

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**ADAPTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO A TRAVÉS DE LA ESTIMULACIÓN
SENSORIOMOTRIZ, PARA PERSONAS CON LIMITACIÓN VISUAL**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Luis Alberto Vargas Pinzón

Tutor: Lic, Eneida Barbosa

Bogotá, D.C., Agosto de 2013

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**ADAPTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO A TRAVÉS DE LA ESTIMULACIÓN
SENSORIOMOTRIZ, PARA PERSONAS CON LIMITACIÓN VISUAL**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Luis Alberto Vargas Pinzón

Tutor: Lic, Eneida Barbosa

Bogotá, D.C., Agosto de 2013

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Adaptación al Medio Acuático a través de la Estimulación Sensoriomotriz para Personas con Limitación Visual
Autor(es)	Vargas Pinzón; Luis Alberto
Director	Lic; Eneida Barbosa
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2013, 128p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional, UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; INTERACCIÓN SOCIAL; SENSORIOMOTRICIDAD; INCLUSIÓN SOCIAL; SER HUMANO.

2. Descripción
<p>La Adaptación al Medio Acuático a través de la Estimulación Sensoriomotriz Para Personas con Limitación Visual, es un Proyecto Curricular Particular se dirige a buscar espacios extracurriculares; que potencien la autonomía en un proceso de adaptación al medio acuático con dinámicas y actividades de cooperación. Se busca trabajar de una forma natural estableciendo cuales son las dificultades y posibilidades reales, y mediante estrategias didácticas propuestas la población pueda mejorar su control, equilibrio y autonomía en le medio acuático.</p> <p>Esta propuesta se fundamenta conceptualmente en la Constitución Política de Colombia (1991) la que señala diferentes políticas públicas que regulan los derechos de las personas con limitación visual. Se tuvieron en cuenta postulados de Jean Piaget, Maria Montessori, y Andreas Frolich para desarrollar el concepto de estimulación; percepción y sensoriomotricidad. Para desarrollar la perspectiva educativa se tuvo en cuenta Bruner quien soporto las teorías del modelo pedagógico Cognitivo y a Piere Parlebas quien resalto la importancia de las tendencias de la Psicomotricidad y la Sociomotricidad en la educación física. También tomamos la teoría de desarrollo humano de Max Neff, (1993). Con. Lo anterior es llevado a la acción bajo la planeación y diseño del micro currículo, el cual orienta la implementación durante nueve sesiones.</p>

3. Fuentes
<p>Parlebás, P. (2001) <i>Juegos, deportes y sociedad léxico de praxiología motriz</i>. Barcelona, España: Editorial Paidotribo</p> <p>Marco legal de la Discapacidad en Colombia, Extraído el 4 de Agosto de Septiembre de 2013. Desde http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/discapacidad/marcolegal</p> <p>RODRIGUZ,M, Ezequiel(España) Método de enseñanza de la Educación Física: descubrimiento guiado, Licenciado en Geografía e Historia – UO</p>

4. Contenidos

1. Caracterización contextual.
2. Perspectiva educativa.
3. Implementación.
4. Ejecución piloto
5. Análisis de la experiencia

Metodología

El diseño de la ejecución de este proyecto se llevo a cabo por medio de diversas etapas; surge de un diagnostico inicial con una observación y análisis de la población, sus condiciones, necesidades y disponibilidad de tiempo determinaron que era necesario establecer cambios que sobre el trabajo se fueron dando.

Nuestro trabajo le apunta a la formación del ser activo, las interacciones sociales, y las estrategias comunicativas, se articulan estas, con el diseño de las planeaciones que se implementan en cada encuentro con los estudiantes, por medio de distintas actividades inclusivas mediadas por el modelo pedagógico escogido.

El estilo de enseñanza busca cumplir con el objetivo de la individualización que persigue adecuar la enseñanza a las necesidades de cada alumno, le apunta a la formación del ser activo. El programa individual es un programa adaptado y pensado para un individuo concreto, resultando un programa personalizado o un programa tipo, especialmente diseñado por el profesor para una persona en este caso con limitación visual, sin embargo encuentra su valor en las interacciones sociales, y las estrategias comunicativas que el docente y sus alumnos establecen.

En la evaluación se evidencia un proceso constante durante cada sesión, por medio de la reflexión se hacen conscientes de sus capacidades motrices para su construcción personal y la de sus compañeros.

5. Conclusiones

Si bien es cierto que con la implementación de este proyecto curricular se logro la articulación de diversos conceptos de la educación física y en general del desarrollo humano, este se direcciona hacia la inclusión social y su interacción para utilizar la educación física como un canal de formación motriz, en el que el afianzamiento de las relaciones interpersonales permite a nuestros estudiantes construirse en otros campos como el afectivo; donde se reconoce y se respetan las posibilidades y necesidades de las otras personas, valorando e identificando las diferencias en otros.

La sociedad podría ver la educación como el acto de transmitir, con este proyecto planteamos una perspectiva diferente; una que se preocupa por las necesidades de los seres humanos, del carácter social. La responsabilidad como licenciados en educación física es la de ser precursores en la construcción y favorecimiento de la calidad de vida de nuestros estudiantes mediante su participación; cuerpos que se manifiestan y se representan en un entorno social y cultural.

Elaborado por:	Vargas Pinzón, Luis Alberto
Revisado por:	Eneida Barbosa

Fecha de elaboración del Resumen:	28	08	2013
--	----	----	------

DEDICATORIA

A mi hija quien con su inocencia me ha mostrado un mundo lleno posibilidades, a ella quien me inspira para levantarme todos los días con deseos de ser mejor persona y contribuir con un granito de arena en la construcción de una sociedad mejor y mas justa. A mi mamá quien con su apoyo se convirtió en madre y abuela otra vez.

Luis Alberto Vargas P

AGRADECIMIENTOS

A mis compañeros que de una y otra forma contribuyeron a mi formación, a todos los profesores que hicieron parte del proceso educativo por que de cada uno de ellos recogí diversos aprendizajes, a todo este entorno académico que me construyo como persona y profesor de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Luis Alberto Vargas P

INDICE GENERAL

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
ÍNDICE GENERAL	IV
INTRODUCCIÓN	V
JUSTIFICACION	VI
OBJETIVOS	VII
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	
1.1 Descripción	
1.2 Análisis de la Realidad	
1.3 Solución de la Problemática	
2. Marco Legal	
3. Marco Histórico	
4. Marco Teórico	
4.1 El Ojo, Anatomía y Fisiología	
4.2 La Ceguera	
4.3 Tipo de ceguera de la población	
4.3.1 Retinosis Pigmentaria	
4.3.2 Ojo Seco	
5. MACROCONTEXTO	
5.1 Características del Proyecto	

5.2 Adaptación

5.3 Estimulación Y Percepción

5.4 SENSORIOMOTRICIDAD

6. PERSPECTIVA EDUCATIVA

6.1 CONCEPTUALIZACIÓN

6.1.1 Ideal de Hombre

6.1.2 Teoría de Desarrollo Humano

6.1.3 Dimensiones del ser humano a desarrollar

6.1.4 Educación

6.1.5 Pedagogía

6.1.6 Didáctica

6.1.7 Currículo

6.1.8 Educación Física

6.2 MODELO PEDAGÓGICO COGNITIVO

6.2.1 Teoría de Conocimiento el Constructivismo

6.3 Tendencia de la Educación Física

6.3.1 Psicomotricidad

6.3.2 Sociomotricidad

6.4 ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

6.4.1 Descubrimiento Guiado

6.5 EVALUACIÓN

7. IMPLEMENTACION

7.1 Propósito

7.2 Justificación

7.3 Contenidos

7.4 Estrategias

7.5 Evaluación

8. MICRO CURRÍCULO

8.1 Objetivo General

8.2 Objetivos Específicos

8.3 Contenidos Específicos

8.4 Instrumentos

8.4.1 Ficha de observación desempeño docente

8.4.2 Planilla de la Sesión de Clase

8.4.3 Formato de Evaluación

9. EJECUCIÓN PILOTO

9.1 CRONOGRAMA

9.2 DISEÑO PLAN DE CLASES

10 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

10.1 Recomendaciones

11. REFERENCIAS

INTRODUCCIÓN

La Adaptación al Medio Acuático a través de la Estimulación Sensoriomotriz Para Personas con Limitación Visual, es un Proyecto Curricular Particular que esta dirigido a buscar espacios de formación extracurriculares para personas con limitación visual, busca incluir a estudiantes con necesidades educativas especiales y se constituye en uno de los retos más importantes que como educadores físicos tenemos. Par iniciar este proyecto es fundamental conocer por que sendero vamos a transitar; realizándoos cuestionamientos como: ¿que y para que vamos a llevar acabo este proyecto? además de preguntarnos ¿que vamos a ser? Y ¿que seria lo importante y trascendente para la población si este se realiza?

Para desarrollar este proyecto debemos contar con una percepción mas amplia de esta población realizando una aproximación mediante los distintos espacios donde estas personas se desenvuelven, estableciendo así que cuentas con necesidades y posibilidades distintas, de está manera nuestra labor como profesores es la de establecer con cuales herramientas metodológicas y didácticas es pertinente trabajar.

Actualmente el estado se “preocupa” por asistir y reconocer a todos los niños y niñas, entendiendo que tienen los mismos derechos, a recibir una enseñanza de calidad, que debe ser gratuita, también a no ser discriminados por sus diferencias de raza credo o imitaciones cognitivas o motrices. Sin embargo en el ámbito social se habla constantemente de esto, pero la realidad parece ser otra; las iniciativas carecen de inversiones sociales y económicas, programas claros y transparentes que posean objetivos definidos, que vayan más haya de los espacios académicos escolares, y que trasciendan en espacios extracurriculares como en la realización de actividades físicas y deportivas donde exista una clara interacción entre las personas con limitaciones y las que no los son.

Desde la antigüedad la educación física ha tenido gran importancia en el campo social y cultural por ser esta la forma como los individuos se manifiestan y se representan bajo un contexto social, en cada etapa de la historia distintos cuerpos han favorecido su motricidad en los aprendizajes escolares como base fundamental de distintos saberes con los que luego el sujeto va a lograr desarrollarse en su entorno.

Anteriormente las personas con limitaciones eran llevadas a las clínicas o distintas instituciones para su rehabilitación, sin embargo esta educación física moderna debe apuntar a construir un espacio académico en el que se favorece la inclusión e interacción de distintas personas en las que también pueden haber personas con posibilidades diferentes, transformando esas viejas concepciones y dejando de un lado el aislamiento en el cual las personas con necesidades especiales se han visto.

La importancia de la educación física como disciplina académica y como hecho sociocultural el cual interviene directamente en los comportamientos, formas de pensar y formas de relacionarse con los demás, contribuye al bienestar de los seres humanos.

Incluir a personas con limitaciones en educación es la posibilidad de dirigirnos por una educación basada en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje que favorezca el desarrollo humano”, de esta manera esta educación que incorpora a personas con limitaciones pretende el respeto por la diferencia. El docente en este caso de manera creativa busca las herramientas más pertinentes para favorecer los aprendizajes de sus estudiantes.

Una de las herramientas fundamentales que este proyecto utiliza es la sensoriomotricidad que no se limita a crear un estímulo sensorial para obtener una respuesta o acción motriz, si no como una forma de despertar toda la sensibilidad, propiciando y facilitando espacios propicios y estrategias lúdicas para que los alumnos se desenvuelva libremente.

Este trabajo pretende generar un aprendizaje significativo proponiendo situaciones que requieran estimulación auditiva (sonidos o vibraciones), y táctil. Nuestro proyecto busca obtener un desarrollo motor y cognitivo pero se preocupa en realidad por el desarrollo afectivo en la búsqueda y el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

JUSTIFICACIÓN

En la sociedad encontramos gran diversidad de seres humanos, lo que lleva a las instituciones educativas a analizar y percibir las particularidades, diferencias y necesidades de sus alumnos, estas características pueden ser de carácter social, religioso, de raza o en nuestro caso con limitaciones y necesidades diferentes.

Por ello es necesario que nuestra educación no esta orientada únicamente a los estudiantes en general, si no que esta perciba, genere alternativas para identificar las diversas necesidades que su población presenta promoviendo la participación y vinculación a un proceso educativo durante la etapa escolar de los individuos sin restricciones y/o barreras.

Es importante que en un proceso educativo se tenga en cuenta la diversidad, esta percepción le permite al docente la identificación de las distintas necesidades educativas que demuestran los estudiantes por su naturaleza y actitudes, un permanente análisis y atención frente a éstas, es tarea imprescindible e inacabable que se emprende desde el momento en que se decide ser docente.

La realización del presente trabajo es de gran importancia, ya que es el argumento escrito sujeto a fundamentos epistemológicos relacionados contextualmente con lo que pretendemos con la propuesta, esta es la recopilación de información esencial que pretende sustentar las ideas del proyecto que se evidencia en su puesta en practica

El horizonte de esta propuesta que como educadores físicos realizamos parte desde nuestro quehacer como profesores y se dirija a la formación y construcción de mejores hombres y que como resultado promueva la edificación de mejores sociedades, en las que prevalezca el reconocimiento, respeto, valoración y bienestar hacia cada uno de los seres humanos, se mejoren las relaciones interpersonales y se promueva la calidad de vida.

Por esto al reflexionar en la construcción e implementación del proyecto curricular, puede llegar a verse como un problema, una necesidad y una oportunidad, debido a:

Problema

- Porque durante nuestras experiencias y observaciones educativas se ha percibido la falta de atención directa a estas poblaciones por medio de planes y proyectos que permitan el reconocimiento de todas sus facultades y desenvolvimiento en el contexto social y académico.

- La no atención, ni inclusión de la población invidente de una forma directa e intencional, como problemática educativa y social latente en la comunidad, donde ésta población especial se ve relegada de las prácticas culturales, políticas, educativas, deportivas y recreativas que la sociedad vivencia cotidianamente.

- La comunidad se muestra indiferente frente a esta realidad, pues no se preocupa ni se interesa por este tipo de poblaciones. La falta de vinculación de esta población a la sociedad y a los distintos programas y proyectos sociales que apuntan a la calidad de vida, afecta el desempeño en comunidad; su expresión, proposición y desarrollo se ven limitados por la falta de atención e intervención.

- La falta de interés del estado en conformar un plan de choque que incorpore las personas con limitación visual en proyectos académicos y culturales.

Necesidad

- Pensar en las limitaciones que poseen los individuos que conforman la sociedad, es tarea del educador físico que evidencia la necesidad de abordar a las poblaciones con necesidades de educación especial, la cual se presenta como una realidad social.

- Desarrollar acciones que promulguen la importancia de la inclusión social de personas invidentes con oyentes, para fortalecer la convivencia en sociedad.

- Para dar cumplimiento a las legislaciones nacionales e internacionales con las que se permita un mejor desarrollo social.

Oportunidad

- La intervención con población ciega, apunta a lograr una inclusión social y educativa, en la que se evidencien posibilidades de relación, comunicación y expresión necesarias.
- La educación física como un espacio académico integrador y potencializador de las cualidades humanas y destrezas motrices, que busca por medio de la natación, integrando a la población ciega dentro espacio académico de la educación física.
- Desarrollar en esta población invidente la adaptación y sensibilización al medio acuático para que en un futuro ellos puedan hacer de su práctica un estilo de vida y puedan transmitir sus conocimientos a otros.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios para las personas en condición de discapacidad visual, a través de actividades en el medio acuático, para permitirles desarrollarse de manera dinámica y participativa en otros contextos, para que puedan desarrollarse socioefectivamente, creen autonomía y se identifiquen en su entorno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover en la población vidente e invidente la importancia de reconocer a los otros, generando con ello un contexto social de participación e identificación del propio cuerpo y el reconocimiento de los demás.
- Dirigir y llevar a cabo una serie de estrategias que se manifieste en la práctica corporal de los estudiantes.
- Llevar a cabo un proceso de formación corporal desde lo individual, que se transforma y se construye en la colectividad; generando desarrollo en lo social motriz y afectivo.
- Mejorar el desempeño motor de los estudiantes para incidir su práctica motriz y en su confianza en el medio acuático, y como esta autoconfianza se ve reflejada de alguna manera en su medio terrestre y cotidiano.
- Estimular la necesidad de la interacción social en las prácticas de la educación física.
- Como profesor crear espacios en los que el sujeto logre reconocerse a sí mismo con sus facultades y capacidades, como ser valioso para la sociedad.
- Tener en cuenta las herramientas didácticas, lúdicas y tecnológicas necesarios para la elaboración del proyecto.

1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1 Descripción

Es propicio que al finalizar esta carrera nos preguntemos acerca del papel que juega en el contexto social y académico el licenciado en Educación Física, diversas experiencias nos han proporcionado conocimientos que nos ayudan a comprender el mundo de una manera general. Un sin número de problemáticas sociales; es muy probable que no podamos cambiar el mundo, pero si desde nuestro accionar pedagógico manifiesto en el desarrollo de las clases de educación física podemos de alguna manera contribuir y mejorar la calidad de vida y desarrollo de nuestros estudiantes. Con la creación de nuevos proyectos queremos llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, basados en el desarrollo armónico de las dimensiones del ser humano.

Para ello es fundamental que como docentes asumamos un posicionamiento diferente; reflexivo y crítico frente a las problemáticas que socialmente se generan. Este proyecto es una gran posibilidad de intervenir en las diversas problemáticas sociales, como lo son algunas limitaciones que producen necesidades diferentes, al enfrentarnos como profesores ante situaciones que se salen de la práctica docente común es indispensable asumir y formular desde nuestro proyecto curricular particular alternativas y herramientas acordes a las nuevas necesidades de nuestros estudiantes.

Un gran cuestionamiento que como docente debemos realizar es el de traspasar las aulas de clase para desescolarizar la educación ya que nuestra labor debe trascender las barreras de la escuela y percibir las necesidades de las poblaciones identificando las particularidades que las hacen diferentes de las demás.

El espacio que abarca la educación física puede comprender poblaciones con cualidades humanas y motrices, algunas poseen diferentes limitaciones este trabajo pretende integrar a la población invidente dentro de un marco de educación no formal

en el contexto acuático de manera adecuada y progresiva. En Estos espacios sociales se debe evidenciar de la construcción disciplinar adquirida en el transcurso de nuestra formación docente, nuestra labor es propiciar los espacios para que nuestros estudiantes se puedan expresar y comunicar demostrando sus cualidades, capacidades, necesidades y posibilidades.

Brindar espacios adecuados en el que la educación física es una excusa para mejorar la interacción social y las relaciones interpersonales dándole a los estudiantes la posibilidad de significarse libre y adecuadamente, se identifique e identifique en otros cualidades y capacidades, de igual manera logre reconocer, respetar y valorar a los otros sujetos; ésta constante relación con los otros le permite a nuestros estudiantes mediante el trabajo individual y colectivo la autoconstrucción de sus capacidades, las diversas experiencias y vivencias fortalecen la formación, educación y bienestar de las personas.

1.2 Análisis de la Realidad

En el campo social y académico el docente se enfrenta a diferentes grupos, clases sociales y poblacionales con necesidades y características diferentes, desde esta mirada nosotros como educadores físicos tenemos la obligación de dar respuesta a ciertas particularidades de participación e integración, posibilitando que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé de una manera pertinente en igualdad de condiciones para cada uno de los participantes de este espacio académico.

Desde aquí parte el interés por llevar a cabo toda una estructura de trabajo e implementación de un proyecto curricular particular que acoja, a poblaciones con limitación visual, con las cuales se pretende lograr su inclusión y participación a la sociedad, en la que ellos encuentren todas las posibilidades de interrelación, comunicación y manifestaciones corporales necesarias para su desarrollo motriz y emocional.

Es importante entender y hacer entender a la población que la participación e inclusión en la sociedad de todas las personas, tengan limitaciones o no, propenderá

por mejorar las relaciones interpersonales y favorecerá su participación en la sociedad contribuyendo al mejoramiento de la misma. Es por ello que la educación debe llegar a otros contextos de participación e inclusión que nos se encuentren condicionados o diseñados para poblaciones específicas.

Es por ello que nuestro proyecto curricular particular percibe inicialmente las necesidades y posibilidades de nuestros estudiantes para encontrar estrategias y alternativas acordes a cada una de las posibilidades e nuestros estudiantes, no se trata de incorporar un conocimiento y aprendizaje determinado si no establecer como docentes cuales elementos son pertinentes y adecuados en el proceso de formación de nuestros estudiantes.

Sin embargo como educadores físicos y como personas que hacemos parte de la sociedad percibimos la falta de vinculación de ésta población en la comunidad con los distintos programas y proyectos sociales que apuntan a la calidad de vida, ya sea por la falte de compromiso de el estado o por las mismas instituciones que regulan el proceso de formación, afectado en el desempeño y manifestación de las personas con limitación. Teniendo en cuenta que ellas poseen los mismos derechos y su participación oportuna mejorara la calidad de vida de ellos mismos y realizara un aporte significativo en el ámbito social, cultural y académico.

La familia cumple un papel primordial en el desarrollo de las personas con limitación es un “el elemento natural y fundamental de la sociedad” según la declaración universal de los derechos humanos, por ello es el primer responsable de la inclusión social de la personas con necesidades especiales. Esta en la familia hacer respetar sus derechos, ya que existen diversas políticas públicas nacionales e internacionales que regulan las condiciones básicas necesarias de educación y desarrollo social.

Por ello es importante que desde la familia, el barrio y la escuela las personas con limitaciones sean integradas en el contexto social y cultural que los haga partícipes, actores y reconocidos como miembros de está, apoyándose en las diferentes políticas publicas que pretenden regular y favorecer la inclusión de estos individuos para que aquellos no se sientan marginados sino que en conjunto se logre la construcción de seres humanos integrales, los cuales, asuman y entiendan una

realidad social, y que al mismo tiempo se hagan partícipes y se logre construir lazos de participación.

Brindar estos espacios de participación e inclusión a las personas con necesidades diferentes posibilitará el que la ciudadanía adquiera una conciencia diferente que no excluye a las personas por sus limitaciones o diferencias, de esta manera se favorecerá sociedades con mayor participación, donde cada integrante es primordial en su comunidad generando el desarrollo individual y colectivo.

1.3 Solución de la Problemática

Se pretende estructurar un proyecto curricular particular que mediante la pedagogía favorezca las posibilidades y el accionar de los estudiantes en el contexto académico y extracurricular.

Partiendo de que el hombre se encuentra en el mundo y se enfrenta a diversas situaciones que demanda de él unos requerimientos, pero en esta relación con el entorno los seres humanos se encuentran en contacto con otros, nuestro trabajo apunta a que estas relaciones sean mejoradas y la cooperación entre estudiantes proporcione aspectos que van desde lo afectivo planteando diferentes estrategias y brindando espacios para que su interactuar les permita desenvolverse con mayor autonomía en diversos contextos en los cuales esté inmerso.

Al interactuar la población tiene la posibilidad de identificar y reconocer dificultades y posibilidades propias y de los otros. Este espacio académico es utilizado por la educación física para facilitar la construcción social mediante las diferentes experiencias que van transitando, las relaciones interpersonales generadas favorecen el desarrollo motor, psicológico y social.

Los campos disciplinares de la educación física contienen ejes transversales donde diferentes ciencias la soportan, sin embargo nuestra fortaleza está en utilizar estrategias pedagógicas como instrumento para beneficiar el desarrollo del potencial humano, ya que nuestros estudiantes tienen la oportunidad de manifestar constantemente sus necesidades, fortalezas, logros y avances.

Teniendo en cuenta que nuestra población es invidente, el canal de comunicación será la estimulación auditiva y táctil, tienen la posibilidad de utilizar su cuerpo como

medio de expresión que generan nuevas alternativas para entablar comunicación con su entorno social y académico, que varia ya que no manejamos los mismos códigos de comunicación, es labor como docentes de educación física encontrar las maneras propicias y adecuadas para relacionarnos y comunicarnos con nuestros alumnos, para que ellos encuentren posibilidades naturales y espontaneas de expresarse corporalmente individualmente y en situaciones motrices de cooperación mejorando la comunicación e interacción entre las persona con limitación visual y los que no los son.

Esta relación dialógica de mutuos acuerdos y concesiones es un proceso que ha de ser visto como un camino que permite llegar a la reconstrucción y la transformación del sentido social, resaltamos la importancia de que e docente no sea un agente transmisor de solo conocimientos si no que mediante el trabajo sea relevante el factor humano donde no existe la discriminación y si la manifestación de nuestros estudiantes generando escenarios de transformación de la sensibilidad, de la percepción social y de las sensibilidades sociales.

En nuestra formación como licenciados en educación física no se nos da un manual para transmitir nuestros conocimientos a poblaciones con limitación visual, lo que si se nos proporciona es una formación que se basa en conocer el cuerpo desde su relación con su entorno social y cultural, cada contexto muestra características, necesidades o posibilidades diferentes, la limitación visual no se puede convertir en un impedimento para que el educador físico no pueda ejercer su labor con esta población; se convierte en un reto, para que el profesor primero brinde los espacios y después establezca la estrategias pertinentes para generar desarrollos y conocimientos en estos estudiantes.

La sociedad nos deja evidenciar que el desarrollo personal de los individuos se ve determinado en gran medida por el grupo en el que se desenvuelve, nos llevar a pensar que este estar sujeto al grado de inclusión y la poca participación que pueden tener las personas con limitaciones. Al reconocer e identificar esto nuestro trabajo establece que la adecuada intervención con esta población nos llevara a reconocer las potencialidades y todo lo que pueden brindar para enriquecer a la sociedad de la

cual hacen parte; de tal forma que al desarrollar esta propuesta se da iniciativa para que los participantes del proyecto, estudiantes y profesores pueda mejorar su manera de compartir e interactuar experiencias con las que logren conocerse y favorecer su desarrollo.

Al establecer que la población invidente se encuentra en alguna medida aislada de las personas videntes; por compartir diferentes posibilidades y necesidades dificultando las relaciones interpersonales entre los mismos nuestro proyecto pretende llegar al fondo de esta problemática y partir de allí para poder llegar a intervenir y dar solución con la implementación de nuestro proyecto Curricular Particular.

Buscamos que todas las personas estudiantes y docentes mediante esta intervención pedagógica adquieran mayor seguridad y confianza al interactuar con otra clase de población, se manifiesten y se representa a través de la expresión corporal como un canal en el que la inclusión social mejora las relaciones interpersonales entre los invidentes y los videntes y permita el crecimiento de los aprendizajes.

2. MARCO LEGAL

Al nacer nuestra familia nos acoge y nos brinda su protección, después la escuela nos muestra que hacemos parte de una sociedad que cuenta con unas costumbres, códigos, creencias y diversas formas de comportamiento o de ser en el contexto real, esto nos muestra que estamos sujetos a una serie de límites o leyes que son instauradas por el estado como organización de control económico, político, social, religioso, cultural, etc. La Educación Física es una oportunidad para hacer valer las diferentes políticas publicas desde nuestro quehacer como docentes para favorecer y potencializar el desarrollo humano dentro de estos lineamientos que regulan el bienestar de la población colombiana; de acuerdo con esto, pásanos a identificar algunas de las leyes que preservan los derechos de las personas videntes e invidentes dentro del marco de nuestro proyecto, sujetos a los parámetros oficiales elaboramos y llevamos a cabo nuestro proyecto adecuadamente, proyectando nuestra labor hacia el bienestar y el favorecimiento de la calidad e vida de nuestros estudiantes con limitación visual.

Se tienen en cuenta algunas de las leyes que sustentan nuestro Proyecto Curricular Particular:

La Constitución Política de Colombia de 1991 en el Capítulo 2 del Artículo 13 nos dice: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

La Ley 115 de 1994

- En el Artículo 1º. Objetivo de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal; cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

En conformidad con el artículo 67 de la constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación.

- En el Artículo 5 *finés de la educación, numeral 1*: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- Artículo 13 *Objetivos comunes de todos los niveles, numerales*: a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- Artículo 16 *numeral h*): El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

Lineamientos curriculares de educación física, recreación y deporte

- Se reconoce la educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas.
- Este marco educativo permite elaborar un concepto de educación física como práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad

física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones si importar su limitaciones.

- El conocimiento del estudiante requiere la comprensión de las dimensiones de desarrollo del ser humano y sus relaciones, en su individualidad y singularidad, en la diversidad de contextos e intereses de su desenvolvimiento y en la percepción de horizontes culturales y personales como miembro de la sociedad.
- Desde la normatividad Colombia en su constitución nacional ha establecido una serie de disposiciones, entre las que se pueden destacar, según el marco legal de la Discapacidad,
- Desde la Vicepresidencia de la república se señala en:
- El Artículo 13, en la que se consagra la protección a las personas con diversas discapacidades y que se puedan encontrar vulnerables, también, se encuentra en el:
- Artículo 47 disposiciones para adelantar políticas de previsión, rehabilitación e integración social de los limitados físicos, sensoriales y psíquicos.
- Igualmente, en el artículo 52 se fija como derechos a todas las personas a la recreación y al deporte, a su vez en el artículo 67 se determina que la Educación es un derecho de la persona, se menciona igualmente, en el artículo 70, la importancia del acceso de todas las personas a la cultura en general.
- Se logró consolidar la ley 361 de 1997, llamada ley de la discapacidad en la que establecen: Marco Legal de la discapacidad “mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones; esta ley busca puntualizar aspectos en relación con los derechos fundamentales de las personas con discapacidad, e igualdad que establece una serie de responsabilidades del estado en diferentes grados para lograr ; se pretende

con esta la completa realización personal y su total integración social; también se ocupa de aspectos relacionados con la educación , prevención, la rehabilitación, la integración laboral , el bienestar social, la accesibilidad.

Otras normas instauradas en el año 1996 a favor de la población sorda citadas en el Capítulo 3 Artículo 9 señala que: El Gobierno Nacional y los gobiernos territoriales, deberán respetar las diferencias lingüísticas y comunicativas en las prácticas educativas, fomentando una educación bilingüe de calidad que dé respuesta a las necesidades de los limitados visuales garantizando el acceso, permanencia y promoción de esta población en lo que apunta a la educación formal y no formal de acuerdo con la reglamentación que para el efecto expida el Ministerio de Educación Nacional.

La Ley 982 de 2005 en el Artículo 7 Capítulo 31 señala la Equiparación de oportunidades para las personas ciegas: Al limitado visual no se le podrá negar, condicionar o restringir una licencia para ejercer actividad u oficio alguno arguyendo su falta de audición o visión, a menos que se demuestre fehacientemente que dicha función es imprescindible para la actividad que habría de realizar. En el Artículo 34 nos dice que: Toda discriminación de un limitado visual en virtud de su identidad lingüística o cultural, en su condición de limitado visual será sancionada de conformidad con la legislación correspondiente, aun cuando la naturaleza de dicha discriminación no esté prevista en la presente ley.

Ley 181 de 1995, Ley Nacional del Deporte señala en el Capítulo 1 Artículo 4 que el estado debe: Formular y ejecutar programas especiales para la educación física, deporte, y recreación de las personas con discapacidades físicas, síquicas, sensoriales, de la tercera edad y de los sectores sociales más necesitados creando más facilidades y oportunidades para la práctica del deporte, de la educación física y la recreación. De igual forma señala en el capítulo 3 Artículo 11 que: Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de Pre-escolar, Básica Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares

especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Teniendo en cuenta la las leyes anteriormente citadas podemos evidenciar que la incorporación e inclusión de las personas con limitación visual esta y debe estar sujeta a las diversas Políticas Publicas que se han establecido.

Y que es labor del estado velar por que estas sean cumplidas y que la población con limitación o discapacidad puedan apoyarse de estas para hacer valer sus derechos en condiciones de igualdad laboral, salud, educación y todos los recursos y beneficios con los cuales cuenta toda la población. De acuerdo con lo referenciado en las distintas leyes vemos que en Colombia se trabaja para que todas las personas tengan los mismos derechos; así que todos debemos tener las mismas oportunidades y no ser discriminados por tener necesidades y posibilidades.

Consideramos que los lineamientos establecidos por la constitución sirven de soporte para entender que en la sociedad hay personas que son diferentes, cuentan con otra clase de posibilidades y que requieren de estrategias diferentes para su formación y aprendizaje.

Al revisar este marco legal encontramos que como seres humanos y como docentes nuestro compromiso no se limita a las poblaciones que generalmente se encuentran en las escuelas, nuestra visión y campo de acción es muy amplio, es función del profesor la de aproximarse y acoger a otras poblaciones, que aparentemente son mayormente vulnerables y que requieren de nuestra identificación y sensibilidad para proponer y construir nuevas formas y estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto este proyecto pretende acoger a us estudiantes sin importar sus limitaciones como seres humanos libres y capaces de significar en su sociedad, que se manifiesten y se representen corporalmente y que en la interacción con su entorno sea manifiesta su autonomía haciendo parte de diferentes escenarios de formación formal y no formal.

3. Marco Histórico

Entre los diferentes métodos ensayados para la lectura y la escritura de los ciegos se encuentra el Sistema Braille, inventado en 1825 y modificado según las necesidades en distintas convenciones, es hoy día el más extendido, si bien su aceptación y difusión no fue fácil ni rápida debido a que suponía una ruptura con la tendencia hasta entonces basada en el empleo de letras en relieve.

Durante muchos siglos se ha creído que las personas carentes de visión eran incapaces de ser educados y, si alguno destacaba por su inteligencia y cultura, era fruto de una clarividencia innata o de una ciencia infusa. Tal es el caso de Dídimo de Alejandría (311-358), ciego que gozó de gran erudición, llegando a dirigir la Escuela Catequística. Concibió un procedimiento de lectura y escritura basado en un conjunto de piezas de marfil o madera con letras en relieve usadas por los invidentes para formar palabras y frases.

En 1517, el calígrafo napolitano, Girolamo Cardano, ideó procedimientos para la lectura y escritura de los ciegos, entre los que destacan la utilización de letras sueltas en relieve realizadas en madera que el invidente aprende a distinguir y juntar, formando un texto, así como, el aprendizaje de la escritura a partir de letras grabadas en relieve, sobre las que el ciego, en un papel colocado encima y con un estilete, marca la silueta o los contornos de las distintas letras.

Luis Vives, en su obra *De Subventionem Pauperum* (1525) recomienda no sólo dar trabajo a los faltos de vista, sino enseñarles manual e intelectualmente con el fin de hacerles útiles. Y, aunque algunos maestros e impresores, como los que citamos siguen su ejemplo, en toda la Edad Moderna no se imparte instrucción alguna a invidentes.

En 1543, el toledano Alejo Venegas del Busto, escribe invitando a los maestros en la enseñanza de los ciegos, a seguir el método de los monjes de la Edad Media que

consistía en leer y escribir a oscuras, lo que había aprendido a hacer con los ojos vendados utilizando tiralíneas, con el fin de no gastar aceite y no fatigar la vista.

Francisco de Lucas, impresor español que introdujo en España la grabación en relieve, conocía los procedimientos de Félix Antonio de Cabezón y Francisco Salinas, ciegos célebres. En su obra *Arte de escribir la letra bastarda española* (1580), incluye reglas que pueden servir para que los invidentes escriban, explicando el manejo de pautas para trazar los caracteres vulgares con los ojos cerrados o vendados.

El físico italiano padre Lana (1631-1687), en su obra *Prodromo overo saggio di alcune invenzioni* en Brescia, describe un sistema para que el ciego de nacimiento escriba y guarde sus secretos bajo una cifra y entienda la respuesta con otro.

Si estos sistemas no llegaron a extenderse fue simplemente porque no existían escuelas para ciegos y porque, tanto el reconocimiento de las letras en relieve a través del tacto como la escritura por medio de estos métodos, son procesos especialmente complicados.

La idea de proporcionar educación a las personas ciegas, al menos de una manera generalizada, es relativamente reciente. Comienza cuando el francés Valentín Haüy funda en París, 1784, la *Instution National des Jeunes Aveugles*, sin el carácter de asilo u orfanato que hasta ahora han tenido las instituciones creadas al efecto; es decir, aparece la primera escuela para ciegos del mundo, en ella se educará Luis Braille (Montoro, 1985).

Valentín Haüy, fue uno de los primeros creadores de un programa para ayudar a leer a los ciegos. Quería combatir la idea generalizada de que la ceguera impedía la escolarización del invidente. Los primeros experimentos de Haüy consistieron en imprimir letras grandes en relieve sobre un papel grueso. Aunque un tanto rudimentario, aquel método sentó las bases para el sistema que llegaría a prevalecer.

Luis Braille (1809-1852), nació el 4 de enero de 1809 en la población francesa de Coupvray, a unos 40 kilómetros de París. Su padre, Simon-René Braille, se ganaba la vida como guarnicionero (fabricante de monturas o talabartero). Su taller, donde parece que el niño acostumbraba a jugar, fue cierto día el escenario de una terrible desgracia.

Louis agarró una herramienta puntiaguda, posiblemente un punzón o lezna y se la clavó accidentalmente en un ojo. El daño fue irreversible. Por si fuera poco, la infección se le pasó al otro ojo (oftalmía simpática) y Louis quedó totalmente ciego a la corta edad de tres años.

Tratando de ofrecerle la mejor ayuda posible, sus padres y el párroco Jacques Palluy hicieron las debidas gestiones para que el niño asistiera a la escuela local. Louis captaba mucho de lo que oía. De hecho, algunos años hasta fue el primero de la clase. Pero como los métodos educativos estaban ideados para personas dotadas del sentido de la vista, el aprendizaje de los ciegos se veía limitado.

Cuando Louis Braille ingresó al Instituto Nacional para Jóvenes Ciegos de París el año 1819, existían allí catorce libros en caracteres en relieve (romanos), los que rara vez se usaban porque los ciegos los encontraban muy difíciles de leer.

Braille aprendió a leer libros con letras en relieve de la reducida biblioteca de Haüy. Sin embargo, se dio cuenta de que aquel método de estudio era lento y poco práctico. Al fin y al cabo, las letras se habían concebido para los ojos, no para los dedos. Afortunadamente, pronto entraría en la escena otra persona que reconocía aquellas limitaciones.

Finalizados sus estudios, es nombrado profesor de música. Advirtiendo las dificultades que sus alumnos, también ciegos, tenían para leer la música se interesó por el sistema puntiforme inventado por Nicolás Barbier y publicado en su Sonografía (1822). Este sistema, ideado con fines militares, se basa en combinaciones de doce

puntos en relieve escritas mediante una pizarra y un punzón para ser descifradas a través del tacto de un dedo.

En 1821, cuando Louis Braille tenía sólo 12 años de edad, Charles Barbier de la Serre, capitán retirado de la artillería francesa, visitó el instituto y presentó un medio de comunicación denominado escritura nocturna, que posteriormente recibió el nombre de sonografía. La escritura nocturna se ideó para el campo de batalla. Era un sistema de comunicación táctil que se valía de puntos en relieve dispuestos en un rectángulo de seis puntos de altura y dos de anchura. Este concepto de utilizar un código para representar fonéticamente las palabras produjo una reacción positiva en la escuela. Braille se puso a aprender el nuevo método con gran entusiasmo, y hasta lo mejoró. No obstante, para que el sistema llegase a ser verdaderamente práctico, el joven tenía que perseverar. En su diario escribió lo siguiente: "Si los ojos no me sirven para aprender de hombres, sucesos, ideas y doctrinas, tengo que encontrar otro medio".

El sistema Barbier, usado también por los ciegos, es considerado por Luis Braille como el precursor de su propio sistema en la "advertencia" que pone al principio de cada una de las dos ediciones del mismo, publicadas en vida, años 1829 y 1837. En la primera, Luis Braille escribe: "Si hemos indicado las ventajas que tiene nuestro procedimiento sobre el de ese inventor (Barbier), hemos de decir en su honor que debemos a su procedimiento la primera idea del nuestro" (Henri, 1988).

Luis Braille, a la edad de 16 años redujo las combinaciones de doce a seis puntos, de manera que cada una de ellas fuese percibida por la yema de los dedos, generalmente los índices, inventando así su propio sistema.

Cuando Braille introdujo la primera versión de su sistema a la escuela de París, se enfrentó a una oposición decidida de los profesores normovisuales (los que ven) que sostenían que sería absurdo enseñar a los ciegos un alfabeto cuyas configuraciones eran tan distintas de aquellas del alfabeto corriente en relieve. Sin embargo los alumnos adoptaron de inmediato el sistema.

En 1826, siendo un prominente organista en una iglesia de París, fue electo profesor de la institución. Poco después empezó a enseñar en el instituto y, en 1829, publicó el singular método de comunicación que actualmente lleva su nombre. Con la salvedad de algunas ligeras mejoras, el sistema Braille se ha conservado prácticamente igual a como él lo dejó.

La combinación de puntos en relieve en dos columnas de tres filas ideada por Luis Braille que permite representar todas las letras del alfabeto, signos de ortografía, de numeración y aritméticos, supone tal renovación en el acceso a la lectura y a la escritura para los ciegos que se considera como método universal.

El braille se extiende por todo el mundo.

A finales de los años veinte del siglo XIX se publicó el primer libro que explicaba el invento de Braille de los puntos en relieve; pero el sistema no obtuvo amplia aceptación de inmediato. El propio instituto no adoptó oficialmente el nuevo código hasta 1854, dos años después de la muerte de Braille. No obstante el método era muy superior a los demás y con el tiempo ganó popularidad.

El Sistema Braille fue introducido en España en el año 1840 por Jaime Bruno Berenguer, profesor de la Escuela Municipal de Ciegos de Barcelona. Tras diversas vicisitudes, en 1918 fue declarado como método oficial para la lectura y la escritura de los ciegos españoles (Montoro, 1985).

En la actualidad, el sencillo y preciso código braille pone la palabra escrita al alcance de millones de ciegos, y todo gracias a la dedicación de un muchacho que vivió hace casi doscientos años.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 El Ojo, Anatomía y Fisiología

4.1.1 Ojo Humano

El ojo es un órgano que detecta la luz, por lo que es la base del sentido de la vista. Se compone de un sistema sensible a los cambios de luz, capaz de transformar éstos en impulsos nerviosos. Los ojos más sencillos no hacen más que detectar si los alrededores están iluminados u oscuros. Los más complejos sirven para proporcionar el sentido de la vista.

Los ojos compuestos se encuentran principalmente en los insectos, y están formados por muchas facetas simples llamadas omatidios que dan una imagen en mosaico, no imágenes múltiples, como a menudo se cree.

El globo ocular es básicamente una esfera llena de un líquido transparente, llamado humor acuoso, que está compuesto por un 99 por ciento de agua. La pared está formada por 3 capas: la más interna o retina, la intermedia o coroides, y la más externa, que se llama esclerótica.

Posee una lente llamada cristalino, que es ajustable según la distancia; un diafragma, que se llama pupila (cuyo diámetro está regulado por el iris), y un tejido sensible a la luz, que es la retina.

4.1.2 La Ceguera

La ceguera es una discapacidad física que consiste en la pérdida total o parcial del sentido de la vista. Existen varios tipos de ceguera parcial dependiendo del grado y tipo de pérdida de visión, como la visión reducida, el escotoma, la ceguera parcial (de un ojo) o el daltonismo.

Ceguera Parcial: es cuando la persona ve con baja visión o no tiene la suficiente capacidad de tener una buena visión y se ven obligados a usar gafas para tener buena visión.

Ceguera Total o Completa: es cuando la persona no ve ni siente absolutamente nada, ni siquiera luz ni su reflejo (resplandor)

4.1.3 Tipo de Ceguera de la Población

4.1.4 Retinosis Pigmentaria

La retinosis pigmentaria no es una enfermedad única, sino un conjunto de enfermedades oculares crónicas de origen genético y carácter degenerativo que se agrupan bajo este nombre. Se caracteriza por una degeneración progresiva de la estructura del ojo sensible a la luz, la retina, que poco a poco va perdiendo las principales células que la forman, los conos y los bastones.

Produce como síntomas principales una disminución lenta pero progresiva de la agudeza visual que en las primeras etapas afecta predominantemente a la visión nocturna y al campo periférico, manteniéndose sin embargo la visión central.

La causa de la enfermedad es genética, es decir se heredan unos genes anómalos que son los que a través de diferentes mecanismos no totalmente conocidos, acaban por producir la enfermedad. Sin embargo al tratarse en realidad de diferentes trastornos agrupados bajo el mismo nombre, el número de posibles genes implicados es muy elevado, siendo muy variable el patrón hereditario. El 50 % de los pacientes no presenta ningún familiar conocido que padezca la afección. Además no todas las formas hereditarias tienen la misma gravedad ni igual evolución.

Sintomatología

Las primeras manifestaciones suelen tener lugar en la infancia o la adolescencia y tienen carácter bilateral (afectan a los dos ojos). La enfermedad avanza de forma lenta y paulatina con el paso de los años.

Los síntomas principales en las primeras fases consisten en ceguera nocturna, la cual comienza a manifestarse como escasa capacidad de adaptación a la oscuridad o pérdida de visión en lugares poco iluminados.

El campo visual se reduce progresivamente dando lugar a lo que se conoce como visión en túnel, el enfermo debe girar continuamente la cabeza para visualizar lo que se encuentra a su alrededor.

Con el paso del tiempo aparecen nuevos síntomas, como disminución de la agudeza visual, destellos de luz (fotopasias) y en las fases avanzadas dificultad para la percepción de colores y ceguera.

4.1.5 OJO SECO

El ojo seco es una enfermedad producida por una alteración de la secreción lagrimal. Sus síntomas son: sequedad ocular, enrojecimiento, picazón, ardor, sensación de arenilla o cuerpo extraño dentro del ojo, lagrimeo, cansancio ocular y en ocasiones disminución de la visión en forma fluctuante o continua.

Las lágrimas humanas forman una película sobre los ojos que los protegen de la irritación y los mantiene humectados y lubricados. Las lágrimas contienen también nutrientes que ayudan a que sus ojos se mantengan saludables. El parpadeo permite esparcir la película lagrimal sobre la superficie ocular en forma homogénea.

Las lágrimas cumplen diferentes funciones:

Defensa natural de la córnea y la conjuntiva.

Protegen el ojo contra el viento, calor, frío, smog, etc

Remueven partículas extrañas de la superficie ocular.

Una producción insuficiente de lágrimas puede producir el desarrollo de ojo seco, causando cansancio ocular, dolor y hasta cicatrización deficiente de la córnea. Una lubricación adecuada del ojo es posible mediante un equilibrio lagrimal que consta de la producción de lágrimas de buena calidad y un parpadeo normal.

Cuando ese equilibrio se rompe, o bien se altera por factores externos, la producción de lágrimas altera su composición o disminuye y existe posibilidad de desarrollo de ojo seco y sus consecuencias.

El ojo seco puede afectar tanto a hombres como a mujeres aunque es mas frecuente en éstas, especialmente de edad avanzada. Existe algunas enfermedades generales que pueden ocasionar cambios sobre la lágrima, variando sus cualidades (Diabetes, Enfermedades Reumáticas,etc).

El oftalmólogo es quien puede determinar rápidamente si usted tiene ojo seco, mediante la realización de algunos estudios sencillos.

5. MACROCONTEXTO

5.1 Características del Proyecto:

A lo largo del estudio en la licenciatura y en específico en las prácticas pedagógicas, se evidencia que justo cuando se llevan a cabo actividades individuales los estudiantes potencializan algunas de sus capacidades motrices, pero es en la socialización e interacción con otros cuando se da un desarrollo diferente, mejorando las relaciones interpersonales y permitiendo una mayor adquisición de concepciones y manifestaciones corporales dadas en la identificación del propio cuerpo, el entorno y los demás. Desde que los seres humanos se van formando y desarrollando empiezan a tener cierto grado de raciocinio y conciencia, sin embargo los individuos están mediados por procesos políticos, sociales y culturales que permean su carácter y establecen su forma de ser en un contexto determinado, construyendo así personas y poblaciones con diversas características, posibilidades y necesidades.

Podemos encontrar rasgos internos en la población perteneciente a un grupo social, diferencias tales como la raza, género, acentos, cultura y otros en particulares dados por sus condiciones físicas.

Al realizar una caracterización de este proyecto establecemos que las diferencias son de tipo físico o biológico con que nace o adquiere el ser humano; hay quienes por factores genéticos pre-natales, post-natales o accidentales se ha modificado su estructura corporal, lo que llamamos como personas en condición de discapacidad o limitación los cuales poseen unas prácticas distintas en su desarrollo y desenvolvimiento en la sociedad, cuentan con unas necesidades especiales, existen dos tipos de clasificaciones de limitación visual como lo son la limitación visual parcial y total.

Este trabajo no pretende señalar a los limitados visualmente, tomándolos como una población que no puede o por la cual sentimos lastima, la investigación y el análisis

establece que las personas con limitación visual poseen grandes capacidades y desenvolvimiento en el campo socio cultural, esta propuesta se dirige a contribuir desde el campo de la educación física; sujetos a los fundamentos epistemológicos que soportan esta disciplina. De igual manera estableciendo las necesidades y problemas que históricamente han tenido las personas con limitación visual como el aislamiento de la sociedad o quizás el rechazo de la misma por tener características particulares. Las políticas publicas establecidas en el marco legal señalan que las personas con limitación poseen derechos fundamentales y que los educadores físicos tienen la responsabilidad de incorporar en su quehacer a esta población, elaborando estrategias y espacios que le den la oportunidad a nuestros estudiantes de construirse y ser reconocidos por su accionar dentro de un contexto donde prevalecen las personas videntes.

Este proyecto pretende facilitar el acercamiento de los maestros a las necesidades educativas que presentan los limitados visualmente, reorientando desde la educación física, las prácticas corporales o actividades colectivas.

Se pretende llevar a cabo un proceso de sensibilización y adaptación al medio acuático a una población con limitación visual mediante la estimulación sensoriomotriz , que potencie dimensiones en el ser humano como la social afectiva, cognitiva y motriz por medio de diferentes experiencias y actividades proporcionadas por el profesor.

Se quiere a través de una experiencia concreta acoger a esta población mediante diferentes experiencias en el agua, este proceso de sensibilización y adaptación al medio acuático ve en la sensoriomotricidad una herramienta que no es simplemente la realización de una serie de estrategias didácticas o lúdicas en el agua, se refiere también a los espacios y oportunidades que como facilitadores podamos brindar.

La natación es un deporte apto para cualquier edad y condición, en el caso de los invidentes les aportará unos beneficios sobre aspectos relacionados con su déficit.

Para llevar a cabo este proceso de sensibilización al medio acuático utilizaremos los mismos recursos que con las personas videntes, sin embargo requiere unas medidas de seguridad y una serie de planteamientos didácticos especiales relacionados con el canal de entrada de la información debido a las características específicas de la población sobre la que se va a intervenir.

Las personas ciegas, al no sentirse atraídas por los objetos de forma visual (un mundo sin imagen) no se desplazan de forma espontánea, eso hace que su desarrollo motor se encuentre muy limitado. Su aprendizaje debido a esto se hace de manera más lenta, aspecto que debe tenerse en cuenta en el momento de programar las sesiones de intervención, trabajando de manera estructurada y progresiva.

En el ámbito psicomotor existen aspectos a los que hay que dedicar especial atención cuando se trata de acciones motrices con personas ciegas, en el medio acuático: la respiración, la lateralidad, el esquema corporal, su orientación en el espacio y el dominio de planos y ejes corporales, son elementos psicomotrices de importancia en la educación de las personas con ceguera, que se convierten en herramientas de gran utilidad para afrontar las actividades físicas en el medio acuático, porque se trata de un medio físico distinto y porque en el mismo las acciones motrices se ejecutan en posiciones corporales poco habituales: vertical, horizontal ventral o dorsal, de frente o de espaldas, por lo tanto, sin referencias visuales, es obvio que se necesita de una buena base psicomotriz.

5.2 Adaptación

En el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua aparece el concepto de adaptación como; adaptación biológica como un proceso fisiológico o rasgo morfológico o del comportamiento de un organismo. En fisiología es la capacidad de adaptación neuronal, de los sistemas neuronales de ajustar sus respuestas de acuerdo a la trayectoria reciente de los estímulos. Para Piaget la adaptación es la capacidad de modificar el medio ambiente según nuestros fines, es decir de organizar en nuestras estructuras mentales todas las experiencias y sensaciones; y adaptarlas al medio que nos rodea.

Se produce ante la despolarización graduada de un receptor en respuesta a un estímulo. Se propaga en forma pasiva desde las dendritas, pasando por el soma, hasta el segmento inicial del axón. En este último sitio desencadena, por generar una despolarización capaz de alcanzar el umbral, la apertura de canales de sodio dependientes de voltaje que generarán un potencial de acción.

5.3 Estimulación Y Percepción

La estimulación propuesta en este proyecto es vista como la forma en que el profesor de educación física crea condiciones para desarrollar las diferentes capacidades y dimensiones de desarrollo que posee nuestro limitado visual. Pero antes de realizar una estimulación es pertinente establecer como el alumno percibe o capta los estímulos; el hombre encuentra una serie de relaciones cuando recibe o se lleva a cabo una serie de experiencias, la capacidad para distinguir semejanzas y diferencias entre las sensaciones táctiles-kinestésicas, auditivas, gustativas y visuales; esa capacidad para distinguir los diferentes estímulos se llama percepción.

Es muy común ver hoy en día en los centros de Atención Temprana asisten un alto número de niños que presentan alteraciones, ceguera y retrasos del desarrollo muy significativos, secundarios a plurideficiencia y/o pluridiscapacidad.

En la actualidad, los centros de Atención Temprana atienden a un sin número de personas que presentan alteraciones y retrasos del desarrollo muy significativos, secundarios a plurideficiencia y/o pluridiscapacidad. Para dar respuesta a las necesidades de este tipo de personas, la estimulación es una opción recomendable y necesaria dentro de las múltiples medidas que pueden ser empleadas. Incluso en muchos centros han remodelado su infraestructura para posibilitar la creación de recursos y materiales específicos; el entorno en el cual nosotros trabajaremos es el entorno acuático.

Este modelo de intervención psicopedagógica se basa en la teoría constructivista y la neurofisiología, y pretende el desarrollo integral de la persona.

Para entender el concepto de estimulación Carlos Luis Pérez hace referencia al modelo conceptual de Andreas Fröhlich, que enfatiza la necesidad de encontrar un sentido profundo en la aplicación de este concepto a través de la interacción y la comunicación, “apartándonos de la búsqueda de recetas, programas y soluciones para el día a día, que pueda desvirtuar la intervención desde la estimulación basal a una pura metodología estimulativa”, Pérez. C Luis.

La estimulación basal comprende actividades de estimulación (somática, vestibular, vibratoria, auditiva, táctilháptica, oral, gustativa, olfativa, visual, comunicativa), a modo didáctico. De cualquier forma y siguiendo las recomendaciones de Andreas Fröhlich debemos cuestionar críticamente todo lo que supone la multiplicación de actividades que propicien alternativas de trabajo y brinden herramientas “caminos hacia el interior del hombre”, se incide fundamentalmente en las áreas de percepción básica (somática, vestibular y vibratoria), las cuales se ofrecen a través del “contacto y comunicación corporal”.

La Estimulación Basal tiene presente que toda persona tiene capacidad de entrar en comunicación a niveles básicos y la capacidad de percibir el entorno material a partir de proximidad física directa, Se trata de ofrecer una oferta educativa que no tenga exigencias, y que se presente como interesante para nuestros limitados visuales en la medida que van reconociendo su entorno y manifestándose en el mismo.

5.4 SENSORIOMOTRICIDAD

Uno de los primeros hombres que empezó a hablar de sensoriomotricidad fue el Alemán Andreas Fröhlich en los años de 1970, al cual se le encargó la tarea de diseñar un plan de trabajo para personas con plirideficiencia,; es decir que poseían diversas limitaciones ya que estas personas eran tenidos en sus casas o en hospitales porque no podían acceder a una escuela por no responder a los requerimientos necesarios de un plan curricular establecido por la escuela.

El comienzo de la sensoriomotricidad se genera cuando el hombre logra ser capaz de reaccionar frente a un objeto tomado como tal, la manipulación empieza a instaurarse.

La acción o actividad sensomotriz se ramifica en dos direcciones independientes pero complementarias; por un lado, la manipulación de los objetos y exploración del espacio próximo, que se amplía con la marcha, actividad que conduce a lo que se llama inteligencia práctica.

Por otro lado, la actividad sensomotriz se orienta a las actitudes, esto es, la actividad tónico-postural, llegando a la imitación que se da por medio del simulacro.

En las realizaciones motrices, con el gesto, la mímica parece estar dando cuerpo a su pensamiento acorde con la construcción de las estructuras mentales.

La Educación sensomotriz es la parte de la educación que se ocupa de la etapa de la sensación, que se caracteriza porque en ella el proceso mental predominante es el desarrollo de las sensaciones. Esta etapa corresponde a la maduración funcional de las zonas primarias de la corteza cerebral, que son las encargadas de recibir los impulsos nerviosos analizadores: visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil, cinestésico, etc., es decir, las sensaciones intero, propio y exteroceptivas.

La sensoriomotricidad se establece en este proyecto como el vehículo por donde el profesor y el invidente transitan. Teniendo en cuenta la teoría Biológica-Cognitiva de María Montessori y que fue apoyada por Jean Piaget es llamada “teoría sensoriomotriz” o la inteligencia sensoriomotriz. Para Piaget la sensoriomotricidad esta basada en la acción y el equilibrio que mantiene con lo sensorial, para el la adaptación es la forma consiente e inteligente de realizarlo. El “Esquema de Acción” es el accionar propio del sujeto sobre los objetos del medio. Esta acción no solo incluye la acción motriz realizada sobre los objetos, sino también las acciones perceptivas destinadas a poder recibir informaciones organizadas del medio.

6. PERSPECTIVA EDUCATIVA

6.1 CONCEPTUALIZACIÓN

6.1.1 Ideal de Hombre.

De antemano es importante señalar que la educación física es una disciplina que pretende incorporar en un proceso pedagógico a los agentes que la conforman como los son los estudiantes, maestros y en general a toda la comunidad que hacen parte de ella, identificándoles y reconociéndoles como participantes en su propia formación, este trabajo intencionado esta dirigido a la construcción de un ideal de hombre que se enfrenta ante la sociedad; que requiere y demanda de él una serie de características que con este proyecto curricular particular pretendemos favorecer.

Nuestra intención es la de construir un tipo de hombre que se desenvuelva oportuna y eficientemente en la sociedad, para esto como educadores físicos nuestra función es la de proporcionar los conocimientos necesarios de acuerdo las diversidad de las poblaciones; las posibilidades y necesidades que específicamente presente cada ser humano.

Como educadores tenemos que tener en cuenta contexto histórico donde nos desenvolvemos ya que el contexto varia moldeando la cultura; las políticas publicas, las necesidades y ordenamientos de una población influncian los comportamientos de las personas en su sociedad condicionando su accionar.

De igual manera el ser humano se desenvuelve dentro un ambiente de múltiples características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales.

Posee raciocinio, inteligencia, voluntad, afectividad y la capacidad de reflexionar sobre las coas que no esta de acuerdo en un momento y situación especifica. Los tiempos han cambiado a pasos agigantados e históricamente nuestros pueblos se han visto enfrentado a un sin numero de circunstancias, quizás muchas injusticias a las que se debieron enfrentar. Surgieron entonces alternativas como el liberalismo y el neoliberalismo que disfrazados bajo un sistema en pro de la población condiciono los comportamientos y la forma de hacer en la sociedad. La globalización con todos sus avances tecnológicos van mejorado en alguna medida la calidad de vida de las personas aparentemente, sin embargo esta globalización favorece las clases

sociales mas altas y condiciona la economía y los comportamientos de las clases sociales menos favorecidas.

Por ello nuestro proyecto pretende encontrar las herramientas y crear los espacios oportunos para que nuestros limitados visualmente puedan manifestarse y expresarse corporalmente, identificando que poseen unas capacidades individuales y que al socializar con otros mejoran su desarrollo y el de los otros, que no existen los condicionamientos si no que ese espacio les proporcione un libre desarrollo.

“En esta historia, la emoción fundamental es el amor como dominio de las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en la convivencia. Como el resultado de esta historia, los seres humanos existimos en el entrecruzamiento de muchas conversaciones” Humberto Maturana (2009, p.35)

En nuestro proyecto de adaptación al medio acuático el desarrollo de las actividades resultan muy importantes, pero es en la cooperación y socialización donde nuestros estudiantes con limitación visual adquieren un sentido solidario en pro del desarrollo individual y grupal.

El tipo de hombre que pretendemos formar es un ser sensible, que se relaciona y se comunica con facilidad, realzando su autoestima y autonomía, que crea en sí mismo, en sus capacidades, un ser que descubre su mundo haciendo una lectura oportuna de su contexto real, un ser humano que se identifica como parte de una cultura, “reconoce, en términos de respeto, tolerancia y aceptación a los demás como parte de la misma o de culturas diferentes a la suya”. Hernández, (2012).

6.1.2 Teoría de Desarrollo Humano

El concepto de desarrollo humano manejado en este proyecto es el que se acercara a los seres humanos para procurar construir su autonomía; como la capacidad de tomar decisiones, teniendo un buen desarrollo mental y psicológico. Seguramente así tomará mejores decisiones. Construir su personalidad y confianza, hombres que se identifican en un contexto, reconocen su entorno natural, los otros hombres y las

cosas que los rodean, al interactuar con su contexto de manera armoniosa generan una representación y un desarrollo desde su participación y accionar.

Esta teoría de desarrollo humano se refiere al proceso mediante el cual es posible aumentar las opciones para todos los habitantes de un país o región en diversos ámbitos como lo son el familiar, educativo, laboral, recreativo y cultural, por mencionar algunos. De esta manera, el concepto de desarrollo humano se concentra en incrementar el bienestar integral del individuo y no sólo en su producción material y económica.

Nuestro proyecto tiene en cuenta la teoría de desarrollo de Manfred Max – Neef este economista chileno que propone tener en cuenta las necesidades básicas, lo que él ha llamado desarrollo a escala humana. Así como Max – Neef nuestro proyecto esta en la búsqueda de satisfacer las necesidades humanas mediante la identificación y reconocimiento del propio cuerpo, su relación con su medio natural, su relación y construcción con otros en un medio social y cultural.

“La humanización y la transdisciplinariedad responsables son nuestra respuesta a las problemáticas y son, quizá, nuestra única defensa”. Max – Neef (1993).

Ser parte o encontrarse en un contexto demanda de los hombres cierta participación, las personas con limitación visual por lo general siempre son guiadas o ayudadas por otras personas; como por ejemplo a pasar una calle o recogerle un elemento que se le haya caído. Los aprendizajes en las practicas evidencian en alguna medida bienestar y satisfacción en sus necesidades fundamentales ya que nuestros limitados visualmente se esfuerzan por alcanzar sus metas y retos, su desarrollo se da desde lo humano, social- afectivo y en ultima medida por el motriz; un factor en el que el educador físico se fija para implementar su proyecto a partir de diversas actividades.

Es importante que este proyecto nos dirija a pensar en una teoría de desarrollo humano sobre la realidad del contexto social, el hombre tiene una relación biológica con la naturaleza y el medio que lo rodea, sin embargo está lo sujeta y lo condiciona;

la globalización, el consumismo regulan los comportamientos personales y sociales, según Max – Neef los hombres deben ser conscientes de su entorno real y la forma como ellos hacen y construyen desde la particularidad de sus acciones satisfaciendo sus necesidades de acuerdo con sus posibilidades y necesidades.

Si embargo debemos conocer como es y como ha sido esa realidad de la que estamos hablando; “La soberanía emana del pueblo; que la propiedad, la vida, la libertad y el derecho a la felicidad son derechos naturales de los hombres, anteriores a la constitución de la sociedad. El Estado tiene como misión principal proteger esos derechos, así como las libertades individuales de los ciudadanos”, John Locke”.

Desde que el hombre nace comienza a generar cambios, a desarrollar como persona, querer encontrar la realidad social es buscar en nuestras raíces y fundamentos históricos, los que se han dado con el tiempo y evidenciar como es ahora.

La pedagogía crítica es una alternativa de resistir los sistemas que rigen y regulan los comportamientos de los hombres desde el estado o las instituciones, los pueblos siempre se han encontrado bajo un sistema neoliberal que pretende regular los sistemas económicos de los diferentes países, (Vigilar y Castigar de Michael Foucault. 2001) “cada parte del cuerpo es segmentada y cada una de ellas cumple una función específica” desigualdades, injusticias, a causa de las relaciones capitalistas de producción, las cuales simplemente encuentran el lugar y valor en las lógicas del mercado determinando las dinámicas sociales, económicas y culturales de una sociedad.

Este es el comienzo del pensamiento crítico, así pues, el concepto de Pedagogía pasa a hacer interpretado, a manera general, como todas aquellas relaciones e interacciones sociales que el sujeto realiza en un contexto, las cuales se enmarcan en lo que definiría Marx como “la lucha de clases”, es decir, la tensión y puja que se produce entre los sectores sociales a consecuencia de las dinámicas de desigualdad que un grupo pequeño, pero privilegiado, la burguesía, mantiene en la dinámica social. Cuestionar acerca de nuestro papel y responsabilidad en la sociedad.

La humanización trajo consigo la deshumanización, la pedagogía crítica surge como un fuerte y contundente cuestionamiento a las desigualdades, injusticias, crímenes y horrores que causan las relaciones capitalistas de producción, las cuales simplemente encuentran lugar y valor en las lógicas del mercado.

Nuestra teoría de desarrollo humano pretende resistirse a ese sometimiento y se dirige a hacerlo desde lo individualidad, para Max Neef existen necesidades humanas que el hombre únicamente encamina y logra mediante la satisfacción de sus necesidades que el autor las categoriza así: subsistencia, afecto, participación; el nacionalismo (ofrece identidad), pero destruye otras áreas; el paternalismo impone protección, pero a costas de la comprensión, la participación, la libertad y la identidad.

Además de ello, también dice que dichas necesidades son infinitas porque a medida que se va llegando a erradicar o satisfacer una necesidad van creciendo necesidades diferentes que van a contribuir con el desarrollo del individuo en su participación y postura acerca de la forma como el estado y las organizaciones, las mismas enmarcadas dentro de un sistema capitalista neoliberal; hacen pensar que están contribuyendo con el desarrollo de los hombre brindándole beneficios y oportunidades.

Esta teoría de desarrollo humano puede entenderse, como un proceso encaminado a aumentar su participación y accionar en el área social, brindando ambientes de aprendizaje de diversas posibilidades de desarrollo e innovación.

El desarrollo humano es un eje transversal que atraviesa las diferentes dimensiones del ser humano; porque cada persona actúa con intencionalidades precisas o definidas para lograr una aproximación armónica en su vida. De este modo, el ser humano focaliza sus acciones en obtener alegría, en gozar, como sabe que su entorno lo limita entonces se desinhibe y se comporta libremente.

Ofrecer espacios adecuados y brindar la posibilidad a los estudiantes de que tengan diversas alternativas en la adquisición de conocimientos en un entorno social y natural, les brinda la posibilidad de ser identificados y respetados como seres

humanos iguales y dignos. “El desarrollo humano puede entenderse, como un proceso encaminado a aumentar las opciones de la gente, que se percibe a través de una amplia gama de capacidades, desde la libertad política, económica, intelectual y social, hasta las oportunidades de llegar a ser una persona sana, educada, productiva, creativa y de ver respetados tanto su dignidad personal como sus derechos” (Ginkel, 1998)

Manfred Max-Neef (2006) en su libro *Desarrollo a Escala Humana*, señala como el estado convierte a los hombres en meros recursos para un desarrollo haciendo alusión a la economía por la que transita la sociedad actual, una economía acaparadora y de consumo, regulando así los comportamientos y necesidades fundamentales de los hombres.

Para Max-Neef (2006), es evidente que un desarrollo pensado de esa manera lo único que puede fomentar es “El paro estructural, la dualización social y la degradación ambiental” porque también, hay que tener en cuenta que no solamente se pone en juego las relaciones humanas con este sistema económico, sino que además, es nuestra propia naturaleza la que está en riesgo de desaparecer o lo que él denomina “ecológicamente predatorio”, hay que pensar y direccionar a una sociedad en desarrollo sustentable, en una “economía crítica” (p.15).

A favor de lo anterior, el autor propone una mirada diferente frente a la teoría económica tradicional y expresa una formulación de un “sistema económico” el que tiene en cuenta, la atención de las necesidades humanas básicas, incluidas en un marco social y ecológico. Un poco distante del tradicional, pero mucho más completo y cercano a la realidad, que se preocupa por los seres humanos sus familias y su sostenimiento.

6.1.3 Dimensiones del ser humano a desarrollar

Como educadores físicos el sentido de realizar diferentes actividades conscientemente es el de potencializar algunas de las dimensiones del desarrollo de

seres humanos en formación, visto como un conjunto de características bio-psico-sociales que contribuyen al aprovechamiento de oportunidades y opciones que se van generando en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo humano pretende la calidad de vida, autorregulación y manifestación dentro de un contexto determinado, que varía dependiendo el escenario cultural donde las personas crecen y que se evidencia en la familia, sociedad, escuela y la comunidad.

Al potencializar diferentes dimensiones en el ser humano ellos van a adquirir diversos conocimientos que pueden acoger y relacionar entre sí para manifestarse adecuadamente en su vida académica, profesional y personal. La **dimensión corporal** es importante ya que este cuerpo hace parte de una cultura y una sociedad en la cual el vive, se construye y se expresa mediante relaciones y acciones que se influyen mutuamente, esta dimensión comprende todas las experiencias que el limitado visual tiene, generando diversas significaciones y conceptos de su realidad corporal.

Dentro de la **dimensión corporal** nuestros alumnos van a llevar acabo una serie de acciones motrices vividas tanto sensorial como perceptivamente para lograr conocer su cuerpo, estas actividades le permitirán a los limitados visuales que vayan mejorando sus habilidades y destrezas, las cuales se reflejaran cada vez más en su dominio corporal.

Este desarrollo corporal y físico llevara la poblacion inevitablemente a la adquisición de habilidades motrices, entendidas como el modo como se emplea el movimiento corporal como un medio para desenvolverse en diferentes actividades de movimiento; como un medio de comunicación (lenguaje). El lenguaje es un canal fundamental en el desarrollo de la humanidad, está comunicación genera una representación social dada a partir del aporte y manifestación de los ciegos y que favorece el proceso su construcción individual y colectiva.

Al tener en cuenta la **dimensión socio-afectiva** hacemos referencia al proceso en el que nuestros estudiantes adquieren conocimientos del medio físico y sus relaciones sociales se establecen a partir de la interacción humana, es decir cuando nuestros estudiantes realizan intercambios de información, aprendizajes en sus experiencias le otorgan al sujeto elementos afectivos y cognitivos para la construcción de su identidad como sujeto y a si mismo comportamientos para sus relaciones sociales, las cuales serán importantes como procesos de socialización en el cual la interacción le permitirá llevar a cabo procesos de convivencia y trabajo en equipo mediante normas leyes y pautas construidas colectivamente.

En este trabajo se quiere hacer de la socialización una forma para mejorar las relaciones interpersonales; el reconocimiento del otro, la identificación de sus posibilidades y la manera como pueden cooperan y contribuir con su desarrollo. Entendiendo que cada ser humano cuenta con diferencias y que cada cual tiene una manera de ser corporal y motrizmente, haciendo de la cooperación una forma de construirse mutuamente.

En la **dimensión cognitiva** trabajaremos con el pensamiento creativo y productivo de nuestros estudiantes que son estimulados mediante las distintas estrategias que como profesores de educación física proponemos.

En la dimensión cognitiva pretendemos que nuestros estudiantes comprendan conceptos del contexto acuático donde se desenvuelven para su adaptación oportuna y sean participes en la construcción de sus conocimientos mediante las experiencias adquiridas. Nuestro trabajo pretende el fortalecimiento de sus estructuras mentales transformando y generando nuevos conocimientos.

Por medio de la dimensión cognitiva trabajaremos el desarrollo de la memoria entendida como la posibilidad de almacenar experiencias y recordarlas posteriormente; la imaginación que les posibilitara a nuestros estudiantes representar imágenes, cosas o ideales. Este conjunto de características favorecerá en la población sus procesos de comprensión de la realidad por medio de la repetición de los aprendizajes, para lograr la superación personal.

El desarrollo cognitivo en este proyecto se desarrolla en el medio acuático, las personas invidentes empezaran a reconocer los diferentes espacios y elementos que hacen parte del nuevo contexto al cual se enfrentan, la secuencia de actividades pretende tratar con el pensamiento del estudiante proporcionándole conceptos en su familiarización con el medio. Aunque los limitados visualmente individualmente favorezcan sus estructuras mentales para su desarrollo motriz, la eficacia y bienestar en este proceso se da realmente en la cooperación y socialización de el trabajo.

6.1.4 Educación:

Al centrarnos en el concepto de Educación decimos que es una influencia constante de la sociedad en el hombre que va desde el nacimiento hasta la muerte, porque sin ella sería imposible obtener un desarrollo histórico y social. (Correa, 2007), “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le han antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que viven, es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que, no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”, desde nuestro Proyecto Curricular Particular pretendemos que la educación física a la cual le apuntamos favorezca el desarrollo esta población cognitiva, afectiva y motrizmente mediante una serie de experiencias donde su cuerpo se represente e identifique cuáles son sus dificultades y fortalezas dentro de su contexto real.

Para Vásquez (1990) “la finalidad educativa en esta etapa es conseguir el desarrollo integral del individuo mediante la adquisición de los aprendizajes necesarios para vivir e integrarse en la sociedad de forma crítica y creativa” (p. 132). Es por esto que en nuestro proceso e formación que remos que nuestros estudiantes con limitación visual adquieran autonomía en su accionar en el contexto en el cual se desenvuelven, desarrollando capacidades de observación e identificación de su propio quehacer, que favorezcan la elaboración de juicios propios y de ideas creativas.

La socialización, mediante la interiorización de los hábitos, normas y conjuntos de saberes propios de la sociedad, promoviendo las relaciones personales con sus

compañeros, así como las actitudes básicas para desarrollar una conciencia democrática. Aprendizajes básicos, que le permitan conseguir autonomía y socialización mediante la adquisición de los distintos tipos de lenguajes, de conceptos, principios, procedimientos y actitudes necesarios para interpretar el medio que les rodea e intervenir de forma activa y crítica, a la par que se posibilite el desarrollo de experiencias afectivas, motrices, cognitivas y sociales necesarias para asimilar la cultura y participar activamente en la vida social, tanto individual como colectivamente.

6.1.5 Pedagogía

La pedagogía en nuestro proyecto es vista como la manera en que todas las personas que intervienen en el proceso educativo realizan un análisis y reflexión acerca del mismo. “Es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. BUSTOS, Cobos Feliz, (2000, pág. 4:5). Como docentes es importante la investigación y el análisis de la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, al brindarles a nuestros estudiantes con limitación visual una serie de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella. La pedagogía que pretende este proyecto busca que profesores y alumnos reflexionen sobre el acto educativo o formativo en el proceso de adaptación al medio acuático, no se pretende establecer fines estrictos o marcados, es sí, una búsqueda por encontrar en los estudiantes una forma de ampliar sus expectativas. Como profesores de educación física nuestra pedagogía no consta de impartir una serie de conocimientos si no de una pausa a través de la marcha para percibir las necesidades y circunstancias en las cuales se desenvuelven los estudiantes y elaborar alternativas acorde con sus posibilidades.

6.1.6 Didáctica

En nuestro proyecto la didáctica es arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación. “Es el proceso de interacción comunicativa

entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento”. ALCARAZ, Díaz, Francisco (2002). Nuestro trabajo pretende establecer ambientes organizados y elaborados que se construyen desde la teoría y la práctica con una comunicación intencionada en los procesos de enseñanza aprendizaje para la formación de nuestros alumnos limitados visualmente.

Entonces la didáctica de nuestro PCP se convierte en la construcción de condiciones y ambientes facilitadores del aprendizaje. Donde como profesores de natación establecemos conceptos propios de la disciplina (teoría) y que serán transmitidos y servirán de guía a nuestros limitados visuales en su afianzamiento en el medio acuático en la implementación de las actividades (práctica).

6.1.7 Currículo

En la edificación de nuestro Proyecto Curricular Particular se hace necesario entender el concepto de *currículo*. La educación tradicional pretendía la transmisión de una serie de conocimientos, “la educación era una función espontánea de la sociedad, pero con el paso del tiempo y a partir del surgimiento de la sociedad eclesiástica la educación toma un papel sistemático y organizado” HOYOS, Santander,(2004). Lo que llevo a las escuelas a establecer un sistema organizado de contenidos y saberes que deberían ser transmitidos y de allí nació el currículo.

Desde la escuela griega; especialmente en Atenas se dio el inicio al currículo, en griego trívium, cuadrivium, que se establecía para la formación del tipo de hombre que esta sociedad necesitaba. El trívium estaba constituido por la gramática la retórica y la lógica, que formaban al individuo para un actuar político y el cuadrivium que incluía la aritmética, geometría, astronomía y física, que complementaban su educación en cuanto a conocimiento científico.

El currículo, se constituye en un proceso de interpretación, comprensión y organización de culturas para afrontar una realidad múltiple y compleja, a través de

un diseño técnico de preceptos educativos y disciplinares, a su vez, debe responder al qué se va a enseñar, como se va a enseñar y para qué se va a enseñar, respondiendo estas preguntas podremos identificar el tipo de hombre que pretende formar el currículo, el tipo de docente que enseña y bajo que practicas pedagógicas y contenidos se sustentara el proceso educativo.

El currículo, si se habla específicamente de Colombia, debe responder a ciertas normas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, pero cada institución educativa tiene libertad de hacer su currículo de la mejor manera que esta con lo considere, permitiendo así que cada instituto educativo posea un currículo diferente que cumpla con los reglamentos, otorgándole una “identidad” y haciéndolo diferente de las demás instituciones educativas. Nuestro Proyecto Curricular Particular se da respondiendo a una problemática social, se da pensando en las necesidades de la personas con limitación es una estructura que primero se sostiene desde lo epistemológico y conceptual que de manera lógica y sistemática dirige su fundamentos y los instaure en la implementación del proyecto y el desarrollo de las clases.

Es fundamental que en la instauración de este proyecto educativo se tenga en cuenta el contexto social, las particularidades, fortalezas y necesidades específicas como lo son en este caso la limitación visual de nuestros estudiantes.

Es pertinente brindar los espacios adecuados y como docentes establecer las herramientas propicias y diversas metodologías que posibiliten el desarrollo y formación del tipo de hombre al cual apunta este proyecto.

6.1.8 Modelo Pedagógico

Antes de establecer cual es el modelo pedagógico con el cual se identifica este proyecto para formar el ideal de hombre al cual le apunta esta propuesta, es necesario partir de las diferentes posibilidades y necesidades especiales que presenta nuestra población, además de establecer el concepto de *modelo pedagógico*. Antes de iniciar nuestro proceso pedagógico realizamos un diagnóstico

de la población; el contexto donde se desenvuelven nuestros estudiantes, percibir cuales aspectos en su historia de vida han sido relevantes para ellos, “en la comprensión de un modelo pedagógico, es importante reconocer las huellas o rastros que permiten reconstruir aspectos de la vida humana y que sirven de base para la reflexión y la investigación” DE ZUBIRÍA, Julián (2004, p. 62), saber que se quiere formar y que se debería enseñar.

6.1.9 Educación Física

Antes de ingresar a la Universidad tenemos una concepción de lo que es la educación física; esto está dado de acuerdo a lo que vivimos en la escuela, sin embargo al llegar a la Universidad Pedagógica desde el inicio se nos empieza a mostrar como una disciplina académica que posee un gran valor social, humano y cultural y que no se imparte educación física sin un sentido anteriormente establecido. “la educación física es un proceso o sistema de ayuda al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de la relación social con especial atención en sus capacidades físicas de movimiento y expresión” Cajjal.

En nuestro proyecto la educación física a la cual le apuntamos es aquella que se preocupa de antemano por sus estudiantes; una que se pregunta de donde vienen y como están, que trabaja teniendo en cuenta sus posibilidades y necesidades. “el desarrollo de posibilidades tanto físicas como de interacción o expresión en relación social para ayudar al individuo en su desarrollo. (Soriana, 1999. Pág. 5).

Si bien es cierto que nuestro trabajo pretende desarrollar capacidades motrices también lo es el de encontrar en la educación física una formación en salud, del cuerpo-mente. Queremos fortalecer valores, para que cuando el alumno se enfrente a su contexto real, tenga los conocimientos mínimos que le permitan cuidar su cuerpo y mantener su salud. La educación física desarrollada en el contexto acuático pretende dar las bases motoras para un desempeño oportuno de nuestros limitados visuales en el agua, además construir en ellos su autoestima y mejorar sus relaciones
interpersonales.

La educación física puede contemplarse como un concepto amplio que trata el desarrollo y la formación de dimensiones básicas del ser humano; el cuerpo y su motricidad. Pero nuestro proyecto no se puede desligar de otros aspectos del desarrollo como los son el afectivo y social, por lo tanto, no podemos considerar que la educación física esta vinculada exclusivamente a ciertas poblaciones, o que este enmarcada dentro del ámbito formal de la escuela, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida de un sin numero de individuos y contextos diferentes; es decir, constituye un elemento importante del concepto de educación física continua de la persona. (Sánchez Buñuelos, 1966)

La educación física de nuestro proyecto se convierte en una pedagogía de las conductas motrices, en la medida que trata de optimizar o mejorar las conductas motrices de la población ciega, donde como profesores de educación física nos convertimos en expertos observadores de las conductas motrices de nuestros alumnos, y una vez determinadas, sugerimos o planteamos las situaciones motrices oportunas que provocan la optimización de las conductas observadas en función de nuestro proyecto pedagógico

6.2 MODELÓ PEDAGÓGICO

Al establecer el modelo pedagógico con el cual pretendemos trabajar fue necesario replantar el tipo de hombre que pretendemos formar; desde una serie de necesidades especiales como lo son en nuestro caso la limitación visual, el modelo pedagógico regula en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje los contenidos que se deberían enseñar y que se quiere formar realmente en nuestros estudiantes ciegos.

Establecemos entonces que el modelo pedagógico mas acertado para implementar nuestra metodología es el modelo cognitivo; este nos sirve para tomar decisiones educativas, en contextos tanto formales como no formales ya que se da en diversos espacios, como una manera de responder a todas las demandas de aprendizaje a las cuales se ven enfrentados todos los seres humanos.

El modelo pedagógico cognitivo le interesa en gran medida el análisis de las dimensiones cognitivas de educación dentro de nuestras sociedades de conocimiento, y de otro lado, el estudio pedagógico de los procesos de pensamiento dentro del marco de las nuevas teorías de la mente, cuyos modelos y paradigmas parecen estar cambiando.

Se debe aclarar que existe una diferencia entre cognición y pensamiento, inicialmente tenemos que decir que el pensamiento y la cognición no son lo mismo, “el pensamiento es el origen de las obras de arte y se manifiesta en la filosofía sin modificación alguna, la cognición persigue un objetivo movido por consideraciones prácticas y, una vez alcanzado, ahí finaliza”. Arendt (2000). Es decir que el proceso de cognición es útil por que establece una estructura con un principio y un final.

Atendiendo al concepto de modelo pedagógico antes de realizar algún proceso cognitivo con nuestros estudiantes limitados visualmente es importante saber como piensan, que conceptos tienen para intervenir pedagógicamente en la mente dentro de contextos pedagógicamente configurados con mayor o menor grado de “estructuración”. El modelo pedagógico cognitivo se refiere a las dimensiones cognitivas, mentalistas y reflexivas vinculadas al proceso de intervención o de acción educativa y pedagógica.

Nuestro proyecto pretende que el desarrollo cognitivo se de en el ámbito de socialización e interacción con otros, “la comprensión de la mente humana se sitúa más allá de las teorías hoy dominantes en psicología cognitiva, debería hacernos pensar que la actividad mental humana no se conduce en solitario ni sin asistencia, incluso cuando sucede “dentro de la cabeza”. Bruner (1997)

La vida mental se vive con otros, toma forma para ser comunicada, y se desarrolla con la ayuda de códigos culturales, tradiciones y cosas por el estilo. Nuestro proyecto pretende salir de las paredes de la escuela, una educación que no sólo ocurre en las clases, sino también alrededor de la mesa de un comedor, cuando los hombres en la calle ven dificultades en otras personas y les tiende la mano, cuando adultos y jóvenes aprenden unos de otros.

La mente y los procesos cognitivos que incluye nuestro trabajo no están destinados únicamente a procesar información o a resolver problemas, sino a dar sentido al mundo y a construir personas que se identifican en un contexto social, a través de su redescubrimiento constante, con los demás y en espacios culturales, de nuevos sentidos y del significado.

6.2.1 Teoría de Conocimiento el Constructivismo

Tuvimos en cuenta el constructivismo debido a que el le da un lugar primordial al hombre como agente activo en la construcción de su propio conocimiento, donde el aprendizaje se concibe como una reconstrucción de los saberes socioculturales generados en la interacción con los otros.

La perspectiva constructivista es un instrumento para el estudio del aprendizaje y el desarrollo individual y el sociocultural permitiendo el análisis de los procesos mentales del hombre dentro del accionar social. “todos los aprendizajes se adquieren en un primer momento dentro del contexto social y luego se interiorizan, convirtiéndose en conocimientos propios”, Vygotsky.

Esto nos lleva a decir que cuando el hombre se representa en su contexto social lo hace como resultado de la reflexión de interactuar con otros.

El constructivismo es una teoría de conocimiento que se deriva del modelo pedagógico cognitivo, en el que se promueve la construcción del conocimiento en tres dimensiones: vida cotidiana, vida escolar y vida social; en cuanto al conocimiento, lo cognitivo, axiológico, y procedimental formando con ello personas autónomas, críticas y capaces de transformar su realidad.

El constructivismo en su dimensión psicológica admite los aportes de la psicología genética, la cual explica como el conocimiento de la realidad se realiza a través de procesos de asimilación y de acomodación. La asimilación se interpreta como la incorporación de la información a los esquemas o estructuras cognitivas del individuo y la acomodación como la modificación de los esquemas asimilados asegurándose una representación acorde con lo real, nuestro trabajo en su implementación propone una serie de actividades que nuestros estudiantes con limitación visual

asimilan e interpretan sujetas al desarrollo sus estructuras mentales y acordes con su desarrollo biológico.

Inicialmente nuestro trabajo propone actividades para la construcción del conocimiento, se parte de los preconceptos de los estudiantes, de sus intereses, para ello como docentes debemos estar atentos a sus cuestionamientos y sugerencias.

Nuestro trabajo proporciona actividades que van desde lo básico para llegar a lo complejo. El objetivo es que en el proceso educativo los estudiantes sean quienes edifican su propio conocimiento, pretendemos que nuestro trabajo no sea una rápida transmisión de conocimientos, si no que vayamos al ritmo de nuestro estudiantes, realizando si se requiere modificaciones en los contenidos y las estrategias metodológicas ya que sobre el transcurso de las clases las necesidades varían. Un currículo elaborado pero flexible y dinámico.

Como profesores de educación física nuestra labor es la de orientador y guía, facilitador, estimulador del desarrollo, acompañante del proceso en la construcción del conocimiento de nuestros estudiantes. Sin embargo el constructivismo requiere que como docentes seamos investigadores y estemos preparados par conocer con que vienen nuestros estudiantes, es decir que pre conceptos tienen evidenciando cuales son su fortalezas y necesidades reales para adaptarlas a los procesos de enseñanza aprendizaje que estamos implementando.

6.3 TENDENCIA DE LA EDUCACION FÍSICA

En el campo de este proyecto académico se hace necesario contar con los aportes que nos brindan las tendencias de la educación física ya que ellas son nuestro sustento epistemológico y practico que nos posibilitan para encontrar las herramientas adecuadas para atender las diversas necesidades especiales que presentan nuestros estudiantes con limitación visual.

Nuestro trabajo pretende que la educación física impartida se genere a partir de las relaciones interpersonales, diferentes actividades que van desde lo individual, pero

es en la colectividad de las acciones donde se evidencia el verdadero desarrollo y bienestar de nuestros estudiantes, debido a esto fue necesario adoptar la tendencia sociomotriz ya que ella sustenta nuestra propuesta.

Sin embargo nuestra propuesta parte de la acción motriz desde lo individual y es la tendencia psicomotriz de la educación la que se ajusta a las actividades que se han de realizar nuestros estudiantes individualmente. Esta tendencia señala que el movimiento ayuda al hombre a conocerse a si mismo y seguidamente a conocer a los demás.

6.3.1 Tendencia Psicomotriz

La tendencia psicomotriz de la educación Física Educación se basa en la actividad corporal, desarrolla los aspectos fundamentales de la personalidad del hombre. “La psicomotricidad se refiere a una parte de la psicología que estudia las formas de adaptación del ser humano al mundo externo por medio de la motricidad” Vayer (1977), Nuestro proyecto plantea estrategias didácticas donde nuestros estudiantes toman conciencia que poseen una vida mental o psíquica y una vida corporal o motriz que se relaciona para hacerlos conocer su entorno real.

En la implementación de nuestro PCP las actividades motrices propuestas por nosotros los profesores se favorecerán las conductas motrices de nuestros estudiantes, de igual manera habrá un bienestar en su desarrollo psicológico generando la construcción de su carácter y su personalidad.

La tendencia psicomotriz en este proceso de formación se establece como una base fundamental en el desarrollo de nuestros estudiantes, ya que se fortalecen habilidades físicas, de percepción, espacio-temporales propias del esquema corporal; expresión y control de la motricidad voluntaria, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización rítmica, la relación con los objetos y la comunicación.

En nuestro proyecto Curricular Particular la sensoriomotricidad quiere que a través de diversas experiencias estimuladas y guiadas por el profesor de percepción y

sensación nuestros estudiantes con limitación visual favorezcan el conocimiento y el control de su propio cuerpo.

Dentro de la tendencia psicomotriz se establece el “método psicocinético”, Le Boulch propone una educación física funcional, para hacer del hombre una máquina de entrenamiento corporal. Lo vemos como la forma en que nuestros estudiantes pueden tener un conocimiento de si mismos, un mejor ajuste de su conducta, autonomía y responsabilidad frente al mundo al cual se enfrentan en su diario vivir.

Sabemos que la de adquisición de habilidades y destrezas motoras son importantes en el desarrollo de nuestros estudiantes, sin embargo este trabajo pretende construir actitudes y comportamientos que a nivel psicológico son favorables en su desempeño académico o social.

6.3.2 Tendencia Sociomotriz

En relación a la propuesta curricular que nos hemos planteado es importante incorporar aspectos propios de la tendencia Sociomotriz la Educación Física ya que esta atañe a características que tienen que ver con el desarrollo de las actividades donde participan mas de una persona y las relaciones interpersonales cumple un papel primordial en el logro de los objetivos propuestos.

La sociomotricidad esta encaminada a contribuir en la formación del hombre y su personalidad con actividades donde se tenga en cuenta la inteligencia motriz y la interacción de varias personas en un contexto determinado y bajo unas condiciones especiales. “al realizar un juego, ejercicio o actividad se establece interacción con los demás, y esta conexión se denomina acción motriz” Parlebas.

Nuestra propuesta curricular es nuestro proceso de formación que no se da en solitario, por ello es necesario tener en cuenta la tendencia sociomotriz de la educación física quien nos muestra los caminos por donde estas prácticas se llevan a cabo y la importancia que representa la interacción y cooperación para el desarrollo y la comprensión de las actividades propuestas.

La sociomotricidad esta dividida según Parlebas en interacción sociomotriz de antagonismo, cuando las actividades contemplan adversarios y la interacción sociomotriz de cooperación cuando por el contrario los participantes se complementan y auxilian durante la actividad. En nuestro trabajo esta en nosotros como profesores plantear actividades donde la acción motriz de nuestros estudiantes este mediada por la cooperación de los mismos identificando primero las dificultades y posibilidades que individualmente tienen y después percibiendo en la socialización posibilidades, dificultades y fortalezas que sus compañeros generan. De esta manera se pueden dar aprendizajes recíprocos donde nuestros estudiantes encuentran bienestar por sentirse de alguna manera ayudados y corregidos por sus compañeros.

Nuestro papel como docentes es la de generar espacios y poner en practica estrategias innovadoras que representen otras formas de interacción con base en el movimiento necesarias paraqué nuestros estudiantes realicen trabajos en grupo de cooperación y poder potenciar su personalidad desarrollando sus capacidades físicas y emocionales, al mismo tiempo que su inteligencia motriz.

En la implementación de este trabajo evidenciaremos las diferentes conductas motrices de nuestros estudiantes llevándolos a los análisis de aspectos cognoscitivos y socio afectivos. De esta manera nuestros estudiantes favorecerán comportamientos y conductas en cuanto a su forma de comunicarse y de interactuar con sus compañeros, esta construcción nos lleva a considerar las estructuras motrices como estructuras de comunicación.

Esta propuesta educativa pretende generar una constante interacción social y así mejorar las relaciones interpersonales en el transcurso del proceso; es importante que nuestros alumnos y la sociedad en general entienda la importancia de la integración con los demás, como una alternativa para potencializar las capacidades de los seres, pretendemos acabar con la indiferencia social frente a las personas con limitaciones, difundiendo con nuestro proyecto una forma en que todo los que hacen parte de un contexto social intervengan de manera activa con su accionar sin importar sus condiciones o necesidades especiales.

6.4 ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

En la construcción de nuestro proyecto se hizo necesario tener en cuenta los estilos de enseñanza que la educación física ha venido trabajando los cuales nos aportan un sustento teórico mostrándonos la manera adecuada en que nosotros como docentes debemos transmitir los conocimientos a nuestros estudiantes en el proceso de implementación. “El estilo hace referencia a la forma particular de llevar la clase de cada profesor, o la relación entre los elementos personales y la materia en el proceso de enseñanza- aprendizaje” FERNANDEZ A, Sarramona J,(1987, pag 281), el estilo de enseñanza es la forma particular de interactuar con nuestros alumnos y la materia objeto de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los momentos de a clase. En el campo ecdémico se tiene el convencimiento que el estilo de enseñanza no sirve para cualquier situación, si no que se adecua de manera distinta a cada profesor, características de los estudiantes, (limitación visual), los objetos e enseñanza, materiales, espacios disponibles.

6.4.1 Descubrimiento Guiado

El principal objetivo de incorporar el descubrimiento guiado en nuestro trabajo es el de incidir cognitivamente en nuestros alumnos, se constituye de esta manera en un aporte necesario para su motricidad. La naturaleza de este estilo se da en la relación particular entre el profesor y el alumno. Como profesores planteamos una serie de problemas en las actividades que se están ejecutando, para que nuestros alumnos las resuelvan. El descubrimiento guiado señala la importancia de dirigir y establecer unas bases el la ejecución de las actividades pero nos invita a no apresurarnos a realizar correcciones si no a esperar las respuestas y no intervenir, dar sugerencias, procurando no dar la solución, y una vez obtenida ésta del alumno, la refuerza. Por ejemplo nuestro proceso de adaptación al medio acuático para estudiantes con limitación visual requiere que realicemos indicaciones a nuestros estudiantes a través de estimulaciones táctiles y auditivas; cognitivamente se les presentan fundamentos para su sensibilización al medio como la manera adecuada de realizar un control respiratorio o un ciclo respiratorio en el agua, seguidamente se

les proporciona una base de sustentación que pueden ser un objeto o la asistencia de sus compañero para fortalecer su confianza y elaborar un concepto, después cada alumno desarrolla actividades con desplazamientos donde reelaboran su conocimiento reincorporando su anteriores aprendizajes y descubriendo que ellos son necesarios para efectuar otras actividades como lo son laso desplazamientos en diferentes posiciones con recuperación y empujes de sus extremidades superiores e inferiores.

El accionar de los alumnos en el desarrollo de las actividades les permite descubrir por ello mismos que cada elemento que incorporan cognitiva y motrizmente es un elemento base que le sirve para desarrollar otros movimientos o actividades de mayor complejidad, como profesores realizamos correcciones y cuestionamientos, “andamios Bruner (1988) que favorecen en nuestros estudiantes el proceso de adquisición de los contenidos de educación física propios de esta propuesta curricular.

Lo más importante es que la actividad principal la realiza el individuo, es él quien descubre, el profesor le guía mediante múltiples preguntas de carácter intermedio bien formuladas que sirven, empleando términos de Bruner (1988) de “andamios”, “prótesis” en los que se pueda apoyar para avanzar en el proceso de adquisición de los contenidos de educación física.

Este estilo de enseñanza pretende realizar paso a paso la elaboración y consecución de una aserie de elementos es un paso para conseguir nuestro objetivos deseado; que el alumno posea una capacidad de reacción e su accionar ante una serie de estímulos nuevos propuestos por nosotras los profesores.

El descubrimiento guiado propone la utilización de alteraciones (disonancias),(Festinger), que atañen a la función cognoscitiva con el objeto de crear la necesidad de buscar soluciones, y que sólo la búsqueda de soluciones eliminará las alteraciones; así el equilibrio cognitivo quedará restablecido. Los estudiantes con limitación visual en este trabajo se enfrentan a una serie de obstáculos ; el primero es el de ubicarse temporal y espacialmente para no chocar en sus desplazamientos ,

como profesores plantea nos diversas estrategias para que el alumnos descubra por sui mismo que puede romper esas barreras , como por ejemplo al encontrarse en una piscina de 1metro de profundidad deberá pasar por debajo de su compañero, iniciara primero con la indicación técnica que le proporcionemos como profesores y después en su experiencia descubrirá por si mismo como es la manera mas adecuada y pertinente para hacerlo incorporando sus conocimientos previos.

Las alteraciones inducen al alumno a investigar y ésta lleva al descubrimiento. El estilo sigue estos tres pasos:

Disonancia o alteración Cognitiva - Investigación - Descubrimiento

La alteración induce al alumno al proceso de investigación, reflejando la necesidad por buscar una respuesta y hallar una solución. Investigar lleva, a su vez, al descubrimiento. En general no se comienza a indagar a no ser que se necesite descubrir algo. Esta necesidad de averiguación se crea, impulsa y estimula en razón de esa insatisfacción mental, de traspasar ese reto propuesto por su profesor que lo esfuerza a concentrarse en el problema correspondiente, y así mismo despierta su posibilidad del descubrimiento.

Cuando estas tres fases del proceso cognitivo funcionan, el alumno cruza la “barrera cognitiva”. Nuestro rol docente nos lleva a traspasar los límites de lo que mediante nuestra enseñanza podemos construir y nos lleva a pensar que los aprendizajes que pueden obtener nuestros estudiantes con limitación visual no tienen barreras y que son ellos mediante su experiencia y reconstrucción quienes se encargan del mismo, guiado por nosotros los docentes. Si bien es cierto que como docentes debemos estar dispuestos a evidenciar nuevos aprendizajes ofrecidos por nuestros estudiantes, si tenemos gran responsabilidad en la media que construyamos actividades pertinentes adecuadas a las posibilidades y necesidades de nuestros estudiantes.

Esta en la persona la responsabilidad en la ejecución y reelaboración de su propio conocimiento. Como profesores de educación física también debemos **creer** en

nuestros estudiantes; el hecho de que tengan posibilidades diferentes no quiere decir que no cuenten con una capacidad cognitiva con la cual se puede trabajar para su desarrollo y bienestar, es probable que se requiera esperar la respuesta de nuestros estudiantes, debemos no apresurarlos por no encontrarla rápidamente, el aprendizaje debe ser progresivo, donde los sujetos sean capaces de encontrar pequeños descubrimientos que lo lleven al descubrimiento de un concepto.

Después de transmitir las actividades y manera de ejecución es necesario que como profesores demos pistas o pautas para que ellos puedan encontrar las soluciones.

El descubrimiento guiado es un estilo de enseñanza que despierta la creatividad, por tanto es pertinente ponerlo en práctica en este proceso de adaptación al medio acuático, se trata de darles algo de libertad para que ellos nos muestren esas cualidades que son propias y naturales en los seres humanos como la espontaneidad y la participación en su entorno social.

6.5 EVALUACIÓN

Diversos son los cambios que en campo académico se han presentado y estos están determinados con los cambios históricos y políticos, ya que las necesidades y expectativas de la sociedad varían, la evaluación hace parte fundamental de la educación ya que ella regula de alguna forma la efectividad del proceso educativo. La evaluación pretende diagnosticar, controlar y analizar el proceso de formación en las escuelas. La evaluación en el campo académico y social es presentada como una alternativa de transformaciones y cambios de un proceso integral, de participación democrática debido a que atraviesas aspectos en el ámbito académico y social.

“La evaluación es un instrumento que le sirve al maestro para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquiridos por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria”. Ministerio de Educación y Ciencia.

Desde nuestro proyecto vemos que la evaluación no se refiere solamente a medir conocimientos, sino también a identificar los procesos de aprendizaje de los y las

estudiantes, así como las condiciones en que se desarrollan las situaciones educativas, para posibilitar una reflexión sobre los procesos y sus resultados.

La evaluación nos permite estructurar una serie de operaciones que se deben realizar en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje y que deben sostener una estructura sistemática y ordenada, nos brinda la posibilidad de replantear de acuerdo con las dificultades que se presentan el transcurso del proceso y es a través de la evaluación que es posible apreciar, estimar y juzgar el valor de algo o alguien, así como conocer el desarrollo de los implicados en el proceso. La información obtenida en la evaluación permite sustentar decisiones y ajustes para el logro de metas permitiéndonos ejercer juicios de valor.

La evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

Sin embargo la evaluación debe estar sujeta a una estructura curricular y a una serie de objetivos previamente establecidos, esta envuelve la comprensión de un fenómeno, “la evaluación se hace desde un referente teórico” Díaz Barriga (1986), lo que significa que un juicio de valor no nace de la nada; posee una relación a con algo, y ese algo es la fundamentación epistemológica o base teoría que le da sentido y significado al proceso de evaluación.

De esta manera la evaluación se constituye como un elemento de conocimiento, fundamental para corregir y favorecer las acciones que posibilitan una mejor comunicación e interacción entre los estudiantes y profesores.

Es por esto que la evaluación no puede desligarse del proceso de formación ya que mientras el hombre aprende va reflexionando acerca de su construcción estableciendo aquellas cosas en las que tiene fortalezas o por el contrario debilidades.

Es entonces la evaluación una manera de reorientar los procesos de formación e indispensable para favorecer las competencias básicas de los estudiantes y la

población en general, potencializando el bienestar de las personas y contribuyendo a la construcción social y cultural de una población.

Nuestro fin no es hacer de la evaluación una secuencia de elementos y posibles actividades con un sentido cerrado y de aplicación inmediata, sino que trata de ofrecer al proceso una reflexión crítica para que este genere el autoconocimiento de maestros y estudiantes, en base a las circunstancias particulares; el qué, el cuándo y el cómo de la evaluación.

El proceso de evaluación cobra realmente importancia en el medio académico en cuanto que no sólo es importante sino que es necesario e imprescindible desde varios puntos de vista; el alumno necesita estar informado de sus progresos y de su evolución; el profesor necesita constatar la eficacia de su acción didáctica.

7. IMPLEMENTACIÓN

7,1 Propósito

Formar seres humanos autónomos capaces de identificar sus necesidades y posibilidades dentro de un proceso de formación, de igual manera favorecer la cooperación mediante las relaciones interpersonales en un contexto social donde se de un aprendizaje entre compañeros en lo social, afectivo y cognitivo.

Tratamos de hacer consiente a todo el contexto académico y social de que existe variedad de poblaciones; con necesidades y facultades especiales, queremos crear espacios donde se reconozca las capacidades de las personas con limitación visual y su participación activa en un entorno real.

Pretendemos con la puesta en escena de este proyecto curricular que nuestros alumnos con limitación visual favorezcan su proceso de adaptación al medio acuático

de manera progresiva y segura, se de espacio para la socialización de diferentes conceptos y los estudiantes se ayuden entre si para mejorar sus capacidades

Como docentes queremos incursionar en otros campos diferentes al de la educación formal, retándonos a nosotros mismos a desarrollar estrategias ajustadas a las diversas posibilidades de nuestros estudiantes, queremos en alguna medida ver que tanto nos ha servido esta carrera para implementar nuestros conocimientos en el campo de la educación física.

En la consecución y ejecución de nuestras actividades es claro que deseamos favorecer algunos aspectos motrices en la adaptación al medio acuático para estudiantes con posibilidades diferentes, proporcionándoles elementos pertinentes para la practica de la natación, de igual manera este proyecto quiere que en la interacción de nuestros estudiantes se logren avances en la construcción de su personalidad y carácter al cooperar con otros para el desarrollo colectivo e individual.

Queremos que nuestros estudiantes vivan experiencias agradables y se alejen de su rutina diaria; pretendemos dejar de un lado esa vieja concepción que la educación física adiestra los cuerpos, para buscar una educación física donde la pedagogía de las relaciones sociales y el buen entendimiento de los seres humanos favorecen la calidad de vida de los mismos.

7.2 Justificación

Entendemos la educación física como una disciplina académica que pretende que los estudiantes mediante su accionar potencien su motricidad desde una serie de actividades que van de lo individual a lo colectivo. Formar seres autónomos y que sepan relacionarse adecuadamente en la sociedad propenderá transformaciones en la personalidad y carácter de los estudiantes, ya que existen diferentes problemáticas en el campo académico y social que tiene que ver con el rechazo a las personas con limitaciones.

Desde la Educación Física se debe favorecer y propiciar espacios para que los estudiantes adquieran una comprensión significativa de su cuerpo con todas sus

posibilidades, a fin de conocer y dominar diversas situaciones que le permitan desenvolverse alrededor e cualquier contexto social, mejorar su calidad de vida al incorporar en su quehacer actividades de recreación en espacios de difícil acceso como lo son el ingreso a una piscina relacionándose con otras personas oportunamente.

Este proyecto curricular particular le apunta a una innovación en la práctica de la educación física desde el medio acuático, consiste en la posibilidad que nuestros estudiantes tomen conciencia y reflexiones del papel que cumplen en la sociedad y entiendan la realidad y al mundo.

Pretendemos despertar la conciencia ciudadana hacia a las clases menos favorecidas o con discapacidad, ya que existen poblaciones que nos son incorporadas en el contexto académico o social por sus limitaciones o por no contar con los recursos necesarios para acceder as ellos. Pretendemos favorecer la inclusión social de todas las personas que hacen parte de cualquier población, para que ellos puedan identificarse y representarse mediante su accionar y participación desarrollándose libremente.

Este trabajo pretende romper la s barreras que dividen a las personas videntes de las invidentes para que a través de la mismas practicas puedan desarrollar un proceso de adaptación y sensibiliza al medio acuático, en la implementación serán llevadas acabo diferentes actividades lo que pretendemos es que nuestros estudiantes con limitación visual puedan ejecutarlas naturalmente y potencializar sus capacidades cognitivas motrices y sociales.

Es labor docente identificar oportunamente las necesidades que esta población presenta y sus necesidades y posibilidades contextuales; como los recursos y la accesibilidad a otros escenarios de participación, para encontrar las estrategias propicias y adecuadas con las cuales se mejorara su desarrollo

Este proyecto trabaja con la individualidad del hombre pero difiere al encontrar en la colectividad un sentido mayor, es la confianza y la autonomía pueda ir adquiriendo el estudiante, fortalecimiento de la confianza del estudiante y del otro mediante la

cooperación, una ayuda recíproca que contribuye a corregir y a fortalecer sus capacidades físicas así como sus relaciones interpersonales.

Este PCP está abierto para que las personas sin importar su condición o estrato social o académico intervengan, pretende el desarrollo de algunas dimensiones sociales, se busca que los estudiantes adquieran un crecimiento personal que les posibilite tener una amplia gama de posibilidades a la hora de tomar decisiones para su proyecto de vida, se busca que al implementar este proyecto se genere un impacto individual en la calidad de decisiones de los sujetos para sus desempeños en la vida y así generar un impacto en su desenvolvimiento social y relaciones con los demás y con el entorno. Nuestro trabajo de formación está en ampliar las posibilidades en el campo de acción social, académico o cultural.

7.3 Contenidos

En la elaboración de este proyecto curricular particular fue necesario tomar bases teóricas de soporte conceptual para su ejecución el Modelo Pedagógico Cognitivo del cual se desprende la teoría de conocimiento el Constructivismo y tendencias de la educación física como la Psicomotricidad y la sociomotricidad pertinentes en la puesta en escena de nuestro trabajo; como ejes transversales en la elaboración del mismo tuvimos en cuenta dimensiones del ser humano como la cognitiva, motriz y la de relevancia en nuestro proyecto como la socio-afectiva.

7.4 Estrategias

Consideramos que la educación física planteada permite la construcción de nuestros estudiantes ya que su ejecución en el medio acuático se da como una alternativa propicia para que las personas con limitación visual lleven a cabo actividades que fortalecen su motricidad y sus capacidades de socializarse adecuadamente con otras personas.

De esta manera nuestro proceso de adaptación al medio acuático es una forma como nuestros estudiantes adquieren conocimientos propios para la ejecución de la natación, espacios en los cuales nuestros estudiantes recuerdan y tienen en cuenta

viejos saberes y los reconstruyen fortaleciendo e identificando diferentes posibilidades y capacidades propias del medio acuático. Nuestros estudiantes tienen la posibilidad de acceder a estos espacios y potencializar varias destrezas participando activamente de su contexto social. Dentro de las estrategias que utilizamos el aprendizaje cooperativo y el descubrimiento guiado cumplen un papel importante.

La práctica de la natación es una disciplina que se lleva a cabo individualmente pero es mediante la cooperación donde se identifican debilidades y fortalezas entre los estudiantes que pueden ser corregidas o guiadas por los alumnos, el profesor se encarga de identificar en la consecución de la implementación esos aspectos para realizar variaciones y modificaciones en su estilo de enseñanza para favorecer el desarrollo de sus estudiantes.

7.5 Evaluación

Parados sobre el modelo pedagógico cognitivo y la teoría de conocimiento el constructivismo vemos nuestro proceso de evaluación como un proceso constante que inicia desde el primer diagnóstico que realizamos donde podemos percibir el contexto real donde han vivido nuestros estudiantes y donde se desenvuelven actualmente, desde la primera implementación como docentes empezamos a evidenciar ciertas dificultades por parte de los estudiantes y de igual manera algunas dificultades que se le presentan al profesor para transmitir su conocimiento a sus estudiante con limitación visual.

Se hace necesario implementar una evaluación:

Diagnóstica, para identificar y evidenciar de problemáticas de nuestros estudiantes con limitación visual; necesidades que se convierten en punto de referencia para la transformación y reelaboración de estrategias que como docentes debemos realizar.

Integral, al atender procesos de aprendizaje desde las capacidades cognitivas, sociales, afectivas y motrices de nuestros estudiantes imitados visualmente.

Formativa como proceso de retroalimentación y reconstrucción de los contenidos y los conocimientos.

Continua, en la medida que el estudiante aprende también evalúa (valora, critica, opina, y realiza juicios de valor.

Participativa, en la medida que tanto el profesor como el estudiante reconocen las debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza y aprendizaje. (autoevaluación, Coevaluación, heteroevaluación);

Autoevaluación: en la que nuestros estudiantes sean capaces de distinguir sus cualidades, mejoras, logros obtenidos y y dificultades por corregir.

Coevaluación: en la que todos los participantes del proceso evalúan los desempeños que sus compañeros han obtenido.

Heteroevaluación: en la que como docentes reconocemos los avances de nuestros estudiantes, para señalar aspectos que pueden mejorar la ejecución en la práctica.

8. MICRO CURRÍCULO

8.1 Objetivo General

Generar espacios para personas en de discapacidad visual, a través de actividades en el medio acuático para fortalecer características propias de su personalidad; mejorando su carácter, su autoestima, la forma de ser y de manifestarse en un contexto, permitirles a través de la educación física una participación dinámica generándoles un desarrollo integral de su ser desde lo cognitivo, motriz y socio-afectivo.

8.2 Objetivos Específicos

Promover y despertar en la población vidente e invidente sobre la importancia de reconocer a los otros, generando con ello un contexto social de participación e identificación del propio cuerpo y el reconocimiento de los demás.

Llevar a cabo un proceso de formación donde las actividades propuestas toman sentido y atraviesa dimensiones del ser humano como la cognitiva, motriz y socio-afectiva.

Mejorar el desempeño motor de los estudiantes para incidir en su confianza en el medio acuático, y como esta autoconfianza se ve reflejado de alguna manera en su medio terrestre y cotidiano.

Facilitar en el estudiante el reconocimiento de sí mismo y del otro, para que identifique su cuerpo, sus capacidades y sus habilidades.

Ver en el entorno acuático una posibilidad para potencializar el desenvolvimiento del ser humano.

Mejorar la percepción que el estudiante tiene sobre su cuerpo, sus capacidades y sus habilidades, para que se sienta mejor consigo mismo y, por ende, con los demás.

Generar en el estudiante conciencia frente a la importancia de la actividad física para que cuide su cuerpo y su integridad.

La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática participativa por medio de trabajo en equipo.

8.3 Contenidos Específicos

Sensoriomotricidad:

Estimulación Basal

Niveles a desarrollar en la sensibilización al medio acuático por medio la sensoriomotricidad:

Dimension Corporal

Nivel de sensibilización y conocimiento del medio

Nivel de adaptación e iniciación al medio

Nivel de desarrollo de habilidades básicas

Dimensión socio-afectiva

Expresión de emociones y sentimientos

Relaciones interpersonales

Dimensión cognitiva

Conocer (desarrollo de procesos y estructuras mentales)

Conocimiento (interconocimiento e intraconocimiento)

Toma de decisión

Reflexión de los actos

8.4 INSTRUMENTOS

8.4.1 Ficha de observación desempeño docente

SABER	DESCRIPCIÓN	SI	NO
DISCIPLINAR	Demuestra amplios conocimientos con relación a los temas propuestos por el proyecto en su desarrollo	X	
	Se evidencia y percibe coherencia entre los temas, objetivos y actividades planteadas desde el programa	X	
“Observaciones”	Los conocimientos se integran a la practica no solo desde el quehacer docente, si no desde los conocimientos que el alumno obtiene		

HUMANISTICO	DESCRIPCION	SI	NO
	Entere los estudiantes y el profesor se mantiene buenas relaciones de amabilidad y cordialidad	X	
	El profesor busca los espacios oportunos para llevar acabo su clase , es puntual y ordenado	X	
	Se interesa por el aprendizaje de sus estudiantes de forma paciente y controlada	X	
“Observaciones”	La aceptación de la población hacia el docente permite que las actividades fluyan de buena manera y haya una conexión entre estudiante y maestro		

PEDAGOGICO	DESCRIPCION	SI	NO
	Las estrategias utilizadas por el profesor son propicias para el desarrollo del programa	X	
	Crea espacios de retroalimentación y reflexión en cuanto a las intencionalidades en cada sesión y del programa en general	X	
	Sus actividades son motivantes y crea un ambiente propicio para las mismas	X	
“Observaciones”	Desde los planteamientos del programa de adaptación al medio acuático el docente integra las estrategias propicias tanto pedagógicas como de instrucción par que las actividades sean favorables y los resultados van de la mano con el estilo de enseñanza del docente		

8.4.2 Planilla de la Sesión de Clase

PARTE	Indicadores de logro	Actividades
INICIAL		
CENTRAL		

FINAL		
--------------	--	--

8.4.3 Formato de Evaluación

EDUCACION FISICA	NUCLEOS TEMATICOS	CONTENIDOS	DESEMPEÑOS
Adaptación Percepción Piscomoricidad	Sensoriomotricidad Sensibilización y Conocimiento del medio	Reconocimiento e interacción social	Cognitivo Motriz Social
Relaciones Interpersonales Cooperación	Nivel de adaptación e iniciación al medio.	Desplazamientos Formas básicas de movimiento	Cognitivo Motriz Social
Manifestaciones y representaciones Corporales	Desarrollo de Habilidades Básicas.	Conciencia respiratoria y segmentaria Flotación y desplazamientos	Cognitivo Motriz Social

9. EJECUCIÓN PILOTO

La implementación del proyecto de adaptación al medio acuático para personas con limitación visual a través de la estimulación sensoriomotriz es un trabajo en educación física que se llevo a cabo en tres piscinas de Bogotá; la primera esta ubicada en la A.V Primera de Mayo con Boyacá, detrás de Mundo Aventura en un conjunto Residencial; la piscina hace parte de un Club House al cual tuvimos acceso, la segunda piscina esta ubicada en Patio Bonito y hace parte de la Secretaria de Integración Social, y la tercera y ultima es la piscina del Club Campestre Cafam ubicado en la autopista norte y su dirección es Calle 225 45-45 costado occidental. En esta piscina el acceso es limitado, la piscina de la Primera de mayo es abierta después de las 2:00pm en la piscina de patio Bonito se debía hacer una reserva con un semana de anterioridad y realizar una consignación en el Banco Davivenda para apartar el carril ya que su disponibilidad dependía de los cursos que allí dictan.

Y en la piscina del Club Campestre Cafam estuvimos tres veces ya que la población vive en el sur y trasladarse hasta ella era un poco dispendioso, teniendo en cuenta que nuestros estudiantes tienen limitación visual se desplazan con mayor dificultad.

La población son una pareja de esposos que viven en Bosa, tienen un hijo de tres años, aparentemente llevan una vida normal, su inclusión y participación en el ámbito académico y social es admirable, Liliana de 28 años es Licenciada en lenguas Modernas y Humanidades y Henry hace X semestre de Administración de Empresas, además de participar activamente con la alcaldía de Bosa en proyectos de inclusión a jóvenes con limitaciones visuales.

Este proyecto al comienzo encontró diversas dificultades, en alguna medida el desplazamiento de las personas invidentes es más lento, dependiendo de sus recursos debieron utilizar transporte público, sin embargo ellos asistían cumplidamente a todas las sesiones según sus posibilidades.

Otro de los factores determinantes en el proceso fue la asequibilidad a la piscina ya que debíamos ubicar la que se encontrara central y favoreciera el desplazamiento,

muchas veces no había disponibilidad y estábamos sujetos a esto, también teniendo en cuenta que no contábamos con una caja de compensación familiar. La población con la que trabajamos es digna de admirar su asimilación a su discapacidad, por su autonomía y desenvolvimiento en el campo académico y social, por su deseo de servir a su comunidad.

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de generar espacios de aprendizaje diferentes oportunos para el conocimiento y construcción de algunas habilidades motrices en una población con limitación visual, esta propuesta curricular pretende favorecer las capacidades cognitivas motrices y socio-afectivas de nuestros estudiantes limitados visualmente.

La propuesta curricular esta dirigida a construir la autonomía nuestros estudiantes mediante actividades de adaptación al medio acuático que inician con un trabajos individuales pero que se soportan en la cooperación y ayuda de otra persona , además de la intervención oportuna que como docentes brindamos, una serie de estrategias son establecidas y transmitidas mediante estímulos auditivos y táctiles.

No pretendemos estigmatizar el quehacer de nuestros estudiantes, pero si analizamos que en la sociedad el actuar y la participación de una persona ciega podría disminuir y quizás desaparecer si las condiciones o las instituciones no los vinculan a sus actividades educativas o de producción; o si por el contrario la persona invidente permitiera que así fuera relegándose o sumirse en su discapacidad.

En esta propuesta los espacios propuestos por el profesor deben convertir en experiencias satisfactorias; la interiorización e identificación en un contexto acuático, ese reconocimiento de si mismo y la importancia del reconocimiento del otro mediante su relación. Este reconocimiento lleva a nuestros estudiantes a la comprensión de sus límites y posibilidades de actuar frente a una situación establecida o propuesta por el profesor.

Este proyecto esta dirigido a todas aquellas personas que deseen llevar acabo un proceso de sensibilización al agua, ya sea para invidentes y videntes, mediante la estimulación sensorimotriz, el profesor parte por brindar los espacios propicios y buscar alternativas que atraigan la atención de sus estudiantes para que ellos puedan desarrollar su necesidades, sin importar las limitaciones, se resalta también la importancia que el licenciado incluya en su practica el trabajo con poblaciones vulnerables o menos favorecidas y que en el transcurso de la misma logre identificar cuales son las posibilidades y necesidades reales de esta población ciega.

OBJETIVOS

- Llevar acabo procesos donde sean trabajadas diferentes dimensiones del ser humano, para que nuestros estudiantes transformen y reelaboren sus conocimientos mediante su quehacer, además de moldear su carácter y conciencia para que su forma de representarse en la sociedad se mas coherente y pertinente.
- Crear espacios y brindar las estrategias oportunas para el pleno desarrollo de nuestros estudiantes, donde ellos puedan identificar cuales son sus dificultades y fortalezas reales al socializar con otros.
- Generar la participación activa de nuestros estudiantes con limitación visual, donde encuentren en los trabajos grupales su construcción personal y el favorecimiento y desarrollo de sus compañeros, resaltando la importancia de trabajar en grupo.
- Promover y despertar en la población vidente e invidente sobre la importancia de reconocer a los otros, generando con ello un contexto social de participación e identificación del propio cuerpo y el reconocimiento de los demás.
- Llevar acabo un proceso de formación corporal desde lo individual, que se transforma y se construye en la colectividad; generando desarrollo en lo social motriz, y afectivo.

- Mejorar el desempeño motor de los estudiantes para incidir en su confianza en el medio acuático, y como esta autoconfianza se ve reflejado de alguna manera en su medio terrestre y cotidiano.
- Mejorar la percepción que el estudiante tiene sobre su cuerpo, sus capacidades y sus habilidades, para que se sienta mejor consigo mismo y, por ende, con los demás.
- Generar en el estudiante conciencia frente a la importancia de la actividad física para que cuide su cuerpo y su integridad.

Contenidos

Corporal

Sensoriomotricidad

Nivel de sensibilización y conocimiento del medio

Nivel de adaptación e iniciación al medio

Nivel de desarrollo de habilidades básicas

Dimensión socio-afectiva

Expresión de emociones y sentimientos

Relaciones interpersonales

Dimensión cognitiva

Conocer (desarrollo de procesos y estructuras mentales)

Conocimiento (interconocimiento e intraconocimiento)

Del intraconocimiento:

Tomas de decisión

Autonomía, Reflexión de los actos

Del Interconocimiento

Solidaridad

Cooperación

Trabajo en equipo

Estrategias

Trabajo individual

Trabajo cooperativo

Descubrimiento guiado

9.1 Cronograma

Cronograma de actividades, área de educación física.		
SESIÓN Nº	FECHA	TEMATICA
1	21 de Febrero de 2013	Socialización del proyecto, reconocimiento, inquietudes, preguntas
2	28 de Febrero de 2013	Desplazamientos con formas básicas de movimiento, conciencia segmentaria
3	7 de Marzo de 2013	Conciencia respiratoria, apneas voluntarias y asistidas, ciclos respiratorios, boca, nariz-boca constantemente Inmersiones por parejas, autonomía.
4	14 de Marzo de 2013	Flotaciones con control respiratorio asistidamente, cooperación; cuidado e indicaciones por parte de su compañero, respeto; identificación de fortalezas y debilidades propias y del compañero.
5	21 de Marzo de 2013	Conciencia segmentaria; movimientos de recuperación y empuje de extremidades superiores e inferiores

6	28 de Marzo de 2013	Flotaciones y adecuada posición, desplazamientos con patada alterna asistidamente por su compañero. Control y manejo respiratorio
7	18 de Abril de 2013	Autonomía y control en la mayoría de los ejercicios, cooperación y ayuda del compañero para desplazamientos con manejo de la respiración.
8	9 de Mayo de 2013	Desplazamientos con apoyo móvil en piscina de 25 metros con recobros y recuperación en posición dorsal, iniciación al estilo espalda
9	16 de Mayo de 2013	Ubicación temporo- espacial, inmersiones profundas teniendo en cuenta espacios de profundidad y distancia, entradas el agua, vadeo estático y en movimiento.

9.2 Diseño plan de clases

En la implementación esta dividida en tres unidades temáticas, en la Unidad Temática No 1, 2 y 3 se trabajaran aspectos didácticos correspondientes a la y sensibilización al agua, autonomía y confianza, y flotaciones con apoyo y sin apoyo, conciencia respiratoria en el entorno acuático, y conciencia segmentaria del tren superior e inferior. En la Unidad Temática, 4, 5 y 6 se llevarán a cabo un proceso de adaptación e iniciación en el que nuestros estudiantes limitados visualmente adquieren un control de su cuerpo en relación con su control respiratorio. El trabajo consiste en llevar al estudiante a que pueda realizar flotaciones y llevar acabo movimientos de recuperación y empujes propulsivos de brazos y piernas. Y en la ultima unidad temática que va de la 6 ala 9 trabajamos habilidades básicas y desarrollo de movimiento donde a partir del ajuate corporal; la flotabilidad y su control

espiratorio podamos integrar el desarrollo de algunas habilidades básicas en el medio acuático y el desarrollo del movimiento.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
IMPLEMENTACION PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 28 y 32 años

Sesión No 1

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Fecha: 21 de Febrero de 2013

Unidad Temática: Reconocimiento y seguridad del entorno, sensibilización al medio acuático

Objetivo: Realizar un acercamiento al entorno acuático de manera controlado, teniendo en cuenta diferentes normas de seguridad, las necesidades y posibilidades con las que nuestra población invidente cuenta.

Específicos: Promover la confianza y autonomía en el medio acuático mediante actividades lúdicas.

PARTE	ACTIVIDAD	CONTENIDOS
INICIAL	<p>Presentación de estudiantes y profesor, se realiza socialización propuesta educativa; pertinencia o viabilidad.</p> <p>Sensibilización al medio acuático.</p> <p>Reconocimiento del entorno acuático y del cuerpo.</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes.</p> <p>Reconocimiento de espacios y elementos que hacen parte de la piscina.</p> <p>Normas establecidas.</p> <p>Identificación de las instalaciones como duchas o salidas de emergencia, baños, ingresos a la piscina escaleras o pasamanos.</p> <p>Reconocimiento del cuerpo.</p> <p>Calentamiento; movilidad articular y estiramientos.</p>

	<p>Desplazamientos y Calentamiento y estiramientos.</p>	<p>Desplazamiento de reconocimiento, se lleva a cabo una adaptación sensitiva al medio; tacto, oído y ojos.</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos caminando sensibilizándose con el medio.</p> <p>Los estudiantes se desplazan en una distancia de 25 mts por piscina.</p>
CENTRAL	<p>Conciencia segmentaria y respiratoria. Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Conciencia respiratoria; ciclos respiratorios, apneas voluntarias y asistidas.</p> <p>Desplazamientos por parejas.</p>	<p>Los alumnos se desplazan con autonomía, soportan gran cantidad de agua en la cara.</p> <p>Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p> <p>Realiza desplazamientos ubicado diferentes distancias de largo, ancho y profundidad.</p> <p>Los alumnos empiezan desarrollan empujes con sus brazos y piernas, se tiene en cuenta el ancho del carril (2.30cm), tomando como referencia la pared y el carril,</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos de manera controlada y guiada; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizar una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil que guiara la practica del alumno.</p> <p>Los alumnos se ubican y se guían entre ellos utilizando su lenguaje.</p>

		<p>Camina dentro de la piscina con o sin apoyo teniendo en cuenta su ubicación; en este momento el profesor y los alumnos relacionan conceptos de direccionalidad arriba-abajo, adentro-afuera, derecha-izquierda, atrás-adelante.</p> <p>Camina dentro de la piscina sin apoyo y con apoyo realizando conciencia de la respiración; desde la superficie el alumno inhala aire por boca, sumerge su cabeza y adentro del agua exhala por boca y nariz, repetidamente mientras realiza desplazamientos sus piernas y brazos van realizando empujes propulsivos con recuperaciones dentro del agua.</p> <p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio apneas voluntarias, control, flotación y equilibrio.</p>
FINAL	De vuelta a la calma. Estiramientos retroalimentación y	<p>De vuelta a la calma</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos e inmersiones de manera asistidas, se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados. Los estudiantes realizan estiramientos.</p> <p>El profesor plantea preguntas orientadoras y de socialización como:</p> <p>¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)?</p> <p>Propongan otras actividades para el desarrollo de la próxima clase</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
IMPLEMENTACIÓN PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Liliana y Henry

Edades. Entre los 28 y 32 años

Sesión No 2

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Fecha: 28 de Febrero de 2013

Unidad temática: Reconocimiento del cuerpo

Objetivo: permitir que los estudiantes “invidentes” realicen la identificación y conciencia de su cuerpo y el de sus compañeros vinculándose a diversas experiencias pedagógicas, creando en los estudiantes autonomía, respeto por su cuerpo y por el de sus compañeros. Además esta clase propone el pensamiento divergente donde en la construcción y solución de problemas se dan diversas posibilidades.

Recursos y materiales

La actividad será llevada acabo en tierra (campo abierto)

Los estudiantes serán estimulados sensorialmente (táctil, auditiva) generando en ello una respuesta.

PARTE	ACTIVIDAD	CONTENIDOS
INICIAL	Presentación de la actividad, presentación de estudiantes, calentamiento y reconocimiento del cuerpo	Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes. Reconocimiento del cuerpo Calentamiento; movilidad articular y estiramientos planteados por cada estudiante.

CENTRAL	<p>Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades. Desplazamientos por parejas</p> <p>Identificación del cuerpo. Estructuración del esquema corporal</p> <p>Autonomía u confianza en los desplazamientos</p>	<p>-Los estudiantes se sitúan en semicírculo alrededor del profesor. El profesor va nombrando distintas partes del cuerpo, los alumnos deben identificar la parte del cuerpo citada, tan rápidamente como puedan. Pero en lugar de tocarse deben realizar un movimiento o actividad que cotidianamente harían con ella.</p> <p>-Uno de los estudiantes estará vendado, el otro debe guiarlo a un punto determinado por medio de un estímulo auditivo cualquiera que sea previamente establecido (auditivo, no verbal).</p> <p>-La tercera actividad se realiza igual por parejas. La actividad consiste en realizar desplazamientos en distintas direcciones y de distintas formas o bases de sustentación (rollos, caminando, corriendo, de para atrás, lateralmente, con dos apoyos, en un apoyo en cuatro apoyos, etc), "los invidentes" serán guiados mediante estímulos táctiles y auditivos (verbales y no verbales)</p>
FINAL	De vuelta a la calma. Estiramientos y retroalimentación	De vuelta a la calma los integrantes proponen un estiramiento. Se realiza una retroalimentación y socialización del tema entre alumnos y el profesor. El profesor plantea preguntas, como: ¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)? propongan otras actividades

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 IMPLEMENTACIÓN PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
 ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
 SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 28 y 32 años

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Sesión No 3

Fecha: 7 de marzo de 2013

Unidad temática: Reconocimiento del entorno acuático y sensibilización

Objetivo: Permitir que los estudiantes “invidentes” realicen reconocimiento de un nuevo entorno el (acuático), de manera progresiva y con todas las normas de seguridad, además que en el desarrollo de las actividades pedagógicas el alumno adquiera conciencia segmentaria y respiratoria. De esta manera, se espera que los estudiantes desarrollen su autoestima, confianza y autocontrol.

Recursos y materiales

Los materiales utilización, el la indumentaria del nadador, traje de baño, gorro de baño y preferiblemente gafas.

Se utilizan espumas (gusanos), pull-boy

Los estudiantes serán estimulados sensorialmente (táctil, auditiva) generando en ello una respuesta.

PARTE	ACTIVIDAD	CONTENIDOS
INICIAL	<p>Presentación de la actividad, presentación de estudiantes, calentamiento y reconocimiento del entorno acuático y del cuerpo</p> <p>Conocimiento previo: Tras una detenida y detallada información inicial, siempre acompañado al principio, realizará un reconocimiento</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes. Reconocimiento del cuerpo. Calentamiento; movilidad articular y estiramientos. Desplazamiento de reconocimiento, se lleva acabo una adaptación sensitiva al medio; tacto oídos y ojos</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos caminando; desarrollan empujes con sus brazos</p>

	<p>exploratorio de la piscina. Primero por fuera, recorriendo el perímetro.</p> <p>Mediante información verbal y cinestésica, irá conociendo los distintos elementos que lo rodean (postes de banderas y media piscina, ancho del carril, plataformas de salidas, escaleras, etc.)</p>	<p>y piernas, se tiene en cuenta el ancho del carril (2.30cm), tomando como referencia la pared y el carril, los estudiantes se desplazan en una distancia de 25 mts por piscina. Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p>
CENTRAL	<p>Conciencia segmentaria y respiratoria. Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Conciencia respiratoria; ciclos respiratorios, apneas voluntarias y asistidas</p>	<p>Los estudiantes realizan desplazamientos de manera controlada y guiada;; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizan una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil que guiara la practica del alumno. Los alumnos realizan desplazamientos reconociendo espacios, estructura y elementos que hacen parte de la piscina, entra a la piscina por las escaleras con seguridad sentada de pie con apoyo. Camina dentro de la piscina con o sin apoyo teniendo en cuenta su ubicación; en este momento el profesor y los alumnos relacionan conceptos de direccionalidad arriba-abajo, adentro-afuera, derecha-izquierda, atrás-adelante. Camina dentro de la piscina sin apoyo y con apoyo realizando conciencia de la respiración; desde la superficie el alumno inhala aire por boca, sumerge su cabeza y adentro del agua exhala por boca y nariz, repetidamente mientras realiza desplazamientos sus piernas y brazos van realizando empujes propulsivos con recuperaciones</p>

	<p>Desplazamientos por parejas cooperación y ayuda</p> <p>Realiza inmersiones con control respiratorio.</p> <p>Realiza diferentes ciclos respiratorios, boca_nariz, boca, sin pausa, mínimo 10 veces</p>	<p>dentro del agua.</p> <p>Los alumnos realizan apneas asistidas; se trata de aguantar o sostener aire dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan conciencia respiratoria con la cabeza fuera del agua, respiración normal se inhala por la nariz y se exhala por la boca, se realiza de manera consiente por unos 5 segundos, seguidamente los estudiantes inhalan por la boca meten la cabeza y aguantan dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio apneas voluntarias, control, flotación y equilibrio.</p> <p>Los alumnos realizan flotación ventral y dorsal con apoyo móvil, realizan ciclos respiratorios, con movimientos alternos de piernas y movimientos simultáneos y alternos de brazos.</p>
<p>FINAL</p>	<p>De vuelta a la calma. Estiramientos y retroalimentación</p>	<p>De vuelta a la calma</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera asistida con escuadras de 180^a (delfines) se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados.</p> <p>Los estudiantes realizan estiramientos.</p> <p>El profesor plantea preguntas orientadoras y de socialización como:</p> <p>¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)?</p> <p>Propongan otras actividades para el desarrollo de la próxima clase</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 IMPLEMENTACIÓN PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
 ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
 SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 28 y 32 años

Sesión No 4

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Fecha: 14 de Marzo de 2013

Unidad temática: No. 1: Adaptación y Desarrollo de Conciencia respiratoria y segmentaria

Objetivo: Posibilitar al estudiante invidente para que pueda adaptarse adecuadamente al medio acuático, ordenadamente y de forma segura, favoreciendo el desarrollo de sus estructuras mentales y adquiriendo conciencia respiratoria y segmentaria para que pueda realizar de manera natural desplazamientos en el agua manejando su respiración y al mismo tiempo sus movimientos.

Recursos y materiales

La actividad será llevada en la Piscina de la primera de mayo, Club Hause.

Los materiales:

Se utilizan espumas (gusanos), pull-boy y tablas.

PARTE	Indicadores de logro	Actividades
INICIAL	<p>Presentación de la actividad, presentación de estudiantes. Objetivos de la clase</p> <p>Disposición y reconocimiento del entorno acuático y del cuerpo.</p> <p>Identificación del espacio,</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes. Reconocimiento del cuerpo. Calentamiento; movilidad articular y estiramientos.</p> <p>Desplazamiento de reconocimiento, se lleva acabo una adaptación sensitiva al medio; tacto oídos y ojos</p>

	<p>entorno; instalaciones, salidas de emergencia, escaleras, pasamanos.</p> <p>Reconoce e identifica aspectos propios del acto respiratorio.</p> <p>Realiza apneas voluntarias y asistidas.</p> <p>Respeta y acoge normas establecidas</p>	<p>Los estudiantes realizan desplazamientos caminando; desarrollan empujes con sus brazos y piernas, se tiene en cuenta el ancho del carril (2.30cm). Tomando como referencia la pared y el carril, los estudiantes se desplazan en una distancia de 25 mts por piscina.</p> <p>Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p>
CENTRAL	<p>Conciencia segmentaria y respiratoria.</p> <p>Demuestra seguridad y se encuentra a gusto en el medio acuático,</p> <p>Realizan flotación con apoyo en posición ventral, Conciencia y control respiratorio de 3 a 6 segundos.</p> <p>Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades.</p> <p>Realiza Flotaciones voluntarias con apoyo con control respiratorio, demuestra naturalidad y autonomía en su ejecución.</p>	<p>Los estudiantes realizan desplazamientos de manera controlada y guiada;; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizar una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil que guiara la practica del alumno.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos reconociendo espacios, estructura y elementos que hacen parte de la piscina, entra a la piscina por las escaleras con seguridad sentada de pie con apoyo.</p> <p>Camina dentro de la piscina con o sin apoyo teniendo en cuenta su ubicación; en este momento el profesor y los alumnos relacionan conceptos de direccionalidad arriba-abajo, adentro-afuera, derecha-izquierda, atrás-adelante.</p> <p>Camina dentro de la piscina sin apoyo y con apoyo realizando conciencia de la respiración; desde la superficie el alumno inhala aire por boca, sumerge su cabeza y</p>

	<p>Realiza desplazamientos sin apoyo en posición ventral, ajuste corporal, se evidencia frecuencia y ritmo en patada.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Conciencia respiratoria; ciclos respiratorios, apneas voluntarias y asistidas</p> <p>Desplazamientos por parejas; cooperación y ayuda.</p> <p>Realiza inmersiones realizando una escuadra de 180^a, procura poner sus manos como punto de referencia se desplaza cerca de la baldosa, Realiza patada alterna y empuje e propulsión de brazos.</p> <p>Proporciona sustento y sirve de guía a su compañero en a ejecución de sus actividades.</p>	<p>adentro del agua exhala por boca y nariz, repetidamente mientras realiza desplazamientos sus piernas y brazos van realizando empujes propulsivos con recuperaciones dentro del agua.</p> <p>Los alumnos realizan apneas asistidas; se trata de aguantar o sostener aire dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan conciencia respiratoria con la cabeza fuera del agua, respiración normal se inhala por la nariz y se exhala por la boca, se realiza de manera consiente por unos 5 segundos, seguidamente los estudiantes inhalan por la boca meten la cabeza y aguantan dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio, realizan movimientos de brazos para buscar equilibrio y flotabilidad adecuada.</p> <p>Los alumnos se ubica por parejas un o de ello hace una inmersión con control respiratoria, agrupando su cuerpo (corchito) el compañero lo empuja por la espalda transportándolo pegado a la baldosa con una duración de 5 a 10 segundos, los alumnos tendrán una estimulación como guía para indicar a su compañero que debe dejarlo salir por que ya no tiene mas oxigeno; (tocar tres veces la mano del compañero para indicar que desea salir).</p> <p>Los alumnos realizan flotación ventral y dorsal con apoyo móvil, realzan ciclos respiratorios, con</p>
--	--	---

	<p>Realizan ejercicios por pareja, sirviendo de sustento y guía de su compañero.</p> <p>Es respetuoso y procura realizar correcciones y ayudas. Realiza desplazamiento con apoyo, lleva acabo diferentes ciclos respiratorios.</p>	<p>movimientos alternos de piernas y movimientos simultáneos y alternos de brazos.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos con apoyo móvil en posición ventral , con manejo respiratorio, llevan acabo distintos ciclo respiratorios, realizan patada alterna.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos por parejas; uno de ello se desplaza en posición ventral, su compañero los sujeta de las manos direccionándolo y sujetándolo de las manos y caminando de para atrás, el nadador realiza patada alterna y realiza ciclos respiratorios inhalando por boca y expulsando por boca y nariz.</p> <p>Los alumnos identifican una serie de elementos sumergible al agua que son lanzados al agua, en una distancia prudente, los alumnos sacan los elementos del agua teniendo en cuenta el control respiratorio ; inhalación por boca en la superficie al sumergirse, exhalación por boca y nariz, y empujes de recuperación y propulsión de brazos, realiza movimientos alternos y simultáneos de piernas.</p>
<p>FINAL</p>	<p>De vuelta a la calma.</p> <p>Estiramientos y retroalimentación</p>	<p>De vuelta a la calma</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera asistida con escuadras de 180^a (delfines) se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados.</p> <p>Realizan desplazamientos haciendo inmersiones y sumergiendo su cuerpo en su totalidad.</p>

		<p>Los estudiantes realizan estiramientos empezando por la cabeza los brazos piernas, espalda, etc</p> <p>El profesor plantea preguntas orientadoras y de socialización como:</p> <p>¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)?</p> <p>Propongan otras actividades para el desarrollo de la próxima clase</p>
--	--	--

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
IMPLEMENTACION PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 28 y 32 años

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Sesión No 5

Fecha: 21 de Marzo de 2013

Unidad temática: No. 1: Iniciación y desplazamientos de forma autónoma

Objetivo: Permite que nuestros estudiantes mediante las diferentes actividades lúdicas logre favorecer ciertas destrezas propias del contexto, acuático, que ejecute diferentes desplazamientos de manera autónoma y relajada teniendo en cuenta la respiración en este medio.

PARTE	Indicadores de logro	Actividades
INICIAL	<p>Presentación de la actividad, presentación de estudiantes. Objetivos de la clase</p> <p>Disposición y reconocimiento</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes. Reconocimiento del cuerpo. Calentamiento; movilidad articular y estiramientos.</p>

	<p>del entorno acuático y del cuerpo.</p> <p>Identificación del espacio, entorno; instalaciones, salidas de emergencia, escaleras, pasamanos.</p> <p>Reconoce e identifica aspectos propios del acto respiratorio.</p> <p>Respeto y acoge normas establecidas</p>	<p>Desplazamiento de reconocimiento, se lleva a cabo una adaptación sensitiva al medio; tacto oídos y ojos</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos caminando; desarrollan empujes con sus brazos y piernas, se tiene en cuenta el ancho del carril (2.30cm). Tomando como referencia la pared y el carril, los estudiantes se desplazan en una distancia de 25 mts por piscina.</p> <p>Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p>
CENTRAL	<p>Se desplaza en distintas direcciones con seguridad</p> <p>Realiza inmersiones con control respiratorio en piscina de 50 cm de profundidad</p> <p>Realiza apneas voluntarias y asistidas.</p> <p>Conciencia segmentaria y respiratoria.</p> <p>Demuestra seguridad y se encuentra a gusto en el medio acuático,</p>	<p>Los estudiantes caminan de para atrás caminado, realizan empujes con piernas y brazos.</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos de manera controlada y guiada; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizar una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil que guíara la practica del alumno.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos reconociendo espacios, estructura y elementos que hacen parte de la piscina, entra a la piscina por las escaleras con seguridad sentada de pie con apoyo.</p> <p>Camina dentro de la piscina con o sin apoyo teniendo en cuenta su ubicación; en este momento el profesor y los alumnos relacionan conceptos de direccionalidad arriba-abajo, adentro-afuera,</p>

	<p>Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades.</p> <p>Realiza Flotaciones voluntarias con apoyo con control respiratorio, demuestra naturalidad y autonomía en su ejecución.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Conciencia respiratoria; ciclos respiratorios, apneas voluntarias y asistidas</p> <p>Un cuerpo con posibilidades de movimiento y que precisamente a través de esa motricidad va formándose la inteligencia.</p> <p>Desplazamientos por parejas; cooperación y ayuda.</p> <p>Realiza inmersiones realizando</p>	<p>derecha-izquierda, atrás-adelante.</p> <p>Camina dentro de la piscina sin apoyo y con apoyo realizando conciencia de la respiración; desde la superficie el alumno inhala aire por boca, sumerge su cabeza y adentro del agua exhala por boca y nariz, repetidamente mientras realiza desplazamientos sus piernas y brazos van realizando empujes propulsivos con recuperaciones dentro del agua.</p> <p>Los alumnos realizan apneas asistidas; se trata de aguantar o sostener aire dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan conciencia respiratoria con la cabeza fuera del agua, respiración normal se inhala por la nariz y se exhala por la boca, se realiza de manera consciente por unos 5 segundos, seguidamente los estudiantes inhalan por la boca meten la cabeza y aguantan dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio, realizan movimientos de brazos para buscar equilibrio y flotabilidad adecuada.</p> <p>Los alumnos se ubica por parejas un o de ello hace una inmersión con control respiratorio, agrupando su cuerpo (corchito) el compañero lo empuja por la espalda transportándolo pegado a la baldosa con una duración de 5 a 10 segundos, los alumnos tendrán una estimulación como guía para indicar</p>
--	--	---

	<p>una escuadra de 180^a, procura poner sus manos como punto de referencia se desplaza cerca de la baldosa, Realiza patada alterna y empuje e propulsión de brazos.</p> <p>Proporciona sustento y sirve de guía a su compañero en a ejecución de sus actividades.</p> <p>Interiorización y concienciación: Cualquier actividad presentada al niño debe ser interiorizada, lo que implica un mayor conocimiento de sí mismo en todos los campos de manifestación (Afectivo-emocional, cognoscitivo, motor...)</p> <p>Realiza desplazamientos sin apoyo en posición dorsal y ventral, demuestra dominio y control respiratorio</p> <p>Participativa y activa: El niño debe protagonizar cualquier tipo de acción, la creatividad y la imaginación ocupan un lugar primordial</p>	<p>a su compañero que debe dejarlo salir por que ya no tiene mas oxigeno; (tocar tres veces la mano del compañero para indicar que desea salir).</p> <p>Los alumnos realizan flotación ventral y dorsal con apoyo móvil, realzan ciclos respiratorios, con movimientos alternos de piernas y movimientos simultáneos y alternos de brazos.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos con apoyo móvil en posición ventral, con manejo respiratorio, llevan acabo distintos ciclo respiratorios, realizan patada alterna.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos por parejas; uno de ello se desplaza en posición ventral, su compañero los sujeta de las manos direccionándolo y sujetándolo de las manos y caminando de para atrás, el nadador realiza patada alterna y realiza ciclos respiratorios inhalando por boa y expulsando por boca y nariz. Los alumnos identifican una serie de elementos sumergibles, son lanzados al agua en una distancia prudente los alumnos sacar los elementos del agua con control respiratorio, y empuje de brazos piernas.</p>
--	--	--

<p>FINAL</p>	<p>De vuelta a la calma.</p> <p>Estiramientos y retroalimentación</p> <p>Se mejoran las relaciones interpersonales</p> <p>Experiencia vivida: Todo debe ser experimentado por el niño. Esto tiene un estrecho nexo con la formación de la personalidad del niño. Nexo positivo o negativo, según la experiencia. Experimentar, tantear, vivencia.</p>	<p>De vuelta a la calma</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera asistida con escuadras de 180^a (delfines) se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados.</p> <p>Realizan desplazamientos haciendo inmersiones y sumergiendo su cuerpo en su totalidad. Los estudiantes realizan estiramientos.</p> <p>El profesor plantea preguntas orientadoras y de socialización como:</p> <p>¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)?</p> <p>Propongan otras actividades para el desarrollo de la próxima clase</p>
---------------------	---	---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
IMPLEMENTACION PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 27 y 32 años

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Sesión No 6

Fecha: 28 de Marzo de 2013

Unidad temática: Ajuste corporal y desplazamientos con autonomía

Objetivo: Posibilitar a los estudiantes mediante las estrategias lúdicas establecidas por el profesor la asistencia del mismo y la de su compañera, la flotación y respiración adecuada que permite realizar movimientos con frecuencia y naturalidad

PARTE	Indicadores de logro	Actividades

<p>INICIAL</p>	<p>Presentación de la actividad, presentación de estudiantes. Objetivos de la clase Identificación del espacio, entorno; instalaciones, salidas de emergencia, escaleras, pasamanos.</p> <p>Actividades de afloje; realizan desplazamientos con inmersiones y escuadras de 180°, control y manejo respiratorio,</p> <p>Realiza desplazamientos con inmersiones teniendo en cuenta su respiración. Se realizan diferentes estiramientos de cabeza, brazos, espalda y piernas</p> <p>Reconoce e identifica aspectos propios del acto respiratorio.</p> <p>Respeto y acoge normas establecidas</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes. Reconocimiento del cuerpo. Calentamiento; movilidad articular y estiramientos. Desplazamiento de reconocimiento, se lleva a cabo una adaptación sensitiva al medio; tacto oídos y ojos Los estudiantes realizan desplazamientos caminando; desarrollan empujes con sus brazos y piernas, se tiene en cuenta el ancho del carril (2.30cm). Tomando como referencia la pared y el carril, los estudiantes se desplazan en una distancia de 25 mts por piscina. Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p>
<p>CENTRAL</p>	<p>Realiza desplazamientos en posición ventral, realiza patada alterna con frecuencia y ritmo,</p> <p>Conciencia segmentaria y respiratoria.</p> <p>Demuestra seguridad y se encuentra a gusto en el medio acuático,</p> <p>Realiza desplazamientos con</p>	<p>Los estudiantes realizan desplazamientos de manera controlada y guiada; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizar una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil que guiará la práctica del alumno.</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos de manera controlada y guiada; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizar una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil que</p>

	<p>apoyo en posición dorsal, realiza patada alterna con ritmo y frecuencia, realiza movimientos simultáneos de brazos.</p> <p>Identifican las partes del cuerpo, funciones y distintos empujes que pueden realizar con ellos.</p> <p>Realiza desplazamientos sin apoyo con movimientos propulsivos simultáneamente de brazos, Realiza distintos ciclos respiratorias con regulación y tranquilidad</p> <p>Realiza desplazamientos en posición dorsal con apoyo móvil, realiza movimientos de recuperación y empuje simultáneamente de brazos.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Conciencia respiratoria; ciclos respiratorios, apneas voluntarias y asistidas.</p>	<p>guiara la practica del alumno.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos reconociendo espacios, estructura y elementos que hacen parte de la piscina, entra a la piscina por las escaleras con seguridad sentada de pie con apoyo.</p> <p>Camina dentro de la piscina sin apoyo y con apoyo realizando conciencia de la respiración; desde la superficie el alumno inhala aire por boca, sumerge su cabeza y adentro del agua exhala por boca y nariz, repetidamente mientras realiza desplazamientos sus piernas y brazos van realizando empujes propulsivos con recuperaciones dentro del agua.</p> <p>Los alumnos realizan apneas asistidas; se trata de aguantar o sostener aire dentro del agua de 8 a 10 segundos. Esta actividad la realiza la pareja uno de ellos realiza la inmersión agrupando su cuerpo el otro le ayuda a sumergirse empujándolo de los hombros y transportándolo pegado ala baldosa. Realizan desplazamientos de esa manera y cambian cada 25 metros</p> <p>Los alumnos realizan conciencia respiratoria con la cabeza fuera del agua, respiración normal se inhala por la nariz y se exhala por la boca, se realiza de manera consciente por unos 5 segundos, seguidamente los estudiantes inhalan por la boca meten la cabeza y aguantan dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p>
--	---	--

	<p>Un cuerpo con posibilidades de movimiento y que precisamente a través de esa motricidad va formándose la inteligencia.</p> <p>Desplazamientos por parejas; cooperación y ayuda.</p> <p>Realiza inmersiones realizando una escuadra de 180^a, procura poner sus manos como punto de referencia se desplaza cerca de la baldosa, Realiza patada alterna y empuje e propulsión de brazos.</p> <p>Proporciona sustento y sirve de guía a su compañero en a ejecución de sus actividades. El alumno interioriza en le desarrollo de sus actividades concientizándose y adquiriendo mayor conocimiento de sí mismo.</p> <p>Realiza desplazamientos sin apoyo en posición dorsal y ventral, demuestra dominio y control respiratorio</p> <p>Los alumnos participan activamente de todas las actividades, demuestran interés y actitud para aprender</p>	<p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio, realizan movimientos de brazos para buscar equilibrio y flotabilidad adecuada.</p> <p>Los alumnos se ubica por parejas un o de ello hace una inmersión con control respiratorio, agrupando su cuerpo (corchito) el compañero lo empuja por la espalda transportándolo pegado a la baldosa con una duración de 5 a 10 segundos, los alumnos tendrán una estimulación como guía para indicar a su compañero que debe dejarlo salir por que ya no tiene mas oxigeno; (tocar tres veces la mano del compañero para indicar que desea salir).</p> <p>Los alumnos realizan flotación ventral y dorsal con apoyo móvil, realzan ciclos respiratorios, con movimientos alternos de piernas y movimientos simultáneos y alternos de brazos.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos con apoyo móvil en posición ventral, con manejo respiratorio, llevan a cabo distintos ciclo respiratorio, realizan patada alterna.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos por parejas; uno de ello se desplaza en posición ventral, su compañero los sujeta de las manos direccionándolo y sujetándolo de las manos y caminando de para atrás, el nadador realiza patada alterna y realiza ciclos respiratorios inhalando por boa y expulsando por boca y nariz. Los alumnos identifican una serie</p>
--	---	---

		<p>de elementos sumergible al agua que son lanzados al agua en una distancia prudente los alumnos sacar los elementos del agua con control respiratorio, y empuje de brazos pernas.</p>
<p>FINAL</p>	<p>De vuelta a la calma.</p> <p>Estiramientos y retroalimentación</p> <p>Se mejoran las relaciones interpersonales.</p> <p>La experiencia obtenida por los estudiante</p>	<p>De vuelta a la calma</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera asistida con escuadras de 180^a (delfines) se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera natural y relajada, son consientes de el acto respiratorio, inhalan por boca en la superficie exhalan por boca y nariz dentro de el agua.</p> <p>Realizan desplazamientos haciendo inmersiones y sumergiendo su cuerpo en su totalidad.</p> <p>Los estudiantes realizan estiramientos propuestos por el profesor</p> <p>El profesor plantea preguntas orientadoras y de socialización como:</p> <p>¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)?</p> <p>Propongan otras actividades para el desarrollo de la próxima clase</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
IMPLEMENTACIÓN PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 27 y 32 años

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Sesión No 7

Fecha: 18 de Abril de 2013

Unidad temática: Habilidades básicas y desarrollo de movimiento

Objetivo: Potencializar diferentes habilidades básicas en el medio acuático, utilizar lo aprendido en las clases anteriores donde se trabajo la adaptacon e iniciación al medio, favoreciendo la flotación, el control respiratorio y algunos movimientos para empezar a realizar movimientos

PARTE	Indicadores de logro	Actividades
INICIAL	<p>Respetar y acoger normas establecidas</p> <p>Presentación de la unidad temática.</p> <p>Presentación del Objetivo de la clase, sentido</p> <p>Identificación del espacio, entorno; instalaciones, salidas de emergencia, escaleras, pasamanos.</p> <p>Realiza desplazamientos de calentamiento y afloje corporal</p> <p>Realiza inmersiones desplazándose de espalda</p> <p>Realizan diferentes estiramientos con estimulaciones táctiles y auditivas</p> <p>Tiene claridad y reconoce e identifica aspectos propios del</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes.</p> <p>Reconocimiento del cuerpo.</p> <p>Calentamiento; movilidad articular y estiramientos.</p> <p>Desplazamiento de reconocimiento, se lleva a cabo una adaptación sensitiva al medio; tacto oídos y ojos</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos caminando de para atrás; desarrollan empujes con sus brazos y piernas, se tiene en cuenta el ancho del carril (2.30cm).</p> <p>Tomando como referencia la pared y el carril, los estudiantes se desplazan en una distancia de 25 mts por piscina.</p> <p>Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p> <p>Los alumnos realizan</p>

	<p>acto respiratorio.</p> <p>Realiza apneas voluntarias y asistidas de 8 a 10 segundos</p>	<p>desplazamientos laterales.</p>
CENTRAL	<p>Conciencia segmentaria y respiratoria.</p> <p>Demuestra seguridad y se encuentra a gusto en el medio acuático,</p> <p>Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades.</p> <p>Realiza flotaciones voluntarias con apoyo con control respiratorio, demuestra naturalidad y autonomía en su ejecución.</p> <p>Realiza desplazamientos con apoyo móvil en posición dorsal, se evidencia ritmo y frecuencia en patada.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Conciencia respiratoria; ciclos respiratorios, apneas voluntarias y asistidas</p>	<p>Los estudiantes realizan desplazamientos de manera controlada y guiada; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizar una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil que guiara la practica del alumno.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos</p> <p>Camina dentro de la piscina sin apoyo y con apoyo realizando conciencia de la respiración; desde la superficie el alumno inhala aire por boca, sumerge su cabeza y adentro del agua exhala por boca y nariz, repetidamente mientras realiza desplazamientos sus piernas y brazos van realizando empujes propulsivos con recuperaciones dentro del agua.</p> <p>Los alumnos realizan apneas asistidas; se trata de aguantar o sostener aire dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan conciencia respiratoria con la cabeza fuera del agua, respiración normal se inhala por la nariz y se exhala por la boca, se realiza de manera consiente por unos 5 segundos, seguidamente los estudiantes inhalan por la boca meten la cabeza y aguantan dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p>

	<p>Desplazamientos por parejas; cooperación y ayuda.</p> <p>Realiza inmersiones realizando una escuadra de 180°, procura poner sus manos como punto de referencia se desplaza cerca de la baldosa, Realiza patada alterna y empuje y propulsión de brazos.</p> <p>Proporciona sustento y sirve de guía a su compañero en a ejecución de sus actividades.</p> <p>Realiza desplazamientos sin apoyo en posición dorsal y ventral, demuestra dominio y control respiratorio.</p>	<p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio, realizan movimientos de brazos para buscar equilibrio y flotabilidad adecuada progresivamente empiezan a dar patada alternamente.</p> <p>Por parejas los alumnos realizan escuadras de 180° (delfines) la actividad consiste en pasar por debajo de las piernas del compañero realizando, primero conciencia respiratoria, empuje simultaneo de brazos y patada alterna, su compañero lo escucha, lo siente cuando se va a sumergir y lo ayuda a pasar.</p> <p>Los alumnos realizan flotación ventral y dorsal con apoyo móvil, realizan ciclos respiratorios, con movimientos alternos de piernas y movimientos simultáneos y alternos de brazos.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos con apoyo móvil en posición ventral, con manejo respiratorio, llevan acabo distintos ciclo respiratorios, realizan patada alterna y movimientos simultáneo de brazos.</p> <p>Los alumnos se desplazan en posición dorsal con apoyo móvil dan patada alterna con frecuencia y ritmo, y realizan movimientos de recuperación y empuje de brazos de forma simultanea.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos por parejas; uno de ellos se desplaza en posición ventral, su compañero lo sujeta de las manos direccionándolo y sujetándolo de las manos y</p>
--	---	--

		<p>caminando de para atrás, el nadador realiza patada alterna y realiza ciclos respiratorios inhalando por boca y expulsando por boca y nariz.</p> <p>Los alumnos identifican una serie de elementos sumergible al agua que son lanzados al agua en una distancia prudente los alumnos sacar los elementos del agua con control respiratorio, y empuje de brazos piernas.</p>
FINAL	<p>De vuelta a la calma.</p> <p>Estiramientos y retroalimentación</p> <p>Los alumnos se encuentran satisfechos y agradados con su práctica.</p>	<p>De vuelta a la calma</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera asistida con escuadras de 180^a (delfines) se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados.</p> <p>Realizan desplazamientos haciendo inmersiones y sumergiendo su cuerpo en su totalidad.</p> <p>Los estudiantes realizan estiramientos.</p> <p>El profesor plantea preguntas orientadoras y de socialización como:</p> <p>¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)?</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
IMPLEMENTACIÓN PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 27 y 32 años

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Sesión No 8

Fecha: 10 de Mayo de 2013

Unidad temática: Habilidades básicas y desarrollo de movimiento
Objetivo: Favorecer el desarrollo de las habilidades básicas de los alumnos invidentes, para que puedan un domino básico del medio acuático

PARTE	Indicadores de logro	Actividades
INICIAL	<p>Presentación de la actividad, presentación de estudiantes. Objetivos de la clase</p> <p>Realiza desplazamientos y reconocimiento del entorno acuático Identifica el espacio, entorno; instalaciones, salidas de emergencia, escaleras, pasamanos con autonomía.</p> <p>Realiza calentamiento y afloje con unmiersiones, ejecutando escuadras de 180°</p> <p>Reconoce e identifica aspectos propios del acto respiratorio.</p> <p>Realiza apneas voluntarias y asistidas.</p> <p>Respeto y acoge normas establecidas</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes. Reconocimiento del cuerpo. Calentamiento; movilidad articular y estiramientos.</p> <p>Desplazamiento de reconocimiento, se lleva acabo una adaptación sensitiva al medio; tacto oídos y ojos</p> <p>Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p> <p>Los estudiantes tienen en cuenta conceptos básicos anteriormente aprendidos y realizan inmersiones (delfines) teniendo en cuenta el control respiratorio, y protegiendo su integridad física. Realizan movimientos simultaneo de brazos y patada alterna.</p> <p>Realizan desplazamientos realizando inmersiones, agrupando su cuerpo y procurando poner la cola contra el piso, se tiene en cuenta los espacios de la pared y el carril; exhalación por boca y nariz, y movimientos simultaneos laterales.</p>

<p>CENTRAL</p>	<p>Realiza desplazamientos en posición dorsal; se evidencia frecuencia y ritmo en parata.</p> <p>Conciencia segmentaria y respiratoria.</p> <p>Demuestra seguridad y se encuentra a gusto en el medio acuático,</p> <p>Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades.</p> <p>Realiza Flotaciones voluntarias con apoyo con control respiratorio, demuestra naturalidad y autonomía en su ejecución.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Realiza desplazamientos en posición ventral y dorsal con apoyo móvil y si el.</p>	<p>Los estudiantes realizan desplazamientos con apoyo móvil, se lo colocan en el pecho se desplazan en posición ventral, realizan patada alterna, Cuerpo totalmente extendido de manera controlada y guiada; es decir que además que los estudiantes sean estimulados auditivamente por el profesor para realizar una indicación o un ejercicio, el profesor realizara un estímulo táctil y auditivo que guiara la practica del alumno. ventral</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera controlada teniendo en cuenta las estructuras, entradas y en especial el carril; el ancho, o la pared como punto de referencia.</p> <p>Los alumnos se desplaza en posición ventral con patada alterna . se evidencia frecuencia y ritmo en la misma.</p> <p>Realizan desplazamientos por parejas uno de ellos se desplaza en posición dorsal, realizando patada alterna y movimientos de recuperación y empuje de brazos; su compañero camina de espaldas sostiene y lo guía de la cabeza, el profesor toma de la cintura al estudiante que va caminando de espalda.</p> <p>Realizan desplazamientos en posición ventral (flechita) control respiratorio y exhalación por boca y nariz con cabeza dentro del agua, propulsión y empuje de brazos, calma, recuperación.</p>
-----------------------	--	--

	<p>Demuestra autonomía y seguridad en la ejecución de todas las actividades.</p> <p>Realiza desplazamientos teniendo en cuenta distintos ciclos respiratorios.</p> <p>Conciencia respiratoria; apneas voluntarias y asistidas</p> <p>Desplazamientos por parejas; cooperación y ayuda.</p> <p>Realiza inmersiones realizando una escuadra de 180^a, procura poner sus manos como punto de referencia se desplaza cerca de la baldosa, Realiza patada alterna y empuje e propulsión de brazos.</p> <p>Trabajo cooperativo sustento y sirve de guía a su compañero en a ejecución de sus actividades.</p> <p>Realiza desplazamientos sin apoyo en posición dorsal y ventral, demuestra dominio y control respiratorio</p> <p>La interiorización y conciencia en el desarrollo e las actividades</p>	<p>Los alumnos se desplazan con apoyo móvil(espuma) en posición ventral, realizan empujes y propulsión con las piernas, los brazos van ejecutando un recorrido de empuje y rolo (extensión del hombro) que desliza hacia adelante y captura gran cantidad de masa de agua, lo combina con el control respiratorio, realizando un ciclo de tres brazadas y recuperación una respiración o inhalación por boca y nariz. (perrito)</p> <p>Los alumnos realizan inmersiones pasando por debajo de las piernas de sus compañeros, se utiliza también la cooperación, el alumno realiza la inmersión (delfín) se protege con sus brazos extendidos y procura tocar el la baldosa con as manos después se desplaza cerca de ella, tiene en cuenta el control respiratorio desde antes de ingresar; inhalación por boca en la superficie y se expulsa abajo para realizar desplazamiento abajo mientras se expulsa por boca y nariz. Realiza movimientos circulares de empuje y propulsión simultáneamente.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio, realizan movimientos de brazos para buscar equilibrio y flotabilidad adecuada.</p> <p>Los alumnos se desplazan en posición dorsal con apoyo en sus piernas (espuma), realizan movimientos de recuperación de brazos, sus manos realizan</p>
--	---	---

	<p>lúdica le permite potencializar aspectos en el desarrollo afectivo-emocional, cognoscitivo, motor</p> <p>El alumno desarrolla autonomía y toma decisiones hacia la práctica de la natación.</p>	<p>recuperación; las manos empiezan a subir recorriendo el tronco, al llegar a las axilas las manos realizan un corte hacia afuera, se extendiendo los brazos y realizan un recorrido de empuje.</p> <p>Los alumnos realizan flotación ventral y dorsal con apoyo móvil, realizan ciclos respiratorios, con movimientos alternos de piernas y movimientos simultáneos y alternos de brazos.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos con apoyo móvil en posición ventral, con manejo respiratorio, llevan acabo distintos ciclo respiratorios, realizan patada alterna.</p> <p>Los alumnos se desplazan por parejas uno de los va boca abajo en posición ventral dando patada alterna, tiene en cuenta el ciclo de respiración exhalación por boca y nariz cuando a cabeza esta dentro de le agua inhalación en la superficie por boca (debe existir un equilibrio entre o que se exhala e inhala. Su compañero camina de espalda soportando en sus manso las de su compañero, se realizan cambios al llegar al otro extremo.</p> <p>Los alumno se desplazan en posición dorsal con apoyo, realizan patada alterna, sus brazos se encuentran totalmente extendidos y sujetando el elemento, después uno de sus brazos surta la espuma y realiza un recorrido fuera el agua, brazo totalmente extendido al entrar al agua realiza un empuje y vuelve al posición inicial, un segundo después sale el otro brazo y realiza el mismo recorrido.</p>
--	--	--

FINAL	<p>De vuelta a la calma.</p> <p>Estiramientos y retroalimentación</p> <p>Los alumnos manifiestan conformidad o disgusto por su actividad. Se les va satisfechos y alegres</p> <p>Se mejoran las relaciones interpersonales</p> <p>Realiza algunas reflexiones con respecto a las fortalezas y lo que le gusto en la ejecución de las actividades.</p>	<p>De vuelta a la calma con escuadras de 180^a (delfines) se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados.</p> <p>Realizan desplazamientos haciendo inmersiones y sumergiendo su cuerpo en su totalidad. Los estudiantes realizan estiramientos. El profesor plantea preguntas orientadoras y de socialización como: ¿Qué les gusto y que no de la actividad? ¿Adquirieron algún tipo de beneficio (destreza, confianza, habilidad)? Propongan otras actividades para el desarrollo de la próxima clase</p>
-------	---	---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
IMPLEMENTACIÓN PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
ADAPTACION AL MEDIO ACUATICO A TRAVES DE LA ESTIMULACION
SENSORIOMOTRIZ PARA PERSONAS CON LIMITACION VISUAL**

Profesor Luis Alberto Vargas P

Grupo: Persona invidentes de la localidad de Bosa

Edades. Entre los 28 y 32 años

Hora de sesión: 11.00am 12:00pm

Sesión No 9

Fecha: 16 de Mayo de 2013

Unidad temática: No. 3: Habilidades básicas y desarrollo de movimiento

Objetivo: desarrollar movimientos a partir de la flotación y la autonomía que tienen los estudiantes; para la iniciación de estilos como espalda y libre,

Finalización del programa con entradas al agua en parte profunda con desplazamientos.

PARTE	Indicadores de logro	Actividades

<p>INICIAL</p>	<p>Presentación de la actividad, presentación de estudiantes. Objetivos de la clase.</p> <p>Calentamiento con reconocimiento del entorno acuático.</p> <p>Manejo y percepción del espacio, entorno; instalaciones, salidas de emergencia, escaleras, pasamanos.</p> <p>Realiza desplazamientos ubicándose espacialmente en relación con los carriles, la pared y la profundidad de la piscina.</p> <p>Realiza estiramientos con indicaciones (estimulación auditiva) verbales. del profesor sin estímulo táctil,</p> <p>Realiza desplazamientos con escuadra de 180°, inmersiones, manejo, regulación respiratoria</p>	<p>Saludo inicial al grupo, presentación de estudiantes. Reconocimiento del entorno, los alumnos se desplazan con autonomía y confianza, referencias espacios de profundidad y amplitud entre los carriles o la pared de la piscina.</p> <p>Calentamiento; movilidad articular y estiramientos sin ser estimulados táctilmente; reconocen e identifican conocimientos anteriores.</p> <p>Los alumnos se desplazan realizando inmersiones teniendo en cuenta el control respiratorio.</p> <p>Los estudiantes realizan desplazamientos caminando; desarrollan empujes con sus brazos y piernas, se tiene en cuenta el ancho del carril (2.30cm).</p> <p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral sin apoyo, se evidencia favorecimiento en su flotación y adecuada posición. Se empieza a adquirir conciencia del acto respiratorio, teniendo en cuenta la diferencia de la respiración en tierra.</p>

<p>CENTRAL</p>	<p>Conciencia segmentaria y respiratoria.</p> <p>Demuestra seguridad y se encuentra a gusto en el medio acuático,</p> <p>Identificar las partes del cuerpo, funciones y utilidades.</p> <p>Realiza Flotaciones voluntarias con apoyo con control respiratorio, demuestra naturalidad y autonomía en su ejecución.</p> <p>Cada parte del cuerpo realiza un empuje y una recuperación específica.</p> <p>Conciencia respiratoria; ciclos respiratorios, apneas</p>	<p>Los estudiantes realizan desplazamientos en posición ventral y dorsal con la ayuda de su compañero quien lo guía y sujeta, en el desarrollo de las actividades los alumnos se retroalimentan recibiendo sugerencias e indicaciones de sus.</p> <p>Los alumnos realizan inmersiones profundas con escuadras de 180°, tienen en cuenta la profundidad de la piscina y se protegen extendiendo sus brazos, regulan su respiración y se desplazan cerca del fondo de la piscina con patada alterna y movimientos simultaneo de brazos.</p> <p>Los alumnos se desplazan en posición dorsal con apoyo (espuma) realizan patada de forma natural, continua y con ritmo.</p> <p>Los alumnos se desplazan en posición ventral sin apoyo con manejo de la respiración empujes simultáneos de brazos para encontrar favorecimiento es sus deslizamientos.</p> <p>Los alumnos realizan actividades de cooperación pasando por debajo de las piernas de su compañero, se tiene en cuenta el manejo de la respiración, empujes simultáneos de brazos y patada alterna con empuje y propulsión.</p> <p>Los alumnos realizan apneas asistidas; se trata de aguantar o sostener aire dentro del agua de 8 a</p>
-----------------------	--	---

	<p>voluntarias y asistidas</p> <p>Realiza flotación en posición ventral sin elemento. Autonomía y control respiradero; apnea y control de 6 a 10 segundos.</p> <p>Desplazamientos por parejas; cooperación y ayuda.</p> <p>Realizan ciclo respiratorio y apneas voluntarias de 6 a 10 segundos.</p> <p>Realiza inmersiones realizando una escuadra de 180^a, procura poner sus manos como punto de referencia se desplaza cerca de la baldosa, Realiza patada alterna y empuje e propulsión de brazos.</p> <p>Proporciona sustento y sirve de guía a su compañero en a ejecución de sus actividades.</p> <p>Realiza desplazamientos sin apoyo en posición dorsal y ventral, demuestra dominio y control respiratorio</p> <p>Realiza desplazamientos en posición dorsal con base de sustentación; recobro y recuperación de brazos alternamente para iniciación dl estilo espalda.</p> <p>Realizan diferentes entradas al agua con autonomía, identifican y reconocen un espacio de</p>	<p>10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan conciencia respiratoria con la cabeza fuera del agua, respiración normal se inhala por la nariz y se exhala por la boca, se realiza de manera consiente por unos 5 segundos, seguidamente los estudiantes inhalan por la boca meten la cabeza y aguantan dentro del agua de 8 a 10 segundos.</p> <p>Los alumnos realizan flotaciones en posición ventral y dorsal con apoyo (espuma), control respiratorio, realizan movimientos de brazos para buscar equilibrio y flotabilidad adecuada.</p> <p>Los alumnos se ubica por parejas un o de ello hace una inmersión con control respiratorio, agrupando su cuerpo (corchito) el compañero lo empuja por la espalda transportándolo pegado a la baldosa con una duración de 5 a 10 segundos, los alumnos tendrán una estimulación como guía para indicar a su compañero que debe dejarlo salir por que ya no tiene mas oxigeno; (tocar tres veces la mano del compañero para indicar que desea salir).</p> <p>Los alumnos realizan flotación ventral y dorsal con apoyo móvil, realzan ciclos respiratorios, con movimientos alternos de piernas y movimientos simultáneos y alternos de brazos.</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos por parejas; uno de ello se desplaza en posición ventral, su compañero los sujeta de las manos direccionándolo y</p>
--	---	--

	<p>llegada, realizan vadeo estático y en movimiento.</p>	<p>sujetándolo de las manos y caminando de para atrás, el nadador realiza patada alterna y realiza ciclos respiratorios inhalando por boa y expulsando por boca y nariz.</p> <p>Los alumnos llevan acabo entradas al agua, Se establecen limites de llegada, Realizan entrada con manejo respiratorio, ejecutan vadeo estático y en movimiento; se desplazan con patada alterna y movimientos alternos de recuperación y empuje de brazos.</p>
<p>FINAL</p>	<p>De vuelta a la calma.</p> <p>Realizan desplazamientos de recuperación y afloje, se evidencia naturalidad y control en sus movimientos.</p> <p>Estiramientos y retroalimentación</p> <p>Se mejoran las relaciones interpersonales</p> <p>Realizan socialización, identifican fortalezas y posibles dificultades.</p> <p>Demuestran satisfacción y bienestar en la culminación de sus practicas</p>	<p>De vuelta a la calma</p> <p>Los alumnos realizan desplazamientos de manera asistida con escuadras de 180^a (delfines) se trata de realizar aflojes, para ello los estudiantes realizan movimientos suaves y naturales, con controles respiratorios no tan prolongados.</p> <p>Realizan desplazamientos haciendo inmersiones y sumergiendo su cuerpo en su totalidad.</p> <p>Los estudiantes realizan estiramientos.</p> <p>El profesor realiza preguntas orientadoras acerca de la última práctica y de implementación en general, Son manifiestos por parte de los estudiantes aspectos favorables en su quehacer, y las dificultades que se les presentaron. Realizan retroalimentación de quehacer docente manifestándole que le gusto y no de esta propuesta curricular</p>

10. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

CONTENIDOS	LOGROS	Que se logro y que no
<p>Corporal</p> <p>Nivel de sensibilización y conocimiento del medio</p> <p>Nivel de adaptación e iniciación al medio</p> <p>Nivel de desarrollo de habilidades básicas</p>	<p>Mejorar el desempeño motor de la población para incidir en su práctica motriz y en su confianza en el medio acuático</p> <p>La realización autónoma de actividad física: la percepción espacial y la autonomía personal.</p> <p>Las habilidades básicas: familiarización con el medio, respiración, flotación y propulsión</p> <p>Fortalecimiento de lateralidad, el esquema corporal y su orientación en el espacio y el dominio de planos y ejes corporales.</p>	<p>La población ciega se adapta y familiariza con el medio de manera oportuna.</p> <p>En el proceso de adaptación se logro que los ciegos, realizaran controles respiratorios (apneas y ciclos respiratorios), partiendo de allí para realizar movimientos de extremidades.</p> <p>S logro en alguna medida que los limitados visualmente mejoraran su control respiratorio; sin embargo falto realizar ciclos respiratorios mas prolongados, esto causo que los nadadores sacaran la cabeza con mayor frecuencia dificultando la flotación.</p> <p>Se logro que los estudiantes realizaran desplazamientos sin apoyo en posición ventral con movimientos de brazos y piernas, sin embargo no se logro que pudieran realizar ciclos respiratorios adecuadamente.</p> <p>Se realizo iniciación al estilo libre, a pesar de esto no se logro afianzar su técnica por el manejo respiratorio y su flotación no fue la más adecuada.</p> <p>Se logro realizar desplazamientos</p>

	<p>Desplazamientos con y sin base de sustentación ; movimientos de recuperación y empuje de extremidades</p>	<p>en posición dorsal con apoyo para iniciar a estilo espalda con recuperaciones de brazos dentro del agua, sin embargo no se logro que lo ejecutaran sus desplazamientos en espalda sin elemento con recobros o recuperaciones fuera del agua(espalda completa), se evidencio desorientación y rigidez en el cuerpo especialmente en la patada</p>
<p>Dimensión socio-afectiva</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos</p> <p>Relaciones interpersonales</p>	<p>Importancia de reconocer a los otros, generando con ello un contexto social de participación e identificación del propio cuerpo y el reconocimiento de los demás.</p> <p>Se encuentra a gusto en el medio acuático. Mantiene buenas relaciones con sus compañeros y profesor.</p> <p>Identifica y manifiesta necesidades y posibilidades propias y en sus compañeros</p>	<p>Loa población invidente reconoce e identifica normas propias establecidas en el entorno acuático acogiéndolas y cumpliendo a cabalidad con ellas.</p> <p>Identifican cuales dificultades poseen en el medio, y resaltan sus fortalezas.</p> <p>Identifican errores en sus compañeros y realizan correcciones de forma respetuosa.</p> <p>Se logro que los estudiantes estuvieran motivados y se percibía satisfacción y alegría en el transcurso de las actividades y al terminarlas.</p> <p>Se logro despertar el interés de la población ciega por la practica de la natación reflejado esté, en su compromiso y responsabilidad al asistir a las clases, y a desarrollar</p>

		<p>todas las actividades. Se logro que los estudiantes cooperaran entre ellos, se corrigieran mutuamente de manera respetuosa.</p>
<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Conocer (desarrollo de procesos y estructuras mentales)</p> <p>Conocimiento (interconocimiento e intraconocimiento)</p>	<p>Reconoce e identifica normas de higiene y salud en el medio acuático.</p> <p>Identifica entradas y salidas a la piscina, reconoce partes profundas y profundas dentro de la piscina</p> <p>Establece distancias de profundidad y ancho entre carriles.</p> <p>Adquiere percepción del espacio, del tiempo y del movimiento.</p> <p>Incorpora conceptos básicos y desarrolla movimientos sin estímulo táctil.</p> <p>Interpreta fácilmente canales de comunicación verbal y táctil</p>	<p>En el desarrollo de la sesiones la población invidente reconocía e identificaba salidas y entradas al agua.</p> <p>Relacionaba con facilidad partes profundas y profundas dentro de la piscina.</p> <p>Recordaba con facilidad diversos estiramientos y ejercicios si que el profesor realizara estimulación táctil.</p> <p>Se logro que la población ciega adquiriera conceptos básicos de adaptación al medio acuático y los incorporara en las actividades de mayor complejidad.</p> <p>Se logro que desarrollaran desplazamientos con indicaciones verbales únicamente por que ya poseían conceptos previos</p>

Después de realizar la implementación de esta propuesta curricular en la cual se ejecutaron nueve sesiones con la población con limitación visual es fundamental que realizar un recorrido de las diferentes experiencias que proporcionaron las practicas y que enriquecieron los saberes y procedimientos del educador físico enmarcados en

un proceso de evaluación que determino y estableció la construcción en el accionar docente; también de que manera se incidió en el bienestar y desarrollo de la población y la aceptación del contexto social que observo las diferentes practicas, su rechazo o aprobación en el proceso educativo.

Se evidencio la aprobación y aceptación del contexto social, ya que las personas que estaban afuera de la piscina observaban detenida nuestro trabajo, algunas personas se acercaban a indagar acerca del proceso y nos trataban comedidamente haciéndonos saber su agrado.

Con relación a la población ciega

Con respecto a lo que se pretendía como docente de educación física se cumplió ya que era el de crear espacios oportunos y brindar las estrategias necesarias para que la población ciega pudiera vincularse a este proceso educativo mediante su participación activa. Se lograron evidenciar avances significativos a través de las actividades previamente concebidas de acuerdo a las necesidades y características de la población.

Este aprendizaje requirió por parte de los participantes del proyecto la adaptación y apropiación de conocimientos previos a las exigencias que planteaban la realización de diversas tareas en el medio acuático; estas personas a pesar de su limitación lograron identificar muchas posibilidades de desempeño en el agua logrando corregir dificultades que se les presentaban continuamente.

Se promovió una actividad física placentera, donde los participantes se deleitaban con la practica, incentivado el desarrollo de las dimensiones motriz, cognitiva y socio-afectiva.

Se presentaron dificultades en la orientación y desplazamientos, en donde percibimos cierta tensión en sus movimientos, como la rigidez en sus piernas y brazos cuando ejecutaba movimientos.

Las retroalimentaciones realizadas a finalizar cada clase donde los estudiantes expresaron que cosas le habían gustado, o que fortalezas empezaba a encontrar, o por el contrario con que no se sentían a gusto y que dificultades presentaron a finalizar cada clase. Se evidencio claramente que en las actividades por parejas se ayudaban y corregían entre si, constantemente dialogaban y sugerían falencias de sus compañeros para la optimización de su practica, además pudimos evidencias que nuestro estudiantes gozaban y reían constantemente cuando interactuaba, así no cumplirán cabalmente con la acción motriz planteada, ellos disfrutaban en sus tropiezos, sin embargo saben escucharse y se respetaban mutuamente, haciendo correcciones de manera jocosa sobre la manera como su compañero realizaba determinada acción.

Como profesores siempre vimos la necesidad de utilizar un lenguaje oportuno en el procesos que fue soportado mediante la estimulación táctil par mostrar como se debía realizar determinado movimiento, nuestro rol como maestros fue el de percibir de antemano las necesidades con las cuales contaban nuestros estudiantes, no pretendimos formar en la técnica de la natación o constituir a un nadador en potencia.

Nuestros estudiantes nos hicieron saber que nuestra paciencia, cordialidad y respeto le había infundido cierta seguridad, al no ser discriminados o regañados por su manera inadecuada de ejecutar una actividad. Sin embargo se presentaron ciertas dificultades a nivel motor ya que el hombre generaba mayor rigidez y sus desplazamiento en posición dorsal con elemento y si el se dificultaban, por el contrario la mujer flotaba con mayor facilidad y sus desplazamientos en posición dorsal eran naturales. A pesar de esto ambos presentaban un problema de orientación debido a su déficit y fácilmente se desvirtuaba su recorrido al dirigirse en otra dirección o a girar sobre su propio eje manifestado en tensión muscular. El manejo respiratorio fue una dificultad ya que este representaba un valor fundamental

para adquirir una flotación oportuna o para indicar un ciclo respiratorio que venia acompañado de la ejecución de un movimiento en particular.

Estamos convencidos que nuestra propuesta curricular puede ser implementada y llevada acabo en otros espacios y con personas necesidades diferentes a la limitación visual, por que la educación física no puede estar enmarcada en la escuela o dirigida para personas sin limitaciones, debe pretender la incorporación y el acogimientos de otras personas con derechos iguales a los demás.

Con la puesta en escena de este proyecto validamos lo que él mismo pretendía; la generación de espacios y alternativas para poblaciones diferentes.

Nuestro impacto social se dará en la medida en que la educación apunte a la formación de poblaciones en general sin discriminaciones o exclusión alguna, donde las personas con limitación puedan representarse y manifestarse en un espacio social académico y cultura.

Evaluación desempeño docente

SABER	DESCRIPCIÓN	SI	NO
DISCIPLINAR	Demuestra amplios conocimientos con relación a los temas propuestos por el proyecto en su desarrollo	X	
	Se evidencia y percibe coherencia entre los temas, objetivos y actividades planteadas desde el programa	X	
“Observaciones”	Los conocimientos se integran a la practica no solo desde el quehacer docente, si no desde los conocimientos que el alumno obtiene		

HUMANISTICO	DESCRIPCION	SI	NO
	Entere los estudiantes y el profesor se mantiene buenas relaciones de amabilidad y cordialidad	X	
	El profesor busca los espacios oportunos para llevar acabo su clase , es puntual y ordenado	X	

	Se interesa por el aprendizaje de sus estudiantes de forma paciente y controlada	X	
“Observaciones”	La aceptación de la población hacia el docente permite que las actividades fluyan de buena manera y haya una conexión entre estudiante y maestro		

PEDAGOGICO	DESCRIPCION	SI	NO
	Las estrategias utilizadas por el profesor son propicias para el desarrollo del programa	X	
	Crea espacios de retroalimentación y reflexión en cuanto a las intencionalidades en cada sesión y del programa en general	X	
	Sus actividades son motivantes y crea un ambiente propicio para las mismas	X	
“Observaciones”	Desde los planteamientos del programa de adaptación al medio acuático el docente integra las estrategias propicias tanto pedagógicas como de instrucción par que las actividades sean favorables y los resultados van de la mano con el estilo de enseñanza del docente		

10.1 Recomendaciones

Creemos que nuestra intencionalidad pedagógica pudo arrojar mejores resultados si las condiciones de accesibilidad a las piscinas hubieran sido mayores, de igual forma la población con limitación visual carecen de una afiliación a una caja de compensación lo que dificulta la entrada a la piscina con mayor frecuencia.

Uno de los inconvenientes es el de encontrar piscinas de fácil acceso, ya que la población debían desplazarse por varios trayectos para poder realizar sus practicas. De acuerdo con las políticas públicas señaladas en el proyecto las personas con limitaciones tienen derechos a la educación, al deporte, participación en actividades sociales y culturales. Lamentablemente no siempre se dan estas condiciones para las personas con algún tipo de limitación, lo que requiere que estas personas luchen y se preocupen por tener las oportunidades de acceder a este tipo de prácticas.

Es natural que la globalización y el capitalismo generen cambios y que estos demanden de la población estar preparados para enfrentarlos y subsistir, si embargo es muy común ver que las personas se preocupan por pequeñas cosas; la falta de dinero, las comodidades, la falta de amor o de ser querido son cosas que son importantes pero no trascendentales y fundamentales para poder vivir. El haber estado en contacto con esta población me hizo entender que nuestros problemas son insignificantes con comparación a las verdaderas necesidades de otras personas. Pero quizás nunca lo podremos entender ya que no lo vivimos en carne propia, bastaría con tapar nuestros ojos e intentar salir a la calle e ir al supermercado y desplazarse sin ver la luz del día y lo que esta en el entorno.

Un aspecto importante es que las personas están muy preocupadas en su trabajo o con su estudio; el ritmo de vida y la monotonía hacen que los intereses sean otros, descuidando el bienestar que proporciona la actividad física y el relacionarse con otras personas.

Gran responsabilidad es la que se adquiere cuando decidimos ser profesores, una búsqueda permanente por pretender el desarrollo de la población con la cual se trabaja, de ser idóneos y oportunos con lo que se lleva a cabo. Es labor docente no limitar su quehacer al ámbito escolar, ya que la educación no se da únicamente en la escuela, se da en la sociedad; existen muchas personas con necesidades diferentes que requieren de esa atención.

11. REFERENCIAS

Barton, L. (1998). Discapacidad y Sociedad. Madrid: Morata.

Vásquez, B. (1989). Movimientos y corrientes actuales de la educación Física. Madrid: Gymnos

Max Neff, M. y otros. (1993). Desarrollo a escala Humana Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Montevideo: Nordan.

Ministerio de educación. Lineamientos curriculares de educación física.

PÉREZ, C. El concepto de estimulación basal en educación.

BUSTO, Abel López. Los Invidentes y la Natación, desde <http://www.efdeportes.com>

Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 58 –Extraído de: revista digital. Recuperado Abril de 2013

Mosston, M. (1982). La Enseñanza de la Educación Física: Barcelona: Hispano Europea.

Marco legal de la Discapacidad en Colombia, Extraído el 4 de Agosto de Septiembre de 2013. Desde <http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/discapacidad/marcolegal>

RODRIGUZ, M, ezequiel (España) Método de enseñanza de la Educación Física: descubrimiento guiado, Licenciado en Geografía e Historia - UO
Licenciado en Educación Física, <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 63 – Agosto de 2003

Diccionario de la real academia (DRAE)

Pozo, P. *Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación*

Física escolar,

Revista Digital Efe de deportes <http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

Parlebás, P. (2001) *Juegos, deportes y sociedad léxico de praxiología motriz*.

Barcelona, España: Editorial Paidotribo

PEREZ, Carlos Ruiz, El Concepto de Estimulación Basal en educación. CEE Balmes II

DE LOS MONTEROS, Ureña, Francisco; F.; Yangüez, E; Salas, E. La natación para personas con ceguera. Secuencia didáctica. España, Elicante, 2011