

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONSTRUYENDO CORPOREIDAD POR MEDIO DEL JUEGO
“Aprovechando nuestro tiempo libre”**

**Autor: José Alberto Prieto
Código: 2005120064**

Bogotá D.C., Noviembre 2013

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONSTRUYENDO CORPOREIDAD POR MEDIO DEL JUEGO
“Aprovechando nuestro tiempo libre”**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Jose Alberto Prieto

Tutor: Lic. Marco Aurelio Rodríguez

BOGOTÁ D.C., Noviembre 2013

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Construyendo corporeidad por medio del juego” “Aprovechando nuestro tiempo libre”
Autor(es)	Prieto, Jose Alberto
Director	Marco Aurelio Rodríguez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 154p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	CORPOREIDAD; JUEGO; TIEMPO LIBRE.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado tiene un compromiso Educativo y social, en donde la población estudiantil es su eje fundamental de trabajo; ya que lo que se pretende lograr es generar espacios lo suficientemente llamativos para que a los niños y jóvenes involucrados les permita ocupar su tiempo libre en diferentes actividades guiadas, que los aleje de los diferentes factores de riesgo social como son la violencia, las drogas y que a su vez permita una construcción en todas las dimensiones corporales (Corporeidad). El trabajo partirá desde la concepción que se tiene del juego, aportando nuevos y llamativos juegos tradicionales que han hecho parte de nuestro legado cultural y que hoy en día están a punto de quedar en el olvido, “Construyendo corporeidad por medio del juego” busca rescatar y llevar a la clase de educación física estos juegos y así permitir que los valores morales que han sido pilares fundamentales de toda sociedad no se pierdan y por el contrario se renueven y gracias al juego seamos capaces de construir hombres y mujeres libres y con unos valores y principios bien fundamentados.</p>

3. Fuentes
<p>Chomsky, N. (2007). <i>La (des)educación</i>. Barcelona Biblioteca de Bolsillo.</p> <p>Freinet, C. (1972). <i>La educación moral y cívica</i>. Barcelona: Laia.</p> <p>Freire, P. (2004). <i>Cartas a quien pretende enseñar</i>. Buenos Aires: Siglo XXI.</p> <p>Pedraz, M. (2006). <i>Arqueología de la educación física y otros ensayos</i>: Armenia, Colombia: Kinesis.</p> <p>Planella, J. (2006). <i>Cuerpo, Cultura y Educación</i>. Ciudad: Desclee de Brouwer.</p> <p>Posner, G. (2001). <i>Análisis del currículo</i>. Bogotá: Nomos.</p> <p>Sarramona, J. (1993). <i>Como entender y aplicar la democracia en la escuela</i>. Barcelona: CEAC.</p>

4. Contenidos

1. Caracterización contextual. Nos referimos puntualmente a la ayuda que se nos da para poder identificar las necesidades, problemáticas, oportunidades y fortalezas de la población en donde se va a implementar el proyecto curricular particular (PCP) y de qué manera nuestra intervención afectara positivamente a estos individuos teniendo en cuenta los objetivos planteados en nuestro Proyecto Curricular; consiste en la observación de la población en la cual decidimos o pretendemos llevar a cabo nuestras prácticas y en donde pretendemos dejar huella o lograr algún cambio. Teniendo claro que necesidad, que problema y que fortalezas vamos a trabajar podremos dar el siguiente paso hacia la ejecución de nuestro Proyecto Curricular particular.

2. Perspectiva educativa. En este punto trabajamos temas concernientes a la educación formal, se retoman temas como educación física, didáctica, currículo, modelo pedagógico, educación. Estos temas han sido abordados desde la perspectiva de diferentes autores con el fin de ampliar los conceptos adquiridos a lo largo del desarrollo de este proyecto. Y durante la formación en el primer ciclo de fundamentación y los ciclos de profundización de la licenciatura en educación física. Lo que se pretende lograr es que cada docente en formación construya su propio concepto de cada uno de estos términos teniendo en cuenta el objetivo de su proyecto y en la población donde iba a ser ejecutada.

3. Fundamentación conceptual. El tema del juego es el eje transversal del presente proyecto y por lo tanto fue ampliamente estudiado y se le dedicó buena parte del trabajo realizado, pues es esta la actividad que se convierte en el pilar del trabajo a realizar con la población, es por eso que se profundiza en los pro y los contra que puede tener en nuestras futuras intervenciones, para esto se ha leído y se ha buscado el suficiente sustento teórico para no cometer errores y que los objetivos del proyecto se cumplan. En este punto se hace especial énfasis en los conceptos y estrategias, de donde sale la información y la manera en que nos documentamos para poder llevar a cabo lo que queremos plantear.

4. Implementación. Realizar una puesta en escena acorde al tema que se quiere trabajar y que se adapte al tipo de población escogida y las cuales nos den el espacio para hacer la respectiva retroalimentación; a la par llevar un diario de campo que nos permita tener presente todo lo que sucede en cada jornada de trabajo. Como su nombre lo dice es implementar las estrategias, métodos y manera de planear y organizar todos los temas y actividades con los cuales esperamos cumplir los objetivos planteados dentro de la propuesta curricular particular, su posible incidencia en la población escogida, la cual debe verse beneficiada en un 100% por las actividades realizadas.

5. Evaluación. Es el momento y espacio indicado para llevar a cabo las retroalimentaciones necesarias y que nos conduzcan a identificar posibles fallas que se hayan dado en el proceso y así mismo fortalecer el trabajo que salió como se esperaba. Para esto debemos acudir a las diferentes maneras de evaluar y que se adapten al trabajo y a la estructura del proyecto, a la intención que se busca, a la población intervenida y a las necesidades que surjan desde nuestra propuesta curricular, esta etapa de evaluación nos permitirá identificar nuestras debilidades, fortalezas y oportunidades de mejora en cada sesión y así ir consolidando el proyecto hasta dejarlo completamente fuerte y bien estructurado.

5. Metodología

Teniendo claro el trabajo que se pretende adelantar con los niños y jóvenes del colegio Carlos Pizarro León Gómez, quienes son el eje primordial de este proyecto curricular y a quienes en prácticas realizadas con anterioridad se les pregunto acerca de sus gustos e intereses.

Teniendo en cuenta estas respuestas me veo muy interesado en trabajar el Lacrosse, abordándolo desde la educación física, y como esta aporta a la construcción de corporeidad, aprovechando el recurso más auténtico que tiene el ser humano como lo es el juego.

El respeto y la tolerancia deben convertirse en parte fundamental del trabajo con los niños y jóvenes ya que deben aprender a ver a los demás niños como sus iguales con capacidades y también con debilidades pero que esas debilidades se pueden mejorar cuando se trabaja en equipo, es uno de los puntos a favor al momento de intervenir y plantear actividades con el Lacrosse.

Para este proyecto curricular es claro que siempre se debe estar en disposición de realizar mejoras, es muy común replantear ideas, ya que en un trabajo como este se sabe que todo es cambiante, por lo tanto las pautas a las cuales se les deba realizar mejoras en pro del éxito del proyecto no tendrán demora alguna.

El diálogo y el acercamiento hacia los estudiantes tiene que ser una preocupación constante, tanto en lo que acontezca en el espacio de educación física como en lo que suceda fuera de ella, por esta razón durante la fa

Se de evaluación (como en las otras: fase inicial y fase de implementación) el estudiante podrá opinar y manifestar sus sentimientos respecto a todo lo sucedido durante el proyecto.

6. Conclusiones

En este punto nos permitiremos abordar las situaciones más pertinentes y relevantes, en donde a partir de estas llegaremos a generar ciertos planteamientos o reflexiones que sustenten los supuestos y los propósitos que se plantean en el siguiente Proyecto Curricular Particular . nos permitiremos hacer una importante retroalimentación en donde demos cuenta de todo lo que se hizo en la ejecución y puesta en escena del presente Proyecto Curricular Particular . al intervenir una población educativa en muchos casos vulnerable, ya que son jóvenes que están expuestos a muchos factores adversos a una formación personal integral, nos damos cuenta de la importancia que tiene la educación física dentro del contexto escolar y las implicaciones que trae la actividad física para estas personas, es por este motivo que al generar espacios diferentes a los tradicionales en donde se les permita expresar sus pensamientos de manera abierta y sin restricciones lograremos que cada niño o joven canalice de mejor manera sus energías y así las encaminen hacia objetivos benéficos para ellos mismos, lo cual se traducirá en beneficio para nuestra sociedad.

Elaborado por:	José Alberto Prieto
-----------------------	---------------------

Revisado por:	Caballero Páez, Ana María
----------------------	---------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	30	09	2013
--	----	----	------

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso quien me dio la fuerza, la esperanza y la fe para superar con creces todas las etapas difíciles vividas.

A la persona que con su entereza y lucha diaria por sacar a sus hijos adelante, hizo de mí, un hombre de bien.

A la persona que con sus valores y principios perfectamente estructurados me mostró la manera de afrontar la vida desde pequeño.

A la mujer, madre, esposa y abuela, con unos sentimientos maravillosos libres de cualquier envidia y egoísmo.

A ese ser maravilloso que Dios me dio por madre, le debo todo en la vida, mi amada Rosa Amelia Prieto Poveda.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor el Licenciado Marco Aurelio Rodríguez por su acompañamiento en este proceso.

A los profesores que me guiaron durante toda mi formación profesional

A mis amigos, compañeros y personas que estuvieron presentes en mi paso por la Universidad Pedagógica Nacional.

INDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN-RAE	3
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
INDICE GENERAL	8
LISTA DE CUADROS	11
LISTA DE FIGURAS	12
LISTA DE SIGLAS	13
INTRODUCCION	14
JUSTIFICACION	16
OBJETIVOS	18
1. CARACTERIZACION CONTEXTUAL	19
1.1. Macrocontexto	23
1.1.1 Corporeidad	23
1.1.2 Pobreza y Educación en Colombia	24
1.1.3 Oportunidad y necesidad	26
1.1.4 El juego	31
1.1.5 Características del Juego	32
1.1.6 Clasificación de los Juegos	32
1.1.7 Otras Clasificaciones	33
1.1.8 Juego infantil a través de la Historia	33

1.1.9	Concepciones Teóricas sobre el Juego	34
1.1.10	El juego como valor socializador	36
1.1.11	El juego como factor de desarrollo	37
1.2.	Marco legal	38
2.	PERSPECTIVA EDUCATIVA	39
2.1.	Enfoque humanista	39
2.1.1.	Ideal de hombre	39
2.1.2.	Teoría de desarrollo humano	41
2.1.3	El desarrollo humano en el colegio Carlos Pizarro León Gómez	44
2.2.	Enfoque pedagógico	50
2.2.1.	<i>Educación</i>	50
2.2.2.	<i>Pedagogía</i>	51
2.2.3.	<i>Cultura</i>	52
2.2.4.	<i>Currículo</i>	53
2.3.	Modelo pedagógico	55
2.3.1.	<i>Tipo de hombre y sociedad</i>	57
2.3.1.1.	<i>Metas y fines del modelo social</i>	57
2.3.1.2.	<i>Relación maestro-alumno</i>	58
2.3.1.3.	<i>Definición de contenidos</i>	58
2.4.	Modelo curricular	59
2.5.	Didáctica	61
2.6.	Enfoque Disciplinar	65
2.6.1.	<i>Educación Física</i>	65
3.	IMPLEMENTACION	71

3.1. Justificación	71
3.2. Objetivos	74
3.3. Planeación General	74
3.4. Contenidos	76
3.5. Metodología	80
3.6. Evaluación	81
<i>3.6.1. Evaluación Diagnostica</i>	82
4. EJECUCION PILOTO	83
4.1. Microcontexto	83
<i>4.1.1. Población</i>	83
<i>4.1.2. Aspectos Educativos</i>	84
<i>4.1.3. Planta Física</i>	86
4.2. Microdiseño	86
<i>4.2.1. Cronograma</i>	86
<i>4.2.2. Plan de Clases o Sesiones</i>	87
5. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA	113
5.1. Aprendizaje como docente	113
5.2. Incidencias en el contexto y las personas	113
5.3. Incidencias en el diseño	115
5.4. Recomendaciones	116
REFERENCIAS	117
ANEXOS	119
a. Fotografías	119

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1. Clasificación de los juegos	37
2. Teoría de Piaget	41
3. Unidad Didáctica	78

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	pp.
1. Modelo Pedagógico	5

LISTA DE SIGLAS

PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
PIB	Producto Interno Bruto
IED	Institución Educativa Distrital

INTRODUCCIÓN

“La educación física está esforzándose por reedificar lo corporal. La comunicación desde el cuerpo, y desde su interior, junto con la gestualidad es un tema que promete un desarrollo significativo. Aquí radica la importancia del trabajo de Alicia Grasso, pues propone, avanza, señala un camino”.
Luis Felipe Brito Soto (México)

El presente proyecto tiene como misión fortalecer en cada individuo, sus capacidades físicas y emocionales necesarias para su accionar cotidiano; actualmente la sociedad ha ido dejando relegados a un segundo plano el tema de los valores y es algo que nos preocupa ya que desde la escuela es donde se debe empezar a generar una nueva credibilidad en estos conceptos que deben ser la base de la formación de todo ser humano, Pues se constituyen en pilares importantes de una corporeidad que desde hace tiempo ha venido perdiendo su fuerza. Hablaríamos entonces de la pérdida de identidad y es aquí en donde me refiero a esa certeza que normalmente tenemos de ser la misma persona a través del tiempo y en diferentes circunstancias, a la certeza de continuidad y mismidad. Jean Marie Barbier dice” La identidad puede ser definida como un estado y como un proceso”. Como un estado cuando se reúnen los suficientes indicadores o cualidades para calificar como tal, para establecerse o determinarse una noción específica. Como proceso cuando se desarrolla como una construcción cambiante.

Cuando me identifico como miembro activo de una sociedad o de un grupo poblacional, como un ser sentipensante, puedo asumir un rol en las actividades y

experiencias que dicha población genera para cada individuo, de tal manera que mi lugar o estatus sea valorado y reconocido. Las actividades y experiencias motrices son conceptos que encierran diversos significados tal como hoy se entienden son hechos relativamente modernos ya que hace unos años no se podía hablar de actividad física y mucho menos de experiencias motrices.

La necesidad del ejercicio físico y el aprovechamiento del tiempo libre generó la clasificación que hoy vemos y que nos permite diferenciar lo que hacemos en nuestro quehacer diario. La intención de este proyecto no está encaminada a crear deportistas de alto rendimiento, ni tampoco a enseñar técnicas deportivas específicas; nos interesa que la persona se encuentre consigo misma, que experimente sus limitaciones o fortalezas y que se dé cuenta que no solo es el cuerpo material lo que le permite triunfar o fracasar, sino también su manera de pensar y de percibir su entorno. Con base en esta afirmación digo que todas las manifestaciones emocionales forman parte indispensable en la construcción de "Ser" y que como lo mencione anteriormente no solo la parte física es importante, es todo un conjunto, un engranaje. La construcción de conocimiento es un proceso que ocurre en todo momento, en mi relación con los demás y con mi entorno; dicha relación me va formando, me va construyendo. Es por eso que nuestro trabajo como educadores físicos consiste en crear una identidad propia en cada individuo involucrado en este proyecto.

JUSTIFICACION

En este “PCP” Proyecto Curricular Particular, “construyendo corporeidad por medio del juego, aprovechando nuestro tiempo libre”, se plantea abordar la clase de Educación física desde una actividad la cual ha sido parte fundamental en la vida de todo ser humano y es el JUEGO y desde a cual podemos llegar a involucrar la construcción de nuestra corporeidad; para esto partiremos desde la idea de crear espacios diferentes en donde los estudiantes puedan vivenciar otras experiencias , las cuales les aporten momentos significativos no solo para su vida escolar si no también para su vida cotidiana.

Este proyecto curricular particular me lleva a comprender la importancia, de dar una nueva mirada a las actividades que actualmente se llevan acabo en pro de construir corporeidad; de lo que implica ver nuestro cuerpo como simple maquina; se debe crear una conciencia en torno al uso que le damos a nuestro cuerpo y como entendemos las dimensiones en que este se encuentra inmerso. El cuerpo esta siendo desplazado por los nuevos medios tecnológicos que se han inventado, en ultimas lo que mas preocupa es el hecho en que se hace incocientemente, bajo los parámetros de un mundo consumista que lo deja ver como algo muy normal; en el desarrollo de una construcción de identidad propia, el individuo cree estar actuando autónomamente, pero lo que en realidad se hace es cumplir con exigencias determinadas, mediante modelos impuestos por la sociedad y que pasas desapercibidos. El cuerpo se traduce a un sin

numero de contextos en los cuales se experimentan muchos cambios a nivel psicológico, emocional, físico y cognitivo , esta construcción de corporeidad se ve enmarcada por las experiencias que vivimos a diario y las cuales aportan en forma negativa o positiva a la formación del cuerpo que queremos.

OBJETIVOS

General Reconocer al juego como mediador en la construcción de corporeidad, direccionándolo hacia fines didácticos, sociales y formativos desde el punto de vista corporal.

Específicos

- Hacer de la clase de educación física el espacio en donde cada niño descubra todos sus potenciales y debilidades, para trabajar en ellas, reforzando lo positivo y mejorando en lo negativo.
- Crear ambientes de esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre para los niños y jóvenes; con actividades que les dejen huellas positivas, las cuales puedan usar en su vida cotidiana.
- Fomentar la práctica del diálogo y la comunicación como bases indispensables para el entendimiento mutuo, los acuerdos, las conciliaciones, la cooperación y la convivencia pacífica.

1. CARACTERIZACION CONTEXTUAL

Culminando el primer nivel del ciclo de profundización del Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física (PCLEF), los docentes que integraban el espacio académico de Taller de Confrontación de VII semestre, nos hicieron la recomendación de comenzar a pensar una idea de proyecto, con base a lo observado durante las prácticas pedagógicas que se habían llevado a cabo durante los semestres quinto(5), sexto(6) y séptimo(7) y teniendo en cuenta las necesidades, oportunidades y problemas que se hubiesen identificado, durante nuestro paso por las instituciones de educación formal, lugar en donde realicé la mayoría de mis practicas pedagógicas.

A partir de ahí surgen interrogantes y muchas expectativas frente a lo que se quiere desarrollar, pues la intención es lograr un resultado optimo, el cual no solo me brinde beneficios propios, si no que el proyecto en sí, genere las bases necesarias para ayudar a estos niños y jóvenes a encontrar una nueva dimensión de la clase de educación física; la cual en los últimos años se ha limitado a la transferencia de saberes de carácter técnico y cambiar de alguna forma las concepciones que de ella se desprenden y acercarse más a lo humano que es lo que a gritos la sociedad actual está pidiendo.

A lo largo de nuestro paso por la carrera de educación física, semestre a semestre, cada espacio académico aportó lo necesario para la construcción de el presente proyecto y los cuales generaron un pensamiento mas claro acerca del

verdadero objetivo del acto educativo y como de manera integral, podemos desde nuestro papel de docentes construir una sociedad más equitativa e incluyente.

En varias ocasiones he tenido la oportunidad de escuchar a algunos profesores decir que , nosotros no vamos a cambiar el mundo, analizando estas palabras llego a la conclusión que por eso nunca saldremos del atolladero en el que nos encontramos, porque nunca empezamos a generar cambio, por mínimo que sea; si cada uno desde nuestro conocimiento aportamos un grano de arena para lograr un cambio, muy seguramente llegara el día en que sean millones de granos los cuales puedan hacer realidad ese sueño que al igual que yo tenemos muchos docentes, que anhelamos un país con oportunidades y con una educación de calidad para todos.

En la búsqueda de un tema que llenara mis expectativas para llevar acabo como proyecto me encontré con algunas ideas; la primera de ellas emergió con los ideales de las pedagogías críticas que abogan por una educación centrada en la reflexión, la criticidad y el dialogo. La otra idea fue la de promover la participación de los estudiantes en todos los procesos educativos como es la planeación, la implementación y evaluación. Durante lo que fue pensar acerca de los propósitos del proyecto surgió otra necesidad que es trabajar acerca de valores que garantizaran la sana convivencia, por lo cual se decidió trabajar en el respeto y la tolerancia, los cuales evidentemente son característicos de cualquier sociedad y a los cuales se les debe hacer énfasis.

El autor de este proyecto se ha interesado por cambiar algunos aspectos de la educación física que van en detrimento con los propósitos de la escuela y de la sociedad en general; apoyándose como es de esperarse, en autores que han reflexionado y criticado el papel del maestro y de la escuela; los cuales han estado presentes en todas las áreas del conocimiento que hemos venido trabajando desde

primer semestre en el PCLEF. Se han tomado como base grandes ideas e iniciativas de Paulo Freire, Estanislao Zuleta, Henry Giroux, Miguel Vicente Pedraz, Celestine Freinet, Antón Makarenko, Julio Torres, Jaume Sarramona, Noam Chomsky, John Dewey, entre otros; personajes que gracias a sus pensamientos han hecho de la educación un campo fértil para la construcción de un cuerpo integral, un cuerpo completo en todas sus dimensiones; personajes a los cuales les doy mis agradecimientos infinitos, por enseñarnos a repensar la sociedad y las instituciones que de ella se derivan, además de darnos luces respecto a la labor que debemos desempeñar como docentes.

Históricos. El presente trabajo pretende retomar algunos postulados filosóficos y pedagógicos que al parecer hace ya mucho tiempo se abandonaron; o al menos, se dejaron de lado por atender situaciones o ideas emergentes -cuando no modas pasajeras que nos han distraído de lo esencial, de lo verdaderamente importante. Y es por ello que presentamos a continuación los siguientes planteamientos que son fruto de muchos años de experiencia, reflexión y estudio que ahora se plasman en estas breves líneas que se ponen a su consideración.

El paradigma de la ciencia tradicional, positivista, de las ciencias duras o exactas, nos indica que cuando realizamos una investigación, lo primero que necesitamos es identificar nuestro “objeto de estudio”; a partir de lo cual podemos elaborar nuestro planteamiento del problema, formular la hipótesis de trabajo y la metodología a desarrollar para su correspondiente comprobación. Sin embargo, en el otro paradigma, el de las “Ciencias Sociales”, se ha caído en el error de pretender imitar el mismo modelo; el establecer un “objeto de estudio”, entendido como aquello que se

manipula, que se destruye y reconstruye; con lo cual, se olvida que en éstas - las ciencias sociales -, no se estudian “objetos”; sino que se trata con “sujetos”, seres humanos, seres que van más allá de la simple concepción materialista de los “objetos de estudio”; más allá incluso, de una concepción meramente antropológica (el hombre como un ser vivo de la especie “homo sapiens sapiens”); sino, un hombre que pretende entenderse (entendernos), como un ser humano “total” (concepción desde una antropología filosófica); que posee dignidad –dignidad humana-; con todo lo que esto implica.

Es por ello entonces, que nuestra postura en términos de ruptura epistemológica o como señalamos en el título: de romper paradigmas-, se orienta no simplemente a “conocer el objeto de estudio”; sino más bien, de entender al hombre, al ser humano en situación y en relación; a un ser actuante e interactuante; sí, a un ser vivo (biológico), pero también a un ser pensante (psicológico y racional); a una persona con sentimientos y afectos (espiritual); así como a un ser entre otros seres (social); que se relaciona, interactúa, quiere y siente; que sufre y que goza; aprende y vive; alcanza éxitos y comete errores; que se tropieza pero se levanta; que nace, crece, se desarrolla, envejece y muere; que es finito pero que a la vez trasciende.

Ese es nuestro “sujeto”, un sujeto en formación, susceptible de ser educado; un sujeto al cual, desde la educación física podemos ayudarle a que alcance la plenitud de su Ser; al que podemos y debemos contribuir para mejorar el curso de su desarrollo (formación, educación) - no sólo físico insisto – sino total: físico, intelectual, psicológico, moral, social; “pleno” en una palabra. Y ello entonces, significa que formulemos “supuestos hipotéticos” y no meras hipótesis; supone también que se construya una

metodología distinta, diferente a la metodología de las ciencias exactas; gracias a lo cual ahora tenemos a la Hermenéutica, la Dialéctica, la Historia de Vida, el Estudio de Casos, Métodos Interpretativos, etc.(ICAZA, Campa Héctor Manuel)

1.1. Macrocontexto.

1.1.1 Corporeidad. El concepto de corporeidad es entendido como una compleja trama en la que se entrecruzan diferentes dimensiones constitutivas de la identidad de cada persona. Escuchar lo que el cuerpo dice es integrar esta idea de corporeidad como construcción y desarrollo de conciencia corporal, cuidado de la salud, aceptación de uno mismo y placer por el movimiento. ¿Cuál es la asignatura escolar en la que deberían surgir y recrearse los sonidos y las palabras del lenguaje del cuerpo? La respuesta parece obvia. Sin embargo, cuatro años después de haber publicado *El aprendizaje no resuelto de la educación física*, Alicia Grasso vuelve a llamar la atención sobre la ausencia de una "escucha corporal" en los paradigmas que rigen las prácticas en este campo curricular, y propone, en consecuencia, abordajes alternativos para construir identidad corporal en la escuela y también en la sociedad.

En esta sociedad cambiante, inestable y complicada, que se distingue por contextos de violencia, incertidumbre y conflictos de valores , la corporeidad esta amordazada de pies y manos pidiendo auxilio, forzosamente silenciada, por que el cuerpo esta descorporeizado, esta entregado al mandato cultural, al modelo vigente. (Grasso, año 2005, p.17 - 37).

Como lo planteo el maestro español José María Cajigal “ el cuerpo humano es la estructura básica de la personalidad, hay que educar al hombre corporal”. Por eso quiero mediante este Proyecto Curricular Particular (PCP), buscar espacios para el

aprovechamiento del tiempo libre, mediante el juego y que este a su vez nos se convierte en le medio para construir corporeidad de una manera natural y sin limitantes. Pero a su vez, que dichos espacios se conviertan en los escenarios ideales para que estos niños y jóvenes puedan canalizar sus energías y mostrar todas sus capacidades, aprovechar sus espacios de tiempo libre, y hacerle el quite a los peligros que sobre ellos se ciernen al estar en la calle sin una actividad que les pueda generar algún tipo de construcción personal.

El cuerpo y la corporeidad son el vehículo del tiempo y el espacio, por el que el espíritu se realiza y mediante el cual se reivindica buena parte del acontecer cultural. Como vemos, considero importante brindarle, nuevas posibilidades de construir corporeidad a los jóvenes ya que sin restar importancia a otras actividades debo decir que ya es hora de cambiar o renovar lo tradicional y explorar el juego en todas sus posibilidades se convierte en una actividad propicia para lo que pretendo lograr.

1.1.2. Pobreza y educación en Colombia. Existen diferentes situaciones que afectan de una u otra manera lo que es el proyecto “construyendo corporeidad por medio del juego”, así como a la población con la cual se va a trabajar. Señalar dichos aspectos y analizar las implicaciones es a lo que se apunta en el Macrocontexto, por ejemplo, “mientras los países desarrollados invierten el 2 %o más de su PIB en investigación y desarrollo, Colombia había caído a invertir el 0,2 %”, una inversión tan baja del PIB en investigación y tecnología pone de manifiesto la precariedad de estos aspectos en nuestro país. Hay que aclarar que “se asume una visión integradora de la democracia en que se incorporan como parte constitutiva de ésta la vigencia de los

derechos humanos, tanto los derechos políticos y civiles, como los económicos, sociales y culturales” (Magendzo, 1996, p. 274), esto guarda relación con lo que se plantea en los Lineamientos Curriculares cuando se conceptualiza sobre el desarrollo humano diciendo que existen elementos materiales tangibles y aspectos intangibles que favorecen en el mejoramiento de la calidad de vida.

Con esto se afirma que la educación necesita de ambos aspectos para consolidarse, por eso Nelson Mandela afirma que “si no hay comida cuando se tiene hambre, si no hay medicamentos cuando se está enfermo, si hay ignorancia y no se respetan los derechos elementales de las personas, la democracia es una cáscara vacía, aunque los ciudadanos voten y tengan parlamento”. Tener conciencia de lo importante y necesario de la educación, es una necesidad que prevalece tanto en pequeños espacios sociales, como en la escuela, juntas de acción comunal, la familia, cooperativas, grupos sociales etc., como en otros de mayor envergadura, como instituciones distritales, nacionales o supranacionales.

En el ámbito escolar y específicamente en la clase de educación física se ha optado tradicionalmente por clases de carácter institucional, en donde el estudiante se remite únicamente a repetir las órdenes dadas por el docente, nunca hay acuerdos ni consensos entre los educadores y los educandos, estos últimos nunca son tenidos en cuenta, es como, en palabras de Freire, un recipiente vacío en donde hay que introducir conocimientos, sin ninguna clase de interacción por parte de éste.

Las cifras de desempleo también dejan ver la difícil situación económica por la que están pasando millones de familias, que al no tener ingresos mensuales se les niega el acceso a la solvencia de necesidades básicas, en un año el número de colombianos sin trabajo aumentó en 308 mil y la tasa nacional de desempleo pasó del

13,1 al 14,2 %, informó el Departamento de Estadística (DANE).

También la pobreza es uno de los principales flagelos que padece nuestro país y ello se ve reflejado en los altos índices de violencia, que obviamente también afecta a la escuela; la pobreza es el primer indicador de la mala distribución de la riqueza de un país y va en contravía de cualquier intención de progreso, en el caso de nuestro país al menos ocho millones de colombianos viven en la indigencia y otros 20 millones son pobres, estas cifras son inconcebibles en el principio de la igualdad. Con estas cifras es innegable e indefendible decir que vivimos en una sociedad democrática; Los datos anteriores dejan muy claro que nuestro país posee innumerable problemas que afectan directamente a la población con la cual vamos a realizar la intervención, pero, por eso mismo es que este proyecto se hace más que necesario, consideramos que trabajando en el aprovechamiento del tiempo libre podremos comenzar a generar cambios en la mentalidad de los niños y jóvenes y esto indudablemente lograra cambios significativos.

1.1.3. Oportunidad y necesidad. El proyecto está encaminado a poder vincular principios y valores morales dentro de un espacio escolar de Educación Física, para lo cual, se han escogido varios elementos que faciliten la interacción entre los profesores, los estudiantes y la clase en sí misma. Como se ha argumentado anteriormente el juego es la mejor alternativa para llegar a cumplir el objetivo propuesto. Lo principal y determinante en este proyecto es la propuesta para hacerle a los estudiantes: “construyendo corporeidad por medio del juego”, como invitación a que ellos tomen ese espacio académico como propio, por lo cual, pueden intervenir, opinar, evaluar y aportar sobre las diferentes situaciones que se acontezcan en la clase de Educación Física y también, por qué no, fuera de ella. En un principio se realizó una encuesta a los

estudiantes en donde se les preguntaba acerca de que les gustaría ver en la clase de Educación Física, también que les disgustaba y como son las relaciones con los miembros de la familia y la escuela. Conocer al grupo con el cual se va a interactuar hace parte fundamental de lo que se quiere trabajar, para que de esta manera, podamos determinar necesidades, fortalezas y oportunidades. Las características y valores que inferimos para el proyecto son los siguientes:

Respeto: Para Sarramona:

“El respeto mutuo fijará los límites de las iniciativas de los individuos, bajo aquel viejo aforismo no hacer a los demás aquello que no se querría le hicieran a uno mismo, también se puede deducir aquí la necesidad de resolver los problemas por la vía del diálogo, intentando colocarse en el lugar del otro, porque la agresión y la violencia son incompatibles con el respeto hacia los demás” (1993, 16).

En el colegio se hará constante refuerzo verbal para que las relaciones entre estudiantes y estudiantes-profesor, se lleven de buen término, tratando en lo posible de que no se hagan bromas o comentarios despectivos, porque es frecuente en la clase de educación física que se hagan burlas respecto a la poca habilidad que tiene algún estudiante, por eso, se llamará la atención al estudiante que desmerite el trabajo de otro, porque “el respeto mutuo es el principio que hace posible la convivencia en la diversidad” (Ferreira; 2006, pp. 8 -16). El respeto según Yarce,

“es tener conciencia del valor del propio ser y del ser y la dignidad de los demás, para poder comprenderlos y aceptarlos, dejándolos actuar, siendo tolerantes con 54 de ellos, de acuerdo con su condición y con la relación que han

establecido con nosotros” (2004, p.101).

Tolerancia:

Vivimos una época en que la tolerancia, más que una actitud ética opcional, se ha convertido en una exigencia para la convivencia de hombres y pueblos diferentes en culturas y sistemas políticos, pero iguales en derecho; interdependientes económicamente y unidos en el enfrentamiento de los mismos problemas globales que amenazan la supervivencia de la humanidad. (Corzo, 2004, 114).

En cada clase se hará una retroalimentación de lo acontecido en la clase, en donde, los estudiantes podrán manifestar sus preocupaciones, dudas o aportes, para lo cual, se pedirá el mayor respeto a la posición de cada uno, el reconocimiento del otro es parte fundamental de la tolerancia y obviamente de la democracia, la tolerancia recae en reconocer las posiciones contrarias de los demás, desde cuando estas no vulneren los derechos de los otros.

Igualdad: La relación entre los estudiantes y con el profesor debe hacerse de manera que todos sean escuchados y tomados en cuenta, las decisiones, opiniones y manifestaciones deben ser respetadas, así no se esté de acuerdo con ellas. La igualdad consiste en que profesores y estudiantes son protagonistas en el proceso educativo, ambos, son responsables de la calidad con que se lleve a cabo este proceso.

Diálogo: El diálogo permanente con los estudiantes nos permite conocerlos más a fondo, saber que expectativas tienen, que les gustaría hacer, que no les gusta y muchos otros factores que salen a flote mediante el dialogo. Paulo Freire dice que una

de las características del maestro democrático es pasar de hablarle al estudiante a hablar con él, por eso, en este proyecto la relación con el estudiante es abierta al dialogo, a reconocerlo como protagonista y ser humano que tiene valiosos aportes y pensamientos. El dialogo también involucra escuchar al otro, por eso el profesor debe estar en la mejor disposición para asimilar cualquier comentario, opinión, aporte o queja respecto a lo que acontezca en la vida escolar, Jürgen Habermas plantea que “mediante la comunicación y, más concretamente, a través de la discusión y la argumentación, que permiten reconocer en el otro lo que es más auténtico y lo que se refiere a un valor moral o a una norma social universalista” (2006, pp. 330-331).

Participación: “La democracia constituye una forma de organización social antitética al monopolio del poder a cargo de una persona o grupo, sea por razones de casta, económicas, religiosas o por el ejercicio de la fuerza. En democracia el poder es compartido, en la medida que todos los sujetos pueden acceder a él y se ejerce por delegación del conjunto de la ciudadanía” (Sarramona, 1994, p.12).

La idea en el proyecto es invitar a los estudiantes a que participen con sus saberes en la clase, uno de los postulados de este proyecto es involucrar al estudiante para que se manifieste con opiniones, preguntas y/o aportes, de esta manera la clase no se construye solamente con los saberes del profesor, sino con los de todos, uno de los ideales de este PCP es que entre estudiantes y profesores se construya la clase de educación física. También se busca involucrar a los estudiantes dentro del proceso evaluativo, ellos tendrán la oportunidad de reflexionar acerca de la calidad del trabajo de la clase, del profesor, de los estudiantes, y, obviamente se autoevaluaran; en todo este proceso el papel del profesor es guiar y observar si en todo el proceso evaluativo

es coherente con el trabajo que se está haciendo.

El principio social de la participación supone el hábito personal de la colaboración, superando el individualismo como principio rector del quehacer humano. El desarrollo del hábito de la participación se logrará a través de un proceso educativo igualmente participativo, de un proceso donde el educando no es simplemente receptor de las acciones externas, sino que se erige en agente activo de su propio proceso de formación (E. Durkheim, 2005, p. 468).

Lo ideal es que el estudiante entienda que él hace parte de la clase, que la escuela existe por y para él, por eso el debe colaborar y participar en todas las dinámicas de la clase, desde la planificación, hasta la evaluación. “La educación participativa implica un proyecto de acción compartido entre los agentes involucrados, donde cada uno encuentra un papel que cumplir, una responsabilidad que afrontar, unas decisiones en que intervenir” (Rodado & Grijalba, 2001, p. 11.).

Autonomía: En el proyecto se brindara un espacio para que los estudiantes se reúnan con sus compañeros para tomar decisiones y planear actividades que se realizaran dentro de la clase Educación Física, el profesor guiara u orientara el curso de estas actividades para que sean consecuentes con lo que los estudiantes se propongan y para cuidar la integridad de los mismos. Uno de los logros que tiene que alcanzar la escuela es construir ciudadanos autónomos y en lo que respecta a la educación física es que los estudiantes estén en la capacidad de adquirir el hábito diario de ejercitarse, por eso, la autonomía cumple un papel fundamental en el proyecto.

Libertad: No se puede confundir este concepto con el de libertinaje, en donde, todos hacen lo que quieren. La libertad hay que entenderla dentro de los cánones del

respeto a las normatividades. Para Sarramona: “la libertad es el principio justificativo ultimo del pluralismo, libertad entendida como posibilidad de expresión, que da derecho a proclamar las ideas, libertad entendida como posibilidad de acción, que supone poder materializar los proyectos individuales y colectivos” (1994, p. 15).

Criticidad: Una de las garantías para que persista la democracia es que existan sujetos con la capacidad de reflexionar, analizar y llegar a conclusiones respecto a los acontecimientos que se suceden en la vida cotidiana. En el proyecto se enfatizara en la pedagogía de la pregunta, es decir, los contenidos no se dan resueltos, ni como verdades absolutas; la idea es que los estudiantes reflexionen y analicen la mejor manera de llegar a un resultado. Cornelius Castoriadis (citado por Giroux, 2005) afirma que:

El problema de nuestra civilización es que ha dejado de cuestionarse a sí misma. Ninguna sociedad que olvide el arte de cuestionarse o permita que este arte caiga en desuso, puede contar con encontrar las respuestas a los problemas que la perturban –en realidad no antes de que sea demasiado tarde y las respuestas, aunque correctas, resulten irrelevantes. (p. 56).

1.1.4. El juego. Actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios.

1.1.4.1. Características del juego.

- Es una actividad placentera
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario
- El juego tiene un fin en sí mismo
- El juego implica actividad
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal
- El juego es una actividad propia de la infancia
- El juego es innato
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña
- El juego permite al niño o la niña afirmarse
- El juego favorece su proceso socializador
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora
- En el juego los objetos no son necesarios

1.1.4.2. Clasificación del los juegos.

Tabla 1. Clasificación.

JUEGOS PSICOMOTORES	CONOCIMIENTO CORPORAL- MOTORES- SENSORIALES
Juegos cognitivos	- Manipulativos (construcción)- Exploratorio o de descubrimiento- De atención y memoria- Juegos imaginativos- Juegos lingüísticos
Juegos sociales	- Simbólicos o de ficción- De reglas- Cooperativos
Juegos afectivos	- De rol o juegos dramáticos- De autoestima

1.1.4.3. Otras clasificaciones.

- Según la libertad del juego
- Según el número de individuos
- Según el lugar
- Según el material
- Según la dimensión social

1.1.4.4. Juego infantil a través de la historia.

- Los orígenes del juego: el juego ha existido a lo largo de la historia de la humanidad, lo evidencian pruebas de estudios de las culturas antiguas.
- El juego en la época clásica: tanto en Grecia como en Roma el juego infantil era una actividad que estaba presente en la vida cotidiana de los pequeños.
- El juego del mundo medieval: los juegos representan figuras animales o humanas. En la Edad Media la clase social más elevada elaboraba juguetes para sus niños/as.
- El juego en la etapa moderna:
 - En el siglo XVII surge el pensamiento pedagógico moderno, que concibe el juego educativo como un elemento que facilita el aprendizaje.
 - En el siglo XVIII el juego como instrumentos pedagógico se impone con fuerza entre los pensadores. La búsqueda del sistema educativo útil y agradable se convirtió en una obsesión para los responsables de la educación, que mayoritariamente era impartida por la iglesia.

- El juego a partir del siglo XIX: con la revolución industrial en marcha, los niños y niñas tienen poco tiempo para jugar. Sin embargo, surgen un gran número de juguetes que ampliará las propuestas de juego.

1.1.4.5. Concepciones teóricas sobre el juego en el s. XIX

- **Teoría de la potencia superflua. F. V. Schiller.** Es el primer autor destacable del siglo XIX. Escribió la teoría de las necesidades o de la potencia superflua (1795). Esta teoría explica que el juego permite disminuir la energía que no consume el cuerpo al cubrir las necesidades biológicas básicas. Para este autor el juego humano es un fenómeno ligado en su origen a la aparición de las actividades estéticas, por lo que va más allá de la superfluidad del juego físico. Además, el juego es un auténtico recreo, al que los niños se entregan para descansar tanto su cuerpo como su espíritu.
- **Teoría de la energía sobrante. H. Spencer.** En su libro "Principios de Psicología", expone su teoría de la energía sobrante (1855), basada en la idea expresada por Schiller unos años antes. Para este autor, los seres vivos tienen una cantidad limitada de energía para consumir diariamente, pero no todas las especies la gastan en la misma proporción. Las especies inferiores necesitan consumir la mayor parte de su energía para cubrir las necesidades básicas, pero a medida que las especies van ascendiendo en su complejidad, necesitan menos energía de la que poseen para satisfacer estas necesidades, por lo que la energía sobrante está disponible para ser utilizada en otras actividades.
- **Teoría de la relajación. M. Lazarus.** Tratando de rebatir la teoría de Spencer, propuso la teoría de la relajación (1883). Para este autor el juego no produce gasto de

energía sino al contrario, es un sistema para la relajar a los individuos y recuperar energía en un momento de decaimiento o fatiga.

- **Teoría de la recapitulación. S. Hall.** Fija la causalidad del juego en los efectos de actividades de generaciones pasadas. La Teoría de la Recapitulación, se basa en la memorización y reproducción a través del juego tareas de la vida de sus antepasados. Años más tarde, Hall renuncia a su teoría y la completa defendiendo que las actividades lúdicas sirven también de estímulo para el desarrollo.

- **Teoría del ejercicio preparatorio o preejercicio. K. Gross.** Las personas y los animales tienen dos tipos de actividades que realizar en las primeras etapas de vida: Las dirigidas a cubrir las necesidades básicas: las que tienen como objetivo que los órganos adquieran un cierto grado de madurez mediante la práctica, en este punto se ubica el juego.

- **Teoría general del juego de Buytendijk.** Marca 4 condiciones que posibilitan el juego en la infancia:

- La ambigüedad de los movimientos.
- El carácter impulsivo de los movimientos.
- La actitud emotiva ante la realidad.
- La timidez y la presteza en avergonzarse.
- Señaló 3 impulsos iniciales que conducen al juego:
 - El impulso de libertad, pues el juego satisface el deseo de autonomía individual.
 - El deseo de fusión, de comunidad con el entorno, de ser como los demás.
 - La tendencia a la reiteración, o a jugar siempre a lo mismo.

- **Teoría de la ficción de Claperéde.** Afirma que el movimiento se da también en otras formas de comportamiento que no se consideran juegos. La clave del juego es su componente de ficción, su forma de definir la relación del sujeto con la realidad en ese contexto concreto. Gross y Claperéde establecieron una categoría llamada juegos de experimentación, en la que agrupan los juegos sensoriales, motores, intelectuales y afectivos.
- **Teoría de Freud.** Lo ve como un proceso interno de naturaleza emocional. El juego como un proceso análogo de realización de deseos insatisfechos y como una oportunidad de expresión de la sexualidad infantil (sentimientos inconscientes).
- **Teoría de Piaget.**

Tabla 2. Estadios.

A partir de	ESTADIO DE DESARROLLO	TIPOS DE JUEGOS
0 años	Sensoriomotor	Funcional/ construcción
2 años	Preoperacional	Simbólico/ construcción
6 años	Operacional concreto	Reglado/ construcción
12 años	Operacional formal	Reglado/ construcción

- **Teoría de Vygotsky.** Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores:

1.1.10 El juego como valor socializador. El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive. Socialización: contexto familiar, escolar,

amigos y demás. Considera el juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ella se transmiten valores y costumbres.

1.1.11 El juego como factor de desarrollo. El juego como una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos abstractos, el juego simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de Desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zona de Desarrollo Potencial).

- **Teoría antropológica. K. Blanchard y A. Cheska.** Estudian el juego y el deporte describiendo los espacios, la localización, los contenidos, los grupos y tipos de personas que participan, incluyendo aspectos como la edad, la clase social, el sexo, costumbre.
- **Teoría praxiológica. Pierre Parlebas.** Trata de desarrollar un objeto de estudio el gran conjunto de las actividades físicas, analizando desde una perspectiva sistémica y estructuralista, los diversos juegos en relación con la sociedad y la cultura donde se realizan.

1.2. Marco legal.

Una de las finalidades de la escuela es formar y educar para comprender que en la vida es necesario crecer en todos los aspectos, personal, profesional, intelectual, sentimental, familiar y en la sociedad, la cual nos rige con un sinnúmero de pautas las cuales se deben seguir a cabalidad y es por eso que nos amparamos en nuestras leyes para conocer nuestros derechos y nuestros deberes:

- *ARTÍCULO 67:* La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Formará a los colombianos en el respeto a los derechos humanos, a la paz y la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico y para la protección del ambiente.

- *ARTICULO 5o.* Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

En los Lineamientos Curriculares de Educación Física se argumenta que: Las finalidades de esta área se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto

educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Partiendo de lo anterior, considero que legalmente están dadas todas las garantías para poder ejercer nuestra labor docente de la mejor manera, que existen atenuantes que entorpecen nuestra labor, si eso sucede con frecuencia y más en nuestro país; pero está en nosotros permitir que la construcción de conocimiento sea amordazada. Podemos trabajar y lograr que nuestros niños y jóvenes tengan una mejor perspectiva de vida junto con sus familias.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1. Enfoque humanista.

2.1.1. Ideal de hombre. El ideal de este proyecto es formar seres humanos con valores morales fuertes, si no hacemos consciente la importancia de los valores nuestra sociedad esta destinada al fracaso. La educación está en función no sólo de los docentes pero si se considera de gran importancia el papel que cumplen estos, se están dedicando a una disciplina lo cual no es malo todo lo contrario es bueno especializarse en algo y tener claro lo que enseñan, pero en disciplinas donde se trabajan las ciencias exactas específicamente tienden a olvidar que están tratando con seres humanos y no con máquinas que absorben conocimientos o saberes, por ello es de gran importancia recordarles la tarea y responsabilidad no sólo con su disciplina sino con la sociedad, sabiendo que el ser humano es complejo y tiene muchos aspectos en los cuales los docentes deberíamos intervenir, como en lo social, emocional, afectivo, lo político, lo psicomotriz y no se le están dando la importancia que merecen, los

profesores no están haciendo énfasis en todos los aspectos de la vida humana y ahí es donde caemos en el error de poner como objetivo la memorización, donde ni siquiera se le da la importancia a la comprensión y análisis de determinada disciplina y muchísimo menos a los aspectos antes mencionados. Al tener en cuenta una educación para todos y una educación integral encontramos que el docente debe ser un ser creativo o como lo enuncia Delors:

Por lo tanto, hablar de una buena educación para todos equivale, en primer termino, a determinar y concertar el núcleo de los contenidos y aprendizajes indispensables, básicos que hay que garantizar a todos los estudiantes de la educación obligatoria. Han de incluir no un cúmulo de conocimientos inertes y volátiles, sino una comprensión profunda de los mismos, capacidades de relacionarlos e integrarlos, de aplicarlos a diversas situaciones, a la resolución de problemas diversos y sacar provecho de ellos para que los estudiantes crezcan como sujetos capaces de comprender la realidad, de entender y construir su lugar como personas y ciudadanos en el mundo donde vivimos. Además los aprendizajes que le corresponde a la escuela garantizar no han de ser solo cognitivos, sino también aquellos que conciernen al desarrollo emocional y personal, así como al conjunto de valores y formas de vida que requiere y hacen posible vivir con los demás en democracia. (1996).

Por ello la formación docente también debería tener presente estos aspectos sin importar cuál sea su área, materia o disciplina, pues en muchas ocasiones no se hace visible en su intervención pedagógica la formación del ser humano. Por todo lo anterior y reconociendo que la educación ha realizado diferentes cambios cada quien escogiendo lo que le parece adecuado en su intervención docente, y al igual la vida se

encuentra en constante cambio por ello lo que son conceptos, teorías, modelos y tendencias han cambiado también, escribiré lo más importante de cada concepto que voy a trabajar y la manera cómo influye cada uno en mi proyecto curricular particular (PCP). Comienzo por el concepto de educación, seguiré con el de pedagogía, cultura y currículo.

2.1.2. Teoría del desarrollo humano. La teoría de desarrollo humano busca conseguir una solución a la problemática que se presenta en la sociedad, no es secreto que Colombia a pesar de tener un conjunto de leyes que defienden a la sociedad aun se presenta la ausencia de equidad y de justicia; por ello esta propuesta curricular le apuesta no sólo al desarrollo de la creatividad sino que al ser un compromiso educativo es necesario poner un granito de arena teniendo en cuenta el desarrollo humano y proponiendo una solución.

La crisis que se presenta no va sólo hacía un campo, si nos damos cuenta en lo político, social, económico y cultural encontramos problemas y todos se ven afectados unos por otros, por ello al querer realizar una transformación es necesario tenerlos en cuenta a todos y entender que trabajan unidos, por ello en muchas ocasiones se pierde la esperanza y fé de poder lograr un cambio y nos enfrentamos a la crisis utópica en la cual nos olvidamos de soñar, de imaginar y de proponer, porque nos vemos perdidos en un mundo sin salida, donde simplemente debemos sobrevivir y asumir lo que se nos impone.

El desarrollo humano que propone Max-Neef es la importancia que se le da al estado y a la sociedad civil dentro de las decisiones y propuestas ante lo económico, político y cultural pues de esta forma se le da coherencia precisamente a estos aspectos, respetando la diversidad y autonomía de la sociedad y construyendo en

conjunto su propio desarrollo, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades. Definitivamente esto es a lo que debe apuntarle la educación, si se quiere generar un desarrollo humano es necesario primero respetar y entender los derechos que tiene el ser humano, permitir la participación de la sociedad y la construcción en comunidad, ya que sus necesidades e intereses son de gran importancia para impartir una excelente educación. Este autor deja claro su preocupación por la democracia social, la intervención y la contribución que le puede hacer la sociedad a la política, a la cultura y a la economía en el país desde la reflexión crítica y la sensibilización.

Siempre se intenta por medio de la instrucción y el entrenamiento en la educación o aún más fuerte y dicho por Max-Neef la domesticación del ser humano sin importar la realidad que la sociedad vive, en el campo de la educación es demasiado obvia la presencia de lo anteriormente mencionado, utilizando modelos, metodologías, tendencias que se sabe con claridad ya no es pertinente para la época ni la sociedad en la que se desenvuelve y aun así se sigue manifestando, por eso existen tantas fallas en la educación porque no nos estamos contextualizando para impartir un conocimiento y un desarrollo humano, sino que se va repitiendo año tras año lo que en alguna época dio resultado pero para esta definitivamente se debe utilizar algo diferente, aclarando que los modelos, metodologías o tendencias no son malas y no se deben desechar por completo, pues en muchas ocasiones necesitamos de su uso para desarrollar una clase. El ser humano es complejo y aún más intentar cambiar o dar solución a nuestras problemáticas, por eso el “Desarrollo a Escala Humana” indica la importancia que tiene la necesidad, la realidad que vive y sufre la sociedad, para darle una respuesta es necesario interpretarla correctamente y ofrecer un camino coherente y que dé respuesta a estas necesidades y aspiraciones. Al hablar de complejidad y como ya lo

había mencionado antes la necesidad de tener en cuenta no sólo un enfoque (social, cultural, político o económico) sino entender que trabajan juntos, no se puede hablar de una sola disciplina, por el contrario para llegar a un desarrollo humano es indispensable valernos de diferentes disciplinas que nos aporten y nos ayuden a generar soluciones o caminos que faciliten y promuevan el desarrollo. Cada saber disciplinar visualiza las problemáticas de diferentes maneras y de esta forma existen varias orientaciones que ayudan a crear una adecuada para su desarrollo humano. A esto se le denomina transdisciplinariedad.

Existe una gran preocupación por lo que sucede con el desarrollo humano y como se está trabajando, ya que la mayoría de ocasiones es de forma individual (una sola disciplina) la que se encarga de cada enfoque y es evidente que solo se tiene una visión para generar cambios y se encuentran varios errores porque se sigue repitiendo lo que ya se hizo como se enuncia en el “Desarrollo a Escala Humana”:

Nos enfrentamos a situaciones desconcertantes, donde cada vez entendemos menos. De ahí que las cosas están realmente mal, y se volverán peores, a menos que dediquemos mucha más energía e imaginación al diseño de transdisciplinas coherentes y Significativas, Vivimos una época de transición trascendental, lo cual significa que los cambios de paradigma no sólo son necesarios, sino imprescindibles (Max-Neef, p.40).

Y si se pretende generar cambios en la educación, es fundamental pensar en el desarrollo humano creando espacios desde los docentes en formación para mejorar su profesionalización desde la reflexión de la sociedad para proponer e innovar al desarrollar su creatividad, permitiendo también este pensamiento creativo en sus estudiantes y fortalecer las personas propositivas, imaginativas, transformadoras que

piensen siempre en su bienestar, pero también en el bienestar colectivo.

Necesidades y satisfactores, las necesidades humanas siempre serán las mismas para todo el mundo lo que cambia son los satisfactores que cumplen con la necesidad, se mencionan como necesidades humanas: Entendimiento, Protección, Identidad y Subsistencia. Teniendo en cada uno de ellos un objetivo y meta a llegar, como lo es la educación, la salud, la cultura y el aspecto económico, las cuales en cualquier sociedad se manifiestan como una necesidad, mientras que los satisfactores nacen de la misma necesidad y es lo que permite que las personas se sientan a gusto con el cumplimiento y abastecimiento de las necesidades.

Para satisfacer y cumplir las necesidades es importante contar con el apoyo del gobierno, pero el ser humano también se puede hacer dueño de su supervivencia si se desarrollara la capacidad creativa pues ella permite que se den diferentes soluciones a un problema y definitivamente la respuesta de las necesidades vitales es una problemática que se vive.

2.1.3 El desarrollo humano en el colegio Carlos Pizarro León Gómez.

El colegio va encaminado a mejorar las capacidades físicas, el fortalecimiento de valores y principios, las capacidades axiológicas, teniendo presente el desarrollo moral que tanto necesita nuestra sociedad mediadas por el juego que desde su concepción a motivado a la participación y al dialogo. Durante la implementación del PCP se buscará que en un ambiente lúdico-recreativo se fomenten valores que permitan la vida en sociedad y el desarrollo de la misma. También se tiene la pretensión de que los estudiantes se apropien de los espacios académicos, que lo retomen como propio, y en donde se fomente un ambiente ameno y cordial, algo más que justificado en una

sociedad en crisis como la nuestra, para lo cual se debe afianzar que “el objetivo de la educación es educar para la libertad” (Chomsky, 2007, 57), y no como tradicionalmente se hace de “educar para la obediencia, la subordinación y la marginalización, como exigen las instituciones dominantes” (Durkheim).

Movimientos naturales del hombre. Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas. Se hace necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

Clasificación de las habilidades motoras

- Locomotrices: son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.
- De proyección o recepción: se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.
- Habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo. Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Tienen que ser comunes a todas las personas.
- Que sean básicas para poder vivir.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

- Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.
- Saltos: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:
 - Fase previa o preparación al salto.
 - Fase de acción, o salto propiamente tal.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de fuerza, equilibrio y coordinación. Los niños empiezan a saltar a partir de los 18 meses, aproximadamente. A partir de los 27 meses, pueden saltar desde una altura de 30cm.

Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal

y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.

Podemos establecer varios tipos de giros:

- Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.
- Giros en contacto con el suelo.
- Giros en suspensión.
- Giros con agarre constante de manos (barra fija).
- Giros con apoyos y suspensión múltiple y sucesiva.

Equilibrio: está estrechamente ligado al sistema nervioso central, que necesita de la información del oído, vista y sistema cenestésico (que está localizado en los músculos, las articulaciones y los tendones, y nos proporciona información sobre el movimiento del cuerpo). Así, por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad. Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc. y con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, la dificultad del ejercicio, etc.

Dependiendo del grado de desarrollo del niño, el equilibrio presenta diferentes grados de progreso:

- Hacia el 1er año el niño es capaz de mantenerse en pie.
- Hacia los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo.
- A los 3 años puede permanecer sobre un pie entre tres y cuatro segundos y marchar sobre una línea recta marcada en el suelo.

- Hacia los 5 años el equilibrio estático y dinámico alcanzan una gran madurez.
- Pero no será hasta los 7 años cuando se completará la maduración completa del sistema de equilibrio andando en línea recta con los ojos cerrados.
- Podemos hablar de dos tipos de equilibrio:
- El equilibrio estático: proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico: es el estado mediante el cual, la persona se mueve. Durante este movimiento, modifica constantemente su polígono de sustentación.

En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos. En otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo.

Coordinación: La coordinación puede definirse como el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. También, como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas.

Tipos de coordinación: atendiendo a las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento podemos distinguir:

- Dinámica general: aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos, y por tanto, gran cantidad de unidades neuromotoras.

- Óculo-manual y óculo-pédica: aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.
- Dinámico-manual: corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

La coordinación dinámica general, sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas. Se pretende que el movimiento cumpla su finalidad con el mínimo gasto energético. Características propias de la coordinación son:

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de Automatismo.

A través de los ejercicios de coordinación se desarrollan las diferentes habilidades y destrezas corporales en relación con el movimiento.

Ejercicios de ajuste postural. El ajuste postural es la forma en que reacciona el cuerpo a un estímulo constante o “gravedad”, condicionado tanto por factores morfológicos (músculos, hueso, etc.), neurológicos (reflejos), como afectivos. Para un correcto desarrollo del ajuste postural, se deben realizar ejercicios con las siguientes características:

- Ejercicios de concientización postural y armonización del esquema corporal.
- Ejercicios de relajación local y general.
- Ejercicios de flexibilidad corporal.

- Ejercicios de balance muscular, dirigidos a fortalecer aquellos grupos musculares poco ejercitados por las actividades de la vida cotidiana.
- Ejercicios para el fortalecimiento y relajación de la capa profunda de los músculos de la columna vertebral.
- Ejercicios dirigidos a los músculos motores de la articulación escapulo-humeral.
Ejercicios abdominales.

2.2. Enfoque Pedagógico.

2.2.1. Educación. Es una actividad formativa que se genera de manera dialéctica en la relación sujeto con el otro y su mundo como diría Freire en uno de sus postulados “Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”, por eso esta actividad formativa debe proporcionar herramientas, habilidades, actitudes, saberes que permitan a los actores educativos generar un espacio que permita la construcción de saberes axiológicos, culturales, científicos y el desarrollo de un pensamiento reflexivo frente a su realidad inmediata y tomar una postura consciente frente a la misma. Para ello el acto educativo debe propender por generar ambientes de cooperación, donde docente y estudiante aprenden mutuamente en su interacción partiendo de la premisa que el estudiante tiene conocimientos previos y no es una “tabla rasa”, sino que en la medida que se da el acto educativo el aprendizaje se da bidireccionalmente es decir de profesor a estudiante y viceversa, permitiendo al niño o joven tomar conciencia de cómo el conocer su cuerpo incide en su realidad. Para esto es necesario que el acto educativo no se centre en la adquisición o transmisión de contenidos de manera tecnicista (informativa), como lo

plantea Paulo Freire en su postulado de educación bancaria “depositar el conocimiento en una mente acrítica de los estudiantes”, sino por el contrario este debe ser un acto constructivo del sujeto que esté relacionado coherentemente con su contexto y ayude a resolver problemas sociales hacia una transformación y no la adaptación del sujeto al medio. Por lo anterior el papel del estudiante debe ser activo, ello quiere decir sea participe de su proceso educativo, tome una posición autónoma frente al mismo, se debe crear un ambiente dialógico en el cual el sujeto aprende en la medida en que interactúa con los otros a partir de la intersubjetividad y construya su conocimiento.

2.2.2. Pedagogía. Es considerada la ciencia que estudia la educación o sea la formación de sujetos, es el arte de enseñar, la palabra proviene del griego antiguo paidagogos, paido cuyo significado es niños y ago es llevar o conducir. Es de carácter intencional, hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para transmitir un conocimiento. Esta ha construido una serie de modelos o representaciones ideales del mundo de lo educativo para explicar teóricamente su quehacer, dichos modelos son dinámicos, se transforman y pueden en determinado momento ser aplicados a la práctica pedagógica.

La pedagogía en un sentido amplio es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano, es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con finalidad de conocerlo y perfeccionarlo, busca tener impacto en cualquiera de las dimensiones de la educación, así como la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Pero a pesar de que es psicosocial y que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla y a pesar que se nutre de otras disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la

psicología, la historia, la medicina, etc. Es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la formación, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste, dicho en palabras de Hegel.

2.2.3. Cultura. “El concepto de CULTURA que, desde un ángulo empírico descriptivo, representa el conjunto de informaciones y conocimientos, juicios e ideas, tradiciones y valoraciones, sentimientos y creencias, pensamientos y realizaciones, hábitos y costumbres, aptitudes y actitudes que la persona ha adquirido como consecuencia de ser miembro de una sociedad.” Por ello su incidencia en la educación es primordial, pues si hablamos de un contexto debemos tener en cuenta la cultura a la hora de la práctica docente, pues esta influye en cada individuo y en su formación.

Etimológicamente el concepto de cultura está basado en el término latino por Cicerón, en su *Tusculan Disputations*, quien escribió acerca de una cultivación del alma o "cultura animi" utilizando una metáfora agrícola para describir el desarrollo de un alma filosófica, que fue comprendida teleológicamente como uno de los ideales más altos posibles para el desarrollo humano. La cultura significa todo lo que el hombre propone y crea, por ello es tan importante en mi proyecto curricular particular, pues por medio de ésta también podemos llegar a construir nuevas cosas. De hecho sería de gran influencia transformar la cultura y sociedad actual, pensando en la mejoría de toda la humanidad, pues en algunas ocasiones es beneficiosa para algunos y empeora para otros.

2.2.4. Currículo. Según Román y Díez: “el currículo es una selección cultural que se compone de procesos (capacidades y valores), contenidos (formas de saber) y métodos/procedimientos (formas de hacer)”. Todo esto respondiendo a las necesidades de la sociedad en la que se desenvuelve el currículo. Por ello para realizar un currículo es importante el pensamiento complejo ya que este cumple con la función de autorreflexión, la autocrítica, la contextualización del saber, la multidimensionalidad de la realidad, la comprensión de lo que se quiere conocer e intervenir y la incertidumbre. Busca la formación integral del ser humano.

Hay nueve ejes que nos permiten dirigir un poco mejor el proceso de creación de un currículo los cuales son:

- Eje 1. Investigación-acción educativa: es un proceso investigativo ya que el currículo se está haciendo, creando y relacionándose con la sociedad la cual también está en constante cambio, por tal motivo siempre debe estar en observación; y acción por la intervención de los investigadores, por su participación, los cuales tienen que asumir 3 roles: investigadores, observadores y maestros ya que esta función la cumplen los docentes. Para cumplir con este eje es necesario cumplir con cuatro etapas, las cuales son: 1. La observación, 2. Deconstrucción, 3. Reconstrucción y 4. Práctica- evaluación.
- Eje 2. La práctica de la autorreflexión: Lo primero a tener en cuenta en este eje, es perderle el miedo al cambio, tomar conciencia, para reconocernos y llegar a juzgarnos, de esta forma modificar nuestros modelos mentales negativos y orientar la formación desde la integralidad, el compromiso, la antropoética y la autorrealización plena. La reflexión nos ayuda a transformar el pensamiento y no quedarnos con lo establecido sino tener diferentes puntos de vista.

- Eje 3. Deconstrucción del currículo: En este eje se observa la pertinencia del currículo, las insuficiencias, vacíos, obstáculos y resistencia al cambio, es necesario un análisis crítico para evitar cometer los mismo errores. El pensamiento complejo permite que se haga un mejor trabajo ya que en medio de una investigación lo que se hace es intervenir, conocer desde adentro la problemática mientras que si se trabajará con el pensamiento simple nos limitaríamos a observar ya que existe una distancia entre el sujeto y el objeto, porque se asume como un objeto separado de nosotros. Es de gran importancia la integración del sujeto-objeto para realizar un currículo pertinente.
- Eje 4. Investigación del entorno: es fundamental conocer el contexto socio económico, ya que se está hablando de una formación con base en competencias y es necesario saber qué es lo que van a hacer los estudiantes cuando salgan del colegio y de esta forma adecuar el currículo a sus necesidades y características requeridas o exigidas.
- Eje 5. Afrontamiento de la incertidumbre: planteamiento de estrategias para afrontar la incertidumbre en el proceso de formación de competencias.
- Eje 6. Identificación de competencias: criterios de desempeño, saberes esenciales, rango de aplicación, evidencias requeridas, problemas, detección de incertidumbres relacionadas con el desempeño competencial.
- Eje 7. Nodos problematizadores: competencia global, problemas generales, saberes académicos, saberes no académicos, transdisciplinariedad, se componen de proyectos formativos, son dirigidos por equipos docentes.
- Eje 8. Equipo docente: dirige un nodo problematizador específico, tiene objetivos

comunes, visión compartida, líneas de investigación, complementariedad en sus competencias.

- Eje 9. Proyectos formativos: ruta formativa, diseño del proyecto, contenidos de referencia.

Para realizar un buen currículo es indispensable conocer el entorno, la sociedad, la cultura y las necesidades de ésta, así se hará pertinente y adecuado a las exigencias del exterior, para formar un individuo capaz y competente, para cumplir con estas exigencias los investigadores que en este caso se propone a los docentes que deben ser observadores pero también participes de este proceso, cambio y puesta en práctica. El trabajo del currículo no se acaba cuando se crea o se realizan cambios sino que debe estar sujeto a evaluaciones, de la teoría, la práctica y su coherencia, evaluaciones hacia los mismos investigadores y hacia el resultado de este proceso, para tener un constante análisis crítico y de mejoría ante la formación educativa.

2.3. Modelo pedagógico.

Primero que todo hay que saber cuáles son las características que enmarcan un modelo pedagógico, Hipólito Camacho hace énfasis en cinco aspectos fundamentales, los cuales describimos a continuación:



Figura 1. Características del Modelo Pedagógico, Hipólito Camacho.

En el modelo pedagógico social pretende formar seres humanos autónomos y críticos frente a su realidad; ciudadanos que sean capaces de analizar, reflexionar, sacar deducciones y respuestas frente a las problemáticas que se dan en la sociedad, la familia y la escuela. En el modelo pedagógico social de George Posner afirma que el desarrollo de las capacidades del estudiante están determinados por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo cooperativo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico polifacético, politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. Además, el autor señala tres representantes de este modelo, los cuales son: Paulo Freire, Antón Makarenko y Celestin Freinet.

Para desarrollar el modelo pedagógico social en el proyecto “construyendo corporeidad por medio del juego”, se relacionan las características de éste modelo con

lo que plantean cada uno de sus representantes, así como, la relación de lo que se pretende con este proyecto curricular particular.

2.3.1. Tipo de hombre y sociedad a los que responde el modelo pedagógico social. Para Freire el hombre no está en el mundo como un objeto más. Le corresponde, además de la función de descubrirse a sí mismo, la de tomar conciencia de lo que le rodea, porque en esa interacción conciencia-mundo pasa de la esfera espontánea a la lectura crítica de la realidad. En este párrafo podemos observar como Freire concibe al ser humano como un individuo consciente de su realidad, en donde, puede observar, reflexionar, indagar, analizar, sacar conclusiones y respuestas acerca de las problemáticas que aquejan a la sociedad.

Cuando Freire se refiere a la sociedad señala dos clases principales que allí existen, los opresores y los oprimidos, razón por la que durante la historia y en la actualidad persiste una relación de explotación de una clase frente a la otra, por lo cual, en algún momento generará alguna reacción por parte de los oprimidos, y, puede suceder que los explotados se vuelvan opresores de sus ex-opresores, por eso, los oprimidos tienen la tarea de transformar esta situación y liberar a ambas clases, por todo esto es que la pedagogía de Freire es conocida como de la liberación.

2.3.1.1. Metas y fines del modelo P. social. Las finalidades de la pedagogía de Freire es poder formar un sujeto libre, para ello se requiere que éste sea capaz de develar las contradicciones que se dan en el mundo, que la persona tenga la capacidad de revelarse a los poderes instaurados. Para Makarenko la colectividad se erige, a la vez, en un fin y en un medio fundamentales en la educación, el principio fundamental en nuestra labor pedagógica es el de tener el máximo respeto por la persona y respetar y

acatar las normas y leyes que permiten la vida en sociedad.

2.3.1.2. Relación maestro-alumno. La práctica de la educación liberadora es una práctica que se apoya en el método de la problematización. El educador no puede situarse en la posición ingenua del que pretende poseer todo el saber o bien no saber nada, sino que debe partir de una situación más realista y de una posición más humilde. El analfabeto niño o adulto, no es un sujeto ignorante, ya que, desde su mayor o menor experiencia de vida, ha ido acumulando su propio saber y ha ido construyendo su forma de interpretar la realidad. El aprendizaje dialógico, “nadie lo sabe todo, nadie lo ignora todo” es mucho más que un aprendizaje significativo, es una acción global que permite a los sujetos descubrirse a sí mismos y tomar conciencia de sí mismos y tomar conciencia del mundo que los rodea.

La cooperación es fundamental en Freinet porque exige la creación de un ambiente en el aula para que persistan elementos mediadores en la relación maestro alumno, la elaboración de un medio educativo en el que es posible la creación de una espesa red de información tejida con los saberes de los profesores y los estudiantes. Para Makarenko el educador es quien crea y organiza la colectividad, pero es ésta quien realmente educa a los individuos. Ahí reside una de los grandes fundamentos del pedagogo, el educador no solo actúa, relacionándose directamente con el educando, sino también, organizando el ambiente social en el que aquel se desarrolla.

2.3.1.3. Definición de contenidos. A este respecto Freinet dice que la estructura curricular es necesaria, pero debe relacionarse a las necesidades, expectativas e intereses que todos y cada uno de los niños tenga. Si se tiene la idea de que es el niño quien aprende y que la organización curricular ha de inclinarse a sus capacidades de

aprendizaje, se está considerando la organización de las aulas a partir de los intereses de los alumnos. En consecuencia se atiende el principio de la integralidad. Los intereses y las necesidades que manifiestan los niños son tantas, tan diversas, tan provocadoras, que afectan a la globalidad de su persona y sobrepasan las perspectivas de los maestros más experimentados.

2.4. Modelo curricular.

Vale la pena aclarar que el currículo es la puesta en práctica de un modelo pedagógico, “es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula, a la enseñanza real, el currículo es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza es el plan de acción específico que desarrolla el profesor, es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza” (Posner, 2001, p. 5- 7). La propuesta curricular que brindamos se enmarca dentro de los planteamientos del modelo pedagógico social, en donde, se concibe el currículo desde las experiencias que se les puede brindar a los estudiantes en torno al diálogo, la reflexión, el respeto, la tolerancia, la criticidad y la participación. El presente proyecto “construyendo corporeidad por medio del juego” se aleja del currículo tradicional, en donde, “el alumnado no reflexiona sobre su experiencia cotidiana y solo se preocupa por memorizar una cantidad de información con la finalidad de superar los exámenes o controles periódicos a los que está sometido” (Torres, 2000, p. 103). Muy por el contrario, esta propuesta curricular busca integrar al estudiante a las dinámicas de la clase, para que, con sus saberes aporte a la construcción de la clase, teniendo en cuenta por supuesto las dinámicas básicas que se manejan dentro del juego. Así mismo, para que evalúe, reflexione, critique, aporte y analice todo el proceso que él está viviendo.

Como se ha dicho anteriormente la presente propuesta curricular se inscribe dentro de los cánones del currículo integrado por varios motivos, alguno de los cuales expone el autor Julio Torres, como son:

- En el currículo tradicional no tiene en cuenta los intereses de los estudiantes.
- Los saberes y las experiencias de los estudiantes no son aprovechados en el proceso educativo.
- La problemática específica de su medio sociocultural y ambiental suele ser ignorada con mucha frecuencia, especialmente cuando el primer recurso educativo que se emplea son los libros de texto. Las preocupaciones económicas y políticas de cada editorial impiden prestar suficiente atención a las problemáticas mas locales (2000, p. 112).

El currículo integrado permite más flexibilidad en cuanto a la modificación del mismo, puesto que los contenidos y la organización puede cambiar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Siendo este un currículo integrado donde a partir del desarrollo de las sesiones se puede ir modificando de acuerdo a las expectativas, problemática, características e intereses detectados en la institución; por tal motivo por ser un proceso de construcción continuo una vez finalizadas las implementaciones del proyecto, se dará lugar a posibles cambios los cuales son el punto de partida para posibles modificaciones futuras.

2.5. Didáctica.

La didáctica se define como la puesta en escena de los modelos y teorías educativas. El desarrollo en la realidad de todo aquel pre-configuración de hombre, sociedad, mundo entre otros, es la herramienta del pedagogo para llevar su pensamiento a lo real, a la ejecución en el desarrollo de sus espacios académicos de las teorías y modelos que tiene en su cabeza. Como modelo didáctico del PCP “construyendo corporeidad por medio del juego”, hemos escogido los modelos asignación de tareas y resolución de problemas desde la mirada y el análisis que realiza el señor Muska Mosston en su libro “ la enseñanza de la educación física del comando al descubrimiento “. Debido a que son las más acordes con el desarrollo de los planteamientos teóricos del proyecto, son los más acordes con la visión de crear una educación física mas abierta a cambios, es decir con elementos que nos facilitan estos modelos didácticos como lo son la participación, la comunicación, el consenso, el descenso, y por su puesto dar un lugar al estudiante activo, que se apropie de su proceso de enseñanza y lo más importante que se relacione con los demás. A continuación describiremos los 2 modelos didácticos escogidos. Para explicarlo realizaremos un análisis de las siguientes variables: Preparación de la clase y Ejecución, Evaluación. Al igual una reflexión en cuanto a la utilización del modelo didáctico. Enseñanza Basada en la tarea

Preparación de clase:

- El maestro escoge los objetivos de la sesión.
- Predetermina las actividades a realizar el objetivo.

- Crea un esquema coherente de la clase, empezando por tareas sencillas a complejas, el estudiante es tenido en cuenta por sus características individuales.

Ejecución de la clase:

- Los tiempos de las actividades no son iguales para todos y por lo tanto se debe dar un margen amplio para que todos puedan desarrollar las actividades, por tal razón se trabaja en circuito para que el estudiante maneje su ritmo de aprendizaje, el estudiante tiene la posibilidad de realizar las actividades en las cantidades y en el tiempo que desee, al igual el circuito tiene varios grados de complejidad de manera progresiva.
- El maestro acepta las diferencias cualitativas por lo cual no se maneja una forma (técnica) pre establecida para realizar las tareas asignadas.
- Los modelos de organización son más flexibles, el estudiante puede decidir cómo hacerlo y en qué forma de acuerdo a la conformación de grupos de tareas de las mismas características de aprendizaje.
- El maestro se centra en guiar el proceso de enseñanza, orientarlo y realizar las respectivas observaciones individuales interactuando uno a uno en las sesiones.
- El maestro informa la tarea mediante una demostración de la misma, en la cual el sujeto debe observar las características de la tarea para poderla realizar.
- El maestro no se encarga de marcar la cadencia y el ritmo de actividad de los estudiantes, intenta es orientar el proceso de enseñanza, sugiriendo cierto tipo de actividades que le ayuden al estudiante a mejorar según sus capacidades y su estado inicial.
- El estudiante se ve motivado debido a la superación de las pruebas y de ver la

progresión de su aprendizaje.

Evaluación:

- Se evalúa el proceso de cada uno, partiendo de su individualidad.
- Se realiza un proceso de autoevaluación debido a que el estudiante es el que decide que tareas puede realizar de acuerdo a sus capacidades.

La asignación de tareas permite entre otras cosas, dar libertad al estudiante de manejar su ritmo de aprendizaje de acuerdo a sus características individuales, por lo cual se siente tenido en cuenta y no será discriminado por que existirá el grado de complejidad de la tarea de acuerdo a sus capacidades y sus destrezas que le permitan mejorar progresivamente, poniendo metas intermedias que motivan a continuar adelante.

Decisiones previas a la clase:

- El maestro decide que debe enseñar.
- El maestro decide los problemas que va a presentar a los estudiantes para que resuelvan.
- El maestro anticipa soluciones pero la finalidad no es que los estudiantes lleguen a esa misma solución sino que cada uno busque la suya.
- El maestro decide como conformar los equipos teniendo en cuenta las capacidades individuales.

Decisiones sobre la ejecución:

Maestro

- Presenta los problemas a la clase, puede crear problemas grupales a desarrollar y de forma individual teniendo en cuenta el estado inicial de sus

estudiantes.

- Da un tiempo para que los estudiantes comprendan y aclaren ¿cuál es el problema dado por el maestro?
- El maestro espera y observa las actuaciones de sus estudiantes en relación a los problemas planteados.
- El maestro invita a todos los estudiantes a participar en la solución de los problemas.

Estudiante.

- Recibe los problemas.
- Analiza los problemas y formula preguntas en relación a ellos, busca los elementos necesarios para la solución del problema.
- Si es un problema grupal concreta con sus compañeros como debe ser la solución.
- Se inicia el proceso de enseñanza primero resolviendo en su cabeza el cómo y luego llevando a la práctica esa reflexión dándose o no el resultado esperado.

Decisiones sobre la evaluación:

- La calificación no tiene un momento específico sino que se hace en el proceso de solución del problema desde las primeras inquietudes, el desarrollo y el resultado de su solución.
- Los estudiantes hacen parte de la calificación al establecer una relación bidireccional con su maestro, ya que ve la posibilidad de opinar, de desarrollar

sus ideas a su ritmo y de la forma que él desea.

- Los problemas deben ser relacionados directamente con su contexto cultural y social, para que tengan relevancia en la solución de los mismos, deben ser acordes a las capacidades para que el estudiante se motive y pueda intentar llegar a una solución adecuada.
- Los problemas grupales cooperan a el dialogo, el consenso, el descenso y la puesta en escena de acuerdos sociales que permitan llegar a una solución en la cual todos poseen voz y voto y son tenidas en cuenta sus opiniones

2.6 Enfoque disciplinar.

2.6.1. Educación física. La educación física y la teoría crítica desde la concepción de Vicente Pedraz, concebida como la intervención que se realiza desde la corporeidad y la ideologización del cuerpo, (es decir todas aquellos imaginarios y concepciones que se han establecido a lo que cuerpo se refiere) a través de las cuales se enseña no solo habilidades o destrezas físicas, sino que también educa en lo emocional e ideológico sobre el cuerpo, se dice que la educación física "es un poder que se ejerce institucionalmente sobre el cuerpo de los demás" es decir que a través de las prácticas escolares de esta no solo interviene en la motricidad del sujeto sino que a través de las diferentes dinámicas de la clase esta actúa sobre su concepción de sociedad , de mundo , de verdad , de el deber ser .

Partiendo de la afirmación que la educación física a través de sus prácticas a construido imaginarios de cuerpo y que tradicionalmente se ha encargado de transmitir

acríticamente prácticas que legitiman las ideologías de la cultura dominante, concibiendo al sujeto desde la educación física como un ser “orgánico” que responde a las influencias de su medio. Dicho sujeto puede a través de sus prácticas llegar a construir el ideal de hombre que contribuya al mejoramiento de nuestra sociedad. Una construcción como lo plantea Pedraz del otro, en donde la educación física a legitimado las prácticas morales y corporales apropiadas; que permiten la autonomía y autocrítica en cada individuo.

Es decir, tratar a todos como iguales , olvidando en sus prácticas la parte cultural e histórica del ser , es desde aquí en donde se le es visto como homogénea, violando el principio de diversidad, pluralidad y equidad, en donde las prácticas de la educación física solo benefician a aquellos que dentro de la supuesta neutralidad y homogenización de la sociedad, se encuentran en la clase dominante de la sociedad; Partiendo de la premisa que “ninguna cultura es tan compacta, tan homogénea ni tan libre de tensiones, que permita hablar del cuerpo en un sentido unitario natural o al menos común”.

La imagen de cuerpo ha sido utilizada a través de la historia para representar las clases sociales, desde las representaciones de cuerpo y los rasgos físicos vender significados (capital simbólico) en cuanto a virtud, belleza, nobleza y la virtud representadas en esos rasgos físicos de las clases dominantes e ilegítimos como aquellos rasgos diferentes presumiendo a través de los aparatos de control como la escuela y principalmente de la educación física de reproducir e idealizar tanto las prácticas corporales, como la imagen corporal hacia la búsqueda de esa perfección. Por eso la interacción pedagógica de la educación física debe construir críticamente comportamientos de sensibilidad y de racionalidad propios de la cultura, teniendo en

cuenta las repercusiones no solo motrices, sino sociales, emocionales, e ideológicos en sus actores (niños y jóvenes).

La educación física debe generar espacios que permitan la inclusión social, que vea en la diferencia una gran potencialidad, y exista la equidad, que deje de ser un aparato de corrección en cuanto al deber ser de un ser productivo, sino que deje atrás esa mirada biologista y se centre en espacios de puesta en común, cooperación, libertad. Dejando de ser una simple acumulación de contenidos, sino una apropiación de el espacio académico como realización colectiva en pro de metas sociales comunes que permitan al estudiante construir competencias sociales que permitan construirse cómo seres que viven en comunidad dejando atrás de la concepción instrumentalista del cuerpo para la eficacia y la productividad, es decir, de superación individual y se centre en metas sociales más allá de la adaptación de las ideologías de asunción social a ideologías de transformación de imaginarios de cuerpo – instrumento.

Viendo la educación física desde la mirada histórica, crítica y política, se debe hacer el análisis de cómo las prácticas de la educación física actúan sobre los cuerpos. Como asume las diferencias de la auto comprensión de los estudiantes en cuanto al cuerpo, como desde las prácticas de educación física se atiende a las necesidades, expectativas educativas de los estudiantes, como crea la reflexión en cuanto a la corporeidad, como esta trata la construcción de sociedad y las repercusiones o consecuencias de sus prácticas en el acto educativo y en la construcción del ideal de hombre y sociedad.

Dicho de otro modo, habría que trascender de la consideración del cuerpo como un espacio neutro sobre el que se articulan cualidades y recursos técnicos según

una relación de enseñanza aprendizaje, a la consideración del cuerpo como un espacio de permanente producción ideológica sobre el que se articulan redes de saber y de poder según una relación que es, antes que nada, política (Pedraz, 2006, pp.129-152).

La sociomotricidad para el aprovechamiento del tiempo libre, en la clase de educación física. Por las características del proyecto que tiende hacia el aprovechamiento del tiempo libre y por el contexto en donde se desarrollará; en un colegio con los estudiantes de sexto a undécimo grado, la “sociomotricidad” de Parlebas es la más pertinente para los propósitos de este PCP. Los propósitos del proyecto están encaminados a que los estudiantes se apropien de la clase, en cuanto puedan aprovechar al máximo las actividades planteadas, las cuales buscan desarrollar las habilidades de su cuerpo y explorar varias dimensiones; de igual manera, ambientar la clase en el marco del respeto, la tolerancia y el diálogo, ya que el Lacrosse propicia estos valores por sus características de trabajo en equipo. Cabe resaltar la importancia que juega la educación física en la vida de las personas, porque “la falta de uso de las propias capacidades de movimiento, la pérdida de los hábitos motores empobrecen directamente el sistema reticular y suponen una básica frustración, consecuentemente originan un terreno abonado para el desarrollo de actitudes agresivas” (Cagigal, 1990, p. 77). La educación física desde la concepción de la sociomotricidad busca preparar a los individuos en valores cívicos y morales, que entienda para qué y cómo desenvolverse en la sociedad; en pocas palabras, formar sujetos o ciudadanos autónomos, en concordancia también, con los fines de la escuela.

Una de las críticas más comunes que se le hacen a la educación es que en reiteradas ocasiones se excluye al estudiante de su proceso de formación, dedicándose

exclusivamente a la reproducción y transmisión de saberes, a lo que Freire se refiere como “educación bancaria”, y donde el estudiante se remite solamente a la repetición y memorización de dichos conocimientos. Estanislao Zuleta dice que “la educación, tal como ella existe en la actualidad, reprime el pensamiento, transmite datos, conocimientos, saberes y resultados que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar” (2001, p.18). Por lo anterior, la sociomotricidad debe servir para darle relevancia a la cooperación y la importancia del trabajo en grupo, algo fundamental en la escuela, en donde se necesita que ninguna persona se imponga a los otros, la vida en sociedad requiere que todos pongamos de nuestra parte para hacerla más llevadera.

Es necesario buscar estrategias desde los espacios escolares para solventar o disminuir los abusos de poder que son una práctica común en nuestra sociedad. Freire en su libro “Cartas a quien pretende enseñar” dice que las personas hacen mal uso de cualquier ápice de poder con el que cuenten, el policía que amedrenta a los ciudadanos, el padre de familia que golpea a su hijo, el maestro que intimida a sus estudiante etc., todo esto se da porque somos incapaces de reconocer al otro, de entender que cada uno de nosotros cumple una función en la sociedad, es una cuestión de simples principios que nos cuesta asimilar y por eso se dan las dictaduras o relaciones hegemónicas en cualquier espacio colectivo como la escuela, la familia o los estados.

En las relaciones dictatoriales se cree estar por encima de los otros, sin que existan principios de solidaridad, ayuda, respeto, tolerancia y cooperación, propios de una sociedad o colectividad democrática, desde el espacio de la educación física se puede incentivar los valores y principios antes mencionados, a través de la sociomotricidad, el aprendizaje del deporte no es el fin de nuestra labor, es un medio para

alcanzar otros fines mas altruistas y pertinentes para una sociedad que está en crisis.

Encontramos entonces, varias analogías entre las propuestas y propósitos del proyecto y los enunciados de la socio-motricidad. Se pretende en ambos casos darle gran importancia al estudiante en cuanto a su formación como persona social, entendiendo la escuela como una pequeña sociedad, en la cual, se debe aprender la importancia de principios que garanticen una sana convivencia.

Desde los espacios de lúdica y juego que brinda el proyecto, se pretende generar en el estudiante encuentre un gusto por la actividad física, lo que garantice que él por fuera del espacio académico se interese por alguna actividad corporal de su agrado, es decir que realice actividad física por iniciativa propia y no por obligación, lograr en el , una idea de beneficio. Para esto el juego ofrece una gran alternativa de integración. El proyecto también esta contemplado para que los estudiantes convivan en respeto mutuo, que en las relaciones persista la tolerancia y que el diálogo sea permanente, idea que ya hemos expresado párrafos atrás.

3. IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación.

Uno de los problemas que se ha observado y en el cual se hace énfasis en este proyecto es el del aprovechamiento del tiempo libre, en muchos casos se ve como niños y jóvenes se involucran en actividades que ponen en riesgo su integridad y esto se debe a una mala orientación desde sus hogares o por el simple hecho de que no tienen una figura que los guíe sencillamente porque sus padres trabajan tiempo completo y no tienen la posibilidad de acompañarlos en su desarrollo formativo. Es por eso que se pretende con este proyecto enfocar los esfuerzos hacia el aprovechamiento de esos espacios de tiempo en que están solos y que mediante actividades lúdicas, teniendo como eje central el juego, se pueda cambiar la mentalidad de estos niños y jóvenes logrando que se sientan motivados a participar de las actividades propuestas y que estas les dejen una enseñanza para sus vidas; estas deberán estar guiadas en principio por monitores que aporten suficiente conocimiento para lograr dichos objetivos.

Es evidente la necesidad de nuevas alternativas didácticas, que llamen la atención de los jóvenes, para ocupar su tiempo en actividades que permitan generar conocimiento de su cuerpo en todas sus dimensiones; del entorno que los rodea y como este tipo de ambientes los pueden afectar positiva o negativamente. Estamos seguros que esta nueva alternativa va a generar muy buenos resultados en las poblaciones donde se lleve a cabo. Se genera la oportunidad de dar a conocer opciones diferentes, de actividades y experiencias que pueden enriquecer la construcción

corporal que se plantean en el PCP y que promueven el correcto aprovechamiento del tiempo libre; Dar inicio a un proyecto en donde el eje central sea el juego y que este al interior de la clase de educación física enfatiza la intención de promover la actividad física para el aprovechamiento del tiempo libre en niños y jóvenes de todos los estratos sociales y de esta forma poder canalizar energías positivas y negativas de una forma sana y correcta.

Partimos de la capacidad adaptativa que tiene todo niño y joven a las actividades nuevas y llamativas, que pueden generar grandes beneficios no solo físicos si no emocionales. El niño comparte, juega y se divierte con otros chicos de su misma edad. El niño es invitado a participar en las diferentes actividades lúdicas; que como eje principal tendrá al juego; el cual de ninguna manera permitirá que exista exclusión al interior de las actividades, por el contrario lo que se quiere es que haya una unión y participación de todos los niños y jóvenes que participen en la clase. Para que esto sea posible se plantearan unas ideas que buscan involucrar el área de la educación física con otras áreas que componen la malla curricular, lo cual se convertirá en incentivo para que el niño participe y dedique parte de su tiempo libre a cumplir con sus objetivos académicos y de igual manera se pueda cambiar el pensamiento de algunos niños y jóvenes de abandonar la escuela a temprana edad.

Estoy direccionando mis esfuerzos en el trabajo con niños y jóvenes de bajos recursos, ya que es en estos sectores en donde se ve en mayor porcentaje la desigualdad social y factores de riesgo como son la violencia y las drogas. Aclaro que en ningún momento se pretende sectorizar el proyecto, y que está abierto para implementarlo en cualquier contexto de esta sociedad, pero es de mi interés llevarlo a

un grupo poblacional en donde pueda tener más efecto y considero que los estratos socioeconómicos más bajos son los que más necesitan este tipo de proyectos.

Como lo plantea Freire “ la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (1997, p.24). Si queremos un cambio y ser parte de este, nuestro papel como formadores o docentes va más allá de dar una teoría o una clase de cómo correr, lanzar o atrapar. Debemos crear espacios para que los individuos involucrados exploren su imaginación, exploten su creatividad y su capacidad de analizar y criticar todo lo que sobre ellos sucede, para que desde allí comience la construcción de conocimiento, ese conocimiento que esta presente ante nuestros ojos todos los días en todo lo que hacemos; por tanto el papel del docente de educación física no se debe reducir a transmitir una información en un patio o entre cuatro paredes, por el contrario debemos trascender los limites del colegio, ir mas allá, en donde la búsqueda del conocimiento sea una experiencia enriquecedora y formadora. En donde los directamente beneficiados serán niños y jóvenes de todas las clases sociales, pero con la flexibilidad de implementarlo en cualquier grupo poblacional sin que se tenga en cuenta la edad. Que le brinde a cada niño y joven la posibilidad de experimentar nuevos espacios en donde el conocimiento de sí mismo y de su entorno sea la base del trabajo; que forme agentes multiplicadores de cambio con liderazgo juvenil y actitud positiva, que en un futuro alcancen sus metas y puedan realizarse a nivel personal, profesional y aportar toda su experiencia a la sociedad a la que pertenecen, alejados de las drogas y la violencia; desarrollando una buena condición física y mental sin olvidar que la educación es la base fundamental para un futuro mejor; en un país limitado de oportunidades, pero en donde las que se den, les permitan participar en escenarios aptos para mostrar todas su capacidades y ser

ejemplo de superación para las futuras generaciones de jóvenes logrando a través del trabajo honesto y constante adquirir oportunidades de superación, educación, cambio de actitud y crecimiento personal.

3.2. Objetivos.

General. Fortalecer en el grupo estudiantil del Colegio Carlos Pizarro León Gómez, sus valores morales, mediante actividades que involucren el juego.

Particulares

- Desarrollar y /o fortalecer los valores morales a través del juego.
- Fomentar la auto-critica y el reconocimiento en los estudiantes para que respeten los derechos de los demás.
- Hacer una introducción a los diferentes deportes y en especial a la historia y desarrollo del Lacrosse que es nuestro deporte insignia del proyecto.
- Fortalecer las habilidades motrices básicas a través de la ejecución de una amplia variedad de ejercicios acordes al deporte que se este trabajando.

3.3. Planeación general.

Esta fase es de gran importancia para llegar a generar cambios notorios y para transformar al docente en formación en cuanto a su profesionalización gracias a la creatividad y las actividades que se desarrollarán en cada sesión. El formato para las planeaciones de clase y evaluación se realiza dejando claro el objetivo general que es el mismo siempre pues lo que se pretende en cada clase es lo mismo, para diferenciar

cada actividad y cada clase están los objetivos específicos, los cuales aclaran cada sesión y orientan mejor la clase.

El formato de evaluación viene en la misma planeación de clase, ya que el modelo evaluativo que se escogió fue la evaluación diagnóstica continua, para ir generando unas conclusiones que puedan ayudar a orientar las siguientes clases y observar y categorizar las dificultades que se presentan en los estudiantes y de esta forma orientar y mejorar las las actividades relacionadas con el juego.

Las actividades deben permitir desarrollar los valores; las primeras sesiones de clase se harán sin ningún enfoque, pues van a ser ejercicios libres donde los estudiantes puedan proponer y crear cosas de su interés y gustos; mientras que las últimas tendrán un enfoque más educativo y todos los ejercicios serán dirigidos al desarrollo de valores morales Las actividades están sometidas a cualquier tipo de cambio según se vaya desarrollando la clase.

Según el modelo pedagógico social es necesario conversar y por medio de preguntas al final de la sesión se realiza el diálogo entre estudiantes y practicante, donde todos aportan para mejorar la educación y de su profesionalización. Se evidencia la importancia de estas actividades en la formación docente, y obviamente la concienciación de la importancia que tiene la creatividad en el medio educativo, como herramienta didáctica, metodológica, social, cognitiva, afectiva, pedagógica, entre otras que permitan un mejor desenvolvimiento del estudiante y el docente en las relaciones interpersonales, las propuestas y las invenciones de parte y parte.

En las sesiones, como primera medida, se decidió escoger los contenidos de acuerdo a lo planteado en el proyecto curricular particular “el juego” y adicional a esto las propuestas que los estudiantes manifestaron que les gustaría ver en clase, los

cuales fueron los siguientes: Fútbol, voleibol y baloncesto. Teniendo los ejes temáticos que se van a ver durante las sesiones, se procederá a conformar grupos, los cuales van a tener la tarea de enseñar a sus compañeros y al profesor actividades diseñadas previamente por ellos, para lo cual, el grupo tiene media hora durante la sesión de clase. El grupo, que hemos denominado “monitor”, no solo tiene la labor de enseñar lo que ellos proponen, sino también, de ayudar al profesor en lo que se necesite durante la sesión y evaluar el comportamiento del grupo y del docente.

En este punto vale la pena hacer la aclaración de que nuestro propósito no se inscribe en enseñar y evaluar los contenidos vistos en clase, lo que se pretende es brindar un espacio para que los estudiantes experimenten en torno al respeto, la tolerancia, el reconocimiento del otro, la reflexión, la criticidad y la participación, utilizando como medio el juego. Al crear los grupos monitores para que propongan actividades, estamos buscando así la participación de los estudiantes; además, éste grupo sirve para fomentar el reconocimiento del otro, en cuanto que, los estudiantes reconocen en esos estudiantes un saber que es valioso. En cada clase se tiene previsto realizar una retroalimentación de lo sucedido en esa sesión, en la cual, los estudiantes tienen la libertad de opinar y manifestarse acerca del trabajo del grupo monitor, de los profesores, de los compañeros y los temas vistos.

3.4. Contenidos.

- Historia, características generales y evolución del Lacrosse.
- Practicas de precisión y juegos con los diferentes elementos elaborados por los estudiantes.
- Cualidades físicas: resistencia, flexibilidad, velocidad y fuerza explosiva.

- Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Elaboración de artículos deportivos con material reciclable.
- Respeto por las actividades propuestas, por los compañeros, por los materias y por los profesores.
- Trabajo en equipo, respeto, participación, tolerancia y colaboración.
- Búsqueda y también indagación de los juegos tradicionales que han estado presentes en el desarrollo de nuestra sociedad.

UNIDAD DIDACTICA
<i>JUGUEMOS EN NUESTRO TIEMPO LIBRE Y CONSTRUYAMOS CORPOREIDAD</i>
INTRODUCCION
<p>En un intento por acercarnos a los juegos tradicionales que están perdiendo vigencia en nuestra actual sociedad y bien conocidas por nuestros padres, nos atrevemos a rescatarlos y traerlos nuevamente a nuestras nuevas generaciones, por medio de la educación física y con la firme intensión que sean estos juegos los que permitan recuperar el uso adecuado del tiempo libre que tienen nuestros niños y jóvenes y de esta manera lograr un acercamiento a nuestras raíces.</p>
OBEJTIVOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes juegos tradicionales que han estado presentes en el desarrollo de nuestras sociedad. • Hacer un acercamiento a un deporte diferente que se propone desde el interés del profesor en formación, el Lacrosse. • Desarrollar cualidades físico-motrices. • Practicar juegos y actividades de precisión o puntería, desarrollando la coordinación óculo-manual. • Reciclar materiales para la elaboración de algunos elementos que serán usados en las sesiones de clase. • Ser capaz de proponer y realizar juegos ante el grupo de compañeros dirigiendo de manera exitosa las actividades. • Acatar y hacer cumplir las reglas que se establezcan para cada juego, con previo acuerdo grupal. • Lograr el fortalecimiento de los valores morales, que han sido y serán tan

importantes para nuestra sociedad.

- Trabajar en equipo, anteponiendo intereses generales a los particulares.
- Disfrutar al máximo cada sesión, olvidando por un instante nuestra realidad y viviendo el juego en todo su esplendor.

CONTENIDOS

- Historia, características generales y evolución del Lacrosse.
- Practicas de precisión y juegos con los diferentes elementos elaborados por los estudiantes.
- Cualidades físicas: resistencia, flexibilidad, velocidad y fuerza explosiva.
- Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Elaboración de artículos deportivos con material reciclable.
- Proponer actividades que sean elaboradas por los propios estudiantes, en donde se vean reflejados algunos valores previamente establecidos por el docente.
- Trabajar en equipos actividades que promuevan el respeto, participación, tolerancia y colaboración.
- Indagar y exponer ante el grupo la historia y metodología de los diferentes juegos tradicionales que han estado presentes en el desarrollo de nuestra sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Indagar y conocer las Historia del juego y como este a estado presente en todas las etapas del desarrollo de la humanidad.
- Participar en todas las actividades planteadas, dentro del programa que se llevara acabo en las 10 sesiones organizadas.
- Desarrollo de un juego por parte de cada estudiante, quienes contarán con un tiempo prudente para llevarlo a cabo ante el grupo.
- Proponer la elaboración de elementos deportivos a través de materiales reciclables.
- Elaborar un cuadro en donde se condensen los diferentes valores morales que han estado presentes en nuestra sociedad.

INTRUMENTOS DE EVALUACION Y PORCENTAJES DE CALIFICACION

- Trabajo de revisión de las tareas propuestas por el docente en formación (15%).
- Cuaderno de apuntes, levado por cada estudiante, con los temas y la organización adecuada (15%).
- Revisión de los conocimientos adquiridos en las sesiones propuestas y que juegos aprendieron (30%)
- Por medio de la observación directa, la participación y la autoevaluación en cada

sesión (40%).

• **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Propuesta de tareas con diferentes grados de dificultad.
- Adecuación de la posición de los lanzamientos y pases en la práctica de los juegos de equipo.
- Realizar variaciones a los juegos propuestos, todos deben proponer y participar de los juegos.
- Modificación de los diferentes comportamientos y definición de valores morales.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

Sesión 1. Presentación del proyecto e integración con los niños.

Sesión 2. El juego y el Lacrosse.

Sesión 3. Lanzamiento y atrape de bolas con el material elaborado con los niños.

Sesión 4. Historia del juego, actividades jugadas.

Sesión 5.- Juegos de introducción al Lacrosse.

Sesión 6. Juegos tradicionales y ejercicios de aproximación al Lacrosse.

Sesión 7. La lleva, congelados, cunde cunde cundaya, golosa, la gallina ciega, rejo quemado.

Sesión 8. Prácticas jugadas entre dos equipos partiendo del conocimiento que se a adquirido acerca del Lacrosse.

Sesión 9. Juegos tradicionales que exploren valores morales y prácticas de Lacrosse.

Sesión10. Partido y juego de Lacrosse entre equipos de 6 niños VS 6 niños.

METODOLOGIA

Para el aprendizaje de varios juegos tradicionales se ha pensado darlos a conocer como primera medida, después de este proceso , daremos a conocer por medio de actividades lúdicas los valores morales que han estado implícitos en nuestra sociedad desde generaciones atrás y que es uno de los propósitos de este proyecto, darlos a conocer y lograr la apropiación por parte de cada niño. Para el aprendizaje de ciertas técnicas o habilidades específicas utilizaremos estilos basados en la recepción o reproducción de modelos(sobre todo la asignación de tareas); en otras ocasiones, será necesaria la utilización de estilos basados en el descubrimiento, búsqueda o la resolución de problemas, los cuales desarrollaran en los estudiantes su capacidad de respuestas motoras y de adaptación a diferentes situaciones. Además, tienen una

especial importancia en la resolución de situaciones de tipo táctico y al establecimiento de relaciones entre las estructuras motrices y cognoscitivas de los estudiantes.

MATERIALES

- Pelotas de tenis o de goma de colores.
- Conos, aros, colchonetas, arcos.
- Petos de colores, papel periódico y celofán.
- Botellas de gaseosa o de blanqueador.
- Tubos de PVC y cinta aislante, palos de escoba.

3.5. Metodología.

Para el aprendizaje de varios juegos tradicionales se ha pensado darlos a conocer por medio de ejemplos y explicaciones que permitan a los niños y jóvenes tener un acercamiento conceptual a lo que es el juego; después de este proceso, realizaremos actividades lúdicas que evidencien como el juego trae a flote valores morales que han estado implícitos en nuestra sociedad desde generaciones atrás y que es uno de los propósitos de este proyecto, darlos a conocer y lograr la apropiación por parte de cada niño. Para el aprendizaje de ciertas técnicas o habilidades específicas utilizaremos estilos basados en la recepción o reproducción de modelos (sobre todo la asignación de tareas); en otras ocasiones, será necesaria la utilización de estilos basados en el descubrimiento, búsqueda o la resolución de problemas, los cuales desarrollaran en los estudiantes su capacidad de respuestas motoras y de adaptación a diferentes situaciones. Además, tienen una especial importancia en la resolución de

situaciones de tipo táctico y al establecimiento de relaciones entre las estructuras motrices y cognitivas de los estudiantes.

3.6. Evaluación.

En el proyecto se debe considerar que todas las dinámicas se realizan en grupo, por lo tanto la evaluación se puede realizar de manera colectiva. Además en el proyecto el estudiante es tenido en cuenta para que opine y se manifieste respecto a la reflexión de lo que acontezca en la clase, él podrá participar en el proceso evaluativo, por lo que la autoevaluación y la heteroevaluación serán tenidas en cuenta.

Durante las prácticas no solamente será evaluado el estudiante, sino también, las dinámicas que se den dentro de la clase serán tenidas en cuenta para cuestionar lo que allí suceda, aparte, el estudiante tendrá la posibilidad de evaluar el desempeño docente. Freinet al respecto dice que las diversas actividades de la clase pueden estar organizadas de tal forma que el alumnado pueda prever su realización con una distribución personal del tiempo y una autoevaluación de resultados y de progresos.

La evaluación es un proceso educativo que nos permite elaborar planeaciones, metodologías y escoger incluso el modelo pedagógico que se va a utilizar ya que va mostrando el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, pero también deja ver las carencias de los mismos de esta forma organizar para llegar a una enseñanza para la comprensión y un aprendizaje significativo.

En este PCP se busca desarrollar los valores morales que son los encargados de moldear la personalidad del ser humano y que de paso podamos dar un aprovechamiento al tiempo libre que se convierte en el espacio en donde podemos trabajar este proyecto, para ello es necesario que la evaluación me permita estar en

constante movimiento y transformación de mis prácticas, a medida que los estudiantes se vayan integrando y apropiando de las clases.

3.6.1. Evaluación diagnóstica. La evaluación es un proceso que evidencia lo que se enseña y lo que aprenden los estudiantes, debe elevar la calidad del aprendizaje y la enseñanza y aumentar el rendimiento de los estudiantes, la evaluación diagnóstica va más allá de un examen al comienzo y a final del año, ya que busca la problemática de aprendizaje y enseñanza, señalar los problemas existentes y dar soluciones a estas problemáticas y mejorar la educación. También tiene en cuenta la voz del estudiante pues se proporcionan retroalimentaciones a nivel individual y grupal, se genera esa reflexión y ese diálogo teniendo claro lo bueno y lo malo de las actividades y de la forma como se desarrollaron y se abren espacios donde se proponen soluciones a los errores o falencias para el próximo aprendizaje.

Se debe tener en cuenta las estrategias de comprensión que se manejan, analizar los puntos positivos, porque los estudiantes necesitan reconocimiento cuando se realiza algo bien y los aspectos negativos para poder mejorarlos, proponiendo y poniendo en práctica las nuevas metodologías, esto permite estar pendiente del proceso y tener claro cuáles han sido los logros, las falencias y los progresos o cambios que se generan. Comprende tres fases en su proceso: Evaluación diagnóstica o inicial. Evaluación formativa o de procesos. Evaluación sumativa o final.

La primera observa las falencias o las capacidades del estudiante, de esta forma también se obtienen datos sobre sus intereses, motivaciones, etc. Se podría ver como una contextualización de los conocimientos, habilidades, talentos que posee el estudiante para determinar el tipo de actividades o trabajo que realizan. Se sugiere

estar constantemente en este tipo o en esta fase de evaluación.

La segunda evidencia a través de retroalimentaciones los progresos o falencias del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, solucionándolas o fortaleciéndolas por medio de actividades que propone el docente para un buen desarrollo en el proceso formativo.

La tercera es la etapa que da por terminado el proceso de determinada actividad. Así concebida la evaluación permite verificar el cumplimiento de los objetivos, apreciar el rendimiento de los alumnos, convalidar una estrategia pedagógica, un método o un material. Esto significa que la evaluación no solo es un balance, sino un sistema de regulación del acto pedagógico.

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Microcontexto.

4.1.1. Población. La implementación del proyecto se llevó a cabo en la Institución Educativa y Distrital (IED) Carlos Pizarro León Gómez ubicado en la Calle 72 sur No 100 A -27, es un establecimiento educativo de carácter oficial, público, mixto con énfasis en el área empresarial, que ofrece el servicio público educativo en dos jornadas legalmente reconocido por las autoridades educativas, atiende la educación formal en los niveles de básica primaria, básica secundaria y media en el calendario A. Se trabajará con diferentes grados los cuales van de sexto a once.

4.1.2. Aspectos Educativos. PEI: Se busca guiar, orientar, transformar el quehacer educativo, por que logra articular las distintas acciones e instancias, teniendo en cuenta el pasado para transformar el presente y planear el futuro.

Misión: todas las acciones del colegio Carlos Pizarro León Gómez deben contribuir a la construcción de un imaginario social, de una cultura que conozca y valore a los niños y jóvenes como sujetos plenos de derechos y poseedores de conocimientos. Esto implica un compromiso, un quehacer pedagógico de todos y cada uno de los agentes educativos, con acciones conjuntas, complementarias, simultaneas y progresivas que permitan o propicien la convocatoria y movilización hacia la responsabilidad y solidaridad permanente.

Visión: Busca de manera continua la excelencia personal en institucional, la construcción de referentes culturales, democráticos y cognitivos concordantes con las necesidades de los actores educativos, los de la localidad y el país.

Objetivo general: Formar integralmente al estudiante para que tenga visión crítica y creadora, autonomía, sentido de colaboración para la libertad, la justicia y la paz, que asuma la tecnología con carácter práctico y proyectivo, que posea una visión amplia del mundo, de la cultura y de sí mismo, competente para desenvolverse profesionalmente e irrumpir en el mundo laboral.

Perfil del estudiante: el colegio educa para formar integralmente a sus estudiantes bajo la orientación de una filosofía humanística. El estudiante Pizarrista, ve, juzga y actúa como un líder cuya realización personal es una respuesta de compromiso con el medio, consigo mismo y con los demás. Este estudiante se caracteriza por ser una

persona: Libre, capaz de controlar sus actos, utilizando la razón y la voluntad. Es autónomo porque se gobierna así mismo, buscando permanentemente relación con la naturaleza, consigo mismo, con los demás y con Dios.

Dueño de sus capacidades físicas, intelectuales, morales y consciente de las posibilidades de desarrollo; manifiesta una preocupación constante por alcanzar la excelencia. Preocupado por el conocimiento y desarrolla procesos de pensamiento que enriquezcan su capacidad investigativa. Pone al servicio de los demás el saber adquirido durante su proceso de formación en la búsqueda permanente del bien común y el mejoramiento continuo de las condiciones de vida propias de su familia y de la sociedad. Dinámico, creativo, alegre, comprensivo, capaz de dialogar y argumentar, correcta expresión oral y escrita, respeto por el ser humano, justo, equitativo y solidario, capaz de trascender en la vida, dejando una huella profunda en el ambiente familiar.

La institución actualmente desarrolla 4 proyectos, los cuales son:

PILEO: Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.

PROYECTO TIEMPO LIBRE: Como su nombre lo dice, busca generar y mantener el interés por actividades constructivas en el tiempo libre de los estudiantes.

PRAE: Proyectos Ambientales Escolares, este proyecto esta dirigido por le área de ciencias naturales y biología.

PROYECTO DE DERECHOS HUMANOS: Este a su vez se divide en dos, los cuales tienen un objetivo meramente social:

- HERMES:
 - Convivencia.
 - Resolución de problemas y conflictos.
- PROMETEO:

- Aprovechamiento del tiempo libre con actividades culturales.
- Prevención de desastres.

4.1.3. Planta Física. Coliseo (restaurante escolar, teatro), nueva sede para preescolar y primaria, 4 laboratorios de química, 4 salones de arte, 2 canchas de minifútbol, 2 canchas múltiples, 1 patio para primaria, 1 auditorio, 6 salones de preescolar, 1 salón educación especial, 1 salón de lúdica, tres plantas, 9 baterías de baños por planta, 2 tiendas escolares, 1 biblioteca, 1 ludoteca, 4 salas de sistemas, 5 antejardines. Como podemos apreciar las instalaciones de este centro educativo son excelentes, el trabajo que se hace en cuanto a los valores también busca cuidar la edificación, ya que se ha notado que los chicos no tienen sentido de pertenencia por su colegio, se adelanto una campaña para cuidarlo.

4.2. Microdiseño.

4.2.1. Cronograma: La ejecución de mi Proyecto Curricular Particular, se llevo acabo en el IED Carlos Pizarro León Gómez, con una frecuencia de 10 horas semanales , distribuidas en 1 hora por sesión teniendo intervención con 4 grupos (603 – 604 – 605 – 606) dichas intervenciones se llevaron acabo en las siguientes fechas:

- 04 de Abril, Presentación y juegos de integración.
- 10 de Abril, El juego y el Lacrosse.
- 17 de Abril, Lanzamiento y atrape de pelotas.
- 18 de Abril, Historia del juego y actividades jugadas.
- 24 de Abril, Juegos de introducción al Lacrosse.
- 25 de Abril, Juegos tradicionales y ejercicios de aproximación al Lacrosse.

- 02 de Mayo, Diferentes juegos tradicionales.
- 08 de Mayo, Juguemos Lacrosse.
- 09 de Mayo, Jugando con nuestro pasado y otros mas.
- 15 de Mayo, juego de Lacrosse, con lo aprendido.

4.2.2. Plan de clases o sesiones. Acontinuacion se presentan las sesiones de clase que se realizaron en la institución durante dos meses y medio aproximadamente:

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 1

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 04 de abril de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Que cada estudiante conozca los objetivos de las clases que se van a desarrollar y los principales conceptos que se trabajaran en cada sesión

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- Cada estudiante dará un concepto de las palabras claves, que obedecen a los temas que desarrollaremos a en la practica; corporeidad, cuerpo, tiempo libre y juego.
- Haremos una aproximación a lo que es el juego y como atraves de este podemos explorar todos las dimensiones de nuestro cuerpo.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS: Desarrollar actividades orientadas desde el juego, que le permita a los estudiantes aproximarse a conocer los conceptos de Corporeidad, tiempo libre y juego.

ACTIVIDADES:

- En esta sesión se llevo acabo actividades de integración para que lográramos identificar personalidades que hay en cada grupo y para que los niños conocieran al docente en formación.
- Cada quien se presentara, dará a conocer su nombre, aficiones, gustos , edad , y que le gusta de la educación física.
- Llevaremos a cabo dos rondas con las cuales buscaremos estrechar el lazo inexistente entre los estudiantes y el docente en formación.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Trabajo en grupos
- Actividades atraves de rondas
- Presentación de plan de clases

RECURSOS DIDACTICOS: Colchonetas, sogas y pelotas.

EVALUACION:

- El principal instrumento de evaluación en Principio es la Observación Directa.
- ¿Logran describir lo que hicieron en la sesión?
- ¿Formulan preguntas con respecto a lo que se plantea para llevar acabo?

CONCLUSIONES: En esta sesión se organizo a cada grupo de tal manera que lográramos una integración entre docente en formación y estudiantes, generando una confianza que nos permita llegar a trabajar de manera optima.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 2

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 10 de abril de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: El juego formara parte indispensable en el desarrollo de las clases ya que es el eje del Proyecto Curricular Particular

OBJETIVOS DE LA CLASE: En grupos cada estudiante tendrá la posibilidad de aportar ideas para desenvolverse en las situaciones presentadas por el profesor.

- Adentrarnos en lo que concierne al juego, cada estudiante mostrara sus capacidades para tomar decisiones en momentos de presión.

EJES TEMATICOS:

Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS: Establecer el juego como medio de expresión y relación con los demás.

ACTIVIDADES:

- Se hicieron actividades de calentamiento y movimiento articular.
- En esta sesión tuvimos la oportunidad de jugar al gato y el ratón.
- Se jugo también al pato, pato, ganso.

- Pedimos materiales para trabajar con palos y hacer una aproximación al Lacrosse.
- Y por ultimo retroalimentación en donde cada niño dejaba ver su agrado o molestia por las actividades de la clase.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Trabajo en grupos
- Trabajo individual
- Comando directo en algunos pasajes de las clases

RECURSOS DIDACTICOS: Conos, lazos, aros y testigos

EVALUACION: Observación Directa.

CONCLUSIONES: En nuestra segunda sesión se hacen actividades que permiten ver al juego como protagonista y en donde los niños tienen la libertad de expresarse de la manera mas abierta posible, previa charla con ellos en donde se hizo énfasis en el respeto hacia ellos y hacia los demás.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 3

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 17 de abril de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Que cada estudiante elabore su propio palo para jugar Lacrosse de la manera que mas le gusta teniendo en cuenta la directriz que se dio al comienzo de la sesión.

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- Cada estudiante dará su aporte para la creación del elemento con el cual podremos trabajar en algunas sesiones.
- Que cada estudiante junto con sus compañeros y mediante trabajo en equipo, diseñe y le de variaciones a un juego propuesto.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS: Lograr el desarrollo de la creatividad mediante la elaboración de elementos didácticos que se usaran en algunas clases.

ACTIVIDADES:

- Mancha congelada
- Mancha en parejas

- Mancha puente
- Juego sacarle la colita al compañero
- Juego de puntería: girar en los conos, saltar a un lado y a otro de la soga, tomar una pelota y lanzar al arco embocando en los aros.
- Equilibrio : saltar con uno y dos pies en los aros, trasladar una pelota dentro del cono saltando en un pie. Caminar sobre una línea trasportando una bomba sin que se caiga y sin salirse. Realizar zigzag entre los conos picando la pelota y lanzando al aro de baloncesto.
- Juego: divididos en 4 grupos, filas enfrentadas y pelota al medio, los integrantes de cada fila deberán enumerarse, cuando el profesor diga un numero, los mismos deberán salir corriendo alrededor del circulo y volver, pasar en medio de las piernas de los compañeros y tocar la pelota que esta en el centro.
- Cierre: estiramiento, sentados en circulo. Se estiran los grupos musculares de tren inferior y superior.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS: Explicación, demostración y conducción

RECURSOS DIDACTICOS: conos, aros, pelotas, lazos, arcos

EVALUACION:

- Autoevaluación Dialogada
- Observación Directa

CONCLUSIONES: Al avanzar las clases se nota la disposición de todos los estudiantes y el agrado por las actividades.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 4

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 18 de abril de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Cada estudiante tendrá que lograr dirigir un juego ante todo el grupo.

OBJETIVOS DE LA CLASE :

- Que todo el grupo de estudiantes se integre y logre trabajar en equipo.
- Que cada estudiante elabore su stick de Lacrosse y pueda desarrollar las actividades que están planeadas.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS:

- Aproximar al Lacrosse, mediante el juego al grupo de estudiantes.
- Diseñar estrategias que estimulen el trabajo en equipo
- Orientar juegos que permitan el Conocimiento del Lacrosse escolar.

ACTIVIDADES:

Juego: el lobito.

Desarrollo: divididos en grupos deben salir de a uno hacia el centro de la cancha a buscar un elemento. Cuando vuelve uno sale el otro, una vez hallan pasado todos, con esos elementos deben formar algo, elementos , letras , dibujos etc. El primero en finalizar ganara y le dará una penitencia al equipo contrario.

Actividad: Elaboración del stick o palo para jugar Lacrosse :

Cada estudiante sigue las indicaciones del profesor en la elaboración del palo, se corta la botella de blanqueador o gaseosa, dejando una especie de embudo, se le introduce el palo de escoba por la salida del liquido, luego se asegura con cinta adhesiva y cada estudiante lo decora de la manera que mas le guste, para esto tardamos unos 40 minutos. Queda como tarea decorarlo y hacerle los ajustes que se consideren necesarios para que aguante la intensidad del juego.

Cierre: estiramiento dirigido por el profesor.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Comando directo.
- Guía.
- Explicación
- Demostración
- Supervisión

RECURSOS DIDACTICOS: y pelotas de tenis

EVALUACION: Observación directa

CONCLUSIONES: El trabajo en esta clase fue muy enriquecedor , ya que cada niño mostro un interés fabuloso y tuvieron la oportunidad de expresar muchos sentimientos a través de la decoración de sus palos.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 5

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 24 de abril de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: La creación de material didáctico, recurriendo a elementos reciclables para enfocarnos en la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- Cada estudiante tendrá una aproximación mediante el juego al Lacrosse escolar y así poder experimentar diferentes emociones.
- Dar a conocer a todos los estudiantes la diferentes formas de vivir el Lacrosse en el ambiente escolar y de que manera cada uno cumple un papel importante en el equipo.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS:

- Conocer el Lacrosse escolar.
- Juego y Lacrosse como herramienta lúdica.
- Creatividad.

ACTIVIDADES:

Juego: el cajón de los quemados.

Se elegirán dos personas, las cuales estarán fuera de un cuadro que se delimitara por seis conos en un área rectangular, el resto del grupo estará dentro de dicha área, el objetivo de estos niños consiste en no dejarse ponchar por los que están fuera del cuadro, quienes contarán con dos balones de caucho y con la ayuda de estos buscarán ponchar a cada uno de los niños que están dentro del cuadro, niño que sea ponchado irá saliendo y pasará a ponchar, el juego termina cuando se ponchen a todos los integrantes que estén dentro del área delimitada para dicha actividad.

Actividad: Ejercicios jugados con las pelotas usando las manos, antes de empezar a trabajar con los palos fabricados por los niños, esto con el fin de acercar a los niños a lo que puede ser el trabajo con el stick, que en principio es una extensión del brazo; se realizarán ejercicios de lanzamiento y atrapamiento por parejas; también haremos un juego de aproximación a un partido real.

Cierre: estiramiento guiado por el profesor.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Explicación
- Demostración
- Supervisión.
- Comando directo

RECURSOS DIDACTICOS: Palos, arcos, pelotas, aros y conos.

EVALUACION:

- Evaluación por medio de la observación directa.
- Preguntas al azar.

CONCLUSIONES: Se trabajo la sesión de clase de una manera activa y muy positiva con todos los niños de cada grado.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 6

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 25 de abril de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Acercar a cada estudiante al conocimiento de los juegos tradicionales y mediante dichos juegos llegar a conocer al Lacrosse.

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- Integrar a todos los estudiantes en torno a los juegos propuestos, permitiendo la participación de cada uno de los estudiantes sin dar pie a la exclusión.
- Dar a conocer la historia del Lacrosse , sus reglas a nivel escolar, presentar videos y hacer algunos juegos de aproximación a este deporte.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS:

- Dar a conocer los diferentes juegos que han estado presentes en nuestra sociedad y que han marcado nuestra cultura.
- Hacer una aproximación a un nuevo deporte llamado Lacrosse; dando a conocer su historia, reglamento a nivel escolar y realizando practicas asociadas al juego.

ACTIVIDADES:

Comadre... la rana.

Se acurrucan las niñas colocando las manos debajo de las rodillas, luego empiezan a saltar y croar en diferentes direcciones de dos en dos y frente y frente, mientras tanto todas recitan:

- Comadre, la rana
- Que quiere comadre
- Que vamos por agua.
- A donde, Comadre?
- A la quebrada El Molino.
- Que le ha venido?
- Un buen marido.
- Que le ha traído?
- Un lindo vestido.
- De que color...?
- De verde limón.
- Vamos bailando al zancarrón.

Se sigue el salto en cunclillas, invadiendo como ranas el lugar.

Después de este juego, comenzamos con ejercicios de lanzamiento y atrape, pertinentes al Lacrosse, todo esto con los palos creados por los niños. Ejercicios direccionados por el profesor en formación.

Cierre de la sesión: estiramiento dirigido por el docente a cargo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Explicación
- demostración por parte del docente.
- Acompañamiento durante toda la sesión , realizando correcciones en caso de ser necesarias.

RECURSOS DIDACTICOS: Palos elaborados por los niños, conos, aros, pelotas y arcos.

EVALUACION:

- Observación directa
- Coevaluacion.

CONCLUSIONES: En esta sesión cada niño ya tiene una idea mas clara de lo que significa un juego tradicional y como este debe formar parte de nuestro contexto actual, de igual manera se muestran interesados por el nuevo deporte propuesto (Lacrosse) y de las actividades que se plantean.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 7

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 02 de mayo de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Jugar es la intención de esta sesión, dar a conocer a los niños los diferentes juegos y su incidencia en la formación de valores morales.

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- Jugar libremente bajo las estrategias que los niños consideren que se pueden plantear.
- Fomentar momentos en donde los niños deban acudir a valores morales para que el juego no pierda su intención.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS:

- El juego como generador de conciencia.
- Jugar para liberar el espíritu y la mente.
- Interpretar el juego como mecanismo de análisis.

ACTIVIDADES:

En esta sesión se presentaran varias alternativas de juegos tradicionales en donde los niños tendrán la posibilidad de elegir a su gusto cuales serán los que llevaremos acabo, entre las opciones están:

- La lleva
- Congelados
- Cunde, cunde, cunda ya
- Escondidas
- La gallina ciega
- Rejo quemado
- Posteriormente se hará una retroalimentación en donde cada niño expresara sus sentimientos con relación a la actividad propuesta.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Participación de cada niño.
- Guía del docente en formación
- Rondas para motivar a los niños.

RECURSOS DIDACTICOS: Pelotas, aros, balones, vendas, lazos y conos.

EVALUACION:

- Observación directa
- Coevaluacion

CONCLUSIONES: Con el avance de las sesiones , puedo evidenciar la recepción positiva por parte de los niños hacia las actividades propuestas en el área y como adoptan nuevas actividades con gusto y mucho animo.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 8

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 08 de mayo de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Se llevara a cabo un juego de Lacrosse escolar , en donde los niños recurrirán a las indicaciones dadas en clases anteriores acerca de los valores morales que nos rigen y que nos llevan a respetar a los jugadores contrarios.

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- La puesta en practica de lo visto en las sesiones en donde vimos la multiplicidad de juegos y su incidencia en el comportamiento de cada niño
- La puesta en escena de todas las tácticas y ejercicios que se usaron para jugar Lacrosse.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS:

- Lacrosse en el ámbito escolar
- El juego y su incidencia en el comportamiento de los niños.

ACTIVIDADES:

Juegos para reflexionar.

Objetivo: En el libro Valores para pensar, Robert Fisher propone algunas noticias y dilemas de la vida cotidiana para ayudar a nuestros hijos a encontrar respuestas sobre la justicia y la conciencia del otro. Aquí, algunos ejemplos:

•Noticia: Un asesinato racista

Tema: Racismo

Preguntas clave: ¿Por qué sucedió? ¿Por qué está mal? ¿Qué se puede hacer con eso?

•Noticia: Protesta contra la caza del zorro

Tema: Derechos de los animales

Preguntas clave: ¿Por qué se caza a los animales? ¿Debería estar permitido?

•Noticia: Una guerra civil

Tema: Guerra

Preguntas clave: ¿Por qué existen las guerras? ¿Qué alternativas hay?

•Noticia: Tráfico de drogas

Tema: Drogas

Preguntas clave: ¿Qué son las drogas? ¿Es malo tomar drogas? ¿Por qué?

•Noticia: Chicos que no van al colegio

Tema: Escuela

Preguntas clave: ¿Debería ser obligatorio ir al colegio? ¿Por qué?

En esta sesión llevaremos a cabo una práctica de Lacrosse escolar como medio de acercamiento al juego y sus manifestaciones sociales.

Se plantearán partidos entre equipos de 6 estudiantes, para que posteriormente en un espacio de retroalimentación cada uno nos indique que percibió a partir de la experiencia vivida con el Lacrosse.

Jugaremos con unas bombas para el respectivo calentamiento y hacer una correcta activación muscular y a su vez evitar alguna lesión en los niños.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Creación de estrategias por parte de los niños.
- Explicación y motivación por parte del docente en formación
- Haremos uso de gritos de equipo, para animar el ambiente.

RECURSOS DIDACTICOS: Palos de Lacrosse, pelotas de tenis, arcos, aros, petos y silbato.

EVALUACION:

- Observación directa
- Coevaluación

CONCLUSIONES: En esta sesión se pudo evidenciar la buena acogida que tuvo el deporte entre los niños y también se logró percibir el cambio actitudinal por parte de estos niños, que mostraron una reducción en su agresividad.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 9

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 09 de mayo de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Buscaremos que por medio de los juegos tradicionales, podamos fortalecer los valores morales que los niños traen de sus hogares y en algún porcentaje dar a conocerlos.

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- Que una vez inmersos e los juegos propuestos los niños y niñas puedan identificar y hacer una exploración por los valores y principios que están presentes en nuestra vida.
- Lograr por medio del juego erradicar sentimientos de odio, envidia y temor; antivalores que dirigen a ser presa fácil de la violencia y las drogas.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS:

- Dar una idea clara a los estudiantes de que se puede hacer en su tiempo libre.
- Mostrara la gran cantidad de alternativas que existen en cuanto al juego y que puedan incidir de manera positiva en el fortalecimiento de los lazos familiares.

ACTIVIDADES:

El espejo

Objetivo: Percibir la imagen que damos a los demás. Conocer el esquema y la imagen corporales interna y externa.

Hay que imitar las acciones, las caras y los movimientos de un compañero y preguntarle qué ve. Después se cambian los roles.

Dilemas

Objetivo: Todos nos enfrentamos con dilemas en la vida, en los que se nos plantean elecciones difíciles. Es bueno animar a los chicos a pensar en los dilemas desde diferentes puntos de vista. Podemos presentarles aquellos con los que se han enfrentado tres tipos distintos de personas. La clave es pedir a nuestro estudiante que hable del tema propuesto y que ofrezca alternativas para resolver, desde su punto de vista, los siguientes planteamientos:

•Un dilema de chico: El grupo del que siempre quisiste formar parte te ofrece que te unas a ellos, pero con una condición: que dejes a tu mejor amigo. ¿Qué harías?

•Un dilema de padre: eres padre y tienes un hijo de 14 años que te dice que su mejor amigo está tomando drogas. ¿Qué harías?

•Un dilema de profesor: eres un profesor, y un chico de tu clase acusa a una chica de haberle robado. La chica dice que no es cierto, que le tendieron una trampa. Nadie más tiene información acerca del asunto. ¿Qué harías?

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Explicación
- Demostración por parte del docente en formación
- Grito de equipo para animarnos antes de iniciar cada actividad
- Creatividad de cada niño.

RECURSOS DIDACTICOS: Conos, lazos, aros y bombas.

EVALUACION:

- El principal instrumento de evaluación en Inicial es la Observación Directa.
- Auto evaluación

CONCLUSIONES: En esta sesión se profundizo en el tema de los valores , estableciendo dos juegos que nos conducían a ser mas analíticos y pensar en como me perciben y como percibo a los demás.

PLAN DE CLASE DIARIO, SESION N. 10

NOMBRE Y APELLIDO: Jose Alberto Prieto

ESTABLECIMIENTO: IED Carlos Pizarro León Gómez

NIVEL: Básica Secundaria

CURSO: Grados Sextos (603 - 604 – 605 – 606)

CANTIDAD DE ALUMNOS: 35 estudiantes en promedio

FECHA DE LA CLASE: 15 de mayo de 2013

HORARIO: 7:00 am y hasta las 12:00 del medio día.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Llevar acabo la puesta en practica de lo aprendido en clase acerca de la forma en que se puede jugar Lacrosse escolar y que juegos tradicionales aprendieron los niños.

OBJETIVOS DE LA CLASE:

- Realizar un partido de Lacrosse escolar entre equipos conformados por grupos de seis estudiantes del mismo salón.
- En esta sesión se formaran varios grupos de igual numero de niños, los cuales tendrán como tarea , proponer y dirigir unos de los juegos vistos en las sesiones anteriores.

EJES TEMATICOS: Corporeidad, tiempo libre y juego

CONTENIDOS:

- Puesta en practica de lo aprendido en la manera de jugar Lacrosse escolar.
- Evidenciar que hubo una apropiación por parte de los estudiantes hacia los juegos tradicionales que se plantearon a lo largo de las sesiones.

ACTIVIDADES:

El escuadrón

Objetivo: Comprobar los valores del trabajo en equipo y la comunicación.

Cada equipo debe hacer una nave voladora usando dos hojas de papel (de tamaño A4). La nave tiene que poder volar una distancia de cinco metros y atravesar un aro de al menos 50 cm de diámetro. Disponen de tres intentos para lograr su cometido. Una vez terminado el juego, se pueden hacer preguntas. El profesor deberá ser el moderador que pregunta al grupo: ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego? ¿Cuál ha sido el momento más difícil? ¿Qué se siente al ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda? ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo? El moderador debe hacer un cierre reflexivo sobre lo que ha hecho que cada grupo llegue a su objetivo, en términos de comunicación, trabajo en equipo y motivación.

Este juego es propuesto por el docente en formación, luego se presentara los partidos de Lacrosse escolar , dirigidos y supervisados por el docente en formación y apoyado por el docente titular. Posteriormente , se nombraran los grupos que estarán encargados de , explicar y dirigir alguno de los juegos vistos en las sesiones anteriores; no se podrá repetir juego , debido a esto se tendrá que desarrollar un mecanismo de comunicación entre ellos lo cual se convierte en una excelente oportunidad para desarrollar valores de cooperación.

Al final se hará el cierre de la sesión, con estiramientos dirigidos por los mismo estudiantes, quienes estarán en capacidad de hacerlo, supervisados por el docente en formación.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Explicación y demostración por parte del profesor.
- Nuestro grito de equipo tradicional antes de cada actividad.
- Juego de iniciación para romper el hielo.
- Asignación de tareas

RECURSOS DIDACTICOS: Aros, arcos, palos o sticks, hojas blancas, pelotas, hidratación y ropa cómoda.

EVALUACION:

- El principal instrumento de evaluación inicialmente será la Observación Directa.
- Autoevaluación
- Coevaluacion

CONCLUSIONES: Se hace el cierre de las sesiones, correspondientes a la ejecución de mi proyecto Curricular Particular en el IED Carlos Pizarro León Gómez, agradeciendo a las directivas y a los profesores de educación física de tan prestigiosa institución, por su gran colaboración y apoyo en esta maravillosa experiencia.

5 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Aprendizaje como docente.

En mi formación docente tuve la fortuna de interactuar con una población maravillosa, la cual me enseñó muchas cosas que no aprendí en toda mi carrera, los niños y jóvenes con los cuales realice mis practicas docentes me mostraron lo fácil que es disfrutar la vida sin pretender riquezas ni un cumulo de cosas materiales, la tolerancia , la constancia, la perseverancia, la entrega por lo que se hace y lo que se quiere, el esfuerzo y la sencillez son algunos de los valores que se quedaron en los estudiantes y en mi; aprendí que si se puede lograr lo que nos proponemos y que las comunidades vulnerables lo dan todo cuando se les da la oportunidad de mostrar sus cualidades, mas allá de los autores, filósofos y demás seres humanos que han marcado nuestra historia con su pensar, me atrevo a decir que cada quien esta en la capacidad de construir conocimiento y dejar huellas imborrables. Gracias a los estudiantes del colegio Carlos Pizarro León Gómez por que puedo decir que me enseñaron a ser un docente que puede aprender.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas.

En la medida en que pasaban los días se pudo notar el cambio actitudinal de cada estudiante unos en mayor medida que otros pero a todos se llevo con el trabajo y estoy convencido que algo de lo que se vivió al interior del aula o patio, quedo en la memoria de estos maravillosos niños y jóvenes para vivirlo y llevarlo a su hogar o su

entorno social.

La importancia que tienen los valores morales hoy en día en una sociedad tan golpeada por los antivalores como lo es en la que actualmente vivimos, es muy grande, ya que son estos valores los que podrán rescatar al hombre y mujer de bien , que nos permitirá salir de la miseria y pobreza en la que estamos sumergidos

La participación de los estudiantes en este caso fue de forma activa, todos proponían y discutíamos las propuestas, además de dialogar porqué se daba el objetivo de cada sesión, cuál era el fin y a lo que se quería llegar con las practicas. En cuanto a las conclusiones que se realizaban en cada clase era sorprendente lo que los estudiantes decían sobre el desarrollo de ésta, el docente a veces espera o le son obvias algunas conclusiones pero realmente aquí es donde está demostrado que el aprendizaje no es sólo para los estudiantes sino que los docentes también se encuentran en constante transformaciones gracias a sus educandos.

Algo que definitivamente fue interesante para ellos es que se cambiaron las actividades que se vienen realizando cotidianamente, y se da la apertura a nuevas alternativas de construir corporeidad, buscando una mejora en lo actitudinal, emocional e intelectual.

El hecho de moverse, de pensar el cuerpo, de expresarse, disparó el pensamiento creativo en los estudiantes del colegio Carlos Pizarro León Gómez, la mayoría de sus clases teóricas conducen a realizar lo mismo en sus prácticas, que en definitiva no es malo, sin embargo se pierden otras posibilidades de vivenciar que mejorarán la interacción entre los educadores y los estudiantes.

Cuando los estudiantes involucrados en el proyecto "construyendo corporeidad por medio del juego" conocieron la intención del proyecto se vio una fuerte

predisposición frente a la clase, pero así mismo una vez comenzamos con las actividades los chicos no tardaron en abrirse de forma positiva a todo lo planteado, la magia que encerró cada sesión fue única, pues se pudo ver como los jóvenes mostraban lo mejor de si, claramente hay unos mas comprometidos que otros , pero al final los que se mostraban mas apáticos fueron los que lideraron los diferentes grupos de trabajo con el pasar de las clases.

Las actividades que se realizaron tenían como fin buscar esos valores que se forman al interior del núcleo familiar y que son lo pilares del futuro hombre, es por eso que cada actividad estaba direccionada a eso, formar , desarrollar fortalecer valores morales que contribuyan a que estos jóvenes puedan aportar mas ideas positivas que negativas a nuestra sociedad.

5.3. Incidencias en el diseño.

Como conclusión de la experiencia se puede decir que la educación está en crisis pero que cada docente tiene la capacidad en sus manos de mejorarla desde sus prácticas educativas, saliéndose de lo tradicional y permitiendo explorar nuevos ambientes de aprendizaje que de seguro van a cambiar la mentalidad de nuestros estudiantes y por ende de la futura sociedad.

Los niños y jóvenes en la actualidad están cansados de recibir información, ellos quieren construir conocimiento explorando el mundo que les toco vivir y del cual quieren hacerlo mucho mejor par aun futuro sostenible.

Se pudo evidenciar en los estudiantes del Colegio Carlos Pizarro León Gómez, la necesidad de que la educación física cambie su mentalidad y de un giro de 360

grados en la búsqueda de nuevas alternativas que lleven a ver la educación como una verdadera posibilidad de crecer y mejorar nuestra sociedad.

5.4. Recomendaciones.

- Hacer énfasis en el juego, ya que se convierte en la mejor alternativa para sacar los sentimientos mas profundos de cada persona y así tener la posibilidad de explotar lo mejor de cada individuo.
- Generar espacios diferentes a los tradicionales en donde sean los niños y jóvenes quienes propongan las clases, bajo la directriz del docente, pero siendo ellos los que creen las ideas y propongan las actividades, esto hará de la clase de educación física mucho mas rica en conocimiento mutuo.
- Permitir la libre expresión de cada niño y adoptar nuevas alternativas para la clase de educación física saliéndonos de lo tradicional, que en esta época aburre y vuelve a la escuela un centro de información sin ninguna motivación para nuestros niños y jóvenes.

REFERENCIAS

- Alighiero, M. (2005). *Historia de la Educación*. México: Siglo XXI
- Althusser, L. (1971). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Medellín, Colombia: Oveja Negra.
- Apple, M. W. & Beane, J. A. (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Aristóteles. (2002). *La Política*. Bogotá: Panamericana.
- Arnold, P.J. (2000). *Educación Física, movimiento y currículo*. Madrid: Morata.
- Cagigal, J. M. (1990). *Deporte y agresión*. Madrid: Alianza.
- Carbonell Sebarroja, J. et all. (2000). *Pedagogías del Siglo XX*. Barcelona: Cisspraxis
- Castillo Arredondo, S. (2002). *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid: Prentice Hall.
- Chomsky, N. (2007). *La (des)educación*. Barcelona Biblioteca de Bolsillo.
- Constitución Política de Colombia de 1991.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación*. Madrid: Morata.
- Díaz, Á. (1999). *Espacios democráticos en el ámbito escolar*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Fisichella, D. (2002). *Dinero y democracia*. España: Kriterion TusQuest.
- Freinet, C. (1972). *La educación moral y cívica*. Barcelona: Laia.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giroux, H. (2005). *Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical*. Madrid: Popular.
- González, A. J. & Ezquerro Muñoz, P. (1995). La evaluación del proyecto curricular: ¿Tarea rutinario-burocrática o proceso de reflexión compartida? En: *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, VOL 22, p. 17 - 20.
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte.
- Marx, K. & Engels, F. (1997). *Manifiesto del Partido Comunista*. Madrid: Akal.

- Marx, K. (2008). *El capital: Crítica de la economía política*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mosston, M. (1996). *La enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Hispano Europea.
- Parker, C. (1998). *Ética, democracia y desarrollo humano*. Santiago de Chile: LOM.
- Parlebas, P. (1996). *Perspectivas para una Educación Física Moderna*. España: Málaga Instituto Andaluz del Deporte.
- Parlebas, P. (1997). Problemas Teóricos y crisis actual de la *educación física y deportes*. En: *Educación Física y deportes Revista Digital* 9. Buenos Aires.
- Pedraz, M. V. (2006). *Arqueología de la Educación Física y otros ensayos*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Posner, G. (2001). *Análisis del currículo*. Bogotá: Nomos.
- Rojas, A. (1990). *Ideas Educativas de Simón Bolívar*. Caracas: Monte Ávila.
- Sarramona, J. (1993). *Como entender y aplicar la democracia en la escuela*. Barcelona: CEAC.
- Sime Poma, L. (2005). *Evaluación Educativa: Enfoques para un debate abierto*. Lima: Fondo Editorial de Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Torres, J. (2000). *Globalización e Interdisciplinariedad: El Currículo Integrado*. Madrid: Morata.
- Touraine, A. (2006). *Crítica de la Modernidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Yarce, J. (2004). *Valor para vivir los valores: Como formar a los hijos con solido sentido ético*. Bogotá: Norma.
- Zuleta, E. (1998). *Educación y Democracia*. Bogotá: Tercer Milenio.

ANEXOS
A Fotografías.



Anexo 1. Colegio Carlos Pizarro León Gómez



Anexo 2. Instalaciones



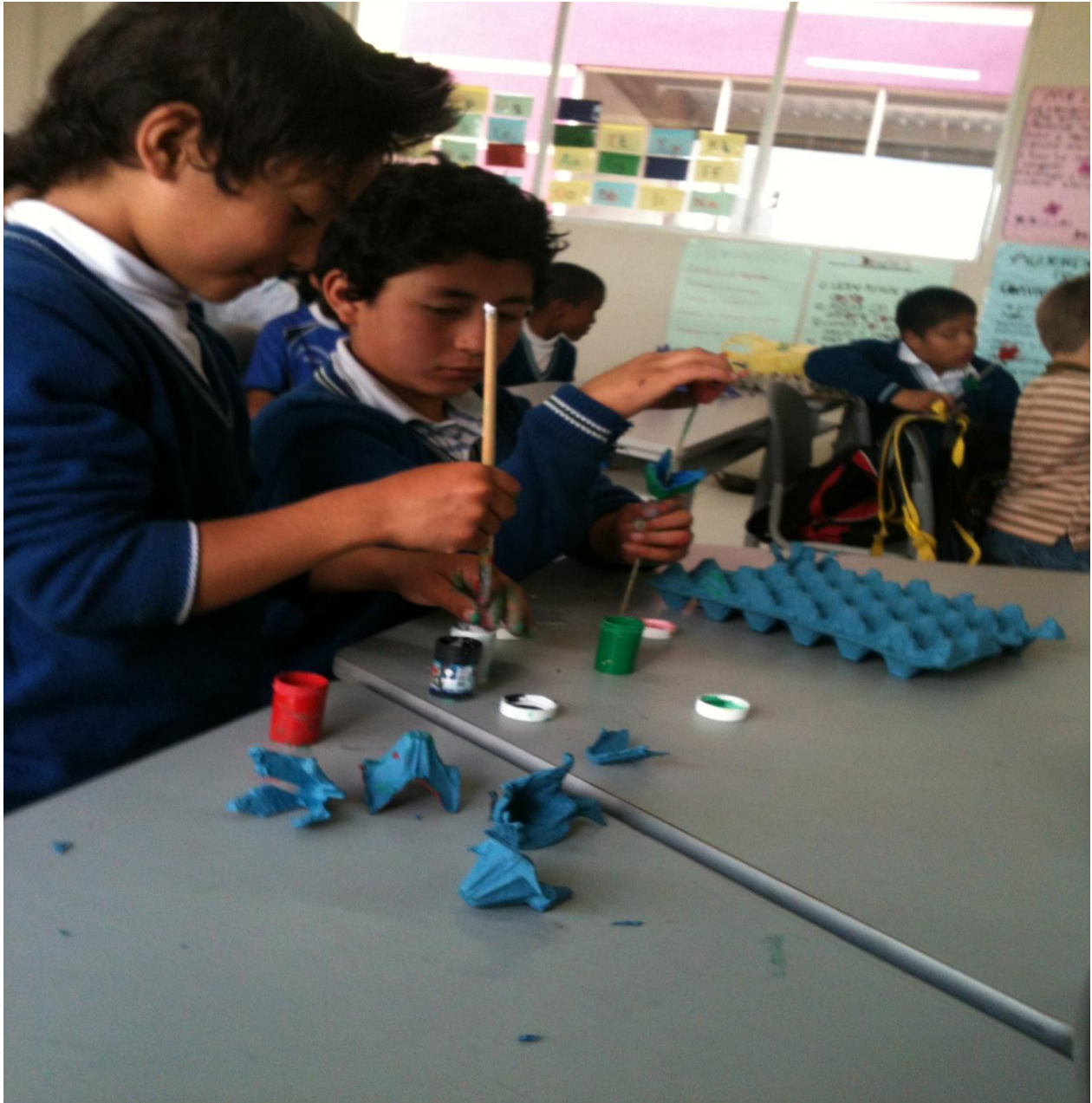
Anexo 3. Campos Deportivos



Anexo 4. Artes



Anexo 6. Artes



Anexo 5. Artes



Anexo 7. Artes



Anexo 8. Resultado Final



Anexo 9. Juegos



Anexo 10. Juegos



Anexo 12. Actividades



Anexo. 13 Trabajo con comunidad Vulnerable



Anexo 14. Actividades Lúdicas



Anexo 15. Construcción de valores



Anexo 16. Puesta en escena del Proyecto.



Anexo 17. Compromiso de Grupo



Anexo 18. Material Reciclable



Anexo 19. Trabajo en Equipo



Anexo 20. Colegio Cazuca



Anexo 21. Padre Misionero



Anexo 22. Juegos



Anexo 23. Niños



Anexo 24. Niños



Anexo 25. Inocencia



Anexo 26. Cazuca



Anexo 27. Colegio Cazuca



Anexo 28. Niños Cazuca



Anexo 29. Juegos



Anexo 30. Juegos



Anexo 31. Juegos



Anexo 32. Actividades



Anexo 33. Padres de Familia



Anexo 34. Integración



Anexo 35. Retroalimentación



Anexo 36. Orientación en las actividades



Anexo 37. Niños

