

LA SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO
ECOLÓGICO

JOHANN LUDWIG BERNAL DAZA

WILMER STEPHEN MORA LOPEZ

CESAR AUGUSTO RODRÍGUEZ BOJACA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ D.C. 2015

LA SOCIO-MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO
ECOLÓGICO

JOHANN LUDWIG BERNAL DAZA

WILMER ESTEPHEN MORA LOPEZ

CESAR AUGUSTO RODRÍGUEZ BOJACA

Proyecto curricular particular para obtener la titulación de licenciado en educación física de la
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C.

TUTORA: DIANA FELICIANO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTA D.C. 2015

DEDICATORIA

El proyecto curricular particular está dedicado principalmente a cada una de las familias de los integrantes del grupo de trabajo, quienes siempre estuvieron apoyándonos de manera incondicional en el proceso educativo, porque siempre contamos y tuvimos una base educativa en nuestras familias, permitiendo un satisfactorio y más sencillo desarrollo en cada uno de los procesos académicos.

Por otra parte dedicamos este proyecto a la licenciatura de educación física de la Universidad Nacional de Colombia, y a nuestra tutora Diana Marlen Feliciano Fuertes, al permitir cada uno de los procesos de desarrollo para el siguiente proyecto, siento este un sendero en el camino del conocimiento para que llegaremos a ser los futuros docentes del país.

AGRADECIMIENTOS

Primero damos gracias a Dios, por llevarnos de su mano en cada paso que dimos, por fortalecer nuestro corazón e ilustrar nuestra mente, además de haber puesto en el camino a aquellas personas que han sido un soporte, ayuda y compañía durante todo el proceso académico y desarrollo en la licenciatura de educación física.

Agradecer siempre a nuestras familias por su ayuda y apoyo incondicional, tanto en nuestros estudios como en la mayoría de nuestros propósitos para la vida, llenándonos de alegría y fortaleza en todo momento.

Un gran agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional, sus directivos, administrativos y a cada uno de los docentes que hicieron parte de nuestra formación, en especial a la profesora Diana Marlen Feliciano Fuertes tutora y guía en nuestro proyecto curricular particular.

LISTA DE ABREVIATURAS

PCP: PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

ZDP: ZONA DE DESARROLLO PROXIMO

CPC: CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA

ARL: ASEGURADORA DE RIESGOS LABORALES

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1: SISTEMAS DE LA TEORÍA ECOLÓGICA FUENTE:

[HTTP://DEUNMAESTROAOTRO.BLOGSPOT.COM.CO](http://deunmaestroaotro.blogspot.com.co)

FIGURA 2: CATEGORÍAS DEL MODELO DIDÁCTICO *FUENTE:* MODELOS EDUCATIVOS, PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS. (VOLUMEN 1). 2002.

FIGURA 3: ESQUEMA SOCIO MOTRIZ FUENTE: AUTORES PROYECTO

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Sociomotricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico
Autor(es)	Bernal Daza, Johann Ludwig; Mora López, Wilmer Stephen; Rodríguez Bojaca, Cesar Augusto.
Director	Diana Marlen Feliciano
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 186 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	SOCIOMOTRICIDAD; ECOLOGÍA; ACCIÓN MOTRIZ; COMUNICACIÓN; SISTEMA; COGNICIÓN; CONCIENCIA.
2. Descripción	
<p>Este trabajo de grado se presenta al haber cursado diez semestres de la licenciatura en educación física, realizando una propuesta educativa en donde se relacionan dos aspectos fundamentales como lo son la relación hecha entre la tendencia de la educación física de la sociomotricidad y el tema complementario como lo es la ecología, construyendo un programa titulado eco-motricidad, el cual se coloca en práctica con una población entre los 8 y 9 años de edad. Todo lo anterior con el propósito de contribuir en la formación de un sujeto con conciencia ecológica, buen aprovechamiento de los recursos y que se convierta en formador de conciencia ecológica para cada uno de los entes del contexto en el que se desenvuelve.</p>	
3. Fuentes	
<ul style="list-style-type: none"> • BOFF, LEONARDO (1996). “Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres”. Estructuras y Procesos (Trotta): Religión, 1996. • GONZALES, FERNANDO. (2001). “Juegos, deportes y sociedades: léxico de Praxiología motriz, Pierre Parlebas; traducción”. editorial paidotribo, 2001. • LAGARDERA OTERO, FRANCISCO. (2003). “Introducción a la Praxiología motriz”. 	

editorial Paidotribo.

- MORENO M., HELADIO. (2003). “Modelos educativos pedagógicos y didácticos”. ediciones S.E.M., 2003.
- PARLEBAS, PIERRE. (2001). “Juego, deporte y sociedad: léxico de la Praxiología motriz”. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.

4. Contenidos

CONTEXTUALIZACIÓN

Se encuentra una problemática en donde los sujetos inmersos en la sociedad no son conscientes de su relación con el medio en el que se desenvuelven y como todos sus actos traen consecuencias que afectan de gran forma al mundo y todo lo que está inmerso en este, comprendiendo que también afectara al mismo sujeto y su desarrollo. Es entonces cuando consideramos que nuestro proyecto curricular particular surge como una oportunidad para poder generar conciencia en el sujeto por medio de la educación física sobre su relación con el medio, contribuir a la mejora en el proceso de desarrollo que debe seguir avanzando con el transcurrir del tiempo.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Para el desarrollo de la propuesta educativa se realiza un sustento teórico el cual será la base fundamental de la puesta en práctica y de la implementación del proyecto sobre la población.

Los dos ejes teóricos en los cuales se mueve toda la perspectiva educativa es la tendencia de la educación física sociomotricidad y el tema complementario el cual es ecología, esto compone un eje y enfoque disciplinar, por consiguiente se debe apoyar este eje en un componente pedagógico el cual está conformado por el modelo pedagógico cognitivo, modelo didáctico espontaneista-activista, teoría curricular práctica y modelo evaluativo cualitativo-procesual, estos sustentos pedagógicos darán las bases para la práctica y la puesta en escena y por ultimo desarrollamos un aspecto humanístico el cual corresponde a la formación de un tipo de hombre, tipo de sociedad, tipo de cultura, tipo de educación y tipo de educación física, basado por la teoría de desarrollo humano ecológica.

IMPLEMENTACIÓN

El proyecto curricular particular se pone en práctica en la localidad Rafael Uribe Uribe al sur de Bogotá, en el colegio parroquial de nuestra señora, grado 301 con 31 estudiantes entre las edades de los 8 y 9 años.

A continuación describiremos los formatos que se realizaron para nuestra implementación del

proyecto curricular particular:

FICHA DE DIAGNOSTICO: Se realiza la ficha de diagnóstico en donde se observaran y describirán diversos aspectos que contribuirán a entender la población y el ambiente de aprendizaje donde haremos nuestra práctica.

MACRO-CURRICULO: Se crea un macro-currículo en donde se encuentran 5 temas correspondiendo a cada uno de estos 3 contenidos para un total de 5 temas y 15 contenidos realizados en 15 sesiones de clase.

MESO-CURRICULO: Se diseña un meso-currículo que hace referencia a una planeación mensual de clases.

MICRO-CURRICULO: Se diseña un micro-currículo que hace referencia a nuestro formato de sesión de clase semanal.

CRONOGRAMA: un cronograma de actividades en el cual se evidencian las fechas en las cuales se intervendrá en el colegio.

RUBRICA DE EVALUACIÓN ESTUDIANTE: Se realiza una rúbrica de evaluación de estudiante en donde se plantea un logro y tres indicadores de logro con los aspectos para poder evaluar de excelente, sobresaliente, aceptable e insuficiente.

RUBRICA DE EVALUACION DOCENTE: Se realiza una rúbrica de evaluación docente con logro, indicadores de logro y los aspectos para evaluar de excelente, sobresaliente, aceptable e insuficiente.

RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA: se realiza la rúbrica de evaluación del programa con distintos referentes a evaluar sobre el nuestro proyecto, con sus respectivos aspectos de evaluación que son excelente, sobresaliente, aceptable e insuficiente.

5. Metodología

para poder dar evidencia de la propuesta teórica del proyecto se debe tener el enfoque pedagógico el cual dará las bases para la puesta en escena en las sesiones de clases, para ello las bases fundamentales fueron el modelo pedagógico, el modelo didáctico, y la tendencia de la educación física, puesto que por medio de juegos y sus clasificaciones, actividades motrices, lúdicas y deportivas se crearon procesos de pensamientos en el estudiante, teniendo en cuenta que esto está hilado por todas las acciones motrices que están inmersas en las actividades propuestas en cada sesión.

6. Conclusiones

<ul style="list-style-type: none"> • Cabe resaltar la forma en la cual los estudiantes realizaron la apropiación de los temas brindados, dando vital importancia y comprensión, dado que estas se constituyeron de vital importancia para su crecimiento y desarrollo personal. • Es importante resaltar el desarrollo y proceso de transformación en cuanto a la forma de relacionarse que los estudiantes presentaban, mejorando progresivamente con el paso de las sesiones de clase su interrelaciones y la forma en que interactuaban entre si y su entorno. • Mediante la utilización de actividades que se encontraban inmersas en su realidad, se espera poder causar el suficiente impacto para el reconocimiento de sus acciones en un entorno diferente al de la institución educativa, y la forma de relacionarse con los demás integrantes de su sistema. • Para hacer más evidente el desarrollo y evolución de procesos cognitivos en cada uno de los estudiantes, se requiere un mayor tiempo de ejecución, y así mismo la posibilidad de llevar a cabo la solución de las temáticas en otro espacio debido a que el resultado de sus acciones se harán evidentes más allá de su contexto educativo. 				
Elaborado por:		Bernal Daza, Johann Ludwig; Mora López, Wilmer Stephen; Rodríguez Bojaca, Cesar Augusto.		
Revisado por:		Diana Marlen Feliciano		
Fecha de elaboración del Resumen:		18	11	2015

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN	
1.1. Antecedentes y enfoque.....	3
1.2. Normatividad.....	9
CAPITULO II: PERSPECTIVA EDUCATIVA	
2.1. Enfoque humanístico.....	11
2.1.1. Teoría de Desarrollo Humano.....	11
2.1.2. Tipo de Hombre.....	18
2.1.3. Tipo de Sociedad.....	22
2.1.4 . Tipo de Cultura.....	24
2.1.5. Tipo de Educación.....	27
2.1.6. Concepto de educación Física	29
2.2. Enfoque pedagógico.....	31
2.2.1. Teoría Curricular.....	31
2.2.2. Modelo Pedagógico.....	34
2.2.3. Modelo Didáctico.....	43
2.2.4. Modelo Evaluativo	48
2.3. Enfoque interdisciplinar.....	53

2.3.1. Tendencia de la Educación Física.....	53
2.3.2. Ecología.....	71

CAPITULO III: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

3.1. Programa interdisciplinar Eco-motricidad.....	81
3.1.1. Diseño.....	84
3.1.2. Propósitos.....	85
3.1.3. Contenidos.....	86
3.1.4. Metodología.....	89
3.1.5. Recursos.....	90
3.1.6. Evaluación.....	92
3.2. Implementación.....	93
3.2.1. Formato 1. Institucional y de diagnóstico.....	97
3.2.2. Formato 2. Planeación mensual.....	99
3.2.3. Formato 3. Cronograma de actividades.....	100
3.2.4. Formato 4. Planeación de sesión.....	101
3.2.5. Formato 5. Evaluación final.....	102
3.2.6. Formato 6. Evaluación docente.....	103
3.2.7. Formato 7. Evaluación del programa.....	104

CAPITULO IV: EJECUCIÓN

4.1. Ejecución.....	106
4.2. Formato ficha institucional de diagnóstico ejecutada.....	108
4.3. Formato de cronograma ejecutado.....	111

4.4. Formato de planeación mensual ejecutado.....	112
4.5. Formato de planeación semanal ejecutada.....	116
4.6. Instrumentos de recolección de información.....	131
4.7. Formato de evaluación final ejecutado.....	153
4.8. Formato de evaluación docente ejecutado.....	158
4.9. Formato evaluación del programa ejecutado.....	160

CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Análisis de la experiencia.....	163
--------------------------------------	-----

REFERENCIAS.....	173
-------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Nosotros como estudiantes de decimo semestre de la universidad pedagógica nacional, de la licenciatura en educación física, hemos puesto en práctica un proyecto curricular particular (PCP) realizado a lo largo de los últimos tres semestres, tomando el rol de futuros docentes en educación física en el colegio parroquial de nuestra señora de la ciudad de Bogotá, esta institución es de carácter religioso en el cual se promueve la educación de valores y relaciones fraternales entre todo lo que se encuentra inmerso en el mundo como lo proponía Jesucristo.

Esta puesta en práctica del proyecto pretende cumplir con el objetivo de nuestra carrera en el último ciclo de profundización, el cual es presentar un proyecto curricular particular como requisito para culminar el proceso de formación. Por ello desarrollamos una propuesta con fundamentos teóricos y prácticos partiendo de la tendencia de la socio-motricidad en relación con un tema complementario como lo es la ecología evidenciando un enfoque interdisciplinar, humanístico y pedagógico con el propósito de formar un tipo de hombre con conciencia ecológica, buen aprovechamiento de los recursos ambientales y que se comunique e interactúe fácilmente en el entorno donde se desenvuelve, demostrando que se presenta la oportunidad de incidir y ayudar en la formación y desarrollo del sujeto en un entorno ecológico, partiendo de una concepción de sistema.

En el proyecto se desarrollan cinco capítulos; en el primero de ellos se despliega la contextualización la cual nos muestra el enfoque escogido para el desarrollo de esta propuesta educativa, siendo en este caso una oportunidad de incidir en la formación de los estudiantes

que hacen parte de nuestra propuesta; sustentando este enfoque por medio de un marco legal y unos antecedentes académicos.

El segundo capítulo correspondiente a la perspectiva pone en evidencia el marco teórico en el que se basa el proyecto curricular particular. Esta perspectiva se divide en tres enfoques iniciales los cuales son, el humanístico que desarrolla la teoría de desarrollo humano ecológica, tipo hombre, sociedad, cultura, educación, educación física, el segundo enfoque corresponde a lo pedagógico encontrando allí el modelo pedagógico cognitivo, modelo didáctico espontaneista activista, modelo evaluativo, teoría curricular, y por último el enfoque interdisciplinar el cual desarrolla la relación entre la tendencia socio-motriz de la educación física y el tema complementario que en este caso fue la ecología. Dando paso al capítulo de implementación el cual muestra los diseños de los formatos de cronograma de actividades, meso-currículo, macro-currículo, micro-currículo, evaluación de aprendizaje y evaluación docente los cuales permiten el desarrollo del capítulo cuarto, correspondiente a la ejecución, donde se hacen evidentes las temáticas, contenidos, propósitos y metodologías que se realizan en la puesta en práctica del proyecto, logrando finalizar con el capítulo número cinco, el cual hace referencia al análisis de la experiencia obtenida en el desarrollo del proyecto, y los resultados alcanzados de la interacción con los estudiantes a partir de la aplicación del proyecto.

El resultado de dicha propuesta educativa permite llegar al cumplimiento de los propósitos y finalidades, para así contribuir al desarrollo de un ser humano ecológico que aporte en el proceso de transformación tan necesaria de la sociedad, teniendo en cuenta que siempre se presentara la posibilidad de una afectación del sujeto por el entorno, y que de igual forma el entorno le afecte a este.

CAPÍTULO I

Contextualización

1.1. Antecedentes y enfoque

El proyecto curricular particular que se desarrollará pretende intervenir en la formación de un sujeto con conciencia ecológica el cual sea relacional con su entorno, entendiendo a este como una significativa partícula que hace parte de una unidad teniendo en cuenta las inter-retro-relaciones que se efectúan entre sujeto-sujeto y entorno, por otra parte, se habla de un contexto ecológico debido a que el ser humano se ha visto en la necesidad de estar en constante relación con agentes externos como otros sujetos, o entorno que en este caso sería la escuela, asimismo, este entorno va a influir en gran medida el desarrollo de la conducta humana, en la que se presentarán una serie de relaciones interpersonales y relaciones tipo hombre-naturaleza, las cuales llevarán un proceso de formación en el individuo cambiando así el imaginario que tiene el sujeto sobre la ecología, teniendo en cuenta que este afecta el entorno y viceversa, ayudando al desarrollo relacional del sujeto con la naturaleza, permitiéndole ser capaz de vivir en y con un entorno ecológico, llevando a cabo una serie de

actos y conductas que van a estar moldeadas y referenciadas por el desarrollo y la temática del proyecto curricular particular (PCP).

Para poder desarrollar la temática principal en el proyecto, la ecología, nos remitimos al texto *Ecología* de Leonardo Boff (1995), el cual muestra cómo se presenta una relación estrecha entre cada uno de los seres vivos, dando cuenta de la importancia que hay entre vivir con la tierra y vivir en la tierra, este postula el estudio de las inter-retro-relaciones, las cuales permiten el sustento de la existencia de cada una de las especies existentes en la tierra, aparte de ello, concibe al hombre como una partícula que necesita ser complementada por una serie de condiciones existenciales a nivel biológico y social, esto dará como resultado un entorno ecológico, el cual termina estudiando todo tipo de relaciones entre seres vivos.

Para poder dar cuenta de estas relaciones presentes entre el hombre y el medio, y anclándolo a la educación física, se ha elegido la tendencia de la educación física socio-motricidad, elegida por la relación que presenta su tesis entre el sujeto y la conducta motriz de este con el medio social. Para dar cuenta de ello, se tomará como referente el libro *Praxiología motriz*, del autor Pierre Parlebas (2001), el cual también define la socio-motricidad como la relación del desarrollo del sujeto en cuanto al acto motriz y la incidencia que este desarrollo tiene con la interacción entre otro sinnúmero de sujetos o medios con el que se desenvuelven, teniendo en cuenta el contexto en el que se están presentando las relaciones.

Para el desarrollo del proyecto, la comunicación será interventora del desarrollo de este sujeto relacional con su entorno y de la activación de conciencia ecológica se desea que adquiera el individuo, dando un desarrollo a la relación que se encuentra entre el tema complementario y la socio-motricidad, pues se debe tener en cuenta que el fortalecimiento de

la relación de estas dos temáticas, llevaran al sujeto a despertar un interés por la serie de situaciones que pueden provocar preocupación por la crisis que se está viviendo en la tierra, dando cuenta de tomar una postura frente a la crisis presente en la actualidad, y también es el acto motriz el que permitirá generar una interrelación con cada uno de los seres vivos y objetos que se encuentran a su alrededor, estableciendo una manera de comunicación en el mundo permitiendo no ver al ser humano como una simple especie, sino como un conjunto inmerso en el sistema de la tierra, y allí es donde la ecología hace parte del sistema al que el sujeto está afectando e influyendo, teniendo en cuenta que el hombre afecta el entorno y viceversa, este es el producto de las relaciones en los sistemas.

Lo anterior dará cabida a una gran experiencia y diversidad de conocimiento que le permitirá la relación con demás sujetos, y de igual manera adquirir un saber acerca de lo que se quiere educar sobre la ecología y su concepción, esto le dejara al sujeto afectar de manera positiva el medio en el que está desarrollándose, influyendo y cambiando la conexión del ser humano con todo con lo que tiene contacto, ya sea otro ser humano, un objeto, la naturaleza, su entorno, entre otros. Debemos tener en cuenta que estas relaciones y conexiones lamentablemente se han ido perdiendo debido al utilitarismo que se ha ejercido sobre la tierra, debido a un progresivo mal aprovechamiento de los recursos, este ha llevado a una enfermedad ecológica, la cual está definida como el mal uso que el hombre ha tenido sobre cada uno de los elementos que se le presentan a su alrededor, llegando a un pensamiento de aprovechamiento material de los recursos sin pensar en la conservación y relación de estos con el hombre. Dejando a un lado la concepción ecológica de la que se habla anteriormente sobre las relaciones.

Por otra parte, el proyecto se enfatiza en profundizar su campo de enseñanza en el desarrollo de un ser capaz de convivir y poder contribuir al desarrollo de una cultura con conciencia, que esté enterada de lo que en la actualidad se está viviendo en la tierra y que a partir de este conocimiento adquirido en la vida cotidiana y en las aulas de clase, pueda llegar a actuar y tomar una postura activa con respecto a esas situaciones ecológicas, sabiendo que estas situaciones se presentan en cada una de las relaciones dadas entre seres vivos y no vivos, este conocimiento debe generar cultura ecológica, la cual debe ser capaz de poder crear lazos y relaciones entre sujetos y todo el resto de especies, los cuales puedan beneficiar el entorno en el que el sujeto se está desarrollando.

Asimismo, es importante fomentar la capacidad que tendrá el ser humano de actuar frente a circunstancias que lleven a la contribución del buen uso del medio en el que vive; para ello se quiere generar reflexión, la cual tenga un objetivo y fin formador de sujetos, los cuales conviven en un entorno ecológico, también que generen un proceso de reflexión que se dará en la medida en que las relaciones personales y hombre-entorno den pie para que se produzca un pensamiento crítico alimentado de un conocimiento enseñado por la educación física, este influenciará y pondrá en cuestionamiento la forma de actuar del hombre sobre la tierra. El camino para estas relaciones lo tendrán la clase de educación física y la socio-motricidad, creando una conexión cultural que por medio de diferentes estrategias didácticas, permitirá una transformación en la forma individual de pensar de cada sujeto.

Se debe tener en cuenta que, para el desarrollo de esta propuesta educativa, también toma un papel fundamental Lev Vygotsky (1934) con su propuesta de lenguaje, que este autor toma como una de las herramientas más importantes y creadoras de sociedad, puesto que el lenguaje es el medio de comunicación más global que el hombre usa, el lenguaje produce pensamiento

y es allí donde la educación física tiene que intervenir, el pensamiento y el juego de lenguaje y comunicación permitirán pues cambiar la concepción de “entorno ecológico”.

Por otra parte, Urie Brofenbrenner (1987), con su teoría ecológica, la cual habla acerca del desarrollo del niño como una parte inseparable del contexto social, también considera al individuo no como entidad separada que interactúa con el ambiente, sino como parte misma del ambiente. Estos dos autores mencionados anteriormente cumplen un papel fundamental en este proceso, ya que se obtendrá un conocimiento para la influencia en la formación de una persona autónoma, que pueda ayudar en el desarrollo de los sujetos que se encuentran en su alrededor y, a su vez, influir en la concepción que tenemos acerca de ecología, cambiándola y postulándola como las relaciones hombre-naturaleza y cómo esta relación ayuda al desarrollo de las dos partes, complementándose y siendo soportes entre sí.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, el proyecto curricular particular se identifica como una oportunidad, puesto que por medio de la educación física se podrá contribuir a una cultura mucho más consciente y preocupada por el mundo que lo rodea, también aportar a las relaciones sociales a partir del desarrollo motriz que presenta la clase de educación física. Se considera una oportunidad, ya que nos brinda y da la facilidad de poder formar sujetos totales en el sentido en que desarrollaremos capacidades cognitivas, sociales, afectivas, por medio de la corporeidad y de las experiencias corporales, teniendo como base teórica la socio-motricidad, este sujeto podrá desenvolverse en cualquier tipo de sociedad y grupo cultural, desarrollando así un ser consciente de su existencia en un entorno ecológico, influyendo y transformando desde su formación acerca de la ecología y conciencia ecológica cada uno de los contextos a los que pueda pertenecer como bien lo son un grupo social o cultural. Lo anteriormente enunciado parte de que el ser humano no se considera un ser

incompleto, sino que está en constante desarrollo de todas sus dimensiones luego de una formación específica, la cual es la encargada de esculpir un tipo de hombre, sociedad y cultura. También hay que tener en cuenta que aparte de presentarse el proyecto como una oportunidad, hay que dar cuenta de las necesidades y las problemáticas que se presentan en la población en la cual se aplicara el proyecto, esto no quiere decir que se presente una oportunidad de desarrollo y formación en la población, sino que también hay una relación entre este y la solución de las problemáticas y las necesidades que se presentan tanto en la actualidad educativa como en los estudiantes y población a trabajar.

La oportunidad consiste pues en que el sujeto, gracias al desarrollo de su capacidad motriz, pueda interactuar con otros en una determinada circunstancia y así incrementar su conocimiento en distintos temas y haceres. Sabiendo que el sujeto es por naturaleza un ser social, que necesita de los demás y de la misma tierra para contribuir al desarrollo de todas sus dimensiones. Lo anterior teniendo en cuenta que no debe haber factores externos y aparentemente ajenos entre la perspectiva ecología y el ser humano, los cuales puedan llegar a afectar estos puntos de encuentro, como lo son las relaciones interpersonales, la relación entre el hombre y la tierra, entre el quehacer del ser humano con todo lo que se encuentra en su alrededor; sino por el contrario puedan ser los puentes de formación de otros sujetos, se pueda realizar un proceso circular en el que la formación pueda ser mutua o cíclica.

La convivencia e interacción entre seres humanos que se encuentran en el diario vivir dentro de un aula de clase también permite al sujeto como individuo desarrollar y contribuir a la conciencia ecológica, ya que el pensamiento que se va desarrollando en él durante el proceso académico ayudará a propagar una conducta un poco más preservativa y relacional acerca de la ecología, dándole espacio al cuidado y a la conservación de los elementos que se

encuentran a su alrededor, y por este hecho se encuentra la oportunidad de generar un concepto más cercano a la realidad, lo cual permitirá la construcción de su desarrollo como ser humano relacional con la tierra y con otros seres humanos.

1.2. Normatividad

Para el desarrollo de este proyecto, se toma un apartado de la Constitución Política de Colombia, en el artículo 79 perteneciente al capítulo tres, la cual hace referencia a la relación existente entre uno de los objetivos del proyecto, el cual es la conciencia ecológica y lo que menciona el apartado; “Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en decisiones que puedan afectarlo. Es deber del estado proteger la diversidad e integridad del ambiente conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines” (CPC-cap.3) siendo el ambiente, su espacio para el reconocimiento propio y de los demás como seres vivos, su diversidad e integralidad de vital importancia en el fomento de la educación para lograr la participación de la comunidad, un ambiente sano, donde se pueda incidir en la reducción en factores como la contaminación, el uso indebido y derrochador de recursos no renovables, por medio de la concientización lograr una contribución a la conservación de los recursos, que permiten generar una mejor calidad de vida con una renovada visión de lo que se es y rodea.

De igual manera se considera que en la LEY general de educación 115 de 1994, en sus artículos 20 y 21, siendo estos objetivos generales y específicos respectivamente, sus contenidos son de gran importancia y darían el sustento propicio para los temas centrales ya que mencionan la formación general mediante el acceso de manera crítica en cuanto a las

relaciones con la vida social y con la naturaleza. Allí también son mencionados aspectos como la relación del ser, la mejora de la convivencia, la adquisición de habilidades y prácticas o actividades correspondientes a su desarrollo, y por otra parte “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la Educación Física, la recreación y los deportes adecuados para su edad, y conducentes a un desarrollo físico y armónico”, como lo menciona el artículo 21 en el apartado i.

Para el análisis y el aporte de una realidad internacional, siendo la (ONU) ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS, el referente para observar esta perspectiva, se tiene en cuenta su programa para el desarrollo del medio ambiente (PNUMA, 1972), enfocando y encontrando relación entre los objetivos allí planteados como lo es la creación de conciencia en la población acerca del medio ambiente y la promoción de actividades que así lo permitan, junto con una serie de acuerdos internacionales que permitan preservar y respetar el medio ambiente.

Se debe tener en cuenta que esta normatividad servirá para poder tener los parámetros de la población a la cual se aplicara el proyecto, y también cuales serán los argumentos legales para poder dar pie a cada una de las afirmaciones, actividades, postulados, que se hagan a lo largo del Proyecto curricular particular.

CAPÍTULO II

Perspectiva educativa

2.1. Enfoque humanístico

2.1.1. Teoría de desarrollo humano

Teoría ecológica

Se escoge la teoría ecológica de Urie Brofenbrenner (1987), la cual postula que “el desarrollo del niño es inseparable del contexto social. Considera al individuo no como entidad separada que interactúa con el ambiente, sino como parte misma del ambiente” (Brofenbrenner, 1987, p. 64), el medio en el que el sujeto se desarrolla es lo fundamental, en esta teoría se propone una perspectiva ecológica hacia la conducta humana, en la cual se encuentran una serie de sistemas y niveles que en consecuencia están unidos entre sí. Esta teoría de desarrollo ecológico propone un desarrollo de la conducta del ser humano, concibiendo al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en el que cada uno de esos niveles contiene al otro, estos sistemas o niveles son:

Microsistema

Este sistema corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que el sujeto en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa. Es decir, toda experiencia adquirida por el sujeto en un ambiente generando una relación que el apropié le lleva a obtener un determinado tipo de conocimiento subjetivo.

En el caso de los niños, se consideran los microsistemas principales, lo incluyente a la familia, el grupo de los pares, la escuela, el vecindario, es decir, el ámbito más próximo del individuo, en el que obtiene sus primeras experiencias y formas de adquirir un conocimiento sobre ciertos aspectos que le permiten desarrollarse y desenvolverse en el ambiente a temprana edad.

Mesosistema

Se refieren a las interacciones entre dos o más microsistemas, en los que el sujeto en desarrollo participa y relaciona con los demás miembros de un ambiente. Como ejemplo de la interacción de dos microsistemas, se puede mencionar el inicio del niño en la escuela, dándose una interacción del hogar y la escuela. Es decir, un mesosistema es la unión de dos ambientes primarios en los que el sujeto se desenvuelve y mediante esta relación de sistemas sigue el proceso de desarrollo del sujeto.

Exosistema

Este sistema se refiere al vínculo existente entre dos o más entornos, existiendo uno en donde no se incluye al sujeto en desarrollo. Aunque el sujeto no interactúa en ese entorno, pueden producirse hechos que lo afecten en los entornos que sí sean compartidos. Es decir, la relación existente entre los ambientes o entornos compartidos en los que se aproxima al sujeto

con otro ambiente, en el cual este no se involucra de manera activa, pero sí tiene un acercamiento debido a la relación con otros sujetos, hace que existan ciertas formas de influencia en el desarrollo y adquisición de conocimiento por parte del sujeto.

Para el niño, podría ser el lugar de trabajo de los padres, el círculo de amigos de los padres quienes de alguna forma influyen en él.

Macrosistema

Este sistema hace referencia a los aspectos, formas y costumbres culturales o ideológicos que pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro, meso y exo). Estos patrones culturales se filtran de maneras diferentes en las vidas y rutinas diarias de los sujetos. Cada sociedad tiene inmersos distintos aspectos que la pueden hacer diferente o semejante a otras. Estos pueden ser normas, idioma, políticas, imposiciones, etc., que hacen que el sujeto tenga un determinado tipo de conocimiento y por tanto tome un determinado tipo de comportamiento en el ambiente en que esté interactuando.

A este sistema lo configuran los valores culturales y políticos de una sociedad, los modelos económicos y condiciones sociales.

Cronosistema

Sistema relacionado con los efectos del tiempo en relación con otros sistemas del desarrollo. Agrega la dimensión del tiempo y cómo este tiene un grado de estabilidad o cambio en el entorno o ambiente en el que está en el momento inmerso el sujeto. Pueden incluir cambios en la composición familiar, lugar de residencia, trabajo de los padres, guerras, ciclos económicos, etc.

Como un ejemplo de este sistema, se encuentra el cambio que ha ocurrido en las familias contemporáneas (del mismo sexo, separadas, un solo padre, etc.).

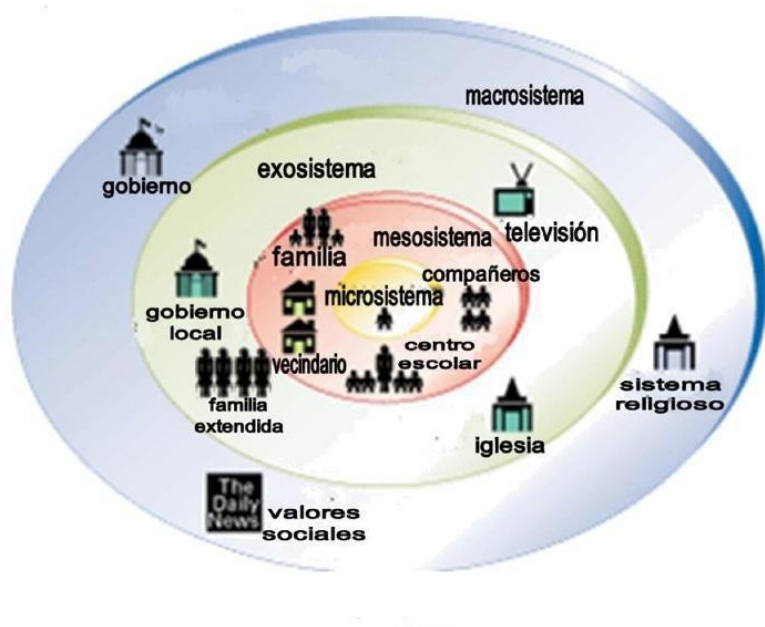


Figura 1: Sistemas de la teoría ecológica.

Fuente: <http://deunmaestroatro.blogspot.com.co>

Según Bronfenbrenner (1987), todos los niveles de la teoría ecológica están relacionados los unos con los otros y su formación y construcción depende de la relación que se tenga entre sí y de la forma de comunicación del individuo con su entorno. El desarrollo de un sujeto deriva de sus características tanto genéticas como del ambiente en el que se encuentre, en las que se tiene en cuenta lo inmediato y lo remoto dentro de continuos cambios en el transcurso del tiempo.

Lograr adquirir una conciencia, un cambio de cultura, una transformación en sus comportamientos motrices debe ir acompañado de la posibilidad de ejecutar una serie de prácticas por medio de un accionar, es decir, un acompañamiento tanto teórico y práctico de diversas situaciones que emergen de la sociedad actual para así poder evidenciar una transformación del ser en sus conductas.

Esta teoría ecológica también está enfocada en el desarrollo del sujeto y su cambio de conducta dependiendo tiempo y espacio en el que se encuentre, como lo mencionábamos anteriormente, claro está, siendo el ambiente el aspecto que influye en los cambios durante el desarrollo del sujeto y sin dejar de lado que cada uno de los sistemas van a ser fundamentales a la hora de poder activar la conciencia ecológica, se pretende en el proyecto que el estudiante, a través de sus sistemas de desarrollo, adquiera la capacidad de propagar la nueva forma de ver y pensar el término “entorno ecológico”.

Se elige en el proyecto la teoría de Bronfenbrenner, ya que permite identificar la gran influencia que tienen los diferentes sistemas en los que se desenvuelve el sujeto para que este pueda, a través de su motricidad y trabajo en conjunto, lograr un desarrollo de tipo cognitivo, físico y social, obteniendo así una conciencia acerca del vínculo con la naturaleza, teniendo en cuenta el origen socio-motriz del ser humano. Eso permite un cambio de mentalidad en el sujeto que lo encamine a la reflexión acerca de las consecuencias y efectos que traen las acciones en el diario vivir, tanto para los sujetos como para el entorno del cual se hace parte y no se puede desligar.

Lo que también se quiere desarrollar en el proyecto es la orientación del docente al sujeto mediante actividades de interacción en diferentes espacios, partiendo de sus

conocimientos previos, adquiridos según sus experiencias anteriores con unas experiencias nuevas, para que construyan un determinado tipo de conocimiento y conciencia que le permita tener un determinado tipo de conducta en el momento de relacionarse con su entorno y todo lo que lo compone. Con el pasar de los años, el interés por descubrir del ser humano y de poder controlar casi en su mayoría a su alrededor le ha despertado un interés por el conocimiento y su forma de construcción, los procesos por los cuales ha pasado, su contenido histórico y los elementos de gran incidencia que ha tenido. Un proceso del cual no debemos estar ajenos, un proceso en el cual se debe llegar en primer instancia a un entendimiento de la realidad actual, de las necesidades u oportunidades que hoy el mundo presenta para poder contribuir enormemente al crecimiento y desarrollo tanto de la corporeidad como de las personas con quienes se está en constante interacción.

Algunos de los objetivos que se pueden llegar a plantear para una visión actual, estableciendo un espacio reconocido y una influencia mayor desde los modos de pensar, con espacios de conciencia y formación de valores, cuidado hacia el otro que debe ser visto como un igual, la estructuración de una integración entre las distintas partes que conforman un espacio de convivencia; una transformación de la concepción de la cultura, mucho más acorde y centrada en la realidad, junto con una necesaria transformación de la educación, siendo esta el pilar y el enfoque que permitirá el desarrollo de las distintas visiones y pensamientos.

Según Vygotsky (1934) y teniendo en cuenta las características del sujeto tanto biológicas como las adquiridas en el transcurso de la vida, además de la infinidad de cambios que suceden con el transcurrir del tiempo, el desarrollo del sujeto toma un nivel de complejidad más alto a medida que se va avanzando y creciendo, se encuentra que en el proyecto se podrá lograr que el sujeto entienda y apropie ese sentido de pertenencia por la

naturaleza, volviendo al origen de que se es parte de ella y la relación es recíproca, ya que sin la naturaleza no se podría existir.

Hay que tener en cuenta que el ser humano se constituye de acuerdo con su cultura y las situaciones de su propia vida, estas determinan aprendizajes sociales directos, independientes de la educación, pero que son susceptibles de ser influidos por dicha situación que por cotidiana que sea, deja un determinado aprendizaje y conocimiento en el sujeto.

Teniendo en cuenta lo anteriormente nombrado, se destaca en el proyecto esta teoría ya que más adelante cuando de desarrolle la tesis sociomotricidad, se mostrara que esta estará inmersa a la relación que tiene el sujeto con el medio en el que está viviendo, como lo menciona la teoría ecológica, la relación entre sujeto-medio-sujeto va a ser el eje fundamental para la activación de la conciencia ecológica, teniendo en cuenta que este medio ecológico se entiende como el contexto del que se hace parte, como parte unitaria del ser humano el cual le permite un óptimo desarrollo como ser completo.

La relación de la teoría de desarrollo ecológica con el proyecto curricular particular se encuentra en cada uno de los sistemas que la conforman, sabiendo que la relación de cada uno de estos permitirá la adquisición de experiencias y conocimientos dando al ser humano un mejoramiento en su desarrollo ecológico

El proyecto toma cada uno de los sistemas que menciona a teoría ecológica, puesto que están en constante relación y no se podrán trabajar por independiente, esto no quiere decir que se puedan trabajar todas al tiempo, es por ello que el proyecto se enfoca en el microsistema porque es donde está ubicada la escuela y todo lo que la conforma como aspecto influyente para que el sujeto pueda interactuar tanto con lo demás estudiantes, amigos, círculo social y

además con las personas adultas que no hacen parte de su contexto familiar esto generará un conocimiento que de las bases para poder pasar a la adquisición de un conocimiento próximo específico y ecológico.

Para dar cuenta de ello el proyecto se enfocara en las practicas escolares dadas desde la educación física para que el sujeto adquiriera una conciencia que le permita tener un buen actuar al momento de la interacción con el medio ambiente, reflexionando sobre su pertenencia e importancia dentro de este entorno.

2.1.2. Tipo de hombre

El proyecto curricular particular (PCP), se desarrolla con la intención de activar en el sujeto una conciencia ecológica, donde se encuentre reflejada la capacidad para desarrollar tareas tanto de manera autónoma como de manera colectiva en la tierra en la que vive, dando cuenta que este mismo ser humano hace parte de un entorno ecológico lleno de inter-retro-relaciones. Este proyecto servirá para desarrollar la habilidad de desenvolverse e interactuar fácilmente en un grupo social o cultural, y a su vez, para fomentar el trabajo en equipo, promoviendo el interés por la ayuda y el aporte que brinda el trabajo con el otro en el entorno que está formándose. Pierre Parlebas (2001) en su propuesta, dimensiona la posibilidad de un ser que se relacione, se mueva, sienta, piense y actué, enfocando esto a la posibilidad de desarrollar su carácter humano, teniendo en cuenta la capacidad interactiva entre los individuos. De esta manera plantea contribuir al desarrollo de la personalidad, dotando al ser humano de conductas específicas, mediante una ‘acción motriz’.

Con la ayuda del tema envolvente “socio-motricidad” el sujeto tendrá la oportunidad de proponer acción guiadas y encaminadas por el docente en donde habrá un óptimo desarrollo

como ser humano relacional con su entorno, teniendo en cuenta las decisiones autónomas que este podrá tomar dentro de la creatividad que va desarrollando con los objetivos propuestos por el docente como lo menciona, Marta Castañer (2001), en su libro, La educación física en la enseñanza primaria, propone una mayor conciencia y creatividad para el ser, pretendiendo un mayor desarrollo de la motricidad. Por otra parte, Para el autor Antonio Giménez Méndez (2002), el desarrollo de la creatividad en el ser humano es uno de los principales objetivos, sumado a una mejor concepción acerca de la utilización de recursos, viendo de esta manera que hay una relación muy fuerte entre el actuar del hombre y los recursos de la tierra.

Para la construcción de un sujeto o un ser se debe tener en cuenta la incidencia que puede llegar a tener la intervención y relación de este con sus entornos, o los entes con los que más puede llegar a tener mayor contacto como lo es su entorno más cercano y de mayor incidencia como la familia. No solo será el entorno escolar quien representa una incidencia y transformación, debido a que no solo es una tarea de este entorno. No debemos dejar pasar por alto que en la conformación de los sistemas de desarrollo, el hogar se convierte en el primero y con una alta importancia para el desarrollo del sujeto, según sea su nivel de interacción entre quienes conforman el respectivo sistema. Según sea el nivel de esta interacción del sujeto con los seres que le rodean presentara una serie de resultados y conductas, que pueden ir desde mostrar un gran avance en su desarrollo mental de acuerdo al acompañamiento brindado, o un retraso debido a no contar con un fuerte acompañamiento y guía. Las instituciones educativas no deben representar una suplantación o remplazo de aquellos vínculos familiares, y que por ende podrán generar un mayor impacto en la formación del sujeto, es decir su sistema más cerca llegara a cobrar una gran importancia según su nivel de acompañamiento y aporte significativo para el desarrollo del sujeto.

Una integración e interacción entre estos dos sistemas, podría ser la manera más pertinente para lograr un avance constante en el sujeto, poder establecer un trabajo integrado para el desarrollo de aspectos sociales y físicos, y que el sujeto pueda encaminar y ejecutar su desarrollo con la interacción en alguno de los sistemas o, lograr un proceso reflexivo desde su mismo ser, no siento una regla establecida, la existencia de algún tipo de institución para el desarrollo del sujeto.

Para lograr una transformación desde el proyecto curricular particular, y poder trascender más allá de un entorno institucional, cobran vital importancia los demás sistemas con los cuales es sujeto forma parte, pero encontrando una mayor importancia en el entorno más cerca y presente en su etapa de crecimiento y acompañamiento como su hogar, y familia, llegando a potenciar su desarrollo en el ambiente que le conforma, llevándole así a una mayor en actividades que requieran de su participación e interacción.

Por otro lado queremos activar la acción de un sujeto participe, que se siente conectado y parte del mundo que lo rodea, motivado por sus valores, experiencias, sentimientos y conocimientos, llegando así a contribuir con su hacer en el bienestar de sí mismo y del mundo al que pertenece para ello se toma en cuenta la propuesta de ser humano en la que Lev Vygotsky enuncia la especial atención que para él tenía el lenguaje, siendo este vital en el desarrollo como herramienta de pensamiento; una herramienta que surgía a raíz de su relación con los demás seres, siendo estos dos pilares (lenguaje- interacciones) protagonistas en la determinación del individuo. Formando así una relación entre la comunicación con demás sujetos y la relación con el entorno.

El desarrollo del sujeto al interactuar en los diferentes sistemas que componen su entorno según la teoría de Urie Brofenbrenner aporta a la construcción de un tipo de hombre que se desenvuelva en su diario vivir gracias al conocimiento adquirido en la interacción con sus sistemas y los elementos que los componen teniendo en cuenta que las características de cada sistema varía dependiendo la cultura en que se encuentre inmerso el sujeto.

Teniendo en cuenta el eje secundario pero fundamental del proyecto, la ecología, Leonardo Boff nos muestra a un tipo de hombre con sentido de pertenencia y un gran vínculo con los sujetos y demás elementos que integran la naturaleza. Es decir que el hombre se encuentra inmerso en ella no como algo que hace parte de esta y la compone, sino como un todo, formando un complemento que permite un desarrollo conjunto, allí el papel de la educación física de poder crear conexiones entre la formación de un sujeto y la tierra en donde se está formando.

El tipo de hombre que se quiere formar con el proyecto curricular particular es un hombre consiente sobre su relación con el medio ambiente, que tenga la plena certeza que forma parte de este sin poder desligarse y que cada aspecto que afecte tanto al medio ambiente como al ser vivo, repercutirá o tendrá efectos recíprocos para cada uno de los miembros de este medio. Un hombre que tenga un valor de pertenencia, cuidado y amor por el medio ambiente en el que se encuentra y se desenvuelve en su diario vivir. Que interactúe de forma pertinente buscando el bienestar de sí mismo y cada uno de los elementos y seres vivos que lo conforman como totalidad, reflexivo sobre el tipo de relación que debe tener con el medio ambiente para poder seguir en su desarrollo a través del tiempo.

2.1.3. Tipo de sociedad.

El tipo de sociedad que se quiere esculpir es aquel que permita la influencia en el desarrollo de un sujeto autónomo y socialmente activo, el cual este siempre preparado para lo que se tenga que enfrentar en el quehacer socio-cultural buscando generar un entorno con un sentido de pertenencia, donde encuentre una mejor facilidad para establecer relaciones personales.

Un entorno social que le permita el desarrollo de los vínculos afectivos, teniendo en cuenta la relación del ser humano consigo mismo y el entorno que habita, donde los sujetos no son ajenos, si no son vistos como parte de este entorno y naturaleza.

La búsqueda de superación del consumismo, aportara la generación y conservación de ambientes y ciclos procurando una calidad de vida que será primordial, para la conformación de una convivencia en comunidad bajo estos parámetros, la protección de recursos naturales y humanos, fomentando actividades reflexivas y preventivas partiendo de la interacción de quienes conforman la sociedad.

Pierre Parlebas pretende dar gran importancia al cuerpo, ya que este es su principal herramienta para la relación con los demás y será el modo por el cual le permitirá conformarse como sujeto, obteniendo así un mejor desarrollo de la personalidad, una mejor relación entre los seres, donde se pueda encontrar un mejor desarrollo de capacidades motrices y emocionales.

Una sociedad no centrada únicamente en un aspecto ecológico, porque esto llevara a descompensar otros factores de importancia para el desarrollo y subsistencia, más si encontrando y planteando un equilibrio entre el entorno, del cual hacen parte aquellos factores

que la componen, como la importancia de los valores para la convivencia e integración, bajo la mirada de una sociedad que priorice la conservación del ambiente y de los recursos, la forma en la cual se ejecuta la producción para la subsistencia; una sociedad donde la relación entre los sistemas humanos y los sistemas ambientales, dando gran importancia a las relaciones entre los hombres y la naturaleza y la aceptación y tolerancia por la diversidad cultural que aquí emergen.

Gran importancia deben tener los diferentes contextos que conforman una sociedad, y del cual el sujeto hace parte; que pueden presentar hasta la más mínima transformación pero será siempre muy significativa, teniendo en cuenta que el desarrollo del sujeto se da a partir de la relación sujeto-medio ambiente, y es de gran importancia la interacción entre las personas y su entorno como lo menciona en tu teoría ecológica Urie Brofenbrenner

Por otra parte la sociedad debe tener un cambio de visión a nivel mundial, en relación a la preocupación, conservación y cuidado por el medio ambiente y la naturaleza, una preocupación que no sea de unos pocos o de ciertas organizaciones, por el contrario, que todos los seres humanos y los estados sean partícipes de esta nueva visión, esta propuesta está apoyada por el autor Leonardo Boff quien en su libro de ecología desarrolla la temática de las acciones de los grupos sociales en cuanto a la ecología.

También se debe tomar en cuenta la concepción de Lev Vygotsky el cual cree que la sociedad cumple en papel de gran importancia, al tener en cuenta los conocimientos que puede brindar para el sujeto, buscando que la integración y la influencia por parte de la sociedad hacia el sujeto sean en muy altas. Tomando un papel vital el entorno en que el sujeto se

desarrolla, y sobre todo el relacionarse e interactuar será lo que posibilite desarrollo de sujetos con conocimientos diferentes contruidos a partir de la interacción posible.

2.1.4. Tipo de cultura

Se considera como el conjunto de creencias, hábitos, costumbres, conocimientos, actividades, comportamientos, expresiones artísticas, que hacen parte de un grupo de sujetos, los cuales están en cambio constante por el hecho de vivir en un mundo que se comunica y se transforma todo el tiempo. Teniendo en cuenta estos aspecto se propone una cultura de conciencia y cuidado por el mundo en que se vive, entendiendo que se forma parte de éste y por lo tanto existe una relación directa con nuestro entorno y en el cual somos partícipes.

Se debe contribuir a un mejor reconocimiento y aprovechamiento de la posibilidad de vivir e interactuar en el mundo, el cual permite un mutuo intercambio para el desarrollo y existencia. Una cultura en donde los sujetos por medio de su desarrollo motriz adquieran un determinado tipo de conocimiento, como lo sería la importancia de la naturaleza y sus recursos, o el correcto aprovechamientos de espacios ecológicos y naturales, los cuales le permitan reflexionar sobre sí mismo construyendo características que representen una mejora en su visión y mentalidad en la interacción con su entorno y los miembros de este.

Se debe llevar a cabo una transformación de valores y pensamiento en el sujeto, que le lleve a desprenderse de elementos materiales y le conecten de nuevo con actividades de tiempo libre, que conduzca a un tipo de cultura donde el sujeto en medio de su interacción e influencia de sistemas que se encuentran inmersos dentro de una sociedad, incida sobre otro sujeto permitiéndole o guiándole a una formación dependiendo a la interacción con cada uno de estos sistemas y la relación entre sí mismos.

Para el tipo de cultura propuesto en el presente proyecto los aspectos propios que identifiquen una cultura ante otras serán sus objetivos, siendo algunos el sentido y vínculo propio por la naturaleza y lo perteneciente al entorno donde el sujeto se desenvuelva, permitiendo llevar a cabo una transformación de la percepción que conlleve a un mejor cuidado por parte de quienes pertenecen a este mundo y buscando de esta manera una forma más viable y sostenible de convivencia.

El comportamiento y la conducta humana serán guiados por la necesidad de cuidado de su entorno, a una mayor y mejor protección del ambiente, de la mano de estrategias que permitan llevar a cabo una equidad entre los seres, entendiéndose como parte y actor fundamental dentro de éste, procurando que el bienestar personal vaya de la mano con un aspecto mucho más sostenible y respetuoso para el medio ambiente, y la defensa de este; tratando así de evitar el derroche o la mala utilización y consumo de materias o energía, evitando así actividades que deterioren el ambiente y buscando la inclusión de buenos hábitos para un equilibrio entre los seres y el entorno.

A continuación se mostrara la interpretación, conclusión y concepción que se identifico acerca del tipo de cultura que encontramos en los principales autores citados, de los cuales se toman sus principales factores e ideas que han dado sustento a sus construcciones teóricas, y que representan una incidencia para la construcción del proyecto:

Para lev Vygotsky (1934) el lenguaje debe ser un elemento importante para la interacción del individuo, el lenguaje característico de una cultura en donde esté formado por símbolos que lo llevan a ser una herramienta propia de cada cultura y una forma de

socialización del sujeto en su entorno. La cultura proporciona además todos los aspectos para organizar estructuralmente lo heredado en el ser humano que influencia su conducta.

Pierre Parlebas (2001) promueve una cultura en donde la Praxiología motriz o la acción motriz sea el eje fundamental para que el ser humano pueda adquirir conocimiento y a su vez pueda interactuar y relacionarse con los demás miembros de una sociedad.

Por otra parte, Urie Brofenbrenner (1987) muestra una cultura en donde los sistemas proporcionan determinado tipo de características y aspectos que forman al sujeto y ayudan a su desarrollo dependiendo tiempo y espacio en el que este se encuentre, mediado siempre por las relaciones sociales con los demás sujetos, guiándolo a tener un determinado tipo de conducta un específico desenvolvimiento dependiendo la circunstancia en la que se encuentre.

Por otra parte, Marta Castañer (2001) postula una cultura en donde el sujeto por medio de sus capacidades motrices de introyección, interacción y comunicación llega a socializar con los demás miembros de su sociedad. Es decir cada uno de los sujetos partiendo de su conocimiento de sí mismo, el conocimiento de su entorno y la comunicación del conocimiento que genera sus experiencias, forma un determinado tipo de características que lo identifican dentro de un medio cultural y por lo tanto lo hacen miembro de determinado tipo de sociedad.

Por último, Leonardo Boff (1995) muestra una cultura en donde el sujeto se relacione nuevamente con la naturaleza, teniendo sentido de pertenencia a esta y que tenga un sentido de vínculo con todos los elementos que hacen parte de la misma teniendo en cuenta la serie de estructuras y elementos que se relacionan entre sí para dar como resultado un compuesto y una unidad hecha a base de la unión de partículas individuales.

2.1.5. Tipo de educación

La educación debe consistir y ser el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde la interacción social nos permite la adquisición y producción de experiencias que formen determinado tipo de conocimiento que contribuya a la apropiación, reflexión y conciencia acerca de la relación inseparable existente entre el sujeto y el entorno ecológico, logrando un mejor aprovechamiento de la misma, la conservación y el cuidado para asegurar el futuro de las generaciones venideras.

La educación que se debe compartir debe consistir en una educación participativa y compartida, ya que por medio del currículo educativo se deben tener unos temas y componentes educativos, los cuales serán apropiados y optimizados por el estudiante para el desarrollo de su conocimiento; pero se debe tener en cuenta que el estudiante de igual manera tiene un conocimiento adquirido desde sus experiencias, lo cual podrá funcionar como un soporte, convirtiendo a la ecología en un aspecto fundamental ya que la experiencia y el conocimiento a adquirir será lo que le permita evidenciar las brechas que hay en la cultura y la sociedad, forjando un ser con una concepción más adecuada y acertada para su realidad.

Los pasos agigantados y acelerados en los que el desarrollo del mundo se encuentra, conlleva a establecer y plantear si en realidad se interviene directamente desde el saber y disciplina como formadores en esta sociedad y cultura, permitiendo una mediación desde la labor, conformando por ende contacto con cada uno de los seres o distintos entes, que se encuentran dentro de este sistema.

Se convierten en principales factores de incidencia para contribuir a la formación y a la comprensión de lo que nos rodea. El conocer y comprender, se convierten en tareas fundamentales y es la principal forma para lograr una óptima intervención y búsqueda de

transformación para unos nuevos ideales de convivencia y correlación entre quienes conforman nuestra sociedad y hacen parte de una cultura, en un constante proceso de transformación. El tener en cuenta aspectos globales, como la incidencia de la economía, aspectos políticos, y el estar en constante contacto con estos aspectos permitirán brindar una mejor visión y nos permitirá comprender hacia donde se está encaminando el rumbo de la vida.

El proyecto promueve una educación que debe ser la facilitadora de procesos de desarrollo en el conocimiento del sujeto, debe enriquecer y ser la base del desarrollo de seres humanos, los cuales tendrán una concepción apropiada acerca de la ecología y podrán ver un entorno mucho más integrada, ya que las relaciones que se ejercerán entre los sistemas de la ecología serán cada día más fluidos y podrán formar una estructura mucho más coherente junto a las múltiples formas de pensar de quienes se encuentren interactuando bajo un mismo ambiente.

Una educación que contribuya en la generación de personas, hombre, y sujetos mucho más centrados y acercados a la realidad, que le ofrezca un mayor acercamiento a las verdaderas realidades, a tener contacto con el mundo, y que el proceso educativo permita la generación de personas mucho más críticas y con una postura y pensamiento objetivo más unificada; procurando dejar a un lado una mayor influencia de intereses netamente personales y que se evidencia una mejora en la capacidad de interrelacionarse con los demás, y en la construcción de una convivencia mucho más sana y significativa, que permita establecer una mejor organización en el reconocimiento de una o las múltiples culturas que pueda llegar a enfrentar este individuo teniendo claro que todos estos lazos de interrelaciones deben dejar de intermedio un conocimiento acerca de la educación física y la ecología.

2.1.6. Concepto de educación física

Sera la práctica social y disciplina pedagógica y del conocimiento en donde se tiene un proceso de formación permanente en el aspecto personal, social y cultural a través de actividades motrices, físicas, recreativas, lúdicas y deportivas para contribuir al desarrollo del ser humano, la multiplicidad de sus dimensiones, la protección de la naturaleza y también del ambiente.

Partiendo del aporte brindado por el ministerio de educación nacional en su libro “*Lineamientos curriculares de la educación física, recreación y deportes*” (2000) se permite definir la educación física como la práctica social y cultural inherente a la naturaleza humana para la adaptación y supervivencia, desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en una interacción inseparable con el medio, a través de la acción motriz y sus múltiples manifestaciones. En esa interacción se ven involucrados los patrones básicos de movimiento y las cualidades físicas básicas, dentro de tres dimensiones, motriz, expresivo-corporal y axiológico-corporal, todo esto con el fin de formar un ser humano compuesto de una serie de aspectos los cuales le permitirán una capacidad de relacionar y producir una serie de interrelaciones con cada uno de los elementos con los cuales hace contacto, se producen prácticas, técnicas y usos del cuerpo que crean formas de vida, convivencia y organización social que están determinadas por las características culturales de cada sujeto.

Cuestionarse cotidianamente el protagonismo de la educación física, y su papel como labor en las aulas y en la sociedad, debido al nivel de incidencia e importancia en cuanto a conductas y comportamientos, buscando la posibilidad de hacerse un renombre y un espacio para así demostrar su campo de acción, sobre todo en un aspecto como la motricidad, y

presentar cambios que se puedan llegar generar en las personas, conlleva a una visión en donde esta área de formación debe presentar una mejor apropiación de sus diversos saberes, de creación y generación del saber, debe ser un área vital de transmisión del conocimiento y necesaria.

Por otra parte se permite tener en cuenta la relación que tiene con el proyecto, teniendo a la ecología como complemento principal del proyecto. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado la educación física pertenece a una práctica pedagógica, apoyándose en su enfoque científico que ve su centro de enfoque en el movimiento y la interacción, en donde se transforma la motricidad, la cual codifica y decodifica los comportamientos del sujeto, visto esto en las decisiones y relaciones afectivas. Se propone la conducta motriz como el objeto de estudio de la educación física, al creer que la educación física encierra un objeto original que le permite afirmar su identidad. Es decir que “la educación física es una pedagogía de las conductas motrices”, *“la educación física es una práctica de influencia, cuyo objetivo es modificar las conductas motrices de los participantes en el sentido que se juzga adecuado”* (Parlebas, 2001, p.357).

La división de las técnicas, de los conocimientos y de las formaciones, hace que la educación física esté más fragmentada que nunca, es una multitud de prácticas y sobre todo, una cantidad de enormes concepciones mezcladas de cualquier modo. La sumisión de sus contenidos, al no haber conseguido afirmar su coherencia científica, la educación física, queda sometida a los principios rectores de las ciencias biológicas y las ciencias humanas, de tal modo que sigue hoy en día bajo la hegemonía de una serie de disciplinas exteriores que pretenden encuadrar su desarrollo.

Esto no quiere decir que la educación física no sea lo suficientemente sólida para ser estudiada, pues es una disciplina propicia para la formación de individuos completos, ya que tiene gran acogida dentro de la comunidad educativa. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que el aporte que hace esta disciplina a la comunidad donde se desarrolle es amplio pues pasa desde formar personas que sepan controlarse (“cuerpo”) hasta aquella que puede hacerse entender por medio de su corporeidad, lo cual permite formar personas que sepan cuidar de sí mismas y de respetar a sus iguales y el entorno donde se desenvuelvan dejando a un lado las concepciones de cuerpo como herramienta y pasar a un ámbito relacional y compuesto.

2.2. Enfoque pedagógico

2.2.1. Teoría curricular

Teoría curricular práctica.

Surgida en el siglo XX, como una contraposición a la teoría curricular técnica, buscando un cambio en el sistema de enseñanza y una mejor adaptación a los procesos de cambio que se presentan en la sociedad; con la intención de generar una educación para todos, de esta manera llega la teoría curricular a los ámbitos educativos.

Teniendo en cuenta esta teoría curricular se considera que va acorde con los principales objetivos de nuestro proyecto, y teniendo en cuenta conceptos como la educación, hombre, sociedad y cultura, se encuentra en la teoría curricular práctica, aportada desde Stephen Kemmis (1986), una relación existente, y de aspectos en común para el sustento y desarrollo del proyecto, al considerar que entre la educación y la cultura, se lleve a actuar a las personas

de una manera sensata y correcta según sea la práctica en la que se encuentre; dejando en evidencia la labor del profesor, la cual ha de ser la de un miembro activo, informado y con una gran capacidad reflexiva.

Así mismo la enseñanza se ve reflejada como el desarrollo de personas con la capacidad de pensar de forma crítica y en forma sensata, una actividad práctica, que lleve a la generación de factores como la responsabilidad, la creatividad, participación y autonomía, derivada de un proceso de investigación para el conocimiento, el aprendizaje tomado como un descubrimiento, y fomentando en todo momento un desarrollo del ser, dando vital importancia a la convivencia dentro de una sociedad y toma de decisiones que allí se ejecuten, esperando que estas sean dentro de un punto de vista coherente a la realidad. Algunos aspectos de esta teoría se ven directamente relacionadas con la intencionalidad del proyecto curricular particular, teniendo en cuenta la labor que deseamos ejercer como educadores, queriendo ser partícipes y potenciadores, teniendo en cuenta la importancia de los procesos y basar en ello la educación, nuestra labor creativa y la capacidad de interacción entre los alumnos y el docente, teniendo presente que el conocimiento generado es propiedad de ellos, mediado bajo la consideración de un buen actuar y correcto en sociedad.

En esta búsqueda de transformación del pensamiento y transformación de conductas del sujeto, evitar pensar este tipo de búsquedas como algo utópico, se convierte en una de las primeras y más importantes transformaciones por lograr; entender que aquellas situaciones y realidades evidenciadas en un ámbito escolar, pueden ser llevadas a cabo en nuestra sociedad en una interacción y vivencia de la realidad, bajo una misma premisa de pensamiento, unidad y coherencia.

En el proceso de poder entenderse como unidad en un mismo entorno, la capacidad de llevar a cabo lo sucedido en un ámbito escolar, a los demás entornos de interacción, la transformación de pensamiento y el fomento de la reflexión en los sujetos, dará el principal sustento para el logro transformador en el sistema.

Se presentan unos aspectos particulares de la teoría curricular con la propuesta educativa las cuales son:

- La toma de decisiones del niño
- El fomento de unión y compañerismo
- Mayor significado en experiencias motrices y su ejecución.
- Papel activo del estudiante para el aprendizaje
- Indagación de ideas, o problemáticas reales.
- Inclusión de temáticas pertenecientes de la realidad social
- Participación activa del estudiante
- Interacción alumno-profesor, alumno-alumno
- Evaluación continua de conocimientos
- Mayor importancia a procesos que fines
- Adaptación según contexto

Igualmente en la teoría se tienen en cuenta aspectos como la interacción en el ambiente educativo, y su adaptación, la cual ha de permitir una correcta interpretación para la toma y ejecución de decisiones permitiendo de esta manera una producción de conocimiento partiendo desde las experiencias o desde los conocimientos anteriormente adquiridos,

relacionándolo en las acciones socio-motrices y así de esta manera adquiriendo conocimiento del sujeto y contribuir al desarrollo del conocimiento del sujeto con el cual está en interacción.

La evaluación en esta teoría se encuentra como parte de la enseñanza, favoreciendo el proceso de aprendizaje es los estudiantes, y haciéndolos participes del proceso evaluativo teniendo en cuenta sus propias acciones.

2.2.2. Modelo pedagógico

Modelo pedagógico cognitivo

Entendemos como cognitivo o cognición al proceso mental de un comportamiento y acto de conocimiento obtenido por la capacidad de pensar, recibir, recordar, comprender, organizar y dar uso de esta información. El modelo cognitivo está basado en las teorías de Dewey (1957) y Piaget (1999) las cuales plantean que la educación debe buscar que cada individuo acceda de manera progresiva y secuencialmente a una etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares de cada uno, lo cual a su vez se constituye en su meta educativa. Los fundamentos teóricos de este modelo se originaron en las ideas de la Psicología Genética de Piaget y desde esta perspectiva, la tendencia cognoscitivista podría considerarse más una propuesta epistemológica que pedagógica.

Se debe tener en cuenta los precursores de este modelo para el desarrollo de este proyecto. Para comenzar se debe tener en cuenta a, Jean Piaget: (1896-1980) epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo. Creador de la teoría del desarrollo cognitivo (naturaleza y

desarrollo de la inteligencia humana). Famoso por sus aportes al estudio de la infancia y su teoría del desarrollo de la inteligencia. Se centra en los procesos mentales del sujeto y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo, o con la ayuda de un alumno.

De esta manera Piaget ya no habla únicamente de conceptos, sino de capacidades cuya estructura es secuencial. Distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño los cuales son:

1. Sensorio motor: Los niños construyen progresivamente su conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias recogidas por los sentidos como la vista y el oído, el tacto, el gusto y el olfato, interactuando así con el mundo que lo rodea. (nacimiento a los 2 años).
2. Pre operacional: se inicia cuando el niño empieza a poder hablar, incrementando el juego y la manipulación de símbolos en donde el niño es capaz de formar conceptos estables así como creencias mágicas, pero no puede realizar operaciones y su pensamiento sigue siendo egocéntrico. (2 años a 7 años).
3. Operacional concreto: se caracteriza por el uso adecuado de la lógica ya que los procesos de pensamiento se vuelven más maduros y pueden realizar y solucionar problemas matemáticos, además de distinguir entre sus pensamientos y los pensamientos de los demás. (7 años a los 12 años).
4. Operacional formal: utilización lógica de símbolos relacionados con conceptos abstractos, el sujeto razona hipotéticamente y deductivamente desarrollando la capacidad de pensar en conceptos abstractos. (12 años a la edad adulta)

Según la aplicación de la teoría de Piaget la educación puede verse por medio de este modelo como un elemento teórico que ofrece instrumentos muy definidos para evaluar y establecer los niveles de desarrollo cognitivo y moral de los individuos, siendo esta una herramienta útil en el planeamiento de programas educativos, pues permite la organización del contenido curricular de acuerdo con los niveles de desarrollo alcanzados por los estudiantes, clarificando algunos métodos de enseñanza tales como el aprendizaje por descubrimiento.

De la misma manera Zubiria en su libro *Biografía del Pensamiento* (2012) muestra el desarrollo del pensamiento, los procesos mentales y cognitivos, y sus etapas de desarrollo, donde se convierten en un factor de vital importancia, formando parte del análisis, evidenciado en un tema que debe ser muy tenido en cuenta, para comprender las funciones mentales a través de las cuales se busca incidir en la transformación de este tipo de procesos para la adquisición de una nueva visión y conciencia hacia la ecología y el ambiente; dejando así en evidencia una propuesta de como este tipo de funciones prestan su servicio para la actividad del pensamiento humano; categorizando una serie de etapas en por lo menos 4 categorías de clasificación, sirviendo así, para nuestro proyecto curricular particular como herramienta de identificación de mayor incidencia en alguna de estas etapas para el desarrollo de la propuesta motriz y ecológica.

- *Pensamiento nocional: 2 a 4 años – nociones:* agrupar cosas, semejantes. Son aprehendidas por interacción
- *Pensamiento conceptual: 7 a 9 años – conceptos:* descubrir relaciones, significados, definiciones
- *Pensamiento formal: 12 a 15 años – conocimiento:* razonamientos

- *Pensamiento categorial: 15 años – conocimiento:* operaciones deductivas, predominio de posible sobre real.

Dentro de las edades no mencionadas se reconoce un proceso de transformación de una etapa hacia otra, procesando un fundamento para el pensamiento humano. Teniendo en cuenta dicha categorización podremos comprender y reconocer la naturaleza y dimensión de las inteligencias humanas en su diversidad, comprendiendo cierta modificabilidad que existe sobre el desarrollo del pensamiento, siendo un aporte constructivo para la modificación en la estructura de comportamientos y creación de conciencia.

Uno de los aportes más valiosos del modelo cognitivo es que destaca el carácter activo del sujeto en sus propios procesos de conocimiento y de desarrollo cognitivo, razón por la cual el maestro asume el rol de acompañante y facilitador. Debe generar en el estudiante situaciones de desequilibrio cognitivo, de cuestionamiento y revalidación de los propios conocimientos de manera tal, que el estudiante se vea obligado a explorar nuevas formas de resolver las situaciones problémicas, asimilar nuevos conocimientos con significados propios, construir y apropiarse nuevos conceptos que, una vez estabilizados en un proceso de acomodación, se vean nuevamente cuestionados, puestos en desequilibrio, para que el estudiante inicie nuevos ciclos de construcción.

Este modelo integra aportaciones directas en donde los aportes comunes llevan a que el conocimiento se construye. Promoviendo el desarrollo en donde el sujeto entiende que es una persona única e irrepetible que pertenece a un contexto y grupo social determinado que influyen en él; este modelo influye en la Educación para el desarrollo global en donde incluye

capacidades personales, sociales, interpersonales y de desarrollo motriz. Siendo esta un constructo en donde interviene la familia, la comunidad, el contexto y la escuela.

El modelo pedagógico cognitivo está dividido en dos postulados, uno el cual hace referencia a lo psicológico y el otro a lo pedagógico, el primero habla acerca de un triángulo humano en el cual desarrollan tres conceptos fundamentales los cuales son el ser (afectivo), hacer (expresivo), y saber (cognitivo), y el otro desarrolla el hexágono curricular el cual toma seis partes fundamentales, el propósito (formar el estudiante), la verificación del propósito (evaluación), las enseñanzas (que), la secuencia (cuando), didáctica (instrumentos), y los recursos (con que). Estas dos vertientes que trabaja el modelo dan como resultado el punto de marcha de la educación.

Para dar inicio a la descripción del modelo pedagógico cognitivo y sus postulados es necesario definir previamente que es la cognición, sus fundamentos, las características, que enseña, su metodología, la evaluación, el rol que tiene el docente y el estudiante a continuación.

Para empezar definiremos la cognición, la cual refiere al acto de conocimiento que obtenemos por la capacidad de pensar, recibir, recordar, comprender, organizar y dar uso, de la información recogida, obteniendo de esta manera un nivel intelectual superior, y nos permitirá poder afectar una conducta del estudiante teniendo en cuenta que la propuesta es el cambio de concepción de la ecología desde la clase de educación física.

Los fundamentos de este modelo se basan principalmente en el pensamiento del sujeto, el desarrollo y progreso procesual de este mismo, también explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar las formas en que los estímulos afectan a nuestra

conducta. Acá es donde la educación física y la ecología tienen un estrecho lazo ya que son las encargadas de darle los estímulos al estudiante para que el afecte su conducta.

Los principales propósitos y también los que más se tendrán en cuenta para el desarrollo del proyecto es el progreso intelectual del sujeto en su formación y Forjar tanto intelectualmente al estudiante como al profesor mediador del proceso educativo.

La actividad cognitiva humana debe ser descrita en función de símbolos, esquemas, imágenes, ideas y otras formas de representación mental que facilitan la apropiación del conocimiento por parte del sujeto, estableciendo una relación entre la mente humana y el ordenador que muestra todo este tipo de aspectos a ser interiorizados, logrando así el desarrollo de un conocimiento como constructo personal o subjetivo.

La enseñanza son contenidos que se entregaran al estudiante durante las clases, siendo estos los potenciales aprendizajes. Encontrando aspectos como el orden invariable al enseñar dado por el orden genético en el que se escalonan los instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales (secuencia), realización de mentefactos en donde se estructuran los razonamientos de las operaciones intelectuales sobre los instrumentos del conocimiento (didáctica), utilizando instrumentos que apoyan y facilitan en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje, durante las fases de comprensión y adquisición-aplicación (recursos), además de poner en práctica todas las experiencias y conceptos de los estudiantes que generen conocimiento mediante las actividades realizadas y su intervención.

Siguiendo con la explicación de la cognición hablamos de metodología la cual hace referencia a las actividades variadas basadas siempre en el aprendizaje del sujeto por medio de su interacción, en donde existe un proceso de retroalimentación como guía de conexiones

mentales utilizando ejemplos, demostraciones y explicaciones que faciliten el proceso de aprendizaje en el que se encuentra el sujeto y por lo tanto la construcción y apropiación de determinado conocimiento.

Y por último hablamos de la evaluación la cual Permite la verificación del logro de los propósitos educativos, considerando los aspectos cognitivo, afectivo y expresivo del sujeto que están involucrados en el momento de cada actividad para alcanzar los objetivos propuestos, en donde se debe evaluar la contribución del desarrollo educativo al desarrollo social y comunitario dentro del entorno social en donde este se desenvuelve.

Rol del docente

- El docente a de encontrar su funcionamiento como orientador, facilitador de procesos de enseñanza y aprendizaje y siendo una guía en este tipo de procesos se da gestando en un primer momento la creación de actividades, donde por medio de estas contribuya a la generación de situaciones de aprendizaje permitiendo adquirir nuevos conocimientos, y la relación de estos creados junto a unos anteriormente ya encontrados. Dentro de estas actividades creadas, entregara oportunidades para ejercer el razonamiento, y la capacidad de relación entre diversas áreas de información y conocimiento, y una contribución al desarrollo de aptitudes que lleven a la resolución de problemas.

Rol del estudiante

- El papel que se busca por parte del estudiante en el proceso, será el de lograr una capacidad de análisis y búsqueda de soluciones en diversas situaciones planteadas,

y a partir de la interacción con el profesor y los demás estudiantes, pueda aprender, investigar y exponer sus múltiples ideas o conocimientos generados. El estudiante es quien lleva sobre sí mismo todo el protagonismo en procesos de aprendizaje, valiéndose de resolución de preguntas, dudas o consultas pertinentes, a través del profesor otros sujetos para su orientación cuando le necesite. También se convierte en factor de vital importancia su participación en diversas actividades grupales, la interacción, organización y repartición de responsabilidades con sus compañeros en la organización del proceso educativo para el fomento del proceso reflexivo.

Por todos estos fundamentos anteriormente nombrados se elige el modelo cognitivo para el desarrollo de la propuesta del proyecto curricular particular ya que se encuentra que el estudiante en su proceso de aprehensión de las temáticas de educación física también debe articular o integrar un significado de conciencia ecológica en su quehacer como sujeto social, debe el estudiante formar un lazo entre el proceso de formación académico y el procesos de formación social, dando cuenta de cómo el desarrollo cognitivo puede llegar a dar una oportunidad de incrementar las capacidades personales, sociales, interpersonales y motrices en el sujeto, es cual está inmerso a un entorno ecológico.

La construcción del proyecto curricular particular encuentra un estrecho vínculo entre lo que busca el modelo pedagógico que es el desarrollo de tipo expresivo y cognitivo con el propósito de del proyecto que es el de lograr el desarrollo del sujeto y la interacción con el entorno de una forma consiente se apropie conocimientos por medio de sus experiencias y vivencias permitiendo conductas que contribuyan a la conservación, sin desligarse del vínculo hombre- tierra y la conciencia sobre una existencia conjunta.

Al relacionar este modelo pedagógico con el proyecto curricular particular surge la herramienta práctica para poder avanzar en uno de los propósitos propuesto en el desarrollo del proyecto el cual es que el sujeto en el proceso de su desarrollo y adquisición de conocimiento tenga la capacidad de pensar, recibir, recordar, comprender, que apropie y reflexione sobre su relación con la naturaleza y lograr organizar y dar uso de la información que obtiene por medio de esta serie experiencias e interacciones con el medio como se mencionaba anteriormente, dando como resultado un ser con conciencia ecológica.

La forma como las mentes humanas pueden modificar y controlar los diferentes estímulos hace que se afecte la conducta. Así que con este modelo pedagógico aplicado al proyecto se podrá lograr la activación de un pensamiento ecológico en donde el ser humano forma parte inseparable de entorno ecológico, en donde sus acciones y estímulos van a afectar a cada miembro o parte de este. Es decir que afecta de manera muy influyente también a otros seres con los cuales están en constante contacto tanto entre sí como en la tierra.

Para el modelo cognitivo, donde uno de sus principales objetivos es el acceso a niveles superiores de desarrollo intelectual, otro de los propósitos y contenidos que cuenta con gran importancia, es el desarrollo de su capacidad de reflexión. Para lograr este desarrollo se procura la existencia de experiencias que permitan ese acceso superior, y que contenga un aporte positivo a futuro y le permitan al sujeto la creación de sus contenidos. Esta experiencia será la cual le permitirá la construcción de saber y conocimiento teniendo en cuenta la interpretación que realice del contexto, la realidad a la cual el pertenece, y se encuentra activo como un sujeto. Dicho proceso reflexivo y evolutivo encuentra en el lenguaje y en experiencias y saberes anteriores su base para el desarrollo de estos objetivos y dar continuidad a la construcción de la experiencia.

Lograr establecer una relación existente entre un conocimiento previo y uno que a partir de la experiencia y reflexión hace su aparición, será una meta que debe lograr el sujeto, (aprendizaje significativo) aunque debe estar muy presente las diversas necesidades y respectivos intereses que cada sujeto manifieste, para la generación de experiencias y de un ambiente que permita el progreso con mayor facilidad. Considerando que se busca un mejor y mayor acercamiento a la realidad, a lo que pertenecemos y nos rodea, para así generar una concientización cobra gran relevancia las experiencias que sean propuestas para poner en práctica. Dichas experiencias deberán estar enlazadas a una realidad y a la obtención de acceso al siguiente nivel, logrando que sea una experiencia de un alto aporte en la generación de saber.

2.2.3. Modelo didáctico

Modelo didáctico espontaneísta-activista.

Será tomado como la guía para establecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, tomando algunos criterios que conforman su concepción de modelo, entendiendo la labor y responsabilidad social que se tiene desde la educación en la debida gestión de los procesos académicos y ayudar a entender la labor docente desde esta primera responsabilidad. Sumada a esta concepción, está el manejo del conocimiento que ante el saber y la disciplina que aporta el docente en su manejo y forma de trasmisión, e igualmente el valor que se da como docentes a todo lo que diariamente aporta el desarrollo del conocimiento a nivel global.

La didáctica tomará gran incidencia y será muy tomada en cuenta para la labor que desempeñemos como entes sociales reguladores, la capacidad de las diversas realidades y las

constantes transformaciones que viene mostrando nuestra sociedad, logrando encaminar desde la formación y acto reflexivo la responsabilidad pertinente en este aspecto. Otro aspecto que cobrara importancia, será la capacidad de entendimiento hacia los demás sujetos por parte del docente desde su labor como educador físico y como lograra contribuir a la formación de estos, teniendo en cuenta la gran herramienta que es la educación para la contribución y el progreso de sujetos reflexivos y participativos en nuestra sociedad actual.

Partiendo del modelo didáctico se plantearan las diversas herramientas y estrategias para las distintas actividades reflexivas que se buscan generar en los sujetos; partiendo de la reflexión e investigación propia, contribuyendo a la formación de los sujetos y a la del grupo docente, teniendo en cuenta los múltiples aspectos que hoy hacen parte de la realidad y del espacio educativo, logrando establecer los necesarios aportes y construcciones para tal fin. El acto reflexivo que en primer lugar genere como propio el docente llegara a ser el punto de partida, para la transmisión de actividades y la generación de las adecuadas experiencias para los sujetos que se encuentra acompañando, y darle continuidad al proceso, que le permita al sujeto ir ascendiendo en el acceso y desarrollo de sus niveles de conocimiento.

El propósito que se plantea en este modelo será trabajar de acuerdo a los intereses y pensamientos del alumno, que estos sean expresados y tomados como prioridad, en el entorno el cual él está haciendo parte, teniendo en cuenta, los contenidos encontrados y presentes en la realidad en la cual se encuentra inmerso.

La observación, la búsqueda de información y el descubrir serán fomentadas en el alumno, siendo estas maneras vitales en la búsqueda de la información, para ser complementado con factores como la curiosidad y trabajo en equipo, junto a actividades que

sean flexibles, abiertas, generando un estímulo en el estudiante para una reacción ante estos.

La labor del docente será la de un líder, afectivo y social que coordinara y llevara a cabo una dinámica en clase, donde no podrá aportar algo que el alumno pueda descubrir por sí mismo.

A continuación se muestra el cuadro de las principales categorías a trabajar por el modelo didáctico espontaneista-activista.

MODELO DIDÁCTICO ESPONTANEISTA	
Para que enseñar	Educar para imbuir a una realidad inmediata
Que enseñar	Lo inmediato, la realidad, actitudes y destrezas
Aprendizaje	Experiencial
Como enseñar	Actividades carácter flexible
Metodología	Creación de ambientes y experiencias de desarrollo, Trabajo cooperativo.
Relación maestro- alumno	Estimulador del desarrollo
Metas	Acceso a niveles intelectuales superiores
Evaluación	Cualitativa. De referente personal, evaluación con criterio centrada en destrezas.

Figura 2: Categorías del modelo didáctico

Fuente: MODELOS EDUCATIVOS, PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS. (Volumen 1).

2002.

De igual forma se pretende tomar como sustento para la construcción del modelo didáctico, el aporte encontrado en Muska Mosston (1986), en sus estilos para la educación física donde plantea elementos a tener en cuenta en la puesta en escena y planteamiento de una propuesta didáctica de una sesión de clase de Educación física.

- ¿Cómo?
- ¿Por qué?
- ¿Para qué?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Con que?
- ¿Con quién?

Se establecen tres fases para la realización de una clase. Pre-impacto en la cual se evidencian las decisiones a tomar en esta se trazan los objetivos de la clase, para quien va dirigida la clase, los contenidos de la misma, la vestimenta, los parámetros, los métodos y materiales a utilizar; seguido a ello viene la fase de impacto, en esta se da ejecución de la clase, ajustes y correcciones que en el momento se dan y por último esta la fase de post-impacto en ella se da la evaluación de la sesión de clase, se da información y aporte a la ejecución de la clase (lo que se observó-se escuchó-se sintió) se dan las valoraciones de los procedimientos de la fase de impacto.

Se tiene la premisa de que las relaciones entre maestro-alumno son las que configuran la enseñanza, en esta la relación debe ser coherente con las intenciones y pretensiones de las clases, es necesario establecer y responder a las siguientes preguntas: ¿cúales son estas

relaciones?, ¿Cómo se definen?, ¿Qué posibilita esas relaciones?, ¿Qué implicaciones trae para el maestro y para el estudiante? Y ¿Cómo asegurar la acción con la intensidad?

Surgen los estilos de enseñanza debido a la independencia y a la competencia de querer resolver muchos problemas, dando privilegio finalmente a uno solo (instrucción de grupo vs individualización, resolución de problemas vs aprendizaje rutinario) dicha fragmentación impulso al autor a desarrollar dichos estilos. Mando directo, enseñanza basada en la tarea, enseñanza recíproca, autoevaluación, inclusión, inclusión, descubrimiento guiado, resolución de problemas, programa individualizado, estudiantes iniciados y por último el estilo de auto enseñanza.

Según los objetivos del proyecto y la coherencia entre las temáticas y formas de trabajo, se tendrá en cuenta para el proyecto uno o varios de los estilos propuestos, profundizando en aquellos que serán mencionados.

- *inclusión*: Tiene como fin la formulación de diversos niveles de ejecución de algún tipo de tarea, de modo tal que quienes participen lo puedan hacer, teniendo en cuenta sus condiciones y características particulares. En este estilo deberán estar incluidos en su totalidad los estudiantes, y adaptar el espacio educativo a las diferencias individuales que allí existen, y para la obtención del éxito disminuir el nivel de exigencia.

La labor del docente vera su principal labor en la etapa de pre impacto, donde será el encargado de la toma de decisiones y propuestas para el desarrollo de la clase, y el estudiante será quien ejecute las acciones y toma de decisiones en las etapas de impacto y post impacto, llevando sobre sí mismo el nivel de desarrollo.

- *descubrimiento guiado*: en este estilo de nuevo se evidencia la toma de decisiones por parte del profesor en la fase de pre impacto, y el proceso de impacto y post impacto será llevado a cabo por el estudiante.

En este proceso, el desarrollo cognitivo del estudiante recibirá total confianza del profesor, dando el tiempo necesario para que el estudiante logre la generación de la respuesta que le permita un ascenso en el descubrimiento del conocimiento.

- *resolución de problemas*: aquí el docente intentara llevar al estudiante a un nuevo conocimiento, tomando en cuenta aspectos como el contenido, el tema y el problema, dejando al estudiante en la etapa de impacto trabajar sobre las soluciones para el problema y evidenciando en la última etapa, la posible solución o no del problema, teniendo presente que podrán existir más de una alternativas para la solución de este.

2.2.4. Modelo evaluativo

En el proyecto curricular se hará una evaluación cualitativa y procesual, puesto que anteriormente se muestra que el modelo pedagógico y la tendencia de la educación física arrojan una serie de características las cuales permiten estudiar o analizar una lista de elementos los cuales nos facilitan ver los resultados de los procesos que vamos a desarrollar en el estudiante, este modelo pretende examinar y evaluar a través de las actividades motrices el comportamiento de cada persona y la interacción que tiene con los demás de una manera cualitativa, es decir evalúa las acciones que se realizan en cooperación de otro sujeto, este modelo permite la verificación del logro de los propósitos educativos, considerando unos aspectos específicos a evaluar que son el elemento cognitivo, afectivo y expresivo con relación

a los demás aspectos que conforman al sujeto en su totalidad; Se debe evaluar la contribución del desarrollo educativo al desarrollo social y comunitario del sujeto relacionado con el entorno.

El método de evaluación procesual, permitirá conocer aquellas fortalezas y debilidades en el proceso del estudiante, de tal manera que sean un aporte en la planificación del proceso para el docente, o igualmente ser utilizados por el estudiante por sí mismo o en compañía del docente, siendo así una de sus principales funciones la retroalimentación para mejorar acciones del proceso llevado a cabo.

El hecho de ir conociendo de forma gradual los avances del proceso, y de hacer un constante seguimiento a de permitirle al docente la búsqueda de modificaciones si han de ser necesarias para la corrección de defectos, o el potenciamiento del debido proceso y que hacer pedagógico si está orientado de forma correcta. El constante conocimiento del proceso, servirá de ayuda al docente y estudiante, para poder conocer el estado de su aprendizaje o aquellos aspectos que aún se encuentran incompletos y presentan algunas falencias para llevar la culminación del proceso a cabo.

La evaluación cualitativa se caracteriza por compartir un nuevo paradigma cognitivo, la participación activa de los sujetos involucrados en la evaluación, esto a través de contextos, expectativas y opiniones de desempeño. Centrándose en los procesos y transiciones que ocurren en el desarrollo de un currículo sin priorizar las calificaciones, valorando todo el conjunto del proceso en su estado natural con perspicacia y sensibilidad del docente o evaluador y los mismos participantes. Se evalúa para mejorar internamente el diseño y la

ejecución del currículo, según convicciones, necesidades y expectativas de la comunidad educativa interesada.

Se toma en el proyecto curricular particular el modelo evaluativo del ojo ilustrado de Elliot W. Eisner (1998). Destacado profesor e investigador cualitativo de la universidad de Stanford, en el campo de la producción intelectual. Maneja un enfoque cognitivo y cualitativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En su modelo se habla del sentir y apreciar las cosas desde el propio yo, captando analizando e interpretando el sentido de las cosas, teniendo criterios como la coherencia, el consenso y la utilidad cognitiva para comprender mejor, guiar o anticipar las acciones, abarcando la experiencia de la cualidad y el juicio de la calidad de lo observado como parte de un conjunto muy amplio.

Se juzga la calidad y el valor de la educación que reciben los sujetos mediante patrones variados de enseñanza que permitan comparar y distinguir diferentes grados de conocimiento, disponiendo de una variedad de factores y criterios para evaluar la enseñanza, observando de forma perspicaz, detenida, dialogante y localizada dentro de las actividades propuestas.

El análisis educativo que se relaciona en este modelo habla en primer lugar de una descripción de la situación observada que requiere de una reconstrucción vivida, en segundo lugar de una interpretación del evaluador formulando su percepción con conceptos flexibles, en tercer lugar habla de que la evaluación exige del evaluador que aclare y defina lo que él considera educativo para el crecimiento y progreso en la formación (experiencia verdaderamente educativa), y en cuarto lugar se da la generalización como una crítica

educativa que capta los riesgos esenciales de una situación generando mensajes, cualidades o soluciones a lo que se propone y presenta.

Como características principales de este modelo se puede encontrar que su método es intuitivo, perspectivo desde la perspicacia del experto que describe, interpreta, evalúa y generaliza. Teniendo como perspectiva pedagógica un enfoque constructivista abierto en donde el objeto de evaluación forma parte de la dimensión intencional, organizativa, estructurada, curricular, pedagógica y evaluativa, dándose una evaluación de aprendizaje clave para saber cómo se enseña, como se corrige dentro y fuera del aula.

A lo largo de este proceso se trabajara a partir de logros e indicadores de logros. El logro hace referencia a los resultados y metas que deben alcanzar los estudiantes al final de determinado proceso, este deberá tener una relación entre los indicadores de logro que se definen como aquellos objetivos y propósitos que permitirán llegar al cumplimiento de la meta final.

Se establecen tres tipos de logros los cuales darán guía al proceso de evaluación de los aprendizajes:

- Logros cognoscitivos: hacen referencia al saber-saber, es decir, el punto de vista cognitivo del estudiante, la asimilación de los conocimientos brindados en clase.
- Logros procedimentales: son aquellas habilidades que debe alcanzar el estudiante (lo práctico, la ejecución, la actividad) y todos aquellos comportamientos conductuales, es decir el saber-hacer.
- Logros actitudinales: representan los valores y comportamientos morales que indican la buena convivencia en su entorno y la forma en la cual se relaciona con este.

Se realizara un formato de evaluación final para cada tema del programa del proyecto curricular particular, en donde se tendrá un logro y varios indicadores de logro que el sujeto debe haber desarrollado. Cada uno de estos formatos llevara su correspondiente análisis y anexo a este se tendrán los diferentes instrumentos de evaluación, que contribuyen para realizar el diligenciamiento del respectivo formato.

La evaluación docente se realizara diligenciando un formato basado en un modelo de evaluación como desarrollo profesional, en donde se tiene en cuenta la cualificación de la labor docente, la participación del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los procesos formativos, el vínculo entre el currículo y el desarrollo profesional, relación existente entre teoría y práctica y la responsabilidad del docente para con la clase y el desarrollo de todo lo propuesto en el proyecto curricular particular. Siempre basado en el mejoramiento de su labor, el de la institución y su desarrollo como persona y profesional.

2.3. Enfoque interdisciplinar

2.3.1. Tendencia de la educación física

Tendencia de la socio-motricidad

El proyecto está guiado y va a tener desarrollo gracias a la tendencia de la educación física de la socio-motricidad, esta tendencia será tomada principalmente, desde el autor Pierre Parlebas, dicho autor expone todo lo que tiene que ver con el desarrollo motriz del sujeto y la relación con el medio en el que está viviendo, como la relación entre sujeto-entorno-sujeto va a tener el enlace preciso con la teoría ecológica anteriormente enunciada, el medio va a permitir el desarrollo del sujeto de una manera mejorada.

Para saber su origen es necesario hacer un breve recorrido y contextualización sobre la misma tendencia y sobre la biografía de su creador.

Pierre Parlebas nació en Francia en 1934. Profesor de educación física, psicólogo, sociólogo, lingüista. En la década de los sesenta (1960) Parlebas se cuestiona sobre cuál es el objetivo original de la educación física, ya que plantea que la educación física tiene problemas serios en la sistematización de sus conceptos, y que depende de otras ciencias para sustentar y darle validez a sus decisiones, según Parlebas esto le quita rigurosidad a la educación física. Por ende asume el concepto de “conducta motriz” como el objeto de estudio propio de la educación física. No considerando el movimiento como objeto de estudio ya que para el este concepto tiene un carácter muy mecanicista y prefiere entonces hacer uso del término motricidad para incorporar los rasgos subjetivos de las personas.

Es entonces cuando la conducta motriz representa al ser humano en acción, un ser humano actuante en la conducta motriz. Se encuentran elementos diversos de índole psicológica, sociológica, de mecánicos del ambiente, entre otros que el sujeto integra para poder tomar decisiones. La conducta motriz para poder captar el significado de la vivencia.

La socio-motricidad es uno de los principales temas que involucramos en nuestro proyecto curricular particular, ya que cumple un papel muy importante y contribuirá en el desarrollo del niño por medio de su propio reconocimiento llevando procesos de autoconocimiento, auto reflexión y autoevaluación, además de reconocer su entorno e interactuar con los objetos que lo conforman, proponiendo desde la educación física actividades y procesos de formación que impliquen un desarrollo en la conducta motriz del individuo y a su vez del trabajo en conjunto para lograr un nivel alto de conocimiento, para así dar como resultado la interacción con los demás sujetos inmersos en una sociedad adquiriendo e intercambiando conocimiento. Y así cumplir con uno de los propósitos del proyecto, que es el solucionar diversas situaciones que se le presentan en su diario vivir, tomando una conducta adecuada dependiendo la circunstancia en la que se encuentre involucrado.

En nuestro proyecto como se viene mencionando se quiere lograr que el sujeto adquiera, apropie y reflexione acerca de su relación y el cuidado de la naturaleza entendiendo que no se puede desligar de esta ya que sus orígenes son los mismos. Todo esto se lograra partiendo de la orientación que nos brinda la socio-motricidad y las actividades pertinentes que se pueden hacer por medio de sus características siempre encaminadas al propósito del proyecto.

La relación de la socio-motricidad y la ecología en el proyecto curricular particular permitirá fortalecer hábitos, costumbres y actitudes que se adquieren a través del tiempo y predeterminan formas de actuar, pensar y sentir de un sujeto que muestra cierto tipo de relación que se tiene consigo mismo, el medio y demás sujetos que permite tener un determinado estilo de vida.

Para obtener la relación del aspecto ecológico con la socio-motricidad se recurre a la Praxiología motriz de Parlebas (2001), en donde se reflejan las condiciones, modos, funcionamiento y resultado de un proceso de desarrollo en donde se debe buscar la eficacia de la acción dentro de un ambiente, al cual pertenece y no se puede desligar. Orientando un proceso realizado por los participantes que sea de forma individual o colectiva en donde de manera preparatoria el sujeto se forma con el objetivo de crear o proporcionar las condiciones más favorables para su desarrollo partiendo de sus acciones y que al momento de realizarlas pueden ser observables y medidas.

En el proyecto curricular particular se encuentra la relación con temas de la tendencia motriz como es la producción y revelación de signos (gestemas y praxemas) que permiten la anticipación en acciones según los signos detectados en las interacciones de los sujetos. Todo esto siendo evidenciado por medio de la construcción de códigos, que se pueden extraer del medio físico en el que se desenvuelve el sujeto y están ligados a la experiencia y aprendizaje del sujeto determinando un aspecto psicomotriz, estos códigos son unidades de comunicación corporal (gestemas) que llevan al sujeto a tener diversos aspectos conductuales de interacción (praxemas) en determinado tiempo y espacio.

Es de saber que en el proceso de interacción que tendrá el sujeto se presentaran situaciones en las que existe la comunicación motriz es decir una interacción de colaboración entre compañeros y otras situaciones donde aparece la contra comunicación es decir la comunicación entre competidores además de situaciones en donde en ocasiones intervienen los dos tipos de situaciones. Mostrando así un tipo de comunicación directa que hace parte indispensable en la interacción del ser humano permitiendo el desarrollo de sus dimensiones y su relación con el medio y los demás seres.

Sin embargo no es debido descartar otro tipo de comunicación gestemico, es decir que está constituida por gestos y la expresión corporal, además de praxemas o acciones de interacción que están inmersas en el sujeto y le permiten tener un determinado tipo de comportamiento para desenvolverse en una circunstancia determinada.

Es allí donde la acción motriz brinda una construcción epistemológica en cuanto a lo relacionado a la práctica motriz, tomando el movimiento para poder ser optimizado y lograr una mejora y evolución educativa. Es un campo que debe ser impulsado, por un requerimiento necesario de reconocimiento para la elaboración y fundamentación de conocimientos. Una vital e importante urgencia de ser encaminada hacia el aporte de este campo del saber, comprender diversas finalidades en un movimiento, partiendo de una capacidad y búsqueda de entendimiento, y análisis como complemento para una producción científica.

Un área en construcción que deberá aprovechar, lo ya generado hasta el momento, para seguir en el aporte de los conocimientos relacionados, y poder obtener un espacio y reconocimiento de la mano de su producción teórica.

En toda situación motriz y de interacción con el medio en que se desenvuelve, y del cual hacemos parte, existe una organización significativa del comportamiento motor. Comportamiento que porta un significado para la realización de una acción, es decir que se refleja un comportamiento observable con un determinado fin. Es entonces cuando se habla sobre la conducta motriz que permitirá en su relación con el aspecto ecológico en el proyecto curricular particular, contribuir y analizar el desarrollo del sujeto en aspectos como lo afectivo, cognitivo y social.

La influencia de comportamientos motores observables bajo un determinado contexto, teniendo presente la subjetividad de cada sujeto, es lo que lleva a la conformación de una acción motriz, siendo éste un proceso que se puede presentar en uno o más grupos de sujetos, en donde pueden intervenir su enfrentamiento, interacción y comunicación.

En el proyecto curricular particular una finalidad principal será el adecuado acercamiento desde una concepción ecológica para una modificación de comportamientos y actitudes sin buscar que se convierta en una transformación sistemática o de ejecución de acciones continuas sin un objetivo o un fin, sino que aquellas modificaciones logren manifestarse desde un aspecto cognitivo, social y psicológico para que se evidencie en su desarrollo, y puedan llegar a afectar de manera positiva su realidad, su entorno y así mismo de quienes le rodea y hacen parte de su sistema.

Lograr una adecuada modificación, o la búsqueda de la intencionalidad deseada, dependerá en gran parte de la observación y lectura que el sujeto ejecute de los diversos factores existentes en su realidad, dando posibilidad a una capacidad de análisis y reflexión, y procurando interiorizar un proceso vital para su desarrollo como la observación, permitiendo

potenciarlo y acompañarle por un proceso reflexivo. Los factores que en su realidad intervienen y los procesos a los cuales llegará a desarrollar, le harán tomar sentido de acciones simples ya ejecutadas y automatizadas en su diario vivir, pero de las cuales no ha tomado conciencia alguna, logrando influir en su área de construcción de conocimiento y en su parte emocional.

Su relación con las demás personas, su papel dentro de la sociedad a la cual pertenece, su aporte desde su responsabilidad hacia la cultura que pertenece y conforma, su coherencia de actuar y responsabilidad para consigo mismo y su entorno, son situaciones con las cuales a aprender a vivir y así mismo vivir para ellas, entendiendo que hasta el más mínimo acto tendrá su repercusión en su desarrollo, en el lugar que se encuentra, y en las realidades de las demás personas. Dicha capacidad de la observación y la reflexión, dará como resultado la lectura y planificación de algunas de sus acciones y participaciones, dando como uno de las posibilidades esperados la modificación de su pensamiento y el poder prever el resultado no sólo de sus acciones, si no de realidades diferentes existentes dentro de su la conformación de su sistema.

Este tipo de procesos que queremos plantear desde el proyecto curricular particular, tendrán su acción de modificación en prácticas donde desde el accionar motriz le permitan tener autonomía sobre estas y llegar a una toma de decisiones desde su interacción desde una convivencia y acompañamiento y relación con los demás sujetos que conforman su sociedad. Las prácticas, y juegos según sean su intencionalidad llevarán consigo la posibilidad de conducir aquella transformación de pensamiento, de construir ese espacio reflexivo y generador de conciencia junto al desarrollo y posibilidad de potenciar las habilidades motrices del sujeto

Según lo hablado anteriormente se encuentra que se da un proceso por el que un individuo en interacción intenta captar el punto de vista de otro co-participante y lo tiene en cuenta durante sus propias conductas para la resolución de una tarea, hablando entonces de la empatía socio-motriz en relación con el concepto de ecología que se toma en el proyecto. De la cual hace parte la especificidad del sujeto al momento de relacionarse dependiendo el entorno en donde este se encuentre. Definiendo a la especificidad como aquello propio de un sujeto que le permite la interacción con el medio y con los demás sujetos y que lo hace diferente.

La socio-motricidad puede dividir las formas de evidenciarla en dos momentos:

- Interacción socio motriz de antagonismo: cuando la situación o actividad contempla contrincantes o adversarios. Es decir que existe un nivel de exigencia con el fin de ganar o lograr el objetivo de forma competitiva.
- Interacción socio motriz de cooperación: cuando los participantes de una actividad se ayudan y complementan para lograr el objetivo de dicha actividad.

Según Parlebas: (2001): *“La socio-motricidad reúne el campo y las características de las prácticas correspondientes a las situaciones socio-motrices. El rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una comunicación o interacción motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central es la relación que establece la persona que actúa con las demás interventores”*. Parlebas, P. (2001). *Juego, deporte y sociedad: léxico de la Praxiología motriz*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo

Al utilizar la socio-motricidad en el proyecto se podrán desarrollar capacidades motrices emocionales, cognitivas y sociales, utilizando la acción motriz para promover la interacción

entre los sujetos, siempre con un enfoque hacia relación de hombre-naturaleza para esto, se habla acerca del desarrollo del sujeto en cuanto al acto motriz y la relación que éste tiene a través de la comunicación entre él con otros sujetos o con el medio con el que se desenvuelve.

Por otra parte la socio- motricidad brinda los medios, los cuales en este caso son los juegos y su clasificación para lograr nuestro propósito partiendo de la interacción social y llegando a la conciencia y reflexión de nuestra relación con la naturaleza. La interacción posibilita una referencia ya que en esta se involucra a más de un sujeto por medio de una acción que se ejerce de forma recíproca entre ellos o con diferentes objetos, agentes o fuerzas, es allí en donde la educación física podrá evidenciar dicha situación por medio de los juegos, deportes y actividades de colectividad en donde se producen resultados de mayor enriquecimiento para los sujetos.

Como lo sabemos el sujeto adquiere conocimiento a través de su interacción social, todo esto por medio de la participación del aspecto motriz y de la comunicación para poder desarrollar dicha interacción como se mencionaba anteriormente. Esto conlleva a que la utilización de esta tendencia de la educación física sea apropiada ya que nuestro proyecto tiene afinidad con la tendencia al pretender que le estudiante adquiriera un conocimiento acerca de la concepción de ecología, por medio de los procesos cognitivos y procesos de interacción social.

En la interacción social las actividades corporales y lúdicas juegan un papel fundamental como campo propio de la actividad, el aprendizaje social y como estos son objetos de representación de intereses y prácticas sociales en donde se aprende una ética, una política y una determinada percepción, usos y hábitos sociales tanto del cuerpo como del medio en el

que se desenvuelve diariamente y del cual hace parte, desarrollando de esta manera una serie de dimensiones del ser humano.

Teniendo en cuenta el desarrollo de las dimensiones del ser humano y la formación de este, la tendencia de la sociomotricidad presenta una serie de parámetros los cuales dan cuenta de la formación educativa y de desarrollo del sujeto en todas sus dimensiones, estos parámetros están dados en cuanto a Propósitos, metodología y evaluación, a continuación se mostrara algunos de los parámetros escogidos de la socio motricidad, los cuales más adelante serán articulados con el tema complementario del proyecto “ecología”.

Propósitos de la tendencia:

- Desarrolla capacidades motrices emocionales.
- Utiliza la acción motriz para promover la interacción entre los sujetos.
- Desarrolla en el niño el gusto por la práctica de la actividad física
- Permite o posibilita a través de la conducta motriz el análisis de los aspectos cognitivos, afectivos y relacionales de los sujetos.

Partiendo de estos propósitos lo que se quiere en el proyecto curricular particular es que por medio del desarrollo de las capacidades motrices y la intervención de toda la conducta motriz el sujeto pueda entrar en interacción con los demás miembros del entorno en donde se desenvuelve, posibilitando la creación de una conciencia ecológica en donde se vean involucrados para lograrlo el aspecto cognitivo, afectivo y expresivo de cada sujeto. Cambiando así el pensamiento que se tiene sobre nuestro mundo y el comportamiento o conducta que se debe tener frente a los inconvenientes y circunstancias que se están evidenciando en el mundo debido a las consecuencias de los propios actos. Contribuyendo así

al cuidado, conservación y cuidado del mundo en el que nos encontramos, además de permitir seguir avanzando en el desarrollo del ser humano con el transcurrir del tiempo.

Metodología

Juegos:

- Juego deportivo: Parlebas lo define de la siguiente manera:

Situación motriz de enfrentamiento codificado, denominada “juego” o “deporte” por las instancias sociales. Cada juego deportivo se define por un sistema de reglas que determina su lógica interna, este guarda en su esencia un gran potencial para poder tratar aspectos de la vida diaria. Es entonces el juego gracias a sus características un marco que puede ser utilizado o transformado en una especie de laboratorio para tratar aspectos del diario vivir:

“el contrato lúdico establece un espacio cerrado, una duración, reglamentación y formas de interacción ritualizadas. Los universales del juego deportivo (red de comunicaciones motrices, grafo, cambios de rol, sistemas de tanteo) ofrecen un entramado experimental que rara vez está presente en las situaciones sociales fuera del laboratorio”.

Lagardera, F. (2003)

Categorías de juegos deportivos:

- Juego deportivo institucionalizado:
 - Se encuentran bajo la autoridad de instituciones reconocidas oficialmente como las federaciones.
 - Se rigen mediante reglamentos muy precisos.
 - Su desarrollo va unido al espectáculo.

- Se encuentran ligados a los procesos socioeconómicos de producción y consumo.
- Casi deporte o semi-institucionalizado: se define como un juego deportivo que goza de un gran reconocimiento institucional a nivel local, y que tiende a revertirse de las características del deporte, pero que no ha logrado todavía de forma indiscutible el estatus internacional de este.

Esta clase de juego deportivo se encuentra a la mitad entre el deporte como tal y los juegos tradicionales debido a que nunca cuenta con un reglamento que le rige y así posea un reconocimiento social no ha logrado si así se quiere, alcanzar un reconocimiento más allá de un sector geográfico específico y por lo tanto no se ha dictado un contrato universal que lo reconozca fuera de esos particulares espacios.

- Juego tradicional o no institucionalizado: es definido como un juego deportivo enraizado frecuentemente en una larga tradición cultural, que no ha sido sancionado por las instancias oficiales. Sus principales características son:
 - Están unidos a una tradición en ocasiones de gran antigüedad.
 - Se rigen mediante un conjunto de reglas fluctuante que admite muchas variantes según la voluntad de los participantes.
 - No dependen de instancias oficiales.
 - Son ignorados totalmente por los procesos socioeconómicos.

Un mismo juego puede dar origen a muchas variantes, que podrían convertirse a su vez en nuevos juegos debido a aspectos como la geografía local, el terreno y la diversidad de aspectos culturales presentes en los diversos lugares del mundo.

- Casi juego deportivo: situación motriz informal y libre llamada normalmente juego o deporte que carece de reglas y competencia. Lo principal a tener en cuenta en este tipo de juegos deportivos es que su práctica va exclusivamente ligada a la obtención de un entretenimiento inmediato el cual no tiene reglamento preciso que lo rija y de un carácter competitivo.

Estos juegos son producto de la realización de gran variedad de prácticas que aluden a la utilización de herramientas que se encuentran a la mano, así como del medio ambiente y una dosis de creatividad, elementos que al involucrarse entre sí otorgan placer y entretenimiento inmediato. Suelen realizarse de manera individual aunque esto no implica la ausencia de índole colectiva y el ser una especie de forma contestataria frente al juego institucionalizado.

Evaluación

Considera mirar y evaluar a través de las actividades motrices el comportamiento de cada persona y la interacción que tiene con los demás. Es decir evalúa las acciones que se realizan con cooperación de otro sujeto. Además del nivel de desarrollo de capacidades intelectuales a través de movimiento.

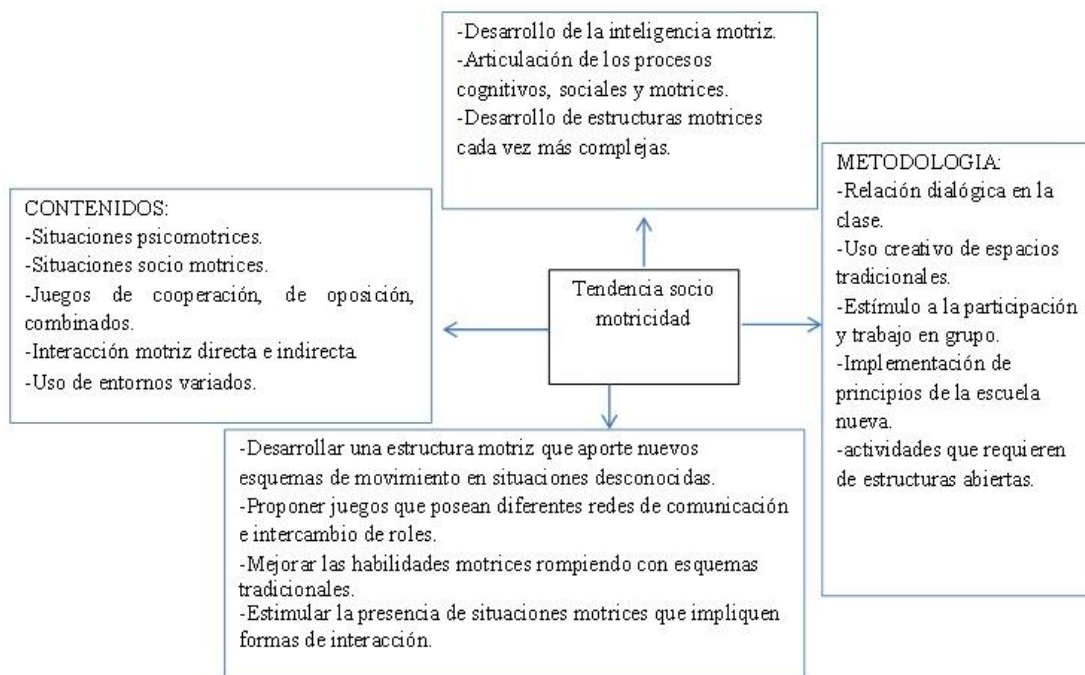


Figura 3. Esquema socio motriz.

Teniendo en cuenta el aporte de Pierre Parlebas se encuentra que en esta teoría las contribuciones que se le hacen al proyecto curricular particular y a la educación física se orientan en direcciones de carácter epistemológico y otro de carácter pedagógico, en donde la conducta motriz representa al ser humano en acción, incluyendo aspectos como los son los psicológicos y sociológicos que desarrolla en el medio ambiente en el que se encuentra, apropiándolos para llegar a una toma de decisiones que conlleva a un determinado motor.

Lo que se quiere al tomar como base esta tendencia de la educación física en el proyecto, es influenciar desde la educación física con una perspectiva formativa al sujeto, obteniendo una transformación y un enriquecimiento en su conocimiento y personalidad en un sentido educativo, originando un aporte al desarrollo del niño, la interacción y pertenencia con el medio ambiente; partiendo de actividades como los juegos, las danzas, la expresión corporal

y las prácticas deportivas dentro de una pedagogía que tenga espacio para la creatividad del sujeto, promoviendo la interacción, el trabajo en grupo y el respeto por el otro y el medio ambiente.

En el proyecto curricular particular también se habla acerca del lenguaje, que hace parte de la teoría de lev Vygotsky ya que por medio de esta se tendrá base para poder hacer la práctica y la puesta en escena sobre la ecología relacionada con la socio-motricidad. Partiendo de esta teoría la cual habla acerca de dos tipos de funciones, las mentales inferiores que son con las que se nace y las superiores que son debido a la interacción social, esta segunda tendrá mucho peso ya que se habla de la interacción entre sujetos en un contexto social.

En el texto de Enrique García Gonzales, (2002) : *la construcción histórica de la psique* explica en la primer parte como Vygotsky desarrolla su tesis zona de desarrollo próximo, se analiza y se examina acerca de cómo el sujeto a pesar de nacer con unas capacidades y funciones mentales, a su vez, la cultura y la sociedad es la que tiene un papel fundamental a la hora de desarrollar las funciones superiores del sujeto, debido a que la comunicación es el eje fundamental de una interacción social, esta comunicación permite la mayor expresión del ser humano racional, colocándolo en un punto en donde puede conocer y ser conocido.

Por consiguiente se fija que existe una mediación para que se cree cultura y que esta mediación depende de unos aspectos que los determina cada sujeto de la sociedad, aspectos o situaciones que son socialmente avalados, que cada cultura acepta o rechaza, cada sujeto o tipo de hombre es creado dependiendo el tipo de contexto y agente socio-cultural en el que se desarrolle, no siempre está el sujeto en el libre albedrío de escoger en que zona social quiere pertenecer, a pesar de que Vygotsky afirma esto, personalmente se considera que hay

situaciones que van más allá de lo naturalmente humano, el contexto en el que naces, o a la zona a la que tienes que emigrar, y otro sin fin de situaciones que cambian el agente social y cultural que se desarrolla en la persona.

Siguiendo la secuencia del texto se ve el lenguaje y la comunicación, dos términos que son o hacen parte de la creación de cultura, son los puentes que permiten el desarrollo próximo del sujeto, pero a su vez el autor no toma o no tiene como referencia la realidad social de las culturas, porque simplemente se explica como el agente del lenguaje y de la imaginación y creatividad hacen parte de un desarrollo como sujeto perteneciente a una sociedad, pero no como la sociedad se encarga a su vez de dañar o modificar este desarrollo a cierto acomodo teniendo en cuenta que la misma sociedad modifica y cambia el accionar de cada uno de los seres sociales que hacen parte de este, el texto muestra como con la imaginación y la creatividad podemos dar solución y como resolver problemas que se presenten en el mundo natural, pero no toma en cuenta como la sociedad puede crear o dar el límite de la imaginación o creatividad a cada uno de los integrantes.

Por último se relacionan todos estos potencializadores del desarrollo personal y se relacionan con el aprendizaje y proceso educativo en el sujeto, todo agente cultural y de aprendizaje permite al sujeto desarrollarse y pensar de una manera más efectiva y eficiente, pero queda un cuestionamiento y es ¿hasta dónde la cultura permite desarrollar y pensar de manera más eficiente al sujeto?, ¿en cuáles culturas se presentan fenómenos de inferioridad y diferencia a nivel de pensamiento de cada uno de los sujetos en un contexto determinado?, ¿Por qué?; son cuestionamientos que quedan abiertos para darse cuenta que a medida que el sujeto cambia la cultura, la misma cultura también lo cambia al sujeto.

Para el desarrollo del sujeto en una cultura y con el inherente lazo de la comunicación en su círculo social, se debe tener en cuenta varios aspectos los cuales se presentaran en el proceso, uno de ellos es la época primitiva, los homo-erectus eran individuos los cuales ya manejaban el lenguaje pero en el exterior habían especies las cuales ya habían desarrollado más el lenguaje, esto también se debe a las condiciones ambientales a las que el hombre se desarrolla, las influencias de un ente exterior hace que se desarrolle de una manera específica el lenguaje. También el desarrollo de la persona se opone al desarrollo biológico, sino que se propone un desarrollo filo y ontogenético entrelazado con el desarrollo histórico cultural del ser humano.

Por otra parte, las funciones mentales están determinadas por el contexto cultural al que se expone, es decir, determinadas por la forma de ser, estar y actuar en la sociedad. Por consiguiente, no se separa al ser humano de su contexto, por el contrario busca una integridad y una unidad con respecto a ellos (hombre-entorno). Crea conciencia en la sociedad y sus agentes socializadores (familia, escuela, trabajo).

Vygotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vygotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Vygotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.

Los objetos culturalmente llamados como la tecnología, los autos, entre otros, y sus lenguajes sociales como lo son las iglesias y escuelas, llevan a un cambio en el sujeto a nivel cognoscitivo, el cual se convierte en el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de interiorizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. En la interacción del sujeto con el medio y los demás seres se encuentra un proceso de orientación el cual se denomina andamiaje.

El andamiaje es un concepto muy utilizado en educación, se basa en la visión de Vygotsky de la zona de desarrollo próximo (ZDP) en la que se estudia la distancia a la que se encuentra el sujeto de un conocimiento próximo a adquirir, hablando profundamente se trata de lo que el niño puede resolver por sí solo, y lo que podría realizar con ayuda o guía de un adulto o persona más capacitada, para adquirir un conocimiento avanzando en su proceso de desarrollo, es decir que de esta manera se encontraría su nivel de desarrollo potencial.

Este concepto está inmerso en la educación mediante la interacción maestro-alumno, explicando lo que ocurre en el ámbito educativo, en el que los maestros apoyan al alumno para utilizar una estrategia cognitiva que les permita desarrollar su potencial. Por lo que el andamiaje permite que un sujeto o novato pueda realizar una tarea o alcanzar una meta que no lograría sin recibir ayuda.

Se evidencia como un tipo de técnica, que se presenta cuando un sujeto novato o de menor experiencia requiere aprender algo, y necesita un guía que le permita aprenderlo. No se trata de resolver los problemas del sujeto o niño sino ayudarle al proporcionarle más recursos para resolverlo, contribuyendo así a la transferencia del aprendizaje, ayudando a la construcción de estructuras de conocimiento más elaboradas.

En el momento en que se da el andamiaje se deben tener en cuenta algunos aspectos como:

- La información que presenta el maestro al alumno debe estar preparada para saber qué presentar y cuándo presentarla de manera que se pueda entender para posteriormente resolver el problema.
- La situación que el maestro presente al niño debe de ser retadora, que la tarea esté un poco por encima de la capacidad presente del niño.
- Recoger información sobre las capacidades de cada estudiante para desarrollar la tarea que se quiera presentar.
- La intervención del maestro debe de ser inversamente proporcional a la capacidad del alumno, de manera que a mayor capacidad del alumno menor será la intervención del maestro. Apoyando cuando falte la capacidad e ir progresivamente alejándose cuando la vaya adquiriendo por sí mismo.

Este trabajo cognitivo implicado ayuda al individuo tanto en el plano social como en el Individual, y requiere de la persona que va a aprender una conducta activa y comprometida.

La realidad es que este proceso de andamiaje, lamentablemente, no se produce tanto como debería en el sistema educativo, ya que los docentes se centran más en que el alumno

aprenda respuestas específicas a los problemas propuestos, memorizando los conocimientos necesarios para la resolución de tareas, sin dar lugar a que el alumno desarrolle su cognición y aprenda a usarla en la escuela y su vida diaria, rayando así una serie de problemáticas y conflictos en la formación y desarrollo del estudiante.

Según Lev Vygotsky el andamiaje es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia, en la que el objetivo es transformar al novato en experto.

Características:

- Ajustable de acuerdo al nivel de competencia del novato y sus progresos
- Temporal
- Audible y visible.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran dos tipos de sujeto como lo son el de experto, considerándolo como un sujeto con mayor experiencia y a su vez mayor conocimiento en distintos aspectos, con relación a otro sujeto denominado novato que necesita una orientación para adquirir ese tipo de conocimiento que por motivos de interacción o poca experiencia no ha podido apropiarse.

2.3.2. Ecología.

El proyecto curricular particular está enfocado en dos elementos fundamentales, el primero pertenece al desarrollo socio motriz del sujeto, y por otra parte cambiar la concepción que hay de ecología en el individuo. Anteriormente se desarrolló la temática de la socio-motricidad y

lo relacionado con Praxiología motriz y la teoría de Pierre Parlebas, a continuación se da cuenta de la segunda parte y eje del proyecto el cual corresponde a la ecología, para ello se encuentra sustento teórico, presto para el análisis e interpretación, de Leonardo Boff llamado Ecología, en donde se muestra una serie de elementos los cuales serán usados para el desarrollo de la propuesta educativa y del proyecto curricular particular.

Ecología (Leonardo Boff).

Haciendo un llamado a la conciencia por parte de toda la humanidad, debe hacerse una contextualización acerca de ecología y se encuentra que el término surge como la inter-retro-relación entre todos los sistemas vivos y no vivos entre sí y con su medio. Es decir que el ser vivo debe ser analizado en conjunto con las condiciones y su interacción con el medio en donde este se desenvuelve.

El primer formulador del término fue el señor Ernst Haecker (1834-1919), el cual empieza a ver a la ecología como el estudio de las relaciones de todo ser con su medio ambiente. Este estudio no se fija en el individuo como una unidad aislada, sino en la interacción e interrelación, y esto es lo que tiene como resultado el medio ambiente lo cual lo explica Jens Gaggesen, que también afirma que no es el medio ambiente lo que está en peligro de extinguirse sino el medio entero, las relaciones de cada ser, el entorno y lo que conforma a cada uno de los seres que habitan en la tierra.

La ecología es un saber acerca de las relaciones, interconexiones, interdependencias e intercambios de todo con todo, en todos los puntos y en todo momento, es un saber de saberes relacionados entre sí como lo mencionábamos anteriormente. En esta definición de ecología todos dependen de todos creando lo que se conoce como interdependencias entre sistemas,

teniendo en cuenta la relación que se presenta con el conjunto de condiciones que lo constituyen y que forman un equilibrio con el ser humano, el cual debe aprender del manejo de la naturaleza teniendo la perspectiva de la preservación ya que tanto seres vivos como naturaleza provienen del mismo origen. Evidenciamos que la ecología es una crítica al modelo de civilización que tiene el ser humano en este momento (biotopo y biocenosis).

“La ecología es la ciencia de la sinfonía de la vida, es la ciencia de la supervivencia” (José A. Lutzenberger).

Esta ecología está encargada de los saberes que están relacionados con las relaciones, interconexiones, interdependencias e intercambios de todo tipo de ser habitante de este mundo, no puede la ecología ser definida por sí misma como un saber que atañe un objeto de conocimiento, sino como la relación de estos objetos, saber de saberes, relacionados entre sí.

Surge la preocupación sobre el pensamiento del ser humano sobre la ecología y esta se ve reflejada en dos preguntas, *¿en qué medida cada uno colabora, en la salvaguardia de la naturaleza amenazada?, ¿en qué medida cada saber incorpora lo ecológico?*

Como terapia o procesos para contribuir a la restauración y reducción de daño que se ha hecho al planeta se evidencian varios aspectos y herramientas para intervenir:

- El eco tecnología: desarrollo de técnicas y procedimientos que tengan como objetivo preservar el medio ambiente o la disminución de efectos no deseados. (camino fácil)
- El eco político: Estrategias de un desarrollo sostenido que garantice el equilibrio entre ecosistemas, además de un aspecto de solidaridad conocido por las generaciones futuras. (Justicia ecológica)

- Ecología humana y social: una comunidad en donde se entienda que la toma de decisiones es muy importante para el cuidado del mundo ya que de este se hace parte sin poder dividirse o separarse de él. (comunidad cósmica)
- Ecología mental: construcción de una integración psíquica que permita que el ser humano sea más consiente y benevolente al momento de relacionarse y actuar en el medio natural creando un equilibrio entre todos los ecosistemas.
- Ética ecológica: conciencia y actuar de la mano con una nueva espiritualidad para entender que debemos respetar la existencia de los demás seres vivos y el futuro de nuestras generaciones por venir. (responsabilidad por el planeta).
- Ecología radical o profunda: discernir ante las causas que son el fundamento para que el ser humano este llevando a sus límites al planeta, logrando que el ser humano reflexione y pueda entender que él hace parte de un todo que es el mundo.(crisis del espíritu).

La tierra está enferma y amenazada ya que su situación cada vez es más alarmante. Esta enfermedad se debe a que la mayoría de la población es pobre y debido a esto no puede subsistir en un mundo en donde los países ricos ni siquiera contribuyen con un pequeño aporte solidarizándose con esta población de bajos recursos. La solidaridad del ser humano se haya inexistente.

Además de esto la extinción de diversas especies hace que el mundo siga en declive ya que a medida que pasa el tiempo el hombre se ha convertido en una máquina de extinción que acaba con lo que encuentra a su paso, esto se presenta debido a que no hay límites de crecimiento para el ser humano lo cual lleva a influir de manera exagerada sobre la tierra debido al progreso que se está presentando.

La concepción de mundo que se venía teniendo de que todo debía girar alrededor del progreso y que los recursos estarían siempre a nuestra disposición para seguir con un desarrollo y crecimiento futuro sin importar nada, ya que sin darse cuenta el hombre ha hecho uso de y sobre los recursos pensando en dos aspectos, el infinito de los recursos y el infinito del progreso, dos elementos que para el hombre no tenían fin, pero esto algo ilusorio ya que todo tiene un límite y el ser humano muy tarde se ha dado cuenta que todo tipo de recursos se están acabando y que debido a esto el progreso se ve obstaculizado.

Debido a esto entonces, se empieza a reevaluar y buscar soluciones por medio de organizaciones para contribuir a la conservación de nuestra tierra. Se presenta una conciencia de crisis lo cual permite y facilita en cierta manera el proyecto curricular, ya que para el licenciado generar conciencia ecológica primero debe haber una conciencia acerca de la crisis que se está viviendo en el mundo, y el hombre ya está enterado acerca de lo que está sucediendo en su alrededor, y tiene en cuenta que se está viviendo una crisis ecológica la cual puede llevar a la extinción de toda la especie.

El modelo de sociedad que se planteó por parte del ser humano en las últimas décadas es un modelo consumista, en donde se quiere disfrutar del paso por este mundo acumulando la mayor riqueza material posible, en un lapso de tiempo corto, acumulando y guardando todo tipo de bienes materiales, siendo así un ser humano que disfruta de las cosas a su antojo colocándose por encima de todo, trayendo con esto el declive y el deterioro del mundo en el que vive, el individuo se ha olvidado que no está por encima de su entorno sino junto y adentro del él y que funciona en conjunto con este mismo interactuando recíprocamente dando con resultado una comunidad mayor.

Gandhi: “la tierra es suficiente para todos, pero no para la voracidad de los consumidores.”

La anterior frase da cuenta de cómo el hombre está haciendo mal uso del concepto de ecología, que en estos momentos hay unos problemas de terminología y a su vez esto desencadena consecuencias y dificultades de todo tipo, como sobrepoblación, alimentación, lluvias ácidas, deforestación, y otro sin número de eventos que se pasan por alto, que no son tomados en cuenta y que están afectando la vida humana y la vida cósmica.

La crisis en la que se encuentra el planeta tierra lleva al ser humano a pasar de creer dominarlo todo a ser el dominado por una tierra degradada por el mismo. Al querer ir progresando el ser humano ha destrozado todo lo que encuentra a su paso y se está viendo afectado por esta destrucción en este momento, es decir que por querer hacer más y mejorar la calidad de vida hizo menos debido al agotamiento de lo que en verdad le garantiza su existencia. Para lograr un cambio en la forma de actuar del ser humano se deben hacer correcciones profundas y transformaciones culturales, sociales, espirituales y religiosas.

Cada comunidad organiza su modo de intervenir, actuar, sentir y relacionarse con la naturaleza, en donde la ciencia y la tecnología ocupan un papel importante dependiendo el uso que se les dé para poder interactuar. Se empieza a crear un nuevo paradigma en donde el diálogo como parte de la comunicación nos lleve a adquirir conocimiento que permita la sensibilización de la humanidad con relación a nuestro planeta y todo lo que lo compone para poder regresar así a nuestra patria de origen y así dejar todo aquello que nos ata a una catástrofe segura. Queriendo que vuelva a surgir una actitud de encantamiento, apuntando a la sacralidad del planeta y retomar un sentimiento de intimidad y gratitud.

Se debe tener un cambio de la imagen mental acerca del planeta tierra, en donde este tome el significado del nacer, morir, amar, alegría, la libertad y la vida. Reflexionando que en este momento existe una relación que cambio totalmente con respecto a la que había antes. Entendiendo que si se observa la tierra dentro del sistema solar y desde el espacio, la humanidad y la tierra se ven como una sola unidad, un único ser dentro de un sistema de grandes constelaciones, en donde no se desliga el destino al de la tierra por que todo lo que le suceda a esta afecta a la humanidad. Esta unidad compuesta por humanidad y tierra se organiza respecto a infinidad de aspectos que al ser diferentes también la hacen única.

Se encuentra que la vida no se da sobre la tierra únicamente, sino que esta misma se presenta como un macro organismo vivo que funciona dentro de un gran sistema espacial. Se puede definir a la tierra como un conjunto que constituye un sistema cibernético auto-ajustado por realimentación que se encarga de mantener en el planeta un entorno física y químicamente óptimo para la vida. Asimilando así que el universo está constituido por una inmensa cantidad de relaciones en la que cada ser vive en relación con el otro, para el otro y por el otro.

La tierra tiene un óptimo equilibrio para prestar estas condiciones de vida que el mismo ser humano se está empeñado en acabar si no se concientiza de lo importante que es esta para nuestra existencia. Por este motivo se debe generar un proceso de inteligibilidad y de armonización en el ser humano para que resurja una conciencia, cuidado y recuperación en la tierra para seguir con el desarrollo y el proceso evolutivo, buscando la trascendencia y la realización suprema de la armonía, el orden y la vida, que se ha perdido debido a la arrogancia excesiva del hombre.

Bajo la búsqueda que tiene el proyecto de una nueva y mejorada concepción para con la naturaleza, se es tenida en cuenta al ser humano como un apoyo para esta formación conceptual, desde sus más íntimas e importantes conexiones, sentimientos y visiones como parte e integradora del universo, para una nueva visión de mundo, de universo, este tipo de aspectos aportaran a una transformación inspiradora. Una unión del factor espiritual y la naturaleza, nos llevara a comprender que todo lo que nos rodea y de lo cual formamos parte es una unión general, donde el más mínimo factor tendrá su incidencia y relación entre sí con los demás factores que le conforman.

Hasta el más mínimo de nuestros actos tendrá una incidencia en nuestras vidas y en lo que nos rodea, el destino, o una creación que se encuentre escrita y encaminada, y si este lleva una intencionalidad de destrucción o por el contrario aportara al crecimiento y a la unión espiritual entre el ser y la naturaleza, para así comprender la interacción que existe entre quienes habitamos.

De esta forma las múltiples emociones que transmitimos tendrán su impacto en el universo, en lo que conforma la naturaleza y la relación entre los diversos sistemas y componentes, un impacto de tal magnitud que nos muestre la responsabilidad de nuestros actos, que nos permita ver que no deberíamos ser individualidades existentes, sino una unión, una totalidad, bajo un mismo pensamiento, un mismo fin, un mismo horizonte; valorando y dando la respectiva importancia a la existencia de quien se encuentra a mi lado, a mi alrededor, de quien coexiste en el universo pero en una diferente realidad. Una concepción y creencia religiosa es concebida, bajo el funcionamiento de una guía, un proceso que se da de acuerdo a las distintas premisas, teniendo a dios como estandarte para poder establecer un camino, y la unión que es pretendida establecer.

Se encuentra en el proyecto curricular particular un fuerte nexo entre una concepción ecológica y la educación física, por eso partiendo de la Praxiología y la acción motriz como objeto de estudio de la educación física y base de nuestro proyecto curricular particular (PCP), en el que se involucra, el trabajo, la acción, conducta, realización, ejercicio, experiencia adquirida, manera de ser, estado, situación, consecuencia, principio, buen sentido, fundamento, discurso; se puede decir que la relación de la educación física con la ecología radica en utilizar estos aspectos que se presentan en interacción con el entorno o medio ambiente en el que el sujeto se desenvuelve siempre con un fin u objetivo que pueda contribuir al desarrollo del ser humano sin afectar los miembros del medio en el que está actuando y las condiciones de éste.

La educación física desde su objeto de estudio de acción motriz según Pierre Parlebas (2001) integra ciertos modos de funcionamiento en donde se realizan procesos internos y externos, objetivos y subjetivos, que intervienen en el momento de la interacción con el medio ambiente y los miembros de este, generando determinado tipo de experiencias que generan un conocimiento que le permitirá al sujeto tener un determinado tipo de conducta con respecto a la situación en la que este se encuentre. Una conducta que le permita tener conciencia y un actuar sintiéndose como parte inseparable de la naturaleza y el medio ambiente, entendiendo que es parte fundamental y que su relación con el entorno es primordial para seguir en su proceso de desarrollo permitiendo que las nuevas generaciones puedan disfrutar de un medio ambiente propicio para seguir existiendo e interactuando.

La educación física en interacción con la ecología busca la relación entre el saber y el hacer, formando una relación la cual permite as interrelaciones entre el sujeto-entorno-sujeto, en donde somos parte de una totalidad. Es decir que la educación física dentro de nuestro

proyecto, relacionada con la ecología busca que el sujeto tenga un actuar partiendo del conocimiento que le permita entender su unidad con el medio ambiente y como éste en su conjunto permite condiciones de vida para que el sujeto pueda seguir con su proceso de desarrollo e interacción.

Por medio de la educación física se puede elevar el enriquecimiento intelectual y competente del sujeto al existir una apropiación y dominio de conocimientos, que le permitan la buena interacción con el medio ambiente y sus miembros, generando a su vez un desarrollo recíproco y un sostenimiento de las condiciones de vida para los seres vivos.

CAPITULO III

Diseño e implementación

3.1. Programa interdisciplinar Eco-motricidad

Para el desarrollo de este capítulo se tendrán una serie de elementos los cuales serán fundamentales para un resultado satisfactorio, se va a usar como medio el desarrollo socio-motriz el cual es una temática trabajada por la educación física, durante la clase se creara una serie de situaciones y actividades para que el estudiante tenga la oportunidad de desenvolverse en el grupo escolar con los demás alumnos y se empiece a generar de forma progresiva una instauración de trabajo en equipo, creando conciencia ecológica del cuidado que se debe tener sobre el medio ambiente, obteniendo así con el transcurrir de las sesiones y la búsqueda de los procesos reflexivos, la posibilidad para ir generando una cambio de concepción de este mismo.

Para un debido desarrollo de la propuesta académica se realizaron una serie de formatos como lo son, formatos de observación, de diagnóstico, de cronograma, de planeación mensual, planeación de sesión y evaluación los cuales nos darán un orden jerárquico en una

serie de aspectos importantes característicos como, las fechas, la institución, los contenidos, temas, los propósitos, las actividades a realizar, la evaluación a realizar, y los procesos académicos teniendo en cuenta el calendario y los tiempos.

Los formatos que se realizaron fueron:

- Formato de observación y/o diagnóstico
- Formato de sesión de clase
- Formato mensual de temas trabajados en las sesiones de clase.
- Formato de cronograma de actividades.
- Formatos de evaluación para estudiar los procesos de formación.
- Formato de evaluación docente
- Formato de evaluación el programa aplicado.
- Instrumentos de recolección de información (encuesta, diario de campo, foro, video, sopa de letras, concétre, Quiz).

Explicando los formatos que se mencionaron anteriormente, se realizó un instrumento de observación y diagnóstico el cual permite ver a qué población se puede aplicar la propuesta académica, que falencias tiene la institución y cuál es la concepción de una serie de aspectos que se dan a mostrar en dicha ficha.

De igual manera se realizó un formato de cronograma de fechas el cual nos permitirá saber el tiempo que hay para la ejecución del proyecto y del orden de las temáticas a trabajar, por consiguiente, también se realiza un formato de mes, el cual da cuenta las temáticas que se trabajaran durante un mes específico teniendo en cuenta el cronograma anteriormente

caracterizado, este formato mostrara los contenidos a evaluar creados por el proyecto curricular particular.

Luego se crea un formato de sesión de clase el cual da cuenta de cada una de las actividades a realizar en la clase de educación física, que se ira a evaluar y por consiguiente que se desarrollara en el estudiante.

Así mismo se realizara un respectivo número de sesiones en donde el material que se va a utilizar algunas veces será solicitado a los alumnos ya que en algunas sesiones de clase habrán materiales en el colegio pero en otras tendrán que construirlo con elementos alternativos dependiendo la finalidad y el tema de la clase siendo esta elaboración orientada por el docente y teniendo en cuenta que el tema complementario será la ecología.

En cada sesión y actividad realizada en clase de educación física se buscara el desarrollo de distintos aspectos motrices del ser humano que permitan la interacción con los demás y de esta manera generar los procesos reflexivos acerca del entorno y acciones comunes de diario vivir, desarrollando de esta forma a largo plazo y como una de las finalidades del proyecto, un ser humano ecológico, el cual da cuenta de cada uno de los elementos que está afectando y que lo están afectando a él.

Las sesiones y actividades de clase están diseñadas para que el estudiante tenga un mayor desarrollo de la creatividad, operatividad, y una mejor manera de comunicarse y relacionarse en primer momento con sus compañeros, dado que por el mismo va a tener que realizar una serie de situaciones las cuales generen reflexión y cuestionamiento, y que como consecuencia de estos procesos respectivos generados a lo largo de este proyecto, se vean afectadas las formas y conductas con las que este se relaciona con sus diversos entornos, como la utilización

de recursos, el actuar y comportarse en sociedad, la convivencia en comunidad; de igual manera asumirá algunas veces la creación de elementos con materiales alternativos para contribuir en el sujeto el cambio en la conducta y en la manera de pensar, viendo como materiales a los cuales se puede acceder de manera muy sencilla y que pareciera no tuviesen algún tipo de utilidad se pueden convertir en un medio para el desarrollo de actividades de interacción con las demás personas. Todo esto está encaminado a la generación de espacios de reflexión desde la educación física y sin dejar a un lado la interrelación que se realizó entre la socio motricidad y la ecología, dando cuenta de una serie de relaciones las cuales permiten la formación de un sujeto que se permea se una serie de factores tanto motrices, como de relaciones de humano-tierra-humano

3.1.1. Diseño

En el proyecto curricular particular deben existir varios aspectos los cuales evidencien los resultados y la puesta en práctica de lo mencionado en el capítulo de perspectiva educativa, por este motivo se toman en cuenta una serie de elementos teóricos que serán necesarios para la puesta en práctica.

A continuación se desarrolla el diseño del programa diseñado para el desarrollo de la propuesta educativa, para ellos, se realizan una serie de instrumentos los cuales serán el soporte de la ejecución del proyecto curricular particular. Los instrumentos que se realizaron pertenecen a distintas funciones, el primero, es un cuadro diagnóstico el cual muestra dos partes, la parte institucional la cual se encarga de desarrollar en informar la visión, misión, PEI, y datos relevantes del colegio, y la parte del diagnóstico en donde se toman en cuenta una

serie de elementos a evaluar en la institución para saber los imaginación y concepciones que tienen de sociedad, cultura, educación física, ecología.

Por otra parte se desarrolla un cronograma el cual será el calendario que se maneja para el desarrollo, ejecución y realización de cada uno de las sesiones de clase y de los ejercicios académicos que se deben realizar. Teniendo en cuenta este cronograma e desarrolla una planeación mensual la cual describe los temas y los contenidos que se trabajarán mes a mes para hacer un seguimiento del desarrollo del proceso, como se ejecuta, si se ejecuta en las fechas acordadas, que temas y que contenidos se desarrollaron en ese mes, entre otros aspectos que podrán determinar el seguimiento del proceso, para finalizar se elabora una planeación sesión la cual tiene como función ser la base de la ejecución de cada clase, caracterizando las actividades, los recursos, los contenidos y temas que se harán en cada una de las clases de educación física.

Todas las planeaciones y formatos muestran de manera explícita cada una de las etapas de ejecución por las cuales pasa el proyecto, son la base de la puesta en práctica de toda la propuesta académica que se realiza en el capítulo II de perspectiva educativa. A continuación se presenta de manera general los elementos que constituyen el programa creado para las condiciones y características que se necesitan según la propuesta desde la propuesta ecológica.

3.1.2. Propósito del programa

Los propósitos mencionados a continuación evidencian lo que se quiere lograr con el proyecto curricular particular y como esto puede generar un determinado tipo de conocimiento en el sujeto permitiéndole tener un actuar en el mundo en el que se encuentra y se

desenvuelve, teniendo en cuenta que el aporte realizado a los sujetos será un insumo que le quedara de forma subjetiva para el futuro.

- Contribuir en la interacción del sujeto en su entorno social por medio de las diferentes formas de comunicación y el movimiento.
- Generar en el sujeto un pensamiento reflexivo frente a su actuar y su manera de cuidar y aprovechar los recursos provenientes de la tierra y su entorno.
- Fortalecer las diferentes formas de comunicación partiendo de la realidad para poder interactuar en un entorno social.
- Fomentar en el sujeto un sentido de pertenencia, afecto y amor por el medio ambiente, además de todo lo que lo compone y permite su existencia.
- Generar una conciencia de tipo ecológico, que pueda influir en las conductas del sujeto según tiempo y espacio para seguir en el proceso de desarrollo humano.

3.1.3. Contenidos del programa

Para el proyecto curricular particular se presenta una construcción de contenidos que surge entre la relación de la teoría de la educación física “socio-motricidad” de Pierre Parlebas y la teoría “ecológica” de Leonardo Boff, esta relación nos permite crear una serie de contenidos los cuales brindaran una temática de enseñanza para el sujeto.

Partiendo de la Praxiología motriz y de la relación que el sujeto tiene con el entorno y con los demás sujetos, formamos un canal de comunicación con la ecología, la cual muestra un fundamento de relaciones entre seres que pertenecen a un mismo sistema, en esta relación surgieron una serie de ítems específicos los cuales son:

- *De la tendencia socio-motriz:*
 - Interacción:
 - Interacción social.
 - Interacción motriz.
 - Interacción de la comunicación.
 - Desarrollo de las dimensiones:
 - Dimensión cognitiva.
 - Dimensión motriz.
 - Dimensión afectiva.
- *De la Ecología*
 - Uso de la tierra:
 - Contextualización de la realidad.
 - Relación hombre tierra.
 - Sistema de seres.
 - Conciencia ecológica.

Del programa: proyecto curricular particular:

- Interacción ECOMOTRÍZ:
 - Socio-motricidad, un sistema comunicativo.
 - Interacción social y motriz utilizando la comunicación entre los seres que conforman un sistema.
 - Concepción de un sistema de seres.
 - Formas de comunicación
 - Movimiento para la interacción de seres

- Tierra: una interacción social
 - Interacción social para el uso apropiado de la tierra.
 - Concepción de tierra
 - Aprovechamiento y utilización de recursos
 - Impacto de las acciones humanas
- Comunicación, un conocimiento de la realidad.
 - Interacción a través de la comunicación para permitir el proceso de cognición y contextualización de la realidad.
 - Importancia de la comunicación
 - Comunicación entre sujeto y entorno
 - Mirada subjetiva de la realidad
- Relación afectiva hombre-tierra.
 - Relación hombre tierra para el desarrollo de la dimensión afectiva con el medio
 - Cuidado de la tierra
 - Tierra generadora de identidad
 - Importancia del amor propio
- Conciencia ecológica un proceso cognitivo.
 - Incidencia en la dimensión cognitiva para generar conciencia ecológica
 - Concepción de ecología
 - Actuar ecológico
 - Pensamiento reflexivo

3.1.4. Metodología del programa.

La metodología que se utiliza para el desarrollo de las sesiones de clase y del proyecto curricular particular está basada a partir de la tendencia de la educación física, socio-motricidad teniendo en cuenta la clasificación de los juegos que propone Pierre Parlebas (2001) en su libro de Praxiología motriz.

Se debe tener en cuenta que estos juegos son transformadores del sujeto en su diario vivir, siendo allí el lugar donde se creara una incidencia y conexión con la ecología, brindando una serie de actividades, que permitirán poner en evidencia la importancia de su utilización y lo que desde nuestro campo de acción darán cuenta del papel que tiene la educación física con los juegos tradicionales, no institucionalizados y casi juego deportivo. Por otra parte el cambio de comportamiento del sujeto con actividades que lleven a generar conciencia ecológica, y la transformación de la concepción de su entorno y ambiente teniendo en cuenta la labor que se desarrolle junto a la interacción con los demás sujetos y factores que componen e inciden en su realidad y ambiente.

La metodología del proyecto curricular particular tendrá inmersas actividades de forma variada, basadas siempre en el aprendizaje del sujeto por medio de la interacción con su entorno, en donde las demostraciones, los ejemplos y las explicaciones aporten a la existencia de una retroalimentación, para que se facilite el proceso de conocimiento en el sujeto, y que desde su sentir y conciencia ecológica pueda tener un determinado comportamiento que le permita desenvolverse en su entorno y pueda contribuir en el proceso de desarrollo y conservación de la tierra.

3.1.5. Recursos para el programa

Los recursos que se utilizan para el desarrollo del proyecto varían según el propósito, para este caso el juego tiene infinidad de herramientas que posibilitan la adquisición conocimiento por parte del sujeto, esto hace posible que los elementos de trabajo se puedan clasificar y seleccionar dependiendo el planteamiento de la sesión de clase y serán los que permitan el desenvolvimiento esta y la fácil adquisición de conocimientos por parte del alumno. Partiendo de lo dicho anteriormente podemos decir que se utilizaran una serie de materiales físicos los cuales los proporcionarán tanto los profesores a cargo de las sesiones de clase como la institución educativa. Por otra parte se utilizaran diversos recursos en las sesiones de clase que no necesariamente serán físicas, sino por el contrario que no necesitaran más que la corporeidad del estudiante, teniendo en cuenta que esto desarrollara en el estudiante una forma física, cognitiva y social en el desarrollo de las actividades propuestas.

Dentro de los recursos que posibilitaran la puesta en práctica de nuestro programa, podremos encontrar algunos hechos con material reciclable, otros que serán obtenidos del medio en el que nos desenvolvemos, otros brindados por el docente y otros sugeridos a los alumnos con anticipación.

Todos los recursos irán acorde con las exigencias del programa y permitirán alcanzar los propósitos que se tienen. Para esto, los recursos tendrán una cierta organización dentro del ambiente de aprendizaje y por lo tanto dentro de la clase misma, en donde tanto el profesor como el alumno podrán disponer de estos según las orientaciones y lo planteado en las sesiones.

Los recursos que se requieren en nuestro programa son de fácil adquisición para los alumnos, fácil utilización, en muchos de los aspectos pueden ser reutilizables y se degradan con gran rapidez contribuyendo con la conservación del medio ambiente.

Dentro de nuestro programa buscamos que los recursos que se utilizaran, estén relacionados con el proyecto curricular particular, es decir que todo lo que encontramos dentro de este, gira entorno a contribuir a la construcción de un tipo de hombre que genere una conciencia ecológica.

Todos los recursos contribuirán además en la interacción de los sujetos en el desarrollo de la clase, permitiendo la colaboración, la solidaridad, la comunicación y el movimiento para lograr los objetivos de cada sesión de clase y así mismo de nuestro proyecto curricular particular.

Recordemos que todos los recursos van ligados a una buena organización, disposición y manejo que permita un buen ambiente de enseñanza – aprendizaje, para poder contribuir en el proceso de desarrollo humano del sujeto, acorde con el programa del proyecto curricular particular.

Ejemplos:

- Recursos físicos: balones, conos, bastones, pitos, hojas, cartón, papel, lápiz, pelotas, botellas, cuerpo. Etc.
- Recursos cognitivos: conocimiento previo, creatividad, imaginación, percepción.
- Recursos culturales: valores, relaciones personales.

3.1.6. Evaluación del programa.

El desarrollo de la evaluación se llevara a cabo según lo explicado en cada sesión y esperando obtener un resultado óptimo en cada uno de los propósitos, partiendo de estos se tendrá en cuenta las características que permitan hacer evidencia de los procesos que se llevaran cabo en el estudiante. Según cada sesión, su propósito y contenido, se esperara una serie de resultados y su posible identificación en el desarrollo del proceso, evidenciando así posibles fallas y fortalezas, y teniendo en cuenta la retroalimentación como un aporte y factor importante en este proceso evaluativo.

Teniendo en cuenta este proceso de evaluación se realizó un formato de evaluación en donde se muestra el contenido de la sesión, los propósitos de la clase, las actividades que se realizaran en la sesión, los materiales que se utilizarán para el desarrollo de las actividades, se utilizar una imagen la cual dé cuenta de lo hecho en la sesión, y por ultimo habrá un análisis de la experiencia.

Estos datos acompañados del diario de campo nos permitirán evaluar y dar cuenta del proceso que se está realizando con los estudiantes, puesto que se usa en el proyecto una evaluación procesual- cualitativa, se debe tener en cuenta el acompañamiento de cada uno de los procesos y como estos los asimilo el estudiante, para esto, se tendrá aparte del diario de campo una ayudas académicas las cuales darán un soporte y comprobaran los procesos realizados y los avances que se obtuvieron en las sesiones de clase, estos elementos de ayuda están conformados por videos, fotografías, exámenes, dibujos y encuestas.

Dentro de este proceso se realizara un formato de evaluación docente, que dicho anteriormente estará basado en un modelo de evaluación del desarrollo profesional, teniendo

en cuenta que esta servirá en pro del mejoramiento de los aspectos personales y profesionales en la labor como docente.

3.2. Implementación

Para el desarrollo de la propuesta educativa de realizaron una serie de rubricas que nos facilitaran y guiaran en el proceso de la puesta en práctica de todo lo teórico expuesto en el capítulo anterior.

Estas rubricas están diseñadas según los contenidos creados en el programa del proyecto, también están en relación con el modelo pedagógico, didáctico y con el modelo evaluativo que se desarrolló en el capítulo número II y III. Esto debe dar cuenta de cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje en donde el estudiante tendrá un desarrollo cognitivo y esto debe ser evaluado de manera procesual en donde se puedan ver los avances, aportes y mejoras en los procesos educativos llevados a cabo con esta puesta en escena, a continuación, se muestra cada uno de los formatos y se explicara porque, y para que fueron diseñados.

Funciones de los formatos:

Ficha de diagnóstico: este formato se diseña para poder evidenciar el ambiente, las instalaciones, la institución, la interacción entre sujetos, su cultura, costumbres, normas y tipo de educación, contextualizándonos para poder diseñar nuestras sesiones de clase.

Cronograma de actividades: se realiza para poder tener presente el tiempo y las fechas tanto de inicio como límites para realizar las diferentes actividades planteadas para desarrollar la implementación de nuestro proyecto.

Planeación mensual: este formato nos permite tener una guía mensual para poder tener presente los temas y sus contenidos, que se manejan dentro de las sesiones de clase plantadas en un determinado tiempo.

Sesión de clase: en este formato se plasma lo que se realizara dentro de una clase, teniendo así una guía más detallada para poder poner en práctica nuestro programa.

Formato de evaluación de aprendizaje: es un formato de seguimiento que nos permitirá observar si se están logrando los objetivos de las sesiones propuestas para nuestro proyecto curricular particular.

Formato de evaluación docente: formato de seguimiento que nos permitirá evidenciar el desenvolvimiento del docente y cómo fue su desarrollo personal y profesional durante el proceso de enseñanza – aprendizaje que tiene inmerso el proyecto curricular particular.

Formato de programa: este formato de evaluación del programa es el que nos permite dar cuenta y retroalimentar la pertinencia y la eficiencia de la propuesta educativa en la institución académica, tanto por la parte pedagógica, como a parte didáctica y metodológica.

Aparte de los formatos anteriormente caracterizados, también se tienen una serie de elementos de recolección de información en donde se muestran los registros de cada uno de los procesos de aprendizaje de los estudiantes en los que se está poniendo en práctica la propuesta educativa.

Estos elementos de recolección de información enriquecen y dan cuenta de las fortalezas y debilidades del proyecto curricular particular, permitiendo un mejoramiento en la formación de los estudiantes, fortalecimiento de la creación de esta propuesta educativa y alimenta el proceso docente, cada uno de los elementos tienen los mismos propósitos, aunque

con cada uno de los elementos se detectan distintos factores en el actuar del estudiante y del profesor.

Los elementos que se usan en la puesta en práctica son cuestionarios los cuales tienen como funciones demostrar cual fue el proceso de aprendizaje de lo explicado en las clases, cual es la concepción que finalmente queda después de una práctica y que llega a realizar con ese aprendizaje específico que le queda.

Por otra parte se utiliza como sistema de recolección de información una sopa de letras, ya que los estudiantes ven este instrumento atractivo, captando su atención e involucrándose aún más en la clase. Además que es una forma fácil y entretenida de asimilar el conocimiento y contribuir en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Uno de los más importantes instrumentos de recolección de evaluación es el diario de campo el cual es considerado una herramienta pedagógica para la recolección sistemática de información, basada en la observación detallada del entorno o de una situación específica, de la cual se pretende llevar un desarrollo y descripción de la misma de forma muy detallada, aportando de esta forma a la construcción de la práctica. El diario de campo se construye de forma inmediata mediante una narrativa personal, y se tiene en cuenta aspectos muy puntuales para escribir, como la hora, fecha y lugar del momento en el cual se lleva a cabo esta construcción. Procura evidenciar los diferentes momentos en los cuales se divide la sesión o la práctica observada.

Desde el primer momento que se inicia la práctica educativa se lleva a cabo la construcción del diario de campo de manera muy descriptiva lo observado durante el desarrollo de la sesión, teniendo en cuenta los aspectos que se iban a realizar durante la sesión y posibles acontecimientos para las próximas sesiones. El diario de campo es tenido en cuenta

como herramienta principal por parte del docente para la recolección de información y opiniones personales en el momento de la sesión de clase, y evidenciar de esta manera a partir de la observación las diferentes construcciones en los procesos de los cuales nuestro proyecto curricular se propone llevar a cabo. Tomar como sustento las diferentes descripciones que allí se formulen en relación a la clase y la construcción de los contenidos se convierte en un proceso vital teniendo presente que esta será una de las maneras por medio de las cuales se podrá evidenciar si los resultados y logros esperados se están dando en el proyecto.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA

“SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE UN SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO”

JOHAN BERNAL , WILMER MORA, CESAR RODRIGUEZ

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

FICHA INSTITUCIONAL Y DE DIAGNOSTICO

PROPOSITO:

LOCALIDAD : NIVELES Y GRADOS:

UPZ: Preescolar:

MUNICIPIO: Básica primaria:

DEPARTAMENTO: Básica secundaria:

FECHA DE FUNDACION: Media:

PROPIETARIO:

CLASE:

CARÁCTER:

CALENDARIO:

JORNADA:		
HORARIO:		
PEI:		
MISION:		
VISION:		
FUNDAMENTO FILOSOFICO:		
FUNDAMENTO ANTROPOLOGICO:		
REFERENTE	DESCRIPCION	OBSERVACIONES
EDUCACIÒN		
INTERACCIÒN		
EDUCACIÒN FISICA		
CULTURA		

3.2.1.Formato ficha institucional y de diagnostico

	SOCIO-MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLÓGICO			
	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
	PLANEACIÓN MENSUAL			
COLEGIO:				
MES:	GRADO:	JORNADA:		
DOCENTES:				
SEMANA	TEMA	CONTENIDOS	PROPOSITO GENERAL	EVALUACION
1				
2				
3				
4				

3.2.2. Formato planeación mensual

Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física- Licenciatura en Educación Física Wilmer Mora, Johann Bernal & Cesar Rodríguez CRONOGRAMA DE DESARROLLO DEL PROGRAMA										
NOMBRE ACTIVIDAD	JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE	
	1 AL 17	20 AL 31	3 AL 15	17 AL 29	1 AL 12	14 AL 30	1 AL 17	19 AL 31	2 AL 14	16 AL 27
Desarrollo de planeaciones de clase										
Reunión con los colegios postulados										
Reunión con el colegio seleccionado para las practicas										
Desarrollo de tema 1 Socio-motricidad, un sistema comunicativo										
Desarrollo de tema 2 Tierra: una interacción social										
Desarrollo de tema 3 Comunicación, un conocimiento de la realidad										
Desarrollo de tema 4 Relación afectiva hombre-tierra										
Desarrollo de tema 5 Conciencia ecológica un proceso cognitivo										
Retroalimentación de cada uno de los temas y contenidos realzados en las sesiones de clase										
Corrección y finalización del proyecto de grado.										
Presentación.										

3.2.3. Formato Cronograma del programa

	Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL			
COLEGIO:				
Semana:	GRADO:	ASIGNATURA:	Sesión:	
DOCENTES:				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD y METODOLOGÍA	RECURSOS
				IMAGEN

3.2.4. Formato planeación sesión semanal.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO
PROGRAMA
RUBRICA DE EVALUACION FINAL

INSTITUCION:	GRADO:
TEMA:	EVALUADORES:

LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE

ANALISIS:

3.2.5. Formato evaluación final

<p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</p> <p>LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA</p> <p><i>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO</i></p> <p>RUBRICA DE EVALUACION DOCENTE</p> <p>DIRECTIVOS</p>				
INSTITUCION:		AREA:		
PROFESOR:		FECHA:		
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
<p>OBSERVACIONES:</p>				

3.2.6. Formato evaluación docente

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA <i>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO</i> RUBRICA EVALUACION DEL PROGRAMA				
ANÁLISIS DEL PROGRAMA Y EVALUACIÓN GLOBAL DE ESTE				
INSTITUCIÓN: Colegio parroquial de nuestra señora			GRADO:301	
Nombres: Wilmer Stephen Mora López, Cesar Augusto Rodríguez, Johann Ludwig Bernal daza.				
Logro a valorar	excelente	sobresaliente	Aceptable	Insuficiente
1. Cumplimiento de la finalidad del proyecto				
Justificación:				
2. Relación teoría-práctica del proyecto				
Justificación:				
3. Coherencia entre contenidos del programa y propuesta de desarrollo humano				
Justificación:				
4. Estrategias didácticas				

Justificación:				
5. Influencia de factores externos: tiempos, sesiones, institución.				
Justificación:				
6. Evidencia la relación entre la educación física y el tema complementario.				
Justificación:				
7. Importancia de la propuesta educativa para la formación de los estudiantes.				
Justificación:				
ANALISIS DE A EVALUACIÓN DEL PROGRAMA:				

- 1. Influencia de factores externos: tiempos, sesiones, institución.**

Justificación:

- 2. Se evidencia la relación entre la educación física y el tema complementario**

Justificación:

- 3. Importancia de la propuesta educativa para la formación de los estudiantes.**
- 4. Influencia de factores externos: tiempos, sesiones, institución.**

Justificación:

- 5. Se evidencia la relación entre la educación física y el tema complementario**

CAPITULO IV

Ejecución

4.1.Ejecución

En el siguiente capítulo se desarrolla lo relacionado con la puesta en práctica de lo planteado y el capítulo de diseño e implementación, este capítulo pertenecen a todos los formatos desarrollados y diligenciados que mostraran los resultados de la puesta en práctica de la propuesta educativa realizada (PCP). Para ello se maneja un orden que se considera es pertinente según el orden jerárquico de los formatos, donde se encuentra en primer lugar el formato de observación en donde se hace evidente el diagnóstico de la institución en la cual se pone en ejecución la propuesta educativa, quince sesiones de clase dando cuenta del programa realizado y expuesto en el capítulo anterior, primero evidenciadas dentro de las rejillas de planeación mensual, con los temas, contenidos y propósitos respectivamente, seguido de la puesta en evidencia de cada una de las planeaciones de clase con sus respectivos contenidos, propósitos, actividades y metodologías a poner en escena.

Seguido a esto se presentan los instrumentos de recolección de información que fueron los que permitieron recoger las evidencias de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en cada una de las sesiones de clase, para así avanzar y encontrar en este orden los formatos de evaluación de aprendizaje, que nos permiten dar cuenta, analizar y evaluar lo aprendido en las

sesiones de clase según el respectivo conjunto de temas. Luego de los ya mencionados formatos y como parte final y complementaria de nuestro capítulo de ejecución, se anexa el formato de evaluación docente y el formato de evaluación del programa los cuales retroalimentan y valoran el desempeño del docente y la pertinencia del programa realizado.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA
“SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE UN SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO”
JOHAN BERNAL , WILMER MORA, CESAR RODRIGUEZ
COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA
FICHA INSTITUCIONAL Y DE DIAGNOSTICO

PROPOSITO: Conocer el PEI y la estructura del colegio para poder optimizar y adaptar las sesiones de clase, y así poner en práctica nuestro proyecto curricular particular.

COLEGIO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA

LOCALIDAD : Rafael Uribe Uribe **NIVELES Y GRADOS:**

UPZ: Quiroga **Preescolar:** Pre jardín, Jardín, Transición

MUNICIPIO: Bogotá D.C **Básica primaria:** 1,2,3,4,5

DEPARTAMENTO: Cundinamarca **Básica secundaria:** 6,7,8,9

FECHA DE FUNDACION: Feb 11 de 1962 **Media:** 10,11

PROPIETARIO: Parroquia San Ignacio de Loyola

CLASE: Privado

CARÁCTER: Mixto

CALENDARIO: A

JORNADA: Única

HORARIO: 6:00 am – 2:00 pm

PEI: “ *JOVENES COMPROMETIDOS CON CRISTO EN EL TERCER MILENIO DE EVANGELIZACION, COMO APOSTOLES Y MISIONEROS*”

MISION: Somos una institución educativa que forma integralmente a los estudiantes desde la construcción de su proyecto personal de vida, fundamentado en valores cristianos y en el modelo pedagógico cognitivo, social y humanista para alcanzar altos estándares en la prestación del servicio educativo.

VISION: En el 2015 el colegio Parroquial se posicionara como una institución educativa con altos estándares de calidad, fundamentada en la vivencia de valores y en alcanzar la excelencia académica al formar personas que actúen de manera libre y responsable en la transformación de la sociedad y con vocación personal, cristiana y social que les oriente a ser excelentes personas.

FUNDAMENTO FILOSOFICO: Ser único e irrepitable, reconociendo su libertad, singularidad, dimensiones, autonomía.

FUNDAMENTO ANTROPOLOGICO: Hombre comprometido con la sociedad, con espíritu crítico y constructivo que lo lleve a crecer en el ser y no en el tener, asumiendo conflictos y se enriquezca con diferencias.


REFERENTE	DESCRIPCION	OBSERVACIONES
EDUCACIÓN	Su componente y modelo pedagógico se encuentra basado bajo tres aspectos, el cognitivo, el social, y el humanista. Siendo esto, como aprende el estudiante, como se relaciona con el medio, la cultura, y la construcción de valores respectivamente.	Es una educación de carácter religioso en donde en todas las clases se debe realizar una oración para iniciar. Los alumnos van totalmente uniformados y su organización es de carácter tradicional.
INTERACCIÓN	La interacción entre sujetos se da en diferentes espacios como en el salón, patio, parque, iglesia. Además de diferentes momentos como el horario de clases, recreo y pausas activas. Se encuentran división de grupos en ocasiones tomando como ejemplo el aspecto femenino y masculino, además de lazos de amistad y mejores relaciones.	La interacción de sujetos se da dependiendo tiempo y espacio en el que se esté compartiendo, creando determinado tipo de comportamiento dependiendo la circunstancia en la que se encuentren. La institución en estos momentos presenta una problemática en su planta docente, debido a no contar con los suficientes maestros para las respectivas clases, y algunos de ellos se ven obligados a realizar una serie de reemplazos en toda la institución. (Sede primaria y secundaria. Salvo el profesor de educación física, toda la planta docente son mujeres.

EDUCACIÓN FÍSICA	Debido al currículo de educación física establecido, en el momento la clase es llevada a cabo en relación a la práctica del baloncesto, y componentes como posibilidades de movimiento con balón, secuencias de movimiento. La clase se desarrolla bajo un orden cerrado y comando directo.	Cuenta con pocos materiales debido a que la mayoría de estos los tiene la sede de bachillerato. Por otro lado el profesor cuenta con un alta y pesada carga académica, tiene a su responsabilidad las dos sedes, y proyectos deportivos de la institución.
CULTURA	El colegio busca la formación de un ser que pueda desarrollarse y ser competente dentro de la sociedad actual, con el aporte desde su creencias y bases religiosas. Un hombre comprometido con la sociedad, con espíritu crítico y constructivo. Se orienta al sujeto para la convivencia en una sociedad en donde se tiene amor por el prójimo y por todo lo que le rodea según las bases religiosas del catolicismo.	Esta dentro de un estrato social medio-alto en donde su calidad de vida contribuye a que haya mejores posibilidades para el desarrollo de los sujetos con respecto a otros sectores sociales. ASPECTO ECOLOGICO: Se tienen normas y orientaciones para que dentro del aspecto ecológico podamos evidenciar la buena relación entre sujetos, el cuidado del entorno en el que se encuentran, el amor por sí mismo y por el prójimo.


4.2.Formato 1. Ficha institucional de diagnóstico.


Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física- Licenciatura en Educación Física Wilmer Mora, Johann Bernal & Cesar Rodríguez CRONOGRAMA DE DESARROLLO DEL PROGRAMA										
NOMBRE ACTIVIDAD	JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE	
	1 AL 17	20 AL 31	3 AL 15	17 AL 29	1 AL 12	14 AL 30	1 AL 17	19 AL 31	2 AL 14	16 AL 27
Desarrollo de planeaciones de clase										
Reunión con los colegios postulados										
Reunión con el colegio seleccionado para las practicas										
Desarrollo de tema 1 Socio-motricidad, un sistema comunicativo										
Desarrollo de tema 2 Tierra: una interacción social										
Desarrollo de tema 3 Comunicación, un conocimiento de la realidad										
Desarrollo de tema 4 Relación afectiva hombre-tierra										
Desarrollo de tema 5 Conciencia ecológica un proceso cognitivo										
Retroalimentación de cada uno de los temas y contenidos realzados en las sesiones de clase										
Corrección y finalización del proyecto de grado.										
Presentación.										


4.3.Formato 2. Cronograma.



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		SOCIO-MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLÓGICO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PLANEACIÓN MENSUAL		
COLEGIO: PARROQUIA NUESTRA SEÑORA				
MES: Agosto	GRADO: 301	JORNADA: MAÑANA		
DOCENTES: Johan Bernal Daza – Cesar Rodríguez- Wilmer Mora				
SEMANA	TEMA	CONTENIDO	PROPOSITO GENERAL	Ejecución de la sesión
1	Sociomotricidad, un sistema comunicativo	La concepción de un sistema de seres	Concepción de sistema y funcionamiento de seres	Si
2	Sociomotricidad, un sistema comunicativo	Formas de comunicación	Dar a conocer diferentes formas de comunicación	Si
3	Sociomotricidad, un sistema comunicativo	Movimiento para la interacción de seres.	Formas de movimiento y expresión corporal para la mejora de relaciones interpersonales	Si
4	Tierra, una interacción social	Concepción de tierra.	Concepción sobre termino tierra y apropiación del entorno	Si



4.4.Formato 3. Planeación mensual.



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		SOCIO-MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLÓGICO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PLANEACIÓN MENSUAL		
		COLEGIO: PARROQUIA NUESTRA SEÑORA		
MES: septiembre	GRADO: 301	JORNADA: MAÑANA		
DOCENTES: Johan Bernal Daza – Cesar Rodríguez- Wilmer Mora				
SEMANA	TEMA	CONTENIDO	PROPOSITO GENERAL	Ejecución de la sesión
5	Tierra, una interacción social	Aprovechamiento y utilización de los recursos.	Contribuir al medio ambiente, por medio de elaboración con recursos renovables.	Si
6	Tierra, una interacción social	Impacto de las acciones humanas.	Generación de conciencia a través de utilización de los recursos elaborados.	Si
7	Comunicación, un conocimiento de la realidad.	Importancia de la comunicación	Desarrollar y evidenciar maneras de comunicación	Si
8	Comunicación, un conocimiento de la realidad.	Comunicación entre sujeto y entorno.	Fomentar y desarrollar la comunicación entre el sujeto y el entorno	Si

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		SOCIO-MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLÓGICO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PLANEACIÓN MENSUAL		
COLEGIO: PARROQUIA NUESTRA SEÑORA				
MES: octubre		GRADO: 301		JORNADA: MAÑANA
DOCENTES: Johan Bernal Daza – Cesar Rodríguez- Wilmer Mora				
SEMANA	TEMA	CONTENIDO	PROPOSITO GENERAL	Ejecución de la sesión
9	Comunicación, un conocimiento de la realidad.	Mirada subjetiva de la realidad.	Desarrollo de percepciones personales de la realidad, y confrontación de estas.	Si
10	Relación afectiva hombre-tierra.	Cuidado de la tierra	Fortalecimiento de comportamientos para cuidado del mundo, y conservación del entorno.	Si
11	Relación afectiva hombre-tierra.	Tierra generadora de identidad	Formación de identidad propia e influencia de entorno social.	Si
12	Relación afectiva hombre-tierra.	Importancia de amor propio	Fortalecimiento de valores en el sujeto	Si



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		SOCIO-MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLÓGICO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PLANEACIÓN MENSUAL		
		COLEGIO: PARROQUIA NUESTRA SEÑORA		
MES: noviembre	GRADO: 301	JORNADA: MAÑANA		
DOCENTES: Johan Bernal Daza – Cesar Rodríguez- Wilmer Mora				
SEMANA	TEMA	CONTENIDO	PROPOSITO GENERAL	Ejecución de la sesión
13	Conciencia ecológica un proceso cognitivo.	Concepción de ecología	Evidenciar al sujeto como parte de la ecología.	No aplica
14	Conciencia ecológica un proceso cognitivo.	Actuar ecológico	Desarrollo de una mejora en la convivencia de su entorno.	No aplica
15	Conciencia ecológica un proceso cognitivo.	Pensamiento reflexivo	Contribuir al proceso de desarrollo humano, mediante acciones reflexivas.	No aplica



 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>			
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>					
<p>Semana: el 3 al 7 de agosto</p>		<p>GRADO: 3º/ 301</p>	<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>		<p>Sesión: nº 1</p>
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>					
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD y METODOLOGÍA	RECURSOS	
<p>Socio-motricidad un sistema comunicativo.</p>	<p>La concepción de un sistema de seres.</p>	<p>1. Establecer una concepción de sistema en los estudiantes donde den cuenta que hacen parte de una unidad compleja y no de partes individuales y separadas.</p> <p>2. Explicar a los estudiantes el funcionamiento de un sistema de seres en el que se encuentran.</p>	<p>1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Ronda de a la lata al latero: se formaran al comienzo grupos de 4 personas las cuales medran cada una un objeto el cual a medida de la canción se irá rotando, luego de esto, se empezaran a agrandar los grupos hasta que quede uno solo, a esta actividad se le sumaran variantes motrices. 3. Cogidas en cadena: un estudiante empezara cogiendo y a medida de ellos se le irán sumando las personas cogidas hasta que por ultimo cojan a los docentes, a esta actividad se le sumaran variantes motrices. 4. Estiramiento 5. reflexión sobre el tema trabajado en clase.</p>	<p>- Campo</p> <p>- Platillos</p>	
					



 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora				
Semana: del 10 al 14 de agosto		GRADO: 3º/ 301	ASIGNATURA: Educación Física	Sesión: nº 2
DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
Socio-motricidad un sistema comunicativo.	Formas de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> fomentar diferentes formas y medios de comunicación en los estudiantes. Desarrollar en el grupo lazos de comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> Calentamiento y movilidad articular Enseñanza de abecedario del lenguaje de señas a los estudiantes. Prosiguiendo con el aprendizaje del nombre con el lenguaje de señas. Juego de roles y aprendizaje de señas y símbolos ciudadanos. Estiramiento. Reflexión acerca del tema visto en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Campo - Fotocopia de abecedario de señas - Señales ciudadanas. - Conos
				



 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora				
Semana: del 17 al 21 de agosto		GRADO: 3º/ 301	ASIGNATURA: Educación Física	Sesión: nº 3
DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
Socio-motricidad un sistema comunicativo.	Movimiento para la interacción de seres.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar formas de expresión corporal, para las relaciones interpersonales 2. Analizar las diferentes formas de movimiento de los estudiantes para relacionarse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Cadena de movimientos: ejecución de acciones motrices agregando la repetición de los compañeros y sumando una propia 3. Balón mano: llevar a cabo la ejecución de una práctica pre deportiva, jugada por equipos explicándoles a los alumnos los componentes y reglas de este. 4. Estiramiento 5. Reflexión de la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Campo - Balón - Conos 



4.5.Formato de planeación semanal.



 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>				
<p>Semana: del 24 al 28 de agosto</p>	<p>GRADO: 3º/ 301</p>	<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>	<p>Sesión: nº 4</p>	
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
<p>Tierra, una interacción social.</p>	<p>Concepción de tierra.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar una concepción de tierra como unidad para la interacción social. 2. Generar una apropiación en los estudiantes sobre el entorno en el que viven. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Formar grupos, donde realizaran un dibujo acerca de la concepción que tienen de tierra. 3. Construcción de un dibujo con el aporte de los diferentes grupos de trabajo para formar un ideal de tierra. 4. Estiramiento 5. Reflexión de la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Colores - Lápiz - borrador
				



 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>			
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>				
<p>Semana: del 31 agosto al 4 de septiembre</p>	<p>GRADO: 3º/ 301</p>	<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>	<p>Sesión: nº 5</p>	
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
<p>Tierra, una interacción social.</p>	<p>Aprovechamiento y utilización de los recursos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear instrumentos de trabajos, a partir de recursos reutilizables. 2. Permitir al estudiante la posibilidad de crear sus propios elementos de trabajo. 3. Contribuir al sostenimiento del medio ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movilidad articular extremidades superiores. 2. Construcción de palados con materiales como cajas de cartón y cuerdas, con la finalidad de construir un elemento similar a una raqueta. 3. Construcción de red atrapa bola, con la ayuda de recursos como palos y costales. 4. Reflexión de la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Tapas de cartón - Tijeras - Caucho de 1m de largo y 1cm de ancho. - Cinta ancha - 2 Palos de 20cm - costal <div data-bbox="1642 984 1921 1300" style="text-align: right;">  </div>



 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>			
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>				
<p>Semana: del 7 al 11 septiembre</p>	<p>GRADO: 3º/ 301</p>	<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>	<p>Sesión: nº 6</p>	
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
<p>Tierra, una interacción social.</p>	<p>Impacto de las acciones humanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidenciar a partir de juegos pre deportivos, la utilización y aprovechamiento de los recursos. 2. Fomentar acciones que permitan una concienciación acerca de las consecuencias que traen nuestros actos en el medio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Practica de juegos pre deportivos con los materiales realizados en la sesión anterior 3. Los estudiantes clasificaran distintos residuos o desechos en el menor tiempo posible, establecidos en tres categorías, que serán encontrados en distintos lugares de la institución educativa. 4. Estiramiento 5. Reflexión de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palados - Red atrapa bolas - Pelotas de tenis - Recipientes de cartón - Campo 



 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora				
Semana: del 14 al 18 de septiembre		GRADO: 3º/ 301	ASIGNATURA: Educación Física	Sesión: nº 7
DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
Comunicación, un conocimiento de la realidad.	Importancia de la comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar actividades que le permitan evidenciar la importancia de las formas de comunicación. 2. Desarrollar formas de comunicación por medio de acciones motrices. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular 2. Goal ball: actividad como forma de comunicación para las personas invidentes, adaptada en este caso para los niños, con la utilización de vendas y una pelota sonora; desarrollando de esta manera la interacción entre participantes 3. Guía de laberinto: se harán parejas en donde uno de los estudiantes llevara los ojos vendados, escuchando las indicaciones de sus compañeros pasaran un circuito. 4. Estiramiento y reflexión de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Venda - Balón sonoro - Conos - Campo
				


 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>			
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>					
<p>Semana: del 21 al 25 de septiembre</p>		<p>GRADO: 3º/ 301</p>		<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>	<p>Sesión: nº 8</p>
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>					
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	S	
<p>Comunicación, un conocimiento de la realidad.</p>	<p>Comunicación entre sujeto y entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar formas de comunicación que permitan el buen interactuar del sujeto con el entorno en el que se desenvuelve. 2. Contribuir a la mejora en la comunicación que se tiene entre sujeto y entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Actividad donde los sujetos representan de forma mímica frente a los demás situaciones de interacción en el entorno. 3. Estiramiento y reflexión de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bolsa - Tiras de papeles - Campo 	
					


 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>				
<p>Semana: del 28 de septiembre al 2 de octubre</p>		<p>GRADO: 3º/ 301</p>		<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>
<p>Sesión: nº 9</p>				
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
<p>Comunicación, un conocimiento de la realidad.</p>	<p>Mirada subjetiva de la realidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar en el sujeto una mirada propia de la realidad en la que se encuentra inmerso. 2. Generar puntos de vista distintos de las diferentes circunstancias que se viven a diario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Exposición de imágenes de las cuales los sujetos deberán exponer de forma motriz el contrario de lo visto. 3. Estiramiento y reflexión de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes en hojas de papel - Campo
				


 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora				
Semana: del 5 al 9 de octubre		GRADO: 3º/ 301	ASIGNATURA: Educación Física	Sesión: nº10
DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
Relación afectiva hombre-tierra.	Cuidado de la tierra	<ol style="list-style-type: none"> Fortalecer en el sujeto comportamientos que le permitan cuidar del mundo. Incrementar acciones que permitan conservar un buen estado del entorno en el que nos desenvolvemos. 	<ol style="list-style-type: none"> Calentamiento y movilidad articular. Dibujar por grupos en un pliego de papel periódico acciones que el sujeto crea contribuyen al cuidado de la tierra desde su propia perspectiva. Estiramiento y reflexión sobre la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Pliego de papel periódico Colores Marcadores Lápiz Borrador Campo
				

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de Educadores</p>		<p align="center">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>				
<p>Semana: del 12 al 16 de octubre</p>		<p>GRADO: 3º/ 301</p>		<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>
<p>Sesión: nº 11</p>				
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
<p>Relación afectiva hombre-tierra.</p>	<p>Tierra generadora de identidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar diversos aspectos que inciden en la conformación de una identidad en un entorno social. 2. Describir la influencia del entorno social en la construcción de la personalidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Colocar papeles que tendrán escritos diversos aspectos que forman parte de la identidad de una persona en un cuerpo humano pintado en una cartelera. Todo esto se hará con los ojos tapados y después de dar varios giros en un mismo lugar. 3. Estiramiento y reflexión sobre la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mural de papel periódico - Tiras de papel - Venda - Campo
				

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
<p>COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora</p>				
<p>Semana: del 19 al 23 de octubre</p>		<p>GRADO: 3º/ 301</p>		<p>ASIGNATURA: Educación Física</p>
<p>DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza</p>				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
<p>Relación afectiva hombre-tierra.</p>	<p>Importancia del amor propio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecer en el sujeto valores que le permitan el amor por sí mismo crezca. 2. Analizar las diferentes circunstancias que llevan al sujeto a decaer dentro de un entorno social. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular 2. Tiro al blanco con plastilina apuntando a los valores que posee una persona y hacen que esta pueda construir un amor por sí misma y que su autoestima sea alta. 3. Estiramiento y reflexión sobre la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina - Tiro al blanco dibujado - Campo - Plátanos
				

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora				
Semana: del 26 al 30 de octubre		GRADO: 3º/ 301	ASIGNATURA: Educación Física	Sesión: nº 13
DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
Conciencia ecológica un proceso cognitivo.	Concepción de ecología.	<ol style="list-style-type: none"> 1. conocer un nuevo concepto de ecología para el desarrollo del ser. 2. analizar al sujeto como parte indivisible de la ecología. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Juego de twister con aros, en donde se escribirán dentro aspectos inmersos dentro del concepto de ecología que tiene nuestro proyecto. 3. Estiramiento y reflexión sobre la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aros - Tiza - Campo
				No aplica

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora				
Semana: del 2 al 6 de noviembre		GRADO: 3º/ 301	ASIGNATURA: Educación Física	Sesión: nº 14
DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
Conciencia ecológica un proceso cognitivo	Actuar ecológico	<ol style="list-style-type: none"> 1. fomentar comportamientos que contribuyan al cuidado del entorno ecológico. 2. Contribuir al desarrollo del ser humano mediante una buena convivencia en el entorno en el que se encuentra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Por grupos deberán encontrar la forma de pasar unas bombas de un lado al otro con diferentes condiciones. Estas bombas tendrán dentro un pensamiento de carácter ecológico que depositaran en una bolsa. Esto se realizará en forma de competencia. 3. Estiramiento y reflexión sobre la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bobas - Tiras de papel - Bolsa - Campo - Platillos
				No aplica

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física- Licenciatura en Educación física Socio-motricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico PLANEACIÓN SEMANAL</p>		
COLEGIO: Colegio Parroquial de Nuestra Señora				
Semana: del 9 al 13 de noviembre		GRADO: 3º/ 301	ASIGNATURA: Educación Física	Sesión: n° 15
DOCENTES: Cesar Augusto Rodríguez Bojaca; Wilmer Stephen Mora López; Johann Ludwig Bernal Daza				
TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDAD Y METODOLOGIA	RECURSOS
Conciencia ecológica un proceso cognitivo.	Pensamiento reflexivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear en el sujeto un pensamiento de carácter reflexivo frente a las acciones del hombre en el mundo en el que se encuentra. 2. Generar en el sujeto una reflexión frente a su hacer, que le permita seguir en el proceso de desarrollo que debe tener como ser humano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento y movilidad articular. 2. Formar frases por grupos en los cuales cada sujeto tendrá que ir a buscar una letra correspondiente a la frase. Esto en forma de competencia entre los diferentes grupos conformados. 3. Estiramiento y reflexión sobre la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Marcador - Conos - Lazos - Campo
				No aplica

4.6. Instrumentos de recolección de información.

CUESTIONARIO

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

NOMBRE: _____ GRADO: 301

TEMA: Socio-motricidad un sistema comunicativo.

CONTENIDO: Concepción de un sistema de seres. Sesión: n°1

1. Defina sistema.

2. Defina seres vivos.

3. Escriba la concepción de un sistema de seres.

4. Que funciones tiene un sistema de seres vivos dentro del medio ambiente.

5. Explique porque el sistema de seres vivos no se puede separar del medio ambiente

ANALISIS DOCENTE: se orienta al niño partiendo de actividades básicas, en las cuales el proceso de individualidad se va transformando para generar un proceso de enseñanza aprendizaje grupal y de trabajo en equipo. En este proceso el niño empieza a asociar definiciones y significados, construyendo el concepto de sistema de seres, todo esto siempre en interacción con los demás sujetos y con el medio donde se encuentra y se relaciona. Identifica de esta forma la relación y las funciones existentes entre todos los seres miembros de una sociedad y el medio en el que se desenvuelve.

DIARIO DE CAMPO

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

TEMA: Sociomotricidad un sistema comunicativo.

CONTENIDO: Formas de comunicación. Sesión: n^a2

1. INICIO:

Al proporcionar la fotocopia con el abecedario de lengua de señas, los niños inmediatamente inician a imitar lo que observan en el papel con sus manos, sin necesidad de que el docente les haya dicho que lo hagan. Esto denota gran curiosidad por parte de los sujetos y permite que surja un gran interés para con la clase.

2. INTERMEDIO:

Se realizan grupos de trabajo en donde se evidencia mayor comprensión por parte de algunos sujetos frente a otros, esto conlleva a que los mismos compañeros sean quienes ayudan a los demás al ejercicio o actividad propuesta para que haya mejor entendimiento, generando mayor interacción entre los sujetos y a su vez permitiendo una mejor comunicación.

3. FINAL:

En el momento de la retroalimentación realizada por el docente, los sujetos demuestran gran comprensión, recordación y apropiación del tema, que en este caso es cada una de las letras del abecedario realizadas en señas, además de los saludos e la forma como se comunican los nombres de cada uno. Esta forma de comunicación es bien aceptada y

apropiada por los alumnos, además crea una gran expectativa acerca de que otras formas de comunicación pueden existir para relacionarse e interactuar con los demás sujetos miembros de un entorno social.

ANALISIS DOCENTE: se le enseña al niño una forma diferente de comunicación, la cual es identificada por uno de ellos. Esta forma de comunicación basada en señas despierta en el sujeto gran interés y hace que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé de forma rápida. Los sujetos orientados por el docente, empiezan a interactuar entre ellos repasando y estudiando el abecedario de señas. El sujeto muestra apropiación de esta forma de comunicación en el momento en que el docente hace el repaso del abecedario y los saludos, sin que ellos utilicen como base las fotocopias dadas en el inicio de clase y donde se encontraba el significado de cada seña. Por otra parte los sujetos comprenden que existen diferentes formas de comunicación que permiten la interacción con los demás miembros de su entorno.

SOPA DE LETRAS

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

NOMBRE: _____ GRADO: 301

TEMA: Sociomotricidad un sistema comunicativo.

CONTENIDO: Movimiento para la interacción de seres. Sesión: nª3

PALABRAS: movimiento, formas, interacción, expresión, seres, relación, comunicar, corporal.

M	O	V	I	M	I	E	N	T	O
G	O	I	N	I	X	X	E	C	P
F	A	S	T	I	B	P	R	O	C
O	C	U	E	R	P	R	E	M	O
R	S	E	R	E	S	E	L	U	R
M	O	N	A	L	I	S	A	N	P
A	C	C	C	I	O	I	C	I	O

S	O	A	C	O	Z	O	I	C	R
P	I	L	I	X	A	N	O	A	A
J	U	J	O	S	E	O	N	R	L
A	L	G	N	O	T	E	K	I	S

ANALISIS DOCENTE: por medio de diferentes movimientos se guía al sujeto hacia la comprensión de como el ser humano realiza su interacción por medio del movimiento. La suma de movimientos y la secuencia de estos permiten que los sujetos inicien con la interacción en la clase. Los sujetos muestran gran interés en la clase e identifican diferentes aspectos del movimiento que contribuyen al desarrollo del ser humano en el medio en el que se encuentran.

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO
COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

Grado: 301

Sesión n° 4

Tema: Tierra, una interacción social.

Contenido: Concepción de tierra.

El siguiente recurso de recolección de información pertenece a un análisis fotográfico en donde se desarrolla y se explica, lo realizado en cada una de las partes de la sesión de clase, dando cuenta del proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes.

1. la actividad consistía en formar grupos de 5 estudiantes con los que comúnmente no se hiciera, y hacer un bujo en donde mostraran como les gustaría que fuera la tierra, tenían que llegar a un censo para poder dar cuenta en un solo dibujo de los gustos que todos tenían.



2. debería cada uno de los estudiantes dar una idea de cómo le gustaría que fuera la tierra y que era, pues debíamos tener claro la concepción y el imaginario que los estudiantes tenían acerca de la terminología, luego e ellos en una hoja blanca se debía escribir cuales eran las características de tenía el dibujo que habían hecho.



3. luego de terminar el dibujo cada grupo debia pasar y exponer lo que se habia hecho, mostrando y justificando lo que habian dibujado y o que habian escrito en la hoja de características del dibujo, dando cuenta de la discusion y el concenso que tenian los estudiantes sobre concepcion de tierra.



ANALISIS DOCENTE: al empezar la clase se realiza un calentamiento general del cuerpo con una ronda adentro del salon, luego ubicamos a todos los estudiantes en el suelo y alli es donde desarrollamos toda la actividad, la cual consistia es objeter la informacion del imaginario y la concepcion que tenian los estdiantes acerca de la tierra, pero no simplemente saber ellos que pensaban sino que a su vez por grupos discutieran y llegaran a un consenso acerca de cuales eran los gustos que todos los integrantes del grupo tenian en comun acerc del sibujo que debian hacer, luego de ella en una hoja debian escribir cada una de las características que tenia el dibujo, luego al frente de toos los estudiantes debian pasar a exponer y justificar cada aporte que hicieron tanto al dibujo como a las características de este.

LÍNEA FOTOGRÁFICA
COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

Grado: 301

Sesión nº 5

Tema: Tierra, una interacción social.



ANÁLISIS DOCENTE: en la sesión de clase se realizó un trabajo con elementos que se denominan reciclables, con la intención de alimentar la imaginación de los estudiantes para la creación de instrumentos de trabajo con elementos que a simple vista son inutilizables, los implementos de trabajo re realizaron para posteriormente realizar un juego el cual se llama “palados”, esta creación de los elementos sirven para suplir la falta de implementos que puedan carecer en la institución, por otra parte fortalece la habilidad de aprovechar los elementos que se encuentran a nuestro alrededor y son desechados, así, ayudando a fomentar un mantenimiento en los recursos ambientales.

Diario de campo

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

Grado: 301

Sesión nº 6

Tema: Tierra, una interacción social.

Contenido: Impacto de las acciones humanas.

1. Inicio: empezando la sesión se contextualizó acerca de lo realizado la clase pasada en donde se habían realizado unos instrumentos con elementos reciclados, esta contextualización se basó en recordar por qué y para que fueron realizados estos instrumentos de trabajo
2. Intermedio: se llevó a los estudiantes a la cancha múltiple en donde se distribuyeron los personajes y los instrumentos para la realización de la clase, se empezó de manera individual haciendo control de la pelota con los palados, luego de tener control de ello se realizó un juego de sujeto- entorno en donde la pare era el contrincante, el docente siempre corrigiendo el trabajo de cada estudiante y explicando dudas que surgían durante la sesión de clase, para finalizar se empezaron a realizar equipos de juego en donde competían unos contra otros y se armaron torneos a consenso de los estudiantes en donde todos abalaban las reglas, normas y estrategias de juego.
3. Luego de terminar la actividad central entonces se reunió a los estudiantes y se realizó una reflexión en donde se les preguntaba o se les daba la palabra para que intervinieran, expresando las dificultades y fortalezas que hubo en la sesión de case, se reflexiono acerca de los implementos que se realizaron, como el entorno puede ser el contrincante en un juego, como se puede reutilizar y sacar provecho de los elementos que a simple vista son desechables, y los estudiantes expresaron su gusto por los implementos creados.

ENLACE DE IMÁGENES

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

NOMBRE: _____ GRADO: 301

Sesión nº 7

TEMA: Comunicación, un conocimiento de la realidad

CONTENIDO: Importancia de la comunicación



COMUNICACIÓN GESTUAL



COMUNICACIÓN POR SEÑALES

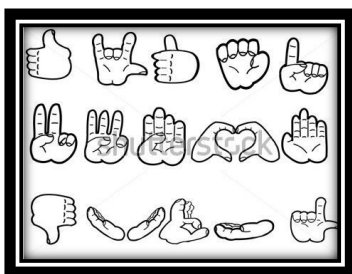


MEDIOS DE COMUNICACIÓN



COMUNICACIÓN EN DIALOGO -

VERBAL



COMUNICACIÓN POR SEÑAS

Análisis docente # 1:

A través de una actividad en la cual será importante la utilización de los sentidos, y se presenta como una actividad innovadora para ellos, y en gran medida que les permite descubrir una posibilidad de relacionarse con los demás, debido al desarrollo de la misma, se pretende generar una mayor y mejor comunicación junto a la interacción que llevara a cabo con los demás estudiantes de la sesión de clase. Una actividad jugada, que en principio puede mostrarse bastante compleja, pero que deja como resultado la necesidad de escuchar a los compañeros y la importancia de este tipo de procesos.

CONCENTRESE (por parejas)

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

NOMBRE: _____ GRADO: 301

Sesión nº 8

TEMA: Comunicación, un conocimiento de la realidad

CONTENIDO: comunicación entre sujeto y entorno





Análisis docente #2:

Con la intencionalidad de dar a conocer formas para llevar a cabo un proceso de comunicación y expresión y de igual manera poder reconocer estas formas al interactuar con ellas de manera esporádica en su entorno, se le presentan situaciones que hacen parte potencial de su cotidianidad, esperando se valga de su creatividad e imaginación para poderlas representar y sean reconocidas por los demás compañeros, estableciendo una manera de visualizar el entorno, y la realidad de la cual forman parte.

DIARIO DE CAMPO
COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

Sesión n° 9

TEMA: Comunicación, un conocimiento de la realidad

CONTENIDO: Mirada subjetiva de la realidad

1. INICIO:

Se da inicio a la sesión de clase por medio de la utilización de imágenes que representan todo tipo de acciones motrices existentes en su entorno y su realidad, que de inmediato inicia a reconocer algunas de las imágenes expuestas y comenta junto a sus compañeros sus primeras sensaciones y pensamiento en cuanto a las distintas imágenes vistas.

2. INTERMEDIO:

Con las imágenes y vistas, se empieza preguntar quién voluntariamente desea representar ante sus compañeros lo opuesto a lo que se observa, con la ayuda de su propio cuerpo y todo tipo de expresiones y de ser necesario con la ayuda de materiales existentes dentro del aula de clase, o que se encuentran en su entorno y que le ayudan a transmitir sus ideas. Así de esta manera muchos compañeros piden su oportunidad para poder representar también las situaciones, evidenciando así de esta manera cada uno de ellos su propio pensamiento y lo que le generó la actividad.

3. FINAL:

Se prosigue con el proceso de la retroalimentación, con la finalidad de conocer muchas de las impresiones, pensamientos y expectativas que los niños pudieron vivenciar; una actividad muy divertida para muchos al tener la posibilidad de poder representar ante sus compañeros mediante diferentes maneras estas acciones, y por parte de docente se

transmite de nuevo la importancia de poder tener en cuenta las opiniones de los demás compañeros y lo que para ellos representa esta forma diferente de comunicación.

DIBUJO Y ANLISIS

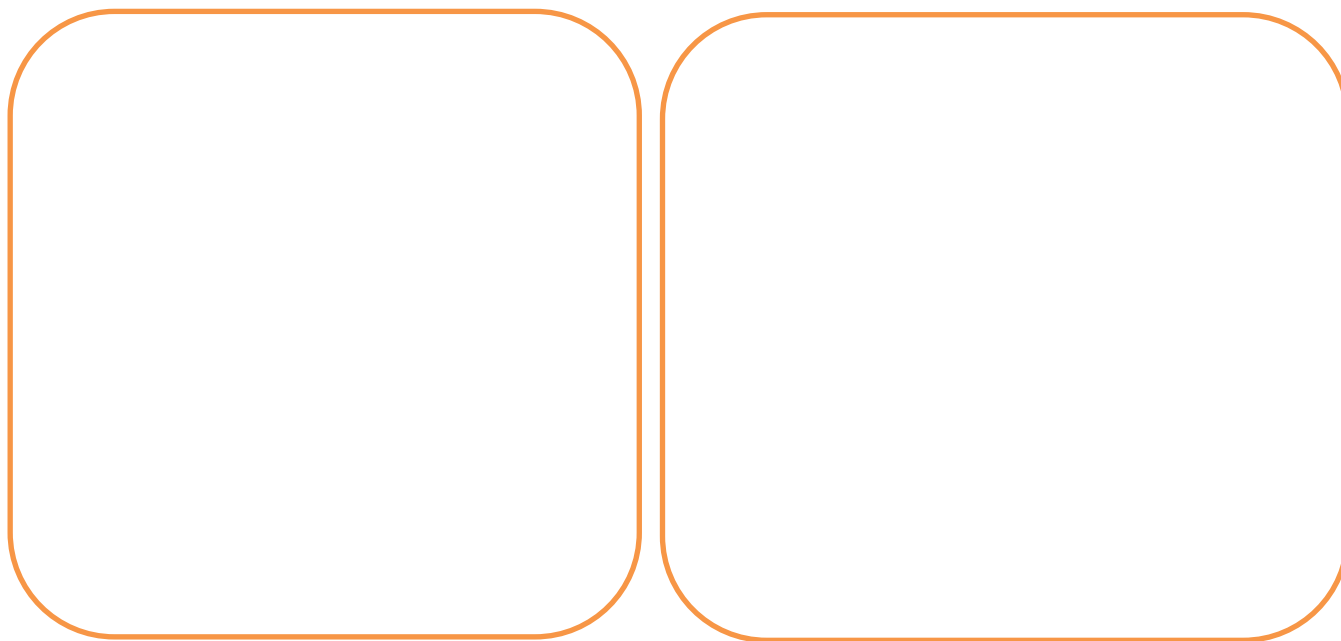
COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

NOMBRE: _____ GRADO: 301

Sesión n° 10

TEMA: Relación afectiva hombre-tierra.

CONTENIDO: Cuidado de la tierra



En el recuadro izquierdo dibújate como te consideras que eres contigo mismo y con la tierra, dibuja las acciones que representen tus acciones sobre el medio ambiente.

En el recuadro derecho escribe las características del dibujo que realizaste y escribe las cosas que te gustaría cambiar para un mejor vivir en la tierra.

Dibuja en el cuadro izquierdo y escribe en el cuadro derecho lo que crees que le vas a aportar a la tierra y lo que consideras que la tierra te aporta a ti.

Al respaldo de la hoja escribe una pequeña reflexión en donde manifiestes lo que aprendiste en la clase de hoy.

Análisis docente:

En la sesiones respectiva a la temática relación hombre tierra se enfoca en los procesos cognitivos que tiene el estudiante frente a la tierra, el hombre, y la retroalimentación realizada en las sesiones de clase anteriores, los estudiantes durante la sesión tuvieron un comportamiento positivo dado que desde el inicio de la clase mantuvieron el orden, postularon dudas, preguntas, y aportaron a la construcción de la actividad y al finalizar del desarrollo de la rúbrica de recolección de información, mostrando interés por la sesión y dando cuenta de los aprendizajes interiorizados durante el proceso que se ha desarrollado hasta el momento.

SOPA DE LETRAS

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

NOMBRE: _____ GRADO: 301

TEMA: Relación afectiva hombre tierra.

CONTENIDO: Tierra generadora de identidad. Sesión: n° 11

PALABRAS: Valores, principios, educación, costumbres, cultura, hábitos, lenguaje, comunicar.

C	O	M	U	N	I	C	A	R	P
O	L	E	N	G	U	A	J	E	R
S	H	A	B	I	T	O	S	D	I
T	H	A	S	B	L	E	Y	U	N
U	O	C	A	L	I	M	A	C	C
M	M	U	S	I	M	A	S	A	I
B	O	L	I	N	O	R	D	C	P

R	N	T	S	I	N	I	I	I	I
E	I	U	T	S	E	A	U	O	O
S	E	R	O	L	A	V	P	N	S
Z	N	A	O	I	C	A	N	P	U

ANALISIS DOCENTE: la actividad permite que el alumno pueda evidenciar y entender diversos aspectos que contribuyen a la construcción de la identidad y personalidad del ser humano.

Entendiendo que la sociedad y su entorno influye de gran manera en esta construcción de identidad. Se percibe gran participación de los alumnos ya que la actividad es divertida y atractiva para ellos, saliendo un poco de la metodología rutinaria que llevan dentro de la clase educación física, accediendo fácilmente al conocimiento.

DIBUJOS

COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA

NOMBRE: _____ GRADO: 301

TEMA: Relación afectiva hombre tierra.

CONTENIDO: Importancia del amor propio. Sesión: n° 12

Realiza un dibujo, donde estés tú, junto a cada una de las palabras. Estas palabras son algunos valores, y el dibujo debe mostrar lo que piensas de cada una de ellas.

*ALEGRIA

*AMISTAD

*COMPARTIR

*PACIENCIA

*HONESTIDAD

*RESPECTO

*FELICIDAD

*SOLIDARIDAD

*RESPONSABILIDAD

ANALISIS DOCENTE: A través de esta actividad se pretende que el alumno pueda plasmar de manera icónica la forma en la cual el comprende este tipo de valores que lo conforman, y de qué forma los puede hacer evidentes consigo mismo, con los demás, o alguno de los entornos en el cual el lleve a cabo su desarrollo humano. De esta manera nos permite a nosotros como docentes conocer y hacer evidentes los procesos que en este momento se encuentra llevando el sujeto consigo mismo y con los demás bajo el conocimiento de estos valores, permitiéndoles plasmar por medio de su creatividad y de esta actividad la concepción que ellos tienen, y así mismo poder afianzar este proceso de construcción del conocimiento.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL					
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA					
<i>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO</i>					
SOCIOMOTRICIDAD UN SISTEMA COMUNICATIVO					
RUBRICA DE EVALUACIÓN FINAL					
INSTITUCION: Colegio parroquial de nuestra señora			GRADO:301		
TEMA: sociomotricidad un sistema comunicativo.			EVALUADORES: Johann Bernal, Wilmer Mora, Cesar Rodríguez		
LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Identifica la sociomotricidad como un sistema de interacción y comunicación.	Participa de forma activa en la actividad sobre concepción de un sistema de seres.		X		
	Practica el lenguaje de señas como una forma de comunicación existente en su entorno.		X		
	Evidencia diferentes movimientos para la interacción con los demás seres.		X		
<p>ANALISIS: con base en las distintas estrategias de evaluación (cuestionario, sopa de letras, diario de campo) utilizadas en las sesiones, los integrantes del grupo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, construyen un determinado tipo de conocimiento que les permite alcanzar de manera sobresaliente los diferentes indicadores de logro, y a su vez cumplir de forma satisfactoria con el logro propuesto en este tema. Se evaluaron los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción de un sistema de seres - Formas de comunicación - Movimiento para la interacción de seres 					

4.7. Formato evaluación final.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA <i>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO</i> TIERRA, UNA INTERACCIÓN SOCIAL RUBRICA DE EVALUACIÓN FINAL					
INSTITUCION: Colegio parroquial de nuestra señora			GRADO: 301		
TEMA: Tierra, una interacción social			EVALUADORES: Johann Bernal, Wilmer Mora, Cesar Rodríguez		
LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Reconoce la tierra como un medio para la interacción social.	Realiza de forma creativa el dibujo sobre la concepción de tierra.		X		
	Utiliza y aprovecha los materiales reciclables para la elaboración de elementos para la clase.		X		
	Realiza la reflexión acerca de la actividad de limpieza de la institución con respecto al tema.			X	
<p>ANALISIS: los resultados de la sesión numero 2 son sobresalientes teniendo en cuenta que el estudiante interiorizo los contenidos a trabajar, mostrando ciertas dificultades a la hora de retroalimentar y poder justificar el sentido del impacto de las acciones humanas, sin reconocer que hay consecuencias ecológicas en cada uno de los actos socio-motrices realizados.</p> <p>Por otra parte el estudiante es consiente que cada uno de los elementos desechables pueden ser reutilizables para la ejecución de una actividad lúdica o académica en relación a la educación física y a su actuar motriz y a su vez modifica la concepción e imaginario sobre la tierra, teniendo como referente los aspectos malos y buenos que los estudiantes perciben del mundo en el que están actualmente.</p>					

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA
SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO
 COMUNICACIÓN, UN CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD
 RUBRICA DE EVALUACIÓN FINAL

INSTITUCION: Colegio parroquial de nuestra señora		GRADO: 301			
TEMA: Comunicación, un conocimiento de la realidad		EVALUADORES: Johann Bernal, Wilmer Mora, Cesar Rodríguez			
LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Utiliza la comunicación para el conocimiento de la realidad.	Orienta a su compañero por medio de la voz para que realice la actividad.		X		
	Utiliza diferentes formas para comunicarse con los sujetos y su entorno.	X			
	Construye señales cívicas que ayudan al conocimiento de la realidad.			X	

ANALISIS: se toma como principal característica evidente de formación en el sujeto la apropiación de las temáticas presentadas, su desarrollo y reconocimiento ante las posibles formas de relacionarse con los demás integrantes de su entorno y la importancia que estas tienen en su formación y desarrollo personal. Es de gran valor la capacidad que han encontrado cada uno de los sujetos para transmitir sus opiniones, sensaciones y la forma en la cual le sacaron provecho e involucraron de forma participativa en la ejecución.

En su transformación de proceso cognitivos y el posible impacto que puedan tener estas formas de comunicación en su relación con otros sistemas existentes de su entorno, es muy prematuro poder evidenciar una transformación en las realidades de las cuales forman parte los sujetos.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA
SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO
 RELACIÓN AFECTIVA HOMBRE - TIERRA
 RUBRICA DE EVALUACIÓN FINAL

INSTITUCIÓN: Colegio parroquial de nuestra señora		GRADO: 301			
TEMA: Relación afectiva hombre – tierra		EVALUADORES: Johann Bernal, Wilmer Mora, Cesar Rodríguez			
LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Reconoce la relación existente entre hombre – tierra.	Aporta ideas para construir un dibujo acerca del cuidado de la tierra.	X			
	Participa en la actividad de tierra como un aspecto que genera identidad.		X		
	Realiza la actividad de forma organizada y responsable cuidando la integridad propia y de los demás compañeros.		X		

ANÁLISIS:

Fue de vital importancia los lazos de comunicación que generaron entre los estudiantes, para dar a conocer sus ideas, para la construcción grafica en conjunto; así mismo debemos resaltar la capacidad que hallaron los estudiantes para visualizar los aspectos que le componen para la conformación de sí mismo, y como aspectos (valores) de los compañeros le pueden aportar a su desarrollo. Igualmente y debido al desarrollo del proyecto es válido mencionar la forma en la cual los estudiantes se fueron desempeñando a lo largo de las sesiones, mejorando aspectos individuales que no interfirieran en el desarrollo de la misma y la mejora sustancial en relacionarse con los compañeros de mejor forma.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA <i>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO</i> CONCIENCIA E COLOGICA, UN PROCESO COGNITIVO RUBRICA DE EVALUACIÓN FINAL					
INSTITUCION: Colegio parroquial de nuestra señora			GRADO: 301		
TEMA: Conciencia ecológica, un proceso cognitivo			EVALUADORES: Johann Bernal, Wilmer Mora, Cesar Rodríguez		
LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Desarrolla una conciencia ecológica, partiendo de su proceso cognitivo	Reúne más de 5 aspectos sobre ecología.				
	Encuentra una solución diferente al problema propuesto sobre el actuar ecológico en su entorno.				
	Participa en la actividad siguiendo los parámetros del respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo.				
ANALISIS: NO SE APLICA.					

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA <i>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO</i> RUBRICA DE EVALUACION DOCENTE DIRECTIVOS				
INSTITUCION: Colegio parroquial de nuestra señora		AREA: Educación física	FECHA: 10/NOV/15	
PROFESORES: Johann Bernal, Wilmer Mora, Cesar Rodríguez		EVALUADOR: Flor alba Moreno		
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Desarrolla estrategias metodológicas que posibilitan el fácil aprendizaje del estudiante.	X			
Demuestra manejo de los temas y contenidos propuestos en el programa.		X		
Evidencia cumplimiento de sus labores y responsabilidades como docente dentro de la institución educativa.		X		
Utiliza adecuadamente el ambiente de aprendizaje como medio de interacción para sus alumnos.	X			
Contribuye como orientador en el proceso de desarrollo humano del alumno.		X		
<p>OBSERVACIONES: se evidencia el uso de metodologías facilitadoras para el mejor aprendizaje de los alumnos según lo que plantean en su propuesta. Esto lleva a ver su dominio de las temáticas y la apropiación que poseen en el momento de su papel docente.</p> <p>Aunque las labores se cumplieron de manera responsable, falta apropiación e identidad en cuanto al papel docente perteneciente a las labores de la institución; por otra parte, utilizaron y crearon los ambientes de aprendizaje de manera eficiente y adecuada en cuanto a la metodología de trabajo. Cabe resaltar su papel de orientador durante la ejecución de las prácticas de forma constante con el alumno para la finalidad y contribución al desarrollo de ser humano.</p>				

4.8.Formato evaluación docente.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO
 RUBRICA DE EVALUACION DOCENTE
 DIRECTIVOS

INSTITUCION: Colegio parroquial de nuestra señora		AREA: Educación física	FECHA: 10/NOV/15	
PROFESORES: Johann Bernal, Wilmer Mora, Cesar Rodríguez		EVALUADOR: Eder Giovanni Castro		
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Desarrolla estrategias metodológicas que posibilitan el fácil aprendizaje del estudiante.		X		
Demuestra manejo de los temas y contenidos propuestos en el programa.	X			
Evidencia cumplimiento de sus labores y responsabilidades como docente dentro de la institución educativa.			X	
Utiliza adecuadamente el ambiente de aprendizaje como medio de interacción para sus alumnos.		X		
Contribuye como orientador en el proceso de desarrollo humano del alumno.	X			

OBSERVACIONES: Es evidente el conocimiento, dominio y manejo de tema durante la ejecución y clases prácticas de la propuesta pedagógica puesta en escena por parte de los docentes en formación, haciendo evidente en cada una de las sesiones diversas estrategias para hacer el aprendizaje de más fácil acceso por parte de los estudiantes del curso respectivo.

En ocasiones la llegada tarde de los practicantes mostraba el incumplimiento de una de las normas colegio y el debido uso de los celulares entendiéndose que en su mayoría de tiempo fue utilizado para captar evidencia de la práctica. Sin embargo hablando de otro aspecto, los practicantes demostraron tener la capacidad de la buena utilización de los espacios prestados por el colegio para el desarrollo de su práctica, Por otra parte los docentes siempre estuvieron a disposición de orientar y ser los guías de cada uno de los procesos de los estudiantes.

4.9.Formato de evaluación del programa.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL				
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA				
<i>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL SUJETO EN UN ENTORNO ECOLOGICO</i>				
FICHA EVALUACION DEL PROGRAMA				
INSTITUCIÓN: Colegio parroquial de nuestra señora		GRADO: 301		
Nombres: Wilmer Stephen Mora López, Cesar Augusto Rodríguez, Johann Ludwig Bernal Daza.				
ANÁLISIS DEL PROGRAMA Y EVALUACIÓN GLOBAL DE ESTE				
Logro a valorar	excelente	Sobresaliente	Aceptable	Insuficiente
1. Cumplimiento de la finalidad del proyecto		X		
Justificación: hubo un pertinente cumplimiento de la finalidad del proyecto en todo el proceso académico de la construcción de la propuesta educativa, aunque se debe tener en cuenta que la finalidad del proyecto debe evidenciarse en cada una de las practicas o sesiones realizadas en la institución educativa, partiendo que no se pudo evidenciar todas las sesiones propuestas en el proyecto y no se realizó un seguimiento extracurricular.				
2. Relación teoría-práctica del proyecto	X			
Justificación: se considera sobresaliente ya que a lo largo de la propuesta educativa se evidencia una constante interrelación entre los contenidos de la educación física, los contenidos de la ecología, y la puesta en escena en cada una de las sesiones de clase, teniendo en cuenta que el macro currículo que se creo tiene las bases de los contenidos que se deben trabajar en la sociomotricidad, y en las herramientas de recolección de información y de evaluación, los estudiantes evidenciaron los propósitos de cada uno de los temas propuestos				

3. Coherencia entre contenidos del programa y propuesta de desarrollo humano		X		
Justificación: los temas y contenidos propuestos en el programa de eco-motricidad siempre apuntaron al desarrollo del sujeto a partir de las conexiones entre la educación física y la ecología, partiendo siempre de la reflexión y de la aprehensión de los conocimientos adquiridos en la finalidad de los propósitos trabajados en cada una de las sesiones de clase, aparte de eso el modelo pedagógico y la metodología trabajaba en las sesiones de clase siempre estuvieron acorde y apuntaron a la formación del sujeto el cual pertenece a una unidad social.				
4. Estrategias didácticas	X			
Justificación: las estrategias para el desarrollo de los contenidos en las sesiones de clase siempre fueron creativas y funcionales a la hora de darles una función académica, partiendo del fundamento teórico y las bases educativas que tenía cada uno de los instrumentos y estrategias didácticas usadas en la práctica, además de ellos, estas estrategias facilitaron los procesos de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo.				
5. Influencia de factores externos: tiempos, sesiones, institución.			X	
Justificación: se considera aceptable teniendo en cuenta que hubo varias influencias y afectaciones en cuanto a agentes o factores externos al proyecto, primeramente los tiempos no fueron cómodos para poder desarrollar el 100% de las sesiones de clase, el colegio no pudo asignar más de 60 minutos por semana para el desarrollo de cada sesión, el requerimiento de la institución por el certificado de la ARL retrasó los procesos educativos y por último la institución tuvo varios eventos extracurriculares los cuales incidieron en los días acordados para las prácticas de clase y de desarrollo de la propuesta.				
6. Se evidencia la relación entre la educación física y el tema complementario		X		
Justificación: se consideran sobresalientes las interrelaciones que se formulan en la propuesta educativa tanto en la fase teórica				

como en la práctica debido a que en cada uno de los procesos educativos tanto en la construcción del documento como en la puesta en escena se hace un análisis y proceso de la información en donde se generan unos conocimiento nuevos los cuales son los que evidencian las conexiones existentes entre la educación física y la ecología.

<p>7. Importancia de la propuesta educativa para la formación de los estudiantes.</p>		<p>X</p>		
--	--	-----------------	--	--

Justificación: los factores y elementos que se presentan en la propuesta educativa son de gran importancia para la formación de los estudiantes o de los sujetos que hacen parte de la puesta en escena, puesto que cada uno de los contenidos a trabajar en el macro currículo siempre están enfocados a la formación y contribución de la adquisición de conocimientos de los estudiantes en las

ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA: la evaluación del programa permite evidenciar y dar cuenta de todos los aspectos que son fundamentales para concluir el trabajo de la construcción de una propuesta educativa y ponerla en práctica o evidenciarla en la realidad, hay que tener en cuenta que la presente evaluación permite también tener los parámetros para saber qué tan acertada fue la propuesta y si fue lo suficientemente atinada a la población a la que se aplicó, por otra parte también si pudo cumplir con el enfoque con el que se propuso que en el presente proyecto es la oportunidad de incidir en la formación y el desarrollo de un sujeto ecológico, para finalidad la evaluación del programa ayuda a la retroalimentación y enriquecimiento en la reflexión de los resultados en el proceso educativo tanto de los estudiantes que realizaron y crearon esta propuesta como la población a la que se le aplico.

CAPITULO V

Análisis de la experiencia

5.1. Análisis de la experiencia

Se inicia la puesta en práctica del proyecto curricular particular en el “Colegio parroquial de nuestra señora” ubicado en la localidad Rafael Uribe Uribe, barrio Quiroga, siendo este un colegio religioso, de orden privado y mixto. Las prácticas son realizadas en el grado 301, con 31 alumnos en los que encontramos niños y niñas entre los 8 y 9 años de edad.

Las prácticas son realizadas los días martes en un horario de 6am a 8am, contando con la supervisión del docente del área y el seguimiento de la coordinadora de primaria. Acatando todas las normas del colegio desde el momento en que se da el permiso y la aceptación de la implementación del proyecto en la institución.

Con base en el programa establecido en nuestro proyecto, se plantean quince (15) sesiones, correspondientes a cinco (5) temas, con tres (3) contenidos por cada uno de los temas. Cada contenido es desarrollado en cada una de las sesiones, teniendo como novedad que por el

cronograma del colegio nos vemos en la obligación de hacer variantes en la realización de las sesiones en las fechas correspondientes.

Por otra parte encontramos que en la institución tienen un currículo y fechas para el desarrollo de las temáticas establecidas, puesto que por este asunto, debemos modificar y acomodar la metodología de trabajo del proyecto curricular particular para no interrumpir el proceso educativo llevado a cabo en la institución.

Dentro de las practicas encontramos que cada uno de los temas tratados es de gran interés para la mayoría de los alumnos, se involucran desde primer momento y la participación que se presenta por parte de ellos es acompañada de gran expectativa, y de igual manera se observa que la metodología utilizada es bien entendida en la mayoría de las sesiones de clase por los alumnos, llamando su atención e interés para con las actividades propuestas.

Se observa una mejora de manera lenta pero progresiva, la interacción entre los sujetos se va dando a partir de los temas tratados, disminuyendo la división de géneros y contribuyendo a partir de la metodología propuesta en el programa académico. Se entiende que un factor importante para que se presenten este tipo de circunstancias es la edad de los niños y se intenta manejar esto de una manera muy didáctica y activa para que se pueda generar más interacción entre los estudiantes y los docentes.

En cada una de las sesiones se orienta al niño para que este pueda apropiarse el conocimiento que adquiere en cada uno de los temas planteados y desarrollados en la práctica. Siempre con la intención de alcanzar los propósitos que se tienen en nuestro proyecto, los cuales son la formación de un ser humano ecológico. El niño que es orientado, con el transcurrir de las sesiones empieza a involucrarse mucho más y a comprender las dinámicas de la clase, ya que

estamos sacándolos un poco de su rutina dentro del currículo planteado por el colegio. Esto no quiere decir que no hayamos encontrado coincidencias entre el currículo del colegio y nuestro proyecto curricular particular, sino que por el contrario, la propuesta planteada por nosotros, ayuda y fortalece la intervención académica y educativa en la institución.

Las semejanzas y relaciones que encontramos en el programa propuesto y el currículo de la institución nos permitieron poner en práctica nuestro proyecto, vale la pena mencionar que para los estudiantes si represento un choque entre la forma habitual en la que ellos se desempeñan dentro de su clase de educación física, bajo unos parámetros y criterios de orden cerrado, y siempre atentos a algún tipo de estímulo-respuesta, ejecutando acciones ya establecidas de forma autoritaria por parte del docente, y la forma en la cual se posibilitaba el espacio y la interrelación entre nosotros, priorizando mucho más el dialogo y dando prioridad a las diversas maneras en las cuales ellos se desarrollan en su realidad inmediata, siendo esto opiniones, sensaciones y maneras de interactuar.

El manejo de la tendencia socio motriz nos permitió facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños trabajando por medio de los juegos y la interacción motriz, llevando a cabo actividades que llamaron la atención en la mayoría de las sesiones y aumentaban así la expectativa por la ejecución de la sesión, teniendo en cuenta que ellos estaban adquiriendo y desarrollando su aspecto cognitivo durante cada una de las sesiones, y aclarando que la acción motriz fue el representante principal en el que hacer de la clase de educación física.

Fue de gran aporte la relación que postulamos entre tendencia de la educación física con la teoría ecológica como tema complementario de nuestro proyecto, ya que logramos plantear una concepción de ecología por medio de la interacción motriz y social, también fomentamos en el

estudiante procesos de pensamiento a partir de la estrategia pedagógica, y la práctica de la educación física, generando un cambio en la conciencia del sujeto ecológico con respecto a su relación con otros sujetos y con el mundo, teniendo en cuenta que sus acciones y la forma en la cual se desenvuelve puede tener un mínimo impacto dentro del entorno al cual pertenece o en el cual se está desarrollando.

Procuramos en las sesiones de clase hacer evidentes situaciones y contenidos existentes en su cotidianidad desde la clase de educación física, para desde allí generaran procesos cognitivos, obteniendo un avance en los cambios de comportamiento y acciones motrices hechas por cada uno de los estudiantes fuera del aula de clase, es allí en donde se demostrara que el sujeto interiorizo de manera óptima cada una de las sesiones propuestas en la institución, y tendrá más incidencia en el cambio de concepción de cada sujeto que lo rodea, interviniendo con su conocimiento de manera indirecta en la formación de otros agentes aparte de la escuela.

El cumplimiento y desarrollo de las tareas y actividades motrices, potencialmente se hicieron más evidentes dentro del proceso hecho en la sesión de clase y con el transcurrir de las mismas se observó la mayor participación y mejor desenvolvimiento de cada uno de los estudiantes dentro del aula de clase; mas sin embargo haciendo referencia a nuestro tema complementario, el desarrollo y progreso a nivel cognitivo se dificulta mucho más la evidencia de como este tipo de contenidos pueden afectar de forma positiva o negativa en su realidad inmediata o en un futuro próximo, primero por medio de la aprehensión de las experiencias ya vividas, ante la posibilidad en su entorno diferente al educativo que le brinde la posibilidad de poder vivenciarlas, y acto seguido de cómo estas acciones se pueden llevar a cabo para una mejor relación con los demás seres; todo esto enmarcado bajo nuestra propuesta de tipo de hombre y teoría de desarrollo humano y la búsqueda de llevar a cabo el cumplimiento de nuestro propósito.

Por otra parte, para dar evidencia y resultados de los procesos teóricos y de la propuesta educativa, se toman como referente los formatos realizados en el capítulo de implementación, puesto que allí es donde está la relación de la teoría y la práctica del proyecto curricular particular; estos análisis de los formatos nos generaron una serie de resultados y conclusiones las cuales permiten llevar a cabo un proceso interno para la evaluación del proceso docente y proceso educativo.

Primeramente, de los resultados de evaluación de aprendizaje se evidencio un gran interés de los estudiantes en el desarrollo de las practicas al considerarlas novedosas, generando gran participación y de esta forma contribuyendo a que el aprendizaje de los temas y contenidos del programa se diera fácilmente y se interiorizara de manera indirecta y de forma práctica.

Los estudiantes asimilaron gran cantidad de las temáticas de forma subjetiva por medio de la interacción con los demás y con el medio en el que se desenvuelven a pesar de tener una corta edad. El aprovechamiento y la utilización de los recursos inmersos en un contexto, es tomado por la mayoría de los estudiantes como una oportunidad para divertirse, conocer y crear.

Los estudiantes al transcurrir las sesiones de clase empezaron a evidenciar comportamientos de cuidado del medio ambiente, mejorando de esta manera la interacción entre géneros, variando sus comportamientos de forma paulatina según la circunstancia en la que se encontraban.

Los estudiantes mostraron la utilización de diversas formas de comunicación enseñados en diferentes clases, esto se da en algunos momentos de su interacción como forma de juego o al preguntarles que si las recordaban.

Se deja un gran aporte en el aprendizaje de los estudiantes que a su corta edad pueden entender lo importante de las relaciones personales, la interacción y las consecuencias que traen los actos en su propio vivir. De cierta forma directa e indirectamente se fomenta una conciencia

de tipo ecológico en los estudiantes y demás miembros de la institución al poner en práctica el proyecto.

Por otra parte realizamos un análisis de los resultados de la evaluación docente. Los resultados recibidos permitieron establecer puntos fuertes y puntos débiles dentro del proceso de formación, arrojando como resultado principal el aporte al desarrollo en la formación profesional de los docentes a cargo, teniendo también en cuenta el papel desempeñado por la institución, el manejo del grupo, y la manera en la cual se generaron las formas correctas para el cumplimiento de la finalidad del proyecto. se Recalca así un carácter positivo al tener la posibilidad de desempeñarnos dentro de una institución de educación formal, y hacer parte de un aspecto inherente al desarrollo del ser humano como lo es la educación.

De igual manera la posibilidad de dejar en evidencia los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra formación profesional, en el desempeño de las clases y la construcción del respectivo proyecto, contribuyen de manera relevante a la formación profesional; mas sin embargo dejando claro que existen factores por mejorar, como un mayor sentido de pertenencia e identidad. La experiencia que brindo la creación un proyecto de tal magnitud, y de igual manera el enfrentarse a un ambiente escolar y la puesta en práctica de todo lo planeado es también algo gratificante y de gran aporte para la vida profesional que está por llegar, además de ello tener la posibilidad de ser evaluado permite una retroalimentación en cuanto al papel de educador en un futuro.

Resultados evaluación programa: nos permite dar cuenta de cada uno de los procesos realizados durante el desarrollo del proyecto curricular particular, permitiendo evaluar, caracterizar y analizar cada uno de los aspectos que afectaron o contribuyeron en la construcción de este.

El análisis de la evaluación arroja que la construcción y ejecución del proyecto se dio de manera satisfactoria, cumpliendo primeramente con los requerimientos de la universidad, también dio cuenta de las interrelaciones que se presentan entre la teoría y la práctica, por otra parte se hace énfasis en las afectaciones que hubo entre la institución y los factores externos al proyecto los cuales fueron tiempos, espacios académicos, entre otros agentes que hicieron que la puesta en escena no se diera de manera completa.

El Resultado de lo hecho en las prácticas da como resultado la importancia que se le debe dar en las instituciones educativas al área de la educación física, teniendo en cuenta que desde estas prácticas y desde este espacio académico también se puede presentar procesos de transformación para nuestra sociedad. De igual manera reconocer el proceso llevado a cabo en la puesta en escena de las sesiones, desde nuestro aspecto motriz y cognitivo para los estudiantes y el desarrollo de nuestros componentes, y como este tiempo de ejecución permitió vivenciar una experiencia docente y que estas prácticas contribuyan a nuestra formación. También permitió hacer evidentes aspectos que eventualmente se pueden presentar a la hora de salir a una práctica en la institución, como el aprovechamiento de espacios y de tiempos de ejecución.

El resultado del impacto del proyecto y de la propuesta en la institución fue bien acogida la propuesta desde el primer momento allí, teniendo un seguimiento por parte de las directivas de la institución continuamente en cada sesión.

Aunque existe un agradecimiento por parte de la institución debido a los propósitos del proyecto curricular particular, se evidencia que no existe ningún interés en implementarlo de forma continua en la institución, mas sin embargo facilitando por parte de las directivas todos los elementos necesarios para desarrollar nuestra propuesta y nos acogen como si fuéramos parte del grupo de docentes de planta, cumpliendo así todos los deberes que tienen los mismos.

La propuesta entra a ser parte del área de educación física como un complemento por un espacio de 4 meses aproximadamente.

Al finalizar la intervención en la institución educativa parroquial de nuestra señora, se evidencian varios factores que son importantes para la educación y formación de docentes como para las instituciones educativas, el principal factor es la importancia de la clase de educación física en las escuelas, como con esta propuesta educativa se demuestra que la educación física se convierte en una asignatura importante y puede dar cuenta de una formación de seres humanos teniendo en cuenta la realidad y las necesidades que se viven en la sociedad, el que hacer de la educación física no solo se encuentra en la actividad física, se encuentra en la formación de sujetos ecológico es este caso particularmente, en donde sea consciente de las relaciones en las que se encuentra día tras día.

En la elaboración del documento del proyecto curricular particular se evidencia un proceso de construcción tanto personal como profesional, en el cual se amplía el conocimiento sobre la educación física que en este caso es el campo del saber específico siendo este el soporte para el desarrollo de la propuesta educativa.

Con el transcurrir del tiempo empleado en la elaboración del documento, se va involucrando y creando gran interés acerca de todas las temáticas y desarrollo del proyecto, generando gran compromiso, esfuerzo y dedicación para lograr construirlo. Además de lo anterior, se comparte con un excelente grupo de trabajo que al intercambiar conocimientos previos, opiniones, ideas y percepciones, contribuyen al crecimiento y complementariedad del conocimiento de cada uno de sus integrantes y así poder tomar las mejores decisiones para la elaboración de la propuesta.

Para la selección de las temáticas utilizadas, se mantuvo en constante investigación bibliográfica, asistiendo a bibliotecas, centros de documentación y sitios web, siempre

acompañados de la orientación del tutor encargado. Esto lleva a tener gran información para poder seleccionarla y utilizarla en pro de la elaboración del proyecto. Encontrando así grandes relaciones entre las diversas temáticas que hicieron posible el desenvolvimiento y desarrollo eficaz en el proceso llevado para construir y culminar la propuesta.

Para poder generar las relaciones entre las diferentes temáticas, se realizó un proceso junto al tutor de recolección, identificación, clasificación y análisis de cada una de estas. Encontrando aspectos que hicieron posible lograr interrelaciones para dar explicación a los propósitos y logros planteados en el proyecto. Cada uno de los espacios asignados por la universidad para la reunión y discusión acerca de la creación de la propuesta educativa fueron de gran importancia debido a que permitió una aprehensión en cada uno de los integrantes del grupo, logrando identificarse con la propuesta educativa.

La elaboración de la propuesta es un ejemplo de lo que se puede lograr realizando un trabajo conjunto, lleno de sacrificio, compromiso, esfuerzo y dedicación. Mostrando así que en el ejercicio docente se pueden lograr grandes cosas que contribuyan al desarrollo del ser humano en los diferentes aspectos que lo conforman. Fue de gran valor para cada uno de los docentes en proceso, los espacios que se dieron por parte de la universidad para su formación, cada uno de los profesores fueron grandes aportadores de conocimiento y experiencias que permitieron el desenlace y creación continua de esta propuesta educativa.

REFERENCIAS

- ÁLZATE YEPES, TERESITA; PUERTA C., ANA MARGARITA; MORALES, ROSA MARÍA. (2008). *una mediación pedagógica en educación superior en salud. el diario de campo - universidad de Antioquia*. Colombia: revista iberoamericana de educación.
- BOFF, LEONARDO. (1996). *Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres*. Estructuras y Procesos (Trotta): Religión.
- BRONFENBRENNER, URIE. (1987). *La ecología del desarrollo humano, experimentos en entornos naturales y diseñados; traducción Alejandra Devoto*. Barcelona: editorial Paidós Ibérica.
- DE ZUBIRIA, JULIÁN. (2012). *biografía del pensamiento*. editorial: magisterio.
- EISNER, E.W. (1998). *El ojo ilustrado*. Barcelona: editorial Paidós.
- GARCÍA GONZÁLEZ, ENRIQUE. (2005). *Vygotsky: la construcción histórica de la psique*. Madrid: (biblioteca grandes educadores vol. 9).
- LAGARDERA OTERO, FRANCISCO. (2003). *Introducción a la Praxiología motriz*. Barcelona: Editorial paidotribo.
- LUCCI, MARCOS ANTONIO. (2006). *la propuesta de Vygotsky: la psicología socio histórica*. Revista de currículum y formación del profesorado.
- MAYORGA FERNÁNDEZ, M^a JOSÉ. (2010). Dolores Madrid Vivar. Universidad de Málaga: Tendencias pedagógicas N^o15 Vol. 1.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2000). *educación física recreación y deporte. Lineamientos curriculares*. Colombia. Editorial cooperativa editorial magisterio.

- MORENO M., HELADIO. (2003). *Modelos educativos pedagógicos y didácticos*. Bogotá, D.C: Ediciones S.E.M.
- PARLEBAS, PIERRE. (2001). *Juego, deporte y sociedad: léxico de la Praxiología motriz*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- RÍOS CARRASCO, MARÍA; ABASCAL FERNÁNDEZ, JOSÉ. (1998). *Psicología de la educación y del desarrollo* España: editorial. *pirámide*
- RODRÍGUEZ, A Y OTROS. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá: Revolución Educativa Colombia aprende.
- RODRÍGUEZ, J. (1998). *Deporte y ciencia: teoría de la actividad física*. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*. (2006) edición electrónica.
- En línea <http://www.psicologicamentehablando.com/bronfenbrenner-y-la-teoria-del-modelo-ecologico-y-sus-seis-sistemas/>. (teoría ecológica).
- En línea http://www.suagm.edu/.../Urie_Bronfenbrenner. (teoría ecológica).
- En línea <https://www.youtube.com/watch?v=d-ch7zhDh8Q>. (normas APA).
- En línea <http://normasapa.com/>. (normas APA).
- En línea <http://www.colconectada.com/normas-apa/>. (normas APA).
- En línea http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/daisy_rodriguez_Educ_173/Teoria_Bioecologica_Urie_Bronfenbrenner.pdf. (teoría ecológica).
- En línea <http://es.scribd.com/doc/115030473/poster-sociomotricidad>. (socio-motricidad).
- En línea <http://es.scribd.com/doc/115029637/socio-motricidad>. (socio-motricidad).

- En línea https://revistatales.files.wordpress.com/2012/05/243_nro4nro-4.pdf
- En línea <http://roberto.barcala.webs.uvigo.es/tema3.3.pdf>
- En línea <https://almazcruz.wordpress.com/teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/> (teoría ecológica).
- En línea
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/praxiologia.pdf (educación).
- En línea <http://www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v13/v13a14.pdf>.