

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**La educación sexual desde la corporeidad**

**Nataly Rocio Prada Moyano**

**Karen Maritza Vargas Aldana**

**Bogotá, D.C., noviembre, 2013**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**La educación sexual desde la corporeidad**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de  
Licenciado en Educación Física**

**Autores:**

**Nataly Rocio Prada Moyano**

**Karen Maritza Vargas Aldana**

**Asesora:**

**Clara Lourdes Peña Castro**

**Bogotá, D.C., noviembre, 2013**

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	La educación sexual desde la corporeidad.
<b>Autor(es)</b>	Prada Moyano, Nataly Rocío; Vargas Aldana, Karen Maritza.
<b>Director</b>	Clara Lourdes Peña Castro.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 67p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	EDUCACIÓN SEXUAL; SEXUALIDAD; CORPOREIDAD; ESCUELA; CUERPO; FUNCIONES SEXUALES; FUNCIÓN ERÓTICA; FUNCIÓN AFECTIVA; FUNCIÓN REPRODUCTIVA; FUNCIÓN COMUNICATIVA.

2. Descripción
<p>En el presente Trabajo de grado se propone una forma alternativa de educar lo sexual en la escuela a partir de la educación física abordando la corporeidad, manifestando una relación directa entre sexualidad y corporeidad.</p> <p>Se podrá apreciar la importancia de conocer un poco más de lo que se trata la educación sexual e identificar que contiene unas funciones y un componente que direccionara la realización del proyecto para así tener la posibilidad de vislumbrar a partir del área de educación física la posibilidad de asumir la sexualidad como una temática que se puede llegar a manejar en torno al cuerpo ese que siente, piensa, reflexiona y actúa, para llegar así a una educación sexual desde la corporeidad.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álvarez, A. (1996) <i>Y la escuela se hizo necesaria</i>. En busca del sentido actual de la escuela. Bogotá: Magisterio - Socolpe.</li> <li>• Belgich, H. (2001). <i>Los afectos y la sexualidad en la escuela</i>. Argentina: Homo Sapiens.</li> <li>• Courtine, J. y Vigarello, G. (2005) <i>Historia del cuerpo vol. I-II-III</i> (Rubio, M. y Peit, V. Trad). Madrid: Taurus.</li> <li>• Duch, L. y Melich, J. (2005). <i>Escenarios de la corporeidad</i>. Madrid: Trotta.</li> <li>• León, H. y Becerra, S. (1998). <i>Trabajo de Grado: Afectividad, sexualidad y actividad física</i>. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Licenciatura en Educación Física.</li> <li>• Le Breton, D. (2002) <i>La sociología del cuerpo</i>. Buenos Aires: Nueva Visión.</li> <li>• MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2010). Derechos sexuales y reproductivos. Recuperado de: <a href="http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-172208_recurso_1.pdf">http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-172208_recurso_1.pdf</a>. Tomado de Modulo Conceptual Derechos Sexuales y Reproductivos. Proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía. Bogotá. Recuperado Septiembre, 6, 2012.</li> </ul>

4. Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterización contextual: dentro de este capítulo se explicará el que, por qué y el para qué de este PCP, mostrando como las estructuras de acogida intervienen en los estudiantes e interfiriendo en sus tomas de decisiones, en este caso desde su sexualidad. Así mismo se evidenciara una línea histórica en relación a las leyes que se han regido sobre la educación sexual en la escuela.</li> <li>2. Perspectiva educativa: Se evidenciará la conceptualización de los términos principales que se desarrollaran en la implementación del proyecto los cuales son cuerpo, corporeidad, educación sexual, funciones sexuales (erótica, afectiva, comunicativa y reproductiva). A partir de esto se</li> </ol>

#### 4. Contenidos

establecerá en primer lugar el perspectiva pedagógica desde el enfoque pedagógico social crítico y el modelo didáctico alternativo “Investigación en la escuela”; desde lo disciplinar, la tendencia de la Educación Física “La expresión corporal” y desde lo humanístico, la teoría Psicosocial de Erik Erikson. Creándose una interrelación que conducirá al tipo de hombre que se busca dentro del proyecto.

3. Implementación: este espacio permite dar a conocer todo el proceso de planeación que se realiza para poner en práctica la propuesta del PCP. De esta manera se podrá observar el propósito de la implementación, objetivo general y objetivos específicos, la planeación general y contenidos de las diversas sesiones a realizar, las estrategias que se tendrán y así mismo la evaluación que se realizará.
4. Ejecución Piloto: Dentro de este capítulo se reconocerá el tipo de población en la que se va a efectuar el PCP, la descripción del colegio en el que se trabaja el cual es Liceo Antonio del Toledo. También se podrá evidenciar el cronograma general y algunas de las planeaciones de clases que se realizaron.
5. Análisis de la experiencia: Este último capítulo permite crear reflexiones en torno a la práctica docente, permitiendo vislumbrar avances e incidencias dentro de los cambios conceptuales que se generaron en los estudiantes, siendo estos participes activos de cada sesión de clase; así mismo se logra evidenciar la viabilidad del proyecto en la escuela.

#### 5. Metodología

La realización del proyecto La educación sexual desde la corporeidad se dio a partir de:

- Una idea que surge de la experiencia personal, construida a través del reconocimiento contextual que indicó que en la sexualidad es referida a los métodos de planificación y los sistemas reproductores masculino y femenino.
- Se dio el reconocimiento de la propuesta como innovadora en cuanto a los proyectos implementados en torno a la sexualidad, mostrando viabilidad en la realización.
- Se solidifico teóricamente el proyecto.
- Se fundamenta el proyecto desde el aspecto disciplinar, humanístico y pedagógico.
- Se realiza una puesta en escena a partir de 10 sesiones de clase posibilitando un análisis referente a la implementación del proyecto.
- Por último se presentan las reflexiones en base a los logros alcanzados durante cada sesión de clase, así mismo se crearon reflexiones desde la labor docente.

#### 6. Conclusiones

- Desde la educación física se puede llevar a cabo un proceso de formación en sexualidad.
- La sexual a nivel educativo tiene carencias en la medida en que desconoce sus funciones y la importancia de asumirlas en la escuela.
- La corporeidad es un proceso de subjetivación inacabado y así mismo abarca tal ser en su totalidad.
- Para obtener logros frente a la propuesta de este PCP se hace evidente la necesidad de llevar un tiempo mucho más prolongado.
- En la escuela aún sigue siendo difícil abordar estos contenidos por parte de los diferentes actores.

Elaborado por:

Prada Moyano, Nataly Rocío; Vargas Aldana, Karen Maritza.

Revisado por:

Fecha de elaboración del Resumen:

1

12

2013

## DEDICATORIA

*A mi hijo Felipe quien con su ternura y caricias me lleno de valentía para seguir adelante en este proceso, a mis padres amados quien siempre lucharon a mi lado para que saliera adelante, a mis hermanos y sobrino que estuvieron ahí cuando más lo necesitaba y por último a mi querido esposo Luis Fernando, quien ha caminado a mi lado compartiendo mis alegrías y tristeza durante cuatro años y con el que hemos alcanzado esta gran meta.  
Los amo*

*Karen Maritza Vargas Aldana*

*Este logro que hoy alcanzo lo quiero dedicar con todo el Amor y el orgullo a mi madre Olga Moyano y a mi nueva razón de ser, mi hijo Simón. A mi madre por el sacrificio y el esfuerzo con que me hizo la mujer que soy, por siempre creer en mis capacidades y apoyarme en todos los momentos de esta carrera. A mi hijo por darle sentido a mi vida con su existencia.  
Este triunfo es también para toda mi familia por su especial aprecio y apoyo, así como para Ruth Reina por ser más que mi amiga en los momentos buenos y malos y por último a Clara Peña por creer en mí, en este proyecto y por ser ella.*

*Nataly Rocio Prada Moyano*

## **AGRADECIMIENTOS**

En este momento agradecemos a las personas que contribuyeron en nuestro proceso como docentes, los compañeros quienes compartimos y de quienes aprendimos; a nuestros profesores quienes fueron una gran guía dentro de este proceso y nuestras familias quienes lucharon inalcanzablemente a nuestro lado para que lográramos cumplir esta grandioso sueño el ser Maestras; pero ante todo agradecerle a la Licenciada Clara Lourdes Peña, que con su apoyo, dedicación y comprensión contribuyo en la culminación de esta meta.

## ÍNDICE GENERAL

pp.

<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)</b>	
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>LISTA DE CUADROS</b>	
<b>LISTA DE SIGLAS</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
<b>1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL</b>	
1.1. Marco legal	17
<b>2. PERSPECTIVA EDUCATIVA</b>	21
2.1 Cuerpo	21
2.1.1 El cuerpo en la escuela	25
2.1.2 De cuerpo a corporeidad	28
2.2 La educación sexual	31
2.2.1 la incidencia de las funciones de la sexualidad en la corporeidad	34
2.3. Relación desde el aporte pedagógico, disciplinar humanístico.	38
<b>3. IMPLEMENTACIÓN</b>	42

<b>3.1. Justificación</b>	<b>42</b>
<b>3.2 Propósito</b>	<b>42</b>
<b>3.3. Objetivos</b>	<b>43</b>
<b>3.3.1 Objetivo general</b>	<b>43</b>
<b>3.3.2 Objetivos específicos</b>	<b>43</b>
<b>3.4. Planeación general y contenidos</b>	<b>43</b>
<b>3.5. Estrategias</b>	<b>45</b>
<b>3.6. Evaluación</b>	<b>45</b>
<b>4. EJECUCIÓN PILOTO</b>	<b>47</b>
<b>4.1. Microcontexto</b>	<b>47</b>
<b>4.1.1. Contextualización de la institución</b>	<b>47</b>
<b>4.1.2. Contextualización de la población</b>	<b>48</b>
<b>4.1.3. Planta física</b>	<b>49</b>
<b>4.2. Microdiseño</b>	<b>52</b>
<b>4.2.1. Cronograma</b>	<b>52</b>
<b>4.2.2. Plan de clases</b>	<b>53</b>
<b>4.2.2.1. Ejemplos de las clases</b>	<b>54</b>
<b>5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>64</b>
<b>5.1. Aprendizajes como docente</b>	<b>64</b>
<b>5.2. Incidencias en el contexto y en las personas</b>	<b>65</b>
<b>5.3. Incidencias en el diseño</b>	<b>66</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b>	





## LISTA DE TABLAS

### CUADROS

1. Relación desde el aporte pedagógico, disciplinar y humanístico **39**
2. Planeación general y contenidos **42**
3. Cronograma **52**

## LISTA DE SIGLAS

<b>UPN</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>LEF</b>	Licenciatura en Educación Física
<b>EF</b>	Educación Física
<b>PCP</b>	Proyecto Curricular Particular
<b>MEN</b>	Ministerio de Educación Nacional
<b>PNDE</b>	Plan Nacional de Educación
<b>PNES</b>	Programa Nacional de Educación Sexual
<b>PESCC</b>	Proyecto de Educación para la Sexualidad y la Construcción de Ciudadanía
<b>DRAE</b>	Diccionario de la Real Academia Española

## JUSTIFICACIÓN

“La educación sexual desde la corporeidad” es una propuesta que se lleva a la práctica docente a partir de la educación física pretendiendo caminar por senderos que hasta el momento no han sido propios del área, mostrando un cambio en la forma de pensar y actuar con relación a las ideas que se asumen entorno a la sexualidad. Trascendiendo generalidades como las expuestas por el DRAE quien la aborda desde las simple condiciones anatómicas y fisiológicas que atañen al cuerpo de un sujeto hombre o mujer, siendo más adelante complementada por autores como Alzarte, H. quien expresa que la sexualidad es “un conjunto de condiciones estructurales, fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana” pero aun así quedando corta precisamente frente a esa “función sexual humana”.

Por lo que permitirse reflexionar la sexualidad, inicia con la apreciación de un cuerpo sensible, capaz de experimentar, reflexionar y actuar; donde se encarnan discursos de poder y procesos de subjetivación, inherentes en la toma de decisiones critico-reflexivas. Reconociendo también a la escuela como el escenario social por excelencia, transformador de realidades en el que se llevan a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje en los que la función sexual humana va más allá de lo meramente reproductivo y abarcando lo erótico, afectivo y comunicativo.

Por esta razón consideramos fundamental el desarrollo de una propuesta humanizante, placentera y coherente que le otorgue al hombre las herramientas necesarias y oportunas a través de una educación sexual para el discernimiento de su propia sexualidad y la toma de decisiones que en torno a ella se llevan a cabo diariamente.

## **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un Proyecto Pedagógico de Educación Sexual que se enfoque desde la educación física, para lograr la pedagogización de un cuerpo educado sexualmente a partir de la concientización de su corporeidad, teniendo en cuenta todos los aspectos abordados desde la sexualidad humana para la toma de decisiones crítico-reflexivas de su sexualidad.

## 1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL

Al ser estudiantes de educación física a punto de graduarse, se quiere proponer una alternativa pedagógica a una problemática propia del contexto en el que se está inmerso, ya que, es a partir del quehacer pedagógico que se procura contribuir a la formación de un hombre holístico, sin recaer necesariamente en la idealización de un tipo de ser y un cuerpo determinado, pues desde las vivencias personales, se ha hecho presente la instauración de imaginarios que inhiben muchas veces la deconstrucción de una sociedad diferente desde el plano corporal.

Al encontrar la posibilidad de cambio desde el quehacer docente, se suscitan discusiones en torno al cuerpo sobre lo que debiese abordarse como eje o contenido en el área de la educación física. De esta manera, tanto el rol que asume el educador físico en la clase, como el impacto que ejercen los medios de comunicación que incesantemente bombardean con mensajes exclamativos de transformación y la familia como primera institución de la sociedad, intervienen en cada uno de los contextos en que el ser humano se desenvuelve.

Siendo el cuerpo el medio para vislumbrar un horizonte en el PCP, surge la inquietud sobre el desarrollo de lo sexual y el tipo de educación que respecto a él se concibe, especialmente dentro de tres condiciones de posibilidad, como lo son la familia, los medios de comunicación y la escuela, prevaleciendo la importancia de esta última en la formación del niño desde este PCP.

Brevemente se menciona algunos aspectos a tener en cuenta sobre cada una de las condiciones de posibilidad enunciadas con anterioridad:

- **La familia**, considerando que ella como primera forma de sociedad establece parámetros por lo general tradicionales (hereditarios) en el desarrollo

del género que delimita los comportamientos o conductas sociales de un cuerpo y así mismo el desarrollo de lo sexual; es este el primer filtro o núcleo desde el cual se construyen características sociales en el niño, los padres asumen el rol de los primeros “profesores” de sus hijos, pues son ellos quienes reconocen algunos de los requerimientos de su contexto inmediato y seguramente están en la capacidad de enseñar y adaptar a su hijo para la sociedad que le espera. De tal manera que cuando él tome decisiones de forma autónoma, tenga la capacidad suficiente para discernir y examinar el contexto al que se enfrenta, los pro y los contra pero por sobre todo las consecuencia de sus actos.

- **Los medios de comunicación** muestran una serie de características o aspectos relacionados con la sexualidad que socialmente asumimos como: hacer el amor, tener relaciones sexuales o “equivocadamente” sexo, a todas aquellas manifestaciones corporales entre los seres humanos, encaminadas generalmente a lo genital, razones por las que quisimos mencionar la importancia de tenerlos en cuenta dentro de nuestro proyecto; pero aclarando que pese a ser influencia inherente de la cotidianidad a la que estamos sujetos es el adulto “a cargo” más que el docente quien debe reflexiona sobre los contenidos que se plantean en los diferentes programas de radio, televisión e internet que ve el niño, teniendo en cuenta la edad y posibilidad de diferenciar entre fantasía y realidad.

- **La escuela**, el campo de acción del docente por antonomasia, donde se logra encontrar el punto de partida para la transformación desde las vivencias corporales que se generan, sistematizadas a partir de unas prácticas, usos y experiencias que permiten a cada uno de los sujetos en formación, hacerse artífice de su propia corporeidad. Así el desarrollo de la clase de educación física dentro de un sistema educativo debe apuntarle a articular transversalmente dentro de sus contenidos a un desarrollo de la educación sexual para una adecuada formación de los niños a partir del abordaje de su propia construcción de corporeidad.

A partir de lo anterior consideramos que la educación física y la escuela como escenario de posibilidad es donde se puede llegar a diseñar un programa que establezcan contenidos que plasmen los intereses e inquietudes de los que quizás no hablamos pero que se hace necesario exponerlos dentro y fuera del aula, para adquirir un mayor dominio, conocimiento y consciencia de nuestro cuerpo en referencia a las relaciones corporales que todo el tiempo estamos entablando, con sigo mismo, con el otro y con el entorno desde el plano de la sexualidad. Asumiendo este cambio como una alternativa para reconocerse como un ser sentí-pensante actuante que toma decisiones autónoma y conscientemente, para lo cual está claro que es una exigencia trascender los temas de reconocimiento fisiológico, planificación familiar y la prevención de enfermedades dentro de ámbito de la sexualidad para comenzar a reconocer y comprender que la sexualidad<sup>1</sup> nos involucra desde su función reproductiva pasando por una placentera, erótica y comunicativa poco exploradas desde lo educativo e informativo.

Es necesario que en esta época deje de ser abordada la sexualidad de una manera superficial, teniendo en cuenta que desde lo vivido no se reconoce una sesión del profesor de educación física dirigida a la educación de un cuerpo sensible, reconociendo a partir de la propia corporeidad una necesidad de autorreflexión para el respeto de sí mismo y de los demás y de esta manera conducir a una exploración en el área de lo sexual desde lo educativo. Lo que esboza como necesario no solo el diseño de una enseñanza sino a su vez un aprehendizaje de la educación sexual desde todas sus pautas, y como desde la educación física se puede llegar a implementar más allá de una cátedra formativa e informativa, la posibilidad de reconocimiento a nivel físico, cognitivo, social y emocional de esa corporeidad posibilitadora en la toma de decisiones

---

<sup>1</sup>Entendiendo la sexualidad según Helí Alzate como “Un conjunto de condiciones estructurales, fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana”.



de forma crítica-reflexiva evidenciando desde lo académico, un desarrollo de la consciencia sexual en la escuela.

### **1.1. Marco legal**

El desarrollo de un proyecto educativo y esencialmente pedagógico propio de la educación sexual, debe apuntarle desde la educación física a implementar estrategias en el aula, en el patio y en la cotidianidad, que le permita trascender los conocimientos desarrollados en la escuela de forma significativa a través de prácticas y experiencias corporales que enriquezcan la construcción de la propia corporeidad. Es por ello que desde los años 80 se ha venido asomando una vaga necesidad por incorporar a la educación integral del ser humano una educación para la sexualidad teniendo en primera instancia un desarrollo puramente biologicista, donde la sexualidad es asumida como una descripción anatómico-fisiológica, desconociendo en aspectos de tipo emocional, comportamental, cognitiva y comunicativa deviniendo así en procesos de subjetivación del sujeto.

Es a través de la Constitución de 1991 que oficialmente se le da trascendencia a la sexualidad a partir de los Derechos Sexuales y Reproductivos y con ellos la pauta para hacer de estos la excusa perfecta de divulgación nacional, por lo que inmediatamente se empezó a trabajar sobre una instrucción que fuera pública mediante la misma educación, lo que nos remite a la Resolución 03353 de la Ley 115 de 1993<sup>2</sup>, en la que se expone a la educación sexual como una obligatoriedad basándose en la necesidad de establecer un programa o currículo para cada momento de la vida escolar que tenga en cuenta el desarrollo de competencias y contenidos relacionados con la dimensión sexual con enfoque en dichos derechos, cuyo principal objetivo abarque la toma

---

<sup>2</sup>RESOLUCIÓN 03353 DE 1993. “Por la cual se establece la obligatoriedad de la educación sexual en todos los establecimientos educativos del país que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica, media y media vocacional”. Ley General de Educación 115 de 1993.

LEY 115. ART 14. “La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.”

autónoma y consiente de decisiones sobre el cuerpo. Así, mismo cada programa debe establecer sus contenidos y estrategias didácticas según las necesidades psicológicas, físicas y afectivas de los educandos según la edad.

Sin embargo una puerta lleva a otra y aunque la instauración de una obligatoriedad es un paso importante no es suficiente por lo que la educación para la sexualidad en instituciones educativas se empieza a desarrollar a través de proyectos pedagógicos arraigados desde la perspectiva constructivista del Proyecto Nacional de Educación Sexual (PNES-1993) cuya única falencia vislumbrada era la de la limitación didáctica, por lo que fue necesario seguir trabajando sobre un proyecto que implicara mejores estrategia educativas para su implementación; así que a través de la política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva (2003) se construyó EL Proyecto de Educación para la Sexualidad y la Construcción de Ciudadanía (PESCC) implementados en 5 ciudades del país. Todo este importante recorrido para buscar un lugar más allá del papel, reflejado en el Plan Nacional de Educación 2006-2016 desde el tema 5 donde en su eje numero 4 expresa de vital importancia dentro de la estructura y organización escolar la necesidad de reflexionar críticamente *“el ejercicio autónomo, saludable, responsable y placentero de la Sexualidad”* por medio de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad con enfoque en los derechos que permita el desarrollo de una *autónoma y consciente* formación para la sexualidad desde el aula, se plantea la necesidad de analizar aspectos relacionados con la identidad, el género y el cuerpo como ejes de análisis que dan paso a determinan los contenidos para los proyectos educativos de educación sexual. A partir de esto, surge la importancia de que en la educación sexual no debe disgregarse en cada uno de sus componentes (ejes de análisis) ni estas de sus funciones las cuales son erótico, comunicativo, reproductivo y afectivo, dado que la transversalidad de sus principios apunta a la mejor estrategia didáctica para la encarnación de dicho aprendizaje en la corporeidad de los educandos haciéndolos conscientes de ser seres sexuados, sexuantes y sexuales.

Dentro de la búsqueda por asumir la sexualidad desde una aplicabilidad más completa en el contexto escolar se evidencia aquella búsqueda por proteger al niño para que este no se vea vulnerado, por lo que en la Constitución de 1991 queda explícita la aparición de varias iniciativas para la modificación del Código del menor, dando la aparición del Código de Infancia y Adolescencia aprobado en noviembre de 2006, identificado como la Ley 1098 de 2006.

Esto conduce a mencionar que en el desarrollo de este proyecto se pretende mostrar que la aplicación de la educación sexual como un proyecto transversal realmente activo implementado desde la educación física, contribuye el cumplimiento del ART. 42 “obligaciones especiales de las instituciones educativas” del Código Infancia y Adolescencia (Ley 1098) donde se especifica que al educando se le debe brindar una educación idónea y de calidad.

El Artículo permite manifestar la importancia de que la educación llegue a una implementación real y contextualizada que conlleve a una educación sexual clara y pertinente que permita la resolución de dudas e intereses; lo que es preciso mencionar es que debido a su enfoque de conducta de riesgo y la imposibilidad de asumir este tema por parte de algunos actores importantes como padres y docentes, se encuentra esas preguntas a la derive, inclusive muchos de estos actores asumen no ser aptos para educar sexualmente debido a la poca educación recibida en toda su vida sobre este tema, teniendo cuestionamientos próximos al de los adolescentes, como se ha indicado desde el Plan Nacional de Educación años 2006-2016.

A partir de esto se evidencia que la educación sexual muchas veces no se ha presenciado en la escuela, pero cuando se asume en este contexto se ha pretendido guiar en la formación de la sexualidad, explícitamente desde dos ítems, “salud sexual y reproductiva y la vida en pareja”<sup>3</sup>. Este literal de las Obligaciones complementarias de las instituciones educativas, manifiesta interés dentro del desarrollo del P.C.P debido a la clara relación que maneja

---

<sup>3</sup> Código de infancia y adolescencia, artículo 44, literal 10. Orientar a la comunidad educativa para la formación en la salud sexual y reproductiva y la vida en pareja.

con los literales 7<sup>4</sup> y 8<sup>5</sup> de las obligaciones especiales del sistema de salud, que atribuye algunas de sus funciones a estos mismos ítems: la gratuidad para acceder a servicios de salud sexual, reproductiva y programas de prevención, lo que nos permite establecer la posibilidad de cambio no para eliminar la educación impartida en la escuela hasta este momento, sino la posibilidad de que se asuman además aspectos importantes de la sexualidad, como lo son componentes y funciones que ya han sido aclarados anteriormente.

El Código de Infancia y Adolescencia le permite partir a este Proyecto desde una visión clara del imaginario y representación social que se encuentra de la educación sexual, buscando de esta manera la construcción de un horizonte educativo en el que prime el desarrollo de una *pedagogía del cuerpo* que tenga en cuenta la reflexión crítica de la sexualidad para la interiorización de experiencias y prácticas corporales como estrategia para una educación sexual que le permita al educando un crecimiento personal desde la construcción de identidad; un reconocimiento de su dimensión sexual y socio-afectiva que conduzca a explorar la importancia de la autoestima, pues de esta manera el educando aumenta la confianza en sí mismo de establecer lo que desea y decidir a partir de ello, asumiendo una postura frente al entorno determinado y determinante que resulta ser la sociedad.

---

<sup>4</sup>Código de infancia y adolescencia, Artículo 46, Literal 7. Garantizar el acceso gratuito de los adolescentes a los servicios especializados de salud sexual y reproductiva.

<sup>5</sup> Código de infancia y adolescencia, Artículo 46, Literal 8. Desarrollar programas para la prevención del embarazo no deseado y la protección especializada y apoyo prioritario a las madres adolescentes.

## 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Para construir una propuesta pedagógica encaminada hacia la educación sexual tendríamos que dirigirnos inicialmente a los discursos que entorno al cuerpo se instauran y las transformaciones que se han padecido a lo largo de la historia, dando paso a hablar de corporeidad como ese posibilitador desde el quehacer del educador físico a través del cual se puede trabajar las innovaciones que se proponen en este PCP con relación a la sexualidad humana desde lo educativo.

### 2.1. EL CUERPO

Al hablar de cuerpo se establece la posibilidad de evidenciar características sociales específicas, donde este término acoge una gran fuerza de acuerdo con ese espacio-tiempo donde se desarrolla, lo que indica que indudablemente se ha efectuado una re-significación social sobre el cuerpo, pues es intervenido por una cultura y una línea histórica determinada.

Esto marca una línea de caracterización de los cuerpos teniendo en cuenta que son aquel reflejo de su contexto, intervenido por una cultura, unos ideales y querer que han sido estructurados por las mismas personas de su entorno, de esta manera se hace preciso mencionar que el cuerpo en el siglo XXI se reconoce como un factor determinante en el desarrollo de un sujeto.

Por esta razón dentro del desarrollo de éste P.C.P se quiere aprovechar el trabajo que desde el área de educación física se realiza en torno al cuerpo y así mismo, como Rubio (2010: s.p.) menciona que es un componente que hace parte de la sexualidad, da pie a intervenir en un terreno poco explorado (la sexualidad) estableciendo relación entre cuerpo y sexualidad y posibilitando una

intervención desde un enfoque pedagógico que genere espacios alternativos en los que se logre la identificación de dicha relación.

Es necesario aclarar que dentro de los componentes de la sexualidad como lo expresa el autor se encuentra el *género* que hace referencia a la genética y el proceso cromosómico para definir si es hombre o mujer, teniendo en cuenta que además se inscriben en ellos discursos de feminidad y masculinidad propios del contexto; el segundo la *identidad* abordada como esa conciencia que tiene de sí mismo en relación a esa construcción sociocultural que atraviesa a ese ideal de hombre y mujer; y por último como el *cuerpo*, como ya lo habíamos mencionado el cual será el componente en el que centraremos nuestro trabajo y veremos cómo desde allí se instauran transversalmente las funciones de la sexualidad interviniendo desde lo educativo en un trabajo a partir de la corporeidad y la expresión corporal como herramientas para generar una postura crítico-reflexiva de la sexualidad.

Retomando el cuerpo como componente único a trabajar en la implementación de esta idea, se manifiesta dentro de su historicidad conceptual las diferentes terminologías, partiendo de un cuerpo dinamizado por una línea biologicista que hasta el siglo XVIII fue importante, pues a la vez que se concebía el cuerpo como la recopilación de órganos y sistemas que conforman esa estructuración anatómica, al mismo tiempo se veía la utilización de la palabra sexualidad solo y desde la biología y zoología.

El desarrollo de esta idea condujo a la necesidad de intervenir el cuerpo con un intento de fortalecimiento del mismo, pues cabe resaltar que en el libro *Vigilar y castigar*, de Foucault (1998: p.139) menciona y caracteriza la formación del soldado, donde “su cuerpo es el blasón de su fuerza y de su ánimo; y si bien es cierto que debe aprender poco a poco el oficio de las armas-esencialmente batiéndose-, habilidades como la marcha, actitudes como la posición de la cabeza, dependen de una retórica corporal de honor”.

A partir de esta idea el autor nos permite apreciar sobre el siglo XVII, la importancia de ese cuerpo físico que debe ser desarrollado para cumplir con unos estándares de conducta, donde el sujeto disciplinado es aquel que es ágil y fuerte, logrado a partir del cuidado de su cuerpo, con un ideal de ser honorable ante la sociedad, pues era la manera de lograr un reconocimiento dentro de su contexto y así mismo sobresalir ante los ciudadanos, lo que indica, fortalecimiento del cuerpo anatómico, más disciplinado, igual a honorable y reconocido a nivel social.

Ya a partir del siglo XVIII, se empieza a marcar un cambio fundamental pues ya no se establece únicamente el desarrollo de ese cuerpo físico, sino la mecanización de ese cuerpo, donde se instaura una “coacción calculada” tal como lo plasma el autor, lo que conduce a identificar la importancia de un trabajo mecanicista que promueve un fortalecimiento físico para formar un cuerpo dócil, mecánico, fuerte y ágil, que coincide con los estándares de productividad de ese entonces.

Desde el trabajo que desempeñaban, no solo los soldados sino todas las personas de la sociedad, se pensaba que si se efectuaba ese fortalecimiento físico al mismo tiempo se iba fortaleciendo el sujeto a nivel emocional y mental, lo cual se relacionaba con la percepción de la sexualidad en sus inicios pues se identificaba la posibilidad de afectar ese cuerpo físico debido a un mal manejo de su sexualidad, contextualizando, durante la época la prevención y planificación empezaban a coger fuerza debido a la propagación de enfermedades de transmisión sexual, pues de esta manera el cuerpo se debilitaba y así mismo a nivel emocional y mental a los ciudadanos. Quien Vivian con el temor de sufrir daños en su cuerpo que condujeran a la muerte, lo que marcó una gran relación entre las concepciones a nivel de historicidad entre cuerpo y sexualidad, pues esta relación se empezó asumir como aun lo vemos hoy en día desde una perspectiva de riesgo.

Como tercer momento sobre los cambios que se han presentado al hablar de cuerpo, se efectuó también durante la época clásica, tiempo que hemos venido trabajando, en el que la sociedad empezaba a importar la fuerza de productividad que se puede lograr en masa, Foucault (2002: p.140) menciona que “podría encontrarse fácilmente signos de esta gran atención dedicada entonces al cuerpo, al cuerpo que se manipula, al que se da forma, que se educa, que obedece, que responde, que se vuelve hábil o cuyas fuerzas se multiplican.” Encontrándose un cuerpo maleable a los intereses de otros y por tanto prisionero del sistema.

Esto determina toda una formación en torno a la dominación de un colectivo logrado a partir de un estereotipo de cuerpo, unos lineamientos por los cuales debe regirse las diferentes condiciones de posibilidad y a partir de la educación que se le imparte, lograr los ideales que se fundamentan en un espacio- tiempo determinado.

Autores como Duch y Melich, (2005) manifiestan que “desde sus mismos orígenes, el hombre, por mediación de las aportaciones de los sentidos corporales, ha sido un ser técnico” lo que puede expresar que la técnica está relacionada no solo con las tradiciones de un pueblo, sino además con las sensopercepciones de un cuerpo que se abandona a la experimentación propia de sus vivencias para el disfrute y perfeccionamiento de los gestos motrices, muy pertinente para el tema, pues el cuerpo está en constante transformación, transgrediendo los esquemas existentes que limitan su extensión, enriqueciendo sus posibilidades de ser tratado no solo desde un “tener cuerpo”, sino además ser contemplado a partir de un “ser cuerpo”, fortaleciendo los futuros diálogos de corporeidad inscritos en el cuerpo.



## 2.1.2. EL CUERPO EN LA ESCUELA

Dentro de la sociedad se ha visto necesario espacios que contribuyan de manera satisfactoria en la educación de ciudadano y la formación ideal que se establece del mismo, esto permite evidenciar que en el siglo XVIII, era tan importante para el capitalismo la producción equivalente a cada ciudadano, y la formación de un cuerpo mecanicista, que se formaba para cumplir con ese ideal que para llegar a ese propósito tan fundamental se generó la llamada escuela que se evidenciaba en sus inicios en las estratificaciones más altas, moldeando cuerpos a partir del castigo donde el cuerpo es el instrumento privado de la libertad, que se indujo en un sistema de coacción, de obligaciones y de prohibiciones, pues ya no se corrige y castiga a partir de la violencia sino que se crean los espacios carcelarios, hospitales y manicomios, con la finalidad de reconfigurar los cuerpos que han intentado salirse de los parámetros del sistema.

Foucault (1998:s.p.) lo mencionada de la siguiente manera:

Este cerco político del cuerpo va unido, de acuerdo con unas relaciones complejas y reciprocas a la utilización económica del cuerpo; el cuerpo en buena parte esta imbuido de identidad de poder y de dominación, como fuerza de producción, pero en cambio, su constitución como fuerza de trabajo solo es posible si se halla prendido de un sistema de sujeción. El cuerpo sólo se convierte en fuerza útil cuando es a la vez cuerpo productivo y cuerpo sometido.

Pensamiento que se popularizo por dicha época, donde la producción corresponde al domino que se tiene de los cuerpos y así mismo el logro que se tiene frente a la habilidad de su labor y la conformidad que la persona manifieste de su vida permitiendo seguir con la visión de cuerpo que conduce al aumento en la economía, dejando de lado la construcción de ese cuerpo que

desea dejar de ser abordado como índice económico de producción para ser tenido en cuenta desde la construcción simbólica y social de un sujeto sentí-pensante-actuante que busca su libertad, que busca ser apreciado en términos de corporeidad.

Se genera para lograr ese cuerpo sometido y productivo un control de actividades que se evidencian todavía en el año 2013, el primero es el empleo del tiempo, ligado con la elaboración temporal del acto: el tiempo penetra el cuerpo, y con el todos aquellos controles minuciosos del poder, los cuales cumplen con unos procedimientos que conducirían a la capitalización del tiempo, algunos son: dividir la duración del tiempo en segmentos, sucesivos o paralelos y finalizar algunos de los segmentos con pruebas. Un ejemplo claro dentro de la limitación del tiempo es el timbre escolar donde el cuerpo se condiciona para efectuar una acción cada vez que lo escucha; el segundo es el establecer una afinidad entre el cuerpo y el gesto, pues un cuerpo disciplinado es el apoyo para efectuar un gesto efectivo (Asumido el gesto como técnica).

Otro claro ejemplo de ese cuerpo sometido es la instauración de discursos de formas de ser, actuar y pensar como hombres y como mujeres de forma diferentes para cada caso, pues mientras la sociedad le apunta a un hombre productivo, la mujer debe asumir el rol de la casa como compromiso en la continuidad de la familia. Estableciendo parámetros en las conductas de los sujetos que reprimen sus intereses y pasiones, restringiendo lo que es prohibido sentir, expresar y vivir a través de los cuerpos.

Ubicándonos en Colombia durante el siglo XIX, la escuela emergió de manera conflictiva pues para que ésta llegara a ser reconocida a nivel social, se tuvo que enfrentar a una lucha abierta en el plano de la cultura y la política, llegando a la iniciación de la escolarización de la población Colombiana, asumiéndose la escolarización como aquel dispositivo que se reproducía en ese escenario social que resultaba ser la escuela operando una época entorno y en función

del pensamiento que la delimita y así mismo le define sus características; esto se relaciona con el poder donde se evidencia las tensas relaciones que se efectuaron entre los que llegarían a ser los protagonistas de ese suceso, pues el cuerpo empezaría a tener un significado nuevo dentro la sociedad en torno a la función que cumple como medio para socializar.

Durante el siglo XIX, se empezó a forjar el ideal de la escuela como garantía de progreso, hasta llegar a identificarse como el monumento que constituía el ser del hombre en sociedad, donde el alcanzar el estatuto de ciudadano dependía de dos cosas: ser beneficiado por el gobierno para ser instruido y así mismo dominar su cuerpo y como segundo factor el entregar sus esfuerzos para engrandecer la República. Esto conlleva a relacionarlo con el pensamiento de occidente que tanto hablamos evidenciado en la siguiente frase: el hacer (por medio de la instrucción) un cuerpo gobernado y útil para la práctica (relacionado con lo que produce).

El cuerpo se empezó a relacionar con la higiene de la persona y las situaciones que frente a la salud se pudiese evidenciar, también se asociaba con la indisciplina del niño, pues justificaban su rebeldía a partir de la debilidad que les propiciaba la mala higiene a su cuerpo, espíritu y su pensamiento; pues se genera un ideal de cuidado donde el cuerpo al ser el medio de socialización, se debía cuidar de manera adecuada y si mismo asearlo, esto daba la posibilidad de una mejor comunicación con el otro y consigo mismo, interviniendo en el concepto de conformación y de esta manera minimizarlo pues se pretendía llevar un pensamiento ambicioso que permitiría que la escuela emergiera con más poder.

A partir de esto se empieza a asociar la educación del cuerpo con el control de esfínteres, el mantener una posición durante varias horas al estar sentados, relacionando directamente la disciplina con la formación que se impartía desde la educación física, donde el cuerpo es un instrumento de producción, pues en

la medida en que se educaba ese cuerpo y se normatizaba, este quedaba al servicio de los ideales sociales. Estas características marcaron el inicio de un camino que conlleva a nuevas percepciones de cuerpo, posibilitador de formas de ser y actuar en el mundo. En esta medida un cuerpo vivido a través de la escuela, es un cuerpo que debe ser formado para la consciencia sexual, un cuerpo libre en expresión de sus intereses y sentires que se aleje de la homogenización de conductas para construir sus propias maneras de ser y actuar de forma crítica y autónoma a través de la toma de decisiones.

### 2.1.3. DE CUERPO A CORPOREIDAD

En el siglo XXI el cuerpo se entiende como una sola estructura, donde se busca una reconfiguración de la concepción que socialmente se tiene sobre este término. A partir de la experiencia que se tuvo en la escuela, se asume el cuerpo desde la fragmentación que establecen los espacios académicos estipulados como obligatorios, por ejemplo, por un lado encontramos la clase de biología donde analiza el cuerpo desde lo físico, explicando de esta manera la anatomía humana, su conformación, los cuidados generales y específicos, etc.; se encuentra la clase de educación física donde se parte del reconocimiento de un esquema corporal para luego a partir de las capacidades y los patrones de movimiento desarrollar habilidades y destrezas, manteniendo ciertas características de higiene y estética.

Por eso se empieza a ver necesario trascender dichas estructuras que siguen condicionando el cuerpo manifestando cambios dentro de los distintos espacios de formación, un ejemplo de ello es la educación impartida en la UPN, específicamente en la Licenciatura en Educación Física, donde se evidencia un cambio bastante grande en la concepción de cuerpo conduciendo al enriquecimiento de dicho concepto, pues se hace evidente que los estudiantes que ingresan a primer semestre reconocen el cuerpo desde la parte física,

aquella materia “carne” que produce una imagen propia de sí mismo y a su vez le da un lugar de ser y estar en el mundo, por ser una característica principal de los seres vivos. Y como se manifestó en el párrafo anterior no se puede negar que constantemente ese es el pensamiento que instaura y reproduce la escuela.

De esta manera la universidad a través de los distintos semestres conducen a una posibilidad de comprensión de tres conceptos que se manejan entorno al cuerpo, los cuales son corporalidad, corpóreo y corporeidad; ya que corporalidad atañe a las cualidades y características propias del cuerpo físico, materia y lo corpóreo se expresa en términos de “tener” (en forma de posesión) cuerpo o consistencia según el DRAE, mientras que corporeidad asumida desde este PCP y teniendo en cuenta lo anterior, como la complejidad humana expuesta a través de la construcción subjetiva de un cuerpo que intencionalmente se adapta, transforma y conforma por medio de la percepción sensorial y cinética para una comprensión del mismo desde una única unidad sentí-pensante-actuante. Apoyados también desde un enfoque social como lo expresa los autores Corbin, Courtine y Vigarello (2005: p. 29):

No se trata de definir y pensar el cuerpo como algo irreal o inexistente, sino que se trata de pensarlo como construido socialmente, en el sentido que no viene dado de forma natural sino que se encuentra elaborado social y culturalmente por cada sociedad y en cada momento histórico

pues los distintos cuerpos son un reflejo de los deseos y parámetros del contexto en que crece y se desempeña como humano y a la vez ciudadano.

Gallego (1996: p. 18) nos muestra que “la instrucción del nuevo estado debería formar los hombres libres que requiere la humanidad para alcanzar la civilización esperada. Tal libertad se habría de conseguir en la instrucción porque a través de ella los hombres tendrían conciencia de sus propias

limitaciones en cuanto a seres dependientes de las leyes de la naturaleza”. Permitted establecer la importancia de asumir ese cuerpo que siente, piensa y reflexiona, capaz de leer su contexto e interiorizarlo, asumiendo de forma crítica y autónoma lo que acontece en su vida y a su alrededor, pues si las personas logran instaurar una postura crítica frente al mundo se establece cierta libertad del cuerpo, ya que no se puede dejar a un lado que en esta época a pesar de que la estética es un factor importante para las personas el cuerpo mecanicista se ha ido remplazando pues el medio de producción tiene que ver con la capacidad de análisis e investigación que logre una persona.

Cuando nos referimos en este punto a la visualización de ese cuerpo físico, es necesario reconocer que al ser una concepción integral no quiere decir que lo físico desaparezca, sino que no es lo único a lo que nos debemos referir, pues una muestra de la integración de lo subjetivo con lo observable es que cada gesto y expresión corporal es el manifiesto de sensaciones, pensamientos y posiblemente querer, permitiendo una reflexión a no dejar a un lado esa parte intangible del cuerpo, que permite evidenciar ciertas características que hace único a una persona y así mismo lo hace colectivo.

Todo este devenir del cuerpo a través de su historicidad ha sido necesario para llegar a contemplar su multiplicidad de enfoques desde los cuales puede ser tratado para su análisis, ya que sin sus precedentes no se podría establecer que es el cuerpo libre, el cuerpo corporeidad lo que interesa al proyecto, su carácter sentí-pensante-actuante trascendental en la toma de decisiones de un cuerpo crítico y autónomo. Comprender que el cuerpo ha sido desde tiempos remotos un interés de la escuela, es aceptar que no solo se educa y forma a un hombre ciudadano, sino que además se forma al cuerpo de ese ciudadano para cumplir una expectativas que inmediatamente transforma su corporalidad, ya que todo atañe a todo en una integridad que solo puede ser expresada desde el termino de corporeidad.

## 2.2. LA EDUCACIÓN SEXUAL

La presente necesidad de establecer una educación sexual pensada desde nuestra Corporeidad, nos lleva a instaurar una pedagogización del cuerpo a partir de la educación, partiendo de sus preceptos más básicos y fundamentales, los cuales dan cuenta de la génesis de su horizonte pedagógico con miras a desarrollar una trascendencia de tipo social de la sexualidad humana.

Cabe afirmar ahora que no se podría comenzar hablar de sexualidad sin antes abordar inmanentemente el concepto de educación dentro de la construcción de este proyecto pedagógico de educación sexual, ya que no sólo abordaremos la problemática de la sexualidad como algo meramente desbocado hacia intereses reproductivos y moralistas, sino también la responsabilidad que tiene la educación de acoger al sujeto dentro de este aspecto del ser, casi “prohibido”, mejor aún desde el deber de la pedagogía de plantear un ideal de hombre que conozca de sí mismo, reconociéndose como seres sexuales.

Entendiendo esta condición de sexuales como característica esencial del Ser a través de la cual padecemos las consecuencia del ser sexuados o ubicados dentro de una de las dos categorías sexuales que nos determina el sexo en su limitación más básica expresada aquí como la “condicionalidad orgánica” del sujeto, sin ser esta la única aceptación de este término desarrollado posteriormente para el análisis de la sexualidad.

Ese carácter de sexuales que se va desarrollando desde el momento físico en que se nos otorga una unión cromosómica XX o XY es el punto de partida de los procesos de subjetivación del ser humano, siendo el cuerpo el instrumento que permite la manifestación de esa diferencia anatómico-fisiológica entre los sujetos, lugar donde además se inscriben los sistemas funcionales y sociales

según corresponda su papel en la sociedad (hombre – mujer). Equiparando desde su desarrollo psicosexual procesos de aprendizaje, reconocimiento y aceptación de sí mismo que le permita asumir la dimensión social desde su ser sexual para la apropiación de patrones culturales que reflejen las interpretaciones que hace a partir de las prácticas sociales-corporales.

Es así como se hace necesaria la intervención de la educación en forma directa en este proyecto y se hace tan fundamental en la persecución de una consciencia sexual para la toma de decisiones. Por lo que conviene tener en cuenta el carácter doctrinal que está estrechamente relacionado con el acto mismo de instruir en un conocimiento como lo menciona el DRAE para el concepto de educación; aunque para el caso es más preponderante concluir que es la educación quien “extrae” de ese sí mismo lo mejor para involucrarlo en el proceso de vinculación al mundo, brindándole las herramientas necesarias y las inquietudes suficientes para desenvolverse en el contexto desde su microcosmos.

Tendríamos que recordar que la educación a través de la historia se ha encargado de formar el ciudadano ideal para esa sociedad determinante, por lo que esta no sería más que la idea abstracta según Dewey, J. (s.a.) de una realidad mediatizada por hechos que se pretenden sean educativos, en la que recaiga intencionalmente la relacionalidad del individuo con sí mismo y con la sociedad. Lo que de algún modo recordaría la triada de Durkheim, Hecho social, Prácticas sociales e Instituciones sociales como factores determinantes de la educación.

Para el caso primordial parece justo hablar de la educación como un producto de la praxis humana en términos de Freire, P. (2010: s.p.) ya que como proceso dinámico e inacabado que involucra directamente al individuo y sus actos inmersos en una sociedad, se hace necesaria la renovación de todo lo dicho anteriormente a través de la transformación del ser y de su saber, atendiendo a



sus necesidades inmediatas sin desconocer sus sentires y pensares mediante el quehacer diario.

Si es la educación quien mediante un “control” social ejerce la función de llevar a cabo procesos dialecticos de Enseñanza – Aprendizaje desde la praxis humana, valdría la pena reconocer su carácter transcendental dentro del proceso de subjetivación del ser y la construcción de “Ser Cuerpo” como proyecto de vida del individuo. Bajo esta perspectiva y apoyados en el carácter formativo que provee la educación al ser, sea hace necesario retomar la idea expuesta al comienzo de este documento de establecer la Corporeidad humana, como una posibilitadora o mediadora en la toma de decisiones de forma crítica-reflexiva evidenciando un desarrollo de la consciencia sexual como eje central de la educación sexual en la escuela.

Ahora bien, la Sexualidad desde el DRAE (Revisado el 5 de septiembre del 2012) ha sido asumida como el “conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo” desde su forma más general, a lo que algunos autores agregarían o interpretarían como en el caso de Álzate. (1997:s.p.) “Conjunto de codificaciones estructurales, funcionales, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana”. Sin embargo, es muy pobre aun esta apreciación sobre la sexualidad y eso es porque están desconociendo la connotación simbólica que esta desarrolla a través de la interacción del individuo con las estructuras sociales como parte integral de la persona. ¿Es la sexualidad un universo simbólico construido? constituido a partir de una realidad biológica. Esa quizás fue la inquietud que llevo a MEN a tomarla definitivamente como “una construcción social simbólica” desde lo expuesto por Rubio (1996:s.p.) enmarcando en sus connotaciones sociales, un sentido humanizante en la medida que esta permite el establecimiento de múltiples relaciones con los otros en diferente grados de intimidad y afecto, pero que además expresa una

capacidad para sentir, expresar, experimentar y compartir e intercambiar placer sexual, erotismo sin la reproducción como única intención o fin.

Es así como se llega a hablar de la Educación Sexual como proceso intencionado para la sensibilización de las estructuras socio-afectivas, cognitivas y actitudinales en relación al desarrollo de un ser íntegro que además le apueste a la toma de decisiones crítico-reflexivas desde su consciencia de ser sexual. Una educación que se lleve por el camino de experiencia corporal como estrategia para socialización de saberes interdisciplinarios propios de la sexualidad humana y su contextualización.

#### 2.2.1. LA INCIDENCIA DE LAS FUNCIONES DE LA SEXUALIDAD EN LA CORPOREIDAD.

Él porque es posible pensar un proyecto pedagógico de Educación sexual desde la corporeidad tiene que ver precisamente con ese carácter multidimensional expresado por Merleau-Ponty (citado En Gonzales, A y Gonzales, c. 2010: p. 176) “La corporeidad es para él, fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros; corporeidad como experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas.”, por lo que da cabida a articular la apertura sensible del cuerpo a experiencias corporales que involucren desde la sexualidad aspectos reproductivos, afectivos, comunicativos y eróticos.

Si bien la sexualidad formativa e informativa ha sido abordada desde una perspectiva de riesgo o como una prescripción moralista, se le ha restado su carácter multidimensional, en temas relacionados con su extensión erótica, afectiva y comunicativa, que desde Rubio (1996: s.p.). Se dio a conocer como Holones “potencialidades complejas” luego llamadas dentro de los Derechos sexuales y reproductivos como funciones de la sexualidad.

Es precisamente la transversalidad de dichas funciones las que tomaremos en cuenta para el desarrollo de un proyecto pedagógico de educación sexual desde los procesos de subjetivación que se encarnan a través de discursos eróticos, reproductivos, comunicativos y afectivos, vistos desde aquí como unidades de trabajo en clase.

La primera en ser tomada en cuenta es la más “convencional” por decirlo de algún modo, ya que la mayoría de los programas y proyectos existentes en nuestra sociedad giran en torno a la prevención de enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados, al reconocimiento de nuestro aparato reproductor y si estamos de buenas a todo lo que tiene que ver con el noviazgo y no es que este mal dimensionar un trabajo desde la sexualidad hacia estos aspectos , lo que causa malestar es que se desboquen solo y únicamente a ello, desconociendo u omitiendo que junto a ella hay tres aspectos más a tener en cuenta a la hora de tomar decisiones.

La función *reproductiva* tiene muy claro el papel que cumple frente a la corporeidad de un cuerpo, instaurando conocimientos en torno a la salud sexual, el derecho a la integridad física, psíquica y social, partiendo de un reconocimiento anatómico-fisiológico, sin embargo se hace preciso provocar reflexiones en torno a las consecuencias de dichos procesos o fenómenos de tipo reproductivo, que le permita a ese cuerpo trascender su reconocimiento corporal y su capacidad para dar vida; lo que tiene que ver puntualmente con lo que concierne a tener hijos a edades tan tempranas o sin ser planeados dentro de un proyecto de vida, pues más allá de los conocimientos que se tenga frente al tema, es la responsabilidad que como madres y padres deben asumir al tener a cargo otra vida y todo lo que ello implica para su vida, la verdadera concientización de algunas decisiones que se toman a nivel reproductivo.

La función *comunicativa-relacional* tiene por objetivo sentir, pensar, expresar de forma verbal y no verbal, sentimientos y pensamientos implícitos en la

sexualidad del cuerpo, recordando que la sexualidad también tiene que ver con la capacidad de sentir, experimentar, expresar y compartir. Relacionarse con el otro y con el contexto mismo estructurando, deconstruyendo y resignificando códigos lingüísticos propios de su intimidad hace parte de los procesos de subjetivación que atañen al ser y por ende a su sexualidad también, teniendo además presente que sin esta función no sería posible asumir patrones culturales determinantes para la construcción simbólico de ese ser sexual inacabado.

Otro de los aspectos más notorios dentro de la construcción del ser sexual es su carácter afectivo y de ella deviene la función *afectiva*, a partir de la cual se establecen la construcción de vínculos y afectos en relación al cuidado y respeto de sí mismo y del otro, manejando las emociones propias y ajenas. Instaurando diálogos corporales basados en el amor y la asertividad en la toma de decisiones de un cuerpo que se vive corporeidad desde el hacer, sentir, pensar y querer, como una integralidad operante para el conocimiento de sí mismo, de los demás y un reconocimiento de lo sensible, tan necesario en la construcción de relaciones personales y privadas que todo el tiempo estamos estableciendo con los otros de nuestro entorno y a través de las cuales intercambiamos sentimientos, emociones y pensamientos en un lenguaje corporal íntimo y afectivo.

Por último se encuentra la función *erótica* quien retoma el componente placentero de la sexualidad, comprendiendo entre sus saberes la activación de la respuesta corporal-sexual expresa a través del deseo y la excitación como manifestaciones de un lenguaje corporal inmerso en la sensopercepción. El erotismo se empieza a desarrollar con el afinamiento del cuerpo sensible, comprendido desde la relación cuerpo, emoción y conciencia para el goce de las prácticas y experiencias corporales cotidianas.

Es precisamente la sensación el fenómeno psicofisiológico que trasmite a nuestro sistema nervioso central los estímulos provocados por la exaltación de alguna actividad de tipo erótico, que nos produce goce, comprendido como ese disfrute y agrado por alguna cosa u actividad que se realiza con el cuerpo y placer como la resultante de una relación gratificante consigo mismo y con los otros. Por lo que desde este PCP esta direccionada hacia la concientización y reflexión de aquellas cosas que nos gustan en miras a la obtención de goce y placer como aspectos inherentes de la cotidianidad humana y como se puede identificar esto en las decisiones que se toman en torno a la sexualidad propia. Inscribiéndose en el cuerpo discursos de sexualidad desde su enfoque erótico con miras al reconocimiento y apropiación de la satisfacción que producen las acciones y su implicación en la toma de decisiones.

### 2.3 RELACIÓN DESDE EL APOORTE PEDAGÓGICO, DISCIPLINAR Y HUMANÍSTICO

El tema de la sexualidad desde una línea educativa conlleva a pensar en las distintas formas que se podría intervenir desde la educación física, transitando por las diferentes clasificaciones que hay de modelos didácticos y pedagógicos, hemos decidido desde este PCP orientarnos por un enfoque pedagógico de carácter social-crítico porque se reconoce el enfoque social crítico como el camino en el que como docentes se marca un rol de acompañante, mediador y orientador que permitirá que el estudiante desempeñe un papel activo con carácter crítico, reflexivo, autónomo, argumentativo y expresivo; buscando una relación directa con su realidad siendo propiciador de soluciones y favoreciendo un acercamiento hacia la formación de un sujeto autónomo, creativo y comprometido desde la confianza que se le brinda al estudiante durante su proceso educativo.

Este enfoque se verá relacionado con el modelo didáctico alternativo “modelo de investigación en la escuela”, que marca la misma línea de relación maestro y estudiante el cual es de forma horizontal y participativa, este precisa un aspecto fundamental dentro de los contenidos en el que manifiesta que se debe de tener en cuenta tres aspectos fundamentales, el primero es los intereses del estudiante, el segundo es el conocimiento y el tercero la reconstrucción de conocimiento.

El primer aspecto permite reconocer que los intereses de los estudiantes serán direccionados a partir de la temática que es la sexualidad, permitiendo reconocer aquellos conocimientos que tienen sobre el tema e indagando como ha sido su educación sexual en la escuela como realidad inmediata y sus inquietudes, pero así mismo identificar si desde otras condiciones de posibilidad han creado algún tipo de formación o se han informado con respecto al tema.

Para llegar a la reconstrucción del conocimiento, se presenta un elemento fundamental desde el área de educación física el cual es la tendencia expresión corporal donde la acción y la expresión son los signos encargados de evidenciar los contenidos y la intención con cada sesión de clase, lo que indica que desde un reconocimiento del cuerpo que se asume como aquel que interpreta, siente, reflexiona y se profundiza en la subjetividad, en el que esta tendencia marca que al partir de lo físico se debe de crear conexión con los procesos internos de la persona. se permitirá como estudiante dar a conocer lo que piensa a partir de alternativas comunicacionales y así mismo reconocerá nuevos elementos en este caso las funciones de la sexualidad en relación a su corporeidad, permitiendo crear esa reconstrucción del conocimiento del tema central del proyecto, desde sus conocimientos previos en relación a lo trabajado en la escuela.

Esta interrelación del enfoque social crítico, el modelo didáctico alternativo “Investigación en la escuela” y la tendencia expresión corporal, como parámetros que orientan nuestro proceso pedagógico, manifiesta características

determinadas donde los distintos roles deben de ser críticos, seres activos capaz de expresar sus ideas, donde el reconocer las problemáticas sociales que se generan en torno a la educación sexual y al no reconocer una conceptualización de cuerpo mucho más amplia, será el punto de partida para contribuir a una educación alternativa de la sexualidad desde la corporeidad en busca de un tipo de hombre. Por lo que a continuación se consolidan dichos puntos en común entre los diferentes parámetros abordados para la comprensión y coherencia del propósito de este PCP, desde la siguiente tabla:

	<b>ENFOQUE SOCIAL CRÍTICO</b>	<b>MODELO DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA (FRANCISCO GARCÍA)</b>	<b>TENDENCIA EXPRESIÓN CORPORAL</b>
<b>RELACIÓN MAESTRO-ESTUDIANTE.</b>	Relación horizontal	Relación horizontal	Relación horizontal
<b>ROL MAESTRO.</b>	Mediador, el cual acompaña y Orienta.	Cumple con un rol activo, siendo coordinador de los procesos en el aula.	Facilitador y preparador de las actividades, partiendo de la creatividad del estudiante
<b>ROL ESTUDIANTE.</b>	Activo, propiciador de soluciones, crítico, autónomo, reflexivo, creativo, comprometido y Argumentativo.	Ser activo, capaz de construir y reconstruir conocimientos.	Ser expresivo Socializador Se identifica como individualidad en el seno de un grupo
<b>RELACIÓN ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</b>	Esta relación se construye a partir de las problemáticas que encierran la vida diaria de una persona y la conciencia que este mismo tiene de su contexto.	Se basa en el tratamiento que se le puede dar a las problemáticas sociales.	La acción y la expresión son los signos encargados de evidenciar los contenidos y la intención.
	<b>ENFOQUE SOCIAL CRÍTICO</b>	<b>MODELO DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA (FRANCISCO GARCIA)</b>	<b>TENDENCIA EXPRESIÓN CORPORAL</b>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problemáticas tomadas de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos presentes en la realidad inmediata.</li> </ul>	Estimular en el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> <li>Facultades de sensibilidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y desenvolvimiento o espontaneo del estudiante</li> <li>• Expresión de sus intereses y experiencias vivenciadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intereses más ideas del estudiante en relación al conocimiento y a la construcción de conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facultades receptoras creadoras.</li> </ul> <p>Lograr que el estudiante canalice sus posibilidades expresivas hacia un lenguaje gestual creativo.</p>
<b>PROPÓSITO</b>	Debe racionalizar y sistematizar los hechos educativos para orientar su acción de forma optimizador	Los estudiantes tendrán criterios propios que se fundamentaran desde las experiencias y reflexiones, manifestando una conciencia crítica y reflexiva.	Al partir de lo físico u observable el estudiante debe ser capaz de crear conexión con los procesos sus internos, manifestando el trabajo desde corporeidad.

Tabla 1

Para finalmente exponer que desde este PCP se resalta la perspectiva psicoanalítica de Erikson, enfocada hacia una proyección social, denominada teoría psicosocial donde manifiesta que las edades de los 12 años hasta los 18 años corresponden a una etapa denominada “búsqueda de identidad versus difusión de identidad” en que la experiencia emocional tiene una gran importancia en esta etapa del desarrollo de la persona, esto nuevamente lleva a conectar con los intereses que crean los estudiantes sobre el tema, pues de esta manera se evidenciara una participación realmente activa.

Esta etapa manifiesta que es el inicio del enfrentamiento más consciente a situaciones diversas, en el que los estudiantes experimentaran y empezaran a crear posturas determinadas sobre los diversos temas y situaciones cotidianos o inducidos, donde la acción empieza a crear significación y así mismo se empieza a crear un ejercicio fundamental que se interrelación con la sexualidad de las personas el cual es el ejercicio de anticipación de metas, permitiendo crear decisiones de diversa índole alrededor del querer propio.

Por esta razón se busca que el estudiante experimente y dirija su actuar y su pensamiento con miras a la construcción de un tipo de hombre autónomo, crítico-reflexivo que reconoce su sexualidad desde una conciencia de lo sexual



como un factor determinante en su desarrollo multidimensional y para la toma de decisiones en torno a su cuerpo y su sexualidad.

### **3. IMPLEMENTACIÓN**

La construcción de un ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Qué? Y ¿Para qué?, planteado en un primer momento con miras a la identificación de una problemática que fue reconocida como la razón principal a la iniciativa de esta propuesta curricular. A partir de esto se hace oportuno retomar esos aspectos de la problemática como lo son la toma de decisiones sobre el cuerpo, la sexualidad abordada desde sus funciones erótica, reproductiva, afectiva y comunicacional, pues dinamizan la estructura de este PCP, conduciendo a una implementación pertinente y coherente que permita fundamentarse desde los insumos teóricos, mediante el uso de unos objetivos, estrategias, propósitos, actividades y formas de evaluación que apunten al propósito de este PCP.

#### **3.1. JUSTIFICACIÓN**

La cruda realidad sobre lo íntimo y lo privado, lo formativo y lo informativo empuja a sobrellevar determinadas situaciones que se presentan en espacios comunes como lo son, la escuela la familia, la religión y el estado, que deberían ser reflexionar desde una visión distinta de la sexualidad, ya que se busca dejar a un lado este término referido estrictamente a las relaciones genitales, que interfieren en la posibilidad de poder mostrar una forma diferente de ver la educación sexual que conduzca a unas decisiones critico-reflexivas sobre el cuerpo y sobre las funciones sexuales que están explícitas dentro de la vida diaria y en su formación sexual.

#### **3.2. PROPÓSITO**

Inducir a una forma alternativa de educar sexualmente desde el área de educación física, partiendo de las funciones de la sexualidad humana y una intervención desde la corporeidad.

### 3.3. OBJETIVOS

#### 3.3.1. OBJETIVO GENERAL

Mostrar una visión de sexualidad distinta a la impartida durante años en la escuela (fisiológica y preventiva) que conduzca a una toma de decisión crítico-reflexiva de su sexualidad.

#### 3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer la autorreflexión corporal desde las estructuras socio-afectivas, cognitivas y comportamentales.
- “Incentivar al ejercicio, autónomo, saludable, responsable y placentero de la sexualidad” desde la corporeidad. P.N.E (tema 5)
- Reconocer las funciones de la sexualidad humana y su estrecha relación con la corporeidad humana.

### 3.4. PLANEACIÓN GENERAL Y CONTENIDOS

PREGUNTA PROBLÉMICA	NÚCLEO TEMÁTICO	UNIDAD	CONTENIDO	PROPÓSITO
¿La sexualidad ha sido abordada como una descripción anatómico-fisiológica?	CUERPO	CORPOREIDAD	¿Cuál es mi cuerpo? (Conciencia)	Posibilitar una visión más allá de un cuerpo físico, donde la materia y lo tangible es tan solo una parte de lo que se denomina cuerpo
			Soy cuerpo (Toma de decisiones)	Asumir el cuerpo de una manera diferente, ayuda a comprender la importancia que debe darle el estudiante a su sentir, el pensar, reflexionar y a partir de eso actuar. Así podrá asimilar su corporeidad.
¿La educación sexual ha sido abordada solo desde una	SEXUALIDAD	Función sexual comunicativa	Formas de expresar (Sentir, pensar, hacer	Mostrar la importancia que manifiesta el expresar lo que

PREGUNTA PROBLÉMICA	NÚCLEO TEMÁTICO	UNIDAD	CONTENIDO	PROPÓSITO
<i>perspectiva de riesgo?</i>			<i>en torno a la sexualidad)</i>	siente, piensa y hace, y el identificar si realmente comunica lo que desea
		Función sexual erótica	¿Qué me da pena? (Ser sexual y emocional)	Generar una re-significación de lo que es erótica y la importancia que tiene en sus vidas
		Función sexual reproductiva	No solo es tener hijos (Responsabilidad)	Mostrar una percepción diferente sobre las relaciones sexuales y así mismo mostrar la importancia de tomar decisiones sobre sus acciones y su sexualidad
		Función sexual afectiva	Somos necesarios para otros y ellos para nosotros (Cuidado, responsabilidad y respeto)	Buscar que identifique la importancia de esta función sexual en sus vidas y como su actuar puede mejorar sus relaciones de comunicación con el otro o desmejorarla

Tabla 2

### 3.5. ESTRATEGIAS

- Buscar la sensibilización constante de los estudiantes en torno al trabajo a realizar
- Crear espacios que conduzcan a una relación de confianza entre estudiantes y profesoras.
- Desarrollar materiales didácticos que apoyen de manera coherente el tema a trabajar.

### 3.6. EVALUACIÓN

La evaluación enmarcada desde el modelo a implementar que es el socio - crítico, apunta al desarrollo potencial del aprendizaje de forma dinámica que genere alternativas de pensamiento en relación a posturas critico- reflexivas

que denoten la construcción de conceptos e imaginarios que fundamenten la toma de decisiones y conciencia desde un cuerpo educado sexualmente.

De esta manera no se hace ajeno el hablar de una evaluación cualitativa y formativa en la medida de que aquello que se registrará será los procesos de subjetivación constante y permanentes del ser, que siente, piensa y actúa, para la construcción de conocimientos a partir de su propia comprensión, posible a través de la retroalimentación con miras alcanzar aprendizajes significativos.

En la fase inicial de la implementación se realizará un diagnóstico que busque evidenciar que idea tienen los estudiantes acerca de la sexualidad, vivida, aprendida y enseñada, desde la escuela, la familia y los medios de comunicación, pues se regulará a partir de un escrito inicial como insumo para conocer lo que piensa los estudiantes, sus intereses y experiencias; cumpliendo así con una evaluación de tipo procesual y de carácter coevaluativo.

Durante el proceso de aplicación de las estrategias didácticas se hará la deconstrucción permanente de ese documento inicial desarrollándolo a través de preguntas, afirmaciones y discusiones, orientadas a partir de las actividades planteadas desde la clase, se hará necesario la observación de las conductas durante las sesiones, la participación creativa y argumentada en las actividades propuestas así como el respeto y compromiso con los objetos de la clase, los cuales serán dados a conocer al comienzo de la misma.

No se requerirá de una evaluación final como índice de demostración de un resultado, dado que estos procesos de subjetivación que confluyen en el ser son permanentes a lo largo de la vida del ser humano, a través de una corporeidad inacabada. Por lo que será importante brindarle las herramientas pertinentes para que a medida que vaya adquiriendo experiencias, las sistematice de forma autónoma y crítica, evidentes en la toma de decisiones desde su conciencia de ser sexual.

## 4. EJECUCIÓN PILOTO

Esta etapa del PCP, nos posibilitará poner en escena la propuesta impartida sobre la educación sexual desde la corporeidad, espacio propicio para mostrar el resultado de un proceso académico y la perspectiva que marca en nosotras la docencia y así mismo aquel cuestionamiento tan presente en todo este proceso, el cual es ¿Cómo educar?.

Esta etapa se llevará a cabo para realizar un análisis y evidenciar si el proyecto se puede seguir desarrollando por la línea que se ha asumido y la intervención es viable, o tal vez haya que rediseñar o reestructurarlo de otra manera, para una nueva aplicabilidad de proyecto.

### 4.1. MICROCONTEXTO

A continuación se dará a conocer aspectos determinados del contexto en que se va a realizar la práctica educativa de este proyecto; desde el marco de la educación formal posibilitadora de implementar y enriquecer la propuesta educativa de La educación sexual desde la corporeidad.

#### 4.1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La puesta en escena de este PCP se llevara a cabo en el Colegio Liceo Antonio de Toledo, es una institución privada, que ofrece los niveles de preescolar, básica y media; el énfasis del colegio es comercial y se apoya en el modelo pedagógico “enseñanza para la comprensión”.

El colegio se encuentra ubicado en la Localidad Séptima, Bosa EN EL BARRIO Nueva Granada, la dirección correspondiente es Calle 70 Bis N° 77J50/55. el teléfono correspondiente a la institución es 7786248.

#### 4.1.1.1. MISIÓN

“Propiciar una formación integral de calidad en la comunidad Toledista, que le permita construir un proyecto de vida basado en principios de sana convivencia, con mentalidad crítica dentro de una orientación comercial que contribuya a su desarrollo personal en el entorno social donde se proyecta.”

#### 4.1.1.2. VISIÓN

“En el 2014 el Liceo Antonio de Toledo será una Institución con procesos formativos de calidad, forjadora de líderes y gestores empresariales con proyección competitiva e innovadora a nivel distrital y nacional.

Formadora de personas creativas, combativas y afectivas, constructoras de patria a partir de valores perennes y abiertos a la relación con otras culturas.”

#### 4.1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

Es una Institución de carácter mixto, en la cual se va a realizar la implementación en los grados 7a y 7b, donde los estudiantes tienen un margen de edad de 11 a 15 años.

Se establece tres roles específicos que se deben cumplir dentro de la Institución, el primero es el rol de estudiante de calidad, se establece como una persona luchadora, que no debe ser conformista, donde su posicionamiento como estudiante sea de carácter crítico e innovador, empapado de una creatividad pertinente donde el estudiante Toledista debe ser responsable con la Institución e identifique cada elemento expuesto en el Manual de Convivencia.

El segundo rol es el del docente de calidad pues el Colegio especifica que el docente Toledista debe capacitarse constantemente, el cual debe buscar una formación holística en sus estudiantes, capaz de aplicar el modelo pedagógico

implementado por la institución el cual es enseñanza para la comprensión, donde el buen trato debe ser una característica esencial en su labor. Es necesario aclarar que la institución educativa no impuso su modelo pedagógico dentro del trabajo de implementación de este proyecto, pues se pretendió que se realizara de acuerdo a la propuesta que desde el comienzo se pasó al colegio en el que el modelo pedagógico es el social crítico.

El tercer rol es el que debe asumir los padres de familia, pues deben ser afectuosos con sus hijos y así mismo educa y direccionar de manera adecuada, donde la Institución especifica que deben ser comprensivos, exigentes, corrige y saber escuchar; donde el buen ejemplo es la línea que marcará como estrategia para poder exigirle a sus hijos.

#### 4.1.3 PLANTA FÍSICA

El Colegio tiene una división interna correspondiente a primaria y bachillerato, se da la división desde la entrada que tiene cada uno y los espacios estructurales no suelen ser completamente compartidos. A continuación se evidenciará unas fotografías que dejarán ver la planta física externa del colegio:

Entrada para preescolar y primaria:





Esta sede posee una escalera para ingresar a los salones, tiene cuatro pisos y en el último se encuentra una ludoteca, espacio que es compartido con bachillerato para determinadas actividades.

La entrada correspondiente para bachillerato se apreciara en la siguiente foto:



En esta sede están ubicadas las oficinas del área administrativa, rectoría, enfermería y psicología en el primer piso. El colegio tiene dos aulas de informática y un laboratorio de química que se ubica en esta sede pero tiene accesibilidad para todos los estudiantes del colegio dentro de las áreas que utilizan dicho espacio. Esta sede consta de 5 pisos a pesar de que el último no es una construcción completa sino lo mencionan como una adición para ubicar 2 salones más. Cada piso esta interconectado por dos escaleras que se encuentra cada una a un extremo.

Ya desde la estructura interna del Colegio se puede evidenciar la conectividad entre las dos sedes, dado a partir del espacio atribuido al patio que tiene una cancha múltiple y un espacio libre.



En el patio se encuentra ubicado el salón de materiales, como se puede evidenciar en las fotografías hay colchonetas, balones, bastones, aros, costales y conos, son elementos que se usan para todos los grados del colegio específicamente en la clase de educación física, se encuentran tres profesores de educación física que intervienen en el manejo de estos elementos en búsqueda de su cuidado.



## 4.2 MICRODISEÑO

A continuación se evidenciará la finalidad de las diversas sesiones de clase y su programación a partir de fechas, cumpliendo cada una con un objetivo dinamizador y consecuente con la unidad y el contenido estipulado para cada sesión.

### 4.2.1. CRONOGRAMA

A partir de los temas desarrollados en la perspectiva educativa, se construyó un plan de trabajo desde las diferentes funciones de la sexualidad como unidades de trabajo en el aula haciendo a su vez transversal su incidencia en la corporeidad de los estudiantes del colegio Antonio Toledo en los cursos séptimo (7) A y B, por lo que se trabajaron 10 sesiones de clase divididas en 2 sesiones iniciales para la contextualización y reconocimiento del concepto de corporeidad y dos sesiones respectivamente para cada función (reproductiva, afectiva, comunicativa y erótica) de la sexualidad humana, teniendo en cuenta los aspectos más pertinentes para cada una de ellas.

SESIÓN	FECHA	UNIDAD/CONTENIDO	OBJETIVO
N° 1	20-09-2013	CORPOREIDAD ¿Cuál es mi cuerpo?	Identificar la forma en que asumen sus estudiantes su cuerpo y mostrar una posibilidad de ver el cuerpo de una forma diferente.
N° 2	20-09-2013	CORPOREIDAD Soy cuerpo	Modificar la idea de cuerpo tangible a partir de actividades que lleven a la reflexión de ese cuerpo simbólico
N° 3	27-09-2013	COMUNICATIVA Formas de expresar	Crear conciencia de la importancia que tiene el expresar lo que uno desea de la forma adecuada y acorde a lo que se siente, piensa y reflexiona.
N° 4	27-09-2013	COMUNICATIVA Formas de expresar	Orientar los estudiantes en torno a comunicarse de formas que no sean cotidianas para ellos.
N° 5	04-10-2013	ERÓTICA ¿Qué me da pena?	Identificar la forma que concibe el estudiante la erótica, partiendo de lo que conciben en su casa, barrio y amigos.


SESIÓN	FECHA	UNIDAD/CONTENIDO	OBJETIVO
N° 6	04-10-2013	ERÓTICA ¿Qué me da pena?	Direccionar hacia un entendimiento de la re-significación de erótica y la relación que existe en sus vidas cotidianas para mayor comprensión.
N° 7	11-10-2013	REPRODUCTIVA No sólo es tener hijos	Cimentar una idea de cambio en relación al termino reproductivo y ante todo la responsabilidad que implica esta función sexual en la vida de cada persona
N° 8	11-10-2013	REPRODUCTIVA No sólo es tener hijos	Concretar la importancia que tiene el decidir sobre su función reproductiva, y así mismo reconocer las distintas posturas que giran en torno a esta función sexual.
N° 9	18-10-2013	AFECTIVA Somos necesarios para otros y ellos para nosotros	Reconocer la importancia de transmitir las emociones que permite crear vínculos con las personas y como los hace sentir en el mundo.
N° 10	18-10-2013	AFECTIVA Somos necesarios para otros y ellos para nosotros	Establecer que el querer consta de un cuidado, responsabilidad y el respeto, de esta manera se debe tomar con un alto grado de importancia la forma en que el estudiante interfiere en el otro y los demás en la vida del estudiante.

Tabla 3

#### 4.2.2. PLAN DE CLASE

A continuación se evidenciara ejemplos de las sesiones de clase correspondientes a cada una de las unidades de trabajo de acuerdo con el cronograma general desarrollado en el Colegio Liceo Antonio de Toledo, presentando 5 sesiones de las 10 realizadas.

##### 4.2.2.1. EJEMPLOS DE LAS CLASES

	<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA</b> <b>FORMATO PLAN DE CLASE</b>			
	<b>CLASE N°: 1</b>	<b>FECHA:</b> 27 de Septiembre 2013	<b>GRUPO O CURSO:</b> 7A	<b>HORARIO:</b> 10:20 am
	<b>COLEGIO:</b> Liceo Antonio de Toledo		<b>N° ESTUDIANTES:</b> 38	<b>EDAD:</b> 12 a 15 años
	<b>DOCENTE TITULAR:</b> Iván González		<b>DOCENTES DEL PROYECTO:</b> Karen Maritza Vargas Aldana y Nataly Rocio Prada Moyano	

<b>TEMÁTICA DE CLASE:</b> ¿Cuál es mi cuerpo? Conciencia del cuerpo.		<b>ASIGNATURA:</b> Educación física	
<b>OBJETIVO GENERAL</b> Identificar la forma en que asumen sus estudiantes su cuerpo y mostrar una posibilidad de ver el cuerpo de una forma diferente.		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> - Conceptuar a partir de los conocimientos del estudiante el término Cuerpo, para crear el punto de partida del trabajo. - Establecer un cuerpo más allá de lo tangible y anatómico.	
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> - Reconoce su construcción conceptual frente a “Cuerpo”. - Reflexiona y expresa sus pensamientos en torno al trabajo en clase. - Participa activamente en la clase.			
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b>  - Ocluser o elemento para taparse los ojos. - Lasos. - Aros. - Balones. - Conos.			
<b>MODELO PEDAGÓGICO:</b>  Social crítico.	<b>ROL DOCENTE:</b>  Coordina y orienta la dinámica general de la clase como líder social y afectivo.	<b>ROL ESTUDIANTE:</b>  Ser activo, propiciador de soluciones, con capacidad argumentativa en torno a su sentir e ideas desde conocimientos específicos y las experiencias.	
<b>PROCESO DE EJECUCIÓN</b>			
<b>ETAPA DE AMBIENTACIÓN:</b> Se realizara la presentación al grupo y así mismo cada uno de los integrantes del grupo deberán presentarse Se realizara la presentación de las actividades que se van a desarrollar en relación al proyecto “La educación sexual desde la corporeidad”			
<b>ETAPA DE PRODUCCIÓN:</b> Se ubicaran de a parejas, uno de los integrantes deberá taparse los ojos. El que puede ver direccionara a su compañero dentro de un recorrido que tendrá ciertos obstáculos y pruebas para recibir unos papeles con determinados conceptos, a lo último del recorrido construirán un concepto frente a lo que creen que es cuerpo, descartando y utilizando los papeles que crean pertinentes.			
<b>ETAPA DE FINALIZACIÓN:</b> Se realizara una reflexión donde ellos explicaran lo que piensan y así mismo se les dará a conocer como se asume el cuerpo desde la clase. Como parte de la reflexión final de la clase deberán escribir en una hoja sobre lo que siempre ha sido cuerpo para ellos y que pueden inferir de lo trabajado en la sesión.			
<b>ANÁLISIS</b>			
<b>DEBILIDADES ( Aspectos por mejorar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tono de voz</li> <li>• Ubicación en el grupo cuando reúnen a los estudiantes para dar las indicaciones de la clase</li> </ul>			
<b>FORTALEZAS (Aspectos a mantener)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siendo la primera clase realizada permitieron que los estudiantes se acercaran abiertamente hacia la participación sobre la temática.</li> <li>• Muestran bastante empatía al trabajar con el grupo.</li> </ul>			

<b>DOMINIO PEDAGÓGICO (Humanístico, Pedagógico y Disciplinar)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ver que la forma en que dirigieron la clase fue la adecuada de acuerdo al tema que están trabajando.</li> <li>• Conocen muy bien sobre el tema que están trabajando y les permite un buen dominio de la clase.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Dentro de esta sesión de clase se pudo reconocer dos posturas que el grupo asume sobre el cuerpo:  El primero como ese conjunto de órganos y sistemas  Y el segundo es el cuerpo asumido como medio que tienen las personas para interactuar con el mundo.</p> <p>A partir de eso se realizó un nuevo concepto con las palabras que no usaron que manifestaba el cuerpo como una totalidad referente, llegando a relaciones de los sentimientos pensamientos, emociones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencio en primera instancia inconformismo al trabajar no trabajar la tendencia deportivista, a pesar de eso se logró la participación activa de la mayoría de estudiantes.</li> <li>• Dentro del tiempo propuesto para la clase de educación física no se pudo llegar a un análisis más profundo del término de cuerpo.</li> </ul>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA  
FORMATO PLAN DE CLASE

<b>CLASE N°:</b> 3	<b>FECHA:</b> 4 Octubre 2013	<b>GRUPO O CURSO:</b> 7A	<b>HORARIO:</b> 10:20 am
<b>COLEGIO:</b> Liceo Antonio de Toledo	<b>N° ESTUDIANTES:</b> 38	<b>EDAD:</b> 12 a 15 años	
<b>DOCENTE TITULAR:</b> Iván González	<b>DOCENTES DEL PROYECTO:</b> Karen Maritza Vargas Aldana y Nataly Rocio Prada Moyano		
<b>TEMÁTICA DE CLASE:</b> Función sexual comunicativa relacional. Formas de expresar	<b>ASIGNATURA:</b> Educación física		
<b>OBJETIVO GENERAL</b> Crear conciencia de la importancia que tiene el expresar lo que uno desea de la forma adecuada y acorde a lo que se siente, piensa y reflexiona.	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demostrar la importancia que tiene el expresar adecuadamente lo que se siente y piensa.</li><li>- Establecer la reflexión como un parámetro importante dentro de cada cosa que se pretende expresar.</li><li>- Detallar las diversas formas de comunicar lo que se desea.</li></ul>		
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce las distintas formas de expresar lo que desea.</li><li>- asume su cuerpo como el posibilitador para dar a conocer lo que piensa y siente.</li><li>- Interactúa de forma satisfactoria con sus compañeros de forma verbal y no verbal.</li></ul>			
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Papel periódico. - Marcadores. - Oclusores o algún elemento para taparse los ojos. - Dibujos.</li></ul>			
<b>MODELO PEDAGÓGICO:</b> Social crítico.	<b>ROL DOCENTE:</b> Coordina y orienta la dinámica general de la clase como líder social y afectivo.	<b>ROL ESTUDIANTE:</b> Ser activo, propiciador de soluciones, con capacidad argumentativa en torno a su sentir e ideas desde conocimientos específicos y las experiencias.	
<b>PROCESO DE EJECUCIÓN</b>			
<b>ETAPA DE AMBIENTACIÓN:</b> Se realizara un calentamiento céfalo-caudal, al mismo tiempo se ira preguntando para cada uno de ellos que es sexualidad, que conocen de este tema y que tan importante creen que es para su vida.			
<b>ETAPA DE PRODUCCIÓN:</b> Se realizara de a tres personas, enumerándose cada uno (1,2,3); el numero 3 no podrá hablar, irá a ver una imagen que buscara darle a conocer al número dos, las condiciones es que no pueden omitir ningún sonido; el número 2, será el único que puede usar todos sus sentidos pues buscara interpretar lo que el compañero numero 3 le quiere comunicar para así mismo poder decirle al número dos que tiene que dibujar; el número 1 deberá taparse los ojos y tampoco podrá hablar, será guiado en todo momento por el numero uno y deberá dibujar en el pliego de papel periódico lo indicado por su compañero. Lo ideal de la actividad es el poder transmitir la imagen que se encuentra en la primera parte del circuito, hasta la proyección			

dibujada en el pliego del papel periódico.	
<b>ETAPA DE FINALIZACIÓN:</b> Se realizara una reflexión a partir de la forma en que se sintieron los estudiantes buscando vincular sus comentarios a la importancia de la comunicación, el poder dar a conocer lo que realmente se desea sin permitir la interferencia de agentes externos, así mismo tener en cuenta que el sentir y lo que se piensa, siempre tendrán parte en el actuar y en relacionarse con el otro por ello la importancia de reflexionar	
<b>ANÁLISIS</b>	
<b>DEBILIDADES ( Aspectos por mejorar)</b>  No se dieron las indicaciones claras y concisas, creando en un primer momento confusiones para el desarrollo de la clase.	
<b>FORTALEZAS (Aspectos a mantener)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dominio del tema y la relación que realizaban con la educación sexual, la educación física y la importancia de la comunicación</li> <li>• La actividad fue muy acorde con los objetivos de las clases y pertinente para el grado séptimo, mostrando un buen análisis de las necesidades de la población.</li> </ul>	
<b>DOMINIO PEDAGÓGICO (Humanístico, Pedagógico y Disciplinar)</b> Se hace presente la importancia de las reflexiones en las clases, llevando a los estudiantes a que participen de una forma diferente, pues no es solo la actividad sino las comprensiones y conclusiones que llevan y cada día se ve más profundidad en los aportes.	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
La actividad les permitió a los estudiantes expresarse de formas diferentes a las usuales, permitiendo reflexionar que algunas veces no lograban expresar lo que piensan, conduciéndose en la clase la reflexión en torno a la importancia que tiene el dar a conocer lo que realmente se piensa y se quiere a pesar de la presión del entorno y así mismo como el cuerpo puede demostrar cosas que la persona no ve ni es.	Se presentó un inconveniente, con el profesor titular del colegio de educación física, pues dentro de las reflexiones se presentaron unos insumos en el que el crítico a los estudiantes al realizar el dibujo de un bebe con su pene, eso condujo a una imposibilidad de hablar y expresar de forma abierta lo que pensaban, creando un cambio de ambiente y preocupaciones sobre represiones a partir de las notas.





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA  
FORMATO PLAN DE CLASE

<b>CLASE N°:</b> 5	<b>FECHA:</b> 4 de Octubre 2013	<b>GRUPO O CURSO:</b> 7B	<b>HORARIO:</b> 12:00
<b>COLEGIO:</b> Liceo Antonio de Toledo		<b>N° ESTUDIANTES:</b>	<b>EDAD:</b>
<b>DOCENTE TITULAR:</b> Iván González		<b>DOCENTES DEL PROYECTO:</b> Karen Maritza Vargas Aldana y Nataly Rocio Prada Moyano	
<b>TEMÁTICA DE CLASE:</b> Función sexual Erótica ¿Qué me da pena?		<b>ASIGNATURA:</b> Educación física	
<b>OBJETIVO GENERAL</b> Direccionar el espacio hacia un entendimiento de la re-significación de erótica y la relación que existe en sus vidas cotidianas para mayor comprensión		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuar la erótica desde lo que expone Eusebio Rubio.</li><li>- Modificar la restricción del pensamiento frente a la erótica en los estudiantes.</li><li>- Relacionar aquello que les causa timidez con el tema de erótica, y las estructuras sociales que causan limitantes.</li></ul>	
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica la erótica como el deseo y el placer extremo que puede llegar a sentir por algo determinado.</li><li>- Reflexiona que la función erótica no solo se da desde la relación sexual sino en distintos espacios y acciones.</li><li>- Participa de forma reflexiva y dinámica.</li></ul>			
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Balón de volibol.</li></ul>			
<b>MODELO PEDAGÓGICO:</b> Social crítico.	<b>ROL DOCENTE:</b> Coordina y orienta la dinámica general de la clase como líder social y afectivo.	<b>ROL ESTUDIANTE:</b> Ser activo, propiciador de soluciones, con capacidad argumentativa en torno a su sentir e ideas desde conocimientos específicos y las experiencias.	
<b>PROCESO DE EJECUCIÓN</b>			
<b>ETAPA DE AMBIENTACIÓN:</b> Se realiza un movimiento articular céfalo-caudal como parte del calentamiento y así mismo se realizara la contextualización frente al tema de la clase.			
<b>ETAPA DE PRODUCCIÓN:</b> Se realizará un círculo, donde deberán pasar el balón de volibol a cada uno de sus compañeros la condición es que se realizara una primera prueba que consiste en pasar por las manos de todos los compañeros, de esta manera en la segunda prueba deberán lanzar el balón a la misma persona, eso quiere decir que el balón inicia en el mismo estudiante y debe terminar con la persona que se terminó la prueba. Cuando se realiza esa segunda parte la persona que lanza el balón debe decir en una palabra que es erótica. Los estudiantes buscaran dar a conocer por medio de lenguaje no verbal que les da pena, el hablar de algo, tener que realizar una acción, etc. y buscaremos adivinar.			

<b>ETAPA DE FINALIZACIÓN:</b> Se realizara una reflexión desde la actividad y la necesidad de ver la importancia de la erotización en la vida, pues no solo se presenta dentro de una relación sexual o espacio que conduzcan a ello, sino el identificar que la erotización se presenta en el diario vivir en la facilidad de encontrar deseo y placer de hacer algo determinado, un deporte, el caminar de la mano, el pensar en algo, el escribir, etc.	
<b>ANÁLISIS</b>	
<b>DEBILIDADES ( Aspectos por mejorar)</b>  Durante la clase no observe debilidades para resaltar solo seguir trabajando el tono de voz aunque ya han mejorado.	
<b>FORTALEZAS (Aspectos a mantener)</b>  Se han presenciado mejorías pertinentes a partir de las debilidades que se habían mencionado en sesiones anteriores. El manejo del grupo es muy bueno y la búsqueda de la participación de todos los estudiantes es muy notable.	
<b>DOMINIO PEDAGÓGICO (Humanístico, Pedagógico y Disciplinar)</b> La capacidad que tienen de abordar este tema tan censurado en los colegios, da tal forma que sea formativo y no deje prevalecer el morbo que a veces los estudiantes resaltaban con sus palabras.	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Fue un trabajo interesante donde se relacionó en un comienzo la erótica con: Relaciones sexuales, buen cuerpo desde lo físico, coito, pornografía. Siendo este el punto de partida para el trabajo de clase, llegando a conclusiones finales de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La erótica es parte de la vida diaria.</li> <li>• Es la posibilidad de reconocer que es lo que gusta y apasiona.</li> <li>• La erótica hace parte de las relaciones sexuales pero también se da con el mundo.</li> </ul>	El trabajo de esta función desde nuestra experiencia es de cuidado en la medida en que se debe de ser prudente en la forma en que uno como docente se expresa ante los estudiantes y así mismo tener muy claro las finalidades de la clase pues por el interés que trae la palabra ERÓTICA a los estudiantes constantemente quieren conducir al acto sexual y así mismo generar discusiones que no tienen que ver con la clase. La confianza que como docentes logramos brindarles a los estudiantes, condujo a poder desarrollar la clase de forma pertinente y según lo planeado.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA  
FORMATO PLAN DE CLASE**

<b>CLASE N°:</b> 7	<b>FECHA:</b> 11 de Octubre 2013	<b>GRUPO O CURSO:</b> 7A	<b>HORARIO:</b> 10:20
<b>COLEGIO:</b> Liceo Antonio de Toledo		<b>N° ESTUDIANTES:</b> 38	<b>EDAD:</b> 12 A 15 Años
<b>DOCENTE TITULAR:</b> Iván González		<b>DOCENTES DEL PROYECTO:</b> Karen Maritza Vargas Aldana	
<b>TEMÁTICA DE CLASE:</b> Función sexual reproductiva		<b>ASIGNATURA:</b> Educación física	
<b>OBJETIVO GENERAL</b> Cimentar una idea de cambio en relación al termino reproductivo y ante todo la responsabilidad que implica esta función sexual en la vida de cada persona		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> - Demostrar que la función sexual reproductiva va más allá de tener hijos. - Especificar que la responsabilidad es un factor importante dentro de la sexualidad y su función reproductiva.	
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> - Reconoce la importancia de ser responsable en las decisiones que toma en torno a la sexualidad. - Identifica que la función reproductiva consiste en decidir en qué momento de la vida se desea ser padre o madre. - Crea relación con el trabajo práctico y la temática de la clase.			
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> - Papel periódico.      – Marcadores.      – muñecos      -Bombas      -Balón			
<b>MODELO PEDAGÓGICO:</b>  Social crítico.	<b>ROL DOCENTE:</b>  Coordina y orienta la dinámica general de la clase como líder social y afectivo.	<b>ROL ESTUDIANTE:</b> Ser activo, propiciador de soluciones, con capacidad argumentativa en torno a su sentir e ideas desde conocimientos específicos y las experiencias.	
<b>PROCESO DE EJECUCIÓN</b>			
<b>ETAPA DE AMBIENTACIÓN:</b>  Para realizar el calentamiento los estudiantes se organizaran en un círculo y ubicaran una pareja inicial quien tendrá una palabra que lo nombrara al cual deberán intentar tocarle alguna parte del cuerpo indicada por el docente y luego volver a cambiar de pareja para realizar el mismo ejercicio, esta nueva pareja tendrá una nueva palabra. Esporádicamente el docente pedirá que se retorne a las parejas anteriores.			
<b>ETAPA DE PRODUCCIÓN:</b> Se organizara el grupo de estudiantes en grupos de 4 personas preferiblemente con igual número de hombre y mujeres, a continuación se entregaran 2 bombas por cada grupo las cuales deberán ser infladas y puestas en la barriga de las niñas asumiendo el rol de una mujer embarazada; mientras que a los compañeros hombres se les entregaran los bebes (muñecos) asumiendo el rol de padres. A continuación se solicita que por parejas (hombre y mujer) se unan por medio de los cordones de uno de los zapatos de cada uno para luego jugar un partido de futbol de salón, deberán tener en cuenta el cuidado de su compañera embarazada y ellos a su vez deberán cuidar bien de su bebe, cumpliendo funciones como cambiarlo, sacarle los gases			

durante el juego.	
ETAPA DE FINALIZACIÓN: Los estudiantes darán a conocer que piensan que es lo más difícil de ser padres y explicaran porque creen que hay embarazos en adolescentes, mediante una cartelera.	
ANÁLISIS	
DEBILIDADES ( Aspectos por mejorar)	
No fueron visibles, tuvieron un buen dominio de la clase de educación física	
FORTALEZAS (Aspectos a mantener) La actividad central fue muy interesante y fue motivante en la práctica para los estudiantes. El dominio de la actividad condujo a un buen trabajo durante la clase y se presenciaron conclusiones por parte de los estudiantes, referente a la prevención que es desde el colegio lo que se busca trabajar para evitar embarazos.	
DOMINIO PEDAGÓGICO (Humanístico, Pedagógico y Disciplinar)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las reflexiones frente a las consecuencias de la toma de decisiones desde esta función fueron pertinentes y cotidianas.</li> <li>• El manejo de las actividades integro la actividad física y los contenidos con aspectos a trabajar desde la educación sexual.</li> <li>• El uso adecuado del vocabulario permitió la fluidez en la comunicación maestro-estudiante y consiguiente una enriquecida retroalimentación.</li> </ul>	
EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Los procesos llevados a cabo por los estudiantes durante el desarrollo de la tarea permitió la exteriorización de las reflexiones en torno al hecho de tener hijos como una consecuencia en la toma de una decisión de tipo reproductivo de su sexualidad e intimidad.</p> <p>La comprensión de lo que implica como padres asumir una responsabilidad tan grande se vio analizada por parte de los estudiantes a medida que iban encontrando tropiezos para cumplir con las indicaciones dadas de forma correcta, asumiendo el rol correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ven fragmentada la sexualidad desde lo reproductivo prestando atención únicamente a la protección como único problema de su sexualidad.</li> <li>• A los estudiantes le da pena o temor expresar sus interese se inquietudes frente al tema.</li> <li>• Los espacios abiertos fomentan la comprensión correcta de las indicaciones cuando las actividades tienes varias etapas.</li> </ul>



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA  
FORMATO PLAN DE CLASE**

CLASE N°: 9	FECHA: 18 de Octubre 2013	GRUPO O CURSO: 7A	HORARIO: 10:20
COLEGIO: Liceo Antonio de Toledo		N° ESTUDIANTES: 38	EDAD: 12 a 15 Años.
DOCENTE TITULAR: Iván González		DOCENTES DEL PROYECTO: Karen Maritza Vargas Aldana y Nataly Rocio Prada Moyano	
TEMÁTICA DE CLASE: Función sexual afectiva		ASIGNATURA: Educación física	
<b>OBJETIVO GENERAL</b> Establecer que el querer consta de un cuidado, responsabilidad y el respeto, de esta manera se debe tomar con un alto grado de importancia la forma en que el estudiante interfiere en los otros y los demás en la vida de él.		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detallar la relación entre afectividad con el cuidado, respeto y responsabilidad consigo mismo y con los otros.</li> <li>- Designar un alto grado de importancia en el transmitir los sentimientos adecuados a las personas que se aman y así mismo reflexionar antes de actuar</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia que tiene el exponer sus sentimientos a las personas que ama.</li> <li>- Se sensibiliza en torno a la musicoterapia y a su vida cotidiana.</li> <li>- Identifica como factores elementales el cuidado, la responsabilidad y el respeto dentro de la función sexual afectiva.</li> </ul>			
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colchonetas. – Grabadora.</li> </ul>			
<b>MODELO PEDAGÓGICO:</b>  Social crítico.	<b>ROL DOCENTE:</b>  Coordina y orienta la dinámica general de la clase como líder social y afectivo.		<b>ROL ESTUDIANTE:</b>  Ser activo, propiciador de soluciones, con capacidad argumentativa en torno a su sentir e ideas desde conocimientos específicos y las experiencias.
<b>PROCESO DE EJECUCIÓN</b>			
<b>ETAPA DE AMBIENTACIÓN:</b> Se acostaran en colchonetas. Se presentará el tema a trabajar.			
<b>ETAPA DE PRODUCCIÓN:</b> se realizaran algunas preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es afectividad?</li> <li>- ¿Cómo actuamos cuando queremos?</li> <li>- ¿Expresamos el cariño que se tiene?</li> <li>- ¿Cómo lo expresamos?</li> <li>- ¿Le fallamos a las personas a las que queremos?</li> <li>- ¿Cómo cuidamos la relación afectiva que tenemos?</li> </ul> Si el respeto, el cuidado y responsabilidad es lo que dinamiza una relación afectiva ¿Lo estamos cumpliendo? Se colocara una grabación contando una historia sobre todo lo que causa una relación afectiva,			

<p>teniendo en cuenta que no es solo noviazgo, sino la relación con padres, amigos, etc. en busca de una reflexión sobre ello.</p>	
<p><b>ETAPA DE FINALIZACIÓN:</b> Se realizara en torno a lo sentido por los estudiantes buscando el llevar a la importancia de cultivar lo que sienten y la relación con aquellas personas que quieren y aman.</p>	
<p><b>ANÁLISIS</b></p>	
<p><b>DEBILIDADES ( Aspectos por mejorar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preguntas realizadas durante la sesión permitieron que el propósito se desviara porque no fueron más puntuales.</li> <li>• Debiese podido abordar otro tipo de historias que entablaran aspectos con los amigos y la pareja para nutrir la reflexión.</li> <li>• No haber intentado construir un concepto de afectividad para no ser identificado con otro, para a partir de allí comenzar la actividad.</li> </ul>	
<p><b>FORTALEZAS (Aspectos a mantener)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lograr desde las actividad la disposición para realizar otro tipo de actividades diferentes a la actividad física.</li> </ul>	
<p><b>DOMINIO PEDAGÓGICO (Humanístico, Pedagógico y Disciplinar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La herramienta utilizada (historia) correspondió a los intereses logrados.</li> <li>• La retroalimentación permitió que los estudiantes manifiesten sus inquietudes e intereses.</li> </ul>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p>Los estudiante relacionaron el sacrificio como muestra de afecto de unos a otros, pero que no todos merecen los mismos sacrificios por lo que la manera en que dan y reciben afecto es diferente según la persona, además de relacionar la afectividad con el respeto, la confianza y las muestra corporales de amor. Ellos son conscientes de la importancia de expresar lo que se siente a quienes quieren de forma respetuosa y clara por medio de actos y palabras para la sana construcción de relaciones con sí mismo, con el otro y con el entorno.</p>	<p>Esta clase se realizó a partir de una actividad de relajación, decisión tomada por la necesidad de los estudiantes de tener una sesión que los pudiese relajar del estrés académico y cotidiano, conduciendo a una búsqueda de reflexión mucho más interna y personal de cada uno de los estudiantes en relación a la explicación de la función afectiva y la historia que escucharon durante la clase.</p>

## 5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Durante la implementación de las 10 sesiones de clase en el colegio Liceo Antonio de Toledo, se produjeron algunas reflexiones en torno al PCP, manifestado a partir de su viabilidad, así mismo se identificaron las condiciones o situaciones que lograron interferir alrededor de la implementación del Proyecto, conduciendo a un análisis más detallado con relación a la institución, el contexto y el diseño.



### 5.1. APRENDIZAJES COMO DOCENTE

Comprendimos y contextualizamos que el quehacer docente traspasa el simple manejo de unas teorías y conocimientos en la aplicación de su labor cotidiana, ya que es trascendental que como docente se identifique y reconozca en el contexto las necesidades e intereses de sus estudiante y así diseñar los programas y contenidos más pertinentes para su formación. Por esta razón podemos decir como estudiantes en formación, que el verdadero saber se construye en el aula a través de la interacción con los estudiantes en especial desde la retroalimentación continua del proceso que permita darnos cuenta de las fortalezas y debilidades del proyecto; También reconocemos la importancia del modelo tradicionalista, sin embargo es necesario que no todo el tiempo este presente porque ello dificulta que los chicos realicen un trabajo dinamizado y

activo. De esta manera manifestamos que este ha sido tan sólo un primer momento en la implementación de nuestro proyecto, pues si es posible educar sexualmente desde el área de educación física, evidenciando un trabajo corporal intencionado y



crítico, y aún más nos queda como reflexión que a pesar de que muchas personas no caminen por ciertos senderos no quiere decir que uno no pueda hacerlo y este PCP es un reflejo de eso, al creer en la posibilidad de innovar y trascender lo hasta ahora hecho desde el área de la educación sexual y que mejor estrategia que la corporeidad.

## 5.2. INCIDENCIAS EN EL CONTEXTO Y EN LAS PERSONAS.

La ambición que se manifestó desde un principio en la propuesta de este PCP, nos permite ubicarnos en una fase inicial de lo que podría llegar a ser más



adelante esta alternativa de educar sexualmente, por esta razón mostramos que el contexto, teniendo en cuenta que es algo macro no se ve afectada directamente. Pues es poco el tiempo y mucho el contenido para trabajar, muchas las actividades

que se debieran implementar en aras de romper con los esquemas precedentes al tema para que se viera realmente un impacto mayor. Sin embargo observamos en nuestros estudiantes que la oportunidad de participar en actividades que les posibilitaran la libre expresión de sus emociones, pensamientos y sentimientos generaba una participación más activa y crítica de



los temas abordados, además que relacionaban y apropiaban las reflexiones y ejercicios a nivel de las vivencias cotidianas propias. A su vez se dejó inquietudes de tipo conceptual y comportamental



en relación frente a lo que creían. Mientras que en el docente a cargo se observaba más una preocupación por la disciplina y el respeto hacia las actividades y las maestras, ejerciendo a través de la nota un poder que inhibía la práctica libre e interacción de esos cuerpos subjetivados exclamantes de libertad de pensamiento y acción.

### 5.3. INCIDENCIAS EN EL DISEÑO.



Es satisfactorio encontrar coherencia desde lo planeado por escrito en el PCP con la ejecución de las sesiones en el colegio, permitiendo reconocer que es posible seguir trabajando estos contenidos viendo la pertinencia y ante todo la

posibilidad creada frente a la articulación con la educación física, que es la disciplina que dinamiza nuestro quehacer como docentes y ha contribuido a una lectura diferente de corporeidad, lo que nos conduce a pensar que se podría alcanzar un hombre crítico-reflexivo, autónomo consciente de su sexualidad para la toma de decisiones.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Álvarez, A. (1996). *Y la escuela se hizo necesaria*. En busca del sentido actual de la escuela. Mesa redonda, Magisterio. Socolpe.
- Alzate, H. (1997). *SEXUALIDAD HUMANIDAD*. Bogotá: Temis S.A.
- Belgich, H. (2001). *Los afectos y la sexualidad en la escuela*. Argentina. Editorial Homosapiens.
- Courtine, J. y Vigarello, G. (2005) *Historia del cuerpo vol. I-II-III* (Rubio, M. y Peit, V. Trad) **Sin ciudad**: Taurus Historia.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Vigésima segunda edición).  
Extraído de: <http://lema.rae.es/drae/?val=EDUCACI%C3%93N>.  
Recuperado Septiembre, 6, 2012.
- Duch, L. Y Melich, J. (2005). *Escenarios de la corporeidad*. **Sin ciudad**: Editorial Trotta.
- Foucault, M. (1998) *Vigilar y castigar*. Nacimiento de la prisión. Siglo Veintiuno editores. 27° edición. Nueva criminología y derecho. México.
- Gerrard (2010, Abril, 15) Paulo Freire. Extraído de Blog: <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-john-dewey.html>. Recuperado Septiembre, 6, 2012.
- Gómez, F. (s.a.) *Género y sexualidad*. Cartilla.
- Gonzales, A. y Pérez, G. (2010). Cultura, sexualidad y juventud: experiencias de nuestros jóvenes en Londres. Extraído de Revista: [http://www.revistafuentes.es/gestor/apartados\\_revista/pdf/campo/cydrtrgpq.pdf](http://www.revistafuentes.es/gestor/apartados_revista/pdf/campo/cydrtrgpq.pdf). Recuperado 08, 22, 2012.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de la Infancia y la Adolescencia. Extraído de: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/ClyA-Ley-1098-de-2006.pdf> Recuperado, Mayo, 15, 2012.
- León, H. y Becerra, S. (1998). *Tesis: afectividad, sexualidad y actividad física*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Pregrado.

- Le Breton, D. (2002) *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Merleau-Ponty M. (1975) *Phénoménologie de la perception*. Extraído de: [http://promocionsaluducaldas.edu.co/downloads/Revista15\(2\)\\_12.pdf](http://promocionsaluducaldas.edu.co/downloads/Revista15(2)_12.pdf) Barcelona: Gallimard. Recuperado Agosto, 22, 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2010) *Derechos sexuales y reproductivos*. Extraído de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-172208\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-172208_recurso_1.pdf). Tomado de Modulo Conceptual Derechos Sexuales y Reproductivos. Proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía. Bogotá. Recuperado Septiembre, 6, 2012
- Moreno, H. (s.a.) *Tendencias educativas y pedagógicas*. Bogotá: ediciones SEM.
- Osorio, Ana; Retamal, J. (2010). *Modelo pedagógico socio-crítico*. Colombia: Universidad la gran Colombia.
- Papalia, D. Wendkos, S. Duskin, R. (2010) Sexta edición. *Desarrollo Humano* (Davila, J. Trad) México: Mc Graw Hill.
- Rossi, E. (2011), Agosto 21) Concepto de educación según Jhon Dewey. Extraído de Blog: <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-john-dewey.html>. Recuperado Septiembre, 6, 2012.
- Rubio, E. (1996) *Afectividad y cognición*. Extraído de Blog: <http://afectividadycognicion.blogspot.com/2011/02/teoria-de-los-holones.html>: Recuperado septiembre, 6, 2012
- Viveros, M. y Garay, G. (Compiladoras). (1999) *Cuerpo, diferencias y desigualdades*. Bogotá: La caja de pandora.