

HACIA LA COMPRENSIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN
LECTURA Y ESCRITURA, A PARTIR DE LAS INVESTIGACIONES DEL PROGRAMA
EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA EN LOS AÑOS 2008 AL 2012

VIVIANA PAOLA GÓMEZ QUIROGA
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BOGOTÁ 2016

HACIA LA COMPRENSIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN
LECTURA Y ESCRITURA A PARTIR DE LAS INVESTIGACIONES DEL PROGRAMA
EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA EN LOS AÑOS 2008 AL 2012

VIVIANA PAOLA GÓMEZ QUIROGA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

LIC. EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

TUTORA

DIANA MARCELA OJEDA OJEDA

MAGISTER EN NEUROPSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BOGOTÁ 2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos por apoyarme: A mi padre por enseñarme que la vida hay que asumirla con carácter y coraje,

A mi madre por exigir siempre más, porque se exige para él que puede hacerlo.

A mis hermanos Carolina, Diego, y mi hermana Ángela quien desde pequeña me intrigo por la lectura, y con ternura y palabras de sabias me motivo a continuar.

A mis sobrinos Gabriel y Miguel quienes me hacen reflexionar sobre el futuro de la educación.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco el tiempo y disposición de la profesora Diana Ojeda a las continuas asesorías, Las cuales permitieron culminar este trabajo en los tiempos establecidos por la universidad.

Agradezco a los maestros que conocí en la Universidad Pedagógica Nacional que me influenciaron a pensar diferente, a concebir el mundo más allá de la institución.

De estos maestros aprendí, que un docente te dará la receta de cómo ser un cretino, y un maestro te enseñara un saber para la vida.

*Se puede sentir legítimo orgullo por haber salido adelante con el propio esfuerzo (...)
pero hay que ser capaz de darse cuenta. Por qué nadie te lo enseñara.*

(Hannibal Lecter, p. 37)

RESUMEN ANÁLITICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	“Hacia la comprensión de las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura a partir de las investigaciones del programa en psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012”
Autor(es)	Gómez Quiroga, Viviana Paola
Director	Ojeda Ojeda, Diana Marcela
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE, LECTURA, ESCRITURA, CONCEPTUALIZACIONES TEÓRICAS, ABORDAJES PSICOPEDAGÓGICOS.

2. Descripción
<p>El presente trabajo investigativo es de corte documental, la principal fuente bibliográfica son las tesis del programa de psicología y pedagogía que se enfocan en las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura en los años 2008 al 2012. El análisis de dicha bibliografía logra identificar tres líneas de análisis: la primera hace referencia a las diferentes conceptualizaciones teóricas, El segundo, se centra en la identificación de las líneas de abordaje que consolidan los licenciados frente a las dificultades en la lectura y la escritura, y el último elemento se encarga de hallar las metodologías investigativas de los trabajos de grado respecto a las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>De esta manera pretendemos que el lector se encuentre con un documento que tiene como propósito recopilar, reconocer y analizar los principales aportes a la comprensión de las dificultades de aprendizaje concernientes a la lectura y la escritura elaborada por los licenciados en psicología y pedagogía.</p>

3. Fuentes

Las fuentes primarias de la actual investigación documental son las siguientes:

- Álvarez, S., Aponte, D., Díaz, A. y Marín, J. (2010). Estructuración subjetiva y dificultades en el aprendizaje (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Calvo, Y. y Vanegas, L. (2008). Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los Problemas de Aprendizaje en la lectura y la escritura (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Gómez, K., Martínez, R. y Simbaqueva, A. (2008) Diagnostico psicopedagógico para indagar la posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan dificultades en la escritura en los estudiantes del I.E.D Simón Rodríguez sedes B y C. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- López, A y Serrano, L. (2009).Intervención psicopedagógica para la prevención en problemas de aprendizaje asociados a la comprensión lectora. Estudios de casos Colegio de los Alpes I.E.D. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- León, M. y Ramírez, K. (2008). El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura elaborada por María Catalina León Suarez, Karen Andrea Ramírez Toro. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Pérez. M. y Lozano, Y. (2008) La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Orjuela, A., Poveda, A., Puentes, D., y Céspedes, J. (2012) ¿Cuándo el aprendizaje es un problema? Comprensiones en torno a los problemas de aprendizaje en lectura a partir de fuentes documentales. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Sandoval, M. y Ramírez, Y. (2009). Dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y su intervención desde la teoría de pedagogía conceptual. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

4. Contenidos

La estructura de contenidos abordados por el presente proyecto de grado está compuesta por cuatro capítulos, el primer apartado denominado surgimiento de la investigación da cuenta de los elementos que fundan el trabajo de grado como:

El primer apartado denominado el surgimiento de la investigación da cuenta de los principales elementos que fundan el trabajo investigativo, en este capítulo se resalta la problematización entorno a las dificultades de aprendizaje y específicamente la necesidad de realizar un estudio que recoja las comprensiones logradas por los licenciados en psicología y pedagogía frente al abordaje y conceptualización de estas dificultades, dada la relevancia de

este campo temático en el campo de acción y reflexión de la licenciatura.

El segundo capítulo contiene la metodología la cual corresponde a los pasos y caminos trazados para alcanzar los objetivos investigativos. El tercer capítulo titulado construcción categorial se identifican las principales conceptualizaciones teóricas, causas, abordajes psicopedagógicos y metodologías de las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura empleados por los licenciados en psicología y pedagogía.

El cuarto capítulo denominado interpretación de las concepciones halladas sobre las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, representa la comprensión y análisis de las investigadoras, por ende se organizó bajo los siguientes subtítulos:

Perspectivas teóricas dominantes en las investigaciones, en este apartado mediante triadas teóricas se muestran las relaciones conceptuales de cada perspectiva obtenida por las tesis.

Abordajes de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura: se reconocen tres líneas de implicación psicopedagógica de corte preventivo, correctivo y analítico.

Metodologías empleadas en la investigación: la principal función de este segmento es presentar y reconocer las rutas metodológicas empleadas por las investigaciones.

5. Metodología

La presente investigación es de corte documental por que se encarga del análisis de la información impresa al seguir las huellas de las tesis de grado sobre lo que se ha dicho o dejado decir sobre las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura desde la formación profesional del licenciado en psicología y pedagogía, se opta por el enfoque cualitativo ya que permite la reflexión constante del investigador, el cual se enfrenta a la identificación de hallazgos y de manera análoga a la categorización e interpretación de los elementos encontrados.

Con el fin de alcanzar los objetivos investigativos se traza la ruta metodológica bajo tres fases:

Planeación de la investigación: en este primer paso metodológico se realizan las proyecciones de la investigación, a través de herramientas como cronogramas, mapas conceptuales, entre otros.

Recopilación de la información: hace referencia a la obtención y extracción de los elementos más significativos de la investigación, en este segundo paso metodológico para delimitar la información. En este paso, se hace uso de fichas de resumen, matrices descriptivas que nos permiten extraer fragmentos significativos de las tesis.

Interpretación de la información: a través de las categorías de análisis el investigador da sentido a los elementos encontrados, el principal objetivo es hallar las posibles reiteraciones y convergencias en las investigaciones consultadas. Los instrumentos que alimentan estas fases son matrices de análisis, mapas conceptuales y mentales, fichas de resumen, diagramas entre otras.

6. Conclusiones

A partir del análisis de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura en el marco de las tesis consultadas, la presente investigación documental concluye que:

Se identificaron las principales perspectivas teóricas de las tesis como son las líneas: cognitivista, psicoanalítica, socio-constructivista, evidenciándose un interés de las tesis que se basan en la teoría cognitivista por la indagación de los problemas de aprendizaje de la lectura; de igual manera se reconoce la fuerte influencia por la teoría psicoanalítica hacia la investigación de las dificultades concernientes de la escritura.

La forma como el licenciado en psicología y pedagogía aborda las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura recaen en tres líneas de acción: preventiva, correctiva y analítica donde se analiza que las líneas más empleadas son la correctiva y la analítica, ya que se concibe una insuficiencia de tesis que desarrollen la línea preventiva. Vale la pena recalcar que las líneas de acción convergen en la utilización de talleres y diagnósticos psicopedagógicos como instrumentos propios del profesional.

Elaborado por:	Viviana Paola Gómez Quiroga
Revisado por:	Diana Marcela Ojeda Ojeda

Fecha de elaboración del Resumen:	30	04	2016
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	6
CAPÍTULO I: SURGIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.1. Cuando las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura se tornan un problema de investigación	11
1.2. La importancia de investigar en las dificultades de aprendizaje en la licenciatura de psicología y pedagogía	14
1.3. Antecedentes	16
1.4. Objetivos	18
1.4.1. General	18
1.4.2. Específicos	19
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA.....	19
3.1 Enfoque de investigación	20
3.2 Método de Estudio	21
3.2.1 Fases de la investigación	22
3.2.1 Métodos y técnicas empleados por las investigaciones	25
3.3 Establecimiento de fuentes primarias.....	27
3.4 Técnicas e Instrumentos de investigación.....	28
CAPÍTULO III: CONSTRUCCIÓN CATEGORIAL.....	33
2.1. La lectura y la escritura, conceptos primordiales para entender los problemas de aprendizaje	34
2.2. Concepciones teóricas de las categorías dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	39
2.2.1 Dificultades de aprendizaje concernientes a la escritura	46

2.3. Posibles causas o factores que influyen en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura	50
2.4 Abordajes psicopedagógicos	54
2.4.1 Métodos y técnicas empleados por las investigaciones	58
CAPÍTULO IV: INTERPRETACIÓN DE LAS CONCEPCIONES HALLADAS SOBRE: LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA	63
4.1. Breve descripción general de la documentación analizada	64
4.2. Perspectivas teóricas dominantes en las investigaciones.....	65
4.3. Abordajes de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	73
4.3.1. El rol del licenciado en psicología y pedagogía frente a las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	76
4.4. Metodologías empleadas en la investigación	77
CONCLUSIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
TABLA DE ANEXOS	86

TABLA DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Construcción categorial	53
Gráfica 2: Estructura para el análisis	55
Figura N°1: Conceptos teoría cognitiva	65
Figura N°2: Conceptos teoría socio-constructivista	66
Figura N°3: Conceptos teoría psicoanalítica	67
Figura N°4: Relaciones Enseñanza- aprendizaje	70

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado denominado: hacia la comprensión de las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura a partir de las investigaciones del programa en psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012, nace de la pregunta investigativa: **¿Cuáles son los principales aportes presentados por los trabajos de grado del programa de psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012, a la comprensión de las dificultades de aprendizaje en lectoescritura?** En el intento de contestar esta pregunta, el actual trabajo de grado se consolida como una investigación documental, ya que se enfoca en la indagación de los documentos impresos, (tesis) posibilitando la recolección de información y la constante observación e interpretación de los datos de manera analítica; cuestión que permitió fortalecer el proceso investigativo. Este trabajo investigativo realiza un acercamiento a las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura a través de las construcciones simbólicas elaboradas por los licenciados. De esta manera pretendemos que el lector se encuentre con un documento que tiene como propósito recopilar y reconocer los principales aportes a las comprensiones de las dificultades de aprendizaje concernientes a la lectura y la escritura elaboradas por los licenciados en psicología y pedagogía.

Con el propósito de contextualizar al lector, se ofrece una panorámica general de la estructura elaborada en el siguiente trabajo, la cual transcurre bajo tres descriptores de análisis el primero, hace referencia a las conceptualizaciones de las dificultades de aprendizaje concernientes al proceso lecto-escritor (los referentes teóricos), y a partir de estas definiciones identificar las posibles causas o factores implicados en dichas dificultades, el segundo descriptor se encarga de reconocer los abordajes empleados por los licenciados en psicología y pedagogía para enfrentarse a las dificultades que atraviesan los estudiantes, y el último, se encarga de reconocer las rutas metodológicas de los trabajos de grado. La estructura anteriormente mencionada se alimenta de matrices descriptivas, matrices analíticas, fichas de resumen, mapas mentales, conceptuales, entre otros. Estas herramientas investigativas contribuyen en la extracción de los elementos más significativos de la bibliografía consultada,

permitiendo focalizar los lugares y puntos claves de búsqueda en las tesis, obteniendo de manera precisa y analítica los principales aportes de los trabajos de grado.

CAPÍTULO I

SURGIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Cuando las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura se tornan un problema de investigación

En la actualidad las instituciones educativas colombianas presentan varios casos de estudiantes con problemas de aprendizaje en las áreas de la lectura y la escritura, tema que preocupa a estudiantes, padres de familia y docentes implicados en el proceso de aprendizaje. Por esta razón, la universidad de la sabana realizó una investigación con niños menores de 8 años, que cursaban de transición hasta segundo de primaria, investigación presentada a la Asociación Colombiana de Educación Preescolar, donde revelan que: “el 60% de los niños que ingresan al sistema escolar presentan problemas de lectoescritura” (Guzmán, 2006, párr.4). De igual forma, Luz Stella Isaza Mesa, Licenciada en Didáctica y Dificultades del Lenguaje de la Fundación Universitaria Ceipa, con maestría en Educación y Psicopedagogía de la Universidad de Antioquia. Identifica que: “el 10% representa la población escolar que no tiene un rendimiento satisfactorio en los aprendizajes básicos como leer, escribir y hacer cálculos matemáticos” (Isaza, 2001, p.116).

Estos altos índices evidencian un factor problema para indagar: las dificultades de aprendizaje que afectan el proceso lecto-escritor; puesto que a partir de las cifras mencionadas, se puede calcular que de cada 25 estudiantes, 15 niños (los cuales representan el 60%) ingresarían al sistema escolar con problemas en lecto-escritura. De igual forma, el estudio de Isaza permite reflexionar que por cada 20 niños vinculados al sistema educativo 2 estudiantes (los cuales representan el 10%) manifestarían dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, los estudios de

Guzmán e Isaza ponen de presente la relevancia de centrar la investigación en dichas categorías.

La recopilación “el estado de arte sobre las investigaciones en dificultades de aprendizaje: un enfoque pedagógico, Bogotá, 2000-2006” elaborada por el instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico – IDEP en convenio con la Universidad Nacional desarrollan un estudio sobre las dificultades de aprendizaje donde se concluye que: “las propuestas están orientadas al desarrollo de habilidades o destrezas, dejando a un lado la reflexión por la lectura y la escritura como procesos de significación y prácticas comunicativas” (González, Beltrán y Buelvas, 2009, p.120). Esta indagación evidencia el estado actual de las investigaciones en el área de las dificultades de aprendizaje en el contexto escolar bogotano, haciendo relevancia sobre la importancia de seguir indagando sobre las dificultades de aprendizaje en el contexto colombiano cuando recomienda: “fomentar la investigación en dificultades de aprendizaje pues los docentes pueden y deben brindar la ayuda pertinente a un estudiante cuando lo necesite. Todos los niños y jóvenes son susceptibles de presentar una deficiencia en el aprendizaje” (González, Beltrán y Buelvas, 2009, p. 75). Al conocer el estado actual de la investigación en las dificultades de aprendizaje surge la duda de cómo aportan las investigaciones de los licenciados a esta área de indagación.

Por ende, en este marco de referencia surge la incógnita sobre qué reflexiones y acciones han abordado los licenciados en psicología y pedagogía, para entender los problemas de aprendizaje, puesto que este campo ha estado vinculado sistemáticamente a las investigaciones y espacios temáticos de la licenciatura, la aproximación a este cuestionamiento implica un reconocimiento de las principales construcciones teóricas elaboradas por los licenciados entorno a la comprensión de dichas dificultades, en el marco de esta problematización se ha formulado la siguiente pregunta investigativa: ¿Cuáles son los aportes a la comprensión de las dificultades de aprendizaje en lectoescritura que han presentado las investigaciones, en la licenciatura de psicología y pedagogía de la universidad pedagógica nacional? Dicha pregunta general, articula varias preguntas específicas tales como: ¿Qué referentes teóricos

han tomado los investigadores cuando conceptualizan las dificultades en la lectura y la escritura?, ¿Cuáles son las posibles causas y factores que influyen en dichas dificultades? Y ¿Qué abordajes psicopedagógicos se derivan de su posible comprensión? Con el fin de dar respuesta a estas interrogantes se construye el presente trabajo documental, el cual está interesado en identificar y analizar las principales contribuciones de las investigaciones elaboradas por los licenciados en psicología y pedagogía sobre las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

La relevancia de estas preguntas se relaciona con la incidencia que ejerce la lectura y la escritura en la apropiación de conocimientos, puesto que todo proceso de formación educativa en cualquier área disciplinar como: biología, ciencias sociales, español entre otras, exigen un aprendizaje que involucra el proceso lecto-escritor, debido a que la enseñanza de saberes disciplinares a cargo de los docentes se transmite por medio de este proceso, y de igual forma el docente recurre a la lectura y la escritura para evaluar lo aprendido. Es decir, en el ámbito escolar el estudiante se enfrenta a la lectura para extraer los elementos más relevantes de los textos que lee, y por medio de la escritura evidencia la nueva significación que le produce aquellos elementos.

Por consiguiente, las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura se tornan un problema de investigación, cuando inmovilizan la apropiación de conocimientos en los estudiantes, puesto que las falencias que el sujeto tiene frente a estos procesos escinden el camino del aprendizaje; generando consecuencias para la vida escolar del estudiante como la pérdida de asignaturas y altos índices de reprobación académica. Agregado a esto, cuando un niño ha perdido un año escolar es sujeto de señalamientos por parte de sus compañeros, padres y docentes; parafraseando a Anny Cordié (1994) cuando un niño repite un grado escolar se torna un problema que deja secuelas, puesto que triunfar en la escuela es la posibilidad de tener futuro, si el estudiante no avanza al siguiente grado, o su aprendizaje no es el “esperado” se le subraya como un fracaso y éste se le vuelve un fracaso para la vida. Evidenciándose como un problema para el sujeto que no puede aprender, y de manera análoga se vuelve un problema para el docente, el cual no puede hacer que la enseñanza sea

comprendida, cuestión que interpela, por esta razón se enfoca la investigación en la comprensión de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura a partir de los trabajos de grado.

1.2. La importancia de investigar en las dificultades de aprendizaje en la licenciatura de psicología y pedagogía

Uno de los objetivos de la licenciatura es: “Formar un Licenciado en Psicología y Pedagogía, que sea un profesional comprometido con la sociedad, generador y transformador de cultura, que conozca la realidad con criterios investigativos sólidos, que proyecte su acción hacia la transformación de las instituciones educativas” (Vergel, Noguera, Cárdenas, y Ardila, 2010, p.23). Este objetivo convoca al actual trabajo de indagación, al concernirse en el reconocimiento de los principales abordajes psicopedagógicos, derivados de las comprensiones conceptuales entorno a las dificultades de aprendizaje logradas por los ejercicios investigativos de los licenciados en psicología y pedagogía; los hallazgos de este trabajo constituyen un punto de referencia que permite comprender las formas como el licenciado en psicología y pedagogía se ha implicado en el estudio y la transformación de las dificultades de aprendizaje.

Esta implicación del licenciado en psicología y pedagogía en los procesos de dinamización y transformación de la enseñanza y el aprendizaje lo cuestiona e interpela necesariamente por las dificultades que se manifiestan en dicho proceso como lo fundamenta Vergel, Noguera, Cárdenas, y Ardila (2010) al argumentar que:

Este profesional de la educación que históricamente se ha encargado de orientar y dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes poblaciones, continua siendo el maestro que se ocupa de los niños, niñas, jóvenes y adultos, que (...) poseen “dificultades” en sus procesos de construcción del conocimiento; es el profesional que es convocado por las instituciones para la asesoría pedagógica, el diseño,

construcción e intervención de proyectos educativos, para la formación continua, la prevención de problemas de aprendizaje. (p.7).

Retomando la cita anterior, vale la pena aclarar que el licenciado en psicología y pedagogía ocupa un papel muy importante en el contexto escolar, ya que es el profesional convocado por las instituciones educativas para dar cuenta de los procesos de adquisición del aprendizaje, asesoría y seguimiento académico, y construcción de estrategias pedagógicas que influyan en las dificultades de aprendizaje.

Por ende, esta investigación documental es relevante para el eje y la licenciatura porque aborda dos vertientes importantes en la formación de los licenciados en psicología y pedagogía, la primera vertiente es el enfoque hacia los problemas de aprendizaje, el cual es un tema nodal en la formación y posterior desempeño del profesional siendo esta área (problemas de aprendizaje) uno de los campos de reflexión del licenciado. La segunda vertiente es recopilar y analizar las producciones académicas de los egresados del programa, para mostrar la contribuciones investigativas por parte de los licenciados al estudio de los problemas de aprendizaje, a partir del análisis de los fundamentos teóricos, las principales causas y los abordajes psicopedagógicos empleados por los licenciados en psicología y pedagogía en la comprensión de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Con el fin de aproximarnos a entender mediante dichas elaboraciones académicas: ¿Qué sucede con los estudiantes que no pueden aprender? Y de manera concomitante contemplar como el profesional se implica en dichas dificultades.

Por otro lado, la tarea de ser licenciado en psicología y pedagogía atañe al profesional en formación pues es la posibilidad de reflexionar sobre el quehacer educativo, sobre la enseñanza y el estudiante al cual se le transmite dicha enseñanza. Por ello, la elaboración de un trabajo de grado compete al futuro licenciado en interrogarse por su profesión en relación con lo que le exige el contexto, como enseña Hannah Arendt, (1996) cuando escribe que: “La educación es el punto en el que decidimos si amamos el mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él y así salvarlo de la ruina” (p.208). Entonces decidir ser docente es asumir un compromiso con los estudiantes, es interrogarse por lo que sucede en nuestra labor; por ello en la medida

que los licenciados en psicología y pedagogía se desempeñan en el campo de la enseñanza- aprendizaje, allí se enfrentaran a diversas problemáticas educativas, una de ellas son las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor, donde el estudio de estas problemáticas proporcionara la posibilidad de cuestionarse y pensar los impases del estudiante en su educación, y de manera simultánea por mí labor como futura psicopedagoga.

1.3. ANTECEDENTES

El presente trabajo investigativo se funda en la pretensión de elaborar un escrito lógico, dando cuenta de la recopilación e indagación que se realizará a partir de las tesis que estudian las categorías de análisis: dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Con el propósito de hallar elementos sugeridos por otras investigaciones que nos permitan orientar el actual trabajo investigativo, se realiza la búsqueda de tesis que anteceden a la presente revisión documental en el marco de las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura elaboradas en la licenciatura de psicología y pedagogía en los años 2008 hasta el 2012, de esta manera se busca verificar que se ha dicho, y que falta decir en las investigaciones con respecto al tema que nos concierne.

En la búsqueda de trabajos de grado que presentaran similitudes con el presente proyecto, encontramos una tesis en el año 2012 titulada: **“¿cuándo el aprendizaje es un problema? Comprensiones en torno a los problemas de aprendizaje en lectura a partir de fuentes documentales”** Dicha investigación tuvo como objetivo realizar una indagación de corte documental, sus principales referencias son artículos de revistas de corte científico y académico para abordar los problemas de aprendizaje en la lectura. Las referencias teóricas de esta tesis son: Charlot, Frank Smith, Kenneth Goodman. La metodología utilizada es de corte histórico-hermenéutica. Las principales contribuciones de esta tesis a nuestro trabajo de grado son: las relaciones que establece la investigación con el aprendizaje, el sujeto y el saber en los problemas de aprendizaje en la lectura, esta investigación se fundamenta

en la línea psicolingüística y pretende mostrar las diversas concepciones del proceso lector por medio de las diversas corrientes teóricas.

Esta revisión documental contribuye al actual trabajo de investigación, ya que, es uno de las primeras tesis que realiza un recorrido por los problemas de aprendizaje únicamente en la lectura y proporcionan las bases necesarias para ampliar los conocimientos y análisis pertinentes para la presente investigación. Una de las conclusiones obtenidas por medio del análisis documental fue:

A partir de los análisis realizados, se concluye que la mirada predominante frente a los problemas de aprendizaje en lectura es la constituida desde postulados de corte positivista, basados en teorías psicológicas y neuropsicológicas. Desde esta postura se fragmenta la lectura como un conjunto de habilidades que permiten hacerla medible a partir de pruebas y test en su mayoría psicométricos. No obstante, se encuentra la postura pedagógica la cual está subordinada a la clínica, debido a su escasa producción académica en comparación con el conjunto total de textos analizados. (Orjuela, Poveda, Puentes y Céspedes, 2012, p.3).

La conclusión de esta investigación nos informa sobre la predominancia de las teorías psicológicas y neuropsicológicas para abordar las dificultades que se presentan en la lectura, comunicando que la lectura es un proceso medible a través de varios instrumentos de corte psicológico, donde la pedagogía está sujeta a la apreciación clínica, elementos que intentaremos indagar con respecto a la lectura.

El principal logro de la investigación de Orjuela, Poveda, Puentes y Céspedes (2012) es el análisis de los discursos para reconocer los campos disciplinares, perspectivas teóricas y metodológicas con respecto a las dificultades de la lectura abordadas en los documentos de indagación. No obstante, se debe señalar que las construcciones teóricas de este trabajo de grado se fundamentan a partir de referencias documentales como: revistas científicas y académicas. En ese sentido, la presente investigación: hacia la comprensión de los problemas de aprendizaje en lectura y

escritura a partir de las investigaciones del programa en psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012, se diferencia de la anterior revisión documental por dos elementos: Primero, nos centramos en la búsqueda de las dificultades en la lectura y la escritura, la tesis que nos antecede realiza sus indagaciones solo en las dificultades de la lectura. Segundo elemento a tener en cuenta es, la pretensión de analizar los problemas de aprendizaje presentados en las tesis de grado de la licenciatura, puesto que uno de los intereses de la presente investigación es saber cómo se conciben las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura desde la mirada profesional del licenciado en psicología y pedagogía, el estudio de manera análoga nos permitirá dar respuesta a las preguntas problema de la investigación, y percibir las principales contribuciones, reflexiones o recomendaciones que ejercen sobre la acción pedagógica y la experiencia educativa que constituyen la vida profesional del educador, especialmente en las áreas relacionadas con la formación de los futuros licenciados en psicología y pedagogía.

Por otro lado, es preciso señalar que no se hallaron más tesis que contribuyan a nuestro trabajo de grado, o se relacionen con el tipo de investigación que se piensa abordar. La búsqueda evidencia que es la primera tesis que estudia las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor a partir de las elaboraciones de los licenciados en psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL

- Analizar cuáles son los principales aportes a la comprensión de los problemas de aprendizaje en los procesos de la lectura y la escritura que brindan las investigaciones de la licenciatura en psicología y pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, realizadas desde el 2008 hasta el 2012.

1.5.2. ESPECÍFICOS:

- Analizar como las investigaciones han conceptualizado la categoría: problemas de aprendizaje en lectura y escritura.
- Comprender los abordajes psicopedagógicos que se derivan de las investigaciones con respecto a las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor.
- Reconocer las diferentes metodologías usadas por los licenciados en sus ejercicios investigativos para la posible comprensión de los problemas de aprendizaje.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico según Lara (2011) es:

La manera de cómo se va a llevar a cabo el estudio de investigación, los pasos para realizarlo, su método. Incluye los tipos de investigación, las técnicas y procedimientos que serán utilizados para efectuar la indagación, y describe como se realizara el estudio para responder al problema planteado (p. 229).

Por ende, en este capítulo se pretende exponer los pasos abordados por la actual investigación, es decir los diversos momentos por los que ha atravesado: la recopilación, categorización e interpretación de la documentación consultada para dar respuesta a las preguntas inicialmente formuladas en el problema investigativo, estos momentos se logran consolidar a partir de la utilización de los elementos propios del marco metodológico como lo son: enfoque, método, técnicas e instrumentos de investigación.

A continuación se presenta los caminos y procedimientos llevados a cabo por esta investigación, de igual forma se profundizara sobre el enfoque, método y fases que contemplan la presente revisión documental dando a conocer los elementos empleados

para la comprensión, análisis e interpretación de las dificultades de aprendizaje a partir de las tesis consultadas.

3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN:

Esta investigación opta por el enfoque cualitativo, dado que éste posibilita un camino, mediado por la capacidad reflexiva del investigador y el diálogo constante con la información encontrada, permitiendo retornar a etapas previas que interpelan y dinamizan el estudio investigativo como lo muestran Hernández, Fernández y Baptista (2010) cuando señala que: “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien circular y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular” (p.8). La flexibilidad del enfoque cualitativo nos permite de manera simultánea identificar hallazgos concretos en la bibliografía consultada y en un mismo plano categorizar e interpretar la información encontrada. Hernández, Fernández y Baptista (2010) definen que:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible” lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen) (p.11)

La elección investigativa del enfoque cualitativo se debe principalmente al componente interpretativo que este guarda, componente al cual estamos impelidas constantemente en la elaboración de la actual investigación. Parafraseando a Elliot Eisner, el cual describe los rasgos principales del estudio investigativo en la práctica educativa donde reconoce el carácter interpretativo que ocupa el enfoque cualitativo al ofrecer significados sobre la información indagada, puesto que los significados se construyen a partir de los elementos recopilados de la documentación y el ejercicio reflexivo de la investigación. Adicional, este autor nos informa que: “la flexibilidad, el ajuste y la

interacción son tres sellos del método cualitativo, incluso los propósitos pueden cambiar en el curso de la indagación” (p.128). El método cualitativo permite la compenetración del investigador con la situación investigativa, considerando su sensibilidad como sujeto participante de la misma investigación, sin perder la factibilidad objetiva de la investigación al igual que la lógica que mantiene la investigación cualitativa es de orden inductiva. Lógica que implica explorar y descubrir sobre las concepciones que se van elaborando en el escrito, para luego generar conceptualizaciones. Este enfoque no se basa en métodos predeterminados, de manera simultánea se desarrollan la recolección, el análisis según las capacidades del investigador.

3.2 MÉTODO DE ESTUDIO

El presente documento de carácter investigativo pretende seguir las huellas de los trabajos de grado elaborados en la licenciatura de psicología y pedagogía para hallar los principales aportes abordados por los egresados, en el marco de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Según Duverger (Tena y Rivas, 2000) “la investigación documental es todo aquello en lo que ha dejado huella el ser humano” (p.49). El tipo de investigación apropiada para desempeñar esta búsqueda es la investigación documental, puesto que es definida como: “análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto al tema objeto de estudio, las consultas documentales pueden ser de libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, etcétera” (Lara, 2011, p.51).

La actual investigación es de tipo documental porque se enfoca en el análisis de la información impresa como lo son las tesis de grado de la licenciatura de psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012, a partir de estos documentos se realiza la búsqueda de las huellas sobre el tema específico: dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de 6 a 13 años de edad donde pretendemos establecer las posibles reiteraciones o confluencias que se encuentran en los trabajos de grado, de igual forma deseamos presentar una interpretación y reflexión sobre los

elementos encontrados. La investigación documental permite observar diferentes posibilidades de comprensión frente a un problema, de manera concomitante ofrece varias alternativas de reflexión y de estudio del mismo tema, la investigación de este tipo representa un paso fundamental del investigador, allí intentara averiguar lo que se ha dicho, lo que falta decir y a quien se ha dirigido la investigación, permite realizar un estudio del material depositado, sobre elementos teóricos, metodológicos, posibles conclusiones, entre otras, así recopilar la información de manera detalla y rigurosa sobre un tema específico, con la finalidad de dar cuenta de ese tema por medio del material analizado.

La investigación documental es un estilo de investigación que dispone de elaboraciones escritas, las cuales son el resultado de diversos estudios, en las que se pueden encontrar reflexiones sobre referencias teóricas que toman los autores, escritos de corte académico que se tornan el objeto de indagación; de allí surge, el conocimiento o el intento de comprender una temática previamente seleccionada. Dicha comprensión se debe a la lectura, el análisis y la reflexión de los respectivos documentos.

El método da cuenta de los caminos o rutas metodológicas llevadas a cabo por una investigación en un determinado problema, las características del método de estudio empleado en la investigación documental recae en tres fases metodológicas como nos sugiere Lara (2011) las cuales son “planeación de la investigación, recopilación de la información e interpretación de la información” (p.193).

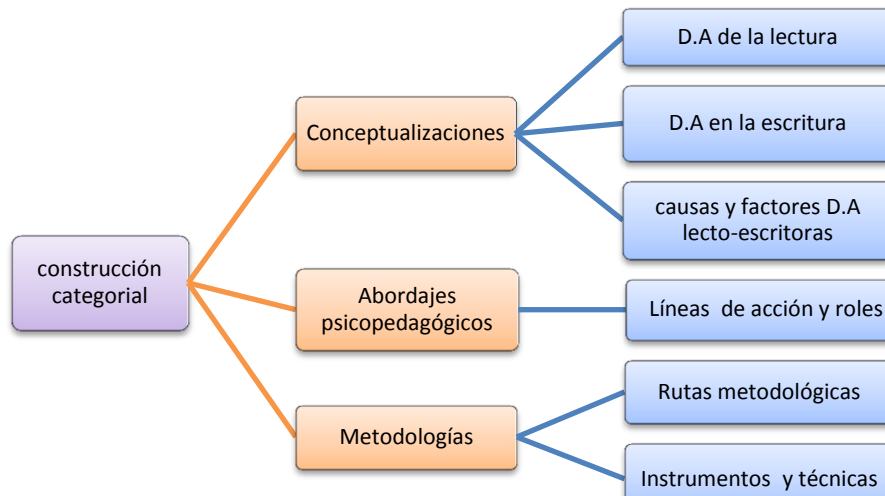
3.2.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La concepción de las fases o etapas de investigación contribuyen a la entrega de un informe escrito, concreto, de la actividad investigativa, el cual da cuenta de la respuesta a la pregunta problema, por medio de una organización y estructura pertinente en la lógica que prima en el documento, esto permitirá su lectura, adicional a ello el posible aprovechamiento del mismo a otros investigadores. Ahora bien, A grandes rasgos Carlos A. Sandoval Casilimas propone unas etapas del análisis documental en su libro: la investigación cualitativa. Nos muestra que la revisión documental posee cinco

etapas: primera: rastreo o inventario, segunda: clasificación, tercera: selección de la pertinencia, cuarta: lectura a profundidad, quinta: lectura cruzada y comparativa. Según morales (2004) se pueden hacer uso de una serie de pasos que permiten que la investigación se torne eficaz, más no son el único camino a tomar y depende de las habilidades lingüísticas del investigador para la indagación y los resultados de la misma. Por ello, nos basamos en las tres fases propuestas por Érica Lara (2011) las cuales contienen de manera global los pasos propuestos por Sandoval Casilimas, las cuales son:

FASE 1: PLANEACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El primer paso compete a las precisiones generales y específicas del trabajo investigativo, los cuales proporcionan los límites a tener en cuenta, así mismo brindan el piso para dirigir la búsqueda de una temática concreta, como los son: el problema de investigación, los objetivos y la justificación. Este paso permitirá aclarar al investigador sobre su revisión documental y posteriormente esas claridades las observará el lector. En esta fase se proyectan las actividades a seguir, los objetivos y actividades que se emprenderán en fechas específicas, es vital la realización de un cronograma que indique el rumbo de la investigación. En el caso de la actual investigación se realizó cronograma por semestre académico, es decir un cronograma que dispone de los tiempos académicos de la universidad con actividades y objetivos (véase anexos: cronograma de la investigación). Seguidamente al cronograma de actividades, la fase metodológica de la planeación de la investigación, instaura la lógica de los capítulos construidos en la investigación, es decir antes de desempeñar la escritura se realiza la planificación de la estructura del escrito que contemple todos los elementos. A continuación presentaremos la organización inicialmente pensada para la elaboración del marco conceptual:



Gráfica 1: construcción categorial del marco teórico elaborado por la actual investigación documental.

Estructuras de este mismo orden se concibieron para construir el análisis, sin embargo esta organización de la información no es fija, es maleable según los elementos, datos que se van encontrando en la indagación.

FASE 2: RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El objetivo principal de esta fase metodológica es obtener información precisa que contribuya a la indagación, en una investigación de este tipo, la lectura y la escritura toman una importancia vital sobre los resultados que pueden arrojar una búsqueda eficaz. Según Morales (2004) “La lectura es, en este sentido, un instrumento de descubrimiento, de investigación, de esparcimiento y de aprendizaje; por lo tanto, es fundamental para el desarrollo de los proyectos” (p. 4). En este primer paso por medio de la lectura se extraen los elementos más sobresalientes de las tesis como los son las definiciones de dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, los abordajes desempeñados por los licenciados en psicología y pedagogía, las metodologías e instrumentos investigativos, etcétera. Es decir, en la presente investigación documental la selección de datos se evidencia en el acopio de la información, establecimiento de fuentes primarias, y al rastreo de información, datos generales representados en las primeras matrices de carácter descriptivo. En este paso metodológico se realiza la síntesis y organización conceptual para presentar de manera

lógica definiciones de la categoría principales, causas, factores y abordajes psicopedagógicos en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura

FASE 3: LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

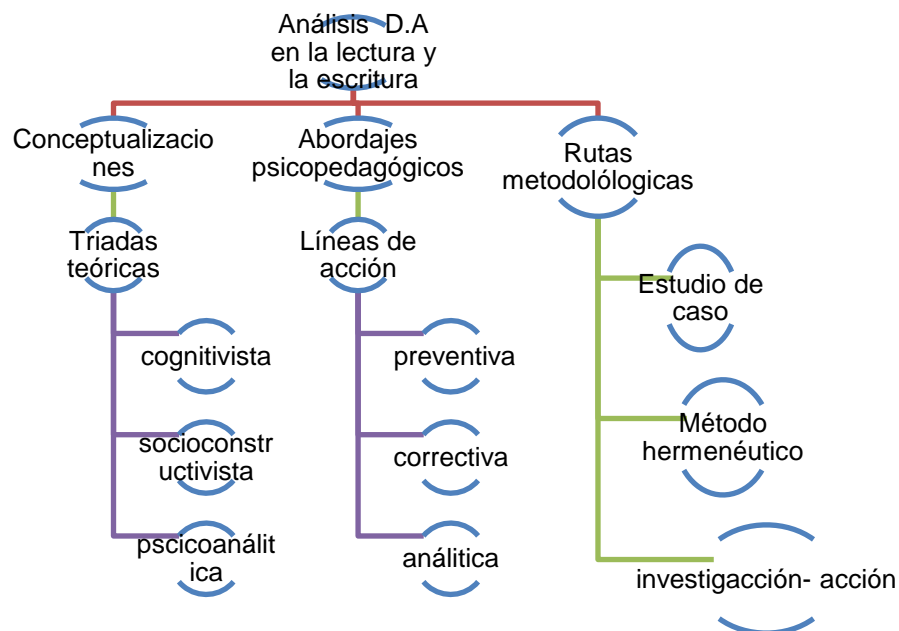
Es el paso metodológico para dar sentido a los elementos encontrados, en la actual investigación documental se pretende hallar convergencias, divergencias y reiteraciones entre las tesis de grado, bajo estos tres elementos se pueden identificar cuáles son las principales concepciones que arrojan los licenciados en psicología y pedagogía a la categoría de análisis: Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, de igual forma identificar los abordajes psicopedagógicos empleados por los licenciados. La comprensión parte desde la clasificación y organización de la información donde se plantea de manera somera las unidades de análisis, no obstante la interpretación es la acción de dar sentido, de proferir significados a dicha ordenación de las concepciones fundamentales de los documentos consultados.

El proceso de análisis comporta la elaboración del documento investigativo, en este proceso el investigador constantemente está dialogando con los textos seleccionados, leyendo y reflexionando; el informe requiere de estos procedimientos, los cuales deben conllevar a la construcción simbólica de significados, que den respuesta a las preguntas inicialmente formuladas. La escritura del documento investigativo es el resultado de la construcción simbólica sobre lo que se ha comprendido en la investigación como dice Morales (2004): “Se escribe con propósitos claros y para una audiencia real. Por lo general, se escribe para compartir con otros” (p.4). Para extraer información concreta de las tesis de grado y sirviéndonos de los procesos de lectura y escritura se realizan las matrices de análisis.

Los principales instrumentos de recolección de la información e interpretación y análisis fueron las matrices, en el presente trabajo se utilizaron dos tipos de matrices descriptivas y analíticas, las primeras pretendían de manera significativa recopilar las conceptualizaciones, para esto nos servimos de la extracción de citas concretas tomadas de las tesis y evidenciadas en las matrices. (Véase anexos: matrices descriptivas) según Tena y Rivas (2000) “las citas. Son de gran utilidad, ya que

exponen de una manera breve y clara lo que se desea explicar” (p.84). Esta investigación documental extrae citas específicas, denominadas en las matrices descriptivas como **fragmentos significativos**, los cuales contribuyen a la comprensión de las diversas conceptualizaciones obtenidas en el área de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. El segundo instrumento ejecutado fueron las matrices de análisis, las cuales contenían información interpretada por parte del investigador respecto a las categorías de análisis consultadas en las tesis dando cuenta de las conceptualizaciones de las categorías, causas y factores, técnicas e instrumentos, abordajes psicopedagógicos.

Tena y Rivas (2000) enseñan que la interpretación: “consiste en que el sujeto pueda expresar en sus propias palabras la información recibida, aquí puede parafrasear, resumir, traducir o ampliar dicha información” y nos informan que: “el análisis supone las partes que componen un todo, la determinación de las relaciones que prevalecen entre dichas partes y la comprensión de cómo están organizadas” (p.66). Para este procedimiento realizamos el siguiente mapa conceptual, donde deseamos mostrar el orden lógico establecido por la presente investigación, dando cuenta de la estructura obtenida en la interpretación de los hallazgos.



Gráfica 2: Estructura para el análisis de la presente investigación.

3.3 Establecimiento de fuentes primarias:

Esta investigación es de orden documental, nuestro objeto de estudio son las elaboraciones escritas que los estudiantes han presentado a la universidad Pedagógica Nacional para optar al título de licenciado en psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012. Se realiza la elección de estos años ya que el trabajo de grado denominado: ¿Qué tipo de investigación se produjo en la licenciatura de psicología y pedagogía durante los años 2011 y 2012? Pone de presente que la producción escrita en relación a las temáticas dificultades de aprendizaje ha venido disminuyendo con el paso del tiempo. (Camargo, D., Granados, K y Uribe, G. 2013, p. 56) Inicialmente se realizó una consulta de tesis desde el 2008 al 2013 pero en este año no se hallaron tesis que se centraran en las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.

Para el proceso de selección de documentos a consultar se realizaron varias búsquedas de la información, no obstante dicha selección se originó por dos indagaciones en particular. La primera consulta se realizó en la temática general dificultades de aprendizaje (véase anexos: acopio de la información n°1: tesis halladas con la temática de dificultades de aprendizaje) donde se buscaron los trabajos de grado que se centraron en dicha temática, la búsqueda fue realizada en la biblioteca central de la universidad pedagógica nacional y el centro de documentación en psicología y pedagogía, se encontraron 18 tesis que investigaron las dificultades de aprendizaje desde múltiples perspectivas tales como: los imaginarios de los docentes, problemas comportamentales que influyen en el aprendizaje, competencias en la educación superior, los significados y sentidos de los educandos, violencia intrafamiliar, los problemas de aprendizaje como síntoma, entre otras. Visualizamos en esta primera búsqueda que las dificultades de aprendizaje presentan muchas vertientes de análisis. Por ello, se realizó la segunda búsqueda, a partir de las 18 tesis consultadas indagamos cuales de estas tesis estudian las categorías de análisis que la presente investigación documental pretende dar cuenta las cuales son: las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura en estudiantes de 6 a 13 años de edad, esta consulta nos permitió encontrar 7 tesis (véase anexos: acopio de la información n° 2:

tesis seleccionadas) que poseen los criterios de búsqueda los cuales son: la investigación se enfoca en el estudio de las dificultades de aprendizaje concernientes a la lectura y la escritura y abordajes psicopedagógicos con estudiantes de 6 a 13 años de edad. Resumiendo: En términos generales la documentación consultada son tesis de pregrado elaboradas en los años 2008 al 2012 para optar al título de licenciados de psicología y pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, la bibliografía estudiada ubica como elemento central de indagación: las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura en estudiantes de 6 a 13 años, en los trabajos de grado se reiteraba la implicación del licenciado con estudiantes de estas edades, por ello seleccionamos esta edad, la cual nos sirvo de argumento para clasificar y delimitar la investigación.

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación

La investigación documental, exige de la recopilación de varios tipos de textos o disciplinas (en el caso del actual trabajo de grado son las construcciones académicas de los egresados del programa, que abordaron la temática específica dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura) material sometido a análisis que desarrolle una problemática específica, entonces, la elaboración investigativa es una producción escrita del proceso crítico y analítico de lo compilado, habiendo seleccionado una problemática concreta. Con el fin de encontrar elementos que nos brinden información para dar respuesta a esta pregunta de manera argumentativa, se requiere de herramientas que permitan capturar la información más relevante, por ello la presente investigación se sirve principalmente de los siguientes instrumentos: matrices descriptivas, fichas de resumen para la recolección de los datos más relevantes. Y las matrices de análisis influyeron en la identificación de convergencias y hallazgos en las tesis, para entender que se ha hecho, dicho, o dejado de hacer en las investigaciones de la licenciatura de psicología y pedagogía sobre los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura. por otro lado los mapas mentales y conceptuales fueron esquemas que permitieron la comprensión al investigador, obteniendo una perspectiva general de las investigaciones consultadas.

El primer instrumento utilizado para la recolección de la información son **las fichas de resumen**. Tena y Rivas (2000) señalan que “las fichas resultan ser una herramienta muy útil (...) una vez seleccionados los artículos que se van a leer, se procede a realizar fichas” (p. 85). A continuación se mostrara la ficha utilizada para condensar la información de cada tesis:

FICHA DE RESUMEN N°1: La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Miller Pérez Asprilla, Yeisón lozano miranda.(2008)

Resumen: Este documento investigativo pretende evidenciar una transformación de las dificultades de aprendizaje que demuestran los estudiantes, a través de la expresión creativa que permita producir sentidos en la adquisición del código escrito; de esta forma permitir que el niño conciba la lectura y la escritura como el medio para expresarse de manera espontánea. La investigación pone de presente que la transformación de las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto- escritor ocurre cuando al estudiante se le permite cuestionar, reflexionar sobre el papel de este proceso en su vida.

Conclusiones: la investigación intento saber de las D.A por medio de las relaciones que establecieron entre el psicoanálisis y la pedagogía, esta relación les permitió revelar que: las dificultades de aprendizaje evidencian cambios fructíferos a partir de la integración de la expresión creativa del niño que presenta dicho conflicto con sus pares y el docente que regula el proceso (sin necesidad de aislarlo del grupo). De igual forma señalan que las D.A presenta se manifiestan singularmente en cada sujeto, esa forma tiene que ver con conflictos personales que atraviesan los estudiantes.

Véase anexos: fichas de resumen

La ficha de resumen nos permite hacer una idea general de las tesis indagadas, ya que propicia el registro y la síntesis de los datos extraídos, rescatando elementos principales de las fuentes primarias (tesis) como: la perspectiva teórica que fundamenta los estudios, y las conclusiones más relevantes que realizan las tesis. Tena y Rivas (2010) indican que las fichas de resumen tienen el propósito de contener “las ideas importantes e integrar de manera efectiva la información” (p.84). Se hace referencia a la ficha de resumen porque concreta la información que los investigadores denotan importante para el trabajo investigativo.

Otra herramienta que utiliza la presente investigación en la recopilación de la información son **las matrices descriptivas**, están tienen el propósito de contextualizar los datos de las tesis, de igual forma mostrar al lector una panorámica general e informativa de cada una de las investigaciones. La matriz descriptiva utilizada es la siguiente:

MATRIZ DESCRIPTIVA: PRINCIPALES ELEMENTOS DE LAS TESIS EXAMINADAS							
RAE N°	Año	Autores	Título	Enfoque teórico	Enfoque metodológico	Objetivos	Líneas de investigación
PYP 125	2008	Calvo Yeimi, Andrea, Vanegas Alfonso, Elvia, Liliana	Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los P.A. en la lectura y la escritura	Enfoque teórico socio-construccionista	Enfoque cualitativo-hermenéutico. Estudio de casos y Observación participante	Dar a conocer de qué manera incide la calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura con 24 niños de un albergue	Problemas de aprendizaje

Las matrices descriptivas tienen el propósito de mostrar rasgos característicos de la documentación, la información que contienen son datos generales que contextualizan la bibliografía consultada.

Por otro lado, Las matrices de análisis surgen de la necesidad investigativa de introducir elementos detallados que no se obtienen con las matrices descriptivas, estas últimas son la presentación de los datos de manera general. Las matrices de análisis muestran con más profundidad los datos que servirán para la posterior análisis, es decir los fragmentos significativos que contienen estas matrices, nos brindaran la información investigativa para identificar, juzgar e interpretar como fundamental en la consolidación del capítulo IV denominado: interpretación de las concepciones halladas sobre las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura .

Se manejan dos matrices de análisis la primera matriz consolidada con el nombre de organización de las temáticas de la investigación, presenta las principales tematizaciones que se realizaron de las investigaciones, la cual contiene las principales categorías, conclusión general y en la columna de tematización se extraen los fragmentos más significativos acerca de las conceptualizaciones de las dificultades de aprendizaje y abordajes psicopedagógicos.

Con la segunda matriz de análisis se pretende abordar de manera más concreta los elementos de cada una de las tesis en correspondencia con los tres objetivos específicos de esta investigación, los cuales son: el primer objetivo, identificar como las investigaciones han conceptualizado las categorías: problemas de aprendizaje en

lectura y escritura. Segundo objetivo: evidenciar mediante matrices de análisis las referencias teóricas y metodológicas que han abordado los licenciados para la posible comprensión de los problemas de aprendizaje. Y el último es: analizar los abordajes psicopedagógicos y conclusiones que se derivan de las investigaciones con respecto a las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por consiguiente, se implementaran tres matrices de análisis para tal fin, las cuales son las siguientes:

MATRIZ ANALÍTICAS N°1: ORGANIZACIÓN DE LAS TEMÁTICAS DE LA INVESTIGACIÓN						
TITULO	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIAS DE INVESTIGACION	CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION	TEMATIZACION DE LAS INVESTIGACIONES		PALABRAS CLAVES
				CONCEPTUALIZACION	ABORDAJES PSICOPEDAG.	
La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura una exploración desde la perspectiva pedagógica y psicoanalítica	Explorar las posibilidades metodológicas que ofrecen la relación pedagógica y psicoanálisis al campo de problemas de aprendizaje, para la formulación de una estrategia psicopedagógica con base en los	Procesos creativos. Dificultades de aprendizaje Psicopedagogía institucional	El maestro puede enfrentar las dificultades de aprendizaje de su estudiante ajustando la relación del niño con el resto del grupo y la suya. En la medida que el grupo y el maestro puedan contener al niño en la expresión de su conflicto y ofrecerle oportunidades para la expresión constructiva puede haber lugar en la transformación del conflicto relacionado con las problemas de aprendizaje	Que es dificultades de aprendizaje se pueden definir como el desciframiento del inconsciente a través de la escritura. Se puede tomar la lectura y escritura como un efecto de sentido latente que debe ser descifrado a través de una lectura que contemple las circunstancias que rodea la vida del lector; de este forma, se atiende la función de producir sentido que tiene los procesos de lectura y escritura apoyándose en la adquisición del código común del lenguaje	Diseño de una propuesta pedagógica Actividades programadas que se desarrollan en 2 direcciones : 1.Explorar y potencializar la actividad creativa como percursor a del aprendizaje. 2.Anudar el relato y expresión creativa como una forma de lectura y escritura considerando el orden normal del lenguaje	Dificultad es de aprendizaje Papel del maestro Relación pedagógica y psicoanálisis Escritura lectura

Nombre de la tesis	Conclusiones de la investigación	El rol del psicopedagogo
Diagnostico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan D.A	<p>La aplicación del diagnostico psicopedagógico permitió al grupo investigador " caracterizar la producción simbólica- niño con dificultades en la escritura" encontrándose una oscilación entre niveles de lectura I y nivel de lectura II que identifica Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sin haber logrado una escritura alfabética en donde se suponía que ya debió haber logrado el aprendizaje.</p> <p>Los indicios a partir de diferentes pruebas psicopedagógicas permitió una aproximación a la historia subjetiva e los mismos encontrándose con antecedentes significativos que podrían influir en la apropiación de la escritura alfabética.</p> <p>La apropiación del diagnostico permitió al investigador mostrar la apropiación de la escritura y el acto de escribir están íntimamente ligados con la restructuración subjetiva, así que el paso ala escritura alfabética en niños se encuentran en un nivel escolar y cognitivo donde se supone que debió de haber logrado el aprendizaje.</p> <p>Es importante señalar que el grupo considera haber encontrado algunos sentidos de las posibles causas subjetivas de las dificultades en la escritura en lo sujetos- niños con lo que se llevo acabo el diagnostico psicopedagógico mas no la causa de las dificultades en la escritura que los niños presentan llevaría mas tiempo de lo que se dispuso realizar el proyecto.</p> <p>Es necesario que el docente reflexione sobre su propia escritura y la relación que teje con su historia subjetiva y con los motivos de su elección se ser maestro, para conocer al niño en su historia y comprender lo que comporta la escritura para que su practica educativa parta de la reflexión que</p>	<p>Es importante el trabajo psicopedagógico individual para interpretar los sentidos que podrían atender las dificultades en la escritura del estudiante puesto que esta se articula con su historia subjetiva y la única de una intervención que contenga al sujeto es ahondando en estas significantes.</p> <p>Es necesario reflexionar sobre el rol del psicopedagogo dentro de la institución educativa de acuerdo al posicionamiento frente al saber que guía su quehacer, las posibilidades de acción dadas por la institución educativa en la relación con las políticas educativas y modos de configuración de lo social, la subjetividad de los actores y la concepción de educación como un escenario de inter subjetividad.</p> <p>Hay que señalar que el grupo investigador entiende diagnostico psicopedagogico como la herramienta que aporta la posibilidad de encontrar sentidos a as dificultades de escritura, abriendo espacio a la expresión a los niños una forma de mirar que permite al psicopedagogo intervenir durante la aplicación de esta herramienta.</p> <p>Trabajo psicopedagógico individual tiene como fin aportar elementos que permitan al sujeto entender algo de su historia, padecer y permitir simbolizarlo.</p> <p>El psicopedagogo además de brindarle oportunidad para escuchar y observar sus significaciones que el niño le otorgue a su creación durante y después del proceso permite crear espacios de confianza para la autoría del pensamiento</p> <p>reflexiones sobre el maestro de su que hacer en el aula el psicopedagogo también debe brindar apoyo y reflexión del maestro, en esa medida las consideraciones que el grupo aporta para el tratamiento de las dificultades de</p>

MATRICES DE ANÁLISIS N°1 CONCEPTUALIZACIONES DE LAS CATEGORÍAS Y CAUSAS D.A.				
Nombre de la tesis	categorías de análisis		Causa de problemas de aprendizaje (fragmentos significativos)	Palabras claves
	Conceptualización de dificultades de aprendizaje	Categorías específicas D.A lectura y escritura (fragmentos significativos)		
Estudio de caso sobre la incidencia de la situación de calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura. (Calvo y Vanegas, 2008 TE-(05902)	Los problemas de aprendizaje son aquellos obstáculos que están presentes en la construcción de los procesos comunicativos o de los conocimientos necesarios para el desenvolvimiento social de los sujetos. Esto puede ser perjudicial para su desarrollo integral. (Calvo y Vanegas, 2008 p 49)	En el presente trabajo investigativo se define la lectura y la escritura como dos procesos dinámicos e indivisibles que se construye por medio de la interacción social. los autores de la tesis para sustentar lo anterior cita a autores como VYGOTSKY, BRUNNER Y KENNETH GOODMAN, estos autores permiten entender la importancia del contexto en el aprendizaje. " la lectura y la escritura son funciones simbólicas y herramientas que se generan por la interacción de los sujetos en el medio. el niño atraviesa por muchas etapas :PRE lectura, PRE escritura, desarrollo del simbolismo en el juego, simbolismo en el dibujo, simbolismo en la escritura. (Calvo y Vanegas, 2008 p 30) este teórico considera que el significado de la palabra se genera tanto en el plano inter psicológico como en lo intra-psicológico lo inter-psicológico hace referencia al plano social y lo intra-psicológico a la interiorización que hace el niño en el plano social. (Calvo y Vanegas, 2008 p 31) Brunner, considera la lectura como la forma de expresión del lenguaje que acontece cuando hay interacción	Los investigadores reflejan en su proyecto las siguientes causas y factores en las que surgen los problemas de aprendizaje desde el autor Goodman diciendo " los problemas de aprendizaje en lectura y escritura que existen es por falta de motivación por parte del docente o porque no hay suficiente acompañamiento en el que se brinde al niño herramientas para el aprendizaje, a esto se le suma la poca importancia que se brinda a estos procesos aun siendo una necesidad prioritaria de comunicación". Los investigadores por medio del instituto del bienestar familiar mencionan muchas de las problemáticas con los niños en situación de calle. Este referente ayuda a adarecer algunas posibles causas de los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura en esta población en esta medida son las siguientes: Maltrato infantil: es toda acción o omisión que se refiera negativamente en el sano desarrollo físico, mental o	Motivación Aprendizaje Procesos Contexto Construcción Interacción Conocimiento Experiencia Significativo Motivación Aprendizaje

Conceptualizaciones con respecto a la metodología		
Nombre de la tesis	Enfoque y método de investigación	Abordajes
El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	El presente trabajo de grado esta direccionada a contestar la pregunta desde la investigación social ya que el sujeto es quien cumple el papel de indagador para comprender la realidad y el significado del mundo cambiante que lo rodea, un proceso que se pregunte de forma sistemática y organizada por la constitución de la subjetividad y la relación de las dificultades de aprendizaje, lo que posibilita una construcción seria y real de una propuesta que oriente una postura juiciosa del tema" (León y Ramírez, 2008, p 61.) Desde el paradigma cualitativo es necesario acercarse a la perspectiva metodológica de interpretación y comprensión recurriendo a la hermenéutica orienta la Mirada a las posibles dificultades que puedan presentar los sujetos permitiendo un estudio a la subjetividad. Siendo una disciplina social y educativa, la psicopedagogía es fundamental concebir al profesional como un investigador permanente, haciendo de la investigación un modo de comprender, parte de si, modo de existir. Parte de lo que es psicopedagogo tener en claro la imposibilidad de resolver las dificultades de los demás, cuando cada ser humano es único que puede asumir su realidad y	Para abordar este proceso investigativo es necesario el reconocimiento del sujeto, con la posibilidad de conocer y comprender estando en constante interacción y reflexión que los lleve a proponer acciones sustentadas que inciden en la realidad para así comprender la complejidad del mundo. El trabajo psicopedagógico que se lleva a cabo con los niños de la fundación pacto Belén fue realizado por medio de historias de vida abordadas específicamente en las dificultades de aprendizaje, el trabajo se realizó con 25 niños con el apoyo de los profesionales de dicha fundación como : psicólogos, trabajadora social, directora. (León & Ramírez, 2008 .p 63) En la técnica de investigación de la hermenéutica se centró en la historia de vida, con el fin de indagar como el sujeto se ve a sí mismo y como asume el mundo permitiendo volver a su propia vida a través de relatos. Esta construcción de historia de vida ayuda a la experiencia para abordar las dificultades de aprendizaje para leer y escribir ya que de esta manera se contribuye la significación y se relaciona con lo que es narrar (León & Ramírez, 2008, p 64.) Los instrumentos más relevantes es el diario de campo como ellos lo denominan" memorias de encuentro" logrando plasmar esas " otras formas de decir" que los sujetos, las cosas no pronunciadas pero si inscritas en el universo del lenguaje, esos textos simbólicos desde actuar que pueden leer. (León & Ramírez, 2008, p.56 La investigación atraviesa por varios momentos el primero con la exploración : lectura de vidas/ valoración ya que se permitió hacer una lectura de la realidad de la fundación reconociendo sus integrantes su contexto y procesos que lleva con ellos. Para llevar a cabo la investigación se prepara con unos

Véase anexos: matrices analíticas elaboradas por la actual investigación.

Adicionalmente a la utilización de las matrices se agregaran mapas mentales y conceptuales que posibiliten la comprensión y reflexión de la presente investigación (véase grafica 2 y 3 de la fase de planificación, y en anexos: mapa mental). La principal función de la elaboración de los mapas mentales y conceptuales fue presentar esquemas de apoyo que evidenciaran claridades y panorámicas generales que estimularan la comprensión del investigador y del lector.

CAPÍTULO III

CONSTRUCCIÓN CATEGORIAL

En este capítulo se pretende recopilar la definición de las categorías dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura en el marco de referencia de las tesis elaboradas en la licenciatura de psicología y pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional en los años 2008 hasta el 2012. De la respectiva lectura de estos documentos investigativos se percibe en términos generales, que las concepciones fundantes para comprender las dificultades en el lenguaje oral y escrito en el proceso de aprendizaje se basan en la definición de los conceptos lectura y escritura; es a partir de estas definiciones que las investigaciones logran conceptualizar las dificultades de aprendizaje en estas áreas.

En coherencia con lo anteriormente señalado, el capítulo denominado CONSTRUCCION CATEGORIAL se divide en cuatro momentos, el primero subtítulo: La lectura y la escritura, conceptos primordiales para entender los problemas de aprendizaje; en este apartado se presenta de manera general los conceptos de lectura y escritura que presentan los trabajos de grado; el segundo momento designado: Concepciones teóricas de las categorías dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, este segmento se dedica a recopilar toda la información concerniente a las construcciones o referencias teóricas que definen la categoría anteriormente nominada. El tercer momento: posibles causas o factores que influyen en los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura, este se refiere a todas las causas o factores que están implicados en el proceso lecto-escritor, impulsando la comprensión en dicho proceso. El último momento: abordajes psicopedagógicos, este segmento está reservado para exponer como el licenciado en psicología y pedagogía asume las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.

2.1. La lectura y la escritura, conceptos primordiales para entender los problemas de aprendizaje.

Para comenzar a desglosar la organización categorial, vale la pena aclarar que se extraen de los trabajos de grado las diversas conceptualizaciones elaboradas por los investigadores. Según el diccionario científico de lingüística: “recibe el nombre de concepto toda representación simbólica de naturaleza verbal, que tiene una significación general que corresponde a toda una serie de objetos concretos que poseen propiedades comunes” (Dubois, Giacomo y Guespin, 1976, p. 131). De manera concomitante, extraemos y exponemos en el presente capítulo los elementos que permitieron caracterizar, entender y explicar, todas aquellas representaciones simbólicas elaboradas en las tesis para otorgarle significación a las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

Dado que la elaboración teórica de las tesis consultadas apunta a precisar la importancia del concepto de lectura y escritura como referentes imperantes para entender las dificultades de aprendizaje, dedicamos este subcapítulo a indicar las representaciones simbólicas respecto a los conceptos de lectura y escritura evidenciados en las tesis. Las definiciones en estas áreas que arrojan las investigaciones de la licenciatura corresponden a cuatro perspectivas teóricas las cuales son: la teoría cognitiva, psicoanalítica, constructivista y psicolingüística, observándose que las teorías más dominantes son las dos primeras.

Las referencias teóricas más relevantes en los trabajos de grado para definir la lectura y la escritura en el marco de la perspectiva cognitivista son tomadas de las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky donde se concibe el lenguaje impreso (López y Serrano, 2009). “la concepción de la escritura como un objeto cultural al cual el niño accede de forma activa a través de todo un proceso de construcción conceptual, en un intento por comprender las características, valor y función del lenguaje” (p.40). Con respecto al lenguaje oral Emilia Ferreiro (López y Serrano, 2009) señala que “la lectura es un instrumento o herramienta para producir conocimiento. (...) la lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación” (p.43). En relación con lo anterior, la perspectiva psicolingüística por medio de Chomsky (Sandoval y Ramírez, 2009) quien refiere a la lectura y la escritura como “la capacidad innata para producir significados y desarrollar competencias” (p.

66). Por medio de la perspectiva psicolingüística los investigadores aclaran que la capacidad de leer y escribir emplea la habilidad psíquica y cognitiva del pensar donde la principal preocupación es entender el texto. Agregado a esto, otra significación desde la perspectiva psicolingüística es “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüística, que involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje, estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse” (Sandoval y Ramírez, 2009, p. 40).

Según la lectura de las tesis, se aprecia que ante el enfoque cognitivista la lectura y la escritura es un proceso de construcción y reconstrucción para comprender la realidad lingüística que depende de los diversos elementos que utilizan los individuos como la representación, los rasgos distintivos y la significación del lenguaje. Estos elementos son utilizados como herramientas para comprender la información que contiene un texto, de esta forma promover la elaboración de conocimientos nuevos a partir de la cognición.

Adicional a la conceptualización de la lectura y la escritura que plantea los documentos de indagación, las tesis abordan la comprensión lectora bajo la perspectiva cognitivista como uno de los conceptos principales para entender las dificultades en la lectura. Sandoval y Ramírez (2009) estudian la comprensión lectora por que conciben que: “el leer no se reduce tan solo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto” (p. 38).

Las tesis comprometidas con el estudio de las dificultades en el área de la comprensión lectora se acogen a la perspectiva psicolingüística, ya que esta rama de la psicología identifica como el ser humano adquiere y utiliza el lenguaje por medio de factores psicológicos, neurológicos, que permiten la comprensión, producción y comunicación de éste (lenguaje) a través de las funciones cognitivas. Sandoval y Ramírez (2009) notifican que “los lectores emplean toda capacidad psíquica durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar, se preocupan por identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el texto” (p.39). Entonces, retomando a Sandoval y Ramírez (2009) leer requiere de una dinámica de acción

que involucra verbos como pensar, predecir y modificar, ejercicio de carácter psicolingüístico en el que interviene los procesos perceptivo, léxico y sintáctico, semántico. El primer proceso señala la estructura de la frase y la forma global de la palabra, centrándose en el reconocimiento de los signos gráficos y grafemas que componen el lenguaje; por ello la percepción se encarga de identificar el contexto en el que se hace uso de la palabra, distinguir las destrezas del lector, al igual que las nuevos conceptos que ofrece la lectura. El segundo proceso corresponde al léxico que apropia el lector, en otras palabras es el vocabulario que se apropia en el proceso de la lectura y se efectúa en el discurso del lector. El tercer proceso se refiere al uso sintáctico de las palabras u oraciones que deben señalar concordancia entre sí. El último proceso es el semántico consiste en extraer significados y sentidos de los textos leídos, en otros términos extraer significaciones y apropiarlas en el conocimiento del lector por ende, la definición de la comprensión lectora más precisa que ofrecen las tesis es:

Comprender un texto es hacerlo significativo mediante interacciones que un lector hace con el medio, el texto mismo, y las nociones que tejen alrededor de elementos que finaliza en un proceso donde quien asume la posición de leer propone y transforma el contenido de un texto mediante ejercicios de análisis y reflexión de los conocimientos que posee y que se relacionan con el texto al que se enfrenta (López y Serrano, 2009, p. 45).

Por medio de esta perspectiva que abordan las tesis Sandoval y Ramírez (2009), López y Serrano (2009) se percibe que el concepto de comprensión es la acción que realiza el sujeto para transmitir la apropiación de aquello que lee en sus propias palabras, es decir el estudiante da significación al texto a partir de las nociones, transformando el contenido que este presenta a partir del análisis y la reflexión que se logra mediante la comprensión lectora.

La bibliografía consultada muestra que existen otros trabajos de grado que realizan sus concepciones y referencias desde la teoría psicoanalítica donde abordan otras

formas de entender la lectura y la escritura, con la interacción del inconsciente; es decir, la acción recíproca entre el proceso lecto-escritor y las formaciones del inconsciente. El teórico francés Lacan (Pérez y Lozano, 2008) explica que “el inconsciente se lo puede concebir como un saber cifrado, por eso la interpretación de los conflictos personales se pueden definir como un desciframiento del inconsciente a través de la escritura” (p.67). Por ello “la escritura va más allá de un simple código de signos que se aprende con el ánimo de comunicar algo, tiene que ver con una construcción del sujeto” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.15). Con respecto al lenguaje oral Michele Petit (Pérez y Lozano, 2008) define: “la lectura como un camino para un espacio propio, íntimo, privado, un espacio donde el pensamiento es independiente, en el que abre camino propio y se reconquista la posición de sujeto, un espacio que introduce desplazamientos reales y metafóricos” (p.55). Otra definición hallada es la presentada por León y Ramírez (2008) los cuales piensan que:

La lectura y la escritura se inscriben en el universo simbólico que contienen el enigmático mundo de las palabras, son ese espacio en el que se hacen posibles mundos y seres diferentes, son la extensión de la ilusión y la imaginación, un camino que lleva a la comunicación y permite prologar experiencias humanas y secretos de la historia, son la creatividad, la diversión, lo explorado, lo que aguarda la esencia. (p.55).

Álvarez, Aponte, Díaz y Marín (2010) se refieren a las elaboraciones teóricas de Gerard Pommier en el libro nacimiento y renacimiento de la escritura, donde desarrolla las relaciones entre la estructuración del sujeto y la escritura, el texto comunica que la escritura se instaura en la letra como marca del cuerpo en el infante: la represión. Esta represión inscribe el inconsciente en su relación con el otro. A su vez este teórico plantea unos estados, en los que se articula la represión primaria y secundaria. Otras definiciones encontradas en las tesis de grado, apoyan sus referentes teóricos y definición de los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura por medio de la teoría psicoanalítica. Se iniciará indicando las diversas definiciones que construyen los documentos investigativos en concordancia a las dificultades de aprendizaje, para luego señalar las respectivas conceptualizaciones abordadas en las problemáticas que

se evidencian en el proceso lecto-escritor. De manera concomitante las principales conceptualizaciones sobre problemas de aprendizaje son: “Una dificultad concierne a una manifestación (estancamiento, regresión, inhibición) en la forma de representación de un sujeto” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.15) otra definición para los problemas de aprendizaje es “aquellos obstáculos que están presentes en la construcción de los procesos comunicativos o de conocimientos necesarios para el desenvolvimiento social de los sujetos. Esto puede ser perjudicial para su desarrollo integral” (Calvo y Vanegas, 2008, p. 49)

De las consideraciones teóricas de la perspectiva psicoanalítica sobre los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura se comprenden como elementos emergentes del inconsciente, el cuál se forma en la represión primaria, donde el leer y escribir son actos que referencian la historia de la constitución del sujeto, por medio de estos procesos el estudiante puede hablar de la relación y posición que tiene con el mundo que lo rodea. Ya que, tiene que ver con una cuestión íntima del sujeto, en la que participan los desplazamientos del lenguaje.

Las tesis que se refieren a la teoría psicoanalítica toman elementos de la perspectiva socio-constructivista en las que toman como referencia principal al teórico soviético, Vygotsky (Calvo y Vanegas, 2008. p.31) al concebir que “la lectura y la escritura son funciones simbólicas y herramientas que se generan por la interacción de los sujetos con el medio” indica que en la lectura y la escritura “el significado de la palabra se genera tanto en el plano ínter psicológico como en lo intra-psicológico lo ínter-psicológico hace referencia al plano social y lo intra-psicológico a la interiorización que hace el niño en el plano social” otra investigación que toma como referencia a este autor (López y serrano, 2009) expresa la concepción de “la lectura como un proceso relacionado con las funciones psicológicas del ser humano, las relaciones con el medio y el legado cultural, de allí que el aprendizaje es considerado como un proceso que se genera a partir de subprocesos psicológicos” (p.31). Adicional se acentúa en relación con este autor a Bruner (Calvo y Vanegas, 2008) “considera la lectura como la forma de expresión del lenguaje que acontece cuando hay interacción entre el texto y el lector, siendo este último quien da el significado de los símbolos escritos teniendo

como referente los conocimientos previos, la experiencia y la visión del mundo construidos a partir de la inserción a la cultura” (p.30). Por medio de esta perspectiva Calvo y Vanegas presentan a: “la lectura y la escritura como dos procesos dinámicos e indivisibles que se construyen por medio de la interacción social”. (p.35)

Entonces, en términos generales a través de estas concepciones se atribuye a la lectura y la escritura la significación de procesos dinámicos, socio-culturales, que ponen en interacción social las funciones psicológicas entre lo intra (dentro de, en el interior de) e inter (en medio de) psíquico, donde están en correspondencia las referencias al legado cultural y la interiorización que hace el niño del aprendizaje a través de su experiencia, puesto que este es el medio para comunicar el sentido que el niño forma del mundo que lo rodea.

2.2. Concepciones teóricas de las categorías dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura

Como señalamos al comienzo del primer subcapítulo la intención de esta construcción categorial se basa en la compilación de las conceptualizaciones elaboradas en las tesis de grado respecto a las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura; es decir aquellas representaciones que sirvieron a los investigadores para comprender y obtener las principales características de las dificultades del proceso lecto-escritor. La enciclopedia de la psicología y pedagogía explica que el concepto es la “idea general, noción mental, representación abstracta que se formula (...) es el instrumento que permite la aprehensión mental de las cosas, que permite nombrar, relacionar o distinguir” (p.32). En este procedimiento de compilación, reuniremos las conceptualizaciones retomadas por las tesis, es decir los conceptos fundados por los documentos de investigación, dichos conceptos nos sirven para entender qué es y cómo piensa el psicopedagogo las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

Algunas investigaciones presentan un recorrido histórico, con el fin de mostrar cómo en el transcurso de las décadas se ha venido concibiendo los problemas de aprendizaje. A grandes rasgos las tesis describen que desde sus inicios la concepción

de los problemas de aprendizaje ha sido asociado a lesiones o disfunciones cerebrales, las descripciones pioneras fueron realizadas por Kussmaul en 1877 y Hinshelwood en 1896, en la década de los 50 se introducen los sistemas de evaluación psicométrica presentado por Cronbach, en esta época se instauran términos como innatismo, inmodificabilidad, inteligencia dinámica y múltiple. En la década de los 60 se acuña por primera vez el término dificultades de aprendizaje por Samuel Kirk, este término nace de los aportes de los procesos psicológicos básicos. Los antecedentes históricos ocasionan que la definición de problemas de aprendizaje sea muy amplia e influenciada por terminologías de corte médico, interesadas en conocer la ubicación del problema, esta es una de las vertientes que más fuerza tiene, puesto que el término dificultades de aprendizaje se presta para intentar enmarcar todo aquello que se muestra como una barrera en la adquisición de los conocimientos o conductas adecuadas. López y Serrano (2008) indican que los problemas de aprendizaje son aquellos “problemas que se caracterizan por un rendimiento en una o varias materias escolares que están significativamente por debajo de lo esperado dadas la edad del niño, un CI en torno a 75 y desórdenes emocionales severos, déficits sensoriales y/o déficit neurológico” (p.55). Parafraseando a Romero y Lavigne (2004) se entiende que las dificultades de aprendizaje son todas aquellas problemáticas escolares como bajo rendimiento escolar, dificultades específicas de aprendizaje, discapacidad intelectual, déficit de atención que impiden aprender de manera óptima y en el tiempo establecido de la enseñanza.

Con el fin de explicar lo que sucede en el proceso lecto-escritor, los trabajos de grado se sirven de una concepción racional que les brinde las herramientas y mecanismos para comprender las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura; de esta manera las tesis consultadas se inscriben en dos teorías dominantes: la teoría cognitivista (a esta teoría, se vincula la perspectiva psicolingüística) y la teoría psicoanalítica (algunas tesis toman elementos de la perspectiva constructivista). Por ello, se presentara a continuación la construcción de las categorías: dificultades de

aprendizaje y D.A¹ en la lectura y la escritura apoyadas en cada línea teórica, obviamente bajo el marco de referencia de las tesis indagadas.

Los trabajos de grado desarrollados desde la teoría cognitivista argumentan que las dificultades del aprendizaje son aquellas alteraciones del sistema nervioso que afectan el proceso de cognición en los individuos. Las principales conceptualizaciones son las siguientes: López y Serrano (2009) subrayan que “los problemas de aprendizaje están constituidos por un conjunto de deficiencias cuyo origen es, probablemente, una disfunción del sistema nervioso central. Se manifiestan primariamente con problemas en el ámbito lingüístico y con defectos de procesamiento en los principales factores cognitivos”.

Samuel Kirk (Pérez y Lozano, 2008) el cual afirma que: “un trastorno de aprendizaje es un impedimento psicológico o neurológico para el lenguaje oral o escrito, o para las conductas perceptuales, cognitivas o motoras” y agrega “El impedimento se manifiesta por discrepancias entre las conductas específicas y sus ejecuciones entre la habilidad evidenciada y el rendimiento académico; el niño no aprende con los métodos instruccionales apropiados, requiere procesos especiales para su desarrollo” (p. 60). Las dificultades de aprendizaje consolidadas por Espinosa y Acosta en el DSM III-R (Pérez y Lozano. 2008) en donde se puntualiza como: “trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o uso del lenguaje escrito o hablado, que puede manifestarse como una capacidad imperfecta para escuchar, pensar, leer, escribir” (p.14). Claramente las tesis desde la perspectiva cognitivista plantean las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura como un trastorno que afecta el procesamiento de la información, puesto que: “las dificultades de aprendizaje responden bien a una deficiencia a nivel de la entrada de la información (input), en el procesamiento o transformación o bien en la salida (output) de la información procesada” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.15). En términos generales, las tesis que se centran en la perspectiva cognitivista conciben los

¹ El documento utilizara las siglas D.A y P.A para representar; D.A: Dificultades de Aprendizaje y P.A: Problemas de Aprendizaje según sea el caso. Empleadas con el fin de evitar la redundancia o saturación de estos términos a lo largo del trabajo escrito.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE como un trastorno, es decir una alteración del funcionamiento de los procesos cognitivos de percepción, atención y memoria que dependen del sistema nervioso para procesar la información de manera adecuada. Como lo indica López y Serrano (2009) al escribir que: “Se manifiestan primariamente con problemas en el ámbito lingüístico y con defectos de procesamiento en los principales factores cognitivos (atención, percepción, inteligencia y pensamiento) y, derivadamente en el ámbito de las principales disciplinas instrumentales lectura, escritura” (p.56).

Las dificultades de aprendizaje concernientes a la lectura y la escritura surgen de la falta de comprensión y sentido que otorga el individuo a estos procesos. Parafraseando a López y Serrano (2009) los cuales perciben que los fracasos en la comprensión en el proceso lecto-escritor se deben a dificultades en la codificación, confusiones respecto a las tareas, pobreza de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria, entre otros. En el mismo orden de ideas Sandoval y Ramírez (2009) presentan las dificultades de la comprensión como: “un grupo desordenes que se manifiestan por unas dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades de la comprensión oral, habla, escritura” (p.20.) Esta investigación la presenta como una falla en la significación que no deja que el individuo desarrolle las habilidades lectoras. Respecto a los problemas de aprendizaje concernientes a la comprensión lectora Sandoval y Ramírez (2009) señalan que:

Se encuentran constituidos por una carencia de capacidades intrínsecas del sujeto, que se evidencian en los procesos de atención, lenguaje memoria y pensamiento influenciados por el contexto de tal forma que no permite un desarrollo académico en las diferentes áreas como lectura, escritura y pensamiento lógico) impide el dominio de las habilidades sociales tales como el lenguaje en su función comunicativa y la adquisición de conocimientos. (p.36)

En rasgos generales las tesis que indagan por la comprensión lectora sugieren que las dificultades concernientes a la comprensión lectora son alteraciones del proceso de

comprensión donde el lector no logra elaborar un significado en su interacción con el texto, puede manejar la codificación y decodificación, leer textos; sin embargo, el individuo no puede capturar el sentido y complejidad de aquello que lee.

Las Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura según los trabajos de grado y siguiendo la línea teórica cognitivista, se refieren a estos dos conceptos como un trastorno psicológico o neurológico que impide aprender a leer y escribir, el cual se manifiesta como imperfección en el pensar, escuchar, leer, escribir que dificultan la comprensión y sentido que profiere un determinado texto.

Otras definiciones encontradas en las tesis de grado, apoyan sus referentes teóricos y definición de los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura por medio de la teoría psicoanalítica. Se iniciará indicando las diversas definiciones que construyen los documentos investigativos en concordancia a las dificultades de aprendizaje, para luego señalar las respectivas conceptualizaciones abordadas en las problemáticas que se evidencian en el proceso lecto-escritor. De manera concomitante las principales conceptualizaciones sobre problemas de aprendizaje son: “Una dificultad concierne a una manifestación (estancamiento, regresión, inhibición) en la forma de representación de un sujeto” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.15) otra definición para los problemas de aprendizaje es “aquellos obstáculos que están presentes en la construcción de los procesos comunicativos o de conocimientos necesarios para el desenvolvimiento social de los sujetos. Esto puede ser perjudicial para su desarrollo integral” (Calvo y Vanegas, 2008, p.49). De las consideraciones teóricas de la perspectiva psicoanalítica sobre los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura se comprenden como elementos emergentes del inconsciente, el cuál se forma en la represión primaria, donde el leer y escribir son actos que referencian la historia de la constitución del sujeto, por medio de estos procesos el estudiante puede hablar de la relación y posición que tiene con el mundo que lo rodea. Ya que, tiene que ver con una cuestión íntima del sujeto, en la que participan los desplazamientos del lenguaje.

Según Freud (Calvo y Vanegas, 2008) plantea que:

La posibilidad (...) de un conflicto más profundo que aqueja al sujeto y que pide ser reconocido, así al acercarse a las dificultades de aprendizaje y al trabajo pedagógico cuestiona la resistencia que los niños tienen a leer, escribir, las relaciones que aun sin ser solicitadas, hacen de su historia con lo escrito en un tema causal en cuestión (p.32).

Las tesis que argumentan su estudio en los procesos de aprendizaje bajo la teoría psicoanalítica enseñan la importancia de considerar que las dificultades de aprendizaje implican una cuestión causal, un conflicto más profundo del sujeto que aprende. En otras palabras, las dificultades del aprendizaje se remiten a la propia historia del sujeto que le impiden desenvolverse en lo social.

De acuerdo a las dificultades de aprendizaje específicamente en la lectura y la escritura Bettelheim (León y Ramírez, 2008) conceptualiza que son:

Manifestaciones de perturbaciones inconscientes, formas de expresar inconformidades del niño o la decisión oculta a partir de un deseo reprimido: un bloqueo que oculta el pensamiento ante los demás y ante sí mismo, así que leer y escribir están directamente relacionados con la constitución del sujeto y aquello que ocurrió en la primera relación constitutiva de diferentes procesos en el niño, y que también continua teniendo relación con la segunda socialización, mostrando que algunas de las equivocaciones son parte de lo no dicho que se quiere inscribir en el lenguaje (p.49).

Apoyándose en Freud (Calvo y Vanegas, 2008) define a los problemas de aprendizaje de la expresión oral y escrita como: “el olvido, las equivocaciones, frecuentemente en la lectoescritura, son manifestaciones inconscientes de episodios reprimidos de los sujetos, episodios que se encuentran en la infancia dejando huellas que influyen en la situación actual del sujeto y los procesos que desarrolla” (p.49).

Otra concepción obtenida es la de Silvia Schlemenson (León y Ramírez, 2008) al afirmar que:

La producción simbólica como representación de la historia y los procesos psíquicos que el sujeto ha logrado concluir, puesto en escena en las diferentes actividades que lleva a cabo cotidianamente el niño: el juego, el dibujo (...) conciernen a las formas de análisis e intervención de las dificultades de aprendizaje, sobre todo en la lectura y la escritura en las que se reúnen un sin número de simbolismos del mundo (p. 41).

Esta investigación notifica la importancia de la representación simbólica que el niño realiza en su cotidianidad, ya que son los medios de narrar su propia historia, de igual forma, es la manera de analizar las dificultades en la lectura y la escritura. Las tesis expresan que el aprendizaje es cuestionado cuando NO se aprende; es decir cuando se manifiestan problemas en la apropiación del proceso lecto-escritor, en las tesis plantean la investigación como la posibilidad de reflexionar sobre los factores que están en juego en dichas dificultades, motivados por la intención de ofrecerle al sujeto un lugar para expresarse, un espacio en que el estudiante pueda ser escuchado y reconocido principalmente por el maestro, allí el sujeto podrá decir a través de su problema, comunicar aquello que lo aqueja o lo cuestiona.

Las dificultades de aprendizaje de esta manera abordadas por medio de la lectura y la escritura pasan de ser la dificultad evidente en los niños, a la posibilidad de elaborar conflictos de la infancia primaria que reposan consciente o inconscientemente en el sujeto, y que son reflejadas en los errores lectoescritos. (León y Ramírez, 2008, p.15)

Según la visión de las tesis que se basaron en la teoría psicoanalítica, Las dificultades para aprender a leer y escribir tienen que ver con la estructura psíquica: neurosis, psicosis o perversión según la cual se rige para cada sujeto, la estructura psíquica es la relación del sujeto con el mundo, producto de una elección en los primeros años de vida, aquellos problemas o errores como el olvido o los actos fallidos visualizados en el proceso lecto-escritor emergen del inconsciente, evidenciando que las fallas en el aprendizaje son de carácter subjetivo. Por lo tanto, las dificultades de aprendizaje exigen enfocarse en la simbolización, ya que esta permitirá mostrar aquello que no

“permite al sujeto inscribirse” en la producción simbólica donde confluyen la historia de vida y los procesos psíquicos que actúan en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

2.2.1. Dificultades de aprendizaje concernientes a la escritura

Luego de haber leído la documentación investigativa correspondiente, se logra identificar que algunas tesis se centran en el estudio de la escritura tomando como referente la teoría psicoanalítica, por ende se recopilan las principales conceptualizaciones que presentan los respectivos documentos. Gómez, Martínez y Simbaqueva (2008) concibe que “la escritura va más allá de un simple código de signos que se aprende con el ánimo de comunicar algo, esta tiene que ver con una construcción del sujeto y que aquello designado como dificultad en la escritura da cuenta de un impase que se produce en la estructuración del sujeto” (p.16), la investigación construye el capítulo: ¿a qué se le llama la dificultad en la escritura? bajo esta interrogante, los investigadores comentan que se empieza a hablar de este término, cuando un docente no percibe el nivel de producción esperado y logra identificar que no se ha avanzado. De igual forma en este capítulo estudian los diferentes niveles de la escritura en cuanto a la aprehensión alfabética, descriptiva, interpretativa y argumentativa; sin embargo perciben que: “pese a que se supone que ya ha habido un proceso de enseñanza de la escritura a lo largo de los años escolares durante el cual es de esperarse que el sujeto hubiese aprendido el código universal, surge entonces la pregunta ¿por qué el sujeto no ha logrado avanzar en la elaboración de sus grafías?” (p.57).

El documento investigativo plantea dos formas de hablar de las dificultades en la escritura, la primera corresponde a la relación maestro-estudiante donde nos informan que: “a partir de la relación maestro- estudiante (...) lo que se observa como problemática más frecuente en el medio escolar, es el autoritarismo por parte de quienes se asumen como lugares de saber, el cercenamiento a la posibilidad de la pregunta y el desconocimiento del estudiante como sujeto con capacidad de cuestionar, diferir y crear” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.57). No obstante, la investigación pone de presente que algunos de los estudiantes inmersos en este tipo de situaciones autoritarias aprenden y otros no, cuestión que los convoca a

plantearse otros tipos de interrogantes tales como: ¿habría una particularidad en estos sujetos? ¿Hay algo más allá de los métodos pedagógicos y de la relación con el maestro?

La segunda forma de comprender los problemas de aprendizaje en la escritura es remitiéndose a la palabra “dificultad”, la tesis la refiere como: “una dificultad en la escritura concerniría a una manifestación (estancamiento, regresión, inhibición) en la forma de representación de un sujeto que alude a los tropiezos surgidos durante la articulación de los tres momentos de la estructuración psíquica y de su relación con el deseo de aprender” la tesis sugiere que la forma como el sujeto presenta su dificultades en la escritura tiene que ver con la estructuración, de cómo ha pasado por los tres momentos que involucran el orden psíquico, puesto que postula: “las características de cada uno de los momentos y en especial el lugar en que se posiciona el sujeto se evidenciaran en la forma de las grafías, el entrelazamiento de las letras y el sentido” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.58).

Gómez, Martínez y Simbaqueva (2008), León y Ramírez (2008), Álvarez, Aponte, Díaz y Marín (2010) son las tesis que plantean tres momentos subjetivos desde la perspectiva psicoanalítica que influyen en las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura, esos tres momentos son los siguientes: **Primer momento:** la afectación que produce la separación del hijo y la madre, cuando su progenitora no introduce la función del padre, el niño ocupa el lugar del objeto para completarla; bajo esta posición él presentara el impedimento de aprehender la escritura, la tesis comunica las consecuencias de este primer momento, de la siguiente forma:

Él se situara en el lugar del objeto que la completa, y en esa medida habría una imposibilidad en la escritura quedando fijado en la literalidad de la imagen de tal forma que las letras serian simplemente dibujadas sin sentido o dibujadas de forma invertida –escritura en espejo- su ser es una extensión del Otro materno (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.57).

Ahora bien, parafraseando a Álvarez, Aponte, Díaz y Marín (2010) El teórico Gérard Pommier relaciona la estructuración del sujeto y la escritura mediante unos estadios

articulados, en los que juega una función vital la represión del cuerpo, la cual permite que un sujeto lea y escriba. El primer estadio es la instauración de la escritura, denomina el Goce del Otro, en este primer momento el niño se identifica con lo que falta al otro materno, el falo, ocupando un lugar para el Otro; donde el cuerpo fue primero objeto de deseo del otro materno, por ello la forma de representación que prevalece en este estadio son los pictogramas, los primeros garabatos que el niño realiza, intentando dibujar la imagen que le viene del otro, teniendo la posibilidad de imaginar su propio cuerpo, la imagen -garabato- que se realiza ejerce una fascinación ya que esta se vincula a la pérdida de la propia imagen corporal, la imagen tomara el carácter simbólico que articula el significante. Al relacionar las dos tesis, se observa que plantean los mismos momentos de la estructuración y se refieren a ellos en formas similares, casi idénticas.

Segundo momento: si la función paterna no ejerce el papel que le corresponde en la estructuración, el cual es la separación entre la madre y el hijo, se presentaran ciertas consecuencias en la escritura específicamente en omisión de letras, lateralidad, ubicación temporal, y el agente de la acción. Como lo señalan las investigadoras:

Si el padre en nombre del amor del que es objeto, no permite que su hijo pueda aspirar a alcanzar la potencia habrá una dificultad en el enlace de las letras en tanto que no serán representadas (omisión) o serán representadas de modo equivocado como en el caso de la lateralización. Cabría la posibilidad de que surjan dificultades para situarse espacio-temporalmente y como sujeto de la acción” el primer momento de estructuración el impasse que se presente en la separación del niño y de la madre, es decir la no introducción –por parte de ella- de la función del padre es esta relación, él se situara en el lugar del objeto que la completa, y en esa medida habría una imposibilidad en la escritura. (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.58).

a su vez Álvarez, Aponte, Díaz y Marín (2010) nos comunica de un segundo estadio el cual tiene que ver con la significación de la imagen de nuestro propio cuerpo, esta da sustento a la represión originaria que tiene que ver con la escritura del sujeto, pues se

instituye la instancia paterna quien mediatiza la relación de la madre con su hijo por medio de la prohibición y limitación del goce “dividiendo al niño (doble vertiente de la represión primordial) es decir, acudir al padre para salvarse implica reprimir la alienación en la imagen materna y al ser reprimida la imagen del cuerpo, se formaliza la instancia de la letra en el inconsciente” (p.35).

Tercer momento: corresponde al asesinato simbólico del padre, el cual permitirá que el sujeto realice articulaciones con la lengua escrita, no obstante la culpa de dicha acción puede provocar una inhibición al escribir. Las licenciadas se centran en:

La articulación de la estructuración psíquica, abre la posibilidad de enlazar las letras aunque de acuerdo al posicionamiento del sujeto frente al asesinato simbólico de la figura paterna, el monto de la culpa podría llevar a una inhibición al escribir, a las que puede agregarse la inclusión de formas del retorno de lo reprimido que vendrán a causarle dificultades en la representación que lleva a cabo el sujeto” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.58)

La tesis resalta que estos tres momentos permiten la comprensión de las dificultades en la escritura, pero que no deben ser entendidos como una prescripción del sujeto, es decir solo se puede relacionar la estructura psíquica con las dificultades que se presentan en la escritura mediante el dialogo y reconocimiento de la historia del sujeto, historia que en cada ser humano es singular. Al igual que la tesis anteriormente narrada, la tesis de Álvarez, Aponte, Díaz & Marín también narra la condición del asesinato del padre y las consecuencias de la elaboración simbólica que envuelven el segundo tipo de represión la represión, propiamente dicha, de esta surgirá la división del sujeto.

La bibliografía consultada plantean que es fundamental analizar el papel del lenguaje en los problemas de aprendizaje concernientes a la escritura; ya que la forma como el sujeto se ha relacionado con el mundo que lo rodea ha sido a través del lenguaje, puesto que de éste nacen las estructuras elementales de la cultura, conjuntos de sistemas que organizan y significan la experiencia, permiten el lazo social y la

comunicación entre los seres humanos; para estudiar el lenguaje se recurren a dos ejes que lo componen la lengua y el habla, estos conceptos los conciben de la siguiente forma: la lengua es: “un sistema de expresión común a un grupo social, compuesto por el signo lingüístico y las unidades lingüísticas s/S (significado/significante)” por otro lado, el habla se dirige a dos dimensiones: “dimensión paradigmática, refiriéndose a la cuestión de las concatenaciones significativas; y la dimensión sintagmática, donde la concatenación de los significantes revela un discurso latente en el discurso manifiesto del sujeto” (Álvarez, Aponte, Díaz y Marín, 2010, p.24).

Las tesis estudian la escritura a partir de las bases mismas del lenguaje, porque es “el lenguaje el mediador en la relación del sujeto con lo real, por esto el niño accede al lenguaje, diciendo sin saber lo que enuncia” (Álvarez, Aponte, Díaz y Marín, 2010, p.33) las investigaciones sugieren que el estudio del lenguaje en la escritura es pertinente puesto que el sujeto hace uso de éste a través del habla y la escritura donde efectúa procesos de condensación y desplazamiento; en otras palabras en la vida cotidiana los sujetos hacen uso del lenguaje a través de la metáfora y la metonimia, elementos que están presentes en el proceso lecto-escritor y todo estudio que tenga en cuenta al sujeto se enfoca en el ser hablante, por medio de lo que dice el sujeto, se puede intentar saber su historia y los impasses que lo aquejan. En esa medida se observa que la escritura esta en relación con la estructuración subjetiva, aquello que se muestra mediante una dificultad como lo es proceso de adquisición de la lengua impresa puede referirse a un conflicto de carácter singular, que narra la historia del sujeto, y es por medio de la escritura que el sujeto puede hacer su producción simbólica como autor de su propia historia.

2.3 Posibles causas o factores que influyen en los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura

En el presente apartado se proyecta distinguir y extraer las principales causas y factores visualizados a través de los documentos investigativos indagados, ya que se busca en las tesis de grado las asociaciones que ha realizado el profesional en psicología y pedagogía para entender las dificultades de aprendizaje en la lectura y la

escritura, aquellos elementos que ocasionan, desenlazan y explican su posible influencia en los problemas de aprendizaje que atraviesan los sujetos. Siguiendo esta línea, se presentan las principales causas y factores que se extraen de los documentos de investigación; las causas que más se reiteran en la bibliografía consultada son tres: causas de orden educativo, afectivo o familiar y socio-culturales.

Causas educativas: está inmersa la formación del docente, los materiales y recursos para el aprendizaje, en este ítem los investigadores hacen énfasis en las metodologías que utilizan los profesores, la forma en que dan a conocer a los estudiantes los contenidos, la precisión entre los conceptos que utilizan. Calvo y Vanegas (2008) señalan que “algunas de las causas que generan los problemas de aprendizaje son la falta de motivación por parte del docente y la falta de acompañamiento integral al niño (herramientas de aprendizaje)” (p. 34). Esta investigación intuye que las dificultades de aprendizaje se generan por la falta de estrategias que vinculen e interesen a los estudiantes, de igual manera las tesis perciben que se ocasionan las dificultades en el proceso lecto-escritor debido a que el estudiante no posee las herramientas de análisis que le permiten procesar la información. De manera concomitante Pérez y Lozano (2008) establecen algunas causas de los problemas de aprendizaje, citando a Bandura y afirmando que:

Los problemas de aprendizaje se originan por el ambiente escolar del niño“. A su vez los investigadores afirman que los estudiantes no realizan una correcta observación del modelo (ambiente escolar) porque éste no les ha dado las herramientas necesarias para poder generar sus esquemas y también porque el modelo no provee los estímulos necesarios, estrategias pedagógicas. (p. 40)

De igual forma, ponen de presente la participación del docente, Gómez, Martínez y Simbaqueva (2008) argumentan que se generan las dificultades de aprendizaje “a partir de la relación maestro- estudiante, donde el docente es autoritario y el estudiante desconoce su capacidad de cuestionar, diferir y crear” (p.47). Se puede decir, en el marco de referencia de los trabajos de investigación que una de las causas de las

dificultades de aprendizaje en el proceso lecto escritor es la falla en la relación estudiante, maestro y estrategias para la adquisición de conocimientos; si alguno de estos elementos no ejerce su función e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se generan las dificultades de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, Juan de Dios arias (Calvo y Vanegas, 2008) señala que:

Los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura se originan por la mala instrucción y pueden ser solucionados con instrucción de apoyo, igualmente estos también se originan por la falta de conciencia fonémica, déficit en el procesamiento fonológico, vocabulario visual, desconocimiento de la estructura silábica y dificultades de coordinación visual, procesos que se encuentran en proceso de construcción y generan dificultades cuando el niño quiere hacer uso de la lectura y la escritura” (p. 43)

La **conciencia fonémica** hace alusión a la capacidad para reconocer y emplear a nivel del pensamiento los fonemas, unidades mínimas de sonido que integran las palabras. Con respecto al **déficit en el procesamiento fonológico**: hace mención al paso del lenguaje verbal a la estructura del lenguaje escrito donde influye las características familiares y contextuales. **Vocabulario visual**: indica cuales son las palabras conocidas por el niño, palabras que utiliza en su vida cotidiana. Se presentan dificultades en el vocabulario visual cuando el estudiante carece de un lenguaje básico para expresarse. Desconocimiento de la estructura silábica: hace referencia a la falta de apropiación y reconocimiento de la división de la estructura de las palabras, esta es una carencia en la decodificación, donde participa el deletreo y el conocimiento fonológico y morfológico de las letras.

Otro factor implicado es **la deserción del sistema educativo formal**: concierne a la evasión del sistema educativo, las tesis informan que algunos casos de inasistencia escolar se deben a deficiencias en el sistema de evaluación y recuperación de logros, generalmente las situaciones por las cuales los estudiantes abandonan las instituciones educativas son por condiciones de reprobación con extra-edad para su grupo etario,

menores trabajadores, desplazamiento, consumo de sustancias psicoactivas, entre otras. Los documentos consultados también subrayan la importancia de la historia escolar del niño, donde se reflejan las habilidades y desarrollos o falencias del estudiante en su proceso educativo, debido que en la mayoría de los casos los estudiantes han desertado y cuando vuelven a ingresar a la institución presentan dificultades en la construcción del aprendizaje y en la adaptación al contexto institucional.

Causas afectivas o familiares: la estimulación ejercida por los padres hacia los procesos de la lectura y escritura contribuye en el gusto que el sujeto puede llegar a generar por estos procesos, de igual manera el entorno de seguridad y motivación influirán en la forma de ver el mundo, cuestiones que incidirán en su aprendizaje. Sin embargo, cuando el estudiante no cuenta con el apoyo necesario para su educación, factor que se vuelve un obstáculo para el aprendizaje. Cuando los adultos no se hacen cargo de las necesidades básicas de los infantes ocasionando desnutrición o enfermedades de crecimiento, este abandono con respecto al niño se evidenciara en la escuela en problemas afectivos o falta de motivación. Un factor latente presente en las causas de base encontradas en relación a las dificultades lecto- escritoras es **el maltrato infantil:** el cual esta entendido como toda acción negativa ejercida hacia un menor de edad por un adulto, ocasionando lesiones físicas, psicológicas entre otras, ya que existen diversos tipos de maltrato infantil tales como: maltrato durante la gestación, físico, social o institucional, psicológico o emocional, abuso sexual, entre otros. Esto connotara que la lectura y la escritura sea un camino truncado, no obstante las tesis nos han expuesto que es el mismo proceso lecto-escritor el que puede evidenciar este fenómeno y tratar de sanarlo.

Causas socio-culturales: se refiere a los contextos en el que el niño se desempeña puesto que el aprendizaje depende de la relación del sujeto con la cultura, esta relación permitirá que el sujeto establezca el lazo social condición que desarrolla procesos comunicativos. No obstante, la situación económica de los estudiantes interviene en el proceso educativo, puesto que en muchas ocasiones los niños trabajan para asumir la

contribución económica en su hogar abandonando de manera forzada por períodos de tiempo o hasta desertando del sistema educativo.

2.4 Abordajes psicopedagógicos

En la búsqueda de posibles definiciones para el concepto abordajes psicopedagógicos la enciclopedia de psicología y pedagógica (1978) define que es:

“la acción ejercida sobre otro que permite iniciar, alterar, mejorar o promover un proceso con intención de mejorarlo. Se trata de una corriente pedagógica actual que defiende la necesidad de permitir al sujeto el mejor rendimiento de sus capacidades, teniendo en cuenta su individualidad. Para ello, recoge las técnicas de las corrientes no directivas de la psicología” (p.59).

Otra definición encontrada es la que ofrece el diccionario de psicología y pedagogía: “conjunto de actividades y operaciones a través de las cuales los profesionales de la psicología tratan de mejorar los comportamientos humanos y el curso de los acontecimientos en la sociedad” (p. 183)

En la actual investigación documental se concibe por abordajes psicopedagógicos a todas aquellas metodologías, acciones o estrategias llevadas a cabo por los licenciados en psicología y pedagogía para analizar, comprender e implicarse en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura que presentan los estudiantes. Los trabajos de grado en psicología y pedagogía consultados en los años 2008 al 2012, desarrollaban la modalidad antigua de la licenciatura, la cual consistía en relacionar la investigación con la práctica pedagógica, en esa medida la base de sus interrogantes investigativos eran análogos a la experiencia. Por ende, las construcciones metodológicas presentadas por los profesionales surgen de los abordajes psicopedagógicos desempeñados con estudiantes de un rango de edad de 6 a 13 años aproximadamente, así mismo las investigaciones muestran los diversos escenarios en los que realizaron la práctica: instituciones educativas de carácter público, privado y fundaciones que cuidan de los infantes en situación de abandono. Por ello,

presentaremos a continuación las acciones más desarrolladas por los psicopedagogos y los métodos e instrumentos efectuados en el área de la lectura y la escritura.

La indagación sobre los abordajes psicopedagógicos, denota que la intervención del profesional es emprendida de dos formas, puesto que las investigaciones señalan que desempeñan ejercicios de OBSERVACIÓN, y luego realizan ACTIVIDADES acordes a lo observado. En la primera se recopila toda la información posible sobre el contexto, relaciones grupales, desempeño individual en el aula de clase, de igual forma los trabajos de grado describen en términos generales la situación en la que están los estudiantes frente a las dificultades, de acuerdo a este primer acercamiento se elaboran, planean y ejecutan las actividades respectivas para estas áreas. Estas dos formas de actuación que muestran las investigaciones se enmarcan en tres líneas de abordaje las cuales son la línea preventiva, correctiva y analítica.

La primera línea de abordaje es de corte preventivo, ésta busca advertir, evitar e identificar la posible presencia de dificultades que afecten el proceso normal del aprendizaje de la lectura y la escritura. Por ejemplo, Sandoval y Ramírez (2009) participaron en el programa de mejoramiento pedagógico de la Fundación Alberto Merani denominado “lectores competentes” este programa estimula la adquisición de conocimientos a través del proceso lecto-escritor. El proyecto de grado cimienta una propuesta pedagógica a través de la pedagogía conceptual como estrategia de prevención de los problemas de aprendizaje, la estrategia incorpora elementos que incentiven la lectura autónoma donde el estudiante disponga de las herramientas. De igual forma, López y Serrano (2009) explican que: “los sujetos deben procurar manejar procesos que continúen con el análisis que ha venido evolucionando al leer en este paso incluye técnicas de subrayado, elaboración de esquemas, mapas conceptuales, ideas etc.” (p.51). Estas técnicas logran que los estudiantes desempeñen el ejercicio que exige la lectura y escritura, el cual corresponde a la significación, extracción de hipótesis e ideas principales que contribuyen a la significación de los textos.

La segunda línea se denomina correctiva, la cual se encarga de corregir o atenuar las consecuencias futuras de las dificultades en el aprendizaje que alteran el curso

normal de la adquisición de conocimientos. Los trabajos de grado que manejan el abordaje correctivo como Calvo y Vanegas (2008) señalan que:

Se dedica a potencializar los procesos y etapas de aprendizaje en los seres humano a través del métodos propios que permiten la valoración de la capacidad cognoscitiva, afectiva y social de las personas, con el fin de proponer estrategias orientadas al mejoramiento de procesos que optimicen el aprendizaje frente a las necesidades curriculares, sociales y de diversidad en el ámbito formal, informal y no formal teniendo en cuenta aspectos internos y externos que intervienen el acto educativo que pueden influir en la construcción del conocimiento del sujeto (p.97).

Desde esta perspectiva los problemas de aprendizaje abordados por la línea correctiva se centran en talleres o actividades que desarrollen las habilidades cognitivas y comunicativas en el proceso lecto-escritor estas estrategias buscan superar los impases que atraviesan los estudiantes, Sandoval y Ramírez (2009) comunican que las estrategias de corte correctivo ayudan con las siguientes dificultades: Deficiencia en la codificación, se presenta cuando los lectores no manejan la decodificación y tan solo se dedican a la identificación de letras y de palabras aisladas, produciendo una carga de memoria operativa. Confusión en la demanda de tareas: los lectores se centran y dan más importancia a los procesos de decodificación que a los procesos de comprensión. Pobreza de vocabulario: los lectores identifican un menor uso de palabras y tienen dificultades en las palabras abstractas y poco frecuentes. Conocimientos previos: hace alusión al conocimiento que se adquiere a través de las experiencias y que se tiene almacenado y organizado de acuerdo a la psicología cognitiva. Problemas de memoria: se refiere a la memoria a corto plazo, es decir, la memoria operativa como responsable del fracaso. Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión: se presentan como consecuencia de una actitud pasiva cuando se lee y de la falta de estrategias lectoras.

El tercer abordaje psicopedagógico hallado en los trabajos de grado es la línea analítica, la cual se encarga de estudiar el sujeto por medio de la lectura y la escritura.

Parafraseando a Calvo y Vanegas (2008) el reconocimiento del sujeto en el acto educativo es la posibilidad de conocer y comprender, la interacción que hace el niño con su historia de vida y las dificultades que presenta para aprender, esta reflexión permitirá proponer acciones que incidan en la comprensión de la complejidad del mundo. Este abordaje psicopedagógico se encuentra interesado en demostrar como las dificultades del proceso lecto-escritor tienen un trasfondo que conciernen a la posición del sujeto ante las demandas de los padres, docentes e instituciones, de igual forma establece como el sujeto entiende y da significación al mundo que lo rodea. Entonces, la forma en que el estudiante puede interesarse por la lectura y la escritura es por medio de la narración de su propia vida, Jorge Larrosa (Pérez y Lozano, 2008, p.80) enseña que:

Si la vida humana tiene una forma, aunque sea fragmentaria, aunque sea misteriosa, esa forma es la de una narración: la vida humana se parece a una novela (...) intenta anudar el relato y la expresión creativa como la forma de la lectura y la escritura considerando el orden formal del lenguaje contenido en aspectos semánticos y sintácticos (p.80).

En otras palabras, el abordaje analítico que realizan los profesionales es para permitirle al estudiante que narre su historia, diálogo que permitirá o intentara sanar los conflictos que tramita el sujeto como plantean León y Ramírez (2008) cuando expresan que:

La investigación se centró en la historia de vida, con el fin de indagar como el sujeto se ve a sí mismo y como asume el mundo permitiendo volver a su propia vida a través de relatos. Esta construcción de la historia de vida ayuda abordar las dificultades de aprendizaje para leer y escribir ya que de esta manera se contribuye la significación y se relaciona con lo que es narrar. (p. 64).

Para finalizar investigaciones como: Calvo y Vanegas (2008), Gómez, Martínez y Simbaqueva (2008) Pérez y Lozano (2008); Álvarez, Aponte, Díaz, y Marín (2010). Realizan pruebas de lectura y escritura bajo el abordaje analítico, pruebas que contribuyen a estudiar la articulación de palabras, frases, textos para identificar y

categorizar dichas producciones; relacionándolas con la historia subjetiva del niño y las dificultades que se presentan en el proceso lecto-escritor. Gómez, Martínez y Simbaqueva (2008) lo expresan de la siguiente forma:

Las pruebas de escritura se realizaron con el objetivo de caracterizar la producción simbólica del sujeto con dificultades en la escritura, indagar en la historia subjetiva del niño antecedentes significativos que puedan influir en las dificultades en la escritura, interpretar la entre historia subjetiva del niño y sus dificultades en la escritura (p. 82)

Estas tesis proponen tratar las dificultades de aprendizaje desde la historia de vida del estudiante, provocando que el sujeto sea autor de sus vivencias singulares y genuinas. Narrar su paso por la vida permitirá que el sujeto apropie el aprendizaje donde tendrá la posibilidad de tejer, hilar, el porqué de sus dificultades. En yuxtaposición a lo anterior, La tercera línea de carácter analítico presenta una forma diferente de abordar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura por medio de la creatividad, puesto que los trabajos investigativos intuyen que por medio del ingenio y la creación de nuevas formas de aprender pueden incidir en las dificultades de aprendizaje en la expresión oral y escrita adquiriendo una transformación. Para ello, se sirven de actividades lúdicas con diferentes materiales tales como: greda, plastilina, maquetas de corte artístico, cuentos, novelas, imágenes, entre otros, diversas acciones que permiten la representación y participación de los estudiantes interesándolos de manera autónoma por aprehender a leer y escribir.

2.4.1 Métodos y técnicas empleados por las investigaciones

El diccionario de psicología y pedagogía (2000) define que el método es el “Conjunto de operaciones ordenadas cuyo fin es la consecución de un determinado objetivo (...) Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado” (p.214). La enciclopedia de psicología y pedagogía (1978) lo concibe como “el proceso organizado y coordinado de aprehensión de un objeto de conocimiento del que se quieren descubrir nuevos elementos” (p. 81). A partir de estas definiciones la presente

investigación entiende el método como el procedimiento paso a paso, para lograr resolver un problema, así dar cuenta de un objetivo investigativo. Este proceso que se lleva a cabo en el método sirve para explicar y entender de manera objetiva la categorización de los conocimientos. Los métodos de investigación empleados en el marco de la licenciatura, según las tesis consultadas recurren al método estudio de casos, Calvo y Vanegas (2008) lo describe como “la comprensión de una unidad individualizada para dar explicación a un fenómeno social” (p.53). El estudio de caso permite al investigador crear análisis y reflexión de la interacción de los factores que inciden (en particular de esta tesis) en la situación calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura. Estos profesionales aluden que “el estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p.54) La investigación se funda en el método de análisis de casos para estudiar las particularidades por las que atraviesa cada sujeto, así poder comprender casos en estudio que brinden una mirada general de un fenómeno social, de esta forma tener las herramientas para comprender otros casos similares.

Sandoval y Ramírez (2009), se apoyan del método de estudio de caso puesto que es una investigación pedagógica en la que se desarrolla una propuesta de intervención que atienda a la población de manera preventiva en la reflexión sobre los problemas de aprendizaje de la comprensión lectora. Otra tesis que se basa en el estudio de caso es la elaborada por Álvarez, Ramírez, Díaz y Marín (2010) estas investigadoras lo conciben como: “el método de investigación en el hecho de estudiar y analizar un fenómeno contemporáneo en su contexto real” (p.47). El estudio de caso se basa en el pensamiento inductivo por medio de la observación y su registro, los investigadores pueden analizar el discurso del sujeto, y como lo sugieren las psicopedagogas se pueden instruir en las manifestaciones del inconsciente, imaginarias, deseo, goce posición del otro en su estructuración, asimismo producir una clasificación de lo estudiado en cada estudiante. Las investigadoras lo explican de la siguiente forma:

En consecuencia se organizó un proceso mediante el cual se pudo establecer las bases de la estructuración del sujeto en cada caso, un

esbozo de la historicidad, la posición del niño respecto a lo que se le atribuye desde la dificultad de aprendizaje. Para lo cual se recurrió a la producción simbólica del sujeto (escritura, dibujo, juego) y la observación minuciosa de las manifestaciones del inconsciente. (Álvarez, Ramírez, Díaz & Marín, 2010, p.49)

Se realiza una descripción de la experiencia vivida con cada caso, dando detalles sobre el discurso de todos los entes implicados como progenitores, maestros, sujetos y participación de las actividades, a las cuales las investigadoras luego de presentar la descripción pertinente a cada situación realizan una interpretación de cada apartado.

Otro método encontrado es el de investigación acción que postula el psicólogo Kurt Lewin (Pérez y Lozano, 2008)

Una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia practica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica. (p.79).

La investigación se apoya en este método, puesto que su propósito es resolver un problema que le exige su contexto de práctica y este es el método más eficaz para dar respuesta al problema de investigación inicialmente indagado. A partir de este método se contemplan las herramientas para realizar la recolección de la información y dar respuesta a la pregunta de investigación, tales como: la observación de aula, la entrevista semi-estructurada, talleres de lectura y escritura entre otros.

Algunos proyectos de grado se fundamentaron en el método hermenéutico, investigaciones como las de Gómez, Martínez y Simbaqueva (2008), Calvo y Vanegas (2008), se refieren a este método (hermenéutico) ya que este propone una reflexión constante en la comprensión de diversos fenómenos a través de la interpretación de las experiencias de los sujetos, las tesis que se sirven del método hermenéutico abordan la herramienta historia de vida, en la que intentan indagar e interpretar como el sujeto se ve a sí mismo y como asume el mundo. Por medio de la herramienta historias de vida las tesis desarrollaron las siguientes actividades: “memorias de

encuentro” “cuéntame” estas actividades permiten que los sujetos construyan su historia, tomen la autoría de relatar la realidad social en las que están inmersos a través de la lectura y la escritura; puesto que contribuye a la significación y comprensión del ser en el mundo. Este método se centra en la experiencia humana y su interpretación, por ende los trabajos recurren a estudiar las manifestaciones orales y escritas de los sujetos siendo este el medio para analizar las dificultades en el proceso lecto-escritor.

Los licenciados en psicología y pedagogía utilizan varias técnicas para la recolección de la información e interpretación de los datos como: La observación de aula, entrevistas, talleres, entre otros. Las principales técnicas y actividades abordadas son: El tipo de entrevista más utilizada es la semi-estructurada ya que tiene la flexibilidad de formular preguntas abiertas sobre las situaciones que se encuentran en el diálogo con el entrevistado. **Diario de campo:** este mecanismo posibilitó plasmar las observaciones y experiencias del investigador, adicional les permitió a las tesis analizar el entorno que rodea a los estudiantes, favoreciendo el reconocimiento de las características y los factores que influyen en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. **Historia de vida:** es la principal técnica presentada por algunas investigaciones, puesto que ayuda al sujeto en la comprensión de su propio relato de vida a través de la producción simbólica, donde él intenta indagar por sus relaciones con los otros, y por el propio deseo como sujeto. **Talleres psicopedagógicos:** parafraseando a Calvo y Vanegas, (2008) se implementan los talleres como instrumento genuino del licenciado, es decir como la técnica propia del psicopedagogo, al cual le conciernen las dificultades de aprendizaje, el ejercicio investigativo de Calvo y Vanegas identifica los talleres psicopedagógicos como instrumentos de carácter psicológico y pedagógico, que entretengan las dificultades del proceso lecto-escritor con la historia del sujeto. “Los talleres realizados fueron de lectura y escritura con el propósito de encontrar los problemas de aprendizaje que presentan los niños” (p.60). “Memorias de encuentro logrando plasmar esas “ otras formas de decir” que los sujetos, las cosas no pronunciadas pero si inscritas en el universo del lenguaje, esos textos simbólicos que desde el actuar se pueden leer” (León y Ramírez, 2008, p. 65).

López y Serrano (2008) realizaron dos talleres de observación docentes: el primer taller denominado ¿Qué es lo que ves? Fue realizado con estudiantes de tercero de primaria con el objetivo de tener un primer acercamiento al proceso lector, el ejercicio consistió en llevar imágenes, donde se desempeñaran ejercicios de reconocimiento e identificación de elementos principales de la descripción por parte de los estudiantes. El segundo taller se designa “cuéntame tu historia” donde pretende indagar por la relación del lector con los textos diferentes al escrito de esta manera conocer la comprensión que tiene de imágenes, experiencias vividas relacionadas con el contexto familiar, cultural y social. Después se realizaron otros talleres, cada uno con la intención de trabajar el nivel de comprensión lectora: cuento como pretexto, el mundo de la literatura, la lectura con sentido, así es mi país, mi familia y yo, participando en mi educación, los niños piden a la sociedad, entre otros. Estos talleres incentivan el carácter crítico – íter-textual se tiene como objetivo sensibilizar al lector frente a la realidad nacional desde el texto musical.

Otro taller es la caracterización del dibujo: en la representación gráfica se pueden hallar las diferencias y reconocimientos que hace el sujeto entre lo femenino y lo masculino, en el dibujo representa a su familia, a personas que ya no viven con él, y a otros que han fallecido.

Otro instrumento utilizado por las tesis es el diagnóstico psicopedagógico, el cual las tesis lo señalan como el medio para extraer de manera directa o indirecta datos concernientes a las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, dicha información se obtuvo de la relación de los licenciados en psicología y pedagogía con los estudiantes, docentes y padres de familia. Para efectuar el diagnóstico se realizaron pruebas de escritura, en las que los estudiantes identificaran las fallas en sus grafías y la relación con la historia de cada sujeto “las pruebas de escritura, caracterizan la producción simbólica del sujeto con dificultades en la escritura, indagar en la historia subjetiva del niño los antecedentes significativos que puedan influir en las dificultades en la escritura, interpretar entre la historia subjetiva del niño y sus dificultades en la escritura” (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p. 82). Entrevistas a docentes, familiares y estudiantes para identificar los elementos que cada

sujeto entrevistado reconoce que interviene en las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor.

CAPÍTULO IV

4.1. Interpretación de las concepciones halladas sobre: las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura

La creación del presente capítulo está enmarcada por el interés investigativo de dar respuesta a nuestro propósito general el cuál fue formulado de la siguiente manera: Analizar cuáles son los principales aportes a la comprensión de los problemas de aprendizaje en los procesos de la lectura y la escritura que brindan las investigaciones de la licenciatura en psicología y pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, realizadas desde el 2008 hasta el 2012. Para este fin la actual investigación se sirve del análisis documental, el cual Virginia Fox (2005) define como: “la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida” (p.23). Es decir, el análisis es la operación intelectual que exige la construcción de significados generales de un texto, identificando los elementos principales en la recuperación de la información que se pretende presentar.

Para alcanzar el objetivo formulado, este capítulo ofrece la división de cuatro partes denominadas de la siguiente forma: perspectivas teóricas dominantes en las investigaciones, abordajes de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, Metodologías empleadas en la investigación, y la última parte titulada el rol del licenciado en psicología y pedagogía frente a las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. En estos apartados se desglosa de manera analítica e interpretativa, el diálogo constante entre los objetivos investigativos y los elementos compilados de las tesis que aportan a la comprensión de las dificultades en el proceso lecto-escritor. En términos generales cada segmento mostrara las posibles reiteraciones (términos que se repiten), convergencias (similitudes) halladas en las tesis, vale la pena decir que con respecto a las divergencias encontramos pocos elementos en relación con las reflexiones que nos sugiere el análisis de la respectiva

documentación. A continuación se mostrara una breve descripción de la bibliografía indagada para luego centrarnos en cada apartado anteriormente mencionado.

4.1 Breve descripción general de la documentación analizada

La mayoría de las tesis examinadas son de corte investigativo; una minoría se enfoca en construir una propuesta pedagógica para prevenir las dificultades en el aprendizaje. (Específicamente dos tesis se centran en indagar sobre la prevención y realizan propuesta pedagógica de las D.A: Calvo y Vanegas, Sandoval y Ramírez). Las instituciones donde se efectuó la práctica por parte de los licenciados en psicología y pedagogía son: Fundación Alberto Merani, Albergue Mamá Yolanda, IED Simón Rodríguez sedes B y C, Fundación Pacto Belén, Colegio Salesiano San José de Mosquera, Colegio Los Alpes IED, Hospital Día. Las tesis indagadas participan de contextos divergentes evidenciando una panorámica amplia sobre las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor.

Vale la pena resaltar que todos los documentos analizados participan de la modalidad antigua de la licenciatura, la cual exigía la relación entre teoría- practica en un único escrito en esa medida los egresados presentan una posible explicación a las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor bajo la influencia que ejerce su respectiva práctica pedagógica, ya que en la actualidad se construyen dos documentos, uno que da cuenta del proceso investigativo, y otro que señala el desarrollo de la práctica pedagógica llevada a cabo en las instituciones educativas. Cambio que surge de la autoevaluación del programa a partir de las discusiones llevadas a cabo por el comité de carrera y práctica, que se evidencian en el documento: informe del proceso de autoevaluación de las condiciones de calidad del programa de psicología y pedagogía elaborado por: Rodríguez, León, García, Noguera y Peña (2014), los cuales identifican que:

La práctica era el escenario de formación investigativa, por lo que los espacios académicos de Investigación Pedagógica OE/PA (...) se entendían como espacios de tutoría de la práctica pedagógica (...). En esta lógica se diluían los propósitos de formación investigativa y los

propósitos de formación profesional-práctica y se simplificaba la intensidad horaria de dos materias que se registraban de manera independiente, con una intensidad horaria y una carga de créditos alta. (p.4).

En este documento se justifica que los espacios destinados a la investigación pedagógica se tornaban en asesorías de la práctica pedagógica, reduciendo los espacios para tratar temas investigativos. Por ende, los respectivos comités para dar respuesta a esta dificultad desligan la investigación teórica y la práctica pedagógica.

4.2. Perspectivas teóricas dominantes en las investigaciones

El presente apartado pretende dar respuesta al objetivo de investigación propuesto: Identificar y analizar como las investigaciones han conceptualizado las categorías: problemas de aprendizaje en lectura y escritura. En el respectivo examen de la documentación consultada hallamos que las tesis presentan una elaboración conceptual heterogénea, ya que toman los referentes teóricos de diversos autores tales como: Noam Chomsky, Emilia Ferreiro, Lev Semiónovich Vygotsky, Sigmund Freud, Jacques Lacan. Teóricos que se inscriben en tres perspectivas específicas: la teoría cognitivista - psicolingüística, la teoría socio-constructivista y la teoría psicoanalítica; en ese orden de ideas, las tesis presentan asociaciones conceptuales para entender las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

El examen correspondiente de cada una de las tesis compilado en la herramienta matrices de análisis (véase: matrices de conceptualizaciones) logra captar que los trabajos de grado se basan en las tres líneas de pensamiento anteriormente señaladas. Con el fin de comprender las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor se percibe que estas perspectivas establecen relaciones conceptuales, triadas teóricas que revelan el vínculo de tres conceptos enlazados entre sí, es decir cada perspectiva establece una forma de entender las dificultades en el acto de leer y escribir a través de conceptos principales que se articulan teóricamente, por ello se desglosara las características principales de cada línea de pensamiento teórica y la correspondiente triada que la fundamenta. Con el propósito de connotar los principales

aportes teóricos expresados por las tesis, y de manera equivalente evidenciar los marcos de referencia que enfocan las investigaciones para originar la comprensión de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, se mostraran las relaciones establecidas por cada perspectiva y su forma de explicar las dificultades en las áreas indagadas, en el marco de las tesis elaboradas en la licenciatura.

Teoría cognitivista: El estudio de las tesis López y Serrano (2009), Sandoval y Ramírez (2009) nos permite recopilar que el principal interés de la teoría cognitivista para entender las dificultades de aprendizaje en el área de la lectura y la escritura corresponde al estudio del procesamiento de la información por medio de la percepción, es decir se centra en localizar e identificar el funcionamiento o problemáticas que presentan los canales o entradas perceptivas, esta línea de pensamiento plantea que la cognición da cuenta de cómo se adquieren y elaboran los conocimientos por medio de la atención, la memoria y el aprendizaje donde participan las capacidades de cada individuo para almacenar, organizar, reconocer y utilizar la información recogida por los sentidos.

Los trabajos de grado que se basan en dicha perspectiva ponen de presente tres relaciones conceptuales principalmente: las funciones cognitivas, el lenguaje, y las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, como se observa en la siguiente triada:

FIGURA N° 1:



El triángulo pone de presente las relaciones que vinculan el aprendizaje de la lectura y la escritura desde la perspectiva cognitivista como lo muestra la figura n° 1. El eje central

son **las funciones cognitivas**, según las tesis estas funciones hacen referencia a procesos mentales que permiten al individuo efectuar tareas que contienen acciones de selección, organización, transformación y recuperación de la información que percibimos por medio de los sentidos para entender el mundo que nos rodea. El

segundo concepto: **lenguaje** indica que es la habilidad para comunicar ideas con sentido mediante símbolos y sonidos que denotan comprensión del procesamiento de la información. Se connota una divergencia en las tesis puesto que las tesis señalan que las dificultades de aprendizaje no sugieren daño fisiológico u orgánico evidente en los estudiantes; sin embargo nos hablan de lugares en el cerebro donde reposa el lenguaje, insinuando que daños en esta zona afectarían el proceso de la lectura y la escritura en los estudiantes. No obstante, las tesis no tratan a profundidad el concepto lenguaje se centran en las funciones cognitivas como punto central de análisis. Y el tercer concepto **dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura** es presentado por los trabajos de grado como una respuesta a impedimentos o fallas en las funciones cognitivas que no permiten el paso y transformación de la información, los canales perceptivos no captan los datos necesarios para estimular el aprendizaje en la lectura y la escritura, generando una dificultad en dichos procesos.

Teoría socio-constructivista: Las tesis: Estudio de caso sobre la incidencia de la situación de calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura (2008) y El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura (2008) desarrollan conceptos teóricos del psicoanálisis; sin embargo toman los referentes más significativos de la teoría socio constructivista para explicar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, estos trabajos muestran que dicha teoría plantea la importancia de la interacción social de los seres humanos con el medio que habitan, de esta forma el individuo está en una construcción social constante, aprehendiendo la cultura y la historia de su contexto, en esa medida las tesis se apoyan en la perspectiva socio-constructivista para mostrar la influencia que ejerce las condiciones sociales en las dificultades de aprendizaje de la lectura y la

escritura. A partir del estudio realizado con los trabajos de grado mencionados, hallamos que la articulación conceptual abordada es la siguiente:

FIGURA N° 2:

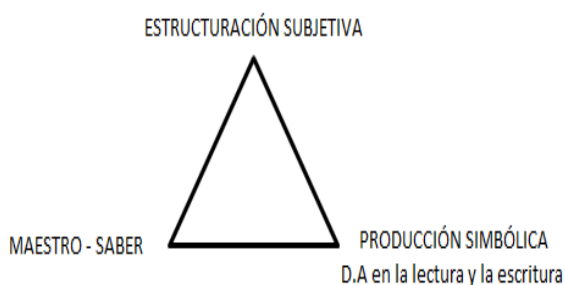


La figura n°2 muestra los conceptos utilizados por las investigaciones para

explicar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. El **Contexto socio-cultural** son las circunstancias que permiten que un ser humano se relacione con los elementos culturales e históricos que lo rodean, adicional son las interacciones sociales que los individuos hacen con el medio que habitan, la teoría socio cultural hace alusión a las **funciones psicológicas**: los documentos consultados se refieren a lo inter- psicológico e intra -psicológico el primero comprende el plano social, el sufijo inter quiere decir (entre o en medio), en este caso en medio del contexto en el que está inmerso un individuo. En cuanto a lo intra-psicológico es la forma en que el individuo interioriza el plano social, el sufijo intra (denota dentro de, o en el interior de) alude a la apropiación de los elementos socio- culturales para entender el mundo que lo rodea. Desde estos conceptos empleados en la tesis de grado, **las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura** se generan en los individuos por la influencia que ejerce el contexto, la carencia de elementos socio- culturales que potencialicen las funciones psicológicas de los individuos y la aprehensión del aprendizaje en el proceso lecto-escritor. Esta perspectiva teórica pone de presente que el niño construye el contenido simbólico de su aprendizaje por medio del lenguaje, ya que es la herramienta que propicia el desarrollo e intercambio simbólico de la enseñanza.

Teoría psicoanalítica: En las tesis consultadas se hallaron trabajos de grado que se refieren a los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura desde la perspectiva psicoanalítica, los documentos encontrados son: Diagnostico psicopedagógico para indagar la posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan dificultades en la escritura en los estudiantes del I.E.D Simón Rodríguez sedes B, C (2008). La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura (2008). Y la investigación titulada estructuración subjetiva y dificultades en el aprendizaje (2010). Los trabajos de grado que toman como referencia teórica la línea psicoanalítica

FIGURA N° 3:



articulan tres conceptos fundamentales los cuales representamos en el siguiente gráfico:

La estructuración subjetiva es la construcción simbólica que hace el sujeto a partir del vínculo temprano entre el niño y sus parientes que recubre experiencias subjetivas, es decir la relación del sujeto con el lazo social que articula el lenguaje y establece la forma que posee el sujeto para entender el mundo que lo rodea. (La estructura subjetiva se forma en tres momentos, véase construcción categorial). **Maestro-saber**, las tesis nos informan del lazo que instaura el docente con el estudiante influencia el aprendizaje, ya que en el medio escolar está presente el autoritarismo por parte del docente donde se cercena la expresión autónoma del estudiante. Por otro lado, la cuestión que se pone de presente en este concepto es que el maestro es el que posee el saber, y es él quien propone estrategias para permitir la comprensión de dicho saber a los estudiantes. **Las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura**, según la visión de las tesis que se basaron en la teoría psicoanalítica, tienen que ver con la estructura psíquica: neurosis, psicosis o perversión según la cual se rige para cada sujeto, los actos fallidos visualizados en el proceso lecto-escritor emergen del inconsciente, evidenciando que las fallas en el aprendizaje son de carácter subjetivo. Es decir, que las tesis que se basan en la teoría psicoanalítica NO conciben las dificultades de aprendizaje en la escritura como un problema, sino como parte del sujeto como aquello que genera un impasse, cuya raíz tendrá que ver con su propia historia, donde intentan comprender que comporta las dificultades el acto de leer y escribir en el sujeto.

Ahora bien, basándonos en lo anteriormente recopilado y en el examen de las tesis, nos interrogamos como investigadoras y futuras licenciadas sobre: ¿Que nos aporta las triadas teóricas abordadas? ¿Cuáles son los puntos de confluencia entre las tesis? Y ¿Qué podemos decir sobre las investigaciones que se refieren a las dificultades de aprendizaje? La recurrencia a las triadas teóricas nos permite percibir de manera visual y argumental los conceptos que priorizan las tesis para explicar las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor en el marco de los trabajos de grado. Las tres perspectivas teóricas tienen puntos de interés, es decir cada teoría se ha centrado

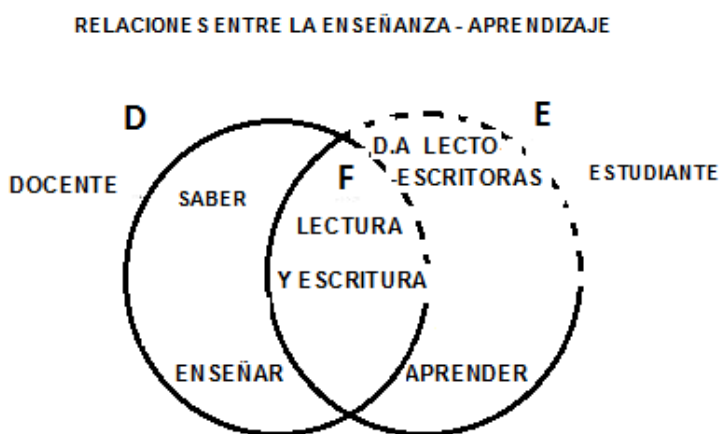
en estudiar un componente de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura; la teoría cognitivista se ha enfocado en el concepto de lectura, en abordar qué se entiende por lectura y cómo es el proceso de comprensión en la lectura que desempeñan los estudiantes, el interés de las tesis al enfocarse en la perspectiva cognitivista es dar cuenta del procesamiento mental que se ejecuta cuando se lee, así determinar qué habilidades y funciones participan de dicho proceso, se observa la identificación de lugares específicos en el cerebro que se relacionan con la dificultad, principalmente con el lóbulo parietal donde sitúan las áreas del lenguaje y la lectura, definiendo la lectura como un proceso cognitivo que se capta a través de los sentidos, se realiza un proceso de integración de la información percibida y se transforma en significación aquello que entiende el individuo cuando se enfrenta al texto. Con respecto a las dificultades que se encuentran en el proceso de aprehensión de la lectura se observa reiterativamente la palabra trastorno, concepto psicológico puesto a interpretación clínica que pone de presente una serie de patrones que muestran la disfuncionalidad de un órgano.

Por otro lado, la perspectiva psicoanalítica estudia la lectura con relación al deseo de saber del estudiante, puesto que pone de presente que hay un saber inconsciente que acerca al sujeto a unos tipos de lectura en particular y otros textos que no producen el mismo acercamiento; sin embargo se enfoca en el estudio de la escritura como producción simbólica del sujeto, puesto que enmarcan como la escritura es el medio para narrar su propia historia, colocando de presente las posibles convergencias en la estructuración subjetiva y la aprehensión de la escritura. La triada nos permite percibir la reiteración del termino subjetivo presentado en el tratamiento de los conceptos, bajo el estudio de los trabajos de grado entendemos el termino subjetivo como los elementos culturales y sociales tomados por los lazos parentales (aquello que sostiene “sujeta” al sujeto) los cuales le brindaran la forma de estar en lo social, es decir lo subjetivo es la forma singular en qué el hombre habita en el mundo a través de las estructuras culturales aprehendidas a temprana edad. Por ende, se presentan de manera concreta los elementos más sobresalientes en las triadas, las cuales permiten

reconocer en términos generales las principales convergencias entre las teorías, los cuales son los siguientes:

- Cada teoría utiliza conceptos específicos para tratar de explicar cómo el niño se relaciona con el mundo que lo rodea a través de la lectura y la escritura.
- La teoría cognitiva y socio-constructivista establecen funciones cognitivas y psicologías en cambio la teoría psicoanalítica se refiere a la estructura subjetiva.
- Las tesis de grado se sirven de corrientes psicológicas como el cognitivismo y el psicoanálisis para comprender las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, dando a entender que el medio para poder explicar lo que sucede en dichas dificultades es a partir del estudio psicológico de los sujetos implicados en el aprendizaje.
- La teoría cognitivista y psicoanalítica confluyen en la toma de elementos de la perspectiva socio-constructivista, puesto que se sirven del enfoque pedagógico que esta teoría plantea abordando actividades que desarrollen, la creatividad, la imaginación y la producción escrita.

De la respectiva consultada de los trabajos de grado se logra identificar las tres principales causas que inciden en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura las cuales son: educativas, familiares y socio-culturales; donde se reconocen factores asociados a estas causas como lo son el maltrato infantil, la deserción del sistema educativo, las dificultades económicas de los infantes; entre otras. Sin embargo, se connota que la causa que evidencia más relevancia y reiteración por los



licenciados en psicología y pedagogía son las causas de orden educativo; ya que las tesis establecen las siguientes relaciones:

El diagrama de Venn permite establecer de manera gráfica las

relaciones que fueron el punto de partida de la interpretación de las causas de orden educativo que influyen en las dificultades de aprendizaje, siendo estas causas las que más se reiteran en las matrices de análisis se logra identificar que el proceso de enseñanza-aprendizaje está enmarcado por el vínculo docente-estudiante, por ello en la gráfica n° 3 se representan las relaciones que caracterizan el proceso y el vínculo enunciado. El diagrama D corresponde al lugar del docente en el proceso de enseñanza, donde se observa como un agente portador de un saber arduamente construido y con las estrategias pedagógicas para reflexionar, explicar y mediatizar dicho saber. Seguidamente se visualiza el diagrama E, el cual hace referencia al estudiante donde se establece la comprensión e interpretación para aprender el saber disciplinar que muestra el docente. La intersección F contiene la lectura y la escritura como eje central del proceso de enseñar y aprender, colocando de presente que el docente y el estudiante se sirven de estas herramientas; en el diagrama E se puede observar unas líneas punteadas donde se ubican las Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, bajo esta representación se enmarca la influencia de las dificultades del proceso lecto-escritor en la apropiación de conocimientos del estudiante. Es decir, que una falla en la lectura y la escritura afectara la comprensión e interpretación del estudiante en la adquisición de conocimientos.

Por medio de las reiteraciones halladas en la bibliografía consultada se reconoce que las causas de carácter educativo corresponden al enseñar y al aprender, las cuales están articuladas con el vínculo que se establece entre el docente y el estudiante; donde el docente explica mediante estrategias el saber que le compete, realizando un proceso de mediación y explicación de los conocimientos disciplinares, de esta manera el estudiante ejerce un papel de comprensión e interpretación de la enseñanza para lograr aprender los elementos fundamentales de aquello que el docente muestra.

4.3. Abordajes de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

Vale la pena recalcar que en este apartado los abordajes psicológicos y pedagógicos son todas aquellas acciones o estrategias llevadas a cabo por los licenciados en psicología y pedagogía para analizar, comprender e implicarse en los problemas de

aprendizaje en la lectura y la escritura que presentan los estudiantes. Por ende, en esta sesión aspiramos desarrollar el siguiente objetivo: Analizar los abordajes psicopedagógicos que se derivan de las investigaciones con respecto a las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Con el propósito de concretar esta meta, categorizamos tres líneas de abordajes en el marco de las investigaciones: preventiva, correctiva y analítica, presentaremos a continuación las reiteraciones que presenta cada línea y las confluencias entre los abordajes, al igual que el anterior segmento al finalizar se expondrán nuestra reflexión respecto al tema en cuestión. En relación con el estudio de los abordajes psicopedagógicos en el marco de las tesis de grado se logra reconocer que las acciones que caracterizan el trabajo de los licenciados en psicología y pedagogía son: el “diagnóstico psicopedagógico” y los “talleres psicopedagógicos” como herramientas propias del profesional para proceder en el área de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, por esta razón dedicamos este apartado para presentar de qué forma los egresados perciben y consolidan estos instrumentos.

La primera herramienta es el **Diagnóstico psicopedagógico** el cual fue abordado por los profesionales en psicología y pedagogía para reconocer las posibles causas y falencias educativas que evidencian los estudiantes en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Para tal fin, el diagnóstico consta de entrevistas a padres y al sujeto implicado en la dificultad, pruebas de escritura a partir de imágenes, dibujo libre, dictados de los diferentes tipos de textos: novela, cuento, poema, noticia, etcétera.

Adicional, las investigaciones emplean estrategias de educación psicopedagógica grupal e individual. Las actividades grupales: corresponden a talleres que permiten la observación e identificación de aspectos académicos sociales y afectivos del sujeto en relación con su entorno escolar. En las actividades individuales: se registra la información personal y familiar del estudiante con dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Parafraseando a Pérez y Lozano (2008) quienes efectuaron de

manera más profunda esta herramienta² nos informan que el diagnóstico psicopedagógico les sirvió para concluir que los problemas de aprendizaje evidencian que no hay falencias de origen fisiológico u orgánico, entonces se percibe la motivación y la creatividad como estrategia psicopedagógica que permita al docente identificar y manejar las posibles dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor. (Véase en anexos: Formato de Diagnóstico psicopedagógico)

Otra herramienta propia del licenciado en psicología y pedagogía son los **talleres psicopedagógicos**, el estudio de las tres líneas de abordajes psicopedagógicos: preventiva, correctiva y analítica convergen en la utilización de esta herramienta, ya que este es el instrumento más utilizado por el profesional para evidenciar el proceso e implicación en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Con respecto a esta herramienta Calvo y Vanegas (2008) informan que “la palabra proviene del francés atelier; significa estudio, obrador, obraje” (p.60). Bajo esta terminología conciben a los talleres psicopedagógicos como el instrumento que brinda información sobre las habilidades sociales, comportamentales, económicas y académicas de los sujetos que presentan dificultades en la adquisición del proceso lecto-escritor, en cuanto a lo social permite ver el trabajo en grupo y la autonomía personal en realizaciones escolares. En cuanto al componente comportamental: tiene como referencia las actitudes personales que evidencian la afectividad, emocionalidad, y rasgos de la personalidad. Referente a la parte académica: se evidencia que las dificultades de aprendizaje se relacionan con las problemáticas personales de los sujetos, afectando la motivación, memoria y adquisición de conocimientos que intervienen en los procesos de lectura y escritura. (Véase en anexos: formato de taller)

El taller psicopedagógico es una herramienta de trabajo que le permite al licenciado en psicología y pedagogía enfocar los objetivos y acciones con los estudiantes mediante actividades concretas para discernir y comprender qué ocurre en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. La principal pretensión del taller es evidenciar

² Esta investigación aplica el diagnóstico psicopedagógico a un total de 494 estudiantes en el área de básica primaria donde son escogidos 55 estudiantes que evidencian dificultades de aprendizaje académicas (matemáticas, ciencias sociales, lengua castellana) Y además socio-afectivas evaluadas desde elementos como manejo de relaciones interpersonales en el aula, manejo de emociones, cooperación y agresividad.

de qué orden son las falencias en el proceso lecto-escritor, y cómo se pueden utilizar diversas estrategias motivacionales y creativas con los estudiantes que promuevan el interés, la interrogación y la apropiación de nuevos conocimientos.

Ahora bien, La anterior recopilación e indagación de la actual investigación sugiere la siguiente pregunta: ¿las tres líneas abordadas por los licenciados en psicología y pedagogía: anteriormente nombradas como: preventiva, correctiva y analítica logran dar cuenta de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, es decir estas líneas tienen efectos en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura? a grandes rasgos el presente estudio analiza cada una de las líneas abordadas por los profesionales, identificando que la línea que posee más fuerza en el accionar del licenciado es la correctiva, puesto que los talleres psicopedagógicos se desarrollan en la mayoría de los casos para corregir o transformar las dificultades que en el proceso lecto-escritor se evidencian. No obstante, el abordaje analítico se encarga de dar cuenta principalmente de las causas y factores que influyen en el aprendizaje, evidenciando la profunda influencia que ejerce las condiciones educativas y sociales de los sujetos en el espacio escolar. Por otro lado, se evidencia que la línea preventiva es la menos investigada y los elementos que toma para dar cuenta del objetivo central de esta línea, el cual es evitar posibles dificultades en la lectura y la escritura en los estudiantes son insuficientes, puesto que no da cuenta, de manera concisa y clara, cuáles serían los rasgos característicos para prevenir una posible dificultad en el aprendizaje, tampoco definen que estudiantes pueden presentar dichas dificultades. De esta manera, se logra establecer que la línea de corte preventivo no es investigada a profundidad, son muy pocas las tesis que toman elementos de esta línea de abordaje, es decir la bibliografía que prevenga las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura es escasa casi nula, por ello señalamos la importancia de que los trabajos de grado profundicen en la línea de prevención en relación a los abordajes frente a las dificultades de aprendizaje.

Las tesis indagadas en la líneas de abordaje correctivo y analítico evidencian un continuo desarrollo investigativo respecto a las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que implementan diversas actividades que tienen un carácter

pedagógico al implementar talleres lúdicos, creativos, propositivos donde el estudiante habla de su propia historia en relación a sus dificultades, de igual forma el recurso literario como los cuentos, las novelas, los poemas, hace que el estudiante piense, imagine, planee un futuro, sintiendo agrado por aprender y superar la dificultad en la lectura y la escritura. Vale la pena recalcar que los profesionales en psicología y pedagogía en las líneas correctiva y analítica nos presentan hallazgos que logran impactar la investigación como lo son:

- Vale la pena resaltar el impacto que tiene el análisis de las dificultades de aprendizaje, puesto que por medio del abordaje de las dificultades de aprendizaje los licenciados Pérez y Lozano (2008) pueden descubrir un caso de abuso sexual en una niña de 12 años, bajo la perspectiva teórica del psicoanálisis y a través de los ejercicios orales, artísticos que producen los talleres. (Los licenciados describen que esta niña era un típico caso de una estudiante que no logra aprender; reprueba el curso en la institución educativa)
- La línea analítica se caracteriza por el estudio de las dificultades concernientes a la lectura y la escritura a través de la construcción autónoma que realiza el estudiante de su propia historia, dando la libertad al sujeto de otorgarle significaciones, sentidos y acciones a las dificultades por las que atraviesa.
- Las líneas correctiva y analítica profundizan en el contenido pedagógico de talleres para captar la forma en que se manifiestan las dificultades de aprendizaje orales y escritas, puesto que las tesis plantean diversas actividades lúdicas para que los estudiantes se involucren en el proceso de manera más activa y conciban la lectura-escritura como las formas de leer el mundo.

4.3.1. El rol del licenciado en psicología y pedagogía frente a las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

Como estudiantes que cursamos y pretendemos optar al título de licenciadas en psicología y pedagogía es importante reconocer cual es el rol del psicopedagogo en el área de las dificultades de aprendizaje, para tal fin leímos y extraemos de las tesis indagadas los fragmentos más significativos que exponían estos documentos (véase

matriz de análisis conclusiones y rol del psicólogo y el pedagogo) fragmentos que nos permiten decir que, la relevancia que tiene el licenciado de psicología y pedagogía en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura es fundamental, ya que se le reconoce como el profesional capaz de dar cuenta de las dificultades que atraviesan los estudiantes en este campo. Parafraseando a Calvo y Vanegas (2008) el licenciado en psicología y pedagogía se dedica a potencializar los procesos y etapas de aprendizaje de los seres humanos a través de métodos propios que permiten la valoración de la capacidad cognitiva, afectiva y social de los estudiantes. Con el fin de proponer estrategias orientadas al mejoramiento de procesos que optimicen el aprendizaje frente a las necesidades curriculares, sociales y la diversidad en el ámbito educativo formal e informal teniendo en cuenta aspectos internos y externos que interviene en el acto educativo y que pueden influir en la construcción del conocimiento del sujeto.

Vale la pena resaltar que las investigaciones señalan al licenciado como un mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual posee las herramientas para proponer formas de enseñar y formas de aprender, asimismo se señala de manera reiterativa la apertura que hace el profesional a innovar en la participación del estudiante mediante la expresión oral y escrita, puesto que genera espacios donde el escolar tiene la oportunidad de comunicar las sensaciones que presenta frente al aprendizaje, inquietudes, desacuerdos con la aprehensión de contenidos. Por ende, frente a las dificultades en el aprendizaje otorga un espacio para escuchar que dice el niño, permitiéndole expresarse de manera espontánea. Por medio de la representación escrita o gráfica los niños puedan hablar sobre sus impresiones del mundo, las cuales influyen en la superación de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

4.4. Metodologías empleadas en la investigación

Evidenciamos en este apartado los diferentes elementos metodológicos que llevaron a cabo las investigaciones para acercarse a una posible comprensión de los problemas de aprendizaje. De manera recurrente se percibe que las tesis se apoyan en el método hermenéutico especialmente en la herramienta historia de vida, ya que permite la

interpretación del entorno del estudiante y como éste entiende el mundo que lo rodea. Esta construcción que hace el sujeto respecto a relatar, narrar su vida posibilita una nueva experiencia para abordar las dificultades de aprendizaje en los actos de leer y escribir; puesto que contribuye a la significación y comprensión del ser en el mundo. Este método se centra en la experiencia humana y su interpretación, por ende los trabajos recurren a estudiar las manifestaciones orales y escritas de los sujetos siendo este el medio para analizar las dificultades en el proceso lecto-escritor. Algunos proyectos de grado como Gómez, Martínez y Simbaqueva (2008), Calvo y Vanegas (2008), se refieren a este método (hermenéutico) ya que este propone una reflexión constante en la comprensión de diversos fenómenos a través de la interpretación de las experiencias de los sujetos, las tesis que se sirven del método hermenéutico intentan indagar e interpretar como el sujeto se ve a sí mismo y como asume el mundo.

Otro método recurrente es la investigación- acción, este método incide en la posición auto- reflexiva de los participantes de la investigación, en este caso los licenciados buscan a través de este método que el estudiante tome la responsabilidad de su aprendizaje como algo autónomo. Las investigaciones se apoyan en este método, puesto que el propósito es resolver un problema que le exige su contexto de práctica y este es el método más eficaz para dar respuesta al problema de investigación inicialmente indagado. Sin embargo, el método más utilizado por las tesis es el estudio de caso, ya que las investigaciones presentan un interés de dar cuenta de las situaciones singulares de un sujeto, es decir, el principal instrumento metodológico en el que convergen la mayoría de tesis es el estudio de caso, el cual se basa en el estudio preciso de casos particulares donde se evidencian y categorizan los elementos que participan de las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Ahora bien, es importante resaltar que las tesis de grado se regulaban por el Documento maestro. Renovación registro calificado del programa de psicología y pedagogía que acredita a la licenciatura en el año 2010, el cual presentan varios instrumentos y métodos de investigación, con respecto al estudio de caso lo concibe como:

Un caso puede definirse como la descripción que hacen uno o varios observadores de una determinada situación de la vida real. Esta situación que puede ser presentada en forma escrita o audiovisual debe contener, además del hecho o problema, la solución que puede ser una sola o presentar varias opciones

En la medida en que el caso refleja la percepción del observador, dicha percepción está condicionada por las actitudes, experiencias y sentimientos del autor del caso, (...) refleja la realidad de la vida en cuanto toda persona que hace uso de información para tomar decisiones. (p. 52).

Según el documento de renovación de registro calificado, se presenta el método de estudio de caso como una herramienta legítima para relacionar la teoría y la práctica, situación que permite entender la profunda inclinación de las tesis por este método. Ya que las investigaciones consultadas se rigen por la modalidad antigua del programa de psicología y pedagogía, la cual exigía la relación entre la investigación y la práctica pedagógica, en correspondencia con lo anterior, el documento maestro (2010) que acredita la carrera justifica que:

La investigación como construcción socio cultural es entendida como un proceso creativo y académico de producción, innovación, adaptación, difusión y socialización del conocimiento, orientado a comprender, explicar, contrastar y proponer soluciones a problemas propios de las teorías y de las prácticas que le competen a la Universidad, de acuerdo con sus objetivos científicos y pedagógicos (p.35).

La investigación se vinculaba a la práctica, puesto que era el medio para entender explicar y proponer soluciones de carácter teórico y práctico a los problemas investigativos y pedagógicos que le competen al licenciado en psicología y pedagogía. El documento maestro que acredita la carrera en el año 2010, nos comunica de la constitución de la práctica en relación a la investigación, fundamentándola como: “La

práctica es considerada como un auténtico proceso de reflexión e investigación de la acción psicopedagógica” (p.88). Dicha articulación (teoría-práctica) según el Documento de renovación del registro calificado, aprobaba el ejercicio de la capacidad reflexiva del profesor en la producción de conocimientos que dan cuenta del quehacer educativo del psicopedagógico. Señalando que:

Es relevante en la formación psicopedagógica, en tanto su rol no se limita al ámbito formal, también, estudia las necesidades educativas específicas en los espacios no formales e informales, donde la práctica requiere ser comprendida desde paradigmas que favorezcan el desarrollo del conocimiento, la transformación personal y social de la realidad y sus actores (p.88).

En la actualidad, los estudiantes para optar al título de licenciados entregan dos documentos diferentes: uno que da cuenta de la investigación y otro sobre la práctica pedagógica, cambio que surge de la autoevaluación del programa en el 2010, a partir de las discusiones llevadas a cabo por el comité de carrera y práctica donde justifican que los espacios destinados a la investigación pedagógica se tornaban en asesorías de la práctica pedagógica, reduciendo los espacios para tratar temas investigativos. Por ende, los respectivos comités para dar respuesta a esta dificultad desligan la investigación teórica y la práctica pedagógica. Por medio de la modalidad antigua del programa de psicología y pedagogía las tesis de grado establecen relaciones entre las acciones llevadas a cabo en la práctica pedagógica y los referentes teóricos que presentaban en la investigación, lo cual les permitía discutir y reflexionar sobre el que hacer del psicopedagogo.

CONCLUSIONES

A partir del análisis de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura en el marco de las tesis consultadas, la presente investigación documental concluye que:

Se identifican tres líneas teóricas de la investigación en dificultades de aprendizaje en lectura y escritura: cognitivista, constructivista y psicoanalítica, a partir de esto, percibimos que las tesis investigan las dificultades en el proceso lecto-escritor sirviéndose de elementos psicológicos (a través de las teorías: cognitiva y psicoanalítica) y elementos pedagógicos (por medio teoría constructivista). Adicional a esto, se evidencia que las dificultades de la lectura han sido estudiadas a través conceptos de la teoría cognitivista, no obstante se concluye que la mirada predominante en el estudio de las dificultades de aprendizaje concernientes de la escritura, se abordan a partir de la teoría psicoanalítica, ya que en las matrices se presentan reiterativamente los conceptos de esta teoría.

Del estudio de las tesis se reconocieron tres líneas de abordaje psicopedagógico: preventivo, correctivo y analítico, las líneas más investigadas por parte de los licenciados en psicología y pedagogía son la correctiva y la analítica, estas líneas se caracterizan por la creatividad en la elaboración de talleres y actividades para desarrollar la lectura y la escritura.

Las herramientas propias del licenciado en psicología y pedagogía para implicarse en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura son: el diagnóstico y talleres psicopedagógicos, puesto que estas herramientas le permite al profesional intuir y comprender lo que sucede con el sujeto que no aprende.

Esta indagación permitió distinguir las posibles causas que intervienen en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, las cuales quedan contenidas en causas educativas, familiares y académicas. Evidenciándose que las causas de orden educativo son las más reiteradas y estudiadas por las tesis donde se reconoce que la relación docente – estudiante, juega un papel importante en las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

Las investigaciones sugieren la pertinencia de la indagación por la historia del sujeto que presenta dificultades en la adquisición de los conocimientos, eso implica analizar la historia del estudiante a partir de tres vertientes: historia personal, (como se ve el sujeto, sus primeros años de vida) historia familiar, (como son las relaciones con sus padres o familiares cercanos) historia académica, (deserción escolar, reprobación, entre otras).

Los hallazgos de la investigación sustentan la relevancia que el licenciado en psicología y pedagogía investigue y reflexione las realidades o contextos en los que se encuentran inmersos los sujetos para afrontar las diversas dificultades de aprendizaje. Adicional, es necesario involucrar a toda la comunidad que rodea al niño como lo es: la familia, institución educativa, ámbitos sociales. De igual manera los trabajos de grado señalan que es prioritario que el licenciado en psicología y pedagogía maneje y profundice en problemáticas de orden social tales como: maltrato infantil, deserción del sistema educativo formal, violencia familiar y consumo de sustancias psicoactivas, las tesis reconocen la importancia de estas temáticas ya que en la actualidad el proceso educativo se ve truncado por dichas problemáticas sociales.

Por medio del estudio documental se logra reconocer que el licenciado en psicología y pedagogía, propone de manera dinámica y asertiva estrategias para el mejoramiento del proceso lecto-escritor, evidenciando que es un precursor de la motivación de los estudiantes, creando principalmente talleres psicopedagógicos que le permiten generar el interés del estudiante hacia la escritura y la lectura para transformar las dificultades que se manifiestan en el proceso lecto-escritor. Ya que las tesis muestran que a través de ejercicios especialmente de narración y escritura creativa se pueden evidenciar muchos elementos que están inmersos en el proceso de aprendizaje

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FUENTES PRIMARIAS:

- Álvarez, S., Aponte, D., Díaz, A., y Marín, J. (2010). Estructuración subjetiva y dificultades en el aprendizaje (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Calvo, Y. y Vanegas, L. (2008). Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los Problemas de Aprendizaje en la lectura y la escritura (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Gómez, K., Martínez, R., y Simbaqueva, A. (2008) Diagnostico psicopedagógico para indagar la posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan dificultades en la escritura en los estudiantes del I.E.D Simón Rodríguez sedes B y C. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- López, A y Serrano, L. (2009).Intervención psicopedagógica para la prevención en problemas de aprendizaje asociados a la comprensión lectora. Estudios de caos Colegio de los Alpes I.E.D. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- León, M. y Ramírez, K. (2008). El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Orjuela, A., Poveda, A., Puentes, D., y Céspedes, J. (2012) ¿Cuándo el aprendizaje es un problema? Comprensiones en torno a los problemas de aprendizaje en lectura a partir de fuentes documentales. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Pérez. M. y Lozano, Y. (2008) La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Sandoval, M. y Ramírez, Y. (2009). Dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y su intervención desde la teoría de pedagogía conceptual. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

FUENTES SECUNDARIAS:

Anduckia, J., Carrasquilla, G., Helfer, S., Pearce, W., y Venegas, L. (2009) La investigación: aproximaciones a la construcción de conocimiento. Alfa omega. Colombia.

Arendt, H. (1996) Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Ediciones península. España, Barcelona.

Canda, F: (2000) diccionario de psicología y pedagogía. Cultura S.A. Madrid, España.

Cordié, A. (1994) Los retrasados no existen: psicoanálisis de niños con fracasos escolares. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.

Corpas, A., Surís, A., Llimona, A., y Aguirre, A. (*s. f.*) Enciclopedia de la pedagogía. Océano Grupo Editorial. Barcelona, España.

Dubois, J., Giacomo, M., Guespin, L., Marcellesi, C., Baptiste, J., y Mével, P (1976) Diccionario de lingüística. Alianza Editorial. Madrid, España.

Eisner, E. (1998) El ojo ilustrado indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona, España.

Fernández, F: (1978) enciclopedia de la psicología y la pedagogía. SEDMAY Ediciones S.A. Madrid, España.

- Fox, V. (2005) Análisis documental de contenido. Principios y prácticas. Alfagrama Ediciones. Buenos Aires, Argentina.
- González, A., Beltrán, C., y Buelvas, M. (2009) Estado de arte sobre las investigaciones en dificultades de aprendizaje: un enfoque pedagógico, Bogotá 2000-2006. Convenio entre el Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico- IDEP y la Universidad Nacional. Bogotá. Colombia.
- Guzmán, R.J. (2006) El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Colombia, Educación Y Educadores. Ediciones universidad de la sabana. Recuperado de: <http://www.unisabana.edu.co/unidades/sala-de-prensa/secciones/nuestros-comunicados/detalle-comunicado/articulo/el-93-de-los-problemas-de-aprendizaje-de-los-ninos-tienen-solucion-en-el-aula-de-clase-concluye/>
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2010) Metodología de investigación. McGraw-Hill Interamericana. México.
- Isaza, L. (2001) Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura". Revista Educación y Pedagogía. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 31. Medellín. Colombia. Recuperadode:<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/24405/19926>
- Lara, E. (2011) Fundamentos de investigación un enfoque por competencias. Alfa omega. México
- Morales, A. (2004) Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Recuperadode:<file:///C:/Users/pc/Downloads/FUNDAMENTOS%20DE%20INVESTIGACION%20DOCUMENTAL.pdf>
- Quintero, M. & Ruiz, A. (2004) ¿Qué significa investigar en educación? Universidad Distrital Francisco José de Caldas, centro de investigación y desarrollo científico. Bogotá, Colombia.

- Ramírez, S. (2011). Problemas de aprendizaje en la escuela. Corporación Universitaria Iberoamérica. Pedagógico. Volumen 13 N.1/43 -51.
- Rodríguez, C., Rodríguez, V., León, C., Noguera, C., y Peña, F. (2014) informe del proceso de autoevaluación de las condiciones de calidad del programa de psicología y pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Sierra, Torres. M. (2010) problemas de aprendizaje. Revista digital: innovación y experiencias educativas. Número 36. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/MARA%20DE%20LOS%20SANTOS_SIERRA_2.pdf
- Sandoval, Casilimas, C.A. (1997) la investigación cualitativa. Corcas Editores Ltda. Bogotá, Colombia.
- Tena, A y Rivas, R (2000) Manual de investigación documental elaboración de tesinas. Departamento de psicología de la UIA, Universidad Iberoamericana. Plaza y Valdés editores. México.
- Vergel, M., Noguera, C., Cárdenas, Y., y Ardila, M. (2010) Documento maestro. Renovación registro calificado programa de psicología y pedagogía. Universidad pedagógica nacional. Bogotá, Colombia.

TABLA DE ANEXOS

Mapa mental

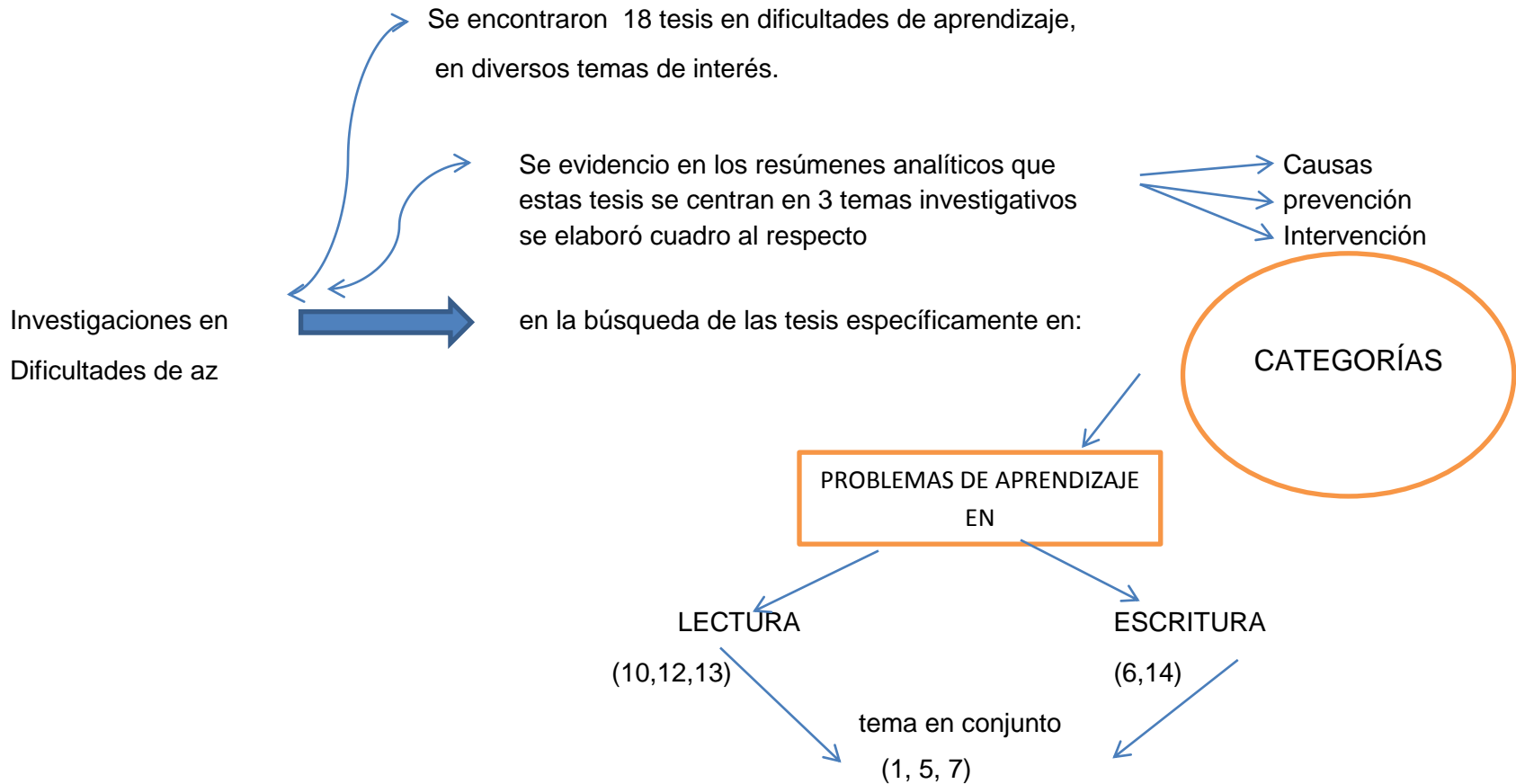
Fichas de resumen

Matrices descriptivas

Matrices analíticas

ANEXOS

MAPA MENTAL RASTREO INICIAL



ACOPIO DE LA INFORMACION N°1: TESIS HALLADAS CON LA TEMÁTICA DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

N°	TITULO DE LA TESIS	AÑO	AUTORES	OBJETIVO GENERAL	DISEÑO METODOLOGICO
1	La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	2008	Miller Pérez Asprilla Yesón lozano miranda	Explorar las posibilidades metodológicas que ofrecen la relación entre pedagogía y psicoanálisis al campo de problemas de aprendizaje, para la formulación de una estrategia	Modelo investigación-acción
2	La motivación como estrategia de prevención de los P.A	2008	Mahecha Bravo Nohora Johana	Definir y establecer las características de los problemas de aprendizaje en la academia la Salle san Benito	Metodología descriptiva
3	La modificación cognitiva superar las D.A en lectura y escritura	2008	Martínez Diana Milena, Núñez David Camilo	Interpretar los posibles cambios en la estructura mental en niños de 4 y 5 a partir del aprendizaje mediado por estrategias meta cognitivas para mejorar la escritura y la lectura	Investigación histórico – hermenéutico
4	Las D.A frente a las competencias lecto escritas en la educación superior en la UPN	2008	Gómez Arango Jesika, Méndez Fuentes Zalama	Conocer la dificultades de aprendizaje en lectura y escritura que presenta los estudiantes de la universidad pedagógica nacional	investigación descriptiva
5	Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los P.A en la lectura y la escritura	2008	Calvo Yeimi Andrea, Vanegas Alfonso Elvia Liliana	Dar a conocer de qué manera incide la calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura con 24 niños de un albergue	Investigación hermética por medio de estudios de caso
6	Diagnostico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan las D.A	2008	Karin angélica Gómez, Ruth catalina Martínez, Adriana Simbaqueva	Indagar en la historia subjetiva del niño, antecedentes significativos que podrían influir en las dificultades en escritura.	Investigación por la hermenéutica

7	El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura	2008	María Catalina Suarez, Karen Andrea Ramírez Toro	Comprender la relación entre el abandono y las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, en niños que consumen sustancias psicoactivas, y que postura tiene el psicopedagogo.	Investigación de interpretación y comprensión desde la hermenéutica
8	La inteligencia emocional, una forma de abordar los problemas de aprendizaje	2009	Hernán Duran Niño	Fortalecer en los estudiantes la inteligencia emocional , para abordar las dificultades de aprendizaje en los procesos de enseñanza	Investigación- acción
9	Intervención psicopedagógica para la prevención de problemas de aprendizaje asociados a la comprensión lectora.	2009	Andrea Pilar Jiménez Luz Serrano Borda	Realizar una intervención psicopedagógica para la intervención en problemas de aprendizaje asociados col la lectura de la institución de los Alpes	Investigación de interpretación y comprensión por medio de estudios de caso
10	Dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y la intervención de la pedagogía conceptual	2009	Sandoval Galeano Michael, Yuri Ramírez Ramírez	Diseñar una propuesta metodológica para el abordaje de las dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora, a partir de la postura conceptual	Investigación interpretativa bajo la postura conceptual
11	Sentido y significado de los P.A lectura y la escritura en educandos	2009	Lozano Murillo Sandra, Reina Páez Sandra	El objetivo de la investigación es planear pautas para la creación de la enseñanza y aprendizaje en lectura y escritura.	Investigación interpretativa
12	Estructuración subjetiva de las dificultades en el aprendizaje.	2010	Sandra Roció Álvarez Hernández, Diana Aponte Ramírez, Ángela Díaz Gonzales, Jeni Melisa Marín	Analizar la incidencia de las formas de la estructuración subjetiva en las dificultades de aprendizaje y fracaso escolar.	Investigación – interpretativa

1 3	Impacto de la violencia intrafamiliar en las D.A	2010	Balaguera Valero Elizabeth, Cardona Paredes Sandra, Giraldo Sanabria Angélica, Gómez, Acosta Karen	Realizar con estudiantes de básica primaria, que presentan dificultades de aprendizaje con la particularidad de violencia intrafamiliar que ha incidido en cuanto las dificultades de aprendizaje.	Enfoque hermenéutico
1 4	imaginario social: una reflexión desde la psicopedagogía en P.A	2010	Barragna Aguilar juan, Caicedo Romero Maribel, Cortes Medina Luisa, Delgado Román Diana	Reflexionar desde la incidencia que tiene el imaginario social que posee los maestros de lo que han denominado problemas de aprendizaje	Holístico-hermenéutico
1 5	Incidencia de las relaciones entre niños, padres y profesionales abordaje terapéutico de los P.A	2011	Marillo Salamanca Karen, Preciado Alférez Angélica	Analizar las incidencias entre las relaciones entre niños, padres y profesionales en un abordaje terapéutico de los problemas de aprendizaje	Investigación hermenéutica con estudio de caso. De corte descriptivo interpretativo
1 6	El síntoma y los P.A	2011	Pico Pinzón Leticia, Montoya Estupiñan Lucia, Gonzales Castro Jennifer	Conocer la incidencia que tiene la familia en los problemas de lectura y escritura	Investigación hermenéutica, fenomenológico
1 7	Visibilización del espacio de la psicopedagogía en la consideración de las D.A	2012	Beltrán Acosta María Angélica, Céspedes Muñoz Jeimy Lucia, Olarte Torralba Claudia, Sanabria garzón Oscar	Visibilizar la necesidad del espacio del psicopedagogo en el cual podrá contribuir en las dificultades de aprendizaje.	Comprensión holística de la investigación. Desde el enfoque holístico hermenéutico
1 8	Los P.A entre la neurociencia y la pedagogía	2012	Londoño Pérez maría del Pilar	Desde la perspectiva crítica y reflexiva frente a la ciencia como institución y como ejercicio, evidencia en la manera que las neurociencias desde el abordaje que hace los problemas de aprendizaje.	Crítico - reflexivo

ACOPIO DE LA INFORMACION N°2: LAS TESIS SELECCIONADAS

N°	TITULO DE LA TESIS	AÑO	AUTORES	OBJETIVO GENERAL
1	La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	2008	Miller Pérez Asprilla Yesón lozano miranda	Explorar las posibilidades metodológicas que ofrecen la relación entre pedagogía y psicoanálisis al campo de problemas de aprendizaje, para la formulación de una estrategia
2	La motivación como estrategia de prevención de los P.A	2008	Mahecha Bravo Nohora Johana	Definir y establecer las características de los problemas de aprendizaje en la academia la Salle san Benito
5	Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los P.A en la lectura y la escritura	2008	Calvo Yeimi Andrea, Vanegas Alfonso Elvia Liliana	Dar a conocer de qué manera incide la calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura con 24 niños de un albergue
6	Diagnostico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan las D.A	2008	Karin angélica Gómez, Ruth catalina Martínez, Adriana Simbaqueva	Indagar en la historia subjetiva del niño, antecedentes significativos que podrían influir en las dificultades en escritura.
7	El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura	2008	María Catalina Suarez, Karen Andrea Ramírez Toro	Comprender la relación entre el abandono y las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, en niños que consumen sustancias psicoactivas, y que postura tiene el psicopedagogo.

10	Dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y la intervención de la pedagogía conceptual	2009	Sandoval Galeano Michael , Ramírez Ramírez Yuri Viviana	Diseñar una propuesta metodológica para abordajes en las dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión por medio de la teoría conceptual
12	Intervención pedagógica en P.A para la prevención de dificultades de aprendizaje asociados a la comprensión lectora	2009	Andrea del Pilar López, Luz Yaneth Serrano	Realizar una intervención psicopedagógica para la intervención en problemas de aprendizaje asociados col la lectura de la institución de los Alpes
14	Estructuración subjetiva de las dificultades en el aprendizaje.	2010	Sandra Roció Álvarez Hernández, Diana Aponte Ramírez, Ángela Díaz Gonzales, Jeni Melisa Marín	Analizar la incidencia de las formas de la estructuración subjetiva en las dificultades de aprendizaje y fracaso escolar.

Número de la tesis	Causas	Intervención	prevención
1		X	
2	X		
3			X
4	X		
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9		X	
10			X
11		X	
12			
13		X	
14	X		
15	X		
16			X
17	X		
18		X	

CUADRO DE LOS AÑOS DE PUBLICACION DE LAS TESIS							
N. DE TESIS	LINEA INVESTIGACION	CRITERIO DE INVESTIGACION	AÑOS				
			2008	2009	2010	2011	2012
1	Problemas de aprendizaje	ABORDAJE PSICOP.	X				
2	Problemas de aprendizaje	ABORDAJE PSICOP.	X				
5	Problemas de aprendizaje	CAUSAS	X				
6	P.A	CAUSAS	X				
7	Problemas de aprendizaje	CAUSAS	X				
10	Problemas de A	REFLEXION DOCENTE		X			
12	P.A	ABORDAJE PSICOP.		X			
13	P.A	ABORDAJE PSICOPEDAGOGICO		X			
14	P.A	ABORDAJE PSICOPEDAGOGICO			X		

FICHAS DE RESUMENES

FICHA DE RESUMEN N°1: La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Miller Pérez Asprilla, Yeison lozano miranda.(2008)

Resumen: Este documento investigativo pretende evidenciar una transformación de las dificultades de aprendizaje que demuestran los estudiantes, a través de la expresión creativa que permita producir sentidos en la adquisición del código escrito; de esta forma permitir que el niño conciba la lectura y la escritura como el medio para expresarse de manera espontánea. La investigación pone de presente que la transformación de las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto- escritor ocurre cuando al estudiante se le permite cuestionar, reflexionar sobre el papel de este proceso en su vida.

Conclusiones: la investigación intento saber de las D.A por medio de las relaciones que establecieron entre el psicoanálisis y la pedagogía, esta relación les permitió revelar que: las dificultades de aprendizaje evidencian cambios fructíferos a partir de la integración de la expresión creativa del niño que presenta dicho conflicto con sus pares y el docente que regula el proceso (sin necesidad de aislarlo del grupo). De igual forma señalan que las D.A presenta se manifiestan singularmente en cada sujeto, esa forma tiene que ver con conflictos personales que atraviesan los estudiantes.

FICHA DE RESUMEN N°2: Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los Problemas de Aprendizaje en la lectura y la escritura. Calvo Yeimi Andrea, Vanegas Alfonso, Elvia Liliana. Año 2008

Resumen: el principal aporte de esta investigación consiste en la identificación de las causas de las dificultades de aprendizaje, reconociendo que influye las condiciones socio-culturales de los estudiantes, ya que la población investigada son niños en situación calle, explican que dicha condición efectúa en los niños una falta de motivación e interés por aprender. Otra causa hallada es el vínculo entre el docente y el estudiante; puesto que es el docente el que posee las estrategias pedagógicas para dar a conocer los conocimientos.

Conclusiones: la investigación establece los principales factores de las dificultades de aprendizaje en niños de situación calle, los cuales son: la desmotivación, dificultades en el desarrollo psico-afectivo, experiencia de vida en calle, deserción escolar, entre otras.

FICHA DE RESUMEN N°3: Diagnóstico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan las dificultades en la escritura en los estudiantes del Simón Rodríguez IED sedes B y C. Gómez, Angélica. Martínez, Ruth. Simbaqueva, Adriana. Año 2008

Resumen: Esta investigación pretende conocer qué papel juega el componente subjetivo en las dificultades de aprendizaje en la escritura, para ello se sirven de los conceptos de la teoría psicoanalítica y elementos de la psicopedagogía para conceptualizar los impases de los estudiantes, así abordar un diagnóstico psicopedagógico que logre dar cuenta de las causas por las cuales se manifiestan las D.A del lenguaje impreso.

Conclusiones: la escritura y la constitución subjetiva están íntimamente ligadas, los impases que se expresan en la escritura tienen que ver con conflictos personales del niño. La investigación expone que el docente debe tener un conocimiento del estudiante puesto que ese saber le permitirá hacer una reflexión de su quehacer y sobre su deseo de educar.

FICHA DE RESUMEN N°4: El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura. Una mirada desde la psicopedagogía, *investigación con niños que se inscriben en la toxicomanía*. León Suarez, María Catalina. Ramírez Toro, Karen Andrea. Año 2008

Resumen: esta tesis plantea tres relaciones principales el abandono, las D.A en la lectura y la escritura, la toxicomanía, donde pretenden saber cómo el abandono influye en las d.a, adicional la investigación pone de presente las condiciones sociales y culturales en las que están inmersos los niños en el contexto colombiano, condiciones que afectan el proceso académico de los estudiantes; por ello esta investigación se sirve de la hermenéutica donde intentan que cada sujeto a partir de sus dificultades cuenten su historia.

Conclusiones: esta investigación reconoce que en el abordaje de las dificultades de aprendizaje es necesario volver al sujeto y a su historia, puesto que el abordaje en dichos impases pueden tener una posible solución en la acción de hacer emerger la subjetividad del estudiante.

FICHA DE RESUMEN N°5: Dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y su intervención desde la teoría de pedagogía conceptual. Sandoval Galeano, Michael Jeffer. Ramírez Ramírez, Yuri Viviana. Año 2009

Resumen: El principal objetivo de este proyecto de grado es implementar una propuesta pedagógica para abordar las dificultades de aprendizaje de la comprensión lectora, sirviéndose de la pedagogía conceptual como referencia teórica para comprender como los estudiantes se involucran en la lectura y que estrategias se pueden efectuar para prevenir los problemas que se presentan en esta área.

Conclusiones: la investigación postula como herramienta al modelo hexágono y reconoce que este modelo de los lectores competentes contiene algunas falencias al no lograr dar cuenta de contenidos específicos y logros que exigen la institución educativa, a partir de esta situación crean 5 hexágonos que logran identificar los procedimientos y herramientas que faciliten el aprendizaje de la lectura.

FICHA DE RESUMEN N°6: Intervención psicopedagógica para la prevención de dificultades de aprendizaje asociados a la comprensión lectora. Estudio de caso Colegio los Alpes. López, Andrea del Pilar. Serrano, Luz Yaneth.2009

Resumen: Esta investigación se caracteriza por el interés de diseñar una propuesta de intervención preventiva por medio de talleres y observaciones de clases con los grados tercero y cuarto, estos talleres identificaban los principales elementos en la elaboración de la propuesta, los investigadores conciben que la intervención preventiva fortalece los procesos de aprendizaje.

Conclusiones: la investigación puso de presente que las dificultades de aprendizaje en la lectura radicaban en el escaso significado y sentido que ofrecen los estudiantes al proceso lector, por ello recurrieron a textos alternativos donde el proceso de aprendizaje se desenvuelve de manera interactiva para el estudiante permitiendo que se generaran interpretaciones y apropiaciones.

FICHA DE RESUMEN N°7: Estructuración subjetiva de las dificultades en el aprendizaje. Álvarez Hernández, Sandra. Aponte Ramírez, Diana. Díaz Gonzáles, Ángela. Marín Silva, Jenni. Año 2010

Resumen: Esta tesis muestra como el interés por investigar sobre las relaciones existentes entre las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura con la estructuración subjetiva por medio de los referentes teóricos de la teoría psicoanalítica principalmente en la concepción de sujeto que esta teoría ha elaborado, para este fin se sirven del estudio de caso y el análisis hermenéutico.

Conclusiones: Este trabajo plantea la importancia del reconocimiento de la historicidad del sujeto en ámbito educativo y como el psicopedagogo puede dar cuenta de la estructura subjetiva la cual influye en las dificultades de aprendizaje, si al sujeto se le da un lugar en el aprendizaje este debe consolidarse como un papel activo de su proceso de formación donde él pueda interrogarse, reflexionar sobre su proceso, ya que dicho reconocimiento permitirá la apropiación.

MATRICES DESCRIPTIVAS

MATRIZ DESCRIPTIVA PRINCIPALES ELEMENTOS DE LAS TESIS EXAMINADAS							
RAE N°	Año	Autores	Título	Enfoque teórico	Enfoque metodológico	Objetivos	Líneas de investigación
TE-09890	2008	Miller Pérez Asprilla Yeisón	La creatividad como medio para transformar las dificultades de	Teoría Psicoanalítica	Modelo investigación-	Explorar las posibilidades metodológicas que ofrecen la relación entre pedagogía y psicoanálisis al campo de	Problemas de aprendizaje

Año 2008		lozano miranda	aprendizaje en la lectura y la escritura		acción	problemas de aprendizaje.	
PYP 125	2008	Calvo Yeimi Andrea, Vanegas Alfonso Elvia Liliana	Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los P.A en la lectura y la escritura	Enfoque teórico socio- constructi vista	Enfoque cualitativo- hermenéutico Estudio de casos y Observación participante	Dar a conocer de qué manera incide la calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura con 24 niños de un albergue	Problemas de aprendizaj e
PYP 134	2008	Karin angélica Gómez, Ruth catalina Martínez, Adriana Simbaqueva	Diagnostico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetivas, manifiestan las D.A	Teoría socio- constructi vista y psicoanalí tica	Investigación hermenéutica Histórica (Paul Ricour) Estudio de caso	Indagar en la historia subjetiva del niño, antecedentes significativos que podrían influir en las dificultades en escritura.	Problemas de aprendizaj e
P Y P 146	2008	María Catalina Suarez, Karen Andrea Ramírez Toro	El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura	Teoria psicoanalí tica	Investigación de interpretación y comprensión desde la hermenéutica. Estudio de caso	Comprender la relación entre el abandono y las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, en niños que consumen sustancias psicoactivas, y que postura tiene el psicopedagogo.	Problemas de aprendizaj e
P YP	2009	Sandoval	Dificultades de	Teoría	Investigación	Diseñar una propuesta	Problemas

151		Galeano Michael , Ramírez Ramírez Yuri Viviana	aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y su intervención desde la teoría de pedagogía conceptual.	cognitivista	acción - la pedagogía conceptual	metodológica para abordajes en las dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión por medio de la teoría conceptual	de aprendizaj e
P y p 171	2009	Andrea del Pilar Lopez, Luz Yaneth Serrano	Intervención pedagógica en P.A para la prevención de dificultades de aprendizaje asociados a la comprensión lectora	Teoría cognitivista, toma elementos de Vigotsky Lev	Investigación de interpretación y comprensión por medio de estudios de caso	Diseñar e implementar una propuesta de intervención psicopedagógica para la prevención	Problemas de aprendizaj e
TE- 12842	2010	Sandra Roció Álvarez, Hernández, Diana Aponte Ramírez, Ángela Díaz	Estructuración subjetiva de las dificultades en el aprendizaje.	Teoría Psicoanalítica	Investigación – interpretativa	Analizar la incidencia de las formas de la estructuración subjetiva en las dificultades de aprendizaje y fracaso escolar	Problemas de aprendizaj e

MATRIZ ANALÍTICAS N°1: ORGANIZACIÓN DE LAS TEMÁTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIAS DE INVESTIGACION	CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION	TEMATIZACION DE LAS INVESTIGACIONES		PALABRAS CLAVES
				CONCEPTUALIZACION	ABORDAJES PSICOPEDAG.	
La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura una exploración desde la perspectiva pedagógica y psicoanalítica	Explorar las posibilidades metodológicas que ofrecen la relación entre pedagogía y psicoanálisis al campo de problemas de aprendizaje, para la formulación de una estrategia psicopedagógica con base en los problemas creativos que permiten superar o transformar las D.A de la lectura y la escritura de tercero de primaria	Procesos creativos. Dificultades de aprendizaje Psicopedagogía institucional	El maestro puede enfrentar las dificultades de aprendizaje de su estudiante ajustando la relación del niño con el resto del grupo y la suya. En la medida que el grupo y el maestro puedan contener al niño en la expresión de su conflicto y ofrecerle oportunidades para la expresión constructiva puede haber lugar en la transformación del conflicto relacionado con las problemas de	Que es dificultades de aprendizaje se pueden definir como el desciframiento del inconsciente a través de la escritura. Se puede tomar la lectura y escritura como un efecto de sentido latente que debe ser descifrado a través de una lectura que contemple las circunstancias que rodea la vida del lector; de este forma, se atiende la función de producir sentido que tiene los procesos de lectura y escritura apoyándose en	Diseño de una propuesta pedagógica Actividades programadas que se desarrollan en 2 direcciones : 1.Explorar y potencializar la actividad creativa como percusor a del aprendizaje. 2.Anudar el relato y expresión creativa como una forma de lectura y escritura considerando el orden normal del lenguaje	Dificultades de aprendizaje Papel del maestro o Relación pedagógica y psicoanálisis Escritura a lectura

			<p>aprendizaje</p> <p>Frente a un problema de aprendizaje se puede empezarse en reconocer que dice el niño para esto es necesario facilitarle un medio que le permita expresarse de forma espontánea por ejemplo un escrito, una representación...</p>	<p>la adquisición del código común del lenguaje</p>		
<p>La motivación como estrategia psicopedagógica que aporta a la prevención de problemas de aprendizaje en estudiantes escolares de básica primaria de la</p>	<p>Analizar como la presencia de problemas de aprendizaje en los estudiantes de básica primaria de la academia la Salle San Benildo, podrá disminuir a través de la implementación de la motivación escolar como estrategia psicopedagógica</p>	<p>La conducta Problemas de aprendizaje en la infancia. Motivación escolar</p>	<p>La motivación tanto intrínseca como extrínseca como elemento psico-educativo subvalorada en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>La motivación escolar va encaminada a intereses internos del estudiante e influenciada al contexto que se</p>	<p>Al hablar de problemas de aprendizaje en palabras de Juan de Dios Arias, son la dificultad para aprender los contenidos curriculares propios del grado al que se asiste el niño y en donde presenta bajo rendimiento académico.</p> <p>El concepto de problemas de aprendizaje como la dificultad del niño</p>	<p>La investigación primero presento un diagnostico psicopedagógico con los estudiantes mediante talleres que se identificó 3 aspectos en las habilidades sociales, comportamentales y académicas.</p> <p>Taller de reflexión acerca de temas propuestos por el</p>	<p>Motivación Diagnostico Prevención Problemas de az</p>

<p>academia la Salle san Benito</p>			<p>desenvuelve el estudiante. La motivación escolar extrínsecos de acuerdo al contexto del sujeto (escuela, familia, social). El deseo del estudiante por recompensas favorece a la motivación e interés hacia el aprendizaje. el trabajo del docente es esencial para la percepción del estudiante hacia actividades escolares. Y el uso de materiales que apoyen el desarrollo de los temas.. el psicopedagogo</p>	<p>para aprender los contenidos curriculares por causas ambientales y no por problemas fisiológicos es esencial ya que permite caracterizar al estudiante en su relación con el entorno estableciendo factores en el aprendizaje y rendimiento escolar.</p>	<p>modelo pedagógico de la institución: el fracaso escolar, enseñanza como un proceso amoroso</p>	
---	--	--	--	---	---	--

<p>Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los Problemas de Aprendizaje en la lectura y la escritura</p>	<p>Dar a conocer de qué manera incide la situación calle en los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños cuyas edades oscilan entre los 8 y los 12 años</p>	<p>Marco conceptual: Lectura y escritura Niños en situación de calle Problemas de aprendizaje</p>	<p>Cinco factores intervienen en la incidencia de las situación calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura como: La desmotivación, dificultades en el desarrollo psicoafectivo del niño, experiencia de vida en la calle, deserción escolar. En la intervención psicopedagógica en situación calle es necesario ver la lectura y la escritura más allá de la codificación y decodificación, ya que esta población tiene</p>	<p>Muchos son los p.a. en la lectura y la escritura que existen por la falta de motivación por parte del docente o porque no hay un acompañamiento que brinde al niño herramientas para el aprendizaje y a esto se le suma la poca importancia que se le brindan a estos procesos. Desde la corriente ambientalista para dar la explicación a los p.a en lectura y escritura. Los problemas de aprendizaje se originan por: falta de conciencia fonemática, déficit del procesamiento fonológico, vocabulario visual, estructura silábica. Los problemas de aprendizaje son obstáculos que están</p>	<p>Para comprender los problemas de aprendizaje abordan el estudio de caso, y las técnicas para la recolección de información es por medio de la observación-participante, historia de vida, entrevistas, dialogo de saberes y talleres psicopedagógicos.</p>	<p>Problemas de aprendizaje Lectura y escritura Situación calle El niño como su propio autor</p>
---	---	---	---	--	---	--

			más relación con la lectura y la escritura contextual y su experiencia de vida les ha enseñado a aprender aquellas cosas que son necesarias para el desenvolvimiento social.	presentes en la construcción de procesos comunicativos o de conocimiento necesarios		
Diagnostico psicopedagógico para indagar las posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan dificultades en la escritura en los estudiantes del I.E.D Simón Rodríguez	Indagar las posibles causas subjetivas por las cuales un sujeto manifiesta dificultades en la escritura	Escritura y escribir Formas de representación Represión y escritura Dificultad de escritura	La aplicación del diagnóstico permitió al grupo investigador mostrar como la apropiación de la escritura y el acto de escribir están íntimamente relacionados Posibles causas de subjetivas por las cuales el niño sujeto manifiesta dificultades en aprendizaje -La posición del sujeto en relación a la madre	Escribir: re-presentar, volver a traer en símbolos cifrados un decir de lo inaprensible del sujeto Dificultad en la escritura: se presentan cuando el sujeto no ha logrado avanzar en la elaboración de sus grafías. Una dificultad en la escritura concernía a una manifestación (estancamiento, regresión, inhibición) en la forma de representación de un sujeto.	Esta investigación se basó en el método clínico que se caracteriza por centrar la investigación en el sujeto Se han implementado las entrevistas de consulta, padres de familia, entrevista con el sujeto, entrevista con el sujeto dibujo libre, dibujo de la familia, pruebas de escritura estudio de caso, caracterización d y	Causas subjetivas Dif. aprendizaje escritura

sedes B y C			<p>-Los tropiezos en la relación con los sujetos-con la función paterna el lugar que da la madre al padre.</p> <p>Se hace necesaria la restitución del saber del sujeto en el acto de escribir para subvertir su concepción de escritura y abrir el camino a la autoría</p>		<p>análisis de los dibujos.</p> <p>Interpretación de las entrevistas y ejercicios aplicados</p>	
<p>Dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y su intervención desde la teoría de pedagogía conceptual</p>	<p>Diseñar una propuesta metodológica para el abordaje de las dificultades de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora, a partir del postulado del hexágono que plantea una teoría de la pedagogía conceptual</p>	<p>Problemas de aprendizaje .</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>La investigación en cuanto su análisis de la teoría pedagógica conceptual frente a las dificultades de aprendizaje es válida ya que permite la elaboración de nuevos conceptos. Es importante que el docente conozca el contexto para obtener mejores</p>	<p>El termino dificultades de aprendizaje es tomado (comité nacional asesor sobre dificultades de aprendizaje national joint committee on learning disabilities) las dificultades de aprendizaje es un término genérico que se refiere aún grupo heterogéneo de desórdenes que se</p>	<p>Identificar el ritmo de aprendizaje dentro de la secuencia didáctica , reflexionen cuanto los materiales</p> <p>Comprensión de la base de la pedagogía conceptual para desarrollo de procesos de enseñanza – aprendizaje, evaluar las necesidades de los estudiantes frente a su</p>	<p>Dif de az</p> <p>Compr ensión lectora</p> <p>Preven ción</p> <p>Obtenc ión</p> <p>mejore s</p> <p>resulta dos</p>

			<p>resultados.</p> <p>La pedagogía conceptual ayuda a los problemas de aprendizaje en el lectura porque permite al docente ser participe en el proceso de intervención en el aula. Se produjo 3 hexágonos pedagógicos en 3 fases y 3 secuencias didácticas que responde al diagnóstico de habilidades y dificultades que se presenta en la lectura.</p>	<p>manifiesta por una dificultades significativas que se adquisición y uso de las habilidades de comprensión oral, habla, escritura, razonamiento o matemáticas.</p> <p>La lectura es un instrumento o herramienta para producir conocimiento. Es un proceso con sentido ligado a la obtención de conocimiento a partir de la información.</p>	<p>dificultad.</p> <p>Discurso del sujeto</p> <p>Reflexionar sobre la enseñanza de la lectura.</p>	
Intervención psicopedagógica para la prevención en problemas de	Diseñar e implementar una propuesta de intervención psicopedagógica para la prevención	Contexto del aprendizaje Comprensión lectora.	<p>El análisis se hace a través de sus categorías: el primer contexto aprendizaje. En la que se analiza los datos relacionados</p>	<p>Proceso lector: la escuela de lectura se ha abordado desde la perspectiva mecánica que no ha incentivado a los niños para que sean</p>	<p>La propuesta de intervención de la aparición de dificultades de aprendizaje abordadas a la comprensión</p>	<p>Intervención Preven ción Compr ensión</p>

<p>aprendizaje asociados a la comprensión lectora. Estudios de caos colegio de los Alpes I.E.D</p>	<p>en la aparición de los problemas de aprendizaje evaluados a la comprensión lectora, que desde la perspectiva psicoanalítica, fortalezca el proceso lector de los estudiantes de cuarto de primaria del colegio de los Alpes I.ED</p>	<p>Dificultades del aprendizaje la comprensión lectora asociada al aprendizaje</p>	<p>con la familia donde el trabajo con ellos es un espacio de aprendizaje y como se caracteriza al estudiante en su momento en el proceso lector. Segunda comprensión lectora se contempla los aspectos y recursos que se utilizan para desarrollar el proceso de lectura que propenden la comprensión tanto los niveles avanzados de cada uno de los grupos de los respectivos trabajos que desarrollan. Tercera problemas de aprendizaje asociadas a la comprensión</p>	<p>partícipes de la lectura como una actividad creadora, más bien se considera como un instrumento en el cual demanda la sociedad a producir sujetos competentes. Que es lectura reconoce la lectura como un proceso social y cognitivo que limita el ejercicio de codificación si no a partir de ellas entre lazan destrezas cognitivas con las dinámicas de la sociedad. Problemas de aprendizaje se basa en una concepción cognitiva y su influencia en el contexto socio-cultural que se desenvuelven los sujetos para el proceso de</p>	<p>lectora permitió trabajar en la relación entre el aprendizaje-desarrollo-lenguaje-pensamiento, de forma que tanto los docentes como estudiantes comprendieron que sí importa sus condiciones socio-culturales es posible tener otra visión atreves de la lectora de diferentes tipos de contexto que genere intereses, sentido y significado por lo que se lee y lo que sucede en el contexto inmediato de los sujetos.</p>	<p>lectora Problemas de az</p>
--	---	--	---	--	--	--------------------------------

			lectora. Esta categoría se constituye alrededor de talleres realizados en cursos que evidencian dificultades que presentan con relación a la comprensión lectora.	aprendizaje relacionado con la comprensión lectora. Tales dificultades se definen y analizan según lo observado en el proceso mediante implementación de la propuesta de intervención psicopedagógica		
Estructuración subjetiva y dificultades en el aprendizaje.	Analizar la incidencia de las formas de estructuración del subjetivo en las dificultades en el aprendizaje y el fracaso escolar, en sujetos de la I.E.D la candelaria	Lenguaje, discurso y formación del inconsciente, estructuración del sujeto, escritura y represión, fracaso escolar	El aporte que hace la teoría psicoanalítica a la psicopedagogía es de entender y analizar el discurso del sujeto como principal fuente de conocimiento de esa estructura que lo precede; posibilitando el análisis de las formas como esa estructura se constituye y como, el psicopedagogo no solo debe indagar por el deseo del sujeto,	Relación entre la estructuración del sujeto y la escritura. Ciertos momentos de la escritura que son ciertos momentos en los que se relaciona el sujeto al paso de la escritura grafica Fracaso escolar: el A. Cordié “el supuesto fracaso escolar se constituye como síntoma revelando lo real del goce de un ser hablante”	Realizaron un estudio de caso; realizaron 4 fases -diagnostico poblacional incidencia de las formas de estructuración subjetiva y dif de az -interpretación: categorías de análisis, de la posición del sujeto en el Otro -recolección y análisis de la información e impacto del proyecto Instrumentos de observación, entrevista,	Sujeto Dif de az Fracaso escolar Escritura Discurso del sujeto

			sino el de su familia, institución, incluso de su propio deseo y demanda, e utilizar la escucha como habilidad fundamental desde la cual comprenda la complejidad del sujeto aprendiente para favorecer su proceso de aprendizaje		diario de campo	
--	--	--	---	--	-----------------	--

MATRIZ DE ANÁLISIS : CONCEPTUALIZACIONES DE LAS CATEGORÍAS (fragmentos significativos)

Rae/ Nombre de la tesis/ Autores	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Conceptualización dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	PALABRAS CLAVES	CAUSAS DE LAS D.A EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA	PALABRAS CLAVES
<p>(TE-09890) La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Miller Pérez Asprilla, Yeisón lozano miranda.(2008)</p>	<p>El informe investigativo define la dificultad de aprendizaje desde la ley pública de educación de Estados Unidos, del DSMIII: “ un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o uso del lenguaje escrito o hablado, que puede manifestarse como la capacidad imperfecta para escuchar, pensar, leer, escribir etc. (como se citó en Pérez y Lozano, 2008, p.68)</p>	<p>Trastorno Procesos psicológicos básicos Funciones cognitivas Comprensión Lenguaje escrito Lenguaje hablado Capacidad imperfecta</p>	<p>La investigación propone como una posible causa la relación entre el docente y el alumno, esta interacción es clave. Puesto que este vínculo caracteriza el lugar del niño y el docente en las prácticas del proceso enseñanza aprendizaje. Otra causa involucrada es la relación entre escritura y sujeto (como se citó en Pérez y Lozano, 2008) “A partir de aquí el inconsciente se lo puede concebir como un saber cifrado, por eso la interpretación de los conflictos personales se pueden definir como un desciframiento del inconsciente a través de la escritura” (p.67)</p>	<p>Relaciones Docente Estudiante Enseñanza Aprendizaje</p>

<p>TE-(09902) Estudio de caso sobre la incidencia de la situación calle en los Problemas de Aprendizaje en la lectura y la escritura. Calvo Yeimi Andrea, Vanegas Alfonso, Elvia Liliana. Año 2008</p>	<p>Los problemas de aprendizaje son aquellos obstáculos que están presentes en la construcción de los procesos comunicativos o de los conocimientos necesarios para el desenvolvimiento social de los sujetos. Esto puede ser perjudicial para su desarrollo integral. (Calvo y Vanegas, 2008 p 49)</p> <p>Las dificultades de aprendizaje lectura y la escritura como manifestaciones del lenguaje usado socialmente. El autor enfatiza en la labor de los adultos en la construcción de procesos. Brunner al igual que Vygotsky concibe la lectura y la escritura como procesos cognitivos y da importancia al medio sociocultural y a la interacción del niño con este aprendizaje y el empleo de los procesos. (Calvo y Vanegas, 2008, p. 35)</p> <p>La investigación presenta los siguientes para tener en cuenta en la enseñanza del lenguaje y la lectura y la escritura por parte de los docentes: 1. la relevancia para los niños, 2. el propósito encaminado a la necesidad de comunicación del niño 3. el sentido de lo que desea comunicar 4. el respeto por parte de las escuelas a nivel del desarrollo lingüístico con en el los niños llegan para poderles enseñar a partir de ello y de su experiencia. (Calvo y Vanegas, 2008 p. 38)</p>	<p>Obstáculos</p> <p>Procesos comunicativos</p> <p>Desenvolvimiento Social</p> <p>Desarrollo integral</p> <p>Manifestaciones</p>	<p>-Déficit en el procesamiento fonológico: se refiere al empleo de la información sobre la estructura de sonido del lenguaje cuando se procesa al insumo escrito, es decir transformar el lenguaje oral a lenguaje impreso.</p> <p>-Vocabulario visual: se refiere a las palabras que son conocidas y pronunciadas por el niño y que de inmediato reconoce cuando se les presentan.</p> <p>-Desconocimiento de la estructura silábica: esta se relaciona con la identificación de las unidades o partes separadas de una palabra.</p> <p>-Dificultades en la coordinación visual: generalmente este aspecto hace referencia a la discriminación visual. (Calvo y Vanegas, 2008 p 46)</p> <p>Esta investigación pone de presente que los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura que existen en las instituciones educativas es por falta de motivación y estrategias pedagógicas que estimulen el aprendizaje, las principales causas que señala esta investigación son: Maltrato infantil: es toda acción o omisión que se refiera negativamente en el sano desarrollo físico, mental o emocional del menor causado de manera intencional y no accidental por un adulto a cuyo cuidado, generando lesiones leves, moderadas, y múltiples conflictos de su vida afectiva.</p> <p>Deserción del sistema educativo formal: se considera deserción escolar como abandono o evasión del sistema educativo según los estudios realizados por el grupo de investigación infancias esta situación</p>	<p>Fonológico</p> <p>Deserción Escolar</p> <p>Déficit</p> <p>Vocabulario escaso</p> <p>extra-edad</p> <p>repitencia</p> <p>violencia familiar</p> <p>violencia psicológica</p>
---	--	--	---	--

	<p>Juan Arias (como se citó en Calvo y Vanegas) postula los problemas de aprendizaje que se originan por: la falta de conciencia fonética, déficit en el procesamiento fonológico, vocabulario visual, desconocimiento de la estructura silábica y dificultades en la coordinación visual, procesos que encuentran en obstrucción y que generan dificultades cuando el niño quiere hacer uso de lectura y la escritura. (p. 45)</p>	<p>Procesos cognitivos</p> <p>Medio socio-cultural</p>	<p>se origina por la exposición desfavorables tanto ambientales, sociales, culturales o económicas que pueden influenciar la permanencia en la escuela.</p> <p>La secretaria de educación distrital (2002) identificó causas de la deserción escolar:</p> <p>Pedagógicas: desarticulación entre los niveles y grados, deficiencias en el sistema de evaluación y recuperación de logros.</p> <p>-Relacionadas con el perfil del desertor: Extra-edad, ausentismo, reprobación y repetencia.</p> <p>-Sociales: maltrato infantil, menores trabajadores, consumo de alcohol y otras drogas, desplazamiento, entre otros.</p> <p>-Violencia intrafamiliar: se define como un conjunto de actitudes o comportamientos abusivos de un miembro de la familia que tiene como objetivo controlar al otro, de manera que esté de acuerdo con sus deseos. Existen 2 tipos de violencia: -la violencia psicológica que se refiere a actitudes y conductas de un miembro de la familia que tiene hacia otro, que afecta la estabilidad emocional del que es víctima.-Violencia física: es la que se caracteriza por la utilización de la fuerza física contra un miembro de la familia, con objetivo de controlarlo o dañarlo. (Calvo y Vanegas, 2008, p.29)</p>	<p>Problemas económicos</p> <p>Dificultades socio-culturales</p>
<p>El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura. Una</p>	<p>Se definen como "la posibilidad de que lo eminentemente vistoso provenga de un conflicto más profundo que aqueja al sujeto y que pide ser reconocido, así al acercarse a las dificultades de aprendizaje y al trabajo pedagógico cuestiona la resistencia</p>	<p>Conflicto</p>	<p>Este trabajo de grado identifica la influencia que ejerce la situación de abandono en los estudiantes como causa principal donde los sujetos evaden sus responsabilidades académicas, asimismo los niños demuestran un desinterés por dichas temáticas.</p>	<p>Abandono</p>

<p>mirada desde la psicopedagogía, <i>investigación con niños que se inscriben en la toxicomanía</i>. León Suarez, María Catalina. Ramírez Toro, Karen Andrea. Año 2008</p>	<p>que los niños tienen a leer, escribir, las relaciones que aun sin ser solicitadas, hacen de su historia con lo escrito en un tema causal en cuestión, remitiéndola a la reestructuración del sujeto, que se ubica en una de las tres estructuras clínicas en el psicoanálisis, la neurosis, la psicosis o la perversión, cada una determina una relación del sujeto con el mundo, con la realidad, con la sexualidad entre otros. " (León y Ramírez, 2008, p 32).</p> <p>Silvia Schlemenson (como se citó en León y Ramírez) las diferentes actividades que lleva a cabo cotidianamente el niño: el juego, el dibujo, estas últimas conciernen a las formas de análisis e intervención de las dificultades de aprendizaje, sobre todo en la lectura y la escritura en las que se reúnen un sin número de simbolismos del mundo (p. 41). Para hablar puntualmente de la dificultad al leer y escribir abordan al teórico Bettelheim "como manifestaciones de perturbaciones inconscientes, formas de expresar inconformidades del niño o la decisión oculta a partir de un deseo reprimido: un bloqueo que oculta el pensamiento ante los demás y ante sí mismo, así que leer y el escribir está directamente relacionado con la constitución del sujeto y aquello que ocurrió en la primera relación constitutiva de diferentes procesos en el niño, y que también continúa teniendo relación con la segunda socialización, mostrando que algunas de las equivocaciones son parte de lo no dicho que se quiere inscribir en el</p>	<p>Sujeto</p> <p>Historia</p> <p>Estructuración Subjetiva</p> <p>Realidad del mundo</p> <p>Representación</p> <p>Formas de análisis</p> <p>Manifestaciones del inconsciente</p> <p>Construcción del sujeto</p>	<p>Por ello la investigación relaciona la lectura y la escritura con la historia de vida de los estudiantes buscando la apropiación del proceso lecto-escritor. al hacer una revisión de la producción simbólica, esta como representación en la historia y los procesos psíquicos que el sujeto ha logrado concluyente, todo puesto en escena.</p> <p>La narración de los estudiantes se relacionan con los conflictos en relación a la toxicomanía y los conflictos familiares. Los investigadores se refieren a Michele Petit en el cual habla de la lectura " como un camino para un espacio propio, íntimo, privado, un espacio donde el pensamiento es independiente, en el que abre camino propio y se reconquista la posición de sujeto, un espacio que introduce un poco de juego a partir del cual se pueden hacer desplazamientos reales y metafóricos. " (León y Ramírez, 2008, p 55).</p> <p>El trabajo investigativo señala que: "muchas son las quejas que surgen especialmente de la escuela es allí donde se busca demostrar las deficiencias, anormalidades y lentitud en el proceso de aprendizaje. Donde se cuestiona al maestro en su capacidad de enseñar. (León y Ramírez, 2008, p 39).</p> <p>factores familiares el núcleo familiar y las relaciones que se establezcan en el son un determinante en la visión que el niño tenga del mundo y del aprendizaje</p>	<p>Evasión Académica</p> <p>Historia</p> <p>Procesos psíquicos</p> <p>Narración</p> <p>Proceso íntimo</p> <p>Pensamiento</p> <p>Toxicomanía</p> <p>Psico-afectivo</p> <p>Desinterés</p> <p>Factores familiares</p>
---	--	--	---	--

	<p>lenguaje“ (León y Ramírez, 2008,49) Según Freud (como se citó en León y Ramírez) “el olvido, las equivocaciones, error, frecuentemente en la lectoescritura, son manifestaciones inconscientes de episodios reprimidos de los sujetos, episodios que generalmente se encuentran en la infancia dejando huellas que influyen en la situación actual del sujeto y los procesos que desarrolla“..(2008,49) Freud se refiere la lectura y la escritura se inscriben en el universo simbólico que contienen el enigmático mundo de las palabras, son ese espacio en el que se hacen posibles mundos y seres diferentes, son la extensión de la ilusión y la imaginación, un camino que lleva a la comunicación y permite prologar experiencias humanas y secretos de la historia, son la creatividad, la diversión, lo explorado, lo que aguarda la esencia..(León y Ramírez, 2008,50)</p>			
--	---	--	--	--

MATRIZ DE ANÁLISIS N°2 : CONCEPTUALIZACIONES DE LAS CATEGORÍAS (fragmentos significativos)

Rae/ Nombre de la tesis/ Autores	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	PALABRAS CLAVES	CAUSAS DE LAS D.A EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA	PALABRAS CLAVES
	Dificultades de aprendizaje en la lectura			
	la definición de dificultades en el aprendizaje es tomado por el comité nacional asesor sobre las		las dificultades de aprendizaje de comprensión lectora por vacío de información es la motivación, porque	

	<p>dificultades de aprendizaje (NATIONAL JOINT COMMITTEE ON LEARNING DISABILITIES) “ las dificultades de aprendizaje es un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes que se manifiestan por unas dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades de comprensión oral, habla, escritura, razonamiento matemático (Sandoval y Ramírez, 2009, p.20).</p> <p>la conceptualización de las dificultades de aprendizaje, lectura y comprensión, leer no se reduce tan solo a decodificar las palabras sino que también , y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto. “(Sandoval y Ramírez, 2009, p28)</p> <p>Ferreiro expresa “la lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la presentación“.(Sandoval & Ramírez, 2009, p.40)</p> <p>La investigación identifica los procesos que fallan en la dificultades de aprendizaje en la lectura los cuales son:</p> <p>-proceso perceptivo: identifica y reconoce los signos gráficos y grafemas esta percepción es relativa a tres factores: el primero el contexto, las características de la</p>		<p>las motivaciones que mueven a la lectura académica, difieren sustancialmente de aquellas que originan la lectura literaria, debido a que, mientras en esta última busca esencialmente, la recreación el uso productivo del tiempo libre y la contemplación estética, la lectura académica se origina por necesidades de saber, que llamamos vacíos de información, cuya solución encuentro disponible en los textos, por lo tanto la lectura no debe ser parcelada. (Sandoval y Ramírez, 2009, p.48)</p> <p>la principal causa de los problemas lectores estriba en la adquisición del código alfabético, algunos niños decodifican adecuadamente pero no llegan a extraer el significado de los textos que leen.“ (Sandoval y Ramírez, 2009, p52)</p>	
--	--	--	---	--

	<p>palabra y destrezas del autor, características de la palabra. Y Segundo procesamiento léxico: reconoce las palabras recupera el significado.</p> <p>-procesamiento sintáctico: resulta de la relación entre la palabra realiza reconocimiento de la palabra.</p> <p>procesamiento semántico: consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los reconocimientos del lector (Sandoval y Ramírez, 2009, p. 42)</p> <p>A partir de los modelos de lectores competentes concibe“ la lectura es un instrumento o herramienta para producir conocimiento. Más precisamente, la lectura es vista como la forma de llenar los vacíos de conocimiento que se producen en la resolución del problema. Debido a este enfoque, la lectura se presenta como un proceso con sentido, no como una actividad independiente. Ligada al proceso de obtención de conocimiento a partir de la información” (Sandoval y Ramírez, 2009, p.48)</p> <p>“la conceptualización de dificultades de aprendizaje, lectura y comprensión, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto. La mayor parte de las investigaciones sobre las dificultades lectoras de los niños de</p>			
--	--	--	--	--

	<p>han centrado en las dificultades de recodificación, en comparación, las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas. Si bien la principal causa de los problemas lectores estriba en la adquisición del código alfabético, algunos niños decodifican adecuadamente pero no llegan a extraer el significado de los textos que leen.” (Sandoval y Ramírez, 2009, p56)</p>			
<p>Intervención psicopedagógica para la prevención de dificultades de aprendizaje asociados a la comprensión lectora. Estudio de caso Colegio los Alpes. López, Andrea del Pilar. Serrano, Luz Yaneth.2009</p>	<p>Los problemas de aprendizaje son conceptualizados desde una concepción cognitiva puesto que le da importancia que tiene el contexto socio- cultural en el que se desenvuelven los sujetos para el proceso de aprendizaje relacionado con la comprensión lectora (López, Serrano, 2008,p 52)</p> <p>Los problemas de aprendizaje se centran en 3 etapas : la primera etapa de fundación 1940 la define como una deficiencia del lenguaje en la los sistemas motor y sensorial funcionan normalmente excepto en su aplicación del lenguaje.</p> <p>En la siguiente tesis los autores citan como referente teórico al autor VYGOTSKY en el cual desarrolla la lectura como un proceso relacionado con las funciones psicológicas del ser humano, las relaciones con el medio</p>		<p>Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por las siguientes dificultades:</p> <p>Deficiencias en la codificación: son aquellos lectores que no manejan la descodificación se dedica solamente a la identificación de las letras y de las palabras, por lo cual su atención se concentra en esta tarea, produciéndose una sobrecarga en la memoria operativa.</p> <p>Confusión respecto a las demandas de la tarea: los niños se centran y dan mas importancia a los procesos de descodificación que a los proceso de comprensión.</p> <p>Pobreza de vocabulario : los malos lectores identifican un menor de palabras y tienen dificultades en las palabras abstractas, largas y poco</p>	

	<p>y el legado cultural, de allí que el aprendizaje es considerado como un proceso que genera a partir de subprocesos, cognitivos, psicológicos (López, y Serrano, 2008, p. 31)</p> <p>la tesis conciben la lectura como “el desarrollo que tiene cada sujeto en la interacción con los textos, relación mediatizada por el entorno y las relaciones y transacciones que se desarrollan entre los seres humanos” (López y Serrano, 2008, p. 40)</p> <p>Jakobson la establece que la perturbación afásica oscila entre dos polos: trastornos de la similitud que afectan a las operaciones de selección y ejercicio léxico y trastornos de la contigüidad que afectan a las operaciones de combinación”.</p> <p>3 etapa consolidación 1963 hasta la actualidad “ considera los problemas de aprendizaje trastornos en el desarrollo del lenguaje, habla, lectura y habilidades de comunicación y el criterio de exclusión que supone que los sujetos afectados por deficiencias sensoriales” (López, y Serrano, 2008, p. 55)</p>		<p>frecuentes.</p> <p>Escasez de conocimientos previos: la psicología cognitiva concibe que las personas tienen almacenado y organizado el conocimiento que adquieren a través de sus múltiples experiencias en forma de una malla, red asociativa o esquema de conocimiento.</p>	
--	---	--	---	--

MATRIZ DE ANÁLISIS N°3 : CONCEPTUALIZACIONES DE LAS CATEGORÍAS (fragmentos significativos)

Rae/ Nombre de la tesis/ Autores	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	PALABRAS CLAVES	CAUSAS DE LAS D.A EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA	PALABRAS CLAVES
	Dificultades de aprendizaje en la escritura			
<p>Diagnóstico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan las dificultades en la escritura en los estudiantes del Simón Rodríguez IED sedes B y C. Gómez, Angélica. Martínez, Ruth. Simbaqueva, Adriana. Año 2008</p>	<p>“las dificultades de aprendizaje responden bien a una deficiencia a nivel de la entrada de la información (input), en el procesamiento o transformación o bien en la salida (output) de la información procesada. (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.34)</p> <p>“la escritura va más allá de un simple código de signos que se aprende con el ánimo de comunicar algo, esta tiene que ver con una construcción del sujeto y que aquello designado como dificultad en la escritura da cuenta de un impasse que se produce en la estructuración del sujeto“. .“ Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p.15</p> <p>Según Jean Piaget donde habla de aprender a escribir“ es un proceso relativo de cada sujeto, el cual sería posible solo por aproximaciones sucesivas al objeto, reestructurado sus propiedades como de los conflictos</p>		<p>las dificultades se pueden gestar a partir de la relación maestro- estudiante donde el docente es autoritarismo y el estudiante desconoce que tiene capacidad de cuestionar, diferir, y crear.“ (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p. 57)</p>	<p>Esta tesis pone de presente que las causas de las dificultades de aprendizaje tienen que ver con la estructuración subjetiva, el primer vinculo que realiza el niño, la influencia de las demandas de familiares, académicas y sociales.</p>

	cognitivos... escribir se aprende a través de la acción- escribiendo e imitando lo que observan en otras escrituras.“ (Gómez, Martínez y Simbaqueva, 2008, p. 63)			
Estructuración subjetiva de las dificultades en el aprendizaje. Álvarez Hernández, Sandra. Aponte Ramírez, Diana. Díaz Gonzáles, Ángela. Marín Silva, Jenni. Año 2010	Según Anny Cordié como: “el supuesto fracaso escolar se constituye como síntoma revelando lo real del goce de un ser hablante” (p, 38) Los investigadores hablan del lenguaje como condición que le permite a la sociedad humana fundar las estructuras elementales culturales, es decir, que revela una ordenación que solo es posible mediante la creación de un conjunto de sistemas que significan la experiencia y permiten la comunicación entre los seres hablantes, se vale de la represión que ejerce al campo de lo real ya que lo representa en el campo simbólico.(24). A su vez se refieren del habla donde se efectúa dos operaciones que son simultaneas en el momento en el que el sujeto manifiesta su discurso.		Las principal causa que identifica este trabajo investigativo es la estructuración subjetiva puesto que la represión secundaria en la que el sujeto da muerte simbólica al padre para ir adquiriendo la división del sujeto en consiente (p. 36) Gerard Pommier autor que cita los estudiantes de la tesis nombrando al libro llamado “ nacimiento y renacimiento de la escritura, desarrolla la relación existente entre reestructuración del sujeto y escritura, en el que propone el desarrollo de estadios : El Primer estadio es la instauración de la escritura la llama “ goce del otro” donde el niño identifica lo que le falta en el falo materno . Segundo la escritura donde la significación de la imagen de nuestro cuerpo da ocasión a una primera represión.	

Conceptualizaciones con respecto a la metodología

Nombre de la tesis	Enfoque y método de Investigación	Abordajes
<p>La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura</p>	<p>El proyecto se define desde el modelo de investigación- acción en el que es definida por KURT LEWIN “ una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participante en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia practica social educativo, con el objetivo Acción de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la se lleva Acción acabo“(Bravo,1994.p 297). P 79</p> <p>Los investigadores han escogido la investigacion accion puesto que tiene como objetivo resolver un problema en un determinado contexto aplicado el metodo cientifico y a su vez es un metodo en el que la validez de los resultados se puede comprobar si son relevantes para el proceso de investigacion. De hecho se convierte un metodo eficaz para resolver problema pertinentes a la enseñanza.</p>	<p>Los investigadores utilizan como herramienta de recolección de la información observación de aula: en donde intenta identificar ciertas conductas, descubrir redes de relaciones entre individuos , descubrir comportamientos de las personas en grupo y el grupo.</p> <p>-Entrevista semi- estructurada ha sido seleccionada por ser flexible y abierta. Se realizó tanto al estudiante, al grupo, y a maestros con el fin de saber el proceso educativo de los niños escogidos</p> <p>Los investigadores realizan las actividades programada con los siguientes fines:</p> <p>-busca explorar y potencializar la actividad creativa como precursora del aprendizaje.</p> <p>-intenta anudar el relato y la expresión creativa como la forma de la lectura y la escritura considerando el orden formal del lenguaje contenido en aspectos semánticas y sintácticos. P 80</p> <p>los investigadores suponen que los niños deben leer y escribir con su “ querer decir“ de esta manera aumentan su “producción“ en ejercicios de lectura y escritura a partir de la reconstrucción de la experiencia vital para la anterior afirmación se cita al autor Jorge Larrosa “Si la vida humana tiene una forma, aunque sea fragmentaria, aunque sea misteriosa, esa forma es la de una narración: la vida humana se parece a una novela“ (Larrosa, 1998. P27) p 80. la cita pretende mostrar que mientras se desarrollan los ejercicios y se identifica las dificultades en el lenguaje se hará visible a la hora de comprender un texto.</p>
<p>El estudio de</p>	<p>En cuanto a la Metodología a los autores</p>	<p>Los autores de la investigación plantean los</p>

<p>caso sobre la incidencia de la situación de calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura</p>	<p>toman fundamentos investigativos del estudio de caso desde una perspectiva cualitativa de tipo descriptivo. Con el objetivo es la de comprensión una unidad individualizada para dar explicación a un fenómeno social. (Calvo & Vanegas, 2008 p 54)</p> <p>El estudio de caso permite al investigador crear analisis y reflexion de la interaccion de los factores que inciden en la situacion a indagar.</p> <p>Los investigadores citan al autor Stake definiendo “estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes“.</p> <p>El estudio de caso se realiza con el fin de comprender un caso en estudio y para tener una Mirada general sobre el mismo que permita en el futuro comprender otros casos similares(Calvo & Vanegas, 2008 p p54)</p>	<p>parámetros para la recolección de la información según la metodología estudio de caso según el autor Stake:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación : que les ayudo a dar respuesta a la pregunta de la investigación, mediante la observación para dar respuesta del comportamiento del sujeto desde diversas perspectivas de su entorno -Descripción del contexto: permite analizar y dar un acercamiento a las características del contexto en el que se encuentra inmerso el sujeto con el objetivo de comprenderlo. -Entrevistas: que permite indagar sobre las personas a quienes se consideran pueden dar aportes a la investigación. Diario de campo : en las que permitió plasmar las observaciones y experiencias del investigador -Historia de vida: es una técnica para comprender el relato de vida. -talleres psicopedagógicos: los autores implementaron dicha técnica con el fin de interactuar constantemente con los estudiantes. Los talleres realizados fueron de lectura y escritura con el propósito de encontrar los problemas de aprendizaje que presentan los niños. <p>El abordaje en la intervención psicopedagógico se dedica a potencializar los procesos y etapas de aprendizaje en los seres humano a través del métodos propios que permiten la valoración de la capacidad cognoscitiva, afectiva y social de las personas, con el fin de proponer estrategias orientadas al mejoramiento de procesos que optimicen el aprendizaje frente a las necesidades curriculares, sociales y de diversidad en el ámbito formal, informal y no formal teniendo en cuenta aspectos internos y externos que intervienen el acto educativo que pueden influir en la construcción del conocimiento del sujeto. El psicopedagogo como especialista en la valoración e intervención de los problemas de aprendizaje es el encargado de desarrollar</p>
---	--	--

		<p>estrategias para propiciar conocimientos (lectura, escritura, matemáticas) que se dan en el campo educativo. (Calvo & Vanegas, 2008 p 97)</p>
<p>El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura</p>	<p>El presente trabajo de grado esta direccionada a contestar la pregunta desde la investigación social ya que el sujeto es quien cumple el papel de indagador para comprender la realidad y el significado del mundo cambiante que lo rodea. un proceso que se pregunte de forma sistemática y organizada por la constitución de la subjetividad y la relación de las dificultades de aprendizaje, lo que posibilita una construcción seria y real de una propuesta que oriente una postura juiciosa del tema“ (León y Ramírez, 2008, p 61.) Desde el paradigma cualitativo es necesario acercarse a la perspectiva metodológica de interpretación y comprensión recurriendo a la hermenéutica orienta la Mirada a las posibles dificultades que puedan presentar los sujetos permitiendo un estudio a la subjetividad. Siendo una disciplina social y educativa, la psicopedagogía es fundamental concebir al profesional como un investigador permanente, haciendo de la investigación un modo de comprender, parte de si, modo de existir. Parte de lo que es psicopedagogo tener en claro la imposibilidad de resolver las dificultades de los demás, cuando cada ser humano es único que puede asumir su realidad y los conflictos que en ella se</p>	<p>Para abordar este proceso investigativo es necesario el reconocimiento del sujeto, con la posibilidad de conocer y comprender estando en constante interacción y reflexión que los lleve a proponer acciones sustentadas que inciden en la realidad para así comprender la complejidad del mundo.</p> <p>El trabajo psicopedagógico que se lleva acabo con los niños de la fundación pacto Belén fue realizado por medio de historias de vida abordadas específicamente en las dificultades de aprendizaje, el trabajo se realizó con 25 niños con el apoyo de los profesionales de dicha fundación como : psicólogos, trabajadora social, directora . (León & Ramírez, 2008 .p 63)</p> <p>En la técnica de investigación de la hermenéutica se centró en la historia de vida, con el fin de indagar como el sujeto se ve a sí mismo y como asume el mundo permitiendo volver a su propia vida a través de relatos. Esta construcción de historia de vida ayuda a la experiencia para abordar las dificultades de aprendizaje para leer y escribir ya que de esta manera se contribuye la significación y se relaciona con lo que es narrar (León & Ramírez, 2008, p 64.)</p> <p>Los instrumentos más relevantes es el diario de campo como ellos lo denominan“ memorias de encuentro“ logrando plasmar esas “ otras formas de decir“ que los sujetos, las cosas no pronunciadas pero si inscritas en el universo del lenguaje, esos textos simbólicos desde</p>

	<p>presentan. La técnica que se compagina con la hermenéutica es historia de vida en conjunto con instrumentos como memorias de encuentros (diario de campo) , encuentros con los niños para la escritura y narración de los relatos biográficos y también encuentros con facilitadores y profesionales. La investigación hermenéutica se centra en la comprensión de la experiencia humana y su interpretación y a su vez la perspectiva hermenéutica recurre a manifestaciones orales y escritas de los sujetos siendo este los medios y recursos para mirar las estructuras de significado y comprensión del ser, del aprendizaje y las dificultades en él.</p>	<p>actuar que pueden leer. (León & Ramírez, 2008, p.56</p> <p>La investigación atraviesa por varios momentos el primero con la exploración : lectura de vidas/ valoración ya que se permitió hacer una lectura de la realidad de la fundación reconociendo sus integrantes su contexto y procesos que lleva con ellos. Para llevar a cabo la investigación se prepara con unos instrumentos: revisión documental de la institución, observación participante de la cotidianidad, talleres con los niños, entrevistas a todos los participantes de dicha fundación (León & Ramírez, 2008, p65)</p>
<p>Diagnóstico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetiva por las cuales manifiestas D.A</p>	<p>La investigación aborda la propuesta desde la hermenéutica desarrollada por Paul Ricoeur en su libro “FREUD UNA INTERPRETACION DE LA CULTURA”. Citando al autor José Nava Ortiz en su artículo “la comprensión hermenéutica en la investigación educativa“ El término hermenéutica viene del griego :hermeneutike tejne “ arte de explicar, traducir o interpretar“ contiene la finalidad de interpretar del enfoque bajo el cual se pretenda interpretar. En cuanto al método para ello se implementa el tipo de investigación hermenéutica desde el método clínico en cual se caracteriza por centrar la investigación en el sujeto, en sus comportamientos. Además nos permite encontrar los procedimientos que podrían</p>	<p>Al abordar las posibles causas subjetivas de las dificultades que presenta el sujeto en la escritura esto se encuentra en los siguientes momentos: el primero al tener en cuenta el servicio de orientación en la institución IED Simon Rodríguez sedes by c, la orientadora debe proporcionar las posibilidades como asesora, y proyecto de investigación según los intereses teóricos y necesidades de la población. Gómez, Martínez & Simbaqueva, 2008, p.16 Desempeñaron el diagnostico psicopedagógico con el objetivo de identificar las dificultades de aprendizaje más recurrentes en los niños de primero a cuarto Para obtener información realizaron entrevistas a profesores y orientadora y a los estudiantes que asistían a el refuerzo escolar dado por la orientadora de la institución. Después de identificar a los estudiantes se dio atención y seguimiento al proceso que se llevó a a cabo con los niños que asistían al refuerzo escolar.</p>

	<p>ayudar a la solución de conflictos. El modelo se emplea al ordenar un conjunto de técnicas que tienen en común producir informaciones concretas sobre la persona o la situación que plantea el problema o revela la existencia de sufrimiento.</p>	<p>El modelo diagnóstico se ha creado con el objetivo crear instrumentos centrados en la escritura para involucrar a los sujetos relacionados con la dificultad en la escritura (maestros, padres, familia, sujeto mismo, psicopedagogo.). (Gómez, Martínez & Simbaqueva, 2008, p71)</p> <p>Adicional, una aplicación a pruebas que se efectuaron de forma directa e individual con duración de 1 hora. Consistía en dibujo libre. Familia Kinética, fabulas Dell Duss para que nos brinde información de tipo subjetivo. para finalizar se realizó pruebas de escritura donde se encontró al sujeto con el acto de escribir. las pruebas de escritura, con el objetivo de caracterizar la producción simbólica del sujeto con dificultades en la escritura, indagar en la historia subjetiva del niño antecedentes significativos que puedan influir en las dificultades en la escritura, interpretar la entre historia subjetiva del niño y sus dificultades en la escritura. (Gómez, Martínez & Simbaqueva, 2008, P 82.)</p>
<p>Dificultades de aprendizaje presentados en la comprensión lectora y la intervención de la pedagogía conceptual</p>	<p>En cuanto a la metodología la investigación produce datos descriptivos. Siendo holística ya que los escenarios y los grupos no son reducidos a variables si no considerados aun todo.</p> <p>Investigación- acción ya que permite entender la enseñanza como un proceso de continua búsqueda. Con lleva a entender el oficio del docente, integrando la reflexión y el trabajo en el análisis de las experiencias que se realizan con un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.</p>	<p>en la fundación Alberto Merani desarrolla programas de mejoramiento pedagógico para el desarrollo de la inteligencia para niño no diagnosticados como súper dotados. Donde se realiza un programa de mejoramiento pedagógico se encuentra la cátedra de “ lectores competentes” donde tiene como propósito el desarrollo de la inteligencia a través de la ejercitación lectora. (Sandoval & Ramírez, 2009, p.15)</p> <p>El aporte realizar un proyecto en el ámbito psicopedagógico el grupo de investigadores pretende proponer una tecnología del diseño curricular y didáctico que permita el abordaje de dificultades de aprendizaje ya se interviene desde lo pedagógico En donde se realiza</p>

	<p>Como lo señala Kemmis y Mactaggart (1988) “ se construye desde el enfoque cualitativo que pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, implica la realización de análisis crítico de las instituciones y entre puntos claves de la investigación.</p>	<p>un programa de mejoramiento pedagógico lectores competentes donde tiene como producto la reflexión. este programa tiene como objetivo formar lectores competentes en la sociedad del conocimiento, para atender las necesidades y construir un buen futuro . Sandoval & Ramírez, 2009, p.57)</p> <p>Para iniciar se realiza un acercamiento en la comprensión e interpretación de su base conceptual de la pedagogía conceptual. Se evidencia una necesidad que nace de carencia teórica de la pedagogía conceptual frente al abordaje de dificultades de aprendizaje desde al ámbito pedagógico.</p>
<p>Intervención pedagógica en problemas de aprendizaje asociados a la comprensión lectora</p>	<p>Para el desarrollo de la investigación psicopedagógica adoptan el paradigma cualitativo que permite reconocer el ser humano no como un individuo acabado y determinado por una serie de factores , si no como un sujeto constante construcción, además nos permite situarnos dentro de la historia y de la vida social del fenómeno a investigar (López y Serrano,2009, p 86)</p> <p>El estudio de caso es primordial para la investigación ya que consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales e identidades educativas únicas, y se orienta hacia la comprensión profunda de una realidad singular (individuo, familia, grupo , institución y comunidad). López y Serrano,2009, p 86</p> <p>Para la investigación es conveniente situarse en el estudio de caso a nivel</p>	<p>La población a trabajar es el colegio Los Alpes IED grado tercero con tres cursos cada uno con 40 niños, con 3 docentes directoras de grupo, docente de apoyo. La población es entre los 8 a 12 años.</p> <p>en esta perspectiva los problemas de aprendizaje en la lectura han sido abordados desde la intervención correctiva y la alternativa preventiva.</p> <p>El psicopedagogo genera propuestas donde genere una visión dinámica de la comprensión lectora desde el aula (López, & Serrano, 2008, p 10</p> <p>En la intervención psicopedagógica plantea los siguientes principios para los problemas de aprendizaje : “ el primero desarrollo de las habilidades cognitivas y comunicativas del niño “ en donde se desarrolla características del infante y el ambiente escolar este desglosa 3 aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. el análisis de las capacidades de los niños

	<p>interpretativo , ya que permite reflexionar y analizar las categorías que desprenden de los instrumentos ejecutados en la investigación, por eso es de suma importancia situarse en los escenarios en donde el sujeto se forman, para realizar un análisis profundo de las situaciones vinculadas con el aprendizaje y el desarrollo de su proceso lector.(Lopez y Serrano,2009, p 87)</p> <p>También es indispensable estudios de caso colectivos ya que la investigación cada curso será estudiado como caso grupal y de allí se configura la triangulación para analizar los datos.(López y Serrano,2009, p 87)</p> <p>Después de haber recolectado la información de la población se realiza una propuesta de intervención psicopedagógica para la prevención de dificultades de aprendizaje asociadas a la comprensión lectora permitiendo fortalecer el proceso lector a partir de talleres que quiere desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas</p> <p>Después observación en clases permite conocer los aspectos del desarrollo de la clase relacionado con el proceso de enseñanza de la lectura las observaciones no participante. (López, & Serrano, 2008, p95)</p> <p>En consecuencia se organizó un proceso mediante el cual se pudo establecer las bases de la estructuración del sujeto en cada caso,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. análisis de las capacidades que tarea exige 3. el análisis de los proceso para resolver el problema. <p>Segundo principio “tratamiento de los problemas emocionales” este principio es importante por los problemas de baja autoestima, auto concepto en relación con los problemas de aprendizaje Es necesario establecer intervención contando con el grupo, docentes, estudiantes, padres, psicopedagogo, trabajo en grupo. (López, & Serrano, 2008,p 73)</p> <p>Los autores mencionan que es necesario en el campo educativo una intervención preventiva de los problemas de aprendizaje por ello es importante realizar trabajos con equipos interdisciplinarios. En segunda medida el profesional debe ser “hábil en la relación de diagnósticos desde diferentes perspectivas teóricas” deben guardar relación con los problemas a los que se enfrenta para que la prevención tenga éxito y así poder cumplir con el objetivo. (López, & Serrano, 2008, p74)</p> <p>En la investigación pedagógica es necesario situarnos en estudio de casos a nivel interpretativo que permite reflexionar y analizar las categorías que se desprender los instrumentos ejecutados. Además es necesario hacer un estudio de caso a nivel grupal ya que la investigación será estudiada como caso grupal.</p> <p>Se realizaron dos talleres de observación y entrevistas a los docente : taller ¿qué es lo que ves ? se realizó con estudiantes de tercero con el objetivo de tener un primer acercamiento al proceso lector de los estudiantes para iniciar con el diseño y con la implementación del proyecto el ejercicio consiste en llevar imágenes relacionadas problemáticas sociales donde se escogiera el que más le llamara la atención para que esto le</p>
--	--	--

	<p>un esbozo de la historicidad, la posición del niño respecto a lo que se le atribuye desde la dificultad de aprendizaje. Para lo cual se recurrió a la producción simbólica del sujeto (escritura, dibujo, juego) y la observación minuciosa de las manifestaciones del inconsciente ” Álvarez, Ramírez, Díaz & Marín, 2010, p (49)</p>	<p>permitiera“ la tarea de reconocimiento“ donde permite ver el acercamiento del sujeto con los textos -Taller 2 “cuéntame tu historia“ donde pretende indagar por la relación del lector con los textos diferentes al escrito de esta manera conocer la comprensión que tiene de imágenes a experiencias vividas, relacionada con el contexto familiar, cultural y social . Después se realizamos algunos talleres talleres cada uno con la intención de trabajar el nivel de comprensión lectora los talleres llamados: cuento como pretexto, el mundo de la literatura, la lectura con sentido, así es mi país, mi familia y yo, participando en mi educación. Posteriormente otros talleres llamados “ los niños piden a la sociedad“ donde se trabaja el carácter crítico – intextual se tiene como objetivo sensibilizar al lector frente la realidad nacional desde el texto musical como método de potencializar la criticidad en el proceso lector.</p>
<p>Estructuración Subjetiva De las Dificultades aprendizaje</p>	<p>La investigación es de corte hermenéutico, como enfoque de investigación que permitirá indagar por la constitución del sujeto, permite a la interpretación del lenguaje y efectúa una articulación con el discurso que enuncia dicho sujeto con los significantes que lo transversalizan” Álvarez, Ramírez, Díaz & Marín, 2010, p (p 47)</p> <p>INSTRUMENTOS: observación, experiencia fuente principal de conocimientos, registro de experiencias más causales y reguladas (selección, relación y organización de los datos) dos formas de observación una no formalizada y la observación- participante, la primera permite registro de impresiones e intuiciones, la segunda privilegia la interacción social. la entrevista: “las llevamos a cabo</p>	<p>En el hospital Día fueron remitidos 20 estudiantes de los ciclos I y II con diagnostico en D.A. a partir de estos casos se empieza la investigación planificación de entrevistas – no estructurada de acercamiento al estudiante , luego se realizaron entrevistas para indagar a profundidad, los tópicos de la investigación</p> <p>Una breve narración o descripción de la historia del sujeto como edad, curso, edad padres, personas fallecidas como hermanos o familiares muy cercanos, historia clínica y académica , lugar que ocupa el sujeto en el discurso paterno,</p> <p>-Discurso del maestro. Por medio de entrevistas, diálogos, condición de las instituciones, saber sobre la demanda de la escuela y la particularidad del maestro, conocer la percepción que tiene hacia el estudiante, y conocer</p>

	<p>sobre las opiniones, significados y acontecimientos ocurridos en un ambiente socio- afectivo objeto de indagación ”(rosa Vásquez p. 54) entrevista como proceso de acción social (enfoque, confiabilidad y validez de un acto social como lo es la conversación) El diario de campo: “es la expresión diacrónica del discurso de la investigación que muestra no solo datos formales y precisos de la realidad concreta sino también preocupaciones, decisiones, fracasos, sensaciones, valoraciones de la persona que investiga y del propio proceso de desarrollo; recoge al propio investigador y capta la investigación en situación” y la producción simbólica donde se evidencia la relación de cada instrumento y la intencionalidad al responder la pregunta partir de la escritura, la lectura, el dibujo, vislumbra las formas de comunicación del inconsciente, el discurso del sujeto y la relación con el otro y su impacto en el contexto escolar.</p> <p>El método utilizado es el estudio de caso “el cual se caracteriza como método de investigación en el hecho de estudiar y analizar un fenómeno contemporáneo en su contexto real”(p.47) el estudio de caso se basa en el pensamiento inductivo por medio de la observación y su registro, poder analizar el discurso del sujeto, las manifestaciones de su inconsciente, imaginarias, deseo, goce posición del otro en su estructuración(análisis y clasificación)</p>	<p>situaciones específicas del estudiante en el aula de clase.</p> <p>-Producción simbólica: discurso del sujeto, como ella se refiere a si misma dan el ejemplo de una niña que todo el tiempo se victimiza, se toman frases apartados específicos que ella pronuncia para analizar sus enunciados.</p> <p>-Escritura: se le ofrecen historias donde ella debe dar cierre, dando cuenta de un proceso de subjetivación, se le pide que escriba presentando una escritura silábica, en la que trae a cuento la relación entre padres</p> <p>Caracterización del dibujo: en el dibujo se pueden hallar las diferencias y reconocimientos que hace el sujeto entre lo femenino y lo masculino, en dibujo representa a su familia, a personas que ya no viven con él, y a otros que han fallecido.</p> <p>-Lugar que ocupa el sujeto en el discurso paterno: esta sale a partir del dialogo con la madre, en muchos casos evaden el encuentro, actitud de los padres en la entrevista, actitud ante las investigadoras. Se pone de presente el lugar que ocupa el niño y el deseo de los padres por tenerlo. Se narra (el caso de una niña la cual el padre no quería tenerla)</p> <p>Se realiza una descripción de la experiencia vivida con cada caso, dando detalles sobre el discurso de todos los entes implicados como progenitores, maestros, sujetos y participación de las actividades, a las cuales las investigadoras luego de presentar la descripción pertinente a cada situación realizan una interpretación de cada apartado.</p>
--	---	---

Nombre de la tesis	Conclusiones de la investigación	El rol del psicopedagogo
<p>La creatividad como medio para transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura</p>	<p>Los investigadores al terminar la investigación realizan las siguientes conclusiones :</p> <p>La relación psicoanálisis y pedagogía permite construir un enfoque de los problemas de aprendizaje que no requiere que se aisle el niño. El debe atender estas dificultades mediando la relación del niño con el grupo y la suya, basta con direccionar al grupo y su relación.</p> <p>La creatividad en los niños se puede expresar también en sus errores atribuidos como problemas de aprendizaje como en las acciones constructivas que pueden transformarlo. Tradicionalmente los proyectos pedagógicos se enmarcan en una racionalidad de tiempo y espacio para consecución de resultados por esta razón se presiona al niño no permitiendo la creatividad en él y su búsqueda personal.</p> <p>Frente a las dificultades de aprendizaje es necesario reconocer que dice el niño para permitirle expresarse de manera espontánea. Y también es necesario reconocer la dimensión afectiva para saber cómo influye su desarrollo intelectual y el aprendizaje escolar. El psicoanálisis no debe ir más allá de comunicar a los profesores la formación de conocimiento que ha logrado el psiquismo humano desde la infancia hasta que se es adulto si no ayudar a comprender porque se enferman, que necesitan de su familia y colegio con el fin de mitigar algún sufrimiento emocional.</p>	<p>Mediante el rol del psicopedagogo se puede identificar que los investigadores desarrollan una serie de actividades que logren dinamizar la propuesta psicopedagógica con el fin de transformar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura. Según los autores esto implica en realizar una propuesta pedagógica que tenga en cuenta los materiales, tiempos y dinámicas. en los espacios destinados a la manifestación creativa.</p> <p>Los autores realizan un taller llamado “ mi vida en cuento” donde se puede ver la sensibilidad de las maestras frente la manifestación escrita y grafica de los niños en relación a su bajo rendimiento académico.</p> <p>Los investigadores frente al rol se refieren a la psicopedagogía institucional donde observan la práctica pedagógica como un modelo donde supone que el maestro debe generar un espacio para la expresión emocional del niño donde no debe haber presión. El maestro solo puede dar lugar a sus estudiantes si se encuentra a si mismo. “ por esta razón, la pedagogía institucional la escuela debe proveer a sus actores los espacios para manifestar la libertad, inquietudes y desacuerdos con la institución y actores educativos“(p.74)</p> <p>Los autores citan a la autora Alicia Fernández puesto que es una autora importante en el movimiento de la psicopedagogía clínica, en su libro “ inteligencia atrapada“ (2002) “ en el humano el aprendizaje funciona como equivalente funcional instinto. Para dar cuenta de las fracturas en el aprender, necesitamos atender los procesos (a la dinámica, al movimiento, a las tendencias) y no a los resultados o los rendimientos (ya sean escolares o</p>

		psicométricos) (p 47)
<p>Estudio de casos sobre la incidencia de la situación de calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura</p>	<p>Durante el recorrido histórico el psicopedagogo se ha interesado por el estudio e intervención de los problemas de aprendizaje y o dificultades de aprendizaje desde diferentes perspectivas teóricas(centradas en del sujeto, teóricas integradoras, centradas en el ambiente) .</p> <p>Dada la importancia que tiene la lectura y la escritura como herramienta de comunicación cultural, es vital reconocer que su construcción no depende únicamente del sujeto, pues las diferentes relaciones que establecen en el contexto es decir. En la familia, la calle, el colegio y los diversas escenarios en los cuales interactúan a diario quienes influyen en la construcciones de conocimiento. En ese sentido las dinámicas sociales permiten que se realice construcciones del conocimiento</p> <p>Por consiguiente se puede afirmar que el sujeto construye conocimiento de forma diferente debido que el contexto que lo rodea es particular a su ritmo de aprendizaje: luego de la labor psicopedagógica desempeñada en el albergue infantil mama Yolanda se ha llegado a las siguientes conclusiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la incidencia de la calle en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura está constituida por cinco factores : la desmotivación, dificultades en el desarrollo psico afectivo del niño, deserción escolar. 2. la desmotivación por el aprendizaje en la lectura y la escritura esta fuerte mente ligada al jalonamiento por 	<p>Los autores en su investigación definen el que hacer del psicopedagogo es vital tomar en cuenta las problemáticas (maltrato infantil, deserción del sistema educativo formal, violencia familiar). Pues es una de sus labores interpretar y comprender la influencia del contexto en los procesos de enseñanza- aprendizaje no solo en escala formal sino informal. Ya que no son problemáticas que solo se encuentran en niños de condiciones vulnerables (p. 29)</p> <p>En cuanto a la labor psicopedagógico en cuanto los problemas de aprendizaje debe tener en cuenta que cada persona aprende de forma diferente , dependiendo de los factores intrínsecos que hayan mediado el aprendizaje durante el trascurso de su vida.</p> <p>Los psicopedagogos por ser de un campo disciplinario está en la posibilidad de ayudar y apoyar a los niños que presenten problemas ene l aprendizaje. Por lo tanto su especificidad es ver al sujeto desde la perspectiva individual, pues cada uno tiene características diferentes. (p.45)</p> <p>Acerca de la labor del psicopedagogo en los problemas de aprendizaje en la escritura y la lectura esta e n la condición de intervenir los problemas aprendizaje, situaciones comunes en el contexto escolar. Teniendo en cuenta que es un campo disciplinar que brinda las herramientas para intervenir los diferentes ámbitos del ser humano (psicológico,</p>

	<p>parte de los padres o familia del niño, ya que la mayoría de ellos no tienen formación educativa. Y además no se crea hábitos de la escritura y la lectura en los procesos de la cotidianidad.</p> <p>3. circunstancias de la vida como las diversas conformaciones familiares(familia extensa y nuevas conformaciones) violencia intrafamiliar y abandono de los niños por parte de sus familiares influye e el desarrollo psico afectivo que conlleva que tenga dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.</p> <p>4. las condiciones de vida que tiene el niño en situación de calle busca de la calle la manera de evadir los problemas que presentan en su núcleo familiar. En la calle el niño encuentra cariño y aprecio que en su hogar no recibe y también malas influencias. En relación con el aprendizaje en la lectura de la escritura.</p>	<p>psico-afectivo, físico, emocional o neurobiológico). (p.47)</p> <p>Por tal razón la tarea principal del psicopedagogo es indagar sobre las causantes de los problemas de aprendizaje presentes en el niño, con el fin de elaborar formas de intervención que ayuden a superar estas dificultades. Y debe potencializar estos procesos y etapas de aprendizaje a través de métodos que permitan la valoración de los procesos cognoscitivos, afectivos y sociales. Con el fin de proponer las estrategias orientadas al acompañamientos en la construcción de aprendizaje que esté acorde a las necesidades curriculares y la diversidad en el ámbito formal, informal o no formal. P 47</p>
<p>El abandono y su relación con las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura</p>	<p>La relación que establece el abandono y las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, es posible reconocer al abandono que se remite a la construcción del sujeto llevándolo a experimentar desde su primera experiencia como lo es la madre lo que algunas ocasiones lo lleva a provocar una pulsión epistemofílica marcando el camino de inserción en el registro simbólico y la forma que el sujeto se relaciona con el aprendizaje y más cuando de leer y escribir se trata dependiendo de la reestructuración psíquica puedan a llegar a ocurrir las dificultades de aprendizaje.</p> <p>Frente a la lectura y la escritura tiene vínculo con la existencia y con la posibilidad de enfrentarse a sí mismo y lo enigmático que es de esta forma indagar por aquello que lo cuestiona, que es doloroso, o irreconciliable cumpliendo con lo cometido donde el sujeto se percata de arreglárselas con su existir.</p>	<p>La investigación le posibilitó a los autores constituir la labor del psicopedagogo a partir de la investigación de la siguiente manera: reconocer la importancia del psicopedagogo darle la palabra al sujeto, para así ver las dificultades de aprendizaje teniendo en cuenta la mirada hacia el sujeto es importante ver las propuestas en las que se establece entorno a las realidades que impone la sociedad de hoy frente como se asume le sujeto y el aprendizaje. El psicopedagogo debe ser reflexivo y propositivo para abordar lo que sería el origen de las dificultades y encontrar posibilidades.</p> <p>La relación que establece el abandono y las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, es posible reconocer al abandono que se remite a la construcción del sujeto llevándolo a experimentar desde su primera experiencia con la</p>

	<p>Cuando presenta dificultades en la lectura y la escritura son formas de decir del sujeto sobre aquello que no le podido decir en palabras, comunicar y también hace parte del lenguaje.</p> <p>Las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura que en lo real son errores escriturales y dificultades para elaborar un escrito claro irrumpen en la aparente conciencia de lo que está llevando a cabo la escritura.</p>	<p>madre.</p>
<p>Diagnostico psicopedagógico para interpretar las posibles causas subjetivas por las cuales se manifiestan D.A</p>	<p>La aplicación del diagnóstico psicopedagógico permitió al grupo investigador “ caracterizar la producción simbólica- niño con dificultades en la escritura“ encontrándose una oscilación entre niveles de lectura I y nivel de lectura II que identifica Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sin haber logrado una escritura alfabética en donde se suponía que ya debió haber logrado el aprendizaje.</p> <p>Los indicios a partir de diferentes pruebas psicopedagógicas permitió una aproximación a la historia subjetiva e los mismos encontrándose con antecedentes significativos que podrían influir en la apropiación de la escritura alfabética.</p> <p>La apropiación del diagnóstico permitió al investigador mostrar la apropiación de la escritura y el acto de escribir están íntimamente ligados con la reestructuración subjetiva, así que el paso a la escritura alfabética en niños se encuentran en un nivel escolar y cognitivo donde se supone que debió de haber logrado el aprendizaje.</p> <p>Es importante señalar que el grupo considera haber encontrado algunos sentidos de las posibles causas subjetivas de las dificultades en la escritura en lo</p>	<p>Es importante el trabajo psicopedagógico individual para interpretar los sentidos que podrían atender las dificultades en la escritura del estudiante puesto que esta se articula con su historia subjetiva y la única de una intervención que contenga al sujeto es ahondando en estas significantes.</p> <p>Es necesario reflexionar sobre el rol del psicopedagogo dentro de la institución educativa de acuerdo al posicionamiento frente al saber que guía su quehacer, las posibilidades de acción dadas por la institución educativa en la relación con las políticas educativas y modos de configuración de lo social, la subjetividad de los actores y la concepción de educación como un escenario de ínter subjetividad.</p> <p>Hay que señalar que el grupo investigador entiende diagnostico psicopedagógico como la herramienta que aporta la posibilidad de encontrar sentidos a las dificultades de escritura, abriendo espacio a la expresión a los niños una forma de mirar que permite al psicopedagogo intervenir durante la aplicación de esta herramienta.</p>

	<p>sujetos- niños con lo que se llevó a cabo el diagnóstico psicopedagógico mas no la causa de las dificultades en la escritura que los niños presentan llevaría más tiempo de lo que se dispuso realizar el proyecto.</p> <p>Es necesario que el docente reflexione sobre su propia escritura y la relación que teje con su historia subjetiva y con los motivos de su elección de ser maestro, para conocer al niño en su historia y comprender lo que comporta la escritura para que su práctica educativa parta de la reflexión que propenda por el sujeto, educador, educando.</p>	<p>Trabajo psicopedagógico individual tiene como fin aportar elementos que permitan al sujeto entender algo de su historia, padecer y permitir simbolizarlo.</p> <p>El psicopedagogo además de brindarle oportunidad para escuchar y observar sus significaciones que el niño le otorgue a su creación durante y después del proceso permite crear espacios de confianza para la autoría del pensamiento</p> <p>reflexiones sobre el maestro de su quehacer en el aula el psicopedagogo también debe brindar apoyo y reflexión del maestro, en esa medida las consideraciones que el grupo aporta para el tratamiento de las dificultades de escritura en el aula, pasan por la comprensión de lo pedagógico entendido como la intención de un hacer y de una reflexión, un actuar que parte de un conocimiento que viene de una comprensión del sujeto y además del principio de educabilidad.</p>
<p>Dificultades de aprendizaje de aprendizaje presentadas en la comprensión lectora y la intervención de la pedagogía conceptual</p>	<p>En cuanto a la teoría conceptual como alternativa de método de las dificultades de aprendizaje es válida puesto que hace frente a la crisis que viene dando se en la escuela ya que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del estudiante, conocimientos previos, conocimientos teóricos, metodológico y rendimiento en la implementación de nuevos conceptos que permite al acceso del conocimiento.</p> <p>Esto genera negativas del maestro respecto al alumno quien recibe un menor estímulo y un sentimiento de frustración al ver que sus expectativas en el ámbito escolar no son satisfechas. La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales.</p> <p>Es necesario que cada docente a la hora de</p>	<p>El rol de psicopedagogo los autores recomiendan empezar a explorar los problemas de aprendizaje no como el niño la fuente del problema si no como el docente hace parte del problema por no tener la habilidad de identificar el ritmo de aprendizaje dentro de una secuencia didáctica.</p> <p>Se debe invitar a reflexionar sobre los materiales o textos escolares ya que pueden considerarse como un obstáculo para el aprendizaje .</p>

	<p>implementar un diseño de intervención, conozca el contexto tanto individual como colectivo del sujeto sus necesidades y fortalezas, para obtener mejores resultados acordes con la realidad.</p>	
<p>Intervención pedagógica en P.A para la prevención de dificultades de aprendizaje asociados a la comprensión lectora.</p>	<p>Los autores concluyen la propuesta psicopedagógica para la prevención de las dificultades de aprendizaje asociados a la comprensión lectora permitió trabajar la relación aprendizaje – desarrollo, lenguaje- pensamiento, de tal forma que los estudiantes comprendieron que sin importar sus condiciones socio- culturales es posible tener otra visión a través de la lectura .</p> <p>La implementación de estrategias de comprensión tanto cognitivas como meta cognitivas permitieron el fortalecimiento del proceso lector, desde la comprensión lectora que promueva la transición entre lector- texto y contexto, por medio de la perspectiva psicolingüística que trabaja los procesos psicológicos como el comportamiento de los niños en el aula, aspectos sociales, donde los sujetos se desenvuelven en diferentes contextos como el familiar y el escolar.El uso de estrategias en el proceso lector fortalece la comprensión en la medida en que resulta de los procesos que desarrolla el sujeto desde el sistema cognitivo y mecanismos alternos que complementan el proceso de la comprensión lectora.</p> <p>El proceso lector es concebido como una transacción entre el lector- texto y contexto , que permite el desarrollo de la comprensión desde diferentes puntos de partida como los niveles de comprensión lectora, estrategias cognitivas y meta-cognitivas para la comprensión lo que con lleva a una posible prevención a las dificultades de aprendizaje.</p>	<p>Es fundamental de la presencia del psicopedagogo en la institución porque desde su saber logra relacionar los proceso y estrategias de diferentes modelos que llevan a la comprensión como construcción de significado, logrando de este modo la re significación de la lectura y por ende la disminución del problema . se debe tener en cuenta el proceso de transformación del lector hace del texto como la comprensión y no como perspectiva mecánica de la decodificación que era la postura que primaba en el trabajo del aula que la implementación algunas docentes. El proceso lector es concebido como una transacción entre el lector- texto y contexto , que permite el desarrollo de la comprensión desde diferentes puntos de partida como los niveles de comprensión lectora, estrategias cognitivas y meta-cognitivas para la comprensión lo que con lleva a una posible prevención a las dificultades de aprendizaje.</p>

<p>Estructuración subjetiva de las dificultades de aprendizaje</p>	<p>La estructuración subjetiva , se da tanto relación sujeto sujetado con la historicidad que pre exige y su relación con el otro, dicha relación es determinada por el deseo en la medida que el sujeto cuando regresa al mundo, no solo tiene una relaciona con ese tanto sea semejante sino también como objeto que descubre la falta de deseo.</p> <p>Las manifestaciones del inconsciente se evidencian en las enunciaciones que el sujeto produce en lo que dice, escribe, juega y sueña , permitieron identificar los significantes sobre los cuales se estructura el conflicto que tramita el sujeto con el discurso del otro, en tanto este demanda algo que el sujeto no puede satisfacer.</p>	<p>Se observa al licenciado en psicología y pedagogía como un profesional encargado de dar cuenta de las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura mediante el análisis de las relaciones del niño con las instituciones educativas, familias, sociales. Esta tesis reconoce la importancia del estudio por parte del licenciado a la estructuración subjetiva en el niño puesto que esta juega un papel primordial en la comprensión del mundo por parte del estudiante. El aporte que hace la teoría psicoanalítica a la psicopedagogía es de entender y analizar el discurso del sujeto como principal fuente de conocimiento de esa estructura que lo procede, posibilitando el análisis de las formas como esa estructura se constituye y como, el psicopedagogo no solo debe indagar por el deseo del sujeto, si no el de su familia, institución, incluso su propio deseo esto ayuda a comprender su proceso de az.</p>
--	--	---

Facultad de educación
 Programa curricular de psicología y pedagogía IX semestre
 Proyecto de orientación educativa y problemas de aprendizaje

Primer periodo académico

Nombre del docente en formación: Elvia Liliana Venegas Alfonso

Institución: Alberque, Mama Yolanda, Casa Hogar San Rafael

fecha	objetivo	actividad	autoevaluación	observaciones
10 abril	Identificar los niños que presentan problemas en la lectura y la escritura para posteriormente realizar intervención psicopedagógica	Talleres psicopedagógicos Lectura loca	La mayoría de los niños del alberque consideran la lectura y la escritura como actividades meramente escolares que solo se emplea para realizar sus tareas escolares y por esta razón su desinterés por las mismas, partiendo de este punto y como psicopedagoga ha sido una experiencia significativa para conocer tanto sus fortalezas como sus debilidades tanto en el campo laboral como personal con esta población. Reflexión: Es fundamental como psicopedagoga realizar actividades que permita detectar las dificultades que presentan los niños en forma diferente a los test o pruebas estandarizadas, pues la percepción de los niños es determinante para la ejecución de las dinámicas.	En general se observó que algunos niños se mostraron tímidos en el momento de leer, por la presión que ejerce los compañeros. Me pareció importante conocer la concepción que poseen sobre la lectura y la forma de leer aunque la actividad se plantea de forma divertida. Los niños tienden hacer muy rígido a al respecto. Otro punto importante en el proceso fueron los problemas de aprendizaje en la lectura que se encontró: omisión o sustitución en letras en general.

Formato de taller psicopedagógico el presente cuadro es tomado de Calvo y Vanegas, 2009. p.68

ENCUENTROS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA NARRACION DE HISTORIA

SEMANA	CATEGORÍA	NOMBRE	Objetivos	Descripción
1	Sociedad en primaria Experiencia lectoescritora	En la vida en el interior de la madre como sigue a esta historia?	-reconocer el significado dentro de la historia del niño y lo que sucedió en esta situación. -reconocer en estas imágenes cuestionamientos que se suscitan en el sujeto y que surca a efectos. -reconocer estas cuestionamientos por medio de la escritura como posibilidades de reflexión.	Se plantea un ambiente de trabajo en el que se pide al niño que escriba una historia. Para ello se invita a reconocer los sentimientos experimentados durante su proceso de gestación. Luego de esto se formulan algunas cuestiones orientadas que guían la reflexión y la escritura frente a lo producido anteriormente y de lo que sabe y piensa cada uno o que sucedió antes de su llegada a este mundo. Durante este y el encuentro siguiente se lleva al niño a reconocer los aparentes errores ortográficos en su texto a revisar y relacionar con el fin de construir parte de su historia de vida.
2	Sociedad en primaria Experiencia lectoescritora	Historia de la relación madre hijo cuidando a mi huevo	-reconocer el papel de la madre en la crianza del niño. -reconstruir momentos de convivencia y sociedad con el fin de identificar la forma de como son asumidos por los niños. -reflexionar por medio de la escritura sobre aquellos momentos y el significado que tienen hoy en la vida del niño.	Desde la semana anterior se le da a cada niño un huevo que él se cuida y trae para esta sesión, a través de la experiencia que se tiene al cuidar el huevo se produce una reflexión respecto al significado del huevo para ellos y la mamá a que se relaciona a la relación del niño con la madre. Seguido a esto se produce hacer un escrito en que el niño habla de la relación con su mamá y los aspectos que son más necesarios abordar para abordar aquello que llega a generar conflicto. Durante este y el encuentro siguiente se lleva al niño a reconocer los aparentes errores ortográficos en su texto. Revisar y relacionar con el fin de construir a vida de madre/padre en la vida del niño.
3	Sociedad en primaria Experiencia lectoescritora	Como para mi padre.	-abrirse a los conflictos que se tiene con la madre/padre existen y que cuestionan al niño al que se vive. -Presentar en la lectura y la escritura como posibilidad de reconocer lo que perturba en la relación "maternal" paterna.	En el libro carta al padre del autor Franco ayuda a propiciar en este un ejercicio similar que propone el autor, en la primera semana con la madre, en la segunda semana con el padre, buscando que los niños logren poner en palabras aquello no dicho de la figura materna o paterna. Durante este y el encuentro siguiente se lleva al niño a reconocer sus errores ortográficos con el fin de reconocer parte de su historia de vida.
4	Imagen de sujeto Experiencia lectoescritora	Traces que hablan de mí	-indagar por lo que el niño habla de sí. Aparte de la historia que lo ha constituido como sujeto. -abrirse a la posibilidad de conocerse respecto a otras voces en lo que se habla de sí. -asumir lo que es como sujeto marcado y configurado por una historia.	através de cuestionamientos formulados y bases guía llevar a que cada niño haga un dibujo de sí, contemplando su historia en ese momento la forma como se reconoce y asume, para luego escribir acerca de esto. Igual que se hace en la escritura y a un aparentes errores escritos hace parte narración de los

Tabla 2: diagnóstico psicopedagógico. El presente cuadro es tomado de: (León y Ramírez, 2008, p.70).