

VIAJANDO POR MI PALMA ALTA

ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA RELACION TERRITORIO  
– TERRITORIALIDAD – IDENTIDAD DE LIDERES DEL RESGUARDO  
ANCESTRAL PALMA ALTA

CATALINA ENCISO MESA

2010260024

DIANA RODRIGUEZ

MONICA RUIZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y  
TERRITORIO

BOGOTA DC

2017

Este trabajo de grado es dedicado a mi hijo Esaú Pamo Enciso  
a mi compañero de vida Julian Pamo,  
a mi abuela Nina y mi madre Estela pero ante todo a la vida  
Por darme la oportunidad de recorrer el resguardo Palma Alta  
Redescubriendo herencias ancestrales  
reconociendo lugares y conociendo personas excepcionales.  
Gracias.



(Enciso, 2015)

*'El invasor Español ordena adoctrinar a los ancestrales por ser salvajes; hoy los ancestrales de Palma Alta, diríamos que los civilizados de Europa y E.E.U.U son monstruos sin dignidad, destructores de la humanidad.*

*Nuestra resistencia tendrá que convertirse en trascendencia de poder alcanzar y recuperar el territorio que se ha relacionado con el entorno de la historia que dejaron huellas que hoy nos permite relacionarnos con el pasado, mantenernos firmes en el presente y visionar futuros del buen vivir sustentado en lo colectivo y la memoria histórica ancestral del Resguardo Palma Alta'' (Pamo, 2014)*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Resistencia al Cambio</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 4 de 101</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo De Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Viajando Por Mi Palma Alta: Estrategias para el fortalecimiento de la relación territorio – territorialidad – identidad de líderes del resguardo ancestral Palma Alta
<b>Autor(es)</b>	Enciso Mesa, Catalina
<b>Director</b>	Diana Rodríguez; Mónica Ruiz
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2017, pág. 101
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD, INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN, INVESTIGACION ACCION, PIJAO.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente trabajo es una investigación monográfica cuyo objetivo es abordar las relaciones de apropiación, del territorio y la territorialidad del nativo ancestral del resguardo Palma Alta ubicado en el municipio de Natagaima, Tolima, Colombia.</p> <p>Trabajo desarrollado desde el enfoque, investigación - acción tomando como referentes teóricos las categorías territorio desde el autor Gustavo Montañez, territorialidad desde Ovidio Delgado Mahecha, y Danilo Rodríguez Valbuena e identidad abordada desde Gilberto Gimenez. Utilizando como categoría transversal la pedagogía intercultural crítica desde la perspectiva de Catherine Walsh.</p> <p>La investigación se centra en visibilizar las relaciones que establecen los nativos ancestrales con su territorio y como a través de ellas se configura una identidad cultural, individual y colectiva de la comunidad, sujeta a sus vivencias, cosmovisiones usos y costumbres heredadas de la resistencia del pueblo Pijao el cual según el estado colombiano ha sido exterminado, de allí surge mi interés en poner en evidencia su riqueza cultural, territorial e identitaria.</p> <p>Trabajo que quedará para la comunidad del resguardo en una cartilla orientadora denominada Viajando Por mi Palma Alta que evidenciará la configuración de los procesos propios que conforman la identidad, el territorio y la territorialidad de acceso para propios y visitantes, facilitando la comprensión de las realidades del resguardo e implementándose en la escuela.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACNUR 2009 recuperado de <a href="http://www.acnur.org/t3/pueblos-indigenas/pueblos-indigenas-en-colombia/">http://www.acnur.org/t3/pueblos-indigenas/pueblos-indigenas-en-colombia/</a></li> <li>• Aguado Odina Teresa Gil Jaurena Inés Mata Benito Patricia. (2005) Educación intercultural: una</li> </ul>

- propuesta para la transformación de la escuela.
- alta, R. p. (2014). *censo 2014*. natagaima tolima.
  - Ambigues. (s.f.). *wikipedia*. Obtenido de [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nacion\\_Pijao.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nacion_Pijao.JPG)
  - Avendaño Flores isabel (2010) Un recorrido teórico a la territorialidad desde uno de sus ejes: El sentimiento de pertenencia y las identificaciones territoriales
  - bello, a. (2004). Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas. En CEPAL. santiago de chile.
  - CONTCEPI, C. N. (2013). *opiac*. Obtenido de <https://www.opiac.org.co/documentos-opiac.html>
  - Enciso, C. (2015). natagaima, tolima.
  - Flores, I. A. (25 de mayo de 2010). Obtenido de Dialnet- UnRecorridoTeoricoALaTerritorialidadDesdeUnoDeSusE-5089083.pdf
  - Gomez A César Hadad María Gisela Territorio e identidad. Reflexiones sobre la construcción de territorialidad en los movimientos sociales latinoamericanos. Instituto de Investigaciones Gino Germani – UBA/CONICET
  - GUZMÁN OLIVEROS ANTONIO 2014 Indígenas Pijaos, más que cultura y tradición oral Recuperado de [http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/dia-del-tolima/215759-indigenas-pijaos-mas-que-cultura-y-tradicion-oral?quicktabs\\_3=0#sthash.vk6Sww0O.dpuf](http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/dia-del-tolima/215759-indigenas-pijaos-mas-que-cultura-y-tradicion-oral?quicktabs_3=0#sthash.vk6Sww0O.dpuf)
  - Hall Stuart ¿quien necesita identidad? [Cuestiones de identidad cultural](#) / coord. por [Stuart Hall](#), [Paul Du Gay](#), 2003, ISBN 950-518-654-1, págs. 13-39
  - Herrera, E. B. (s.f.). La Docencia a traves de la investigacion - accion. *revista iberoamericana de educacion*, 10.
  - HERRERA JUAN 2008 Cartografía social Recuperado de <http://www.juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
  - jurisprudencia, G. d. (s.f.). Obtenido de [www.urosario.edu.co/investigacion](http://www.urosario.edu.co/investigacion): [http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/7d/7d84b036-bc70-4399-b943-edb4d7d033c9.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/7d/7d84b036-bc70-4399-b943-edb4d7d033c9.pdf)
  - Montañez, G & Delgado, O 2001 Universidad Nacional Espacio territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional
  - Montañez, G & Delgado, O. (1998) Espacio, Territorio y Región: Conceptos Básicos para un Proyecto Nacional. Cuadernos de Geografía VII, 1-2 – 121-134.
  - mora, I. I. (5 de abril de 2017). *cultura tolimense* . Obtenido de <https://culturatolimense.wordpress.com/historia/>
  - Orlando Fals Borda, M. g. (1962). la violencia en colombia. En M. g. Orlando Fals Borda. El siglo.
  - pamo, j. e. (abril de 2014). (c. enciso, Entrevistador)
  - Pamo, O. (2014). al indomable cacique calarca. natagaaima .
  - Pamo, O. (2014). Enfoques investigativos en desarrollo Rural. Sesión No. 12 Cátedra Manuel Ancizar. PROPUESTA PARA LA CONFERENCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
  - RINCÓN IGEA, D. (1997). Investigación acción – cooperativa. En MJ. Gregorio Rodríguez (71 - 97):Memorias del seminario de investigación en la escuela. Santa fe de Bogota 9 y 10 de Diciembre de 1997. Santa fe e Bogota: Quebecor Impreandes
  - Rojas Luz Marina tesis de grado (1993) "Palma Alta"
  - RODRIGUEZ VALBUENA DANILO 2010 uni/pluri versidad Territorio y territorialidad nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la geografía
  - Semillas, G. (5 de abril de 2017). *grupo semillas.org.co*. Obtenido de <http://semillas.org.co/es/quienes-somos/quienes-somos>
  - Sur Colombiana 2001 Los pijao <<historia mito leyenda y hoy realidad>>
  - TRIANA ANTORVEZA, ADOLFO. La colonización española en el Tolima siglos XVI XVII Editorial Cuadernos del Jagua; Bogotá, 1992.
  - Walsh, Catherine 2006 "Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial", en Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (Catherine Walsh, Álvaro García Linera y Walter Mignolo), serie El desprendimiento, pensamiento crítico y giro des-colonial. Buenos Aires: Editorial signo,

#### 4. Contenidos

Los capítulos de este trabajo de grado se presentan de la siguiente manera en un primer momento la caracterización del territorio donde se explicará el contexto del territorio Pijao en lo físico, cultural e histórico en un siguiente punto una breve reseña histórica del resguardo Palma Alta en donde se realizó el trabajo de campo, donde se explica sus orígenes ancestrales, por qué se denomina así y los desafíos que atraviesa en el momento actual.

En el segundo capítulo, el marco conceptual que consta de tres categorías territorio sustentada en Danilo Rodríguez Valbuena, Gustavo Montañez, Bernardo Mancado Fernández, Tolledo Llancaqueao, Álvaro Bello siguiendo con el análisis de los lugares de importancia para la cosmogonía pijao en un siguiente momento abarcando la categoría Territorialidad sustentada en los autores Gustavo Montañez y Ovidio Delgado Mahecha, Edward soja, Isabel flores Avendaño e Identidad con Stuart hall, Gilberto Giménez dando paso a la exposición del origen del mundo pijao, dioses, creencias y espiritualidad ancestral en el resguardo Palma Alta luego las características de la identidad como los usos y costumbres danzas, importancia de la vivienda y su arquitectura ancestral, por último la música.

En el siguiente capítulo analizo la experiencia en el territorio haciendo un recorrido por las estrategias que se usaron para la recolección de la información, la descripción de la cartilla Viajando por mi Palma Alta que es el producto final de trabajo de grado luego se realizara un desglose por los momentos de la investigación acción en primera medida la caracterización del territorio y el segundo momento de implementación finalizando con el análisis de la territorialidad e identidad. Por último, el capítulo dedicado a la pedagogía y su aporte a la construcción de este trabajo desde la interculturalidad critica desde Catherine Walsh y Teresa Aguado con aportes del documento sistema educativo indígena propio.

#### 5. Metodología

Desde las problemáticas a las que se enfrentan los nativos ancestrales en el territorio de Palma Alta y partiendo del grupo con el que se va a implementar la cartilla en este caso los líderes del resguardo se plantea una metodología que sea funcional con los ejercicios que se llevan a cabo en el contexto y que sea enriquecido entre la comunidad los líderes y la pasante.

El enfoque metodológico es la investigación acción ya que este camino de investigación permite realizar un proceso planificación, acción, observación, reflexión que no solo se puede implementar en el aula de clase sino en cualquier contexto de investigación, es un trabajo en conjunto intercambiando, discutiendo y construyendo unos saberes que transforman tanto al docente en formación como al grupo focal con el que se está trabajando.

Las principales herramientas implementadas fueron la cartografía social como herramienta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Utilizando herramientas de recolección como entrevistas semiestructuradas donde se delimita de antemano cual es la información relevante que se quiere lograr. Haciendo preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permitiendo entrelazar temas, requiriendo así de una actitud de escucha y de una gran atención por parte del investigador para poder guiar el tema.

Llevando a cabo diarios de campo donde se registraba los aspectos relevantes de cada reunión, visita, actividad, por supuesto, lo registrado en el diario de campo no es la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de mi mirada. Registro fotográfico de lugares y reuniones, grabación de voz sobre todo de las rajaleñas y la música, incentivando el trabajo en familia por medio de escritos, dibujos, de gran valor para la cartilla.

## 6. Conclusiones

El propósito de esta sistematización fue el de dar a conocer la construcción de la cartilla viajando por mi Palma Alta que busca fortalecer la relación territorio – territorialidad – identidad evidenciándola de manera clara para que la asamblea del resguardo pueda tener en sus casas una herramienta pedagógica para compartir en familia su historia en la comunidad.

En la práctica e implementación pude poner en juego muchos supuestos que se llevan dentro de cada profesor en formación entre ellos poder desdibujar la realidad social, enfrentándose a un duro escenario pero con la esperanza de lograr con pequeños aportes tratar de servir a la comunidad para que puedan mejorar de algún modo, sería absurdo creer que el paso por un espacio en tan corto tiempo pudo transformar grandes cosas pero me queda la satisfacción que el resguardo se planteó la necesidad de resguardar su historia y comenzar a manejar la categoría identidad desde ahora para fortalecerse como organización.

En este proyecto se trató de consolidar unas bases históricas con la practica pedagógica para dar un resultado que fuera puntual y útil para la pervivencia del Pijao, cabe resaltar que lo más necesario en este momento para Palma Alta es interiorizar y fortalecer su herencia ancestral para lograr que se dispersen las dudas y se unan aún más como resguardo puesto que al momento de implementar quedo en evidencia que no todos tienen un dominio acerca de sus historia, identidad y territorio algunos miembros del grupo focal tenían una idea vaga de su cosmogonía ancestral y otros por el contrario lo tenían muy claro al finalizar la idea planteada fue incentivar a la comunidad en general a interiorizar su saber, su herencia desde el núcleo de la familia hasta la asamblea general

Al concluir este trabajo quedaron ciertos sin sabores porque no todos los miembros pusieron el mismo empeño en la realización de las actividades y por el contrario llego un momento en el que se estancó la construcción de la cartilla debido a la falta de interés tanto del grupo focal como de la asamblea esto sin duda afecto la calidad y la intención inicial.

Al finalizar este proyecto se hicieron unas apreciaciones finales que en el futuro van ayudar aún más a la visibilizarían y fortalecimiento del resguardo, cuatro sugerencias por hacer para Palma Alta ellas son:

Como primera medida incentivar al resguardo Palma Alta a fortalecer la educación propia como eje fundamental para lograr una territorialidad sólida en el territorio y por ende visibilizar la identidad colectiva cultural y territorial.

En segunda instancia incentivar al planteamiento de una educación propia a partir de las necesidades de la comunidad y de los sujetos para lograr trazar metas a futuro de corto mediano o largo plazo.

Como tercera medida es necesario incentivar la apropiación de la categoría interculturalidad critica la cual servirá como base para lograr consolidar discursos desde la otredad de las comunidades ancestrales en continua resistencia al sistema imperante.

En última medida apropiar el conocimiento que está latente en cada miembro de la comunidad para así luchar con la desterritorialización de los jóvenes del resguardo, entregándoles un legado afectivo, histórico e identitario con su territorio que es necesario para la pervivencia del Pijao ante los desafíos que impone el sistema mundo.

<b>Elaborado por:</b>	Catalina Enciso
<b>Revisado por:</b>	Mónica Ruiz Quiroga

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	16	08	2017
--	----	----	------

## INDICE

RAE

INDICE

INTRODUCCIÓN

### **CAPITULO 1: CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO**

1.1 Reseña histórica resguardo ancestral palma alta

1.2 El resguardo Palma Alta

1.3 Historia del momento de conformación del resguardo palma alta

### **CAPITULO 2: TERRITORIO - TERRITORIALIDAD -IDENTIDAD**

2.1 Territorio

2.1.1 Lugares de importancia para la cosmogonía pijao

2.3 Territorialidad

2.4 Identidad

2.4.1 El origen del mundo pijao

2.4.2 Dioses

2.4.3 Creencias y espiritualidad ancestral en el resguardo palma alta

2.4.4 Usos y costumbres

2.4.5 Danzas

2.4.6 Importancia de la vivienda y su arquitectura ancestral

2.4.7 Música

### **CAPITULO 3: IMPLEMENTACIÓN**

3.1 Estrategias para la recolección de la información

3.2 Viajando por mi palma alta

3.3 Primer momento caracterización del territorio

3.4 Segundo momento implementación

3.5 Análisis territorialidad

3.6 Análisis identidad

### **CAPITULO 4: COMPONENTE PEDAGÓGICO**

4.1 Interculturalidad crítica

Conclusiones

Anexos

Bibliografía

## INTRODUCCION

A partir de la necesidad de analizar la formación de seres humanos para construir sociedades que en un futuro conciban la relación naturaleza – ser humano de una forma más equitativa y respetuosa, para poder pervivir en el tiempo a través del cambio de pensamiento, conviviendo con la madre tierra en equilibrio sin pensar en el factor monetario o el beneficio individual del mal llamado “éxito” que se mide por la cantidad de plusvalía que consigues trabajando ocho o doce horas diarias, para satisfacer necesidades impuestas por una sociedad vacía y consumista, es de vital importancia fortalecer a las futuras generaciones en la identidad propia sin temor al rechazo respetando la diferencia de pensamiento, religión, costumbres formas de ver y percibir la realidad, por ello que el maestro debe evidenciar la existencia de sociedades que desde la otredad han sobrevivido para continuar su lucha por el territorio para relacionarse con él según sus creencias heredadas de los ancestros y poder vivir en comunidad con sus usos y costumbres propias.

Hace más de 500 años, la búsqueda de riquezas llevó casi a la extinción de los ancestrales habitantes del suelo colombiano. Hoy, los herederos de esa tragedia ven cómo el afán por explotar los recursos naturales y los intereses de diferentes actores, han llevado a conflictos que afectan sus territorios, su vida y su cultura. Por ello el interés es visibilizar los contextos ancestrales indígenas que en el mundo de hoy se dan en forma de resistencia al sistema mundo imperante, es necesario incentivar de otra parte el interés de los profesores por fortalecer educaciones alternativas interculturales dispuestas a proponer proyectos particulares a contextos únicos, alejados de los escenarios mundiales de la educación individualista basado en competencias; para lograr que Latinoamérica no siga siendo el escenario de experimentos educativos en Pro de formar la base del sistema capitalista.

Es así que el enfoque de este trabajo de grado tomará las bases de la línea proyecto pedagógico interculturalidad, educación y territorio con la cual se pretende posicionar otros saberes desde lugares subalternos a la educación de hoy y plantearnos otro tipo de sociedad desde la diferencia. Es de particular interés de esta monografía visibilizar el posicionamiento social que tiene los conocimientos ancestrales en la educación intercultural de hoy por ello el proyecto

retoma la relación de los líderes nativos ancestrales del resguardo Palma Alta del municipio Natagaima, Tolima con su territorio en particular, sin idealizarlos porque como toda comunidad enfrentan desafíos, diferencias y tensiones que son sobrellevadas de la mejor manera para el bien de todos.

El territorio Pijao de Natagaima ha tenido gran influencia en mi formación puesto que mi abuela materna nació en este municipio junto con su familia, es por ello que desde pequeña he percibido y vivido momentos de cambio tanto físico del territorio, como épocas de transición que han impactado en la sociedad natagaimuna y nacional, puesto que desde los inicios de la violencia el territorio natagaimuno estuvo inmerso en este capítulo de la historia nacional como lo documenta monseñor German guzmán campos en el libro la violencia en Colombia cuando afirma:

“El 13 de diciembre de 1949 un agente de policía da muerte en la población de Natagaima al campesino Vicente Parra, de la vereda de Tinajas. Víctimas de la policía caen también Vicente Yanguta en Guasimal y Leopoldo Useche en Yaví. Después los indígenas caídos son muchos” (Orlando Fals Borda, 1962)

Sin duda en el sur del Tolima se forjó una resistencia indígena que dio paso al movimiento Manuel Quintín Lame al cual la historia no le ha dado un gran valor, pero en el territorio aún hoy se lleva en lo profundo de sus raíces. Crecí escuchando los relatos de mi abuela Nina Yaguara del como mis bisabuelos los escondían a ellos entre el monte y los árboles para que los liberales no los mataran, o como en el tren las personas se tiraban a la tierra ante el miedo de que lo quemaran y preferían caminar horas para llegar a sus destinos, en la década de los noventa las FARC ( frente 21) se hacían sentir quemando buses de transporte intermunicipal, rompiendo oleoductos y derribando torres de energía pero fue en el dos mil uno cuando se tomaron el municipio, con la detonación de dos artefactos explosivos destruyeron el puesto de policía y tres entidades bancarias que fueron saqueadas desde este punto la disputa por el territorio entre las AUC y las FARC fue una constante se daban secuestros, desapariciones forzadas y hostigamientos después vino la ola del paramilitarismo las desapariciones de profesores de la cabecera municipal, así como la tortura y después asesinato del entonces gobernador del resguardo palma alta Baudelino Romero el veintidós de marzo del año dos mil dos

Apoiados en categorías de análisis como territorio, territorialidad e identidad contextualizadas al resguardo Palma Alta en el municipio de Natagaima Tolima con el fin de fortalecer las categorías anteriormente nombradas con los líderes del

resguardo en un primer momento y luego con toda la asamblea, apoyadas en categorías pedagógicas como el sistema de educación indígena propio (SEIP 2013) y la interculturalidad crítica eje transversal del proyecto.

Debido a que los líderes se enfrentan a situaciones que ponen en riesgo su pervivencia en el tiempo, se diseñó una herramienta pedagógica que apoye la forma en que se apropia el territorio hoy, el cómo se ejerce la territorialidad y por lo tanto de cuenta de la conformación de la identidad Pijao que con tanto esfuerzo se lleva en la piel hoy.

“Los pueblos ancestrales en Colombia se han censado dando como resultado 87 pueblos, estos contrastando con cifras presentadas por las organizaciones que representan estas comunidades, (ONIC) quienes afirman que existen 102 pueblos indígenas en Colombia, 18 de ellos en peligro de extinguirse. La población indígena total en Colombia se calcula en 1.378.884 personas (DANE 2005), de ellas 933.800 se asientan en los 710 resguardos existentes” (ACNUR 2009)

El concepto comunidad ancestral tiene un sentido especial ya que la relación entre el medio natural donde viven y ejercen su territorialidad desde tiempos anteriores a la colonización es de respeto y convivencia recíproca sin deteriorar el medio físico, a su vez una comunidad pertenece a un pueblo denominado indígena

‘Para los pueblos indígenas no son los hombres quienes gobiernan y dictan las leyes, sino que la ley suprema es la dictada por la gran madre. Para ellos, se trata del gobierno de la naturaleza para el hombre y no el gobierno del hombre contra el hombre y contra los recursos naturales’. (jurisprudencia)

El valor de la tierra no es solo por la posesión y su reconocimiento legal sino por sus derechos a ejercer sus usos y costumbres, garantizar el respeto por su micro sociedad su cultura, organización, sus derechos territoriales. Por esta razón, las luchas de los pueblos ancestrales de las últimas décadas se han centrado en la defensa del territorio ancestral, el cual ha sido motivo de lucha en comunidad por parte de las organizaciones indígenas y las juntas de buen gobierno presionando y haciendo visibles las necesidades jurídicas, de protección y reconocimiento con el pasar del tiempo los entes competentes han ido cediendo algunos derechos pero siguen faltando garantías para la pervivencia de nuestros ancestros.

Estos pueblos ancestrales que aún sobreviven son representantes de las diversas costumbres lenguas y de una cosmovisión especial ancestral y originaria existente en el país, los cuales han tenido una relación armónica en el entorno, que es necesario fortalecer. Buscando conseguir unos derechos colectivos que tienen que ver con la posibilidad de practicar sus propias formas de explotación de las tierras, con ejercer un derecho colectivo sobre los recursos naturales que se encuentran en ellas, con mantener seguros los sitios sagrados, con ejercer buen

gobierno y jurisdicción autónomos, con permanecer colectivamente en las tierras ancestrales y no ser expulsados de allí por ningún medio o circunstancia, con que estas tierras no sean cedidas a otros y con desarrollar sus propias concepciones de desarrollo y vida.

## **PREGUNTA PROBLEMA**

Debido a las coyunturas actuales, a los gobernantes y su forma de ejercer el poder estatal, los planes de desarrollo de los últimos gobiernos, los pueblos ancestrales se han visto expuestos a riesgos todavía mayores a los que se presentaron en siglos pasados ahora la explotación por los recursos que yacen en el subsuelo es lo que importa y lo que mueve al estado. Por ello es indispensable fortalecer las organizaciones regionales, municipales y veredales de las etnias que sobreviven en el territorio colombiano. Para el caso de esta monografía nos centraremos en la comunidad Pijao que es poco reconocida por el estado en materia de derechos, por ello considero que debemos empoderarla desde sus líderes actuales y futuros, haciendo visible la identidad nativo ancestral reconociendo el vínculo entre el territorio y la identidad, la territorialidad que se ejerce de manera única en este territorio respondiendo a dinámicas propias del contexto y los sujetos. Para ello se plantea el análisis desde estas tres categorías emergentes:

- Territorio
- Territorialidad
- Identidad

Es entonces la pregunta problema

¿Cómo lograr por medio de una estrategia pedagógica fortalecer la identidad de la comunidad haciendo un trabajo participativo con los líderes?

¿Cómo visibilizar el papel del territorio en la configuración de la identidad del resguardo desde un análisis de investigación acción con los líderes?

## **OBJETIVO**

Contribuir con el proceso de formación que se viene adelantando con los líderes del resguardo Palma Alta a la comunidad Pijao en temas referidos a la identidad con el territorio

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Diseñar una estrategia de trabajo con los líderes del resguardo desde una perspectiva intercultural

Diseñar una cartilla para la comunidad indígena Pijao donde se evidencia la relación territorio – territorialidad – identidad

## **METODOLOGIA**

Desde las problemáticas a las que se enfrentan los nativos ancestrales en el territorio de Palma Alta y partiendo del grupo con el que se va a implementar la cartilla en este caso los líderes del resguardo se plantea una metodología que sea funcional con los ejercicios que se llevan a cabo en el contexto y que sea enriquecido entre la comunidad los líderes y la pasante.

El enfoque metodológico es la investigación acción ya que este camino de investigación permite realizar un proceso planificación, acción, observación, reflexión que no solo se puede implementar en el aula de clase sino en cualquier contexto de investigación, es un trabajo en conjunto intercambiando, discutiendo y construyendo unos saberes que transforman tanto al docente en formación como al grupo focal con el que se está trabajando.

La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje. (Herrera)

La metodología escogida se debe a que la investigación requiere de unos procesos de reflexión constantes en el campo de estudio y con los sujetos que interactúan e interfieren en el mismo. No surge como un eufemismo del investigador por el contrario es una necesidad que demanda las condiciones de la comunidad con la que se va a trabajar. Es así que en el marco de la IA la investigación no tendría un solo camino, sino que por el contrario sería un ejercicio de reflexión – acción - reflexión encaminado por todos los actores de la comunidad que comparten defienden y extienden al otro sus saberes particulares.

Con la IA se puede dar una mirada desde adentro hacia fuera y desde abajo porque se da desde el centro de la comunidad y se integra a todos los actores del grupo sin importar el rol o su grado de escolaridad haciendo así de este un proyecto de inclusión y retroalimentación. Haciendo material el derecho a ser sujetos de su propia historia y de los procesos específicos que los afecten en su vida diaria. Planteándonos, así como un fin fortalecer los procesos que son concernientes al territorio sus derechos legales y fortaleciendo su territorialidad para visibilizar su identidad apropiándose de las dinámicas propias de su contexto y teniendo un control operativo del mismo sabiendo hacer y proceder entendiendo y criticando su entorno para transformar sus realidades sociales a través de herramientas claras para planificar su vida en comunidad en pro de las familias que hacen parte del resguardo.

La investigación – acción se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente (Rincón, 1997).

Los capítulos de este trabajo de grado se presentan de la siguiente manera en un primer momento la caracterización del territorio donde se explicará el contexto del territorio Pijao en lo físico, cultural e histórico en un siguiente punto una breve reseña histórica del resguardo Palma Alta en donde se realizó el trabajo de campo, donde se explica sus orígenes ancestrales, por qué se denomina así y los desafíos que atraviesa en el momento actual.

En el segundo capítulo, el marco conceptual que consta de tres categorías territorio sustentada en Danilo Rodríguez Valbuena, Gustavo Montañez, Bernardo Mancado Fernández, Tolledo Llancaqueao, Álvaro Bello siguiendo con el análisis de los lugares de importancia para la cosmogonía Pijao en un siguiente momento abarcando la categoría Territorialidad sustentada en los autores Gustavo Montañez y Ovidio Delgado Mahecha, Edward soja, Isabel flores Avendaño e Identidad con Stuart hall, Gilberto Giménez dando paso a la exposición del origen del mundo pijao, dioses, creencias y espiritualidad ancestral en el resguardo Palma Alta luego las características de la identidad como los usos y costumbres danzas, importancia de la vivienda y su arquitectura ancestral, por último la música.

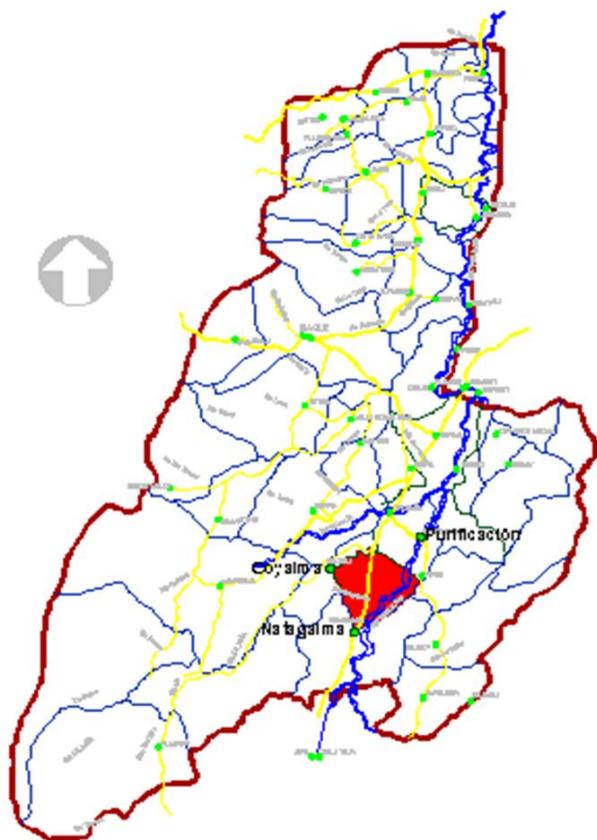
En el siguiente capítulo analizo la experiencia en el territorio haciendo un recorrido por las estrategias que se usaron para la recolección de la información, la descripción de la cartilla Viajando por mi Palma Alta que es el producto final de trabajo de grado luego se realizara un desglose por los momentos de la investigación acción en primera medida la caracterización del territorio y el segundo momento de implementación finalizando con el análisis de la territorialidad e identidad. Por último, el capítulo dedicado a la pedagogía y su

aporte a la construcción de este trabajo desde la interculturalidad crítica desde Catherine Walsh y Teresa Aguado con aportes del documento sistema educativo indígena propio.

## **CAPITULO 1: CARACTERIZACION DEL TERRITORIO**

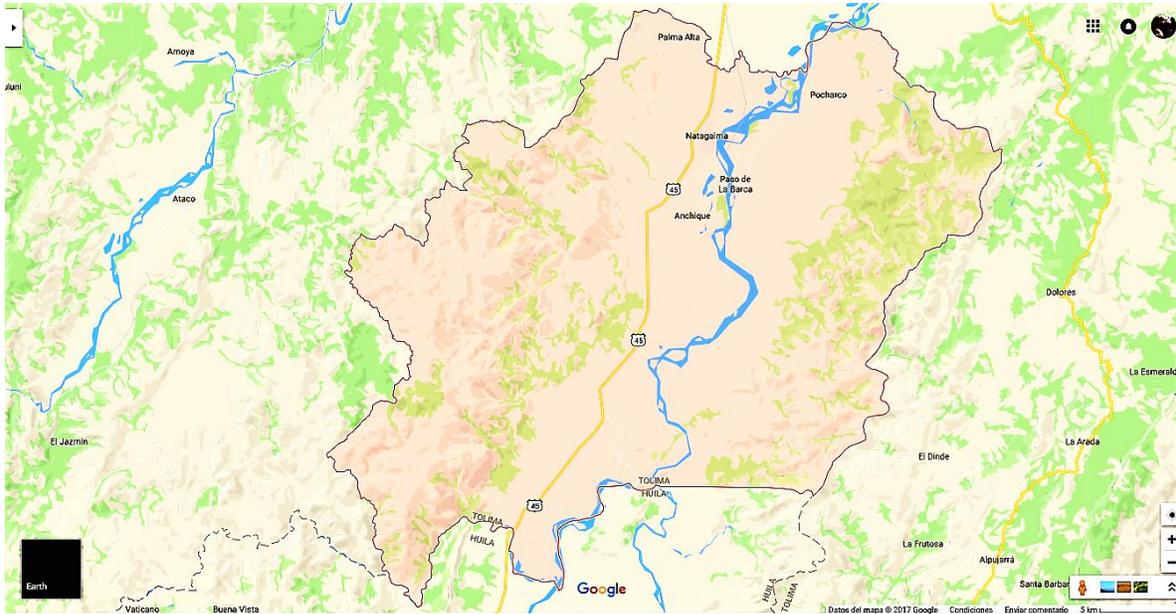
El territorio Pijao está ubicado en la parte más al sur del departamento del Tolima, que entreteje actualmente a los municipios de Natagaima, Coyaima y Purificación entre otros. Pueblos que se piensan desde donde vinieron, en donde están y para donde van en pro del beneficio de su cultura nativa ancestral. El pueblo que originalmente habito el territorio del Tolima se llamaba a sí mismos pinaos, al momento de llegar los españoles y ver que estos seres andaban con su cuerpo completamente desnudo mostrando su virilidad (pija) hicieron el cambio de la N por la J y por ello se denominaron Pijaos, este concepto fue explicado en una tarde de rajaleñas en el resguardo palma alta por Jorge Eliecer Pamo. (pamo, 2014)

Los Pijao se conforman de dos sociedades tribales los coyaimas y natagaimas con los cuales compartían lengua (karib) costumbres y relaciones de organización social – económica. Su territorio se extendía desde la actual ciudad de Ibagué hacia el sur, comprendiendo la artesa natural del Valle del Magdalena y gran parte de las cordilleras Oriental (principalmente en su costado sur occidental) y ambas vertientes de la Cordillera Central. (Triana, 1990, p21).



Departamento del Tolima ubicación

Natagaima (Orlando Pamo ponencia un)

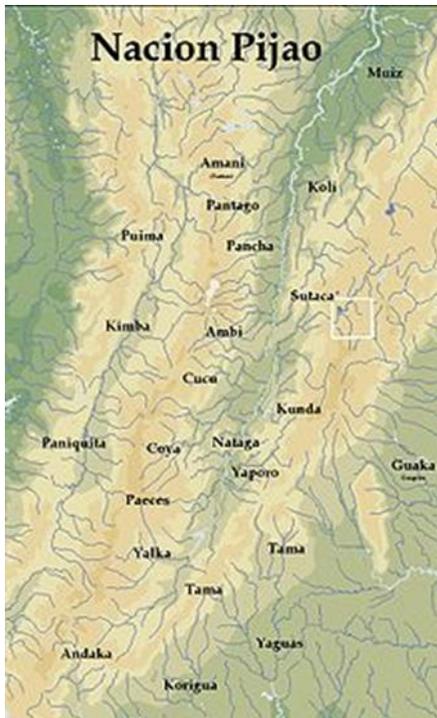


Natagaima Tolima (Google Maps)

El territorio que hoy se denomina Natagaima Tolima ha tenido desde tiempo atrás de ancestros habitantes de temple guerrero, lo cual el día de hoy no ha cambiado. Los indios Nataga que caminaron por este territorio luchaban para poder vivir con sus creencias sin temor a huir o cambiar sus pensamientos tan arraigados por la evangelización española, hoy el resguardo palma alta lucha contra la imposición de los cultivos con semilla transgénica, lucha con el clima que si bien desde la mitología Pijao se ha pensado como una gran laguna seca con clima predominante de bosque seco tropical, matorral desértico y a la vez sobre un gran acuífero , que sería el río Magdalena y el río Saldaña, sin duda el proceso de desertificación del suelo se ha acelerado en las últimas décadas debido a la ganadería extensiva y los monocultivos, que dejan huellas contaminantes en afluentes de agua y erosionan los suelos provocando así sequias extensas algunas de tres a cinco meses, momentos en los que el agua líquido vital se va por semanas debido que el acueducto es comunitario con otra vereda y deben turnarse para abastecerse.

“Desde la iglesia de Natagaima hasta el río Magdalena y por él arriba de esta banda del pueblo hasta la quebrada que llaman Paba, y por la otra banda del dicho río, desde la dicha iglesia, corriendo por el mismo río arriba, hasta donde desemboca el río Cabrera y desde la dicha banda donde desemboca el Magdalena abajo hasta donde desemboca la quebrada de Hilarco y hasta la isla que está enfrente de dicha quebrada”

(Triana, 1983, p 57)



Territorio Pijao (Ambigues)

Primero lucharon con los españoles ahora con las inclemencias del clima la mano del hombre, el estado y su locomotora minera que se implantan en este territorio olvidado con la idea de explotar las reservas de oro, cobre, bario, carbón, esmeraldas, entre otros minerales ejerciendo presión sobre las comunidades a vender sus tierras o desplazarse para poder lograr su cometido.

“En la colonia el establecimiento de las grandes ganaderías de los encomenderos y de la iglesia produjeron carne abundante para Santa Fe de Bogotá y el cebo para las velas que alumbraron a Quito.

Luego en la República, el reparto de nuestro territorio afianzó la ganadería extensiva y poco a poco se fue configurando la zona como una reserva de la producción de alimentos y de materias primas. En el Siglo XX ya consolidada la ganadería se entra gradualmente desde los años 50 a un nuevo reparto de tierras y de desestructuración de nuestros ancestros Coyaimas, Natagaimas, Gualíes.” (Orlando Pamo 2014)

## 1.2 RESEÑA HISTORICA RESGUARDO ANCESTRAL PALMA ALTA

“El aborigen Pijao descendiente de los caribes convivía con la naturaleza adoraba su territorio colectivo el valle del Magdalena (la gran laguna seca) y relacionaba sus saberes espirituales con los dioses que le brindaban el alimento, la energía, el agua, la luz, los periodos o fases de la luna que guiaban la casería, la pesca, la recolección de frutos, el apareamiento y siembras; el esbelto tricolor del arco iris propio de su adoración; las capacidades arquitectónicas de las viviendas con materiales rústicos del territorio, convivían en celosos clanes familiares en algunos casos con habitaciones retiradas y en otros nucleados, el descanso emotivo del más allá (fallecimientos) en tumbas encontradas en el territorio especialmente en el Resguardo Palma Alta después de 800 años, que impresiona su estética construida sobre roca, algunos guardan orgullosos sus apellidos proveniente de palabras de su propio idioma.

La invasión e imposición violenta del lenguaje Español y el adoctrinamiento religioso mediante castigos severos en la época colonial, unido al saqueo de sitios y templos sagrados ancestrales, apropiación de objetos suntuarios de la época (narigueras, pulseras, tobilleras, aros o aretes en oro) y el dominio territorial por parte de los intrusos llegados desde la península Ibérica. En 1.605 a 1.628 (23 años) el más desalmado y sanguinario de los llamados pacificadores Españoles Juan de Borja, proclama la derrota definitiva ante la corona Española de los ancestrales Pijaos; y el despojo en el periodo republicano por los criollos capitalistas genera una importante resistencia en defensa del territorio ancestral, la auténtica cultura sustentada por familias nativas residentes por siempre en el sector hoy llamado Palma Alta entre ellas las Cupitras, Yaras, Tacumá, Culmas, Ducuaras, Lis, Tique, Bucuru, Yate, Payanenes; expertos cazadores, pescadores y recolectores de tallos, tubérculos y frutos silvestres, andariegos del territorio colectivo que los convertía en celosos defensores de la tierra y su biodiversidad de la cual Vivian; católicos por conveniencia para evitar ser maltratados, castigados o asesinados; otras familias que llegaron los Oviedos, Pamo, Oliveros, Cedeño, Romero, Peña y Tole conocedores de intercambios en el mercado y formas productivas agrícolas y pecuarias; llegaron por las vías fluviales del Magdalena o como arrieros de animales mulares que transportaban mercancías hacia el sur del país, por el llamado camino real o trocha, como también por la incursión de curiosos aventureros que se transportaron en el tren y en los primeros carros que llegaron por la vía pavimentada de transporte que viene de Girardot a Neiva, general mente su estadía en el territorio se consolidaba por medio de la vida marital haciendo pareja con jóvenes mujeres ancestrales de familias auténticas del territorio.

El interesante territorio colectivo ancestral cuidado por estas familias, se sustenta en el título colonial de 1.621 y escritura pública 125 con una extensión de 55 mil hectáreas, del Resguardo colonial de Coyaima y Natagaima existente en el archivo Nacional; está ubicado entre las quebradas Guaguarco, Balocá y el río Magdalena, era muy rico en biodiversidad se destacaba el ave llamada la chilgua del trueno (miles de aves de cuerpo pequeño) que en su vuelo asemejaban una nube; existía una selva de árboles milenarios con franjas surtidas en palma real que servían de hábitat a manaos, borugas, venados, armadillos y diferentes aves silvestres que cazaban los nativos para su alimento, con

suelos fértiles, profundos, arcillosos, livianos, arenosos, de cerro y algunos frágiles y sobre roca de peñón donde se han encontrado hallazgos arqueológicos de tumbas con objetos y restos óseos de 800 años; con manantiales, lagunas naturales y quebradas con charcas profundas ricas en diversidad de peces'' (Pamo, 2014)

## 1.2 EL RESGUARDO PALMA ALTA

''El nombre de Palma Alta es en honor a la planta (musácea) que nos servía de techo en las casas, nos daba la fibra para tejidos de sextos, el cuesco para la chicha y el levante de porcinos, pero por sobre todo el vino vendito para tomarlo lavar el alma y sacar el paludismo del cuerpo; especial mente la más alta del caserío cerca a la escuela.''

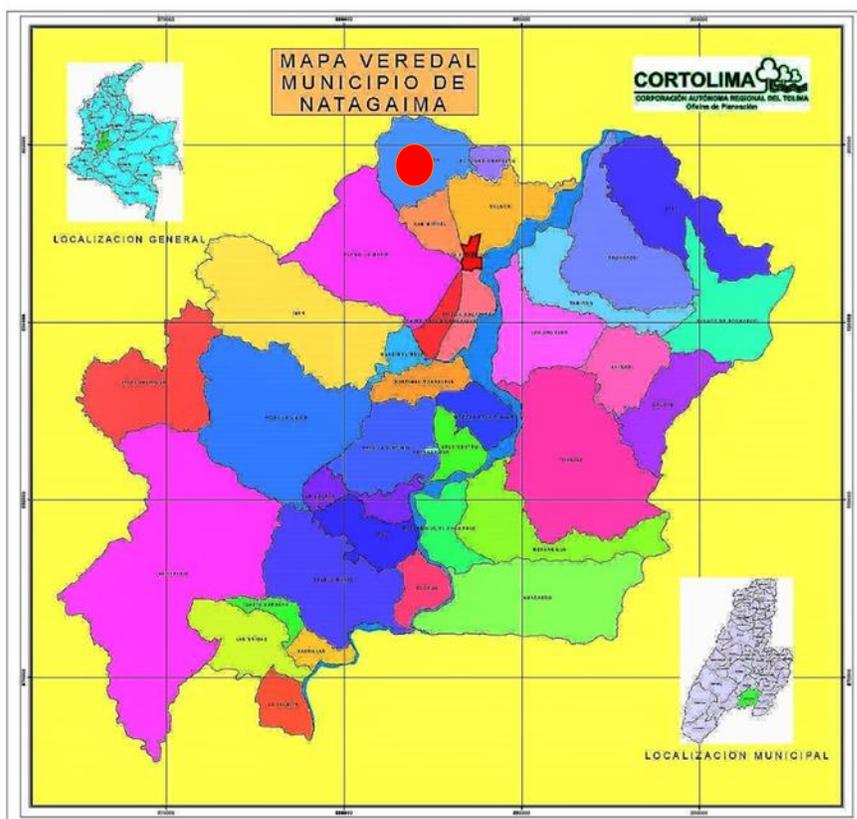
(Orlando Pamo ponencia Un)

Los primeros habitantes del resguardo Palma alta se remontan a 800 años Antes de la llegada de los españoles según los hallazgos arqueológicos que se han dado en los últimos años en el territorio. La comunidad ancestral en sus inicios se formó por personas que quedaron de las tribus Coyaimas, Natagaimas que poblaron la región del valle del Magdalena. A partir de este momento los Pijao enfrentaron su extinción por decreto en el año de 1912 y es desde ahí que sus luchas se han dejado un poco de lado en la historia colombiana, aunque es de resaltar la valentía de sus líderes sociales que siguen hoy buscando las herramientas y los medios para sobrevivir con su pueblo. Los caminos reales tenían sus puntos de descanso para comidas típicas (el chuso) y disfrute de bebidas propias (chicha de maíz y cuesco, guarapo de caña o el chirrinche que poco a poco fue prohibido y vino de palma real) bebidas que también eran utilizadas para la celebración acompañadas de música de cuerda y rajaleñas; el único medio de transporte eran los burros y caballos.

''En 1844 desde la provincia de Neiva desconocen e ignoran la existencia de Resguardos en el Sur del Departamento del Tolima y nombran los llamados agro mensores entre ellos a José de Medina quien en nombre de la justicia parroquial y autoridad colonial hace del territorio una feria de entrega a terratenientes y hacendados, desconociendo el territorio colectivo y entregándolo a dueños privados como Nicolás Cuenca, quien fuera el usurpador de los nativos ubicados entre la quebrada Guaguarco y Báloca, los Correchas margen izquierda del río Saldaña, Ayerves al sur de Natagaima sobre el río Pata, Moncaleanos, sobre la planicie de Coyaima, Trujillos y peraltas. Aparecen las llamadas cercas en piedras, la ganadería privada, el terraje y el jornal'' (Orlando Pamo 2014)

El resguardo está ubicado en el municipio de Natagaima al sur del departamento del Tolima, en una de las 35 veredas que tiene el municipio. La vereda Palma Alta

está ubicada en la parte noroccidental de Natagaima. Se encuentra a 7 kilómetros de la cabecera municipal además cuenta con tres vías de acceso con algunos tramos pavimentados y otros destapados. La población que conforma la asamblea del resguardo es en su mayoría son hombres entre los 35 y 45 años, por ende, es algo patriarcal este núcleo de nativos ancestrales, sin embargo, las mujeres también se han empoderado y toman la vocería, pensándose de otra forma su rol en esta sociedad, la comunidad debe estar representada por un miembro de cada familia que está en el censo, es decir 41 personas las cuales se denominan la asamblea y son las que deciden.



● El punto rojo en el mapa es la ubicación de la vereda Palma Alta

#### LIMITES

Sus límites geográficos son

Norte: Quebrada Guaguraco

Oriente: Carretera Nacional y vereda el tambo

Occidente: Vereda totarco

Sur: Vereda Baloca y Vereda San miguel

Los cabildos y resguardos indígenas del sur del Tolima pueden pertenecer a tres organizaciones indígenas regionales:

- El Consejo Regional Indígena del Tolima, CRIT, al cual pertenecen la mayoría de comunidades indígenas; es la organización indígena más antigua del Tolima y se conformó en mil novecientos ochenta y uno, para impulsar el fortalecimiento de los cabildos indígenas y de su organización regional, teniendo como base sus derechos sociales, económicos, políticos, culturales ambientales, con el fin de mejorar la calidad de vida de toda la población indígena del Tolima. Actualmente cuenta con setenta resguardos asociados y numerosas comunidades que están reivindicando la legalización de títulos del centro, oriente y sur del departamento.
- Asociación de Cabildos Indígenas del Tolima, ACIT es una organización que reúne a cincuenta y cuatro comunidades y veintisiete resguardos indígenas de los municipios de Natagaima, Coyaima, Ortega, Ataco, Chaparral, Espinal, Guamo, Prado, Purificación y Saldaña Tolima. Tiene como propósito la defensa de los territorios y los derechos de las comunidades indígenas. La ACIT fue creada en mil novecientos ochenta y nueve y ha desarrollado actividades como implementación de planes de vida en comunidades, propuestas de desarrollo agrícola y pecuario entre otras.
- Federación de Cabildos Autónomos del Tolima, FICAT es una organización formada por doce cabildos ubicados en su gran mayoría en el municipio de Coyaima y en menor proporción en Natagaima. Busca la defensa del territorio, la recuperación de prácticas de la cultura Pijao y el mejoramiento de vida de las comunidades asociadas.

Las tres organizaciones han tomado diferentes posiciones políticas, ocasionando algunas tensiones de tipo social al interior de las comunidades que han sido aprovechados por otros sectores sociales para ahondar aún más estas diferencias y debilitar la unidad del movimiento indígena en el sur del Tolima. Sin embargo, los procesos de reconstrucción al interior de las comunidades continúan fortaleciéndose y podría decirse que han alcanzado una dinámica social propia, la cual muy difícilmente se estancaría por problemas de índole político externo.

El resguardo Palma Alta pertenece a la ACIT y en su interior está organizado por la asamblea general que corresponde a la representación de un miembro por familia como mínimo de la totalidad de los miembros, que son la máxima autoridad Indígena , la junta de buen gobierno conformada por el gobernador, el suplente del Gobernador, secretario, fiscal, tesorero, Alcalde Comisario, Alguacil quienes son los ejecutores de las decisiones que se toman y por último comité de

trabajo y conciliación quienes organizan las jornadas de trabajo comunitario y sirven para conciliar problemas de familia.

Dentro del resguardo se realiza el trabajo comunitario como mantenimiento de vías, deshierbar campos de cosecha, levantar cercas o corrales para las vacas que tiene la comunidad, construcciones comunitarias como la sede del resguardo y las corralejas para las fiestas de san Juan, San Roque. La mayoría de sus miembros tienen cultivos de pan coger en sus casas es decir plantaciones de cachaco, popocho, maíz, frutales todos en un mismo terreno para su consumo diario.<sup>1</sup>

“Para los Pijao la parcela asemeja la visión del mundo. Es el lugar de la comida, del respeto a la naturaleza, del buen uso del agua y del tiempo. No es un conjunto de plantas y relaciones fijas y que no se pueden mover. Es un espacio dinámico, de relaciones, de ensayo, de encuentro. Las plantas, los insectos, las serpientes, pájaros y todos los seres vivos y también los espíritus llegan allí y son respetados. La luna por ejemplo, es una gran maestra...” (Orlando Pamo Chaguala ponencia UN)

Como resguardo manejan diferentes tipos de cultivo entre sus miembros y también con otros municipios y capitales del país ellos son Policultivo (cultivos asociados, agroforestales y silbó pastoriles), frutales, el fique, la palma, palmiche, carrizo, totumo, guadua y plantas medicinales. Procesos propios de transformación (bizcochos, envueltos, insulsos, harina de maíz, de cachaco, huevos, carne entre otros) Mercados organizados, campesino y agro-solidaria esta iniciativa comenzó con la alcaldía de Gustavo Petro con el mercado campesino que tenía varios puntos en la ciudad, funcionaba cada ocho días y el municipio de Natagaima participaba activamente la alcaldía prestaba el transporte gratuito a sus participantes, a cada punto mandaba un representante mínimo de la gastronomía y cultivos propios, dichos representantes pertenecían a resguardos o cabildos y se rotaban para que todas las organizaciones tuvieran la misma oportunidad, era una opción muy buena para el fortalecimiento de la economía propia pero cuando comenzó mandato del actual alcalde de Bogotá se acabó esta iniciativa cerrando una muy buena posibilidad de sacar más cosechas de productos naturales y transformados por ellos mismos, por último se participa en la construcción de red de mercado justo con familiares y amigos en Bogotá.

La comunidad de Palma Alta actualmente cuenta con 41 familias y 403 personas según el censo del año 2014 (alta, 2014) realizado por la propia comunidad para mantener su reconocimiento como resguardo ante las entidades territoriales correspondientes. La comunidad del resguardo se reúne cada 15 días o cada vez que surja algo extraordinario discuten problemas concernientes a su producción

---

<sup>1</sup> El trabajo comunitario es descrito en un acompañamiento que se realizó a la realización de un corral en el año 2015

agroecológica, a las tareas asignadas a las tierras comunales, problemas internos disputas entre compañeros o discordias con las decisiones tomadas, rendición de cuentas por parte de tesorería sobre los gastos diarios, novedades del gobernador reuniones entre gobernadores o alcaldía municipal, ofertas de estudio para habitantes del resguardo, conciliación de problemas de familia, informe sobre robos a propiedades, reporte de personas extrañas en las tierras e informe o actividad de pasantes en el territorio; el orden de la reunión es el siguiente llamado a lista, lectura del acta anterior a cargo del secretario del resguardo, luego se lee el informe de tesorería gastos y entradas, en el tercer punto van propuestas y varios en este último punto todos los miembros tienen la oportunidad de hablar.<sup>2</sup>

El territorio Pijao de Natagaima está bañado por varias meso cuencas hidrográficas entre ellas el río Magdalena, el río Saldaña, el río Pata, el río Cucuana donde se realiza minería, el río Anchique que en su nacimiento en las faldas del Pacande está inmerso en una minera llamada Betuel que para el año 2015 tenía maquinaria dentro del territorio y estaba desechando los residuos al río Anchique afectando a varios resguardos y cabildos entre ellos Palma Alta. Al igual que el río Magdalena en el cual hoy se están estableciendo siete represas a lo largo de su cauce y una de ellas quedara ubicada en la vereda Balsillas del municipio de Natagaima afectando a las 35 veredas y por supuesto al resguardo Palma Alta.<sup>3</sup>



Nacimiento río Anchique (Enciso

2015)

<sup>2</sup> El funcionamiento de la asamblea y el resguardo fue una construcción a través de la experiencia en la implementación.

<sup>3</sup> Explicación brindada por la ACIT a todos los participantes en una visita a la mina Betuel en el resguardo de Guasimal



(Enciso 2015)

Para el territorio de Palma Alta las microcuencas son de gran valor porque abastecen al acueducto comunitario de las veredas Palma Alta y Baloca, las microcuencas son Hilarquito, Yaco, Guaguarquito, Naturco, Baloca, Guaguarco, Hilarco, Chenche, Los Angeles, Pocharco, Yavi, Doyares, Meche, Coya y Chiparco fuentes de agua de vital importancia para la agricultura y subsistencia de las poblaciones indígenas que perviven en equilibrio con la naturaleza.

Tres son las micro cuencas más importantes que bañan el territorio del resguardo Palma Alta sin las cuales y en épocas de sequía su vida económica pierde fuerza y sus dinámicas internas se ven afectadas. El primero de ellos el Charcón del Burro Es un sitio de laguna sobre roca de peñón por donde pasa el caudal de la quebrada Guaguarco (piscina natural). Manantiales de Arizona; dos sitios donde aflora constantemente agua natural sobre una de las riveras de la quebrada Guaguarco. Salto de Guaguarco, caída de unos veinte metros en cascada del cauce de la quebrada del mismo nombre.



magdalena (Enciso 2013)

Paso de la barca rio



Guaguarco (Enciso 2014)

El uso del suelo en las comunidades es principalmente para alimento del ganado, agricultura tradicional nativa con formas de trueque simple y con la mano vuelta que es un trabajo comunitario de un grupo de cuatro personas que trabajan durante un día en la huerta de uno de los nativos y al día siguiente en la de otro y así al finalizar los cuatro habrían trabajado en tres huertas y en la de ellos también sin necesidad de generar algún tipo de plusvalía, otro rasgo característico es la Minga una reunión donde se llevan a cabo obras estructurales que favorecen y funcionarían para todos los miembros del resguardo.

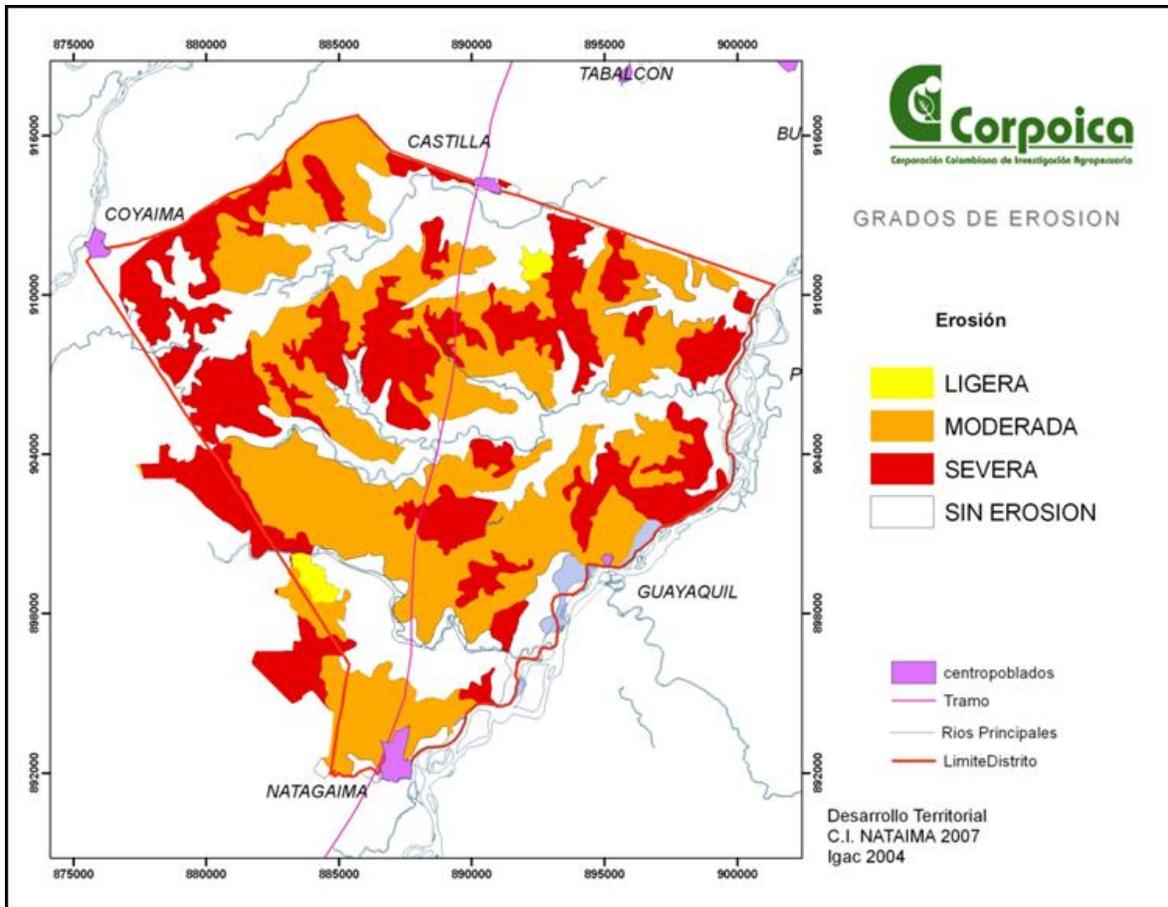
Los otros dos tipos de agricultura son la agricultura convencional y comercial es decir, el monocultivo de algodón sorgo, maíz o arroz y la agricultura orgánica como, el cultivo de flor de Jamaica que es amable con el suelo y no genera la

desertificación, por último está la agroecología que es un proceso que se ha fortalecido con la escuela territorial Manuel Quintín Lame auspiciada por la corporación Grupo Semillas una organización no gubernamental ambientalista conformada desde 1994 que apoya a las organizaciones indígenas con acciones para la protección y control local de los territorios y la autonomía alimentaria de las comunidades la cual capacita a más de 100 nativos de poblaciones del llano natagaimuno para generar una producción propia, protegiendo las semillas nativas e incentivando el trueque entre varios pobladores campesinos y nativos por igual. (Semillas, 2017)<sup>4</sup>

Palma Alta está inmerso en varios megaproyectos a nivel nacional que han intervenido en sus dinámicas como resguardo, entre ellos está el Distrito de Riego a Gran Escala Triangulo del Tolima, la presa Zanja honda, la presa del Amoya Chaparral. De los anteriormente nombrados el primero ha tenido varios problemas debido a la gran desinformación de las personas que se verán afectadas, con este proyecto entre ellas Palma Alta, los líderes y representantes de cada casa a la cual entrara el agua que proveerá el distrito han denunciado el mal estado de las obras, aun sin empezar a funcionar, la falta de acceso a los planos finales del proyecto y ante todo han sentado su voz para hacerse sentir entorno al derecho a una consulta previa, organizada legitima y donde se respete el derecho la información.

---

<sup>4</sup> El grupo semillas fue quien me permitió comenzar a trabajar en el resguardo palma alta en un principio ya que ellos tenían convenio con la universidad pedagógica y con la licenciatura.



Mapa distrito de riego triangulo del Tolima, Corpoica 2007

En la actualidad es un proyecto agroindustrial con tecnología de punta para la competitividad del territorio con el mercado interno y externo del país. Con este cambio de perspectiva es un reto para los nativos la subsistencia de su etnia, ya que está ubicada en el corazón del gran resguardo del sur del Tolima.



(canal cuatro

distritos de riego triangulo del Tolima/ Orlando Pamo CH/ 2014)



Mapa

cobertura distrito de riego triangulo del Tolima (Enciso 2015)

Toda esta área de influencia traerá grandes cambios en el paisaje y la vida de la comunidad, cambios que pueden mejorar las condiciones de las comunidades o por el contrario pueden dejarlas en condiciones de riesgo, desventaja y convertirlos en mano de obra o terminar quedando fuera de su territorio. Antecedentes existen en los distritos de riego vecinos como son Uso Saldaña y Uso Coello, donde las generaciones asentadas desde tiempos antiguos fueron desplazadas por el dinero, la tecnología y la violencia hoy en día son otros obreros de los nuevos dueños de la tierra esa es la incertidumbre del Pueblo Pijao Ancestral. El distrito de riego puede expulsar al pueblo Pijao.

El 88% de la población de los territorios donde se está haciendo el distrito de riego es Pijao la población indígena no tiene fácil acceso al crédito, vende a intermediarios y no agrega valor a la producción, a raíz de la conformación del mismo se busca la imposición de paquetes tecnológicos y transgénicos (agroquímicos), principalmente para la siembra de algodón transgénico y el cultivo de arroz, así mismo ganadería extensiva mercantilismo de tierra y despojo (Latifundio y acaparamiento) produciendo degradación de suelos y desertificación. Existe titulación minera, en los territorios e incluso sobre el río Saldaña que abastece al distrito causando la contaminación de aguas y pérdida de quebradas. Las políticas públicas promueven el empresariado y la gran agroindustria produciendo así una contradicción entre modelos de desarrollo y tipos de agricultura, además del poco incentivo en la instalación de una cultura del riego que tenga en cuenta las condiciones del pueblo Pijao. (Orlando Pamo ponencia UN)

“Para las comunidades nativas y en especial para el resguardo Palma Alta el territorio es todo lo que se ve, se siente desde las capas más elevadas del mundo hasta las que no se ven bajo nuestros pies sobre este territorio es que se ejerce dominio, autonomía en el que los acompaña las hermanas plantas, los hermanos animales. La tierra para ello es como una madre y el sol es el padre, entre los dos garantizan fertilidad para alimentar a sus hijos [...]Tantos intentos por borrarlos de la memoria nuestra identidad indígena no son suficientes para matar nuestros sueños y esperanzas, debido a eso, en la religión impuesta reinventamos los viejos mitos y leyendas dando formas bajo la máscara de las nuevas deidades, seguimos rindiéndole culto a la tierra, al aire, al sol, a la luna, a los astros a nuestros ancestros y a todo aquello que representa la vida para nosotros” (sur colombiana 2001)

El territorio por estudiar a sufrido varias etapas de cambio que en una de las actividades realizadas en el resguardo se evidencio; la línea de tiempo dio cuenta de seis momentos de ruptura históricos en la configuración del territorio de hoy

**1. 1929 Llegada del ferrocarril y la tala de maderas:**

Con la línea de transporte Neiva – Bogotá y con la necesidad de sacar madera para el soporte de las líneas férreas llegó el mercado y los negocios de extraños con ansias de habitar este territorio de indígenas Pijao, avaros de poder explotar los suelos bien conservados de los Tiques, Poloches, Culmas, Chagualas, Timotes, Tocaremas, Cupitras, Cumacos y Viuche entre otros apellidos que denotan la autenticidad indígena. Estas nuevas familias blancas con pensamiento mercantilista de la tierra, buscaron los medios necesarios para apoderarse de un pedazo de territorio del resguardo.

**2. Ganadería extensiva y alambrado:**

El cambio en la manera de cercar el territorio pasando de largas jornadas de recolección de piedras para hacer muros tradicionales de la época de la colonización pasaron a cercas de alambre a principio del siglo XX acrecentando la deforestación de árboles maderables para ser utilizado como estantillos imponiéndose así los terratenientes que trajeron consigo la ganadería extensiva sin control y desertificando el suelo como hoy se evidencia en grandes potreros deforestados y sin vida.



(Ganado del resguardo en la finca Arizona enciso 2015)

**3. Construcción de la carretera nacional Espinal - Neiva:**

A partir de 1945 se abre el camino y queda la vía para el tránsito de carros por el centro del territorio Pijao, con esta obra llegan nuevas familias. Diez años más tarde se pavimenta y llegan las tecnologías agrícolas entre ellas los primeros tractores para la mecanización de los suelos y la utilización de agro tóxicos.



(carretera nacional enciso 2015)

#### **4. Revolución verde mecanización de suelos:**

Estas tecnologías importadas que han significado en principio producciones altas, en líneas de cultivos con semillas también importadas (sorgo, algodón, ajonjolí, arroz), con suelos fértiles, que con cada cosecha iban perdiendo la capacidad productiva por la erosión a la que fueron sometidos los suelos por la utilización de arados de disco y las quemas, además de las fuertes corrientes de viento en los veranos, las torrenciales lluvias que con los inmensos caudales arrastran el horizonte A del suelo por procesos de escorrentía descargándolos en los lechos de las quebradas y ríos.

Tecnología que llevo a los nativos ancestrales a pasar de su huerta a los cultivos agroindustriales, dejando de ser independientes para ser jornaleros o desplazados, muchos de ellos endeudados, con suelos cada vez menos

fértiles y con tecnologías dependientes del petróleo, cada vez más inaccesibles económicamente.



(monocultivo de algodón Palma alta enciso 2015)

5. **La cultura del plástico** que desplazó a las tradicionales chuspas de fique, canastos para el transporte de alimentos y las tinajas para el transporte del agua.



(utensilios de uso diario hechos en totumo y fique mercado Natagaima enciso 2015)

Son cinco puntos que se lograron identificar por medio de una línea del tiempo que se realizó con la comunidad en una reunión que posteriormente fue de gran utilidad para el plan salvaguarda.<sup>5</sup> A su vez el territorio ha visto pasar la historia del conflicto, sus múltiples etapas y actores de cerca, hechos que han marcado a la comunidad y han dejado cambios en la identidad del nativo ancestral, para el análisis del devenir histórico al que se han enfrentado los siguientes siete puntos de análisis son resultado de la línea del tiempo realizada en el trabajo de campo desde la colonización hasta el paramilitarismo.

- La invasión colonización y evangelización española que impuso a sangre y fuego el dogma del catolicismo, el pago del impuesto a la corona española (el llamado Tomín).
- La prohibición de hablar la lengua propia y los castigos, sanciones, señalamientos y hasta asesinatos por desobedecer al invasor.
- La imposición de la figura de resguardo colonial desde la corona, de España con sus corregidores de indios, adoctrinamiento o evangelizadores, justicia parroquial y autoridad colonial en el siglo XVII.
- El desconocimiento en la época republicana de los resguardos coloniales y posterior reparto o feria de tierras al mejor postor, amontonando a los ancestrales de Palma Alta a pequeños solares y asentamientos en los suelos más áridos.
- Resistencia ancestral por la defensa del territorio y seguimiento, acoso y encarcelamiento a dirigentes indígenas a principios del siglo XX, entre ellos Eutiquio Timote, Manuel Quintín Lame, José Gonzalo Sánchez, entre otros y construcción del primer salón de clase de la escuela Palma Alta en 1914.
- Violencia del catolicismo unido a los preceptos políticos conservadores desde el año 1.948 después de la muerte del dirigente liberal Jorge Eliécer Gaitán, hasta el año 1.966 obligando a muchos de los jóvenes de Palma Alta a ingresar a los grupos armados (limpios) para defender la vida y seguidamente el proceso de grupos insurgentes FARC-EP.
- Violencia Paramilitar de los años 1999 al 2005 donde al resguardo le asesinan tres dirigentes, Alberto Márquez García, Baudelino Romero y Efrén Pamo.

Por medio de este análisis de la historia que ha atravesado el resguardo Palma Alta se puede evidenciar la importancia de rescatar las luchas por el derecho a ejercer su identidad nativa ancestral, que se evidencia en su diario vivir, en la forma en que se relacionan entre ellos y con la tierra, como se organizan ante las adversidades del clima y la inconstancia del agua en los veranos que azotan a esa

---

<sup>5</sup> Línea del tiempo realizada en el resguardo Palma Alta en el año 2014

llanura amplia, en el uso de sus costumbres que son variadas y únicas, que valen la pena de identificar para que cada miembro de la comunidad las reconozca al momento de hablar de su identidad Pijao, que aunque no tiene una lengua propia su esencia está a luz de los ojos de cada nuevo amanecer.

### **1.3 HISTORIA DEL MOMENTO DE CONFORMACION DEL RESGUARDO PALMA ALTA**



A partir del mes de marzo del año 1993 surge la inquietud de la comunidad por recuperar las tierras que estaban estipuladas en el título colonial de 1621 y se emprende un proceso de reconocimiento y legalización de la comunidad. Durante varias reuniones se discutió la forma o tipo de organización que se constituiría para cumplir con este objetivo.

Inicialmente existían dos propuestas

- La de constituirse como usuarios campesinos
- La de crearse el cabildo indígena de Palma Alta

Se discutieron las dos propuestas y por amplia mayoría se decidió la constitución de la comunidad indígena de Palma Alta. Seguido a esto eligieron la mesa directiva cuyo primer gobernador fue el señor Cesar Augusto Oliveros.

Iniciaron luego el proceso de reconocimiento y legalización de la comunidad, por lo cual tuvieron que invitar al alcalde de esa época el señor Hernán Cabrera Cortez; quien constato la existencia del cabildo y expidió la certificación necesaria para anexarla a la documentación requerida por la comunidad para presentarla a la secretaria de gobierno departamental – sección de asuntos indígenas - para la revisión necesaria y posterior autorización a la alcaldía de Natagaima para dar posesión a la comunidad, con una duración de dos meses en la legalización del proceso. Las tierras solicitadas por los integrantes de este

cabildo fueron la finca Arizona y el cauca las cuales son de muy buena producción agrícola, ganadera y en la actualidad siguen siendo el centro de la producción del resguardo, con el pasar de los años los antiguos hacendados del territorio de palma alta que decidan vender sus tierras deben por ley ofrecerla primero al resguardo para poder recuperar la posesión de sus dominios ancestrales. (Marina Rojas tesis de grado)

## Y PORQUE EL NOMBRE DE PALMA ALTA?

**La palma real:** herbácea de esbeltas y frondosas hojas que en épocas milenarias brillaba dentro del bosque seco tropical adornando el paisaje del territorio ancestral del pueblo Pijao, quienes la veneraban por ofrecerle la materia prima del techo de sus caneyes, botaguas y cocinas; los cuescos (corozos) para la chicha y el aceite, el levante de porcinos y alimento del guara; como también de ella se extrae la fibra con la cual se teje sombreros, penachos, sopladeras, otros objetos de interés y la veneración del vino natural medicinal extraído de su sabia. En las alturas es el nido predilecto de las bellas guacamayas, ruidosos y hermosos loros, las aves espirituales nocturnas el búho y la lechuza, los carroñeros gavilanes y águilas, la palma real es una de las de más capacidad de fijación de CO<sub>2</sub>; otro beneficio son las famosas chuapas que se van desprendiendo y son utilizadas en los polleros, asado de vasijas de barro y para el calentamiento de hornos, por todo estos bienes que nos brinda y por haber existido una de ellas de gran altura instalada muy cerca a la escuela que su primer salón se construyó en 1914, se tiene el nombre de **PALMA ALTA**.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Al indomable cacique Calarcá Reseña histórica leída el 25 de julio del 2.014 en la entrega formal por parte del ICANH de los restos óseos encontrados, con presencia del alcalde Municipal David Mauricio Andrade, Universidad del Tolima, Universidad Nacional, Asociación de cabildos indígenas del Tolima ACIT y varias organizaciones más.

Esta reseña histórica recogida del conocimiento autentico de los mayores algunos se fueron para nunca volver y bajo la inquietud del compañero Orlando Pamo Chaguala quien recogió paciente mente grabaciones haciendo programas de radio en la emisora comunitaria HACA YU MACU y que se sustentan en el documento, otros aun en avanzada edad emitieron sus testimonios para que las nuevas generaciones lean y saquen sus propias conclusiones:

Alfredo Lis: fallece en el año de 2.011 a la edad de 106 años

Faustino Oliveros: fallece en 2.006 a la edad de 88 años

Eneliza Culma: fallece en el año 2.012 a la edad de 98 años

Gregorio Pamo: fallece el 9 de septiembre del año del 2.013, a la edad de 100 años

Demetrio Oviedo: fallece en el año 2.006 a la edad de 98 años

Herminda Culma: Con vida

Silverio Yara: con vida

Luis Angel Pamo: fallece en enero del 2.014 a la edad de 84 años

Sista Tulia Payanene: con vida

Hilario Oviedo: 79 años de vida

## **CAPITULO 2: TERRITORIO - TERRITORIALIDAD -IDENTIDAD**

En este segundo capítulo hablaremos de las categorías que sustentan el trabajo monográfico, desde la parte teórica, dando paso a los lugares de importancia para la cosmogonía Pijao sitios de valor identitario cultural para los habitantes del territorio del sur del Tolima, siguiendo con la identidad el mito de origen Pijao, - dioses, creencias y espiritualidad ancestral en el resguardo palma alta - apartes obtenidos de documentos que poseen en el resguardo y algunos hechos escritos, narrados por miembros del mismo. Luego veremos las siete características principales de la identidad del resguardo Palma Alta, para continuar se hace referencia a las danzas tradicionales, música y la arquitectura de la vivienda enfocados en la identidad ancestral que perdura en el resguardo sin ser deterministas al intentar delimitarla solo en estas características.

### **2.1TERRITORIO**

El concepto territorio está directamente relacionado con la espacialidad del poder y las relaciones que se entretajan en el mismo, por ello el territorio es una construcción social y el conocimiento del mismo evidencia la injerencia de una determinada comunidad o comunidades en el devenir de determinado lugar. La manera en que se apropia un territorio es diferente tanto en lo individual como en lo grupal puesto que cada cual tiene una capacidad de ejercer control de manera única y respondiendo a intereses particulares, es así que la realidad social de un determinado territorio es cambiante está en movimiento por lo tanto requiere de constantes cambios en la organización territorial.

Nuestra categoría de análisis puede ser definida como una extensión de tierra delimitada desde lo físico pasando por límites de propiedad, jurisdicción, apropiación, visibilizando una idea de encerramiento. Territorio a su vez está ligado al dominio estatal, privado, público y la gestión que se ejerce sobre el mismo en todas las escalas.

“Espacio, territorio y región, y los procesos derivados de sus dinámicas, constituyen la esencia de la espacialidad de la vida social; ellas mismas son formas creadas socialmente; no son meros vacíos, sino que participan activamente en los sistemas de interacción, y son el producto de la instrumentalidad de espacio/poder/saber, que provee las bases para espacializar y temporalizar el funcionamiento del poder” (Soja, 1989)

El territorio no es solo un medio físico ajeno a las relaciones sociales de los sujetos que lo habitan sino por el contrario, toda relación social pasa por el plano del territorio y se expresa en una territorialidad evidenciando el poder de los individuos, los grupos y del estado. Y es este poder el que hace funcional el territorio dinamizándolo, cambiándolo y haciéndolo mutable, móvil y desequilibrado, pero primordialmente escenario de pertenencia y apropiación para la creación de identidades para el ejercicio de los derechos de los sujetos.

Es entonces el ideal de territorio la supervivencia de los diferentes tipos de territorialidades conservándolas, reconociéndolas y regulándolas por el estado para una formación histórica multiétnica y pluricultural para individuos y colectividades sin importar las escalas espaciales.

Como se ha visto en este capítulo de caracterización del territorio la identidad del Pijao del resguardo Palma Alta a través de la historia ha intentado ser exterminada por los foráneos españoles y por el clérigo católico, pero para los nativos la historia tiene sus raíces en los mitos, leyendas, ritos y creencias, porque sus antepasados se las fueron heredando de generación en generación como historia oral a través del tiempo.

En este orden de ideas haciendo referencia a Danilo Rodríguez Valbuena (2010) geógrafo y docente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia un espacio es una representación de las construcciones mentales individuales sobre una realidad compartida. Dichos sujetos (somos todos) definidos como seres geográficos que transforman la tierra para convertirla en su casa, pero al hacerlo también son transformados, es la naturaleza geográfica del hombre la que lo mueve a darle especialidad al mundo, este mundo moldeado nos transforma de múltiples maneras, sin que seamos conscientes de ello.

Sin embargo sin importar la dimensión de un espacio, debe responder a ciertas condiciones, entre ellas: localizable, concreto, cartografiable, cambiante y homogéneo. Un espacio geográfico que se forma y evoluciona con estas cinco características. Relacionando así el territorio como contenedor de relaciones sociales, culturales y de saber dónde un grupo de personas desarrollan su vida diaria en expresiones simbólicas, particulares importantes de conocer, explorar y fortalecer tal como lo plantea Gustavo Montañez.

“aquella extensión de tierra delimitada que contiene relaciones de poder y ejercer control sobre el individuo o grupo social [...] un territorio que se da a diferentes escalas en una red espacial de actividades relaciones y conexiones de diferentes agentes que actúan y acceden de manera diferente al territorio” (Montañez 2001)

El territorio para comunidades ancestrales alrededor del mundo responde a unas necesidades históricas y sociales particulares la problemática constituye, en este

sentido, un caso paradigmático por su arraigada tradición en la defensa territorial y las múltiples relaciones con la tierra, a partir de la que se entrelazan distintos espacios de análisis, como la autonomía y autodeterminación del pueblo ancestral, la defensa de la biodiversidad y medio ambiente, los derechos colectivos, entre otros aspectos como lo expresa el autor Álvaro Bello, “La demanda por el territorio se encuentra presente en casi todos los países en que existe población indígena (..) pues agrupa a un conjunto de otras demandas como la gestión de recursos naturales, el autogobierno y el desarrollo de las identidades.” (bello, 2004)

Aunque la lucha por la restitución o reconocimiento de las tierras ancestrales indígenas es desde siglos, de disputa atrás en las últimas décadas esta lucha ha logrado visibilizar otros aspectos más allá de lo material, como señala Bello, esto ocurre en casi la totalidad de los pueblos indígenas de América Latina, como parte de la redefinición de su identidad colectiva: “... el territorio no es una abstracción, sino más bien un referente – simbólico y material – ligado a experiencias concretas...”(bello, 2004) a su vez el autor habla de un “espacio vivido” por los grupos sociales, para referirse al territorio, lejos de ser solo una reivindicación de los derechos territoriales como único interés por la posesión de cierta cantidad de hectáreas, sino por el contrario luchar por el escenario en el que se desarrolla su vida social, cultural ancestral e histórica. En este mismo sentido el autor Víctor Toledo Llancaqueo (2005) afirma que los derechos territoriales lejos de tener un significado único, pueden desdibujar diferentes matices de su realidad entre ellos “...identidad cultural, tierras, recursos naturales, biodiversidad, medio ambiente, organización social del espacio, jurisdicción y control político, soberanía, etc.”

El territorio es entonces un producto social parte esencial del patrimonio de una sociedad, reflejo de su evolución histórica por ello son inseparables y aunque una comunidad, resguardo o parcialidad haya perdido su territorio el sentido de pertenencia que los une a él es lo que define el horizonte de la unión en comunidad para lograr restablecer los derechos en su territorio histórico. Álvaro Bello considera al territorio como una construcción, es lo que una colectividad crea en torno al espacio donde habita o habitaban sus antepasados. Lo cual no es algo falso o vano sino más bien, el producto de las relaciones sociales y políticas en torno a un espacio. Dice el autor “El territorio tiende a ubicarse sobre el espacio, pero no es el espacio, sino más bien una ‘producción’ sobre éste. Esta producción es el resultado de las relaciones y, como todas las relaciones, ellas están inscriptas dentro de un campo de poder.” (bello, 2004)

Es entonces el territorio una categoría determinante para el estudio de comunidades ancestrales, que se adaptan a nuevos contextos nacionales, sin perder su carácter originario haciendo de ellas un escenario de reivindicación de saberes, de luchas y de resistencia por lo tanto de alternativas de vida para la

sociedad en su conjunto, de allí la importancia de visibilizar sus experiencias en y por el territorio. Experiencias que dan cuenta de una historia y sociedad que respeta su entorno con unas formas de apropiación que responden a unas necesidades específicas que establecen unas diferencias ligadas a su territorio y al ejercicio de su territorialidad.

De esta forma podemos darnos cuenta, de por qué la defensa territorial está en las bases de la organización indígena y de su identidad colectiva. Evidentemente, su territorio, constituido a partir de un espacio físico determinado, es el lugar donde se asienta su estructura social y desde donde se organiza la acción colectiva. Toledo Llancaqueo (2005) señala que es posible distinguir cinco usos principales de la noción de territorio indígena:

- territorio como espacio geográfico. Se refiere a la reclamación de un espacio geográfico sobre el cual ejercer posesión y titularidad de las tierras. Es el lugar que debe ser restituido o legalmente ocupado, en el caso de estar en posesión irregular del mismo;
- territorio como hábitat. Es el basamento sobre el que el pueblo indígena reproduce sus condiciones de vida. También tiene que ver con la capacidad y posibilidad de hacer uso de los recursos naturales del medio; ¾ territorios simbólicos e históricos. Es el aspecto que más hemos desarrollado hasta ahora, la dimensión identitaria del territorio, su capacidad para ser eje de la articulación de la construcción social colectiva;
- territorio como jurisdicción. Se refiere a la capacidad de ejercer el dominio legítimo de la región. Es el aspecto vinculado con la autonomía y autodeterminación del pueblo indígena;
- territorio como biodiversidad. Se refiere a la relación de los pueblos indígenas con la naturaleza y el medio, su conocimiento sobre el mismo. También está vinculado con la propiedad intelectual de los conocimientos naturales.

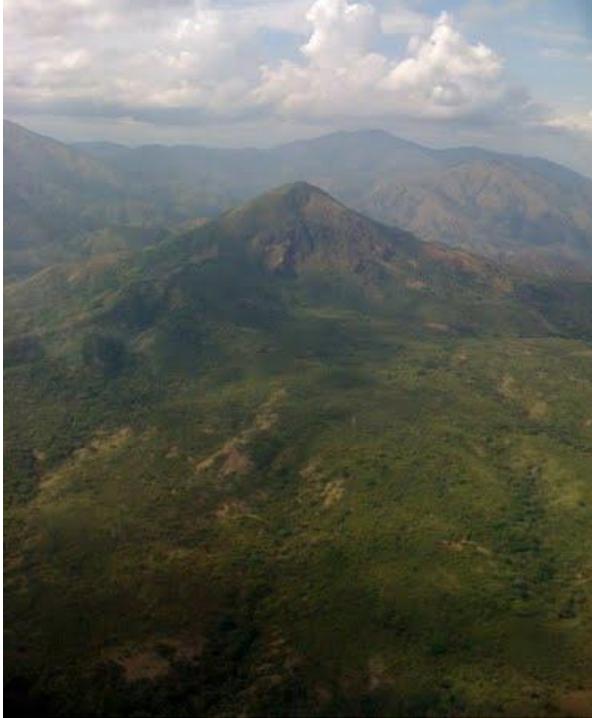
No obstante, el territorio se enfrenta a nuevas dinámicas económicas y sociales es entonces cuando el territorio debe ser soberano otorgando derecho a unas libertades, no importa si son pueblos, clases o grupos subalternos. Teniendo en cuenta las multiterritorialidades existentes es deber del estado garantizar su subsistencia teniendo en cuenta que hay múltiples soberanías, relaciones sociales que se producen en un espacio y son permeadas por todo tipo de sujetos e intencionalidades, estas últimas mueven al sujeto hacia una acción y una defensa de su concepción de realidad legitimada por su criterio particular. Una totalidad espacial donde se dan disputas por el territorio que afectan en todos los niveles políticos, sociales y culturales tangibles o no. Este proceso de construcción, que con el paso del tiempo se va reforzando, contrasta precisamente con las

tendencias actuales a pensar la permanente reconfiguración territorial como des-territorialización. Señala Toledo Llancaqueo que la globalización económica y cultural y las tendencias neoliberales generan un fenómeno de permanente redefinición del espacio social, y paralelamente, de reconfiguración de los colectivos sociales que se asientan en dichos espacios. Este proceso, que es característico de todo devenir histórico, lo cual se explica según el autor “Si las territorialidades son constitutivas de lo social, parte de la explicación de esa capacidad destructiva de colectivos sociales se encuentra no en un programa premeditado en un escritorio corporativo, sino en esa incesante (des/re)territorialización de economías, sociedades y poder, que sería uno de los aspectos distintivos de la globalización económica en estado puro.” ( Llancaqueo 2005).

En la categoría territorio tienen lugar también las propiedades privadas no capitalistas (familiares o comunitarias) y las propiedades capitalistas, que son territorios que pueden estar o no inmersos en el sistema produciendo permanentemente conflictos por la disputa territorial. Es así que territorios campesinos, indígenas, afro con sus múltiples identidades son formadoras de multiterritorialidades rurales y urbanas. Que se expresan en movimientos socio-territoriales que disputan el primer territorio la nación según lo denomina Bernardo Mancando Fernández (2007).

### **2.1.1 LUGARES DE IMPORTANCIA PARA LA COSMOGONIA PIJAO**

En el territorio de Natagaima y Ortega se encuentran los lugares más representativos de la cosmogonía del pueblo Pijao reflejando una cosmovisión fundada en el mito de origen del pueblo Pijao y sustentada en mitos, leyendas, ritos y creencias que han pasado por medio de la tradición oral a los diferentes miembros del resguardo. Por medio de las diferentes visitas realizadas se identificaron los más relevantes y el porqué de su importancia. Cabe aclarar que en la comunidad del resguardo la mayoría de sus miembros no han visitado estos sitios de relevancia pero conocen el significado de los mismos por lo cual se estimuló a la junta de buen gobierno actual realizar visitas a sus lugares de importancia cosmogónica.



### **El Pacande - Natagaima**

Es uno de los cerros más notorios en la geografía del sur del Tolima su forma es similar a un bohío, afirman los pobladores cercanos. Es la guía de aquellos que viajan en la carretera central que va de Espinal hasta Neiva. Por siglos ha sido objeto de adoración por parte de extraños y propios los cuales han creado un número innumerable de leyendas y creencias alrededor de este mítico cerro. Su posición geográfica es estratégica ya que desde su parte más alta se divisa todo el territorio del antiguo resguardo colonial que contemplaba las más de 50.000 hectáreas de tierra que iban

desde Natagaima pasando por Chaparral, Coyaima, Purificación y Ortega. Territorio que hoy en día está conformado por más de 33 resguardos indígenas y 197 comunidades (campesinas, cabildos, parcialidades).

### **LOS ABECHUCOS – ORTEGA**

Son unos cerros de singular geomorfología en los alrededores de Ortega sus habitantes afirman que dentro del habita un (mohán) el sabio de la tribu que con sus poderes vive eternamente como guerrero Pijao con su comunidad. "el cerro de los avechucos era donde estaban muchos dioses que hacían conexión con los dioses del pacande donde se conecta la biga de oro" (payanene, 2015)



([https://es.wikipedia.org/wiki/Ortega\\_\(Tolima\)#/media/File:Cerro\\_de\\_los\\_Avechucos.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Ortega_(Tolima)#/media/File:Cerro_de_los_Avechucos.jpg))

## EL CERRO LA CHIVERA

Es un cerro de baja altura que está dentro del resguardo nativo Palma Alta donde algunos habitantes de la comunidad comentan que fue un asentamiento de nativos de más de 34 personas donde hay vestigios históricos, cosmogónicos de gran valor identitario para todos. Su posición geográfica da una visión de territorio del resguardo y de sus límites muy clara ante los ojos de un investigador, además de que se puede calcular el impacto de las mega obras que se llevan a cabo en el territorio.



(catalina

enciso/cerro la chivera/2014)



## **TUMBA LA BATEA DEL RESGUARDO**

En los últimos años se han encontrado dos tumbas indígenas en el territorio de Palma Alta que contenían restos de más de 450 años de nativos ancestrales y orfebrería tradicional. Los cuáles fueron traídos a Bogotá y se estudiaron durante dos años los resultados fueron que en esta tumba se encontraban los restos óseos de una familia ancestral un hombre una mujer y un niño, el acto de entrega de los restos óseos y objetos de la cultura material ancestral por parte del Grupo de Antropología UTC-2010 y el ICANH el 25 de julio del año 2014 se denominó foro “Pijaos ayer, hoy, mañana y siempre” Una pervivencia en un territorio, permanentemente amenazado’ en donde se devolvieron los restos al resguardo palma alta para que ellos se encargaran del cuidado y preservación de sus ancestros, en el acto asistieron el alcalde Mauricio Andrade, comunidad de Palma Alta ,dirección ACIT, dirección CRIT y gerente de Pijao salud, dirección FICAT, doctora Diana Villada, coordinadora componente arqueológico UTC 2.010,ICANH,Director casa de la cultura Natagaima, Grupo Semillas, Profesores de colegios Natagaima, grupo de Investigadores en hábitat, comunidades y ruralidad. Fabián Beethoven Zuleta Ruiz. Director de la maestría en Hábitat de la Universidad Nacional Medellín. Luz Marina Monsalve Socióloga, Diana Luz Ceballos, historiadora, Fernando Castrillón Agrónomo, Arturo Cifuentes investigador, gobernadores nativos de parcialidades y resguardos cercanos, Asfumujer y Manos de Mujer Coyaima, grupo de jóvenes universitarios PIJAOS, comité ambiental del Tolima. En un segundo momento un mohán (medico tradicional) llevo a cabo un ritual cosmogónico invocando a la madre tierra y a los ancestros para que en este acto las energías del universo trajeran la lluvia puesto que estaban pasando por una sequía intensa, en el tercer momento los restos fueron entregados al gobernador Luis Eduardo Ortiz quien delego el cuidado de los restos al alguacil Jorge Eliecer Pamo, mientras la asamblea decide en qué lugar y como se van a preservar los restos óseos. En un cuarto momento se hizo un compartir de bebidas tradicionales (Chicha y tapetusa).



(tumbas del resguardo/catalina enciso /2014)

### **SALTO DE GUAGUARCO**

Una pequeña cascada que en la historia oral del resguardo ha tenido gran importancia debido a que en el periodo de la historia denominado la violencia bipartidista lanzaban a los simpatizantes de ambos bandos cuesta abajo y la microcuenca de Guaguarco se tornaba roja hasta donde la vista alcanzaba es así como este lugar es un lugar de la memoria de la coyuntura bipartidista de gran importancia identitaria para los miembros de la comunidad



(Salto de Guaguarco / Orlando Pamo ch / 2013)

### **EL CHUSO**

Lugar tradicional donde se instalaban varias ventas de chicha, guarapo, comida este camino proseguía para llegar a Totarco (vereda cercana) o seguir hacia Coyaima (municipio cercano).



(El chuso /catalina enciso mesa/2014)

### **CENTRO DE CONFLUENCIA ANCESTRAL**

Infraestructura en construcción por el resguardo Palma Alta donde se pretende concentrar diferentes actividades, trueque, selección de productos agrícolas,



transformar en harinas de maíz y cachaco, sitio de sacrificio de animales de auto consumo, trabajo de lácteos, sitio de reuniones y programas de formación de intercambios de conocimientos, oficina de administración, archivo y museo arqueológico de la comunidad con el fin de visibilizar la autenticidad del pueblo Pijao en el resguardo.



(Centro de confluencia ancestral enciso 2015)



(Asamblea /catalina enciso

m /2014

### 2.3 TERRITORIALIDAD

La territorialidad se define como la acción de significar un lugar y con ello, proteger, ratificar, defender, marcar, generar y alterar el territorio mediante hábitos, ritos, costumbres, prácticas y usos por un sujeto individual o colectivo. Los otros dos ejes conceptuales que enlazan a la territorialidad son los vínculos de dominio y de poder, y la apropiación vista como forma(s) de vivir y habitar un territorio. (Flores, 2010)

El ejercicio de la territorialidad es fundamental porque por medio de ella se evidencia el manejo que se le da a todo el conocimiento que llevan consigo y ponen en juego en la vida diaria. Ese vínculo recíproco entre el territorio y los individuos que se manifiesta en el cómo cuidan el entorno como se relacionan con otros, como piensan y actúan entorno a la familia y la escuela.

En el marco teórico de este proyecto de grado se toma la categoría territorialidad como base fundamental para el desarrollo de la investigación siendo el vínculo que se da de manera recíproca en el territorio con los nativos ancestrales. Tomando como referencia a los autores Gustavo Montañez y Ovidio Delgado Mahecha (2001) la territorialidad se define como el grado de control que ejerce una persona o grupo social sobre un espacio geográfico que se evidencia en prácticas y expresiones materiales o simbólicas. Montañez complementa la definición al señalar que la territorialidad es una definición derivada del concepto de territorio y unida a la de Estado. Es la acción que consolida la pertenencia y el desarrollo de identidad de un Estado o de una persona sobre un espacio, es el nivel de dominio y de poder que es posible ejercer sobre el mismo, "se asocia con

apropiación, [...] con identidad y afectividad espacial, [...] se combina definiendo territorios apropiados: de derecho, de hecho y afectivamente” (1998).

Cabe analizar en esta categoría el efecto que se da en el territorio al ejercer una territorialidad puesto que como lo plantea Soja se delimita el lugar llegando al regionalismo, es entonces nuestra categoría de análisis la que controla y permea las relaciones de toda índole en un espacio. La territorialidad se expresa en identidad que da cuenta de ese lazo afectivo con los territorios apropiados por derecho o por las vías de hecho. Este a su vez regionaliza el territorio y lo delimita espacio temporalmente.

“La territorialidad está asociada con el regionalismo (Soja, 1989), el cual se basa en una geografía del poder [...]se puede argumentar que la territorialidad y el regionalismo segregan y compartimentan la interacción humana puesto que controlan la presencia y la ausencia, la inclusión y la exclusión. Ambos expresan las relaciones de poder y son la base para su espacialización y temporalización”

La profesora Isabel Avendaño flores explica la territorialidad como la acción de significar un territorio por medio de los hábitos, usos y prácticas que ejercen un individuo o colectividad en el mismo, para el análisis de la territorialidad la autora propone tres ejes fundamentales en los que se desvelan las características que hacen de esta categoría pertinente para el trabajo de grado, los tres ejes son :

- las pertenencias y las identificaciones en la cual, afirma que no se puede determinar una única forma de ver, ejercer la territorialidad puesto que todas las personas no experimentan los sentimientos con su tierra natal de la misma forma. De otro lado en el ejercicio de la territorialidad inciden dinámicas que se consideran rutinarias y sin mayor importancia pero que en la territorialidad incide de manera directa la autora las define como:

“El territorio y la experiencia vivida no están aislados, se relacionan con otros procesos, a veces incontrolados o ni siquiera percibidos, pero que influyen significativamente en la vida de una persona (trabajo, poder). Así, las pertenencias y las identificaciones lucen como un juego de fuerzas” (Flores, 2010)

- los vínculos de dominio y de poder, donde el territorio cobra un sentido ideológico en el que interactúan distintos agentes en diferentes grados y con expresiones materiales y practicas a escalas heterogéneas, el territorio está directamente mediado por factores históricos y físicos, pero a su vez por procesos de índole político (estado, instituciones sociales) por ello se convierte en un lugar de yuxtaposiciones de mando e intereses particulares. En cuanto al factor humano en un determinado territorio conviven actores que poseen una memoria, interés y formación sociocultural particular por lo tanto pueden llegar a chocar dando paso a

conflictos por el territorio, demostrando en el ejercicio del poder lograr llevar a fin su meta.

“ En el encuentro entre los diversos ejercicios de territorialidad, los actores impulsados por sus intereses y finalidades disponen y distribuyen recursos, intervienen y establecen negociaciones en su proceso de marcación de un territorio” (Flores, 2010)

- la apropiación vista como forma(s) de vivir y habitar un territorio característica en la que el individuo, sus prácticas y su hacer son el centro de análisis, puesto que el accionar humano convierte los espacios cargándolos de sentido por medio de la vivencia, experiencia cotidiana identificando comportamientos y acciones rutinarios “las personas hacen sus lugares, los transforman material y/o simbólicamente, se apropian de ellos, les otorgan ciertas funciones, los eluden, los abandonan o los hacen suyos” (Flores, 2010)

De lo anterior podemos deducir que existen ciertas condiciones en las que se da la territorialidad un escenario que debe poseer pertenencia con claros ejercicios de poder permeados por dinámicas sociales individuales o colectivas que dan un sentido al espacio. Sin duda la territorialidad da paso a una lucha de poderes caracterizada por la desigualdad, la ruptura, la tensión y el conflicto. Un proceso que va de la mano con la territorialidad es la desterritorialización entendida como la pérdida de territorio, en materia física y de derechos, debido a la disputa de poderes o intereses que interfieren en la relación de un individuo o comunidad con el mismo para el caso del resguardo Palma Alta las tensiones se evidencian de un lado en el marco del conflicto armado histórico colombiano y los grupos al margen de la ley de desmovilizados de los diferentes grupos paramilitares del otro por los proyectos mega mineros , más que por disputas con otros asentamientos de nativos.

La realidad hoy pone desafíos, porque para el que posee tierras es una buena oportunidad para obtener más ampliando su control y poderío sin embargo, para la población vulnerable puede ser el momento en donde se transforman sus lugares expuestos a la acción territorializadora y desterritorializadora de agentes externos los cuales pueden ser desde turistas, empresas, mercancías mundializadas o de productos de la llamada cultura globalizada.

La territorialidad para los ancestros pone en evidencia el concepto que cada comunidad tiene sobre su territorio brindándole un valor sagrado que responde a una cosmogonía propia en donde la madre tierra es el centro de la vida puesto que ella es la que da las condiciones necesarias para que la comunidad pueda seguir existiendo.

“La territorialidad es fundamental para la educación propia de los pueblos indígenas, dado que es el espacio natural donde se desarrolla el ciclo de vida de los diversos seres de la naturaleza [...]La territorialidad es fuente de conocimiento, de armonía y equilibrio entre nosotros mismos y con la naturaleza de acuerdo a los saberes de cada cultura. Nosotros como parte de nuestra madre tierra debemos respetarla y valorarla, es así como se da la educación en nuestros pueblos” (CONTCEPI, 2013)

## 2.4 IDENTIDAD

En este aparte vamos a analizar la categoría identidad en relación con el resguardo Palma alta luego el origen del mundo Pijao, la concepción de los dioses su representación en el mundo físico, las formas en que se recrea la espiritualidad y sus creencias, en ese mismo orden seguimos con los usos y costumbres propios de la comunidad, danzas, vivienda ancestral y la música.

Stuart hall plantea que diferentes disciplinas han llevado a la deconstrucción del ideal de identidad integral, originaria y unificada debido a las subjetividades y procesos inconscientes que inciden en la formación de la misma, dicho enfoque deconstructivo somete a la identidad a un borrón y cuenta nueva cuestión que hasta hoy en términos dialecticos ha logrado dar un carácter irreductible de la categoría identidad, puesto que resulta dificultoso reemplazar o transformar una categoría como está siguiendo con el análisis de la categoría es necesario evidenciar el papel que cumple la identificación al entenderla como una construcción, un proceso nunca terminado la identificación se da a través de la diferencia con los de afuera aquellos que no comparten mi identidad ratificando limites simbólicos, estableciendo fronteras.

“La identificación parte sobre la base del reconocimiento de algún origen común o unas características compartidas con otras personas, grupos o con un ideal” (Stuart hall, 2003)

Las identidades se construyen de verdad en el campo de la realidad dentro del juego del poder y son el resultado no de una totalidad primordial, sino del proceso naturalizado de homogeneidad hall afirma que las identidades en la modernidad son divididas y dispersas. construidas con base a posicionamientos discursos y practicas antagónicos. De igual modo las identidades se construyen a través de la diferencia.

“sólo pude construirse a través de la relación con el Otro, la relación con lo que él no es, con lo que justamente le falta, con lo que se ha denominado su afuera constitutivo” [...] identidad tiene que ver con el uso de los recursos de la historia, de la lengua y la cultura en el proceso de devenir y no de ser; no “quienes somos” o “de donde venimos” sino en que podríamos convertirnos, como nos han representado y cómo atañe ello al modo como podríamos representarnos”(Hall,2003)

La identidad haciendo referencia a Gilberto Giménez (2010) consiste en la apropiación de una serie de códigos culturales que se comparten con una sociedad o grupo, en primera medida estableciendo fronteras con los otros los cuales serán todos aquellos que queden fuera del entorno social con el que comparto mi identidad el autor afirma que la identidad no es más que el lado subjetivo (o, mejor, intersubjetivo) de la cultura, la cultura interiorizada en forma específica, distintiva y contrastiva por los actores sociales en relación con otros actores.

La cultura es entendida como significados imágenes y símbolos que compartimos en nuestro entorno cultural para ahondar más en el análisis de los significados culturales s debemos enfatizar en el conjunto de comportamientos observables nombrados también formas culturales por John B. Thompson (1998: 202 y ss), por ejemplo, obras de arte, ritos, danzas...; y por otra se interiorizan en forma de “habitus”, de esquemas cognitivos o de representaciones sociales. En el primer caso tenemos lo que Bourdieu (1985: 86 ss.) llamaba “simbolismo objetivado” y otros “cultura pública”, mientras que en el último caso tenemos las “formas interiorizadas” o “incorporadas” de la cultura.

Esta distinción entre formas culturales es indisociable puesto que las formas interiorizadas vienen de experiencias compartidas, comunes entre seres sociales y en segunda instancia se encuentran las formas culturales exteriorizadas las cuales no se podrían visibilizar sin los “habitus” de representaciones sociales que van de la mano afirmando así que no existe sujeto sin cultura, ni cultura sin sujeto debemos complementar esta afirmación evidenciando que la cultura que da paso a la identidad se da en contextos históricos y sociales estructurados es decir que la cultura está sujeta siempre a un espacio – tiempo.

“las identidades se construyen precisamente a partir de la apropiación, por parte de los actores sociales, de determinados repertorios culturales considerados simultáneamente como diferenciadores (hacia afuera) y definidores de la propia unidad y especificidad (hacia adentro). Es decir, la identidad no es más que la cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciadora y contrastiva en relación con otros sujetos”

La identidad se concibe como todos esos hechos que se adoptan reflexionan o analizan y que están cargados con un sentido individual o colectivo que le dan un carácter vivencial concreto y comportamental a los sujetos. La identidad es construida con base a la apropiación de los actores sociales y como mecanismo de identidad diferenciador de otro u otros, a continuación se harán unas diferencias necesarias entre identidad individual y colectiva.

- La identidad individual está cargada de conciencia memoria y psicología de sujetos con estructuras sociales y posiciones jerárquicas en un sistema la identidad individual contiene elementos de lo “socialmente compartido”, resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo “individualmente único”. Los actores sociales tienen poder que se evidencia en el proceso de socialización y aprendizaje donde se establecen objetivos individuales y medios para alcanzarlos. La identidad se da en unos círculos sociales de pertenencia como lo son la familia, profesión, estado etnicidad y colectividades territorializadas. Gimenez afirma que en la escala individual, la identidad puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo.
  
- las identidades colectivas se construyen con cierta semejanza y diferencia a las identidades individuales. Puesto que cada actor social participa de la construcción de identidad con el fin de lograr la mayor pervivencia en el tiempo, además el desarrollo de la identidad colectiva se basa en la interacción de los sujetos y su reconocimiento social dentro de su grupo de pertenencia. Mellucci construye el concepto de identidad colectiva – como categoría analítica - a partir de una teoría de la acción colectiva. Ésta se concibe como un conjunto de prácticas sociales que:
  - (a) involucran simultáneamente a cierto número de individuos o – en un nivel más complejo – de grupos.
  - (b) exhiben características morfológicas similares en la contigüidad temporal y espacial.
  - (c) implican un campo de relaciones sociales.
  - (d) la capacidad de la gente involucrada para conferir un sentido a lo que está haciendo o va a hacer.

A continuación, se expondrá la cosmogonía Pijao, el origen del mundo la recreación de su espiritualidad, la arquitectura de la vivienda ancestral, los usos,

costumbres y las características relevantes que hacen parte de la categoría identidad, sin determinar que son las únicas características legítimas de la identidad nativo ancestral entre ellas la música y la danza.

#### **2.4.1 EL ORIGEN DEL MUNDO PIJAO**

“ Hace muchos años la faz de la tierra estaba cubierta de agua.

Nuestros dioses no tenían un lugar sobre el mundo en donde descansar y solamente gobernaba el espíritu del agua (frio), en una gran laguna que era como estaba entonces el mundo. En ese entonces solo había aire y agua. Todo este territorio de nosotros, antes era pura agua. A demás de los espíritus que existían, también estaba el sol (Ta), el viento, el trueno, el arco iris, y la luna (Taiba), quienes miraban todo el tiempo esa gran laguna, pero ninguno quería vivir en el estrato del agua [...] todos necesitaban un territorio, pero no lo encontraban, porque no existía, había era un desorden total entre la gente de arriba.

Dicen los viejos que la luna se miraba todas las noches en la laguna, y había una pelea con el sol porque él quería abrir campo entre el agua para descansar y para entrar al fondo a engendrar la laguna y la luna quería en cambio mantener la laguna como espejo para ver su figura; la luna siempre ha sido vanidosa. Desde esa época hay peleas por los celos y las envidias .Entonces la luna viendo el peligro de perder su laguna decidió mandar a su regidor Chirí (frio), al que algunos llaman Tol o Dul, para que se sentara en la orilla a cuidarla, el sol (Ta) igualmente manda a su regidor llamado Chajuá (Calor), al que otros llaman Ima, quien penetro al fondo de la laguna y evaporo parte del agua convirtiéndola en nubes y en hielo (Dul) y otra en lagunas subterráneas ubicadas en lo que hoy es Coyaima, Ortega y Calarma en Chaparral. El arco iris se encargó de chupar el agua y los pescados para llevarlos de un sitio a otro.

Al acabarse la laguna, Chiri o Tol quedo tan avergonzado con la luna que se convirtió en un casquete de hielo y se cubre de nubes que están desde el principio y ahí van a quedar por todos los siglos. Así fue como el sol (Ta) calentó tan fuerte que evaporo parte del agua y la subió al cielo convertida en nubes, y como el viento (Ibanasca) soplo tan fuerte formando un huracán que arrastro el agua hacia un solo sitio formando los mares y lagunas; el mismo viento creo muros de contención, quedando así el agua junto con sus espíritus en un solo sitio, apareciendo de esta manera la tierra caliente donde vivimos.

En la capa más profunda siguieron viviendo dos gigantes al principio del mundo, los suspiros de los amantes donde el agua es salada. Son Locombo y Lulomoy. Lulomoy se aparece en órganos, un lugar que hoy es un centro de sabiduría; allí es donde los mejores curanderos reciben su formación. En la segunda capa de agua ha vivido desde entonces la gente sin “rabito”, que se alimenta con las

mariposas, solo del olor de la comida y preparan alimentos tapando las ollas con hojas de plátano, a las que han abierto un hueco, por donde respiran el humo [...]

La capa siguiente es la capa seca, lo que llamamos la tierra, que se formó por el fuerte viento que ondulo y seco la superficie de la gran laguna, creando así las llanuras y las cordilleras. La tierra esta sostenida por tres vigas de oro: una está bajo el cerro del Pacande, en el municipio de Natagaima, otra bajo el pueblo de Coyaima, y la última bajo los cerros de Abechucos, en el municipio de Ortega. Allá “el trueno tiene su cama” y vive el gigante “guimbales”. Estas vigas se unen en lo más hondo de la gran laguna; según los abuelos, esas vigas se romperán algún día y la tierra se hundirá con el agua, porque la capa es muy delicada, muy delgada y se puede romper con nada. Las capas de agua tratan todo el tiempo de recuperar lo que antes era de ellas.

La gran laguna sigue influyendo en la tierra seca con el arco iris que desde cuando se formó el mundo lleva el agua y los peces que agarra de los ríos y lagos a al aire, que es de donde respira la tierra [...] En las nubes hacen sus fiestas los truenos y devuelven a la tierra los pescados y otros animales de agua, y a veces así es como otros seres van de un lugar a otro. El trueno tiene forma de persona, es muy peludo, con dientes de tigre. Él es el dueño del oro, y se alimenta de oro; por eso vive en el cerro de los abechucos, donde esta una de las tres vigas que sostienen la tierra. Posee además una macana de oro que son los rayos. Se le llama también cacique de tierra o duende.

A la tercera capa pertenece también la luna; este astro nocturno influye en el crecimiento de ciertas plantas y en algunos aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos. Existe un rezo que dice: “ Nuestra madre luna que nos dio el manto de la noche con tu fresco pacifico, noche tranquila, madre de todo lo creado en tu corazón está mi espíritu, confió mi alma y mi noche tranquila”. [...]

La cuarta capa, ubicada encima de la tierra seca, es la de las estrellas. Estas están muy relacionadas con los seres humanos. Con cada niño que nace aparece una estrella y con cada persona que muere desaparece otra. La forma de ser de cada persona depende de su estrella; los médicos tradicionales conocen las estrellas de los Pijao únicamente los curanderos o teguas logran visitarlas o conocerla cuando están haciendo un trabajo. Los astros más brillantes pertenecen a las personas fuertes y los de poca luz a los ancianos [...]

Existe una quinta capa, donde están Jesús y sus apóstoles, que vinieron cuando los trajeron los españoles. Bien arriba eta el espíritu santo. Y en la última capa, en el estrato más alto, está el sol, el “padre sol , que es el dios que da vida...nos crece y nos sostiene”. Es el sol el que proporciona toda la energía, calor o fuerza vital a las demás capas que forman el mundo.

La capacidad de cada capa para asimilar la fuerza vital está determinada por la distancia del mismo al sol. Es así como las capas superiores reciban más calor que las inferiores. [...]

Cuando estuvieron todas esas capas hechas, el sol (Ta) engendro a la madre tierra (Ima) y empezaron a formarse árboles, animales y plantas de todas las especies. La tierra empezó a producir alimentos, y por eso es que la tierra seca se llama también madre tierra. Nosotros decimos por eso: " Madre tierra como me crio, me redimió, me engordo y me fortaleció me revierte en tierra" [...]

Es cuando aparecen también los espíritus fríos y los espíritus calientes. Esos espíritus se pusieron a pelear a cada rato; otra vez era como una pelea entre la gente de arriba y la gente del agua.

Viendo ese pereque que armaban los espíritus fríos y calientes, es cuando el sol (Ta) engendra nuevamente a la tierra; es donde aparece el hombre y la mujer, los primeros Pijaos: el mohán y la mohana, quienes traían el encargo de mantener el equilibrio entre los espíritus fríos y calientes dándoles un espacio a cada uno. A partir de entonces fue armónico los Pijaos encontraban la cura de todas las enfermedades con plantas frías y calientes, tenían contacto con los espíritus fríos y calientes manteniendo el equilibrio con la madre naturaleza. Es decir que el origen de todo se debió a la combinación del frio (agua) y lo caliente (sol)" (Cecoin 2008)

#### **2.4.2 DIOSES**

Los nativos ancestrales Pijao dejaron a sus pueblos la creencia de la existencia de dioses que están ligados a la naturaleza y encuentran un equilibrio, en la actualidad siguen representados en las comunidades y resguardos, los cuatro principales son: Lulumoy, es el Dios de la Justicia y la Sabiduría, está revestido de un cuerpo con tres cabezas, seis brazos y seis piernas. La diosa Ibanasca, representa la Protección; la diosa Locomboo, el tiempo y la prosperidad; y el Dios de la Guerra, Guimbales, utiliza su voz para narrar cuentos y espantar a los enemigos.

Ellos tienen sus aposentos y emergen en los cerros de Los Abechucos, se comunican a través de una viga de oro que de Los Abechucos conduce al Cerro del Pacande, donde habita la Diosa de la tormenta Ibanasca, dueña de los vientos del Sur, la viga de oro es el río Saldaña que atraviesa y conecta a los dos municipios. (Sur colombiana 2001)

### 2.4.3 CREENCIAS Y ESPIRITUALIDAD ANCESTRAL EN EL RESGUARDO PALMA ALTA

Danilo Rodríguez Valbuena (2010) sintetiza la concepción de identidad como el valor de lo local que influye desde la reafirmación de identidad territorial y la territorialidad como símbolos de resistencia en la era del capitalismo.

Partiendo de estas afirmaciones se da paso al concepto de las las fronteras de la identidad las cuales pueden permanecer a través del devenir histórico de los sujetos y comunidades, se podría definir como la capacidad de mantener la identidad al interactuar con otros grupos o actores, siendo esta premisa la que aplica para los nativos ancestrales del resguardo Palma Alta puesto que si bien les quitaron el derecho de expresarse en lengua Pijao su identidad se manifiesta a lo largo de su historia, en sus luchas por el territorio y sus derechos fundamentales para la pervivencia de la etnia Pijao al sur del Tolima. Analizando las fronteras de la identidad podemos afirmar que Palma Alta siempre ha tenido un dialogo intercultural con los foráneos y campesinos puesto que desde la otredad siguen fortaleciendo su identidad Pijao, sus creencias y espiritualidad están basadas en las aves, en la naturaleza y sus procesos.

- ❖ El canto del búho, su canto tenía significados según la hora, día y fase de la luna
- ❖ El canto de la lechuza, de igual forma que la anterior significaba peligro máximo
- ❖ El Chilaco del viento, muerte cercana
- ❖ El silvador nocturno: aviso de prevención de eminente peligro.
- ❖ El trueno y los rayos: castigo divino por parte de Ibanasca diosa del aire
- ❖ La madre de agua: cuidandera del líquido de la vida.
- ❖ El sol: su denominación era TA y se adoraba con ritos, por dar la luz y la energía necesaria a los seres vivos.
- ❖ La luna: su denominación era TAIBA, venerada por sus fases que determinan factores de siembra y vida; en noches de menguante y periodos de verano se le hacía ofrendas sobre cerros de gran altura la CHIVERA el PACANDE
- ❖ El arco iris: su aspecto multicolor llenaba de encanto y predicciones según el día y la época, muchos de los nombres actuales de quebradas y veredas su terminación es “ARCO”

- ❖ Florescencia de los árboles de chicala: al final del mes de julio y principio agosto la belleza amarilla en pleno verano predecía el tiempo de prolongación del verano o muchas lluvias
- ❖ Hormiga pata losa: extensas manadas salían por valles de quebradas y ríos y predecían inundaciones por fuertes lluvias.

#### 2.4.4 USOS Y COSTUMBRES

En un segundo momento a través de las visitas que se hicieron al resguardo se lograron identificar junto con la comunidad unos usos y costumbres que serán fundamentales para reconocer la identidad como nativa ancestral ellos son:

**1. La cultura del maíz:** el origen del alimento, las semillas totalmente nativas entre ellas, clavo, guacamayo, diente de caballo y chucula: el cual tradicionalmente se cultiva de acuerdo con las fases de la luna y se asocia a su vez con frijol, ahuyama, yuca, cachaco, cacao y frutales; la recolección de igual forma se define por las fases de la luna.

Los procesos de transformación del maíz empezaron históricamente con la piedra de moler, el pilón de madera y el molino corona; los amasijos tradicionales que hoy son parte de la dieta de la comunidad de Palma Alta son conocidos como bizcochos, envueltos, insulsos, arepas además de la bebida de los dioses la chicha su preparación dura aproximadamente ocho días para ello se utilizan tres tipos de maíz tradicional maíz guacamayo, maíz clavo, maíz bavario, bebida que es eje central a la hora de compartir en comunidad, también el maíz es alimento de levante para gallinas y otros animales.

**2.La caña:** El dulce era producido en un principio en el huerto tradicional, su proceso es totalmente natural con instrumentos artesanales que han evolucionado como la vieja, el matagente, el trapiche de madera y por último el trapiche de hierro; hoy existen diferentes recetas para el dulce, guarapo y el tape tusa (aguardiente).



(molino de caña enciso 2015)

**3. El Plátano Cachaco:** Una herbácea importante en la alimentación propia de la comunidad se consume en diferentes recetas, verde, maduro o pintón; de igual forma se transforma en harina o fécula que se consume en coladas con leche de chiva y se utiliza en la alimentación de los menores.

**4. Las Plantas Medicinales:** Son muchas las plantas que se utilizaban en la prevención y curación de enfermedades acompañadas de miel de varias abejas, hiel de boruga, limón y aceites de animales silvestres; existían en la comunidad médicos tradicionales se recuerda a Benito Cupitra y Rosario Culma con mucho conocimiento en las plantas, sobandero, atención de partos, curaciones todo aprendido en el conocimiento de la práctica (no sabían leer ni escribir) que aún hoy está arraigado el conocimiento en los descendientes, es reconocido que el servicio que prestaban estas personas no tenían precio era total mente solidario, a finales del siglo de 1.899 en el hospital de Natagaima era difícil encontrar un médico.

**5. La pesca:** Se realiza en quebradas, ríos y lagunas de manera conjunta entre varios miembros de familias 4, 6, 8 personas que dedican un día de la semana a esta actividad que al final de la faena reparten por partes iguales la cantidad obtenida; se seleccionaban los peces de mayor tamaño y en bultos, los más pequeños se soltaban a el agua existía mucho boca chico y capas, se utilizan varias formas, cebando, encandilados, nasas, atarrayas y chinchorros, que se ha ido limitando a medida que se utilizan las llamadas tecnologías del agro; primero borraron muchos lagos o humedales naturales con maquinaria (buldócer) para sembrar monocultivos, después las fumigaciones aéreas y dirigidas envenenaron lagos y quebradas, por último la erosión causada por el sobre pastoreo bovino sobre la serranía y la mecanización de los suelos en lo plano con arados y rastrillos cimentaron los charcones hospedero de peces, existe varias clases de peces el más recordado el trueno o corunta que se encuentra en cantidad en los primeros inviernos terminando el verano y otros como la madre, caloche de igual forma el producto de la pesca terminaba en trueque por otros alimentos, esta actividad se realiza especialmente al inicio de periodos de lluvias y en la época de verano, se recuerdan pescadores como: Timoleón Culma, Eleodoro Tique, Bruno Yara, Ramón Ducuara, Delfín Culma.

**6. La casería:** esta actividad de igual forma se realizaba en pequeños grupos o individual mente mediante puesteo o espera en los comederos de los animales, también con tramperos artesanales, se cuidaba de no atrapar animales pequeños; de igual forma esta actividad cada día se reduce por el acabose de los ecosistemas; el producto terminaba en trueque.

**7. Las Artesanías:** Diferentes plantas sirven de materia prima para los objetos utilizados cotidianamente que varían en tamaños colores y funciones en el día a día, el fique, el totumo y calabazo, guadua, maderables, el carrizo, palmiche, la palma real son algunos de los materiales naturales más usados. Para la creación de las sopladeras que sirven para refrescarse en el calor y apartar los (gegenes) sancudos de la tarde, las totumas también son utensilios de uso diario para tomar agua, chicha, vino de palma real o comidas, el balay hecho de esterilla que sirve de colador, los cucharones y cucharas de totumo.

Los tejidos e hilados: La iraca, la palma real y el carrizo era la materia prima de los tejidos de esteras, balayes, sombreros, sextos, canastos y otros objetos; el fique era la materia prima de hilar cabuya, lasos, tejer morrales, hamacas y mochilas; el árbol de algodón se utilizaba para hilar la pequeña mota y fabricar algunas mudas de ropa.

Vasijas de barro: la alfarería era todo un arte de manipular la arcilla y convertirla en vasijas o recipientes para cocimiento de alimentos.



(día de la familia enciso 2015)

**8. El Vino de Palma Real:** En el territorio hay muchas palmas y se utilizan para extraer el vino de la sabia medicinal. Es una bebida muy propia del pueblo Pijao que ha sobrevivido a través del tiempo.

**9. PALO DE IGUA** El palo de Iguá es un árbol que se da en el territorio desde tiempos de ancestros el cual es de vital importancia porque ayuda en las cosechas puesto que fija el nitrógeno al suelo y lo nutre de manera constante.

Es de suma importancia reconocer este árbol como fuente de identidad económica y cultural de la comunidad porque en tiempos de sequía ha sido de especial ayuda

para la comunidad en su quehacer diario. Por lo tanto podría afirmarse que es parte de la identidad territorial del resguardo Palma Alta.



Palo de Igua/ Catalina Enciso m / 2014

#### 2.4.5 DANZAS (mora 2017)

**Danza de la Caña Brava:** Danza de procedencia indígena, es la representación completa del laboreo de la caña brava, utilizada para techar y encalar paredes. Se baila especialmente en los municipios de Coyaima, Natagaima y Purificación.

**La Siembra:** En honor a los agricultores y especialmente a los campesinos tolimenses y a la Siembra de cultivos entre ellos el arroz, maíz, caña de azúcar, plátano, flor de Jamaica, sorgo y algodón

**Lanzas o Garrote:** Danza de origen ancestral, eran fuertes, belicosos y bravios, por eso vivían armados de lanzas o garrotes, en son de prevención a los ataques guerreros. Al pasar el tiempo se fue transmitiendo en las fiestas populares de la región, volviéndose danza mestiza. Cada participante lleva en la mano una lanza o un garrote haciendo figuras como culebrilla, cruces, túneles redondos, laterales, trincheras, entradas y salidas que representan la marcha del triunfo.

**Homenaje a Cantalicio Rojas:** Según entrevistas al Maestro Cantalicio Rojas, en su residencia de Piedra pintada en Ibagué, en el año de 1972 compuso el ritmo de la caña al oír el toque de la tambora de la danza de los “chinitos” muy conocida en la fiesta de la cosecha, hoy popularmente conocidas como las fiestas de San Juan en el municipio de Natagaima. Con este motivo se inspiró el maestro Cantalicio y compuso el ritmo de la caña, sin pensar en caña alguna. Fue así cuando el maestro Lozano Mora le manifestó si podía hacerle una coreografía en su honor, y el respondió que siempre y cuando le cantara la siguiente copla: “Bailando la caña

me siento muy feliz, estando en la playa con la negra Emperatriz”, por cuanto esta era en honor a su esposa.

**Ollas y Canastos:** Esta danza es del Tolima. Es un bambuco campesino, salpicado de coplas picarescas y con la particularidad de sobresalir el estribillo, que generalmente es una retahíla o dicho muy común en las llanuras del Tolima Grande. Las coplas de rajaleña, que en los municipios de Purificación, Natagaima y Coyaima se conocieron como rajaleñas Natagaimunas fueron inspiradas por los peones de las haciendas encargados de cortar y rajar leña para el oficio diario de trapiches, hogueras para marcar el ganado, fogones de las cocinas, atizar o caldear el horno

**Montajes folclóricos:** (mora, 2017)

**Ojo al Toro:** Es la danza andina más distintiva del lenguaje folclórico Colombiano. Baile de pareja suelta, romántico, de galanteo y coqueteo picarescos, de escobillados rápidos y menudos de movimientos ágiles y sueltos.

**El Contrabandista:** Es un baile de conquista que hace el hombre a la mujer. Describe el idilio campesino, su coreografía se compone de invitación, aceptación del baile, rajaleña compuesto, perseguida, destobillado, rajaleña simple, pañuelo, arrodillado, codos, aceptación y salida.

**San Pedro en el Espinal:** La monotonía del campo y de las arduas labores del trabajo campesino, se viene abajo cuando llega el “alegre día del mercado”. El bambuco es la danza andina más distintiva del lenguaje folclórico colombiano. Baile de pareja suelta, romántico de galanteo y coqueteo picarescos, de escobillados rápidos y menudos de movimientos ágiles y sueltos.

**Carramplanes:** No se ha podido encontrar el significado de la palabra carramplanes, lo que significa que es de ascendencia indígena. Según investigación de Inés Rojas Luna, en el municipio del Guamo, existen dos versiones. La de carácter indígena empleando para su ejecución aros de bejuco y trajes indígenas. La otra hace referencia a la adoración de los símbolos como el amor simbolizado por el corazón, el pan con una canasta de trigo y el cáliz con las uvas, representado en los altares. Todos los danzantes portan aros adornados para festejar el suceso litúrgico.

De las muestras artísticas autóctonas:

se recuerda el baile de la perdiz danza que imita los movimientos de esta ave en sus momentos de celo; La manta hilada esta danza imita los movimientos utilizados cuando hilaba el algodón, lana de oveja y hasta el mismo fique donde se hilaba y tejía cabuya, lasos, hamacas, morrales; el rasca canilla danza que entrelaza movimientos de las extremidades inferiores en símbolo de unidad grupal al andar al recorrer el territorio. Los

instrumentos musicales típicos son el tambor, la guacharaca, el chucho, la flauta, el cien pies, el pasa mano, la esterilla acompañados por la llegada de la guitarra y el tiple, el principal ritmo el raja leña, se recuerdan compañeros que han enriquecido la tradición entre ellos, los grupos musicales de Juan Narváez (los Narváez), Roso y Casimiro Bucurú (los Bucurú), Guatecano y su conjunto (los Culma) Juan Lozano y su tambor, actualmente (2014) el maestro Adolfo Culma, Heriberto Culma y Eliecer Pamo; las corralejas de toreo son históricas y los nativos se distinguían por la valentía de enfrentar a los toros se recuerda a Reducindo Culma uno de los toreros que amenizaba las corralejas. (Pamo, 2014)



(Día de la familia 2015 enciso)

#### **2.4.6 IMPORTANCIA DE LA VIVIENDA Y SU ARQUITECTURA ANCESTRAL**

Al llegar al territorio lo primero que uno encuentra es un asentamiento de 37 casas o más, ubicadas de manera funcional con respecto al centro de la vereda que es la casa donde se reúne el resguardo financiada por ellos y en función de los estamentos legales como las JAC junta de acción comunal.

Este tipo de casa es de techo de palma, paredes de bareque o de material, ladrillo o cemento consta de dos habitaciones, una hornilla hecha de bareque, una cocina en su mayoría al aire libre y un patio donde se encuentran las aves de casa como lo son las gallinas criollas, también algunas de ellas tienen un horno hecho en barro donde se realizan los bizcochos, bizcochuelos e insulsos y la típica lechona. La barbacoa, el adorote, la hamaca de fique y la estera: Construcción y elaboración de objetos propios fabricados con materia prima del territorio y su utilización para el descanso, la barbacoa se utilizó como el sitio de charla e intercambio y transmisión del conocimiento generacional de la familia.

Es de importancia resaltar el hogar su estructura y organización porque es un legado ancestral que no han dejado los miembros del resguardo Palma Alta por el contrario intentan mantener la arquitectura propia al pasar del tiempo, es de resaltar la vivienda porque considero que un vestigio de identidad.



(Viviendas ancestrales /catalina enciso 2014)

La vivienda tradicional: En bahareque, madera, guadua, palma real, bejuco de tocaya, paja picada y estiércol fresco de bovino, es una estructura de vivienda fresca y térmica, la construcción de la estructura terminaba en una minga de empaje de la cubierta, esta estructura ha ido perdiendo vigencia debido a la llegada de un insecto llamado pito que es trasmisor de la anemia. (Pamo, 2014)

#### 2.4.7 MUSICA

En primer momento vamos a abordar la música desde el maestro Adolfo Culma un hombre de edad avanzada que vive en el resguardo junto con su esposa y es compositor de música tradicional y popular, sus composiciones son conocidas por los miembros del resguardo, otras comunidades y la gente del pueblo, en tiempos de fiestas su música es interpretada por orquestas en san juan en Natagaima o por el grupo Raspicon de origen Palmareño, los cuales han hecho conocida sus piezas musicales por internet, el maestro Adolfo Culma lleva en su memoria los versos que ha escrito a lo largo de los años, pero en el momento que el deje este plano sus obras se perderán puesto que la comunidad no ha pensado recordar de alguna manera este conocimiento invaluable, por ello en la herramienta pedagógica Viajando por mi Palma Alta se busca visibilizar la importancia de conservar su música que tiene como eje central el territorio y los acontecimientos que pasan a diario en él, aquí traigo dos de sus composiciones para evidenciar el valor identitario de su música.

El chilaco

Autor Adolfo culma

Hay un pajarito que canta en el monte y anuncia la lluvia cuando va a caer tiene el pico largo patitas rosadas los ojitos rojos las plumas cafés lo escuche cantando anoche temprano y a la media noche la lluvia llevo ese animalito para mí es muy raro ese pajarito es el chilaco

Coro

cojis cojis cojis canta el pajarito  
 cojis cojis cojis pronto va caer  
 cojis cojis cojis canta muy bonito  
 cojis cojis cojis comenzó a llover

ese pajarito canta por las tardes a la media noche o al amanecer canta en la mañana canta al mediodía canta a toda hora cuando va llover unas pocas veces canta por el aire todo el que lo escucha lo pone a temblar a los más nerviosos les infunde el miedo ¡dios mío jesus credo algo va pasar!<sup>7</sup>

### La Toma de Natagaima

Autor Adolfo Culma

La toma de Natagaima fue una tremenda alborada  
 Y a la gente le dio risa después de estar asustada  
 El martes cuatro de agosto a las tres de la mañana  
 Por unos cuantos muchachos Natagaima fue tomada  
 el susto estuvo muy feo pa todos los dormilones los despertó el tiroteo y las grandes explosiones  
 los dueños de funeraria pasaron sus alegrones pensaron hacer su agosto vendiendo muchos cajones y la policía del pueblo agente muy preparado del susto ni se acordaron que también vivían armados  
 Los que al pueblo se tomaron hicieron sus precauciones  
 volaron la caja agraria y las dos corporaciones  
 que muchachos tan ligeros y a pesar de tanto andarles los saqueadores del pueblo casi salen generales  
 menos mal que los muchachos se habían ido disparados sino se retiran pronto también los habían robado salían hasta las viejitas que ya no podían ni andar ese día de mañanita si salieron a robar  
 ese día de mañanita si salieron a robar  
 Los que al pueblo se tomaron hasta un favor nos hicieron

---

<sup>7</sup> Las canciones aquí descritas fueron grabadas y desde ese medio se obtuvo la letra.

con las bombas que estallaron llamaron los aguaceros  
estaba haciendo verano por abajo y por arriba y las bombas que estallaron  
sirvieron de rogativas

cuando vuelva hacer verano es fácil de remediar hay que llamar los muchachos  
que vengan a bombardear y a los que robaron cosas no las pudieron gozar por el  
miedo a la guandoca las tuvieron que entregar

por el miedo a la guandoca las tuvieron que entregar.

La música en el resguardo palma alta está a cargo de Jorge Eliecer Pamo quien toca el tambor además de otros miembros que poseen guitarra, raspa y marrano instrumentos musicales que amenizan las tardes domingo en las chicherías y sirven de muestra musical para eventos del resguardo o reuniones. Los principales ritmos que interpretan son bambucos, pasillos y rajaleñas las cuales son versos que tienen un tinte jocosos y picante son únicas y se dan en el momento por inspiración propia, entre los grandes maestros de los que interpretan obras musicales se encuentra, pescador lucero y rio del maestro José Morales interpretada por Garzón y Collazos, los tolimenses con su pieza musical tambores del Pacande, Silva y Villalba interpretando al sur muestras musicales de Jorge Villamil Cordovez al igual que el barcino música colombiana que lleva la identidad del tolimense a todos de forma natural y con una sinfonía que deleita a quien la escucha.



( Maestro Adolfo Culma enciso 2015)

## **CAPITULO 3: IMPLEMENTACION**

En este capítulo presentare el trabajo en campo que se llevó a cabo en los años dos mil catorce, dos mil quince en la vereda Palma Alta municipio de Natagaima Tolima, donde se llevaron a cabo diferentes actividades y acompañamientos en momentos clave, el análisis de la experiencia que llevo a la construcción de la cartilla Viajando Por mi Palma Alta, a su vez se explica la metodología utilizada, las herramientas, el grupo focal con el que se trabajó. Siguiendo así con la explicación de la cartilla sus propósitos, preguntas orientadoras y contenidos.

### **3.1 ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION**

Las principales herramientas implementadas fueron la cartografía social como herramienta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Es así una herramienta de planificación y transformación social, que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo.

Con esta herramienta el conocimiento es esencialmente un producto social y se construye en un proceso de relación, convivencia e intercambio con los otros (entre seres sociales) y de estos con la naturaleza. (Juan herrera 2008)

Utilizando herramientas de recolección como entrevistas semiestructuradas donde se delimita de antemano cual es la información relevante que se quiere lograr. Haciendo preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permitiendo entrelazar temas, requiriendo así de una actitud de escucha y de una gran atención por parte del investigador para poder guiar el tema. Por último, con entrevistas no – estructuradas que se construyen a medida que avanza el proceso con las respuestas que se dan. Requiriendo así de un gran conocimiento del tema a estudiar y del contexto por parte del investigador. Son herramientas que tratan de romper el hielo y crear una confianza con el otro respetando su visión y conjuntamente aprendiendo

Llevando a cabo diarios de campo donde se registraba los aspectos relevantes de cada reunión, visita, actividad, por supuesto, lo registrado en el diario de campo no es la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de mi mirada. Registro fotográfico de lugares y reuniones, grabación de voz sobre todo de las rajaleñas y la música, incentivando el trabajo en familia por medio de escritos, dibujos, de gran valor para la cartilla.

Herramientas de investigación	
Cartografía Social	Dibujo
Diarios de campo	Recorrido
Entrevistas Semi estructuradas	Línea de tiempo
Entrevista no estructurada	Círculos de reflexión
La asamblea	Galería fotográfica
Material audiovisual	Observación directa
Debate	Acompañamiento
Análisis de documentos	Registro fotográfico
	Grabación de voz y video

### 3.2 VIAJANDO POR MI PALMA ALTA

Para responder a las preguntas problema ¿Cómo lograr por medio de una estrategia pedagógica fortalecer la identidad de la comunidad haciendo un trabajo participativo con los líderes? ¿Cómo visibilizar el papel del territorio en la configuración de la identidad del resguardo desde un análisis de acción participativa con los líderes? Se pensó en la construcción de una cartilla didáctica porque al ser un material físico donde el conocimiento que poseen los líderes y la comunidad se reflejara tendrá la capacidad de no pasar desapercibido y lograr llegar a cada miembro de la comunidad, ese es el objetivo dejar una herramienta contra el olvido, en la cartilla de manera clara se presenta un recuento histórico del territorio, la identidad, la territorialidad con un lenguaje propio donde su herencia Pijao se va a escuchar, la cual cada familia tendrá en su hogar lo cual permitirá que no se olvide por qué se lucha el territorio ni sus raíces ancestrales, a su vez permitirá visibilizar la importancia del territorio como se ejerce la territorialidad y evidenciar la identidad nativo ancestral Pijao la cual servirá para que los líderes y en general la comunidad no pierda el horizonte a la hora de defender sus creencias, manera de vivir y lugares de trascendencia, puesto que en el devenir histórico que ha enfrentado el resguardo Palma Alta siempre se ha dado por sentado que han sido exterminados, lo cual no ha sido así por el contrario han vivido en constante resistencia.

La cartilla denominada “viajando por mi palma alta” busca también conservar la música, las principales danzas representativas y festividades, el territorio Pijao

como escenario de historia e identidad con el fin que en un futuro cuando las personas dueñas de este conocimiento hayan dejado este plano su conocimiento pueda perdurar por varias generaciones. La construcción del producto final de esta monografía tuvo unos momentos claves en el año dos mil catorce el primer acercamiento con el territorio y el diseño metodológico de las actividades, talleres, debates, acompañamientos de reuniones eventos y posteriormente implementación en el año dos mil quince y por último la entrega del bosquejo final de la cartilla.

la propuesta pedagógica de la cartilla viajando por mi Palma Alta es el fortalecimiento de la relación territorio – territorialidad – identidad por medio de la recuperación y exposición de la identidad nativo ancestral Pijao de una forma simple para el acceso de toda la comunidad, poniendo en juego la historia de los Pijao sus lugares de importancia cosmogónica sus mitos, música, los rasgos principales de la identidad el cómo han sobrevivido en el tiempo a pesar de las dificultades.

La cartilla viajando por mi Palma Alta responde a unas preguntas orientadoras que se desprenden de la pregunta problema fue construida junto con la comunidad con base en los documentos propios y las evidencias recogidas en la implementación primero se presentó un bosquejo de los temas a tratar luego se consolido el borrador de la cartilla, después se socializo con toda la asamblea y no hubo oposición.

los propósitos pedagógicos de la cartilla Viajando Por mi Palma Alta:

1. Al finalizar definir según los líderes del resguardo cuales son los pilares de la identidad nativo ancestral por medio de cuestionarios.
2. Al finalizar caracterizar según los líderes del resguardo la categoría identidad desde la experiencia por medio de dibujos.
3. Al finalizar establecer según los líderes del resguardo las fronteras de la identidad nativo ancestral por medio de entrevistas no estructuradas.
4. Al finalizar Identificar según la asamblea general los puntos de fuga para lograr el fortalecimiento de la identidad nativo ancestral por medio de análisis de fuentes propias.
5. Al finalizar Identificar el control de la comunidad en el territorio estableciendo fronteras en el ejercicio de su territorialidad por medio de cartografía social.
6. Al finalizar Identificar según los líderes del resguardo las principales dinámicas territoriales con la identidad nativo ancestral por medio de recorridos.
7. Al finalizar Relacionar según los líderes del resguardo las influencias históricas, cosmogónicas ancestrales de los sujetos al consolidar la idea de territorio por medio de la línea de tiempo.

PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA CARTILLA VIAJANDO POR MI PALMA ALTA		
TERRITORIO	TERRITORIALIDAD	IDENTIDAD
<p>1. ¿Cuáles son los sitios más representativos del resguardo Palma Alta?</p> <p>2. ¿Cuáles son los límites de su territorio?</p> <p>3. ¿Cómo se ha transformado el territorio?</p> <p>4. ¿Qué hechos de relevancia para el resguardo se han suscitado en el territorio?</p>	<p>5. ¿Cómo se distribuye el trabajo dentro del resguardo Palma Alta?</p> <p>6. ¿Cómo es la organización del resguardo Pijao?</p> <p>7. ¿Cómo se ejerce el gobierno dentro de la comunidad?</p> <p>8. ¿Cómo se eligen los líderes del resguardo?</p>	<p>9. ¿Qué significa ser nativo ancestral hoy?</p> <p>10. ¿Cómo conservar el espíritu de los Pijao?</p> <p>11. ¿cuáles son las artes del pueblo Pijao?</p> <p>12. ¿cuál es la importancia de la medicina tradicional para las comunidades indígenas?</p> <p>13. ¿Cuál es su cosmogonía y conformación del mundo?</p>

Viajando por mi Palma Alta consta de veintiséis paginas divididas en tres capítulos territorio, territorialidad e identidad en cada capítulo están los referentes físicos,

cosmogónicos e identitarios que lograron visibilizarse en la caracterización del territorio y la implementación, evidenciando la identidad nativo ancestral que poseen los líderes, lideresas y la asamblea en general, respondiendo a las preguntas orientadoras anteriormente expuestas, una herramienta para revelar los rasgos de la identidad Pijao que perviven hoy en cada palmareño logrando dispersar dudas para fortalecer su organización.(ANEXO 3 )

### **3.3 PRIMER MOMENTO CARACTERIZACION DEL TERRITORIO**

Al momento de escoger mi proyecto de grado no dude en realizarlo entorno al contexto de Natagaima puesto que considero que tiene un valor cultural e identitario muy rico pero olvidado como la historia de muchos municipios de Colombia, en un primer momento visite el territorio de palma alta en una semana clave en la que el gobierno nacional mando a unos profesionales a verificar si el resguardo y su comunidad tenían cabida en el proyecto salvaguarda, este proceso se llevó acabo en el año dos mil catorce hasta la fecha no se han visto los resultados, tuve la oportunidad de asistir a una reunión y conocer a los líderes comentarles mi disposición de hacer un trabajo en conjunto.

Por medio de una visita a la comunidad del resguardo palma alta de 15 días se planeó conocer, delimitar y sintetizar a grandes rasgos las relaciones y factores que intervienen en la construcción del concepto territorio, a nivel general en la comunidad, puesto que es fundamental tener clara la noción que los sujetos poseen del mismo. Para la fundamentación de la caracterización de la población a estudiar, como primer paso para la configuración de la cartilla que será el resultado del proyecto de grado y de la relación conjunta con la comunidad.

En esta visita se implementaron actividades de fácil acceso a cada miembro del resguardo con el ánimo de que participaran todos en la construcción del concepto territorio para ello se implementaron dos actividades de inicio las cuales fueron una exposición por parte mía del concepto territorio y la lectura del capítulo primero del libro Colombia mi abuelo y yo de la autora Pilar Lozano, actividades que se realizaron por y para la comunidad ancestral del resguardo palma alta a partir de la experiencia en el campo de estudio pude entender las dinámicas de la pequeña micro sociedad del resguardo palma alta, entendiéndola como sujetos que interactúan en un entorno en pro de conservarse y pervivir en el tiempo, pero teniendo múltiples falencias en el accionar y en lograr que las generaciones de jóvenes no abandonen su identidad por motivos como ellos lo afirmaron, por culpa de la educación oficial que brinda el estado que los enseña es a querer tener más comodidades materiales, por medio de la tecnificación de los jóvenes en municipios como Ibagué o Espinal y en otros casos dejando su casa para venirse a

Bogotá o irse al servicio militar. Luego de la primera visita se realizaron varias otras con menor duración, pero de igual manera enriquecedoras se concertaron momentos claves para asistir entre ellos reuniones, festividades tradicionales, reunión anual de UTRITOL, entrega de los restos ancestrales, foro del río Magdalena, ponencia líder nativo Orlando Pamo en la universidad nacional y grabación de un documental por parte de estudiantes de la UT; con la intención de identificar roles, problemáticas, megaproyectos, sitios de relevancia identitaria, música, artes, festividades, sus dinámicas de producción, cultura y educación alternativas que plantean entre otras.

En estas visitas se participó con la comunidad activamente se realizaron actividades conjuntas como un recorrido por el territorio para identificar los lugares de importancia histórica con Orlando Pamo en la siguiente reunión a la presentación se realizó una línea de tiempo, que fue enriquecida con toda la comunidad visibilizando los grandes cambios que han atravesado la historia del territorio y se identificaron los roles sociales de la comunidad lo cual sirvió para facilitar un vínculo de comunicación más natural para lograr romper el hielo y poder entender mejor la forma de comprender la realidad desde el contexto particular.

		<p>REUNION PLAN SALVAGUARD A PIJAO Abril 22 de 2014 Escuela Gustavo Perdomo Sede B Palma Alta Participación estudiantes lectura mito de origen mundo pijao.</p>
		<p>ENTREGA RESTOS OSEOS ANCESTRALES TUMBA LA BATEA Julio 25 de 2014 Centro de confluencia ancestral Palabras del</p>

		<p>alguacil Jorge Eliecer Pamo y muestra de los restos.</p> <p>REUNION ANUAL UTRITOL Coyaaima tolima Mayo 9 de 2014 Asistencia de 210 personas representantes de resguardos indigenas, campesinos, cabildos usuarios del distrito triangulo del tolima.</p>
---	--	---

### 3.4 SEGUNDO MOMENTO IMPLEMENTACION



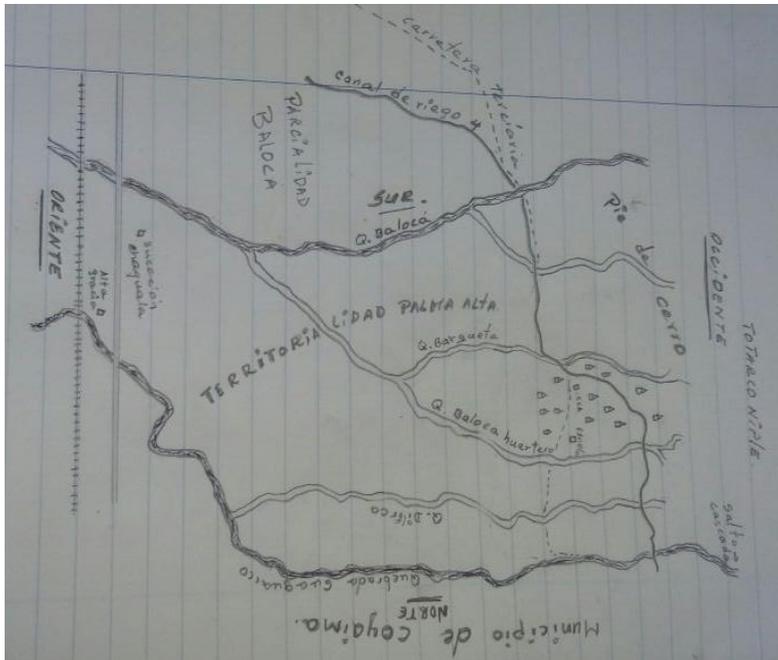
(ejercicio cartografía social enciso 2015)

Para el comienzo del año dos mil quince tuve la oportunidad de viajar a México a exponer mi proyecto de tesis en el III Coloquio Estudiantil sobre Identidades en América Latina una experiencia enriquecedora en la Universidad Autónoma de

México un momento de retroalimentación y confirmación que es un momento de trascendencia en el contexto mundial donde es necesario brindarle un espacio de empoderamiento a los que durante años no han tenido voz en la historia universal al regreso viaje, al proceso de implementación en el cual había construido mis herramientas de investigación basada en el conocimiento que vi en los líderes pero al ampliar el grupo de trabajo a otras personas que no tenían el mismo liderazgo que el gobernador o los ex gobernadores sufrí un choque debido a que la identidad Pijao no estaba interiorizada en toda la comunidad y tuve que plantarme otro tipo de estrategias para lograr fortalecer y visibilizar la territorialidad de forma clara.

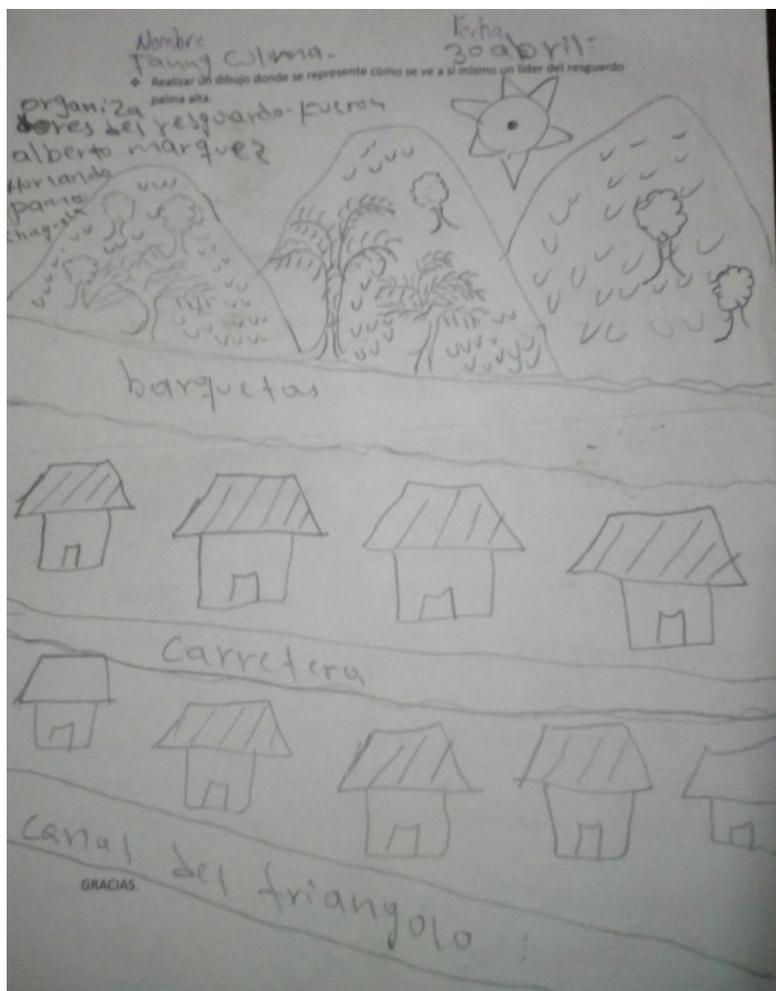
Es entonces en este momento que se decidió junto con mi tutora reducir el grupo de trabajo de cuarenta y un personas a nueve los cuales fueron escogidos por la propia comunidad aunque algunas actividades si se hicieron para todos, el grupo focal con el que trabajé estaba conformado por:

- Fanny Culma candidata al concejo municipal por el movimiento político UP y heredera del saber ancestral de la bebida sagrada chicha chicha de cuesco y vino de palma
- Orlando Pamo chaguala miembro de la ACIT, grupo semillas, UTRITOL, líder de la comunidad.
- Jaime Pamo para el periodo de la implementación era el secretario del resguardo.
- Jorge Eliecer Pamo Alguacil del resguardo, músico, compositor de rajaleñas, ex gobernador año 2009 -2010-2012.
- Luz perla Cardoso líder del resguardo ex gobernadora 2013 única mujer que despeño este cargo, viuda a raíz del conflicto armado con los paramilitares.
- Gustavo Payanene líder del resguardo
- Luis Eduardo Ortiz Gobernador del resguardo 2014- 2015
- Diana tesorera del resguardo 2017
- Hugo Cupitra fiscal año 2014 – 2015



(cartografía social)

Las primeras tareas que se encomendaron al grupo focal fueron un cuestionario donde se pusieron imágenes de los sitios de importancia para la cosmogonía Pijao y ellos debían identificarlos para conocer cuanto sabían de la historia, como resultado de esta actividad el resguardo en conjunto se dio cuenta que nunca han hecho actividades de ir a los lugares de relevancia histórica, algunos conocen los sitios porque sus padres o madres les han contado que sucedía en ellos, o porque son de importancia pero no los han visitado lo cual se sugirió que sería pertinente hacerlo. Las siguientes tareas consistían en realizar escritos en familia sobre la importancia del territorio y dibujarse a ellos mismos como líderes una actividad que gusto mucho al grupo focal porque fue un momento de construir conocimiento en familia, en un tercer momento se realizó un debate sobre la identidad Pijao ya que existían dudas acerca de que era identidad y como se podría denominar para ello en esta actividad quedo estipulado que para el resguardo Palma Alta la identidad se denominaría nativa ancestral.



(Cartografía social)

En la planeación de la implementación se tenía pensado el diseño de un mural que quedara en la pared del centro de confluencia ancestral, pero el resguardo ya tenía planeado utilizar esos espacios con un diseño propio donde quedaron plasmados los miembros del resguardo de mayor edad y el cacique Calarcá, se realizaron ejercicios de cartografía social por grupos con todo el resguardo donde se establecieron los límites del territorio y los principales afluentes de agua, además de una galería fotográfica donde se mostraron los sitios de importancia y los cambios en el territorio.



(Galería fotográfica enciso 2015)

Para poder analizar la importancia de la territorialidad surgió la necesidad de hacer una previa consulta de documentos propios del resguardo para conocer el motivo por el cual surgió el interés de forjar una unidad de cohesión entre los habitantes dichos documentos fueron la tesis de grado de la profesora Marina Rojas, los documentos de instalación del plan salvaguardan Pijao hechos por Orlando Pamo Chaguala.

En general los miembros del resguardo son personas con grandes conocimientos de su tierra y de la manera de trabajarla, con base en su experiencia a través de los años, muchos han perdido montos considerables de dinero por los monocultivos y por ello apoyan el restablecimiento de la economía agrícola tradicional. Además de la preocupación de que algunos campesinos que viven en el territorio de Palma Alta están vendiendo sus fincas a extraños, o terratenientes lo cual es un problema para el fortalecimiento de la comunidad.

Se encontraron dudas acerca de la identidad y si ellos la poseían o no, lo cual es algo preocupante puesto que, por estas fallas teóricas, personas inescrupulosas se han aprovechado de la comunidad puesto que ellos han contratado personas “profesionales” para que construyan el plan de vida y se han perdido con la plata.<sup>8</sup>

En el trabajo con la comunidad se pudo evidenciar la importancia del territorio no solo por los recursos sino por su historia como pueblo Pijao sobreviviente en el Tolima grande, es así que por medio del reconocimiento del territorio sus límites, las principales cuencas de agua y la posición que ocupa en medio de otros cabildos, resguardos y veredas que hasta ahora se están organizando, el resguardo Palma Alta es ejemplo en su organización y logros puesto que lleva veinte años de conformación se ha enfrentado de manera valerosa a la condiciones físicas, económicas, políticas y han defendido su pervivencia en el tiempo.

Es así que desde el medio físico comienza a tener forma el proyecto desde el simple cuestionamiento de ¿Qué pasaría si mi territorio desaparece? ¿O cómo enfrentar los mega proyectos minero- energéticos a los que se enfrentan las comunidades ancestrales? Desde ahí se empieza un trabajo, desde el individuo. Desde el primer momento se tuvo la oportunidad de compartir momentos claves para el resguardo como lo fueron la reunión del plan salvaguarda de la etnia Pijao en donde la comunidad tuvo que responderse un cuestionamiento que a la luz de los antropólogos era simple, pero que para una comunidad que ha compartido su

---

<sup>8</sup> Discusión en asamblea 2014 Luis Eduardo Ortiz y asamblea general.

vida durante años es difícil, delimitar por medio de una simple visita diagnóstica si ¿es o no Pijao y por qué? Y ¿en función de que se consideran indígenas?

Nombre: Tania cultura Fecha: 20 de abril =  
 Realizar un escrito en familia sobre la importancia del territorio y sus raíces ancestrales.  
 Palmaata se llama por que en la entrada de la vereda habiamos 2 palmas altas por eso se llama así.  
 1948 cuando mataron a capitán, hubo un rebelión en ese tiempo se llamaba el grupo de los pajeros.  
 muchas personas se iban a dormir al cerro y otros se iban para el pueblo porque este grupo quemaban las casas.  
 1940. mi abuelita era colma por a pagar cárcel por la chicha, por que era perseguida por ley del municipio.  
 1992. alberto marquez y Hortando para Chaguata organizaron el cabildo para luchar las 2 fincas harizana y Juyto.  
 1995. el 3 de marzo incorea entrega las fincas a 41 socios.  
 en el 2001 se presentó los grupos patrimonialistas.  
 2002. el 25 de marzo mataron a Baudelino Romero.  
 2003 - 15 de julio mataron: alberto marquez.  
 el resguardo de pasaba si vivamos por que estamos trabajando.

Es a partir de ahí que esa duda que germina en la comunidad sirve para el cuestionamiento futuro de su identidad determinada como sus usos y costumbres esa forma tan íntima de ejercer su territorialidad de manera individual y grupal. Este punto de partida fue trascendental para escuchar las demandas de la comunidad escucharlos dialogar entre ellos y exigir el derecho a recrear su espiritualidad como sus ancestros les enseñaron a vivir de manera amena con su tierra, con unas formas de producción propias y por ende responde de manera particular a las condiciones que se dan dentro del territorio nacional. El derecho a denominarse nativo ancestral es de las demandas más contundentes que muchos adoptaron desde ese preciso momento, exigencia que quieren extender a todo el territorio nacional aludiendo que el invasor Cristóbal colon los denominó indígenas

porque pensaba que había llegado a la india un error histórico que es bien conocido pero que nadie le da mayor trascendencia.

Desde ese cambio lingüístico ellos consideran que se entendería mejor la dimensión de ser ancestral hoy puesto que al tratarlos como indios supeditan su capacidad intelectual a un simple salvaje que no se ha querido civilizar y es de esa forma que se subestima y desvalora la verdadera naturaleza del papel que cumplen como portadores de saberes que van más allá del interés económico y se enmarcan en unas raíces étnicas con pensamientos profundamente entramados en la tierra su bienestar, el de la comunidad y su desenvolvimiento entorno a los rasgos de sus usos y costumbres.



(proyección video ecocidio

Santander enciso 2015)

En segunda medida se toca el tema de la tierra porque desde hace algún tiempo ha sido una exigencia para lograr la consolidación de unos límites que la comunidad considera adecuados y justos. Tierras que quedan cerca de las cuencas de agua que son de trascendental importancia puesto que debido al pastoreo de ganado y el cambio climático el suelo se ha desertificado y en épocas de verano como las ultimas que han pasado el agua ha sido muy escasa, además de que el acueducto que tienen implementado es de uso comunal interveredal se rota el agua entre Palma Alta, Baloca, Nataroco, san miguel y el tambo lo cual hace que el riego de los cultivos sea demasiado poco y por ello se tiende a perder las cosechas. A este punto hay que agregarle la construcción del distrito de riego triangulo del Tolima porque es un proyecto concesionado desde hace más de veinte años y que hasta ahora se está materializando en los canales principales, el cual se plantea como la solución al problema del agua puesto que el traerá agua desde la cuenca del río Saldaña a las comunidades de los municipios de Coyaima,

Natagaima y purificación. Como tercer momento la disputa por un terreno llamado los naranjos que se considera de Palma alta y fue tomado por las vías de hecho hace alrededor de 15 años según lo plantea el gobernador Luis Eduardo Ortiz<sup>9</sup> un territorio rico en agua y fértil en el que los miembros de la comunidad tienen parcelas de tres hectáreas para cosechar pero que está en tensión con otro resguardo ancestral.

Pero ¿porque surge esa necesidad de traer agua a las comunidades? Esto pasa debido a la sobre explotación del suelo con la llegada de la revolución verde, los agros químicos y los abonos manejados química y genéticamente. Además de la imposición del monocultivo del algodón, ajonjolí, arroz y maíz productos que necesitan de agua constante y que para cosecharlos hay que maltratar el suelo quemándolo y arándolo de manera abrupta, así que para dimensionar el problema hay que considerar que dos veces por año durante los últimos veinte años se ha usado la misma técnica por ello el horizonte (A) fértil del suelo se ha ido agotando y sobreexplotando por lo cual necesita de mayor cantidad de agua y de formas de irrigación mucho mayores y frecuentes.

Estos aspectos en torno al territorio fueron analizados en varias actividades que se realizaron por medio de la investigación acción como círculos de reflexión, debates, la presentación de un video llamado ecocidio en Santander donde se evidencia como los megaproyectos perjudican a las comunidades y la visita a la mina Betuel una invitación que realizó la ACIT para apoyar al gobernador de Guasimal y sentar una voz de protesta por la forma en la que se ha intimidado a la población y su junta de buen gobierno a vender o ceder tierra para entrar con toda la maquinaria al territorio en el cual se está extrayendo oro y otros minerales por medio de socavones donde sacan la piedra con el mineral y el resto lo botan por la falda de la montaña, al nacimiento de la meso cuenca anchique afectando a los resguardos y al propio municipio.

Con los líderes del resguardo se evidenció la gran preocupación que existe en torno al futuro del territorio Pijao de Palma Alta si no se implementan cambios desde ya, como característica del ejercicio de la comunidad en cuanto a alternativas para la economía se ha planteado volver la mirada al pasado y rescatar las tradiciones de la minga, la mano vuelta y el trueque como acciones de toda la comunidad y planteando la idea de conservar la parcela tradicional donde se da el pan coger como lo son el plátano cachaco, los frutales y el maíz de la semilla nativa “choclo” para lograr así el fortalecimiento tanto de la identidad como del territorio.

---

<sup>9</sup> Palabras del gobernador Luis Eduardo Ortiz en asamblea 2015

Como último punto para analizar del territorio es el proyecto del río Magdalena es para generar energía eléctrica desde el agua por medio de la construcción de siete hidroeléctricas que van a desviar el cauce del río con el fin de privatizar las empresas de luz de los diferentes departamentos que atraviesa el río Magdalena. Para el caso de Natagaima se está construyendo la hidroeléctrica de Golondrinas en la vereda de Balsillas - picada a diez minutos de la cabecera municipal. Un proyecto que es de importancia para todos los habitantes de la nación pero que es de injerencia especialmente para los habitantes de las 35 veredas de Natagaima por lo tanto también para el resguardo Palma Alta.

### **3.5 ANALISIS TERRITORIALIDAD**

El resguardo Palma Alta y su relación con la tierra parte desde sus sitios sagrados esos lugares que están cargados de simbología ancestral, pero también aquellos lugares marcados por la violencia (guerrillera y paramilitar) por lo tanto tiene diferentes matices desde los cuales se puede analizar.

Cabe aclarar que no existe territorialidad sin desterritorialización que será concebida como la pérdida del territorio por disputas que se dan en el mismo por poder o por la acción de agentes externos como turistas, fábricas o productos mundializados por el sistema operante dominante mundial. Para el territorio del resguardo Palma Alta el megaproyecto denominado Distrito de Riego Triángulo del Tolima planteado en el año 1989 y ejecutado en los últimos años, intervino en las dinámicas de producción, movilidad y vivienda a las familias de resguardo y a sus predios comunales generando la necesidad de replantearse la concepción del buen vivir de la comunidad. Este proyecto de irrigación en gran escala del ministerio de agricultura está siendo construido entre los municipios de Natagaima, Coyaima y Purificación, zona de asentamientos indígenas y campesinos. Una vez en operación por completo, serán irrigadas unas veinte mil hectáreas permitiendo que un factor altamente limitante para la agricultura en el territorio como ha sido el agua, pueda tenerse a disposición de manera constante. Para el año dos mil catorce esta obra avanzaba en el 49% terminando los canales primarios y estableciendo áreas de parcelas demostrativas con riegos presurizados por contratación del gobierno Nacional con la entidad llamada ICA, quienes seleccionaron sitios, sistemas de riego a utilizar, arreglos productivos, mantenimiento y administración; estableciendo unas pocas parcelas exitosas y otras con experiencias negativas como es el caso del plátano hartón, ají, guayaba, pimentón, papaya el principal factor para no tener éxito fue porque no se tuvo en cuenta el conocimiento de los nativos ancestrales del medio en su implementación, tanto del manejo agronómico y del sistema de riego a utilizar (micro aspersión) generando pérdidas; con el fin de aprovechar el manejo eficiente del agua de riego y la sostenibilidad agrícola es necesario sustentar desde el

conocimiento ancestral formas productivas autóctonas de policultivos, multiextractos o asociados en la producción alimentaria soberana que permita recuperar los suelos y el agro ecosistema llevándole al consumidor comida sana y de calidad. Comentario del nativo de palma Alta, Hilario Oviedo de 79 años “el distrito de riego, debemos tomar medidas preventivas, antes que se convierta en una enfermedad terminal para el conjunto de los nativos que hacemos parte del área de influencia”

Una territorialidad que en los lugares de importancia cosmogónica están cargados de la relación territorio – territorialidad – identidad como lo es el cerro del Pacande lugar desde el cual se ve el territorio Pijao en su totalidad y desde el cual el “mohán” advertía el peligro a los demás nativos, las tumbas del resguardo esos lugares descubiertos recientemente por diferentes circunstancias en las que el suelo cedió y se pusieron al descubierto los cuerpos de familias enteras que estaban enterradas con orfebrería y esculturas que responden a Pijaos de más de ochocientos años un tesoro invaluable para el resguardo palma alta, fueron entregados a su gobernador para que él y su comunidad sirvieran de guardias a sus ancestros, en un acto que se llevó a cabo en julio del año 2014 que contó con la presencia de antropólogos del distrito de riego triangulo del Tolima, el alcalde del municipio , y toda la comunidad del resguardo palma alta en el acto se puso en evidencia que era la primera vez que se entregaba a un resguardo los restos de sus antepasados. El encargado de cuidar los restos es Jorge Pamo el cual me comentaba en su casa que cada vez que tiene la necesidad de mover la caja de sus ancestros les pide permiso con todo el respeto porque ellos son invitados de honor en su casa mientras se establece la urna donde se van a dejar para que toda la comunidad los pueda visitar.

En el cerro la chivera ubicada dentro del resguardo hay evidencias que en el habitaron antepasados Pijao lo cual se evidencia por las formas rupestres que existen en el suelo y los rastros de los que parecen muros y además por la carga de energía que posee el sitio sin contar, los relatos de algunos miembros de la comunidad que afirman que en sus alrededores en las noches se sienten sonidos provenientes de este lugar.

Otra manera en la que se evidencia la territorialidad es en el cómo se ve la luna, el sol, el agua, el arco iris, el mohán, la madre monte y las aves de la noche, desde la comunidad puesto que se basan en ellos para cosechar, cazar, y castrar los animales, pensarse el mundo desde una otredad que responde a el legado Pijao. Ese derecho a recrear su espiritualidad como les enseñaron sus antepasados es una exigencia que se plantea debido a que en la escuela se les impone otro tipo de pensamiento que según la opinión de los líderes influye en la desterritorialización de los jóvenes, las ganas de dejar el resguardo y el municipio.

Por lo anterior es de suma importancia pensarse una educación propia para los jóvenes del resguardo donde se asegure que sus usos y costumbres no van a estar en riesgo si los mayores dejan este plano, para ello se puede trabajar desde la sede de primaria del resguardo con un currículo propio sin desligar al estado de sus responsabilidades y proporcionando a etnoeducadores capaces de poder trabajar sin olvidar el contexto y el peso que tiene la etnia Pijao.

Desde otro punto se ve la territorialidad plasmada en lo cultural la música, los bailes, las fiestas tradicionales y el san pedro en Palma Alta son algunos de los escenarios en donde se puede ver el cómo se entrelazan tres categorías territorio – territorialidad – identidad tres palabras que van de la mano y que al buscarlas en el resguardo están a simple vista de múltiples maneras como se evidenciaron las entrevistas y las asambleas.

### **3.5 ANALISIS IDENTIDAD**

Se puede afirmar que al pueblo Pijao le quitaron el derecho de comunicarse en su lengua, pero su identidad la lleva muy adentro en sus mujeres, hombres, jóvenes, con los saberes de los platos típicos (bizcochos, bizcochuelos, insulsos, chicha, vino de palma, guarapo de caña) su vestimenta, su manera de cargar el agua de forma única sobre su cabeza. En sus hombres trabajadores algo conservadores, pero sin duda abiertos al dialogo con otros cabildos, resguardos, veredas e instituciones dispuestos a defender el territorio su tradición e historia, con una sencillez característica de la comunidad, pero con ansias que en un futuro puedan ejercer un verdadero derecho como pueblo Pijao sin riesgos a desaparecer por intereses económicos o políticos, con una estabilidad para perdurar a través del tiempo.

La identidad nativo ancestral del resguardo Palma alta tiene unas características propias que se han podido identificar durante el proceso de implementación con los líderes y la comunidad, una identidad que ha sido heredada que se desenvuelve en el conjunto de la familia, el resguardo, las asociaciones y con los foráneos, en una interculturalidad constantes que está ligada a un lugar y un espacio desde una perspectiva histórica y de actual resistencia de los pueblos ancestrales indígenas, llevándolos así a configurar proyectos sociales, culturales, políticos, éticos y epistémicos orientados a la descolonización y transformación haciendo uso de la categoría interculturalidad que señala y significa procesos de construcción de un conocimiento otro, de una práctica política otra, de un poder social (y estatal) otro y de una sociedad otra; una forma de pensamiento relacionada con y contra la modernidad/ colonialidad por lo tanto ejerciendo unas prácticas políticas identificadas por la diferencia.

Con una perspectiva otra porque no refleja un pensamiento basado en legados coloniales euro céntricos ni en las perspectivas de la modernidad y porque no se genera desde los centros de control geopolítico mundial en otras palabras desde el norte global. los nativos ancestrales en su diario vivir están inmersos en la interculturalidad porque buscan que se respete su visión de mundo, su producción propia, su cultura y espiritualidad ,su organización y manera de ejercer buen gobierno desde un gobierno neoliberal que históricamente no ha reconocido ni respetado los territorios ancestrales por el contrario emprende proyectos minero energéticos en ellos buscando la extinción de las comunidades.

En cuanto a la identidad algunos líderes mencionaban la preocupación por la pérdida de las matronas puesto que ya no quedan casi mujeres con esos saberes de traer las semillas de vida al mundo desde sus hogares. Y por otro lado la preocupación por la pérdida invaluable del maestro Adolfo Culma el cual compone rajaleñas, canciones y versos en torno a lo que pasa dentro del resguardo, pero ya es muy mayor y surge la pregunta ¿cuándo él no este quien podrá seguir el legado de la música?

Es así que por medio de la implementación de las actividades propuestas y por medio de la investigación acción, se ha podido llegar a poner en juego varios conocimientos que estaban dentro de cada individuo, y que hoy van a fortalecer su saber quedando plasmado de forma sencilla y acorde a las necesidades de la comunidad en la cartilla viajando por mi Palma Alta la cual será para beneficio de los líderes y la comunidad con el compromiso de seguir reproduciéndolo con las futuras generaciones y con el fin de lograr consolidar una identidad con base en su diario vivir y todo lo que les rodea.

Es desde este capítulo que se consolida la base del sustento practico y teórico de la monografía puesto que en el relacionamos los aportes de los autores con los documentos de la comunidad y podemos evidenciar como se entrelazan para dar forma al proyecto tres categorías transversales que están inmersas en todos los apartes, entorno a ellas gira la cartilla el trabajo final, la identidad y sus características culturales sociales y territoriales, el territorio su importancia como categoría y los lugares donde se evidencia la cosmogonía Pijao, la territorialidad entendida y delimitada por el control que los sujetos ejercen en su tierra.



#### CAPITULO 4: COMPONENTE PEDAGOGICO

En el siguiente punto de análisis es necesario aclarar los temas a desarrollar para la estructuración pedagógica de la monografía que será el respaldo teórico del producto final, la cartilla “viajando por mi Palma Alta” donde se evidenciará la relación estrecha del territorio, territorialidad e identidad de los líderes del resguardo palma alta pero que llegara a toda la comunidad. Utilizando como eje transversal la interculturalidad crítica.

Es desde este punto que se busca desarrollar los conceptos de educación propia desde el documento sistema educativo propio indígena (SEIP) (2013) Y el concepto de interculturalidad crítica desde (Catherine Walsh 2006).

Desde el principio la educación de comunidades indígenas fue relegada a comunidades religiosas es por ello que el proyecto educativo indígena es una oportunidad que no se ha materializado en resguardos y etnias de Colombia.

“Durante el periodo comprendido entre 1900 y 1960 la educación se llevaba a cabo bajo la tutela de iglesia, la cual desconocía la riqueza cultural de los pueblos. Esta educación impedía que se hablara en lengua indígena y proyectaba valores ajenos a los intereses y

expectativas de las comunidades, desligando a los niños de sus prácticas comunitarias. El Estado colombiano entrega la educación de los pueblos indígenas a la iglesia católica a través del Concordato, legitimando directrices para un reordenamiento social y extendiendo la “civilización” y la “nacionalidad” hacia los “salvajes indios”. Otra de las disposiciones hace referencia a la enseñanza obligatoria de la religión en las universidades, los colegios y escuelas” (CONTCEPI, 2013)

De otro lado el estado ha visto la necesidad de educar a los indígenas en busca de mantenerlos dentro del discurso emancipatorio de la economía e ideología capitalista, estas consideraciones son necesarias para comprender la necesidad de visibilizar el conocimiento que siempre ha estado en el centro de las comunidades ancestrales aunque la colonización se apodero de la educación de nuestros indígenas la resistencia a este proceso fue la herencia ancestral en conocimientos que nos dejaron es el caso de Manuel Quintín Lame quien vino al mundo en la hacienda de San Isidro municipio de Polindara en el corazón del pueblo Nasa en el Cauca en su obra afirma que “No es verdad que sólo los hombres que han estudiado quince o veinte años, son los que han aprendido a pensar para pensar, son los que tienen vocación, porque han subido del Valle al Monte. Pues yo nací y me crié en el monte y del monte bajé hoy al valle a escribir la presente obra” (Quintín, 1971,6). Más adelante señala: "La naturaleza humana me ha educado como educó a las aves del bosque solitario que ahí entonan sus melodiosos cantos y se preparan para construir sabiamente sus casuchitas sin maestro". Es entonces Quintín Lame uno de los ancestros que nos ha dejado un legado para comprender el énfasis que debe tener la educación indígena hoy, por ello el propósito de esta cartilla pedagógica es evidenciar el conocimiento que está latente en la comunidad del resguardo Palma Alta una herencia viva que se da dentro de una comunidad y merece quedar plasmado para el fortalecimiento de las generaciones futuras.

Las comunidades ancestrales del territorio colombiano durante largo tiempo han propuesto una serie de condiciones para su educación así lo afirma el documento sistema educativo indígena propio de (2013) los pueblos indígenas, reiteradamente han propuesto:

1. Una educación que “enseñe a los niños y jóvenes a respetar sus autoridades, a valorar su cultura, a observar las normas de convivencia con la madre tierra y con las personas que los rodean.
2. Desarrollar procesos de formación que permitan fortalecer los principios de territorio, autonomía y cultura.
3. Reemplazar la educación oficial interesada por imponer otros valores, por una educación que fortalezca nuestra identidad y sentido de pertenencia: “Cuando hablamos de educación propia entendemos aquella educación donde aprendemos

a ser indígenas Sikuani, Wayuu, Tule, Nasa, Embera, Witoto, Wiwa, Curripaco, Pijao, Zenú y todo ser indígena en general...”

4. Una educación integral que tenga en cuenta la realidad en toda su complejidad, sin parcelarla y en sus diferentes dimensiones, analizando los hechos y procesos dentro del contexto total.

5. Una estrategia educativa de fortalecimiento organizativo que debe mantenerse a largo plazo como mecanismo de resistencia y de lucha por la autonomía: “Por eso hoy necesitamos educarnos para la acción externa sin dejar de ser lo que somos y ante todo sin perder el objetivo de lucha y resistencia. De hecho hoy debemos reflexionar cómo seguir preparando y formando a nuestros hijos para continuar luchando y resistiendo para seguir ejerciendo ante todo el control territorial y la conquista de la autonomía” (Profesora indígena de Marruecos).

6. Una educación que prepare a los individuos para afrontar los retos del mundo actual: “En un mundo en el que la globalización y la modernización son cada día más fuertes y aplastantes, no se puede pretender que los pueblos indígenas vivamos soñando, vivir el tiempo pasado de tranquilidad [que vivieron] nuestros antepasados... al contrario hoy el contacto con lo externo ha sido siempre nuestro gran desafío...”

La educación propia para las comunidades ancestrales es una forma de proteger sus creencias, su territorialidad e identidad puesto que garantizara la pervivencia de su cosmovisión y su relación con el territorio, La educación propia se da en cumplimiento de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor o Derecho Propio de cada pueblo, manteniendo la unidad, la relación con la naturaleza, con otras culturas, con la sociedad mayoritaria y conservando cada una sus propios usos y costumbres; se desarrolla con base en la sabiduría y conocimiento propio, en forma vivencial, con la participación de sabedores ancestrales, autoridades, mayores, padres de familia y comunidad en general. (CONTCEPI, 2013)

A través de los acercamientos al contexto del resguardo indígena palma alta se ha podido identificar un interés de la comunidad con respecto a las posibilidades de transformación desde la educación, unas reflexiones en torno a cómo se está construyendo el conocimiento en la comunidad y unos planteamientos sobre el cómo implementar la educación propia en la comunidad como un eje para entrelazar la identidad, el territorio y la territorialidad.

“Cada cultura es portadora de una educación propia que le ha permitido las enseñanzas y los aprendizajes para atender sus necesidades de supervivencia, relacionamiento interno y externo, creando sus lenguajes y otras formas de comunicación, así como sus maneras de trabajar y establecer los tipos de formación que requiere cada pueblo; como por ejemplo, la medicina tradicional que armoniza y protege la espiritualidad y los territorios. De esta manera se han venido formando los gobiernos propios, los sabios, las parteras,

los sobanderos, entre otros. La educación también ha permitido la creación de normas de comportamiento para una buena convivencia tanto hacia dentro como hacia afuera con otros pueblos”. (CONTCEPI, 2013)

Es por ello que se considera importante profundizar en las estrategias pedagógicas pertinentes para generar nuevos espacios de reflexión acerca de las vivencias en el territorio y con el mismo, proponiendo dinámicas propias del resguardo para afrontar las dificultades que se presentan en los procesos de construcción de identidad en las futuras semillas de vida (jóvenes) que abandonan el territorio a temprana edad por falta de condiciones materiales o por motivos de intereses personales que son impuestos por el sistema educativo del casco urbano del municipio de Natagaima.

El documento sistema educativo indígena propio es considerado una herramienta básica para que los pueblos indígenas de Colombia, avancen en la reflexión y debate acerca de la construcción, desarrollo, fortalecimiento y consolidación del SEIP, como estrategia fundamental para que se haga visible y necesaria la implementación de la educación indígena propia, y con ello lograr el mejoramiento de una educación, pertinente, social y cultural, para la permanencia como culturas y pervivencia como pueblos partiendo de una afirmación en particular que invita a reflexionar sobre el trasfondo del pensar ancestral:

“Entendiendo que los pueblos indígenas somos parte de la naturaleza, nuestras pedagogías nos facilitan la comprensión de los poderes de la madre tierra, su estructura y sus leyes, acordes con la cosmovisión de cada pueblo”. (SEIP2013)

El documento SEIP nos plantea que debido a las relaciones particulares con la tierra que tienen las comunidades ancestrales y sus cosmovisiones propias entorno a ella, la pedagogía en el entorno no tiene un enfoque único estandarizado. Es así que se toma la pedagogía como el camino para lograr la circulación del conocimiento propio, su uso y fortalecimiento en pro de la territorialidad expresada por medio de saberes, usos y costumbres reflejados en las leyes propias, con el fin de pervivir en el tiempo con una identidad propia (conocimientos, saberes, prácticas, sentimientos y pensamientos). La pedagogía se convierte en un vehículo que entrelaza la naturaleza, las estructuras y las leyes sujetas a las cosmovisiones particulares de los pueblos.

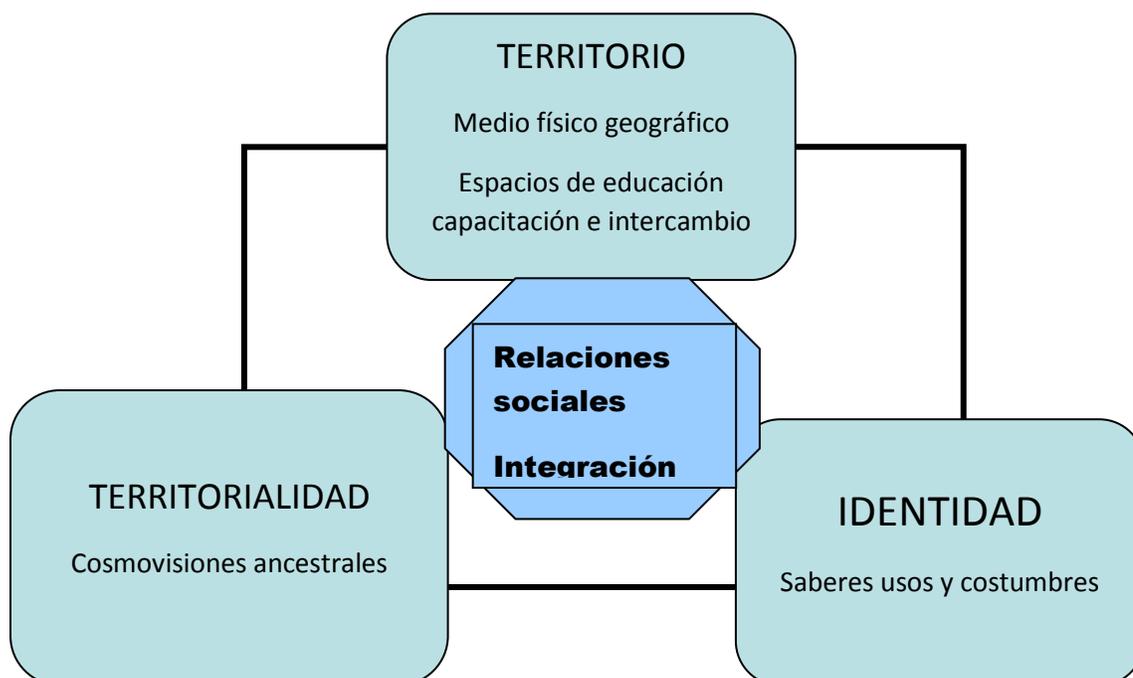
En el SEIP podemos evidenciar las herramientas que propone la comisión para desglosar y visibilizar la forma de desenvolverse de los pueblos indígenas a partir de unos principios básicos que son de suma importancia para poder entender que rol cumple en la formación de la identidad y la territorialidad categorías que son eje central en esta monografía. Partiendo del texto sistema educativo indígena propio SEIP (2013) y de la experiencia en terreno se propone la implementación de los principios básicos para el fortalecimiento del buen vivir del resguardo Palma Alta.

1. **LÉY DE ORIGEN Y MADRE TIERRA** Que serán los pilares de las raíces indígenas evidenciados en los procesos pedagógicos. Para la comunidad de palma alta aún no se tendría claridad de este término como tal puesto que considero que aún está en construcción. A partir de las visitas y la interacción con el territorio y los sujetos podríamos hablar de una relación recíproca entre la tierra y sus benefactores puesto que al igual que varias comunidades el resguardo guarda mucho respeto por su entorno guiando sus cosechas en tiempos determinados protegiéndola del verano aprovechando las épocas de lluvia entre otros eventos que son propios de la comunidad.
2. **COSMOVISIONES Y SABIDURIAS ANCESTRALES** Poniendo en juego la relación con la madre tierra y las relaciones particulares que se dan en torno a ella, evidenciados en conocimientos y prácticas propias de las comunidades y los individuos.
3. **DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA** Trascendental al momento de transmitir fortalecer y compartir conocimientos de la cultura propia, en Pro de dar pasó a una sociedad cultural multilingual. El resguardo palma alta perdió su lengua Pijao ancestral a causa del cristianismo y el exterminio de los mismos a manos del estado de la época. Por ello por medio de esta investigación acción se quiere generar el incentivo para que la comunidad se interese por fortalecer la comunicación con otras comunidades indígenas de Colombia al aprender nasa por ejemplo con las comunidades del cauca.
4. **TERRITORIOS** Eje indispensable en los procesos pedagógicos a la hora garantizar la pervivencia y permanencia de los pueblos indígenas. En particular para todos los nativos Pijaos del territorio del sur del Tolima es determinante al momento de consolidarse como comunidad.
5. **IDENTIDAD** La identidad se puede definir como los hechos que se interiorizan a través de la experiencia, que está cargada de un sentido individual o grupal. Es un mecanismo que diferencia a cada uno de los demás sujetos puesto que está compuesta de memoria, de conciencia y psicología estructuras que responden a una posición social que proporciona el sistema.
6. **PARTICIPACION COMUNITARIA** La participación de cada miembro de la comunidad que garantice la legitimidad de las decisiones que se toman en contextos reales y palpables, por medio de la implementación de procesos pedagógicos.
7. **GOBIERNO PROPIO Y AUTONOMIA** Garantizando así la autonomía y continuación en el ejercicio de la autoridad indígena ancestral en los proyectos

educativos comunitarios territoriales. Que sería un punto de interés para el proyecto tanto para fortalecerlo como para visibilizarlo.

8. **DISCRIMINACION POSITIVA** desde las pedagogías indígenas se fortalece y desarrolla el derecho mayor y se concretan los derechos de los pueblos en el caso de la educación con un enfoque propio diferencial y pertinente.

Con estos ocho ítems se visibilizan los principales rasgos de la comunidad del resguardo palma alta, su complejidad y su manera de relacionarse. Así se configura una territorialidad articulada con el territorio que facilita la construcción de identidad de los sujetos individuales y colectivos, una identidad viva en constante transformación que se enriquece del devenir histórico.



componentes de los procesos pedagógicos indígenas (esquema propio enciso 2014)

Dando lugar a una pedagogía fuera del aula escolar común de la escuela, a un aula en el territorio, sujeta a sus vivencias y a los sujetos que están en él, poniendo en juego la familia, los roles sociales y la identidad individual, colectiva y territorial.

Para el caso particular del territorio del resguardo palma alta la identidad territorial y cultural está mediada por la manera en que socializan los sujetos entre ellos, el desenvolvimiento de roles sociales en las reuniones y proyectos además del cumplimiento en las funciones que se les asignen dentro del resguardo sea gobernador, alguacil, tesorero, fiscal, alcalde, gobernador suplente y secretario.

#### **4.1 INTERCULTURALIDAD CRÍTICA**

La interculturalidad en el contexto de hoy busca afianzar las relaciones sociales en pro de la igualdad equidad y convivencia entre grupos étnicos, afro, raizales entre otros haciendo frente al racismo, exclusión y discriminación que se ve en la sociedad de hoy con el fin de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar en conjunto para sacar adelante un proyecto de país y una sociedad justa.

Sin embargo en las sociedades de hoy el termino interculturalidad ha sido adoptado por el sistema imperante como lo plantea Walsh, el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural se convierten en una nueva estrategia de dominación, que apunta no a la creación de sociedades más equitativas e igualitarias, sino al control del conflicto étnico y la conservación de la estabilidad social con el fin de impulsar los imperativos económicos del modelo (neoliberalizado) de acumulación capitalista, ahora “incluyendo” a los grupos históricamente excluidos en su interior (Walsh, 2009)

Entendiendo la interculturalidad desde una perspectiva crítica se propone el análisis no desde la diferencia sino por el contrario desde las estructuras coloniales y raciales las cuales nos clasifican y jerarquizan según nuestro color de piel o herencia blanca desde la colonización, dando lugar a una segregación de las minorías indígenas y afrodescendientes dejándolas en la base de una sociedad que no se preocupa por la equidad. Es así como la interculturalidad se torna en un proceso que se construye desde la subalternidad con el fin de transformar las relaciones sociales, estructuras e instituciones generando condiciones para ser, pensar, aprender y sentir.

“la interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta. Una transformación y construcción que no quedan en el enunciado, el discurso o la pura imaginación; por el contrario, requieren de un accionar en cada instancia social, política, educativa y humana.” (Walsh, 2009)

Interculturalidad critica cuestiona el poder, su forma de legitimarse y la forma de diferenciarse en la sociedad. Es una construcción de y desde la población que ha

sufrido el sometimiento y la subalternación. La interculturalidad nace como un discurso político de las personas afectadas por el desarrollo del capitalismo, por el despojo de la tierra, por el desplazamiento interno de la violencia hacia las ciudades donde se plantean retos difíciles de resolver mediante la democracia. Ha sido pues este el lugar de lucha y resistencia de las personas menos favorecidas, humildes, del campo, las minorías étnicas y raizales víctimas de la explotación y desigualdad del sistema. La interculturalidad da voz a los miembros del resguardo palma alta empoderándolos desde la otredad, reivindicando sus luchas ancestrales y dándoles un lugar en esta sociedad.

La interculturalidad crítica actúa en contra de la naturalización de la diferencia y oculta las desigualdades que se mantienen en su interior. Se preocupa por los seres y saberes en resistencia insurgencia y oposición. Un proceso que se construye de mano con la decolonialidad como herramienta que ayuda a visibilizar los dispositivos que se implementan como estrategia para construir relaciones de saber, poder y de la vida misma.

Esta interculturalidad exige una pedagogía y una apuesta práctica que construya una diferencia en las relaciones sociales con su historia política y sociedad en condiciones distintas, la pedagogía sale de la escuela y se proyecta como proceso sociopolítico transformador sentado en las subjetividades historias y luchas de la gente asociada a los inicios de la pedagogía crítica con Freire en los sesenta. Son ellas las que visibilizarán el multiculturalismo oculto y se esconderán en la geopolítica del saber por medio de la difusión en universidades, colegios, movimientos, comunidades y en la calle. La pedagogía decolonial está enmarcada desde el comienzo en luchas y praxis en las comunidades afro e indígenas desde años atrás que ahora toman el lugar de un proyecto político reivindicando procesos.

## **4.2 LA EDUCACION INTERCULTURAL**

“La educación intercultural en sí sólo tendrá significación, impacto y valor cuando esté asumida de manera crítica, como acto pedagógico-político que procura intervenir en la refundación de la sociedad, como decía Paulo Freire (2004: 18) y, por ende, en la refundación de sus estructuras que racializan, inferiorizan y deshumaniza” (Walsh, 2009)

Aportes teóricos desde la escuela en un contexto multicultural visible o no en cada país es por ello necesario pensarse el lugar de los principios de justicia social y participación ciudadana con los cambios sociales mundiales en los movimientos indígenas y los nuevos modelos económicos, además de la incorporación de nuevos actores antes marginados en el sistema mundo. La educación es entonces un eje desde el cual se construye cultura ya sea formal o informalmente es

entonces la educación una forma de generar modelar universos simbólicos, significados, pautas de comportamiento, habilidades comunicativas, lenguajes y visiones del mundo.

Por ello es pertinente una educación intercultural que interpele todas las diferencias culturales y module las relaciones personales y sociales desde la escuela. En pro de alcanzar los principios asumidos por las sociedades modernas que defienden los derechos de igualdad, equidad y participación social permitiendo así construir una identidad propia y el logro de una igualdad de oportunidades en el acceso de todos los bienes y recursos disponibles.

”La educación o es intercultural o no es educación y reconocer la necesidad de adoptar lo intercultural en educación como un modelo que contempla las diferencias como normalidad y que favorece el intercambio y la comunicación entre referentes culturales para lograr espacios donde nuevos significados se creen y sean compartidos por el grupo” (AGUADO 2005)

Es entonces decisivo para el resguardo Palma Alta apoderarse del escenario escolar y hacer de él un escenario intercultural que tenga en cuenta la educación formal, la educación recibida en la escuela y lograr el acceso a una vida digna porque para muchos estudiantes no existe alternativa alguna. La interculturalidad en el contexto educativo permite evidenciar las desigualdades, el desconocimiento y la fractura en los procesos históricos.

La autora Teresa Aguado (2005) considera que toda persona es intercultural y, por lo tanto, las relaciones entre iguales, jamás podrán ser homogéneas. Seguir atribuyéndole a la escuela un papel reproductor adaptado a las necesidades de una sociedad neutralizante es olvidarse de que las sociedades son movilizadas, que las culturas nacen del intercambio y son agentes de dinamización de los espacios compartidos. La educación intercultural, no nace en reacción al cambio en la escuela, ni es una medida paliativa contra el virus de la diversidad: es un planteamiento valiente para la construcción de la escuela del futuro. Un planteamiento integral que propone pautas concretas de actuación, tanto desde el aula (ofreciendo metodologías y prácticas escolares renovadas) como desde el ámbito institucional y de políticas educativas.

Se diseña la interculturalidad como un camino de transformación de la escuela puesto que se plantea que toda diversidad cultural es una condición dada de la humanidad. Aunque el papel de la escuela ha sido homogenizar desde el principio y aún hoy sus estándares son esos, es hora de romper con esos propósitos. Debido a que los desafíos son nuevos y las condiciones han cambiado.

Para empezar, se reflexiona sobre el concepto interculturalidad como imagen y representación. Analizando los conceptos de diversidad y homogeneidad cultural tomando la cultura y sus diferencias en el centro de la reflexión.

Partiendo de reconocer una variación individual por la cual se crea el ambiente que nos rodea abandonando los ideales de homogeneidad como un fin. Por lo tanto, nuestra percepción no es objetiva es parcializada porque pasa por nuestras expectativas y objetivos.

La diversidad cultural se ve en el aula en nuestros alumnos y en la manera en que se clasifican según el estado en el caso colombiano nuestra población rural o las minorías afrocolombianas e indígenas son medidas con los mismos estándares.

Se afirma a su vez que la educación es política porque a través de ella se planea un tipo de sociedad desde arriba a la cual se quiere llegar por lo tanto la pedagogía no es neutral (no debe serlo) ni objetiva por el contrario debe responder a las necesidades de un contexto social particular.

Una tercera esfera de análisis es las políticas educativas que contribuyen a generar debates sociales a través de las leyes y las normas donde se trata de organizar el que y el cómo se va a enseñar por medio de un currículo. Por último estaría la cuestión de cómo se van a aplicar en el aula es decir regular el papel del profesor.

Pero cabe resaltar que muchas de las comunidades que son minorías y comparten un territorio implantan su propia forma de enseñar una enseñanza que responda a sus necesidades. Proponiendo así una escuela democrática basada en la diversidad y la igualdad entre la equidad y la libertad, una educación para la ciudadanía.

En uno de los apartes se presenta una imagen de lo que debe ser la escuela intercultural para este caso un organismo vivo que pueda responder a múltiples situaciones que funcione como un sistema complejo dirigido por personas que reflexionan y provocan procesos en los que se cambia se transforma y evoluciona.

Pero fuera de ella el marco legal, la estructura del sistema educativo y los profesores condicionan su forma de actuar y su rango de acción. Es deber entonces de la escuela tratar de solventar esas falencias por medio de redes de comunicación e intercambio que funcionen a distintos niveles con procesos de toma de decisiones propias de cada situación y de las personas que los componen con modelos sociales y culturales de cada institución.

Entre ellos se debe discutir el cómo se organizan y clasifican los estudiantes para lograr que cumplan los objetivos planteados por las instituciones. Con el objetivo que respondan a sus diferencias individuales para ello se necesita un cuerpo de

profesionales adecuado y capacitado para encontrar métodos alternativos que funcionen y no juzguen o discriminen.

## **CONCLUSIONES**

El propósito de esta sistematización fue el de dar a conocer la construcción de la cartilla viajando por mi Palma Alta que busca fortalecer la relación territorio – territorialidad – identidad evidenciándola de manera clara para que la asamblea del resguardo pueda tener en sus casas una herramienta pedagógica para compartir en familia su historia en la comunidad.

En la práctica e implementación pude poner en juego muchos supuestos que se llevan dentro de cada profesor en formación entre ellos poder desdibujar la realidad social, enfrentándose a un duro escenario pero con la esperanza de lograr con pequeños aportes tratar de servir a la comunidad para que puedan mejorar de algún modo, sería absurdo creer que el paso por un espacio en tan corto tiempo pudo transformar grandes cosas pero me queda la satisfacción que el resguardo se planteó la necesidad de resguardar su historia y comenzar a manejar la categoría identidad desde ahora para fortalecerse como organización.

En este proyecto se trató de consolidar unas bases históricas con la practica pedagógica para dar un resultado que fuera puntual y útil para la pervivencia del Pijao, cabe resaltar que lo más necesario en este momento para Palma Alta es interiorizar y fortalecer su herencia ancestral para lograr que se dispersen las dudas y se unan aún más como resguardo puesto que al momento de implementar quedo en evidencia que no todos tienen un dominio acerca de sus historia, identidad y territorio algunos miembros del grupo focal tenían una idea vaga de su cosmogonía ancestral y otros por el contrario lo tenían muy claro al finalizar la idea planteada fue incentivar a la comunidad en general a interiorizar su saber, su herencia desde el núcleo de la familia hasta la asamblea general

Al concluir este trabajo quedaron ciertos sin sabores porque no todos los miembros pusieron el mismo empeño en la realización de las actividades y por el contrario llego un momento en el que se estancó la construcción de la cartilla debido a la falta de interés tanto del grupo focal como de la asamblea esto sin duda afecto la calidad y la intención inicial.

Al finalizar este proyecto se hicieron unas apreciaciones finales que en el futuro van a ayudar aún más a la visibilización y fortalecimiento del resguardo, cuatro sugerencias por hacer para Palma Alta ellas son:

Como primera medida incentivar al resguardo Palma Alta a fortalecer la educación propia como eje fundamental para lograr una territorialidad sólida en el territorio y por ende visibilizar la identidad colectiva cultural y territorial.

En segunda instancia incentivar al planteamiento de una educación propia a partir de las necesidades de la comunidad y de los sujetos para lograr trazar metas a futuro de corto mediano o largo plazo.

Como tercera medida es necesario incentivar la apropiación de la categoría interculturalidad crítica la cual servirá como base para lograr consolidar discursos desde la otredad de las comunidades ancestrales en continua resistencia al sistema imperante.

En última medida apropiar el conocimiento que está latente en cada miembro de la comunidad para así luchar con la desterritorialización de los jóvenes del resguardo, entregándoles un legado afectivo, histórico e identitario con su territorio que es necesario para la pervivencia del Pijao ante los desafíos que impone el sistema mundo.



(día de la familia enciso,2014)

## **ANEXOS**

Anexo1

# FARC ATACAN CUARTEL DE POLICÍA:

 Comentar

 Facebook

 Twitter

 Google+

 Linked In

 Enviar

Por: Redacción ELTIEMPO | 2 de abril de 2001, 05:00 am

A las cinco y media de la tarde de ayer, 50 guerrilleros de las Farc atacaron el cuartel de policía de Natagaima (Tolima). Los subversivos activaron dos artefactos explosivos que destruyeron parcialmente el nuevo cuartel, que iba ser inaugurado en los próximos días. En la arremetida, que duró media hora, dos viviendas vecinas al lugar se vieron afectadas. Uno de los 15 agentes resultó herido, lo mismo que un civil cuyo diagnóstico es reservado.

## ANEXO2

SISTEMA NACIONAL DE PREVENCIÓN DE VIOLACIONES MASIVAS DE DERECHOS HUMANOS  
SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA  
SAT  
REGISTRO Y EVALUACIÓN DE RIESGO

ALERTA TEMPRANA N° 049	GRADO 1 <input type="checkbox"/>	GRADO 2 <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO 3 <input type="checkbox"/>
Fecha: 24 de mayo de 2002			
<u>UBICACIÓN GEOGRAFICA</u>			
DEPARTAMENTO	Tolima		
DISTRITO / MUNICIPIO	Natagaima - Coyaima		
COMUNA, LOCALIDAD, BARRIO	Resguardo Indígena Yacó Molana-Palma Alta y San Miguel (Natagaima)		
CORREGIMIENTO(S)	-0-		
VEREDA(s):	-0-		
<u>PRESENCIA DE LA FUERZA PUBLICA</u>			
EJERCITO	V DIVISIÓN-VI BRIGADA DEL EJÉRCITO - BATALLON CAICEDO (CHAPARRAL - TOLIMA)		
POLICIA	COMANDO DEPARTAMENTAL DE POLICIA		
ARMADA NACIONAL	-0-		
FUERZA AEREA COLOMBIANA	-0-		
<u>DESCRIPCIÓN DEL RIESGO</u>			
Amenaza proferida por las Autodefensas contra comunidades y líderes indígenas de los Municipios de Natagaima y Coyaima, a quienes sindicán de nexos con la guerrilla de las FARC. Riesgo de ocurrencia de homicidios selectivos de pobladores y homicidios de Gobernadores y dirigentes indígenas.			
<u>POBLACION AFECTADA</u>			
Comunidades Indígenas Resguardo Yacó Molana-Palma Alta y San Miguel de la zona rural de Coyaima y Natagaima			
<u>ACTORES ARMADOS ILEGALES EN LA ZONA</u>			
FARC <input checked="" type="checkbox"/>	ELN <input type="checkbox"/>	AUC <input checked="" type="checkbox"/>	No Identificado <input type="checkbox"/> OTRO: _____
<u>PRESUNTO RESPONSABLE DE LA AMENAZA</u>			
FARC <input type="checkbox"/>	ELN <input type="checkbox"/>	AUC <input checked="" type="checkbox"/>	No Identificado <input type="checkbox"/> OTRO: _____

SISTEMA NACIONAL DE PREVENCIÓN DE VIOLACIONES MASIVAS DE DERECHOS HUMANOS  
SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA  
SAT

TIPO DE HECHO Y/O VIOLACIÓN

ACCIONES BÉLICAS: -o-  
 INFRACCION DIH: Amenazas contra personas protegidas  
 VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS: A la vida e integridad personal.

CALIDAD DE LOS INFORMES

ESCASA                       REGULAR                       BUENA

VALORACIÓN DEL RIESGO Y PERTINENCIA DE LA ALERTA

La disputa entre las Autodefensas y las FARC tiene como objetivo lograr el control de este territorio por parte de las Autodefensas y desalojar a los insurgentes de zonas que han constituido tradicionalmente lugares de paso, avituallamiento, refugio y zonas históricas de influencia. La estrategia de las Autodefensas cubre desde el Valle del Magdalena (municipios de Guamo, Saldaña, Purificación, Ortega y Coyaima), hasta la zona montañosa (Chaparral, Ataco, San Antonio, Rioblanco y Planadas), donde se ubican territorios históricos de presencia guerrillera como Gaitania y Marquetalia.

Se ha informado acerca de incursiones de las AUC sobre estos municipios desde mediados del año anterior. Se conoció del homicidio perpetrado contra el indígena John Femey Tique Camacho de 22 años, el hurto a bienes civiles y retenes en la vía que comunica al municipio de Coyaima con Ataco, así como la presunta connivencia o permisión del accionar de las Autodefensas por parte de miembros de la Fuerza Pública.

Se señala que la actividad de las Autodefensas se ha caracterizado por la desaparición forzada de personas, torturas y homicidios selectivos, homicidios de líderes indígenas y líderes comunitarios y por provocar desplazamientos forzados de población. Dentro de los hechos referidos, destacan la tortura y el homicidio del Gobernador indígena Baudelino Romero, el 25 de marzo de 2002 en área del resguardo indígena Yacó Molana y de los indígenas Clemente Tique y Marceliano Liz Guamizo en los últimos meses. Así mismo, se indica que en los últimos tres meses se han presentado 18 muertes violentas en el municipio de Coyaima, 15 en la zona rural y 3 en la zona urbana, perteneciendo la mayoría de las víctimas a resguardos indígenas del área rural, cuya autoría se achaca a miembros de las Autodefensas. Dentro de las víctimas figuran Roberto Merchán Apache, Rosebel Romero, Evangelista Merchán Cuellar y José del Carmen Ducuara. En el municipio de San Antonio se reportó la muerte de los dirigentes indígenas pertenecientes al CRIT, José de los Santos Torres y de su hijo Renso Torres.

Este tipo de hechos pueden agravarse y extenderse a otras comunidades y municipios teniendo en cuenta que la presencia de las autodefensas y la confrontación con la guerrilla ha ido aumentando. Las Autodefensas pueden contribuir a agudizar conflictos y disputas tradicionales que existen entre las organizaciones indígenas con el fin de lograr más rápidamente el control territorial de la región.

Por su pertinencia, la alerta se gestiona y tramita para efectos de respuesta en materia de seguridad y acciones de alejamiento del riesgo ante el Comando de las Fuerzas Militares, Comando de la V División del Ejército, Comando de la Sexta Brigada del Ejército, Dirección General de la Policía, Comando Departamental de Policía del Tolima, Batallón de Infantería No. 17 Domingo Calcedo de Chaparral. Igualmente, para la adopción de medidas de protección a los líderes y comunidades amenazadas, atención humanitaria y medidas sociales, se recomienda la actuación de la Gobernación del Tolima, la Vicepresidencia de la República, la Dirección de Derechos Humanos y Dirección de Asuntos Étnicos del Ministerio del Interior y la Red de Solidaridad Social de la Presidencia de la República.

Sede Central: Calle 55 N° 10-32 Of. 115  
 Tels: 3147300 Ext. 2437 Telefax 6915300  
 E-mail: defensat@yahoo.com

## BIBLIOGRAFÍA

ACNUR 2009 recuperado de <http://www.acnur.org/t3/pueblos-indigenas/pueblos-indigenas-en-colombia/>

Aguado Odina Teresa Gil Jaurena Inés Mata Benito Patricia. (2005) Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela.

(s.f.).

alta, R. p. (2014). *censo 2014*. natagaima tolima.

Ambigues. (s.f.). *wikipedia*. Obtenido de [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nacion\\_Pijao.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nacion_Pijao.JPG)

Avendaño Flores isabel (2010) Un recorrido teórico a la territorialidad desde uno de sus ejes: El sentimiento de pertenencia y las identificaciones territoriales

bello, a. (2004). Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas. En CEPAL. santiago de chile.

CONTCEPI, C. N. (2013). *opiac*. Obtenido de <https://www.opiac.org.co/documentos-opiac.html>

Enciso, C. (2015). natagaima, tolima.

Flores, I. A. (25 de mayo de 2010). Obtenido de Dialnet- [UnRecorridoTeoricoALaTerritorialidadDesdeUnoDeSusE-5089083.pdf](#)

Gomez A César Hadad María Gisela Territorio e identidad. Reflexiones sobre la construcción de territorialidad en los movimientos sociales latinoamericanos. Instituto de Investigaciones Gino Germani – UBA/CONICET

GUZMÁN OLIVEROS ANTONIO 2014 Indígenas Pijaos, más que cultura y tradición oral Recuperado de [http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/dia-del-tolima/215759-indigenas-pijaos-mas-que-cultura-y-tradicion-oral?quicktabs\\_3=0#sthash.vk6Sww00.dpuf](http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/dia-del-tolima/215759-indigenas-pijaos-mas-que-cultura-y-tradicion-oral?quicktabs_3=0#sthash.vk6Sww00.dpuf)

Hall Stuart ¿quien necesita identidad? Cuestiones de identidad cultural / coord. por Stuart Hall, Paul Du Gay, 2003, ISBN 950-518-654-1, págs. 13-39

Herrera, E. B. (s.f.). La Docencia a traves de la investigacion - accion. *revista iberoamericana de educacion*, 10.

HERRERA JUAN 2008 Cartografía social Recuperado de <http://www.juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>

- jurisprudencia, G. d. (s.f.). Obtenido de [www.rosario.edu.co/investigacion](http://www.rosario.edu.co/investigacion):  
[http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/7d/7d84b036-bc70-4399-b943-edb4d7d033c9.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/7d/7d84b036-bc70-4399-b943-edb4d7d033c9.pdf)
- Montañez, G & Delgado, O 2001 Universidad Nacional Espacio territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional
- Montañez, G & Delgado, O. (1998) Espacio, Territorio y Región: Conceptos Básicos para un Proyecto Nacional. Cuadernos de Geografía VII, 1-2 – 121-134.
- mora, I. I. (5 de abril de 2017). *cultura tolimense* . Obtenido de <https://culturatolimense.wordpress.com/historia/>
- Orlando Fals Borda, M. g. (1962). la violencia en colombia. En M. g. Orlando Fals Borda. El siglo.
- pamo, j. e. (abril de 2014). (c. enciso, Entrevistador)
- Pamo, O. (2014). al indomable cacique calarca. natagaaima .
- pamo,O.( 2014). Enfoques investigativos en desarrollo Rural. Sesión No. 12 Cátedra Manuel Ancízar. PROPUESTA PARA LA CONFERENCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
- RINCÓN IGEA, D. (1997). Investigación acción – cooperativa. En MJ. Gregorio Rodríguez (71 - 97):Memorias del seminario de investigación en la escuela. Santa fe de Bogota 9 y 10 de Diciembre de 1997. Santa fe e Bogota: Quebecor Impreandes
- Rojas Luz Marina tesis de grado (1993) "Palma Alta"
- RODRIGUEZ VALBUENA DANILO 2010 uni/pluri versidad Territorio y territorialidad nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la geografía
- Semillas, G. (5 de abril de 2017). *grupo semillas.org.co*. Obtenido de <http://semillas.org.co/es/quienes-somos/quienes-somos>
- Sur Colombiana 2001 Los pijao <<historia mito leyenda y hoy realidad>>
- TRIANA ANTORVEZA, ADOLFO. La colonización española en el Tolima siglos XVI XVII Editorial Cuadernos del Jaguar; Bogotá, 1992.
- Walsh, Catherine 2006 "Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial", en Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (Catherine Walsh, Álvaro García Linera y Walter Mignolo), serie El desprendimiento, pensamiento crítico y giro descolonial. Buenos Aires: Editorial signo,