

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

VIAJANDO AL INTERIOR DE SÍ MISMO

DANIEL RICARDO ALGARRA GUTIERREZ - 2011120003

CRISTIAN FELIPE TORRES CARDOZO - 2011120088

Bogotá, D.C.

Junio 2016

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

VIAJANDO AL INTERIOR DE SÍ MISMO

Proyecto para optar al título de Licenciado en Educación Física

DANIEL RICARDO ALGARRA GUTIERREZ - 2011120003

CRISTIAN FELIPE TORRES CARDOZO - 2011120088

TUTORA: MG. PS. GUIOMAR ALARCÓN CASTRO

Bogotá, D.C.

Junio 2016

## DEDICATORIA

Cristian Felipe Torres Cardozo

*A mi madre Teresa Cardozo, quien siempre ha estado a mi lado para colaborar en cada dura situación, en todo el proceso de formación y en general por darme la vida, llena de situaciones, decisiones y acciones, que me han permitido llegar a estar donde estoy hoy en día y ser quien soy, madre eres incondicional.*

*A mi hijo Damian y su madre Lizeth, quienes a pesar de las dificultades, siempre han estado al lado mío, acompañándome y apoyándome en este largo recorrido, entendiéndome que el tiempo es valioso, que los esfuerzos cuestan y que muchas veces no he estado ahí, como quisiera, pero todo tiene un objetivo fijo que solo el tiempo podrá develar, gracias familia.*

Daniel Ricardo Algarra Gutiérrez

*A mis padres, Amparo Gutiérrez-Ricardo Algarra, compañera sentimental, hermanos familiares y amigos por el apoyo incondicional que ha sido importante para superar las barreras de este largo camino, agradecer por la vida, sus aprendizajes positivos y negativos que de alguna forma han hecho de mí, ser mejor humano, al reconocer errores personales del pasado pero también atesorando todos aquellos momentos valiosos que se han disfrutado con seres incomparables, solo queda decir que guardo huellas en mi piel, de este viaje inolvidable.*

## AGRADECIMIENTOS

A la vida, por permitirnos disfrutar de diferentes momentos y aventuras al iniciar este viaje en la Universidad Pedagógica Nacional, sede Valmaria, que gracias a sus espacios posibilitó miles de experiencias significantes que encauzaron a diferentes caminos, ideas, preguntas, pensamientos y situaciones de la vida cotidiana que han influenciado en nuestro proceso integral como seres humanos.

A todos aquellos, licenciados, profesores, maestros y compañeros que de una u otra manera dejaron algo en nuestras vidas, encontrando una relación recíproca de amistad, respeto, confianza y afecto.

A Guiomar Alarcón, compañera, profesora y tutora, a quien agradecemos por su colaboración, afecto y tiempo de acompañamiento, que sirvió para la apropiación y construcción de este escrito.

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Viajando al interior de sí mismo.
<b>Autor(es)</b>	Algarra Gutiérrez, Daniel Ricardo; Torres Cardozo, Cristian Felipe
<b>Director</b>	Guiomar Alarcón Castro
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 71 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional, UPN
<b>Palabras Claves</b>	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO; SERES HUMANOS, EDUCACIÓN, CULTURA, EDUCACIÓN HOLISTA, PEDAGOGÍA, CONTENIDOS, EDUCACIÓN FÍSICA, EXPRESIÓN CORPORAL.
2. Descripción	
<p>Trabajo de grado que se propone, a partir de experiencias previas, construir y llevar a cabo una propuesta que permita resignificar el sentido de lo humano, esto para entender el proceso de la vida, identificando a cada ser humano como miembro de una totalidad, desde la diferencia, tratando a esta última como complemento y no como contrario; todo lo anterior para identificar características propias de cada individuo, más allá de las virtudes y los defectos, es decir, conocerse y reconocerse, para llegar a quererse, aceptando la condición de si mismo y de los otros propiciando la exploración y el desarrollo de habilidades propias, en búsqueda de un aprendizaje para su vida.</p>	

3. Fuentes
<p>Cardenal, H. V. (1999). <i>El autoconocimiento y la autoestima en el desarrollo de la madurez personal</i>. Málaga: Aljibe.</p> <p>Castro, C. I. (2013). La Autoobservación: Herramienta clave para neurosicoeducados. <i>Asociacion educar</i>, 13.</p> <p>Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (1997). <i>Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación</i> Barcelona. INDE.</p> <p>Flórez, R. (2000). <i>Hacia una Pedagogía del conocimiento</i>. Santafe de Bogotá</p> <p>Herrera, C. E. (2016 de 03 de 25). <i>Colegio Enrique Olaya Herrera</i>. Obtenido de Colegio Enrique Olaya Herrera:  <a href="http://colegioenriqueolayaherrera.edu.co/index.php/nuestro-colegio/resena-historica">http://colegioenriqueolayaherrera.edu.co/index.php/nuestro-colegio/resena-historica</a></p> <p>Krishnamurti, J. (1967). <i>Educación y el significado de la vida</i> . Río piedras, Puerto rico. Editorial krishnamurti.</p> <p>Zagalaz, S. M. (2001). <i>Bases teoricas de la Educacion Fisica y el Deporte</i>. Jaén: Universidad de Jaen.</p>

Zambrano, A. (2006). *Los hilos de la palabra: pedagogía y didáctica*. Magisterio de Colombia.

#### 4. Contenidos

Caracterización contextual: En donde se realiza un análisis de realidad, teniendo en cuenta un macrocontexto; se caracteriza y se define una situación problema que se abordará en el transcurso del proyecto, además es relevante la relación del ser humano con la cultura y la sociedad, para hacer una propuesta a continuación, se aborda una teoría de desarrollo, en donde se tiene en cuenta todo lo anterior enfocado hacia unas metas u objetivos en donde el eje gira en torno al desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

Ahora bien la perspectiva educativa está realizada a partir de tres enfoques o componentes que sustentan y direccionan la propuesta como un medio a partir de la educación física; estos componentes son: humanístico: en donde es prioridad el conocimiento de cada ser humano desde la historia de vida y sus características, más allá de lo físico, a su vez el pedagógico se refiere a las dinámicas y relaciones interpersonales que se dan, su observación y análisis a experiencias previas para fundamentar el accionar pedagógico; por último pero no menos importante está el disciplinar, el cual contiene en sí una caracterización de una visión de realidad ligada a una particularidad de vida, en este caso la expresión corporal, como medio para relacionarlo y sustentar la coherencia con el propósito de formación, ello permitirá tomar una metodología pertinente para abordar la relación entre enseñanza y aprendizaje.

La implementación reúne todo lo concretado en los capítulos anteriores, aquí es importante tener presente la coherencia del documento para poderlo aplicar de la manera más adecuada y precisa en cada contexto.

Posterior a elegir una población para emprender el camino del proyecto, se inicia la ejecución piloto, con un propósito de formación, un concepto de evaluación, unas dinámicas a realizar y un objetivo a cumplir u observar, esto de la mano de un cronograma planeado con una ruta a implementar.

Por último, el análisis de la experiencia, mostrara las características más importantes de lo acontecido en la implementación a partir de cuatro aspectos: aprendizaje de los docentes, incidencias en el contexto y los seres humanos (Impacto), incidencias en el diseño y para terminar, algunas recomendaciones.

#### 5. Metodología

Para abordar la propuesta y lograr cumplir el propósito de formación se implementó la metodología de taller educativo en donde el rol del docente es de guía o dinamizador o, teniendo en cuenta que previamente se deben expresar y definir los objetivos, marcando una línea que tenga como meta el aprendizaje de un tema específico, objetivando la preparación y la realización, así mismo la es importante la construcción tangible expresiva, palpable, tanto individual como la búsqueda de procesos colectivos. Por otra parte, el rol del estudiante implica una responsabilidad y apropiación de cada uno con su proceso, para así vincular lo aprendido con las prácticas cotidianas.

En este ambiente de aprendizaje se debe contar con bastantes recursos para desarrollar la práctica, se debe estructurar de manera flexible, sin dejar de lado los objetivos o metas propuestas desde el principio.

Por último, los talleres se realizan bajo el principio de aprendizaje innovador y colegial, en donde se busca una interacción a través de experiencias, que en el transcurso del proyecto y conforme al proceso, se permite observar la transformación del ser humano.

## 6. Conclusiones

La elaboración y realización del proyecto es un trabajo que parte de las experiencias de los autores quienes deciden realizarlo para darle otro significado a la diferencia, entendiéndola no como contrario sino como complemento, además está cargado de un matiz vocacional, en el cual las diferencias que se encuentran entre los participantes, son base fundamental para el conocimiento, exploración y desarrollo de las capacidades innatas, entendiéndolas como aquellas que vienen con cada ser humano desde sus genes. Por último vale la pena reconocer el valor de la experiencia adquirida en las sesiones de implementación para futuros ajustes al proyecto, esto con el fin de llevar a cabo una propuesta contextualizada y situada que genere aprendizaje para la vida trascendiendo el aula y las instituciones.

Elaborado por:	Algarra Gutiérrez, Daniel Ricardo; Torres Cardozo, Cristian Felipe
Revisado por:	Guiomar Alarcón Castro

Fecha de elaboración del Resumen:	30	05	2016
-----------------------------------	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>III</b>
<b>AGRADECIMIENTOS .....</b>	<b>IV</b>
<b>RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE .....</b>	<b>V</b>
<b>TABLA DE CONTENIDO .....</b>	<b>VIII</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL .....</b>	<b>12</b>
1.1 ¿Quién eres? .....	12
1.2 ¿En qué mundo vives?.....	13
1.3 ¿Cuáles son las soluciones? .....	16
1.4 Estado del arte .....	17
1.4.1. Antecedentes históricos .....	20
1.5 Marco legal .....	20
1.5.1. Artículo 16. Derecho al libre desarrollo de la personalidad .....	21
1.5.2. Artículo 18. Libertad de conciencia .....	21
1.5.3. Artículo 20. Libertad de expresión e información .....	21
<b>2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.....</b>	<b>22</b>
2.1 Etimología, ontología del concepto de lo humano .....	32
2.2 Acciones educativas .....	34
2.3. Fundamentación disciplinar .....	37
<b>3. MICRODISEÑO .....</b>	<b>43</b>
3.1. Justificación .....	43
3.2 Objetivos.....	43
3.3 Contenidos.....	44
3.3.1 Capacidad Expresiva .....	44
3.3.2. Las Sensopercepciones .....	45
3.3.2.3. Teoría de la Percepción (Merleau Ponty) .....	45
3.3.3. Respiración .....	45
3.3.4. Relajación.....	46

<b>3.4. Metodología .....</b>	<b>46</b>
<b>3.5. Evaluación.....</b>	<b>47</b>
3.5.1. Proyecto de Vida.....	50
<b>4. EJECUCIÓN PILOTO .....</b>	<b>51</b>
<b>4.1. Microcontexto .....</b>	<b>51</b>
<b>4.2. Población .....</b>	<b>52</b>
<b>4.3. Planta física.....</b>	<b>52</b>
<b>5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....</b>	<b>55</b>
5.1 Aprendizaje de los docentes .....	55
5.2 Incidencias en el contexto y los seres humanos .....	56
5.3. Incidencias en el diseño .....	57
<b>LISTA DE REFERENCIAS.....</b>	<b>59</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>61</b>

## INTRODUCCIÓN

A partir de experiencias de los autores, entendiendo el termino como aquellas situaciones de la vida que dejan huella y que generan aprendizaje significativo, se quiere hacer un proyecto que tenga como base en sus inicios, la construcción y el trabajo sobre y desde el concepto de autoconocimiento, anotando principalmente que no es una palabra que este dentro del diccionario de la Real Academia de la lengua, pero es un término que se ha involucrado en campos disciplinares como la psicología, la psicopedagogía y por supuesto la educación.

A través del autoconocimiento es posible abrir las puertas del ser humano, llegando a una madurez del pensamiento, es decir conocerse, reconocerse y quererse, así mismo, proyectar las capacidades innatas, entendiéndolas como el compendio de capacidades que vienen con cada quien desde la configuración genética, además las que se han aprehendido según los recorridos sociales y culturales que cada ser humano ha tenido, más allá de las virtudes y limitaciones que cada quien conozca de sí.

Basándose en diferentes investigaciones, se logró encontrar que el término autoconocimiento se ha trabajado con tres fines específicos, uno de estos es la autoestima, en donde se prima por la auto aceptación de la condición de cada individuo permitiendo de esta manera una apreciación positiva de sí mismo.

Por otro lado, se encontró el autoconocimiento acogido para la autorrealización teniendo como fin específico el cumplimiento de logros personales. Y el tercero y para este Proyecto Curricular Particular, en adelante PCP, el eje del proyecto es el autoconocimiento acogido para el desarrollo personal, tema que se ira abordando en el desarrollo del documento.

Como ya se había mencionado, este tiene como pretensión ser desarrollado a partir de las experiencias de los autores; esto no quiere decir que esté fundamentado en opiniones, creencias o prejuicios, sino en ejercicios académicos, pedagógicos y didácticos en cuanto al análisis que ira abordando sobre la realidad y el contexto en el que se piensa ejecutar.

Todas las ideas estarán ligadas desde las propias experiencias del individuo, ello quiere decir que éste ha construido un pasado y que el conocimiento que tiene de sí mismo será la base fundamental para el desarrollo de éste proyecto en relación consigo mismo y las interacciones que se generan.

*Una tarde soleada en la universidad se observaba a lo lejos una señora de edad avanzada rodeada de cinco vacas y ocho perros, ella aparentaba ser campesina sus ropas holgadas y su sombrero la identificaban; mientras tanto las vacas lecheras y los perros criollos la acompañaban con un vínculo importante de cariño, al acercarse amarro las vacas en un árbol, luego se generó una conversación, ella pregunto*

*-¿de dónde es usted?-*

*Él respondió.*

*- ¡De Kennedy!*

*Nuevamente pregunto:*

*-No, ¿de dónde es usted?-*

*De Bogotá, respondió.*

*-No, ¡mire más allá! usted debe tener raíces campesinas.*

*En este momento él se dio cuenta que no conocía su procedencia ni sus raíces.*

Es notable que a partir de preguntas como por ejemplo: ¿Quién soy?, ¿Qué soy?, ¿Cuáles son las raíces? y ¿Qué se quiere hacer?, surjan pensamientos sobre la importancia de los hechos, de las anteriores generaciones que de una manera u otra reflejan lo que en la actualidad se conoce como realidad, es por esto pertinente dar cuenta de la importancia y el papel que cumple cada individuo al configurar humanidad.

Desde la antigüedad el ser humano ha aprovechado los recursos que la tierra le ha brindado, fuentes de vida como el sol, el aire, el agua, la tierra y los demás seres vivos, son los que constituyen el equilibrio de la vida. El hombre como el organismo más “complejo” e inteligente, ha evolucionado a lo largo del tiempo y se ha adaptado a las necesidades y problemas que se han presentado gracias al uso de los recursos naturales, con ello se comenzó el intercambio y en consecuencia se creó la propiedad privada logrando que el ser humano se apoderara de ecosistemas, adaptándolos a las necesidades propias de cada época en la construcción de cultura y sociedad.

## 1. Caracterización contextual.

### 1.1 ¿Quién eres?

Al observar detenidamente la realidad de esta sociedad y ver todos los conflictos y condicionamientos que existen en las relaciones de los seres humanos, ya sea la violencia, pobreza, racismo, falta de sensibilización, intolerancia, temores, necesidades construidas socialmente y demás problemas que se ven en la actualidad, es notable la oportunidad de crear un cambio, el cual permita al individuo entender la vida como una “totalidad indivisible” en la medida en que se comprende la responsabilidad y el papel de la existencia.

El autoconocimiento permite abrir las puertas del ser y desde allí se quiere apuntar a la maduración y potencialización del pensamiento del mismo, en pro de fomentar espíritu investigador que le permita a cada individuo indagar y entender el proceso total de su ser, porque solo desde la acción cotidiana se puede hacer frente a la integración, el acercamiento, y la plena atención del ser humano en función de su papel fundamental en su propia transformación y en la de los demás.

Conocerse a sí mismo significa básicamente ser capaz de utilizar diversas capacidades como la planteada por Castro cuando afirma que: “La Autoobservación nos da información de nuestro mundo interno, nos permite ser testigos de cómo funcionamos y de esta manera ir desarrollando una de las inteligencias humanas, la Inteligencia Intrapersonal”. (2013, s.p.).

De otro lado, Gergen, citado por (Cardenal, 1999 p. 68). “la auto observación de la conducta de uno mismo y la observación de las consecuencias que tiene esta conducta en los demás, es también un factor importantísimo que determina la formación del autoconcepto”.

Por su parte, la introspección o percepción interna de sí acuñada por (Olleta, 2005, s.p.). Es cuando esta capacidad reflexiva se ejerce en la forma del recuerdo sobre los estados mentales pasados, tenemos la llamada *introspección retrospectiva*; pero la introspección puede ser un conocimiento de las vivencias pasadas y también de las presentes, de las que se dan conjuntamente y en el presente del propio acto introspectivo.

Así mismo, la exploración como aquella que requiere de un nivel máximo de observación, esto conlleva a dedicar la atención necesaria y respectivo análisis de cada situación para encontrar oportunidades y escenarios propicios para tomar decisiones. (Ahumada, 2009, s.p.).

Al llegar a este punto, conocerse a sí mismo implica también identificar las características personales de cada individuo, obteniendo así información sobre sí mismo

para auto describirse. No obstante, esto no es algo tan simple como tomar una fotografía o realizar un test, bastaría con aplicar las pruebas más adecuadas para obtener así un retrato aproximado de lo que la mente señala o expresa como rasgos de personalidad en un momento concreto de la vida.

Las pruebas diagnósticas, aunque son sin duda una herramienta muy útil para ayudar eficazmente a que cada quién se conozca, a lo sumo de lo que se informa, es de “como somos” o “como nos vemos”, dejando al descubierto y sin respuesta al “qué somos”, “quiénes somos”, “qué podemos esperar” y otras muchas preguntas en relación al complejo y eterno misterio del conocimiento de los seres humanos y su condición.

El autoconocimiento no es pues un problema exclusivamente de pensamientos y descubrimiento de rasgos acerca de nosotros mismos, sino algo más dinámico y complejo. Sobre todo porque los seres humanos no somos, sino que estamos siendo permanentemente y actuamos de continuo de forma interactiva, reconstructiva y autoeco-organizadora con los contextos a los que estamos acoplados. Y son en estos procesos interactivos y reconstructivos en los que intervienen nuestras emociones, dando lugar a esa original forma de manifestarnos en cada situación, que va poco a poco haciendo posible no solo las regularidades que configuran nuestro original modo de ser, sino también nuestras tendencias a actuar de una determinada manera. (Krishnamurti, 1967, s.p.).

Con este proyecto se quiere llegar a un proceso reflexivo por parte de sus autores y quienes estén involucrados en el mismo, tomándolo como algo personal en las experiencias de cada día, así mismo que sirva para abordar el desarrollo de cada individuo integrando todas las dimensiones que lo componen, incluyendo también temas como autoestima y autorrealización.

## **1.2 ¿En qué mundo vives?**

Situaciones de la vida en Colombia permiten observar en qué tipo de sociedad se está inmerso, ejemplo de ello, la educación no tiene el valor que se merece , al comprender como ésta influye en el desarrollo de una sociedad, la razón que determina lo anterior hace referencia a la perspectiva que se tiene; la medición y evaluación por competencias y números, una sociedad capitalista que brinda algunos derechos como la educación gratuita,

pero que a la hora de abordar situaciones educativas profundas o trascendentales del ser humano, se observa la realidad y es en este instante donde surge la pregunta: ¿cuál es la calidad de esa Educación?; el gobierno como mayor círculo de poder político en la sociedad ofrece programas de educación gratuita dirigidos particularmente a personas de estratos socioeconómicos bajos, prometiéndoles superar condiciones de pobreza y formándolos en una educación técnica y tecnológica que tiene un interés eminentemente económico, teniendo como finalidad que cada estudiante pueda llegar a ser “una ficha más” del sistema social que se ha construido incluso antes de nacer, al seguir un horario, a llevar un uniforme, y hasta a comportarse de una manera determinada según los prototipos de cada momento histórico, esto se observa en los proyectos educativos tradicionales guiados hacia la labor, la disciplina y la competencia. Para el contexto actual colombiano, el capitalismo es la base de desarrollo en la construcción social y política que rige los pensamientos y maneras de actuar; olvidándose evidentemente de la importancia de reconocer al ser humano situado y diferenciado, con una condición particular de un espacio y tiempo determinado que siente, piensa y actúa.

Los hechos que acontecen en la realidad de todos los colombianos, hoy siglo XXI permiten evidenciar lo que se ha sido en tanto *seres humanos* a través de la historia, lo que se ha hecho como especie en relación con las interacciones que se han construido en el mundo. La responsabilidad y el compromiso de la existencia humana frente a la vida se ha dispersado, pareciera que va en retroceso al tiempo, esto pone en tela de juicio lo que hoy se es, lo que se empezó a construir hace millones de años, marco una dirección, un camino, por el cual el hombre primitivo empezó a humanizarse. Los primeros conocimientos adquiridos le dieron una lineal estructura de opción de vida que nunca creyó imaginar posible. Desde la antigüedad, el progreso de la humanidad ha sido el afán del hombre, primero por el poder que da el dominio de la tierra, sus riquezas naturales y el control de todos los seres vivientes incluyendo el mismo ser humano, ya que desde aquellos tiempos se cree en la idea de los Dioses y la propia realidad traída desde el Colonialismo de América. Segundo, por la comodidad de vida que el hombre ambiciosamente aspira desde tiempos, que aún se evidencia en relación con el poder y que a su vez configura el comportamiento de los seres humanos.

Actualmente se evidencia la violencia, la mentira, la desigualdad, la esclavitud, la falta de libertad de expresión, intolerancia, inconciencia ambiental, estas son las constantes que se observan alrededor del mundo y de ello se puede reflexionar sobre las formas de comportamiento del ser humano, la fragmentación a partir de la tecnificación de la

educación, es cuestionar el sentido de lo humano *ontológico* y por lo contrario no darle relevancia a los valores construidos por la sociedad *axiológico*. La historia que alrededor de los días se construyó, define y definirá, los hechos que ahora pasan y los que pasarán.

Es ésta situación, la que pone al margen de la acción éste trabajo, además dentro de la escuela fácilmente se observa que las relaciones interpersonales están devastadas, en ésta no se fomenta el reconocimiento al otro como individuo semejante a sí mismo, el desinterés por la vida y la formación de los prejuicios sociales ha generado cierto tipo de condicionamiento dentro de la sociedad Colombiana en la cual se proclama la ley de *no de papaya y aproveche toda la que le dan*. Por ello es de suma importancia que la educación comprenda a cada individuo por lo *que es* con sus límites y sus capacidades, para ayudarlo a auto conocerse y autoformarse en relación con su realidad (recorrido socio-cultural, naturaleza, ideas y cosas). Esto hace pensar si realmente se está interesado en el desarrollo total de cada ser humano, en motivarlo a realizar su más alta y plena capacidad propia, no alguna capacidad ficticia que el educador tiene en vista como un concepto o un ideal. Cualquier espíritu de comparación impide el florecimiento pleno del individuo, ya sea que se trate de un Ingeniero o de un Maestro de obra.

La más plena capacidad de un jardinero es igual a la más plena capacidad de un científico, cuando no hay comparación; pero cuando la comparación interviene, surgen el menosprecio y las relaciones envidiosas que crean conflicto entre hombre y hombre. Como sucede con el dolor, el amor no es comparativo; no puede ser comparado con lo más grande o lo más pequeño. El dolor es dolor, como el amor es amor, ya sea que exista en el rico o en el pobre. (Krishnamurti, 1984,p. 3).

. La capacidad funcional o técnica se reconoce, hoy en día, cuando se logra algún título a continuación del nombre; pero si se está verdaderamente interesado en el desarrollo total del ser humano, el enfoque es por completo diferente. Un ser que posee la capacidad necesaria puede graduarse académicamente y agregar letras a su nombre, o puede no hacerlo, pero conocerá por sí mismo sus propias aptitudes profundas, que no serán formuladas por un título y cuya expresión no habrá de producir esa confianza egocéntrica que habitualmente engendra la capacidad técnica. Una confianza semejante es comparativa y, por lo tanto, asocial. La comparación puede existir para propósitos utilitarios, pero no es la tarea del educador comparar las capacidades de sus estudiantes y producir evaluaciones más altas o más bajas, porque todo esto genera competitividad y fragmenta al individuo a su máxima

expresión, por ello la verdadera educación viene del conocimiento de si mismo como primera instancia para sucumbir los hechos reales que aceptamos como miembros de grupos sociales, sin afirmar que todo lo que construye la sociedad es malo, si no que sirva para reflexionar sobre él mismo y la sociedad.

Por lo anterior se evidencia como el tiempo suele pasar más rápido, como si antes fuese arena y hoy se desvaneciera en oro, siempre se está pensando en el que hacer, en un tiempo futuro, sin detenerse y hacer parte de cada vivencia que brinda el presente. Esto evita que el individuo se piense y se reflexione así mismo desconociendo su potencial de acción.

“Métete en tu interior. Explórate. Espera sin ansias.  
Repasa tus valores, tus principios. La respuesta llegará.  
Aumenta tu energía que se te escapa en la indecisión.  
Y, mientras tanto, actúa, porque ‘el secreto de la vida es la acción’.  
Tus fuerzas crecen y te proporcionan resultados.  
Ellos se traducen en el autoconocimiento”.

Juan Antonio cardenal, 22 de julio de 1999.

### **1.3 ¿Cuáles son las soluciones?**

Es necesario comprender la realidad si de verdad se planea cambiar, esto es un proceso, por ende no es cuestión de unas cuantas horas o días, ello no nace de un cambio de gobierno, paradigma ni mucho menos de un cambio superficial y egoísta como lo hacen las distintas tradiciones y culturas alrededor del mundo con diferentes constituciones y legislaciones. A través de los años, se ha buscado encontrar un cambio a los problemas humanos mencionados anteriormente, los gobiernos de los diferentes países han propuesto soluciones estructurales y de forma, imponiendo leyes, firmando tratados, pero olvidando por completo las relaciones humanas, al dar prioridad al bien material más que al mismo ser humano, fijándose solo en cifras y estrategias que logran beneficio tan solo a unos cuantos; un gran ejemplo de lo descrito es este país, ya que desde tiempo atrás se ha pensado siempre en la paz y en la libre expresión alrededor de un conflicto armado, pero eso no es visible en la actualidad, los medios de comunicación son un monopolio de un grupo mínimo que tiene el poder y el país sigue aun en guerra después de varios intentos del famoso Tratado de Paz con las fuerzas armadas de la insurgencia.

El cambio empieza por cada uno, desde la observación atenta y completa de sus influencias del exterior, los pensamientos, emociones, palabras y acciones, que tienen su naturaleza en el interior, son en consecuencia el espejo de la realidad.

Ya que el interés de este trabajo es el desarrollo total del individuo, al estudiante no debe dejársele que al principio elija sus propias materias, porque su elección probablemente esté basada en prejuicios y estados de ánimo pasajeros o en encontrar lo que resulta más fácil de hacer; o puede que elija de acuerdo con los requerimientos inmediatos de una necesidad particular de la sociedad. Pero si se le ayuda a descubrir por sí mismo y a cultivar sus capacidades innatas, entonces él elegirá naturalmente no las materias más fáciles, sino aquellas por las que puede expresar sus capacidades hasta su más pleno y alto nivel. Si al estudiante se le ayuda, desde el principio mismo, a mirar la vida como una totalidad con todos sus problemas físicos, psicológicos, intelectuales, emocionales y sociales, no se sentirá atemorizado por ella y afrontará con valor cada obstáculo que esté en el camino, por ello es de vital importancia que el niño empiece a ser independiente, capaz de tomar decisiones responsables, la experiencia como madre de toda educación permita la maduración constante del individuo para que pueda comprender el amplio abanico de posibilidades que habitan en sí mismo.

#### **1.4 Estado del arte**

En este momento del escrito, es preciso dar cuenta de los documentos previos que se han realizado sobre la búsqueda del concepto de sí mismo, su historia y características principales.

La identidad humana se plantea diferente si la pregunta pretende responder ¿quién es el hombre? Que si pretende responder ¿quién soy yo? A pesar de los cambios a los que cada quien se vea sometido, la tradición filosófica moderna se ha enderezado más hacia la pregunta de ¿quién soy yo? Esto lo hace fundamentalmente en primera persona, a diferencia de enmarcarlo sobre la tercera persona o la pregunta sobre quién es el hombre.

Fue el contexto de la primera persona en el que se movieron las soluciones de Locke, Hume y Kant al tratar sobre el fundamento de la identidad humana. Este Enfoque no es una pregunta en abstracto sobre la identidad del hombre, sino Sobre la identidad del yo; si sigo siendo ser humano a través del tiempo, si es posible que siga siendo yo aunque fuera otro ser humano, o incluso, si sigo siendo yo cuando ya no hay ser humano.(Torres, 2013, p. 23).

Por su parte (Arregui, 1958, p. 11). Afirma que: “En la vertiente existencial se pone énfasis en la subjetividad y en un yo entendido más que como resultado de procesos cognoscitivos o psicológicos, como la unificación de los actos ejercidos por la voluntad y la acción social, pública y libre”.

Del mismo modo, también se han construido algunas aclaraciones alrededor del término.

Al leer sobre el sí mismo aparecen numerosas acepciones que se refieren a ese concepto, por ejemplo autopercepción, autoconciencia, autoobservación, autoconocimiento, autorregulación, autorrespuesta, autoevaluación, autoimagen, autoaceptación, autoestima, autodirección, autocontrol, autoconcepto, autoatención y seguramente algún otro auto más. Y desde luego, hay que mencionar también los clásicos términos del yo o ego y self o sí mismo.

El desconcierto se expresa en estas interrogantes ¿todos los términos son equivalentes? ¿Son simplemente designaciones distintas que utilizan los autores para referirse a un mismo fenómeno o tipo de conducta? (Cardenal, 1999, s.p.).

En primer lugar, se puede decir que algunos términos son equivalentes. Así, Yo y Ego son utilizados indistintamente por los autores psicoanalíticos. No sucede lo mismo con los términos Self y Ego, con los que parece haber mayor confusión. Se expone a continuación una breve revisión al respecto, según (L'Ecuyer 1985, s.p.).

“Históricamente en la psicología, se ha convenido en reservar el término de sí mismo para el aspecto más específicamente perceptual, y el término yo para los procesos activos que rigen la acción y que mantienen la adaptación. Por ejemplo, en Carl Rogers encontramos el término organismo en vez de yo.

El sentido general de esta distinción aparece en autores tales como Hilgard (1949), Mead (1934) Symonds (1951) y James (1890), entre otros. Consideran todos ellos que se puede atribuir al ego o yo un grupo de procesos activos como el pensamiento, la memoria, los procesos cognoscitivos, los mecanismos de percepción de la realidad, los mecanismos de defensa, la selección de los estímulos y de las respuestas, entre otros.

En cambio el sí mismo constituye más bien el aspecto perceptual o más contemplativo del individual. Se relaciona con aquello que la persona piensa de sí misma, con las actitudes, sentimientos, percepciones y evaluaciones que la persona experimenta, mantiene y percibe con respecto a sí misma.

Por otra parte, otros autores sostienen que el sí mismo debe ser considerado, a la vez, como un objeto de conocimiento y como el centro de la acción, para asegurar su mantenimiento, su defensa o su desarrollo. Así, por ejemplo representantes de esta tendencia son Combs y Snygg (1959), que ven al sí mismo como un objeto de conocimiento y como un agente determinante de las conductas ulteriores. Allport

(1943, 1953) y Sarbin (1952) utilizan los dos términos de un modo indistinto en sus escritos. Allport prefiere el término *propium* al de *self*. Pero, en definitiva, al analizar las funciones que atribuye a este concepto, se está refiriendo a lo mismo.

También hay autores en los que se atribuyen las funciones perceptuales al ego y las activas al *self* (Bertocci, 1945, s.p.).

Gordon y Gergen (1968) y Patterson (1961) consideran infructuosos y estériles tantos años de discusión sobre este tema que aparece tan confuso.

En la actualidad se tiende claramente a prescindir de una atribución de las dos funciones (activa y perceptual) a cargo de dos entidades diferentes: el ego y el *self*. Es cada vez más corriente utilizar la expresión concepto de sí mismo para designar el conjunto de procesos perceptuales y activos subyacentes (Fitts y col., 1971; Gordon y Gergen, 1968; L'Ecuyer, 1975).

Refiriéndose ahora a otros términos, para Duval y Wicklund (1972, 1973), autoconciencia y autoatención son equivalentes, ya que en rigor, la conciencia no es en particular proceso o un especial conjunto de procesos psicológicos, sino una cualidad o característica de alguno de ellos (Fierro, 1983). Y por esta razón, la conducta de la que Wicklund habla como autoconciencia sería mejor denominarla, como él mismo hace en ocasiones, autoatención.

Autoaceptación y autoestima son semejantes para Rogers (1951), y aparecen sus obras, referencias dirigidas a conseguir una autoestima incondicional. Aunque es más frecuente que emplee el término autoaceptación, pero, sin duda, para expresar un mismo significado: la estima o la aceptación que el sujeto tiene de sí mismo.

Por otra parte, también hay autores que se refieren al mismo fenómeno con diferentes nombres, como Bandura (1978), que se enmarca en la teoría del aprendizaje social, y prefiere el término autoobservación para referirse al acto por el que el individuo presta atención o se da cuenta de su conducta. Mientras que autores de corte psicológico, como Perls (1980) o Wilber (1985) emplean Autoconciencia para designar el proceso.

Con esto se puede evidenciar cómo los distintos autores manejan diferentes términos para explicar el mismo fenómeno, así hablar de Autoestima implica que el individuo se ha autoobservado, que tiene conciencia de sí, que posee un concepto de sí, que hace una autoevaluación y que tiene una determinada autoestima, además, como ya se señaló, la autovaloración y autoestima tienen y atraviesan todas y cada una de las conductas y procesos contenidos en el conocimiento de uno mismo.

### 1.4.1. Antecedentes históricos

Están situados en un enfoque fenomenológico. Esta expresión quiere indicar una preocupación en quienes la adoptan por lo que ocurre en la conciencia del individuo, hacia la manera segura, la cual percibe los acontecimientos y, aquí más concretamente, hacia el modo según el cual dicho individuo se percibe (concepto de sí mismo).

En un primer momento, y siguiendo a L'Ecuyer (1985) se puede citar a (Baldwin, 1897, s.p.); (Cooley, 1902, s.p.); (James, 1890, s.p.), (Symonds, 1951 s.p) y (Wallon, 1959, s.p.) como unos precursores remotos en el análisis del concepto de sí mismo[...]James, en su famoso capítulo titulado *La conciencia de sí mismo*, escrito en 1890 y perteneciente a su libro *Principios de psicología*, aportó los primeros cimientos del conocimiento de sí mismo al identificar sus principales regiones, que denominó *constituyentes de sí mismo*.

- a) El *sí mismo material*, formado por el cuerpo físico y por todas aquellas propiedades materiales que pertenecen de manera inequívoca a la persona.
- b) El *sí mismo social*, que refleja las propiedades que una persona ha interiorizado, provenientes de los allegados que comparten su contexto vital.
- c) El *sí mismo espiritual*, que comprende todos los aspectos estrictamente psicológicos e idiosincrásicos de la personalidad del individuo en términos de capacidades, rasgos, impulsos y motivaciones más privadas.
- d) El *puro ego*, dimensión de definición mucho más difícil y que podría equipararse a un sentimiento de unidad que la persona experimenta a lo largo de la vida y que dota de identidad la diversidad y variedad de comportamientos y emociones que un sujeto vivencia en las diferentes etapas vitales.

### 1.5 Marco legal

Los derechos humanos y las libertades fundamentales son patrimonio innato de todos los seres humanos. Su promoción y protección es responsabilidad primordial de los gobiernos. Todos los derechos humanos son universales indivisibles e interdependientes y están relacionados entre sí.

La comunidad internacional debe tratar los derechos humanos en forma global, de manera justa y equitativa, en pie de igualdad, dándoles a todos el mismo peso. Deben tenerse en cuenta las particularidades nacionales y regionales, así como de los diversos patrimonios históricos, culturales y religiosos, pero los estados tienen el deber, sean cuales fueren sus sistemas políticos, económicos y culturales, de promover y proteger todos los derechos humanos y las libertades fundamentales.

A partir de lo anterior, según la Constitución de la República de Colombia de 1991, se abordarán algunos de los artículos que más se ajustan con la propuesta curricular que se está gestando, entre estos se encuentran:

#### **1.5.1. Artículo 16. Derecho al libre desarrollo de la personalidad**

Este derecho implica la posibilidad que las personas tienen de auto determinarse sin afectar el orden o interés público y los derechos de los demás. Debe entenderse que este derecho protege al ser humano inmerso dentro de la sociedad a la que pertenece. Aunque la soledad se respeta como derecho en el artículo 15 que ya mencionamos. Entendido el ser humano como fin y razón del derecho, lo que nuestro ordenamiento jurídico busca es la protección del hombre en sociedad, con un espíritu de trabajo y solidaridad, de acuerdo con el artículo primero de la Constitución Política.

#### **1.5.2. Artículo 18. Libertad de conciencia**

Este derecho a la libertad de conciencia se refiere al derecho que toda persona tiene para tener ideas o creencias en su fuero interno ya sean producto del desarrollo de la razón, de la fe y hasta de la sinrazón. Son muchas las prácticas de pensamiento que se han dado en la historia del hombre. De esta forma se establece el derecho a practicar y desarrollar formas de pensamiento basados en la razón, en la fe, o en cualquier forma de pensamiento caótico o anárquico.

#### **1.5.3. Artículo 20. Libertad de expresión e información**

La libertad de expresión es una condición necesaria para que el ser humano se desarrolle plenamente en sociedad, pues se entiende por el que el hombre por que se preocupa el derecho en Colombia, no es el hombre aislado sino el hombre en sociedad. Es así como el artículo 1 dice que la República de Colombia se funda en el respeto a la dignidad humana, el trabajo, la solidaridad y la prevalencia del interés general. Por lo tanto se busca con la libertad de expresión la realización del ser humano como individuos dentro de una sociedad.

Para continuar con este proyecto, después de haber abordado toda una caracterización contextual en el marco del autoconocimiento y de la educación en el país, es preciso proferir

que el siguiente apartado tiene como finalidad determinar y explicar la compleja relación enseñanza-aprendizaje que se abordará en el mismo; pautada desde tres ejes fundamentales en la formación de la Licenciatura en Educación Física, en primera instancia se detallará la extensión humanística, a lo que se refiere desde varios autores a condición humana, desarrollo, ideal de ser humano, entre otros; posterior a ello las palabras y el pensamiento se direccionarán hacia el área pedagógica, destacando temas relevantes en la actualidad como el concepto de currículum, proyecto de formación y didáctica, por último, en este apartado, se referenciará la dimensión disciplinar del proyecto, donde será descrita la fundamentación y orientación que desde la educación física será pilar del desarrollo de este proyecto.

## 2. Perspectiva educativa

“Si es que existe algo así como una esencia de los seres humanos, ésta reside primero en el plural y segundo en su potencialidad individual constitutiva: en su forma de vida cooperativa y en su capacidad para anticipar las oportunidades y las amenazas futuras.” (Harald Welzer, 2011, s.p.).

Al abarcar las diferentes situaciones que se presentan en la vida es fácil, darse cuenta que el ser humano a lo largo de su historia ha utilizado su instinto, sus aprendizajes y adaptación, las capacidades físico motrices, la pasión y el amor para sobrevivir en cualquier medio y poder continuar la subsistencia y el desarrollo de su especie.

Así; ¿Tiene la humanidad un lugar especial en el universo? ¿Cuál es el significado de la vida?

Al preguntarse sobre las diferentes situaciones que caracterizan al ser humano, el progreso y la tecnología ha aportado grandes avances a las nuevas ciudades, pero deja las necesidades esenciales humanas a un lado, aún sigue siendo utopía para muchas personas poder alimentarse, tener un techo propio, vivir con salud y/o dignamente, todo esto lleva a pensar sobre los conflictos que posee este *desarrollo* actual. Las sociedades a lo largo de la historia han buscado tener el control de la educación porque en ello radica lo que somos: tradiciones, ritos, creencias, entre otras.

Así se puede observar que la educación se ha reducido a la mera memorización y aplicación de habilidades, las cuales le van a permitir al niño adaptarse o habituarse en un círculo social, al situarlo, el contexto Colombiano sería (Jardín infantil- Primaria-

Bachillerato-Universidad-Vida laboral), sin cuestionar las dinámicas que allí se inscriben. Es preciso entonces, poner las cartas sobre la mesa si se quiere hacer reflexión sobre el valor que se le da a la vida en este momento.

Al ser humano se le ha dicho que busque y adopte una profesión, pero el hecho de seguirla y llevarla a cabo ¿Librará a las personas de conflictos y problemas? Se necesita preparación técnica; pero una vez graduados de ingenieros, médicos, contables o maestros, entonces ¿qué?...

¿Es la práctica de una profesión la plenitud de la vida? Aparentemente así es para la mayoría, las profesiones pueden mantener ocupados a los seres humanos, la mayor parte de la existencia, y se vive al margen de rutinas que no despiertan el interés de la exploración de la vida, es más, por las mismas cosas que se producen, fascinan tanto y satisfacen los deseos que causan la destrucción y la miseria humana. Al respecto:

Cuando la función de ejercer una profesión es de máxima importancia, la vida se hace aburrida y oscura, convirtiéndose en una rutina mecánica, de la cual huimos por medio de toda clase de distracciones. La acumulación de hechos y el desarrollo de la capacidad intelectual, a lo cual llamamos educación nos ha privado de la plenitud de la vida y de la acción integradas. Es porque no entendemos el proceso total de la vida que nos aferramos tanto a la capacidad y la eficiencia, que de esta manera asumen avasalladora importancia. Pero el todo no puede comprenderse si sólo estudiamos una parte. El todo sólo puede comprenderse mediante la acción y la vivencia. . (Krishnamurti, 1984, s.p.).

Por las razones anteriores debe ser más importante enfocarse en el ser humano, que dar tanta importancia a la técnica que solo conlleva a construir especialistas más no seres humanos.

La verdadera educación, debe proporcionar al mismo tiempo que estimula el aprendizaje de una técnica, realizar algo de mayor importancia, ayudar al ser humano a experimentar y a sentir el proceso integral de la vida.

Es claro que con las aspiraciones que se tienen del PCP se ingresa en la cuestión de ¿cuál debería ser el modelo o el ideal del ser humano, de sociedad y de cultura?, pero al pensar en un ideal de ser humano resulta un poco conflictivo para los autores proponerlo, porque si de verdad se quieren apropiarse todas las complejidades en la que los seres humanos están inmersos, se debe observar a dicho ser directamente, en el presente, en el ahora, y no como una característica ideal del futuro. Entre el tiempo presente y el futuro existe un inmenso intervalo, en el cual actúan sobre cada uno de los seres innumerables influencias,

por ello al sacrificar el presente por el futuro, se transitan caminos erróneos hacia un probable fin incorrecto, entonces: ¿Quiénes son los seres humanos para decidir lo que el futuro niño debe ser? ¿Con qué derecho se pretende moldear de acuerdo con un determinado patrón derivado de algún libro, o forjado por las propias ambiciones frustraciones, esperanzas y temores de una sociedad y cultura determinada?

Por ello, ya no se desea transformar al individuo en un prototipo específico, sino ayudarlo a comprenderse a sí mismo; y en esto no hay provecho ni motivo personal.

‘La educación, en el verdadero sentido, capacita al individuo para ser maduro y libre; para florecer abundantemente en amor y bondad. En esto es que debiéramos estar interesados y no en moldear al niño de acuerdo con una norma idealista.’ El verdadero educador, viendo la naturaleza interna de la libertad, ayuda a cada alumno individualmente a observar y a comprender los valores e imposiciones que son proyección de sí mismo; lo ayuda a estar alerta a las influencias condicionadas que lo rodean, y a sus propios deseos, factores ambos que limitan su mente y engendran temor; lo ayuda según va haciéndose hombre, a observarse y comprenderse en relación con todas las cosas, porque es el ansia de la realización del yo, lo que trae conflictos y tristezas interminables. (Krishnamurti, 1984, s.p.).

El fin de la educación es cultivar las verdaderas relaciones que deben existir no sólo entre los individuos, sino también entre éstos y el entorno; es por eso que la esencia de la educación es acompañar al individuo a comprender sus propios procesos (psicológicos, emocionales, físicos, espirituales, biológicos, entre otros)...

Así, cuestiones actuales sobre la condición de lo humano, las situaciones presentes que se incorporan a la historia; la globalización, el progreso industrial y tecnológico, el científico y espacial, concibe una serie de situaciones sobre la manera como se actúa, lo que concibe como influencia positiva o negativa hacia la humanidad y los demás seres vivos en la tierra así ¿cuál es relación del ser humano con la Naturaleza?, ¿los semejantes, las cosas, las ideas, pensamientos, emociones? ¿Qué relación tiene consigo mismo? con la familia, con los animales, las plantas, el tendero, el conductor entre otros. Para nadie es un secreto hacia donde se dirige la especie humana: desastres ambientales, escases del agua, cambio climático, guerras en todo el mundo, armas nucleares a disposición de la población, violencia y sufrimiento como constante; así ¿cuál es el futuro de la especie humana? El mundo entero retoma la cuestión de si ¿realmente estamos solos en el universo?, ¿De dónde venimos?, ¿a

que venimos a este mundo? ¿Cuál es el papel de la educación, la economía, la cultura y sociedad con los individuos? ¿Cuáles son los verdaderos gobernantes?

Uno de los muchos factores que han traído a la humanidad a su actual etapa de desarrollo, es el desenvolvimiento y perfeccionamiento de los métodos y sistemas educativos. En su comienzo estaban en manos de las religiones organizadas, pero en la actualidad prácticamente están en manos de los gobiernos. En el pasado la educación ha estado en gran parte matizada por la teología, y los métodos eran dictados por los eclesiásticos y los sacerdotes. En la actualidad el vasto grupo de maestros es entrenado y “educado” por el Estado; la tendencia de la enseñanza es casi totalmente materialista y científica. Antiguamente, tanto en Oriente como en Occidente, se educaba sólo a los miembros más altamente evolucionados de la familia humana. Como menciona Alice A. Bailey

Hoy tenemos la educación masiva. Al tratar la comprensión del futuro de la educación superior, es así como se deberá tener en cuenta dos hechos, porque encontraremos el camino de salida en la síntesis de dos métodos: la educación individual y masiva, la religiosa y la científica. (Bailey, 2002, s.p.).

Análogamente, como todo lo demás de los períodos de transición de la cultura y sociedad, los sistemas pedagógicos se encuentran en estado de fluidez y transformación. Existe un sentimiento general de que se ha realizado bastante para elevar el nivel de la mente y la conciencia humana, conjuntamente con una profunda corriente de disconformidad por los hechos de cada época, entonces, cabe preguntarse si ¿los sistemas pedagógicos están logrando el máximo bien posible para la Humanidad? Se valora el avance hecho durante los últimos doscientos años, no obstante cabe preguntar si después de todo se obtiene el beneficio y equilibrio de la vida, es posible la transformación de la cultura y la sociedad mediante la educación.

Los seres humanos están íntimamente satisfechos de la extensión de los conocimientos, de la masa de datos acumulados, del control sobre las fuerzas de la naturaleza; a pesar de todo se sigue debatiendo la cuestión de si se ha construido una verdadera cultura o si simplemente se reproducen otras. Se enseña a los niños a aprender de memoria una enorme colección de hechos y asimilar una gran variedad de detalles extensamente diversificados y, sin embargo, continuamente se duda de si se les enseña a vivir más satisfactoriamente. Se gastan miles de millones en dinero para la guerra y lo poco que se invierte a la educación es para el subsistir de entidades como Jardines, Colegios, Universidades y, no obstante, los educadores de más amplia visión se preocupan seriamente

en si la educación organizada satisface realmente las necesidades e intereses del ser humano común.

Podría definirse a la educación como el acto de transmitir conocimientos a unos estudiantes, que generalmente no están dispuestos, y recibe un conjunto de informaciones que no le interesan en lo más mínimo. Emite una nota árida y vacía, se ocupa principalmente de entrenar la memoria, hace conocer los denominados hechos concretos, e impartir al estudiante algún conocimiento sobre un vasto número de temas, sin relación entre sí. Sin embargo, literalmente, la palabra educación significa *guiar fuera de o extraer*, lo cual es una perspectiva muy instructiva. La idea latente en este concepto es que se debería extraer de lo más profundo de su ser las potencialidades inherentes al niño, a fin de guiarlo de un estado de conciencia a otro más amplio.

De esta manera, se guiará por ejemplo a los participantes que simplemente son conscientes de que están vivos, hacia un estado de autoconciencia; se los hará conscientes de sí mismos y de sus relaciones grupales de cada vivencia y de ser ellos en el mundo; se les aproximará a desarrollar sus atributos y facultades, se estimulará su instinto de auto conservación, a fin de conducirlos por el camino de la comprensión, pero este no es importante si la relación del ser humano es de total indiferencia pues desde la interpretación del PCP los seres humanos son inacabados, no terminados.

Para el concepto de educación se tienen en cuenta cuatro pilares propuestos por Jacques Delors (1998, s.p.). para la educación del siglo XXI:

- a) Aprender a conocer.
- b) Aprender a hacer.
- c) Aprender a vivir juntos.
- d) Aprender a ser.

Para los autores, educar es ir de viaje por la vida, es emprender un camino, una senda por donde se construya su máxima capacidad humana, un ser capaz de vivir, de pensar y de crear constantemente nuevas posibilidades de ser, en este sentido se comparte con Fernando Savater:

“educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos, gustos, sueños) que pueden ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos conocer y reconocer a los

demás individuos y mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento y el amor. (Savater, 1997, p. 10).

Se ha comentado anteriormente que la base en la que se apoya la educabilidad del ser humano se asienta en su indeterminación anatomorfológica, en su plasticidad. Debido a ello, entre el ser humano y el medio físico se crea un vacío adaptativo que le obliga a actuar, a crear un mundo que compense su estado primigenio de indefensión para que garantice su supervivencia. Lo que es inventado por el ser humano se le denomina cultura. En la actualidad se torna compleja la tarea de ofrecer un concepto de cultura debido a su riqueza de matices y de acepciones, así la importancia que significa para el ser humano poseer la capacidad para adaptarse a la vida social, mediante la internalización de la cultura, adquiriendo lo que se denomina la "herencia cultural" y así incluirse en un mundo que ha sido previamente concebido (ciencia, técnica, arte...) y que le va a ofrecer los medios necesarios para satisfacer sus necesidades culturales. Podemos considerar, pues, a la cultura, como una experiencia de carácter **social** por la cual las generaciones adultas transmiten a las jóvenes los contenidos internos como pensamientos, ideales, tradiciones a través de una compleja red de acuerdos y prácticas para capacitarlos en el manejo de los códigos y los símbolos que se utilizan para llevar a cabo los intercambios culturales (recibir, comprender y difundir los mensajes). Debemos tener presente que una cosa es simular un estilo de vida y otra bien distinta es entender el porqué de las prácticas culturales, es decir, el significado.

Un acercamiento al mismo que goza de aceptación es el que se refiere al conjunto de normas, valores, costumbres, comportamientos, técnicas, etc., que caracteriza a un determinado colectivo social y que se transmite a través de la educación.

En una de sus acepciones originales, cultura hacía referencia precisamente a todo aquello que no es naturaleza y que por lo tanto es inventado por el ser humano, es decir, la diferenciación entre lo dado y lo hecho. Se trataría pues de lo que poseemos más allá de lo puramente biológico y que nos permite identificarnos y adherirnos al grupo social que la ha creado.

La historia humana se puede concebir como una historia de la transformación de la naturaleza en cultura. La cultura es un instrumento del que se ha dotado el hombre para lograr su adaptación al medio. Aunque los procesos biológicos también llevan a cabo esta tarea, sin embargo, la cultura lo realiza de un modo más eficaz, valiéndose para ello de la introducción de ciertas modificaciones en el ambiente para que se produzca un cambio comportamental (adaptación ambiental). Los mecanismos biológicos son más complejos, se

basan en complicadas combinaciones genéticas, en numerosas generaciones y en un dilatado tiempo para que ello ocurra.

La educabilidad se refiere a la capacidad del ser humano de configurarse, de llevar a cabo aprendizajes nuevos, de modificar su forma de conducirse, de hacerse como persona en un proceso abierto. Es pues una consecuencia de la plasticidad del sistema nervioso central, pero su concreción nada tiene que ver con patrones más o menos rígidos. Un concepto relacionado es el de educatividad, que se refiere a las características del que educa *educador* para que la educación se lleve a cabo.

Las razones de la educabilidad las podemos encontrar en la indeterminación inicial del ser humano, que obligó a éste a actuar sobre el medio para llevar a cabo su autorrealización. Por otra parte, debido a las condiciones que le imponía su entorno físico, en algún momento de su desarrollo filogenético puso en marcha estrategias intelectuales para solucionar las dificultades de carácter práctico que el medio le exigía. Así pues, la capacidad de reflexión junto a la apertura a su ambiente, impulsaron al ser humano a pensar sobre su comportamiento y su entorno, valiéndose del almacenamiento y el recuerdo de experiencias. Ello dio origen a que el hombre generara modos de comportamiento hasta entonces inéditos y estableciera relaciones sociales con los demás. De esta forma se abrió la posibilidad de relacionarse, diseñar y recrear su mundo para cubrir sus nuevas necesidades y también para imaginar el pasado e interpretar su papel en el ahora y las posibles consecuencias del futuro.

La socialización o las relaciones se suelen entender como el proceso por el cual el individuo llega a adquirir las conductas y los conocimientos básicos de la sociedad en la que vive.

Berger y Luckmann (1967) distinguen entre socialización primaria y socialización secundaria. La primera es el proceso mediante el cual el individuo se convierte en miembro de la sociedad mediante el primer círculo de vínculo, la familia, mientras que la socialización secundaria es el proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

Conviene decir y tener presente que mediante la socialización uno se hace miembro de una sociedad, es decir, adquiere las conductas y los conocimientos básicos de esa sociedad, pero también del género humano, pues los parecidos entre los seres humanos son quizá mayores que sus diferencias. Se está tan acostumbrado a centrarse en las diferencias entre los hombres, que resulta difícil reconocerlas junto a las virtudes, quizás se vuelve contradictorio el vivir, ya que muchas veces no es posible darse cuenta de lo iguales que son los seres humanos, todos, más allá de un cuerpo físico o su condición social, o económica.

Sin duda pequeñas diferencias pueden establecer grandes disparidades, pero a veces esas semejanzas son enormemente más valiosas si se reparan las acciones.

Se iniciará a explorar lo humano como principio para entender la vida como una totalidad desde la comprensión holística, es “el todo y cada una de las sinergias están estrechamente ligados con interacciones constantes y paradójicas” (Weil, 1996, s.p.). Esto quiere decir que cada acontecer está relacionado con otros acontecimientos, los cuales producen entre sí nuevas relaciones y eventos en un proceso que compromete el todo.

Cada hecho constituye un acontecimiento, sabiéndose que cada circunstancia produce una serie de nuevas situaciones, las cuales de alguna u otra manera influyen sobre sí y sobre los otros, en el más amplio contexto social.

La propuesta de la educación holista, está basada filosófica y conceptualmente en un conjunto radicalmente diferente de principios sobre la inteligencia, el aprendizaje, el ser humano, la sociedad y el universo que habitan los seres humanos, principios surgidos desde los nuevos paradigmas de la ciencia, tales como la física cuántica, la teoría del caos, la teoría holográfica del cerebro, las ciencias cognitivas, la ecología profunda, etc.

La educación holista es más un arte que una tecnología. Percibe al mundo en términos de relación e integración, reconoce que toda la vida en la tierra está organizada en una vasta red de interrelaciones. Cuando los principios holísticos son aplicados a la educación la escuela empieza a funcionar como un sistema vivo, como una comunidad de aprendizaje, porque los sistemas vivos son por naturaleza comunidades de aprendizaje (Cortes, 2000, s. p).

La educación holista es considerada como el nuevo paradigma educativo para el siglo XXI, se ha desarrollado a partir de la presente década de los noventa, recuperando el mejor conocimiento de diferentes campos e integrándolo con los nuevos desarrollos de la ciencia de la totalidad. Ofrece un nuevo marco para entender el sentido de la educación en la época, por un lado recupera lo mejor de los educadores clásicos y por el otro supera los falsos supuestos en que se basó la educación durante el siglo XX, el resultado es un paradigma educativo enormemente creativo, sin precedentes en la historia de la educación que está revolucionando radicalmente nuestras ideas sobre lo educativo. La educación holista no se reduce a ser un método educativo, se caracteriza por ser una visión integral de la educación y va aún más allá, algunos de los principios sobre los que se basa son los siguientes:

- a) El propósito de la educación holista es el desarrollo humano.
- b) El ser humano posee una capacidad ilimitada para aprender.
- c) El aprendizaje es un proceso vivencial.

- d) Profesor y estudiante están ambos en un proceso de aprender.
- e) Aprender solo puede tener lugar en un ambiente de libertad.
- f) El estudiante debe internalizar el aprender a aprender como metodología de aprendizaje.
- g) Educar para una ciudadanía global y el respeto a la diversidad.
- h) Educación ecológica y sistémica, una toma de conciencia planetaria.
- i) La espiritualidad es la experiencia directa de la totalidad y el orden interno.

Estos diez principios holísticos definen el ambiente educativo en el cual trabajan los nuevos educadores, el centro de todo el proceso es el estudiante, “proceso es el despliegue de su potencial ilimitado a través de la experiencia directa de lo real, este proceso es particular a cada ser humano por lo que los métodos estandarizados poseen grandes limitaciones que son reconocidos”.

Todos los participantes en una comunidad de aprendizaje holístico tienen como objetivo primordial aprender, éste objetivo solo es posible si existe libertad de lo conocido, libertad para indagar. Este tipo de educación se dirige a formar seres humanos que puedan participar en comunidades democráticas más allá del autoritarismo y la imposición violenta de metas sociales.

La educación holista pretende educar para la ciudadanía global lo cual solo es posible si existe el respeto por la diversidad cultural, se orienta a formar la sociedad del siglo XXI, una comunidad interdependiente que alcanza la unidad por la diversidad. El desarrollo de la conciencia holista implica mirar el mundo en términos de interrelación y unidad. Es la experiencia de la totalidad, lo que nos permite reconocernos como perteneciendo a todo el universo, el fundamento universal del ser humano. La espiritualidad es el despliegue de los valores universales que surge del despertar de la conciencia al malentendido de que se es en tanto seres humanos, egos aislados, a través de la espiritualidad despierta la verdadera naturaleza incondicionada. Como lo menciona Javier Gómez Rodríguez Bennekom, Holanda, (2003, s.p.). sobre los pilares de educación integral de Jiddu Krishnamurti la referencia e hincapié que se hace al ser holístico y para ello propone hablar de seis pilares sobre la educación:

- a) Generar la cualidad de habilidad y precisión en la acción.
- b) Establecer una relación cercana y no destructiva con la naturaleza.
- c) Tener una visión global de la humanidad.
- d) Desarrollar una profunda sensibilidad a la belleza.

- e) Facilitar el florecer del más profundo afecto.
- f) Despertar la inteligencia.

Estos propósitos fundamentales informan todo el proceso de aprendizaje, desde el programa académico a las relaciones entre todos los que participan en la actividad escolar, ya sean profesores, alumnos y demás. El aprendizaje es primordialmente heurístico, o sea enfocado al descubrimiento directo por parte del estudiante, y abarca, por consiguiente, tanto el movimiento externo como el interior. De este modo se sientan las bases de una existencia no dualista.

Todas las personas son seres espirituales en forma humana, que expresan la individualidad a través de talentos, capacidades, intuición e inteligencia; la experiencia y desarrollos espirituales se manifiestan en forma de una profunda conexión consigo mismo y con los demás, una conciencia del significado y propósito de la vida diaria, una experiencia de la totalidad y la interdependencia de la vida, una pausa en la actividad frenética, en las presiones y estímulos de la vida contemporánea, entonces el desarrollo espiritual incluye el conjunto de la experiencia creativa y un profundo respeto por el misterio de la vida. Por lo anterior la parte más valiosa, más importante de una persona es su vida interior, subjetiva que es su individualidad o su alma si se quiere decir de esa manera, por lo que todo modelo educativo debe cultivar el crecimiento sano de la vida espiritual que ayude a comprender, que la vida es un todo que está conectado con lo demás, porque se está conectado con todos, y a todo alrededor de sí, entonces cada ser humano puede de hecho hacer la diferencia y reconstruir los procesos de relación que se reproducen y se reconstruyen en la educación cultura y sociedad.

Para continuar, otro punto sustancial de la educación holística tiene que ver con su inserción en una comunidad global, se sepa o no, cada persona es ciudadano del mundo, la especie humana es mucho más amplia que los valores o formas de pensar de una cultura en particular; la comunidad global que ya vivimos nos pone en contacto (como jamás antes en la historia de la humanidad se había estado), con culturas y percepciones del mundo muy diversas. Por ello la educación debe cultivar el aprecio por la magnífica diversidad de la experiencia humana y el potencial perdido o todavía desconocido que existe dentro de los seres humanos, la educación global debe dirigirse a aquello que es más universalmente humano, en la generación joven de culturas.

¿Cuál es la razón para abordar aquello de lo Humano? La vida del ser humano cada vez se hace más compleja, desde tiempos inmemoriales las culturas, tradiciones, creencias e

ideas que construyen se reproducen y conciben un ‘bienestar’ en un tiempo específico de la humanidad, que para éste tiempo posmodernista, la perspectiva de vida se concibe como gozo y adquisición material, deseos mundanos, total individualidad y poca sensibilidad; estos son algunos de los rasgos que se pueden identificar, como lo menciona Erick Fromm en la Condición Humana actual:

No tendré conflictos ni dudas; no habrá que tomar decisiones: nunca me encuentro solo conmigo mismo, pues siempre estoy ocupado, ya sea trabajando o divirtiéndome. No necesito tener conciencia de mí mismo como tal, pues la tarea de consumir me absorbe constantemente. Soy un sistema de deseos y satisfacciones; debo trabajar para poder satisfacer mis deseos, y estos mismos deseos son constantemente estimulados y dirigidos por la maquinaria económica. Pretendemos ir en pos de las metas de la tradición judeocristiana: amar a Dios y a nuestro prójimo. Hasta nos dicen que atravesamos un período de renacimiento religioso, lleno de promesas. Nada podría estar más lejos de la verdad. Empleamos símbolos pertenecientes a una tradición genuinamente religiosa y los transformamos en fórmulas que sirven a la finalidad del hombre enajenado. La religión se ha convertido en una cascara vacía; se ha transformado en un dispositivo que nos ayuda a elevar nuestras propias fuerzas para lograr el éxito (Fromm y Steenks, 1983, p. 11).

Así se llega al punto de indagar y profundizar sobre el concepto de lo humano, y observar las distintas formas que ha sido abordado. Si se ha de construir verdaderas relaciones humanas, primero hay que enfocarse en cuál es la referencia al concepto de lo humano, lo anterior, hace necesario discriminar el concepto ya que sin esto no se podría plantear la orientación pedagógica, ni disciplinar.

## **2.1 Etimología, ontología del concepto de lo humano**

Como lo menciona Jorge Riechmann en ‘Acerca de la Condición Humana’ (2011):

En filosofía, muchas veces –como se ha dicho— el punto de partida determina el resultado de la investigación, o al menos lo acota sensiblemente aún más la relevancia que cobra esta constatación si se piensa en la antropología filosófica como “filosofía primera” ya como lo menciona el Filósofo Aleman Ernst Tugendhat: ya que en tal caso según la idea de la condición (o naturaleza) humana que se haga, así será la filosofía que forjemos:

Se quiere resaltar de entrada tres elementos fundamentales de la condición humana: corporalidad, animalidad y cultura. En primer lugar, somos cuerpos dentro de la biosfera y *no espíritus accidentalmente ligados a un trozo de materia, por ejemplo.*

En segundo lugar, somos animales sociales *simios supe sociales, si se quiere una nota de color*. En tercer lugar, somos seres simbólicos *con una fuerte tendencia a extraviarnos en los laberintos de la cultura, diría yo*. (Riechmann, 2011).

En los Ensayos de Montaigne, el hombre se define como un ser “vario y ondulante”. Nietzsche en su existencialismo extremará esta línea de pensamiento en su idea de la auto creación humana. Para Karl Marx, “la esencia humana (...) es en su realidad el conjunto de las relaciones sociales” (6ª tesis sobre Feuerbach). José Ortega y Gasset escribía en *Historia como sistema* (1935): “El hombre es una entidad infinitamente plástica de la que se puede hacer lo que se quiera. Precisamente porque no es suyo nada, sino mera potencia para ser lo que se quiera”. (Ortega y Gasset, 1935, s.p.).

Y también, con sentencia rotunda: “el hombre no tiene naturaleza, sino historia”. (Ortega y Gasset, 1935, s.p.).

Pero en otros contextos, se diría absurdo afirmar que los seres humanos carecen radicalmente de naturaleza. Hay rasgos característicos de los seres humanos sin importar su condición contextual en cuanto tales; hay intereses, deseos y tendencias humanas ancladas en nuestra biología y al arraigo de la cultura como componentes de una sociedad.

¿Cómo dudarlo? “Los seres humanos siguen siendo tan parecidos a los antepasados de la edad de Piedra, ya sea las necesidades fundamentales o la estructura corporal no se evidencia algún cambio significativo. Los primitivos cazadores en proceso evolutivo creaban, utilizaban sus capacidades para idear estrategias de todo tipo, como trampas, armas, el conocimiento y uso médico de plantas y venenos para matar, le permitió alimentarse y subsistir, todo lleva a reflexionar sobre si tenemos buenas razones para rechazar la idea de una separación tajante, un “abismo ontológico” entre lo animal y lo humano.

El poeta inglés Shelley dijo en cierta ocasión que la razón de los humanos se interesa por las diferencias entre las cosas, y la imaginación por sus semejanzas. Ejercitando al mismo tiempo estas dos potencias, en una reflexión racional e imaginativa a la vez, rastreadora tanto de semejanzas como de diferencias, él propone fijar la atención sobre un conjunto de rasgos que estructuran la relación del ser humano con el mundo o cosmos que habita (especialmente respecto al resto de los seres vivos con los que comparte ese mundo). Tenemos, en primer lugar, cinco grandes igualdades del ser humano con los demás vivientes, cinco rasgos de continuidad entre el ser humano y el resto de los seres vivos:

1. Todos compartimos la misma historia evolutiva sobre el planeta Tierra. Todo cuanto sabemos acerca de los organismos más diversos que viven sobre la faz de la Tierra

muestra que, con toda probabilidad, descendemos todos de un solo y mismo antepasado. Nuestro parentesco biológico se expresa en múltiples niveles: desde la estructura molecular de nuestros cuerpos hasta ciertos rasgos de nuestra vida psíquica.

2. Todos existimos dentro de límites espaciotemporales, somos finitos y vulnerables, estamos abocados a la muerte. ·
3. Todos somos interdependientes y eco dependientes, interactuamos dentro de extensas redes de dependencia mutua. Tal y como afirma la primera “ley” informal de la ecología según Barry Commoner, en la naturaleza todo está relacionado con todo lo demás. ·
4. Todos aspiramos a la auto conservación. Cada ser vivo se esfuerza en perseverar activamente en su ser. Para filósofos como Spinoza, este esfuerzo o conatus constituye la esencia actual de ese ser. ·
5. Todos poseemos un bien propio de nuestra especie biológica (más o menos especificado), un telos o conjunto de condiciones bajo las cuales nos desarrollamos óptimamente, y en este sentido somos realidades teleológicas.(Riechmann, 2011,p.6).

## 2.2 Acciones educativas

*“Cada uno debe tener la posibilidad de crecer en el respeto del otro; de aprender cooperando con el otro; desarrollándose en la singularidad; pero a la vez accediendo a la universalidad”*

*Philippe Meirieu.*

Para continuar con este proyecto, es preciso tener claro cuáles son las acciones pedagógicas que se asumirán para lograr los objetivos propuestos desde el principio del mismo, vale la pena recalcar que por pedagogía se podría rescatar que: es un término que se ha intentado definir desde hace bastante tiempo, desde diferentes perspectivas, culturas o contextos en diferentes momentos históricos; Para lograr conceptualizar dicho termino siempre se ha estado circunscrita en las investigaciones de términos como educación, didáctica, enseñanza, aprendizaje, entre otras.

Parafraseando al autor armando Zambrano en su libro los hilos de la palabra él afirma que el término “pedagogía” se ha salido de la norma rigurosa de la lingüística para que cada

contexto sea quien la defina o conceptualice, adaptándose a las proyecciones o necesidades que se encuentren en dicho contexto; así mismo el de scribe a la pedagogía como:

“Un relato porque en ella está contenida la historia de la humanidad, las formas de hacer con los otros, los instrumentos y las formas de relacionarse, entre otros”. (Zambrano, 2006, s.p.).

Así mismo es prioridad recalcar que el termino pedagogía para este PCP se ira abordando a partir de ejes como, principios pedagógicos, comprensión del aprendizaje y de la enseñanza, y por último, relación maestro-estudiante, para así poderlo ligar al componente disciplinar.

A partir de todo lo expresado anteriormente, es preciso anotar que en este proyecto en relación con el análisis de realidad previo, se tendrán en cuenta cinco principios pedagógicos fundamentales que se abordarán durante el proceso; es necesario referirse a principios pedagógicos ya que los modelos han sido adaptados a un contexto específico y no permiten abordar una realidad distinta, por lo cual se adoptan así, ya que realmente se busca innovar en la educación como proceso reconstructivo, ejemplo de ello, en el siglo XX la escuela nueva o pedagogía activa planteó diferentes principios que otorgaron identidad y definiciones propias de lo que se concebía como misión y propósitos de formación en las escuelas. Estos principios son evidentes en cualquier modelo pedagógico, tampoco se quiere afirmar que los modelos pedagógicos estén obsoletos, pero éstos no tienen ningún sentido ni valor cuando se abordan sin ser contextualizados.

Es en este preciso instante, en donde es necesario conocer la historia, para comprender la realidad, como se afirma en el libro Pedagogía del conocimiento de Flores Ochoa

“La referencia del pasado es obligada no solo porque hoy a nada nos podemos acercar ininteligentemente sin comprender la realidad de su pasado” (Flórez, 2005, s.p.).

También, hay que tener cuenta que el pasado, el presente y el futuro, nunca serán de la misma forma, el hombre ha sido el único protagonista y constructor de sus modos de relacionarse, de enseñar y de aprender, este es uno de los primeros pasos a observar en un riguroso diagnóstico, para formular nuevas propuestas curriculares, contextualizadas en un momento histórico determinado.

Continuando con la justificación, los principios acogidos en este PCP serán los siguientes:

- a) **Confianza:** es la seguridad en nosotros mismos, la esperanza de que algo se desarrolle conforme nuestras expectativas, o la familiaridad que tenemos en el trato con alguien ésta es necesaria para crear un vínculo con los estudiantes,

posibilitando la interacción y que existan procesos de desinhibición, amistad y sensibilización. Todo esto con el fin de propiciar relaciones más amenas y que exista un respeto recíproco en los espacios educativos.

- b) Amor (afecto):** se parte de la idea constituida por los lazos familiares, en ella se evidencia que no hay condición del otro sino que se acepta al otro como es y el amor es indiferente a la diferencia, así como lo plantea Flórez Ochoa.

La primera matriz de formación humana es el afecto materno cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectos del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo, como lo plantea Comenio y Pestalozzi. (Flórez, 2005, p. 166).

El amor es la base fundamental de la vida y por esto es importante entender que la educación no es una preparación para la vida sino que, la educación misma es la vida, y por ello para este proyecto un pilar es querer al estudiante, protegerlo y encaminarlo hacia “buenas” decisiones, este principio se toma desde el eurocentrismo: antónimo y crítico de la educación tradicional, en donde no se elimina el papel del profesor pero se insiste que el estudiante es el responsable de saber que educarse es aprender y realizarse. (Brenes, 2007, s.p.)

- c) Yo soy porque somos (Ubuntu):** surge desde una filosofía milenaria, desentrañada desde el continente de donde derivan las raíces de los latinoamericanos, este continente, es África, el ritual significa “yo soy porque somos”, éste incentiva y propone la importancia del bienestar colectivo por encima del individual, uno de los ejemplos más usados al explicar este pensamiento es el siguiente:

Un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu Africana. Puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y le dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas.

Al dar la señal para que corrieran, todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio.

Cuando él les preguntó por qué habían corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron: UBUNTU, ¿cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes? (Roffiel, 2014, s.p.).

- d) La experiencia natural:** se trata de incentivar el desarrollo espontáneo de las necesidades, intereses y talentos, que se manifiestan desde la condición socio cultural, así mismo motivar a nuevas vivencias, desinhibiendo sentimientos como el miedo, la vergüenza y la toma de decisiones.
- e) Aprendizaje coconstruido** (en comunidad).(Erickson): Por otro lado, retomando el libro de pedagogía del conocimiento, el principio de La experiencia natural,

Por último, se propone un principio de aprendizaje coconstruido: Éste implica participación activa, comprendiendo las reglas de convivencia, a través de las experiencias de cogobierno, entendiendo la responsabilidad de cada acto o situación, individual o colectiva.

El apoyo y la crítica mutua enriquece el desarrollo intelectual y moral de los estudiantes en la medida en que la interacción, la comunicación y el dialogo entre puntos de vista diferentes propician el avance hacia fases superiores de desarrollo. En los pequeños grupos, los derechos y las responsabilidades de los alumnos son más apremiantes. (Florez, 2005, p.167).

Para continuar con el proceso de la perspectiva educativa, vale la pena aclarar que el concepto de educación acogido para este PCP y que argumenta el título formulado es el siguiente:

“Educar es ir de viaje por la vida para construir su capacidad humana y ser capaz de vivir y convivir al pensar y crear nuevas posibilidades de ser.”

En esta parte del documento es preciso aclarar cuál será la ruta que se elegida para abordar la propuesta, es decir es momento de elegir una determinada tendencia, buscando contenidos educables que se abordarán para poner en acción este proyecto, en esta búsqueda se ha acogido la expresión corporal como tendencia de educación física, siendo esta la avenida por la cual transitaran las actividades que se realizaran en la prueba piloto

“Los movimientos del cuerpo humano revisten una extraordinaria importancia para la educación Física, pero la teoría de la Educación Física es algo más que teoría de los movimientos del cuerpo” (Olsen 1970, s.p.).

### **2.3. Fundamentación disciplinar**

Al recordar en los últimos años las múltiples vivencias y experiencias que se han construido alrededor de la universidad, la educación Física como excusa de la preparación

docente, manifiesta que en cada uno se ha construido a partir de sus vivencias configurando experiencias, esto constituye que para los autores siempre fue importante y estuvo ligado al proyecto, el ámbito musical y artístico como una salida que se encontró desde el contexto familiar y social. Quizás por estas y otras prácticas, se ha podido construir relaciones humanas con compañeros del semestre, el aprendizaje que se crea alrededor de un ambiente natural y abierto crea mutuamente en tanto cada uno tiene algo para enseñar y algo para aprender.

Es por ello que la educación física es una fuente poderosa y posibilitadora de desarrollo humano, capaz de ponerse al servicio de la humanidad con la función de resignificar la diversidad cultural y social de manifestación libre y autónoma de cada ser humano, ya que éste piensa siente, construye un lenguaje, comunica, se mueve, crea, puede amar, con la capacidad de voluntad, de la razón e imaginación. Un ser con un cuerpo mediador que está inmerso en el espacio y el tiempo, pero que más allá de la carne el ser humano posibilita sus propias formas de ser en la tierra y el universo.

En el camino de formación en la Licenciatura en Educación Física, se ha notado que ésta, permanentemente ha tenido una inconsistencia respecto a su definición, lo cual no ha sido gratuito, se debe a muchas razones, pero una de las más relevantes es el concepto de “cuerpo” y también la posibilidad de mirar o analizar desde muchas perspectivas, dependiendo el área de saber que se quiera abordar o estudiar, la psicología, la filosofía, la biología, la fisiología, son algunas de las ciencias que la estudian dando diversas definiciones de la misma.

Así como logra inmiscuirse en diferentes áreas, la educación física como se había afirmado, comprende el concepto de cuerpo, a través de la historia, se ha notado la dualidad del concepto entre cuerpo biológico y el cuerpo simbólico, esta dicotomía le ha dado el paso a las llamadas *tendencias*, que se explicarán posteriormente.

Partiendo de esta llamada dualidad y llegando al punto de las tendencias de la educación física, se advertirá que son distintas perspectivas o maneras de ver el mundo y en éste rol particularmente permite enfocar y crear una sesión, ninguna más importante que la otra, solo que responden a un contexto en la historia determinado, así se manifiesta que es el tacto pedagógico lo que permite al profesional de ésta área saber qué enseñar, para qué enseñarlo y en qué momento *ya que antes de ser educadores físicos se considera que primero se es pedagogos*, elegir de manera acertada, la tendencia y qué contenidos se han de utilizar para desarrollarlos en un contexto determinado; atendiendo la necesidad, la problemática o

por que no divisar distintas oportunidades que cambien ese imaginario tradicional de la educación física escolar, amparado en el mando directo y en la actividad sin finalidad.

Retomando lo anterior y para no caer en la actividad por la actividad o el instruccionalismo, mirando hacia otros horizontes, este trabajo se realizó al tener como base la tendencia de la expresión corporal, aquella que surgió de la revolución en Francia y género toda una transformación humana.

Para abordar esta tendencia, se realizó un ejercicio de implementación en las prácticas de 5° a 7° semestre, en el Colegio República de Venezuela ubicado en el centro de Bogotá, que en un tiempo determinado se prestó para identificar la problemática del contexto y de un curso de la institución concretamente. Los estudiantes a pesar de estar en un colegio con un proyecto educativo institucional (PEI) que tiene como pilar la inclusión de niños con alguna condición cognitiva, como el autismo, no demuestran unas buenas relaciones entre ellos, es ahí donde empieza ésta propuesta, propiciando ambientes interesantes para los estudiantes, pero con una finalidad concreta: mejorar las relaciones entre ellos y también consigo mismo a través de la expresión corporal y más específicamente desde la capacidad expresiva;

La ruta será abordar el concepto de educación Física y su recorrido histórico así como las influencias de la expresión corporal y la iniciación en la escuela.

Según Zagalaz, en su libro *Bases teóricas de la Educación Física y el Deporte*, La Educación Física se divide en dos grandes momentos; La era Gimnastica Antigua, y la era Gimnástica Moderna.

La Era Gimnastica Antigua, abarca desde el año 400 a.C hasta el siglo XVIII y se divide en tres periodos: Helenismo, Humanismo y Filantropismo, aunque antes de estos se debe hacer algunas referencias a lo acontecido durante la prehistoria y las primeras civilizaciones, consideradas prehelénicas. [...]

La Era Gimnastica Moderna, comienza en el siglo XVIII, y en ella se va a producir el nacimiento de las grandes Escuelas y Movimientos gimnásticos que darán lugar a lo que hoy conocemos por educación física y deportiva. (Zagalaz, 2001 P. 26).

Así como la educación física se divide en grandes momentos también, a través de la historia ha sido definida de diferentes maneras: según la cultura, la sociedad, el marco político y porque no, desde su matriz principal, la cual se denomina tendencia, y como desde ésta han existido diferentes perspectivas que cada autor argumenta desde su experiencia.

La falta de unificación de criterios en la terminología supone un serio obstáculo para los profesionales de nuestro campo. En este sentido, términos como: *ejercicio físico*, *gimnasia*, *actividad física*, *educación motriz*, *educación física* e incluso *el deporte*, se utilizan en muchas ocasiones, indistintamente, cuando en algunos casos no tienen nada que ver. El problema Según Gonzales es que “Educación Física es un término polisémico, que admite diversas interpretaciones, en función del contenido que se le asigne, del contexto en que se utilice o de la concepción filosófica de la persona”. (Gonzales 1993, p 46).

“Estas discrepancias existentes respecto al contenido tienen su prolongación en el cuestionamiento del propio nombre. Hay múltiples intentos para otorgarle otra denominación: Educación corporal, Educación del movimiento ( Arnold, 1991 ) Educación Psicomotriz ( Picp y Vayer 1969 ) Educación por el Movimiento ( Le Boulch 1976) Ciencias de la Conducta Motriz o Sociomotricidad ( Parlebas 1989 ) Motricidad humana ( Ruiz Pérez 1988 ) Ciencias De La Educación Física Dentro de las Ciencias de Actividades Físicas ( Vicente Pedraz, 1988 ) Educación Físico- Deportiva ( Rodríguez 1995 o M.E.C ) Actividad- Físico ( Grupe, 1976 ) etc. Sin Embargo, Lagardera (1993) afirma que el Término Educación Física se ha consolidado internacionalmente. (Sáenz y Buñuel, 1997, p. 23)

Así como el termino y el concepto del nombre *Educación física* ha variado también el concepto de *cuerpo*, que es tan primordial para el campo de acción, ya que éste se ha permeado de una dualidad marcada entre cuerpo y alma, caracterizando de esta manera una educación física instrumentalista, en la cual el cuerpo es utilizado como medio para llegar a un logro específico.

En la actualidad autores de la Psicología Evolutiva Piaget, Wallon o Gesell y de otras Ciencias, consideran al ser humano desde hace muchas décadas, como una unidad integral. Lain Entralgo (1989) confirma que las tendencias actuales inciden en que la " Unidad Funcional" del cuerpo no es solo fisiológica, sino también psicoorgánica, es decir que se desarrolla en el cerebro que es la sede de la vida sensitiva y psíquica. (Sáenz & Buñuel, 1997. p 16).

No se puede llegar a afectar solo una dimensión del ser humano sin afectar las otras cuando se refiere al cuerpo como unidad, con esta idea Lain Entralgo ha propuesto la siguiente definición del cuerpo humano

Cuerpo de un vertebrado bipedestante que individualmente está ejecutando una conducta específicamente humana; conducta que debe ser descrita y entendida como resultado diacrónico y global de la sucesiva actividad psicoorganica de un sujeto personal o que vive en el mundo. (Entralgo, 1989, p. 285).

Luego de analizar la polisemia del término en cuestión, y sabiendo que el cuerpo humano es abordado como totalidad o unión de varias dimensiones; se realizó un barrido histórico de la educación física enfocándose en la tendencia de la Expresión Corporal.

Si de tendencias se está hablando es relevante afirmar que la educación física surge con la directriz de la condición física, con fines de salud e higiene, aparece en la escuela moderna, teniendo como propósito el desarrollo del aspecto físico-motor junto con el aspecto cognitivo, para lograr una educación integral. Posteriormente se consolidaron las escuelas gimnásticas, encontrando así divergencias y convergencias entre países pioneros como Alemania, Francia, Inglaterra y Suecia, acerca de que se debía prevalecer en educación física; gracias a esto las escuelas gimnásticas generaron diferentes pensamientos que desencadenaron en lo que hoy se puede llamar *tendencias*.

Teniendo en cuenta lo anterior, las tendencias consolidadas son: La condición física, el deporte, la psicomotricidad, la expresión corporal, la propuesta integradora, la praxiología motriz y la Educación Corporal.

Todas éstas tienen distintos principios, discursos, corrientes, contenidos, categorías, elementos y actividades, pero el trabajo se abordará desde la tendencia de la expresión corporal. Esta aparece por fuera de la escuela, “es una manifestación de origen social no institucionalizada” (Mosquera y otros, 2005, s.p.). así mismo es necesario nombrar un gran movimiento Europeo que se gestó a principios del siglo XIX: el Corporalista; éste grupo tuvo tres momentos, el primero de ellos empezó a través de la liberación sexual con el pensamiento de sentirse bien dentro de la piel, el segundo momento fue el expresionista “corriente que determina la concepción de danza y la expresión como un medio de protesta ante las circunstancias políticas, económicas y sociales que se daban bajo el influjo de la primera y segunda guerra mundial.”(Mosquera y otros, 2005, s.p.).

El último momento fue el pedagógico, que se desarrolló en la revolución de mayo de 1968, utilizando el cuerpo como canal de expresión y la desnudes como lenguaje.

La Expresión Corporal, también está determinada por diferentes corrientes entre las cuales se encuentran la terapéutica, la escénica y la pedagógica, esta última, desde la cual se amparará este proyecto.

Desde el pilar disciplinar de esta propuesta, que es la corriente pedagógica, de la expresión corporal, ésta se focaliza en las relaciones formadas a partir del dialogo corporal, teniendo en cuenta el espacio, el tiempo, y los contenidos de la sensación, la percepción, la espontaneidad y por supuesto la creatividad a través de gestos, mímicas y movimientos, para forjar las relaciones interpersonales, de aquí que existan diferentes autores que hablan acerca de componentes educables, puntos de cohesión o contenidos educativos para desarrollar esta tendencia en la escuela, por ejemplo:

Para referirse a componentes educables (Santiago, 1985, s.p.). Señala que: “son la capacidad perceptiva y la espontaneidad para lograr la creatividad del alumno”.

Así mismo Stokee, (1988) Propone la danza como contenido de la Expresión Corporal y la determina:

Como expresión de arte, salud y educación en general, exigiendo así tres elementos básicos: el cuerpo, la creatividad y la comunicación; además de elementos técnicos que permitan el desarrollo creativo conceptuándola como lenguaje a diferentes niveles de comunicación ya sea con uno mismo o con otros. Stokee (1988), citado por (Mosquera et. al, 2005, s.p.).

Estos autores tienen una relación en cuanto a los aportes de componentes educables, pero por otra parte García y Mottos (1990) afirman que:

La virtud de la expresión corporal consiste en buscar y encontrar los medios adecuados para una correcta expresión y comunicación de ideas y sentimientos, lo cual se puede entender como que la Expresión Corporal se compone de 2 elementos, uno expresivo – acción externa - que supone la capacidad de emitir y descifrar mensajes corporales, y, el cognitivo, que engloba todas las actividades que tienen en cuenta cualidades expresivas del movimiento, como gravedad, ligereza, lentitud, que determina el logro de la plasticidad y la creatividad interna del ser. (Mosquera y otros, 2005 s.p.).

Respecto a los puntos de cohesión para mejorar la condición del movimiento Mateu (1993) propone que:”La Expresión Corporal es el punto de encuentro entre el desarrollo corporal y las actividades artísticas donde se pretende optimizar la cualidad del movimiento para potencializar la creación como factor central de las actividades artísticas. (Mateu, 1993, s.p.)”.

Por ultimo Dennis (1980):

Diferencia la expresión sobre el cuerpo y la expresión corporal dando importancia a la segunda para el ámbito educativo, promoviendo la necesidad de la pedagogía del ambiente donde los espacios pedagógicos han de permitir al cuerpo la construcción, la libertad y la seguridad que posibiliten la creación. Se busca que en las prácticas

corporales prevalezcan la expresión, la imaginación y la creación. (Mosquera y otros, 2005, s.p.).

Al recordar que la expresión corporal tiene puntos importantes, según lo que se pretenda trabajar o los autores citados; continuando con esta propuesta y al encontrar las distintas facetas que ha obtenido la Educación Física, se puede notar la influencia ideológica, económica y política que ha permeado sobre las prácticas que hoy día se visualizan sobre las maneras de relacionarse consigo mismo y el entorno en el que se generan las relaciones, de allí que el proceso se aborde desde la corriente pedagógica de la expresión corporal en busca de comprensión global de lo que pueda ser la educación física como proceso de transformación del ser, en la investigación constante y la innovación sobre las dinámicas que se están pensando para educar en el diario vivir.

### **3. Microdiseño**

#### **3.1. Justificación**

Al analizar la realidad que se está observando, se identifican varios rasgos que conllevan a pensar la problemática en la cual están inmersos todos los seres humanos, de ello se quiere superar esta idea para pensar el proyecto como una oportunidad para cada uno de los involucrados, en donde el conocimiento de sí mismo sea el eje por el que circularan todas las interacciones educativas llevadas a cabo, esto para identificar como se está entendiendo la diferencia, así mismo propiciar ambientes para resignificarla en procura de conseguir relaciones más humanas, no solo en el contexto escolar sino en la vida diaria.

#### **3.2 Objetivos**

Para este proyecto es importante la particularidad que cada ser humano tiene para aportar en la sociedad, esto desde las capacidades innatas, entendiéndolas como aquellas que nacen con cada ser humano desde su información genética, que se alimentan de cada contexto o situación aprendida, potenciando algunas y dejando de lado otras, por esto el objetivo general de este proyecto es:

Explorar, indagar y conocer características propias del ser humano, que permitan resignificar la diferencia, potenciando las capacidades innatas a través de la expresión corporal recordando que esta tiene puntos importantes, según lo que se pretenda trabajar o los autores citados; así mismo, continuando con esta propuesta y al encontrar las distintas facetas que ha obtenido la educación física, se puede notar la influencia ideológica,

económica y política que ha permeado sobre las prácticas que hoy día se visualizan sobre las maneras de relacionarnos con nosotros mismos y el entorno en el que se generan las relaciones, allí que el proceso se aborde desde la corriente pedagógica de esta tendencia, en busca de comprensión global de lo que pueda ser o lo que actualmente se llama educación física, para así superar paradigmas técnicos e instruccionales.

### 3.3 Contenidos

Tomando como referencia al Diccionario de la Real Academia de la Lengua (2005) para definir el término *contenido* se encuentra en su cuarta acepción con la siguiente definición: “Tabla de materias, a modo de índice”.

Este concepto, entendido en un contexto educativo, se refiere al conjunto de conocimientos que los estudiantes adquieren, de aquí que Begoña Learreta Ramos, Miguel Ángel Zamorano y Kiki Ruano mencionan en el libro *los contenidos de la expresión corporal* citando a Gimeno Sacristán y a Ángel Pérez (1998) afirman que:

Responder a la pregunta de qué contenido debe ocupar el tiempo de enseñanza supone clarificar que función queremos que cumpla ésta en relación con los individuos, con la cultura heredada, con la sociedad en la que estamos y con la que aspiramos lograr [...] Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de escolarización, en cualquier área o fuera de ellas, para lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento además de conocimientos (Gimeno y Pérez, 1998, pp. 172,173).

De lo anterior se puede entender la relación de la construcción del currículo, con los contenidos, pues en éste se delimitara la ruta a la cual apuntan los aprendizajes concretos, así mismo la perspectiva de la visión del proyecto y las formas didácticas en las que se pondrán en escena el proceso educativo para que exista relación con los objetivos planteados. A continuación se presentaran los contenidos de expresión corporal que para este PCP fueron acogidos:

#### 3.3.1 Capacidad Expresiva

Al hablar de la capacidad expresiva se debe considerar que el área que más la desarrolla es la expresión corporal, como lo mencionan Milagros Arteaga, Virginia Viciano y Julio Conde en el libro del desarrollo de la expresividad corporal:

La expresión corporal, como resultado de la percepción reflexiva y el movimiento expresivo, debe estar centrada en la presencia y vivencia del cuerpo como totalidad personal en el movimiento. [...]La expresión como medio de exteriorizar la vida interior servirá para conocerse y reconocerse sin olvidar el ámbito donde se habita para dar respuestas a la realidad concreta (Arteaga, Conde y Viciano, 1997, p. 32).

Los siguientes contenidos que se acogieron serán los mediadores del proceso enseñanza- aprendizaje:

### **3.3.2. Las Sensopercepciones**

#### **3.3.2.1. Sensibilidad Interoceptiva**

“Informan de los procesos internos del organismo, captando las informaciones procedentes de las vísceras” (Arteaga y otros, 1997, p.26).

#### **3.3.2.2. Sensibilidad Exteroceptiva**

“Son canales básicos por los que la información sobre los fenómenos del mundo exterior llega al cerebro dándole al hombre la posibilidad de orientarse en el medio circundante” (Arteaga y otros, 1997, p.26). . Los exteroceptores están repartidos en el cuerpo humano, pero principalmente se hayan concentrados en la cabeza. Así, tenemos algunos de ellos organizados en los llamados “sentidos”, tales como los ojos (receptor de luz), los oídos (receptor de sonido) olfato ( receptor químico de sustancias en el aire) gusto (receptor químico de sustancias disueltas en líquidos y semisólidos).

En la piel de todo el cuerpo se encuentra el sentido del tacto (receptor a la acción mecánica de presión) el cual es más sensible en los genitales, labios, la lengua, la nariz y la yema de los dedos.

#### **3.3.2.3. Teoría de la Percepción (Merleau Ponty)**

Importancia del papel mediador del cuerpo en la percepción. En toda percepción hay una representación de una experiencia motriz, vivida o imaginada.

### **3.3.3. Respiración**

Del mismo modo (Arteaga y otros, 1997,p. 25), citando a Comellas y Perpinya 1987)

Es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios, siendo su misión asimilar el oxígeno del aire para nutrir los tejidos y desprender el anhídrido carbonico, producto de eliminación de los mismos

### 3.3.4. Relajación

El concepto viene del *latin relaxatio* aflojar, soltar, descansar, reposar

Es la expansión voluntaria del tono muscular, acompañado de una sensación de reposo. Se debe trabajar la relajación y la respiración conjuntamente para conseguir un equilibrio tanto físico emocional y espiritual.

### 3.4. Metodología

Se pretende utilizar como metodología el taller a partir de la tendencia de la expresión corporal que se entiende como:

Espacios de creación de ambientes de aprendizaje los cuales posibilitan las herramientas y los saberes necesarios para el desarrollo total del proceso de la vida, la relación directa con el aprendizaje, la manipulación y creación tangible de la realidad, son algunas de las características principales que conforman este tipo de camino, otras como menciona Gibb (1996), para desarrollar adecuadamente un taller de aprendizaje, se deben considerar una serie de aspectos, a saber:

La creación de un ambiente físico conducente a la resolución de problemas. Ese ambiente físico debe de ser suficientemente grande como para permitir una máxima base de experiencias y suficientemente reducido como para permitir una gran participación y un mínimo de intimidación.

La reducción de tensiones interpersonales que suelen surgir de las situaciones de grupo. Las situaciones interpersonales amistosas reducen la intimidación. La forma en que se reacciona frente a la intimidación puede adoptar diversas expresiones: la proyección de culpa sobre los otros, menosprecio de algunos de los miembros, generalizaciones abusivas e injustas, comentarios negativos sobre los organizadores o autoridades.

El establecimiento de acuerdos sobre:

- a) Procedimientos que tiendan a la resolución de problemas.
- b) La libertad del grupo: para establecer sus propios objetivos y tomar sus propias decisiones.
- c) La enseñanza de habilidades: adecuadas para la adopción de decisiones.

A partir de los objetivos establecidos para el taller y de la conformación del grupo y características de los participantes, se deberá preparar:

- a) La tarea: Actividad a realizar de acuerdo a los objetivos del taller previamente estipulados.
- b) La organización de los grupos: El grupo grande se divide en subgrupos, cada uno de ellos designa un secretario que tomará nota de las conclusiones parciales y finales y también se encargará de administrar el tiempo. También se designará un relator para el plenario. Estos subgrupos se instalan en los locales previstos, preferentemente tranquilos.
- c) Materiales de apoyo: Materiales escritos, audiovisuales, etc., necesarios para desarrollar la actividad.
- d) Las técnicas de trabajo grupal e individual: apropiadas para cada actividad.
- e) La evaluación: Se llevará a cabo al final de cada sesión, donde se evaluará la tarea realizada mediante las técnicas que se consideren más adecuadas para el objetivo perseguido (planillas, opiniones orales o escritas, formularios, etc.) igualmente las evaluaciones que se deseen realizar durante el desarrollo del taller individual y colectivamente.

A continuación el método es la manera mediante la cual la metodología se lleva a cabo esta debe ser coherente con la construcción de la perspectiva educativa y el propósito de formación, esto con el fin de mediar las interacciones pertinentes para llevar a cabo lo esperado.

Para la construcción de la metodología se decide inscribir al taller el método direccionado al aprendizaje guiado, pues el presupuesto del PCP es empoderar a los estudiantes a guiar su propio proceso el cual dependerá y será responsable de lo que suceda en el espacio educativo, de su vida y de las decisiones que configuren su existencia.

Los contenidos que se abordarán desde la tendencia de la expresión corporal son:  
 Sensaciones: captación recepción de información producidos por estímulos externos que brindan información sobre el medio.

Percepción: Supone una experiencia más compleja, como resultado de integración y asociación de sensaciones, que suponen representaciones internas del mundo exterior que hacen posible el poder conocer.

### **3.5. Evaluación**

La pedagogía activa explica el aprendizaje de manera distinta a la pedagogía tradicional. El elemento principal de diferencia proviene del aprendizaje = acción = reflexión = experiencia. El conocimiento será efectivo en tanto el testimonio y aplicación práctica

evidencie dichos aprendizajes.

Con todo lo anteriormente especificado se quiere dejar claro un concepto propio de evaluación en donde prime la relevancia de la experiencia.

*La evaluación es un proceso sistemático, continuo y adaptativo de situaciones de interacción entre individuos que busca otorgar un juicio de valor a la experiencia, donde la relevancia la tiene el análisis y la retroalimentación para nutrir la siguiente práctica educativa, en busca de un mejor resultado”.*

Además del desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de estudiantes con que trabaje cada docente, mediante la reflexión acción y mejora de la enseñanza y del aprendizaje en un contexto específico.

Para lo anterior se dará cuenta del papel de la evaluación como proceso integral del proceso educativo y humano, ello a partir de cómo evaluaremos el proyecto de vida, pues desde los autores se tiene como intención continuarlo y no limitarse a un currículo el cual muchas veces pierde sentido en la labor futura del docente , luego se continua con la justificación de la evaluación del currículo y sus participantes, la estructura del PCP y ya en un micro-contexto, el rol del docente y rol del estudiante, los aprendizajes y la relación con la enseñanza .

A partir de estos postulados que entrelazan la parte curricular y didáctica siendo ésta la que permitirá el dialogo de enseñanza y aprendizaje. Así en el actual momento histórico de la vida en el planeta, a través del esfuerzo colectivo, se ha logrado descifrar con más importancia que nunca la necesidad de un currículo vivo en las aulas o en cualquier ámbito educativo. Ya sostenía Dewey, “que reclamar los contenidos del currículo frente a la experiencia de los estudiantes es poner la infancia y la madurez del mismo ser en desarrollo”. (Dewey, 1967, p.31).

Los profesores tienen que construir el currículo de modo que transformen su conocimiento en determinado enfoque de enseñanza para que éste pueda llegar a ser *una parte de la experiencia total* y de la vida en progreso de cada estudiante.

Para lo anterior se deberán escoger una rutas de acción que permitan mediar la relación educativa, esta deberá tener coherencia con los objetivos generales y específicos los cuales serán a los que se apuntaran desde los alcances esperados; a partir de esta interpretación se acoge para este PCP,

El PCP contempla el a de la perspectiva formativa ya que propone lograr que las

personas, individual y colectivamente, sean responsables y gestoras de su propio destino, que tomen las riendas de su vida autónomamente. Es un interés por la transformación de la educación al entender el currículum como praxis, es decir, como algo que se construirá mediante un proceso activo, en el que la planificación, la acción, la evaluación y la reflexión, estarán íntimamente relacionadas e integradas en el proceso. “Desde un enfoque emancipador la evaluación no puede plantearse como un aspecto separado del proceso de construcción del currículum. Un poder emancipador significa la emancipación de la evaluación externa del trabajo de los prácticos” (Grundy, 1991, p 178).

La evaluación se usa para decidir la práctica y se actúa como fruto de la misma, la evaluación tiene un papel fundamental en la mejora del aprendizaje, y la regulación de éste con la enseñanza, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas en la transformación de relaciones más humanas, esto gracias a las (estrategias, actividades, planificaciones) que utiliza el maestro en función de cumplir las necesidades y aspiraciones de los estudiantes del contexto.

El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el campo educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja y seria que requiere una rigurosidad constante.

También es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de cada uno de los estudiantes. Sin esta función pedagógica no se podrían hacer ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados, ni saber si se han logrado los aprendizajes de un campo formativo a lo largo de un ciclo de aprendizajes.

La evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje como resultado de la experiencia, por tanto, la evaluación constituye un proceso de continuo cambio, producto de las acciones de los participantes activos en pro de fomentar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje, al dar mayor importancia al proceso para cada vez mejorar el resultado, el cual será un elemento de reflexión para la mejora de la práctica educativa en el espacio de clase.

Desde el enfoque formativo, la evaluación debe centrarse en el estudiante y sus aprendizajes para dar seguimiento al progreso y ofrecerle oportunidades para lograrlo, hacer hincapié en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar ante su propio proceso constituyen un acercamiento al conocer y reconocerse como seres existenciales en una escala

de interdependencia e interacción con otros.

### **3.5.1. Proyecto de Vida**

Al iniciar un proceso de conocimiento de sí mismo es necesario evaluar por parte de los autores su propio proyecto, en busca de enriquecer el proceso y direccionarlo otorgando un juicio sobre lo que se está construyendo en el espacio de educar y en la vida cotidiana, pues la idea es poner en acción lo que se construya para dar valor a la experiencia de vivir. Para ello se utiliza como guía una serie de preguntas que llevarán a acercarse a cuestiones que han acompañado la existencia del hombre, el transcurso de la vida de cada uno, situaciones y experiencias que brindan aprendizajes sobre el significado de la vida individual y colectiva, incide y constituye lo que actualmente se *es* como ser humano, en la posibilidad de que las decisiones influyen sobre sí y en ocasiones sobre otros. Es importante dedicar tiempo para uno mismo, para el momento, todo lo que acontece en la existencia, pues es allí donde la experiencia cobra valor y permite que los nuevos aprendizajes lleven a la maduración de lo que hace parte de uno.

Al respecto conviene decir que las preguntas a indagar por parte de los autores y que se compartirán en el desarrollo del proyecto con los participantes son: ¿Qué he sido?; ¿Qué soy?; ¿Qué seré?; ¿Qué hice?; ¿Qué hago?; ¿Que Haré?; ¿Donde estuve?; ¿Dónde estoy?; ¿Dónde estaré?; ¿Con quién?

## 4. Ejecución piloto

### 4.1. Microcontexto

A quince minutos del centro de Bogotá, por la carrera décima, se encuentra ubicado el colegio, en la localidad Rafael Uribe, en el sur de la ciudad, esta localidad debe su nombre a la memoria de Rafael Uribe, líder liberal político y general de la República asesinado en Bogotá en 1914. La urbanización de este terreno coincidió con las migraciones masivas del campo a la ciudad en la mitad del siglo XX

El colegio Enrique Olaya Herrera es una Institución Educativa Distrital ubicada en el sur oriente de la capital, creada en el año 1980 mediante el Acuerdo No.002 del 21 de Enero de 1980, en el cual se establecía como centro educativo experimental, pero hasta 1987 se aprueban los estudios de sexto hasta once grado, posteriormente en el año 1996 se aprueba la expedición de títulos de Bachiller hasta nueva determinación y más recientemente en el año 2002 la Secretaría de Educación, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 715, expide la Resolución 2353 del 14 de Agosto de 2002, por la cual se integran los dos centros educativos Distritales: Enrique Olaya Herrera y Country Sur, conformando la Institución Educativa Distrital ENRIQUE OLAYA HERRERA. (Herrera, 25).

En la esquina de la calle veintinueve sur, exactamente en la Cra 10 # 29 – 37 sur, se encuentra la entrada de primaria y unos cuantos metros más arriba, caminando por la carrera decima una puerta grande con rejas delimita el ingreso para estudiantes de bachillerato y profesores, esta institución cuenta con una planta física que alberga una cantidad considerable de metros cuadrados, distribuidos entre salones de clase, aulas específicas para cada disciplina o área, patios, canchas, baños, cafeterías y sitios de esparcimiento para los estudiantes.

La institución educativa se encuentra entre los barrios Pinares por el oriente y Country Sur al occidente, queda cerca al portal del 20 de Julio, además, el sector cuenta con transporte tradicional, varias rutas que aun realizan el recorrido hacia los barrios más altos de esta zona de la ciudad, algunas del Sistema integrado y alimentadores que salen del portal; cerca de este colegio también se encuentra el Súper CADE del 20 de Julio, en donde es posible realizar cualquier trámite o pago de servicios, uno de los centros más grandes de atención al ciudadano en el sur de la capital.

## **4.2. Población**

La población que vive en este sector de la ciudad pertenece a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, las condiciones de muchas familias son precarias, algunos sobreviven con las condiciones básicas que ofrece un salario mínimo, otros son vendedores informales, otros tienen locales comerciales en sus casas o cerca de su residencia, del mismo modo, unos cuantos estudiantes complementan sus estudios con trabajo informal para colaborar económicamente en sus hogares.

Posteriormente a haber realizado algunas sesiones de la prueba piloto compartiendo con algunos estudiantes, ellos evidenciaban los diferentes tipos de familia que existen en la actualidad, cambiando la estructura de estas para conformar diferentes vínculos afectivos con otras personas diferentes a sus padres biológicos, algunos estudiantes vivían solo con uno de los padres luego de una separación, otros vivían con abuelos o tíos, y otros formaban lazos familiares con padrastros o madrastras, algo que posibilita otras maneras de comprender la historia de vida de cada estudiante, tema que se aborda por supuesto en este proyecto.

## **4.3. Planta física**

Es oportuno ahora describir la estructura física del colegio, ingresando desde la entrada de los estudiantes de bachillerato en donde se divisan dos grandes plazas divididas por unos cuantos escalones que separan los espacios para primaria y bachillerato, al fondo están ubicadas las canchas múltiples dotadas para practicar microfútbol y baloncesto; a mano derecha de las plazas centrales está construida la planta física de primaria, espacio que no fue conocido por parte de los autores. (Ver anexos).

Las aulas del bachillerato, son visibles a mano izquierda, el pasillo empieza con un auditorio en donde se llevan a cabo reuniones informativas y eventos especiales; en una de las paredes de este espacio, se encuentra una pancarta grande anunciando el convenio interinstitucional entre el colegio y establecimientos de educación superior entre los cuales se destacan el logo del SENA, la Universidad de la Salle y por supuesto la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), frente a este espacio con ventanas grandes y una entrada pequeña, la biblioteca da paso a la siguiente parte de la planta física, dos niveles que rodean una plazoleta en donde se realizan izadas de bandera y actividades fuera del salón, los edificios tienen acceso por medio de escaleras y rampas como iniciativa de inclusión a personas con alguna limitación física que les impida subir o bajar escaleras, llegando a este

punto, los salones en sus paredes están dotados de vidrios haciendo visible las clases que se propician en dicho espacio, por su parte los baños se encuentran ubicados en las esquinas del segundo piso, éstos tienen un aspecto de desaseo constante, la entrada es grande y una pared con lavamanos y espejos divide los espacios para hombres y mujeres, en este espacio comúnmente se observa el piso mojado, el derroche de agua por parte de algunos estudiantes, olores fuertes y molestos, en la hora del descanso es normal ver una fila enorme de personas esperando su turno para ingresar a hacer sus necesidades, lo que lleva a decir que la batería sanitaria se queda corta ante la demanda de estudiantes en espacios tan principales como este.

Al atravesar la plazoleta mencionada, se encuentra un espacio bastante novedoso y funcional para desarrollar infinidad de actividades o socializaciones frente a toda la institución, en este punto se encuentra la “media torta”, como los estudiantes y profesores lo conocen, es un espacio formado por escalones ascendentes en forma circular, cubierto por una estructura plástica muy bien sostenida, registrado esto, al terminar las escaleras en las paredes que rodean al colegio se encuentran algunos grafitis de las promociones anteriores, otros dibujos y frases célebres; a este respecto es importante recalcar que a este espacio no se le da mucha utilidad y en momentos de esparcimiento para los estudiantes, termina cumpliendo funciones de cancha de fútbol.

Este colegio, en sus espacios académicos está dividido en dos jornadas, (mañana y tarde), que se complementan con una contra jornada en diferentes espacios o especialidades que los estudiantes eligen como requisito para culminar sus estudios de media vocacional, este espacio es llamado “media fortalecida”, se aborda en contra jornada dado que los estudiantes de la tarde cumplen el espacio dos o tres días a la semana en la mañana y viceversa, este proyecto de articulación con la educación superior para el ciclo 5°, según la reorganización curricular por ciclos en los colegios distritales de la ciudad que comprende los grados 10° y 11°, está conformado por las áreas de: Ingles, música, ciencias, desarrollo de software, educación física, mantenimiento de equipos de cómputo y DOLCA.

Al abordar este importante tópico, es pertinente también dejar claro que la prueba piloto del proyecto se realizaría fuera del área de educación física curricular, pero dentro del espacio de media fortalecida los días lunes en el horario de la mañana de 6 a 10, se aclara todo esto para informar que la Universidad cuenta con un programa de articulación en el cual los estudiantes que cumplen con las condiciones establecidas en la malla curricular del programa de la media fortalecida, para este caso educación física, mediante un convenio

interinstitucional ingresarían a cursar tercer semestre directamente, homologando algunas materias, reconociendo el proceso realizado como especialidad dentro del colegio.

Ahora bien, los estudiante que escogen la media fortalecida de educación física no necesariamente tienen el objetivo ni la obligación de continuar con el proceso de articulación en su totalidad, muchos tendrán otros planes o simplemente la eligen para cumplir con dicho requisito.

La malla curricular de media fortalecida para el espacio de educación física está compuesta con base en la del ciclo de fundamentación del programa de licenciatura en educación física (PCLEF), en la UPN, la cual está construida a partir de tres áreas del conocimiento una Pedagógica: abordando progresivamente temas como cuerpo, pedagogía, educación, relaciones humanas, formas comunicativas verbales y no verbales; añádase a esta el área humanística, que realiza una fundamentación en temas como la construcción social del cuerpo, educación física, recreación y deportes, hombre y vida. Por último, pero no menos importante se encuentra el área disciplinar con campos de formación lúdico-creativos, atendiendo temas como experiencia corporal, sociedad, cultura, educación artística, movimiento y desarrollo del ser.

Mirándolo así, es aquí donde empieza el reto para adaptar lo construido a una población específica, a partir de las condiciones observadas en el contexto y la propuesta que se implementará, ajustándose a las necesidades del grupo poblacional sin olvidar, por supuesto el propósito de formación para el proyecto, formulado en el capítulo de perspectiva educativa.

## 5. Análisis de la experiencia

### 5.1 Aprendizaje de los docentes

La labor del docente es punto principal para empezar a describir todo lo que se vivió en la Institución a la que se asistió para acompañar un proceso de educación física, puesto que más que una profesión se quiere comprender la búsqueda de una vocación, a la que en estos momentos se le ha atribuido un valor importante en la vida de los autores, al pensar que cada día se es un ser humano en constante cambio y transformación, lo que permite recordar todas las experiencias vividas como maestros en formación, en función de explorar conocer y potenciar aquellas posibilidades y oportunidades con responsabilidad, aplicables a la vida diaria en la toma de decisiones de cada segundo de la existencia.

El camino para llegar a esto no se consigue inmediatamente, es un trabajo arduo que implica superar obstáculos y tener un conocimiento desde su particularidad (Historia de vida y su rol como miembro de grupo) al observar detenidamente cómo se van transformando las interacciones entre los individuos, manteniendo una lectura continua y atenta de los procesos educativos colectivos, así mismo de cada individuo como referencia de unidad que se pretendió llevar a cabo en las aulas escolares.

El rol docente debe significar permanente aprendizaje, desde el momento en que se realiza la presentación con un nuevo grupo, empezando por los nombres de cada estudiante, hasta las actitudes y comportamientos de las personas con quienes se realizara la sesión. Es preciso mencionar la importancia de las planeaciones de clase para cada espacio académico, el hecho de tener unas ideas y objetivos propuestos previamente a la sesión, permite llevar una línea conceptual y metodológica a seguir con el grupo en cuestión, esto para no perder de vista el propósito de formación que se tenga y el objetivo general formulado por los docentes pues se observó a lo largo la necesidad de re-estructurar lo planeado para ser más precisos y asertivos en las formas de encontrarnos en el espacio y generar un ambiente de aprendizaje, en la forma de acercarnos a ellos y fomentar un trato ameno entre todos, pues en el transcurso las resistencias de la mayoría de los estudiantes fueron bajando. De lo anterior se puede rescatar el vínculo que se ha ido construyendo con los estudiantes, pues al principio la relación no era cercana y no existía confianza alguna entre los participantes del proyecto con los docentes y mucho menos entre ellos, quizás porque al ser un espacio de media fortalecida los estudiantes eran de diferentes cursos; el proyecto fue guiado hacia el conocimiento de sí mismo a través de las capacidades innatas y expresivas, y con la resistencia mantenida en el ambiente era difícil conocer más de ellos

Del mismo modo, pese a la preparación de la planeación es necesario darse cuenta, que cada sesión tiene un ritmo diferente, y que en cualquier momento hay que reorientar las dinámicas de dicha práctica.

En el ejercicio de prueba piloto para este proyecto, los autores incluyeron en su propuesta de evaluación, un espacio dedicado a la retroalimentación de experiencias vividas en el transcurso del proceso, observando de manera atenta la coherencia y el lenguaje verbal y no verbal utilizado para el contexto, las posturas, miradas tono de voz y capacidad de enseñanza propuesta como criterio a evaluar, por parte de los estudiantes hacia los docentes entendiéndola como: *el profesor demuestra un discurso coherente y sus habilidades pedagógicas están en búsqueda de guiar el aprendizaje de los estudiantes.*

Todos los seres vivos incluyendo el humano tienen la capacidad enseñar y aprender algo nuevo no solo es el maestro quien enseña si no que supera las barreras de la condición biológica en busca de un reconocimiento de la vida como totalidad. A pesar de la resistencia al momento de expresarse, los estudiantes de alguna forma encontraron conexión con lo que se iba proponiendo logrando realizar actividades de sensibilización en el transcurso de algunas sesiones, evidenciando características propias, pero también en relación con los demás pues siempre se inculco la idea de aprender con el otro, entendiendo que las diferencias hacen a cada ser humano perteneciente a la diversidad, tanto de pensamientos palabras gustos aspiraciones y formas de relacionarse con el universo, que en el proceso mostro diferentes matices de actitudes que permitieron que las dinámicas al principio no fueran tan favorables

## **5.2 Incidencias en el contexto y los seres humanos**

Es importante recalcar la labor que tiene la educación y su impacto en los seres humanos y su desarrollo, pues allí radica lo que se es y lo que se puede llegar a ser.

De lo anterior, es preciso rescatar el vínculo que se ha ido construyendo con los estudiantes, pues al principio la relación no era cercana y no existía confianza alguna entre los participantes del proyecto con los docentes y mucho menos entre ellos, quizás porque al ser un espacio de media fortalecida los estudiantes eran de diferentes cursos.

El proyecto fue guiado hacia el conocimiento de sí mismo a través de las capacidades innatas y expresivas, y con la resistencia mantenida en el ambiente era difícil conocer más de esos seres humanos.

A pesar de la resistencia al momento de expresarse, los estudiantes de alguna forma encontraron conexión con lo que se iba proponiendo logrando realizar actividades de

sensibilización en el transcurso de algunas sesiones, evidenciando características propias, pero también en relación con los demás, pues siempre se inculco la idea de aprender con el otro, entendiendo que las diferencias hacen a cada ser humano perteneciente a la diversidad, tanto de pensamientos palabras gustos aspiraciones y formas de relacionarse con el ambiente, que en el proceso mostro diferentes matices de actitudes permitiendo de esta manera que las dinámicas al principio no fueran tan favorables.

Los estudiantes participes del proyecto, a través del tiempo y las sesiones realizadas mostraron, en general una mejoría en sus maneras de relacionarse, el lenguaje que se utilizaba en cada sesión siempre fue punto relevante, puesto que el proyecto buscaba trascender formas de relacionarse no solo dentro del curso, sino en general para la vida diaria. En el transcurso de las sesiones algunos estudiantes demostraron situaciones en las cuales develaron sentimientos, permitiendo descubrir otras características, para el proyecto nuevas, pero con la ganancia de descubrir más de cada quien, en tanto su conocimiento frente a su propia historia de vida y a partir de ello mejorar las relaciones, gracias a una autoevaluación constante del proceso, teniendo en cuenta que todos los defectos o errores que se comenten en la vida tienen un objetivo, que a partir de una reflexión de la manera como se actúa, es posible transformarlos en virtudes y así mismo, estos defectos caracterizan a cada quien como seres humanos en constante movimiento y aprendizaje

### **5.3. Incidencias en el diseño**

Para empezar este tramo del escrito, es importante entender que el ser humano no es sino está siendo desde el momento que se conciba; esto para relacionarlo con el constante cambio que sufrió la propuesta curricular en temas como la planeación, ya que en esta se dio la construcción permanente, permitiendo de esta manera abordar las clases con un enfoque más adecuado y centrado en las problemáticas y necesidades de los estudiantes; de igual manera al utilizar el método de descubrimiento guiado, los autores pudieron observar que no existía la comunicación interpersonal ni avance en lo propuesto, esto llevo a tomar una decisión para abordar el trabajo por grupos que guio a unas dinámicas en donde debían interactuar entre ellos mismos, lo cual dirigió nuevas relaciones basadas a partir del respeto y la confianza.

Finalmente queda recalcar la importancia de los espacios en los que se desarrollan los proyectos, pues allí están contenidas todas las dinámicas sociales y culturales, por ello es importante la presencia del maestro como guía posibilitador y creador de ambientes de

aprendizaje los cuales son en definitiva la orientación del desarrollo personal y grupal de los procesos educativos.

(Ver anexos)

### Lista de referencias

- Ahumada, W. R.-H. (05 de mayo de 2009). *Habilidades gerenciales*. Obtenido de Habilidades gerenciales: <http://habilidadesdelgerente.blogspot.com/2009/05/blog-post.html>
- Brenes, E. (2007). Teoría de la educación. En E. Brenes, *Teoría de la educación* (pág. 452). San José Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.
- Cardenal, H. V. (1999). *El autoconocimiento y la autoestima en el desarrollo de la madurez personal*. Málaga: Aljibe.
- Castro, C. I. (2013). La Autoobservación: Herramienta clave para neurosicoeducados. *Asociación educar*, 13.
- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación* Barcelona. INDE.
- Flórez, R. (2000). *Hacia una Pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá
- Herrera, C. E. (2016 de 03 de 25). *Colegio Enrique Olaya Herrera*. Obtenido de Colegio Enrique Olaya Herrera: <http://colegioenriqueolayaherrera.edu.co/index.php/nuestro-colegio/resena-historica>
- Krishnamurti, J. (1967). *Educación y el significado de la vida*. Río Piedras, Puerto Rico. Editorial Krishnamurti.
- Krishnamurti, J., y Rajagopal, D. (1994). *El arte de vivir*. Kairos
- Learreta, M., Sierra, M., Ruano, K., (2005). *Los contenidos de expresión corporal*. Barcelona. INDE.
- Mosquera y otros. (2005). *Proyecto de investigación relación teoría, práctica en la enseñanza de la educación física*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional CIUP.
- Olleta, J. E. (s.f.). *Torre de Babel*. Obtenido de Torre De Babel: <http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Introspeccion.htm>
- Riechmann, J. P. (2011). *Acerca de la condición humana*. Obtenido de Acerca de la condición humana: <https://tratarde.files.wordpress.com/2011/10/acerca-de-la-condic3b3n-humana.pdf>
- Roffiel, J. (05 de febrero de 2014). *COMPETIR CON LA MENTE*. Obtenido de COMPETIR CON LA MENTE: [http://matosas.typepad.com/competir\\_con\\_la\\_mente/2014/02/ubuntu-ritual-de-la-etnia-xhosa-de-donde-fue-mandela-un-antrop%C3%B3logo-propuso-un-juego-a-los-ni%C3%B1os-de-una-tribu-african.html](http://matosas.typepad.com/competir_con_la_mente/2014/02/ubuntu-ritual-de-la-etnia-xhosa-de-donde-fue-mandela-un-antrop%C3%B3logo-propuso-un-juego-a-los-ni%C3%B1os-de-una-tribu-african.html)
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.
- Welzer, H. (2011). *Guerras climáticas. Por qué mataremos (y nos matarán) en el siglo XXI*. Buenos Aires/ Madrid.

Zagalaz, S. M. (2001). *Bases teoricas de la Educacion Fisica y el Deporte*. Jaén: Universidad de Jaen.

Zambrano, A. (2006). *Los hilos de la palabra: pedagogía y didáctica*. Magisterio de Colombia.

## Anexos

## Anexo1.Cronograma de las sesiones planteadas para la ejecución piloto

## CRONOGRAMA

#	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	TEMA	OBJETIVOS	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
1	14 de marzo 2016	¿Quiénes somos?	Presentación general.  Conocerse (Observación)	Identificación de rasgos de la población. Formas de relación. Presentación. Sensibilización	Presentación y descripción del proyecto y de la manera de trabajar (según malla curricular).  Trabajo individual y autónomo
	21 de marzo 2016	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA
2	28 de marzo 2016	¿Te conoces?	Atención, participación activa de los estudiantes, espontaneidad, creatividad, sinceridad en la reflexión. Conocerse.	Explorar, conocer y cultivar el conocimiento, de las capacidades innatas de cada ser humano en la interacción con el otro.	Tareas programadas. Trabajo individual y autónomo.
3	04 de abril 2016	Todos tenemos mascararas.	Construcción artística con materiales solicitados previamente. Reconocerse.	Explorar diferentes maneras de pensar, resignificando la diferencia en relación con la expresión y construcción artística individual y colectiva.	Trabajo en grupos.
4	11 de abril 2016				Trabajo individual (socialización de su producto final)
5	18 de abril 2016	Todo acto tiene su consecuencia.	Juegos colectivos, construcción de evaluación	Observar y reflexionar ante formas de actuar en la cotidianidad, teniendo en cuenta que cada acto tiene su consecuencia.	Trabajo en grupos
6	25 de abril 2016	¿Sientes tu cuerpo?	Velocidad de reacción, sensación, percepción	Conocer las posibilidades internas y externas del cuerpo, al coexistir con el otro en busca de relaciones más humanizantes	Trabajo individual y colectivo.
7	2 de mayo 2016	Cómo percibo lo que soy	Quererse (Exploración)	Identificar las posibilidades que cada individuo tiene de su mismo para posibilitar confianza en la diferencia con el otro	Trabajo individual y colectivo.
	9 de mayo 2016				
8	10 de mayo 2016	¿Qué tengo para dar?	¿Qué quieres ser, para aportar significativamente?	Reflexionar la importancia sobre los procesos individuales de la vida, en pro de fomentar un conocimiento de sí mismo a partir de su condición particular en relación con los otros.	Trabajo individual y colectivo.

## Anexo 2. Instrumento de evaluación

<b>Nombre:</b> _____		<b>Fecha:</b> _____	
<i>La sinceridad es la raíz de todas las virtudes.</i> John Ruskin			
Marque con una equis (X) según su proceso en la sesión, justifique su respuesta.			
<b>Autoevaluación</b>			
<b>Puntualidad</b>	Asiste puntual a la sesión.		
	Asiste fuera de la hora a la sesión.		
	No asiste a la sesión.		
<b>Actitud</b>	Demuestra liderazgo y participación en la clase		
	Participa algunas veces en la clase		
	Asiste pero no se evidencia interés ni participación en lo propuesto		
<b>Argumente su nota</b>			
<b>Compromiso</b>	Aporta positivamente y demuestra gran interés gusto por las dinámicas propuestas.		
	Aporta parcialmente en las sesiones demostrando interés en algunas dinámicas y en otras no.		
	No se compromete con el proceso ni evidencia actitudes de quererlo hacer.		
<b>Argumente su nota</b>			
<b>Relación con los demás</b>	Manifiesta relaciones armoniosas (respeto, tolerancia) con todos compañeros del grupo.		
	Regularmente se relaciona con los mismos individuos sin mostrar interés en conocer a los demás.		
	No muestra interés en conocer a nadie, fomentando la competencia entre opuestos.		
<b>Argumente su nota</b>			
<b>Conocerse</b>	Explora, conoce y expresa los rasgos principales de su historia de vida, demostrando apropiación de sí mismo y la sesión.		
	Evidencia conocer algunas características de sí mismo, pero no demuestra interés ni apropiación.		
	Conoce muy poco de sí mismo y su actitud es desinteresada ante las actividades propuestas.		
<b>Argumente su nota</b>			
<b>Reconocerse</b>	Se relaciona como miembro de grupo con los otros en la diferencia, entendiendo a cada individuo como único e irrepetible.		
	Se relaciona en confianza con algunos de sus compañeros.		

### Anexo 3. Estructura y planeación sesiones 1 a la 4

	<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <b>PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA</b> <b>VIAJANDO AL INTERIOR DE SÍ MISMO</b> <b>CRISTIAN TORRES – DANIEL ALGARRA</b> <b>TUTORA: GUIOMAR ALARCON</b>	<b>SESIÓN</b>  <b>1</b>

**Objetivo general:** Explorar e identificar rasgos propios del estudiante teniendo en cuenta la responsabilidad que implica la toma de decisiones en su existencia.

**Objetivos específicos:** Presentar el proyecto; conocer estudiantes; sensibilizar, recordando episodios de la vida; realizar actividad reflexiva.

**Rol del maestro:** Guía.  
**Rol del estudiante:** Activo, participativo, reflexivo.  
**Contenido Disciplinar:** Percepción  
**Principio Pedagógico:** Experiencia natural, confianza  
**Componente humanístico:** Historia de vida

METODOLOGÍA: Taller		RECURSOS	DESARROLLO ESPERADO	EVALUACIÓN: Formativa
<b>Método:</b> Trabajo individual, descubrimiento guiado		Música Hojas de papel. Ambientadores odorantes Colores	Para empezar con cualquier grupo, es necesario descubrir los rasgos característicos de la población que se eligió al contextualizar el proyecto. La presentación es parte de este descubrimiento y es imprescindible su uso al llegar a cualquier grupo, para esto se utilizará la presentación compartida, al identificar que el grupo lleva bastante tiempo compartiendo en la institución; esta presentación se realiza con el fin de conocer a los estudiantes del grupo. Por otro lado la sensibilización es de gran importancia en el proyecto, ya que nos va a permitir un acercamiento más ameno y poder dilucidar la espontaneidad y la sinceridad de los estudiantes involucrados.	Recolección de información del primer dispositivo implementado para dar cuenta de los rasgos característicos (árbol).  La evaluación será formativa, en donde la prioridad vela porque cada estudiante se apropie de sus resultados y procesos en el transcurso de las sesiones de clase; La evaluación girará en torno a tres grandes campos: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autoevaluación.</li> <li>➤ Heteroevaluación.</li> <li>➤ Coevaluación.</li> </ul>
<b>Momentos de la clase.</b>	<b>Recepción</b>	Pautas y principios del proyecto. Presentación Actividad rompe hielo. Sensibilización.		
	<b>Selección</b>	Trabajo individual e introyectivo, acerca de situaciones a lo largo de la vida, evocando el pasado, presente y futuro.	Música Hojas de papel. Ambientadores odorantes Colores	
	<b>Organización.</b>	Reflexión y expresión artística y verbal a través del instrumento propuesto para la clase.	Música Hojas de papel. Ambientadores odorantes Colores	

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA VIAJANDO AL INTERIOR DE SI MISMO CRISTIAN TORRES – DANIEL ALGARRA TUTORA: GUOMAR ALARCON	SESION
		2

**Objetivo general:** Explorar, conocer y cultivar el conocimiento, de las capacidades innatas de cada ser humano en la interacción con el otro.

**Objetivos específicos:** Atender a las tendencias comportamentales internas e externas de cada uno en relación con los otros

**Rol del maestro:** Guía.

**Rol del estudiante:** Activo, participativo, reflexivo.

**Contenidos Disciplinarios:** Espontaneidad, Proxémia, respiración.

**Principio Pedagógico:** Respeto, Confianza

**Componente humanístico:** Bienestar colectivo e individual

METODOLOGIA: Taller		Recursos	DESARROLLO ESPERADO	EVALUACIÓN: Formativa	
Método: Tareas programadas, trabajo individual, trabajo en grupo y reflexión.					
Momentos de la clase.	Recepción	Actividad programada: "El poder de la mente" Ejercicios de Gimnasia cerebral.	Ningún material	Después del trabajo de sensibilización con los estudiantes, descubriendo algunos de los rasgos de vida, en tanto a su pasado, presente y logros propuestos para el futuro, se realizará una actividad de realización de gestos, dando a conocer algunos de los que más utilizamos en nuestra cotidianidad y que evidencian lo expresivos que podemos llegar a ser; puede además conducirnos a un ejercicio de exploración, espontaneidad, creatividad e imaginación, develando algunas habilidades innatas particulares a cada individuo; ésto para continuar el proceso de la implementación dirigido a conocerse.  Reflexión: ¿Qué gestos usamos más?, ¿qué gestos no conocíamos de nosotros?, ¿Qué gestos son característicos de nuestra familia?	
	Selección	Trabajo individual de realización de gestos faciales. Actividad del espejo: Realización de gestos faciales con imitación.			
	Organización.	Meditación dirigida (el mono y el elefante)			
				Recolección de información del primer dispositivo implementado para dar cuenta de los rasgos característicos (árbol).  La evaluación será formativa, en donde la prioridad vela porque cada estudiante se apropie de sus resultados y procesos en el transcurso de las sesiones de clase; La evaluación girara en torno a tres grandes campos: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autoevaluación.</li> <li>➤ Heteroevaluación.</li> <li>➤ Coevaluación.</li> </ul>	

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA VIAJANDO AL INTERIOR DE SI MISMO CRISTIAN TORRES – DANIEL ALGARRA TUTORA: GUIOMAR ALARCON	SESION
		3

**Objetivo general:** Explorar diferentes maneras de pensar, resignificando la diferencia en relación con la expresión y construcción artística individual y colectiva.

**Objetivos específicos:** Proponer el contacto con el objeto de aprendizaje, relación de confianza con el otro.  
Propiciar relaciones interpersonales a través del conocimiento de rasgos físicos propios a cada individuo.

**Rol del maestro:** Guía.

**Rol del estudiante:** Activo, participativo, reflexivo.

**Contenidos Disciplinarios:** Gestos, Respiración, Senso-percepción, creatividad

**Principio Pedagógico:** Confianza, amor, aprendizaje coconstruido.

**Componente humanístico:** Comprensión de sí mismo y de los otros como complemento y no como contrarios “yo soy porque somos”.



METODOLOGIA (Taller parte uno)		Recursos		Desarrollo Esperado	EVALUACIÓN: Formativa
Método: Trabajo en grupos				Es importante brindar espacios a los individuos que posibiliten el acercamiento y el contacto con el otro de manera respetuosa. Ello con el fin de crear relaciones más armoniosas y confianza entre los mismos, lo cual permita un conocimiento de sí (Sensaciones Texturas, húmedas, frías por medio del tacto) al dar atención a lo que acontece, igualmente la importancia del aprendizaje coconstruido.	Instrumento de evaluación desde: Autoevaluación. Heteroevaluación. Coevaluación. Cada una desde diferentes criterios en donde el estudiante debe apropiarse de su proceso y argumentar desde cada criterio la opción que eligió.
Preparación	Organización de los grupos e indicación de construcción de las máscaras con sus respectivos materiales.	Ningún material			
Acción	Construcción de máscaras por parejas.	Vendas de yeso Vaselina Agua tibia			
Retroalimentación	Situaciones y comportamientos de la sesión	Ningún material			

	<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <b>PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA</b> <b>COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA</b> <b>VIAJANDO AL INTERIOR DE SI MISMO</b> <b>CRISTIAN TORRES – DANIEL ALGARRA</b> <b>TUTORA: GUTOMAR ALARCON</b>	<b>SESION</b>  <b>4</b>

**Objetivo general:** Explorar diferentes maneras de pensar, resignificando la diferencia en relación con la expresión y construcción artística individual y colectiva.

**Objetivos específicos:** Atender a las tendencias comportamentales internas y externas de cada uno en relación con los otros.  
Indagar y conocer formas de actuar y de pensar en diferentes situaciones

**Rol del maestro:** Guía.

**Rol del estudiante:** Activo, participativo, reflexivo.

**Contenidos Disciplinarios:** Espontaneidad, Proxémia, creatividad.

**Principio Pedagógico:** Respeto, Confianza

**Componente humanístico:** Bienestar colectivo e individual

METODOLOGIA: (Taller parte dos)		Recursos	DESARROLLO ESPERADO	EVALUACIÓN: Formativa
Método: Tareas programadas, trabajo individual, trabajo en grupo y reflexión.				
Momentos de la clase.	<b>Recepción</b>	Para empezar la sesión cada estudiante pasará al frente a mostrar la representación final de su máscara.	Máscaras	Instrumento de evaluación desde: Autoevaluación. Heteroevaluación. Coevaluación. Cada una desde diferentes criterios en donde el estudiante debe apropiarse de su proceso y argumentar desde cada criterio la opción que eligió.
	<b>Selección</b>	En esta parte los estudiantes entraran en un ambiente de situaciones cotidiana, en las cuales deben actuar según cada escenario.	Máscaras	
	<b>Organización.</b>	Posterior a las indicaciones recibidas, y a las diferentes dinámicas que se generaron se realizará la reflexión en torno a: ¿Qué simboliza esa	Ningun material	

Anexo 4. Evidencias de la experiencia.









