

**DECOLONIALIDAD CORPORAL COMO MOVIMIENTO CRÍTICO DE LIBERACIÓN,
ALTERIDAD Y RECONSTRUCCIÓN CULTURAL**



DIEGO ARMANDO BELTRÁN ANTIESTEBAN

2008120013

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.,

Noviembre 2014

**DECOLONIALIDAD CORPORAL COMO MOVIMIENTO CRÍTICO DE LIBERACIÓN,
ALTERIDAD Y RECONSTRUCCIÓN CULTURAL**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**



Autor: Diego Armando Beltrán Santiesteban

Tutora: Ana María Caballero Páez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.,

Noviembre 2014

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

| 1. Información General | |
|-----------------------------|--|
| Tipo de documento | Trabajo de Grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Decolonialidad corporal como movimiento crítico de liberación alteridad y reconstrucción cultural. |
| Autor(es) | Beltrán Santiesteban, Diego Armando. |
| Director | Ana María Caballero Páez |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 137p |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional UPN |
| Palabras Claves | COLONIALIDAD; CUERPO; MOVIMIENTO; LIBERACIÓN; ALTERIDAD; DIGNIDAD. |

| 2. Descripción |
|--|
| <p>Este trabajo de grado tiene como propósito imaginar cómo las diferentes formas de colonia-colonialismo- colonialidad en la historia, han determinado de manera dominante y alienante -y continúan haciéndolo- la vida de los sujetos, las interacciones y relaciones sociales que puedan establecer y el desarrollo integral de las sociedades y sus instituciones. Pero también, esta condición dominante, trasciende al campo cosmogónico e incide de manera dictatorial en la forma de concebir e interpretar la realidad, es decir, en la manera cómo el ser humano es y se hace en el mundo, en su forma de sentirse-pensarse-actuarse la existencia. La colonialidad se convierte en una condición social que no permite ser al ser humano un ser humano libre, y en este sentido obstaculiza su felicidad, su dignidad y si lo prefiere, su propósito existencial. El sistema educativo en general, ha jugado un papel importante en la consolidación y perpetuación de esta condición de carácter alienador. Ahora bien, y teniendo en cuenta lo anterior, resulta imprescindible preguntarnos, como profesionales en Educación Física, en qué y de qué manera nuestra disciplina académica ha contribuido a estos propósitos mezquinos. En este sentido podremos evidenciar en su trasegar histórico, que la Educación Física ha sido protagonista posibilitadora de dichos propósitos, pero que paradójicamente, representa también todo un escenario amplio en variedad y oportunidades formativas que podrían contribuir al desarrollo del ser humano lejos de los estándares y paradigmas establecidos. Es así, que desde nuestra disciplina académica, en donde los ejes transversales son el cuerpo y el sentido y significado de sus movimientos, donde nos disponemos a abordar esta problemática.</p> |

3. Fuentes

Dussel, E. (1979). *Introducción a la filosofía de la liberación*. Bogotá: Nueva América.

Dussel, E. (1980). *Filosofía de la Liberación*. Bogotá: Universidad Santo Tomás

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI.

Giroux, H. (1983). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: Un análisis crítico. *Harvard Education Review*, 3 (11).

Mejia, M. R. (2001). *Reconstruir la educación popular en tiempos de la globalización. La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales*. Guatemala: Federación Internacional de Fe y Alegría.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual. Para la realización de esta propuesta fue necesario hacer un largo recorrido y análisis histórico social, desde una perspectiva basada en filosofías de liberación, para dar cuenta de las posibles razones de lo que se denomina "Colonialidad" como condición dominante y alienante, y cómo ésta se manifiesta en el campo disciplinar, la Educación Física. De allí, de esta investigación, no sólo teórica sino también cotidiana, en las diferentes dimensiones y categorías históricas, sociales, económicas, políticas, culturales, educativas, es de donde resulta el concepto Decolonialidad Corporal, que se refiere a pensar en alternativas en donde posibilitar procesos de liberación intersubjetiva, a través de la experiencia corporal, fuera de parámetros y patrones característicos a ese estado colonialista, para que nuestras conductas sean auténticas, originales y libres, para que además respondan realmente a nuestros intereses y cualidades, permitiéndonos un desarrollo de ser humano integral, complejo y de infinitas posibilidades.

2. Perspectiva educativa. Entendiendo la perspectiva educativa como aquellos fines pedagógicos, filosofía y puesta en escena que hace el maestro en el proceso educativo y en los demás ámbitos de su vida, podemos definir las siguientes categorías, íntimamente relacionadas entre sí, y con un hilo conceptual congruente para que se manifieste la coherencia en las acciones.

La propuesta descansa sobre una base filosófica de liberación, pedagogías

liberadoras y procesos de Educación Popular. En este sentido la crítica pertinente a los fines instrumentales de la Educación Física ocupó un lugar central, conduciendo la propuesta disciplinar hacia discursos en Educación Corporal. Es allí, en este campo teórico, donde surge el concepto de Decolonialidad Corporal como movimiento crítico de liberación, alteridad y reconstrucción cultural.

3. Implementación. “En-bici-educando-ando” es una propuesta de carácter pedagógico liberador, enmarcada dentro del ámbito de la Educación Popular, en donde por medio de la Educación Corporal, como saber disciplinar, llevaremos a cabo procesos educativos en ambientes de horizontalidad recíproca, para potenciar y promover el desarrollo humano de las personas que componen la comunidad de La Aurora Alta sector rural, prestando especial atención, a la población infantil y juvenil, que en la contra jornada escolar, no encuentran accesibilidad a alternativas educativas ni culturales dentro

4. Ejecución piloto o microdiseño. “En-bici-educando-ando” constituye para los miembros del grupo de trabajo y para todos aquellos que se involucren en él, una alternativa viable y pertinente, a la hora de llevar a cabo nuestros fines y preocupaciones pedagógicas. Corresponde tan sólo al primer ciclo del proceso popular que hemos iniciado en la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural, que con gran alegría y aliciente expectativa continuaremos dichosos. Queremos trazar con esta primera puesta en escena del proyecto “En-Bici-Educando-Ando”, un recorrido que nos permita posibilitar en un futuro propuestas, procesos y alternativas innovadoras que rueden en dirección a diferentes comunidades y territorios, para pedalear de forma incesante por los senderos de la liberación.

5. Análisis de la experiencia. Es importante señalar, que el análisis que se presenta a continuación, se sirve de insumo acumulado que se recogió y se sistematizó a lo largo del proceso y desarrollo de la propuesta, tales como bitácoras, fotos, videos, entrevistas, consensos y procesos de evaluación y valoración, que mantuvieron un importante protagonismo en cada una de las etapas, encuentros y organización. Este insumo, se convierte en el suelo firme para una configuración crítica de las propuestas y pasos a seguir, en la continuación y consolidación del proyecto. Aprendizajes como docente, incidencia en el contexto y en las personas involucradas, incidencias en el diseño y por último recomendaciones.

| |
|--|
| |
|--|

5. Metodología

En primera instancia se hizo una lectura del contexto identificando las problemáticas más generales y urgentes que se convertirían en los tópicos de la reflexión pedagógica y a partir de los cuales se desarrollaría el proceso educativo, asociando estas problemáticas con la contextualización general desde la crítica al capitalismo y viendo el papel funcional de la educación física en la reproducción y estabilidad del sistema.

Posteriormente se decide utilizar una metodología educativa que permitiera una flexibilidad pedagógica, en la medida que no hubiera planeaciones tan rigurosas y aplicables como formulas sino que el mismo proceso permitiera rehacer constantemente los propósitos. De allí se plantea la metodología partiendo desde los análisis del filósofo de la liberación Enrique Dussel, desde las Proyecciones, Mediaciones y Acciones; cada nueva proyección nace de la relación entre las intencionalidades de los implicados en el proceso (maestros, contexto y estudiantes).

6. Conclusiones

- La educación no es un hecho ya dado, pues está en constante construcción y transformación a través de la praxis.
- La importancia de la bicicleta como elemento privilegiado de carácter pedagógico y didáctico y de interés en los diferentes miembros de la comunidad como agente de transformación social.
- El empoderamiento popular se convierte en uno de los ejes centrales en donde deben girar las preocupaciones y fines pedagógicos del maestro.

| | |
|-----------------------|---|
| Elaborado por: | Diego Armando Beltrán Santiesteban |
| Revisado por: | Ana María Caballero Páez |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 30 | 11 | 2014 |
|--|----|----|------|

DEDICATORIA

***“Yo no soy yo solamente, yo soy la combinación,
resultado e interacción con otros “yoes”.
Cosmogonía del pueblo Maya.***

Este trabajo representa el esfuerzo, acumulación de experiencias, incertidumbres, iniciativas y preocupaciones de un grupo de seres humanos, que a lo largo de este proceso, han decidido embarcarse por las rutas aventureras del cambio, la utopía, del compromiso por un mundo mejor, más justo, más fraterno, menos egoísta, menos infeliz.

A todos aquellos, a todos ellos, a todos nosotros, va dedicado este proceso que aún continua, y continuará, hasta que la vida decida hacernos descansar en la tranquilidad de la nada. Por ahora, seguiremos en la búsqueda de libertad en términos de dignidad; Entre más dignos nos sintamos, más libres y felices seremos. Ojalá podamos llevar a cabo nuestros sueños y esperanzas, y acercarnos un poco más, con nuestro humano aporte, a ese futuro que no veremos pero por el cual nos hemos comprometido al asumir la tarea docente.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, mis padres Stella y Armando, a mi hermano Cristian, a mi tío Carlos, a mis abuelas Verónica y Edelmira y, por qué no, a “Ginebra”, su compañía, apoyo, amor, fueron la fuerza y convicción suficiente para asumir y llevar a cabo con éxito este proceso tan importante en mi proyecto de vida.

A mis amigos, que son como de la familia, “compañeros de una y mil batallas”, Emma el amor de mi vida, Montoya, Ararat, “Dani”, Rojas, Ojeda, “Coco”, Stefan, Junior, “Lucho”, Ana, “Guayaba”, al Cuerpo Crítico en Movimiento, al Movimiento Estudiantil de Valmaria (MEVA), al “Pachama Tour”, a “En-Bici-Educando-Ando”, a los “Biciniestros”, a la “Gente del sol”, a la comunidad de la vereda La Aurora Alta... ¡Nos vemos en el viaje!

A mis maestros y amigos, Angélica Larrota, Clara Peña, Jair Duque, Ana María Caballero, Efren Beltrán, Francisco Beltrán, Carlos Pacheco, Giomar Alarcón, Margarita Caicedo, Fernando Puerto, Marta Reyes, Hernando Chavez, Carlos Piña, entre otros. A todos ustedes, con especial aprecio les recuerdo como grandes mentores, grandes seres humanos, grandes pedagogos, grandes transformadores. A todos los mencionados, gracias, me cambiaron la vida.

INDICE GENERAL

| | pp. |
|---|-----|
| RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE) | 3 |
| DEDICATORIA | 8 |
| AGRADECIMIENTOS | 9 |
| ÍNDICE GENERAL | 10 |
| LISTA DE FIGURAS | 14 |
| LISTA DE SIGLAS | 16 |
| INTRODUCCIÓN | 17 |
| JUSTIFICACIÓN | 20 |
| OBJETIVO GENERAL | 23 |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS | 23 |
| 1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL | 24 |
| 1.1. Marco legal | 26 |
| 1.2. Macrocontexto | 34 |
| 1.2.1. Del eurocentrismo a las filosofías de liberación | 35 |
| 1.2.2. Políticas internacionales | 37 |
| 1.2.2.1. <i>Globalización</i> | 37 |
| 1.2.2.2. <i>Neoliberalismo</i> | 38 |
| 1.2.2.3. <i>Capitalismo</i> | 41 |
| 1.2.2.4. <i>Triunfo del neoliberalismo: globalización capitalista</i> | 42 |

| | |
|---|-----------|
| 1.2.3. Del prestigio institucional y otras mentiras | 44 |
| 1.2.4. Mass media, medios masivos de desinformación | 47 |
| 1.2.5. La despedagogización de la educación | 49 |
| 1.2.6. De la pertinencia pedagógica contextual | 52 |
| 1.2.7. Colonialidad como condición de dominación | 55 |
| | |
| 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA | 57 |
| 2.1. Hacia una concepción compleja del ser humano integral | 60 |
| 2.2. Teoría la modificabilidad como capacidad evolutiva inherente a la naturaleza social humana | 63 |
| 2.3. Modelo como proyecto e intencionalidad pedagógica | 64 |
| 2.4. Educación popular como praxis de reconstrucción cultural | 68 |
| 2.5. De la educación física a la educación corporal | 70 |
| 2.6. Cuerpo y movimiento, corporalidad-corporeidad | 75 |
| 2.7. Desde la corporalidad masacrada de las víctimas se descubre la decolonialidad corporal | 77 |
| 2.8. Alteridad como respuesta a la condición dominadora operante; de la ética del “yo” a la ética del “nosotros” | 79 |
| | |
| 3. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN | 84 |
| 3.1. Justificación | 84 |
| 3.2. Objetivos | 85 |
| 3.3. Planeación general | 86 |
| 3.4. Contenidos | 86 |
| 3.5. Metodología | 87 |
| 3.6. Evaluación | 88 |
| | |
| 4. EJECUCIÓN PILOTO | an |
| 4.1. Microcontexto | 90 |

| | |
|---|------------|
| 4.1.1. Población | 91 |
| 4.1.2. Aspectos educativos | 93 |
| 4.1.3. Planta física | 94 |
| 4.2. Microdiseño | 95 |
| 4.2.1. Cronograma | 97 |
| 4.2.2. Encuentros, talleres y bitácoras | 98 |
| 4.2.2.1. Exploraciones y primeros acercamientos | 99 |
| 4.2.2.2. Encuentro 1. "Rompe hielos" | 105 |
| 4.2.2.3. Encuentro 2. Mecánica de la bicicleta y prácticas de campamento | 106 |
| 4.2.2.4. Encuentro 3. Salida pedagógica, Laguna "La Grande" | 108 |
| 4.2.2.5. Encuentro 4. Destrezas y circuitos sobre la bicicleta Bici-viajeros | 109 |
| 4.2.2.6. Encuentro 5. Expresión, pintura y arte corporal | 110 |
| 4.2.2.7. Encuentro 6. Juegos tradicionales | 111 |
| 4.2.2.8. Encuentro 7. Emoción, alteridad, respiración y práctica de técnicas Yoga | 113 |
| 4.2.2.9. Encuentro 8. Reciclaje musical | 114 |
| 4.2.2.10. Encuentro 9. Juegos cooperativos y Taller de fotografía | 115 |
| 4.2.2.11. Encuentro 10. Salida pedagógica, sector de "El Mirador" | 116 |
| 4.2.2.12. Encuentro 11. | 118 |
| 4.2.2.13. Encuentro 12. Planeación y organización de la "Bici-parada" en La Aurora Alta sector rural | 120 |
| 4.2.2.14. Encuentros mes de junio. Consolidación del proyecto | 121 |

| | |
|--|------------|
| 5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA | 123 |
| 5.1. Aprendizajes como docente | 123 |
| 5.2. Incidencias en el contexto y en las personas | 125 |
| 5.3. Incidencias en el diseño | 126 |
| 5.4. Recomendaciones | 127 |
| REFERENCIAS | 129 |
| ANEXOS | 130 |
| A. Propuesta pedagógica para la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural, socialización formal con los profesores de la escuela. | 130 |
| B. Circular N°1, Presentación e invitación dirigida a los padres y madres de familia. | 134 |
| C. Formato de información general. | 136 |

LISTA DE FIGURAS

| FIGURA | pp. |
|--|-----|
| 1. Evolución | 24 |
| 2. Injusticia | 35 |
| 3. La historia no contada | 36 |
| 4. Globalización | 38 |
| 5. Cosmogonía de mercado | 39 |
| 6. El dios dinero | 40 |
| 7. Globalización del capitalismo | 42 |
| 8. “Elito-cracia” | 45 |
| 9. Medios de manipulación | 45 |
| 10. La industria bélica | 46 |
| 11. Alienación | 49 |
| 12. La educación mercantil | 50 |
| 13. El rostro de las víctimas masacradas | 52 |
| 14. Liberación | 54 |
| 15. Dignidad-felicidad | 55 |
| 16. Preguntas y dilemas | 57 |
| 17. Materia cósmica | 58 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| 18. El maestro | 59 |
| 19. Ciudadanos del mundo | 61 |
| 20. Enajenación | 65 |
| 21. Alteridad planetaria | 83 |
| 22. Foto de portada | |
| 23. Foto de contraportada | |

LISTA DE SIGLAS

| | |
|--------------|--|
| UPN | Universidad Pedagógica Nacional |
| LEF | Licenciatura en Educación Física |
| PCP | Proyecto Curricular Particular |
| MEN | Ministerio de Educación Nacional |
| IDRD | Instituto de Deporte y Recreación Distrital |
| JAC | Junta de Acción Comunal |
| ESMAD | Escuadrón Móvil Antidisturbios |
| BM | Banco Mundial |
| FMI | Fondo Monetario Internacional |
| ONU | Organización de Naciones Unidas |
| DDHH | Derechos Humanos |
| PCLEF | Programa Curricular de Licenciatura en Educación Física |
| EZLN | Ejército Zapatista de Liberación Nacional |
| OEA | Organización de Estados Americanos |

INTRODUCCIÓN.

***“Desde la corporalidad de las víctimas, para acabar con la
masacre al cuerpo”.***

Enrique Dussel, escritor y filósofo argentino.

Esta es una propuesta pedagógica desde el campo de lo corporal, que parte de una base filosófica de liberación y que pretende situarnos en ambientes de reconocimiento, concienciación y autocrítica, acerca del carácter pedagógico, que como educadores y como profesionales de nuestro campo del saber desempeñamos a diario; pero además, y por sobretodo, del papel histórico que desempeñamos como seres humanos de este planeta compartido, ciudadanos del mundo y sujetos transformadores de la realidad inmediata. Pretendo cuestionar profundamente cómo la Educación Física que nos precede, y por la cual hemos transcurrido la mayoría de nosotros, esa educación, institucionalizada, que se caracteriza por sus enfoques instrumentales, cerrados, normalizadores, tradicionales, que automatizan, esquematizan, manipulan, dominan y predeterminan un sentir-pensar-actuar enajenado, contribuyendo así a la perpetuación del orden social jerárquico impuesto; una Educación física cómplice, además protagonista, en formar desde lo corporal, cierto tipo de sujeto y en consecuencia cierto tipo de subjetividad para cierto tipo de sociedad. ¿Cuál sociedad? Ésta, la sociedad del miedo, la obediencia, la injusticia, la indiferencia, el despilfarro, la acumulación, el consumo, en palabras de Chomsky la sociedad “del beneficio es lo que cuenta”; Descarada, cínica, mezquina, criminal, autodestructiva y de acelerada decadencia.

La Educación física inmersa en el proceso educativo general de la escuela instrumental capitalista, es determinada también, por las características propias del proyecto del cual hace parte. Me refiero al proyecto sociocultural y económico conocido como Neoliberalismo y su consolidación contemporánea de procesos de Globalización de una sociedad de mercado, con todas sus hipocresías, paradojas, incongruencias, deshumanidad y crímenes, que responde a órdenes de dominación colonialista, y que además, es mecanismo de dogmatismo, normalización, reproducción y preservación del horror y marginalidad social.

“Un hombre es lo que hace con lo que han hecho de él”.

Jean Paul Sartre, escritor y filósofo francés.

Es por esto y, aunque ambicioso o transgresor que pudiese parecer, que considero necesario “deseducarnos” desde lo corporal, como lo propone Noam Chomsky en su libro “La Deseducación”, es decir, y rescatando en este momento las palabras de Sartre impresas al inicio de este párrafo, nos es necesario como seres humanos emanciparnos de todo aquello en lo que nos han adoctrinado, de todo aquello para lo cual nos han preparado, de todo aquello para lo cual nos han socializado; por esto, no es descabellado pensar e imaginar qué sería la Decolonialidad Corporal, si la planteamos como alternativa plural, (desde filosofías liberadoras, alejándose de cualquier tinte eurocentrista), para la emancipación de los sujetos y subjetividades desde lo corporal, es decir, desde su manera de ver, leer, interpretar, relacionar, sentir, interactuar y ser en el mundo con los otros y lo otro, bajo un ambiente de Alteridad para disidir de manera mancomunada frente a las dinámicas deshumanizantes y alienadoras en las que se desarrolla la sociedad, la cultura, la educación y, para el caso específico, la Educación Física.

De eso se trata este proyecto, de un grito en, para y por la liberación de ataduras; libertad en términos de dignidad, entre más digno me sienta más libre y feliz seré; Es una alternativa para que desde lo corporal, ser conscientes del carácter e intencionalidad alienadora de estas dinámicas culturales vigentes y liberarnos de ellas. Para decir ¡NO MAS! a este “status quo” para el que nos han formateado, planificado. Este es un proyecto de búsqueda de liberación de la condición de dominación que no permite ser al ser humano (opresor- oprimido) libre. Para emerger, navegar y aventurarnos en aguas distintas, y no sumergirnos y adaptarnos resignadamente cada vez más en la realidad deshumanizada, inducida, que nos corresponde por obligación incuestionable según algunos pocos. Esta propuesta da un paso, para que haciendo uso de la libertad humana, innata a nuestra naturaleza, y por voluntad e iniciativa propias, nos resistamos al modelo de sujeto que se nos impone y, posibilitemos procesos para la construcción de nuevas formas, desde nuevas perspectivas, de lo que yo llamaría “sentirse, concebirse y leer el mundo de manera crítica, intersubjetiva, liberadora y alterativa”, o, en palabras de Paulo Freire, Decolonialidad Corporal es una “Praxis Liberadora”, en un mundo que hoy más que nunca se encuentra

bajo perspectivas planetarias, es decir, somos un territorio compartido, en donde los hechos tienen un carácter y trascendencia mundial, por eso es necesario en este momento histórico, posibilitar procesos de intersubjetivación, o en otras palabras, procesos en donde la horizontalidad recíproca sea el pilar fundamental sobre el cual se soporte la construcción de relaciones sociales, para un mundo de seres humanos críticos, responsables y colectivamente éticos, conscientes del riesgo que corremos, como humanidad, como planeta, porque hoy día la vida, milagro de la naturaleza cósmica, está en peligro, y la lucha debe ser por la vida misma, vida digna para los seres vivos del planeta hogar que nos corresponde, ya que si no hacemos un alto en el camino y transformamos nuestra realidad glocal, precisamente lo único que nos deparará, será, el no futuro.

“Mi optimismo radica en la seguridad que este sistema criminal se derrumbará, mi pesimismo, en todo aquello que arrastre y se lleve en su caída”.
Peter Joseph, Zeigeist Moving Forward.

JUSTIFICACIÓN

"No es síntoma de buena salud el estar perfectamente adaptado a una sociedad enferma".

J. Krishnamurti, filósofo y pensador indio.

Este proyecto invita a reflexionar, desde perspectivas liberadoras, sobre la importancia que representa para el ser humano contemporáneo, pensar otras, nuevas e intersubjetivas formas de adquirir conciencia crítica colectiva de esto que llamamos existencia, ya que hoy por hoy, vivimos en un adormecimiento y estado letárgico que no nos permite imaginar ni posibilitar un desarrollo total, plural y libre, que nos permita hacer una lectura objetiva del mundo. Sobrevivimos inmersos en una serie de dinámicas que hacen de nuestra cotidianidad un esfuerzo constante y arduo por sobrevivir, una existencia injusta, tan solo basta con levantar un poco la mirada y fijarnos en nuestro día a día, repleto de miedos y prejuicios, fantaseados con sueños e ideales superficiales y banales, tan vacíos y viles como la acumulación y el consumo desmedido, que nos sumergen cada día más en la indiferencia e individualismo. Como diría el personaje de la película del director David Fincher "El Club de la Pelea" Tyler Durden:

La publicidad nos hace desear coches y ropas, tenemos empleos que odiamos para comprar mierda que no necesitamos. Somos los hijos malditos de la historia, desarraigados, sin sueños ni deseos. No hemos sufrido una gran guerra, ni una depresión. Nuestra guerra es la guerra espiritual, nuestra gran depresión es nuestra vida misma. Crecimos con la televisión que nos hizo creer que algún día seríamos millonarios, dioses del cine o estrellas del rock, pero no lo seremos y poco a poco lo entendemos, lo que hace que estemos muy cabreados. (Tyler Durden, personaje de la película "El club de la pelea", del director David Fincher, 1999).

Vivimos en la lógica de la acumulación, la avaricia, la mezquindad, el odio, la obediencia absoluta, la enajenación, el terror y, por sobretodo, nos movemos en un estado de engañosa libertad, que no es más que un estado de servidumbre aceptada y agradecida. Una especie de esclavitud moderna que, con el pasar del tiempo han sido perfeccionadas sus formas, mecanismos y estrategias camufladas, produciendo una dominación que se hace más sutil, estilizada y maquillada. Pero lo peor es que se convierte en una condición casi añorada y, muy a mi pesar, con resultados atterradoramente contundentes, ya que en esencia no ha variado la intencionalidad jerárquica que la ha caracterizado a través del tiempo. Sin embargo, siempre me he preguntado qué sería si no tuviéramos encima las enormes y autoritarias presiones económicas, políticas, sociales y culturales propias de esta sociedad Neoliberal, que predeterminan nuestra vida oprimida. Tal vez, solo tal vez, viviríamos en otro tipo de dinámica social. No sé si mejor o peor, ni tampoco quisiera encasillar las posibilidades, pero definitivamente considero que sí sería algo distinto, una realidad propia, auténtica, original, participativa, en fin , en plena libertad, consciente y autónoma.

Es bajo este contexto, nuestro contexto planetario, donde se hace de vital importancia, hacer de la Educación Corporal, un enorme campo de saber interdisciplinar, que cobra valor e importancia cuando de desarrollo humano se trata, repleto de oportunidades y alternativas. Un escenario donde se resalte la necesidad de hacer una lectura y contextualización crítica de la realidad desde lo corporal, como punto de partida en el proceso de reconocimiento propio en relación con los otros y lo otro, es decir, una sensibilización del espacio y tiempo en el que nos corresponde existir, y que por mucho, definitivamente es necesario reconocer y transformar.

Ahora bien, esta responsabilidad transformadora social, por razones que no me detendré a analizar por ahora, se le ha conferido a la escuela y, específicamente al rol y labor que esta llamado a desempeñar el maestro. Es por esto, definitivamente, que le es preciso, al educador corporal, centrar su atención, desde diferentes perspectivas, haciendo hincapié en la responsabilidad inherente a su labor, para que a través de los procesos que esta llamado a construir, procure y trabaje por el desarrollo humano integral desde lo corporal-corporalidad-corporeidad, su campo del saber. Es de suprema importancia reivindicar el lugar pedagógico que la Educación y específicamente la educación corporal merece en el proceso de

formación humana, con pertinencia transformadora en relación con las dinámicas contemporáneas. Pero claro está que esto no se construye solo, ni tampoco lleva corto tiempo, ni mucho menos será tarea fácil ni sencilla, pero sí, este gran reto, de importancia primaria para nosotros profesionales del área, se convierte en un aliciente que motiva la búsqueda de los fines reales inherentes al ser humano y su desarrollo, que son precisamente, los que nos definen, nuestra esencia, esos fines del cambio, del movimiento y la praxis consciente, la crítica, la propuesta, la transformación, la intersubjetividad, la alteridad, el amor, la fraternidad, la vida digna. Aquello que en palabras de Sartre se define muy bien: “el ser humano nació condenado a ser libre”, y es precisamente el uso de esta libertad la que nos acerca con mayor claridad a aquello que representa lo humano, lo digno, lo libre, lo vital, lo necesario.

***“Me angustia, y de qué manera, el porvenir que no veré, y por el que me comprometo. Si, es posible con una humanidad mejor, pero tal vez hoy la primera tarea sea cuidar la vida”.
Pepe Mujica, Presidente de Uruguay.***

OBJETIVOS

General.

Posibilitar desde lo corporal procesos de interacción social horizontal recíproca, que estimulen e inviten al ser humano a la reflexión de una conciencia crítica en términos de alteridad planetaria, en la construcción de un praxis liberadora.

Objetivos específicos.

- Sentar pilares epistemológicos y filosóficos en relación con lo corporal, que argumenten la validez y además la pertinencia y congruencia, la importancia, oportunidad privilegiada y protagonismo que el educador corporal goza, en la mediación de “Cuerpos Decolonializados”.
- Acompañar y mediar la consolidación de procesos educativos que contribuyan a la liberación colectiva de “Cuerpos Críticos en Movimiento” que trabajen en la búsqueda y construcción mancomunada de un mundo justo, fraterno y equitativo en oportunidades, participación y garantías socioculturales de libertad y dignidad para todos.
- Resaltar la importancia, beneficios, privilegios y transformaciones reales, que conlleva el uso cotidiano de la bicicleta, como una praxis liberadora, responsable y consecuente con aquello que representa la Decolonialidad Corporal.

1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL

Si bien es cierto que al principio de la configuración de este proyecto tenía claro un horizonte, es decir, las preocupaciones personales como ser humano siempre fueron las mismas, algunas de difícil entendimiento, otras inimaginables, pero con el tiempo se fueron esclareciendo, relacionando, organizando, estructurando, entendiendo. Sin embargo tengo que confesar, que hoy día me sorprende del gran viaje que he emprendido. No me imaginaba qué senderos habría que atravesar, y en ese sentido, me complace decir que este proyecto parte de ciertos hechos fácticos que han sido teorizados y comprobados a lo largo de la historia, y para la comprensión integral del lector, es necesario mencionarlos, ya que hacen parte del marco teórico en el que descansa la propuesta. Hechos como los siguientes:

Teoría de la evolución: Damos por hecho, que el universo, por lo menos el que conocemos e imaginamos, se creó aproximadamente hace 15 mil millones de años, a causa de una gran explosión conocida como el “Big-Bang”, y de la cual aún, se escuchan en el espacio los sonidos de su estallido. Tomo como pilar de referencia, el calendario cósmico que describe Carl Sagan en su obra maestra “Cosmos”(1980), documental en el cual, el origen, vida, evolución e historia conocida del ser humano tan solo ocupa los últimos segundos, del último minuto, del último mes del año en el calendario cósmico. (ver Figura 1).

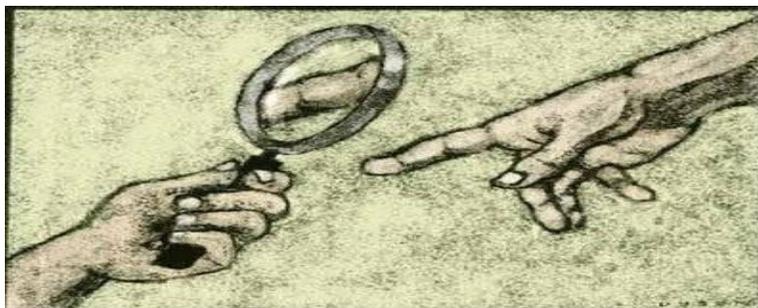


Figura 1, Evolución.

Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural: Su autor es el pedagogo de origen rumano Reuven Feuerstein, y aunque de este tema hablaré en el capítulo dos, me parece pertinente mencionar que esta teoría coincide con la idea de evolución, pero desde una perspectiva no determinista y más bien dinámica, es decir, que los seres humanos tenemos algunas predisposiciones genéticas producto del proceso evolutivo, pero que estas no son más que eso, predisposiciones. Feuerstein con su teoría nos dice que, una de esas predisposiciones es por ejemplo la capacidad humana al cambio, la adaptación y la transformación. Además, se dice en esta teoría que lo que realmente determina al ser humano son las relaciones sociales que pueda establecer en relación a las condiciones del contexto en el que se desarrollan, ya que somos ante todo, y evolutivamente hablando, seres de relaciones sociales.

Filosofía de la liberación: Movimiento filosófico propio de América latina que nace en el año de 1970 aproximadamente, según comenta uno de sus principales pioneros Enrique Dussel, escritor y filósofo argentino, actualmente rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y autor de numerosos trabajos de investigación acerca de lo que sería pensar el mundo y la existencia desde filosofías liberadoras. Por ahora resaltaré uno de sus libros, "Política de la Liberación. Historia Universal y Crítica, Trotta, 2007", que nos conduce, en aras de dejar atrás el eurocentrismo como paradigma dominador, a empezar a reconstruir la historia universal desde una perspectiva crítica, esa historia que no conocemos y que malintencionadamente tiranos nos han ocultado. Resalto lo anterior, ya que sin estos elementos no podríamos empezar a concebir lo que representa la Decolonialidad Corporal, y el por qué, para la comprensión de este proyecto, es necesario, además de justificado, tomar eventos y antecedentes históricos, que tal vez para algunos constituyen elementos de un pasado olvidado, pero que al relacionarlos con el presente, podremos dar con las causas que dan cuenta del porqué de las situaciones actuales y condiciones de dominación.

Por último, es importante mencionar, que en el libro de Enrique Dussel “Filosofía de la Liberación”, también se toma como hecho concreto que los seres humanos son entes que ante todo son constituidos y determinados por sus relaciones sociales, y que es a partir de allí, como construyen cultura, formas de vida, formas de ser y estar en el mundo. Para esto, Dussel determina cuatro posibles dimensiones en el ámbito de lo social en las que los seres humanos pueden llevar a cabo sus relaciones e interacciones sociales y, que por ahora, tan solo las nombraré para que más adelante, en el transcurso de la propuesta, se retomen y desarrollen a profundidad, la Dimensión Política, la Dimensión Pedagógica, la Dimensión Erótica y la Dimensión Arqueológica.

1.1. Marco legal

El marco legal que sustenta el proyecto está basado en la Constitución Política de 1991. Cada uno de los ajustes que se hicieron para alcanzar el estado social de derecho representan conquistas por parte de los sectores populares que emprendieron luchas políticas y educativas en el afán de conseguir mayores derechos y posibilidades de vida; por tanto lo que la constitución establece como derechos fundamentales, políticos, económicos y culturales no fueron otorgados por la generosidad de la clase dominante. Por el contrario tienen una historia de violencia, derramamiento de sangre y lucha popular.

Por lo anterior, se es respetuoso de las conquistas ganadas por nuestros hermanos, por nuestro pueblo. Así mismo luchamos por la reivindicación, defensa y garantía de los derechos del pueblo, porque venimos de él, porque han sido ellos quienes nos han dado la oportunidad de educarnos y es nuestra responsabilidad como maestros atender a sus necesidades educativas.

En esa medida el marco legal que sustenta nuestra acción pedagógica está descrito a través de toda la constitución política, porque es responsabilidad pedagógica de este

proyecto aportar a la concientización de los sujetos populares de sus derechos tanto individuales como colectivos, porque hace parte de la emancipación y de la lucha por lograrla, el conocimiento, la defensa y promoción de los mismos.

Es la cultura popular la que lucha por la reivindicación de su humanidad, y por lo tanto es responsabilidad de este proyecto aportar a la formación de sujetos resilientes, que aprendan a valorar su cuerpo, que sean conscientes de la realidad y que exijan garantías para transformar en su favor la realidad de opresión. Por lo anterior atribuimos a la ley el significado de consenso al que se llega socialmente y que garantiza y enmarca una forma de convivir, pero que demanda de los sujetos su exigibilidad para que dejen de existir sólo en el papel y sean llevados a la práctica “(...) pero de poco sirve tener derechos si la sociedad en que uno vive no le da la posibilidad de ejercerlos” (Zuleta, 2009, p. 16)

Por lo anterior, se coincide en que el marco legal para este proyecto no son un conglomerado de artículos aislados que comprueban lo desintegrado del pensamiento pedagógico del maestro. Por el contrario es la pertinencia de la acción emancipatoria la que reclama la práctica de derechos fundamentales que existen desde hace décadas pero que aún se desvanecen en la realidad.

De entre todo el cúmulo de derechos que existen en la carta constitucional, empezamos con el primer artículo que le da el carácter al estado colombiano de ser un Estado social de derecho, en donde la mayoría de artículos son derechos individuales y colectivos y ubica al estado como garante y responsable de los mismos; también resaltamos los derechos económicos, sociales y culturales por vincular al colectivo, porque en el contexto en el que implementamos el proyecto son derechos que se desconocen y se vulneran frecuentemente, entre los cuales encontramos:

1. Protección integral por parte del estado, a la familia y a todo ciudadano
2. Igualdad de la mujer y el hombre.
3. Derechos fundamentales de los niños, en cuanto a la integridad física, salud, seguridad, alimentación, nacionalidad, nombre, familia, amor, educación entre muchos otros.
4. Protección del estado ante el abandono de los niños: éste es importante en la medida

que el micro contexto en el que trabajamos está muy marcado por niños que crecen sin padres, provenientes del desplazamiento.

5. Protección a la adolescencia.
6. Atención a salud y saneamiento ambiental de toda la comunidad.
7. Derecho a la vivienda digna, planes de vivienda, que es un derecho que no es concreto pues la mayoría de barrios donde se implementa son de invasión y no cumplen con los mínimos de seguridad para vivir, sin embargo es habitado por gran número de personas.
8. El derecho a la huelga, uno de los derechos y las armas más contundentes que poseen los sectores populares en su lucha por la emancipación.
9. El derecho de todas las personas a la recreación, práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre, que tiene que ver directamente con nuestra área disciplinar, y que en muchos casos cuando los niños tienen que trabajar desde muy pequeños el poco tiempo libre que les queda lo utilizan para descasar de ese trabajo forzado y poco recompensado.
10. El derecho al trabajo que además está reglamentado para que sea un trabajo digno, equitativo, tenga estabilidad, capacitación y protección.

Además de los derechos nombrados anteriormente, todos los que se escapan a esta contextualización pero que también abogan por el bienestar de todos los ciudadanos en el desenvolvimiento de su vida individual y social, el derecho a la educación del artículo 67 y aquellos que garantizan la libertad de cátedra, aprendizaje y enseñanza como lo es el artículo 27, la libertad de conciencia y de culto; artículos 18 y 19.

Sería exhaustivo ponernos a hacer una revisión sistemática de cada uno de los artículos, pero en general se han destacado varios de los que se intentan utilizar para argumentar la pertinencia de una acción pedagógica a favor de la educación popular, de los oprimidos, porque aunque existen derechos, ellos son víctimas de violaciones de estos derechos.

Es importante también nombrar que el estado social de derecho se caracteriza por contener entre sus artículos unos mecanismos de protección de derechos, los cuales sirven

como instrumentos de defensa ante la irregularidad del estado en su función de garante de las leyes; estos mecanismos aunque cuentan con un sistema judicial poco eficaz es necesario que se conozcan por parte de los sectores populares porque se convierten también en armas de revolución pacífica; algunos de estos son:

- Derecho de Habeas corpus: es el que puede invocarse por quien está privado de la libertad y cree estarlo ilegalmente, con el fin de obtener la protección judicial de su derecho fundamental a gozar plenamente de su condición de ser libre.
- Acción de tutela: es la que puede ejercerse para reclamar la protección judicial inmediata de los derechos fundamentales.
- Servicio de defensoría pública: es el que se presta a favor de quienes se hallan en la imposibilidad económica o social de ejercer el derecho fundamental de acceso a la administración de justicia.
- Acciones populares: son las que se pueden ejercer para la protección de los derechos e intereses de carácter colectivo.
- Acción de cumplimiento: es la que puede ejercer para hacer efectiva la observancia de una ley o de un acto administrativo.
- La querrela: es la petición que se requiere para iniciar la acción penal con respecto a ciertos delitos señalados en la ley procesal.

Así mismo como es importante conocer nuestros derechos y los mecanismos de protección, es importante conocer las leyes que respaldan la condición de vulnerabilidad en la que se encuentran muchas personas en el territorio colombiano, en la medida que nuestra implementación será con población en condición de desplazamiento es necesario hacer referencia la ley que reglamenta esta situación; pues por medio de ella encontramos mas bases legales para acercarnos a esta población en calidad de educadores populares.

Esta ley es la 387 de 1997 “por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y estabilización socio-

económica de los desplazados internos por la violencia en la república de Colombia”, de esta ley es pertinente resaltar el primer artículo en donde se define el desplazamiento por la ley:

Artículo 1º.- Del desplazado. Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones:

Conflicto armado interno; disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar drásticamente el orden público.

Así mismo se determina una serie de derechos específicos para este tipo de población:

- Los desplazados forzados. tienen derecho a solicitar y recibir ayuda internacional y ello genera un derecho correlativo de la comunidad internacional para brindar la ayuda humanitaria.
- El desplazado forzado de los derechos civiles fundamentales reconocidos internacionalmente.
- El desplazado y/o desplazados forzados tienen derecho a no ser discriminados por su condición social de desplazados, motivo de raza, religión, opinión pública, lugar de origen o incapacidad física.
- La familia del desplazado forzado deberá beneficiarse del derecho fundamental de reunificación familiar.
- El desplazado forzado tiene derecho a acceder a soluciones definitivas a su situación. El desplazado forzado tiene derecho al regreso a su lugar de origen.
- Los colombianos tienen derecho a no ser desplazados forzadamente.

- El desplazado y/o los desplazados forzados tienen de derecho a que su libertad de movimiento no sea sujeta a más restricciones que las previstas en la ley.
- Es deber del Estado propiciar las condiciones que faciliten la convivencia entre los colombianos, la equidad y la justicia.

Es a partir de esta ley como se consolida toda la estructura de atención al desplazado, su incorporación a la sociedad y su seguimiento. Aunque vuelve y sucede lo mismo que con los derechos pues se queda en el papel. Nosotros como educadores no perdemos la esperanza de que día tras día, los sujetos populares hagan uso de sus capacidades de emancipación y pongan en práctica la resiliencia como potencialidad humana para luchar por su liberación.

Otra ley que es importante tener en cuenta en el trabajo con el desplazamiento en Colombia es la ley 1448 de 2011 “Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones”. En cuyo objeto se establecen medidas administrativas, políticas, sociales, económicas en beneficio de las víctimas contempladas dentro de la misma ley.

Para una mayor claridad en la comprensión de esta ley se revisa el artículo 3 de esta ley: “se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1o de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al derecho internacional humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de derechos humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno”

Esta ley también es conocida como restitución de tierras que es una medida política y administrativa que toma el gobierno para devolver la estabilidad económica a las víctimas del conflicto armado pero que en la implementación de la norma no se es realmente contundente.

De esta ley dependen muchas de las acciones estatales que como se menciona anteriormente, se quedan muchas veces en el papel. Mas adelante hablaremos un poco más de la incidencia de estas dos leyes: tanto la 387 de 1997 y la 1448 de 2011 y su carácter inexecutable por no tener garantías a los participantes de la restitución de tierras y se

convierten en acciones de re-victimización por causas de amenazas y asesinatos a quienes reclaman sus derechos.

Me gustaría también incluir en este marco legal el Manifiesto Zapatista en Náhuatl, puesto que considero que en estas palabras se expresan el sentimiento de reivindicación social y el empoderamiento que reclaman los pueblos del sur.

MANIFIESTO ZAPATISTA EN NÁHUALT, 1996.

“Hoy decimos:

¡Aquí estamos!

¡Somos la dignidad rebelde, el corazón olvidado de la patria!

1o. de enero de 1996.

"Todos aquellos pueblos, todos esos que trabajan la tierra, a los que nosotros invitamos que se reúnan a nuestro lado y nosotros daremos la vida a una sola lucha, para que nosotros andemos con ayuda de vosotros.

Que sigamos luchando y no descansemos y propiedad nuestra será la tierra, propiedad de gentes, la que fue de nuestros abuelitos, y que dedos de patas de piedra que machacan nos ha arrebatado, a la sombra de aquellos que han pasado, que mucho mandan: que nosotros juntos pongamos en alto, con la mano en sitio elevado y con la fuerza de nuestro corazón, ese hermoso que se toma para ser visto, se dice estandarte de nuestra dignidad y nuestra libertad de nosotros trabajadores de la tierra; que sigamos luchando y vencamos a aquellos que de nuevo se han encumbrado, de los que ayudan a los que han quitado tierra a otros, de los que para sí gran dinero hacen con el trabajo de los que son como nosotros, y de aquellos burladores en las haciendas, ése es nuestro deber de honra, si nosotros queremos que nos llamen hombres de buena vida, y bien en verdad buenos habitantes del pueblo.

Ahora pues, de algún modo, más que nunca, se necesita que todos andemos unidos, con todo nuestro corazón, y con todo nuestro empeño, en ese gran trabajo de la unificación maravillosa, bien verdadera, de aquellos que empezaron la lucha, que guardan en su corazón puros esos principios y no pierden la fe de la vida buena.

Nosotros rogamos a aquel a cuya mano se acerque este manifiesto que lo haga pasar a todos los hombres de esos pueblos.

"Reforma, Libertad, Justicia y Ley.

El General en Jefe del Ejército Libertador del Sur

Emiliano Zapata.

Manifiesto Zapatista en Náhuatl

Al pueblo de México:

A los pueblos y gobiernos del mundo:

Hermanos:

No morirá la flor de la palabra. Podrá morir el rostro oculto de quien la nombra hoy, pero la palabra que vino desde el fondo de la historia y de la tierra ya no podrá ser arrancada por la soberbia del poder.

Nosotros nacimos de la noche. En ella vivimos. Moriremos en ella. Pero la luz será mañana para los más, para todos aquellos que hoy lloran la noche, para quienes se niega el día, para quienes es regalo la muerte, para quienes está prohibida la vida. Para todos la luz. Para todos todo. Para nosotros el dolor y la angustia, para nosotros la alegre rebeldía, para nosotros el futuro negado, para nosotros la dignidad insurrecta. Para nosotros nada.

Nuestra lucha es por hacernos escuchar, y el mal gobierno grita soberbia y tapa con cañones sus oídos.

Nuestra lucha es por el hambre, y el mal gobierno regala plomo y papel a los estómagos de nuestros hijos.

Nuestra lucha es por un techo digno, y el mal gobierno destruye nuestra casa y nuestra historia.

Nuestra lucha es por el saber, y el mal gobierno reparte ignorancia y desprecio.

Nuestra lucha es por la tierra, y el mal gobierno ofrece cementerios.

Nuestra lucha es por un trabajo justo y digno, y el mal gobierno compra y vende cuerpos y vergüenzas.

Nuestra lucha es por la vida, y el mal gobierno oferta muerte como futuro.

Nuestra lucha es por el respeto a nuestro derecho a gobernar y gobernarnos, y el mal gobierno impone a los más la ley de los menos.

Nuestra lucha es por la libertad para el pensamiento y el caminar, y el mal gobierno pone cárceles y tumbas.

Nuestra lucha es por la justicia, y el mal gobierno se llena de criminales y asesinos.

Nuestra lucha es por la historia, y el mal gobierno propone olvido.

Nuestra lucha es por la Patria, y el mal gobierno sueña con la bandera y la lengua extranjeras.

Nuestra lucha es por la paz, y el mal gobierno anuncia guerra y destrucción.

Techo, tierra, trabajo, pan, salud, educación, independencia, democracia, libertad, justicia y paz. Estas fueron nuestras banderas en la madrugada de 1994. Estas fueron nuestras demandas en la larga noche de los 500 años. Estas son, hoy, nuestras exigencias.

1.2. Macrocontexto

Hace ciento treinta años, después de visitar el país de las maravillas, Alicia se metió en un espejo para descubrir el mundo al revés. Si Alicia renaciera en nuestros días, no necesitaría atravesar ningún espejo: le bastaría con asomarse a la ventana. Al fin del milenio, el mundo al revés está a la vista: es el mundo tal cual es. Con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies”. (Galeano, La escuela del mundo al revés).

Es fundamental empezar a asumir con responsabilidad el rol que representamos como maestros en la sociedad, y es en esta lógica que se hace necesario, que nuestras acciones tengan un sentido y significado para los determinados contextos en los que actuemos. Así, nuestra praxis docente, tendrá trascendencia transformadora en beneficio de las subjetividades que se desarrollan allí. Sin embargo y, de acuerdo a cómo se desenvuelve la

sociedad en su estado actual, de manera globalizada, planetaria, es de igual importancia, comprender que los hechos que se presentan y nos determinan a diario, tienen sus causas y subyacen directamente de los actores e intenciones políticas y sociales que promueven tal globalización. Es así, que para que la acción docente sea transformadora, le es imprescindible tener, sino plena, casi total consciencia de la manera como está determinado el orden mundial y, aunque representa una tarea ardua, “como ciudadanos del mundo”, tenemos la responsabilidad de que “el mundo nos debe caber en la cabeza”, para poder establecer ya sea necesidades, problemas y/o oportunidades propias, reales y consecuentes, en las cuales, sea pertinente poner en escena propuestas que modifiquen y den respuesta a las dinámicas específicas con miras a la trascendencia a nivel general. (ver Figura 2).



Figura 2. Injusticia.

Ahora bien, si iniciamos nuestra mirada contextual, nos daremos cuenta de que nunca antes se produjo y se derrochó tanta riqueza en el planeta. Nunca antes hubo tantos seres desterrados, desplazados y marginados sobre la tierra, seres sometidos a la soledad, al olvido, la violencia, al terror, la guerra y el hambre, sin opciones de trabajo, salud y condición humana digna, negados y

excluidos, invisibilizados y desechados por un sistema que avanza a pasos agigantados y rampantes en una carrera deshumanizante, donde la lógica a la cual se juega es la del imperio colonial, y la sociedad ha pasado de tener una economía de mercado a convertirse en una sociedad de mercado, en donde cada uno de sus ámbitos y espacios culturales se han venido afectando y por qué no decirlo, contaminando con sus vapores de decadencia, con presupuestos deshumanizantes, en donde se premia a tan solo unos cuantos, mientras la gran mayoría simplemente observamos abrumados, inmóviles y aterrorizados.

1.2.1. Del eurocentrismo a las filosofías de liberación.

Inicio esta caracterización contextual con la premisa y punto de partida de la filosofía de la liberación dusseliana que dice, que nos es imprescindible y necesario liberarnos de la dogmática, dominadora y estúpida idea del romanticismo de finales del siglo XVIII, que en

cabeza del filósofo alemán Hegel (1770-1831), lograron poner en el centro del mundo a Europa, y por ende su pensamiento y cosmogonía occidental, al decir que la historia de la humanidad fue del oriente a occidente, y en este caso, al ser América un descubrimiento europeo, Europa es el fin y el centro de la historia de la humanidad. Es decir, por deducción lógica, que nosotros, América latina, no hacemos parte de la historia de la humanidad, y eso, señor Hegel, es lo bastante muy ofensivo como para quedarse cómodo. Ahora bien, y en aras de continuar con estos temas, Dussel ha recorrido a lo largo de su vida, muchos lugares del mundo, donde ha tenido la oportunidad de hacer la siguiente pregunta: “¿alguien ha estudiado la historia de la humanidad fuera o con otro esquema diferente y alejado al eurocentrista: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna?”. Para sorpresa de todos, en ningún lugar del planeta nadie ha contestado que sí, y teniendo en cuenta que Dussel ha visitado una gran lista de países repartidos por los cinco continentes, es difícil confiar e ignorar este hecho. (ver Figura 3).



Figura 3. La historia no contada.

Me gustaría en este momento referirme a una experiencia personal, que tuvo lugar en el espacio académico de Disciplinar de décimo semestre, y que puede servir de ejemplo para fortalecer los hechos anteriormente mencionados en la experiencia de Dussel. En este espacio, a partir del mapamundi creado específicamente para el desarrollo del espacio (ver Figura 3), les hice la siguiente pregunta

a mis compañeros: ¿Alguna vez habían visto el mundo de esta manera?, a lo que respondieron todos que no, y esto dio origen en ese momento, a lo que me dispongo a explicar a continuación.

Definitivamente la historia no es lo que nos han dicho, hace faltan capítulos, se tergiversan y distorsionan otros, se ocultan muchos, y la gran mayoría de los que se nos presentan como realidades, en verdad son simplemente una sarta de explicaciones del mundo que terminan llenas de engaños e intencionalidades dominadoras eurocentristas. Entonces, qué enorme desafío, pero también qué privilegiada oportunidad la que se nos presenta actualmente: pensarnos y filosofar el mundo desde otras perspectivas, desde otros lugares y escenarios desde otras cosmogonías y formas de interpretar y ser en el mundo, tal vez desde las víctimas, de los que no son, desde los que hemos sido invisibilizados, sometidos y alienados durante siglos, pero que hoy nos despertamos de nuestro gran letargo inducido, y somos los que en definitiva escribimos las páginas de la historia, ya que somos los que andamos en busca de liberación en términos de dignidad planetaria.

1.2.2. Políticas internacionales.

1.2.2.1. *Globalización.*

Actualmente los procesos tienen un carácter global, es decir, que a pesar de estar a kilómetros de distancia del lugar donde se suceden los hechos, definitivamente, estos hechos, tienen importancia y trascendencia, determinando la vida de los seres que cohabitamos este planeta. Es así, que hoy día, es necesario concebirnos en un mundo globalizado, es decir, como ciudadanos del mundo, y, como lo había mencionado anteriormente, por difícil que parezca, nuestro mundo, sus relaciones y circunstancias nos tienen que caber en la cabeza. Por ahora no nos detendremos a determinar favoritismos o rechazos acerca de estos procesos globales propios de esta globalización intencionada, pero sí dejar claro que eso está allí. Se presenta en la cotidianidad y no podemos ser ajenos ni indiferentes a esta realidad planetaria común que nos determina en muchas medidas y formas. (ver Figura 4).

¿Pero qué es esto de la globalización? La globalización puede ser comprendida como la construcción de la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales, en donde las relaciones sociales han puesto en contacto de manera directa todos los puntos del planeta. Surge como consecuencia de la internacionalización cada vez más acentuada de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos político-culturales. La globalización es un hecho concreto y complejo, que está cambiando por completo las estrategias sociales de todas las naciones, redefiniendo las relaciones internacionales y creando nuevos y poderosos patrones culturales.

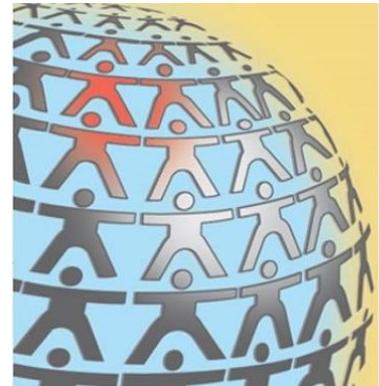


Figura 4. Globalización

Ahora bien, en el desarrollo de este trabajo, daremos cuenta de la gran paradoja que encierra la dinámica sociocultural de la globalización. Haremos gran énfasis, en caracterizar esta globalización contemporánea, es decir, esta globalización, la que describe Noam Chomsky en su libro “El beneficio es lo que cuenta”, que no se puede alejar de procesos que han aparecido a lo largo de la historia, tales como el Capitalismo en el campo económico y de condiciones políticas como las del Neoliberalismo, y, que por el contrario, acentúan con más fortaleza los principios y pilares que sostienen esta globalización, que no correspondería a otra cosa, que a la globalización del capitalismo, es decir, al triunfo del Neoliberalismo y del mercado como cosmogonía y patrón de comportamiento sociocultural, creando las desigualdades e injusticias que analizaremos más adelante.

1.2.2.2. Neoliberalismo.

En este punto, es necesario distinguir la globalización de conceptos como neoliberalismo, y aunque se encuentran íntimamente relacionados, responden a definiciones distintas. Pero y entonces, ¿qué es neoliberalismo y de qué manera se relaciona con la globalización?

El neoliberalismo es un término que hace referencia mas bien a una política e ideología, y corresponde mejor a lógicas propias de la economía y de las dinámicas del mercado, haciendo énfasis en el carácter tecnocrático y macroeconómico, pretendiendo reducir al mínimo la intervención estatal en materia tanto económica como social, educativa y cultural; una de las banderas políticas del neoliberalismo es defender el “libre” mercado, como mejor garante del equilibrio institucional, crecimiento social y desarrollo de un país. (ver Figura 5).

***¿Una pobre escala de valores o una rica escala
de antivalores?, ¡Usted es libre de escoger!
(Anónimo)***



***Figura 5. Cosmogonía de
mercado.***

Es importante hacer en este momento, “un alto en el camino”, que nos permita seguir avanzando con mayor claridad. Debemos trazar aquí mismo una línea diferencial, entre las teorías liberales clásicas de Adam Smith, y las teorías neoliberales Milton Friedman, en cuanto al concepto de “libertad”, aun cuando estas primeras, sentaron las bases necesarias para que fuese posible la aparición del neoliberalismo actual, éstas se presentaron en tiempo y espacio distinto, respondiendo a la situación y circunstancias específicas; es así, como mientras que en la primera, el liberalismo clásico, se considera que las leyes humanas deben estar en plena armonía con las leyes de la naturaleza, resumiendo su pensamiento en la frase: “Laissez faire et laissez passer, le monde va de lui même”, “Dejad hacer, dejad pasar, el mundo va solo”. (Adam Smith).

En el neoliberalismo, en este caso, se consideraría que la naturaleza, incluyendo la gran mayoría de seres humanos, desafortunados por designio de la misma, deben servir y estar atados a las leyes del mercado creadas y controladas por unos pocos cuantos privilegiados, también nacidos ellos por mandato natural. Precisamente este pensamiento se encierra en la frase que solía decir John d. Rockefeller (fundador y presidente de la Standard Oil, la compañía petrolera más grande del mundo):



Figura 6. El dios dinero.

“la naturaleza recompensa a los más aptos y castiga a los inútiles”, o, también pudiésemos encerrarla en aquella que dijo el señor Milton Friedman (premio nobel de economía en 1976 y en 1988 recibió la Medalla de la Libertad de los Estados Unidos.) : “la injusticia es ley natural”, al tratar de explicar lo que él denominaba “la tasa natural de desempleo”, o, aún más, aquella que se atrevieron a mencionar los señores Richard Hernstein y Charles Murray

(profesores americanos, autores del libro “The Bell Curve” que propone el debate en la relación entre raza e inteligencia, capítulos 13 y 14), que según ellos, se puede comprobar por ley natural y, afirma lo siguiente: “los negros deben estar en los más bajos peldaños de la escala social”. (ver Figura 6).

1.2.2.3. Capitalismo.

Los primeros postulados capitalistas aparecen en plena revolución industrial del siglo XVIII en la cual Inglaterra, junto con otras potencias europeas de la época, fueron pioneras. El capitalismo respondía más en aquella época a una forma de llevar y concebir la economía y el mercado de una sociedad. Pero lo que casi no se dice, es que esta revolución industrial europea que los impulsó a convertirse en dominadores y casi dueños del mundo, no hubiese sido posible sin la explotación, esclavitud y genocidio cometido por estas trasnacionales europeas de colonización en tierras americanas, africanas y asiáticas, en lo que para ellos son los territorios de la periferia. Sin embargo cabe anotar, que gracias a sus propias inconsistencias, se ha convertido con el correr de los años en relación con las circunstancias históricas, en un sistema lineal infinito de explotación indiscriminada de recursos a escala planetaria, en donde se promueve la acumulación, la ostentación, el despilfarro, la sobreproducción de bienes de consumo, el consumismo desmedido, la mercantilización de las relaciones sociales, la súper explotación laboral y por ende, la infelicidad y desdicha de la mayoría que habitamos este planeta, para el beneficio y comodidad de unos cuantos. Actualmente, el capitalismo se ha convertido en un sistema totalizador y globalizador, que nunca perdió su carácter imperialista, que no da cuenta de las necesidades y cosmogonías actuales, que se convierte en un elemento de retroceso y de gran peligrosidad para la vida de los que habitamos el planeta, para la vida del planeta mismo, ya que por su carácter infinito, no es pertinente, ni lógico, ni saludable ponerlo en marcha en un planeta de recursos finitos. Por ende, este imperio, como todos los imperios cuando alcanzan niveles totalizadores, empieza a entrar en su etapa final, en su etapa de decadencia, en su etapa de transformación e inminente desaparición, situación que es por mucho esperanzadora.

1.2.2.4. Triunfo del neoliberalismo: globalización capitalista.

Al estar basada fundamentalmente en la lógica económica y en la expansión del mercado, esta globalización rompe los compromisos locales y las formas habituales de solidaridad y de cohesión con nuestros semejantes. Las élites que actúan a nivel global tienden a comportarse sin compromisos éticos con los destinos de las personas afectadas directa o indirectamente por las consecuencias de esta globalización. (Tedesco, educador y pedagogo argentino).

Aclarado lo anterior, podemos establecer las primeras relaciones entre globalización y neoliberalismo, si entendemos el neoliberalismo como aquel conjunto de políticas e intencionalidades de aquellos privilegiados dominadores, que, según ellos, daban respuestas desinteresadas a la necesidad que surgía por encontrar y construir un escenario de relación e interacción entre los diferentes países, mediante la diplomacia comercial, ahora en un contexto globalizador. Fue precisamente el propósito político e intencionalidad neoliberal, la que le dio forma a esta globalización, que a falta de un mejor nombre, llamaremos “La



Figura 7, Globalización del capitalismo.

Globalización del Neoliberalismo”, que es sin lugar a duda, una política que responde más, al crecimiento económico, comprendido éste bajo la lógica siguiente: El beneficio de unos cuantos privilegiados, garantiza el beneficio de la masa desafortunada. (ver Figura 7). Las políticas Neoliberales, pretenden, a través de mecanismos de presión, reducir al mínimo, en los distintos campos de la sociedad, la intervención del estado, disfrazando el engaño e intereses de la clase empresarial privilegiada (Exxon, Mobil, Chevron, Sohio, ConocoPhillips, General Motors, coca-cola, Mc Donalds), esa clase corporativa élite de la sociedad, esa burguesía que le gusta moverse entre las esferas de lo político y lo económico buscando incesantemente mecanismos de acumulación de riquezas y dominio.

Dos cuestiones aparecen como análisis clave en esta visión de Globalización que rescato y presento al inicio de este apartado del pedagogo argentino Juan Carlos Tedesco: la primera es, que tras el concepto de interdependencia, entendida como la dinámica de ser mutuamente responsable y de compartir por consenso un conjunto común de principios con otros, se ocultan, procesos de explotación, dominación y apropiación presentes en la lógica neoliberal mundial; y, segundo, si precisamente no se indaga y se aclara sobre qué, quiénes, o cuáles son los actores políticos, económicos y culturales que impulsan esta lógica neoliberal, será difícil tener plena consciencia de la paradoja en la que se desenvuelve nuestra sociedad actual, ya que precisamente son estas multinacionales de poder supraestatal, camufladas en algunos estados y/o organizaciones e instituciones internacionales, las creadoras y garantes de los consensos, medidas y leyes sociales que determinan nuestras dinámicas humanas en un mundo globalmente deshumanizado.

“Aquellos que fabrican armas y se lucran del negocio de la guerra, son los mismos aquellos que nos venden generosamente la paz” (Anónimo).

Esta es precisamente la gran paradoja en la que se desenvuelve la sociedad neoliberal globalizadora, que adopta el sistema económico capitalista, aquel que concentra el poder y la riqueza, además de la participación y oportunidades, al tiempo que globaliza la miseria, el despotismo y la impunidad. Esta es la lógica del sistema sociocultural contemporáneo, un sistema que aliena e impone a la humanidad un modo de supervivencia que eleva el valor del dinero a la forma grotesca de un dios, mientras mercantiliza la felicidad, elimina la solidaridad, valora la belleza a través de estúpidos reinados, estereotipos y pasarelas; envenena el aire y el agua en nombre de un falso progreso, destroza las culturas sometiéndolas a condiciones de miseria, hambre, olvido y muerte, negando la cosmovisión de los pueblos, la identidad y cultura de los mismos. Un poder mercenario que interviene, somete y bombardea donde se le antoja en nombre de una bandera falsa de seguridad, democracia y libertad. Nos encontramos en tiempos donde la pérdida del sentido de lo humano es la característica de la cotidianidad y un elemento que regula las relaciones sociales, éstas, cada vez más superficiales, mediadas por lógicas de consumo, inmediatez y acumulación excesiva. Vivimos en un festival de explotación, derroche y desperdicio, acabamos con los recursos naturales, hasta tal punto de poner en riesgo nuestra propia sobrevivencia como especie. Vivimos en, por y para el trabajo. Vendemos nuestra fuerza laboral en lugares que odiamos por sueldos degradantes, para comprar cosas que en su mayoría son mierda que no necesitamos.

1.2.3. Del prestigio institucional y otras mentiras.

“Les ha de parecer difícil, a aquellos que le otorgan la verdad a la autoridad y no la autoridad a la verdad”.

(G-Massey, Egiptólogo).

Aun así, la sociedad neoliberal y sus instituciones legalmente constituidas, gozan de gran prestigio como protectores y garantes del bienestar y la dignidad humana, pero, ¿Cómo “carajos” se logra esto? Pues sí, por increíble que parezca, esa es la gran paradoja de nuestra sociedad, a tal punto que cuando se ataca a una nación por intereses intervencionistas sobre sus recursos naturales nacionales, como fue el caso de Irak en 2003,

contradictoriamente, se termina otorgando premios y felicitaciones a quienes disfrazan la intención mezquina capitalista con discursos democráticos, muy elocuentes y bondadosos. Este es el caso del actual presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, quien recibió el premio nobel de la paz en el 2009, siendo cómplice y sucesor de las políticas militares de guerra de su antecesor George W. Bush, quien en sus dos periodos presidenciales, organizó una coalición multinacional para la invasión Iraquí, justificando, según ellos, que se trataba de la seguridad internacional y la lucha contra lo que ellos mismos denominan terrorismo. (ver Figura 8).



Figura 8. "Elito-cracia".

Aquí pues tenemos que empezar a mencionar otros elementos que son imprescindibles en el engranaje neoliberal que, se convierten también, en mecanismos que garantizan que este proyecto se reproduzca y se perpetúe en este contexto globalizado. El primero que debemos resaltar es el poder regulador que han ejercido las instituciones, que en un contexto neoliberal globalizado adquieren un carácter supraestatal; premeditadamente se les ha concedido total

autoridad y se nos ha hecho creer en sus “verdades institucionalizadas”, pretendiendo alejar el carácter y la importancia de la “verdad” en términos de autoridad. (ver Figura 9).

Instituciones de carácter político, como la ONU, que sin lugar a dudas, es la mayor organización internacional existente, compuesta por la gran mayoría, sino casi todos los países del mundo y, que supuestamente facilita la cooperación en asuntos como el Derecho internacional, la paz y seguridad internacional, el desarrollo económico y social, los asuntos humanitarios y los derechos humanos internacionales, pero, que en definitiva, favorece exclusivamente a los países que conforman su consejo de seguridad de carácter



Figura 9. Medios de manipulación.

permanente, China, Estados Unidos, Rusia, Francia y Reino Unido, y, que gran coincidencia,

ya que estos países, son los mismos que conforman el FMI (Fondo Monetaria Internacional), que son el “gobierno que gobierna los gobiernos” y, que además, son los mismos que velan y garantizan nuestra paz. Por ejemplo, ellos resuelven cuando una guerra es “buena o mala” y deciden intervenir o no, siendo estos cinco países, los más beneficiados al final con todo esta obra de teatro cruel y mezquina, ya que estos cinco, también son los cinco países más grandes en producción de armas en el mundo. Como dijo alguna vez el escritor José Saramago en una conferencia, para referirse al negocio de la guerra y sus verdaderas intencionalidades de los países que negocian y se lucran con esto:

Qué más da, que se maten, que se truciden, que se degüellen, unos cuantos de miles, o muchos, muchísimos miles de negros o indios, o lo que sea. Pues esos miles, a lo mejor pertenecen al grupo de los 20% o 25% de la humanidad que es para desechar, y mientras se maten los unos a los otros con mis armas y me beneficie de ello, pues no tendré que matarlos a ellos. (Saramago, la Izquierda con Saramago, Cáceres 23 de febrero de 1999).

Así es como describe el portugués José Saramago, la dinámica neoliberal mundial, que convierte el acto atroz de la guerra, en una gran maquinaria empresarial, que procura las condiciones sociales para que se produzca el conflicto, para sacar de él el mayor provecho político, económico y cultural, mientras aquellos actores que viven el terror de la guerra quedan desterrados a la miseria, el olvido y muerte. (ver Figura 10).



Figura 10. La industria bélica.

Otras instituciones de carácter económico como lo son el Banco Mundial (BM), la Reserva Federal, el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización Mundial del Comercio (OMC), entre otros, determinan, organizan, recomiendan y programan una agenda económica que los países deben aplicar para impulsar el progreso. Un ejemplo claro de esto, es el “Consenso de Washington”, término acuñado en 1989

por el economista John Williamson, para referirse al tipo de recomendaciones políticas fiscales y monetarias para los países en desarrollo, en especial a los países latinoamericanos, que deben adoptar dichas medidas para su crecimiento y progreso. Contradictoriamente, vemos cómo Latinoamérica, sigue anclada al mundo subdesarrollado, con severas crisis económicas y condiciones de explotación y extorsión social por parte de los países del primer mundo. Somos un territorio que quiere y camina lenta y torpemente hacia una modernidad ajena, mientras, la posmodernidad occidental galopa sobre nosotros.

1.2.4. Mass media, medios masivos de desinformación.

Por otro lado, asistimos a una era de cambios e innovaciones tecnológicas que avanzan de manera acelerada y que tienen un valor trascendental en la construcción de patrones culturales. Los medios de comunicación masivos son una prueba irrefutable de ello. En el mundo actual en donde el tiempo y el espacio que regulaban el proceso comunicativo son cada vez más relativos y, en donde transmitir un mensaje se puede hacer de forma global y en tiempo real, gracias a las redes sociales y a aparatos electrónicos de última tecnología, no es de sorprenderse sobre la utilización malintencionada, pero muy eficaz, que hace el sistema neoliberal de dichos medios, que además le son de su propiedad.

“Nos mean en la cara y en los medios se publica que llueve”.
(Kim Bartley, 2003, Documental La revolución no será transmitida, insignia de los pueblos indígenas y campesinos de Venezuela en el golpe de estado cometido al gobierno de Hugo Chávez en el año 2002).

Estos medios masivos de comunicación, se convierten en herramientas de enajenación mental, que distorsionan nuestra claridad, objetividad y nos enredan en tramas superficiales desinformando por completo. No sería atrevido afirmar que nos encontramos ante medios masivos de desinformación y descomunicación, que inventan una realidad paralela y falsa, controlando y manipulando la opinión pública.

Un ejemplo claro de la manipulación mediática que ejercen los medios masivos de comunicación en la sociedad, fue el papel determinante que desempeñaron en el golpe de estado al gobierno de Chávez sucedido en Venezuela en el mes de abril del año 2002, en donde actores políticos neoliberales de intervencionismo extranjero, camuflados entre militares, empresarios y medios de comunicación de la derecha venezolana, lograron derrocar al presidente socialista Hugo Chávez por un término de 48 horas aproximadamente. Mientras que en los medios de comunicación privados se pregonaba, alardeaba y festejaba frente a la comunidad nacional e internacional, haber terminado con la “dictadura chavista”, el verdadero sentir del pueblo venezolano fue de apoyo al gobierno legítimamente elegido por voto popular y un determinante rechazo al nuevo gobierno “democrático” que estaba imponiendo la pequeña élite burguesa nacional con apoyo de intereses extranjeros. Este proceso de manipulación de la opinión pública, negación de la realidad y confabulación para vender verdades ficticias, se puede resumir en las palabras de una mujer campesina, venezolana y pobre, cuando un periodista de una cadena independiente le pregunto si quería que Chávez se fuera o que se quedara, a lo que la mujer respondió:

“Yo no quiero que Chávez se vaya, porque yo no quiero volver a ser invisible”.

(Oliver Stone, 2010 “Al Sur de la Frontera”).

Por otro lado, asistimos a tiempos en donde las personas invierten la mitad de su tiempo en jornadas laborales y, el otro tiempo que les sobra, si es que sobra, lo utilizan para entretenernos y, en este aspecto, el neoliberalismo en cooperación con los medios masivos de comunicación, han creado toda una mega-industria del entretenimiento, que desvía la atención de la audiencia o de los participantes que intervienen en ella, distrayendo por completo a las personas de las cuestiones esenciales de sus vidas. Sobre este aspecto podemos mencionar un ejemplo claro: hoy por hoy existe más fútbol espectáculo como jamás se había presentado en la historia y, mientras se llevan a cabo estos grandes eventos que adquieren un carácter mundial, se toman decisiones y determinaciones vitales que regulan las dinámicas sociales. Vivimos inmersos en las tragedias que nos ofrecen las novelas,

realities, y programas de farándula, bajo una realidad paralela impulsada y vendida por noticieros, diarios y demás medios de desinformación.

1.2.5. La despedagogización de la educación.

Ahora, refiriéndonos a los procesos educativos, asistimos a una etapa de estandarización mundial del conocimiento, es decir, que a través de la instauración de parámetros mundiales, los gobiernos tienen que dar cuenta del desarrollo de algunas competencias generales, que garanticen la formación y preparación del estudiante para la realidad inmediata. Es así como los gobiernos y las escuelas, se esmeran apresurada e ingenuamente por dar cuenta y cumplir con los estándares establecidos. A esto le conocemos como procesos de Acreditación Global. Dichos procesos, están orientados para y por la formación en el saber y en el hacer del ser humano, es decir, que su mayor intención es crear mano de obra cualificada, pero en últimas, mano de obra después de todo, por lo menos en los países en desarrollo, como es el caso del conjunto conformado por América Latina. (ver Figura 11).

En la actualidad, donde el conocimiento es poder y, aquel que lo posee, es aquel que en definitiva, tiene mayor entendimiento y control sobre las cosas, se mantienen los mecanismos y recursos de producción científica limitados. La investigación en el mundo, la protagonizan los países que cuentan con el capital necesario para ello, es



Figura 11. Alienación

decir las grandes superpotencias. Y no sería para nada redundante decir, que los países en desarrollo, como los países latinoamericanos, se ven obligados a atender otras necesidades, que aunque primarias, constituyen los estragos y las consecuencias del capitalismo actual, que condena a la reproducción de lo ya construido, dejando de lado la búsqueda del conocimiento propio, el cual es producido a través de procesos de investigación contextual y, que muy seguramente si se llevaran a cabo las investigaciones requeridas, construiríamos respuestas a las necesidades de nuestro tiempo y espacio latinoamericano.

En un ambiente, en donde el sentido de lo humano ha venido en decrecimiento y la importancia la ha adquirido la lógica del mercado, la educación no es ajena de estas intenciones deshumanizantes sino que, por el contrario, se ve maniatada, manipulada y convertida en un negocio, en un simple servicio ruin, que tiene implicaciones más fuertes y profundas que las que saltan a la vista. En un sistema de educación, en donde el tipo de hombre que se desea formar es aquel que pasivamente acepte, se acomode y, de cierto modo, triunfe, bajo las dinámicas perversas que se le presentan, y que por de mas, le son impuestas por la sociedad neoliberal, la escuela formal e institucionalizada se convierte en un escenario de enajenación y entrenamiento mental, en donde la creatividad, la imaginación y el espíritu investigativo no tienen lugar, ya que no son de importancia en el desarrollo y formación del tipo de hombre neoliberal que esta sociedad requiere. Hoy por hoy, la escuela y los procesos educativos institucionalizados representan el principal mecanismo que legitima las desigualdades sociales en el modo de producción capitalista, perpetuando y reproduciendo este sistema. Es lo que llamaría el pedagogo brasilero Paulo Freire en su libro



Figura 12. Educación mercantil.

“La Educación Bancaria” es concebida como un instrumento de presión del sistema capitalista, porque pretende adaptarnos a la situación, mas no pretende transformar la mentalidad de los educandos, ni mucho menos la situación en la que se encuentran, que es en la mayoría de los casos miserable. (Ver figura 12).

Es así como se han tergiversado conceptos propios de la educación, siendo reemplazados por otros más relacionados con la cosmovisión que propone el mercado, ya que si la educación es un servicio, la escuela representaría pues una empresa, los rectores

son los administradores, los padres de familia son los clientes, los estudiantes la materia prima y, en últimas, toda esta parafernalia se predispone para alimentar la gran maquinaria industrial deshumanizante. El ser humano en este sistema educativo ha pasado de ser un fin a ser un medio, un recurso moldeable, cuasi cualificado, productivo, además barato y desechable. El estado de deshumanización en el que nos encontramos, donde el sentido de lo humano ha desaparecido casi por completo, estas cuestiones no causan mayor conmoción, o por lo menos, no se manifiestan acciones de rechazo contundente ni preocupación trascendental por ello. Tal vez, porque una vez que se te ha educado, se te ha socializado ya de una manera, y si estamos siendo socializados en la escuela neoliberal, pues definitivamente esta manera de socialización, será aquella que respalde las estructuras de poder alienador deshumanizante.

Por otro lado el Neoliberalismo actual prevé lo peligrosa y riesgosa que es la pedagogía para sus intereses. Por esto, se ha dado a la tarea de convencernos de que la pedagogía no es necesaria, pero sí improductiva e impertinente. Y es precisamente a este proceso que se le conoce como la “despedagogización de la educación” en donde se pretende arrebatarle irracionalmente el carácter intencional y político que contiene la acción educativa, convirtiendo el proceso enseñanza-aprendizaje en una simple transferencia de conocimientos, una preparación en el saber-hacer tecnocrático, que sólo atiende la educación del ser humano en función de las demandas del mercado, formando ciudadanos indiferentes, insensibles y obedientes, espectadores pasivos de la irracionalidad en la que se desenvuelven las dinámicas sociales. La educación hoy por hoy, desatiende el aprendizaje que ha de guiar la relación del “yo” con la vida pública y de la responsabilidad social con las peticiones más generales de la ciudadanía.

Entonces pues, y según Chomsky, la escuela neoliberal es concebida como un escenario, y por mucho, bastante eficaz, de formación de un cierto tipo de ser humano, cierto tipo de cuerpo, cierto tipo de sujeto, y por tanto un cierto tipo de sociedad. Ésta, la escuela, se convierte en una herramienta y centro de adoctrinamiento, reproducción y perpetuación de un sistema, en tanto que impone la obediencia, el miedo, la pasividad, bloqueando todo posible pensamiento crítico, independiente y creativo. Además la escuela interpreta un papel institucional otorgándose prestigio, pero por sobre todo, autoridad dentro

de un sistema homogéneo de control y coerción.

1.2.6. De la pertinencia pedagógica contextual.

Ahora bien, centremos nuestra mirada en la pedagogía crítica, que se puede ubicar sus inicios en el pensamiento teórico-práctico producido en lo que se denomina la Escuela de Frankfurt (grupo de investigadores que se adherían a las teorías de Hegel, Marx y Freud y cuyo centro estaba constituido en el Instituto de Investigación Social, inaugurado en 1924 en Fráncfurt del Meno, Alemania) en donde se declara que existe desigualdad en el orden social, lo que produce un estado de injusticia. De allí nace la necesidad primordial de la crítica, el cambio y la transformación de este orden social. Es así, como todo sujeto y, por sobretodo el maestro, se convierte en un ser eminentemente político, ya que en el proceso educativo él decide y se compromete con cierto tipo de ética, cierto tipo de sociedad y cierto tipo de ser humano el cual posibilitar. (ver Figura 13).

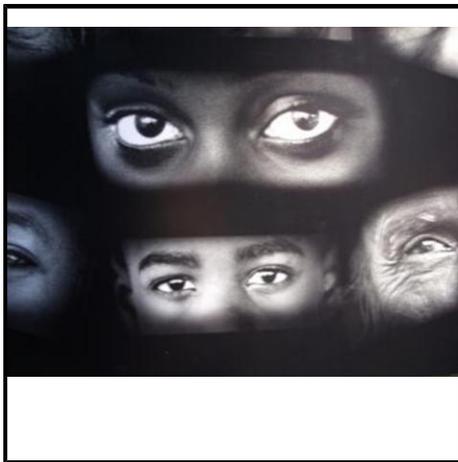


Figura 13. El rostro de las víctimas masacradas.

Ahora bien, si el maestro decide optar para su proyecto de vida la pedagogía crítica, que en este contexto, se convierte en un discurso potente y subversivo, capaz de responder a los interrogantes y problemáticas actuales,

representará un elemento riesgoso, como anteriormente lo había mencionado, que muy seguramente será objeto de señalamientos, desprestigios y persecuciones. Un ejemplo claro de lo anterior, se ve reflejado en las determinaciones que se recomendaron para los países latinoamericanos en lo que ha llamado el profesor colombiano Renan Vega Cantor como “El Consenso Educativo de Washington” en donde se impulsa la privatización de la educación, el recorte del gasto público en el sector, el aumento de matrículas, el subsidio a la demanda, la flexibilización del trabajo docente, el hacinamiento en las escuelas y universidades públicas, la venta de servicios educativos, el desestímulo a las familias para que sus hijos no sean matriculados en lo que queda del sistema público, el impulso a una educación para el trabajo basada en las competencias laborales, entre otros. Todo esto, para dar respuesta a las necesidades del capitalismo, que después de tantos años, aún mantiene vigente su lógica y condición colonial, a pesar de que el colonialismo, como periodo histórico se haya cuasifinalizado en los registros, algunos territorios y poblaciones del mundo mantienen y sostienen mediante su fuerza de trabajo y sus recursos naturales a otros pequeños grupos, elites burguesas que viven a costa de la explotación producida en estos territorios. Un ejemplo claro de lo anterior, son las últimas cifras acerca del nivel de vida que llevan los habitantes del planeta y, que aparecen en el documental francés “Teorías del Decrecimiento”, en donde se hace la comparación entre un habitante americano y francés con un habitante de Bangladesh. Los resultados que arroja el análisis, dan por hecho que si la población mundial, viviese como los estadounidenses o como los franceses, serían necesarios seis o cuatro planetas más respectivamente, para dar abasto con tal nivel de vida. Por el contrario, si la población mundial viviese como los habitantes de Bangladesh, el planeta tierra podría sostener a la población total actual y, además, podríamos triplicar su número y no existiría ningún exceso de abuso en la explotación de recursos naturales. He ahí la gran desigualdad que reina en la sociedad actual, y, en América Latina, se encuentra el reflejo de las intenciones de carácter colonial, que hacen que en este gran territorio, históricamente asaltado, se mantengan precisamente las lógicas de colonialidad que a continuación profundizaré.

Colonialidad como condición de dominación.

“Porque existen males que duran más de quinientos años y pueblos que los resisten”.

(Anónimo).

Considero preciso referirme primero al término colonialidad, entendido éste, como un estado colectivo de dominación y explotación, que aún permanece como un patrón de



Figura 14. Liberación.

comportamientos, y de maneras de ser, entender, sentir, vivir, existir en el mundo. Para nuestro contexto, estamos hablando de que en el periodo comprendido entre 1492 hasta el siglo XVIII (época colonial), se vivió en el territorio conocido como el nuevo mundo, y más acercándonos a nuestro contexto Suramérica, tal estado de dominación, terror y totalitarismo desmedido,

que dejó una huella en el desarrollo ontológico de sus habitantes y en el de sus próximas generaciones. No se trata ya sólo de “hacer morir” a las poblaciones coloniales, sino de “hacerlas vivir en esto”, es decir, de producir para ellas unas formas de existencia que se ajusten a los proyectos de modernización neoliberal. En este caso, la colonialidad es un proyecto de destrucción y de producción. Se trata de la producción sistemática de una ontología social, de unas formas de ser-en-el-mundo en la que los sujetos son libidinalmente “sujetados” al capitalismo. (ver Figura 14).

1.2.7. De la colonialidad física a la decolonialidad corporal.

Tras la necesidad de establecer relaciones entre las posibilidades y alternativas que se abren desde nuevas perspectivas teóricas, frente a la investigación en educación física con nuevos enfoques, perspectivas y miradas educativas, la promoción de procesos de desarrollo de la subjetividad y el desarrollo del potencial humano, abren la posibilidad de aventurarnos en nuevos conceptos; el término Decolonialidad, nace tras la necesidad de referirnos precisamente al reconocimiento de este estado de dominación y alienación en el que nos encontramos premeditadamente, y por ende, a los procesos de resistencia y enajenación que se construyen. Ahora bien, cuando mencionamos decolonialidad corporal, es necesario orientar nuestra atención a eso que representaría lo corporal, ¿Qué significa? Pues de seguro es todo aquello que comprende al ser humano, es decir su corporalidad, es precisamente esa manera de concebir la realidad, de cómo vivir en un espacio y tiempo, de cómo el ser se mueve existiendo e interactuando con otros seres que también existen y son en el mundo. Son toda esa amalgama de emociones, sentimientos que se desbordan de nuestros cuerpos. Es lo que pienso, lo que creo, lo que no creo, es decir, es todo el conjunto complejo de multiplicidades subjetivas que encierran cada uno de nuestros universos y realidades. En cortas palabras, el ser, es la subjetividad en relación con la objetividad, es el sujeto que experimenta corporalmente el mundo. (ver Figura 15).

Entonces y, según lo Decolonialidad Corporal, se ataduras que dominan nuestra manera como somos en el concebimos, sentimos e Me refiero precisamente, a en este caso la experiencia intransferible e irrepitable, se



anteriormente mencionado, refiere al rompimiento de las subjetividad. Es decir, de la mundo, de cómo lo interactuamos en él y con él. cómo nuestra experiencia, y corporal, que es única, entreteje en una red de

Figura 15. Dignidad- Felicidad.

controles y normas sociales, y se ve determinada por el estado de dominación colonialista que nos antecede, y de eso se trata la Decolonialidad Corporal: de pensar en nuevas alternativas en donde posibilitar procesos de liberación intersubjetiva, a través de la experiencia corporal, fuera de parámetros y patrones característicos a ese estado colonialista, para que nuestras conductas sean auténticas, originales, libres, para que además respondan realmente a nuestros intereses y cualidades, permitiéndonos un desarrollo de ser humano integral, complejo y de infinitas posibilidades.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Cuando nos referimos al concepto de Proyecto Curricular Particular, definitivamente hacemos alusión a un acto político, ético, ideológico e intencionado, en donde se asume una posición, una apuesta, que desborda el espacio institucional, y abarca la vida misma del maestro. Si partimos de la premisa que: “todo acto humano lleva de por medio una intención, aun cuando está sea consciente o no” (Anónimo).

Daremos cuenta de la importancia y trascendencia social y cultural que adquiere la labor docente. El Proyecto Curricular Particular, representa en sí mismo, la puesta en escena de una postura consecuente con nuestra manera de concebir, crear, relacionarse y ser en el mundo. Esta cosmogonía, cualquiera que sea, construida o impuesta, regula determinadamente nuestro modo, forma y fondo de actuar, es decir, nuestro “sentir-pensar-actuar” correspondiendo y respondiendo directamente a las preguntas:



Figura 16.
Preguntas
y dilemas.

¿Qué tipo de ser humano soy? ¿Qué tipo de ser humano quiero potencializar? ¿Qué tipo de sociedad quiero proyectar? y otras tantas que faltarían por enumerar. (ver Figura 16).

Hemos de estar seguros que toda pregunta tiene más de una sola respuesta. La verdad, es que no existen verdades absolutas, aunque sí existe una búsqueda absoluta y determinante por encontrarlas para entender la realidad, la existencia, la vida. Esto es lo que precisamente representa la construcción y búsqueda del conocimiento. Es así, como hay quienes afirman que:

“no existe nada mas allá en el universo que no podamos encontrar en nuestro interior, somos el resultado de miles de millones de años de evolución cósmica” (Carl Sagan, Cosmos, 1980).

Somos un proyecto reciente de la naturaleza cósmica, de características y predisposiciones evolutivas, particular y eminentemente de relaciones sociales determinantes para nuestro desarrollo, y es en este sentido, que cada ser humano tiene que descubrir, vivir, sentir, construir sus propias respuestas, ¿Dónde? pues allí precisamente, en su interior que está en íntima relación con el exterior. Preguntas como ¿Quién soy yo? ¿Quién es el otro? ¿Qué es la existencia? ¿Qué es la realidad? ¿Qué es la muerte? ¿Qué es la razón? ¿Existe dios? ¿Qué es el ser humano? ¿Qué es el amor?, entran en juego y escena cuando nos cuestionamos sobre el sentido y significado de la vida y el papel que desempeñamos en ella como sujetos de naturaleza social, adentrándonos en el gran y prodigioso campo de la reflexión, la autoconciencia, la incertidumbre, la vulnerabilidad, la variabilidad, el cambio, la transformación, el movimiento. (ver Figura 17).

Recientemente, en 2008 José Guadalupe de la Mora Ledesma, (filósofo mexicano) escribe en su obra “Esencia de la Filosofía de la Educación” la frase:



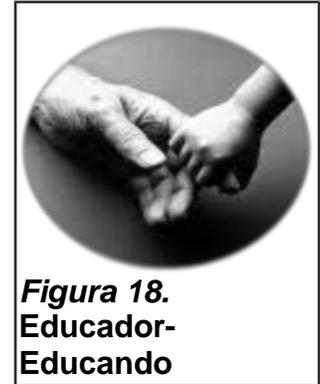
Figura 17.
Materia cósmica.

“Qué tremenda responsabilidad la del maestro: ser luz o ser oscuridad. Él no da lo que sabe, sino lo que es”, José Guadalupe de la Mora Ledesma, filósofo mexicano.

Precisamente esta frase, recoge en sí misma, la importancia que tiene para la labor docente y, en general para el ser humano, preguntarnos quiénes somos, cuál es nuestra manera de concebir y relacionarnos con el mundo y con todo aquello que lo comprende; es decir, por qué, para qué, cómo y cuál es la manera de sentirnos y de existir en el mundo, de amar y odiar, de llorar y reír, de vivir y morir, de trascender o no. (ver Figura 18).

En la mayoría de los casos, y gracias a la enajenación mental en la que nos desenvolvemos, nunca, o por lo menos pocas veces, nos cuestionamos por estos asuntos tan trascendentales. Si no realizamos este trabajo, aunque arduo y tal vez tedioso e incómodo para muchos, que además es continuo e incesante, gracias a la indeterminación que caracteriza al ser humano, nunca, jamás, podremos llevar a la praxis de manera congruente, lógica y consecuente nuestro fin educativo, cual sea que fuese, nuestro fin como seres humanos, nuestra finalidad existencial, nuestra manera de trascender en la historia.

De nada es útil, ni para nosotros ni para los demás, plasmar en el papel de manera elocuente y ordenada una serie de imaginarios, características, habilidades, o cualidades, o competencias, o capacidades, o, cualquier otro rótulo que caracterice un tipo de ser humano que queremos formar, o ese modelo que queremos configurar, si nosotros tan siquiera, correspondemos en alguna



medida a ese “sentir-pensar-actuar”. Sería absurdo imaginar, además de ingenuo suponer, que la intencionalidad impresa en dichas hojas se convierta en una realidad probable que se inscribe en los demás, cuando ni siquiera en nosotros mismos hay vestigios de ella.

Si se reflexiona, sobre el acto educativo desde sus perspectivas fundamentales, como por ejemplo, la intencionalidad pedagógica, la filosofía de la educación, el educador, el educando, el contexto, y, en este caso específico, el aporte que tiene que hacer la educación corporal al desarrollo humano, nosotros como maestros, podremos tener una mayor conciencia de nuestra labor transformadora, además de comprender, que la praxis docente descansa sobre temas y responsabilidades trascendentales y determinantes para la humanidad a las cuales no les podemos hacer el quite.

Pero, finalmente, ¿cuál es el aporte que los educadores corporales, desde su saber disciplinar, le hacen a la humanidad? es decir, ¿Qué significa educar desde lo corporal al ser humano? ¿Cómo se hace? ¿Cómo se llega a ese estado? y ¿De qué manera esto le beneficia a la sociedad?

Estas son preguntas que surgen a partir de la incertidumbre que se genera, sobre la trascendencia o no que tiene e implica nuestra labor docente, y más aún, cuando los antecedentes que nos preceden, específicamente a los educadores físicos, son bastante desalentadores, habiendo sido enmarcados en una especie de “indiferencia y despreocupación social y cultural”. Sin embargo, por muy desesperanzador que parezca, hoy por hoy se abren nuevas oportunidades, caminos y alternativas. Muestra de ello son los avances en temas de educación corporal, y más cercano aún, programas académicos como el PCLEF, que permiten imaginar distintas y variadas posibilidades de lo que es la educación física. Pero, para llegar a concluir algunas ideas y aproximaciones sobre ello, debemos previamente transitar por un ambiente crítico, teórico, hermenéutico y conceptual, que demarque nuestra postura y satisfaga nuestra preocupación, misión y visión profesional, en otras palabras nuestra perspectiva educativa.

Pero, ¿Cómo se construye y se establece una perspectiva educativa? pues aún cuando no exista una “ruta recetaría” a seguir, sí es claro que, cuando hablamos de educación, definitivamente nos referimos al ser humano, es decir, que la educación en todas sus dimensiones gira en torno a él, es él el eje central en donde circundan todos los procesos educativos; el ser humano no es un medio para llegar a x ó y fin, el ser humano es el fin mismo de la educación, es el fin mismo de la sociedad, la cultura, de la existencia. Cuando nos referimos a los seres humanos, directamente nos referimos también a el medio que lo rodea, del cual depende y habita. Así pues, un buen comienzo, o por lo menos un inicio consecuente con la postura anterior, es empezar a esbozar y definir cuál es el concepto de ser humano que se ha de manejar en la propuesta.

2.1. Hacia una concepción compleja del ser humano integral.

El concepto de ser humano, ha transitado a través de la historia de maneras distintas, con grandes cambios y transformaciones, que varían según el espacio y tiempo en donde se manifestaron, dando respuesta directa a su momento y particularidad contextual. El ser humano encierra una gran complejidad y misterio, nos sorprendemos de sus grandes hazañas, pero paralelamente nos aterrarnos de sus infames crímenes y capacidad

destruictiva. Pero ¿A qué se debe tal ambivalencia? debemos empezar diciendo que el ser humano es un ser indeterminado, que se construye, de-construye y reconstruye constantemente mediado por la cultura, la sociedad en la cual se encuentra inmerso y lleva a cabo sus interacciones sociales. Es decir, el ser humano ante todo, es un constructo social y cultural; sociedad y cultura que él mismo ha creado para satisfacer sus necesidades innatas y garantizar su existencia; sociedad y cultura que es creada por el cuerpo y el sentido y significado de sus movimientos. Las dinámicas que se presentan en esta sociedad y cultura, moldean y determinan los comportamientos, conductas, deseos, sueños, forma de ser y hacer la realidad y manifestarse en ella. Una realidad que es compartida y en la cual estamos insertados todos los demás seres incluyendo a los humanos. La conducta del ser humano es producto de la cultura existente en la sociedad a la que pertenece e interactúa y que por años ha construido; por tanto, ésta última determina en gran medida la forma en la que cada persona siente-piensa-actúa. (ver Figura 19).



Figura 19. Ciudadanos del mundo.

El ser humano es un universo múltiple y diverso, entendiendo universo como un sistema ordenado armoniosamente, que no se reduce a ser un espacio estrictamente definido, forma materia energía, sino que es un escenario de contingencia, imprevisible, que se construye y se reconstruye constantemente, asumiéndose como ser humano histórico, capaz de referirse e incidir en cada instante, en el presente, teniendo en cuenta los antecedentes del pasado, para trascender en la ausencia del futuro. Es así como el ser humano se convierte en actor social, es decir, en un sujeto de trascendencia histórica social y cultural, protagonista y portador de vivencias, experiencias, deseos, imaginación creadora, sentimientos, emociones, sentido común y razón.

Somos un proyecto reciente de la naturaleza cósmica, de características y predisposiciones evolutivas, pero particular y eminentemente de relaciones sociales determinantes para nuestro desarrollo. Siguiendo a Dussel, el ser humano encuentra dentro de su existencia cuatro dimensiones o ámbitos para llevar a cabo sus interacciones sociales que posibilitan su desarrollo, y aunque estas dimensiones, se pueden diferenciar una de la otra, es importante señalar que ellas están íntima y directamente relacionadas, se complementan y se presentan de forma armoniosa y simultánea en la vida del ser humano. A saber las dimensiones que determina Dussel son: La dimensión política, refiriéndose a las relaciones que se pueden establecer entre *“hermano-hermano”* sin querer referirse a lazos de consanguinidad, o en otras palabras *“ciudadano-ciudadano”*. La Dimensión Pedagógica, se encierra en la relación *“padre-hijo”* o *“educando-educador”*, nuevamente saliéndose del límite de consanguinidad, señalando las relaciones que se pueden establecer cuando un ser humano enseña algo y otro aprende. En este sentido se reconoce la primicia indiscutible, que todo ser humano tiene algo que decir y mucho que escuchar.

La Dimensión Erótica, Dussel la señala como las relaciones entre *“hombre y mujer”*. Sin embargo, no debemos apresurarnos en la interpretación de dichas palabras, ya que esta Dimensión trasciende la concepción tradicional, machista y heterosexual, y en cambio, hace referencia a las diversas interacciones de carácter emocional, afectivo, sexual, recreativo y erótico que los seres humanos puedan establecer. Por último, pero no menos importante, La Dimensión Arqueológica, la cual se refiere a las relaciones que pueden establecer los seres humanos con la historia, con su tiempo y espacio, con su medio, con su ambiente, con otros seres vivos, su contexto, su planeta-mundo, y la manera como trasciende en él, convirtiéndose en un actor y protagonista en términos hermenéuticos.

2.2. Teoría de desarrollo humano, la modificabilidad como capacidad evolutiva inherente a la naturaleza social humana

Después de hacer un recorrido histórico (que en lo personal fue bastante provechoso) de las diferentes teorías de desarrollo humano que se han concebido, considero que la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural del pedagogo rumano Reuven Feverstein, es la que más encuentra pertinencia epistemológica con este proyecto. Feverstein, prisionero en el campo de concentración nazi de Auswich y sobreviviente al holocausto, fue maestro de los niños huérfanos que dejó esta catástrofe humana y es actualmente el Director fundador del Centro Internacional para el Desarrollo de la Capacidad, Potencial y Propensidad de Aprendizaje. La teoría de desarrollo humano que ha estructurado este pedagogo, parte de el hecho fáctico de la evolución dinámica, refiriéndose a que los seres humanos tenemos algunas predisposiciones genéticas producto del proceso evolutivo, pero que éstas no son más que eso, predisposiciones. Feverstein con su teoría nos dice que, una de esas predisposiciones es por ejemplo la capacidad humana al cambio, a la adaptación y la transformación. Además, se dice en esta teoría, que lo que realmente es determinante para el desarrollo humano, son las relaciones sociales que pueda establecer en relación a las condiciones del contexto en el que se desarrollan, ya que somos ante todo, y evolutivamente hablando, seres de relaciones sociales.

En resumen, existe la propensión única de los seres humanos para cambiar o modificar la estructura de su funcionamiento cognitivo y de adaptarse a las demandas cambiantes de una situación de la vida. Esta capacidad humana de cambio, es resultado de dos grandes componentes: el primero, “Experiencia directa al mundo”, se refiere a todo el proceso evolutivo por el cual ha transcurrido y transcurre la especie humana, de las demandas, cambios, presiones e imposiciones ambientales a las cuales históricamente se ha adaptado y ha sobrevivido, buscando soluciones reales a los problemas del entorno, lo que ha procurado su propio desarrollo; el segundo componente, de igual importancia al primero, son las “Experiencias mediadas”, y se refieren a todas las experiencias e interacciones sociales que puedan establecer los seres humanos en aras del aprendizaje. Estas últimas, las experiencias mediadas, como lo hemos señalado anteriormente, se desenvuelven en cuatro dimensiones o ámbitos sociales (Política- Pedagógica-Erótica-Arqueológica), y son verdaderamente determinantes en el desarrollo de todo ser humano.

2.3. Modelo como proyecto e intencionalidad pedagógica

“Antes de Educadores físicos, ustedes son pedagogos”.
Jair Duque, pedagogo colombiano.

Esta propuesta toma como eje central de orientación pedagógica el pensamiento emancipador del pedagogo brasileño Paulo Freire y todo el contenido de su praxis crítica liberadora. Freire define la pedagogía como un arte, y al pedagogo un artista, ya que como dice: “el pedagogo re-dibuja el mundo, él re-pinta el mundo, él re-canta el mundo, él reconstruye el mundo”. Sin embargo, en una sociedad decadente como la nuestra actualmente (como hemos analizado en el capítulo anterior de caracterización contextual), “el arte, en este caso la pedagogía, si es veraz, debe también reflejar la decadencia de su sociedad. Y, a menos que quiera quebrantar la fe de su función social, el artista, en este caso el pedagogo, debe mostrar el mundo como algo en continuo cambio, y ayudar a cambiarlo”, Ernst Fisher. Es claro que la pedagogía liberadora de Freire, corresponde en gran parte, al pensamiento filosófico crítico de liberación, que se empezó a gestar en los años 70’y 80’ en América Latina. La pedagogía liberadora es más que un discurso, y más que un activismo, es en sí misma una praxis transformadora, que nos invita a ser consecuentes en nuestras acciones en relación con nuestros pensamientos, sentimientos, deseos y fines de liberación. Es así, como la relación entre “educador y educando” se establece de manera horizontal y recíproca, ya que como dice Freire “nadie libera a nadie, como nadie se libera solo, los seres humanos se liberan en comunión”, esto quiere decir que el proceso de liberación se hace con y a través de los otros, a partir de las relaciones sociales que podamos establecer en la búsqueda de liberación colectiva, que es la única manera, según su naturaleza evolutiva, en la que el ser humano puede romper las ataduras que lo aprisionan.

Existe un elemento fundamental en el pensamiento pedagógico de Freire que se constituye en una premisa fundamental para este proyecto educativo. Freire hace mención a una condición de dominación que no deja ser libre al oprimido, pero que también, al mismo tiempo, esclaviza al opresor; es así como oprimidos y opresores se ven determinados por esta condición alienadora que no les permite ser libres en el mundo. Desde esta perspectiva de

liberación, Freire se acerca a la categoría de dignidad-alteridad planetaria, que más adelante retomaremos. Por ahora simplemente diremos que sería una actitud demasiado ingenua el esperar alguna iniciativa o voluntad de aquellos que por distintas circunstancias sufren la condición de opresores, ya que definitivamente, son los oprimidos, las supuestas grandes minorías, las que en últimas realmente tienen que soportar y sobrevivir la peor parte. Sin embargo, y partiendo de la visión adelantada de Freire, sabemos que con la liberación y reivindicación justa e inminente de los oprimidos y pueblos del mundo, uno de los efectos colaterales directos, será la liberación simultánea de los opresores de su condición de dominación. (ver Figura 20).

Aun cuando no existe fórmula o receta dada o perfectamente diseñada, pedagógicamente hacemos usos de herramientas que nos facilitan y permiten llevar a cabo nuestras

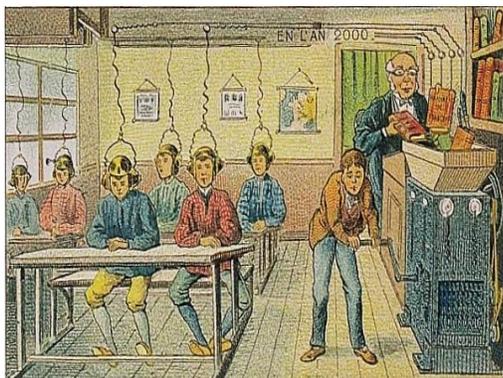


Figura 20. Enajenación

intenciones y fines pedagógicos. Así pues, me parece importante resaltar algunos métodos, metodologías y didácticas de los cuales se valdrá esta propuesta en el desarrollo de la misma.

Método Hermenéutico: Se hace necesario su exploración, casi de carácter imprescindible, a la hora de abordar filosóficamente el tema que nos compete. Se refiere al arte de interpretar y situarse en la historia según los sentidos y significados contextuales.

Método Mayéutico: Algunos la definen como el arte de saber preguntar. Se refiere a las preguntas dirigidas, preguntas orientadas, preguntas generadoras, que se hacen necesarias a la hora de formular cuestionamientos y dudas. Se hace énfasis en preguntas que corresponden al ¿Qué? ¿Por qué? y ¿para qué? de los fenómenos y situaciones que se pudiesen presentar.

Método Analéctico: Éste es un presupuesto de Enrique Dussel, ya que según él, la interpretación dialéctica de la realidad dominante, se convierte entonces, en una dialéctica de la opresión que explica la dominación imperante, más no la cuestiona, crítica, ni pone en duda. Por otro lado, el método analéctico contiene en sí mismo una opción ética implícita: el reconocimiento del “otro” como otro en su otredad, respetándolo, tolerándolo y teniéndolo en cuenta, en otras palabras, el método analéctico es un método de alteridad, donde se critica y cuestiona siempre más allá del horizonte de la totalidad dialéctica dominadora, es decir, desde la exterioridad del otro, desde su particular corporeidad, desde su poder ser en el mundo de manera distinta.

Método de Diálogo de Saberes: Este es un postulado de Paulo Freire, se refiere al hecho humano de que todos tenemos algo que decir y mucho que escuchar. Este Diálogo es una interacción social horizontal recíproca que busca la concertación consensuada de plurales saberes. Saber oír es el momento constitutivo y esencial de la metodología misma.

Metodología: Partiendo del método del dialogo de saberes, la diálogicidad como metodología, se convierte en praxis o condición consecuente, a la hora de establecer relaciones entre nuestros fines y nuestros medios para alcanzarlos

Didáctica de la Experiencia de Aprendizaje Mediado: La didáctica con la cual se orienta el proyecto, está definida por las categorías que se describen en la teoría del aprendizaje de Reuven feverstein, “La Modificabilidad Cognitiva Estructural” en cuanto

corresponde a la “Experiencia de Aprendizaje Mediado”: Intencionalidad-Reciprocidad, Trascendencia, Sentimiento de Capacidad, Conocimiento del Ser como Cambiante, Sentimiento de Pertenencia, Subjetivación- Diferenciación, Búsqueda-Complejidad- Novedad, Sentimiento de Optimismo y Comportamiento de Compartir.

Observación Crítica, Dinámica y Recíproca: En este proyecto se concibe la evaluación como un proceso constante de observación y diálogo crítico entre educandos- educadores en relación con el contexto en el cual están inmersos, que nos permitirá percibir y entender ciertas situaciones, comportamientos y fenómenos que se presentan. En este sentido, partiendo de los presupuestos configurados por el pedagogo Reuven Feuerstein en su teoría de aprendizaje anteriormente mencionada, establecí cuatro elementos que, como ejes de análisis, simplemente orientan dicha observación:

- Creatividad- Transformación.
- Autorregulación voluntaria de la Conducta.
- Memorias-Saberes-Lógica.
- Motivación y capacidad de acción.

2.4. Educación popular como praxis de reconstrucción cultural

“Lo único que pueden hacer aquellos mercenarios es demorar nuestros procesos de liberación, detenerlos jamás”.
(Jean Paul Sartre, filósofo francés).

El proceso educativo, como antes lo habíamos señalado, se encuentra hoy por hoy enmarcado por un proyecto deshumanizante, totalmente instrumentalizado, que ha configurado al ser humano como un recurso o un medio, apartando el hecho que el ser humano y su desarrollo, es en sí mismo el fin último y razón de ser de la educación. La escuela neoliberal aparece como un aparato de reproducción y perpetuación de un sistema dominador, que resulta ser muy efectivo.

Para el caso colombiano, tenemos que preguntarnos por el proyecto educativo nacional. Renán Vega Cantor, profesor de la UPN, escribe y demuestra en su artículo: “Contrarreforma educativa en Colombia. ¡Bienvenidos a la universidad de la ignorancia!”, que en Colombia desde hace décadas, que se implementó un proyecto educativo a nivel nacional, refiriéndose a este hecho como el “Consenso Educativo de Washington”, que no son más que una serie de medidas de carácter obligatorio, que corresponden a un modelo educativo que busca formar sujetos, en ciertos lugares “periféricos” del planeta, como es el caso colombiano, un país “tercermundista” dentro del orden mundial establecido, en y para un estado de enajenación y alienación mental, subordinación, subyugación, miedo, obediencia, explotación y silencio, en condiciones de dominación, inmovilidad, control y predestinación social y cultural, respondiendo a los intereses mezquinos propios de una sociedad de mercado.

“La escuela neoliberal es un monstruo que produce monstruos”.

Nelson Ñustes, profesor de Idiomas y escritor Tolimense.

Este modelo educativo y de escuela, que dirige sus esfuerzos a modelar este tipo de sujeto y de sociedad, precisamente en el ámbito suramericano, pero sobretodo en el ámbito nacional, es el que se ha impuesto, correspondiendo directamente a un paradigma de cosmogonías de colonialidad mercantil, que se manifiesta a través de las condiciones de dominación que desde allí se promueven y perpetúan. Por lo anterior, es consecuencia directa y justificada, el esfuerzo por concebir el proceso educativo de forma diferente y alternativa. Una educación que dé cuenta de las verdaderas necesidades, preocupaciones, intereses, cosmogonías y contextos culturales de los pueblos marginados del mundo.

Es precisamente bajo este horizonte, que la Educación Popular como un proceso de movilidad colectiva, reivindicación y transformación social, recobra su validez, sentido y pertenencia contextual, ya que definitivamente el modelo educativo imperante, es por mucho perjudicial, en aras de potenciar el desarrollo humano. La Educación Popular, según el pedagogo colombiano Marco Raúl Mejía, se concibe como una posibilidad real de desarrollo social, de vida digna, que centra su atención en aquellos ambientes que se encuentran marginados por fuera de la institucionalidad, involucrando a la comunidad en general, a reflexionar sobre sus problemas y necesidades específicas, para organizar las soluciones y acciones más acertadas, y de manera mancomunada llevarlas a feliz término.

Hemos mencionado anteriormente, en la intencionalidad pedagógica, que con la liberación justa y justificada de los “oprimidos”, un efecto colateral directo de este proceso, será la liberación de los “opresores” de su condición de dominación; entonces según lo anterior, los procesos de Educación Popular, representan en sí mismos, la manifestación y puesta en escena de la intencionalidad pedagógica liberadora que motiva esta propuesta. Así pues, la Educación Popular contiene en su praxis, el mismo horizonte de Alteridad-Dignidad-Planetaria, que la pedagogía de la liberación, como también las filosofías liberadoras, presuponen.

2.5. De la educación física a la educación corporal

El propósito de estas líneas, es dar fortaleza al constructo teórico, acerca de la relación entre los conceptos de Colonialidad, Educación Corporal, Praxis Liberadora, Alteridad y Cultura en los cuales se enmarca este proyecto. En un primer momento, me gustaría aclarar la necesidad y complejidad que representa empezar a trabajar en nuevos enfoques y miradas, desde otras perspectivas, en nuestro campo de saber disciplinar, la educación física, ya que a lo largo de su recorrido y construcción histórica, los antecedentes que la preceden, son precisamente aquellos que corresponden a un modelo educativo tradicional, de una educación física instrumental, preocupada tan solo por el aspecto físico-biológico del cuerpo humano, dejando de lado, o por lo menos obviando el hecho de la multiplicidad y complejidad social humana. Una educación física responsable de formar cuerpos normalizados, estandarizados, bajo parámetros predeterminados, que sólo dirigen su atención a la norma, a lo tradicional, a lo establecido, es decir, al respeto y reproducción del “estatus quo” que, basándonos en la caracterización contextual del capítulo uno de este trabajo, es de por sí, bastante injusto, desigual, inequitativo, cínico, mezquino, deshumanizante y criminal.

Una educación física, además muy pertinente, claro, para los intereses de aquellas esferas manipuladoras del poder social, que son conscientes del alcance y magnitud de nuestro campo del saber, y ven en la educación, un proceso fundamental a la hora de determinar los hilos conductores, ejes principales y pilares base, en los que se debería sentar su sociedad. Esa sociedad, que se describe con gran detalle en el libro “El beneficio es lo que cuenta” de Noam Chomsky, y que crea así, a través de la institucionalidad y prestigio de la que se vanagloria y enaltece la escuela, esta escuela, o mejor dicho la escuela occidentalizada, que se enmarca en las cosmogonías del mercado, concepciones propias del sistema neoliberal capitalista, que galopea rampante por las periferias de la marginalidad que él mismo produce y de las cuales es responsable. Marginalidad que se inserta en la corporalidad de los sujetos, produciendo como lo hace cualquier empresa, un producto, que en este caso correspondería a sujetos temerosos, indiferentes, inmovibles, que no se

aventuran ni se arriesgan. Han creado la generación del no deseo, del no sueño ni anhelo, de la desesperanza y desconsuelo; somos una generación que no se pregunta por sí misma, qué es lo que somos, en qué lugar estamos, ni mucho menos, qué es lo que queremos ser en ese lugar que quiero que sea. Tal vez, simplemente, “esas cosas” no son de nuestro interés, o, el atropello e invasión sufrida hace siglos en la época colonial, se instala y produce una condición de dominación, de colonialidad, que trascendió y dejó mella en nuestra corporalidad, y por ende, aún su esencia permanece vigente, y se ve reflejada en cada una de nuestras manifestaciones corpóreas, haciendo difuso el panorama y el devenir desalentador.

“La educación física ha impedido el desarrollo libre del cuerpo, o de lo que es lo mismo, del ser, por el contrario lo ha mantenido en la oscuridad y lo ha masacrado”.
(Diego Beltrán, La masacre del cuerpo, artículo en construcción).

Vivimos en un estado letárgico y adormecido, carecemos de una conciencia crítica del mundo en el que vivimos, ni mucho menos sabemos cuáles son las relaciones, dinámicas e implicaciones que se establecen allí. Es decir, aquí, en el diario vivir, y para nuestro interés específico, allí y aquí se refiere al cuerpo, a mi cuerpo, un cuerpo en constante y diferentes movimientos de sentidos y significados, relaciones e interacciones con otros cuerpos, en un medio común, pero que desafortunadamente, y gracias en gran parte a la educación física que nos precede, ese cuerpo, es hoy por hoy, un cuerpo en condición y estado de colonialidad dominadora, es decir, sufre la enajenación cultural, conductas corporales producto de la cultura existente en la sociedad; por tanto, ésta última, la cultura, determina en gran medida la forma en la que cada persona piensa, siente y actúa, como se relaciona e interactúa con su “yo”, con “los otros” y con “lo otro”.

Así pues, se nos presenta una educación física contemporánea, enmarcada bajo el neo-estándar hegemónico anteriormente mencionado, que se encarga de formar cierto tipo de sujeto, y, en esa misma medida cierto tipo de sociedad, cierto tipo de cuerpo, es decir, cierto tipo de corporalidad-corporeidad, estableciendo pues, fuertes barreras y obstáculos que no permiten ver ni percibir con lucidez la gran oportunidad que representa nuestro saber

disciplinar, en este caso la Educación Corporal, a la hora de construir otras posibilidades de corporeidades y formas de manifestación en el mundo, que den cuenta de intersubjetividades libres, es decir, propias y auténticas posibilidades de sentirse, pensarse y actuarse en el mundo con los otros desde la pluralidad y alteridad.

Bueno, entonces, hasta este punto hemos concluido que, la educación física no siendo ajena al proceso educativo en general, y éste, correspondiendo a la situación y circunstancias específicas de su contexto cultural, se ha despreocupado de aspectos imprescindibles para el desarrollo humano, y por el contrario, se ha convertido en un mecanismo más de reproducción de un patrón de conductas que corresponden a un modelo cultural hegemónico y sin temor a exagerar, a conductas culturalmente privadas de libertad.

En consecuencia es necesario empezar a concebir la Educación Física desde nuevos enfoques, filosofías y perspectivas, que respondan a la necesidad de obtener alternativas teóricas, políticas y culturales que contrarresten la conformación excluyente y desigual de un mundo regido por la primacía total del mercado. Debemos empezar a orientar otros propósitos, ambiciones e intencionalidades pedagógicas y culturales, rescatando el fin mismo y esencial de la educación, y por supuesto de la Educación Corporal, el ser humano, sus relaciones e interacciones sociales a través del movimiento. Éste es un punto de partida de este proyecto llamado Decolonialidad Corporal, que como todo proyecto educativo, debe partir en, para y por el ser humano. Un ser humano total que es, hace y se manifiesta en el mundo de manera corporal. De tal forma, debemos comprender que el cuerpo no es una dimensión del ser humano, sino que el cuerpo, su corporalidad y corporeidad son la epifanía del ser humano en sí mismo; un ser humano que no se reduce a ser tan solo un espacio geoméricamente definido, forma, materia, energía, sino que es un escenario de contingencias, de incertidumbres, de deseos, de resistencias, de tensión, de lucha y construcción intersubjetiva; que en su complejidad y misterio no deja nunca de ser móvil, plural, imprevisible e indeterminado, que trasciende en el contexto en donde está inmerso a través de su multiplicidad social llevada a la acción, es decir, de su praxis de interacción social, innata a su condición humana. Este proyecto critica y se desprende de la intencionalidad y preocupación pedagógica que ha imperado en el modelo educativo

tradicional por formar un tipo de sujeto que es concebido como un objeto, un material, un recurso que se moldea, dogmatiza y prepara, para que se adapte resignada y obedientemente a su condición de dominación.

Sin querer esto significar, que para este proyecto no se tenga en cuenta al “objeto”. Lo que sí se pretende validar, es la importancia que tiene “el sujeto”, es decir, el ser humano en su esencia, y cuando hacemos referencia al ser humano nos referimos directamente al cuerpo humano y a la subjetividad que lo define, ya que un objeto no podría existir sin un cuerpo que lo objetivara, es decir, lo percibiera, lo imaginara, lo recreara, lo argumentara y lo comunicara. Es decir, es el ser humano, quien a través de su cuerpo y sus movimientos intersubjetivos, le otorga sentidos y significados a los “objetos”. Ésta es precisamente la plataforma filosófica en la que se pretende sentar este proyecto educativo en cuanto al saber Disciplinar. En establecer un punto de encuentro y relación, desde la Educación Corporal, entre las filosofías del Materialismo y el Existencialismo, haciendo énfasis en la importancia fenomenológica que representa para el desarrollo humano llevar a cabo procesos de interacción social en ambientes de horizontalidad recíproca, alejados del modelo imperante alienador que no posibilita llevar a cabo dichos procesos en, para y por la libertad. Libertad en términos de dignidad y alteridad planetaria, ya que cuando nos referimos a lo humano, definitivamente nos referimos a su condición más esencial y particular. Esa misma que se convierte en su motivación y aliciente histórico, es su condición de búsqueda incesante de libertad colectiva, en otras palabras, estaremos refiriéndonos a procesos de intersubjetivación liberadores.

“Nunca podremos percibir un pensamiento ni pensar una percepción”.

Jean Paul Sartre, filósofo francés.

Es por esto, que este proyecto pretende posibilitar procesos de Intersubjetividad, entendiéndolos como procesos de percepción, concienciación e imaginación cultural, que devienen de la condición primaria en la realización del ser y su proyección en el mundo con los otros, partiendo de la idea Freireriana “nadie libera a nadie, nadie se libera solo, nos liberamos en comunidad”, que la Intersubjetividad humana implica acción práctico-teórica de la realidad, interacciones y relaciones socioculturales. Es decir, la Intersubjetividad es praxis humana sociocultural, entendiendo la praxis como la creación, construcción y puesta en escena de posibilidades múltiples de saber ser en la realidad. La Intersubjetividad humana que se da forma y se manifiesta a través de la praxis de interacción sociocultural, es presencia(as) de ese ser en el mundo, es corporeidad(es) en el mundo, es corporalidad(es) en el mundo, es cuerpo(os) en el mundo, es libertad cultural intersubjetiva en el mundo. En otras palabras, relaciones e interacciones entre subjetividades, es dialogo y experiencia del encuentro con el “otro” y lo “otro”, es construcción de la ética del “nosotros”.

Ahora bien, es en este punto donde la Educación Física, empieza a tomar un giro epistemológico, dando lugar a nuevas perspectivas y visiones de lo que significaría educar corporalmente al ser humano. Por lo anterior, será mejor, para empezar a diferenciar conceptos y alejarnos de posibles futuras confusiones, hacer referencia a estas nuevas posibilidades, delimitadas en el marco teórico que comprende la Educación Corporal, que encuentra un hilo conductor viable, lógico, además pertinente, entre Pedagogías Críticas, Filosofías de Liberación y propuestas de Educación Popular. La Educación Corporal entra en escena y adquiere importancia para el desarrollo integral del ser humano, ya que es a través de esta perspectiva educativa, que se refiere a lo corporal, y por ende, al cuerpo dotado con una corporalidad y corporeidad específica que se manifiesta en el mundo de manera intersubjetiva e intencionada, como lograremos disidir frente al modelo enajenador injusto, posibilitando procesos de liberación.

“La Educación Física sabe más del cuerpo ligado a la materia, a la organicidad, al funcionamiento, al cuerpo como objeto de tratamiento, prescripción, entrenamiento, y desarrollo físico, que es un artefacto o instrumento objetivable y es susceptible de modelación”.

Luz Helena Gallo. Docente e investigadora de la Universidad de Antioquia).

Entenderemos pues, a la Educación Corporal, según la profesora antioqueña Luz Helena Gallo como “un arte pedagógico, que orienta al ser humano al desarrollo de sus facultades personales y colectivas para el diálogo con la vida y el cumplimiento de sus propios fines. El ser cuerpo y poseer movimiento, nos permite configurar un concepto de ser humano y por ende de sociedad, que mediante el lenguaje y la cultura construye variadas realidades intersubjetivas”. Cabe anotar, que la Educación Corporal, representa un campo del saber que hasta ahora se está configurando, pero que al mismo tiempo alcanza su consolidación gracias a su pertinencia contextual actual.

2.6. Cuerpo y movimiento, corporalidad-corporeidad

“La ciudad es la ciudad y es la misma para todos, pero cada uno recorre una ciudad distinta”.
(Anónimo).

La educación física, en su recorrido histórico, ha atravesado diferentes ámbitos y áreas del saber para poder definir su campo de estudio, y aunque sus avances corresponden al escenario hermenéutico en donde se desarrollaron, actualmente la educación física pierde fuerza teórica y práctica, ya que no da cuenta de la complejidad del ser humano integral y termina por coartar sus posibilidades en términos de desarrollo humano. Es por esto, que por difícil que parezca, debemos aventurarnos por otros senderos y miradas investigativas, para acabar con la masacre al cuerpo que durante años hemos tenido que soportar y de la cual, la sociedad, el proceso educativo, y por supuesto la educación física son responsables.

Es así, que como resultado de la fuerte crítica a la educación física, aparecen en escena nuevas propuestas investigativas sobre aquello que representa el cuerpo y su movimiento en

aras del desarrollo humano integral, enmarcadas en lo que se conoce como Educación Corporal.

El ser humano es cuerpo que, a través del significado y sentido que le confiera a su movimiento, construye cultura. Es a partir del cuerpo y su movimiento que el sujeto logra construir procesos de subjetivación que le permiten interactuar y establecer relaciones sociales, potencializar su multiplicidad, su ser en el mundo, su construcción y consolidación como ser humano que siente, piensa, y actúa críticamente. El cuerpo y su movimiento generan sentidos, significados, culturas, formas de ser, pensar, sentir y estar en el mundo. Es único, intransferible e irrepetible. La interpretación y reflexión que hacemos del mismo es la que nos permite un desarrollo de la subjetividad, de la personalidad, de un proceso mental, una potenciación del ser y adquisición de consciencia plena de la realidad.

El cuerpo y el sentido y significado de su movimiento, representa para el campo de la educación corporal toda una enorme amalgama de oportunidades para aportar en el desarrollo del ser, un ser libre de ataduras y cadenas que lo sometan, como lo son los prejuicios, los complejos, las lógicas de mercado, la indiferencia, la inmediatez, el consumismo y acumulación, los odios, para reencontrarnos, con todo aquello que nos es natural, innato, propio a nuestra esencia y naturaleza, que no es precisamente la propuesta occidentalizada que nos venden apresuradamente a diario.

En estos términos aparecen dos conceptos que, aunque íntimamente relacionados, se refieren cada uno a dos elementos constitutivos pero distintos acerca del cuerpo y su movimiento, y que vale la pena aclarar. El primer concepto es la Corporalidad, se refiere a toda la complejidad que encierra todo aquello que tiene que ver y concierne al cuerpo, de carácter holístico, es decir, su multiplicidad, su indeterminación, su complejidad, su multidimensionalidad, su integralidad, lo que se toca y lo que no se toca del cuerpo. La Corporeidad por su parte, corresponde a las manifestaciones de ese cuerpo y a sus modos de ser, que a través de su corporalidad, hace presencia y acción en el mundo; La Corporeidad se refiere a las manifestaciones corpóreas del ser humano, la corporeidad puede ser definida como la epifanía del ser humano en la existencia, en directa interacción y

relación con otras epifanías. Cuando hablamos de corporeidad la palabra expresa una idea, un concepto múltiple, plural y complejo, diverso de unidad. Cada ser, que a su vez no tiene otro igual, individuo único e irreplicable, sujetos todos diferentes, personas que todavía estamos tratando de comprendernos. Nosotros, los seres humanos cuando hablamos de corporeidad, estamos hablando de humanidad.

Este proceso de intersubjetividad, de ser cuerpos en movimiento, nos presenta la oportunidad praxica de liberación, emancipación y construcción, no solo ni únicamente de lo propio, sino que también y por encima del individualismo, lo nuestro. Es trascender colectivamente en el tiempo y en el espacio. Es la encarnación de las ideas construidas colectivamente y, como bien lo saben y la historia es testigo fiel de esto, las ideas pueden perdurar en el tiempo. Es inevitable no especular sobre la trascendencia de estas propuestas en el sector educativo y en general en la totalidad de la sociedad. Una sociedad colombiana que en su mayoría corresponde a los sectores populares y que no es ajena al yugo de la colonialidad que se manifiesta y camufla en diferentes dimensiones y formas, sino que por el contrario sufre a diario y en carne propia las consecuencias de este estado y orden perverso de control.

2.7. Desde la corporalidad masacrada de las víctimas se descubre la decolonialidad corporal

Veremos pues, que la Decolonialidad Corporal, desde este proyecto educativo, es entendida como una posibilidad de praxis liberadora,. Ésta, representa en si misma, una construcción real de emancipación colectiva de la condición de dominio y estado de control a la que nos hemos visto sometidos desde tiempos coloniales, y que hoy se manifiesta a diario, trasformada como una condición dada, que predetermina el “sentir-pensar-actuar” humano (Colonialidad). Ahora bien, si educamos y posibilitamos procesos educativos de intersubjetividad en, para y por la libertad, libertad en términos de dignidad y alteridad, la única manera de que éstas subjetividades se manifiesten, se relacionen e interactúen social y culturalmente entre si, será en la búsqueda en, para y por libertad; en palabras de Sartre, “aquel que lucha por la libertad, lucha por lo humano”, es decir, que si hablamos de libertad

directamente hablamos de lo humano, y al hablar de lo humano hacemos referencia a la humanidad que representa nada más ni nada menos vida en el planeta, que en tiempos deshumanizantes se convierte en prioridad inmediata, ya que para el contexto que nos corresponde, es decir, un contexto bajo condiciones de Colonialidad, la lucha debe ser por la defensa de la vida y la libertad. En este sentido nosotros somos, según Sartre, “los sujetos de la historia”, ya que, somos nosotros los que en la búsqueda y lucha por la libertad inalienable, los que construimos y escribimos las páginas de la historia actual.

Esta propuesta hace alusión y un fuerte llamado a liberar desde la praxis educativa, desde nuestro saber específico, desde la educación del cuerpo, ya que es a través de sus epifanías intersubjetivas, como él, el cuerpo, y por ende el sujeto, es decir, el ser humano, hace, rehace y subjetiva el mundo. Entonces, la Educación Corporal, vista desde la construcción de redes populares, posibilita la educación de “Cuerpo(s) Crítico(s) en Movimiento” y, abre las puertas para que otras nuevas formas de ver, concebir, relacionarse, interactuar, vivir e intersubjetivar el mundo, sean posibles. La Decolonialidad corporal, no es más que la interacción de multicosmogonías de disidencia y liberación, que contrarrestan mancomunadamente la condición de enajenación en nuestro contexto actual, haciendo un llamado a la Ética del “nosotros”, a una ética y alteridad planetaria. Así pues, la Decolonialidad Corporal desde la perspectiva de lo popular, representa una respuesta real y necesaria a un problema enorme y de gran trascendencia para la sociedad contemporánea, en donde pareciera que nada más que el horror diario, es la única posibilidad y, que no hay otro futuro que el no futuro predestinado.

Es evidente que esta propuesta se encamina por senderos de liberación, la transformación, la praxis y, si lo prefiere con aires de revolución, rebelión y con carácter subversivo, en el sentido estricto de subvertir el orden injusto y ruin que se ha establecido, llevada efectivamente por un deseo de contribuir desde mi campo profesional al cambio social, necesario e indispensable en nuestro territorio, tanto nacional como en el plano internacional.

Concibo la Decolonialidad Corporal, como un medio posibilitador de sujetos-subjetividades indeterminadas, de infinitas posibilidades de desarrollo, sujetos críticos y transformadores de su realidad, que desde su relación e interacción intersubjetiva, no son indiferentes frente al abuso y la injusticia, capaces de llorar, amar, reír, gritar, contemplar, de la manera mas genuina y natural posible, para acercarnos a nuestra verdadera esencia libre, camino a la felicidad colectiva, tarea primordial de la humanidad.

2.8. Alteridad como respuesta a la condición dominadora operante; de la etica del “yo” a la etica del “nosotros”

***“El ojo que ves no es ojo porque tú lo miras, es ojo porque te ve”
(Antonio Machado, Poeta español).***

Para finalizar este capítulo dos, me gustaría hablar del para qué de todo este embrollo epistemológico, ya que de cierta manera es extenso y algo denso. Considero que definitivamente esta propuesta se refiere en concreto a la liberación de condiciones de dominación, pero, y como lo he mencionado anteriormente, la libertad es concebida en términos de dignidad, es decir, que entre más digno me sienta más libre seré. Ahora bien, y para evitar confusiones, resalto el hecho que el ser humano es, ante todo, un organismo complejo de relaciones e interacciones sociales, y que es a partir de ellas y el contexto donde se llevan a cabo, como se determina su desarrollo. Así pues, sería una contradicción, que el ser humano pudiera experimentar la sensación de libertad digna mera e individualmente en su subjetividad, cuando otras subjetividades se encuentran dominadas. Eso no sería de ninguna manera digno, y, por lo tanto, no hablaríamos de libertad, simplemente de un libertinaje decisorio irresponsable.

***“¿Mi locura es la que me salva de la demencia general?”
(Anónimo).***

Aclarado lo anterior, podremos avanzar en el acercamiento al concepto de Alteridad, que desde Filosofías de Liberación se procura aquí. Alteridad es más que reconocer al otro en su otredad, es tolerarlo, y por imposible que corporalmente sea, ponerse en su lugar, como para intentar descifrar y entender su ser en el mundo, ¿Cuál mundo? este mundo, el mundo de las lógicas del sistema capitalista contemporáneo, un sistema que aliena e impone a la humanidad un modo de supervivencia que eleva el valor del dinero a la forma grotesca de un dios, mientras mercantiliza la felicidad, elimina la solidaridad, valora la belleza a través de estúpidos reinados estereotipos y pasarelas, envenena el aire y el agua en nombre de un falso progreso, destroza las culturas sometiéndolas a condiciones de miseria, hambre y olvido, negando la cosmovisión de los pueblos. Un poder mercenario que interviene, somete y bombardea donde se le antoja en nombre de una falsa democracia, progreso y libertad. Estamos en una sociedad deshumanizada y en acelerada decadencia. Además del dominio que ejerce el sistema a niveles económicos y sociales, debemos mencionar otros mecanismos utilizados para mantener sus vigentes intereses y control. Asistimos a una era de cambios e innovaciones tecnológicas, y los medios de comunicación masivos son una prueba irrefutable de ello. En el mundo actual en donde el tiempo y el espacio que regulaban el proceso comunicativo es cada vez más relativo y, en donde transmitir un mensaje se puede hacer de forma global y en tiempo real, no es de sorprenderse sobre la utilización manipuladora que hace el sistema de dichos medios. Se convierten en herramientas de enajenación mental, que distorsionan nuestra claridad, objetividad y nos enredan en tramas superficiales desinformándonos por completo.

Actualmente soportamos un conjunto de tácticas e imposiciones que de manera coherente y estratégicamente pensadas para pasar inadvertidas y maquilladas de democracia, son aplicadas por el imperialismo sobre los fenómenos y las formas de capitalismo, no para destruir el capitalismo, es decir, para acabar con su esencia injusta e inmoral y su contenido opresor-explotado, sino precisamente para reforzar a ampliar sus características. Nunca antes se produjo y se derrochó tanta riqueza en el planeta. Nunca hubo tantos seres desterrados sobre la tierra, sometidos a la soledad, a la violencia, la guerra y el hambre, sin opciones de trabajo, negados y excluidos, ¿pero quién o quiénes son los responsables de esta situación?, ¿será que son esos conglomerados transnacionales como el FMI, BM, OMC.

Y hasta la misma prestigiosa ONU como guardián de la democracia? y si es así ¿cuál es el destino que nos espera como pueblos “tercermundistas” en el plan capitalista?

“Mi optimismo radica en la seguridad que este sistema criminal se derrumbará, mi pesimismo en todo aquello que se arrastre en su caída”.

Peter Joseph, Documental Zeigeits Moving Forward

Por lo anterior, se hace ineludible la responsabilidad de avanzar en soluciones reales para el tamaño de estos problemas colosales. No podemos seguir observando atónitos, en silencio e inmóviles ante el peligro inminente que se avecina a pasos agigantados y hasta con ambientes apocalípticos. La vida misma del planeta Tierra y de los sistemas que habitamos en ella, son los que hoy día corremos gran peligro. Es precisamente en este escenario, donde de ninguna manera es descabellado imaginar, la construcción cultural de una ética del nosotros, es decir, una ética planetaria, una ética de todos para todos, sentada en principios de Alteridad, dignidad y liberación. Posibilidades de ética planetaria en donde se contengan todos los mundos posibles, para apartarnos del antropocentrismo que concentra su mirada en enaltecer la complejidad de la especie humana, pero que no concibe la íntima y directa correlación existente entre los otros sistemas complejos del planeta y al planeta mismo, como sistema total de carácter holístico, cósmico.

En esa búsqueda de lo innato de nuestra naturaleza humana, es decir, nuestra esencia, empezamos a construir y a revelar ciertos conceptos que caracterizan nuestra complejidad. Un hecho ya es claro, y se convierte en premisa a la hora de mencionar al ser humano. Él es, antes que nada, un organismo de relaciones e interacciones sociales, determinado por las mismas en relación al contexto donde se llevan a cabo. No podemos dejar de lado estas consignas teóricas, ya que son las que precisamente nos acercaran a esa esencia antes mencionada.

“El ser humano es un ser de tal magnitud que reúne en sí mismo, de una manera asombrosa y magistral, las características y propiedades más descollantes y significativas de cada uno de los diversos reinos y

***dimensiones de lo existente, en la magnificencia y maravilla
de universo en el cual vivimos”.***
(Landolfi, filósofo, pedagogo y músico argentino).

Así pues y acercándonos al final de este capítulo, quiero resaltar la importancia y el valor de la Alteridad Planetaria o de la Ética del nosotros, ya que el reconocimiento de nosotros mismos, jamás lo haremos sin el reconocimiento de los otros y de lo otro interactuando entre sí en un medio común: el planeta. Así pues, teniendo en cuenta esta premisa, se nos hará mucho más clara nuestra praxis docente y por consiguiente nuestra intencionalidad pedagógica. En este sentido, podemos decir que la Decolonialidad Corporal se convierte en un aliciente colectivo para caminar hacia la sensatez planetaria, en busca de un futuro más justo, equitativo en oportunidades, económicamente sustentable y sostenible, de relaciones amorosas, candorosas y fraternas, de corporeidades austeras y frugales, un planeta en donde se relacionen armoniosamente todos los mundos y en el cual se persigan los fines más simples pero esenciales para la vida digna. Pero para esto, el mundo y sus razones de causa, modo, forma e interés nos tiene que caber en la cabeza. En algunas ocasiones me pregunto si esta aseveración no será muy apresurada, ¿Será que aún no contamos con las capacidades evolutivas suficientes como para tal necesaria tarea? es decir, ¿será que es un impedimento de carácter biológico, o será un impedimento que responde más a una intención inducida? Entonces, empiezo a indagar sobre las posibles respuestas llegando siempre a las mismas conclusiones que, aunque estuviesen equivocadas, son actualmente el suelo por el cual avanzo en mi desarrollo humano. Estoy seguro que, si existen impedimentos para concebir la idea de Alteridad planetaria, estos responden a los malintencionados intereses y mecanismos de aquellos pocos que prefieren mantener y consolidar sus condiciones de dominación. Es por esto que el horizonte venidero, aunque lleno de obstáculos y penumbras, se vislumbra esperanzador para aquellos que todavía encerramos en nuestros cuerpos tanta utopía, tanto deseo de transformación, tanto anhelo de justicia y libertad. Hoy por hoy nuestros sueños se hacen realidad, ya que ahora somos capaces de soñar despiertos, y lograr romper las condiciones de dominación que no nos permiten ser plenamente libres y felices en el mundo. (ver Figura 21).



Figura 21, Alteridad planetaria.

“Me angustia, y de qué manera, el porvenir que no veré, y por el que me comprometo. Sí, es posible un mundo con una humanidad mejor, pero tal vez hoy la primera tarea sea cuidar la vida”.

Pepe Mujica, presidente de Uruguay.

“Yo no soy yo solamente, yo soy la combinación, resultado e interacción con otros “yoes”.

Cosmogonía Maya.

¡IM LAKECH! (¡yo soy otro tú!) Este es el saludo de un pueblo que todavía mantienen sus milenarias tradiciones y costumbres, el pueblo ancestral Maya.

3. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

Entendiendo y asumiendo con responsabilidad y compromiso la labor transformadora de ser docente, hemos querido llevar a cabo, y digo hemos, ya que para la implementación y ejecución de la propuesta, se consolidó un grupo de trabajo de seis estudiantes-profesores, con ciertas similitudes teóricas y de intencionalidad pedagógicas compartidas. Además de ello, me parece importante mencionar, que uno de los elementos que definitivamente determinó la consolidación del grupo de trabajo, fue el uso cotidiano de la bicicleta, tanto así, que el grupo se perfila como un proyecto colectivo que trasciende la institucionalidad universitaria y se incluye en el proyecto de vida de sus miembros.

“En-bici-educando-ando” es una propuesta de carácter pedagógico liberador, enmarcada dentro del ámbito de la Educación Popular, en donde por medio de la Educación Corporal, como saber disciplinar, llevaremos a cabo procesos educativos en ambientes de horizontalidad recíproca, para potenciar y promover el desarrollo humano de las personas que componen la comunidad de La Aurora Alta sector rural, prestando especial atención, a la población infantil y juvenil, que en la contra jornada escolar, no encuentran accesibilidad a alternativas educativas ni culturales dentro del sector.

3.1. Justificación

La importancia de esta propuesta radica sobretodo en dos componentes centrales: el primer componente consiste en reconocer la pertinencia teórica y práctica que tienen procesos de Educación Popular dentro del contexto rural. Estos territorios en su mayoría, sumergidos en situaciones de marginalidad, abandono e invisibilización social, se enfrentan día a día con el desafío de sobrevivir a pesar de las dificultades. Es así, como podemos observar que la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural no es ajena a estas situaciones y tiene sus problemáticas particulares y específicas que desde procesos de Educación Popular se podrían empezar a abordar. El segundo componente consiste en hacer

un llamado recordatorio sobre el papel y la responsabilidad social que está llamada a desempeñar la academia, en este caso la Universidad Pedagógica Nacional, representada en sus profesores y en el rol transformador en el cual descansa su profesión y su labor. Consideramos firmemente que la Facultad de Educación Física no puede seguir siendo ajena a las realidades más urgentes, próximas y cercanas de la comunidad de la cual hace parte, sino que por el contrario, debe orientar su mirada, su atención, esfuerzos y vocación a los lugares más vulnerables y de mayor marginalidad.

3.2. Objetivos

3.2.1. Objetivo General.

Iniciar un proceso de acercamiento entre la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural y la comunidad universitaria de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, para establecer un canal de comunicación directo, cercano y eficaz para llevar a cabo propuestas y procesos educativos en ambientes de horizontalidad, que contribuyan en el desarrollo colectivo de la comunidad y la reivindicación de la labor docente.

3.2.2. Objetivos Específicos.

- Establecer un horario de encuentro abierto semanal con la comunidad, para llevar a cabo experiencias y alternativas educativas desde nuestro saber disciplinar, mientras que, paralelamente, y de manera mancomunada, poder entender y atender las necesidades y problemáticas propias del contexto a incidir.
- Llevar a cabo algunas salidas pedagógicas, en donde los participantes puedan tener la oportunidad de acercarse y reconocer diferentes contextos. En estas salidas, y dependiendo de las circunstancias que se pudiesen presentar, se le dará prioridad y promoción al uso cotidiano de la bicicleta.
- Lograr adecuar, o dadas las circunstancias construir, un espacio propicio para lo que será, en primera medida, el sitio donde se almacenaran los libros, útiles escolares, juegos, y demás materiales didácticos que, a través de una campaña previa de donación, estaremos recolectando y llevando a la comunidad, en compañía de

aquellos que protagonicen este gesto, en aras de consolidar un proceso participativo e incluyente.

3.3. Planeación General

El proyecto se divide en tres grandes etapas o momentos. El primero corresponde a un periodo de acercamiento, indagación, contextualización, socialización y creación de vínculos y relaciones humanas. Nos parece pertinente tener un conocimiento previo del contexto, pero además, es de vital importancia establecer relaciones sociales positivas, es decir, horizontales, recíprocas, de confianza y fraternas, antes de pensar en cualquier actividad o intervención en específico.

El segundo gran momento del proyecto, consiste en, que a partir de los elementos observados en la primera etapa, empezar a construir y proyectar de manera conjunta y consensuada, los horarios, lugar y días de encuentro, las posibles actividades o prácticas y las tareas o conjuntos de acciones que llevaremos a cabo. Se dividen el número de prácticas necesarias por el número de momentos, dando prioridad a estos dos iniciales, ya que se tiene claro, que diez prácticas no son suficientes para las demandas del contexto

Por último, en el tercer momento, realizaremos la reflexión, socialización, retroalimentación y consolidación del proceso, no solo en las instancias que requiera la academia, sino por sobretodo, con la comunidad en general. Daremos finalización al conjunto de acciones propuesto en el segundo momento, y estableceremos los acuerdos necesarios para continuar con el proyecto, en la búsqueda de la consolidación del mismo, respondiendo al interrogante: ¿cuáles serían las siguientes propuestas a concretar, su modo, la programación y desde luego, su proyección, viabilidad y ejecución?

3.4. Ejes temáticos

Los núcleos temáticos están dados por los contenidos que encierran cada una de las propuestas de PCP que los estudiantes-profesores han proyectado. Como lo había señalado antes, en la introducción de este tercer capítulo, uno de los factores que motivó la

conformación de un colectivo de trabajo, fueron las similitudes, que desde la perspectiva pedagógica, permitían relacionar fácil y complementariamente los contenidos de cada una de las propuestas de PCP. Es así, por señalar un ejemplo, que la propuesta de Decolonialidad Corporal, por su carácter hermenéutico y holístico, sirvió de referente teórico, y canal de comunicación entre las diversas propuestas, ya que se concentra en la importancia determinante que tienen las relaciones e interacciones sociales en relación con el contexto para el desarrollo humano.

Otro punto a señalar de gran trascendencia e importancia a la hora de pensar en los núcleos temáticos, fue todo el tema relacionado con el uso, recorridos, experiencias y viajes en bicicleta, por parte del grupo de estudiantes-profesores, ya que representa un interés compartido, socializar e impulsar la bicicleta, sus sentido y significados, a la hora de construir el proyecto de vida personal.

Por último, pero no menos importante, hemos de recordar que es de consenso general de los estudiantes-profesores, el hecho de partir desde paradigmas de educación popular, los cuales proponen que los núcleos temáticos o contenidos que se pudiesen establecer, deben ser concebidos desde la comunidad y girar en torno a los intereses o necesidades específicas de ella y su contexto. Es así, que con una programación flexible, llegamos a los consensos y concertaciones necesarias para establecer los ejes temáticos en los que se desarrollará la propuesta.

Relaciones sociales y contexto.

Medio ambiente, entorno e identidad cultural.

La bicicleta proyecto de vida.

El arte y la comunicación.

Cuerpo escenario de emociones.

3.5. Metodología.

Los postulados de Paulo Freire, en cuanto lo que se refiere al diálogo de saberes como método, representa una manera pertinente de establecer relaciones horizontales recíprocas,

refiriéndose al hecho humano, que todos tenemos algo que decir y todos mucho que escuchar. Esta dialogicidad como praxis y condición metodológica, busca la socialización y concertación consensuada de plurales saberes. Saber oír es el momento constitutivo y esencial de la metodología misma. Partiendo de esta base, se establecen ciertos ejes metodológicos que se engranan permanentemente para la puesta en escena del proyecto.

- **Indagación y acercamiento:** Se refiere a la actitud constante de querer involucrarse de manera profunda con los miembros y las problemáticas de la comunidad, para poder comprender de manera objetiva las dinámicas específicas y de hecho que particularizan el contexto.
- **Flexibilidad en la toma de decisiones:** Las acciones que se llevaron, y se llevan a cabo en el desarrollo del proyecto, no solo son consensos del grupo de trabajo, sino que cuentan con la determinante participación de los miembros de la comunidad, teniendo en cuenta sus características, intereses y expectativas.
- **Dinámicas vinculantes y alternativas:** En todo el desarrollo del proyecto se procura mantener despierto el gusto, expectativa y disposición en cada uno de los miembros de la comunidad participantes, para que encuentren placer y encanto a la hora de asistir a los encuentros programados.
- **Reflexión permanente y retroalimentación:** Es necesario en muchas ocasiones hacer un alto en el camino, para caer en cuenta de ciertas situaciones, que muchas veces se producen en la inmediatez del momento y no damos cuenta de ellas, pero que constituyen una oportunidad de reflexión y análisis dinámico.

3.6. Observación crítica dinámica y recíproca

En este proyecto se concibe la evaluación como un proceso constante de observación y diálogo crítico entre educandos-educadores en relación con el contexto común, que nos permite percibir y entender ciertas situaciones, comportamientos y fenómenos que se presentan. En este sentido, en primera medida, partiendo de los presupuestos configurados por el pedagogo Reuven Feuerstein, en su teoría de aprendizaje, señalada en el capítulo dos,

establecí cuatro elementos que, cómo ejes de análisis, simplemente orientan dicha observación:

- Memorias-Saberes-Lógica.
- Motivación y capacidad de acción.
- Creatividad- Transformación.
- Autorregulación voluntaria de la Conducta.

En segunda medida, el proceso es regularmente valorado en las sesiones de planeación previa por el grupo de trabajo. Esta valoración se convierte en un espacio de reflexión crítica y socialización de experiencias, que permiten una mejor comprensión de las situaciones que se presentan.

Al finalizar el tercer gran momento o etapa del proyecto, momentos que fueron mencionados en el capítulo tres, en el punto 3.3 que se refiere a la planeación general, se realiza una valoración del proyecto en su conjunto, concentrándose en los objetivos y tareas globales y particulares planteadas, reflexionando sobre las posibles pautas a concertar para la consolidación del proceso.

4. EJECUCIÓN PILOTO

Nos parece importante mencionar, que esta ejecución piloto, se proyecta más allá del contexto institucional universitario y tiene pretensiones de convertirse en una propuesta que a largo plazo, represente y refleje, la labor docente que está llamado a realizar el educador popular. “En-bici-educando-ando” constituye para los miembros del grupo de trabajo y para todos aquellos que se involucren en él, una alternativa viable y pertinente, a la hora de llevar a cabo nuestros fines y preocupaciones pedagógicas. Es así, y como lo había mencionado antes en el apartado 3.3, en cuanto a lo que se refiere a la planeación general, ésta, la ejecución piloto, corresponde tan solo al primer ciclo del proceso popular que hemos iniciado en la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural, que con gran alegría y aliciente expectativa, continuaremos dichosos.

Queremos trazar con esta primera puesta en escena del proyecto “En-bici-educando-ando”, un recorrido que nos permita posibilitar en un futuro, propuestas, procesos y alternativas innovadoras que rueden en dirección a diferentes comunidades y territorios, para pedalear de forma incesante por los senderos de la liberación.

4.1. Microcontexto

La comunidad en donde se pone en escena el proyecto, se encuentra ubicada en el extremo nororiental de la de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, precisamente, en la frontera norte que la localidad primera de Usaquén comparte con el municipio de La Calera (Cundinamarca). Es en este territorio montañoso, declarado reserva natural, de frontera departamental, y con todas las implicaciones que esto conlleva, donde se encuentran ubicados los siguientes cuatro sectores que componen la comunidad, sector de “Serrezuela” y el sector de “La Lomita” que hacen parte de la ciudad de Bogotá, y, el sector de “La Capilla” y el sector rural de la vereda “La Aurora Alta” que hacen parte al municipio de La Calera. La comunidad, a pesar de estar dividida por una frontera que

genera discusiones y malentendidos, comparten el esfuerzo diario que representa sobrevivir a ciertas situaciones sociales, económicas, políticas y culturales, propias de las periferias citadinas como la marginalidad, la pobreza, la violencia y el olvido.

Para llegar al sitio, hace falta estar dispuesto a recorrer considerables distancias, ya que no llega ningún transporte público, y los pocos servicios que prestan vecinos particulares, son a ciertos horarios, a variables precios y tarifas dependiendo la hora y, en la mayoría de las ocasiones, este servicio no alcanza para todos. Ahora bien, si se decide aventurarse en bicicleta o a pie para llegar, se debe tener presente conocer y no desviarse del camino, además de no permitirse dejar caer la noche, ya que los sectores y barrios que se deben superar, como El Codito, El Mirador, Buenavista, Altos del Redil y El Castillo, presentan un alto nivel de inseguridad, delincuencia común e impunidad.

Al alcance de la comunidad no se encuentran a la mano ni hospitales, ni colegios de secundaria, mucho menos bibliotecas o universidades, ni estaciones de policía, defensa civil o bomberos, ni tampoco alguna oferta cultural, artística, deportiva o recreativa de aprovechamiento del tiempo libre. Por el contrario se ven en la penosa e injusta obligación de tener que pagar al señor del “carro-tanque” la suma de diez y seis mil pesos (\$16.000) por cada metro cubico de agua que consuman, ya que al no contar con escrituras que los acrediten como propietarios de los predios que ocupan, se les ha negado el servicio de agua potable. De igual manera no cuentan con servicio de alcantarillado o recolección de basuras. Pero si no fuera poco con lo anterior, la comunidad vive en incertidumbre constante a causa de la amenaza de desalojo de sus predios y viviendas levantadas desde el suelo con sus propias manos y esfuerzo, ya que al ser este territorio declarado como parte de la reserva natural de los cerros orientales del norte, la ocupación de la comunidad, aunque legitima y justificada, es mantenida bajo la condición y la figura de ilegal. Así pues, que cuando por fin hace presencia el estado, lo hace con alguna fuerza militar, con la orden de desalojar, a punta de tanqueta, bolillo y gas.

4.1.1. Población.

Como ya lo habíamos anotado, la comunidad se encuentra ubicada en la periferia nororiental de la ciudad. Allí, desde hace ya más de treinta años que este territorio vio llegar

a familias enteras de desplazados, viudas, huérfanos de diferentes lugares del país, a causa de la violencia macabra en las regiones rurales de Colombia. Así lo narró para nosotros, en una charla muy fraterna don Pablo Guerrero, que con la experiencia, dedicación y sabiduría de los años es el actual presidente de la Junta de Acción Comunal del sector de La Capilla (La Calera) y testigo viviente de aquellas épocas. Con el tiempo, estas familias lograron sobreponerse a las adversidades, y establecieron algunos bloques de campamentos, ranchos y casas, que dieron lugar a los cuatro sectores que componen el territorio que comparte la comunidad actualmente.

Las únicas actividades económicas y de fuente de empleo que encuentra la población son desafortunadamente contradictorias, ya que éstas se convierten en un argumento que refuerza la idea de desalojo institucional, son, para jóvenes hombres padres, además de la obligación política militar, la explotación y acopios de material minero y de construcción, la tala de árboles y su comercialización en madera, y, un gran porcentaje de las jóvenes mujeres madres de la comunidad, se trasladan hasta La Calera para emplearse en una de las tantas floristerías del municipio. Como se comprenderá, es poco el tiempo que les queda a los padres y madres para compartir con sus hijos, y señalando el hecho, que los grupos familiares los componen en su mayoría más de dos hijos, es la población infantil y adolescente el grupo de mayor porcentaje y numero dentro de la comunidad, permaneciendo siempre con la ausencia de sus padres y/o madres en su desarrollo.

Si bien es cierto, que a la comunidad llegan ayudas, solidaridad y apoyo de algunas fundaciones, don Pablo, nos cuenta que la mayoría de las personas no se ven entusiasmadas con estos proyectos, ya que precisamente no les queda tiempo para aprovecharlos, la semana se les va entre el agotamiento que produce el trabajo, las deudas, porque la plata no alcanza, pero eso sí, un espacio para la fiesta, el tejo y la cervecita, para descansar el domingo y atender el guayabo, o la misa o los hijos, que por cierto, cada vez son más.

La mirada y el interés en la comunidad se despierta con cierta regularidad, sobre todo en las épocas electorales, “lástima que no hayan elecciones más seguido” don Pablo irónicamente nos dice. Pero si bien es cierto, en este país eso no es ninguna novedad, existe otro elemento clave que explica por qué la comunidad tiene tantos

problemas y pareciera que nadie da respuesta. Como lo había señalado anteriormente, la comunidad está dividida por la línea fronteriza entre Bogotá y La Calera, lo cual ha generado, a través de los años, una disputa territorial, que desencadena en la omisión y evasión de las responsabilidades gubernamentales, pero que además, ha creado algunas rencillas y rencores dentro de la misma comunidad que no contribuyen en lo absoluto a la convivencia y organización.

De la compañía del profesor Darío Ramírez de la escuela rural La Aurora Alta, que desde un principio se mostró entusiasmado con el proyecto y fue guía del mismo, visitamos a la señora Cecilia Márquez, una abuelita muy tierna y amable, que vive con su esposo y cuñado, prácticamente abandonados, solos y bastante enfermos. Se mantienen de la pensión que la abuela Cecilia mensualmente recibe en las filas de un banco, después de desafiar la muerte en el camino de ida o regreso hasta su casa, ya que por su condición, su traslado representa todo un riesgo para su estado de salud o el de su esposo quien siempre la acompaña. Dinero que tan solo alcanza para pagar los servicios y comprar la comida o los medicamentos. Sin embargo, es de sorprenderse, a pesar de su difícil situación, la forma en la que esta terna de abuelos nos recibieron en su casa, en donde nunca faltó una cálida taza de tinto, en cada una de las charlas y encuentros que tuvimos.

4.1.2. Aspectos educativos.

Como bien se había señalado antes, las dinámicas específicas de la comunidad no permiten que madres y padres pasen el tiempo suficiente con sus hijos, y le han otorgado la mayor responsabilidad de su educación a la labor docente, que realizan un grupo de seis profesores en la escuela primaria La Aurora Alta sector rural, atendiendo a más de doscientos niños y niñas. Precisamente en la presentación y socialización de la propuesta que llevamos a cabo con el grupo de profesores, ellos nos comentaban, de la ardua tarea que ha sido, haber creado desde hace ya veinte cinco años la escuela, que en ese entonces, funcionaba en algunas casas de familia y que tan solo tenía un curso para grado primero, segundo y tercero. Las palabras de los profesores corroboraban la falta de la compañía paternal en la vida de los niños, pero además, de los enormes problemas de convivencia en los hogares y familias disfuncionales. Prueba de ello, es la manera violenta de cómo los niños establecen relaciones sociales e interactúan violentamente entre sí.

Las opciones educativas más accesibles a nivel secundaria, se encuentran a considerables distancias del sector, lo que produce un alto grado de deserción escolar. Así pues, que prácticamente ninguno de los jóvenes de la comunidad, alcanzan niveles superiores en educación, lo que los condena a las mismas tareas productivas y laborales de sus padres. Fuera del espacio de la escuela, acabada la jornada escolar, la mayoría de los niños y jóvenes se ven enfrentados ante la realidad de no contar con ninguna alternativa de carácter educativo, laboral o cultural, lo que origina fenómenos como pandillas involucradas en hechos violentos, mafias y microtráfico. La decadencia de las grandes urbes contamina y devora de forma acelerada la transparencia de lo rural, y prueba de ello son las dinámicas cotidianas a las que se ven enfrentados la población infantil y juvenil de la zona.

Prueba de ello, fue una anécdota que sucedió en el desarrollo de uno de los encuentros programados. Resulta que para el encuentro del día 18 de marzo, teníamos programado una bici-caminata de reconocimiento del territorio, con destino hacia la laguna “La Grande” ubicada a un par de kilómetros del sector. La acción despertó el interés de muchos de los niños, como fue el caso de Yeison, o como le dicen, “tigre”, un niño de no más de seis años, que se acercó animado a participar de la actividad, pero, manifestaba, que no podía asistir sin el permiso de su mamá. Ese día lo acompañé hasta su casa para comentarle la situación a la mamá y obtener su consentimiento y permiso. Pues que gran sorpresa me he llevado al constatar, que la mamá de “tigre”, “la mona” una señorita menor que yo, hace parte de una de las redes de microtráfico de la zona, y que su casa, es lugar de almacenamiento, distribución, venta y consumo de drogas, frente a la presencia contemplativa de sus cuatro hijos que no alcanzan a comprender esta situación a profundidad.

4.1.3. Recursos físicos.

Este es un proyecto que se desarrolla en el campo educativo popular, enmarcado por la no formalidad y desde paradigmas alejados de la institucionalidad. Sin embargo, la escuela primaria La Aurora Alta sector rural, se presenta como un escenario adecuado de entrada a la comunidad y acercamiento a sus miembros a la hora de concebir procesos de desarrollo

humano. Más allá de la buena voluntad de los profesores de la escuela, no contamos con otros apoyos o beneficios de la misma. La escuela cierra sus puertas a la una de la tarde y los escenarios quedan clausurados hasta el siguiente día. Sin embargo, en las cercanías de la escuela se encuentra una cancha “múltiple” de superficie de concreto, seguida de una gran zona verde, que para el proyecto, es el lugar de encuentro semanal, convirtiéndose en el mejor potrero en el que podemos llevar a cabo las actividades propuestas, eso si la lluvia es condescendiente con nosotros. Últimamente hemos estado concertando el préstamo del salón comunal con don Pablo Guerrero, presidente de la Junta de Acción Comunal del sector de La Capilla, ya que para el desarrollo de algunas actividades en específico, se requiere de un lugar con ciertas características y recursos y beneficios.

No hay que olvidar, como lo fue señalado en el punto 4.1 Microcontexto, que todos estos sectores se encuentran ubicados en el territorio que fue declarado como la Reserva Natural Oriental del Norte, lo que representa, por un lado, la constante amenaza de desalojo estatal, y por el otro, en términos educativos, representa una oportunidad privilegiada, ya que el mismo territorio en el que se habita, se convierte en todo un escenario complejo de aprendizaje, lo que genera un sentido de identidad, pertenencia y responsabilidad con el entorno. Es interesante presenciar la dinámica intercultural que se presenta en esta zona, ya que al pasar por ella la línea limítrofe que “separa” lo urbano de Bogotá y lo rural de La Calera, se puede vivenciar y percibir claramente, la urbanización rural como la ruralidad urbana.

4.2. Microdiseño

Vale la pena aclarar que la flexibilidad y propensión al cambio, son características innatas en la construcción del microdiseño, y en esta medida, siempre estuvo dispuesta a incorporar modificaciones. Partimos de la base y presupuestos que construimos en los previos imaginarios, acercamientos, conversaciones e indagaciones que llevamos a cabo en la comunidad, antes de la presentación formal de la propuesta. Pero, siempre fuimos conscientes de que la comprensión compleja de la vida cotidiana de las personas que habitan este contexto, se nos abriría consecutivamente con el transcurrir de los encuentros, y que la velocidad de esa apertura, dependería de la relación e interacción social horizontal exitosa

que pudiésemos entretener.

Es así como el diálogo de saberes, como disposición metodológica, empieza a ganar protagonismo en la contextualización cultural de los saberes, experiencias, aprendizajes y vivencias previas de los miembros de la comunidad, ejes fundamentales en la constitución del microdiseño. Otros aspectos que se tuvieron en cuenta a la hora de planear los encuentros y talleres, fueron entre otros, la intención educativa de mediar procesos para “aprender a aprender”, los cuales fomentan la creatividad y la motivación con capacidad de acción participativa activa. Por otra parte, es necesario que en los procesos de educación popular se concentren los esfuerzos, en revalidar al sujeto como actor social de cambio cotidiano. En este sentido, los talleres contenían, entre otras cosas, la clara prioridad de motivar la curiosidad de los participantes por conocer distintas formas alternativas de ser en el mundo para la amplitud de sus propios horizontes. Para ello, otros aspectos constitutivos en la planeación de los talleres, son su carácter y contenido social, cultural y artístico.

Sobre la planeación y organización de los encuentros y talleres, se debe tener en cuenta, que los acuerdos y condiciones de modo y forma, se construyen en el dialogo entre los miembros involucrados, es decir, la comunidad y el grupo de estudiantes-profesores, y es a partir de él, como se llegan a los consensos y decisiones. Reconocer el contexto en toda su complejidad como escenario donde los miembros de la comunidad interactúan socialmente, es el punto de partida de los procesos educativos populares. Es en el barrio, en sus calles y andenes, y lo que se sucede cotidianamente en ellos, el principal piso teórico en el que se pueden sentar las propuestas de transformación popular. Es en este sentido, que se convierte importante para la planeación de los encuentros y talleres, tener en cuenta las posibles dificultades que se presenten, a causa de la precariedad y marginalidad, entre otras cosas, de recursos físicos, que caracterizan estos contextos. Es así como elementos tan simples como plásticos, carpas, ollas, material reciclable, madera, agua y hasta la misma bicicleta con sus respectivas herramientas de mecánica, recobran real importancia y son tenidos en cuenta en las diferentes planeaciones y realizaciones de los talleres.

Como se había señalado antes en el capítulo tres, en el punto 3.4, se han concertado

cinco ejes temáticos, que surgen según las propuestas e intencionalidades plasmadas en cada uno de los PCP de los miembros del grupo de trabajo; en torno a estos ejes, y los que en el camino se pudieran presentar, giran las propuestas y actividades que se irán construyendo y proyectando durante el desarrollo del proyecto. Los ejes temáticos son:

- Relaciones sociales y contexto.
- Medio ambiente, entorno e identidad cultural. La bicicleta proyecto de vida.
- El arte y la comunicación.
- Cuerpo escenario de emociones.

Es importante para la evaluación y valoración del proceso, hacer uso de diferentes herramientas de sistematización, que puedan ser socializadas frente a los diferentes actores involucrados en el proyecto. Es por esto, que para el desarrollo de los encuentros y talleres, se contó con la ayuda de cámaras de foto y video, además de llevar una bitácora semanal por parte de cada uno de los estudiantes-profesores, en donde simultáneamente se recogen datos, se hacen anotaciones y se describen los diferentes hechos, situaciones y sus incidencias.

4.2.1. Cronograma.

| FECHA | ACCIONES REALIZADAS |
|------------|--|
| Febrero 17 | Exploraciones e indagaciones iniciales. Vereda Hato Grande, Sopó. |
| Febrero 20 | Exploración a la vereda La Aurora, municipio de la Calera. |
| Febrero 24 | Presentación formal de la propuesta a las autoridades de la comunidad. |
| Marzo 04 | Encuentro 1, “Rompe hielo”. |
| Marzo 11 | Encuentro 2, Mecánica de la bicicleta y prácticas de campamento. Dialogando indagando la situación específica con los habitantes del sector. |
| Marzo 18 | Encuentro 3, Salida pedagógica, Laguna “La Grande”. |

| | |
|--------------|--|
| Marzo 25 | Encuentro 4, Destrezas y circuitos sobre la bicicleta. Bici-viajeros. |
| Abril 01 | Encuentro 5, Expresión, pintura y arte corporal. |
| Abril 08 | Encuentro 6, Juegos tradicionales. |
| Abril 15 | Presentación del proyecto “En-Bici-Educando-Ando” frente al IDR. |
| Abril 22 | Encuentro 7, Emoción, alteridad, respiración y práctica de técnicas Yoga. |
| Abril 29 | Recorrido nocturno en bicicleta por las veredas del municipio de La Calera. Encuentro 8, Reciclaje musical |
| Mayo 06 | Encuentro 9, Juegos cooperativos y Taller de fotografía. |
| Mayo 13 | Encuentro 10, Salida pedagógica, sector de “El Mirador”. |
| Mayo 20 | Encuentro 11, Asamblea. |
| Mayo 28 | Encuentro 12, Planeación y organización de la "Biciparada" en La Aurora Alta sector rural. |
| Mes de junio | Encuentros para la consolidación del proyecto y presentación de los nuevos estudiantes-profesores que se vinculan a la iniciativa. |

4.2.2. Encuentros, talleres y bitácoras

Desde el inicio de este proyecto, nos propusimos llevar a cabo los encuentros de manera flexible, con una orientación inicial a modo de convocatoria que implicara la participación del grupo y la comunidad en general, despertar su interés y capacidad de asombro. Es así, como en el desarrollo de cada uno de los encuentros, salidas y talleres, la propuesta inicial se fue construyendo, retro alimentando, fortaleciendo y transformando según las necesidades y circunstancias del contexto y situación en particular.

Por otra parte, uno de los elementos que convocó a los miembros del grupo de trabajo,

fue el uso de la bicicleta como herramienta fundamental en el desarrollo del proyecto de vida. Es así, como desde las primeras exploraciones y acercamientos, la bicicleta jugó un papel importante en el desarrollo de las actividades propuestas, no sólo como medio de transporte, sino también como medio de socialización, convocatoria y agente social de transformación. Por último, me parece importante mencionar, que el grupo de trabajo, por consenso general, acordó recoger de manera sistemática, a través de bitácoras personales, como material de insumo para las retroalimentaciones que se llevaban a cabo después de cada encuentro y reuniones en general.

4.2.2.1. Exploraciones y primeros acercamientos.

| En-Bici-Educando-Ando | |
|------------------------------------|---|
| FECHA | Febrero 17 |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES | Salida de reconocimiento en bicicleta a la vereda Hato Grande del municipio de Sopó. |
| PROPÓSITOS | Explorar el contexto rural en búsqueda de un lugar para la implementación del proyecto. |

BITÁCORA: Se consigue, a la altura del kilómetro 15 de la autopista norte en el predio conocido como “Los Alpes”, un lugar para posibles salidas pedagógicas, con las características necesarias para llevar a cabo actividades de campamento. Nombre del contacto: Carlos Tovar, 3105700378.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|------------------------------------|---|
| FECHA | Febrero 20 |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES | Salida de reconocimiento en bicicleta a la vereda La Aurora Alta sector rural. |
| PROPÓSITOS | Explorar el contexto rural en búsqueda de un lugar para la implementación del proyecto. |

BITÁCORA: Alguna vez, en alguno de los recorridos en bicicleta, habíamos pasado por aquel sector Camilo y yo, recordábamos haber visto una escuela rural, por eso decidimos ir en horario de la mañana. Al llegar al sitio, nos dirigimos directamente al predio que ocupa la escuela, casualmente se encontraban en el horario de descanso, lo que causó gran sorpresa y alboroto en los niños y niñas al acercarnos con las bicicletas. Conocimos al profesor Darío y acordamos con él, un próximo encuentro para la presentación formal de la propuesta con los demás profesores e invitación a los niños. Nombre del contacto: Profe Darío, 3132625775-3174265797, correo: darbv_80426otmail.com.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|------------------------------------|--|
| FECHA | Febrero 24 |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES | Presentación formal de la propuesta frente a los profesores de la escuela. Presentación e invitación a los niños y niñas de la escuela. Primer encuentro con don Pablo Guerrero y la señora Cecilia. |
| PROPÓSITOS | Indagar por medio de entrevistas el contexto particular de sus habitantes. Presentar el proyecto a la comunidad. |

BITÁCORA: La propuesta fue bien recibida por los profesores de la escuela, además manifestaron colaborar y trabajar mancomunadamente para el éxito de la misma. Se invita a los niños salón por salón y se envían circulares informativas. Se empieza las entrevistas e indagaciones de contexto, y son los mismos profesores quienes nos comparten su experiencia. Conocemos a don Pablo Guerrero, presidente de la JAC del sector de “La Capilla”, quien nos hace un recorrido histórico de la comunidad. Nos cuenta de la situación de violencia y desplazamiento forzado que desde hace treinta años aproximadamente, dio origen y lugar a la comunidad en este sector. Nos dice que existe una amenaza de desalojo por no tener escrituras de sus predios, no poseen agua potable, nos comenta que él, como líder de la comunidad, ve con tristeza cómo los niños y jóvenes se ven cada vez más involucrados en pandillas y metidos en la droga. Visitamos en compañía del profesor Darío a doña Cecilia, una abuelita muy querida que vive junto a su esposo y cuñado, en el sector de “Serrezuela” en estado de abandono y enfermedad. Se decide empezar una campaña de recolección de mercado y alimentos para doña Cecilia. Empezamos a dar cuenta de la situación de marginalidad en la que se encuentran los miembros de la comunidad y las necesidades más urgentes.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|------------------------------------|---|
| FECHA | Marzo 11 |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES | Visita a la casa de la “abuela Cecilia”. Entregar |
| PROPÓSITOS | el resultado de la recolección de mercado y medicamentos. |

BITÁCORA: Está vez tuvimos un encuentro mucho más fraterno, lo que permitió disfrutar de una taza de tinto que preparamos para acompañar la charla. Evidenciamos, con mayor profundidad, el estado de enfermedad de los tres adultos mayores que viven abandonados

en esta casa. Se decide en el grupo, continuar con la recolección de mercado y medicamentos, para una segunda entrega y se discute, de qué otras maneras podríamos solidarizarnos con la situación de esta familia de abuelos.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|------------------------------------|--|
| FECHA | Abril 15 |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES | Presentación del proyecto “En-Bici-Educando-Ando” frente al IDRD. |
| PROPÓSITOS | Socializar y participar en la agenda distrital sobre la promoción del uso de la bicicleta. |

BITÁCORA: Después de ponerlo a discusión, el grupo considera pertinente, además de necesario, socializar en diferentes instancias, la propuesta. Se abre la posibilidad de participar en la agenda prevista por el IDRD, en cuanto a la promoción del uso cotidiano de la bicicleta.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|------------------------------------|--|
| FECHA | Abril 29 |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES | Recorrido nocturno en bicicleta por las veredas del municipio de La Calera. |
| PROPÓSITOS | Explorar el contexto de los miembros de la comunidad más afectada, a propósito del paro agrario campesino. |

BITÁCORA: En el transcurso del encuentro del día y desarrollo del taller “Reciclaje musical”, uno de los temas centrales en las conversaciones de los niños y jóvenes participantes, fue el paro agrario campesino: se contaban unos a otros, lo que habían escuchado de sus padres, amigos y vecinos: “que no se puede pasar, ni siquiera en bicicleta”, “que las carreteras están

bloqueadas”, “que La Calera esta sitiada por los ESMAD, la policía y militares”, “que mi tío estaba metido en los bloqueos” “que en la pedagógica se hecha piedra”. Esto llamó nuestra atención y empezamos a abordar la complejidad de la situación, en defensa de las reivindicaciones sociales justas, que tenían a los campesinos de Colombia y de la comunidad, protestando en las carreteras del país. Al final del encuentro, y en respuesta a algunos comentarios de los niños, nos dispusimos a iniciar un recorrido nocturno hasta el municipio de La Calera, en un gesto de solidaridad y apoyo con los campesinos y la protesta social. Después de superar algunas dificultades mecánicas, llegamos al municipio y nos encontramos con un ambiente tenso, la carretera principal que comunica Bogotá y La Calera, se encontraba bloqueada, habían tachuelas en el suelo a la entrada y salida del pueblo, que amablemente los campesinos retiraron para que pasáramos, las calles del pueblo se encontraban llenas de mucha gente extraña, policías en moto, policías de civil, policías infiltrados, policías vestidos de ESMAD en sus tanquetas, militares por todo lado patrullando la zona armados en cuatro carro-tanques del ejército, y, por último, un grupo de cuatro jóvenes profesores de educación física, que viajan en sus bicicletas con maletas repletas de materiales para sus clases, y que pedal a pedal van rodando preocupados por la situación de enfrentamiento inminente que se huele venir, entre las fuerzas del orden corrupto y un grupo de no más de 100 campesinos postrados a lado y lado de la carretera. Al pasar por el lugar central del bloqueo, somos bien recibidos por los campesinos, quienes después de un saludo de resistencia, interpretan nuestra acción como un símbolo de apoyo a la protesta y al movimiento campesino. Después de un rato, continuamos nuestro camino rumbo a la ciudad de Bogotá. Al día siguiente, los campesinos son atacados con todo el peso de las fuerzas armadas allí dispuestas.

4.2.2.2. Encuentro 1. Martes 04 de Marzo.

Hora de inicio 13:30, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|-------------------------------|--|
| NOMBRE DEL TALLER | "Rompe hielos". Relaciones sociales y contexto. |
| EJES TEMÁTICOS | La bicicleta proyecto de vida. Cuerpo escenario de emociones. |
| PROPÓSITOS | Observar, conocer, despertar el interés y establecer relaciones sociales de horizontalidad. |
| ACCIONES A DESARROLLAR | Juegos de bienvenida e integración. Presentación lúdica. División por subgrupos e indagación de intereses y particularidades (Toma de registro). |

BITÁCORA: Las expectativas eran grandes, tanto para el grupo de trabajo como para los niños y niñas de la comunidad. Esta vez, contamos con la compañía de la compañera y amiga de la Licenciatura en Deporte Emma Segura. A nuestra llegada al sitio acordado, poco a poco el número de los participantes empezó a aumentar. Algunas madres se acercaron también a conocernos, y tanto propios como extraños centraron ese día su mirada en el lugar. Después de dar inicio a las actividades propuestas, pudimos percatar la disposición del grupo, lo que facilitó el desarrollo del espacio. Como era de esperarse, las bicicletas y el hecho de haber llegado al sitio en ellas, asombró a la comunidad. Esto sirvió como elemento de convocatoria a grandes y chicos. Se acuerda hacer para el próximo encuentro un taller acerca del tema bici, y se convoca a que según las circunstancias, cada niño pueda llevar alguna. Al finalizar este primer encuentro, la alegría invade a todo el grupo, las expectativas siguen creciendo y se pronostican buenas experiencias.

4.2.2.3. Encuentro 2. Martes 11 de Marzo.

Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|--------------------------|--|
| NOMBRE DEL TALLER | Mecánica de la bicicleta y prácticas de campamento. |
| EJES TEMÁTICOS | La bicicleta proyecto de vida. Medio ambiente, entorno e identidad cultural. |
| PROPÓSITOS | Promover el uso de la bicicleta desde la comprensión de su mecánica. Vivenciar practicas de campamento. |

ACCIONES A DESARROLLAR

Organización por patrullas y asignación de tareas de campamento.
Diagnóstico, recomendaciones y reparación de bicicletas.

BITÁCORA: Fue impresionante ver llegar uno a uno a niños y niñas empujando, arrastrando o como dicen por ahí: “con la cicla al hombro” para el encuentro de hoy. En la mayoría de los casos, las bicicletas necesitaban no solo mantenimiento sino también repuestos y cambio de piezas. Esto nos empieza a dar una imagen mucho más clara de lo que puede llegar a ser la situación en casa. Logramos en la medida de lo posible arreglar la mayoría de las “bicis”, y las que no, se acordó llevar los repuestos para el siguiente encuentro y hacer los arreglos necesarios para la salida que tendríamos para ese día. El número de participantes aumentó, y esta vez los jóvenes también se vieron convocados. La situación gustó al grupo de trabajo, puesto que esta población en específico se encuentra en una situación de vulnerabilidad dentro de la comunidad. La tarde se vio pasada por lluvia, situación que por lo general le da finalización a las actividades, esta vez fue todo lo contrario, nos divertimos como “chicos”, saltamos, corrimos, reímos, nos mojamos, y después de este rato de alegría espontánea, fuimos recobrando el calor con una agua de panela en cada una de las carpas, actividades propuestas con anticipación en torno al tema de campamento.

4.2.2.4. Encuentro 3. Martes 18 de Marzo.
Hora de inicio 13:30, hora de cierre 18:00.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|-------------------------------|---|
| NOMBRE DEL TALLER | Salida pedagógica, Laguna “La Grande”. |
| EJES TEMÁTICOS | Relaciones sociales y contexto. Medio ambiente, entorno e identidad cultural. |
| PROPÓSITOS | Reconocer el territorio y su medio ambiente. Crear identidad, sentido de pertenencia y responsabilidad con el entorno. |
| ACCIONES A DESARROLLAR | Recorrer el sector y sus alrededores de la mano guía de los niños. Realizar una caminata hasta la laguna “La Grande”. Acercamiento al medio acuático. |

BITÁCORA: Como pudimos, en bicicleta o caminando, todo el grupo se dirigió para la laguna “La grande”, ubicada a unos cuantos kilómetros de la vereda. En el trayecto, pudimos evidenciar que los niños como conocedores de su contexto, fueron los que realmente guiaron la caminata, nos contaron historias, señalaban lugares, bajamos y comimos frutos silvestres, llegamos a la laguna y casi todos al agua, jugamos en la que paradójicamente es en realidad una pequeña laguna. En fin, en el encuentro de hoy los roles se cambiaron, los educadores fueron los niños y niñas y nosotros los educandos, pudimos vivenciar lo que muchas veces hemos referenciado de los presupuestos de Paulo Freire, en cuanto a la relación educando-educador. La caminata fue todo un éxito, logramos sobrepasar las dificultades y obstáculos que se presentaron durante el desarrollo de la actividad. Al finalizar se organizaron diferentes patrullas y rutas para acompañar a cada uno de los niños hasta sus hogares, situación que nos acercó de manera mucho más profunda e íntima al contexto familiar en la comunidad y nos permitió hacer las primeras conjeturas sobre el porqué de muchos comportamientos, por lo general agresivos, en muchos de los niños y niñas.

4.2.2.5. Encuentro 4. Martes 25 de Marzo.

Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:00.

En-Bici-Educando-Ando

NOMBRE DEL TALLER

Destrezas y circuitos sobre la bicicleta. Bici-viajeros.

EJES TEMÁTICOS

La bicicleta proyecto de vida. Medio ambiente, entorno e identidad cultural.

PROPÓSITO

Promover el uso de la bicicleta.
Ampliar los horizontes por medio de la experiencia del bici- campamento.

BITÁCORA: Ya en este momento el grupo ha ganado el reconocimiento dentro de la

comunidad. La bicicleta y el uso que le dan los profesores ha sido impactante para la comunidad. Es así, que para reforzar este aspecto, desarrollamos un taller de destrezas y habilidades sobre la bicicleta. Fue impresionante ver cómo los niños y niñas, a pesar de las dificultades particulares, logran desplazarse sobre la bicicleta superando los diferentes circuitos, aún cuando ésta no sea de su talla, con gran fluidez y confianza. Al final del encuentro, la atención fue prestada a las actividades que tienen que ver con el tema de los bici-viajeros, historias y relatos de grandes aventureros y de algunas de sus hazañas lograron consolidar el interés de los niños y niñas acerca del tema “bici”. Lo anterior nos permite dirigir nuestra mirada a otros temas y actividades que el grupo de profesores tenemos en mente.

4.2.2.6. Encuentro 5. Martes 01 de Abril.
 Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|-------------------------------|---|
| NOMBRE DEL TALLER | Expresión, pintura y arte corporal. |
| EJES TEMÁTICOS | Cuerpo escenario de emociones. El arte y la comunicación. |
| PROPÓSITOS | Estimular por medio de las artes plásticas la expresión artística y corporal. |
| ACCIONES A DESARROLLAR | Concienciar por medio del |

arte una problemática real y

diaria de la comunidad, a propósito de la celebración del Día Mundial del Agua.

Diseño y creación de un mural en donde el tema central sea la relación entre cuerpo y medio ambiente, en especial el cuidado del agua.

BITÁCORA: A propósito del día mundial del agua, en trabajo conjunto con los profesores de la escuela, se diseñan diferentes actividades en torno a ello. Esta situación fortaleció el canal de comunicación entre diferentes autoridades de la comunidad, profesores, padres y madres de familia, líderes comunales, y en general de los habitantes de la vereda, que por cierto, se encuentra ubicada en la zona de reserva forestal de los cerros orientales del norte de Bogotá. La participación en la construcción del muro convocó sobre todo a los más pequeños. Los más grandes centraron su atención en la recolección de material reciclaje para usarlo como insumo, y en general la actividad fue exitosa. Al finalizar la jornada se festejó con un partido de micro fútbol, haciendo el acuerdo en que para el otro encuentro exploraríamos otras formas de juego.

4.2.2.7. *Encuentro 6.* Martes 08 de Abril.

Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

NOMBRE DEL TALLER

Juegos tradicionales.

Relaciones sociales y contexto.

EJES TEMÁTICOS

PROPÓSITO

Medio ambiente,
entorno e identidad
cultural.

Reconocer las ventajas
que ofrece el juego en
la construcción de
tejido social.

ACCIONES A DESARROLLAR

Construcción de
identidad cultural por
medio del juego.

Organizar centros de
interés en relación con
los juegos propuestos.
Llevar a cabo un
partido de fútbol
recreativo, participativo.

BITÁCORA: Aunque al inicio de las actividades de respiración yoga los participantes estuvieron un poco prevenidos, esto a causa de lo novedosas de las mismas, se fueron integrando poco a poco de manera voluntaria. Es satisfactorio para nosotros los profesores reconocer la importancia de este tipo de escenarios y actividades, ya que en el desarrollo de ellas, queda reflejado la necesidad y la importancia que representan en contextos pasados por la violencia. Se abrió el espacio y las condiciones mínimas de respeto y fraternidad para que la expresión de emociones protagonizara el momento. Se llegaron a conclusiones como la falta de atención en estos temas por parte del sistema educativo en general. Seremos pues ignorantes emocionales si no empezamos a abordar esta dimensión tan importante para el ser humano. En aras de empezar a dar cuenta de lo anterior, se propone la música como medio privilegiado, y se planea a partir de esto el siguiente encuentro.

4.2.2.9. Encuentro 8. Martes 29 de Abril.
 Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|-------------------------------|---|
| NOMBRE DEL TALLER | Reciclaje musical |
| EJES TEMÁTICOS | Medio ambiente, entorno e identidad cultural. El arte y la comunicación. Cuerpo escenario de emociones. |
| PROPÓSITOS | Crear sentido de pertenencia y responsabilidad con el entorno. Estimular la creatividad y la expresión artística. |
| ACCIONES A DESARROLLAR | Hacer una campaña de recolección de Basuras y adecuación. |

BITÁCORA: La música. Algunos dicen que es el lenguaje del alma, y por alguna razón lo afirmarán. Es impresionante cómo a través del arte musical podemos expresar lo que a través de otros medios no nos atreveríamos a hacer. Nos divertimos como “chiquillos” cantando, bailando, interpretando los instrumentos que habíamos construido, en fin, gozando en la comparsa y poniendo a bailar a todo el mundo. Propios y extraños se vieron involucrados con los atinados ritmos de nuestros alocados acordes, de rap, merengue, reguetón, vallenato, etc. En últimas fue un momento de alegría para todos, celebrando el proceso que hasta ahora hemos venido desarrollando juntos. Para el próximo encuentro se intentará ahondar en el tema del trabajo en equipo y cooperativo, para empezar a abordar el tema de la organización popular colectiva como instrumento y mecanismo para la transformación.

4.2.2.10. Encuentro 9. Martes 06 de Mayo.

Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

NOMBRE DEL TALLER

Juegos cooperativos y Taller de fotografía.

EJES TEMÁTICOS

Relaciones sociales y contexto.
Medio ambiente, entorno e identidad cultural.
Cuerpo escenario de

PROPÓSITOS

emociones.

Promover por medio del juego conciencia colectiva.

Vivenciar a través de la fotografía la relación directa entre el cuerpo y entorno.

ACCIONES A DESARROLLAR

Experimentar diferentes formas jugadas de trabajo colectivo.

Tomar distintas fotografías dependiendo de los gustos e intereses de los participantes.

BITÁCORA: El trabajo colectivo, aunque con sus dificultades específicas, también representa una herramienta eficaz de organización en aras de la transformación y reivindicación popular. Nos alegra poder observar, que en cierta medida, los comportamientos de algunos miembros del grupo han cambiado, mejorado. Se empiezan a perfilar esos posibles liderazgos y habilidades particulares para el desarrollo de diferentes tareas. El compañerismo y la preocupación por el otro se empiezan a manifestar en las interacciones que establecen entre sí los niños y niñas del grupo. Es interesante percibir cómo el proceso avanza y empieza a evidenciar sus primeros avances. Nos hemos ganado un lugar dentro del corazón de los miembros de la comunidad y ellos se convierten en nuestra nueva gran familia. Se organiza la logística y organización para la salida al cerro “El Mirador”, delegando funciones, tareas y responsables.

4.2.2.11. Encuentro 10. Martes 13 de Mayo.

Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

| | |
|-------------------------------|---|
| NOMBRE DEL TALLER | Salida pedagógica, sector de “El Mirador”. |
| EJES TEMÁTICOS | Relaciones sociales y contexto. Medio ambiente, entorno e identidad cultural. |
| PROPÓSITOS | Ubicar y concienciar desde el aspecto geopolítico al ser en el mundo. Reflexionar sobre las incidencias que produce “la urbanización de lo rural”. |
| ACCIONES A DESARROLLAR | Recorrer el sector y sus alrededores de la mano guía de los niños. Realizar la caminata hasta el sector de “El Mirador”. |

BITÁCORA: Estando sentados en la cima de esta montaña, que se convertía en un mirador natural, desde donde se puede divisar no solo gran parte de la ciudad de Bogotá sino también los municipios y zonas aledañas, vimos cómo los ojos de los niños y niñas se iluminaban con cada historia y relato que les contábamos, acerca de lo grande pero a la vez pequeño que puede ser el mundo, de la gran responsabilidad que tenemos como ciudadanos del mundo de cuidar la vida, de lo importante que es para todo ser humano salir a conocer y explorar la inmensa utopía que encierra nuestro planeta. Fue una salida muy especial, el sitio mágico, formado tal vez por algún capricho de la madre Pachamama para que sus hijos se deleiten con su magnificencia y belleza. Nos permitió hablar de temas, como el horizonte, que muy seguramente en otro espacio cerrado, serían de difícil asimilación y comprensión. Según el cronograma, estaríamos entrando a la fase final de este proceso inicial, por lo cual se propone realizar un ejercicio de retroalimentación colectiva en forma de asamblea, para determinar las fortalezas y debilidades que ha tenido el proceso hasta ahora, y tomar las decisiones por consenso de lo que será el devenir del proyecto.

4.2.2.12. Encuentro 11. Martes 20 de Mayo.

Hora de inicio 14:00, hora de cierre 17:30.

En-Bici-Educando-Ando

NOMBRE DEL TALLER

Asamblea.

EJES TEMÁTICOS

Relaciones sociales y contexto.

PROPÓSITOS

Promover la toma de decisiones colectivas a partir del diálogo y

ACCIONES A DESARROLLAR

consensos.
Reflexionar,
retroalimentar y valorar
el proceso.

Orientar el dialogo
para llevar a cabo una
asamblea participativa
en donde se valore el
proceso en general y
se determinen los
cambios o mejoras a
tomar.

BITÁCORA: Después de definir la metodología para el desarrollo de la asamblea, no nos sorprende en lo más mínimo la dificultad que representa su desarrollo. Aunque fundamental en los procesos de desarrollo humano promover la toma de decisiones colectivas a partir del dialogo y consensos, es una cuestión tan compleja e integral que representa gran dificultad para sus participantes, más aún cuando estos no cuentan con la experiencia y participación previa en alguna de estos procesos sociales y políticos. Tan importante fue el aporte y participación de todos, que logramos dar cuenta de situaciones y aspectos dejados de lado por la subjetividad. Fortalezas, oportunidades, falencias y cambios se discutieron, llegando a la conclusión general, que este tipo de proyectos debían continuar y que es la voluntad de todos alcanzar la consolidación del mismo. Para ello, se propone la organización de una actividad de “Bici-parada”, en donde la convocatoria y participación llegara a las diferentes autoridades y miembros de la comunidad, como también con la participación más amplia de la comunidad académica de la Facultad de Educación Física y en general de la Universidad Pedagógica Nacional.

4.2.2.13. Encuentro 12. Miercoles 28 de Mayo.
Hora de inicio14:00

En-Bici-Educando-Ando

NOMBRE DEL TALLER

Planeación y organización de la "Biciparada" en La Aurora Alta sector rural.

EJES TEMÁTICOS

Relaciones sociales y contexto.
Medio ambiente, entorno e identidad cultural.
La bicicleta proyecto de vida.

PROPÓSITOS

Impulsar el trabajo colectivo.
Promover la práctica del "bici-campamento" como elemento educativo en el proyecto de vida.

ACCIONES A DESARROLLAR

Concretar la organización y proyección del evento cultural.
Conformar Subgrupos de trabajo y asignación de tareas.
Crear las formas de promoción y participación de la comunidad en general.

BITÁCORA. En primera instancia, las dificultades de logística han sido enormes para llevar a cabo la “Bici-parada”. Sin embargo se han logrado pequeños avances en la organización. Esto nos ha obligado a posponer la fecha que se tenía contemplada. Esperamos lograr superar y gestionar todo para el evento, puesto que tanto comunidad como grupo de profesores estamos con gran expectativa y voluntad de lograr este proyecto. Simultáneamente a este trabajo, se continúan desarrollando diversas actividades que siguen involucrando a nuevos participantes. El proyecto cada vez adquiere mucha más fuerza y trascendencia dentro de la comunidad.

4.2.2.14. Encuentros mes de Junio.

Días miércoles, Hora de inicio 14:00.

| | |
|--------------------------|--|
| En-Bici-Educando-Ando | |
| NOMBRE DEL TALLER | Consolidación del proyecto. |
| EJES TEMÁTICOS | Relaciones sociales y contexto. Medio ambiente, entorno e identidad cultural. La bicicleta proyecto de vida. El arte y la comunicación. |

PROPÓSITOS

Cuerpo escenario de emociones.
Fortalecer el canal comunicativo entre la comunidad y la UPN.
Promover desde el saber disciplinar procesos de educación popular.

ACCIONES A DESARROLLAR

Acompañar el proceso hasta su consolidación.
Ejecutar las propuestas que a lo largo del desarrollo de la propuesta se han venido configurando.
Diseñar, a partir de la experiencia recogida, propuestas de mayor incidencia y transformación para la comunidad.

BITÁCORA: Aunque el proyecto en relación con los requisitos académicos es suficiente, para el grupo de profesores nos parece que no debe por qué terminar aquí, sino que por el contrario, debe ampliarse, fortalecerse y proyectarse a largo plazo. Es así, como nuevos profesores del PCLEF se involucran, y con ellos nuevas propuestas, Recolección de materiales para una biblioteca popular, ropa, juguetes, material didáctico, construcción de lo que se ha denominado “Maloka” como un lugar alternativo y con diversidad de ofertas culturales para el encuentro de niños y jóvenes. Se decide fortalecer la comunicación e incidencia de la Facultad dentro de las dinámicas cotidianas de la comunidad. Para esto se decide que la “Bici-parada” juega un papel fundamental para este propósito y se le dará prioridad en su ejecución.

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Es importante señalar, que el análisis que se presenta a continuación, se sirve del insumo acumulado que se recogieron y sistematizaron a lo largo del proceso y desarrollo de la propuesta, tales como bitácoras, fotos, videos, entrevistas, consensos y procesos de evaluación y valoración, que mantuvieron un importante protagonismo en cada una de las etapas, encuentros y organización. Este insumo, se convierte en el suelo firme, para una configuración crítica de las propuestas y pasos a seguir, en la continuación y consolidación del proyecto. Aprendizajes como docente, incidencia en el contexto y en las personas involucradas, incidencias en el diseño y recomendaciones

5.1. Aprendizajes como docente

“Me angustia, y de qué manera, el porvenir que no veré, y por el que me comprometo. Sí, es posible un mundo con una humanidad mejor, pero tal vez hoy la primera tarea sea cuidar la vida”.

Pepe Mujica, presidente uruguayo.

Jair Duque, pedagogo, y afortunadamente maestro y amigo, nos recalca en los espacios académicos del ciclo de fundamentación del PCLEF, resaltando el carácter político y transformador que representa la labor de ser maestro, la siguiente frase: *“¡Ustedes antes de educadores físicos son pedagogos!”*, y es en este sentido que quiero orientar la siguiente reflexión; “Profe” Jair, usted tiene mucha razón, y le agrego, respetuosamente, a esta célebre frase suya lo siguiente: *“Nosotros antes de educadores físicos somos pedagogos”*, pero también somos ciudadanos del mundo, pero también somos seres humanos, pero también somos naturaleza cósmica que vive en este planeta vivo; y es en este sentido, en el que se

encierran los grandes aprendizajes que me llevo de esta experiencia, ya que he vivenciado que el ser maestro y la labor pedagógica va mucho más allá de un saber o conocimiento que se comparte, va mucho más allá de la intelectualidad insensible que desangra la vida, va mucho más allá de la institucionalidad y su papel cómplice de un orden macabro, va mucho más allá de intereses individuales y egoístas. Nuestra responsabilidad como pedagogos está íntimamente relacionada con el devenir, con el futuro, con la esperanza de transformación, con la utopía del amor y liberación, con lo que soy, con lo que quiero ser, con lo que sueño, con la familia, amigos y desconocidos, con el planeta como hogar de la vida, con las incertidumbres y preocupaciones que hacen las noches a veces tan largas, con el arte y la felicidad, con la vida misma.

***“Qué tremenda responsabilidad la del maestro: ser luz o ser oscuridad. Él no da lo que sabe, sino lo que es”,
José Guadalupe de la Mora Ledesma, filósofo
mexicano.***

Para terminar, esta experiencia no fue la primera y de seguro que no será la última en la búsqueda y voluntad de cambio, tanto en lo subjetivo, como en lo colectivo. Hemos dado cuenta, que nuestro campo del saber, orientado por filosofías y pedagogías liberadoras, representa todo un escenario privilegiado, lleno de oportunidades y elementos claves para aportar al desarrollo humano. Nos hemos de convertir en pedagogos del cuerpo, sus movimientos que expresan sentidos y significados y la incidencia que tiene esta relación a la hora de construir culturas y sociedades.

Estoy seguro que una sociedad más justa y digna es posible, lo máximo que pueden hacer los tiranos de momento, con los movimientos de reivindicación social, son retrasarlos, jamás podrán frenarlos o detener su caminar. Sin embargo, es aterrador el presente que nos corresponde, jamás el mundo en toda su historia había presenciado tanta desigualdad, indiferencia, miseria y desprecio por la vida. Si bien es cierto, que al igual que todos los imperios que han circulado por la historia, este se derrumbará, y prueba de ello es en la etapa final de decadencia en la que nos encontramos, causa gran pesimismo y

preocupación lo que en su caída logre arrastrar con él.

Sin embargo, y por desafortunado que parezca, este es nuestro mundo hoy día, un mundo de mayorías que reclaman a gritos aires de liberación, dignidad y felicidad. Por esto tenemos que celebrar. Somos muchos, somos todos, celebraremos día a día el milagro de la vida, brindaremos por la epifanía de existir, cantaremos y bailaremos alegremente las melodías del universo hasta caer exhaustos pero satisfechos para descansar en la tranquilidad de la nada.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

Me gustaría partir del hecho, que desde sus primeros diseños y proyecciones, esta propuesta se caracterizó por su naturaleza popular, participativa e incluyente, y aunque complejo, el proyecto siempre estuvo abierto a diferentes formas y maneras de vincular a la comunidad dependiendo de sus necesidades particulares. Es así, que durante el desarrollo del proceso, la comunidad, niños, jóvenes, adultos y ancianos se sintieron identificados y protagonistas del mismo. Tuvimos la fortuna de captar la atención de la comunidad, la oportunidad de llevar a cabo talleres para niños y niñas, compartimos momentos y experiencias con los jóvenes del sector, nos vimos vinculados con las actividades culturales de la escuela, conocimos las problemáticas históricas y cotidianas desde la voz de los que las sufren, orientamos a padres y madres en el desarrollo de sus proyectos de vida, contribuimos desde la autogestión a dar soluciones inmediatas y transitorias a situaciones de vulnerabilidad y abandono en el adulto mayor. Sabemos perfectamente que aún falta mucho trabajo en el camino que hemos emprendido, sin embargo, es importante resaltar, como elemento de incidencia en el contexto, la participación voluntaria y constante de los miembros de la comunidad, que motivados con el único interés de mejorar sus vidas, reconocen el proyecto como un medio posibilitador para lograrlo. Por último, me alegra decir, que el proyecto En-Bici-Educando- Ando, aunque con algunas modificaciones de forma, continuará su camino en esta comunidad y en otras, ya que cada vez se despierta el deseo de educar y educarse a uno mismo a través de la bicicleta. Ahora el “Cuerpo crítico” se mueve en bicicleta.

5.3. Incidencias en el diseño.

Es de resaltar, que cada uno de los miembros del grupo de trabajo, se les ha reconocido a lo largo de los semestres, por mantener una intención preocupada, decidida y determinada, por lograr la coherencia entre lo teórico, lo metodológico y la acción educativa popular, necesaria para el diseño sensato de una propuesta pedagógica seria, transformadora y de trascendencia. Prueba de ello, fue la decisión, tomada por consenso, de conformar un colectivo de trabajo popular, y a pesar de las dificultades que esto representara, nos dimos a la tarea de trabajar en equipo de manera solidaria y comprometida. Otro elemento de gran incidencia en el diseño de la propuesta, fue el hecho común, de aprovechar la amplia experiencia que tiene cada uno de los integrantes del grupo de trabajo, con todo el tema del uso cotidiano de la bicicleta, los recorridos y viajes de exploración que se han realizado, como una manera, por cierto muy efectiva, de captar la atención de las personas y un medio privilegiado, que en sí mismo encierra, un mensaje transformador.

Por último, presenciamos, cómo nuestros diseños preliminares, se iban complementando y transformando de la mano de los miembros de la comunidad. La educación Popular es de carácter flexible y modificable, esto nos permitió avanzar en el proceso de contextualización, vinculación y determinar las acciones más acertadas para la consolidación del mismo.

Hemos dado cuenta, que nuestro campo del saber, orientado por filosofías y pedagogías liberadoras, representa todo un escenario privilegiado, lleno de oportunidades y elementos claves para aportar al desarrollo humano. Nos hemos de convertir en pedagogos del cuerpo y sus movimientos. Ellos expresan los sentidos y significados que el ser humano construye. Además, es innegable la incidencia que tienen estas relaciones a la hora de construir culturas y sociedades. Es así, como nuestro campo del saber, constituye hoy por hoy, una praxis peligrosa que pone en riesgo los intereses mezquinos de aquellos que persisten en la idea absurda de mantener este orden y sistema macabro. Un cuerpo crítico es praxis liberadora en el mundo.

5.4. Recomendaciones

La primera recomendación que se hace, a partir de la experiencia vivida con la puesta en escena de este proyecto, es dejar atrás y en olvido, aspectos que tradicionalmente se han venido instalando dentro de los procesos educativos, y que hoy por hoy, contribuyen en poco y nada, a las demandas dinámicas y cambiantes de los contextos. No podemos seguir, ingenuamente, tomando presupuestos que fueron respuesta a diferentes momentos de la historia y en lugares con características distintas a los contextos en los que hemos de incidir. Es por esto, que hacemos un llamado a manera de invitación, a darse la oportunidad de navegar por otros rumbos filosóficos, con los cuales nos sintamos identificados y podamos cruzar el límite impuesto hacia el camino aventurero en la búsqueda de nuestros propios horizontes.

La segunda recomendación que se hace, es trabajar en el fortalecimiento del canal comunicativo y participativo entre las comunidades y poblaciones con mayor grado de marginalidad y el mundo de la academia. Para el caso de este proyecto, debemos trazar una agenda programática que promueva la integración de la comunidad de la vereda La Aurora Alta sector rural con la comunidad universitaria de la Facultad de Educación Física, ya que por su proximidad, comparten un espacio común, separados más por los límites que traza la indiferencia que por la distancia entre un espacio y otro. Es responsabilidad inalienable para los fines de la universidad, ser parte y promotor de procesos que transformen las situaciones de las comunidades a las cuales se debe su sentido y razón de ser.

La tercera y última recomendación, que más que una recomendación, es una decisión voluntaria del colectivo “En-Bici-Educando-Ando”, que respondiendo de manera consecuente y sensata con sus intencionalidades y preocupaciones pedagógicas que le dieron origen, decide continuar y avanzar en el proceso que ha dado inicio, hasta llegar a su consolidación. Y aunque no existe ningún criterio indicador para ello, consideramos que el mismo tiempo y la satisfacción colectiva del trabajo realizado, nos harán saber dicha consolidación. La experiencia se convierte en una propuesta piloto que vale la pena

socializar, compartir y llevar a diferentes contextos. Es así, como hoy por hoy, se nos abre todo un mundo de oportunidades y posibilidades que nos invitan a pedalearlo, para poner a rodar el mensaje educativo que en sí mismo encierra la bicicleta, como un eje central en donde engranan y giran proyectos de vida liberadores, dignos y felices.

REFERENCIAS

- Chomsky, N. (2007). *La Deseducación*. Barcelona: Crítica
- Chomsky, N. (2003). *América Latina: De la Colonización a la Globalización*.
- Galeano, E. (1998). *La Escuela del Mundo al Revés*. Madrid: Siglo XXI.
- Illich, I. (1985). *La Sociedad Desescolarizada*. Recuperado de <Http://www.ivanillich.org/Principal.htm>.
- Kirk, D. (s.f.). *Educación Física y Currículo, Introducción Crítica*.
- Radio Telefis Eireann (Productor) & Radio Telefis Eireann (Director) (2003). *La Revolución No Será Transmitida*. [Documental Politico]. Irlanda: televisión irlandés, (El documental no ha sido ampliamente distribuido; aunque de todos modos, la economía informal ha distribuido copias ilegales en DVD por casi todo el territorio venezolano).
- Stone, O. (productor) & Stone, O (Director). (2009). *Al Sur de la Frontera*. [Documental político]. Estados unidos: Ixtlan y Cinema Libre Studio.
- Vega, R. *Contrarreforma educativa en Colombia ¡Bienvenidos a la universidad de la ignorancia!* Recuperado de revista digital <http://www.rebelion.org.com>

Webgrafía

<http://www.efdeportes.com/efd125/el-deporte-desde-la-mirada-de-la-modernidad-colonialidad.htm>

<http://www.ram-wan.net/restrepo/decolonial/17-maldonado-colonialidad%20del%20ser.pdf>

ANEXOS

A. Presentación de la propuesta pedagógica para la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural, socialización formal con los profesores de la escuela del sector.

PRESENTACIÓN.

Comunidad educativa de la Escuela Rural La Aurora Alta, profesores, estudiantes y padres de familia, reciban ustedes un fraternal y caluroso saludo.

El siguiente documento pretende, de manera formal, presentarles a ustedes la propuesta e iniciativa pedagógica que nosotros, estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional (ubicada en la sede Valmaria, calle 183 # 54 D- Esquina,) queremos poner en marcha en la comunidad de la cual esta institución hace parte.

A manera general, nuestra intención es llevar a cabo procesos educativos de integración entre la comunidad La Aurora sector rural y la comunidad universitaria, que contribuyan al desarrollo colectivo de cada uno de los actores presentes.

Queremos, a través de nuestro saber disciplinar, La Educación Corporal, del esfuerzo y la voluntad personal, lograr impactar de manera positiva en la cotidianidad de las personas que componen la comunidad; llevados simplemente por el interés y la motivación que representa la comprometida tarea de ser docentes, sentaremos juntos, las bases fuertes y solidas, que servirán de plataforma para los futuros y próximos proyectos que en el devenir se vayan presentando.

A continuación, encontrarán de manera más precisa, los detalles de nuestra propuesta, su sentido e intención pedagógica, su esencia y objetivos educativos, sus intereses y proyecciones próximas, para ponerlas en consideración de ustedes y de la comunidad en general.

De antemano agradecemos el tiempo y la atención prestada a esta iniciativa, que entiende, y pretende trabajar de manera mancomunada con la comunidad por los intereses colectivos de La Aurora Alta sector rural.

INTRODUCCIÓN.

Entendiendo y asumiendo con responsabilidad y compromiso la labor transformadora de ser docente, hemos querido llevar a cabo, una propuesta de carácter pedagógico, enmarcada dentro del ámbito de la Educación Popular, en donde por medio de la Educación Corporal, como saber disciplinar, llevaremos a cabo procesos para potenciar y promover el desarrollo humano de las personas que componen la comunidad, y en especial, prestaremos gran atención a la población infantil, que en la contra jornada escolar no encuentran accesibilidad a alternativas no formales en educación.

El proyecto se divide en tres grandes etapas o momentos. El primero corresponde a un periodo de contextualización, socialización y creación de vínculos y relaciones humanas. Nos parece pertinente tener un conocimiento previo del contexto, pero además, es de vital importancia establecer relaciones sociales positivas, de confianza y fraternas antes de pensar en cualquier actividad en específico. El segundo gran momento del proyecto, consiste en que a partir de los elementos observados en la primera etapa, empecemos a construir y proyectar de manera conjunta, las posibles tareas y conjuntos de acciones que llevaremos a cabo. Por último, en el tercer momento, realizaremos la reflexión y retroalimentación del proceso en general; daremos finalización al conjunto de acciones propuesto en el segundo momento, y estableceremos los acuerdos necesarios para continuar con el proyecto y cuáles serían las siguientes propuestas a concretar.

JUSTIFICACIÓN.

La importancia de esta propuesta radica sobretodo en dos componentes centrales. El primer componente consiste en reconocer la pertinencia teórica y práctica que tienen procesos de Educación Popular dentro del contexto rural; Estos territorios en su mayoría, sumergidos en situaciones de marginalidad, abandono e invisibilización social, se enfrentan día a día con el desafío de sobrevivir a pesar de las dificultades. Es así, como podemos observar que la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural no es ajena a estas situaciones y tiene sus problemáticas particulares y específicas que desde procesos de Educación Popular se podrían abordar.

El segundo componente consiste en hacer un llamado recordatorio sobre el papel y la responsabilidad social que está llamada a desempeñar la academia, en este caso la

Universidad Pedagógica Nacional, representada en sus profesores y en el rol transformador en el cual descansa su profesión y su labor. Consideramos firmemente que la Facultad de Educación Física no puede ser ajena a las realidades más próximas y cercanas de la comunidad de la cual hace parte, sino que por el contrario, debe orientar su mirada, su atención, interés, y vocación a los lugares más vulnerables.

OBJETIVO GENERAL.

Iniciar un proceso de acercamiento entre la comunidad de la Vereda La Aurora Alta sector rural y la comunidad universitaria de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, para establecer un canal de comunicación directo, cercano y eficaz para llevar a cabo propuestas y procesos educativos que contribuyan en el desarrollo colectivo de la comunidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Llevar a cabo una salida pedagógica, en donde los niños pueden tener la oportunidad de acercarse y reconocer el contexto universitario, además, de reflexionar sobre la importancia que representa la formación intelectual y profesional en el desarrollo del potencial humano.
- Lograr adecuar, o dadas las circunstancias construir, un espacio propicio para lo que será, en primera medida, el sitio donde se almacenaran los libros, útiles escolares, juegos, y de más materiales didácticos que, a través de una campaña previa de donación, estaremos recolectando y llevando en compañía de aquellos que protagonicen este gesto voluntario.

CONJUNTO DE ACCIONES.

Aunque el conjunto de acciones está sometido a cambios, según las conclusiones y propuestas que surjan en la primera gran etapa de la puesta en marcha del proyecto, tenemos una serie de iniciativas previas que son pertinentes con el fin educativo que pretendemos. Prácticas de teatro, muralismo, juegos pre-deportivos, actividades en la

naturaleza, construcción de elementos con materiales reciclables, manualidades, técnicas de campamento, impulsaremos el uso de la bicicleta y socializaremos la propuesta del “Bicicampamento”. Sin embargo, y como ya se había mencionado antes, esta primera propuesta o conjunto de acciones inicial, se irá retroalimentando con las propuestas que a diario en el transcurrir de los encuentros se vayan construyendo.

RETROALIMENTACIÓN Y PROYECCIÓN.

Consideramos de vital importancia para todo proyecto educativo, el lugar que ocupa la reflexión, la observación y la crítica, es por esto que, constantemente en las actividades a desarrollar, se abrirán espacios y ambientes pertinentes para llevar a cabo estos procesos de retroalimentación que contribuyan en el fortalecimiento del proyecto. Además, antes de finalizar la tercera gran etapa de la propuesta, haremos el balance general del proceso llevado a cabo, para concretar puntualmente las próximas iniciativas y proyectos a continuar.

B. Circular N°1, Presentación e invitación dirigida a los padres y madres de familia.

Señores Padres y Madres de familia, reciban ustedes un cordial saludo.

El motivo de la presente, en primera medida, es presentarnos formalmente frente a ustedes como estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y grupo de trabajo en el proyecto educativo que hemos venido desarrollando los días martes en el horario de 2-5 pm, sobre todo con los niños y niñas de la comunidad. De antemano, les agradecemos la oportunidad y confianza que nos han otorgado y esperamos que sigamos contando con su apoyo y participación en las propuestas venideras.

En segundo lugar, queremos invitarlos, a ustedes y sus hijos, a una salida pedagógica el día 23 de Abril, el destino será la Universidad Pedagógica Nacional (sede calle 72), allí llevaremos a cabo actividades tales como reconocimiento y recorrido por la sede universitaria, practica de piscina, almuerzo, talleres, entre otras. El punto de partida será desde la escuela La Aurora Alta Sector Rural en horas de la mañana, y el regreso será aproximadamente a las 6 pm al mismo lugar. Por lo anterior, necesitamos confirmar su asistencia, recuerde que simplemente el costo de la salida será el valor que corresponda al pasaje de transporte, es decir \$3.500 pesos aproximadamente.

Para el éxito de la propuesta necesitamos de la mayor disposición, organización y compromiso, es por esto que a continuación encontrarán lo siguiente: primero un formato de información general, y segundo, un formato de autorización y permiso para que permitan asistir a sus hijos este día, y en caso tal, ustedes también nos puedan acompañar.

FORMATO INFORMACIÓN GENERAL.

1. Nombres y Apellidos del

niño(a): _____ .

2. Edad: _____. 3. Numero de documento _____ 4. ¿EPS,

SISBEN? : _____ . 5. Nombres de acudientes:

_____ . 6.

Teléfonos: _____ . _____ .

7. ¿Puede usted como acudiente(s) acompañarnos el día de la salida pedagógica? SI - NO

¿Por qué?

FORMATO DE AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO.

Yo _____ identificado(a) con número de cedula _____ acudiente y responsable del niño(a) _____ entiendo la importancia de la salida pedagógica y autorizo a mi hijo(a) _____ a asistir a ella. Firma del acudiente(s) o responsable(s)

Teléfonos _____.

NOTA: No olvide adjuntar, para la entrega de este documento la fotocopia de lo siguiente:

Fotocopia de la tarjeta de identidad del niño y fotocopia de la cedula del acudiente si es el caso.

Fotocopia del documento de Seguro Médico, EPS, SISBEN u otro si es el caso.

Completar con letra legible tanto el formato de información como el formato de autorización, ya que días antes de la salida serán recogidos estos documentos y estaremos llamándolos para confirmar su asistencia y ultimar detalles.

C. Formato de información general.

| NOMBRES Y APELLIDOS | EDAD | GRADO |
|-------------------------------------|-------------|--------------|
| Jeferson Stiven Pedroza Montero | 11 | 5 |
| Paula Gisela Tapia Oyola | 8 | 3 |
| Lina Valentina Tapia Oyola | 4 | Preescolar |
| Kevin Esnaider Caro | 6 | 1 |
| Yuliet Alejandra Chivata Huertas | 10 | 5 |
| Maria Alejandra Linares | 6 | 2 |
| Karol Mariana Cifuentes Triviño | 7 | 2 |
| Johan Geider Gómez Garcia | 9 | 4 |
| Jun Manuel Castillo Rodriguez | 6 | 1 |
| Jonathan David Rodriguez | 4 | Jardin |
| Jennifer Stefani Castillo Rodriguez | 8 | 3 |
| Mauren Fernanda Gómez Garcia | 6 | 1 |
| Leidi Carolina Vargas | 13 | 7 |
| Miguel agosto Cifuentes Triviño | 8 | 2 |
| Johan Jose Muñoz Martinez | 8 | 3 |
| Juan Camilo Roza Vargas | 6 | 1 |
| Santiago Alexander Rodriguez Garcia | 9 | 3 |
| Angie Camila Rodriguez Garcia | 8 | 3 |
| Gustavo Adolfo Muñoz Martinez | 3 | Casa |
| Sharol Andrea Rodriguez Gaitan | 5 | 1 |
| Darly Dayana Chitiva Huertas | 8 | 3 |
| Sorany Diaz Diaz | 11 | 5 |
| Lady Lizeth Cortes Jimenez | 8 | 2 |
| Sara Estefania Arango Vargas | 6 | 2 |
| Karen Sofia Linares Romero | 8 | 3 |
| Diego Arevalo | 10 | 4 |
| Yuliana Marcela Reyes Pineda | 7 | 2 |
| Omaira Lizeth Reyes Pineda | 9 | 4 |
| Wendy Michel Toledo Arias | 10 | 3 |
| Yuli Vanesa Lopez Tique | 10 | 2 |
| Johan Andrey Cifuentes | | |
| Sergio Castillo | 10 | 3 |
| Santiago Chivata | 10 | 4 |
| Javier Velasquez | 9 | 4 |
| Jennifer Castillo | 8 | 3 |
| Juan Camilo Saenz | 8 | 3 |
| Juan Sebastian Cruz | 10 | 5 |
| Jonathan Arley Correa | 10 | 4 |
| Diego Arevalo | 13 | 8 |

| | | |
|-------------------------|----|------|
| Juan David Velasquez | 6 | 2 |
| Carol Tatiana Rodriguez | 1 | Casa |
| Bryan Lopez | 13 | 8 |
| Jhon Arevalo | 12 | 7 |