

**“ANÁLISIS DEL MÉTODO MONTESSORI, COMO PROMOTOR DE LAS  
RELACIONES INTERPERSONALES Y LA RESPONSABILIDAD ÉTICA Y POLÍTICA  
EN LOS NIÑOS”**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:  
LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA**

---

**ELABORADO POR:**

**BALLÉN ARDILA GINETH CAROLINA  
GALEANO MARTÍNEZ LAURA LILIANA  
MEDINA GARCÍA MÓNICA PAOLA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA**

**BOGOTÁ  
2013**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA**

**“ANÁLISIS DEL MÉTODO MONTESSORI, COMO PROMOTOR DE LAS  
RELACIONES INTERPERSONALES Y LA RESPONSABILIDAD ÉTICA Y POLÍTICA  
EN LOS NIÑOS”**

---

**EJE DE FORMACIÓN ÉTICA Y POLÍTICA  
TUTORA: AÍDA SOTELO**

**ELABORADO POR:  
BALLÉN ARDILA GINETH CAROLINA  
GALEANO MARTÍNEZ LAURA LILIANA  
MEDINA GARCÍA MÓNICA PAOLA**

**BOGOTÁ  
2013**

## AGRADECIMIENTOS

*Agradecemos a nuestras familias quienes se esforzaron y nos apoyaron para lograr realizar este sueño, ayudándonos a creer en nosotras mismas y a crecer como personas íntegras en el transcurso de nuestra existencia.*

*Agradecemos igualmente a la Profesora Aida Sotelo, por su esfuerzo, dedicación y orientación para culminar con satisfacción este trabajo de grado.*

*Agradecemos a nuestras compañeras de formación ética y política, quienes a lo largo de este proceso nos brindaron su comprensión, compañía y apoyo incondicional en esta etapa de formación profesional desde primer momento, hasta el día de hoy.*

*Por último, agradecemos de todo corazón a todas aquellas personas que hicieron posible la realización de este proyecto de grado.*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Educadores</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación:</b>	<b>Página 4 de 3</b>	
<b>1. Información General</b>		
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado	
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
<b>Título del documento</b>	Análisis del método Montessori, como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños.	
<b>Autor(es)</b>	Ballén Ardila, Gineth Carolina; Galeano Martínez, Laura Liliana. Medina García, Mónica Paola.	
<b>Director</b>	Sotelo Céspedes, Aida	
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2013. Trabajo: 83 p. Anexos: 30 p.	
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Licenciatura en psicología.	
<b>Palabras Claves</b>	Método Montessori, niño, Libertad, Trabajo, Responsabilidad, Convivencia, Agresividad, Materiales didácticos, Relaciones familiares, Función docente, ética y política.	
<b>2. Descripción</b>		
<p>Esta investigación enmarcada en el paradigma cualitativo consistió en una revisión documental e interpretación hermenéutica del método Montessori como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños. También pretendimos determinar la vigencia de sus contribuciones a la educación infantil, particularmente en lo que concierne a la formación ética, las relaciones interpersonales y la responsabilidad, este análisis se realiza con la ayuda de categorías organizadas por capítulos.</p>		
<b>3. Fuentes</b>		
<p>Para la construcción de esta investigación formativa se consultaron diversas fuentes y basamos nuestro trabajo en autores como: María Montessori para el análisis general del método, Hannah</p>		

Arendt para lo relacionado con el trabajo y la labor, José Eduardo de Siqueira para trabajar la responsabilidad, Fromm para definir la agresividad en los niños, Daniel Ianni para la definición de convivencia, Rolando Martiña para lo referente a escuela y familia, en cuanto la parte metodología nos basamos en S.J Taylor y R, Bogdan “introducción a los métodos cualitativos de investigación”.

ARENDR, H. (2009) *La condición humana*, Barcelona: Paidós.

CHAVARRÍA, M. (2012) *¿Está Montessori obsoleta hoy?: a la búsqueda del Montessori posible*, Costa Rica: Revista rupturas.

DIMITRIOS, Y. (1989) *MONTESSORI*, Madrid: Trillas.

MARTIÑA, R. (2003) *Escuela y familia: una alianza necesaria*, México: Pax.

MONTESSORI, M. (1948) *Ideas generales sobre mi método*, Buenos Aires: Losada.

SIZAIRE, A. (1995) *La educación liberadora*, BILBAO: Descles de brouwer.

#### 4. Contenidos

Este trabajo de grado tiene como objetivos analizar el método Montessori determinando la vigencia de sus contribuciones a la educación infantil, particularmente a lo que lo que concierne a la formación ética, las relaciones políticas y la responsabilidad.

Capítulo I: En este capítulo se trabajaron las categorías responsabilidad, libertad en el método Montessori y trabajo, con el propósito de indagar en qué aspectos se posibilitan y cómo influyen en la formación tanto ética como política del niño.

Capítulo II: En este segundo capítulo se trabajaron las categorías de agresión y convivencia, con el propósito de analizar si por medio del método Montessori se puede, hasta cierta medida, controlar las acciones de rivalidad, para generarse de esta manera en el niño unas buenas relaciones interpersonales, además, evidenciar si con una mejor socialización con el otro puede afrontar éticamente las situaciones que se le presente en el contexto que vive.

Capítulo III: En este capítulo se trabajarán las categorías de: relaciones familiares; función del maestro (guías) y materiales didácticos, con el propósito de establecer cuál es la función que cumple y el papel que desempeñan cada uno de estos en el método y además, identificar cómo éstos influyen directamente en la educación y la formación integral del niño.

#### 5. Metodología

Para la elaboración de esta investigación se aplicó la metodología de la revisión documental sobre los elementos asociados al análisis del método Montessori, la cual se refiere a un tipo de investigación que se basa en un proceso descriptivo, de construcción teórica.

La revisión documental tiene como objetivo adquirir habilidades en la búsqueda, selección y análisis de documentos en el campo de Formación educativa. Teniendo en cuenta que el desarrollo

de la investigación, sobre ésta temática específica, genera elementos claves para la formación de la misma área. Se pretenden sustentar los planteamientos del problema, analizar y exponer de manera sintética los desarrollos del tema que justifican la elección del problema y la perspectiva del trabajo.

Se realizaron consultas, revisión de tesis, revistas, libros y bases electrónicas, de la documentación que se encontró sobre el tema, se realizó la clasificación documental y se logró la recolección de información por medio de fichas analíticas que ayudaron a obtener información detallada y posterior análisis sobre la documentación que se encontró referente al método Montessori.

Por último, se realizó la redacción de los análisis y conclusiones por medio de una interpretación hermenéutica que procura comprender e interpretar la realidad, los significados e intenciones del autor buscando construir nuevas ideas. Es una actividad de reflexión, una actividad interpretativa.

## 6. Conclusiones

Al privilegiar el entorno como un tercer eje, Montessori destaca el contexto histórico, evolutivo y cultural de la enseñanza-aprendizaje, en lugar de asumirla como si ésta se diese en un vacío. El ambiente y una educadora conscientemente preparados, de la mano con el respeto por las vivencias y actividades de la niñez, promueven el desarrollo de la atención, la concentración y el interés.

Además de propiciar un aprendizaje académico de alto nivel, se contribuye a conformar una actitud de orientación ética y compromiso con la vida. En Montessori, los ejercicios de voluntad se conectan significativamente con actitudes de consideración hacia otras personas que requieren no solo una actitud de cuidado hacia las otras personas, sino una consciencia de su propio ser en el espacio, un estar presentes en lo que se está haciendo.

<b>Elaborado por</b>	Ballén Ardila Gineth Carolina; Galeano Martínez Laura Liliana; Medina García Mónica Paola.
----------------------	--

<b>Revisado por</b>	Sotelo Céspedes, Aida
---------------------	-----------------------

<b>Fecha Elaboración Resumen</b>	25	10	2013
--------------------------------------	----	----	------

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
<b>1.1.TEMA Y TÍTULO</b>	<b>10</b>
<b>1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>11</b>
<b>1.3.JUSTIFICACIÓN</b>	<b>12</b>
<b>1.4.OBJETIVOS</b>	<b>14</b>
<b>1.4.1. OBJETIVO GENERAL</b>	<b>14</b>
<b>1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>14</b>
<b>2. CONTENIDO</b>	<b>15</b>
<b>2.1.ANTECEDENTES</b>	<b>15</b>
<b>2.2.METODOLOGÍA</b>	<b>21</b>
<b>2.3.MARCO TEÓRICO</b>	<b>23</b>
<b>2.3.1. RELACIÓN ÉTICA, POLÍTICA Y EDUCACIÓN</b>	<b>23</b>
<b>2.3.2. MÉTODO MONTESSORI</b>	<b>26</b>
<b>2.4.MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>33</b>
<b>2.4.1. MODERNIDAD, POSMODERNIDAD E INFANCIA</b>	<b>33</b>
<b>2.4.2. ¿ESTÁ VIGENTE EL MÉTODO MONTESSORI HOY?</b>	<b>37</b>
<b>2.5.ANÁLISIS MÉTODO MONTESSORI POR CATEGORÍAS Y CAPÍTULOS</b>	<b>41</b>
<b>2.5.1. CAPITULO I</b>	<b>41</b>
<b>2.5.1.1.RESPONSABILIDAD</b>	<b>41</b>
<b>2.5.1.1.1. APRENDIZAJE PRÁCTICO DE LAS NORMAS</b>	<b>43</b>
<b>2.5.1.1.2. APRENDIZAJE TEÓRICO DE LAS NORMAS</b>	<b>44</b>
<b>2.5.1.2.LIBERTAD EN EL MÉTODO MONTESSORI</b>	<b>47</b>
<b>2.5.1.3.TRABAJO ESCOLAR</b>	<b>49</b>
<b>2.5.2. CAPITULO II</b>	<b>52</b>
<b>2.5.2.1.AGRESIVIDAD</b>	<b>52</b>

<b>2.5.2.2.CONVIVENCIA</b>	<b>55</b>
<b>2.5.3. CAPITULO III</b>	<b>58</b>
<b>2.5.3.1.RELACIONES DE FAMILIA</b>	<b>58</b>
<b>2.5.3.2.FUNCIÓN DEL MAESTRO (GUÍA)</b>	<b>62</b>
<b>2.5.3.3.MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>65</b>
<b>3. CONCLUSIONES</b>	<b>68</b>
<b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>74</b>
<b>5. ANEXOS</b>	<b>75</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de formación de licenciadas en psicología y pedagogía se han observado ciertas carencias de profundidad en algunos modelos pedagógicos, que se han trabajado en varios espacios académicos, en el transcurso de la carrera, en este caso, el interés se basa en el análisis del Método Montessori y la relación que puede tener con la formación ética y política en los niños.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto investigativo se basa en una metodología de revisión documental que se fundamenta en un enfoque cualitativo bajo una interpretación hermenéutica, por medio de la cual se quiere analizar la pertinencia de las categorías del método e identificar si éste es pertinente en la actualidad, y cuestionar si genera en el niño responsabilidad ética, además, verificar o falsear si este método es promotor de las relaciones interpersonales de los niños. Se toma el método Montessori como eje central, ya que es un modelo pedagógico que articula nuestras categorías de interés, que organizadas por capítulos son:

Capítulo I: *la responsabilidad*, queriendo indagar si se fomenta dentro del método; *la libertad en el método Montessori*, en la cual se pretende observar cómo se evidencia en el aula Montessori; el *trabajo*, para mostrar en qué se diferencia el trabajo del adulto del trabajo del niño.

Capítulo II: elegimos la categoría de la *agresividad* para averiguar si dentro del método existe un área que trabaje el manejo de las emociones e impulsos agresivos en los niños; la *convivencia* como un factor que influye dentro de la organización del ambiente y la comunicación con sus pares.

Capítulo III: otra categoría es la de las *relaciones familiares*, en la que se indaga cuál es la importancia que tiene la familia dentro del método y qué papel desempeña dentro de éste. Interrogamos la *función del maestro (guía)* para mirar cómo es su función dentro del aula

Montessori, cuáles son los *materiales didácticos* y su importancia dentro de la aplicación del método.

Se plantean estas categorías con el fin de analizarlas y de confrontarlas con el método Montessori, con el propósito de identificar qué aportes brinda este método a cada una de estas categorías. Además, se pretende, a partir de éstas, contrastar la pertinencia que tiene el método en la actualidad, cómo ha cambiado desde sus inicios y comprobar si el método se puede implementar en instituciones de bajos recursos, sin pasar por alto los beneficios y críticas que se le hacen a este método, y que nos son útiles para resolver nuestra pregunta de investigación: ¿Por medio del método Montessori, se puede generar responsabilidad y fomentar e incentivar la toma de decisiones en el niño?

Finalmente, para la construcción de esta investigación formativa se consultaron diversas fuentes y basamos nuestro trabajo en autores como: Montessori, Dimitrios Yaglis y Anne Sizaire para el análisis general del método, Hanna Arendt para lo relacionado con trabajo y labor, José Eduardo de Siqueira para trabajar la responsabilidad, Fromm para definir la agresividad, Daniel Ianni para la parte de la convivencia, Rolando Martiña para lo referente a escuela y familia, en cuanto la parte metodológica nos basamos en S.J Taylor y R, Bogdan.

## **1.1. TEMA**

El método educativo de María Montessori y la formación ética y política.

## **TÍTULO**

“Análisis del método Montessori, como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños”

## 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este proyecto de investigación es de carácter documental y fue motivado por nuestro desconocimiento del método Montessori y su principal interés es analizar si éste hace aportes que puedan incentivar la formación ética y política por medio del aprender haciendo (manualidades, ejercicios prácticos), en niños de la primera infancia, que es el periodo en el que Montessori plantea en el niño la *mente absorbente* (1952), la cual es una etapa de creatividad y transformación.

Durante el transcurso de la licenciatura se han conocido varios métodos pedagógicos, pero ninguno a profundidad. El interés de este proyecto en el método Montessori surgió porque sabemos que promueve la autonomía infantil, noción que invita a verificar si por medio de este método se puede generar en el niño responsabilidad, fomentar elecciones éticas y animarlo a la toma de decisiones frente a los demás, examinando su manejo de las relaciones interpersonales, con la familia y la factibilidad de su implementación con niños de escasos recursos económicos.

Por las razones mencionadas anteriormente, el principal interés en esta investigación formativa sería averiguar si, ¿Por medio del método Montessori se puede generar responsabilidad ética y política en el niño, fomentando la toma de decisiones y asumiendo una postura frente a sí mismo y los demás?

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Durante el transcurso de la formación de licenciadas en psicología y pedagogía, se conocieron diferentes modelos pedagógicos tales como: el tradicionalista, el conductista, el constructivista, el humanista, la escuela nueva, etc. Sin embargo, el estudio de estos no se ha dado a profundidad debido a que no se han establecido espacios y tiempos concretos para lograr una apropiación adecuada de los mismos.

El método Montessori ha sido uno de estos modelos en los que no se ha profundizado, pues no se ha evidenciado cuales han sido los cambios y elementos que siguen dominantes, dentro de éste, a pesar, de que ha pasado un siglo desde su creación. Este proyecto de investigación es importante porque muestra precisamente cuales han sido estos cambios y da a conocer su pertinencia en el campo educativo, puesto que puede ser implementado a futuro por maestros, estudiantes de facultades de educación que quieran profundizar en el estudio y análisis de los principales conceptos que identifican al método Montessori, entre éstos la responsabilidad, la libertad, la función docente y los materiales, no solo cómo una investigación más del programa, sino como un elemento que puede aportar una claridad frente a la formación ética y política del niño y a la concepción de sociedad que el método promueve.

Uno de los principales problemas detectados por Hannah Arendt en su texto “la crisis de la educación” (1954) tienen que ver con un especial abordaje de la infancia en el contexto de las *pedagogías psi*, las cuales, en lugar de formar niños y jóvenes para ser responsables y para la acción del mundo público los deja inmersos en un proceso de infantilización generalizada que se extiende hasta la vida adulta y no le permite tomar decisiones por sí mismo, sino que es dependiente de otros. A partir de lo anterior, el aporte de este trabajo en este aspecto sería evidenciar si en el método Montessori se promueve esta infantilización o por el contrario permite que el niño tome decisiones y se prepare para la vida adulta.

Por último, es importante dentro de nuestra formación comprender el papel que tiene el docente dentro de este método, es por esto que se hace una contextualización teórica de la

práctica docente en el método Montessori. Ya que los materiales también hacen parte de la referencia directa de lo que es en sí este modelo pedagógico, se explica cómo Montessori utiliza estos materiales para ayudar en el aprendizaje del niño y mejorar las relaciones con sus pares. Así mismo, se señala cuál es papel de la familia en la educación del niño especialmente en el método Montessori, ya que la educación no es patrimonio exclusivo de la escuela, es imprescindible la colaboración de todos los agentes que se involucran en ésta.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Examinar si por medio del método Montessori, se puede generar responsabilidad ética y política en el niño.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Establecer cuáles serían los aportes, las propuestas prácticas y sus impactos en la formación del niño.
- Verificar si el método permite que el niño haga juicios y tome decisiones frente al ambiente, los materiales y su entorno.
- Analizar cómo se dan las relaciones políticas en el método, en relación con la familia, el maestro y el niño.

## 2. CONTENIDO

### 2.1. ANTECEDENTES

Durante la búsqueda de los antecedentes (tesis y trabajos que evidencien el tema de ésta investigación formativa), no se encontraron tesis que hablen directamente del método Montessori y su relación con la formación ética y política. A pesar de lo anterior, si se lograron encontrar trabajos que se relacionen de acuerdo con las categorías trabajadas para el análisis del método, éstos son:

<b>Tesis de grado</b> Universidad pedagógica nacional Facultad de humanidades Departamento de ciencias sociales	<b>La formación del sujeto Ético – Político en el colegio Fe y Alegría la paz Palermo: una perspectiva desde la comunicación.</b> Autores: Liliana Marlén Rodríguez Pinilla Línea de investigación educación en valores, convivencia escolar, formación ciudadana, 2009.
<b>Resumen</b>	Este documento exponen el proyecto de investigación y práctica pedagógica llevado a cabo en el colegio Fe y alegría en La paz Palermo, por una estudiante inscrita en la línea de trabajo pedagógico “educación en valores, convivencia escolar y formación ciudadana” de la Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales. El documento muestra una investigación que se pretendió establecer en qué medida las acciones comunicativas en las relaciones intersubjetivas de los estudiantes en el aula, son constituyentes de lo público en la escuela, contribuyendo al mismo tiempo a la formación ético política de los sujetos.
<b>Aportes a la Investigación</b>	Cuenta con un apartado de noción de conflicto que se relaciona con nuestro proyecto en las categorías de convivencia y agresividad. También trabaja los pactos de convivencia, parte fundamental en el proyecto, en cuanto que en el método también se hablan de estos. Además, se relaciona con el interés de nuestro proyecto en mejorar la relaciones con los demás ya que trabaja las relaciones interpersonales por la implementación de normas y límites.
<b>Monografía</b> Universidad Pedagógica Nacional, Departamento de psicopedagogía, Licenciatura en educación infantil, Bogotá	<b>La construcción de autonomía un proceso que se evidencia en las relaciones cotidianas entre las maestras y los niños del grado primero de la Escuela normal superior distrital María Montessori</b> Ingrid Johana Rodríguez Hernández Angélica Viviana Rodríguez Quintero 2012
	En esta monografía se presenta el resultado de un trabajo investigativo realizado en el periodo 2011 a 2012, con niños y maestras del grado primero de la institución educativa Escuela normal superior distrital María Montessori en Bogotá, Colombia, cuyo objetivo se enfocó en analizar sobre la noción de autonomía, que se establece a

<b>Resumen</b>	partir de las relaciones educativas entre maestras y niños del grado primero. Determinaron de qué manera lo planteado por María Montessori, se ve implementado al interior de las aulas. El análisis de la información tiene como ejes fundamentales comprender la mirada que tiene la ENSDMM sobre autonomía tanto en la práctica educativa como la institución y estrategias implementadas por las maestras en pro de la autonomía. Acorde a estos ejes se generó un análisis sobre la práctica educativa y los postulados de autores como María Montessori, Paulo Freire entre otros.
<b>Aportes a la Investigación</b>	Esta monografía se relaciona con nuestro trabajo de investigación documental, en la medida que cuenta con una categoría de autonomía la cual es interés de nuestro proyecto abordarla desde la libertad en el método Montessori. También, tiene en cuenta como categoría el contexto familiar y su importancia en que se involucre en la educación de los niños. Por último, resalta la capacidad que tienen las maestras de generar estrategias para formar en y para la autonomía. Este trabajo se diferencia con el nuestro en la medida es que estos tienen una parte práctica y este se limita a una revisión de documentos y libros tanto físicos como virtuales.
<b>Tesis de Grado</b> Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en psicología y pedagogía, Facultad de Educación, Bogotá.	<b>Hacia la construcción ética y política en la escuela</b>  Carreño María Fernanda; Rivas Faber; Torres Johan y Vergara Fabio. 2007
<b>Resumen</b>	El documento recoge el informe final del proyecto pedagógico investigativo “hacia la construcción ética y política” desarrollado por los autores en el Instituto Pedagógico Nacional, como parte de su trabajo para optar por el título de Licenciados en Psicología y Pedagogía.
<b>Aportes a la Investigación</b>	Esta tesis está relacionada con nuestro trabajo ya que al igual que nosotras las fuentes utilizadas por los autores se refieren principalmente a la pedagogía crítica, la filosofía ética y política y de la misma manera el enfoque de investigación utilizado fue la hermenéutico-interpretativo. Al igual que en la nuestra Hannah Arendt fue una de las autoras más reseñadas en esta tesis en lo que concierne a la formación ética y política. Porque parte de su pregunta va encaminada a saber cómo se da la construcción ética y política de los sujetos.
<b>TESIS DE GRADO</b> Universidad de La Sabana	<b>La evaluación docente en la pedagogía Montessori: propuesta de un instrumento.</b> (2008) Ana María Mendoza Páez; Milton Eduardo Bermúdez Jaimes.
	El objetivo del presente estudio fue el diseño, la construcción y la validación del contenido de un instrumento que permita evaluar el desempeño docente en un colegio con metodología Montessori. Dicho instrumento se validó a través del método de jueces expertos en relación con la pertinencia, coherencia y redacción de

<b>Resumen</b>	cada ítem (participaron tres jueces); la fiabilidad de los jueces se obtuvo a través del coeficiente de concordancia o índice kappa, el cual puntuó alto (total acuerdo). Conforme a los resultados se eliminaron 27 ítems de los 102 propuestos, y quedaron 75 en el instrumento de aplicación. El instrumento contiene las dimensiones del ser, saber, saber hacer y saber comprender del docente. Posteriormente se hizo una aplicación piloto a los 30 participantes, los cuales pertenecen al colegio Montessori British School, institución que utiliza como pedagogía el método Montessori. En el análisis de la consistencia interna, obtenida por los índices alfa de Cronbach, estos fueron altos en todas las dimensiones evaluadas.
<b>Aportes a la Investigación</b>	Uno de sus principales interés en esta tesis es el identificar las competencias necesarias que tiene que tener un docente en el método Montessori lo cual se relaciona directamente con nuestra categoría de análisis: función docente en el método Montessori. Los autores de esta tesis hacen una revisión documental sobre el rol que desempeña el docente bajo la metodología Montessori y parte del diseño del instrumento de una base teórica, del contenido se determinó a partir de la revisión de la literatura mundial sobre el rol del docente que se enseña bajo la metodología Montessori. Revisión literaria que también realizamos en nuestra investigación.
<b>TRABAJO DE GRADO</b> Educación Infantil y Educación Especial. Universidad Tecnológica Equinoccial	<b>“La metodología Montessori, ¿es beneficiosa para la enseñanza de las matemáticas en niños de 3 a 5 años?”</b> <b>Quito, Ecuador</b> Marzo – 2008 Lic. Alegría Terán Arellano Director: Dr. Manuel Aguilar Villagrán
<b>Resumen</b>	El propósito de esta investigación es encontrar las ventajas de la metodología Montessori. Ha sido una investigación que fundamenta los beneficios de este método con el fin de disminuir en los niños temores en el campo de las matemáticas. Con el método Montessori el aprendizaje se basa en materiales concretos que permiten a los niños explorar de una manera libre, sin imposiciones, sintiendo, descubriendo, viendo, palpando el material necesario que les permite adquirir conceptos matemáticos. Una persona obtiene el gusto por algo cuando éste le permite sentirse exitoso. Esto se puede lograr con el método. Montessori ya que le demuestra al niño visualmente que éste está correcto al utilizar material concreto. Por medio del uso de los materiales Montessori, los niños entre 3 a 5 años logran adquirir conceptos numéricos, de cantidad, de correspondencia sin la mayor dificultad. Por ende, se puede pensar que los niños en grados mayores podrían tener menor temor, angustia o miedo a estos conceptos cuando aprenden con este método. Aprender con manipulativos o materiales que permiten demostrar conceptos clara y lógicamente, ha determinado ciertos cambios en la percepción de los niños en relación a las matemáticas. El trabajo con manipulativos o materiales sensoriales, permiten una mayor comprensión sobre la lógica matemática, contrastando con la enseñanza tradicional que muchas veces pierde sentido al tener a la memoria como método principal.

<p><b>Aportes a la Investigación</b></p>	<p>Esta tesis se relaciona con nuestro proyecto en cuanto que también habla de la importancia de los materiales didácticos categoría trabajada en nuestro análisis del método, también se relaciona con nuestro interés del refuerzo y mejoramiento de las relaciones interpersonales.</p> <p>Además de lo anterior se relaciona con nuestro proyecto en el interés por conocer esa libertad que Montessori habla en su método esa libertad con límites.</p> <p>Por último, se relaciona con nuestro interés de conocer las ventajas y desventajas de que este método cuente con un material didáctico costoso.</p>
<p><b>TESIS DOCTORAL</b> Universidad de Málaga</p>	<p><b>Análisis Bibliométrico de María Montessori (1870-1952) en la Actualidad</b> (2012) María de los Ángeles Zafra Delgado.</p>
<p><b>Resumen</b></p>	<p>En esta tesis se utilizan las técnicas bibliométricas para establecer una serie de constantes en su producción científica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecen la propia biografía intelectual del método.</li> <li>2. Buscan sus trabajos más citados.</li> <li>3. Reconocen quien la cita.</li> <li>4. Saben en qué fuentes de producción intelectual se la cita.</li> <li>5. Conocen quienes son los responsables de su presencia intelectual en este momento.</li> <li>7. Buscan los campos novedosos de aplicación de las técnicas del método.</li> <li>8. Han confrontado sus teorías con autores clásicos de Psicología Evolutiva, como es el caso de Arnold Gesell (1985).</li> <li>9. Evidencian que algunas intuiciones pedagógicas de María Montessori siguen siendo vigentes aunque comparten las críticas vertidas sobre su sistema en la actualidad (Sanchidrián, 2003) especialmente por el exceso de individualismo y la poca presencia de las emociones en sus planteamientos Pedagógicos.</li> </ol>
<p><b>Aportes a la Investigación</b></p>	<p>Esta tesis tiene en común con nuestro proyecto de investigación la categoría Trabajo y también tiene una parte de ética y moral que es pertinente dentro de nuestro interés, del Eje de formación: ético – político.</p> <p>También aborda a profundidad el método y busca referenciarlo con el sujeto actual, los cambios sociales y la necesidad de hacer un estudio bibliométrico de éste.</p> <p>Resalta la importancia de los maestros y destaca la población que recibe buenos resultados del método, entre estas personas se encuentran aquellas con algún déficit de atención, con epilepsia y con enfermedades mentales.</p> <p>Reconoce a Montessori como médica y no como pedagoga.</p>
<p><b>TESIS DOCTORAL</b> Universidad de Murcia</p>	<p><b>Título “Pautas de transmisión de valores en el ámbito familiar”</b> 2005 Autora: Hortensia López Lorca (España)</p>
<p><b>Resumen</b></p>	<p>El objetivo general de esta tesis es realizar una aproximación a la realidad familiar de los alumnos de un centro privado concertado de la Región de Murcia, establecer la influencia de los factores familiares en la transmisión de valores y comprender la relación entre las pautas familiares de transmisión de valores y su apropiación por parte de los hijos.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Aportes a la Investigación</b></p>	<p>A través de un estudio analítico se intentó interpretar lo que los padres y los hijos perciben y viven realmente en relación a los valores y, concretamente, en relación al valor de responsabilidad. Lo que se relaciona directamente con nuestro interés de entender la relación directa que existe entre familia y el niño y la importancia de la familia como primera institución educativa esta tesis realiza una aproximación conceptual a la realidad de la familia, contemplando su evolución histórica y su incidencia en la transmisión de valores, parte de estas aproximaciones se relacionan con las ideas que se encuentran evidenciadas en nuestras categorías de análisis: relaciones familiares.</p>
--	--

El trabajo de Liliana Rodríguez cuenta con un apartado de noción de conflicto que se relaciona con nuestro proyecto en las categorías de convivencia y agresividad. Además, se relaciona con el interés de nuestro proyecto en mejorar la relaciones con los demás ya que trabaja las relaciones interpersonales por la implementación de normas y límites. Se relaciona con el texto de Alegría Terán Arellano y del Dr. Manuel Aguilar Villagrán en la medida que busca mejorar las relaciones interpersonales, esta tesis también trabaja la importancia de los materiales didácticos y la libertad en el método Montessori (categorías trabajadas para el análisis del método). La monografía de Ingrid Johana Rodríguez Hernández Angélica y Viviana Rodríguez Quintero se relaciona con nuestro trabajo de investigación documental, en la medida que cuenta con una categoría de autonomía la cual es interés de nuestro proyecto abordarla desde la libertad en el método Montessori, resalta la capacidad que tienen las maestras de generar estrategias para formar en y para la autonomía. Este trabajo se diferencia con el nuestro en la medida es que estos tienen una parte práctica y este se limita a una revisión de documentos y libros tanto físicos como virtuales.

Por otra parte, el documento de Hortensia López Lorca en su estudio analítico intentó interpretar lo que los padres y los hijos perciben y viven realmente en relación a los valores y, concretamente, en relación al valor de responsabilidad. Lo que se relaciona directamente con nuestro interés de entender la relación directa que existe entre familia y el niño y la importancia de la familia como primera institución educativa. Esta tesis realiza una aproximación conceptual a la realidad de la familia, contemplando su evolución histórica y su incidencia en la transmisión de valores, parte de estas aproximaciones se relacionan con las ideas que se encuentran evidenciadas en nuestras categorías de análisis: relaciones familiares.

Las tesis de Carreño María Fernanda, Rivas Faber, Torres Johan, Vergara Fabio y de María de los Ángeles Zafra Delgado cuentan con un apartado ético y político, en las que trabajan autores principalmente a la pedagogía crítica, la filosofía ética y política en común con nuestro proyecto (Hanna Arendt, etc) y un enfoque de investigación compartido que es el hermenéutico-interpretativo. Encaminados a saber cómo se da la construcción ética y política de los sujetos, tienen en común la categoría Trabajo, en el caso de Zafra al igual que nuestro trabajo también aborda a profundidad el método y busca referenciarlo con el sujeto actual y los cambios sociales.

Por último, encontramos la tesis de Ana María Mendoza Páez y Milton Eduardo Bermúdez Jaimes en esta se busca identificar las competencias necesarias que tiene que tener un docente en el método Montessori lo cual se relaciona directamente con nuestra categoría de análisis: función docente en el método Montessori. Los autores de esta tesis hacen una revisión documental sobre el rol que desempeña el docente bajo la metodología Montessori y parte del diseño del instrumento de una base teórica, del contenido se determinó a partir de la revisión de la literatura mundial sobre el rol del docente que se enseña bajo la metodología Montessori. Revisión literaria que también realizamos en nuestra investigación.

## 2.2. METODOLOGÍA

Para la elaboración de esta investigación se aplicó la metodología de la revisión documental sobre los elementos asociados al análisis del método Montessori, la cual se refiere a un tipo de investigación que se basa en un proceso descriptivo, de construcción teórica. La revisión documental tiene como objetivo adquirir habilidades en la búsqueda, selección y análisis de documentos en el campo de formación educativa. Teniendo en cuenta que mediante el desarrollo de la investigación, sobre ésta temática específica, genera elementos claves para la formación de la misma área. Se pretende sustentar los planteamientos del problema, analizar y exponer de manera sintética los desarrollos del tema que justifican la elección del problema y la perspectiva del trabajo.

Se realizaron consultas, revisión de tesis, revistas, libros y bases electrónicas de la documentación que se encontró sobre el tema, se realizó la clasificación documental y se logró la recolección de información por medio de fichas analíticas (Ver: Anexos) que ayudaron a obtener información detallada y posterior análisis sobre la documentación que se encontró referente al método Montessori. Para así poder responder a la pregunta ¿por medio del método Montessori se puede generar responsabilidad ética y política en el niño, fomentando la toma de decisiones y asumiendo una postura frente a sí mismo y los demás? Mediante un análisis e interpretación hermenéutica.

En seguida, se dará paso a la redacción de los análisis de los documentos y los referentes teóricos trabajados para el estudio del método y así exponer las conclusiones obtenidas por medio de ésta interpretación:

En general podrá decirse que ya la experiencia del choque con un texto -bien porque en principio no da sentido, bien porque su sentido no concuerda con nuestras propias expectativas- es lo que nos hace detenernos y atender a la posibilidad de una diferencia en el uso del lenguaje.

(GADAMER. 1999 pág. 334).

Es por esto que la hermenéutica procura comprender e interpretar la realidad, los significados e intenciones del autor buscando construir nuevas ideas. Es una actividad de reflexión, una actividad interpretativa. Para este trabajo de investigación lo que se pretende es realizar una interpretación de los conceptos de libertad, responsabilidad y autonomía que se utilizan dentro del método en tanto su influencia en la formación ética y política del niño.

Teniendo en cuenta lo explicado anteriormente en la justificación, se establecieron las siguientes categorías organizadas por capítulos y analizadas a través del método: Capítulo I: Responsabilidad, libertad en el método Montessori, trabajo escolar; Capítulo II: Agresividad, convivencia; Capítulo III: Relaciones familiares, función docente (Guías), materiales didácticos.

Para evidenciar si estas categorías se logran desarrollar por medio del método Montessori, es necesario analizar y estudiar cada una de las áreas que trabaja dicho método para el manejo de las conductas, las emociones, la formación de responsabilidad ética y política en el niño, conociendo las ventajas y desventajas que se derivan de la implementación de estas áreas y el método Montessori en sí.

## 2.3. MARCO TEÓRICO

### 2.3.1. ÉTICA, POLÍTICA Y EDUCACIÓN

La ética, la política y la educación son tres factores fundamentales en el desarrollo social de todo ser humano, reconociendo que este es un ser tanto singular (individual) como plural (relaciones interpersonales), el hombre es un ser en relación-con-otro, como lo postulara Heidegger (1999), sin embargo, la individualidad de cualquier sujeto parte de seres humanos que actualizan en otros algo que los realiza también a ellos mismos.

De esta forma, a la condición humana de ser-con-otro se agregan las condiciones de ser-por-otro y de ser-para-otro. Todas ellas actualizan la naturaleza humana y se resuelven en exigencias o responsabilidades personales y comunitarias. La libertad humana se desarrolla gracias a la presencia de otros; la convivencia establece relaciones de sentido que llevan a un crecimiento de libertades mutuas dirigidas a resolverse en responsabilidades compartidas. Si el otro significa la pérdida de libertad individual en una suerte de relación de "ser-contrario", también significa, esencialmente, la posibilidad de crecimiento de libertades individuales en la acción compartida. De esta forma, el hombre es más libre con otros que solo. La libertad del niño se lleva a cabo gracias a la presencia de ese otro, pues la convivencia establece un amplio sentido de relaciones, de modo que así se llega a un conjunto de libertades mutuas, dirigidas hacia un mismo sentido, es decir, en responsabilidades compartidas.

Se podría entonces definir la ética desde Rancière (2007) como: “La que preside el acto de hablar y escribir, la de la intención de comunicar, la del reconocimiento del otro como sujeto intelectual capaz de comprender lo que otro sujeto intelectual quiere decir”. Es el estar-con-otro y aprender que todos tienen algo que aportar, el acto ético relacionándolo con Montessori sería la facultad de darse límites por la presencia de los otros, es decidir y tomar juicios frente a éstos teniendo en cuenta la orientación que toma la voluntad, la autonomía y la independencia en la toma de decisiones.

Como lo afirma Montessori en su método, la libertad de los niños depende del desarrollo de la construcción de su personalidad, involucrando su independencia, voluntad y autonomía, sin evadir otro aspecto fundamental como lo es la realidad, pues Montessori decía que todo niño debe estar consciente de que en su futuro tendrá que actuar por sí solo; para ayudar a este paso que daría el niño, el método Montessori en su aula permite que cada niño se desenvuelva individualmente, en una libertad de movimiento dentro de unas reglas establecidas diseñadas para respetar los derechos propios y de los demás.

Se define la política desde Hannah Arendt cómo:

El poder sólo es realidad donde palabra y acto no se han separado, donde las palabras no están vacías y los hechos no son brutales, donde las palabras no se emplean para velar intenciones sino para descubrir realidades, y los actos no se usan para violar y destruir sino para establecer relaciones y crear nuevas realidades (Arendt, 1993, p. 223).

Para esta autora, el poder nunca pertenece a un individuo sino a un grupo de individuos y continúa existiendo mientras el grupo se mantenga unido. En otras palabras, un hombre tiene poder cuando actúa en nombre de un grupo de personas; sin el consentimiento del grupo, la persona deja de tener poder. El hombre como individuo, por sí mismo, carece de poder sólo tiene potencia. “El poder surge entre los hombres cuando actúan juntos y desaparece en el momento en que se dispersan”. (Arendt, 1993, p. 223).

La política es el mundo que se da entre los hombres y que adquiere su existencia más allá de cualquier tipo de esencia. Como lo muestra Arendt (1993) es lo que sucede entre los hombres y que les confiere la capacidad de crear cosas por fuera de sí mismos y con esto nos referimos a que cada vez que un hombre realiza una acción la lanza al mundo convirtiéndola en imprescindible, el solo hecho de nacer es en sí una acción que repercute en el resto de individuos.

El espacio de aparición de la política cobra entonces existencia siempre que los hombres se agrupan por el discurso y la acción. Mediante la acción y el discurso, los hombres muestran quienes son, revelan activamente su única y personal identidad y hacen su aparición en el mundo político y humano.

La política surge desde la actividad de relación con los otros, el hecho de ya establecer una acción de comunicación, en donde se aporte o no algún tipo de pensamiento o idea, ya genera un acto político. Es por esto que cuando existe un conflicto esta relación de intereses que no se da, puede desembocar en actos violentos.

Una crítica que se podría realizar al método Montessori, teniendo en cuenta que los sujetos son impredecibles, es que al pretender en su ambiente, evitar en lo posible que se generen conflictos, no se daría lugar en la escuela a la confrontación con el otro. Entonces ¿qué pasaría cuando el niño salga del aula Montessori y se le presenten situaciones que no pueda controlar, puesto que ya no estará en un ambiente estructurado? ¿Sabrá cómo reaccionar? ¿Será que siempre se darán las condiciones en las que aprendió a afrontar estas situaciones?

Se entiende la ética como ese juicio que se hace al momento de tomar una decisión, es por esto que, el hecho educativo trabajado desde la perspectiva Montessori significa un proceso en el que el maestro debe conducir o guiar al niño, consiste en lograr que él haga todo por sí mismo, bajo una libertad que posee unos límites (la presencia de un otro, el ambiente estructurado, los materiales, etc.), es decir, la educación muestra el modo en que podemos lograr lo propuesto en la normativa, en tanto, la ética es el acto y la postura que tomamos frente a esta normativa.

### 2.3.2. MÉTODO MONTESSORI

Para el análisis general del método, se estudiaron textos de Montessori y de autores que trabajen del método como Dimitrios Yaglis, Anne Sizaire, y María Chavarría, estos autores hablan de la pertinencia y críticas que se le ha realizado al movimiento montessoriano y al método en específico.

En la investigación preliminar se encontró que el Método Montessori comenzó en 1907 en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación, Este método perteneció a la denominada Escuela Nueva, un movimiento internacional que apareció a finales del S.XIX y que fue consolidándose durante los primeros del S. XX. Fue creado por María Montessori quien nació en Alcona (Italia) el 31 de marzo de 1870, se trasladó en 1886 a Roma para realizar sus estudios superiores obteniendo a los 26 años un doble título de honor como doctora en medicina y cirugía (la primera mujer que lo obtenía) de la Universidad de Roma.

María Montessori, comenzó su tarea en una de las comunidades más pobres de Roma a partir de sus experiencias con niños en riesgo social (la casa de los niños), su propósito era mejorar la sociedad, partiendo del estrato más bajo del pueblo. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender; planteaba que lo más importante era motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. Este método está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

María Montessori es el ejemplo de la congruencia entre teoría y práctica. Como mujer, se desarrolló de manera independiente de los marcos preestablecidos, siendo el primer doctor en medicina de sexo femenino, diplomado en la Universidad de Roma. Deseaba ser libre para pensar, analizar y proponer nuevos enfoques sobre la pedagogía y la psicología educativa, ya que para lograr un mejoramiento de la humanidad era preciso atender a los ignorados de la sociedad: los niños. Tenía un interés perdurable en su sistema educativo; es por lo mencionado

anteriormente que la preocupación de Montessori estaba enfocada en mejorar las sociedades humanas.

Reconociéndose la preocupación de Montessori, lo que se proponía ella era tener en cuenta las necesidades del niño, satisfacerlas y lograr que el niño pudiera desenvolverse plenamente en el fundamento de la nueva educación, es por esta constante preocupación que Montessori crea casas de los niños; las cuales están equipadas con objetos sencillos, prácticos, de tamaños pequeños y de poco peso, que tienen el fin de servir a el desenvolvimiento del alma del niño; Son estos muebles fácilmente transportables y ligeros no sólo para que el niño pueda por sí mismo elegir el puesto más adecuado a sus necesidades; sino porque el error demuestra en seguida el movimiento mal hecho e invita al niño a controlar mejor los movimientos de su propio cuerpo y a corregir el error.

Con el método Montessoriano los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento responsable del infante. La educación se adapta a las distintas etapas de la evolución: más sensorial en la primera infancia, más moral en la edad de la razón, más afectiva con el adolescente. Para Montessori el juego representa una actividad sin objetivo. El material debe motivar el trabajo tanto individual como grupal, este material es considerado como un medio de instrucción y su finalidad no es solamente transmitir conocimiento, sino a través de este se debe buscar el desarrollo de la personalidad y del mismo hombre es por esto, que Montessori elaboró su material teniendo en cuenta la situación (edad, necesidades, posibilidades) del niño, a las proporciones de su cuerpo y su estructura mental.

Montessori elaboró un método fundamentado en los principios de Itard y Seguin. Montessori estudió detenidamente las obras de Séguin, de las cuales concluyó que los primeros medios didácticos que debían ser aplicados, debían ser de naturaleza moral. Es decir, el maestro debía ante todo mostrarse agradable. Era fundamental tener no solo las destrezas intelectuales y

las cualidades morales, sino también las ventajas físicas. El énfasis realizado por Séguin para reforzar la educación de los niños anormales sirvió de precedente para que Montessori pudiera aplicar dichos métodos con los niños "anormales" de Roma. Y de las obras de Itard retomo, sobre todo, las experiencias de este médico francés, Itard no sólo se consagra en el estudio del lado fisiológico de la sordomudez, sino que se apasiona por los problemas pedagógicos que surgen de la educación de los sordomudos. Sin embargo, la llegada a París de un niño de once años de edad conocido como el salvaje de Aveyron, terminaría por consagrarlo como el fundador para muchos de la educación especial. Estos fueron los dos precursores de la pedagogía montessoriana.

Montessori se propuso dos metas: una social y una pedagógica, la primera como un ideal de vida para los habitantes de barrio y la segunda donde se educaba a los niños con normas de higiene y se le ayudaba en sus procesos cognitivos, se permitía a los padres participar siempre y cuando cuidaran los modales y la propiedad de los niños. Para Montessori el “ambiente” escolar fue muy importante puesto que fundamenta toda su construcción pedagógica.

María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto – niño, éste debe ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida:

Permitiendo que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas (...) Tocar al niño es tocar el punto más delicado y vital, donde todo puede decidirse y renovarse, donde todo está lleno de vida, donde se hallan encerrados los secretos del alma, por ahí se elabora la educación del hombre del mañana. (Montessori, M. 1952. P. 80).

Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas

libres; el ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros se respeta y se valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno, de esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

Los principios fundamentales de la pedagogía montessorina están basados en la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la responsabilidad y la disciplina los aspectos fundamentales abordados en esta metodología son el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo. El Método Montessori, es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo: Ayuda al desarrollo natural del ser humano; estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto; Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, “el niño que ha aumentado su propia independencia con la adquisición de nuevas capacidades, solo puede desarrollarse normalmente si tiene libertad de acción”. (Montessori, M. 1968 p. 43).

Esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo. Libertad para desarrollar el propio control; desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado; guía al niño en su formación espiritual e intelectual; Reconoce que el niño se construye a sí mismo:

Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia (Montessori, M. 1968 p. 61)

Montessori admite que las ideas se forman de acuerdo con las impresiones recibidas del mundo exterior. Los niños reciben percepciones de sus medios familiar, escolar y social. Los “ejercicios de la vida práctica” les proporcionan también la posibilidad de tener una perspectiva sintética del mundo. Y es a partir de estos ejercicios que concibió el simbolismo como el

resultado de una imaginación desenfrenada: un pedazo de madera se convierte en un caballo, una silla, un tren. La confusión mental puede instalarse de ese modo en el espíritu infantil y propiciar ilusiones. Esta imaginación no es creación sino ignorancia y pobreza. Si por el contrario, el niño enriquece sus conocimientos a partir de experiencias surgidas de la realidad, deja de imaginarse cosas que no puede obtener.

Es importante hablar dentro de esta investigación un poco más a fondo del currículo del método el cual comienza, en los primeros tres años de la vida del niño donde se sientan las bases para su futuro desarrollo. Montessori denomina a este período como el de la "Mente inconsciente", durante el cual realiza en la esfera psicológica lo que el embrión realizó ya en la esfera física. Este proceso se logra gracias a la "mente absorbente" del niño que incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos y por el simple hecho de vivir. Estas experiencias de vida dan forma a su cerebro, formando redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida. En esta etapa del nacimiento a los 3 años, la educación Montessori se concentra en el desarrollo del habla, el movimiento coordinado y la independencia, que le dan confianza al niño, le permiten descubrir su propio potencial y su lugar dentro de una comunidad.

Continúa con el currículo en el aula de 3 a 6 años "mente consciente" el cual se divide en cuatro áreas de trabajo:

**Vida Práctica:** son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.

**Sensorial:** el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.

**Lenguaje:** cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

**Matemática:** los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.

También encontramos, el currículo en el aula de 6 a los 12 años “Periodo de la niñez” donde se presenta una visión histórica, evolutiva e integrada del conocimiento y del desarrollo humano. Incluye cinco Grandes Lecciones o lecciones fundamentales a partir de las cuales se desarrollan estudios específicos en distintas áreas. Las lecciones están diseñadas para despertar la imaginación, la curiosidad y la admiración por la capacidad creativa e innovadora del espíritu humano. Estas etapas representan la infancia, más adelante ella hablará de la adolescencia y la adultez pero el interés del proyecto se centra en el niño.

Algunas de las críticas que se le hacen al método Montessori se dirigen al proceso analítico, subrayando la necesidad de una construcción de conjunto donde las combinaciones de

la inteligencia desempeñen un papel más importante en el dinamismo, que las sensaciones derivadas de éste. A la cual se responde:

Para hacer apreciar las diferentes cualidades de un objeto (color, forma. etc.), se le debe presentar. Pero los objetos son innumerables y las cualidades limitadas... Si se proporciona una cualidad por separado, se dará un alfabeto de exploración: una llave que abre las puertas del conocimiento. (Montessori, M. 1989, pág. 54)

Otra crítica que resalta Dimitrios Yaglis al método, es que se lo ha concebido como poseedor de un carácter artificial, analítico y abstracto del sistema. A pesar de su organización científica ¿no se encuentra separada del mundo exterior? Al alejarse de la vida natural ¿no se opone a las últimas tendencias de la psicología y la pedagogía? ¿Permite aprehender globalmente la vida intelectual del niño? ¿Cuál es la tesis fundamental de M. Montessori y en qué argumentos se apoya?, se puede responder a esta crítica, diciendo que: Montessori no ignoraba que la mejor educación se realizaba en contacto con el mundo real, que no excluyó de su sistema. Por el contrario, introdujo “los ejercicios de la vida práctica” (cultivo de plantas, cuidado de animales domésticos, etc.) El mundo se organizó de manera que se satisficieran las necesidades de los adultos, por ejemplo: las casas. No se tiene en cuenta la vida psicológica e intelectual del niño. Ella insiste que se debe adaptar el ambiente educativo a las proporciones y posibilidades de los niños, para poder protegerlos y adaptarlos al mundo.

El método precisa del entendimiento, apoyo y colaboración de los padres para que refuercen en casa la experiencia montessoriana, por lo general las escuelas Montessori realizan un programa educativo para padres de manera que puedan comprender mejor los objetivos del Método, existen condiciones y exigencias previas que plantea el método para la implementación del método en el hogar, por ejemplo, en las etapas de desarrollo Montessori destaca que a los seis años, un niño debería adaptarse bien socialmente, debería no tener apego excesivo a los padres y poseer estabilidad emocional. (Ver análisis: categoría relaciones familiares.)

## 2.4. MARCO CONTEXTUAL

### 2.4.1. MODERNIDAD, POSMODERNIDAD E INFANCIA

En esta parte se tomará como referencia lo que Lorena Bower, expone respecto a los niños actuales y las consecuencias de las nuevas tecnologías, en la formación de los niños de hoy, nos sitúa en el siglo XXI el cual se desarrolla en medio de profundas transformaciones que afectan todos los niveles de la cultura. Los habitantes de esta época asistimos a cambios en lo histórico-social; lo científico, tecnológico e incluso lo ideológico. Algunos autores utilizan la palabra “posmodernidad” para referirse a esta época dándose cuenta que se trataría de un tiempo que aparecería a continuación de la “modernidad”. Lo posmoderno revelaría la caducidad de algunos de los principales postulados modernos que se centraban en la búsqueda racional de la verdad y del progreso garantizado por el desarrollo científico. Otros autores, en cambio, prefieren hablar de “nueva modernidad” o de “modernidad actual” porque entienden que el tiempo presente no implica una ruptura con la era anterior, sino por el contrario, su continuidad esperable e incluso su punto de apogeo.

La modernidad puede definirse como el intento de imponer la razón como norma trascendental a la sociedad; el proyecto de la modernidad sostenía la necesidad de sacrificio de las generaciones presentes a cambio de que generaciones venideras disfruten de un gobierno científicamente construido que derroque las formas de explotación, que vivan en una sociedad ordenada racionalmente. Son estas promesas de la modernidad las que se socializan e instauran como “metarrelatos”, es decir: sistemas de pensamiento elaborados y complejos con un *corpus* de verdades universales y absolutas que requieren sujetos especializados que los transmitan en el marco de las instituciones.

De lo anterior Bower da paso a la posmodernidad: donde sostiene que tanto el pensamiento moderno como el pensamiento religioso institucional, con pretensiones de sustentarse en metafísicas, son por igual “metarrelatos” en los que el hombre no debe creer más, en conclusión esta etapa histórica advierte que hay que desconfiar de los discursos modernos, en sus diferentes

versiones ideológicas y llama a creer en lo cotidiano, en el presente poblado con metas individuales alcanzables.

Lo que caracteriza a esta etapa histórica en el plano ético es que promueve, el resolver situaciones concretas de acuerdo con el sentido común o bien con la opinión de la mayoría y dejar de lado el análisis de principios y teorías, se aceptan todas las posiciones sin necesidad de justificarlas con rigor racional adoptando el modelo de lo que se ha llamado *eticidad*. En cuanto a la calidad de vida, se sustenta en la búsqueda del placer, donde el displacer, el dolor y los problemas deben ser evitados por todos los medios y en lo que tiene que ver con el auge de la tecnología y la comunicación en masa, han convertido la sociedad posmoderna y al mundo en un lugar complejo puesto que al mismo tiempo que muestran diferentes realidades, múltiples identidades en toda su individualidad y peculiaridad también muestran “irrealidades”, realidades artificiales o virtuales.

Teniendo en cuenta, que estas son las características destacadas de la posmodernidad debemos evidenciar que estas mismas son las que se reflejan en las cualidades que asume el hombre actual, los hechos, acciones y demás situaciones le interesan pero a nivel superficial; es un sujeto egoísta, egocéntrico, permisivo, con miedo al fracaso; trata de vivir sin angustias, pasivo y vulnerable; es relativista, narcisista, e incrédulo; es un sujeto cómodo, consumista y materialista.

Bajo la misma perspectiva de Bower (2009) “Los niños de hoy no son como los de antes...” es una frase que se escucha reiteradamente de la boca de muchos abuelos, padres. ¿En qué son diferentes estos niños? Podríamos decir que los niños de antes jugaban más y con menos objetos; no sabían de marcas ni psicopedagogos, ni hiperactividad ni déficit atencional. Frente a todo esto hoy es posible sostener que la noción tradicional de infancia como un tiempo de inocencia y dependencia del adulto se ha debilitado, en parte propiciada por el acceso de los niños a la cultura popular durante fines del siglo XX y principios del siglo XXI.

Como dice la autora, éste acceso infantil al mundo adulto ha originado nuevos discursos entre los infantes quienes ahora, devenidos en consumidores, tienen otra conciencia de sí mismos: ya no se perciben como entidades inexpertas y dependientes de los adultos sino que se asumen como individuos independientes y capaces, en muchos planos, de arreglárselas sin el auxilio de un mayor. Los niños asumen rápidamente este nuevo posicionamiento y se comportan como “grandes” lo que despierta las quejas de los padres quienes los consideran desafiantes, casi incontrolables, incapaces de respetar a nada ni a nadie, en definitiva, tan distintos a los de antes. Los niños ya no se perciben a sí mismos como seres pequeños que necesitan del permiso del adulto y dependen absolutamente de ellos para actuar. Si bien es cierto que no todos los niños reaccionan del mismo modo a la “nueva realidad” y algunos pueden seguir manteniendo las pautas de conducta “esperadas” a la vieja usanza lo cierto es que la “nueva actitud”; los “nuevos niños” no son como los de antes y no dudan en imponerse frente a adultos que han perdido su autoridad.

Pensemos ¿en qué se sostenía la autoridad del adulto? En el poder que otorgaba el saber cosas que los niños (protegidos de tanta información) desconocían. Hoy los adultos y los niños se encuentran en pie de igualdad respecto de la información que manejan e incluso hay sectores en los que los infantes aventajan a los mayores (por ej. computación, internet, manejo de aparatos electrónicos, etc... Lo que se puede decir es que existe una *declinación de la infancia moderna* que ha mutado hasta dar lugar a esta “nueva infancia”. *La infancia moderna* que podía ser caracterizada como la “espera por ser adultos”.) (BOWER, L. 2009 pág. 6 - 7)

Infancias posmodernas que se distinguen por la demanda de inmediatez acrecentada por la cultura mediática de satisfacción consumista: “no sé qué es lo que quiero pero lo quiero ya. Son los chicos “sobre-estimulados”, curiosos al extremo, que “saben todo” y con cinco años enseñan a sus padres como usar una computadora. Los que tienen un nuevo lenguaje poblado de vocablos que podríamos clasificar como propios de un “*tecnoespañol*” a toda esta gama se le agrega el uso permanente de “emoticones” para expresar estados de ánimo. La vida de la “nueva infancia” se juega detrás de una pantalla donde no hay que esperar, donde todo está cuando y donde se quiere. Podríamos decir que no es la infancia de la realidad virtual, de las redes de computación y de los canales de cable sino, la infancia de la realidad real aquella, sobre la que pesa la

exclusión (física e institucional); son los nuevos analfabetos (digitales). Ahora los niños son los que gozan del saber (virtual, informático y telemático); su mundo es tan legítimo como el mundo adulto: consumen, luego existen; y si no consumen, emergen con violencia y finalmente existen. Niños paradójicamente, cada vez más indefensos frente a la influencia *massmediática* y la compulsión al consumo: lo que los hace poderosos, obviamente, también los debilita.

Se podría interrogar, si ese tipo de saber del que se dice que “los niños aventajan a los adultos”, no es precisamente lo que orientaría al niño sobre sus acciones, puesto que ellos creen que tienen todo el saber, pero en realidad se encuentran envueltos en una bruma de desconocimiento ante tanta oferta de información y creen que pueden manejarlo todo sin necesidad de la presencia y orientación del adulto.

Reconociendo que estamos en una época histórica diferente (siglo XXI) a la que el método fue aplicado (finales del siglo XIX), es una época nueva en la que se han evidenciado cambios históricos, sociales, geográficos, etc. Por lo anterior, se evidencia que sí existe una diferencia de tiempo pero se observa que aún hay una vigencia porque el método todavía se implementa en muchos países del mundo y en Latinoamérica aunque no en su totalidad, pero sí se trabajan partes del método articulados al currículo de los colegios, por ejemplo, en Bogotá existen varias escuelas Montessori (Escuela Montessori, Aldeas SOS).

## 2.4.2. ¿ESTÁ EL MÉTODO MONTESSORI VIGENTE HOY?

Teniendo en cuenta este niño posmoderno y el interés del proyecto de investigación se encuentra pertinente comprobar si el método Montessori está vigente hoy en día, por esto se retoma el texto de María Chavarría (2012) “*¿Está Montessori obsoleta hoy?: a la búsqueda del Montessori posible*” quien habla de las críticas que le hacen al método y las contradicciones que le encuentran a éste, entre esas encontramos las siguientes: por ser demasiado estructurado o demasiado libre; por enfatizar demasiado la academia o no enfatizarla lo suficiente; por dirigirse principalmente a las clases altas o ser solo aplicable a los niños y niñas con problemas especiales; por ser una guía demasiado controladora o fría o demasiado pasiva y anárquica; porque se supone que la guía no intervenga innecesariamente, pero que sea fuente de amor y resguarde los derechos de las otras personas. Estos siempre vistos desde paradigmas de eficiencia, en esta parte Chavarría relata al método como el “milagro” para el aprendizaje de la lectura y la escritura a temprana edad y cómo a partir de este surge un ambiente de competitividad entre Inglaterra y Francia sobre quien “enseñaría primero la lectoescritura más temprano a la fuerza laboral infantil” (Chavarría, 2012, págs. 1-2 citando a: Kramer, 1976).

A partir de lo anterior, surge una crítica al método puesto que ha dejado de lado la prioridad del desarrollo de la personalidad total y única del niño, y se vuelve utilitario buscando solo su éxito en el sistema educativo, a estas prácticas desde el movimiento montessoriano se les denomina como un Montessori donde el corazón no late. En este texto se habla de Montessori-técnicas o Montessori-comerciales, para subrayar que “se valen del acervo montessoriano, pero dejan translucir la rigidez de quien aplica una receta incompleta, a partir de una lista de ingredientes a la cual se le han perdido las medidas e instrucciones” (Chavarría 2012, pág. 3), Chavarría hace una fuerte crítica y dice que estas prácticas se llevan al mercantilismo y se adaptan bien al sistema pero se olvidan de los niños y con sus aplicaciones mecánicas y rígidas lo único que consiguen es coartar la imaginación creadora de los niños.

Chavarría, defiende el método Montessori que si tiene un corazón palpitante, oportuno para este momento histórico actual y la búsqueda de lo posible, mediante la pedagogía crítica. En

este texto ella hace una investigación, en la cual pretende indagar sobre la coherencia del movimiento montessoriano hoy actual con sus ideas, alrededor de temas como el capitalismo y el choque con la propuesta Montessori, puesto que Montessori siempre se contrapuso a este tipo de sistema social.

De esta forma, la autora posiciona y delimita el campo, con el fin de enfocarse solamente en la búsqueda del Montessori posible, dejando de lado las opciones que usurpan su nombre sin serlo. En esta parte trae a colación esta pregunta: ¿Por qué la educación montessoriana no era asumida como un enfoque de igual peso que Piaget en la formación en educación, por ejemplo? Para dar respuesta ella realizará una indagación de los textos de Montessori y de los temas que atrapan la atención de quienes se identifican con su movimiento. Este artículo se concentra en comprender si la comunidad montessoriana ha sido coherente con el ideario montessoriano, refiriéndose entonces a las prácticas del Montessori-comercial o Montessori donde no late el corazón.

Algunos estudios sobre los procesos tradicionales y montessorianos son reveladores y coherentes, en cuanto que nos muestran que en los esquemas tradicionales, los docentes pasan más tiempo corrigiendo conductas consideradas “inapropiadas” y disciplinando, a diferencia del método Montessori. En donde las actividades de enseñanza van dirigidas al grupo en general y duran usualmente entre 20 y 30 minutos diarios; en los centros montessorianos, se observan menos esfuerzos por el control conductual:

La personalidad humana se moldea mediante las experiencias continuas; nos corresponde a nosotros crear para los niños, para los adolescentes, para los jóvenes, un entorno, un mundo que permita que esas experiencias formativas estén a su alcance. De esa forma, desde la más tierna infancia, los seres humanos deben experimentar en forma práctica que es la asociación, y solo entonces comprenderán gradualmente los secretos de la evolución técnica de esta sociedad. (Montessori, 1949/1972/1998, p. 61).

Las experiencias montessorianas en todo el mundo también revelan su pertinencia por su alcance hacia los sectores desposeídos. Ejemplos de su pertinencia para contextos de marginalidad abundan. La Fundación en California *The Foundation Center for Phenomenological Research*, en 1980 a cargo de programas dirigidos a familias en riesgo o de trabajadores inmigrantes, de muy bajos ingresos cuida proactivamente a niños y niñas, escogió la filosofía Montessoriana, pues ésta permitía acercarse a las familias con un mensaje dignificante, valorando sus raíces culturales, y propiciaba el acercamiento de madres, padres y otros familiares a los centros, en la búsqueda de principios humanistas y culturalmente sensibles que integrasen a las familias y comunidades en un movimiento de empoderamiento.

Además de propiciar un aprendizaje académico de alto nivel, se contribuye a conformar una actitud de orientación ética y compromiso con la vida. En Montessori, los ejercicios de voluntad se conectan significativamente con actitudes de consideración hacia otras personas requieren no solo una actitud de cuidado hacia las otras personas, sino una consciencia de su propio ser en el espacio, un estar presentes en lo que se está haciendo.

En síntesis, contrario a lo que podría creerse, la propuesta montessoriana, rodeada de estereotipos de diferente índole, brinda un importante andamiaje para poner en práctica acciones que sustentan una cosmovisión acorde con las demandas de paz, equidad y sostenibilidad en el complejo mundo contemporáneo. Cuando se concibe que el seguir al niño represente el eje o el meollo de su enfoque, se tergiversa la unión indisoluble niñez- cultura, pues ambos ejes se construyen recíprocamente.

Este método sigue vigente por la existencia de grupos Montessorianos, expendidos en diferentes países (sede central en Holanda, presencia numerosa en EEUU, India, Japón, importante presencia también en Italia y España). Sigue vigente en la actualidad en grupos o círculos Montessori que se encuentran extendidos por todo el mundo. La pedagogía Montessori sigue siendo actual, porque si una civilización tiene alta opinión en sus valores y cree en su tradición, la educación acentúa e inicia a los niños en el patrimonio y los valores de su sociedad o su civilización.

Además los problemas que trabajó Montessori aún siguen estando vigentes en la actualidad, algunos de estos problemas serían por ejemplo: la marginación social y cultural, la reeducación, la integración social, el maltrato etc. Que por desgracia, siguen estando presentes en nuestra sociedad. Este método puede ser implementado en la educación actual ya que es un método contempla aspectos educativos fundamentales en la educación de los niños, ejemplo de esto sería: La libre elección, control de los errores, buenos ademanes en las relaciones sociales, orden en el ambiente, educación de los sentidos, disciplina en la libre actividad etc. Por medio de la educación individualizada, cada niño es capaz de desarrollar todo su potencial innato y convertirse así en un ser humano autosuficiente, independiente. Este tipo de educación permite a cada individuo conocerse a sí mismo y dirigir la atención de cada uno hacia los mejores objetivos.

Teniendo en cuenta lo dicho, encontramos actualmente varias instituciones, que trabajan con algunas partes del método Montessori como tal, pero se ha evidenciado que no todas lo trabajan el currículo en su totalidad en su implementación, pues según el tipo de enseñanza que requiera cada institución, hace cambios en su currículo, lo cual no nos permite saber con exactitud si fomenta la formación ética y política, de igual manera no podemos afirmar si esos cambios en los currículos son positivos o por el contrario dificultan dicha formación, pues no tuvimos la oportunidad de realizar una investigación de campo y/o observación de una institución que trabaje el método Montessori como proceso de enseñanza- aprendizaje, en cuanto a la formación ética y política del niño.

## **ANÁLISIS MÉTODO MONTESSORI POR CATEGORÍAS Y CAPÍTULOS**

Como mencionamos en el marco metodológico, esta revisión documental se realiza a partir del análisis del método por categorías y capítulos:

### **2.4.3. CAPÍTULO I**

En este capítulo, se trabajaran las categorías *responsabilidad, libertad en el método Montessori y trabajo escolar*, con el propósito de indagar en qué aspectos se posibilitan y cómo influyen en la formación tanto ética como política del niño:

#### **2.4.1.1.RESPONSABILIDAD**

Existen dos aspectos de la concepción Montessoriana sobre la educación social, el primero consiste en preparar al individuo para su integración en la sociedad en tanto ser consciente de sus posibilidades y responsabilidades, capaz de organizarse y de adaptarse a la evolución técnica. Y el segundo, desea evitar la rigidez del conformismo social y respetar las particularidades y cualidades individuales. El niño que trabaja, escoge sus ocupaciones y siente su responsabilidad, desarrolla el poder volitivo, esto es, la enérgica capacidad de actuar, la rápida decisión de la elección, la constancia en el trabajo.

Dentro de los trabajos y actividades que propone Montessori y promueven la responsabilidad están “los ejercicios de la vida práctica” (cultivo de plantas, cuidado de animales domésticos, etc.), con estos el niño comprende que existe otro que debe tener en cuenta y en el caso de las plantas y animales, requieren de un mayor cuidado y atención de su parte, el niño debe esforzarse para que estas actividades salgan lo mejor posible.

El problema actual es que ya no se espera del niño un esfuerzo, se le compra una mascota pero no se le da esa responsabilidad a él, se trata de facilitar en todo lo posible la vida del niño, por ejemplo la tecnología ahora es empleada para entretenerlos, ya no es la mascota real, sino un

prototipo que requiere de una atención aislada, que evita la fatiga de alimentarlo, de sacarlo a pasear, de bañarlo, etc. y a pesar, de que estas actividades se realizan no se requiere de un esfuerzo físico y se pierde esa conexión que sólo puede ser brindada por el encuentro en lo real y por eso, ahora no son conscientes de su papel en el mundo, están aislados, sumergidos en un pseudo-mundo virtual que “suple” sus necesidades y deseos.

Para que haya responsabilidad, es preciso que exista un sujeto consciente. Lo que ocurre es que el imperativo tecnológico elimina la conciencia, elimina al sujeto, elimina la libertad en provecho de un determinismo. La súper especialización de las ciencias mutila y distorsiona la noción del hombre. (SIQUEIRA, José 2009 pág. 173)

Montessori escribió que los niños no son ni se vuelven morales ni responsables al aprenderse de memoria el código y los usos. Entonces: “¿Qué sucederá si fallara la memoria y si se desencadenara la pasión?” (DIMITRIOS, Yaglis 1989 pág. 72) Entonces, en vez de enseñar moralidad, propone que el niño la practique y la viva. Sin agentes externos (televisión, internet, etc.) que piensen y vivan por ellos mismos.

Pero ¿cómo enseñar a los niños a ser responsables, a ser justos, a desarrollar el sentido crítico, a respetar a las personas, a ser democráticos, a ser autónomos? Son contenidos que no se pueden enseñar exclusivamente con una metodología tradicional en la que el profesor explica cada uno de estos conceptos y cómo hay que actuar de acuerdo con los mismos. Ello solamente constituye una primera fase del proceso educativo, que es necesario complementar con una enseñanza vivenciada, experiencial, creando el clima de aula y centro adecuado para que los alumnos puedan experimentar y sentir por sí mismos aquellas situaciones que les permitan avanzar en la construcción de su personalidad.

El hombre, como ser social que es, pasa una parte importante de su vida aprendiendo normas, ya sea de forma consciente o inconsciente. Aprendemos normas lingüísticas, de circulación, afectivas, morales, gestuales, cognitivas, de urbanidad, de supervivencia, etc. Existen dos formas de adquirir estas normas:

#### **2.4.1.1.1. Aprendizaje práctico de las normas**

Las personas se tienen que enfrentar continuamente a situaciones nuevas, lo cual les obliga a aprender multitud de normas. Puesto que no es posible ni recomendable explicitarlas todas, las normas se van aprendiendo poco a poco por la experiencia.

La mayor parte de las normas se aprenden de un modo no consciente en las diversas situaciones que se dan en la vida diaria. Es un proceso de inmersión en el que el sujeto se tiene que enfrentar a las situaciones cotidianas que están reguladas por normas implícitas o explícitas. El sujeto se adapta a las nuevas situaciones y aprende las normas mediante su uso y su participación en el grupo social. A esta tarea no se suele dedicar un espacio y un tiempo determinado, sino que se aprenden en ese proceso de interacción social.

La inmersión en un lugar completamente diferente, supone también enfrentarse a un conjunto nuevo de estímulos e información que se debe decodificar, relacionar con lo ya conocido e integrar en el sistema cognitivo. Así, por ejemplo, cuando un niño llega nuevo a un centro escolar, existe un elevado número de normas y rutinas que debe aprender. Se le pueden explicar las normas fundamentales del centro como las referidas a los horarios, trabajos, disciplina, etc., pero sería contraproducente establecer una interminable lista de normas referidas a situaciones particulares. Éstas las irá aprendiendo poco a poco con su uso.

Cabe aclarar que las nuevas tecnologías nos van quitando poco a poco la interacción social personalizada y se sustituye por un vínculo virtual, en el cual también aparecerán nuevas normas, que deberán ser aprendidas para poder integrarse y darle cabida a esta “nueva realidad”, es importante destacar que hemos hecho un cambio de paradigma, puesto que la tecnología cambia nuestras estructuras (sociales, mentales, físicas) para poder adaptarnos y suplir las exigencias de este nuevo medio.

Por otra parte, al igual que Montessori, Rolando Martiña en su libro “Escuela y familia: una alianza necesaria” nos habla de la importancia que tiene la relación entre la familia y escuela

ya que estas dos son las instituciones que a lo largo del tiempo se han encargado de criar, socializar, y preparar a las nuevas generaciones para insertarse positivamente en el mundo social y cultural de los adultos (aprendizaje de normas tanto directas como indirectas, pero en un sentido más práctico que teórico). Martiña planea que la escuela es la encargada de la educación de los niños junto con la educación dada en casa por los padres además dice que la relación con los padres, forma parte hoy en día de los desafíos propios del rol docente. Por otra parte, este autor resalta la importancia de tener en cuenta que con el transcurrir del tiempo las familias han pasado a estructuras más complejas y dinámicas, vinculadas con los cambios en las relaciones interpersonales, las nuevas formas de socialización y la reestructuración de los acuerdos de convivencia.

#### **2.4.1.1.2. Aprendizaje teórico de las normas**

En muchos contextos e instituciones, entre las que se encuentran las escolares, existen una serie de normas explícitas cuyo cumplimiento es necesario para el funcionamiento del sistema. El conocimiento de estas normas básicas se suele trabajar previamente de un modo teórico con el objetivo de que los alumnos descubran su existencia y significado, y para que tomen conciencia de la importancia de las mismas para la convivencia. La comprensión de las normas se espera que facilite su cumplimiento.

Aunque conocer una norma no garantiza su cumplimiento, esta modalidad educativa es perfectamente válida y necesaria, pues establece una serie de regularidades en la vida social que da seguridad a los alumnos y les permite establecer el comportamiento que se espera de ellos. La formulación de normas establece un nivel moral que es independiente de su realización concreta, es decir, que constituye un horizonte de valor que se encuentra a salvo de las múltiples transgresiones que se suelen producir en la aplicación de las normas. También sirve como referencia para la evaluación de las conductas concretas.

También es necesario trabajar las normas de modo teórico ante situaciones que, por su peligrosidad o novedad, no permiten un aprendizaje práctico por ensayo y error. Así, por ejemplo, un profesor que va por primera vez al laboratorio de química con sus alumnos, no

puede arriesgarse a que éstos sufran un accidente mientras aprenden las normas de uso de los productos químicos existentes. Deberá explicar y razonar la existencia de unas normas para trabajar y manipular estos productos. No puede recorrer el proceso de aprendizaje de estas normas de un modo práctico probando un comportamiento, analizando las consecuencias del mismo, reconociendo los errores y volviendo a intentarlo.

Con esta adquisición, el sujeto desarrolla la voluntad, a través de la norma se experimenta la libertad, la responsabilidad en la medida que el sujeto afirma su autonomía y aprende que cada decisión tiene consigo una consecuencia. Él opta según su voluntad y razón. Puede identificarse con algunas normas y no estar de acuerdo con otras, y es deber de éste tomar postura frente a todos aquellos agentes externos que influyen en su comportamiento, y de cierta forma sobre sus decisiones. En el método lo que se busca es brindarle estas posibilidades al niño, por medio de límites y mostrarle en cierta medida cómo funciona la sociedad a la que van a integrarse en algún momento de sus vidas ya sea laboralmente o educativamente, por ejemplo: en su educación superior.

De todo lo anterior, podemos decir que la responsabilidad está relacionada con hacerse cargo de los actos y las palabras, es el pensarse de manera coherente las consecuencias de cada uno de estos. Esto se puede evidenciar en la vida cotidiana, por ejemplo: Un trio de hermanos: uno le roba un pedacito de pan a su hermanito menor, el hermano menor se queja y pide ayuda a uno de los hermanos para que sustente su queja ante su madre, ese tercer hermano tiene la responsabilidad de escoger a quién va a proteger, a quién no o si se va a quedar callado. Esto anterior, es en parte una decisión tanto ética como política, puesto que si toma alguna elección deberá asumir las consecuencias de esta, el desprecio de su hermano menor, el aprecio del mayor o viceversa; o simplemente no hacer nada y ganarse el desprecio de los dos. Al haber tomado partido decir o callar ya es una postura política del sujeto y al decidir sobre sus valores a quien apoyar es ya una decisión ética.

Vale la pena aclarar, de este ejemplo, que no se pretende darle toda la responsabilidad al niño, puesto que los adultos serían aquellos que deben o deberían afrontar algunas decisiones por

ellos puesto que en algunas etapas de la vida no se puede decidir ética y políticamente (Ej: 0- 3 años, etapa que Montessori llama mente inconsciente, donde la mente absorbe cosas sin estar consciente del proceso), sino se busca explicar en parte cómo funciona y la forma en cómo se entiende para fines de ésta investigación, esa responsabilidad en los niños en etapas como: la mente consciente (3-6 años) y periodo de la niñez (6-12 años) que son etapas donde el niño comienza a tener voluntad y a hacerse cargo de las decisiones que toma frente a su entorno y frente a los otros.

Estas edades en el currículo Montessori, pueden variar en cada niño dependiendo de su desarrollo y de los factores sociales, históricos, familiares, etc. que influyen en la adquisición de conocimiento y toma de decisiones, pues es evidente que un niño con condiciones económicas favorables (educación, buena alimentación, etc.) no va a tener los mismos encuentros con la realidad, y por lo mismo sus juicios y decisiones serán diferentes y ligadas a sus experiencias.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que la infancia de ahora también tiene un contacto diferente con la realidad desde que existen nuevas formas de comunicación, pues ya no es necesario el contacto directo con la persona para entablar vínculos emocionales, juicios y tomar decisiones, y esto producirá cambios en su interacción. Cabe aclarar que aunque todavía existen diferencias en cuanto a lo económico, la mayoría de hogares cuenta con un computador o un celular y de no ser así existen lugares que los facilitan por moderadas sumas de dinero, es decir, está a la mano de todos, lo que se puede evidenciar es un cambio de época que diferencia a las infancias de antes con las de ahora. Este contacto con los medios electrónicos puede tanto ayudar al incremento de habilidades cognitivas-comunicativas como desvincular al ser humano de su humanidad, con esto quiero decir que aunque es importante adaptarse al medio, esto puede alejarnos de la realidad, del contacto con el otro y quebrantar nuestros esquemas de relación personal, a tal punto de no soportar la presencia del otro, y esto es tan grave que si no consideramos la presencia del otro como algo real, no podremos tomar ninguna responsabilidad sobre nuestros actos y palabras.

### **2.4.1.2.LIBERTAD EN EL MÉTODO MONTESSORI**

El niño en el método Montessori cuenta ciertamente con una gran libertad de elección y de acción, pero en un marco y en un ambiente cuidadosamente preparado por adelantado a partir de la observación de sus reacciones. Las nociones de disciplina y de orden se ligan con las de libertad de movimiento y de actividad espontánea, sin contradicción esencial entre la autoridad y la libertad. El niño pequeño capta y comprende el mundo primero por el sentido: tocando, moviendo, escuchando. Montessori adapta las actividades en este sentido, inventando poco a poco una pedagogía escolar enteramente nueva e inventa para el niño todo un material sensorial.

La misión del método y el rol de maestro es preparar el ambiente, procurar tener el material de concentración, iniciar exactamente al niño en los ejercicios de la vida práctica, meditar sobre aquello que perjudica al niño, debe ser siempre sereno, debe siempre estar dispuesto y atento para acudir cuando sea llamado, entregarse a las necesidades de amor y de confidencias del niño, que son para él toda una preparación a la nueva vida. Es por lo anterior, que la libertad debe considerarse como una finalidad de la educación. Representa la última etapa por alcanzar. El hombre libre adquiere consciencia de lo que es, por referencia de la realidad exterior; así puede decir conscientemente lo que desea.

Por esto, Montessori explotó y valoró la actividad infantil a través de la utilización de su material de desarrollo “científicamente elaborado”. Al progresar hacia niveles de complejidad mayor, este permite presentar problemas cada vez más complejos. Para cumplir con precisión las tareas que se piden, el alumno debe realizar un esfuerzo. Y el paso de las actividades simples a las más elaboradas se efectúa libremente, según la naturaleza y las posibilidades del niño. Este debe trabajar bajo la influencia de su voluntad y el control de su corazón.

Uno de los objetivos generales que se tienen en cuenta ya desde niveles como el de preescolar, es el de preparar a los niños para ser libres. Libres para sentir, pensar, elegir, decidir y actuar; porque sólo de esta forma sabrá el niño obedecer a la guía interior que le hará avanzar por

el camino de la mejora personal. Se concede especial importancia a la educación para la autonomía como única vía de llegar a conseguir esta libertad.

En este método, la guía no es en sí el maestro, sino más bien las fuerzas interiores (Capacidad de acción) que se expresan, pero el concepto de libertad según el cual la obra del maestro debe quedar absolutamente eliminada, es absurdo. Las viejas generaciones deben ser guía y sostén de las nuevas. “Para dejar en libertad de acción al niño, es necesario preparar antes un medio ambiente adaptado a su desarrollo”. (MONTESSORI, María. 1920, pág. 62), entendemos que la libertad a la que nos referimos en el método Montessori, es la de una libertad limitada por un ambiente y materiales previamente establecidos y que aunque le permite una toma de decisión libre, el niño está condicionado por un medio ambiente científicamente estructurado y por un tipo de niño (que sea autónomo, independiente, que tenga un rol activo y dinámico en su proceso de aprendizaje, donde puede elegir su trabajo de acuerdo a su interés y habilidad) que instauro el método. Para Montessori es importante facilitar las condiciones para que el menor sea independiente y cometa sus propios errores, ya que éstos forman parte del aprendizaje. Es darle al niño la autonomía que le permita desarrollar en primera instancia el amor propio y la seguridad en sí mismo. La libertad en el método se utiliza para que el niño desarrolle la actividad que deseé, teniendo en cuenta que existe un límite y es el del interés colectivo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente en la categoría *Responsabilidad*, con respecto al nuevo paradigma y a las nuevas formas de interacción del sujeto que parecen tan ilimitadas pero al mismo tiempo tan limitantes para el individuo, en el sentido en el que el otro no está presente, en que no puede interpelarlo directamente, en el que no puede predecir qué hará (por sus expresiones, gestos, ademanes, etc.), en el que no puede saber si en realidad está riendo o no. Todo esto, influye en los niños en la medida en que no puede construirse ética ni políticamente sin la presencia real (físico) del otro. Es por esto, que es pertinente el método pues permite esa relación directa tanto con el material como con su par, adquiriendo a través de esto una formación completa, pero el método también debe aprender a adaptarse a esta nueva era, sin la necesidad de dejar de lado sus elementos enriquecedores (la responsabilidad, la libertad, la autonomía, las relaciones interpersonales, etc.).

### 2.4.1.3. TRABAJO ESCOLAR

Las diferencias entre el trabajo del adulto y del niño se encuentran por igual en los objetivos a alcanzar, como en los medios a utilizar. A través del trabajo, el adulto persigue dos metas: adquirir bienes y, a menudo, modificar su naturaleza mediante la consolidación de su voluntad y la inteligencia. Para el adulto, la productividad constituye la finalidad exterior de sus actos. Montessori dice que el niño no actúa en función de un objetivo exterior, sino para su propio perfeccionamiento. A lo largo de la investigación realizada en este trabajo, se ha evidenciado que implícitamente en el método el niño busca reconocimiento externo, quiere destacar y ser aprobado por el maestro.

Arendt (2009) establece un contraste entre la labor y el trabajo. La labor es la dimensión ligada a la necesidad, la labor produce todo lo necesario para mantener vivo al organismo humano y a la especie. Sus productos son destinados a ser consumidos y desaparecen casi tan rápido como se producen, es no visible, repetitivo y apolítico. El trabajo es productivo y sus resultados están destinados a ser usados (carácter duradero). Éste amplía la existencia de algo estable. Esto posibilita la objetividad. Sólo por haber erguido un mundo relativamente independiente de objetos a partir de lo que la naturaleza nos da, podemos considerar la naturaleza como algo objetivo. El precio que se paga es ejercer la violencia contra la naturaleza, convirtiéndose en esclavo.

De lo anterior, se puede extraer que el trabajo para el ser humano y visto ya desde los niños, es algo útil para la formación de la personalidad, es como el niño que va a ver trabajar a su papá y quiere imitar lo que él hace, quiere aprender, quiere motivarse, quiere alegrarse, quiere esforzarse, etc... para lograr hacer bien algo que apenas está aprendiendo, quiere nutrirse de esto novedoso para destacar, lo mismo sucede con el trabajo escolar, lo que el niño pretende es nutrirse de algo novedoso que pueda aplicar en su vida diaria, algo que le sirva para mostrar, para enseñar o simplemente para cultivar un placer interno por haber realizado un trabajo bien hecho.

Montessori plantea la efectividad del trabajo infantil en contacto con la realidad, lo que permite al niño desarrollar su inteligencia y partir de bases sólidas y concretas. Por el contrario, no es posible que el juego libre y desorganizado constituya el fundamento de una educación intelectual. Montessori considera que el trabajo precede al pensamiento y la formación de las ideas. La inteligencia se forma, y el espíritu se construye a través del trabajo y de la lucha contra la materia. El espíritu no es pasivo: absorbe, asimila y reacciona. A partir del trabajo, según Montessori se nutre el espíritu y ayuda a crecer tanto individual como colectivamente.

Al suprimir los juguetes y la actividad organizada se persigue otro objetivo: el bienestar mismo del niño. Él es feliz no cuando juega, sino cuando trabaja. Para poner en relieve las diferencias reales entre el trabajo del adulto y el del niño, se pueden buscar también algunas analogías. El trabajo, lejos de ser una maldición es una fuente de alegría y bienestar; sus benéficos resultados son bien conocidos por la psiquiatría que lo utiliza como terapia.

El niño no trabaja para producir o modificar la realidad exterior, pero sí de manera inconsciente, para desarrollarse y perfeccionarse. La actitud contraria, es decir, la falta de gusto por el trabajo, el reemplazamiento de este por el juego y las diversiones, tienen resultados negativos tanto en el niño como en el adulto. Si este no se ocupa o no se interesa más que en las distracciones, pronto caerá en el aburrimiento y en la melancolía.

Si Montessori recurre al término “trabajo infantil”, es para hacer más explícita su noción de la actividad infantil. Para ayudar a desarrollar el sentido social, la educación Montessoriana no se limita a los ejercicios individuales. También recurre a juegos colectivos, una serie de trabajos que se realizan en común, los cuales corresponden a los actos de la vida real: explorar, poner la mesa, cultivar plantas, cuidar animales, etc. Tampoco faltan las ocasiones para que los niños discutan entre sí.

Montessori habló poco de juguetes y juegos de imaginación. Con más frecuencia, utilizó el vocablo “trabajo”. Preconizó el “contacto con la realidad”, la actividad constructora antes que

la imaginación creadora. Por este motivo, creímos pertinente crear esta categoría a propósito de la reciente tendencia de omitir el trabajo en los niños, un ejemplo de esto es el proyecto de ley que busca acabar con las tareas extra en los colegios, fue propuesto por el senador Édgar Espíndola, del Partido de Integración Nacional (PIN).

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que no se le debe omitir el trabajo al niño, cosa que ahora todos quieren hacer con el afán de facilitarle las cosas, entre menos esfuerzo haga el niño se cree que esto mejorara su calidad de vida, pero esto no debe hacerse porque interfiere en la adquisición de la personalidad, en la elección al momento de decidir si hace o no hace aquella o esta tarea en particular, en este aspecto podemos citar a Dufour en su texto *El arte de reducir cabezas* cuando menciona el papel que juega el pedagogo posmoderno:

Quien es aquel que, por el bien de los alumnos, renuncia a proponerles los trabajos que los jóvenes ya no tienen la habilidad de realizar. A esto puede aplicárseles el adagio que reza *siempre hay que desconfiar del que obra por el bien de los demás*. (DUFOUR, 2007, p. 160)

Este pedagogo es el que no quiere hacerse cargo de nada, que no quiere una responsabilidad sobre sus hombros y prefiere evitar la fatiga y permitir que no se haga un ejercicio de libertad y tampoco un esfuerzo mental y físico, lo único que le concierne es evitar generar en el niño una mentalidad crítica y consciente de la importancia que tiene para él realizar estas actividades y trabajos que requieren por su parte un esfuerzo y dedicación más allá de lo escolar.

## **2.4.2. CAPÍTULO II**

En este segundo capítulo se trabajaran las categorías de agresividad y convivencia, con el propósito de analizar si por medio del método Montessori se puede hasta cierta medida controlar las acciones de rivalidad, para generarse de esta manera en el niño unas buenas relaciones interpersonales, además evidenciar si con una mejor socialización con el otro, puede afrontar éticamente las situaciones que se le presente en el contexto que vive.

### **2.4.1.1.AGRESIVIDAD:**

Las acciones agresivas tanto físicas como verbales son un acto que se realiza con frecuencia en las instituciones escolares y fuera de ellas, antes de definir la agresividad vale la pena aclarar que la agresión y la agresividad son diferentes, puesto que la agresión se refiere atacar o agredir a un sujeto, mientras que la agresividad es ese impulso que se utiliza para demostrar un hecho o expresar emociones.

Según Fromm (1979) la agresividad en los niños “se manifiesta frecuentemente entre pares por diferencias, la mayoría de estos impulsos agresivos se presenta en niños (hombres) y se presenta en la escuela o el tiempo libre (juego)”.

A partir de lo anterior y teniendo en cuenta que dentro del método Montessori se trabaja un área Socio – Afectiva la cual comprende todo lo relacionado con el desarrollo de capacidades y actitudes para expresar sentimientos, emociones y lograr un mejor manejo de normas y conductas, analizaremos si por medio del método Montessori se puede lograr un mejor control de estas acciones.

Para iniciar con este análisis Montessori (1948) nos dice que: “el niño posee, desde que nace hasta los 5 años, una fuerza interior, que aunque es de origen espiritual, se manifiesta por un interés particular por los objetos del mundo exterior”. Esta afirmación nos invita a pensar que la fuerza que el niño posee, y que tal vez no ha podido ser expresada en los momentos que él

quisiera, genera en él una represión negativa, y es lo que hace que se dirija al otro de una manera agresiva o agresora.

Es aquí donde la inteligencia tiene una función muy importante en cuanto al manejo de los sentidos el entrenamiento y el perfeccionamiento de las funciones superiores, tales como el manejo de la fuerza y la manifestación de la misma, tomando la voluntad un papel fundamental en el desarrollo de la vida del niño. El no satisfacer las necesidades (intelectuales, como de cuidado personal) del niño es otro de los factores que Montessori menciona en su método como un agente que hace que el niño quede en secreto, generándose de esta forma en el niño unas acciones y energías de defensa, las que se manifiestan de forma no acorde, como gritos, desobediencia, egoísmo y energías de destrucción.

Uno de los aportes que se pueden tomar para trabajar esta categoría de agresividad desde el método Montessori es el de los periodos sensitivos, el cual trabaja las vías de desenvolvimiento y expresión relevante de las aptitudes, acciones e instintos que conducen al niño a realizar acciones/ hechos, donde expulsan toda esa energía en ejercicios positivos, como la comunicación y relaciones con sus pares de una manera armoniosa, dejando atrás ese pensamiento que para satisfacerse así mismo hay que generar o reproducir acciones negativas hacia el otro.

Conociendo los elementos que trabaja el método Montessori y partiendo de los periodos sensitivos donde evidenciamos que cuenta con un área de desarrollo de las emociones, el cual trabaja todo lo relacionado con las capacidades para expresar sentimientos y estados de diferencia, que se presentan en ocasiones entre pares, podemos evidenciar que se puede llegar a una posible solución mediante la comunicación y unos acuerdos que Montessori llama pactos y acciones que son muy positivas ya que hace sentir a los niños responsables de sus conductas.

Gracias a la metodología que se trabaja en el método Montessori, en donde siempre se tiene en cuenta el tiempo y el ritmo de aprendizaje de los niños, podemos evidenciar como en estas aulas no se genera ningún tipo de competencia ni de comparación entre niños, viendo este factor como algo positivo que trabaja en contra de los actos violentos y de discordia, utilizando en

cambio la cooperación como mediador de las relaciones interpersonales que ayudan a mantener un ambiente de armonía en el contexto social en el que se encuentran. Como lo afirma Montessori:

El niño al revelar su propio ritmo de trabajo no encuentra tensión acerca de sus propias probabilidades, porque se da cuenta que no tiene que ser el primero en todo, de esta manera, el niño aprende a compartir y participar en grupos escolares que representan a la sociedad. (OREM, 1971, p. 43).

A diferencia de otros métodos educativos como los tradicionales, observamos que el método Montessori implementa un aspecto tan fundamental como es de la motivación por el aprender de sí mismos y de los otros, este tipo de motivación se complementa con la unión o integración de varios niños de diferentes niveles y edades en el aula, en donde el pequeño se interesa por esos conocimientos que le ofrece ese otro niño mayor, y en donde este mayor se preocupa por el enseñarle lo que sabe al más pequeño.

A pesar de que en el método se habla de libertad, cuando se hace referencia a esta se habla de una libertad con límites, imponiéndose lineamientos en el momento de trabajar con los materiales y para relacionarse con sus compañeros, con el propósito de mantener una impresión de dignidad social y de paz. Además de todos los factores que nos aporta el método para evitar que se presenten situaciones de rivalidad entre pares, Los niños necesitan que en su ambiente de supervivencia haya amor, sobre todo durante sus años más sensibles de formación:

En la actualidad muchos estudiantes de psicología y comportamiento humano declaran que si se le priva de afecto, el niño será luego incapaz de relacionarse emocionalmente con otras personas en forma normal. (OREM, 1971, pp. 82 - 83).

Para terminar se puede decir que con todo lo mencionado anteriormente sobre los aportes y beneficios que ofrece el método y con las actividades de la vida práctica que también son trabajadas en este método, el niño está tan concentrado por el aprender intelectualmente, como por el aprender para la vida que no se da ese descontrol de grupo (rivalidad entre pares).

### **2.4.1.2.CONVIVENCIA:**

A partir de la categoría de agresividad surge la categoría de convivencia la cual es parte fundamental del factor (agresividad), pues lo que se pretende con el control de esas pulsiones violentas es lograr en los niños una mejor convivencia entre pares, definiéndose la convivencia desde Daniel Ianni (1928) como “una red de vínculos interpersonales que deben constituirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día según nuestros valores”.

Como se menciona anteriormente, esta categoría de convivencia surge como subcategoría de la de agresividad, pretendiéndose por medio del control de todas esas acciones agresivas generar un ambiente de sana convivencia con el otro.

Como primer paso para generarse este ambiente de convivencia y el mejoramiento de las relaciones interpersonales, debe comenzarse por iniciar en el niño un trabajo individual como lo propone el método, donde se conozca así mismo sus habilidades y fortalezas y aprenda aceptarse, para de esta manera pasar a el trabajo colectivo con el propósito de aceptar al otro tal y como es, incentivándose de esta forma un espacio de apoyo y de complementación del uno hacia el otro.

En segundo momento se debe trabajar en la adaptación del espacio / lugar, convirtiéndose este en un sitio con un ambiente adaptado al niño activo, ya que es necesario involucrar en aula de clases o lugar donde se lleve a cabo los encuentros, instrumentos, muebles, y demás accesorios necesarios que se adapten a las características de los niños que hacen y harán uso de estos, sin embargo, para la adaptación de este lugar se debe contar con unos recursos económicos, pues estos materiales son costosos, esta adaptación además de generar un sitio agradable, ayudará al niño a desenvolverse de una mejor manera con el otro, no solo mejorando la convivencia, sino también ejercitándose en su estudio de una forma intelectual.

Teniéndose en cuenta lo dicho anteriormente, es necesario resaltar la función de la educación, la cual cumple con la labor de generar en el niño ese sentido de personalidad, el cual va dirigido a la preparación de un ambiente de progreso tanto intelectual como personal y social. Para ayudar a desarrollar este sentido social, la educación Montessoriana no se limita a los

ejercicios individuales. También recurre a juegos colectivos, como por ejemplo: la “lección del silencio”, que implica el cumplimiento de reglas, el sufrimiento de sacrificios individuales frente a un grupo, esta actividad consiste en lo siguiente: como primer paso se les pide a los niños que se sienten formando un círculo; como segundo paso, se debe establecer el tono de voz, disponer a los niños en una actitud de silencio y quietud, entendiéndose el silencio no solo como el estar sin hablar sino también como la ausencia de movimiento, pues si uno de los niños se mueve producirá un ruido. Antes de dar inicio a la lección del silencio, la maestra debe revisar que todos los niños estén cómodos, después de establecer las reglas y organizar el grupo, la maestra se dirige hacia un rincón del salón de clases evitando hacer el menor ruido posible, desde allí hace la señal del silencio tocando una campana, después de que los niños han permanecido en silencio varios minutos, la maestra empieza a llamarlos por sus nombres, muy suavemente, uno a uno. (Se debe llamar primero a los más inquietos). Al ser nombrado, el niño se para y se dirige hacia la maestra, despacio, procurando hacer el menor ruido posible, y así continúa llamando a cada uno hasta completar la totalidad de los niños. En este sentido, el maestro realiza intervenciones directas, que aportan conocimientos precisos, que evitan realizar acciones inútiles como las agresividades hacia los demás, creando y preparando de esta manera un ambiente escolar favorable es decir un lugar de convivencia sana.

El ambiente Montessori brinda al niño la preparación y las prácticas adecuadas para capacitarse individual y socialmente, proporcionando así a cada niño la posibilidad de desarrollar plenamente su potencial, permitiéndole que se dedique a las actividades que le interesan, sin dejar de lado la cooperación, el respeto por sí mismo y por sus compañeros.

“Montessori consideraba que el interés acerca del bienestar del niño es el lugar de encuentro común en el que los hombres de todas razas, y creencias podrían resolver sus diferencias. Si la educación es una poderosa arma para lograr la paz, el amor lo es aún más. Saber, amar y servir es la triple misión del hombre, y Montessori atribuye mucha importancia al amor en la vida”. (OREM, RC.. 1971, p. 82).

El término *amor*, fue utilizado constantemente por Montessori en su método, en un amplio sentido de afinidad que conduce a un desarrollo mejor, refiriéndose así también por el amor que

siente el niño por el ambiente, por el orden, el saber y sobre todo el amor por el otro. A parte de estas emociones y sentimientos que posee el niño como factor fundamental de la aceptación por su par, Montessori idea su material didáctico como elemento de combinación de un conjunto de actividades que brinda amplias oportunidades para desarrollar la iniciativa individual y colectiva junto con la autodisciplina.

Este método en mención busca que los niños desarrollen todas sus potencialidades en un ambiente preparado o “estructurado” como lo llama Montessori, en donde además de la infraestructura, se resalte el afecto, el respeto por sí mismo y por el otro y las relaciones con los demás. Teniendo en cuenta que la socialización debe ser enseñada desde temprana edad y que es un proceso que dura toda la vida. La finalidad del método es que los niños aprendan a colaborar los unos con los otros, en lugar de competir sin sentido, ya que en el momento que descubren sus propias habilidades innatas desarrollan un fuerte sentimiento de independencia y seguridad, creándose así un ambiente de paz y de armonía, en donde se respetan las diferencias y cualidades del otro despertando así lo que Montessori llama el sentido social. Montessori nos dice que los primeros grupos sociales en donde convive el niño son la familia y escuela, tomándose estos como los principales contextos de supervivencia de sí mismos y con los otros.

## **2.4.2. CAPÍTULO III**

En este capítulo, se trabajaran las categorías de: relaciones familiares; función docente (guías) y materiales didácticos con el propósito de establecer cuál es la función que cumple y el papel que desempeñan cada uno de estos en el método y además, identificar cómo estos influyen directamente en la educación y la formación integral del niño.

### **2.4.2.1.RELACIONES FAMILIARES**

La función educativa de la familia ha sido objeto de interés para esta investigación ya que cuando hablamos de educación tenemos que tener presente que la familia es la primera escuela del niño y son los padres los primeros educadores de sus hijos. Por esto creemos importante investigar cuál es el papel que cumple o que se le da a la familia en este método educativo.

En su obra *El niño, el secreto de la infancia* (1968), Montessori insiste en que los padres se tienen que organizar para restituir los derechos del niño en la escuela y a su vez en la sociedad, debe velar porque la familia esté preparada para recibir y cuidar a sus hijos. La educación no es patrimonio exclusivo de la escuela y de la misma forma que se le da importancia al ambiente social, se cree imprescindible la colaboración de los padres en busca de la misma educación en el hogar y en la escuela.

Las escuelas Montessori realizan por lo general un activo programa educativo para padres de manera que puedan comprender mejor los objetivos del sistema Montessori, estas pretenden ayudar a los padres a proporcionar en su hogar una atmósfera que sea más conducente a hacer de la escuela una parte complementaria del ambiente global del niño. Se considera esencial que los padres reciban alguna formación acerca del método Montessori, se recomienda, leer libros escritos por Montessori y sobre ella, asistir a conferencias y observar una clase Montessori en acción, preferiblemente antes de inscribir al niño. Estas son condiciones y exigencias previas que plantea el método para la implementación del método en el hogar, todo esto a su vez implica que

las familias deben contar con algún nivel socioeconómico y educativo para poder adquirir estos materiales que deben ser leídos e implementados en casa.

Una escuela Montessori “próspera” (ideal político moderno) requiere padres que refuercen en casa la experiencia Montessori de su hijo. La cooperación de los padres con el sistema de la escuela y el deseo de llevar a cabo en casa lo que se practica en el aula, pueden hacer la diferencia entre un niño feliz y seguro y otro que se encuentra turbado y confundido por dos ambientes opuestos. En el método la que debe ceder a estos lineamientos es la familia, puesto que ya existen unas exigencias por parte del método para alcanzar plenamente los ideales del mismo.

Ya que en el ambiente de una escuela Montessori se agrupa a niños de diversas edades para ayudar a tomar conciencia de las necesidades de los demás, en casa los padres deben ocuparse de que su hijo establezca relaciones con niños de todas las edades y deben estimularlo para que ayude a los más pequeños en cada oportunidad. Al igual que en la escuela Montessori en casa los padres deben proporcionarle materiales y permitirle al niño descubrir cosas por sí mismo y razonar sus propios problemas.

Estas actividades y relaciones intrafamiliares tienen la propiedad de formar en los hijos las primeras cualidades de personalidad y de transmitir los conocimientos iniciales que son la condición para la asimilación ulterior del resto de las relaciones sociales. Es decir, los padres necesitan crear un compromiso en función de brindarle al niño la oportunidad y el ambiente que requiere para desarrollar y aprovechar al máximo las potencialidades con las que nació, esta es la responsabilidad del adulto en relación al desarrollo del niño.

La tarea del adulto es servir al niño, no como un esclavo, sino como un adulto interesado que tiene una consciencia moral y se ve a sí mismo como secundario al dedicarse a la humanidad (MONTESSORI, M. 1952, p. 35).

Siendo anterior a cualquier otra institución los padres son los primeros y obligados educadores del niño. Es un compromiso de los padres formar un ambiente familiar animado por

el amor que favorezca la educación íntegra, personal y social de los hijos. La especificidad de la influencia familiar en la educación infantil está dada porque la familia influye, desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, todo lo cual se produce sobre una base emocional muy fuerte.

A pesar de todos los cambios sociales las familias sigue siendo un núcleo de personas en el que se dan relaciones, se comparten vivencias e interacciones personales. La familia es la célula original de la sociedad humana y los principios y valores familiares constituyen el fundamento de la vida social. Es en el seno de la misma, donde los niños aprenden algunos de los principios y valores que guiarán su futuro comportamiento y los que les servirán para escoger decidir lo que quieren para sus vidas. Así, cuando estos sean mayores, tomarán decisiones inteligentes y podrán adaptarse mejor a la convivencia en sociedad.

Hay una gran responsabilidad en la familia: siendo la cuna de los valores necesarios para vivir y construir en sociedad, para replicar las buenas acciones, para dar sin esperar nada a cambio, para ayudar, para crecer en comprensión y armonía, a pesar de las dificultades. La ética, los principios, los valores, estos aspectos tan importantes no pueden ser relativos y en ellos se debe fundamentar la Familia, como protagonista y principal eje de la sociedad, como los principales protagonistas de la educación de sus hijos. Su unión, su vivencia de afecto, comprensión, ayuda permanente, motiva a cada uno de sus integrantes a crecer en un ambiente sano y a formarse como persona única e irrepetible.

Los padres y madres deben dedicar tiempo de calidad a sus hijos; establecer y fortalecer lazos de comunicación con ellos; enseñan los principios y valores a sus hijos por dos vías: por lo que dicen y por lo que hacen; enseñarles, mucho antes que la escuela, los principios y valores que desean que aprecien. Si ciertos principios como la honradez, el servicio, la solidaridad, el respeto, el amor al trabajo y la cortesía, han sido manejados por ambos padres y forman parte de los valores familiares, es muy probable que los mismos se transmitan a sus hijos.

El punto de encuentro entre los maestros y los padres y madres es evidente que son los hijos. Las familias requieren de apoyo, espacios y actividades que les permitan establecer relaciones sólidas entre sus miembros. Es por ello que se necesita entender la escuela en su conjunto, en su totalidad: como formador de personas sociables, cultas, activas y participativas en la sociedad. Parece ser que esta cooperación de los padres en la educación favorece la autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres- hijos y profesores- alumnos y más actitudes positivas de los padres hacia la escuela.

La vinculación familia e institución presupone una doble proyección: la institución, proyectándose hacia la familia para conocer sus posibilidades, necesidades, condiciones reales de vida y orientar a los padres para lograr en el hogar la continuidad de las tareas educativas y la familia, ofreciendo a la institución información, apoyo y sus posibilidades como potencial educativo.

El modelo clásico de familia nuclear: padre, madre e hijos que conviven juntos, en las últimas décadas se ha venido descomponiendo, el número de hogares desintegrados, se ha incrementado de manera alarmante. El modelo de hogares mantenidos únicamente por el padre, donde la madre se quedaba en el hogar al cuidado y crianza de sus hijos, ha quedado en el pasado, estos se encuentran ocupados y no dedican el tiempo suficiente a la crianza de sus hijos, ahora muchas de estas madres al igual que el padre trabajan, por esta misma razón han relegado la enseñanza fundamental a manos de terceros, extraños o simplemente relegan esta función educativa exclusivamente a la escuela.

### **2.4.2.2.FUNCIÓN DEL MAESTRO (LOS GUÍAS)**

En lo que atañe a este estudio documental es fundamental establecer cuál es la función del docente dentro de este método, siendo éste uno de los principales agentes en el proceso educativo del niño dentro del aula Montessori.

Montessori plantea que la función del maestro (guía) es organizar el ambiente y presentar ejercicios diseñados para la autoeducación del niño. Solo en un caso en que el aprendizaje no se facilita es preciso limitar la libertad e independencia del niño mediante una intervención breve y rápida denominada lección fundamental. El medio es diseñado por el guía para satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento, pero el educador debe abstenerse totalmente de participar de este proceso, y deslizarse como una sombra, en lo que los niños aprenden por sí solos.

Desde Rancière, se podría decir que los ideales de Montessori serían como el de *policía*: ¿Qué es lo político? Se nos pregunta. Responderé brevemente: lo político es el encuentro de dos procesos heterogéneos. El primero es el del gobierno. Este consiste en organizar la reunión de los hombres en comunidad y su consentimiento, y descansa en la distribución jerárquica de lugares y funciones. A este proceso le daré el nombre de policía. (RANCIÈRE, J. 2006, p. 17)

De lo anterior, se puede decir que Montessori es quien establece jerárquicamente cuál es el lugar y la función que debe ocupar el docente, la familia y los niños. Además, es ella la que diseña previamente los materiales, el ambiente y es quien establece las normas y los límites dentro de este. Esto ya implica que existen unas exigencias y normas que se deben cumplir a cabalidad, para que se promueva satisfactoriamente la filosofía montessoriana.

El niño se mueve con libertad (la libertad del niño debe tener como límite el interés colectivo) descubriendo su entorno, formando su autodisciplina, su independencia y desarrollando su inteligencia. El verdadero guía está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

Este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del guía de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades. El guía tiene la misión de ayudar al niño en este descubrimiento personal para lo cual organizará el espacio, el ambiente y el material en función del interés del niño y de lo que éste deba aprender en el momento evolutivo en el que se encuentre. Los guías educados en la filosofía Montessori emplean un plan de estudios integral que permite que el niño experimente la alegría de aprender, garantizando el desarrollo de la autoestima y proporcionando la experiencia de la que los niños crean sus propios conocimientos.

El guía debe conocer la naturaleza y objetivo de cada material de trabajo para los niños, ya que luego a través de la observación a los niños, el guía sabe cuál es el momento ideal para darle la presentación de algún material a los niños. Cuando el niño, según su desarrollo evolutivo, está listo para una lección, la guía introduce el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o a grupos reducidos.

La función de todo guía Montessori depende de su habilidad de observación a los niños, pues debe operar siempre de manera indirecta mediante ejemplos y sugerencias ocasionales. La preparación de un guía Montessori requiere una buena habilidad de observación acertada, sin prejuicios. El movimiento que ejerce todo guía es de manera silenciosa y estando siempre alerta a los actos y necesidades de todos, involucra una actitud de humildad y respeto hacia el niño con respecto a las observaciones.

El rol del guía en la Filosofía Montessori es ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El deber del guía es identificar el desarrollo infantil, contribuyendo a éste, se debe tener la oportunidad de observarlo en un medio ambiente que en la medida de lo posible sea libre y abierto. La guía Montessori no imparte ni premios ni castigos, la satisfacción es interna y surge del trabajo personal del niño. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla.

El ambiente de una escuela Montessori cuenta con un maestro que no se encuentra allí para enseñar directamente sino para establecer un vínculo entre el niño y el ambiente. Es preciso recordar que el niño es el mejor maestro de sí mismo, hay que ponerlo en situaciones educativas y permanecer preparado para guiarlo si necesita ayuda, hay que mostrarle la mejor manera de hacer las cosas y luego estar a su lado cuando necesite ayuda. Montessori decía que si uno desea que un niño aprenda debe “enseñarle enseñando, no corrigiendo”.

El maestro Montessori educa indirectamente preparando el ambiente para que el niño actúe libremente dentro de este, no da conferencias a filas de alumnos sentados en pupitres sino que se mueve por el ambiente estructurado dando lecciones individuales cuando hacen falta. Estimula la vida y facilita el desarrollo del niño guiándolo hacia las posibilidades auto-educativas de los materiales didácticos en un ambiente que conduce a la concentración y al trabajo individual y colectivo.

### 2.4.2.3.MATERIALES DIDÁCTICOS

Durante el análisis realizado al modelo pedagógico del método Montessori se evidencia que uno de los elementos fundamentales que caracterizan a este método son los materiales didácticos que se utilizan en el mismo, pues estos hacen parte primordial en la implementación del método. Este material didáctico es utilizado como la herramienta básica y esencial en el proceso de aprendizaje de los niños que se forman a partir del método Montessori.

Este material surge gracias a las observaciones que María Montessori realizó en sus primeras clases, a partir de allí ella ideó su creación. Montessori diseñó estos materiales científicamente en un contexto experimental dentro del aula, materiales multi-sensoriales, secuenciales y de auto-corrección, dando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos que ayudan al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto. El material diseñado por Montessori cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño, este material es atractivo, progresivo, estos están adecuados al tamaño de los niños y tienen como objetivo aprendizajes específicos, y están elaborados con materiales naturales como: *madera, vidrio y metal*.

La utilización de los materiales permite al niño investigar y explorar de manera individual y grupal nuevos conocimientos, incentivando al niño a realizar la actividad que le interese y desee, involucrando movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido que constituye un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa, accediendo así progresivamente a realizar actividades de mayor dificultad, además de esto este material permite la repetición mostrándole al niño si realizó o no adecuadamente la actividad, promoviendo la concentración del niño en las actividades que está haciendo. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logrando establecer frente a él una actitud positiva, donde se hacen responsables de su propio aprendizaje, desarrollando de esta manera confianza en sí mismos.

“El material didáctico no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender”. (MONTESSORI, M. 1920, p. 91).

Todos los materiales didácticos poseen un grado de elaboración de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación. De esta forma el niño realiza cosas por sí mismo, abre su mente a la ciencia, los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones que los motivan a la expresión creativa.

Montessori consideró que para generar un lugar armonioso de aprendizaje se necesitaba de dos elementos fundamentales que involucró en su método, estos son el entorno y el material, que permiten que el niño se desenvuelva en las áreas sociales, emocionales, intelectuales, que permitirían abrir el camino para un desarrollo completo de su ser, “Libertad de elección en un ambiente preparado”, a pesar de que los materiales están elaborados con insumos naturales, estos requieren de un factor socio – económico para su fabricación, y de una capacitación del docente para la utilización adecuada de los mismos, a continuación mostraremos la clasificación de los materiales por medio de los sentidos en un ambiente Montessori:

El gusto y el olfato: Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

El tacto: Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.

La vista: Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído: Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

Se puede finalizar diciendo, que el material requerido para la implementación de este método es indispensable en el proceso de lectura y escritura; es viable para trabajar en instituciones que no cuentan con los recursos necesarios puesto que pueden ser fabricados en las mismas instituciones por los maestros, con una ayuda de carácter económica proveniente de factores externos (fundaciones, donantes de materia y/o dinero, etc), además, comprobamos que hay muchas instituciones alrededor del mundo que actualmente trabajan este método con sectores necesitados como por ejemplo: Aldeas SOS en Bolivia y Nicaragua, como se evidencia en el texto de Lorena Bower (2009).

### 3. CONCLUSIONES

Con ayuda de las categorías de investigación y el estudio de documentos, se pudieron analizar algunos aspectos del método, no obstante, aún hace falta la parte práctica y aplicación la cual se pretende trabajar en nuestro siguiente escalón formativo. Por el momento, queremos presentar aquí los resultados de la revisión documental, entre estos encontramos que:

- El método Montessori, en general, pone especial énfasis en los primeros años de la vida del niño, ya que es precisamente durante este período que el niño comienza a independizarse, aprende a manipular objetos, andar, hablar y dirigir su propia voluntad, todo mediante la aplicación de actividades no competitivas, que ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades y a crear una imagen positiva de sí mismo, fuerte y confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana, con optimismo.
- La Responsabilidad ética, desde el análisis realizado y nuestra concepción está ligada, en parte al aprendizaje y aplicación de normas, de las cuales decidimos y razonamos qué es lo que queremos aplicar, qué es lo que debemos aplicar y qué es lo que tenemos que aplicar. Es una responsabilidad sobre nuestras acciones, sobre nuestras palabras y sobre los demás, entendiendo que las decisiones no solo dependen de nosotros mismos sino que también pueden afectar a los demás.
- En el método Montessori la Libertad está limitada tanto por los espacios estructuralmente condicionados como por los materiales de apoyo, puesto que aunque el niño tiene la autonomía de elegir qué tarea hacer, estas tareas están ya estipuladas dentro de su entrono programado, lo cual permite una elección limitada de posibilidades tanto de acción como de elección, a pesar de que no es algo negativo, es indispensable entender que aquí el sujeto se está formando de manera que sea “útil” para la aplicación del método y con unas características que busca en sí mismo el método Montessori para que se haga realidad la concepción de niño (un niño que necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye

a sí mismo en relación con ese mundo) donde se le enseña al niño lo que se quiere que éste aprenda.

- Al conocer lo que pretende el método podemos decir que el Trabajo que se exige está encaminado al cumplimiento de los objetivos dentro de éste, también depende del tipo de Montessori, si es mercantilista como lo menciona Bower (donde el corazón no late) o si es pensado en el desarrollo de la personalidad y autonomía del niño (el Montessori posible); si nos referimos al primero los objetivos del trabajo cambiarán de forma que sean implementados para incentivar en los niños el consumismo, la poca reflexión de sus actos, facilitarle las cosas y prepararse para un mundo donde no tiene lugar el cuestionamiento sino simplemente el consumir y desechar; pero si por el contrario, nos referimos al segundo, podremos darle lugar al niño como ser que analiza situaciones, toma decisiones que le ayuden a mejorar sus relaciones con el entorno, con los otros y consigo mismo, será un trabajo encaminado a su crecimiento personal y un trabajo que le permita darse cuenta de las repercusiones que tienen sus actos sobre el mundo que habita y las personas que se encuentran en este, podrá percibir su importancia puesto que cada acto de los otros puede afectar sus decisiones, su vida y hasta su comportamiento frente a diversas situaciones (conflictos entre pares, tomar partido o no tomarlo, etc.).
- La Agresividad es un factor natural que posee el ser humano, es evidente que esta fuerza agresiva no se puede reprimir o suprimir del todo del sujeto, pues ésta nos aporta cierta energía que nos permite ser unos seres activos. Gracias al análisis del método Montessori pudimos comprobar que luego de satisfacerse las necesidades de cada niño por medio de las actividades individuales y grupales que propone el método, se puede notar cierto grado de transformación en el comportamiento de los niños, siendo así capaces a través del diálogo comunicar sus diferencias y solucionar de manera conjunta y autónoma los problemas que se presentan.
- Como bien sabemos la Convivencia se da en los primeros grupos sociales donde se relacionan el niño, la familia y la escuela, siendo estos los principales contextos de

supervivencia de sí mismos y con los otros, a partir del estudio realizado al método Montessori se encontró que los niños que asisten desde temprana edad a un aula Montessori, adquieren varias alternativas para administrar de manera adecuada su tiempo, ya que se le estimula desde sus inicios en esta, a tomar decisiones adecuadas para su formación, gracias al Amor al que se refiere Montessori en su método, el cual hace referencia al amor por sí mismos y por los otros se pueden establecer relaciones libremente con los otros, pues el método incentiva un apoyo y complementación mutua, donde no existe la rivalidad por su par, generándose de esta manera un lugar de socialización armonioso.

- El método Montessori al exigir de la familia un compromiso y continuidad de su implementación en el hogar, exige que ésta sea parte complementaria del ambiente global del niño que propone el aula Montessori, éste método posee unas implicaciones políticas, pues irrumpe en el contexto relacional que ya existe en la familia, interpelándolo y exigiendo una perspectiva respecto a la organización del tiempo y dinámica familiar, como siempre bajo un ambiente controlado y previamente estructurado.
- El método presupone una formación del sujeto como adulto del mañana, existe una incoherencia en cuanto se practica bajo ambientes controlados donde existe un nivel simbólico muy fuerte en donde se prioriza la ciencia y el camino hacia el saber, esto sería contraproducente puesto que la realidad no posee anticipados, no se puede predecir cómo será aquel adulto.
- María Montessori creía que la única manera de crear un cambio en la sociedad era enfocándose en la educación de los niños ya que lo que absorben durante los primeros años de vida, formará parte de la personalidad del adulto del mañana. Para educar al niño para una sociedad de bien, Montessori propone la creación de un ambiente donde el niño pueda desarrollar todas sus capacidades innatas. Este medio satisface su necesidad de aprender y de absorber el entorno que lo rodea de una forma inconsciente.
- Creemos, que la educación a padres es de gran importancia para que el ambiente Montessori funcione con éxito. Montessori plantea que el apoyo, comprensión y seguimiento de su

filosofía tanto en casa como en el ambiente que rodea al niño, le brinda la oportunidad de desarrollar sus facultades mentales de manera efectiva y provechosa, como por ejemplo, la independencia que a su vez le proporciona libertad de desenvolverse como persona. Pero entonces ¿Qué pasará cuando el niño se encuentre con una realidad distinta en casa a la que se imparte en la escuela? esto podría producir confusión y un concepto poco claro de la realidad para el niño.

- En el método Montessori son componentes claves el medio ambiente, que incluye los materiales y ejercicios pedagógicos, y como parte fundamental del proceso las educadoras, que preparan ese medio ambiente. El concepto Montessori acerca del maestro (guía) difiere radicalmente de la definición tradicional; el educador no es el que impone el conocimiento, más bien es el que estructura el ambiente educativo, observa al niño y lo guía. Por medio de la observación atenta el educador es el que prevé las necesidades del niño desarrollando nuevos trabajos, ofreciendo nuevos materiales, protegiendo su derecho aprender; su moderada orientación proporciona un vínculo importante entre la experiencia del niño y su desarrollo.
- Muchas veces la posibilidad de elección que Montessori propone, o la independencia misma dentro del aula, puede ser desafiante para el maestro, que no ocupa un lugar dominante en el frente, sino que es un observador que guía a los niños en proyectos individuales. Montessori cree que la obediencia se logra cuando el niño es su propio maestro y puede regular su conducta, un aspecto tan fundamental para toda la vida. El rol del maestro es disciplinar para la actividad, el movimiento y la elección y no para la pasividad y la inmovilidad.
- Con el análisis de la categoría Materiales Didácticos, se evidencia que a pesar de que este material de aprendizaje es muy costoso, es posible que nosotros como maestros podamos ideárnoslo pues estos están fabricados con elementos naturales, que también tienen un costo que puede ser financiado por la institución y otros factores que apoyen la educación de los niños, desde lo estudiado del método Montessori identificamos que no todas las escuelas Montessori aplican su método tal cual como fue utilizado en sus comienzos, es por lo anterior

que es posible que los niños de bajos recursos económicos puedan acceder al aprendizaje Montessori.

- El término Lúdica (juego) no fue utilizado frecuentemente por Montessori en su método, pues en este se toma la lúdica como el trabajo realizado por el niño. Es importante resaltar que durante nuestro análisis al método observamos que ella para no tomar el aprendizaje como algo monótono y de memorización involucra la estrategia del juego como herramienta, para que los niños experimenten y aprendan acerca del entorno que los rodea, explicando que los niños toman tan en serio estas actividades que suelen responder a ellas como un trabajo serio que merece ser respetado.
- Es de particular importancia cuando se trata de ambientes de pobreza, pues la concretización de las ideas y el aprendizaje-haciendo sirven como mediación cultural, en un aprender haciendo. Representan, por tanto, importantes vías de apoyo, especialmente con personal que carece de formación profesional especializada, pues el ambiente existencial está explícitamente preparado, en la línea de educar para la vida.
- La pedagogía Montessori anima a la autodisciplina y a que los niños colaboren y se ayuden mutuamente, como lo plantea Hannah Arendt, la política implica poder coexistir con la individualidad y la mutualidad en plena libertad, es la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos. A los niños se les debe dar la oportunidad de aprender utilizando la libertad, con lo que se conseguiría que llegase a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de la vida. Desde muy pequeños se les ha motivado para que tomen sus propias decisiones, aprendiendo a resolver problemas y a escoger alternativas, así los niños tendrán una gran autoestima y desarrollarán la confianza necesaria para enfrentar los retos que se les puedan presentar.
- A lo largo de 100 años de desarrollo el Método Montessori se ha consolidado como una propuesta de aprendizaje integral, que se basa en conceptos fundamentales como el de independencia con límites, el amor por el orden, la responsabilidad, el movimiento, la

posibilidad de elección, y expone al niño a conocerse a sí mismo. Todos estos conceptos parecen obvios y se da por sentado que son los pilares de cualquier institución, pero la realidad suele mostrar lo contrario. Algunos, simplemente retoman partes del método en su currículo pero no en su totalidad y algunos de estos conceptos se pierden, entonces podríamos decir que el método está vigente pero no siempre en su totalidad.

- El método Montessori aún sigue vigente, porque existen varias instituciones que actualmente lo implementan, además, en algunas instituciones lo han modificado según el currículo que quiera planear la institución, según el niño que se quiera formar, por ejemplo, las instituciones bogotanas: Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, Mundo Montessori, Colegio Montessori la Calera, etc. También evidenciamos que existen comités y congresos como por ejemplo: El Comité Hispano Montessori, que es una asociación civil independiente conocida como el Consejo Interamericano Montessori (CIM). Éste ha impulsado y establecido redes de apoyo en los procesos de integración de la educación montessoriana en América Latina. y constantes publicaciones que se realizan en su nombre. Por lo tanto, consideramos que si es pertinente y apropiado para trabajar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños.

Durante esta investigación se expresó un constante interés en comprender el método Montessori, en este proyecto se mostraron todos los análisis que ayudaron a dar conclusiones generales y algunos aportes que son de utilidad para aquellos que quieran profundizar en él y como aporte para la facultad de educación especialmente para la licenciatura en psicología y pedagogía.

#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARENDDT, Hannah. (1954), *La crisis de la educación*, Barcelona: Paidós.
- \_\_\_\_\_. (2007), *¿Qué es la política?*, Barcelona: Paidós.
- \_\_\_\_\_. (2009), *La condición humana*, Barcelona: Paidós.
- BOWER, Lorena (2009), *El niño en el contexto moderno...*, Argentina: Paidós.
- CHAVARRÍA, María. (2012), *Está Montessori obsoleta hoy?: a la búsqueda del Montessori posible*, Costa Rica: Revista rupturas vol. 2
- DUFOUR, Dany-Robert. (2007), *El arte de reducir cabezas*, Barcelona: Paidós.
- DIMITRIOS, Yaglis. (1989), *MONTESSORI*, Madrid: Trillas.
- Volumen XVIII, Buenos Aires: Amorrort
- FROMM, Erich, (1979) *Autonomía*, Buenos Aires: Paidos
- HEIDEGGER, Martín. (1999) *Ser y Tiempo*. México: FCE.
- IANNI, Daniel; PÉREZ, E. (1998) *La convivencia en la escuela: un hecho una construcción. Hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención* Buenos Aires: Paidós.
- MARTÍÑA, Rolando. (2003) *Escuela y familia: una alianza necesaria*, México: Pax.
- MONTESSORI, María. (1920), *Manual práctico del método Montessori*, Barcelona: Araluce.
- \_\_\_\_\_. (1948), *Ideas generales sobre mi método*, Buenos Aires: Losada.
- \_\_\_\_\_. (1952), *La mente absorbente del niño*, Barcelona: Araluce.
- \_\_\_\_\_. (1968), *El niño el secreto de la infancia*, Barcelona: Araluce.
- \_\_\_\_\_. (2003), *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*, Madrid: Biblioteca nueva.
- OREM, R.C. (1971), *La teoría y el método Montessori en la actualidad*, Argentina: Paidós.
- RANCÉRE, Jacques. (1996), *El desacuerdo*, Buenos Aires: Nueva visión.
- RODRÍGUEZ, David; VALLDEORIOLA, Jordi. (2009), *Metodología de la investigación*.  
[http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat\\_cast-nodef/PID\\_00148556-1.pdf](http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf)
- SIQUEIRA, José Eduardo. (2009), *El principio Responsabilidad de Hans Jonas* São Camilo.  
<http://www.saocamilo-sp.br/pdf/bioethikos/71/171-193.pdf>
- SIZAIRE, Anne (1995), *La educación liberadora*, BILBAO: Descles de brouwer.

## 5. ANEXOS

<b>FICHA TEMÁTICA No. 1</b>
ELABORADA POR: Carolina Ballén, Laura Galeano, Mónica medina (IX Semestre)
AUTOR Y NOMBRE DEL LIBRO: Anne Sizaire. MARÍA MONTESSORI La educación liberadora.
TÍTULO: Análisis del Método Montessori
PALABRAS CLAVES: niño, infancia, niños inadaptados, libertad, educación, escuelas, desarrollo, maestro, paz.
ESTRUCTURA GENERAL DEL TEXTO LEIDO: El texto está dividido en seis capítulos: I. María II. la casa de los niños III. Mario IV. Los años de exilio V. La paz recobrada VI. La herencia
IDEAS PRINCIPALES: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo que María llama “preparación indirecta para la vida”: cada ser sabe, de manera inconsciente. Lo que debe aprender para realizarse y ayudar a los demás.</li> <li>- A los veintiséis años, María Montessori se convierte oficialmente en la primera mujer doctor de Italia.</li> <li>- En 1896, María recibe una invitación para representar a Italia en el congreso feminista internacional en Berlín; cuatro años más tarde está presente en el congreso feminista de Londres.</li> <li>- María visita los manicomios de niños en su primer empleo de asistente en la clínica de Roma y antes que ver pequeños &lt;&lt;idiotas&gt;&gt;, etiquetados como irrecuperables, ella ve niños como los otros con necesidades, deseos, expectativas, niños que tienen derecho a ser respetados y amados. Y siente que hay aquí una vía de investigación y desarrolla en esta época múltiples actividades para aplicar esa “terapia” a los pequeños niños inadaptados.</li> <li>- En 1899, Guido Baceli, ministro de educación nacional la nombra directora de la nueva escuela de ortofrenia (enderezar la locura) de Roma. En ella desarrolla su primera intuición: acudir en ayuda de los llamados niños deficientes, tanto a través de la escucha y la ternura como a través de la medicina.</li> <li>- En 1907 el director de la obra social de uno de los barrios más pobres de Roma San Lorenzo decide recurrir a Montessori para que le ayude a enfrentar el problema de los &lt;&lt;pequeños vándalos&gt;&gt; de este barrio conflictivo. María acepta de inmediato y el 6 de enero de 1907 inaugura la “casa de los niños”. adecuando el espacio que le conceden e implementando el debido material pedagógico empleado ya por los niños del manicomio.</li> <li>- Y fue así como poco a poco nació el &lt;&lt;método Montessori&gt;&gt; nace de la atención y de la escucha profunda a los niños “maestros espirituales” de María.</li> <li>- El niño cuenta ciertamente con una gran libertad de elección y de acción, pero en un marco y en un ambiente cuidadosamente preparado por adelantado, a partir de la observación de sus reacciones.</li> <li>- El niño pequeño capta y comprende el mundo primero por el sentido: tocando, moviendo, escuchando. María adapta las actividades en este sentido, inventando poco a poco una pedagogía escolar enteramente nueva e inventa para el niño todo un material sensorial.</li> <li>- Una gran parte del tiempo de María queda absorbido por la creación y la apertura de nuevas escuelas en Roma.</li> <li>- Sus primeros biógrafos permanecen mudos sobre el tema del nacimiento y de la infancia de su hijo Mario Montessori.</li> <li>- En 1909, María acaba de escribir, en un mes, el Método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia, están ya todas las bases de su pedagogía: importancia del ambiente, del papel de la maestra, descripción del material, metodología y finalidad de los ejercicios.</li> </ul>

- El primer curso internacional de formación en su método pedagógico fue inaugurado en Roma el año 1913. Por esta fecha son ya muchas las escuelas Montessori abiertas, un centenar de ellas en América.
- La primera cualidad de la maestra Montessoriana debe ser la <<humildad espiritual>>: debe desembarazarse de su saber y, sobretudo, de sus prejuicios, a fin de estar enteramente disponible para la escucha y la observación del niño.
- María Aborda, a partir del niño, las cuestiones del desarrollo de la conciencia humana y especialmente, la cuestión de la educación para la paz, en plena Primera Guerra Mundial.
- Para María, el hombre crece como un todo, y falta el desarrollo de una de las partes esenciales, surgen las desviaciones: por consiguiente, para salvar al hombre, contra el mismo, de su propio futuro, es preciso defender al niño.
- Mussolini pretende integrar a sus alumnos en la organización de la juventud fascista, hacerles llevar uniforme y saludar todas las mañanas. Cosa que ella no puede soportar. En 1934 Todas las escuelas Montessori son cerradas y María sale de Italia para doce años de exilio. Decide marcharse a España en compañía de Mario; Tras una corta estancia en Inglaterra se marcha a Holanda.
- María es una de las primeras en hablar de la vida psíquica del recién nacido y en describir su grito, mezcla de sufrimiento interior y angustia ante un universo desconocido, hostil y helado al que se siente proyectado y de su primera experiencia del miedo.
- María se interesa por el niño de más edad y por las diferentes etapas que le conducen a la adolescencia. El adolescente es <<un recién nacido social>>
- Concibe el crecimiento del niño como un todo –sensorial, intelectual y espiritual- atravesado por una energía vital de origen divino.
- El 1939 a petición de enseñantes que ya han creado escuelas Montessori en el país y quiere que venga a formar nuevos educadores la invitan a India. María va a permanecer en India durante todo el tiempo que dura la guerra.
- En 1946 está de vuelta en Londres al año siguiente está en Italia donde intenta con éxito volver a poner en pie la Opera Montessori.
- A partir de 1947 el movimiento Montessori recupera fuerzas, especialmente gracias a la creación de la Asociación Montessori de Francia (AMF) por Anee-Marie Gillet.
- En 1951 se propone la candidatura de María Montessori <<ciudadana del mundo>> para el premio Nobel de la Paz. Su fama internacional continúa creciendo.
- Pone el último toque a su obra capital, síntesis y testamento: la mente absorbente del niño en ella afina su teoría insistiendo en el diferente tipo de mente del niño, que integra los conocimientos, no a través de su inteligencia, sino a través de su vida psíquica: viviendo es como absorbe, poco a poco, los elementos del mundo exterior, y cuanto más en armonía le son presentados estos con su vida interior, en un ambiente y un medio favorables, mas puede impregnarse de ellos de un modo natural.

#### APORTES DEL DOCUMENTO AL PROCESO DE INVESTIGACIÓN:

- La idea de ayudar al desarrollo de todo ser humano, desde la infancia, por medio de la educación.
- Conocimiento que nos brinda frente a la primera labor realizada por Montessori con niños de manicomios, y en barrios de casas baratas. Fue con ellos con los que empezó a crear su método pedagógico.
- La misma María Montessori tenía la intuición muy clara de que su método debería adaptarse justamente al hilo de los tiempos y de las realidades.
- Centro Nascita de Rennes que ha evolucionado y se ha convertido hoy sobre todo en un lugar de conversación donde los padres pueden recibir ayuda para comprender la razón de tal o cual comportamiento de su hijo.
- No vamos a decir que la educación montessoriana suprimiría milagrosamente los males endémicos de nuestra sociedad, pero sí que, como la misma María Montessori escribió, podría ayudar a cada uno a encontrar su sitio en ella, desde los primeros años de su vida, y a desarrollar nuevas capacidades de adaptación.

#### FICHA TEMÁTICA No. 2

ELABORADA POR: Carolina Ballén, Laura Galeano, Mónica medina (IX Semestre)

<b>AUTOR Y NOMBRE DEL LIBRO:</b> “Ideas generales sobre mi método”. María Montessori.
<b>TÍTULO:</b> Ideas generales sobre mi método.
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Método – Educación – Niño – Periodos sensitivos – Ambiente.
<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL TEXTO LEIDO:</b> Ideas generales sobre mi método. La educación y el niño. El ambiente. Períodos sensitivos.
<b>IDEAS PRINCIPALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- María Montessori es el ejemplo de la congruencia entre teoría y práctica. Como mujer, se desarrolló de manera independiente de los marcos preestablecidos, siendo el primer doctor en medicina de sexo femenino, diplomado en la Universidad de Roma.</li> <li>- Deseaba ser libre para pensar, analizar y proponer nuevos enfoques sobre la pedagogía y la psicología educativa, ya que para lograr un mejoramiento de la humanidad era preciso atender a los ignorados de la sociedad: los niños.</li> <li>- La integridad y congruencia de María Montessori en su pensamiento y en su actuar le han merecido no sólo admiración sino también un interés impercedero en su sistema educativo; es por lo mencionado anteriormente que la preocupación de María Montessori estaba enfocada en mejorar las sociedades humanas.</li> </ul>
<b>IDEAS GENERALES SOBRE MI MÉTODO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener en cuenta las necesidades del niño y satisfacerlas para que su vida pueda desenvolverse plenamente es el fundamento de la nueva educación; El niño no es considerado todavía como personalidad humana viviente y como miembro social. Es un devenir, y mientras no esté formado, para la antigua pedagogía el niño no es nada.</li> <li>- En las necesidades del niño no se ve la humanidad y las necesidades urgentes del alma infantil. El hombre que guarda en secreto el niño, queda desconocido; vemos solamente en él sus reacciones de defensa y su enérgica protesta, sus gritos, sus quejas, sus caprichos, la timidez, la desobediencia, la mentira, el egoísmo, el espíritu de destrucción.</li> <li>- Comencemos por proveer a las necesidades del niño disponiendo un ambiente adaptado a su personalidad. Ello es una obra de servicio social, porque aquél no puede desenvolver una verdadera vida en el ambiente complicado de nuestra sociedad, y menos aún en el de sitios que llamamos escuelas. En lugar de esto, debemos prepararle un ambiente donde la vigilancia del adulto y sus enseñanzas se reduzcan al mínimo posible; cuanto más se reduzca la acción del adulto, tanto más perfecto será el ambiente. Este es un problema fundamental de la educación.</li> <li>- Es por esta preocupación que Montessori crea casas de los niños; donde se preparan objetos sencillos y prácticos, pero que tienen el fin de servir para el desenvolvimiento del alma del niño; muebles de barnices claros, ligeros, de modo que eviten choques y puedan fácilmente ser trasladados por el niño mismo. El barnizado claro tiene por objeto ver mejor las manchas que delatan el error cometido y facilitar al mismo tiempo la limpieza con agua y jabón. Son los muebles fácilmente transportables y ligeros no sólo para que el niño pueda por sí mismo elegir el puesto más adecuado a sus necesidades; sino porque el rumor denuncia en seguida el movimiento mal hecho e invita al niño a controlar mejor los movimientos de su propio cuerpo.</li> <li>- He aquí un ambiente que corrige siempre, que no deja pasar ni el más pequeño error. Ahora no es necesario que la maestra intervenga, ella es una guía de su hacer.</li> </ul>
<b>LA EDUCACIÓN Y EL NIÑO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En los primeros tiempos en que fue conocido mi trabajo sobre los niños, se habló de un nuevo método de educación, y en los países ingleses principalmente, se hizo sobre él una literatura. Al principio, los americanos hablaron del Montessori Method; después, los ingleses de A new method of education (Un nuevo método de educación), y varios pedagogos y aficionados comenzaron a comparar lo que llamaban mi método con otros más antiguos, ejemplo: De Locke a Montessori, o bien Montessori y Froebel.</li> <li>- No es la educación o el método o el sistema educativo lo que debe preocupar, sino el niño; como personalidad</li> </ul>

desaparece éste casi totalmente bajo la educación, no sólo en la escuela, sino en todas partes donde esta palabra puede penetrar, sea en la casa, entre los padres, los parientes o cualquier adulto que tenga cuidado o responsabilidad por el niño; hasta en la conciencia misma se puede decir que la educación sustituye al niño.

- El niño debe ser ayudado a actuar y a expresarse, pero no debe el adulto actuar en su lugar sin una necesidad absoluta. Cada vez que el adulto ayuda al niño sin necesidad, obstaculiza su expansión, y, consecuencia grave de un error de tratamiento en apariencia tan ligero e insignificante, detiene o desvía en algún detalle el desenvolvimiento infantil. Esto ocurre cuando nosotros, con la mejor intención y con la más sincera voluntad de agradarle, lo hacemos todo por él.
- Dos son, pues, las cosas que deben modificarse en torno al pequeño: la solicitud del adulto y el ambiente.
- Este concepto, transportado a la vida colectiva de la infancia, aquel lugar que nosotros llamamos escuela, transforma inmediatamente dos cosas: la maestra y el ambiente.
- La causa transformadora y la guía de la transformación es una: el niño. Nuestro fin es el de llevar al centro su personalidad, dejarla obrar, permitirle y facilitarle una expansión libre y armoniosa conforme a la ley de su propia vida.

#### EL AMBIENTE:

- El nuevo problema se basa, antes que nada, sobre esto: preparar un ambiente adaptado al niño activo. Esta es una necesidad evidente, porque habiendo abolido las lecciones y proponiéndose sustituirlas con la actividad del niño mismo, es necesario proveer a esa actividad cosas externas sobre las cuales pueda ejercitarse. Por eso, como primer paso, transformamos las clases en verdaderas Casas del niño, que se amueblaron con objetos adaptados a la estatura y la fuerza de los seres que debían habitarlas, Esto, además de hacer de la escuela un sitio agradable en lugar de un instrumento de tortura, tiene la gran ventaja de procurar con un gasto mínimo el equipo de las clases.
- Transformación del lugar no se han limitado a procurar un ambiente a las ocupaciones materiales adaptadas al niño, sino que han organizado también de un modo análogo el estudio, esto es, el desenvolvimiento intelectual.

#### PERÍODOS SENSITIVOS:

- De aquí resulta que el momento que el ser en vía de desenvolvimiento atraviesa debe ser considerado en sí mismo y no en relación con las necesidades de la vida de la especie, o con las necesidades de la vida del individuo adulto. El verdadero desenvolvimiento depende no de una precoz orientación o adaptación del ser infantil a las finalidades de la especie, sino de la posibilidad de realizar las condiciones de vida necesarias en el momento presente de la propia evolución.
- En estos períodos sensitivos, el ser en vías de desenvolvimiento posee en un grado relevante aptitudes creadoras y transformadoras e instintos que conducen sensiblemente a realizar necesidades fundamentales de las cuales depende el porvenir de la especie, y pasados aquellos períodos, ha determinado también la posibilidad de realización de aquellas aptitudes.
- Si en la educación se tienen en cuenta los períodos sensitivos, se llega a resultados tan sorprendentes y, sobre todo, contradictorios de nuestros prejuicios sobre la progresión continua y uniforme de la inteligencia y sobre la fatiga de aprender. Cuando el niño hace ejercicios según la necesidad de su presente sensitivo progresa y alcanza grados de perfección que son inimitables en otros momentos de la vida, y en lugar de fatigarse aumenta su propio vigor y gusta de la alegría que procede de satisfacer una necesidad real de la vida.

#### APORTES DEL DOCUMENTO AL PROCESO DE INVESTIGACIÓN:

- La libertad del niño no puede tampoco, en manera alguna, ser abandonada, porque no es de un modo negativo como puede liberarse el alma humana en su infancia, sino elevando una construcción amorosa.
- La misión del Método y el Rol de maestro es preparar el ambiente, procurar el material de concentración, iniciar exactamente al niño en los ejercicios de la vida práctica, meditar sobre aquello que perjudica al niño. Debe ser siempre serena, debe siempre estar pronta para acudir cuando sea llamada, entregarse a las necesidades de amor y de confidencias del niño, que son para él toda una preparación a la nueva vida.
- El maestro que creyera poder prepararse para su misión únicamente por la adquisición de conocimientos, se engañaría: debe, ante todo, crear en él ciertas disposiciones de orden moral; Tenemos que insistir sobre la

necesidad, para el maestro, de prepararse interiormente; al estudiarse él mismo con una constancia metódica, es necesario que llegue a suprimir en él los defectos que constituirían un obstáculo al tratamiento del niño.

- El maestro, y en general aquel que quiere educar al niño debe purgarse de este estado de error que falsea su posición frente a aquél. El defecto fundamental, formado de orgullo y de cólera, debe presentarse a la conciencia del maestro en su deseo de verdad. La cólera es en verdad el defecto principal, al cual el orgullo ofrece el disfraz atractivo, el ropaje de dignidad que hasta puede exigir respeto.
- Es necesario que se realice un acto de humildad: la supresión de un prejuicio que ha hecho su nido en nuestros corazones. Lo que nos es necesario suprimir no es la ayuda aportada por la educación, es nuestro estado interior, nuestra actitud de adulto lo que nos impide comprender al niño.
- El método Montessori es la resolución práctica de muchos problemas pedagógicos que hoy se presentan en las cuestiones educativas, como el problema de la educación individual, el de la educación espontánea, el de la libertad, el del desarrollo de la voluntad, etc. Todos estos problemas principales se resuelven juntos, o más bien, las cuestiones desaparecen, ante el nuevo plano que abre así de un modo simple el camino real.
- Lo que diferencia el Método Montessori de los modernamente surgidos en las llamadas escuelas nuevas es la interpretación de las necesidades profundas del alma humana. Las llamadas repúblicas infantiles consideran las acciones externas como las que dirigen y perfeccionan al hombre. Éstas han puesto sobre la responsabilidad de la colectividad infantil la sanción a los propios actos, colocando en manos de los niños principios sociales que rigen la vida colectiva del adulto.
- El niño que trabaja, escoge sus ocupaciones y siente su responsabilidad, desarrolla el poder volitivo, esto es, la enérgica capacidad de actuar, la rápida decisión de la elección, la constancia en el trabajo. Una atmósfera de amor, de serenidad, de paz, surge en esta comunidad activa e inteligente.
- Los padres suelen tener dos preocupaciones distintas cuando emprenden la educación de sus hijos: una es darles la mejor instrucción posible; otra es que esta instrucción les cueste cuanto menos mejor.
- También el otro aspecto señalado, el de la familia que se preocupa solamente del éxito práctico en el más breve espacio de tiempo posible, provoca en el escolar un estado depresivo, de dependencia y de temor, que no deja lugar al sentimiento del valor de la propia personalidad.
- El concepto de libertad del alumno, según el cual la obra del maestro debe quedar absolutamente eliminada, es absurdo. Las viejas generaciones deben ser guía y sostén de las nuevas.
- El maestro debe ser una persona inteligente y viva, rica de saber y de experiencia, y es preciso que sea sentida como tal por los discípulos. Y el éxito educativo de tal maestro es que los niños que le están encomendados lleguen a explicarse su propia actividad y a hacer las cosas por sí solos.
- La independencia es la base primera del concepto de personalidad. La personalidad comienza, cuando el Yo se desprende por sí solo. Es evidente que la personalidad del propio valor y este sentimiento la impulsa a buscar empresas cada vez más importantes que ejecutar. De aquí procede el impulso al progreso, y la educación debe preparar al ambiente para que se preste al desarrollo de la personalidad.

<b>FICHA TEMÁTICA No. 3</b>
ELABORADA POR: Ballén Carolina, Galeano Laura y Medina Mónica (IX Semestre)
AUTOR Y NOMBRE DEL LIBRO: DIMITRIOS YAGLIS - MONTESSORI
TÍTULO: Análisis del Método Montessori. Palabras claves: Método, niño, escuela activa, psicoanálisis, educación liberadora, individualización y socialización, el trabajo y la imaginación, límites.
ESTRUCTURA GENERAL DEL TEXTO LEIDO: PRIMERA PARTE: MARIA MONTESSORI: SU VIDA, SU OBRA, SUS RELACIONES CON SUS PRECURSORRES. SEGUNDA PARTE: ANÁLISIS DE LOS PRINCIPIOS EDUCATIVOS. TERCERA PARTE: APLICACIÓN DEL METODO MONTESSORIANO.
IDEAS PRINCIPALES: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A sus 26 años es la primera mujer que obtiene un certificado de médico, ingreso a la Universidad de Roma como asistente en la clínica psiquiátrica, es aquí donde surge su interés por los niños retrasados, a los que en esa época, se trataba como a enfermos mentales.</li> <li>- Elaboró un método fundamentado en los principios de Itard y Seguin.</li> <li>- LA CASA DE LOS NIÑOS: Montessori inicia sus investigaciones con 30mil habitantes del Barrio popular San Lorenzo, en Roma, quienes vivían en las peores condiciones de higiene y promiscuidad. Se le confía la responsabilidad de organizar la vida de los niños en edificios nuevos, construidos por el director de un organismo social de Roma.</li> <li>- Montessori se propuso dos metas: una social y una pedagógica, la primera como un ideal de vida para los habitantes de barrio y la segunda donde se educaba a los niños con normas de higiene y se le ayudaba en sus procesos cognitivos, se permitía a los padres participar (entrar a la escuela y asistir al trabajo) siempre y cuando cuidaran los modales y la propiedad de los niños.</li> <li>- Para Montessori el “ambiente” escolar es muy importante puesto que fundamenta toda su construcción pedagógica.</li> <li>- El niño posee, según Montessori, desde que nace hasta los 5 años, una fuerza interior, que aunque es de origen espiritual, se manifiesta por un interés particular por los objetos del mundo exterior.</li> <li>- La inteligencia funciona unida a los sentimientos, por eso, el material educativo debe ir dirigido a ellos.</li> <li>- El número y la variedad de los objetos del material educativo son importantes y repercuten en la concentración durante el trabajo.</li> <li>- CRÍTICAS: se ha concebido como poseedora de un carácter artificial, analítico y abstracto del sistema. A pesar de su organización científica ¿no se encuentra separada del mundo exterior? Al alejarse de la vida natural ¿no se opone a las últimas tendencias de la psicología y la pedagogía? ¿Permite aprehender globalmente la vida intelectual del niño? ¿Cuál es la tesis fundamental de M. Montessori y en qué argumentos se apoya?</li> <li>- RESPUESTAS: M. Montessori no ignoraba que la mejor educación se realizaba en contacto con el mundo real, que no excluyo de su sistema. Por el contrario, introdujo “los ejercicios de la vida práctica” (cultivo de plantas, cuidado de animales domésticos, ETC.) El mundo se organizo de manera que se satisficieran las necesidades de los adultos, por ejemplo: las casas. No se tiene en cuenta la vida psicológica e intelectual del niño. Ella insiste que se debe adaptar el ambiente educativo a las proporciones y posibilidades de los niños, para poder protegerlos y adaptarlos al mundo.</li> <li>- CRÍTICAS AL PROCESO ANALÍTICO: subrayan la necesidad de una construcción de conjunto donde las combinaciones de la inteligencia desempeñen un papel más importante en el dinamismo, que las sensaciones derivadas de este.</li> <li>- RESPUESTA MONTESSORI: “Para hacer apreciar las diferentes cualidades de un objeto (color, forma. Etc), se le debe presentar. Pero los objetos son innumerables y las cualidades limitadas... Si se proporciona una cualidad por separado, se dará un alfabeto de exploración: una llave que abre las puertas del conocimiento.”</li> </ul>

El hecho de que el mundo se capte de manera global, desde un principio, y de que sea necesario conducir gradualmente al niño hacia el conocimiento, son factores que explican la razón de un material que permite aislar las sensaciones. La educación de los sentidos puede conciliarse por completo con una actividad intelectual y una percepción global del mundo. Los procesos analíticos puestos en práctica constituyen una vía de acceso para una síntesis ulterior.

- Los niños reciben percepciones de sus medios familiar, escolar y social. Los “ejercicios de la vida práctica” les proporcionan también la posibilidad de tener una perspectiva sintética del mundo.
- Los sentidos, centros nerviosos y músculos constituyen un conjunto: el cuerpo, que debe estar al servicio de la inteligencia y de toda la persona humana. Los sentidos son un medio en cuanto a los ejercicios sensoriales, mediante el entrenamiento y el perfeccionamiento de las funciones superiores, tales como el espíritu de observación, la atención y la voluntad.
- CRITICA: Al empujar al individuo a una instrucción precoz, se le impedirá desarrollarse y afirmar su personalidad.
- RESPUESTA: El método Montessori no los obliga aprender, en realidad son ellos mismos quienes adquieren la posibilidad y manifiestan el deseo de aprender. No impide que el niño busque su satisfacción.
- El material es la base pero no debe considerarse al método como materialista.
- Montessori admite que las ideas se forman de acuerdo con las impresiones recibidas del mundo exterior.
- El problema fundamental para Montessori es la relación adulto- niño. Por su actitud liberal o autoritaria, el adulto desempeña un papel primordial en la educación; debido a esto, Montessori propuso el problema de la libertad como principal noción de su sistema.
- El niño se desarrolla por sí mismo. A través de intervenciones discretas, la maestra puede aportarle algunos conocimientos indispensables, que eviten acciones inútiles y preparar, de esta manera, un ambiente escolar favorable.
- Montessori no rechaza totalmente la autoridad y protección adultas. Considero que la libertad y la espontaneidad existen dentro de ciertos límites. Este doble aspecto: por un lado libertad y espontaneidad, y por otro, intervención discreta del adulto, ha ocasionado que muchos pedagogos creen encontrar una contradicción en el pensamiento Montessoriano.
- Se considera coercitiva ya que impone al niño el uso de un material destinado a Ejercicios determinados, con una finalidad precisa.
- Las nociones de disciplina y de orden se ligan con las de libertad de movimiento y de actividad espontánea, sin contradicción esencial entre la autoridad y la libertad.
- La libertad educativa permite la manifestación de las fuerzas creadoras.
- En este método liberador, la guía no es el maestro, sino más bien las fuerzas interiores que se expresan.
- La intervención del adulto no pretende resolver todos los problemas del niño, sino conducirlo a la independencia. Algunos educadores, sobre todo los padres, bajo la guía de un amor sentimental y anti-educativo, tienden a proveer al niño de todas las experiencias que él desearía lograr por sí mismo. Esta ayuda además de inútil es destructiva y peligrosa para la personalidad.
- Montessori plantea que el trabajo individual constituye el punto de partida “para estimular y desarrollar”, al mismo tiempo, las cualidades y facultades. Montessori acepta y promueve el aislamiento del individuo que se encuentra absorto en su trabajo, pero no admite que sea egoísta.
- Dos aspectos de la concepción Montessoriana sobre la educación social, el primero consiste en preparar al individuo para su integración en la sociedad en tanto ser consciente de sus posibilidades y responsabilidades, capaz de organizarse y de adaptarse a la evolución técnica. Y el segundo, desea evitar la rigidez del conformismo social y respetar las particularidades y cualidades individuales. Cada uno debe ser sí mismo.
- Para ayudar a desarrollar el sentido social, la educación Montessoriana no se limita a los ejercicios individuales. También recurre a juegos colectivos, como el de la “lección del silencio”, que implica el cumplimiento de reglas y el sufrimiento de sacrificios individuales frente al grupo. Emplea una serie de trabajos que se realizan en común, los cuales corresponden a los actos de la vida real: explorar, poner la mesa, cultivar plantas, cuidar animales, etc. Tampoco faltan las ocasiones para que los niños discutan entre sí.

- Los ejercicios de la vida práctica implican también una serie llamada “de la vida trabajadora”: lavarse, vestirse, desvestirse, etc.; que busca establecer en parte una educación liberadora y, de manera más particular, propiciar en los niños cierta independencia frente a los adultos.
- El niño debe trabajar bajo la influencia de su voluntad y el control de su corazón.
- Montessori escribió que los niños no son ni se vuelven morales al aprenderse de memoria el código y los usos. ¿Qué sucederá si fallara la memoria y si se desencadenara la pasión? Entonces, en vez de enseñar moralidad, propone que el niño la practique y la viva.
- Montessori habla poco de juguetes y juegos de imaginación. Con más frecuencia, utilizo el vocablo “trabajo”. Preconizó el “contacto con la realidad”, la actividad constructora antes que la imaginación creadora.
- Concibió el simbolismo como el resultado de una imaginación desenfrenada: un pedazo de madera se convierte en un caballo, una silla, un tren. La confusión mental puede instalarse de ese modo en el espíritu infantil y propiciar ilusiones. Está imaginación no es creación sino ignorancia y pobreza. Si por el contrario, el niño enriquece sus conocimientos a partir de experiencias surgidas de la realidad, deja de imaginarse cosas que no puede obtener. Porque “aquel que posee alguna cosa se une a ella para mejorarse y perfeccionarse por la razón”.
- La imaginación no se debe desarrollar sobre la debilidad, lo cual impide que el espíritu distinga entre lo real y lo fantástico, pues en lugar de cultivar la imaginación, se alienta con frecuencia la credulidad. Está disminuye mediante el desarrollo de la imaginación creadora y de la inteligencia.
- Al suprimir los juguetes y la actividad organizada se persigue otro objetivo: el bienestar mismo del niño. Él es feliz no cuando juega, sino cuando trabaja.
- Para poner en relieve las diferencias reales entre el trabajo del adulto y el del niño, se pueden buscar también algunas analogías. El trabajo, lejos de ser una maldición es una fuente de alegría y bienestar; sus benéficos resultados son bien conocidos por la psiquiatría que lo utiliza como terapia.
- El niño no trabaja para producir o modificar la realidad exterior, pero sí de manera inconsciente, para desarrollarse y perfeccionarse.
- La actitud contraria es decir, la falta de gusto por el trabajo, el reemplazamiento de este por el juego y las diversiones, tienen resultados negativos tanto en el niño como en el adulto. Si este no se ocupa o no se interesa más que en las distracciones, pronto caerá en el aburrimiento y en la melancolía.
- Si Montessori recurre al término “trabajo infantil”, es para hacer más explícita su noción de la actividad infantil.
- Montessori explotó y valoró la actividad infantil a través de la utilización de su material de desarrollo “científicamente elaborado”. Al complicarse, este permite presentar problemas cada vez más complejos. Para cumplir con precisión las tareas que se piden, el alumno debe realizar un esfuerzo. Y el paso de las actividades simples y a las más complejas se efectúa libremente, según la naturaleza y las posibilidades del niño.

#### APORTES DEL DOCUMENTO AL PROCESO DE INVESTIGACIÓN:

- Los medios: familiar y escolar, están estrechamente relacionados con el desarrollo del niño. Es necesario brindar libertad para eliminar un gran número de “desviaciones” y también es necesario proporcionarle al niño el material, necesario, ordenado y organizado, para la formación de su espíritu, el ambiente educativo constituye un poderoso factor de equilibrio y desarrollo.
- Montessori elaboró su material teniendo en cuenta la situación (edad, necesidades, posibilidades) del niño, a las proporciones de su cuerpo y a su estructura mental.
- Se considera al material como un medio de instrucción, su finalidad no es únicamente la de transmitir el conocimiento, a través, de él debe buscarse el objetivo final de la pedagogía Montessoriana: El desarrollo de la personalidad y del mismo hombre.
- Montessori considera que el trabajo precede al pensamiento y la formación de las ideas. La inteligencia se forma, y el espíritu se construye a través del trabajo y de la lucha contra la materia. El espíritu no es pasivo: absorbe, asimila y reacciona.
- Los “periodos sensibles” por los que atraviesan debe ser conocidos y respetados por el adulto: así se concibe

- la libertad educativa, la cual no impide la intervención del adulto.
- La libertad debe considerarse como una finalidad de la educación. Representa la última etapa por alcanzar. El hombre libre adquiere conciencia de lo que es, por referencia de la realidad exterior; Así puede decir conscientemente lo que desea.
  - Esta finalidad sólo se logra por la libertad-medio. El niño, con libertad de movimientos y de elección de sus actividades, evoluciona según la ley natural. Por este motivo, la espontaneidad se torna indispensable en el desarrollo y la expansión de la personalidad.
  - La permisividad por si sola asegura la libertad y el desarrollo según las leyes naturales. Es indispensable la utilización de un material que se adapte a las proposiciones y a las posibilidades del individuo. Para hacer alguna cosa con libertad, se debe poder y saber hacerla.
  - Esta concepción implica la presencia de la autoridad adulta. Ella garantiza las condiciones para un trabajo libre. También es el adulto quien conducirá el alma infantil por las vías de la independencia y la liberación, mediante la reducción paulatina de sus intervenciones en número e importancia.
  - Para Montessori el niño que trabaja adquiere conocimientos claros y durables.
  - Montessori habló poco de juguetes y juegos de imaginación. Con más frecuencia, utilizó el vocablo “trabajo”. Preconizó el “contacto con la realidad”, la actividad constructora antes que la imaginación creadora.
  - Montessori plantea la efectividad del trabajo infantil en contacto con la realidad, lo que permite al niño desarrollar su inteligencia y partir de bases sólidas y concretas. Por el contrario, no es posible que el juego libre y desorganizado constituya el fundamento de una educación intelectual.
  - Para Montessori el juego representa una actividad sin objetivo. El trabajo a su vez, el medio por el cual el adulto crea la “supernaturaleza” y el niño desarrolla su personalidad.
  - Las diferencias entre el trabajo del adulto y del niño se encuentran por igual en los objetivos a alcanzar, como en los medios a utilizar. A través del trabajo, el adulto persigue dos metas: adquirir bienes y, a menudo, modificar su naturaleza mediante la consolidación de su voluntad y la inteligencia. Para el adulto, la productividad constituye la finalidad exterior de sus actos. El niño no actúa en función de un objetivo exterior, sino para su propio perfeccionamiento. Una necesidad interior lo empuja y sus tareas no tienen una aplicación práctica.

**Nota:** Estas son un ejemplo, de las fichas analíticas que sirvieron como base para la investigación, su totalidad se colocará en el CD que se le entregará a la biblioteca como anexo aparte.