comunidad, tiene que ver más con vínculos emocionales.

Gilberto Giménez, en su texto; territorio e identidad, habla acerca de la naturaleza multi-escalar del territorio, es decir la capacidad de leer el territorio en diferentes niveles: local, regional nacional, plurinacional, y mundial. Este análisis es posible llevarlo a cabo en territorialidades desde lo más cercano a lo más lejano, (Gimenez, 2005, pág. 5)

El nivel más cercano y elemental puede ser, nuestra habitación, casa, el lugar en que un sujeto se sienta seguro, será su territorio más cercano; en seguida se puede hablar de “territorios próximos” como el barrio , el municipio, la ciudad (donde sea que exista un orden organizativo de tipo administrativo) en donde las personas tienen afectos y guardan apego; después están los territorios intermedios , que pueden ser regiones “fluidas” (como las de nómadas), de arraigo (como territorios campesinos) o

funcionales (como las grandes ciudades). Este territorio intermedio debe poseer características identitarias, ser un campo simbólico.

El siguiente nivel es el territorio más amplio, el estado-nación, categoría que nace a partir del concepto de territorio, ya que características como la presencia de control político es fundadora de la idea de orden político moderno. Este nivel más amplio contiene una serie de rasgos como identidad y patriotismo que generan arraigo y territorialidad.

Un próximo nivel podría referir de lo pluriregional y lo global pero el fenómeno de la globalización lleva a replantear esto y a pensar por un lado, en una supraterritorialización, ya que impulsa una desterritorialización por medio de flujos y redes globales, y por otro lado pensar en que más que una manera de desterritorialización, la globalización rompe con los modelos clásicos de territorio local pero propone nuevas maneras de apropiación y nuevos actores, como lo son las transnacionales; estos territorios configurados en forma de redes transgreden los órdenes económicos y políticas tradicionales.

Sea cual sea la porción de territorio de la que se hable, este contendrá un sentido cultural, y solo será posible desde la percepción humana con la intervención de imaginarios, representaciones, construcciones sociales en medio del paisaje. El paisaje es una parte del territorio que esta atiborrada de geo símbolos, de connotaciones valorativas, de referentes de identidad y cultura.

La cultura es entendida como la mediación entre el hombre y naturaleza, el rastro antrópico que humaniza el paisaje. Los análisis que se hacían años atrás acerca del impacto de la cultura en los territorios solía ser muy plano, centrando el estudio en los artefactos de invención humana que se encontraban en medio de un paisaje, pero en las últimas dos décadas se ha venido enriqueciendo y ampliando la percepción de lo que es, entendiéndola como un conjunto complejo de actitudes, valores, mentalidades signos, símbolos, normas, modelos, representaciones e interpretaciones simbólicas, "justificaciones estéticas e ideológicas", a partir de las cuales los actores sociales dan



sentido a su mundo, lo construyen y evidentemente intervienen el paisaje territorial. (Gimenez, 2005, pág. 10)

Un estudio sobre la cultura y el territorio, como refiere Giménez, puede hacerse de una manera objetiva y también de una manera subjetiva; objetivamente es cuestión de hacer un trabajo etnográfico riguroso y de observación constante, con lo que podemos categorizar dos tipos de rasgos: los primeros son geo símbolos, naturales y antrópicos, es decir, definir una estética del hábitat, unas características especiales, la huella antrópica; y los segundos tienen que ver más con identificarlo como área de origen de unas instituciones y unas prácticas culturales específicas, es decir: los comportamientos de nativos, y la manera en que la geografía modela muchos de esos comportamientos, ya sea en la clase de comida que es típica, ciclos anuales de festejos y danzas lugareñas. En cambio una mirada subjetiva solo es posible desde los ojos de los habitantes, pues se relaciona con un objeto de apego afectivo, algo mucho más personal, un vínculo territorial, una identidad regional.

Estos tres niveles de análisis de la relación de cultura y territorio permiten evidenciar cómo las características físicas del territorio determinan muchos componentes culturales e identitarios y cómo estos a su vez dan una forma y un significado al territorio, y esa identidad regional se alimenta de particularidades que de alguna manera crean un sentimiento de unidad y diferencia, genera una apropiación y un amor a mantenerse diferentes, una especie de dignidad.

“En Mendoza, el vino —como el territorio— se construye en el cruce de la historia y la geografía. Conjuga lo natural (clima, altura, suelo, aguas de deshielo) con lo cultural (los personajes, los saberes reelaborados y resemantizados) así como lo viejo (los valores aportados por los antepasados, las tradiciones) con lo nuevo (las tecnologías, los nuevos mercados y consumidores). La fusión de estos elementos termina así por constituir un compendio de imágenes integradas en un producto portador de la identidad dominante: la identidad regional hecha cuerpo en el vino.” (Montaño, 2007, pág. 12)

Elma Montaña, hace una reflexión en torno la identidad regional, en este caso en Mendoza, Argentina, con este ejemplo logra exponer de manera clara la idea de cómo el territorio físico es modelador de identidad, el llamado es a entender el territorio no solo como un “pasivo destinado a albergar a los grupos humanos y a ofrecer recursos a las actividades económicas sino, por el contrario es una activa matriz de organización de relaciones sociales” (Montaña, 2007, pág. 3)

No se puede negar la importancia de la tierra en las relaciones sociales, y por ende también en los movimientos sociales, y es que basta con revisar la historia y sobretodo la historia reciente para comprobar que la lucha por la tierra es de los principales factores que ha impulsado la organización social.

Los estudios de este tipo empiezan a hablar de los movimientos socio-territoriales, que surgen porque en medio de su lucha algunas víctimas encuentran lugares comunes, experiencias y recuerdos que simbolizan algo, lugares de memoria, la territorialización hace más visible cualquier acto, transformar un lugar y darle un sentido más profundo lo vuelve inmortal, un ejemplo podría ser la plaza de mayo, para el movimiento de las abuelas de mayo en Argentina (Rodriguez V. S., 2012)

Para lo que conviene a esta investigación, se analizará el territorio y los procesos de territorialización de la población afro. Los estudios que se han hecho alrededor de este tema específicamente en Colombia nos ayudan a entender lo que significa el territorio para las poblaciones negras desde la época esclavista, ya que precisamente fueron sacados de su lugar de origen, de su territorio y llevados como extraños a todo el mundo, y su condición de extraños los hizo vulnerables, diferentes, excluidos y desposeídos.

En el siglo XVIII el territorio fue clave para constituir el proyecto nacional Colombiano en donde se buscó unificar al pueblo una vez superada la esclavitud, integrar al pueblo negro era fundamental, pero debido a que mantenían hasta ese punto expresiones y prácticas básicas de su etnicidad y su tradición oral, terminaron por generar roces con el discurso oficial bastante católico y con el ideal moderno de ordenamiento territorial, lo cual desencadenó marginalidad y desplazamiento de estos

pueblos, generando poblamiento disperso riveroño y autónomo, pero después de esto no se harían esperar los conflictos a donde quiera que llegaran, ya sea por legalidad o en disputa con otro grupos étnicos, como lo es el indígena (Almario, 2002, pág. 10)

Resulta problemático intentar dar una única concepción del territorio para pueblos negros en Colombia, revisando la historia siempre ha sido un tema de conflicto, además de ser el despojo y la desterritorialización uno de los rasgos de la historia de esta población también lo han sido las luchas contra la discriminación y el racismo que responden a una reivindicación identitaria.

Las luchas de pueblos afro han estado muy influenciadas por las luchas de pueblos indígenas ya que estos últimos cuentan con una organización más sólida que les ha permitido conseguir más beneficios, según Odile Hoffman, en el contexto colombiano, esto también fue la razón por la que la constituyente del 91, que dio como resultado la constitución nacional actual, tenía entre sus miembros a Lorenzo Muelas y Francisco Rojas Birry, dos líderes indígenas elegidos por voto popular, que se encargaron de representar a los indígenas pero también a los afros, como dos etnias vulneradas que buscaron reivindicaciones centenarias, la decisión fue tomar el territorio, como elemento central en las reparaciones. (Hoffman, 2001)

La autora afirma también que a partir de esto, la comunidad afro empieza a hacer efectivos estos beneficios y nacen organizaciones étnico-territoriales, aún hoy en día existen conflictos territoriales, de varios tipos

1. conflictos internos por un mismo territorio, cuando el territorio funciona como código de reconocimiento en la colectividad, causa problemas y pleitos en busca de las herramientas de poder.

2. conflictos interétnicos, en el fondo son igualmente lucha por territorio, que se dificultan al no haber un piso normativo común para definir a la población afro, y en cuanto el territorio es fuente de identificación y condición de existencia de individuos, en la Nación surgen conflictos identitarios más complejos.

3. conflictos de dimensión geopolítica, conflictos armados con presencia de actores de guerra que requiere territorio, no respetan procesos étnicos territoriales.

4. conflictos con grandes agentes económicos que devienen de una concepción utilitarista y mercantil del espacio y en donde se desconoce e irrespeta el proceso. (Hoffman, 2001)

Como veremos más adelante el segundo tipo de conflicto, el intercultural, es el que acá presentaremos con el caso específico del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero y la finca san Rafael, y tal como aquí se expone tendrá que ser entendido con la complejidad que significa el choque cultural e identitarios de dos actores tan importantes como estos.

#### 1.2.1.2 La Identidad

El concepto de identidad ha sido utilizado en diversas ocasiones en la academia y en la investigación, tomando relevancia desde los estudios culturales, de etnia, de género, etc., en donde se ha manejado con muy pocas claridades y dejando a los lectores con algunas ambigüedades tal como lo afirma Eduardo Restrepo en su artículo publicado en 2007: Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio, por lo que se pretende realizar una conceptualización de dicha categoría en relación a nuestra investigación.

En primer lugar debe entenderse que no es pertinente hablar de “identidad” en singular, pues

No podemos decir que en un momento dado existe una sola identidad en un individuo o una colectividad específica, sino que en un individuo se dan una amalgama, se encarnan, múltiples identidades; identidades de un sujeto nacionalizado, de un sujeto sexuado, de un sujeto ‘engenerado’ (por lo de género), de un sujeto ‘engeneracionado’ (por lo de generación), entre otros haces de relaciones. (Restrepo, 2007, pág. 26)

Por lo que un individuo puede coexistir con diversas identidades en donde se deben entender desde la relación entre las mismas, sus articulaciones, contradicciones y antagonismos, por lo que consideramos pertinente que de aquí en adelante se hable de “identidades” en plural.

Las identidades están directamente relacionadas con la diferencia o alteridad, pues, “son relacionales, esto es, se producen a través de la diferencia no al margen de ella. Las identidades remiten a una serie de prácticas de diferenciación y marcación de un ‘nosotros’ con respecto a unos ‘otros”, (Restrepo, 2007, pág. 29) por lo que la identidad es posible en tanto se encuentra una diferenciación de lo cual a su vez, genera una pertenencia, se recrean experiencias e imaginarios colectivos que dan cabida a la identidad.

Es por esto que la identidad no puede construirse en aislamiento, pues “La construcción de una identidad implica la invención de un antagonismo parcial con algo que no es nuestro, pero que tampoco nos es ajeno.” (Bolívar, 1998, pág. 143) Por lo que podría decirse que se construye más que todo en una especie de negociación y dialogo con esa diferencia.

Este dialogo con lo exterior resulta ser clave en la construcción de las identidades, del tipo que sean, ya que

La identidad es precisamente ese conjunto de discursos, de sensibilidades, de representaciones, de símbolos y de formas que conectan nuestras visiones del pasado con las múltiples imágenes que de nosotros nos hacemos hoy y con las obligaciones irrenunciables y los sueños inconfesables que esperan un futuro. (Bolívar, 1998, pág. 145)

También debe tenerse en cuenta la estrecha relación existente entre la memoria y la identidad, pues son las prácticas cotidianas que tenemos enmarcadas en nuestra costumbre, su significación constante construye identidad.

Las sociedades locales existen en territorios cargados de huellas del pasado. El espacio no es neutro, expresa la historia de los seres humanos, sus

conflictos y sus sistemas de vida, sus trabajos y sus creencias. La memoria colectiva otorga un sentido a la relación entre pasado, presente y proyecto, y expresa así los contenidos profundos de la identidad colectiva. La vuelta al pasado por la memoria que permite reconocerse en una historia es una condición de la acción. No se trata de reconocer huellas, sino de reconocerse en esas huellas. Pero esto no basta, una comunidad es un ser vivo que debe orientarse al futuro.” (Orduna, 2012, pág. 32)

Por lo que la identidad es un rasgo clave de las comunidades que buscan auto reconocerse con objetivos claros con el fin de anclar ese pasado, con un futuro para sí mismos.

Ahora bien, para hablar de identidad, deberíamos remontarnos a la modernidad, como lo propone Johana Bolívar, lo que no quiere decir que antes de esta no existieran las identidades, sino más bien entender que no eran tan marcadas antes de una división concreta de la sociedad, donde se pertenecía a X o Y grupo, “Las identidades se basaban en unas categorías sociales que todos daban por sentadas, que se consideraban expresión de un orden natural. Tales identidades o pertenencias eran legitimadas por la relación personal, cara a cara, por la costumbre o por la tradición.” (Bolívar, 1998, pág. 136)

La identidad no está presente al nacer, sino que en los primeros años de existencia los individuos aprenden y participan en grupos de pertenencia, donde comparten acciones comunes que configuran su manera de pensar y de actuar. Existen grupos dentro de una cultura identitaria, en donde encontramos, según Gabriela Orduna: la familia, como orden primario, en donde cada persona mantiene relaciones frecuentes y constantes, desarrollando un profundo sentimiento de solidaridad, por lo que este se convierte en el espacio idóneo para comenzar a interiorizar hábitos y costumbres, lo que no quiere decir que al interior de la familia se formen sujetos exactamente iguales e idénticos unos a otros, sino que cada uno crea su propia adaptación a dicha cultura e identidad. (Orduna, 2012)

Cuando el individuo ha aprendido al interior de la familia se debe trasladar a otros grupos primarios o secundarios, que se diferencian según las relaciones que se establecen, pues cuando las relaciones son íntimas, personales y frecuentes como la familia, el grupo será primario, mientras que en los grupos secundarios son relaciones más complejas, impersonales, formales y menos frecuentes. Cuando el individuo comparte algún porcentaje cultural con el grupo que se encuentre, se halla la integración sociocultural, donde se menciona que el individuo no es un átomo aislado de otros, sino por el contrario se construye a partir de la interacción con sus semejantes.

Estas identidades empiezan a tomar fuerza en los estudios investigativos, al reconocerse una cuestión política de auto-reconocerse en algún grupo, etnia, sexo, genero etc. Donde con la llegada de la modernidad, entendiéndola como un proceso de desarrollo y deconstrucción de lo viejo, lo salvaje, los diversos grupos identitarios apuestan por su reconocimiento, más allá del simple hecho de ser parte de, sino de diferentes objetivos que beneficien y legitimen su organización.

Al hablar de las identidades, Alfonso García Martínez, docente de la Universidad de Murcia, hace una diferenciación entre la identidad individual, grupal, social o cultural, la primera (individual), “sería el fruto de las interacciones cotidianas con las que se encuentra un sujeto y que producen la internalización de los sistemas de actitudes y comportamientos adecuados a ese contexto social.” (Martinez, 2006-2007, pág. 210) lo cual contribuye en gran medida a la posición que tiene el sujeto frente a la sociedad y como se incorpora en ella, y así mismo una cuestión de percepción de sí mismo, de su existencia y su relación con los otros.

En segundo lugar, la identidad grupal “se define como la organización coherente, la síntesis de una totalidad comprensiva de los elementos integrados a partir de ciertas categorías (medio vital, historia, demografía, actividad, organización social, mentalidad, etc.), resultantes de una delimitación a priori de la “realidad social total” (Martinez, 2006-2007, pág. 210) en donde la relación entre individuo y sociedad, y las afinidades que este pueda encontrar con las características ya mencionadas son las que el individuo incorpora para entenderse como tal.

En tercer lugar, la identidad social o cultural “respondería al conjunto de criterios que permiten una definición del individuo o del grupo que hacen posible situarlo en su sociedad. Se trata de una identidad atribuida, esto es, dada por una gran parte de los otros individuos y grupos de la sociedad y representa la suma de todas las opciones de inclusión y de exclusión en relación con todos los grupos constitutivos de una sociedad.” (Martinez, 2006-2007, pág. 210) Por lo que como se mencionaba con anterioridad, se encuentra desde la diferencia aceptada en medio de una sociedad donde convergen diferentes grupos sociales, en donde es reconocida globalmente esta identidad.

Las identidades no pueden entenderse como algo único u homogéneo, pues como se mencionó anteriormente estas están relacionadas entre sí, pues los individuos adquieren una identidad personal y una en cuanto a su lugar en el mundo, por lo que en esta investigación, las identidades se entenderán de manera recíproca, en donde todas juegan un papel fundamental en la conformación de la comunidad y su organización.

En el presente proyecto investigativo, se tiene como objetivo analizar la configuración de un proceso organizativo que se consolida entre otras cosas, a partir de la identidad, por lo que es necesario tener en cuenta la identificación étnica y la importancia de la misma en el fortalecimiento de la comunidad.

La identidad étnica suele ser leída como una identidad tradicional, como algo del pasado, una condición que solo comparten unos pocos y que está definida por razones que escapan a la voluntad y que implican la existencia, descubierta en un momento dado y para siempre, de unos ancestros comunes, de una raza, de una lengua... razones a las que no se les reconoce en una dinámica temporal sino que se les ve como la fuente original y primigenia de la "autenticidad" y del "valor" de una determinada cultura. Quienes entienden así la identidad étnica la condenan, quizá con la mejor de las intenciones, al mundo del pasado y le impiden mirar con ojos transformadores el futuro venidero (Bolívar, 1998, pág. 141)



Por lo que consideramos relevante mencionar que para este proyecto investigativo, no solo se entiende la identidad como algo remontado al pasado, sin validez real en la actualidad, sino que apostamos a una identidad que logre movilizar o colectivizar con base en el reconocimiento de esta etnicidad; como una convicción y apuestas hacia un futuro que permita legitimar y mejorar las condiciones de vida de sus adscritos.

Partiendo de que Colombia se reconoce como un país pluriétnico y multicultural entendemos la importancia política del reconocimiento a la identidad étnica, y al conocimiento integral de su legislación, por lo que:

Se recalca la relevancia política creciente de tales procesos y la existencia de una dinámica de "etnización" de los sujetos ciudadanos. En otras palabras, parte del interés por conceptualizar la identidad étnica como una construcción, como un invento social cambiante con el paso de la historia, se debe a la constatación de que diferentes grupos poblacionales en Colombia se están repensando, se están mirando y se están inventando como indígenas y como negros. (Bolívar, 1998, pág. 143)

No solo por la cuestión de autodenominarse porque sí, sino por reconocerse y exigir unos derechos esenciales que el Estado debe garantizar.

Debe tenerse en cuenta que desde la sociedad se han tenido diferentes miradas en cuanto al reconocimiento de la identidad étnica, pues:

"Suele leerse de dos formas: una "romántica", en donde la identidad étnica expresa "un remanso de la sociedad tradicional que se niega a desaparecer a pesar de ser la víctima de la homogenización y la conspiración del capitalismo occidental". Y otra, la lectura "peligrosista", según la cual la identidad étnica revela la existencia de "ciertos reductos tradicionales que la sociedad moderna ha sido incapaz de erradicar y que pueden amenazar la estabilidad política y social" (Bolívar, 1998, pág. 146)

Reconocemos que ambas lecturas son válidas, en cuanto al tratamiento que se ha dado a las etnias en la mayoría del país, en donde se es consciente de que no existe una buena labor en cuanto a su reconocimiento y sus necesidades, en donde consideramos importante, en primer lugar, hacer conocer y respetar su identidad como enclave de la cultura, con su pasado, sus características, sus prácticas etc. Y con igual importancia, difundir sus necesidades y carencias para que organizativamente logren acceder a sus derechos por medio de esta misma identidad que logra movilizarlos.

Así mismo, debe tenerse en cuenta que la identidad es un rasgo fundamental en el fortalecimiento social y psicológico de las comunidades, que se presentan por medio de la reconstrucción de memoria, por lo que desde el estudio de diferentes periodos de violencia a diversas poblaciones, se encuentra que uno de los mayores objetivos de los autores de la misma, es desaparecer la identidad de un pueblo y su memoria, con el fin de silenciar e intimidar líderes y grupos sociales, pues

“la violencia sociopolítica hace que las tradiciones, los ritos, las creencias, los valores, y las formas de relacionarse propias de cada una de las comunidades afectadas se vean alteradas, se transforman las formas particulares de vivir y sentir, y la manera en que nos relacionamos con familiares y vecinos e incluso la forma en que nos relacionamos con el medio ambiente”.  
(Gomez, 2002, pág. 13)

Según Oscar Gómez, la identidad se constituye a partir de esas capacidades y potencialidades que poseen las personas para construirse a sí mismas y su interacción con la sociedad, entendiendo que esta interacción incide en la visión que tenga de la misma, lo que daría paso a una identidad colectiva que es compartida por un grupo social, ya sea que compartan una historia en común, o rasgos culturales, que desencadenan en lazos de unión, por lo que ésta representa una buena salud mental y emocional de las personas, razón que consideramos importante en el desarrollo de todos ser humano. Por lo que la identidad no solo se convierte en un factor social y político, sino que es así mismo una característica humana fundamental, en donde el individuo debe sentirse parte de, sin temor a la exclusión social.

En relación al proceso organizativo de la comunidad afro del norte del cauca -Zanjón de Garrapatero- se encuentra que una de las principales motivaciones de organización es la identidad, pues “es propiamente en el grupo identitario donde es posible que el individuo participe, se comunique, y en definitiva desarrolle aprendizajes sociales” (Orduna, 2012, pág. 24) pues la autora entiende que un grupo es un conjunto de seres humanos que comparten relaciones de diferente tipo, que su colectividad es fácil de identificar y se encuentra estructurada en una serie de prácticas en donde se desempeñan acciones reciprocas conforme a unas normas, intereses y valores que logran agrupar a dichos individuos en una colectividad. Por lo que se entiende que tienen unos intereses y objetivos en común por los cuales se movilizan.

#### 1.2.1.3 La Memoria

Los estudios de la memoria a lo largo de la historia se dedicaron a dar respuestas a las preocupaciones del campo médico y cognitivo, como respuesta a un miedo colectivo de perder esta facultad psíquica, siendo esto una cuestión más de la psicología y la psiquiatría. Con el tiempo, la noción de memoria ha venido siendo campo de estudio para otras disciplinas, el psicoanálisis, por un lado ha estudiado la relación de la memoria con los factores emocionales y afectivos de los sujetos, el papel del inconsciente en su funcionamiento, las causas de olvidos y recuerdos específicos, los silencios, los vacíos, los traumas y los miedos (Jelin, 2002, pág. 19) Por otro lado, en las ciencias sociales, en la historia y en la sociología, entre otras disciplinas, se ha venido debatiendo sobre la importancia de la memoria y la necesidad de hablar de memorias, en plural, evitando el riesgo que significa dar una definición totalizadora, ya que constantemente se están construyendo en medio de diferentes dinámicas y tensiones sociales.

Estas dinámicas sociales se incluyen en lo que se denominó como, marcos sociales de la memoria, en la obra de Maurice Halbwachs, que expone la manera en que los diferentes contextos, narrativas colectivas, comportamientos aprendidos, afectan la forma en que el sujeto interpreta su realidad, y estas interpretaciones y

representaciones son resultado de interpretaciones y representaciones que le fueron transmitidas y así entiende su pasado.

En esta medida la memoria no es una cosa estática, o un episodio del pasado que eventualmente se recuerde tal cual fue y no más, es algo más complejo, son reconstrucciones cambiantes; un hecho del pasado se puede recordar en varias ocasiones siempre con un sentido diferente, ese sentido no depende del momento rememorado en el pasado, sino del presente al que se trae y la manera de asimilarlo depende del hoy de quien lo hace, es decir lo que recordamos se adapta a lo que percibimos en el presente (Halbwacsh, 1950, pág. 25) pero la memoria no solo se basa en hechos reales del pasado que hemos vivido, puede también basarse en mitos, siempre y cuando estos estén inscritos en estructuras sociales de sentido previas.

¿Qué recordamos? ¿Quién lo recuerda? Y ¿Cómo es recordado?, son preguntas que han estado presentes en el debate sobre la memoria que aún hoy sigue abierto. En esta misma línea para responder a esto, Maurice Halbwachs, afirma que no somos independientes, y desde que nacemos empezamos a recibir una serie infinita de información del exterior que asimilamos; entonces, las percepciones de lo que vemos, los significados de las cosas que nos enseñan, los comportamientos aprendidos, la información que aceptamos cuando leemos, lo que vemos, el conocimiento que tenemos del mundo de alguna manera es colectivo porque ha venido de muchos escenarios exteriores y no nacimos con ello, pero es individual, también, en la medida en que no hay dos personas en el mundo que tengan ese mismo cúmulo de conocimiento. Lo que se recuerde o se olvida depende de esos patrones aprendidos, o mejor de lo que hicimos con ellos. Estos son los marcos sociales.

Cada persona entonces interpreta el mundo bajo un marco social aprendido, y de esto dependerá lo que sea o no significativo en su presente. También hace falta reconocerse en un grupo, hacer parte de algún tipo de comunidad crea la necesidad de forjar una identidad propia, (Halbwacsh, 1950, pág. 27) un grupo en el que se compartan ciertos códigos y ciertas interpretaciones del mundo, ciertos intereses, gustos, y hasta una historia; y es entonces cuando un recuerdo específico toma significado, fuerza e importancia en el presente, Así es como el autor hace la reflexión

frente a lo que se conoce como memoria individual y memoria colectiva. (Naturaleza colectiva de los marcos, pero la interpretación individual) en otras palabras la memoria individual depende de la colectiva.

Y es precisamente la necesidad de una identidad lo que impulsa el deseo de recuperar la memoria, para una persona un grupo, una comunidad o hasta un país, forjar una identidad requiere de una permanencia, requiere de tener una historia en común, costumbres heredadas (memoria habitual), rasgos significativos, Lo que Pierre Nora llamo: "lieux de memoire", refiriéndose a los lugares de la memoria, las nociones simbólicas como: fechas, fiestas, ritos, héroes, gestas materiales e inmaterial ,sobre todo, y la manera en que toman significado y el presente los usa para activar la memoria, reconstruir el pasado. (Jelin, 2002, pág. 10) y crear identidad.

En los procesos de recuperación de memorias emergen casos que se diferencian del resto porque causan un quiebre, afectan emociones , en el momento en que un recuerdo tiene dificultades para integrarse en el presente, podemos hablar de un recuerdo traumático, los recuerdos traumáticos no se olvidan, pero son silenciados, es decir existen y su presencia es la misma ausencia, ya sea por temor y bajo presión, por voluntad propia y buscando tranquilidad o hasta por vergüenza (Jelin, 2002, pág. 29) En la historia de la humanidad han sido muy comunes el olvido y los silencios en la memoria, y es en episodios de violencia y tragedia donde esto es más evidente , los estudios de la memoria contemporáneos han tomado fuerza precisamente, por su lucha en contra del olvido , Elizabeth Jelin , los propone como: trabajos de la memoria, porque no implican solamente evocar momentos pasados muchas veces de dolor o reconocer víctimas y victimarios, o categorizar versiones, esto va más allá, requiere una actividad constante en la búsqueda de transformar la realidad social, una reivindicación , un compromiso social y una lucha continua.

Jelin, propone para esto, a modo de herramienta, analizar el pasado desde tres planos; desde lo "político y cultural", en donde se ubican las memorias como luchas y como constructoras de identidad; desde lo "simbólico y personal" donde se puede analizar los componentes simbólicos del pasado y los procesos más subjetivos; y desde el plano "histórico y social", que nos ayuda a entender el contexto de los planos

anteriores, las transformaciones en distintas sociedades y la memoria a lo largo del tiempo. Hacer la lectura del pasado desde estos tres ejes no requiere de una linealidad ni es un itinerario que deba cumplirse al pie de la letra, es más bien una guía que permitirá explorar y puntualizar en diferentes ángulos. (Jelin, 2002, pág. 2)

Los trabajos de memoria generalmente se hacen con grupos vulnerados y que han sido víctimas pues es un rasgo casi ininterrumpido que han sido a ellos a quienes se ha acallado. Además es necesario concebir todo en medio de una temporalidad compleja, en un tiempo no lineal: el pasado, presente y futuro están en una intersección donde se afectan, el pasado como la experiencia del ayer ahora y el futuro como la expectativa del mañana hoy. Y en este tiempo complejo recuperar memorias no es tan sencillo, ya que no es una cosa o un objeto de estudio plano, es más una serie de memorias comparadas que se va construyendo pero en ese proceso cambia se modifica constantemente (Jelin, 2002, pág. 22) también cuenta con actores que se pueden categorizar, unos más fuertes que otros, memorias más visibles que otras, memorias acalladas, ignoradas, negadas frente a memorias oficiales.

Byron Ospina, en su ensayo llamado, *Espacializando la memoria: reflexiones sobre el tiempo, el espacio y el territorio en la construcción de memoria*, propone llevar a cabo esa recuperación de la memoria transgrediendo el orden de tiempo y el espacio que se nos ha dado, hace referencia al tiempo benjaminiano, refiriéndose a la definición terminológica que hace Walter benjamín del tiempo, y como es necesario “pasar el cepillo a contrapelo” en la historia, es decir, mirar más a fondo, ver más allá de lo que cuentan. Introduce otra categoría benjaminiana: el “Jetztzeit, que se refiere al tiempo del ahora”, y es entender el tiempo como algo más complejo que la mera cronología de sucesos, y entender que está atravesado por fuerzas, sentidos y significados, la propuesta es interrumpir esa continuidad para dar paso a un tiempo que se cuenta no desde la narración organizada de sucesos, sino desde los puntos de tensión y los momentos de peligro, porque son en estos en donde más se puede vislumbrar la naturaleza de la época. (Ospina, 2011)

Aquellos sujetos que no han sido oídos, que tienen memoria pero no encuentran la manera de contarla, muchas veces ni si quiera quieren hacerlo, son silenciados o se

silencian, y esto es debido a que están inscritos en marcos sociales que condicionan y excluyen, por género, por etnia, por religión, por orientación sexual, por nivel económico, por cualquier particularidad que los diferencie de la masa mayoritaria, pero son esas mismas particularidades las que hacen tan valiosas esas memorias.

La población afrodescendiente alrededor del mundo ha sido, quizá la gran víctima de la historia de la humanidad, una historia de racismo que aun hoy tiene lugar. En Colombia aproximadamente el 10% de la población son comunidades negras<sup>3</sup>. Por tanto los trabajos de la memoria afro se remontan hasta la diáspora africana, a los primeros africanos que llegaron a Colombia, la esclavitud, los procesos de libertad, la discriminación y el racismo, estas dos últimas aun parte de la actualidad cotidiana

La población negra tiene una manera de contar su historia en donde el pasado siempre está presente, pues en su constante lucha por reivindicar las injusticias de la historia continuamente rememoran lo vivido y lo aprendido por ellos y sus ancestros. Esa memoria colectiva se ha mantenido por medio de la tradición oral que, en Colombia, junto con argumentos actuales han constituido un movimiento que se viene conformando sólidamente en los últimos años. (Almario, 2002)

Esta ambigüedad entre lo tradicional y lo moderno por muchos es visto como contradictorio, “En otras palabras, en medio del conflicto y la movilización, al lado de argumentos discursivos contemporáneos como la defensa del territorio y la biodiversidad amenazados, irrumpieron también el mito y la leyenda” El gran riesgo de vivir con una memoria entre lo real y lo mítico consiste en el olvido de detalles, la

---

<sup>3</sup>El informe de lineamientos y enfoque diferencial étnico publicado por la unidad de víctimas hace la siguiente categorización: **Comunidades negras:** son el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo - poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos (Ley 70 de 1993, art. 2, numeral 5). **Afrodescendientes:** agrupa la comunidad humana en su conjunto, en tanto científicamente se reconoce que ésta descende de África. No obstante, y como categoría jurídico – política, se adoptó este término para referirse a la diáspora africana. Como categoría jurídica, el concepto de afro descendiente da estatus de sujetos de derechos internacionales. **Afrocolombianos:** Concepto de carácter eminentemente político, utilizado desde hace algunas décadas por los líderes de la comunidad negra con el fin de reivindicar o destacar su ancestría africana. A su vez se ha erigido como una categoría integradora de las distintas expresiones étnicas de la afro descendencia colombiana. **La comunidad negra de San Basilio de Palenque:** se diferencia del resto de comunidades negras del país por contar con un dialecto propio producto de la mezcla de lenguas africanas con el castellano. Fue fundada en el siglo XVII por cimarrones que huyeron al monte para recuperar su libertad, y se asentaron en los valles de los Montes de María. **Raizales:** del Archipiélago de San Andrés y Providencia ,se diferencian de las comunidades negras del continente porque cuentan con un dialecto propio y con prácticas culturales y religiosas más cercanas a la cultura antillana y a la influencia anglosajona en la región Caribe.

esencialización del discurso, la intervención de intereses, que desdibujan poco a poco la verdad. Oscar Almario, en su texto, Territorio, identidad, memoria colectiva y Movimiento étnico de los grupos negros del Pacífico sur colombiano: Microhistoria y Etnografía sobre el no Tapaje, pone un claro ejemplo de esto:

Una leyenda local en particular (la de don Carlos Olaya, el último gran esclavista de la zona), es uno de tantos ejemplos de los posibles usos de la tradición por los grupos negros(...) el olvido de sus orígenes dió paso al recuerdo del pasado esclavizado, de la construcción de sus sociedades locales en libertad, de su alteridad frente a la sociedad mestiza, o a la posibilidad de reordenar ese pasado y su significado para ellos(...) disperso y discontinuo, se reordenará, conectará y complementará con la nueva narrativa expuesta por el movimiento étnico contemporáneo(...) De acuerdo con nuestra hipótesis, el resultado en el Tapaje indica que acción y representación produjeron la unión de fragmentos narrativos acerca del pasado, con lo cual este adquirió una cierta continuidad y secuencia cronológica anteriormente inédita en la conciencia de estos grupos y que esto hace parte de la construcción de su nueva alteridad (Almario, 2002, pág. 5)

En este caso, en una investigación en 1998 en el municipio del Charco, Nariño se quiere hacer una reconstrucción de la historia de una población afro a orillas del río Tapaje, los resultados demuestran que se ha dado un olvido parcial de su pasado, aunque no existan personas que puedan dar testimonio directo, la tradición oral pudo traer hasta el presente una versión lo más real posible, pero en cambio se descontextualizó, y ahora solo existe una serie de narraciones aisladas que con el paso de los años va variando, al estilo del tradicional juego, el teléfono roto, y se va transfigurando con el paso de los años, aquí por ejemplo se olvidó la historia de uno de los mayores esclavistas de la zona y en cambio es parte del recuerdo y la memoria colectiva una leyenda acerca de él, en donde es una figura importante y generosa que ayudó en el fortalecimiento de la comunidad afro.

Los intereses políticos, la muerte de testigo directo y hasta la iglesia con su afán de reemplazar el régimen de memoria de los negros por el molde religioso y



modernizante de su discurso, han sido culpables de que la memoria de poblaciones étnicas no pueda tener una permanencia y este llena de vacíos que han sido llenados con mitos, esta interacción ha creado lazos de identidad entre pobladores afro de diferentes procedencias y familias.

Entender que el trabajo de memoria con poblaciones afro significa una lucha cultural y sobretodo una lucha por derechos políticos, la importancia de reconocer desde la esclavizaciones hasta los rasgos de racismo aun hoy existentes es clave para exigir la debida reparación intentando superar todos los obstáculos que se presenten: el conflicto armado, el desplazamiento y la violencia, la discriminación y hasta la globalización.

Fue importante desde el principio del presente trabajo plantear siempre el tema de la mujer como transversal en toda la investigación, sin convertirlo en el tema central, en este punto nos parece importante ubicar un apartado especial. Y es justamente al hablar de memoria ya que hablar de identidad nos remite a una identidad afro sin distinción de género, y por otro lado hablamos de un mismo territorio para hombres y mujeres, por tanto la memoria nos presenta una buena oportunidad para hacer un análisis comparativo interesante y enriquecedor

Es una obligación hablar del papel de la mujer en toda la historia de la humanidad, las memorias de lucha de la mujer han sido persistentes en su intento por superar el patriarcado y el papel de inferioridad con el que ha tenido que cargar.

La recuperación de las memorias de las mujeres es importante en el camino del empoderamiento, y la construcción de una identidad ciudadana que rompa de una vez por todas con los códigos de género históricamente aprendidos, el desafío de los trabajos de la memoria con mujeres es construir una cultura política y ciudadana de la mujer desde el patriarcado, superar los presupuestos donde las mujeres y los hombres pertenecen a círculos sociales diferentes. Retomando a Jelin (Jelin, 2002) es necesario romper con el modelo de género que identifica lo masculino con la fuerza y la dominación y hasta la violencia, y lo femenino con lo pasivo, lo performativo, lo espiritual y lo diplomático, en esa diferencia de roles tan marcada, las memorias de

hombres son siempre diferentes a las memoria de mujeres y la diferencia radica en que las memorias de los hombres fueron tomadas como válidas y se les daba la importancia que se les negaba a las de las mujeres.

Pero la diferencia real radica en la manera en que son contados los hechos, la manera en que son recordados, porque lo que es importante para las mujeres no lo es para los hombres, y lo que a los hombres les interesaba resaltar y les parecía central, para las mujeres no era así. Los círculos sociales a los que era delegada la mujer, y su papel netamente familiar fue normalizado y apropiado, tomado casi como lo natural hasta por ellas mismas, esto construyó en la memoria de las mujeres ciertas prioridades, tales como la comunidad, el bienestar de la familia y la maternidad.

Quienes han trabajado memorias de mujeres y hombres afirman que las memorias femeninas son más precisas, centran sus recuerdos en acontecimientos familiares, rememoran información sobre el número de parientes, la ocupación, detalles más cotidianos ligados más a la esfera doméstica que permiten que a partir de esa memoria se reconstruya más que el hecho en sí, un contexto entero, un paisaje más amplio del pasado. En cambio los hombres aprendieron a ser tratados como centrales, y al ser sus memorias tomadas como criterios de verdad y ellos como figuras importantes predominó en ellas una suerte de egolatría, donde ellos mismos eran el centro del acontecimiento en medio de sus esfuerzos, la diferencia de la memoria del “nosotros” y la memoria del “yo” puede traducirse a la diferencia de una memoria de lo privado y otra de lo público, la dicotomía a eliminar entre lo público y lo privado (Liscia, 2007) donde el hombre empoderándose del espacio público y el protagonismo histórico dejó a la mujer un papel subalterno, mientras que al ser la familia y el interior del hogar el único espacio en que se le dejaba ser protagonista, la mujer genero allí sus propias memorias.

El papel histórico de la mujer es innegable aunque haya estado relegada a ciertos campos específicos y a ciertos patrones, ese mismo protagonismo en lo privado se le concedió en todos los escenarios, así la mujer era la encargada de la familia, del hogar, de la intimidad, de la cocina y el hombre al ser protagonista de la vida pública estaba presente en la política, en la cultura, la fuerza institucional y las grandes

rupturas sociales fueron su tarima, es decir lo que a la historia en su momento le interesó registrar.

La memoria de la mujer víctima y su testimonio no tuvo la misma importancia, pero simbolizó el dolor y la emocionalidad de la historia, la represión y la violencia la golpearon de una manera dramática, identificada como un punto débil fue culpada en su rol maternal, objeto de violencia sexual, pero también fue víctima indirecta pues su naturaleza de madre entregada y de garante del hogar pusieron sobre sus hombros una responsabilidad sobre la vida de los otros, y en consecuencia el sufrimiento como madre, viuda, hija, hermana de víctimas. (Liscia, 2007)

La memoria legítima, la que contó la historia en su versión oficial, no ocultó todo esto, pero lo puso en segundo plano, tanto la mujer como víctima, como la mujer trabajadora, la mujer revolucionaria, la mujer trabajadora, todas quedaron supeditadas a ser acompañantes, solo un valor agregado, fueron destinadas a las memorias habituales, mientras los hombres se encargaron de las memorias narrativas.

### 1.2.2 Marco metodológico

Para la realización del presente proyecto, se llevaron a cabo 4 fases que de forma secuencial y conjunta fueron dando forma al resultado final. En un primer lugar se realizó un rastreo de la información necesaria para poder entender el problema mencionado, pues desde las fuentes históricas se logra dimensionar los alcances del problema agrario en nuestro país, y ampliando el caso caucano, por lo que resultaba necesario conocer lo que se había escrito acerca del tema. En segundo lugar, se realiza un acercamiento con la comunidad de Zanjón de Garrapatero, desde lo que conocíamos del proceso debido a revisión de prensa, para que al acercarnos a la población resultara más familiar nuestro encuentro, objetivo que se le logró al realizar las diferentes visitas e intervenciones que serán mencionadas más adelante.

Posteriormente, se procede a realizar las planeaciones de nuestra intervención en campo, pues después de conocer a la comunidad en un primer momento, se pueden entender sus necesidades, sus objetivos al permitirnos el ingreso a sus

territorios etc. A partir de dichas visitas se planean ciertas actividades que se expondrán mas adelante. Finalmente, los análisis y resultados de la experiencia.

A continuación se presentan las diferentes herramientas metodológicas que se manejaron durante el acercamiento a la comunidad, con el fin de rastrear la información requerida y generar una relación optima con la comunidad.

### -Trabajo de Campo

El método etnográfico permite obtener información a partir de procedimientos que requieren de un trabajo directo con las comunidades y sus marcos de significación. Existen dos paradigmas de investigación que están asociados al trabajo de campo etnográfico, el positivismo y el naturalismo, en el primero de ellos se busca la estandarización de los procedimientos, por el contrario el segundo buscará una experiencia directa del mundo social.

En el positivismo científico se recolectan datos a través de métodos que garantizan su neutralidad valorativa, es decir, que de esta manera el científico asegura que su material es bastante confiable y puede ser verificable, con lo anterior se busca establecer leyes universales a hechos particulares y que a su vez pueden ser verificables por otros investigadores, de esta manera se estandarizan ciertos métodos como lo son la encuesta y la entrevista. El paradigma positivista cuenta con un gran problema y es que en esta perspectiva “el investigador no tiene acceso a los sentidos que los sujetos le asignan a ciertas prácticas”, tampoco tiene acceso a las formas nativas de obtención de información y es por estas dos razones que la incidencia del investigador se oculta (Guber, Rosana, 2001 , pág. 16)

El segundo paradigma, el naturalismo, se propone una fusión entre el investigador y el sujeto de estudio, de esta manera el investigador se convertirá en uno más de sus miembros y se asegura una aprehensión de la lógica de la vida social, en este paradigma a diferencia de otros no se trata de explicar una cultura sino por el contrario se intenta interpretarla o comprenderla; pero a pesar de ser una mirada totalmente diferente a la del primer paradigma también cuenta con ciertas limitaciones

similares a las del positivismo, pues “se sigue desconociendo las mediaciones de la teoría y el sentido común que operan en el investigador”, es muy común que los adeptos a este paradigma confundan inteligibilidad con validez y verdad oculta (Guber, Rosana, 2001 )

En el mundo académico se ha generado un gran debate entre positivas y naturalistas, pues aunque en ambas se le niega al investigador y a sus sujetos de estudio como dos partes distintas de una relación, al intentar borrar los efectos del investigador en los datos, tanto positivistas como naturalistas han tomado caminos diferentes; el debate se ha extendido a nuevos debates acerca de la articulación entre realidad social y su representación textual, en donde encontramos postuladas ya diferentes teorías al respecto.

Una de ellas es la teoría de la correspondencia, la cual plantea que nuestros relatos o descripciones de la realidad reproducen y equivalen a dicha realidad; también está la teoría interpretativa, la cual sostiene por el contrario que los relatos son interpretaciones activamente construidas sobre el mundo y por último están las teorías constitutivas, las cuales dicen que nuestros relatos o descripciones constituyen la realidad que dichas descripciones refieren (Guber, Rosana, 2001 )

El trabajo de campo desde un punto de vista antropológico se entiende como “la experiencia directa, en la mayoría de los casos individual y prolongada, del investigador en el lugar donde se encuentran los actores de la unidad socio-cultural que se desea estudiar”. Esta mirada antropológica entiende al campo como una “porción de lo real que se desea conocer, es el mundo natural y social en el cual se desenvuelven los grupos humanos que lo construyen” (Guber, Rosana, 2004, pág. 53)

El campo está compuesto de todo aquello con lo que el investigador se relaciona, pues este está construido activamente en la relación que hay entre investigador e informante; es por medio del trabajo de campo que el investigador logra descubrir tanto los sentidos como las relaciones que construyen la objetividad social, esto lo logra por medio de la obtención de datos, datos que son la transformación de una información determinada en material relevante para la investigación. Estos datos

recolectados en la investigación no provienen únicamente de los hechos ni los replican en su totalidad.

En un trabajo de campo el investigador no perderá de vista los conceptos teóricos, sino que por el contrario intentará reconocer de qué manera se reflejan y resignifican en lo real y lo concreto; de ahí que los propósitos de la investigación sean dos, por una parte ampliar y profundizar el conocimiento teórico y la única manera de lograr esto es ampliando su campo explicativo; el otro propósito entonces será comprender la lógica que se construye alrededor de la vida social y que servirá como cimientos para la darle un nuevo significado a los conceptos teóricos.

Es aquí donde toma gran relevancia lo vivido con la comunidad de Zanjón de Garrapatero, pues más que un acercamiento netamente académico, se realiza un acercamiento humano, en donde se logra entender y comprender su realidad desde una experiencia en primera persona, pues la teoría va tomando forma con la realidad, el trabajo de campo re significa todo.

En síntesis el objetivo del trabajo de campo es conseguir información y “material empírico que permita especificar problemáticas teóricas, reconstruir la organización y las lógicas propias de los grupos sociales y reformular el propio modelo teórico a partir de la lógica reconstruida de lo social”; cabe aclarar que esto no se realiza en niveles continuos de varios procesos, sino se da a lo largo de un mismo proceso (Guber, Rosana, 2004, pág. 55)

Así mismo, el trabajo de campo presenta diversas metodologías, según el investigador, la población etc. por lo que se presentarán las utilizadas con la comunidad.

### -Reflexividad

Este es un término que se introdujo al mundo académico por la etnometodología, la cual en el decenio de 1950 a 1960 comenzó a ocuparse del cómo y porqué los miembros de una sociedad logran reproducirla; para la etnometodología el

mundo social se reproduce en situaciones de interacción donde los actores son activos ejecutores y productores de la sociedad en la que pertenecen y no meros reproductores de leyes pre-establecidas que operan en todo tiempo y lugar. Esta reproducción de la sociedad posee un vínculo que es el lenguaje, pues al comunicarse entre si la gente informa sobre el contexto y al mismo tiempo lo define al momento de reportarlo.

Este lenguaje se basa en dos de sus propiedades: La indexicalidad y la reflexividad; “la indexicalidad es la capacidad comunicativa de un grupo de personas en virtud de presuponer la existencia de significados comunes, de su saber socialmente compartido, del origen de sus significados y su complejión en la comunicación” (Guber, Rosana, 2001 , pág. 17)

La reflexividad por su parte refiere a que ; “las descripciones sobre la realidad no solo informan sino que también la constituyen, “...de ahí que las características de la sociedad real sean producidas por la conformidad motivada de las personas que la han descrito” aunque teniendo en cuenta lo anterior cabe aclarar que los miembros de una sociedad no son conscientes del carácter reflexivo de sus acciones, pero aun así en la medida que hablan producen su mundo y la racionalidad de lo que hacen. (Guber, Rosana, 2001 , pág. 18)

Existe una relación muy estrecha entre la comprensión y la expresión de esta comprensión, donde el relato es tanto el soporte como el vehículo de esta estrecha relación que es señalada por la reflexividad; “la reflexividad entonces supondrá que las actividades realizadas para producir y manejar las situaciones de la vida cotidiana son idénticos a los procedimientos empleados para describir esas situaciones”. (Guber, Rosana, 2001 , pág. 17) Entonces son los sujetos quienes producen la racionalidad de sus acciones y a su vez transforman la vida social en una realidad coherente y comprensible.

En relación a lo anterior entonces los métodos del investigador para conocer el mundo social son básicamente los mismos que usan los actores para conocer, describir y actuar en su propio mundo; relacionando esto con el conocimiento científico

la particularidad de este no son propiamente los métodos sino el control de la reflexividad y su articulación con la teoría social.

La reflexividad del mundo social al articularla con la investigación social tiene varios efectos en esta, el primero de ellos es que los relatos del investigador son comunicaciones intencionales que describen rasgos de situación, “pero estas comunicaciones no son solo descripciones sino que también producen las situaciones mismas que producen”; el segundo “es que los fundamentos epistemológicos de la ciencia social no son ni contrarios ni independientes al sentido común”; y el tercero es que “los métodos de investigación social son básicamente los mismos que se usan en la vida cotidiana” como es citado en (Guber, Rosana, 2001 , pág. 17)

La principal tarea del investigador será entonces aprehender las formas en que los sujetos de estudio producen e interpretan su realidad para aprehender sus métodos de investigación, esto solo lo lograra el investigador participando en situaciones de interacción y no creyendo que su presencia es totalmente exterior, pues la presencia de este constituye las situaciones de interacción, como el lenguaje constituye la realidad como ya lo habíamos mencionado. Dicho lo anterior entonces el investigador, se convertirá en el principal instrumento tanto de investigación como de producción de conocimiento.

Pero la reflexividad como hemos visto no es un concepto aislado del trabajo de campo, si articulamos estos dos podemos decir que la reflexividad vendría siendo la conciencia del investigador sobre su persona y los condicionamientos tanto sociales como políticos; pero esto no es lo único que permea la producción de conocimiento del investigador existen otras dimensiones que también inciden en este; una de ellas “es la posición del analista ya sea en el campo científico o académico donde su fuerte será la pretensión de autonomía a pesar de que se trate de un espacio social y político”; otra dimensión hace referencia la epistemocentrismo, es “decir las determinaciones que no se pueden separar a la postura intelectual misma”; otra dimensión de la reflexividad que permear en el trabajo de campo será el enfrentamiento del “investigador a su objeto de estudio, pero como si este fuera un espectáculo y no desde la lógica práctica de sus actores” Bourdieu, citado por (Guber, Rosana, 2001 , pág. 23)



Por lo que la reflexividad resulta ser clave en el trabajo de campo con la comunidad de Zanjón de Garrapatero, pues como bien se mencionó anteriormente, el investigador realiza su investigación desde lo cotidiano, relacionándose con la vida real sin dejar de lado sus saberes y sin desconocer los nuevos. De esta forma se evidencia que las actividades realizadas tanto académicas como personales con los habitantes de dicha zona, resultan satisfactorios en este aspecto, pues se logra una unión, interacción y confianza que trasciende los límites académicos, y a su vez, permite obtener resultados en esta instancia, como logra evidenciarse en las reuniones culturales, fiestas, almuerzos, charlas informales etc.

Siguiendo con la importancia de la relación entre trabajo de campo y reflexividad es importante mencionar la importancia de los datos de campo en esta relación, pues partiendo del punto que los datos de campo no vienen de los hechos sino de la relación entre el investigador y los sujetos de estudio, entonces podría deducirse que el único conocimiento posible está enmarcado en la relación anterior; ahora para que en esta relación entre investigador y sujetos de estudio, el investigador pueda describir la vida social que le atañe y pueda añadir a su vez la perspectiva de sus miembros, es necesario que se realice un permanente análisis de las tres reflexividades que se encuentran dentro del trabajo de campo.

La primera de ellas es la reflexividad del investigador tomada como miembro de una sociedad o cultura; la segunda reflexividad hace referencia también al investigador pero esta vez no como miembro de una sociedad sino como investigador en sí, es decir, su perspectiva teórica, sus interlocuciones académicas, sus hábitos disciplinarios y su epistemocentrismo; como tercera reflexividad en constante análisis será la referente a la población en estudio, esta se da en su vida cotidiana y es en síntesis el objeto de conocimiento del investigador.

Existe una creencia dentro de los investigadores, la cual es que el trabajo de campo al ser un segmento tempo-espacialmente definido de todo el resto de la investigación, los investigadores al sumergirse en dicho mundo social sus únicas herramientas con la cuales cuentan son sus conceptos y métodos; pero no se tiene en cuenta que el investigador tarde o temprano al momento de sumergirse en este mundo

social también lo está haciendo en una cotidianeidad que lo reclama como miembro desplazando a segundo plano sus dotes científicos.

El verdadero reto del investigador será entonces transitar de su reflexividad a la reflexividad de los nativos, pero esto no ocurre al instante del investigador entrar a dicho mundo social ni tampoco de un momento a otro, de ahí que existan una gran cantidad de desencuentros entre el investigador y sus sujetos de estudio sobre todo en los primeros momentos del trabajo de campo, pueden existir un sin número de desencuentros entre el investigador y sus sujetos de estudio pero son frecuentes los inconvenientes en la presentación del investigador, la dificultad del acceso a los informantes y el intento de superar sus prevenciones.

Al presentarse este tipo de inconvenientes el investigador comete algunos errores a la hora de intentar corregirlos, como por ejemplo tratar de explicar a la gente más claramente la investigación científica, si este tipo de intentos por parte del investigador no dan resultados, este opta por pensar que tarde o temprano los pobladores se terminarán acostumbrando a su presencia, pero esto tiene unas repercusiones bastante graves, una de ellas es que los nativos al contrario de lo que piensa el investigador cada vez se acostumbran menos a la presencia de este, lo que genera que creen nuevas reglas de reciprocidad para permitir el acceso a extraños; otra es que los códigos de ética netamente académicos son muy rigurosos para preservar los sujetos sociales no deseados y por último en el dado caso que los nativos se acostumbren al investigador ni ellos ni el investigador sabrá por qué.

En la relación entre reflexividad y trabajo de campo vemos la importancia no solo del campo, pues es ahí donde hay una confrontación permanente y directa entre modelos teóricos, políticos y culturales y sus actores, sino que además es únicamente en el campo donde puede existir ese tránsito de la reflexividad del investigador a la reflexividad de los investigadores.

En síntesis la reflexividad en relación al trabajo de campo puede ser entendida como “el proceso de interacción, diferenciación y reciprocidad entre la

reflexividad del sujeto cognoscente y la de los actores o sujetos de investigación (Guber, Rosana, 2001 )

- La entrevista

En términos generales la entrevista es una estrategia que sirve para que la gente hable ya sea de lo que piensa, sabe o cree además de ser un proceso donde se produce una nueva reflexividad. Cuando se habla de la entrevista desde un punto de vista clásico, se dice que la entrevista se utiliza para obtener datos que sirven de acceso a hechos del mundo, pero la entrevista hace referencia al mundo externo de ahí que las respuestas por parte de los entrevistados cobren sentido por su correspondencia con la realidad fáctica, aunque existen una serie de problemas que se dan cuando esta correspondencia es interferida por mentiras, distorsiones de la subjetividad e intromisiones por parte del investigador.

La importancia y validez de la entrevista radica en poder obtener información verificable y que el contenido de esta información sea independiente y no permeado por la situación particular del encuentro entre el investigador y su informante, pues la entrevista se entiende como una serie de intercambios entre una persona que interroga y otra que responde, pero los temas abordados en este proceso se definen como hechos externos al proceso como tal.

Desde una perspectiva constructivista:

la entrevista es una relación social de manera que los datos que provee el entrevistado son la realidad que este construye con el entrevistado y el encuentro; las entrevistas son “ejemplos de metacomunicación, enunciados que informan, describen, interpretan y evalúan actores y procesos comunicativos, a su vez muestran o repertorios de eventos metacomunicativos de comunidades hablantes” (Guber, Rosana, 2001 , pág. 31)

La entrevista no directiva cobra importancia en el momento en que el investigador quería indagar acerca de la distancia entre la reflexividad de este y la de

sus informantes, entonces el investigador necesita situarse en una posición de total desconocimiento y duda sistemática acerca de sus certezas; de ahí que la entrevista no directiva se funde en el supuesto del hombre invisible, es decir que se plantea que el hecho de no participar con un cuestionario o pregunta establecida de antemano favorecerá la expresión de temáticas.

En este punto cobra nuevamente relevancia la reflexividad, pues además de su relación estrecha con el trabajo de campo, tiene una también con la entrevista no directiva, pues en esta ayuda a la diferenciación de los contextos, a detectar la presencia de los marcos interpretativos del investigador y a su vez del informante. La entrevista no directiva se basa en dos fuertes paradigmas, el primero de ellos es que todo lo relacionado con lo afectivo es más profundo, significativo y determinante de los comportamientos que el mismo comportamiento intelectualizado; el otro es que al informante se le solicita indicios para descubrir accesos a su universo cultural.

La entrevista no directiva se cimienta en tres procedimientos, el primero de ellos es la atención flotante del investigador, esto hace referencia a “un modo de escucha que consiste en que no se privilegia ningún punto del discurso de antemano”; el segundo es la asociación libre del informante

“la cual permite introducir temas y concepto desde la perspectiva del informante más que desde la del investigador; y el tercero es la categorización diferida del investigador”, la cual es una lectura mediatizada por el informante, “esta se realiza mediante la formulación de preguntas abiertas que se van entrelazando con el discurso del informante, esto se realiza hasta el punto de configurar un sustrato básico con el cual se puede reconstruir el marco interpretativo del actor” (Guber, Rosana, 2001 , pág. 33)

Este tipo de entrevista requiere un alto grado de flexibilidad por parte del investigador, y se verá reflejado en el tipo de estrategias implementadas por este para descubrir las preguntas y estar preparado para identificar los contextos en los cuales las respuestas recibidas por parte del informante tomarán sentido.

La entrevista en relación a la investigación es relevante en dos grandes momentos, el primero de ellos es el de la apertura, donde se deben descubrir las preguntas relevantes, el segundo momento es el de focalización y profundización, este consiste en la implementación de preguntas más incisivas con intención de ampliación y sistematización de lo relevante.

En el primer momento la entrevista no directiva servirá para descubrir preguntas, es decir, “para construir los marcos de referencia de los actores a partir de la verbalización asociada más o menos libremente en el flujo de la vida cotidiana” (Guber, Rosana, 2001 ). En este momento el descubrimiento de las preguntas relevantes según el universo cultural de los informantes es un punto central para descubrir los sentidos locales.

En este primer momento pueden presentarse problemas como es el hecho que los informantes no entiendan la reflexividad del investigador, para evitar este tipo de situaciones lo más recomendable es el uso de preguntas descriptivas, pues estas ayudarán en la construcción de contextos discursivos o de marcos interpretativos de referencia, esto en términos no del investigador sino del informante. La entrevista tiene en este punto una importancia relevante pues el investigador la utilizará como eslabón entre su reflexividad, la reflexividad proveniente de la interacción y la reflexividad de la población.

Ejemplo que se vió muy bien materializado en los primero encuentros con los habitantes de las veredas visitadas, pues debido a la distancia en ese momento existente, las formalidades no resultaban dar frutos, sino que por el contrario alejaban aún más las cosas, pues por intentar explicar o hacer entender algunos de los objetivos se distorsionaban cosas, problema que logró superarse con la confianza y acercamiento posterior, pues en medio del trabajo de campo resultaron más efectivos los momentos informales, en medio de charlas amenas en las casas de algunos habitantes, de caminatas, de fiestas, que incluso permitía tener un mayor conocimiento y comprensión de sus intereses, costumbres, organización política, familia, problemas, sueños etc. detalles de gran utilidad y aprendizaje.

En relación al segundo momento, el de focalización y profundización, el investigador podrá dedicarse como lo dice el mismo momento a ampliar, profundizar y sistematizar el material obtenido, de esta manera delimitando los alcances y límites de las categorías significativas que se identificaron en la primera etapa. En esta etapa ya no se recomienda el uso de preguntas descriptivas sino de preguntas estructurales y contrastivas, la primera de ellas son preguntas donde “se interroga por otros elementos de la mismos u otra categoría”, que puedan a la vez ser englobados en categorías mayores; para las preguntas contrastivas se intenta hacer “una distinción entre la categorías” (Guber, Rosana, 2001 )

Para terminar otros puntos importantes de la entrevista serán el contexto y los ritmos de la entrevista, en el primero ya que la entrevista es un proceso en el que está en juego una relación que las dos partes conciben de manera distinta, entonces el contexto del marco de este encuentro comprenderá dos niveles, uno ampliado y otro restringido; el nivel ampliado hace referencia al conjunto de relaciones políticas, económicas y culturales que engloban tanto al investigador como al informante; en el nivel restringido se ubica la situación social específica del encuentro donde se articulan lugar – personas – actividades y tiempo; el segundo punto referente a los ritmos del encuentro la entrevista en términos generales cuenta con un inicio, un desarrollo y un cierre, una recomendación es que a la hora de comenzar una entrevista es oportuno iniciar la conversación con temas triviales.

## 2. PANORAMA LOCAL, HERRAMIENTAS PARA ENTENDER EL CONFLICTO EN EL CAUCA

### 2.1 El Cauca, caracterización y conflicto agrario

Desde lo constitucional Colombia es una nación que reconoce y protege la diversidad étnica y cultural<sup>4</sup>, podemos afirmar que se reconocen derechos específicos a los diferentes grupos étnicos, pero no se garantizan las condiciones necesarias para hacerlos efectivos. Por el contrario, la omisión del Estado y el favorecimiento a intereses particulares, ha generado una serie de problemas y rivalidades entre los grupos étnicos y las comunidades campesinas por el derecho a la tierra. Estos grupos exigen: constitución, clarificación y reestructuración de resguardos indígenas, titulación colectiva a comunidades negras y constitución de zonas de reserva campesina, en una lucha desde múltiples identidades. Para entender mejor la causa y los protagonistas de los conflictos este documento brinda una descripción estadística y física del departamento.

El departamento del Cauca cuenta con un área total de 3.089.755 has y una población de 1.346.932 habitantes (Indígena 20.5%; Afro descendiente: 21%; Mestiza: 58.5%); Para el 2010, la página del Ministerio del Interior y su dirección de asuntos para comunidades Afro reconocía la existencia de 100 resguardos indígenas que abarcaban 612.959 has. En el 56% de los municipios caucanos hay presencia de pueblos indígenas; En cuanto a población afro se señala que existen 17 títulos colectivos de comunidades afro reconocidas como consejos comunitarios por el Estado, aunque existían muchos consejos comunitarios más, hasta ese momento todos ubicados en el corredor pacífico ocupando un total de 501.617 Has, para ese momento la mayoría de organizaciones afro no contaba con propiedad colectiva ni reconocimiento estatal. La situación actual es muy parecida aunque ya se ha avanzado un poco no se encuentra mucha información actualizada. Se presentará un balance

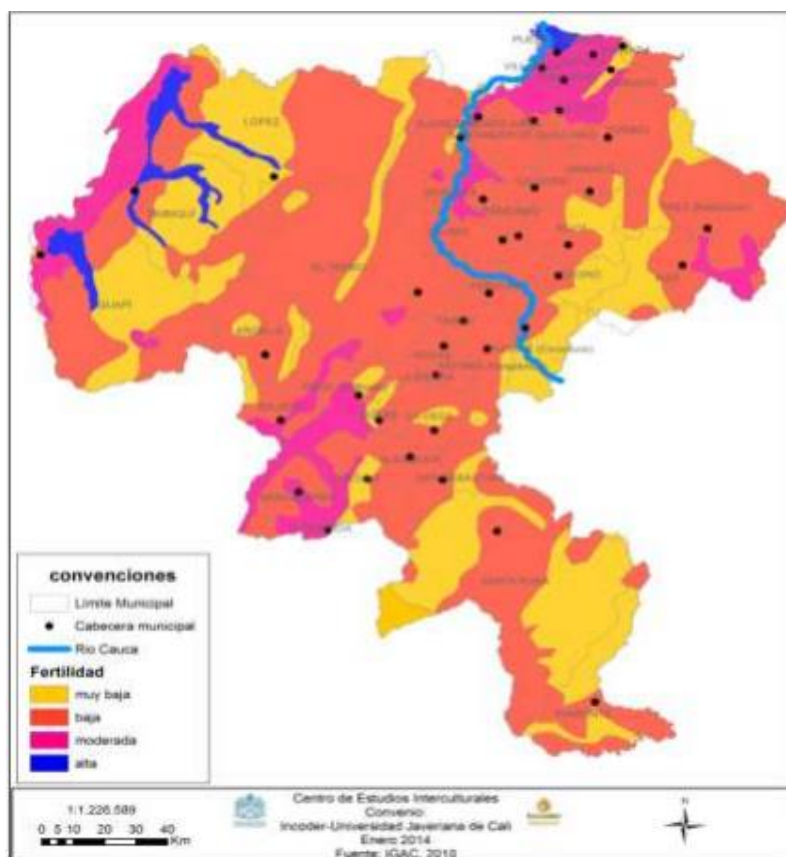
---

<sup>4</sup> Colombia, *Constitución Política 1991*, Título 1, Artículo 7: "El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana"

más adelante. En síntesis, en el Cauca la tierra ha sido causa de disputas históricamente.

“En este departamento los indígenas tienen títulos coloniales y republicanos, unos títulos antiguos que les entregó la Corona Española y que fueron reconocidos por Simón Bolívar en 1820 con la fundación de Colombia; los afros, generaciones de familias descendientes de los esclavos traídos por los españoles, reclaman territorios colectivos que les comenzaron a ser reconocidos con la Ley 70 de 1993, y los campesinos piden la titulación de los predios que comenzaron a colonizar después de la violencia de los años 50.” (verdadabierta.com, 2014)

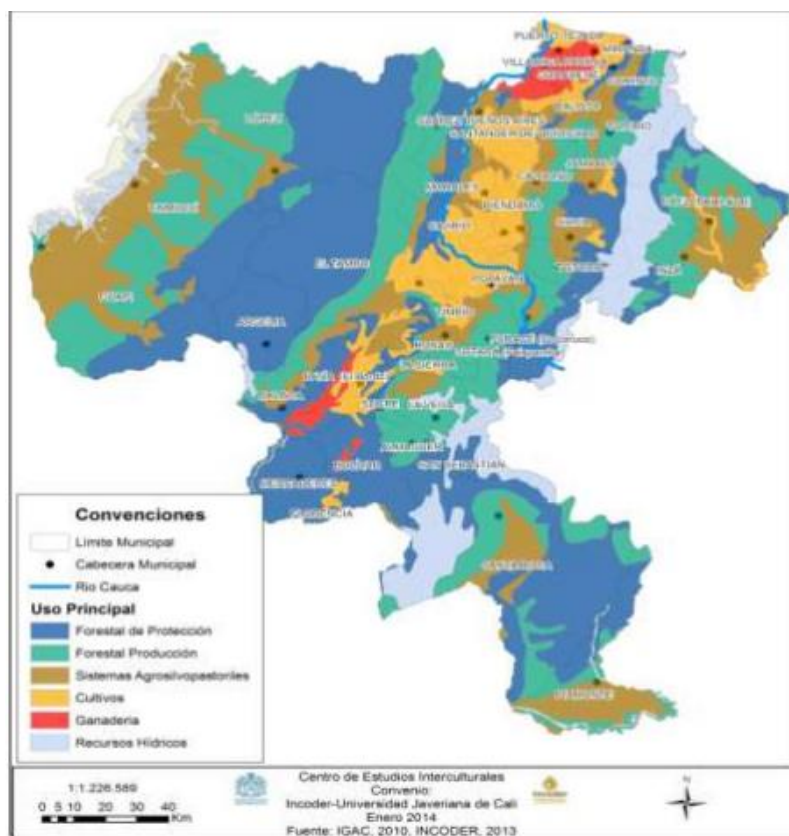
Con algo más del 60% de su población habitando zonas rurales y viviendo de la agricultura, la tenencia de la tierra es un tema central en el Cauca, para campesinos mestizos, afros e indígenas.



Mapa 1 Fertilidad de los suelos del cauca (PUJ- INCODER, 2013)



Geográficamente el departamento cuenta con una gran diversidad de pisos térmicos gracias a que la cordillera occidental y la central lo atraviesan junto con los valles de sedimentación de las cuencas de los ríos Cauca, Patía y Magdalena que le dotan de una diversidad muy importante. (PUJ- INCODER, 2013) Y de abundancia en fuentes hídricas. Aun así tan solo el 3% de los suelos son altamente fértiles, estas reducidas zonas se encuentran al Nor-este del departamento en municipios como Puerto Tejada, Villa Rica, el norte de Santander de Quilichao y en la zona del pacífico caucano el resto son categorizadas entre fertilidad moderada y baja fertilidad, según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC, el 60 % de su suelo ha tenido un uso adecuado según su fertilidad, pero justo las mejores tierras al norte han ido perdiendo productividad debido a los extensos cultivos de caña de azúcar y pino.



Mapa 2 Uso de los suelos del Cauca (PUJ- INCODER, 2013)

En cifras, el departamento ha desarrollado Actividades Agropecuarias en un 50%; Servicios en un 35%; Industria en un 14% y Minería 1%. El pacífico, el centro del departamento y el noroccidente son zonas solicitadas para concesión minera por su potencial extracción de oro, según cifras encontradas en la página oficial de la gobernación del departamento. (Cauca, s.f.)

A grandes rasgos esta es una caracterización del departamento del Cauca en donde la tierra ha sido un factor de disputa, convirtiendo al departamento en un foco de conflicto en el país, Además de la presencia importante de economía ilícita que ha estado directamente relacionada con el conflicto armado activo en la zona y ser una de las regiones con más conflictos interculturales e interétnicos, el Cauca viene siendo epicentro de organizaciones y movimientos sociales que nacen como respuesta a la violencia y la desigualdad, especialmente la que se relaciona con la tenencia de la tierra.

## 2.2 Los movimientos sociales en el Cauca, conflictos entre víctimas

En este apartado nos centraremos en hablar un poco del proceso organizativo que tiene lugar en el Cauca, es necesario hablar de la población campesina que se reconoce mestiza, indígena y afro, esto con el fin de reconocer ¿qué implicaciones ha tenido el problema de la tenencia de la tierra en las relaciones inter-étnicas del departamento? Teniendo como base el documento realizado por el INCODER y la PUJ Cali (PUJ- INCODER, 2013), y su estudio sobre estas relaciones, el paso a seguir será centrarnos en el conflicto interétnico específico que nos convoca en el presente documento.

### - Comunidades Indígenas:

“Uno de los sustentos políticos que fundamentan las aspiraciones territoriales de los pueblos indígenas caucanos y que tiene incidencia en las aspiraciones de los pueblos indígenas a nivel nacional, está enraizado en lo que ellos llaman el “derecho de preexistencia”, que se sustenta en el hecho de que lo

que han vivido los pueblos indígenas desde la conquista corresponde a una invasión, un genocidio, y un desplazamiento y despojo de sus territorios ancestrales. Así pues, al ser los descendientes directos de los antiguos pobladores de estas tierras, las comunidades indígenas actuales, tienen un derecho primordial al territorio caucano, ya que son comunidades preexistentes” (PUJ- INCODER, 2013, pág. 110)

Los pueblos indígenas del Cauca han logrado tener un reconocimiento amplio a nivel nacional y regional, con el tiempo se han venido fortaleciendo a través del CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) que es quizá el más conocido, pero también existen otras organizaciones como lo son : el Movimiento sin Tierra Nietos de Quintín Lame de los municipios de Caldon, Caloto y Santander de Quilichao; la Asociación indígena Páez Avelino Ulli del municipio Toribio; La Asociación Indígena de productores agroambientales de Jambaló (AIPROA) del municipio Jambaló (Antes Lorenzo Ramos); ASDECOIN del municipio Toribio; ARISA Asociación Regional de la Soberanía Alimentaria de los municipios de Caldon, Caloto y Santander de Quilichao (PUJ- INCODER, 2013). Cada una de ellas conformada por diferentes grupos indígenas. Existen una serie de propuestas y aspectos que han venido fortaleciendo como la recuperación del conocimiento ancestral, encuentros interétnicos e interculturales, y el fortalecimiento de la Minga como proceso de lucha unificada. Entre sus aspiraciones siempre fortalecer sus proyectos educativos y de salud y expandir sus territorios, y este último es de las principales causas de conflicto.

- La comunidad campesina también se ha logrado consolidar mediante organizaciones de primer orden que además de luchar por las zonas de reserva campesina (ZRC), defienden una gobernabilidad completa en temas de educación, salud, jurisdicción. La Coordinadora Campesina, El Comité de Integración del Macizo Colombiano -CIMA-, comunidades identificadas como remanentes de la ANUC, asociación campesina para el desarrollo rural ACDER, la asociación campesina de Inzá y Tierraadentro; son algunas de las organizaciones más importantes para los campesinos en el cauca. En el documento (PUJ- INCODER, 2013) se expone la

dificultad que se tuvo para encontrar información acerca de estas organizaciones en fuentes gubernamentales ya que no son pensadas como sujetos de derechos colectivos y además se ha acuñado la categoría “mestizo rural”, donde caben todos los propietarios de pequeñas o grandes parcelas campesinos o no y esto por su puesto ha dificultado el registro. Las figuras oficiales que dan cuenta de la presencia son los predios del Fondo Nacional Agrario, los predios que la comunidad campesina ha adquirido a través de las convocatorias de subsidio integral de tierras otorgadas por el INCODER; y las nombradas Zonas de Reservas Campesina -ZRC-. Una lucha que aún se está llevando a cabo. (PUJ- INCODER, 2013) Que tiene entre sus prioridades la lucha por la soberanía y la autonomía alimentaria.

-La comunidad Afro: La población afro ha encontrado varias maneras de organización en la búsqueda de sus derechos, pero son los consejos comunitarios<sup>5</sup>, las figuras más representativas de la organización afro en Colombia gracias a la constitución de 1991, la figura de consejos comunitarios ocupa un lugar central en cuanto a lo organizativo afro. Según información de la página del Ministerio del Interior y su dirección de asuntos para las comunidades negras afro colombianas raizales y palenqueras, hay aprobados en el Cauca 19 consejos comunitarios, muchos otros consejos están reconocidos por diferentes entes administrativos a nivel local o departamental, aunque no figuren aprobados por el Ministerio tienen autoridad legítima en su territorio, Así vemos como los consejos comunitarios son en realidad más de los que el ministerio ha querido reconocer, solo mirando en las páginas oficiales de organizaciones y asociaciones afro del Cauca como CORPOAFRO que para los municipios del Patía y El Tambo reconoce 37 consejos comunitarios; ACONC que reúne 40 consejos comunitarios del norte del Cauca ; y COCOCAUCA que señala la existencia de 19 consejos comunitarios en el corredor pacífico, evidenciamos que la

---

<sup>5</sup> Colombia, Ley 70 de 1993, artículo transitorio 55 de la constitución política, Artículo 5to, “ para recibir en propiedad colectiva las tierras adjudicables, cada comunidad formara un Consejo Comunitario como forma de administración interna(...) son funciones del consejo comunitario: delimitar y asignar áreas al interior de las tierras adjudicadas; velar por la conservación y protección de los derechos de la propiedad colectiva, la preservación de la identidad cultural, el aprovechamiento y la conservación de los recursos naturales,; escoger al representante legal de la respectiva comunidad en cuanto persona jurídica y hacer de amigables componedores en los conflictos internos factibles de conciliación” (Ley 70 de 1993, 1993)

organización afro viene consolidándose pero que también el camino por el reconocimiento es largo, cabe resaltar que la titulación colectiva legal es un derecho que solo pueden exigir aquellos consejos reconocidos estatalmente, muchos de ellos luchan incansablemente por obtener sus territorios colectivos.



Mapa 3 Población afro en el Cauca (PUJ- INCODER, 2013)

Además de los consejos comunitarios como forma de organización existen otras organizaciones, Como el PCN (Proceso de Comunidades Negras) que trabaja en la construcción de lo que han denominado: territorio-región, para que permanezcan tanto las comunidades afro del pacífico, como del valle interandino, y se hable de territorio desde una concepción que abarca la tierra donde estas comunidades ha desarrollado su cultura, su identidad y su ser. Las problemáticas nacen de la necesidad de ejercer autonomía de gobierno en sus territorios y la presión del modelo económico que favorece los mega proyectos, por esto es necesario empezar a hablar de ordenamiento territorial desde regiones autónomas conforme a la diferencia étnica, no se trata de obtener la tierra y ya, la lucha debe pasar también por conseguir legitimarse como comunidad. (Planeta paz; Consejería en Proyectos , 2012)

Por esto desde el PCN se han apoyado a los proceso de los consejos comunitarios. Siendo este el panorama de los movimientos sociales en el Cauca vemos cómo se puede generar un choque de conceptos, si las comunidades afro se argumentan desde el derecho por sus territorios ancestrales y ocupados históricamente, los indígenas tienen la figura del derecho de preexistencia y las comunidades campesinas llevan su lucha a la seguridad alimentaria con las ZRC. Son estos procesos organizativos con cada una de sus razones las que alimentan día a día estas disputas que cada vez menos recurren a la violencia, pero que es necesario acabar, llegar a acuerdos justos que reconozcan los derechos de las comunidades sin vulneración mutua de los mismos. Es necesaria una reforma estructural del sistema de tenencia de la tierra en Colombia, una reforma agraria.

Se afirman que a partir de la generación de estas organizaciones sociales y movimientos sociales se ha disminuido la violencia en esta zona, por lo menos, las comunidades van entendiendo que la lucha por sus reivindicaciones tiene lugar en el plano de lo legal y que pueden exigir y dar la pelea con argumentos

Según la última actualización publicada en 2013 se exponen 7 casos de conflicto de carácter **urgente** ubicados en: Caloto, Santander de Quilichao, Cajibío, Silvia y Popayán. Y Se identifican también 7 situaciones de conflicto **potencial**: en Miranda, Caldon, Cajibío, Totoró, Inzá, Páez y Bolívar que señalan en el documento citado (PUJ- INCODER, 2013)

Conflictos Urgentes		Conflictos potenciales	
Lugar	Comunidades	Lugar	Comunidades
El naranjo, en La Pajosa	Indígenas Nasa del Cabildo de Jibalá y campesinos desplazados en Cajibío	Cajibío	campesinos de Cajibío e indígenas nasa y Misak
Ambaló-guambia, en Silvia	Cabildos indígenas de Ambaló (CRIC) y Guambia (AICO)	Itabe y río chiquito: en, Páez, corregimiento de Itabe y río chiquito	indígenas Naza y comunidad afro de la capitania de Belalcázar
Santa Martha: en caloto	indígenas Naza del cabildo de Toez y campesinos	Totoró-ambalo, en Silvia	Indígenas totorós y ambaleños
Villa Carola:, en Popayán	Indígenas Kokonuko del cabildo de Poblazón y campesinos desplazados	San Juan Bolívar en: Bolívar corregimiento de San Juan	Indígenas yanaconas y campesinos,
La Mota, en Popayán	Indígenas resguardo de Caquiona e indígenas Polindaras	Clarificaciones Inzá y Páez, en Inzá y Páez	CRIC y asociación de campesinos Inzá y Tierraadentro
<b>San Rafael, En Santander de Quilichao / Mazorrero</b>	<b>Indígenas Nasa del Cabildo de Toribío y Comunidades afro de los Consejos Comunitarios de Mazorreros, Cuenca del Río Cauca</b>	La Cilia:, en miranda monteredondo	Indígenas Naza del cabildo la Cilia y campesinos

Figura 1 Conflictos interétnicos en el Cauca (PUJ- INCODER, 2013)

### 2.3 Zanjón de Garrapatero, lucha por la soberanía étnico-territorial

El consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero es conformado por habitantes de varias veredas del municipio de Santander de Quilichao



Mapa 4 Posición de municipio Santander de Quilichao en el dep. Cauca- Tomado de internet

Con una Extensión de 518 Kilómetros cuadrados y una población de aproximadamente 87.752 habitantes según proyecciones del DANE en el censo de 2011, según cifras oficiales demográficamente es un departamento que se reconoce pluriétnico y multicultural. Con 41.419 habitantes la población mestiza representa el 47.2% del total de habitantes del municipio así como la Población Afrodescendiente representa el 33.4% con 29.309 habitantes, y Población Indígena el 19.4% con 17.024 habitantes; La información desde documentos oficiales de la alcaldía certifican que se encuentra dividido territorialmente en la Cabecera Municipal con 43 barrios, un Corregimiento: Mondono; Ciento cuatro veredas y cuatro Resguardos indígenas: Canoas, Munchique los Tigres, La Concepción y Guadualito. (Alcaldía Municipal, s.f.)

La fecha de fundación del municipio no es una certeza, existen dos versiones principales; la primera afirma que las tierras del municipio estaban habitadas a la llegada de los españoles por la tribu de los Quilichaos, y en 1543 la actual localidad fue fundada por Sebastián de Belalcázar con el nombre de Jamaica. A mediados del siglo XVIII se le cambia el nombre por el de Villa de Quilichao; y, posteriormente paso a llamarse Santander de Quilichao por razones de gratitud y reconocimiento hacia el Vicepresidente de la República de entonces Francisco de Paula Santander; la segunda versión afirma que Santander de Quilichao no tuvo fundación civil o militar y que fue formándose alrededor de pequeñas capillas levantadas por misioneros sin requisitos legales convencionales ni licencias o permisos, como muchas otras en la colonia y paulatinamente mestizos e indígenas y posteriormente afrodescendientes llegaron a habitar allí (Alcaldía Municipal, s.f.).

Según estas primeras versiones las poblaciones indígenas han habitado este territorio antes que poblaciones negras, y se reconoce que el nombre de Quilichao evoca la riqueza y explotación aurífera que históricamente se ha llevado a cabo a lo largo de algunos de sus ríos, el nombre se originó desde el dialecto aborígen donde Quilichao significa “Tierra de Oro”. Los indígenas fueron los primeros esclavizados y luego, en el siglo XVIII con el auge del comercio negrero fueron traídos a la región esclavos desde la Nueva Guinea, Congo y Senegal (África), así la historia que se



hace oficial narra como en la vereda, La Capilla, de Domingullo, la comunidad negra se originó con los esclavos africanos que en el siglo XVIII llegaron para desplazar a los indígenas en la labor de las minas de oro. (Alcaldía Municipal, s.f.)

“...Generalmente los esclavos trabajaban toda la semana para el propietario, pero tenía el sábado para trabajar en las tierras designadas para manutención de sus familias o en el lavado de oro para su beneficio, por esta vía muchos llegaron a comprar su libertad y la de sus familias, esto explica que en la actualidad el Norte del Cauca sea un asentamiento de comunidades negras” (Alcaldía Municipal, s.f.)

Aunque la versión histórica más aceptada sea aquella en donde los afros llegaron después a un Cauca habitado por indígenas, en la actualidad la población afro supera en número al resto en Santander de Quilichao, y continúan luchando por formalizar sus títulos sobre estas tierras que han ocupado por tanto tiempo, no se sienten extranjeros ni ajenos, sino legítimos dueños de una tierra que les pertenece.

### 2.3.1 Antecedentes.

La constituyente de 1991 tuvo por tarea reformar la Constitución Nacional de 1886, el resultado: la constitución política de 1991 vigente hasta la actualidad y que contiene el elemento central para el reconocimiento y la preservación de la diversidad étnica. Para llegar a este punto previamente se hizo un trabajo riguroso, se realizó un congreso pre-constituyente en Cali, al que asistieron afros de todo el país con el fin de elegir a quien los representaría para poner el tema afro sobre la mesa. El movimiento afro nacional, en ese momento, mostró su baja capacidad de convocatoria y su debilidad organizativa ya que por un lado estaban los movimientos cimarrones de corte académico inmersos en sus luchas anti-racismo; y por otro lado las organizaciones étnico-territoriales conformadas por campesinos que luchaban en contra de las multinacionales y por su territorio, esto hizo que no fuera posible llegar a un acuerdo y apoyar unánimemente a un solo candidato, por lo que se decide apoyar a

candidatos indígenas, Francisco Rojas Birry, de los Embera y el Guambiano Lorenzo Muelas, y a Alfonso Peña, representante por el recién desmovilizado movimiento Quintín Lame. Otros se articularon a la Unión Patriótica. La única presencia afro fue la de Saturnino Moreno, de la asociación campesina integral del Atrato ACIA quien fue representando a la población negra como parte del equipo asesor de Rojas Birry. (Centro de Pastoral Afrocolombiana, s.f.)

Las reivindicaciones que se pelearon para los indígenas y los logros constitucionales fueron muy superiores a los que se lograron para el pueblo afro, evidentemente la falta de un representante directo afectó mucho. En última instancia los representantes indígenas y otros que apoyaban la causa afro se negaron a aprobar la nueva constitución sin por lo menos la promesa de que se considerara si quiera un artículo que diera cuenta de las necesidades del pueblo afro, por lo que se incluyó el artículo transitorio 55 que dejaba pendiente el tema con un plazo específico para resolverse.<sup>6</sup>

Lo que siguió fue realizar un censo y la cartografía de la población afro a nivel nacional, difundir entre ellos este artículo, discutirlo y elaborar propuestas serias y legítimas para lo que fue necesario fortalecer en temas claves como territorio, etno-educación, autonomía, organización política, cultura, gestión y participación comunitaria. En agosto de 1992 Cesar Gaviria, presidente de la república conforme a lo estipulado en el artículo transitorio 55 crea la comisión especial para las Comunidades

---

<sup>6</sup> "ARTICULO TRANSITORIO 55: Dentro de los dos años siguientes a la entrada en vigencia de la presente Constitución, el Congreso expedirá, previo estudio por parte de una comisión especial que el gobierno expedirá para tal efecto, una ley que les reconozca a las Comunidades Negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva sobre las áreas que habrá de demarcar la misma ley. En la comisión especial de que trata el inciso anterior tendrán participación en cada caso representantes elegidos por las comunidades involucradas. La propiedad así reconocida sólo será enajenable en los términos que señale la ley. La misma ley establecerá mecanismos para la protección de la identidad cultural y los derechos de estas comunidades, para el fomento de su desarrollo económico y social.

Parágrafo #1: Lo dispuesto en el presente artículo podrá aplicarse a otras zonas del país que presenten similares condiciones, por el mismo procedimiento y previo estudio y concepto favorable de la comisión especial aquí prevista.

Parágrafo #2: Si al vencimiento del término señalado en este artículo el congreso no hubiere expedido la ley a la que él se refiere el gobierno precederá a hacerlo dentro de los seis meses siguientes, mediante norma con fuerza de ley" (Centro de Pastoral Afrocolombiana, s.f.)

Negras para tratar los asuntos de las comunidades negras y concretar la ley, estuvo precedida por el ministro de gobierno entre otros <sup>7</sup>

Esta comisión tenía por funciones velar por el pronto cumplimiento de las funciones previstas en el AT 55 de la Constitución Política, además se crearon en Chocó, Valle, Cauca y Nariño comisiones locales conformadas por diferentes organizaciones afro<sup>8</sup> que tuvieron por objeto hacerle recomendaciones particulares a la Comisión Especial en relación con particularidades de las Comunidades Negras en cada uno de dichos departamentos.

Finalmente nació la ley 70 que fue firmada por el Presidente Cesar Gaviria el 27 de agosto del 1993 en Quibdó, Chocó. Si bien esta ley no responde a todas las necesidades y reivindicaciones justas para una población históricamente vulnerada como son los afrocolombianos, es un avance enorme y la meta es lograr que sea extensiva y acoja a cada miembro.

En los años posteriores surgieron más decretos que modificaban y reglamentaban los artículos de la ley conforme a las necesidades, así es como el decreto No. 1745 del 12 de octubre de 1995 reglamentó el capítulo III de la Ley 70 donde se plantea la mayor herramienta organizativa del pueblo afro que dio pie al cumplimiento del resto de la ley: la posibilidad de organizarse y ser reconocidos

---

<sup>7</sup>-El Gerente General del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria, INCORA o su delegado.

-El Director del Departamento de Planeación Nacional, DNP o su representante.

-El Director de INDERENA o su representante; (instituto nacional de recursos naturales renovables y del ambiente)

-El Director del Instituto Geográfico Agustín Codazzi o su delegado;

-El Director del Instituto de Investigaciones Culturales y Antropológicas, ICAN o su delegado.

-Los señores Gustavo de Roux, Jaime Arocha, Otilia Dueñas, Edgar Eulises Torres Murillo, Omar Torres Angulo, Jesús Rosero Roano, Piedad Córdoba de Castro, Guillermo Panchano, Silvio Garcés, y Luis Jaime Perea Ramos;

-Tres representantes por cada una de las Comisiones Consultivas de que trata el artículo tres del presente decreto, designados por ellas. (Centro de Pastoral Afrocolombiana, s.f.)

<sup>8</sup>La Comisión consultiva del departamento del Cauca fue integrada por: Movimiento Cultural CINECIO MINA, Asociación Prodesarrollo del Saija, Comité Prodesarrollo del Municipio de López de Micay- Cauca, Comité Pro-intereses de la Costa Caucana COPRICA y por la Fundación para El Desarrollo de la Costa Pacífica Caucana; las comisiones de las otras regiones pueden ser consultadas en documentos públicos. (Centro de Pastoral Afrocolombiana, s.f.)

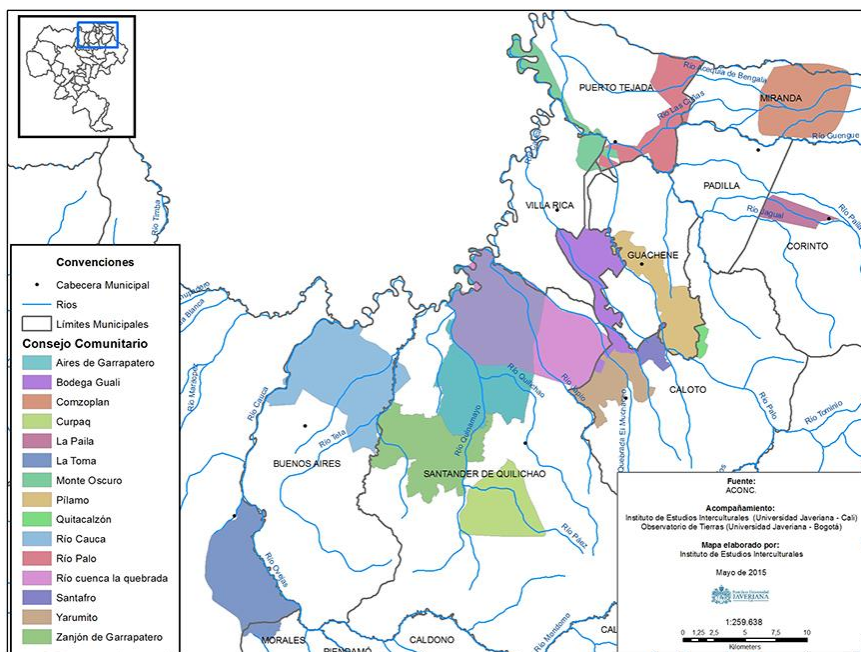
estatalmente como una persona jurídica, bajo la figura de consejos comunitarios. Llegar a constituirse como un consejo comunitario sólido es la meta más importante a la que aspiran los afro en cuanto a procesos organizativos, los alcances que pueden tener no se equiparan a los de ninguna organización previa (capitanías, asociaciones, juntas de acción comunal etc.) esta estrategia organizativa es la clave para ejercer su autoridad territorial y transitar el camino a la autonomía étnica.

Artículo 5° para recibir en propiedad colectiva las tierras adjudicables cada comunidad formará un Consejo Comunitario como forma de administración interna, cuyos requisitos determinará el reglamento que expida el gobierno nacional (Ley 70 de 1993, 1993)

Vemos entonces que la esencia de la ley 70 se enmarcan en un principio fundamental de la cultura afro y un elemento central para el caso específico que se presenta en esta monografía: **la delimitación, solicitud y gestión para obtener tierra colectiva**. La titulación colectiva es lo que le da soporte, fuerza y legitimidad a un Consejo Comunitario.

En todo el territorio nacional existen más consejos comunitarios que los que el gobierno reconoce, muchos ya cuentan con una trayectoria organizativa importante pero no con personería jurídica y esto es de los más grandes impedimentos en el momento de aspirar a un territorio colectivo, la causa principal de que esto ocurra es que desde el primer artículo de la ley 70 la población que se nombra y delimita específicamente es la que ha “venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la cuenca del pacífico” y aunque más adelante se señala como “esta ley se aplicará también a zonas baldías, rurales y ribereñas que han venido siendo ocupadas por comunidades negras que tengan prácticas tradicionales(...) que cumplan con los requisitos establecidos” (Ley 70 de 1993, 1993) esta aclaración resulta confusa y poco detalla para aquellos consejos comunitarios sin acceso al mar.

Este es el caso de los consejos comunitarios del norte del cauca, a diferencia de los de la costa caucana, estos que se encuentran rodeados por las cordillera central y occidental, sin acceso directo al mar, por lo tanto la propiedad colectiva como el reconocimiento resulta ser un trámite complicado , quienes lo han logrado requirieron de muchos esfuerzos



Mapa 5 Mapa de la ubicación de los consejos comunitarios del norte del cauca- Tomado de ( ACONC - Asociación de Consejos Comunitarios del Campo , s.f.)

MUNICIPIO	NOMBRE DE CONSEJO COMUNITARIO
Buenos Aires	Cerro Teta
	La Alsacia
	Río Cauca
	Senderos de Buenos Aires
	Río Timba
Caloto	Cuenca Cauca
	Centro de Caloto PANDAO
	Yarumito
	Bodega Guali
	Quita Calzón
Corinto	Santafro
	Barranco – Guengue
	Igual – La María
Guachéné	Barríos Unidos de Corinto
	Zanjón de Potoco
	TABORA
Miranda	Pilamo
	Reveras del río Palo
	Brisas del río Palo
Padilla	ORULIN
	COMZOPLAN
	Unión Yari
Puerto Tejada	Severo Mulato
	Juan José Nieto
	Palengue Monte Oscuro
Santander	Río Palo
	Cuenca río Palo y La Paila
	Cuenca del río Piez Quinarayó (Curpaq)
Suarez	Aires de Garrapatero
	Zanjón de Garrapatero
	Río La Quebrada
	Asuazú
	La Meseta
Villa Rica	Fas Brisas
	Bella Vista
	La Toma
Villa Rica	Pureto
	Mindals
	Territorio y paz
	Quebrada tabla

Consejos Comunitarios Georeferenciados

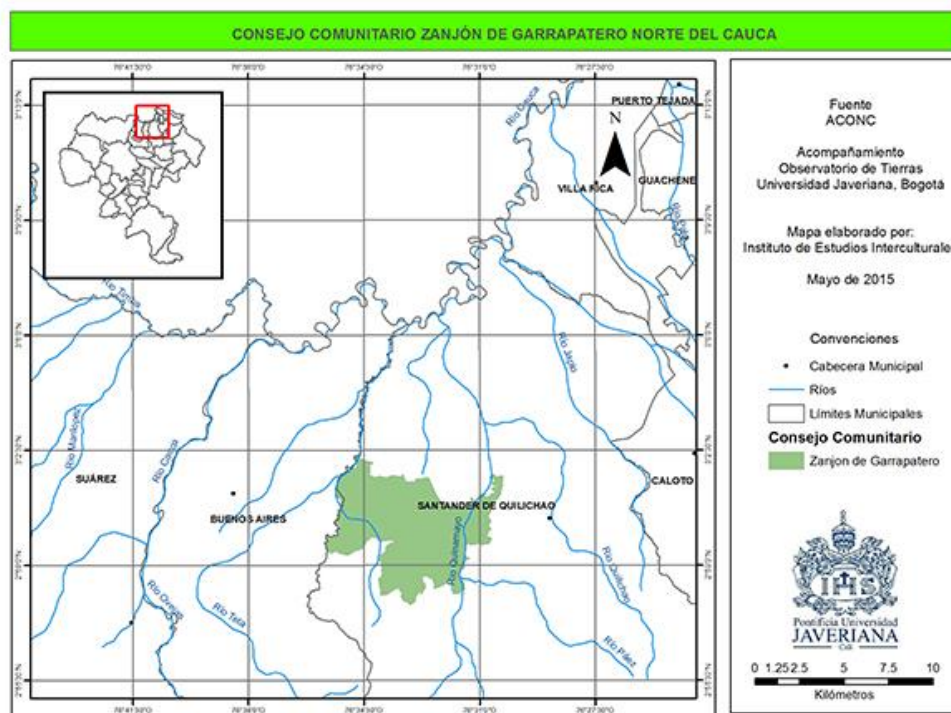
figura 2 listado completo de consejos comunitarios del norte del Cauca, tomado de ( ACONC - Asociación de Consejos Comunitarios del Campo , s.f.)

Como se puede ver en el mapa, son muchos los consejos comunitarios que han surgido al norte del Cauca, organizados en ACONC Asociación de Consejos Comunitario del Cauca, que reúne cerca de 40 consejos de 10 municipios y que vienen luchando por la defensa del territorio y la vida de las comunidades afro colombianas, la mayoría sin lograr aún su reconocimiento y territorio colectivo.

### 2.3.2. ¿Por qué surge el Consejo?

“pero este consejo comunitario no es costero, lo que tienen es que son negros, pero viven en un valle interandino (...) y la ley solo reconocía como consejos comunitarios y les adjudicaba tierra a esos costeros, para mí, esta conclusión es la más importante y de la cual me siento orgulloso y es que es el primer consejo comunitario interandino al que se le adjudica la tierra, (...) eso nunca había sucedido en Colombia” (Luis Higuera, 2014)

Ubicado al occidente del municipio de Santander de Quilichao; en límites con el municipio de Buenos Aires -Cauca. Conformado por la población de 7 veredas: Santa Lucia, La Toma, El Palmar, Ardobelas, Mazamorrero, Bajo San Francisco y Alto Palmar. El consejo comunitario Zanjón de Garrapatero viene consolidándose y fortaleciéndose, conformado por una comunidad que ha logrado por medio de un proceso organizativo constante población comprometida trazar el camino a seguir, con grandes logros y aspiraciones más grandes aun.



Mapa 6 ubicación del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero en Municipio Santander de Quilichao- Tomado de ( ACONC - Asociación de Consejos Comunitarios del Campo , s.f.)

El Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero como organización de carácter étnico nace a finales del 2008, bajo lo establecido por la ley 70 en una zona que ancestralmente es habitada por población afrocolombiana.

“...El consejo comunitario viene desde el 2008, los primeros que lo enunciaron fueron un grupo de profesores de instituciones educativas de varias veredas, entonces ellos llamaron a los presidentes de cada junta de acción comunal para que hiciera parte del proceso y así empezamos como consejo comunitario(...)entonces fue en el 2008 que se empezaron a acercar a cada una de las casa a preguntarle si uno quería hacer parte del consejo, le decían a uno que era y le daba como una visión de lo que era y uno miraba si quería o no hacer parte, para eso tenían una base de datos donde cogieron nombres, fotocopias de cedula, para saber quiénes eran parte del consejo comunitario como tal” (Andreina Loba, 2015)

La Iniciativa de algunos miembros líderes de la comunidad hace que empiece el proyecto de configuración de un consejo comunitario, la necesidad de conformar una organización tal como se planteaba en la ley 70 les ofrecía muchos otros beneficios

La importancia regional de este consejo comunitario frente al resto, se debe a que fue de los primeros en recibir un territorio colectivo, para lo que fue necesario su reconocimiento oficial, estos dos grandes logros marcaron un antecedente importante para el movimiento afro del Cauca. Son las 516 hectáreas de la finca San Rafael, la primera comunidad negra del Cauca, y la segunda del país después de San Basilio de Palenque (Bolívar), en tener un título colectivo fuera de la franja del Pacífico y esto les garantizaría poder blindar y defender el territorio. (verdadabierta.com, 2014 )

La historia de la finca san Rafael y de cómo se dió adjudicación es uno de los episodios más importantes en todo este proceso.

### 2.3.3 La lucha por san Rafael es la lucha por la identidad

“En la vereda Mazamorrero, entre los municipios de Santander de Quilichao y Buenos Aires, en el norte del Cauca, comunidades indígenas del Cabildo de Toribío y afrodescendientes del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero se enfrentaron durante tres años por el predio San Rafael, de 516 hectáreas. Después de varias conversaciones entre ellos hicieron las paces, una vez más, confiando en que el gobierno les cumplirá con los compromisos sobre compras de tierras” (verdadabierta.com, 2014 )

El conflicto que se desató entre afros e indígenas tuvo origen en una deuda que tenía el gobierno nacional con el pueblo Nasa tras la masacre del Nilo en 1991, en la que 21 indígenas de esta etnia fueron asesinados mientras llevaban a cabo la recuperación de la hacienda El Nilo, en el municipio de Caloto, el crimen fue reconocido por el Estado culpando a miembros de la Policía Nacional y agentes paraestatales, caso que fue llevado ante la comisión interamericana de derechos Humanos (caso No.



11.101) por lo que la comisión recomendó de manera vinculante la entrega de 15.663 hectáreas a esta comunidad en reparo por los daños. En 2007 y tras 20 años de demora en cumplir en su totalidad con tal recomendación el gobierno decide adjudicarles 516 hectáreas de un baldío del que se tenía registro al norte de la Cauca, una finca llamada san Rafael. ( sentencia T-025 de 2004 y sus autos de cumplimiento, 2012) Finca ubicada entre los municipios de Santander de Quilichao y Buenos Aires, en una zona limite llamada Mazamorrero.

“...acá tenían los animales vacunos y cabalares, acá pastaba, esta zona es producción de panela y para eso necesitábamos la leña, y quien necesitara leña venía a la finca, y esas son las razones del apego, nosotros nos sentimos dueños desde siempre, un dueño sin título pero con relación permanente, nunca a nadie se le prohibió cortar leña ni nada había relación con dueños y mayordomos muy buena” (Golu, 2014)

“Ah no si! Esa finca pues casi desde el principio, desde el primer dueño que era el señor Tobías, nosotros íbamos y se mantenía ahí uno, los animales, eso no había problema. Uno entraba a cualquier momento, el dueño vivía orgulloso porque antes decía que le estábamos ayudando a cuidar”. (Balanta H. M., 2015)

La finca San Rafael, según cuentan los mismos habitantes afro perteneció a un señor a quien se refieren como Tobías, quien de manera amplia dejaba que la comunidad tomaran de sus tierras lo que necesitaran: leña, madera, agua, además les permitía pastar sus animales y hasta cultivar ya que la finca era tan grande que no requería sino de un pequeño pedazo para sus propios cultivos. Según la versión documentada, Tobías murió y sus hijos como herederos de la propiedad decidieron venderla al gobierno. Durante varios años después de esto la dinámica en la finca continuó igual pero ahora se trataba de un terreno baldío propiedad del estado colombiano. Terreno baldío que en 2007 fue entregado al pueblo indígena Nasa del cabildo de Toribio por el entonces ministro de interior y justicia Carlos Holguín Sardi, a través de su viceministra María Isabel Nieto y como parte del compromiso adquirido con este cabildo tras la masacre.

Lo que en la ley 70 se considera como ocupación colectiva<sup>9</sup> no fue considerado por el gobierno en el momento de hacer esto ni tampoco el hecho de que hubiese una solicitud de adjudicación de este mismo terreno por parte de la comunidad afro habitante del territorio ubicado en la zona conocida como Mazamorrero que se reparte entre dos municipios: Santander de Quilichao y Buenos Aires, hoy en día miembros de dos consejos comunitarios (CC Zanjón de garrapatero ubicado en Mazamorrero Santander y CC Cuenca del rio cauca ubicado en Mazamorrero Buenos aires ) que en la vida cotidiana son como una sola comunidad, muchos son familiares amigos y conviven juntos. Las consecuencias no se previeron, aún después de denunciado este error del gobierno nada cambio y el conflicto entre afros e indígenas fue inevitable, los indígenas llegaron a hacer presencia en la finca mientras la comunidad afro exigía esclarecimiento, todo en medio de una confrontación que dejó víctimas y pérdidas irreparables.

En 2009 contaron con la vista del vicepresidente del momento Francisco Santos y en 2010 con la visita del nuevo vicepresidente, Angelino Garzón, ambos prometiendo dar pronta solución a este conflicto, pero de estas promesas solo quedaron palabras y grabaciones como testimonio, pues jamás se hizo desde el gobierno nada por dar pronta solución a este conflicto.

Los afros se negaba a aceptar que en medio de un territorio históricamente habitado por ellos en un predio que estaba tan cerca de sus casas se implantara una parte del cabildo indígena de Toribio -que está ubicado a por lo menos dos horas de camino en otro municipio- Cuando aproximadamente 85 familias indígenas hicieron presencia en la finca exigiendo su titularidad el conflicto estalló.

Fue hasta el 2011 que se enfrentaron violentamente afros contra indígenas cada uno peleando por lo que le pertenecía por una u otra razón. Esto concluyó con la muerte de dos indígenas: Luis Ever Vitonas Ramos y Luis Heber Casamachin Yule, en circunstancia aun extrañas. Los afros afirman no ser culpables, manifestando frente al hecho total y unánime rechazo. ( sentencia T-025 de 2004 y sus autos de

---

<sup>9</sup>Ocupación Colectiva. Es el asentamiento histórico y ancestral de comunidades negaras en tierras para su uso colectivo, que constituyen su hábitat, y sobre los cuales desarrollan en la actualidad sus prácticas tradicionales de producción." Punto 6, Artículo 2, capítulo 1. Ley 70 de 1993 (Ley 70 de 1993, 1993)

cumplimiento, 2012). La movilización de los habitantes de Mazamorrero fue clave en la resolución del conflicto, realizaron una huelga de hambre y se tomaron la alcaldía de Santander de Quilichao.

Exigimos al gobierno nacional, la reparación inmediata del daño causado a las comunidades de las veredas de Mazamorrero, por la violación del derecho al territorio, a la integridad étnica y cultural; para ello solicitamos la entrega inmediata, de la finca San Rafael en calidad de título colectivo, para nuestras comunidades en su calidad de ancestrales propietarios (Comunidades Negras de las veredas de Mazamorrero)

Para este momento hasta ahora se venía configurando el papel del Consejo Comunitario, este no había logrado consolidarse como autoridad local en los tres años que llevaba de existencia. Dos de las organizaciones que más apoyaron a la comunidad fueron ARDECAN y CETEC

“hace mucho tiempo se viene manejando todo lo del movimiento afro, desde que salió la ley 70, pero en el norte del Cauca, el movimiento afro no era muy fuerte, sino que se dinamizó un poco desde la lucha que hizo la comunidad por la hacienda San Rafael, pero lo que si hay que decir es que la lucha por la hacienda no la inició el Consejo(...) la lucha la empezaron las dos comunidades de Mazamorrero apoyadas por ARDECAN y CETEC(...) El consejo tenía una junta y todo eso, pero su base social era muy débil porque no tienen una forma de llegar a la comunidad(...)Después si entran los consejos a vincularse a todo este proceso, porque para que pudieran ser reconocidos como tal necesitaban contar con un territorio, siendo este la finca san Rafael, Es como si la finca fuera el puente que necesitaban para poder sacar la cedula ante el Estado“ (Gentil Romero, 2014)

ARDECAN -Asociación Regional para el Desarrollo Campesino del Norte del Cauca- Y CETEC -Corporación de Estudios Interdisciplinarios y Asesoría Técnica- son organizaciones de tipo económico , por un lado la primera cuenta con 28 organizaciones veredales de 6 municipios del Cauca y trabaja todo lo relacionado con lo organizativo, productivo y comercial con el fin lograr para los habitantes afiliados

una línea de producción y comercialización que les brinde a la mayoría de sus productos un valor agregado y mayor rentabilidad; y la segunda encargada de capacitar y brindar herramientas técnicas a campesinos de la región para que sus actividades económicas sean eficaces y competitivas. Aunque fue muy importante el apoyo de estas organizaciones en medio del asunto de la finca San Rafael, fue evidente la necesidad de fortalecer la figura de Consejo Comunitario y ponerla en frente, representando la causa, pues más que económico, era la reivindicación de los derechos étnico-territoriales de la comunidad desde donde estaban exigiendo.

Es así como a la par que las comunidades de Mazamorrero luchaban por la conservación de sus derechos étnico-territoriales se fueron fortaleciendo sus consejos comunitarios, para el presente trabajo nos centraremos en el consejo de Mazamorrero Santander, es decir el Consejo comunitario de Zanjón de garrapatero.



Fotografía 1. Movilización por la defensa del territorio. 2011. Huelga de habitantes de mazamorrero -Tomada de (Comunidades Negras de las veredas de Mazamorrero)

“(…)en ese momentos que llegamos nosotros y proponemos un esquema de conciliación, voy a la finca san Rafael y me reúno con todos, había unos 800 afros, entre hombres, mujeres y afros, con comida, guarapo, biche(…) y la reunión duro todo el día, hablaron los mayores, viejecitos, de 80 años, decían, <mi abuelo tenia las marcas de esclavo> , <porque mi papá murió de 90, yo tengo 80, son 170 años, y mi abuelo el padre de mi padre fue esclavo, esta tierra es mía, yo de aquí no me voy, yo hice esa escuela que ven allí, y cuando me muera quiero que me entierren aquí>(…)yo convencí que nombraran a 10 representantes, al otro día fui a la hacienda el Nilo, donde fue la masacre, el gobernador indígena, reunió unos 500 indígenas y toda la guardia indígena, y fueron muy hostiles <¿ a qué viene la contraloría, si esto no lo solucionaron ni los vicepresidentes? Esa tierra es nuestra y punto > los logre convencer, de que también nombraran 10 representantes, los escuche todo el día, y al tercer día, esos 10 más los otros 10, y la contraloría, nos reunimos en el pueblo, armamos un trabajo, trazamos un ruta para volver a hablar y llegar a acuerdos, como contralor delegado, pedí el apoyo del INCODER, dirección de indígenas del ministerio(…)ese proceso duró 2 años, cuando los indígenas dijeron <listo, esta tierra es nuestra, se la vendemos al INCODER> (...) < nos la tienen que pagar o que el INCODER nos da una tierra igual o mejor> (...)cuando finalmente se iba a comprar la tierra nueva el año se iba a acabar por ende el INCODER ya no tenía plata, así que tocaba ir al congreso de la República a hacer una ley de adición al presupuesto ¡tocaba hacer una ley! imagínense, así que me tocaba pasármela en el congreso hablando con los senadores y explicándoles todos esto, pero finalmente el gobierno les adjudicó colectivamente al consejo de Zanjón de Garrapatero el predio, los indígenas aceptaron otro predio a cambio y así se logró el acuerdo” (Luis Higuera, 2014)

Finalmente en 2014 y gracias a la intervención de la contraloría y su delegación para el sector agro, se logró llegar a un acuerdo y el INCODER entrega a indígenas parte de otro predio: Barrancón, ubicado en Buenos Aires

La finca San Rafael es adjudicada en titulación colectiva al consejo comunitario Zanjón de Garrapatero en 2014 al tiempo en que este recibía su personería jurídica, es compartida con el consejo comunitario cuenca del río Cauca (Buenos Aires), aunque este no aparezca en los documentos oficiales por no ser aún reconocido por el Ministerio del Interior. Los indígenas están en espera de nuevos terrenos en otras zonas del país y que el gobierno termine de pagar su deuda con ellos, han sido más de 20 años de espera. Ambas comunidades afirman que la culpa no es de ninguno de ellos sino de un error del gobierno, un acto negligente que los enfrentó y a pesar de los errores del pasado son conscientes ahora de que las vías de hecho no son la solución.

En la actualidad, miembros de estos dos consejos comunitarios conforman una junta que tiene como función tomar decisiones administrativas relacionadas directamente con la finca San Rafael, allí se definen los recursos y predios destinados a los proyectos productivos, la concesión de préstamos, y qué familias van a trabajar la tierra durante periodos específicos.

#### 2.2.3.1 San Rafael es nuestra. Presente y futuro de un territorio ganado a pulso

Recién se dio la titulación y con la finca bajo su dominio, la comunidad del consejo comunitario, se vio enfrentada a una serie de problemáticas organizativas para poner en marcha sus proyectos productivos en estos territorios, pues en un principio no lograban ponerse de acuerdo en el uso y distribución de las tierras de la finca, por lo que los primeros proyectos que han logrado concretarse tardaron un par de años, en la actualidad (junio/2016) se está llevando a cabo la siembra de varios lotes de yuca y otros de piña, a cargo de un grupo de la comunidad, mientras otros cercan algunos límites de la propiedad.

Un grupo de mujeres del consejo comunitario, ha pasado la solicitud para que se les conceda una fracción de tierra en donde planean construir un galpón y gallinas ponedoras. También se están llevando a cabo reuniones en donde se discute el mejor camino para reactivar el trapiche ubicado dentro de los predios, ya que lo consideran una insignia de la comunidad y a su vez potencial económico.

Cabe mencionar que al interior de la finca hay construidas dos viviendas cada una cerca de una vía de acceso. La casa principal la cual habitaba el dueño original hace muchos años y ahora es habitada por una familia “cuidadora”, también es lugar de reuniones y eventos; y otra construcción más pequeña, que también alberga una familia encargada de la seguridad de la finca y los animales que se encuentran pastando.

Para las labores administrativas de la finca se creó una junta, compuesta por miembro de los dos consejos, esta junta se reúne periódicamente para tratar temas de interés general, reuniones a las que puede asistir cualquier miembro de los consejos. Aquí se reciben constantemente diferentes propuestas de proyectos productivos que buscan algo de financiación, subsidio o préstamo, cada caso es estudiado y socializado con la comunidad. Así se mantiene la finca, gracias al dinero de los intereses de préstamos, los ingresos por arriendo de predios a plantaciones de caña, o agricultores externos a los consejos, subsidios estatales etc.

“en la finca están mirando la posibilidad de implementar unos proyectos, tienen sembrada una hectárea de yuca, se quiere sembrar piña, se quiere crear un galpón de pollos, y cerdos, y eso requiere una inversión alta, ellos tienen unos recursos del INCODER, se les acaba de dar 2800 millones de pesos, entonces están determinando en que se va a invertir, mirando cómo hacer para que la gente de las comunidades trabaje en la finca, porque como es un territorio colectivo, todos deben participar, y no pueden vender la finca ni nada, deben cederle a cada grupo su parte” (Gentil Romero, 2014)



Fotografía 2. Hacienda San Rafael – proyectos productivos. 2016

En este punto puede verse como la situación del campo Colombiano y las dinámicas económicas, políticas y sociales que se tejen en torno a él han tenido fuerte influencia en la actual situación del departamento del Cauca, su distribución territorial, sus problemas sociales etc. motivando la movilización de diferentes sectores sociales que desde escenarios como la memoria y la identidad, buscan reivindicar su poder y autonomía en sus territorios.



### 3. IDENTIDAD, TERRITORIO Y MEMORIA COMO CONSIGNA DE ORGANIZACIÓN.

A continuación se propone un ejercicio dialógico entre la experiencia con la comunidad del consejo comunitario zanjón de Garrapatero (testimonios, trabajo de campo) y lo que teóricamente desarrollamos en capítulos anteriores, bajo las categorías de territorio, identidad y memoria; y la contextualización.

#### 3.1 El territorio, motor organizativo



Fotografía 3. Se tejen caminos. Colegio El Palmar, trabajadores del Trapiche, Casa en Mazamorrero., 2015.

“¿Dígame usted como podría vivir si todo lo que tiene se lo quitan?, ¿si lo que sabe hacer no lo puede hacer en ningún lado? ¿Si la tierra que tanto pelearon nuestros abuelos, resulta que ahora no es de nosotros?”

(Edier Ilobo Mina, 2015)



Figura 3 conceptos principales categoría: Territorio

Para entender por qué el territorio es uno de los motores principales para la organización social y política de la comunidad afro del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero, es necesario comprender la relación directa que tienen las comunidades que lo conforman con la tierra que han configurado y entendido como suya, es decir, el valor que le dan desde la satisfacción material de su existencia pero también desde el legado ancestral de sus abuelos, como consigna de lucha y resistencia de las comunidades negras del país.

Es importante no perder de vista que esta comunidad habita a lo largo de varias veredas de la zona rural de Santander de Quilichao, allí tienen sus casas, colegios, los mercados, las vías de acceso, y los lugares de reunión; pero además tiene en este momento otro territorio que los une y es la finca San Rafael, su propiedad colectiva, allí nadie habita, es un terreno de 516 hectáreas destinado a proyectos productivos y actividades económicas que beneficien al consejo, estos son los territorios de esta comunidad a los que nos referiremos a continuación.

Como se mencionó en apartados anteriores, el norte del Cauca es cuna de diferentes comunidades que han logrado mantenerse a lo largo de la historia, siendo la

población afrocolombiana una de ellas. Desde bibliografía oficial y relatos orales de los mismos, es evidente que han sido una población vulnerada históricamente, han vivido en constantes conflictos derivados de lo que reconocen como racismo y segregación.

“...de todos nos dijeron, lo que ellos dicen es que nosotros somos del África, y que ellos eran los que estaban aquí en América, y que cuando llegaron los españoles los invadieron y también nosotros, y que toda esta tierra es de ellos porque estaban desde antes, según ellos todo el norte del Cauca, es de ellos, y todo deben dárselo a ellos. Esa es la pelea que ellos nos decían que nosotros no éramos de aquí” (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014)

Según dice (Almario, 2002), la mayoría de conflictos interétnicos, de este tipo, en los que se ve envuelta alguna comunidad Afrodescendiente junto a otra, respecto a territorialidades, responde originariamente a que la población afro llevó a cabo un poblamiento disperso y riverero en épocas inmediatamente posteriores a la abolición de la esclavitud y aún antes; aunque esta explicación histórica no sea de conocimiento de todos, la idea de la “invasión” de los africanos a territorios americanos si está bastante extendida y ha servido para deslegitimar la territorialidad afro con todo tipo de argumentos. Así lo reconocen ellos.

“Entendemos que nuestros ancestros eran de África, que los trajeron a trabajar, los esclavizaron, y los mataron, pero acá quedamos nosotros, sus hijos, sus nietos, y seguirán viniendo muchos más, y así digan lo que digan, esta tierra es de nosotros, acá vivimos hace mucho, trabajamos, la cuidamos y la conocemos” (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014)

La historia del pueblo afro, desde la diáspora hasta la actualidad, permite entender como el sentido de territorialidad afro es diferente al sentido de territorialidad de otras poblaciones, pero no menos valioso, su manera de entenderlo también responde a una historia y a un pasado. El componente ancestral y de apropiación de los indígenas en su papel de cuidadores nativos es muy fuerte y valioso, pero la

historia de esclavización y sublevación afro también generó vínculos territoriales de quienes escapando de la esclavitud se adentraron en la selva, huyendo conquistaron y conocieron nuevos territorios, se adaptaron y trabajaron esas tierras, que hoy décadas más tardes sus descendientes ven como propias, esta “pertenencia socio-territorial” en palabras de (Gimenez, 2005) es tan fuerte que logra movilizarlos a su alrededor; así como los indígenas desde su identidad alegan un derecho de pre-existencia totalmente legítimo y respetable, la comunidad afro lucha desde el derecho a la tierra que ha visto por siglos derramar la sangre de sus ancestros, tierra que ha germinado con el trabajo de sus manos, ellos no son invasores. No se debe aspirar a la reconciliación de estas dos ideas tan profundas, debe lucharse porque en este país con tierra de sobra, cada pensamiento tenga cabida, y a todos se les respete sus derechos.

En este punto, se hace necesario mencionar, que mucho antes del problema con la finca San Rafael, la comunidad del consejo se organizaba en pro de temas relacionados con la apropiación de sus territorios próximos, en palabras de (Gimenez, 2005) aquellos lugares donde más se evidencia el arraigo, así se evidencia en sus testimonios con relación a la formación de gestores sociales, que pudieran impulsar diferentes proyectos

“ASOLPAZ (Asociación Veredal las Palmeras), que fue un trabajo que iniciamos con un grupo de mujeres, estábamos pensando en cómo hacer para que pudiéramos tener empleo en la comunidad, una posibilidad de ingresos propia, para que no tuvieran que trasladarse a Cali, Bogotá etc. Y hoy sigue muy fuerte, se consolidó una microempresa panelera, se comercializa en Cali, se llama la Palmereña, por la vereda el Palmar, somos la segunda marca más vendida en Cali, o en Bogotá también se consigue en las tiendas La 14(...)o AERDECAN que cuenta con 28 organizaciones veredales de 6 municipios de acá del Cauca, una organización con la que trabajamos más que todo el tema organizativo, productivo y comercial, para que la gente se organice, produzca y comercialice y así pueda encontrar en la mayoría de sus productos un valor agregado y mayor rentabilidad, también hemos podido estructurar varias líneas de producción, como piña, caña, almidón de azúcar, también comercializamos

pollo, con Bucaneros, bueno, ahí hemos hecho unos trabajos. También exportamos a Italia, y está la posibilidad de exportar a España”. (Edier Ilobo Mina, 2015)

Lo que permite evidenciar la importancia del territorio y los diferentes trabajos que se han llevado a cabo para posibilitar el desarrollo de la comunidad, y la permanencia en el territorio, buscando así que las familias puedan trabajar sus tierras y encontrar un sustento en los mercados locales al interior de Santander de Quilichao, sin tener que trasladarse a otras regiones del país, como mencionan, han tenido que hacer varios para poder subsistir; acto que se percibe como resistencia a las difíciles problemáticas con las que conviven, como la mayoría de poblaciones rurales.

Es aquí donde se evidencia una relación material con su espacio, el cual desde el trabajo y la intervención que han tenido en el mismo, podría enmarcarse en lo que (Gimenez, 2005) denomina como espacio apropiado, donde encuentran su utilidad y la satisfacción de sus necesidades, generando así no solo un vínculo económico de supervivencia, sino simbólico y cultural, como podrá observarse en lo ocurrido con la hacienda San Rafael.

### 3.1.1 “La gente sólo quiere San Rafael”

“(…) acá hay un vínculo a pesar que la gente no vive acá, es un vínculo ancestral, y si tuviéramos tiempo les podría mostrar el lugar en que vivían los bisabuelos y donde quedaba el trapiche y las casa de las que solo quedara una piedra” (Golu, 2014)



Fotografía 4. El pasado 28 de febrero (2014) en un acto simbólicos de paz y hermandad, las autoridades indígenas del Cabildo de Toribío, le entregaron la finca San Rafael a las comunidades Agro de Mazamorrero, Cauca. Tomada de Verdadabierta.com.

Al evocar el episodio de la finca San Rafael los testimonios de quienes lo vivieron señalan siempre en ambas direcciones, lo material y lo simbólico; siempre se habla de los proyectos productivos que tienen y podrán tener lugar en la finca, los cultivos, el espacio, la calidad del territorio, las ventajas para la comunidad, rememoran siempre la utilidad que ha tenido: la madera y el carbón que de allí extraían, y cómo llevaban a pastar allí sus “bestias” pero todo siempre en medio de un profundo sentimiento de arraigo que han podido definir desde un vínculo casi ancestral. Al hablar de la finca San Rafael y la lucha que implicó su titulación colectiva surgen en los testimonios palabras como “memoria”, “identidad” ancestros”, y es posible percibir que fue en medio de su disputa y bajo el riesgo de perderla que se hizo más fuerte este sentimiento, al menos más evidente.

La amenaza de su territorio los llevó a reflexionar sobre el significado de este para su comunidad, los llevó a recolectar una serie de memorias, de anécdotas, de sentires antes implícitos y hacerlos bandera de su lucha, motor de su organización:

(...) hubieron ofertas muy tentadoras, que en algún momento nos pusieron a los líderes a pensar, pero eran cosas de momento, por ejemplo nos ofrecieron una finca que era mucho mejor que san Rafael, mucho más productiva, donde de entrada llegábamos a coger y comer ,a aprovecharla,

cuando acá teníamos que empezar a trabajarla a ponerla a producir, pero resulta que cuando uno se sentaba detenidamente a recordar lo que decían los abuelos y los jóvenes, y uno decía “ pues a mí me gusta, pero la gente quiere a san Rafael(...)porque era una buena oferta y reunimos a la comunidad, y un líder que desafortunadamente falleció, él se paró y dijo frente a todos que no, que el tema no era por la finca en si sino por el territorio y lo que significaba y toda la gente se paró a aplaudir y pues ya ni modo. (Golu, 2014)

Exigir al Estado desde la sola importancia material del predio implicaba la posibilidad de tener que aceptar otro terreno a cambio, pero esa no fue una opción, por eso fue desde el profundo vínculo de la comunidad, desde lo intangible que resultaba ese, ahora más evidente, lazo afectivo con su territorio que la comunidad de Mazamorrero luchó y logró la titulación colectiva. En todo lugar es posible escuchar relatos como “jugamos ahí con nuestras mamás, íbamos a hacer almuerzo al lado del río Mazamorrero, el que pasa por una parte de la finca” (Murillo, 2015) o “ahí nos permitieron construir una casita para que sirviera de escuela, esa fue la primera” “como íbamos a dejar vender lo que siempre ha sido nuestro hogar” (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014). Donde la finca es un lugar de memorias, de nostalgia y perderla no era opción aunque implicase movilizar a cada habitante veredal.

La experiencia con la comunidad nos permitió comprender que dentro de este sentir casi generalizado se pueden encontrar diferencias, sobre todo, generacionales y esto responde a diferentes maneras de relacionarse con el territorio, pero aunque el vínculo que une al viejo agricultor a su territorio es diferente al vínculo del joven líder que se crió en el campo y que ahora adelanta estudios universitarios, la mayor diferencia radica en que los primeros al haber trabajado la tierra y conocerla, haber subsistido de ella toda su vida señalan su valor material y después reflexionan frente a su valor simbólico, mientras que los segundos llevan su lucha desde la identidad, la historia y la cultura, lo simbólico juega el papel principal.

El consejo comunitario Zanjón de Garrapatero logra ser el primer consejo comunitario del interior del país en ser reconocido por el Ministerio del Interior, y gracias a esto posibilita la titulación colectiva de la finca San Rafael, permitiéndoles constituirse como autoridad étnica en el año 2008, algo que con la ley 70 o ley de comunidades negras representaba todo un desafío para contextos distintos a los del litoral pacífico, o zonas costeras.

Cabe recordar que como consta más ampliamente en el segundo capítulo, la resolución de este conflicto dejó a afros e indígenas como propietarios, ya que los miembros del cabildo de Toribio, decidieron finalmente vender las tierras de la finca San Rafael al gobierno nuevamente y recibir a cambio terrenos de una nueva finca llamada Barrancón, más alejada de Santander de Quilichao, pero con terrenos más planos y aptos para el cultivo; Aquí se hace necesaria la reflexión en torno al apego y al significado del territorio para afros e indígenas, ya que si bien estos últimos no habían vivido en estas tierras antes y no habían creado ningún tipo de vínculo fuerte, ni apego profundo venido de sus ancestros, ni era una tierra sagrada para ellos como muchas otras en donde habitan, si habían perdido allí a dos compañeros

El pueblo Nasa, tienen entre sus principios que donde se derrama sangre indígena, no se van, que la sangre indígena es como la marca de la propiedad de esta tierra, entonces esta tierra legalmente era de ellos, y además murieron dos indígenas ahí, entonces < no nos vamos> (Luis Higuera, 2014)

Por lo que se resistieron con más fuerza a irse de allí, pero fueron quienes cedieron primero ante la propuesta de una nueva finca con más cualidades para el cultivo, con terrenos más planos; fueron en cambio los afro quienes más se negaron a cualquier tipo de arreglo, mantuvieron su presencia en la finca, su interés por ella, y aunque pueda deberse esto a que ellos si tenían allí una historia y sus vínculos con esta tierra vienen de generaciones atrás, muchos de ellos al preguntarles del porqué de su lucha no se remiten a esto, muchos acuden a la cercanía del territorio con sus casas y a la negación de admitir entre sus comunidades una comunidad indígena tan cercana, como intrusa entre su territorio, pero es necesario solo cavar un poco más,



rodear más esa pregunta, cuestionarlos un poco más profundamente para que empiecen a salir memorias y recuerdos de su infancia en la finca, para que la razón ya no sea solo meramente utilitarista, sino nuevas razones de un apego más sentimental con la finca salgan a la luz, aquí se evidencia lo que anteriormente se decía sobre lo que pasa con la mayoría de adultos miembros el consejo frente a los jóvenes ya que los líderes que son más jóvenes y que no dependen al 100 % de la agricultura y se han dedicado a otras profesiones, llegan a estas reflexiones desde el principio, para ellos la finca San Rafael significa memoria , su apego a ella es sentimental más que económico. Estos dos actores, jóvenes líderes y adultos agricultores fueron la fuerza afro que resistió y logro finalmente lo que hoy es una realidad, la finca San Rafael propiedad legal del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero en donde trabajan de la mano con el consejo comunitario cuenca del Rio Cauca, esto explicado mejor en el segundo capítulo.

Gracias a esto, el consejo logro conseguir “otros recursos para otras fincas en otros lugares para otros consejos comunitarios, alrededor del 2012, imagínense casi 5 o 6 años en eso”, (Edier loba Mina, 2015) lo que ha permitido que otras comunidades empiecen a consolidar su organizaciones sociales y políticas para emprender proyectos de desarrollo y sostenibilidad.

“lo que ha llevado a que empecemos a encontrarnos y acercarnos todas las comunidades negras en un espacio que se llamó Mesa de Desarrollo Territorial afrocaucano, entonces ese espacio de la mesa, permitió que nos encontramos líderes de todo el departamento, afros, para que empecemos un canal formal de concertación constante con el gobierno regional y nacional, a través de sus instituciones, que tienen que ver con el tema de la territorialidad, la tierra, y la reivindicación de los derechos de nuestras comunidades negras, entonces se creó ese espacio, en el que hoy interactuamos con Estado y negociamos las cosas que han de venir para nosotros”. (Edier loba Mina, 2015)

En palabras de (Hoffman, 2001), el territorio como fuente de identificación y condición de existencia, un sentir propio de comunidades étnicas como la afro que

ahora se unen y se organizan en su defensa, lo que todos esperan, pueda traer grandes cambios al interior de las comunidades negras y sus condiciones de vida.

### 3.1.2 Un camino hacia la autonomía territorial

Los problemas que han azotado al campo colombiano no son un secreto, tampoco lo es que las condiciones de vida de sus habitantes estén marcadas por una constante lucha por sus derechos.

Son varias las razones y en capítulos anteriores se han desarrollado más ampliamente, aquí el objetivo es reflexionar frente a la visión propia de los protagonistas en como la minería y el conflicto armado y todas sus consecuencias ambientales sociales y económicas; o los problemas de infraestructura y cómo ha sido en medio de su acciones en pro de mejoras que han fortalecido su relación con el territorio.

(...)Hoy tenemos mucho choque con el tema minero, llegar al punto de ser amenazados, hoy yo tengo chaleco y medidas de protección, entonces ya ni podemos ir a nadar al río, a cocinar al río, el gobierno nos ha dejado solos, los grupos armados tienen mucho poder, y nos han hecho perder gran parte de nuestras tradiciones, son situaciones complejas que uno resiste por el apego al territorio, al lugar donde se nació, donde nacieron nuestros padres y abuelos, por el apego a lo ancestral (Edier loba Mina, 2015)

Es importante ver cómo el tema de la minería causa gran impacto en casi todos los habitantes, en el trabajo de campo fue muy común oír cómo el trabajo informal en la mina artesanal era una opción para quienes necesitaban dinero rápido, pero también era común oír cómo todos se quejaban de las consecuencias ambientales y sociales que la minería “legal” había traído a su comunidad.

De parte de la minería eso deja mucho de desolación, eso ya es de las generaciones que vengan, porque uno ya va a estar hasta que Dios lo tenga, la nueva generación y las de ellos más adelante, ¿con que quedan? (Murillo, 2015)

Es que el río por ejemplo, no se puede utilizar todavía, los pescados ahora que día aparecían muertos, uno ni sabe que tiene ese río por la minería (Balanta R. , 2015)

En el 2015 se realizó una audiencia pública sobre la situación minera de los territorios afro e indígenas en el norte del Cauca donde los representantes de los consejos comunitarios Zanjón de Garrapatero y Aires de Ríos Cauca dejaron sus posiciones claras frente a la situación en Santander de Quilichao por los contratos de concesión minera vigentes sobre todo el adjudicado a la Anglo Gold Ashanti desde el 2008 que afecta directamente a estos municipios y que expone a 4.953 hectáreas a la explotación de minerales de cobre, plata, molibdeno, zinc, platino, oro y asociados; gracias a mecanismos legales como la consulta previa y tutelas lo han logrado combatir hasta el momento, pues entienden las consecuencias de la minería en sus territorios.

La posición es clara: se niegan a vender sus casas previendo todo tipo de amenazas y acciones violentas, se declaran en contra de la minería ilegal y de los títulos mineros sin consulta previa y que afectan sus territorios ancestrales por las consecuencias que tiempo atrás ya han vivido, consecuencias económicas y consecuencias sociales, por un lado la degradación ambiental de ríos que afecta los cultivos de caña panelera que es uno de los motores económicos de la región, o la desaparición de la guadua que se encuentra en las desembocaduras de algunos de sus ríos y que les ha servido como materia de construcción, también la destrucción de la capa fértil del piso que lo deja prácticamente irrecuperable ; por otro lado las consecuencias sociales son bastante delicadas ya que afirman que la seguridad se ve afectada, los índices de embarazo de jóvenes aumentan, la gente empieza a armarse al sentirse vulnerable ante la llegada de extraños , aumentan los “vicios” entre muchas más. Para el paro agrario del 2016, las comunidades afro del norte del Cauca se unieron a la llamada Minga nacional, en donde entre sus peticiones estaba la de delimitar como título de reserva especial minero los territorios ancestrales del norte del Cauca

Es la defensa de sus territorios la bandera con la que siempre enfrentan este tipo de problemáticas, buscan poder ser quienes toman las decisiones y tener autonomía total sobre ellos.

Entre noviembre de 2013 y diciembre de 2014 se han firmado más de 15 actas de acuerdo entre el gobierno nacional y las comunidades afrocolombianas del norte del Cauca, en busca de erradicar la minería ilegal, revisión de títulos mineros otorgados sin consulta previa, pero por otro lado acuerdos para fortalecer la minería ancestral de las comunidades afrocolombianas, implementar el auto 005, compra y titulación de predios, protección de la vida, el territorio ancestral de las comunidades afrocolombianas, entre otros; a pesar de que estos acuerdos fueron acompañados por garantes así como reafirmados con marcha de más de 130 mujeres que caminaron hasta Bogotá, solo se han quedado unas páginas firmadas sin trascender en acciones concretas a favor de las comunidades que hacen parte de este Estado social de derecho(...). A las comunidades afrocolombianas de este territorio ancestral que hemos heredado de nuestros ancestros que lo conquistaron con sangre y mucho trabajo, decirles que debemos seguir uniendo fuerzas para la protección de la vida, el territorio y seguir resistiendo, insistiendo e incidiendo para el cumplimiento de los derechos étnicos territoriales ganados hasta el momento. Fragmento comunicado, Mayo 2015 ( ACONC - Asociación de Consejos Comunitarios del Campo , s.f.)

El arraigo con el territorio resulta ser fundamental en este aspecto, cuando la comunidad se da cuenta de los daños que están generando en su entorno, de los fuertes cambios en las condiciones de vida y de la identidad misma se moviliza “a la gente agrícola la volvieron minera y lo peor es que la ¿gente se lleva qué? \$9000 al día, por aquí pasaron billones de pesos por parte de la minería y la comunidad ni la oíó, son cosas irracionales y los jóvenes piensan que acá no pasa nada” (Balanta R. , 2015). Argumentando así que ya muchos jóvenes no quieren trabajar como sus padres lo hacían, sino que buscan salidas más fáciles, como irse a la mina un par de horas y conseguir lo de su diario, como pudo evidenciarse durante la práctica pedagógica que se desarrollará más adelante.

Estas nuevas prácticas, no solo influyen en su sostenimiento básico, también influyen en que las relaciones con el espacio se modifiquen, generando que los jóvenes empiecen a valorar de manera distinta su territorio “nosotros sabemos cuáles lugares eran los más importantes del río, de los cerros, les teníamos nombres, de allá nos tirábamos para nadar, pero así les mencionemos a los muchachos cuales eran, si ellos ya no pueden ir, pues ya no lo valoran” (Edier loba Mina, 2015), por lo que argumentan que el arraigo con su tierra se está perdiendo debido a estas prácticas,

Estas minas han logrado romper con muchas de las tradiciones que se tenían derivadas de una relación con el espacio pues “se han roto caminos, ya no pasamos por los mismo lugares, y vecinos que antes veíamos seguido, ahora ya casi no nos lo encontramos, eso rompe cualquier costumbre, hasta para las fiestas” (Edier loba Mina, 2015) lo que demuestra que se construyen nuevas formas de ver el espacio, lo cual afecta directamente la autonomía y preservación cultural de dichas comunidades.

En este punto, logra encontrarse uno de los lugares que genera mayor sentimiento de apropiación en la comunidad, El río, desde el Quinamayo y el Mazamorrero hasta el río Cauca y varios más los cuales se escuchan mencionar en la mayoría de anécdotas contadas por los adultos, y en muchos de los anhelos de los jóvenes y niños, pues se entiende que el río era el lugar de reunión más conocido, donde las mujeres iban a lavar las prendas, donde se realizaban los paseos dominicales para cocinar y nadar, y donde “todos encontrábamos un buen pescadito” (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014) lugar de encuentro de generación tras generación, pues como muchos argumentan, allá sus abuelos les enseñaron a nadar, allá esta su historia

“aunque en Colombia se diga que el único palenque que sobrevivió fue el palenque de Benkos Bioho, el palenque de san Basilio, cosa que es mentira porque también había otros, de hecho la zona en la que estamos ahorita, era un palenque, o bueno diferentes palenques, en la época de la esclavitud, hasta donde yo sé, la gente vivía en las riberas de los ríos por si algo pasaban, pudieran irse en champan, que son los famosos colinos de

plátano, ósea los troncos de los plátanos, y la gente se pasaba por el río Quinamayo en champan, de hecho cuando tenían que llevar plátano o intercambiar algo se iban en champan también, pues como antes no existía carretera”. (Balanta R. , 2015)

Argumento que utilizan para explicar por qué es tan alejada y de difícil acceso la zona, mencionado a su vez, una marcada diferencia entre la gente de las mismas veredas del Consejo, según su ubicación “por eso los de mazamorrero son tan unidos, usted se mete con uno y se mete con todos, ellos aprendieron a vivir así, entre ellos no más, porque eran un palenque”, (Balanta R. , 2015). En palabras de (Almario, 2002) es entender el territorio como modelador de identidad, y como las condiciones físicas y el contexto de un lugar logran modelar los comportamientos de sus habitantes razón por la cual su defensa se hace prioridad.



Fotografía 5. Río Quinamayo. 2016

También debe mencionarse otras problemáticas que los habitantes encuentran tanto en el departamento como en el país pues: “increíble por ejemplo las carreteras, es que en pleno siglo 21 y mire, una zona que le da desarrollo a todo Santander, no

solo la caña y la panela, allá hay yuca, café arroz, chontaduro, árboles frutales, y el transporte es difícil”) (Andreina Loba, 2015) donde se reconoce la importancia de la región, como despensa agrícola de todo un país, pero con las mismas dificultades que sus abuelos vivieron hace un siglo, la falta de carreteras, de vías de comunicación, de transporte digno, ausencia de centros de salud etc., mencionando así, que “aunque eso es indignante, es una razón más para seguir con las organizaciones, a ver si podemos aunque sea dejar que nuestros hijos si disfruten de todo lo que no tenemos ahora” (Andreina Loba, 2015) lo que demuestra una fuerte convicción en construir su autonomía territorial, y satisfacer las necesidades básicas de la comunidad, por ejemplo

“aquí todo lo hemos hecho nosotros, lo único que medio nos han dado es la luz y se va todo el tiempo, pero el acueducto es nuestro, nosotros mismos los construimos, fueron meses y meses haciendo eso, y gracias a la quebradita es que podemos tener agua, si no, todavía estaríamos en las mismas”, (Rulber Gonzales, 2014)

Por lo que se entiende que es la propia comunidad la que ha encontrado las maneras de seguir en su territorio, de preservarlo, de hacerlo más amigable con las nuevas generaciones, y de hacerlo más bonito, “entre todos ayudamos a construir las casas de las nuevas familias, todos ponemos algo, para que la casa queden bonitas, todos le invertimos tiempo” (Rulber Gonzales, 2014) por lo que el camino a su autonomía, desde las acciones comunales, parecer irse fortaleciendo.

Ya sea hablando de su territorio norte caucano, de la finca San Rafael o de sus veredas la comunidades afro de la región y para este caso la del Consejo Comunitario ha sabido defender sus territorios próximos y en ese proceso ha logrado hacer más evidente el arraigo hacia este, es en la lucha en donde salen a flote de manera tan evidente las razones materiales y simbólicas que los impulsan, y hoy más que antes se ve a esta población firme en sus territorios dispuestos a exigir lo que les pertenece y a hacer valer sus derechos en el lugar al que pertenecen.

### 3.2 La identidad, del auto reconocimiento al fortalecimiento organizativo

“La historia nos trajo acá, tenemos que amar donde vivimos, no solo somos negros , no solo vivimos en el cauca, somos colombianos también y no podemos desconocer esa otra parte y es que no somos los únicos colombianos.” (Balanta R. , 2015)

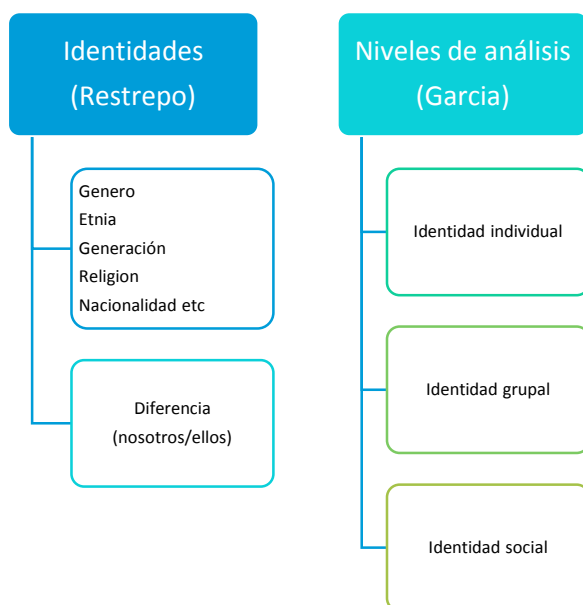


Figura 4 Conceptos importantes categoría: identidad

Cuando mencionábamos a (Restrepo, 2007) nos referíamos a que no es posible hablar de una identidad en singular, sino que era conveniente hablar de identidades en plural, debido a que un individuo tiene múltiples facetas e intereses que irán acoplando lo que podría denominarse como su personalidad, y así mismo, en un grupo de individuos, o una comunidad, convergen múltiples identidades, la comunidad afro del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero se reconocen como colombianos, como campesinos, como mujeres y hombres, pero sobretodo como negros, el reconocerse como comunidad afro les ha permitido la mayoría de logros en comunidad, entre esos organizarse y obtener un territorio colectivo , una organización de corte étnico implica que el fortalecimiento de lo cultural y lo histórico sea protagonista.



En la misma línea de análisis desde (Restrepo, 2007) podemos hablar de la naturaleza de resistencia que tiene las identidades en el momento en que se articulan y se fortalecen a pesar de haber sido asignadas con el fin de limitar, señalar y segregar, entonces nos referimos a identidades proscritas que responden a estigmatizaciones y que marcan diferencias con el fin de supeditar (blanco-negro) pero que en cierto momento pasan a ser apropiadas y asumidas de tal manera que logran posicionarse y ser objeto de orgullo , entonces el “negro” ya no ofende sino que enorgullece, y todos los que se reconocen como negros también se reconocen en una serie de características positivas, una vez se logra esto el paso a seguir es el fortalecimiento y la organización .

Lo que pasa es que desafortunadamente a las minorías siempre las quieren dividir por un lado o por otro, ser afro y ser negro es lo mismo, es la misma persona, pero hablar de afrocolombianidad, es hablar de la ascendencia de dónde venimos como negros, africana, pero lo que se quiere es hablar de afro descendientes, de negros de raizales de palenqueros, cuando somos lo mismo; pero eso lo utilizan porque si el gobierno unifica la etnia afro se da cuenta de que en Colombia habremos hasta más afros que el resto y en esa medida a los afro nos permitirían organizarnos mucho más fácilmente, pero así no se puede cada uno a un lado, y el gobierno fortalece esa diferenciación, hay negros que si uno les dice afrocolombianos dicen que no, que ellos son negros, como hay unos que se ofenden porque uno les diga negros. El en norte del cauca, de hace 8 años para acá la organización afro a despegado enormemente y en esa medida yo creo que el panorama es bueno (Hombres del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero. Hacienda San Rafael. 2015)

Esto es lo que viene pasando con la población afro en Colombia, y para el caso que nos interesa los negros que conforman el consejo comunitario, pues fue desde sus testimonios y por sus palabras que logramos entender como ese sentimiento de orgullo es una apuesta reivindicativa y un acto de resistencia.

Nosotros tenemos que ser patrióticos porque nosotros somos negros pero pertenecemos a Colombia, alguna vez en una reunión nos dijeron que si nosotros pudiéramos poner una bandera de África la pondríamos, ¿qué es eso? Es que afortunada o desafortunadamente y creo yo que más afortunadamente, la historia nos trajo acá, tenemos que amar donde vivimos, no solo somos negros , no solo vivimos en el Cauca, somos colombianos también y no podemos desconocer esa otra parte y es que no somos los únicos colombianos. (Ruby Balanta. Vereda el Palmar. 2016)

Se suele llamar negro, en tono peyorativo en muchas ocasiones, a aquellos afrocolombianos descendientes de personas traídas de África en condición de esclavitud, los cuales han establecido sus hogares en diferentes lugares del país, muchos conservando ciertas tradiciones vistas aun con malicia, y otros más arraigados a las costumbres del nuevo mundo “algunos dicen que todos los negros somos brujos y hacemos cosas malas, y claro, hay una cultura que puede respaldar algunos de esos pensamientos, pero otros simplemente practicamos la religión católica sin dejar de ser negros”, (Andreina Lobo, 2015). Así mismo representan uno de los grupos étnicos más importantes del país, “pues tienen que reconocer que en su mayoría, los negros construimos todo lo que puede haber en el país, trabajamos en la colonia, y aún seguimos trabajando para el sustento de todos los colombianos (Mina A. , 2015) por lo que son una población muy importante para el desarrollo económico y cultural de Colombia.

Haciendo referencia a las identidades el plural, se encuentra que la población, aparte de reconocerse como afro o negro, se reconoce como campesino, pues su condición de trabajador de la tierra, agricultor, etc., es primordial para entender su cultura y sus dinámicas cotidianas, pues es dicha relación la que predomina en su diario vivir, su trabajo, sus horarios, sus gustos, y a la vez, es el sustento diario de sus familias “yo soy un negro campesino, mis abuelos son hijos de esclavos que se fugaron para estas tierras, siempre hemos sido campesinos, de esta tierra obtenemos nuestra comida, y eso no puede olvidarse” (Balanta H. M., 2015) por lo que resulta importante, comprender que dentro del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero se da un lugar

muy especial a la condición de campesino, condición que fue motor de la movilización de la finca San Rafael.

Con esto, también se hace visible que uno de los puntos centrales en la mayoría de las agendas o rutas tratar en las reuniones comunales y del Consejo Comunitario, son los proyectos productivos, individuales, familiares y comunales, pues como se mencionó antes, este es el sustento de la mayoría de las familias de las veredas visitadas, y es por ello que cumple un papel central en todas las hojas de ruta.

En este punto, donde se encuentra la relación directa de supervivencia y permanencia que se tiene con la tierra y todo lo que esta ofrece, resulta importante destacar, una de las apuestas que se tienen desde la comunidad de Zanjón, y es la dignificación del trabajo negro, pues al ser conscientes de la importancia que tienen a nivel regional, en temas como soberanía alimentaria del departamento entero, manifiestan que su labor como agricultores no es tenida en cuenta a los niveles que esperarían, según los frutos de su trabajo, condición que argumentan, también tiene que ver con el mismo abandono estatal, pues “¿quién va a entrar en un camión a comprar nuestros productos, si ve que ni siquiera hay vías para llevar las cosas?”. (Andreina Lobo, 2015)

Ha sido mediante el fortalecimiento de sus identidades que se ha fortalecido su percepción de sí mismos, y su relación con sus semejantes y sus diferentes, en palabras de (Martinez, 2006-2007). Su identidad a nivel individual, grupal y social.

Las comunidades negras, no sólo presentan una relación de consanguinidad, sino que existen diferentes prácticas que van formando y creando esta identidad que hace posible el reconocimiento como tal, pues existen casos en los que “ pueden haber muchachos de características indígenas o mestizos, incluso blancos, pero han crecido acá, su entorno es este, y eso ya los hace sentirse negros, se reconocen como afro y eso son”, (Polanco, 2016) si el color de la piel ya no es impedimento ni mucho menos razón para no sentirse parte de la identidad negra podemos hablar en términos de (Restrepo, 2007) de identidades asumidas, que son tan legítimas como el resto, y esto solo es posible cuando una identidad ha superado el umbral que la “limita” y se

resignifica positivamente volviéndose símbolo de dignidad , es cuando la diferencia ya no segrega sino que enaltece.

En este caso vemos cómo la identidad afro se asume y pasa a ser más que un asunto netamente de color, ¿Qué los hace ser negros?, un interrogante que resulta difícil de explicar desde las letras, debido a que solo logra percibirse cuando se está cerca de la comunidad, y lo proyectan en cada uno de sus espacios y lo mencionan en cada frase que pronuncian, pues en repetidas ocasiones, manifiestan su orgullo

Y es justamente este orgullo como negros, y a la vez como colombianos, lo que los moviliza e impulsa a consolidar procesos de autonomía territorial, de educación para la diversidad y la creación de proyectos productivos alrededor de sus hogares, sin dejar de lado la inconformidad y el abandono que sienten tanto por parte del Estado, como por otras organizaciones étnico – territoriales, que han olvidado que existen comunidades negras al interior del Cauca, argumentando que “solo se acuerdan que existen los negros del pacífico o de la costa, en todo, para la titulación, para el reconocimiento estatal y hasta para la misma cultura, la música de ellos si es cultura, pero la nuestra no, no han entendido que somos diferentes, pero que también somos negros, de hecho, también somos pacífico” (Ruby Balanta. Vereda el Palmar. 2016) aquí podemos hablar de la estereotipación de la identidad, cuando pasa a ser solo un grupo de características vistosas deslegitima cualquier proceso serio de reivindicación cultural.

### 3.2.1 La certeza del “yo” en el dialogo con el “otro”

Cabe anotar que en el trabajo por el actual reconocimiento y el asumir una identidad implica reconocer “otredades” el dialogo con el otro nos permite reconocernos. La experiencia en la comunidad permitió evidenciar cómo a partir de la constitución del Consejo Comunitario categorías como “identidad étnica” o “autonomía étnico-territorial” se hacen cada vez más comunes, así como el conocimiento de otras etnias y otras culturas aumentó.

Al mencionar lo que Restrepo entiende como un dialogo entre la diferencia y los semejantes, sin la cual no se tejerían relaciones que hicieran posible la identidad, se

encuentra que esta es una de las herramientas más enriquecedoras durante el proceso de investigación, pues es donde salen a flote los comentarios y pensamientos que permiten evidenciar, cómo desde la comunidad, encuentran su identidad y la reconocen a partir de la diferencia con los indígenas. Al indagar acerca de lo sucedido con la hacienda San Rafael, se reconocen algunos temas centrales para la discusión y el desarrollo de la investigación, pues resulta que aparte de las diferentes motivaciones de la comunidad para preservar dicho territorio, se encuentra o solo un descontento con una mala decisión estatal, sino que se intensifica al ser precisamente con indígenas frente a los que los pusieron en el conflicto todo esto se enmarca en lo que para ellos, era un atropello a sus costumbres y su cultura.

“Ellos querían formar un cabildo, pero es que eso es imposible, nosotros somos muy diferentes, nosotros somos negros, ellos son indígenas... es que de todo, hasta en la forma de comer, la gastronomía, son muy diferentes, los indígenas tienen unos tiempos especiales, hacen unos rituales, eso nosotros nos lo compartimos, nosotros tenemos nuestras fiestas especiales, costumbre, los frijoles, el cerdo, el champús, el pescado, eso no puede faltar, nosotros tenemos nuestra propia música, ellos nos decían que nosotros éramos bullosos, pero eso es cultura, se siente lo negro, se siente lo afro, por ejemplo el indígena habla despacio, y uno no le va a decir –ay usted por qué es tan lento- esa es su forma de ser, es su cultura, la cultura se respeta, no se cambia” (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014)

Hacer tan evidentes estas diferencia intensifico los conflictos “cuando llegaron los indígenas, también fueron a los colegios de por acá, y una vez juetieron a un niño porque le estaban enseñando una lengua y él no podía, y los de mazamorrero se emberracaron, ellos no iban a permitir que le hicieran eso a uno de sus niños”, (Balanta R. , 2015) lo que demuestra, que en algunos espacios no es posible que estas diferencias logren un consenso y convivir en armonía, como lo explica una de las mujeres del consejo “con los indígenas nos llevamos muy bien, compartimos muchos de nuestros espacios, en la chiva, en el trabajo,

en el pueblo, hasta en diferentes encuentros que realizamos, pero en ocasiones ellos son muy tercos, y siempre quieren hacer lo que ellos dicen, y como tienen tanta gente a su favor, pues es difícil (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014). Lo que no ha generado fuertes conflictos, pero sí ha permitido que se entienda la diferencia de visiones y comportamientos y sobretodo que se entienda que la meta no es reconciliar las diferencias sino aceptarlas, entenderlas y apropiarlas.

Lo anterior se asume como un respeto hacia la diferencia, pues como algunos mencionan “nosotros somos el motor de Santander, todos cultivamos, vendemos nuestras cositas en el pueblo, los indígenas son fundamentales para el mercado, ellos tienen cosas que nosotros no, y al revés” (Balanta H. M., 2015) ,entonces en medio de este dialogo que se da la posibilidad de participación, de opción , de discernimiento, de comunicación y de desarrollo de aprendizaje que son las grandes posibilidades de los grupos identitarios cuando interactúan (Orduna, 2012).

“De todo, hasta en la forma de comer, la gastronomía, son muy diferentes, los indígenas tienen unos tiempos especiales, hacen unos rituales, eso nosotros nos lo compartimos, nosotros tenemos nuestras fiestas especiales, como la semana santa” (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014).

Los rasgos culturales y la tradiciones son otra de las cosas que más los distancia con, en este caso, la etnia indígena y este aspecto es nombrado con frecuencia al hablar de la imposibilidad de convivir juntos, elementos irreconciliables desde las diferentes construcciones de sí mismos, como lo llamaría (Gomez, 2002) .

Yo en ese sentido diría una cosa, los indígenas, ellos están constituidos como organización, ellos tiene sus resguardos con sus tradiciones y conforme a eso ellos viven, ellos allá tienen, por decirlo así, unas órdenes y esas órdenes ellos allá las hacen cumplir por medio de unos castigos, nosotros somos muy diferentes; ellos tienen una manera de castigar a los que incumplen algo y es que llevan a la persona y le meten los pies y se los aprietan como con una prensa, haga de cuenta usted coger un alicate y apretar un dedo, cosas así. Nosotros no estamos habituados a esa clase de convivencia, hubiera sido algo

que nos iba a resentir, tener nosotros que resentir tener que convivir en un resguardo con sus normas y sus castigos, por eso fue que nosotros nos negamos desde el primer momento (Mina N. , 2015).

Aspectos triviales y muchas veces exagerados que toman fuerza y que ahondan más las diferencias, que aseguran aún más la distinción, hablar de cómo son los indígenas “pues con respeto de los hermanos indígenas, claro” reafirma más su identidad Afro, se sienten más afro, más negros, mas orgullosos de ser lo que son cuando hablan, las diferencias son evidentes, como es evidente que no comparten muchas de las maneras de actuar o pensar indígena, pero desde el lenguaje demuestran respeto, cada vez más van entendiendo como ambas etnias tienen derechos, merecen respeto y reivindicación.

### 3.2.2 Iniciativas Negras, empoderamiento Negro

Un aspecto importante y que no puede pasar de largo son las iniciativas que se están gestando desde la comunidad y que se apoyan en fortalecerse como etnia, por ejemplo desde las mujeres jóvenes se viene trabajando por recuperar ciertas tradiciones perdidas, intentan mantener un dialogo con las mujeres mayores que puedan informar y enseñar a las nuevas generaciones y a los diferentes consejos comunitarios, pues

A nivel de Santander de Quilichao, con los demás consejos, venimos trabajando en el Palenque en salud, un palenque preferencial, todo lo que tiene que ver con comunidades negras, que nosotros como negros tengamos una IPS donde nos atiendan con diferencias; también queremos articularnos con las instituciones educativas para trabajar un poco sobre lo que les están enseñando y si les está quedando algo, si es útil?, ¿si lo están aceptando lo que les enseñan? todo eso, hasta ahora estamos trabajando en la articulación. El trabajo gira en torno a una diferencia de las comunidades negras, que no todo sea lo del occidente, que no sean más modelos copiados , ustedes saben que la mayoría son modelos copiados de

otros lados y uno es el que se tiene que adaptar e ir dependiendo de eso, entonces es como una búsqueda de autonomía (Andreina Lobo, 2015)

Autonomía a la que se le apunta desde diferentes sectores encaminados al desarrollo de su comunidad, pues no solo se hace como modo de recuperación de ciertas tradiciones, sino a la vez, para suplir las deficiencias en salud de la población, pues como algunos mencionan, las vías y el transporte es bastante precario, lo que dificulta que las mujeres en embarazo se trasladen a Santander, o que un niño enfermo pueda llegar rápido a un hospital, por lo que se requiere que las matronas de la comunidad, pueda organizar sus conocimientos y hacerlos públicos, para que dichas condiciones mejoren “y seamos más los que podamos nacer por medio de una partera, o podamos curarnos con medicina de nuestras abuelas, es mucho más saludable, no esas cosas que venden hoy en día, acá hay mucho conocimiento, lo que pasa es que no nos hemos interesado en aprender”, (Andreina Lobo, 2015) por lo que como menciona una joven del consejo, es importante “el relevo generacional, que los jóvenes nos apropiemos de nuestro territorio, de nuestra identidad como negros, y sobre eso construyamos procesos de soberanía que permitan que todas nuestras condiciones mejoren” (Balanta R. , 2015), lo que apunta a un fortalecimiento identitario.

“La iniciativa está en este consejo aunque está tocando a todos los 42 consejos, de todas maneras la idea desde ACONC , lo que se quiere es la parte diferencial desde las comunidades negras, desde la salud, la educación, costumbres, en el palenque se quiere implementar los de las parteras, acá ya casi no hay, en Suarez todavía hay, recuperar eso, y lo de la medicina tradicional, información que se ha perdido, con hierbas , los ancestros manejaban solo medicina natural, y la gente lo ha ido dejando de lado , eso lo queremos recuperar en el palenque, vamos a tener un dialogo con los abuelos para que nos cuenten” (Andreina Lobo, 2015)

Como se mencionó anteriormente, en medio de la investigación, se encuentra una debilidad en cuanto a la formación de los jóvenes, y de la población en general, pues mencionan que



“a nosotros nos educan con todas las costumbres menos de los afro, vaya usted y siéntese con un docente de la zona y toque el tema afrodescendiente y no tiene ni idea, no sabe ni que la ley 70 existe que es la ley de comunidades negras, es ahí donde yo llevo rato diciendo que debemos cambiar el modelo de educación, porque decimos que los jóvenes no participan pero eso se estimula desde la escuela, cuando a un niño desde primaria le siembran una identidad étnica” (Golu, 2014)

Mencionan en reiteradas ocasiones, la formación que se da a los niños y jóvenes desde las comunidades indígenas, donde se logra fortalecer los procesos “y eso es lo que queremos hacer acá, que nuestros muchachos se eduquen desde nuestra cultura, desde nuestra identidad y costumbres, que aprendan también en otros lados y vuelva acá a enseñarnos a los viejos” (Golu, 2014). Por lo que resulta importante dimensionar los alcances políticos que tiene la educación, en este caso, como un agente que vincule el aprendizaje con la identidad, y permita por medio de esta generar agentes de cambio y fortalecimiento de los procesos organizativos.

Cada una de las iniciativas responde a aspectos culturales de la comunidad afro, aspectos culturales que se notan en lo más cotidiano una vez se tiene la oportunidad de convivir entre ellos. Hablando con los líderes de la organización y quienes más se han pensado el tema del fortalecimiento de la identidad étnica, se puede ver como la conservación de los rasgos más comunes es un proyecto y una iniciativa, no dejar perder este tipo de dinámicas que parecen tan triviales pero que resultan tan importantes.

Para explicar esto podemos seguir con los postulados de (Restrepo, 2007), pues se entiende que desde las identidades individuales, es posible construir y encontrar los rasgos identitarios colectivos, grupales, o sociales, por lo que se hace necesario mencionar algunos de los encontrados principalmente en los núcleos familiares que se frecuentaron. Siendo el más notorio, en primer lugar, la hospitalidad y amabilidad de cada una de las personas que decidieron ofrecer sus hogares para nuestro alojamiento durante los días de visita, así mismo, una fuerte generosidad en mostrar y brindar cada uno de los alimentos que cultivaban, no sin antes mencionar su proceso de cultivo, así mismo, son familias muy unidas entre ellas, como con las

demás familias de la comunidad, pues se encuentra, que a pesar de las largas distancias entre una casa y otra, la comunicación es constante, por medio de lo que en la ciudad podrían considerarse “gritos”, también es fácil notar que todos, son familia, ya sea cercana o no, son tíos, primos, abuelos, cuñados etc., y de ahí su fuerte unión.

Además de esto, son familias que como ya se mencionó, en su mayoría viven de la agricultura, y enseñan a sus hijos a vivir de lo mismo, pues mediante las charlas en casa, y sus costumbres, siempre mencionan las labores que deben hacer cuando sean grandes.

Uno de los rasgos más sorprendentes ante la mirada citadina que podríamos tener, como personas externas a la comunidad, sentimiento que cambia estando allí, y siendo parte de esta, es el profundo respeto y amistad que se percibe entre los habitantes, pues como los caminos son tan largos y se recorren grandes distancias, cada persona para a almorzar, en la casa que le quede más cerca, y siempre será bienvenido. “acá si hay pa´ uno hay pa´ todos, así mismo lo atienden a uno en otro lado”, (Zenaida, 2015) lo cual es notorio en situaciones donde hay menores presentes, pues al ser familia, todos tienen el derecho de regañar al niño según lo que esté haciendo, y reprenderlo.

También debe recalcarse el papel que juegan las creencias dentro del núcleo familiar, pues al caminar por las veredas, se encuentran gran cantidad de iglesias cristianas, por lo que es uno de los temas notorios al interior de los hogares, pues en su mayoría, las personas profesan dicha religión, y la consideran un eje fundamental de sus vidas , y este podría ser uno de las principales herencias coloniales, ya que a diferencia de otras poblaciones afro del país, en el norte del cauca, estas religiones son las que predominan.

Dentro de estas identidades individuales, uno de los rasgos que puede ser la unión con toda la comunidad en general, resulta ser el gusto por la música y la danza, pues sin excepción, todos nuestros conocidos, argumentaron saber bailar, y sentir gran gusto por las fiestas “la mejor época es diciembre o semana santa, siempre se hace fiesta en la caseta o en alguna casa (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014) gusto

compartido, que genera gran aceptación y felicidad en toda la comunidad, donde sale a relucir una de las grandes costumbres aun presentes, la fuga, o la Juga, un ritmo musical difícil de describir, pues ellos argumentan que sus abuelos la tocaban con violines hechos de guadua y les enseñaron a tocar, y aunque no se toca con marimba, uno de los elementos claves de la música negra.

La fuga, se puede decir jugas o fugas, y son dos palabras diferentes pero ambas son usadas , aunque tiene diferentes significados porque una habla de juga haciendo referencia al juego y la otra hace referencia a la fuga, de escape, entonces la primera eso viene de cuando los esclavos que cuando les daban un ratico que es lo que hacían, tratar de divertirse en ese ratico , de bailar y hacer lo que no podía, jugar y ahí es donde aparecen nuestros tambores, el golpe, el baile, el movimiento cadencioso, ese es de juga de jugar(...) la otra es la fuga de escapar, entonces que supone que los ancestros tenían unas canciones que las cantaban cuando era el momento de escapar, de irse, eran unas canciones como claves, que les decía que era la hora de irse. (Palmar, 2016)

Parte de ese fortalecimiento étnico y organizativo esta en comprender el significado real y el origen de todas las costumbres que hoy en día parecieran tan cotidianas, como sus bailes, esto genera un sentimiento de apropiación. Hablando de las fugas o jugas es importante hablar del proceso de los violines caucanos, o como se conoce en otros lugares, “violines negros” que es tal vez uno de los rasgos más conocidos e internacionalizados de esta población, fuerte herencia cultural de los ancestros africanos que imitaban a sus amos cuando estos tocaban sus violines europeos, y hasta la actualidad se conserva esto, ya que todos afirman haber aprendido mirando.

### **Tocamo aquí, Tocamo allá**

Desde muy niño empecé a tocar (bis)

El violín con facilidad (bis)

A mí me enseñó ´apa (bis)

Recuerdo que él me decía: uste a mí me va a remplaza (bis)

Tocamo aquí tocamo allá y todo el mundo sale a bailar X4

Pongan cuidado señores, lo digo con tan verdad (bis)

Me siento muy orgulloso esta es la herencia de mi apa (bis)

Tocamo aquí tocamo allá y todo el mundo sale a bailar X8

### **Lo mejor de nuestra tierra**

Con amor y sentimiento venimos aquí a cantarles (bis)

Lo mejor de nuestra tierra llena de paz y de gente amable (bis)

Sus mujeres son hermosas, se mueven como palmeras (bis)

Y al ritmo de los tambores ellas mueven sus caderas (bis)

Todos somos campesinos, cultivamos nuestro suelo (bis)

Cada día le damos gracias a nuestro señor del cielo (bis)

Báilalo pa aquí báilalo pa allá, que ese ritmo son bueno pa´ gozar X4

(Grupo Palmeras, Santander de Quilichao<sup>10</sup>)

Vemos acá dos canciones de los grupos de violines caucanos más significativos de la región, que nacido en Santander de Quilicha ha mantenido esta tradición; un grupo que empezó con los padres de los actuales miembros y que ha logrado varios reconocimientos, las letras de sus canciones refieren a su cultura, sus tradiciones, sus creencias, la religión es frecuentemente evocada así como su labor de agricultores. Presenciar la emoción de la comunidad en cuanto suena una juga o fuga es indescriptible, jóvenes y adultos se paran a bailar en fila, cantando batiendo trapos,

---

<sup>10</sup> Ganadores 2008, modalidad violines caucanos, festival de música del pacífico: Petronio Álvarez, grupo de la vereda el palmar, de Santander de Quilichao.

disfrutando tal vez igual que hace cientos de años lo hacían sus ancestros oyendo esos mismos violines sonar y esa mismas voces pregonar.

Podemos decir que el gran paso que está dando la población afro, y desde la experiencia podemos hablar específicamente de los miembros del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero, es pasar a reconocerse orgullosos como negros y dejar atrás los flagelos y rótulos segregativos que intentaron aislarlos, si, son negros y su cultura y su historia de trasgresiones los hace más fuertes, y las diferencias por las que antes los señalaron hoy solo los hace auténticos y los derechos que antes se negaron hoy se exigen , se organizan de la manera más digna .

### 3.3 Las memorias que construyen identidad, la lucha por no olvidar

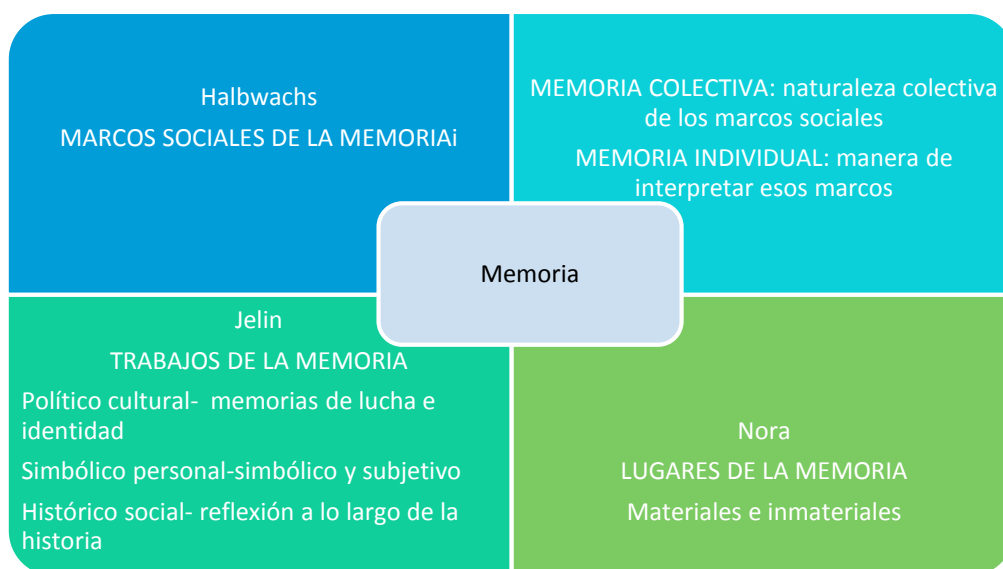


Figura 5 conceptos principales categoría: Memoria

Si bien en el presente trabajo investigativo se habla de territorios, identidades y de memorias, es necesario insistir en la transversalidad de cada una de estas categorías y la cercanía que existe entre ellas. No es posible llevar a cabo un proceso de fortalecimiento étnico-territorial si no se hace un trabajo riguroso de construcción de memorias, de recuperación de saberes ancestrales, un trabajo profundo en los

recuerdos y la tradición oral, ya que estas son finalmente las raíces de lo que germinará como identidad, es la base en común que une a los miembros una comunidad, lo que se comparte, en lo que se reconocen. Resulta vital para la comunidad afro de Zanjón de Garrapatero recuperar sus memorias, difundirlas, desenterrarlas y socializarlas pues están en medio de un proceso organizativo que se está fortaleciendo y sobre todo están frente al gran desafío de generar en los jóvenes este sentimiento y este deseo de reivindicación y justicia, la resistencia se reduce a no desfallecer, como afirma (Jelin, 2002), son estas comunidades víctimas de la exclusión y tratamiento marginal en la historia, en las que con más ahínco debe hacerse trabajo de y por la memoria.

El trabajo de recuperación de memorias del pueblo afro y en concreto el que se lleva a cabo en el consejo comunitario Zanjón de Garrapatero no esta tan permeado por el trauma, no es una constante trabajar con el olvido como consecuencia del miedo, y aunque han vivido épocas difíciles, contextos de guerra, desplazamiento, violencia y racismo su trabajo con la memoria recurre más a la recuperación de tradiciones, costumbres, elementos que fortalezcan su ancestralidad y su identidad ya que han sido afectadas por el desinterés de las generaciones más jóvenes, por nuevas tendencias, efectos de la globalización. En contextos específicos como el caso de la finca San Rafael la historia si tomó un papel importante, hechos concretos fueron cruciales, los recuerdos de quienes pudieran dar testimonios fueron fundamentales en el momento de justificar frente a autoridades por qué exigían esas tierras.

Recurrir al trabajo de (Halbwacsh, 1950) resulta pertinente en este punto, en el momento en que sostiene que reconocerse en un grupo o en algún tipo de comunidad es el camino que forja identidades, compartir ciertos códigos, ciertas interpretaciones, ciertos juicios, compartir una historia crea, lo que llama, marcos sociales de la memoria, en los que se desenvuelven los recuerdos y toman fuerza unos valores más que otros. La historia esclavista, la diáspora, el triángulo negrero, los castigos, y vejámenes que causan más impacto y dolor en la historia afro es una historia que debe ser casi una obligación conocer un pasado en común que es necesario no olvidar

En este punto es importante hablar del papel de la Escuela, al ser este el lugar en el que jóvenes y niños pueden, de manera más potencial, acercarse a su historia, y generar interés por su cultura, forjar su identidad, en nuestro país se propuso desde el gobierno nacional y el Ministerio de Educación (por medio de una serie de lineamientos curriculares que responden a lo dispuesto por la Ley 70 de 1993, el Decreto 1122 de 1998 y a los principios establecidos en la Constitución, en torno al respeto del interculturalidad, y la diversidad) una cátedra que busca aplicarse no únicamente a población afro sino en general a todos los colombianos escolarizados ya que reconocer la importancia del pueblo afro en nuestra historia es trascendental. Habría que hacer un seguimiento sobre su aplicación y ejecución y verificar los resultados en varias partes del país para saber que tanto impacto tiene o tendrá en las futuras generaciones.

El caso de la institución educativa El Palmar, en donde la gran mayoría de su población se reconoce como afro y se encuentra en una región afro nos muestra cómo debido a que su aplicación ha sido progresiva, los resultados no son muy notorios, Allí el desconocimiento de los estudiantes demuestra una débil implementación en el pasado que hoy en día intenta consolidarse. El principal problema es que estos lineamientos plantean la cátedra afro no con un espacio obligatorio sino como una asignatura transversal donde

“se pretende que los docentes de ciencias sociales promuevan procesos de reflexión en torno al tema de la afrocolombianidad tanto en instituciones escolares de primaria, básica y educación media que atienden a población escolar afrodescendiente y raizal, así como en aquellas instituciones que no lo hacen. Todo con el fin de lograr un auto reconocimiento de la población afrodescendiente” (MINEDUCACIÓN, s.f.)

El desconocimiento de temáticas básica referentes a la historia del pueblo africano es evidente y más preocupante el que ignoren leyes tan importantes como la ley 70, y todo tipo de legislación que les representan beneficios. Esta falla de la educación ha aumentado este desinterés que se viene haciendo más generalizado por

parte de los jóvenes y adolescentes de Santander de Quilichao y que evidenciamos con los jóvenes de la institución.

“ya la juventud de ahora no le paran bolas a nada de eso y esa es una de las grandes metas que tenemos y por eso parte de la recuperación de territorio, va con la recuperación de las identidades y la recuperación de la cultura étnica y es que toda la tradición étnica se está perdiendo porque nos dejamos llevar por el momento, por la televisión por la prensa, por la música , y nos estamos olvidando de donde venimos y quiénes éramos, por eso buscamos hacer una reconstrucción de la historia de la comunidad, es una de las tareas de la organización, por eso buscamos las herramientas para empezar y sentarnos con nuestros abuelos y que nos cuenten para construir la biografía de la comunidad (Golu, 2014)

Entonces vemos como los trabajos de la memoria afro que están logrando llevarse a cabo van más dirigidos a un fortalecimiento identitario y la historia con todos sus episodios más crueles busca ser conocida por todos, con el fin de fortalecer esta misma identidad, la restitución por los daños no se limita a reparar acciones concretas, sino en toda una historia de vulneraciones, empoderarse como afros implica entenderse como sujetos históricos, apropiarse de su pasado y reivindicarlo.

El trabajo que se llevó a cabo con la comunidad del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero nos permitió ubicar ciertos rasgos en su manera de reconstruir y reproducir sus memorias, (Jelin, 2002) propone tres maneras de abordar las memorias:

La primera es desde lo político y lo cultural, en esta instancia hace referencia a la necesidad de recuperar cada una de las memorias que se tengan sobre luchas y resistencias que se hayan llevado a cabo pues estas generan un apego profundo, una especie de orgullo que por su puesto los fortalece como etnia.

Nosotros nos tomamos el Incoder porque el Incoder prometió cosas que no se cumplieron, se nos unieron hasta del sur del Cauca, gente hasta de Tumaco ahí en Popayán , cuando nos pudimos sentar con el ministro de



agricultura el de minería y sus respectivos viceministros, antes de eso también asistimos al primero congreso autónomo afro que fue en Choco, no sé si saben de eso, y todo lo que lográbamos de todo eso el gobierno no cumplió nada allá es una parafernalia de pajudos mentirosos burócratas y yo en su momento se lo dije a quién lo era y se los dije, es que la verdad a veces es necesario porque no cumplen con nada (Balanta R. , 2015).

“Nos tuvimos que iniciar una huelga de hambre, nos tomamos la alcaldía de Santander de Quilichao, estuvimos 15 días en esa huelga yo estuve como nueve días, participe y otra compañera, éramos como 25 personas, y nosotros no comíamos nada, nosotros a veces tomábamos era suero, y uno ya no se podía ni parar ya los últimos días” (Murillo, 2015)

Los miembros del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero vivieron un proceso duro e intenso mientras se disputaban la finca San Rafael y su reconocimiento estatal como consejo, todas las acciones que llevaron a cabo tiene recuerdos compartidos entre ellos , todos recuerdan con mucha dignidad cómo se movilizaron, el orgullo de lo que lograron los unió más, creó una historia en común y aunque no todos recuerden lo mismo, esta historia les pertenece, fueron protagonistas y gracias a ellos las futuras generaciones que nazcan en el marco del consejo ya tiene asegurado un terreno del que pueden vivir y al que pueden acudir.

En una segunda instancia Jelin propone revisar la memoria desde lo simbólico y personal, esta vez desde un ámbito más personal, los recuerdos más simbólicos, y es entonces cuando vale la pena ver como en los relatos de cada uno de los entrevistados contienen muchos detalles importantes que dan pistas de diferentes apegos y de diferente maneras de priorizar.

(...)Entonces ya ni podemos ir a nadar al río, a cocinar al río, el gobierno nos ha dejado solos, los grupos armados tienen mucho poder, y nos han hecho perder gran parte de nuestras tradiciones, son situaciones complejas que uno resiste por el apego al territorio, al lugar donde se nació, donde nacieron nuestros padres y abuelos, por el apego a lo ancestral, como los ríos y los sitios

especiales del río, los sitios de encuentro, los ríos tienen lugares especiales, donde pequeños, grandes, adultos, con su nombre específico, todos reconocíamos donde era ese lugar, quien lo mencionara sabía en qué lugar del río quedaba, la pila, todos sabemos dónde es la pila, el charco el recreo, todos sabemos... las polas, el higuierón, allá en Mazamorrero el río, el paso, lugares que todos frecuentábamos, cañalaonda, nombres dados por la comunidad, a sitios ancestrales, que por generaciones han llegado, que muchos de nosotros ni sabemos de dónde nace el nombre pero mis abuelos nos lo enseñaron. En el caso del sector de El Palmar, el puente, la veguita, la Maicera, Charco azul, todas partes del río, y eso hace parte de esa ancestralidad, en las comunidades, sitios importantes, por ejemplo en Mazamorrero se perdió una casa muy importante, muy emblemática que todos queríamos mucho, se llamada la “casa e´ teja” ¿si se la han mencionado? Pregúntele a todos por la casa e´ teja, ya no existe, pero era el centro de encuentro de la comunidad, siempre nos reuníamos ahí, todos sabíamos dónde nos quedábamos, o la casa de ladrillo en el Palmar, porque todas las casas eran de Adobe, y esa era la única de ladrillo, y todos sabían dónde era, incluso hoy, los niños, aunque la casa ya no este, saben dónde era. Todo esto es auto reconocimiento, en nuestro caso es la casa de doña Luciana, yo todavía me voy a tertuliar a donde doña Luciana, esa casa tiene mucho mango, y todos cogemos mangos de ahí, esa señora no dice nada, todos podemos ir.” (Edier loba Mina, 2015)

Esta cita nos ubica claramente en lo que Jelin señala cuando cita a Pierre Nora con su concepto de lugares de memoria, y no se refiere solo lugares físicos, o espacios definidos, hace referencia también a ideas, valores, nociones, fechas, personajes, ritos, fiestas, celebraciones y todo en donde tenga cabida el recuerdo . Aquí vemos cómo el territorio está lleno de lugares de memoria, cada uno de estos lugares está cargado de sentidos, de recuerdos, de la infancia de quienes rememoran.

¡Uy! nosotros vivimos acá desde siempre (risas), desde que nacimos, todos mis recuerdos los tengo acá, recuerdo muchas cosas, recuerdo que esta finca era del señor Fabio Cabrera, mi abuelo trabajaba en esta finca y conocí

muchos espacios de la finca porque con mi abuela íbamos a dejarle el almuerzo, entonces siempre cuando no teníamos clase, nos veníamos detrás de ella y conocimos muchas partes, lejos, tocaba venirse temprano, como desde las 10 de la mañana desde la casa, para poder llegar acá, donde él estaba, a medio día para que pudiera almorzar” (Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014)

La finca es un epicentro de recuerdos y memorias muy importante hoy en día en la comunidad que conforma el Consejo Comunitario, esta coyuntura ha sido el punto máximo al que organizativamente han llegado en las últimas generaciones, aquellos miembros de más edad se sienten orgullosos de haber sido parte de esta lucha, los líderes más jóvenes permanecen frente al proceso, trabajan duro para que no sea este el único logro sino solo uno de muchos más. Hablar del caso de la finca remueve muchos sentimientos, llama a recordar una y otra vez cada suceso, las marchas, las huelgas, los enfrentamientos con los indígenas, la confrontación al gobierno, la tan ansiada firma que los convirtió en Consejo Comunitario formalmente y dueños legítimos de ese territorio. El gran desafío entonces es atraer a las nuevas generaciones a este proceso, ya que la mayoría al no haber vivenciado el rigor de la lucha popular, no siente gran apego hacia la finca, ni gran interés hacia el proceso organizativo, por lo que esta es una de las preocupaciones de la mayoría de líderes pues: “en donde no ha habido relevo generacional y los mismos de siempre están cansados de ocupar esos cargos, eso hace que los procesos decaigan” (Balanta R. , 2015)

### 3.3.1 “Nosotras Ya No somos mujeres solamente de casa”

“nos hemos dado cuenta de que jugamos un papel muy importante en las comunidades, porque antes eran los hombres, existía ese machismo, nosotras ya no somos mujeres solamente de casa, (risas) o por lo menos yo, me siento una mujer así, la casa ya no, me siento una mujer líder, una mujer afro, una mujer emprendedora”  
(Mujeres habitantes de Mazamorrero, 2014)

Hemos decidido reservar un apartado para referirnos al papel específico de las mujeres en el movimiento afro y en el caso específico que nos convoca en el presente trabajo, el caso de la finca y la configuración del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero. Cómo los referentes de territorio, identidad y memoria de las mujeres evidencian como estas han sido piedra angular del movimiento afro del norte del Cauca y del caso concreto del Consejo Comunitario.

En el acercamiento que logramos tener con la comunidad además de reconocer un sinnúmero de valores logramos reconocer el papel de la mujer dentro de la comunidad y del proceso organizativo y es que es tan importante que sentimos como un deber resaltarlo, más allá de unos principios de género que nos hagan interesarnos por ciertas temáticas, en este contexto específico es indiscutible que la mujer ha logrado superar muchas barreras, y ha demostrado su fuerza y lo indispensable de su papel en la comunidad. Después de nuestro contacto con ellas, de hablar con algunas, entrevistarlas, compartir un café en la casa de algunas, verlas dar su opinión en las reuniones nos quedan muchos puntos que resaltar.

Ellas añaden una importancia superior a su entorno inmediatamente más cercano, así como antes nos referíamos a la importancia de los territorios próximos, en palabras de (Gimenez, 2005), para toda la población afro y hablábamos de sus veredas, de la finca y su región, cuando hablamos de las mujeres y sus relatos debemos irnos más cerca aun, pues estos territorios próximos ahora son sus hogares, sus vecinos, las trochas que transita, la iglesia a la que asisten, su familia y su realidad, por tanto las necesidades y dificultades de estos entornos son los que perciben más urgentes: pavimentar una trocha, la construcción colectiva de la casa de un vecino, lo malos pasos del hijo o nieto de otro vecino, la peste de la piña que sembró la vecina etc.

El caso de la finca y el hecho de que tantas mujeres apoyaran y a la par con los hombres se expusieran con tal de lograr su cometido ha hecho que muchas de ellas se fortalezcan dentro de la comunidad pero también para sí mismas, se reconocen más seguras y autónomas y surge la necesidad de convocar a lo mismo a todas las mujeres, así entre ellas se van fortaleciendo y van fortaleciendo su identidad de mujeres y su identidad de afrodescendientes bajo el análisis de las múltiples

identidades desde (Restrepo, 2007), claro que son colombianas, y son campesinas, son mujeres negras .

Hablar del pueblo afro ya nos conduce a hablar de víctimas, y es por eso que hablar de mujeres afro pone un énfasis mayor en esto, ya que la mujer también ha sido víctima de la historia de la humanidad, por ser mujer y nada más.

Las afrocolombianas cargan sobre si el peso del racismo y de las prácticas patriarcales, y es por esto que la labor realizada por las mujeres de la comunidad afro merecen ser exaltadas, su valor y resistencia es una de las razones por las cuales vemos hoy un movimiento étnico más fuerte, y activo, su importancia allí es incalculable. El caso de las mujeres que hacen parte del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero evidencia cómo la necesidad de reconocer sus raíces, su etnia y su cultura motivó a muchas mujeres afro a luchar hombro a hombro junto a los hombres de la comunidad por un objetivo claro, el triunfo es de todos. “las mujeres han sido personas muy colaboradoras, en la huelga de hambre fueron hombres y mujeres expuestos (Mina N. , 2015).

Muchos de los testimonios de hombres y mujeres con quienes pudimos compartir reafirman esto:

“afortunadamente las mujeres acá son muy dinámicas, en los proyectos comunitarios, especialmente en lo que tiene que ver con la organización ellas siempre han estado vinculadas en uno u otro cargo directivo en la organización, pero también son muy fundamentales cuando de estructuras las dinámicas propias de la comunidad en lo que tiene que ver en la participación ella siempre han estado allí abanderando el rol de mujeres” (Golu, 2014)

La presencia de las mujeres no se limita solo a las reuniones del consejo, ellas están presentes en cargos administrativos importantes, muchas son líderes veredales, líderes en proyectos productivos que acogen a más mujeres, supimos de un grupo de 45 mujeres que para el 2015 estaban gestionando recursos para un galpón de gallinas ponedoras, también encontramos muchas que se dedicaban a labores agrícolas: sembraban yuca, piña o trabajaban en el trapiche moliendo caña etc.

Otras lideran proyectos muy interesantes y valiosos que no están por lo general en los temas de interés de muchos de los hombres del consejo:

“venimos trabajando en el Palenque en salud (...), eso lo queremos recuperar en el palenque, vamos a tener un diálogo con los abuelos para que nos cuenten que hacían con las hierbas y eso sistematizarlo (...) Yo y Carmen Banguero que es médica, estamos en eso, una muchacha que está trabajando con indígenas y maneja medicina ancestral, pero hasta ahora se está planteando todo eso” (Andreina Lobo, 2015)

“Si, acá (consejo) trabajamos lo que es el tema de las mujeres, temas de jóvenes, incidencia de nosotras las mujeres en cuestiones de territorio, defensa del territorio, ahora se está trabajando en la cuestión minera el papel de nosotras ahí, si eso nos afecta o no, obviamente sí, porque de cierta forma uno está allá y está expuesta como mujer a muchas cosas” (Andreina Lobo, 2015)

La salud, este tema es uno de los más importantes en cualquier comunidad, y es de hecho de los derechos más vulnerados en toda Colombia, por tanto es un tema principal que debería estar en los intereses de todas sus reivindicaciones, aun así son las mujeres las que están empezando a pensarse esto, y esto responde mucho a los marcos sociales a los que responden los intereses de las mujeres, en este caso mujeres afro.

Las condiciones históricas aunque injustas son innegables, los campos a los que fue delegada la mujer han moldeado lo que actualmente es, pues el papel netamente familiar que se le impuso constituyó ciertas prioridades, puso el énfasis en ciertos valores que los hombres y su “vida pública” en palabras de relegaron, las memorias de las mujeres, sus intereses y preocupaciones están centrados en gran parte en la comunidad, el bienestar de la familia y la maternidad, lo que (Liscia, 2007) llamaría memorias privadas, frente a las memorias públicas de los hombres, las memorias del “nosotros” frente a las memorias del “yo”. Por eso temas como la salud digna, como la prevención de vicios para jóvenes y hasta la medicina ancestral son parte de iniciativas de mujeres. Proyectos vitales que requieren de esa sensibilidad que

ellas poseen. La mujer víctima, la madre, la viuda, la mujer objeto de violencia sexual que reconstruye sus memorias siempre ha estado presente, la que las oculta por miedo o vergüenza, pero esta vez, estas mujeres están resistiendo y están construyendo, ya no se sienten como las acompañantes en la lucha, su papel es doblemente importante, son protagonistas, están vestidas de dignidad, quieren educarse y sobresalir, quieren transformar.

Por ejemplo, muchas mujeres de la comunidad eran enfáticas en descalificar la minería en la medida en que sentían amenazadas con ciertas dinámicas que se tejen alrededor de esto, y fueron quienes se opusieron en primera instancia.

“la mujer ha tenido un papel importantísimo, a veces no se reconoce mucho, habiendo tantas mujeres ocupando cargos importantes en nuestro consejo comunitario, les doy un ejemplo, acá hubo un tipo hace años que vino a hacer política, acá no se le cierra las puertas a nadie pero acá tiene que reconocer la autoridad territorial y nosotros teníamos una actividad en el colegio(...) ese día él quiso venir y se le dijo que si podía pero no ese día, y fueron las mujeres quienes le desbarataron la tarima porque era en el colegio(...)cuando estuvo el problema de la minería que había hasta gente armada, fueron las mujeres las que le dijeron “no, un momento es que ustedes son unos hijuetantas” ósea, con majaderías y todo, les dijimos sus verdades, es que el río por ejemplo, no se puede utilizar todavía, los pescados ahora que día aparecían muertos, uno ni sabe que tiene ese río por la minería y fueron las mujeres las que fueron capaces de enfrentarlo(...) entonces la mujer se convierte en un pilar muy importante, entonces los roles se complementan, no se cambian, y lo que no podemos hacer unos lo hacen otras, la mujer es la encargada acá de la parte operativa, el hombre hace el discurso, porque algunos tienen más capacidades para hacer discursos, pero la mujer es la que se encarga de todos los detallitos, de las convocatorias a las reuniones de todo tipo de cosas operativas de actas, de acuerdos de todo eso, cumple a veces papel más importante que estar hablando cháchara por allá “(Ruby Balanta, líder comité social Consejo comunitario Zanjón de Garrapatero. Vereda el palmar, 2015)

Reconocer su importancia en la organización y hacer que todos la reconozcan le ha permitido a las mujeres del consejo convertirse en miembros fundamentales y poder desde allí liderar proyectos que las beneficien, hacerse oír.

Es importante entonces concluir este apartado reiterando la labor de la mujer afro en procesos organizativos como este, sobretodo en el fortalecimiento étnico son especialmente importantes, sus memorias guardan detalles valiosos que otros pasan por alto, conocen aspectos de la comunidad a los que muchos no le dan mayor importancia, guardan en sus relatos referencias importantes para su comunidad. Aspectos como la música, el baile, la comida, y más tradiciones han sobrevivido en parte gracias a las mujeres, y ahora que se empiezan a reconocer como parte fundamental de la comunidad y líderes de esta, estos conocimientos pueden trascender y reconocerse con la importancia que tienen.

“Negra soy  
 ¿Por qué me dicen morena? Si moreno no es color, yo tengo una  
 raza que es negra y negra me hizo Dios. Y otros arreglan el cuento  
 diciéndome de color dizque pa’ endúzame la cosa y que no me  
 ofenda yo.  
 Yo tengo mi raza pura y de ella orgullosa estoy, de mis ancestros  
 africanos y del sonar del tambó.  
 Yo vengo de una raza que tiene una historia pa’ contá, que  
 rompiendo sus cadenas alcanzó la libertá.  
 A sangre y fuego rompieron, las cadenas de opresión, y ese yugo  
 esclavista que por siglos nos aplastó.  
 La sangre en mi cuerpo se empieza a desbocá, se me sube a la  
 cabeza y comienza a protestá.  
 Yo soy negra como la noche, como el carbón mineral, como las  
 entrañas de la tierra y como el oscuro pedernal.  
 Así que no disimulen llamándome de color, diciéndome morena,  
 porque negra es que soy yo.”  
 Mary Grueso<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Maestra, Poeta y escritora afrocolombiana, nacida en 1947 en Guapi-cauca.





Fotografía 6. Nuestra cultura. Esgrima y Violines Caucanos. Tomada de internet.

Con este capítulo se da por cumplido el segundo objetivo específico, pues evidencia los rasgos identitarios de la comunidad, que como resultado de la experiencia de campo nos permite materializar el trabajo teórico.

## 4. TRABAJO CON LA COMUNIDAD

### 4.1 Propuesta pedagógica “Resignificar el pasado, Construir el futuro”

La propuesta pedagógica nace en el marco de las necesidades de la comunidad, encaminada a dos aspectos fundamentales: fortalecimiento del proceso organizativo e historia de la comunidad Afro.

En un primer acercamiento y dialogo con la comunidad que conforma el consejo comunitario Zanjón de Garrapatero, se evidencian dos necesidades fundamentales que propicien el fortalecimiento del proceso, en primer lugar se habla de la necesidad del uso y manejo de tecnologías de la información por parte de los adultos sobretodo y en segundo lugar se menciona el interés por generar escenarios que les permitan conocer más de su historia, de su territorio y su memoria como afrodescendientes, esto no ha sido posible debido a la falta de espacios que puedan incentivar esto en niños jóvenes y adultos, así lo manifiestan algunos de los habitantes de la comunidad

A partir de estos dos puntos se plantea todo un programa de trabajo a realizar en la comunidad, se tuvo la oportunidad de trabajar con población de todas las edades, un ejercicio de ayuda mutua. Los siguientes son los objetivos:

Objetivos:

Investigativo:

- Llevar a cabo una serie de actividades que nos permitan aportar al trabajo de la recuperación de memoria con jóvenes escolarizados de las veredas adscritas al Consejo
- Recolectar información mediante diferentes actividades que nos permitan dar respuesta a nuestra pregunta problema.

### Pedagógico:

- Producir material educativo digital que evidencia el trabajo de indagación que se proyecta a futuro como una herramienta que fortalezca los procesos de formación y construcción de memoria de la comunidad del consejo comunitario de Zanjón de Garrapatero.
- Comprender la importancia histórica y política que tienen las comunidades afro.

### Justificación:

Este proyecto surge de la necesidad de la comunidad, en primer lugar de tener acercamiento a las herramientas tecnológicas, pues manifiestan que son de gran utilidad en la actualidad, y sobre todo para el fortalecimiento organizativo, pero que no cuentan con la capacitación necesaria para que los jóvenes y adultos se relacionen con estas. Así mismo, manifiestan su preocupación, al dimensionar que en las escuelas del sector, o cercanas, no se conoce acerca de la historia, identidad y memoria Afro, por lo que se decidió que la propuesta pedagógica iría encaminada a acoger estas dos necesidades. Para estos propósitos se decidió trabajar desde la enseñanza de la historia reciente, y el aprendizaje basado en problemas y como evidencia del proceso se proyecta la construcción de la una página Web.

La creación de esta página se proyecta como un resultado de la experiencia con la comunidad, en respuesta a sus necesidades y como manera de organizar la información recolectada. Por un lado surge la idea como una manera de apoyar los procesos formativos en tecnologías que se lograron llevar a cabo y una manera de incentivar a la población a seguir en el camino del aprendizaje, tal vez el hecho de saber que hay una página web que cuenta sus historias y habla de sus territorio los motive a poner en práctica los conocimientos que lograron adquirir y por supuesto, les motive a aprender más, pero por otro lado vemos la posibilidad de crear un sitio web en donde pueda incluirse el resultado de todo un seguimiento de la historia afro, también de la historia del consejo comunitario, y más información que ha surgido después de un riguroso trabajo de investigación, con esto buscamos que los miembros de la

comunidad tengan la oportunidad de tener un lugar que estimule el conocimiento en temas afro, donde puedan encontrar un compendio de información recolectada, de material audiovisual, de la historia de sus consejo y entender mejor de que se trata, donde con un lenguaje más sencillo se les presente todo lo que parecería tan complejo y lejano.

#### 4.1.1 Primeras experiencias, conociendo el contexto

El primer paso de la sistematización de nuestra propuesta pedagógica debe ser un recuento de las primeras experiencias conviviendo con la comunidad, es decir la que surge del trabajo realizado con algunos adultos del consejo sobre el uso de tecnologías, especialmente uso del computador, lo hacemos de esta manera ya que este ejercicio nos dejó muchas reflexiones y nos ayudó a planificar el resto de la práctica; también un pequeño ejercicio realizado con jóvenes de grado undécimo de varios colegios de veredas adjuntas al consejo, si bien estos acercamientos respondieron más a un deber de retribución con la comunidad en su hospitalidad y amabilidad, fueron el escenario propicio para comenzar este trabajo de campo y estructurar mejor la propuesta pedagógica, esto nos permitió crear una mejor ruta de acción para las actividades venideras, interacción con la comunidad y nos dio luces sobre el contexto en el que nos encontramos, las condiciones a las que nos enfrentábamos y nos ayudó a estructurar la idea de generar como uno de los productos finales una página web, que ahora muchos de los miembros del Consejo podrán ver pues ya sabe cómo acceder, sin esto el resto de la experiencia no había sido tan exitoso.



Fotografía 7. Vereda Mazamorrero, Santander de Quilichao. Sesión de tecnología. Noviembre 2015

- ❖ El uso de las tecnologías para esta comunidad es importante porque reconocen las posibilidades que estas herramientas brindan, y como Consejo Comunitario ven la necesidad de crear redes de contactos y difusión; son conscientes de las posibilidades de comunicación y acceso a la información que estas ofrecen, además (como puede encontrarse en algunas de las entrevistas) algunos jóvenes y la mayoría de los adultos no pueden acceder a estas tecnologías por desconocimiento y por falta de equipos y poca disponibilidad de redes. Para dar respuesta a esta necesidad se proyectaron una serie de talleres los cuales fueron llevados a cabo en la escuela de la vereda Mazamorrero, con adultos entre los 30 y 78 años de edad, donde se realizó una capacitación en el manejo básico del computador, en primera medida, pues se encontró que la mayoría de los adultos, nunca habían tenido acercamiento a estos dispositivos, Así con ayuda de una cartilla de nuestra autoría se ilustraron los elementos básicos con graficas ilustrativas y lenguaje sencillo.

Estos talleres se llevaron a cabo en 5 sesiones de 2 horas cada una, en las horas de la tarde y se trabajaron temas básicos, como el encendido del computador, sus partes, el manejo de sus dispositivos, sus funciones, sus programas más usados etc. Se realizaron diferentes dinámicas para que se familiarizaran con esta nueva

herramienta, la mayoría de asistentes manifestaron grandes temores frente a los aparatos tecnológicos, pues por un lado, no querían dañarlos, y por otro lado, mostraron vergüenza al no conocer nada sobre el tema, por lo que las primeras sesiones fueron más de reconocimiento frente a los mismos, con el fin de que el miedo existente desapareciera. Para generar un poco más de familiaridad se trabajó en Paint la escritura de sus nombres, y el dibujo de sus entornos más cercanos (sus hogares, la vereda, el pueblo etc.) ya que el manejo del mouse o ratón, fue algo de lo que más mostró dificultad. También se realizaron diferentes escritos en Word, que nos permitían conocer acerca de sus familias, sus trabajos y sus opiniones sobre diversos temas y les permitieron a ellos reconocer el teclado, esta parte del trabajo fue muy gratificante. Todos los adultos tomaban nota atenta de cada nueva explicación, teniendo en cuenta que son personas mayores que llegaban a la clase después de un día de trabajo duro, cansados pero con entusiasmo por aprender algo nuevo. En cada sesión se contó con asistencia diferente, en la que a la primera asistieron 22 adultos y 4 niños, en la segunda asistieron 27 adultos y 8 niños, en la tercera 28 adultos y 4 niños, en la cuarta 24 adultos y 4 niños, y en la quinta 26 adultos y 4 niños.

Aquí fue posible encontrarnos con el enorme respeto que sienten los adultos hacia las docentes, las cuales siempre son tratadas con mucho cariño y agradecimiento.

Pero no todo salió según lo planeado, es necesario mencionar las diferentes dificultades con las que nos encontramos al realizar estos talleres. Por un lado los computadores con los que contamos, que en su mayoría no servían, por lo que se trabajaba en grupos en un solo computador, la energía era intermitente debido a la época de lluvias, no funcionaba en la totalidad del día, por lo que era complicado trabajar después de cierta hora, sin mencionar que las bombillas del salón donde se encontraban los computadores ya estaban fundidas, por lo que algunos días fue difícil terminar las sesiones, ya que la población adulta solo tiene disponible las horas de noche, esto desde luego nos motivaba más, ya que ver como cada una de las personas llegaba puntual, muchos aun con su ropa de trabajo, evidentemente cansados después de un día de trabajo duro y en su mayoría lejos de su casa ya que las distancias son

muy largas allá, hacía que a pesar de las dificultades el ánimo no decayera y se utilizara hasta el último recurso para hacer que ese espacio fuera productivo.

Sumado a esto el servicio de internet fue suspendido por orden desde la gobernación a todos los colegios del departamento, a pesar de hacer peticiones y buscar alternativas las condiciones de la región no permitieron ninguna solución.

A pesar de todo esto, los resultados fueron satisfactorios, pues con los avances de cada día asistían más personas a los talleres y mostraban gran interés en sus procesos, y la necesidad de obtener más clases en las próximas visitas; lograron comprender todas las posibilidades que les brindan estas tecnologías. Es importante aclarar que la mayoría de las temáticas fueron abordadas teóricamente, haciendo uso de diferentes herramientas en vista de la imposibilidad.

- ❖ Así mismo, cabe mencionar que otra de las necesidades planteadas por algunos adultos de la comunidad, en especial quienes se encuentran más cercanos al consejo comunitario, fue la ausencia de sus jóvenes en la educación superior, pues si bien unos estaban muy interesados en seguir estudiando al salir del colegio, no contaban con la información necesaria para acceder a la universidad, pues no conocían los programas ofertados, las universidades cercanas, ni los procesos de admisión, por lo que en las primeras visitas se decidió trabajar con los alumnos de grado once en dos escuelas de la comunidad. Este trabajo se llevó a cabo simultáneamente, en la vereda bajo San Francisco, y en la Vereda El Palmar, donde se establecieron horarios diferentes para cada institución, como consta en los diarios de campo anexos.

Allí se trabajó en primer lugar, talleres de orientación vocacional, donde se indagaba a los estudiantes su interés en el futuro, en qué querían desempeñarse y como proyectaban su vida cierto tiempo después de salir del colegio. Con este panorama un poco más claro, y conociendo las expectativas de estos jóvenes, se empieza a circular la información de diferentes universidades en el Cauca y Valle del Cauca, donde se les informa los procesos de admisión, costos, carreras ofertadas etc.

Y también se les hace mención de los grupos especiales a comunidades Afro al interior de las universidades. Los resultados nos demostraron como la mayoría de jóvenes proyecta un futuro lejos del lugar donde hoy viven, trabajando estudiando y viviendo en Cali , Bogotá o hasta fuera del país, solo algunos tienen la idea de irse a estudiar para volver y aún menos están empeñados en encontrar oportunidades educativas cercanas que les permitan permanecer en sus territorios, pero esto no es más que el resultado de un panorama educativo complejo, ya que en medio de la preparación para este ejercicio pudimos notar cómo la oferta educativa en el municipio es muy limitada (derecho, contaduría pública, enfermería, trabajo social) y en palabras de los mismos estudiantes:

“ acá hay más abogados que casos jaja, ya estamos cansados de tener que elegir siempre de lo mismo, yo por ejemplo quiero estudiar algo de humanidades, como literatura o algo así porque me gusta , o no sé, o hasta averigüe en la ESAP ya que yo siempre he sido muy activa en todos los procesos organizativos de la comunidad desde muy pequeña y ahora que salí del colegio se hablaba algo de una sede de la ESAP en Santander , pero no sé qué paso y como que se canceló eso y la única posibilidad sería irme a Bogotá o Cali y no me alcanza el presupuesto, es que le pongo mi ejemplo, mi mamá trabaja en casa y mi papá es agricultor, no hay manera de costear la vivienda y la comida en otro lado, eso lo desanima mucho a uno, toca esperar, yo creo que el otro año no hace nada, miraré el panorama y veré que soluciono” (Balanta R. , 2015)

Así vemos como muchas veces la falta de recursos limita las oportunidades de los jóvenes, y esta podría ser una razón por la que no se motivan a salir a estudiar, pues si la oferta es limitada y no les llama la atención simplemente desisten, fue muy común oír como muchos de ellos quieren estudiar ingenierías forestales, medicina, y hasta música, pero al mismo tiempo los mismos jóvenes afirmaban las difíciles situaciones económicas que tenían, es decir, la posibilidad de que cumplan sus expectativas se reduce si no pueden ir en busca de sus sueños por falta de dinero se quedarán en Cali y conseguirán cualquier fuente de empleo, o en el mejor de los casos podrán



trasladarse a estudiar a otras regiones, pero la certeza de que vuelvan a trabajar por su comunidad se reduce

“Es que profe si yo logro estudiar música pues me toca en otro lado, por ejemplo Cali y bueno estudio y me graduó y qué? Volver acá? Acá no haría mucho me tocaría quedarme a ver qué hago, o estudiar alguna ingeniería pero igual lo mismo tocaría una agroforestal o algo del campo para que sirviera por acá, porque con otro tipo de ingeniería acá no se consigue un empleo bueno, en las ciudades grandes si” (Alumno 11°, 2015)

Al tener mayor claridad frente a las expectativas de los estudiantes, y conocer los diferentes programas de su interés, se solicita a la institución educativa, la sala de informática, para que los estudiantes, por su cuenta, puedan ingresar a las páginas electrónicas de las universidades y revisar las ofertas, y de nuevo lo planeado no pudo ejecutarse debido al mismo problema de cancelación de contratos de internet para las escuelas rurales del Cauca. Los estudiantes de estas instituciones educativas se ven afectadas por estas irregularidades e inconstancias en la prestación de servicios tan necesarios en este tipo de espacios.

El transporte también resulta bastante precario, y esto genera que no haya certeza de puntualidad, aunque madrugásemos y todo estuviera planeado perfectamente, dependíamos de los horarios (poco fijos) de las chivas que nos trasladaban, si por alguna razón la chiva tardaba más de lo esperado se debía esperar a algún motociclista que pudiera acercarnos hasta la otra escuela, a unos 15 km de distancia.

Es en este punto donde encontramos pertinente hacer una reflexión sobre el ejercicio de los compañeros docentes situados en áreas rurales, pues según la experiencia que se pudo tener en estas visitas, se observan las condiciones en las que deben enseñar y ejercer su profesión, y las condiciones en las que aprenden y socializan los niños y jóvenes. Vemos que aunque existe la intención tanto de maestros como de la población, se presentan diversas dificultades que hacen que todo

sea difícil, que nada este seguro, no solo es suficiente la buena disposición o una buena preparación temática, pues existe un abandono por parte del Estado hacia las escuelas rurales y sus usuarios, no existe un control real que garantice los medios y las herramientas para el desarrollo de la actividad educativa.

También es importante mencionar la carencia de implementos con los que se cuenta en la escuela, las instalaciones en mal estado, donde el clima en ciertas horas del día se vuelve insoportable, hasta para algunos estudiantes que afirman tener que recorrer largos trayectos de sus hogares hasta la escuela, por lo que de manera consiente, entendemos que ser docente, y tener la iniciativa de aprender y asistir a la escuela en estas condiciones, es un acto más de resistencia de las comunidades, sin el cual, muchos de los procesos organizativos que se llevan a cabo decaerían.

#### 4.1.2 Enfoque Pedagógico, Enseñanza de la historia reciente, una apuesta por la recuperación de la memoria y la tradición afro

Lo siguiente fue planear una serie de sesiones con un mismo grupo de estudiantes de la institución educativa El Palmar donde nos dieron el espacio, con los que se tratarían temas centrales para el presente trabajo (identidad, Memoria y territorio) Con la información y la experiencia de las actividades antes realizadas se preparó esta, lo primero fue definir un enfoque pedagógico.

En un país como Colombia con crecientes índices de desigualdad, violencia y corrupción la transformación social no es una mera opción, es una necesidad, una obligación para cada uno de los que habitan este territorio, y en especial para quienes han decidido ser maestros pues deben asumir el compromiso y la responsabilidad de esta labor, aunque no son los únicos responsables del rumbo de la sociedad son un eslabón importante en está, y la posibilidad de generar cambios, reflexiones y propuestas es su mayor herramienta.

El propósito del presente apartado es plantear una propuesta pedagógica desde la enseñanza de la historia reciente, que ha ubicado a las memorias como una fuente importante de la historia y la historia escolar, entonces se propone hacer un cambio en

la tradición de la enseñanza de la historia e ir un poco más allá, ahondar en aspectos antes ocultos, tomar no solo una versión de la historia, como suele pasar en los contenidos escolares en la mayoría de casos y que por medio de un caso concreto busquemos evidenciar cómo han sido creados de manera limitada, casi excluyente, dejando por fuera intereses y necesidades de grupos poblacionales que no son parte de la llamada “mayoría”, esta tendencia a la homogenización es profundamente lesiva para grupos poblacionales étnicos, pues además de no propiciar escenarios que fortalezcan su identidad. Son excluidos de la historia en los escenarios escolares.

¿Por qué la Historia Reciente? La enseñanza de la historia debe proyectarse como un espacio para construir memoria, debatir, denunciar y resistir a cualquier tipo de totalitarismo que pretenda ocultar o maquillar la verdad, en palabras de (Raggio, 2004), “un lugar para hacer justicia con el pasado”, pero la manera en que se han configurado curricularmente las ciencias sociales escolares han limitado esto.

La enseñanza de la historia tradicionalmente está ligada a un un discurso heroico donde el Estado encarna la nación misma y la representa plenamente, por tal razón comenzó a ser asignatura obligatoria, pues lograba generar cohesión social y gobernabilidad, pero es a partir de la segunda mitad del siglo XX cuando comienzan a generarse nuevas lecturas respecto al papel de la historia y las ciencias sociales en la escuela.

Desde España y Argentina es donde se ha producido la mayor cantidad de bibliografía publicada sobre este tema; el final de las dictadura marcó una pauta importante en la historia de estos países y el deseo de sobreponerse implicaba la necesidad de repensar la manera de contar la historia, era necesario incluir este pasado reciente y generar reflexiones, dejar sobre la mesa temas como: daños, víctimas y reparación; entonces fue prioridad también modificar la historia escolar. Así mismo los países que ha tenido que pasar por los embates de una dictadura militar, casos como Chile y Uruguay nos presentan panoramas semejantes y por esto han asumido también el reto debatir en torno de esta nueva historia reelaborada, y su necesaria presencia en la escuela. Iniciativas encabezadas en la gran mayoría por defensores de derechos humanos y colectivos civiles y de víctimas. (Raggio, 2004)

La enseñanza de la historia reciente, viene tomando fuerza como un enfoque reivindicativo que toma mucho de los estudios de la memoria, así también, enfrenta el debate entre lo que Elizabeth Jelin llama “datos duros” refiriéndose a documentos y fuentes debidamente criticadas y “datos blandos” entendidos como percepciones y creencias subjetivas de actores y testigos, es decir las tensiones que se han generado frente a la memoria y la historia. La fiabilidad y autenticidad de ambos se pone en duda por sus críticos. (Jelin, 2002, pág. 66)

Esta preocupación se puede entender mejor situada en la escuela desde lo que señala Alberto Carretero (Carretero, Rosa, & Gonzales , 2006), cuando plantea entonces una lectura desde dos focos: primero la preocupación de una historia escolar que no se está pensando los trabajos de la memoria y que ha enfocado su quehacer en didácticas y orientaciones cognitivas aislándose de las reflexiones políticas que esto implica; y por otro lado con unas dinámicas completamente contrarias pero con riesgos igualmente negativos, se refiere al Mnemotropismo, como una creciente orientación de las sociedades contemporáneas a reducir todo a la memoria con los riesgos y las malas jugadas que esto pueda conllevar. El choque que se da entre estas dos lógicas, por un lado la racionalidad crítica que la ilustración le adhiere a la historia y por otro lado la emotividad identitaria del romanticismo le adhiere a la memoria, esta dicotomía entre los argumentos y propósitos de cada una de las vertientes al momento de confluir en la escuela genera cuestionamientos acerca de cómo y que enseñar en la historia escolar. (Carretero, Rosa, & Gonzales , 2006)

Las dimensiones de este debate ocuparían un capítulo entero, por lo que nos adherimos a la postura mediadora que propone Jelin, sin tocar ninguno de los dos extremos cuando cita a LaCapra

Propone una concepción de la historia que involucra una tensión entre la reconstrucción objetiva (no objetivista) del pasado y un intercambio dialógico con él y con otros investigadores, en el que el conocimiento no entraña solamente el procesamiento de información sino también afectos, empatía, y cuestiones de valor (Jelin, 2002, pág. 67)

Generar este cambio de los sentidos del pasado que se propone en los trabajos alrededor de la memoria y que a su vez nutren la propuesta de enseñanza de la historia reciente, requiere convertir en objeto de riguroso estudio la construcción de memorias del pasado, en otras palabras la propuesta es, como lo nombra Jelin, historizar la memoria para hacer de ella un objeto de enseñanza, que permita comprender el presente a partir de la reflexión del pasado. (Jelin, 2002, págs. 70-71). Parte de esta propuesta es buscar que cada individuo se sienta parte de esa historia, la sienta cercana y propia, para que logre alcanzar más fácilmente una reflexión y una postura crítica frente a ella, dejando de lado la memorización de fechas, y nombres y líneas de tiempo que se olvidan tan fácilmente.

La enseñanza de la historia reciente se presenta como un enfoque pertinente. Como bien ya se dijo, los trabajos que se encuentran publicados sobre este enfoque en su mayoría vienen de procesos de países que ha superado episodios de dictaduras, genocidios y otro tipo de rupturas fuertes y que empiezan a construir posteriormente esta nueva historia (Argentina, España, Chile, Uruguay, Guatemala), el caso colombiano merece un análisis diferenciado, ya que en su historia no ha habido una coyuntura similar, es decir Colombia no ha vivido un periodo de dictadura y una posterior transición a la democracia, aunque ha vivido en constante estado de excepción.

En Colombia el conflicto armado de más de 50 años y la intervención de diversos actores en el mismo ha dejado millones de víctimas, violación de derechos humanos y generado más violencia. Al respecto y para el caso específico de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia las profesoras Sandra Patricia Rodríguez Ávila y Olga Marlene Sánchez Moncada de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, tratan este tema en un documento llamado, problemáticas de la enseñanza de la historia reciente en Colombia: trabajar con la memoria de un país de guerra, allí reafirman la necesidad de reelaborar la memoria social. (Rodríguez & Sanchez, 2009)

En Colombia a partir de 1984 la historia y la geografía pasan a integrar las ciencias sociales lo cual genera un debate entre quienes apoyan esta nueva modalidad

y quienes la ven como un limitante. De 1995 al 2003 se crean los lineamientos curriculares que actualmente rigen las ciencias sociales, en los que se continúan trabajando con los mismos contenidos tradicionales, se siguen reproduciendo las mismas nociones. A pesar de ser el contexto colombiano propicio para que los maestros pudieran salir de lugares comunes y adelantar estudios desde nuevos enfoques que respondieran más a las necesidades actuales, lo que se ve es la reproducción del mismo. Aunque los trabajos alrededor de la memoria vienen nutriéndose, su incursión en la escuela por medio de la enseñanza de la historia reciente aún está muy incipiente.

Entonces (Rodríguez & Sanchez, 2009) proponen brevemente tres partes fundamentales que deberían guiar un currículo centrado en la enseñanza de la historia reciente. En primer lugar proponen trabajar alrededor de lo que llaman, citando a Paloma Aguilar, políticas de la memoria, es decir, un análisis por la información que se reproduce en Colombia a través de medios de comunicación, reflexionar en torno a qué tan manipulados pueden estar frente al tratamiento de verdades; en un segundo momento se propone trabajar una aproximación conceptual, señalando la necesidad de ubicar causas, dimensiones, dinámicas propias y efectos de lo que sucede en el país, soportándolo con fuentes y teóricamente; y en tercer lugar se proponen las memorias de la política donde es necesario tener en cuenta memorias de actores, memorias de víctimas y memorias de población civil y testigos.

“La memoria ha sido una categoría ampliamente estudiada en los últimos años. Su relevancia radica en la importancia política que representa para adelantar luchas reivindicativas de grupos que han sido censurados o sometidos a procesos de exterminio por sus particularidades étnicas, políticas y de género, o por su vulnerabilidad en conflictos bélicos” (Rodríguez & Sanchez, 2009)

De los grupos poblacionales que han sido más vulnerado en la historia de Colombia son los afros, el haber sido discriminados y violentados por principios racistas que aun hoy en día prevalecen, los convirtió en una población con altos índices de

pobreza, las dificultades que supone superarla los pone en desventaja frente a cualquier otro colombiano. Ya sea en el campo o la ciudad la mayor parte de afrocolombianos han tenido que luchar el doble por conseguir sobrevivir. Los afros del campo, además de esto han padecido la devastación de la guerra, son víctimas de la historia, de la sociedad y de la violencia. Adelantar trabajos de recuperación de memorias y construcción histórica con el pueblo afro es una deuda ineludible, una exigencia política. Muchos lugares de Colombia son habitados por mayorías afro, y así mismo sus instituciones educativas reciben, en su mayoría, a población afro por lo que la Catedra afro como propuesta desde el Ministerio de Educación y planteada por medio de unos lineamientos curriculares debería aplicarse y generar unos resultados que aporten en el fortalecimiento étnico, en la recuperación de la tradición oral, del conocimiento ancestral en construir memorias de víctimas, pero también memorias de lucha. El caso concreto que aquí tratamos en la institución educativa El palmar, en Santander de Quilichao los resultados de la experiencia demostraron que aunque esto se está implementando no se hace de manera potente, aunque los lineamientos la planteen como una catedra transversal, esto no se lleva a cabo, no existen contenidos específicos y materiales específicos para llevar a cabo este tipo de iniciativas. Ante esta ausencia cada vez es más visible, las nuevas generaciones afro empiezan a sentir más ajena y lejana su historia y su tradición, por lo que van normalizando las condiciones en las que viven.

Al hablar con el rector de la Institución educativa El Palmar, queda claro que tiene total conocimiento de la catedra afro y entiende su naturaleza transversal.

“Lo etnoeducativo no solo puede quedarse en el bla-blá en un salón de clases, toca ir a lo práctico, a lo real, reconocer la historia, la oralidad , la tradición por eso aquí en El Palmar trabajamos con las UIE Unidades Integradas de Estudio, es decir los maestros se reúnen y estudian los proceso de cada alumno, los avances, las condiciones y el contexto, no dictamos islas sino que transversalizamos todas las áreas, para trabajar un proyecto y a lo largo de todas se trabaja el proyecto afro , entonces lo que se busca es educar a la

persona, al ciudadano, en valores, buscamos educar al afro que reconoce su pasado su historia, que vive orgullosos de su identidad y todo esto por medio de un seguimiento en cada materia, todas se relacionan con el papel afro , intentamos que siempre todas toquen el tema, es algo que hasta ahora se está implementando bien, y pues lo que se hace es que al final del año se presentan los resultados de todo esto en lo que llamamos una semana cultural, por medio de bailes y exposiciones , eventos y cosas así, muy bonito” (Polanco, 2016)

La experiencia nos demostraría qué tanto se ha logrado este objetivo, más adelante se desarrollara más ampliamente la experiencia.

#### 4.1.3 Enseñanza De La Historia Reciente, La Tradición Afro Que Se Niega A Ser Olvidada. Aportes Desde el Aprendizaje Basado En Problemas

Unir estos dos enfoques, aunque parezcan distantes, resulta pertinente tanto para la población a trabajar, como para los resultados de la investigación, pues con el propósito de responder a las necesidades planteadas y proponer no solo la adquisición de conocimientos, sino su incorporación con el contexto cotidiano, fue necesario un método de aprendizaje que rompiera con los esquemas tradicionales de memorización, e implementara casos de la vida real y cercana, por lo que vimos en el (ABP) Aprendizaje Basado en Problemas, la metodología indicada para generar motivación y una secuencia metodológica clara que nos permitió generar una expectativa y un interés por parte de los estudiantes. Vemos entonces que:

“El aprendizaje basado en problemas (ABP) es uno de estos métodos que permite combinar la adquisición de conocimientos con el aprendizaje de competencias. En efecto, en el trabajo mediante ABP los estudiantes adquieren conocimientos al tiempo que aprenden a aprender de forma progresivamente independiente aunque, como es natural, guiados por un tutor y un plantel de profesores; aprenden también a aplicar los nuevos conocimientos en la resolución de distintos problemas similares a los que se les presentarán en el desempeño de distintas facetas de su trabajo, a trabajar en



equipo de forma supervisada y, de nuevo, progresivamente autónoma, a identificar sus objetivos de aprendizaje, a gestionar su tiempo de forma eficaz, a identificar qué aspectos del problema ignoran o necesitan explorar con más profundidad, a investigarlos por su cuenta, dirigiendo su propio aprendizaje. Y beneficiándose en este proceso de la colaboración de sus compañeros, que aportan también el contraste necesario a sus indagaciones y formas de entender lo que están estudiando” (Vizcarro & Juarez, 2008, pág. 10)

Esto a su vez genera cambios importantes en las relaciones entre profesores y estudiantes, pues permite actitudes recíprocas y de responsabilidad en el proceso de aprendizaje, ya que el profesor, como guía, crea el problema y al mismo tiempo participa conjuntamente en la solución del mismo, pues

“el profesor tiene la obligación de crear problemas significativos y relevantes, dirigir la discusión de un grupo en torno a los mismos y apoyar la exploración y el trabajo de los estudiantes, pero la responsabilidad del aprendizaje corresponde sin lugar a dudas a los estudiantes. Ese es el objetivo común al que cada uno aporta lo que le corresponde, pero es el estudiante el que se responsabiliza del esfuerzo de buscar, comprender y trabajar para alcanzar sus objetivos. Y, de hecho, las explicaciones del profesor, que no están del todo ausentes, son mucho más puntuales que en un planteamiento tradicional. Con todo, quizá la característica más llamativa de esta metodología es la relación entre profesores y estudiantes basadas en la igualdad y el mutuo respeto” (Vizcarro & Juarez, 2008)

Estas relaciones de igualdad y respeto, permiten un mayor acercamiento al contexto de los estudiantes, lo cual genera una experiencia satisfactoria en cuanto a la discusión y posterior análisis de los problemas a tratar, así mismo, la creación de un

“problema significativo e interesante para los estudiantes (próximo a su experiencia), crea el contexto en el que los estudiantes van a trabajar. Posteriormente, la discusión en grupo sirve al propósito de activar los

conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre el problema, permitiéndoles tanto contrastarlos con los de otros como sumarlos para tener una mejor comprensión inicial del problema.” (Vizcarro & Juarez, 2008, pág. 15)

Lo que genera una discusión grupal capaz de exponer las diferentes posiciones y conocimientos de los mismos, y un mayor acercamiento a estas relaciones previamente mencionadas. En estos trabajos de socialización, donde los estudiantes pueden interactuar entre ellos, no solo se exige un trabajo intelectual riguroso en cuanto a la organización de sus ideas y análisis, sino también se fortalece “el ámbito social, pues el grupo ayuda a adoptar y reforzar hábitos democráticos y de respeto por el otro, así como a desarrollar la identidad del grupo y, de forma general, a aprender a trabajar en equipo (Vizcarro & Juarez, 2008, pág. 17) lo que apunta finalmente a uno de los objetivos planteados en la investigación.

Con esto claro, se procede a crear un problema, que no sale de la nada, no es improvisado y debe ser estudiado a conciencia, para que pueda cumplir con los objetivos trazados por los docentes, para lo cual se requiere una serie de características, como se explica en el texto de la universidad de Murcia (García, 2008) debe corresponder a algunos conocimientos previos de los estudiantes y al mismo tiempo algunos otros desconocidos que los motiven a la búsqueda de indagación de información, por otra parte, el problema debe ser interesante y relevante para los estudiantes para que pueda captar su atención, y finalmente, los problemas deben aterrizar a problemas que también se encuentren en la vida real.

Por esta razón y en el marco de la propuesta pedagógica teniendo en cuenta ambos enfoques (enseñanza de la historia reciente y ABP) hemos decidido plantear un problema que sea efectivo tanto para generar herramientas que permitan dar respuesta a nuestra pregunta investigativa, como para responder a las necesidades planteadas por la comunidad en cuanto a la ausencia de cátedras que puedan acercar a los jóvenes a la construcción de una memoria étnica que fortalezca sus identidades.

**Pregunta:** ¿Cuál es la importancia histórica que han tenido y tienen las comunidades afro?

#### 4.2 Experiencia En El Colegio El Palmar, De Santander de Quilichao.

La práctica se llevó a cabo en la institución educativa El Palmar, un colegio público ubicado en la vereda El Palmar en Santander de Quilichao, se decide trabajar con el grado octavo debido al contenido de las diferentes temáticas y a los objetivos planteados. El curso está compuesto por 12 mujeres y 9 hombres, jóvenes de edades entre los 15 y 19 años, aunque en el colegio hay estudiantes de otras etnias, este curso particularmente cuenta con solo población afro todos los estudiantes viven en veredas adjuntas al consejo comunitario Zanjón de Garrapatero. Se plantea un trabajo a llevarse a cabo en una semana, a continuación se presenta el cronograma y la planeación de cada sesión con su posterior análisis.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Primera sesión:</b> presentación -cuento Planteamiento de problema -Primera discusión. -Sopa de letras	<b>Segunda sesión:</b> -AFRICA -Diáspora y esclavitud -Época colonial (situación de los negros en América)	<b>Continuación segunda sesión</b>	<b>tercera sesión:</b> Cimarronaje -Resistencia -Libertad de los esclavos 1851 -Nueva discusión referente a la pregunta y las categorías	<b>Cuarta sesión:</b> -Constituyente del 91. -El cauca, contextualización geográfica, histórica. -El consejo comunitario
	Lunes	Martes	Jueves	Viernes
	<b>Quinta sesión:</b> -Actividad 1: memoria -actividad 2 territorio	<b>Sexta sesión:</b> -Actividad 3 identidad -Análisis de la visita – despedida.		

*Figura 6 Cronograma planeación propuesta pedagógica*

A continuación se presenta en detalle la planeación y análisis de los resultados de cada sesión

Día 1:

<b>PLANEACIÓN</b>		
<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>		
<b>LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES</b>		
<b>SESION # 1</b> <b>(Duración: 2 horas)</b>	<b>Aprendizaje Basado en problemas – presentación</b>	<b>OBJETIVO:</b> acercar a los estudiantes a un problema que les permita identificar diferentes hitos históricos de la población afro en Colombia.
<b>SECUENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS:</b>
En primer lugar, las profesoras se presentarán, mencionarán los objetivos de su visita y estadía con la comunidad.	Al leer el cuento, los estudiantes se formaran en grupos para analizar el cuento.	-Cuento -Sopa de letras
Posterior a esto se presentará el problema, mencionado la intencionalidad del mismo.	Posterior a esto, las profesoras realizarán una sopa de letras en el tablero, en la cual se encuentran insertas las palabras claves que nos darán las pistas para solucionar el problema.	-Escritos de los estudiantes.
Al tener claro que para solucionar el problema deben analizar el contenido de un cuento, se les hará entrega del cuento, por grupos y se leerá en voz alta.	Los estudiantes encontrarán las palabras entre todos.	-Palabras en la sopa de letras: -Colonia
Al finalizar la lectura del cuento, se formarán en grupos, con el fin de analizar el mismo.	Al encontrar las palabras, en los mismos grupos, deben definir en sus palabras las que acaban de encontrar.	-África - América -Cimarrón - Amos
	Se dará fin a la sesión, recogiendo lo que escribieron los estudiantes, y con ello, se iniciara la próxima sesión.	-Libertad - Esclavitud -Triangulo – diáspora

Figura 7 Planeación sesión 1

Siguiendo los parámetros básicos expuestos por el texto de la Universidad de Murcia (García, 2008), se decide realizar un cuento, cuya historia permite generar un contexto o situación hipotética con la que los estudiantes se sienten identificados, por lo que se busca generar una condición de estímulo

En esta primera sesión, se hace una presentación de las docentes, donde se menciona el trabajo mancomunado con el consejo comunitario de Zanjón de Garrapatero y las comunidades que lo conforman, los objetivos de nuestras visitas y las diferentes temáticas que se irán trabajando a lo largo de las diferentes sesiones, aquí fue posible mostrar algo del trabajo llevado a cabo anteriormente, con adultos y jóvenes de 11, dialogar al respecto, y hacer posible la presentación del problema a tratar.

¿Cuál es la importancia histórica que han tenido y tienen las comunidades afro?

-Posterior a esto, se hace entrega individualmente, del Cuento, Este cuento fue realizado por nosotras basándonos en un trabajo de rastreo histórico hecho previamente pero también en conversaciones con adultos, información recolectada de la entrevistas, sin eso no hubiese sido posible.

Muchos me dicen que no soy de acá! que no tengo derecho sobre estas tierras aunque las trabaje de sol a sol, que no soy más que un esclavo. Pero aquí vive el espíritu de mis ancestros, esos que fueron traídos de lejos y a la fuerza se les privo de su tierra, de su libertad, de su vida. Por estas tierras corre la sangre y el sudor de mis padres y de mis abuelos que vivieron y murieron condenados a la humillación. ¡Esta es mi tierra!, yo soy de ella. ¿Quién me lo puede prohibir?

Hoy, al igual que las últimas noches, cuando caiga la luna y mientras todos duermen, alistare mi champán y bajare por el mazamorrero, río abajo, en busca de aquellos cimarrones de los que tanto me hablo mi padre, aquellos que viven sin amo y bailan hasta el amanecer. Hoy más que nunca debo ir, en uno de mis viajes logre verla a lo lejos, ahí estaba ella, Flor, esa negra que sonríe y hasta el garrapatero se queda pequeño. Ella, ella y la libertad que representa son la razón por las que dejare a mis padres y hermanos, sé que dicen que solo tengo 13 años, pero este río, esa tierra me ha enseñado a vivir, y estoy listo para ser libre.

Yo sé, por allá del norte llegan rumores de negros libertos y que unos pocos ya han logrado comprar su libertad trabajando duro, dicen que hasta están pensando en dejar libres a los que aún no hemos cumplido la mayoría de edad, pero no, yo no quiero esperar más tiempo, en esas estamos desde cuando mandaba el rey, esas bendiciones no nos llegan tan rápido acá como a los de la costa, a los del puerto, acá son más duros, las leyes tardan y don Arboleda no nos la dejaran tan fácil.

...Por fin llegue, me acogieron como a un hermano, todos tienen manos de trabajo, se nota que han sembrado caña igual que yo. La que primero me hablo fue Flor, me quede mudo, no pude decirle nada, solo me dijo que en la noche iríamos al río y así me olvidaría de todos mis males; tenía razón: nadar, chapotear, lanzarme de las piedras y hacer competencias me hicieron ver lo hermosa que es la libertad.

...muchos creerán que esta es una historia de amor, pues fue en aquel río en donde nació, fueron los maguitos maduros y las guayabitas que brotan de los árboles de esta tierra los que le regalaba a Flor cada

día, con los que la enamore, dulces como ella, pero esto es más que eso, es la historia de la tierra que nos vio nacer, del río que nos vio crecer, que nos vio jugar, que nos vio reír y llorar, nos suplió de alimentos y nos enseñó a también lo duro de la escases . Una tierra y un río que celebró junto a nosotros la abolición total de la esclavitud y que ha visto centenares de familias reunidas, que ha visto a las matronas reunidas la orilla del río refregando chiros y cantando.

Este es el lugar donde nacieron mis hijos, aquí viven sus recuerdos y sus anécdotas, desde las pilas de ese río saltaban sin cesar, y al pasar los años todos llevaron a sus hijos a enseñarles a pescar, río que hoy en día y generaciones después, no puede ser transitado pues ni los mismos peces sobreviven, las ansias de oro y de poder, la violencia secaron el sueño de otros niños, que solo saben del río por lo que recuerdan sus abuelos.

Mi río, mi Santander, mi cauca, todo esto lo siento mío, es nuestro, aunque se empeñen en quitárselo a mis nietos, cada pedazo de esta tierra fértil es sagrada, cada rincón de estas tierras cuenta las memorias de mis antepasados y de mis hijos, el rezongo del agua de estos ríos cuenta historias de resistencia, de un pueblo digno, de un pueblo fuerte. Sobre estas tierras hemos trabajado y hemos bailado esas fugas que tanto nos gustan, hemos aprendido a tocar violín solo viendo a nuestros padres, esta tierra nos ha enseñado a ser libres. No sé porque ya nadie le canta, ya nadie le juega, ya nadie le pesca. No sé por qué, ya nadie lucha por ella.

Al terminar la lectura del cuento, se da un breve espacio para que los estudiantes terminen el ejercicio proponiendo un posible título justificando su decisión, resultaron propuestas como:

**-La lucha de mis abuelo; luchar por mi tierra; Amada libertad; La tierra que nos vio crecer; ¡A luchar!**

Así mismo, propusimos una serie de interrogantes que permitirían empezar a jugar con probabilidades, posibles versiones que buscaban conocer la historia de aquel personaje.

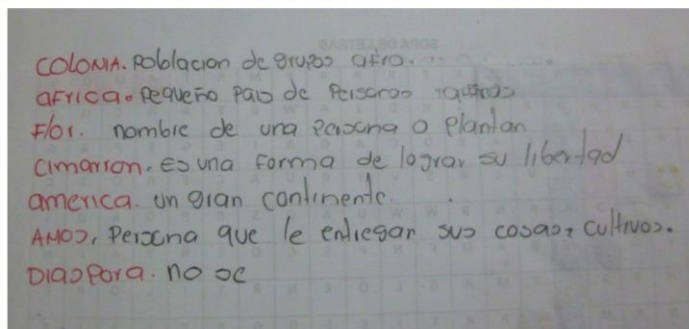
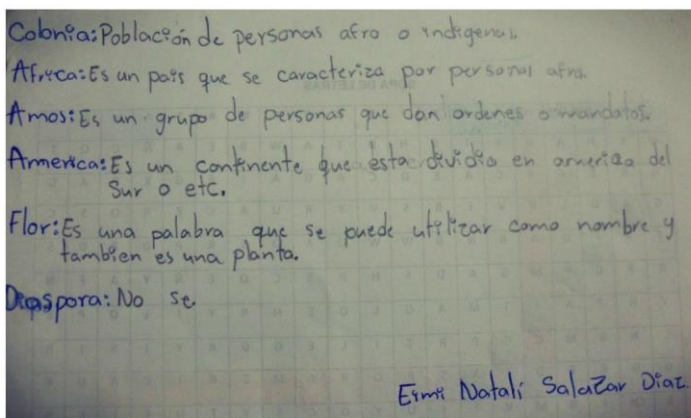
¿Por qué dicen que la tierra no es de él?; ¿De dónde vienen esas raíces que menciona?; ¿A qué se refiere con esclavitud?; ¿Quiénes son aquellos cimarrones de los que le habla su padre?; ¿Qué es la abolición de la esclavitud?; Hoy que es libre, ¿por qué insiste en que se debe luchar por la tierra?

Con esta dinámica, se escucharon las diferentes opiniones y conocimiento que tenían los estudiantes, y a su vez, las sensaciones que generaba el cuento al sentirlo como si fuera una historia que contaban sus familiares, pues “Mi abuelito me dijo que

acá los traían a trabajar, que no los dejaban hacer nada más” eran algunas de las anécdotas que mencionaban los estudiantes. Así se fue generando un dialogo entre los pares, donde comentaban acerca de esas historias y expresaban su satisfacción de vivir ahora en libertad.

-Aun en medio de comentarios respecto al cuento ,a la posible vida de su protagonista y lo cercano que parecía a las anécdotas que les contaban sus padres, abuelos y profesores, entre todos fueron resolviendo una sopa de letras que les fue entregada donde debían ubicar algunas categorías claves con las que trabajaríamos en las próximas sesiones, en voz alta socializaban los significado de cada palabras, pues debían escribirlo al respaldo de la hoja; actividad que tenía como objetivo indagar acerca de los conocimientos previos que tenían los estudiantes fue posible evidenciar que pensaban que África era un país, o que la Colonia era una grupo de personas afro.

Con esta actividad, se cierra la sesión, se revisaron las sopas de letra y los estudiantes manifestaron el deseo de quedarse con el cuento.



Fotografía 8. Vereda el Palmar, Santander de Quilichao. Marzo 21 de 2016.

Día 2:

## PLANEACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES		
<b>SESION # 2</b> <b>(Duración: 2 horas)</b>	<b>TEMAS:</b> África Diáspora Esclavitud	<b>OBJETIVO:</b> Conocer y comprender los principales procesos históricos por los que ha tenido que transitar la población afrodescendiente.
<b>SECUENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS:</b>
Discusión respecto a la sesión anterior y los resultados  En primer lugar, las profesoras darán una explicación magistral de estos tres momentos históricos, los cuales se acompañará cada una de imágenes impresas, formando una línea del tiempo en el tablero.  Análisis de imágenes	Con las herramientas proporcionadas por las docentes, los estudiantes analizarán una serie de imágenes, en donde deben identificar a qué momento histórico creen que pertenecen y realizarán una pequeña descripción de la situación.  ¿Qué crees que está pasando en este momento?	Imágenes  Situaciones creadas por los estudiantes.

figura 8 Planeación sesión 2

Para esta sesión se contó con un videobeam, lo cual permitió que los estudiantes pudieran ver claramente todas las imágenes planteadas y se analizaran con mayor profundidad.

Se inicia la sesión con una breve discusión sobre el ejercicio de la sopa de letras y los errores a la hora de definir las categorías propuestas, se inicia un dialogo donde fue



posible escuchar cosas como “África es un país muy pobre, no tienen agua”; “África es un país de Europa”; por lo que se hizo necesario realizar una contextualización en primer lugar de la ubicación de África, la mención de que es un continente entero y su respectiva caracterización, donde los estudiantes se sorprendían del tamaño y cantidad de población africana .

-Teniendo claro esto, se trabajaron temas en torno a África como la cuna de la humanidad, se presentaron algunos videos que daban credibilidad a la teoría de la evolución y a los vestigios arqueológicos encontrados en el continente africano, tema que logró generar gran debate al interior del aula, pues un rasgo que se encuentra al interior de estas comunidades es su arraigo a las prácticas religiosas católicas – cristianas, por lo que los estudiantes afirmaban no estar de acuerdo con la teoría de la evolución ya que “todavía existen monos, y ellos no se han convertido en personas”, como lo afirma uno de nuestros estudiantes. El debate se alimentó de muchas opiniones, se dejó abierto el debate dejando claro que cualquier creencia merecía respeto.

-Se hizo una breve descripción de sus recursos naturales y minerales del continente, y un respectivo análisis geopolítico de la importancia del continente para el desarrollo industrial de las potencias mundiales quienes los colonizaron, lo que permitió que algunos de los estudiantes analizaran el contexto actual de sus veredas, y lo compararan con la situación que se presenta con la presencia de las minas, donde asumen que “allá se saca mucha plata, pero nada le queda a la región”. También se hizo mención de las culturas africanas y su relación con la cultura en Suramérica y otras regiones, donde los estudiantes muy motivados hablan de la música y el baile como principal signo característico de su herencia cultural: “¡Claro que tenemos herencia! A nosotros nos gusta bailar salsa, y escuchar tambores, (risas)” Todo esto en medio de imágenes y videos ilustrativos.

- Para finalizar esta sesión se contextualiza frente a las múltiples lenguas que se hablan en África, se propone un ejercicio con la lengua “Sujaili”, hablada especialmente en Kenia: enseñando palabras básicas, y dedicando buen tiempo a esta actividad.

- Buenos días ----> nzuri asubuhi
- Mi nombre es ----> jina langu ni
- Buenas tardes ----> alasiri nzuri

Ejercicio que resultó muy entretenido y los motivó mucho, se ocupó la última parte de la clase, donde los estudiantes intentaban hablar fluidamente.



Fotografía 9. Vereda el Palmar, Santander de Quilichao, marzo 22 de 2016.

### Día 3

La planeación de la segunda sesión estaba diseñada para 2 horas, pero se tuvo que prolongar y se tomó las 2 horas del día siguiente, en la cual se trabajaron los temas de diáspora y esclavitud, esta sesión resultó muy dinámica, debido a que los estudiantes tenían ciertos conocimientos acerca de estos procesos, en primer lugar, se observaron imágenes del viaje trasatlántico, del mercado triangular .

-Así mismo, se observaron algunos videos que graficaban el proceso de esclavitud colonial, posterior a los diferentes fenómenos esclavistas en diferentes civilizaciones, todos quedaban muy sorprendidos al conocer la duración y las condiciones de los africanos en estos viajes, (El comercio de esclavos en África durante el siglo XVII. History Channel. Youtube

-Surgieron comentarios y diferentes anécdotas contadas por los estudiantes, a partir de relatos familiares, aprendizajes en la escuela, y otras un poco más sacadas de series de televisión, logran identificar rasgo claves de las relaciones de los africanos con los criollos y los europeos.

Día 4

## PLANEACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES		
<b>Sesión # 3</b> <b>(Duración 2 horas)</b>	<b>Temas:</b> -Cimarronaje y Palenques -Resistencia y Lucha -Libertad	<b>Objetivo:</b> Conocer y comprender los procesos históricos de resistencia y lucha del pueblo afro que han construido su condición actual en el país.
<b>SECUENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS:</b>
Breve repaso de los temas vistos en clases anteriores  En esta sesión las profesoras darán una explicación magistral de estos tres momentos históricos junto con algunas imágenes que alimentan la discusión.	Similar a la clase anterior, se les expondrán de manera clara estos tres momentos históricos y se presentarán imágenes y documentos claves para entenderlos  Voluntariamente cada alumno opinará frente al tema y las imágenes.	-Imágenes  -Mapas  -Decretos de manumisión o libertad de esclavos

Figura 9 Planeación sesión 3

Al iniciar la clase se hace un breve repaso por los temas vistos las clases anteriores, los estudiantes empiezan a participar y entre todos comienzan a hacer una sencilla línea de tiempo que se irá complejizando con el resto de sesiones.

-A partir de esta sesión se tratan temas específicamente de la historia del pueblo afro en Colombia, esto parece interesarles un poco más a los chicos quienes tuvieron bastante claro el significado de cimarronaje y palenques, los dos conceptos con los que se empieza la clase, dicen haberlos visto en alguna clase de ciencias sociales con su profesora habitual. Después de ver algunas imágenes ilustrativas se hace un acercamiento a algunos casos específicos de cimarrones importantes en la historia y también se habla de algunos de los primeros palenques que surgieron en Colombia, se ubican en un mapa y se analiza cómo fue en la costa norte donde hubo registro de los primeros, pero ven como con el pasar del tiempo el lugar del Cauca que habitan actualmente fue territorio de muchos palenques.

-Por medio de una pequeña línea de tiempo se empieza a narrar cómo fue el proceso que tuvieron que llevar los esclavos para obtener su libertad, pasando por sucesos tan importantes como la rebelión de los comuneros, las batallas independentistas, en donde pudieron notar como el pueblo afro estuvo presente y fue vital en todo esto, aunque en la historia tradicional esto no se nombre. Se notaron muy orgullosos cuando las profesoras afirmaban que los ejércitos criollos estaban en gran parte conformados por afros, pues su fortaleza y su valentía los convertía en los mejores guerreros; así mismo hicieron notar su indignación cuando se les explicó las muchas maneras en las que fueron engañados y como se les prometió y postergó más de 30 años la abolición de la esclavitud una vez constituida la república de Colombia.

Muchos levantaban la mano para opinar frente a la fortaleza de su raza y del porque era apenas obvio que los quisieras de su bando en los ejércitos.

-Las profesoras les explican cómo el territorio en el que ahora viven (Cauca) fue históricamente una central esclavista, también se nombran algunos personajes reconocidos esclavistas de la historia de Colombia que vivían en el Cauca y tenían allí sus haciendas, todos muy atentos leyeron una carta enviada por un grupo de afros recién liberados, a un famosos esclavista del Cauca llamado Julio Arboleda en 1867 sobre la decisión de éste para destilar aguardiente -destilación que venían haciendo las mujeres negras

El lenguaje y la fuerza que transmiten esas letras los impactaron a todos, y les hicieron reír un poco.

Atención: Señor Arboleda: ¿Quién piensa que es? piensa por ventura que está todavía en Quina mayó con su hermano el Calígula granadino y su ejército de bandidos sacrificando a los infelices? piensa que le toleraremos por más tiempo todas sus picardías? Alerta doctor Jurimba. Es una vergüenza que un hombre como usted que tiene tantos modos de trabajar les quite a las infelices mujeres su industria que ejercen para vivir y que es lo único que les ha quedado, pues todos los bienes que teníamos y con los cuales no necesitaban las mujeres sacar aguardiente, usted con su hermano y compañeros se los robaron en la revolución. Es usted un ladrón público, un asesino, un infame y sinvergüenza! Deje los calzones y póngase follado. ¿Qué ha venido a hacer aquí? A robarnos: No piense que nos hemos olvidado de todo los males que nos hizo, la hora de la venganza sonará: Tenemos muy presente los fusilamientos de San Camilo, Palmira y las horcas de Piendamó y los consejos que daba a su hermano de que encerrara a los presos en una cárcel para que murieran de hambre. Piensa también hacernos morir de hambre quitándonos el gaje de las mujeres? Si así lo piensa se equivoca, porque aquí nadie le tiene miedo: Desocupe usted el lugar y su estanquillo si no quiere armarse a su paliza, cuidado no vaya a ser el aguardiente el instrumento para que pague usted todas las que debe. Alerta, no vaya terminar su maldecida y criminal existencia como terminó la de su hermano, pues cada César tiene su Bruto. Es mejor robarle al gobierno 300.000 y más pesos y no hacerle la guerra a las mujeres con el aguardiente porque esto es muy ridículo. Vea haber si se larga y va llevándose su aguardiente o el pueblo cumplirá con su deber, pues éste es libre y soberano; ya no es usted jefe de Estado de los godos para que robe y mate como hacía en 1861

Tomado de (Angel, 2012)

Finalmente se habla de la abolición de la esclavitud, se lee el principio del documento oficial y se ubica en la línea del tiempo. Así termina la sesión.

Estos temas notoriamente los entusiasman, pero su atención es dispersa, con su manera de hablar, fuerte hablan con alegría o indignación según se va narrando la historia, les interesa, pero de pronto alguien pasa y capta su atención, el salón al que tuvimos acceso para algunas de las sesiones era el de artes, un taller que constaba de una estructura de cuatro bases y un techo de tejas, sin paredes, el ruido dificultaba mucho la comunicación, el calor, la gente que pasaba.

Día 5:

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES		
<b>SESION # 4</b> <b>(Duración: 2 horas)</b>	<b>TEMAS:</b> -Contextualización actual -Grupos afro en el Cauca -Consejo comunitario	<b>OBJETIVO:</b> Analizar la situación actual de las comunidades afro en Colombia.
<b>SECUENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS:</b>
<p>las maestras iniciarán la clase exponiendo acerca de la inclusión de la población afro en la constitución del 91, los beneficios que allí se plantean, se generará discusión</p> <p>se expondrá por parte de las maestras una contextualización breve de lo visto situado en el Cauca, personajes locales, lugares específicos, y finalmente actualidad, en dialogo con los estudiantes q pueden dar más luce sobre el tema</p>	<p>A medida que se vaya introduciendo en los alcances legales que alcanzaron los afro con la constitución del 91, se irán socializando algunas leyes, autos y decretos específicos, serán leídos y comentados a voluntad por los estudiantes</p> <p>Reflexionarán sobre el papel de los afro en la historia reciente</p> <p>Luego se traerán nombres locales, lugares de la región que ayuden a reconstruir el papel de Santander de Quilichao en toda esta historia</p>	<p>-Ley 70</p> <p>-Conflicto armado</p> <p>-Artículos de la constitución</p> <p>-Mapas claves para entender su territorio</p>

figura 10 Planeación sesión 4

-Se inicia la cuarta sesión presentando un video a los chicos en donde pueden ver cómo un grupo de panelistas en una debate televisivo (Raza y Racismo Parte 1) transmitido en el canal capital por la defensoría del televidente, aclara como la existencia de las razas y el mismo término esta tan malversado, ya que científica y biológicamente se ha demostrado que solo existe una raza, la raza humana, cuyo génesis se ubica precisamente en África; y que lo que usualmente se habla de las razas es a nivel cultural, es decir si existen las razas como invención humana, un

concepto creado por el hombre para dividir diferentes poblaciones por algunos rasgos físicos característico, mas no es una categoría científica que pruebe inferioridad o superioridad de ningún ser humano sobre otro.

Este video abre un debate entre todos, los deja muy sorprendidos y da pie a las siguientes temáticas que tiene que ver con la situación del pueblo afrocolombiano posterior a la abolición de la esclavitud, muchos opinan sobre el racismo en Colombia, mencionando que aún existe que es muy notorio y aún muy común.

-Hablan sobre apreciaciones que tiene de ciudades como Bogotá o Medellín, pues las perciben como lugares en donde es muy común el racismo. “uuuy allá si a uno lo miran como raro, porque son pocos los negros que hay entonces uno desentona jaja, no más en la televisión cada rato salen casos y personas denunciando eso en bares y restaurantes, en los mismos colegios, acá en cambio miren, todos somos iguales y somos mayoría, ustedes serían las diferentes y nosotros no las discriminamos y aquí nunca hemos sentido eso, pero si fuéramos allá quien sabe“

Son categóricos en decir que ellos por vivir en el lugar en donde viven no se han sentido segregados jamás, lo que complementan haciendo alusión de nuevo a sus cualidades de buenos bailarines buenos deportistas citando información de la que en sesiones anteriores se les había dado.

-Se toca el tema de la legislación afro, de una manera no tan puntual buscando que no les parezca muy compleja y pierdan el interés, se les explica cómo desde la constitución del 91 están incluidos en una ley que los cobija como población diferenciada, la ley 70. Cuando se anima a que la lean, se niegan diciendo que es muy larga y les da pereza, es preocupante saber que muchos no la conocen o apenas han oído hablar de ella.

-La maestras se toman un tiempo para hacer una reflexión frente a las posibilidades que tenían y estaba perdiendo muchas personas en el mundo por no hacer valer sus derechos, por desconocerlos y no interesarse, se habla de los vacíos que tiene esa ley, pero también de los beneficios que podrían obtener de ahí, algunos

se dispersan en este tema, pero hay un par de chicos que parecen muy interesados, toman nota atenta. Sobre todo un chico, el de mayor edad de todos.

-Este tema abre el paso al siguiente, después de que se les explica como por medio de la ley 70 las poblaciones afro tuvieron la posibilidad de organizarse en consejos comunitarios, se habla del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero al que hace parte la vereda El Palmar, se ubica en un mapa con otros consejos del norte del Cauca los que nos permite ubicar en cifras la cantidad de población afro que allí hay frente al resto del país, , todos saben de qué se está hablando, pero cuando se les pregunta por la importancia de este proceso organizativo específico, ninguno está muy enterado. Muchos de los estudiantes no conocen la finca San Rafael, otros apenas han escuchado, pero no proyectan la importancia de esto, no notan la diferencia del antes y el ahora en su vida práctica, muchos saben que sus padres asisten a reuniones, más no están enterados de los temas importantes que se tratan. No muestran mayor interés por este tema.

Se les habla un poco sobre la importancia que tiene este consejo comunitario, sobre lo que ha logrado frente al resto de consejos vecinos. Su importancia es nacional e internacional en los movimientos afro ya que lograron hacerse escuchar con movilizaciones civiles, lograron obtener un territorio colectivo sin ubicarse en el litoral. Se hizo la reflexión frente a la importancia de que sus líderes fueran todos jóvenes y se les invito a unirse, a debatir y conversar, a interesarse por participar de las decisiones de su comunidad, aquí se abre un espacio para que comenten que problemáticas ellos perciben más urgentes y de cómo siendo parte activa de las diferentes organizaciones podrían contribuir a su solución, entre las muchas que señalan las más constantes son: El estado de las carreteras, las minas y la gente que muere ahí y el miedo constante de que la violencia de los grupos armados y el ejército llegue a ellos, ya que ha sido en lugares relativamente cercanos a su municipio donde han ocurrido tragedias , Buenos Aires por ejemplo queda a menos de dos horas y en épocas recientes ha sido un lugar de mucho enfrentamiento.

Con lo anterior cerramos la sesión haciendo en medio de un dialogo muy fluido entre todos donde hablamos del papel del cauca en el conflicto armado colombiano, de



las víctimas que ha dejado, el papel de los afro al ser comunidad mayoritaria en muchos de los municipios “imagínese acá uno vive medio bien, esa gente allá vive con miedo de que le estallen la casa, y ellos sí que son más pobres, o jóvenes como de mi edad con miedo de que se los lleve la guerrilla, que lo maten paramilitares o en un fuego cruzado quien le garantiza a uno que va a estar a salvo?

Claro y es que eso es cerca, acá a menos de 2 horas o menos, gracias a dos Santander no ha estado como tan en riesgo, pero uno no sabe eso pasa en lugares de aquí del Cauca y en cualquier momento esta guerra se empeora y nos toca poner el pellejo a todos, pues a los que estos lagos, a los de las ciudades no, ni allá en Bogotá, es que ni en Cali, ni en Popayán...solo a los del campo

El miedo que siente ellos está presente siempre aunque no sea tan latente, se siente en relativa seguridad en sus municipios pero conocen del conflicto y son consiente de él, es un tema que si sienten cercano y del que si pueden hablar. Se concluye la conversación mostrándoles a los chicos unas cifras de víctimas del conflicto armado en Colombia que superan los 6.000.000 entre asesinatos, torturas desaparición forzada, amenaza, secuestro, extorción, reclutamiento etc., y en el Cauca donde las victimas pasan los 260.000 (Semana.com, 2008)

-Con ayuda de un artículo de prensa se nombra un caso de entre muchos, conocido como el enfrentamiento entre el bloque calima de las AUC y las FARC en la vereda EL Carmen de Santander de Quilichao en 2001 cuando durante 7 días se dio un enfrentamiento de fuego cruzado que amenazó a toda la población quien se resistió a dejar sus hogares (Quiñonez, 2015) .Los estudiantes comentan sobre esto, algunos dicen haber escuchado del caso, otros lo ignoran totalmente, se hace una reflexión alrededor de la importancia de no olvidar , la importancia de la memoria y de las víctimas, con esto se abre paso a la próxima sesión y el inicio de las siguientes actividades.

Día 6:

Se inicia la segunda parte de la propuesta, si la primera proponía un recorrido rápido a lo largo de la historia afro pretendiendo que cada uno de los estudiantes comprendiera más ampliamente el papel de su etnia en la humanidad y en la historia de este país y se anima a ser protagonistas y apoyar toda causa reivindicativa, esta segunda parte es más personal, aquí ya no habrán clases magistrales, sino tres actividades concretas , cada una responde una categoría de las que se han venido abordando (Memoria, Identidad ,Territorio) .Se busca que con la información recibida días anteriores y con reflexiones propias frente a su contexto logren desarrollarlas y finalmente darle una respuesta a la pregunta problema planteada al iniciar las sesiones.

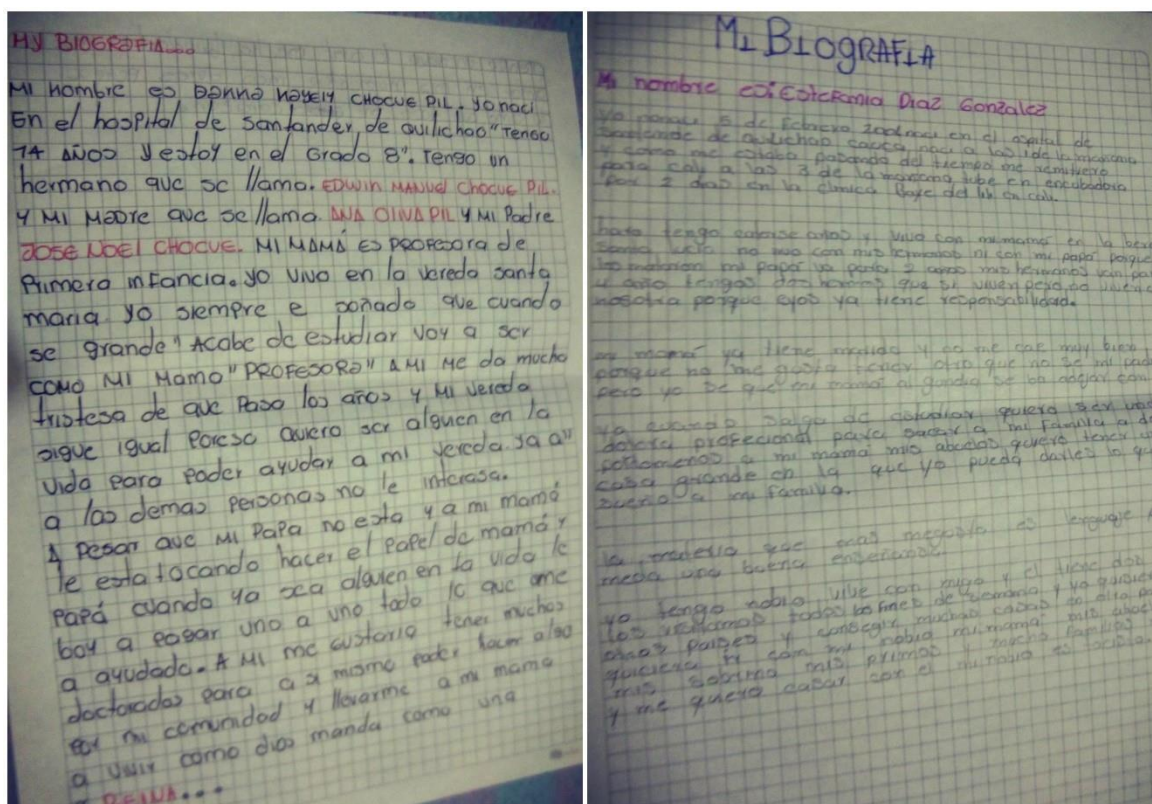
#### 4.2.1 El Cuento de Mi vida...

Se realiza el primer ejercicio el cual busca que los estudiantes reconozcan su historia y la de su comunidad, que reconozcan el ejercicio de hacer memoria como clave en el fortalecimiento de su identidad, se propone entonces llevarlo a cabo por medio de la realización de una biografía.

Para empezar se hace lectura de la biografía de Mary Grueso Romero y Manuel Zapata Olivella, reconocidos escritores afrodescendientes, esto con el fin de que los estudiantes se acerquen a la organización y realización de una biografía, y reconozcan a su vez diferentes personajes afro que han sido influyentes en el país. Posterior a esto, se realiza una conceptualización de lo que es una biografía, sus partes, sus propósitos etc.

Con todo esto, los estudiantes proceden a realizar sus propias biografías, luego voluntariamente se leyeron , nosotras también realizamos nuestras biografías y las leímos, hubo tiempo para preguntas y finalmente la reflexión frente a lo presente que

siempre estaba la comunidad en la vida de todos y como era mediante esa interacción que nos construimos como sujetos. Se hizo evidente cómo las biografías de nosotras tenían elementos en común y las de ellos otros, así pues pudimos ubicar lugares de memoria que varios de ellos nombraban en medio del ejercicio como el Río, el pueblo, hablaban de sus veredas y de su colegio.



Fotografía 10. Vereda el Palmar, Santander de Quilichao. 23 de marzo de 2016.

En un primer acercamiento a las biografías hechas por los estudiantes se puede notar que tiene serios problemas ortográficos, muchas de las palabras que escriben mal es porque las escriben tal y como las pronuncian.

En cuanto al contenido notamos que casi todos, con excepción de un par de primos que son de Buenaventura, nacieron en Santander de Quilichao, la mayoría en clínicas locales, aunque dos dicen haber sido traídos al mundo por una partera, aquí se hace un pequeño paréntesis para exaltar la labor de la parteras y la enorme riqueza

cultural que significaban, la historia que llevaban encima, conocimientos de cientos de años, una práctica ancestral

Muchas de las niñas dedican una parte importante a hablar de sus novios, alguna dice vivir con él. La mayoría en su futuro se proyecta con hijos y casadas, muchos comentan que eventualmente trabajan en la mina, un par de chicos escriben que uno de sus padres también lo hace, muchos se proyectan en Cali o en el pueblo.

En esta parte del proceso, se evidencian algunos problemas que no son mencionados en las biografías, sino que salen a relucir en medio del dialogo entre los estudiantes y las docentes, pues surge la incógnita al conocer que muchos van a trabajar en las minas, pero en clases anteriores eran fuertes sus críticas hacia las mismas, por lo que mencionan que “cuando uno necesita la plata, pues le toca ir, que más vamos a hacer” lo que demuestra por un lado las condiciones económicas de las familias, y por otro lado, la concepción que han venido presentado sobre el trabajo del campo, pues aunque muchos dicen que saben sembrar y realizar labores relacionadas, allí no obtienen buenas ganancias y el tiempo invertido es mayor, por lo que en ocasiones, para ayudar a sus padres, o para darse algunos “gustos” recurren al trabajo minero artesanal con todos los riesgos que esto implica.

Al finalizar la actividad surge una pregunta ¿Cómo serían las biografías de las víctimas de la violencia, de los desplazados? ¿Cómo escribirían sus biografías sus abuelos, o las parteras del municipio, los jóvenes líderes del consejo o quienes se movilizaron por la finca San Rafael? Todas las personas de Santander de Quilichao, pero que seguramente expresarían cosas totalmente diferentes, seguramente estas dinámicas estaría presentes en sus biografías, en su pasado y también en sus proyecciones futuras; así ellos hacían la reflexión sobre el contenido de sus biografías que podría ser hasta aburrido porque “gracias a Dios no hemos vivido cosas tan fuertes o traumáticas”

El valor de la Memoria en la historia no es algo muy presente, podría pensarse que la cultura afro trabaja en esto, pero en los colegios los jóvenes no son tan consientes, evocan otro tipo de momentos en sus biografías, otro tipo de detalles,

pueden nombrar algunas personas en sus veredas que son importantes y que podrían contar cosas interesantes de su cultura, pero no saben con exactitud que podrían contar. Que logran entender la dimensión de la memoria de su etnia y la importancia de esta en su lucha sería vital, el colegio se presta como escenario propicio por lo que el fortalecimiento de esto es urgente.

#### 4.2.2 (Re) Conozco mi territorio: tránsito y recorro lugares de memoria

-La segunda actividad planeada responde a una reflexión desde la categoría de “territorio”, se propone un ejercicio de cartografía social.

-En primer lugar las docentes realizamos un ejercicio desde nuestro territorio buscando que sea replicado por cada uno de ellos en el territorio próximo que elijan; Nosotras decidimos hacerlo con la Universidad Pedagógica Nacional como nuestro territorio elegido. Se ubicaron lugares importantes subjetivamente, los lugares más concurridos, los más emblemáticos y por qué (plazas, arboles, bancas, salones, monumentos), los lugares que nos generaban más apegos, aquellos en donde no nos sentíamos cómodas, aquellos que nos transportaban a recuerdos específicos etc., con el fin de que los estudiantes hicieran lo mismo desde sus propios territorios.

-Al terminar este ejercicio, grupalmente, los estudiantes realizan un ejercicio “cartográfico”, de su colegio, imitando el ejercicio piloto, una construcción conjunta que muestra resultados de unidad y pertenencia con el colegio y los diferentes espacios que este propicia, pues es el lugar que más frecuentan y donde sienten que pueden compartir con sus compañeros sin que nadie los juzgue.



Fotografía 11. Vereda el Palmar, Santander de Quilichao. 24 de marzo de 2016.

Posterior a esto, a nivel individual, los estudiantes nos presentan el ejercicio con el territorio que cada uno eligió, la mayoría decidió trabajar sobre su vereda, otros sobre su municipio, lo que perciben como su territorio, en el cual reconocen la importancia de sus vecinos, del trabajo comunal y los vínculos de apego que existen entre pares para entenderlo como propio.

-Lo primero que salta a la vista y es evidente con la presentación de algunos de los ejercicios es que las distancias aquí son diferentes, muchos de ellos afirman vivir cerca de su colegio, es decir a 20 minutos a pie, en promedio, esta es su rutina, recorrer esos caminos de trocha casi a diario o comparado con las distancia que deben recorrer para ir al mercado, al pueblo, a la casa de familiares en otras veredas. Tanto así que para varios uno de los lugares más importantes y emblemáticos son las carreteras pavimentadas, o las fracciones pavimentad de la carretera principal, ubican en sus dibujos las iglesias católicas y cristianas que hacen presencia en cada vereda como lugares importantes, así como los ríos, algunos cultivos.





afirman que ir a recoger mangos, guayabas o hasta piñas es una de las cosas que les gusta hacer cuando suelen caminar, “algo que no se podría hacer allá donde ustedes viven (la ciudad)”

En este ejercicio fue notoria la importancia de los trapiches, pues la mayoría de los estudiantes referencian alguno, así quede lejos de sus viviendas, pues como nos mencionaban en las charlas “son lugares de encuentro entre todos, uno va y aprende,” por lo que mencionan algunas anécdotas que denotan la pertenencia que sienten por los mismos, “la mayoría de nosotros sabemos hacer panela es por eso, desde bien chiquitos íbamos a los trapiches a mirar y comer melado, así íbamos aprendiendo... (Risas)”

En sus ejercicios ubican lugares comunes en sus contextos, una infancia vivida en el campo, entre trochas y cultivos, entre plantaciones de caña, y árboles frutales, las casetas, esos son sus lugares de memoria, sus puntos de encuentro, y no hay distinción, niños y niñas señalan los mismos. No nombraron personajes concretos, alguna casa específica, algún lugar específico del río, como pudo hacerlo uno de los adultos jóvenes líderes en una entrevista en donde nos nombró una lista de lugares específicos que evocaban memorias de su juventud y las de los de su generación.

Entre las problemáticas señalan algunos tramos de la trocha que está muy deteriorada, el transporte, y la mina, ya que son conscientes del daño ambiental que esta genera en las fuentes hídricas de su región, saben que no pueden meterse al río porque está contaminado, sus padres se lo han dicho. No existe como tal lugares que generen recuerdos traumáticos, o que motiven al olvido.

Conocen su territorio como a la palma de sus manos, para cualquier extranjero sería fácil perderse entre tantos caminos y trochas que aparentemente resultarían tan iguales, ellos reconocen cada esquina, cada cultivo, cada bajada o subida, recorren cada día las mismas largas distancias, ubican puntos de referencia fácilmente hasta en la noche oscura, y transitan de vereda en vereda pues casi que en todas tienen familia y amigos, son parte de ese territorio de una manera tan íntima, que quizá no han sido



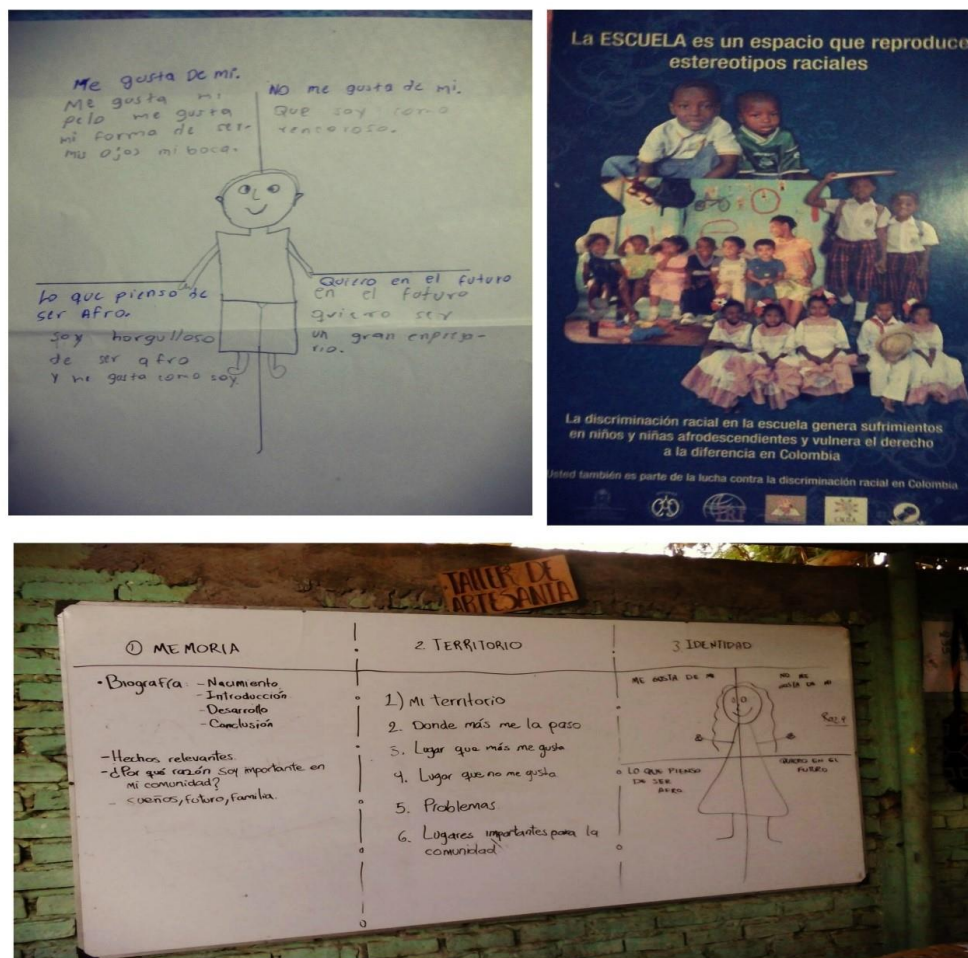
aún consientes, no se han tomado el tiempo de reflexionar en torno a esto y su significado, aunque les duele y afecta lo que allí pasa, no reflexionan aun de todo lo que podrían hacer en él.

### 3.2.3 Negros somos.

-El tercer ejercicio propuesto responde a un análisis alrededor de la categoría de identidad, identidad afro.

- En ningún momento de la practica fue posible percibir sentimientos negativos hacia lo afro, por lo contrario podemos ver que esta generación ha crecido con un gran amor por lo que son, habiendo crecido en un ambiente casi completamente afro, no ha sufrido los embates de una sociedad racista. Desde las primeras sesiones, recalcaban la importancia de sentirse felices siendo afro-descendientes.

- Reconociendo desde el análisis del cuento, que aunque originariamente no eran de estas tierras, se sentían parte de ellas, y con las posteriores clases, asumiendo que todos los hombres venimos de África, comprenden la importancia de un continente que les brinda ciertas características a ellos como hijos directos, así que teniendo en cuenta las actividades anteriores, los estudiantes realizaran un dibujo en donde puedan plasmar la percepción que tienen sobre ellos mismos, enfatizando en 4 aspectos generales que estarán divididos en sus hojas respectivas: 1. Soy afro y.... 2. Yo en el futuro: 3. Lo que me gusta. De mi 4. Lo que no me gusta de mí.



Fotografía 13. Vereda El Palmar, Santander de Quilichao, 24 de marzo de 2016.

-La ejecución de esta actividad se vio limitada un poco por el tiempo, aun así se llevó a cabo con los siguientes resultados.

La mayoría siente que lo que no le gusta de si tiene que ver con su carácter fuerte, se reconocen como personas muy bravas y directas, otros dicen que tal vez son muy alborotados y ríen y hablan muy duro, y eso les gustaría cambiarlo. Por alguna razón ven en el temperamento fuerte un defecto sobre todo en las mujeres, quienes fueron las que más admitieron esto, muchos de ellos se reconocen como campesinos, pero varios decían no serlo ni ser uno de sus planes.

-Entre las socialización del ejercicio se dieron comentarios acerca de las diferencias entre los habitantes de las diferentes veredas cercanas, pues afirman que “los de Mazamorrero son muy gritones, pero son muy unidos, en cambio acá no hablamos tan duro” por lo que es posible entender que aunque todos viven en un territorio que podría considerarse el mismo, tienen ciertas características que los hacen diferentes entre las mismas comunidades.

La mayoría coincidió con que no les gustaba su cabello, que si pudieran cambiarlo lo harían, ya que era muy difícil mantenerlo como les gustaba

Todos mostraron entusiasmo al escribir con letra más grande y mayúscula que se sentían orgullosos de ser afro, muy felices y que jamás se habían sentido mal por serlo, momento que se prestó para que muchos de los estudiantes decidieran crear música haciendo sonar sus pupitres con sus manos a modo de tambor, y otros bailaban, afirmando que “bailamos muy bien, porque somos buenos haciendo música y nos gozamos todo porque somos negros”, momento en el que deciden burlarse de las profesoras porque afirman que “los blancos no saben bailar”, mostrando así que los estudiantes sienten orgullo de ser afrodescendientes. Con excepción de una estudiante que negó serlo, ya que afirmaba su papá es afro pero su mamá es india, por lo que no se reconocía totalmente afro aunque su entorno sea población afro, la mayoría de la gente que la rodee lo sea.

Se finaliza así el último de los talleres planteados y se procede a socializar las respuestas que después de este proceso cada uno pudo darle a la respuesta a la pregunta ¿Cuál es la importancia histórica que han tenido y tienen las comunidades afro?

El desconocimiento que tenía frente a detalles e información acerca de la historia del pueblo afro no permitía que realizaran reflexiones sobre la importancia de los avances del presente y lo indispensable de esta lucha histórica.

Conociendo esto y contrastándolo con una actualidad donde aún hay vestigios de racismo comprenden mejor los ideales que mueven a jóvenes y vecinos suyos, a sus

padres y conocidos a luchar y a educarse con el único fin de ayudar a su comunidad, conociendo las condiciones en las que sus antepasados llegaron a esos territorios, escapados y huyendo de la infamia de la esclavitud es que entienden ahora mejor de la importancia de permanecer ahí, entiende su valor, sabe lo que significa esa tierra, las memorias que guarda, el dolor que sepulta y el símbolo de libertad que ante fue y hoy debe volver a ser. Son orgullosos de ser afro, pero ese orgullo debe ir más allá de presumir sobre algunas habilidades.

El trabajo con estos jóvenes es largo, pero no imposible, sus intereses hoy son otros, sus proyecciones responden a otras dinámicas, a un mundo que han visto por la televisión, otras modas, pero el tema les llama, les interesa, les apasiona si se les sabe transmitir, la debilidad ha estado tal vez en una educación que no piensa mucho desde sus identidades sino que pretende formar buenos ciudadanos y altos puntajes.

#### 4.3 Reflexiones finales de la propuesta.

Con la intención de dar respuesta a nuestros objetivos iniciales, encontramos que las actividades realizadas durante nuestra práctica pedagógica resultan ser satisfactorias a pesar de las múltiples dificultades que se encontraron en el camino, pues en primer lugar, se crean los espacios propicios para recolectar información que pueda ser útil tanto para la respuesta a la pregunta problema de la propuesta, como para la misma construcción de la página web, hecho que resulta importante al conocer la postura, no solo de las personas adultas del Consejo Comunitario y los procesos organizativos, sino de los jóvenes, quienes son los que enfrentan las condiciones diarias en las escuela, en la vereda, en los caminos, y en el mismo pueblo, opiniones que no podrían descartarse debido a su riqueza de análisis.

Así mismo, es importante considerar que uno de los objetivos que logra cumplirse con mayor satisfacción, es el pedagógico, pues se evidencia por medio de las diferentes actividades y debates, que los estudiantes aunque no tenían el conocimiento concreto sobre las temáticas trabajadas, reconocen la importancia

política e histórica que han tenido comunidades afro como la suya, asumiendo que con la conceptualización realizada por las docentes, los jóvenes logran abrir un poco más su panorama en cuanto al proceso organizativo que se está llevando a cabo en el lugar en que el viven. Pues en las diferentes reflexiones realizadas, muchos dicen interesarse en las diversas dinámicas que puedan presentarse desde las organizaciones, algo que parecía no importarles antes de nuestra visita, y aunque no es posible decir que en todos se suscitó este interés, es gratificante encontrar un avance y un análisis profundo de los estudiantes, en problemáticas con las que deben lidiar a diario.

También es necesario mencionar, que la experiencia pedagógica resulta clave, tanto para nuestra formación como para la reflexión, pues evidenciamos que los jóvenes aportan mayores resultados, si quisiera verse de esta forma, por medio de discusiones que encuentren cercanas, creando una relación más amena que la de unas simples visitantes, pues encontramos que la mayoría de análisis los realizaban cuando discutíamos algún tema o conversaban con nosotras, y las actividades las realizaban de una manera más académica, por lo que consideramos importante la relación que se estableció con los estudiantes desde un principio.

Referente a las relaciones de paridad, encontramos importante mencionar y recalcar el respeto y agradecimiento que se evidenció por parte de la población adulta con quien se trabajó en las primeras visitas, pues su proceso logró ser satisfactorio debido a su constancia y compromiso con el trabajo, dejando un sentimiento profundo en las docentes, que logramos aprender mucho más de ellos que lo que pudimos ir a aportarles, pues cada uno de ellos estuvo presto a realizarnos recorridos por las veredas, a compartirnos los frutos de sus cosechas, a invitarnos a sus casas y visitarnos en la casa donde nos estábamos quedando, situación que también enriquece una práctica pedagógica, que más un trabajo de grado, permite una experiencia de vida y de formación humana.

## 5. CONCLUSIONES

El consejo comunitario Zanjón de Garrapatero y las comunidades que lo conforman son un ejemplo claro de que la identidad moviliza y posiciona sujetos políticos que exigen desde sus territorios el cumplimiento de sus derechos y la reivindicación de historia.

Esta experiencia nos mostró cómo los procesos organizativos afro del norte del cauca van alcanzando mayores logros a nivel político, aunque ellos mismos han afirmado en varias ocasiones, es un camino que hasta ahora empieza, como puede verse con el nombramiento como diputado de uno de sus miembros más activos, esto fue posible solo después de un trabajo en el que todos los miembros de la comunidad se movilizaron y apoyaron al candidato, un miembro del consejo; este nuevo escenario les brinda mayor participación departamental, Pero a su vez les ha permitido dimensionar el camino que les queda por recorrer políticamente, comparado con otros grupos sociales como los indígenas, por ejemplo, al ser mencionado por ellos mismos, es necesario cooptar más espacios de participación y convocar a más personas cada vez, pero este trabajo se empieza en las generaciones más jóvenes.

Los alcances de esta organización étnico territorial trascienden lo político, debido a los alcances sociales que se han llevado a cabo en la comunidad, pues al obtener el título de propiedad de la finca San Rafael, se marca un precedente histórico en la lucha étnica del país, pues como se mencionó a lo largo de la investigación, son la primera comunidad en recibir dicho título sin pertenecer a la zona costera, lo que ha sido acogido y divulgado fuertemente en los movimientos sociales y ha dado pie para su reconocimiento nacional e internacional.

También deben mencionarse los diferentes repertorios que se encuentran al interior del Consejo Comunitario, que evidencian su crecimiento organizativo, pues espacios que no habían sido ni imaginados, hoy en día son cotidianos en la comunidad, se ven mujeres empoderadas de su economía, realizando proyectos productivos y reuniones de transmisión oral encaminadas a la recuperación de saberes ancestrales, se ven jóvenes con grupos políticos con el objetivo de integrar el Consejo Comunitario

y aportar sus ideas en el mismo, se ven hombres y mujeres trabajando en la construcción de una Guardia Cimarrona, que permita la soberanía y seguridad de su comunidad. Se ven adultos agricultores interesados en organizarse, asistiendo a reuniones y generando debate y discusión.

Con todo esto, vemos claramente reflejado cómo es la identidad étnica la que logra configurar y movilizar la organización social de estas comunidades pertenecientes al Consejo Comunitario, pues si bien son múltiples intereses los que se debaten en sus juntas, es su condición como negros, lo que más los apasiona y llena de orgullo a la hora de exigir sus derechos, pues aunque existe una identidad como mujeres, campesinos, jóvenes etc., es la identidad Afro, en la que convergen la mayoría de sus intereses, viéndose esto reflejado al mismo tiempo en su lucha por el territorio, su conservación, la soberanía sobre estos, los procesos productivos llevados allí, etc., al encontrar como punto principal el objetivo de construir territorios afro sólidos y estables para las generaciones venideras.

Con esto claro, reiteramos la importancia del territorio y los apegos simbólicos que existen en la comunidad, pues aunque desde el gobierno nacional se intentó otorgar diferentes terrenos para la comunidad de Zanjón de Garrapatero, tanto los líderes en ese momento como toda la comunidad, solo quisieron aceptar el que habían habitado por siglos sus familias, pues no es solo una cuestión monetaria, de productividad de tierras, de trasteo de sus enceres, sino una cuestión de apego, de sentimiento de pertenencia, de arraigo con los que consideran suyo por ancestralidad, al mencionar los diferentes recuerdos que aquí reposan; territorio que ha permitido hoy en día emplear familias y adquirir recursos para su financiación, lo que con el tiempo, vemos, será de gran fortalecimiento para la organización.

En medio del trabajo de campo se menciona la importancia de la escuela como escenario político de niños y jóvenes, pues con el acercamiento a la comunidad, nos damos cuenta que los jóvenes han jugado un papel fundamental en todos los alcances de la comunidad del Consejo Comunitario, pues quienes lideran hoy en día los diferentes procesos, son aún muy jóvenes, empezaron su camino organizativo a

cortas edades, como se menciona en algunas de las entrevistas, a diferencia de otros consejos comunitarios conformados y dirigidos por adultos , en el Zanjón de Garrapatero las ideas jóvenes han demostrado lo lejos que se puede llegar, por lo que la preocupación recurrente es la formación y capacitación actual de la juventud, pues aunque no puede hablarse de su totalidad, si hay muchos que no están interesados en seguir dichos caminos, sino en irse a las ciudades capitales más cercanas a trabajar y radicarse allá. Lo que preocupa bastante a la hora de encontrar caras nuevas que puedan aportar al Consejo Comunitario. Por esta razón, aunque encontramos mucho potencial al interior de las comunidades, también existe la preocupación por la articulación de estos jóvenes al proceso, pues sin ellos, es imposible lograr avances significativos,

También, a modo de conclusión se hace importante mencionar las diferentes dificultades organizativas que se encuentran a lo largo del trabajo, pues las dinámicas entre las investigadoras y los habitantes de la región son muy diferentes, pues solo en los tiempos se evidencia un afán por parte de nosotras al realizar las actividades con agilidad, a tempranas horas para aprovechar bien los días, contrario a la mayoría de los habitantes, quienes en su ritmo mucho más pausado, alargaban o postergaban diversas actividades, situación que encontramos importante a la hora de cumplir con algunos compromisos, pues es precisamente este ritmo el que ha dificultado otros aspectos, como la productividad económica de la finca, en donde aún no se ven los frutos que uno esperaría después de tan larga lucha, pero esto nos hace reflexionar en torno a estas diferencias, ninguna ocupa el lugar de lo “correcto”, ni el lugar de lo “incorrecto”, son dinámicas totalmente diferentes, responde a contextos, y culturas diferentes, pero en nuestro análisis vemos este aspecto como principal obstáculo, sin desmeritar todo lo que han logrado, que ha sido muchísimo frente a otros consejos de la región.

La comunidad con la que se trabajó, se caracteriza por su colaboración, amabilidad y cuidado tanto entre ellos como con los visitantes, pues fue su cordialidad uno de los aspectos que más nos marcaron a lo largo de la investigación, ya que estuvieron prestos a colaborar en cada cosa que se les solicitó, esperando a su vez un fuerte



compromiso por parte de nosotras, como nos los hicieron saber, lo que indica que están muy comprometidos con que su territorio y su comunidad sea conocida y respetada en otros lugares, que se sienten orgullosos de que se les sitúe hoy como un ejemplo, y que su labor dentro del Consejo Comunitario es bastante importante, pues al aceptarnos entrevistas, sesiones académicas, paseos, fiestas, demostraciones culturales etc., reivindican a su comunidad haciéndola pública.

## Bibliografía

ACONC - Asociación de Consejos Comunitarios del Campo . (s.f.). <http://www.aconc.org/>.

sentencia T-025 de 2004 y sus autos de cumplimiento (sala especial de seguimiento 2012).

"Chaca". (2015). (S. A.-E. Sierra, Entrevistador)

Acuerdos mesa de conversaciones Gobierno-FARC-EP. (2016). Obtenido de <http://equipopazgobierno.presidencia.gov.co/acuerdos/Paginas/acuerdos-mesa-conversaciones-gobierno-farc.aspx>.

Alban , A. (2011). Reforma y contrareforma agraria en Colombia. *Revista de economía institucional*, 339.

Alcaldía Municipal. (s.f.). *Alcaldía de Santander de Quilichao - Cauca*. Obtenido de Santander de Quilichao compromiso de todos.

Almario, O. (2002). Territorio, identidad ,memoria colectiva y movimiento étnico de los grupos negros del pacífico sur colombiano : Microhistoria y etnografía sobre el río Tapaje. *Journal of Latin American Anthropology*.

Alumno 11°, I. E. (2015). (E. S.-S. Agudelo, Entrevistador)

Andreina Lobo, L. C. (2015). (E. S. Stephany Agudelo, Entrevistador)

Angel, M. (2012). la libertad de los esclavos y los asentamientos negros . *Semana*.

Balanta, H. M. (2015). (E. s. Stephany Agudelo, Entrevistador)

Balanta, R. (2015). (E. S.-S. Agudelo, Entrevistador) - vereda el Palmar.

Bolívar, J. (1998). Dejarse engañar o perecer . *revisa de antropología y arqueología*, 10.

Carretero, M., Rosa, A., & Gonzales , M. (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*.

Cauca, G. d. (s.f.). <http://www.cauca.gov.co/>.

Centro de Pastoral Afrocolombiana, C. (s.f.). *HISTORIA DEL PUEBLO AFROCOLOMBIANO - PERSPECTIVA PASTORAL*.

Comunidades Negras de las veredas de Mazamorrero. (s.f.). *Comunicado a la Opinión Pública - septiembre 8-2011*. Obtenido de <http://ardecán.jimdo.com/>.

Constituyente, A. N. (1991). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991.

Edier loba Mina. (2015). líder en la comunidad, actualmente elegido diputado del cauca. (E. S. Stephany Agudelo, Entrevistador)

García, J. S. (2008). *La metodología del aprendizaje basado en problemas*. Universidad de Murcia.

Gentil Romero, I. C. (2014). (S. A. Erika Sierra, Entrevistador)

Gimenez, G. (2005). Territorio e identidad, breve introducción a la geografía cultural .

Golu, A. M. (2014). (S. A. Erika Sierra, Entrevistador)

Gomez, O. (2002). *Memoria identidad y cultura para el fortalecimiento organizativo* . Bogotá: Corporación AVRE.

Grupo de Memoria histórica . (2013). *¡Basta Ya!*

Grupo de memoria histórica de la comisión nacional de reparación y reconciliación . (2010). *la tierra en disputa, memorias de despojo y resistencia campesina en la costa caribe (1960-2010)*.

Guber, Rosana. (2001 ). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Norma.

Guber, Rosana. (2004). *El salvaje metropolitano, reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. PAIDOS.

Halbwacsh, M. (1950). *La memoria colectiva*.

Hernandez, V. (2015). *Farianas*. de Mujeres que hacen Historia.

Hoffman, O. (2001). Conflictos, territorios y territorialidad negra.

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria* .

Ley 70 de 1993. (1993). *Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*.

Liscia, M. H. (2007). Género y memorias. *SciELO*.

Luis Higuera, C. d. (2014). (E. Sierra, Entrevistador)

Martínez, A. G. (2006-2007). La construcción de identidades. *Cuestiones Pedagógicas*.

- Mina, A. (2015). (S. Agudelo, Entrevistador)
- Mina, N. (2015). (E. S.-S. Agudelo, Entrevistador)
- MINEDUCACIÓN. (s.f.). <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-127039.html>.
- Molano, A. (Julio de 2013). "La tierra sigue siendo el origen histórico del conflicto armado en Colombia". *Pensar La tierra* . (INCODER, Entrevistador)
- Montaño, E. (2007). identidad regional y construcción de territorio en Mendoza (Argentina) Memorias y olvidos estratégicos . *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*.
- Mujeres habitantes de Mazamorrero. (2014). (S. Agudelo, Entrevistador)
- Murillo, C. (2015). Mienbro del Consejo comunitario Zanjón de garrapatero. (E. A. Erika Sierra, Entrevistador)
- Naciones Unidas, d. h.-C. (2012). *¿Qué es el Proceso de Comunidades Negras - PCN?*
- Orduna, M. G. (2012). *Identidad e identidades:Potencialidades para la cohesión social y territorial*. Barcelona.
- Ospina, B. (2011). Espacializando la memoria, Reflexiones sobre el tiempo, el espacio y el territorio en la constitución de la memoria. *Revista de la Maestri en historia y memoria de la FaHCE*.
- Palmar, C. I. (2016). (E. S. Stephany Agudelo, Entrevistador)
- Planeta paz; Consejería en Proyectos . (2012). *la cuestion agraria en colombia: tierra ,territorio y paz*.
- PNUD. (2011). *Informe sobre desarrollo humano*.
- Polanco, B. (2016). (E. S.-S. Agudelo, Entrevistador)
- PUJ- INCODER. (2013). *análisis de la posesión territorial y situaciones de tensión interétnica e intercultural en el departamento*.
- Quiñonez, J. M. (Agosto de 2015). Voces ocultas del conflicto armado en Colombia. *Las Dos Orillas* .
- Raggio, S. (2004). La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia. *Revista Clio & Asociados, Universidad Nacional del Litoral, volumen 5*.
- Restrepo, E. (2007). Identidad, planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. *Janwa Pana, 5*.
- Rodriguez, S. P., & Sanchez, O. M. (2009). Problemáticas de la enseñanza de la historia reciente en Colombia: trabajar con la memoria en un país en guerra. En *Reseñas de enseñanza de la Historia*. APEHUN.

Rodriguez, V. S. (2012). Movimientos sociales, territorio e identidad: El movimiento de las madres y abuelas de la plaza de mayo . *FaHCE*.

Rulber Gonzales. (2014). Mienbro del cosnejo, lider comunitario, miembro de la guardia cimarrona. (E. Sierra, Entrevistador)

Semana.com. (2008). seis millones de victimas deja el conflicto en Colombia. *Semana*.

*verdadabierta.com*. (2014). Obtenido de La larga y cruel lucha por la tierra en el Cauca.

*verdadabierta.com*. (2014 ). "*Un error del gobierno los enfrentó, ahora afros e indígenas se reconciliaron*".

Vizcarro, C., & Juarez, E. (2008). ¿Qué es y cómo funciona el aprendizaje basado en problemas?

Zenaida. (2015). (S. A.-E. Sierra, Entrevistador)

## ANEXOS

### 1. Modelos de entrevista en campo

Población: Adultos miembros de la comunidad y de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero

Tópico: Territorio

#### Apegos, vínculos emocionales, historia

- ¿Tiene contacto constante con la finca? ¿Y porque?
- ¿Qué conoce acerca de la historia de la finca San Rafael?
- ¿Quiénes vivieron aquí, quienes viven ahora?
- ¿por qué defienden este lugar, si el Estado quiso ofrecerles otra finca mejor?
- ¿Hay miembros que deciden irse? ¿A dónde están?

#### Satisfacción de necesidades

- ¿Qué proyectos productivos tienen en este momento la finca San Rafael?
- ¿Cómo funcionan los proyectos productivos? (insumos, venta, ganancia)
- ¿Participa de alguno?
- ¿Trabaja en otro lugar? ¿Dónde?
- ¿Quiénes trabajan en la finca?
- ¿Existen viviendas al interior de la finca San Rafael?

#### Reproducción, problemáticas

- ¿Tiene hijos? ¿qué hacen?
- ¿Qué planes a futuro tiene como comunidad, en el territorio?
- como es el panorama educativo de los niños y jóvenes de la comunidad.

Entrevista en campo

Población: Adultos miembros de la comunidad y de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero

Tópico: Identidad

### Diferencia

- Ustedes mencionaban en encuentros anteriores que no podrían pertenecer a un cabildo indígena, ni convivir en el mismo territorio ¿Cuáles son las causas principales?
- Afirmaban ser muy diferentes a los indígenas, ¿Qué los hace diferentes?

### Identidades

- En cuanto a la distinción del pueblo afro que institucionalmente se tiene ¿qué opina?
- Esta desacuerdo con la organización que vienen consolidando como consejo comunitario y su papel en ella?
- Que es lo que más le preocupaba cuando había el riesgo de perder la finca?

### Identidad grupal

- Los indígenas dicen que ustedes vienen de África, y que el territorio en el que ustedes están, es de ellos (preexistencia). ¿qué piensa usted de eso?
- ¿Qué conocen acerca de los primero habitantes de este lugar?
- ¿tiene celebraciones tradicionales, que acostumbran a hacer en esas celebraciones?

-

### Entrevista en campo

Población: Adultos miembros de la comunidad y de la junta del consejo comunitario zanjon de garrapatero

Tópico: Memoria

### Marcos de la memoria

- ¿si tuviera que reconstruir la historia de su comunidad a que acudiría?
- ¿qué tradiciones le gustaría que sus hijos mantuvieran?
- ¿Que tradiciones cree que se viene perdiendo?
- ¿tiene algún mito, o leyenda?

### Lugares de la memoria

- ¿Qué lugares fueron importante en el proceso de constitución del consejo y la lucha por la finca
- ¿para usted cual es el lugar más importante dentro de la finca?
- ¿tiene alguna fiesta o celebración tradicional?
- ¿Qué persona eso fue importante para la comunidad?

### Trabajos de la memoria

- ¿qué papel tuvo usted en todo el conflicto por la finca?
- ¿Qué opina de la conformación de la junta del consejo?
- ¿cómo era su vida cotidiana antes de que so comunidad fuera reconocida como consejo comunitario y como es ahora?

### Género y memoria

- ¿papel de la mujer en la comunidad?
- ¿papel de la mujer en el conflicto por la finca?
- ¿hay mujeres en la junta del consejo?

### Entrevista de campo

Dirigida a: maestras y maestros de centro(s) educativos de la comunidad

- ¿Que asignatura tiene a su cargo?
  - ¿Qué tipo de formación ha tenido usted?
  - ¿Dónde vive?
  - ¿Cómo es su horario de trabajo?
  - ¿Cantos estudiantes tiene a cargo en cada salón?
  - ¿Qué tipo de población son? ¿todos son del consejo comunitario zanjón de garrapatero? ¿Qué otros?
  - ¿Se implementa alguna catedra afro, teniendo en cuenta la mayoría poblacional?
  - ¿Que conoce usted sobre legislación afro?
  - ¿Que conoce usted sobre el proceso y la conformación del consejo comunitario?
  - ¿Los estudiantes tiene algún tipo de formación técnica?
- ¿Cuál piensa que son las posibilidades de los estudiantes que asisten acá de salir a continuar su educación?

-¿Que cree que hace falta para mejorar cualitativamente el proceso de los estudiantes?

2. Cartilla didáctica

### ¿CÓMO ACCEDER A INTERNET?

Para acceder a internet primero debes ingresar a un buscador que te permita navegar en la web:




### ¿Qué es el computador?

- Es una máquina que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil.
- Facilita y mejora las actividades cotidianas: cálculos, diseños, guardar información, navegar en internet, etc.
- Es un aparato electrónico, compuesto por integrados que nos permite: escribir documentos y enviarlos por correo electrónico, hacer fácilmente cálculos complicados, dibujar, hacer cuadros, mapas y muchas cosas más.



### 5 PASOS PARA ENCENDER UN COMPUTADOR

5



• Pantalla  
Si realizaste los pasos de forma correcta, verá una pantalla similar a esta, que corresponde al escritorio de Windows. Una vez llegues a ella, ya puedes empezar a usar la computadora.

### ¡FELICITACIONES!

### ¿Cuáles son sus partes?



### ¿Cuáles son sus componentes?

**HARDWARE:** El hardware (equipo) es la parte física de un computador. Esta palabra se emplea para designar todos aquellos componentes de la PC que son tangibles como son el monitor, la CPU (unidad central de procesos), el "mouse", la impresora, las unidades de almacenamiento secundario (disquete, cd, dvd), etc.

**SOFTWARE:** Un computador sin software es, básicamente, una caja. Gracias al software el computador puede hacer desde la más sencilla operación (encenderse) hasta el más complejo diseño de animación, como los de las películas. Es el que permite la puesta en marcha del computador, despierta a la computadora y sirve de plataforma a partir de la cual se corran programas de aplicación. El objetivo principal de un sistema operativo es lograr que el sistema de computación se use de manera cómoda, y el objetivo secundario es que el hardware del computador se emplee de manera eficiente.

### PROGRAMAS MAS USADOS



Word

Microsoft Word es un programa que se utiliza para la creación de textos, permite crear y editar documentos de todo tipo (cartas, ensayos, relatorias, etc.) con el apoyo de imágenes, lo cual resulta muy útil en la actualidad, este programa es uno de los más sencillos de utilizar por la ventaja de sus componentes.



Microsoft paint

Microsoft Paint es un programa diseñado para editar fotos, para la realización de dibujos o gráficos con herramientas muy útiles debido a su facilidad; es un instrumento fundamental para el acercamiento a cada uno de los dispositivos del computador.

### CPU o TORRE



Es dentro de la torre que se ponen y conectan todos los dispositivos internos del PC. Hay torres de muchas clases y diversos tamaños. Cuando se arma un computador es importante tener en cuenta el tamaño de la caja, con relación a sus otros componentes.

### 5 PASOS PARA ENCENDER UN COMPUTADOR

3

• Pantalla  
Lo primero que verá será la pantalla de carga del PC. Después la pantalla de carga del sistema operativo.

4

• Monitor  
Lo siguiente que debes encender es el monitor, para lo cual, ubica el botón de encendido, que suele estar en el centro o a la derecha de la pantalla



### PASOS PARA ENCENDER UN COMPUTADOR



**1**  
**Estabilizador**  
 Sirve para que las variaciones de energía eléctrica no dañen el computador y a él se conecta la torre y varios de sus periféricos. Por lo tanto, es el primero que debe encenderse (si el computador lo tiene).

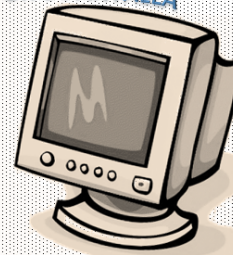
**2**



**Torre**  
 Luego, enciende la torre. El botón de encendido suele estar en el frente de la torre.

### MONITOR o PANTALLA

Los Monitores o Pantallas permiten ver los datos que procesa el PC en forma de imágenes. Son uno de los periféricos más utilizados y los modelos más nuevos no solo muestran los datos, también permiten ingresarlos.



Stephany Agudelo Vargas Erika Johanna Sierra Gallo

Es el segundo dispositivo de entrada más utilizado. El "mouse" o ratón es arrastrado en una superficie plana para maniobrar el puntero que aparece en la pantalla del monitor. El mouse tiene dos botones: izquierdo y derecho. Algunos tienen una rueda en el centro que sirve para desplazar el puntero del mouse rápidamente. La acción de presionar los botones del mouse se le conoce como "clic". El botón izquierdo del mouse sirve para validar una acción realizada ("aceptar") y el botón derecho sirve para desplegar los menús contextuales de los programas.

### MOUSE o RATÓN



### TECLADO



El teclado es uno de los principales elementos del computador, pues permiten ingresar mucha información y dar instrucciones sencillas para el funcionamiento del computador.

### ÍNDICE

1. ¿Qué es el computador?
2. ¿Cuáles son sus componentes?
3. ¿Cuáles son sus partes?
4. CPU – Torre
5. Pantalla – Monitor
6. Teclado
7. Mouse – Ratón
8. Pasos para encender un computador.
9. Programas más usados.
10. ¿Cómo acceder a internet?
11. Pasos para crear una cuenta de correo electrónico

### Pasos para crear una cuenta de correo electrónico



1. Accede a un buscador de internet.
2. Ingresa al proveedor de correo de tu preferencia.
3. Llena los datos de registro.
4. Vuelve a la página de inicio y accede a tu correo electrónico.

### 3. Transcripción de entrevistas

#### Transcripción entrevista Andreina

**Entrevistador 1: Stephany (E1): Hoy es martes 24 de noviembre y estamos con Andreina Lobo quien se va a presentar**

Andreina (A): buenas tardes mi nombre es Andreina Lobo hago parte del consejo comunitario zanjón de garrapatero que está conformado por 6 veredas: Santa lucia, La toma, El palmar, Ardovelas, Mazamorrero y bajo san francisco, yo vivo en la vereda el Palmar hace más de 30 años

**Entrevistadora 2: Erika (E2): y como ha sido su procesos en procesos organizativos, como comenzó y como llego a ser parte del consejo**

A: pues a mí siempre me gusto colaborar, desde que tengo uso de razón, hago parte de la junta de acción comunal de la vereda hace más de 8 años, y hace 4 años ya tome la decisión de tomar un cargo en la junta , yo soy secretaria de la junta de acción comunal de EL palmar, ahí lo que queremos de cierta forma es ayudarle a la gente y que la zona, lo que es el palmar, tenga un desarrollo a nivel de mujeres, niños, jóvenes, adultos mayores, y ayudar a cambiar el panorama , por ejemplo a los jóvenes, para que vean opciones y participen porque a veces son muy escépticos , en las reuniones de la junta los jóvenes no participan , lo que dicen es que “uno va y es a trabajar, lo quieren poner a uno a trabajar” o “es que mis ideas no las tienen en cuenta” eso es lo que dicen; y bueno ya la vinculación con el consejo comunitario viene desde el 2008, los primeros que lo enunciaron fueron un grupo de profesores de instituciones educativas de varias veredas , entonces ellos llamaron a los presidentes de cada junta para que hiciera parte del proceso y así empezamos como consejo comunitario , aun nos hace falta ahondar mucho en ¿Qué es un consejo? ¿para que le sirve a una comunidad? Uno lo sabe porque puede medio preguntar y se indaga, pero no está muy claro para el resto. Bueno, entonces fue en el 2008 que se empezaron a acercar a cada una de las casa a preguntarle si uno quería hacer parte del consejo, le decían a a uno que era y le daba como una visión de lo que era y uno miraba si quería o no hacer parte, para tenían una base de datos donde cogieron nombres, fotocopias de cedula, para saber quiénes eran parte del consejo comunitario como tal. Yo vine a participar desde marzo de 2015, este año, ya como en la parte contable y colaborándoles en otras cosas que se vayan presentando y mi proceso acá ha sido muy bueno, uno aprende mucho, acá donde estamos es la oficina de ACONC que es la Asociación de Consejos del Norte de Cauca.

**E1: y que se viene trabajando en el consejo?**

Si, acá(consejo) trabajamos lo que es el tema de las mujeres, temas de jóvenes, incidencia de nosotras las mujeres en cuestiones de territorio, defensa del territorio, ahora se está trabajando en la cuestión minera el papel de nosotras ahí, si eso nos afecta o no, obviamente sí, porque de cierta forma uno está allá y está expuesta como mujer a muchas cosas. A nivel de Santander de Quilichao, con los demás consejos, venimos trabajando en el Palenque en salud, un palenque preferencial, todo lo que tiene que ver con comunidades negras, que nosotros como negros tengamos una IPS donde nos atiendan con diferencias; También queremos articularnos con las instituciones educativas para trabajar un poco sobre lo que les están enseñando y si les está quedando algo, si es útil?, ¿si lo están aceptando lo que les enseñan? todo eso, hasta ahora estamos trabajando en la articulación. El trabajo gira en torno a una diferencialita de las comunidades negras, que no todo sea lo del occidente, que no sean más modelos copiados , ustedes saben que la mayoría son modelos copiados de otros lados y uno es el que se tiene que adaptar he ir dependiendo de eso, entonces es como una búsqueda de autonomía

**E2: ¿este vínculo con los colegios es un proyecto de este consejo en particular, o de todos los del norte de cauca?**

A: la iniciativa esta en este consejo aunque esta tocando a todos los 42 consejos , de todas maneras la idea desde ACONC , lo que se quiere es la parte diferencial desde las comunidades negras, desde la salud, la educación, costumbres, en el palenque se quiere implementar los de las parteras, acá ya casi no hay, en Suarez todavía hay, recuperar eso, y lo de la medicina tradicional, información que se ha perdido, con hierbas , los ancestros manejaban solo medicina natural, y la gente lo ha ido dejando de lado , eso lo queremos recuperar en el palenque, vamos a tener un dialogo con los abuelos para que nos cuenten que hacían con las hierbas y eso sistematizarlo

**E2: Quienes está liderando esos proyectos?**

A: Yo y Carmen Banguero que es médica, estamos en eso, una muchacha que está trabajando con indígenas y maneja medicina ancestral, pero hasta ahora se está planteando todo eso

**E2: bueno ya vemos que usted es una mujer muy activa en todo este proceso, pero quisiéramos que nos contara usted cómo ve la participación de otras mujeres, nos han dado a entender que ha habido mujeres claves en todo el procesos, porque es común denominador en lo que hemos visto es que la mayoría son hombres, en las juntas, en las reuniones**

A: allá en zanjón contamos con mujeres , lideresas muy fuertes, hay muchas mujeres que han sido presidentas de acción comunal y han logrado progresos que ha hecho que las comunidades fluyan un poco, yo les puedo nombrar a por ejemplo **Aura Lida**

**Galarza**, ella fue presidenta de la junta de acción comunal de san francisco, es una persona que es muy activa, hace parte del trapiche de allá, hace parte de la asociación de paneleros que tenemos acá en Santander, un centro de acopio, ella lidero eso, en las veredas los recursos son muy escasos y ella tuvo una iniciativa de una tienda comunitaria y eso le ayudo mucho a la comunidad en cuanto a recursos y todos se vieron beneficiados, les permitió obtener ingresos, en el palmar Nadimi Loba, mi prima, ha liderado procesos, cuando hubo explotación minera allá en el palmar era una de las que se oponía de frente, tuvo amenazas, gracias a dios no paso a mayores, pero son personas que siempre les ha gustado trabajar en la parte comunitaria, ella lleva más años que y en la justa de acción comunal y también en el consejo comunitario, yo por el trabajo que tenía antes no podía trabajar directamente pero ahora sí y ha sido un trabajo muy bonito, es que acá en el consejo uno ve como fluyen las cosas, por ejemplo todos los logro con el tema de lo de la finca san Rafael, siempre diversifico la información de lo que se tenía de los consejos y empezaron a tenernos en cuenta, que también somos comunidades negras con derechos, y que eso va a ser que cambien el estilo de vida de muchos, es que Uds. pueden ver por ejemplo las carreteras, es que en pleno siglo 21 y mire, una zona que le da desarrollo a todo Santander, no solo la caña y la panela, allá hay yuca, café arroz, chontaduro, árboles frutales, y el transporte es difícil

**E1: ya que mencionas el caso de la finca san Rafael, nos gustaría que nos contaras si estuviste presente de alguna manera en todas las actividades que se llevaron acabo en la época de los conflictos**

A: No, yo estaba estudiando en esa época, solo recuerdo una vez que todos los del consejo que estuvieron activos estaban en el parque y se lo tomaron, estuvieron una o dos semanas y se tomaron la alcaldía, para llamar la atención por lo que habían llegado los indígenas a esa tierra que siempre se ha visto como propia de los afros por lo que el dueño históricamente siempre los dejo entrar, hasta que hubo el problema de la adjudicación, es que de todas maneras ¿cómo iban a meter indios en un territorio afro?

**E1: ¿estabas estudiando?**

A: yo estaba estudiando Contaduría, ya acabe

**E2: bueno y ¿qué sabe de lo que se ha pensado alrededor de la finca?, ¿que se ha pensado y en que están trabajando?**

A:La idea ahora es hacer de la finca san Rafael un modelo, que sea demostrativa no solo que peleamos y la obtuvimos y ya, no, la gracia es usarla, sacarle provecho, que cuando ustedes vuelvan puedan ver un avance, allá ya viven dos familias, reconstruyeron esas casas que se habían quedado

**E1: Si, estuvimos presente en algunas reuniones de socialización de proyectos productivos**

**E1- E2: tú que necesidades urgentes podrías manifestarnos, o cómo crees que podríamos aportarle nosotros y futuros practicantes con este nuevo convenio entre la Universidad y el consejo, desde Bogotá, desde la academia para la comunidad,**

A:Pues acá hay muchas necesidades, ustedes que tiene que ver con ciencias sociales que tiene que ver con el desarrollo de la sociedad, podrían llegar a trabajar con los jóvenes, ellos son muy apáticos, podrían ayudar a que ellos entendieran lo importante que es estar bien con el otro, a lo importantes que son ellos y que pueden aportar , capacitaciones de proyectos de vida, algo con los niños par que se involucren, y con los padres de familia también, bien sea en autoestima, valores, y pues en el momento estamos trabajando en el palmar un centro de escucha para prevenir y mitigar el ingreso de alcohol y sustancias psicoactivas, en eso también podrían colaborarnos, eso es un problema a nivel mundial y uno no puede ser ajeno a que no pasa nada, cuando acá pasan las cosas

**E1: ¿es una preocupación y una prioridad el tema de los jóvenes y sus problemáticas?**

Es que no se les ve ánimos de nada, pasan por ahí, uno ve lo del Sena y esos muchachos ni se animan a averiguar, se la pasan en la casa, y por eso es que cogen mañas, a través del convenio que oportunidades pueden abrirse para q ellos estudien, que la falta de oportunidades no sea la excusa

**E2: Que mujeres hay en la junta?**

Dentro de la junta de gobierno esta una muchacha que se llama Ruby Balanta, esta Shirley san clemente, esta flor Otilia, ella es de san francisco, esta Ana Milena Sandoval que es del palmar

**E1-E2: como es el proceso para elegir junta?**

Para elegir la junta se hace una asamblea de las 7 comunidades que componen el consejo cada comunidad sacan dos personas que van a representar, de las 7 veredas salen 14 personas, creo que el palmar lanza 3, y de ahí esas 14 o 15 personas se

reúnen y ahí ellos miran que cargos pueden representar cada uno según aptitudes, y ahí van a la asamblea y dicen que cargo escogió cada un

Representando legal, presidente en el momento no tenemos porque era Edier y por la campaña, Pedro Viafara de la toma es vicepresidente, no hay tesorero por Carlos mesa también quedo inhabilitado, secretaria Ana Milena Sandoval, fiscal es Nehemías, Genaro Salazar. Luego les mando un formatico con esa información,

**E2: entonces yo creo que terminamos, gracias Andreina**

**E1: eso es todo, muchas gracias por el tiempo**

---

### **Transcripción entrevista Ruby**

En el documento que tiene supuestamente el gobierno apenas seria el predio de zanjón de garrapatero y en el documento que tiene ellos es de casi saliendo a Santander y casi todo buenos aires, entonces seria todo eso lo que esta concesionado, ahí es donde uno ve las irregularidades porque es que en el momento de que , el gobierno juega a doble cara, se supone que ellos nos nuestro defensores y concesionan nuestro territorio, y uno piensa “ juepucha estamos solos!”, y sin ayudas políticas hemos podido avanzar bastante porque nos metimos por el lado de que no hubo consulta previa

**E2: bueno entonces, iniciamos formalmente la entrevista, empieza entonces presentándote**

**E1: ¿quién eres? ¿Dónde vives? Si pertenecen a algún proceso organizativo como tal**

R: bueno, como ya lo dijiste mi nombre es Ruby Lizeth, activista comunitaria, defensora de derechos étnico territoriales de la comunidad negra, hago parte de la junta del gobierno del consejo comunitario zanjón de garrapatero, encargada del comité social, en este momento estamos trabajando en un proceso de atención junto con un amigo psicólogo con población vulnerable, en este momento con población que está consumiendo sustancias psicoactivas, en este momento estamos fortaleciendo eso; antes fui secretaria del consejo a los 15 año, he sido una de las de menos edad en el proceso , empecé desde muy chica, he participado no solo en escenarios locales sino nacionales, como por ejemplo para el tema del plan de desarrollo yo fui una de las consultivas a nivel nacional, conocer diferentes escenarios afros a nivel nacional es lo que me ha dejado toda esta experiencia, y pues conocer un poco de lo internacional, no de muy cerca pero si un poco.

**E1: nos parece importante que nos menciones ¿cómo llegaste a este proceso?**

R: cuando el consejo comunitario apenas estaba siendo creado, se empezaron a hacer varias reuniones en las juntas de acción comunal y resulta que yo desde muy chiquita he ido a las reuniones al pie de mis tíos, entonces mi tío Carlos, que ahora es concejal, me llevaba a todas las reuniones y a partir de los 14 años empecé a coger más juicio, me empecé a interesar más.

**E1: Tu ¿porque consideras que es importante que desde las comunidades, todos (jóvenes, adultos, mujeres, niños) se involucren a este tipo de procesos organizativos?**

R: la historia nos ha enseñado que el que tiene el poder es el que sabe, por eso es importante que nosotros conozcamos nuestros derechos étnicos colectivos e individuales, porque aparentemente el gobierno nos representa, pero la verdad es que en realidad es nuestro enemigo, ellos hacen todo en busca de sus intereses, la mayoría empresarios adinerados a quienes el pueblo no les importa, a ellos solo les interesa tener mano de obra barata, tener gente analfabeta, gente que no progrese para ellos poder seguir explotándolos, seguir consiguiendo sus riquezas a base de nuestro esfuerzo, a base de nuestras calamidades a base de toda la pobreza y miseria de la gente

**E2: lo que a uno lo impulsa a hacer parte de un proceso organizativos es, creo yo, el poder evidenciar las problemáticas de la comunidad, habrán unas mar urgentes y otras para pensarse más a largo plazo, ¿cuáles son las problemáticas más urgentes que usted puede identificar acá?**

R: desde lo social puntual aquí es lo que ya les dije que es con los jóvenes que están empezando a consumir sustancias psicoactivas, eso ha generado problemas de inseguridad tremendo, es que a raíz de la minería empezaron a llegar muchas personas de otros lados con sus malos vicios sus malas costumbres, eso está afectando a los jóvenes, muchos ya no están aspirando a tocar violín que es lo que uno normalmente hace culturalmente, muchas ya no saludan al vecino, que eso acá todo el mundo saluda a los vecinos ya no están en la tónica cultural como siempre ha sido acá sino que irrumpen en toda una cultura y cambian todo, la gente agrícola la volvieron minera y lo peor es que la gente se lleva qué? \$9000 al día, por aquí pasaron billones de pesos por parte de la minería y la comunidad ni la oíó, son cosas irracionales y los jóvenes piensan que acá no pasa nada, uno no sabe que pensar. Son muchas cosas es que a nivel nacional están pasando y aquí no se enteran, aquí hay mucha gente analfabeta que desde el comité social estamos intentando mejorar eso, ósea en pleno siglo XXI hay gente que no sabe leer, y no es culpa de este siglo, es culpa del siglo en donde ellos crecieron, culpa de los dirigentes de ese siglo, porque es que no les

intereso dejar gente formada, aun hoy en día, eso de las pruebas ICFES y todo eso son obstáculos cada vez más grandes para todos, para que podamos ser personas productivas, formados especializados la cosa cada vez se nos pone más difícil en el tema educativo, y en el social y el económico, por ejemplo todas la barreras que están poniendo para el tema de la panela, para legalizar todo eso, ya no quieren trapiches comunitarios, ahora para formalizar una panela hay que hacer un poco de procedimientos que la verdad no están al alcance de nuestra gente; y en la salud ahorita pusieron un centro de salud pero es de primer nivel, mi abuelita tiene 91 años y ENSANAR lo único que manda, la verdad, es acetaminofén y si tú necesitas pagar un especialista te toca particular, mi hermana estuvo enferma y nos tocó pagar un montonones para ver que tenía porque lo único que le mandaban era acetaminofén, y el estado dice que no hay problemas entonces como será donde si hay.

**E1: tú nos comentabas que otro de los problemas con los jóvenes es un desapego cultural que se ha generado, ya nos has hablado de eso peor nos interesaría que profundizaras en cómo ha sido el pale, de los jóvenes en los procesos organizativos, como percibes eso?**

R: El papel del joven es muy importante porque es el relevo generacional, y ahí está la clave de todo, en este momento tenemos el dilema de que habemos un grupo de jóvenes, de chicas más que todo, estamos trabajando mucho pero nos estamos preguntando es que después de nosotros quienes vienen? Viendo la experiencia de otros consejos comunitario uno ve que todos los mandatarios , la mayoría de líderes son viejos, y hemos tratado de aportar algo a esos consejos, pero el problema es que si la gente que casi o participa empieza a tomar los cargos los procesos empiezan a decaer, en los consejos comunitarios vecinos ha pasado, y acá mismo está pasando, por ejemplo consejos comunitarios como el de curpac, en donde no ha habido relevo generacional y los mismos de siempre están cansados de ocupar esos cargos, eso hace que los procesos decaigan y no solo es un problema para ellos sino para todos, porque si un día nos sentamos con el gobierno a darles a conocer nuestras exigencias con estadísticas y todo, porque a eso le apostamos a tener personas formadas, que sean capaces de armar toda una parafernalia para demostrarle al gobierno con respaldo que la realidad de la comunidad es esta , y si a eso le apostamos el relevo generacional no lo va a permitir, acá hay que destacar que habemos jóvenes interesados en que la colectividad crezca , que permanezcamos en el tiempo haciendo resistencia pero no una resistencia de violencia sino una resistencia a base de nuestras enseñanzas a base de nuestra cultura a base de nuestra ancestralidad, una resistencia diferente a las que se han venido dando en la historia que lo único que han permitido es que Colombia se derrumbe y nosotros tenemos que ser patrióticos porque nosotros somos negros pero pertenecemos a Colombia, alguna vez en una reunión nos dijeron que si nosotros pudiéramos poner una bandera de África la pondríamos, que es



eso? Es que afortunada o desafortunadamente y creo yo que más afortunadamente la historia nos trajo acá, tenemos que amar donde vivimos, no solo somos negros , no solo vivimos en el cauca, somos colombianos también y no podemos desconocer esa otra parte y es que no somos los únicos colombianos.

**E2: queremos saber como ve el papel de la mujer en el proceso, porque uno puede notar más presencia masculina a la hora de una reunión, de convocar, los líderes en su mayoría son hombres**

R: la mujer ha tenido un papel importantísimo, a veces no se reconoce mucho, habiendo tana mujeres ocupando cargos importantes en nuestro consejo comunitario, les doy un ejemplo , acá hubo un tipo hace años que vino a hacer política, acá no se le cierra las puertas a nadie pero acá tiene que reconocer la autoridad territorial y nosotros teníamos una actividad en el colegio, desde el consejo hemos apoyado mucho a la institución educativa porque buscamos fortalecer en etno educación , buscamos formar personas que puedan enfrentarse a nivel nacional ante quien sea , entonces ese día él quiso venir y se le dijo que si podía pero no ese día, y fueron las mujeres quienes le desbarataron la tarima porque era en el colegio, cuando estuvo el problema de la minería que había hasta gente armada, fueron las mujeres las que le dijeron “ no, un momento es que ustedes son unos hijuetantas” ósea, con majaderías y todo , les dijimos sus verdades, es que el rio por ejemplo, no se puede utilizar todavía, los pescados ahora que día aparecían muertos, uno ni sabe que tiene ese rio por la minería y fueron las mujeres las que fueron capaces de enfrentarlo, es que a un hombre les queda más pesado agredir a un hombre que a una mujer, ellos agredían a un hombre y eso quedaba así, pero si agreden a una mujer les pesa el doble, entonces la mujer se convierte en un pilar muy importante, entonces los roles se complementan, no se cambian, y lo que no podemos hacer unos lo hacen otras, la mujer es la encargada acá de la parte operativa, el hombre hace le discurso, porque algunos tiene más capacidades para hacer discursos, pero la mujer es la que se encarga de todos los detallitos , de las convocatorias a las reuniones de todo tipo de cosas operativas de actas ,de acuerdos de todo eso, cumple a veces papel as importante que estar hablando cháchara por allá

**E1: nos habían mencionado que habían como colectivos femeninos que estaban trabajando en proyectos productivos y educativos, nuevas propuestas**

R: hay un grupo de mujeres que son las tortilleras, es que nosotros no queremos que eso o se desligue del consejo comunitario, esos procesos serán fortalecidos pero ellos deben también fortalecer al consejo, yo hago parte de un grupo de jóvenes que nos dedicamos al arte y la recuperación de la memoria ancestral afro, y hay un grupo de jóvenes mujeres también que queremos dedicarnos l tema de expediciones botánicas propias, mi abuela tiene 92 años y ella tiene mucha sabiduría, el día en que ella se

muera todo eso se sepulta con ella porque somos unos poquitos los que nos hemos dado el detalle de saber que en vez de que nos envenenen con tanta pasta, que nos venden y nosotros teniendo la medicina acá, entonces queremos fortalecer eso, en Suarez hay un libros de eso allá, y de ahí tomamos la idea, los consejos comunitarios nos fortalecemos unos a otros, entonces esa es la idea, hay mujeres que se están fortaleciendo en el tema de la comida y manejo de alimentos para fortalecer los trapiches comunitarios hay muchos sub grupos fortaleciendo todo lo económico del consejo que es el tema complicado, la idea es que cada uno de eso grupos aporten algo, y el consejo los fortalece

**E2: suena muy chévere todo esto de las prácticas culturales que se quieren recupera y como ayudaría esto a esa autonomía territorios que tu mencionas, hemos hablado con mucho adultos y cuando les preguntamos de estas tradiciones no responden cosas más allá de lo ligado con una religión católica y está ligada a los entierros y celebraciones específicas, pero nada de lo que uno podría creer fuerte en ellos como lo es lo cultural afro , porque cree que son los jóvenes los que se viene pensado esto y los adultos no, cuando se pensaría lo contrario**

R: mi abuela es de bastante edad y a veces aprovecho para indagarla mucho para traer acá cositas que ella menciona, lo que pasa es que el dialecto de antes es diferente, lo que pasa con los viejito es que para que ellos te puedan contar mucho hay que saberles llegar y n todo el mundo tiene el arte para saberle llegar, porque es que hace días una muchacha fue a hacerle una entrevista y me tocaba preguntarle a mi porque yo me entiendo con ella, y a mí me respondía

Es que aca hay una organización desde mucho antes de lo de la ley 70 nosotros nos auto reconocemos como comunidad desde mucho antes, lo que pasa es que para que el gobierno nos reconociera necesitábamos una personería jurídica que es lo que no había antes, pero antes las matronas elegían unos días específico para ir a lavar al rio, las parteras se reunían cada tanto a repartir sus saberes, eso es una organización, mi tía cruz helena, la esposa de mi tío rozo, son parteras, ellas trajeron al mundo a muchos bebes y lo que me cuentan es que ellas tenían días específicos para compartir conocimiento, o lo que hacían los viejos en la parte de la medicina es que e iban a las lomas y como no toda mata se da en todo lado, ellos adaptaban cerquita de sus casas ambientes aptos para tenerlas, si la planta era de ambiente húmedo creaban un zanjón donde corría agua de cuando uno lavaba y la mata tenia humedad para cuando hubiera una emergencia como no había ni vías y dinero para una emergencia usaban las plantas, Antes los trapiches eran familiares, os trapiches de caballo, mi abuela me cuenta que mi abuelo tenia uno, toda la familia Balanta trabajaba en su trapiche, la familia carabalí trabajaba en su trapiche y si se emparentaban todos trabajaban juntos, por ejemplo los Banguero era familia de nosotros porque el segundo apellido es

Carabalí como nosotros, pero ellos era de otro lado, de santa María, ellos cultivan cacao y nosotros cafeteros intercambiábamos cuando era necesario, antes de la recolonización

Es que yo lo llamo recolonización porque antes había un señor un terrateniente llamado arboleda, por eso ardo vela de llama así un error del registro jajá, entonces el llegó a adueñarse de todo, la parte de la iglesia era de él, toda la parte de santa lucia, no compraban la tierra sino que atemorizaban a la gente, pero cuando el empezó a ceder la tierra fue porque la gente tenía cosas que le necesitaba y se le fue quitando

**E1: nos has dicho cosas muy interesantes que no nos habían dicho, y suena muy chévere, podríamos dejar ahí y seguir un poco con un conflicto de tierra que hubo acá**

**E2: bueno podríamos hablar un poco de la problemática alrededor de la finca san Rafael, que sabes de eso y que nos puedes decir?**

R: resulta que en la zona que ahorita es mazamorrero la historia dice que era un palenque, aunque se en Colombia se diga que el único palenque que sobrevivió fue el palenque de Benkos Bioho, el palenque de san Basilio, cosa que es mentira porque de echo la zona que es ahorita puerto tejada es así violento y no todo el mundo puede ingresar, y la gente no se toma el detalle de preguntarse porque es así, la verdad es que puerto tejada era un palenque, uno de los poco que pudo sobrevivir en la historia, y la gente de mazamorrero tiene un carácter fuerte, porque allá también hubo un palenque que el terrateniente arboleda no pudo penetrar, si ustedes han visto la gente allá habla un poco tosco, aca en Colombia el que no habla como los representantes habla tosco, pero yo solo digo que hablan diferente por lo que eran un palenque muy cerrado, ellos vivían allá porque en la época de la esclavitud, hasta do de yo se, la gente vivía a las riveras de los ríos por si algo fff irse en champan, que son los famosos colinos de platano, osea los troncos de los platanos, y la gente se pasaba por el rio quinomayo en champan, de hecho cuando tenían que llevar platano o intercambiar algo se iban en champan también, pues como antes no existía carretera entonces era por el quinomayo, había un puente improvisado que la gente usaba y pasaba en burro cuando el rio no estaba crecido para ir al pueblo, y bueno sigo con Mazamorrero para no desviarme jaja, entonces allá si, una persona que fue dueño de gran parte de lo que es san Rafael, yo creo que allá ni saben que eran un palenque que es lo mas paradójico, pero bueno allá en esa finca que tenía dueño la gente entraba cuando quisiera llevaba sus caballos, sacaban leña, hacían ,creo, que hasta minería artesanal, minería ancestral, no artesanal sino ancestral y el dueño no decía nada, como la finca es grande el tenía apenas su pedacito donde sembraba lo que necesitaba y el resto era para la comunidad, entonces resulta que con la muerte del señor los hijos le vendieron ese predio al estado, y resulta que por la masacre del nilo que hubo de los indígenas

en Toribio le concedieron esa tierra a los indígenas y el problema fue por un choque cultural bastante bravo por que es que .los indigenas de Toribio entraron con una idea de casi que colonizar a la gente, pues ellos no lo llaman asi pero yo si porque es que cuentan que una vez, como los indigenas empezaron ir a los colegios y a convivir todos pues resulta que un dia, no se porque específicamente los indígenas jugaron a un niño, creo que estaban enseñándole a hablar la lengua y no aprendió o algo así, y pues allá en mazamorrero si son de un temperamento bien fuerte y no iban a permitir que le metieran con los hijos, además allá en la finca cogían y macheteaban los animales y se los comían, así por que sin ser de ellos, hasta que un día mataron una vaca, la vaca más cara de toda la historia jaja, la vaca de mauro , pues la verdad no fue una sino fueron dos, pero la primera la toleraron, la segunda ya no, y cuando se la comieron el fue y reclamo, pero resulta que no fue mauro quien fue y agredió, fueron los indígenas quienes fueron y lo agredieron a él, y allá en mazamorrero son muy unidos allá si usted le pega a uno se le vienen todos, la gente es muy unida , usted le pega a una mujer y se le viene todas cuidadito no se vayan a meter con ninguna jaja, entonces dicen que sacaron bastantes heridos, Edier saco varios y el cuenta que trataban de sacar a indígenas heridos y no se querían dejar sacar y antes agredían a los que los ayudaban, la verdad el señor que apareció muerto apareció fue después de la pelea, ellos decían que la gente de acá la habían matado, una hipótesis un dia fue que dijeron que había habido un problema con otro indígena, pero nunca se supo, el ese día lo vieron salir bien ni si quiera de los heridos, la verdad ese señor murió en extrañas circunstancias como dicen los medios de comunicación porque la verdad es que o se supo cómo, pero a mano de los hermanos amigos negros, no murió, incluso ese día de la pelea el fue uno de los que ayudo a sacar heridos, y fue al otro día en la noche que apareció muerto, y luego nosotros fuimos a apoyar una caravana de la solidaridad con ellos y yo no sabía cómo era eso ese día se me ocurrió irme en la capo y con eso abismos tan horribles yo quede más mal jajá, y fuimos a la caravana allá en Toribio , pero como lo que los medios vendieron fue que los indígenas habían agredido a unos policías que se pusieron a llorar, pero hasta yo vi la gente les estaba pidiendo que se retiraran , porque es que yo me di cuenta que las primeras casas de cuando usted está entrando a Toribio están sin tejas, es que la estrategia del gobierno es dejar a la gente en medio del conflicto para ser resistencia, para que no se ataque. Bueno, ese día cogieron hasta a unos milicianos de las farc, al menos lo condenaron a 10 latigazos y se desmayó al quinto, fue terrible creo que resulto en el hospital el látigo es gruesísimo y cada latigazo le dejaba como si lo hubieran macheteado, al otro lo condenaron a 20 pero eso si no lo vi, no fui capaz, no se que paso, y ese dia que estuvimos allá y fueron muy groseros, nosotros íbamos a solucionar las cosas pero no a que nos atacaran, hasta de traidores nos trataron , nosotros queríamos era lograr una unión para enfrentarnos al gobierno , es que aca históricamente si ha habido indígenas es más el cabildo de gradualito estaba desde siempre y jamás hemos irrumpido en las

costumbres y la cultura del otro, practicas ancestrales que se respetan, entonces queríamos hacer conversaciones para crear estrategias juntos,

## **E2:Que es hoy en día san Rafael**

San Rafael es una finca que vale seiscientos y pico millones de peso pero valió mas por el proceso político que lo que realmente vale, eso es san Rafael, siendo sincero, san Rafael hoy es del consejo comunitario zanjón de garrapatero en jurisdicción de Santander de Quilichao y parte de jurisdicción de buenos aires, aunque más de acá y de allá porque mucho de los de buenos aires es como si fueran de acá, esa gente es una familia, muchos trabajan acá, trabajaban en san Rafael, desde mucho antes han convivido juntos , por eso siendo honestos en ese sentido se les dio una parte al consejo de allá, ahora san Rafael es la causa del etnodesarrollo a nivel nacional, es que a nivel del cauca nos pudimos sentar con el gobierno, nosotros nos tomamos el Incoder porque el Incoder prometió cosas que no se cumplieron, se nos unieron hasta del sur del cauca, gente hasta de Tumaco ahí en Popayán , cuando nos pudimos sentar con el ministro de agricultura el de minería y sus respectivos viceministros, antes de eso también asistimos al primero congreso autónomo afro que fue en choco, no sé si saben de eso, y todo lo que lográbamos de todo eso el gobierno no cumplió nada allá es una parafernalia de pajudos mentirosos burócratas y yo en su momento se lo dije a quién lo era y se los dije, es que la verdad a veces es necesario porque no cumplen con nada, han cumplido en parte lo del financiamiento de lo económico pero el esto no, el estado tiene el deber de apoyar y financiar el consejo, el estado quiere darle la responsabilidad a los líderes pero no es así

**E1: bueno yo creo que hasta aquí estamos súper bien, lo último es que viendo que estamos acá apoyando un poco muchos de los procesos del consejo y la comunidad en sí, no queremos solo venir e irnos sin dejar nada, dejar un trabajo aislado, queremos que exista una continuidad, esta primera visita es de diagnóstico, estamos conociendo problemáticas y necesidades, seria chévere que tú nos dijeras que esperarías de eso?**

**E2: en este tipo de alianza consejo comunitario-Universidad pedagógica, tenemos un trabajo en doble sentido donde nosotras recibimos pero también damos algo, entonces Ud. Como cree que nuestro trabajo acá podría fortalecer el proceso organizativo y el trabajo comunitario?**

R: yo creo que aquí lo prioritario es la educación, lo más urgente es empezar a combatir la ignorancia, es que cuando la gente se empieza a educar empieza a sentir la necesidad de querer aprender cosas nuevas, aunque hay cosas que se auto reconoce y tiene sentido de pertenencia no es igual porque no se tiene conocimientos previos,

conocimientos que nos permitan enfrentarnos al gobierno y diagnosticar como esta nuestra gente que necesita nuestra gente

Y lo otro es que nosotros necesitamos mejorar las condiciones de la gente y para eso uno necesita gente educada y formada, ese tema es el que hay que fortalecer, yo les expongo mi caso mi papa es agricultor y mi mama trabaja en casa de hogar, yo quiero estudiar pero estoy viendo la cosa tan difícil, porque me tocaría trabajar y estudiar, pero las universidades publicas tiene horarios súper complicados, la universidad del cauca debería llamarse universidad de Popayán y es casi una privada, cobra casi 1500.000 por una carrera lo mismo que las privadas, es más económico aspirar a la del valle, el problema es que lo que traen es solo trabajadores sociales, contadores, abogados la del cauca y administradores de empresa, y lo paradójico es que cuando se gradúan se dan cuenta que la discriminación es verraca porque, una amiga por ejemplo estaba estudiando administración de empresa , le toco devolverse y graduarse de tecnóloga y empezar a estudiar luego administración pública porque los bancos no quieren negros, es que la discriminación negativa aunque la nieguen esta presente en todo lado

**E2: hablas de discriminación negativa existe una discriminación positiva?**

R. Si, porque es que con los supuestos cupos que nos dan lo que nos dicen indirectamente es que no tenemos la capacidad de competir al mismo nivel por un cupo universitario, sé que tenemos dificultades en las condiciones pero aun así hemos podido demostrar lo contrario, hemos sacado buenos icfes, aunque el icfes defina si tienes derecho o no de estudiar en el servicio educativo porque es que acá no es un derecho sino un servicio, pero el problema es las opciones que tenemos, esto esta atiborrado de las mismas carreras, hay más abogados que casos, lo que yo quería estudiar que es ciencia política, no la hay , pero me tocaría por a Cali, según las pruebas psicotécnicas yo debería y me gustaría inclinarme por humanidades, derecho no quiero yo no tengo como mantenerme en una ciudad como Cali, el transporte , la casa, la comida, no alcanzo, los horarios no me deja, y hay gente que dice que no estudia porque pa estudiar algo que no les gusta para que, uno empieza a estudiar lo que no le gusta y no termina no se es capaz de asumir eso, no hay motivación

...

R: mi proyecto de grado se llamó arte negro, porque yo le dije al profesor un día que yo sabía tejer mi abuela me había enseñado, es que siempre en los medios de comunicación usted escucha del cauca violencia , minería ilegal, muertes y nosotros tenemos muchas cosas positivas que demostrar, entonces quise ir en ese camino, me toco averiguar algo de historia ,ese día conté que pues antes los artesanos hacían los mejores vestidos y se los daban a los reyes y reinas en África pero no por el tema de superioridad sino era un tema más de tributo a ala, ofreciendo los mejores productos a

los reyes y reinas era dárselo a los representantes de ala, y eso era una bendición para ellos, ya en la época trasatlántica, cuando Mis trajeron de África a américa, el tema se dio más por supervivencia, y andaban descalzos , entonces se hicieron zapatos de cuero y zincho, la suela de cuero y lo de arriba de zincho que es lo que uno le quita a la mata de plátano o banano, ahora lo que se ve es que es un tema más artístico no? La idea de comercializarlo y renovarlo, las cosas se va perfeccionando pero siempre mantiene unas raíces que le dan valor. Aunque los tipos de tejido cambien, es que acá hay mucha variedad de gente, por eso hay tantas veredas con poca gente, muchos muy juntos pero divididos, es que yo pienso que éramos de diferentes pueblos afro, y acá nos mezclaron, por eso usted va s santa lucia y se da cuenta de que la gente es diferente a la del palmar, la gente de la toma es diferente, no mucho pero si, peor todos somos parte del mismo consejo comunitario en este momento.

---

### **Entrevista Nehemias N.**

**Erika: E1**

**Stephany: E2**

**E1, buenos días, siendo martes 24 de noviembre, nos encontramos con Nehemías Mina, en un salón de la institución educativa sede primaria de mazamorrero, entonces empecemos con una presentación suya, algo breve.**

N: Mi nombre es Nehemías Mina Gómez soy oriundo de aquí de la vereda (mazamorreros) miembro de la junta de acción comunal, también hago parte de las directivas del consejo comunitario, soy fiscal ahí

**E2: ¿y cuáles son las funciones del fiscal?**

N: pues mi papel es darme cuenta de todos los movimientos dentro de la organización, me toca estar muy piloso con todo lo que se viene dando con lo de la finca san Rafael y en las demás comunidades que conforman el consejo comunitario, me toca que ver con toda esa parte

**E1: ¿desde cuándo desempeña ese papel dentro del consejo?**

N: dentro del conejo, en ese diciembre completo un año de hacer parte de la parte fiscal

**E2: pero ¿usted hace cuanto se encuentra vinculado a todos esos procesos organizativos?**

**E1: si cuéntenos como fue su trayectoria organizativa antes de que se constituyera el consejo**

N: a mí siempre los procesos me han gustado, y día por día he ido madurando en ellos entonces eso hace que mi participación sea directa y me mantengo activo y me gusta porque uno como miembro de la comunidad tiene que estar en los procesos así sea por una cosa, así sea por la otra, colaborando porque somos vecinos, yo desde pequeño iba a las reuniones de acción comunal y me daba cuenta como el presidente abría una reunión , ponía en consideración lo que había que poner en consideración, cuando presentaba informes de la parte económica y todo eso es algo que a mí se me fue grabando y me fue gustando todo eso organizativo

**E1: bueno y si yo le nombro la finca san Rafael y la importancia de todo lo que paso en san Rafael para el consejo y en si para todo le mov. Afro del norte del cauca, que me podría decir?**

N: vea, la finca san Rafael, para nosotros era una necesidad y más que una necesidad que nosotros como comunidad pretendíamos esa finca, y la finca llevo a una etapa donde nosotros le hicimos conocer al gobierno que la queríamos para nuestra comunidad, y fue cuando el gobierno no nos paró atención, y cuando nos dimos cuenta el gobierno se la había ofertado a los indígenas y los indígenas si como la exigencia de tierras al gobierno, ellos viene detrás de eso hace mucho tiempo cuando nos dimos cuenta fue que el dueño de la finca le había ofertado la tierra de la finca a los indígenas y los indígenas se la compraron, cuando nosotros nos dimos cuenta de eso , pues comenzamos a tocar puertas con las demás comunidades donde veíamos que también se sentían afectados con la presencia de los indígenas y esas comunidades no nos pararon bolas, entonces pues seguimos tocando puertas hasta que por fin fuimos encontrando los caminos que nos llevaron a gestionar lo que teníamos que gestionar referente a la finca san Rafael y hoy día somos poseedores de la finca san Rafael

**E2: que significo entonces la finca para que fuera tan importante luchar por ella**

**E1: sabemos que en un momento les ofrecieron otras tierras cercanas más planas, porque luchar tanto por san Rafael y no solo por terreno**

N: porque san Rafael es una finca que está dentro de nuestro radio de acción, nosotros tenemos aquí identificado un radio de acción con otras comunidades, que ellos limitan para un lado, nosotros para otro y esa finca está dentro de nuestro radio de acción, es que la finca está en un asentamiento de negritudes, quienes son las negritudes: nuestra comunidad, entonces llegar a recibir unos indígenas como llegaron los indígenas del cabildo de Toribio a querer convertir la finca en un resguardo, y si eso pasaba entonces nosotros, pues nuestros intereses ya quedaban dentro de ese resguardo y para nosotros eso era grabe , eso lo que nos generaba a nosotros con el tiempo era como un desplazamiento, y por eso tuvimos que luchar para ser hoy en día dueños de san Rafael



**E2: eso te iba a preguntar, hoy en día que se está haciendo en san Rafael? Quien vive, quien cuida, que proyectos hay allá, productivos o de cualquier especie**

**E1: si, porque si antes con el permiso del dueño entraban ganado, e iban por leña y madera, ahora que es suya totalmente como ha aprovechado eso, que tiene en planes y que han ejecutado para que sea provechosa para las mismas familias**

N: óigase bien, la finca san Rafael aquí en la comunidad era la mano derecha de nosotros y de otras comunidades que están aquí alrededor hasta gente de buenos aires, solo iban y hablaban con el mayordomo “ hombre tengo tal necesidad” ...Madera para construir, ya desechos de madera para el cocimiento de guarapo en las hornillas todo eso allá no lo regalaban , madera pa escuelas, pa casa, esa madera se la regalaban a quien fuera a pedir el favor, nosotros hoy día como propietarios de la finca tenemos a la finca en un proceso porque como la finca es de tres comunidades es un proceso que hay que tratarlo con mucho cuidado, porque cualquier cosas que se haga tiene que ser beneficio para todos, cualquier cosa que se haga tiene que ser al gusto de todos y hasta ahora hay una justa encargada del manejo de la finca, esa junta tomo la decisión de sembrar un cultivo que es directamente de la finca, hay un yucal que es directamente de la finca, lo sembramos entre todos

**E1: sumerce aquí unas aclaraciones antes de que continúen, ¿cuándo me dice que la finca pertenece a tres comunidades, a cuales se refiere?**

N: óigase bien, aquí donde estamos nosotros: Mazamorrero, Santander es una comunidad, y en la parte de buenos aires, allá son dos comunidades, la una se llama el arado y la otra se llama el crucero entonces mazamorrero hace parte del consejo comunitario de zanjón de garrapatero y las dos comunidades de buenos aires hacen parte del consejo cuenca del rio cauca

**E1: bueno entonces venia contándonos que ya hay un yucal cierto? Que otros proyectos están pensándose a corto plazo?**

N: coincidentalmente estos días vinieron unas personas de Bogotá a hacer lo que se dice, un censo y en ese censo quedaron censadas las personas que pretenden ir a trabajar en proyectos a la finca san Rafael, como son diferentes proyectos, pues de todas maneras la idea es desarrollar todos esos proyectos en la finca, ellos quedaron de volverse a reunir con nosotros para socializar eso, que proyectos, cuántas personas están interesadas y en cuales, esa es la idea

**E2 hoy Edier nos comentaba que esa lucha por la finca se dio no solo por intereses económicos de parte de esta comunidad, sino que se dio también por la necesidad de un territorio para usted que pudiera reivindicar otros sentidos como le mencionaba: la cultura, la identidad , el ser afro**

**E1: nosotras nos referimos a lo que ya varias personas nos han comentado y es que hay algo más que los hizo apegarse a esas tierras en específico, más que el hecho de poder cultivar y vender, o vivir allá, o pastar ganado, algo más , que nos puede decir Ud. de eso? Una historia, un recuerdo, un ligar en la finca**

N: si claro, pues la finca, allá existían unos lagos y esos lagos por algún fenómeno natural desaparecieron, allá nuestros abuelos decían que en esta finca había algo que llamaban madre del ganado, porque esa finca producía mucho ganado, decían entonces que en una de esas lagunas una vez se había caído un árbol y que había quedado atravesado en la laguna y una persona que estaba por ahí ha visto un ternero que ha salido de la laguna , y salió un ternero colorado a lamer en ese palo y enseguida volvió y desapareció, y por eso nuestros abuelos decían que ese lago era la madre del ganado, eso es como algo histórico. Nosotros tenemos un apego muy grande a esa finca sobretodo mientras el proceso, en ese momento le tomamos como mas sentido, es que la pelea que tuvimos con indígenas acá por esa finca no fue cualquier cosa

**E1: usted frecuenta la finca cierto? Se la conoce bien, imagino**

N: si claro toda

**E1: entonces si le digo que elija un lugar y me lo diga, el lugar de la finca que más le parezca importante, a usted a la comunidad a su familia por tal o tal razón**

N: yo declaro a la finca como importante, toda jajá la finca tiene tierras muy buenas, yo pienso que es un territorio valioso

**E2: dejando entonces el tema de la finca así, el mismo edier también nos decía esta mañana que había una problemática latente con los jóvenes, que no estaba interesándose por nada de los procesos organizativos, por preservar tradiciones, que se han ido perdiendo una serie de valores, que podría decirnos Ud. de esto?**

N si, por ejemplo pasa que han ido cambiando una tradición por otra, por ejemplo cuando se mueren las personas, anteriormente llegaban los rezanderos a la novena, ósea los nueve días que se hace la misa y ellos legaban como para ayudar a sentir el dolor, se rezaba, anteriormente todos los días una semana entera se le rezaba a esa persona por ahí unas dos hora , eso ya no se hace, hoy día en las comunidades las novenas las han cambiado por la toma de trago, si por lo menos la persona que murió le gustaba el trago entonces lo van a recordar tomando, donde le van música, esa, de carrilera, se toman sus tragos y eso es lo que la gente hace, yo catalogo eso como algo erróneo, el ultimo día de una persona convertirlo en alegría , y tomar no lo encuentro yo conveniente.

**E2: usted nos hablaba ahorita de la imposibilidad de aceptar en zona aro a indígenas, parecería obvio pero quiero que nos diga puntualmente ¿porque no? Que tanta diferencia existe entre ustedes que hace impensable una convivencia cercana**

N: yo en ese sentido diría una cosa, los indígenas, ellos están constituidos como organización, ellos tiene sus resguardos con sus tradiciones y conforme a eso ellos viven, ellos allá tiene, por decirlo así, unas órdenes y esas órdenes ellos allá las hacen cumplir por medio de unos castigos, nosotros somos muy diferentes; ellos tienen una manera de castigar a los que incumplen algo y es que llevan a la persona y le meten los pies y se los aprietan como con una prensa, haga de cuenta usted coger un alicate y apretar un dedo, cosas así. Nosotros no estamos habituados a esa clase de convivencia, hubiera sido algo que nos iba a resentir, tener nosotros que resentir tener que convivir en un resguardo con sus normas y sus castigos, por eso fue que nosotros nos negamos desde el primer momento

**E1. En ocasiones anteriores usted nos había hecho saber que identifica algunas problemáticas acá, la salud y la educación las ponía como las más preocupantes, la salud yo creo que es un problema nacional que se acentúa en regiones más alejadas de los centros de poder nacional, y la educación porque? Que ve usted que está fallando en la educación de estas comunidades?**

N: vea yo siempre he estado preocupado por lo de la parte de la educación y se lo puse en la mesa a los aspirante a alcaldía, gobernación ,consejo y asamblea es la necesidad prioritaria aquí en nuestra comunidad, porque yo quisiera que en mi comunidad el acceso a la educación superior, estos señores fueran gestores de generar los mecanismos para que los jóvenes accedas a la educación superior, porque ellos salen de bachilleres y se quedan así como si nada pase, y eso para mí es graveo, nosotros necesitamos que los jóvenes se formen, para que nos representen frente al gobierno, que aprenda, que buenos que hubieran profesores de aquí, enfermeras, doctores . Entonces en ese sentido como comunidad nos sentimos muy quedados, nosotros necesitamos quien nos represente así mejoraría nuestra convivencia

**E2: y usted como cree que estas organizaciones que usted vienen gestando pueden aportar ara que estas condiciones mejores, como pueden aportar para que sean mejores las condiciones de vida**

N: yo siempre he pensado de que las comunidades debemos aprovechar las oportunidades que se nos puedan brindar el interés que haya de las personas en ese sentido, pero yo considero que hay desinterés porque mucha gente luego quiere que las cosas lleguen como caídas del cielo, como un aguacero, y no uno tiene que ponerse pilas, de buscar las maneras de cómo acceder a las cosas

**E2: nosotras veníamos indagando un poco y notamos que muchos de los líderes de las juntas y las reuniones resultan ser hombres, cuál cree usted que es el papel y ha sido el papel de la mujer en todo esto'**

**E1: no solo en el episodio de la finca sino en todo el proceso organizativo**

N: las mujeres han sido personas muy colaboradoras, en la huelga de hambre fueron hombres y mujeres expuestos, las mujeres a esta hora no sé qué está pasando pero no todas están pensándose la tarea de liderar su comunidad o sus propias aspiraciones, apenas parece que las mujeres aquí empiezan a despertar, por ahí e unos grupos que se los han venido a ofrecer, si hay un interés

Hay unas que quieren desarrollar un proyecto en la finca san Rafael, yo les dije que hicieran la carta y se la mandaran a Alexis y el la recibió y se la envió a la junta de la finca, era un proyecto de pollos de gallinas ponedoras, algunos cultivos, la idea es que ella pueda recibir ganancia de eso y capitalizarse y seguir en sus proyectos

**E1: entonces una vez mandan la carta, está en evaluada por la junta de la finca y cuál es el paso a seguir, una financiación o algo así?**

N: si les aprueban el paso a seguir es el desembolso de unos dineros, una base para que empiecen a trabajar y con las utilidades se van capitalizando y van formando su propio tesoro económico, ahora en diciembre hay una reunión para mirar cómo va eso

**E2: y ¿quiénes lideran eso, por parte de las mujeres?**

N; ellas tiene una junta, toca que consulten a las señoras aquí cercanas ellas, les dirán quiénes son líderes y eso

**E2 y por último, nosotras con este trabajo tenemos más aspiraciones que solo el trabajo de grado y ya, queremos que esto sea un trabajo continuo, constante con resultados tangibles, un proceso fuerte, entonces queríamos saber que necesidades ustedes pueden plantearnos a nosotras como estudiantes, licenciadas, desde Bogotá, si? En que cree usted que podríamos ser más útiles venir a ayudar en algo específico**

**E1: como ven ustedes ese vínculo Universidad-consejo, y ¿cómo cree que nuestra presencia aquí puede fortalecer el consejo y aportar a la comunidad?**

N: yo diría lo siguiente, usted tuvieron la voluntad de venir a enseñarnos a manejar el computador, creo que lo que hemos hecho es un comienzo, y quisiera que profundizáramos mas, que buscaran el mecanismo de que estos computadores todos funcionen, para que haya más acceso para más personas, porque hay gente que quiere venir pero si solo eso sirven, es como le primer paso

**E2: claro y toca también desde las mismas organizaciones que se exija que se le haga mantenimiento a los computadores, eso depende de ustedes y que exijan sus derechos.....**

**Muchas gracias don Nehemías, por su tiempo y su información**

---

**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA A CONSUELO MURILLO DEL CONSEJO COMUNITARIO ZANJÓN DE GARRAPETERO - CASO HACIENDA SAN RAFAEL.**

Fecha: martes 24 de noviembre 2015

**Descripción del entorno físico**

Nos encontramos ubicados en la Vereda de Mazamorrero al interior de la escuela primaria, donde posterior a la sesión de acercamiento a herramientas tecnológica, la señora Consuelo, concede darnos una entrevista mientras tomamos tinto.

**Participantes en la entrevista**

**Entrevistadoras:**

**E1:** Stephany Agudelo Vargas

**E2:** Erika Sierra Gallo

**M.C.** Consuelo Murillo

**Desarrollo de la entrevista**

**E1:** Nos encontramos con doña Consuelo Murillo, si quiere doña Consuelo puede empezar presentándose, ¿Quién es usted?, su nombre.

**E2:** ¿A qué consejo pertenece?

**E1:** Lo que usted quiera para presentarse.

**C.M.:** Mi nombre es Consuelo Murillo, vivo acá en la vereda Mazamorrero en Santander y pues pertenezco al consejo comunitario de Zanjón Garrapatero.

La problemática que hay acá en la comunidad pues son cosas que pasan en todas partes, pero aquí uno vive muy chévere, aquí la gente que viene aquí, la gente se ama, la gente no se quiere ir de aquí, porque aquí hay personas que han venido y nada que se quieren ir de aquí, porque aquí la gente pues somos unidos, si le pasa

algo a una persona, si se enferma alguna persona y no tiene, pues tenga estos 100 pesos; si se muere alguien, ay! Que la plata para el entierro, para la comida, pues esa plata resulta.

**E2:** Ah! Que chévere.

**C.M.:** Aquí ya la costumbre que se ha cogido que cada que muere alguien, un marrano para la comida, pelan un marrano y con eso se hace la comida, todo el mundo come. Aquí la costumbre es también de hacer la mazamorra, eso si la gente lo pelea porque la mazamorra que hacen es muy rica, entonces pues lo de la finca San Rafael...

**E2:** ¿Sumerce hizo parte de todas esas acciones que se hicieron en ese tiempo que se estuvo peleando por la finca? ¿Participó? ¿Qué nos podría contar y que recuerda?

**C.M.:** Pues nosotros una vez nos tocó dormir por allá en esa loma, cuando recién se enfrentó el problema.

**E1:** ¿Allá en la finca donde estaba la casa?

**M.C.:** Si allá

**E2:** ¿Sumerce se fue por allá a dormir?

**M.C.:** Si, allá durmieron todas las comunidades, dejamos esas casas solas y nos fuimos a dormir allá, y bueno un día pues una persona de aquí de la comunidad, pues eso siempre se ha mantenido animales allá, siempre y por siempre, no pues un día andaban unos como volteando allá, pues cuando que los indígenas se habían pelado una vaca de Don Mauro.

Bueno eso ahí se formó un revolcón pero el tremendo, y esos indios que no que ellos no se iban, que eso y que lo otro, y eso se luchó mucho porque se hizo mucha oración y el primer día que se formó el problema yo estuve allá, pero yo que hice, yo me vine para acá a un alto a orar, para que no sucediera cosas terribles y bueno pues eso ya se había calmado, pero no en las noches esos Indios la formaron. Le tiraban cosas a la gente, esas guaracas, a Edwin el hijo de don Emías lo hirieron a otro, no eso acá hirieron a varias personas con esas cosas y pues se enoja la gente y también a darles piedra, ja! Dios mío y le digo que eso fue tremendo.

Pero pues bueno eso se calmó, nosotros tuvimos como varios viajes, estuvimos en Bogotá, allá estuvimos como 15 días en Bogotá, luego estuvimos en Popayán y buenos pues antes de eso fue que nosotros estuvimos en la huelga de hambre, una huelga de hambre como de nueve días, yo participe y otra compañera, éramos como 25 personas, y nosotros no comíamos nada, nosotros a veces tomábamos era suero, y uno ya no se podía ni parar ya los últimos días.

**E2:** Fuerzas de donde si no comieron.

**M.C.:** Nosotros resistimos y ya nos levantaron, y pues se siguió el proceso, se fue siguiendo el proceso, bueno y pues otro día hubo otro enfrentamiento y eso fue por acá más arriba; y ellos, había uno de los indígenas que él era el que calentaba todos los problemas, eso era mejor dicho, y como la gente de acá ya estaban ardidos, porque hasta un día a un sobrino mío casi lo matan, le hicieron disparos y eso como que le pasaron raspando, bueno y él fue mucho lo que ayudo y le decía a la gente: que no nos pusiéramos a pelear, no nos pongamos a confrontar sino que pues busquemos otras maneras.

Y el cómo ha sido inteligente, él y Adolfo Gulu, Alexis y todos ellos, y personas de otros lados eso nos colaboraron bastante en esa parte, y pues también de parte de los indígenas, a nosotros nos tocó irnos hasta Toribio.

**E2:** ¿Si? ¿Fueron hasta allá? Yo no sabía.

**M.C.:** Si a nosotros nos tocó ir hasta Toribio, nos tocó ir a una reunión con ellos, porque ellos no querían, porque como ellos tenían una familia acá, entonces ellos ya eran para negociar con el gobierno, con los de la contraloría, toda esa gente.

Y entonces ya ellos no querían ceder, pues unos si pero otros no, y allá pues eso ellos no estuvieron como muy de acuerdo, y pues el señor les dijo que ya tenían que arreglar eso y ya pues los que habían los gobernadores, habían unos muy sabios, pero metieron una gobernadora mujer y esa si se estaba parrandeando el proceso, porque ella no quería ceder ni para allá ni para acá, ella no quería estaba tesa y no quería.

Cuando fuimos allá a Toribio ese día pues había una cantidad de indígenas y nosotros éramos poquitos, y pues de ellos mismos de la guardia, ellos mismos nos llevaron, con la guardia misma entramos y volvimos a salir; como nosotros somos creyentes nosotros nos fuimos en un lugar a orar y a reprender todas esas cosas y ya cuando nosotros volvimos y entramos nos dieron un tiempo de receso, cuando nosotros entramos allá ya la gente estaba suave, ya la gente estaba dócil, y ya pues nosotros nos devolvimos contentos de allá porque vimos que lo logramos, nosotros apenas poníamos las manos y decíamos que esa finca es de nosotros, y que esa finca San Rafael es de nosotros porque esa finca es de negros, sino que ellos cogieron y vendieron y eso era de un señor Cabrera.

**E1:** ¿Y ustedes podía entrar a la finca y eso? O ¿Cómo era su relación con la finca?

**M.C.:** Nosotros entrabamos ahí porque nosotros....

**E2:** ¿Cuándo quisieran?

**M.C.:** Si, ahí nos dejaban entrar el dueño de la finca, nosotros entrábamos ahí a buscar leña, nosotros buscábamos leña para vender, porque nosotros vendíamos leña para el sustento.

**E1:** ¿Para construir y eso?

**M.C.:** Si

**E2:** ¿y de toda la vida? Si yo le pregunto a sumerce que recuerdo tiene de la finca ¿Desde hace cuánto?

**M.C.:** Uy! Eso pues yo estaba todavía pequeña, pero ya cuando yo tuve los hijos pues los teníamos allá porque buscábamos leña allá.

**E2:** ¿O sea vendían leña?

**M.C.:** Si yo vendía leña y con eso le daban la platica a uno y pues con eso uno mercaba y así otras cosas que uno tenía que hacer.

**E1:** Doña Consuelo que pena le pregunto, a su hijo al que usted dice que le dispararon, ah sobrino, ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Vive por acá?

**M.C.:** Si él vive por acá, es hijo de Lufary, ¿no se acuerdan?, la que estuvo ayer junto con Zenaida....

**E2:** ¿Cómo se llama a ver si lo reconocemos?

**M.C.:** Se llama Samir.

**E1:** ¿Sera de pronto uno de los que llego ese día a recoger al niño?

**M.C.:** No el a veces para por aquí, pero a veces él se va a caminar....

**E2:** ¿Se demora por ahí?

**M.C.:** Aja!

**E2:** Ah bueno entonces me dice que sí, que ya fue su acercamiento a la finca ya cuando tuvo sus hijos e iba a recoger la leña.

**M.C.:** Si, y eso no éramos nos mas nosotros, iba gente de todo lado y a veces hasta allá me acuerdo que mi mama también trabajo allá, nosotros le llevábamos allá el almuerzo, porque allá primero sembraban como maíz y todas esas cosas sembraban allá.

Y una parte también hubo algodón, ah no, eso fue al otro lado, nosotros también trabajamos cerquita a la finca, cogiendo el algodón.



Si! Uy! Esa finca primero hubo un señor que no vivía aquí, yo no me acuerdo el..., una vez nos dijo: ustedes despierten, peleen por esa finca, porque esa finca antes de que se la gane otro, esa finca es para la misma comunidad porque otros no pueden dejar, porque aquí hay gente que no tenemos tierra y si se entrega esa finca quedamos en la miseria pues. Porque esa finca tiene 500----

**E2:** 516 hectáreas!

**M.C.:** Y pues lo que pasa es que el papa de los muchachos de la finca, pues él se murió, porque él era bien con la gente de aquí de la comunidad, si necesitaba algo así como madera para hacer casas, iban y él les daba a la gente, que fueran y cortaban, que si necesitaban algo para la comunidad él apoyaba en dinero o a algo para bien de la comunidad; él era amplio con la comunidad.

Pero los hijos fueron los que se tiraron, porque ellos no ofertaron la finca para la comunidad, sino que ellos fueron y la ofertaron a los indígenas, entonces pues a los negros no se la ofertaron, y pues ya ellos el gobierno nacional cometió el error de cederles esa finca a ellos, y pues ya póngale cuidado usted, usted está en su tierra pues ya como usted va a salir de su tierra para otro lado, porque eso estaban dando una finca en otro lado pero la gente dijo: Aquí nos queda más cerca porque para trasladarnos por allá lejos es más difícil, para dejarlos a ellos ahí.

No y eso fue siempre haciendo y haciendo cosas, pues se ha podido recuperar porque ahora ya se puede decir que entregaron todo, eso hicimos de todo! Hasta vino el gobernador de Popayán el día que se prendió más el mecho. Ese día vino el gobernador de Popayán y pues eso la gente siempre se enfrentó ahí un tiempo y ya, pues ya pararon eso cuando llegó la gente de las fuerzas mayores, y ya pues hasta ahora ya la gente siguió dialogando con ellos y se hacían las reuniones y todo, yo por lo menos no me perdía ni una, solamente que estuviera enferma no iba, porque de aquí a uno le tocaba irse a pie.

**E1:** ¿Hasta dónde?

**M.C.:** Hasta allá a la finca, donde hay una casa bien abajo, hasta allá tocaba, sino a veces la hacíamos aquí arriba en la primer casita en esa tocaba hacer la reunión; pero si eso fue un problema siempre largo, y en Popayán también nos tocó una vez dormir, haga de cuenta ahí en la sabana, ya el tiempo que tomaron el INCOER en Popayán, eso nosotros pudimos dormir en buenas partes y así; pues todos los de aquí no fueron, pero yo también fui, yo no me quedaba de una reunión que saliera, y siempre que iban a Bogotá pues.

**E1:** ¿Sumerce porque creía tan importante ir a todas las reuniones? ¿Por qué le interesaba tanto?

**M.C.:** Porque pues con los indígenas si hay unos con los que se puede vivir, pero ellos tienen su problemas, porque por lo menos para allá caminaba mucha gente, y pues ya ellos logrando eso no iba a pasar nadie, porque mire no más que a don Rusbel un día no más le iban a hacer un intento, entonces pues ya ellos ahí quien se metía por ahí.

**E1:** ¿O sea no dejaban entrar a nadie?

**M.C.:** No, no dejaban entrar a nadie, porque ellos de pronto traían su grupo armado, porque eso por allá es tierra caliente, eso por allá por Toribio, por allá eso si es bravo porque como por allá manejaban tanto la coca y marihuana.

**E2:** ¿Sumerce cree que ellos... que por allá eran peligrosos porque ellos tenían nexos con grupos armados y eso?

**M.C.:** si, pues porque como ya habían tenido ese problema, la gente aquí uno sabe, ya hasta la gente le daba miedo andar allá, porque ha uno lo cogían bien descuidado y usted sabe la confianza en el hombre es perdida; pero pues ahora que ya se pudo lograr, ya tenemos libertad.

**E2:** ¿No quedaron roces con los indígenas?

**M.C.:** no, con los indígenas no quedaron roces.

**E1:** ¿O sea hoy en día las relaciones que tienen son buenas?

**M.C.:** Si, porque uno mantiene.... Y ya ellos tuvieron un gobernador último, él era buena persona, él se podía tratar, y hubo varios y Dios también permitió, que usted sabe que Dios conoce la justicia y la injusticia, porque pues si no hubiera sido así, de que ellos hubieran consultado no hubieran caído en ese error. Pero como no hicieron consulta, entonces eso... no y de ahí para allá todos los negros ganamos, todo el norte del cauca, porque hubo mucha parte de la gente negra que apoyo mejor dicho.

**E1:** ¿De otras partes?

**M.C.:** Si, de otras partes, de por allá del lado de las Azacias, todo eso por allá, ya nos mandaron ayuda, plata y todo eso, cuando nosotros estábamos allá pues sin poder trabajar, uno la comida; y eso nos conseguían comida y nosotros plantábamos allá.

Porque nosotros íbamos allá y siempre a quedarnos allá y los animales a no sacarlos de allá, y ellos: que sacaran esos animales que recogían esos animales, y no la gente tesa que no y que no. Unos días, me parece que una semana nos tocó quedarnos allá; pero la comida nos tocaba hacerla acá por turnos un día unas luego otras, así hasta que cada uno ya se vino para su casa.

**E1:** ¿Y después de que ya les titularon colectivamente la finca, que han empezado a hacer en la finca o si se fue a vivir alguien?

**M.C.:** Si, allá hay dos familias viviendo en la finca, una en la parte de arriba y otra en la parte de abajo, en la parte de arriba hay un lote de yuca sembrado, sino que en este año están pensando distribuir para que la gente trabaje.

**E2:** ¿Sumerce ha planeado llevar a cabo un proyecto productivo allá en la finca o se ha unido con algunas mujeres o que ha pensado de eso?

**M.C.:** Si a nosotros, es que a los de la huelga de hambre, dijeron que a ese grupo no lo podían dejar por fuera, porque póngale cuidado que todo lo que uno estuvo ahí, yo tenía... bueno porque las muchachas de uno ya estaban grandes porque yo tengo es una nieta y pues nosotros de mi casa fuimos tres, dos y mi persona y echando allá todo el día.

**E1:** Porque hoy nos decían que las mujeres estaban intentando presentar un proyecto para llevar a cabo ahí en la finca, ¿sumerce sabe de qué es el proyecto o está involucrada en ese proyecto?

**M.C.:** Si yo estoy ahí, pues es que desde el consejo están apoyando a las mujeres, porque hay un grupo de mujeres, somos 45, entonces pues una señora nos dio la información y siempre las reuniones, ya hicimos unos aportes y ya nos salió una parte para las capacitaciones, luego nos toca otro aporte para llegar otros recursos para unas gallinas ponedoras.

**E1:** Ya saben más o menos que quieren hacer, poner gallinas para....

**M.C.:** Si, un grupo decidió cerdos, nosotros decidimos gallinas ponedoras, otro un galpón de pollos, para poner a producir esa finca.

**E2:** ¿Eso ya sería para el otro año?

**M.C.:** Si, ya para el otro año confiando en Dios, ya sacaremos eso adelante.

**E1:** Y más o menos desde todos esos procesos organizativos, desde los consejos, de todo lo que se hace en las asambleas y reuniones usted ¿cómo percibe el papel tanto suyo como mujer como el de otras mujeres, o sea si se interesan, si asisten, si van?

**E2:** ¿Cómo es el papel de la mujer?

**M.C.:** Si las mujeres les gusta moverse más que hasta los mismo hombres a ratos y en esas reuniones, acá por lo menos hay mujeres que son echadas para adelante, ellas participan en las reuniones, yo si era tímida para hablar antes, pero uno se llena de

todo es porque la gente se burla, pero yo ya deje eso, donde yo vaya si me toca hablar yo hablo.

**E1:** ¿Usted podría identificar alguna o algunas mujeres que usted pueda decir ellas han sido clave para estos procesos, a quien nombraría?

**M.C.:** No pues, Sori Jazmin es una muchacha echada para adelante, Lufary, una cuñada, hay varias pues! Todas somos capaces, sino que a veces uno se cree menos que otro. Pues el día que vino el que iba a ser el alcalde, ese día ninguna de las mujeres quería hablar, se habían quedado calladas y no yo le dije ese día al señor alcalde que nosotros teníamos un grupo de mujeres, que nosotros lo íbamos a apoyar para que también nos apoyara; y él se comprometió que sí, que él nos apoyaba, y también para una iglesia que vamos a construir aquí evangélica, por ahí cerquita de donde doña Zenaida.

**E1:** ¿Evangélica?

**M.C.:** Si, porque aquí no hay, en las otras partes hay iglesias, hay cristianas, hay iglesias que son católicas, como en San Francisco que hay evangélicas y católicas.

**E1:** ¿Y hay más católicos que evangélicos o más evangélicos que católicos?

**M.C.:** No aquí hay más católicos, acá la gente no.... Así que vayan al culto pues si ellos van, pero no hacen la decisión; entonces pues hay que dejarlos en las manos de Dios y que Dios juzgue.

**E1:** Que lleguen los que quieran llegar. Ah bueno doña Consuelo yo creo que ya de esa partecita podríamos dejar así, porque queríamos saber un poco también como de las tradiciones que ustedes tienen las celebraciones, como herencias culturales que ustedes van heredando.

**M.C.:** Pues aquí la gente por ejemplo participaba mucho en la esgrima.

**E2:** Y ya no?

**M.C.:** No, pues el esgrimita todo el tiempo está enfermo pues no, porque él estuvo acá un tiempo capacitando muchachas.

**E1:** ¿Y sumerce sabe?

**M.C.:** No, yo no. Pero mi hija si hubo una participando en esa parte, ella si le ha gustado sus participaciones, y pues aquí las demás participaciones que se hacen las de diciembre, hacen la Fuga, la comida que cada uno hace, si se quiere pelar un marrano para comer con su familia u otros invitados, pero pues de la cultura si estamos flojos, porque a los niños hay que irles enseñando muchas cosas, como metiéndolos a

danzas y a todas esas cosas para que ellos vayan subiendo con ese ritmo en cultura, porque fíjese que los indígenas desde pequeñitos, los niños pequeñitos los llevan para todo lado y ellos le enseñan su cultura, a hablar sus lenguas que ellos hablan y todo eso.

Pero nosotros a veces no cogemos la familia y le decimos: vea paso esto, por lo menos con la finca, uno no coge a los niños y les dice; vea ustedes ahora están en la gloria, pero a nosotros si nos tocó sufrir para sacarlos ustedes adelante, yo por lo menos... a mí me ha tocado criar todos mis niños sola porque el papa de mis hijos se fue y la mama de esta niña quedo como de cinco meses, y yo todos los saque adelante gracias a Dios, hay unos que no quisieron estudiar, apenas la mama de ella que hizo un bachillerato, pues no presento las pruebas de Icfes porque en eso tenía en embarazo a esta y otro niño que tiene, y de ahí para acá ha sido incansable presentar pre Icfes; si no hace el esfuerzo pues que puede hacer uno, uno hace el esfuerzo, porque mire que el papa de ellos ni los registro, yo fui los registre a todos, por eso es que todos tienen mi apellido; pero a todos los que han querido estudiar yo les he colaborado en el estudio, los pongo en la escuela, les colaboro, yo en eso soy muy cumplido con las colaboraciones o así que alguien dice que necesitamos para un grupo o para una colaboración, por ejemplo acá en la escuela que se necesite ayuda para un trabajo, desde que yo pueda yo les colaboro acá a las profesoras.

Estos días casi no he venido aquí a la escuela, porque yo así sea siempre he venido, sino que a veces me queda difícil estar viniendo, porque como yo tenía un proyecto de piña entonces es complicadito para uno, pues uno tiene que estar pendiente que la limpieza, que la siembra, mejor dicho que por la abonada eso se ensucia en un mes, hay tierras que por el abono es ya que se ensucian, si no la mantiene limpia se le atrasa; para la abonada uno tiene que estar abonando cada 15 días, y es por nueve meses que uno ya la induce hasta la cosecha; entonces es por eso que ya no le queda a uno tiempo de venir acá a la escuela; así a donde las profesoras a colaborarle.

**E1:** Hoy en la entrevista con Edier, él nos mencionaba que acá en la comunidad, habían unos lugares importantes, como quien no recordaba lo de la casa de teja, por ejemplo ahorita nos dicen que ya no está y no sabemos ¿qué es?

**M.C.:** Ahhh! es la casa materna, por ahí por donde está todo ese cañaduzal, ahí es que había una casa grande que era del papa de mis hijos, era una casa grande que tenía una cantidad de piezas, pero ahí vivía un hijo del señor que se murió, sino que él se cogió todo eso allí y eso es a lo que le llamaban la casa de teja.

**E1:** ¿Y qué hacían allí?

**M.C.:** Ahí vivían varias familias, como él tenía varios hijos ahí vivían en esa casa.

**E1:** ¿Y así otros lugares importantes para ustedes, que ustedes recuerden, que todos referencien?

**M.C.:** Aquí por lo menos, el de Cabrera, porque allá nos parábamos y buenos, por lo menos hay partes que eso uno se iba para allá y encontraba la finca limpia, uno se recreaba bien allá, y la parte del río, aunque el río ya no lo utilizamos por la contaminación de la minería, pero acá venía mucho personal al río a recrearse, pero ahora la gente no lo puede hacer porque el otro día un niño se enfermó, y dijeron que era problemas de mercurio, usted sabe que ahora la minería no deja nada, es enfermedad.

De parte de la minería eso deja mucho de desolación, eso ya es de las generaciones que vengan, porque uno ya va a estar hasta que Dios lo tenga, la nueva generación y las de ellos más adelante, ¿con que quedan?

Pero usted sabe que no todos tenemos el mismo pensamiento de que si usted tiene su pedazo de tierra, y usted dice voy a vender mi pedazo de tierra, para que lo trabaje, porque voy a hacer algo con mi plata, quien va a detener a esa persona, nadie los detiene.

**E1:** ¿Hay unos que si le venden la tierra a la minería?

**M.C.:** Si hay unos que le venden, y por lo menos aquí tuvimos muchos problemas porque la gente estuvo a punto de desplazarse, cuando se presentaros los de las AUC, ellos no le importaba metérsele a uno a la casa, eso daba terror y miedo.

**E1:** ¿Y cómo fue eso acá o sea se vieron mucho?

**M.C.:** Si... muchísimo!

**E2:** ¿Llego eso con la minería?

**M.C.:** No, antes de llegar la minería, un familiar mío, creo que era tío, eso lo desaparecieron porque él tenía una motosierra de trabajar, y entonces pues a él se le llevaron eso, entonces a él lo llamaron que la fuera a ver, y usted sabe que hay gente que se pegan de nada y los desaparecieron y los echaron al río Cauca, los mataron y echaron al río Cauca. Acá se perdieron varios muchachos.

**E1:** ¿Y andaban por acá cerquita? ¿Acá mismo?

**M.C.:** Si acá mismo, ellos se mantenían al otro lado del río y por acá también, eso andaban en esos carros, y ellos entraban hasta las casas, si ellos necesitaban algo entraban a la casa y que tal cosa, y ellos tenía sitios donde formaban su cantidad de gente.

Un día que a mí me tocaba visitar unos proyectos, porque yo hice un curso técnico, entonces ese día yo me fui a visitar unos pollos al otro lado del río, y pues ese día llego yo a donde mi hermana, que era la que tenía el grupo, el galpón de los pollos, y esa gente no salía de ahí, cerca de una casa que ellos iban y se formaban allí, ay! Y en esa un señor disque enamorado de mí y de mis ojos, que no sé qué, que no sé cuándo y no me quitaba la vista, donde yo ponía el pie él iba y lo ponía allá, y yo Dios mío con que pensamientos, y me preguntaba pero yo a usted no la he visto por aquí y que una cosa y que la otra, y yo ese día ni mas no volví a pasar por allá. Yo doy gracias a Dios cuando a ellos los llamaron, como ellos tenían un comandante, ellos los llamaron a todos a formar, pues como ellos ensayaban con las armas, haga de cuenta como en el ejército y pues doy gracias a Dios cuando los llamaron a ellos allá y ahí yo me pude escapar y en ese tiempo no volví a pasar más por allá.

**E1:** ¿Y presencia de la guerrilla?

**M.C.:** Pues eso si se oía, pero a ellos no los alcance a ver, pero esos si mantenían guardaditos, todavía hay, con toda esa minería. Ellos se mantienen guardado y quien los ve.

**E2:** Pero ahí están!

**E1:** Yo creo que así por hoy doña Consuelo, muchísimas gracias por regalarnos su tiempo y todo.

**M.C.:** Bueno.

## **Despedida**

**Duración entrevista:** 37 minutos

**Hora de inicio:** 7: 12 pm

**Hora de finalización:** 7: 49pm

---

**TRANSCRIPCION DE ENTREVISTA A EDIER LOBOA MINA- DEL CONSEJO COMUNITARIO ZANJON DE GARRAPETERO - CASO HACIENDA SAN RAFAEL.**

Fecha: jueves 24 de noviembre de 2015

**Descripción del entorno físico**

Nos encontramos ubicados en las oficinas de ACONC con el representante del consejo comunitario Edier Loba Mina, actual diputado del Cauca, quien accedió a concedernos una entrevista mientras espera una reunión.

### **Participantes en la entrevista**

**E.** (Entrevistadoras)

**E1** : Stephany Agudelo Vargas

**E2:** Erika Sierra Gallo

**ED:** Edier Loba Mina

### **Desarrollo de la entrevista:**

**E1:** Si quieres empieza contándonos más o menos lo que tú haces, el cargo que haces, preséntate.

**ED:** Bien, mi nombre es Edier Loba Mina, soy del municipio de Santander de Quilichao, soy miembro del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero, hasta el año pasado fui el presidente del consejo, hasta que decidimos con el consejo comunitario, hacer una apuesta postulando a diferentes personas a algunos cargos públicos, para a futuro poder tener representación en dichas ramas del poder, en ese sentido entonces, para consejo fue seleccionado un compañero que se llama Carlos Mesa y para asamblea fui seleccionado yo, Edier Loba, y afortunadamente tuvimos la fortuna de ser electos el pasado 25 de octubre y estamos ya hoy esperando por empezar nuestro cuatrienio dentro del departamento del Cauca.

**E1:** Ya lo mencionaste, pero sería bueno que pudieras profundizar en ¿Cuál ha sido tu papel dentro de los procesos organizativos, como te enteraste, como llegaste a ellos, porque te interesaron?

**ED:** La verdad es que yo hago trabajo social desde hace mucho tiempo, desde muy pequeño, desde que estaba en el colegio, eso nos lo enseñaban en el colegio, se llamaba Colegio Integral siglo XXI, a nosotros nos inculcaban el trabajo con las comunidades, de hecho el título que otorgaba el colegio en ese momento era de “gestores de procesos sociales”, así nos formábamos en ese tiempo, ahí en la comunidad ejercía un papel muy importante, pues creamos el primer grupo de jóvenes de esa comunidad, “juventud activa” le llamamos, trabajamos con los muchachos, era muy interesante, después tuve la oportunidad de integrar una organización que todavía existe en mi comunidad, de la cual estoy muy orgulloso, se llama ASOLPAZ Asociación Veredal las Palmeras, que fue un trabajo que iniciamos con un grupo de mujeres,



estábamos pensando en cómo hacer para que pudiéramos tener empleo en la comunidad, una posibilidad de ingresos propia, para que no tuvieran que trasladarse a Cali, Bogotá etc. Y hoy sigue muy fuerte, se consolidó una microempresa panelera, se comercializa en Cali, se llama la Palmereña, por la vereda el Palmar, somos la segunda marca más vendida en Cali, o en Bogotá también se consigue en las tiendas La 14, por si quieren ir a comprar o tienen amigos que les guste la panela (risas). También exportamos a Italia, y esta la posibilidad de exportar a España.

También en ese tiempo cuando estudiaba, los fines de semana me venía para acá para Santander y con otros muchachos creamos el primer canal de televisión de Santander de Quilichao, después tuve la oportunidad de pertenecer a una organización regional mucho más grande que se llama AERDECAN es muy fuerte, esa organización también ayude a organizarla desde el principio, cuenta con 28 organizaciones veredales de 6 municipios de acá del Cauca, una organización con la que trabajamos más que todo el tema organizativo, productivo y comercial, para que la gente se organice, produzca y comercialice y así pueda encontrar en la mayoría de sus productos un valor agregado y mayor rentabilidad, también hemos podido estructurar varias líneas de producción, como piña, caña, almidón de azúcar, también comercializamos pollo, con Bucaneros, bueno, ahí hemos hecho unos trabajos importantes.

Después tuve la oportunidad de tener la visión de construir un trabajo, no solamente desde lo productivo y comercial sino también desde la reivindicación de los derechos de la comunidad, que nos parecía a nosotros que era un tema que se nos había quedado rezagado, y se crea el consejo comunitario Zanjón de Garrapatero; para esa época yo ya había tenido la oportunidad de ser elegido concejal del municipio de Santander; allí sacamos adelante varias iniciativas hace más o menos 7 años, vamos para 8, y la visión en su momento era la búsqueda de nuestros derechos, estando como en ese ejercicio pues logramos consolidar este proceso, vincular a 7 veredas a través de los presidentes de junta y diferentes líderes, así nos reunimos, socializábamos la idea y le dábamos a conocer a la gente lo importante que era organizarnos en una organización étnico territorial y en ese sentido entonces logramos conformarlo y con el consenso de la comunidad iniciamos el trabajo, en medio de eso se nos presentó una controversia, una situación bastante compleja; entre el consejo y un cabildo indígena de Toribio, un municipio de aquí del departamento, por una finca que el gobierno nacional le compro al resguardo como compensación a la masacre del Nilo, que fue una masacre que después se pudo demostrar que miembros de la fuerza pública entraron a ese resguardo, y que por eso el gobierno nacional hizo un preacuerdo con la comunidad indígena después que el caso fuera a la corte interamericana, el cual consistía en comprarle a la comunidad indígena 16.000 hectáreas de tierra, por lo que el gobierno empezó a comprar, y a ser muy parco en eso, por lo que la comunidad empezó a apretar al Estado, el Estado empezó a comprar

en todo lado, entre esas tierras que compró, estaba la finca San Rafael, en el seno del consejo comunitario que ya nosotros habíamos conformado, y una tierra que ya nosotros habíamos solicitado al gobierno, se nos comprara, y no solo porque la hubiéramos solicitado sino porque los dueños ya habían autorizado que las comunidades negras que la habitábamos, la usáramos, ahí ya extraíamos leña, habían muchos beneficios que se obtenían del bien, y en un momento a otro, nos dimos cuenta que en diciembre de 2007 ya para coger el 2008 se le hace entrega de la finca al resguardo indígena de Toribio, y entonces nos encontramos que los compañeros del resguardo estaban sacando el ganado que la comunidad afro teníamos allí, sellando las entradas a la finca, cercando, entonces la gente de ese sector, los mazamorreros, que son varias veredas, pues dijeron no estar de acuerdo con esa situación, que genero un conflicto, que no es interétnico sino es un conflicto por tierra y territorio,, o sea hay que hacer esa claridad, una cosa es un conflicto interétnico que tiene otros interés y otro significado, y otra cosa es un conflicto por tierra y por territorio que es el que paso ahí, porque hay gente que dice que eso es un conflicto interétnico y no, no es un conflicto interétnico, si hubiese sido un conflicto interétnico cada vez que los viéramos o nos encontráramos con algún compañero indígena nos la pasaríamos matándonos, y eso aquí no pasa, y allí lo que paso que un bien que está en el seno de un territorio de comunidades negras, pues le fue comprado a una comunidad indígena que vive en otro municipio y que es un bien que la comunidad que ya estaba allí lo estaba utilizando y es parte de su ancestralidad. Ese conflicto nos obligó a nosotros a desarrollar una cantidad de acciones que ustedes no se imaginan, las que yo les pueda contar a ustedes son poquitas para que las que realmente hicimos.

Isabel Caballero debe tener reporte, nosotros hicimos un compilado de todo lo que paso, pero igual les voy a contar, miren, entre las acciones que nosotros hicimos fue armar una mesa de concertación entre la comunidad negra y la comunidad indígena, por mucho tiempo se sostuvo sin pasar absolutamente nada, en términos de contiendas entre las dos comunidades, y lo que hicimos principalmente fue acordar, como abordar al Estado para que el Estado le permitiera a la comunidad negra quedarse con esa finca y que les comprara a los indígenas otra igual o de mejores condiciones más cercana al lugar en el que ellos estaban ubicados, así todos estaríamos bien, fue una propuesta de todos, y no, finalmente nosotros trajimos al vicepresidente de ese entonces Santos, Francisco Santos, aquí a Santander, incluso muy cerca a la vereda de mazamorrero, y expusimos el tema, incluso esa reunión está colgada en YouTube, se puede ver en este caso a mí, en la reunión, en uso de la palabra en la mesa exponiendo la situación, y usted alcanza a ver a Santos, aceptando el error que se había cometido por parte del gobierno nacional y ahí se encuentra todo eso. Y la verdad es que todo siguió igual, se hizo la reunión pero todo siguió igual, no se hizo absolutamente nada, hasta ese momento no había existido ninguna contienda entre las comunidades, habíamos tenido la oportunidad de hablar con ministros,

viceministros, y todos coincidían en que eso era un error que se debía solucionar pero no hacían nada, luego vicepresidentes, pues tuvimos la oportunidad de traer a Angelino Garzón, cuando ya era vicepresidente, En Cali, también está por YouTube, en ese tiempo también estaba yo a la cabeza, y no fue posible que se solucionara algo, entonces la comunidad indígena se cansó de esperar una solución, al fin y al cabo ellos eran dueños del predio, así que decidieron trasladar a su gente para allá, y claro, empezaron a hacer casas, y la comunidad negra dijo “nosotros nunca vamos a dejar de entrar al bien que siempre ha hecho parte de nuestro territorio, nos sentimos también propietarios de esto” y esa entrada de unos y otros, y estaba constante, empezó a genera unos roses, no entre líderes, pero miembros de la comunidad de base, bueno, a nosotros nos dicen que esa palabra no la usemos, pero bueno, en medio de la comunidad, ye so llevo a que los roses se extendieran y se agravaran tanto que termino la comunidad negra enfrentándose con la comunidad indígena, y de eso: un muerto.

Finalmente, afortunadamente, intervinieron los alcaldes, la fuerza pública, intervenimos nosotros, la comunidad indígena y nosotros como líderes de la comunidad negra, y logramos frenar la confrontaciones se día, si no, las cosas hubiesen sido peor, pero quedan como testimonio las actas, como testimonio los videos, como testimonio todo lo que nosotros esperamos e insistimos y hacíamos en términos de gestiones conjuntas y unidireccionales con el Estado y que no paso absolutamente nada, donde las dos comunidades proponíamos soluciones pacíficas y concertadas al problema.

Después intervino la contraloría, porque eso ya se iba a ir para demanda al Estado así que intervino la contraloría, y yo tengo que agradecerle mucho a la doctora Sandra Moreli, este donde este y en la situación que este, pero a este problema le presto suma atención, tanto así que llego desde Bogotá, para atender el problema, reuniéndose con nosotros, por lo que unos diálogos se recuperaron, y nos permitió a nosotros acercarnos a unas instancias del Estado que no habíamos conocido que nos servían para solucionar el problema, entonces nos reunimos con planeación Nacional, con el ministerio del interior, y estas reuniones aclararon cual era el camino que se debía seguir, para poder solucionar el problema, y darle salida a la propuesta que desde el principio habíamos hecho nosotros. Finalmente se estuvo en la casa de Nariño, o sea donde nos estuvimos, en el congreso,, la contraloría, y afortunadamente, conseguimos el dinero para adquirir San Rafael, y otros recursos para otras fincas en otros lugares para otros consejos comunitarios, alrededor del 1012, imagínense casi 5 o 6 años ene so, y eso permitió que nosotros como comunidades negras, hemos exigido que esa esa finca no nos entreguen así como así, sino que puedan entregárnosla en titulación colectiva, como dice la ley 70 y en estos momento estamos ene se procesó, lo que nos permite ser un consejo comunitario reconocido por el ministerio del interior, ya que se

quedó sin argumento, pues empezamos a cumplir las mismas características de los consejos que se encuentran en el pacífico como se describe en la ley 70.

**E2:** Ahora desde su nuevo papel de diputado, cuales son las prioridades de su gestión en este sentido.

**ED:** unos pasos que hemos dado, nos ha ido permitiendo que vayamos dando otros, en el caso de conseguir nuevos predios, porque gracias a san Rafael y los recursos que se dieron, se compraron otras fincas que le sirven a otros consejos, que incluso no son del norte del departamento, sino que hacen parte de todo el departamento que no necesariamente son del pacífico, lo que llevo a que empecemos a encontrarnos y acercarnos todas las comunidades negras en un espacio que se llamó Mesa de Desarrollo Territorial Afro caucano, entonces ese espacio de la mesa, permitió que nos encontramos líderes de todo el departamento, afros, para que empecemos un canal formal de concertación constante con el gobierno regional y nacional, a través de sus instituciones, que tienen que ver con el tema de la territorialidad, la tierra, y la reivindicación de los derechos de nuestras comunidades negras, entonces se creó ese espacio, en el que hoy interactuamos con el estado y negociamos las cosas que han de venir para nosotros.

Ahorita nosotros dijimos que no era suficiente con adelantar acciones de hecho, que eran borradas con las decisiones que se tomaban desde la parte administrativa del Estado, o si se hacen los de la vista gorda, o no aligeran las cosas, por lo que necesitamos formar gente, y empezar a copar los espacios que tiene el Estado, ahora ¿Qué espacios? Pues los que más fácil se nos pueden dar a nosotros son a los que uno puede llegar a través del voto popular, porque decir que a nosotros nos van a llamar a algún ministerio o algo así, porque el gobierno se le ocurrió, sabemos que no, así que nos apropiamos del poder y el derecho que tenemos que votar por nuestra gente.

Así que estos procesos lo que nos permiten a nosotros es ayudar a palancar y facilitar estos procesos, que impulsemos la toma de decisiones para que estos avancen.

**E1:** ¿podrías profundizar en lo que necesitan en cuanto al acceso y reivindicación de derechos de las comunidades negras?

Llamada telefónica, pausa.

**ED:** Pues mira, nuestras comunidades negras tienen una historia de hace mucho tiempo, muchos años, si uno revisa la historia, nosotros hemos contribuido mucho a la construcción de este país, con nuestras fuerzas, desde nuestro trabajo, desde la colonia venimos aportando y la posibilidad de nosotros de hacer parte de los espacios de dirección de este país han sido muy limitados por las condiciones en las que nos

ha tocado vivir. Nosotros creemos que en el caso de nuestras comunidades es muy importante que podamos tener unos espacios dentro de la estructura misma del Estado, de dirección de coordinación, reconocidos y avalados por la comunidad, así como creemos importante, la posibilidad de que nuestra gente pueda tener unas mayores posibilidades de acceso a la educación superior, pues una de las cosas más importantes para cortar las brechas sociales entre una y otras es la educación, es un factor sumamente importante, eso lo tenemos claro, pero hoy a nivel nacional, en la zona donde estamos, es donde existen los peores índices en términos de las condiciones de vida de la gente, el tema de saneamiento básico, de agua potable, en nuestra zona es donde más se marca esa situación, el tema de la vivienda digna, y nosotros creemos que eso no es una coincidencia, eso hace parte de una situación que hemos arrastrado nosotros con el tiempo, que nos ha arrastrado a esta condición, así que hay un ejercicio que se hace necesario, y es que se reconozca, en nuestro caso de negros, y es que se reconozca y se hagan efectivas las normatividades que se han expedido, que simplemente están en el papel como letra muerta, sin verse en la realidad. Por ejemplo en la ley de víctimas, nosotros tenemos aquí en el Cauca zonas como la zona de Lomitas, del consejo comunitario del Rio cauca, donde se asentaron los paramilitares, ahí tenemos situaciones donde pasaron cosas muy graves, donde no se reparan a las veredas involucradas, se fraccionan las leyes, y fuera de eso a la gente no se le está dando sino talleres, idas a encuentros, sancochos y ya, pero la gente necesita cosas tangibles, cosas que puedan realmente decir que se reivindicó, porque la comunidad tiene mejores viviendas, acueductos, vías de acceso, eso si reivindica la dignidad de la gente, pues aparte de trabajar la parte social del ser humano, hay otras cosas que deben trabajarse para poder vivir con dignidad, pero uno ve que no, que seguimos en lo mismo, la comunidad del norte del Cuca es una comunidad muy afectada por el conflicto armado, nosotros necesitamos saber y entrar a ese proceso de posconflicto que se viene, que tengamos voz ahí, donde podamos manifestar lo que pensamos y sentimos, que sepan lo que vivimos, que podamos hablar por nosotros mismos, no queremos que alguien que no sabe y que no lo ha vivido vaya y hable por nosotros.

**E2:** Usted nombraba la importancia del acceso a la educación superior, nosotros hemos tenido la oportunidad de visitar los colegios y hablar con los chicos de 11, ya han presentado el ICFES, les queda su última semana, y pudimos charlar con ellos, saber que querían hacer cuando salieran del colegio etc. Y en su mayoría, se muestran confundidos o poco informados sobre las posibilidades académicas con las que pueden contar, no saben cómo hacer, que carreras existen etc. Entonces si es algo tan importante, ¿Qué se han pensado para estos chicos?

**ED:** Mira, hay varias situaciones que pasan aquí, la primera es que el acceso a la educación superior a través de las universidades públicas, está muy complicado,

porque el problema arranca desde la casa, pero llevémoslo a la institución, si esta no cuenta con unos mínimos para generarle a los muchachos, unas condiciones para que tengan un rendimiento importante, el primer filtro van a ser las pruebas ICFES, y ahí está el primer problema, además por la forma en la que se evalúa y lo que se pregunta, aunque acá se han hecho PREICFES, pero aun así si tu traes unas deficiencias de atrás, en unos meses no se van a solucionar, nosotros debemos mejorar desde el hogar hasta la institución educativa , sobreviviendo con lo poco que el Estado les da. Segunda situación: tenemos aquí una universidad pública, que es la universidad del Cuca, que siendo pública, le cobra a los muchachos \$1. 400.000, cuando sabemos que hay universidades publicas donde los semestres pueden costar \$200, \$300, y hasta menos, y acá es muy caro, los muchachos no tienen como pagarla, es una universidad de elite, esta universidad, si ustedes estudian la historia de esta universidad, ha sido de la elite, de corte colonial, a la que no todos pueden acceder. Entonces, un muchacho de acá a punta de piña, un padre a punta de piña, no puede sostener un muchacho no puede pagar eso, mas transporte, materiales etc. Bueno, también está la universidad del Valle que si cobra como \$300, pero resulta que estas universidades se han quedado promoviendo las mismas carreras siempre, trabajo social, sistemas, enfermería, administración, y acá esta tan colapsado en un lugar tan pequeño como Santander. Que otra situación tenemos aquí, esas carreras que si les interesa a los muchachos, las están ofreciendo solamente las universidades privadas. Aquí estamos tomando algunas medidas; que los muchachos puedan acceder a las becas condenables que tienen las comunidades negras o a los grupos excepcionales, pero aquí somos tantos que son muy peleados y nosotros como comunidad o como consejos no tenemos los recursos para que todos los muchachos puedan ingresar a las universidades. Pero si hemos invertido en asesoría para que los jóvenes puedan presentar los proyectos necesarios para acceder a estas becas, más las inscripciones de las diferentes universidades (formularios, registros etc.) para que su acercamiento y oportunidad sea mayor.

#### Llamada telefónica, pausa.

**E1:** Ya nos has adelantado muchas cosas sobre el proceso organizativo, lo que se está llevando a cabo con tu gestión y la gestión de los consejos, por lo que podríamos pasar a un punto que nos concierne a nuestro tema de investigación, y es ¿Cómo desde la identidad, el territorio, la memoria han podido configurarse estos procesos?, no sé si puedas mencionarnos culturalmente, como se está gestionando situaciones como el apego al territorio, la identidad afro, las prácticas culturales etc.

**ED:** Mira, nosotros hemos venido luchando por varias cosas, entre ellas las que veo que ustedes tienen aquí en estos documentos, estamos luchando por no dejar perder una serie de prácticas que nos han permitido sostener a nosotros la identidad, por ejemplo, hoy tenemos mucho choque con el tema minero, llegar al punto de ser

amenazados, hoy yo tengo chaleco y medidas de protección, entonces ya ni podemos ir a nadar al río, a cocinar al río, el gobierno nos ha dejado dolos, los grupos armados tienen mucho poder, y nos han hecho perder gran parte de nuestras tradiciones, son situaciones complejas que uno resiste por el apego al territorio, al lugar donde se nació, donde nacieron nuestros padres y abuelos, por el apego a lo ancestral, como los ríos y los sitios especiales del río, los sitios de encuentro, los ríos tienen lugares especiales, donde pequeños, grandes, adultos, con su nombre específico, todos reconocíamos donde era ese lugar, quien lo mencionara sabía en qué lugar del río quedaba, la pila, todos sabemos dónde es la pila, el charco el recreo, todos sabemos, las polas, el higuero, allá en Mazamorrero, el río, el paso, lugares que todos frecuentábamos, cañalaonda, nombres dados por la comunidad, a sitios ancestrales, que por generaciones han llegado, que muchos de nosotros ni sabemos de dónde nace el nombre pero mis abuelos nos lo enseñaron. En el caso del sector del Palmar, el puente, la veguita, la Maicera, charco azul, todas partes del río, y eso hace parte de esa ancestralidad, en las comunidades, sitios importantes, por ejemplo en mazamorrero se perdió una casa muy importante, muy emblemática que todos queríamos mucho, se llamada la “casa e teja” ¿si se la han mencionado? Pregúntele a todos por la casa e teja, ya no existe, pero era el centro de encuentro de la comunidad, siempre nos reuníamos ahí, todos sabíamos dónde nos quedábamos, o la casa de ladrillo en el Palmar, porque todas las casas eran de Adobe, y esa era la única de ladrillo, y todos sabían dónde era, incluso hoy, los niños, aunque la casa ya no este, saben dónde era. Todo esto es auto reconocimiento, en nuestro caso es la casa de doña Luciana, yo todavía me voy a tertuliar a donde doña Luciana, esa casa tiene mucho mango, y todos cogemos mangos de ahí, esa señora no dice nada, todos podemos ir.

Los trapiches por ejemplo son sitios muy importantes, si usted mira los trapiches son sitios de encuentro, la gente llega, ríe, comparte, conversa, se toman un trago de guarapo, donde no se le niega nada a nadie, ni panela ni guarapo, nada, todos cabemos en el. Nosotros queremos seguir echando nuestras raíces en nuestro territorio pero para eso necesitamos garantías del Estado.

**E1:** Vemos que estas muy ocupado, por lo que para finalizar, sería bueno que pudieras decirnos lo que podría necesitar la comunidad de parte de nosotras, desde Bogotá, la academia, la pedagógica, ya sea simplemente desde el acompañamiento, que necesidades puedes plantearnos.

**E2:** ¿que podríamos hacer nosotras para colaborar con el consejo, los estudiantes, las mujeres, que realmente pueda dejar algo?

**ED:** hay varias cosas importantes que yo pudiera decir: la primera es necesario que ustedes puedan ayudarnos a difundir en la universidad, que acá no solo hay indígenas,

que hacemos muchos Afro, que no crean que solo hay indígenas, que nos den a conocer, que den a conocer nuestro proceso, nuestra lucha, nuestras costumbres, pues el tema de reivindicación de derechos no puede darse si nadie nos conoce.

Además, desde las universidades suelen solidarizarse más con la comunidad indígena, porque desconocen que estamos, desconocen lo que padecemos. Tal vez los indígenas han sido más sagaces en darse a conocer, las marchas, etc. Nosotros tenemos otra forma. También que vengan al territorio, que lo conozcan, lo vida, aprendan y nos conozcan, así como están haciendo ustedes, venir, escucharnos, escribir sobre nosotros, hablar de nosotros, necesitamos que sepan que aquí estamos.

También queremos que exista una continuidad entre lo que hacen ustedes y la comunidad, para que puedan venir mas personas, para que sea más largo el proceso, que puedan involucrarse los que quieren, y sea algo mucho más satisfactorio para todos, incluyendo los miembros de las comunidades.

Además, ya con más tiempo quiero que nos sentemos a dialogar, que sepan todo lo que tenemos planeado que ustedes puedan ayudarnos, que acordemos muchas cosas para colaborar a las comunidades., apoyándonos en los diagnósticos que ustedes me estaban mencionado antes, que puedan contarnos también lo que ustedes perciben lo cual es de gran ayuda para trazar otras rutas de acción.

**(Despedida)**

**Duración entrevista:** 50 minutos

**Hora de inicio:** 4:10 pm

**Hora de finalización:** 5:00 pm

---

## **TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA A RULBER DEL CONSEJO COMUNITARIO ZANJÓN DE GARRAPETERO - CASO HACIENDA SAN RAFAEL.**

Fecha: martes 18 de noviembre 2015

### **Descripción del entorno físico**

Nos encontramos ubicados en la Vereda de Mazamorrero al interior de la vivienda de Rulber y Zenaida, los cuales en medio de una charla informal deciden responder algunas de nuestras preguntas.



## **Participantes en la entrevista**

**E.** (Entrevistadoras)

**E1** : Stephany Agudelo Vargas

**E2:** Erika Sierra Gallo

**R:** Rulber

**Z:** Zenaida

## **Desarrollo de la entrevista:**

**E1:** Ustedes habían mencionado que les gustaría contarnos muchas cosas, así que primero que todo quisiéramos saber por dónde quieren empezar o qué quieren mencionarnos esta vez.

**R:** la historia principal es la de la finca como tal, porque eso era un territorio donde cada cual tenía su parcelita, nuestros ancestros, pero se la fueron vendiendo a los terratenientes, y termino en manos de un solo señor que compro todos los terrenos y quedó con una finca muy grande, y con el pasar del tiempo, los que vivíamos por acá cerca, aunque la finca era de ese señor, al mismo tiempo era de todos, porque la usábamos siempre, él nos dejaba, íbamos frecuentemente, a sacar leña, a que nuestros animales comieran, y ya después cuando paso el tiempo y paso el tiempo, el señor vendió la finca, eso fue una gran noticia, ¡Vendieron la finca San Rafael!, se la vendieron al gobierno, y luego se la entregaron al cabildo indígena de Toribio y entonces ahí la gente se topó y primero entramos en dialogo, reuniones, se asignaban compromisos, se iba a un ministerio y a otro, y decían que si, que eso lo resolvían, que aceptaban que era un error del gobierno, pero nunca se llegaba a un acuerdo total de resolver el problema, porque eso no se podía parcelar ni cercar ni nada, y empezó a notarse que ese terreno lo teníamos dos etnias... en el ir y venir, cuando se nos habían acabado todos los recursos, ellos tienen una cultura y nosotros tenemos otra, ellos tienen látigo y cepo, nosotros no, entonces se presentaron como algunos enfrentamientos entre las comunidades, al no querer tener un resguardo aquí en el patio de la casa, porque esa finca ya es parte de nuestro territorio, nos tenían encerrados como si fuéramos marranos en su cochera, y cansados ya de tantas reuniones, de que el gobierno no nos parara bolas, nos dimos cuenta que los indígenas se nos comieron una vaca que teníamos allá en la finca, una vaca de aquí la comunidad, ahí fue donde hubo un problema, unos enfrentamientos y hasta hubo un muerto, y aunque el gobierno vino, nadie nos paró bolas.

**E1:** ¿El muerto fue indígena? ¿Saben cómo murió?

**R:** No, es que simplemente apareció un muerto, pero nadie supo cómo, en donde, se dice que hubo un muerto pero nosotros no sabemos, nunca lo vimos ni supimos quien fue, y el gobierno ahí llegó a intermediar pero nunca paso nada, luego se puso la denuncia en la contraloría, nos tocó ir a Bogotá, y dando gracias a dios y a la contraloría es que empezó a solucionarse esto, se pasó toda esa etapa de resolver el problema, se encontró la plata para resolverlo, y hoy la finca regreso a manos de las comunidades negras.

**E1:** Como así que se encontró la plata para resolver el problema

**R:** claro, porque el gobierno compro otra finca, se la entregó a los indígenas a cambio de esta, y devolvernos a nosotros esta, esa fue la solución de Estado.

**E2:** La vez pasada de que vinimos, don Adolfo nos decía que la primera solución que les habían planteado era darle a ustedes otra finca, en mejor terreno y más productiva, para que dejaran a los indígenas acá.

**R:** si claro, era más plana, más rentable, pero esa finca al fin si la compraron y la repartieron entre afros e indígenas, cada uno tiene la mitad, la Finca Barrancon. Pero imagínese, esa quedaba muy lejos, nos tocaba movilizarnos mucho, dejar nuestra tierra, la ubicación que teníamos, las costumbres y los lugares que frecuentábamos, y ellos quedarían aquí, o sea quedaría el mismo problema, porque no todos nos vamos a querer ir, porque lo que se refiere al resguardo, eso es vivir con otras costumbres.

**E1:** si, en la visita anterior ustedes nos decían que son culturas muy diferentes, y que no querían pertenecer a un resguardo, ¿por qué no podrían vivir así? ¿por qué mas aparte de lo del látigo?

**R:** No pues es que ellos tienen otra cultura, en el baile, la comida, cosas que no compartimos, sus creencias etc.

Gran silencio....

**E2:** Ustedes también nos habían mencionado que la lucha por la finca fue muy activa, pero que uno de los grandes problemas es que a los jóvenes no les importó, que ellos quieren a vivir a las ciudades y no sienten ningún interés en quedarse, que pasa con eso.

**R:** si, se ha ido mucha gente, de nuestra comunidad hay muchas personas en otro lado, hay gente en los llanos orientales, en Bogotá, en Popayán, en Cali, en Tumaco y se han ido también para el Caquetá.

**E2:** Y por qué cree usted que se van, si ya están llevando a cabo el proceso de la finca, ya tienen más lugares para vivir

**R:** si claro, la idea es que vuelvan, yo no tengo bien claro por qué la gente se va, porque hasta yo estuve un tiempo por allá en el llano, pero a mí no me gusto la calle, no me gusto esa vida.

**E1:** Si porque ayer que estuvimos en algunas reuniones con Alexis y otros compañeros, estaban socializando la propuesta de unos proyectos productivos que se puedan hacer colectivamente y otros individualmente, con cultivos de piña, mango, arroz, café y queríamos saber si ya se está pensando hacer algo de eso en la finca.

**R:** si, en la finca se piensan elaborar unos proyectos productivos, con yuca ya arrancamos, y ahorita estamos ya alistando el terreno para la piña, y empezando a gestionar los insumos que se necesitan para el arroz.

**E1:** qué pena la pregunta, ahorita ¿hay alguien que se encuentre subsistiendo de los cultivos o ganancias que deja la finca?

**R:** no, por el momento no. En otro tiempo, antes de que se vendiera a la finca a un solo señor si se subsistía con parte de la finca, nos servía para sacar leña para fabricar nuestras casas o nuestros animales comían allá, pero ahora ya no, aunque la idea es que si, muchas familias puedan vivir de allí, que sembremos cosas para todos, para vender, para exportar si se puede. Pero definitivamente la finca tiene más un significado para nosotros que solo la idea de vivir de ella, pues todos crecimos a sus alrededores, todos jugamos ahí, aprendimos a sembrar ahí, a llevar ganado, conocimos muchas personas de otros lugares que también transitaban por ahí, es más lo que nos representa que lo que obtenemos de ella en la actualidad. Por ejemplo, hoy en día sembramos las yucas algunas, pero es para toda la comunidad, y hay personas que están viviendo allá con sus familias, se les dio la vivienda y aparte de eso se les paga por cuidar y arreglar la finca, están dos muchachos, entre ellos un hijo mío. ¿A ustedes si les gusta la yuca?

**E1 – E2:** si claro, la yuca es rica (risas)

**E1:** Ya pasando a otro tema, ya que usted nos menciona a su hijo ¿Qué tradiciones le gustaría que sus hijos, sus nietos, no olvidaran?

**R:** Lo que yo siempre le digo a ellos es que estudien, se preparen, que siempre miren para el campo, que sigan cultivando, pero con un saber más técnico, tener una profesión, eso es algo que no se borra, eso me gustaría enseñarles y que lo hicieran, pero ellos no han hecho esfuerzo por eso, ya tienen su familia, solo salieron del colegio y no han querido seguir estudiando a ver qué.

**E1:** ¿Ellos hacen parte del consejo?

**R:** Si.

**E2:** Sabemos que hay una junta, pero como tal del consejo son todas las familias?

**R:** Si, todas las familias hacen parte del consejo

**E1:** Hablando de los lideres o de las personas más relacionadas con el consejo, que tienen gran representación y están prestos a la organización, ¿a quienes podría destacar?

**R:** Uno de los más activos pues es Alexis, también estaba Edier, pero se va a dedicar a su trabajo político porque salió de diputado del Cauca, también otro gran gestor que se nos va, Carlos Mesa, el también salió electo para el consejo municipal, también era del consejo comunitario, y ahí también tenemos muchos que vamos detrás de ellos, que vamos de la mano de la organización, luchando por ella.

**E1:** ¿Cuál considera usted que es su papel dentro del consejo comunitario?

**R:** en este momento el papel que yo estoy jugando, es en la guardia, la guardia Cimarrona, que hasta el momento no está completamente organizada, pero la idea es fortalecerla, con miembros del consejo, y personas de la región que quiera ingresar.

**E1:** ¿y que quieren hacer como guardia?

**R:** La Guardia es la autoridad que ayuda a hacer vigilancia, y permanencia en el territorio, ser una especie de autoridad que permita el buen funcionamiento y desarrollo de las actividades de la comunidad, que si existen falencias uno pueda estar allí, mediando los problemas, ayudando a resolver lo que pueda presentarse.

**E1.** ¿A ustedes como familia que era lo que más les preocupaba de perder la finca?

**R:** ahí existían muchas preocupaciones, entre ellas la perdida de las costumbres, por ejemplo la perdida de los caminos, la familiaridad entre los que habitamos la comunidad, que los indígenas pudieran llegar a romper nuestras costumbres y quisieran imponernos las de ellos.

**E1:** En la visita pasada, una compañera de ustedes nos mencionaba que los indígenas siempre les decían que ustedes venían de África, y que la tierra primero era de ellos, por lo que querían que ustedes se fueran.

**R:** pues según las historias de las Etnias, ellos tampoco son de acá, también llegaron, puede que antes, pero llegaron, pero ante los ojos de dios todos somos sus hijos, y la tierra debe ser de todos.

**E2:** Ayer cuando llegamos, ustedes nos decían que festejaban mucho, que tenían ciertas fiestas, que podría decirnos de eso (risas)

**R:** aquí celebramos lo tradicional, las fiestas de diciembre, se baila mucho, hasta el 25, 26, el primero el 2, el 3, celebramos mucho, eso sí. (Risas)

**E1:** Don Rulber, muchísimas gracias, vemos que tiene cosas que hacer, así que esperamos seguir interactuando con usted, y aprendiendo cosas de este proceso.

**R:** (Risas) claro que si muchachas, acá nos veremos todos los días (risas)

**(Despedida)**

**Duración entrevista:** 35 minutos

**Hora de inicio:** 2:45 pm

**Hora de finalización:** 3: 30 pm

---

Miércoles 25 de noviembre de 2015

Entrevista a Hernando Balanta

Entrevistadoras:

E1: Stephany Agudelo Vargas

E2: Erika Sierra Gallo

H.B.: Hernando Balanta

E1: Nos encontramos con... sumerces si quiere comienza presentándose, quien es, la edad, donde vive.

H.B.: Ahhhh.... Hernando Balanta, vivo aquí en la vereda Mazamorrero, municipio de Santander.

E2: ¿Y hace parte de...?

H.B.:Si, claro de todas maneras hago parte del consejo comunitario.

E2: ¿De cuál consejo Comunitario?

H.B.: Del consejo comunitario de Zanjón de Garrapatero

E1: Si señor, ¿Y hace cuanto hace parte del Consejo usted donde Hernando?

H.B.: Desde que se inició, desde que se principió.

E2: ¿O sea fue uno de los fundadores?

E1: ¿Hace cuánto se formó el Consejo más o menos?

H.B.: La fecha si no la tengo presente

E1: ¿Y usted más o menos como llego al Consejo como se enteró? ¿O porque llego a la organización como tal?

H.B.: A la organización llegamos porque en ese mismo momento estábamos en el proceso de la finca San Rafael.

E2: ¡Antes de la finca San Rafael no había una organización social?

H.B.: Si habían, estaban Afroamistad y Acaman.

E2: ¿Y usted hacia parte de eso?

H.B.: No, pero yo iba a las reuniones ¡sí!

E2: ¿En este momento usted como se ubica dentro del Consejo comunitario? ¿Hace parte de la junta o va a las reuniones?

H.B.: Yo asisto a las reuniones.

E1: Ahora si usted nos contaba que en ese momento estaba todo el problema de la finca San Rafael cuando usted entro al Consejo, ¿Qué paso con la finca San Rafael, que era, cual fue el problema?

H.B.: El problema de la finca San Rafael, es un problema histórico.

E1: Lo que sumerce nos quiera contar.

H.B.: Lo primero fue la pelea tan brava que tuvimos con los indígenas, eso fue un hueso duro, eso nos tocó bastante duro con estos vergajos, nos tocó hasta darnos garrote con ellos

E1: ¿y porque? ¿Qué paso?

H.B.: Nos tuvimos que iniciar una huelga de hambre, nos tomamos la alcaldía de Santander de Quilichao, estuvimos 15 días en esa huelga.

E1: ¿y usted participo en la huelga?

H.B.: Uy! Claro! Fui uno de los primeros

E1: De los que más estuvo ahí presente!

H.B.: Ahí estuve hasta que se levantó la huelga de hambre.

E2: ¿Cuánto duro?

H.B.: 15 días!

E1: ¿15 días sin comer?

H.B.:15 días sin comer. Estar hasta que nos dieron algo de esperanza de la problemática de la finca San Rafael.

E1: ¿ Mas o menos cual fue la solución al problema?

H.B.: No pues a uno ya se le va hasta olvidando muchas cosas, pero de todas maneras eso nos ayudó y sirvió mucho, porque de ahí ya vinieron de Bogotá y ya pues comenzaron a darnos una solución. Y de ahí para adelante seguimos luchando.

Claro que a eso si no fui, se desplazó una comisión a Bogotá, no fui porque no estaba, eso de todas maneras no sirvió mucho para resolver ese problema de la finca San Rafael.

E2 ¿Usted antes de todo ese problema iba a la finca San Rafael seguido?

H.B.: Claro!

E2: ¿Todavía?

H.B.: Claro!

E2: ¿Qué hace por allá cuando usted va?

H.B.: Allá se hacen trabajos.

E2: ¿Usted ahorita está haciendo algo allá?

H.B.: Ya estuvimos limpiando la finca, se sembró un pedazo de yuca.

E2: ¿Sumerce estuvo allá sembrando yuca?

H.B.: Bueno yo no estuve sembrando yuca, pero si estaba allá haciendo otra labor de la finca. En esos días no había agua y a mí me tocaba el problema del agua, había pero estaba todo... Esos vergajos nos dañaron todo lo que fue las redes, la volvieron pedazos, nos tocó volverle a poner tubería.

E2: ¿Sumerce estaba en todo eso?

H.B.: Si yo estaba en ese proceso.

E1: A nosotros nos han dicho que la finca antes pertenecía a un señor, no recuerdo el nombre, que los dejaba entrar a la finca, ¿Usted tenía acceso a la finca antes?

H.B.: Ah no si! Esa finca pues casi desde el principio, desde el primer dueño que era el señor Tobías, nosotros íbamos y se mantenía ahí uno, los animales eso no había problema. Uno entraba a cualquier momento, el dueño vivía orgulloso porque antes decía que le estábamos ayudando a cuidar.

E1: Claro...

H.B.: Allá se iba a cortar y buscar leña seca para moler, él no le impedía a uno eso.

E2: Nosotros ya hemos hecho varias entrevistas, alguna vez, en la primera oportunidad que tuvimos de visitar, nos contaron la historia, y nos contaron que en ese proceso les estaban ofreciendo otra finca, Barrancón, que fue con la que se quedaron los indígenas, pero en un momento de la negociación se las ofrecieron a ustedes y que no quisieron irse a esa otra finca a pesar de que también era productiva, ¿por qué sumerce cree que fue más fácil que accedieran los indígenas a irse a que ustedes?

H.B.: Bueno pues de todas maneras le digo que, que en esa parte pues también en esa parte nos quedamos cortos, dimos cabida que si hubiéramos ido también por esa la hubiéramos coronado.

E2: ¿O sea las dos?

H.B.: Claro, esperamos que se posesionaran ellos allá y pues imagínese.

E1 ¿Si ustedes hubieran querido, hubieran podido tener las dos? ¿O solo podían escoger una? ¿Cómo fue?

H.B.: Pues claro que ello ya fue un convenio, viéndolo bien eso ya fue parte de un convenio, nosotros por sacarlos de aquí más rápido, ya a ellos se les otorgo la posibilidad de esa finca allá. Porque claro ellos al haberlos dejado posesionar aquí, nos habían dominado.

E2: ¿Dominado en qué sentido?

H.B.: Nos habrían ganado la pelea.

E2: ¿Usted cree que ellos se hubieran seguido ampliándose?



H.B.: Claro ellos hubieran seguido ampliándose, pero con esa finca ahí los atajamos. Se hubieran seguido ampliando, a esta hora todo esto sería resguardo.

E1: ¿Ustedes no querían ser resguardo?

H.B.: No, por ningún punto

E1: ¿Por qué no?

H.B.: Quien va a vivir con las cualidades de ellos, con las leyes de estos y uno negro. Vivir a las leyes de ellos es muy duro, posiblemente se hubiera dado un conflicto más profundo.

E2: Porque a lo que nosotros nos decían que el conflicto como tal no es interétnico, ustedes no tienen problemas con los indígenas.

H.B.: Ah no!

E2: Fue este el problema que los enfrentó, pero no es que tengan un problema los afro con los indígenas naturales.

H.B.: Aquí arriba no más hay unos y nosotros hemos vivido contento con ellos, respetándonos nuestras opiniones, ellos han venido acá a parrandear nosotros hemos ido allá a parrandear.

E1: ¿Qué tal son esos encuentros?

H.B.: Buenos, sanos, eran encuentros de tranquilidad.

E1: A todos los que les hemos preguntado nos han dicho que ni por el carajo serían parte de un resguardo, porque eran muy diferente.

H.B.: Por eso les digo, no haber logrado la pelea de esta finca, eso allí se hubiera formado un conflicto bravo, porque la gente no le hubiera caminado a ese resguardo, a las cualidades y costumbres de ellos la gente no les hubiera caminado.

E1: ¿Ustedes no saben que costumbres tienen ellos, con las cuales ustedes no podrían?

H.B.: Eso que tiene que trabajar uno para el cabildo, las leyes, los castigos. A que le den látigo a uno.

E2: Igual son cosas con las que ellos han convivido desde pequeños, como tradiciones. Si yo le pregunto ¿Qué tradiciones tienen ustedes acá, cuales me podría nombrar? Así como ellos tienen esas que usted dice ni por el “chiras” yo viviría bajo esas leyes,

tradiciones ¿qué cree usted que son tradiciones propias de ustedes? Que posiblemente ellos tampoco hubieran podido convivir.

H.B.: No pues de todas maneras uno busca la justicia ordinaria, y ellos sus problemas ellos mismos los solucionan con sus leyes, y uno de todas maneras busca la justicia, pero ellos no, ellos mismos hacen su justicia. Se hubiera formado un conflicto grande.

E1: Si claro es lo más seguro. Hubiera sido más difícil. Sumerce que es activo en esto de las reuniones, el consejo y todo esto ¿Cuáles cree que son las problemáticas más importantes hoy en día acá en la comunidad?

E2: Las problemáticas más urgentes que usted vea en la comunidad y crea que pueda ayudar a resolver.

H.B.: Tenemos cantidades de cosas que hay que trabajarles a ver si se logran, lo primero que hay que ver como se trabaja la finca, se hacen a otras fincas, esa finca para la cantidad de gente que somos no alcanza para todos trabajar, a donde oferten una finca ahí hay que llegar, porque eso hemos visto que es insuficiente para la cantidad de gente que vivimos acá. Hay muchas otras que de todas maneras que.....

E1: Problematicas mas relacionadas con usted, en sus relaciones personales, sus condiciones de vida, los jóvenes, problemáticas de ese estilo.

H.B.: No aquí problemas de esa naturaleza no hay, acá vivimos tranquilos y todos en paz.

E1: A nosotras nos parecía curioso ver que cuando vinimos en abril, tuvimos una entrevista con varias mujeres de acá de la comunidad nos decían que cuando paso todo este problemas de la finca San Rafael, los indígenas aseguraban que la finca tenía que ser de ellos que porque ustedes venían era de África, que ustedes no eran de acá, que ellos llegaron acá primero.

H.B.: Era como nosotros les decíamos a ellos, entonces ustedes no son tampoco de aquí, ustedes serian de la india, como yo les dije un día, nosotros somos de aquí, los que no son de aquí ya no existen, nosotros hemos nacido y vivido aquí, lo mismo que ustedes.

E1: ¿Sumerce sabe antes de vivir aquí, quienes vivían, por acá cerca, sus abuelo o quien llego antes? ¿De quiénes eran estos terrenos antes de pertenecer a estas comunidades?

H.B.: No eso si estoy un poquito descuidado en esa parte, saber quiénes fueron los dueños de estas tierras antes que nuestros abuelos.

E2: ¿Sus papas y sus abuelos si son de acá?

H.B.: Claro, ellos eran de aquí.

E1: ¿De esta misma vereda?

H.B.: De esta misma vereda.

E1: Porque ayer nos mencionaban que como ustedes llevan tanto tiempo acá, reconocen como unos lugares característicos, la casa de teja.

E2: Partes del rio específicas, que usted nombraba y ya todo el mundo reconocía y sabía cuáles eran.

H.B.: Claro pues la casa de teja era aquí.

E1: ¿Y que era?

H.B.: Una casa de bareque, de teja de barro, y las paredes de barro.

E1: Y así lugares que usted considere importantes que todo el mundo sepa así no se vena pues, o sea hablaban del palo de mango, nosotras hemos visto hartos palos de mango pero hay un palo mango, como lugares así característicos.

H.B.: No le entendí.

E1: Como de referencia, que usted mejor dicho menciona y todos saben dónde es, todos se han reunido ahí.

H.B.: Ahh no si! En los sitios donde antes nos recreábamos, como en el rio, a esta hora ya no porque el rio se acabó pero antes le llamábamos el charco del recreo.

E2: ¿Y a que iban ahí?

H.B.: Ahí íbamos a bañarnos a recrearnos, a pasar sabroso allí en ese rio en ese charco.

E1: ¿Y porque se desapareció el rio? ¿Qué paso?

H.B.: Las minas acabaron con todo, acabaron con todas las parte de uno recrearse en el rio.

E1: ¿Está contaminado ya?

H.B.: Si claro.

E2: ¿O sea ya no puede uno ni tomar ni bañarse?

H.B.: Ni tomarla ni bañarse uno.

E1: ¿Ni pescar?

H.B.: No peor el dolor, hasta los pescaditos se acabó.

E1: Nos contaban que los que aparecían, aparecían ya muertos. ¿Ya ni pescados?

H.B.: Ni pescados. Le cuento que yo alcance a matar pescados aquí en el verano en el río con piedra, de lo mucho que había, cuando llegaba la subienda del pescado, esas corrientes se secaban y pesca segura, pero vea ahora; hay muchachos que no conocen ni que es un bocachico.

E1: Que ni saben que ahí se puede pescar.

H.B.: Si!

E1: Yo creo que así donde Hernando para no quitarle más tiempo, muchísimas gracias por todo.



CATEGORIA	FUENTE	TEXTO	COMENTARIOS
IDENTIDAD	ENTREVISTA: Mujeres del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero.	“nos trataban de paramilitares, de todos nos dijeron, lo que ellos dicen es que nosotros somos del África, y que ellos eran los que estaban aquí en América, y que cuando llegaron los españoles los invadieron y también nosotros, y que toda esta tierra es de ellos porque estaban desde antes, según ellos todo el norte del Cauca, es de ellos, y todo deben dárselo a ellos. Esa es la pelea que ellos nos decían que nosotros no éramos de aquí, además querían armar un Cabildo y nosotros como afro no íbamos a pertenecer a un Cabildo, como consejo comunitario no podían pretender que perteneciéramos a él, porque ellos tienen otra cultura”	El conflicto no solo se percibe desde un marco material en relación con la tierra y su productividad, sino que se entiende desde el postulado de una identidad de los acoge y unas tierras que han pertenecido por herencia y tiempo.
	ENTREVISTA: Mujeres del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero.	“De todo, hasta en la forma de comer, la gastronomía, son muy diferentes, los indígenas tienen unos tiempos especiales, hacen unos rituales, eso nosotros nos lo compartimos, nosotros tenemos nuestras fiestas especiales, como la semana santa, tenemos por	La cultura hace parte de la identidad en la que se reconocen como afros, con prácticas concretas que afianzan los lazos de pertenencia.

D	ENTREVISTA: Mujeres del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Costumbre, los frijoles, el cerdo, el shampu, el pescado, eso no puede faltar.”	Rasgos por los que son reconocidos en el resto de regiones
A D	ENTREVISTA: Mujeres del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero.	<p>“nosotros tenemos nuestra propia música, ellos nos decían que nosotros éramos bullosos, pero eso es cultura, se siente lo negro, se siente lo afro, por ejemplo el indígena habla despacio, y uno no le va a decir –ay usted por qué es tan lento- esa es su forma de ser, es su cultura, la cultura se respeta, no se cambia”</p> <p>A nosotros acá nos gusta la fuga, y la salsa, nos gusta mucho bailar... somos muy distintos, armamos nuestra bulla, nuestro desorden, espere saco el celular y les muestro la música.”</p>	<p>La diferencia cultural entre dos grupos sociales se percibe notablemente en prácticas cotidianas las cuales pueden desencadenar en diversos conflictos.</p> <p>Así mismo, puede percibirse la forma en que las mujeres narran o cuentan su cotidianidad, donde se evidencia que ellas recuerdan de forma diferente a sus compañeros, mencionado sucesos más cotidianos que permiten identificar fácilmente su percepción acerca de sí mismo.</p>
	ENTREVISTA: Hombres consejo comunitario Zanjón de Garrapatero.	“Lo que pasa es que antes los abuelos tenían una mentalidad y era de que así como ellos habían trabajado por su tierra no le dejaban nada a los hijos sino que ellos también tenían que trabajar por lo propio y así fue como alguien con dinero vino y empezó a comprar y le vendían rápido”	Tradición que pasa de generación en generación que busca que los hijos trabajen por sus cosas, rasgo fuertemente identitario.

	<p>ENTREVISTA: Hombres consejo comunitario Zanjon de Garrapatero.</p>	<p>“lo que pasa es que desafortunadamente a las minorías siempre las quieren dividir por un lado o por otro,, ser afro y ser negro es lo mismo, es la misma persona, pero hablar de afrocolombianidad, es hablar de la ascendencia de dónde venimos como negros, africana, pero lo que se quiere es que al hablar de afro descendientes, de negros de raizales de palanqueros, cuando somos los mismo pero eso lo utilizan , pues porque si el gobierno unifica la etnia afro se da cuenta de que en Colombia habremos hasta más afros que el resto y en esa medida a los afro nos permitirían organizarnos mucho más fácilmente, pero así no se puede cada uno a un lado, y el gobierno fortalece esa diferenciación”</p>	<p>Se encuentra que dentro de una misma población existen conflictos internos que se prestan para cumplir con objetivos del Estado en cuanto a la división, por lo que se separa y empieza a luchar por objetivos diferentes. La identidad no los fuerza a permanecer unidos</p>
	<p>ENTREVISTA: Hombres consejo comunitario Zanjon de Garrapatero.</p>	<p>“hay negros que si uno les dice afrocolombianos dicen que no, que ellos son negros, como hay unos que se ofenden porque uno les diga negros. El en norte del cauca, de hace 8 años para acá la organización afro a despegado enormemente y en esa medida yo creo que el panorama es bueno”</p>	<p>Conflictos de identidad, los cuales se encuentran enmarcados en un mundo donde se busca erradicar las prácticas culturales ancestrales para incentivar un “progreso”.</p>
	<p>ENTREVISTA: Hombres consejo comunitario Zanjon de Garrapatero.</p>	<p>“pero a nosotros nos educan con todas las costumbres menos de los afro, vaya usted y siéntese con un docente de la zona y toque el tema afrodescendiente y no tiene ni idea, no sabe ni que la ley 70 existe que es la ley de comunidades negras, es ahí donde yo llevo rato diciendo que debemos cambiar el modelo de educación, porque decimos que los jóvenes no participan pero eso se estimula desde la</p>	<p>El problema de la educación excluyente que no tiene en cuenta otras maneras de pensar, otras culturas</p>



		<p>escuela, cuando a un niño desde primaria le siembran una identidad étnica”</p>	<p>Modelos educativos que incentivan la eliminación de la cultura, en donde las poblaciones crecen sin tener enseñanza de su tradición.</p>
	<p>ENTREVISTA: vicerrector académico Universidad Pedagógica Nacional – Luis Higuera.</p>	<p>“&lt;usted se ha equivocado en entregarle esto a los indígenas, porque acá somos negros, y vivimos aquí hace más de 300 años&gt;”</p>	<p>Relación con el territorio en cuanto al tiempo en el que han vivido allí.</p>
	<p>ENTREVISTA: vicerrector académico Universidad Pedagógica Nacional – Luis Higuera.</p>	<p>“los afro del norte del cauca tienen una diferencia y es que están muy organizados económicamente, es decir, su pequeño predio, el suyo y el mío, todos están cobijados por un mismo proyecto productivo, donde garantiza una subsistencia mucho mejor que la de los vecinos o la de los indígenas”</p>	<p>Organización económica que ha venido generando nuevos proyectos y procesos que benefician la población y la organización.</p>
	<p>ENTREVISTA: vicerrector académico Universidad Pedagógica Nacional – Luis Higuera.</p>	<p>“los indígenas del norte del cauca son los políticamente más cualificados, muy organizados y muy preparados, los negros no lo están, los negros no diferencian entre esas cosas como la marcha patriótica y el congreso de los pueblos, no diferencian entre los partidos cambio radical y centro democrático, ellos nos les interesa eso, ellos les interesa es como están produciendo sus cooperativas para vivir, muchos hijos de los negros van a la universidad, muy pocos hijos de los indígenas van a la universidad, pero los hijos de los indígenas están más preparados políticamente para la</p>	<p>Ausencia de formación política en las comunidades afro, donde se muestra la necesidad de organización y educación que requieren este tipo de procesos nuevos.</p> <p>Diferencia con Indígenas.</p>

		movilización como movimiento social y organización política y social”	Ingreso a educación superior, problema no cultural sino de acceso
	<p>ENTREVISTA: gentil - miembro de CETEC – Centro de Tecnología Especializado en Colombia</p>	<p>“la relación del afro con la tierra, es fundamentalmente una relación de explotación, de aprovechamiento, de uso, pero no es una relación compensada, porque es más lo que se saca que lo que se le aporta a la naturaleza, ellos no tienen problema en quemar, en talar bosques, es una relación muy distinta, el indígena trata un poco más de conservar, el mestizo es un poco más empresario, su relación es más de como yo aprovecho esto y también lo conservo, el afro si tiene que tumbar el bosque, para el no hay problema, no tiene la misma visión de conservar la naturaleza, y esa misma relación va con la forma de trabajar, cada uno trabaja la tierra desde diferentes ópticas y con diferentes expectativas, el afro trabaja pero conserva menos, el mestizo trata de equilibrarla, y el indígena trata más de tener tierra que de trabajarla, es como de volver a posesionarse, son más conservadores en los procesos, en cambio el afro si quiere cultivar lo que más produzca, esa es una diferencia fundamental, y lo mismo es la dedicación, es más fácil trabajar con el Afro, proyectos que no requieran tanta mano de obra, un trabajo más distanciado, no tan intensivo porque ellos no le dedican el tiempo, eso dificulta mucho, lo otro es la dificultad de los afro para asociarse, yo les conté que es complicado posicionarlo en cargos, no les gusta tener cargos, no sé si es por tradición o por qué, pero es complicado hacer una junta directiva (risas), es muy distinta</p>	<p>Percepción que tiene una persona profesional, blanca, externa a la organización, pero que ha sido testigo de algunos procesos vinculados a la misma, en donde se encuentra la fuerte crítica que se tiene de la relación del afro con la tierra. Como una relación distante donde el afro explota y se usufructo de la tierra, y la relación de funcionalidad es la única que le une.</p> <p>Crítica a las dinámicas laborales de los</p>

		la concepción, quieren ser lo más libres posibles para no comprometerse, no quieren responsabilidad, y eso dificulta terriblemente el trabajo, ahí nos encontramos nosotros, y usted ve que la mayoría de las líderes son mujeres, las mujeres tienen más sentido de pertenencia, tienen más responsabilidad que los hombres, no les da pereza ir a las reuniones, a los cursos de capacitación, a los hombres si, uno con el mestizo, si le interesa, él está ahí todo el día, se capacita, el afro está buscando otro tipo de trabajos de menos tiempo, trabajos más sencillos, le ofrecen una moto y prefiere irse a trabajar con la moto, es como la cultura de ellos, a ellos los trajeron fue a trabajar, no a mandar”.	afros, y a su disciplina
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Aquí ya la costumbre que se ha cogido que cada que muere alguien, un marrano para la comida, pelan un marrano y con eso se hace la comida, todo el mundo come. Aquí la costumbre es también de hacer la mazamorra, eso si la gente lo pelea porque la mazamorra que hacen es muy rica, entonces pues lo de la finca San Rafael”.	Tradiciones que cuentan las personas adultas de la comunidad  Comidas colectivas por la muerte de miembros de la comunidad
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Bueno eso ahí se formó un revolcón pero el tremendo, y esos indios que no que ellos no se iban, que eso y que lo otro, y eso se luchó mucho porque se hizo mucha oración y el primer día que se formó el problema yo estuve allá, pero yo que hice, yo me vine para acá a un alto a orar, para que no sucediera cosas terribles y bueno pues eso ya se había calmado, pero no en las noches esos Indios la formaron. Le tiraban cosas a la gente, esas guaracas, a Edwin el hijo de	La importancia de la oración, y la religión católica-cristiana se evidencia en la existencia de altares e iglesias en la zona  La manera de referirse a los Indios, al igual que el resto evidencia que los ven

	don Emías lo hirieron a otro, no eso acá hirieron a varias personas con esas cosas y pues se enoja la gente y también a darles piedra, ja! Dios mío y le digo que eso fue tremendo. Y el cómo ha sido inteligente, él y Adolfo Golu, Alexis y todos ellos, y personas de otros lados eso nos colaboraron bastante en esa parte, y pues también de parte de los indígenas, a nosotros nos tocó irnos hasta Toribio”.	como personas violentas y conflictivas
ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Porque pues con los indígenas si hay unos con los que se puede vivir, pero ellos tienen sus problemas, porque por lo menos para allá caminaba mucha gente, y pues ya ellos logrando eso no iba a pasar nadie, porque mire no más que a don Rulber un día no más le iban a hacer un intento, entonces pues ya ellos ahí quien se metía por ahí”.	Se reconocen diferente a los indígenas porque ellos son peligrosos y violentos.
ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No dejaban entrar a nadie, porque ellos de pronto traían su grupo armado, porque eso por allá es tierra caliente, eso por allá por Toribio, por allá eso si es bravo porque como por allá manejaban tanto la coca y marihuana”.	Asociación del peligro que representen los indígenas con el narcotráfico
ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Pues porque como ya habían tenido ese problema, la gente aquí uno sabe, ya hasta la gente le daba miedo andar allá, porque ha uno lo cogían bien descuidado y usted sabe la confianza en el hombre es perdida; pero pues ahora que ya se pudo lograr, ya tenemos libertad”.	
ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de	“No, con los indígenas no quedaron roces”.	Actualmente no hay roces, porque no conviven juntos. Pero la imagen de Indígenas como peligrosos y violentos

	Garrapatero		continua
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Ellos tuvieron un gobernador último, él era buena persona, él se podía tratar, y hubo varios y Dios también permitió, que usted sabe que Dios conoce la justicia y la injusticia, porque pues si no hubiera sido así, de que ellos hubieran consultado no hubieran caído en ese error. Pero como no hicieron consulta, entonces eso... no y de ahí para allá todos los negros ganamos, todo el norte del cauca, porque hubo mucha parte de la gente negra que apoyo mejor dicho”.	Gran parte del triunfo que logro la comunidad con su movilización se le acuñe a la justicia divina y la voluntad de Dios.
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si, de otras partes, de por allá del lado de las <b>Azacias</b> , todo eso por allá, ya nos mandaron ayuda, plata y todo eso, cuando nosotros estábamos allá pues sin poder trabajar, uno la comida; y eso nos conseguían comida y nosotros plantábamos allá”.	Esto hace parte un poco más a la memoria, como recuerdan las ayudas (comida)
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si a nosotros, es que a los de la huelga de hambre, dijeron que a ese grupo no lo podían dejar por fuera, porque póngale cuidado que todo lo que uno estuvo ahí, yo tenía... bueno porque las muchachas de uno ya estaban grandes porque yo tengo es una nieta y pues nosotros de mi casa fuimos tres, dos y mi persona y echando allá todo el día”.	La importancia de la presencia de las mujeres, a pesar de su gran preocupación que era dejar en la casa a hijos y nietos
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Sí, porque aquí no hay, en las otras partes hay iglesias, hay cristianas, hay iglesias que son católicas, como en San francisco que hay evangélicas y católicas”.	A pesar de ser un terrero apartado , sin carreteras y de difícil acceso, hay varias iglesias , en cada vereda aunque las distancias sean largas.
	ENTREVISTA: Consuelo	“No aquí hay más católicos, acá la gente no.... Así que	La gente de garrapatero, la más

	Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	vayan al culto pues si ellos van, pero no hacen la decisión; entonces pues hay que dejarlos en las manos de Dios y que Dios juzgue”.	alejada de Santander es la vereda más alejada, son creyentes pero no cuentan con iglesia. Aunque hay un proyecto de algunas mujeres por construirla.
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	<p>“Pues aquí la gente por ejemplo participaba mucho en la esgrima”.</p> <p>“No, yo no. Pero mi hija si hubo una participando en esa parte, ella si le ha gustado sus participaciones, y pues aquí las demás participaciones que se hacen las de diciembre, hacen la Fuga, la comida que cada uno hace, si se quiere pelar un marrano para comer con su familia u otros invitados, pero pues de la cultura si estamos flojos, porque a los niños hay que irles enseñando muchas cosas, como metiéndolos a danzas y a todas esas cosas para que ellos vayan subiendo con ese ritmo en cultura, porque fijese que los indígenas desde pequeñitos, los niños pequeñitos los llevan para todo lado y ellos le enseñan su cultura, a hablar sus lenguas que ellos hablan y todo eso”.</p>	<p>reconoce que en su comunidad los niños no han tenido acercamiento a tradiciones que fortalezcan su identidad afro, y estas se han ido perdiendo, comparación con la herencia de tradiciones fuerte de los indígenas</p> <p>por tradición nos habla de actos culturales(danza) no medicina, no creencias.</p>
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Pero nosotros a veces no cogemos la familia y le decimos: vea paso esto, por lo menos con la finca, uno no coge a los niños y les dice; vea ustedes ahora están en la gloria, pero a nosotros si nos tocó sufrir para sacarlos ustedes adelante, yo por lo menos”.	<p>La disputa por la finca san Rafael la recuerdan como un sacrificio y una lucha muy grande y así mismo quieren que los más jóvenes la valoren.</p> <p>Como se valora? Aprovechándola? Aun hoy en día los adultos que lucharon por ella no han adelantado mayor trabajo</p>

			allí.  Se está incentivando a los jóvenes a que se piensen proyectos productivos en la finca?
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Pero usted sabe que no todos tenemos el mismo pensamiento de que si usted tiene su pedazo de tierra, y usted dice voy a vender mi pedazo de tierra, para que lo trabaje, porque voy a hacer algo con mi plata, quien va a detener a esa persona, nadie los detiene”.	Refiriéndose a la ventaja de que sea un predio colectivo pues de ser individual los intereses propios saldrían a relucir.
	ENTREVISTA: Edier Loba Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Ahorita nosotros dijimos que no era suficiente con adelantar acciones de hecho, que eran borradas con las decisiones que se tomaban desde la parte administrativa del Estado, o si se hacen los de la vista gorda, o no aligeran las cosas, por lo que necesitamos formar gente, y empezar a copar los espacios que tiene el Estado, ahora ¿Qué espacios? Pues los que más fácil se nos pueden dar a nosotros son a los que uno puede llegar a través del voto popular, porque decir que a nosotros nos van a llamar a algún ministerio o algo así, porque el gobierno se le ocurrió, sabemos que no, así que nos apropiamos del poder y el derecho que tenemos que votar por nuestra gente. Así que estos procesos lo que nos permiten a nosotros es ayudar a apalancar y facilitar estos procesos, que impulsemos la toma de decisiones para que estos avancen”.	Explicando su nombramiento como diputado  Hace parte de una generación joven que se ha formado universitariamente y que viene fortaleciendo el consejo  El conocimiento de sus posibilidades ayudo a que incentivara a la comunidad a votar, ya que la gente confía en el y conoce su trayectoria muy activa.  La comunidad toda ayudo a este fin, se movilizó fuertemente.  Demuestran que son unidos y si se les dirige todos trabajan con constancia.

			Notamos que sin dirigencia son muy dispersos y parsimoniosos
	ENTREVISTA: Edier Lobo Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Nosotros creemos que en el caso de nuestras comunidades es muy importante que podamos tener unos espacios dentro de la estructura misma del Estado, de dirección de coordinación, reconocidos y avalados por la comunidad, así como creemos importante, la posibilidad de que nuestra gente pueda tener unas mayores posibilidades de acceso a la educación superior, pues una de las cosas más importantes para cortar las brechas sociales entre una y otras es la educación(...), el tema de la vivienda digna, y nosotros creemos que eso no es una coincidencia, eso hace parte de una situación que hemos arrastrado nosotros con el tiempo, que nos ha arrastrado a esta condición, así que hay un ejercicio que se hace necesario, y es que se reconozca, en nuestro caso de negros, y es que se reconozca y se hagan efectivas las normatividades que se han expedido, que simplemente están en el papel como letra muerta, sin verse en la realidad. Por ejemplo en la ley de víctimas, nosotros tenemos aquí en el Cauca zonas como la zona de Lomitas, del consejo comunitario del Rio cauca, donde se asentaron los paramilitares, ahí tenemos situaciones donde pasaron cosas muy graves, donde no se reparan a las veredas involucradas, se fraccionan las leyes, y fuera de eso a la gente no se le está dando sino talleres, idas a encuentros, sancochos y ya, pero la gente necesita cosas tangibles, cosas que puedan realmente decir que se reivindicó, porque la comunidad tiene mejores viviendas,	<p>Las comunidades del norte del cauca han sido históricamente víctima de un abandono estatal, no solo se le vulneran sus derechos básicos al igual que en la mayoría de comunidades rurales, sino que además tampoco han visto que se hagan efectivos los beneficios que tiene como etnia</p> <p>Esto más que una ventaja aleatoria es una reivindicación justa por ser una población excluida y maltratada la mayor parte de la historia, esto genera un sinfín de situaciones de inferioridad.</p> <p>Se reconocen como autosuficientes y capaces de hablar por ellos mismos de generar espacios de desarrollo , pero que necesitan la ayuda del estado</p> <p>Creemos que también requieren de un líder legítimo, pues por si solos no con constantes, no existen afanes o presiones</p>



		<p>acueductos, vías de acceso, eso si reivindica la dignidad de la gente, pues aparte de trabajar la parte social del ser humano, hay otras cosas que deben trabajarse para poder vivir con dignidad, pero uno ve que no, que seguimos en lo mismo, la comunidad del norte del Cuca es una comunidad muy afectada por el conflicto armado, nosotros necesitamos saber y entrar a ese proceso de posconflicto que se viene, que tengamos voz ahí, donde podamos manifestar lo que pensamos y sentimos, que sepan lo que vivimos, que podamos hablar por nosotros mismos, no queremos que alguien que no sabe y que no lo ha vivido vaya y hable por nosotros”.</p>	<p>de tiempo, por lo que los resultados pueden verse retardados</p> <p>Revisar lo largo de esta cita</p>
	<p>ENTREVISTA: Edier Loba Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Mira, hay varias situaciones que pasan aquí, la primera es que el acceso a la educación superior a través de las universidades públicas, está muy complicado, porque el problema arranca desde la casa, pero llevémoslo a la institución, si esta no cuenta con unos mínimos para generarle a los muchachos, unas condiciones para que tengan un rendimiento importante, el primer filtro van a ser las pruebas ICFES, y ahí está el primer problema, además por la forma en la que se evalúa y lo que se pregunta, aunque acá se han hecho PREICFES, pero aun así si tu traes unas deficiencias de atrás, en unos meses no se van a solucionar, nosotros debemos mejorar desde el hogar hasta la institución educativa , sobreviviendo con lo poco que el Estado les da. Segunda situación: tenemos aquí una universidad pública, que es la universidad del Cuca, que siendo pública, le cobra a los muchachos \$1. 400.000,</p>	<p>Estudiantes con deficiencias , bachilleres no competitivos académicamente en la región, sumado a esto, poca oferta de universidades de la region</p>

		<p>cuando sabemos que hay universidades publicas donde los semestres pueden costar \$200, \$300, y hasta menos, y acá es muy caro, los muchachos no tienen como pagarla, es una universidad de elite, esta universidad, si ustedes estudian la historia de esta universidad, ha sido de la elite, de corte colonial, a la que no todos pueden acceder. Entonces, un muchacho de acá a punta de piña, un padre a punta de piña, no puede sostener un muchacho no puede pagar eso, mas transporte, materiales etc. Bueno, también está la universidad del Valle que si cobra como \$300, pero resulta que estas universidades se han quedado promoviendo las mismas carreras siempre, trabajo social, sistemas, enfermería, administración, y acá esta tan colapsado en un lugar tan pequeño como Santander. Que otra situación tenemos aquí, esas carreras que si les interesa a los muchachos, las están ofreciendo solamente las universidades privadas. Aquí estamos tomando algunas medidas; que los muchachos puedan acceder a las becas condenables que tienen las comunidades negras o a los grupos excepcionales, pero aquí somos tantos que son muy peleados y nosotros como comunidad o como consejos no tenemos los recursos para que todos los muchachos puedan ingresar a las universidades. Pero si hemos invertido en asesoría para que los jóvenes puedan presentar los proyectos necesarios para acceder a estas becas, más las inscripciones de las diferentes universidades (formularios, registros etc.) para que su acercamiento y oportunidad sea mayor”.</p>	<p>Jóvenes e la comunidad viene de procesos educativos deficientes que no les garantizan un buen rendimiento y así mismo sus posibilidades de acceder a educación superior disminuyen.</p> <p>Como afro, conocen sus beneficios, pero conocen también lo difícil y tediosos que es hacerlos efectivos, el difícil contexto en el que viven no motiva un deseo real por formarse.</p> <p>Tal vez los recursos limitados a las escuelas que visitamos, las distancias y los intereses de los directores de cada institución tengan que ver con esto</p> <p>Sintetizar esta cita, esta larguísima.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Pues claro que ello ya fue un convenio, viéndolo bien eso ya fue parte de un convenio, nosotros por sacarlos de aquí más rápido, ya a ellos se les otorgo la posibilidad de esa finca allá. Porque claro ellos al haberlos dejado posesionar aquí, nos habían dominado”.	Misma percepción , los indígenas como amenaza  Pensamiento generalizado y riesgo de dominio que tendrían los indígenas sobre ello en el caso de convivir.----percepción del otro
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Nos habrían ganado la pelea”.	Percepción de otro como más fuerte?.....revisar contexto del fragmento
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Claro ellos hubieran seguido ampliándose, pero con esa finca ahí los atajamos. Se hubieran seguido ampliando, a esta hora todo esto sería resguardo”.	Su percepción es que los indígenas quieren acaparar cada vez más territorio, podría pensarse que para ellos la lucha por territorio de los indígenas no es tan justa como la de ellos.
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Quien va a vivir con las cualidades de ellos, con las leyes de estos y uno negro. Vivir a las leyes de ellos es muy duro, posiblemente se hubiera dado un conflicto más profundo”.	Diferencias culturales irremediables que impedían su convivencia
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de	“Aquí arriba no más hay unos y nosotros hemos vivido contento con ellos, respetándonos nuestras opiniones, ellos han venido acá a parrandear nosotros hemos ido allá a parrandear. Buenos, sanos, eran encuentros de	Refiriéndose a la comunidad indígena que ha vivido cercana a ellos durante mucho tiempo, de cómo han podido convivir y hasta

	Garrapatero	tranquilidad”.	compartir pero sin irrumpir en lo esencial. Manteniendo sus limites
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Por eso les digo, no haber logrado la pelea de esta finca, eso allí se hubiera formado un conflicto bravo, porque la gente no le hubiera caminado a ese resguardo, a las cualidades y costumbres de ellos la gente no les hubiera caminado”.	La negación no es a vivir cerca a indígenas porque de hecho tienen límites con un resguardo lo que sucede es que de caso san Rafael planteaba una comunidad indígena en medio de un territorio históricamente habitado por afros
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Eso que tiene que trabajar uno para el cabildo, las leyes, los castigos. A que le den látigo a uno”.	Indígenas, violentos y severos en sus castigos
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No pues de todas maneras uno busca la justicia ordinaria, y ellos sus problemas ellos mismos los solucionan con sus leyes, y uno de todas maneras busca la justicia, pero ellos no, ellos mismos hacen su justicia. Se hubiera formado un conflicto grande”.	Diferencia en la manera de impartir justicia  Diferencia en la manera de castigar a los miembros  Se acogen a la justicia oficial. No tiene ningún tipo de legislación afro.
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No aquí problemas de esa naturaleza no hay, acá vivimos tranquilos y todos en paz”.	Se sienten seguros y tranquilos , como comunidad tranquila, pasiva
	ENTREVISTA: Hernando	“Era como nosotros les decíamos a ellos, entonces ustedes	Rechazo de la concepción que les

	Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	no son tampoco de aquí, ustedes serian de la india, como yo les dije un día, nosotros somos de aquí, los que no son de aquí ya no existen, nosotros hemos nacido y vivido aquí, lo mismo que ustedes”.	señala por reconocer sus raíces africanas más que colombianas  Evidente desconocimiento de la génesis de las primeras civilizaciones americanas.
--	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“cuando se nos habían acabado todos los recursos, ellos tienen una cultura y nosotros tenemos otra, ellos tienen látigo y cepo, nosotros no, entonces se presentaron como algunos enfrentamientos entre las comunidades, al no querer tener un resguardo aquí en el patio de la casa”.	Misma percepción de la justicia indígena como violenta y peligrosa
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No pues es que ellos tienen otra cultura, en el baile, la comida, cosas que no compartimos, sus creencias etc.”.	Otras diferencias culturales  Aunque no exista un conocimiento profundo de la cosmogonía y la cosmovisión indígena, con los principios que regulan su actuar y su manera de ver el mundo, ellos la rechazan.
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si, se ha ido mucha gente, de nuestra comunidad hay muchas personas en otro lado, hay gente en los llanos orientales, en Bogotá, en Popayán, en Cali, en Tumaco y se han ido también para el Caquetá”.	Preocupación por la constante migración de afro de esa comunidad a otras partes del país  Desplazamiento de comunidades negras que huyen de conflictos y

		dificultades económicas , históricamente
ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si claro, la idea es que vuelvan, yo no tengo bien claro por qué la gente se va, porque hasta yo estuve un tiempo por allá en el llano, pero a mí no me gusto la calle, no me gusto esa vida”.	Qué condiciones harían que esas personas se devolvieran a su tierra?...qué condiciones propiciaron su partida?
ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Lo que yo siempre le digo a ellos es que estudien, se preparen, que siempre miren para el campo, que sigan cultivando, pero con un saber más técnico, tener una profesión, eso es algo que no se borra, eso me gustaría enseñarles y que lo hicieran, pero ellos no han hecho esfuerzo por eso, ya tienen su familia, solo salieron del colegio y no han querido seguir estudiando a ver qué”.	Importancia de seguir formándose no para irse sino para fortalecer su trabajo en el campo  Necesidad de más educación expresada por alguien que no tuvo esa oportunidad
ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si, todas las familias hacen parte del consejo”.	...?? Información del consejo o podemos entender que hay apoyo a la organización?...revisar
ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Uno de los más activos pues es Alexis, también estaba Edier, pero se va a dedicar a su trabajo político porque salió de diputado del Cauca, también otro gran gestor que se nos va, Carlos Mesa, el también salió electo para el consejo municipal, también era del consejo comunitario, y ahí también tenemos muchos que vamos detrás de ellos, que vamos de la mano de la organización, luchando por ella”.	
ENTREVISTA: Rulber del consejo	“En este momento el papel que yo estoy jugando, es	Proyecto del que tenemos

	comunitario Zanjón de Garrapatero	en la guardia, la guardia Cimarrona, que hasta el momento no está completamente organizada, pero la idea es fortalecerla, con miembros del consejo, y personas de la región que quiera ingresar”.	<p>conocimiento hace más de un año y que no ha tenido mayor trascendencia</p> <p>No hay un trabajo riguroso</p> <p>La guardia cimarrona representaría una autoridad local similar a la guardia indígena que ellos critican</p>
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“La Guardia es la autoridad que ayuda a hacer vigilancia, y permanencia en el territorio, ser una especie de autoridad que permita el buen funcionamiento y desarrollo de las actividades de la comunidad, que si existen falencias uno pueda estar allí, mediando los problemas, ayudando a resolver lo que pueda presentarse”.	<p>Autoridad afro, que vendría a reemplazar a la autoridad oficial en la resolución de conflictos, la idea es hacerlo de manera pacífica</p> <p>Pero choca un poco con la crítica que se le hace a la justicia indígena.</p> <p>En este caso su crítica seria solo hacia la violencia de sus castigos y no a la autonomía de su autoridad.</p>
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Pues según las historias de las Etnias, ellos tampoco son de acá, también llegaron, puede que antes, pero llegaron, pero ante los ojos de dios todos somos sus hijos, y la tierra debe ser de todos”.	Desconocimiento puntual de la génesis de cada una de las culturas (afro e indígena) que soluciona con ser todos hijos de dios e iguales ante él.
	ENTREVISTA: Andreina Loba, secretaria del consejo comunitario	“ los jóvenes, para que vean opciones y participen porque a veces son muy escépticos ,	

	zanjón de garrapatero	en las reuniones de la junta los jóvenes no participan , lo que dicen es que “uno va y es a trabajar, lo quieren poner a uno a trabajar” o “es que mis ideas no las tienen en cuenta” eso es lo que dicen”	Preocupación por la falta de iniciativa de los jóvenes de la región y del consejo, en temas tanto culturales como políticos, trascendentales en su comunidad y las luchas que viene llevando.
	ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“A nivel de Santander de Quilichao, con los demás consejos, venimos trabajando en el Palenque en salud, un palenque preferencial, todo lo que tiene que ver con comunidades negras, que nosotros como negros tengamos una IPS donde nos atiendan con diferencias; También queremos articularnos con las instituciones educativas para trabajar un poco sobre lo que les están enseñando y si les está quedando algo, si es útil?, ¿si lo están aceptando lo que les enseñan? todo eso, hasta ahora estamos trabajando en la articulación. El trabajo gira en torno a una diferencialita de las comunidades negras, que no todo sea lo del occidente, que no sean más modelos copiados , ustedes saben que la mayoría son modelos copiados de otros lados y uno es el que se tiene que adaptar he ir dependiendo de eso, entonces es como una	<p>La importancia de darle relevancia a rasgos que los diferencian como afros, es decir a todas esas costumbres afro, fortalecerlas y hacerlas extensivas a toda la comunidad</p> <p>Incentivar en todos los aspectos sociales como la educación y la cultura, su identidad y sus tradiciones como afros.</p> <p>Crear un sistema propio donde se sientan incluidos y representados, mientras se van fortaleciendo como comunidad y raza.</p>



		búsqueda de autonomía”	
	ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“ la iniciativa está en este consejo aunque está tocando a todos los 42 consejos , de todas maneras la idea desde ACONC , lo que se quiere es la parte diferencial desde las comunidades negras, desde la salud, la educación, costumbres, en el palenque se quiere implementar los de las parteras, acá ya casi no hay, en Suarez todavía hay, recuperar eso, y lo de la medicina tradicional, información que se ha perdido, con hierbas , los ancestros manejaban solo medicina natural, y la gente lo ha ido dejando de lado , eso lo queremos recuperar en el palenque, vamos a tener un dialogo con los abuelos para que nos cuenten”	Iniciativa por fortalecer el consejo a partir de fortalecer y recuperar tradiciones
	ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“con los jóvenes, ellos son muy apáticos, podrían ayudar a que ellos entendieran lo importante que es estar bien con el otro, a lo importantes que son ellos y que pueden aportar , capacitaciones de proyectos de vida, algo con los niños par que se involucren, y con los padres de familia también, bien sea en autoestima, valores, y pues en el momento estamos trabajando en el palmar un centro de escucha para prevenir y mitigar el	Preocupación porque e parte la despreocupación de los jóvenes obedece a nuevas prácticas que vienen llegándoles.  Si bien el trabajo por incentivar un sentido de pertenencia y de identidad no ha sido fuerte, a esto se le suma que los jóvenes se viene ocupando

		<p>ingreso de alcohol y sustancias psicoactivas, en eso también podrían colaborararnos, eso es un problema a nivel mundial y uno no puede ser ajeno a que no pasa nada, cuando acá pasan las cosas”</p>	<p>en otras actividades “negativas”</p> <p>Producto de todo el tiempo libre, de la llegada de extraños a la zona (minería) ña falta de oportunidades y de proyección. ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>
	<p>ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“Es que no se les ve ánimos de nada, pasan por ahí, uno ve lo del Sena y esos muchachos ni se animan a averiguar, se la pasan en la casa, y por eso es que cogen mañas, a través del convenio que oportunidades pueden abrirse para q ellos estudien, que la falta de oportunidades no sea la excusa”</p>	<p>Evidencia del desinterés absoluto de la mayoría de jóvenes por hacer parte de los procesos organizativos y por seguir formándose.</p> <p>No tiene claras sus opciones</p> <p>No sientes preocupación por ello</p>

	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“los jóvenes que están empezando a consumir sustancias psicoactivas , eso ha generado problemas de inseguridad tremendo, es que a raíz de la minería empezaron a llegar muchas personas de otros lados con sus malos vicios sus malas costumbres, eso está afectando a los jóvenes, muchos ya no están aspirando a tocar violín que es lo que uno normalmente hace culturalmente, muchas ya no saludan al vecino, que eso acá todo el mundo saluda a los vecinos ya no están en la tónica cultural como siempre ha sido acá sino que irrumpen en toda una cultura y cambian todo”</p>	<p>La llegada de la minería y con ella de forasteros trajo no solo nuevas dinámicas económicas a la región sino nuevos comportamientos viciados</p> <p>Esto en parte ha alejado los jóvenes de lo que antes les interesaba, culturalmente ya no sienten reconocidos en su comunidad y su nueva prioridad es involucrarse con estas nuevas prácticas.</p> <p>Cambian sus intereses.</p>
	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“el palenque de san Basilio, cosa que es mentira porque de hecho la zona que es ahorita puerto tejada es así violento (...)un palenque que el terrateniente arboleda no pudo penetrar, si ustedes han visto la gente allá habla un poco tosco , acá en Colombia el que no habla como los representantes habla tosco”</p>	<p>Una “teoría” acerca del cambio de vereda a vereda del comportamiento y temperamento de sus habitantes.</p>
	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“ El papel del joven es muy importante porque es el relevo generacional, y ahí está la clave de todo, en este momento tenemos el dilema de que</p>	<p>Algunos jóvenes, que son minoría se están pensando en cómo continuar las luchas que se llevan actualmente y como acercar al resto de jóvenes,</p>

		<p>hacemos un grupo de jóvenes, de chicas más que todo, estamos trabajando mucho pero nos estamos preguntando es que después de nosotros quienes vienen? Viendo la experiencia de otros consejos comunitario uno ve que todos los mandatarios , la mayoría de líderes son viejos, y hemos tratado de aportar algo a esos consejos, pero el problema es que si la gente que casi o participa empieza a tomar los cargos los procesos empiezan a decaer”</p>	<p>pues saben que el consejo se fortalecerá y lograra muchas cosas mientras más gente esté involucrada y trabaje conjuntamente</p> <p>Jóvenes, futuros líderes, que requieren seguir formándose....</p>
	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“acá hay que destacar que tenemos jóvenes interesados en que la colectividad crezca , que permanezcamos en el tiempo haciendo resistencia pero no una resistencia de violencia sino una resistencia a base de nuestras enseñanzas a base de nuestra cultura a base de nuestra ancestralidad, una resistencia diferente a las que se han venido dando en la historia que lo único que han permitido es que Colombia se derrumbe y nosotros tenemos que ser patrióticos porque nosotros somos negros pero pertenecemos a Colombia, alguna vez en una reunión nos dijeron que si nosotros pudiéramos poner una bandera de África la pondríamos, que es eso? Es que afortunada o desafortunadamente y creo yo que más afortunadamente la historia nos trajo acá, tenemos que amar donde vivimos,</p>	<p>Jóvenes que saben de la importancia de resitir desde su cultura y su identidad</p> <p>Se reconoce como colombiana y como afrodescendiente</p> <p>Pensamiento que se ubica en solo un aparte de los jóvenes, que han tenido la oportunidad de una formación escolar, que han crecido en medio de movilizaciones y procesos organizativos y que se han formado políticamente más que sus antecesores,</p>

		<p>no solo somos negros , no solo vivimos en el cauca, somos colombianos también y no podemos desconocer esa otra parte y es que no somos los únicos colombianos.”</p>	
	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“fue por un choque cultural bastante bravo porque es qué .los indígenas de Toribio entraron con una idea de casi que colonizar a la gente, pues ellos no lo llaman así pero yo sí porque es que me cuentan que una vez, como los indígenas empezaron air a los colegios y a convivir todos pues resulta que un día, no sé porque específicamente los indígenas juetieron a un niño, creo que estaban enseñándole a hablar la lengua y no aprendió o algo así, y pues allá en mazamorrero si son de un temperamento bien fuerte y no iban a permitir que le metieran con los hijos, además allá en la finca cogían y macheteaban los animales y se los comían, así porque sin ser de ellos, hasta que un día mataron una vaca, la vaca más cara de toda la historia jaja”</p>	<p>La idea de los indígenas que más se extiende llega también a los jóvenes quienes también reconocen como rasgo principal del choque cultural la violencia y severidad de los castigos indígenas y la imposibilidad de convivir con eso.</p>
	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“y allá en mazamorrero son muy unidos allá si usted le pega a uno se le vienen todos, la gente es muy unida , usted le pega a una mujer y se le</p>	<p>A pesar de ser afros y ser parte de un consejo comunitario, de una misma región, se reconocen diferencias entre veredas, por</p>

		viene todas cuidadito no se vayan a meter con ninguna jaja”	ejemplo. Diferentes comportamientos, temperamentos.
	ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Bueno, ese día cogieron hasta a unos milicianos de las farc, al menos lo condenaron a 10 latigazos y se desmayó al quinto, fue terrible creo que resulto en el hospital el látigo es gruesísimo y cada latigazo le dejaba como si lo hubieran macheteado, al otro lo condenaron a 20 pero eso si no lo vi, no fui capaz, no sé qué paso, y ese día que estuvimos allá y fueron muy groseros, nosotros íbamos a solucionar las cosas pero no a que nos atacaran, hasta de traidores nos trataron”	Visión de los indígenas como una población muy cerrada
	ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“ yo les expongo mi caso mi papa es agricultor y mi mama trabaja en casa de hogar, yo quiero estudiar pero estoy viendo la cosa tan difícil, porque m tocaría trabajar y estudiar, pero las universidades publicas tiene horarios súper complicados, la universidad del cauca debería llamarse universidad de Popayán y es casi una privada, cobra casi 1500.000 por una carrera lo mismo que las privadas, es más económico aspirar a la del valle, el problema es que lo que	La situación de la mayoría de jóvenes que quieren estudiar en la universidad  Dificiles condiciones económicas para jóvenes  Posiblemente esto sea el principal desmotivaste , y por lo que la mayoría ni si quiera rodea la posibilidad de ser profesional

		<p>traen es solo trabajadores sociales, contadores, abogados la del cauca y administradores de empresa, y lo paradójico es que cuando se gradúan se dan cuenta que la discriminación es verraca porque, una amiga por ejemplo estaba estudiando administración de empresa , le toco devolverse y graduarse de tecnóloga y empezar a estudiar luego administración pública porque los bancos no quieren negros, es que la discriminación negativa aunque la nieguen está presente en todo lado”</p>	<p>Lo ven como algo incansable, mu complicado</p>
	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“el problema es las opciones que tenemos, esto esta atiborrado de las mismas carreras, hay más abogados que casos, lo que yo quería estudiar que es ciencia política, no la hay , pero me tocaría por a Cali, según las pruebas psicotécnicas yo debería y me gustaría inclinarme por humanidades, derecho no quiero yo no tengo como mantenerme en una ciudad como Cali, el transporte , la casa, la comida, no alcanzo, los horarios no me deja, y hay gente que dice que no estudia porque pa estudiar algo que no les gusta para que, uno empieza a estudiar lo que no le gusta y no termina no se es capaz de asumir eso, no hay motivación”</p>	<p>Situación de jóvenes que quieren educarse</p> <p>Lo complicado que resulta entender que los jóvenes se encuentran sin horizontes, por un lado quienes planean su futuro lejos de Santander lo hacen para trabajar y ganar dinero, quienes quieren estudiar se estrellan con una serie de complicaciones de todo tipo y quienes planean quedarse no tienen oferta educativa y no lo hacen para fortalecer su comunidad, o para trabajar en ello sino por falta de proyección.</p>

	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“es que acá hay mucha variedad de gente, por eso hay tantas veredas con poca gente, muchos muy juntos pero divididos, es que yo pienso que éramos de diferentes pueblos afro, y acá nos mezclaron, por eso usted va s santa lucia y se da cuenta de que la gente es diferente a la del palmar, la gente de la toma es diferente, no mucho pero si, peor todos somos parte del mismo consejo comunitario en este momento”</p>	<p>De nuevo señala las diferencias internas que existen entre ellos, no son causantes de diferencias más graves o causantes de conflicto, solo las ubica para entender las diferentes maneras de ser</p>
	<p>ENTREVISTA: Nehemias Mina. Fiscal del momento del consejo comunitario zanjon de Garrapatero</p>	<p>“entonces llegar a recibir unos indígenas como llegaron los indígenas del cabildo de Toribio a querer convertir la finca en un resguardo, y si eso pasaba entonces nosotros, pues nuestros intereses ya quedaban dentro de ese resguardo y para nosotros eso era grabe , eso lo que nos generaba a nosotros con el tiempo era como un desplazamiento, y por eso tuvimos que luchar para ser hoy en día dueños de san Rafael”</p>	<p>Negación a ser parte de un resguardo</p> <p>Ser parte de un resguardo o tener uno en medio de su comunidad les hacía sentirse amenazados como ven en los indígenas una población que se apropia indiscriminadamente de tierras y solo quiere extender sus territorios podía desplazarlos</p>
	<p>ENTREVISTA: Nehemias Mina. Fiscal del momento del consejo comunitario zanjon de Garrapatero</p>	<p>“yo en ese sentido diría una cosa, los indígenas, ellos están constituidos como organización, ellos tiene sus resguardos con sus tradiciones y conforme a eso ellos viven, ellos allá tiene, por decirlo así, unas órdenes y esas órdenes ellos allá las hacen cumplir por medio de unos castigos,</p>	



		<p>nosotros somos muy diferentes; ellos tienen una manera de castigar a los que incumplen algo y es que llevan a la persona y le meten los pies y se los aprietan como con una prensa, haga de cuenta usted coger un alicate y apretar un dedo, cosas así. Nosotros no estamos acostumbrados a esa clase de convivencia, hubiera sido algo que nos iba a resentir, tener nosotros que resentir tener que convivir en un resguardo con sus normas y sus castigos, por eso fue que nosotros nos negamos desde el primer momento”</p>	
	<p>ENTREVISTA: Nehemias Mina. Fiscal del momento del consejo comunitario zanjón de Garrapatero</p>	<p>“yo en ese sentido diría una cosa, los indígenas, ellos están constituidos como organización, ellos tienen sus resguardos con sus tradiciones y conforme a eso ellos viven, ellos allá tienen, por decirlo así, unas órdenes y esas órdenes ellos allá las hacen cumplir por medio de unos castigos, nosotros somos muy diferentes; ellos tienen una manera de castigar a los que incumplen algo y es que llevan a la persona y le meten los pies y se los aprietan como con una prensa, haga de cuenta usted coger un alicate y apretar un dedo, cosas así. Nosotros no estamos acostumbrados a esa clase de convivencia, hubiera sido algo que nos iba a resentir, tener nosotros que resentir tener</p>	<p>Diferencia sustancial en la manera de impartir castigos por mano propia que no aceptan ni reconocen como válida.</p>

		que convivir en un resguardo con sus normas y sus castigos, por eso fue que nosotros nos negamos desde el primer momento”	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CATEGORIA	FUENTE	TEXTO	COMENTARIO
G E N	ENTREVISTA: Mujeres del consejo comunitario Zanjon de Garrapatero	“nos hemos dado cuenta de que jugamos un papel muy importante en las comunidades, porque antes eran los hombres, existía ese machismo, nosotras ya no somos mujeres solamente de casa, (risas) o por lo menos yo, me siento una mujer así, la casa ya no, me siento una mujer líder, una mujer afro, una mujer emprendedora”	Percepción que tienen las mujeres acerca de su rol dentro de la comunidad y al interior de la organización, donde se auto reconocen como mujeres importantes con reivindicaciones de su género.
	ENTREVISTA: Hombres consejo comunitario Zanjon de Garrapatero.	“afortunadamente las mujeres acá son muy dinámicas, en los proyectos comunitarios, especialmente en lo que tiene que ver con la organización ellas siempre han estado vinculadas en uno u otro cargo directivo en la organización, pero también son muy fundamentales cuando de estructuras las dinámicas propias de la comunidad en lo que tiene que ver en la participación ella siempre han estado allí abanderando el rol de	Comentario acerca del reconocimiento que han tenido las mujeres al interior de la comunidad y

E  
R  
O

	mujeres”	su importancia.
ENTREVISTA: Hombres consejo comunitario Zanjon de Garrapatero.	“entonces el rol de la mujer ha sido y debe seguir siendo fundamental para este proceso”	Percepción que tienen los hombres del consejo comunitario acerca de sus compañeras mujeres.
ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si yo estoy ahí, pues es que desde el consejo están apoyando a las mujeres, porque hay un grupo de mujeres, somos 45, entonces pues una señora nos dio la información y siempre las reuniones, ya hicimos unos aportes y ya nos salió una parte para las capacitaciones, luego nos toca otro aporte para llegar otros recursos para unas gallinas Ponedoras”.	Las mujeres después de la obtención la finca se están organizando para llevar a cabo
ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si las mujeres les gusta moverse más que hasta los mismo hombres a ratos y en esas reuniones, acá por lo menos hay mujeres que son echadas para adelante, ellas participan en las reuniones, yo si era tímida para hablar antes, pero uno se llena de todo es porque la gente se burla, pero yo ya deje eso, donde yo vaya si	Mujeres activas en las reuniones Aportan y opinan

		me toca hablar yo hablo”.	<p>Nombra algunas de las mujeres que reconoce como más activas en la organización.</p> <p>Nombra algo referente construir una iglesia evangélica , proyecto de algunas mujeres</p>
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	<p>“No pues, Sori Jazmin es una muchacha echada para adelante, Lufary, una cuñada, hay varias pues! Todas somos capaces, sino que a veces uno se cree menos que otro. Pues el día que vino el que iba a ser el alcalde, ese día ninguna de las mujeres quería hablar, se habían quedado calladas y no yo le dije ese dia al señor alcalde que nosotros teníamos un grupo de mujeres, que nosotros lo íbamos a apoyar para que también nos apoyara; y él se comprometió que sí, que él nos apoyaba, y también para una iglesia que vamos a construir aquí evangélica, por ahí cerquita de donde doña Zenaida”.</p>	

	<p>ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Si, acá (consejo) trabajamos lo que es el tema de las mujeres, temas de jóvenes, incidencia de nosotras las mujeres en cuestiones de territorio, defensa del territorio, ahora se está trabajando en la cuestión minera el papel de nosotras ahí, si eso nos afecta o no, obviamente sí, porque de cierta forma uno está allá y está expuesta como mujer a muchas cosas.”</p>	<p>Los temas de interés de las mujeres que más son activas en el consejo y en la junta del consejo , las líderes, son referentes el trabajo con la comunidad directamente</p> <p>Más que un trabajo político, se piensan en mejorar las condiciones de vida de la gente y trabajar con los más vulnerables.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“venimos trabajando en el Palenque en salud(...), eso lo queremos recuperar en el palenque, vamos a tener un dialogo con los abuelos para que nos cuenten que hacían con las hierbas y eso sistematizarlo(...) Yo y Carmen Banguero que es médica, estamos en eso, una muchacha que está trabajando con indígenas y maneja medicina ancestral, pero hasta ahora se está planteando todo eso”</p>	<p>El proyecto de recuperar la sabiduría ancestral en medicina y aplicarlo es iniciativa de un grupo de mujeres, ellas lo plantearon y lo están sacando a delante.</p> <p>Temas como la salud de la comunidad son más frecuentes en las preocupaciones de las mujeres.</p>
	<p>ENTREVISTA: Andreina Lobo, secretaria consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“allá en zanjón contamos con mujeres , lideresas muy fuertes, hay muchas mujeres que han sido presidentas de acción comunal y han logrado progresos que ha hecho que las comunidades fluyan un poco, yo les puedo nombrar a por ejemplo <b>Aura Lida Galarza</b>, ella fue presidenta de la junta de acción comunal de san francisco, es una persona que es muy activa, hace parte del trapiche de allá, hace parte de la asociación de paneleros que tenemos acá en Santander, un centro de acopio, ella lidero eso, en las veredas los recursos son muy escasos y ella tuvo una iniciativa de una tienda comunitaria y eso le ayudo mucho a la comunidad en cuanto a recursos y todos se vieron beneficiados, les permitió obtener ingresos, en el palmar Nadimi</p>	<p>Nombra a mujeres que han sido parte de todos los procesos, ay mujeres en la junta, en las juntas de acción comunal, mujeres en asociaciones y mujeres en proyectos productivos.</p> <p>También escuchamos en cuanto a luchar en contra de la explotación minera las mujeres han liderado, pues sienten que son mas vulnerables a los riesgos.</p>

		<p>Loboa, mi prima, ha liderado procesos, cuando hubo explotación minera allá en el palmar era una de las que se oponía de frente, tuvo amenazas, gracias a dios no paso a mayores, pero son personas que siempre les ha gustado trabajar en la parte comunitaria, ella lleva más años que y en la justa de acción comunal y también en el consejo comunitario, yo por el trabajo que tenía antes no podía trabajar directamente pero ahora sí y ha sido un trabajo muy bonito, es que acá en el consejo uno ve como fluyen las cosas,”</p>	
	<p>ENTREVISTA: Andreina Loboa, secretaria consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Dentro de la junta de gobierno esta una muchacha que se llama Ruby Balanta, esta Shirley san clemente, esta flor Otilia, ella es de san francisco, esta Ana Milena Sandoval que es del palmar”</p>	<p>Mujeres que ocupan altos cargos en la junta del consejo</p> <p>Notamos ausencia de mujeres en la junta de la finca</p>
	<p>ENTREVISTA. Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“El papel del joven es muy importante porque es el relevo generacional, y ahí está la clave de todo, en este momento tenemos el dilema de que habemos un grupo de jóvenes, de chicas más que todo, estamos trabajando mucho pero nos estamos preguntando es que ¿después de nosotros quienes vienen?”</p>	<p>Jóvenes mujeres muestran mas dinamismo en lo organizativo que los jóvenes hombres</p> <p>Si es preocupante falta de interés de los jóvenes y de cómo será el futuro del consejo si desde ya no se viene formando nuevos líderes capaces.</p>

	<p>ENTREVISTA. Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“la mujer ha tenido un papel importantísimo, a veces no se reconoce mucho, habiendo tana mujeres ocupando cargos importantes en nuestro consejo comunitario, les doy un ejemplo , acá hubo un tipo hace años que vino a hacer política, acá no se le cierra las puertas a nadie pero acá tiene que reconocer la autoridad territorial y nosotros teníamos una actividad en el colegio(...) entonces ese día él quiso venir y se le dijo que si podía pero no ese día, y fueron las mujeres quienes le desbarataron la tarima porque era en el colegio, cuando estuvo el problema de la minería que había hasta gente armada, fueron las mujeres las que le dijeron “ no, un momento es que ustedes son unos hijuetantas” ósea, con majaderías y todo , les dijimos sus verdades, es que el rio por ejemplo, no se puede utilizar todavía, los pescados ahora que día aparecían muertos, uno ni sabe que tiene ese rio por la minería y fueron las mujeres las que fueron capaces de enfrentarlo, es que a un hombre les queda más pesado agredir a un hombre que a una mujer, ellos agredían a un hombre y eso quedaba así, pero si agreden a una mujer les pesa el doble,</p>	<p>Reconocen que aunque el papel del hombre es más visible y público, la mujer se encarga de cosas más esenciales, lo organizativo</p> <p>Se encarga de que todo funcione.</p> <p>También las mujeres parece que han sido vitales contra los riesgos de la minería, al sentirse víctimas directas</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>entonces la mujer se convierte en un pilar muy importante, entonces los roles se complementan, no se cambian, y lo que no podemos hacer unos lo hacen otras, la mujer es la encargada acá de la parte operativa, el hombre hace el discurso, porque algunos tienen más capacidades para hacer discursos, pero la mujer es la que se encarga de todos los detallitos, de las convocatorias a las reuniones de todo tipo de cosas operativas de actas, de acuerdos de todo eso, cumple a veces un papel importante que es estar hablando chachara por allá “</p>	
	<p>ENTREVISTA. Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>y hay un grupo de jóvenes mujeres también que queremos dedicarnos al tema de expediciones botánicas propias, mi abuela tiene 92 años y ella tiene mucha sabiduría, el día en que ella se muera todo eso se sepulta con ella porque somos unos poquitos los que nos hemos dado el detalle de saber que en vez de que nos envenenen con tanta pasta, que nos venden y nosotros teniendo la medicina acá, entonces queremos fortalecer eso(...) hay mujeres que se están fortaleciendo en el tema de la comida y manejo de alimentos para fortalecer los trapiches comunitarios</p>	<p>El tema de la salud es reiterativo en las mujeres, su interés por esto y específicamente por una salud desde la tradición es innegable</p> <p>El manejo de alimentos puede no ser prioridad para los hombres, pero las mujeres se dedican a aprender esto porque saben que próximamente será un requisito, que es importante cualificarse, son más metódicas y planifican mejor las cosas.</p>

	<p>ENTREVISTA. Nehemias Mina Gómez, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“las mujeres han sido personas muy colaboradoras, en la huelga de hambre fueron hombres y mujeres expuestos, las mujeres a esta hora no sé qué está pasando pero no todas están pensándose la tarea de liderar su comunidad o sus propias aspiraciones, apenas parece que las mujeres aquí empiezan a despertar, por ahí e unos grupos que se los han venido a ofrecer, si hay un interés</p> <p>Hay unas que quieren desarrollar un proyecto en la finca san Rafael, yo les dije que hicieran la carta y se la mandaran a Alexis y el la recibió y se la envió a la junta de la finca, era un proyecto de pollos de gallinas ponedores, algunos cultivos, la idea es que ella pueda recibir ganancia de eso y capitalizarse y seguir en sus proyectos”</p>	<p>Hombre mayor d ela comunidad activo señala que hasta ahora muchas ujeres adultas se etsan empezando a hacer visibles, que tiene el entusiasmo de iniciar con proyectos productivos propios y que algunas fueron claves en la huelga y demás acciones en medio de la disputa por la finca.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CATEGORIA	FUENTE	TEXTO	COMENTARIO
T E R R I T O R	Luis Higuera, vicerrector administrativo y financiero UPN	“son negros, pero viven en un valle interandino entre la cordillera occidental y la cordillera central, y la ley solo reconocía como consejos comunitarios y les adjudicaba tierra a esos costeros(...)que es el primer consejo comunitario interandino al que se le adjudica la tierra”	Como funcionario estatal reconoce que en el momento de crear las normativas para beneficiar a este grupo étnico se cometieron errores en el momento de reconocerlos territorialmente, el reconocimiento de solo afros de zonas costeras, fue el inicio de toda la serie de reclamos que aun esta en procesos de resolverse con el resto de esa población.
	Luis Higuera, vicerrector administrativo y financiero UPN	“y la reunión duro todo el día, hablaron los mayores, viejecitos, de 80 años, decían, <mi abuelo tenia las marcas de esclavo> , <porque mi papa murió de 90, yo tengo 80, son 170 años, y mi abuelo el padre de mi padre fue esclavo, esta tierra es mía, yo de aquí no me voy, yo hice esa escuela que ven allí, y cuando me muera quiero que me entierren aquí>”	Reconocen el espacio como territorio propio por ocuparlo históricamente, por trabajarlo, y establecer allí relaciones económicas sociales, de poder, el análisis acá está muy cercano al de la identidad, y que ellos fortalecen su identidad gracias al territorio que los reúne y los vínculos que crearon allí.
	Ingeniero gentil Romeno, miembro de CETEC.	“...Después si entran los consejos a vincularse a todo este proceso, porque para que pudieran ser reconocidos como tal necesitaban contar con un territorio, siendo este la finca san Rafael, Es como si la finca fuera el puente que necesitaban para poder sacar la cedula ante el Estado”.	Llegar a ser reconocidos como un consejo comunitario les dio una autoridad importante y una formalidad, para ello un requisito era contar con un territorio específico, podría decirse que la lucha por el territorio fue un paso para conseguir el reconocimiento, o que por el contrario el reconocimiento fue un triunfo secundario frente a la principal que fue la

<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: white;">I O</p>			<p>obtención legal de su territorio ¿?</p>
	<p>Entrevista a mujeres líderes del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>A veces en el Palmar, otras veces acá en la casa comunitaria, es que el caserío esta es más para allá, nos rotamos las reuniones, cuando estábamos en el proceso, una reunión era cada vez en una vereda, nos turnábamos.”</p>	<p>En el proceso de organización social, previa a la constitución como consejo comunitario no existía un lugar central que los reuniera a todos, un lugar de memoria específico, o un lugar simbólico importante. Luego de ganar el pleito, si ha establecido centros de encuentro específico.</p>
	<p>Entrevista a hombres líderes del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>A.G: “los lugares más importantes para esta comunidad son las iglesias cristianas, las casas comunitarias, los ríos, pero en especial hay un sitio muy importante y que no se visualizaba y esa fue uno de los temas por la lucha de la finca san Rafael, y es la casa principal de la finca san Rafael, ese es un lugar que la gente frecuenta permanentemente y está muy pendiente de ese lugar</p>	<p>Posterior a que se desencadenara el conflicto en su momento más intenso, y como respuesta a eso , los miembros de la comunidad afro empezaron a apropiarse de algunos lugares centrales de la finca, puede pensarse que como manera de marcas su territorio, pro en el proceso aceptan que pudieron reconocer que era importante, se dieron cuenta en el momento en que contemplaron la idea de tener que irse</p>

	<p>Entrevista a hombres líderes del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>A.G.“ el rio mazamorreo tiene un vínculo histórico con la identidad económica de las familias de ese entonces, de los bisabuelos, esta ha sido una zona netamente minera de tradición y la minería anteriormente era que se iban a los ríos y sacaban el cascajo del rio en la batea , lo echaban en a batea y empezaban a moverlo de lado a lado y era el famoso mazamorreo, y mazamorreaban hasta quedaba en la batea asentado el oro, entonces uno oía a los grandes decir “ nos vamos a tambear, o a mazamorrear!”, y de ahí quedo el rio del mazamorrero, y quedo así.”</p>	<p>Los nombres de los lugares tiene su historia en al memoria de ellos, memoria que ha sido heredada, por medio de la tradición oral, importante también ene se procesó de fortaleces s identidad afro, ya se su territorio cuenta esa historia y no deja que se olvide, además esto es reflejo de la presencia aro en el lugar de muchos años atrás.</p>
	<p>Entrevista a hombres líderes del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“En esto uno no puede decir mentiras, y hubieron ofertas muy tentadoras, que en algún momento nos pusieron a los líderes a pensar, pero eran cosas de momento, por ejemplo nos ofrecieron una finca que era mucho mejor que san Rafael, mucho más productiva, donde de entrada llegábamos a coger y comer ,a aprovecharla, cuando acá teníamos que empezar a trabajarla a ponerla a producir, pero</p>	<p>El vínculo emocional con esta tierra en específico, puede explicarse en el vínculo utilitarista, en la mayoría de los casos, ya que no es un lugar habitado por ellos sino solo acuden allá a trabajar la tierra, recoger leña, pastar ganado, aun así han creado un vínculo muy fuerte, tanto así que no desearon otro territorio mejoro igual sino ese, pueden existir</p>

		<p>resulta que cuando uno se sentaba detenidamente a recordar lo que decían los abuelos y los jóvenes, y uno decía “ pues a mí me gusta, pero la gente quiere a san Rafael(...)porque era una buena oferta y reunimos a la comunidad, y un líder que desafortunadamente falleció, él se paró y dijo frente a todos que no, que el tema no era por la finca sino por el territorio y lo que significaba y toda la gente se paró a aplaudir y pues ya ni modo, acá hay un vínculo a pesar que la gente no vive acá, es un vínculo ancestral, y si tuviéramos tiempo les podría mostrar el lugar en que Vivian los bisabuelos y donde quedaba el trapiche y las casa de las que solo quedara una piedra”</p>	<p>excepciones pero la por lo general es así, y se demuestra con la decisión de quedarse y pelear por san Rafael.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Entrevista a hombres líderes del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“...acá tenían los animales vacunos y caballares, acá pastaba, esta zona es producción de panela y para eso necesitábamos la leña, y quien necesitara leña venía a la finca, y esas son las razones del apego, nosotros nos sentimos dueños desde siempre, un dueño sin título pero con relación permanente, nunca a nadie se le prohibió cortar leña ni nada había relación con dueños y mayordomos muy buena”	Una vez más se afirma la naturaleza de su apego, más que de preservación o lugar de memoria, el vínculo que parece ser más fuerte es aquel que los une a esta tierra por las relaciones económicas y utilitaristas que tejieron allí, aunque existan memorias que se relacionan con otros aspectos, este parece ser el más fuerte.
--	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“La problemática que hay acá en la comunidad pues son cosas que pasan en todas partes, pero aquí uno vive muy chévere, aquí la gente que viene aquí, la gente se amaña, la gente no se quiere ir de aquí, porque aquí hay personas que han venido y nada que se quieren ir de aquí, porque aquí la gente pues somos unidos, si le pasa algo a una persona, si se enferma alguna persona y no tiene, pues tenga estos 100 pesos; si se muere alguien, ay! Que la plata para el entierro, para la comida, pues esa plata resulta”.	Unión de la gente, el compartir un territorio crea lazos más fuertes que en la ciudad a pesar de no ser vecinos tan cercanos  Puede que sea porque muchos son familia, pero aun con las personas que viene de lejos son generosos y hospitalarios .
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Allá durmieron todas las comunidades, dejamos esas casas solas y nos fuimos a dormir allá, y bueno un día pues una persona de aquí de la comunidad, pues eso siempre se ha mantenido	Recuerdos que se ubican en la finca, en torno a el episodio de la vaca de Mauro

		animales allá, siempre y por siempre, no pues un día andaban unos como volteando allá, pues cuando que los indígenas se habían pelado una vaca de Don Mauro”.	Recuerdo de que en un momento clave los habitantes de la vereda dejaron sus casas y se fueron a dormir a la finca.
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Pero pues bueno eso se calmó, nosotros tuvimos como varios viajes, estuvimos en Bogotá, allá estuvimos como 15 días en Bogotá, luego estuvimos en Popayán y buenos pues antes de eso fue que nosotros estuvimos en la huelga de hambre, una huelga de hambre como de nueve días, yo participe y otra compañera, éramos como 25 personas, y nosotros no comíamos nada, nosotros a veces tomábamos era suero, y uno ya no se podía ni parar ya los últimos días”.	Memoria de la huelga de la que mujeres y hombres por igual hicieron parte en medio de las exigencias.  El escenario no fue solo la finca, se movilizaron a los centros de poder regional para hacerse oír  --esto podría ir más en memoria- no me dice mucho de la identidad...
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si a nosotros nos tocó ir hasta Toribio, nos tocó ir a una reunión con ellos, porque ellos no querían, porque como ellos tenían una familia acá, entonces ellos ya eran para negociar con el gobierno, con los de la contraloría, toda esa gente”.	-mas de memoria-
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Y entonces ya ellos no querían ceder, pues unos si pero otros no, y allá pues eso ellos no estuvieron como muy de acuerdo, y pues el señor les dijo que ya tenían que arreglar eso y ya pues los que habían los gobernadores, habían unos	Dificultades de que indígenas cediera territorio  Se podría pensar que el sentido del territorio para los indígenas haría que fuese más fácil convencer a afros de irse y aceptar otras tierras que a ellos, porque resulto al



		<p>muy sabios, pero metieron una gobernadora mujer y esa si se estaba parrandeando el proceso, porque ella no quería ceder ni para allá ni para acá, ella no quería estaba tesa y no quería”.</p>	<p>contrario?</p>
	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Si, ahí nos dejaban entrar el dueño de la finca, nosotros entrabamos ahí a buscar leña, nosotros buscábamos leña para vender, porque nosotros vendíamos leña para el sustento”.</p>	<p>Que le bridaba la finca cuando no era de su propiedad</p> <p>La venta del leña para el sustento es frecuente en mujeres, parte de su apego a la finca deriva de esto, de ella se mantuvieron muchos años</p> <p>No sabeos si aún van por leña y a vender, o si ya que es propia la finca vana aprovecharla de otras maneras, que sería lo ideal</p>
	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Si, y eso no éramos nos mas nosotros, iba gente de todo lado y a veces hasta allá me acuerdo que mi mama también trabajo allá, nosotros le llevábamos allá el almuerzo, porque allá primero sembraban como maíz y todas esas cosas sembraban allá.</p> <p>Y una parte también hubo algodón, ah no, eso fue al otro lado, nosotros también trabajamos cerquita</p>	<p>Recuerda que frecuentaba la finca siendo muy joven, sus recuerdos se asocian a los cultivos que recuerda</p>



		<p>cuidado usted, usted está en su tierra pues ya como usted va a salir de su tierra para otro lado, porque eso estaban dando una finca en otro lado pero la gente dijo: Aquí nos queda más cerca porque para trasladarnos por allá lejos es más difícil, para dejarlos a ellos ahí.</p> <p>No y eso fue siempre haciendo y haciendo cosas, pues se ha podido recuperar porque ahora ya se puede decir que entregaron todo, eso hicimos de todo! Hasta vino el gobernador de Popayán el día que se prendió más el mecho. Ese día vino el gobernador de Popayán y pues eso la gente siempre se enfrentó ahí un tiempo y ya, pues ya pararon eso cuando llegó la gente de las fuerzas mayores, y ya pues hasta ahora ya la gente siguió dialogando con ellos y se hacían las reuniones y todo, yo por lo menos no me perdía ni una, solamente que estuviera enferma no iba, porque de aquí a uno le tocaba irse a pie”.</p>	<p>Habla de cercanía de la finca, y las facilidades de acceso que tiene ellos, y de las complicaciones que traería aceptar esa otra finca que quedaba mas lejos</p> <p>Memorias....</p>
	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Porque nosotros íbamos allá y siempre a quedarnos allá y los animales a no sacarlos de allá, y ellos: que sacaran esos animales que recogían esos animales, y no la gente tesa que no y que no. Unos días, me parece que una semana nos tocó quedarnos allá; pero la comida nos tocaba hacerla acá por turnos un día unas luego</p>	<p>Recuerda de nuevo las veces en las que se quedaban aún la finca para hacer presencia</p>

		otras, así hasta que cada uno ya se vino para su casa”.	Recuerda las complicaciones sobre todo a la hora de hacer comida, se turnaban unas y otras.-----memorias femenina-----
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Allá hay dos familias viviendo en la finca, una en la parte de arriba y otra en la parte de abajo, en la parte de arriba hay un lote de yuca sembrado, sino que en este año están pensando distribuir para que la gente trabaje”.	Conocimiento de que en la finca no se ha hecho nada
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Estos días casi no he venido aquí a la escuela, porque yo así sea siempre he venido, sino que a veces me queda difícil estar viniendo, porque como yo tenía un proyecto de piña entonces es complicadito para uno, pues uno tiene que estar pendiente que la limpieza, que la siembra, mejor dicho que por la abonada eso se ensucia en un mes, hay tierras que por el abono es ya que se ensucian, si no la mantiene limpia se le atrasa; para la abonada uno tiene que estar abonando cada 15 días, y es por nueve meses que uno ya la induce hasta la cosecha; entonces es por eso que ya no le queda a uno tiempo de venir acá a la escuela; así a donde las profesoras a colaborar”.	Habla sobre su proyecto de piña y los que este requiere  Es en san Rafael?...donde? cualquier tierra cercana es importante o san Rafael como tal
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo	“De parte de la minería eso deja mucho de desolación, eso ya es de las generaciones que	Preocupación por la minería pero parece que cree que la responsabilidad es de los mas

	comunitario Zanjón de Garrapatero	vengan, porque uno ya va a estar hasta que Dios lo tenga, la nueva generación y las de ellos más adelante, ¿con que quedan?”	jóvenes, no habla del río, solo de lo que les quedara a los jóvenes.
--	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

	ENTREVISTA: Edier Loboa Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“En medio de eso se nos presentó una controversia, una situación bastante compleja; entre el consejo y un cabildo indígena de Toribio, un municipio de aquí del departamento, por una finca que el gobierno nacional le compro al resguardo como compensación a la masacre del Nilo, que fue una masacre que después se pudo demostrar que miembros de la fuerza pública entraron a ese resguardo, y que por eso el gobierno nacional hizo un preacuerdo con la comunidad indígena después que el caso fuera a la corte interamericana, el cual consistía en comprarle a la comunidad indígena 16.000 hectáreas de tierra, por lo que el gobierno empezó a comprar, y a ser muy parco en eso, por lo que la comunidad empezó a apretar al Estado, el Estado empezó a comprar en todo lado, entre esas tierras que compró, estaba la finca San Rafael, en el seno del consejo comunitario que ya nosotros habíamos conformado, y una tierra que ya nosotros habíamos solicitado al gobierno, se nos comprara, y no solo porque la hubiéramos	-seleccionar solo algunas partes, las mas convenientes-  Memoria del relato, que ve el a diferencia del resto?
--	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>solicitado sino porque los dueños ya habían autorizado que las comunidades negras que la habitábamos, la usáramos, ahí ya extraíamos leña, habían muchos beneficios que se obtenían del bien, y en un momento a otro, nos dimos cuenta que en diciembre de 2007 ya para coger el 2008 se le hace entrega de la finca al resguardo indígena de Toribio, y entonces nos encontramos que los compañeros del resguardo estaban sacando el ganado que la comunidad afro teníamos allí, sellando las entradas a la finca, cercando, entonces la gente de ese sector, los mazamorreros, que son varias veredas, pues dijeron no estar de acuerdo con esa situación, que genero un conflicto, que no es interétnico sino es un conflicto por tierra y territorio,, o sea hay que hacer esa claridad, una cosa es un conflicto interétnico que tiene otros interés y otro significado, y otra cosa es un conflicto por tierra y por territorio que es el que paso ahí, porque hay gente que dice que eso es un conflicto interétnico y no, no es un conflicto interétnico, si hubiese sido un conflicto interétnico cada vez que los viéramos o nos encontráramos con algún compañero indígena nos la pasaríamos matándonos, y eso aquí no pasa, y allí lo que paso que un bien que está en el seno de un territorio de comunidades negras, pues le fue comprado a una comunidad indígena que vive en otro municipio y que es un</p>	<p>Rasgos identitarios...no es conflicto intercultural...es con el gobierno...ambas</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

		<p>bien que la comunidad que ya estaba allí lo estaba utilizando y es parte de su ancestralidad. Ese conflicto nos obligó a nosotros a desarrollar una cantidad de acciones que ustedes no se imaginan, las que yo les pueda contar a ustedes son poquitas para que las que realmente hicimos.</p> <p>Isabel Caballero debe tener reporte, nosotros hicimos un compilado de todo lo que paso, pero igual les voy a contar, miren, entre las acciones que nosotros hicimos fue armar una mesa de concertación entre la comunidad negra y la comunidad indígena, por mucho tiempo se sostuvo sin pasar absolutamente nada, en términos de contiendas entre las dos comunidades, y lo que hicimos principalmente fue acordar, como abordar al Estado para que el Estado le permitiera a la comunidad negra quedarse con esa finca y que les comprara a los indígenas otra igual o de mejores condiciones más cercana al lugar en el que ellos estaban ubicados, así todos estaríamos bien, fue una propuesta de todos, y no, finalmente nosotros trajimos al vicepresidente de ese entonces Santos, Francisco Santos, aquí a Santander, incluso muy cerca a la vereda de mazamorrero, y expusimos el tema, incluso esa reunión está colgada en YouTube, se puede ver en este caso a mí, en la reunión, en uso de la palabra en la mesa exponiendo la situación, y usted alcanza a ver a</p>	<p>culturas conviven, según él</p> <p>Abreviar.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

		<p>Santos, aceptando el error que se había cometido por parte del gobierno nacional y ahí se encuentra todo eso. Y la verdad es que todo siguió igual, se hizo la reunión pero todo siguió igual, no se hizo absolutamente nada, hasta ese momento no había existido ninguna contienda entre las comunidades, habíamos tenido la oportunidad de hablar con ministros, viceministros, y todos coincidían en que eso era un error que se debía solucionar pero no hacían nada, luego vicepresidentes, pues tuvimos la oportunidad de traer a Angelino Garzón, cuando ya era vicepresidente, En Cali, también está por YouTube, en ese tiempo también estaba yo a la cabeza, y no fue posible que se solucionara algo, entonces la comunidad indígena se cansó de esperar una solución, al fin y al cabo ellos eran dueños del predio, así que decidieron trasladar a su gente para allá, y claro, empezaron a hacer casas, y la comunidad negra dijo “nosotros nunca vamos a dejar de entrar al bien que siempre ha hecho parte de nuestro territorio, nos sentimos también propietarios de esto” y esa entrada de unos y otros, y estaba constante, empezó a genera unos roses, no entre líderes, pero miembros de la comunidad de base, bueno, a nosotros nos dicen que esa palabra no la usemos, pero bueno, en medio de la comunidad, ye so llevo a que los roses se extendieran y se agravaran</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>tanto que termino la comunidad negra enfrentándose con la comunidad indígena, y de eso: un muerto.</p> <p>Finalmente, afortunadamente, intervinieron los alcaldes, la fuerza pública, intervenimos nosotros, la comunidad indígena y nosotros como líderes de la comunidad negra, y logramos frenar la confrontaciones se día, si no, las cosas hubiesen sido peor, pero quedan como testimonio las actas, como testimonio los videos, como testimonio todo lo que nosotros esperamos e insistimos y hacíamos en términos de gestiones conjuntas y unidireccionales con el Estado y que no paso absolutamente nada, donde las dos comunidades proponíamos soluciones pacíficas y concertadas al problema.</p> <p>Después intervino la contraloría, porque eso ya se iba a ir para demanda al Estado así que intervino la contraloría, y yo tengo que agradecerle mucho a la doctora Sandra Moreli, este donde este y en la situación que este, pero a este problema le presto suma atención, tanto así que llego desde Bogotá, para atender el problema, reuniéndose con nosotros, por lo que unos diálogos se recuperaron, y nos permitió a nosotros acercarnos a unas instancias del Estado que no habíamos conocido que nos servían para solucionar el problema, entonces nos reunimos con planeación Nacional,</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>con el ministerio del interior, y estas reuniones aclararon cual era el camino que se debía seguir, para poder solucionar el problema, y darle salida a la propuesta que desde el principio habíamos hecho nosotros. Finalmente se estuvo en la casa de Nariño, o sea donde nos estuvimos, en el congreso,, la contraloría, y afortunadamente, conseguimos el dinero para adquirir San Rafael, y otros recursos para otras fincas en otros lugares</p> <p>para otros consejos comunitarios, alrededor del 1012, imagínense casi 5 o 6 años en eso, y eso permitió que nosotros como comunidades negras, hemos exigido que esa esa finca no nos entreguen así como así, sino que puedan entregárnosla en titulación colectiva, como dice la ley 70 y en estos momentos estamos en el proceso, lo que nos permite ser un consejo comunitario reconocido por el ministerio del interior, ya que se quedó sin argumento, pues empezamos a cumplir las mismas características de los consejos que se encuentran en el pacífico como se describe en la ley 70”.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>ENTREVISTA: Edier Lobo Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Unos pasos que hemos dado, nos ha ido permitiendo que vayamos dando otros, en el caso de conseguir nuevos predios, porque gracias a san Rafael y los recursos que se dieron, se compraron otras fincas que le sirven a otros consejos, que incluso no son del norte del departamento, sino que hacen parte de todo el departamento que no necesariamente son del pacífico, lo que llevo a que empecemos a encontrarnos y acercarnos todas las comunidades negras en un espacio que se llamó Mesa de Desarrollo Territorial Afro caucano, entonces ese espacio de la mesa, permitió que nos encontramos líderes de todo el departamento, afros, para que empecemos un canal formal de concertación constante con el gobierno regional y nacional, a través de sus instituciones, que tienen que ver con el tema de la territorialidad, la tierra, y la reivindicación de los derechos de nuestras comunidades negras, entonces se creó ese espacio, en el que hoy interactuamos con el estado y negociamos las cosas que han de venir para nosotros”.</p>	<p>Proyectos por conseguir nuevos predios para que a cada miembro del consejo le corresponda una parte y todo tengas tierra para cultivar, que es casi asegurar la vida</p>

	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“A la organización llegamos porque en ese mismo momento estábamos en el proceso de la finca San Rafael”.	La finca como piedra angular de el consejo y la organización. El deseo de obtener la finca motivo mas la formalización del consejo.
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“El problema de la finca San Rafael, es un problema histórico”.	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Lo primero fue la pelea tan brava que tuvimos con los indígenas, eso fue un hueso duro, eso nos tocó bastante duro con estos vergajos, nos tocó hasta darnos garrote con ellos”.	Memoria..
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Nos tuvimos que iniciar una huelga de hambre, nos tomamos la alcaldía de Santander de Quilichao, estuvimos 15 días en esa huelga”.	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“15 días sin comer. Estar hasta que nos dieron algo de esperanza de la problemática de la finca San Rafael”	Sacrificios que merecía la lucha por san Rafael, la importancia de este territorio y las instancias hasta donde llegaron por su posesión
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo	“No pues a uno ya se le va hasta olvidando muchas cosas, pero de todas maneras eso nos	

	comunitario Zanjón de Garrapatero	<p>ayudó y sirvió mucho, porque de ahí ya vinieron de Bogotá y ya pues comenzaron a darnos una solución. Y de ahí para adelante seguimos luchando.</p> <p>Claro que a eso si no fui, se desplazó una comisión a Bogotá, no fui porque no estaba, eso de todas maneras no sirvió mucho para resolver ese problema de la finca San Rafael”.</p>	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	<p>“Allá se hacen trabajos.</p> <p>Ya estuvimos limpiando la finca, se sembró un pedazo de yuca”.</p>	Inforacion de lo que se esta haciendo e san Rafael
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	<p>“Bueno yo no estuve sembrando yuca, pero si estaba allá haciendo otra labor de la finca. En esos días no había agua y a mí me tocaba el problema del agua, había pero estaba todo... Esos vergajos nos dañaron todo lo que fue las redes, la volvieron pedazos, nos tocó volverle a poner tubería”.</p>	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	<p>“Ah no si! Esa finca pues casi desde el principio, desde el primer dueño que era el señor Tobías, nosotros íbamos y se mantenía ahí uno, los animales eso no había problema. Uno entraba a cualquier momento, el dueño vivía orgulloso porque antes decía que le estábamos ayudando a cuidar”.</p>	<p>Uso histórico de la finca</p> <p>Recuerdos de las dinamicas antes</p> <p>Beneficios que obtenían de la finca sin ser dueños, ni si quiera arrendatarios</p>

	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Allá se iba a cortar y buscar leña seca para moler, él no le impedía a uno eso”.	Actividades en la finca, antes
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Bueno pues de todas maneras le digo que, que en esa parte pues también en esa parte nos quedamos cortos, dimos cabida que si hubiéramos ido también por esa la hubiéramos coronado”.	Refiriéndose a la finca que obtuvieron indígenas a cambio  Es san Rafael importante como tal? O el afán es obtener más territorio?
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Tenemos cantidades de cosas que hay que trabajarles a ver si se logran, lo primero que hay que ver como se trabaja la finca, se hacen a otras fincas, esa finca para la cantidad de gente que somos no alcanza para todos trabajar, a donde oferten una finca ahí hay que llegar, porque eso hemos visto que es insuficiente para la cantidad de gente que vivimos acá.”.	Importancia de cantidad de territorio....necesidad de conseguir más para segura trabajo a todos  Territorio como garantía de trabajo  Para un campesino adulto, a finca tiene una importancia funcional, más que sentimental

	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“La historia principal es la de la finca como tal, porque eso era un territorio donde cada cual tenía su parcelita, nuestros ancestros, pero se la fueron vendiendo a los terratenientes, y termino en	Cuenta como la finca san Rafael antes de ser propiedad de su antiguo dueño fue territorio de ancestros afros que la fueron vendiendo y perdiendo, ya luego su nuevo
--	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>manos de un solo señor que compro todos los terrenos y quedó con una finca muy grande, y con el pasar del tiempo, los que vivíamos por acá cerca, aunque la finca era de ese señor, al mismo tiempo era de todos, porque la usábamos siempre, él nos dejaba, íbamos frecuentemente, a sacar leña, a que nuestros animales comieran, y ya después cuando paso el tiempo y paso el tiempo, el señor vendió la finca, eso fue una gran noticia, ¡Vendieron la finca San Rafael!, se la vendieron al gobierno, y luego se la entregaron al cabildo indígena de Toribio y entonces ahí la gente se topó y primero entramos en dialogo, reuniones, se asignaban compromisos, se iba a un ministerio y a otro, y decían que si, que eso lo resolvían, que aceptaban que era un error del gobierno, pero nunca se llegaba a un acuerdo total de resolver el problema, porque eso no se podía parcelar ni cercar ni nada, y empezó a notarse que ese terreno lo teníamos dos etnias... en el ir y venir”.</p>	<p>dueño aceptaba que quien necesitara entrar lo hiciera sin ningún tipo de restricción, finalmente con su muerte la finca es vendida al estado y allí es cuando esta población afro entra a exigirla, pues su historia los hace sentirse dueños</p> <p>....memoria...</p> <p>Donde va esto en memoria de la historia de la finca o en uso del territorio histórico...help tefy</p>
	<p>ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Porque esa finca ya es parte de nuestro territorio, nos tenían encerrados como si fuéramos marranos en su cochera, y cansados ya de tantas reuniones, de que el gobierno no nos parara bolas, nos dimos cuenta que los indígenas se nos comieron una vaca que teníamos allá en la finca, una vaca de aquí la comunidad, ahí fue donde hubo un problema, unos enfrentamientos y hasta</p>	<p>La presencia de los indígenas en su territorio parecía amenazante</p> <p>Se sentían invadidos</p>

		hubo un muerto, y aunque el gobierno vino, nadie nos paró bolas”.	
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No, es que simplemente apareció un muerto, pero nadie supo cómo, en donde, se dice que hubo un muerto pero nosotros no sabemos, nunca lo vimos ni supimos quien fue, y el gobierno ahí llegó a intermediar pero nunca paso nada, luego se puso la denuncia en la contraloría, nos tocó ir a Bogotá, y dando gracias a dios y a la contraloría es que empezó a solucionarse esto, se pasó toda esa etapa de resolver el problema, se encontró la plata para resolverlo, y hoy la finca regreso a manos de las comunidades negras”.	--memoria?
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Claro, porque el gobierno compro otra finca, se la entregó a los indígenas a cambio de esta, y devolvernos a nosotros esta, esa fue la solución de Estado”.	
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si claro, era más plana, más rentable, pero esa finca al fin si la compraron y la repartieron entre afros e indígenas, cada uno tiene la mitad, la Finca Barrancon. Pero imagínese, esa quedaba muy lejos, nos tocaba movilizarnos mucho, dejar nuestra tierra, la ubicación que teníamos, las costumbres y los lugares que frecuentábamos, y ellos quedarían aquí, o sea quedaría el mismo problema, porque no todos nos vamos a querer ir, porque lo que se refiere al resguardo, eso es vivir	Refiriéndose a la otra finca...  De nuevo la importancia para esto hombres adultos radica en la cercanía de san Rafael



		con otras costumbres”.	
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si, en la finca se piensan elaborar unos proyectos productivos, con yuca ya arrancamos, y ahorita estamos ya alistando el terreno para la piña, y empezando a gestionar los insumos que se necesitan para el arroz”.	Planes en la finca.....despues de mas de un año siguen solo planes no muy esructurados
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No, por el momento no. En otro tiempo, antes de que se vendiera a la finca a un solo señor si se subsistía con parte de la finca, nos servía para sacar leña para fabricar nuestras casas o nuestro animales comían allá, pero ahora ya no, aunque la idea es que si, muchas familias puedan vivir de allí, que sembremos cosas para todos, para vender, para exportar si se puede. Pero definitivamente la finca tiene más un significado para nosotros que solo la idea de vivir de ella, pues todos crecimos a sus alrededores, todos jugamos ahí, aprendimos a sembrar ahí, a llevar ganado, conocimos muchas personas de otros lugares que también transitaban por ahí, es más lo que nos representa que lo que obtenemos de ella en la actualidad. Por ejemplo, hoy en día sembramos las yucas algunas, pero es para toda la comunidad, y hay personas que están viviendo allá con sus familias, se les dio la vivienda y aparte de eso se les paga por cuidar y arreglar la finca, están dos muchachos, entre ellos un hijo	En este momento tras la gran hazaña de conseguir que se adjudicara la finca, a diferencia de antes nadie esta subsistiendo de ella  Para este adulto si representa mas de lo que se obtiene de ella  Ejto si es verda’?

		mío. ¿A ustedes si les gusta la yuca?”	
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Ahí existían muchas preocupaciones, entre ellas la perdida de las costumbres, por ejemplo la perdida de los caminos, la familiaridad entre los que habitamos la comunidad, que los indígenas pudieran llegar a romper nuestras costumbres y quisieran imponernos las de ellos”.	Identidad..

	ENTREVISTA: Andreina Loba, secretaria consejo comunitario zanjón de garrapatero	“del consejo comunitario zanjón de garrapatero que está conformado por 6 veredas: Santa lucia, La toma, El palmar, Ardovelas, Mazamorrero y bajo san francisco”	Descripción de la división veredal que conforma el consejo comunitario
	ENTREVISTA: Andreina Loba, secretaria consejo comunitario zanjón de garrapatero	“pueden ver por ejemplo las carreteras, es que en pleno siglo 21 y mire, una zona que le da desarrollo a todo Santander, no solo la caña y la panela, allá hay yuca, café arroz, chontaduro, árboles frutales, y el transporte es difícil”	Se reconoce la importancia de esa zona en toda la región, pero también las dificultades
	ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“la gente agrícola la volvieron minera y lo peor es que la gente se lleva qué? \$9000 al día, por aquí pasaron billones de pesos por parte de la minería y la comunidad ni la oíó, son cosas irracionales y los jóvenes piensan que acá no	Los problemas que ha generado la intervención de la minería en la zona, ha afectado tanto el paisaje como los recursos, las conductas de la población, la vocación de la gente y sus dinámicas

		pasa nada”	
	ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“es que el rio por ejemplo, no se puede utilizar todavía, los pescados ahora que día aparecían muertos, uno ni sabe que tiene ese rio por la minería”	Impactos de la minería en si territorio  Impactos que han desencadenado en cambios de dinámicas culturales.
	ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“aunque se en Colombia se diga que el único palenque que sobrevivió fue el palenque de Benkos Bioho, el palenque de san Basilio, cosa que es mentira porque de hecho la zona que es ahorita puerto tejada es así violento”	Muchos de los comportamientos y reacciones de los pobladores de esta zona responden a lo que fue su territorio históricamente, en este caso esta joven afirma que muchas de esta veredas son habitadas por descendientes de negros palanqueros, y que a eso responde su carácter
	ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“en la época de la esclavitud, hasta do de yo se, la gente vivía a as riveras de los ríos por si algo fff irse en champan, que son los famosos colinos de plátano, ósea los troncos de los plátanos, y la gente se pasaba por el rio quinomayo en champan, de hecho cuando tenían que llevar plátano o intercambiar algo se iban en champan también, pues como	La importancia de un rio de la zona, el quinimayo, que aun hoy es piunto de referencia en la zona, se reconoce su papel histórico como ruta de comunicación  Esta contaminado?

	<p>ENTREVISTA: Ruby Balanta, miembro de la junta del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>antes no existía carretera”</p> <p>“San Rafael es una finca que vale seiscientos y pico millones de peso pero valió más por el proceso político que lo que realmente vale, eso es san Rafael, siendo sincero, san Rafael hoy es del consejo comunitario zanjón de garrapatero en jurisdicción de Santander de Quilichao y parte de jurisdicción de buenos aires, aunque más de acá y de allá porque mucho de los de buenos aires es como si fueran de acá, esa gente es una familia, muchos trabajan acá, trabajaban en san Rafael, desde mucho antes han convivido juntos , por eso siendo honestos en ese sentido se les dio una parte al consejo de allá, ahora san Rafael es la causa del autodesarrollo a nivel nacional, es que a nivel del cauca nos pudimos sentar con el gobierno”</p>	<p>Joven que ve en el territorio de san Rafael más que un predio, una causa de desarrollo</p> <p>La razón por la que se fortaleció el proceso organizativo, que uno a todos los habitantes y los hizo luchar por una misma causa, formarse políticamente.</p> <p>Ve su trascendencia a nivel regional frente a otros consejos no reconocidos estatalmente</p>
	<p>ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“vea, la finca san Rafael, para nosotros era una necesidad y más que una necesidad que nosotros como comunidad pretendíamos esa finca, y la finca llego a una etapa donde nosotros le hicimos conocer al gobierno que la queríamos para nuestra comunidad, y fue cuando el gobierno no nos paró atención, y cuando nos dimos cuenta el gobierno se la</p>	<p>Además de desconocimiento de las historia de la adjudicación de la finca a Indígenas, se reconoce una labor histórica de los indígenas por conseguir tierras.</p>

		había ofertado a los indígenas y los indígenas si como la exigencia de tierras al gobierno, ellos viene detrás de eso hace mucho tiempo”	
	ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“porque san Rafael es una finca que está dentro de nuestro radio de acción, nosotros tenemos aquí identificado un radio de acción con otras comunidades, que ellos limitan para un lado, nosotros para otro y esa finca está dentro de nuestro radio de acción, es que la finca está en un asentamiento de negritudes, quienes son las negritudes: nuestra comunidad”	El valor adicional de san Rafael frente a otros terrenos radica en su cercanía  Es un territorio que está cerca de donde habitan, de fácil acceso.
	ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“óigase bien, la finca san Rafael aquí en la comunidad era la mano derecha de nosotros y de otras comunidades que están aquí alrededor hasta gente de buenos aires, solo iban y hablaban con el mayordomo “ hombre tengo tal necesidad” ...Madera para construir, ya desechos de madera para el cocimiento de guarapo en las hornillas todo eso allá no lo regalaban , madera pa escuelas, pa casa, esa madera se la regalaban a quien fuera a pedir el favor (...)hoy hay un yucal que es directamente de la finca, lo sembramos entre todos	Tomaban más de la finca antes de ser propietarios  Que esperan para poner a producir al finca? Dinero, financiación?  Arriendo para caña?

	<p>ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“ la finca es propiedad de varias comunidades (...)aquí donde estamos nosotros: Mazamorrero, Santander es una comunidad, y en la parte de buenos aires, allá son dos comunidades, la una se llama el arado y la otra se llama el crucero entonces mazamorrero hace parte del consejo comunitario de zanjón de garrapatero y las dos comunidades de buenos aires hacen parte del consejo cuenca del rio cauca”</p>	<p>Derechos sobre la finca</p> <p>Existe una unta que se encarga de tomar decisiones sobre la finca, conformada por miembro de dos consejos}</p> <p>Después de asistir a una reunión de esta junta podemos decir que funciona igual que el resto, de manera lenta y poco efectiva.</p>
	<p>ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“yo declaro a la finca como importante, toda jajá la finca tiene tierras muy buenas, yo pienso que es un territorio valioso”</p>	<p>Son buenas tierras, cercanas y conocidas, esta es la razón de apego de la mayoría de adultos sobretudo, quienes aprovecharon lo que esta finca daba antes de obtenerla ...</p> <p>El apego por razones más sentimentales es más frecuente en aquellos grupos que tuvieron acercamiento fuertemente solo hasta cuando estuvieron en parte de la lucha por la adjudicación y se fortalecieron políticamente.(jóvenes, lideres jóvenes, universitarios, algunas mujeres jóvenes)</p>

CATEGORIA	FUENTE	TEXTO	COMENTARIO
M E M O R I A	Luis Higuera, vicerrector administrativo y financiero UPN	“el problema es que a raíz de la masacre ,la denominada masacre de la hacienda el Nilo, en jurisdicción del municipio de Caloto, Cauca(...) en esa masacre murieron más de 20 indígenas (...)el gobierno colombiano firmo que para compensar el hecho victimizante de la masacre, iba a devolver una cifra cercana a 15.000 hectáreas de tierra a esos indígenas del cabildo de Toribio(...) la viceministra del interior le entrego 500 hectáreas a esos indígenas para sumar a esas 15.000 que hay que recibir(...)esas hectáreas, estaban siendo ocupadas, o han sido ocupadas toda la vida, digo toda la vida desde el año 1600(...)ahí siempre han vivido unas comunidades afro desde toda la vida”	El entrevistado conoce de primera mano el proceso de adjudicación de las tierras en disputa, y estuvo presente en casi todo el proceso de conciliación, hace un breve repaso por el inicio del problema, importante en el momento de contextualizar los conflictos previos, al ser él, funcionario del gobierno en ese momento, cuenta la versión oficial.
	Luis Higuera, vicerrector administrativo y financiero UPN	“el pueblo Nasa, tienen entre sus principios que donde se derrama sangre indígena, no se van, que la sangre indígena es como la marca de la propiedad de esta tierra, entonces esta tierra legalmente era de ellos, y además murieron dos indígenas ahí, entonces < no nos vamos> y a raíz de estas muertes, no se volvieron a hablar, nunca más, y se encontraban era para matarse, entonces un líder indígena se encontraba con un líder negro y de una vez se iban a matar”	La muerte de dos indígenas es una de las memorias que más recuerda, y de los episodios más rememorados en todo el proceso, este hecho en el momento más álgido del conflicto fue el detonante para que la conciliación se concretara lo más pronto posible.

	<p>Entrevista a mujeres líderes del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“Uy nosotros vivimos acá desde siempre (risas), desde que nacimos, todos mis recuerdos los tengo acá, recuerdo muchas cosas, recuerdo que esta finca era del señor Fabio Cabrera, mi abuelo trabajaba en esta finca y conocí muchos espacios de la finca porque con mi abuela íbamos a dejarle el almuerzo, entonces siempre cuando no teníamos clase, nos veníamos detrás de ella y conocimos muchas partes, lejos, tocaba venirse temprano, como desde las 10 de la mañana desde la casa, para poder llegar acá, donde él estaba, a medio día para que pudiera almorzar</p>	<p>La finca como un lugar de recuerdo , el hecho de recordar que el abuelo trabajaba allí crea un vínculo con ese lugar , aunque no lo habitaban , se podría asociar a que gracias a ese lugar el abuelo tenía un empleo con el que ayudaba a su familia</p> <p>Los recuerdos de la infancia y la expresión al recuerda hacen pensar que son felices, la finca como lugar y espacio en donde se desarrollaron esos recuerdos toma una importancia</p> <p>Puede que después del conflicto con la finca esos recuerdos sean más fuertes y el apego a la finca haya crecido. El conflicto como movilizador de memoria.</p>
	<p>Entrevista con hombres líderes del consejo comunitario zanjón de garrapatero:</p> <p>A.G: Adolfo Golu (líder )</p> <p>R.G: Rulber Gonzales (miembro del consejo)</p> <p>E.M: Edison Murillo</p>	<p>A.G: “ya la juventud de ahora no le paran bolas a nada de eso y esa es una de las grandes metas que tenemos y por eso parte de la recuperación de territorio, va con la recuperación de las identidades y la recuperación de la cultura étnica y es que toda la tradición étnica se está perdiendo porque nos dejamos llevar por el momento, por la televisión por la prensa, por la música , y nos estamos olvidando de donde venimos y quiénes éramos, por eso buscamos hacer una reconstrucción de la historia de la</p>	<p>interés por fortalecer por medio de tradición ora la historia de su comunidad, manifiesta la preocupación por las tradiciones que se van perdiendo</p> <p>recuperar cultura étnica e identidades , es lo más importante para ellos una vez lograron la posesión de la tierra</p>



		<p>comunidad, es una de las tareas de la organización, por eso buscamos las herramientas para empezar y sentarnos con nuestros abuelos y que nos cuenten para construir la biografía de la comunidad”</p>	
		<p>A.G: “aquí muy cerca hay una finca esclavista: El Insolvado, muchos de los negros de esta zona venimos del Insolvado, los Golu viene de allí, La señora Josefina Golu, ella viene de allá. Entonces como dicen eso, los indígenas llegaron después de los afros y llegaron a la parte alta, ellos no llegan a ellos los trajo una familia para que trabajaran”</p>	<p>Memorias de la esclavitud, relativamente recientes, que les ayudan a justificar los argumentos con los que se enfrentaron a los indígenas quienes afirmaban ser habitantes ancestrales de la zona,</p>

	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Cuando fuimos allá a Toribio ese día pues había una cantidad de indígenas y nosotros éramos poquitos, y pues de ellos mismos de la guardia, ellos mismos nos llevaron, con la guardia misma entramos y volvimos a salir; como nosotros somos creyentes nosotros nos fuimos en un lugar a orar y a reprender todas esas cosas y ya cuando nosotros volvimos y entramos nos dieron un tiempo de receso, cuando nosotros entramos allá ya la gente estaba suave, ya la gente estaba dócil, y ya pues nosotros nos devolvimos contentos de allá porque vimos que lo logramos, nosotros apenas poníamos las manos y decíamos que esa finca es de nosotros,</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		y que esa finca San Rafael es de nosotros porque esa finca es de negros, sino que ellos cogieron y vendieron y eso era de un señor Cabrera”.	
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Uy! Eso pues yo estaba todavía pequeña, pero ya cuando yo tuve los hijos pues los teníamos allá porque buscábamos leña allá”.	
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si yo vendía leña y con eso le daban la plática a uno y pues con eso uno mercaba y así otras cosas que uno tenía que hacer”.	
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“A mí me ha tocado criar todos mis niños sola porque el papa de mis hijos se fue y la mama de esta niña quedo como de cinco meses, y yo todos los saque adelante gracias a Dios, hay unos que no quisieron estudiar, apenas la mama de ella que hizo un bachillerato, pues no presento las pruebas de lcfes porque en eso tenía en embarazo a esta y otro niño que tiene, y de ahí para acá ha sido incansable presentar pre lcfes; si no hace el esfuerzo pues que puede hacer uno, uno hace el esfuerzo, porque mire que el papa de ellos ni los registro, yo fui los registre a todos, por eso es que todos tienen mi apellido; pero a todos los que han querido estudiar yo les he colaborado en el estudio, los pongo en la escuela, les colaboro, yo en eso soy muy cumplido con las colaboraciones o así que alguien dice que	

		<p>necesitamos para un grupo o para una colaboración, por ejemplo acá en la escuela que se necesite ayuda para un trabajo, desde que yo pueda yo les colaboro acá a las profesoras”.</p>	
	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Ahhh! es la casa materna, por ahí por donde está todo ese cañaduzal, ahí es que había una casa grande que era del papa de mis hijos, era una casa grande que tenía una cantidad de piezas, pero ahí vivía un hijo del señor que se murió, sino que él se cogió todo eso allí y eso es a lo que le llamaban la casa de teja”.</p>	
	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Ahí vivían varias familias, como él tenía varios hijos ahí vivían en esa casa”.</p>	
	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Aquí por lo menos, el de Cabrera, porque allá nos parábamos y buenos, por lo menos hay partes que eso uno se iba para allá y encontraba la finca limpia, uno se recreaba bien allá, y la parte del rio, aunque el rio ya no lo utilizamos por la contaminación de la minería, pero acá venia mucho personal al rio a recrearse, pero ahora la gente no lo puede hacer porque el otro día un niño se enfermó, y dijeron que era problemas de mercurio, usted sabe que ahora la minería no deja nada, es enfermedad”.</p>	

	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Si hay unos que le venden, y por lo menos aquí tuvimos muchos problemas porque la gente estuvo a punto de desplazarse, cuando se presentaros los de las AUC, ellos no le importaba metérsele a uno a la casa, eso daba terror y miedo”.	
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No, antes de llegar la minería, un familiar mío, creo que era tío, eso lo desaparecieron porque él tenía una motosierra de trabajar, y entonces pues a él se le llevaron eso, entonces a él lo llamaron que la fuera a ver, y usted sabe que hay gente que se pegan de nada y los desaparecieron y los echaron al río cauca, los mataron y echaron al río cauca. Acá se perdieron varios muchachos”.	
	ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	<p>“Si acá mismo, ellos se mantenían al otro lado del río y por acá también, eso andaban en esos carros, y ellos entraban hasta las casas, si ellos necesitaban algo entraban a la casa y que tal cosa, y ellos tenía sitios donde formaban su cantidad de gente.</p> <p>Un día que a mí me tocaba visitar unos proyectos, porque yo hice un curso técnico, entonces ese día yo me fui a visitar unos pollos al otro lado del río, y pues ese día llego yo a donde mi hermana, que era la que tenía el grupo, el galpón de los pollos, y esa gente no salía de ahí, cerca de una casa que ellos iban y se formaban allí, ay! Y en esa un señor disque enamorado de mí y de mis ojos, que no sé qué, que no sé cuándo y no me quitaba la vista,</p>	

		<p>donde yo ponía el pie él iba y lo ponía allá, y yo Dios mío con que pensamientos, y me preguntaba pero yo a usted no la he visto por aquí y que una cosa y que la otra, y yo ese día ni mas no volví a pasar por allá. Yo doy gracias a Dios cuando a ellos los llamaron, como ellos tenían un comandante, ellos los llamaron a todos a formar, pues como ellos ensayaban con las armas, haga de cuenta como en el ejército y pues doy gracias a Dios cuando los llamaron a ellos allá y ahí yo me pude escapar y en ese tiempo no volví a pasar más por allá”.</p>	
	<p>ENTREVISTA: Consuelo Murillo del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“Pues eso si se oía, pero a ellos no los alcance a ver, pero esos si mantenían guardaditos, todavía hay, con toda esa minería. Ellos se mantienen guardado y quien los ve”.</p>	
	<p>ENTREVISTA: Edier Loba Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero</p>	<p>“La verdad es que yo hago trabajo social desde hace mucho tiempo, desde muy pequeño, desde que estaba en el colegio, eso nos lo enseñaban en el colegio, se llamaba Colegio Integral siglo XXI, a nosotros nos inculcaban el trabajo con las comunidades, de hecho el título que otorgaba el colegio en ese momento era de “gestores de procesos sociales”, así nos formábamos en ese tiempo, ahí en la comunidad ejercía un papel muy importante, pues creamos el primer grupo de jóvenes de esa comunidad, “juventud activa” le</p>	

		<p>llamamos, trabajamos con los muchachos, era muy interesante, después tuve la oportunidad de integrar una organización que todavía existe en mi comunidad, de la cual estoy muy orgulloso, se llama ASOLPAZ Asociación Veredal las Palmeras, que fue un trabajo que iniciamos con un grupo de mujeres, estábamos pensando en cómo hacer para que pudiéramos tener empleo en la comunidad, una posibilidad de ingresos propia, para que no tuvieran que trasladarse a Cali, Bogotá etc. Y hoy sigue muy fuerte, se consolidó una microempresa panelera, se comercializa en Cali, se llama la Palmereña, por la vereda el Palmar, somos la segunda marca más vendida en Cali, o en Bogotá también se consigue en las tiendas La 14, por si quieren ir a comprar o tienen amigos que les guste la panela (risas). También exportamos a Italia, y esta la posibilidad de exportar a España.</p> <p>También en ese tiempo cuando estudiaba, los fines de semana me venía para acá para Santander y con otros muchachos creamos el primer canal de televisión de Santander de Quilichao, después tuve la oportunidad de pertenecer a una organización regional mucho más grande que se llama AERDECAN es muy fuerte, esa organización también ayude a organizarla desde el principio, cuenta con 28 organizaciones veredales de 6 municipios de acá del Cauca, una organización con</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>la que trabajamos más que todo el tema organizativo, productivo y comercial, para que la gente se organice, produzca y comercialice y así pueda encontrar en la mayoría de sus productos un valor agregado y mayor rentabilidad, también hemos podido estructurar varias líneas de producción, como piña, caña, almidón de azúcar, también comercializamos pollo, con Bucaneros, bueno, ahí hemos hecho unos trabajos importantes.</p> <p>Después tuve la oportunidad de tener la visión de construir un trabajo, no solamente desde lo productivo y comercial sino también desde la reivindicación de los derechos de la comunidad, que nos parecía a nosotros que era un tema que se nos había quedado rezagado, y se crea el consejo comunitario Zanjón de Garrapatero; para esa época yo ya había tenido la oportunidad de ser elegido concejal del municipio de Santander; allí sacamos adelante varias iniciativas hace más o menos 7 años, vamos para 8, y la visión en su momento era la búsqueda de nuestros derechos, estando como en ese ejercicio pues logramos consolidar este proceso, vincular a 7 veredas a través de los presidentes de junta y diferentes líderes, así nos reunimos, socializábamos la idea y le dábamos a conocer a la gente lo importante que era organizarnos en una organización étnico territorial y en ese sentido entonces logramos conformarlo y</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		con el consenso de la comunidad iniciamos el trabajo”.	
	ENTREVISTA: Edier Lobo Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Pues mira, nuestras comunidades negras tienen una historia de hace mucho tiempo, muchos años, si uno revisa la historia, nosotros hemos contribuido mucho a la construcción de este país, con nuestras fuerzas, desde nuestro trabajo, desde la colonia venimos aportando y la posibilidad de nosotros de hacer parte de los espacios de dirección de este país han sido muy limitados por las condiciones en las que nos ha tocado vivir”.	
	ENTREVISTA: Edier Lobo Mina del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	Mira, nosotros hemos venido luchando por varias cosas, entre ellas las que veo que ustedes tienen aquí en estos documentos, estamos luchando por no dejar perder una serie de prácticas que nos han permitido sostener a nosotros la identidad, por ejemplo, hoy tenemos mucho choque con el tema minero, llegar al punto de ser amenazados, hoy yo tengo chaleco y medidas de protección, entonces ya ni podemos ir a nadar al río, a cocinar al río, el gobierno nos ha dejado dolos, los grupos armados tienen mucho poder, y nos han hecho perder gran parte de nuestras tradiciones, son situaciones complejas que uno resiste por el apego al territorio, al lugar donde se nació, donde nacieron nuestros padres y abuelos, por el apego a lo ancestral, como los ríos y los sitios especiales del río, los sitios de encuentro, los ríos tienen lugares especiales, donde	



		<p>pequeños, grandes, adultos, con su nombre específico, todos reconocíamos donde era ese lugar, quien lo mencionara sabía en qué lugar del río quedaba, la pila, todos sabemos dónde es la pila, el charco el recreo, todos sabemos, las polas, el higuérón, allá en Mazamorrero, el río, el paso, lugares que todos frecuentábamos, cañalaonda, nombres dados por la comunidad, a sitios ancestrales, que por generaciones han llegado, que muchos de nosotros ni sabemos de dónde nace el nombre pero mis abuelos nos lo enseñaron. En el caso del sector del Palmar, el puente, la veguita, la Maicera, charco azul, todas partes del río, y eso hace parte de esa ancestralidad, en las comunidades, sitios importantes, por ejemplo en mazamorrero se perdió una casa muy importante, muy emblemática que todos queríamos mucho, se llamada la “casa e teja” ¿si se la han mencionado? Pregúntele a todos por la casa e teja, ya no existe, pero era el centro de encuentro de la comunidad, siempre nos reuníamos ahí, todos sabíamos dónde nos quedábamos, o la casa de ladrillo en el Palmar, porque todas las casas eran de Adobe, y esa era la única de ladrillo, y todos sabían dónde era, incluso hoy, los niños, aunque la casa ya no este, saben dónde era. Todo esto es auto reconocimiento, en nuestro caso es la casa de doña Luciana, yo todavía me voy a tertuliar a donde doña Luciana, esa casa tiene mucho mango, y todos cogemos</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>mangos de ahí, esa señora no dice nada, todos podemos ir.</p> <p>Los trapiches por ejemplo son sitios muy importantes, si usted mira los trapiches son sitios de encuentro, la gente llega, ríe, comparte, conversa, se toman un trago de guarapo, donde no se le niega nada a nadie, ni panela ni guarapo, nada, todos cabemos en el. Nosotros queremos seguir echando nuestras raíces en nuestro territorio pero para eso necesitamos garantías del Estado.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“No eso si estoy un poquito descuidado en esa parte, saber quiénes fueron los dueños de estas tierras antes que nuestros abuelos”.	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Claro pues la casa de teja era aquí Una casa de bareque, de teja de barro, y las paredes de barro”.	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de	“Ahh no si! En los sitios donde antes nos recreábamos, como en el rio, a esta hora ya no porque el rio se acabó pero antes le llamábamos el	

	Garrapatero	charco del recreo.  Ahí íbamos a bañarnos a recrearnos, a pasar sabroso allí en ese río en ese charco”.	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Las minas acabaron con todo, acabaron con todas las parte de uno recrearse en el río”	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Ni tomarla ni bañarse uno”.	
	ENTREVISTA: Hernando Balanta del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Ni pescados. Le cuento que yo alcance a matar pescados aquí en el verano en el río con piedra, de lo mucho que había, cuando llegaba la subienda del pescado, esas corrientes se secaban y pesca segura, pero vea ahora; hay muchachos que no conocen ni que es un bocachico”.	
	ENTREVISTA: Rulber del consejo comunitario Zanjón de Garrapatero	“Aquí celebramos lo tradicional, las fiestas de diciembre, se baila mucho, hasta el 25, 26, el primero el 2, el 3, celebramos mucho, eso sí”.	

	<p>ENTREVISTA: Andreina Loba, secretaria conejo comunitario Zanjón de garrapatero</p>	<p>“y bueno ya la vinculación con el consejo comunitario viene desde el 2008, los primeros que lo enunciaron fueron un grupo de profesores de instituciones educativas de varias veredas, entonces ellos llamaron a los presidentes de cada junta para que hiciera parte del proceso y así empezamos como consejo comunitario, aun nos hace falta ahondar mucho en ¿Qué es un consejo? ¿Para qué le sirve a una comunidad? Uno lo sabe porque puede medio preguntar y se indaga, pero no está muy claro para el resto. Bueno, entonces fue en el 2008 que se empezaron a acercar a cada una de las casa a preguntarle si uno quería hacer parte del consejo, le decían a a uno que era y le daba como una visión de lo que era y uno miraba si quería o no hacer parte, para tenían una base de datos donde cogieron nombres, fotocopias de cedula, para saber quiénes eran parte del consejo comunitario como tal.”</p>	<p>Memoria de cómo se convoco a hacer parte del consejo comunitario, como nació este proyecto organizativo</p> <p>Hubo algún tipo de formación jurídica de lo que implicaba ser parte de un consejo comunitario?</p> <p>Fue impulsado por la necesidad de la finca, o es un proyecto previo?</p> <p>Que profesores iniciaron esto?</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ENTREVISTA: Andreina Loba, secretaria conejo comunitario Zanjón de garrapatero</p>	<p>“yo estaba estudiando en esa época, solo recuerdo una vez que todos los del consejo que estuvieron activos estaban en el parque y se lo tomaron, estuvieron una o dos semanas y se tomaron la alcaldía, para llamar la atención por lo que habían llegado los indígenas a esa tierra que siempre se ha visto como propia de los afros por lo que el dueño históricamente siempre los dejo entrar, hasta que hubo el problema de la adjudicación, es que de todas maneras ¿cómo iban a meter indios en un territorio afro?”</p>	<p>Una de las mujeres jóvenes más activas ahora en el consejo, trabaja en la parte administrativa y está sacando a delante proyectos de recuperación me memoria ancestral no hizo parte activa en la recuperación de la finca</p> <p>Tiene una idea general.</p>
	<p>Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario</p>	<p>“la historia nos ha enseñado que el que tiene el poder es el que sabe, por eso es importante que nosotros conozcamos nuestros derechos étnicos colectivos e individuales, porque aparentemente el gobierno nos representa, pero la verdad es que en realidad es nuestro enemigo, ellos hacen todo en busca de sus intereses, la mayoría empresarios adinerados a quienes el pueblo no les importa, a ellos solo les interesa tener mano de obra barata, tener gente analfabeta, gente que no progrese para ellos poder seguir explotándolos, seguir consiguiendo sus riquezas a base de nuestro</p>	<p>Identidad? O aca esta bien?</p> <p>Esta es la percepción de una joven de la comunidad que se ha venido formando políticamente de una manera constante a partir de asistir a juntas y reuniones desde muy pequeña, debido a su corta edad, cuando empezó todo lo de la finca y la necesidad de ser reconocidos estatalmente como consejo ella participo y fue creciendo en este ambiente</p> <p>Son estos jóvenes interesados y que crecieron en medio de este proceso</p>

		<p>esfuerzo, a base de nuestras calamidades a base de toda la pobreza y miseria de la gente“</p>	<p>haciendo parte de él, quienes tocan temas de memoria e identidad y su importancia</p> <p>Muchos adultos no lo hace, su preocupación va más a trabajar y subsistir, muchos jóvenes tampoco, no les interesa el tema.</p>
	<p>Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario</p>	<p>“en donde no ha habido relevo generacional y los mismos de siempre están cansados de ocupar esos cargos, eso hace que los procesos decaigan”</p>	<p>Conciencia de la necesidad de nuevos líderes, la historia ha mostrado como han caído grandes proceso por no incentivar nuevas ideas</p> <p>La dificultad que representa la falta de interés de muchos jóvenes</p>
	<p>Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario</p>	<p>"yo hago parte de un grupo de jóvenes que nos dedicamos al arte y la recuperación de la memoria ancestral afro,”</p>	<p>Procesos importantes, que han aportado algunos jóvenes mas que los adultos a diferencia de lo que uno podría esperar</p> <p>No son todos, solo los políticamente mas formados.</p>
	<p>Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario</p>	<p>“Es que acá hay una organización desde mucho antes de lo de la ley 70 nosotros nos auto reconocemos como comunidad desde mucho antes, lo que pasa es que para que el gobierno nos reconociera necesitábamos una personería jurídica que es lo que no había antes, pero</p>	<p>Posiblemente esta información abunda en cada adulto de la zona, peor son solo aquellos jóvenes interesados en estos proceso quienes se han tomado el trabajo de averiguarlo.</p>

		<p>antes las matronas elegían unos días específico para ir a lavar al rio, las parteras se reunían cada tanto a repartir sus saberes, eso es una organización, mi tía cruz helena, la esposa de mi tío rozo, son parteras, ellas trajeron al mundo a muchos bebes y lo que me cuentan es que ellas tenían días específicos para compartir conocimiento, o lo que hacían los viejos en la parte de la medicina es que e iban a las lomas y como no toda mata se da en todo lado, ellos adaptaban cerquita de sus casas ambientes aptos para tenerlas, si la planta era de ambiente húmedo creaban un zanjón donde corría agua de cuando uno lavaba y la mata tenia humedad para cuando hubiera una emergencia como no había ni vías y dinero para una emergencia usaban las plantas, Antes los trapiches eran familiares, los trapiches de caballo, mi abuela me cuenta que mi abuelo tenia uno, toda la familia Balanta trabajaba en su trapiche, la familia carabalí trabajaba en su trapiche y si se emparentaban todos trabajaban juntos, por ejemplo los Banguero era familia de nosotros porque el segundo apellido es Carabalí como nosotros, pero ellos era de otro lado, de santa María, ellos cultivan cacao y nosotros cafeteros intercambiábamos</p>	<p>Importante la concepción de organización que se tiene, previa a lo normativo, con dinámicas de matronas y parteras, reuniones , trabajos colectivos.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		cuando era necesario,”	
	Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario	“resulta que en la zona que ahorita es mazamorrero la historia dice que era un palenque, aunque se en Colombia se diga que el único palenque que sobrevivió fue el palenque de Benkos Bioho, el palenque de san Basilio, cosa que es mentira porque de hecho la zona que es ahorita puerto tejada es así violento y no todo el mundo puede ingresar, y la gente no se toma el detalle de preguntarse porque es así, la verdad es que puerto tejada era un palenque(...)y la gente de mazamorrero tiene un carácter fuerte, porque allá también hubo un palenque que el terrateniente arboleda no pudo penetrar, si ustedes han visto la gente allá habla un poco tosco(...)eran un palenque muy cerrado, ellos vivían allá porque en la época de la esclavitud, hasta do de yo sé, la gente vivía a las riveras de los ríos por si algo fff irse en champan”	Interesante como joven tiene panorama claro histórico, más que muchos adultos.  Su teoría sobre los palenques explica sus diferentes temperamentos, y la existencia de tantas veredas diferenciadas implícitamente, a pesar de ser todos, afros, del norte del cauca. Diferencias que podremos notar conviviendo más tiempo con ellos, pues aun no es visible para nosotras.



	Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario	“Edier saco varios y él cuenta que trataban de sacar a indígenas heridos y no se querían dejar sacar y antes agredían a los que los ayudaban, la verdad el señor que apareció muerto apareció fue después de la pelea, ellos decían que la gente de acá la habían matado, una hipótesis un día fue que dijeron que había habido un problema con otro indígena, pero nunca se supo, el ese día lo vieron salir bien ni si quiera de los heridos, la verdad ese señor murió en extrañas circunstancias como dicen los medios de comunicación porque la verdad es que o se supo cómo, pero a mano de los hermanos amigos negros, no murió, incluso ese día de la pelea él fue uno de los que ayudo a sacar heridos, y fue al otro día en la noche que apareció muerto”	Memoria de los momentos más tensos en el proceso por la finca  Conflictos con indígenas que dejan un muerto indígena.
	Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario	“nosotros queríamos era lograr una unión para enfrentarnos al gobierno , es que acá históricamente si ha habido indígenas es más el cabildo de gradualito estaba desde siempre y jamás hemos irrumpido en las costumbres y la cultura del otro, practicas ancestrales que se respetan, entonces queríamos hacer conversaciones para crear estrategias juntos”	Como se reconoce la presencia de indígenas y que jamás habían habido pleitos.  Retoma la idea de que no existía conflicto interétnico sino directamente con el Estado y su negligencia

	Entrevista : Ruby Balanta , joven miembro de la junta del consejo comunitario	“nosotros nos tomamos el Incoder porque el Incoder prometió cosas que no se cumplieron, se nos unieron hasta del sur del cauca, gente hasta de Tumaco ahí en Popayán , cuando nos pudimos sentar con el ministro de agricultura el de minería y sus respectivos viceministros, antes de eso también asistimos al primero congreso autónomo afro que fue en choco, no sé si saben de eso, y todo lo que lográbamos de todo eso el gobierno no cumplió nada allá es una parafernalia de pajudos mentirosos burócratas y yo en su momento se lo dije a quién lo era y se los dije, es que la verdad a veces es necesario porque no cumplen con nada”	Recuerdos y memorias de la época en que más se movilizaron por la finca  Percepción de la burocracia estatal
	ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero	“ los indígenas si como la exigencia de tierras al gobierno, ellos viene detrás de eso hace mucho tiempo cuando nos dimos cuenta fue que el dueño de la finca le había ofertado la tierra de la finca a los indígenas y los indígenas se la compraron, cuando nosotros nos dimos cuenta de eso , pues comenzamos a tocar puertas con las demás comunidades donde veíamos que también se sentían afectados con la presencia de los indígenas y esas comunidades no nos pararon bolas, entonces pues seguimos tocando puertas hasta que por fin fuimos	Hay muchas imprecisiones en la historia de cómo se dio el inicio del conflicto, a pesar de haber sido parte desde el principio muchos adultos del consejo no tiene claro cómo fue que se dio todo el problema.  Culpan a indígenas de comprar tierra cercana, de querer acaparar mucho territorio y amenazar su autonomía.

		<p>encontrando los caminos que nos llevaron a gestionar lo que teníamos que gestionar referente a la finca san Rafael “</p>	
	<p>ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“allá nuestros abuelos decían que en esta finca había algo que llamaban madre del ganado, porque esa finca producía mucho ganado, decían entonces que en una de esas lagunas una vez se había caído un árbol y que había quedado atravesado en la laguna y una persona que estaba por ahí ha visto un ternero que ha salido de la laguna , y salió un ternero colorado a lamer en ese palo y enseguida volvió y desapareció, y por eso nuestros abuelos decían que ese lago era la madre del ganado, eso es como algo histórico. Nosotros tenemos un apego muy grande a esa finca sobretodo mientras el proceso, en ese momento le tomamos como mas sentido, es que la pelea que tuvimos con indígenas acá por esa finca no fue cualquier cosa”</p>	<p>Lugares de memoria, representados en mitos .</p> <p>Esto solo es posible saberlo si se indaga y se pregunta de manera puntual ya que solo preguntando por la importancia de la finca lo que sale a relucir por parte de la mayoría de adultos es la cercanía y la fertilidad de la tierra.</p>

	<p>ENTREVISTA Nehemias Mina, fiscal del consejo comunitario zanjón de garrapatero</p>	<p>“ por ejemplo pasa que han ido cambiando una tradición por otra, por ejemplo cuando se mueren las personas, anteriormente llegaban los rezaderos a la novena, ósea los nueve días que se hace la misa y ellos legaban como para ayudar a sentir el dolor, se rezaba, anteriormente todos los días una semana entera se le rezaba a esa persona por ahí unas dos hora , eso ya no se hace, hoy día en las comunidades las novenas las han cambiado por la toma de trago, si por lo menos la persona que murió le gustaba el trago entonces lo van a recordar tomando, donde le van música, esa, de carrilera, se toman sus tragos y eso es lo que la gente hace, yo catalogo eso como algo erróneo, el último día de una persona convertirlo en alegría , y tomar no lo encuentro yo conveniente.</p>	<p>Las ideas que uno se hace de las tradiciones culturales de esta comunidad por ser afro y campesinos del cauca es diferente a lo que es realmente y es que s e evidencia un apego religioso fuerte.</p> <p>Un sentido moral marcado por la religión y todo lo que esto conlleva como el respeto a los muertos etc.</p> <p>La idea de la muerte, de los ritos propios de origen africano acá no se ven, solo tradiciones religiosas.</p> <p>Tradiciones religiosas que cambian por dinámicas mas festivas, tampoco culturales, más bien regionales”</p> <p>También tiene que ver con la identidad</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------