

La Educación Física, posibilitadora de identidad terrenal para la protección de la vida

Camilo Antonio González Ávila

2012220031

Marlon Alejandro Prieto Abril

2011220064

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Proyecto Curricular Particular Licenciatura en Educación Física

Bogotá, D.C.

Noviembre 2016

La Educación Física, posibilitadora de identidad terrenal para la protección de la vida

Proyecto para optar al título de Licenciado en Educación Física

Camilo Antonio González Ávila

2012220031

Marlon Alejandro Prieto Abril

2011220064

Tutor: Mg. Ibette Correa Olarte

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Proyecto Curricular Particular Licenciatura en Educación Física

Bogotá, D.C.

Noviembre 2016

DEDICATORIAS

Agradeciendo primeramente a mi Madre Emma Avila, por su constante apoyo, porque siempre estuvo para hacer las veces de Padre y Madre, gracias a ella he tenido grandes oportunidades en la vida.

A mi compañera de batallas Johanna Olmos, porque siempre estuvo para extenderme la mano en los momentos más difíciles y tengo la plena convicción de que estaremos para apoyarnos por el resto de nuestra vida.

A mi compañero de proyecto Marlon Prieto, quien me ha creído el cuento.

A los muchachos de media fortalecida del colegio Enrique Olaya quienes han dispuesto lo mejor de ellos para cambiar muchas de sus estructuras de pensamiento.

A la Profesora Ibette Olarte, por darnos los consejos necesarios para hacer realidad esta apuesta educativa.

Camilo Antonio González Avila

Agradezco primero a mis padres, Carlos Prieto y Herminda Abril, pues todo lo que he sido, soy y seré, es en gran parte obra suya, a mis hermanos Albeiro, Luis y Brayan por enseñarme a convivir en sociedad y ser mis cómplices en más de una batalla, a mi hermosa mujer Luisa María Rodríguez Núñez porque desde que nos comprometimos me ha brindado su compañía, amor, comprensión y apoyo en todo momento, a mis suegros y cuñadas por brindarme su respaldo y abrirme las puertas de su hogar, a mis maestros por hacer de mi un mejor ser humano, crítico, reflexivo y propositivo. Gracias a todos, ustedes han inspirado la decisión de dedicar el resto de mis días a luchar por la protección de la vida.

Marlon Alejandro Prieto Abril

AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias por el respaldo, apoyo sacrificio y incondicionalidad en los buenos y malos momentos, sabemos que siempre contaremos con ustedes.

A la Universidad Pedagógica Nacional Educadora de Educadores, empeñada en proponer el cambio desde la educación y a mejorar la sociedad Colombiana desde la lucha pacífica de la Pedagogía, todos sus integrantes cumplieron un papel fundamental para hacer realidad el sueño de ser maestros.

A nuestros maestros que nos inculcaron el deseo por enseñar y la necesidad de conocer para transformar la sociedad, gracias por darnos las herramientas para construir paz. Gracias también por dejarnos muy en claro la responsabilidad que implica ser maestro, por ustedes entendimos el papel propositivo que debe cumplir el Pedagogo en la transformación de la sociedad.

Especiales agradecimientos a nuestra maestra y tutora Ibette Olarte, muchos de sus deseos y anhelos de cambio en pro de la humanidad y la vida en general del planeta, viven en nosotros influenciando nuestro actuar como docentes, no defraudaremos la esperanza que depositó en nosotros.

A nuestros estudiantes por dejarnos influir en sus vidas, por habernos enseñado a enseñar y marcar el inicio para nosotros del maravilloso camino de la Pedagogía desde el rol del maestro, esperamos estar a la altura de sus pretensiones.

A la sociedad Colombiana que hizo posible el hecho de estudiar en una Universidad Pública como la Universidad Pedagógica Nacional, esperamos retribuir todo lo que nos han dado con nuestro trabajo comprometido y responsable en la educación.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Educación física, posibilitadora de identidad terrenal para la protección de la vida.
Autor(es)	González Avila, Camilo Antonio; Prieto Abril, Marlon Alejandro.
Director	Correa Olarte, Ibette
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 217 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN.
Palabras Claves	MOTRICIDAD HUMANA; CORPOREIDAD; REFLEXIÓN; DIDÁCTICA; COMPLEJIDAD; IDENTIDAD TERRENAL; COMPRENSION; EDUCACIÓN; VIDA.

2. Descripción
Trabajo de grado que se propone educar en la comprensión para la protección de la vida, este proyecto propone una educación, que asuma la defensa y protección de la vida, entendiendo la condición de lo humano desde el paradigma de la complejidad, lo que lleva ineludiblemente a re-significar el cuerpo a partir de la corporeidad, y la motricidad humana, lo anterior con el fin de causar una comprensión más profunda sobre la propia vida del otro y lo otro, para de esta manera entablar un compromiso del hombre con su micro contexto, lo que redundara en afectar positivamente el macro contexto.

3. Fuentes
Morín, E. (1999). <i>Los siete saberes necesarios para la educación del futuro</i> . Paris: UNESCO. Planella, J. (2006). <i>Cuerpo, Cultura y educación</i> , Bilbao España: Desclée de Brouwer. Zambrano, A. (2006). <i>Los hilos de la palabra Pedagogía y didáctica</i> . Bogotá: Magisterio. Jiménez, N. E. (2004). <i>Retos para la construcción curricular, De la certeza al paradigma de la incertidumbre creativa</i> . Bogotá: Editorial Magisterio. Camerino, O. y Castañer, M. (2013). <i>Enfoque dinámico e integrado de la motricidad</i> , (EDIM). Revista Acción motriz, nº11. Recuperado de: http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/11_1.pdf

4. Contenidos
1. Caracterización contextual: se hace un análisis crítico a la historia del hombre, para entender los factores que han causado su egocentrismo, que desencadenó una comprensión reducida de su propio ser y su medio ambiente. Comenzamos por analizar el dualismo platónico, que marca un rechazo del hombre por su propio cuerpo, por su propia naturaleza. Pensamiento que se ha reproducido en diferentes momentos de la historia, a través de la religión y la educación de tradición cultural occidental. Todos estos factores tiene relación directa con los modos de producción que ha implementado el hombre para sobrevivir, y que han puesto en jaque la vida en el planeta. Actualmente el capitalismo como sistema, que se sustenta en la hiperproducción y el hiperconsumo, es estimulado en las escuelas, sin importar el riesgo que trae esta forma de desarrollo neoliberal a la vida en general, consecuencia de comprender de manera reducida la relación del hombre con su medio ambiente.
2. Perspectiva educativa: En este capítulo se hace referencia a los deberes que desde la educación el Pedagogo debe asumir para transformar la realidad, lo que implica una propuesta, una apuesta que desde la educación pretende hacer frente a la destrucción del planeta por la mano del hombre. Desde la educación física se plantea resinificar el valor que se le ha dado al cuerpo, para esto se toman en cuenta conceptos como la corporeidad y la motricidad humana. Darle una connotación más profunda al cuerpo del

hombre, implica una comprensión más profunda en cuanto a lo que el hombre es, lo que por consiguiente conducirá a comprender de forma compleja, la relación estrecha del hombre con su entorno, pues en el universo la vida se logra gracias a una permanente relación de interdependencias. Todo lo anterior permitirá desarrollar una comprensión más sensible sobre la vida, que se traducirá en un compromiso por protegerla.

3. Implementación: Cuenta con la estructura didáctica que hizo posible llevar a la realidad lo propuesto en la perspectiva educativa, se debe tener en cuenta que la implementación fue planteada para abordar nueve sesiones en dos poblaciones distintas. En la unidad didáctica se encuentran los propósitos del proyecto, tales como el propósito formativo: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida. Y los propósitos correspondientes a las tres etapas que se desarrollaron en el proyecto, así como también los propósitos de las tres sesiones que le corresponden a cada etapa. Para la implementación del proyecto se formularon preguntas generadoras que guiaron el proceso en general. Las estrategias metodológicas giraron en torno a dichas preguntas y la evaluación tuvo como función principal reflexionar sobre lo que acontecía en clase con respecto a los propósitos formativos y las preguntas abordadas. Dicha evaluación se realizó con fundamento en el modelo de Elliot Eisner (1995) quien propone cuatro dimensiones para desarrollar una crítica educativa: Descripción, interpretación, evaluación y temáticas.

4. Ejecución piloto: La implementación del proyecto se hizo en dos contextos educativos diferentes, formal y el no formal, y se desarrolló en dos poblaciones diferentes: Estudiantes de grado decimo del colegio distrital Enrique Olaya Herrera, y adultos mayores de la ciudad de Bogotá, organizados en la junta de acción comunal del barrio Puente Aranda, que voluntariamente asistieron a las clases. Esto con el fin de contrastar el proyecto educativo con la realidad y la diversidad de pensamientos que hay entre una generación y otra.

5. Sistematización y proyecciones de la experiencia: Desarrollamos este capítulo a partir de las cuatro dimensiones de la crítica educativa de Eisner (1995), tomando en cuenta la descripción como una herramienta mediante la cual, el lector logra ponerse en la situación educativa específica. La interpretación, que es la justificación de una información descrita, que necesita ser contextualizada y explicada significativamente. La evaluación, que es la valoración que se hace de lo que se ve, es contribuirle a la práctica educativa y a la experiencia del estudiante, un juicio de valor educativo, y Las temáticas, que son cualidades recurrentes de una práctica educativa, que de alguna manera u otra le confieren una identidad a la misma. Implementamos estas cuatro dimensiones críticas al proyecto educativo para evaluar y valorar al mismo.

5. Metodología

Este proyecto educativo se elaboró desde la perspectiva de currículo integrado, que tiene sus cimientos sobre la base de la propuesta hecha por Nelson López (2004), quien propone abordar el currículo de forma integrada, elaborada, comprensiva, articulada, alternativa, vivencial e investigativa. En el desarrollo de la unidad didáctica, se construyeron unos elementos fundamentales para concretar la implementación del trabajo, y puntualizar los esfuerzos, lo que hace posible un ambiente que acerca a los estudiantes al propósito de formación. Los elementos de la unidad didáctica son: Tema, propósitos, preguntas orientadoras, contenidos, actividades, estrategia metodológica, recursos y evaluación. Estos elementos se articulan en el marco de un proceso pedagógico que cuenta con etapas y momentos formativos específicos, que dependen de los aprendizajes buscados, que giran en torno a la comprensión del cuerpo, el medio ambiente y un compromiso por la protección de la vida.

6. Conclusiones

Se organizaron con base en las tres preguntas orientadoras de la propuesta didáctica. ¿Cómo la motricidad humana puede comprenderse como manifestación propia de la vida?, con esta pregunta se buscó comprender la relación directa que tiene la motricidad humana con las diferentes manifestaciones de vida en el planeta tierra, para de esta manera propiciar una identidad corporal. La segunda pregunta orientadora se formula de la siguiente manera de: ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir

a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?, luego de posibilitar una identidad corporal, se abre el camino para comprender el micro-contexto de forma compleja, entendiendo la relación de mutua afectación entre la corporeidad y el medio ambiente, para abordar la tercera pregunta: ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal? Se evidencio que la participación comunitaria es requisito fundamental para posibilitar la identidad con el micro-contexto, es a partir de dichas relaciones colaborativas que se puede pensar en un compromiso con nuestro medio ambiente, formando así la identidad terrenal que procura la protección de la vida.

Elaborado por:	Camilo Antonio González Ávila; Marlon Alejandro Prieto Abril.
Revisado por:	Mg. Ibette Correa Olarte

Fecha de elaboración del Resumen:	28	11	2016
--	----	----	------

INDICE GENERAL

DEDICATORIAS	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE.....	v
LISTA DE FIGURAS	xii
Lista de siglas.....	xiii
INTRODUCCIÓN	14
JUSTIFICACIÓN	15
1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	17
1.1. El desarrollo humano.....	17
1.1.1. Condición humana, los orígenes de lo humano	20
1.1.2. Influencia de la antigua Grecia en la educación, en las ideas acerca del cuerpo y la ausencia de una reflexión hacia la naturaleza	24
1.1.3. La edad media, la hegemonía del pensamiento cristiano, y el apoderamiento de las tierras	28
1.1.4. La industrialización, el surgimiento de la educación Física y el detonante de la problemática ambiental.....	30
1.2. El capitalismo, la globalización y las consecuencias que trae el hiperconsumo a la cultura, la educación y la vida en el planeta	32
1.2.1. El papel de la globalización en la actualidad.....	32
1.2.2. La organización social y el control estatal. “Sociedad panóptica”	33
1.2.3. El capitalismo como único sistema mundial, la política post internacional	36
1.3. Las intenciones educativas de un sistema social que orienta todos sus esfuerzos a la producción y el consumo	39
1.4. La urgencia de pensar el medio ambiente en el siglo XXI	44

2. Perspectiva educativa	46
Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.	46
2.1. El deber de la Pedagogía para la comprensión de la identidad terrenal, “Pensar la educación deber del pedagogo”	47
2.1.1. Prácticas formativas y prácticas educativas	48
2.1.2. Educación y Pedagogía.....	49
2.1.3. Cultivar el mejoramiento de las relaciones medioambientales. Deber del pedagogo.....	51
2.2. Pedagogía para la comprensión medioambiental	55
2.2.1. Propósito Educativo medio ambiental	57
2.2.2. Interdisciplinariedad.....	58
2.2.3. Pedagogía ambiental interdisciplinar.....	59
2.3. Importancia de formar nuestra identidad terrenal	62
2.3.1. La ciudad educadora.....	65
2.4. La apertura de nuevas posibilidades formativas en la Educación Física ..	67
2.4.1. Epistemología del cuerpo, comprendiendo su papel en la Educación Física	69
2.4.2. Identidad corporal.....	70
2.4.3. El cuerpo simbólico	71
2.5. Resinificar el movimiento humano	73
2.5.1. La motricidad manifestación del ser humano	74
2.5.2. La motricidad en la Educación Física, concepto fundamental en la comprensión de la identidad terrenal para la protección de la vida	81
2.6. Más allá de la ecología, la importancia del encuentro con la naturaleza ..	83
2.6.1. La investigación ambiental interdisciplinaria.....	86

3. Implementación	89
3.1. Estructura del proyecto educativo y el micro-diseño	89
3.1.1. Áreas	90
3.1.2. Ejes de análisis	90
3.1.3. Tema envolvente	90
3.1.4. Núcleos temáticos y problemáticos	91
3.1.5. Núcleos temáticos	92
3.1.6. Sub problemas del área	93
3.2. La bicicleta una metáfora del micro-diseño	93
3.3. Consideraciones sobre la unidad didáctica	101
3.4. Estructura de la unidad didáctica	102
3.4.1. Temas	102
3.4.2. Propósitos	104
3.4.3. Contenidos:	107
3.4.4. Actividades	107
3.4.5. Estrategias metodológicas:	108
3.4.6. Los recursos:	109
3.4.7. Proceso de evaluación:	109
4. Ejecución Piloto	113
4.1. Micro-contexto uno: Colegio Enrique Olaya Herrera. Maestro a cargo Camilo González	113
4.1.1. Los estudiantes de media fortalecida del área de educación física, décimo grado	116
4.1.2. Relación maestro- estudiante	118
4.2. Micro-contexto dos. Adulto Mayor barrio Puente Aranda. Maestro a cargo Marlon Prieto	118

4.2.1. Características de la Población participe en el pcp	120
5. sistematización de la experiencia.	121
5.1. ¿Cómo la motricidad humana puede comprenderse como manifestación propia de la vida?	122
5.2. ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?.....	125
5.3. ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal?	128
5.4. Proyecciones	132
ANEXOS	135
6. Anexo 1: Cuadro microdiseño	135
6.1. Anexo 2 Planeaciones de clase, profesor Camilo González.....	136
6.2. Anexo 3: Planeaciones de clase, profesor Marlon Prieto.....	171
6.3. Anexo 4: Descripción e interpretación de las sesiones – micro contexto dos.	172

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Metáfora de la bicicleta	94
Figura 2 Área motricidad humana	95
Figura 3 Área condición humana	97
Figura 4 Área Pedagogía ambiental interdisciplinar.....	98
Figura 5 Ejes de análisis del área de pedagogía ambiental interdisciplinar	100

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en educación Física
PCP	Proyecto curricular particular
PCELEF	Proyecto curricular Licenciatura en Educación Física
IE	Institución educativa

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos hemos entrado en las dinámicas de la globalización, y lo global ha forjado en nosotros unas conductas que paulatinamente han hecho que perdamos nuestra identidad con el medio natural, como lo dice Lippard, (2001) “la raíz griega de la palabra “ecología”, significa hogar, un lugar difícil de encontrar hoy en día” (p.52).

Hemos perdido nuestras raíces, hoy en día es mucho más fácil vivir de un lado para el otro sin comprometernos con un lugar propio, todo en nuestra cotidianidad es efímero, todo es desechable, todo se disuelve con facilidad. Como nuestros ríos, estamos intoxicados, hemos adoptado en nuestras conductas una indiferencia frente a los problemas medioambientales y esto se debe al afán de hiper-consumo que está implantado en nuestra mente. Consumimos productos y servicios de toda clase, muchos de ellos solo son falsas necesidades, pero el problema va mucho más allá del hecho de consumir; el problema es que ahora todo lo consideramos fácilmente desechable, incluso nuestros recursos naturales, incluso la misma vida en el planeta.

“Del mismo modo que hemos perdido nuestro lugar en el mundo, también hemos perdido el respeto por la tierra y por ello la maltratamos. Al carecer de un sentido de comunidad micro cósmica, somos incapaces de proteger nuestro hogar macro cósmico global” Lippard, (2001, p.52).

La práctica Pedagógica desde la Educación Física, bajo el marco de la interdisciplinariedad entra a jugar un papel importante como alternativa para generar procesos de participación y reflexión en la comunidad educativa, su gran ventaja es que trabaja tanto a nivel micro-contextual, así como a nivel macro-contextual. Como maestros y ciudadanos, debemos asumir responsabilidades Éticas y Políticas, solo así tendremos la posibilidad de generar puntos de partida para hacer posible procesos de cambio en la sociedad y encontrar poco a poco una identidad terrenal para la protección de la vida.

JUSTIFICACIÓN

En la sociedad actual podemos identificar una problemática general que pone en crisis a nuestro planeta, pues esta sociedad, es incapaz de crear acciones participativas concretas que procuren establecer espacios de igualdad y libertad.

Aún no hemos podido solucionar las problemáticas locales que se presentan en las diferentes comunidades, y al no poder comprender nuestro micro-contexto (Hogar, Barrio, Escuela, lugar de trabajo, ect), somos incapaces de establecer dinámicas que orienten nuestras conductas al cuidado del planeta. Nuestra primera y única patria, el planeta Tierra (Morín, 2001), se encuentra en crisis por causa de las conductas irresponsables y poco comprensivas de la especie humana.

El camino que nos puede permitir superar esta crisis planetaria, es la adopción de una Educación que prepare a las personas para la comprensión de una Identidad Terrenal, una igualdad de poder y un respeto a la diversidad. Es un camino que no puede seguir respondiendo a las necesidades del mercado, de las políticas neoliberales y del consumo. Es un camino que debe procurar el bien común de toda la sociedad, el bien común de todas las especies, y el bien común del planeta, sin duda alguna ese bien común debe ser la protección de la vida.

(Roemer, 2000), nos habla de la concepción actual que tenemos los seres humanos a propósito de la igualdad de oportunidades, ésta, combinada con la libertad, es expresada en dos fases. En la primera fase, se promueve el derecho a que las personas tengan las mismas oportunidades, para luego poner en acción una “sana competencia”, donde se procuran los puestos laborales y sociales compitiendo voluntaria y libremente, con la única ayuda del mérito propio.

El problema con la igualdad de oportunidades, es que no se tienen en cuenta las diferencias que tenemos los seres humanos, no se tiene en cuenta la diversidad y se pasa por alto el bien común, con la excusa de una “sana competencia”, nos vemos obligados al egoísmo, que solo promueve la búsqueda del beneficio individual. (Marzano, 2008) propone superar la igualdad de oportunidades, para procurar una igualdad de poder.

“Un excelente objetivo para la idea de justicia social es la construcción de una sociedad donde todos sus miembros cuenten con el mismo poder. Poder ¿para qué?”

Para diseñar y construir su propio proyecto de vida.” (Marzano, 2008, pg. 2). A lo anterior hay que agregarle un requisito indispensable, y es la búsqueda de un equilibrio entre la satisfacción de las aspiraciones personales, y la preocupación constante por el bien común.

Se debe tratar de buscar una autorregulación que propicie la comprensión de la comunidad, y la comprensión de una Identidad Terrenal, poner en acción la participación de todos los seres humanos en procura de la protección de la vida, entendiendo que nuestro destino es compartido y todos tenemos responsabilidad en su construcción.

Bajo esta perspectiva, el conocimiento debe desenvolverse sobre la comprensión primeramente de mí mismo, es decir de mi propia corporeidad, mi propia personalidad. A partir de allí procurar la comprensión del contexto en el que vivo (micro-contexto), revelar sus problemáticas y establecer acciones participativas que propicien el cuidado del mismo. Desde las acciones participativas en el micro-contexto, apostar poco a poco por una Identidad Terrenal que promueva la protección de la vida.

El ingrediente clave para que estas relaciones de poder igualitario se puedan efectuar sanamente, es la Educación para el bien común, ésta mediada por un conocimiento pertinente para la sociedad y para el planeta. En este punto, es imprescindible una visión interdisciplinar del mundo que habitamos, el mundo que vivimos. Una interdisciplinaria que procura desde los diferentes campos de saber la solución de problemáticas comunes, posibilitando la integración de los saberes y dándoles un carácter significativo para el bien de cada individuo, de cada comunidad, de cada país, de cada especie, y por supuesto, para el bien de nuestra Madre Tierra.

Primer Capitulo

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Una breve mirada en la historia para entender los conceptos de cultura y cuerpo heredados del pensamiento occidental y su relación con el sistema capitalista que actualmente devasta el planeta.

1.1. El desarrollo humano.

Parte de una amplia gama de factores que son influyentes y determinantes en la construcción de los individuos y la sociedad. Factores tales como el histórico, cultural, psicológico, cósmico, hereditario, sociológico, económico, emocionales, biológicos, entre muchos otros, son el conjunto de determinantes que actúan en la construcción de lo humano; actualmente cada uno de estos factores se perciben como partes separadas sin ningún tipo de relación, cada cual en su rama de conocimiento, cada cual en su campo de acción, separándolos cada vez más de lo humano. De allí radica la importancia que tiene el cuestionar nuestra condición humana, nuestra situación en el mundo, tenemos que ser conscientes de que nuestro contexto nos define, y nos construye, tenemos que entender que cualquier factor por insignificante que parezca influye en nuestro desarrollo humano.

Partiendo de esta reflexión, un punto de análisis sería el conocimiento, que actualmente se encuentra seccionado, desintegrado, como si se tratase de una canasta de cerveza o gaseosa que encasilla los saberes circundantes, en donde cada sección contiene un conocimiento diferente, sin ningún tipo de posibilidad de interacción y sin ninguna relación recíproca.

Sabemos que todo a nuestro alrededor nos define, aun así existe un problema en la educación actual, especialmente en el currículo, ya que no se logran integrar todos los conocimientos y saberes que circulan en la escuela. Saberes y conocimientos, que idealmente deberían ser vistos como el conjunto de factores que nos construyen como personas, y que tristemente podemos notar en la condición actual de la humanidad, que cada vez más aumenta la ignorancia del todo y a la par existe una progresión del conocimiento por partes.

La educación debe tener como una de sus misiones principales integrar todos los conocimientos resultantes de las ciencias naturales, con el fin de ubicar la condición humana en el mundo y reflexionar sobre las multidimensionalidades y complejidades de lo humano (Morín, 1999).

Podríamos empezar por reflexionar de dónde venimos; sabemos por el conocimiento científico que provenimos de un átomo, pero mucho antes que el propio átomo, ha estado el universo, el cosmos de donde surgió por reacciones químicas nuestro planeta tierra, y debemos reconocer también que este depende de otros astros como el sol y la luna para su supervivencia. Para que se generara la vida en nuestro planeta hubo una serie de acontecimientos que hicieron posible nuestra existencia en el mismo, pero aún más importante sería reconocer que incluso las partículas más simples de nuestro organismo podrían haber aparecido desde los primeros segundos de nuestro cosmos. Con base en lo anterior no sería descabellado afirmar que el cosmos ha sido y es una determinante en el desarrollo de lo humano, porque todo a nuestro alrededor proviene del cosmos.

Como habitantes del planeta tierra también somos seres terrenales, dependemos de nuestro planeta para vivir, debemos entender que nuestra supervivencia depende de cómo cuidemos el mismo.

La evolución del ser humano, desde el primer homínido ha podido ser posible por muchos factores tales como el simple hecho de ingerir carne, ya que esto

posibilitó el aumento de la masa encefálica, y de allí se desprendieron factores determinantes tales como el caminar erguido, el uso óptimo de las manos para la construcción de herramientas, tiempo después, el surgimiento del lenguaje y de la cultura, y con estos un sin número de condicionantes, que han sido piezas claves para la humanización.

Gracias a la humanización somos homosapiens, seres racionales pero la construcción de esa razón se produjo gracias a factores como la cultura y la sociedad, debemos entendernos entonces, no solos como seres biológicos, sino también como seres sociales y culturales, es decir que dependemos de nuestros semejantes, y de lo que nuestros antecesores nos han transmitido a través de costumbres, normas y principios. La cultura refleja todo lo que somos históricamente, y no existiría una cultura sin una sociedad, por lo que también somos seres sujetos a la interacción con otros, y gracias a esa interacción nos construimos como individuos.

“El hombre solo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura” (Morin, 1999), por tal razón de nada sirve el conocimiento, la capacidad de razonamiento sin la cultura, ya que del cerebro humano surgió la mente, del pensamiento humano surgió la cultura y existe una correlación inseparable entre cada uno de estos factores.

Continuando con el cerebro este incluye en su funcionamiento el *paleo-céfalo*, que por factores genéticos hereditarios adquirimos de los reptiles, este es fuente de la agresividad, del celo, de los impulsos primarios y el *meso-céfalo*, legado del cerebro de los antiguos mamíferos que nos transmitieron el desarrollo de la afectividad y el de la memoria a largo plazo. Del *córtex* de los mamíferos más desarrollados surgió el *neo-córtex*, que nos permite tener habilidades analíticas, lógicas, estratégicas que la cultura permite actualizar completamente. Así que no es para nada absurdo pensar que nuestra relación con los animales, es y ha sido de gran incidencia en lo que ahora somos, al fin y al cabo somos habitantes del mismo planeta *la Tierra*.

De estas tres fracciones del cerebro el señor Morín, nos muestra la correlación que existe entre la razón, la afectividad y lo impulsivo, una relación de tipo antagónico, pero que es inseparable y aunque en ocasiones puede que predomine según la situación, una de las tres partes. De todo lo anterior me atrevo a afirmar que gracias a estas tres partes inseparables de nuestro cerebro podemos denominarnos seres, *SENTI – PENSANTES – ACTUANTES*.

Morín, plantea una correlación más entre individuo, especie y sociedad, el afirma que, “*todo desarrollo verdaderamente humano significa desarrollo en conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y el sentido de pertenencia con la especie humana*” (Morin, 1999). Claramente podemos ver como en esta frase se plantea que el desarrollo humano depende no solo de las capacidades individuales que tenga un sujeto, rasgo muy marcado de la actual situación de la modernidad, sino que también depende de su relación con la sociedad, y tanto la sociedad como el individuo deben vivir con un fin primordial, la prolongación de la especie.

Por todo lo anterior se puede considerar el origen cósmico de la vida, incluyendo la vida humana, que propició el camino evolutivo de la especie. Ahora realicemos un recorrido histórico más profundo entorno a la condición humana, al cuerpo y la creación cultural, en relación al carácter natural del hombre.

1.1.1. Condición humana, los orígenes de lo humano

El ser humano comprende un componente filogenético el cual se refiere a la condición biológica con la que nace y lo caracteriza como especie, que responde a la dotación innata para afrontar e interactuar con el medio natural y que a su vez le ha dado forma, le ha dado cuerpo; “La constitución del cuerpo tiene un importante fundamento en la evolución genética, pero a la vez ha evolucionado gracias a las características ecológicas, demográficas y sociales” (Planella, 2006). Como en todas

las especies animales, el entorno ha sido capaz de modelar las estructuras corporales del hombre, dándole distintas características dependiendo del terreno del que este provenga, por ejemplo los climas en donde se está muy expuesto a los rayos solares, generan una pigmentación oscura en la piel para hacer más resistente el cuerpo ante la inclemencia de un cielo despejado, contrario pasa con los climas fríos, en donde la pigmentación oscura no necesita desarrollarse. Tal parece que el grado en el que el sol tiene contacto con el cuerpo hace emanar los diferentes tonos de piel, logrando al menos en ese aspecto físico, marcar el sello principal de lo que el ser humano denomina raza.

A diferencia de las demás especies animales, el ser humano posee una particularidad en el proceso de crecimiento y maduración, que evita que sea únicamente la biología la que determine su ser y estar en el mundo, razón por la cual se ha abierto a distintos caminos en la búsqueda del sentido que le intenta dar a su propia existencia.

El ser humano es un animal simbólico, que posee características que lo forjan desde su contexto. A través de símbolos, significados y significantes que son formados cuando percibe, cuando experimenta, cuando viaja, cuando se relaciona con los otros; pretende dotar de sentido el mundo en el que vive. “El mundo está repleto de símbolos sobre ellos fijamos nuestra atención para comprenderlo mejor” (Zambrano, 2006, p 139)

“El símbolo tiene su fuerza porque contiene el mundo que expresa. Es objeto y sujeto a la vez; pliegue de cosas; universo y mentalidad; saber y emoción; fija el mundo y lo devuelve con emoción” (Zambrano, 2006, p139). Dentro del mundo simbólico que el ser humano ha creado, se han desarrollado maneras de comunicarse, tanto con otros como con su entorno, estas maneras son tan variadas como lo son los diferentes lugares del planeta tierra. La simbología que se crea alrededor del contexto, modela las formas de relación de los hombres, y crea estructuras mentales acerca de la interpretación que estos hacen de su entorno. Un

ejemplo es la creación de cantos y relatos que hacen referencia a lugares icónicos que marcan el hecho de nacer y crecer en el seno del volcán galeras (Los Hijos del Volcán - documental), el río Nilo, o el árbol baobab, etc. Que son transmitidos de generación en generación para recordar el respeto y el amor por la naturaleza, que ha provisto de vida al hombre, ha dotado de sentido a su entorno y también lo ha visto morir. “En efecto, la pregunta del hombre por su entorno no apunta a su delimitación sino a su comprensión simbólica” (Zambrano, 2006, p 139)

La expresión es parte esencial del hombre, en este aspecto ha desarrollado una serie de códigos y símbolos que llevaron a la construcción del lenguaje, se dice que el lenguaje fue la invención humana que le dio cabida al pensamiento y con él a la razón. Razón y cultura están estrechamente ligadas, la razón “es una manera o principio de explicación de las diversas realidades ante las que nos enfrentamos. Si cultura es una forma, entre otras de traducir las diversas concepciones del mundo, conlleva una forma de racionalidad. Esta no puede ser absoluta e inamovible, su movilidad depende de la interpretación del mundo culturalmente determinado, aunque no ceñido a una cierta época” (Serrano, 2007, p 216).

Las diferentes interpretaciones que el ser humano hace cuando la vida pasa a través de sus estructuras corporales, se expresa en manifestaciones culturales que cumplen la tarea de que los saberes no mueran con quienes lo producen, sino que trasciendan la muerte y continúen siendo utilizados al menos hasta el momento en que sean remplazados o transformados. “La cultura algo exclusivamente humano que supedita y redundante en lo que el ser humano es, de ahí que sea entonces un camino seguro para poder introducirnos en la complejidad de lo humano. Separar lo cultural de lo humano resulta imposible.” (Serrano, 2007, p 214). La cultura evita empezar de cero en el hecho de sobrevivir en el mundo, pues permite que muchos de los saberes se preserven y con esto que sean transmitidos y en algunos casos mejorados, creando diferentes épocas, marcadas por maneras distintas de razonar el mundo, culturalmente simbolizado, lo que determina formas de ser pensar y hacer.

La producción de saber cultural depende del razonar de los hombres, al mismo tiempo la cultura marca el lugar desde donde se razona; razón y cultura determinan el sentido simbólico, que adquiere poder y relevancia en el escenario de las relaciones sociales, las cuales se enmarcadas en un tiempo y espacio determinando; la historia nos cuenta como la producción de símbolos forja un orden social, asigna roles y determina jerarquías, formas de relación con los otros y con el entorno, al mismo tiempo que genera poder y control. La historia también nos cuenta la preocupación del hombre por expandir el alcance de su estructura social y las formas que ha empleado para tal fin: Guerras, intercambios comerciales, misiones religiosas, colonización, educación. Etc. Para ampliar el poder y el control que trae la razón dentro de la representación simbólica cultural que representa.

El ser humano resigna su razón a las ideas culturales que le han sido transmitidas, para justificar su estar y actuar en el mundo, estos aspecto determinan formas de relación con el entorno y los otros y varían dependiendo las prioridades de las ideas que predominen en el pensamiento, que son establecidas por las necesidades que traen las diferentes épocas. En este aspecto la educación juega un papel muy importante, “La educación se define como una actividad de tipos axiológico y práctico. Axiológico, en cuanto ella procura educar al otro sobre la base de criar, enseñar y formar bajo la excusa del valor o del patrón cultural” (Zambrano, 2006).

La educación posibilita que el patrón cultural sea aprehendido, trayendo consigo las significaciones del mundo culturalmente simbolizado, “Educar al otro es transmitirle lo mejor de la cultura lo cual supone demarcación, límites, jerarquía y homogenización” (Zambrano, 2006). En la transmisión cultural que ocurre en la educación, también se transmiten valores y formas de comportamiento, que a través de la enseñanza, busca que los hombres apropien un saber dado, necesario para el contrato social. Es gracias a la educación que los individuos son capaces de juzgar

sus acciones con respecto al contrato social y los valores que trae consigo la cultura, haciendo que se desarrollando la ética.

En América Latina, ha existido una hegemonía cultural, con tradición occidental, producto de una imposición cultural violenta en el marco del proceso de colonización, que ha determinado la forma en que nos pensamos como seres humanos y que ha sido transmitida por medio de la educación.

1.1.2. Influencia de la antigua Grecia en la educación, en las ideas acerca del cuerpo y la ausencia de una reflexión hacia la naturaleza

Ideas de la antigua Grecia con pensadores como Platón, han contribuido a razonar al hombre desde una dualidad que lo fragmenta y divide en dos componentes: Cuerpo y alma, donde el cuerpo adquiere un sentido netamente carnal y es visto como cárcel del alma, por estar atado al mundo físico y alejar al hombre, del mundo de las ideas, de lo puro, de la esencia, además el cuerpo es finito, permeado por las enfermedades y emociones, se deja influenciar y afectar por el mundo externo, evitando así descubrir la esencia de las ideas y estar propenso a la muerte, En Platón el cuerpo es cadáver que marca el tiempo del hombre en su existencia. Por otra parte, en Platón se considera el alma como la fuente primordial de las ideas, como esencia, como fuente del razonamiento más puro, que lo puede liberar del mundo físico. Estas Ideas dualistas que le privilegian al alma, marcaron la fragmentación en la comprensión del hombre, y fueron el desencadenante del rechazo de la condición natural del cuerpo, que establece un límite en el tiempo de vida.

La negación de Platón frente a la muerte y la incomodidad que produce la condición carnal y biológica del hombre, plantea una forma de razón que evita considerarlo como un ser mortal, ignorando la importancia de la relación que tiene el hombre con el medio ambiente para sobrevivir, obtener alimento y así poder existir, el rechazo del mundo físico, marca el egocentrismo y con este, las prioridades que el hombre encuentra en su razonamiento a la hora de actuar.

El dualismo existencial, hizo olvidar al hombre, que se percibe a través de la interacción de sus estructuras sensitivas con el mundo y que en este proceso es natural que se vea afectado por los estímulos exteriores, de los cuales se nutre para posibilitar su pensar y su vivir (Gallo, 2008). Esta negación lo introduce cada vez más en un mundo abstracto de pensamientos e ideas fraccionadas, que giran en torno a preocupaciones sobre aspectos que no siempre resultan de vital necesidad y que lo incapacitan para ver como la solución de estas preocupaciones desencadenan una afectación sobre las especies vivas del mundo físico al que pertenece y que debe procurar cuidar y proteger si desea seguir existiendo, el pensamiento dualista imposibilita al hombre entender el mundo de forma compleja.

Otra consideración sobre el cuerpo en la Grecia Antigua, que marca un hecho histórico importante en la concepción actual de cuerpo, es el de considerarlo como instrumento de guerra. Esparta recordada por ser un pueblo guerrero, adiestraba los cuerpos, en resistencia, fuerza, agilidad, para la conquista y protección de símbolos culturales, la cultura determinó que el cuerpo debería servir para la guerra, y la preparación de los hombres para tal fin, debería hacerse desde edades tempranas, con el objetivo de formar las habilidades de combate necesarias para la victoria. “El hombre debía ser antes que nada, el culto al cuerpo – debía ser fuerte, desarrollado en todos sus sentidos, eficiente en todas sus acciones” (Gadotti 2002. p16). “La educación debería estimular la competición, las virtudes guerreras, para asegurar la superioridad militar sobre las clases sometidas y las religiones conquistadas” (Gadotti 2002). Esto nos ratifica el afán del hombre por expandir su estructura cultural, hecho

que desde Grecia se vio estimulado en la educación, que entre otras cosas presentaba restricciones para su acceso, pues la educación era permitida solo para los hombres libres, con una cantidad considerable de esclavos, para evitar las preocupaciones materiales o del comercio. El hombre bien educado tenía que ser capaz de mandar y hacerse obedecer. Todo lo anterior nos dice que en Grecia la educación era para unos pocos y así mismo solo se enseñaba a unos pocos a gobernar; lo que traía como resultado unos hombres gobernados que trabajaban no para su libertad, sino por la libertad de los hombres que los gobernaban.

A la Grecia clásica también se le debe la tradición de los juegos Olímpicos, que traen consigo aspectos axiológicos que fueron tomados en cuenta para formar los juegos Olímpicos actuales. Por ejemplo el enfrentamiento que se enmarca en la competencia, en donde se tiene un rival que debe ser derrotado a toda costa porque esa es la manera de demostrar quién es mejor, quien posee mejores capacidades, quien se alza victorioso sobre el otro, quien gana y quien pierde. En los juegos Olímpicos antiguos, la competencia acababa en ocasiones hasta encontrar la muerte del rival, este era el caso del pancrancio (juego Olímpico de lucha) que se caracterizaba por su carácter violento. Juegos como el lanzamiento de jabalina, salto de longitud, lanzamiento de disco, carrera de velocidad, son deportes que hoy en día son parte de los juegos Olímpicos modernos y deben su origen a los juegos olímpicos realizados en la antigua Grecia. El pensamiento sobre el cuerpo desde la tradición cultural occidental, poco ha cambiado desde lo pensado hace siglos. El espíritu competitivo que trae consigo el deporte ha enfocado la formación del cuerpo para el enfrentamiento, para ser mejor que el contrincante, para alzarse victorioso sobre el rival, para ganar. Como ya hemos visto el deporte poco ha cambiado desde la antigua Grecia, es tradicionalista, rígido y ceñido a un reglamento estricto, esto ha permitido el desarrollo de movimientos especializados que tienen como objetivo lograr un mayor rendimiento en el desarrollo de la actividad deportiva dándole lugar al desarrollo de técnicas inflexibles que los hombres inscritos en un deporte deben aprender, pues son un atajo obligatorio para el difícil camino del éxito. Dentro del

proceso de aprendizaje que se lleva a cabo dentro del deporte, los hombres no pueden cuestionar la técnica, pues esta debe aprenderse y aplicarse, nada más, los cuerpos se ven adiestrados, la repetición y la monotonía en los entrenamientos marcan el camino seguro para la apropiación de la técnica, la estandarización de los terrenos deportivos (pistas de atletismo, canchas de balón cesto, tenis, fútbol etc.) con la excusa de la igualdad de condiciones recalcan la rigidez del deporte, rigidez que repercute a su vez en la formación y educación que desde el deporte recae en el cuerpo. “El hecho deportivo siempre ha tenido una clara dimensión pública, por cuanto ha sido utilizado como elemento de distinción social y medio de mantenimiento ideológico, político y económico”.

Colombia al ser heredero de la tradición cultural hegemónica de occidente, en pleno siglo XXI continua presentando restricciones en el acceso a la educación, la desigualdad persiste, pues hay una educación para quienes se preparan para gobernar (los hijos de las clases dominantes) y otra para los hijos de quienes han sido gobernados (las clases obreras), nos situamos en una sociedad que al igual que en la Antigua Grecia se sustenta en la competencia y la desigualdad, es la cantidad de dinero que se posea, la que determina el acceso a una educación, que brinde a los hombres la oportunidad de buscar su libertad. Así como en la Grecia clásica, la educación en Colombia, no maneja políticas en lo que concierne el medio ambiente, su preservación y protección, pues la escuela persiste en conceptos como la competencia, el individualismo, la conquista, económica y la producción, sin tener en cuenta los impactos ambientales que producen los hombres con el simple hecho de vivir. Todo esto debido a plantear la educación desde ciencias que piensan la realidad de manera fragmentada. se ha continuado con el rechazo de la condición física y mortal del cuerpo, dada en el dualismo platónico, desencadenando el rechazo histórico de la responsabilidad del hombre con su medio ambiente, el cual posibilita y le da sentido a su existir.

1.1.3. La edad media, la hegemonía del pensamiento cristiano, y el apoderamiento de las tierras

Como ya lo hemos señalado, la tradición cultural occidental constituye gran parte de la formación del pensamiento en las sociedades de los países latinoamericanos, entre ellos Colombia. Debemos citar la edad Media como época que marcaría rasgos significativos en el paradigma de cuerpo y educación del hombre latinoamericano actual, llevándolo a asumir unas prácticas culturales que determinarían su cotidianidad.

La edad media se caracteriza por la gran influencia del Teocentrismo Cristiano, que domino el pensamiento de dicha época, basando la razón y con ella el actuar de los hombres en lo escrito en la Biblia. La religión, impuesta a la fuerza o por tradición durante siglos marco el único sentido y explicación de la existencia, dejando que fuera la palabra escrita en la biblia la que condujera y encaminara la vida de los hombres, pues no era necesario pensar el porqué de las cosas en el mundo, ya que era Dios quien dotaba de sentido y eran sus mandamientos la forma en la que se debía vivir. La religión ofrece al hombre una solución al problema de su existencia y le evita la incomodidad de buscar comprender el mundo desde su propia búsqueda racional, pues para encontrar el camino al cielo, (la salvación), solo se debe obedecer a un Dios, que es la verdad hecha palabra, que dicta unos mandatos rígidos e incuestionables, que de no ser seguidos llevarían al hombre al pecado, alejándolo de la posibilidad de ser salvado, cerrándole las puertas al anhelado reino de los cielos.

El pensamiento Cristiano trajo consigo formas de dominación y una clara estructura de poder, donde el control y la disciplina desde los mandamientos y las reglas que impone la biblia, son las formas de mantenimiento y reproducción del poder que se ejerce desde las estructuras políticas de la iglesia hacia los hombres.

El cuerpo en la edad media se ve permeado sobre todo por lo escrito en el nuevo testamento, donde se retoman las ideas dualistas de platón (Planella, 2006) y se insiste en la dicotomía entre cuerpo y alma, donde nuevamente el alma predomina sobre el cuerpo y representa lo puro, es el alma la que debe ser salvada y debe ser purificada a toda costa del pecado que encierra la carne, el cuerpo es solo un recipiente, que usa el alma de manera transitoria para su paso en la tierra, pero que luego desechara para gozar los privilegios que tendrá cuando entre al paraíso (la promesa que cumple Dios por seguir sus mandamientos y ser un buen Cristiano).

La tradición cultural Cristiana, en su proceso de expansión, trajo consigo innumerables guerras, la muerte, la conquista a sangre y espada, son justificadas en la Biblia, pues según esta Dios recompensa a quienes combaten y mueren en su nombre, la historia señala que en la edad Media la conquista y la imposición fueron las formas para sumar adeptos al Cristianismo, que a medida que expandían su poder, también expandieron la razón planteada desde sus ideologías, en donde el control y el sometimiento de los adeptos, se lleva a cabo desde la premisa de vivir para adorar y servir a Dios. A partir del acto de convertirse, los hombres deben vivir regidos por el poder de Cristo quien es el criterio de vida y verdad: “Yo soy el camino, la verdad, la vida... todo el poder me fue dado”.

Como parte de la estrategia de perpetuar la estructura de poder, la iglesia Cristiana opto por la educación, que conservo muchos aspectos de la tradición y la cultura grecorromana y por primera vez hizo que la escuela se convirtiera en el aparato ideológico del estado. Al igual que en la antigua Grecia la educación en la edad media presenta un nivel y unas condiciones distintas dependiendo la clase social a la cual va a ser impartida, presentando una educación para la liberación una división Formaron una educación para el Pueblo que consistía en una educación catequista, dogmática, y una educación para el clérigo con características humanistas y filosófico-teológica.

La educación se enfocaba en el aprendizaje de las denominadas “artes liberales” que se impartían mediante dos sistemas conocidos como el trívium enseñanza de gramática, dialéctica y retórica, y en el quadrivium: aritmética, geométrica, astronomía y música. Estos dos grandes sistemas eran enseñados en momentos diferentes y a si mismo abordaban por separado problemas específicos de la realidad. Se considera que el trívium representa lo que hoy en día conocemos como las ciencias humanas y el Quadrivium lo que conocemos como las ciencias encargadas de estudiar los números y el espacio. Esta forma de enseñanza planteada desde la edad media es el antecesor de lo que conocemos hoy en día como currículo y es también un causante de la manera fragmentada para pensar la realidad, que hoy en día se encuentra presente en el planteamiento de currículos de escuelas, colegios y universidades en Colombia y la mayoría de países latinoamericanos. Según lo estudiado sobre la educación en la Edad Media, se puede afirmar que “La iglesia no se preocupaba por la educación Física. Consideraba pecaminoso al cuerpo: este debía ser sujetado y dominado. Los juegos quedaban por cuenta de la educación del caballero”

1.1.4. La industrialización, el surgimiento de la educación Física y el detonante de la problemática ambiental

La Educación Física surge en el siglo XXI como respuesta al sedentarismo propio de la época, causado por el cambio de vida que trajo la industrialización, cambiando los modos de producción, el trabajo y la cotidianidad. Con la educación Física se buscaba adiestrar a los trabajadores, prepararlos para las nuevas jornadas

laborales cuya principal característica era la mecanización de movimientos y la repetición de los mismos en largas jornadas laborales.

La educación Física también debía atender la necesidad estética y de higiene por medio de la formación de hábitos de vida saludables para evitar las recurrentes enfermedades, además atendía a un carácter eugenésico, que se refiere a procurar el mejoramiento de la raza, por ello el afán de formar cuerpos fuertes, sanos, listos para desempeñar cualquier trabajo. Desde esta óptica la Educación Física desempeñaba un papel de control y vigilancia de la población.

La ciencia también tuvo que ver en el carácter rígido y masificador que caracterizó a la educación Física durante tantos años, (Castañer y Camerino, 2013) afirman que la revolución científica condicionó la ciencia a un carácter medible y cuantificable que influyó en el surgimiento de las ciencias empíricas y a su vez marcaron el hecho de llevar a cabo la investigación de la actividad física y el deporte, desde un enfoque cuantitativo.

Por esto la imposición de la cultura y la conquista de saberes a gran escala, se convirtieron en el detonante de guerras, aniquilación, destrucción y esclavitud de especies animales y con ellas la suya propia, destruyendo lo que en un principio le dio vida “la naturaleza” tal parece que darle sentido a lo humano por las vías del apetito insaciable de poder conduce a la autodestrucción.

Actualmente la imposición del poder y de cultura se siguen dando de maneras violentas, al reproducirse y expandirse incontroladamente, el hombre ha cambiado sus formas de producción, aumentado el consumo de los recursos naturales y las formas de explotarlos, sacándole la más mínima gota de provecho y necesitando cada vez más, consiguiéndolos a sangre y fuego, causando un desequilibrio ambiental que conduce a la muerte, la comunicación se ha codificado cada vez más fragmentándola corporalmente para cubrir mayores distancias, se ha modificado el concepto del encuentro, del lugar y hasta las estructuras y formas de relación entre

seres humanos. No sé hasta qué punto el planeta aguante la aniquilación de la cual está siendo víctima, “es curioso que mientras las demás especies animales (carentes de razón) tienen un sentido inviolable de equilibrio ambiental, la única especie que carece de dicho sentido es la especie con uso de razón”, tal vez el hombre se ha aislado mediante su creación cultural depositando allí y solo allí su sentido, alejándose de la responsabilidad de ser parte del planeta. Para encontrar el sentido del sentido de lo humano, primero hay que preguntarnos por el sentido del sentido de vivir en el planeta tierra en equilibrio ambiental, lo anterior nos llevara a encontrar nuevas formas de desarrollo humano entendido como cambios perdurables en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él, mejorando las formas de relación con el entorno y con los otros, para ello hay que modificar las prácticas culturales re encausarlas hacia la vida, tal vez así encontremos el sentido del sentido de lo humano.

1.2. El capitalismo, la globalización y las consecuencias que trae el hiperconsumo a la cultura, la educación y la vida en el planeta

1.2.1. El papel de la globalización en la actualidad

Realizaremos un análisis a los rasgos de la globalización, entendiendo que esta ha sido un factor influyente en la manera en como se ha configurado la sociedad, la cultura y el ideal de hombre en la actualidad. En un mundo globalizado se ha propendido por la homogenización de cuerpos que responden a ideales de orden productivo y económico, la cultura se ha dejado permear por dichos ideales, estos a su vez han influido en las decisiones de los estados y de esta manera se han instaurado políticas que han favorecido mucho más a las trasnacionales, las multinacionales y en general a los sujetos que dominan la mayor parte del capital en el mundo.

Está podría decirse que es una de las problemáticas sociales de mayor impacto en la actualidad, de la misma se desprenden muchas otras; algunas de estas problemáticas las abordaremos en este texto con el fin de ampliar el panorama general de la globalización y entender las consecuencias que está genera; luego haremos un análisis crítico a profundidad de las repercusiones que han afectado la forma de pensar la educación, debido a pensamientos técnicos que responden a modelos de producción, y a modelos económicos, y que no se preocupan por la igualdad y la justicia social.

La importancia de abordar el análisis de la globalización, radica en entender a qué necesidades ha respondido la educación durante años, como se ha pensado dicha educación, y de que maneras el diseño curricular ha reproducido el pensamiento técnico, productivo y económico. Dedicaremos algunas páginas a la globalización, teniendo en cuenta que este fenómeno debe ser reconocido, para que podamos realizar un análisis crítico de nuestra actuación en la escuela, de nuestras intencionalidades en cada clase que vallamos a guiar, y de las consecuencias, virtudes y desventajas de hacer uso de diseños curriculares técnicos, teniendo en cuenta que estos responden directamente a las demandas de los modelos de producción y los modelos económicos, además entender que muchos de los rasgos socio-culturales característicos de la globalización y que abordaremos en este documento, han sido, y son pilares que influyen directamente en la educación.

1.2.2. La organización social y el control estatal. “Sociedad panóptica”

Desde la sociología se ha desarrollado una teoría de como se ha configurado la sociedad desde un espacio oculto y oscuro en muchos aspectos, y en otros consensuado y en cierta forma aceptado por todos los miembros de la misma. A esta

forma de organización de la sociedad (Beck, 2008) la ha denominado *contenedor de la sociedad*.

Lo primero que propone esta teoría es el dominio estatal de espacio, que no es otra cosa que el dominio total del Estado nacional, este dominio ejercido por medio de una autoridad ordenadora regida por el poder y la violencia. Por lo anterior podemos decir entonces que las sociedades modernas son sociedades estatales, es decir cada país del mundo corresponde a una sociedad con determinadas reglas de funcionamiento, reglas que son administradas por un jefe de estado que puede ser un rey o un presidente.

En este punto hablar de lo político y la toma de decisiones está estrechamente vinculado no tanto a la sociedad misma sino al poder estatal, un claro ejemplo de ello en el campo de la educación es el afán del estado por hacer que los diseños curriculares con los que se piensa la educación, respondan a ordenes estatales dictados por autoridades designadas por el mismo.

Este estado ha diseñado además un pensamiento institucional, así pues, se ha fragmentado la manera de pensar la sociedad, por lo que instituciones como la escuela, la iglesia, la familia, la fábrica, entre otras, se han convertido en sociedades individuales, delimitadas que no permiten un dialogo con las demás instituciones, sin embargo todas estas instituciones se aglomeran en un contenedor, en el cual el espacio de poder es el Estado, más específicamente los Estados nacionales. Como consecuencia de esta fragmentación, las sociedades modernas como lo dice (Beck, 2008), son sociedades no políticas, ya que todo el quehacer político se desplaza hacia, y solo hacia el espacio del estado.

Las clases, estamentos, grupos religiosos y étnicos, entre otros, se han convertido en identidades colectivas, cada una con sus respectivas formas de organización, a lo que se podría llamar sistema social. Sin embargo existen unos mundos privativos tales como la economía, la política, el derecho, la ciencia, la

familia, los cuales tienen unas lógicas propias, y que deben ser respetadas por las identidades colectivas.

Este tipo de organización provoca una homogeneidad interna, creada en esencia por y para el control estatal. Así pues las prácticas sociales como la producción, la cultura, el lenguaje, el mercado laboral, el capital, la misma educación, se encuentran organizados como un montón de cajas en una bodega, dichas cajas se encuentran limitadas, racionalizadas, *“etiquetadas para la venta”* desde un punto de vista nacional; es decir, la economía nacional, la educación nacional, la política nacional, etc.

Como lo dice (Bauman, 2000), *“la sociedad ha dejado de cuestionarse por sí misma”* de esta situación se han desencadenado muchas problemáticas de orden social, ambiental, cultural, de educación entre otras. La sociedad no se ha preocupado por cuestionar la filosofía del poder; el poder de los estados, quienes hoy por hoy con la idea de entregarle la posibilidad de *“libertad”* al individuo, la responsabilidad de su propia felicidad, no han advertido que el peso del fracaso también ha recaído en los hombros del mismo.

En su libro modernidad líquida, Bauman, advierte que en la situación actual de la modernidad, el sistema económico solo responde o se ve afectado o debilitado por él mismo, por tal razón se ha convertido en un sólido casi impermeable, o mejor, con permeabilidad selectiva. Dicho sólido ha logrado poner las políticas estatales a su servicio, las cuales se encargan de generar un control panóptico. El Panóptico era la forma de una prisión en forma de anillo en cuyo centro había un patio con una torre en el centro. El anillo estaba dividido en pequeñas celdas que daban al interior y al exterior y en cada una de esas pequeñas celdas había, según los objetivos de la institución, un niño aprendiendo a escribir, un obrero trabajando, un prisionero expiando sus culpas, un loco actualizando su locura, etc. En la torre central había un vigilante y como cada celda daba al mismo tiempo al exterior y al interior, la mirada del vigilante podía atravesar toda la celda; en ella no había ningún punto de sombra

y, por consiguiente, todo lo que el individuo hacía estaba expuesto a la mirada de un vigilante que observaba a través de persianas, postigos semicerrados, de tal modo que podía ver todo sin que nadie, a su vez, pudiera verlo. (Foucault, M. (s.f.)

Así pues, la sociedad se ha dejado controlar a manera de panóptico, por el poder político estatal, este a su vez se ha vendido al ideal de producción y economía, y el individuo se ha dejado apresar por el consumismo, el cual ha logrado poner en una zona de confort a dicho individuo, debido a que ya no se preocupa por mejorar el ser, sino el tener, por lo que pocos desean liberarse de este control y así es como ha evolucionado lo que se podría llamar una sociedad panóptica.

El control se ha convertido en la principal obsesión de toda sociedad, por ende de todo estado, como lo dice (Beck, 2008) *“ser moderno significa mostrarse superior”* este control se ha reflejado a través de la historia violenta del colonialismo y el imperialismo europeos, y luego tras la segunda guerra mundial en la denominada política de desarrollo, o lo que conocemos como teoría de países en vía de desarrollo.

En este sentido las ciencias empíricas sociales y políticas, se han encargado de ser vigilantes de las etapas, fases y éxitos de la modernización, para así lograr medir, controlar y moldear, a cada uno de los actores de los estados Nacionales.

1.2.3. El capitalismo como único sistema mundial, la política post internacional

(Beck, 2008) cita a Wallerstein para mencionar como este sustituye la imagen de sociedades individuales mutuamente aisladas, por una vision de un unico sistema mundial, en el que todos; todas las sociedades, gobiernos, empresarios, culturas, clases, familias e inviduidos, deben translocalizarse manteniendose en una sola division del trabajo. Este unico orden mundial, privilegia los marcos referenciales

para las desigualdades a escala mundial, según Wallerstein, todo esto se lleva a cabo a través del capitalismo, un capitalismo que por su misma lógica interna, es necesariamente global.

Todo el mundo opera bajo las reglas de una división del trabajo obligatorio y sin excepción, a esto se le llama economía mundial capitalista. Entre los rasgos más característicos de dicha economía mundial están la maximización de los beneficios, la estructuración y manipulación estatal al beneficio de un determinado grupo que controla la mayor parte del capital global, y la explotación en las condiciones de trabajo de las clases menos favorecidas.

La problemática que ha desencadenado el capitalismo es que no solo ha sido fuente de muchas riquezas, sino que también ha sido causal de una inmensa pobreza, por lo que la desigualdad global solo ha promovido un conflicto mundial. El capitalismo ha sido promotor de integración a la vez que de desmoronamiento mundial, se ha prestado para la construcción, así como para la destrucción del planeta.

(Beck, 2008) se soporta en Rosenau, Gilpin y Held para argumentar que la globalización ha llevado a la humanidad a la necesidad de dejar atrás la época de la política internacional que se caracterizó por el dominio de los estados nacionales, los cuales monopolizaban el escenario internacional. En la actualidad, se ha desarrollado una época de política post-internacional, la cual se caracteriza por la interacción entre los actores nacionales-estatales, los cuales comparten el escenario y el poder global con organizaciones internacionales, así como empresas transnacionales y movimientos sociales y políticos también transnacionales. Un ejemplo claro es Greenpeace una organización que a pesar de no ser gubernamental, ha crecido con gran fuerza, y como esta organización existe muchas que han empezado a influenciar en las políticas nacionales y transnacionales. De allí se empieza a marcar una notable importancia de las instituciones y resoluciones internacionales, por lo que crece el pensamiento de que los pueblos ya no se

mueven unicamente en el marco nacional, sino en un entramado de nuevas instituciones internacionales.

Ahora a dimensiones de poder militar, economico y politico, se han añadido los problemas globales, tales como los derechos humanos a nivel mundial, los programas para los refugiados y la necesidad de poner dique a los numerosos casos de corrupcion y las catastrofes medioambientales.

La autoprension cotidiana como lo dice (Beck, 2008), ha posibilitado que por ejemplo, que cualquiera pueda hablar con otra persona en cualquier punto del planeta, a la velocidad del rayo, sin tener que depender de los canales gubernamentales ni diplomaticos, simplemente con una conexión a internet. Estas nuevas posibilidades de comunicación han permitido que el paso de la era nacional a la post-nacional amenaze el sistema politico que responde a intereses nacionales-estatales, por lo que la estructura monocentrica de poder de los estados nacionales rivales, se ha sustituido por un reparto de poder policentrico, en el que la gran variedad de actores transnacionales y los actores nacionales-estatales, compiten o en otros casos cooperan entre si.

Entonces, el panorama en la sociedad global, ha desarrollado dos ambitos importantes, la sociedad de los estados, que se sigue rigiendo por politicas internas, y el mundo de la subpolitica transnacional, donde entran en accion distintas instituciones tales como las empresas multinacionales, Greenpeace, Amnistia internacional, el Banco Mundial. La OTAN, La union Europea, entre muchas otras.

1.3. Las intenciones educativas de un sistema social que orienta todos sus esfuerzos a la producción y el consumo

“El Neoliberalismo según Bourdieu se puede concebir como un programa de destrucción de las estructuras colectivas y de promoción de un nuevo orden fundado en el culto del individuo solo, pero libre” (Dufour, 2003, p. 133).

Las instancias colectivas como la familia, los sindicatos, las formas políticas, los Estados-nación, y de manera más general, la cultura como posibilitadora de la transmisión generacional y representación colectiva, son blancos que ha identificado el neoliberalismo como espacios que pueden entorpecer la circulación ampliada de las mercancías.

La época actual se ha enmarcado en la aparición del individualismo como forma de vivir. Este individualismo ha desencadenado una pérdida de la conciencia reflexiva, el neoliberalismo por su parte se ha propuesto terminar de una vez por todas con el sujeto crítico, poniendo al individualismo en los cimientos de sus intenciones.

El neoliberalismo ya no se interesa por el sujeto heredado de la modernidad, revelado por Freud, clásicamente neurótico y atormentado por la culpa. En lugar de ese sujeto doblemente determinado, prefiere disponer ahora de un sujeto acrítico y lo más psicotizante posible. Un sujeto que está siempre disponible para conectarse con todo, un sujeto flotante constantemente abierto a los flujos comerciales y comunicacionales, permanentemente necesitado de mercancías por consumir, un individuo que ya no consume y que más bien abusa excesivamente del consumismo, un individuo que hiperconsume.

Hablamos pues de un sujeto que se liberó de la influencia de grandes aspectos religiosos o políticos, el sujeto postmoderno librado de sí mismo, no parece reconocer un pasado ni una finalidad en su vida, ya que se encuentra dispuesto únicamente al aquí y al ahora, a la inmediatez del momento. “Este sujeto

postmoderno no está surgiendo por algún azar inexplicable de la historia sino que lo hace al término de una empresa temiblemente eficaz en cuyo centro encontramos dos grandes instituciones dedicadas a fabricarlo: Por un lado, la televisión y, por el otro, una escuela nueva” (Dufour, 2003).

Si hacemos referencia a la televisión como lo dice (Beck, 2008), cabe aclarar que mejor sería hablar de las nuevas tecnologías de la comunicación, ya que actualmente podemos evidenciar que éstas, han traído consigo consecuencias en la función simbólica y las formas de simbolización. Según un estudio de la Unesco, “ los niños del mundo pasan en promedio tres horas por día frente a la pantalla chica, lo cual representa al menos el 50 por ciento más del tiempo dedicado a ese medio que a cualquier otra actividad escolar, incluidas las tareas para el hogar, pasar tiempo en familia, con amigos o leyendo” (Groebel, 1998)

El problema precario de la televisión, la red, los video juegos, y en general las nuevas tecnologías de la comunicación, es que por el lugar preponderante que ocupa en ellas una publicidad omnipresente y agresiva, no es otra cosa que un medio de adiestramiento precoz para el consumo y una exhortación a la monocultura de la mercancía.

(Dufour, 2003) advierte que nunca se ha tenido en consideración las graves repercusiones que tiene la televisión en los niños, ya que esta produce unas alteraciones semióticas provocadas por la imagen televisiva en sí. Podría agregarse a la preocupación de (Beck, 2008), el uso de las redes sociales, los aparatos electrónicos como los celulares o tablet, los videojuegos, y en general todas esas tecnologías a las que están expuestos nuestros niños.

Hoy en día, el tiempo más dedicado a estas nuevas tecnologías es tiempo de menos dedicado a la familia. De esta manera, las nuevas tecnologías reducen considerablemente a la familia como el lugar de transmisión generacional y cultural,

estas nuevas tecnologías han usurpado el lugar de educador de los padres ante sus hijos, se han convertido en un tercer padre.

Las nuevas tecnologías que están dirigidas a todos y a la vez a nadie en particular, producen efectos nocivos que pueden llegar a afectar el universo simbólico y psíquico de los sujetos. Para explicar esto, hay que entender cómo es que llegan a interiorizarse las imágenes en el individuo, como las procesa, como las caracteriza y las significa.

Siempre han existido las imágenes por supuesto, pero la iniciación a la práctica simbólica tenía como punto de partida entre otras a los textos, de estos se inferían las imágenes, lo anterior se daba antes de la llegada de la televisión y las nuevas tecnologías. Cuando se hace referencia a los textos, podemos hablar de enunciados orales, palabra corriente, cuentos, narraciones de mitos o leyendas, en general lo que ha estado consignado en los libros o en las historias que contaban nuestros abuelos.

El escuchar una historia, o leerla, hace que se desencadene una actividad psíquica que hace que el auditor o lector cree imágenes mentales que permiten que este se convierta en el primer espectador. Esta capacidad de presenciar lo que está ausente sin duda alguna se relaciona con un punto clave de la simbolización. Lo interesante de esta simbolización es que seguramente no todos los auditores o espectadores interpretan lo escuchado o leído de la misma manera, entonces no tienen las mismas imágenes mentales, así pues la ficción se produce y el texto es irreducible a una imagen.

La disposición a la ficción y la fabulación debe concebirse dentro de la antropología general, como una disposición de la especie humana. El uso de significante simbólico, genera el significado, y por consiguiente, solo tiene sentido cuando se lo expone a la consideración de una capacidad de imaginar, una capacidad propia del hombre.

Transmitir un relato, es transmitir una serie de contenidos tales como creencias, nombres propios genealogías, ritos, obligaciones, saberes, relaciones sociales, pero sobretodo es transmitir el don de la palabra de una generación a otra. “Es indispensable instituir al sujeto hablante; si esta antropoinstitución no se da, la función simbólica sencillamente no se transmite.” (Dufour, 2003). Podría darse el caso de que, con las imágenes que consumimos a diario por medio de las nuevas tecnologías de la información, se pierda súbitamente la capacidad de transmitir este don.

Las nuevas tecnologías de la información, se han convertido en transmisores que como bien su nombre lo dice, solo se dedican a informar, por lo que el hombre postmoderno es un sujeto que no se interesa por tener posturas críticas de los asuntos de fondo en cada imagen que consume diariamente, por el contrario prefiere estar informado en el aquí y el ahora.

Lo que popularmente se dice de la televisión y las nuevas tecnologías de información, es que son una ventana al mundo ampliado, pero en realidad por su excesivo uso, en los sujetos se produce un fallo en las formas de simbolización, y por consiguiente se obstaculizan aún más las vías de acceso al mundo. A la generación de esta problemática está inscrita “Toda telemática que juegue con la tele presencia, es decir, todo lo que transporta un aquí al allá y un allá al aquí mismo (los juegos de video, el teléfono móvil, que acompaña hoy a todo el mundo durante 24 horas, el internet, etc.).” (Dufour, 2003).

En cuanto a la escuela se refiere el panorama no es mucho más alentador. El maestro postmoderno se ve limitado a evidenciar que los niños a quienes intenta educar ya no son alumnos. “Ya no escuchan. Y si no escuchan podríamos agregar, que probablemente ya tampoco hablen. No en el sentido de que se hayan vuelto mudos, muy por el contrario, sino en el sentido de que actualmente tienen enormes dificultades para integrarse en el hilo del discurso que distribuye, alternativa e

imperativamente, el lugar de cada uno: el que habla y el que escucha” (Dufour, 2003, p. 152).

En tales condiciones que se ponen a la vista en el anterior párrafo, es difícil entender cómo podría entrar la relación maestro-alumno en el hilo del discurso, que en la escuela, permite que, por un lado el profesor exponga proposiciones fundadas en la razón, es decir los saberes acumulados por las generaciones anteriores que se actualizan constantemente, y por el otro el alumno que discuta estos asuntos.

Si los alumnos ya no pueden entrar en esta relación discursiva, tampoco sería necesario pedirles que lo hicieran. Así es como muchos pedagogos, con las mejores intenciones, han llegado a suprimir progresivamente todos los ejercicios que los nuevos alumnos ya no saben realizar. En contraste muchos profesores se preocupan con frecuencia por reinstalar a esos jóvenes en la posición de alumno, con el propósito de cumplir su función de profesores, pero esto solo deja en evidencia que así como los alumnos han dejado de ser alumnos, los profesores tienen cada vez más dificultades para ejercer su oficio. (Dufour, 2003, p 153).

La preocupación más grande en este apartado, es sin duda la poca reflexión crítica del hombre postmoderno, por lo que existe una condición para la formación crítica del individuo, dicha condición es que el hombre pueda pasar de un estado salvaje, a un estado de hecho, a un estado que aún no existe pero que debe ser, es decir; el humano no nace, sino que se hace. “La disciplina nos hace pasar del estado salvaje al de hombre” (Kant, s.f, p.79)

Aun así, la disciplina es solo uno de los requisitos para formar a un sujeto crítico, pues se limita a despojar al hombre de su salvajismo, por lo que la instrucción, por el contrario es la parte positiva de la educación, es la obligación y privilegio que tiene una generación de enseñar la cultura a su sucesora. El problema de la transición de la modernidad a la postmodernidad, es que una generación ya no se ocupa de la

educación de la siguiente. Por tal razón la escuela postmoderna presenta esta particularidad, y cada vez hay menos educación. (Dufour, 2003, p.159).

(Dufour, 2003) En este sentido habla de dos tipos de pedagogos referenciando primero al pedagogo postmoderno que por el bien de los alumnos, renuncia a proponerles tareas que los jóvenes ya no tienen la habilidad de hacer. Luego hace referencia al simple pedagogo, que es aquel que se propone por todos los medios posibles lograr que el alumno entre en el discurso del saber, situándose en la función de proposición y situando al alumno en la función crítica.

La escuela postmoderna se ha dejado permear, y más que permear, se adaptó a un individualismo ajustado al nuevo espíritu hiperconsumista del capitalismo. Por consiguiente pareciera que dicha escuela, tal como las nuevas tecnologías de comunicación, se interesará más por informar a los alumnos que por educarlos y por transmitirles una cultura generacional, y lo más preocupante de todo es que el carácter simbólico, el espíritu crítico pareciera no tener importancia en estas dos fábricas del nuevo sujeto postmoderno.

1.4. La urgencia de pensar el medio ambiente en el siglo XXI

Beck, (2008), habla de una secuela no deseada que se ha desencadenado por el pensamiento globalizado, vale aclarar que hablamos específicamente del sistema mundial capitalista, según dicha teoría, existen muchos riesgos globales a causa de la construcción social y política, y por tanto varias crisis ecológicas, que producen nuevos desordenes y turbulencias mundiales. También es preciso entender que, Beck, (2008, p.49) apoyándose en James Rosenau, por lo menos existirían dos sociedades globales, las cuales se encontrarían en reciproca competencia: la sociedad de los Estados Nación y la de las múltiples organizaciones transnacionales. Una de las problemáticas que surgen de las organizaciones transnacionales, es que

en su afán de dominar el capital global, han influenciado muy fuertemente en las políticas y decisiones estatales, así progresivamente se ha configurado una desigualdad social que no se preocupa por problemáticas que si deberían ser de orden global como es el caso de la bio-ecología.

Larrosa, (2007), nos da un claro ejemplo de como debería ser repensada la política estatal y las desisiones transnacionales, teniendo en cuenta que en este caso la globalizacion cumpliría un papel fundamental en la trasformacion de un nuevo orden mundial mas justo. La política ha sido un instrumento al servicio de la violencia, al servicio del estado, y al servicio de las trasnacionales, por lo que la propuesta de Larrosa, (2007, p. 25) resignificaria la política, vista esta como un medio de convivencia que sostenga y anime las relaciones sociales y de la sociedad; se entiende que la vida se materializa y desarrolla sobre la tierra; nuestro planeta tierra, somos parte de este planeta, incluso del mismo cosmos, de ahí la importancia de un nuevo pacto social que incluya la naturaleza. “A este paradigma de la política se le ha denominado bio-ecología, desde esta perspectiva la vida es biodiversidad y está presente en todos los órdenes de las existencias, por lo que la vida humana solo es una parte integrada al devenir de las demás especies, y el planeta mismo.” (Larrosa, 2007, p. 25)

Segundo capítulo

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

En este capítulo se encuentra la propuesta, que se plantea desde la educación, para hacer frente a las problemáticas citadas en el capítulo de contextualización, se hace referencia a la necesidad de entender el cuerpo y el movimiento de forma compleja, para comprender los lazos que unen al hombre con su medio ambiente y a partir de allí, generar compromisos para la protección de la vida.

Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

(Morín, 1999) plantea una dualidad “*Sapiens – Demens*”. Esta dualidad nos propone la idea de no limitar al ser humano como un ser netamente homosapiens, ya que en lo complejo del ser humano, lleva de una forma bipolarizada caracteres antagónicos. En otras palabras el ser humano por naturaleza puede ser racional, o demente, puede ser trabajador y a la vez lúdico, puede valerse de lo empírico pero también puede imaginar y crear, puede ser ahorrador y dilapidador, puede ser prosaico y a la vez poético. “*Somos seres infantiles, neuróticos, delirantes, siendo también racionales. Todo esto constituye el tejido propiamente humano*” (Morin, 1999)

Todo acto humano, toda creación humana, todo descubrimiento humano, ha surgido de la dualidad *Sapiens – Demens*, existen científicos así como filósofos, y de la desmesura surge la sabiduría, no existiría la luz sin la oscuridad, no existiría el mal sin el bien, y no existiría el pensamiento sin la demencia, el ser humano es un ser racional pero a la vez irracional.

La educación debe apuntar entonces a motivar a los seres humanos a reflexionar y a verse como un conjunto de múltiples facetas, que lo construyen como un individuo y como un ser social, con un destino individual, un destino social, un destino histórico, y un destino como especie. Entendiendo estas facetas como destinos entretejidos e inseparables.

Tomando todo lo anterior la educación física, como disciplina académica debe ser capaz de lograr que los seres humanos se perciban como seres complejos y se debe entender al cuerpo no solo como el vehículo por medio del cual hacemos presencia en el mundo, sino reconocer que además existen múltiples factores que convergen con el mismo, creando correlaciones tales como: *Cuerpo – cultura, cuerpo – sociedad, cuerpo – histórico, cuerpo – afectivo, cuerpo-cosmos, cuerpo-terrenal* entre muchas otras y no se puede pensar el cuerpo sin integrar a él todos estos factores. Debemos pensar el cuerpo como una construcción de todos los factores anteriormente nombrados, y que en conjunción son determinantes en el desarrollo humano.

2.1. El deber de la Pedagogía para la comprensión de la identidad terrenal, “Pensar la educación deber del pedagogo”

“Formular las preguntas correctas constituye la diferencia entre someterse al destino y construirlo, entre andar a la deriva y viajar. Cuestionar las premisas ostensiblemente incuestionables de nuestro modo de vida es sin duda el servicio más apremiante que nos debemos a nuestros congéneres y nosotros mismos” (Bauman, 2013).

2.1.1. *Prácticas formativas y prácticas educativas*

Toda práctica reflexiva o no, que prepara para la supervivencia y la convivencia es formativa (Vasco, C. (s.f.)). Dice además, que las prácticas formativas se dan primero en la familia surgen en el nacimiento y en la iniciación de la cultura. Afirma sin embargo que para que una práctica formativa se vuelva educativa, debe ser institucionalizada. Por lo anterior, podría decirse que la institucionalización de las prácticas formativas de manera permanente, da origen a la educación continuada.

(Penagos, 2007), por su parte, se refiere a la escuela como una institución social que primeramente responde a las necesidades de dicha sociedad. Por lo que se puede afirmar que las prácticas educativas tienen una finalidad en común en ambos autores; y es la de adaptar las generaciones jóvenes para vivir y convivir en sus medios sociales.

Existe un problema en la teoría educativa del que nos habla Herrera, (2013), y es que según él, está se ha centrado en los estudios desde las ciencias cognitivas sobre la naturaleza de la mente, que por tradición han considerado a la escuela como un lugar de instrucción y sistemáticamente han ignorado que la escuela también es un espacio cultural y político. Lo que es peor, es el hecho de que indiscutiblemente los intereses políticos del orden neoliberal, han influido ya sea directa o indirectamente en la política escolar. Si anteriormente dijimos que la finalidad de las prácticas educativas es la de adaptar las generaciones jóvenes para vivir y convivir en sus medios sociales, ¿cómo es posible que en vez de una adaptación se produzca una dominación?

Con base en lo anterior, sería pertinente recordar la frase de Bauman, (2013) citada al inicio de este apartado, ya que está tiene un carácter reflexivo muy marcado que nos invita como seres humanos a cuestionar nuestra forma de vivir, y como

pedagogos, nos invita a ponernos al servicio de una meta común que ha venido olvidando la Educación postmoderna, enseñar la actitud crítica.

2.1.2. Educación y Pedagogía

Ahora es pertinente hablar de la Pedagogía, ya que esta es la encargada de transformar la práctica educativa en praxis, según Vasco, C. (s.f.) hay que ver la Pedagogía no como la práctica misma, sino como el saber teórico práctico construido por el pedagogo a través de la reflexión personal y dialógica. Para (Penagos, 2007), la Pedagogía se constituye como una necesidad de reflexión permanente de la educación, por lo que la primera es un auxiliar constantemente indispensable de la segunda. Entonces: “El propósito de la pedagogía es pensar los problemas de la educación de una manera permanente y sistemática, en donde el pedagogo tiene la tarea de reflexionar la educación desde su praxis, con base en esta reflexión permanente, el docente se convierte en un investigador dentro y fuera del aula”.

El saber Pedagógico nos permite explorar desde las relaciones de la práctica pedagógica hasta las relaciones de la Pedagogía, así: primero de la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno sociocultural que la rodea, pasando por las relaciones con la práctica política. Este modo de accionar explicado por Garcés, (1999) nos permite entender cómo sería la relación del pedagogo investigador con su entorno.

Como lo vimos anteriormente, hablar de Pedagogía sin hacer referencia a la educación resulta imposible. La educación es el puente que generaciones pasadas de seres humanos, extienden para traer el mundo culturalmente creado a las nuevas generaciones, la educación brinda la posibilidad de pasar rápidamente por siglos de avances técnicos, recoge las experiencias y vivencias y las organiza de manera que

puedan ser transmitidas Zambrano, (2006). La pedagogía aparece como reflexión de los procesos educativos y como el resultado del perfeccionamiento de los mismos.

Es deber del pedagogo tejer lazos entre la realidad nacional y el diario vivir en las escuelas, el pedagogo debe conocer los diferentes dispositivos educativos y deducir, como estos apuntan a formar los hombres del mañana para analizar de qué manera el estado plantea la educación. Podríamos hablar de dos posibilidades educativas, una de ellas sería formar hombres libres conscientes de sus derechos y que cumplan sus deberes por la identidad, el amor a su patria y a sus semejantes; o por el contrario que a través de la educación se busque masificar los ideales capitalistas del neoliberalismo globalizado, que fijan su importancia en trabajar, trabajar y trabajar para acumular dinero, que se usará para satisfacer el apetito de consumo.

La Pedagogía piensa los diferentes dispositivos para la educación, los analiza y es capaz de encontrar y delimitar sus intenciones, ve como los dispositivos influyen desde la escuela unas formas de ser, pensar y actuar en el mundo, dichas formas son incorporadas por los hombres que se forman en la escuela. Por esto el pedagogo debe ser crítico y reconocer su función política por ser el encargado de impartir la educación, y estar en contacto directo con los saberes que desde el estado se ordena sean aprendidos. El pedagogo debe ser capaz de leer la realidad para buscar el beneficio de la sociedad y evitar la reproducción de los mecanismos de opresión hegemónicos de las clases sociales elitistas.

Según Zambrano, (2006) La pedagogía al ser concepto fundamental de la educación, constituye la gran puerta de la cultura. Es el gran campo de la cultura. El pedagogo en la escuela por estar en contacto directo con los sujetos en formación, debe conocer el contexto en el que se está llevando a cabo el proceso educativo, pues a través de él, de su discurso, de su palabra, “de sus enseñanzas” fluirán un ideal de sociedad, de escuela, de ciudad. Pero al mismo tiempo intentará influir ideales políticos planteados desde el estado, con las políticas de desarrollo que

proponen los gobiernos a través del ministerio de educación, que para el caso concreto de Colombia han sido de tradición Conservadora y Liberal. En donde la educación se jerarquiza dependiendo el nivel económico y social al cual se pertenezca, reproduciendo lo que se vivía en la educación de la antigua Grecia: el rico es educado para dirigir y el pobre es educado para obedecer.

El pedagogo en Colombia debe entender las intenciones que plantea el tradicionalismo político que ha dirigido al país desde hace siglos, además de interceder en la educación, que no es otra cosa que el proceso de aprendizaje del patrón cultural que debe ser apropiado, con el fin de generar un cambio que apunte a construir el camino donde los pobres encuentren en la construcción cultural que brinda la educación, las herramientas para forjar su identidad.

Según Zambrano, (2006), la pedagogía no es un instrumento, sino un concepto que contiene otros tipos de saberes, saberes provenientes de diferentes ciencias: Psicológicas, sociales, antropológicas etc. Lo que quiere decir que la Pedagogía podría asimilarse a un campo interdisciplinar, que desde diferentes ópticas apunta a introducir a los hombres al mundo cultural, pero que adquiere su autonomía en el hecho educativo, que es el momento en el que las teorías, sobre educación se vuelven práctica en la realidad escolar.

Es el hecho educativo el que finalmente le da vida a la pedagogía y la hace necesaria, pues la experiencia en la escuela necesita ser observada de primera mano y las condiciones que se dan en el transcurrir de sus prácticas, necesitan ser relatadas por quienes las viven para que la realidad no se distorsione, tomando matices cada vez más difusos, difíciles de apreciar en toda su complejidad.

2.1.3. Cultivar el mejoramiento de las relaciones medioambientales. Deber del pedagogo

Es deber del pedagogo cultivar en los seres humanos el mejoramiento de las relaciones medioambientales. La cultura desde la tradición occidental filosófica, con sus ideologías económicas sobre el vivir para trabajar y acumular bienes materiales, ha establecido un orden social y un modelo de desarrollo, donde la producción y la industria están por encima de la vida. Sólo desde la cultura entendida como construcción social, se puede llegar a fomentar un cambio de paradigma de desarrollo, donde la sostenibilidad y el respeto por la vida que forman parte del ecosistema, sean los pilares para toda decisión política cultural, social etc.

La educación posibilita la transmisión del símbolo culturalmente construido Zambrano, (2006); es deber del pedagogo impactar los procesos culturales desde la educación, para generar cambios en los modos de vivir y pensar que pasarán a ser cultura y por ende pasarán a ser aprendizajes para las futuras generaciones, pues éstas tendrán en sus manos la vida del planeta tierra. Con respecto a lo anterior es preciso señalar que el pedagogo debe saber que el cambio no está únicamente en sus manos, en lo que desde su individualidad puede causar; sino que al dirigir todos sus esfuerzos a la formación de seres humanos, el pedagogo le apuesta a que el cambio se logra provocando la participación de la sociedad, es decir que el pedagogo reconoce al otro, reconoce que delante de él, está la esperanza de un mejor futuro, o la amenaza de un destino peor. Es por esto que el maestro debe influir cambios positivos desde la educación, para que en la cultura dichos cambios posibiliten igualdad y democracia, sin pasar por encima de las subjetividades, reconociendo los factores que le brindan identidad a las personas, su historia y la construcción social que han tenido por fuera de la escuela.

La pedagogía piensa en el otro como un ser que puede ser acompañado al descubrimiento de su propio camino, que tiene aspiraciones y metas, y al que debe ser extendida una invitación hacia el bienestar social, y a sí mismo al reconocimiento de los otros. La pedagogía debe brindar todas las herramientas con las cuales el ser humano puede reconocerse como parte de una cultura y una sociedad, para que a

partir de allí los hombres sean capaces de fijar y entender su actuación en el mundo y la afectación que pueden causar con su participación en los procesos culturales.

Reconocer que desde la educación se puede propiciar un cambio de mentalidad, trae esperanza al panorama desalentador que deja el desarrollo planteado desde las políticas económicas capitalistas de la competencia y el hiperconsumo. A propósito del cambio de mentalidad, Herrera, (2013) hace referencia a la teoría culturalista sobre la mente, el plantea que si bien la propia cultura está hecha por el hombre, ella también conforma y hace posible el funcionamiento de una mente distintivamente humana” – “si bien la mente crea la cultura, la cultura también crea la mente”.

Podemos entonces afirmar que la pedagogía necesita propiciar un cambio de mentalidad desde la educación, para romper con la indiferencia que se ha producido en los ciudadanos con respecto a las diferentes manifestaciones de la vida, y concientizarnos de que la educación, de no ser transformada puede llevar a que las consecuencias del capitalismo y el hiperconsumo, acaben con más hectáreas de árboles nativos que sirven de hogar para múltiples especies, o sequen los ríos y contaminen los mares que calman la sed del planeta.

Para entender el porqué de la destrucción sistemática de gran parte de la diversidad biológica del planeta, no hay que ser un genio, solo se debe conocer la historia, para entender como el desarrollo de distintos planes de gobierno que se plantean a largo plazo, 4-8-10 años, van sucediendo. Por ejemplo en Colombia, para financiar las campañas políticas, los candidatos a puestos públicos prometen la venta de empresas públicas como ISAGEN y la ETB a poderosos imperios económicos en caso de ser elegido para gobernar; ventas que se llevan a cabo posteriormente en su gobierno, sin importar que dichas empresas son patrimonio de los Colombianos.

Al entregarle una propiedad pública a privados extranjeros, los impactos ambientales que dichas empresas puedan llegar a causar en el medio ambiente, son considerados asuntos poco relevantes, pues lo importante para el empresario es

explotar la tierra, “ponerla a producir” ya sea sacando carbón en el cerrejón, extrayendo petróleo en el Meta, o reduciendo la reserva forestal Thomas Van der Hammen en los cerros orientales de Bogotá para construir autopistas.

Con paciencia los poderosos perpetúan su poder y su hegemonía, con paciencia dominan, van destapando sus cartas lentamente, tienen estrategia, son tácticos y son capaces de pensar el futuro que los pobres vivirán.

Solo con el conocimiento de las problemáticas políticas y económicas que recaen en la sociedad, el pedagogo puede contribuir a un cambio significativo ayudando a que la mayor cantidad de hombres transformen su mentalidad, dejando a un lado el afán del tener, para comenzar a darle prioridad al ser. Un ser que comprenda la naturaleza y su relación con su medio ambiente, solo a través de dicho conocimiento el pedagogo podrá anticiparse a las estrategias de quienes orquestan el sistema neoliberal para desestructurarlo.

Desde la escuela se debe apuntar a la construcción de significados culturales para generar identidad terrenal, acerca de esto Herrera, (2013) plantea que todo proceso educativo está ligado al contexto que hace posible la significación de eventos, información y conocimiento; cualquier intento por desarrollar la mente, en el contexto escolar incluye ahora la pregunta por cómo crear contextos en donde la construcción de significados sea pertinente y relevante para acercarse a los objetivos del aparato escolar. Con la comprensión de la identidad terrenal pretendemos generar un compromiso, un sentido de pertenencia, pues el hombre protege lo que le pertenece. Además queremos que el cambio de mentalidad se de en la medida en que nos sintamos parte de la tierra, entendiéndonos como seres vivos, naturales, que dependemos de un ecosistema en donde ocurren diferentes relaciones biológicas que posibilitan la vida.

En las estrategias que planteamos como pedagogos son fundamentales las narrativas “por el hecho de que al parecer, son las narrativas las que más que

cualquier otro registro del lenguaje aportan a la construcción de identidad personal y social” Herrera, (2013), narrativas que se dan dentro de un contexto determinado y que deben apuntar a una nueva comprensión del propio cuerpo y del contexto.

Es necesario construir tejidos entre la escuela y la realidad que se vive fuera de los muros, por lo que salir de la escuela es imprescindible para poder construir identidad como ciudadanos y dejar que los estudiantes sean seducidos por el potencial educativo que tiene la ciudad en sí misma. La Educación Física desde las capacidades perceptivo-motrices, físicas y sociomotrices, nos permiten proponer prácticas en donde las narrativas personales dan pie para la construcción de Identidad terrenal. Esto lo ampliaremos más adelante

2.2. Pedagogía para la comprensión medioambiental

En primera medida hagamos un breve análisis acerca del concepto de comprensión al que hacemos referencia en el propósito formativo de este proyecto. Cuando se pasa del saber, al saber hacer, del conocimiento al uso del conocimiento en contextos específicos, el aprendizaje se hace significativo y se genera una comprensión del conocimiento dado que existe la posibilidad de poner este último en movimiento, de capturarlo o darle significado en tanto se corporiza se da vida, se contextualiza, asunto que ha sido muy difícil de lograr hablando de comprensión medioambiental.

El entendimiento se traduce en una aprehensión intelectual de conocimientos, la comprensión requiere de ir más allá de las operaciones intelectuales que habitan en nuestras estructuras cognitivas, evidentemente, la comprensión requiere superar el nivel intelectual, hasta alcanzar niveles de experiencia práctica, en otras palabras contextualizar las ideas.

Se trata en esencia de vivenciar el conocimiento, por lo que alguien que no aprovecha la posibilidad de hacerlo, difícilmente logrará que tal conocimiento se aloje en su memoria de larga duración; por el contrario si se procura dicha vivencia, el conocimiento se archivará en el almacén de memoria semántica, un almacenamiento que solo guarda lo que tiene significado para el individuo.

Se puede tener el concepto de cuidado medio-ambiental, pero éste sólo se comprende, se incorpora y adquiere significado, cuando el sujeto lo vivencia en sí mismo y/o en el otro. Si se cuidan las acciones propias, si no se auto engaña, si en verdad vivenciamos el cuidado de nuestro medio ambiente más próximo, podremos empezar a labrar un camino que nos permita comprender una identidad Terrenal.

(Arboleda, 2005), nos sugiere un claro ejemplo interdisciplinar, el cual nos atrevimos a adaptar para este proyecto: Supongamos que un estudiante quiere aprehender significativamente el tema de la estadística propuesto en su clase de matemáticas. Con la temática que estudia se busca vivenciar, es decir correlacionar con su vida personal (íntima, social, etc.) temáticas de diversas asignaturas o campos que el estudiante aborde en el mismo grado o haya estudiado (correlación curricular, en torno a la problemática medioambiental). Si el tema que estudia es estadística se tratarán de relacionar contenidos básicos de esta temática, con contenidos transversales referentes a la comprensión medioambiental.

Entonces, el estudiante podría por medio del manejo de los porcentajes estadísticos, evaluar los hábitos ambientales del salón de clases, (cantidad de basura en el piso, porcentaje aproximado de compañeros que ocasionan ruido, porcentaje de estudiantes que rayan su pupitre, etc...), y de paso proponer alternativas para mejorar las cifras poco favorables, además de aportar insumos importantes a procesos investigativos dentro del aula.

El aprendizaje significativo, y la comprensión profunda sobre una problemática, permiten potenciar el conocimiento hasta lograr incorporarlo. De esta manera,

también nos comprenderemos mejor como seres humanos, podremos generar ideas y acciones de cambio en procura de estar cada vez más cerca del ideal de ser humano que subyace en el propósito formativo medio ambiental propuesto en este proyecto.

2.2.1. Propósito Educativo medio ambiental

El propósito de este proyecto curricular particular es educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Para cumplir con el propósito de formación de este proyecto es indispensable reflexionar las prácticas educativas que este promueve, por lo que las decisiones que hemos tomado, tienen un carácter democrático y pluralista. Tal como lo dice (Penagos, 2007), la Pedagogía como disciplina diferenciada de otras disciplinas, es una respuesta a las necesidades surgidas en la transición hacia una sociedad más democrática y pluralista.

En la actualidad existe una inmediata necesidad de un cambio en las concepciones culturales que se tienen en torno al medio ambiente, ya que como bien sabemos nuestro planeta se encuentra en un riesgo inminente, al igual que la sociedad. Para intentar transformar el estado actual de la sociedad, es necesario entender que un desequilibrio entre el sistema educativo y el sistema social, no permite el desarrollo de políticas medioambientales (bio-ecología), que salvaguarden verdaderamente los intereses del planeta, por encima de los intereses neoliberales.

Por lo anterior, (Penagos, 2007) habla de una teoría de cambio la cual se basa en las modificaciones, reformas o transformaciones que son necesarias para producir una nueva forma de equilibrio entre el sistema educativo y el sistema social. Lo anterior es misión de la pedagogía, y como pedagogos debemos, desde la reflexión de nuestra praxis proponer alternativas que permitan las transformaciones necesarias que necesite la educación, en pro de cuidar nuestro planeta y proteger la vida.

2.2.2. Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad es una propuesta que sugiere una alternativa a la falta de comprensión medioambiental que tenemos como sociedad, cultura y subjetividad. Según (Jiménez, 2004), la interdisciplinariedad debe ser entendida como: Concurrencia, simultánea o sucesiva, de saberes sobre un mismo problema, proyecto o área temática. Jiménez afirma además, que esta interdisciplinariedad deberá ser asumida como una exigencia real para la construcción de currículos integrales.

A continuación enunciaremos las características esenciales de la interdisciplinariedad, para justificar su pertinencia en este proyecto educativo:

- Integración de diferentes saberes (científicos, académicos, cotidianos, de socialización).
- Formación integral de los participantes del proceso.
- Posibilita la definición de líneas de investigación en torno al objeto de transformación.
- Desarrolla una síntesis creativa entre la teoría y la práctica.

- Permite percibir los conjuntos y aprender las relaciones entre las disciplinas.

La inteligencia humana es, por esencia, interdisciplinaria. Esta propuesta concibe un enfoque interinstitucional como escenario natural para la construcción de currículos integrados (Jiménez, 2004).

2.2.3. Pedagogía ambiental interdisciplinar

En esta propuesta educativa, se pretende la formación de líderes comunitarios, con una visión compleja de la vida, y un enfoque interdisciplinario, desde esta perspectiva las ideas de (Zimmermann, 2013) serán de gran importancia, puesto que se asemejan mucho al propósito educativo que se espera llevar a cabo.

Lo primero que pone entre dicho (Zimmermann, 2013) es la necesidad de analizar qué tipo de líderes serían los indicados para enseñar la educación ambiental, a quienes se debería educar y a través de cuales entidades educativas se deberían canalizar los procesos de enseñanza, así como también, definir qué planes de estudio y métodos serían los apropiados. Lo segundo que propone, es entender que la pedagogía ambiental debe ser un campo integrado en el sistema formal de educación oficial, además de complementarse con procesos de educación informal, mediante la acción decidida de asociaciones verdes, organizaciones no gubernamentales (ONG), y por supuesto, las empresas nacionales y multinacionales.

La pedagogía ambiental, en su misma complejidad no ha facilitado la tarea de los educadores, quienes en su afán de resultados han optado por seguir fuentes exteriores preexistentes, con la problemática de que las asociaciones y organizaciones que posibilitan estos procesos educativos, en muchas ocasiones son muy limitadas, dado su impacto demasiado local, su poca trascendencia y los escasos recursos de los que se valen para operar. Sumado a lo anterior

(Zimmermann, 2013), argumenta que cuando algunas asociaciones u organizaciones intervienen en actividades encaminadas a la salvaguarda de sistemas amenazados, realizan su intervención por medio de lúdicas, recreación y ocio en algunos parques naturales, reservas naturales y otros lugares propicios para la educación ambiental, lo cual permitiría concientizar una gran cantidad de público; no obstante, el impacto real logrado en la población es muy pobre. El problema que se observa en estas intervenciones en la gran mayoría de los casos según (Zimmermann, 2013), es que la reflexión sobre la educación ambiental es abordada desde aspectos teóricos y metodológicos, que no son capaces de superar el nivel eclético en donde solo se llega a compartir recetas de animación y algunas de las últimas creaciones lúdicas en el campo eco pedagógico.

Sin embargo como nos hace ver (Zimmermann, 2013) estas asociaciones y organizaciones, son la base más sólida con la que se puede desempeñar un papel considerable en la educación del gran público, siempre y cuando, se logre integrar elementos de orden económico, social, cultural, ambiental y ético, agregando por supuesto, elementos de orden político. Por ejemplo en la Amazonía de Brasil, funciona un programa llamado “Circo de la salud y de la Felicidad” en el cual se combinan la educación de la salud, con la educación ambiental, el arte, la comunicación y la producción rural. El rasgo más destacable, y que servirá como eje en este proyecto es la interdisciplinariedad, rasgo muy marcado en el programa anteriormente citado. Los equipos interdisciplinarios que desarrollan dicho programa en la Amazonía de Brasil, están compuestos por médicos, enfermeras, educadores y artistas. Esta comunión y comunicación entre las diferentes disciplinas, han permitido a las comunidades, mejorar la capacidad de comprensión sobre su entorno, y le han brindado herramientas de trabajo para valorizar y consolidar su propia identidad cultural local.

(Zimmermann, 2013) dice que al realizar una distinción entre asociaciones de carácter público y privado, se puede observar con desazón que las primeras,

generalmente creadas por entidades territoriales, no disponen de la independencia financiera o política deseable para la enseñanza autónoma de los mensajes ecológicos. En estos casos se debilita el carácter crítico que debe tener toda intervención ecológica ante la comunidad.

En contraste las organizaciones privadas, cuentan con la independencia suficiente para plantear la problemática ambiental de su territorio o de su país; teniendo la posibilidad de asumir un carácter crítico en cuanto a las políticas económicas instauradas por el gobierno en turno, y que impactan directa y negativamente el medio ambiente. “Los mensajes de las asociaciones y de las ONG verdes generalmente son verdaderos manifiestos, con compromiso de sus militantes.” (Zimmermann, 2013)

Así como en el “Circo de la salud y de la felicidad” la intención, y por supuesto el mayor reto de esta propuesta educativa es llegar a conmover a las comunidades, hasta el punto en que su comprensión y conciencia sobre su entorno medio-ambiental sea realmente transformado. Para lograrlo es de vital importancia que exista un dialogo de saberes y una interdisciplinariedad sólida que sirva de sustento a la hora de construir una identidad cultural local, y porque no, poco a poco, produciendo un alto impacto social, que tenga la relevancia necesaria para convertirse en una asociación con voz propia, que se asocie con otras organizaciones afines, y así posibilitar la formación y transformación de una identidad terrenal.

La identidad terrenal vista como una posibilidad para resignificar las políticas de vida, vistas éstas como un medio de convivencia que sostengá y anime las relaciones sociales y de la sociedad; entendiendo que la vida se materializa y desarrolla sobre la tierra; nuestro planeta tierra, somos parte de este planeta, incluso del mismo cosmos, de ahí la importancia de un nuevo pacto social que incluya la naturaleza. A este paradigma de la política se le ha denominado “bio-ecología, desde esta perspectiva la vida es biodiversidad y está presente en todos los órdenes de las

existencias, por lo que la vida humana solo es una parte integrada al devenir de las demás especies, y el planeta mismo.” (Jorge Larrosa, 2007).

2.3. Importancia de formar nuestra identidad terrenal

“Sólo el sabio mantiene el todo en la mente, jamás olvida el mundo, piensa y actúa con relación al cosmos (Groethuysen)” citado por (Morin, 1999).

En palabras más agresivas, se podría tomar la frase de Groethuysen para analizar el cómo actualmente somos seres egoístas que no reflexionan sobre su mundo, su entorno, el planeta tierra en el cual habitamos.

Después de esta pequeña reflexión vamos a la que más nos debe interesar dejar clara en este apartado, el bucle que históricamente ha definido la situación actual no solo del ser humano, si no del planeta tierra, el bucle *“producción – destrucción”* (Morin, 1999).

De nuevo la palabra reveladora es *“identidad”*, basta con profundizar en el significado de dicha palabra para encontrar la riqueza del título que decidió (Morin, 1999) para uno de sus capítulos del libro *“los siete saberes necesarios para la educación del futuro”*. Morín podría haber elegido la palabra identidad, no solo por el hecho de identificarse con algo, sino apropiarse y comprometerse con ese algo, siendo un poco más románticos, llegar hasta el punto de *“amar lo que te identifica”*.

Ahora enfoquémonos en darle un significado más profundo a la palabra amar, pero contextualizada desde su relación con la palabra identidad, por consiguiente podría entenderse el amor como un compromiso profundo hacia lo que te identifica.

Ahora toda la frase junta del título podría entenderse como “Enseñar a ver nuestra identidad terrenal como un compromiso de amor hacia nuestro planeta”. En

fin cuando amas algo te comprometes por su causa, si no te comprometes entonces son puros alardes.

Habiendo hecho la reflexión anterior entremos en materia; el bucle *“producción – destrucción”*. Estamos según Morín en *“la era planetaria de la comunicación”*, en donde después de mucha evolución, después de dos guerras mundiales, en medio de una diversidad de lenguas, de culturas, de destinos surgido todo de un acaparamiento del poder, el ser humano en su afán de producir se está autodestruyendo. Solo para poner un ejemplo sencillo, cuando los europeos decidieron venir a conquistar América, (no pretendo hacer juicios de valor) pensándolo o no, en su afán de conquistar, de solidificar su poder, pensando en construir tal vez, sin quererlo destruyeron muchas cosas que identificaban las culturas indígenas, reemplazándolas por cosas propias de su cultura tales como el cristianismo. Pero de esta unión entre culturas, también pudiesen haber surgido cosas “positivas”, como el intercambio de alimentos propios de Europa con los propios de América.

En la actualidad y como resultado de muchos intercambios culturales como el que explique anteriormente, según Morín, *“ahora cada individuo recibe o consume las informaciones y las substancias provenientes de todo el universo.”* Pero el problema no reside en los intercambios culturales ya que estos nos han enriquecido, el problema surge en nuestro modo de pensamiento capitalista volviendo así los intereses de unos para lo mejor y los de otros para lo peor. Para explicar esto mejor, basado en (Morin, 1999) pondré un sencillo ejemplo de un europeo consumista que vive su vida plácidamente, tomando café Colombiano, con sus jeans americanos, su reloj suizo, bebiendo tequila mejicano, en fin con la posibilidad de tener el mundo en sus manos. En contraste un campesino autosuficiente se convierte en un sub-urbano consumista que busca un salario; sus necesidades ahora se traducen en términos monetarios. Aspirando a la vida de bienestar en la que lo hacen soñar la publicidad y

las películas de occidente. A este contraste Morín lo define como un *“circuito planetario de confort, y un circuito planetario de miseria”*.

Morín afirma entonces que: *“De esta manera, para lo mejor y para lo peor cada humano, rico o pobre, del sur o de norte, del este o del oeste, lleva en sí, sin saberlo, el planeta entero. La mundialización es a la vez evidente, subconsciente y omnipresente.”* Debido a este pensamiento capitalista, los estados más poderosos dominan el resto del mundo, estos estados poseen las industrias más grandes del globo y utilizan su poder económico para publicitar y generar en la totalidad de los sujetos una necesidad de consumismo, todos los seres humanos actualmente desean tener solo lo mejor del globo, un Ferrari, o una Ducati, sueñan con vivir en Miami o Madrid, hasta algunos se avergüenzan si no tienen un celular iphone o un computador de última generación.

En fin el desarrollo humano moderno, está centrado en la posesión material, si tienes todo lo anteriormente nombrado, solo lo mejor de lo mejor, te respetaran y podrás ser feliz. Me apoyo en (Morin, 1999) quien dice que *“es necesaria una noción más rica y compleja del desarrollo, que sea no sólo material sino también intelectual, afectiva moral...”* Apostar a un verdadero desarrollo humano.

La educación debe generar en los individuos una racionalización que no se base solo en el cálculo, en la ganancia y en el bienestar propio sin pensar en el prójimo, por el contrario debe ser una educación que apunte a examinar la condición humana, las repercusiones que el capitalismo y el consumismo pueden generar en los individuos, los cuerpos, sus sentimientos, y en general su desarrollo humano integral, una educación que haga entender a los individuos que son parte de un todo y ese todo es nuestra amada Tierra.

Si esta educación no se pone en práctica, seguiremos en un lecho de muerte de autodestrucción, de muertes culturales, étnicas, ideológicas, seguiremos observando como la ciencia y el progreso están a merced de intereses capitalistas dejando de

lado los intereses populares y Planetarios. Ejemplos claros de lo anterior son las dictaduras, el calentamiento global, las armas nucleares y la muerte ecológica, evidentemente podemos darnos cuenta que nuestra identidad hacia el planeta esta opacada por ese deseo absurdo de poder.

(Morin, 1999), afirma que *“debemos dedicarnos no a dominar sino a acondicionar, mejorar y comprender”*, pero para lograr esto debemos adquirir una conciencia no solo cultural, sino una conciencia Terrenal. Debemos comprender que como habitantes del Planeta Tierra todos los individuos tenemos los mismos derechos, así como también los mismos deberes y por ende debemos abandonar la idea de la soberanía absoluta. Logrando esto podremos vivir en simbiosis con nuestros semejantes y nuestro Planeta, podremos vivir como Morín lo llama en la *“simbiosofía”*, sabiduría de vivir unidos.

Retomemos la palabra amor, entendida como compromiso; un compromiso de todos los seres humanos, de civilizar y solidarizar la Tierra. Transformando los paradigmas que nos ha impuesto el capitalismo, logrando así también transformar la especie humana en verdadera humanidad.

Este debe ser el objetivo de toda educación, como afirma (Morin, 1999), *“una educación con aspiraciones no solamente al progreso sino a la supervivencia de la humanidad”*, como dirían los tres mosqueteros, *“uno para todos y todos para uno”*.

2.3.1. La ciudad educadora

Es imprescindible cambiar el imaginario de que la escuela es un lugar aparte en la ciudad, que nada tiene que ver con la realidad que se vive fuera y trabajar en el mejoramiento de las relaciones de los sujetos con otros y con su contexto dentro de la escuela y fuera de ella. La meta es lograr que el desenvolvimiento en la escuela, se vea reflejado también en los comportamientos más allá del espacio

escolar, Para esto es imprescindible cambiar el imaginario de que la escuela es un lugar aparte en la ciudad, que nada tiene que ver con la realidad que se vive afuera y trabajar en el mejoramiento de las relaciones de los sujetos con otros y con su contexto dentro de la escuela y fuera de ella. “La escuela está aislada del mundo, sus muros están desnudos y está cerrada a los ruidos exteriores para que el alumno encuentre en ella las condiciones favorables a la conmemoración que se le propone” (Zambrano, 2006) Es necesario conocer la ciudad, para saber en dónde estoy y como es que a partir de allí, se configura mi personalidad y mis relaciones con el medio ambiente. Con este conocimiento como base, se puede entender como mis decisiones repercuten positiva o negativamente en dichas formas de relación.

La ciudad organiza y le da sentido a las relaciones entre seres humanos y su contexto, entender la configuración de la ciudad a la que pertenecemos es entendernos a nosotros mismos, la ciudad es un texto que debe ser interpretado pues es el reflejo, del pasado, el presente y un futuro a construir, dejando ver las huellas de ideas de generaciones pasadas. Cuando en la escuela se crea una burbuja que la aparta de la ciudad, esta se vuelve fría y a veces pierde el sentido de su existencia al menos en el imaginario de los estudiantes, haciendo cuestionar por ellos mismos su utilidad.

Las situaciones problemáticas que trataremos, tendrán en cuenta información sobre la distribución de los espacios en la ciudad y cuestionamientos sobre el porqué de esta distribución, lo que pretende brindar un mejor entendimiento sobre el contexto que les es propio a los estudiantes. Logrando que desde la escuela se propicien ambientes que permitan al estudiante tener una apropiación de la ciudad y relacionar constantemente la intencionalidad educativa con formas de mejorar la sociedad desde la actuación individual y colectiva que podría generar la comprensión de identidad terrenal.

2.4. La apertura de nuevas posibilidades formativas en la Educación Física

Como lo señalamos en el capítulo I, la Educación Física en la escuela se ha encargado sobre todo del desarrollo de las capacidades Físicas condicionales, basándose en el rendimiento como fin último. Valiéndose del deporte como principal herramienta, sin embargo el carácter competitivo y antagónico que ofrece la mayoría de deportes, en muchos casos resulta contraproducente a la hora de abordar el problema de la educación del hombre.

No centraremos este proyecto educativo en una tendencia de la Educación Física, pues encaminar el proceso pedagógico con un solo enfoque reduciría el campo de acción de nuestra practica y entraríamos en contradicción en cuanto al esfuerzo de entender al ser humano de forma compleja y demostrar que la educación física puede abordar el problema de la educación del hombre de manera integral.

Por esta razón que hemos optado por La propuesta integradora como guía en el diseño didáctico, ya que ofrece un enfoque sistémico, en donde se intenta superar lo que (Castañer y Camerino, 2013) llaman “modelos taxonómicos, lineales y de compartimentos estancos, que han orientado tradicionalmente gran parte de los estudios de la actividad física y deportiva” (p, 25). Los aportes de las diferentes tendencias de educación Física son valiosos y significativos para la enseñanza, pues en el transcurso del tiempo han logrado ampliar la visión y la forma de entender la educación Física y han marcado avances, ya sea para llevar a un nivel más alto los límites del cuerpo humano a la hora de correr, nadar, saltar etc. O para ayudar a los estudiantes a manifestar sus emociones por medio de la danza o representaciones corporales.

Es importante señalar que con la critica que hemos realizado a “la Educación Física tradicional” no pretendemos ignorar los logros conseguidos con estas formas

educativas, por el contrario queremos abrir aún más el abanico de posibilidades, haciendo énfasis en la importancia que tiene para enfrentar la crisis ambiental en el siglo XXI, pensar en una Educación Física que comprenda a sus estudiantes de manera compleja.

En nuestra propuesta pretendemos que las actividades realizadas en clase, apunten hacia la comprensión del medio ambiente al cual pertenece el estudiante, partiremos por direccionar la enseñanza y el aprendizaje hacia la apropiación del microcontexto, pues es necesario generar un vínculo de compromiso para cultivar la decisión política de cuidarlo y protegerlo.

En el párrafo anterior debelamos gran parte de la intencionalidad formativa nuestra propuesta, la pregunta sería entonces si un proyecto educativo con las características anteriormente nombradas, tiene cabida en la educación Física. La respuesta para nosotros es que indudablemente sí.

El PCELEF, nos abre la posibilidad de pensar la educación física de manera diferente, los trabajos de observación nos han permitido detectar los imaginarios y las formas de implementar la Educación Física en el transcurrir de su historia, esta observación a estado acompañada de un análisis crítico, en donde por nuestra parte hemos podido deducir que la Educación Física tiene un potencial formativo que puede ir más allá del disciplinamiento, el rendimiento físico o la adquisición de hábitos saludables. Todo comienza desde entender el cuerpo y el movimiento desde otro punto de vista.

2.4.1. Epistemología del cuerpo, comprendiendo su papel en la Educación Física

Para poder analizar lo que se podría llamar identidad corporal, es necesario realizar una breve epistemología del cuerpo. (Ribera, 2006) Realiza una conceptualización corporal, a partir de las definiciones de los diccionarios de la lengua general. En un cuadro comparativo Ribera nos muestra varias definiciones de diferentes fuentes lexicográficas, pero para fines de este trabajo tomaremos dos de ellas, ya que enmarcan un acercamiento a la concepción global de cuerpo. De los 11 diccionarios nombrados por Ribera, 9 de ellos ofrecen enfoques del cuerpo, ya sean dualistas, netamente biológicos, materiales o netamente físicos, mientras que solo el Diccionario de la lengua Catalana (DIEC) y el Oxford Advanced Learner's Dictionary (OALD), ofrecen enfoques menos marcados hacia los anteriores rasgos de cuerpo, haciendo alusión a nuevos rasgos tales como: el cuerpo como persona, el lenguaje del cuerpo, el cuerpo del ser humano.

El diccionario (DIEC) define el cuerpo como un *agregado de todas las partes materiales que componen el organismo del hombre o de un animal*, mostrando así un enfoque monista en la aceptación del cuerpo entendido como persona.

El diccionario (OALD) define el cuerpo como: *The whole physical structure of a human being or an animal*, traducido al español, La estructura física entera de un ser humano o un animal. Aunque esta definición se centra en la perspectiva física del cuerpo, nos muestra otros rasgos adicionales como body-building, body-pearing, body -language, etc.

(Ribera, 2006), hace alusión a cuatro concordancias en la epistemología del cuerpo:

1. El cuerpo es entendido como un constructo, como una ficción.
2. El cuerpo es entendido como aquello constitutivo de la persona.

3. El cuerpo es concebido como el eje central de los discursos de las ciencias sociales.
4. Actualmente nos encontramos en un ciclo de positividad del cuerpo.

2.4.2. Identidad corporal

Estas concordancias nos hacen pensar de otra manera la concepción de cuerpo que debe buscar la educación física, a la hora de abordar el trabajo de educar en la identidad corporal. Para intentar argumentar la necesidad de una identidad corporal, analicemos el termino desde su etimología, procede del vocablo latín corpus, corporis, y significa carne, individuo, cadáver. También hay un derivado de este término; corpus, que proviene de la expresión latina corpus Cristi, que significa el cuerpo de cristo. Por lo anterior se puede evidenciar la marcada perspectiva física, material, biológica, que envilece al cuerpo y no reconoce los atributos simbólicos, culturales y sociales del mismo. Por ello es necesario analizar el concepto de cuerpo desde la perspectiva de las ciencias sociales tal y como lo hace (Ribera, 2006). El afirma que desde la mirada de las ciencias sociales, se propone el cuerpo como aquello que es constitutivo e indisociable del hombre.

En el diccionario del pensamiento contemporáneo (Sánchez, 1997) expresa que “el hombre está inmerso en el mundo a través del cuerpo. Mi cuerpo, el que yo vivo, es el punto de partida con relación al cual se ordenan las cosas, los existentes. No podemos ya hablar de dualismo alma cuerpo, es más, es preferible hablar de corporalidad, de carácter corporal del hombre, o del hombre como espíritu encarnado, antes que de cuerpo, pues así nos acercaremos más a una comprensión unitaria de la persona.”

Basado en el enfoque de (Sánchez, 1997) la construcción de una identidad corporal, sería la educación de una conciencia, sensibilización y reconocimiento de la corporalidad como vivencia del cuerpo. En este punto, esta sería una de las

principales preocupaciones de la Educación Física en este proyecto, ya que está evidenciado que en la escuela y en el currículo, la Educación Física es vista en términos de eficiencia corporal, entendida esta como la ejecución correcta de tareas motrices, destrezas y habilidades, que no permiten tener una mirada del cuerpo como persona, y que promueven solo el utilitarismo del cuerpo en términos de resultados cuantificables, no con ello se quiere decir que debe descartarse el desarrollo de técnicas, destrezas y habilidades, sino que el papel del educador debe ser el de brindar experiencias corporales, vivenciar el cuerpo y no solo centrar los objetivos de la Educación Física en la práctica del eficientísimo motriz.

Cuando se hace referencia al termino identidad, (Sánchez, 1997) lo define como “un principio constitutivo, de algo que la persona es y que no simplemente está en ella.” Precisamente es lo que busca este proyecto, lograr que los sujetos se conciban como cuerpo, se identifiquen con las vivencias y experiencias corporales de su cotidianidad, y no solamente con una serie de tareas motrices, que se logre entender el hecho de que soy cuerpo. En este sentido, educar el cuerpo vivido pedagógicamente hablando, tendría como objetivo el romper con todas esas imposiciones externas del medio, por ejemplo los estándares de belleza, que imponen cánones estéticos, en donde la pedagogía entraría a jugar un papel de mediadora en la búsqueda de la reapropiación del propio cuerpo. (Ribera, 2006), propone entonces una “pedagogía de la ideación corporal”, la cual propone una mirada no solo física del cuerpo, sino que se expresa una dimensión simbólica, social y cultural del mismo.

2.4.3. El cuerpo simbólico

Desde la fenomenología, se perfilan dos tipologías de cuerpo las cuales se conocen como cuerpo objeto y cuerpo sujeto, o cuerpo físico y cuerpo simbólico. Dos conceptos que en lengua alemana designan dos dimensiones o puntos de vista del

cuerpo: *korper* y Leib. (Ribera, 2006) cita a Marzano para argumentar el cuerpo leib, como un cuerpo-sujeto-intencional. Desde esta perspectiva se le otorgan rasgos de poder al cuerpo en la medida en que este adquiere carácter de intencionalidad en su movimiento, en su propia existencia, en lo que comunica, en lo que experimenta, en lo que vive, en lo que siente, en lo que expresa, en lo que piensa, en todas las acciones que lo definen.

A partir de esta concepción de cuerpo leib, o como Ribera lo llama “corporeidad”, se postulan seis miradas importantes que enmarcarían un camino de cambio en las prácticas educativas que para este proyecto resultan de vital importancia en su desarrollo; ya que partiendo de una concepción de cuerpo simbólico, podremos posibilitar que desde su propia vivencia y las construcciones culturales que afloran, se apueste a una construcción de identidad terrenal. La epistemología de cuerpo para este proyecto de licenciatura en Educación Física se acoge entonces a los siguientes seis postulados:

1. Entender el cuerpo no como problema y si como posibilidad. Se rompe con el dualismo que propugna que: el cuerpo es una prisión para el alma, el cuerpo no permite llegar objetivamente al conocimiento o el cuerpo priva de llegar a una determinada excelencia moral.
2. Tener una perspectiva pluridimensional. A diferencia de la lectura del cuerpo desde su dimensión exclusivamente física, el cuerpo simbólico permite tantas miradas como personas encarnen sus cuerpos.
3. Recuperar la posibilidad de desarrollar el “proyecto corporal”. Más allá de concepciones del cuerpo como proyectos biológicos cerrados apriorísticamente, su dimensión simbólica permite dirigirlo hacia donde el sujeto crea más necesario. Esta perspectiva rompe con la idea de los cuerpos seriados.

4. Proyectar el cuerpo en un escenario de fronteras cambiantes que hace, por ejemplo, que las relaciones educativas no pasen solamente por una sincronía de cuerpos.
5. Pasar de la cosificación a la subjetivación del educando. Esto permite hablar de una pedagogía que no busca educar a los cuerpos sino educar desde los cuerpos.
6. Repensar las ontologías corporales que construyen la realidad a partir de las categorías de cuerpos ortodoxos y cuerpos heterodoxos.

2.5. Resinificar el movimiento humano

En la modernidad el concepto de movimiento tuvo un carácter rígido, por ser analizado principalmente desde las matemáticas, la física y las ciencias naturales, incluso cuando se trataba del movimiento del cuerpo humano. Esto se debe principalmente a la influencia del dualismo platónico que inundo los diferentes campos de conocimiento occidentales, como la religión católica y las ciencias. Lo que produjo que pensadores en esta línea como Descartes llegasen a afirmar que el cuerpo es una máquina, un objeto, una extensión. Por tal razón, el concepto de movimiento históricamente ha sido abordado desde dos campos: el mecánico y el biológico, en donde el movimiento es asumido como “un desplazamiento de un cuerpo en el espacio, concepto fundamentado en la geometría Euclidiana” (Benjumea, 2009). Por su parte la física considera al movimiento desde la premisa de que el movimiento es un cambio de posición en el espacio de algún tipo de materia de acuerdo con un observador físico.

Lo anterior indica que en cuanto al análisis del movimiento, cuando se trataba del movimiento del hombre, no eran tomados en cuenta elementos humanistas o

sociológicos para explicar los diferentes fenómenos que ocurren cuando el ser humano se mueve. Según (Benjumea, 2009). El cambio pudo darse cuando:

“En la filosofía, desde los desarrollos de la fenomenología existencial, y en especial los planteamientos teóricos de Merleau-Ponty, retoman los postulados de fenomenólogos como Husserl y expone como tema principal la relación hombre-mundo, su existencia individual y concreta, redefiniendo la intención que se le da a las cosas por la vivencia corporal desde la concepción de un cuerpo vivido, cuerpo perceptivo; reconociendo que es en la corporeidad, la motricidad, la percepción y en la gestualidad, donde está la forma en que se capta el conocimiento y se da sentido a la existencia” (Benjumea, 2009, p 29).

Lo que nos indica que el cambio de concepción del movimiento se da principalmente desde los aportes logrados en la fenomenología, reconsiderando el movimiento del ser humano de la siguiente manera:

“El movimiento del propio cuerpo es proyección, es generador de espacio, mi cuerpo es potencia de acción porque mi cuerpo tiene la capacidad de estar orientándose en el mundo”, es decir, hay una diferencia entre el movimiento objetivo y la comprensión física y fisiológica, como un desplazamiento en el espacio” (Benjumea, 2009 p, 29).

2.5.1. La motricidad manifestación del ser humano

Según (Castañer y Camerino, 2013, p 1). “En nuestro proceso evolutivo no aprendemos sólo a mover nuestro cuerpo sino también a activar determinados mecanismos cognoscitivos, significativos y emotivos que, junto a los propios de la

ejercitación corporal, nos permiten estar abiertos a una variada gama de manifestaciones motrices”.

Con respecto a lo anterior podemos afirmar que el cuerpo en movimiento es una manifestación del ser humano en todo su conjunto, cuando el cuerpo se mueve, se manifiestan las distintas dimensiones del hombre.

Queremos hacer énfasis en que el proceso educativo inmerso en la educación Física, no es para nosotros el momento en el que los estudiantes adquieren cierto tipo de patrones de movimiento y de conducta para un fin determinado, para este proyecto la educación Física es una puerta de entrada al descubrimiento de nuestra propia naturaleza, que muchas veces ha sido negada por el pensamiento Occidental, ya sea de carácter Filosófico, científico o religioso. Por ende es importante resaltar la pertinencia de la motricidad en este proyecto educativo, planteado desde la Educación Física, que se encamina a la formación de identidad terrenal para la protección de la vida.

Cuando hablamos de motricidad, nos referimos a un movimiento corporal intencionado, que es susceptible de ser observado, reflexionado, direccionado y redireccionado, es decir que la motricidad abre la posibilidad de pensar el movimiento humano desde un análisis más profundo, cuestión que al educador físico debería resultarle interesante, en cuanto a que desde la motricidad, se pueden abordar de forma más completa los procesos educativos.

La particularidad de la Educación Física en la escuela la otorga el hecho de educar en el cuerpo y el movimiento, es por esto que las manifestaciones que emanan de los estudiantes cuando se mueven, no deben ser ignoradas. En la motricidad a esto se le denomina: “*Habilidad motriz*, referida a la acción siempre observable que, en nuestro lenguaje, denominamos bajo formas verbales tales como: correr, saltar, girar, rasgar, empujar...” (Castañer y camerino, 2013). En el

desarrollo de las acciones motrices los seres humanos se manifiestan sus distintas dimensiones, que se generan a partir de las capacidades motrices:

- *Dimensión Energética*: Es conducente a la *función de Ejercitación*; se genera a partir de las *capacidades físico-motrices*, las cuales “activan las funciones basales de toda manifestación motriz con implicaciones que consideramos son de tipos: neuromuscular, cardio-respiratoria, tono-elástica y neuro-muscular.” (Castañer y Camerino, 2013). Estas capacidades dependen sobre todo del sistema energético, involucrando los sistemas circulatorios y respiratorios. Las capacidades fisicomotrices son: *Fuerza, Velocidad, Flexibilidad y resistencia aeróbica*. Que al ser combinadas dan origen a las *capacidades motrices intermedias*:

Fuerza y velocidad, dan origen a la potencia.

Velocidad y flexibilidad dan origen a la agilidad

Fuerza y resistencia originan la resistencia muscular

Flexibilidad y resistencia originan el streetching muscular

Como lo nombramos en el Primer capítulo, la educación física en la mayoría de su periodo histórico, se ha enfocado sobre todo en el desarrollo de la dimensión energética, restando análisis y esfuerzos a la comprensión de las otras dimensiones motrices involucradas en los procesos de aprendizaje. En este proyecto no podemos permitir redundar en el error, pues comprendemos al ser humano de manera compleja, lo que también implica pensar en el desarrollo de la dimensión energética y tener en cuenta su análisis en el proceso formativo.

- *Dimensión Perceptiva*:

Es conducente a la *función cognitiva*, se genera a partir de las capacidades perceptivo-motrices.

“El contexto inmediato del cuerpo es perceptivo y es altamente complejo. Debido a esta complejidad del entorno centramos la atención hacia aspectos propioceptivos relacionados con la adaptación al entorno. Entendemos por *propiocepción* la capacidad que permite discriminar de manera óptima todas las aferencias sensoriales con relación al propio cuerpo –somatognosia- y al entorno –exterognosia- “(Castañer y Camerino, 2013, p 8).

Las capacidades perceptivo-motrices son: Espacialidad, temporalidad, Corporalidad; estas capacidades al igual que las física-motrices al ser relacionadas, generan otras capacidades más complejas.

Espacialidad y corporalidad: Lateralidad

Espacialidad y temporalidad: estructura de organización espacio temporal

Temporalidad y corporalidad: ritmo

Estas tres capacidades resultantes, también se relacionan para originar a las capacidades síntesis perceptivo-motrices: *equilibrio y coordinación*. Las capacidades perceptivo-motrices son fundamentales en este proyecto educativo; teniendo en cuenta nuestro propósito de formación: “*Educación en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida*”. Pues para buscar la comprensión del medio ambiente se debe comenzar por ampliar la comprensión de nuestro propio cuerpo, trabajar en clase para el desarrollo de la propiocepción, nos permitirá intencionar el aprendizaje hacia reconocer el cuerpo no solo como una construcción social (Planella, 2006) sino también como un componente entre muchos de un sistema natural y cósmico, pues la propiocepción como dicen (Castañer y Camerino, 2013) “es el modo que tiene el cuerpo de verse a sí mismo” aspecto que va de la mano con la finalidad de este proyecto educativo, que consiste en que el ser humano deje a un lado su egocentrismo, para que pueda verse a sí mismo como un componente del sistema

ambiental, que tiene la posibilidad de afectar de manera positiva al mismo, si tiene en cuenta la existencia de las diferentes formas de vida y encamina sus acciones a la protección de estas.

Otra de las posibilidades que nos brinda el trabajo desde las capacidades perceptivo motrices, es la oportunidad de desarrollar ambientes de aprendizaje, en donde se propicie el vínculo de pertenencia del medio al cual se pertenece; que puede ser trabajado desde la estructura de organización espacio temporal, lateralidad, ritmo, etc. Estos temas serán ampliados en el capítulo de implementación, por ahora continuemos con el entendimiento de las dimensiones del ser humano y la pertinencia de entenderle de manera compleja en la Educación Física.

- Dimensión Comunicativa:

Es conducente a la *función de comunicación*, y Se genera a partir de las capacidades sociomotrices. Uno de los factores fundamentales que hizo posible la evolución del hombre, fue sin duda el amplio desarrollo en la complejidad de los códigos empleados para la comunicación. Las capacidades sociales y de comunicación son: Comunicación, interacción, introyección.

Al relacionar estas capacidades tenemos: Comunicación e introyección le dan paso a la *creación y expresión*.

Al relacionar la comunicación con la interacción tenemos la *oposición y colaboración*.

La interacción y la introyección originan la *creación y expresión*.

Cuando estas tres capacidades, resultado de la combinación de las tres más básicas se combinan, posibilitan el *juego y la recreación* como capacidades síntesis.

La cooperación hizo al hombre alcanzar lo inimaginable, el hecho de apuntar hacia una misma meta trajo consigo protección, respaldo, seguridad. Los cada vez más elaborados lazos sociales posibilitaron la creación y desarrollo del mundo cultural en donde la humanidad deposita todo lo que ha sido y lo que proyecta ser. La capacidad del lenguaje con la que nacen los seres humanos, permite la apropiación y luego la transmisión de los códigos culturales (Zambrano, 2006), que se dan en los procesos comunicativos con los otros. En la comunicación se encuentra la posibilidad del dialogo, del acuerdo, del respeto, de la tolerancia, de la comprensión. Pero así mismo se encuentran sus antónimos.

Estos procesos comunicativos se pueden direccionar en la escuela para que las relaciones sociales que se den, estén relacionadas con el propósito de formación de este proyecto. Al respecto del encausamiento que se le puede dar a los procesos comunicativos (Castañer y Camerino, 2013) comentan:

“Las constantes comunicativas e interactivas que rodean nuestras acciones predisponen la existencia de dos procesos relacionales básicos: la posibilidad de oponerse y la posibilidad de colaborar entre los miembros de una determinada sociedad. Se trata, en definitiva de la capacidad de contrastarse con los demás a través del movimiento, que implica la ejercitación de nuestra capacidad motriz, podemos vehicular esta dimensión relacional en múltiples directrices”

- Dimensión Recreativa:

Es conducente a la *función de emoción*, La dimensión recreativa permite el disfrute y el placer cuando se está inmerso en actividades de ocio, esto se relaciona con la lúdica y el juego aspectos espontáneos en donde la autorregulación individual y grupal emergen de manera similar a un contrato social, por ejemplo en la creación

de normas de juego. Las capacidades recreativas son: disfrute, autonomía y satisfacción, que al ser relacionadas forman otras capacidades:

Disfrute y autonomía: Compensación

Disfrute y satisfacción: Diversión

Autonomía y satisfacción: individualización

Estas tres capacidades resultantes al ser combinadas forman la *recreación* como capacidad síntesis.

La recreación debe tener su espacio en la Educación Física, pues en las diferentes observaciones que realizamos a colegios en los semestres de primero a octavo de nuestra carrera. Pudimos constatar que la percepción que tienen los niños acerca de la clase de Educación Física, es que es el espacio en donde salen de la rutina escolar, es donde pueden adoptar otras posturas, donde pueden correr, gritar saltar, la clase de educación física es para los niños el espacio en donde las emociones que se reprimen por los ambientes rígidos en la escuela, pueden salir y permitir una expresión más libre, más natural. Como lo pudimos ver en el nombramiento de las capacidades, la recreación permite satisfacción y disfrute y estos dos factores pueden ser tomados en cuenta para encaminar los procesos de enseñanza, al respecto de esto (Castañer y Camerino, 2013) señalan: “La estimulación hacia una recreación permanente puede proyectar paulatinamente a nuestros alumnos hacia la diversidad de manifestaciones motrices de actividad física y deportiva existentes en cada entorno socio-cultural”.

2.5.2. La motricidad en la Educación Física, concepto fundamental en la comprensión de la identidad terrenal para la protección de la vida

“La práctica motriz y deportiva no ha de ser una mera adquisición de habilidades motrices, sino una posibilidad de optimización de la naturaleza humana” (Castañer y Camerino, 2013).

Los estudios sobre motricidad sugieren la necesidad de que en la clase de Educación Física, se entienda la importancia de abordar los procesos de enseñanza aprendizaje desde el entendimiento de lo complejo de lo humano, el hecho de que en las clases se vea reflejado el reconocimiento de las diferentes dimensiones del ser humano resulta imprescindible para aportar significativamente a la educación, esto parte desde el simple hecho de reconocer que como maestros tenemos en frente seres humanos, con historias de vida diferentes, con necesidades y gustos particulares (Zambrano, 2006).

En la motricidad la importancia de tener en cuenta la opinión de los estudiantes a la hora de ofrecer una actividad en una sesión de clase es fundamental, por ejemplo para la educación basada en ambientes pensados para la dimensión recreativa, es prioridad la participación de los estudiantes en la construcción de procesos de aprendizaje incentivándolos a proponer sus propios juegos.

También el hecho de reconocer la importancia del medio para el desarrollo de la dimensión motriz del hombre, nos hace pensar sobre el problema de seguir desarrollando la Educación física en los espacios y ambientes artificiales, estandarizados y controlados, que encontramos en las tendencias deportivistas, pues por ejemplo para la práctica del fútbol de salón, se cuenta con un tipo de piso específico, ya sea de asfalto madera o baldosa, con medidas a lo largo y ancho

igualmente establecidas, los arcos también deben cumplir con unos requerimientos, y la forma de realizar este deporte resulta la misma para el continente asiático, americano, europeo, etc. Pues se debe cumplir con los requerimientos consignados en el reglamento de la federación mundial de fútbol de salón, esto con el fin de que cuando se haga un encuentro deportivo internacional, se cumpla con el principio de igualdad de condiciones.

Las acciones motrices llevadas a cabo con respecto a las condiciones espaciales y ambientales nombradas en el párrafo anterior, resultan tener un carácter rígido, pues los resultados en los procesos educativos en el deporte, han de ser esperados y estandarizados por el excesivo control, y la supresión de la incertidumbre que produce el medio en el proceso de aprendizaje. Es por esto que se deben tener en cuenta las diferentes posibilidades ofrecidas en el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, socio-motrices y recreativas, cuando queremos aprender del ambiente mientras nos movemos, mientras interactuamos con él, mientras lo vivimos, mientras en ese proceso interactuamos con los otros y experimentamos, factores que ocurren cuando se trabaja la Educación Física teniendo en cuenta la incertidumbre del medio, por la duda y la posibilidad creativa que emergen.

Con la crítica a las tendencias deportivistas no queremos decir que neguemos el desarrollo de las capacidades Físicas condicionales, o que consideremos que son superfluas, pues es sabido que aportan para hacer más económicas las acciones motrices con respecto al gasto energético, por ejemplo a la hora de mejorar la capacidad de resistencia cuando se hace un esfuerzo aeróbico.

Debemos considerar que las capacidades físicas condicionales están implícitas en el desarrollo de todas las acciones motrices, sin embargo en este proyecto las trabajaremos sin recurrir a la “competencia que clasifica y castiga”, pues consideramos innecesaria la determinación de ganadores y perdedores,

aspecto típico de las tendencias deportivistas. Por el contrario nuestros esfuerzos en la escuela estarán encaminados a proponer ambientes de cooperación que apunten hacia la persecución del bien común y aporten a una mejor convivencia con los otros y el medio ambiente.

2.6. Más allá de la ecología, la importancia del encuentro con la naturaleza

Volviendo a poner en escena la preocupación transversal de este proyecto, y teniendo en cuenta una premisa de (Guattari, 1996, p.74) quien deja entredicho la complejidad del asunto a la hora de hablar del termino ecología, más específicamente de ecología medioambiental, nos surge la necesidad de analizar sus palabras: “El principio de la ecología medioambiental es que en ella todo es posible, tanto las peores catástrofes como las evoluciones imperceptibles. Los equilibrios naturales incumbirán cada vez más a las intervenciones humanas.”

La problemática medio ambiental va más allá de la contaminación o la polución, ya que las relaciones de la humanidad con la alteridad, con la naturaleza misma, cada vez están más deterioradas. El desconocimiento, el estado panóptico en el que estamos, nuestra misma pasividad a la hora de enfrentar problemáticas medioambientales, nos ponen en un punto crucial de nuestra existencia en el que tal vez nuestra contaminación, nuestra polución, sea más de carácter conductual, tal vez se deba más a las praxis sociales y psicológicas que a los factores superficiales de los que suele preocuparse la ecología.

No podemos abandonarnos a los tecnócratas de los aparatos de Estado, para controlar las evoluciones, para controlar los desequilibrios medioambientales, ya que estos se encuentran regidos en esencia por los principios de la economía del beneficio. Como bien lo dice (Guattari, 1996, p.9), “La verdadera respuesta a la crisis

ecológica solo podrá hacerse a escala planetaria y a condición de que se realice una auténtica revolución política, social y cultural que reoriente los objetivos de la producción de los bienes materiales e inmateriales”.

Hace falta una comprensión profunda de lo medioambiental, desde nuestra misma corporeidad, desde nuestras propias vivencias, desde el contacto íntimo con la naturaleza, de esta manera, tal vez encontraremos un punto de partida para pensar en una identidad planetaria que proteja la vida en su totalidad.

Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida resulta un reto bastante difícil y hasta utópico, sin embargo, entendemos que como lo han pensado nuestros ancestros indígenas existen posibilidades ilimitadas de entrar en un contacto más profundo, mas intimo con nuestra madre Tierra.

(Palacios, 1988), trae a nuestra memoria al jefe indio Noah Sealh, el llamado padre de la ecología, (entendido este término desde perspectivas más bien ambientalistas y menos científico-biológicas), para mostrarnos un poco de la sabiduría indígena de la cual nos hemos desarraigado tanto en estos tiempos. El 21 de enero de 1855 se firmó el tratado de Point Elliot, en plena asamblea Noah Sealh se puso en pie y pronunció tal vez el primer discurso conocido en favor de la naturaleza, por ello nos gustaría traer a este texto algunas de las frases sabías de este gran líder indígena.

- “Como se puede comprar o vender el firmamento, ni aun el calor de la tierra.”
- “Nosotros no somos los dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas, ¿Cómo podrán ustedes comprarlos?”
- “Los ríos son nuestros hermanos y también los son suyos, y por tanto deben tratarlos con la misma dulzura con que se trata un hermano.”

- “El aire tiene un valor inestimable para el Piel Roja, ya que todos los seres comparten un mismo aliento: la bestia, el árbol, el hombre, todos respiramos el mismo aire.”
- “Inculquen a sus hijos que la tierra que pisan está enriquecida con las vidas de sus semejantes, a fin de que sepan respetarla. Enseñen a sus hijos que la tierra es nuestra madre. Todo lo que le ocurra a la tierra le ocurrirá a los hijos de la tierra. Si los hombres escupen en el suelo se escupen a sí mismos.”

De estas sentidas y emotivas palabras del desaparecido jefe Piel Roja, así como las de muchos de nuestros jefes indígenas, tomamos la fuerza necesaria para darle un sentido educativo a este proyecto, por lo que nos atreveremos a seguir con gran empeño las enseñanzas de los que verdaderamente se han preocupado por la vida en nuestro planeta.

El mismo (Palacios, 1988) nos invita a ver en la naturaleza un ámbito educativo capaz de entregarle a los niños en la escuela y a las personas en general, la posibilidad de un encuentro consigo mismo, mediado por la reflexión y la espontaneidad.

“La persona tiene muchas más posibilidades de ponerse frente a sí misma y frente al otro. Experimenta, a un mismo tiempo, su grandeza como ser que siente y comprende el entorno, y su pequeñez y debilidad ante el poder inmenso del cosmos.” (Palacios, 1988, p.10)

Algunas de las capacidades humanas mencionadas por Palacios que se desarrollan en las actividades en contacto con la naturaleza son el equilibrio psicossomático, curar ansiedades un desarrollo más adecuado de los sentidos (oído, olfato, vista, tacto), comunicación con el otro y la comunión con el cosmos, que no es otra cosa que el contacto profundo con nuestra naturaleza, esa naturaleza enseñada por nuestros ancestros indígenas.

Evidentemente muchos de los aprendizajes que propicia este proyecto son de carácter humanístico, de carácter integral, y no se limitan a contenidos netamente científicos, o disciplinares, sin embargo su valor es inmenso en la medida que nos hace más comprensivos con nuestra Madre-Tierra. Aprender a reconocer la majestuosidad de nuestras montañas, a vivenciar la fuerza vital de nuestra tierra, disfrutar la fertilidad de los árboles, saborear la fuerza purificadora y regeneradora de nuestra agua, son quizás los aprendizajes que se nos han negado, y que necesitamos urgentemente los seres humanos, para cambiar nuestra manera de relacionarnos con nuestro medio ambiente.

La ciudad ha puesto un grueso muro entre nosotros y aquello que somos profundamente: Naturaleza. Sin embargo, podríamos comenzar por comprender las formas de vida que aún coexisten con nosotros en nuestras ciudades, podríamos comenzar por aprender a cuidar nuestro propio micro-contexto, (escuela, fábrica, hogar, calles, barrio, ciudad), podríamos comenzar por buscar los lugares cercanos a nuestro barrio que ofrecen un ambiente de naturaleza, (parques naturales, ríos, lagos, montañas) y encontrar formas de volver a un equilibrio natural desde nuestra propia corporeidad. “sentimos en nuestro interior el deseo de una armonía más profunda con nosotros mismos, con los demás y con las cosas.” (Palacios, 1988, p.11), sentimos la necesidad de vivir en comunión con la naturaleza, por lo que debemos empezar a pensar a favor de la vida, y sobre todo a actuar de manera cada vez más comprensiva y comprometida en procura de protegerla.

2.6.1. La investigación ambiental interdisciplinaria

Es preciso aclarar que para que este proyecto tenga una verdadera implicación educativa tiene que ser guiado por una investigación ambiental interdisciplinaria.

Primeramente cabe destacar que la investigación nos permitirá tener una mirada reflexiva sobre las bases y las prácticas de educación ambiental que se pretenden adoptar en este proyecto.

Según las ideas de (Carrasco, 2012) y sus estudios hechos en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, podemos enunciar algunas de las posibilidades que hacen necesaria y pertinente la investigación ambiental.

- Enriquecer la dimensión reflexiva en torno a lo medio ambiental, superando así las acciones ecológicas que se quedan en anécdotas, experiencias poco significativas, y prácticas estériles. De esta manera se puede documentar, observar y analizar las dinámicas y procesos que se llevan a cabo en el proyecto.
- Construir una memoria crítica de los avances del proyecto, partiendo de las reflexiones, los saberes y los conocimientos adquiridos con el fin de sistematizarlas.
- La investigación aporta pertinencia y eficacia a todas las intervenciones que se hagan desde el proyecto. Lo anterior hace posible encaminar correctamente la acción educativa, por lo que surgirán de la misma, estrategias y miradas que justifiquen el proyecto, y las acciones educativas que este propone.
- La investigación le da al proyecto la oportunidad de obtener credibilidad, esto permitirá que el proyecto adquiera poco a poco la solidez necesaria, convirtiéndose en un punto de partida en procura de su prolongación y su institucionalización.

Para desarrollar esta investigación, nos valdremos del paradigma crítico, ya que éste nos proporciona las herramientas necesarias y pertinentes para su desarrollo.

Haciendo una mirada rápida desde lo epistemológico de este paradigma, nos apoyamos en él, porque éste se preocupa por la búsqueda de saberes orientadores

que procuran los cambios sociales, lo cual es de inmediata necesidad si abordamos la problemática medio ambiental. Este paradigma se interesa por contextualizar la praxis, así mismo desde ésta, hacer una reflexión permanente del contexto en el que se desenvuelve y promover desde un orden Ético-Político la crítica social, la responsabilidad y la solidaridad en torno al medio ambiente.

En palabras de (Carrasco, 2012 p.21), en el campo de la educación ambiental la investigación crítica *“se preocupa esencialmente de “deconstruir” las realidades socio-ambientales, para analizar mejor los componentes y para finalmente reconstruir una realidad juzgada más apropiada en lo relativo a la red de relaciones persona – sociedad –medio ambiente.”* Buscar primero desde una mirada crítica la comprensión medio ambiental, es de vital importancia para este proyecto, ya que desde la educación física; la motricidad y la corporeidad abrimos la puerta de cambio, de transformación, así podremos propiciar en los estudiantes una reflexión que nace de la acción motriz.

Si por medio de la motricidad y de la comprensión de una corporeidad podemos formar en los estudiantes una actitud crítica de su propio comportamiento en torno a su medio ambiente más próximo (micro-contexto), seguramente desde nuestra disciplina aportaremos lo necesario para que a futuro, desde una apuesta interdisciplinar con las demás áreas de la escuela, se busque un propósito en común, la Identidad Terrenal en procura de la protección de la vida.

Tercer capítulo.

3. IMPLEMENTACIÓN

3.1. Estructura del proyecto educativo y el micro-diseño

Elaboramos la propuesta curricular y el micro-diseño tomando como referente a López, (2004), pues él plantea una concepción distinta de currículo, entendido como un proceso investigativo, en donde se valoriza el papel de los diferentes agentes del proceso educativo y se enfatiza en su participación para el dinamismo curricular.

López, (2004) hace énfasis en el papel trascendental que tienen los maestros en la construcción curricular, y la participación de los mismos en la estructura de los procesos educativos, para que sean artífices de las decisiones que corresponden a la formación de los estudiantes. López, (2004) también señala la necesidad de que los maestros tomen el lugar que les corresponde y se conviertan en protagonistas del cambio en la educación, para construir una escuela diferente, que atienda las necesidades actuales con innovación, reto que exige del maestro un carácter reflexivo e investigativo en cuanto a sus experiencias.

En este proyecto educativo, pretendemos apuntarle a la elaboración de un currículo integrado, el cual tiene sus cimientos sobre la base de lo que (López, 2004. P. 105) denomina “modelo pedagógico integrado elaborado, comprensivo, articulado alternativo, vivencial, investigativo.”

Ahora es preciso abordar los componentes que hemos decidido implementar en la elaboración del micro-diseño curricular (Anexo 1) de este proyecto, teniendo en cuenta que nos apoyamos en argumentos de (López, 2004), además del diseño curricular del PCLEF.

3.1.1. Áreas

Hemos decidido con base en nuestra contextualización, y nuestra perspectiva educativa, apropiarnos de tres áreas que integran nuestro saber disciplinar, con el saber humanístico y el saber pedagógico medio ambiental, en procura de responder a un núcleo problemático desde la integración de estas tres áreas. Las tres áreas las denominamos: *Condición Humana, Motricidad humana y Pedagogía ambiental interdisciplinar.*

3.1.2. Ejes de análisis

Cada área está atravesada por un eje de análisis, de esta manera logramos articularlas y proponer puntos focales desde donde se desenvolverá cada una de las áreas. Así pues, al área de condición humana le corresponde el eje de análisis de *la relación entre el ser humano la cultura y el medio ambiente.* El área de motricidad humana, está atravesada por el eje de análisis concerniente a *la relación entre acción motriz, corporeidad y comprensión ambiental.* Y por último el área de Pedagogía ambiental interdisciplinar, que está vinculada al eje de análisis correspondiente a *la relación entre educación, contexto e identidad terrenal.*

3.1.3. Tema envolvente

En este punto debemos recordar que la articulación de estas tres áreas con sus respectivos ejes de análisis, y con el propósito educativo de este proyecto es posible gracias a lo que en el micro-diseño llamamos tema envolvente. Como su nombre lo dice, es el tema general del cual se ocupa el proyecto y que responde a la problemática propuesta, así como también al propósito educativo del proyecto. El tema envolvente que articula las áreas, así como también los ejes de análisis, es *la Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.*

3.1.4. Núcleos temáticos y problemáticos

Según López, (2004. p.107) “son un mecanismo básico y fundamental para integrar orgánicamente la formación, la investigación y la proyección social”;

(López, 2004) es una estrategia alternativa que pretende integrar la teoría con la práctica, integrar los saberes académicos, investigativos, culturales, cotidianos de socialización; integrar el trabajo individual con el trabajo colectivo y comunitario; fundamentalmente rescatar la dimensión autonómica del ejercicio profesional docente.

Sin duda como lo dice (López, 2004. p.76), la concepción del núcleo temático y problemático, exige una concurrencia de saberes, que puede ser simultánea o sucesiva; característica fundamental de la interdisciplinariedad mencionada en la perspectiva educativa de este proyecto.

(López, 2004. p.78), habla de algunas de las posibilidades que permite la implementación de núcleo temático y problemático como unidad integradora:

- Integración de la docencia, la investigación y la participación comunitaria como elementos básicos del proceso educativo.
- Integración de la teoría con la práctica.
- Práctica integral y permanente, para posibilitar la investigación.
- Vincula al usuario (futuro profesional, padre de familia, egresado, reinsertado, amnistiado, etc.) en la realidad de los contextos específicos en donde desempeñará su función o actividad.
- Posibilita el trabajo interdisciplinario de los docentes pues cada uno, desde su campo de formación, aporta a los núcleos temáticos y problemáticos y participa en su desarrollo.
- Desvirtúa las asignaturas como compartimientos aislados del saber.

Núcleo problemático del proyecto: En este proyecto educativo hemos optado por formular un núcleo problemático en forma de pregunta orientadora, el cual nos permite hacer todo un diseño educativo para crear estrategias que apunten a atender esta problemática de manera propositiva desde la Educación y más específicamente desde la Educación Física, integrando nuestra disciplina a su vez con las demás áreas de la escuela. Con esta pregunta orientadora pretendemos darle un punto de partida al proyecto, y a su vez un punto de llegada. La pregunta está formulada así: *¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?*

La formulación del núcleo problemático en este proyecto curricular se da a partir de los principales elementos que identificamos en el primer capítulo (contextualización), que ponen en evidencia la problemática ambiental que actualmente amenaza con la vida en la tierra. Problemática que según lo planteado comienza con el desarrollo de una visión reducida, egocéntrica y poco saludable para el planeta, una visión que construyó el hombre occidental sobre su propio cuerpo y la naturaleza, que se ha transmitido en la cultura por medio de la educación.

3.1.5. Núcleos temáticos

Los núcleos temáticos específicos que decidimos implementar en el micro-diseño, se desprenden del tema envolvente y posibilitan enfocar los temas propios de cada área sin olvidar su carácter integral, es decir; que son capaces de enfatizar en la esencia temática del área, pero a su vez logran integrar los saberes de la misma con las demás áreas.

Hemos propuesto para el área de condición humana el núcleo temático llamado *hombre naturaleza y cultura*. Para el área de motricidad humana el núcleo temático denominado *naturaleza de la corporeidad humana*. Finalmente para el área de Pedagogía ambiental interdisciplinar el núcleo temático inspirado por las ideas de (Morín, 1999), *formar la identidad terrenal*.

3.1.6. Sub problemas del área

Los sub problemas del área planteados, son preguntas orientadoras que han surgido del núcleo problemático. Las preguntas orientadoras, permiten desde cada área, enfocar la problemática específica a la que pretende responder cada núcleo temático, así como también construir redes de relación entre dichos sub problemas y los ejes de análisis de cada área.

En el área de condición humana, la pregunta orientadora es: *¿Qué repercusiones ha traído la cultura de híper-consumo a la vida en el planeta?* En el área de motricidad humana, la pregunta orientadora es: *¿Cuáles han sido las condiciones que no han permitido la construcción de lazos comunicativos entre la corporeidad y el medio natural?* Finalmente, en el área de Pedagogía ambiental interdisciplinar, la pregunta orientadora es: *¿De qué manera se ha pensado la educación, y como ésta ha afectado las relaciones entre el hombre y su medio ambiente?*

3.2. La bicicleta una metáfora del micro-diseño

Para explicar un poco mejor las redes de relación que fundamentamos en nuestro micro-diseño, así como su implementación, hemos diseñado varios gráficos que expresan su estructura y funcionamiento sistémico.

Realizamos una asociación valiéndonos de un análisis que hicimos al funcionamiento complejo que tiene una bicicleta con cambios, entendiendo la bicicleta como el proyecto en general. En el gráfico número Gráfico (4), ubicamos primeramente en el sillín de la bicicleta, a la persona encargada de poner en acción el currículo. Hablamos del pedagogo, pues éste, desde su participación activa en la construcción del currículo, así como en la investigación que se desprende de la

acción pedagógica, hace posible que la bicicleta eche a andar; sin duda es el pedagogo quien se sienta y dispone las condiciones para pedalear.

La rueda trasera representa nuestro propósito de formación, el cual solo podrá ponerse en marcha, gracias al pedaleo del pedagogo, así como de los demás elementos que explicaremos más adelante.

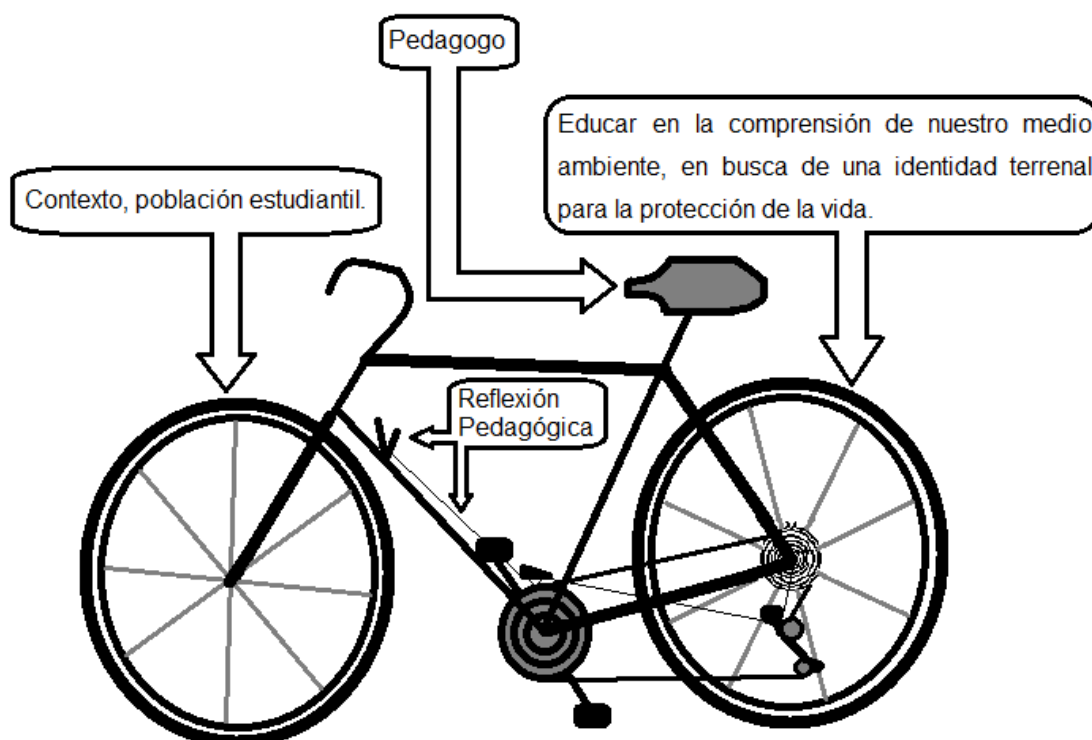


Figura 1 Metáfora de la bicicleta

Elaboración propia

Por el efecto del pedaleo pedagógico, la rueda trasera se acciona, y ésta hace posible que la rueda delantera que representa al contexto educativo, también eche a andar, y así, la bicicleta se desplaza en procura del cambio que se espera en los estudiantes y en su contexto.

En los siguientes gráficos observaremos las partes de la bicicleta, de manera más enfocada, según su propósito específico, así como también las relaciones que se construyen entre las partes.

Hablemos ahora del denominado triplato de la bicicleta (grafico 5), el cual consiste de tres platos que según la etapa en la que esté el proyecto se desenvolverá en un plato u otro. Cada plato representa el tema envolvente de cada una de las tres etapas que planteamos en nuestra implementación del micro diseño. Una de las bielas de la bicicleta representa el tema envolvente general del micro-diseño: *Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente*.

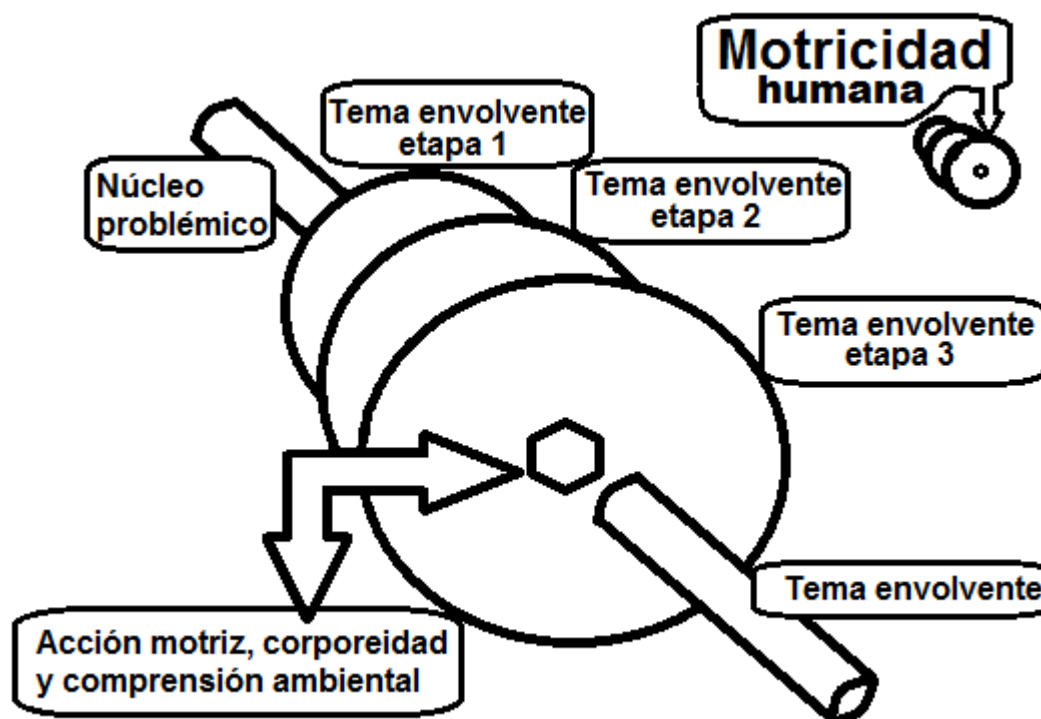


Figura 2 Área motricidad humana

Elaboración propia

La segunda biela representa el núcleo problemático: *¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?*

Estas bielas son las que hacen posible, el funcionamiento del triplato con respecto al pedaleo del pedagogo, además tienen una estrecha relación con uno de los ejes de análisis; el correspondiente a la motricidad humana, (*Relación entre acción motriz, corporeidad y comprensión ambiental*) dicho eje de análisis se puede apreciar observando el hexágono que atraviesa los tres platos, y a la vez une las bielas a los mismos y al maro de la bicicleta.

A esta parte integrada de la bicicleta la pensamos como el área de la motricidad humana.

Para que el triplato funcione, se hace necesaria una pieza importante que está ubicada en la rueda trasera, y que posibilita el manejo de relaciones en los cambios de velocidad que puede tener una bicicleta, dicha pieza se conoce como pacha (Grafico 6). Existe una interdependencia entre los nueve discos de la pacha los cuales representan las sesiones de clase que implementamos, y el triplato que representa las etapas o niveles del microdiseño.

Como en la conducción de una bicicleta, se debe tener cierta experticia para saber los momentos precisos en los que se usa un plato u otro; o los momentos en los que es más conveniente una relación entre un plato y un disco de la pacha. Así mismo entendemos la relación pedagógica que se da entre las 3 etapas del microdiseño y las sesiones de clase; es una relación de interdependencia.

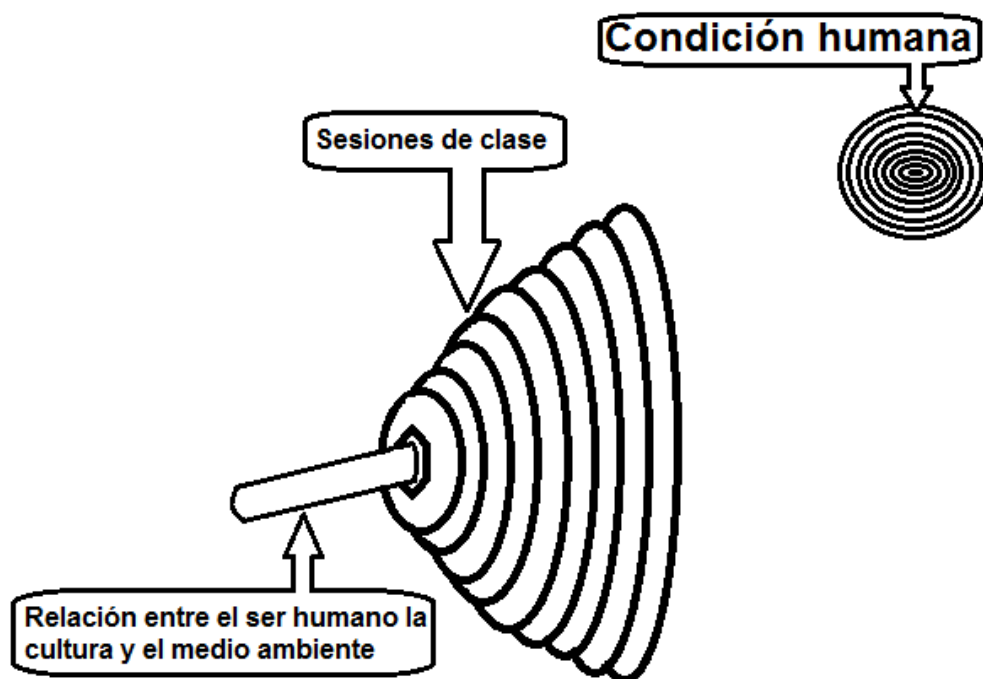


Figura 3 Área condición humana

Elaboración propia

En el (Grafico 6), observamos además, que al mecanismo que en la bicicleta se le llama pacha, lo denominamos la *condición humana*, y ésta es atravesada por un eje de análisis, *la relación entre el ser humano la cultura y el medio ambiente*. Este eje, ayuda a integrar la pacha, con la rueda trasera, que representa nuestro propósito de formación, así como también atraviesa el marco de la bicicleta volviéndolo una unidad integrada.

En el siguiente gráfico, (grafico 7) podemos observar el funcionamiento del triplato en relación con la pacha, además; observamos más detalladamente la relación que tienen los ejes de análisis anteriormente mencionados, con sus respectivas áreas; poniendo en evidencia la conexión entre las tres áreas propuestas y mostrando su accionar comparado con el mecanismo de la bicicleta.

En este gráfico podemos ver la tercer área del micro-diseño que es representada por la cadena de la bicicleta; el área de la Pedagogía ambiental interdisciplinar.

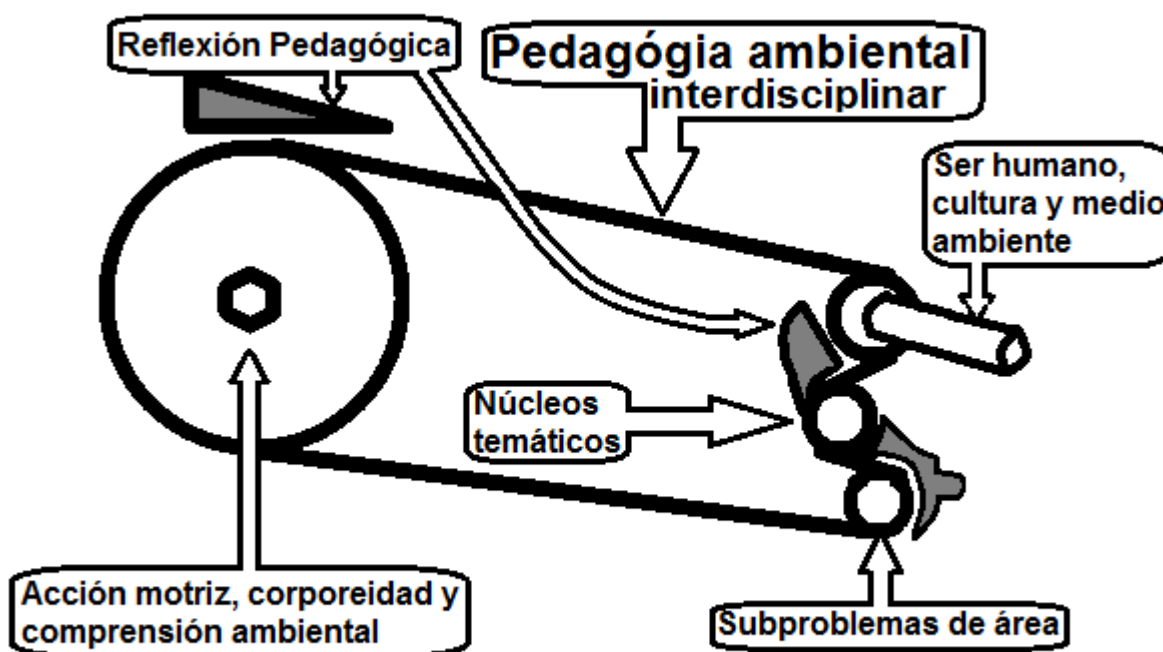


Figura 4 Área Pedagogía ambiental interdisciplinar

Elaboración propia

La reflexión pedagógica en este proyecto educativo, es la que permitirá medir los momentos precisos en los que se debe avanzar a la siguiente etapa, así como también; permitirá medir y valorar los avances de cada sesión. Tal y como en el tensor y el descarrilador de una bicicleta, es la persona que conduce la bicicleta, en este caso el pedagogo, quien accionará uno u otro mecanismo de acuerdo a la reflexión pedagógica que surja de la experiencia en el aula.

Continuando con el (Grafico 7), podemos observar que para que la cadena, que representa el área de Pedagogía ambiental interdisciplinar logre funcionar

correctamente con las demás áreas, necesita estar conectada y guiada por dos engranajes que la orientan; allí entran a jugar los núcleos temáticos y los subproblemas del área dispuestos en el micro-diseño.

Así pues, el primer engranaje representa los núcleos temáticos propuestos para cada área:

- *Condición Humana: Hombre, naturaleza y cultura.*
- *Motricidad humana: Naturaleza de la corporeidad humana.*
- *Pedagogía ambiental interdisciplinar: Formar la identidad terrenal.*

El segundo engranaje son las preguntas orientadoras de cada área, estas tienen por nombre subproblemas de área:

- *Condición Humana: ¿Qué repercusiones ha traído la cultura de hiperconsumo a la vida en el planeta?*
- *Motricidad humana: ¿Cuáles han sido las condiciones que no han permitido la construcción de lazos comunicativos entre la corporeidad y el medio natural?*
- *¿De qué manera se ha pensado la educación, y como ésta ha afectado las relaciones entre el hombre y su medio ambiente?*

Ahora expondremos el último eje de análisis; la relación entre educación, contexto e identidad terrenal, (Grafico 8). Está situado en las uniones de cada uno de los eslabones de la cadena que representa el área de la Pedagogía ambiental interdisciplinar. Por su carácter interdisciplinar, decidimos que era muy pertinente la ubicación de este eje en cada uno de los eslabones de la cadena, puesto que también, cada eslabón podría verse como cada una de las disciplinas que aportan al desarrollo del propósito educativo de este proyecto, es decir; cada una de las disciplinas que circulan en la escuela.

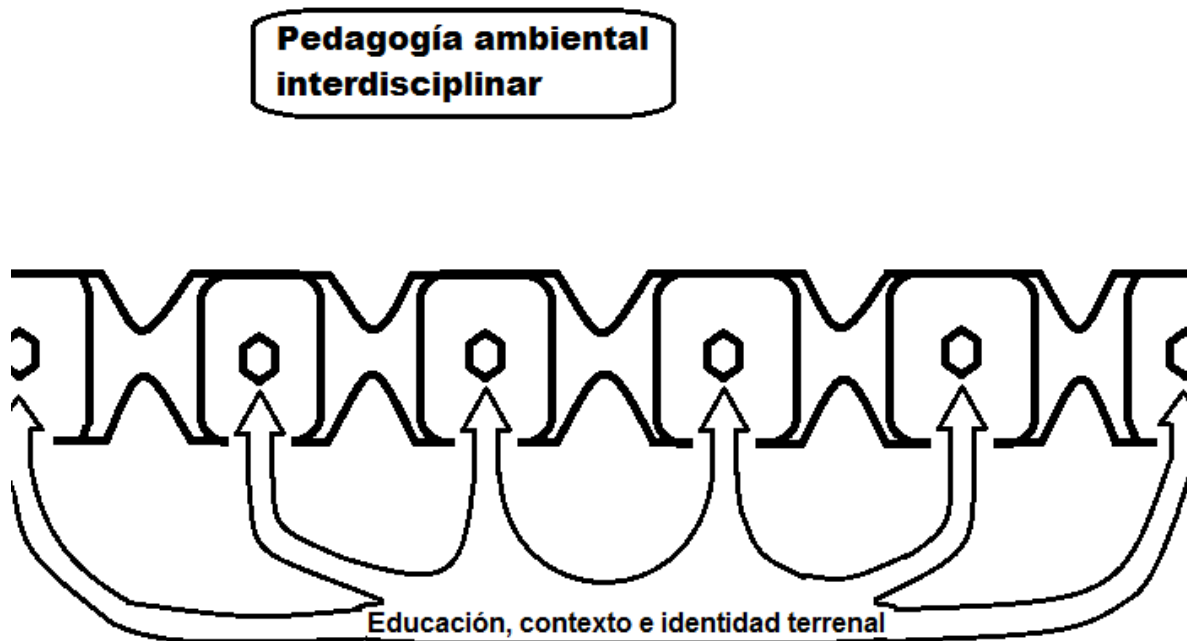


Figura 5 Ejes de análisis del área de pedagogía ambiental interdisciplinaria

Elaboración propia

Como podemos observar la cadena está compuesta de varios eslabones que están atravesados cada uno por un eje, y este hace de la cadena una pieza integrada. Nuestra propuesta tiene la ambición de que cada uno de los ejes sea una disciplina propia de la escuela, sin embargo el trabajo integrado de la cadena como unidad, nos da la posibilidad de que en esencia el camino a seguir sea la relación entre educación, contexto e identidad terrenal.

De esta manera está expresado el micro-diseño curricular de este proyecto educativo; de una manera compleja y asimilando el accionar sistemático de una bicicleta. Sin duda al valer nos de la metáfora de la bicicleta, expresamos nuestra noble intención por una propuesta integradora de currículo, un currículo integrado, interdisciplinario y que busca desde una perspectiva compleja, educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

3.3. Consideraciones sobre la unidad didáctica

Según Contreras, (1998. P. 79) la unidad didáctica es “*una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo*” que cuenta con diversos elementos para llevar a la práctica una proyección educativa. Aspecto que brinda una de las características principales de la unidad didáctica, que consiste en agrupar los contenidos de manera lógica, siempre pensando en las actividades prácticas a realizar para desarrollar dichos contenidos.

Los elementos que constituyen la unidad didáctica no son partes aisladas, pues entran en interacción de una u otra manera dependiendo del propósito de formación y los principios pedagógicos. De esta manera los propósitos, los contenidos, la metodología, la evaluación, etc. Deben interactuar con una coherencia metodológica interna y por un periodo de tiempo determinado (Contreras, 1998).

La unidad didáctica es una fase de concreción en donde se llevan las intencionalidades a la realidad, esto supone el hecho de comprender que delante del maestro la educación sucede en un tiempo de trabajo concreto, con seres humanos de una condición social y cultural concreta, que asisten a una escuela concreta y esperan algo de una disciplina concreta. *La concreción es en definitiva su nota esencial.*

Uno de los aspectos más importantes de la unidad didáctica es el hecho de que lleva la estructura curricular a su realidad final, lo que no marca la culminación de la implementación, por el contrario, el contacto del currículo con la realidad es el momento en que la observación y la evaluación, (elementos implícitos en la unidad didáctica), jugaran un papel fundamental ya que el contacto con los estudiantes y las situaciones que de allí resulten, provocaran cambios en los planteamientos y causaran una adecuación del currículo para enriquecerlo y perfeccionar las actuaciones en miras de los propósitos educativos. No se trata de adecuar los

estudiantes a las pretensiones educativas, sino adecuar el actuar docente y sus propuestas a la vida real con todas las implicaciones contextuales que ello implica.

3.4. Estructura de la unidad didáctica

En el desarrollo de la unidad didáctica de este pcp, ubicaremos unos elementos fundamentales que nos servirán de guía para hacer más concreta la implementación del trabajo en la escuela (Contreras, 1998), y puntualizar nuestros esfuerzos para que las clases cuenten con un ambiente que nos acerque a las intenciones planteadas. Los elementos de la unidad didáctica en este pcp son: Tema, propósitos, preguntas orientadoras, contenidos, actividades, estrategia metodológica, recursos y evaluación.

3.4.1. Temas

Los temas fueron planteados en tres niveles diferentes, esto con el fin de relacionar constantemente lo general con lo particular en lo abordado del pcp. Haciendo la aclaración de que en este proyecto el tema se refiere a un punto de encuentro entre las tres áreas dispuestas en el micro-diseño, y sin importar el nivel, el tema siempre será de carácter integrador.

a) Tema envolvente: corresponde al tema envolvente del microdiseño, es el pilar del proyecto curricular: *Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente*.

b) Tema de etapa: Decidimos crear tres etapas para la implementación del pcp, cada etapa constará de tres sesiones y tendrán una secuencia lógica. Efectuamos la división por etapas con el fin de desarrollar tres grandes temas que llevarán a los estudiantes a incorporar de una mejor manera nuestras intenciones educativas.

Formulamos los temas de etapa a manera de pregunta, ya que esto nos permite orientar el proceso educativo mediante la reflexión obtenida de nuestra contextualización y perspectiva educativa; hacer preguntas orientadoras, también genera una reflexión en el estudiante, de esta manera se promueve un pensamiento crítico.

Etapa1: ¿Cómo la motricidad humana puede comprenderse como manifestación propia de la vida?

Etapa 2: ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?

Etapa 3: ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal?

c) Tema de sesión de clase: Corresponde al tema específico de cada sesión, que a su vez coincide con la etapa correspondiente. Al igual que los temas de etapa, los temas de sesión también están Formulamos a manera de pregunta orientadora.

Sesión uno: ¿De qué manera me dispongo a conocer y reflexionar mi medio ambiente desde la clase de Educación Física?

Sesión dos: ¿Cómo actuamos los seres humanos y como tratamos nuestro medio ambiente?

Sesión tres: ¿Como la contaminación que genera el hombre afecta mi corporeidad; así como también afecta al otro y a lo otro?

Sesión cuatro: ¿Cómo el micro-contexto incide en la construcción de mi corporeidad?

Sesión cinco: Desde la comprensión de mi corporeidad como parte del micro-contexto (colegio), ¿cómo puedo contribuir a mejorar las condiciones medioambientales del mismo?

Sesión seis: Entendiendo que mi corporeidad posibilita un carácter simbólico en mi acción motriz, ¿cómo actuó en relación con el micro-contexto (colegio), y que propongo para mejorar sus condiciones medio ambientales?

Sesión siete: Desde la comprensión del micro-contexto (colegio), ¿que necesito para implementar una propuesta creativa medioambiental que contribuya a cuidar y apropiar un espacio específico del mismo?

Sesión ocho: Luego de haber realizado la primera implementación de la propuesta creativa medioambiental, ¿Qué aspectos debo mejorar y depurar para lograr contribuir desde dicha propuesta, a la apropiación y cuidado del micro-contexto (colegio)?

Sesión nueve: A partir de la implementación final de una propuesta creativa medioambiental que propicia la apropiación y cuidado del micro-contexto (colegio), ¿Qué rasgos considero, posibilitaron una identidad con este territorio, y de qué manera se podrían realizar experiencias educativas que hagan posible también una identidad terrenal?

3.4.2. Propósitos

Al igual que los temas, los propósitos serán planteados en tres niveles con el fin de relacionar constantemente lo general con lo particular en lo abordado en el pcp.

Hablar de niveles no implica jerarquías, más bien nos referimos a aspectos que son generales y que contienen otros aspectos más específicos.

a) El primer nivel corresponde al propósito de formación: *Educación en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.*

b) El segundo nivel corresponde al propósito de cada etapa.

Propósito etapa 1: Generar en los estudiantes una mayor comprensión de su propio cuerpo, para que a partir de allí puedan comprender el vínculo que tienen con la vida en el planeta.

Propósito etapa 2: Posibilitar una comprensión compleja del micro-contexto, (colegio, barrio, hogar) para promover actitudes responsables que permitan cuidar nuestro medio ambiente más próximo.

Propósito etapa 3: Desde la comprensión de la corporeidad como cuerpo persona, promover estrategias participativas que posibiliten la comprensión de la identidad terrenal.

c) El tercer nivel corresponde al propósito de cada sesión

Sesión uno: Iniciar el proceso de comunicación, conocer un poco de las personas que estarán presentes en el proceso formativo y a su vez que los estudiantes conozcan al maestro y sus intenciones formativas (Identidad Terrenal).

Sesión dos: Acercarnos a comprender las dinámicas cotidianas del ser humano, entendiendo que éstas afectan el medio ambiente de manera negativa.

Sesión tres: Promover la reflexión acerca del papel determinante que juega cada persona en la contaminación que actualmente amenaza con la vida en el planeta.

Sesión cuatro: Propiciar la comprensión de mi corporeidad en relación con el medio ambiente más próximo (micro-contexto), ya que éste, nos construye como personas.

Sesión cinco: Proponer alternativas creativas que promuevan la comprensión medio-ambiental, actuando para mejorar las condiciones propias del micro contexto.

Sesión seis: Diseñar de manera creativa una propuesta que busque apropiarse un espacio específico del colegio donde se instalarán juegos recreativos hechos con material reciclable.

Sesión siete: Implementación piloto de la propuesta creativa medioambiental, en busca de la apropiación y cuidado de un espacio específico del micro-contexto (colegio).

Sesión ocho: Depuración de los aspectos a mejorar con respecto a la implementación de la propuesta creativa medioambiental, que busca la apropiación y cuidado de un espacio específico del micro-contexto (colegio)

Sesión nueve: Implementación y reflexión final de la propuesta creativa medioambiental, que apropia y promueve el cuidado de un espacio específico del micro-contexto (colegio). Desde la reflexión lograda por cada propuesta, posibilitar la expresión de una identidad terrenal.

Los propósitos de cada nivel deberán estar interconectados, para guiar el sentido de la clase y justificar el planteamiento de la misma. Serán el camino a recorrer, el puerto al que deseamos arribar mediante las actividades específicas.

3.4.3. Contenidos:

Un contenido *Sera significativo* si incluye aquello que concierne a la realidad, *será adecuado* si se adapta a la competencia de los alumnos y *será válido* si sirve para alcanzar los objetivos determinados previamente. Como ya lo señalamos, en este proyecto educativo no hablamos de objetivos sino de propósitos formativos.

Es importante señalar que en la proposición de contenidos tendremos en cuenta lo que sugiere, una secuencia de los aprendizajes de tal manera que permitan alcanzar uno nuevo siguiendo una estructura lógica. Para este caso haremos una secuencia de relaciones conceptuales.

3.4.4. Actividades

Las actividades en este proyecto educativo serán la concreción de todo el esfuerzo conceptual, por ende deben tener una coherencia en cuanto a los propósitos del proyecto y los temas planteados, además de brindar la posibilidad de reflexionar desde la Educación Física, los problemas que citamos en la contextualización.

Entendemos la construcción de actividades por parte del maestro como un proceso artístico pues las actividades son la máxima expresión artística de un maestro “imaginación educativa. La interacción del estudiante con los contenidos se realiza a través de las actividades, lo que produce las consecuencias educativas. Todo lo anterior indica lo fundamental de las actividades en el proceso educativo, que llevará implícito la transposición didáctica. Toda la lógica que logremos darle a la clase, marcará la pertinencia de nuestro proyecto educativo. Las actividades serán planteadas más adelante en la estructura de cada sesión.

3.4.5. Estrategias metodológicas:

Serán el camino que tomemos para que las intenciones educativas sean llevadas a la realidad. Para esto se debe realizar una secuencia ordenada de las actividades y recursos que utilizaremos en la práctica educativa (Contreras, 1998). Por ejemplo la decisión que hemos tomado en cuanto a dividir la intervención educativa en tres etapas, forma parte de las estrategias metodológicas, además de tener en cuenta la relación maestro estudiantes y estudiante - estudiante que propiciaremos en la clase, así como también la relación que propondremos entre los estudiantes y los objetos de conocimiento.

Relación maestro estudiante: El maestro será un guía que aporte sus conocimientos para proponer ideas que serán puestas en discusión con los estudiantes y luego desarrolladas desde lo construido entre el maestro y los estudiantes.

Relación estudiante-estudiante: Los estudiantes tendrán siempre una relación colaborativa, ya que ésta es una condición necesaria para llevar a cabo las prácticas propias de una pedagogía ambiental interdisciplinar.

Relación estudiante objeto de conocimiento: El estudiante tendrá la disposición para recibir las ideas traídas al aula por el maestro, sin embargo el conocimiento debe ser algo que se construye en cada sesión por lo que los estudiantes deben tomar decisiones de acuerdo con lo propuesto por el maestro, para procurar generar un pensamiento crítico en los estudiantes.

3.4.6. Los recursos:

Los recursos hacen referencia a la disposición de espacios y materiales, que deben tener una lógica estructural para constituir el ambiente pedagógico, que tendrá implícito el hecho de que sea posible alcanzar los aprendizajes que se desean obtener. El tema de los recursos será ampliado en el planteamiento de cada sesión de clase en particular.

3.4.7. Proceso de evaluación:

Para el proceso evaluativo tendremos en cuenta los aportes de Eisner, (1995) quien plantea que la función de la crítica en educación, es aumentar la percepción y profundizar en el entendimiento de las situaciones educativas. Es decir que el enfoque evaluativo en este proyecto es crítico.

Podría decirse que la evaluación es un proceso de observación constante, donde se perciben y analizan los detalles y rasgos generales y específicos de una problemática educativa. La evaluación puede tener varios puntos de vista, ya que esta debe ser de carácter crítico y considerar el grado de complejidad de la problemática; además de los diferentes aspectos ligados a ella y que la afectan directa o indirectamente. Por lo anterior es preciso pensar en la idea de que la

evaluación adquiere un carácter de tipo investigativo, al tener ésta la obligación de precisar, cualitativamente los resultados obtenidos del proceso de análisis y observación.

La evaluación entonces tiene como propósito realizar un acompañamiento activo a los procesos que se llevan a cabo en el aula, debe llevar cuenta de los avances, los obstáculos y los aspectos a mejorar, en procura de alcanzar una finalidad educativa. Sin embargo, no solo se evalúan los resultados, sino las circunstancias que rodean las dinámicas en el aula, se busca apreciar no solo lo que se enseña y se aprende, sino todo lo que ocurre y que marca a los actores en la escuela.

Para lograr lo anterior, Eisner, (1995), propone cuatro dimensiones que permiten una mirada crítica a la hora de evaluar en la escuela: La descripción, la interpretación, la evaluación y las temáticas.

La descripción es una herramienta mediante la cual, el lector logra ponerse en la situación propia de un aula o escuela específica, por tanto, quien realiza dicha descripción debe ser cuidadoso en los detalles, debe ser selectivo en cuanto a qué es relevante y debe ser revelado, y sobre todo la descripción debe ser capaz de expresar lo vivido dándole un sentido.

La interpretación es la justificación de una información descrita, que necesita ser contextualizada y explicada significativamente. Interpretar es poner en contexto lo vivido y explicarlo desde el conocimiento, la reflexión, y la conciencia. “Si la descripción trata de lo que es, la interpretación se enfoca en por qué o el cómo” (Eisner, 1995. p. 119).

La evaluación según (Eisner, 1995), es la valoración que se hace de lo que se ve, es contribuirle a la práctica escolar y a la experiencia del estudiante un juicio de valor educativo, teniendo en cuenta que no todo lo que ocurre en la escuela y en el aula es una experiencia educativa. Para realizar estos juicios de valor, se hace necesario la formulación de criterios mediante los cuales se pretende guiar la

evaluación de tal forma que como dice (Eisner, 1995. p. 124), “se tenga un sentido de la dirección orgánica o biológica del trabajo del estudiante”; de esta manera se hace posible “realizar valoraciones sobre la base de lo que el trabajo está intentando ser”.

La intención de la evaluación con sus criterios es superar las formas comparativas con las que se ha medido el aprendizaje, así; se podrá dar paso a la libertad creativa del estudiante, sin dejar de lado aquello que esperamos aprenda de la experiencia educativa.

Por último como lo dice Eisner, (1995)., “la formulación de temas dentro de una crítica educativa significa identificar los mensajes recurrentes que dominan la situación sobre la cual el crítico escribe”. Entonces, las temáticas son cualidades recurrentes de una práctica educativa, que de alguna manera u otra le confieren una identidad a la misma. En esta medida, hablamos de un estudio cualitativo que no soporta valoraciones de tipo cuantitativo, puesto que no es posible darle una valoración de este tipo a algo tan complejo como lo es una práctica educativa.

Las temáticas nos permiten tener una guía de los rasgos esenciales de una práctica educativa, haciendo posible evaluar desde la formulación de criterios, las cualidades propias del trabajo creativo del estudiante.

La evaluación desde una perspectiva crítica adquiere la complejidad de una obra de arte, por lo cual, su apreciación debe ser abordada desde las dinámicas de comprensión de un experto en la apreciación artística.

La tarea del crítico es realizar correctamente una misteriosa hazaña: transformar las cualidades de un cuadro, una obra de teatro, una novela, un poema, un aula o una escuela, o un acto de enseñanza y aprendizaje en una forma pública que ilustre, interprete y valore las cualidades que se han experimentado (Eisner, 1995. p. 106)

El reto no es solo aprender a valorar lo que se espera aprenda un estudiante, sino además aprender a leer y escuchar el contexto, expresar y revelar lo que éste nos muestra, las problemáticas que sufre, y lograr una conexión profunda que nos ayude a generar reflexión en los participantes, invitándolos a dejar de ser espectadores y motivándolos a vivir la obra de arte llamada Educación.

En el proceso evaluativo implementaremos las cuatro dimensiones de la crítica educativa planteadas por (Eisner 1995) *descripción, interpretación, evaluación y temática*.

Los momentos en los que se evidenciará el proceso evaluativo serán al final de cada una de las tres etapas en las que subdividimos la implementación, que corresponden a los momentos clave que direccionan y le dan sentido al proceso educativo.

Plantearemos criterios de *evaluación*, se efectuarán en forma de pregunta, estos deberán ser respondidos en un texto *descriptivo y argumentativo* por el evaluado, (autoevaluación) y los evaluadores (heteroevaluación), en donde se considerarán los *temas* específicos que den cuenta de cuál fue el desenvolvimiento del evaluado en cada etapa.

Considerando los argumentos expuestos en dicho escrito, se hará una valoración que responde a cualificar lo observado, para luego hacer una transposición en términos cuantitativos.

Capítulo cuatro:

4. EJECUCIÓN PILOTO

La implementación del proyecto se realizó en dos ámbitos educativos diferentes, el formal y el no formal, así mismo hubo dos poblaciones diferentes: estudiantes de grado décimo de un colegio de Bogotá, y adultos mayores de la misma ciudad, que voluntariamente asistieron a las clases. Escogimos dos poblaciones diferentes para implementar el pcp, con el fin de recolectar información que reflejara la realidad, y la diversidad de pensamientos que hay entre una generación y otra. Es preciso realizar una descripción de estos micro-contextos en donde se implementó el proyecto, esto con el fin de poner al lector de la manera más detallada posible, en la cotidianidad en donde tuvieron lugar ambos procesos educativos.

4.1. Micro-contexto uno: Colegio Enrique Olaya Herrera. Maestro a cargo Camilo González

El Colegio Enrique Olaya Herrera, está ubicado en la localidad Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá. Esta localidad es de un estrato social bajo, por lo que sus condiciones sociales evidencian diferentes problemáticas, entre ellas la abordada en este proyecto, la problemática medioambiental.

El (PEI) institucional del colegio: Olayistas construyendo proyecto de vida para el desarrollo ciudadano, parece estar bien articulado con el programa media fortalecida con el que se desarrollaron las 9 sesiones propuestas. Este programa, se inicia desde el grado noveno en el segundo semestre, y otorga una certificación de 40 horas de servicio social haciendo el primer filtro para escoger una modalidad. La modalidad hace referencia a diferentes posibilidades que tienen los estudiantes para escoger, de esta manera si un estudiante escoge por ejemplo, el área de música,

existe un convenio con el Sena para que el proceso que hagan los estudiantes en jornada contraria les otorgue un título Técnico.

En el caso de los estudiantes que estuvieron apoyando la implementación de este proyecto, tienen la posibilidad de que por medio de un convenio con la Universidad Pedagógica Nacional, puedan iniciar la carrera profesional Licenciatura en Educación Física. Por haber cursado el proceso de Media Fortalecida a estos estudiantes se les otorga créditos que pueden hacer efectivos dentro de la carrera profesional, de esta manera su proceso en la Universidad estará más adelantado a la hora de iniciar.

Hablemos ahora de las instalaciones del Colegio en relación con los estudiantes que habitan cotidianamente el lugar, y por supuesto, en relación con las condiciones medio ambientales del mismo.

Es un colegio que cuenta con bastante espacio, aunque lastimosamente las zonas verdes son muy reducidas. Cuenta con algunas canchas multipropósito, varios bloques de salones, una media torta donde se realizan eventos culturales, y un patio central en la zona de bachillerato donde se realizan formaciones y reuniones de todo el colegio.

Algo de gran relevancia que está estipulado dentro de las dinámicas internas de los estudiantes, es que el colegio se encuentra parcelado por fronteras invisibles a la vista del visitante, pero muy claras en la cotidianidad de los estudiantes. Estas fronteras dividen la zona de primaria de la zona de bachillerato, así pues, no se les permite a los estudiantes de primaria compartir el territorio con los estudiantes de bachillerato, y viceversa. En repetidas ocasiones los estudiantes son reconvenidos o por los maestros, o por los mismos estudiantes del territorio contrario para que regresen a su propio territorio.

El colegio les entrega refrigerios a los estudiantes en su espacio de descanso, en este aspecto hay varias problemáticas para poner en discusión:

- El refrigerio consta de algunos carbohidratos, mínimo una fuente de proteína, y frutas que varían según en día de la semana.
- Siempre se asigna por parte del profesor a un estudiante por día para que se acerque a la cafetería a recibir la canasta de refrigerios, para traerla a los demás compañeros de curso.
- En el momento de recibir el refrigerio, no existe un orden establecido para garantizar que a cada estudiante le corresponda la misma dieta, por ejemplo en un día lunes se les repartía yogurt, galletas, queso, uvas y maní, pero nunca les correspondía a todos por igual, más bien era la ley del más vivo, el que se abalanzara primero por los alimentos más deseados.
- La gran mayoría de estudiantes decidía no consumir fruta.
- La canasta del refrigerio por norma debía regresar completamente vacía a la cafetería, por lo cual podía verse en ocasiones a estudiantes con canastas repartiendo las frutas sobrantes a las personas que quisieran, incluso a tal punto de que una sola persona se podía llevar 5 o seis frutas a su casa.
- Los residuos generados luego de consumir el refrigerio terminaban en su gran mayoría en los pasillos, canchas, pisos y zonas verdes del colegio.
- Los maestros en la mayoría de los casos, parecían no mostrar interés por pedirle a los estudiantes usar las canecas de basura para depositar los residuos luego de consumir el refrigerio.

Si uno camina por todos los pasillos del colegio, por las zonas comunes, y las zonas verdes, se puede evidenciar que solo existen un par de zonas con canecas para separar residuos, es más, las canecas de basura disponibles en las zonas comunes son insuficientes teniendo en cuenta la población de personas que habitan el colegio cotidianamente.

En una carrera de observación realizada más específicamente en la tercera sesión de clase, los mismos estudiantes pudieron evidenciar que el manejo de las basuras en el colegio necesita más cuidado. Se pueden recorrer un par de rincones en el colegio donde existen plantas que seguramente fueron sembradas por los mismos estudiantes en materas hechas con material reciclable (llantas, botellas plásticas), incluso hay un pequeño segmento de un pasillo que está tapizado con tapas de gaseosa incrustadas en el piso, lastimosamente estos lugares tal vez un poco marginados, a simple vista parecieran estar perdiendo su vida, pues han sido descuidados.

Sin duda alguna en el colegio se ha adelantado campañas para promover el cuidado medioambiental, sin embargo estas campañas se han quedado estériles y los estudiantes pasan por el lado de estas plantas, y parecen no ser conscientes del carácter simbólico que éstas representan.

4.1.1. Los estudiantes de media fortalecida del área de educación física, décimo grado

El grupo con el cual se implementó esta propuesta hace parte del programa media fortalecida del área de Educación Física. Este grupo lastimosamente en varias ocasiones, y en su mayoría de estudiantes, suelen expresar su inconformidad por el hecho de hacer parte del proyecto media fortalecida, en ésta área, pues ellos afirman que prácticamente se vieron obligados a pertenecer a la misma porque no habían más cupos para otras opciones de programas como inglés, música, técnico en

programación de software, técnico en mantenimiento de equipos de cómputo, o Desarrollo de Operaciones logísticas en la cadena de abastecimiento (DOLCA).

De los 22 estudiantes que tuve a cargo, solo cuatro afirmaron que desearían seguir estudiando una carrera relacionada con la Educación Física, la actividad física o el deporte. Los demás, llegaban a la jornada de media fortalecida los días lunes y miércoles, madrugando desde la 6 am, hasta las 10 am con una actitud de desinterés total, y con el agravante de que en varias ocasiones, no se disponía ni del espacio ni de los recursos para hacer una clase de Educación Física, pues al ser de jornada contraria al profesor a cargo no le asignaban muchas posibilidades para hacer su clase.

Por mi parte, siempre intenté que mis sesiones de clase despertaran un interés mayor hacia la clase de Educación Física y hacia la propuesta del proyecto, por tal razón, la gran mayoría en el transcurso de las sesiones, lograron conectarse con la propuesta y con una nueva concepción de Educación física.

Las edades de los muchachos Oscilaban entre los 15 y 17 años, sus intereses eran muy variados, por ejemplo, Tanía mostraba mucho interés por el arte, Sergio mostraba entusiasmo por tocar guitarra, Sebastián en ocasiones rapeaba narrando todo lo ocurrido en clase, Stanley, Brayan y Alejandro, gustaban de jugar Fútbol en descanso. Algunos de los estudiantes que asistieron a las sesiones no pusieron mucho de su parte a pesar de mi esfuerzo por motivarlos a participar activamente, como consecuencia no logré saber mucho sobre sus intereses, una labor que debe ser clave para todo maestro. Cabe resaltar que está labor en ocasiones requiere de más de 9 sesiones de clase.

4.1.2. Relación maestro- estudiante

Durante las 9 sesiones la relación maestro- estudiante, se caracterizó por ser siempre dialógica, en donde el maestro llevaba propuestas que los estudiantes ponían en discusión para llegar a acuerdos comunes. En varias ocasiones me encontré con una actitud de desinterés por tomar decisiones sobre la clase, sin embargo, el proceso demostró que ellos, con la debida mediación son capaces de formular propuestas y poner en juego decisiones de grupo. Por ejemplo, en las 3 sesiones finales el maestro solo sugería tomar en cuenta algunas cosas que observaba del trabajo propuesto por los estudiantes, esto con el fin de que ellos mejoraran sus propuestas, es decir, que los estudiantes que se dispusieron, mostraban cierta autonomía en el trabajo.

4.2. Micro-contexto dos. Adulto Mayor barrió Puente Aranda. Maestro a cargo Marlon Prieto

El proceso educativo se llevó a cabo en el barrio Puente Arana, el cual está ubicado en la ciudad de Bogotá Colombia, más exactamente en la localidad 16 también denominada Puente Aranda. Esta localidad es reconocida por ser la segunda en cuanto a niveles de contaminación en la ciudad de Bogotá, Puente Aranda se caracteriza por estar ubicado en el centro de la ciudad, es un barrio industrial, hay muy pocos habitantes permanentes.

Los días hábiles de la semana, el barrio Puente Aranda es muy concurrido, hay diferentes personas habitando el barrio, en su mayoría comerciantes o empleados, entre las actividades económicas que más se desempeñan, encontramos la venta de repuestos para vehículos particulares o tracto camiones, la fabricación de piezas en torno, talleres para vehículos, ferreterías, fábricas de pinturas, de químicos, etc.

Como se mencionó anteriormente Puente Aranda es un barrio netamente industrial, es por esto que cuenta con un nivel de estrato tres, pese a que los pocos habitantes del barrio son personas pobres, tal vez esta sea una manera de presionar a los habitantes a vender sus propiedades para luego tumbarlas y seguir haciendo industrias, pues en la gran mayoría de ocasiones que se vende una casa en Puente Aranda, inmediatamente se construye una bodega.

Es necesario señalar que Marlon Prieto, coautor de este pcp es residente del barrio Puente Aranda desde hace 26 años y ha sido testigo de los cambios que se han visto en este contexto. La transformación del barrio de residencial a industrial se ha dado a una velocidad increíble, tal vez el hecho de que Puente Aranda sea tan central resulta algo cómodo para los empresarios, pues la movilización de mercancías resulta ser muy ágil, ya sea para vender o despachar, además el reconocimiento del barrio por el tipo de ventas que se realizan, las cuales están centradas a por mucho cinco sectores de la economía, hacen muy atractivo al barrio para los empresarios con productos de la misma categoría.

Indudablemente Puente Aranda es una de las zonas de Bogotá que más aportan a la economía, son muchos los empleados que habitan el barrio en los días hábiles de la semana, en una amplia diversidad de trabajos, más o menos de 12:00 p a 2:00pm el parque del barrio Puente Aranda es habitado por muchas personas que salen de sus empresas a la hora de almuerzo, para caminar, departir con los compañeros de trabajo o realizar actividad física.

Cuando la jornada laboral termina, más o menos a las 6:30 pm, el barrio Puente Aranda se transforma en un desierto, las calles quedan sucias y vacías, por el trajín del día, el sonido de las maquinas operando hacen eco en todo el barrio, después de la jornada laboral, se acaba el alto flujo vehicular y cesan los ruidos de los carros, aparentemente la soledad se apodera del barrio, sin embargo la contaminación auditiva causada por las industrias, hacen recordar que el barrio todavía está siendo habitado por empleados que han que las veinticuatro horas del día se produzca.

Entre los pocos habitantes del barrio Puente Aranda, se encuentran familias que tienen su casa desde hace muchos años, algunas cedidas por herencia, estas casas también cumplen una función económica en el barrio, ya que algunas habitaciones son arrendadas a militares del batallón de sanidad que queda en el barrio.

Pese a que el sector industrial y militar predominan en el barrio Puente Aranda, también encontramos al José Joaquín Casas, un pequeño colegio que hace resistencia en pleno centro del barrio, en donde se forman niños y niñas que de vez en cuando habitan el parque del barrio y salen a hacer desfiles en el mismo en una que otra fiesta patria.

Pese a que Puente Aranda es un desierto por las noches, la inseguridad en el barrio no es demasiado marcada, los jóvenes habitantes del barrio son conocidos entre ellos, como si se tratase de un pueblo pequeño, el hecho de que el barrio tenga pocos habitantes hacen que los rostros sean reconocidos y que por alguna razón se haya tenido alguna relación social.

4.2.1. Características de la Población participe en el pcp

La implementación del pcp se llevó a cabo con una población de adulto mayor del barrio Puente Aranda, en su mayoría mujeres amas de casa, también asistieron dos señores en tres de las nueve sesiones de clase, las edades de los participantes estaban entre los 55 y 82 años.

La mayoría de los estudiantes, son habitantes del barrio desde hace más de veinte años, conocen muy bien las transformaciones que ha sufrido Puente Aranda por la industrialización que transformó el paisaje y la cotidianidad, ellos más que nadie son conscientes de las consecuencias de pensar el progreso únicamente desde el pensamiento económico, pues han visto cómo sus vidas se han visto afectadas por la contaminación de todos los niveles que se produce en Puente

Aranda, sector que representa de una manera práctica las pretensiones capitalistas, no solamente económicas sino sociales también.

No es casualidad que los empleados que acuden al barrio vean a Puente Aranda como una gran empresa a la que solo acuden por el interés de generar dinero, es su lugar de trabajo, no es un lugar habitable, que cause agrado estar. Según los estudiantes, Puente Aranda no es un barrio bonito, “más bien da miedo”.

Capítulo cinco

5. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Primeramente es preciso decir que los esfuerzos estuvieron encaminados a que el estudiante reconociera su papel participativo en el cuidado medio-ambiental para la protección de la vida. Se procuró, como dice (López, 2004, p 86) “un estudiante que asuma el proceso educativo como un elemento de transformación y cambio no solamente a nivel individual sino también a nivel social”.

De esta manera el estudiante podrá formar una identidad que le permita tener una comprensión más profunda frente a la situación medio ambiental actual, permitiéndole adquirir una conducta responsable frente a las necesidades ambientales de su micro-contexto, (escuela, barrio) y desde allí aportar un granito de arena a cuidar su macro-contexto.

Por su parte el maestro intento siempre hacer explícito a sus estudiantes el propósito formativo en el cual se soporta el proyecto, esto para que las clases de Educación Física tuvieran un sentido para ellos y de esta manera, asumieran el encuentro escolar como algo fundamental en sus vidas, dándole a las sesiones de clase, y a las acciones motrices un significado, permitiendo la oportunidad de aprender y cambiar su presente.

El pensamiento pedagógico permitió al docente lograr cambios importantes y trascendentes de acuerdo al propósito educativo que aquí se plantea, el maestro fue crítico y propositivo frente a las clases, fue un observador e investigador permanente. Siempre intento llevar propuestas innovadoras que enriquecían el proceso de cambio planteado desde la educación física.

Teniendo en cuenta que el diseño didáctico se pensó para ser guiado por medio de tres núcleos problemáticos, de esta misma manera se dispone la sistematización de la experiencia, la cual estará guiada por esas preguntas orientadoras que encaminaron el proceso, así como también el propósito de formación que se intentó alcanzar.

5.1. ¿Cómo la motricidad humana puede comprenderse como manifestación propia de la vida?

Antes de comenzar a desarrollar la sistematización, cabe resaltar que el instrumento que hizo posible la organización de la información, fue el diario de campo que se diligencio durante todas la sesiones por parte de los maestros a cargo.

Se pensó en un primer propósito; generar en los estudiantes una mayor comprensión de su propio cuerpo, para que a partir de allí pudieran comprender el vínculo que tienen con la vida en el planeta.

Se pudo evidenciar que los estudiantes estaban en una posición de desconcierto al escuchar que la intención del maestro era, enseñarlos a comprender su micro-contexto a partir de las relaciones que tiene nuestra corporeidad con el mismo. Tal vez la razón por la cual no podían comprender como esto era posible desde la clase de Educación Física, es porque los estudiantes tienen una concepción de dicha clase, como un espacio en donde se da prioridad al ejercicio físico, sin la posibilidad de desarrollar contenidos transversales.

También se buscó generar un acercamiento a comprender las dinámicas cotidianas del ser humano, entendiendo que éstas afectan el medio ambiente de manera negativa. Las lógicas internas de la misma propiciaban una reflexión en torno a cómo somos los seres humanos, como actuamos cotidianamente y como tratamos nuestro medio ambiente. También se empezaron a disponer espacios de participación en torno a la construcción de las reglas de juego, una situación que costó un poco de trabajo debido a que los estudiantes no estaban muy acostumbrados a tomar decisiones en torno a las clases, pues se limitaban a seguir instrucciones, incluso varios de ellos expresaban mayor comodidad en el hecho de que el maestro les dijera que hacer en todo momento.

Lo educativo a resaltar fue el hecho de que ellos lograran entender que podían construir reglas de juego entre todos y para todos. Por supuesto, las reflexiones en torno a la condición humana y como está afecta el medio ambiente fueron posibles a partir no solo de las dinámicas del juego, sino de los implementos que se utilizaron para jugar, ya que estos estaban elaborados en material reciclable.

La reflexión acerca del papel determinante que juega cada persona en la contaminación que actualmente amenaza con la vida en el planeta fue otro gran logro. Al tener que desplazarse por diferentes lugares del colegio o del barrio, los muchachos, así como también los adultos mayores, estuvieron en la situación de estar alertas al cuidado del otro y de lo otro. También pudieron evidenciar por medio de las mismas actividades dispuestas que el lugar que habitan cotidianamente está contaminado por basuras que quizá ellos mismos en algún momento han arrojado de manera inconsciente.

El reconocer con el tacto un árbol que tal vez no habían visitado con sus cinco sentidos, fue motivo de sonrisas en varios de ellos, sonrisas, que expresaban cierta fraternidad con esta otra forma de vida, incluso; algunas personas decidieron darle un cálido abrazo.

También se vieron un una situación en donde las texturas les causaban cierto temor, cierto repudio, sin embargo que valioso fue para ellos darse cuenta que necesitamos sensibilizarnos con la situación ambiental de nuestro hogar. Algo que tal vez siempre recordaran es el hecho de tener que haber tocado varios residuos de basuras que ellos mismos habían dejado luego de comer su refrigerio (bolsas de papel, envolturas de paquetes, botellas plásticas).

Así fue como se desarrollo la primera etapa del proyecto, posibilitando espacios de participación y creación de reglas, y sensibilizándose en torno a la situación medioambiental del planeta, desde la comprensión de la corporeidad, un rasgo propio de la motricidad humana, como una manifestación propia de la vida.

Los rasgos educativos más marcados de esta etapa, y que respondieron al propósito de la misma fueron:

- Se observó un carácter reflexivo por parte del estudiante en torno a la problemática medio ambiental, ya que en sus aportes al finalizar las sesiones expresaban un interés por procurar ser mas conscientes de no contaminar, incluso algunos de ellos, luego de consumir su refrigerio invitaban a sus compañeros a arrojar la basura en una caneca.
- Algunos estudiantes, lograron en ocasiones construir relaciones entre los juegos y actividades, y el mensaje reflexivo que éstos le aportaban a su vida, rasgos evidenciados en su actuar durante algunas actividades.
- En ocasiones se mostraron propositivos a la hora de desarrollar actividades.

Finalmente esta etapa apporto al proyecto unas cualidades significativas, las cuales dieron pie al desarrollo de la siguiente etapa. Estas cualidades fueron rasgos que se evidenciaron en algunos estudiantes, y que permiten afirmar que es posible establecer lazos comunicativos entre la corporeidad y el medio ambiente.

- Se identificó, que es posible desde la concepción de un cuerpo sujeto intencional, sensibilizarse, concientizarse, para luego desde esta postura posibilitar actitudes participativas en procura de un medio ambiente más sano.
- Jugar con implementos hechos en material reciclable, re-significa la concepción de lo desechable, y de la reutilización de este material como alternativa ante la falta de recursos.
- El dialogo y la construcción de acuerdos grupales, son el punto de partida para lograr la participación comunitaria en las decisiones a favor del micro-contexto.

5.2. ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?

Se procuro responder al propósito de posibilitar una comprensión compleja del micro-contexto, (colegio, barrio, hogar) para de esta manera, promover actitudes responsables que permitieran cuidar nuestro medio ambiente más próximo.

Desde la comprensión de mi corporeidad en relación con el medio ambiente más próximo (micro-contexto), se intento hacer la reflexión de cómo este lugar que habitamos, nos construye como personas.

Los juegos tradicionales como el Yermis y el cerca pared sirvieron como mediadores, excusas para comprender cómo desde un juego de calle, creado en un micro-contexto específico, se pueden propiciar dinámicas educativas que dejan huella en los sujetos.

Siempre que se dispuso el uso de materiales reciclables se procuro dotarlos de importancia, por ejemplo; desde su uso en un calentamiento utilizando las botellas que luego usaríamos en el juego de Yermis.

También, fue de gran importancia disponer los momentos para que los estudiantes propusieran variantes posibles para los juegos o actividades. En ocasiones se decidió cambiar algunas reglas que se iban construyendo en tiempos de pausa, las reglas siempre fueron dialogadas y puestas en votación, por ejemplo, de nuevo en el juego de Yermis; una de las reglas implementadas es que antes de ponchar todos los integrantes del equipo debían haber pasado y recibido un pase, esto permitió poner las condiciones de juego para la participación de todos.

El juego en ocasiones fue motivo de discusiones entre rivales, ya que algunos con malicia se negaban a seguir las reglas, por lo que el papel del maestro fue el de intervenir en los momentos en que esto ocurría recordándoles que las reglas las habían construido ellos mismos en comunidad, por tal razón debíamos respetarlas. Lo anterior fue tal vez uno de los aspectos más enriquecedores evidenciados.

A partir de las dinámicas de clase se empezaron a notar actitudes como el gesto maravilloso por parte de Sebastián Angarita, pues él, sin necesidad de que el maestro le pidiera nada, decidió traer un bolsa de basura, y uno por uno invito a sus compañeros a depositar los residuos en ella, un gesto que garantizó que en esa toma de refrigerio ningún compañero del grupo media fortalecida, arrojara un residuo al suelo del colegio. O la idea de doña Alicia García, de pasar una carta a la junta de acción comunal para que se le hiciera un mantenimiento a las maquinas de hacer actividad física, en el bio-parque en Puente Aranda.

La formulación de los criterios con los que evaluarían las sesiones, entre los que estaba por ejemplo, mantener limpio el lugar donde consumían su refrigerio, permitió establecer un grado de compromiso mayor.

Luego se propuso que los estudiantes logaran proponer alternativas creativas que promovieran la comprensión medio-ambiental, actuando para mejorar las condiciones propias del micro contexto. Para ello, con los materiales disponibles entre los que estaban canicas, tapas, botellas, cartón, cubetas de huevos y cinta se

dio pie a que los estudiantes propusieran algo nuevo, basados en los juegos tradicionales que ellos conocían. Surgieron varias propuestas interesantes, novedosas, creativas y divertidas. Cabe resaltar, que al menos en el contexto del colegio, que durante todas las clases la disposición de algunos no fue la mejor, así como también, en todas las clases algunas personas se dispusieron de la mejor manera. Como maestros debemos entender que es muy difícil tener contentos a todos, sin embargo se debe procurar que la mayoría participen activamente de la praxis, para poco a poco guiar a los indispuestos al trabajo en comunión.

También se debe resaltar el hecho de que nunca se deja de ser niño, las anécdotas que surgían en torno a cuando y como habían jugado canicas, cerca pared, bolos, en el barrio, los llenaban de alegría. El rescatar la memoria, posibilito no solo que diseñaran juegos divertidos y creativos, sino que ellos mismos lograron relacionar, y vincular estas prácticas con el propósito de formación del proyecto, y con las preguntas orientadoras que se les hacia en cada sesión.

Solo quedaba la gran apuesta. La creación de un proyecto grupal, con el fin de dejar huella, no solo en ellos sino en todo el colegio y barrio. Por lo anterior en el micro-contexto del colegio se busco diseñar de manera creativa una propuesta que buscara apropiar un espacio específico del mismo, se esperaba instalar juegos recreativos hechos con material reciclable. Por su parte en el barrio Puente Aranda con los adultos mayores, se realiza un especial énfasis en propiciar unos hábitos de vida que procuren cuidar el medio ambiente, desde la cotidianidad en la familia y barrio.

Es decir, comenzamos a tener los primeros indicios de una propuesta creativa hecha en comunidad, dicha propuesta intentaría invitar a la comunidad a participar, y a cuidar el micro-contexto desde su misma participación. En el caso del colegio, había algunos grupos entusiasmados con la propuesta, pues les divertía, parecían disfrutar de su autonomía en la toma de las decisiones, y lograron comprometerse con el trabajo, más allá de la calificación.

Por lo anterior podría decirse que es deber del maestro, propiciar que los estudiantes comprendan las relaciones vinculantes recíprocas que de manera compleja se dan en la cotidianidad, relaciones entre su propio cuerpo y el micro-contexto, relaciones que los construyen como personas.

Los rasgos Educativos se pueden ver reflejados en dos de los comentarios escritos por los estudiantes en el diario de campo, compartiremos estas dos reflexiones:

- *“El micro-contexto ayuda a la formación como persona, nos hace adquirir experiencia y conocer juegos, temas que no conocemos, y siguiendo siempre las reglas para bienestar de todos”.* Juan Camilo Aguilar.
- *“El micro-contexto, incide en mi corporeidad de varias formas, esta enseña valores, enseña a actuar de una manera adecuada y libremente, que cambia mi pensamiento y me hace lo que soy”* Tania Jinneth Wilches Rodríguez.

5.3. ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal?

El propósito final de este proyecto se encamina a que desde la comprensión de la corporeidad como cuerpo persona, se promovieran estrategias participativas que posibilitaran la comprensión de la identidad terrenal.

Luego de haber posibilitado una reflexión sobre la identidad corporal, se intentó generar vínculos entre esta identidad y la identidad con el territorio más próximo, su micro-contexto. Lo utópico de este proyecto siempre fue desde sus inicios la posibilidad de una identidad terrenal, se entendió que para ello, se requería superar ciertas problemáticas como el híper-consumo, el egocentrismo y la irresponsabilidad en nuestro actuar cotidiano frente al medio ambiente. Metas que se podrían lograr con una implementación y un diseño curricular y didáctico más elaborado, sin

embargo es preciso afirmar que las huellas han sido dejadas en varios de los estudiantes que experimentaron el proceso, por lo que me atrevería a decir que su comprensión frente a una identidad micro-contextual cambio de manera significativa.

Gracias a la implementación y reflexión de una propuesta creativa medioambiental, que apropiaba y promovía el cuidado de un espacio específico del micro-contexto (colegio), y desde la reflexión lograda por cada propuesta, se intentó posibilitar la expresión de una identidad con el micro-contexto, en busca de una terrenal.

La propuesta final en el caso del colegio, consistía en desarrollar un juego hecho con materiales reciclables, este juego debía tener las siguientes características:

- Debía ser un juego que apropiara un lugar específico del colegio para su desarrollo.
- Los materiales principales para desarrollar el juego debían estar elaborados con material reciclable.
- El juego debía tener nombre, reglas o dinámicas establecidas de como jugarlo.
- El juego debía ser instalado en un lugar del colegio, con letreros que invitaran a todos los estudiantes de la institución a jugar en los momentos de descanso, además de invitar a cuidar del espacio y los implementos instalados para desarrollar el juego.
- Uno de los letreros debía especificar las reglas del juego.

Este juego, logro ser implementado por todos los grupos en una de las tres sesiones diseñadas, sin embargo, en la sesión final se propuso implementar dicho juego invitando a jugar a los compañeros de primaria, situación que solo pudieron soportar 2 grupos. Los estudiantes que decidieron no implementar el juego invitando a los estudiantes de primaria, defendían su postura argumentando que los niños de primaria dañarían el juego que ellos llevaban, lastimosamente perdieron la

oportunidad de vivenciar los momentos de compartir con los compañeros de otro territorio del colegio.

Los dos grupos que sí lograron disponerse a la experiencia, evidenciaron un cuidado por el territorio y por los compañeros que jugaban en ese momento, y el maestro paso a ser un observador y un segundo guía de la praxis, ya que los estudiantes se empoderaron de las dinámicas del juego propuesto, y guiaban a los más pequeños en el desarrollo el mismo, todo lo anterior evidencia los rasgos educativos más claros de la etapa final del proyecto.

- Cuidado del micro-contexto.
- Cuidado del otro.
- Autonomía.
- Colaboración en comunidad.

Partiendo de lo anterior, es posible revelar algunas cualidades presentes durante todo el proceso desarrollado, cualidades que nos permiten trazar un camino proyectivo de lo que pudiera pensarse a la hora de retomar y continuar desarrollando este proyecto, o en su defecto nos permiten revisar los aspectos a mejorar.

- Las dinámicas internas presentadas en una institución educativa son factores determinantes que ayudan en el correcto desarrollo de los procesos, sin embargo en algunos casos también se entorpecen por causa de esas mismas dinámicas.
- Los estudiantes necesitan aprender a pensar de manera crítica y propositiva, para poner en acción una comunidad educativa, que propenda por el cuidado del micro-contexto.
- Se necesita cambiar la concepción que se tiene en torno a la clase de Educación Física, esto se logra desde propuestas que posibiliten la expresión de una corporeidad, y de una motricidad humana, para comprender que desde

esta disciplina se puede aportar de manera integral a la educación de los sujetos.

- Para procurar un aprendizaje significativo, es preciso diseñar clases interesantes y divertidas que vinculen a los estudiantes con su realidad cotidiana, es preciso prestar más atención a dicha realidad que a cuestiones administrativas.
- Los estudiantes se mostraron muy interesados en participar de las actividades de clase, sin importar que el material usado fuera reciclable, a veces la lúdica supera los tecnicismos y sobre todo el materialismo, en esos momentos es que el hombre verdaderamente es feliz.
- Se buscaban hacer compromisos en materia del reciclaje para que los estudiantes llevaran a cabo hábitos saludables para el planeta una vez acabada la intervención. Quede gratamente sorprendido al enterarme que la gran mayoría de estudiantes en el barrio ya implementan el reciclaje, es un lindo aporte que me hicieron mis estudiantes y un ejemplo que debo seguir en este camino político de la educación. (Profesor Marlon)
- El proceso educativo, fue capaz de causar indignación, vergüenza, pero también, esperanza y compromiso frente a los hábitos que tenemos los seres humanos y que asfixian al planeta, esta lucha debe continuar y expandirse lo más posible, debe llegar a todos los rincones.
- La falta de conocimiento causada tal vez por la rutina que trae el día a día, no permite a las personas tener espacios reflexivos sobre las consecuencias de su actuar o no actuar en el micro contexto, las decisiones siempre las toman por nosotros, es momento de hacer un alto en el camino, es momento de formar una identidad terrenal para proteger la vida.

5.4. Proyecciones

- El camino que propicia una Identidad Terrenal para la protección de la vida, esta trazado primero en la perspectiva de una comprensión de la corporeidad como una expresión de la vida humana. Desde allí, se puede procurar una identidad en relación con el micro-contexto, generando espacios participativos que se preocupen por el cuidado del mismo.
- El trabajo en comunidad es indispensable para la construcción de una identidad micro-cósmica, por tal razón, es desde allí que se pueden abrir las puertas a la búsqueda de un beneficio común, una igualdad de poder, una identidad terrenal.
- Entendernos a nosotros mismo, es entender al propio universo, proteger la vida es protegernos a nosotros mismos y a todo lo que amamos.
- La participación es el único camino que se puede tomar para hacer realidad el sueño de vivir en el país que anhelamos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arboleda, J. C. (2005). *Estrategias para la comprensión significativa*. Bogotá: Magisterio.

Bauman, Z. (2000). *Modernidad Liquida*. México: Fondo de cultura económica de México.

- Bauman, Z. (2013). *La globalización consecuencias humanas*. México: Fondo de cultura económica de México.
- Beck, U. (2008). *¿Qué es la globalización?*. Barcelona: Paidós ibérica.
- Benjumea, M. (2009). *Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana*. Medellín: Instituto de Educación Física Universidad de Antioquia.
- Camerino, O. y Castañer, M. (2013). *Enfoque dinámico e integrado de la motricidad. (EDIM)*. Revista Acción motriz, nº11. Recuperado de:
http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/11_1.pdf
- Carrasco, m. t. (2012). *Investigación y educación ambiental*. Medellín, Antioquia: corantioquia.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE.
- Dufour, D. R. (2003). *El arte de reducir cabezas. Sobre la servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo total*. Buenos Aires: Paidos SAICF.
- Eisner, E. (1995). *Educación la visión artística*. Barcelona: Paidós Educador.
- Foucault, M. (s.f.). *La verdad y las formas jurídicas*. (pág. cuarta conferencia).
- Garcés, O. I. (1999). *Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza un objeto de saber*. Santafé de Bogotá: Editorial Universidad de Antioquia.
- Groebel, J. (1998). *The Unesco Global Study on Media Violence, Children and Media Violence*. Estocolmo: Unesco.
- Guattari, F. (1996). *Las tres ecologías*. Valencia: pre-textos.
- Herrera, J. (2013). *Pensar la educación, hacer investigación*. Bogotá: Universidad de la salle.
- Jiménez, N. E. (2004). *Retos para la construcción curricular, De la certeza al paradigma de la incertidumbre creativa*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Jorge Larrosa, A. J. (2007). *Escuela, cuerpo y biopoder*. Medellín: *Maestros gestores de nuevos caminos*.

- Kant. (s.f.). *Reflexions sur l'éducation*. París: Vrin.
- Lippard, L. R. (2001). *Modos de hacer: arte crítico, esfera pública y acción directa*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Marzano, V. (2008). *Educación para el poder y el querer en la sociedad planetaria*. VI Foro Internacional Paulo Freire, (págs. 1-6). Sao Paulo.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris: UNESCO.
- Palacios, J. J. (1988). *Descubrir la naturaleza: talleres de ecología*. Madrid: Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil.
- Penagos, R. (2007). *Fundamentos de Pedagogía, Hacia una comprensión del saber pedagógico*. Bogotá: cooperativa editorial Magisterio.
- Planella, J. (2006). *Cuerpo, Cultura y educación, Bilbao España*: Desclée de Brouwer.
- Roemer, J. E. (2000) *Variantes de la igualdad de oportunidades*, Fractal, 5 (16) 151-168.
- Sánchez, A. (1997). *Diccionario del pensamiento contemporáneo*. Recuperado de http://www.mercaba.org/DicPC/C/cuerpo__corporeidad_corporalidad.htm.
- Serrano, J. (2007). *Filosofía actual en perspectiva latinoamericana*. Bogotá: Editorial San Pablo.
- Vasco, C. (s.f.). *Algunas reflexiones sobre la Pedagogía y la Didáctica*. Recuperado el 28 de 03 de 2016, de www.researchgate.net/publication/267962137
- Zambrano, A. (2006). *Los hilos de la palabra Pedagogía y didáctica*. Bogotá: Magisterio.
- Zimmermann, M. (2013). *Pedagogía ambiental para el planeta en emergencia*. Bogotá: Ecoe Ediciones

ANEXOS

6. ANEXO 1: CUADRO MICRODISEÑO

Estructura del proyecto				Micro diseño	
Áreas	Tema envolvente	Ejes de análisis	Núcleos Temáticos	Sub problemas del área	Núcleo problemático
Condición Humana	Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente	Relación entre el ser humano la cultura y el medio ambiente	Hombre, naturaleza y cultura	¿Qué repercusiones ha traído la cultura de hiper-consumo a la vida en el planeta?	¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?
Motricidad humana		Relación entre acción motriz, corporeidad y comprensión ambiental	Rasgos naturales de la corporeidad	¿Cuáles han sido las condiciones que no han permitido la construcción de lazos comunicativos entre la corporeidad y el medio natural?	
Pedagogía ambiental interdisciplinar		Relación entre educación, contexto e identidad terrenal	Formar la identidad terrenal	¿De qué manera se ha pensado la educación, y como ésta ha afectado las relaciones entre el hombre y su medio ambiente?	

6.1. Anexo 2 Planeaciones de clase, profesor Camilo González.

**LA EDUCACIÓN FÍSICA, POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA
LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.**

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Septiembre 21 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas 1:

Pregunta orientadora: ¿Cómo puede comprenderse la motricidad humana como una manifestación propia de la vida?

Propósito: Generar en los estudiantes una mayor comprensión de su propio cuerpo, para que a partir de allí puedan comprender el vínculo que tienen con la vida en el planeta.

Sesión 1:

Tema de sesión:

¿De qué manera me dispongo a conocer y reflexionar mi medio ambiente desde la clase de Educación Física?

Propósito de la sesión:

Iniciar el proceso de comunicación, conocer un poco de las personas que estarán presentes en el proceso formativo y a su vez que los estudiantes conozcan al maestro y sus intenciones formativas (Identidad Terrenal).

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Capacidad Físico motriz
- Reflexión medio ambiental

Actividades:*Fase inicial:*

Ubicándose en una circunferencia y haciendo parte de ella, el maestro realiza la lectura de la pregunta orientadora de la sesión, proponiendo tenerla presente para intentar responderla al final de la clase. Luego de lo anterior, el maestro realiza una lectura de una página referente al tema y las intenciones propias del proyecto a implementar. Después de dicha lectura, se dispone el tiempo para que se haga una serie de preguntas con respecto a la lectura.

Fase central:

El maestro propone algunos juegos clásicos de interacción, con el fin de conocer las relaciones sociales propias del grupo, identificando líderes, grupos más pequeños, así como también intentando hacer que todo el grupo trabaje en equipo. El primer juego es la gallina ciega donde un compañero con los ojos vendados intenta atrapar a los demás. Este juego intentará identificar el respeto entre compañeros. El segundo juego, llamado la serpiente, consiste en hacer dos filas de compañeros las cuales serán dos serpientes. Las cabezas de las

serpientes, intentarán coger la cola de la serpiente contraria, la idea es que una de las dos serpientes termine devorando a todos los compañeros. En este juego, el maestro observará el trabajo en equipo con adversarios. El tercer y último juego llamado el enredo, consiste en hacer una circunferencia tomados de las manos, luego se les pide a los estudiantes, cerrar la circunferencia y enviar las manos al frente para luego tomar las manos de un compañero al azar formando un enredo. La idea es que trabajando en grupo intenten volver a la circunferencia inicial sin soltarse de las manos ni cambiar los agarres. De este juego también se quiere observar el trabajo en equipo, pero esta vez el trabajo de todo el grupo.

Reflexión final:

Para esta reflexión y vuelta a la calma, el maestro propone hacer una circunferencia incluyéndose en ella. El maestro propone un ejercicio de respiración para bajar las pulsaciones de los estudiantes y así disponer al grupo para un debate reflexivo en torno a la sesión de clase.

El debate dará inicio de nuevo con la lectura de la pregunta orientadora, disponiendo el momento para intentar darle una respuesta.

¿De qué manera me dispongo a conocer y reflexionar mi medio ambiente desde la clase de educación Física?

Evaluación:

Criterio:

- ¿Cuáles fueron las reacciones de los estudiantes al conocer las intenciones educativas medioambientales desde el área de Educación Física, y como relacionaron dichas intenciones con los juegos?

Autoevaluación:

- ¿Qué importancia tiene jugar en equipo, y como puede relacionarse esto con el trabajo medio ambiental?

Plan B:
En caso de lluvia, se realizarán las mismas actividades dentro de un espacio techado.
Observaciones:

LA EDUCACIÓN FÍSICA, POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Septiembre 28 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas 1:

Pregunta orientadora: ¿Cómo puede comprenderse la motricidad humana como una manifestación propia de la vida?

Propósito: Generar en los estudiantes una mayor comprensión de su propio cuerpo, para que a partir de allí puedan comprender el vínculo que tienen con la vida en el planeta.

Sesión 2:

Tema de sesión:

¿Cómo actuamos los seres humanos y como tratamos nuestro medio ambiente?

Propósito de la sesión:

Acercarnos a comprender las dinámicas cotidianas del ser humano, entendiendo que éstas afectan el medio ambiente de manera negativa.

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Capacidad Físico motriz
- Reflexión medio ambiental
- Colaboración
- Percepción espacial
- Velocidad

Actividades:

Fase inicial:

Ubicándose en una circunferencia y haciendo parte de ella, el maestro realiza la lectura de la pregunta orientadora de la sesión, proponiendo tenerla presente para intentar responderla al final de la clase. Luego de esto, propone un movimiento sencillo que se ejecuta mientras se presenta diciendo su nombre, algo que le gusta hacer y un elemento de la naturaleza con el que se siente identificado. Inmediatamente el niño ubicado a la izquierda, ejecuta el movimiento propuesto por el profesor mientras también se presenta con las condiciones nombradas anteriormente, el estudiante finalizará su intervención proponiendo un nuevo movimiento. Todos los integrantes de la clase deberán seguir el mismo patrón de presentación.

Fase central:

Se realizará un calentamiento, con el juego congelados, y a este juego se le harán variaciones, con el fin de disponer el cuerpo para la exigencia del juego principal de la clase.

Rescata el ultimo árbol: Tomaremos como referente el juego de rescata la bandera, haciendo un cambio en la representación simbólica de dicha bandera, en lugar de rescatar una bandera rescataremos el ultimo árbol del mundo. El maestro hace énfasis en que los estudiantes asuman el rol poniéndose en la situación de cómo se sentirían si tuviesen que rescatar el ultimo árbol que queda en el planeta. Este juego puede tener variaciones como por ejemplo, rescatar el ultimo río, el ultimo oso de anteojos etc.

Cuando uno de los dos equipos obtenga las dos banderas el maestro cambiara la dinámica del juego proponiendo asumir nuevos roles.

Para estos nuevos roles el equipo que no tiene bandera asumirá el rol de leñador, por lo cual el leñador intentará buscar los dos últimos árboles que están custodiados por el otro equipo que asumirá el rol del bosque.

Los integrantes del equipo custodio, deberán asumir el rol de una forma de vida del bosque. El maestro debe incentivar en todo momento a los estudiantes a tomar muy en serio el rol asumido. Luego de 15 minutos de juego, se invertirán los roles.

Consideraciones del juego: La zona de juego estará delimitada por las líneas propias de la cancha de fútbol. Se tendrá en cuenta la línea central de la cancha para delimitar las zonas de ambos equipos. Si un integrante de un equipo es cogido por un contrario en la zona contraria este quedara congelado sentado justo en el lugar donde lo cogieron, esperando a que un compañero lo rescate chocándole la mano.

La comunicación entre los integrantes dependerá del rol que estén asumiendo en el momento del juego, es decir, que si es el caso del equipo de las criaturas del bosque la comunicación deberá ser acorde con el rol por lo tanto no podrán usar el lenguaje verbal, a excepción de los sonidos que haría una criatura del bosque.

Si un participante captura la bandera contraria deberá llevarla al propio campo sin ser cogido por un contrario, si un contrario lo logra atrapar, este queda congelado y la bandera regresara a su lugar inicial. No se permite lanzar la bandera, esta

debe ser transportada siempre por un solo participante mientras los demás se limitarán a cuidar de dicho participante.

Las banderas están diseñadas con botellas plásticas recuperadas de la calle, por lo que el maestro antes de comenzar el juego hará saber esto a sus estudiantes.

Las consideraciones generales del juego estarán siempre sujetas a los cambios que surjan de la práctica, y los estudiantes podrán proponer las variantes que deseen para dialogarlas con el profesor.

Reflexión final:

Para esta reflexión y vuelta a la calma, el maestro propone hacer una circunferencia incluyéndose en ella. El maestro propone un ejercicio de respiración para bajar las pulsaciones de los estudiantes y así disponer al grupo para un debate reflexivo en torno a la sesión de clase.

El debate dará inicio de nuevo con la lectura de la pregunta orientadora, haciendo énfasis en que ahora es el momento de intentar darle una respuesta.

¿Cómo actuamos los seres humanos y como tratamos nuestro medio ambiente?

Evaluación:

Criterio:

- ¿La clase se dispuso de tal manera que el estudiante se acercó a darle una posible respuesta a la pregunta orientadora de la sesión generando una reflexión crítica?

Autoevaluación:

- ¿Qué haría yo si tuviera que salvar el último árbol del planeta, o el último río, o la última criatura del bosque?
- ¿Qué importancia tuvo para mí el jugar con un implemento hecho en material reciclable y que me enseña este tipo de juego?

Plan B:

Carrera de observación con los ojos vendados:

Reunimos el grupo en una circunferencia, donde se hace un sorteo para asignar a los estudiantes un número. Luego se propone hacer parejas con la condición de que cada estudiante en cada pareja debe tener número diferente. Se pide a las parejas que aten sus pies con sogas o cordones, así, la pareja deberá caminar en 3 apoyos. Luego de esto el compañero con el número 2 ayuda a vendarle los ojos al compañero con el número 1.

Antes de comenzar, el maestro hace un llamado de conciencia para recordar la importancia de cuidar al compañero que está con los ojos vendados. El compañero con el número 1 asumirá el rol de guía, mientras su compañero camina a su lado por un recorrido que va sugiriendo el maestro, este recorrido tiene como objetivo recorrer todo el colegio.

Durante el recorrido, se pide hacer silencio, además de que por parte del compañero con los ojos ocluidos se debe generar una disposición para que por medio de los sentidos perciba las texturas, los sonidos y los olores que pueda captar. Luego se hace el cambio de roles, con el fin de que ambos compañeros experimenten, tanto la caminata a ciegas, como el cuidado del compañero.

Se realiza una reflexión final, intentando responder a la pregunta orientadora de la sesión.

Observaciones:

LA EDUCACIÓN FÍSICA, POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Octubre 03 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas 1:

Pregunta orientadora: ¿Cómo puede comprenderse la motricidad humana como una manifestación propia de la vida?

Propósito: Generar en los estudiantes una mayor comprensión de su propio cuerpo, para que a partir de allí puedan comprender el vínculo que tienen con la vida en el planeta.

Sesión 3:

Tema de sesión:

¿Cómo la contaminación que genera el hombre afecta mi corporeidad; así como también afecta al otro y a lo otro?

Propósito de la sesión:

Promover la reflexión acerca del papel determinante que juega cada persona en la contaminación que actualmente amenaza con la vida en el planeta.

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Reflexión medio ambiental
- Colaboración y cuidado del otro.
- Propiocepción y exterocepción

Actividades:

Fase inicial: Al iniciar la clase, el maestro realiza la lectura de la pregunta orientadora de la misma.

El maestro propone una dinámica donde se narrará una historia creada por todos los estudiantes. Primero se dispone una circunferencia donde todos los estudiantes están sentados y con los ojos vendados. El maestro ira dando vueltas alrededor dando el turno para narrar tocando la cabeza de los estudiantes, de esta manera, uno por uno y al azar, contarán una historia creada por todos. El maestro hace énfasis en la importancia de escuchar a los compañeros, además sugiere intentar mentalmente adivinar la voz de turno.

Fase central:

Carrera de observación con los ojos vendados:

Reunimos el grupo en una circunferencia, donde se hace un sorteo para asignar a los estudiantes un número. Luego se propone hacer parejas con la condición de que cada estudiante en cada pareja debe tener número diferente. Se pide a las parejas que aten sus pies con sogas o cordones, así la pareja deberá caminar en

3 apoyos. Luego de esto el compañero con el número 2 ayuda a vendarle los ojos al compañero con el número 1.

Antes de comenzar, el maestro hace un llamado de conciencia para recordar la importancia de cuidar al compañero que está con los ojos vendados. El compañero con el número 1 asumirá el rol de guía, mientras su compañero camina a su lado por un recorrido que va sugiriendo el maestro, este recorrido tiene como objetivo recorrer todo el colegio.

Durante el recorrido, se pide hacer silencio, además de que por parte del compañero con los ojos ocluidos se debe generar una disposición para que por medio de los sentidos perciba las texturas, los sonidos y los olores que pueda captar. Luego se hace el cambio de roles, con el fin de que ambos compañeros experimenten, tanto la caminata a ciegas, como el cuidado del compañero.

Reflexión final:

Se realiza una reflexión para reconocer lo aprendido en clase con el fin de responder a la pregunta orientadora de la sesión. El maestro nuevamente realiza la lectura de la siguiente pregunta:

¿Cómo la contaminación que genera el hombre afecta mi corporeidad; así como también afecta al otro y a lo otro?

El maestro sugiere además, intentar relacionar las respuestas con lo ocurrido durante las actividades en la clase.

Evaluación:

- ¿Desde la propiocepción y la exterocepción, la colaboración y cuidado del otro; que rasgos se pudieron evidenciar en los estudiantes en relación con la comprensión medio ambiental?

Se propone una serie de criterios de evaluación para ser puestos en discusión con los estudiantes. Ellos deberán elegir democráticamente tres de los criterios, luego se realizará una coevaluación cuantitativa en una escala de 1 a 5.

Criterios:

- Cuidado de mi compañero durante las actividades.
- Respetar la palabra de quien se está dirigiendo al grupo.
- Colaborar con el maestro en el desarrollo de las actividades.
- Mantener aseado el lugar donde consumimos el refrigerio.
- Proponer alternativas para posibilitar la comprensión de nuestro medio ambiente más próximo (colegio).

Plan B:

En caso de no tener la posibilidad de realizar la carrera de observación, la clase se dispondrá de tal manera que se desarrollen las demás actividades propuestas, adicionalmente se realizaran juegos de interacción que se puedan llevar a cabo en un salón.

Para la parte central de la clase, se les pedirá a los estudiantes diseñar un mapa del colegio, donde se analicen los posibles lugares donde podrían existir canecas de basura para reciclaje, además se les pedirá que realicen grupos de máximo 3 personas para generar una propuesta escrita que contribuya a mejorar las condiciones medioambientales del colegio.

Observaciones:

**LA EDUCACIÓN FÍSICA, POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA
LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.**

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Octubre 05 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas 2:

Pregunta orientadora: ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?

Propósito: Posibilitar una comprensión compleja del micro-contexto, (colegio, barrio, hogar) para promover actitudes responsables que permitan cuidar nuestro medio ambiente más próximo.

Sesión 4:

Tema de sesión:

¿Cómo el micro-contexto, (barrio, colegio, hogar) incide en la construcción de mi corporeidad?

Propósito de la sesión:

Propiciar la comprensión de mi corporeidad en relación con el medio ambiente más próximo (micro-contexto), ya que éste, nos construye como personas.

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Capacidad Físico Motriz
- Reflexión medio ambiental
- Comunicación, colaboración.
- Percepción espacial.
- Lanzar, atrapar, correr.
- Juegos tradicionales de barrio.

Actividades:*Fase inicial:*

Se realiza la lectura de la pregunta orientadora, luego de ello, se realiza una breve explicación del juego de Yermis, recordando que éste será desarrollado en la fase central de la clase, y proponiendo un dialogo para construir las reglas entre todos los participantes. Después, se propone a los estudiantes sacar los materiales que se pidieron la clase anterior para desarrollar la fase centrar de la clase. Con dichos materiales, el maestro pedirá a los estudiantes que reunidos en grupos de cuatro personas, diseñen una carrera de obstáculos que incluya las botellas y las tapas traídas por cada estudiante, esto con el fin de realizar el calentamiento necesario para la fase central de la clase. Luego de que cada grupo disponga por estaciones los obstáculos, todos los estudiantes realizarán el calentamiento pasando por todas las estaciones. Se dispone un tiempo adicional para realizar movilidad articular y estiramiento, utilizando nuevamente las botellas como material de apoyo.

Fase central: Juego tradicional Yermis.

Se arman dos equipos con igual número de jugadores. Se recolectan un grupo de tapas de gaseosa de ocho a doce y se utilizaran botellas plásticas que harán las veces de bates. Se elegirá quienes inician el juego ósea quienes atacan y quienes defienden, el equipo que defiende coge el bate y uno de los jugadores va hasta el sitio donde se han apilado las tapas una sobre otra. Cada jugador puede lanzar la pelota contra la pila a una distancia de tres o cuatro metros, cuando la logró derribar debe salir corriendo a defenderse, si ninguno del equipo lo logra le tocara el turno al contrario y así sucesivamente. El juego es un enfrentamiento por equipos, donde el equipo que recibe la pelota debe tratar de ponchar a sus contrarios haciéndose pases entre ellos mismos, por su parte el equipo que batee debe intentar armar nuevamente las tapas defendiéndose con los bates y lanzando la pelota lo más lejos posible, cuando se logra armar las tapas el equipo grita "Yermis", se comprueba que se armó bien la pila y si es así el equipo triunfador vuelve a batear. Si no se logran armar las tapas y todos los integrantes del equipo bateador son ponchados, será el turno de batear para el otro equipo.

Reflexión final:

Luego de hacer algunos ejercicios de estiramiento, de respiración y vuelta a la calma, se procede a realizar un debate de reflexión que procure responder la pregunta orientadora de la clase.

¿Cómo el micro-contexto, (barrio, colegio, hogar) incide en la construcción de mi corporeidad?

El maestro sugiere además, intentar relacionar las respuestas con lo ocurrido durante la sesión.

Evaluación:

- ¿Qué tipo de relaciones construyeron los estudiantes entre el juego tradicional yermis, el reconocimiento del micro-contexto y la concepción de su corporeidad?

Se proponen cuatro criterios de evaluación para ser puestos en discusión con los estudiantes. Ellos deberán elegir democráticamente dos de los criterios a los que el maestro le asignará una valoración cuantitativa.

Criterios:

- Traer los materiales sugeridos por el maestro para desarrollar la clase.
- Jugar respetando a todos los participantes.
- Mantener aseado el lugar donde consumimos el refrigerio.
- Participar de manera activa en el desarrollo de la clase.

Plan B:

En caso de lluvia se dispondrá el espacio para que en grupos de cuatro personas diseñen un juego creado por ellos mismos, donde se involucren los materiales sugeridos por el maestro y los que los estudiantes quieran adicionar. Este juego debe tener especificaciones precisas de como jugarlo, además de un gráfico explicativo del mismo. En clases posteriores jugaremos yermis además de los juegos propuestos por los estudiantes.

Observaciones:

LA EDUCACIÓN FÍSICA, POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Octubre 24 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas:

Pregunta orientadora: ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?

Propósito: Posibilitar una comprensión compleja del micro-contexto, (colegio, barrio, hogar) para promover actitudes responsables que permitan cuidar nuestro medio ambiente más próximo.

Sesión 5:

Tema de sesión:

Desde la comprensión de mi corporeidad como parte del micro-contexto (colegio), ¿cómo puedo contribuir a mejorar las condiciones medioambientales del mismo?

Propósito de la sesión:

Proponer alternativas creativas que promuevan la comprensión medio-ambiental, actuando para mejorar las condiciones propias del micro contexto.

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Reflexión medio ambiental
- Juego colectivo y creación.
- Esquema corporal, espacialidad. coordinación.

Actividades:

Fase inicial:

El profesor dispone de algunos materiales para realizar la sesión de clase, entre los que están canicas, tapas, botellas, cartón y cinta delimitadora de espacio, además de los materiales de los que se disponga por parte de los estudiantes. Se sugiere que en grupos de cuatro personas primeramente socialicen y expliquen un juego tradicional que implique el uso de canicas, la condición es que todos los participantes de la clase jugaremos todos los juegos propuestos.

Fase central: Propuestas de juegos creativos

Luego de jugar las propuestas de cada grupo, los mismos grupos deben utilizar los materiales propuestos por el profesor, además de los que ellos crean pertinentes. Con dichos materiales, cada grupo debe crear un juego completamente novedoso, ya sea basado en algún juego existente, o uno creado por el grupo para nuevamente proponerlo en escena y jugar todos los juegos propuestos en clase. La única condición es que debe tratarse de un juego creativo que implique hacer uso de los espacios donde hay zonas verdes en el colegio.

Reflexión final:

Al finalizar los juegos, se pone en debate la pregunta orientadora de la clase.

Desde la comprensión de mi corporeidad como parte del micro-contexto (colegio), ¿cómo puedo contribuir a mejorar las condiciones medioambientales del mismo?

El maestro sugiere además, intentar relacionar las respuestas con las situaciones creativas ocurridas durante la sesión.

Evaluación:

- ¿Se lograron evidenciar actos creativos en el transcurso de la clase y estos tuvieron una estrecha relación con la posibilidad de construir a futuro alternativas creativas para mejorar las condiciones medioambientales del colegio?

Criterios de evaluación para los grupos:

- Disponerse con actitud comprometida durante la clase.
- Mantener aseado el lugar donde consumimos el refrigerio.
- Respetar y dialogar ideas para llegar a un acuerdo común.
- Hacer uso adecuado de los materiales dispuestos para la clase.
- Demostrar creatividad en el planteamiento del juego propuesto.

Plan B:

Realizar la lectura de *“El elogio de la dificultad de Estanislao Zuleta”*, a partir de la lectura realizar un ensayo de mínimo 3 páginas que explique la tesis central del texto, así como también las ideas desarrolladas por el autor.

Observaciones:

LA EDUCACIÓN FÍSICA, POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Octubre 26 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas 2:

Pregunta orientadora: ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?

Propósito: Posibilitar una comprensión compleja del micro-contexto, (colegio, barrio, hogar) para promover actitudes responsables que permitan cuidar nuestro medio ambiente más próximo.

Sesión 6: Tema de sesión

Entendiendo que mi corporeidad posibilita un carácter simbólico en mi acción motriz, ¿cómo actuó en relación con el micro-contexto (colegio), y que propongo para mejorar sus condiciones medio ambientales?

Propósito de la sesión:

Diseñar de manera creativa una propuesta que busque apropiarse un espacio específico del colegio donde se instalarán juegos recreativos hechos con material reciclable.

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz - Juego colectivo y creación.
- Capacidad perceptivo motriz - Esquema corporal, espacialidad.
- Capacidad Físico motriz
- Reflexión medio ambiental

Actividades:

Fase inicial:

Con base en lo ocurrido la sesión anterior, el maestro hace una breve relatoría de las situaciones a destacar para proponer darle una continuidad y una secuencia lógica a las siguientes sesiones de clase. Se hace la lectura de la pregunta orientadora, además el maestro expone la propuesta de trabajo para este día, propuesta que está descrita en el propósito de la sesión.

Fase central: Propuestas de juegos creativos, fase II

Teniendo en cuenta que la clase anterior se pidió mejorar el juego creado por los diferentes grupos de estudiantes, se dispondrá un tiempo para probar los juegos mejorados. Luego se escogerán los juegos que por su nivel de creatividad, así como el compromiso de los estudiantes en su elaboración, merecen ser puestos en escena en el lugar utilizado la clase anterior. En esta ocasión se invitará a los niños de otros cursos que se encuentran en el horario de descanso a participar de

los juegos, por tal razón, cada grupo deberá explicar la dinámica de juego a los todos los participantes. Cada grupo va a designar una persona encargada de explicar el juego, mientras las demás personas participarán jugando las otras propuestas. Cada cierto tiempo se rotará a la persona encargada de explicar el juego, de esta manera todos tendrán la posibilidad de jugar, así como de exponer el juego propuesto.

Reflexión final:

Al finalizar la práctica, se pone en debate la pregunta orientadora de la clase.

Entendiendo que mi corporeidad posibilita un carácter simbólico en mi acción motriz, ¿cómo actuó en relación con el micro-contexto (colegio), y que propongo para mejorar sus condiciones medio ambientales?

El maestro sugiere además, intentar relacionar las respuestas con las situaciones creativas ocurridas durante la sesión.

Evaluación:

- Luego de un acercamiento a diseñar propuestas que buscan mejorar las condiciones medio ambientales del colegio, ¿se podría seguir una secuencia lógica en la siguiente sesión para apropiar un espacio, y empezar a cuidar de manera más responsable el mismo?

Criterios de evaluación para los grupos:

- Mantener aseado el lugar donde consumimos el refrigerio.
- Respetar y dialogar ideas para llegar a un acuerdo común.
- Demostrar creatividad en el planteamiento del juego propuesto.
- Traer preparada la propuesta de juego trabajada la clase anterior, con sus respectivas mejoras.
- Colaborar con el maestro en las actividades propuestas.

Plan B:

Realizar una propuesta escrita más elaborada de un juego que se pueda realizar con materiales reciclables. La propuesta debe cumplir con las siguientes condiciones:

- Debe ser un juego que apropie un lugar específico del colegio para su desarrollo.
- Los materiales principales para desarrollar el juego deben estar elaborados con material reciclable.
- El juego debe tener nombre, reglas o dinámicas establecidas de como jugarlo.
- El juego debe ser instalado en un lugar del colegio, con letreros que inviten a todos los estudiantes de la institución a jugar en los momentos de descanso, además de invitar a cuidar del espacio y los implementos instalados para desarrollar el juego.
- Uno de los letreros debe especificar las reglas del juego.
- Todo lo anterior se desarrollará en clases posteriores a ésta.

Observaciones:

**LA EDUCACIÓN FÍSICA POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA
LA PROTECCIÓN DE LA VIDA**

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Octubre 31 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas:

Pregunta orientadora: ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal?

Propósito: Desde la comprensión de la corporeidad como cuerpo persona, promover estrategias participativas que posibiliten la comprensión de la identidad terrenal.

Sesión 7: Tema de sesión

Desde la comprensión del micro-contexto (colegio), ¿qué necesito para implementar una propuesta creativa medioambiental que contribuya a cuidar y apropiarse un espacio específico del mismo?

Propósito de la sesión:

Implementación piloto de la propuesta creativa medioambiental, en busca de la apropiación y cuidado de un espacio específico del micro-contexto (colegio).

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Capacidad Físico motriz
- Reflexión medio ambiental
- Juego colectivo y creación.
- Esquema corporal, espacialidad.
- Ritmo y coordinación.

Actividades:

Fase inicial:

Teniendo en cuenta que el 31 de octubre es una fecha especial para conmemorar la tradición del Halloween, se propuso desde la sesión anterior a los estudiantes llegar disfrazados, o en su defecto disfrazarse en el colegio. En esta medida se disponen algunas actividades recreativas y algunos juegos recreativos con el fin de promover el trabajo cooperativo.

Percusión corporal: El maestro propone un ejercicio rítmico mediante percusión corporal, el cual será aprendido y ejecutado por todos los estudiantes. Este ejercicio rítmico tiene un pulso estable y servirá de base para el juego de la silla musical.

La silla musical: Se disponen tantas sillas como niños haya menos una. Se disponen en círculo o bien juntas respaldo con respaldo en el centro de la habitación. El maestro realizara el ritmo de percusión corporal, y a él se unirán los estudiantes que vayan saliendo del juego. El juego empieza cuando empieza a

sonar el ritmo de percusión corporal. Todos comienzan a dar vueltas alrededor de las sillas. En cuanto se para el ritmo, todos deben sentarse en la silla que tengan más cerca. El maestro dará en cada ronda la orden de cortar la música, en este caso el ritmo de percusión corporal. Pierde la persona que no logre sentarse en una silla. Se retira una persona y una silla. Y se comienza de nuevo así sucesivamente hasta que solo quede un ganador.

Jenga: Este juego consiste en construir una torre, haciendo una base de tres bloques colocados uno encima del otro hasta completar 54 bloques. Se realizarán, grupos de 3 o 4 personas, y lanzarán por turnos un dado para determinar cuántos bloques debe retirar cada grupo. Luego de retirar los bloques que determine el dado estos deben ser puestos en la cima de la torre. Todos los integrantes del grupo deben retirar y poner bloques. La intencionalidad de este juego no es la de competir, sino la de construir entre todo el grupo la torre con mayor número de pisos posible.

Fase central: Implementación piloto de juegos creativos

Basados en la experiencia del jenga y la percusión corporal se recomienda a los estudiantes tener en cuenta las características propias de cada uno de estos juegos a la hora de desarrollar los juegos creativos propuestos por cada grupo en sesiones anteriores, para así, ponerlos en escena como prueba piloto a continuación. Por lo anterior, se escogerán los juegos que por su nivel de creatividad, así como el compromiso de los estudiantes en su elaboración, merecen ser puestos en escena. Estos juegos deben estar diseñados con material reciclable, los dispondrán los estudiantes en un lugar específico del colegio que ellos mismos escogieron, además invitarán a jugar a los compañeros de todo el colegio que se encuentren en su espacio de recreo o descanso. La intencionalidad de esta implementación piloto, es analizar las fortalezas y los aspectos a mejorar de cada juego propuesto, esto con el fin de depurar cada propuesta para implementarlas en una última sesión.

Reflexión final:

Al finalizar la práctica, se pone en debate la pregunta orientadora de la clase.

Desde la comprensión del micro-contexto (colegio), ¿que necesito para implementar una propuesta creativa medioambiental que contribuya a cuidar y apropiar un espacio específico del mismo?

El maestro sugiere además, intentar relacionar las respuestas con las situaciones creativas ocurridas durante la sesión, así como también mencionar los aspectos a tener en cuenta para mejorar la experiencia.

Evaluación:

- En este punto la evaluación busca que los estudiantes procuren un pensamiento y una acción crítica, mediante la observación de las fortalezas y debilidades de la propuesta creativa medioambiental desarrollada.

Criterios de evaluación para los grupos:

- Mantener aseado el lugar donde consumimos el refrigerio.
- Respetar y dialogar ideas para llegar a un acuerdo común.
- Demostrar creatividad en el planteamiento del juego propuesto.
- Traer preparada la propuesta de juego trabajada la clase anterior, con sus respectivas mejoras.
- Proponer alternativas de mejora para la propuesta creativa medioambiental.

Plan B: Se realizará un baile de disfraces con la intención de promover la integración de todo el grupo, y así lograr un mejor trabajo cooperativo en sesiones posteriores. Para ello se pedirá en todo momento que cada estudiante proponga un paso de baile acorde con el disfraz que lleva puesto.

El Observaciones:

**LA EDUCACIÓN FÍSICA POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA
LA PROTECCIÓN DE LA VIDA**

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Noviembre 09 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas 3:

Pregunta orientadora: ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal?

Propósito: Desde la comprensión de la corporeidad como cuerpo persona, promover estrategias participativas que posibiliten la comprensión de la identidad terrenal.

Sesión 8: Tema de sesión

Luego de haber realizado la primera implementación de la propuesta creativa medioambiental, ¿Qué aspectos debo mejorar y depurar para lograr contribuir desde dicha propuesta, a la apropiación y cuidado del micro-contexto (colegio)?

Propósito de la sesión:

Depuración de los aspectos a mejorar con respecto a la implementación de la propuesta creativa medioambiental, que busca la apropiación y cuidado de un espacio específico del micro-contexto (colegio).

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Capacidad Físico motriz
- Reflexión medio ambiental
- Juego colectivo y creación.
- Esquema corporal, espacialidad.
- Depende de cada propuesta.

Actividades:

Fase inicial: Bolo criollo

El maestro explica el juego del bolo criollo en el que se utilizara una pelota de trapo, para derribar 6 botellas ubicadas a aproximadamente 20 metros de distancia de la línea de lanzamiento. Se deben realizar equipos de 5 integrantes y cada integrante lanzara una vez, al final se sumará el número de bolos derribados por cada equipo. Cuando todos los equipos hallan lanzado la primer ronda, el equipo ganador tendrá el punto de ronda. El primer equipo que gane 3 rondas ganará el juego. Al finalizar el juego el maestro recuerda el lugar de procedencia del juego, así como también, las dinámicas de los practicantes en su cotidianidad.

Fase central: Implementación piloto de juegos creativos con mejoras.

Basados en la experiencia del bolo criollo, el yermis, las canicas, y en general todos los juegos dispuestos en cada una de las sesiones anteriores, se recomienda a los estudiantes tener en cuenta las características propias de cada

uno de estos juegos a la hora de desarrollar los juegos creativos propuestos por cada grupo, para así, ponerlos en escena como prueba piloto. Por lo anterior, se escogerán los juegos que por su nivel de creatividad, así como el compromiso de los estudiantes en su elaboración, merecen ser puestos en escena. Estos juegos deben estar diseñados con material reciclable, los dispondrán los estudiantes en un lugar específico del colegio que ellos mismos escogieron, además invitarán a jugar a los compañeros de todo el colegio que se encuentren en su espacio de recreo o descanso. La intencionalidad de esta implementación piloto, es analizar las fortalezas y los aspectos a mejorar de cada juego propuesto, esto con el fin de depurar cada propuesta para implementarlas en una última sesión.

Reflexión final:

Al finalizar la práctica, se pone en debate la pregunta orientadora de la clase.

Luego de haber realizado la primera implementación de la propuesta creativa medioambiental, ¿Qué aspectos debo mejorar y depurar para lograr contribuir desde dicha propuesta, a la apropiación y cuidado del micro-contexto (colegio)?

El maestro sugiere además, intentar relacionar las respuestas con las situaciones creativas ocurridas durante la sesión, así como también mencionar los aspectos a tener en cuenta para mejorar la experiencia.

Evaluación:

- En este punto la evaluación busca que los estudiantes procuren un pensamiento y una acción crítica, mediante la observación de las fortalezas y los aspectos a mejorar de la propuesta creativa medioambiental desarrollada.

Criterios de evaluación para los grupos:

- Mantener aseado el lugar donde consumimos el refrigerio.
- Respetar y dialogar ideas para llegar a un acuerdo común.
- Demostrar creatividad en el planteamiento del juego propuesto.

- Traer preparada la propuesta de juego trabajada la clase anterior, con sus respectivas mejoras.
- Proponer alternativas de mejora para la propuesta creativa medioambiental.

Plan B: Se realizará en caso de lluvia el juego de bolos en un salón. Luego del juego, se revisará el proceso que ha tenido cda propuesta de juego desde su primer elaboración hasta el estado actual, y se depurarán los rasgos que necesiten ser mejorados, con el fin de poner en escena la última clase cada uno de los juegos propuestos.

El Observaciones:

**LA EDUCACIÓN FÍSICA POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA
LA PROTECCIÓN DE LA VIDA**

Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: Noviembre 16 de 2016

Licenciatura en Educación Física

Maestro a cargo: Camilo Antonio González Ávila

Propósito de formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.

Tema envolvente: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.

Núcleo problemático: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?

Etapas 3:

Pregunta orientadora: ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal?

Propósito: Desde la comprensión de la corporeidad como cuerpo persona, promover estrategias participativas que posibiliten la comprensión de la identidad terrenal.

Sesión 9: Tema de sesión

A partir de la implementación final de una propuesta creativa medioambiental que propicia la apropiación y cuidado del micro-contexto (colegio), ¿Qué rasgos considero, posibilitaron una identidad con este territorio, y de qué manera se

Podrían realizar experiencias educativas que hagan posible también una identidad terrenal?

Propósito de la sesión:

Implementación y reflexión final de la propuesta creativa medioambiental, que apropia y promueve el cuidado de un espacio específico del micro-contexto (colegio). Desde la reflexión lograda por cada propuesta, posibilitar la expresión de una identidad con el micro-contexto, en busca de una terrenal.

Contenidos:

Esta sesión combina los siguientes contenidos:

- Capacidad socio motriz
- Capacidad perceptivo motriz
- Capacidad Físico motriz
- Reflexión medio ambiental
- Juego colectivo y creación.
- Esquema corporal, espacialidad.
- Depende de cada propuesta.

Actividades:

Fase inicial: Recomendaciones previas a la implementación.

El maestro realiza una breve charla de las recomendaciones y los aspectos a tener en cuenta para poner en escena la implementación de la propuesta creativa medioambiental. Luego de esto se hace un breve chequeo de los grupos que van a realizar su implementación, con el fin de constatar que tengan todos los requisitos acordados en clases anteriores.

Fase central: Implementación final de juegos creativos con mejoras.

Puesta en escena de cada una de las propuestas elaboradas por los estudiantes.

Reflexión final de la experiencia:

Al finalizar la práctica, se pone en debate la pregunta orientadora de la clase. A partir de la implementación final de una propuesta creativa medioambiental que propicia la apropiación y cuidado del micro-contexto (colegio), ¿Qué rasgos

posibilitaron una identidad con este territorio, y de qué manera se podrían realizar experiencias educativas que hagan posible también una identidad terrenal?

El maestro sugiere además, intentar relacionar las respuestas con las situaciones creativas ocurridas durante todas las 9 sesiones, así como también mencionar los aspectos a tener en cuenta para mejorar la experiencia en otros contextos.

Evaluación:

- En este punto la evaluación busca que los estudiantes procuren un pensamiento y una acción crítica, mediante la observación de las fortalezas y los aspectos a mejorar de la propuesta creativa medioambiental desarrollada.

Criterios de evaluación para los grupos:

- Mantener aseado el lugar donde consumimos el refrigerio.
- Respetar y dialogar ideas para llegar a un acuerdo común.
- Demostrar creatividad en el planteamiento del juego propuesto.
- Traer preparada la propuesta de juego trabajada la clase anterior, con sus respectivas mejoras.
- Proponer alternativas de mejora para la propuesta creativa medioambiental.

Plan B:

Se realizará un debate a manera de asamblea, donde se ponga en discusión el proceso desarrollado durante las 9 sesiones de clase. La intención es lograr poner en evidencia desde las propias palabras de los estudiantes los aprendizajes obtenidos de toda la experiencia.

Observaciones:

6.2. Anexo 3: Planeaciones de clase, profesor Marlon Prieto

EDUCACIÓN FÍSICA POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.					
Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Formación Teórico Disciplinar X					Fecha: octubre 26 de 2016
Maestros a cargo:	Marlon Prieto Abril	Población:	Adulto maroy barrio Puente Aranda	Edades:	55 a 82 años
Proposito de Formación: Proposito de Formación: Educar en la comprensión de nuestro medio ambiente, en busca de una identidad terrenal para la protección de la vida.					
Tema envolvente del proyecto: Educación Física para el reconocimiento del hombre como parte del medio ambiente.			Núcleo problemático del proyecto: ¿Cuáles han sido las condiciones culturales que han causado una comprensión reducida y egocéntrica del hombre hacia su medio ambiente?		
Etapa 1					
Pregunta orientadora de la etapa:	¿Qué rasgos considero, posibilitaron una identidad con este territorio, y de qué manera se podrían realizar experiencias educativas que hagan posible también una identidad terrenal?	Propósito de etapa	Desde la comprensión de la corporeidad como cuerpo persona, promover estrategias participativas que posibiliten la comprensión de la identidad terrenal.		
Sesión					
Pregunta orientadora:	¿Comprendo las repercusiones negativas que causa la contaminación en las corporeidades y en el planeta?	Propósito de la sesión:	Promover la reflexión en el desarrollo de acciones motrices, acerca del papel que juega cada persona en la contaminación que actualmente, amenaza con la vida en el planeta.		
Metodología	Recursos: Dies Botellas plasticas, cuatro tros de telas usadas, dos barras de hierro y aluminio de 1mtr de largo, un rollo de alambre, quince tapas plasticas. Espacio: Salon comunal barrio Puente Aranda				
	Explicación: planteamos diferentes juegos con material reciclable, pues habiamos serrado la sesión anterior con el tema de la huella ecológica, causada por el hombre y sus hábitos de consumo que generan desechos, de materiales que tardan muchísimos años en degradarse, como por ejemplo el plástico, el hierro, las telas, etc. Juegos: cerca pared: cada estudiante tiene en su poder una tapa, todos los estudiantes se deben colocar detrás de una raya dibujada en el piso, que queda a unos cuatro metros de una de las paredes del salón comunal, uno por uno los estudiantes deben lanzar las tapas, una vez todos lancen, se definirá el ganador, que es el que logre quedar más cerca a la pared con su tapa. Bolos: recolecta 10 botellas de 350 ml, hacer una pelota con papel reciclable, los estudiantes se ubicaran en fila esperando cada uno su turno para lanzar. Luego de seis lanzamientos, gana el que halla derribado mas bolos. Encestar la pelota: Individualmente se debe encestar una pelota de papel en un aro hecho con material reciclable, aluminio y acero. Atrapa la pelota, cada grupo tomara un trozo de tela, los integrantes templaran la tela para lanzar y recepcionar una pelota hecha de papel, la actividad culmina cuando uno de los grupos consigaa hacer tres lanzamientos correctamente ejecutados y tres recepciones con las mismas condiciones.				
	Combinaciones	Habilidad Motriz		Lanzamiento	
		Capacidad Perceptivo-motriz		Cordinación	
		Capacidad Socio-motriz		Oposicion - cooperación	
		Capacidad Físico-motriz		Fuerza	
Evaluación	- Para realizar la evaluación tendremos en cuenta una coevaluacion de la sesion, se contrastara la experiencia, no se llenara un formato, se haran las preguntas que estan consignadas en los criterios de evaluacion, estas preguntas seran respondidas voluntariamente por los estudiantes, con el fin de propiciar un espacio de reflexion con respecto al proposito formativo de la etapa y la sesion.				

EDUCACIÓN FÍSICA POSIBILITADORA DE IDENTIDAD TERRENAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA.	
Evaluación de la sesión	Criterios para reflexionar sobre la sesión.
	Asistencia
	desenvolvimiento en el lanzamiento
	¿Comprendi al otro?
	Disposición de los estudiantes
	¿El goce y el disfrute dado en las acciones motrices, requieren de un material especial para propiciarsen?
	¿Las situaciones en clase permiten desarrollar el propósito de la sesión?
¿Qué debo mejorar?	

6.3. Anexo 4: Descripción e interpretación de las sesiones – micro contexto dos.

Descripción e interpretación Sesión 1

Fecha: 26/09/2016

Tema Sesión uno: ¿De qué manera me dispongo a conocer y reflexionar mi medio ambiente desde la clase de Educación Física?

El día de hoy se caracterizó por ser el primer acercamiento con el grupo de trabajo, la cita era a las 8:00 am en el parque del barrio Puente Aranda, llegue faltando 5 minutos para las ocho, el día estaba muy soleado y como de costumbre el parque no estaba muy ocupado que digamos.

Espere a mis estudiantes en una de la cancha uno del parque, me preocupe porque siendo las 8:10 todavía no había llegado nadie, no podía evitar pensar que no vendrían a la clase y que el proyecto no se podría llevar a cabo con este grupo, lo que aumento mi ansiedad. Sin embargo al cabo de unos minutos llegaron las dos primeras personas doña Tulia y doña Alicia, venían vestidas de distintos colores muy vivos, no sé porque al verlas vestidas así me causo tranquilidad y alegría.

Con el pasar de los minutos fueron llegando más estudiantes, se completó un total de ocho participantes, (todas mujeres), que oscilaban entre los 80 y 53 años, todas ellas amas de casa. Una vez completo el grupo que se esperaba para este día se dio inicio a la sesión.

La clase comenzó con una presentación muy breve de cada uno de nosotros, las estudiantes estaban muy ansiosas por conocer el contenido de las clases y también parecían tener algo de afán, tal vez su preocupación real era saber si se trataba de algo serio o no.

Partí por explicar qué se trataría de una clase de Educación Física, enfatizando en el hecho de que me encontraba en decimo semestre de la Licenciatura en Educación Física, y que la particularidad en este momento de la carrera es la implementación del proyecto curricular particular, y que nuestro encuentro es uno de los componentes de este, en donde se llevaría a la realidad lo propuesto en el proyecto.

Al tratarse de mujeres con una edad considerable, que pasaron por la experiencia de ser madres y abuelas, la solidaridad para con mígo se hizo evidente, sentí una mejor disposición por parte del grupo, de inmediato me manifestaron su apoyo. Lo que me hizo sentir más seguro a la hora de comunicarles los contenidos educativos.

Comencé por aclarar que la Educación Física para el adulto mayor, puede tener una orientación diversa y que no solamente la salud determinaría el sentido de la clase, así que me dispuse a explicar que el proyecto tiene aires ambientalistas, por la premisa de que en las acciones motrices puedo ser capaz de comprenderme como humano y que dicha comprensión indudablemente nos arrojará hacia comprender el contexto y la cultura que me configuran, lo que nos hará indagar sobre la relación de doble vía de como el contexto me ha formado y nuestro papel participativo en la transformación del contexto.

Ante la explicación de los propósitos de las clases, las estudiantes me preguntaron por cómo sería una sesión con las características anteriormente nombradas, lo que me dio pie a hablar de las dos primeras sesiones. Luego de relatar su contenido, del cual hablaremos más adelante, y al contar con su apoyo frente a lo escuchado, acordamos el punto de encuentro y los horarios:

- a) El punto de encuentro sería el parque del barrio Puente Aranda más exactamente en la cancha uno, en frente de la iglesia del barrio.

b) El horario se pactó de la siguiente manera: lunes, miércoles y viernes de 8:00 am a 9:30 am y martes y jueves de 7:30 am a 9:00 am.

La sesión finalizó con el compromiso de asistir a las clases con total disposición y participar de las actividades de manera propositiva, también acordamos que deberíamos estar abiertos ante cualquier sugerencia, duda o inquietud y que el relato ante la experiencia sería una de las herramientas más recurrentes en la metodología de las clases.

Descripción e interpretación Sesión 2

Fecha: 27/09/2016

Tema de sesión dos: ¿Cómo actuamos los seres humanos y como tratamos nuestro medio ambiente?

El encuentro estaba pactado para las 8:00 am en la cancha uno del parque puente Aranda, en esta ocasión las estudiantes fueron muy puntuales, a excepción de Doña Tulia y Doña Alicia que llegaron 10 minutos después. El grupo estaba muy ansioso por comenzar con la clase, cuya principal actividad sería una caminata por el barrio puente Aranda, que iniciaría precisamente en el parque para luego dirigirnos hacia el norte, pasando por frente de la cárcel modelo, Ecopetrol, unigas hasta llegar a los apartamentos de Quintaparedes.

Luego de que todo el grupo estuviera completo comenzamos con la caminata, las estudiantes estaban muy contentas, cuando pasamos al frente de la iglesia del barrio advertí que ojalá el tema de conversación principal en la caminata fuera recordar cómo eran los espacios en el barrio antes de que se diera la construcción de industrias. Todo estaba fluyendo como lo planeado y las estudiantes mientras caminaban se organizaban en grupos de a dos o tres personas para charlar.

Pasar caminando por al frente de la Cárcel Modelo es tedioso, pues los automóviles ocupan los andenes y obligan a los peatones a caminar por la carretera, que tiene un flujo vehicular medio, esto hizo que me sintiera un poco incómodo y preocupado, pensé en que podríamos hacer una parada frente a la cárcel modelo pero las condiciones hicieron de esta opción algo inseguro, entonces decidimos seguir caminando hasta estar al frente de Ecopetrol.

Una vez allí nos ubicamos formando una circunferencia, entonces hice una pregunta: ¿antes de que llegara la cárcel Modelo al barrio, que había en ese mismo lugar? Por supuesto las primeras personas que contestaron la pregunta fueron las mayores del grupo, doña Tulia nos relató que antes de que llegara la cárcel Modelo al Barrio, había una laguna donde los niños de su época llegaban a jugar incluyéndola a ella; también nos contó que un vecino suyo tenía patos que traía a la laguna para mantenerlos activos, para los niños ver a los patos jugar y nadar era la principal entretenición.

Doña Luz nos hizo también un gran aporte, nos comentó que al frente de la laguna había un gran lote, propiedad de un tío suyo, que trabajaba con cueros de vaca, doña luz hizo énfasis en que los cueros tenían un mal olor y que su tío los colgaba al público en el barrio, “que tocaba pasar de lejitos”.

El comentario de doña luz produjo la participación de doña Alicia que nos relató que la característica principal en el barrio eran las amplias zonas verdes, “potreros”, puntualmente dijo: “el barrio era un poco de potreros con una que otra casa, lo que había era espacio para correr y jugar, las lagunas y los ríos que pasaban por el barrio también entretenían, es que antes era todo muy sano, se respiraba mejor, se vivía mejor”.

Cuando una estudiante contaba sus historias, producía en los otros recuerdos, entonces comentarios iban y venían, casi siempre se expresaba lo recordado con la compañera más cercana, y al memorar sus experiencias las estudiantes dejaban ver

en sus rostros felicidad. Señalaban los lugares contando lo que había antes, produciendo en nosotros una imagen mental de como se pudo ver antes ese lugar, hoy ocupado por parqueaderos de carros abandonados, fabricas he inclusive emporios económicos como Ecopetrol.

Doña Tulia no relato algo acerca de la construcción de la cárcel modelo, aseguro que en la época se comentaba que la laguna en donde se construyó la cárcel era un terreno que pertenecía al General Gustavo Rojas Pinilla, nos comentó que cuando iban a traer la cárcel al barrio, en un primer momento se dijo que se iba a hacer una Universidad Pública y que con entusiasmo los habitantes del barrio esperaron la historia, el tiempo demostró la verdad y se dieron cuenta que la promesa era falsa y lo que realmente habían construido era una cárcel, las demás estudiantes reaccionaron de inmediato de nuevo comentarios iban y venían.

Un punto en común entre las conversaciones era que cuando la construcción de la cárcel era un hecho, los habitantes del barrio estaban muy preocupados por la situación de inseguridad que se produciría alrededor. Pero que la realidad es que lo que se vive muros adentro toca a pocos habitantes del barrio, contados con la mano y que la mayoría de habitantes del barrio viven como si no existiera una cárcel en pleno centro de Bogotá.

Tuvimos que cambiar de relato, esta vez hablaríamos de Ecopetrol. De inmediato los aportes comenzaron, el principal relato fue el del incendio de los tanques de gasolina ocurrido en el año de 1.983, no se habló de las causas del incendio, sino de lo que algunos vivieron durante dicho incidente.

Doña Ernestina tomo la palabra, relato que en ese entonces ella era muy joven, que su edad y la falta responsabilidad que se deriva de esta condición, la hacía sentir despreocupada, que en cambio sus padres si sentían muy angustiados, que se sentía muchísimo calor aunque su casa se encuentra aproximadamente a 800

metros del lugar del incendio, cuenta que su familia tuvo que salir de la casa a donde un familiar de otro barrio, que el afán era tal, que estaba vestida con una pijama.

Doña Nohemí intervino diciendo que esta situación era muy similar para cada familia, sobre todo las que Vivian más cerca a los tanques de combustible de Ecopetrol, pues la mayoría de familias empacaron apenas lo necesario y se dirigieron a donde un familiar o conocido de otro barrio. Agregando que este hecho fue aprovechado por los ladrones para entrar a las casas que quedaron deshabitadas para hurtar lo que más pudieran.

Tuvimos que seguir adelante con la caminata, unos metros más adelante observamos un árbol de cereza, explique que cuando era más joven acudía con mis amigos a coger cerezas de dicho árbol, llenábamos nuestros bolsillos y comíamos cerezas hasta empalagarnos. Unos pasos adelante vimos un árbol de durazno propiedad de Unigas, doña Nohemí volvió a tomar la palabra y nos comentó que ella y su hermana caminaban hasta dicho árbol para “comer duraznos gratis”, más adelante en la caminata llegamos hasta Texaco, allí doña Lucero detecto un árbol de naranja, según ella. Las otras estudiantes estaban escépticas acerca si realmente era un árbol de naranja pues dudaban que creciera en tierras frías.

Finalmente llegamos a nuestro destino, un parque ubicado entre dos cuadras de apartamentos en Quintaparedes, hicimos una breve actividad de cambio de ritmo, una adaptación del test de Leger de resistencia cardiorrespiratoria. No quería medir la capacidad de resistencia aeróbica de las estudiantes, simplemente quería cerrar la caminata con una actividad de cambio de ritmo, sin embargo si debe ser explicito el hecho de que la clase estaba planteada desde la combinación de la capacidad físico motriz de la resistencia aeróbica, la estructura de organización espacio temporal y la capacidad socio motriz de creación-expresión. Posteriormente pasamos a una actividad de respiración relajación, para entrar más cómodos a la reflexión final.

La reflexión giro entorno a la pregunta orientadora de la sesión: ¿Las acciones motrices cambian en la medida que cambia el territorio?, formule la pregunta de manera diferente para el grupo, para que pudiera ser más entendible para ellos, pero sin salirme del contenido y propósito de la pregunta.

En primera medida las respuestas estuvieron enfocadas hacia una comparación entre las acciones motrices que se vivían en el territorio antes (la niñez y juventud de los estudiantes presentes en la clase) y la niñez y la juventud de ahora. Dicha comparación se remitió al factor de la violencia, mas específicamente al micro tráfico y a la delincuencia, doña Lucero en sus propias palabras afirmo: “había más libertad para los niños que ahora, a los niños los soltaban más” a lo que doña Luz respondió “Es que antes no había tanta maldad”, los comentarios de las demás participantes de la clase en ese momento se dieron acerca del problema del micro tráfico. Para que la discusión no se quedara solamente allí, di un aporte comentando que el micro tráfico es una consecuencia y no una causa, lo que llevo la charla hacía pensar las causas del problema.

De inmediato los comentarios acerca del desempleo causado por la falta de oportunidades y la desigualdad, se manifestaron, sin embargo doña Lucero afirmo que las personas que se deciden por el micro tráfico también tienen como característica que les gusta la vida fácil, doña Nohemí comento que la frustración por los fracasos escolares y universitarios también amplían la opción por participar en la delincuencia, comentario que fue apoyado por la hermana Rosario.

La charla se centró en la desigualdad, las estudiantes se dieron cuenta que en nuestro territorio, el tema de la desigualdad era un punto en común entre su niñez y juventud y la niñez y juventud actual, entonces se hablo acerca de la situación actual de los empleados,

Doña Luz llevo la charla hacia este tema, haciendo referencia a los contratos por prestación de servicios a términos definidos, lo que la llevo a concluir que la situación

de los empleados es preocupante pues la estabilidad laboral se convirtió en un mito y la incertidumbre laboral del empleado, en un instrumento de control y amenaza, que puede desembocar en optar por la delincuencia en general. A esto le sumo que la situación del país obliga a pedir préstamos bancarios para poder obtener lo básico para vivir, electrodomésticos etc. Y que la inestabilidad laboral obliga al empleado a cubrir sus gastos como sea. Doña Luz cierra su intervención depositando su esperanza en la aparición de un gobierno que vele por los intereses de los empleados.

La hermana Rosario atribuyo el problema de la inestabilidad laboral a la guerra que vive el país y afirmo que “estamos viviendo el milenio con más guerras y destrucción de todos los tiempos” y que las discordias a nivel macro, traen discordias a nivel micro, cerro diciendo que “esperemos a ver si algún día llega la paz a nuestro país” sin embargo sus comentarios hacían ver su inconformidad hacia el proceso de paz Colombiano. A lo que doña Raquel agrego “la guerra nunca se va a acabar”.

Propuse otro tema a discutir, esta vez hablaríamos de nuestro papel en la destrucción ambiental de lo que antes teníamos en el barrio, estamos hablando del año 1920, hacia atrás. La pregunta concretamente fue: ¿Qué consecuencias trajo pensar el progreso únicamente desde el trabajo, el fortalecimiento de la industria y la satisfacción de las necesidades humanas?

Las respuestas se dieron alrededor del medio ambiente, por iniciativa de ellas, se comentó que no se tuvo en cuenta al medio ambiente en ninguna de las decisiones acerca del progreso y se puntualizó en el caso del barrio Puente Aranda, entonces doña Raquel comento sobre la perdida de la laguna en donde fue construida la cárcel Modelo. Resaltando el hecho de que la construcción de la cárcel paso por encima de la necesidad vital del agua, que si bien no era usada para el consumo de los habitantes del barrio, servía para diferentes especies animales, sobre todo aves, para facilitar su subsistencia.

La conversación siguió, se habló de una zona del barrio en donde habían arboles tan grandes que se veían desde Monserrate, pero que fueron talados para darle espacio a una industria. Se concluyó que el progreso se basó en abrirle caminos a la industria, La hermano Rosario comento que el juego y el esparcimiento que permitían las amplias zonas verdes fueron erradicados y que la rutina del niño se resume en ir de la casa al colegio y del colegio a la casa.

Hice otra pregunta: ¿Cómo participamos en las decisiones que se tomaron en el barrio y que lo transformaron en una zona industrial?, doña Alicia de inmediato contesto y dijo: “no tomamos decisiones”, a lo que doña Luz contesto: “como nadie pide nuestra opinión”, doña Raquel apoyo el comentario diciendo: “los políticos para eso no vienen, nos imponen las cosas” Hubo que cerrar las preguntas porque todavía nos quedaba la caminata de vuelta a las casas.

Iniciamos la caminata hacia las casas, esta vez íbamos a un ritmo más rápido, no paramos a comentar sobre los lugares vistos, pues nos devolvimos por el mismo camino, las estudiantes dejaron de hablar hasta llegar de nuevo al parque del barrio, no sé si el silencio era motivo de la reflexión de lo vivido en clase, o si simplemente estaban cansadas, pero desde lo profundo de mi ser espero que el silencio que se sintió en el camino de vuelta haya sido motivo de la reflexión de lo vivido en clase.

Descripción e interpretación Sesión 3

Fecha: 28/09/2016

Tema Sesión tres: ¿Como la contaminación que genera el hombre afecta mi corporeidad; así como también afecta al otro y a lo otro?

La cita se llevó a cabo nuevamente en el parque Puente Aranda a las 8:00 am, llegaron 7 estudiantes a clase únicamente doña Luz, Alicia, Lucero, Nohemí, Tulia, Alba y la hermana Rosario. Teníamos planteado en el espacio de clase, tomar todas las decisiones con respecto a la visita al Jardín Botánico, y saber con quienes íbamos a contar y con quienes no.

Al ver pocas estudiantes sentí temor por pensar en el hecho de que las personas que no habían asistido el día de hoy, estaban enviando el mensaje que seguramente no irían al Jardín Botánico. Sin embargo estaba decidido a cumplir con la visita, entonces pregunte: ¿qué personas finalmente decidieron hacer la visita al parque? Mientras preguntaba sentí temor que ninguna aceptara ir. Para mi sorpresa todas las estudiantes levantaron la mano y manifestaron su deseo y sus ganas por visitar el Jardín botánico.

Procedí a clarificar los detalles para el día de la salida, el grupo llegó a un consenso y quedamos de encontrarnos a las 7:30 am en el parque del barrio en la cancha 1, acordamos que nadie podía llegar tarde, pues como sabíamos, el Jardín botánico lo abren a las 8:00 am, además si llegábamos temprano tal vez nos asignasen un guía, todos estuvimos de acuerdo, la mayoría podía ir al Jardín el día martes 04 de octubre en horas de la mañana.

El siguiente paso fue cuadrar el transporte en el que nos movilizaríamos, se acordó que haríamos tres grupos, previendo un total de 12 participantes, cada grupo contaría con cuatro integrantes y tomaría un taxi. Este para la mayoría de las estudiantes, sería el único gasto de la salida, pues la entrada al Jardín no tiene costo para el adulto mayor de 60 años, solo dos personas tendríamos que pagar entrada, doña Ernestina y yo, si bien doña Ernestina no asistió a esta clase, ella había confirmado que iría al Jardín botánico “pasara lo que pasara”.

Acordamos que máximo contaríamos con tres horas de clase, de 8 a 11 am, esto porque por ejemplo doña Luz debía según ella “ir a despacharles el almuerzo a las

muchachas”, además establecimos que permaneceríamos todo el recorrido juntos y que si alguno necesitaba retirarse por algún motivo, nos avisara para tener conocimiento de la situación. Con todo esto acordado, cerramos la sesión y quedamos de vernos al día siguiente con ropa cómoda e hidratación.

Evaluación etapa 1:

Tema Etapa1: ¿Cómo la motricidad humana puede comprenderse como manifestación propia de la vida?

Propósito etapa 1: Generar en los estudiantes una mayor comprensión de su propio cuerpo, para que a partir de allí puedan comprender el vínculo que tienen con la vida en el planeta.

Los rasgos educativos más marcados de esta etapa, y que respondieron al propósito de la misma fueron:

- Se observó un carácter reflexivo por parte del estudiante en torno a la problemática medio ambiental, ya que en sus aportes al finalizar las sesiones expresaban un interés por procurar ser más conscientes de no contaminar, incluso algunos de ellos, luego de consumir su refrigerio invitaban a sus compañeros a arrojar la basura en una caneca.
- Algunos estudiantes, lograron en ocasiones construir relaciones entre los juegos y actividades, y el mensaje reflexivo que éstos le aportaban a su vida, rasgos evidenciados en su actuar durante algunas actividades.
- En ocasiones se mostraron propositivos a la hora de desarrollar actividades.

Finalmente esta etapa aportó al proyecto unas cualidades significativas, las cuales dieron pie al desarrollo de la siguiente etapa. Estas cualidades fueron rasgos que se evidenciaron en algunos estudiantes, y que permiten afirmar que es posible establecer lazos comunicativos entre la corporeidad y el medio ambiente.

- Se identificó, que es posible desde la concepción de un cuerpo sujeto intencional, sensibilizarse, concientizarse, para luego desde esta postura posibilitar actitudes participativas en procura de un medio ambiente más sano.
- Jugar con implementos hechos en material reciclable, re-significa la concepción de lo desechable, y de la reutilización de este material como alternativa ante la falta de recursos.
- El dialogo y la construcción de acuerdos grupales, son el punto de partida para lograr la participación comunitaria en las decisiones a favor del micro-contexto.

Etapa 2

A esta etapa corresponden las sesiones de clase cuatro cinco y seis, por consiguiente se hará una descripción y una interpretación de los hechos vividos en estos encuentros, teniendo en cuenta las preguntas y los propósitos que orientaron el proceso.

Tema de etapa 2: ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?

Descripción e interpretación Sesión 4

Fecha: 29/09/2016

Tema Sesión cuatro: ¿Cómo el micro-contexto incide en la construcción de mi corporeidad?

La clase inicio en la cancha uno del parque del barrio Puente Aranda, comente acerca de lo que haríamos en la clase, una actividad enfocada al control respiratorio y a la capacidad físico motriz de la flexibilidad, acompañada de la capacidad socio-motriz de la introyección y la capacidad psicomotriz de la espacialidad.

Iniciamos por hacer un calentamiento en la cancha del parque, que consistió en hacer movilidad articular, esta vez lo hicimos siguiendo la línea céfalo caudal, para luego hacer una actividad de velocidad de reacción, que consistía en ir de un extremo de la cancha al otro intentando tocar el hombro del compañero que se encontraba al frente.

Para esta actividad dividimos el grupo en dos grupos, cada uno de cinco personas, el primer grupo avanzaba hacia adelante, cuando se encontraban a la altura del punto penal, el otro grupo iniciaba su marcha hacia adelante e intentaba tocar el hombro de uno de los compañeros que se encontraba al frente.

Fui tímido al proponer esta actividad, pues implicaba algo de juego pensé que para su edad esta actividad no presentaría motivación alguna, sin embargo las estudiantes se vieron muy motivadas, me fije especialmente en la hermana Rosario, que se mostraba muy alegre al intentar tocar el hombro de su compañera y caminar lo más rápido posible para no ser tocada.

La “paisita” que es la estudiante de mayor edad del grupo, también se mostraba alegre y participaba con la intención de *jugar*, pese a su edad y presentar problemas de memoria por esta misma razón, la paisita parecía hacer uso pleno de su dimensión lúdica y puedo asegurar que el total de las estudiantes, también estaban sumergidas en la actividad y poco les importaba en ese momento que las estuvieran observando.

Esta actividad hizo que en mi se abrieran las posibilidades de trabajo para con el grupo, en esta edad se suele excluir la lúdica, y se trabaja únicamente con el fin de mejorar el estado de salud, sin embargo es pertinente hacernos la pregunta por los factores que influyen para tener un estado de salud óptimo. Pues la salud no es únicamente la ausencia de enfermedad, sin embargo el adulto mayor es visto como un enfermo, como un ser humano que carece de... y la educación física para adulto mayor se reduce a la realización de unas cuantas actividades para que se muevan un poco, para evitar la rigidez de sus músculos, la educación física tratada de esta manera se instrumentaliza y no deja emanar el potencial educativo que podría aportar al adulto mayor en la búsqueda de un mejor vivir.

A los cinco minutos terminamos el calentamiento y nos dirigimos al salón comunal del barrio para llevar a cabo la actividad de control respiratorio. Utilizamos unas colchonetas que se encuentran en el salón comunal, algunas estudiantes no querían acostarse en la colchoneta para hacer los ejercicios de estiramiento, como es el caso de la “paisita”, doña Luz y doña Ernestina. Pues según ellas acostarse les trae dificultades respiratorias, por lo que se optó por que participaran en la clase sentadas.

Una vez ubicadas en las colchonetas las estudiantes siguieron los ejercicios propuestos, que se tratan de ejercicios de flexibilidad enfocados sobre todo a relajar la espalda baja (región lumbar) y los músculos próximos a esta zona, también hicimos ejercicios de flexibilidad para los músculos isquiotibiales, por su relación con la zona lumbar.

La ejecución de los ejercicios debería estar acompañada de una respiración lenta y profunda, se guardó silencio en la clase, para evitar distracciones mantuvimos los párpados cerrados, y nos concentrados en los latidos del corazón, los sonidos que provienen del interior de cada cuerpo y los sonidos del exterior, los que se captan a diario en el barrio, los que llegan a nuestros sentidos diariamente.

Quería hacer algo muy parecido a una clase de yoga, combinando los beneficios de los ejercicios de flexibilidad con una constante relación introyectiva y exteroceptiva. Al poco tiempo de empezar con los ejercicios, las estudiantes que estaban sentadas decidieron unirse al grupo y trabajar en las colchonetas, debo decir que no observe signos de malestar en sus rostros cuando trabajaron acostadas. Note sobre todo en doña Ernestina que su motivo por el cual prefería hacer los ejercicios sentada era un tema de pudor.

Note unos rostros relajados en la ejecución de los ejercicios, las estudiantes parecían haber entrado en sintonía con la intención de la clase, luego de una hora de sesión, indique a las estudiantes que se pusieran sus zapatos y guardáramos las colchonetas, para pasar a la reflexión de la sesión.

La reflexión giro entorno a una pregunta: ¿Qué escuchamos?, las respuestas se dieron sobre todo hacia lo que se escuchó en el exterior, los sonidos de los motores de los carros, sierras eléctricas en pleno trabajo, los gritos de los niños de la escuela que queda en frente del salón comunal, martilleos constantes, la acción de máquinas etc.

A partir de estas respuestas hice otra pregunta: ¿Cómo la contaminación auditiva hace parte de mi diario vivir? Las respuestas alrededor de esta pregunta se enfocaron a considerar el estrés, doña Tulia comento: “escuchar todos esos ruidos a diario es parte de lo que se tiene que aguantar uno por vivir en un barrio industrial”, los comentarios que se dieron a continuación estaban encaminados hacia esta línea, doña Lucero apunto: “de pronto por eso es que uno anda tan enfermo en este barrio” cerré la sesión diciendo que vivir en un barrio industrializado es un hecho que contribuye a formar nuestra corporeidad y que determina ciertas formas de relación entre nosotros y el medio ambiente en el que vivimos.

En el cierre de sesión se dio una oportunidad maravillosa, comente sobre la idea de visitar el jardín Botánico de Bogota, a lo que las estudiantes respondieron

con emotividad, en ese momento entró al salón comunal una funcionaria del Jardín Botánico, se presentó y dijo que le había parecido escuchar la palabra Jardín botánico, respondí que si, en seguida nos comentó sobre un proyecto medioambientalista que se está llevando a cabo en el comedor comunal del barrio. Pregunto por lo que nosotros estábamos haciendo y nuestras intenciones por ir a visitar el Jardín Botánico. Le comente sobre rangos generales del proyecto, a lo que respondió: “me encanta”, me invito a quedarme a una de sus clases.

La clase fue sobre las causas y consecuencias de la contaminación y la huella ecológica, fue muy interesante ver el trabajo de Diana, (la compañera ambientalista), al finalizar su charla conversamos acerca de nuestros proyectos y quedamos en que la próxima sesión que tendría en mi proyecto, sería apoyada con Diana, esto me pareció genial ya que en el pcp tocamos el tema de la interdisciplinariedad y debía aprovechar la oportunidad que se estaba presentando. La sesión quedó pactada para el día viernes 30/09/16 a las 8:00 am en el parque puente Aranda.

Descripción e interpretación Sesión 5

Fecha: 30/10/2016

Tema Sesión cinco: Desde la comprensión de mi corporeidad como parte del micro-contexto (barrio), ¿cómo puedo contribuir a mejorar las condiciones medioambientales del mismo?

Este día tendría como novedad el hecho de que nos acompañaría Diana, una compañera ambientalista del Jardín Botánico de Bogotá, la clase anterior habíamos articulado una planeación de clase entre los dos, para enseñar el tema de las causas y consecuencias de la contaminación, trabajando desde la espacialidad, la colaboración y la resistencia aeróbica.

Se planteó el trabajo de los temas anteriormente nombrados desde una carrera de observación, tuvimos un total de siete imágenes, cada una con un tema específico, por ejemplo para hablar las causas teníamos: agricultura a gran escala, contaminación por el transporte vehicular y contaminación por las industrias; y entre las consecuencias teníamos: extinción animal, sequías, daños a la salud humana, deforestación. Escondimos cada imagen en el parque Puente Aranda y en lugares de sus alrededores más cercanos, relacionando dichos lugares con el contenido de la imagen.

Por cada imagen creamos una pista construida en verso y que daba señas del lugar del parque en el que se encontraban, se entregaba únicamente una pista al grupo, que los conduciría a la primera imagen, a partir de allí las imágenes tendrían en su respaldo la siguiente pista que los llevaría a una nueva imagen por buscar, la carrera de observación acabaría en el momento de descifrar todas las pistas y encontrar todas las imágenes.

Tuve que llegar más temprano de lo pactado, a las 7:45 am, para ir pegando las imágenes en su respectivo lugar. A esta hora ya había estudiantes esperando por el inicio de la clase, así que tuve que ser muy sigiloso para que no me vieran, pues descubrirían el lugar en el que ubique las imágenes.

Empezamos la sesión a las 8:15 am, tuve la decepción de contar con solo siete estudiantes, Doña Alicia, Tulia, Alba, la hermana Rosario, Luz, Lucero, Rodrigo (un estudiante del grupo de Diana). A los pocos minutos llego Diana, se presentó con el grupo y explicamos todo lo referente a la sesión del día.

Comenzamos por hacer movimiento articular en todo el cuerpo siguiendo una secuencia céfalo caudal, luego hicimos una actividad para preparar el sistema cardiorrespiratorio, que consiste en crear dos grupos uno se ubica detrás del otro, se designa un punto de llegada y los estudiantes que están en el grupo del frente,

deben evitar que los compañeros que están atrás toquen sus hombros. Luego de realizada esta actividad dimos paso a la carrera de observación.

Explicamos esta actividad, al principio no parecían entender muy bien de que se traba, pero cuando escucharon la primera pista, de inmediato una estudiante sabía a qué lugar dirigirse, doña Alicia, es una señora que considero sumamente inteligente (le gusta mucho hablar sobre su vida diaria y sus experiencias personales, además de sus frecuentes visitas al médico).

Las demás estudiantes seguían sin entender la actividad, sin embargo siguieron a doña Alicia a donde indicaba la primera pista, la primera imagen tenía que ver con la agricultura a gran escala decidimos ubicarla en las paredes exteriores del comedor comunitario, más exactamente al lado de la puerta principal.

Todos se dirigieron hacia allí, la primera persona en ver la imagen fue la hermana Rosario, en el respaldo de la hoja observaron que había otra pista que los conduciría a otro lugar, en ese momento todos los integrantes de la clase comprendieron la actividad.

La pista numero dos conducía a la calle 17, la imagen estaba colocada en una caja de luz esquinera en frente de la avenida, pues el contenido de la imagen estaba centrado en la contaminación producida por el transporte vehicular, las estudiantes comprendieron muy bien el contenido de la pista y rápidamente se dirijieron a la calle 17, solo les restaba encontrar el lugar exacto en donde estaba la imagen. De nuevo la hermana Rosario fue la primera persona que encontró la imagen, sin embargo todas las estudiantes estaban muy bien encaminadas, descubrir el escondite era inminente.

La pista número tres encontrada en la imagen dos, conduciría a las estudiantes al que hoy en día es el geriátrico del barrio, pero que antiguamente fue una clínica de propietarios independientes. Yo había pegado la imagen en una de las paredes de dicho lugar, pero por algún motivo se despegó, contamos con la fortuna de que la

imagen estaba muy cerca al lugar, en el piso debajo de una moto, doña Luz fue la persona que encontró la imagen, que estaba enfocada al tema de la consecuencia para la salud humana de la contaminación.

La pista encontrada en la imagen tres nos conduciría a un árbol cercano al geriátrico, ubicado en el parque, esta pista en particular les gustó mucho a las estudiantes, y fue muy fácil para ellas descubrir de que se trataba; la pista decía: “Soy muy alto y un poco despelucado, aunque no me muevo, estoy en todos lados”, la imagen encontrada en este lugar se refería a una consecuencia causada por el hiperconsumo, la cual es la deforestación a mano del hombre para la elaboración de todo tipo de productos, unos más necesarios y otros que podrían evitarse.

La pista encontrada en el árbol, llevo a la clase a buscar la imagen cuatro relacionada con la contaminación ambiental producida por las industrias, escogimos el mapa del barrio Puente Aranda ubicado en el centro del parque, ya según nos comentaba Diana, las estadísticas que arroja la secretaria de medio ambiente señalan a Puente Aranda como la segunda localidad que más produce contaminación en la ciudad de Bogotá. Resultaba complejo ubicar la imagen que simboliza la contaminación industrial en un lugar específico pues si por algo se caracteriza el barrio, es por ser una zona industrial. Sobre lo anterior hicimos una pequeña reflexión una vez encontrada la imagen, escuchando sobre todo a las estudiantes acerca de ¿Cómo se sentía vivir en uno de las localidades que más aporta a la contaminación?

La pista nos condujo a buscar la imagen número seis, que trataba sobre otra de las consecuencias de la huella ambiental que deja el hombre en la tierra, como lo es la extensión de especies animales, ubicamos la imagen en un poste del parque que a su vez se encuentra en frente de la panadería Chevepan, en este poste suelen haber un gran número de palomas, que se quedan esperando ansiosas la salida de los clientes de la panadería, para obtener unas migajas, los postes también atraen a perros y gatos para marcar su territorio alguna manera e puede decir que son usados

por los animales como si se tratasen de árboles, claro está con las incontables limitaciones que ofrece el poste como estructura que no posee vida y que es usada por el hombre con un único propósito, en el que no fue pensado ni intencionado para producir una relación con los animales.

La última imagen fue la más difícil de encontrar, el tema era la sequía causada por el calentamiento global, ubicamos la imagen en frente de una de las tres droguerías del barrio, la cual está en frente del parque, en esta zona recientemente se sembraron algunas plantas, protegiéndolas con unas llantas de caucho usadas, un par de estas plantas están muy cecatas, la pista estaba escondida dentro de estas materas hechas con material reciclable. Los estudiantes tardaron mucho en encontrar la imagen, incluso tuve que recurrir al juego de frío-caliente para agilizar las cosas, doña Alba fue quien encontró la imagen no cabe duda que eso la emocionó muchísimo.

Concluimos la sesión reflexionando acerca del gran daño que causamos al planeta por el solo hecho de vivir en él, por nuestros hábitos de vida y las comedidas que requerimos, además del hiperconsumo que gobierna nuestras mentes; reflexionamos también acerca de las consecuencias que a traído para el total de formas de vida, el abuso irresponsable que a hecho el hombre del territorio, ignorando y pasando por encima de la vida, la destrucción de la naturaleza por mano del hombre no solo amenaza con la extinción de la mayoría de especies animales, sino con su vida propia.

Descripción e interpretación Sesión 6

Fecha: 03/10/2016

Tema sesión seis: Entendiendo que mi corporeidad posibilita un carácter simbólico en mi acción motriz, ¿cómo actuó en relación con el micro-contexto (barrio), y que propongo para mejorar sus condiciones medio ambientales?

Este día también estaba muy soleado, llegue 5 minutos antes a la clase, nos encontramos de nuevo en la cancha uno del parque del barrio puente Aranda, poco a poco las estudiantes comenzaron a llegar, hasta completar un total de diez estudiantes, a las 8 y 15 minutos comenzó la clase, nos ubicamos en circunferencia y hablamos acerca de lo que se vería en la sesión.

La clase pasada habíamos quedado en que íbamos a habitar el bioparque, porque es un espacio pensado para el adulto mayor que trae muchos beneficios para su vida, no solamente en la salud sino también para su vida en general.

Iniciamos por hacer un breve calentamiento con un trabajo de movilidad articular, comenzamos por los tobillos hasta llegar a la cabeza, luego de hacer movilidad articular pasamos a hacer un trabajo aeróbico más intenso, replicamos la actividad de la clase pasada, que consiste en una adaptación del test de Leger. Buscaba causar una activación rápida, pues el trabajo en el bioparque no es que fuera fácil.

Luego de la activación nos dirigimos al área del bioparque, comencé por explicar la manera correcta en la que se usan las distintas maquinas, doña Lucero comento que ellas ya habían hecho uso de las maquinas pero que no sabían para que servían.

Primero leímos los letreros que instruyen sobre cómo usar las maquinas, para luego empezar con el uso de las mismas. Explique que las maquinas con las que contamos en el parque están enfocadas al desarrollo de las capacidades físico-

motrices, entre estas al desarrollo de la fuerza y de la resistencia aeróbica y también al movimiento articular.

Comenzamos con las dos máquinas de movimiento articular, que son muy fáciles de usar y están enfocadas a la zona abdominal y al movilidad de cadera, estas máquinas fueron usadas muy fácilmente por las estudiantes, la “paisita”, que es la estudiante mayor, pudo entender fácilmente el funcionamiento de estas dos máquinas.

La hermana Rosario hizo ejercicio con su hábito, no podía evitar sentir vergüenza que las demás personas la vieran ejercitándose, se preocupaba mucho por observar que expresaban los rostros de quienes la veían moverse y repetía: “ahora la gente va a comenzar a decir que la monjita se volvió loca”, las demás estudiantes se reían con este comentario junto con ella, pero era indudable el hecho de que se sentía incomoda y observada, sin embargo siguió ejercitándose y poco a poco la situación la fue llevando a que se centrara menos en la gente alrededor.

Seguimos con las tres máquinas enfocadas a la fuerza, una para el desarrollo del bíceps, otra para el desarrollo de los cuádriceps, y la última para el desarrollo de la fuerza abdominal, explique que para el desarrollo de la fuerza trabajaríamos por series, más exactamente cuatro series en donde alcanzáramos a hacer en cada una el número de repeticiones hasta que se sintiera dolor en la zona que busca desarrollar el ejercicio.

Estas máquinas también son fáciles de usar, sin embargo la que está enfocada al desarrollo de los bíceps no es tan acogida por la estudiantes, doña Alba y doña Alicia decidieron no usarla pues consideran que les trae molestias a sus hombros.

Me fije mucho en las reacciones de doña Lucero ya que ella padece de sobre peso y estas máquinas funcionan con el propio peso, ella comento que estaba saliendo de una enfermedad que paralizó todo su cuerpo y que para ella los ejercicios que estábamos llevando a cabo significaban un gran sacrificio y esfuerzo, y

que le tocaba trabajar el doble de duro que las otras estudiantes por su peso, pero que a pesar de eso ella siempre daba lo mejor de ella, y que solo hasta después de su enfermedad ella pudo darse cuenta de lo importante de mantenerse en movimiento.

Finalmente usamos las tres máquinas de resistencia aeróbica, la bicicleta, la elíptica y una máquina que permite un movimiento parecido al del trote pero sin generar impacto a las rodillas, les explique que la mayoría de veces la resistencia aeróbica se mide con respecto al tiempo y que para nuestro caso, mediríamos nuestro tiempo con respecto al tiempo con respecto al tiempo personal.

Este grupo de máquinas parecen ser las que más les gusto a las estudiantes, pues al usarlas la mayoría sudaron, los comentarios acerca de esto giraban en torno al mito de que por sudar iban a adelgazar. Pude ver que al usar la elíptica, doña Tulia mostraba un gran afán por terminar, y que cuando yo miraba a otro lado, ella paraba en ocasiones el ejercicio, me reserve un comentario acerca de esta situación para el final de la sesión.

Hubo estudiantes que a pesar de su edad hicieron los ejercicios que exigen las maquinas con gran destreza y facilidad como es el caso de doña Nohemí y doña Ernestina, que se sintieron muy cómodas y no daban muestras de agotamiento, excepto en la máquina enfocada a la fuerza de los bíceps, parece que los hábitos de ejercicio, las han llevado a tener una muy buena condición física, cuestión que trae muchas ventajas para sus vidas, como lo es el hecho de contar con mayor vitalidad para llevar a cabo sus acciones diarias y el poderse expresar más fluidamente con su cuerpo.

Al finalizar la atención se centró en la “Paisita” pues a pesar de ser la mayor del grupo, pudo desempeñarse muy bien en todas las maquinas. Sus compañeras estaban admiradas de la tenacidad de la paisita, doña Luz comento que ojala pudiera ser en unos años como ella, tan llena de vitalidad y sin miedo a los retos, a lo que

doña Lucero agrego: “ella es el ejemplo de todas nosotras” las demás estudiantes no dudaron en apoyar este comentario.

Luego de hacer el trabajo de fuerza y resistencia aeróbica hicimos un pequeño estiramiento y pasamos a responder la pregunta de la sesión: ¿Cómo participamos y nos comprometemos con lo nuestro?, doña Luz comento que habitar el espacio del bioparque le hizo sentir en carne propia el beneficio que trae lo nuestro, lo público, así fuera en algo tan sencillo como hacer un uso correcto del bioparque.

Doña Lucero comento que le parecía fantástico poder usar estas máquinas de manera gratuita pero que el deterioro que presentan por el uso incorrecto de los niños y jóvenes, amenazaban con dañarlas. Doña Tulia agrego que el hecho de haber usado las maquinas les permitió observar el estado en el que se encontraban y darse cuenta que les falta mantenimiento, pues muchas de las máquinas están muy sueltas y otras emiten sonidos que evidencian la falta de aceite.

Doña Alicia se adelantó a mi propuesta, y le comunico al grupo la iniciativa de hacer una carta dirigida al presidente de la junta de acción comunal, para que hicieran un mantenimiento a las maquinas del parque, cerro diciendo que tal vez esta sería una solución al problema de cuidar lo nuestro en este caso en particular, sin embargo varias de las estudiantes se mostraron escépticas a lograr algo con esta iniciativa, entre ellas la hermana Rosario y doña Tulia, pues no creen en la acción política. Sin embargo sus propios compañeros respondieron que hay que intentarlo, que hay que hacer algo y “no llorar después sobre la leche derramada”.

Doña Ernestina añadió que le gustó mucho hacer ejercicio en las máquinas y que hay muchas personas que las usan como soldados del batallón de sanidad y trabajadores, y que sería una lástima dejar dañar el bioparque por la negligencia de quienes están encargados de mantenerlo.

Finalizamos la sesión resaltando el papel de participar del cuidado de lo nuestro y con el compromiso de redactar una carta dirigida al presidente de la junta de acción

comunal, con el propósito de pedirle un mantenimiento de las maquinas del bioparque, doña Alba comento: “no dejemos perder el parquecito”.

Evaluación etapa 2

Tema de etapa: ¿De qué manera la motricidad humana puede contribuir a comprender de forma compleja las relaciones del hombre con el micro-contexto?

Propósito etapa 2 Posibilitar una comprensión compleja del micro-contexto, (colegio, barrio, hogar) para promover actitudes responsables que permitan cuidar nuestro medio ambiente más próximo.

Los rasgos educativos más marcados de esta etapa, y que respondieron al propósito de la misma fueron:

- A partir de habitar los espacios realizando acciones motrices, los estudiantes pudieron sentir pertenencia por lo público, manifestando su deseo por participar del cuidado del mismo.
- Escuchar atentamente los sonidos que provienen de su micro contexto inmediato, mientras hacían actividades de relajación, reflejo a los estudiantes la cotidianidad en que viven, la contaminación de las que son víctimas a diario.
- Identificar las formas en que el hombre contamina, mediante una carrera de observación por el barrio, reflejo el aporte que a diario y desde cualquier parte del micro contexto, uno mismo o el vecino hace a la contaminación.

Me encuentro muy motivado con todo este proceso, las clases fluyen y agradan mucho, las intenciones educativas son tema constante en el ambiente del aula.

- En esta etapa se hizo una reflexión de como el micro contexto, en este caso el barrio Puente Aranda afecta a sus habitantes, los construye de una manera u otra, todo con el fin de provocar la participación de los estudiantes en cuanto las decisiones que se toman sobre su medio ambiente más

próximo. Estoy seguro que este proyecto se puede aplicar en cualquier contexto, que podemos generar deseos por apropiarse y proteger la vida.

- Se debe formar desde la infancia el hecho de aprender a reconocer la relación de afectación mutua entre el contexto y la corporeidad, tal vez así, reclamemos el derecho de participar, que nos arrebataron cuando el tiempo se volvió un factor económico, solo con la participación activa en los micro contextos se pueden alcanzar el sueño de vivir en el país que uno quiere.

Etapa 3

A esta etapa corresponden las tres sesiones de clase siete, ocho y nueve, por consiguiente se hará una descripción y una interpretación de los hechos vividos en estos encuentros, teniendo en cuenta las preguntas y los propósitos que orientaron el proceso.

Tema de etapa 3: ¿Desde la corporeidad, cómo podemos llegar a la comprensión de una identidad terrenal?

Descripción e interpretación Sesión 7

Fecha: 04/10/2016

Tema sesión siete: Desde la comprensión del micro-contexto (barrio), ¿qué necesito para implementar una propuesta creativa medioambiental que contribuya a cuidar y apropiarse un espacio específico del mismo?

La principal característica de este encuentro era el hecho de que saldríamos con el grupo del barrio Puente Aranda, pues nos dirigiríamos al Jardín Botánico de Bogotá. Quedamos de encontrarnos a las 7:30 am en el parque del barrio, llegue cinco minutos tarde, el grupo estaba casi completo y coincidimos en llegar con el resto del grupo.

El día anterior había invitado a don Carlos, un señor de 72 años que suele ir a hacer ejercicios al parque, para que nos acompañara y participara de la clase. Don Carlos acepto, y cumplió la cita, fue el último en llegar. Completamos un grupo de 12 personas, dividí el grupo en tres partes de cuatro cada una para transportarnos en taxi y dirigirnos al Jardín Botánico.

Estando frente a la entrada del Jardín, los rostros denotaban felicidad, se percibía el buen humor y la disposición, algunas de las estudiantes comentaron que nunca habían visitado el Jardín Botánico y que estaban emocionadas. Nos acercamos a la taquilla, allí confirmamos que la entrada para el adulto mayor de 60 años es gratuita, solo dos de las estudiantes tenían menor edad doña Raquel y doña Lucero.

Hicimos la entrada al parque sobre las 8:15 am, esperábamos que nos acompañara un guía del parque pero al preguntarles por si nos podrían mostrar el lugar, nos respondieron que solo hacen recorridos con previa programación. Así que hicimos el recorrido por nuestra propia cuenta.

El primer lugar que visitamos fue el lago que queda en frente de la entrada, nos dirigimos hacia un cartel que informa sobre un poco de la vida que se puede encontrar en un humedal de Bogotá, según lo leído, en los humedales podemos encontrar tinguas azules, monjas (un pájaro pequeño de color negro y amarillo), cangrejos endémicos de Bogotá, libélulas, entre otras especies, no podíamos evitar estar sorprendidos por conocer toda la vida que sustentan los humedales.

Con respecto a esto hice una pequeña reflexión, comente que el actual alcalde de Bogotá Enrique Peñalosa, va a construir urbanizaciones sobre humedales como el Juan Amarillo, pues él considera que el Juan Amarillo es un potrero con un charco. Ante lo dicho las estudiantes manifestaron indignación y enojo no concebían el hecho de que fuentes de vida como esta fueran sepultadas bajo el cemento.

Cruzamos el puente de guadua que pasa por encima del lago, comenzamos a notar que los árboles del parque están marcados por un letrero que tienen su nombre común y científico, entre estos se encontraba el árbol siete cueros, este árbol fue detectado por doña Raquel antes de leer el letrero, este hecho me tomo por sorpresa, pues para mí el árbol a simple vista no parecía tener rasgos muy distintivos. Más adelante vimos otros árboles siete cueros, con lo aprendido pude distinguirlos con más detalle.

Unos pasos más adelante llegamos al jardín de rosas, en el centro de este hay una hermosa fuente que nota años de antigüedad, allí encontramos rosas de varios colores, amarillo, blanco, rojo, azul, rosa, etc. Decidimos seguir adelante, las estudiantes vieron un árbol pequeño y sin hojas, de un momento a otro comenzaron a subirse al árbol y pedían que les tomara una foto, entre ellas doña Luz, doña Graciela y doña Lucero. El parque parecía provocar un cambio de energía en las estudiantes pese a su edad, dentro del Jardín perdían los prejuicios y la preocupación por el que dirán.

Seguimos nuestro camino, dirigiéndonos esta vez a donde se encuentran las “plantas útiles”, en este Jardín había un letrero que me llamo mucho la atención, se trataba de, según el letrero, el patrimonio cultural y el patrimonio biológico, el patrimonio biológico se refiere a las especies en sí mismas y el patrimonio cultural al conocimiento tradicional sobre las propiedades de las plantas, medicinal, aromático, estético, culinario.

Mientras conocíamos las diferentes plantas y los usos que les ha dado el hombre, un adulto mayor que también visitaba el parque comenzó a explicarnos sobre la función de las plantas, nos comentó que es del campo y que siembra muchas de las plantas que estábamos viendo, entre estas se encontraba el anís usado para hacer aguardiente, la hierbabuena para hacer aguas aromáticas, albaca, altamisa y ruda usada para los baños medicinales etc.

Doña Luz, Graciela, Alicia, Lucero, Tulia, Rosalba, tenían también un gran conocimiento de las plantas en esta parcela del jardín, quede gratamente sorprendido de lo que sabían, eso me hizo pensar sobre el hecho de que las acciones motrices que se daban un tiempo atrás con respecto a la siembra, causó un huella muy grande en las estudiantes y un conocimiento de su entorno, aun teniendo en cuenta el hecho de que hace muchos años viven en una zona industrial y que los ambientes han sido remplazados por cemento y hormigón.

Lo que me llevo a confirmar uno de los aspectos tocados en la problemática del proyecto educativo. Actualmente los jóvenes y niños nacidos en los ochentas hasta la fecha, no conocemos muy bien nuestro entorno y la vida que tenemos alrededor, manifestada en especies de aves, plantas entre otros. Por el desconocimiento y la falta de pedagogía para entender y apreciar el medio ambiente, no participamos de las decisiones y el cuidado del mismo, todo lo contrario aportamos a la destrucción de la naturaleza que le hace resistencia a la ciudad que cada vez se toma más espacio.

Doña Graciela comento que algunas de las especies que vimos en la parcela del jardín de “plantas útiles” se encontraban en el barrio Puente Aranda, como es el caso de la manzanilla y el apio, plantas con propiedades medicinales, por ejemplo el apio se usa cuando se sienten dolores estomacales al igual que la manzanilla. Me pregunto por cuantas veces he pisado estas plantas por mi ignorancia, o cuantos dolores de estómago habría podido aliviar de manera natural. No solo las plantas poseen propiedades curativas, también árboles y arbustos fueron aprovechados para

manejar un buen estado de salud por las personas que hace unos años manejaban este tipo de conocimientos, que como ya lo expusimos, no llegaron a los jóvenes de los ochenta hacia adelante, la conclusión es que se podría hacer un trabajo pedagógico sobre este tipo de temas en las familias y escuelas.

Continuando con la caminata nos dirigimos a la zona de los arbustos, observamos diferentes tamaños y formas, entre estos el arbusto libro, un hecho curioso del que me percate es que mientras caminábamos algunas de las estudiantes, paraban a abrazar los árboles, lo hacían con mucho cariño; pensé en preguntarles al final de la sesión el porqué de esta conducta.

Cuando terminamos el recorrido por los arbustos nos percatamos de un letrero que informaba sobre la cadena alimenticia con algunos de los animales Colombianos de paramo. El letrero indicaba sobre la importancia de todos los eslabones y el tremendo daño causado cuando el hombre intercede en el equilibrio ambiental.

Una de las principales atracciones para las estudiantes era visitar la Maloca, que es una estructura Indígena hecha a base de ramas que les sirve de hogar. Nos dirigimos a la maloca, en el recorrido entramos a una zona amplia con plantas y árboles de paramo y terrenos escarpados, la sensación de estar en una mayor altitud creada por el ambiente artificial, hacia activar en nuestros cuerpos la sensación de frío, el ambiente se sentía diferente, me preguntaba por la gran influencia que tiene el reino vegetal en los cuerpos y como nos adaptamos frente a estos cambios que nos determina el ambiente, como si se tratase de una melodía que debe ser bailada a su ritmo.

Finalmente llegamos a la Maloca, las estudiantes estaban muy cansadas, se tomaron algunas fotos al lado de la colosal estructura, pero pronto perdieron el

interés pues ya llevamos tres horas caminando y pese a lo sorprendente de la estructura, la presión que ejerce el cuerpo sobre el estado de ánimo, no las dejo disfrutar mucho ni emocionarse por lo observado.

Al ver que las estudiantes ya estaban agotadas, decidí cerrar la sesión con la pregunta orientadora de la sesión y algunas otras preguntas que van de la mano con el propósito de formación y que se fueron formulando a medida que acontecía la sesión. Nos sentamos en el pasto en una zona verde rodeada de árboles muy altos. La primera pregunta que hice fue ¿por qué algunas abrazaban los arboles?

Doña Rosalba fue la primera en responder, ella nos comentó que su abuela le enseñó que cuando se está en contacto con la naturaleza, uno puede abrazar los árboles para descargar las malas energías, y tomar unas nuevas. Este comentario fue apoyado por sus compañeras que también abrazaron árboles en algunas partes del recorrido.

Luego pedí que recordáramos lo que habíamos leído en el jardín de las “plantas útiles” sobre el patrimonio cultural en relación al patrimonio biológico, entonces pregunte, ¿en dónde podemos encontrar el patrimonio biológico, quien lo posee?, doña Nubia no dudo en responder que el patrimonio biológico lo poseen los indígenas, a lo que doña Graciela añadió que a los indígenas también se les debe el valor por el respeto a la naturaleza.

Doña Graciela apoyo su argumento diciendo que el indígena no tumba un árbol por gusto, sino por estricta necesidad, que no arrasan con montañas, sino que son selectivos y que por ejemplo los novadas emigran para no causar un impacto ambiental muy grande, y que cuando dejan un lugar siembran para recuperar lo que fue consumido. Comparo este hecho con la labor que hacen algunos pájaros cuando contribuyen en la siembra o en la polinización.

Doña Luz agrego que los abuelos también poseen el patrimonio biológico, un conocimiento que es transmitido de forma hablada sobre los beneficios medicinales o

alimenticios de ciertas especies de plantas y más aún el conocimiento sobre el respeto y el amor a la naturaleza. Doña Alicia aseguro que este conocimiento tradicional es el legado que se la da a nuestros niños y que fue a su vez transmitido por sus antecesores.

Hice una última pregunta al grupo: ¿Cuál es la relación entre nosotros: “nuestro cuerpo”, la Educación Física y lo vivido en el Jardín Botánico?, como era de esperarse, los primeros comentarios estaban encaminados hacia la actividad Física, a lo beneficioso de caminar respirando aire puro y observar el ambiente.

Para ampliar su percepción con respecto a la pregunta, pedí que recordáramos el hecho de que cuando llegamos al parque perdimos los prejuicios e hicimos algunas cosas que usualmente no realizamos por miedo a los prejuicios, como haber trepado un árbol, correr por el parque, abrazar los árboles, etc. Las respuestas fueron más variadas, se habló de que al estar tan rodeados de naturaleza, sintieron el alivio de no tener que cargar con las formas de expresión que se dan habitualmente en la ciudad, se repetía el comentario de que se sentía más libertad.

Doña Nubia comento acerca de la importancia de habernos estado moviendo mientras apreciábamos la naturaleza, dijo que la naturaleza era absorbida por todos sus órganos sensitivos y que pudo aprender desde distintos puntos de vista, olores, colores superficies, etc.

A lo comentado por doña Nubia agregue: Aprender en las acciones motrices puede traer aprendizajes más significativos, que dejen huella, que nos acerquen a comprensiones profundas, luego enfatice en que recordáramos que habíamos acabado de decir que provenimos de la madre naturaleza y que la composición de nuestro cuerpo es muy similar a la composición de cualquier ser vivo, o inclusive a la composición del planeta, que nuestro cuerpo es expresión de la naturaleza.

A raíz de este comentario doña Nohemi comento que haber hecho la caminata en el parque sirvió para recordad de dónde venimos, nuestra relación con la

naturaleza. Frente a lo dicho cerré diciendo que si somos naturaleza entonces debemos cuidarla porque así nos cuidaremos a nosotros mismos y que la palabra nosotros no se refiere únicamente a los seres humanos, sino a todo el planeta. Si somos naturaleza, al destruirla, estamos destruyendo una parte de nosotros, somos dependientes de la naturaleza, sin ella, nada sería.

Descripción e interpretación Sesión 8

Fecha: 05/10/2016

Tema sesión ocho: Luego de haber realizado la primera implementación de la propuesta creativa medioambiental, ¿Qué aspectos debo mejorar y depurar para lograr contribuir desde dicha propuesta, a la apropiación y cuidado del micro-contexto?

Para esta fecha también contaríamos con el acompañamiento de Diana que viene de parte del Jardín Botánico, planeamos una clase en donde se tocó el tema de los diferentes ecosistemas de Colombia, en cada uno de estos llevaríamos a cabo acciones motrices diferentes; los ecosistemas de los que hablamos fueron: Bosque de niebla, mar, río, humedal.

Como de costumbre hicimos un calentamiento, primero algunos ejercicios de movilidad articular y preparación respiratoria para el esfuerzo, después pasamos a la actividad central “ecosistemas de Colombia”, para ello planteamos patrones de movimiento distintos que representaran a cada uno de los ecosistemas, luego los estudiantes deberían adivinar que ecosistema habían representado según los patrones de movimiento realizados, una vez identificado el ecosistema Diana realizaba la retroalimentación sobre los diferentes ecosistemas resaltando su importancia para la vida en Colombia y el planeta en general.

Comenzamos por representar el bosque de niebla, los estudiantes se ubicaron en parejas, uno de los integrantes se vendó los ojos, el otro guío por el terreno de juego a su compañero asegurándose de evitar cualquier accidente, pasados 4 minutos cambiaron de roles. Diana comentó acerca de la importancia del bosque de niebla haciendo énfasis en su función vital para la producción de agua además de señalar las relaciones particulares que sostienen las formas de vida en este ambiente.

El segundo ecosistema fue el río, para esto aprovechamos los charcos que se hicieron en la terraza de la fundación de la iglesia y usamos unos bloques que estaban allí, colocamos los bloques para pasar por encima de los charcos, a manera de circuito, la otra parte del circuito consistió en dar zancadas en punta de pie, luego de recorrer cinco veces el circuito pasamos a preguntar que ecosistema representaron.

De inmediato doña Alicia supo que al pasar por los bloques representaron el ecosistema de río, para la segunda parte del circuito fue más difícil averiguar que ecosistema representaron las estudiantes, sin embargo sugerí que recordaran la visita al jardín botánico y que intentaran memorar un animal que se movía de manera similar a la que habían acabado de realizar (con pasos largos y en puntas de pie) en ese momento las estudiantes descubrieron que se traba de la tingua y que el ecosistema era el humedal. A continuación Diana nos habló sobre la existencia de numerosos humedales en la ciudad de Bogotá y sobre la amenaza que trae las urbanizaciones para estos, que en la alcaldía 2016 representada por el alcalde Peñalosa, a propuesto la muerte de muchos de estos ecosistemas, pasando por encima de las escasas formas de vida que aun sustenta la ciudad, como por ejemplo la Tingua, la monja, las garzas etc.

Sobre el ecosistema de río Diana comentó que la contaminación que actualmente se vive por el consumismo sumado al calentamiento global como

fenómeno natural, son una mezcla peligrosa que amenaza con la vida que sustenta este ecosistema, en la cual el ser humano tiene un alto nivel de participación.

Pasamos a hablar de otros dos ecosistemas, de nuevos los patrones de movimiento se llevarían a cabo de acuerdo a dos animales que suelen habitarlos, el primer patrón consistió en caminar de para atrás de un lado al otro del terreno de juego, para devolverse los estudiantes deberían desplazarse lateralmente abriendo y cerrando las manos, luego de completar cinco repeticiones del mismo recorrido pasamos a preguntar por los animales que habíamos representado.

Para los estudiantes fue muy fácil saber de qué se traba, y casi que al unísono respondieron que se traba del cangrejo. Sin embargo debimos hacer la aclaración que para este caso en particular nos referíamos al cangrejo de ecosistema de mar, Acerca de este ecosistema Diana nos comentó que el petróleo derramado a los mares deja huellas que difícilmente se borran y repercusiones que recaen sobre la vida que sustenta este ecosistema.

Cerramos la clase afirmando que nuestro país es capaz de sustentar la variedad de ecosistemas anteriormente nombrados y que el hombre gracias a su extraordinaria capacidad adaptativa lograda a través de la cultura, es capaz de sobre vivir en cada uno de estos, y que la forma de vida del hombre y la influencia que ejerce sobre el ambiente no es para nada positiva, esto nos dio pie para hablar sobre la huella ecológica. Diana explicó que una huella es aquello que nos identifica y que en este caso, la huella ecológica es el rastro que el ser humano deja en el planeta a lo largo de su existencia, es el impacto que el hombre genera sobre el planeta por su forma de vida, y que unos estilos de vida son más impactantes negativamente que otros, cuestión que nos remitió a pensar sobre el consumismo irresponsable, y el uso de productos que por su degradación dejan una huella en el planeta que requieren de cientos de años para borrar

La huella ecológica por productos que necesitan de muchísimo tiempo para degradarse, podría verse mitigada si se tuvieran hábitos de consumo que favorezcan el planeta, como reutilizar las bolsas plásticas, retomar la costumbre de llevar canastos para hacer mercado, usar las bolsas de lona que antiguamente se empleaban para tal fin o usar material biodegradable, etc.

Dejamos para la reflexión el tema de los hábitos que se deben llevar a cabo para mitigar el problema de contaminación y destrucción de los diferentes ecosistemas del planeta, haciendo énfasis en que ya contábamos con la información necesaria para comenzar a transformarnos y dejar un mejor planeta para las generaciones venideras y para la totalidad de la vida en el planeta.

Descripción e interpretación Sesión 9

Fecha: 06/10/2016

Tema sesión nueve: A partir de la implementación final de una propuesta creativa medioambiental que propicia la apropiación y cuidado del micro-contexto (barrio)

¿Qué rasgos considero, posibilitaron una identidad con este territorio, y de qué manera se podrían realizar experiencias educativas que hagan posible también una identidad terrenal?

Nos encontramos a las 8:00 am en el salón comunal del barrio Puente Aranda, nuevamente la clase sería el resultado de un esfuerzo interdisciplinar, entre la Educación Física representada por mí y la administración ambiental representada por Diana; en esta fecha asistieron nueve estudiantes, fue muy agradable ver que la “paisita”, la estudiante de mayor edad volvía a acompañarnos.

Como de costumbre este día traería algo completamente diferente, en este caso la novedad la marco el hecho de que planteamos diferentes juegos con material reciclable, pues habíamos cerrado la sesión anterior con el tema de la huella ecológica, causada por el hombre y sus hábitos de consumo que generan desechos de materiales que tardan muchísimos años en degradarse, como por ejemplo el plástico, el vidrio etc.

Recolecté el material, se trabajaba de botellas plásticas para jugar bolos, trozos de tela para jugar atrapa la pelota, aluminio y acero con los que hicimos un aro para encestar una pelota y tapas plásticas para jugar cerca pared, más adelante explicaremos con detalle cada una de estas actividades.

La primera parte de la clase caracterizada por la preparación que se debe hacer para el esfuerzo se llevó a cabo primero con ejercicios de movilidad articular, luego pasamos a un juego llamado virus, que consiste en que un estudiante es portador del virus, para contagiarlo deberá intentar tocar a otros compañeros, los otros se desplazarán por el área de juego para no dejarse contagiar, cada persona contagiada pasará a pasar el virus a los que no lo tienen, el juego acaba cuando el total de estudiantes estén contagiados.

Era la primera vez que incluía una actividad más enfocada a la dimensión lúdica de los estudiantes, sentí temor acerca de si esta actividad tendría éxito en una población de adulto mayor, sin embargo resultó ser muy gratificante darme cuenta de lo mucho que se divertieron y rieron, en verdad se esforzaban por no dejarse tocar

por el compañero que portaba el virus, así como los portadores se movían rápidamente para contagiarlo.

Fue inevitable sentir angustia al ver que en el fervor del momento, varias personas aceleraban su paso hasta el punto de comenzar a correr, un accidente podría ocurrir, uno de los estudiantes podría caer, y la caída de una persona entre los 48 y 72 años puede ser muy peligrosa y traer lesiones gravísimas. Solicite al grupo aligerar el paso pero fue imposible que cumplieran con dicha instrucción, la emoción de alcanzar al otro o no dejarse alcanzar era más fuerte que las recomendaciones médicas.

Luego de un momento de risas, pasamos a jugar con el material reciclable, dividimos el grupo en dos partes, uno de los grupos jugo con las botellas plásticas a los bolos y el otro jugo con las tapas cerca pared. Para los bolos recolectamos 10 botellas he hicimos una pelota con papel reciclable, los estudiantes se ubicaron en fila esperando cada uno su turno para lanzar.

El juego cerca pared fue muy sencillo de explicar, cada estudiante tenía en su podede una tapa, todos los estudiantes se debían colocar detrás de una raya dibujada en el piso, que queda a unos cuatro metros de una de las paredes del salón comunal, uno por uno los estudiantes deberían lanzar las tapas, una vez todos hubieran hecho su lanzamiento, se definía el ganador, que sería el que hubiera logrado quedar más cerca a la pared con su tapa. Don Carlos se destacó notablemente en este juego, solo en un par de oportunidades pudimos ganarle, él nos comentó que este juego lo realizaba con sus amistades pero con monedas y apostándolas, se notaba su experiencia pues media muy bien su fuerza a la hora de lanzar.

Pasados ocho minutos los grupos cambiaron de actividad, esta vez el grupo 1 jugó bolos y el grupo 2 jugó cerca pared, las dinámicas del juego fueron las mismas que explique anteriormente; cortar el juego para hacer el cambio resultaba un poco

desilusionante para los estudiantes pues estaban motivados intentando bien sea afinar su puntería o mermar su fuerza.

Estas dos actividades estaban enfocadas en la habilidad motriz del lanzamiento, sin embargo las experiencias eran diferentes, en los bolos se debía procurar afinar la puntería para golpear la botella de en frente e intentar derribar el total de botellas, mientras que en cerca pared la precisión se refería a otra cosa, el lanzamiento debía estar enfocado a controlar la fuerza para que el lanzamiento no fuera ni muy potente ni muy débil, sino apenas justo.

En el ambiente se podía sentir la motivación y el deseo de jugar, poco importaba su edad, o los prejuicios sobre el comportamiento que se supone debe adoptar un adulto mayor, no importo la brecha generacional, tampoco importaba el material que usamos para jugar a los bolos, no importaba que no hubieran bolos reglamentarios sino botellas, o que la pelota no tuviera el peso estándar, no importo que el material usado para formarlas haya sido papel y cinta, no importaba que estuviéramos en un piso de baldosa en vez del piso de madera cuidadosamente pulido, no importo que el lanzamiento con tapas jamás vaya a ser considerado un deporte, poco importo la técnica. Lo importante es que con las condiciones del momento las corporeidades se expresaron más allá del control que dicta la rígida norma social. Manifestando de forma lúdica nuestra humanidad, Reímos, participamos activamente, sin olvidar el respeto o la solidaridad que entre otros elementos, van tejiendo el contrato social, que emerge en la interacción con los otros. Lo importante es que estábamos reunidos en un terreno que nos pertenece a todos generando común unidad y celebrando la vida. En resumidas cuentas lo que estábamos haciendo era una clase de Educación Física.

La siguiente actividad que realizamos consistió en encestar una pelota de papel en un aro hecho con material reciclable, aluminio y acero. Los dos grupos estaban ubicados a 2 metros del aro, la actividad culminaba cuando una persona consiguiera hacer dos puntos. Sin duda esta actividad resulto ser muy emocionante, en primera

instancia la pelota pasaba muy lejos del aro pero a medida que los lanzamientos se repetían los estudiantes afinaron la puntería.

El juego estaba a punto de finalizar la mayoría de estudiantes ya tenían un punto a su favor, menos doña Raquel, para sorpresa de todos ella fue quien pudo conseguir primero anotar los dos puntos, el grupo entro en euforia, al contrario de manifestarse envidia o decepción, tuvieron lugar los comentarios de felicitaciones para doña Raquel y su rostro dejaba ver lo emocionaba que se encontraba por su logro.

La última actividad que llevamos a cabo fue “atrapa la pelota”, cada grupo tomo un trozo de tela, los integrantes templaban la tela para lanzar y recepcionar una pelota hecha de papel, la actividad culminaba cuando uno de los grupos consiguiera hacer tres lanzamientos correctamente ejecutados y tres recepciones con las mismas condiciones.

Resulto ser muy difícil para los grupos trabajar en equipo y realizar un lanzamiento bien ejecutado, no coordinaban su esfuerzo en conjunto, el hecho de templar la tela al mismo tiempo para poder lanzar la pelota fue muy difícil de lograr, de hecho uno de los grupos logro hacer un único lanzamiento bien ejecutado, es decir que de su tela la pelota pasara a la tela del otro grupo sin tocar el piso.

Al final de la clase se dio la reflexión, Diana nos comento acerca de lo difícil que resulta la degradación de materiales como los usados en los juegos, y que no todos los materiales se degradan de la misma manera y en el mismo tiempo. Por ejemplo nos enteramos que el vidrio es el material que más tiempo toma para degradarse, que el papel por ser un material orgánico se descompone rápidamente, que el aluminio está compuesto por minerales naturales como el estaño y que tarda diez años como mínimo para degradarse, también entendimos que las telas de poliéster tardan de cien a doscientos años en degradarse por estar elaboradas con base a materiales artificiales como el plástico.

Enterarnos de lo difícil que resulta la degradación de materiales que se usan de forma cotidiana como el plástico, en un momento como el transcurso de la sesión número ocho, implicaba no solamente el hecho de informarnos, sino también un compromiso frente al consumo diario en el hogar.

Insistimos en los hábitos favorables para el planeta, la idea fuerza de esta clase fue invitar a los estudiantes a hacer un uso creativo con los materiales considerados de desecho, para cambiar la idea de que son basura y empezar a fomentar hábitos responsables con el medio ambiente.

Sin embargo gracias al espacio de reflexión en clase, nos enteramos que la mayoría de los estudiantes ya empleaban algunos hábitos responsables con el planeta, como por ejemplo reutilizar el agua de la lavadora, recolectar el agua lluvia para los oficios o servicios de la casa, separar el material reciclable del no reciclable para facilitar la tarea de los recicladores que trabajan en el barrio el día en que pasa el camión de la basura, etc.

La clase se cerró recordando lo divertido que había sido el día y que habíamos podido sacarle muchísimo provecho a materiales considerados como desecho, pues con estos había sido posible realizar una clase de Educación Física completa, repleta de emociones positivas y experiencias únicas, y que por ende debíamos cambiar la concepción que tenemos acerca de los materiales que resultan después de consumir un producto, pues los distintos usos que podemos hacer de estos podrían constituir un cambio positivo para el planeta y la vida que sustenta.

Por ultimo recordamos que la huella ecológica dejada por el hombre en el planeta por sus hábitos de consumo en el transcurso de su vida, es catastrófica y provoca daños a corto mediano y largo plazo, pero que podemos contribuir a reducir el impacto por poco que parezca, siempre será mejor hacer algo al respecto que no hacer nada.

Sesión 10, cierre del proceso educativo

Fecha: 07/10/2016

La cita fue en el salón comunal del barrio a las 7:30 am, para esta fecha habíamos quedado en repetir algunos juegos que ya habíamos llevado a cabo y realizar algunas actividades propuestas por los estudiantes, además tendríamos un compartir en el que llevaríamos algunos alimentos como símbolo de unión y gratitud.

Comenzamos realizando ejercicios de movilidad articular, para dar paso a los juegos que querían repetir los estudiantes, el primer juego fue Virus, los estudiantes ya conocían las dinámicas de esta actividad, jugaron de nuevo con mucha intensidad, rápidamente estaban riendo, haciendo comentarios acerca de lo que estaba ocurriendo, desplazándose por todo el terreno y escondiéndose para no ser detectados por los portadores del virus.

Faltaban por llegar algunos de los estudiantes ya que no todos estaban enterados de que la clase se llevaría a cabo a las 7:30 am y creyeron que la clase empezaría a las 8:00 am, yo estaba esperando a las dos estudiantes que faltaban, seguro de que se habían confundido de horario, ya que se trataba de doña Tulia y doña Alba, dos señoras que conozco desde hace mucho tiempo, se que sobre todo doña Tulia jamás falta a las clases a menos que tenga alguna cita medica, su constancia es admirable, ni siquiera cuando llueve deja de asistir. En el caso de doña Alba ella también es muy constante y si por algún motivo falla, primero me llama para informar.

En la espera de doña Tulia y doña Alba decidimos dejar abierta la puerta del salón comunal, en un momento de la clase, cuando nos encontrábamos en plena euforia por el juego, se asomo en la puerta una niña de test morena, llevaba una sudadera gris y rosada, mas o menos de unos 12 o 13 años de edad, luego de un momento de estarnos observándonos tímidamente en la puerta, le preguntamos que si quería entrar a jugar con nosotros, su respuesta que también tímida fue que no,

pero rápidamente cambio de opinión, se presentó, su nombre era Viviana, nos contó que es estudiante del colegio que queda en frente del parque el IED José Joaquín casas, y que estaba esperando que fueran las 9::00 am para entrar a estudiar. Le explicamos a Viviana rápidamente en qué consistía el juego, cuando jugaba en ningún momento midió su fuerza o intento ser delicada, jugaba como si estuviera con niños de su edad.

Doña Luz propuso que cambiáramos algunas normas del juego porque no entendía muy bien algunas, en resumidas cuentas quería jugar congelados, entonces di las instrucciones del juego y comenzamos, sin embargo esta actividad pareció ser más difícil de entender que el juego del virus, pues no sabían en que momento descongelar, creo que es cuestión de repetir la actividad en distintas ocasiones para que pueda ser entendida mejor.

Al ver las dificultades para poder llevar a cabo el juego de congelados, decidí que era el momento para cambiar de actividad, así que jugamos “ardillas a sus casas” que consiste en hacerse en tríos, para nuestro caso resultaron tres tríos y sobraron dos estudiantes, en cada trio dos de los integrantes debían tomarse de las manos y el otro se ubicaba en medio de estos dos, cuando se escuchara: ardillas a sus casas, las personas que estaban en medio, deberían correr a buscar una pareja distinta a la suya (otra casa), pero deberían tener en cuenta que las dos personas que no pertenecieron a ningún trio, también estarían buscando una casa .

Este juego volvió a subir el ánimo en la clase, los estudiantes se esforzaban para quedar con casa, los choques entre personas eran inevitables, en el afán por de llegar primero a ocupar un casa en ocasiones la indecisión hacia que se quedarán sin el pan y sin el queso y en otras veces entraban de a dos estudiantes a as, esto resultaba muy divertido, esta actividad como ninguna otra provoco risas y gritos de euforia.

La última actividad que realizamos fue un juego de memoria, nos sentamos en unas sillas ubicadas en circunferencia, uno de los estudiantes comenzaba con la ronda y debía repetir lo siguiente: ayer fui a la tienda y compre... en este momento se debe decir el nombre de una fruta, el siguiente compañero debería repetir la misma frase teniendo en cuenta la fruta que dijo el compañero y agregando una nueva fruta. Alcanzamos a hacer ronda y media, es decir que doña Raquel quien fue la persona que más frutas nombro, memorizo un total de 15 frutas, al llegar a este número decidimos volver a empezar pero esta vez de izquierda a derecha.

Sin duda los estudiantes de mayor edad como don Carlos se le dificulto mucho más memorizar las frutas en el orden correcto, sin embargo de nuevo pienso que la falta de práctica es la causa de sus problemas de memoria. Tuvimos que cerrar la actividad para dar paso a la reflexión, que fue nada más ni nada menos que la síntesis de la implementación del pcp, el resultado de nuestra intervención.

La reflexión se hizo alrededor de preguntas, que pretendía recoger información sobre lo que los estudiantes percibieron de la clase, la primera pregunta fue: ¿Qué aprendieron en las diez sesiones? Doña Raquel empezó con la respuesta, comento que aprendió cosas muy hermosas, que cuando se está solo en la casa no se piensa, pero que en el momento de estar en un grupo integrado y tan bonito como en el que estábamos, permite compartir con todos, estar dispuestos a aprender y a aportar.

La siguiente estudiante en dar su respuesta fue doña Nohemí, ella empezó por resaltar el la visita al Jardín Botánico, afirmando que jamás lo había visitado, le encanto la caminata y la interacción entre miembros de la comunidad del barrio, doña Alba continuo con las intervenciones, ella nos comentó que todo le pareció muy bonito y muy divertido, que le gusto todo.

Doña Alicia fue muy breve al responder la pregunta, dijo que le pareció importante el compromiso con el reciclaje para el cuidado del medio ambiente, por su

parte don Carlos comento que le había parecido que lo sucedido en la clase fue algo muy especial, que se sentía muy agradecido y que lo que más le gusto es que aprendieron a apreciar la naturaleza, des6taco el hecho de haber abrazado los árboles en el Jardín Botánico.

Doña Luz hizo referencia a la última actividad que estaba enfocada a la memoria, diciendo que le gustó mucho, que sintió el trabajo en todos sus músculos y que la clase permitió poder moverlos constantemente. Doña Lucero expreso que le gustó mucho la paz y la tranquilidad que alcanzamos cuando estamos unidos, porque en la casa muchas veces no se consigue esa paz porque no hay un tiempo para uno mismo, cosa que cambia cuando se está en la clase , pues se siente paz, y también destaco el aprendizaje en las actividades realizadas.

Doña Inés nos acompañó por primera vez este día, sin embargo comento que le gustó mucho haber jugado, doña Tulia fue la siguiente en contarnos su respuesta, afirmo que le gusto la unión y agradeció al profesor por la dedicación al adulto mayor, también recordó la falta de participación en las decisiones que se toman en el barrio he hizo la invitación a tener un mayor sentido de pertenencia.

La hermana Rosario expreso que le gustaría que las clases continuaran, en sus palabras: “me gustaría que siguiéramos siempre”. Le gustó mucho el dialogo, la unión, la participación, conocer más a la gente del barrio, porque aun viviendo todos tan cerca es muy difícil conocer a las personas, también destaco todo el conocimiento obtenido, dijo que la experiencia en las clases los hace vibrar mejor, “nos da vida que es lo más importante, fuerza, valor para despertarse cada día”. Concluyo diciendo que observo en todos una entrega muy generosa y que le daba gracias al profesor por el servicio prestado y transmitir tantas cosas tan bonitas.

La última pregunta que hice fue: ¿Qué compromisos llevaremos a nuestra vida a partir de lo aprendido en las clases? Doña Luz fue la primera persona en responder, dijo que su compromiso es continuar con los ejercicios aprendidos por ejemplo en el

correcto uso de las maquinas del bioparque, doña Alicia añadió que no solo los ejercicios son fructíferos, que también los juegos en los que sintió estrés, alegría o angustia le dieron vida.

Doña Lucero afirmo que debemos participar lo más que se pueda en el cuidado del medio ambiente. Doña Raquel comento que el compromiso es seguir en la integración, compartiendo y cuidando la naturaleza a la que por uno u otro motivo le hemos hecho daño y contribuir a frenar su destrucción.

La hermana Rosario recordó que debe haber un compromiso con el reciclaje, reciclar en los hogares lo que más se pueda, a esto doña Lucero agrega que se debe enseñar a los niños a tener hábitos de responsabilidad con el medio ambiente y que esto comienza desde la acción de los familiares. También agrego que en la clase se dio la oportunidad de sentirse libre y que el compromiso del encuentro en la mañana la hizo sentir con una responsabilidad, con una cita que debía cumplir y que por ello se levantaba con alegría y fuerzas para enfrentar el día.

Por último, compartimos alimentos que llevamos, comimos buñuelo, galletas, sándwich de atún, etc. Comimos en silencio, al parecer el cansancio por las actividades realizadas anteriormente, estaba haciendo efecto, fue un momento de reflexión personal y de satisfacción por todo lo alcanzado en nuestros encuentros.