

LA EDUCACIÓN FÍSICA ¿PARA QUÉ?

Daniel Fernando Aguilar Benavides

2008220003

Jairo Camilo Ospina Pedroza

2011120062

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá, D.C.,

Mayo, 2014

LA EDUCACIÓN FÍSICA ¿PARA QUÉ?

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciados en Educación Física**

Autores: Daniel Fernando Aguilar Benavides

Jairo Camilo Ospina Pedroza

Tutora: Ana María Caballero Páez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá, D.C.,

Mayo, 2014

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	LA EDUCACIÓN FÍSICA ¿Para qué?
Autor(es)	Aguilar Benavides, Daniel Fernando Ospina Pedroza, Jairo Camilo.
Director	Ana María Caballero Páez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 91p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN.
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; CULTURA; COLECTIVIDAD; COMPLEJIDAD; EDUCACIÓN; SOCIEDAD; COMUNICACIÓN

2. Descripción
Trabajo de grado que pretende complementar el imaginario social de la Educación Física. El proyecto se interesa por hacer del espacio un momento que permita intencionalizar el movimiento con el propósito de darle sentido educativo más allá de lo mecánico, lo instrumental, lo competitivo y lo discriminativo la idea es contribuir a una perspectiva e imaginario social de la Educación Física caracterizada por una postura más significativa en el terreno social, cultural y educativo que confirme las características que dan cuenta de la condición humana. Nuestra principal labor consiste en justificar la vida por encima de cualquier cosa y para ello es necesario pensar en nuevas formas de concebir el cuerpo y el movimiento desde lo educativo.

3. Fuentes
Apple, M. (2008). <i>Ideología y Currículo</i> . Madrid: Akal. ISBN 978-84-7600-130-1 Guattari, F. (1999). <i>Las tres ecologías</i> . París: Galilee. ISBN 84-87101 Herrera, X. (2008). <i>Gobernar es ejercitar. Prácticas corporales y subjetivación en el discurso pedagógico colombiano en la primera mitad del siglo XX</i> . Buenos Aires: Prometeo Libros I Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Recuperadode: http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria_edu/2021082/und1/anexos/sietesaberes.pdf . París: UNESCO. Recuperado octubre 15,2013. Max-Neef, M.(1993). <i>Desarrollo a escala humana</i> . Barcelona: Nordan Comunidad. ISBN 84-7426-217-8

4. Contenidos

1. Caracterización contextual. En este capítulo se realiza un análisis histórico sobre los efectos que ha generado en los seres humanos la escuela y en ella la Educación Física. Se devela que la tradición de su saber ha sido ajena a las realidades inmediatas de quienes participan en ella, su carácter instrumental, tradicional y mecanicista hace que contribuya a los intereses de determinadas clases sociales y que se desconozcan elementos imprescindibles en la educación de los seres humanos.

2. Perspectiva educativa. Se elabora como contrarréplica a las problemáticas evidenciadas en la contextualización. Inicia con una concepción de ser humano como unidad compleja cuya vía de desarrollo es la educación. Con el ánimo de situar a la Educación Física en la elaboración de soluciones que den pie a la prolongación de la vida en el planeta y al mejoramiento de las condiciones humanas, se acude al modelo pedagógico socio crítico puesto que sus posturas dan cuenta de un interés similar. Ello implica pensar en la cultura, la sociedad y la educación como elementos imprescindibles que deben atender todos los focos de atención de la intervención pedagógica.

3. Implementación. En la vereda “Aurora Alta” sector rural, localizada en la parte oriental del barrio codito. La vereda pertenece a Bogotá y al municipio de la Calera puesto que se encuentra en toda la zona que limita al uno del otro. La comunidad en general pertenece a estratos económicos 1 y 2. El proyecto se realizó en horario extra clases en donde participaron estudiantes de la escuela y de otras instituciones educativas aledañas. No hubo discriminación de edad (en algunas de las sesiones participaron padres). Los temas desarrollados fueron propuestos por docentes y educandos teniendo en cuenta las condiciones de medio ambiente y las producciones que se potencializan desde el cuerpo humano.

4. Ejecución piloto o micro diseño. Tomando como punto de referencia los dos capítulos anteriores, se plantea que las soluciones en el terreno educativo son escasas, según el pronunciamiento de muchos de nuestros docentes Colombia presenta un retroceso de 15 años en el terreno educativo a causa de elegir las soluciones bélicas. Es imprescindible dedicarle tiempo y esfuerzo a propuestas que permitan relacionarnos de una mejor manera. Nosotros como licenciados en formación, estamos convencidos por que la Educación Física nos va a permitir evidenciar relaciones y manifestaciones que confirmen la condición humana.

5. Análisis de la experiencia. Las lógicas de diversión, de tolerancia, de integración, de elaboración de pensamiento y de criticidad social, las oportunidades para ello no están limitadas por el factor económico ni por la experiencia sobre el recital de teorías de auge y moda; la verdadera transformación nace de uno mismo, del interés y la significación de las cosas, en la medida del aprovechamiento y el desarrollo del ser humano, de forma individual y colectiva. De esta manera los partícipes de éste proceso han creado mayores expectativas frente al trabajo iniciado, ya que está en nosotros mismos adelantar posiciones, ideas y significados a cada una de las cosas que hacemos en el día a día, puesto que es allí donde abordamos segundo a segundo nuestras apuestas en éste mundo por la verdadera felicidad y el verdadero desarrollo de la humanidad.

5. Metodología

Investigación cualitativa que reúne elementos de investigación bibliográfica, investigación histórica y descriptiva con aspiraciones a IAP (investigación acción participativa) cuyo propósito implica la participación activa de los investigadores en el proceso de mejoría de situaciones colectivas. La IAP permite que el proyecto este compuesto por elementos propios del contexto en el cual se va a implementar. Paralelo a ello el proyecto tiene el acompañamiento de revisiones por parte del cuerpo docente (tutorías) en donde se realizan análisis constantes de contenido y de forma.

Se utilizo la socialización en forma de talleres con el propósito de conocer los acuerdos y análisis de un colectivo frente a una realidad latente

6. Conclusiones

La conclusión como fruto del estudio y no como cierre del proyecto permite afirmar con certeza que la Educación Física si permite generar procesos de desarrollo humano. Es un saber acogido por la sociedad para sensibilizarse, para divertirse, para que las personas identifiquen su dimensión lúdica, para pensar diferentes de ser felices, para relacionar los hábitos con los proyectos de vida, para actuar en relación con el cuidado del medio ambiente, para reconocer las potencialidades de cada ser humano.

Elaborado por:	Aguilar Benavides, Daniel Fernando; Ospina Pedroza, Jairo Camilo.
Revisado por:	Ana María Caballero Páez

Fecha de elaboración del Resumen:	26	05	2014
--	----	----	------

DEDICATORIA

*A todas aquellas personas que en algún momento de su vida y experiencia,
aportaron a la construcción de un(os) ser(es) humano(s) capaz(ces) de
aprender de la vida, de sus errores y sus aciertos, buscando así su desarrollo
y felicidad.*

AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos seres humanos que nos aportaron en nuestro camino para la realización de éste nuevo proyecto, profesional y de vida. A nuestros padres, madres y familiares, quienes con su paciencia, esfuerzo y posibilidad quisieron e hicieron esto un hecho, una realidad.

A nuestros compañeros y amig@s de la vida, quienes nos acompañan día a día en las diferentes situaciones de la vida. A la comunidad de la “Aurora Alta”, los cuales nos concedieron más que un espacio, un aporte fundamental en éste ejercicio de la docencia y de la vida.

A nuestros profesores tutores Ana María Caballero y Carlos Ospina Piña, quienes con su paciencia, conocimiento y armonía acompañaron de manera permanente éste proceso de desarrollo. A tod@s y cada un@ de ell@s, agradecerles infinitamente por todo en cuanto aportaron a nuestras vidas, ya que sin ellos no sería posible éste ejercicio.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	3
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTOS	7
ÍNDICE GENERAL	8
LISTA DE SIGLAS	11
INTRODUCCIÓN	12
JUSTIFICACIÓN	14
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	18
1.1. Marco legal	18
1.2. Macrocontexto	23
1.2.1. Descripción de la problemática	23
1.2.2. La escuela en sus inicios	24
1.2.3. Escuela y educación física	28
1.2.4. La educación física y el deporte	30
1.2.5. La educación física como campo del conocimiento y como Disciplina Académica	35
1.2.6. Relaciones de poder	41
1.2.7. Estado del arte	45
1.2.7.1. <i>Imaginario social y práctica profesional en Educación Física</i>	45
1.2.7.2. <i>Imaginario del joven colombiano frente a la clase de Educación Física</i>	46
	8

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	48
2.1. La intensión frente al ser humano “ideal de ser humano”	48
2.2. Formas de relacionarnos “ideal de sociedad”	50
2.3. Cultura	51
2.4. Modelo curricular	53
2.4.1. Apuesta epistemológica	54
2.4.2. Metodología	55
3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	57
3.1. Justificación	57
3.2. Objetivos	59
3.2.1. General	59
3.2.1. Particulares	59
3.3. Planeación general	60
3.4. Contenidos	60
3.5. Metodología	61
3.6. Evaluación	62
4. EJECUCIÓN PILOTO	64
4.1. Micro contexto	64
4.1.1. Población	64
4.1.2. Aspectos educativos	66
4.2. Microdiseño	66
4.2.1. Plan de clases o sesiones	66
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	82
5.1. Aprendizajes como docente	82
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas	86

5.3. Incidencias en el diseño	87
5.4. Recomendaciones	87
REFERENCIAS	88
ANEXOS	91
A. Fotografías	91

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional

INTRODUCCIÓN

Pretender es intentar conseguir algo sobre lo que se cree tener derecho, esto implica hacer los procedimientos necesarios para lograrlo¹. El proyecto se interesa por hacer de la clase de Educación Física un espacio y un momento que permita intencionalizar el movimiento con el propósito de darle sentido educativo más allá de lo mecánico, lo instrumental, dependiente y lo discriminativo con el propósito de contribuir a una perspectiva e imaginario social de la Educación Física caracterizada por una postura más significativa en el terreno social, cultural y educativo.

Dentro del contexto Educativo se considera que el movimiento debe tener una intencionalidad para que adquiera un carácter pedagógico, de hecho, la Educación Física ha utilizado el movimiento con diferentes intencionalidades (formar, mecanizar, adiestrar, instruir); este proyecto, pretende pensar otro tipo de intencionalidades que le competen a la Educación Física y que quizás no han sido desarrolladas o quizás no han sido lo suficientemente escritas, de allí la necesidad de hacerlo. La puesta en escena de este proyecto le apunta al movimiento para experimentar formas de sensibilizarnos y de expresarnos, para identificar las problemáticas globales; para identificar hábitos que permitan alcanzar los proyectos de vida de cada persona; para realizar un diagnóstico en el estado que se encuentra el mundo, el país, la ciudad y el contexto que rodea a cada uno; para explorar las formas de divertirnos, experimentar nuevos estados del cuerpo (vértigo, tranquilidad,

¹Según RAE. Pretender implica hacer las diligencias para conseguir algo.

alegría, intriga, incertidumbre), para relacionarnos colectivamente, para sensibilizarnos, para confirmar nuestra humanidad, para mejorar nuestras condiciones de vida, para ampliar nuestro panorama de la vida.

El movimiento y el cuerpo humano son elementos distintos pero inseparables su conjugación se entendería como (motricidad). Debido a las dimensiones o canales de desarrollo que presenta la motricidad (lo social, lo cultural, lo económico, lo político, lo educativo, lo ambiental), se deriva la necesidad de pensar los ejes de análisis de la Educación Física (cuerpo-movimiento) desde una perspectiva global, complementaria. Esto significa tener una perspectiva del cuerpo mas allá de la mirada biologista y entender que el cuerpo es una unidad compuesta por diferentes canales de desarrollo inseparables que interactúan de manera constante (unidad compleja), en ese sentido, el movimiento debe entenderse como un elemento que confirme tal complejidad.

JUSTIFICACIÓN

¿El proyecto es una oportunidad, una necesidad o un problema? Los problemas al igual que las enfermedades son producidos por unas causas. Todos estos (problemas, enfermedades y causas), evolucionan o involucionan, así por ejemplo, podríamos decir que comer a deshoras causaría una úlcera y que una úlcera ignorada o descuidada evolucionaría en una peritonitis que podría causar la muerte; arrojar una colilla de cigarrillo en el monte podría desencadenar un incendio forestal sin precedentes, una palabra o un gesto puede herir los sentimientos de una persona, una ideología puede producir miles de muertos, excluir, discriminar y subvalorar a un estudiante en una sesión de clases, le puede castrar los deseos; todo depende del tratamiento reflexivo que dedique un sujeto o una sociedad a cada una de las situaciones, esto permitiría evitar muchos incendios, muchas muertes y despertar las capacidades de muchos niños entre otras cosas.

Un problema, “es una situación o situaciones que un individuo o un grupo quiere o necesita resolver, para lo cual no dispone de un camino rápido y directo que le lleve a la solución” (Lester, 1983, p. 3). En este caso las situaciones sobre las cuales se pretende intervenir son las siguientes:

- El imaginario social sobre la Educación Física es pobre.
- La Educación Física ha abandonado escenarios, propósitos, contenidos y responsabilidades que le competen.

Este proyecto es una apuesta que hace parte de un amplio abanico de posibles soluciones, pues considera, que en el terreno de lo educativo y en el terreno de la Educación Física no existen leyes universales aplicables a cualquier tipo de contexto, tal como ocurre en la física con la ley de la gravedad. Se considera que en la Universidad Pedagógica Nacional considerada como punto de referencia en la formación de docentes deben esbozarse propuestas que adquieran una postura educativa frente a la realidad que presenta el país y el mundo en general. Esto con el ánimo de brindar alternativas de “desarrollo” a la hora de transitar por la vida en el camino educativo, camino que consideramos como única vía de confirmar nuestra humanidad y de garantizar la mejoría de nuestras condiciones (ambientales, físicas, económicas, políticas, culturales entre otras).

La Educación Física ¿para qué? es un PCP que busca confirmar el sentido pedagógico de la Educación Física, recuperando sucesos históricos con el ánimo de situarla en un momento actual de tal forma que el futuro justifique sus intervenciones. Hoy día nuestro foco de interés como humanos es quizás salvar la vida y mejorar las condiciones de su prolongación; como nación quizás sea dar fin a esa guerra interna que día a día nos insensibiliza, nos empobrece (social, cultural, económicamente), nos crea más dependencia, nos vuelve más indiferentes.

Frente a este tipo de realidades el PCP piensa la Educación Física con el ánimo de que quienes hagan parte del proceso puedan afirmar en algún momento que la Educación Física es para sensibilizar, socializar, reflexionar sobre los hábitos, experimentar estados del cuerpo, reconocer nuestra cultura e identidad, divertirnos, relacionarnos, descubrir lo lúdico (entendido como aquel mundo que por gusto propio nos permite aprender y enamorarnos de la vida), entender nuevas formas de

socialización mas allá de los golpes y las balas, reconocer nuestra condición humana, elaborar posturas frente a nuestros proyectos de vida, informar sobre la realidad, reconocer las riquezas y desventajas de nuestro territorio (barrial, local, distrital, nacional).

El PCLEF como proyecto curricular es vanguardia en temáticas y espacios poco escritos y evidenciados en la realidad que confirman la necesidad de una Educación Física que ayuda a mejorar las condiciones de los seres humanos. Este proyecto como una de sus derivaciones (no la única) intenta contribuir a dicha perspectiva con el ánimo de sacar a la Educación Física del ámbito instrumental, mecanicista y reduccionista; así como también de su condición indiferente, dependiente y descontextualizada que ha presentado históricamente.

Para llegar a ello (salir de esa condición) es importante pensar el ser humano como una unidad compleja, compuesta por diferentes dimensiones o canales de desarrollo que se relacionan en yuxtaposición. Además, implica reconocer las infinitas posibilidades que existen al moverse y por ende la diversidad de aprendizajes y formas de aprendizaje que se derivan de tales movimientos.

Reconocer a la Educación Física dentro y fuera de la escuela y ubicarla en escenarios y poblaciones poco intervenidas es un requerimiento humano. Poco sabemos de nuestro cuerpo y de nuestras posibilidades de movernos, somos ignorantes frente a las capacidades que tenemos y por ese motivo la Educación Física debe ser reclamada en espacios que no se ha dado la oportunidad de intervenir.

El análisis sobre el cuerpo y el movimiento desde la perspectiva educativa, además de estudiar durante 5 años una licenciatura en Educación Física nos lleva a

pensar que esta carrera en particular debería ser estudiada por cualquier habitante del planeta. En muchas ocasiones se nos ha dicho que el conocimiento ha estado al servicio del ser humano para mejorar sus condiciones, pero hace cuanto (quizás desde el siglo XVII) eso dejó de ser una realidad que hoy día se ha invertido. Los seres humanos hoy día están al servicio de los celulares, de las propagandas, de las armas, del dinero, del marketing etc. Pocos están al servicio de su cuerpo y de las condiciones educativas que confirman su humanidad y que confirman el conocimiento como la develación de lo desconocido como paso para mejorar nuestras condiciones. Por ese motivo es pertinente y justificable la elaboración de propuestas educativas en el campo de la Educación Física puesto que ella permite poner el saber al servicio de los seres humanos.

FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1. Marco Legal

Según la carta internacional de la UNESCO (año) bajo la declaración universal de los Derechos Humanos la clase de Educación Física debe permitir:

Artículo 1

La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos. Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

En relación a lo que muestra el artículo, es necesario señalar que en el imaginario social, la Educación Física ha estado muy desligada de el desarrollo intelectual es decir, la sociedad no ha logrado establecer una relación directa entre la una y la otra. Muchos Educadores Físicos, han presenciado situaciones en donde la gente opina que la carrera es “fácil”. La situación podría obedecer a la representación tradicional que las personas tienen de la Inteligencia y por lo general solo la enmarcan dentro del terreno “Lógico matemático”. Sin embargo, el educador físico se ha quedado corto al brindar más posibilidades de entender la inteligencia, en las formas de dar a conocer la Educación Física más allá del terreno instrumental y positivista, en sistematizar y escribir sobre contenidos e ideas que se enmarcan en

el terreno de la creatividad, la espontaneidad y la expresión; con el propósito de asumir un compromiso académico para sustentar el saber con relación a los de mas saberes. En el mismo artículo, se expresa “Los programas de educación física y deporte han de concebirse en función de las necesidades y las características personales de los participantes, así como de las condiciones institucionales, culturales, socioeconómicas y climáticas de cada país.

Estos programas han de dar prioridad a las necesidades de los grupos desfavorecidos de la sociedad”. De esa manera, se da luz verde para que el profesional en Educación Física aborde practicas que contribuyan a la construcción de identidad, de tejido social, de diversión, de espontaneidad, de participación, de reestructuración de prácticas y de expresión que favorezcan las formas de interpretar la vida mas allá de la violencia, la desigualdad, la indiferencia, la sumisión, la competencia, la discriminación y la dependencia entre otras cosas.

Según la Constitución Política de Colombia en el artículo 67:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

En ese contexto, se asume que La Educación Física evidentemente debe asumir una serie de responsabilidades con el conocimiento, la ciencia, la cultura, la democracia y la protección del medio ambiente. De ser así, según los imaginarios sociales que permean a la Educación Física los conocimientos que brinda realmente

han sido “pocos”, tampoco se le atribuye el desarrollo científico significativo, ha estado ligada a tendencias desarrolladas en otras condiciones culturales y por ende ha abandonado el estudio de los hábitos y el folklor los cuales son dos categorías importantes dentro del concepto de cultura y que son propias en el campo de la educación física.

En lo que se refiere a la postura frente a la situación del medio ambiente, el panorama no es del todo negativo aun que asistimos a sesiones en donde se desperdicia el agua (juegos con bombas llenas de agua, carrera en pista resbaladiza, camisetas mojadas y demás), también se hace presencia en talleres de elaboración de juguetes a partir de material reciclado, actividades de limpieza y alternativas de juego que abordan el respeto por el medio ambiente.

En el ámbito nacional el documento numero 15 responsabiliza a la Educación física de:

Promover la competencia motriz, axiológica y expresiva; Enriquecer la sensibilidad, el pensamiento, la actividad lúdica y la expresión; contribuir a la formación personal, el desarrollo de procesos educativos, sociales y culturales y entre otras cosas enseñar y garantizar la formación de la cultura, el respeto por los ritmos vitales, el cuidado del medio ambiente y de los espacios públicos, brindar vivencias, exploraciones, experiencias y conocimientos (MEN).

Esta serie de llamados, responsabilidades y propósitos de la Educación Física en una sociedad cuyo diagnóstico arroja síntomas de ignorancia, dependencia, sumisión, discriminación, violencia, des igualdad, indiferencia, competencia, pobreza y violación a los derechos humanos entre otras condiciones que deterioran el

desarrollo, obliga a los docentes a pensar en nuevas alternativas que permitan hacer de la Educación Física un saber responsable social y pedagógicamente.

Este proyecto le apunta a una Educación Física que permita INTENCIONALIZAR su intervención en cuestiones que son responsabilidad de su saber como por ejemplo la selección de hábitos (higiénicos, de entretenimiento, alimenticios, educativos); para explorar formas de relacionarnos social, cultural y ambientalmente; brindar formas de expresarnos, de sensibilizarnos, de identificarnos, de reconocernos en lo social y en lo individual; en nuestras formas de adaptación; en nuestras experiencias, nuestras vivencias, nuestros conocimientos, nuestras técnicas y nuestra postura frente a la vida en problemáticas globales en donde todo ser humano educador o no educador debe adoptar acciones que eviten la proliferación de las mismas. Esto implica que desde el campo de La Educación física se establezcan vínculos con los demás campos del saber para interpretar de manera compleja las situaciones. De no hacerlo estaremos atados a la dependencia epistemológica, a la ignorancia permanente y a la indiferencia de la realidad.

El contexto es el producto de circunstancias que permiten describir la realidad. El contexto es un tejido, un entre cruzamiento asimétrico y constante entre madejas sociales, culturales, económicas, políticas, lingüísticas, educativas, simbólicas, históricas que brindan una imagen de la REALIDAD. Contextualizar por eso significa percibir, describir e identificar, cual es la función de cada madeja en la construcción de la imagen, del tejido. Ninguna piola se debe ignorar, de ser así, se describiría (se contextualizaría) de forma incompleta o se daría cuenta de una realidad distinta y menos objetiva, he allí lo interesante de la complejidad, rodear una situación,

observarla por encima, por debajo, de perfil, transitar en todas las direcciones, desde todos los saberes y en todas las dimensiones posibles. De la misma forma, quien contextualiza debe describir la realidad tal cual como la observo, se debe procurar ser lo más objetivo posible.

Todo contexto o ejercicio de contextualización, debe servir, para entender un episodio. Todos los elementos que hacen parte de el episodio, deben permitir entender, porque se dio y como ocurrió. La importancia del contexto y de contextualizar, se convierte en un proceso fundamental en el sector educativo a la hora de elaborar y aplicar proyectos investigativos, políticas educativas o diseño de currículos entre otras cosas (Acedo, 2010, p. 4); debido a que puede resultar incoherente con las características que presenta la realidad y automáticamente los objetivos educativos planteados se empiezan a modificar de forma negativa en tanto carecen de aplicabilidad.

Es clave tener claro cuáles son los espacios, los estímulos y las posibilidades que los contextos les brindan a los educandos para descifrar su sentido. Intervenir “educativamente” implica estudiar al individuo dentro de su contexto, porque siempre será parte de él”. Esto quiere decir, que el contexto se convierte en un recurso educativo, el contexto es un texto de la realidad, nos permite leerla y a partir de esa lectura es que el educador debe tomar una postura desde su saber disciplinar, debe saber Qué hacer y cómo hacerlo, debe justificar el ¿para qué hacerlo? Y debe garantizar además, que es pertinente. Esto permitirá al docente identificar cuales elementos puede utilizar para crear un impacto significativo.

Este proyecto curricular particular, construido en el campo de la Educación Física considera importante analizar y describir los siguientes elementos para interpretar la realidad con el propósito de justificar una intervención educativa.

1.2. Macrocontexto

1.2.1. Descripción de la problemática.

Se considera que el imaginario de la Educación Física en la sociedad Colombiana es demasiado “pobre” en relación a lo que ella puede brindar, algunos dicen que es solo “deporte” y otros dicen que es solo “ejercicio”. Sin embargo, es totalmente comprensible opinar desde lo que se conoce o desde lo que se ha mostrado, es decir, si la gente piensa poco, es porque los licenciados solo han mostrado algunas de sus manifestaciones.

La puesta en escena de la Educación Física se ha prestado para la mecanización del movimiento, la formación de personas sumisas, adiestradas y obedientes que actúan en espacios preestablecidos, con movimientos planeados alejándolos de miles de formas de entender el cuerpo en movimiento, en esa medida, se pretende tener en cuenta lo que nos ha dicho la Educación Física y también lo que ha dejado de decir pero que en cierto grado ha generado.

La Educación Física históricamente ha abandonado escenarios y prácticas que incluso en el terreno legal pueden ser sustentadas. Abordarlas, permitir que la gente las conozca y brindar los espacios para que se desarrollen, daría luz a la opción de enriquecer lo que la gente piensa, de allí, lo que se pretende es alimentar el imaginario social cuando la gente intente dar respuesta a la pregunta ¿Para usted qué es la Educación Física? Se espera que después de este documento

(Construcción, implementación, retroalimentación) una persona pueda enriquecer la forma de responder a esa pregunta; se espera que de aquí afloren un sin número de respuestas que fortalezcan el discurso y la responsabilidad social educativa de la Educación Física.

Esta tarea implica obviamente dar a conocer facetas quizás distintas o complementarias pero en síntesis que casi no se han sido mostradas por que pocos las nombran a la hora de referirse a la Educación Física. Para lograrlo es de vital importancia contextualizar e intencional izar las formas de movimiento que brotan de su postura frente a la vida desde el marco eminentemente pedagógico.

1.2.2. La escuela en sus inicios.

La escuela tiene sus inicios como institución en Prusia a finales del siglo XIX “nace con el fin de evitar las revoluciones en Francia, los monarcas incluyeron principios de la ilustración para mantener régimen absolutista. Su estructura fundamentaba la disciplina, la obediencia y el régimen autoritario ¿Qué buscaban estos monarcas? Un pueblo dócil, obediente que se pudiera preparar para la guerra de naciones” (DOIN, 2012).

Durante el mismo siglo XIX, la escuela llega al continente Americano y se establece en Colombia como Institución Pública. Uno de los discursos significativos que justifico la apertura de la escuela fue la llamada civilización, es decir, la escuela tenía como función civilizar a un pueblo salvaje que se encontraba sumergido en las aguas del ocio, las inmoralidades y los vicios, estos tres, reunían lo que se consideraba como ignorancia “La llamada ignorancia era considerada como uno de los peores males que padecía la humanidad. La humanidad era el cuerpo, la ignorancia la enfermedad y la escuela su medicina” (Álvarez, 1995, p. 57).

Colombia era considerada una tierra cuyos habitantes eran incivilizados y por lo tanto requería de civilización, lo que suponía entre otras cosas la enseñanza de los buenos modales, “elevant las costumbres a determinada altura”, transformar las actitudes frente a las condiciones naturales y cambiar totalmente las experiencias y los comportamientos. La civilización era un propósito occidental dirigido por ideologías cristianas y por el movimiento conocido como la Ilustración “La ilustración pues, propone un proyecto de sociedad, hace una promesa, anuncia un futuro ideal y ofrece un camino para alcanzarlo pero dicho camino exige a su vez cierto tipo de condiciones; entre ellas la instrucción” (Álvarez, 1995, p. 57), uno de los componentes de la civilización era salvar a la humanidad de la decadencia y conducirla por un camino preestablecido que llevaría a el progreso o en términos cristianos a la salvación “La historia de la civilización se puede entender como la historia de la salvación” (Álvarez, 1995, p. 18).

¿Pero quién o quienes garantizarían la instrucción de las personas?, dicha misión se la encomendarían al maestro, quien debía ser un hombre con unas características especiales que lo apartaron de la gente inculta y que además permitieran describirlo como un sujeto ejemplar “paciente, constante, perseverante, y de buena familia, su vida debía ser ejemplar y virtuosa hombre recto, buen súbdito² y excelente padre de familia” (Álvarez, 1995, p. 62).

Cualquier tipo de falta o de hecho “inmoral” tanto en su vida privada como en el ejercicio de su deber de maestro, causaba automáticamente una destitución del cargo. Una muestra de conductas reprochables era la relación con personas cuya fama era repudiable y la asistencia a tabernas y lugares de juego; los maestros

²El rasgo de sumisión asociado al concepto (el termino súbditos es el participio pasivo de Subdere someter”) es.wikipedia.org/wiki/súbdito

debían ser muy cuidadosos en la forma de comportarse y de actuar ya que eran vigilados por los curas “los personajes más dignos de la moral”.

En décadas no muy lejanas del S. XX, un embajador de Colombia en Europa señalaba la falta de desarrollo moral, racial, físico y psíquico de los colombianos. Para transformar esa realidad, propuso “la emigración masiva de hombres y mujeres de raza blanca, de talla y peso superiores al término medio, aconsejaba importar suizos, belgas, holandeses y alemanes del sur” (Hernández, 2005, p. 4)

Como el principal objetivo, era civilizar a los incivilizados, debían existir unos saberes necesarios (historia patria, geografía, lectura, escritura, aritmética, calculo, gramática, ortografía, canto, agricultura, urbanidad y dibujo); obviamente ninguno de estos saberes fue elegido bajo la consulta de la comunidad considerada “inculta”, por el contrario, la justificación del saber fue elegida por una comunidad en especial “civilizada”, es decir, los saberes ya estaban hechos y delimitados lo único que se necesitaba era garantizar su transmisión al pie de la letra para lo cual era necesario utilizar el método Lancasteriano. El estudiante que se revelara o que no cumpliera con los mínimos de saber era castigado “amonestaciones privadas o públicas, privaciones de recreo, arresto en el local de la escuela, sujeción a permanecer en cierta actitud hasta por media hora” (Álvarez, 1995, p. 98). Esta serie de castigos partían de un sistema correccional llamada “sistema de penas y premios”.

Evitar revoluciones, preparar para la guerra de naciones, mantener régimen autoritario, civilizar, fundamentar la disciplina, evitar el ocio, fundamentar la obediencia, enseñar buenos modales, elevar las costumbres, transformar las actitudes, salvar a la humanidad, no asistir a lugares de juego, garantizar

transmisión de contenidos al pie de la letra y castigar eran algunas de las acciones que brindaba la escuela para civilizar.

En la historia y en la actualidad la escuela como institución se ha justificado en valores como la cooperación, la solidaridad, la paz, la igualdad y la felicidad. Se ha vendido la idea de que quien accede a la educación escolarizada desarrollara dichos valores. Sin embargo, la lógica sobre la cual está planteada permite desarrollar todo lo contrario (competencia, violencia, incompreensión, discriminación, falta de pensamiento y ausencia de autonomía, a los estudiantes no les permiten elegir autores, contenidos, formas de evaluación, formas de vestir, formas de moverse, formas de expresarse (no se educa la autonomía sino la dependencia); Los mejores estudiantes tienen reconocimiento (primer puesto en el colegio, en el Icfes, en la selección) y a los que no les va bien se les llama la atención ¿acaso no es eso competencia?. La competencia está presente en la mayoría de situaciones que vivimos dentro de la escuela, a los estudiantes les enseñan a competir entre ellos mismos por las notas, por la razón, por la aprobación y por reconocimientos. La mayoría de las competencias suponen la ganancia de unos sobre otros, en esa medida existen unos que se sienten bien y otros que se sienten mal, una de las preguntas para responder debería ser ¿a quién le gusta asistir a la escuela si en ese lugar se siente mal?, obviamente a nadie.

La escuela aun que se jacta de promulgar la igualdad y la inclusión, engendra la competitividad y la selección fenómenos evidentemente presentes en cualquier tipo de conflicto entre seres humanos y naciones enteras, la escuela no educa para la paz y por lo tanto debe ser replanteada.

1.2.3. Escuela y Educación Física.

La condición Física: El origen de la Educación física escolar se da con las escuelas gimnásticas (Mosquera, 2009, p. 5), hacer ejercicio se ha considerado un punto a favor en beneficio de la salud, el discurso de la higiene y el apoyo de los médicos fueron justificando poco a poco, la necesidad de involucrar la Educación Física en la escuela con el propósito de educar el equilibrio entre lo físico, lo mental y lo moral por medio de la actividad física. Son dos tipos de discursos los que se cruzan en pro de la actividad física, por un lado, el discurso de la medicina y por otro lado, el discurso de la Pedagogía.

Desde la medicina se comienza a hablar de gimnasia preventiva, gimnasia correctiva y gimnasia higiénica. Desde la pedagogía, se tiene en cuenta el pensamiento de Rousseau quien centra sus intereses en la mejoría de los niveles de desarrollo mental. Para lograr dicho desarrollo es necesario tener en cuenta dos aspectos, por un lado, tener un cuerpo sano y por otro lado, educar los sentidos ya que son la primera forma de entendimiento humano. De ambas cuestiones se debe ocupar la Educación Física, ejercitar los sentidos, no es solamente hacer uso de ellos sino,

Aprender a juzgar bien por ellos, a sentir porque no sabemos tocar, ver, ni oír sino como hemos aprendido. Nadar, correr, brincar sirve para robustecer el cuerpo, todo esto está muy bien sin dar ninguna preferencia al juicio ¿pero es que solo tenemos brazos y piernas? ¿no tenemos también ojos y oídos? Pues bien no ejercitéis solamente las fuerzas, sino también todos los sentidos que las dirigen. (Rousseau, 1997, p. 59).

Los aportes de la medicina y de los pedagogos llegaron a conformar 4 escuelas con el pasar del tiempo se convertirían en tendencias de la Educación Física: La escuela alemana, la escuela inglesa, la francesa y la sueca. La escuela Alemana se conoce también como Gimnasia Alemana y que tuvo varios representantes Johand Bernard Basedow (bailes, carreras, paseos, saltos), Friedrich Ludwing Jahn (ejercicios al aire libre, carrera de pista en forma de 8, palestra para la lucha y fase de saltos); además creador del movimiento Turner, modelo a seguir en muchos países del mundo. Sin embargo, el “Pedagogo” más influyente respecto a la Educación Física en Colombia es Adol Spies. Sus principios gimnásticos se impartieron en las normales fundadas por la primera misión Alemana (Mosquera, 2009, p. 6).

Spiess buscaba el “desarrollo integral del niño (físico, mental, emocional, social)”; a los varones se les realizaban ejercicios relacionados con lo militar, estos ejercicios ya estaban señalados en unas cartillas o guías elaboradas por el ejército federal. La misión del maestro era la de transmitir la información que se encontraba en la guía por medio del mando directo, no existían desvíos ni reflexiones alrededor de los movimientos, tampoco había cabida para la proposición de otro tipo de prácticas. No podemos dejar de lado que en ese momento una de las mayores preocupaciones era la formación del ciudadano capaz de garantizar la seguridad de su nación. “El movimiento TURNER consistía en la práctica de una serie de ejercicios impuestos sin creatividad y sin iniciativa, lo importante no era la calidad sino la cantidad de ejercicios ejecutados” (Portela, 2010).

1.2.4. La Educación Física y el Deporte.

Casi siempre se ha enseñado deporte en la clase de Educación Física, en el terreno escolar ha existido una relación tan estrecha que hoy en día a mucha gente se le dificulta su diferenciación³. El origen del deporte “moderno” según apreciaciones de varios historiadores del fenómeno, se da en Inglaterra en el Siglo XVIII más precisamente en las Publics School. Sus causas varían según la interpretación de cada uno, así por ejemplo Carl Diem indica que el origen del deporte se da por “las características particulares del pueblo ingles tales como: su carácter emprendedor, el gusto por las apuestas y el aprecio otorgado a la fuerza física”; Richard Mandell desde una mirada socio económica expresa que el deporte se da gracias a unas circunstancias económicas y de movilidad social que impulsan a buscar una visión del ocio y de las actividades con un carácter más lujurioso; Norbert Elias desde el campo socio político manifiesta que el deporte nace bajo la necesidad de arreglar las diferencias sociales de forma pacífica utilizando aquello que los ingleses consideraban como pasatiempos; Por su parte, Jean- Marie Brohm defiende la idea de que el deporte responde al modelo capitalista “cuyos inicios corresponden a una clase social enmarcada dentro del auge industria y específicamente en la necesidad de incrementar el rendimiento laboral, la disminución de la jornada de trabajo y el crecimiento de las grandes urbes” (Mosquera, 2008, p. 20).

Pierre Bordieu quien reconoce las teorías anteriores, atribuye como causa principal que dio origen al deporte, la necesidad de realizar una reforma educativa cuyo fin era entretener a los jóvenes de las Publics School quienes eran hijos de la

³ Cuando preguntamos a estudiantes ¿Qué es Educación Física? Nos responden ¡Es futbol, ¡es baloncesto!

alta burgués inglesa. Según Bordieu estos jóvenes dedicaban el tiempo libre (después de clase) a actividades mal vistas socialmente (reunirse en tabernas, pesca furtiva, invasión a propiedad privada, practicaban juegos de persecución y de pelota); acciones no muy bien vistas socialmente por su carácter, rudo, vulgar, cruel, poco sano y violento. Los padres de estos jóvenes que pagaban grandes sumas de dinero por la educación de sus hijos pensaron que era necesario reclamar ante las instituciones pruebas de que efectivamente estaban siendo bien educados, lo que impulso a los docentes “reformadores” a pensar en actividades para ocupar el tiempo de los muchachos.

Según Bordieu (citado por Mosquera, 2008) en ese momento histórico Thomas Arnold director de la rugby school “en su afán por encontrar soluciones a dicha situación selecciono algunos *juegos populares*, que se adaptarían mejor a sus pretensiones y ambiente escolar, fue así como se concibió una manera de jugar deportivamente”, lo que significo convertir lo popular, lo lúdico, lo espontaneo en una situación más estricta algo así como una negación de la emotividad característica propia de lo popular.

El deporte ha sido un fenómeno que ha adquirido diferentes connotaciones, incluso legislativamente se ve desde diferentes ópticas “Deporte formativo, deporte social comunitario, deporte universitario, deporte competitivo. Deporte de alto rendimiento, deporte aficionado” (Congreso de Colombia, pp. 18-19). Ahora bien, el Deporte formativo es aquel que más ha tenido justificación dentro del ámbito escolar y se ha enseñado en la clase de Educación Física existe una relación tan estrecha que en el imaginario social se entienden cómo lo mismo. Esta clase de deporte ha tenido corrientes muy fuertes que rescatan y justifican su grado educativo. En ese

sentido, deporte praxis planteado por José María Cajigal señala que por medio del deporte se puede mejorar el desarrollo integral de los estudiantes (Mosquera, p. 24).

Cajigal al igual que Pila Teleña consideran que para que el deporte en la escuela tenga un impacto más educativo debe salirse del campo del deporte de alto rendimiento. Es decir, debe ampliar la forma de concebir la técnica, la táctica y la regla. Esto supondría obviamente la alteración en el número de participantes (categoría de discriminación) de tal forma que la práctica deportiva sea “abierta para todos los escolares y no estar condicionada por niveles de habilidad, género y de mas criterios de discriminación” algo así como lo que Pila Teleña define “Deporte para todos”. Sin embargo, ha tres décadas del trabajo de Cajigal todavía asistimos a los juegos intercolegiados, a la formación técnica, a pensar la táctica y a memorizar la regla; todos estos contenidos desembocan en la mecanización y repetición del movimiento, la discriminación, la disciplina, la competencia y la obediencia.

La condición Física (escuela alemana) y el deporte (Escuela Inglesa) no han sido las únicas tendencias que han permeado la Educación Física en Colombia, pues la psicomotricidad, la expresión corporal, la praxiología motriz y algunas corrientes como el fitness, los aeróbicos y el wellnes han dirigido su hacer en la escuela y en diferentes contextos (gimnasios, centros de acondicionamiento físico y escuelas deportivas) en nombre de la Educación física.

Para no generalizar, diría que algunos de nosotros podríamos dar testimonio de programas y sesiones de clase en Educación Física donde escogen a los más fuertes, los mas agiles, los más veloces y los mas coordinados para conformar grupos o mejor aun selecciones. Los débiles, lentos, poco coordinados y de baja resistencia, en ocasiones son discriminados u obligados a cumplir con unos

objetivos de manera forzada. ¡Entre mas sude mejor, ¡20 vueltas a la cancha!, “levante más peso!, ¡el deporte es salud!, ¡si le duele lo está haciendo bien! Son algunas de las frases que también seguramente se han llegado a escuchar.

Ahora bien, de no cumplir con las metas se derivan castigos como cargas y repeticiones absurdas en el levantamiento de peso, distancias excesivas de resistencia y tiempos descontextualizados en ejercicios de velocidad. Se desconocen los ejercicios de forma secuencial, las historias médicas, la condición social, económica, cultural y familiar de los participantes en una clase. Quejarse, cansarse, parar, cuestionar, explicar son comportamientos inaceptables propios de un indisciplinado “las practicas corporales no discursivas escolares encaminadas a lograr la disciplina de los niños, estuvieron el silencio, el trabajo, la obediencia, el orden en contra de la pereza y el ocio estas dos últimas transformadas mediante el castigo” (Herrera, 2008, p. 61); aceptar el reto, llevar la razón, aguantar, levantar y resistir son comportamientos aceptados y reconocidos. Se estandariza, se hacen filtros, se aprueba y se desaprueba por medio de test (Cooper, Wells, step test entre otros.) que indican si nuestro cuerpo está en condiciones malas, regulares, buenas, muy buenas y excelentes. Ascender en la escala del test es una señal de que nuestra salud está mejorando.

Ahora bien, si gran parte del discurso de la Educación Física en la escuela se asume como educativo ¿Qué ha generado su discurso?, ¿Qué impacto ha causado?, ¿Qué nos ha permitido desarrollar social, cultural, económica, intelectual, educativamente? El papel que ha venido desempeñando la Educación física, a través del tiempo ha contribuido a la formación de seres humanos “dóciles”, sumisos, obedientes y mecánicos capaces de aguantar largas jornadas de trabajo,

de cumplir puntualmente sus horarios, de obedecer órdenes, de ser lo suficientemente fuertes para garantizar la economía de la nación “La cultura física englobaba la salud de los niños, de los jóvenes y de los mayores alcanzadas mediante prácticas físicas al aire libre ya que ella ofrecía un excelente trabajo no solamente para el desarrollo de los músculos sino también para el de la voluntad. Un pueblo robusto acrecentaría la riqueza del estado y evitaría la crisis, al rendir mas en el trabajo, aumentando de esta manera el patrimonio” Martínez. (citado por Herrera, 2008, p. 60) Economía del tiempo, tecnificación y repetición de los movimientos son algunos de los contenidos que aporta el espacio académico.

Sin embargo, estos problemas no son propios ni únicos de la asignatura (E.F) hacen parte de la misión “educativa” que le asignaron a la escuela como institución a finales del siglo XVIII y principios del XIX en Prusia y que en cierta medida la mayoría de licenciados entre ellos los de educación física han cumplido al pie de la letra, entre dichos objetivos se encuentra la educación de la obediencia, la sumisión y la disciplina.

Según Judith Jaramillo de Palacios coordinadora del proyecto curricular en Educación Física (PCLEF)⁴ , La Educación Física ha sido un “saber de modas” argumentando, que para los licenciados en Educación Física ha sido muy fácil y practico aplicar lo que nos brindan las tendencias y las corrientes en cada momento de la historia, cuando llego la condición física, los licenciados se dedicaron a enseñar solo condición física por medio del mando directo, lo mismo ocurrió con el deporte, los aeróbicos, la expresión corporal etc. El licenciado en Educación Física ha sido un repetidor de modelos y ha carecido de construcción y replanteamiento de su saber tanto a nivel epistemológico como a nivel educativo, ha descuidado el

⁴ Proyecto Curricular Licenciatura En Educación Física (PCLEF). Universidad Pedagógica Nacional.

contexto y se ha apoyado en lo que han dicho otros en situaciones sociales, culturales, ambientales y biológicas distintas que no nos han permitido darle la cara a la realidad e intervenirla en el ejercicio de nuestro rol como educadores.

La historia de la educación física en nuestro país a dado al movimiento un sentido dirigido al disciplina miento del cuerpo, a la formación de la obediencia, la sumisión, la dependencia epistemológica, la repetición y mecanización del , la discriminación, la dependencia en prácticas culturales, dependencia en las formas de organización, dependencia en las formas de diversión, la obstrucción de espontaneidad, la incertidumbre de la identidad, la castración de los deseos, la pereza por pensar y la negación de otras intencionalidades y otros sentidos que son responsabilidades de la Educación Física.

¿En esto consiste la educación?, es decir ¿este tipo de situaciones nos permiten desarrollar nuestros proyectos de vida?, ¿es lo único que tiene por ofrecer la Educación y la Educación Física para mejorar nuestra sociedad? O más bien acudimos a la prolongación de un problema desde el contexto educativo y desde el terreno de la Educación Física en donde en el imaginario social suscita la idea de que no se puede esperar ningún tipo de respuesta por parte de los Educadores físicos frente a las problemáticas, necesidades y deseos que hacen parte de la realidad nacional.

1.2.5. La Educación Física como Disciplina del conocimiento y como Disciplina Académica.

La Educación física como Disciplina del Conocimiento a abordado diferentes objetos de estudio dentro su campo especifico del saber, en ese sentido, se ha hablado de: “el cuerpo y el juego” Omme Gruppe, “el hombre en movimiento” Jose

María Cajigal, “Educación por el movimiento” Jean Le Boulch, “cultura física” Lev Matviev, “el movimiento como acción” Kurt Meinel, “cultura del movimiento” Bart J. Crum, “conducta motriz- Acción motriz” Pierre Parlebas, “experiencia corporal” Jean Barreau (Hernández, 2005, p. 7).

Como Disciplina Pedagógica, en tanto trabaja la educación del Hombre, reflexiona sobre el acto educativo, entendiendo lo motriz desde la enseñabilidad. Enseña saberes normativos técnicos y éticos; entiende que el movimiento cargado de sentido y significado ha procurado al hombre su desarrollo social, cultural y biológico. El cuerpo y el movimiento humano expresan los símbolos que determinan el comportamiento.

Según Michael Foucault (1999) lo que se conoce hoy día como disciplinas tienen su origen en el siglo XIX es decir, la fragmentación del conocimiento y de la realidad abordada desde lentes particulares del conocimiento, obedece a un orden ideológico y establecido desde estructuras particulares del poder con el fin de reducir los campos de intervención de los sujetos y también, de asignar tareas específicas a cada individuo desde su campo del conocimiento particular, quizás a esto se refiere Ximena Herrera (2008) cuando afirma que el Educador Físico cumplió al pie de la letra o de manera inconsciente, la tarea asignada por dichas estructuras sociales de “docilizar”, adiestrar, educar para la obediencia y para la sumisión a los estudiantes que se necesitaban como futuros reproductores que garantizaran prolongaran un orden social desigual.

En la misma línea el pronunciamiento de Pedraz (2008) dice lo siguiente:

La Educación física como un mero dispositivo de transmisión del estilo de vida dominante; un estilo de vida cuyo orden moral y práctico se muestra

sobremanera coincidente con las exigencias de conformidad que la sociedad opulenta y de consumo impone como condición de eficacia reproductiva...” (p. 180)

Ahora bien, el hecho de separar en cajas distintas o de delimitar terrenos desde los diferentes campos del saber es una manera de “disciplina miento” del conocimiento, que conlleva a disminuir la responsabilidad y la capacidad de actuación de los científicos, docentes, investigadores y ciudadanos de muchas situaciones que configuran la realidad como suceso complejo. Cada uno percibe e interviene la cultura, la sociedad, la realidad desde su campo específico y particular.

A los Educadores Físicos nos han manifestado que es inoportuno opinar en política puesto que los especializados en el campo son los políticos y así ocurre con los demás roles que hacen parte de las comunidades del saber. Esto conlleva a dos problemáticas muy claras: La primera hace referencia a observar la realidad, la vida y el ser humano desde focos independientes y no de manera compleja; por lo tanto las intervenciones que se hacen desde el campo epistemológico a la realidad hoy dan cuenta de una crisis de pensamiento, de resolución de problemas, de insensibilidad y del riesgo de prolongación de la vida en el planeta, así por ejemplo podríamos decir que el científico que invento el celular puede dar cuenta de un avance en el campo de la nanotecnología, pero desde el campo de las relaciones sociales (sociología) se ha generado un retroceso bárbaro en la medida que se han originado guerras y la pérdida de vidas humanas por adquirir materia prima para la elaboración de los celulares.

La segunda problemática que se deriva de la anterior hace alusión a la indiferencia que se genera desde cada campo epistemológico. Cada ser humano,

cada científico y cada habitante del planeta responsabiliza a otros y se des responsabiliza de situaciones que le deben caber en la cabeza a cualquier habitante del planeta, así por ejemplo, se afirma que la solución del calentamiento global es propia de los ambientalistas y la erradicación de la pobreza absoluta es propia de los políticos y de los economistas, aun cuando son situaciones que tienen que ver con todos los seres humanos y por lo tanto se deben poner todos los saberes y herramientas al servicio de la solución.

La escuela como institución que promueve las estructuras de pensamiento de manera fragmentada, se ha alejado de la realidad, vida cotidiana y contexto de todos los agentes que participan del proceso educativo (padres, docentes, educandos entre otros), es decir una cosa es la que se aprende en la escuela y otra lo que se vive fuera de ella. En ese orden de ideas, la escuela y en ella la Educación Física como disciplina pedagógica pierden valor educativo puesto que uno de sus principios según señala Philippe Meirieu (2004) es que en la escuela los actores que intervienen en ella encarnen la cotidianidad misma (p. 30).

Hoy día y para no ir tan lejos, en Colombia se continúan enseñando los casos de factorización, los elementos que componen la tabla periódica, las formulas para determinar el área de una figura geométrica, la distancia ideal recorrida en 12 minutos; pero los colombianos continúan presentando déficit de conocimiento del territorio, utilización, procesamiento y cuidado de los recursos naturales, reflexión sobre los hábitos que se encuentran directamente relacionados con los proyectos de vida. La escuela y los saberes que emergen de ella se encuentran absolutamente descontextualizados y fragmentados.

Como causa de la descontextualización y fragmentación del saber dentro y fuera de la escuela, se fragmentan unidades complejas como el ser humano, la realidad, la sociedad y la cultura. Aquí valdría la pena preguntarse ¿en cuál de esas unidades complejas no encontramos el concepto de cuerpo? Y en esa medida podríamos afirmar ¡en todas!; ahora bien, ¿acaso la forma en cómo se ha entendido el cuerpo, no es la misma forma en cómo se ha entendido la Educación Física?, luego de responder a estas preguntas podríamos afirmar que la Educación Física en su mayoría ha sido descontextualizada e instruccionalista que ha proporcionado interpretaciones bajo la lógica de la fragmentación del saber, de la realidad, del cuerpo, del mundo “las coordenadas culturales sobre las que se configura y su esencial conformidad con el discurso técnico mas instrumental no soportan una transformación tan profunda que permitiera atisbar una verdadera alternativa” (Pedraz,, 2008, p. 178)

En un texto muy interesante titulado “*Los siete saberes necesarios para la Educación del Futuro*” Edgar Morin (1999) habla de un conocimiento pertinente, es decir, la forma en cómo se debería conocer y utilizar dicho conocimiento en aras de mejorar la educación de los seres humanos. Las características de tal conocimiento obedecen entre otras cosas a romper las barreras establecidas por las disciplinas de tal forma que unidades complejas como la sociedad, el ser humano, la cultura y la realidad se puedan percibir tal cual como se presentan (complejamente), “Hay complejidad cuando son inseparables los elementos diferentes que constituyen un todo (como el económico, el político, el sociológico, el psicológico, el afectivo, el mitológico)” (p. 17)

No solo se trata de producir y producir conocimiento puesto que de nada vale producirlo si es descontextualizado Claude Bastien (citado por Morin, 1999), afirma que “la evolución cognitiva no se dirige hacia la elaboración de conocimientos cada vez más abstractos, sino por el contrario, hacia su contextualización” (p. 16).

Dicha contextualización desde la perspectiva de implica un conocimiento de la situación que presenta el planeta en su condición compleja (económica, social, política, cultural y demás) de tal forma que el saber “pertinente” se articule entre todas las partes que componen un todo diverso-complejo. A manera de ejemplo podríamos decir que si hoy día la prolongación de la vida en el planeta está sobre la cuerda floja, el saber, los hábitos, las acciones, los pensamientos deben orientarse desde cada particularidad (condición cultural, espacial, social entre otras) a la solución de tal problemática que es responsabilidad de cualquier habitante del planeta.

Con lo anterior y en aras de generar una posibilidad de contextualizar el saber, a nivel social, local y global, la invitación está en casi la misma dirección de la formulación de la problemática; ¿por qué? O ¿cómo? Pues bien, en la medida como vamos a abordar la lógica de pensamiento, bien sea desde el propio disciplinamiento del conocimiento o desde la especificidad del saber, nuestro llamado está en la proposición e interrelación de los mismos conocimientos y saberes en una dirección constitutiva de los demás elementos y fenómenos que quedan por fuera de nuestro saber específico, de nuestros conocimientos; es decir, debemos colocar en función compleja los conocimientos que poseemos y adquirimos para posibilitar formas de pensamiento más globales, más complejas y así, no quedarnos en las cercas de nuestras posibilidades, sino trascender en ellas, para generar adquisición de

conocimientos más profundos, más oportunos y que intenten reconocer las posibilidades de ese conocimiento en función de las necesidades, tanto particulares de la disciplina, como en la colectividad global.

Pensar de manera global y contextualizada es decir, situando los conocimientos en los contextos específicos articulándolos con el todos y rompiendo la barrera delimitada por las disciplinas entendiendo que estas son “parcelas del saber científico en las que cada una se ubican, en función de su objeto de estudio, es decir de los intereses científicos por los que se decantan” (Lagardera, 2000, p. 31); permitiría enarbolar una propuesta que le diera un sentido a la Educación Física y dotarla de una alta carga pedagógica de tal forma que se utilice como una herramienta útil en la construcción de nuevas lógicas de existencia en aras de defender la justificación de la vida por encima de cualquier cosa.

1.2.6. Relaciones de poder.

El poder como capacidad, posibilidad, fuerza, vigor para hacer algo y como acción que se ejerce sobre otra acción. Presenta una serie de tipologías que han servido al interés de diferentes disciplinas, este documento hará mención de dos tipos de poder (social y discursivo). Poder social: es decir el que un grupo o institución ejerce sobre otras personas. Este tipo de poder se da de manera directa, física hacia un cuerpo biológico como por ejemplo el poder de la policía. Poder discursivo: que es más bien mental. Es un medio para controlar las mentes de otras personas y así una vez controlemos las mentes de otros podemos también controlar indirectamente sus acciones futuras.

El poder está basado en recursos sociales escasos como el dinero, tierras, casas y otros recursos materiales; o en conocimientos, fama, cultura y recursos

simbólicos. Existen dos factores muy importantes más no determinantes en la adquisición del poder, por un lado está el dinero y por el otro el conocimiento. Se supone, que quien tiene más dinero y mas conocimiento adquiere más poder. Sin embargo, el nuevo poder adquirido se utiliza para adquirir más conocimiento y más dinero. En ese sentido el dinero, el conocimiento y el poder se convierten en una relación continua de evolución que no conoce ningún tipo de límites.

Dispositivos de poder: Los dispositivos aquellos instrumentos por medio de los cuales se transmite y se ejecuta el poder, algunos de ellos son institucionales como por ejemplo la escuela, los hospitales, la policía, la iglesia y los medios de comunicación. Otros son cuerpos que en el ejercicio de su rol representan este tipo de instituciones como por ejemplo el policía, el médico, el cura, el locutor o periodista.

Sería ilógico hablar de poder sin hablar de relaciones, pues las relaciones sociales van de la mano frente al ejercicio del poder, es decir, el poder no existiría si no se diera bajo las relaciones sociales y en ese sentido también podríamos hablar de relaciones de poder. Entendemos a las relaciones de poder (relaciones de amor, relación entre estudiante y profesor, relación entre padre y madre, madre e hijo, padre e hijo, relación entre novio y novia, y demás), asumiendo que el poder es la actitud para llegar a hacer algo que permita desarrollar condiciones en aras de dinamizar el desarrollo humano. Muy diferente de la dominación, ya que las relaciones de dominación se dan cuando “no se respeta lo ético, moral y se juega con los intereses de otras personas” (Vandik, 2004, p. 9).

Como se puede observar, existen relaciones de poder y relaciones de dominación, las que son distintas y totalmente opuestas. Estas son determinadas

por normas, lo que está permitido y lo que no; por acciones, que pueden estar haciendo cumplir las normas, violándolas o simplemente generando relaciones de poder, es decir relaciones “permitidas dentro de ese sistema jurídico y acuerdo racional”. El papel que juega la comunicación a la hora de determinar diferencia entre relaciones de poder y relaciones de dominación es fundamental puesto que permite entender que tipo de relación se está originando.

Es un reto social y profesional para el docente en educación física identificar qué tipo de relaciones de poder, que tipo de poderes y qué tipo de dispositivos de poder alteran los contextos que intervenimos y a los cuales se pretende brindar un sentido educativo. Identificar el tipo de relaciones, nos permite tener un análisis más complejo, más racional, mas profesional y con más sentido hacia la realidad, en esa medida, podemos orientar procesos de enseñanza y aprendizaje más coherentes y de mayor impacto con relación a los propósitos que establezcamos.

El orden mundial y las relaciones que propone: Se afirma que las relaciones sociales, que las finanzas, el conocimiento, las instituciones, la economía, la cultura entre otras cosas se están movilizand o en una dirección predeterminada por cierto tipo de organizaciones “secretas” que dominan lo que se considera “el orden mundial”, dichas organizaciones han sido llamadas “iluminatis” (Brown, 2004). A este tipo de organizaciones se les responsabiliza de: la consolidación de un gobierno global dirigido por ellos, homogenización de la población, instauración del capitalismo, solidarizar las elites mundiales en el ámbito de los negocios, imponer costumbres modas, determinar que debe ser promocionado y que no, educar para la individualidad y no para la colectividad (es más fácil controlar individualidades), la reducción de la población, prolongación del cáncer, promoción del consumismo

exacerbado, dependencia de los créditos, riesgo de la prolongación de todo tipo de vida en el planeta, globalización cultural, globalización política, globalización de mercado, globalización de pensamiento, crecimiento de la brecha entre ricos y pobres.

Con relación a lo anterior, se puede evidenciar que el “orden mundial” o “orden global” plantea una un tipo de relaciones que favorecen los intereses de determinadas elites del planeta y que violentan el desarrollo de millones de seres humanos que no pertenecen a ese tipo de organizaciones. Es decir que acudimos a un planteamiento relacional dominante en donde el poder es ejercido por unos pocos y viola los intereses de los demás. En ese orden de ideas, la educación y en ella la Educación física bajo sus diferentes formas de manifestarse debe abogar por un tipo de relaciones totalmente diferente si realmente uno de sus principios e intereses es la prolongación de la vida en el planeta y la puesta en marcha de proyectos que den cuenta de lo que se considera desarrollo humano.

La elaboración de posturas distintas a la hora de establecer formas de relacionarnos, será desarrollada en el capítulo dos (perspectiva educativa) y tres (diseño e implementación) de este documento. Sin embargo y no con el ánimo de brindar recetas preestablecidas podemos hacer mención de una serie de criterios que se van a tener en cuenta a la hora de esbozar nuestra propuesta educativa por ejemplo: el reconocimiento de la riqueza como elemento que confirma la condición humana, la reflexión sobre los hábitos en relación a los proyectos de vida, apuntar a la construcción de colectividades con el ánimo de establecer vínculos entre sujetos con gustos similares de tal forma que no se pierda esa condición de pensar en el

bien de los demás, la puesta en escena “usos sociales del cuerpo” (Boltansky, 1972, p. 12) cualquier cosa.

1.2.7. Estado del arte.

La temática relacionada con el imaginario social de la Educación Física permite acercarse a trabajos elaborados en países como Argentina, Brasil y Colombia; donde se describe la forma de concebir la Educación Física por parte de la sociedad. Es fundamental acercarse a cada uno de ellos para tener una idea más clara de lo que proponen y también para identificar las diferencias existentes entre cada uno de ellos y este trabajo, con el propósito de no caer en la repetición de propuestas frente a la problemática identificada.

1.2.7.1. Imaginario social y práctica profesional en Educación Física (Ponencia). Autores: Mg. Sergio Eduardo Centurión, Lic. Verónica Piccoy Lic. Viviana Gilleta. La intención del trabajo es describir como definen la Educación Física los estudiantes de la universidad nacional de rio en el momento que ingresan a la universidad y luego analizan el concepto de las mismas personas momentos antes de la graduación como profesionales de la Educación Física. Esto supone tener en cuenta, los recuerdos, los motivos y los intereses que cada uno posee. El estudio determino que los estudiantes establecen una relación muy directa entre la Educación física, el área de la salud y el entrenamiento. Pocos estudiantes se asumen como docentes en un aula enseñando contenidos relacionados con el área, la mayoría se ve trabajando en centros de acondicionamiento físico, clubes deportivos o gimnasios. Consideran que el reconocimiento social de la Educación Física no es muy bueno y por ese motivo señalan que el área no brinda las mejores

posibilidades de empleo. El grupo de investigadores también encontró en la información, que los aspirantes a profesionales de la Educación Física provienen de estratos bajos y que de hecho son este tipo de estructuras sociales las que ven en la Educación física una opción de carrera universitaria. Ahora bien, se considera que el trabajo realizado en la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) sirve como bibliografía para tener en cuenta aspectos como el concepto de Educación Física y los campos con los cuales se relaciona. Sin embargo, difiere en tanto es un trabajo realizado con una población más limitada (universitarios) y se encuentra dentro del campo de la descripción pero no llega a la proposición.

1.2.7.2. Imaginarios Del Joven Colombiano Ante La Clase De Educación Física. Autores: Mg. Napoleón Murcia Peña y Mg. Luis Guillermo Jaramillo Echeverri (Colombia). Esta investigación fue realizada en conjunto con 7 Universidades del país y aplicada en 45 instituciones de varias ciudades. El propósito era indagar a los jóvenes escolares de los grados noveno, decimo y undécimo para identificar qué opinión tenían acerca de la clase de Educación Física.

La metodología que emplearon era en forma de preguntas y la población sobre la cual realizaron el estudio fue “un hombre y una mujer que les agradara la clase, un hombre y una mujer cuyo agrado fuera medio y un hombre y una mujer que no les agradara la clase de Educación Física”. Uno de los criterios que utilizaron para determinar algún tipo de variantes fue realizar el trabajo en diferentes estratos 1 - 2, 3 - 4 y 5 - 6.

El trabajo investigativo arrojó las siguientes conclusiones: La clase de Educación Física es agradable para los muchachos. Los docentes de otras áreas

amenazan con restringirlos de la clase cuando no cumplen con los compromisos. Los docentes encargados del Área de Educación Física generan desinterés desde su saber en un escenario de violencia y discriminación; es decir, que la postura obedece a una resolución negativa del conflicto. “esa carga de influencias negativas relacionadas con el ejercicio físico en la socialización secundaria del niño, dadas las múltiples experiencias negativas y frustraciones incontroladas que experimentaban en las clases de educación física, iba generando una aversión no sólo hacia la clase sino hacia la realización de prácticas motrices sistemáticas, a tal punto que muchos terminaban excluyéndolas de su proyecto de vida” (Murcia, 2005).

En conclusión, la investigación encontró una serie de problemáticas en los jóvenes en relación a la clase de Educación Física, pues aun que para muchos era agradable, para otros la lógica de las actividades los cohibía de muchas cosas hasta el punto de evitarlas y no tenerlas en cuenta dentro del proyecto de vida de cada persona. De la misma manera, la investigación luego de sistematizar la información, encuentra que los estudiantes en cierta medida también identifican “libertad, Lúdica, espacio de comunicación y entorno de cooperación”. Se considera que el trabajo realizado por los investigadores Napoleón Murcia Peña y Luis Guillermo Jaramillo Echeverri da cuenta de mucha rigurosidad y compromiso con la Educación Física que deja un pilar muy alto en cuestiones de diagnóstico de la problemática. Sin embargo, no deja ver cuales serian las formas de intervención que pueden contrarrestar la falencia que presenta la Educación Física en el imaginario social y es ahí en ese punto en donde este proyecto intenta mostrar una posible solución, no la única y tampoco la mejor.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

La palabra Perspectiva viene del latín “Perspectivas” y significa “relativo a lo que se mira” (RAE). La perspectiva es entre otras cosas el modo en como se aprecia aquello a lo que nos referimos. En esa medida, la perspectiva Educativa de este proyecto, hace referencia a la forma de concebir el hombre, la educación, la cultura y la sociedad.

Para que este proyecto adquiriera un carácter Pedagógico debe tener una intención que en la medida de lo posible obedezca a una contextualización o un diagnóstico de la situación que se pretende abordar. En este proyecto toda idea de hombre, de sociedad y de cultura nace como contrarréplica o como alternativa distinta a lo que se considera problema en la contextualización.

En el primer capítulo de la propuesta (Contextualización) se evidencio que la cultura, la sociedad, el medio ambiente y el hombre asisten a una serie de problemáticas globales a las que la educación y en ella la educación física no han prestado la atención que merecen. En esa medida las intencionalidades con relación al Ser humano, la cultura, la sociedad y la educación en este proyecto estarán dirigidas a generar una postura menos indiferente a la realidad.

2.1. La intención frente al ser humano “ideal de hombre”

La primera característica (incompleta, constante) que debe tener el ser humano por el que se preocupa este proyecto es que sea conocedor de las problemáticas globales que están acabando con la vida en el planeta y que en las últimas décadas han avanzado en línea ascendente, es decir, cada vez son más críticas. Para lograrlo, se aboga por espacios en la clase de educación Física que permitan conocerlas y profundizar sobre ellas (contextualizarlas). Es importantísimo que el ser humano se acerque a este tipo de dinámicas puesto que se encuentra en juego el fin de la vida en la tierra.

Evidentemente las posturas frente a los problemas que nos competen se encuentran divididas. Algunos saben que existen y otros alguna vez las habrán escuchado. Quienes las conocen a profundidad también dividen sus posturas, unos aumentan el grado de peligrosidad al parecer sin importar lo que pase, y otros, se esfuerzan por contrarrestar el impacto para que los efectos sean menos graves. Muchos más, son indiferentes a cualquier tipo de postura. De allí se deriva la segunda característica por la que se preocupa este proyecto y es la educación del ser humano en la exploración y recuperación de formas de habitar la tierra que disminuyan el impacto generado por las problemáticas globales (Guattari, 1999). Ya no basta con conocerlas, también es necesario tomar una postura puesto que se encuentra en juego todo tipo de vida en el planeta.

En tercer lugar se procura generar en el Ser Humano una justificación de la Educación física que trascienda los linderos de la escuela y que logre llevarla mas allá de su carácter instrumenta, tradicional y mecanicista (Herrera, 2008). El ser humano debe encontrar en la Educación física un espacio para satisfacer sus

necesidades, vacíos, deseos y debe permitir la proyección de nuevas fronteras que generen una visión más global del planeta. El ser humano por naturaleza se siente incompleto, con hambre de aprender, no es estático al contrario es dinámico y complejo (Morin, 1999). La educación como uno de los derechos fundamentales, se justifica con el propósito de satisfacer ese tipo de situaciones y por tal motivo la educación no debe ser ni estática y tampoco fragmentada.

Interesa cuando pregunten ¿qué es la Educación Física? se pueda responder que es un espacio que le ha permitido humanizarse cada vez más, que gracias a este campo del saber ha logrado mejorar su condición humana (ser, tener, hacer, estar, subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad, libertad). (Max-Neef, 1993).

Este proyecto curricular particular le apuesta a sujetos capaces de analizar la realidad para poder criticarla y modificarla de tal manera que esta sea más agradable y equitativa. Aun que reconoce la subjetividad y particularidad de los individuos, señala que la realidad es una construcción social colectiva y por ende le apuesta a la formación del hombre dentro de una colectividad (Sociedad) de tal manera que el hilo que teje la vida no tienda a beneficiar a uno o unos sino a todos los que hacen parte de la construcción.

Le apuesta a la construcción de libertad e identidad las cuales se logran con el desarrollo pleno de las potencialidades humanas y con ello convertirse en un constructor de nueva sociedad.

2.2. Formas de relacionarnos “ideal de sociedad”

El ser humano es un ser por naturaleza individual y social. La conservación de la especie humana en sus condiciones más precarias, violentas y cuestionables así como aquellas que consideramos más “humanas” solo han sido posibles gracias a la interacción entre hombres y mujeres. Este tipo de relaciones son las que han permitido reproducir la especie humana. Con esto no se quiere decir que se debe dar prioridad a las relaciones de reproducción a como dé lugar puesto que muchas de las formas de reproducirnos han dado lugar a problemáticas como los embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, venta de seres humanos, tráfico de menores y aceleración de procesos en la infancia y la adolescencia.

El comentario está básicamente enfocado para explicar que somos seres sociales, sin embargo, no todas las formas de socialización van en pro de garantizar la conservación de la vida en la tierra, muchas van en contra de ese pensamiento como por ejemplo las relaciones alrededor de la competencia señaladas en el capítulo de contextualización y que hoy día dan para decir que asistimos a una sociedad violenta, desigual, ignorante, incapaz de dar solución a sus problemas, enferma, sumisa, indiferente, individualista, destructiva, mal educada, postmoderna individualista, indiferente en la que todo vale (Lyotrad, 1992).

En esa medida la sociedad a la que se aspira debe implicar una lógica de relacionarse totalmente distinta a la competitiva y prohibitiva. Debe ser una lógica constructiva y crítica (McLaren, 1984) donde no todo puede valer en tanto prolongue y agrave problemáticas globales.

2.3. Cultura

El termino cultura ha sido polifacéticos, es decir, que varias han sido las denominaciones, los usos y las funciones que se le han atribuido. La cultura es “Un complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y cualquier otra aptitud o habito” a ello es necesario agregar todos los utensilios y herramientas puesto que el antropólogo Ingles solo hace referencia a lo “no material” (Tylor, 1981).

La Cultura también;

Denota una norma de significados transmitidos históricamente, personificados en símbolos, un sistema de concepciones heredadas, expresadas en formas simbólicas, por medio de las cuales los hombres se comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento de la vida y sus actitudes con respecto a esta” (Geertz, 1973, p. 268).

Todos los elementos constitutivos de la cultura solo son posibles gracias al ser humano (Morín, 1999) y a las relaciones que se establecen. De allí la conclusión ser humano, sociedad y cultura están directamente relacionados de manera constante en palabras del mismo Morín constituyen un “Bucle”. El ser humano es social y de esas relaciones aflora la cultura que permite identificar a las sociedades y dar sentido a lo humano. Un movimiento en cualquiera de los tres elementos constitutivos de la triada afecta a los demás, estos movimientos son constantes y en diferentes direcciones, no dan cuenta de progresos, también involucionan y regresan en diferentes dimensiones y formas, no son estáticos por el contario dinámicos, en ellos brotan millones de singularidades y de particularidades y por ende diferentes formas de entenderlos.

Hoy día se puede afirmar que a pesar de los términos multiculturalidad, pluriculturalidad etc. Asistimos a la imposición a como dé lugar de la cultura diseñada por las corrientes capitalistas y posteriormente Neo-liberalistas. En pocas palabras, se afirma que muchas manifestaciones culturales han sido negadas y desaparecidas para imponer unas de manera general. Recuperar muchas de ellas es utópico puesto que el ritmo de vida a cual asistimos no lo permite y por ese motivo es necesario buscar la forma de generar nuevas “lógicas de existencia” (Guattari, 1999).

Ahora bien, si entendemos que la cultura capitalista y Neoliberal poco a poco niega las demás manifestaciones culturales podríamos afirmar que somos testigos de una cultura de imposición y que dicha imposición y todos los factores que se derivan de ella (hábitos, alimentos, deseos, estados del cuerpo, formas de movimiento, pensamientos, relaciones con el medio ambiente, relaciones con los animales, relaciones entre individuos, utilización del conocimiento, entre otros) conllevan a la desaparición de la vida en el planeta. De ser así, la cultura a la cual se aspira debe entender los elementos que constituyen la cultura de una forma distinta.

2.4. Modelo curricular

Con el propósito de fortalecer teóricamente el PCP (Contextualización, perspectiva e implementación) es necesario acudir a quienes han profundizado desde diferentes ramas del saber sobre aquello que se conoce como “modelos curriculares”. En la historia concerniente a los modelos Curriculares se pueden identificar “tradicional, técnico, constructivista, escuela nueva y crítico”. Desde el punto de vista del proyecto, el modelo que mas aportes puede generar es el crítico por las siguientes razones. Nace bajo la necesidad de forjar un cambio en la

educación y por tanto en la sociedad. Frente al gran panorama de industrialización, racismo y explotación de las clases obreras que ofrece la sociedad Norte Americana y Europea.

La pedagogía crítica han abordado diferentes contextos a la hora de tomar postura frente a las problemáticas sociales, desde este modelo se pretende la transformación de la sociedad hacia un camino más equitativo, centra sus intereses en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en la escuela, debido a que la escuela como mecanismo de reproducción social, cultural y económico es la que ha permitido consolidar, mantener, recrear y legitimar el poder de algunas clases en especial:

Hay una relación dialéctica entre el acceso al poder y la oportunidad de legitimar determinadas categorías dominantes y los procesos mediante los cuales la disponibilidad que de estas categorías tienen algunos grupos les permite afirmar el poder y el control sobre los demás. (Apple, 2008, p. 16).

Otros desde la misma corriente crítica centran sus intereses en Las ciudadanías civiles y en la transformación de la cultura como fenómeno clave en la superación de las desigualdades sociales, permitir que todas las clases sociales tengan acceso a los recursos económicos y culturales haría más corta la brecha entre ricos y pobres, esto solo se puede lograr mediante la construcción del pensamiento crítico emancipador (Mc Laren, 2006). Todos los problemas como el hambre, la pobreza absoluta, las desigualdades sociales, el calentamiento global, la reducción de la fauna y la flora así como también el fin de la especie humana mantienen una relación estrecha (Castro, 1992) ninguna esta desligada de la otra.

2.4.1. Apuesta Epistemológica.

El conocimiento es visto como una cuestión inacabada y no una verdad fija. El conocimiento se construye a partir del estudio, el análisis y la socialización de la realidad. La realidad social y el pensamiento colectivo que se da en la socialización son quienes permiten identificar cuales conocimientos son útiles, validos, inertes y con necesidad de transformación.

Educador: Debe ser analítico, crítico y transformador de contextos de acuerdo con la realidad que acompaña. No es dueño de conocimientos y verdades ya que estos se construyen en la interacción de la sociedad con la realidad así como también en la interacción del aula que se da en la escuela. Esto significa un constante ejercicio investigativo por parte del docente y no una estabilidad epistemológica en una disciplina determinada.

Educando: Ya no es receptor de información, en este enfoque se podría decir que el rol trasciende ya que a partir de lo que aprende el estudiante debe comprender y proponer una cuestión mejor de lo que vive en la sociedad. Debe estar comprometido con la transformación del contexto del cual hace parte (Debe pensarse y pensarse en sociedad).

Valores morales.

Lo valioso y valido dentro de este enfoque no es lo que siempre nos han dicho que lo es, visto de esta manera no todo lo legal es legitimo ni todo lo legitimo es legal, así como también no todo lo que nos hacen ver que es conveniente realmente lo es. Este enfoque señala que los contextos en un momento específico determinan

lo que realmente impulsa a su desarrollo utilizando el conocimiento como base para gestar la acción emancipadora.

En su modelo una clase será concebida como un escenario donde convergerán todos los “actores y útiles” necesarios, para crear un ambiente democrático, donde lo importante no es lo que uno es, sino lo que uno crea, donde haya tolerancia para que exista un intercambio de conocimientos entre el maestro y los alumnos”.

2.4.2. Metodología.

Se prioriza el trabajo en equipo. Parte del principio de que la mayoría de males que aquejan a las naciones es el hecho de no pensar colectivamente.

La socialización es clave en este modelo pedagógico ya que permite el desarrollo de habilidades en los estudiantes y también conocer los acuerdos y análisis de un colectivo frente a una realidad latente. “La socialización mejora nuestra capacidad de ilustrar que es lo que se da por supuesto como de sentido común como dado para que tal enfoque sea realmente aceptado como una explicación convincente” (Mc Laren, 2006). Se utiliza la investigación como técnica libertaria que lleva a los educandos a una situación de cuestionamiento. La relación entre profesor y estudiante es democrática y participativa.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación

¿El proyecto es una oportunidad, una necesidad o un problema? los problemas al igual que las enfermedades son producidos por unas causas. Todos estos (problemas, enfermedades y causas), evolucionan o involucionan, así por ejemplo, podríamos decir que comer a deshoras causaría una ulcera y que una ulcera ignorada o descuidada evolucionaría en una peritonitis que podría causar la muerte; arrojar una colilla de cigarrillo en el monte podría desencadenar un incendio forestal sin precedentes, una palabra o un gesto puede herir los sentimientos de una persona, una ideología puede producir miles de muertos, excluir, discriminar y subvalorar a un estudiante en una sesión de clases, le puede castrar los deseos; todo depende del tratamiento reflexivo que dedique un sujeto o una sociedad a cada una de las situaciones, esto permitiría evitar muchos incendios, muchas muertes y despertar las capacidades de muchos niños entre otras cosas.

Un problema, “es una situación o situaciones que un individuo o un grupo quiere o necesita resolver, para lo cual no dispone de un camino rápido y directo que le lleve a la solución”⁵. En este caso las situaciones sobre las cuales se pretende intervenir son las siguientes:

- El imaginario social sobre la Educación Física es pobre.

⁵(Lester, 1983) <http://asum4.ifastnet.com/jneira/que%20es%20un%20%20problema.pdf>.

- La Educación Física ha abandonado escenarios, propósitos, contenidos y responsabilidades que le competen.

Este proyecto es una apuesta que hace parte de un amplio abanico de posibles soluciones, pues considera, que en el terreno de lo educativo y en el terreno de la Educación Física no existen leyes universales aplicables a cualquier tipo de contexto, tal como ocurre en la física con la ley de la gravedad. También es un requerimiento puesto que Colombia y el mundo “requieren” de alternativas desde la perspectiva educativa y no guerrerista. Como colombianos y como ciudadanos del mundo estamos cansados de la solución bélica de nuestros problemas que lo único que logran es desensibilizarnos y volvernos más violentos. La vía educativa es el único camino que ha permitido y va a permitir mejorar nuestras condiciones de desarrollo humano y quizás encontrar una solución contundente frente al problema de prolongación de cualquier tipo de vida en el planeta.

Hoy día las soluciones en el terreno educativo son escasas, según el pronunciamiento de muchos de nuestros docentes Colombia presenta un retroceso de 15 años en el terreno educativo a causa de elegir las soluciones bélicas. Es imprescindible dedicarle tiempo y esfuerzo a propuestas que permitan relacionarnos de una mejor manera. Nosotros como licenciados en formación, estamos convencidos de que la Educación Física nos va a permitir establecer relaciones más agradables, más humanas, más consientes en la cotidianidad por que ha sido gracias a ella y a la educación en general que día a día mejoramos nuestra comunicación con el carnicero, con el profesor, con nuestros padres, con nuestros compañeros; es gracias a ella que día a día justificamos la vida desde diferentes perspectivas.

Pensar la vida de otra manera es una necesidad que se debe poner en curso, las formas de diversión, los hábitos que se adquieren, la satisfacción de los deseos, las formas de relacionarse y de pensarse, los métodos de curación, los criterios de valoración, los elementos que nos identifican deben pensarse en una lógica distinta a como se vienen pensando en la actualidad. Como primera medida deben obedecer a un principio diverso y no homogéneo como lo plantea el orden mundial con sus políticas de globalización. Como segunda medida y desde nuestra perspectiva deben obedecer a nuestra condición humana y respondiendo a los problemas que la humanidad presenta. La Educación Física es un campo de acción perfecto para pensar la vida bajo otro tipo de lógicas de diversión, identidad, sensibilización, satisfacción de los deseos, aprendizaje y desarrollo entre otras cosas.

3.2. Objetivos.

3.2.1. General.

Ampliar el imaginario social de la Educación Física.

3.2.2. Específicos.

- Concientizar a la gente por medio de la Educación Física de las problemáticas que tienen en riesgo la prolongación de la vida en el planeta.
- Fortalecer la postura de la Educación Física frente a la situación de violencia en el país.
- Establecer una relación directa entre los hábitos y los proyectos de vida de los educandos.
- Brindar espacios que permitan pensar la vida desde diferentes lógicas de existencia.

3.3. Planeación general.

Puesto que nos abastecemos de posturas desde la perspectiva crítica en el sector educativo, nuestras planeaciones no obedecen a criterios y metas preestablecidas ajenas al contexto en el cual se pretende poner en marcha nuestro impacto educativo como futuros licenciados. Sin embargo, si podemos mencionar una serie de criterios que se tienen en cuenta para dar forma y sustentación a nuestro discurso como licenciados desde una perspectiva que tiene como intencionalidad poner en marcha el desarrollo humano.

Los criterios que se tienen en cuenta son: Dar cuenta de una relación horizontal entre docentes y educandos (intervención y proposición del desarrollo y curso de la clase elaborada por ambos); proponer contenidos que permitan tomar una postura frente a las problemáticas globales de tal forma que se reflexione sobre los hábitos que componen la cotidianidad; Realizar metodologías educativas que impliquen la relación y conformación de colectividades con el ánimo de estimular el trabajo en grupo; desarrollar la propuesta en una comunidad poco intervenida y sobre la que se ha escrito poco en el terreno de la Educación Física; La intervención desde el campo pedagógico debe tener un impacto social en la vida de quienes participan de su ejecución (educadores- educandos); es imprescindible tener en cuenta el interés y motivación de los agentes participes del proyecto con el ánimo de lograr en el mejor de los casos la identificación de ambientes lúdicos (entendiendo lo lúdico como ese campo o dimensión humana que permite confirmar la vida)

3.4. Contenidos

Los contenidos no pueden ser ajenos a las problemáticas globales (calentamiento global y pobreza absoluta); tampoco a la vida cotidiana, por el

contrario debe haber una conexión constante entre lo que se vive y lo que se estudia de tal forma que el educando. Existen una serie de componentes básicos a la hora de pensar los objetivos:

- **La integración de la experiencia:** Hace alusión a las experiencias significativas, de aprendizaje y de formación que constituyen a cada uno y que de cierta manera caracterizan a cada quien. Estas experiencias se convierten en un recurso que no se debe dejar de lado por el conocimiento desarrollado en las
- **La integración social:** Busca integrar las problemáticas de la vida social a los conocimientos desarrollados en la clase de Educación Física, de esta manera los docentes y los estudiantes participan de manera activa en la construcción de los contenidos.
- **La integración de los conocimientos:** El ser humano utiliza el conocimiento para afrontar las problemáticas que le presenta la vida, cuando se asumen los problemas desde determinadas disciplinas los problemas son abordados de manera fragmentada, pero cuando se utiliza el conocimiento sin obedecer a las paredes de cada disciplina es posible afrontar los problemas de manera global.

3.5. Metodología

Se prioriza el trabajo en equipo. Parte del principio de que la mayoría de males que aquejan a las naciones es el hecho de no pensar colectivamente. La socialización es clave en este modelo pedagógico ya que permite el desarrollo de habilidades en los estudiantes y también conocer los acuerdos y análisis de un colectivo frente a una realidad latente.

Se utiliza la investigación como técnica libertaria que lleva a los educandos a una situación de cuestionamiento. La relación entre profesor y estudiante es democrática y participativa. La IAP (Investigación Acción Participativa) implica la participación activa de los investigadores en el proceso de mejoría de situaciones colectivas. En ese sentido permite que el proyecto este compuesto por elementos propios del contexto en el cual se va a implementar.

3.6. Evaluación

Puesto que el desarrollo del proceso está situado por fuera de los espacios de la escuela tanto a nivel de planta física como de formatos que se exigen legalmente para evaluar a los estudiantes (logros, competencias, indicadores, entre otros). El proceso evaluativo centra su interés en los cambios que se presentan en la realidad socio-cultural de cada participante del proyecto.

En la medida que la participación a cada sesión se realiza de manera voluntaria (ajena a notas y asistencias), uno de los criterios para evaluar el proceso es la participación responsable y propositiva a cada uno de los espacios. Se reitera que el interés y la motivación son elementos indispensables en los procesos de aprendizaje.

Otro criterio que permite evaluar el proceso está directamente relacionado con el impacto en la vida cotidiana de cada uno de los participantes, es decir, la forma como emplean lo aprendido en clase para vivir el día a día. Se evalúa la participación activa de los educandos, no con notas y tampoco con calificaciones o calificantes, se evalúa con interpretaciones racionales que confirman el compromiso de relacionar el conocimiento como herramienta para pensar las alternativas que

ayudan a potenciar el desarrollo humano y la transformación de las situaciones que se pretenden invertir o cambiar.

Se reflexiona de manera constante sobre los hábitos, acciones que van en pro y en deterioro de la prolongación de problemáticas como las desigualdades sociales y el calentamiento global. Se tiene en cuenta la acogida de la propuesta educativa en el contexto de implementación, esto permite evaluar el proyecto y la participación docente en la medida que sea justificada por la sociedad.

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Microcontexto

4.1.1. Población.

El Proyecto Curricular Particular (PCP) está siendo implementado en la vereda “Aurora Alta” sector rural, localizada en la parte oriental del barrio codito. La vereda pertenece a Bogotá y al municipio de la Calera puesto que se encuentra en toda la zona que limita al uno del otro. La comunidad en general pertenece a estratos económicos 1 y 2. Por lo que se observa, la actividad socioeconómica que tiene mayor auge en la zona es la explotación de minas de arena, sin embargo, nuestra interpretación del contexto nos permite asegurar que dicha actividad no beneficia a la comunidad en general puesto que no se refleja un impacto significativo en la generación de empleos y en el cambio de las condiciones de vida de los habitantes.

La vereda presenta dos problemáticas que hoy en pleno siglo XXI son realmente preocupantes, por un lado las casas, que sirven como refugios de numerosas familias son consideradas bajo el sistema de vivienda como ilegales o lo que se conoce en el vocabulario cotidiano como “invasión”, de esta problemática se deriva otra situación de una magnitud considerable puesto que hace alusión a la carencia de agua potable que enfrenta la población, ellos manejan un sistema de suministro de agua a través de carro tanques que realizan recorridos en frecuencias de una vez por semana y cuyo costo es asumido por cada uno de los habitantes. La

solución a estas dos problemáticas y a todo lo que ellas generan en el sector educativo, social, cultural, político, económico no parece generar alternativas de solución por parte de las alcaldías de Bogotá y la Calera puesto que ambas se “tiran la pelota” a la hora de asumir responsabilidades.

De todas maneras lo cierto es que las responsabilidades por parte de las autoridades competentes han demostrado dar espera, pero la vivienda y el suministro de agua son situaciones necesarias en el día a día como elementos que permiten la prolongación de la vida, así sea en condiciones infrahumanas (si no se abastecen de agua y si no tienen donde vivir se mueren).

De acuerdo a nuestra filosofía de vida, a nuestro inconformismo frente a este tipo de situaciones y a nuestro compromiso ético como futuros licenciados en Educación Física, decidimos intervenir en esta comunidad puesto estamos convencidos que como seres humanos ellos y nosotros debemos abogar por el derecho de educarnos, de sonreír, de elaborar manifestaciones artísticas, de conocer diferentes posturas frente a la vida, de transformar nuestras condiciones, de pensar nuestros hábitos y de concientizarnos sobre los mecanismos que permiten potencializar las condiciones que confirman nuestra humanidad. En esa medida las pretensiones están dirigidas a la elaboración de canales de comunicación entre Universidad Pedagógica Nacional y la comunidad de “Aurora Alta”. La realidad de la comunidad y la realidad de la universidad son fenómenos yuxtapuestos que confirman la pertinencia del conocimiento y la proyección socio-cultural por el camino educativo. La universidad no debe ser ajena a ningún tipo de comunidad y la comunidad no puede ver la universidad como una institución o un mundo alejado propio de algunos ciudadanos.

El acercamiento con la comunidad fue realizado con personas que integran la junta de acción comunal, habitantes de la zona y personal docente de la escuela “La Aurora Alta”. Allí se expuso nuestro interés para efectuar un proceso educativo con la comunidad. “Los niños no tienen que hacer en las tardes” fueron las palabras del coordinador y docente de la escuela, situación que atrajo nuestro interés para esbozar una propuesta en aras de invertir tal situación.

4.1.2. Aspectos educativos.

Vale la pena mencionar que la implementación del proyecto no se realiza en el horario de clases y tampoco está dirigido exclusivamente a los estudiantes de la escuela “La Aurora Alta” sin embargo, hemos entablado comunicación con el cuerpo docente y la comunidad para articular ideas en aras de generar un impacto educativo más significativo, por ese motivo es importante describir una serie de componentes que dan cuenta de la perspectiva de la escuela de tal forma que exista coherencia en la elaboración de contenidos:

4.2. Microdiseño

4.2.1. Plan de sesiones.

Comunidad “Aurora Alta”.

De ante mano es necesario conocer y adelantar la respectiva aclaración frente a las dinámicas elaboradas para el desarrollo de las prácticas de nuestro grupo de maestros en formación del PCLEF X semestre jornada tarde, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Es indispensable saber que a partir de la fecha de inicio del primer semestre del año 2014, en el cual nos ubicamos como último semestre (X) del pregrado de LEF de la UPN, los estudiantes adelantaron conversaciones, encuentros y visitas a la comunidad de la “Aurora Alta” con la intención de dar a conocer y a la vez elaborar puentes de comunicación, alusivos a la viabilidad del proyecto *La Educación Física ¿para qué?* en la comunidad “Aurora Alta”; por lo que y quizá en las siguientes sesiones no se describieron aquellas reuniones y visitas en la comunidad antes del primer encuentro o taller con l@s niñ@s y pobladores del lugar.



1 Escuela “Aurora Alta”.

Es así como describimos en los presentes renglones, cómo fue nuestra experiencia frente a la relacionalidad y la llegada al lugar, tocando y abriendo puertas desde algunos espacios claves como lo son: habitantes del sector, algunos profesores de la escuela “Aurora Alta”, la propia escuela de “Aurora Alta”, personas de la junta de acción comunal, entre otros. Para continuar así con la descripción del proyecto en la escuela, la cual nos acogió y apoyó en la viabilidad del proyecto. Está es o ha sido, parte de nuestra carta de navegación en la comunidad, para lo cual continuaremos

con la respectiva descripción de las sesiones y talleres adelantados en la comunidad.

SESIÓN No 1: 25 de Febrero del 2014.

Objetivo: Presentar y dar a conocer a los partícipes de las prácticas educativas de la comunidad la “Aurora Alta”, la propuesta pedagógica elaborada por el grupo de estudiantes del PCLEF de X semestre, en aras de adelantar unas prácticas pedagógicas pretendiendo vincular la universidad con la comunidad y viceversa.

Primer encuentro con los participantes del espacio educativo.

Núcleo Temático: Relaciones de comunicación desde el sentido pedagógico.

Descripción General: Para la presente jornada se adelantó la presentación y socialización de la iniciativa y apuesta que se pretende adelantar en la comunidad “Aurora Alta”, desde la elaboración de un proyecto educativo que re signifique el papel del educador y más particularmente, el de la educación física, como fundamento educativo que nos aproxima a las relaciones e imaginarios sociales que se presentan en éste caso en la comunidad.



Para éste caso en particular, se realizó un diseño y taller en el cual las personas asistentes pudieses elaborar canales de comunicación entre ellos mismos y el grupo de docentes en formación, teniendo en cuenta que es mucha la expectativa que nos rodea frente al desarrollo de la propuesta que se quiere socializar, esperando así que de esta manera los habitantes del sector se sintieran cómodos y de paso hicieran contacto emocional, axiológico y hasta corporal con todos y cada uno de los participantes del taller, para ir entrando en confianza y poder familiarizarnos tod@s y cada un@ de los participantes de la práctica.

SESIÓN No 2: 11 de Marzo del 2014.

Objetivo: Realizar un taller de reparación y mantenimiento de bicicletas, alusivo a la petición e interés de los partícipes del espacio de práctica pedagógica en la comunidad la “Aurora Alta” (tanto estudiantes, pobladores y maestros en formación), esto con la finalidad de diseñar y elaborar estrategias que sirvan de ayuda en el conocimiento de la bicicleta y su respectivo mantenimiento.

Núcleo Temático: La bicicleta como opción y herramienta de desarrollo en la vida del ser humano.

Descripción General: Para el presente taller se quiso recoger algunas de las expectativas y requerimientos planteados por la comunidad, al notar cierta intriga en cuanto el uso de la bicicleta como herramienta cotidiana en el desarrollo del ser humano; por lo que la propia comunidad planteó la necesidad y querer en poder recuperar, arreglar y rodar sus herramientas de movilidad, sus bicicletas, haciendo uso y recreando algunos de los conocimientos que poseen los maestros en formación y aprovechando la oportunidad del material que dispone la misma comunidad de la “Aurora Alta”.



SESIÓN No 3: 18 de Marzo del 2014.

Objetivo: Participar de un reconocimiento territorial de la comunidad la “Aurora Alta” y sus alrededores, por medio de una caminata y/o salida pedagógica, con la intención de acercar y vincular un poco más a la comunidad con su lugar, territorio y espacio cotidiano.

Núcleo Temático: Hombre y naturaleza.

Descripción General: En la medida que conocemos nuestro espacio, territorio y escenarios de desarrollo y desenvolvimiento del ser humano, es indispensable tanto para el grupo de maestros en formación como para la propia comunidad de la “Aurora Alta”, conocer y apropiarse de los espacios que rodean su inmediatez y cotidianidad, así también como de sus posibilidades ambientales y espaciales; circunstancia que nos llevó al planteamiento de un recorrido a los alrededores de la comunidad, el cual nos dejó muchos aprendizajes basados en el propio conocimiento de los habitantes del sector, como de sus posibilidades ambientales y geográficas.



SESIÓN No 4: 25 de marzo del 2014.

Objetivo: Romper esquemas de relación vertical entre los estudiantes y los maestros, asistiendo a un dialogo de saberes (relación horizontal) integrando las posturas de algunos estudiantes en el modelo y construcción del taller o sesión.

Núcleo temático: Creación y recreación de ambientes de aprendizaje.



Descripción General: En la medida que podemos y debemos romper esquemas e imaginarios alusivos a la preparación y disposición de los talleres en la comunidad, se nos hizo indispensable conocer la atracción e interés por parte de los habitantes de la zona “Aurora Alta”, por lo que se nos hizo una petición en torno a la dinámica para éste taller. Algunos participantes del espacio manifestaron su intención y querer en poder jugar microfútbol para ésta sesión, con lo que se debió analizar y preparar una viabilidad del taller, para que no se nos fuera a impedir el libre desarrollo del

propio espacio, y tratar de no afectar negativamente a quienes querían realizar otro tipo de actividades. Esta estrategia nos permitió conocer un poco más las expectativas y apuestas de algunos participantes del espacio pedagógico, para lo cual fue indispensable y seguirá siendo indispensable, la retroalimentación permanente y pertinente a la hora de la proyección del taller.

SESIÓN No 5: 01 de Abril del 2014.

Objetivo: Sensibilizar al grupo de maestros en formación y los participantes de la comunidad “Aurora Alta”, de los alcances y manifestaciones en torno a la práctica educativa, buscando un alcance reflexivo tanto personal como colectiva, frente al cuidado del medio ambiente como una problemática tanto local como mundial.

Núcleo Temático: Ser humano y medio ambiente.



Descripción General: Para viabilizar temáticas transversales en el desarrollo del ser humano y su complejo entramado socio-cultural, se nos presentó la necesidad de aportar en la construcción de identidad, desde los elementos del ser humano y su relación con el medio ambiente. Aun cuando reconocemos la complejidad del desarrollo del ser humano, éste ejercicio nos permite de manera transversal, tratar una problemática que se nos viene presentando hace ya algunos cientos de años, y es en caso particular, el cuidado, uso y des uso del medio ambiente, para lo cual, se intentó sensibilizar a los participantes del taller desde ejercicios básicos en el

reconocimiento de algunos elementos y recursos naturales, como ambientales y culturales.

SESIÓN 6 08 de abril del 2014

Objetivo: Expresar los pensamientos a la comunidad, a partir de preguntas orientadoras generadas a partir de la relación entre maestros en formación y participantes de la comunidad: ¿Qué quiero ser cuando grande? ¿Qué me gusta de la escuela? ¿Qué no me gusta de la escuela? ¿Cómo cuido el lugar donde vivo? Entre otras.

Núcleo Temático: Expresión y comunicación, diálogos del ser humano.

Descripción General: En la propuesta alusiva a la comprensión de fenómenos sociales intra e interpersonales, la expresión y la comunicación son elementos fundamentales para la comprensión de dichos fenómenos, por lo que para ésta sesión y taller se desarrolló una propuesta pedagógica intencional izada a recrear aquellos aspectos y elementos constitutivos del ser humano, que y en éste caso particular, se representa desde los pobladores de la comunidad “Aurora Alta”. Fueron ellos mismos, los participantes del taller, quienes nos demostraron que para socializar y recrear sus pensamientos y apuestas en el camino de su desarrollo, no hace falta sino voluntad y carácter para alcanzar sueños y objetivos.



SESIÓN No 7: 22 de Abril del 2014.

Objetivo: Presentar a los participantes de las prácticas pedagógicas de la comunidad “Aurora Alta”, la oportunidad de participar en centros de interés diseñados a partir de las necesidades e intereses de los participantes del taller.

Núcleo Temático: El interés para el desarrollo del ser.

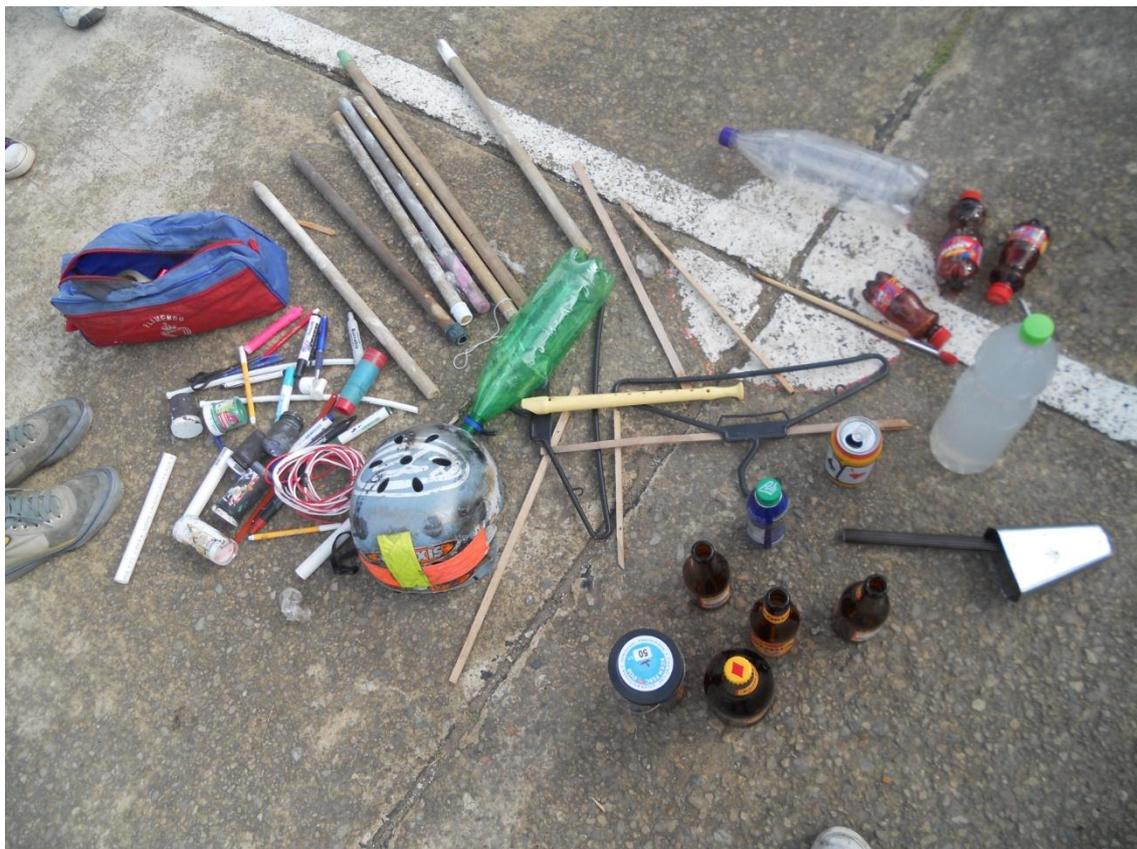
Descripción General: En el ejercicio de hacer pertinente y permanente las apuestas e intereses de los participantes del taller en la comunidad “Aurora Alta”, quisimos presentar algunas alternativas a la hora del desarrollo del taller y es así como nos vimos envueltos en la conformación de algunas estructuras o centros de interés, que intentaban recoger expectativas y posibilidades de desarrollo desde algunos intereses tanto personales como colectivos, tanto por parte de los participantes de la comunidad, como del grupo de maestros en formación.



SESIÓN No 8: 29 de Abril del 2014

Objetivo: Participar de la creación de instrumentos musicales a partir de elementos reciclables, impactando así la forma de ver y entender aquellos insumos que creemos son inservibles o desechables.

Núcleo Temático: La creatividad desde la recursividad.



Descripción General: Para poder aprovechar y empoderarnos de algunos de los elementos que nos acompañan día a día y que en cierta medida creemos inservibles, hemos diseñado una estrategia alusiva al aprovechamiento de algunos materiales que en nuestra actividad cotidiana, consideramos inservibles, desechables o simple basura. Es aquí en donde nos comprometemos en impactar ésta lógica de entendimiento al proponer desde una alternativa creativa, la redimensionalización de algunos objetos, llevándolos a la instancia de producciones

y creaciones artísticas, elaboradas con un insumo que a simple vista no nos provee mayor beneficio.

SESIÓN No 9 06 de mayo del 2014

Objetivo: Presentar y recrear algunas prácticas y juegos de carácter popular y tradicional con la intención de otorgar un sentido de diversión y esparcimiento, sin la necesidad de elementos tanto costosos como difíciles de conseguir.

Núcleo Temático: EL juego desde la cotidianidad.

Descripción General: En aras de consolidar un criterio de autonomía e identidad en términos de diversión y recreación, se planteó la necesidad de recrear algunos juegos alusivos a la consolidación y constitución de nuestro entorno cultural; es así que se quiso llevar a la comunidad una propuesta alusiva a los juegos tradicionales y populares de nuestro contexto socio-cultural, y fue allí como se pudo evidenciar prácticas que no requerían mayor eventualidad de recursos ni de estrategia para conseguir los mismos. Algunos ejemplos de lo que se pudo presenciar fue: el trompo, el yermis, los ponchados, las canicas, la lleva, la coca, entre otros.



5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Aprendizajes como docente

Desde nuestra perspectiva y apuesta educativa, es necesario proponer alternativas temáticas, espaciales y relacionales para el fruto del ejercicio en términos de desarrollo y apropiación de la apuesta pedagógica, tanto de nosotros como diseñadores del proyecto, como de tod@ aquel (la) que hizo y hace parte del mismo. Nuestro sentido giró en torno a la posibilidad que teníamos y tienen cada uno de los partícipes de éste proyecto desde su nacimiento hasta su desaparición (situación que creemos no pasará debido a las apuestas y visiones que se tienen con éste ejercicio, que más allá de ser un ejercicio académico y disciplinar para efectos de cumplimiento con la institución, se ha convertido en un estilo de vida de carácter multidisciplinar y complejo).

Dentro del ejercicio que se lleva a cabo a partir de la reflexión y análisis de la apuesta de la educación física, se ha presenciado un importante gesto de caracterización hacia lo que se ve y se entiende en términos de educación física tanto dentro como fuera de la institución, en éste caso particular y situando un poco el análisis en la comunidad de la “Aurora Alta”, desde adentro y fuera de la escuela. L@s partícipes de los talleres llevados a cabo en la comunidad, han tenido una aproximación y ejercicio de análisis sobre la comprensión e intensión de lo que fuese un taller desde la perspectiva de la educación física, presentándose varios

fenómenos que han rodeado y acompañado el imaginario y la realidad de la educación física en nuestra sociedad-cultura.

Los participantes del taller a lo largo del ejercicio práctico y discursivo desde su entorno y contexto, han puesto en discusión algunas de las propuestas docentes que giran en torno a la sesión o taller del proyecto *La Educación Física ¿para qué?*, ya que les causa gran curiosidad algunos de los núcleos temáticos o propuestas del proyecto (ejemplo en la temática de: *Expresión y comunicación, diálogos del ser humano*, algunos afirmaban que la dinámica correspondía a una clase de artes y no de educación física), queriendo en algún momento, mostrarnos y representarnos el que para ellos “eso no es educación física”, que la educación física ha de encargarse netamente de ejercicios físicos y del deporte, como mayores exponentes de la tradición como imaginario y práctica social de la educación física escolarizada. Aun cuando nuestro enfoque y apuesta intenta sacar a la educación física de las barreras estructurales de la escuela, el imaginario desde la cotidianidad en la comunidad, lleva al planteamiento de hacer necesaria nuevas lógicas de entendimiento frente a la educación física, aun cuando las posibilidades de desarrollo de las sesiones y talleres, se llevaron a cabo sin mayores contratiempos.

Frente a algunos elementos problemáticos y de gran interés para nosotros, en cuanto su urgente intervención y desarrollo social y disciplinar, de la cual partimos y que nos arrojó algunos elementos en el análisis hecho desde la contextualización, desde la cual nace la propuesta educativa aquí presente, es la relacionalidad en términos de violencia, de intolerancia, de enemistad y poca solidaridad, la que ha hecho que analicemos detalladamente aquellas formas y estrategias empleadas y diseñadas por los habitantes y partícipes de la comunidad “Aurora Alta” en su

ejercicio cotidiano para efectos de su acto relacional. Ejercicio del cual hemos centrado parte de nuestro análisis a la confrontación (confrontación entendida como espacio para la discusión y construcción de perspectivas y visiones educativas) para diseñar estrategias que nos aporten al proceso educativo, y es así como muchos de ellos a pesar de emplear formas y maneras bruscas, toscas y hasta groseras para su ejercicio de socialización y relacionalidad, sí alcanzamos a evidenciar algunos elementos que creemos han de ser desatacados como desarrollo y avance en términos de amistad, solidaridad, compañerismo y respeto, los cuales hicieron que aun cuando se vivieran momentos de tensión y poca tolerancia en los espacios y ambientes desarrollados desde y para la comunidad, fueron los propios esfuerzos en conjunto, tanto de los maestros en formación como de la propia comunidad, los cuales hicieron que enfocáramos éste tipo de situaciones para revertir situaciones violentas e incómodas. Aun cuando es parte de nuestro propósito hacer prevalecer estos espacios en armonía, paz y respeto, las mismas personas partícipes de estos espacios, fueron quienes reclamaron y exigieron tanto respeto como sensatez a la hora de hacer algún tipo de acción que llegase a incomodar a un compañero.

Desde la lógica de desarrollo individual y colectivo, las estrategias diseñadas por el grupo de práctica, tanto habitantes del sector como maestros en formación, permitieron conocer un poco más de la vida y cotidianidad de las personas de la comunidad “Aurora Alta”, otorgando cierto interés por algunas prácticas corporales las cuales y en algunas ocasiones, fueron planteadas y reformadas por el propio grupo, permitiendo la crítica, la participación y la contribución de aquellos interesados en el proceso educativo; factor que nos ayudo en la mediación y proceso pedagógico ya que siempre existió la necesidad de plantear la libertad de instancia en los espacios, presentándose fenómenos diversos, como por ejemplo,

algunos participantes del taller, que en vísperas de no querer participar en alguna práctica en particular (diseñar un dibujo, elaborar un objeto artístico a partir de material reciclable, participar en juegos tradicionales), optaban por el desenvolvimiento en el espacio, sin la afectación directa de quienes sí querían estar y participar de la propuesta elaborada, y así, aun cuando no participaban en la dinámica particular, no abandonaban los escenarios permitiéndose así llegar a integrar el grupo en cualquier momento del taller.

Es por lo anterior y por todos aquellos insumos elaborados como grupo colectivo educativo, por parte del grupo de maestros en formación como del papel protagónico de la comunidad de la “Aurora Alta”, que hemos decidido apostarle a la educación física con sentido pedagógico como alternativa de la propia educación física hacia una comprensión más compleja de la realidad, llevándola a una instancia más acorde al momento y espacio de consolidación, elaboración y proyección de las propias temáticas a desarrollar en y desde la comunidad, centrándonos en el interés, la necesidad y el requerimiento que de ellos nace, para la contemplación y seguida acción a desarrollar.

Si bien es cierto que la labor docente en Colombia es sub-valorada desde la ejecución de sus políticas y que debido a ello pocos eligen como opción de vida la labor docente; también es cierto y de hecho se vive en la implementación de este PCP que en la realidad inmediata, en el día a día es una labor que confirma placeres indescriptibles en su totalidad, generar sonrisas, establecer lazos afectivos, compartir conocimientos, socializar, comprender al otro, aprenderle, y enseñarle son algunos de los elementos que emergen de tan bonita labor.

Se confirma que por la vía de la educación, pensar un país y mundo en mejores condiciones si es posible, no es una utopía inalcanzable transitar en un mundo menos violento, más equitativo, más comprensivo, más feliz, más humano.

Sin lugar a dudas, el conocimiento no es propio de quienes poseen un título de licenciados o de quienes aspiran a tenerlo; son bastantes los aprendizajes que se incorporan a la vida a partir de la relación con los educandos de la vereda “aurora alta” en términos de identidad, reconocimiento del territorio, formas de diversión, exploración de terrenos y técnicas de movimiento entre otras.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

“Llegar en bicicleta al mar si se puede”, “es necesario cuidar el medio ambiente”, “no se vayan todavía”, “me parece bueno lo que le enseñan a los niños” son algunas expresiones que se relacionan con ampliar los límites de la mente y por ende enriquecer proyectos de vida, generar postura frente a la situación del medio ambiente, fortalecer lazos afectivos entre todos los agentes que participan del proceso educativo, reconocer una serie de criterios más allá de lo económico como materia prima en la educación de los seres humanos.

Ahora bien, la incidencia en el contexto y en las personas que surge de la implementación del PCP es incierta en la medida que la pretensión no se enmarca únicamente en la ejecución de las sesiones aquí mencionadas, las pretensiones y por ende las incidencias van más allá de lo que emerge en esta 9 sesiones, pues con el ánimo de hacer honor precisamente al compromiso ético como educadores convencidos en mejorarlas condiciones de la población de la cual se participa es necesario seguir generando impacto desde el sector educativo.

5.3. Incidencias en el diseño

Pensar un proyecto en el papel si ponerlo sobre la realidad lo debilita aun cuando sus sustento teórico de cuenta de numerosas citas textuales. Por ese motivo las incidencias de la implementación son sumamente valiosas por que confirman y complementan lo que se piensa y lo que se hace en una realidad concreta. Escribir sobre relaciones horizontales entre educador-educando y permitir que eso pase en nuestras vidas, modifica automáticamente las formas de relacionarse incluso fuera de las sesiones de clase con el carnicero, el tendero, los padres, los compañeros y todas las personas que hacen parte del día a día.

5.4. Recomendaciones

Pensar en fortalecer el imaginario social de la Educación física (verla desde nuevas perspectivas), implica pensarla en contextos distintos a la escuela formal, por ese motivo las recomendaciones se dirigen y a manera de invitación por pensar en la implementación de proyectos educativos con poblaciones poco abordadas.

Con relación a lo anterior se afirma que existe más libertad a la hora de plantear contenidos, metodologías, criterios de evaluación, prolongación de los tiempos de desarrollo, intensidad de la implementación cuando se sale de la escuela y de los formatos legales que en ella se exigen. Si se tiene la convicción de que existe un orden preestablecido en las relaciones sociales y que la escuela como dispositivo de poder prolonga el estado de esas relaciones es imprescindible pensar en otras lógicas de actuación si el intento está dirigido a invertir esa realidad.

REFERENCIAS

- Acedo, C. (2010, diciembre). La importancia del contexto. *Revista Digital Perspectivas* Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Prospects/ProspectsEditorials/prospects156eds.pdf. 2010-4-.
- Álvarez, A. (1995). *Y la escuela se hizo necesaria*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. ISBN 958-20-0200-X
- Apple, M. (2008). *Ideología y Currículo*. Madrid: Akal. ISBN 978-84-7600-130-1
- Boltansky, I. (1972). Los usos sociales del cuerpo. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/125567730/Boltanski-Luc-Los-Usos-Sociales-Del-Cuerpo-pdf>
- Brown, D. (2004). *Ángeles y demonios*. Recuperado de <http://www.lecturalia.com/libro/11/angeles-y-demonios>.
- Castro, F. (1992). Cumbre de Río 1992. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=9cQGeiibDOg>. Rio de Janeiro-1992.
- Centurion, S. (2009, Mayo). *Imaginario social y práctica profesional en Educación Física*. Recuperado de <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/descargables/imaginario-social-y-practica-profesional-en-educacion-fisica>. La Plata- 2009. Recuperado octubre 15, 2013.
- Congreso de Colombia. Ley 181 de 1995: Sistema Nacional del deporte. Bogotá. Constitución Política de Colombia 1991. De los Derechos fundamentales. 2007. Art 67
- Doin, G. (2012). *La Educación Prohibida*. [Película documental]. Argentina: Creative Commons del tipo Copyleft.

- Foucault, M. (1999). *La arqueología del saber*. Paris: Siglo XXI. ISBN 968-23-1586-7
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. ISBN 84-7432-090-9
- Guattari, F. (1999). *Las tres ecologías*. París: Galilee. ISBN 84-87101
- Herrera, X. (2008). *Gobernar es ejercitar. Prácticas corporales y subjetivación en el discurso pedagógico colombiano en la primera mitad del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo Libros. ISBN 978-987-574-259-8
- Lester, F. (1983). *Trends and issues in mathematical problem solving research*. Recuperado de http://www4.ujaen.es/~cparedes/Documentos/T1Pens_08_09_al.pdf
- Lagardera, F. (2000). *Bases epistemológicas de la Actividad físico-deportiva*. Barcelona: INEFC.
- Lesh, N y Landau, M. (eds.). *Acquisition of mathematical concepts and processes*. Nueva York: Academic Press. En Irazoque, G. (2005). *Más problemas, ¿para qué?*. Recuperado de <http://depa.fquim.unam.mx/sie/Documentos/162-ira.pdf>. Recuperado Octubre 15, 2013
- Lyotard, J. (1992). Que es lo postmoderno. Extraído desde: *Revista Digital Zona Endógena*, 12.
- Max-Neef, M. (1993). *Desarrollo a escala humana*. Barcelona: Nordan Comunidad. ISBN 84-7426-217-8
- Mc Laren, P. (1984). *La vida en las escuelas*. Recuperado de http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/pedagoga_critica.pdf.
- Mc Laren, P. (2006). Entrevista parte 1. Extraído desde: <http://www.youtube.com/watch?v=7wm1IRLRQAk>. Caracas-2006. Recuperado noviembre -23-2013

Ministerio de Educación Nacional (MEN). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. 2010. Competencias específicas de la Educación Física.*

Mosquera, L. (2008). *Tendencias de la Educación física.* Fotocopia

Murcia, N. (2005). *Imaginario del joven colombiano ante la clase de Educación Física.* Recuperado de <http://www.efdeportes.com/> *Revista Digital - Buenos Aires*, 10(83)

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Recuperado de http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria_edu/2021082/und1/anejos/sietesaberes.pdf. París: UNESCO. Recuperado octubre 15, 2013.

Portela, H. (2010, Junio). La Epistemología de la Educación Física. *Revista digital EFdeportes*, 7 (37) Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd37/epistem.htm>.

Rousseau, J. (1995). *Emilio o de la educación.* Bogotá: Cometa de papel. ISBN 958944368-0

Tylor, E (1981). *Cultura primitiva.* Recuperado de <http://www.casadellibro.com/libro-cultura-primitiva-t-2/9788433601957/205345>.

UNESCO. Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte. (21 de noviembre de 1978). París: Artículo I.

Vandik, T. (2004, febrero 17). *Discurso y Dominación.* Recuperado de <file:///C:/Users/Camilo/Downloads/264-1614-1-PB.pdf>

ANEXOS

A. Fotografías

