

# **LAZOS: Un punto de encuentro sujeto-familia**

**Vanessa Caravallo Cuenca**

**2009120012**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**Bogotá, D.C.,**

**Junio 2016**

# **LAZOS: Un punto de encuentro sujeto-familia**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de  
Licenciado en Educación Física**

**Autora: Vanessa Caravallo Cuenca**

**Tutora: Mg. Ana María Caballero Páez**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**Bogotá, D.C.,**

**Junio 2016**

## DEDICATORIA

*A mi madre Evelyn Cuenca, a mi padre Julio Caravallo y a mis hermanas Evelyn y Sandra por haberme brindado una vida llena de felicidad y de constante apoyo.*

*A mis hijas Allison y Gabriela ya que gracias a ellas formé mi carácter, mi sentido de responsabilidad y de esfuerzo; además de haberse convertido en el motor que me impulsa día a día para lograr cumplir cada meta.*

*A mi esposo Carlos Orozco cuyo incondicional apoyo me permitió salir adelante en todas las adversidades.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi hija Allison, que fue mi constante apoyo y compañía a lo largo de la realización de este proyecto, me acompañó y no me permitió desfallecer en ningún momento.

A mis docentes, quienes me enseñaron a amar mi carrera y a darme cuenta que como profesional uno es lo que uno se propone.

A mi tutora Ana María Caballero quien creyó en mí, me orientó y me brindó todas las herramientas que se necesitaron para superar esta ardua labor.

A mi primer tutor; Juan Manuel Villanueva, porque creyó en esta propuesta y no me permitió echarla a tierra.

A mi querido maestro Hernando Chávez, quien bautizó este proyecto y soñó conmigo miles de locuras; a su lado comprendí que la vida es solo una y que hay que apasionarse con ella.

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Lazos: Un punto de encuentro sujeto-familia
<b>Autor(es)</b>	Caravallo Cuenca, Vanessa Lissette
<b>Director</b>	Caballero Páez, Ana María
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 108p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	SUJETO; FAMILIA; SOCIEDAD; SOCIOMOTRICIDAD; DESARROLLO; COMUNICACIÓN; APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.
<b>2. Descripción</b>	
<p>Trabajo de grado que se propone buscar, a partir de la sociomotricidad, la generación de espacios de interacción entre los niños y sus familias a través de acciones conjuntas que permitan el desarrollo de sujetos integrales. Comprende que las acciones realizadas desde la educación física, son un muy buen punto de partida para formar, no solo desde lo motriz, sino también desde lo social.</p> <p>Bajo una mirada conjunta entre los aspectos disciplinar, humanístico y pedagógico, encuentra que es posible la integración de la familia en los procesos formativos de los niños; integración que se hace necesaria teniendo en cuenta el mundo actual, rápido y cambiante en el que hoy estos se desarrollan.</p>	
<b>3. Fuentes</b>	
<p>Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). <i>Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo</i>. (2ª Ed.). México: Trillas.</p> <p>Bandura, A. y Walters R. (1983). <i>Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad</i>. (7ª Ed.). Madrid, España: Alianza.</p> <p>Hernández Moreno, J. y Rodríguez Ribas, J.P. (2004). <i>La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones</i>. Barcelona, España:</p> <p>Integración familiar. (s.f.). <i>Conceptualización. Seminario de valores II. 1.1 La familia</i></p>	

como sistema. Recuperado de [http://www.redalicy.com.mx/valores/docs/lecturas/integracion\\_familiar/integracion\\_familiar\\_02.pdf](http://www.redalicy.com.mx/valores/docs/lecturas/integracion_familiar/integracion_familiar_02.pdf)

Montenegro Pardo, A. A. (2014). *Expresión corporal como medio de integración familiar*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.

Murcia, N. (2005). *Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física*. Kinesis. Colombia.

Ossorio Lozano, D. (2005). La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. *Revista digital* [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).10 (85). Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>

Rice, P. (1997). *Desarrollo Humano: Estudio del ciclo vital*. México: Pearson Education.

#### 4. Contenidos

**1. Caracterización contextual.** Hace énfasis en la importancia que recae sobre la familia frente a la formación de los sujetos en cuanto a valores, comportamientos y conductas. Además, cómo estos procesos formativos terminan influyendo sustancialmente en el futuro de las sociedades; ya que un sujeto educado en un entorno familiar estructurado y con sólidas bases formativas, le permitirá a este desenvolverse mejor frente a la sociedad en todos los campos.

**2. Perspectiva educativa.** En este capítulo se comprende que todos los individuos; integrantes además de un núcleo familiar, e inmersos en una sociedad, se desarrollan en medio de un contexto y de unas dinámicas culturales propias que permiten la configuración tanto de ciertas características propias, como de otras que son habituales en la comunidad en la que se desenvuelven. Bajo los parámetros humanista, pedagógico y disciplinar se busca llegar a esta importante institución para transformar sujetos y sociedades.

**3. Diseño de implementación.** Se justificará el proyecto de manera puntual, develando cómo se abordarán los objetivos, los contenidos, las metodologías y la evaluación. Así mismo se presentarán los roles dados tanto al docente como al estudiante durante la marcha de la puesta en práctica.

**4. Ejecución piloto o microdiseño.** Se presentan dos núcleos importantes como lo son: el contexto y la población que intervendrán en el proyecto y el plan de clase detallado para cada una de las sesiones ejecutadas.

**5. Análisis de la experiencia.** Se realiza una retroalimentación de la experiencia vivida: los aprendizajes ganados como docente, lo bueno o malo del diseño propuesto, la experiencia frente al contexto y a las personas y se hacen unas

recomendaciones para considerar, en caso de ser requeridas.

## **5. Metodología**

Para “Lazos”, la utilización de los métodos de enseñanza se hace partiendo del análisis de los objetivos de aprendizaje, las tareas propuestas y las características particulares del grupo de trabajo; siendo en este caso en particular, del grupo de alumnos y padres. La adaptación del plan de clase al grupo, se hará mediante la programación de las unidades didácticas, concretando diversas metodologías en función de las características de los alumnos, de los recursos que dispongamos, de los contenidos y de los objetivos a conseguir. No se definirá una única metodología, ya que cada momento concretará un método que se adapte mejor a la tarea, a los alumnos y a las circunstancias de la clase.

## **6. Conclusiones**

Se puede utilizar a la sociomotricidad como un transformador de las realidades sociales en pro de la familia y de sus integrantes; así mientras la labor docente nos lo permita, se pueden generar cambios sustanciales en los sujetos, en su entorno y en la comunidad en general para lograr, no solo una conversión en los mismos, sino también para restablecer la paz, la armonía y los valores que hoy por hoy necesitamos tanto en la sociedad.

Como docente, aprendí que la responsabilidad es enorme frente a la formación y transformación de los sujetos, que se puede ayudar a través de estos a la comunidad en general a obtener mayores niveles de cooperación, de empatía, de comprensión y de comunicación y puede llegar a ser uno de los más importantes vehículos de crecimiento de la sociedad.

Iniciando la labor de cambio desde nuestro entorno más cercano; nuestros alumnos, podemos utilizar el cuerpo como herramienta de crecimiento y de formación integral, logrando alcanzar uno a la vez, transformaciones significativas que tendrán repercusión en el futuro de la sociedad.

Se logró encontrar que aunque la propuesta está dirigida a la intervención de los padres en el proceso formativo de sus hijos, no en todos estos existía la misma intención de integrarse a este proceso; encontrando así que en algunos contados casos, no se realizó el acompañamiento para las prácticas, pero en otros, las niñas, tras su primera práctica, lograron convencerlos de participar, asegurándoles que “la iban a pasar muy bien”.

En términos generales la intencionalidad de este PCP es la creación de ambientes educativos que puedan ser desarrollados, no solamente desde el campo de la educación física, sino también desde cualquier otra área de conocimiento que tenga el interés de formar sujetos integrales a partir de la docencia y de los mecanismos propios del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido la

recomendación frente a aquellos licenciados que deseen adoptar esta propuesta como propia y permitir su cabida dentro de las aulas, es la de propiciar encuentros en donde la afectividad, la comunicación y la empatía se conviertan en las bases para la formación de sujetos integrales.

La integración de la familia en el proceso educativo de los estudiantes permitirá no solamente una amplia gama de nuevas propuestas docentes y didácticas, sino también la generación de acciones conjuntas para fortalecer el proceso formativo de los mismos. La escuela puede llegar a generar interacciones con otra dimensión, si en ella hacemos partícipes a toda la comunidad que circunda al niño.

<b>Elaborado por:</b>	<b>Vanessa Lissette Caravallo Cuenca</b>		
<b>Revisado por:</b>	<b>Ana María Caballero Páez</b>		
<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	<b>31</b>	<b>05</b>	<b>2016</b>



## INDICE GENERAL

	pp.
<b>DEDICATORIA</b>	<b>3</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>4</b>
<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)</b>	<b>5</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	<b>9</b>
<b>LISTA DE CUADROS</b>	<b>12</b>
<b>LISTA DE FIGURAS</b>	<b>13</b>
<b>LISTA DE SIGLAS</b>	<b>14</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>15</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>18</b>
<b>1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL</b>	<b>19</b>
<b>1.1. Antecedentes o estado del arte</b>	<b>20</b>
<b>1.2. Marco legal</b>	<b>21</b>
<b>1.3. Macrocontexto</b>	<b>24</b>
<b>1.3.1. Realidad socio cultural y educativa</b>	<b>24</b>
<b>1.3.2. Lazos: un punto de encuentro sujeto familia</b>	<b>28</b>
<b>2. PERSPECTIVA EDUCATIVA</b>	<b>31</b>
<b>2.1. Componente Humanista</b>	<b>31</b>
<b>2.1.1. Ideal de hombre</b>	<b>31</b>
<b>2.1.2. Cultura y sociedad</b>	<b>32</b>

2.1.3. Teoría de desarrollo humano	34
2.2. Componente pedagógico	37
2.2.1. Teoría del Aprendizaje Social	37
2.2.2. Modelo pedagógico	40
2.2.3. Currículo	43
2.3. Componente disciplinar	46
2.3.1. Tendencia disciplinar	47
2.3.1.1. Praxiología motriz: “una hoja de ruta para lazos”	47
2.3.1.2. La educación física para la praxiología motriz	50
3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	51
3.1. Justificación	51
3.2. Objetivos	52
3.2.1. General	52
3.2.2. Particulares	52
3.3. Planeación general	53
3.4. Contenidos	54
3.5. Metodología	55
3.5.1. Intervención didáctica	55
3.5.2. Estilos de enseñanza	56
3.5.3. Recursos didácticos	59
3.6. Evaluación	60
3.7. Rol del estudiante	61
3.8. Rol del profesor	62
4. EJECUCIÓN PILOTO	64

<b>4.1. Microcontexto</b>	<b>64</b>
<b>4.1.1. Población</b>	<b>65</b>
<b>4.1.2. Planta física</b>	<b>66</b>
<b>4.1.3. Aspectos educativos</b>	<b>66</b>
<b>4.2. Microdiseño</b>	<b>69</b>
<b>4.2.1. Cronograma</b>	<b>69</b>
<b>4.2.2. Plan de clases o sesiones</b>	<b>70</b>
<b>5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>97</b>
<b>5.1. Aprendizajes como docente</b>	<b>97</b>
<b>5.2. Incidencias en el contexto y en las personas</b>	<b>98</b>
<b>5.3. Incidencias en el diseño</b>	<b>99</b>
<b>5.4. Recomendaciones</b>	<b>99</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>101</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>105</b>
<b>A. Fotografías</b>	<b>105</b>

## LISTA DE CUADROS

	pp.
<b>CUADRO</b>	
1. Elementos constitutivos de Lazos en la ejecución piloto	46
2. Cronograma	66
3. Tabla de evaluación	89

## LISTA DE FIGURAS

	pp.
<b>FIGURA</b>	
1. El sujeto en la sociedad	32
2. Construcción multidimensional del desarrollo humano	34

## **LISTA DE SIGLAS**

<b>UPN</b>	<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>
<b>LEF</b>	<b>Licenciatura en Educación Física</b>
<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>PC-LEF</b>	<b>Programa Curricular de la Licenciatura en Educación Física</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>MEN</b>	<b>Ministerio de Educación Nacional</b>
<b>AS</b>	<b>Aprendizaje Significativo</b>

## INTRODUCCIÓN

El ejercicio de la docencia no solo permite y facilita el aprendizaje de los alumnos, también, permite la generación de espacios distintos y de interacciones en las que se encuentre algo más que una mera relación de simple transmisión, intercambio o instrucción sobre el conocimiento; en este sentido, la responsabilidad que adquirimos los docentes es enorme frente a todas aquellas problemáticas que pueden y llegan a suscitarse en la escuela, en la comunidad y en la sociedad en general.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como *“Educadora de educadores”* responde a estas necesidades frente a la responsabilidad social de los mismos, sobre su futuro ejercicio profesional y a través de programas como el Programa Curricular de la Licenciatura en Educación Física-2000 (PC-LEF), en donde se gestan proyectos como el Proyecto Curricular Particular (PCP), que busca la creación de diversas formas de comprensión de las realidades sociales, a la vez que permite que sus estudiantes construyan nuevas propuestas y alternativas de intervención pedagógica, y sus posibles soluciones desde el campo de la educación física, en las que estos puedan desenvolverse personal y profesionalmente. El PC-LEF 2000 no solo permite la elaboración de proyectos que beneficien a la comunidad desde la educación, también, permite que cada uno de sus egresados confeccione un proyecto de vida.

La escuela hoy por hoy trasciende los muros que constituyen el espacio físico que la contiene, de esta forma encontramos que la calle, el barrio o la comunidad, son

también espacios en los que los sujetos encuentran una constante experiencia de aprendizaje, de la misma forma, los grupos de pares, la familia y los medios de comunicación se convierten en fuertes ejemplos a seguir por los individuos.

Sobre todas estas instancias en las que los sujetos se ven inmersos a lo largo de la vida, toma una fuerte importancia la familia, entendiendo esta como la primera escuela por la que los niños y niñas pasan y sobre la cual edifican su comportamiento, sus emociones y sus representaciones (de sí mismos, de los demás y del mundo); es así, como se debe prestar mayor atención a la misma y proteger todo aquello que pueda convertirse en una amenaza ya que la descomposición de ésta tendrá una fuerte incidencia en el equilibrio de la sociedad.

La familia nuclear como sistema, está compuesta por diferentes agentes (padres, hijos, hermanos) que experimentan desde su interior, diversas situaciones como el poder, la intimidad, la autonomía, la confianza y la habilidad de comunicación entre ellos, convirtiéndose estas en experiencias necesarias que enseñan a convivir con otras personas, a coexistir en comunidad y dentro de una sociedad. (Integración Familiar: Conceptualización, s.f.).

La familia no solamente permite que un ser humano pueda subsistir en el mundo, también, permite que este moldee su personalidad. La importancia que recae sobre la misma frente a la formación de los sujetos en cuanto a valores, comportamientos y conductas termina influyendo sustancialmente en el futuro de las sociedades. Ahora bien, es posible entender a la familia como el núcleo de la sociedad ya que es en el seno de la misma que se desarrollan los sujetos, los alista y los enfrenta al mundo



cuando estos se encuentran ya listos y maduros. (Integración Familiar:  
Conceptualización, s.f.)

## **JUSTIFICACIÓN**

### **¿Qué es LAZOS: Un punto de encuentro sujeto-familia?**

LAZOS es una propuesta pedagógica que se crea en pro de la formación integral de los sujetos. Plantea, a partir de la sociomotricidad, un programa de integración social; que además de contribuir con el aprovechamiento del tiempo libre, favorezca las relaciones afectivas y la comunicación en el entorno social próximo al niño, es decir, en la familia.

### **¿Por qué LAZOS es una propuesta pertinente?**

Porque permite que la educación física; y más específicamente la sociomotricidad, a través de sus acciones posibilite y estreche las relaciones entre los sujetos que en ella intervengan y que mejore la calidad de las relaciones entre los niños y sus padres a favor de la unión y comunicación familiar.

### **¿Para qué LAZOS?**

Se busca crear conciencia en los padres de familia de la importancia que tiene el alentar y acompañar a sus hijos tanto en el desarrollo de sus habilidades intelectuales como en el desarrollo de sus habilidades motoras; ya que estas se encuentran estrechamente relacionadas, y permiten optimizar la formación de los sujetos.

## 1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

A lo largo de la historia, la familia ha sido entendida como una forma de organización social dada a través de las formas establecidas de parentesco (Engels, 1884, p.12), desde siempre esta ha sido considerada como el pilar de la sociedad. De la misma manera como Aristóteles entiende al hombre como un microcosmos frente a un macrocosmos que es el mundo, la familia puede considerarse también como el microcosmos de una sociedad que pertenecería al macrocosmos. La familia, y cada uno de los integrantes que a ella pertenecen crean las sociedades en micro sobre las cuales se estructura, se forma y se da sentido a los sujetos que a futuro terminan haciendo parte de la sociedad.

La importancia que recae sobre la familia frente a la formación de los sujetos en cuanto a valores, comportamientos y conductas, terminan influyendo sustancialmente en el futuro de las sociedades. Un sujeto educado en un entorno familiar estructurado y con sólidas bases formativas permitirá a este desenvolverse mejor frente a la sociedad en todos los campos.

El devenir de la familia ha evolucionado en cuanto a los proyectos de mundo que se han gestado en cada una de las épocas, la fuerte influencia de los modos de producción dados en cada una de estas etapas han permitido evidenciar los cambios en los roles de los sujetos, en las relaciones de poder y en las concepciones mismas del mundo; hoy por hoy no podríamos estar hablando del mismo sujeto que se gestaba en

la época de la industrialización frente al que se gesta hoy en el mundo de la globalización, muy a pesar de que podríamos considerar que ambos son productos vivientes de la esclavización al trabajo.

### **1.1. Antecedentes o estado del arte**

El PCP “*Expresión corporal como medio de integración familiar*” desarrollado por la docente Angie Andrea Montenegro Pardo (2014), desarrolla desde el campo de la educación física, la promoción de “espacios de integración familiar a partir del mejoramiento de las capacidades expresivas, teniendo en cuenta los diferentes tipos de familia”. En este se procura, mediante actividades propias de nuestro menester disciplinar, realizar una integración de la unidad familiar.

Este proyecto está soportado desde la teoría constructivista, la zona de desarrollo próximo de Vigotsky, el currículo experiencial de Dewey, la teoría de desarrollo humano ecologista planteada por Brofenbrenner y la tendencia expresionista de Mosquera. Concluye, tras la experiencia generada, que la educación física puede aparecer para mejorar las capacidades expresivas de los integrantes de la familia con el fin de integrarla. Que a través de las acciones generadas se logró fortalecer tales capacidades y que a través de ellas los sujetos fueron capaces de expresar sus sentimientos, experiencias y conocimientos.

El balance general de la experiencia fue positivo, ya que se lograron los primeros pasos de una intención pedagógica que a partir de la educación física, pretende el desarrollo de las capacidades expresivas de los sujetos, además del fortalecimiento de la integración familiar.

Los resultados motivan a su autora para continuar con el trabajo propuesto con las comunidades, tomando como punto de partida a las familias; entendiendo a estas como el núcleo central de la sociedad.

## **1.2. Marco legal**

Es menester de este PCP comprender el contexto local, el concepto de familia y la manera en la que ésta es tratada y atendida. La definición de familia en el contexto colombiano se expresa en la Constitución Política de Colombia de la siguiente forma: “la familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla” (Artículo 42).

El concepto se genera en términos legales para reglamentar y delimitar este vínculo que se hace entre personas, más sin embargo, hay que tener en cuenta que este concepto da una enorme responsabilidad a la familia de ser la base sobre la cual se fundamenta la sociedad y, por ende, la vida en comunidad.

Para que la sociedad, y los sujetos inmersos en ella se desarrollen integralmente, se hace necesario que la familia funcione de manera libre, pero responsable cuidando de la descendencia y procurando para ella un acompañamiento físico, psicológico y afectivo, es decir, un acompañamiento integral que busque la construcción de sujetos holísticos y sociales.

En cuanto a los derechos fundamentales de los niños la Constitución determina que: “La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño

para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.” (Artículo 44); así mismo, el Ministerio de Educación Nacional a través de su página en internet Colombia Aprende, postula que: “Todos los niños y niñas tienen derecho al amor y a la familia”.

La UNICEF, en su documento alusivo a los derechos de los niños y niñas, apartado C contempla que “los niños y las niñas tienen derecho al hogar, al amor y al cuidado de los padres, a un nombre y a una identidad”. Por su parte Humanium, ONG internacional de apadrinamiento de menores entiende un derecho a la protección inmerso en los derechos del niño, en este insiste en que: “los niños tienen derecho a vivir en un contexto seguro y protegido que preserve su bienestar”.

De esta forma, entendemos que los niños y niñas deben ser educados en un entorno familiar seguro, estructurado, con un acompañamiento permanente y con unas sólidas bases formativas y sociales, en últimas con una formación total, que como herramienta les permita a estos desenvolverse mejor de cara a la sociedad en todos los campos.

La Ley General de Educación o Ley 115 de febrero 8 de 1994, expedida por el Congreso de la República de Colombia, decreta en sus artículos 8° y 9°, en tanto al papel de la familia y de la sociedad respectivamente, con respecto a la educación de los niños que: “la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde (...)” diversas formas de apoyo, participación y acompañamiento de los hijos en los procesos formativos, además de

“Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral”. En cuanto a la sociedad ésta se encargará de ser “responsable de la educación, con la familia y el Estado. Colaborará con este en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social”.

Por otra parte, y acercándonos a nuestra área de conocimiento, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO en el año de 1978 emitió la Carta internacional de la Educación Física y el Deporte. Esta afirma “que la educación física y el deporte deben reforzar su acción formativa y favorecer los valores humanos fundamentales que sirven de base al pleno desarrollo de los pueblos”; entendiendo así que también, desde la formación, que es posible realizar a partir de la educación física, es potenciable el pleno desarrollo de la sociedad, por esto, este proyecto tiene una clara pertinencia ya que responde a las necesidades de la sociedad.

La educación física se erige como un derecho fundamental, que permite el desarrollo integral de los sujetos y los pueblos, esto queda claramente expreso desde el Artículo 1° que enuncia que: La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos. 1.1 “Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad”; de esta manera sustentamos que las prácticas que se realizarán a partir de este proyecto responden a las necesidades problematizadas. El artículo continúa exponiendo “El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social”.

Queda claro así, que tanto instituciones locales como organizaciones internacionales entienden a la Educación Física y su intervención en la existencia de los sujetos como un aspecto fundamental, que debe garantizarse tanto dentro como fuera de la escuela ya que lo aprendido en los diversos contextos en los que se desenvuelve un sujeto permite la formación holística e integral del mismo, de las comunidades y de los pueblos.

### **1.3. Macrocontexto**

En el presente PCP se cuestiona: ¿Cómo desde acciones socio motrices y a través de prácticas en conjunto con la familia se puede restablecer la dimensión afectiva familiar? Todos los intentos de crecimiento en las relaciones afectivas desde el ejercicio docente que nos concierne, y en este caso desde la educación física, buscarán una mejora en diversos aspectos del ser: la salud emocional, la armonía y el equilibrio mental en el entorno próximo.

Es allí, en la familia, donde precisamente el hombre por encima de cualquier actividad intelectual o social de cualquier tipo, encontrará su pleno desarrollo como persona, su realización integral y su riqueza insustituible. (Integración Familiar: Conceptualización, s.f.).

#### **1.3.1. Realidad socio cultural y educativa**

Es importante comprender qué se entiende por familia, ya que no debemos limitarnos a aquello que históricamente hemos aceptado a través de la oralidad o de la cotidianidad. A lo largo de este apartado ahondaremos en los diversos conceptos emitidos por diferentes autores, y llegaremos a concluir por qué este PCP toma a la



familia como punto de intervención posible desde la educación física y sus posibilidades de intervención sociomotriz. La familia, según las definiciones dadas desde diferentes diccionarios, puede tener múltiples formas de comprensión. Es así como su análisis, llega a ser objeto de la sociología, de la antropología, del derecho, de la historia y hasta de la economía.

Giner, Lamo de Espinoza, y Torres. (1998), en su *“Diccionario de Sociología”*, enuncia que la familia es un término de uso muy común en las sociedades occidentales, pero de difícil definición si se quiere validar para todas sus modalidades o tipos de agrupaciones; argumenta que, tanto los elementos culturales o biológicos que las definen difieren según la disciplina que la aborde. El término familia, para este autor, entiende un grupo social constituido por personas vinculadas por la sangre, el matrimonio o la adopción, caracterizado por una residencia común, cooperación económica, reproducción y cuidado de la descendencia.

Por su parte Barfield T. (1997) en su *“Diccionario de Antropología”*, dice que la familia nuclear está muy arraigada en el pensamiento y la aceptación de la sociedad, pero también pone en tela de juicio estos conceptos ya que las familias, como son hoy en día, presentan muchas variables sobre las cuales se logra cuestionar si existe de verdad o no el concepto de familia entendido en el contexto histórico.

El *“Diccionario de Pedagogía”* de Ezequiel Ander-Egg (1999) define la familia como la forma de vinculación y convivencia más íntima en la que la mayoría de las personas suelen vivir buena parte de su vida. Lo que es común en cada una de las definiciones encontradas, es que la familia es la más universal de las instituciones sociales y a pesar

de que sus formas históricas han sido tan diversas, se entiende que es imposible subsumirlas en un único concepto.

Hoy por hoy la familia se considera en crisis. Giner, Lamo de Espinoza, y Torres. (1998) enuncian que, en el siglo XX, la atención prioritaria se dirige a detectar hacia dónde va la familia: esta orientación es respuesta a los intensos cambios familiares, a los escenarios en los cuales se desenvuelve, a las transformaciones en su estructura (reducción en su tamaño, el crecimiento de nuevas modalidades de familia), al aumento de la inestabilidad matrimonial y al divorcio.

Todos estos aspectos conllevan situaciones que ponen en crisis el ámbito en el cual los sujetos se desarrollan y se desenvuelven; se puede hablar de una crisis, no solo en la familia como institución, sino en cada uno de sus integrantes: la permisividad en las costumbres sociales, los reajustes en la constitución de las mismas (el ordenamiento, el poder, entre otras), las consecuencias del aumento en las tasas de trabajo extradoméstico de la mujer casada, así como el madresolterismo y las familias reconstituidas.

Más que crisis, debemos comprender que la familia presenta cambios, y evidencia que la realidad actual requiere una intervención pronta, que puede generarse desde los ámbitos educativos propios de las etapas de formación. Las familias actuales insertas en estilos de vida propios del neoliberalismo, la globalización y el individualismo generan relaciones tensas y caóticas en su interior, que en muchos de los casos, terminan afectando la forma de interactuar de todos y cada uno de sus miembros.

En medio de estas relaciones, los hijos son los más vulnerables a las conductas negativas que pueden llegar a suscitarse; los ambientes carentes de afecto o de comunicación influyen en la composición emocional de los pequeños, de tal manera que a corto plazo pueden generar cambios conductuales (agresividad o apatía), a mediano plazo pueden tornarse en acciones fuertemente negativas (delincuencia juvenil, drogadicción) y a largo plazo, en su vida adulta, es decisivo a la hora de convertirse en un sujeto que pueda responder a la sociedad.

Un estudiante en etapa de formación que no sea juzgado por las actividades recreativas y deportivas que realiza en su tiempo libre, o que no sea coartado de realizarlas, tiene mayores posibilidades de crecimiento, no solo en sus acciones motrices, sino también, en su comportamiento y en su relación con los demás, esto sin duda alguna generará a futuro sujetos que se desenvuelvan mejor en todas sus actividades (académicas, laborales y de relación con los demás, entre otros).

A lo largo de los años, en los que he ejercido prácticas desde el campo del entrenamiento, he logrado evidenciar que el acompañamiento familiar, es la parte más importante en todo proceso motor. El que los familiares no coarten sino que apoyen, ayuden y participen en las actividades que los niños realizan en otros espacios, como en el parque o en la casa, permitirá que los estos tengan mayor confianza y empoderamiento de sus acciones.

La constitución de escuelas de formación deportiva en diversas instituciones educativas ha permitido evidenciar, en la práctica, que los sujetos que están acompañados por sus familias, presentan una característica diferenciadora frente a

quienes no lo están, estos se convierten en líderes, no solo en su ejecución motriz, sino, también en la comunidad en la cual se desenvuelven, es decir en su escuela de formación y con sus pares.

Por otra parte, la escuela, debe propender por la formación integral de los sujetos, debe apropiarse un estilo educativo que pretenda no solo instruir a los estudiantes sobre conocimientos, saberes o disciplinas específicas; tiene que llegar a ser el lugar donde los sujetos se formen integralmente a través del desarrollo y el crecimiento de todas sus características, condiciones y potencialidades. (Campo, Ferrer Beltrán, Ortiz de León, Cardona Suárez y Gamarra, 2012)

La intencionalidad de este proyecto, es la creación de ambientes educativos que puedan ser desarrollados, no solo desde el campo de la educación física, sino desde cualquier otra área de conocimiento que tenga el interés de formar sujetos integrales a partir de la docencia y de los mecanismos propios del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.3.2. LAZOS: Un Punto de encuentro entre Sujeto-Familia**

Gema Diez, en el blog *“La Mente es Maravillosa”*, escribe en su artículo *“Reforzar los Lazos Familiares”* que: “Algunos de los aspectos básicos que mejor describen a una familia son el amor, la unión y el cuidado, pero en los tiempos modernos se ha perdido la esencia de la familia, debido a la necesidad de adaptarse y sobrevivir en el mundo actual.” (Lamenteesmaravillosa.com)

De esta forma entendemos que la verdadera necesidad de intervención en la sociedad actual, se desprende de las problemáticas que se generan, por ejemplo: en la

sociedad de consumo. Esta hace que las personas se mentalicen por obtener desde bienes, servicios y comodidades, hasta lujos, extravagancias y excesos, que encaminan a la aceptación e inserción en la sociedad de un individuo.

La dependencia al consumo arroja a los sujetos a la esclavitud por el trabajo, en esta situación, cada persona invierte su tiempo en largas jornadas laborales, que en la mayoría de ocasiones, al encontrarse mal remuneradas, demandan mayor tiempo, ocupación y estrés, aislándolas de los contextos sociales y aún más del contexto familiar. Sumado a estas situaciones, la individualidad en los sujetos, producto hoy en día de los medios de comunicación: celulares, videojuegos, internet y redes sociales, sumerge a cada uno a tener más vida personal que familiar.

Teniendo en cuenta las anteriores situaciones, el presente proyecto busca ser una propuesta pedagógica, cuya finalidad es articular un programa desde la sociomotricidad en pro de la comunicación y la interacción social, que aparte de contribuir con el aprovechamiento del tiempo libre, favorezca los procesos motores y sociomotores; además de la asociación y participación del entorno próximo al niño, es decir, que permita y fortalezca la unión familiar.

Se propone, desde el ejercicio de la docencia en el marco de la educación física, el diseño, construcción e implementación de un programa que se adapte a las características propias del entorno que rodea al niño y que responda a las necesidades motoras, sociomotoras y de acompañamiento familiar que sean identificadas.

Este PCP, plantea a partir de prácticas sociomotrices realizables desde la Educación Física una participación, un apoyo, una interacción y un acompañamiento

del entorno social más cercano al niño, con la cual se intenta entrelazar más y mejor aquellos “lazos” (comunicativos y afectivos), que son el hilo conductor de esta importante institución.

Se debe buscar una familiaridad entre los niños y niñas y sus padres, para revivir mediante las acciones desarrolladas a través de las prácticas, la participación, el actuar con emoción profunda y voluntaria sobre sus acciones motrices, permitiendo por un momento dejar de lado la formalidad y la seriedad de la vida cotidiana, para descubrir cómo mediante estas, los niños pueden interactuar con sus padres e involucrarlos en las actividades que ellos realizan.

## 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

### 2.1. Componente humanista

#### 2.1.1. Ideal de hombre

Trujillo (2010), Magister en filosofía de la Universidad de Pasto; en su artículo “*El hombre un ser social*”, presenta un concepto de hombre que fundamenta este proyecto, a saber:

El hombre no nace siendo hombre, sino que se constituye como tal en la cercanía de otros seres humanos; es decir, en sentido estricto, el hombre no crece, sino que concrece –crece con- mediante un proceso de socialización y de una futura posible modificación de la cultura donde se proyecta su existencia. No hay posibilidad de ser hombre en la soledad absoluta; se es hombre en la convivencia, aunque esta lleve consigo los problemas propios del estar con el otro o los otros, pero también la posibilidad de construir unas relaciones interpersonales cimentadas en el amor. (p. 48)

Bajo esta línea logramos identificar al hombre como un ser que nace dentro de un contexto social, se conforma con respecto a lo que vive, a lo que experimenta, a lo que siente y a lo que expresa, en el transcurso de su ciclo vital, en compañía del otro y de los otros. Así el hombre se hace el proceso de socialización.

La familia, como primer núcleo social que rodea al niño, tiene en sus manos la enorme responsabilidad de brindar a ese sujeto en formación, la construcción de sus primeras experiencias, sus primeras relaciones interpersonales cimentadas en el amor y las vivencias que lo constituirán y que lo formarán de cara a la sociedad en compañía del otro y de los otros. Es por esto que Lazos buscará, a través de prácticas pedagógicas y disciplinares pertinentes, orientadas desde la educación física, un acompañamiento desde las familias para restablecer la dimensión afectiva familiar de los participantes en este proyecto.

Teniendo en cuenta que el ser humano es holístico y que su configuración depende de diversos factores, podemos hablar entonces de un ideal de hombre, que para este proyecto se entiende como: “un ser que se desarrolla de manera compleja a través de la interacción con los otros en el transcurso de la vida y que desarrolla a partir de las relaciones familiares, el afecto, la confianza, el poder, la intimidad, la autonomía y la habilidad de comunicarse entre sí”. (Integración Familiar: Conceptualización, s.f.).

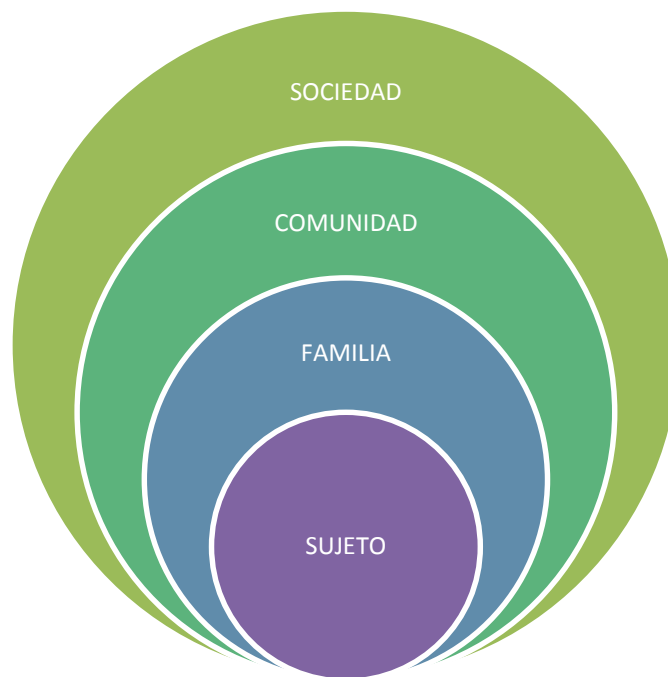
### **2.1.2. Cultura y sociedad**

La sociedad, entiende la forma en la que los seres humanos se han asociado con fines de colaboración y cooperatividad, esta se configura a partir de los aspectos culturales que se han inscrito en una comunidad a través del tiempo y que distinguen a unas comunidades de otras. La cultura, característica propia de la sociedad, se ha gestado a través del devenir histórico y se puede definir como un conjunto de saberes, creencias y patrones conductuales adquiridos y replicados socialmente. Entendemos, que la cultura es el elemento fundante del comportamiento del sujeto en la sociedad, es



la que lo forma, lo moldea, lo condiciona y lo regula, pero esta cultura no puede ser adquirida por ningún ser de manera aislada.

Cuando nacemos, lo hacemos dentro de una sociedad, que presenta unas características particulares que definen al sujeto según el contexto en el que esté inmerso. En su interior, la comunidad surge para alcanzar ciertas metas comunes de organización y desarrollo. Finalmente, como una estructura celular, encontramos a la familia, que a través de la crianza, se presenta como formadora de sujetos que aporten a la comunidad en particular y a la sociedad en general. (Ver Figura 1)



**Figura 1. El sujeto en la sociedad. Fuente: autora del PCP**

El profesor Roger M. Keesing (1974), en su artículo *“Theories of Culture”* entiende la cultura como: “la herencia del comportamiento simbólicamente aprendido que hace a los humanos, humanos”. (p. 73) La postura de Keesing entiende que la totalidad de la

cultura, que como seres humanos aprendemos, responde a una transmisión social, transmisión que dentro de este proyecto sustentará las bases para su construcción y desarrollo. Es así como desde este PCP se entiende la cultura como: el contexto sobre el cual el ser humano aprende las conductas deseables para desenvolverse en una sociedad, en la cual la familia, toma un papel fundamental e imperativo para la construcción de sujetos sociales.

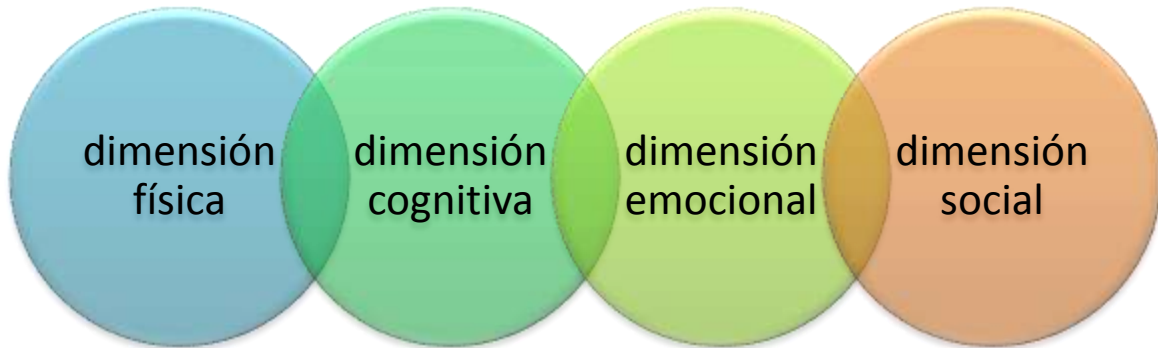
### **2.1.3. Teoría de desarrollo humano**

En este PCP se comprende que todos los individuos, integrantes además de un núcleo familiar e inmersos en una sociedad, se desarrollan en medio de un contexto (histórico, económico, político y social), y de unas dinámicas culturales propias (las relaciones con los otros, el idioma, el lugar, el clima, la alimentación, entre otros); que permiten la configuración tanto de ciertas características propias del individuo, como de otras que son habituales en la comunidad en la que se desenvuelven.

Los procesos que se gestan son fundantes en la constitución de los sujetos y son precisamente estos en los que la familia toma gran importancia, ya que es esta institución, quien adentra a ese ser hacia ese contexto socio-cultural, por esto su gran importancia en la construcción de sociedades, y al interior de ellas, de las normas y los valores que estén presentes en cada caso.

Este PCP se apoya en el texto *“Desarrollo Humano: Estudio del ciclo vital”*, de Philip Rice (1997), quien expresa que se advierte al desarrollo humano como un proceso complejo de construcción multidimensional e interdisciplinario, cuya división se realiza sobre cuatro dimensiones básicas; la interrelación existente entre las dimensiones

física, cognoscitiva, emocional y social (Ver Figura 2). A pesar de subrayar cada una en un aspecto particular en el desarrollo, son estas las que permiten configurar a cada sujeto en su individualidad, y en la complejidad de su totalidad.



**Figura 2. Construcción multidimensional del desarrollo humano. (Rice, 1997)**

Parafraseando a Rice, cada una de las dimensiones que atraviesan al ser humano, se encuentran permeadas por las demás; es así como las capacidades cognoscitivas, por ejemplo, pueden verse afectadas por algún aspecto del desarrollo físico (salud física o emocional), por las interacciones o las relaciones sociales vivenciadas, o por las emociones que se experimenta en la intimidad, o en el entorno; es decir, cada una de las dimensiones presenta una fuerte incidencia, y una afectación en la totalidad de los sujetos, haciendo que estos se conformen como únicos e irrepetibles.

El desarrollo humano entendido por Rice, podría considerarse como una “ciencia multidisciplinaria”, ya que para su estudio, se toman elementos de la biología, la fisiología, la medicina, la educación, la psicología, la sociología y la antropología Baltes, (citado por Rice, 1997) presentes en cada dimensión, para de esta manera, aplicar el conocimiento más actualizado de cada disciplina o ciencia al estudio del desarrollo

humano Hinde, (citado por Rice, 1997). Rice comprende, que no solamente aquellos aspectos que conforman a un ser humano en su naturaleza, a través de su herencia (natura), son los que determinan su desarrollo; también el ambiente (nurtura), toma un valor importante en este.

Coll, (citado por Rice,1997), argumenta que algunos aspectos del desarrollo, parecen más determinados por la herencia, y otros por el ambiente, pero en su mayor parte, reciben la influencia de ambos factores (natura y nurtura); de esta forma, y muy a pesar de nacer con ciertas capacidades heredadas, como la constitución física, que nos permite erguirnos, caminar, jugar, entre otras, estas pueden llegar a afectarse por condiciones externas, como las enfermedades, o una alimentación inadecuada, o las restricciones físicas, tanto por motivos de salud, como impuestas. Todos estos factores son desarrollados por la forma en la que se nos orienta al interior de la familia y de la sociedad en la que nacemos. De esta forma Rice entiende que lo importante no yace en cual factor, hereditario o ambiental, cómo se cimiente nuestra conducta, sino cómo es que ambos factores interactúan, y de qué manera pueden ser controlados para que se dé un desarrollo óptimo. Teniendo en cuenta lo anterior, el presente PCP busca que exista un acompañamiento familiar y de la escuela, para lograr el mejor escenario posible para los niños.

Comprendemos que las dimensiones social y emocional, como base de intervención en el presente PCP, presentará fuertes afectaciones sobre la totalidad de los niños, las niñas y sus familias. La mediación que se realice sobre cada uno de los sujetos tendrá una fuerte incidencia en cada uno de los aspectos que los constituyan. Sin embargo, se busca que los cambios en sus formas de interacción se vean

reflejados, en pro de las familias y de la integración de las mismas. “Lazos”, como proyecto pedagógico debe comprender el contexto general teniendo como norte una visión propia de hombre y una forma de entender la cultura y situar a la sociedad como mediadora y gestora tanto del hombre como de la cultura.

## **2.2. Componente pedagógico**

### **2.2.1. Teoría de aprendizaje social**

Teoría propuesta por Bandura y Walters (1983) en la cual se precisó que los seres humanos aprendemos por imitación, es decir, a través del aprendizaje por observación o modelado. En ella, estableció que existen varios pasos para lograr el modelado en los estudiantes, estos son:

- 1. Atención:** en el proceso de aprendizaje es fundamental prestar atención sobre una acción que pretenda ser asimilada. Mediante la observación, una persona puede aprender, tanto de una acción posible, como de las consecuencias que esta acarree. Todo aquello que distraiga la atención sobre lo observado, tendrá incidencia sobre la calidad de lo aprendido.
- 2. Retención:** tras observar, debemos ser capaces de recordar la información recibida. Es en este punto donde tanto la imaginación y el lenguaje aparecen para transformar lo observado en representaciones mentales. Todo lo interpretado a través de imágenes o descripciones verbales se asimila para después salir a flote como una reproducción del propio comportamiento, pero basado en algo previamente visto y recordado.

3. **Reproducción:** para poder imitar una acción, no solamente es necesario observarla, también se hace necesario contar con la capacidad para poder ejecutarla; es importante comprender, que cuantas más repeticiones se realicen del modelo, mayor será la habilidad en su fase de reproducción.
4. **Motivación:** la condición esencial para poder reproducir un comportamiento pasa por la motivación que se tenga para su realización. No se logrará nada, si no existe ese incentivo que conduzca a su reproducción.

Bajo estos cuatro parámetros, se cimentará la práctica y la evaluación que se llevará a cabo en este PCP. Siendo “Lazos” un propuesta pedagógica, buscará a través de las prácticas, en cada uno de los participantes, presentar un modelo, el cual deberá ser observado con la mayor atención por los niños y por sus padres, acto seguido, se evidenciará el nivel de recordación que cada uno tenga sobre lo observado para, posteriormente reproducir el modelo propuesto y así alcanzar el éxito en cada acción motora que sea impartida; finalmente, la motivación provendrá del reconocimiento propio y del reconocimiento que cada uno de los actores intervinientes dará al otro cuando evidencie los avances personales y colectivos.

Este psicólogo presenta una tendencia cognitivo-conductual que ha sido abordada desde el campo de la psicología cognitiva. En el artículo, “*¿Qué es la terapia cognitivo conductual?*”, los psicólogos de la clínica Psinco de Uruguay, explican que esta terapia considera que, todas las personas nacen con una herencia, y con un determinado temperamento, que son la base con la que los sujetos comienzan a interactuar sobre su entorno. De esta forma, es como se aprenden pautas de comportamiento, asegura el

artículo; que pueden llegar a ser positivas o negativas, tanto para un sujeto, como para el entorno que lo rodea.

Los psicólogos de Psinco aseguran también que, en la interacción familiar temprana, y en el intercambio social y cultural posterior, es donde se origina nuestra particular forma de pensar, sentir y actuar. En este sentido el proceso de aprendizaje; asegura el artículo, comprende una compleja secuencia de interacciones, vivencias y experiencias que recibimos del medio y que actúan sobre un individuo, que trae consigo una determinada constitución genética y una historia personal que permite que se constituya como único y que de esta misma forma aprenda.

Bandura llegó a la conclusión de que, si bien el ambiente (condiciones físicas y del entorno o recursos), era una parte fundamental de los procesos de aprendizaje, este también recibía una influencia interna, que provenía de factores personales (creencias, expectativas, actitudes o conocimientos) y de la conducta adoptada por el individuo (acciones, elecciones o declaraciones verbales). Es decir, si bien el ambiente causa el comportamiento, también el comportamiento causa el ambiente. A este concepto se le otorgó el nombre de determinismo recíproco, en el cual se comprende que, tanto el entorno como el comportamiento, se influyen mutuamente.

Bandura consideró entonces, que la personalidad era producto de un conjunto de elementos en los cuales, tanto el comportamiento (conducta), como los procesos psicológicos (factores personales) y el ambiente hacían parte. A este concepto integra, tanto los recuerdos, como el lenguaje, argumentando que estos juegan un papel importante en los procesos cognitivos de los sujetos. Bandura, al agregar a este

proceso, elementos de la imaginación y del lenguaje, da paso a una teoría cognitiva en los procesos de aprendizaje a partir del aprendizaje por modelado y por un proceso de auto regulación.

### **2.2.2. Modelo pedagógico**

“Lazos”, en su búsqueda por una propuesta pedagógica con sentido y significado para los niños, niñas y sus familias, entiende; tras los argumentos anteriormente expuestos, que el aprendizaje es posible de suscitarse en los educandos de manera experiencial, vivenciada; bajo un incentivo que se genera en el desarrollo social de los individuos y que se legitima en la aceptación social inmersa en las acciones de hecho propuestas. De esta manera, partiendo de las corrientes que se desprenden del cognitivismo, se encuentra una inclinada relación en la presente intención pedagógica, con el modelo de Aprendizaje Significativo (AS) de David Ausubel.

El cognitivismo, como corriente psicológica encargada del estudio de la cognición y de los mecanismos que llevan a la elaboración del conocimiento, y como ruta evolutiva de la psicología conductista; entiende que los cambios que se presentan en la conducta de los sujetos y que son medibles y observables, permiten comprender los procesos de aprendizaje. La construcción del conocimiento presenta varias acciones complejas como almacenar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información que llega a través de los sentidos. Esta corriente a su vez, da la razón a que ciertas asociaciones, que se producen en la relación con los otros, permiten y estructuran de la misma manera este proceso.



Para las ciencias cognitivas existe un interés fundante sobre el pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información. Se considera que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, este debe conducir a un cambio en el significado de la experiencia. Es así como la experiencia humana no solo implica pensamiento, también implica afectividad y solo cuando se consideran en conjunto, se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

En el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. La “estructura cognitiva” para Ausubel es el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en determinado campo del conocimiento, así como su organización. En este sentido, el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

El AS de Ausubel es un tipo de aprendizaje en el que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. La estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe; es decir, las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del

alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, 1983, p. 18)

El AS ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva (subsunsores), esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones queden aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje de las primeras.

El proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunsores. Esto implica que los subsunsores pueden ser amplios, claros, estables o inestables, todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones. En la medida en que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarán los subsunsores iniciales.

La característica más importante del AS es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. (Ausubel, s.f.).

De esta manera el proyecto, en su intencionalidad pedagógica, debe encontrar todos aquellos conceptos previos en la estructura cognitiva de los participantes, y

permitir que se conviertan en su más grande herramienta de aprendizaje. En particular, como “Lazos” trabaja desde los vínculos más fuertes que existen en una estructura familiar (padres en conjunto con los hijos), y teniendo en cuenta que esta conexión permite un amplio conocimiento del otro, sus capacidades, sus habilidades, sus fortalezas y debilidades; podemos partir de este punto para poder crear nuevas habilidades en conjunto estrechando los lazos familiares, todo esto a través de las actividades propuestas, que permitan no solo la interacción con el otro, sino también la optimización de su cuerpo, el manejo del tiempo libre en conjunto y la adquisición de habilidades ampliando y posibilitando el campo del movimiento corporal.

### **2.2.3. Currículo**

El presente documento visualiza que el proceso educativo, en las últimas décadas ha comprendido que la educación no se limita al mero aprendizaje de conocimientos, este, al formar sujetos debe considerar que todo aquello que pasa de manera experiencial y vivenciada toma una perspectiva de formación integral, tomando como mayor recurso al sujeto como un ser lleno de experiencias y de aprendizajes a todo nivel y en todos los contextos, hechos que permiten la constitución de sí, a lo largo de su vida.

Existe de este modo la formación a través de temas transversales, que comprenden todos aquellos aprendizajes que comparte una comunidad educativa y que traspasan el currículo oficial impartido desde las instituciones educativas; una manera extraoficial y no intencionada que permite la formación en valores. Frente a las diversas formas de

entender el currículo, G.Posner (2005), en su texto “Análisis del currículo” describe que dentro del ámbito educativo existen cinco formas de visualizarlo, siendo estas:

- El currículo oficial (que es la encontrada en los centros formales de educación)
- El currículo operacional o pertinente (que materializa las prácticas y las evaluaciones de la enseñanza)
- El currículo oculto (que se visualiza a través de las normas o valores institucionales que no son abiertamente reconocidos por los profesores o funcionarios)
- El currículo nulo (de la cual hacen parte aquellas materias que no se enseñan)
- El currículo adicional o extracurriculum (que comprende todas aquellas experiencias planeadas fuera del currículo formal)

Encontramos así que estas tres últimas al no hacer parte de los currículos oficiales encontrados en las instituciones educativas, abren paso a diversas formas de educar fuera de la formalidad del sistema educativo; asunto que concierne al presente proyecto teniendo en cuenta que para este la formación se percibe como posible desde el interior de los hogares y con el acompañamiento permanente de los padres de familia como contribuyentes de este proceso.

El diagnóstico del sistema extraescolar no solo permite conocer el clima social, el ámbito familiar, y el aspecto emocional de los espacios extraclase en los cuales el estudiante aprende, también permite conocer el modo de vida, las costumbres y los

hábitos extraescolares que articulan y contextualizan esta propuesta curricular.  
lafrancesco, G. (2004)

“Lazos”, como un sistema de vertebración de ciertos procesos de enseñanza y aprendizaje, que se construye en pro de las familias y de los procesos comunicativos que existan entre ellas, contiene como estructura unos objetivos (¿por qué?), unos contenidos que lo posibilitan (¿qué?), una metodología (¿cómo?) y una evaluación del proceso (¿para qué?), que permitirá la visualización de unos resultados coherentes con el modelo educativo propuesto. Al ser “Lazos” una propuesta que se desarrolla fuera del currículo oficial, le apuesta a que la formación de los sujetos es posible de reforzarse por medio del acompañamiento familiar, y que esta situación contribuye directamente al desarrollo global del individuo.

### **Currículo oculto**

Entendemos el currículo oculto como aquel que hace referencia a los conocimientos, destrezas, valores, actitudes y normas que se adquieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje y, en general, a todas las interacciones que se dan cotidianamente en el aula y en la escuela, pero que no llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencionada. Frente al currículo explícito que se desarrolla en las escuelas, éste es de carácter invisible, pero no por ello deja de actuar de manera eficaz en el proceso educativo existente entre los niños y sus entornos.  
Carrillo, B. (2009)

Philip W. Jackson, en el texto “*Vida en la clase*” (1968) acuñó la expresión “currículo oculto” y afirmó en este que: “la educación es un proceso de socialización” proceso, que

claramente se evidencia en la intencionalidad de este documento. Aquella parte socializadora de la acción de la escuela, se aprende a través de las experiencias en los salones de clase, delimitados por la sociedad en general y reforzados por los padres de familia. Estas adquisiciones nunca llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencional.

A través de la implementación del “currículo oculto”, lograremos incorporar aquellos aprendizajes que no están contenidos en el currículo oficial de la institución educativa sobre la cual realizaremos la puesta en práctica, y bajo la intención de fomentar y estrechar los lazos comunicativos de los estudiantes con sus padres o familiares, lograremos avanzar en el camino formativo de estos sujetos, en su personalidad y en su capacidad afectiva y creativa.

A través de las acciones recreacionales y deportivas propuestas en el desarrollo de las sesiones, y tomando en cuenta unas circunstancias especiales de lugar, espacio y herramientas didácticas, lograremos que el contacto con el otro, bajo unos parámetros recreativos y de comunicación, logren fortalecer los procesos sociales en la totalidad de los participantes.

### **2.3. Componente disciplinar**

Castañer y Camerino (1991) (citados por Damián Ossorio Lozano, 2005) en el artículo *“La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución”*, definen la actividad del hombre desde una triple dimensión. La primera es la dimensión Introyectiva, que es aquella que permite conocernos a través de la motricidad; la segunda es la dimensión Extensiva, que es la que nos permite interactuar con el

entorno; y la tercera es la dimensión Proyectiva, que es aquella que nos permite interactuar con el medio social; siendo además esta última la que nos posibilita desarrollar de manera más amplia las habilidades sociales y de comunicación, y a su vez, estrechar la relación que tengamos con el entorno. Para lograr los fines deseados desde esta propuesta pedagógica, debemos tomar en consideración que la dimensión Proyectiva permite, al ser aplicada de manera acertada, lograr una exitosa participación de los agentes que sean objeto de nuestra propuesta.

Pierre Parlebas, es descrito por Ossorio Lozano (2005) como profesor de educación física, sociólogo, psicólogo, lingüista francés y padre de la sociomotricidad, plantea para la educación física esta corriente, que basada en el término “acción sociomotriz”, amplía la visión de la relación interactiva que tiene el sujeto en relación con los otros. Desde la sociomotricidad, y aplicando técnicas que favorezcan la comunicación y la interacción oral y corporal entre los participantes, se articularán los propósitos para los que el presente proyecto fue concebido. Para Parlebas, la acción motriz da identidad, unidad y especificidad a la educación física y enmarca toda una gama de actividades entre las que son consideradas el deporte, los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos, las actividades libres, entre otros.

### **2.3.1. Tendencia disciplinar.**

**2.3.1.1. Praxiología motriz: “una hoja de ruta para Lazos”.** La “ciencia de la acción motriz” o también llamada “praxiología motriz” puede ser definida como la ciencia de las praxis motrices, especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y de los resultados y la puesta en juego de dichas praxis motrices. Se

ocupa de la lógica interna de las situaciones motrices; que se manifiestan en forma de juego motor, deporte, expresión motriz, introyección motriz y adaptación ambiental (Hernández Moreno y Rodríguez Ribas, 2004). De esta manera abre un campo en la ciencia considerando como objeto de estudio a un gran grupo de actividades físicas denominadas “acciones motrices”, y que supone calificar a estas estructuras motrices como posibles estructuras de comunicación.

La praxiología motriz hace de las situaciones motrices; es decir, de las actividades físicas, lúdicas, de ocio o deportivas, su ámbito de estudio y como objeto de estas las condiciones, los modos de funcionamiento y los resultados de las diversas acciones motrices. Se ocupa de la lógica interna de las situaciones motrices, que se manifiestan en forma de juego motor, deporte, introyección motriz y adaptación ambiental. En suma, el término praxiología motriz denomina el estudio de las condiciones y las reglas que hacen eficaz cualquier acción motriz, teniendo como objeto formal de estudio científico las acciones motrices.

Una acción motriz o praxis motriz se define como la manifestación de una persona en un lugar concreto, en un momento concreto, con unos objetivos concretos que enmarcan el contexto y las condiciones sobre las que se planean ciertas tareas motrices que a su vez ponen en escena una situación motriz que llevará al éxito del objetivo motor inicial. (Hernández Moreno y Rodríguez Ribas, 2004)

De esta forma, y comprendiendo los postulados sobre los que la praxiología motriz está fundamentada, Lazos propone un mejoramiento de las acciones motrices en tanto sean estas realizadas en conjunto y con un acompañamiento constante por parte de los



padres sobre los niños que desarrollarán los contenidos propuestos. Estas acciones reflejarán niveles de comprensión y ejecución motriz elevados, debido a las acciones de carácter sociomotor que sean propuestos por el docente y que mejorarán a su vez, aquellas interacciones con el otro y con el entorno en el cual el proyecto sea desarrollado.

Para la intervención pedagógica, desde la praxiología motriz, en Lazos se proponen elementos constitutivos a tener en cuenta en la ejecución: (ver Cuadro 1). De esta forma Lazos proyectará su propuesta y dará orden y sentido a las prácticas que realicen los niños en conjunto con sus padres a lo largo de la puesta en escena de la ejecución piloto.

**Cuadro 1. Elementos constitutivos de Lazos en la ejecución piloto.**

<b>OBJETIVO MOTOR</b>	Aprendizaje y ejecución de elementos básicos de la gimnasia
<b>LUGAR</b>	Gimnasio
<b>MOMENTO</b>	Fase de comprensión de la técnica de cada elemento
<b>OBJETIVOS</b>	Ejecución técnica
<b>CONTEXTO</b>	Interacción entre estudiantes, padres de familia y docente
<b>CONDICIONES</b>	Comunicación, concertación, observación e imitación
<b>TAREAS MOTRICES</b>	Praxis motrices (juegos sociomotores)
<b>SITUACIÓN MOTORA</b>	Uso de reglas de juego concertadas

Fuente: autora del PCP

**2.3.1.2. La educación física para la praxiología motriz.** La praxiología motriz concibe a la educación física como una práctica pedagógica que parte de un conocimiento científico y cuyo enfoque se basa en el movimiento y la interacción. Aquí, lo significativo de las prácticas se centra en las manifestaciones observables del comportamiento motor y en el sentido relacional de las conductas que se presentan en el desarrollo de las actividades.

Parlebas considera a la educación física como una “disciplina pedagógica” que, bajo una influencia de tipo normativo, forma a sus practicantes actuando sobre sus conductas motrices para llegar a una transformación y enriquecimiento de la, personalidad en un sentido educativo. (Murcia, 2005)

Parlebas (2001), (citado por Hernández Moreno y Rodríguez Ribas, 2004), entienden a la Educación Física como la Pedagogía de las conductas motrices, ya que esta, como toda forma de educación se centra en las personas, en su conducta, y más concretamente en una parte de su conducta: aquella que confiere sentido a lo motor; es así como se comprende que el objeto de conocimiento de la educación física es la conducta motriz.

En resumen, estos autores, sostienen que la educación física es una práctica de intervención pedagógica que utiliza las situaciones praxiomotrices como contenidos educativos. Es así como partir de las situaciones praxiomotrices, se puede intervenir sobre los estudiantes, con el propósito como objetivo educativo, de sacar el mejor partido posible a sus capacidades, echando mano de las prácticas físicas.

### **3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN**

#### **3.1. Justificación**

El presente PCP responde a una oportunidad laboral que se presenta, no solamente para el ejercicio docente del educador físico, sino para todas aquellas áreas del conocimiento que tengan como norte la educación en todas sus etapas de desarrollo. La intencionalidad de este proyecto, es la creación de ambientes educativos que puedan ser desarrollados desde cualquier campo relacionado con la educación y que tenga el interés de formar sujetos integrales.

Al ser Lazos una propuesta pedagógica tendiente a la inclusión de la familia en los procesos educativos del educando quiere, a partir de esta, que el aprendizaje sea un proceso integral en el cual tengan cabida aquellos actores que intervienen de manera más directa e influyente en la formación de los sujetos.

El proceso educativo para “Lazos” toma en cuenta no solamente al docente como gestor de la educación. Como se ha venido fundamentando a través de este proyecto, todo aquello que rodea al sujeto se convierte también en un punto de partida de lo que este aprende, interioriza y reproduce a lo largo de su vida, convirtiéndose así en potencializadores del aprendizaje.

Tanto la familia, como el entorno externo (amigos, barrio, medios de comunicación, etc.) y el interno (sentimientos, percepciones, experiencias, conocimientos, etc.) permiten que el proceso de aprendizaje sea único para cada sujeto; el acondicionar estas variantes en pro de la educación de los niños permitirá un posible mejor futuro para este sujeto en formación.

En concordancia con esto “Lazos” encontrará en su puesta en práctica que la educación es posible con el acompañamiento de la familia. Los procesos formativos de los estudiantes deberán presentar resultados favorables tanto comunicativos como emocionales, permitiendo que sujetos más estables emocionalmente puedan ser más asertivos, combativos y emprendedores.

## **3.2. Objetivos**

### **3.2.1. General.**

Desarrollar la inteligencia motriz y potenciar las habilidades comunicativas y de interacción del niño con su familia. A partir de la sociomotricidad, fortalecer la dimensión afectiva familiar y crear además estructuras motrices cada vez más complejas.

### **3.2.2. Particulares.**

- Desarrollar habilidades gimnásticas de nivel 1 para Cheerleading, mejorando desde lo postural y a través de la repetición, la ejecución de estos elementos.
- Estrechar las relaciones de comunicación de los niños con sus familias dentro de una práctica deportiva y permitir a partir de esta una contribución al desarrollo de la personalidad del niño.

- Presentar tanto a los estudiantes como a sus familias, la posibilidad de interactuar entre ellos en un medio educativo de formación para fortalecer la dimensión afectiva familiar.
- Generar confianza a través de una motivación conjunta que permita una mejora en las acciones motrices propuestas.

### **3.3. Planeación general**

La ejecución piloto a realizar en Lazos tiene como norte fortalecer, mejorar y ejecutar acciones motrices de la gimnasia, aplicada para su ejecución, en un equipo de Cheerleaders escolar. Teniendo en cuenta que, para la práctica del cheerleading es necesario el aprendizaje de elementos gimnásticos y acrobáticos con técnica y seguridad, Lazos buscará el aprendizaje de algunos elementos gimnásticos y la apropiación de elementos posturales y técnicos con el acompañamiento y la mediación de los padres de familia de las niñas que conforman el equipo en la actualidad.

Se echará mano de elementos como colchonetas, cilindros, trampolines y colchoneta de seguridad para minimizar los riesgos de accidentes o lesiones dentro de la práctica. De la misma forma, se proyectará la clase bajo unos contenidos que progresivamente permitirán el éxito de las ejecuciones gimnásticas en la totalidad de las niñas.

Todo el trabajo se realizará con el acompañamiento de los padres; los cuales, no solo tendrán una función pasiva sobre las tareas que las niñas deban ejecutar, sino que también harán parte en ciertos momentos de trabajo, que ampliarán entre ellos, el sentido de confianza y comunicación. A partir del momento los padres de familia harán

las veces de compañero, de adversario o de docente, según sean las acciones propuestas.

El equipo de cheerleading sobre el cual se hará toda la ejecución piloto se encuentran en un proceso de interiorización de los elementos más básicos de la gimnasia artística de piso. Es así como dentro de los contenidos, y según las habilidades que cada niña posea con anterioridad, se enseñarán elementos de gimnasia de nivel 1 para cheerleading como: posturas gimnásticas, invertidas, rotaciones adelante y atrás, media luna, rondada y arcos.

Para lograr el éxito de cada uno de los participantes en la propuesta (padres e hijos), se usarán variadas formas de juegos sociomotores que generarán el apoyo necesario para que posteriormente se logre un amplio margen de confianza y un cierto sentido de seguridad para la ejecución de las tareas asignadas.

### **3.4. Contenidos**

Dentro de los objetivos motores propuestos para alcanzar sobre la propuesta pedagógica Lazos, se encuentran:

- La correcta ejecución de las posturas propias de la gimnasia, jorobas, arcos, tensión de abdomen, brazos y piernas.
- Impulsos de salida y descensos para elementos de invertida manteniendo las correctas posturas corporales.
- Ampliar rangos de flexibilidad de piernas, hombros y arcos.
- Ejecutar media luna, rondada y/o arco con las correctas amplitudes de salida y llegada de cada elemento.

- Generar velocidad en fases de carrera y ejecución.

Entre los objetivos afectivos y comunicativos propuestos para alcanzar encontramos:

- Ampliar la comunicación entre padres e hijos, tanto en la mediación de los juegos de conjunto, como en las ejecuciones específicas de la gimnasia.
- Permitir que entre padres e hijos haya una mejor comunicación fuera de los ámbitos de entrenamiento debido a que entre estos se generará un tema en común: la práctica en el entrenamiento.
- Compartir las experiencias entre ambos gestores de las acciones propuestas.
- Afectar la sensación de acompañamiento de los padres y generar en los niños mayor confianza y seguridad al sentir que sus papás apoyan y acompañan su práctica deportiva.

Para Lazos, tanto las acciones desarrolladas dentro de la educación física, como las acciones que se generen en las relaciones interpersonales son la mayor motivación de trabajo. El desarrollo armonioso de la familia y de sus integrantes, en cada una de sus dimensiones, será el incentivo para que este proyecto tenga sentido y significado.

### **3.5. Metodología**

#### **3.5.1. Intervención didáctica.**

Por intervención didáctica entendemos “toda actuación del profesor con la intencionalidad de educar y enseñar”. La intervención de un profesor va a tener diferentes matices que se materializan en una estrategia a la hora de abordar la

enseñanza, una técnica de enseñanza, un estilo determinado de enseñar y en sus recursos de organización y control de la clase. (García Jiménez, s.a)

Para el área de educación física se precisan planteamientos de enseñanza diferenciados frente a otras áreas de la educación, dentro de los planteamientos metodológicos y didácticos se especifica que:

- El carácter de las actividades que se realicen serán lúdicas y vivenciales, en donde la participación de los alumnos será real, sus conductas serán observables y valorables.
- La comunicación será abierta, directa, verbal y no verbal.
- Las posibilidades de interacción serán variadas y permitirán un mayor acercamiento entre los participantes debido a la proximidad física.
- La estructura de la organización considerará los espacios sobre los cuales se desarrolle la práctica, así como el material dispuesto y la organización de los grupos de trabajo.

### **3.5.2. Estilos de enseñanza.**

Partiendo de los elementos expuestos por Carlos Rando Aranda (2010) sobre los estilos de enseñanza en la educación física, encontramos que la utilización de los métodos de enseñanza se hace partiendo del análisis de los objetivos de aprendizaje, las tareas propuestas y las características particulares del grupo de trabajo; siendo en este caso en particular, del grupo de alumnos y padres.



La adaptación del plan de clase al grupo, se hará mediante la programación de las unidades didácticas, concretando diversas metodologías en función de las características de los alumnos, de los recursos que dispongamos, de los contenidos y de los objetivos a conseguir. No se definirá una única metodología, ya que cada momento de la clase concretará un método que se adapte mejor a la tarea, a los alumnos y a las circunstancias de la clase.

Dentro de los diferentes estilos de enseñanza que se usarán en la presente propuesta pedagógica, tomaremos las propuestas hechas por José Vicente García Jiménez (s.a), siguiendo la clasificación que elabora Delgado (1991, citado por García Jiménez, s.f.) y la descripción de los mismos realizada por Contreras (1993, citado por García Jiménez, s.f.).

**Estilos tradicionales:** caracterizado por un mayor control del docente sobre las decisiones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje; procura la enseñanza de destrezas físicas específicas. Dentro de este será usado el mando directo y la asignación de tareas.

- Mando Directo: usaremos como herramienta de clase el aprendizaje por imitación, ya que resulta altamente eficaz para aquellas tareas motrices que requieren un rendimiento mecánico. Teniendo en cuenta que los contenidos a ejecutar son de gimnasia artística, necesitaremos el aprendizaje puntual del gesto técnico de los elementos, así como las ejecuciones precisas.
- Asignación de tareas: a partir de esta lograremos un inicio en la liberación del alumno con respecto al maestro. Tras la demostración, los alumnos iniciarán la

ejecución de la tarea, iniciando el movimiento por su propio deseo, cuando lo crea conveniente y el número de veces que considere que desee ejecutarlo. El docente observará el trabajo realizado y hará los comentarios o las correcciones que haya a lugar.

**Estilo participativo:** este estilo aporta un paso más a la liberación del alumno, teniendo en cuenta que tanto la evaluación como la retro alimentación se dará entre los participantes del proyecto (padres, hijos y compañeros). Dentro de este estilo usaremos la enseñanza recíproca. Aquí será en donde las parejas (padres e hijos o compañeros), realizarán las actividades programadas recibiendo de sus parejas de trabajo las correcciones del cada caso. Estas, se harán asumiendo un rol de observador y corrector de las tareas motrices.

**Estilos que favorecen la socialización:** a través de diversas formas de socialización y comunicación, se buscarán los objetivos sociales que competen a esta propuesta pedagógica. Dewey, (citado en García Jiménez, s.f.) quien afirma que la vida comunitaria de la clase debe permitir a cada uno aumentar su experiencia social.

La mejor forma para trabajar la socialización es a través de los trabajos cooperativos y los juegos competitivos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- La convivencia
- La cooperación
- La participación
- La cohesión
- El respeto

- El trabajo en equipo
- La sensibilidad hacia los demás; entre otros.

**Estilos cognitivos:** por medio de un aprendizaje activo y significativo, se lograrán la toma de decisiones del alumno en su experimentación motriz y se favorecerán los procesos emancipatorios. Dentro de estos encontramos el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.

- Descubrimiento guiado: aquí se darán las pautas de ruta para que cada alumno encuentre la respuesta por sí mismo. La intencionalidad es que nuestros alumnos descubran determinados conceptos básicos del movimiento ejecutado.
- Resolución de problemas: se avanza un paso más sobre el descubrimiento guiado, se busca que el alumno encuentre por sí mismo la respuesta.

Se intenta que el alumno busque alternativas de solución sobre los problemas motrices que presente y que genere creatividad a la hora de pensar sus posibles soluciones e independencia sobre las ejecuciones ya puntuales.

Se requiere ajustar el proceso a la experiencia previa, a la disposición y a la motivación que presente el alumno sobre la ejecución motriz.

### **3.5.3. Recursos didácticos.**

Para la puesta en práctica de la ejecución piloto, se contará con espacios adecuados para práctica segura y óptima de la gimnasia, en donde todo el material está dispuesto para poder asegurar procesos efectivos en la enseñanza de esta disciplina. Se recurrirá al gimnasio dispuesto por el colegio, en el cual se realizará toda la práctica. Este cuenta con un piso resortado, colchonetas de diferentes tamaños, formas y

espesores, además de trampolines y cajones que permitirán maximizar el desempeño de cada estudiante.

### **3.6. Evaluación**

La síntesis del concepto “evaluación” emitida por Martínez y Sánchez (s.a.) habla de esta como una actividad sistemática y continua, que se encuentra inmersa dentro del sistema de enseñanza y que tiene como misión obtener información sobre todo el proceso en su conjunto, para ayudar a las mejoras del mismo. Se busca, a través del proceso evaluativo la optimización de los programas, de las técnicas de aprendizaje, de los recursos, de los métodos y de todos los elementos que inciden en el proceso.

Sobre la puesta en marcha de “lazos” como proyecto, se tomarán los elementos constitutivos de la evaluación continua, ya que esta permite englobar todo el proceso de aprendizaje. Esta, tomará en cuenta tanto al profesor, como al alumno y también al proceso que se llevará a cabo. La evaluación continua presentará tres fases o momentos:

**1. La evaluación diagnóstica o evaluación inicial.** Esta nos permite determinar la presencia o ausencia de ciertas capacidades, habilidades o conocimientos previos que el alumno debe poseer para iniciar un proceso de aprendizaje, también permite obtener información sobre la motivación del alumno, sus intereses, sus inseguridades, sus bloqueos mentales, entre otros.

La evaluación diagnóstica se realizará al inicio del proceso, y será un elemento que será visualizado tanto por el docente como por los padres que hallarán en sus hijos

fortalezas o debilidades, bien sean motrices o psicológicas, en sus ejecuciones. Será en este momento en el cual se encuentren las causas fundamentales de las dificultades en el proceso de aprendizaje.

**2. Evaluación formativa o evaluación del proceso.** Esta se llevará a cabo durante la ejecución piloto y evidenciará los progresos de los alumnos durante todo el proceso. En el caso de identificar problemas de aprendizaje se buscarán soluciones o alternativas de ejecución motriz para ajustar y corregir las fallas.

**3. Evaluación sumativa o evaluación final.** En esta fase determinaremos si los objetivos motores o de relación comunicativa y afectiva han sido alcanzados. Tras cada actividad ejecutada se lograrán realizar lecturas de las dinámicas presentadas; permitiendo a su vez, que la sumatoria de estos elementos deje al descubierto un avance dentro del objetivo propuesto.

### **3.7. Rol del estudiante**

El estudiante debe ser un sujeto inquieto por aprender, que esté atento a la información recibida y retroalimente todos los conocimientos recibidos con aquellos que posea previamente. Debe ser un estudiante que pregunte, que indague, que revise, que reconstruya y que enriquezca sus conocimientos. Que reelabore de forma constante sus propias representaciones y modelos de la realidad; y que transfiera y utilice lo aprendido en cualquier otra situación.

El alumno debe:

- Ser responsable de su proceso de aprendizaje.

- Tener disposición por aprender (motivación y actitud).
- Ser creativo e inventivo.
- Ser un ser social, capaz de interactuar con otros para adquirir el conocimiento.
- Ser reflexivo y crítico.
- Aprender a usar lo aprendido en relación con situaciones de la vida cotidiana.

### **3.8. Rol del profesor**

Definir el rol docente para “Lazos” debe ser fundante; la forma en la que este introduzca los conocimientos en los participantes, permitirá un cambio en su estructura cognitiva; en este orden de ideas, los resultados del conocimiento adquirido serán producto de la interacción entre los participantes del proyecto y la asertividad en el manejo de los contenidos que presente el docente.

Tomando como punto de partida los postulados de Ausubel, el docente deberá conocer la estructura previa de los conocimientos que posean los alumnos, así como su realidad contextual para poder relacionar y ajustar los temas y la metodología a utilizar sobre los conocimientos nuevos; tomando como punto de partida aquellos ya existentes y permitir así la asimilación de lo aprendido.

De esta forma el docente debe:

- Ser un mediador entre el conocimiento y la comprensión del alumno convirtiéndose así en un facilitador del proceso de aprendizaje.
- Generar una motivación constante.
- Propiciar un clima favorable para el proceso de aprendizaje.

- Brindar seguridad y confianza.
- Ser un investigador de los procesos que se den a lugar en el desarrollo de la clase.

Por otra parte, y desde la sociomotricidad, Parlebas plantea que el docente deberá alcanzar la personalidad del alumno por medio de técnicas adecuadas que permitan el desarrollo de sus capacidades físicas y emocionales al tiempo que su inteligencia motriz. Este deberá plantear nuevas formas de interacción de los participantes con base en el movimiento.

## 4. EJECUCIÓN PILOTO

### 4.1. Microcontexto

La puesta en escena de “Lazos”, como propuesta pedagógica, se realizará en el Colegio Santiago Alberione de la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá. Institución perteneciente a la congregación de las “Hermanas de Jesús Buen Pastor - Pastorcitas” y dirigido por las mismas Hermanas.

**Nombre y naturaleza jurídica.** El Colegio Santiago Alberione es una institución católica de derecho privado, sin ánimo de lucro, con licencia de funcionamiento de la Secretaría de Educación del Distrito mediante Resolución No. 005323 de Diciembre de 1986, para educación Preescolar y Básica Primaria, modalidad académica de carácter mixto, jornada única. De propiedad de la Comunidad de las Hermanas de Jesús Buen Pastor (Pastorcitas), ubicado en la Carrera 62 No. 169<sup>a</sup>-14, Barrio Britalia Norte, inscrito con el No. 3951 (SED).

La congregación “Hermanas de Jesús Buen Pastor – Pastorcitas” participa en la misión pastoral de Cristo Buen Pastor para la edificación de las comunidades cristianas en comunión con los pastores de la iglesia, actuando mediante la evangelización, la catequesis, la animación litúrgica y otras formas de servicio según el carisma del instituto, conforme a las exigencias de los tiempos y los lugares.



El colegio Santiago Alberione es una institución educativa fundada en el año 1986 buscando la realización de una obra concreta que beneficie a la comunidad circundante. El plantel se encuentra ubicado en una zona que se dirige a los estratos 3 y 4. En el momento, la institución se encuentra calificada en las pruebas SABER dentro de la categoría “AVANZADO”.

Año tras año toda la comunidad educativa trabaja en los ajustes que sean necesarios dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), y bajo las normas legales que sean establecidas por las entidades gubernamentales, teniendo como norte su finalidad: “Formamos para la vida, la trascendencia y el amor con el espíritu del evangelio a través de la investigación y la creatividad”.

#### **4.1.1. Población.**

El colegio cuenta actualmente con variados programas extracurriculares que abarcan desde lo deportivo hasta lo académico, con el fin de buscar la formación integral del alumnado. Dentro de estas escuelas se encuentra en funcionamiento la escuela deportiva en Cheerleading “Pink Ladies”; que maneja dentro de sus contenidos, toda la fundamentación técnica del cheerleading y la gimnasia, constituyéndose esta última en un elemento esencial y básico para el buen desarrollo dentro de la práctica global del cheerleading.

La escuela cuenta con 17 niñas desde transición hasta 5° de primaria y sus edades oscilan entre los 5 y los 10 años. La práctica se realizó con la totalidad de las niñas pertenecientes a la escuela y con el acompañamiento de padres, madres, abuelos, tíos, primos y hermanos de las estudiantes en las diferentes sesiones. Las acciones

pedagógicas fueron realizadas en el gimnasio con el cual el colegio tiene convenio; éste presenta un espacio adecuado e idóneo para la práctica de la gimnasia y el cheerleading por la disposición de materiales de seguridad con los que cuenta.

#### **4.1.2. Planta física.**

Dentro de su espacio físico, el Colegio Santiago Alberione cuenta con: oficinas administrativas, salones de clase, sala de sistemas y medios audiovisuales, capilla, comedor, ludoteca, biblioteca, coliseo, gimnasio, huerta, granja, zonas verdes y varios parques infantiles. Anexo al colegio, se encuentra la casa perteneciente a la comunidad, que es en donde habitan las hermanas que laboran para el colegio.

#### **4.1.3. Aspectos educativos.**

**Misión.** El colegio Santiago Alberione presta su servicio educativo a niños y niñas en las edades de preescolar y primaria, dirigiendo todos sus esfuerzos para formar para la vida, la trascendencia y el amor, inspirado en los valores del evangelio, mediante la investigación y la creatividad.

Nuestra institución tiene su origen en la espiritualidad y misión de la Congregación de las Hermanas de Jesús Buen Pastor y su compromiso es ofrecer a la comunidad educativa espacios cualificados de formación humano-cristiana, a través del diálogo, la acogida y el acompañamiento continuo.

**Visión.** Nuestra visión es poder ofrecer un servicio de calidad y entregar a la sociedad niños y niñas con herramientas de crecimiento personal que les ayuda a autogestionar el conocimiento, autónomos con capacidad de relacionarse con otros

como hermanos, teniendo a Dios como centro de su vida y con destrezas para transformar su realidad social con calidad, desde los valores evangélicos, sociales, ecológicos y culturales expresados en testimonios coherentes de su ser y hacer participando libremente en la transformación de su realidad.

**Filosofía.** Fundamentada en la persona de Jesucristo: “Camino, Verdad y Vida”, e inspirados en la trilogía de nuestro fundador el padre Santiago Alberione: “Formar al hombre recto en mente, voluntad y corazón”, cimentamos nuestro quehacer pedagógico en el pensamiento del educando, en su saber y hacer, construyendo su proyecto de vida en una opción de fe, vivenciada en el seguimiento de Jesucristo.

**Objetivos generales del PEI.** Propiciar una educación integral de la más alta calidad, armonizando el desarrollo intelectual, científico y técnico con la formación física, deportiva, humanística, artística, sexual ética y religiosa, teniendo en cuenta:

1. Educar en un clima de libertad, responsabilidad, autoestima, autonomía, de libre desarrollo de la personalidad, de iniciativas, creatividad y buena utilización del tiempo libre.
2. Propiciar un clima de escucha, diálogo, participación, respeto, colaboración, convivencia y felicidad en el saber.
3. Fortalecer y desarrollar en los integrantes su ser (relación consigo mismo y con los otros) y su quehacer (sentido histórico, social y cultural) formando en actitudes, hábitos y valores.
4. Formar para la convivencia social, humana y la paz ciudadana.

### **Objetivos Específicos:**

1. Favorecer la integridad, comprensión y colaboración entre los miembros de la comunidad educativa, insistiendo en el valor fundamental de la persona humana sin discriminación social, racial, política ni religiosa.
2. Desarrollar en los estudiantes la conciencia de que ellos son el centro de la institución sin discriminación educativa y por lo tanto son los principales responsables de su educación.
3. Conocer y amar Bogotá como un lugar donde viven sus experiencias, se forman para la vida y adquieren identidad e interés por el progreso regional y nacional y el contacto con la cultura colombiana, latinoamericana y universal.
4. Capacitar al estudiante para que participe activamente en la construcción de experiencias, aprendizajes y las herramientas necesarias para su actualización básica y futura profesionalización.
5. Fortalecer el aprendizaje activo y participativo mediante técnicas, destrezas y experiencias que le permitan al estudiante desarrollar sus capacidades cognitivas a todo nivel.
6. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

## 4.2. Microdiseño

### 4.2.1. Cronograma.

**Cuadro 2. Cronograma.**

CRONOGRAMA	
Marzo 12	Te conozco (integración social- juegos sociomotores- interacción padre hija)
Marzo 19	Te conozco (integración social- juegos colectivos- alianzas)
Abril 2	Te conozco (integración social- enseñanza recíproca de habilidades básicas)
Abril 9	Te ayudo (corrección de posturas con asistencia)
Abril 16	Te ayudo (acompañamiento en ejecuciones básicas)
Abril 23	Te ayudo (corrección de ejecuciones básicas)
Abril 30	Aprendamos juntos (aprendizaje de elementos a partir de la imitación)
Mayo 7	Aprendamos juntos (aprendizaje de asistencias en ejecuciones)
Mayo 14	Aprendamos juntos (motivación para la ejecución de elementos sin asistencia)
Mayo 21	Aprendamos juntos (presentación de los logros alcanzados)

#### 4.2.2. Plan de clase o sesiones.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR	
<i>LAZOS: UN PUNTO DE ENCUENTRO SUJETO-FAMILIA</i>	
TUTORA: Mg. Ana María Caballero	ESTUDIANTE: Vanessa Caravallo Cuenca
MICROCONTEXTO: Colegio Santiago Alberione	GRUPO DE TRABAJO: Padres y alumnos de la escuela de formación deportiva en cheerleading Pink Ladies All-stars
TIEMPO EMPLEADO EN CADA PRÁCTICA: 60 minutos	HORARIO DE LA PRÁCTICA: sábados de 8 a 9 am
FECHA DE INICIO: Marzo 12	FECHA DE FINALIZACIÓN: Mayo 21
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
Desarrollar la inteligencia motriz y potenciar las habilidades comunicativas y de interacción del niño con su familia. A partir de la sociomotricidad, fortalecer la dimensión afectiva familiar y crear además estructuras motrices cada vez más complejas.	
<b>OBJETIVOS PARTICULARES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades gimnásticas de nivel 1 para Cheerleading, mejorando desde lo postural y a través de la repetición, la</li> </ul>	

ejecución de estos elementos.

- Estrechar las relaciones de comunicación de los niños con sus familias dentro de una práctica deportiva y permitir a partir de esta una contribución al desarrollo de la personalidad del niño.
- Presentar tanto a los estudiantes como a sus familias, la posibilidad de interactuar entre ellos en un medio educativo de formación para fortalecer la dimensión afectiva familiar.
- Generar confianza a través de una motivación conjunta que permita una mejora en las acciones motrices propuestas.

**SESIÓN 1**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
12/ 03	Te conozco <i>(integración social- juegos sociomotores- interacción padre hija)</i>	<p>Buscar una integración de la totalidad del grupo a través de acciones colectivas.</p> <p>Obtener un acercamiento comunicativo entre los padres y los hijos al momento de realizar las tareas propuestas en el transcurso de la sesión.</p>	<p>INICIO: se explica a los participantes de qué se trata la propuesta y las dinámicas que se harán presentes en la ejecución piloto. Se realiza un calentamiento y estiramiento articular para la totalidad del grupo. Se permiten las uniones libres entre los participantes para generar mayor confianza.</p> <hr/> <p>ACTIVACIÓN: Iniciamos con el juego "El recolector": cada uno debe recolectar la mayor cantidad de partes del cuerpo que se les vaya indicando evitando ser tocado.</p> <p>Siguiente juego "En guardia": por parejas, frente a frente intentarán tocar las rodillas del adversario evitando que toquen las</p>	Gimnasio / Peana  Resortada



			<p>suyas. Variación del juego: tomados de las manos, con la pareja, deberán tratar de pisar a su adversario evitando ser pisado.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: tanto padres como niñas gatearán de lado a lado del espacio, luego reptarán, primero sobre codos, luego con brazos extendidos. Por último, realizarán posturas de elefante desplazándose de lado a lado y por último posturas de cangrejo.</p>	
			<p>FINAL: realizarán por parejas estiramientos en tren superior e inferior, ayudando al compañero a elongar su rango de apertura en brazos y piernas.</p>	

**SESIÓN 2**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
19/ 03	<i>Te conozco (integración social- juegos colectivos- alianzas)</i>	Buscar una integración de la totalidad del grupo a través de acciones colectivas.	INICIO: se realiza un calentamiento y estiramiento articular para la totalidad del grupo participante. Las niñas deben explicar a sus padres la forma correcta de ejecutar los estiramientos.	Gimnasio / Peana Resortada / Planos inclinados
		Obtener un acercamiento comunicativo entre los padres y los hijos al momento de realizar las tareas propuestas. Crear alianzas estratégicas comunicativas para lograr mayor éxito en	ACTIVACIÓN: se jugará con la totalidad del grupo a "Atrapados en el gusanito" en este juego uno será quien inicie atrapando a sus compañeros, cada uno que sea atrapado deberá unirse a la cadena que irá formándose, deberán ir formando alianzas estratégicas para poder atrapar más efectivamente a los demás.  ELEMENTO TÉCNICO: se harán grupos de trabajo para ubicar el material a utilizar.	

		los diversos juegos.	Sobre los planos inclinados tanto padres como hijas realizarán un rollo adelante, las niñas deberán enseñar la manera correcta de ejecutar esta tarea.	
			FINAL: por parejas, realizarán extensiones de abdomen, hombros y espalda. Se ayudarán mutuamente para alcanzar un mayor rango de estiramiento.	

**SESIÓN 3**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
2/ 04	<i>Te conozco (integración social-enseñanza recíproca de habilidades básicas)</i>	<p>Reforzar la integración padre-hija a través de la ejecución conjunta de elementos técnicos de la gimnasia.</p> <p>Generar en los padres empatía sobre las tareas que las niñas realizan regularmente en sus sesiones de clase.</p>	<p>INICIO: por parejas (padre e hija), realizan un calentamiento y estiramiento articular, ambos participan en la propuesta de los ejercicios más adecuados para los segmentos corporales a usar.</p> <hr/> <p>ACTIVACIÓN: jugaremos “Atrapados en casa”: tomados de ambas manos con la pareja, intentarán encerrar a otras parejas en medio de sus brazos, simulando que están atrapados en su casa.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: se harán 2 grupos de trabajo, cada uno tendrá una tarea motriz que ejecutar. <u>Primer grupo:</u> Sobre los planos inclinados tanto padres como hijas realizarán un rollo adelante, ahora</p>	<p>Gimnasio / Peana Resortada / Planos Inclinados / Mini Tramp / Colchoneta de Seguridad</p>

			<p>buscando mejorar la ejecución y la fluidez del elemento. <u>Segundo grupo:</u> realizarán saltos desde el mini tramp hacia la colchoneta de seguridad ejecutando: saltos de altura, rodillas a pecho y los 4 saltos que reglamentariamente tiene el cheerleading (ruso, front derecho e izquierdo y pike). Más adelante serán los padres quienes observen y ayuden a las niñas a corregir la ejecución estas tareas.</p>	
			<p>FINAL: realizarán por parejas estiramientos del tren inferior, se ayudará al compañero a ampliar su rango de apertura en piernas.</p>	

**SESIÓN 4**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
9/ 04	<p align="center"><i>Te ayudo (corrección de posturas con asistencia)</i></p>	<p>Reforzar la integración padre-hija a través de la ejecución, corrección y asistencia sobre elementos técnicos de las posturas gimnásticas. Ampliar los elementos comunicativos verbales y gestuales para lograr claridad en la información dada.</p>	<p>INICIO: por parejas (padre e hija), realizan un calentamiento y estiramiento articular, ambos participan en la propuesta de los ejercicios más adecuados para los segmentos corporales a usar.</p> <hr/> <p>ACTIVACIÓN: tomados solo por una mano deberán tocar la espalda de su compañero evitando ser tocados, luego tocarán rodillas y por último intentarán pisar al compañero evitando ser pisados. Juguemos “tercer pie”, tomados de manos trataremos de pisar en medio de las piernas del compañero para así ponerle un tercer pie.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: se explicará tanto a padres como a niñas la forma correcta de</p>	<p align="center">Gimnasio / Peana Resortada / Planos Inclinados</p>

			<p>ejecutar y de asistir un rollo adelante, un rollo atrás, conejitos y posturas, tras cada explicación los padres deberán asistir a sus hijas en la ejecución de cada tarea realizando las correcciones que consideren pertinentes.</p>	
			<p>FINAL: realizarán por parejas estiramientos en tren superior e inferior, abdomen y espalda.</p>	

**SESIÓN 5**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
16/ 04	<p align="center"><i>Te ayudo (acompañamiento en ejecuciones básicas)</i></p>	<p>Reforzar la interacción padre-hija a través del acompañamiento sobre elementos gimnásticos.</p> <p>Fortalecer los lazos comunicativos entre padres e hijos.</p>	<p>INICIO: por parejas (padre e hija), realizan un calentamiento y estiramiento articular, ambos participan en la propuesta de los ejercicios más adecuados para los segmentos corporales a usar.</p> <hr/> <p>ACTIVACIÓN: jugaremos "Simón dice": deberán formar grupos o realizar las acciones sugeridas, según las órdenes dadas por Simón.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: se enseñará a los papás la postura básica de salida gimnástica, a través del acompañamiento del elemento "Superman", que corresponde a la postura de salida de gimnasia para inversiones. Se explicará tanto a padres</p>	<p align="center">Gimnasio / Peana Resortada / Colchoneta Plegable</p>



			<p>como a niñas la correcta ejecución de una parada de manos en L y en inversión total a partir de la anterior postura. Los padres deberán asistir estas ejecuciones y deberán realizar las correcciones que consideren pertinentes.</p>	
			<p>FINAL: se explicará a los padres cómo se deben ejecutar correctamente las rutinas de estiramiento por las niñas, y cómo ellos deben acompañar como padres. Estos, experimentarán también los ejercicios de estiramiento. Se hará saber la importancia de esto para evitar lesiones tanto en la rutina de entrenamiento, como en la fase posterior a la misma.</p>	

**SESIÓN 6**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
23/ 04	<i>Te ayudo (corrección de ejecuciones básicas)</i>	<p>Reforzar la interacción padre-hija a través de la corrección sobre elementos gimnásticos.</p> <p>Generar nuevos procesos comunicativos provenientes de la jerga gimnástica para aclarar la información compartida.</p>	<p>INICIO: Realizaremos un trote suave y posteriormente haremos un estiramiento articular.</p> <hr/> <p>ACTIVACIÓN: Jugaremos: “Batallas de elefantes”, en postura de elefante deberán tratar de derribar a los demás con un empuje de la cadera, luego tratarán de tumbarse quitando un brazo de su base de apoyo. Finalizaremos con carreras de carretillas entre padres e hijas.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: los papás acompañarán la postura "Superman", y a partir de este corregirán la postura de salida de gimnasia para inversiones. Se ejecutarán paradas de manos en L y en</p>	Gimnasio / Peana Resortada

			<p>inversión total. Se explicará la ejecución de una media luna a partir de la anterior postura. Los padres deberán asistir estas ejecuciones y deberán realizar las correcciones que consideren pertinentes.</p>	
			<p>FINAL: los padres deberán ejecutar rutinas de estiramiento para las niñas. Estos, experimentarán también los ejercicios de estiramiento con el acompañamiento de sus hijas.</p>	

## SESIÓN 7

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
30/ 04	<i>Aprendamos juntos (aprendizaje de elementos a partir de la imitación)</i>	Generar el aprendizaje de elementos gimnásticos a partir de la observación o modelado (Bandura, Walters. 1983). Atención, retención, reproducción y motivación.	<p>INICIO: Realizaremos un trote suave y posteriormente haremos un estiramiento fuerte en piernas para lograr split y spagat.</p> <p>ACTIVACIÓN: jugaremos “atrapados con penitencia”, dos personas serán quienes deban atrapar a los demás; al tocar a un compañero este deberá realizar como penitencia 20 saltos de tijera, al finalizarlos puede volver al juego, la intención es que quienes atrapen intenten hacerlo rápidamente para lograr tener al mismo tiempo a todos haciendo la penitencia.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: los papás acompañarán la postura "Superman" para inversiones en L y totales. Se utilizará la</p>	Gimnasio / Peana Resortada / Colchonetas Individuales

			<p>ejemplificación de una media luna y el desglosamiento de cada una de sus partes para una mayor comprensión del mismo. Se ejecutará el elemento a partir de la imitación, haciendo énfasis en las amplitudes que deben realizarse para el mismo. Se utilizarán colchonetas individuales para permitir ampliar aún más las fases del elemento.</p>	
			<p>FINAL: los padres, en conjunto con sus hijas deberán ejecutar rutinas de estiramiento. Ambos vivenciarán los ejercicios de propuestos.</p>	

**SESIÓN 8**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
7/ 05	<i>Aprendamos juntos (aprendizaje de asistencias en ejecuciones)</i>	Fortalecer los lazos comunicativos entre padres e hijos a través de la asistencia en las ejecuciones propuestas. Generar confianza y empatía a partir de las acciones gimnásticas realizadas.	<p>INICIO: Se realiza un calentamiento y un estiramiento articular fuerte para la totalidad del grupo, se hará énfasis en la ejecución de Split por parte de las niñas.</p> <p>ACTIVACIÓN: jugaremos “congeladas infinitas”, entre todos deberán tratar de congelarse, si dos personas se atrapan de frente al mismo tiempo, deberán desempatar con un juego de piedra, papel o tijera; quien gane puede continuar jugando, quien pierda deberá quedarse congelado y esperar a ser descongelado.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: Se ejecutarán paradas de manos en L, los padres deberán asistir la ejecución de una parada</p>	Gimnasio / Peana Resortada

			<p>de manos en split. Se ejecutarán medias lunas, ya no segmentando el elemento, sino asistiendo la totalidad del mismo con velocidad. Los padres asistirán estas ejecuciones de manera fluida para generar mayor confianza.</p>	
			<p>FINAL: los padres, en conjunto con sus hijas deberán ejecutar rutinas de estiramiento. Ambos vivenciarán los ejercicios de propuestos.</p>	

**SESIÓN 9**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
14/ 05	<p align="center"><i>Aprendamos juntos (motivación para la ejecución de elementos sin asistencia)</i></p>	<p>Generar la suficiente confianza entre ambos para motivar la ejecución de los elementos aprendidos sin necesidad de un contacto en el acompañamiento.</p>	<p>INICIO: Se realiza un calentamiento y un estiramiento articular fuerte para la totalidad del grupo, se hará énfasis en la ejecución de Split y spagat por parte de las niñas.</p> <p>ACTIVACIÓN: jugaremos “manchitas” todos los participantes deberán ubicarse en un extremo del espacio mientras que quien atrapa deberá quedarse en medio, todos deberán correr para llegar al otro extremo evitando ser atrapados, en caso de ser tocados, deberán sentarse y ayudar a quien atrapa a convertir a sus compañeros en manchita también, se repetirán las pasadas de lado a lado para ir ganando más manchitas, quien sea el último en ser</p>	<p align="center">Gimnasio / Peana Resortada</p>



			<p>atrapado gana el juego.</p> <p><b>ELEMENTO TÉCNICO:</b> Se harán medias lunas, ejecutando la totalidad del elemento con velocidad. Los padres harán las veces de observador de estas ejecuciones y realizarán las correcciones pertinentes.</p> <p><b>FINAL:</b> los padres, en conjunto con sus hijas deberán ejecutar rutinas de estiramiento. Ambos vivenciarán los ejercicios de propuestos.</p>	
--	--	--	---	--

**SESIÓN 10**

Fecha	Unidad Temática	Objetivo de la Sesión	Tareas Motrices	Recursos Didácticos
21/ 05	<i>Aprendamos juntos (presentación de los logros alcanzados)</i>	Consolidar la autoconfianza y la motivación intrínseca que se genera al momento de ejecutar elementos gimnásticos.	<p>INICIO: Se realiza un calentamiento y un estiramiento articular fuerte para la totalidad del grupo, se hará énfasis en la ejecución de Split, spagat y arco por parte de las niñas.</p> <p>ACTIVACIÓN: jugaremos “manchitas” todos los participantes deberán ubicarse en un extremo del espacio mientras que quien atrapa deberá quedarse en medio, todos deberán correr para llegar al otro extremo evitando ser atrapados, en caso de ser tocados, deberán sentarse y ayudar a quien atrapa a convertir a sus compañeros en manchita también, se repetirán las pasadas de lado a lado para ir ganando más</p>	Gimnasio / Peana Resortada / Colchoneta Plegable

			<p>manchitas, quien sea el último en ser atrapado gana el juego.</p> <p>ELEMENTO TÉCNICO: las niñas deberán realizar una muestra de los elementos aprendidos. Los padres, a través de una motivación constante con aplausos y palabras de aliento, generarán en las niñas mayor confianza en la ejecución de sus elementos.</p>	
			<p>FINAL: los padres, en conjunto con sus hijas deberán ejecutar rutinas de estiramiento. Ambos vivenciarán los ejercicios de propuestos.</p>	

**Cuadro 3. Tabla de evaluación.**

<b>TABLA DE EVALUACIÓN</b>		
<b>No. de sesión</b>	<b>Unidad Temática</b>	<b>Evaluación de la sesión</b>
<b>1</b>	Te conozco (integración social- juegos sociomotores- interacción padre hija)	A través de los juegos propuestos se logra la integración de los participantes. En la totalidad de la clase se da una completa participación tanto de las niñas como de sus padres o acompañantes. Se logran procesos comunicativos al momento de realizar las tareas a través de palabras, gestos y risas.
<b>2</b>	Te conozco (integración social- juegos colectivos- alianzas)	El juego propuesto obliga a un diálogo permanente entre quienes hacen parte del gusanito. La creación de estrategias de juego y de alianzas para salir avante en el mismo son la dinámica que rige la totalidad del encuentro. En la realización de cada elemento técnico se evidencia aún más la comunicación entre las niñas y sus acompañantes ya que ellas son quienes les explican a ellos cómo realizar los elementos gimnásticos.
<b>3</b>	Te conozco (integración social-	La primera parte de la sesión muestra cómo padres e hijas pueden llegar a realizar un juego como compañeros a través de la complicidad y la

	enseñanza recíproca de habilidades básicas)	comunicación. En la segunda parte, los padres logran evidenciar que las niñas realizan acciones que generan cansancio, de esta manera comprenden que el trabajo por ellas realizado no es fácil. Se inicia la primera fase de observación de los padres, en la cual realizan correcciones de las acciones ejecutadas por las niñas; esto es posible debido a la experiencia que ellos ya previamente han tenido sobre la ejecución de los mismos elementos.
4	Te ayudo (corrección de posturas con asistencia)	Los padres o acompañantes y las niñas, observan atentamente las explicaciones dadas para corregir y asistir un rollo adelante, un rollo atrás, conejitos y posturas. Inician el trabajo por parejas; en ocasiones el docente interviene para afianzar los conocimientos explicados tanto de manera grupal como para cada pareja participante. Se logran evidenciar gestos posturales con la totalidad del cuerpo o solo con las manos, correcciones verbales y palabras de aliento o de motivación de los padres sobre las niñas.
5	Te ayudo (acompañamiento en ejecuciones básicas)	En la fase de inicio la comunicación se hace mucho más explícita entre padres e hijas debido a que conjuntamente deben buscar los mejores ejercicios para calentar y estirar. En el segundo momento el acompañamiento de los elementos

		gimnásticos es mucho más preciso, ya que deben asistir puntualmente tanto las posturas como las ejecuciones de elementos que presentan mayor nivel de dificultad. Se logran evidenciar gestos posturales con la totalidad del cuerpo o solo con las manos, correcciones verbales y palabras de aliento o de motivación de los padres sobre las niñas.
<b>6</b>	Te ayudo (corrección de ejecuciones básicas)	Los juegos sociomotores propuestos permitieron un antagonismo en la primera parte y una alianza en la segunda; fue muy satisfactorio evidenciar el trabajo en equipo, las risas y los momentos de afecto entre padres e hijas. Se recordaron los elementos realizados en la clase anterior para lograr fortalecerlos; en estos, tanto niñas como padres iban generando mayor confianza en la ejecución conjunta de los mismos. Para la ejecución de la media luna algunas niñas hicieron evidentes pequeños problemas posturales o de propiocepción, problemas que los padres ayudaron a resolver con ayuda del docente.
<b>7</b>	Aprendamos juntos (aprendizaje de elementos a partir de la imitación)	Dentro de la fase central se utilizó el método de la “ejemplificación”, esto con el fin de poder desglosar mejor el elemento media luna para que cada papá termine de corregir en su niña aquello que todavía no es funcional en su ejecución.

		Durante la totalidad de la sesión los padres utilizaron todos los medios posibles para poderse dar a entender sobre aquello que no estaba bien ejecutado.
<b>8</b>	Aprendamos juntos (aprendizaje de asistencias en ejecuciones)	Durante la primera tarea propuesta, se insertó un mini juego en medio que generaba elementos comunicativos comunes generacionalmente; ya que el juego de piedra, papel o tijera era de común conocimiento para ambas partes.  Tanto niñas como padres disfrutaron mucho de la actividad. En la fase de elemento técnico, ya los padres tuvieron que intervenir más activamente en las ejecuciones de media luna; en los casos en los que el acompañante lograba intervenir satisfactoriamente, se evidenciaba un crecimiento del afecto entre ambas partes manifestado a través de abrazos y besos, y un reconocimiento de los padres: hacia ellos mismos por lo exitoso de su intervención y hacia las niñas por lo exitoso de su ejecución.
<b>9</b>	Aprendamos juntos (motivación para la ejecución de elementos sin asistencia)	Durante la sesión los padres harán las veces de motivadores de las niñas; en los casos en los que ellas requieran intervención serán asistidas, pero la intención es que tanto padres como niñas puedan sentirse en la capacidad de ejecutar los elementos aprendidos sin miedo, sin dificultad y sin riesgo.

<p style="text-align: center;"><b>10</b></p>	<p>Aprendamos juntos (presentación de los logros alcanzados)</p>	<p>Debido al gran éxito que tuvo en la anterior clase el juego propuesto, tanto niñas como padres pidieron de nuevo este para realizar el calentamiento. Ambas partes se divirtieron mucho jugando. Para la práctica del día, es importante que las niñas lleguen con la motivación arriba; producto del trabajo realizado a través de toda la práctica y con las palabras de aliento dadas por cada padre al interior del hogar. La muestra de los elementos gimnásticos aprendidos, se hace niña por niña, y con el reconocimiento tanto de padres en general como de sus compañeras. Finalmente este apoyo entre pares permitirá que el equipo de Cheerleaders al que ellas pertenecen crezca con mayor confianza y unión.</p>
--	--	---



## 5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

### 5.1. Aprendizajes como docente

Se puede utilizar a la sociomotricidad como un transformador de las realidades sociales en pro de la familia y de sus integrantes; así mientras la labor docente nos lo permita, se pueden generar cambios sustanciales en los sujetos, en su entorno y en la comunidad en general para lograr, no solo una conversión en los mismos, sino también para restablecer la paz, la armonía y los valores que hoy por hoy necesitamos tanto en la sociedad.

Como docente, aprendí que la responsabilidad es enorme frente a la formación y transformación de los sujetos, que se puede ayudar a través de estos a la comunidad en general a obtener mayores niveles de cooperación, de empatía, de comprensión y de comunicación.

Iniciando la labor de cambio desde nuestro entorno más cercano; nuestros alumnos, podemos utilizar el cuerpo como herramienta de crecimiento y de formación integral, logrando alcanzar uno a la vez, transformaciones significativas que tendrán repercusión en el futuro de la sociedad.

Estrechar los “Lazos” comunicativos, afectivos y familiares a través de prácticas sociomotrices es una posibilidad y una realidad que pudo ser palpable en esta propuesta. La satisfacción de ver cómo las niñas aprendían su deporte favorito en un

ambiente de afecto, comprensión y comunicación, me hace advertir que la educación física puede llegar a ser uno de los más importantes vehículos de crecimiento de la sociedad.

## **5.2. Incidencias en el contexto y en las personas**

Dentro de la ejecución piloto realizada en Lazos, se logró encontrar que aunque la propuesta está dirigida a la intervención de los padres en el proceso formativo de sus hijos, no en todos estos existía la misma intención de integrarse a este proceso; encontrando así que en algunos contados casos, no se realizó el acompañamiento para las prácticas.

En la mayoría de los casos en los cuales los padres no realizaron el acompañamiento, se argumentaron ocupaciones de trabajo, inconvenientes económicos o falta de interés sobre una práctica física, ya que ellos sentían que “no estaban en edad ya para ponerse en el plan de niños”. En los casos de los niños que no tuvieron acompañamiento, fueron asistidos en conjunto por sus mismas compañeras o por padres de otras niñas, permitiendo así la exitosa participación de todos en las dinámicas de la clase. Aún teniendo en cuenta que habían algunos padres reacios hacia el acompañamiento; las niñas, tras su primera práctica, lograron convencerlos de participar, asegurándoles que “la iban a pasar muy bien”.

En cuanto al espacio y a los recursos didácticos utilizados, se puede dar un parte bastante positivo ya que tanto padres como niñas, lograron una exitosa ejecución de las tareas motrices y sociomotrices propuestas con la ayuda de estos elementos; sin duda

alguna el espacio nos permitió un ambiente propicio para la integración de todos los participantes en las sesiones.

### **5.3. Incidencias en el diseño**

A lo largo de la puesta en escena de “Lazos”, se pudo evidenciar que si bien es posible la intencionalidad del mismo, también es complicada la real participación activa de los padres en el proceso educativo y de formación de sus hijos. En este sentido, y en los casos en los cuales no hubo una participación o un acompañamiento de los padres en las prácticas, se tomó como acompañante del proceso a otra compañera que tampoco contara con el mismo apoyo.

Siendo el proyecto una apuesta a la sociomotricidad y a las posibilidades que esta brinda en cuanto a la comunicación, la cooperatividad, la empatía y la integración social, finalmente no debe importar el tipo de acompañamiento, ya que los procesos comunicativos, el estrechar los lazos afectivos o sentir empatía sobre las acciones que realice el otro, también pueden ser intercambios que se generen entre pares.

De esta forma tanto las acciones motrices realizadas, como la utilización de los materiales didácticos, las metodologías y el planteamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje se ajustaron satisfactoriamente tanto en los objetivos generales, como en el diseño puntual del plan de clase.

### **5.4. Recomendaciones**

En términos generales la intencionalidad de este PCP es la creación de ambientes educativos que puedan ser desarrollados, no solamente desde el campo de la

educación física, sino también desde cualquier otra área de conocimiento que tenga el interés de formar sujetos integrales a partir de la docencia y de los mecanismos propios del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido la recomendación frente a aquellos licenciados que deseen adoptar esta propuesta como propia y permitir su cabida dentro de las aulas, es la de propiciar encuentros en donde la afectividad, la comunicación y la empatía se conviertan en las bases para la formación de sujetos integrales.

La integración de la familia en el proceso educativo de los estudiantes permitirá no solamente una amplia gama de nuevas propuestas docentes y didácticas, sino también la generación de acciones conjuntas para fortalecer el proceso formativo de los mismos. La escuela puede llegar a generar interacciones con otra dimensión, si en ella hacemos partícipes a toda la comunidad que circunda al niño.

## REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (1999). *Diccionario de Pedagogía*. Argentina: Magisterio del Rio de la Plata.
- Ausubel, D. (1983.). *Aprendizaje significativo*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)
- Ausubel, D., Novak, y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2ª Ed.). México: Trillas.
- Bandura, A. y Walters R. (1983). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. (7ª Ed.). Madrid, España: Alianza.
- Bandura, A. y Aragón R. (2012). *Teoría cognitivo-social*. Recuperado de <http://psiqueviva.com/teoria-cognitivo-social-de-albert-bandura/>
- Barfield, T. (1997). *Diccionario de Antropología*. Oxford, Inglaterra: Blackwell Publishers
- Boeree, G. (1998). *Teorías de la personalidad: Albert Bandura*. Psicología Online, E-books. Recuperado de <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/ bandura.htm>
- Campo, G. J., Ferrer Beltrán, V., Ortiz de León, O., Cardona Suárez, Y., y Gamarra, B. (2012). *Dimensión comunicativa y simbólica*. Universidad del Magdalena, Facultad de ciencias de la educación. Recuperado de <http://es.slideshare.net/papataro/dimensiones-del-ser-humano-15211627>
- Carrillo Siles, B. (2009). Importancia del currículum oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ISSN 1988-6047. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/BEATRIZ\\_CARRILLO\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/BEATRIZ_CARRILLO_2.pdf)

Constitución Política de Colombia. (1991). Capítulo II. De los derechos sociales, económicos y culturales. Artículo 42 y 44.

Diez, G. (s.a.). *Reforzar los lazos familiares*. Recuperado de <http://lamenteesmaravillosa.com/reforzar-los-lazos-familiares/>

Engels, F. (1884). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Madrid, España: Alba Libros.

García Jiménez, J. V. (s.a). *Educación Física y su didáctica*. Portal de contenido Open Course Ware de la Universidad de Murcia. Recuperado de: [http://ocw.um.es/gat/contenidos/jvgjimenez/Educacion\\_Fisica\\_Primeria\\_I\\_y\\_II/material\\_clase/](http://ocw.um.es/gat/contenidos/jvgjimenez/Educacion_Fisica_Primeria_I_y_II/material_clase/)

Giner S., Lamo de Espinoza E., y Torres C. (1998). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.

Hernández Moreno, J., y Rodríguez Ribas, J.P. (2004). *La praxiología motriz: Fundamentos y aplicaciones*. Barcelona, España: INDE

lafrancesco Villegas, Giovanni Marcelo. (2004). Currículo y plan de estudios: estructura y planeamiento. Bogotá: Magisterio.

Integración familiar. (s.f.). *Conceptualización. Seminario de valores II. 1.1 La familia como sistema*. Recuperado de [http://www.redalicy.com.mx/valores/docs/lecturas/integracion\\_familiar/integracion\\_familiar\\_02.pdf](http://www.redalicy.com.mx/valores/docs/lecturas/integracion_familiar/integracion_familiar_02.pdf)

Jackson, P. W. (1968). Life in classrooms. *American Educational Research Journal*, 6. (1). Recuperado de [https://www.jstor.org/stable/1162100?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/1162100?seq=1#page_scan_tab_contents)

Keesing M. R. (1974). Theories of Culture. *Annual Review of Anthropology*, 3. DOI: 10.1146. Recuperado de <http://www.annualreviews.org/doi/abs/10.1146/annurev.an.03.100174.000445>

- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Ley 115, 1994.
- Martínez E. y Sánchez S. (s.a.). *La evaluación de los aprendizajes*. Recuperado de [www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm#Los\\_i](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm#Los_i)
- Ministerio de Educación Nacional. Colombia Aprende: Red de Conocimiento. Familia y comunidad. Derechos de los niños. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/article-113336.html>
- Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación. Ley 115 de Febrero 8 de 1994.
- Montenegro Pardo, A. A. (2014). *Expresión corporal como medio de integración familiar*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Murcia, N. (2005). *Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física*. Kinesis. Colombia.
- ONG Humanium, ayuda a los niños. Recuperado de <http://www.humanium.org/es/derechos/>
- Orengo, J. y Bandura, A. (2012). *Teoría del aprendizaje social*. Recuperado de [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/janette\\_orengo\\_educ\\_173/Albert\\_%20Bandura\\_agosto\\_2012.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert_%20Bandura_agosto_2012.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte. Noviembre 21 de 1978.
- Ossorio Lozano, D. (2005). La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. *Revista digital* [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).10 (85). Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>
- Posner George. (2005). *Análisis de Currículo*. (S. L.). Mc.Graw-Hill, S.A.

Psinco de Psicología e Intervenciones Conductuales. *¿Qué es la terapia cognitivo conductual?* Recuperado de

[http://www.clinicapsinco.com.uy/articulos/terapia\\_cognitivo\\_conductual.htm](http://www.clinicapsinco.com.uy/articulos/terapia_cognitivo_conductual.htm)

Rando Aranda, C. (2010). Estilos de enseñanza en educación física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas. *Revista digital E.F. Deportes*. Buenos Aires. Recuperado de

[http://www.efdeportes.com/Revista Digital - Buenos Aires, 15 \(146\) - Julio de 2010](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital%20-%20Buenos%20Aires,%2015%20(146)%20-%20Julio%20de%202010)

Rice, P. (1997). *Desarrollo Humano: Estudio del ciclo vital*. México: Pearson Education. ISBN 968-880-808-3.

Teoría del aprendizaje significativo por David Ausubel. Recuperado de

[http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

Teorías del aprendizaje: Cognitivismo. Recuperado de

<http://uoctic-grupo6.wikispaces.com/Cognitivismo>

Trujillo, A. V. (2010). El hombre un ser social. *Revista Unimar*, 56. ISSN 0120-4327.

ISSN para la versión digital 2216-0116. Recuperado de

<http://www.umariana.edu.co/RevistaUnimar/publicaciones/RevistaUnimar56/assets/basic-html/page48.html>

Unicef para niños y niñas. Recuperado de <http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>



## ANEXOS

### A. Fotografías







