

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONSTRUCCIÓN DE UN SUJETO TOTAL A PARTIR DE LA DIMENSIÓN  
CORPORAL**

**David Steven Betancourt Bermudez  
Ingrid Stephanny Forero Viracachá**

**Bogotá. Noviembre 2013**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONSTRUCCIÓN DE UN SUJETO TOTAL A PARTIR DE LA DIMENSIÓN  
CORPORAL**

PCP para optar el título de  
Licenciado en Educación Física

**David Steven Betancourt Bermudez  
Ingrid Stephanny Forero Viracachá**

Tutor:  
Lic. Jairo Alberto Velandia Garzón

**Bogotá. Noviembre 2013**

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO – RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Construcción de un sujeto total a partir de la dimensión corporal
<b>Autor(es)</b>	Betancourt Bermudez, David Steven; Forero Viracacha Ingrid Stephanny
<b>Director</b>	Velandia Garzón, Jairo Alberto
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 75p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	SUJETO TOTAL; DIMENSIÓN CORPORAL; TENDENCIAS; EDUCACIÓN FÍSICA; CURRÍCULO; DESARROLLO HUMANO.

2. Descripción
<p>El trabajo de grado que se propone tiene como línea de trabajo la construcción de un sujeto total a través de la dimensión corporal, es decir será un trabajo diseñado con el fin de desarrollar y potencializar las dimensiones del ser en su totalidad, (entendiendo al sujeto como un proceso unificado entre lo físico, psicosocial y cognitivo), todo esto desde el trabajo corporal en la clase de educación física, propiciado mediante la experiencia lúdica y la actividad alternativa propuesta por las tendencias sociomotriz, psicomotriz, expresión corporal y alternativa.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"><li>• BEANE, J. (s.f.). <i>La integración del currículum</i>. Ediciones Morata S.L.</li><li>• DUARTE DUARTE, J. (s.f.). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>.</li><li>• Escribano, A., &amp; Del Valle, A. (2008). <i>El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en educación superior</i>. Madrid: Narcea S.A.</li><li>• INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMA; PASK, Gordon. (s.f.). <i>MODELOS PEDAGÓGICOS</i>. San Juan de Pasto Nariño.</li><li>• LOZANO, L. A., &amp; LARA, C. J. (1999). <i>Paradigmas y tendencias de los proyectos educativos institucionales</i>. Magisterio.</li><li>• ORTIZ OCAÑA, A. (2009). <i>Manual para elaborar un modelo pedagógico de la institución educativa</i>. ANTILLAS.</li><li>• PAPALIA E., D., WENDKOS OLD, S., &amp; DUSKIN FELDMAN, R. (2009). <i>Desarrollo Humano (Undécima Edición)</i>. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A de C.V.</li><li>• PINILLA CASTILLO, J. (s.f.). El cuerpo en las competencias afectivas. <i>Competencias Afectivas</i>, 22-25.</li></ul>

- ZAGALAZ SANCHEZ, M. L. (2001). *Corrientes y tendencias de la educación física*. Barcelona: INDE.

#### 4. Contenidos

**1.Contextualización:** Es en esta instancia se caracteriza este proyecto curricular particular como una problemática, se logra evidenciar cómo la escuela ha venido parcializando al estudiante dentro del contexto educativo, ya que no reconoce al niño como un ser total unificado por sus propias dimensiones; un claro ejemplo de ello es el espacio de la educación física que se encuentra orientado netamente al desarrollo motriz, pensar de esta manera el proceso educativo, es pensar que cada asignatura formara un tipo de sujeto diferente (sujeto cognitivo, sujeto emocional, sujeto físico) y que al final será unido como una integralidad, donde además no se tiene en cuenta el desarrollo de sus demás dimensiones, y simplemente se enfoca al resultado sin tener presentes los procesos por los cuales debe ser afectado el niño para dicho objetivo, lo que coloquialmente llamaríamos el hacer por el hacer, y no un hacer pensado para la formación donde lo integral deberá conducir finalmente a la totalidad del ser.

**2. Perspectiva educativa:** Para el desarrollo de este ideal de ser humano dentro del contexto educativo, es fundamental tener un sustento teórico desde diferentes perspectivas, ya sea de desde una mirada social en cuanto al entendimiento y comprensión de la totalidad en la sociedad como lo resalta Max Neef en su conferencia sobre el acto creativo. También se hace posible dentro de la escuela en la construcción, orientación e integración del currículo como lo propone James Beane en una educación que se apropia del sujeto entendiendo el contexto en el que se desenvuelve, permeado por sus intereses, necesidades o problemas al interior de la escuela. Finalmente Diane Papalia frente a la teoría de desarrollo humano desde la psicología en cuanto hace referencia a la forma de aprender del sujeto, se condensa en la planeación y ejecución de las actividades, momentos y fases que pueden conducir a una educación que afecte la totalidad del ser desde la clase de educación física.

**3. Implementación:** El presente PCP fue aplicado en el Colegio Ramón de Zubiría, en la jornada de la tarde con los estudiantes de grado quinto, estudiantes entre las edades de 10 a 12 años. Para la ejecución piloto se tuvo en cuenta que el proyecto educativo apoyara y estuviera acorde a las dinámicas no solo escolares sino también desde la orientación del colegio evidenciada en el PEI, el cual estaba orientado hacia la formación integral, el desarrollo axiológico, la conciencia frente a la naturaleza y la equidad de género. Por lo tanto el ideal de hombre tanto del PCP como el del colegio coincidían se orientaba a la formación integral del ser desde sus dimensiones.

**4. Ejecución piloto:** Para este aspecto se tuvo en cuenta las necesidades, intereses y problemas evidenciados en el aula de clases. Lo anterior condujo a pensar y organizar los enfoques temáticos a desarrollar en el periodo de prácticas, estos enfoques se determinaron teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, su etapa de desarrollo y sobre todo los lineamientos curriculares en educación física, lo cual condujo a una serie de temáticas aplicables y acordes al contexto educativo.

## 1. Metodología

Para el desarrollo de estos enfoques temáticos dentro de la planeación se desarrollaron tres fases para la ejecución de la clase: atención, procesamiento de la información, planeación y adaptación; para ello las actividades apuntaban al desarrollo cada fase, lo cual dentro de los momentos de aprendizaje en el niño orientaban un aprendizaje significativo, contribuyendo a su formación desde la totalidad del ser, que es afectado directamente en su dimensión corporal

## 2. Conclusiones

Dentro de la experiencia docente que queda a raíz de la implementación y aplicación de este PCP, afirmamos que si se puede trabajar al sujeto en su totalidad, cambiando así la perspectiva que tienen tanto los docentes de las demás áreas como los mismos estudiantes sobre el papel que juega la educación física, evidenciando así la importancia que esta área tiene dentro de la formación del ser, pues a raíz de esto afirmamos que la educación física no solo trabaja el desarrollo motor, sino lo que trata a lo cognitivo y por supuesto las relaciones psico-sociales.

Fomentar una educación física alternativa que parta de las necesidades e intereses del estudiante permite que los saberes y conocimientos que este construya sean aplicables y funcionales en su vida cotidiana, ya que nada de lo que trabajara será ajeno a lo que vive todos los días. Por ello ha de concebirse al sujeto como un ser total en tanto siente, piensa y actúa de manera continua y unificada

<b>Elaborado por:</b>	Betancourt Bermudez, David Steven Forero Viracachá, Ingrid Stephanny
<b>Revisado por:</b>	Velandia Garzón, Jairo Alberto

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	18	11	2013
--	----	----	------

## DEDICATORIA

*“Al tiempo por no detenerse y permitirme avanzar. Al camino por recibir mis pasos y orientarlos hacia un prometedor destino. A la compañía de personas que encontré en este viaje de letras e ideas. A la convicción de seguir la senda de los sueños, verlos reflejados en una realidad jamás pensada. Finalmente dedico mis éxitos y logros, a la persona que decidió un día darme parte de su vida, para tenerme en este momento escribiendo esta palabras.”*

**David Steven Betancourt Bermudez**

*“A mis padres quienes fueron esa voz de aliento en los momentos de dificultad y alegría durante el camino que iba recorriendo, a ellos que sacrificaron tiempo, gustos, momentos de su vida por permitirme construir como persona, como profesional. A mi hermano y amigo por su compañía. Y finalmente a todas las personas que con sus palabras y afectos alegraron mis días y me impulsaron a continuar mis metas y proyectos”*

**Ingrid Stephanny Forero Viracachá**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos principalmente a Dios por permitirnos vivir y encontrar a lo largo del camino personas maravillosas que nos construyen como personas dignas de compartir cada día su tiempo, compañía, sueños, alegrías y tristezas.

Agradecemos a todas aquellas personas que con sus comentarios, ideas y aportes ayudaron a consolidar un proyecto que hoy en día nos afianza como licenciados en educación física.

Finalmente los agradecimientos que restan y no por ello menos importantes, están orientados al nuestro tutor Jairo Alberto Velandia Garzón, quien dentro de su labor como docente, supo de manera objetiva y llena de sabiduría orientar nuestra idea alternativa de educación, contribuyendo a nuestra formación como personas permeados por una visión docente frente al acto educativo.

Gracias totales...

## TABLA DE CONTENIDO

	p.p
RESUMEN ANALITICO DE EDUCACIÓN (RAE)	III
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTOS	VII
<b>INDICE GENERAL</b>	
LISTA DE SIGLAS	
LISTA DE CUADROS	
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>3</b>
1.1. Macrocontexto	3
1.2. Marco legal	5
1.3. Estado del arte	6
<b>2. PERSPECTIVA EDUCATIVA</b>	<b>8</b>
2.1. Ideal de hombre	8
2.2. Teoría de desarrollo humano	13
2.2.1. Fomentar el desarrollo de la personalidad	16
2.2.2. Modificación del medio y la conducta	17



2.2.3. Generación de un aprendizaje social	19
2.3. Pedagogía	24
2.3.1. Método	29
2.4. Tendencias de la educación física	30
2.4.1. Psicomotriz	31
2.4.2. Sociomotriz	31
2.4.3. Alternativa	32
2.4.4. Expresión corporal	33
2.5. Currículo	34
2.6. Educación física	35
2.7. Rol Docente – Estudiante	36
<b>3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>38</b>
3.1. Objetivos	38
3.1.1. Objetivo Especifico	38
3.1.2. Objetivo General	38
3.2. Contenidos	38
3.3. Metodología	39
3.4. Evaluación	41
3.4.1. A quién se evalúa y qué sentido tiene	44
3.4.2. Evaluación de los aprendizajes	44
3.4.3. Formas de evaluación	48
<b>4. EJECUCIÓN PILOTO</b>	<b>51</b>
4.1. Microcontexto	51
4.1.1. Población	51
4.1.2. Aspectos educativos	52
4.1.3. Planta física	54
4.2. Microdiseño	54
4.2.1. Cronograma	55
4.2.2. Plan de clases	57

<b>5. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>60</b>
5.1. Aprendizaje como docentes	60
5.2. Incidencias en el contexto y las personas	61
5.3. Recomendaciones	62

## REFERENCIAS

## LISTA DE SIGLAS

M.E.N	Ministerio de Educación Nacional
U.P.N	Universidad Pedagógica Nacional
F.E.F	Facultad de Educación Física
L.E.F	Licenciatura en Educación Física
P.C.P	Proyecto Curricular Particular
P.E.I	Proyecto Educativo Institucional
A.B.P	Aprendizaje Basado en Problemas

## LISTA DE CUADROS

	<b>p.p</b>
<b>Cuadros</b>	
1. Metodología y planeación	39
2. Evaluación	42
3. Evaluación del sujeto	43
4. Tipos de evaluación	46
5. Relación Institución – PCP	54
6. Cronograma	55
7. Formato de planeación	56

## INTRODUCCIÓN

Reconocer al ser humano como un proceso total y unificado, como una construcción desde sus propias experiencias y de las adquiridas a través de la relación con los demás, son algunas de las características que sustentan este proyecto en tanto concebimos la posibilidad de trabajar con el ser humano desde sus intereses, necesidades y habilidades a partir la afectación de su dimensión corporal, entendiéndolo así como un ser complejo que siente, piensa y actúa.

Por lo anterior se presenta la propuesta curricular particular estructurada a partir de 5 capítulos que dan cuenta del proceso que se desarrollo a través de una problemática social que se evidencio en el contexto escolar desde las prácticas pedagógicas durante el periodo de formación docente, lo cual conlleva a pensar una educación física diferente en cuanto a la estructura del currículo y formación del estudiante.

## **JUSTIFICACIÓN**

Formar al sujeto en su totalidad desde la educación física basada en herramientas brindadas por las tendencias (sociomotriz, alternativa, psicomotriz, y expresión corporal) que orienten al estudiante a encontrarse con otras formas de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta sus gustos, capacidades, e intereses en torno a la afectación de la dimensión corporal, desarrollando su potencial humano en torno al sentir, pensar y actuar, desde la totalidad del ser.

# 1. CONTEXTUALIZACIÓN

## 1.1 MACROCONTEXTO

El PC-LEF en sus planteamientos estipula ciertas intervenciones pedagógicas que debe realizar el maestro en formación con el fin de reconocer el entorno en el cual se desenvolverá profesionalmente, la relación entre maestro–comunidad educativa permiten la reflexión frente al reconocimiento de ciertas problemáticas que se presentan al interior de la escuela, específicamente en el área de educación física.

Para identificar el problema se hizo necesario realizar una intervención de dos meses acompañada a su vez de mecanismos de observación al interior de la institución educativa Garcés Navas, observación que va desde el análisis de documentos institucionales como el PEI, manual de convivencia, entre otros. Además de reconocer la planta física, los grupos de estudiantes pertenecientes al segundo y tercer ciclo según el ministerio de educación nacional (MEN), y finalmente el espacio académico en donde se desarrolla la clase de educación física.

Es en esta instancia donde caracterizamos este proyecto curricular particular como una problemática, pues se logra evidenciar como la escuela ha venido parcializando al estudiante dentro del contexto educativo, ya que no reconoce al niño como un ser total unificado por sus propias dimensiones, un claro ejemplo de ello es el espacio de la educación física que se encuentra orientado netamente al desarrollo motriz, pensar de esta manera el proceso educativo, es pensar que cada asignatura formara un tipo de sujeto diferente (sujeto cognitivo, sujeto emocional, sujeto físico) y que al final será unido como una integralidad, donde además no se tiene en cuenta el desarrollo de sus demás dimensiones, y simplemente se enfoca al resultado sin tener en

presentes los procesos por los cuales debe ser afectado el niño para dicho objetivo, lo que coloquialmente llamaríamos el hacer por el hacer, y no un hacer pensado para la formación donde lo integral deberá conducir finalmente a la totalidad del ser.

Vale la pena resaltar que desde nuestra propuesta pedagógica pretendemos brindar una posible solución al hecho de como se está orientado la educación física en los colegios y sobre todo como ese “dejar hacer” o simplemente el “hacer por el hacer” está evitando que los estudiantes desarrollen todo su potencial humano. Por lo tanto es importante cambiar esta perspectiva y por supuesto orientar procesos en donde el desarrollo de todas las dimensiones estén involucradas en general, que desde esta propuesta pedagógica pretende dentro del ámbito de la educación física buscar ese punto de relación que permita la formación de ese ser total, será entonces a partir de la afectación principalmente de su corporalidad pensando al estudiante como un todo que se desarrolla de igual manera.

Es por ello que hemos decidido desarrollar en nuestra propuesta de PCP, la construcción de un sujeto total, en tanto construye y favorece el desarrollo del ser en todas sus dimensiones utilizando como elemento clave dentro de la educación física la dimensión corporal. Por ende, se pretende trabajar en la presentación y la aplicación de una educación física diferente, permeado por la multiplicidad de opciones para los educandos permitiéndoles desarrollarse en diversos ambientes de aprendizaje, tomando como elementos de las tendencias educación física de mayor afectación en el contexto educativo (sociomotriz, psicomotriz, alternativa y expresión corporal) las cuales nos permitirán acercarnos a ese nuevo enfoque educativo cuyo fin será el demostrar que el ser humano es un ser total y no un compendio de muchas partes.



## 1.2 MARCO LEGAL

El presente proyecto curricular particular se encuentra fundamentado según las leyes que permiten instaurar dentro de la escuela la formación del sujeto no solo como un derecho sino como aquel espacio de intervención en la vida del estudiante donde se le brinden espacios académicos para construir y formar su vida académica y social, sin ninguna limitación ni diferencia.

*“...La educación se desarrollara atendiendo a los siguientes fines: 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”* (República de Colombia; Ley general de educación 115; Febrero 8 de 1994; Artículo 5°)

En cuanto a la población con la que realizaremos la intervención, reconocemos pertenecen al segundo ciclo pronunciado por el Ministerio de Educación Nacional, población para la cual son establecidos unos objetivos específicos planteados así dentro de la ley 115, Art. 21; donde se promueve la formación de sujetos que con capacidades, habilidades, valores que luego puedan plasmar dentro de la sociedad, adquiridos mediante espacios académicos, recreativos y deportivos adecuados a su edad conduciendo así a un desarrollo físico y armónico. Por ende “Los establecimientos educativos incorporarán en el proyectos educativo institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos...” (República de Colombia; Ley general de educación 115; Febrero 8 de 1994; Artículo 92)

“Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su proyecto educativo institucional, PEI, además del plan integral del área de la educación física, recreación y deporte, las acciones y proyectos pedagógicos

complementarios del área...” (República de Colombia; Política de desarrollo nacional de la educación física, Ley 934 de 2004; Artículo 2º) A raíz de lo anterior sustentaremos las intervenciones que se realizaran dentro de la institución educativa promoviendo una educación física alternativa con sus tendencias sin romper con el postulado del proyecto educativo institucional del sitio de implementación

### **1.3 ESTADO DEL ARTE**

Ubicando el trabajo corporal como el eje transversal dentro de la formación de un sujeto total y así mismo el desarrollo de todas sus dimensiones a través de la clase de educación física, encontramos algunos proyectos curriculares dentro de la facultad de educación física (Universidad Pedagógica Nacional) que favorecen en algunos aspectos en cuanto a la formación multidimensional del ser y la intervención del trabajo corpóreo dentro de dicho proceso.

Los siguientes proyectos hacen una clara evidencia en cuanto a la formación de un sujeto que piensa, siente y por supuesto actúa, por ende la clase de educación física es planteada aquí como el medio para lograr la formación no de un sujeto maquina ni productivo, sino de un sujeto social, humanista, en su multiplicidad de opciones de conocimiento mediados por la actividad física, la experiencia corporal, en nuestro caso la dimensión corporal.

- **“Desarrollo humano de la mano de la educación física”** (Baraona Angulo, Jairo Andrés; Ballesteros Rocha, Cristian Camilo; & Pulido Ballén, Cristian Camilo; 2012. Universidad Pedagógica Nacional)

- ***“Las experiencias corporales: herramientas para la construcción de un ser social”*** (Sánchez Martínez, Luis Alfonso; 2012. Universidad Pedagógica Nacional)

Uno de los proyectos más actuales que encontramos dentro de la licenciatura y que nos apoya en su gran mayoría de ideas es el ***“Desarrollo multidimensional del ser como base para su crecimiento personal”*** (Reyes Castaño, Sergio Alfonso; 2013. Universidad Pedagógica Nacional), quien propone un desarrollo del ser desde sus dimensiones humanas para poder construir así un sujeto que se reconozca consigo mismo y con su entorno, buscando como finalidad el crecimiento personal. En este proyecto encontramos la importancia de trabajar las dimensiones del ser, sin obviar ninguna por aparte a las demás.

## 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Dentro del presente PCP encontraremos algunos conceptos que serán claves en el entendimiento de dicho proceso de investigación, así como se manejan constructos de pedagogía, didáctica, currículo, educación y por supuesto educación física, tendremos otros conceptos claves de este texto en particular.

Encontramos el concepto de ***sujeto total***, esté entendido como un sujeto completo, no un sujeto parcializado corporal, mental y emocionalmente. Un sujeto que ha de trabajarse en su multiplicidad de dimensiones unificadas, y no parcializadas en las áreas del saber y la relación con los demás. (Para ampliar el concepto de sujeto total diríjase al ítem “ideal de hombre” del presente PCP).

Otro concepto será la ***Dimensión corporal***, entendida esta como la dimensión básica del trabajo de la educación física, no obstante, esta no será la única dimensión a trabajar en la práctica de este trabajo, por el contrario será mediante la intervención de la dimensión corporal que se logrará afectar el resto de dimensiones del ser humano mediante un proceso unificado.

### 2.1. IDEAL DE HOMBRE

*“... a comenzado a surgir en el ambiente la necesidad de atender otros espacios que involucran al sujeto y no reducen a sus procesos solamente mentales”*  
(PINILLA CASTILLO)

En todo contexto social y cultural siempre tendremos la presencia de un cuerpo físico y mental, es decir se tendrá presente un modelo corporal que este impartido según la cultura, con sus ademanes, accesorios y demás acciones que modifiquen dicho cuerpo, así mismo hablamos de un cuerpo mental, en este caso ubicamos aquella formación que se realiza en el ser

mediante los pensamientos e ideales que busca formar en ese momento la sociedad en la que esté se encuentre inmerso.

Es así como el sujeto ha venido cambiando su posición social en tanto el pensamiento de la sociedad en el momento; vemos como existen algunas transformaciones históricas entre ellas encontramos el ejemplo de la Edad Antigua donde se ubica una formación netamente física, pues buscaba la construcción de guerreros, ya que consideraban que la robustez corporal era una condición para seguir el proceso de formación y gestación de almas heroicas y guerreras, por ende en este momento el cuerpo no se concibe como una “unidad de partes” sino como una yuxtaposición de órganos y elementos separados (alma-cuerpo); luego, para el Renacimiento el hombre fue puesto en el centro de la creación y, por tanto, se reivindicó al cuerpo y lo corpóreo en el arte, la pintura, la escultura, la música y la literatura, motivo por el cual se precisa ya la diferencia de un hombre y otro. Los anteriores son la explicación de dos momentos en la historia donde el concepto y la construcción de cuerpo han cambiado drásticamente, pero no sobra recordar que han sido muchas más las concepciones que se han manejado, en tanto el cuerpo va cambiando a medida que la historia va transcurriendo.

Así mismo hemos ubicado la evolución del cuerpo académico, es decir, del cuerpo que se busca formar en la escuela mediante los modelos educativos impartidos en el momento. Vemos cuerpos pasivos y meramente receptivos (conductismo), cuerpo activo en tanto construye su propio conocimiento (constructivismo), cuerpo pensante (cognitivo), todo esto deducido por el método aplicado del docente quien busca en ese momento dar solución a las necesidades de sujeto que demanda la globalización y contextualización que emerja en el momento.

Es la escuela el estamento que parcializa al sujeto, es decir, permite su formación en las diversas áreas del conocimiento según saberes específicos,

donde este involucre sus dimensiones específicas y no su totalidad, situación que no queremos realizar en este PCP, por ello proponemos el trabajo del sujeto como un ente completo en todos sus aspectos y no como aquel resultado de pensamiento, acción y palabra, tal y como lo expone Pinilla "... se entiende la necesidad de potenciar todas las dimensiones que componen al sujeto y no solamente la parte de la cognición; la educación comienza a entenderse como un sujeto más completo" (PINILLA CASTILLO)

Es por ello que el presente trabajo se focalizara en la formación de un sujeto total, donde se evidencie la afectación de sus dimensiones a través del trabajo corporal, sujeto sustentado desde la totalidad a nivel de su sociedad con Manfred Max Neef, y en cuanto al ser desde Diane Papalia.

El ser total desde las dinámicas sociales, es aquel que a pesar de que en el mundo donde vive se desarrolla de manera fragmentada, es capaz de percibir totalidades, es decir más halla de saber una serie de contenidos e informaciones que se acumulan durante su periodo de vida ya sea desde la escuela, la familia y la misma sociedad entre otros, comprende su realidad y la problematiza buscando diversas respuestas que se conectan a su necesidad de saber frente a aquello que lo perturba; lo cual lo ubica en un plano donde lo compromete a estar en constante cambio, en inmutable transformación, inquieto por descubrir e ir más allá de sus posibilidades y limitaciones.

El ser que aquí se construye no encuentra problemas sino genera transformaciones, generara en él una serie de incertidumbres que no lo limitaran al momento constante de descubrir y entender el mundo, sino en cambio podrá percibir la totalidad de su realidad, de su mundo, de su ser en cuanto a su potencial humano, que no se limita a una sola acción sino que lo convoca a ir más allá de su posibilidades, a encontrarse con mundos paralelos que le conducen a pensar siempre distinto, a transformar el conocimiento y a

su vez el mundo adaptándose a él y en contradicción a que adapte el mundo a su forma de existir, lo cual permitirá y conducirá no como fin último sino como una forma diferente de existencia, la transformación humana en cuanto a su forma de ser , pensar y actuar.

*“He llegado a la conclusión, de que quien quiere comprender, quien quiere descubrir los mundos paralelos, quien quiere poder trabajar como ser completo con lenguajes y silencios, quien quiere vivir una vida que sea verdaderamente aventura debe aprender a derivar pero en estado de alerta que le permitirá pensar en otros puntos de vista que aún siguen ocultos y que sea hacen necesarios sacar a luz dejando evidenciar transformaciones”*( Manfred Max-Neef)

Manfred Max-Neef, ilustrara un ejemplo de comprender el mundo, en este caso la realidad social, en donde se identifica de qué manera las transformaciones son posibles, en cuanto el ser total hace parte de la sociedad la comprende y se adapta.

*“si queremos entrar al ámbito del comprender, ahí ya no se trata de plantear problemas, sino de buscar soluciones para esos problemas, en el mundo del comprender no hay problemas; hay transformaciones de las cuales somos parte y de las cuales no nos podemos desligar; sólo hay problema cuando yo me puedo separar de aquello que identifico como problema, cuando yo soy parte de él ya no hay problema, hay transformación integral y completa y tengo que aprender a vivirla o a convivirla para desde dentro ser capaz de influir en los procesos de transformación que es muy distinto de resolver problemas”* (conferencia sobre EL ACTO CREATIVO)

El ser total no solo estará entendido como aquel que comprende, sino que además tiene la capacidad de generar un acto creativo en tanto entiende el

mundo desde diferentes perspectivas, por ende será capaz de actuar en un estado de alerta.

*“Comprender es en sí un profundo acto creativo, para mí el acto creativo comienza cuando yo me integro con; cuando soy parte de, cuando penetro profundamente en algo y sobre todo si penetro con amor, es decir, con el deseo de poderme potenciar sinérgicamente con él. Comprender es un acto profundamente creativo.”* (Manfred Max-Neef)

El ser total puede llegar a contribuir en la transformación de la diversas realidades no solo sociales, sino al interior de las relaciones interpersonales de manera significativa, en tanto comprende y puede actuar de manera objetiva partiendo de una serie de experiencias, conocimientos, acciones, que se han desarrollado a lo largo de su proceso evolutivo y que se encuentran en constante cambio, por lo tanto no tendrá miedo de descubrir, de encontrarse con mundos que nunca había imaginado explorar , saldrá de su zona de confort para alterarse, para cuestionarse y problematizarse procesos que le permitirán construir el conocimiento de forma significativa. En palabras de Clemencia Correa coautora del trabajo “Proceso de socialización y sistema de necesidades” menciona que *“Nos encontramos ante el miedo cotidiano de nuestras realidades y tememos acercarnos al centro de nuestra vida más profunda, aquella a la vez lejana de nuestras propias existencias.”*

Ahora bien lo expone Diane Papalia, el ser humano se encuentra compuesto por lo físico, lo cognitivo y lo psicosocial y aunque sean presentados por aparte, estos se encuentran unidos entre sí, afectándose inmediatamente en el trabajo que se realice, favoreciéndose en una construcción totalitaria del ser.



## 2.2. TEORIA DE DESARROLLO

Para llevar a cabo dicha formación y reconocer al sujeto social como un sujeto total y completo vemos la necesidad de apoyar dicha formación por algunos estudios que se han realizado sobre el desarrollo humano, en este caso, sustentaremos este sujeto total con la teoría de Diane E. Papalia pues dicha autora propone en su estudio que el desarrollo del sujeto es un proceso constante y de evolución permanente, por ende, toma diversas áreas del conocimiento para desarrollarlo en tanto el sujeto es intervenido por la interdisciplinariedad de saberes existentes en áreas como psicología, psiquiatría, sociología, antropología, biología, genética, ciencias de la familia, historia, medicina y por supuesto educación.

La autora propone en su texto tres ámbitos de desarrollo los cuales intervienen y son las columnas de transformación y avance en el sujeto, inicialmente ubica la parte física pues se hace evidente que el sujeto sea el que sea, siempre tendrá un crecimiento corporal, en su cerebro, de sus capacidades sensoriales, habilidades, motrizmente y por supuesto cambios en tanto su nivel de salud, por otro lado está la parte cognoscitiva, en esta categoría encontramos todo lo que tienen que ver con el aprendizaje, la atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad ejercida por el ser humano, y por último la autora ubica la parte psicosocial, aquí ubica lo relacionado con las emociones, la personalidad, y las relaciones sociales por las que se ve atravesado en su desarrollo social.

Claramente logramos ver como Papalia distribuye los saberes y características del sujeto en tres categorías, pero así mismo aclara que aunque son ámbitos diferentes son parte de un solo proceso, de un proceso unificado, es decir, son ámbitos interrelacionados, el uno del otro, cada aspecto afecta a los demás, planteamiento que sustenta claramente el trabajo de un sujeto total. “los avances y retrocesos cognoscitivos tienen una relación

estrecha con factores físicos, emocionales y sociales” (PAPALIA E., WENDKOS OLD, & DUSKIN FELDMAN, 2009)

La autora adopta las 8 etapas propuestas para la división del ciclo vital (prenatal <desde el momento de la concepción hasta el nacimiento>, lactancia e infancia<del nacimiento a 3 años>, niñez temprana <de 3 a 6 años>, niñez media <de 6 a 12 años>, adolescencia <de 12 a 18 años>, adultez temprana <de 18 a 40 años>, adultez media <de 45 a 65 años> y adultez tardía <de 65 en adelante>), pero aun así plantea que no hay momento específico en que el niño se haga adulto o que esté a su vez su vuelta anciano, estas divisiones por etapas se presentan más allá como una respuesta a un constructo social, pues son planteadas en aproximaciones.

Dentro de la teoría de desarrollo humano que se plantea para el proceso de esta propuesta, en concordancia con el tipo de persona que se desea transformar a partir de la afectación de sus dimensiones, en especial la dimensión corporal que como punto de interés desde la perspectiva de la educación física se apunta a desarrollar al máximo, a través de las diversas formas de enseñanza y aprendizaje para dicho objetivo, puesto que la afectación de esta dimensión (corporal) afecta a su vez las demás dimensiones en conjunto mediante las diferentes intervenciones, ya sean desde aspectos metodológicos, pedagógicos, didácticos entre otros que componen y apuntan a esta transformación social desde esta perspectiva educativa.

Con base en esta teoría de desarrollo ubicamos la etapa que Papalia nombra como “niñez media” para desarrollar el trabajo de dicha propuesta, entendiendo al sujeto como un ser unificado, un ser total. Así mismo nos sustentamos de autores como Erick Erickson en la propuesta de trabajo desde el desarrollo de la personalidad dentro del sujeto que atraviesa por dicha etapa, con Bandura desde la modificación del medio y la conducta, es

decir, el ser es un ente que se construye y que conoce a partir de la relación con el medio, Vigotsky cuyo planteamiento está en las relaciones de interacción social logrando un aprendizaje desde lo colaborativo y por último desde Ausubel con la experiencia y el aprendizaje significativo. Planteamientos que serán sustentados y ampliados mas adelante.

Cada uno de estos aspectos proyecta un cambio a nivel social, y sobre todo un cambio en las diferentes formas de entender la educación física dentro del ámbito escolar, especialmente en edades tempranas, edades que en este caso y para este proyecto están comprendidas entre los 10 a los 12 años, etapa del desarrollo en donde es importante ofrecer ambientes de aprendizaje que potencialicen sus dimensiones y óptimo desarrollo puesto que es en esta instancia de transición que tiene el niño para la recolección de experiencias que le serán útiles para la vida. la adquisición de conocimiento que le permitan conocerse así mismo, y conocer sus capacidades, gustos, y sobre todo descubrir un mundo de posibilidades y ambientes de aprendizaje que la educación física brinda, para favorecer y contribuir a ese desarrollo y sobre todo a esa transformación social.

Esta concepción de desarrollo, pretende mediante una multiplicidad de experiencias permitir que el estudiante pueda encontrarse así mismo y descubrir su potencial a partir de procesos de experimentación, apropiación y adaptación; elementos que no solo se quedaran en un espacio o en un tiempo determinado, sino que este permitirá fomentar unas bases útiles para la vida.

Por lo tanto es de vital importancia sustentar este cambio teniendo en cuenta unas bases teóricas que permitirán orientar el camino y sobre todo tener una fuerte convicción de lo que se pretende desarrollar y sobre todo que nos encamine a lograr el objetivo del pensamiento social en la acción, por lo tanto se decantara y justificara cada postulado antes mencionado para dar cuenta de cómo se va a orientar estos proceso te transformación.

### **2.2.1 Fomentar el desarrollo de la personalidad:**

Para hablar de desarrollo de la personalidad, es necesario mencionar a un autor quien dentro de su investigación y teoría de desarrollo aporta grandes aspectos que se tienen en cuenta al momento de aplicar esta propuesta, para ellos se presenta la teoría psicosocial de Erik Erikson (nacido en 1902) Erikson quien sería uno de los teóricos que a partir del pensamiento desde el psicoanálisis de Freud, estaba en desacuerdo en diversos aspectos cuyo motivo hicieron que Erikson propusiera una nueva teoría de desarrollo, mientras que Freud hacia bastante énfasis en cuanto a la base sexual de la conducta, Erikson desde la perspectiva educativa en concordancia al proyecto manifestaba que “hay otras motivaciones y necesidades psicosociales que se convierten en fuerzas que impulsan el desarrollo y la conducta humana”.

Dentro de la teoría que Erikson propone esta se divide en 8 etapas del desarrollo, de la cuales solo se tomara una en especial, puesto que va acorde a la edad y sobre todo el momento desde el aspecto psicosocial que es fundamental desarrollar en el estudiante a partir de la práctica educativa.

Vale la pena aclarar el por qué se toma la teoría de Erikson dentro de este proyecto y sobre todo el hecho de tener en cuenta una etapa y no todas las demás; como bien lo menciona este autor dentro de sus investigaciones postula que cada etapa tiene una tarea psicosocial que es necesaria resolver, no solo dependerá del investigador en este caso el maestro sino que además dependerá principalmente de la persona, la confrontación de cada tarea producirá conflictos los cuales darán como resultados ya sea un aspecto negativo, o un aspecto positivo el cual tendrá un mejor desarrollo a la hora de lograr superarla, pero cuando es de

carácter negativo es decir no es dominada la tarea y por con siguiente el conflicto se resuelve de forma insatisfactoria, el yo en este caso, el del estudiante tendrá una repercusión significativa negativa para su vida.

El objetivo dentro del desarrollo humano que se plantea busca que el niño desarrolle cada etapa de manera óptima, lo cual le ayudara a adquirir una identidad positiva, por lo tanto siguiendo de manera organizada este proceder entre cada una de las 8 etapas, nos detenemos en una que se conoce como: industria contra inferioridad, aquí “los niños aprenden a cumplir las demandas del hogar y la escuela, desarrollan la obtención de estos logros y la interacción con los demás, o pueden llegar a sentirse inferiores a los otros”, desde la perspectiva del desarrollo humano que se pretende difundir esta se objetiva en cuanto al interés que se le debe prestara a este momento puesto que dentro del contexto educativo los niños no están exentos a pasar por sensaciones, actitudes y manifestaciones de superioridad o inferioridad ante los demás; atendiendo a lo que postula Erikson es necesario que se generen ambientes en donde cada persona se encuentre así mismo, descubra sus capacidades y potencialidades, se es claro que no siempre se tendrá éxito en todo lo que se propone y descubre pero gracias al ambiente en el que se desenvuelve, tendrá la experiencia de haber vivido y asimilado cada situación. Evitando así que su “yo” sea afectado de manera negativa sino que al contrario esa afectación ayudo a desarrollar su potencial y conciencia de sí mismo.

### **2.2.2 Modificación del medio y la conducta:**

Al hablar de modificación de la conducta y sobre todo las influencias que tiene el ambiente para conseguir un desarrollo óptimo dentro de los procesos de aprendizaje y enseñanza en el área de educación física, es importante resaltar que este tipo de modificaciones surgen a partir de una

serie de investigaciones cuyo resultante dio origen a la teoría del aprendizaje social.

Esta teoría del aprendizaje social se desarrolla a partir de aceptar la conducta de la persona como un aspecto que se modifica mediante las diferentes interacciones sociales que éstas pueden ejercer sobre él, menciona además que la conducta es aprendida y que uno de los aspectos que ayudan a esta modificación es el ambiente en donde este se desenvuelve; a diferencia del conductismo pensado desde los estudios de Skinner y Pavlov , la teoría del aprendizaje social se opone ante esta forma de concebir el desarrollo humano por que rechaza de primera mano la postura mecanicista en donde se pensaba que la conducta es modificada como respuesta a los estímulos en donde no sea hace presente la mente.

Desde esta perspectiva es que se da la importancia y sobre todo se justifica el hecho de pensar esta propuesta desde un desarrollo social, puesto que esta teoría hace ahínco en la influencia que tiene la cognición y las influencias ambientales dentro del desarrollo humano. Se comparte el pensamiento en cuanto considera a los seres humanos como individuos pensantes, con capacidades de autodeterminación, capacidades que son posibles de alcanzar a través de la interacción que tiene con los demás, en concordancia al ambiente de aprendizaje al que está sumergido; ambiente, que la educación física puede propiciar a través de su multiplicidad de posibilidades y formas de orientar estos procesos, procesos que desde la perspectiva pedagógica se pretende desarrollar y fomentar.

Albert Bandura (1977, 1986) afirma que “los niños aprenden observando la conducta modelada por los demás e imitándola. Así un niño puede observar a otro que juega pelota, la forma en que sostiene el bate y que lo

balancea, la forma en que corre a las bases y en que atrapa y laza la bola”, gracias esta imitación y observación de la conducta desde donde parte el ejemplo, el niños puede aprender de manera más amplia puesto que no solo necesita del conocimiento de una fuente, sino que además se puede enriquecer a partir de ejercicios de observación y reproducción, como ya sabemos lo niños son grandes imitadores por naturaleza, captan lo que logran percibir de los demás, en este aspecto entra a jugar un papel muy importante el proyecto educativo, pues es desde allí en donde se puede generar procesos de aprendizaje y enseñanza más amplios, en donde el nuevo conocimiento puede abarcar cada una de las singularidades dentro de una particularidad, todo gracias una orientación muy bien elaborada y a través de generar espacios de interacción en donde el conocimiento se consolide de manera total.

Al igual que Bandura, buscamos que esta imitación se convierta en un aprendizaje significativo, en un aprendizaje que es capaz de recordar, asimilar y confrontar con su entorno, la causa principal que dentro de la educación física puede llevar a conducir este aspecto es la experiencia que cada niño logre tener en cuanto al desarrollo de conocimientos, es una experiencia que se da por imitación pero que está orientada hacia su formación y desarrollo como sujeto total.

### **2.2.3 Generación de un aprendizaje social:**

Dentro de la teoría de desarrollo desde una perspectiva social en importante resaltar como primera instancia que el ser humano por su condición humana, le atribuye el hecho ser un sujeto social, puesto que una de sus múltiples formas de aprehensión de los conocimientos se da gracias a las diversos estilos de interactuar con otros, mas halla de caer en un acondicionamiento clásico, debido a estímulos y respuestas y sin la experimentación de ningún refuerzo como lo provoca el condicionamiento

operante, entra allí como contraposición a este tipo de enseñanza algo que se conoce como la teoría del aprendizaje social.

Creemos que desde nuestra propuesta, es fundamental esta perspectiva educativa puesto que nuestro ideal está pensado a esa transformación social y sobre todo, a la transformación individual del sujeto en tanto la afectación en este caso especial de su dimensión social, vale la pena resaltar que no se desconoce el valor que tienen las demás, como se reitera paulatinamente, desde la afectación de una dimensión pensada y estructurada estamos afectando las demás, y sobre todo desde el aspecto de la educación física que en su forma de trabajo emplea el cuerpo como elemento fundamental del desarrollo del ser humano, el cuerpo visto desde la afectación de la dimensión corporal hacia el enriquecimiento de las demás; esta teoría se tiene en cuenta porque además tiene un factor que es muy destacable y es el hecho de la interacción social, en tanto entre ellos se circula el conocimiento, se transforma y se asimila, lo cual permite que desde la experiencia con otros afiancemos el conocimiento, y lo podamos compartir enriquecer con los demás.

Un aprendizaje social, permite conectarse con las percepciones y las interpretaciones que en el contexto se pueden establecer, también la auto comprensión, la autoconfianza, los sentimientos de autoeficiencia, la reflexión social, nos permiten entender que este aprendizaje afecta a las dos partes ya sean desde un aspecto que va desde la pluralidad (interacciones con los otros) hasta aspectos singulares (enriquecimiento personal), apoyando el pensamiento de Bandura cuando menciona que “la personas desarrollan un sentimiento de eficacia cuando tienen aspiraciones elevadas y experimentan logros destacables” en cierta medida este sería de los tantos objetivos que se propone en este proyecto, fomentar ambientes de aprendizaje en donde el niño tenga un encuentro propio en relación a la multiplicidad de posibilidades que le presenta la



educación física, que se capaz de encontrar en ello su potencial y así manifestar sensaciones de logro y superación, llegara a ello en la medida que se permita encontrarse con diversos contextos y dejarse contagiar hacia el descubrimiento de sus facultades, no se puede ser una persona social en tanto no nos dejemos afectar de la misma y todo aquello que la enmarca como sociedad.

Para ello se toma como referencia a un teórico que sustenta esta idea, psicólogo de la ex unión soviética, Vygotsky (1896-193), pionero de la teoría de desarrollo desde una perspectiva social, quien mencionaría que “cada persona, instruida o no, desarrolla competencias que aprende de los miembros más hábiles de la sociedad, que son tutores o instructores en una aprendizaje del pensamiento” Vygotsky, (1934, 1986) , desde este aspecto podemos deducir que está hablando de una participación guiada, participación que se fomenta a partir de los proceso de interacción tiene los sujetos entre otros, y que desde allí aprenden, guían sus experiencias y exploraciones. Los profesores o tutores como él lo menciona utilizan esta técnica para orientar a los aprendices a involucrase en el proceso de aprendizaje, no solo se queda en la instrucción sino que además se debe permitir la participación directa y compartida.

*“la mejor manera de lograr este objetivo es a través de la participación guiada: los tutores involucran a los aprendices en actividades conjuntas y les ofrecen no solo instrucción sino que también compromiso mutuo en varias practicas culturalmente extendidas de gran importancia para el aprendizaje: relato, rutinas y juegos” (Rogoff, 2003, p 285)*

Desde el diseño de PCP, es importante resaltar que el aspecto social hace parte fundamental de la perspectiva educativa que se propone, puesto que el conocimiento no solo lo posee el docente , y este será el único saber existente, negamos esa idea puesto que en nuestro concepto y en la

sociedad en general observamos como también los estudiantes, también tienen un manejo de una gran variedad de conocimientos que en muchos pueden llegar a tenerse en cuenta y permitir una interacción que jugué y le apunte a esa transformación del conocimiento, puesto que ya no solo afectara al maestro en su constructo personal, sino que además este permitirá afectar los demás miembro de la sociedad y así sucesivamente va encontrándose con otras formas de pensar. El estar implícitos en una educación desde este aspecto, nos obliga a estar siempre activos, a estar en una constante reflexión de los proceso educativos individuales y colectivos. Vygotsky aunque se refería en este caso a niños especiales se está de acuerdo en “si las personas creen que todos los niños pueden aprender, encontrarían el modo de enseñarle”.

Si se menciona y desarrolla una teoría del desarrollo de des su aspecto social es necesario dar importancia a algo que también sustenta esta teoría y se ubica dentro de un concepto llamado la zona de desarrollo próximo, el cual se refiere al cómo el maestro debe hacer que el aprendizaje se produzca, a partir de todo ese conjunto de habilidades, conceptos y conocimiento que debe adquirir, pero que en muchos caso no puede dominar si no es at raves de una enseñanza guiada, aquí el maestro es el encargado de evaluar constantemente teniendo en cuenta las aptitudes y capacidades que tiene el aprendiz; además este aspecto que mencionare continuación es fundamental puesto que se así como lo pensamos se debe guiar al estudiante mediante una transición en donde se debe comprometer al estudiante en tanto lo involucre a participar de lo que se propone, y además sea el encargado de guiar y tener en cuenta el desempeño asistido, hasta conseguir unos objetivos y logros individuales.

Se aconseja en esta teoría que el maestro debe tratar evitar do situaciones una enfocada hacia la el aburrimiento, lo cual nos compromete a estar atentos al mundo, a los intereses de los niños y generar modificación

cuando lo requieran y se evidencie este tipo de situación, o modificaciones para enriquecer lo que se propone, y el segundo aspecto está determinado por situaciones de fracaso, dentro de nuestra perspectiva esto es uno de los tantos aspectos que queremos combatir, acciones de fracaso, o de exclusión por no poder hacer algo en especial, lo contrario es fomentar modificar la percepción de fracaso hacia un aspecto en donde el niño logre tener esa experiencia, en donde la motivación y el gusto por el hacer sea factores determinantes que guíen al éxito y contribuyan a su desarrollo desde una multidimensionalidad.

La zona del desarrollo próximo está permeada por tres aspectos importantes, el primero se orienta hacia lo que el niño no está aún preparado para aprender, es decir que en este momento se debe tener en cuenta que clase de contenidos, situaciones, experiencias y demás no tenga un grado de complejidad imposible de comprender para el niño; el segundo está delimitado por ese tipo de aspectos y conocimientos que el niño ya sabe o tiene mayor familiaridad y comprensión, por lo tanto si este aprendizaje se torna repetitivo, se vuelve monótono y en muchos casos tiende a que el niño pierda interés por lo que hace puesto que no le evoca alguna dificultad o interés. Finalmente la zona de desarrollo se ubica en este momento y es allí a donde nuestro interés recae el cual está condicionado por aquellas situaciones en la que es capaz de entender, que es de su agrado, que le motiva y lo inquieta a descubrir cada vez más, en donde lo desafía a aprender; por este y muchos motivos es que este proyecto busca lograr este tipo de emociones, sensaciones y percepciones en el niño, lograrlo, dependerá de todos esos ambientes de aprendizajes que logremos generar y sobre todo en donde involucremos a cada uno de ellos.

### 2.3. PEDAGOGÍA

Para que sea posible el trabajo y la construcción de un ambiente de aprendizaje donde se conciba un sujeto total en el contexto donde se realice la intervención, es necesario implementar unas bases pedagógicas que permitan el desarrollo de dicha idea, y así mismo que sustenten en su praxis el quehacer docente y su papel dentro de dicho proceso educativo y formativo, así como la incidencia de este con relación a sus estudiantes. En este caso ubicaremos inicialmente el concepto de pedagogía y así mismo el modelo pedagógico que se implementara.

El postulado de pedagogía bajo el cual nos regiremos será la que estudia y trabaja mediante las prácticas comunicativas buscando problematizar al estudiante entorno a su vida cotidiana y así mismo a la contribución de un espíritu investigativo en cuento a la construcción de saberes y *conocimientos* *“el papel de la pedagogía dentro de la pragmática de la acción comunicativa transformadora, es el de establecer puentes intersubjetivos entro estos y la vida social”* (LOZANO & LARA, 1999)

Para adoptar un modelo pedagógico ha de tenerse clara la idea que se busca implementar en el trabajo educativo, la (INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMA; PASK, Gordon) nos presenta una clasificación de los modelos según su finalidad y papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son tres grupos divididos así: 1. Modelos de enseñabilidad, incluidos aquí aquellos modelos que proponen al conocimiento como algo que ya está preparado para ser enseñado por parte del educador, quien porta su experiencia disciplinar (modelo tradicional, instructivista, conductista), 2. Modelos de educabilidad, aquí se encuentran todos aquellos que se basan en la autoformación de personalidad a partir de las potencialidades de los estudiantes (constructivista, conceptual, desarrollista) y por último 3. Modelos de investigabilidad, cuyos procesos están basados en la innovación y

producción científica rompiendo la frontera del conocimiento llevándolo a nivel aplicativo, aquí el docente cumple el papel de investigador (proyecto de aula, proyecto académico, proyecto de investigación).

Este PCP estará sustentado mediante el modelo **constructivista**, pues este favorece el cumplimiento de los planteamientos y la realización de una praxis educativa, ya que la finalidad de este trabajo no es el transmitir un conocimiento básico con sus técnicas, sino busca ir más allá en la construcción de saberes intercurriculares, y así mismo el trabajo del sujeto en su totalidad, permitiendo que sea este mismo sujeto quien construya sus saberes mediante la interacción y la confrontación con su entorno y demás pares académicos.

*“...el conocimiento humano es un proceso dinámico, producto de la interacción entre el sujeto y su medio, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos que le permiten adaptarse al medio” (ORTIZ OCAÑA, 2009)*

El constructivismo comienza a gestarse con el psicólogo y epistemólogo Suizo Jean Piaget en la década del siglo XX, su mayor aporte a la pedagogía y al proceso lógico cognitivo del sujeto se basa en el postulado que todo conocimiento será construido por el ser mediante la interacción influyendo así en la relación de un sistema vivo, es decir “buscando el equilibrio en el medio altamente cambiante... ..para que un organismo permanezca estable y no desaparezca debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura (organización)” (ORTIZ OCAÑA, 2009).

Ahora bien, será este modelo la herramienta que permite el trabajo de un sujeto total en tanto, este modelo pedagógico busca la formación de un sujeto que aprende, que no es pasivo ante el conocimiento del entorno, es un

cuerpo activo, constructor de su propio aprendizaje mediante la experimentación con su entorno.

Dentro de todo este sustento teórico frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje que apuntan la formación de un sujeto total, ese necesario resaltar que esta propuesta tiene fijado dentro de su grandes objetivos que el conocimiento no se quede estático, que esta adquisición de información se transforme en experiencia, permitiendo así su perdurabilidad a lo largo de la vida del ser humano; si esta propuesta es desarrollada en niños, es importante tener en cuenta que allí se generaran las bases que le serán útiles para su desarrollo en cada etapa de la vida, que los conocimientos que el adquiere a través de su experiencia podrán ser revividos en el momento que más lo necesite, estamos pensado en un aprendizaje que es significativos para él.

Por lo tanto el ***aprendizaje significativo*** se presenta como un elemento clave a tener en cuenta dentro del contexto de la educación física, su relación que se genera y fortalece se da a partir de una serie de elementos oportunos y de los cuales se hará énfasis en dos aspectos como los son la experiencia, y el cuerpo; dos elementos imperantes para que este aprendizaje significativo sede y desde el cual se apunta a trabajar. La afectación de la dimensión corporal generara todo un choque puesto que esta significación del conocimiento atravesara las demás dimensiones empezando por el cuerpo principalmente, procesos de percepción y finalmente alimentara las demás dimensiones del ser, transformándolo paulatinamente a lo largo de este proceso de formación.

Relacionando todo este proceder teórico, estamos evidenciando además que el aprendizaje significativo en muchos casos no solo depende de una sola persona, sino que este lo enriquece en la medida en que se relación con los demás y su entorno, de aquí es que surge la relación que para

conveniencia de este proyecto se hace existente entre la teoría social y la del aprendizaje significativo, sin dejar a un lado o restar menos importancia a las demás teorías que enriquecen esta teoría de desarrollo humano que se propone.

Ausubel menciona en su teoría que el conocimiento del estudiante está permeado por una serie de conocimientos previos que se deben tener en cuenta, con el fin de no saturar de la misma información sino que al contrario se enriquezca el conocimiento en conjunto al nuevo que se le presenta, a esto es lo que él llama preconceptos (conocimiento espontáneo).

Lo que hace especial la teoría de Ausubel frente a la propuesta de PCP, es la relación que se establece en cuanto concuerdan en que el niño aprende mediante aprendizaje significativo, significativo en la medida en que hay una asimilación desde la estructura cognitiva del niño frente a la nueva información, Ausubel lo ubica en el plano de la cognición y es válido puesto que es allí en donde finalmente se almacena el conocimiento, mas sin embargo desde la perspectiva propia se resalta el hecho de que para que este proceso suceda es necesario que este conocimiento pase por aspectos como la percepción, la experiencia, el movimiento y sobre todo el cuerpo, lo corporal, que desde el plano de la educación física generara engramas motores a priori a su desarrollo durante su ciclo vital.

*“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (AUSUBEL; 1983:18).*

Se toma a este autor porque dentro de su teoría evidencia que el conocimiento en este proceso de aprendizaje significativo actúa como un mediador y facilitador entre los contenidos ya existentes y los nuevos que se va a incorporar, mediante la interacción unilateral del maestro y el estudiante. Este aprendizaje que llega como novedad en el niño adquiere un significado, en cuanto lo comprende, lo asimila, relaciona e interactúa con el (experiencia), este proceso además ayuda a afianzar la estructura conceptual preexistente, generando así que este no se olvide tan fácilmente, perdure y pueda ser aplicado en el momento oportuno.

La nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existente en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL; 1983:71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada. (AUSUBEL; 1983:120).

### **2.3.1. Método:**

Con respecto al método que sustenta esta propuesta curricular encontramos el **Aprendizaje Basado en problemas** (ABP) como el eje central, pues será el estudiante el encargado de construir su propio conocimiento a través de la experimentación y la resolución de situaciones que le proponga el docente, además es claro que este tipo de método no se centra en el contenido que se le brinde al estudiante, sino por el contrario en el proceso que él adquiera al experimentar y conocer nuevos conceptos y posibles soluciones que pueda luego poner en práctica en su cotidianidad.



Es así como Barrows (1986) explica algunas de las características a tener en cuenta al momento de aplicar el método del ABP:

- El aprendizaje está centrado en el alumno.
- El aprendizaje se produce en pequeños grupos.
- Los profesores son facilitadores o guías de este proceso.
- Los problemas son el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.
- La nueva información se adquiere mediante el aprendizaje autodirigido.

Así mismo y agregando a las anteriores características se ha de entender que para aplicar el ABP se hace necesario tener en cuenta el conocimiento anterior con el que viene el estudiante, por ende, no se entenderá este como una hoja en blanco, es decir, el trabajo será así mismo aplicado desde y para su socialización primaria y secundaria. Entonces será *“el ABP como un método que promueve un aprendizaje integrado, en el sentido en que aglutina el qué con el cómo y el para qué se aprende”* (Escribano & Del Valle , 2008) ubicando el conocimiento como el saber funcional para el estudiante.

En el objetivo de comprender al ser como un sujeto total, se encuentra pertinente brindarle la multiplicidad de ambientes de aprendizaje a través de la diversidad de herramientas pedagógicas, por ello se plantea también la implementación del **descubrimiento guiado**, apoyando la idea que se hace más significativo el conocimiento cuando el estudiante lo construye y descubre por sí mismo que al instaurarle un conocimiento vacío y no funcional para él. Este es uno de los modelos que permiten ver al estudiante en su globalidad, en el sentido que le permite descubrirse en torno a los demás, y sus interacciones sociales estableciendo una relación interna entre lo físico y lo cognitivo en el proceso de aprendizaje.

En relación al ABP, en este caso también su centro es el estudiante, y el docente será quien brinde las oportunidades y los espacios de aprendizaje para que el estudiante relacione, indague, consulte, experimente, reconozca y construya así su propio conocimiento.

## **2.4. TENDENCIAS**

En el caso de este PCP no se adoptara una sola tendencia para su implementación, por el contrario se ha decidido desarrollar un trabajo integral atravesado por cuatro de las tendencias planteadas para la educación física, esto con el fin de construir un currículo integro en tanto se le pueda brindar al estudiante una multiplicidad de ambientes de aprendizaje donde pueda relacionarse con los demás y con su entorno. Las tendencias a trabajar serán:

### **2.4.1. Psicomotriz:**

*“En todo movimiento participan estructuras mentales y físicas”*

JEAN LE BOULCH

Busca el desarrollo armónico del sujeto, influenciando sus dimensiones cognitivas, corporales, emocionales entre otras, causando así la capacidad en el sujeto de reconocerse a sí mismo y a su entorno para actuar de manera “adaptada” mediante el cuerpo y el movimiento (creatividad, motricidad y expresión).

*“Se concibe como una educación dirigida no ya al cuerpo como entidad meramente biológica, sino psicosomática, en la que las estructuras*

*motrices se desarrollan en interacción constante entre el yo y el medio, ya sea físico o social” (ZAGALAZ SANCHEZ, 2001)*

Le Boulche es el padre de la psicomotricidad, quien lleva a la educación física hacia una nueva corriente, el método psicocinético “Método que abarca al ser total, ya que el acto motor no es un proceso aislado, y por el contrario, solo adquiere significación con referencia a la conducta emergente de la personalidad”.

#### **2.4.2. Sociomotriz:**

Promueve la relación interactiva, como un medio valioso para educar al sujeto desde su vida cotidiana, aquí la motricidad es afectada por la motricidad del adversario, el clima, espectadores, y los entrenadores.

Como se habla de una construcción de conocimiento y saberes en relación con el otro, es la tendencia de la sociomotricidad la que nos permea los espacios de interacción con los compañeros en torno al deporte y en su mayoría a los juegos colectivos, obteniendo de estos últimos resultados más enriquecedores en la relación inter e intrapersonal.

Su mayor exponente es Pierre Parlebas quien promueve los juegos como el medio de interacción con el otro, en especial los juegos colectivos “... en un juego colectivo es tan importante la propia habilidad motriz, que puede convertirse en una buena técnica, como la capacidad de descentralización, de ponerse en el lugar del otro, de prever conductas ajenas, de anticipación perceptiva...” (ZAGALAZ SANCHEZ, 2001)

### **2.4.3. Alternativa:**

Se plantea este tipo de tendencia con el fin de trabajar desde la cultura propia del estudiante, es decir, el no ser ajeno a sus raíces y que desde allí este se pueda reconocer con su entorno y de aquellos que lo rodean. Evitando formar así el cuerpo post-moderno (producto del consumo) que busca dicha tendencia a formar un cuerpo cultura construido socialmente en su totalidad mediante las experiencias otorgadas por las actividades alternativas al currículo ya impuesto.

*“... desde los “juegos y deportes alternativos”. En este conjunto se incluyeron, el disco volador, las cometas, los pompones, el bádminton, el aerobio, el patinaje, los zancos, indiacas, diábolos, boomerang, la orientación, el vóley-playa..., a las que pronto les ocurrió lo mismo que a las actividades originales en el ámbito extraescolar” (ZAGALAZ SANCHEZ, 2001)*

Aplicar la tendencia alternativa en la escuela permite brindarle al estudiante una multiplicidad no solo de ambientes de aprendizaje sino una gran variedad de prácticas deportivas, salir de la cotidianidad del deporte con balón, pelotas, hasta el deporte competitivo, esta tendencia nos permite desarrollar las habilidades de los estudiantes en un nivel diferente en tanto experimentaran situaciones que no viven comúnmente.

### **2.4.4. Expresión corporal:**

Permitirle al estudiante no solo el momento de interacción con el otro, o una experiencia nueva para la construcción de sus saberes quiere decir que está trabajando el desarrollo de sus dimensiones, por ende, se hace importante brindarle así mismo un espacio para que esté se pueda encontrar consigo mismo buscando así un equilibrio psico-físico. Se

convertirá así en una tendencia recreativa en tanto busca la formación de un cuerpo pensante construido mediante dicho equilibrio.

Como el objetivo que se busca más allá de una expresión social e individual es desarrollar su comunicación mediante el uso de su corporeidad profundizando en el ¿qué pasa en el fondo de sí mismo?, para ello aplicaremos los planteamientos de LOGSE, quien propone la expresión corporal como la composición de:

*“Educación postural e imagen corporal, expresión y comunicación no discursiva: lenguaje corporal y gesto, dominio del espacio-tiempo, danza/baile, teatro evolutivo (juego simbólico; juego de roles; juego dramático; dramática creativa, creación colectiva y montaje de textos), mimo” (ZAGALAZ SANCHEZ, 2001)*

## **2.5. CURRÍCULO**

*“El currículo se acepta entonces a través del cómo de la educación y de las actividades metodológicas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (LOZANO & LARA, 1999)*

Por ende será el tipo de currículo el que determine los propósitos y la manera como se aplique dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, no olvidando que éste cumple dos funciones vitales allí: primero debe plasmar claramente y presentar las intenciones que busca en cuenta al sistema educativo, y segundo servirá como una guía para orientar la práctica pedagógica. Así mismo para aceptar dicho currículo y poder optar por el de mejor solución dentro del proceso, ha de encontrarse en este, la respuesta a ¿qué enseñar? (estableciendo allí la intencionalidad), el ¿cuándo enseñar?,

¿cómo enseñar? Y por último ¿qué y cómo evaluar? (que deberán responder al plan de acción).

Con respecto al currículo que atravesara este trabajo ubicamos el *currículo integro* desde la perspectiva socio-crítica, es decir, será su campo de acción el análisis dialectico de la realidad que viven los estudiantes, este a su vez se encuentra sustentado con bases psicológicas, psicosociológicas, sociales, epistemológicas, y socioculturales para poder así comprender el qué, por qué y para qué de la enseñanza. En este caso será la educación y su praxis un agente de cambio en el proceso educativo y cotidiano del sujeto.

Será este currículo la guía para promoverle al estudiante una diversidad de ambientes de aprendizaje donde este pueda reconocerse y reconocer al otro en su entorno, uniendo así sus conocimientos a priori con los que contraste durante las experiencias vividas dentro de la clase.

*“... un currículo que fomente la integración de las experiencias, los conocimientos, la escuela y el mundo en general, el propio yo y los intereses sociales, etc” (BEANE)*

Optar por la implementación de un currículo integro favorece a la formación del sujeto total, en tanto el sujeto no se ve parcializado, y dentro de este tipo de currículo se evita la segmentación de las áreas del saber, en este caso dentro de la educación física dicho currículo beneficiará el trabajo y la afectación de las dimensiones del ser, en tanto ubica el proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso horizontal entre estudiante y docente mediado por las necesidades y la problematización. Ahora bien desarrollarlo en la escuela permite que el estudiante encuentre un sentido a su vida académica y así mismo deje de convertirse en una simple asistencialidad física, a un espacio. El docente, también se convertirá en ese agente de cambio que trabaja en primer lugar como generalista sobre temas

integradores y en segundo lugar como especialista en unos determinados contenidos, pues ya su formación y trabajo con los estudiantes partirá de una realidad que no es ajena a ninguno de los dos (a la vida social cotidiana)

## **2.6. EDUCACIÓN FÍSICA**

Apoyados en el concepto que nos presenta Rubiela Arboleda presentaremos una educación física basada en ambientes de aprendizaje donde el estudiante se pueda encontrar y trabajar su desarrollo humano mediante la experiencia lúdica donde no sea parcializado sino por el contrario sea planteado como un sujeto total.

“La educación física como práctica pedagógica y educativa, es sobre todo educación del ser humano en su totalidad por medio de la motricidad, de la vivencia del cuerpo significado; asunto que comprende la expresión motriz intencionada de percepciones, emociones, sentimientos, conocimientos y operaciones cognitivas” (Rubiela Arboleda Gomez)

Una educación física que parta de sus conocimientos previos, para brindarle así al estudiante la oportunidad de la construcción de nuevos saberes, enfocada en el desarrollo humano que aporte así a la construcción del ser y las relaciones con su entorno, articulando así sus dimensiones mediante el trabajo corpóreo, como excusa para desarrollar sus habilidades y capacidades modificando conductas, situaciones y relaciones que le permitan la construcción de nuevos saberes.

## 2.7. ROL DOCENTE - ESTUDIANTE

La educación de los niños depende de las condiciones físicas y ambientales donde ellos nacen y se desarrollen, por ende corresponde a la escuela retomar la cultura actual para incorporarla así en los procesos educativos del estudiante, permitiendo así que el estudiante establezca un dialogo diverso y cultural en su entorno educativo.

Ahora bien, se plantea el papel del *estudiante* como un ser activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje no obviando el contexto donde convive y se relaciona cotidianamente, un estudiante que se problematice en su clase y así mismo construya saberes y conocimientos mediante la experimentación con su entorno y compañeros.

*“...se dice que el individuo aprende a través de un proceso activo cooperativo, progresivo y auto dirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones”* (DUARTE DUARTE)

Se debe ver a la escuela no solo como un espacio físico donde los estudiantes pasan la mayor parte del tiempo y en donde los maestros “inyectan” en ellos los saberes que después deben poner en práctica en su cotidiano. En la actualidad el *docente* ya no debe ser visto como la persona única llena de conocimientos y que los transmitirá de forma mecánica a sus estudiantes; por el contrario el docente de ahora debe ser:

*“...persona que guie a los niños y niñas en el cómo realiza su trabajo, como investigar y como plantearse más y más problemas sobre lo investigado a partir de situaciones que se estén presentando, además debe ser capaz de explotar todas las posibilidades para aprender con (Estudiantes), estas actividades todas sustentadas desde el juego”* (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1998)



### **3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN**

#### **3.1. OBJETIVOS**

##### **3.1.1. Objetivo General**

Formar al ser en su totalidad (dimensiones) a través de la afectación de su corporeidad contribuyendo al potencial de su desarrollo humano permitiéndole comprender y transformar su realidad.

##### **3.1.2. Objetivos Específicos**

- Implementar el currículo integrado en educación física orientado al desarrollo del potencial humano
- Propiciar ambientes de aprendizaje a partir de la construcción de enfoques temáticos mediados por los intereses de los estudiantes.
- Establecer criterios evaluativos centrados en el proceso (cualitativo) del estudiante y no en su resultado (cuantitativo) como único fin.

#### **3.2. CONTENIDOS**

Teniendo en cuenta la integración curricular de James Beane en tanto habla de una sociedad democrática en la escuela, la formación de los contenidos se hará a partir de temas sociales, intereses, necesidades, gustos y conocimientos previos orientados a una planificación colaborativa que entrara en consenso entre el estudiante y el docente.

Proponemos contenidos que trabajen al ser en su totalidad y que así mismo sean intervenidos por las tendencias de trabajo de este PCP, para ello se realizaron a partir de los planteamientos que expresaban los estudiantes

en la clase de diagnóstico, donde plasmaban el conocimiento previo y las expectativas de la clase entre sus gustos e intereses.

Los contenidos fueron clasificados así según los enfoques temáticos que proponemos como docentes de la clase de educación física.

<b>ENFOQUE TEMÁTICO</b>	<b>CONTENIDO</b>
Experiencia lúdica	Relaciones intra e interpersonales
Inteligencia corporal y espacial	Manejo espacial
Experiencia corporal	Usos sociales del cuerpo
Cognición y percepción	Percepción sensorial

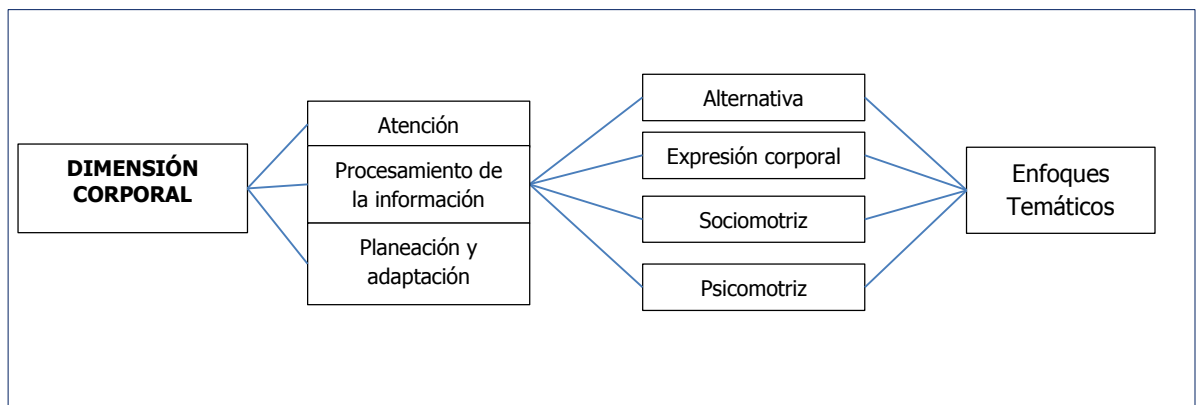
### **3.3. METODOLOGÍA**

A raíz del estudio realizado sobre la totalidad del ser y la praxis de la pedagogía constructivista, este PCP realizara una metodología basada en tres momentos básicos del aprendizaje planteados por Diane Papalia, donde ubica la manera como el estudiante perteneciente a la etapa de la infancia media está desarrollando a nivel cognoscitivo y procesamiento de información.

Papalia afirma *“A medida que los niños avanzan por los años escolares, progresan de manera constante en las habilidades para regular y mantener la atención, procesar y retener información, y plantear y supervisar su conducta”* (PAPALIA E., WENDKOS OLD, & DUSKIN FELDMAN, 2009) desde allí hemos propuesto los tres momentos claves en los cuales el estudiante lograra la experimentación y asimilación del conocimiento, tales momentos se encuentran definidos como:

- **Atención:** Relacionado con la concentración del estudiante, enfocando la información que necesita y eliminando así la que no es relevante.
- **Procesamiento de la información:** Desde la capacidad de trabajo del estudiante, en tanto repasa, organiza y hace uso de ayudas externas para la asimilación y descubrimiento de la nueva información.
- **Planeación y adaptación:** Toma de decisiones en relación a la praxis que realiza el estudiante de su conocimiento previo, el adquirido y la adaptación a las situaciones planteadas para proponer así una posible solución e implementación.

Para desarrollar estos momentos de la clase se aplicara la dimensión corporal como herramienta de trabajo para afectar las demás dimensiones del ser, atravesadas así por las tendencias de la educación física planteadas en este PCP (sociomotriz, psicomotriz, alternativa y expresión corporal) generando ambientes lúdicos que promuevan la experiencia corporal en el estudiante.



### **3.4. EVALUACIÓN**

#### **Evaluación Formativa Procesal**

Dentro del proyecto pedagógico, cuyo fin se orienta a la formación de un ser total tomado este desde la afectación de su diversas dimensiones, y que a partir de la afectación de la dimensión corporal que dentro del campo de la educación física, esta dimensión se tiene muy presente puesto que es el cuerpo el elemento principal para el desarrollo del potencial humano; ya que al afectar esta dimensión se afectarían las demás dentro del mismo proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por lo anterior es tomada la evaluación desde una perspectiva la cual tendrá en cuenta en el estudiante su proceso, más allá de priorizar un resultado cuantitativo.

Nuestra forma de evaluar empleada a este proyecto tendrá en cuenta tres diferentes momentos, se desarrollara a partir de una evaluación inicial, secuencial, y final, esto con el fin de realizar modificaciones a tiempo dentro de las practicas pedagógicas, tener claros los proceso evolutivos por los cuales se verán afectados los estudiantes a través de la implementación del proyecto, y finalmente estos elementos recolectados a través de este periodo servirán como insumos y evidencias que permitirán dar cuenta de los objetivos planteados, ya sea para constatar de que se cumplieron total o parcialmente, y posteriormente generar una modificación a priori que favorezcan el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y sobre todo la consolidación y formación de ese ser que se pretende generar.

Tomando en cuenta los aportes que realizan dos autores y sus respectivas apreciaciones frente al proceso de evaluación por procesos se menciona que:

*“Mientras que para Cárdenas, la evaluación es un proceso sistemático de reflexión sobre el quehacer educativo que proporciona información de cómo se va desarrollando el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de reajustar – si fuera necesario - la actuación docente y los aprendizajes de los alumnos/as, en función de la información obtenida.”*

*“Carvajal (2000), expone que la evaluación de los aprendizajes se concibe como un proceso interactivo de valoración continua, que permite recoger y analizar evidencias sobre experiencias previas y los alcances progresivos de los alumnos en relación con las competencias de grado derivadas de los objetivos de la Etapa, tomando en cuenta las condiciones en que se realiza el aprendizaje, el desarrollo evolutivo del aprendiz y los criterios e indicadores que permitan establecer la distancia entre lo planificado y lo alcanzado por los alumnos, para propiciar la toma de decisiones consensuadas y orientar, retroalimentar y mejorar el proceso de enseñar y aprender”*

Desde estas perspectivas se puede asumir que no solo la evaluación será ese momento de dar al estudiante una valorativa por su desempeño, si no que esta además será un momento continuo de reflexión durante todo el proceso de aprehensión de las temáticas a desarrollar, la cuales permitirán modificaciones en el momento de aquellas situaciones que se presentan en el contexto educativo, ajustar y generar cambios que enriquezcan el aprendizaje y posteriormente respondan a las necesidades del estudiante, sin pasar por alto que este acto reflexivo en tanto al cómo se está evaluando el proceso del educando, se hace necesario una gran participación del docente a cargo, pues tendrá la tarea de evaluarse así mismo, evaluar su desempeño en el aula y como se mencionaba anteriormente detenerse y realizar las modificaciones ya sea en el momento o dentro de las planeaciones de clase.

Para abarcar y evitar pasar por alto aspectos importantes al momento de evaluar se toma como referencia cinco categorías que desde la Reforma Educativa Venezolana de 1997, propuesta por el ex-ministro Cárdenas quien ofrece una serie de principios y criterios frente al cómo se debe planear y desarrollar la evaluación en el contexto educativo, tiene una gran relación puesto que tiene aspectos importantes a tener en cuenta, favorece y enriquece al proyecto educativo, además de que permite emplear un tipo de evaluación que conjuga en su multidimensionalidad a ese sujeto total.

Evaluación global e integradora	Componentes de la práctica pedagógica
Evaluación continua y procesal	No se limita a los resultados obtenidos Es un acto reflexivo a través de todo el proceso de enseñanza –aprendizaje
Evaluación cualitativa y criterial	Su apoyo no se da desde los resultados, sino a través de la valoración de criterios previamente establecidos Valoración de los progresos alcanzados Dificultades experimentadas, actitudes y manifestaciones frente a la práctica educativa
Evaluación democrática y participativa	Brinda el derecho al estudiante de expresar puntos de vista, opiniones, sentimientos y emociones en el aula, Potencia el valor de la participación y consensua las formas de transformar y modificar los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo
Evaluación constructiva orientadora y formativa	Enriquece el proceso personal frente a la construcción del saber en cuanto tienen en cuenta las individualidades y características que los diferencian de cada ser humano y así mismo adapta los recursos para

	evitar rivalidades y conflictos frente al proceso de la adquisición de conocimientos
--	--

### 3.4.1. A quién se evalúa y qué sentido tiene:

Se evalúa a estudiantes cuyas etapas de desarrollo se encuentra en un punto progresivo, en donde los diversos engramas motores que desarrolle durante este tiempo, serán de vital importancia para su crecimiento personal, siendo este el caso, un desarrollo que no solo estará involucrado el aspecto motor, sino que además tendrá en cuenta como bien se ha resaltado, el desarrollo armónico y colectivo de su demás dimensiones, logrando así involucran al estudiante en ambientes que le serán oportunos para lograr los propósitos y la conformación de un sujeto total.

### 3.4.2. Evaluación de los aprendizajes:

Entendiendo al sujeto como un ser que piensa, actúa, y siente se plantea dentro de este PCP una evaluación de carácter cualitativo en tanto se evidencia el proceso que esté realiza entorno a su saber, hacer y ser, es decir:

SER	SENTIR	Humanístico
SABER	PENSAR	Disciplinar
HACER	ACTUAR	Pedagógico
<b>SUJETO TOTAL</b>		

Para lograr una verdadera evolución en cuanto a la adquisición de conocimientos y sobre todo el desarrollo humano por el cual el estudiante está siendo involucrado desde la perspectiva de la educación física, se hace necesario ser muy minucioso a través de mecanismos de observación, que permitan dar cuenta de los procesos por los cuales atraviesa el educando, proceso que se fundamentara a través de los

propósitos alcanzados, la interiorización del conocimiento y su puesta en escena frente a una realidad. Pero sobre todo como esta serie de contenidos lo enriquece en su totalidad al estudiante transformándolo de manera sustancial y le muestra caminos, posibilidades para un pleno enriquecimiento que lo afecta en sus dimensiones del desarrollo humano.

Para que este aspecto se oriente hacia lo que se espera desarrollar en el sujeto se hace necesario tener en cuenta una serie de pautas que permitirán tener una mirada más objetiva al momento de evaluar:

- Conocer al estudiante teniendo en cuenta sus intereses, identificando sus actitudes y aptitudes, determinar que conocimientos previos posee y maneja en cuanto a la resolución de problemas, tener en cuenta los ritmos con que aprende. Esto con el fin de establecer unos parámetros claves al momento de construir una planeación de clase, la cual tendrá que adecuar los contenidos a las necesidades, facilitando los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de sus posibilidades de acción.
- Identificar el avance que tiene que estudiante frente a la adquisición de conocimientos, y su puesta en escena
- Tener en cuenta las dificultades y limitaciones que presenta cada estudiante, corregís a tiempo cuando sea necesario y de manera oportuna, establecer además mecanismos que permitan al estudiante superar sus dificultades.
- Brindar la posibilidad a equivocarse y no ser reprimido por eso, sino que al contrario le permita aprender de él, adquirir experiencia a través de sus vivencias
- Escalar parámetros con el estudiante frente a sus posibilidades y formas de aprender, generando así autoconciencia y reconocimiento de su ser.
- Fomentar la confianza a través de la valoración de las buena y malas acciones y sus posibles acciones de mejoramiento, además de posibilitar de manera abierta las relaciones entre el estudiante y el maestro para una



mejor convivencia y un mejor ambiente de aprendizaje, se deben tener en cuenta sus opiniones y de ser necesario generar las modificaciones pertinentes

Por lo anterior es necesario recurrir a mecanismos que permitirán desarrollar la evaluación de forma más objetiva. Por lo tanto se pretende desarrollar una valoración que se apoya en los procesos, mas no en el resultado como su única finalidad es importante realizar diversas evaluaciones durante todo el proceso que se vaya a establecer con él y los estudiantes.

<b>Evaluación inicial:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar y recolectar la mayor cantidad de información posible, permitiendo así obtener datos detallados sobre la condiciones en que se encuentra cada estudiante, esto permitirá tener una mayor conciencia y sobre todo preparar las clases pertinentes a su necesidades y desarrollo humano.</li><li>• Indagar acerca de los conocimientos previos que poseen los estudiantes</li><li>• Identificar las dificultades que presenta el grupo a nivel general, buscando así alternativas que contribuyan a dar soluciones frente a la diversidad de problemas</li><li>• Identificar el ambiente que va desde las actitudes que presenten los estudiantes frente al espacio de educación física, la</li></ul>
----------------------------	--

	<p>disposición para el trabajo académico, el interés frente al nuevo conocimiento.</p>
<p><b>Evaluación del proceso de aprendizaje:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante identificar los errores y sobre todo corregirlos a tiempo. Lo importante será entonces orientar al estudiante frente a su proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitando y fomentando la autonomía frente a la toma de decisiones.</li> <li>• Generar acciones que conduzcan al estudiante a no persistir en el error sino todo lo contrario, a través del maestro encuentre la manera de superar sus dificultades.</li> <li>• Tendrá en cuenta dentro de la clase su desenvolvimiento frente a las temáticas a desarrollar</li> <li>• La participación será fundamental tanto individual como colectivamente</li> <li>• Se tendrán en cuenta las limitaciones y dificultades que haya surgido dentro del proceso, al igual que su progreso y formas de superación</li> <li>• Actividades complementarias, permitirán a los estudiantes oportunidades para alcanzar sus propósitos y hacer frente a las dificultades.</li> </ul>

<p><b>Evaluación final:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saberes adquiridos por los estudiantes y sobre todo su aplicabilidad frente a su realidad.</li> <li>• Análisis de resultados evidenciados por los estudiantes sus avances frente a la superación de dificultades y propósitos alcanzados, niveles de comprensión</li> <li>• Exponer ante los estudiantes sobre los avances del proceso, destacando los aciertos y desaciertos desde lo colectivo hasta lo particular</li> <li>• De ser necesario, se desarrollaran herramientas de recuperación de logro o metas fallidas que requieran la superación del estudiante</li> </ul>
---------------------------------	--

### 3.4.3. Formas de Evaluación:

Las formas de evaluar que se pretenden desarrollar tienen el objetivo de incluir a los tres aspectos que juegan dentro del ambiente escolar, la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación externa

**La Autoevaluación:** Será entendida como el proceso que cada estudiante hará desde su criterio personal, donde el estudiante tendrá en cuenta sus logros alcanzados, sus avances y el reconocimiento de sus posibilidades y potencialidades, además le permitirá reconocer sus falencias, y sus limitaciones, no solo a nivel individual si no colectivo. Es importante respetar su criterio y sus formas de pensar puesto que aquí estará desarrollando una actitud crítica.

Rotger (1990), ayuda a conocer cuál es la propia percepción del, trabajo realizado tanto individual como grupal. Una autoevaluación es de gran ayuda al profesor en la organización del diagnóstico que busca, al tiempo que estimula la participación lo cual evidentemente redundará en un buen resultado

**La Coevaluación:** Esta evaluación contará con dos primicias, la primera tendrá en cuenta la participación de cada estudiante y el segundo aspecto estará ligado al grupo como un todo, los dos elementos en el desarrollo de un mismo fin, además tendrá el espacio para evaluar al docente con un miembro más de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en el espacio de la educación física.

Desde esta perspectiva se tendrán en cuenta unos parámetros para determinar un buen criterio evaluativo:

- Se reconocerán los logros personales y grupales, además de resaltar los inconvenientes y posibles alternativas para un futuro
- Analizar la convivencia y sus diferentes relaciones, que van desde el maestro, pasando por el grupo individual y la convivencia personal
- Generar ambientes de reflexión crítica frente a mecanismos de mejoramiento, y modificación en cuanto a los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Según Andonegui (1990) la coevaluación es la evaluación cooperativa por excelencia, en ella además de la motivación al logro está presente. Su naturaleza permite la evaluación frecuente y con resultados inmediatos para el alumno; permite además el proceso de corrección, transcripción de resultados y de recuperación de los mismos.

***La evaluación externa:*** El docente tendrá tarea de analizar y tomar en cuenta los dos mecanismos de evaluación anterior, para así modificar o enriquecer su práctica pedagógica. Tendrá en cuenta las diferentes evaluaciones que realice después de cada sesión posible observación y el seguimiento de aquellas situaciones que generaron algún inconveniente.

Es importante resaltar que este mecanismo de evaluación que se emplea no tendrá ningún valor cuantitativo por parte de los estudiantes, si bien el objetivo en última instancia será formar al sujeto total, siendo esta una formación propia de cada estudiante, se retó será personal en cuanto a las superación de sus falencias y propósitos a alcanzar.

## 4. EJECUCIÓN PILOTO

### 4.1. MICROCONTEXTO

La Institución Educativa Distrital Ramón de Zubiría es un plantel educativo de carácter oficial, dependiente de la Secretaria de Educación de Distrito Capital, contando así con la legalización de educación preescolar, primaria, básica secundaria y media vocacional. Mixta, porque el desarrollo integral de la persona contempla la coeducación con equidad de género

El colegio cuenta con dos sedes, la sede A ubicada en la Diagonal 129 B Bis # 93 B 51 (Barrio el Rincón) y la sede B en la Carrera 93 # 80 C 72 (Barrio Quirigua, localidad 10 de Engativá).

La aplicación del PCP se realizara en la sede B, la cual se encuentra alrededor de una zona comercial y con cercanía a vías principales como la Calle 80, los estratos socioeconómicos que abarca están dentro del 2 y 3. Esta sede atiende la población educativa de preescolar y primaria en la mañana de 6:30am a 11:30am y en la tarde de 12:55m a 5:55pm.

#### 4.1.1. Población:

La intervención docente se realizó en dos cursos de la jornada de la tarde, el grupo 502 y 504 en los horarios de 1:00pm a 2:40pm y 4:00pm a 5:40pm respectivamente.

- El grupo de **502** está compuesto por 28 estudiantes entre los 11 y los 13 años de edad, dentro de la distribución por géneros se evidencian más niños que niñas, lo cual genera una serie de dificultades al momento de desarrollar actividades colectiva. Desde una perspectiva social están afectados en diversos aspectos de una

manera negativa, a raíz que el contexto en el que están inmersos reflejan problemas de maltrato, violencia intrafamiliar y social.

En cuanto a su formación personal, tiene bastantes dificultades en lo que concierne a su parte axiológica, aspectos cognitivos requieren de un fortalecimiento especial, lo cual afecta en gran medida su atención.

- **El grupo de 504**

Este es un grupo conformado por 24 estudiantes, entre niños y niñas. Dentro de los aspectos que caracterizan a esta población se puede evidenciar la “facilidad” que tiene el grupo para el desarrollo de actividades, su motivación frente a la clase es un factor que le permite al docente proponer y estar en constante cambio en tanto su pretensión de cautivar su atención para el desarrollo de los contenidos.

Aspectos que necesitan de una gran intervención que se oriente hacia la convivencia, puesto que salen a la luz algunas formas de comportamientos y acciones que generan cierta desestabilidad en las relaciones interpersonales del grupo

#### **4.1.2. Aspectos educativos:**

**“Educación integral para la calidad de vida, la convivencia ciudadana, la armonía con la naturaleza y la equidad de género”**

#### **Misión:**

El colegio Ramón de Zubiria IED como institución educativa pública distrital fundamenta su razón de ser en el fortalecimiento de una

comunidad educativa integradora, incluyente y humanista, donde los niños, niñas y jóvenes sean capaces de amarse a sí mismo y a los demás, desarrollando competencias cognitivas, sociopolíticas, axiológicas y laborales que le permitan desde los diferentes saberes y los énfasis de comunicación y biotecnología, construir su proyecto de vida para impactar su entorno natural, familiar, social y profesional.

**Visión:**

En el año 2011 el colegio Ramón de Zubiria IED será reconocido como una institución líder en la formación de personas respetuosas de los derechos humanos y del ambiente natural, gestores de una mejor calidad de vida fundamentando su trabajo en la construcción de aprendizaje significativos, y bajo las políticas educativas vigentes apoyándose en la implementación de los ciclos, en los énfasis de comunicación y biotecnología como herramienta de protección social y profesional.

El colegio Ramón de Zubiría I.E.D, busca la formación de un sujeto integral desde la biotecnología y la comunicación, relacionándose así con sus pares, su entorno académico y social; por ende propone y desarrolla en su filosofía institucional tres principios de trabajo: 1) El aprendizaje autónomo: apropiándose de los procesos inherentes al conocimiento, 2) El aprendizaje convivencial: desarrollando la axiología, convivencia y solución de conflictos desde las relaciones con su comunidad y por último 3) La trascendencia a la comunidad, como aquellas acciones sociales, culturales y cívicas para el desarrollo del bienestar y la producción.

Con lo que respecta al tipo de evaluación que imparte la institución, se ubica está como un proceso integral, dialógico y formativo del desarrollo de los estudiantes, dando cuenta así de su aprendizaje y la formación del en todas sus dimensiones. Así mismo se nombra como formativa en tanto no pretende sancionar, sino analizar permanentemente el proceso



educativo, para comprender lo que ocurre en él y determinar los factores que lo potencian o detienen buscando siempre favorecerlo y mejorarlo.

#### **4.1.3. Planta física:**

La IED Ramón de Zubiria sede B, la conforman 3 pisos distribuidos de la siguiente manera:

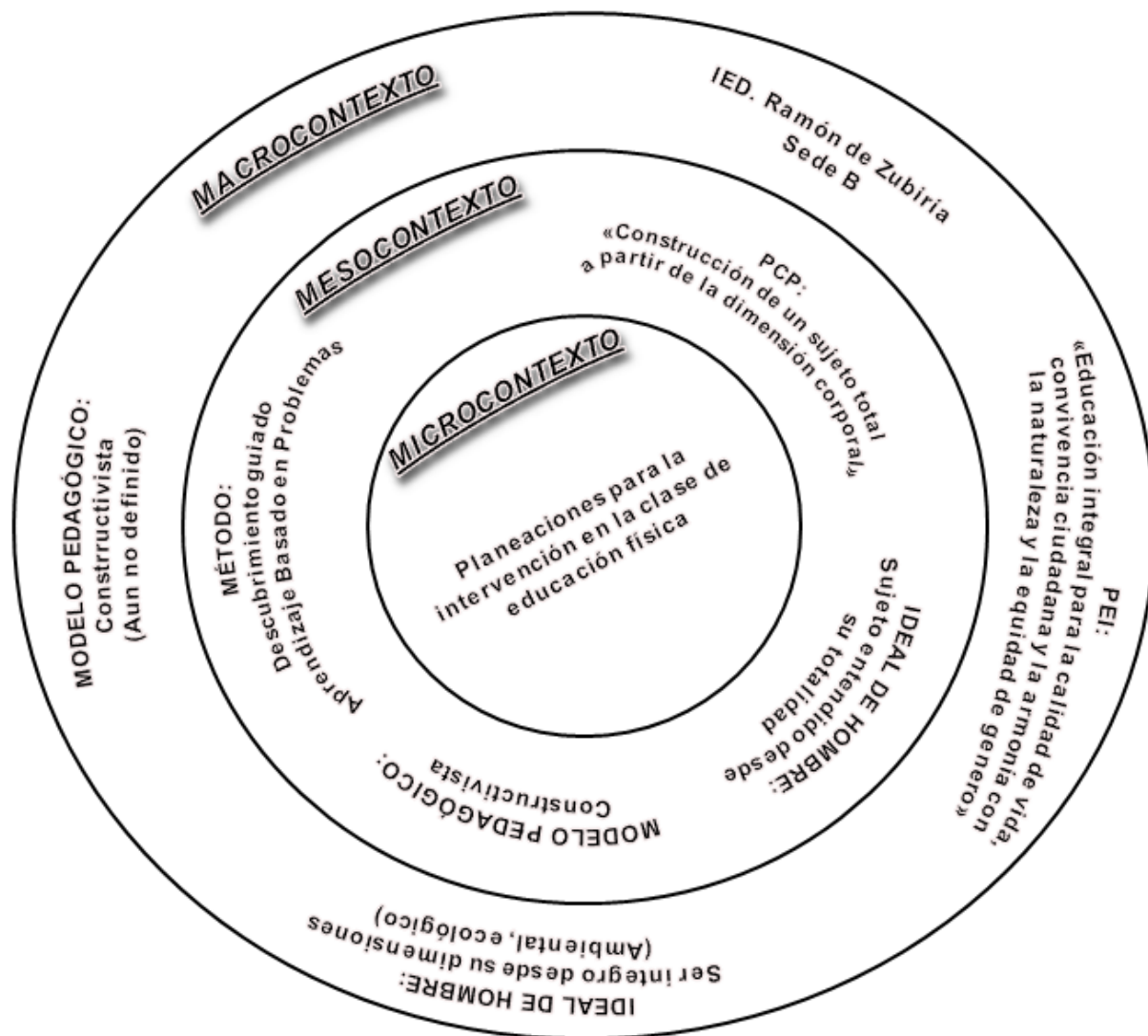
**Primer Piso:** Coliseo con graderías, patio central, baños, enfermería, salón de refrigerios, salón de profesores, 3 salones de clase (preescolar), cafetería, bodega de materiales,

**Segundo Piso:** Coordinación, secretaría, 10 salones de clase (primaria), baños.

**Tercer Piso:** Biblioteca, salón de artes, cocina, auditorio, 6 salones de clase, baños, rectoría, salón de educación especial

## **4.2. MICRODISEÑO**

Para la realización y aplicación de este PCP, se ejecutó una observación e identificación sobre todo lo concerniente al PEI de la institución y así mismo a la pertinencia de aplicabilidad de la propuesta aquí presentada, a continuación se presenta el Macro, Meso y Micro contexto respondiendo estos a la contextualización de la institución (PEI), perspectiva educativa del PCP y planeación de ejecución respectivamente.



#### 4.2.1. Cronograma:

El cronograma se realiza en torno a los conceptos que se buscan trabajar dentro de la clase, ubicando las necesidades de los estudiantes luego de su diagnóstico y la proposición de intereses por trabajar.


Sesión	Fecha	Enfoque Temático	Contenido	Observación
1	Septiembre 17	Clase de interacción		Reconocimiento del grupo.

2	Septiembre 24	Clase de diagnostico		Construcción de los contenidos desde los intereses.
3	Octubre 1	Experiencia Lúdica	Relaciones intra e interpersonales	
4	Octubre 8			
5	Octubre 15	Inteligencia Corporal	Manejo espacial	
6	Octubre 22			
7	Octubre 29	Experiencia Corporal	Uso social del cuerpo	
8	Noviembre 5			
9	Noviembre 12	Cognición y Percepción	Percepción sensorial	
10	Noviembre 19			

#### 4.2.2. Plan de clases:

Para la implementación realizamos tres planeaciones diferentes, pero todas estas enfocadas siempre en los mismos momentos de aprendizaje del estudiante que se expusieron anteriormente (Véase Diseño de Implementación - Metodología). Primero se ubica la planeación enfocada al reconocimiento e interacción con la población a trabajar, la segunda hacia la intervención más focalizada para conocer sus intereses y necesidades a trabajar desde el área de educación física, y por último se evidenciara la planeación de intervención en la clase ya realizada después de la construcción de conceptos y enfoques temáticos. Todas estas centradas a trabajar al sujeto en su totalidad como objetivo general.

#### Planeación de interacción

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO Construcción de un sujeto total a partir de la dimensión corporal</b>		
<b>Planeación 1</b>			
<b>LUGAR</b>	IED Ramón de Zubiría	<b>BARRIO</b>	Quirigua
<b>FECHA</b>	Martes 17 de Septiembre 2013	<b>HORA</b>	1:00pm – 2:40pm 4:00pm – 5:40pm
<b>CONTENIDOS</b>	Interacción y contextualización	<b>GRUPO</b>	502 504
<b>PROFESORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• David Steven Betancourt Bermudez</li><li>• Ingrid Stephanny Forero Viracachá</li></ul>		

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Formar al ser un su totalidad (dimensiones) a través de la afectación de su corporeidad contribuyendo al potencial de su desarrollo humano.
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Propiciar mediante actividades recreativas la interacción entre los estudiantes y el docente, permitiendo desplegar un diagnóstico del grupo en tanto su disponibilidad, actitud y ganas de aprender, estableciendo lazos académicos para la

	construcción de enfoques temáticos a desarrollar durante la aplicabilidad del proyecto educativo.
<b>MÉTODO</b>	Descubrimiento guiado
<b>MATERIAL</b>	Pañuelos, tiza.

<b><i>Momentos de la clase</i></b>	<b><i>Para qué?</i></b>
<p><b>ATENCIÓN</b></p> <p>1. En esta fase se desarrollaran una serie de actividades lúdicas, las cuales permitirán generar diversos lazos de confianza entre el docente y el estudiante, las actividades a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El zorro y las liebres:</i> Los jugadores se agrupan en tríos; dos que hacen de madrigueras (círculo cogido del brazo) y otro de liebre(dentro). Además hay una liebre sin madriguera y un zorro que la persigue por todas partes. Si el zorro se mete en una madriguera y echa a la liebre de esta, tendrá que empezar a correr, y la otra liebre se meterá en la madriguera. Si la liebre es pillada, pasará a ser zorro.</li> <li>• <i>Familia de osos:</i> Se divide el grupo en varios subgrupos dependiendo la cantidad de estudiantes, cada grupo hará una fila, uno detrás de otro, ubicándose desde papá, mamá, hijo e hija. A la señal del maestro saldrá el personaje indicado y pasara bajo las piernas de sus compañeros hasta llegar al objeto final. Cada familia de osos competirá con las otras familias.</li> <li>• <i>Captura la bandera:</i> Se forman dos equipos con el mismo número de jugadores. En secreto, cada equipo asigna un número a cada jugador. De manera que, si hay diez jugadores por bando, cada uno tendrá un número del 1 al 10. Se forman dos hileras, y entre ellas se coloca el jugador que aguanta el pañuelo y que será quien vaya cantando los números. Cuando, por ejemplo, canta el 3, saldrán de cada hilera los dos jugadores que tengan asignado este número. Rápidamente llegarán hasta el pañuelo e intentarán cogerlo y llevarlo a su campo sin ser alcanzados por su contrincante. * El jugador que aguanta el pañuelo se mantiene sobre una raya que divide en dos el campo de juego. Es muy frecuente que la pareja de jugadores que intervienen en la partida llegue al mismo tiempo al pañuelo. Entonces, se suceden los amagos de cogerlo, de forma que si un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Habilidad</li> <li>• Destreza</li> <li>• Interacción</li> <li>• Proposición</li> <li>• Organización</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Integración</li> <li>• Proposición</li> <li>• Atención</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones interpersonales</li> <li>• Comunicación</li> <li>• Integración</li> <li>• Habilidades</li> <li>• Proposición</li> <li>• Resolución de problemas</li> </ul>

<p>jugador finge cogerlo y el otro empieza a perseguirlo traspasando la raya, éste quedará eliminado.</p>	
<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cinco islas:</i> Dibuje con tiza en el suelo cinco círculos suficientemente grandes para acomodar a todos los participantes. Dé a cada isla un nombre. Pida a cada uno que escoja la isla en la que le gustaría vivir. Luego advierta a los participantes que una de las islas se va a hundir en el mar muy pronto y los participantes de esa isla se verán forzados a moverse rápidamente a otra isla. Permita que el suspenso crezca y luego diga el nombre de la isla que se está hundiendo. Los participantes corren a las otras cuatro islas. El juego continúa hasta que todos están apretados en una isla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposición</li> <li>• Atención</li> <li>• Identidad</li> <li>• Organización</li> </ul>
<p><b>PLANEACIÓN Y ADAPTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La cola del dragón:</i> Pida al grupo que se divida en dos. Los dos grupos forman dragones tomándose unos a otros por la cintura y haciendo una línea larga. La última persona de la línea tiene una bufanda de color brillante amarrada a sus pantalones o cinturón, para formar la cola del dragón. El objetivo es tomar la cola del otro dragón sin perder su propia cola en el proceso. Variante: Esta actividad también se realizara de manera individual en donde cada niño tendrá una cola quien logre obtener un número mayor de colas será el ganador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión</li> <li>• Proposición</li> <li>• Cuestionamiento</li> <li>• Adaptación</li> </ul>

### Planeación de clase.

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Escuela Superior de Educación Física</p>	<p align="center"><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO Construcción de un sujeto total a partir de la dimensión corporal</b></p>		
<p align="center"><b>Planeación 3</b></p>			
<p><b>LUGAR</b></p>	<p>IED Ramón de Zubiría</p>	<p><b>BARRIO</b></p>	<p>Quirigua</p>
<p><b>FECHA</b></p>	<p>Martes 24 de Septiembre 2013</p>	<p><b>HORA</b></p>	<p>1:00pm – 2:40pm 4:00pm – 5:40pm</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p>Relaciones inter e intra personales</p>	<p><b>GRUPO</b></p>	<p>502 504</p>
<p><b>PROFESORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• David Steven Betancourt Bermudez</li> <li>• Ingrid Stephanny Forero Viracachá</li> </ul>		

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Formar al ser un su totalidad (dimensiones) a través de la afectación de su corporeidad contribuyendo al potencial de su desarrollo humano.
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Propiciar ambientes lúdicos que permitan al estudiante comunicarse mediante las interacciones sociales dando sentido a la existencia individual y colectiva.
<b>MÉTODO</b>	Descubrimiento guiado
<b>MATERIAL</b>	Pelotas, tapas, bastones.

<b><i>Momentos de la clase</i></b>	<b><i>Para qué?</i></b>
<p><b>ATENCIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizara una actividad e cuentearía.</li> <li>2. Se ubicaran los estudiantes por parejas al nivel de la línea media de la cancha mirándose uno al otro (frente a frente), cada uno se dará un nombre (blanco o negro). El docente dará la indicación de partida, cada vez que diga uno de los dos colores, y así mismo el estudiante que representa cada color deberá salir a coger a su compañero contrario antes de que esté llegue a la línea final de la cancha.</li> <li>3. Introducción al contenido que se trabajara (relaciones intra e interpersonales)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Comunicación</li> <li>• Relaciones con el otro</li> </ul>
<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</b></p> <p>Se realizaran juegos tradicionales en dos momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Yermis</i>: Se dividirá el grupo en dos, el grupo A serán los que deberán armar la torre y evitar ser ponchados, y el grupo B quien deberá evitar que armen la torre ponchando a los integrantes del grupo A.</li> <li>2. <i>Ponchados</i>: se delimitara el espacio y se seleccionarán 5 bases por las cuales deben pasar cada participante, luego de delimitar el espacio se dividirá el grupo en dos sub grupos, en donde un grupo intentaran ponchar a los participantes del otro grupo. Por cada ronda se contarán cuantas personas logran pasar por las diferentes bases hasta llegar a la meta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Comunicación</li> <li>• Relaciones con el otro</li> <li>• Toma de decisiones</li> </ul>
<p><b>PLANEACIÓN Y ADAPTACIÓN</b></p> <p>Se jugara captura la bandera entre todo el grupo evidenciando lo relacionado con el contenido y las acciones aprendidas por los estudiantes durante el desarrollo de la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Toma de decisiones</li> </ul>

## **6. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA**

Dentro de este capítulo se abordara todo lo concerniente a las reflexiones que se pudieron construir como docentes en formación a partir de la implementación del proyecto en la población educativa descrita en el capítulo anterior.

Así mismo el análisis se divide en 4 sub-categorías que influyeron en el proceso de reflexión y retroalimentación antes, durante y después de la aplicabilidad:

### **6.1. Aprendizaje como docentes**

Comprender al sujeto en su totalidad no es la simple acción que debe ejercer el educador físico, además de ello debe conocer, entender y así mismo cuestionarse en el cómo y por qué la construcción de dicho sujeto desde su área de trabajo, el ser total no es una utopía y mucho menos un simple constructo planteado en un papel, el ser total es el sujeto que debe formarse en y para la sociedad, un ser que construye sus conocimientos y saberes, a partir de la interacción con los demás y el entorno que lo rodea, entendiendo y partiendo de sus necesidades, intereses y cuestionamientos propios por los que atraviese en su diario vivir.

Ahora bien, dentro del acto educativo nunca deberá quedar por fuera el momento de reflexión docente en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje, y por lo tanto siempre la planeación y ejecución deberán ir encaminadas a la búsqueda de una praxis, entendida esta como el hilo conductor entre el qué, por qué y para qué enseñar, sabiendo que el estudiante es un ser que piensa, actúa y siente sin parcialidades y sin momentos específicos de hacerlo.



Por lo anterior, es de gran ayuda respaldar el acto educativo desde las teorías que sustentan el desarrollo humano, entendiendo que existen unos momentos de aprendizaje en los cuales los estudiantes hacen propio su conocimiento, llegando así al aprendizaje significativo, teniendo en cuenta estas teorías de aprendizaje y sus momentos, llegaremos a romper con la tradicionalidad de reproducir un modelo y seguir por la misma línea de trabajo dentro de la clase, entendiendo así que todo ser parte de su estilo y ritmo de aprendizaje según la etapa en la que se encuentre.

Entiéndase así a la educación física más que el acto motor, la educación física será en sí un espacio potencializador de las capacidades y habilidades del estudiante a partir del trabajo y la afectación de la dimensión corporal, en la educación física también trabajamos lo cognitivo, lo psicológico, lo emocional, lo social... La educación física forma al sujeto desde su totalidad

## **6.2. Incidencias en el contexto y las personas**

Inicialmente encontramos que la afectación del medio y la conducta será positiva en torno está se encuentre atravesada con una finalidad, es decir, la implementación y/o cambio de actividades dentro del contexto educativo deberán plantearse y desarrollarse según la población, y el contexto al que se vaya a intervenir, así mismo no obviando las necesidades e intereses que tienen. Por ello afirmamos que si se afecta el medio del estudiante su conducta lo hará inmediatamente, tal y como lo evidenciamos con los niños de la práctica, cambiando las actividades de intervención e interacción en la clase de educación física.

Una de las mayores incidencias que se dio no solo dentro de los estudiantes, sino en todo el ámbito educativo fue la nueva manera de presentar y entender la clase de educación física, como una clase alternativa que logra trabajar las

diferentes dimensiones del ser, desde actividades corporales más allá de los deportes rutinarios como el fútbol, la soga y el baloncesto, traer de nuevo a la escuela juegos tradicionales y además implementar actividades que permeen la libre expresión y la comunicación con los demás a partir de estrategias y habilidades propuestas y creadas por los mismos estudiantes no solo potencializa la cultura de los estudiantes, sino favorece así a la construcción de laso comunicativos con el grupo en todo momento, y así mismo la resolución de problemas mediante el dialogo o el mismo juego.

### **6.3. Recomendaciones**

- Dentro de las recomendaciones que se pueden establecer estas se orientan al reconocimiento del contexto educativo, en cuanto se logre identificar las necesidades de la población sus intereses y los posibles problemas que se generen al interior y exterior de la escuela, esto permitirá desarrollar planeaciones que no solo contribuyan a la formación intelectual del estudiante sino que además están pensadas y acordes a la realidad.
- El desarrollo de los contenidos no deben estar pensados como la acumulación de conocimientos, sino como el elemento que permita constituir un aprendizaje significativo y aplicable, que se desarrolla a partir de experiencias y ambientes que se fomenten al interior de la clase.
- Si se pretende ejecutar una cambio educativo, es fundamental no pasar por alto aspectos que están permeados desde una visión y constitución de lo tradicional en la educación, reconocer este aspecto permitirá tener un sustento el cual permitirá el fomento de nuevas ideas y modificaciones en el contexto educativo.

## BIBLIOGRAFIA

- BEANE, J. (s.f.). La integración del currículum. Ediciones Morata S.L.
- Carr, D. (s.f.). The place of physical education in the school curriculum.
- De Leon, C. (1975). Enciclopedia técnica de la educación. Volumen V.
- DUARTE DUARTE, J. (s.f.). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación.
- INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMA; PASK, Gordon. (s.f.). MODELOS PEDAGÓGICOS. San Juan de Pasto Nariño.
- LOZANO, L. A., & LARA, C. J. (1999). Paradigmas y tendencias de los proyectos educativos institucionales. Magisterio.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1998). Preescolar lineamientos pedagógicos. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ORTIZ OCAÑA, A. (2009). Manual para elaborar un modelo pedagógico de la institución educativa. ANTILLAS.
- PAPALIA E., D., WENDKOS OLD, S., & DUSKIN FELDMAN, R. (2009). Desarrollo Humano (Undecima Edición). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A de C.V.
- Peters. (1990). Educación física. Movimiento y currículum. Madrid: Morata.
- PINILLA CASTILLO, J. (s.f.). El cuerpo en las competencias afectivas. Competencias Afectivas, 22-25.
- Whitehead, & Hendry. (s.f.). Teaching Physical Education in Englan.
- ZAGALAZ SANCHEZ, M. L. (2001). Corrientes y tendencias de la educación física. Barcelona: INDE.