

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

**EL JUEGO, UNA MIRADA HACIA LA CONCIENCIA DE SÍ, EN BÚSQUEDA DE
LA AUTODETERMINACIÓN**

AUTOR: HELBER ENRIQUE ARIAS MOLINA

BOGOTA D.C, 2016

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

**EL JUEGO, UNA MIRADA HACIA LA CONCIENCIA DE SÍ EN BÚSQUEDA DE LA
AUTODETERMINACIÓN**

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

AUTOR: HELBER ENRIQUE ARIAS MOLINA

TUTOR: Mg. JORGE A. LLOREDA CURREA

BOGOTA D.C, 2016

DEDICATORIA

A mi padre, Martín Enrique Arias Ramírez, por su apoyo incondicional en todos los sucesos y etapas de mi vida, por sus orientaciones, consejos y enseñanzas que han hecho de mí un gran ser humano.

A mi madre, Bertha Molina Cendales, por su cariño, sus cuidados, consejos que me han nutrido día a día, así como por sus regaños y enojos, que me han permitido reflexionar de forma crítica todos los acontecimientos de mi vida.

A mi compañera de caminos y luchas Jeimy Paola Cortés Castaño, por sus consejos amor y entrega en cada una de los momentos vividos, por su apoyo académico y sentimental que me ha permitido sacar lo mejor y peor de mí, con lo cual me he construido como persona.

A todos aquellos que creen en que otro tipo de educación, una sociedad más justa e igualitaria, un mundo mejor y más humano si es posible, y luchan por que así sea, no están solos...

AGRADECIMIENTOS

A todos los docentes, profesores y maestros que me acompañaron en las diferentes etapas de mi educación, que me brindaron sus conocimientos e ideas, pero que sobre todo dejaron para mí enseñanzas y reflexiones valiosas sobre lo que debe ser y no debe ser un maestro comprometido con el cambio y la educación.

A la Educadora de Educadores, por abrirme sus puertas y posibilitar conocer mejor el mundo a través de tantos espacios y personas.

A los diferentes colectivos y compañeros de camino que me acompañaron y ayudaron a formarme académica, política y éticamente.

A mi tutor, Jorge Lloreda, por sus aportes y cuestionamientos, no solo en la construcción de este documento, sino en la recta final de mi carrera.

Al Colegio Gerardo Molina Ramírez y a sus estudiantes por su disposición y ayuda para realizar la presente propuesta educativa.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN- RAE

1. Información general	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El juego, una mirada hacia la conciencia de sí, en búsqueda de la autodeterminación
Autor(es)	Arias Molina, Helber Enrique
Director	Mg. Jorge A. Lloreda Currea
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 98p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	JUEGO; INTERCAMBIO; REFLEXIÓN; CONCIENCIA; AUTODETERMINACIÓN.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone desarrollar un proceso de experimentación, diálogo y reflexión en los estudiantes, mediante las situaciones reales que propicia el juego, donde surjan interacciones efectivas entre estudiantes, maestro y entorno, que les permita conocerse mejor a sí mismos y a los demás, para que de esta forma sean capaces de tomar sus propias decisiones orientados únicamente por sus reflexiones y juicios fundados en la experiencia y el conocimiento del contexto.</p> <p>Es necesario que este proceso de conocimiento de sí, reflexión y toma de decisiones no se dé únicamente en la escuela, sino que trascienda a todos los aspectos de la vida cotidiana, ya que es bien sabido que los seres humanos nos encontramos mediados por las relaciones de poder, donde somos susceptibles a ser influenciados y dominados por otros, por ello es necesario acentuar el trabajo en los procesos de diálogo, ya que es mediante ellos como codificamos la realidad y realizamos una lectura de ella.</p>

3. Fuentes
<p>Álvarez de Zayas, C. (2001). <i>El diseño curricular</i>. Ciudad de la Habana. Editorial pueblo y educación.</p> <p>Arias, J., Cárdenas, C. y Estupiñán, F. (2005). <i>Aprendizaje cooperativo</i>. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional: Fondo Editorial UPN.</p> <p>Brohm, J. (1978). <i>Deporte, cultura y represión</i>. Barcelona. Gustavo Gili.</p> <p>Elias, N. y Dunning, E. (1996). <i>Deporte y ocio en el proceso de civilización</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p>

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Kant, I. (2003). *Crítica de la razón pura*. Madrid. Biblioteca Virtual Universal.

Max Neef, M. (1993). *Desarrollo a escala humana*. Montevideo. Editorial Nordan-Comunidad

Osho. (2011). *Conciencia, la clave para vivir en equilibrio*. Disponible en la pagina web:
http://www.formarselibros.com/libros_gratis/inspiradores/OshoConciencia.Laclaveparavivirenequilibrio.p.pdf

Parlebas, P. (2008). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona Editorial Paidotribo.

Ponce, A. (2005). *Educación y lucha de clases*. Madrid. Ediciones Akal.

4. Contenidos

El presente proyecto curricular busca educar sujetos en la libertad para que de esta forma sean capaces de tomar sus propias decisiones basados en la racionalidad dialógica, es decir, en el entendimiento del mundo que se está dando con y junto a los demás, donde la comprensión y los argumentos sean la base de su proceder.

Para que esto sea posible, el presente proyecto ha abandonado la educación domesticadora, como la denomina Freire, donde el estudiante es un depositario de conceptos y es un simple espectador, se le prohíbe pensar puesto que hay una realidad dada que no se puede transformar. Es por ello que se ha optado por una educación liberadora, en la cual el estudiante evidencia la realidad y le busca un significado para que sea susceptible de transformación a través de sus actuaciones.

De acuerdo con estas intenciones, se ha decidido trabajar a través de núcleos problémicos que buscan, mediante la indagación y problematización de las situaciones de la clase, que los estudiantes busquen la verdad de la realidad ya que esta se halla en ellos mismos, estos núcleos problémicos estarán articulados en todo momento a dos ejes temáticos sobre los cuales girará toda la propuesta pedagógica, el primero es la introyección, donde el estudiante se pone en relación consigo mismo y reflexiona sobre ello, el segundo es la comunicación, donde el estudiante se pone en relación con el entorno, es decir, con sus compañeros, maestro, contexto, y a partir de allí pone en movimiento sus formas de concebir y crear la realidad.

5. Metodología

Desde el presente proyecto, se entiende que el aprendizaje está dado por los procesos de participación e intercambio entre los estudiantes y el contexto, estos procesos se pueden dar de tres formas: primero, de forma individual, donde cada estudiante se plantea un objetivo a desarrollar con respecto a las actividades planteadas y trabaja por su propia cuenta para conseguirlo; segundo, todos los objetivos son comunes para todos los estudiantes, pero se

busca desde la clase ubicar quién es el que mejor y más rápido los alcanza y los estudiantes actúan en coherencia con ello; tercero, todos los objetivos son comunes para los estudiantes, sin embargo, aquí todos trabajan de manera conjunta para alcanzarlos, y es bajo esta última concepción que se desarrollarán las clases, ya que estarán organizadas por equipos de trabajo que cooperativamente, y en su relación con los demás equipos y contexto, deben resolver determinada pregunta plasmada en los núcleos problémicos, para que desde allí surja el aprendizaje.

6. Conclusiones

El presente proyecto, aunque no puede mostrar resultados tangibles sobre el grado de conocimiento de sí que desarrollaron los estudiantes, sí puede dar testimonio de los procesos dialógicos que se dieron, donde se posibilitó el intercambio de ideas, actuaciones y posturas entre los estudiantes, lo cual progresivamente fue generando en los estudiantes una construcción o reafirmación de sí frente a los demás, pero ya no solo desde su individualidad y percepciones, sino también desde las intersubjetividades del grupo.

La educación física impregnada de un alto grado de pedagogía se convierte como ninguna otra disciplina en la gran posibilitadora de situaciones y vivencias que le permiten a los sujetos descubrir construir y reflexionar sobre su existencia.

La conciencia de sí es una construcción que aunque puede estimularse, debe darse de forma sutil, ya que es un proceso en el cual, el sujeto es quién debe descubrirse a si mismo, de igual forma puede ser un proceso inacabado ya que los seres humanos, somos individuos peculiarmente complejos y difíciles de entender.

La autodeterminación aunque posee un alto grado de virtud, debe darse de una forma conciente y consecuente, esto para no caer en arbitrariedades y contradicciones con las cuales podamos lesionar el deseo de libertad e independencia que necesitamos los seres humanos.

Elaborado por:	Helber E. Arias Molina
Revisado por:	Jorge A. LLoreda Currea

Fecha de elaboración del Resumen:	27	05	2016
------------------------------------------	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	2
CAPÍTULO UNO: CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.1 ¿Qué sucede y por qué sucede?.....	3
1.1.2 Anestesiamiento institucionalizado.....	3
1.1.3 Cómplices incautos en una interacción de roles.....	5
1.1.4 Cómo juega el juego de la conciencia aquí.....	10
1.1.5 ¿Por qué y para qué darle solución al problema?.....	14
1.2 Normatividad.....	16
1.2.1 Ámbito internacional.....	16
1.2.2 ámbito nacional.....	19
1.3 Referentes bibliográficos.....	22
1.3.1.1 Contexto Local.....	22
1.3.1.2 Contexto nacional.....	24
1.3.1.3 Contexto Internacional.....	25
CAPITULO DOS: PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	26
2.1 La educación física al agua y al sol	26
2.2 Definición del Juego.....	29
2.3 Proyecto humano.....	33

2.4 Proyecto educativo.....	40
2.4.1 Concepción del currículo.....	43
2.4.2 Modelo curricular socio-crítico.....	44
2.4.3 Modelo pedagógico socio- crítico.....	45
2.4.4 Modelo Didáctico Cooperativo.....	48
2.4.5 Modelo de Evaluación Auténtica.....	50
2.4.6 La Sociomotricidad Tendencia y Pertinencia Para la Educación Física.....	51
CAPITULO TRES: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN.....	53
3.1 Contexto.....	53
3.1.2 Caracterización.....	56
3.1.3 Diario de campo.....	58
3.1.4 Encuesta de percepción estudiantil.....	59
3.2 Macro currículo.....	64
3.3 Articulación del proyecto con la institución y los estudiantes.....	66
3.4Macrodiseño Curricular.....	67
3.5 Microdiseño Curricular.....	69
3.6 Modelo Evaluativo.....	73
3.6.1 Autoevaluación.....	74
3.6.1.1 Consolidado de AutoEvaluación.....	74
3.6.2 Heteroevaluación.....	75
3.6.2.1 Consolidado de Heteroevaluación.....	76

CAPITULO CUATRO: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	78
4.1 Pertinencia del proyecto.....	78
4.2 Objetivos y finalidades.....	79
4.3 Impacto en el contexto.....	80
4.4 Impacto en el docente.....	80
4.5 Apreciaciones finales.....	81
Galeria fotografica del proceso.....	84
Lista de referencias:.....	85

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

Cuadros 1. Antecedentes bibliográficos. Contexto local.....	22
Cuadro 2. Antecedentes bibliográficos. Contexto Nacional.....	24
Cuadro 3. de Antecedentes bibliográficos. Contexto Internacional.....	25
Cuadro 4. de Caracterización.....	56
Cuadro 5. diario de campo.....	58
Cuadro 6. Macrodiseño Curricular.....	67
Cuadro 7. Microdiseño Curricular.....	69
Cuadro 8. Formato de Autoevaluación.....	74
Cuadro 9. Rejilla de AutoEvaluación.....	75
Cuadro 10. Formato de Heteroevaluación.....	76
Cuadro 11. Rejilla de Heteroevaluación.....	76
Cuadro 12. Formato de evaluación del programa.....	82
Cuadro 13. Formato de evaluación docente.....	83

FIGURAS

1. Relación educador educando.....	48
------------------------------------	----

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
FMI	Fondo Monetario Internacional
BID	Banco Interamericano de Desarrollo
ONU	Organización de Naciones Unidas
PEI	Proyecto Educativo Institucional

Introducción

Ningún proyecto en cualquiera que sea el área del saber, que se destaque y que hubiese cumplido con lo propuesto o que haya tenido gran relevancia puede carecer de un referente teórico- metodológico, y aunque generalmente tendemos a pensar que la Educación Física debe dar más respuestas en cuanto a lo práctico y experiencial, no podemos dejar de lado la reflexión pedagógica que debe realizar la Educación Física, es por ello que este trabajo busca dar una respuesta teórico-práctica a una problemática que siempre ha existido en las instituciones educativas, pero que en los últimos tiempos ha venido cobrando mayor repercusión en todas las capas de la sociedad.

Dicho problema por el cual surge el presente proyecto, se aborda en cuatro momentos diferentes en la primera parte denominada contextualización se abordan temas como el ¿QUE? Tipo de problema nos enfrentamos, de donde surge etc, este a su vez estará ligado al ¿POR QUÉ? Abordarlo y el ¿PARA QUÉ? Solucionarlo. Dentro de este mismo capítulo se enuncian trabajos que se han acercado a la problemática con sus respectivas características, así como también las normas y leyes que validan el presente proyecto.

En el segundo capítulo nombrado perspectiva educativa se enuncian las bases teóricas con las que se aborda el problema, siendo estas: teoría de desarrollo humano, teoría curricular, modelo pedagógico, modelo didáctico, modelo evaluativo y tendencia de la Educación Física, las cuales darán como resultado dialéctico a unos conceptos de hombre, educación, cultura, sociedad y Educación Física que guían el proceso.

Posterior a este viene el capítulo tercero de diseño e implementación donde se planea la parte práctica es decir lo interpretado teóricamente y aterrizado en un contexto real, allí se evidencian unos propósitos, contenidos, metodología, evaluación.

Finalmente en el capítulo cuarto denominado Análisis de la experiencia, se evidenciarán los resultados del proceso educativo con los estudiantes, así como las falencias y aciertos que se tuvieron durante todo el proceso, de igual forma se mencionarán los efectos reales que se observaron y sintieron en los diferentes participantes del acto educativo y mediante estas reflexiones se intentará llegar a una conclusión parcial de los sucesos acontecidos con dicho proyecto.

De esta forma es como se establece la ruta a seguir, que nos permite poner en escena pero también en discusión todos aquellos conceptos, saberes y posibilidades adquiridas en el transcurso de la carrera en la licenciatura en Educación Física y que en el presente proyecto intentara problematizar en los estudiantes la concepción de si, en la realidad circundante, todo esto a través de las situaciones y lógicas de la clase, para que mediante dicho análisis, los estudiantes sean no solo capaces de tomar sus propias decisiones, sino también, apropiarse de ellas, con impresiones y argumentos que solo se obtienen mediante la experimentación, que es una de las mayores contribuciones que puede dar al ser humano la Educación Física en adelante EF, el poder conocer a través de nuestro cuerpo el mundo que nos rodea.

Justificación

Muchos son los autores que al hablar de la sociedad indagan sobre el pasado y presente otros teorizan sobre el futuro, muchas son las concepciones de sociedad que se tienen y se han tenido, así como también son muchas las críticas que se tienen del sistema bajo el cual se rige el mundo en la actualidad, aunque difieren unos de otros en sus posturas el único consenso real es que se hace necesario un cambio de paradigma, unos autores hablan de una necesidad urgente de cambio de paradigmas ya sea del positivista por el constructivista o del dominante por el emergente, aunque es innegable este postulado, desde la ef es casi imposible propiciarlo sin embargo si es necesario contribuir con algo para que unos pocos no tengan que hacerlo todo, y aunque es evidente que el cambio económico, político social y cultural algún día llegará, ya que así lo demuestra la historia, no hay que esperar a que esto ocurra para conectarnos con ello; es necesario empezar desde ya a tratar de generar cambios y uno de ellos es una nueva mentalidad, diferente a la que se ha instaurado en las cabezas de nuestros jóvenes, es pues este un trabajo que muestra este intento por generar conocimiento en primera medida de sí mismo de las construcciones que hago del yo como individuo y posterior a esto del yo junto a la sociedad dentro y fuera de esta, las construcciones que se hacen entorno a las relaciones que me acuden, para que así con este conocimiento pleno de los sucesos que ocurren alrededor de si, el individuo sea capaz de generar una postura que se sintonice con la realidad del mundo al que acude.

CAPÍTULO UNO: CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 ¿Qué sucede y por qué sucede?

A continuación señalaremos las principales características y singularidades de la realidad actual, las cuales poseen gran relevancia en el origen de la problemática que en el presente proyecto se desea tratar.

1.1.2 Anestesiamiento institucionalizado

Osho (2011) “El hombre, tal como es, está dormido y debería despertar. El despertar es el objetivo y el despertar es la esencia de todas sus enseñanzas”pg 2 .

Desde el momento en el que nos encontramos en el vientre de nuestra madre, pasando por nuestra niñez, haciendo tránsito hacia la juventud la adultez y finalizando en la vejez son muchos los momentos en los que tratamos de entender al mundo y darle una respuesta al porqué de las cosas, son múltiples las respuestas con las que nos encontramos ya sea en la televisión en la iglesia, en la escuela, con los padres o amigos etc, unas de ellas con un mayor grado de veracidad, claridad y amplitud que otras, sin embargo aunque aceptemos estas explicaciones, las interioricemos y muchas veces las reproduzcamos, no se convierte en prueba fehaciente de lo que realmente sucede; así seamos testigos ingenuos con pruebas o sin ellas nada de lo que decimos conocer es totalmente cierto, ya que el concepto de verdad cambió en el momento en el que el científico más reconocido de los últimos tiempos afirmara en una de sus frases célebres “Nada es absoluto, todo es relativo” Albert Einstein.

No obstante el peso de las afirmaciones de tan respetable culto e intelectual hombre, podemos evidenciar que no solo hoy pocos años después de pronunciadas estas palabras, si no como en el transcurso del tiempo, se le han vendido a las diferentes sociedades verdades parciales o absolutas mediante diferentes “formas de control” como considero a los fenómenos sociales que “racionalizan” determinado pensamiento o acción y es expresado,

practicado de forma tal que termina siendo multiplicado e interiorizado en comunidades y sociedades enteras, algunas veces, es a esto a lo que Pierre Bourdieu llamaría habitus siendo aquella incorporación inconsciente de prácticas estructuradas, que hacen que nos comportemos de determinada forma, entrando con dicho comportamiento en la lucha entre “agentes” o personas que se encuentran dentro de determinado campo para adecuarse a las normas o situaciones objetivas y así lograr con estas formas de actuar una posición dominante, pocas veces conseguida.

Es allí donde dichas formas con el transcurrir de los años, el paso de generaciones, la sucesión de guerras, el intervalo de los siglos han venido provocado la sofisticación de los métodos más refinados de tal forma que se han convertido en algo genérico y que pese a los múltiples avatares que han tomado se le denomina generalmente con el nombre de religión y política que no son más que formas amañadas de control mental, que configuran según sus intereses, el pensamiento, la conciencia y las acciones del hombre o como lo resumiría Marx (1884) en las siguientes dos frases “La religión es el opio del pueblo”, “El poder político es simplemente el poder organizado de una clase para oprimir a otra.” Así pues y debido a la eficacia de estos métodos que no solo han tenido el efecto necesario para perdurar y mantenerse a lo largo del tiempo, si no que se han institucionalizado y jerarquizado de forma tal que se han encarnado en el hombre, habitan dentro de su mente, se manifiestan en su forma de actuar y ahora más que nunca son parte fundamental del letargo en el cual nos encontramos o en palabras de Osho (2011) : “El sueño ha durado tanto que ha llegado al centro mismo de tu ser; estás empapado en él. Cada célula de tu cuerpo y cada fibra de tu mente se han llenado de sueño. No es un fenómeno de poca monta” (pg.1). Es por ello que es necesaria una intervención que trate de ventilar y cambiar, porque no, el disco duro en el que se han convertido las mentes y conciencias de los sujetos que son formados no solo por la escuela si no por los demás aparatos ideológicos del estado que motivan a los individuos sin saberlo a comportarse de determinada forma por otros y para otros, lo que Marx denominará clase en sí.

Sin embargo aunque la religión y la política son temas trascendentales en la concepción de hombre y los proyectos históricos en los que éstas nos han embarcado, no son las únicas fuentes alienantes, si las principales, pero no las únicas sobre las cuales se

puede hacer reflexión. Lo que sucede es que debido a la sofisticación de los métodos de control que no solo han diversificado su alcance en la sociedad sino que también han mutado en nuevas formas que a su vez también se han institucionalizado en la sociedad y algunas veces por no decir que en la mayoría pasan desapercibidas frente a nuestra mirada unas veces cómplice otras tantas ingenua, con tal grado de incomprensión de estas nuevas formas de control , pero que a veces se torna exagerada evidente y hasta irracional, que en la ignorancia le hemos otorgado un estatus equivalente al de libertador y salvaguarda de fenómenos que si bien son de clara necesidad para nosotros engendran formas que son bien aceptadas.

1.1.3 Cómplices incautos en una interacción de roles.

La Educación Física, no puede ser ajena a las reflexiones pedagógicas, y como disciplina que posee un discurso reflexivo sobre su quehacer, debe dar respuesta a través de este a las finalidades que tiene la educación. Es allí donde nacen múltiples respuestas en diferentes contextos que unas veces se acomodan a las necesidades sociales existentes mientras que otras no se ajustan a dichas necesidades.

Tratare de mencionar rápidamente según Víctor Molina, Arley Ossa y Eloy Altuve, (2009) algunas concepciones que se han consolidado en América Latina sobre lo que debe o podría ser la Educación Física ya que es fundamental comprender desde ya como la Educación Física es cómplice incauto, sin embargo ahondaremos un poco más este tema en el segundo capítulo, según los autores estas concepciones que se manejan en América Latina pertenecen a algunas corrientes y son ubicadas dentro de un grupo de países como mayores exponentes esto se ve reflejado en su ensayo “¿Cuál Educación Física para América Latina?”.

- La alemana y su paradigma de la ciencia del deporte
- La francesa y su tendencia de la praxiología motriz de impacto en España y la corriente de Jean Le Boulch, hacia una ciencia del movimiento humano.
- La cultura socialista y el paradigma de la cultura física
- La norteamericana y las tendencias del fitness y de alto rendimiento.

Cabe resaltar que múltiples de estos postulados se observan en el contexto Colombiano y aunque han sido aplicados con aciertos y errores, que merecerían sin duda alguna una reflexión un poco más profunda y con mayor detenimiento ya que si bien el cuerpo humano sin importar el país o región del mundo en el que se establezca tiene unas claras características biológicas que son necesarias potenciar, hay que destacar que los rasgos culturales y étnicos que posee cada población son temas difíciles de abordar y aún más si se le mira desde tendencias con marcado pensamiento eurocentrista. Sin embargo aunque muchas de ellas tienen planteamientos que sería bueno debatir, tratare de realizar esta reflexión centrándome con exclusividad en la concepción que se podría decir a conquistado y cautivado las prácticas de nosotros los educadores físicos y pese a que posee grandes diferencias con las otras, también tiene claros nexos que fundan una pauta de comportamiento para el educador físico y su incidencia en la escuela,estoy pues hablando del deporte como tendencia de la Educación Física y es fácil de llegar a esta conclusión si observamos cualquier clase de Educación Física ya sea en la educación pública o privada es más en la jornada única propuesta en la administración 2012-2015 de Bogotá, donde el deporte es una de las banderas, y no es que ello sea malo, por el contrario es un buen avance hacia una educación pública y de calidad, sin embargo desde mi perspectiva se tendrían que replantear diferentes conceptos, metodologías y manejos que se le da a la educación desde el deporte, así a esta extensión de la jornada escolar no se le dé el nombre de Educación Física.

No obstante hay cosas que también son de rescatar ya que estamos de acuerdo con que el cuerpo es el eje fundamental a trabajar por la Educación Física por ello, para mejorar o potenciar las cualidades físicas básicas, el deporte ocuparía un lugar privilegiado, sin embargo si pretendemos comprender al hombre y su representación el cuerpo como un ser multidimensional es decir que se encuentra atravesado por diferentes dimensiones que lo constituyen como ser humano, sería necesario replantearnos la forma en la que la Educación Física contribuye a ello ya que lo que se requiere es atender a este un ser multidimensional. sin embargo esta reflexión no solo debe quedar en el ámbito teórico sino también debe trascender a lo práctico, puesto que a veces estos avances, los logros técnicos y estadísticos que establecen los cuerpos del deporte cumplen el papel para el cual fueron diseñados es decir dejar al sujeto reducido a los números, marcas, records y es de recordar

que todo acto educativo tiene repercusiones políticas y sociales en cada individuo como lo ha demostrado en la historia, entonces es necesario preguntarnos qué repercusiones dejarían estas prácticas en los cuerpos de los estudiantes, es por ello que Brohm (1978) indica que “el deporte se ha convertido en un sector dominante de la vida social, que impregna progresivamente la conciencia de todas las capas de la población.” Pg15, así mismo es necesario problematizar como este y otras prácticas han contribuido a este tema de la sinrazón y la falta de concienciación de los sucesos que ocurren a nuestro alrededor.

Sin embargo antes de dilucidar por completo el problema al cual nos enfrentamos es necesario enunciar un momento en el cual me encontré con la realidad anteriormente expuesta, allí en el seno de la escuela, transcurría el año 2014 me encontraba realizando una práctica pedagógica en el colegio la amistad de la localidad de Kennedy, allí el eje fundamental del trabajo giraba al como la Influencia de las representaciones socioculturales afectaba de forma positiva y negativa el desarrollo de la clase de Educación Física, es por esto que el nombre del proyecto fue denominado “LA ESCUELA PUNTO DE CONVERGENCIA DE PRODUCCIÓN DE CULTURA Y REPRESENTACIONES SOCIALES” mediante este precepto lo que intentamos hacer era posibilitar que los arraigos y representaciones sociales que llegarán a la escuela no fueran eliminados por el ámbito académico y que cada estudiante aportara de manera constructiva desde sus vivencias sociales a la clase de Educación Física, sin embargo hubo algo con que no contábamos y es que el colegio pidió que los contenidos con los que se desarrollaban la práctica debían ser los propuestos por la institución para este curso, la tendencia deportivista de la Educación Física con el baloncesto como bandera, no obstante la limitación con la que nos encontramos, diseñamos muchas actividades que propiciaban el intercambio de experiencias y concepciones entre los estudiantes, sin embargo el ámbito competitivo e instrumental del deporte entre otras sucesos como la finalización del año escolar y la necesidad de conclusión de las prácticas no permitieron que se tuvieran avances reales frente a la integración y contribución de las representaciones sociales a la clase de Educación Física, por el contrario aunque se visibilizaron algunas concepciones y prácticas sociales y culturales de los estudiantes, el contexto instrumental coartaban las expresiones y manifestaciones de los muchachos y el afán por pasar la materia condujo a los estudiantes a dejar a un lado todos estos planteamientos y optar por lo que llegan a la escuela, por pasar

el año sin importar a qué prácticas y con qué fines se les eran impuestas y es de resaltar que la evaluación que si bien pretendía ser cualitativa al observar procesos, termino siendo influenciada por lo cuantitativo por los logros a desarrollar del currículo oficial es decir cuántos lanzamientos buenos realiza el estudiante, cuánto tiempo se demora haciendo un recorrido, de qué forma lo hace, si la técnica utilizada que se enseñado es la usada etc. Así pues pudimos determinar que si bien la Educación Física y las actividades que se gestan en ella pueden contribuir en algo a la concreción e integración de diferentes formas de pensar, al utilizarse el deporte o determinado tipo de deporte se privilegia el hacer por el pensar, ya que las técnicas están determinadas y a los estudiantes no les queda más que reproducirlas, se desdibujan un poco los fines ya que las lógicas bajo las cuales este gira son precisas, así pues es menester indagar un poco más frente a cómo el sujeto es desprovisto y dirigido a una forma de pensar y actuar mediante determinada práctica corporal.

Es por ello que ahondaremos un poco en cómo toma forma el deporte como práctica corporal predominante dentro del ámbito educativo y cómo este influye en las relaciones, decisiones e instrumentalización del cuerpo que hacen evidente el problema al cual me refiero, es necesario conocer los orígenes de este fenómeno social. Nobert Elias (1996) en su libro “Deporte y ocio en el proceso de la civilización”, sitúa el nacimiento del deporte entendido en sus primeros años como “un conjunto de pasatiempos ingleses que se difundieron en muchos otros países principalmente entre 1850 y 1950” este nuevo concepto denominado “Sport” tenía tal magnitud que muchos países decidieron adoptar este término “Sport” tal y como venía para designar a este tipo de prácticas para las cuales no se le tenía aún una traducción, en pocas palabras el deporte en sus inicios tenía como finalidad la diversión y entretenimiento lo que hoy en día algunos le podrían atribuir a actividades como el Yermis juego tradicional colombiano.

Debido a características que surgieron en estas nuevas prácticas con referencia a lo más parecido hasta el momento en la historia que eran los juegos antiguos desarrollados en Grecia, marcaron en el siglo XIX profundas diferencias y un efecto que impactó en los individuos no solo de las elites y de la clase obrera que realizaban estas nuevas prácticas como lo son : el tenis, el boxeo, la caza de zorros, el remo, el croquet, el atletismo y uno que hay que resaltar notoriamente el Fútbol, es así que características como por ejemplo el

hecho de ser prácticas laicas, la noción de igualdad en el desarrollo de las competencias, la reglamentación de estas nuevas prácticas se fueron arraigando cada vez más en la sociedad hasta llegar a ser en palabras de Brohm (1978) “Por su propuesta de modo de vida, el deporte es modelo socialmente aceptado de existencia integrada, lo que hace de él un instrumento político”pg50

Sin embargo aún no es posible comprender la génesis y el desarrollo de los juegos y el paso a su institucionalización y conversión al deporte sin antes observar dentro de qué lógicas surge este último, es el momento de aclarar que el deporte ve la luz por primera vez en la historia al mismo tiempo en el que el proceso de industrialización donde el cuerpo empieza a ser un instrumento dicotomizado, donde las formas de producción le exigen al hombre casi que especializarse en una sola labor y convertirse en una máquina que cumple determinadas funciones, es por esto que la entrada en auge del deporte no es posible desligar de tal acontecimiento como fue la industrialización ya que como menciona Laguillaumie (1978) “el deporte se inscribe en el marco de las relaciones de producción que determinan, en lo fundamental, su estructura interna, su naturaleza profunda” y continua “el deporte moderno está ligado al advenimiento del maquinismo industrial y a la modalidad científica y técnica de la organización productiva, en definitiva, el deporte moderno en todos sus fenómenos y manifestaciones, se halla ligado estructuralmente a una base económica, a una determinada infraestructura, a las relaciones de producción capitalistas industriales”pg17.

Es así como se empieza un poco a esclarecer el panorama del papel que ocupa la Educación Física en la sociedad con su actuar referido a la estandarización de cuerpos y mentes con determinados deportes como bandera. No obstante hace falta darle un par de particularidades más, para poder advertir cómo la Educación Física ha incurrido en algunas formas de alienación para los sujetos que asisten a ella y que a su vez transfieren las causas esenciales del problema al que nos enfrentamos. Se puede decir que un claro rasgo del deporte es la competencia, que se traslada de la sociedad industrial, a las normas y situaciones establecidas por los deportes, que procura hacer las cosas más rápido, de mejor calidad y con mayor rendimiento al deportista y la industria que lo avala con el único afán por obtener resultados, romper récords, ser preciso, disciplinado, eficiente, especializado

para poder lograr el objetivo; un claro reflejo del hombre que pretende el capitalismo, no obstante una vez conseguido el objetivo es decir la figura de campeón hace que todo lo anterior no se vea tan malo, ya dirían algunos (el fin justifica los medios) es más lo hace ver puro y lo convierte en alguien honorable un prodigio y sin duda alguna lo es, pero no lo son las prácticas que subyacen detrás de estos logros.

Este fenómeno mueve y motiva no solo para los que nos sentimos atraídos por determinada práctica deportiva, como el fútbol sino también por el fenómeno que este provoca en la sociedad y que le da paso a otro concepto como es el de espectáculo de las masas que se ven alienadas por este suceso, si bien algunos teóricos indican que en este momento nos encontramos en la “civilización del ocio y la cultura de masas” cabe resaltar que no solamente el deporte se le puede otorgar el apelativo de mártir en esta causa, otras prácticas que también han permeado la cultura de nuestros días, como los hobbies y las actividades de tiempo libre también han sido usurpadas por el capitalismo y han moldeado tanto estos conceptos a su acomodo y para su beneficio como lo asegura Gianni Toti y que han sido conquistados para atender y mantener como lo hace la educación y el deporte a las prácticas y reglas del sistema en hegemonía, es decir el capitalismo, sin embargo esta reflexión sobre el tiempo libre y ocio aunque limita de cerca con nuestro problema no es parte fundamental de él.

1.1.4 Cómo juega el juego de la conciencia aquí

Ya he descrito como la política, la religión, la escuela y la clase de Educación Física influyen de forma contundente el pensar, sentir y actuar de los individuos este suceso hace que los sujetos nos encontramos permanentemente condicionados a actuar de determinada forma por ello me atrevo a plantear que sistemáticamente todos en algún momento de nuestras vidas, hemos estado sometidos a la privación de la conciencia, ya que todas las instituciones que he mencionado y desde mi perspectiva, se apropian o influyen en las formas de pensar del individuo ya sea desde el punto de vista ideológico, emocional o actitudinal y alimentan la idea del actuar por actuar, o el actuar en pro de aspectos, situaciones que no contribuyen en nada a nuestro desarrollo, y que para ellos tienen otras finalidades, es decir el sujeto es desprovisto de su capacidad de reflexionar y actuar y le son implantadas concepciones que lo privan en su forma espontánea de ser, le

niegan la capacidad de llegar a comprender desde su realidad, con sus vivencias, con sus miedos y apelando a sus virtudes.

Es así como finalmente nos encontramos frente a frente con la problemática a resolver que no solo afecta a los niños, niñas y jóvenes de la sociedad colombiana ni únicamente a los pueblos latinoamericanos, sino que con el proceso de globalización que ya lleva muchos años proliferando en el globo, afecta a cualquier lugar donde llegue la política, la religión, la educación y el deporte en su forma perversa, por ello planteamos la necesidad de fomentar sujetos que se conozcan de forma sincera, ecuánime y crítica para que no se vean influenciados por los planteamientos de los demás.

En consecuencia con ello y debido a que nuestra responsabilidad se encuentra ligada a la educación y nuestro saber académico pedagógico adherido desde la Educación Física al deporte, es necesario cambiar estas concepciones que ha llevado la escuela y en especial la Educación Física con el deporte y otras prácticas con similares características como bandera a las mentes y cuerpos de nuestra sociedad. Males que se hacen necesario erradicar ya que se han instaurado en la mente de los niños jóvenes adolescentes y población en general modificando sus concepciones debido al pensamiento instrumentalizado que se ha importado a la escuela y peor aún a la clase de Educación Física y que imposibilita al individuo en cuestión un autoconocimiento, la falta de reflexión que siempre es necesaria pero que se ve agredida por las lógicas que ya mencionamos, pero no solo esto también en cuanto a cómo se percibe el individuo en un grupo, como se concibe él y él a los demás y qué comportamientos se hacen necesarios para no sucumbir ante las realidades planteadas. Estos comportamientos que son fecundados en la escuela y que en cierta medida el deporte y que otras tendencias como el fitness o la cultura física tienen gran responsabilidad ya que despoja a los niños de su conciencia está entendida no solamente como lo que generalmente inferimos que es el darse cuenta, percatarse de algo, la percepción del mundo exterior, etc. Si no también como la forma en que entendemos el mundo o un contexto en específico las relaciones que se dan en el y la postura que yo ocupo dentro de este, la percepción que tengo de mi mismo a esta conciencia, lo que denominaría Osho como el “entendimiento” y donde Kant también resalta este “entendimiento” como síntesis o resultado de la “sensación” o los datos sensoriales y la

reacción (olores, colores, sonidos, sabores) constituyen un contenido una experiencias que se configura en dimensiones de tiempo y espacio, el espacio entendido como ancho, largo, alto y el tiempo como pasado, presente y futuro. Estas dimensiones de tiempo y espacio son para Kant universales, necesarias, juicios de razón o como los denomina Kant juicios a priori, sin embargo esta percepción todavía no es conocer.

Es así que este pequeño despertar o como diría Kant “juicio de razón” no es suficiente, es necesario también que esta conciencia no se quede allí en el plano de los sentidos ya que como diría Osho (2011) “Ser testigo es una conciencia pasiva, sin acción en su interior. La conciencia misma no es una acción” (p.41). Es claro pues que no solamente se trata propiciar actividades que den cuenta de, muestran que, ni modifiquen momentáneamente un cambio actitudinal de pensamiento y obra ya difícil de por sí, sino también evitar que los males que generan privación de conciencia se propaguen aún más y se perpetúen como ya lo han logrado hacer las superestructuras antes mencionadas, es entonces que nuestra lucha es por una conciencia está entendida desde Kant (2003) como : “La conciencia de sí mismo lleva pues consigo que, como el sujeto que piensa es al mismo tiempo su propio objeto, no puede dividirse a sí mismo (aunque sí las determinaciones que le son inherentes); pues con respecto a sí mismo todo objeto es unidad absoluta” (p.198). es pues la carencia de esta conciencia lo que en la clase de Educación Física engendran males visibles como lo son: el individualismo, el pensar solo en mí y no en los demás, competencia desleal, la doble moral, el triunfar a costa de lo que sea, propiciando así sentimientos y actitudes de envidia, ingratitud, irrespeto y desigualdad; en concordancia con ello la Real Academia de la Lengua (RAE) situará a la conciencia como: “conocimiento del bien y del mal que permite a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios”

Es necesario señalar que con la entrada en escena de otro punto álgido para el comportamiento del ser humano que son los valores, aunque se evidencian unos en mayor grado que otros el niño sigue siendo sujeto sigue teniendo conciencia es decir conocimiento de, sigue siendo ser, tal vez un ser con marcadas características como con intenciones de sobresalir, ganar, ser admirado, ser respetado, cosas que no son malas lo malo son los comportamientos a los que se acuden para llegar a ser. Por ello creo que es necesario

despertar otro tipo de conciencia que posea las características que enuncia Kant (2003) en donde “El yo pienso tiene que poder acompañar a todas mis representaciones; pues, si no, sería representado en mí algo que no podría ser pensado, lo cual significa tanto como decir que la representación sería, o bien imposible o al menos nada para mí” (p.70). Para llegar allí debemos pasar indudablemente por la propiocepción entendida desde lo fisiológico como la capacidad del cuerpo a través de receptores sensoriales para percibir las diferentes partes del cuerpo y reaccionar mediante determinado movimiento a diversas circunstancias, esto sería en palabras de Kant la sensibilidad a través de los sentidos sin embargo también es necesario pasar por el concepto de la apercepción trascendental de la que habla Kant, es decir la construcción de la realidad o la generación de conceptos a través de las intuiciones sensibles donde todas las representaciones se unen en una sola realidad lo que sería para Kant el conocimiento una construcción mediante el pensamiento y las sensaciones. Es así como lograríamos conciencia de lo que yo soy de cómo me veo, de que siento y de cómo lo siento y actuar en consecuencia de ello, pero esto no se debe quedar allí en el plano de las ideas y concepciones, también debe pasar por el ejercicio de la reflexión y allí también encontramos en los juicios a posteriori que propone Kant, que no son más que las reflexiones que surgen de la experiencia.

Una vez lograda esta apercepción entendida desde Kant (2003) como

Soy pues consciente del yo idéntico, con respecto a lo múltiple de las representaciones, dadas a mí en una intuición, porque a todas ellas llamo mis representaciones, que constituyen una sola. Más esto significa que soy consciente a priori de una síntesis necesaria de las mismas, que se llama la unidad sintética originaria de la apercepción, bajo la cual están todas las representaciones, dadas a mí, pero bajo la cual también tienen ellas que ser reducidas por medio de una síntesis (p.71).

Entendiendo y ejemplificando a Kant en cuanto a la apercepción podría decir: a todos los hombres nos gusta el fútbol, no obstante la calidad en el despliegue de esquemas corporales que se dan en este deporte, lo que más me gusta de él son las pasiones de él que afloran en mí, como el frenesí y la locura. Es decir y en palabras de Kant “Yo distingo mi

propia existencia, como ser pensante, de las otras cosas fuera de mí (entre las cuales se halla mi cuerpo)” (p.175).

1.1.5 ¿Por qué y para qué darle solución al problema?

Como ya mencionamos el problema no solamente pasa por la escuela si no por las prácticas que se han instaurado en ella, sin embargo desde que la Educación Física se ha dejado seducir por la instrumentalización de algunas tendencias que buscan resolver solo determinados “problemas” concernientes a la clase de Educación Física como los reflejados en los Lineamientos curriculares en Educación Física, recreación y deportes; se han dejado a un lado los nuevos problemas que han surgido como respuesta a las recetas que nos son formuladas sin prescripción médica ni contraindicaciones, es por ello que una vez visibilizado el meollo en el cual nos encontramos inmersos, es necesario replantear las cosas tal y como han venido sucediendo para que si bien no trataremos de redirigir el cauce del río tempestuoso que es la educación, guardando las proporciones, si podamos propiciar el nacedero para que algún día logren contrarrestar de alguna forma las fluctuaciones intempestivas de la gran masa, esa que se ve abocada a la ley del más fuerte, ya blindados de nuevos y pequeños riachuelos cristalinos enriquecidos con conceptos de total trascendencia como lo son la autonomía, libertad, la prudencia, la honestidad, la autenticidad; donde dichos valores le apuntan a la concreción de un sujeto con libre albedrío y que asociados con la conciencia de ser, es decir el yo como sujeto en primera medida y conciencia de los otros como sujetos con similitudes pero a la vez con diferencias que también dan cuenta de lo que soy, otorguen un mayor grado de sensatez en las actuaciones y decisiones del diario vivir, no solamente en la escuela, no solamente en la casa, no solamente el trabajo, si no en todos los ámbitos en los cuales nos encontramos inmersos porque así como indica Osho:

La mente es básicamente indecisa, y la conciencia es básicamente decidida. Cualquier acto que parta de la conciencia es total, pleno, sin arrepentimiento... Ahora, cualquier cosa que ocurra es la única posible. El mundo puede decir que está bien o que está mal, pero eso es asunto suyo, no es mi problema. (p.64).

De igual forma es necesario que dichas reflexiones, que se encuentran atravesadas como ya se dijo por el pensamiento y experimentación, no se queden en una simple síntesis o como diría Kant una “apercepción trascendental”, es indispensable que así como muchas veces hemos actuado en razón de otros, transitemos y actuemos por nuestras convicciones, es decir debemos tener la capacidad de proceder por nuestra propia cuenta, sin miedo al desacierto, al señalamiento, a la incertidumbre, ya que si tenemos la plena concepción de lo que sucede no hay por qué permitir que otros decidan por nosotros, para ello los seres humanos hemos sido dotados de la capacidad de pensar y sentir lo cual nos permite realizar juicios de valor por nuestra propia cuenta, por ello uno de los objetivos máximos de este proyecto es permitir que los estudiantes sean capaces de tomar sus propias decisiones, es decir sean seres autodeterminados que se encuentren determinados por ellos mismos y por nadie más o como la platea la RAE sobre autodeterminación: “Capacidad de una persona para decidir por sí misma algo”.

Estas concepciones que parecen no ser nuevas son realmente indispensables para propiciar un cambio bien sea a gran o pequeña escala, de ahí que el juego que tampoco es una concepción nueva, y que pese a tener muchas características del deporte del cual tanto se ha hablado surge como una opción real para desarrollar en los individuos las mismas fortalezas que son innegablemente propiciadas desde el deporte, pero que el juego también tiene la potencialidad de acrecentar y por qué no modificar y hasta erradicar las actitudes que emergen en el deporte esto debido a que como el deporte, el juego en palabras de Norbert Elias y Eric Dunning (1996). es

Una estructura o patrón formado por un grupo de seres humanos interdependientes” y continua “ los deportes y los juegos son figuraciones sociales que están organizadas y controladas ... además no están desligadas de lo social ni flotan libremente, sin relación con la estructura más amplia de interdependencias sociales, sino que van entrelazadas (pg37).

Así pues dentro de esta perspectiva el juego tendrá una nueva mirada y esta mirada estará enfocada hacia la conciencia de ser, es decir la apercepción puesto que el juego posibilita claridad, sensibilidad, soltura, diversión, totalidad aspectos fundamentales para adquirir conciencia de existencia es decir conciencia de yo como sujeto dentro del mundo,

diferente al yo como mundo o el yo contra el mundo como se concibe en el deporte. En pocas palabras el juego ingresaría dentro de una lógica diferente a la del deporte con diferente tono, este entendido en palabras de Eric Dunning como (1996) : “el hecho de que este resulte emocionante o monótono, o bien que no pase de ser un remedo de batalla o estalle en un combate serio”pg68, Lo cual rompe de manera constantemente con el hacer por hacer o jugar por ver perder al otro u otras concepciones que alteran la conciencia del individuo, estaría entonces hablando de la concepción de juego planteada por Celestin Freinet ya que según él, el proceso de adquisición de conocimientos no se da por la razón, los conocimientos se adquieren en la acción, la práctica y la experiencia y aquí Freinet en coherencia con Kant le dan un papel importante al sentir, a la experimentación que en nuestro caso sería el juego, donde este es un medio y no un fin, ya que como he mencionado lo que se quiere es posibilitar que el individuo sea capaz de auto reconocerse y en este proceso de auto reconocimiento también sea capaz de distinguir las acciones y relaciones que se dan a su alrededor para que también logre reconocer a los demás e intercambiar nociones de lo que él percibe de los demás, como se muestran y como realmente son.

1.2 Normatividad.

Para que la implementación del proyecto tenga legitimidad jurídica, es necesario conocer algunas normas, leyes desde el ámbito internacional, nacional y local que de alguna manera respalden la labor que se va a desarrollar y que también nos pueden proporcionar algunas perspectivas diferentes a las planteadas hasta aquí de cómo, con qué, y hacia a donde dirigir el proyecto.

1.2.1 Ámbito internacional

Podemos remitirnos al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (United Nations International Children's Emergency Fund) o Unicef, que se caracteriza por proporcionar ayuda para niños y madres en países en desarrollo y que en su convención de los derechos de los niños adoptada por la asamblea general de las naciones unidas el 20 de noviembre de 1989 enuncian las siguientes pautas pertinentes para nuestro proyecto y que son proporcionados a las diferentes naciones para el desarrollo de la niñez de sus países.

Artículo 2 :

1 los estados partes respetarán los derechos enunciados en la presente convención y aseguraran su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o representantes legales.

2 los estados parte tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo, por causa de la condición, las actividades las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares.

Es importante reconocer que cuando hablamos de Educación Física generalmente se ve enmarcada en la escuela y en consecuencia con ello es posible que el proyecto sea implementado en un ámbito donde los niños-jóvenes son el centro, así mismo es necesario que si lo que se quiere enmarcar es la conciencia, partamos del hecho de que los niños y jóvenes poseen unos derechos los cuales deben conocer y que no son posibles de violentar.

Artículo 8.

1 Los estados parte se comprometen a respetar el derecho del niño a preservar su identidad, incluidos la nacionalidad, el nombre y las relaciones familiares de conformidad con la ley sin injerencias ilícitas.

2 cuando el niño sea privado ilegalmente de alguno de sus elementos de su identidad o de todos ellos, los estados partes deberán presentar la asistencia y protección apropiadas, con miras a restablecer rápidamente su identidad.

Sin duda alguna cuando hablamos de conciencia se parte del hecho de que el sujeto debe identificarse como hombre o mujer, como sujeto que tiene un nombre y un apellido y que pertenece a una familia que posee unas características, es por ello que es importante tener en cuenta esta precisión que realiza la Unicef.

Artículo 12.

1 los estados parte garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.

Cuando se apela a conceptos como la conciencia y la apercepción no es posible concebir como estas se han formado, sin embargo si no permitimos que los sujetos se expresen y exterioricen los que piensan, se le violaría este derecho por ello es supremamente importante destacar este articulo ya que garantiza de forma oportuna el objetivo que aquí se pretende.

Artículo 13.

1 el niño tendrá derecho a la libertad de expresión, ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.

Artículo 14.

Los estados partes respetarán el derecho al niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

Cuando hablamos de percibirnos en el mundo como primera instancia para la adquisición de conciencia se habla sin duda alguna de abstraer todas las ideas y concepciones que vienen de dentro y fuera de nuestra sociedad sin lugar a reproche o censura es por ello que es importante resaltar estos dos artículos como fundamentales para la implementación del proyecto.

Artículo 31.

1 los estados parte reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

El juego y la recreación son unos de los principales derechos que debe tener el niño si lo que se quiere lograr es un desarrollo equilibrado, ya que mediante el juego es posible el desarrollo tanto físico como psicológico y social.

1.2.2 ámbito nacional

Podemos recurrir en primera instancia a la constitución que consagra los derechos de todos los ciudadanos colombianos, sin embargo como sabemos que el deber del estado y el derecho a la educación gira entorno a los niños y jóvenes colombianos es necesario también recurrir a los Derechos de la infancia y la adolescencia en especial a la Ley 1098 de 2006.

De la constitución política colombiana de 1991 podemos citar los siguientes derechos como esenciales para el desarrollo del proyecto.

CAPÍTULO 1. DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

Artículo 18. Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 38. Se garantiza el derecho de libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad.

Desde esta perspectiva es necesario indicar que cada uno de los anteriores artículos de la constitución nacional menciona son indispensables para el desarrollo de la conciencia ya que si no se garantizan derechos como la libertad, la enseñanza, la libertad de cátedra, la libre asociación, la opinión política y demás concepciones que se tengan de sí y de la sociedad se le estaría coartando al individuo la posibilidad, si él lo desea, de llevarla a otro nivel, es por esto que aquella conciencia que pretendemos desarrollar les de la que de alguna forma plantea Osho “Ser testigo es una conciencia pasiva, sin acción en su interior, la conciencia misma no es una acción”.pg 41

CAPÍTULO 2. DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

Artículo 52. Modificado. Acto Legislativo N° 02 de 2000, artículo 1°. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

Se considera rescatar los anteriores artículos que si bien tienen múltiples semejanzas con los enunciados en la normatividad internacional donde Colombia como

miembro de la ONU debe cumplir con los acuerdos firmados, es claro que algunas veces para el estado Colombiano ejecuta las leyes a su acomodo, es por esto precisar que no solo estos derechos están considerados en el ámbito internacional sino también en nuestra carta magna la cual es de obligatorio cumplimiento.

LEY 1098 DE 2006 Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia

Artículo 30

DERECHO A LA RECREACIÓN, PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL Y EN LAS ARTES Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

Artículo 31 DERECHO A LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés. El Estado y la sociedad propiciarán la participación activa en organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, cuidado y educación de la infancia y la adolescencia.

Los anteriores tres artículos del código de infancia y adolescencia son importantes de resaltar ya que allí se enmarcan nuevamente temas como el derecho al esparcimiento, el juego la recreación, la libertad de personalidad, la educación, la cultura etc., temas fundamentales para desarrollar y garantizar una buena implementación de la propuesta pedagógica, son importantes además porque es la última y más actualizada legislación con referencia a los derechos de jóvenes y niños, y aunque a veces pareciese que estas leyes no son suficientes y ni siquiera se cumplen a cabalidad es bueno tenerlas presentes para respaldar el proyecto.

1.3 Referentes bibliográficos.

De otra parte refiero proyectos afines que me otorgan un mayor soporte teórico, como también realizan aportes que nutren el presente trabajo, es por ello que presento el barrido que se realizó no solo desde los contextos sociales similares al entorno en el que nos encontramos, sino también se verificaron otros contextos que difieren de la realidad Colombiana, para lograr identificar características, nociones, visiones que no haya podido contemplar y así nutrir el proyecto desde su diseño hasta la implementación.

Para la presente indagación se realizó a través de diferentes los medios y metodos de busqueda, que van desde el acercamiento a diferentes bases de datos disponibles en la internet, como también, la pesquisa en centros de documentación en la ciudad de Bogotá; a continuación se dejan evidencian los resultados de las diferentes consultas que se realizaron.

1.3.1. Contexto Local. Cuadros 1.

Título proyecto.	Autor	Año de publicación	Propósito
EL JUEGO COMO MEDIO PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN SOCIAL ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DEL CURSO CUARTO DE LA ESCUELA DISTRITAL “LA URIBE”	Armando Gonzales-Montenegro Arjona	1995	Mejorar tanto las relaciones interpersonales de los niños de grado cuarto, como sus posturas corporales y gestos para propiciar una mejor interacción entre los niños.
EL JUEGO COMO ELEMENTO			Apertura de espacios lúdicos socializadores a

SOCIALIZADOR	Jhon Helber Monsalve		través del juego para posibilitar el protagonismo directo de los niños en su formación actitudinal.
LA ACTIVIDAD FISICA CONCIENTE- MEDIO DE EXPRESIÓN Y CONOCIMIENTO DE UN PROCESO SOCIAL, CORPORAL Y AFECTIVO EN EL SER HUMANO	Hernando Diaz Forero Wladimir Hernandez	1995	Fomentar la educación de un conocimiento básico del potencial corpóreo, para que el individuo se apropie de su cuerpo y transforme a través de este su entorno.
APROVECHAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL PROCESO DE REEDUCACIÓN DE CONTRAVENTORES MENORES DE EDAD	Regulo A Pineda Arregoces	2000	A partir de la actividad física y deporte permitir que los niños entiendan y reconozcan su cuerpo, en la relación con los demás, creando lazos de buen trato con los compañeros
EDUCACIÓN CORPORAL: UNA PRAXIS ALTERNATIVA DESDE LA CULTURA POPULAR	Edison Steed Cubillos Carmona, Gonzalo	2013	Problematizar las posturas culturales dominantes que se han instaurado en nuestra sociedad para reconocer

	Valdés Martínez.		y rescatar la cultura popular desde la corporeidad autóctona que ha sido sistemáticamente silenciada.
--	---------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

1.3.1.3 Contexto nacional. Cuadro 2.

Título proyecto.	Autor	Año de publicación	Propósito
LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL FUNDACION PIES DESCALZOS	Roselis Ariza Murillo Cecilia Pertuz Molinares	2011	A Través de los juegos tradicionales para conservar el patrimonio cultural del caribe y mejorar la convivencia entre los niños de quinto grado.
LA LUDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	Regis Posada González	2014	Formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, a través de la lúdica y el juego.

JUEGOS TRADICIONALES EN LA ESCUELA: MEDIO DE CONVIVENCIA PACÍFICA Y RECONOCIMIENTO CULTURAL	Edgar Paz Valderrama	2014	Apropiación de los juegos tradicionales ne niños de grado tercero para mejorar sus relaciones interpersonales y su identidad cultural
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

1.3.2 Contexto Internacional. Cuadro 3.

Internacional Título proyecto.	Autor	Año de publicación	Propósito
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: UNA SITUACIÓN DE INTERACCIÓN EDUCATIVA.	Mariana Campos, Ingrid Chacc, Patricia Gálvez	2006	proponer elementos del juego que posibilitan re definir el juego desde el enfoque interaccional de la comunicación.
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS COOPERATIVOS	Alfonso Cenera Garcia	2009	A través de los juegos se adquirir actitudes libres de respeto y tolerancia. Orientados por valores que desarrollen de una forma integral a sus alumnos
¿QUE LE AGREGA LA			Procurar que los alumnos no solo juegan sino

EDUCACIÓN FÍSICA AL JUEGO? LA BÚSQUEDA DEL SABER JUGAR	Jorge Daniel Nella	2011	aprendan a jugar, ya que de esta forma serán capaces de pensar sobre el juego, analizar sus acciones motrices, cambiar reglas y tomar decisiones por ellos mismos.
--------------------------------------------------------	---------------------------	------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

CAPITULO DOS: PERSPECTIVA EDUCATIVA.

“Estamos tan acostumbrados a identificar la Escuela con la Educación y a ésta con el planteo individualista en que intervienen siempre un educador y un educando, que nos cuesta no poco reconocer que la educación en la comunidad primitiva era una función espontánea de la sociedad, en un conjunto a igual título que el lenguaje o la moral”pg 09 Ponce, A. (2005)

2.1 La Educación Física al agua y al sol.

Para entender el concepto de Educación Física debemos remitirnos a sus orígenes y su evolución histórica, tanto a nivel local como a nivel global para entender bajo qué lógicas y parámetros a estado ceñida, lo cual nos dará una perspectiva más clara de las intenciones o pretensiones que se le ha dado en la historia reciente, entendiendo que en el mundo antiguo también surgieron actividades que interactúan de forma directa con el

cuerpo y sus adaptaciones pero que no se denominaron de forma específica como Educación Física.

En el documento lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte encontramos una buena descripción de lo que ha sido a través de estas últimas décadas la Educación Física. Es así que la primera perspectiva de Educación Física con la que nos encontramos en el país, es aquella que surge después del proceso de colonización que se da durante todo el siglo XVI hasta mediados del siglo XIX, donde con la creación del reino de nueva granada se crean disposiciones para que aquel pueblo liberado del yugo opresor de la monarquía y esclavitud, se entrene a través de prácticas físicas para el combate y la defensa de la naciente república, ante una posible reconquista de los españoles.

Durante esta misma época va surgiendo en el continente europeo una evidente presencia de la Educación Física en los sistemas sociales y escolares que intentan dar respuesta desde una perspectiva corporal a los problemas o situaciones que afectaban a los sujetos de aquella época, en respuesta a ello aparecen las escuelas gimnásticas, dentro de ella encontramos a la escuela alemana que se caracterizaba por realizar ejercicios corporales para la formación integral de los niños, que luego fue tomando dirección hacia la formación de sujetos fuertes ágiles y valientes, que a futuro estuvieran comprometidos con la patria y fueran parte fundamental de sus ejércitos enmarcados por el patriotismo de aquellas épocas. por el mismo tiempo es decir hacia los años 1790 - 1840 aparece la escuela sueca donde el objetivo es corregir las posturas incorrectas del cuerpo y a las formas y actitudes que toma este, al unísono aparece también la escuela francesa que posee una concepción natural e utilitaria de los movimientos del cuerpo, para crear un cuerpo estéticamente bello, de otra parte encontramos en la escuela inglesa una versión en la cual se promueven actividades físicas para formar la personalidad y el carácter basadas en el juego y en los nacientes “sports” o deportes que más tarde gracias estas concepciones y a la idea de pierre de coubertin de simular los juegos de la antigua grecia, crea los juegos olímpicos modernos.

Es así cómo estas ideas llegan al contexto colombiana con la llamada guerra de las escuelas donde unas y otras son experimentadas a través de la instrucción pública que por aquellos tiempos tenía como objetivo dictar los lineamientos de la educación.

Finalizando el siglo XIX y a comienzos del siglo XX donde la patria se encuentra sumida en la guerra surge una nueva perspectiva que contempla a la Educación Física como aquella área que debe orientar los nuevos horizontes de la sociedad, una en la cual lo moral lo higiénico y lo social son el pilar fundamental, ya que no es concebible el degeneramiento de las personas en una sociedad profundamente apegada a lo religioso como en aquella época donde se contemplada al cuerpo como un templo.

Más tarde hacia el año 1925 surge una nueva perspectiva donde los desarrollos sociales y científicos que está sufriendo la sociedad dan paso para que los sujetos sean planteados desde diversas perspectivas biológicas y psicológicas ello produce que la Educación Física se ocupe del bienestar del cuerpo a través de la salud, pero también del bienestar psicológico y mental a través de la recreación y el esparcimiento.

Por otra parte hacia la década de los 40's se le integran a los conceptos de higiene, salud fisiológica, esparcimiento y recreación la noción de la formación cívica y patriótica enmarcada por los fuertes cambios políticos que surgen de la disputa por el poder entre los liberales y conservadores.

En los años 50's surgen las normales y allí sus orientaciones están dadas por actividades gimnásticas y atlético-deportivas entrando así en un proceso de tecnificación propio de aquellas épocas donde la industrialización aún tenía auge en el contexto colombiano.

Durante los años 70's y 80's encontramos cierto interés porque la Educación Física de respuesta a los problemas reales de la sociedad colombiana es así como ella se intenta articular al currículo y surgen unas reformas que indican el papel de la Educación Física en los niveles de educación preescolar básica y media.

Finalmente hacia la década de los 90's con la consolidación de la nueva constituyente de 1991 y con los procesos que surgen en un mundo globalizado se da campo a otras perspectivas que dan cuenta de un mundo con profundas transformaciones gracias a los avances en ciencia y tecnología, pese a estas implicaciones los planteamientos teóricos de la Educación Física en la educación colombiana continúan sin mayores cambios a los propuestos hacia los 80's.

2.2 Definición del Juego.

El juego tiene varias características que hacen de él una actividad diferente y a la vez parecida al deporte la (RAE) indica que el juego es: “ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde” sin embargo tiene otras particularidades necesarias de precisión.

Johan Huizinga en su libro *Homo Ludens* que traducido al español significa hombre que juega, realiza una precisión sobre la importancia no solo cultural sino social que ha tenido el juego a lo largo de la historia e indica que el juego es sin duda más antiguo que la misma cultura puesto que los animales juegan antes de que esta existiera, así mismo enfatiza en la clara conexión que hay entre el juego y la cultura ya que indica que la lúdica ha forjado la esencia de cada ser humano y que es una actividad característica y propiamente del hombre, J Huizinga (citado por Albizu, 2006, p.460) indica que el juego es una “acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” en la vida corriente” pg 460 Sin embargo aunque esta concepción de juego nos acerca a las características que necesitamos para implementar en el proyecto, al no haber una categorización clara en cuanto a las diferentes formas de juego, no se puede apelar y utilizar completamente esta significación de lo que es el juego.

Roger Caillois posiciona al juego como una actividad que posee 6 características esenciales entre ellas encontramos que debe ser: “LIBRE” en la cual el jugador no se encuentra obligado, es decir el individuo juega voluntariamente, ya que de no ser así perdería la alegría y atracción, también indica que es una actividad “SEPARADA” posee unos límites indefinidos de espacio y tiempo, es “INCIERTA” el desarrollo del juego no se encuentra predeterminado al igual que el resultado el jugador es libre y consciente de que así como puede ganar también puede perder, es “IMPRODUCTIVO” no genera riqueza, ni lucro, no produce nada, se juega a cambio de nada y no tiene ningún valor hacerlo ni tampoco tiene una finalidad de enseñar algún trabajo u oficio, también es

“REGLAMENTADO” es sometido a acuerdos, reglas y convenciones y finalmente es “FICTICIO” es irreal en comparación con la vida corriente.

Dentro de estas seis características el autor propone clasificar los juegos en las siguientes cuatro categorías generales: “AGON” (COMPETENCIA) es una actividad en donde hay una pugna constante donde los participantes poseen generalmente una igualdad de condiciones y oportunidades, sin embargo cuando no es así se intenta disminuir desigualdades aunque el autor indica que esto sea difícil de equiparar, también hay una rivalidad incontenida por ser el mejor y superar al contrincante, “ALEA” (AZAR) es una actividad en donde el juego no depende de ningún jugador sino por el destino o la suerte, implica espera, paciencia, sin embargo se puede decir que se encuentra desprovisto de entrenamiento y disciplina, “MIMICRY” (SIMULACRO) es una actividad ficticia que crea ilusión, magia, donde el objetivo es creerse algo, hacer creer algo a los demás, usar la imaginación, modificar la apariencia, realizar interpretaciones de personajes ajenos de la propia realidad, “ILINIX” (VÉRTIGO) busca el riesgo, generar adrenalina, alterar bruscamente las relaciones temporales/espaciales, el pánico y el desconcierto son pieza fundamental en el disfrute de este tipo de juegos, donde se trata de alejarse de la realidad controlada y buscar actividades que provocan vértigo.

Dentro de esta clasificación los juegos según el autor pueden situarse dentro de dos polos opuestos estos son:

PAIDEIA: es la diversión generada por la despreocupación y la improvisación es la fantasía desbocada que permite llegar a la plenitud

LUDUS: es la necesidad de agregar a la actividad convencionalismos arbitrarios apelando al entrenamiento y adquisición de determinadas habilidades, generando automatización.

Dentro de estas categorías que nos proporciona Roger Caillois un poco mejor ejemplificadas con respecto a lo que nos propone Huizinga podemos acercarnos más a algunas características que serán de gran ayuda para propiciar el tipo de hombre conciente de si que pretende el proyecto, sin embargo si Caillois evaluará este proyecto no avalaría que el juego tuviese este fin es decir lo planteado aquí no sería juego, perdería su esencia de

diversión, tendría un objetivo dejaría de ser improductivo, se apartaría del mundo ficticio que es el juego y aterrizará en una realidad, se institucionalizaría y materializar dejando a un lado la mística y lúdica propia de este, es por ello que aunque tomaremos como referencia algunas características, no nos remitiremos completamente a la concepción de juego que posee Caillois.

Por su parte Norbert Elias 1992 indica que el juego es una “figuración móvil de seres humanos cuyas acciones y experiencias se interconectan continuamente, un proceso social en miniatura” (p.65). es así que no podemos plantear al juego como una estructura rígida, ya que posee muchas características

Pierre Parlebas por su parte realiza una clasificación mucho más amplia a las expuestas anteriormente, el funda su clasificación en situaciones motrices que dan origen a los siguientes conceptos que no difieren mucho entre sí y que algunas veces hacen que determinada actividad pueda estar en dos categorías diferentes.

Juego Deportivo: se caracteriza por las reglas, y la competición

Deporte: juego deportivo institucionalizado, masificado con un mayor grado de competición

Casi Deporte: juego deportivo semi institucionalizado, gran reconocimiento local.

Juego Tradicional: que posee una larga tradición cultural, no está institucionalizado.

Casi Juego Deportivo: carente de reglas y competición actividad libre e informal.

Parlebas proporciona 3 parámetros de interacción que según la forma en la que se combinan dan origen o ubican determinadas actividades en las categorías anteriormente expuestas, el considera que cualquier acción motriz es un sistema de interacción entre el sujeto, el entorno físico y otros participantes es así como surgen los tres parámetros de clasificación:

(I) Incertidumbre procedente del entorno físico.

(C) comunicación motriz e interacción práxica con el compañero

(A) Interacción con el adversario.

Estos tres criterios dan lugar a las 8 “clases de la partición”, la ausencia o presencia de alguno de los sistemas de interacción motriz ubica a determinada actividad en una de las siguientes 8.

- 1 _C _A _I: sin incertidumbre ni interacción con los otros. El practicante actúa aisladamente en un medio estandarizado y constante.
- 2 _C _A I: no hay interacción alguna con otras personas, pero el medio es incierto, más o menos codificado y señalizado, el entorno es fluctuante y puede tener imprevistos.
- 3 C _A _I: interacción con un compañero que llega a ser una fuente de imprevistos e impone incesantes reajustes perturbadores en el cumplimiento de la tarea común. Las anteriores tres clases de partición el autor las introduce en otra categorización que es el de situaciones psicomotrices estas están caracterizadas como acciones elementales y automatizadas.
- 4 C _A I: un medio imprevisto es afrontado en situación de cooperación motriz. La incertidumbre procedente del entorno remite a las dificultades ya evocadas en la clase.
- 5 _C A _I: es el enfrentamiento de adversarios en un mundo estable y por lo que concierne al deporte, cuidadosamente estandarizado, la interacción está dominada por el antagonismo.
- 6 _C A I: el enfrentamiento entre adversarios tiene lugar esta vez en un medio fluctuantes. Paradójicamente, mientras que está en presencia de las dos fuentes fundamentales de incertidumbre que podrían combinarse de forma original.
- 7 C A _I: se entremezclan la interacción que une a los compañeros y la interacción que separa a los adversarios, todo ello en un espacio codificado y constante.
- 8 C A I: propone situaciones donde la comunicación y la contra comunicación motrices se entre cruzan en un entorno con incertidumbre.

Las anteriores clases de partición del autor las introduce en otra categorización que es la de situaciones sociomotrices y se caracteriza porque hay una interacción entre individuos, donde varios actores se ponen en escena.

Debido a la amplia clasificación que nos proporciona Parlebas ya que aterriza a la realidad diferentes situaciones motrices creo que es pertinente utilizar esta definición y cada una de sus modalidades de situaciones motrices debido a las diversas situaciones que se generarían para que los participantes de este proyecto obtengan intuiciones a través de la sensación de las interacciones y relaciones que surgen en estas prácticas y a raíz de ello generen el entendimiento necesario para crear autónomamente conceptos sobre la realidad es decir la apercepción trascendental de la que habla Kant que les permita generar conciencia de sí. Allí el juego que limitaría de cerca con el deporte, pero sin entrar en las lógicas, connotaciones y características de este. El juego tendría un papel fundamental ya que para que los conceptos que fundan este proyecto que son la libertad, autonomía, autenticidad y honestidad lleguen a comprenderse en el pensamiento del individuo (lógica trascendental para Kant) deben pasar primero por la constatación de la intuición es decir la percepción o (estética trascendental para Kant) así como enunciaría Kant (2003) “los pensamientos sin intuiciones son vacíos, las intuiciones sin conceptos son ciegas”pg46 en pocas palabras para que los participantes de este proyecto logren comprender lo que es la libertad debe experimentarla ¿como? A través del juego de los fenómenos que se dan allí lo mismo sucede con la autonomía, la autenticidad y la honestidad y la síntesis de estos conceptos o deducción trascendental de las categorías será la “apercepción trascendental” que dará origen a una conciencia de sí, que en mi concepto es el primer paso para llegar al ser ilustrado que enuncia Kant.

2.3 Proyecto humano.

Hay que indicar que la enseñanza y la educación siempre han estado a nuestra disposición y hemos hecho uso de ellas para inculcar y fomentar en las futuras generaciones aquellas concepciones que creemos pertinentes para el desarrollo y la permanencia de la especie humana, esto ha ocasionado que el hombre y el contexto en el que se encuentre tome formas inusuales, alarmantes y hasta desastrosas como ya se ha evidenciado a través de la historia, es así como la escuela como eje principal de la educación ha sido concebida para mantener la hegemonía y el poder de las clase dominante y mientras las estructuras fundamentales que dirigen los países no cambien, el rumbo de la escuela por más intentos que queramos hacer serán vanos, ya que como se ha mencionado, una superestructura no es

poco el tiempo el cual se ha venido consolidado ya que esta se maneja con unas leyes y mediante unos métodos que no son nada fáciles de modificar, es como el ejemplo que nos da Aníbal Ponce (2005) “...una religión –es decir, una superestructura- no puede alterar los fundamentos económicos de un régimen del cual es un reflejo ideológico...”pg43

Entendiendo que la educación es una esfera que se ve influenciada por el acontecer socio-político, se hace necesario develar los sucesos que emergen en los procesos educativos, por ello es necesario identificar las características principales de los sujetos que intervienen en este proceso es por ello que precisare como primera instancia la concepción de hombre.

El ser humano está constituido por diversas dimensiones que se interrelacionan para posibilitar el óptimo desarrollo del individuo, Duque, H (2006) indica que el ser humano está constituido por tres dimensiones básicas las cuales son:

La dimensión biológica: es la que primero percibimos al interactuar con el otro, es básicamente el cuerpo físico, basada en las características morfológicas y fisiológicas de cada individuo que se han conocido a mayor profundidad debido a los avances en ciencias como la biología, medicina, anatomía, fisiología y genética, que se encargan de estudiar huesos, células, órganos, músculos, funciones y relaciones que hay en el cuerpo.

La dimensión psicológica: esta dimensión aunque no se puede observar, se percibe mediante las manifestaciones del cuerpo biológico, cada individuo al nacer tiene en su cuerpo la posibilidad de desarrollarse significativamente y a diferencia de la dimensión biológica donde los seres humanos tenemos grandes similitudes, en la dimensión psicológica se podría decir que somos únicos e irrepetibles no hay dos personas iguales al momento de expresarnos como sujetos, Duque,H. (2006) indica “hablar, escuchar, pensar, recordar, imaginar, olvidar, amar, odiar, sentir tristeza, alegría, inseguridad etc. Son aspectos que corresponden a la dimensión psicológica”pg14.

La dimensión sociológica: esta dimensión es la que hace que el hombre sea por excelencia un ser social donde se relaciona con los de su especie, es ello lo que crea comportamientos a los que un individuo se adapta y reproduce creando formas culturales en función de la socialización que se da de generación en generación.

Por otra parte hay autores que indican que además de las tres dimensiones existen otras que también son importantes para el ser humano, como la espiritual y la económica, no obstante creo que si bien influyen en el ser humano, no son determinantes de la forma en la que lo son las tres anteriores.

Todas ellas deben confluír de forma armónica, ya que la carencia en una de ellas hace que el sujeto no se desarrolle a plenitud y su nivel de calidad de vida se vea seriamente afectado. Es precisamente en este error en el que ha caído la Educación Física con el activismo y la instrumentalización ya que ha dicotomizando al cuerpo resumiendolo solo al ámbito biológico descuidando las demás necesidades que este como ser multidimensional tiene. es por ello nuestro proyecto tendrá en cuenta las tres dimensiones ya que para que el juego ayude a generar una conciencia de sí deberá trabajar en las estructuras corporales y mentales sin dejar a un lado la socialización entre individuos donde se generan lazos sociales ya que esta es la herramienta principal para que el individuo sea un sujeto crítico reflexivo así la dimensión sociológica tendrá una mayor atención, puesto que para llegar a constituir un ser autodeterminado, es necesario que mediante la reflexión que se da solamente con la socialización con otros individuos, se construya una postura personal y se actué conforme a ella.

La congregación e intercambio a través de los procesos de enseñanza da lugar a la cultura ya que como lo plantea la RAE: la cultura es el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social. Sin embargo Alain Touraine plantea que la cultura ya no rige la organización social ya que asistimos a la desocialización, que se caracteriza por la desaparición de los valores, los cual nos ha sumergido en la globalización, es por ello que se hace necesario reafirmar nuestra identidad tanto personal como comunitaria, sin negar otras identidades, evitando así caer en nacionalismos culturales..

De esta forma el proyecto pretende construir una cultura en la que los sujetos se apersonen de las situaciones y problemas que ocurren en su entorno y autónomamente sean capaces de reflexionar críticamente basados en los valores de libertad, prudencia, honestidad y autenticidad, para que con ello adopten una postura que los integre como

individuos y que no se vea permeada por intereses ajenos a las necesidades reales de cada situación.

A Partir de allí surge otro concepto clave que es la sociedad, esta hace referencia a la agrupación poblacional de los sujetos donde se dan interacciones de todo tipo que se rigen a través de normas previamente establecidas, J Habermas en su libro El-Discurso Filosófico de La Modernidad indica que la modernidad es un proyecto inacabado de sociedad que surge a partir del descubrimiento del nuevo mundo hacia 1500 y su punto central es el año de 1800 a lo que Hegel denomina «neue Zeit» o la época moderna. Dentro de la modernidad, son la ilustración y la revolución francesa a lo cual denomina un “glorioso amanecer” los puntos centrales de la sociedad, sin embargo aunque ya han transcurrido al menos dos siglos a partir de este suceso para J habermas (2008) , Hegel caracteriza a la actualidad es decir el momento histórico en el que nos encontramos como “un momento de tránsito que se consume en la conciencia de la aceleración del presente y en la expectativa de la heterogeneidad del futuro”pg16, es decir un momento en el cual nos encontramos y donde estamos a punto de pasar a una nueva instancia histórica sin concluir aun con el proyecto de la modernidad. ilustrados por las interpretaciones de J Habermas sobre planteamientos de diferentes autores como Hegel, weber y otros podríamos concluir que nos encontramos en transitando por la “modernidad tardía” como denomina A. Giddens a la época actual donde cuya característica principal es la “crisis de la modernidad” está reflejada según mi perspectiva en la crisis económica, política, social y ambiental que afrontan muchos países del mundo , es por ello que Ulrich Beck no se equivoca en afirmar que nos encontramos en la sociedad del riesgo ya que aunque tenemos los medios para evidenciar que nos encontramos en inminente peligro, por nuestros mismos inventos y creaciones la sociedad y quienes la dirigen no son capaces de detener el avance hacia la catástrofe, así como ocurrió en la URSS (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas) donde el afán por ganar la carrera armamentística, los llevó a un accidente nuclear que dejó miles de muertos y damnificados.

De igual forma el deterioro actual del medio ambiente que tiene su origen en el modelo económico capitalista, depredador que ha arrasado con los recursos de países en vía

de desarrollo y que se escudado bajo el concepto de globalización, nos está llevando a límites cada más inseguros, sin embargo los interés de “desarrollo” este entendido desde el ámbito económico, ha llevado a los países a abrir sus puertas al neoliberalismo o libre economía dominan las grandes potencias multinacionales y trasnacionales usurpadoras de recursos, que desgarran día a día la estabilidad de comunidades enteras, solo en pro de intereses personales, es por ello que Zygmunt Bauman es coherente en afirmar que nos encontramos en una sociedad líquida donde los valores se han visto moldeados por la individualidad y los intereses particulares propios del sistema capitalista, es así que la sociedad no sabe para dónde se dirige y le es de interés lo efímero sin preocuparse por futuro y desconociendo el pasado. En coherencia con el suceso histórico por el cual atravesamos este proyecto propenderá por crear una sociedad donde los individuos se articulen en conjunto conociendo las realidades y necesidades suyas y las de su entorno para afrontar en grupo las dificultades sociales, económicas que los aquejan y se planteen soluciones que se alejen del individualismo y la codicia.

Es menester del proyecto cumplir con los señalamientos que anteriormente se hicieron, y por ello la Educación Física como disciplina académico pedagógica, está entendida como aquella área donde la reflexión teórica y su puesta en escena busca en su que hacer o saber disciplinar tratar de entender y dar respuesta a los procesos educativos así como lo menciona Touriñan, J

No todo conocimiento de la educación es pedagógica, en el sentido anteriormente expuesto, también podemos afirmar, sin contradicción, que de todo conocimiento de la educación se deriva un cierto conocimiento pedagógico, porque el conocimiento pedagógico nace del estudio de la intervención, es decir del estudio de la relación teoría-práctica y en cada corriente, por su modo de entender el conocimiento de la educación, se genera un conocimiento distinto de la intervención (en unos casos el conocimiento es experiencial, en otros es el de teoría práctica y en otros es de tecnología específica).pg30

En este orden de ideas la Educación Física tendiene como eje fundamental la intervención teórica práctica donde se teorice y reflexione pero también donde se actué y proceda conforme a lo reflexionado en torno al cuerpo este entendido como sujeto con

singularidades, donde si bien el hombre y sus estructuras físicas como ser biológico es el eje fundamental y lo principal a potenciar, no puede estar desligado de las dimensiones psicológicas y sociales que también constituyen al sujeto de forma determinante, así la Educación Física deberá velar por el bienestar multidimensional del cuerpo donde deberá priorizar los problemas que afectan en mayor medida al sujeto, siendo consecuentes con esto el presente proyecto de grado está enfocado en abandonar aquel cuerpo sin razón que se ha convertido en instrumento del hacer por hacer, donde el mayor problema es el actuar sin reflexión alguna.

“Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho” Freire P. (1978)

En coherencia con lo anterior, la perspectiva educativa girara en primera medida a interrogar y posteriormente a responder de forma simple pero contundente conceptos claros, es por ello que debo preguntarme nuevamente sobre la educación como eje fundamental , a ello indicaría que la educación es el desarrollo de las potencialidades de una persona, dentro de esta respuesta encontramos otro concepto esencial que algunas veces parece ser desdibujado y mal interpretado, este es desarrollo, el desarrollo entonces desde nuestra perspectiva debe entenderse como un proceso de transformación que persigue el mejoramiento de las condiciones de vida de un individuo, Manfred Max Neef indica que el desarrollo está dado a los sujetos y no a los objetos, y plantea que todas las disciplinas y saberes deben contribuir con dicho desarrollo ya que la economía no puede proporcionar por si sola la solución a los diversos problemas de la humanidad puesto que los hombres somos seres interdependientes. Basados en esta premisa, el proyecto se basará en la teoría de desarrollo a escala humana que plantea Manfred Max Neef, para ello es necesario entender que el autor indica que el desarrollo se inicia con identificar las necesidades humanas y su objetivo será humanizar y dignificar al ser humano a través de la satisfacción de sus necesidades, que pueden ser potencialidades en la medida en la que existe un potencial para resolverlas. Dichas necesidades o potencialidades son clasificables pocas y delimitables, dentro de estas se encuentran la necesidades axiológicas donde plantea que son ocho: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación,

identidad y con posibilidad y necesidad de desarrollar una novena que es la libertad. Por otro lado plantea las necesidades existenciales que son el ser, tener, hacer, estar. Así mismo se puede decir que dichas necesidades no varían sea cual sea el momento histórico, la cultura o sociedad en la que el sujeto se encuentre o como plantea el autor Max neef, M (1993) “Las necesidades humanas son pocas, delimitables y constantes en todo tiempo y cultura”pg 42 de esta forma nuestro proyecto fundamentado en este principio buscará atender a cinco necesidades axiológicas que son el entendimiento, la participación, el ocio, la identidad y la libertad ya que encontramos que estas necesidades debido a sus características se encuentran profundamente relacionadas y pueden posibilitar la adquisición de conciencia y media entre las necesidades del ser y el entendimiento pero que, para nuestra perspectiva y en nuestro proyecto la conciencia irá un poco más allá de esta forma se atenderán las necesidades existenciales del Ser , ya que es importante Ser consigo mismo y con los demás, pero también lo es el Hacer, otra necesidad-potencialidad a trabajar ya que es imprescindible el crear, interactuar y compartir lo que se ha hecho, para que en esta dualidad del pienso-actuo pueda reflexionar y tomar posición que en gran medida es un primer paso hacia un mayor estado de conciencia. Con lo anterior cabe resaltar que aunque se realice un mayor énfasis en estas necesidades, no quiere decir que se vayan a descuidar las restantes ya que como se ha mencionado el ser humano es un sujeto multidimensional y sí una dimensión se ve afectada por cualquier razón las otras también son propicias a entrar en perturbación.

Por otra parte encontramos que dichas necesidades son subsanadas por satisfactores sin embargo no hay una asociación directa entre el uno y el otro ya que si bien un satisfactor puede contribuir a satisfacer varias necesidades, de igual manera las necesidades, algunas veces necesitará de diversos satisfactores para ser satisfecha; es por ello que el concepto satisfactor que hace referencia a aquellas formas que toma una cultura o sociedad para saciar unas veces con éxito y otras veces sin él las necesidades humanas fundamentales, un satisfactor según el autor no se debe asociar con bienes u objetos materiales, ya que un satisfactor cumple un sin número de posibilidades en las que se pueden encontrar: sentimientos, pensamientos, actitudes, valores, costumbres, actividades, ritos, estructuras, sociales, relaciones, servicios etc.

De las anteriores características que encontramos en los satisfactores el autor propone cinco tipos diferentes de satisfactores los cuales cada uno posee diversas particularidades que enunciaremos y lo cual nos posibilita tener una mejor perspectiva al momento de tomar decisiones para lo que se pretende en el presente proyecto.

El primer tipo de satisfactores son los violadores o destructores que tienen la intención de satisfacer determinada necesidad pero en vez de ello imposibilitan la satisfacción de esta y otras necesidades que posee el individuo, el segundo tipo son los pseudo-satisfactores y como su nombre lo indica es una falsa sensación de satisfacer una necesidad, dejando insaciada la necesidad, en tercer lugar encontramos los satisfactores inhibidores que son aquellos que cumplen su función pero influyen tanto en el sujeto que lo imposibilita para satisfacer otras necesidades debido a la sensación de satisfacción, en cuarto lugar se observan los satisfactores singulares, que son aquellos que cumplen la función de satisfacer únicamente una necesidad sin interactuar de forma alguna con aquellas otras que posee el individuo, finalmente encontramos en el quinto lugar los satisfactores sinérgicos que contrario a los anteriores al satisfacer determinada necesidad, también posibilita la satisfacción simultánea de otras necesidades. Teniendo en cuenta las anteriores características el pcp en determinado momento deberá echar mano de cada uno de estos satisfactores para que los sujetos experimenten aquella sensación de satisfacción propia de cada satisfactor y mediante la reflexión logren identificar aquellas situaciones, relaciones o cosas que realmente desean y así sean capaces de tomar decisiones por sí solos, pero no decisiones arbitrarias ni impuestas, si no coherentes y consensuadas con sus propias vivencias.

2.4 Proyecto educativo.

Se podría decir que hoy la educación y la escuela como institución afrontan una de las mayores dificultades que a tenido a lo largo de la historia, esto debido a las rápidas transformaciones culturales, sociales, económicas y políticas que ha tenido la humanidad en las últimas décadas, allí encontramos como el mayor responsable de dichos cambios al proceso de globalización que si bien ha ayudado con la accesibilidad a la información y flexibilidad de tiempos y espacios también ha provocado la eliminación de fronteras geográficas y culturales que a la larga dificultan la construcción de identidad nacional y al

mismo tiempo la búsqueda de solución a los problemas que existen en nuestros territorios ya que dicho proyecto de globalización busca la integración y estandarización de todos los individuos, sus concepciones y particularidades, de esta forma se puede señalar que la globalización aunque realiza aportes a la educación también la pone en serios problemas, ya que hemos llegado al punto de plantear una escuela sin salones, una clase sin compañeros, una pantalla como maestro etc. Es esta la realidad en la cual nos encontramos inmersos y a la cual es imposible escapar, sin embargo si podemos plantear cara a dichos desafíos y generar otras posibilidades que escapen un poco de la lógica en la que nos han introducido las políticas neoliberales que responden obviamente a los intereses de los monopolios y mercados que tienen su asidero en la globalización.

En coherencia con los señalamientos anteriormente expuestos este proyecto busca que la educación sea vista como lo que es y deberá seguir siendo, un Derecho al que todos los grupos poblacionales puedan acceder, estas palabras parecen ser apenas obvias, sin embargo es momento de recalcar, ya en estos tiempos la educación ha tomado otros matices debido a políticas propias del neoliberalismo que no solo afectan a la educación sino a otros sectores puesto que el estado transfiere su responsabilidad de garantizar dichos derechos al sector privado y ellos lo convierten en un servicio, mercantilizando y abriéndose campo una vez más hacia el ámbito internacional legitimados por constructos hegemónicos sobre una sola mirada de lo que debe ser la educación que es reproducido a través de evaluaciones y pruebas basadas en las “competencias” es decir saberes instrumentales que deben tener los sujetos que van a salir a competir en un mundo globalizado.

Martí, J (1961) “Educar es depositar en el hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, [...] ponerlo al nivel de su tiempo [...] prepararlo para la vida” pg19

Aunque en este momento la educación se encuentra debilitada por políticas que tienden a la privatización y la convierten en algo inaccesible para el grueso de la población, aún existen quienes luchan y reivindican por una educación pública y de calidad, se han realizado avances y conquistas pero también han ocurrido graves derrotas, pese a todo esto es necesario fomentar un currículo que esté orientado a examinar la realidad y los problemas que existen en ella y actuar en coherencia con ello, sin embargo es bien sabido

que el diseño curricular no hace parte de las funciones que cumplen las instituciones de educación ya que los que dirigen el rumbo de la educación son las corporaciones y empresas que tienen relación directa con organizaciones como el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) o el FMI (Fondo Monetario Internacional) que en últimas son quienes terminan decidiendo y dictando las pautas a seguir a los gobiernos quienes se encuentran obligados a acatar lo que dicen los “estudios” de dichas instituciones, ya que no les queda otra alternativa porque en el concepto de aldea global propio de la globalización para los estados-nación ya no existe el concepto de soberanía.

De esta manera nos enfrentamos con la difícil tarea de trazar un currículo que nos permite apartarnos de las concepciones hegemónicas que llegan a la escuela y donde los estudiantes, profesores y comunidad educativa siempre son quienes se deben adaptar a la implementación del currículo y cuya única oportunidad de autonomía para intentar plantear y resolver situaciones problemas y oportunidades se encuentra habilitada por la figura del PEI (Proyecto Educativo Institucional) que muchas veces se ve agotada por el desconocimiento y la falta de compromiso frente a la realidad educativa, donde el PEI termina siendo una simple condición que se debe implementar para el funcionamiento del colegio, sin tener real impacto al momento de desarrollarse y desdibujando el verdadero concepto y función de lo que llamamos currículo. Otro problema con el que nos encontramos es la profesionalización de la educación ya que a la escuela han llegado profesionales y agentes externos que han sido encargados para desempeñarse en labores propias del maestro sin tener las mínimas nociones de pedagogía y didáctica lo que ha originado un cambio en el rol del profesor y se han creado conceptos nuevos como el de docente que poco o nada contribuyen con labor reflexiva y pedagógica que tiene la educación, que ha sido reemplazado por la concepción simplista de transmisión de conocimientos. De igual forma otro inconveniente es que el encargo de construcción curricular en donde los profesores y estudiantes deberían tener el papel principal y protagónico en su elaboración, se le ha delegado a personas ajenas al contexto educativo que teorizan basados en supuestos ya que no conocen ni habitan en la realidad y problemas que surgen en la escuela.

2.4.1 Concepcion del curriculo.

Alvarez de Zayas,C (2001) indica acertadamente que el currículo es “todo cuanto una institución educativa provee en forma consciente y sistemica, en bien de la educacion de los estudiantes y a la vez del desarrollo material, cultural científico y técnico de la sociedad en la cual se inscribe” 36pg, esta reflexión es precisa ya que el currículo debe ser el punto de partida de un proceso que busque resolver de forma crítica y propositiva los problemas de la comunidad en que se localiza y no debe ser desarrollado por agentes externos a la comunidad educativa, solo aquellos quienes hacen parte del proceso educativo deben ser quienes tengan mayor participación y voz en el proceso allí es indudable la responsabilidad que posee el maestro, en concordancia con ello la escuela es el punto de llegada de los problemas y situaciones de la vida cotidiana que tiene la sociedad y el currículo debe ser el punto de partida para mediar entre el mundo de la escuela y el de la vida y dentro de esta mediación dará origen a un proyecto histórico-cultural que dará cuenta de un pasado ya recorrido con reflexión de los errores cometidos, un presente en curso con preocupaciones por resolver y un eventual futuro en construcción, siempre teniendo en cuenta los saberes científicos pero también los saberes populares.

Carlos Alvarez de Zayas indica que el currículo debe cumplir 4 funciones: traducir, sistematizar, proyectar y registrar. La primera función es la encargada de interpretar la cultura, develarla, entenderla y de allí escoger los rasgos y características que van a participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir en aquella transmisión de los saberes más preciados para una sociedad que ha sido acumulada y que será transmitida en la escuela. El sistematizar hace referencia al concatenar de forma organizada los aspectos culturales para que así puedan desenvolver un papel protagónico. La proyección es la construcción de un modelo de vida escolar donde se cree un concepto de hombre y sociedad que la didáctica la pedagogía y el currículo pretenden orientar. El registro es la elaboración de documentos que precisan cómo se realizarán los procedimientos anteriormente expuestos teniendo en cuenta un plan de formación que integre la relación escuela-vida y donde se hallan presentes y se tendrán en cuenta los valores culturales a reproducir pero también los problemas sociales con los cuales la escuela se encuentra.

Estas cuatro funciones se encuentran profundamente relacionadas con la intencionalidad del proyecto ya que para llegar a la autodeterminación primero se debe llegar a la conciencia o conocimiento de sí mismo, para que el sujeto sea capaz de tomar sus determinaciones y esto se logra solo cuando el sujeto es capaz de traducir e interpretar su realidad social, cultural, económica, es decir comprenderse a sí mismo y las relaciones que le son inherentes, de igual forma este proceso también pasa por el sistematizar es decir afianzar o recoger aquellas características culturales con las que es posible afirmar la identidad, proyectar es sumamente otro aspecto sumamente importante en el proceso ya que mediante este se hace posible contemplar el rumbo a tomar en el proceso que está dado por la intencionalidad del profesor y el interés del sujeto, todavía aún más importante es el registro ya que aquí es donde materializa camino que tomará el proceso.

2.4.2 Modelo curricular socio-crítico

Lawrence Stenhouse plantea un modelo curricular que encaja e ilustra a la perfección la concepción curricular que aquí se pretende, cuyo objetivo es proporcionar gran atención al vínculo que existe entre la escuela y la sociedad donde los problemas evidenciados son menester solucionarlos mediante relaciones dialécticas de maestro-estudiante estas últimas comprendidas como la forma en la que el diálogo posibilita que la realidad sea descrita y comprendida como resultado de la argumentación de cada uno de los participantes y la síntesis a la que se llega. Así la conformación de los problemas y la solución de ellos implica en nuestro modelo una participación del maestro como persona que guía el proceso y que invita al estudiante a pensar por sí mismo para perseguir la solución de dichos problemas sin que sea necesario repetir el pensamiento de su maestro. De esta forma Lawrence Stenhouse indica que el proceso se estructura de la siguiente manera: 1 enunciación del problema por parte de los estudiantes con la colaboración del maestro. 2 la búsqueda de soluciones. 3 la prueba de soluciones, donde inicia el proceso.

Podemos evidenciar en la obra investigación y desarrollo del currículo de Lawrence Stenhouse las principales características de su modelo curricular:

- La participación de todos los integrantes del proceso educativo produce un análisis más preciso y auténtico de la realidad social.

- El problema ha de surgir en la comunidad, la cual lo describe, lo descompone y lo resuelve.
- El fin último del currículo es la transformación de la realidad social y la mejora en la calidad de vida de los participantes del proceso educativo.
- Es necesaria la plena y consciente participación de todos los agentes que inciden en el proceso educativo para que así se logre solucionar desde su centro los problemas evidenciados.

Estos cuatro características son de suma consideración para el proyecto, ya que aunque si bien el proyecto no pretende transformar la realidad, si se alienta a evidenciarla, provocando situaciones mediante el juego que posibiliten advertir situaciones las cuales los estudiantes se cuestionen durante el proceso educativo e ir progresivamente tomando postura frente a ello, pero para llegar allí es necesario observar experimentar e interpretar lo que es un buen primer paso para la transformación de dicha realidad, pero dicha transformación sólo brotará de la toma de decisiones que estará determinada exclusivamente por los sujetos en conflicto.

2.4.3 Modelo pedagógico socio- crítico

la educación además de ser un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, experiencias y valores de una generación a otra también debe ser la posibilidad para que los sujetos se auto reconozcan, evidencien el mundo en el que se encuentran y luchen por liberarse de las dificultades que no les permiten llevar un nivel de vida con dignidad, para ello es imprescindible desarrollar y practicar conceptos claves como, solidaridad, libertad y equidad; es por ello que reconocemos en las pedagogías críticas representadas por Makarenco quien planteó el ámbito colectivo de la educación que debe estar orientado hacia las necesidades de la población, una educación para el trabajo como compromiso con la sociedad. De otro lado Freinet postula que la educación debe estar basada en las necesidades intereses y deseos de los niños, para que puedan ser desarrolladas de buena forma, sin embargo también le da gran importancia al trabajo en equipo, las responsabilidades y la cooperación. Freire por su parte hizo mayor detenimiento en la educación problematizadora que incita a los sujetos a evidenciar su realidad y transformarla, es así que desarrolló un programa de alfabetización en su país, aboliendo la

concepción de depositar contenidos en las cabezas de sus estudiantes, ya que cree que firmemente en el enriquecimiento de las posibilidades del sujeto socialmente excluido.

De esta forma observamos como estas pedagogías críticas, aunque no coinciden en el mismo tiempo, crean la posibilidad para que los estudiantes se cuestionen como sujetos miembros de una colectividad a la que llamamos sociedad y que evidencien la realidad de la que son partícipes para que así adopten una posición que les permita modificarla reivindicándose como sujetos de derechos sin dejar aun lado sus particularidades, necesidades y posturas.

Para que todo ello sea posible debemos contemplar una educación en la cual los sujetos sean capaces de reconocerse, conocer a sus semejantes y el entorno que los rodea para que sean capaz de cuestionar las situaciones que suceden en estas interacciones y sean capaces de tomar decisiones que logren transformar para bien aquello que mediante la reflexión consciente consideran dañino para ellos, sus semejantes y su entorno. ¿ Pero cómo lograr llevar a la práctica tan nobles ideales ?.

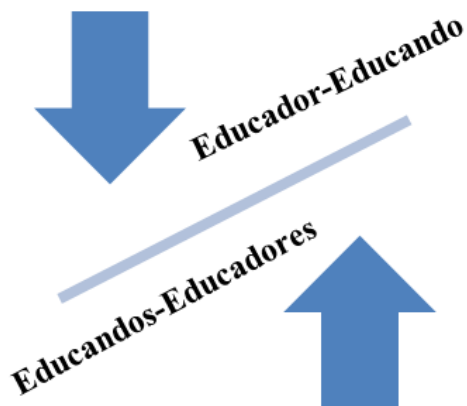
Paulo Freire en su libro *Pedagogía del Oprimido* nos brinda un panorama que si bien parece difícil de transitar, plantea una posibilidad real de concretar aquello a lo que muchos aspiran pero a lo cual pocos se comprometen. Sin embargo para lograr concebir una pedagogía que concrete nuestra inclinación por el cambio es necesario ubicarnos en las lógicas educativas en la que nos encontramos, para ello debemos partir de una premisa que si bien no es planteada por un pedagogo si describe y aplica de forma acertada para todas las instancias que rigen nuestra vida entre ellas la educación, así Marx,C (2002) plantea que: “Hasta nuestros días, la historia de la humanidad, ha sido una historia de luchas de clases . Libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores feudales y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, OPRESORES Y OPRIMIDOS, siempre frente a frente, enfrentados en una lucha ininterrumpida, unas veces encubierta, y otras franca y directa...”pg 9 . No es coincidencia que las palabras opresores y oprimidos también sea utilizada por Freire, aunque en el mismo sentido, pero por qué utilizar esta denominación nos muestran una realidad que parese no cambiar en el tiempo, sin embargo para Freire los oprimidos no pueden convertirse en opresores y deben luchar por liberarse de la opresión, así como también liberar a sus opresores.

Así mismo Freire indica que la educación se encuentra utilizada como un instrumento de sometimiento a lo cual denomina educación bancaria, que se caracteriza por llenar a los estudiantes de información a través de la narración, sin que el estudiante perciba los reales significados de la información que recibe, de esta forma se le prohíbe que piense por sí mismo y lo lleva a la mecanización, de allí resulta un proceso de sumisión del estudiante hacia el profesor, ya que se maneja el supuesto que el profesor es quien conoce y los estudiantes desconocen en consecuencia y en palabras de Freire (2005) : “lo que pretenden los opresores es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime, a fin de lograr una mejor adaptación a la situación, que a la vez, permita una mejor forma de dominación” pg 54.

Pese a esta oscura realidad Paulo Freire también plantea otra perspectiva para encauzar la labor que debe tener la educación y en consecuencia, el maestro; ella es la liberación del individuo por el individuo como lo plantearía en su libro (2005) “nadie libera a nadie, nadie se libera solo. Los hombres se liberan en comunión” pg 23

Es así como la educación problematizadora debe desarrollar un papel esencial en este proceso de liberación es por ello que he decidido tomar como referencia el modelo pedagógico socio-crítico de paulo freire que ha sido plasmado a través de sus diferentes obras pero donde encontramos como mayor exponente en su libro pedagogía del oprimido donde se han de destacar las siguientes características que serán tenidas en cuenta para desarrollar nuestro proyecto educativo- político-pedagógico:

- superación de la contradicción educador educando donde el primero somete al segundo
- educador y educando deberán ser investigadores críticos
- el mundo es el que concilia en el proceso de educación educando-educador
- la creación de nuevos desafíos debe motivar a los individuos a crear nuevas respuestas
- buscar la transformación del mundo por uno más humano
- contemplar a los hombres como sujetos inacabados y en constante cambio.



Fuente: Elaboración propia.

2.4.4 Modelo Didáctico Cooperativo.

La didáctica es una ciencia de la educación que se interesa por los procesos de enseñanza y aprendizaje que da cuenta del cómo se aprende, qué se enseña y cómo enseñar, es por ello que mediante estas reflexiones surgen modelos que llegan a plantear diferentes perspectivas de las condiciones necesarias para que se dé el aprendizaje.

Juan de Dios Arias, Carolina Cárdenas y Fernando Estupiñan docentes e investigadores de la Universidad Pedagógica Nacional plantean en su libro Aprendizaje Cooperativo que el aprendizaje no se restringe solamente al ámbito escolar, ya que el aprendizaje surge en todos los instantes de la vida y no siempre se da de forma intencional y premeditada. En este sentido caracterizan al aprendizaje como aquella situación en la cual una experiencia realiza un cambio relativamente duradero en el conocimiento o la conducta de un individuo. Para que ello se de hay diferentes entornos que son creados por los maestros para que se de, de la mejor forma el aprendizaje, ello contempla instalaciones físicas, actividades, tiempos, pero que también pasan por las disposiciones e interacciones que se dan entre estudiantes y profesores y todo ello reunido constituyen los ambientes de aprendizaje.

Por otra parte los autores plantean que los ambientes de aprendizaje también se construyen a través de “estructuras de metas” es decir la forma en la que los estudiantes trabajan e interactúan en el proceso de aprendizaje con el entorno y sus compañeros que es lo que los lleva a conseguir dichas metas, dependiendo la forma en la que el profesor

plantee las actividades para conseguir los logros, es así que surgen según los autores tres tipos de ambientes de aprendizaje:

1 Ambiente de aprendizaje competitivo: allí las metas a alcanzar son comunes para todos pero en las disposiciones dadas por el profesor se busca determinar quién es el mejor, relegando a los que no tienen aquellas características para hacerlo al fracaso e incitando a opacar al otro para sobresalir por encima de él y lograr el objetivo.

2 Ambiente de aprendizaje individualista: aquí el estudiante se ajusta a sus propias metas de aprendizaje y por ello trabaja de forma independiente de los demás, posee un criterio de excelencia constituido con anterioridad y busca alcanzarlo.

3 Ambiente de aprendizaje cooperativo: la organización está dada por equipos de trabajo y las metas a alcanzar son comunes para todos, pero deberán trabajar de manera conjunta los miembros del equipo para dominar las metas establecidas, dichas metas solo se podrán evidenciar si todos los miembros del equipo las logran alcanzar.

De otra parte para que el esfuerzo del profesor por que los alumnos aprendan cooperativamente no termine siendo una simple actividad organizada por grupos donde la función culmine siendo descarga en uno o dos integrantes y no se evidencie el aporte de los demás integrantes, los autores plantean que el modelo didáctico debe dar cuenta de cinco características esenciales que deben estar presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que se cumpla el concepto de aprendizaje por cooperación:

1 Interdependencia positiva: es una interacción en la que los estudiantes tienen por compromiso aprender el material asignado y que sus compañeros del equipo también lo hagan.

2 Interacción promotora cara a cara: es el promover la interacción entre los estudiantes a través de intercambios verbales que motiven a los diferentes integrantes del equipo para que consigan con éxito el objetivo.

3 Responsabilidad individual: cada participante debe valorar su trabajo y el de sus compañeros sin aprovecharse ni sacar ventaja para sí de ninguna índole, así mismo asumir de forma colectiva los éxitos y errores que se tengan.

4 Destrezas de cooperación (interpersonales y de grupos pequeños): asegurarse alcanzar metas comunes mediante el conocimiento de fortalezas y debilidades de cada uno

de los integrantes, conformando vínculos positivos y productivos que permitan lograr los objetivos y resolver favorablemente posibles conflictos personales.

5 Procesamiento del grupo: es la reflexión y retroalimentación que debe surgir entorno a los procesos que se dan en la actividad, con la intención de mencionar aspectos positivos y negativos de allí surgieron, para tomar decisiones en búsqueda de mejorar.

De acuerdo con los tres ambientes de aprendizajes señalados, se ha escogido el ambiente de aprendizaje cooperativo ya que posee muchas singularidades en las cuales los estudiantes se pueden conocer a sí mismos y al otro dentro de las interacciones que surgen para buscar conseguir las metas planteadas, de igual forma se verá implícitamente como a través de la reflexión grupal e individual se podrá obtener un mayor grado de conciencia frente a lo que se hace y cómo se hace para que así los sujetos tomen decisiones a futuro.

2.4.5 Modelo de Evaluación Auténtica.

La evaluación auténtica nace como respuesta a los modelos evaluativos tradicionales e imperantes que busca y alienta exclusivamente a la reproducción de conocimientos declarativos y enciclopédicos, donde únicamente se evaluaba al alumno, sus errores, sus deficiencias y sus resultados; por ello la evaluación auténtica pasa de concebirse como un fin, como lo son los anteriores modelos evaluativos donde se encontraban fraccionados el aprendizaje y la evaluación, a ser un medio donde no se puede separar la evaluación del proceso conjunto de enseñanza-aprendizaje puesto que ello permite comprender, retroalimentar y mejorar aquellos procesos que se dan en la educación posibilitando así apreciar cuales metodologías y disposiciones han sido las pertinentes para un óptimo aprendizaje por parte de los estudiantes, es decir se evalúa lo que se enseñó y la forma en la que se enseñó, haciendo una mediación entre maestro-estudiante, donde el estudiante protagoniza un papel importante ya que deberá tener una posición colaborativa y propositiva frente a su proceso de aprendizaje, es así que existe un predominio de lo cualitativo frente a lo cuantitativo ya que se basa en los criterios de la vida real, es decir las experiencias y vivencias que dejan en los individuos y que van más allá de una nota.

En este orden de ideas la evaluación establecerá un proceso colaborativo mediante el cual participan de forma activa del proceso de evaluación los estudiantes al igual que el

profesor, lo que desembocará en un proceso multidireccional donde se fortalecerá la toma de decisiones grupales e individuales mediante la reflexión propia y las orientaciones dadas por compañeros y maestro, de igual forma se evidenciarán y enunciarán las falencias observadas de forma positiva lo cual ocasionará que los estudiantes realicen consideraciones y conforme a ello actuaciones concientizadas en futuras oportunidades. Todo ello se realizará mediante tres tipos de evaluación:

Autoevaluación: la reflexión del proceso de aprendizaje del propio estudiante. Aquí el estudiante identificará y señalará qué conocimientos sobre sí mismo y sobre los ha obtenido en el transcurso de las diferentes clases.

coevaluación: consideración del desempeño de un estudiante a través de sus compañeros, y también la valoración de funcionamiento del grupo de trabajo, esta forma de evaluación será importante para conocer el concepto que los diferentes compañeros tienen de la clase y de sus compañeros en general, para así evidenciar el avance de las propuestas intencionadas de la clase.

Heteroevaluación: proceso y desempeño observado por el profesor en el estudiante. Teniendo en cuenta los conceptos personales del estudiante y lo observado por el profesor, se realizará un contraste en información que posibilite ver que tanto se ha logrado conocer el estudiante.

2.4.6 La Sociomotricidad Tendencia y Pertinencia Para la Educación Física:

De acuerdo con los diferentes rumbos y perspectivas que ha tenido la Educación Física en Colombia encontramos en los planteamientos de Pierre Parlebas una propuesta interesante para desarrollar ya que a lo largo de la historia, se ha tomado la Educación Física como forma de mediación en procesos fisiológicos, estéticos, éticos; pero parece ser que nunca se ha tomado desde la perspectiva social e interaccional entre individuos donde se reflexione la motricidad de los sujetos como un fenómeno social en el cual los intercambios e interacciones entre individuos son el eje principal en la construcción de ser sujeto.

Encontramos pues en el concepto de acción motriz descrito por Parlebas como "el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada" una posibilidad de alteración del entorno mediada y controlada donde el sujeto mediante la interacción con sus compañeros, adversarios y el ambiente debe esas relaciones y situaciones que lo llevan a formarse o comportarse de determinada forma, conociendo así no sólo las estructuras del juego o deporte o como diría Parlebas "lógica interna" sino también sus posibilidades, capacidades, miedos, que lo construyen como sujeto y que le permiten diferenciarse de los demás sujetos presentes allí, observando y reflexionando los sucesos que acontecen a su alrededor como los juicios analíticos que plantearía Kant que tienen como referencia lo que piensa, lo que siente y lo que observa el sujeto.

Dentro de esta perspectiva encontramos que la sociomotricidad tiene como objetivo observar y evaluar a través de actividades motrices las conductas y comportamientos que cada individuo tiene en sus interacciones con los demás, pese a ello nuestro proyecto no busca calificar, menospreciar o alabar x o y comportamiento de las personas que participan de él, nuestro objetivo es que ellos mismos descubran situaciones que los lleven a una reflexión concienciada y a raíz de ello tomen decisiones acertadas con plena convicción de que lo hacen con plena libertad e independencia.

De esta forma es que la sociomotricidad daría cuenta eventualmente de la señalada conciencia, ya que permite que en las interacciones el sujeto se descubra en la "realidad" realidad de sus acciones, sus movimientos, sus inclinaciones, sus pensamientos, sus deseos, en la interacción con otros y consigo mismo, con el ambiente, lo cual le permitirá que en determinados puntos neurálgicos y estimulantes de las actividades que el estudiante se desconosca o se evidencie en una determinada faceta, además de esto se espera que el estudiante sea capaz de expresar aquellas cosas que sintió, para verificar cuál fue el impacto real de las actividades en su ser.

CAPITULO TRES: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

3.1 Contexto

En el anterior capítulo se mencionan las bases y postulados teóricos que son tenidos en cuenta para la implementación del presente trabajo, que como ya se mencionó busca crear posibilidades para que los participantes de este proyecto que son sujetos impregnados y sitiados por el mundo contemporáneo, (posmodernidad), quienes han sido desprovistos de su capacidad de reflexión y toma conciente de decisiones; sean capaces de experimentar, pensar y contrastar información para que con estos argumentos les sea posible tomar decisiones de forma conciente orientados por sus apreciaciones que se fundan desde la clase de Educación Física en la experiencia y el conocimiento. Es por ello que a continuación se mostrará la forma en la que se pretende desarrollar dicho planteamiento que se realizará a partir de una construcción metodológico-práctica donde sin duda alguna la Educación Física posee mayor prevalencia por esto se ha de aprovechar inmensidad de posibilidades que posee nuestra disciplina con respecto a otras, para lograr el cometido ya que así como lo menciona Kant (2003) “No hay duda de que todo nuestro conocimiento comienza con la experiencia...pues, ningún conocimiento precede en nosotros a la experiencia y todo comienza en ella” pg 16.

Sin embargo antes de iniciar y evidenciar dichos postulados metodológicos del cómo se desarrollan las clases, es necesario mostrar la forma en la que se realizó las primeras aproximaciones e intercambios con la población a trabajar que son los estudiantes del colegio Gerardo Molina Ramirez grado 1101 jornada mañana. Esto debido a que como ya se mencionó con anterioridad el proceso educativo observado desde una perspectiva crítico-social no es una construcción unilateral donde es el profesor quien decide de qué forma se trabaja y bajo qué argumentos se fundamentan, sino que por el contrario existe una participación de la comunidad y los estudiantes quienes desde su realidad aportan a dicha construcción, es por ello que se empezará por mostrar el contexto en el que se mueven los estudiantes y en consecuencia las características de la institución en la que se

desarrolla la práctica educativa, todo esto para posteriormente evidenciar la forma en la que se realizó la recolección de datos sobre la problemática en cuestión.

El colegio Gerardo Molina Ramírez, nació inicialmente como la sede C del Colegio Toscana, que tenía para aquel entonces dos sedes la principal en el barrio la toscana y la sede b ubicada en el barrio Lisboa, sin embargo para el año 2005, se decide anexar otra sede debido a la gran cantidad de estudiantes y esta es la sede c que actualmente es el colegio Gerardo Molina Ramirez, las primeras instalaciones fueron unas casas prefabricadas, ubicadas donde hoy está levantada la construcción actual; el comienzo de la institución fue muy complicado ya que las instalaciones estaban ubicadas en medio de un potrero que se inundaba con las lluvias y la inexistencia de alcantarillado y pavimento.

La historia y documentación oficial nos cuenta que la construcción de la planta física bajo el diseño del arquitecto Giancarlo Mazzanti tardó en ser construida tres años y fue entregada e inaugurada por el alcalde mayor de Bogotá de aquel entonces, Samuel Moreno Rojas, el día jueves 27 de marzo de 2.008. Este megacolegio tiene construida en un área total de 7.762 m² y posee 36 aulas de clase, 4 laboratorios, ludoteca, taller de danzas, 2 aulas de tecnología, 3 aulas de informática, aula polivalente, sala de medios, sala de audiovisuales, emisora, aula múltiple, comedor escolar, cocina, administración, bienestar, servicios generales, dos canchas deportivas de microfútbol-baloncesto así como una de voleibol, en la actualidad el colegio sus docentes y directivos han ampliado la diversidad de escenarios creando una sala multijuegos y en pequeño gimnasio, igualmente se han constituido pequeños observatorios ambientales en algunas zonas del colegio donde se observan árboles, plantaciones y hasta un pequeño humedal.

El Colegio Gerardo Molina Ramírez IED se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá D.C, en la localidad once de Suba, en Bilbao-ciudadela cafam II, está situado en la carrera 143 No. 142A 62, en los suburbios de la localidad, el barrio tiene como frontera natural en el occidente, el río bogotá, que lo separa del municipio de cota, así mismo este barrio colinda con otros barrios populares de donde también provienen muchos de los estudiantes de la institución, estos barrios son: al nororiente San carlos, al suroriente San

Pedro, al sur Berlín y al suroccidente Santa rita, en dichos barrios sus habitantes se encuentran en los estratos socioeconómicos 1,2,3.

En estos barrios que son relativamente jóvenes ya que tienen una creación de alrededor de 20 a 25 años coexisten personas de diferentes regiones del país, que según indagaciones realizadas entre la población, llegaron en búsqueda de posibilidades y una mayor calidad de vida a la capital y encontraron en este territorio uno de los últimos terrenos accesibles para crear sus viviendas, sin embargo con el paso de los años estos barrios se han ido transformado, no sólo estructuralmente, debido a las mejoras e intervenciones que se han realizado en los últimos diez años, sino también socialmente debido a la aparición de problemáticas sociales que giran en torno a la delincuencia y consumo de drogas.

Para comprender un poco el contexto actual en el que habita dicha población nos apoyaremos en el informe “Diálogos de Suba” que realizó el Centro de Estudios y Análisis en Convivencia y Seguridad Ciudadana- CEACSC donde participaron los jóvenes de estos barrios:

“En las intervenciones los jóvenes plantearon que los homicidios se presentar por intolerancia, riñas entre pandillas, barras futboleras y como resistencia al hurto, que lo que más se roban son los celulares aunque también los morrales escolares, que se citan los de los colegios públicos como: Gerardo Molina, Delia Zapata Olivella y La Toscana, para pelear en el parque Berlín o a la salida de los colegios, generando lesiones entre los involucrados, que los jóvenes se agrupan para el consumo de Sustancias PsicoActivas, en el parque Berlín, en la ronda del río Bogotá y en los demás parques de la zona, proponen espacios para el arte, la recreación y opciones laborales, plantean que hoy existen jóvenes que habitan en la calle en los mismos barrios y cometen delitos de manera permanente, sus familias ya no los admiten en sus casas.

Es bajo este contexto y dentro de este ambiente en el que viven y se educan los niños asistentes al colegio Gerardo Molina Ramirez, y aunque es claro que en la sociedad Colombiana las situaciones de este tipo no son nuevas ya que como este colegio existen cientos en bogota, que se encuentran sitiados por problemas de pobreza, delicuencia y drogadiccion, es necesario que antes de invizibilizar dichas problematicas e introducir al

colegio en una burbuja es necesario que estas situaciones sean tenidas en cuenta ya que directa o indirectamente afectan a todos los estudiantes y demás integrantes de la institución educativa.

3.1.2 Caracterización. Cuadro 4.

Otro aspecto que es indispensable conocer, son las características organizacionales del colegio en mención, por ello se realiza el siguiente cuadro con los datos obtenidos en el documento “Segundo direccionamiento estratégico institucional”

Colegio Gerardo Molina Ramirez IED	
Misión:	Institución Educativa Distrital que apropia el modelo PEDAGOGÍA DIALOGANTE (incluyente y Participativo); encaminada al fortalecimiento de competencias en todas las dimensiones del desarrollo humano, en niños, niñas y adolescentes para la elaboración de un proyecto de vida digno y transformacional a nivel personal, familiar y social.
Visión:	En el año 2025, el Colegio Gerardo Molina Ramírez IED, será reconocido a nivel local, distrital y nacional por una educación de calidad para el desarrollo integral humano con énfasis bilingüe (Español - Inglés), caracterizado por un ambiente escolar y organizacional: incluyente, participativo y sinérgico, de bienestar y de buen trato.
Población:	3.341 estudiantes: divididos en jornada mañana y jornada tarde.
Principios éticos y valores institucionales:	<ul style="list-style-type: none"> · Responsabilidad · Respeto · Honestidad · Autonomía, Superación y Liderazgo · Equidad y Justicia · Solidaridad
P.E.I	“comunicandonos con calidad mejoraremos en humanidad”

Organización curricular:	La Estructura del Currículo Institucional está soportada por un plan de estudios (áreas fundamentales y obligatorias) que busca desarrollar competencias, propias de las diferentes dimensiones del desarrollo humano, que según el modelo Pedagogía Dialogante son: • Dimensión cognitiva, • Dimensión Estético – Valorativa, • Dimensión Práxico – Corporal, • Dimensión Comunicativa.
Evaluación y promoción:	Ciclo I: grados: preescolar, 1 y 2. Ciclo II: grados: 3, 4, 5. Ciclo III: grados: 6, 7. Ciclo IV: grados: 8, 9. Ciclo V: grados: 10, 11.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> · La evaluación integral · La evaluación dialógica · La evaluación formativa · La evaluación procesual · La evaluación es cualitativa · La evaluación es participativa
Proceso de evaluación	<p>Valoraciones parciales: el año escolar se compone de cuatro periodos escolares, en cada uno de los cuales se realizan valoraciones integrales correspondientes al 25% de la valoración total.</p> <p>Valoración final: Al finalizar el año escolar se hace la sumatoria de las valoraciones parciales y con ello se genera la valoración final, que es expuesta en la Comisión de Evaluación y Promoción para ser oficializada en el acto de Promoción.</p>
Jornada escolar	<p>En la mañana:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ciclos 3,4 y 5 inician clases a las 6:15 AM y las terminan a las 12:15 · los ciclos 1 y 2 inician clase a las 6:30 AM y las terminan a las

	<p style="text-align: center;">11:30 AM</p> <p>En la tarde:</p> <ul style="list-style-type: none"> · los ciclos 3,4 y 5 inician clases a las 12:30 PM y las terminan a las 6:30 PM. · los ciclos 1 y 2 inician clase a las 12:30 PM y las terminan a las 5:30 PM
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

3.1.3 Diario de campo. Cuadro 5.

Objetivo de la observación: evidenciar los métodos y contenidos que se desarrollan durante las clases de los estudiantes de bachillerato, de dos cursos diferentes y saber de qué forma se da la participación y relaciones de los estudiantes en las clases.

Categorías de Análisis Observación en Interacción	Actividades desarrolladas	Organización - Métodos	Comportamientos
Niños, (grado 8)	Ejercicio Físico-Fitnes, actividades de alta intensidad para tren inferior	Trabajo individual, con tiempos y espacios específicos delimitados únicamente por el profesor	Al inicio hay posición de Indiferencia ante las actividades pero luego se vuelcan a la competitividad
Niñas (grado 8)	Ejercicio Físico-Fitnes, actividades de alta intensidad para tren inferior	Trabajo individual, con tiempos y espacios específicos delimitados únicamente por el profesor	Al inicio hay gran receptividad a las actividades, posteriormente se cae en la recocha y la burla

Niños (grado 11)	Actividades deportivas de conjunto	Inicialmente trabajan individualmente para practicar las técnicas, posteriormente se ubican en grupos para ejecutar las actividades	La mayoría de chicos participan activamente en las actividades, pero tienden a no seguir las instrucciones dadas por el profesor y a realizarlas a su acomodo.
Niñas, (grado 11)	Actividades deportivas de conjunto	Inicialmente trabajan individualmente para practicar las técnicas, posteriormente se ubican en grupos para ejecutar las actividades,	Inicialmente trabajan individualmente para practicar las técnicas, algunas chicas tienden a salirse de la clase unas acadas por los hombres y otras por falta de compromiso

Fuente: Elaboración propia.

3.1.4 Encuesta de percepción estudiantil.

Esta encuesta tiene como objetivo conocer las decisiones sensaciones y nociones que poseen los estudiantes al momento de interactuar con diferentes compañeros del colegio, tanto en la clase de Educación Física como en los demás espacios académicos, por favor al momento de contestar la encuesta realizarlo con la mayor sinceridad, no hay respuesta buenas ni malas, tenga en cuenta que esta información no será utilizada para otros fines distintos a la investigación académica.

Marque con una X la respuesta con la que se sienta identificado.

1 Con qué porcentaje de compañeros de su clase se comunica y relaciona cotidianamente

· 0% al 25% Respuesta: 12 estudiantes

· 26% al 50% Respuesta: 3 estudiantes

· 51% al 75% Respuesta: 7 estudiantes

· 76% al 100% Respuesta: 4 estudiantes

2 Interactúa con más de 10 compañeros en el colegio diferentes a los de su salón

· Si Respuesta: 18 estudiantes

· No Respuesta: 8 estudiantes

3 Habla con sus profesores temas diferentes al ámbito académico

· Si Respuesta: 11 estudiantes

· No Respuesta: 15 estudiantes

4 Siente que usted posee temas interesantes para entablar una conversación

· Si Respuesta: 23 estudiantes

· No Respuesta: 3 estudiantes

5 ¿Cree que sus compañeros y profesores en general son apáticos?

· Si Respuesta: 7 estudiantes

· No Respuesta: 20 estudiantes

6 ¿Cuando toma alguna decisión la piensa con detenimiento?

· Siempre Respuesta: 7 estudiantes

· Casi siempre Respuesta: 20 estudiantes

· Nunca Respuesta: 0 estudiantes

7 Cuando necesita tomar una decisión difícil prefiere asesorarse de:

· Padres Respuesta: 11 estudiantes

· Hermanos Respuesta: 6 estudiantes

- Amigos Respuesta: 9 estudiantes
- Profesores Respuesta: 0 estudiantes
- Otro, indique cuál: _____ Respuesta:

8 ¿La mayoría de veces que toma decisiones suele equivocarse?

- Nunca Respuesta: 6 estudiantes
- Casi siempre Respuesta: 20 estudiantes
- Siempre Respuesta: 0 estudiantes

9 ¿Conoce sus límites y sabe controlarse al momento de tomar una decisión?

- Si Respuesta: 18 estudiantes
- No Respuesta: 9 estudiantes

10 ¿Cuando realiza alguna acción la hace con plena conviccion?

- Siempre Respuesta: 14 estudiantes
- Casi siempre Respuesta: 12 estudiantes
- Nunca Respuesta: 0 estudiantes

11 Consume alguna sustancia (alcohol, cigarrillo,drogas) para “envalentonarse”

- Siempre Respuesta: 4 estudiantes
- Casi siempre Respuesta: 8 estudiantes
- Nunca Respuesta: 14 estudiantes

12 ¿Cree que posee buen estado físico?

- Si Respuesta: 17 estudiantes
- No Respuesta: 9 estudiantes

13 Cuando realiza actividad física lo hace por:

- Diversión Respuesta: 12 estudiantes
- Competencia Respuesta: 1 estudiante
- Salud Respuesta: 5 estudiantes
- Obligación Respuesta: 8 estudiantes

14 En sus tiempos libres prefiere practicar:

- Deportes Respuesta: 11 estudiantes
- Juegos tradicionales Respuesta: 15 estudiantes
- Otros: _____ Respuesta:

15 ¿Se considera bueno en algún deporte?

- Si Respuesta: 20 estudiantes
- No Respuesta: 6 estudiantes

16 Los juegos o deportes prefiere practicarlos en:

- Conjunto Respuesta: 23 estudiantes
- Solitario Respuesta: 3 estudiantes

Interpretación de resultados de la encuesta: las preguntas se encontraban dirigidas a examinar 3 aspectos fundamentales sobre los cuales realizar hacer una caracterización general del grupo, para de esta forma conocer las dificultades y potencialidades mas recurrentes dentro de los estudiantes y así mediante su participacion en el proceso de descripción de la problemática, diseñar unas metodologías, temas y objetivos a trabajar basados en las necesidades del contexto.

a) Comunicación e interacción (preguntas de la 1 a la 6): se puede observar que mas del 60% del curso se relaciona siempre con los mismos compañeros dentro del colegio

el cual no supera un número de 8 a 10 personas y que sus conversaciones generalmente suelen ser atractivas y giran en torno a temas de la vida cotidiana y muy poco hacia los temas académicos.

b) Toma de decisiones (preguntas de la 7 a la 11): se evidencia que un 85% de los estudiantes piensa con algún grado de detenimiento al tomar cualquier tipo de decisión, sin embargo la gran mayoría concuerda en que más de la mitad de las decisiones que toman suelen ser equivocadas o contraproducentes, de otro lado un 40% de los estudiantes al consultar una decisión difícil prefiere asesorarse de sus padres, el otro 60% lo hace de sus amigos o hermanos.

c) Prácticas corporales (preguntas de la 12 a la 16): se observa que un 60% de los estudiantes prefiere realizar actividades de juegos contra un 40% que prefiere hacer deporte, casi todos piensan que son buenos para estas actividades, dentro de dichas actividades un 90% le gusta realizarlas en grupo el resto prefiere hacerlas de forma individual. De otro lado se observa que las prácticas que más suelen hacer son las que los divierten con un 45% contra un 20% donde lo hacen por salud y un 35% que las hacen por obligación.

Posterior a la recolección de datos tanto de los diarios de campo como de la encuesta se procede a realizar una interpretación objetiva y la correspondiente sistematización para dar lugar al diseño del currículo que será quien nos de la pauta sobre la forma de intervención en el contexto. Se piensa de acuerdo a lo observado que el proyecto debe estar orientado a intervenir en dos aspectos generales y sensibles para los estudiantes, uno de ellos es el tipo de relaciones que se dan en el colegio, tanto entre los estudiantes con sus compañeros, como la de los maestros con sus estudiantes, ya que existe poca interacción y conocimiento entre ellos por ello una vez sobresale la pertinencia del modelo didáctico cooperativo que se articula muy bien a las (potencialidades, debilidades) del grupo con el que se pretende implementar, entendiendo también que cada individuo tiene unas necesidades específicas que son menester de trabajar. La otra variable intenta inferir cuál es el comportamiento de los estudiantes al momento de tomar decisiones, cómo toman sus decisiones, qué factores influyen, si hay alguna reflexión o motivación al hacerlo, para así poder articular la teoría de desarrollo humano, haciendo énfasis en que tipo de satisfactores son los pertinentes para desarrollar en las diferentes clases, ya que como menciona M. Max

Neef (1998) “Los satisfactores, por otra parte, son formas de ser, tener, hacer y estar, de carácter individual y colectivo, conducentes a la actualización de necesidades”pg 56

Teniendo pues los anteriores datos como eje ilustrativo del contexto en el que se desarrolla el proyecto, el modo en el que se relacionan los individuos y la forma en la que toman decisiones, nos ayuda en primera instancia para hacer una conjetura valorativa sobre las características grupales que tiene el grupo, lo cual nos sirve para entrar a trabajar sobre determinados particularidades que tienen la mayoría de individuos, sin embargo como es evidente que este no es el fin del proyecto ya que este se encuentra atravesado por el conocimiento pleno de sí mismo, debemos articular estos dos menesteres, uno las necesidades que posee la población y el segundo las finalidades que se plantea el proyecto es por ello que a continuación planteamos un cuadro denominado macro currículo que evidencia de forma general como se pretende que los sujetos generen una conciencia de sí y a través de ella sean capaces de tomar sus propias decisiones, trabajando también la falta de interacción entre los diferentes integrantes del grupo. Es necesario aclarar que aunque el macro currículo ya ha estado sometido a diferentes modificaciones, puede que durante el proceso de implementación vuelva a corregirse ya que nuestras actuaciones se mueven desde una perspectiva dialéctica de acción, reflexión, acción ya que como lo propone Lawrence Stenhouse, con el currículo, el profesor enseña pero a la vez también aprende y a su vez experimenta ideas en la práctica, lo cual a la larga le permitirá mejorar la calidad de la enseñanza lo que lo convierte en “un investigador de aula”

3.2 Macro currículo. Ya mencionamos que el diseño de este currículo está dado tanto por las necesidades del contexto como por las finalidades del proyecto sin embargo es necesario aclarar las bases epistemológicas del presente macro-currículo, por ello debemos partir de que nuestro modelo curricular es el socio-crítico que se funda en la teoría crítica de la sociedad desarrollada en inicios del siglo XX en la escuela de Frankfurt por un grupo de investigadores orientados principalmente por los postulados de Hegel y Marx, por ello intentaron crear un centro de estudios marxistas que posteriormente desembocó en la consolidación de instituto de investigación social donde surge la teoría crítica como respuesta a la teoría tradicional que se conoce con el nombre del positivismo y el cual es representado por Karl Popper quien propone que el método científico puede ser aplicado

tanto a las ciencias sociales como a las ciencias naturales, a raíz de ello surge una discordancia ya que la teoría crítica representada entre otros por Max Horkheimer y Theodor Adorno, quienes señalan que la sociedad y el sujeto no pueden ser separados y sujetos al método de falsación como se hace en la teoría tradicional, e indican que aunque el conocimiento está mediado tanto por la experiencia como por la razón ellas se mueven dentro de procesos que no son posibles dicotomizar. la teoría crítica busca transformar la realidad social a través de una crítica enfocada en la investigación, de allí su nombre socio-crítica, nace en contrapeso a los modelos de enseñanza que mantienen el status quo por ello este modelo de aprendizaje es usado para que los estudiantes tengan la capacidad a partir de la praxis y de la generación de una conciencia crítica, transformar o modificar el aprendizaje a partir de las experiencias y con esto tenga un propio significado de dicho aprendizaje, el propósito que tiene esta teoría es buscar en el sujeto una formación o educación libre y autónoma, todo esto por medio de un trabajo con otros sujetos, un trabajo cooperativo. Jurgen Habermas que es uno de sus últimos grandes exponentes de la escuela de Frankfurt direcciona su trabajo hacia una teoría crítica la cual está compuesta por varias teorías que describen un poco el entorno en el que deambulan las ciencias sociales, como es el diálogo parte importante de este modelo, la mayéutica es un punto clave sino el más importante dentro este, esta mayéutica consiste en hacer varias preguntas a un sujeto para que a través de sus propias conclusiones o puntos de vista a los que llegue genere un conocimiento, a partir de allí se consolidan las pedagogías críticas.

Es así que entendiendo la postulados que nos propone Jurgen Habermas a través de la acción comunicativa más los aportes de Lawrence Stenhouse en cuanto a la investigación acción se desarrolla el macro currículo como carta de navegación de la siguiente forma:

1. la identificación preliminar del problema el cual es descrito ampliamente en el primer capítulo del presente proyecto.
2. plantear la necesidad e importancia que hay por solucionarlo que también se evidencian en el primer capítulo
3. establecer cuales son los puntos prioritarios a trabajar teniendo en cuenta los aportes de la comunidad estudiantil para combatir el problema que debe también ser

identificada por ellos para así poderle dar una solución, estos puntos se mencionan en el segundo y tercer capítulo

4. elaborar un plan de acción y los métodos mediante los cuales se piensa trabajar, este se evidencia en el presente capítulo.

5 la retroalimentación constante sobre los aciertos y falencias que pueda tener el proyecto, estos los evidenciamos en los capítulos de diseño e implementación y análisis de la experiencia.

3.3 Articulación del proyecto con la institución y los estudiantes

De acuerdo con lo evidenciado tanto en la organización curricular como en el PEI de la institución y los principios que lo acompañan, se puede observar que los fines educativos que busca el colegio Gerardo Molina Ramirez para sus estudiantes, limitan muy cerca con los objetivos plantados por el presente proyecto, ya que ambos pretenden que los estudiantes se formen a cabalidad en sus dimensiones humanas y que a su vez comprendan que son sujetos históricos, sociales y culturales, y que por ello, no es posible desligar la realidad del acto educativo. Igualmente coincidimos en la necesidad de formar a los estudiantes en la libertad está enmarcada en el pensamiento crítico, que se dará solo a través de la diversidad e intercambio de ideas donde estas no les sean introducidas en la cabeza a los estudiantes por parte de sus maestros, sino más bien que les sean sacados pensamientos con la ayuda de sus maestros y de esta forma los estudiantes formen sus propios juicios, a través del entendimiento de las situaciones y aprendizajes experimentados.

De igual forma los planteamientos pedagógicos poseen grandes similitudes al concordar en que la educación es un acto socio-comunicativo, que solo se da y tiene efecto en los procesos de diálogo, donde tanto estudiante como profesor tienen gran importancia y mucho que decir ya que al estar ambos en el proceso educativo, los dos tienen algo por aprender y algo por enseñar.

Es a través de la articulación de estos tres postulados: las necesidades de la población, el problema y las finalidades del proyecto y la guía que nos proporciona el currículo oficial de la institución que llevan a entrelazar la siguiente propuesta

3.4 Macrodiseño Curricular. Cuadro 6.

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

OBJETIVO GENERAL: Evidenciar a través del juego las dinámicas e interacciones en las que se ve inmerso nuestro cuerpo, para posibilitar la toma de decisiones, constatando que nuestros cuerpos se encuentran propensos a ser controlados o influenciados.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Evidenciar las capacidades y potencialidades de nuestro cuerpo para fortalecer la confianza en sí mismo. - Generar pensamiento crítico-reflexivo frente a los acontecimientos que surgen en nuestro alrededor - Promover la toma de decisiones autónoma y conciente.		
Ejes temáticos- desde tendencia de la educación física	Núcleos Problemáticos.	Temas de clase / *Objetivos
EL JUEGO UNA	MIRADA HACIA LA	CONCIENCIA DE SÍ
Introyección: "Hace referencia a las acciones que ponen al alumno/a en relación consigo mismo/a: reflexión, autoconocimiento o autoevaluación. Se trabaja con la participación conciente en los procesos de autorregulación surgidos en toda experiencia motriz.	1 CAPACIDAD PERCEPTIVO MOTRIZ - La corporalidad o esquema corporal: ¿De qué zonas tanto al interior como al exterior de mi cuerpo percibo, como las percibo y cuáles son sus posibilidades? -La espacialidad: ¿De qué forma ubico mi cuerpo en el espacio, cual de estas experiencias sensibles, la óptica, táctil, acústica y quinésica, me permite mejor ubicarme? -La temporalidad: ¿que situaciones o estímulos (imágenes, sonidos, hechos, acontecimientos) me permiten mejor percibir el tiempo a escala real, minutos segundos horas y como me siento al transcurrir dicho tiempo?	- Quien soy: *reconocer características físicas emocionales y sociales - Algunas cosas sobre mí: *establece cuales son sus capacidades y sus límites - Mis debilidades una oportunidad: *es capaz de superar sus barreras y miedos. - Mi Cuerpo como colectivo: *evidenciar de qué forma mi cuerpo se articula a otros cuerpos
Metodología: aprendizaje cooperativo, organización por equipos de trabajo donde cada integrante tiene la responsabilidad de velar por su trabajo y el de sus compañeros, asumiendo colectivamente los éxitos y errores que se tengan, ya que hay metas comunes para todos lo cual permite crear vínculos positivos y creativos		
Evaluación: auténtica, proceso colaborativo mediante el cual, participan de forma activa en la evaluación los estudiantes al igual que el profesor, originando un proceso multidireccional donde se fortalecerá la toma de decisiones grupales e individuales mediante la reflexión propia y las orientaciones dadas por compañeros y maestro.		
Comunicación: hace alusión a las acciones que ponen al alumno/a en relación con el entorno social: construcción, creación... Se centra en un cuerpo fruto de la unión de elementos expresivos y afectivos. Pone en marcha formas de creación y expresión propias de cada niño/a.	2 COMUNICACIÓN PRAXICA -INDIRECTA: modos de comunicación a través del cuerpo Gestem: ¿de qué forma soy capaz de transmitir mis pensamientos sin declararlos a mis compañeros? Praxema: ¿Cómo logro interpretar los mensajes no verbales enviados por compañeros y actuar con forme a ellos? -DIRECTA: Características definitorias de las situaciones. Comunicación motriz: ¿Cómo articular mis pensamientos al de los demás para ejecutar una buena maniobra? Contra comunicación motriz: ¿Qué me han dado a entender mis adversarios? - DECISIÓN MOTRIZ: ¿que diferencia hay entre las decisiones tomadas en el juego y las que se toman en la vida cotidiana?	-Que pienso: * ser capaz de crear, transmitir y manifestar ideas de diversas formas. -Que piensan los demás: * ser capaz de hacer comprender a los demás lo que se pretende hacer. -Como interactuar con los demás: *posibilitar la articulación de ideas y comportamientos con los demás - Tomo decisiones: *fortalecer la reflexión al momento de tomar una decisión, tomando en cuenta al entorno.
En búsqueda en búsqueda de la autodeterminación		

Fuente: Elaboración propia.

Podemos evidenciar esquemáticamente en el anterior cuadro como se configuran diferentes propuestas pedagógicas a desarrollar para contribuir con la obtención de un objetivo general y tres objetivos específicos que posee el macro currículo sin embargo hay que mencionar que aunque cada uno de ellos es importante, la finalidad que se contempla en el presente proyecto es únicamente una, que como ya se ha mencionado es la procura de

un mayor grado de conocimiento de sí mismos para la toma autónoma de decisiones mediadas por la reflexión y convicción, sin embargo es necesario considerar lo dificultoso que sería llegar a este gran objetivo sin antes haber cumplido los objetivos pretendidos en el macro currículo, en coherencia con ello también es necesario precisar el papel que ocupan cada una de las propuestas pedagógicas en el macro currículo, para así evidenciar la pertinencia y función de cada uno de estos conceptos dentro del proyecto curricular particular, para lograr alcanzar todos objetivos.

Eje temático: el eje viene del latín axis que se refiere a la barra en medio de las ruedas de la carreta, que permite que estas giraran sin que se desprendan de la carreta, en la actualidad se le designa a todos los movimientos que articulan a una pieza con otras mediante un engranaje. En nuestro proyecto curricular el eje será entendido como aquellos conocimientos propios de la disciplina en este caso de la Educación Física que darán organización, sentido y coherencia nuestra propuesta metodológica a través de temas de la Educación Física en este caso de la tendencia de la sociomotricidad se han escogido las capacidades de Introyección y Comunicación como ejes temáticos para nuestra propuesta que permiten desarrollar subtemas contribuyentes a conseguir los objetivos específicos sin que en ningún momento se desliguen de los eje temáticos.

Núcleo Problemático: Según Rincón, C (2013) los núcleos problemáticos tienen por objetivo "... buscar la relación entre el conocimiento disciplinar y la realidad cotidiana mediante las prácticas de caracterización" pg 20 en este sentido nuestros núcleos problemáticos que estarán dados en torno a los ejes temáticos intentan a través de preguntas dadas a los estudiantes trabajar las capacidades perceptivo motrices y comunicativas para que ellos sean capaces mediante la indagación y la práctica construir sus propios conceptos de cuerpo, cuerpos, comunicación y la forma en la que estos se relacionan.

Temas de clase: los temas de clase contienen sobre todo determinadas actividades a desarrollar que poseen semejantes características, las cuales están orientadas a conseguir unos objetivos, los cuales permiten que para los estudiantes les sea más facilidad resolver los núcleos problemáticos, o las preguntas de la clase, sin embargo aunque se manejan nueve temas no quiere decir que se realicen únicamente nueve sesiones de clase, ya que seguramente para que un núcleo problemático sea trabajado y respondido de forma

efectiva, algunas veces se necesitará más de una sesión de clase. esto se irá observando con el transcurso de las clases.

Modelo didáctico: como ya se mencionó en el capítulo de perspectiva educativa el modelo didáctico a trabajar será el cooperativo es por ello que la organización generalmente estará dada por grupos o equipos de trabajo, sin embargo aunque inicialmente los equipos de trabajo se elegirán de forma autónoma y democrática, existirán algunos momentos en los que la organización será aleatoria u predeterminada ya que existen núcleos problémicos a trabajar que necesariamente exigen de la integración con compañeros o grupos con los que poca o ninguna interacción generalmente hay, de igual forma aunque se pretende utilizar el modelo didáctico cooperativo donde el aprendizaje está dado mas que nada por la participación, donde se trabaja en pro de metas comunes para todos, el aprendizaje basado en problemas (ABP) también será relevante ya que como menciona Torp y Sage citados por César Rincón 2013 “Si se les pide a varias personas que describan las ocasiones en que aprendieron algo en verdad importante y que recuerden con clara comprensión, por lo general no recordarán situaciones escolares formales, sino situaciones de la vida donde tuvieron que afrontar problemas reales, complejos y significativos” pg 22

3.5 Microdiseño Curricular. Cuadro 7.

Planeaciones de clase			
-Dia –Sesión -Tema	Objetivo	Actividad	Evaluacion (ABP)
21/01/2016 sesión: 1 Tema: Quien soy	Caracterización del grupo, ubicación de intereses de los estudiantes y acuerdos.	Realización de la encuesta diseñada, Juego rompehielo de presentación.	¿Qué aspectos del proyecto le parecen positivos? ¿Que actividades le gustaría realizar en las clases?
28/01/2016 Secion: 2	Reconocer las posibilidades sociales	Juego individual que pone en escena ante	¿Qué característica reconozco en mi y

Tema: Algunas cosas sobre mi	y funcionales de su cuerpo como ser multidimensional	los compañeros características físicas y sociales de cada estudiante.	me gusta que sobresalgan ante los demás?
04/02/2016 Sesión: 3 Tema: Algunas cosas sobre mi	Evidenciar las capacidades físicas que todos poseemos.	Juego de relevos sobre las diferentes capacidades físicas: Velocidad, Resistencia, Fuerza, Flexibilidad.	¿Hacia que tipo de capacidades físicas tengo mas afinidad?
10/02/2016 Sesión:4 Tema: Mis debilidades una oportunidad:	Alentar a los estudiantes a que manifiesten sus dificultades y miedos Para trabajarlos y mejorarlos junto a los demás	Juego de colaboración sobre capacidades físicas donde todos realizan las actividades que más se les dificulta con ayuda de los que mejor se desempeñan	¿En que estoy fallando al realizar las actividades? ¿Qué capacidad debo trabajar más?
18/02/2016 Sesión:5 Tema: Mi Cuerpo como colectivo	Poner en escena fortalezas y debilidades en un escenario de incertidumbre, donde se necesitará la ayuda de los demás	Juego cooperativo, con limitaciones físicas tanto sensoriales como motrices	¿Por qué y para qué necesito de otros y ellos de mi?
03/03/2016 Sesión: 6 Tema:	reconocimiento e integración de las fortalezas físicas	Juego de oposición por equipos, donde se deben juntar	¿Qué falencias evidencie en los contrincantes y

Retroalimentación	y sociales por parte de los estudiantes dentro de tres actividades de heteroevaluación	fortalezas individuales y reconocer debilidades individuales del equipo contrario para superar la actividad.	como las convertí en fortalezas para ganar?
31/03/2016 Sesión:7 Tema: Que pienso	Posibilitar la diversas formas verbales y no verbales de transmitir ideas y pensamientos	Juego recreativo, para entablar comunicación e intercambio de ideas en un ambiente de diversión	¿De que forma me hago entender mejor ante los demás?
14/04/2016 Secion: 8 Tema: Que piensan los demás	Verificar si los mensajes o códigos que transmito realmente son recibidos de la manera esperada.	Juego de roles, poner en un contexto determinado a los demás compañeros y esperar resuelvan la actividad de la forma esperada.	¿Qué situaciones posibilitan que los compañeros me entiendan o no lo hagan?
21/04/2016 Sesión: 9 Tema: Como interactuar con los demás:	Posibilitar situaciones en las que se planten problemas a resolver de forma grupal.	Juego de estrategia, poner a debatir ideas entre los integrantes del grupo para resolver la situación.	¿Qué tipo de relaciones hay cuando se necesita llegar a acuerdos?
28/04/2016 Sesión: 10 Tema: Que piensan los demás	Realizar intercambio de observaciones e ideas para conseguir un logro u objetivo	Juego de estratégico-competitivo, donde se acuerden tácticas internas dentro del	¿De qué forma puedo dar a conocer mi punto de vista sin entrar en

		grupo para ganar en el juego.	conflicto con las demás ideas?
05/05/2016 Sección: 11 Tema: Tomó decisiones	Propiciar la toma autodeterminada de decisiones, basada en las circunstancias del juego	Juego competitivo individual, donde cada estudiante podrá apropiarse o modificar su decisión para lograr sacar el juego adelante	¿Qué aspectos tuvo en cuenta para tomar determinada decisión?
12/05/2016 Sesión: 12 Tema: Toma de decisiones	Propiciar la toma de decisión autodeterminada dentro del grupo que puede ser consensuada o no y asumir la responsabilidad de ella.	Juego cooperativo de oposición, donde cada integrante del grupo asumirá un papel y su grupo por las decisiones tomadas.	¿Qué aspectos tuvo en cuenta para tomar mi decisión y de qué forma está afecto a los demás?
16/05/2016 Sección: 13 Tema: Evaluación y culminación del proyecto	Retroalimentación tanto de aspectos positivos y negativos por parte de los estudiantes como del docente frente al proceso culminado	Reflexión sobre la toma de decisiones en la vida real y juego de integración.	¿Qué enseñanzas les dejo, la clase, los compañeros y el profesor?

Fuente: Elaboración propia.

3.6 Modelo evaluativo:

La evaluación auténtica aunque es un proceso multidireccional donde los estudiantes y el profesor son constantes evaluadores, se realizará una valoración de la forma en la que se dan las situaciones reales de la clase por parte del profesor como por parte del estudiante, es decir el estudiante evaluado en clase y el estudiante evaluando la clase. De igual forma dicha evaluación estará centrada en evaluar las estrategias cooperativas y la solución de problemas planteados, y tendrá criterios específicos sobre los cuales evaluar, por ello aunque se trabaje en grupo el análisis de las actuaciones individuales será esencial ya sea por parte del profesor hacia el estudiante, como la del estudiante hacia el mismo, para estos dos tipos de evaluación se denominara la del profesor-estudiante como la heteroevaluación que es el proceso y desempeño observado por el profesor en el estudiante, para la del estudiante-estudiante se denominará autoevaluación: la reflexión del proceso de aprendizaje del propio estudiante. Finalmente también habrá una evaluación del equipo de trabajo que será la coevaluación con son las consideraciones del desempeño de un estudiante por parte de sus compañeros, y también la valoración de funcionamiento del equipo de trabajo en general.

A Partir de este macro currículo se desprenden diferentes formatos uno de ellos será el estipulado para realizar las planeaciones de clase diarias al cual denominaremos microcurrículo, ya que este tendrá la función de poner en escena los criterios pedagógicos del macro currículo para que de forma estructural, metodológica y dialógica permite en cada clase alcanzar los objetivos específicos anteriormente planteados, igualmente para los diferentes momentos evaluativos, se diseñaron unas rejillas evaluativas, sin embargo hay que indicar que aunque el proceso evaluativo será constante, de acuerdo con las situaciones reales de la clases, no siempre se estarán llenando y utilizando las tablas ya que cada clase tiene un objetivo específico planteado, al cual se pretende llegar mediante una interrogante o pregunta planteada a los estudiantes quienes la deberán aclarar o al menos interpretar y dichas perspectivas serán puestas en discusión a nivel grupal, los acuerdos a los que se lleguen serán los documentados como proceso de evaluación en la planeación de clase.

Finalmente al culminar con los núcleos problémicos de un eje temático se evaluará a los estudiantes tanto individualmente como grupalmente, mediante las rejillas que están dadas de la siguiente forma:

- Heteroevaluación *profesor-estudiante
- Autoevaluación: *estudiante-estudiante,
- Coevaluación *grupo-estudiante - *estudiante-clase

3.6.1 Formato de Autoevaluación. Cuadro 8.

Nivel	Asombroso	Excelente	Bueno	Razonable
Criterios de evaluacion				
Participacion	Participo de forma activa siempre independiente de la actividad	Busco la forma Participar siempre	Participo en lo que puedo	Me limito a observar sin participar mucho
Compromiso	Realizo cualquier tipo de actividad con agrado	Realizo solo las actividades que me agradan y para las que soy bueno	Intento ayudar al realizar las actividades que me llaman la atencion	Dejo que otros hagan las cosas ya que lo hacen mejor
Roles	Planteo ideas de cómo se deben delegar las funciones y asumo la que me corresponde.	Me uno a las actividades que otros realizan con buen animo	Asumo un rol independientemente de lo que otros digan o piensen	Dejo que otros me indiquen que hacer y cuando hacerlo
Relaciones	Me gusta intercambiar ideas y llegar acuerdos que sean favorables para todos.	Me gusta debatir ideas pero escoger aquellas que me son favorables	Me gusta que se haga lo que pienso	No me interesa lo que otros piensan ni exponer lo que pienso

Fuente: Elaboración propia.

Observaciones :

3.6.1.1 Rejilla de AutoEvaluación. Cuadro 9.

Crterios/Estudiante	Compromiso	Participacion	Relaciones	Roles	Nota
Estudiante 1	Asombroso	Excelente	Asombroso	Excelente	4,5
Estudiante 2	Asombroso	Excelente	Bueno	Excelente	4
Estudiante 3	Excelente	Excelente	Asombroso	Bueno	3
Estudiante 4	Excelente	Bueno	Bueno	Asombroso	3,7
Estudiante 5	Asombroso	Excelente	Razonable	Excelente	3,7
Estudiante 6	Excelente	Bueno	Razonable	Excelente	3,2
Estudiante 7	Excelente	Bueno	Razonable	Bueno	3
Estudiante 8	Bueno	Bueno	Razonable	Razonable	2,5
Estudiante 9	Excelente	Excelente	Asombroso	Excelente	4,2
Estudiante 10	Excelente	Asombroso	Bueno	Razonable	3,5
Estudiante 11	Excelente	Excelente	Excelente	Asombroso	4,2
Estudiante 12	Bueno	Excelente	Excelente	Bueno	3,5
Estudiante 13	Excelente	Bueno	Excelente	Asombroso	4
Estudiante14	Excelente	Bueno	Excelente	Asombroso	4
Estudiante 15	Excelente	Excelente	Excelente	Asombroso	4,2
Estudiante 16	Bueno	Asombroso	Razonable	Excelente	3,5
Estudiante 17	Bueno	Asombroso	Bueno	Bueno	3,5
Estudiante 18	Asombroso	Asombroso	Excelente	Excelente	4,5
Estudiante 19	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente	4
Estudiante 20	Bueno	Bueno	Asombroso	Excelente	3,7
Estudiante 21	Excelente	Excelente	Asombroso	Asombroso	4,5
Estudiante 22	Bueno	Excelente	Excelente	Razonable	3,2
Estudiante 23	Excelente	Bueno	Razonable	Razonable	2,7
Estudiante 24	Excelente	Asombroso	Excelente	Razonable	3,7
Estudiante 25	Asombroso	Bueno	Bueno	Razonable	3,7
Estudiante 26	Asombroso	Bueno	Bueno	Excelente	3,7
Estudiante 27	Excelente	Bueno	Razonable	Bueno	3
Estudiante 28	Excelente	Bueno	Excelente	Bueno	3,5

Asombroso: 5 Excelente: 4 Bueno: 3 Razonable: 2

Fuente: Elaboración propia.

3.6.2 Formato de Heteroevaluación

Nivel	Asombroso	Excelente	Bueno	Razonable
Criterios de evaluación				
Participacion	Participa de forma activa siempre, independiente de la actividad	Busca la forma Participar siempre	Participa en solo algunas cosas	Se limita a observar sin participar mucho
Compromiso	Realiza cualquier tipo de actividad con agrado	Realiza solo las actividades que le agradan y para las que es bueno	Intenta ayudar al realizar las actividades	Deja que otros hagan las cosas sin hacer nada
Roles	Plantea ideas de cómo se deben delegar las funciones y asume la que le corresponde.	se une a las actividades que otros realizan con buen animo	Asume un rol independientemente de lo que otros digan o piensen	Deja que otros le indiquen que hacer y cuando hacerlo
Relaciones	Le gusta intercambiar ideas y llegar acuerdos que sean favorables para todos.	Le gusta debatir ideas pero escoge aquellas que le son favorables	Le gusta que se haga lo que el piensa	No se interesa por lo que otros piensan ni por exponer lo que piensa

Fuente: Elaboración propia.

Observaciones :

3.6.2.1 Rejilla de Heteroevaluación

Criterios/Estudiante	Compromiso	Participacion	Relaciones	Roles	Nota
Estudiante 1	Bueno	Bueno	Asombroso	Excelente	3,7
Estudiante 2	Excelente	Bueno	Razonable	Bueno	3

Estudiante 3	Excelente	Bueno	Razonable	Bueno	3
Estudiante 4	Asombroso	Bueno	Bueno	Excelente	3,7
Estudiante 5	Asombroso	Bueno	Bueno	Razonable	3,7
Estudiante 6	Excelente	Bueno	Razonable	Excelente	3,2
Estudiante 7	Excelente	Bueno	Razonable	Bueno	3
Estudiante 8	Excelente	Excelente	Razonable	Razonable	3
Estudiante 9	Excelente	Excelente	Asombroso	Excelente	4,2
Estudiante 10	Excelente	Asombroso	Bueno	Razonable	3,5
Estudiante 11	Excelente	Excelente	Excelente	Asombroso	4,2
Estudiante 12	Bueno	Excelente	Excelente	Bueno	3,5
Estudiante 13	Excelente	Bueno	Excelente	Asombroso	4
Estudiante 14	Excelente	Bueno	Excelente	Asombroso	4
Estudiante 15	Excelente	Excelente	Excelente	Asombroso	4,2
Estudiante 16	Bueno	Asombroso	Razonable	Excelente	3,5
Estudiante 17	Bueno	Asombroso	Bueno	Bueno	3,5
Estudiante 18	Asombroso	Asombroso	Excelente	Excelente	4,5
Estudiante 19	Asombroso	Excelente	Asombroso	Excelente	4,5
Estudiante 20	Bueno	Bueno	Asombroso	Excelente	3,7
Estudiante 21	Excelente	Excelente	Asombroso	Asombroso	4,5
Estudiante 22	Bueno	Excelente	Excelente	Razonable	3,2
Estudiante 23	Excelente	Bueno	Excelente	Razonable	3,2
Estudiante 24	Excelente	Bueno	Razonable	Excelente	3,2
Estudiante 25	Asombroso	Bueno	Bueno	Razonable	3,7
Estudiante 26	Asombroso	Bueno	Bueno	Excelente	3,7
Estudiante 27	Excelente	Bueno	Razonable	Bueno	3
Estudiante 28	Excelente	Excelente	Asombroso	Bueno	3

Asombroso: 5 Excelente: 4 Bueno: 3 Razonable: 2

Fuente: Elaboración propia.

CAPITULO CUATRO: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA:

4.1 Pertinencia del proyecto.

El hecho de haber planeado, realizado y ejecutado el presente proyecto es sin duda alguna un gran logro tanto a nivel personal como profesional, fueron muchos los meses de estudio y dedicación para elaborar la presente propuesta pedagógica que pese a no ser tan implacable y exacto como lo puede ser un discurso desde las ciencias naturales, no deja de ser riguroso y elocuente, esto con el ánimo de aportar algo a esta sociedad y su juventud que tanto lo necesitan. Es así que este proyecto desde el momento inicial de su creación tenía un objetivo claro el cual se mantuvo durante todo su proceso de desarrollo, dicho objetivo era la transmisión y consolidación de otro tipo de educación, una en la que el estudiante no se encuentre sometido a la opresión y rigidez propia de la escuela donde no es posible experimentar, manifestarse y darle significado a su realidad; por ello se pensó en la importancia del acto comunicativo y la libertad de expresión y decisión dentro la clase, este hecho aunque parezca que debe ser espontáneo en cualquier tipo de educación, cuando se lleva a la práctica causa grandes perturbaciones para la clase y en el presente proyecto no fue la excepción, sin embargo con el transcurso de las sesiones de clase dichas perturbaciones fueron desapareciendo sin que los estudiantes fuesen silenciados, para que ello sucediera el modelo didáctico cooperativo tuvo una gran importancia ya que los estudiantes situados en pequeños equipos evidenciaron que si bien es cierto la importancia de la palabra y el diálogo, también lo es la escucha e intercambio de ideas, igualmente la evaluación auténtica sirvió mucho para observar y controvertir las posturas en las que los equipos de trabajo no eran capaces de concertar perspectivas o decisiones, era allí en el espacio colectivo de la clase y mediante sus situaciones reales donde se problematiza y se llegaban a ideas, posturas y soluciones.

De otra parte la orientación más acertada que se le pudo dar a la clase, a través del proyecto, fue la perspectiva de una pedagogía crítica ya que desde un inicio esta apuesta encontró en los estudiantes gran acogida para que se indagara por las realidades que se daban en la clase y que parecen ser eludidas por los mismos estudiantes aun sabiendo que

allí dentro de ellos algo ocurría y que ellos por sus propios medios descubrirían sin que nadie se los dijera.

4.2 Objetivos y finalidades

Se puede afirmar que los objetivos específicos de cada clase que en su mayoría giraban entorno a conceptos y problemáticas sobre el reconocimiento, el intercambio, la mediación, la toma de decisiones y la reflexión, se fueron consiguiendo poco a poco, pero no de una forma lineal, tuvieron que transcurrir varias clases para que objetivos como el reconocimiento que era tema de las primeras 2 sesiones se consiguiera, de igual forma sucedió con los otros objetivos, es por ello que podemos decir que aunque unos objetivos lograron alcanzarse con mayor facilidad y acierto que otros, y en unos estudiantes de una forma mas sencilla que en otros, en general los objetivos específicos del proyecto se lograron de una forma satisfactoria.

De otra parte en cuanto a los objetivos generales como el proyecto como lo era la conciencia de sí, no es posible mostrar resultados tangibles con respecto al grado de conocimiento de sí que desarrollaron los estudiantes, sin embargo sí se puede dar testimonio de los procesos dialógicos que se dieron, donde se posibilitó el intercambio de ideas, actuaciones y posturas entre los estudiantes, lo cual progresivamente fue generando en los estudiantes una construcción o reafirmación de sí frente a los demás, pero ya no solo desde su individualidad y percepciones, sino también desde las intersubjetividades del grupo.

De igual forma, en lo que respecta al objetivo de la autodeterminación podemos afirmar que aunque los estudiantes en su mayoría y casi desde el comienzo de las actividades, tomaban decisiones por su propia cuenta y muy pocas veces mediados por los demás, se les pudo hacer un trabajo en el que aquellas decisiones fueran reflexionadas desde la argumentación, pero también desde la experimentación y con la ayuda de los demás, ya que muy pocas veces era así, por ello se cometían errores y se desdibujaba la legitimidad de aquella osadía en la que se convierte tomar una decisión sin sucumbir ante las consecuencias. Es por ello que hubo gran acierto en enfatizar en la argumentación y experimentación para la toma de decisiones lo cual ayudo en cierta medida a penetrar en una verdadera autodeterminación, sin embargo pensamos que para que exista un mejor

trabajo en los procesos de autodeterminación se deben abordar temas sensibles como la personalidad y la convicción que en el presente proyecto no se trataron pero que evidenciamos influyen mucho.

4.3 Impacto en el contexto

Es necesario indicar que aunque únicamente se trabajo de forma directa con el grado 1101 del colegio Gerardo Molina Ramirez, no solamente sus estudiantes fueron afectados y tocados por las dinámicas de la clase. Se observo que durante un gran numero de cesiones de clase, estudiantes de otros cursos y hasta los maestros de otras áreas se quedaban observando impresionados por la forma en la que se daba y transcurría la clase, al parecer les parecía llamativa nuestra clase ya que pese a desarrollarse al mismo tiempo junto a otras dos, solo la nuestra era objeto de admiración tal vez por que las demás parecían siempre divagar en el trotar, hacer movimientos corporales y realizar actividades deportivas mientras que por el contrario de la nuestra se generaba otro tipo de percepciones como la diversión exacerbada unas veces o las disputas competitivas que surgían otras tantas, lo cierto es que en las ultimas cesiones se fue observando como las otras clases fueron cambiando no en su fondo pero si en su forma, adaptándose al ritmo de “descontrol” que impuso nuestra clase.

En cuanto al grupo de estudiantes del curso 1101 podemos indicar que el mayor impacto que se genero fue la integración e intercambio entre los diferentes estudiantes del grupo, asi lo dejaron saber la mayoría de los estudiantes, quienes aseguraron que antes de iniciar el proyecto la división del grupo y falta de conocimiento entre los compañeros era algo normal y no se le prestaba mucha importancia, sin embargo con las actividades, sus metodologías, y la forma de organización de la clase se logro evidenciar que era necesario compartir con los demás compañeros, interactuar, conocer sus ideas y fue así que lograron unir mucho mas el grupo.

4.4 Impacto en el docente.

Uno de los aspectos más relevantes, es la reafirmación de la concepción que tenía al inicio de este proceso y es que para que la sociedad cambie, no son los niños y jóvenes quienes deben cambiar sino es la educación y las practicas que se les brindan las que deben

transformarse, sumado a esto aprendí que dichos procesos de transformación exigen también un gran compromiso por parte de diferentes instituciones y sectores de la sociedad, la educación no solo le corresponde al colegio y educar no es solo enseñar contenidos. Verifique que es real que sin una buena nutrición, los niños y jóvenes no pueden llevar a cabo ningún proceso educativo por mas bueno que este sea, es necesario que se les garantice el derecho a la alimentación pero no solo a los mas pequeños, los jóvenes también poseen necesidades, dificultades económicas y de nada sirven mega estructuras, si sus capacidades no colman las necesidades de todos sus estudiantes.

De igual forma entendí que los estudiantes también tienen arto que aprender no de sus profesores si no de sus mismos compañeros pero también tienen mucho mas por enseñar tanto a sus compañeros como a sus profesores, sin embargo se les debe dar la oportunidad de que lo hagan , no se les puede silenciar ya que la educación es y seguirá siendo un proceso de intercambio social multidireccional en el que la participacion y la comunicación juegan un papel fundamental, así como lo es la reflexión y la constante retroalimentación por todos los actores educativos, en donde los maestros quienes poseemos la labor mas importante debemos estar en constante proceso de formación, pero no solo desde lo pedagógico o disciplinar, sino también en lo social, lo humanístico, tenemos la necesidad de comprender las nuevas realidades por las que atraviesan nuestros jóvenes y mediante esta contextualización tendremos herramientas, para entrarle a los estudiantes, conversar e intercambiar argumentos, ya que esta es la base de la educación, la argumentación, pero si estamos descontextualizados o nuestras razones al momento de educar no tienen peso, pues igualmente no surtirán ningun resultado mas que el de profundizar las contradicciones en las que ya esta inmersa la sociedad.

4.5 Apreciaciones finales.

1. La Educación Física impregnada de un alto grado de pedagogía se convierte como ninguna otra disciplina en la gran posibilitadora de situaciones y vivencias que le permiten a los sujetos descubrir construir y reflexionar sobre su existencia.

2. La conciencia de sí es una construcción que aunque puede estimularse, debe darse de forma sutil, ya que es un proceso en el cual, el sujeto es quién debe descubrirse a

si mismo, de igual forma puede ser un proceso inacabado ya que los seres humanos, somos individuos peculiarmente complejos y difíciles de entender.

3. La autodeterminación aunque posee un alto grado de virtud, debe darse de una forma conciente y consecuente, esto para no caer en arbitrariedades y contradicciones con las cuales podamos lesionar el deseo de libertad e independencia que necesitamos los seres humanos.

Finalmente para culminar con el analisis de la experiencia del proyecto educativo se proponen dos formatos de evaluacion cualitativa uno correspondiente a la evaluacion del desarrollo del programa y otro que corresponde a la evaluacion del proceso desarrollado por el profesor ejecutor del proyecto, ambos formatos seran diligenciados por la persona que estuvo mas cerca a la ejecucion y desarrollo del proyecto el profesor titular de la clase de educacion fisica Licenciado Javier Alexander Ramos Varela del colegio Gerardo Molina Ramirez.

Formato de evaluación del programa. Cuadro12.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
FORMATO DE EVALUACION DEL PROGRAMA**

Momentos	Siempre	Algunas veces	Nunca
Criterios de evaluacion			
Practicas pedagogicas:			
Se utilizaron los modelos planteados en la desde la parte teorica	↙		
Tuvieron el efecto esperado las modelos y metodologias en la parte practica		↙	
Surgieron inconsistencias entre la teoria y la practica			↙
Objetivos y finalidades :			
Se lograron alcan los objetivos en cada clase	↙		
Contribuyeron los objetivos de la clase a la consecucion de los objetivos especificos del proyecto		↙	
Los objetivos especificos tuvieron alguna incidencia real para alcanzar el objetivo general		↙	
Impacto en el contexto:			
Los estudiantes se vieron atraidos por la clase.	↙		
Durante la clase se logro evidenciar de forma clara la problemática por parte de todos los integrantes		↙	
Se logro evidenciar algun cambio frente a la problemática planteada		↙	

Cuadro 13. Formato de evaluación docente

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DOCENTE**

Nivel	Excelente	Bueno	Razonable
Criterios de evaluación			
Manejo de Grupo	Plantea actividades de forma clara y organizada ✓	Se hace entender al plantear las actividades	Se limita a dar actividades, sin que ellas sean claras
Dominio del tema	Existe coherencia entre las actividades planteadas y se les ubica una finalidad ✓	Se evidencia relación entre las actividades propuestas pero sin evidenciar un fin	Realiza actividades aleatorias que no tienen objetivos claros
Interacción con estudiantes	Se encuentra en constante diálogo acepta sugerencias y también las realiza ✓	Abierto al diálogo Permite que se le hagan observaciones, sin embargo es muy resistente seguir sugerencias.	Es cerrado a la comunicación, No permite que se le realicen observaciones o preguntas.
Dinámicas de la clase	Propone actividades y permite que se desarrollen de acuerdo a singularidades del grupo siempre retroalimentándolos. ✓	Propone actividades y permite que se realicen de acuerdo a las singularidades del grupo	Ordena que se realicen actividades y ejercicios con forme su pensamiento

Observaciones:

Tiene claridad y coherencia con los temas planteados con el grupo. Desarrolla actividades de acuerdo a las temáticas planteadas.

JAVIER ALEXANDER RILLOS
DOCENTE ED. FÍSICA Y DEPORTES

Fuente: Elaboración propia.

4.6 Galeria fotografica del proceso.



Lista de referencias:

- Álvarez de Zayas, C. (2001). *El diseño curricular*. Ciudad de la Habana: Editorial pueblo y educación.
- Arias, J; Cárdenas, C & Estupiñán, F. (2005). *Aprendizaje cooperativo*. Bogota. Universidad pedagógica nacional fondo editorial.
- Brohm, J. (1978). *Deporte cultura y represión*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo*. Mexico D.F: Fondo de cultura económica.
- Constitución política de Colombia 1991 Disponible en la página web: <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Duque Yepes, H. (2006). *La excelencia como ideal y realidad en el ser humano*. Bogota D.C: San pablo.
- Elias, N. & Dunning E. (1996). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Mexico: Fondo de cultura económica.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Mexico D.F: Siglo veintiuno editores.
- Freire, P. (2008). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Mexico D.F: Siglo veintiuno editores.
- Habermas, J (2008). *El discurso filosofico de la modernidad*. Buenos Aires: Katz editores.
- Huizinga, J. (2008). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- Kant, I. (2003). *Crítica a la razón pura*. Madrid: Biblioteca virtual universal.
- Martí, J (1961). *Ideario pedagógico*. Ciudad de la Habana: Impr. Nacional de cuba.
- Marx, C, & Engels, F. (2002). *Manifiesto del partido comunista*. Madrid: Panamericana editorial.
- Max Neef, M. (1993). *Desarrollo a escala humana*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad.
- Ministerio de educación nacional (2010) - serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. Disponible en la pagina web: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- Molina, V; Ossa, A & Altuve, E. (2009). *¿Cuál educación física para américa latina?* Espacio abierto. Disponible en la pagina web: http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-00062009000100004&lng=es&nrm=i

- Osho. (2011). *Conciencia, la clave para vivir en equilibrio*. Disponible en la página web:
http://www.formarselibros.com/libros_gratis/inspiradores/OshoConciencia.Laclaveparaviviren equilibrio.p.pdf
- Parlebas, P. (2008). *Juegos, deporte y sociedad léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Editorial paidotribo.
- Ponce, A. (2005). *Educación y lucha de clases*. Madrid: Ediciones Akal.
- Rincón, C. (2003) - *Trabajo de grado: los núcleos problemáticos como ejes dinamizadores de la formación por competencias, para optar por título de maestría*. Disponible en la página web:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1007/1/RIUT-BHA-spa-2014-Los%20n%C3%BAcleos%20probl%C3%A9micos%20como%20ejes%20dinamizadores%20de%20la%20formaci%C3%B3n%20por%20competencias.pdf>
- Touriñán, J. *Conocer, estimar, enseñar, elegir y realizar valores: retos epistemológicos de la investigación pedagógica*. Disponible en la página web:
https://www.researchgate.net/publication/242691264_Conocer_Estimar_Ensenar_Elegir_y_realizar_valores_Retos_epistemologicos_de_la_investigacion_pedagogica
- Unicef. (2006). *Derechos de la infancia y adolescencia convención sobre los derechos del niño*. Disponible en la página web:
<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>