

**IMAGINARIOS DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL ACACIA II**

“EDUCADORA DE EDUCADORES”

Maestros En Formación:

Badillo Bejarano Edwin Jair

Holguín Moya Camilo Alfonso

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ, D.C.
2017**

**IMAGINARIOS DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
OCTAVO DEL LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL ACACIA II**

“EDUCADORA DE EDUCADORES”

**Badillo Bejarano Edwin Jair
Holguín Moya Camilo Alfonso**

**Trabajo de grado para optar el título de:
Licenciado en Psicología y Pedagogía**

**Asesora:
Isabel Ximena Ojeda Ortiz
Magister En Psicología Clínica Sistémica**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTA, D.C.
2017**

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primera medida a la vida por la oportunidad y guía en el desarrollo de este trabajo de investigación y por el proceso de formación como licenciados en Psicología y Pedagogía.

A nuestras familias por ser el apoyo constante en las metas que nos trazamos y por las múltiples posibilidades que ofrecieron a lo largo de este proceso de formación para constituirnos como personas de capacidades y habilidades y con gran conocimiento en el recorrido de este camino llamado vida y todas las demás situaciones, circunstancias y compañías que forjaron el trazado esta meta.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por ser el alma de esta investigación y carrera, además por permitirnos habernos formado con sus múltiples dinámicas y posibilidades que ofreció para nosotros como personas, profesionales y futuros maestros de esta nación. A nuestra tutora Isabel Ximena Ojeda por su constante apoyo, compromiso, responsabilidad y conocimiento para el desarrollo de las temáticas a trabajar.

Por último, a quien desee con interés leer y apoyarse en esta investigación para muchas otras que se quieran realizar en relación a las temáticas aquí presentadas, de tal forma que contribuya a su formación personal y académica profesional.


DEDICATORIA

La culminación de este proceso de investigación y formativo, lo dedico a la vida quien ha sido garante de grandes cosas y oportunidades, también a las personas que con una voz de aliento y apoyo lograron forjar en mí las ganas de continuar por este largo camino. A mi familia por ser mi apoyo, mi fortaleza y la motivación latente para lograr mi título de Licenciado en Psicología y Pedagogía y a todo aquello que ha sido mi formación tanto personal como profesional en lo que ha sido, mi recorrido educativo.

EDWIN JAIR BADILLO BEJARANO

Dedico este trabajo a esas personas que me apoyaron y creyeron en mis capacidades para culminar mi proceso de formación profesional, a mí mismo por el esfuerzo y el empeño de salir adelante. A mi mamá y mi abuelita por estar ahí en los momentos incondicionales y por ser mi guía en todo momento.

CAMILO ALFONSO HOLGUÍN MOYA

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 18-11-2016	Página 5 de 85	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Imaginarios de la orientación sexual en estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Distrital Acacia II.
Autor(es)	Badillo Bejarano, Edwin Jair; Holguín Moya, Camilo Alfonso.
Director	Ojeda Ortiz Isabel Ximena
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 85p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	IMAGINARIOS, ORIENTACIÓN SEXUAL, SEXUALIDAD, ESCUELA, RELACIONES INTERPERSONALES.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado tuvo como propósito analizar, identificar, y describir los imaginarios de la orientación sexual en estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Distrital Acacia II y partiendo también, desde la visualización de experiencias que los jóvenes logran enunciar en relación a esta temática, con el fin a que dicha descripción permitiera a los investigadores analizar, interpretar y comprender las construcciones individuales y colectivas que se desarrollan a través de otros escenarios como la sociedad, la cultura impartida por la familia, y la religión, como aquellas creencias relacionadas con los imaginarios de orientación sexual y que son configurados por los estudiantes de diferentes maneras a través de la influencia que se dan y las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela.</p> <p>A lo largo de éste trabajo investigativo se buscó identificar y describir precisamente aquellos imaginarios de la orientación sexual, las relaciones, definiciones e interpretaciones dados a partir de un sustento teórico legal y conceptual, desde el análisis a partir de entrevistas semiestructuradas realizadas a jóvenes estudiantes de grado octavo y la interpretación de las relaciones establecidas entre lo encontrado, lo que se buscó plantear y lo esperado en el desarrollo del ejercicio investigativo.</p> <p>Como resultado final la investigación permitió dar cuenta que los imaginarios de orientación sexual se dan en una construcción que no solo es individual sino que colectiva, formado o desarrollado por las interpretaciones y lecturas que se realizan del contexto social, familiar (cultural) y religioso.</p>

Además de los diálogos y redes de comunicación que se dan en el escenario escolar (escuela) y por la influencia de los medios de comunicación como un factor circundante que permite la significación de las características, comportamientos y estereotipos sociales que surgen de los imaginarios, de las relaciones de pareja, de los diálogos y narrativas entre pares, de las experiencias vividas y de las interacciones con los escenarios mencionados.

3. Fuentes

- Alcaldía local de Ciudad Bolívar. Recuperado del sitio de internet <http://www.ciudadbolivar.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/upz-localidad/34-participacion>.
- Agudelo, Pedro Antonio. (2011). *Una revisión del concepto de imaginario y sus implicaciones sociales*. Facultad de educación. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Appel, Michael. (2005). *La entrevista autobiográfica narrativa: fundamentos teóricos del análisis mostrado a partir del estudio de caso sobre cambio cultural de los otomíes en México*. México, D.f.
- Biglia, Bárbara & Bonet-Martí, Jordi. (2009). *La construcción de narrativas de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartidas*.
- Cabrera, Daniel. (s,f). *Imaginario social, comunicación e identidad colectiva*. Facultad de comunicación. Universidad de Navarra.
- Colegio Acacia II IED. (2016). *Manual de convivencia*. Alcaldía mayor de Bogotá D.C. Ed. Subdirección Imprenta distrital. Bogotá D.C. Bogotá Humana
- Díaz Bravo, Laura., Torruco García, Uri., Martínez Hernández, Mildred., Valera Ruiz, Margarita (2013). *La entrevista recurso flexible y dinámico*. Universidad Nacional Autónoma De México. México, Distrito Federal.
- Fernández Díaz, Angélica., Aguilera Hidalgo, María del Carmen., Linares Cordero, Manuel & Alvares Dorta Luis. (S,F) *La periodización del desarrollo humano desde un enfoque integral*.
- Gallardo, Yolanda. (2006). *Aprender a investigar desde el método etnográfico* Bogotá. Ed. ICFES la educación superior.
- Hernández Sampieri, R, Fernández collado, C & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill Educación.
- Jurisprudencia y sentencias normativas. Colombia diversa. Tomado del sitio de internet. <http://www.colombia-diversa.org/p/sentencias.html>.
- Lawrence Mayer & McHugh Paul. (2016). *Sexualidad y género, conclusiones de la biología, la psicología y las ciencias sociales*. The New Atlantis A Journal Of Thecnology & Society.
- Mansilla, María Eugenia. (S.F) *Etapas del desarrollo humano*.
- Martínez, J. (2008). *la orientación sexual y las representaciones en las actividades escolares en la I.E. SAMPER (Tesis de grado)* Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá D.C
- Martínez, M. (2006), *Investigación cualitativa*. (síntesis conceptual). V9 (1). Recuperado del sitio de internet http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf.
- Mujika, Flores, Inmaculada., Ureta Basáñez, Ana. (2007). *La orientación sexual, guía para jóvenes*. Departamento de cultura. ALDARTE, Centro de atención a gays. Lesbianas y Transexuales.

- Pérez, J. (2007). *sexualidad y educación: reflexiones desde la experiencia* (Tesis de grado) Universidad Nacional en Bogotá D.C
- Randazzo Eisemman, Francesca. (2012). *Los imaginarios sociales como herramienta*. Universidad de Santiago de Compostela.
- Rivas Flores, José Ignacio. (2011). *La investigación biográfica y narrativa. El sujeto en el centro*. Universidad de Málaga.
- Rodríguez, F. & López C. (2005). *los imaginarios y realidades que brindan algunos espacios libres en la escuela: tensiones y cambios* (Tesis de grado) Universidad Nacional en Bogotá D.C
- Técnicas E Instrumentos De Investigación. Recuperado del sitio de internet http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html.
- Triana, J. & Trujillo, T. (2010). *La influencia y las experiencias de actividades en la orientación sexual en adolescentes a través de historias narrativas* (Tesis de grado) Universidad Pontificia Javeriana en Bogotá D.C
- Vargas Trujillo, E. (2013). *Sexualidad... Mucho más que sexo*. Bogotá D.C: Ed. Universidad de los Andes.

4. Contenidos

En el presente trabajo investigativo se desarrolla bajo aspectos legales y conceptuales desde dos categorías: *Imaginarios y Orientación Sexual*, en esta última se presenta y expone lo decretado por el Estado desde los lineamientos distritales para la aplicación del enfoque diferencial por la administración distrital de Bogotá Humana 2012-2016 y las sentencias T-478 de 2015, denominada -Sergio Urrego- “Prohibición de discriminación por razones de orientación sexual e identidad de género en instituciones educativas” y la sentencia T-565 de 2013 “Protección de la orientación sexual y la identidad de género en los manuales de convivencia escolares y las conceptualizaciones en caso de los lineamientos distritales, para las categorías propias de la orientación sexual.

Asimismo, se conceptualiza desde diferentes autores (Vargas Trujillo Elvia, Castoriadis Cornelius, Agudelo Pedro, Cabrera Daniel, Mujika Inmaculada, Lawrence Mayer, entre otros) qué se entiende por orientación sexual, sus categorías, características y definiciones sociales, pero también el cómo se ha interpretado desde la sexualidad y desde organizaciones de carácter internacional; por el lado de imaginarios, como se entiende el concepto, que implica hablar de él y como se ha configurado o transformado en los escenarios en que se haga uso de este. Abordando subcategorías o mejor, categorías emergentes como mitos y concepciones, creencias colectivas, formas de comunicación, comportamientos sociales y afectivos, gustos e intereses y atracción física.

5. Metodología

El presente proyecto de investigación se orienta desde un enfoque cualitativo con técnica descriptiva donde a partir de (Morales, 2002) enfatiza la investigación descriptiva como la encargada de estudiar aquellos aspectos sociales que llegan a caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares y diferenciadores. Debido a que desde la investigación se busca analizar, identificar y describir la manera en que los estudiantes construyen

los imaginarios de la orientación sexual a partir de lo que interpretan subjetivamente su realidad o realidades, pues ello dará cuenta de la influencia familiar, cultural, social y religioso en las maneras de percibir el mundo y de lo que ellos optan para sí mismos.

Asimismo, el proyecto se orientó con un método de investigación descriptivo, pues dicho método permitió identificar las diferentes características de la situación problema a investigar, así como, las maneras de ser y de actuar de los sujetos objetos de estudio. Además identificar características propias de estos como música, bailes y demás, pero también se describió las diferentes situaciones, fenómenos y hechos característicos del contexto del Colegio Acacia II IED, ahondando en los escenarios: familia desde una mirada cultural (tradicionalismos, creencias) y escuela en las relaciones establecidas entre pares.

En el ejercicio investigativo se implementaron entrevistas semiestructuradas que permitieron la recolección de información, identificación y reconocimiento de las diversas perspectivas, pensamientos, creencias, significaciones, mitos, estereotipos y comportamientos, entre otros que los estudiantes construyen y tienen en relación a la orientación sexual (relaciones de pareja del mismo y diferente sexo) y sus experiencias vividas y/o presenciadas. Dichos instrumentos fueron la base en la codificación y sistematización de información a través de unas matrices de cruce de resultados que posibilitaron, posteriormente, el análisis y la comprensión de los imaginarios que se dan en la escuela frente a dicho tema, pero también el uso de matrices “espina de pescado” de modo que permitieron sintetizar de manera más concreta el análisis de la información recolectada en las entrevistas, para posteriormente, llegar a la descripción de los imaginarios de la orientación sexual plasmados en un cuadro de sistematización que presenta las categorías emergentes en relación a los discursos del imaginario en los estudiantes.

6. Conclusiones

- Se identifica que dentro de la confusión de los términos de orientación sexual, se logra reconocer que estos parten de las creencias que se han dado a lo largo de sus vidas desde el seno familiar, el social y el cultural, incluso el religioso. Teniendo en cuenta que, lo que los estudiantes comunican y narran parten de imágenes que se han construido tanto a nivel individual como a nivel social, es decir que lo que logran visualizar en la calle, barrio, parques, centros comerciales, la escuela y demás sitios que permiten idear imaginarios que contribuyen a la interpretación subjetiva de los contextos, del mundo pero también de las personas que rodean estos escenarios.
- Los estudiantes manejen un mayor grado de confianza y complicidad con sus compañeros de escuela, primero por sus edades ya que estas son contemporáneas, por sus gustos e intereses similares, pero también por la afinidad y lazos de comunicación existente entre ellos. De modo que los maestros y familiares posiblemente por el no manejo de esta información o el desconocimiento de estas tendencias sexuales, no son tenidos en cuenta o de lo contrario como muchas veces se manifestó, ellos evaden e ignoran la temática diciendo

que no es competencia de ellos o incluso, porque manejan más prejuicios e imaginarios al respecto.

- La misma escuela es un espacio que aparte de permitir la interacción entre sujetos, forma y contribuye a estilos de vida de los estudiantes generando a su vez, posibilidades de configuración de su perspectiva de mundo y de la manera en que estos se insertan en él. Sin embargo, es importante mencionar que el abordaje de la sexualidad es ambiguo en tanto se mantienen o manejan de manera tradicional este tema, pero que también obvian o dejan de lado las orientaciones sexuales. Razón a que se dé un desconocimiento de ellos, confusión de términos al hablarlo y también cierto rezago o mejor, rechazo de querer tratar temáticas expuestas como las que se presentaron en esta investigación.
- De otra manera, al mencionarse la homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad como conceptos claves de la orientación sexual, los estudiantes confiesan en tener cierto bagaje partiendo no solo de sus experiencias como seres humanos, sino que también de lo que logran interpretar de los medios de comunicación, de lo que observan en su diario vivir, de lo que hablan en el barrio, lo que acontece en la escuela al respecto; esto como especulaciones o como un “se oye” dada la no posibilidad de un espacio como tal para abarcar dichas temáticas y mucho menos en los espacios académicos al interior de la institución.

Por otro lado, se logra afirmar que el tema desarrollado genera en los estudiantes un impacto e interés por el diálogo de las temáticas expuestas, ya que manifestaron incluso fuera de las entrevistas, el espacio que se da por parte de sus maestros de clase y de los entrevistadores para dialogar del tema, puesto que como se ha mencionado, existe desinformación y desconocimiento al respecto que generan dificultades incluso para ellos reconocerse en su contexto, y ello permite otras posibilidades de información. Pero también la posibilidad de tener más claridad respecto al tema ya que permiten interpretar de otras maneras las acciones o prácticas de las personas en las relaciones sociales, afectivas, emocionales y amorosas y de entender la diversidad de los individuos aún dentro de las sociedades que en materia de sexualidad no avanzan mucho, pero también el reconocer y dar importancia a ello y de cierto modo, manifestar que a estos temas hay que darles mayor relevancia.

- En suma, también se rescata la importancia e interés que tuvo el presente tema de investigación en directivos docentes, docentes orientadores y docentes. Ya que para llevar a cabo el proceso de recolección de información, se tuvo en cuenta primero, consultar con el rector a cargo de la institución de modo que el mismo se nutriera del tema a trabajar analizando también, ventajas y desventajas en el proceso de tomar información dado el tema eje. Posteriormente a coordinadores para dar a conocer la propuesta y generar el consentimiento informado para padres de familia para así llegar a orientadores/as los cuales en cierta medida permitieron el espacio ya que los estudiantes o población con la que se llevó a cabo la toma de información, se dio en el espacio de trabajo de los orientadores,

realizándose la citación o llamado por medio de estos. Finalmente se tiene en cuenta a docentes, los cuales algunos expresaron la importancia de abarcar el tema en tanto permite una connotación, significados y saberes distintos al tema de orientación sexual como tema auge en los adolescentes.

- En resumen, el proceso realizado logra evidenciar múltiples aciertos los cuales contribuyeron a la realización del mismo y a la formación de los licenciados investigadores en el campo de la orientación y la educación, lo cual permitió un acercamiento y contacto con los estudiantes mediados por un tema que para ellos se muestra actual, importante, de impacto y que genera interés dadas las dinámicas sociales actuales. Adicionalmente, se esperaría que el proyecto en mención se tome de insumo para ahondar en temas de la sexualidad y que en este caso, se da para el trabajo de imaginarios en orientación sexual concretamente, pero que también se presente como una herramienta que permite el apoyo a otras investigaciones y como un referente de análisis e investigación.

Por último, que se evite por parte de estudiantes, padres y maestros (comunidad educativa) el temor al hablar, profundizar y tomar los temas de orientación sexual de modo que también se le permita al investigador y lector, dejar de lado precisamente imaginarios, prejuicios y/o significados que posiblemente generen el rechazo en el abordaje de la temática propuesta. En suma, que este sea un insumo para la innovación en la práctica docente en tanto se muestre como un punto necesario de trabajar en la escuela como aquel escenario o lugar directo de confluencia social y que, sin demeritar el saber de otras disciplinas, posibilite el abordaje del mismo no solo dado en los maestros orientadores como los únicos “encargados”, sino que a su vez, involucre a la comunidad educativa (docentes, directivos docentes, orientadores, estudiantes, padres de familia) en el manejo de temas de mayor implicación social, afectiva, emocional, biológica, psicológica, etc. No obstante, que el trabajo de investigación realizado también contribuya en la configuración de la práctica pedagógica de los licenciados en Psicología y Pedagogía en tanto se abran nuevos escenarios de investigación y logre ampliarse en gran medida el campo de la orientación educativa no sólo en la escuela, sino en otros escenarios sociales.

Elaborado por	Badillo Bejarano Edwin Jair, Holguín Moya Camilo Alfonso
Revisado por	Ojeda Ortiz Isabel Ximena.

Fecha Elaboración Resumen	30	05	2017
----------------------------------	----	----	------

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, se inscribe en el ciclo de profundización de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el eje de orientación educativa. El tema de investigación que se presenta surgió del interés de abordar temáticas que permitieron el análisis de los imaginarios sociales y las diferentes relaciones afectivas, emocionales y de orientaciones sexuales, entre otras, que se entrelazan o construyen en el contexto escolar.

Es así como con este ejercicio se realizó un aporte al programa y a la profesión, teniendo en cuenta este se involucró en el campo educativo de la orientación y las dinámicas sociales que se generan específicamente en el escenario escolar. Es importante reconocer, que la escuela en su esencia parte de ser un espacio que no sólo permite el conocimiento, sino que también es un lugar donde se forjan las relaciones interpersonales, la unión de lazos sexuales, emocionales, afectivos, la formación de la identidad, pero, ante todo, el escenario donde confluye todo el ideal del mundo y las interpretaciones que se le otorgan a la realidad y a los contextos.

La investigación se realizó en el Colegio Acacia II IED de la localidad 19 de Ciudad Bolívar, del ciclo IV (hombres y mujeres), de grado octavo de la jornada tarde, teniendo como temática principal analizar imaginarios de orientación sexual en los estudiantes. Partiendo de las creencias sociales, mitos, concepciones, realidades, narrativas, entre otras. De esta manera, este ejercicio académico dio cuenta de los imaginarios de la orientación sexual que los estudiantes logran describir e identificar, visualizando las características y el reconocimiento que ello implica.

Esta investigación se compone de seis (6) capítulos, en primer lugar se ubica el planteamiento del problema, el cual especifica el sentir del tema de investigación, el proceso para su identificación y el cómo surge el interés hacia esta temática; además de su justificación en coherencia a la problemática planteada, los objetivos (general y específicos) y un rastreo bibliográfico por investigaciones cercanas a este tema de profundización, a lo que se le denomina antecedentes, esto en relación a los conceptos que se visualizan durante el desarrollo del mismo.

Como segundo capítulo, se encuentra el marco contextual que sitúa la contextualización de la localidad 19 de Ciudad Bolívar en mención y la contextualización de carácter institucional de la IED Acacia II, donde se da a conocer de manera global las características de la institución educativa, sus proyectos, su misión y visión. En esta misma línea, se presenta el marco conceptual, donde se ubican las categorías planteadas como lo son: imaginarios y orientación sexual, pero a su vez, conceptos o medios que se presentan en congruencia a las mismas (narrativas, formas de comunicación, creencias, mitos y concepciones, comportamientos sociales y afectivos, gustos, intereses o atracción física) que le dan sentido a esta investigación. En este capítulo, se presenta el marco legal que tiene en cuenta algunas disposiciones desde el enfoque diferencial en el cual ubican las orientaciones sexuales, pero también algunas de las sentencias en relación al mismo dadas en Colombia.

Como tercer capítulo, se evidencia el marco metodológico presentado desde el enfoque cualitativo, con un método de corte descriptivo. A su vez, como instrumentos para la recolección de información se tomó la entrevista semiestructurada.

Finalmente, en el cuarto capítulo, se plasma el análisis de la información como respuesta a la pregunta de investigación, objetivos planteados y a las categorías ya mencionadas (imaginarios y orientación sexual). Para así, dar paso a los resultados que presenta las maneras en que los estudiantes identifican y describen los imaginarios de orientación sexual a través de lo que logran percibir, de lo que experimentan y viven, de los

mitos que han construido colectivamente, pero también de las creencias las cuales les son otorgadas desde el seno de su hogar, es decir su crianza permeada por lo cultural, lo social y de manera clara, lo religioso. Posteriormente, se ubican las conclusiones; capítulo quinto y sexto respectivamente con el cual se da culminación a este proceso investigativo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1 Pregunta De Investigación	20
1.2 Justificación	21
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo General:	24
1.3.2 Objetivos Específicos	24
1.4 Antecedentes	25
2. MARCO REFERENCIAL	28
2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	28
2.1.1 Contexto Local	28
2.1.2 Contexto Institucional	30
2.2 Marco Legal	33
2.3 MARCO CONCEPTUAL	37
2.3.1 ORIENTACIÓN SEXUAL	37
2.3.2 IMAGINARIOS	41
3. MARCO METODOLÓGICO	47
3.1 Técnica de investigación	48
3.2 Población	49
3.3 Muestra	49
3.4 Técnicas de recolección de información	50
3.4.1 La entrevista	50
3.4.2 Formato Guion Entrevista A Estudiantes	52
4 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	53
4.1 IMAGINARIOS DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL Y SU INFLUENCIA EN LA ESCUELA	55
5 RESULTADOS	64
5.1 EJEMPLO FORMATO MATRÍZ CRUCE DE INFORMACIÓN	71
6 CONCLUSIONES	72
7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76

8	ANEXOS.....	81
8.1	Anexo 1 Matriz De Transcripción De Entrevistas	81
8.2	Anexo 2 Consentimiento Informativo O Circular A Padres De Familia	85

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hablar de la orientación sexual tiene diversas implicaciones en los contextos actuales, pero también diversas maneras de interpretarse y de vivenciarlo. Es importante tener en cuenta que este concepto hace parte de otro más macro y se presenta también como un proceso de desarrollo del ser humano de modo que permite las experiencias individuales pero también colectivas. Este concepto, *sexualidad* a su vez es una dimensión del ser humano que inicia en la etapa de la infancia y de ahí, durante todo el crecimiento incluso en la adultez (Mujika & Ureta, 2007). De esta manera, se plantea entonces que la sexualidad es una dimensión del ser humano en tanto involucra aspectos o categorías que tiene en cuenta como: la orientación sexual, la identidad con la orientación sexual, roles sexuales y de género e identidad con el género (Vargas, 2013).

La sexualidad se presenta como una faceta de la identidad personal, pues trata todo el constructo y reconocimiento que realiza la persona de sí misma. Es importante aclarar que, la sexualidad no implica el hecho de tener relaciones coitales, sexuales o acercamientos físicos como posiblemente se haya interpretado y se interpreta actualmente. Razón por la que, para el presente proyecto se toma la orientación sexual, como categoría que si bien es trabajada por la sexualidad, pero la cual se retoma, como concepto central o categoría para el desarrollo de esta investigación.

Dadas las consideraciones anteriores, la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Sociedad Mundial de Sexología (SMS) citados por Vargas (2013), definen la sexualidad como un aspecto central del ser humano que involucra el sexo, la identidad y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción (p.5). De modo que también, dicha sexualidad logra experimentarse, expresarse y vivenciarse de diferentes formas según los estilos de vida de las personas. No obstante, es importante tener presente que no todas estas dimensiones presentadas anteriormente, logran ser expresadas o experimentadas; puesto que en la

sexualidad influyen factores: biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, étnicos, legales, históricos y religiosos que permean la vida de los seres humanos y los cuales entran en interacción constante con el desarrollo del mismo.

En conclusión, la sexualidad es un constructo que representa todo lo que la persona puede decir acerca de su dimensión sexual cuando se describe así misma. [Se puede afirmar entonces] que la sexualidad es una de las múltiples facetas de la identidad personal. Definir la sexualidad como una faceta de la identidad implica asumir que se trata del reconocimiento explícito, por parte de la persona, del conjunto de atributos y comportamientos que la caracterizan [...] (Vargas, 2013, p. 07).

En consecuencia, la orientación sexual como categoría y dimensión de la sexualidad parte del autorreconocimiento y de la aceptación que logra hacer la persona de sí misma teniendo en cuenta características como: gustos, emociones, intereses que se encuentra direccionado hacia otra persona, sea este hombre-mujer, mujer-mujer, hombre-hombre y hombre y mujer; que de cierta manera forja la identidad del sujeto. Sin embargo, como ha sucedido con la sexualidad, la orientación sexual también logra tener confusiones o interpretaciones equivocadas que posiblemente surgen de diálogos colectivos de unos con otros en un grupo; creencias, experiencias, mitos, especulaciones e incluso la poca información al respecto en los diferentes escenarios sociales.

Por lo anterior, el presente trabajo de investigación busca identificar los imaginarios de orientación sexual en estudiantes específicamente de grado octavo de la Institución Educativa Distrital Acacia II, dada la confusión que generan los términos, conceptos, características, atributos y comportamientos en hombres y mujeres en edad escolar y que posiblemente puede estar relacionado en el pensar que es algo extraño, anormal, inmoral, desconocido o por situaciones de creencias y costumbres sociales y culturales en los contextos de cada uno que no permite el conocimiento de ello, aun cuando es sabido que dicha categoría (orientación sexual) hace parte de la sexualidad como cuestión del sujeto.

En relación a ello, se plantea como una de las problemáticas, el desconocimiento de los términos que encierra la categoría de “orientación sexual”, puesto a la poca información que posiblemente se posee en relación al tema o, por condiciones de “tabúes” o prejuicios al tocar dicha temática. Ello puede residir en que, por su edad no es pertinente el diálogo de estos temas, también porque la escuela y sus miembros no abren espacios para hablar de esto tanto en talleres como en clases específicas; temores, vergüenza, pena o incomodidad al respecto por pensar que se está violando la intimidad de la persona y porque puede presentarse como “abusivo” el tocar temáticas en relación.

Es por ello, que surge el interés de conocer aquellos imaginarios de los adolescentes de grado octavo en edades que oscilan entre los 13 y 14 años teniendo en cuenta que a esta edad empiezan a existir intereses sexuales, atracción física y sexual e incluso la presencia del deseo sexual dadas sus primeras experiencias que no solamente son las relaciones coitales o penetrativas, sino que también, involucra el hecho del acercamiento a la otra persona por gusto, compartir momentos, espacios e incluso, hablar con la persona que le interesa.

En consecuencia estas edades corresponden a una etapa del desarrollo humano comprendida en la adolescencia (12 a los 20 años de edad), donde en este periodo se empieza a vivir cambios en la autoimagen, la madurez de los órganos entre ellos los sexuales y el crecimiento acelerado de características también sexuales (vello púbico, gravidez de la voz, bigote, barba, emisión seminal, la menarquía, aparición de los senos, el ciclo menstrual, etc). Por otra parte durante estas edades, se empieza a consolidar la identidad no solo desde los valores y la moralidad, sino que también con la sexualidad, en tanto nacen los impulsos sexuales, el deseo sexual, la atracción física, el gusto sexual entre otros, que se dirigen al sexo opuesto o al mismo sexo, y al momento de tener relaciones sexuales o coitales. (Cavavaugh, Kail & Morales, 2011, p. 30-34) & (Masilla, s,f, p.6).

En este orden de ideas, lo que se logra identificar, parte de la experiencia docente al interior de la institución educativa escogida para llevar a cabo dicho proyecto, en tanto se visualiza que el tema de la orientación sexual no es un aspecto central o importante. De esta manera el hablar de la sexualidad se da a través de talleres que aterrizan en el cuidado sexual (métodos de planificación, cuidado del cuerpo, prevención de ITS, ETS, uso de anticonceptivos, la fecundación, riesgos de embarazo, prevención de embarazo, etc) a esto se suma el no manejo de la temática por medio de los orientadores y docentes, además del profundo desconocimiento que existe en los estudiantes incluso, en los actores mencionados (orientadores, docentes, estudiantes) en los términos de la orientación sexual. Posiblemente, el problema puede radicar a su vez, en que los maestros se sientan incómodos al hablar de esto o que no manejen la terminología e información suficiente, pero también el hecho de no poseer las herramientas pertinentes para abordar dichas temáticas, otro factor podría ser porque es prohibido o penoso hablarlo con los orientadores e incluso porque se teme hablarlo entre los compañeros por miedos a que se piense que los gustos de uno de los estudiantes o compañeros esté variando.

Con lo anterior se puede concluir que, la orientación sexual posiblemente logre situarse a solo lo que concierne la homosexualidad (hombres gay y mujeres lesbianas) y que ello incluso, excluye a las personas bisexuales y heterosexuales. Esto podría ser la derivación de la fragmentación de los términos y características de los mismos y de evitar a su vez, el diálogo de estos temas cuando es algo que hace parte del desarrollo humano y de la vida sexual de las personas, como también en que las relaciones de pareja se vean afectadas o no se sepa como tomarse porque en sus vidas nunca se les permitió hablar al respecto “hasta que estuvieran más grandes”.

Finalmente, en este orden de ideas, es más que necesario mencionar que haber tomado el concepto de sexualidad, es esencial para entender que es una característica fundamental, dado que es todo aquello que abarca la dimensión sexual en el ser humano y que abarca todas esas otras dimensiones que en párrafos anteriores se mencionan (sociales, biológicas,

psicológicas, contextuales, culturales, etc). No obstante, es preciso señalar que el concepto que el presente proyecto trabaja es la orientación sexual, que a su vez logra tener otras connotaciones y maneras de ser interpretado por las personas a partir de sus creencias, percepciones, mitos, saberes, especulaciones, etc. Como también que es importante mencionarlo dado a que este no se desliga del concepto de *sexualidad* sino que por lo contrario, hace parte del mismo y del cual presenta unas características específicas que lo determinan. En consecuencia, esto parte de la importancia de contextualizar y ubicar la temática propuesta para el desarrollo del presente documento y así mismo dar su preciso desarrollo.

1.1 Pregunta De Investigación

Partiendo de lo anteriormente mencionado y teniendo como eje central el identificar los imaginarios de orientación sexual que se construyen en estudiantes de grado octavo concretamente, se plantea la siguiente pregunta de investigación o pregunta problema.

¿Cuáles son los imaginarios de la orientación sexual en estudiantes de grado octavo de la IED Acacia II?

1.2 Justificación

Teniendo en cuenta la orientación sexual como un aspecto del ser humano dado en la sexualidad como una dimensión del desarrollo, es más que clave para lograr entender que esta no se inclina únicamente hacia los gustos e intereses diferentes, sino que contrario a ello, permite entender las dinámicas de las personas respecto a otras teniendo en cuenta atributos sociales, emocionales, afectivos, entre otros que no solo se direccionan hacia personas del mismo sexo, sino que también se contempla hacia personas de diferente sexo. Razón por la que podría entenderse, algunas de las confusiones en relación a la orientación sexual y las características existentes en este. A su vez, la definición de la misma y los tipos de orientación sexual que hay y que se han categorizado socialmente (homosexual, bisexual, heterosexual) teniendo en cuenta también, la definición de estas y el conjunto de atributos que se desarrollan en torno a estos, dadas las interpretaciones que logran hacer los sujetos de manera tanto colectiva como individual.

En este orden de ideas, es importante ahondar en la importancia de conocer los imaginarios que tienen jóvenes adolescentes de orientación sexual específicamente en estudiantes que oscilan entre los 13 y 14 años de edad de la Institución Educativa Distrital Acacia II, que parte no sólo de unas creencias, mitos, pensamientos o supuestos colectivos, sino que también involucra la interpretación individual de los sujetos teniendo en cuenta experiencias conocidas, vividas y lo que logran visualizar en los diferentes escenarios sociales (familia, amigos, escuela). Pero también contemplar esas creencias, mitos, curiosidades, costumbres y tradiciones a las cuales se arraigan los estudiantes y así dimensionar lo tan “normal” o “anormal” que es el hecho de hablar de estos temas o de reconocer estos en la sociedad, tanto en estudiantes como en padres y maestros.

De lo anterior, se hace importante reconocer el impacto que tienen estas temáticas en el contexto escolar ya que de manera directa, es el lugar donde el entramado social externo a

la institución, logra tener una significación fuerte en los sujetos de modo que permite las relaciones afectivas y emocionales y la consolidación de aspectos de la personalidad y la identidad. Así mismo, es importante reconocer que hablar de estos temas no sólo debe darse en la escuela necesariamente, sino que también en el mismo hogar, en tanto el sujeto permite el conocer su cuerpo y conocerse así mismo. Posibilitando, configurar aquellas creencias de carácter mitológico y de posicionar la orientación sexual como un aspecto clave en la vida propia. Lo anterior, dada su condición de humano, de persona que entabla relaciones sociales y amorosas-afectivas, personas que tienen un estilo de vida (Vargas, 2013) entre otros aspectos, recalcando siempre que la orientación sexual encierra un conjunto de características que ligan el interés, atracción, deseo, gusto, etc. No solo hacia personas del mismo sexo sino también del sexo opuesto.

Dadas las consideraciones anteriores, es más que importante señalar que el proyecto en mención puede ser una herramienta para la institución educativa, en tanto logra tener un mayor panorama de la dimensión sexual y las temáticas en relación a ella, que si bien al tratarse de la orientación sexual, lograría un reconocimiento de esas otras características, rasgos, tipologías y/o condiciones que permea la sexualidad humana, permitiendo entonces al abordaje de la temática desde otras vertientes que se relacionan con este común (sexualidad) y que posibilitarían el trabajo de la orientación sexual dado desde la sexualidad misma, talleres y demás actividades y formas en que se abordan las temáticas en la institución, aterrizado en temas de gran interés para sus estudiantes dados desde las dinámicas actuales de la sociedad.

Por otro lado, es importante no sólo para la institución, maestros, orientadores y estudiantes; también tiene un grado de impacto en el sentido que logre reinterpretarse la orientación sexual, es decir que en el momento de hablarse de esta no se divague en torno a supuestos o lo que se cree que es, o los mitos a los que se suele recurrir, sino que por lo contrario, la persona pueda dar significado, definirla, reconocerla y también caracterizar lo propio del concepto y sus clases; teniendo ya un saber previo, pero también un conocimiento

que se ha configurado en relación al abordaje del tema que se ha brindado en el desarrollo de esta investigación, pero además en lo que los orientadores concretamente ya pueden decir de este.

Así finalmente, como próximos licenciados en psicología y pedagogía, es importante reconocer la dimensión sexual de los estudiantes y las maneras en que estos se desarrollan, incorporan y se expresan en cada uno de ellos reconociendo esas nuevas formas subjetivas actuales y lo que para ellos implica hablar de sexualidad y orientación sexual respectivamente. Teniendo en cuenta que el papel o rol que se desempeñará en el contexto escolar, también parte de escuchar y conocer imaginarios y experiencias de vida de los miembros de la institución/es y la posibilidad que estos brindan dentro de su labor. Es por ello, que también esto se presenta como un ejercicio de reflexión, porque en ocasiones y al parecer ni la familia ni los maestros se encuentran aún preparados para hablar y dialogar de estas temáticas por diversas situaciones posibles, pero de manera sumatoria, el no poseer el mínimo de herramientas necesarias para su abordaje.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General:

Analizar los imaginarios de la orientación sexual en estudiantes de grado octavo de la IED Acacia II

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los imaginarios de orientación sexual en adolescentes de grado octavo.
- Describir imaginarios de la orientación sexual desde lo que se visualiza en las experiencias de estudiantes de grado octavo.

1.4 Antecedentes

Para plantear esta investigación, fue necesario realizar una búsqueda inicial y detallada a tesis investigadas sobre el mismo campo de conocimiento, ya que estas se muestran como un apoyo para el direccionamiento de dicho trabajo y para desarrollar nuevas perspectivas, metas, propósitos y aspectos fundamentales para la investigación pedagógica. En el desarrollo de este capítulo, se pueden evidenciar algunas investigaciones encontradas en universidades como; Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Nacional, Universidad Pedagógica Nacional, entre otras instituciones de educación superior.

Por esta razón, se parte por una primera investigación titulada “sexualidad y educación: reflexiones desde la experiencia” también tesis de grado de la Universidad Nacional desarrollada en el año 2007 por José Armando Pérez; trata la importancia de la orientación sexual, frente a los distintos géneros y sus ocupaciones, esto frente a un método de investigación de corte mixto. Es desde allí donde se instaura, que aún en algunas ciencias (disciplinas) se cree que corresponden a hombres y otras a mujeres. Esta investigación evidencia un enfoque de corte cualitativo y de método descriptivo.

Seguidamente se realiza un rastreo a lo siguiente “los imaginarios y realidades que brindan algunos espacios libres en la escuela: tensiones y cambios, realizadas por investigadores de la Universidad Nacional en el año 2005”. Este trabajo de grado tuvo como objetivo, indagar cómo algunos espacios libres dan cuenta de la construcción de imaginarios en el contexto escolar, pues es desde la infancia y posterior la adolescencia donde los sujetos aún están en un proceso de asimilación e identificación frente a sus pares, sin dejar de lado los roles que empiezan asumir los estudiantes dependiendo del juego, espacio u contexto que constituyen individual y colectivamente. Lo anterior, fue una investigación acción con enfoque cualitativo.

Una tercera investigación titulada “La influencia y las experiencias de actividades en la orientación sexual en adolescentes a través de historias narrativas”. Tesis realizada en el año 2010 por estudiantes de la Universidad Pontificia Javeriana. Este trabajo presenta indagación por la configuración de la orientación, a partir de la socialización en familia y escuela; pues es de suma importancia, enfocando la orientación, partiendo de diversas actividades tanto académicas como de ocio que permiten un mayor funcionamiento en el desarrollo de su identidad misma y construcción de esta. Ello ligado bajo un corte de análisis narrativo de investigación cualitativa.

Una cuarta investigación “la orientación sexual y las representaciones en las actividades escolares en la I.E. SAMPER” realizada por Martínez Juan en el año 2008 de la Universidad Pedagógica Nacional; esta indagación abarca escenarios de socialización de diversos niños y niñas del colegio, donde se pretende que estas representaciones permita la idea de crear y/o construir nuevos imaginarios frente a la tema que se desarrolla en este documento de grado. Teniendo en cuenta que este se desarrolla desde un método etnográfico de corte cualitativo frente a una gran muestra de población.

De las cuatro investigaciones nombradas anteriormente, se puede decir que por medio de un análisis obtenido de cada una, todas realizan sus indagaciones con diversas poblaciones, la cual les permite ser ricas en conocimiento a nivel de diversas perspectivas en los jóvenes. Así mismo, logran tener un bagaje amplio frente a temas centrales de interés mutuo como Imaginarios y orientación sexual las cuales se dan dentro del escenario educativo. Lo anterior permite tener puntos clave frente a los conceptos trabajados y a sus autores en mención, pues gracias a estos antecedentes se logra una mirada más detallada desde lo que se quiere lograr como objetivo.

En relación a lo anterior y a partir de lo investigado, se realiza un direccionamiento adecuado frente a los tipos de investigación y sus diversos enfoques a trabajar, pues es desde

allí donde se opta por realizar y averiguar más frente a la línea de análisis narrativo y lo cualitativo; de lo cual se acerca más a lo planteado por el proyecto actual. Así mismo, estos rastreos fueron seleccionados entre varias investigaciones, puesto que son las que más se asemejan a la investigación actual, por ejemplo, el primer y el segundo rastreo ayuda a tener claridad y a conceptualizar desde diversos autores la temática de sexualidad e imaginarios, los cuales se toman como conceptos claves en el desarrollo de este trabajo; y el tercer y cuarto antecedente permite conocer algunas técnicas de análisis narrativo y la importancia que tiene esta temática para la escuela.

Es importante aclarar además, que las investigaciones mencionadas presentan relevancia para el tema de investigación propuesto, en tanto maneja conceptos propiamente de la categoría y porque evidencia una relación en el contexto escolar. Teniendo en cuenta que estas se ubican desde otros escenarios culturales, sociales, entre otros que permiten la interacción de los sujetos en diferentes contextos escolares, pero que su foco sigue siendo la escuela como escenario de investigación. Razón a ello, logra tener unos acercamientos con el proyecto que a continuación se propone, dando luz o mayor claridad a lo que se plantea y mostrando que la temática parte de ser algo importante de abordar, ya que es un tema base de las relaciones humanas y del proceso social de los sujetos que se toma en interacción con diversos escenarios.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

2.1.1 Contexto Local



IMAGEN 1. Mapa de Bogotá D.C., Ubicación Localidad 19 Ciudad Bolívar.

La localidad de Ciudad Bolívar (19), es una zona periférica, rural y urbana ubicada al sur de la ciudad que tiene una extensión de 12.999 hectáreas y es clasificada como la localidad con mayor superficie rural ya que está conformada con nueve veredas que son: Quiba alta, Quiba Baja, Mochuelo Alto, Mochuelo Bajo, Pasquilla, Pasquillita, Santa Barbara, Santa Rosa y las Mercedes.

La localidad 19, se muestra como un territorio de protección y amparo, para algunas de las personas que migran de sus lugares de origen con el fin salvar sus vidas de las amenazas de grupos al margen de la ley, lo que la convierte en una de las zonas periféricas de la ciudad

de Bogotá, contribuyendo al alto índice de crecimiento poblacional. Además es caracterizada por tener una población vulnerable ya que presenta altos niveles de pobreza, alto índice de homicidios, riesgos ambientales y desnutrición en la población infantil.

Ciudad Bolívar, comprende ocho unidades de planeamiento zonal (UPZ), que tiene como propósito responder a los diferentes suelos urbanos, mostrando las características sociales y económicas de determinada urbanización, “cinco son de tipo residencial de urbanización incompleta, una es de tipo residencial consolidado, una de predominante dotacional y una de tipo 4, destinada al futuro desarrollo de la localidad” (Secretaría Distrital de planeación, 2009, p. 18).

Cabe resaltar que la Institución Acacia II se ubica en la UPZ 66 que comprende los siguientes barrios: San Francisco, Las Acacias, Candelaria La Nueva, Gibraltar, Colmena, La Casona, Juan José Rondón, San Luis Sur, San Fernando Sur, Santa Inés de la Acacia, Millán Los Sauces, Puerta del Llano, Sauces, Hortalizas y El Recuerdo.

Estos barrios presentan una estratificación 1, 2 y 3 por la organización de sus sistemas económicos; ya que las labores que ejercen son de carácter independiente, prestan servicios laborales que no cumplen con unas garantías necesarias o se opta por hacer trabajos ilegales que afectan a la comunidad desde una mirada social y cultural.

Esta zona cuenta con instituciones educativas de carácter oficial y privado. Frente al sector de entidades en salud, se ubica el hospital de carácter oficial Meissen I y II, se hallan CAI de policías en los diversos lugares de esta zona, además de salones comunales para encuentros y eventos sociales, ya que en cada uno de los barrios mencionados cuenta con sistemas generales de acueducto, transporte, saneamiento básico, equipamiento y espacios públicos construidos.

Sus principales barrios son la Candelaria, Vista Hermosa, Galicia, Meissen y San Francisco, que presentan el mayor porcentaje de comercio en esta localidad.

2.1.2 Contexto Institucional

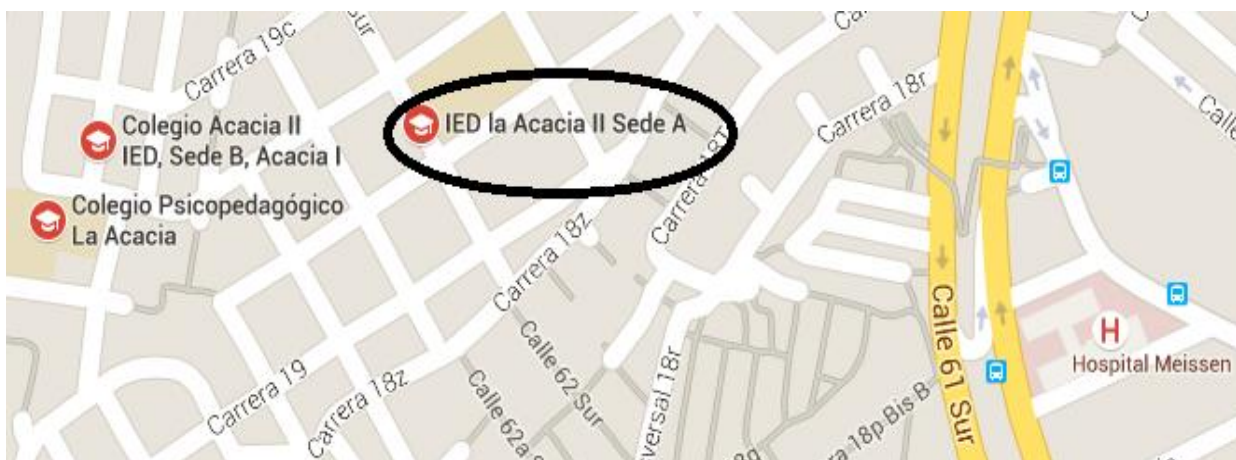


IMAGEN 2. Mapa Ubicación IED Acacia II

La Institución Educativa Distrital Acacia II se encuentra ubicada en la calle 62 #19b-42 Sur. Es una Institución de carácter oficial, mixto y de jornada mañana y tarde, comprende seis (6) ciclos, los cuales se dividen de la siguiente manera: Ciclo Inicial (Pre-jardín, Jardín y Transición), Ciclo Uno (Primero y Segundo) Ciclo Dos (Tercero y Cuarto), Ciclo tres (Quinto, Sexto y Séptimo) Ciclo Cuatro (Octavo y Noveno) y Ciclo Cinco (Décimo y Once).

En ese mismo sentido, la institución educativa ha logrado obtener una vinculación de formación media para la educación superior, en el desarrollo de su proyecto de vida con relación a los proyectos de articulación del Sistema de Enseñanza y Aprendizaje (SENA), articulación interinstitucional para el abordaje de problemáticas sociales de la localidad, movimientos o comparsas locales en relación al tema de convivencia local, entre otros. Lo

anterior, teniendo en cuenta las problemáticas sociales que se evidencian como: delincuencia (pandillismo), consumo de sustancias psicoactivas (SPA), deterioro ambiental y violencia intrafamiliar. De modo que estas vinculaciones interinstitucionales permitan el apoyo al emprendimiento y desarrollo social y humano de la localidad (Manual de convivencia IED Acacia II, 2016).

Ofrece proyectos que se ajustan a lo que exige la Ley General de Educación, en los cuales se especifica conceptos amplios como la Democracia, Tiempo Libre, Sexualidad, entre otros. Adicionalmente, existen otros proyectos gestionado por las directivas y docentes del plantel y con otras instituciones tales como; PROYECTO DE VIDA, HERMES con cámara de comercio de Bogotá, SIMONU, IACHA, CONVIDARTE, PILEO (Proyecto Institucional de Lectura, Oralidad y Escritura), NEE Construyendo Sueños, PLAN PADRINO JUNIOR & SENIOR, y el FORO INSTITUCIONAL DE DERECHOS HUMANOS; que tiene como objetivo educar y generar conciencia frente a las problemáticas presentadas en la sociedad a nivel mundial, nacional y local, y que de manera directa impactan en su contexto inmediato. Por último, se encuentra el proyecto de sexualidad, realizado en cabeza de las orientadoras de la institución, el cual se da por medio de charlas informativas y el desarrollo de talleres con convenios con instituciones como “grupo sembradores”; este proyecto se desarrolla desde los primeros niveles, hasta los últimos de modo que su complejidad e intensidad varía de acuerdo a las edades.

De esta manera, los proyectos mencionados parten de lo establecido en su PEI para el fortalecimiento del mismo, visualizando como proyectos transversales que impactan en la realidad de la comunidad educativa y del colegio Acacia II.

Por otro lado, la institución posee de una misión y una visión como características esenciales para el reconocimiento de esta dentro de la comunidad educativa, las metas que se establece a corto, mediano y largo plazo y la vinculación de esta a ante la Secretaría Distrital de Educación de Bogotá, como institución de carácter oficial. Así pues, La Misión se basa

entonces, en brindar a la comunidad una educación de calidad desde la formación académica basado en el perfil humanístico y en el aprendizaje significativo. Dado desde los ambientes de aprendizaje que propicien una inclusión, participación y el respeto por los derechos humanos, con el fin de garantizar la continuidad en la educación superior y la vinculación al mundo laboral.

Desde su Visión, la institución para el 2017 se asumirá como una institución líder en la consolidación del currículo por ciclos, el desarrollo de los pensamientos matemático, comunicativo, científico e histórico, la formación humana incluyente y una alta calidad de producción académica. Con el propósito de la implementación y difusión de proyectos pedagógicos pertinentes y enriquecedores para el desarrollo humano integral de los niños, niñas y jóvenes para que estos sean capaces de construir un futuro para ellos mismos, su entorno y su país.

Finalmente, se parte de tener en cuenta la misión y visión institucional porque se muestra pertinente precisamente por la difusión de los proyectos pedagógicos ante la comunidad educativa. En consecuencia el proyecto de sexualidad como uno de los transversales en la institución, permitiría el abordaje de la temática de este proyecto investigativo que si bien logra tener relación directa a lo que se realiza al en relación a la misma y claro está, evidenciándolo primero, como un componente importante del proyecto que se maneja institucionalmente y segundo por el impacto y novedad que pueda llegar a tener dicha temática en los estudiantes, lo cual se mostraría entonces como un insumo y herramienta en consideración para un replanteamiento o reestructuración del proyecto de sexualidad específicamente.

2.2 Marco Legal

A nivel nacional, existe la política pública nacional de derechos sexuales y reproductivos, sentencias y normatividad para el reconocimiento de derechos para parejas del mismo sexo y la comunidad LGBTI, para la no discriminación por identidad de género. Asimismo, los lineamientos para la aplicación del enfoque diferencial en el distrito. Sin embargo, es importante aclarar que en el rastreo de las normatividades, leyes y sentencias, se reconocen algunas disposiciones respecto a la identidad sexual y para personas gays, lesbianas, bisexuales y demás, pero no se logra reconocer que haya especificaciones en relación a la orientación sexual (heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad). Se puede mencionar entonces, que la normatividad colombiana no desconoce la heterosexualidad como una orientación sexual, sino que probablemente no haya existencia de un documento de carácter legal normativo que constituya las orientaciones sexuales. Sin embargo, exceptuando en el cuatrienio 2012-2016, en los lineamientos distritales del momento y la política distrital de ese entonces, logra hacer un importante reconocimiento a las orientaciones sexuales, de género y otras temáticas.

Partiendo de lo anteriormente mencionado, algunas de las sentencias o jurisprudencia que se reconocen en la ley colombiana en materia de educación son las siguientes: Sentencia T-478 de 2015, *Sergio Urrego*, prohibición de discriminación por razones de orientación sexual e identidad de género en instituciones educativas y Sentencia T-565 de 2013, Protección de la orientación sexual y la identidad de género en los manuales de convivencia escolares, donde esta última en uno de sus apartados menciona:

[...] Las decisiones que toma el sujeto respecto a su reconocimiento en la identidad y orientación sexual hacen parte del núcleo esencia de su dignidad, libertad y autonomía. Debe tenerse en cuenta la jurisprudencia de la Corte ha contemplado que la regla de prohibición de discriminación fundada en la opción sexual resulta aplicable, de manera específica, en el ámbito educativo. Aquellos

tópicos relativos a la decisión sobre la opción sexual, entendida en su doble condición de identidad u orientación, son asuntos que competen a la esfera íntima del individuo y que ejerce bajo su completa autonomía. Esto trae como consecuencia que resulten contrarios a la Constitución, particularmente a los derechos a la dignidad humana, el libre desarrollo personalidad y la igualdad, aquellos comportamientos de terceros que estén dirigidos a (i) privilegiar determinada identidad u orientación sexuales como preferibles o sujeto de promoción respecto de otras; (ii) imponer, sugerir o conducir a otros hacia determinada opción sexual; y (iii) disponer sanciones en razón que el individuo no siga un patrón mayoritario de identidad u orientación sexual. Esta prohibición incluye la inconstitucionalidad de la fijación de sanciones que impidan que el sujeto ejerza acciones que le permitan autoidentificarse dentro de dicha identidad u orientación que ha determinado para sí, en ejercicio de su irrestricta libertad y autonomía para ello. Adicionalmente, estas reglas resultan particularmente aplicables al ámbito educativo, en la medida en que está concebido como un espacio que promueve el pluralismo, el respeto a la diferencia y, en particular, los valores democráticos que informan al Estado Constitucional. Esto implica que el hecho que los estudiantes opten, en ejercicio de su autonomía y con plena conciencia, por una opción sexual diversa, no puede constituir una falta disciplinaria, ni menos aún un fundamento constitucionalmente válido para la imposición de sanciones en el ámbito educativo, particularmente la suspensión (Sentencia T-565 de 2013, p.6).

Por otro lado, es de menester mencionar que, existen otras sentencias referidas a la discriminación de personas LGBTI, respecto al reconocimiento de sus derechos, como por ejemplo: adopción legal por parte de parejas del mismo sexo, derechos patrimoniales por unión marital de hecho y unión civil, pensiones, migraciones y demás aspectos que si bien se mencionan dada la esencia del trabajo investigativo, pero que no se profundizan primero, porque el tema se liga es hacia los imaginarios de orientación sexual, mas no a un grupo específico de personas; y segundo, porque no es de interés profundizar en dicha comunidad como tal. No obstante, también se aclara en este apartado que, incluso en la legislación colombiana, sentencias y demás normatividades respecto al tema, en su esencia logran reconocer las orientaciones sexuales (homosexualidad, bisexualidad y heterosexualidad) como acto o consecuencia a estas y de manera directa. Sin embargo, como las orientaciones sexuales son relativamente nuevas en su terminología, la heterosexual y sus actos culturales, sociales y religiosos logran tener adicionalmente una normatividad distinta en pro a lo que se había y se establece en la sociedad colombiana estipulada o mejor, referida la constitución

política de Colombia de 1991 en aspectos, sociales, familiares, culturales, religiosos, de unión entre personas, etc.

Sin embargo, partiendo de lo anterior, a nivel distrital en el periodo de la “Bogotá Humana” (2012-2016) y en cabeza del alcalde Gustavo Petro en su momento, se crean o se dan a conocer los Lineamientos Distritales Para La aplicación Del Enfoque diferencial con el propósito de “mejorar el desarrollo humano de la ciudad” aplicando o ejecutando un enfoque diferencial en todas sus políticas, con la meta de reducir entonces en Bogotá las formas de segregación social, económicas, raciales, sexuales y culturales, etc. (Bogotá Humana, 2013, p. 1).

En consecuencia, se tiene en cuenta que: el enfoque diferencial permite comprender la compleja realidad social y realizar acciones que contribuyan a eliminar todas las formas de discriminación y segregación social. Como su nombre lo indica, este enfoque reconoce la diferencia como punto de partida para implementar políticas públicas orientadas a la garantía de los derechos de la población en oposición a aquellas que pretenden homogeneizar en función de un modelo de desarrollo imperante [...] El enfoque diferencial supone una actuación del Estado desde un análisis diferencial de necesidades y una intervención que garantice la igualdad, la equidad y no discriminación a partir del reconocimiento de la diversidad por etapa del ciclo vital, en razón de dinámicas culturales, políticas, económicas, de género y etnia particulares, vulnerabilidades a causa de condiciones como la discapacidad y situaciones sociales como el desplazamiento. (Bogotá Humana, 2013, pp. 19-21)

Dadas las condiciones anteriores, dentro de estos lineamientos de enfoque diferencial se rescata el acuerdo 371 de 2009 del 01 de abril, artículo 2, numeral b. “En el Distrito Capital se reconoce y respeta el derecho que tiene toda persona a construir para sí una autodefinición con respecto a su cuerpo, su sexo, su género y su orientación sexual”.

Por otro lado, el numeral g, del artículo 2, menciona: “En el Distrito Capital se reconoce y promueve la heterogeneidad, la pluralidad, la singularidad, la creatividad y las diferencias en las identidades de género y las orientaciones sexuales en el marco de los derechos humanos y los principios constitucionales”.

Para finalizar, dentro de los lineamientos distritales de aplicación del enfoque diferencial, se reconoce que la orientación sexual connota o refiere la dirección del deseo erótico y afectivo de las personas en función de su sexo donde están son catalogadas o clasificadas y pueden darse de la siguiente manera:

Homosexual, persona que dirige su deseo erótico y afectivo hacia persona de su mismo sexo. Se denomina lesbiana a la mujer que materializa su deseo erótico.-afectivo con otra mujer y Gay al hombre que materializa su deseo erótico.-afectivo con otro hombre; **heterosexual**, referido a personas que dirigen y materializan su deseo erótico-afectivo con personas de sexo distinto al que se asume como propio y **bisexual** como aquella persona cuyo deseo erótico y afectivo puede dirigirse y materializarse tanto con personas de su mismo sexo como con personas de sexo distinto al que se asume como propio (p.25)

En consecuencia, esta definición planteada en los lineamientos distritales para la aplicación del enfoque diferencial se torna como información importante para el trabajo investigativo en tanto permite reconocer y visualizar la existencia de algunas políticas que reconocen la orientación sexual como un conjunto de atributos que involucran estas tres categorías o términos, pero también el impacto conceptual que atribuye al trabajo y la relevancia que connota en las propuestas administrativas que si bien, entonces son también insumo para las instituciones educativas del distrito.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 ORIENTACIÓN SEXUAL

Referente a lo que se ha planteado a lo largo de este trabajo, es importante reconocer que una de las categorías a desarrollar es la orientación sexual. Donde se encuentra que este concepto presenta la existencia del interés y atracción física, emocional y sentimental que existe de una persona a otra del mismo o de diferente sexo. No obstante, para hablar de la orientación sexual, es pertinente antes, dar a conocer aquello que se le denomina como “la sexualidad humana” y las características principales de esta.

Si bien, la sexualidad humana se muestra como una dimensión fundamental del ser humano que se encuentra relacionada con la afectividad, el interés y la aptitud para relacionarse con los demás incluyendo aspectos sociales y culturales que permiten la identidad y el desarrollo de la personalidad partiendo de la sexualidad del sujeto y la importancia que cada uno le da a dicha dimensión. De lo anterior la OMS (2002) citada por Velásquez Cortés (s,f) & Vargas Trujillo (2013) describen la sexualidad humana como:

Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, roles y relaciones interpersonales. Aunque la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas son experimentadas o expresadas. En la sexualidad influye la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos y religiosos.

De lo anterior, es preciso señalar que la dimensión sexual del ser humano, tiene que ver con características sexuales, identidades, género, cultura, sociedad, entre otros que de manera directa afecta en las relaciones interpersonales y vincula la personalidad como efectos del desarrollo y el autodesarrollo del sujeto. Es así, que dentro de la sexualidad humana emergen conceptos básicos que engloban una serie de condiciones culturales y sociales que logran caracterizar al ser humano en todas sus fases del desarrollo. Los conceptos básicos de la sexualidad humana son los siguientes: sexo, sexualidad, género, identidad de género, orientación sexual, erotismo, vínculo afectivo, actividad sexual, salud sexual. Por otro lado, las dimensiones de la sexualidad humana son: la dimensión biológica, psicológica, social y cultural. Siendo así y partiendo de lo expuesto, es preciso señalar que para los propósitos de esta investigación, se toma la orientación sexual como dimensión de la sexualidad, pero también como la relación de un sujeto con otro independientemente de su sexo constituido biológicamente.

Es así que se puede afirmar en relación a lo presentando, que la sexualidad connota aspectos sociales, biológicos, culturales, emocionales y afectivos que permiten al ser humano reconocerse como un ser sexualizado en constante transformación que dado a su relación con el entorno y los contextos permiten el reconocimiento de sí mismo y de los demás en relación a lo que su medio le ofrece, además de la importancia que para el ser humano tiene sus factores o atributos sexuales, de identidad sexual y de género y los roles que cumplen en la sociedad.

Por último, Vargas Trujillo (2013) plantea que la sexualidad es un constructo que representa todo lo que el sujeto puede decir, enunciar respecto a su dimensión sexual cuando se describe así mismo. (p. 6) No obstante, como se ha mencionado al inicio de este capítulo, la dimensión sexual o la sexualidad del ser humano constituye una de las múltiples facetas de la identidad personal. Esto implica el reconocimiento por parte de la persona, los atributos o conjunto de atributos y los comportamientos que la caracterizan.

Si bien, es necesario antes de hablar de la orientación sexual como categoría eje del proyecto de investigación, haber desarrollado lo referente a la sexualidad humana, puesto que éste como se ha mencionado, hace parte de los conceptos básicos de la sexualidad y también de la identidad personal del sujeto. Es así que la orientación sexual, “está determinada por el sexo de la personas hacia la cual se siente interés y cierta atracción física, emocional” (Vargas, 2013, p. 23). Dentro de la orientación sexual, existen varios tipo de esta los cuales se encuentran clasificados socialmente de la siguiente manera: homosexual (interés y atracción por personas del mismo sexo), heterosexual (interés y atracción por personas del otro sexo), bisexual (interés y atracción por personas del mismo sexo y del otro sexo) asexual (ningún interés afectivo o sexual).

Las orientaciones sexuales no son un aspecto o condición que logren transmitirse genéticamente, de hecho, la orientación sexual parte de la autoconstrucción del sujeto, de la reflexión que haga de sí mismo frente a sus comportamientos, gustos, intereses y de la aceptación y reconocimiento de algún tipo de interés por la otra persona. De esto, a que se privilegien las orientaciones sexuales, como las que ya se han mencionado (homosexualidad, bisexualidad y la heterosexualidad) estos como conceptos que no sólo se conocen socialmente, sino que también, son determinados por el sexo y consecutivamente, por el gusto físico, la atracción emocional y sentimental hacia los demás.

En consecuencia, la orientación sexual se manifiesta y se presenta como un sentimiento, una vivencia estable en la mayoría de las personas, ya que ello involucra además, la estabilidad y constancia a lo largo de la vida de los sujetos. Así pues, la orientación sexual, es una etapa que se empieza a gestar en la infancia, adolescencia e incluso en la adultez, pues es específicamente en las dos últimas donde los sujetos son conscientes hacia donde se direcciona o se dirige el deseo sexual, el gusto, la atracción y el interés particular por la otra persona. (Mujika & Ureta, 2006).

En esta misma línea, otro aspecto propio de la orientación sexual y que se ha recalcado a lo largo de las líneas, tiene que ver con la identidad con la orientación sexual como una característica y aspecto de la identidad personal con una clara proyección social al respecto de dirigir sus intereses, gustos y deseos a otras personas; ya sea del mismo sexo, diferente sexo o de lo contrario, ambos sexos. Al respecto Vargas (2013) menciona que la identidad con la orientación sexual, se presenta como el constructo que integra la noción que tiene una persona de los atributos y comportamientos que la caracterizan sexualmente, teniendo en cuenta por ejemplo, el sexo de las personas por las cuales identifica interés y atracción física, emocional y/o sexual. En suma, es importante para una persona que se reconoce sexualmente y reconoce su orientación sexual, el cuestionarse o revisar sus fantasías sexuales, hacia quien siente y va dirigida, experimenta atracción física, emocional y que activa su deseo sexual, con quienes participa en actividades sexuales, con quienes establece relaciones románticas, emocionales y sociales, además de tener en cuenta su estilo de vida.

Es importante aclarar que la orientación sexual encierra todo lo que hace parte de los gustos, intereses, deseos, emociones, atracción y demás aspectos que se han mencionado en consecuencia al sentir sexual del ser humano y las relaciones afectivas, emocionales, sentimentales y sociales que se establecen con las personas. Es importante además, reconocer que la orientación sexual, ha pasado por diferentes concepciones y significados que se han logrado dar no sólo en investigaciones y por personas expertas en temas de sexualidad, sino también por personas del común que no sólo desconocen los conceptos y características propias que lo definen, sino que rotulan la esencia del concepto, de modo que lo ligan solo hacia personas de orientación sexual homosexual y obvian la heterosexualidad por ejemplo, como característica de la orientación sexual, aunque en ocasiones la categoría como tal no les son relevantes socialmente, es decir, no tienen significación alguna por su posible no comprensión.

Es así que se logra entonces decir, que la orientación sexual si caracteriza y define todo lo que competente a los gustos físicos, afectivos y emocionales, los intereses, comportamientos, deseos sexual, las fantasías sexuales, las relaciones afectivas y sexuales que permean las relaciones de pareja (homosexual, bisexual, heterosexual), las maneras de desenvolverse y actuar socialmente, pero también de reconocerse en los contextos.

Finalmente, es importante mencionar que el contexto escolar o la escuela, es un escenario donde confluyen muchos aspectos sociales y culturales, entre ellos, las relaciones interpersonales que se dan y se construyen entre los estudiantes, los gustos y los deseos, pero también los imaginarios respecto a la orientación sexual atribuidos a comportamientos, preferencias, gustos, intereses, sentimientos, emociones, apariencia física, tonalidades de voz, formas de vestirse, de expresión, entre otros, que no solo son insumo para la interpretación de los mismos dentro de su contexto directo (escuela y comunidad) sino que también, son aspectos que permiten clasificar e identificar a los demás sujetos situándolos en un grupo social respecto a lo que infieren de su sexualidad. Siendo ello, lo que le permite la interpretación de mundo y así mismo la realidad de su contexto.

2.3.2 IMAGINARIOS

En este apartado del capítulo, se hace mención a lo que tiene que ver con los imaginarios. Teniendo en cuenta, que se busca precisamente conocer sobre aquellos imaginarios que tienen o construyen niños y niñas de edades escolares frente a la orientación sexual en la escuela como su escenario directo, pero también aquellos a nivel social, es decir por fuera de ella. Es así que la escuela como un contraste que permite a los estudiantes visualizar el mundo desde diferentes interpretaciones, significaciones y las realidades de la estructura social, que si más, permite también una lectura del contexto y las maneras en que ven a los otros y se relacionan con esos otros y el mundo.

Sin duda, existen diversos tipos de imaginarios o mejor categorías y/o clasificaciones de este concepto. Donde se expresa el imaginario social, individual, mental y arquetípico. Es por ello, que resulta oportuno decir entonces que, para la construcción de esta investigación y referente a la temática tratada en este, se hace necesario tomar el *imaginario social*, claro está, sin desconocer las anteriormente señaladas y que para el caso, es importante presentar. Rescatando que cada una cuenta con una acepción distinta, pero sólo se realiza profundidad en la ya mencionada. Es así como al respecto refiere Agudelo (2011), ninguna categoría se encuentra exenta de un proceso de culturalización; en tanto el ser humano es social e histórico y por lo tanto, construye imágenes y representaciones simbólicas partiendo de lo que construye a través del tiempo en las maneras que lo lleva a vivir y relacionarse (convivir). Se puede decir entonces, que lo imaginario aparte de ser una construcción cultural y social, también se encuentra asociada a lo que el cuerpo vive, es decir a las experiencias por las que atraviesan los sujetos en cualquier estructura social.

En referencia a lo anterior, el concepto de imaginario social si bien, ha sido abordado por diferentes disciplinas y también por un sin número de interpretaciones dependiendo de los contextos en donde se haga mención a dicha palabra. Sin embargo, es un término dado o más bien, usado por las ciencias sociales, para designar representaciones sociales en las instituciones, es decir en la obra o el accionar del sujeto marcado por un propósito que permite primero, el actuar dentro de la sociedad y el contexto; segundo, la significación y/o sentido que proporciona y condiciona el actuar humano en la sociedad, pero también lo que permite la relación de unos con otros y la capacidad de creación; y tercero, las maneras en que se comunican por medio de los fenómenos sociales los sujetos, que permite dar sentido al imaginario social.

En relación a ello, para Castoriadis citado por Miranda (2014), un imaginario social es una construcción socio histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y, que pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo

tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos. De tal manera, un imaginario no es una ficción ni una falsedad, sino que se trata de una realidad que tiene consecuencias prácticas para la vida cotidiana de las personas [de esta manera] El imaginario social es un “magma de significaciones imaginarias sociales” encarnadas en instituciones. Como tal, regula el decir y orienta la acción de los miembros de esa sociedad, en la que determina tanto las maneras de sentir y desear como las maneras de pensar (PP. 6-12).

Es así que se puede afirmar y en palabras de Cabrera (s, f) que la sociedad no es una estructuración de *condiciones materiales y reproducción de vida* sino que en esta existe además, una organización específica de significaciones que se dan de manera particular en las acciones de los sujetos y de la sociedad lo que permite las significaciones y la construcción del mundo desde las creencias e imágenes colectivas. (p.5)

En ese mismo sentido, el desarrollo de este término ha tenido una vinculación a las formas de determinación social y a todo proceso de creación por medio de los cuales los sujetos se idean sus propios mundos. Para Agudelo (2011), lo imaginario va de lo mítico, crítico a lo simbólico, pasando por otras muchas dimensiones que residen en lo consciente o en lo inconsciente; además de mencionar que lo imaginario se encuentra asociado o vinculado a categorías y un *poco complejas y teóricas* como la cultura, sociedad, imagen e imaginación teniendo en cuenta la configuración del mundo, dado por el sujeto y puesto en consideración partiendo de sus representaciones y significaciones mismas de lo social y lo individual.

Asimismo, el concepto de imaginario social constituye una categoría esencial en la interpretación de la comunicación en la sociedad moderna como producción de creencias e imágenes colectivas. De manera que, lo que se piensa, imagina y se desea socialmente, encuentra su sentido en la *comunicación pública*, entendida como la red y lazos de comunicación que se dan en grupos y escenarios sociales que de manera directa se convierte en un espacio de construcción de identidades colectivas en las formas de verse y pensarse

(Cabrera, s,f). De modo que permita la reflexión de la identidad individual, de sí mismo y los otros, pero que también, permita la reflexión hacia la diversidad.

En consecuencia, el concepto de imaginario social se presente como aquel que permite comprender, *dar forma a la experiencia*, interpretar, pero también interiorizar junto a lo que ya se sabe para dar sentido a la realidad (Randazzo, s,f). De esta manera, el imaginario social permite reflexionar, interpretar, percibir la realidad del mundo partiendo de las significaciones propias, pero también de lo que socialmente esta instaurado. Por esta razón:

Una sociedad existe “en tanto plantea la exigencia de la significación como universal y total, y en tanto postula su mundo de las significaciones como aquello que permite satisfacer esta exigencia” (Castoriadis 1975, 2:312). De manera que toda sociedad, para existir, necesita “su mundo” de significaciones. Sólo es posible pensar una sociedad como *esta* sociedad particular y no otra, cuando se asume la especificidad de la organización de un mundo de significaciones imaginarias sociales como *su* mundo (Cabrera, s,f, p. 05).

Por otro lado, Martínez Iglesias (s,f), menciona que el imaginario es el lugar de la creatividad social, de los límites y fronteras dentro de los cuales cada colectivo puede desplegar su imaginación, su reflexión y sus prácticas. (p. 1). De lo anterior, se puede decir que lo imaginario es el lugar que permite la relación de las ideas propias con las colectivas, el escenario de lo cultural y lo social, de lo que se encuentra previamente establecido y de lo que permite emanar las palabras y las creencias: en suma, es lo que permite la subjetividad que le da sentido a la realidad, es la relación directa de los conocimientos con las acciones o prácticas, es la posibilidad de imaginar y recrear. En resumen, es “una idea de las expectativas normales que mantenemos los unos respecto de los otros, de la clase de entendimiento común que nos permite desarrollar las prácticas colectivas que informan nuestra vida social” (Taylor 2006, citado por Martínez, s,f, p. 2).

En consecuencia, los imaginarios sociales y específicamente respecto a la sexualidad, también se instauran en la escuela como una interpretación colectiva pero también individual de los sujetos, en este caso estudiantes, respecto a los otros; definidos o mejor catalogados por una serie de características básicas o elementales que le permite a una persona dar posición social a otra, incluso dentro de la escuela a partir de sus creencias propias. Es decir, que ello parte también, de las maneras en que los otros se muestran mediante su forma de expresión, de relacionarse con personas del mismo o diferente sexo, gustos, intereses, emociones y sentimientos, imágenes que se construyen de lo que los otros interpretan y dan significado. Teniendo en cuenta que todo lo anterior, es propio de las elucidaciones que se dan en la escuela, es una relación dada a partir del diálogo o la interacción con otros escenarios sociales que permean el imaginario social del sujeto.

En este orden de ideas, los imaginarios de sexualidad, no corresponden a una construcción individual, ya que cuando las personas formulan sus narrativas sobre asuntos de sexualidad específicamente las interioriza como imágenes, pues estas también se encierran en narrativas colectivas que pueden tener historia. Es así que los imaginarios se organizan como una *intrincada red de conversaciones que se refuerzan entre sí*, es decir, que las conversaciones que se den al respecto de lo imaginativo y lo real, no se pueden catalogar como falsas o verdaderas. Ya que tienen en cuenta, conformaciones perceptuales, prácticas y subjetividades asociadas a la sexualidad en relación a sus dimensiones (sociales, biológicas, psicológicas) que resulta como una interconexión o mejor, combinación de las personas y en cada cultura respecto a factores de carácter biológico, *preceptos culturales y configuraciones individuales*, con todo aquello que tiene que ver con lo sexual. Por último se afirma que:

La escuela como una ecología de culturas, los imaginarios [...] de la sexualidad, así como aquellos que se dirigen explícitamente a determinar el lugar social de las personas [...] que circulan en la escuela, no pueden entenderse como una producción que se hace exclusivamente allí, sino que en realidad constituyen un diálogo, una recreación, una actualización y, en otros casos, un contraste

con narraciones que circulan en otros espacios sociales. Sea cual sea su fuente, lo interesante es que en las redes de conversaciones que se activan en la escuela los imaginarios se van convirtiendo en imágenes de carácter esencial y categórico, y se asumen como realidades naturales (García, 2007, p. 25).

Partiendo de lo anterior, la orientación sexual se muestra también como un proceso de significaciones que tiene lugar en el diálogo social que se da no sólo fuera de la institución sino al interior de esta, por lo que permite la *circulación de narraciones* que son traídas de otros escenarios sociales que permiten la creación de imágenes y creencias que posibilitan la interpretación del actuar de la sociedad y los sujetos que en ella están. De esta manera, se señala que el trabajo de investigación permite a través de las conversaciones y el diálogo con los estudiantes conocer esas imágenes, significaciones, creencias y mitos que permean en la realidad de los estudiantes y de los cuales parten para dar una interpretación a los eventos sociales tomándose como base lo que pueden percibir y recrear en las realidades de sus contextos.

3. MARCO METODOLÓGICO

La metodología tiene en cuenta el interés del investigador en una población, pasando por la caracterización de esta, identificación del problema, planteamiento del tipo de investigación, las posibles intervenciones a realizar u otro proceso de recolección de información, culminando con la sistematización de datos encontrados en la investigación pedagógica con dicha población. En este caso, se toman dos aspectos importantes para realizar los referentes metodológicos, los cuales son: el enfoque y el método investigativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe determinar que este proyecto de investigación se trabaja desde un enfoque de investigación cualitativa, y un método descriptivo, el cual busca analizar los imaginarios en relación a la orientación sexual que han construido estudiantes de grado octavo de la IED Acacia II; Es decir, que ello incita a investigar el ¿por qué? y el ¿cómo?, la cual es evidenciada en la toma de entrevistas y análisis de relatos de dichos estudiantes. Por tal motivo, la investigación adquiere como referente o guía, tres pasos o una ruta a seguir que se siguieron a la hora de dar desarrollo a la presente investigación:

1. Diseño y formulación de la propuesta investigativa
2. Recolección de información
3. Sistematización y análisis de la información

Para llegar al foco de esta investigación en cuanto a su tipo, se toma al autor Frank Morales el cual enfatiza la investigación descriptiva como la encargada de estudiar aquellos aspectos sociales que llegan a caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares y diferenciadores. Para ello Bunge (citado por Morales 2002) enfatiza que la descripción debe responder a las siguientes cuestiones: ¿Qué es? Correlato, ¿Cómo

es? Propiedad, ¿Dónde está? Lugar, ¿De qué está hecho? Composición, ¿Cómo están sus partes, si las tienes interrelacionadas? y Configuración ¿Cuánto? Cantidad.

Es así que el objetivo de este tipo de investigación es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Teniendo en cuenta, que esta no se limita solamente a la recolección de datos, sino también a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

3.1 Técnica de investigación

Cuando se da inicio a la recolección de información, es pertinente acudir desde algunos relatos y narraciones orales que presentan los estudiantes de grado octavo de la institución educativa, puesto que estos son recursos culturales que en gran medida describen y dan sentido a la vida de las personas, a las experiencias mismas, de lo que perciben y creen a partir de la interpretación que dan a sus contextos y al mundo. Por lo tanto, investigar con los relatos desde entrevistas (semi-estructuradas) como instrumento de análisis contribuye a comprender, analizar y reflexionar frente a la temática que se quiere comprender, en este caso, en relación a los imaginarios de orientación sexual.

Por otro lado, la investigación que se presenta toma una dinámica descriptiva, la cual parte del llegar conocer las situaciones, costumbres, creencias, comportamientos y mitos, entre otros; desde los imaginarios que dan entorno a la orientación sexual. Donde se lleve a cabo la descripción de esos imaginarios por medio de los estudiantes y lo que logran reconocer y construir a partir de sus anécdotas y de lo que pueden enunciar en relación al tema. Por otro lado, se tiene en cuenta, que esta no se limita solamente a la recolección de datos, sino

también a la identificación, análisis y reflexión que los entrevistadores logran decir, mencionar y/o afirmar a través de lo que se toma de las entrevistas.

3.2 Población

El colegio Acacia II I.E.D. se encuentra ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá D.C., El colegio brinda educación desde el nivel de preescolar hasta grado once en jornada tarde y mañana, cuenta con alrededor de 1.800 estudiantes entre las dos jornadas. Así mismo, se encuentra dividido por seis (6) ciclos de la siguiente manera: Ciclo Inicial (Jardín, Transición) Ciclo I (Primero y Segundo) Ciclo II (Tercero y Cuarto) Ciclo III (Quinto, Sexto y Séptimo) Ciclo IV (Octavo y Noveno) & Ciclo V (Décimo Y Undécimo).

La mayoría de sus estudiantes, su estratificación social oscila entre 1 y 2 presentando problemáticas como negligencia familiar, delincuencia juvenil, consumo de SPA y conflicto de carácter intrafamiliar, entre otras.

3.3 Muestra

La población objeto de estudio corresponde a 87 estudiantes de grado octavo (ciclo IV) de la jornada tarde. Los estudiantes oscilan entre los 13 y 14 años de edad aproximadamente, cuentan con padre, madre, hermanos; otros poseen de núcleo reconstituido, o de lo contrario se encuentra a cargo de terceros como abuelos, en ocasiones, mantienen buenas relaciones con los mismos. Dentro de sus mayores actividades se encuentran el baile, rapear, hablar con sus compañeros, ver televisión y estar con sus pares de barrio quienes son los mismos en algunos casos, que se encuentran dentro de la institución.

3.4 Técnicas de recolección de información

3.4.1 La entrevista

Ésta se muestra como un instrumento y/o herramienta que permite la comunicación y la identificación de la realidad permitiendo un proceso de interrelación entre los sujetos participantes en este instrumento. Es así que proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar. (Galindo, 1998, p. 277). El presente trabajo de investigación, se caracteriza por tener entrevistas semi-estructuradas la cual se define como:

[Una] entrevista que presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Díaz, Torruco, Martínez & Varela, 2013, p. 163)

De otra manera, esta clase de entrevista semiestructurada es importante para el proyecto puesto que, el entrevistador determina el grado de sensibilidad hacia la direccionalidad que la misma va a tomar, además de determinar si enfatizar en un punto determinado que se haya pasado por alto o de lo contrario continuar, es decir que esta técnica de recolección de información permite flexibilizar el cuestionario o mejor el ejercicio del entrevistador y el entrevistado. Por último, es importante resaltar que como todo tipo de entrevista, esta tiene una serie de recomendaciones para llevar a cabo la propuesta planteada, algunas de estas recomendaciones son: contar con una guía de entrevista, elegir un lugar que favorezca el dialogo, explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista, seguir la guía de entrevista de modo que el entrevistado hable espontánea y libremente, no interrumpir el curso del discurso y el pensamiento del entrevistado, entre otras.

Para que se logre entender como fue el proceso de entrevista con los estudiantes, a continuación se plantea un formato de guión de entrevistas donde se ubica la pregunta. En la parte de anexos, se encuentra dicho formato con la transcripción de las entrevistas de los adolescentes.

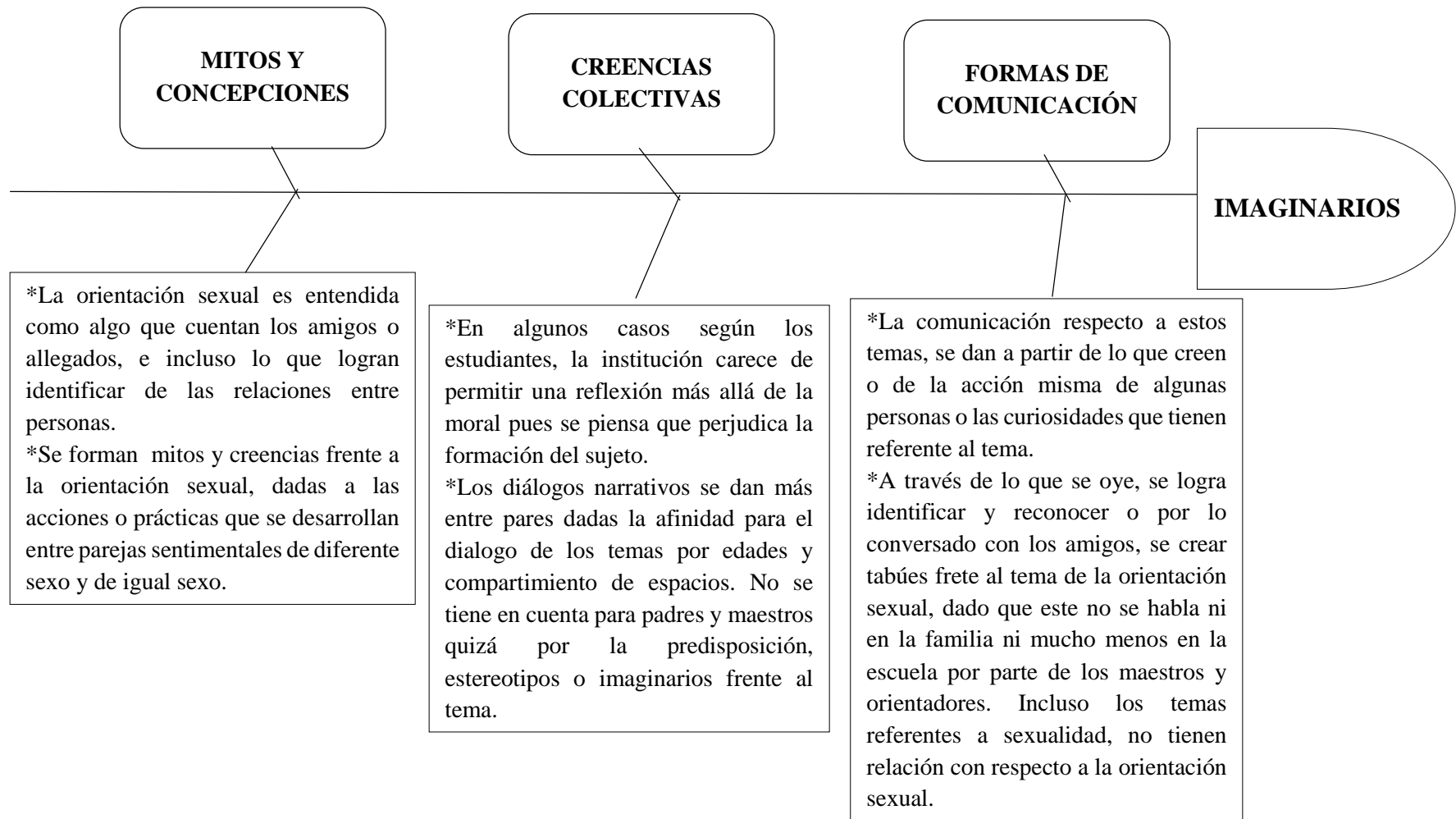
Por otro lado, en la matriz espina de pescado se ubican las categorías ejes del trabajo, junto con las categorías emergentes. Donde las primeras surgen a partir del interés de los investigadores frente a la temática planteada, los hallazgos encontrados en algunos de los trabajos consultados y en la experiencia de reconfiguración del proceso investigativo y que hoy se presenta como proyecto. Por último, las categorías emergentes surgen a partir de la recolección de la información que se da a raíz de las entrevistas con los estudiantes y los diálogos que se tuvieron previos al proceso. Además estas emergen también, como consecuentes a los conceptos, terminologías y características que desarrollan las categorías.

3.4.2 Formato Guion Entrevista A Estudiantes

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN- DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
IED ACACIA II- ENTREVISTA ESTUDIANTES GRADO OCTAVO

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Qué entiende usted por orientación sexual?	
¿La institución ofrece diálogos y/o charlas sobre orientación sexual?	
¿Qué experiencias conoce frente al tema de orientación sexual?	
¿Con quién frecuente hablar sobre estos temas? ¿Por qué?	
¿Para usted existen diferencias entre heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad?	

4 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN



COMPORTAMIENTOS SOCIALES Y AFECTIVOS

GUSTOS E INTERESES

ATRACCIÓN FÍSICA

ORIENTACIÓN SEXUAL

*Los estudiantes identifican algunas características en cuanto a los comportamientos sociales que tienen las parejas (heterosexual, sexual, bisexual) como el hecho de tomarse de la mano, besarse frecuentar sitios e incluso reconocer el tipo de relación sexual.

* La orientación sexual es ligada solo al homosexualismo, dejando de lado las relaciones con parejas de diferente sexo y de lo cual, las relaciones de parejas del mismo sexo se siguen viendo con algo de curiosidad, extraño, diferentes o raro, dadas las costumbres sociales, culturales y en ocasiones religiosas.

*Los gustos e intereses parten de la “química” o la atracción existente entre dos personas, pero también de las experiencias que estos tengan, los estudiantes manifiestan parecer “normal” la relación de personas del mismo sexo. Sin embargo, presentan dudas en cuanto ya hablan de sus comportamientos que se dan socialmente y también la manera en que estos logran verse.

*Se parte de la relación de gustos no solo desde lo afectivo, sino que también desde la atracción física y sexual lo cual para los entrevistados, permiten el entablar relaciones afectivas como noviazgo.

*La atracción física principalmente, por el gusto de una persona a otra propiciando espacios de compartir o el uso de detalles como cartas, chocolates y otras características, que permiten afianzar lazos de gusto que posteriormente bien pueda ser afectivos.

*La atracción física depende también del deseo por la otra persona o el deseo sexual, pero también las maneras en que se visualizan con el otro. Por consiguiente, el deseo, la química, el interés, el gusto, el pensamiento y demás aspectos, pueden direccionarse hacia una atracción que no sólo es física sino también y posiblemente emocional.

4.1 IMAGINARIOS DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL Y SU INFLUENCIA EN LA ESCUELA

Es importante mencionar que durante el análisis de las entrevistas y la información, se tuvieron en cuenta unas categorías emergentes o subcategorías que surgen a partir de la significación misma del concepto central en este caso, imaginarios, el cual permite tener un análisis más profundo y concreto frente a lo que se quiere obtener. En relación a ello las categorías emergentes usadas son: Mitos y concepciones; creencias colectivas y formas de comunicación. De lo anterior, se encuentra que los entrevistados o estudiantes definen y ubican a la orientación sexual como algo que cuentan amigos y allegados no como desde algo cercano sino como una aspecto ajeno a la situación humana, por lo que ello les permite identificar los tipos o clases de relaciones entre las personas, de modo que alrededor de la temática se empiezan a entrelazar o formar mitos y creencias respecto al tema que en cierta medida llena a los sujetos de miedos, burlas y predisposiciones para con los demás. Es importante también puntualizar, que la orientación sexual es ligada de manera directa a la homosexualidad.

Es así que se parte de retomar la categoría de imaginarios, desde de lo planteado en el marco conceptual; donde se entiende o define como aquellas formas de determinación social que no solo tiene que ver con la interpretación de mundo que realizan los sujetos a través de experiencias y vivencias, sino que también parten de una construcción cultural y social que le permiten idear las realidades de su entorno. Partiendo de esto, se dan características como creencias, mitos e imágenes que si bien se pueden dar de manera individual pero a su vez, colectivas. En este contexto, se puede afirmar entonces, que lo imaginario también parte de las relaciones y formas de comunicación de unos sujetos con otros y de estos con el mundo, en tanto permiten símbolos y significaciones que forman la interpretación de mundo y las realidades objetivas y subjetivas.

El cuadro que a continuación se presenta, describe los imaginarios que se presentan y se encontraron en los estudiantes de grado octavo, partiendo de lo que se logra obtener de las entrevistas y los diálogos que surgen entorno a la temática de imaginarios de orientación sexual.

<p>MITOS Y CONCEPCIONES</p>	<p>*La orientación sexual es entendida como algo que cuentan los amigos o allegados, e incluso lo que logran identificar de las relaciones entre personas.</p> <p>*Definen la orientación sexual como una característica que corresponde únicamente a personas que mantienen relaciones afectivas, emocionales y sexuales con personas del mismo sexo.</p> <p>*Las enfermedades de transmisión sexual (ETS) sólo se dan en personas que mantienen relaciones sexuales con otras de su mismo sexo.</p> <p>*Hablar de orientación sexual con los estudiantes no es debido ya que sus edades no permiten que conozcan estas temáticas, sólo hasta que tengan la edad adecuada.</p> <p>*Si el sujeto crece en una familia donde en ella halla una persona de orientación sexual homosexual, el sujeto puede empezar a tener gustos y atracciones por personas de su mismo sexo.</p>
	<p>* La institución carece de permitir una reflexión más allá de la percepción que cada uno tiene frente a lo ¿qué es moral? Lo que se permite y no</p>

<p>CREENCIAS COLECTIVAS</p>	<p>se permite y pues se piensa que perjudica la formación del sujeto.</p> <p>*Los diálogos narrativos se dan más entre pares dadas la afinidad para el dialogo de los temas por edades y compartimiento de espacios.</p> <p>*Los padres y maestros en ocasiones poseen de predisposición, estereotipos o imaginarios frente al tema.</p> <p>*Es “pecado” hablar de temas entorno a la sexualidad en la escuela porque a ella se va “aprender” no hacer cosas indebidas.</p> <p>*Las parejas de igual sexo pueden llegar a ser castigadas por Dios porque él creó a hombres y mujeres para que estos se complementen. Pues no es posible hombre con hombre y mujer con mujer.</p>
<p>FORMAS DE COMUNICACIÓN</p>	<p>*La comunicación respecto a estos temas, se dan a partir de lo que creen o de la acción misma de algunas personas o las curiosidades que tienen referente al tema.</p> <p>*A través de lo que se oye, se logra identificar y reconocer o por lo conversado con los amigos, se crear tabúes frente al tema de la orientación sexual, dado que este no se habla ni en la familia ni mucho menos en la escuela por parte de los maestros y orientadores. Incluso los temas referentes a sexualidad, no tienen relación con respecto a la orientación sexual.</p> <p>*Realizan significaciones de lo que perciben, oyen y ven a través de los medios de</p>

	<p>comunicación (noticias, redes sociales, programas radiales, revistas, videos, etc).</p> <p>*Charlas que parten desde lo que suponen o identifican de una persona (comportamientos, formas de actuar, expresión corporal, verbal)</p>
--	---

Parte de las creencias, mitos, realidades o significaciones que se dan en torno a la orientación sexual es también el hecho de que estos temas no se tratan o dialogan en el entorno familiar, puesto que según los entrevistados, se puede llegar a pensar que la persona que se interesa por saber de la temática está siendo influenciada o involucrada de manera directa en acciones que configuran su gusto sexual. De esta manera, los diálogos narrativos se dan más entre pares dadas la afinidad para el dialogo de los temas a razón de que sus edades son iguales o por lo menos contemporáneas, similitud de gustos, intereses parecidos, curiosidades latentes y compartimiento de espacios; esto también dado porque la mayor parte del tiempo están con sus compañeros y amigos de escuela que si bien son también del barrio y por lo tanto, genera un grado de confianza que le permite hablar de manera amplia de temáticas como la orientación sexual.

Durante la conversación con los estudiantes, se logra identificar que estos mismos permean sus definiciones entorno a las creencias que se han construido en relación a la familia y a los mismos compañeros. Así ellos parten de definir la orientación sexual como algo exclusivamente de la homosexualidad y las características que se manifiestan a partir de lo que se ha construido (formas de expresión, de vestir, actuar, etc). En relación a ello, se denota también que entre sus pares existe cierta intencionalidad para evitar el tema, donde algunos manifiestan ser un “pecado divino” desde la concepción religiosa, pero también como algo que no es normal y debe ser castigado (estas afirmaciones se realizan teniendo en cuenta que para el caso de algunos de los estudiantes, la orientación sexual es igual a hablar

de homosexualidad) pero también el hecho de creer en ellos mismos, que están muy pequeños aún para pensar en relaciones de pareja o que por sus edades no piensan en esto.

Desde las familias, a partir de los diálogos con los estudiantes se puede señalar que permea una crianza religiosa y tradicional, en donde las relaciones de pareja deben ser hombre-mujer y pasando por una serie de procesos como por ejemplo: consagrar el matrimonio, tener hijos, ser buenos cristianos o católicos, razón por lo que se puede decir que a partir de ello se busca mantener una estructura tradicional y garantizar la reproducción. Esto se presenta a su vez como un aspecto del cual los estudiantes mismo optan y en algunos casos se reproducen; en relación a las relaciones de parejas del mismo sexo, existe una negación en tanto se supone de lo que es normal y anormal en la sociedad, debido también a esas mismas creencias religiosas.

Ubicando o tomando a la sociedad, pues claramente esta mantiene una estructura que constantemente se encuentra en configuraciones y transformaciones, de las cuales los lazos o redes sociales se determinan a partir de experiencias y situaciones que presencian los sujetos. Es así que también se puede decir a raíz de las entrevistas, los estudiantes señalan que para algunos miembros de la sociedad hablar de orientación sexual puede ser muy normal dadas las dinámicas actuales de la misma. Como por ejemplo: que las jóvenes queden embarazadas a temprana edad, que la mujer debe respetar y atender a su marido, que exista inestabilidad en parejas, pero también que existan relaciones donde hombres establecen relaciones con mujeres y hombres y viceversa, pero también que existan relaciones de acuerdo al mismo sexo. Por otro lado, se puede decir que lo hasta aquí mencionado, parte de lo que está establecido pero también de las formas en que se mueve la sociedad.

Es por lo anterior, que los estudiantes mismos, puntualizaban en mencionar que no se tiene en cuenta a padres de familia en este tipo de conversaciones por pena, miedos, intimidaciones, prejuicios que no permiten entablar la suficiente empatía o confianza para llevar

a cabo el desarrollo de un tema. Por otro lado, también los maestros porque en ocasiones cuentan con predisposición, estereotipos, imaginarios, desagradados, creencias y mitos propios e incluso en afirmar, que no son temas para niños de su edad, razón que dificulta primero la relación entre maestro-estudiantes y segundo la posibilidad que tiene la escuela de contribuir a la formación de sujetos y el debatir de situaciones diarias y reales del entorno.

En este orden de ideas, en algunos casos según los estudiantes, la institución carece de permitir una reflexión más allá de lo superficial es decir, de no llegar a caer o infringir en prejuicio morales por temas afines a la sexualidad y más profundamente a la orientación sexual. Ya que en el desarrollo de charlas o temáticas sobre sexualidad que las personas encargadas realizan junto con los maestros orientadores, retoman como tradicionalmente se ha realizado, todo respecto a la protección sexual, métodos de planificación, prevención de embarazo, prevención en el contagio de ITS o ETS, cuidado del cuerpo y aparato reproductor y todo lo implicado en el acto coital, que si bien partiendo de esto, deja de lado los temas respecto a orientación sexual.

Por otro lado, los maestros parte de que no hablen o dediquen un espacio al desarrollo de estas temáticas, es justamente porque en la formación de ellos posiblemente no se abordaba el tema, porque tienen desconocimiento y no poseen información alguna, porque piensan que no corresponde a ellos hacerlo o por lo contrario, porque se centran en el desarrollo de las temáticas propias de sus disciplinas y de la malla curricular y quizá porque no es tan importante hablarlo o manejarlo en la escuela o bien sea, dejan a los orientadores dichas temáticas partiendo del pensar que a ellos corresponden estos temas.

Respecto a la orientación sexual se tiene en cuenta que esta parte de la atracción física y emocional, del gusto, interés y el deseo sexual que existe de una persona a otra sea hombre o mujer o ambos, dentro de este concepto se involucra la posibilidad que tiene el sujeto de reflexionar y dar cuenta de sus intenciones sexuales y para quienes van dirigidos, además de

su identidad con la orientación sexual. Para este concepto al igual que el anterior (imaginarios), surgen unas categorías emergentes a raíz del trabajo de investigación realizado con los estudiantes quienes colaboraron en el desarrollo de las entrevistas y en el ejercicio mismo, estas categorías son: Comportamientos sociales y afectivos; gustos e intereses y atracción física. Es importante señalar también, que estas categorías emergentes, surgen a partir de la concepción y definición de orientación sexual y la relación de esta con el escenario social real.

Los estudiantes identifican algunas características en cuanto a los comportamientos sociales que tienen las parejas (heterosexual, homosexual y bisexual) como el hecho de tomarse de la mano, besarse, frecuentar sitios públicos como parques, centros comerciales, restaurantes, pero también sitios privados como lugares exclusivos de las parejas del mismo sexo e incluso reconocer el tipo de relación sexual. En relación a lo planteado y desde la perspectiva misma de los estudiantes entrevistados, la orientación sexual es ligada solo al homosexualismo, dejando de lado las relaciones de parejas de diferente sexo y de lo cual, las del mismo sexo se siguen viendo con algo de curiosidad, extraño, diferentes o raro, dadas las costumbres sociales, culturales y en ocasiones religiosas en este escenario; de este modo, las relaciones heterosexuales sería entonces lo normal o el patrón social y cultural a seguir partiendo de la imagen que las diferentes instituciones otorgan a las relaciones de pareja. En consecuencia, las acciones afectivas se infieren a partir de los besos, caricias, abrazos y el sentimiento que exista entre las parejas, sean estas del mismo sexo o del sexo contrario.

En ese mismo sentido, Los gustos e intereses parten de la “química” o la atracción existente entre dos personas, pero también de las experiencias que estos tengan; algunos de los estudiantes manifiestan parecerles “normal” la relación de personas del mismo sexo. Sin embargo, presentan dudas en cuanto ya hablan de sus comportamientos que se dan socialmente y también la manera en que estos logran verse ya que no conocen a profundidad lo que realizan en los diferentes escenarios sociales y como es su desenvolvimiento en la cotidianidad. Teniendo en cuenta, que incluso logran confundirse porque no tendrían clara

las diferencias en las acciones que realizan homosexuales, heterosexuales y bisexuales. Claro está que lo planteado en líneas anteriores, se ubica desde un contexto homosexual dado que al hablarse de la orientación sexual tienden a relacionarlo con dicho término y excluyen de manera directa como se ha mencionado, las relaciones de pareja de diferente sexo.

En este orden de ideas, se parte de la relación de gustos no solo desde lo afectivo, sino que también desde la atracción física y sexual lo cual para los entrevistados, permiten entablar relaciones afectivas significadas como “noviazgo”. Por otro lado, esto también parte de lo que se ha “acostumbrado” desde la familia a ver y constituirse, es decir las creencias y las maneras correctas de actuar socialmente y el imaginario de la normalidad en las relaciones afectivas, donde es común ver una pareja del sexo opuesto y no una pareja del mismo sexo, sin dejar de lado a las personas que mantienen relaciones afectivas y sexuales con ambos sexos.

De otro modo, la atracción física se centraría principalmente, por el gusto de una persona a otra propiciando espacios de compartir, o el uso de detalles como cartas, chocolates, palabras, invitaciones a salir o cualquier otro acto de demostración de interés hacia una persona, entre otras características que permiten afianzar lazos de gusto que posteriormente se dan como lazos afectivos. Esto sólo en parejas heterosexuales partiendo de experiencias y vivencias de los entrevistados, es decir que aún en ello, existe el desconocimiento de este tipo de acciones o características por personas del mismo sexo, ya que incluso en el discurso o en lo que logran comunicar, existe la tendencia a evitar el hablar de parejas del mismo sexo. Todo lo anterior, quizá porque no hace parte de la normalidad los detalles de personas del mismo sexo como acción igual o similar a lo que realizan parejas de diferentes sexo. En consecuencia, es hablar de lo que se les ha sido acostumbrado desde una crianza cultural, social y familiar, pero también religiosa como han argumentado algunos de los entrevistados.

Por último, algunos de los estudiantes se atreven a afirmar que la atracción física depende también del deseo por la otra persona o el deseo sexual, pero también las maneras en que se visualizan con el otro. Por consiguiente, el deseo, la química, el interés, el gusto, el pensamiento y demás aspectos, pueden direccionarse hacia una atracción que no sólo es física sino también y posiblemente emocional. Incluso, en pensar que la atracción física por una persona, puede ser variable incluido en los gustos e intereses; de manera que primero puede existir un interés pleno a una persona de diferente sexo pero que posteriormente, ello pueda direccionarse a personas del mismo sexo, partiendo de las experiencias sociales, culturales pero también sexuales.

5 RESULTADOS

La investigación que se presenta se realizó en el Colegio Acacia II IED en la jornada tarde, con estudiantes del ciclo IV (grado octavo) donde se analizaron, identificaron, describieron y visualizaron algunos de los imaginarios de orientación sexual que manejan los estudiantes y las interpretaciones que estos realizan en los diferentes escenarios sociales, pero más concretamente en la escuela, donde a diario se ven las relaciones de pareja y confluyen redes de comunicación y narrativas que permiten la visualización de estos imaginarios pero también las significaciones que se manejan allí respecto al tema de orientación sexual. Que si bien, puede constituirse dentro de lo mítico, lo misterioso, pero también como aquellas creencias que se dan desde otros escenarios como la familia, la sociedad misma, la religión, pero más concretamente la escuela como el escenario y lugar perfecto de confluencias sociales.

En respuesta al primer objetivo específico, se identificaron los imaginarios de orientación sexual que los estudiantes de grado octavo construyen y/o expresan de la siguiente manera: desde las concepciones y mitos, conciben la orientación sexual como un tema que se da entre el grupo de amigos o lo que reconocen en las relaciones entre las personas, enuncian y conceptualizan la orientación sexual como una característica o acción que se especifica de las relaciones afectivas entre personas del mismo sexo, afirman en decir que las enfermedades e infecciones de transmisión sexual se dan sólo en personas que mantienen relaciones con otros/as de sexo iguales, crece el gusto por personas del mismo sexo debido a que crecieron con un familiar de orientación sexual homosexual.

Respecto a las creencias, los estudiantes mencionan o creen que la institución educativa carece de permitir reflexiones acerca del tema en mención partiendo de pensarse que se puede perjudicar la formación de los mismos, la conversación o diálogos de estos temas se dan únicamente entre pares, los padres y maestros disponen de predisposiciones o estereotipos frente al tema, se piensa que las parejas del mismo sexo tienen un castigo divino

o alguna repercusión religiosa. Por último, en las formas de comunicación respecto a esto, se dan a partir de lo que se cree o lo que ven que algunas personas realizan, se crean tabúes frente a la orientación sexual respecto a lo que ven y perciben pero no se habla en sus contextos y realizan significaciones de lo que ven y oyen a través de los medios de comunicación.

Resulta oportuno mencionar que, la recolección de información parte de dos momentos donde primero, se buscaba identificar los imaginarios de orientación sexual dadas las confusiones con el término y el desconocimiento de los mismos en estudiantes, maestros y orientadores, además y como valor agregado la experiencia docente al interior de la institución que permite de cierto modo tener una visión más amplia al respecto. El segundo momento, describe y visualiza esos imaginarios sociales en relación a la orientación sexual que tienen los estudiantes, pero que también parte de la experiencia de vida presenciadas (noviazgos, relaciones abiertas, etc) pero también, lo que logran construir desde lo que ven y escuchan.

En relación al segundo objetivo, los estudiantes describen los imaginarios de orientación sexual, como todo acto que involucra a una pareja tácitamente homosexual, que como se ha dicho en capítulos anteriores, dejan de lado toda relación heterosexual o de parejas de diferente sexo. Donde para ellos, este tipo de relaciones ya les parece “normal” pero sin embargo constituyen muchos imaginarios que pueden atentar contra esa normalidad que enuncian cuando refieren en sus discursos a las personas homosexuales, igualmente las expresiones no solo verbales sino físicas o gestuales y corporales. Partiendo de ellos, la orientación sexual que aunque parece ser un tema normal hoy en día, aún existe cierta inconformidad o incomodidad al hablar de estos temas, más concretamente, lo que corresponde a la orientación sexual. Si bien, los estudiantes logran tener cierta idea de este pero desconocen otro tipo de características como el hecho de que hablar de dicho tema, se refiere no solo a las personas que gustan de su mismo sexo, sino que también de personas que su interés sexual se direccionan al sexo opuesto.

Sin embargo, al ahondar y dialogar con los estudiantes, ellos no dudan en afirmar que existe una formación que parte de la familia como tradición, es decir que para ellos y en el caso de la mayoría de las personas, las relaciones de pareja se conciben como hombre y mujer, como estructura base para garantizar la procreación; al hablar de procreación existe entonces una denotación religiosa de la cual ha sido inculcada de manera directa o indirecta desde la crianza. De igual manera, se menciona que dicha “tradición” se manifiesta en la sociedad y las relaciones sociales, es decir que para los entrevistados es muy normal, ver hombres y mujeres besarse, tocarse, decirse palabras, compartir espacios como pareja porque siempre ha sido así, pero contrariamente a ello enfatizan algunos que ver personas del mismo sexo, hombre con hombre, o mujer con mujer, realizando acciones o manifestaciones de sentimiento como las que puede hacer una pareja heterosexual, es *extraño, raro, incómodo, curioso, feo*, incluso, hasta burlesco dada primero por el ideal de pareja como la conformación de hombre y mujer, pero también por los tipos de crianza, la influencia cultural, social y religiosa.

Por otro lado, a su vez mencionan en que es algo que se debe aceptar (aquí se realiza nuevamente la aclaración, en los discursos de los estudiantes, la orientación sexual sigue como cuestión de homosexuales, leer entrevistas) en tanto existe la variedad de gustos y no se garantiza entonces que una formación inicial basada en que el gusto debe darse hacia una persona del sexo opuesto, se mantenga estática o no cambie, sino que por lo contrario, ello puede irse configurando dada la experiencia social pero también la sexual. Dentro de lo religioso, dada la religión católica como predominante, se muestra como algo que es pecado y no moralista, una condición en la cual existe condena divina. Dadas estas consideraciones, la orientación sexual no tiene acceso a temas en el escenario escolar, la cuestión es que existen maestros que dadas sus creencias religiosas y culturales chocan o evitan la temática o en el extremo contrario, desconocen información y especificidades del mismo, aspectos que no permiten un espacio de diálogo al respecto.

Lo anteriormente expuesto, se manifiesta partiendo de lo que los estudiantes mismos enuncian, donde para ellos hablar de estos temas hoy día puede ser una causal de normalidad, pero que prefieren hacerlo de manera oculta dentro de sus parámetros de intimidad con su grupo de amigos y amigas dadas las prescripciones, mitos y/o creencias que los mismos adultos manejan en todo lo que tiene que ver con relaciones de pareja.

En relación a lo anteriormente planteado y al objetivo tercero, los estudiantes describen y visualizan a través de las experiencias en relación a los imaginarios de la orientación sexual, por ejemplo que; respecto a las homosexuales, parten desde lo que ven y escuchan de sus amigos y medios de comunicación, pero también lo que han identificado en la calle, la escuela y el barrio. Desde la heterosexualidad, las relaciones de pareja que cada uno/a de los entrevistados/as han tenido en sus relaciones amorosas o de noviazgo son manifestaciones de afecto que se realizan en los espacios dentro y fuera de la escuela el cual se llevan a cabo o se hacen de manera escondida; uno para que los maestros no los lleven a coordinación y dos, para que sus compañeros no los molesten.

Contrariamente a esto, las relaciones homosexuales se mantienen ocultas; en una de las entrevistas, una estudiante menciona que dentro de la institución existen parejas del mismo sexo sino que los maestros no se han dado cuenta de ello, pero que también existen estudiantes que están con hombres y mujeres, no de pronto desde el acto sexual pero si desde compartir momentos. Es decir que, las relaciones de parejas de diferente sexo saltan a la vista por las diversas manifestaciones de amor o de cariño, las cuales se dan de manera abierta y en cualquier lugar de la institución, sin embargo las relaciones de parejas del mismo sexo, se mantienen ocultas, puede ser por todo lo que se ha dicho en párrafos anteriores, pero también por los mismos imaginarios que pueden manejar incluso, las personas que tienen relaciones afectivas con otras de su mismo sexo o bien sea, por los límites o características sociales. Por último, no se logra evitar hablar de los medios de comunicación, donde incluso los estudiantes mismos hablan que cierta normalidad a todo esto es generada a partir de ello y

los alcances tecnológicos. Recalcando aún más, que las temáticas de esto y lo que logran hablar o identificar, parte de lo que ven y oyen no solo con su grupo de pares sino de otras fuentes como programas de televisión, radio, redes sociales como Facebook, instagram, chats clandestinos, entre otros; y no precisamente desde una orientación o información por medio del colegio, maestros y familiares.

En este apartado, se puede visualizar que los estudiantes después de la entrevista quedan con un sinsabor o inquietos en tanto expresan a los entrevistadores que les gustaría saber más del tema de orientación sexual; no porque tengan inclinación alguna con personas del mismo sexo, como suelen expresar en la entrevista como uno de los temores al hablar del tema porque los demás podrían creer que la habría; sino porque para ellos, es importante dialogar, hablar, comunicarse de esto porque genera inquietud, interés y gusto, dado esto, en la escuela precisamente no se promueven espacios de este tipo y mucho menos, espacios académicos con la temática.

En suma, los estudiantes hablan también de las diferencias existentes entre las categorías sociales de homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad, aunque para algunos presenten confusión, para otros es clara las diferencias existentes, ellos dicen que una de sus diferencias radica en las relaciones de pareja en personas de diferentes sexo (heterosexualidad) y las acciones que realizan, incluso en acto sexual; las relaciones de parejas entre mismo sexo (homosexualidad) y algunas de las acciones, comportamientos y atributos sociales, no mencionan con exactitud lo referente al acto sexual, dada su condición para algunos de “indebido” o por lo mismo mitológico del tema; y por último, las relaciones de personas con ambos sexos (bisexualidad) que para los estudiantes son las más curiosas y extrañas, que aunque no se desarrolla de manera explícita durante el proceso, los reconocen e incluso los catalogan como personas que se camuflan (leer entrevistas) ya que sostienen relaciones tanto con hombres y mujeres y quizá para algunos, sería lo más raro y anormal más que las personas homosexuales. Por lo demás, se insiste en que la heterosexualidad o

relaciones entre hombres y mujeres son lo predominante en la sociedad y lo normalmente establecido.

En consecuencia, el rol del licenciado en psicología y pedagogía en temas de orientación sexual se muestra de suma importancia en tanto permiten un acercamiento más directo hacia la subjetividad de los estudiantes y las configuraciones que estos tienen en el entramado social, por otro lado también los vínculos que se pueden forjar con estudiantes, maestros y padres de familia con la intención de contribuir a configurar los tabúes que no solo existen en la homosexualidad y bisexualidad, sino que también muy fuertemente en la heterosexualidad. Además del manejo del tema e información que este tenga para que exista una mayor confianza por parte de los estudiantes hacia estamentos u órganos de la institución y en la institución misma. Finalmente, sin duda alguna, que el maestro orientador sea capaz de transformar o cambiar a groso modo la tradicionalidad en su rol, como el hecho de realizar talleres y charlas de sexualidad meramente informativas y excluyendo la orientación sexual, que sea capaz de incluirla y abordarla de manera propia para los contextos, pero que de igual forma, genere nuevas estrategias de acercamiento a la comunidad educativa con la capacidad y habilidad para llevar a cabo acciones en relación a estos temas pedagógicos y sociales.

Para finalizar, se recomienda que este trabajo investigativo sirva de insumo o herramienta de trabajo para que se amplíe el proyecto institucional de educación sexual existente en la Institución Educativa Distrital Acacia II, de modo que permita involucrar a la orientación sexual como una categoría estrechamente relacionada con la sexualidad y logre así modificarse el imaginario que el hablar de sexualidad es sólo remitirse a la prevención de embarazo, uso de métodos anticonceptivos, hábitos de higiene, entre otros. De otro modo, es importante generar más el diálogo al respecto, teniendo en cuenta aunque es algo que se habla y se discute a grandes rasgos, es importante especificar las características, significaciones e implicaciones que se dan en relación a ello.

Finalmente, que el programa de Licenciatura en Psicología y Pedagogía permita abordar muchas más temáticas de sexualidad y específicamente a lo que concierne la orientación sexual, puesto que es un aspecto latente en la vida de los jóvenes y adolescentes de las instituciones educativas del país, en tanto presume del aquí y del ahora, de las maneras en que ellos se visualizan, se perciben, se definen y se caracterizan; y mucho más, de lo que posiblemente el maestro de aula no se nutre, pero de lo que los orientadores dado su bagaje le permite entrar en contacto y relación con los sujetos.

5.1 EJEMPLO FORMATO MATRÍZ CRUCE DE INFORMACIÓN

IMAGINARIOS & ORIENTACIÓN SEXUAL			
CATEGORIA	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MITOS Y CONCEPCIONES DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL			
CREENCIAS COLECTIVAS			
FORMAS DE COMUNICACIÓN			
GUSTOS, INTERESES Y ATRACCIÓN FÍSICA			
COMPRTAMIENTOS SOCIALES Y AFECTIVOS			
ATRACCIÓN FÍSICA			

6 CONCLUSIONES

La investigación tuvo como finalidad, analizar los imaginarios de la orientación sexual en estudiantes de grado octavo de la institución educativa distrital Acacia II, dado la confusión existente en el término de orientación sexual como tal, pero que sin duda al este ser desglosado se identifica de igual manera que las clases o tipos de orientación sexual también tienen cierta confusión en el desarrollo específico de actividades propias, los comportamientos sociales, estereotipos, estilos de vida, entre otros que caracterizan a parejas sexuales. Además de las creencias, mitos, tabúes, curiosidades y demás aspectos que durante el mismo se desplegaron y los cuales dan cuenta de lo que es la orientación sexual para hombres y mujeres escolarizados, incluso aun manifestando la normalidad de las parejas y acciones de estas y las cotidianidades en que se realizan.

Dentro de esa confusión de los términos, se logra reconocer que estos parten de las creencias que se han dado a lo largo de sus vidas desde el seno familiar, el social y el cultural, incluso el religioso. Teniendo en cuenta que, lo que los estudiantes comunican y narran parten de imágenes que se han construido tanto a nivel individual como a nivel social, es decir que lo que logran visualizar en la calle, barrio, parques, centros comerciales, la escuela y demás sitios que permiten idear imaginarios que contribuyen a la interpretación subjetiva de los contextos, del mundo pero también de las personas que rodean estos escenarios.

Curiosamente, se rescata el hecho de que los estudiantes manejen un mayor grado de confianza y complicidad con sus compañeros de escuela, primero por sus edades ya que estas son contemporáneas, por sus gustos e intereses similares, pero también por la afinidad y lazos de comunicación existente entre ellos. De modo que los maestros y familiares posiblemente por el no manejo de esta información o el desconocimiento de estas tendencias sexuales, no son tenidos en cuenta o de lo contrario como muchas veces se manifestó, ellos evaden e

ignoran la temática diciendo que no es competencia de ellos o incluso, porque manejan más prejuicios e imaginarios al respecto.

La misma escuela es un espacio que aparte de permitir la interacción entre sujetos, forma y contribuye a estilos de vida de los estudiantes generando a su vez, posibilidades de configuración de su perspectiva de mundo y de la manera en que estos se insertan en él. Sin embargo, es importante mencionar que el abordaje de la sexualidad es ambiguo en tanto se mantienen o manejan de manera tradicional este tema, pero que también obvian o dejan de lado las orientaciones sexuales. Razón a que se dé un desconocimiento de ellos, confusión de términos al hablarlo y también cierto rezago o mejor, rechazo de querer tratar temáticas expuestas como las que se presentaron en esta investigación.

De otra manera, al mencionarse la homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad como conceptos claves de la orientación sexual, los estudiantes confiesan en tener cierto bagaje partiendo no solo de sus experiencias como seres humanos, sino que también de lo que logran interpretar de los medios de comunicación, de lo que observan en su diario vivir, de lo que hablan en el barrio, lo que acontece en la escuela al respecto; esto como especulaciones o como un “se oye” dada la no posibilidad de un espacio como tal para abarcar dichas temáticas y mucho menos en los espacios académicos al interior de la institución.

Por otro lado, se logra afirmar que el tema desarrollado genera en los estudiantes un impacto e interés por el diálogo de las temáticas expuestas, ya que manifestaron incluso fuera de las entrevistas, el espacio que se da por parte de sus maestros de clase y de los entrevistadores para dialogar del tema, puesto que como se ha mencionado, existe desinformación y desconocimiento al respecto que generan dificultades incluso para ellos reconocerse en su contexto, y ello permite otras posibilidades de información. Pero también la posibilidad de tener más claridad respecto al tema ya que permiten interpretar de otras maneras las acciones o prácticas de las personas en las relaciones sociales, afectivas,

emocionales y amorosas y de entender la diversidad de los individuos aún dentro de las sociedades que en materia de sexualidad no avanzan mucho, pero también el reconocer y dar importancia a ello y de cierto modo, manifestar que a estos temas hay que darles mayor relevancia.

En suma, también se rescata la importancia e interés que tuvo el presente tema de investigación en directivos docentes, docentes orientadores y docentes. Ya que para llevar a cabo el proceso de recolección de información, se tuvo en cuenta primero, consultar con el rector a cargo de la institución de modo que el mismo se nutriera del tema a trabajar analizando también, ventajas y desventajas en el proceso de tomar información dado el tema eje. Posteriormente a coordinadores para dar a conocer la propuesta y generar el consentimiento informado para padres de familia para así llegar a orientadores/as los cuales en cierta medida permitieron el espacio ya que los estudiantes o población con la que se llevó a cabo la toma de información, se dio en el espacio de trabajo de los orientadores, realizándose la citación o llamado por medio de estos. Finalmente se tiene en cuenta a docentes, los cuales algunos expresaron la importancia de abarcar el tema en tanto permite una connotación, significados y saberes distintos al tema de orientación sexual como tema auge en los adolescentes.

En resumen, el proceso realizado logra evidenciar múltiples aciertos los cuales contribuyeron a la realización del mismo y a la formación de los licenciados investigadores en el campo de la orientación y la educación, lo cual permitió un acercamiento y contacto con los estudiantes mediados por un tema que para ellos se muestra actual, importante, de impacto y que genera interés dadas las dinámicas sociales actuales. Adicionalmente, se esperaba que el proyecto en mención se tome de insumo para ahondar en temas de la sexualidad y que en este caso, se da para el trabajo de imaginarios en orientación sexual concretamente, pero que también se presente como una herramienta que permite el apoyo a otras investigaciones y como un referente de análisis e investigación.

Por último, que se evite por parte de estudiantes, padres y maestros (comunidad educativa) el temor al hablar, profundizar y tomar los temas de orientación sexual de modo que también se le permita al investigador y lector, dejar de lado precisamente imaginarios, prejuicios y/o significados que posiblemente generen el rechazo en el abordaje de la temática propuesta. En suma, que este sea un insumo para la innovación en la práctica docente en tanto se muestre como un punto necesario de trabajar en la escuela como aquel escenario o lugar directo de confluencia social y que, sin demeritar el saber de otras disciplinas, posibilite el abordaje del mismo no solo dado en los maestros orientadores como los únicos “encargados”, sino que a su vez, involucre a la comunidad educativa (docentes, directivos docentes, orientadores, estudiantes, padres de familia) en el manejo de temas de mayor implicación social, afectiva, emocional, biológica, psicológica, etc. No obstante, que el trabajo de investigación realizado también contribuya en la configuración de la práctica pedagógica de los licenciados en Psicología y Pedagogía en tanto se abran nuevos escenarios de investigación y logre ampliarse en gran medida el campo de la orientación educativa no sólo en la escuela, sino en otros escenarios sociales.

Para finalizar, se considera que el licenciado en Psicología y Pedagogía toma un papel fundamental al hablar de estos temas en tanto, ya no solo es el proyecto de educación sexual u otros, dejando de lado la dimensión sexual, y todo lo que esta abarca; sus implicaciones sociales, sus orientaciones sexuales, estilos de vida, identidades y demás sin número de aspectos por mencionar, sino que también, se permitan reconocer esas nuevas posibilidades de sexualidad y orientaciones sexuales que se dan al interior de las instituciones educativas, sin dejar de lado el reconocimiento de las relaciones que allí permean entre estudiantes. No obstante, es importante dar reconocimiento a las dimensiones del desarrollo de los sujetos, donde al parecer esta (dimensión sexual) se deja a un lado por diversos juicios de valor que se manejan e interpretaciones subjetivas que de estas se dan y logre afianzar o construir un espacio donde estos tengan cabida y donde la formación pueda darse de manera más integral, formativa, orientada e incluso, donde los estudiantes se muestren más activos y participativos en el deseo por el conocimiento.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía local de Ciudad Bolívar. Recuperado del sitio de internet <http://www.ciudadbolivar.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/upz-localidad/34-participacion>.
- Agudelo, Pedro Antonio. (2011). *Una revisión del concepto de imaginario y sus implicaciones sociales*. Facultad de educación. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Appel, Michael. (2005). *La entrevista autobiográfica narrativa: fundamentos teóricos del análisis mostrado a partir del estudio de caso sobre cambio cultural de los otomíes en México*. México, D.f.
- Biglia, Bárbara & Bonet-Martí, Jordi. (2009). *La construcción de narrativas de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartidas*.
- Cabrera, Daniel. (s,f). *Imaginario social, comunicación e identidad colectiva*. Facultad de comunicación. Universidad de Navarra.

- Colegio Acacia II IED. (2016). *Manual de convivencia*. Alcaldía mayor de Bogotá D.C. Ed. Subdirección Imprenta distrital. Bogotá D.C. Bogotá Humana.

- Díaz Bravo, Laura., Torruco García, Uri., Martínez Hernández, Mildred., Valera Ruiz, Margarita (2013). *La entrevista recurso flexible y dinámico*. Universidad Nacional Autónoma De México. México, Distrito Federal.

- Fernández Díaz, Angélica., Aguilera Hidalgo, María del Carmen., Linares Cordero, Manuel & Alvares Dorta Luis. (S,F) *La periodización del desarrollo humano desde un enfoque integral*.

- Gallardo, Yolanda. (2006). *Aprender a investigar desde el método etnográfico* Bogotá. Ed. ICFES la educación superior.

- Hernández Sampieri, R, Fernández collado, C & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill Educación.

- Jurisprudencia y sentencias normativas. Colombia diversa. Tomado del sitio de internet. <http://www.colombia-diversa.org/p/sentencias.html>.

- Lawrence Mayer & McHugh Paul. (2016). *Sexualidad y género, conclusiones de la biología, la psicología y las ciencias sociales*. The New Atlantis A Journal Of Thecnology & Society.

- Mansilla, María Eugenia. (S.F) *Etapas del desarrollo humano*.

- Martínez, J. (2008). la orientación sexual y las representaciones en las actividades escolares en la I.E. SAMPER (Tesis de grado) Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá D.C

- Martínez, M. (2006), *Investigación cualitativa*. (síntesis conceptual). V9 (1). Recuperado del sitio de internet http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf.

- Mujika, Flores, Inmaculada., Ureta Basáñez, Ana. (2007). *La orientación sexual, guía para jóvenes*. Departamento de cultura. ALDARTE, Centro de atención a gays. Lesbianas y Transexuales.

- Pérez, J. (2007). sexualidad y educación: reflexiones desde la experiencia (Tesis de grado) Universidad Nacional en Bogotá D.C

- Randazzo Eisemman, Francesca. (2012). *Los imaginarios sociales como herramienta*. Universidad de Santiago de Compostela.

- Rivas Flores, José Ignacio. (2011). *La investigación biográfica y narrativa. El sujeto en el centro*. Universidad de Málaga.

- Rodríguez, F. & López C. (2005). los imaginarios y realidades que brindan algunos espacios libres en la escuela: tensiones y cambios (Tesis de grado) Universidad Nacional en Bogotá D.C

- Técnicas E Instrumentos De Investigación. Recuperado del sitio de internet http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html.

- Triana, J. & Trujillo, T. (2010). La influencia y las experiencias de actividades en la orientación sexual en adolescentes a través de historias narrativas (Tesis de grado) Universidad Pontificia Javeriana en Bogotá D.C

- Vargas Trujillo, E. (2013). *Sexualidad... Mucho más que sexo*. Bogotá D.C: Ed. Universidad de los Andes.

- Velásquez, Cortés, Suhail. (s,f). *Programas Institucional Actividades de Educación para una vida saludable. Sexualidad responsable*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Sistema de Universidad Virtual.

8 ANEXOS

8.1 Anexo 1 Matriz De Transcripción De Entrevistas

MATRIZ DE TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

POBLACIÓN PREGUNTA	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3
¿Qué entiende usted por orientación sexual?			
¿La institución ofrece diálogos y/o charlas sobre orientación sexual?			

<p>¿Qué experiencias conoce frente al tema de orientación sexual?</p>			
<p>¿Con quién frecuente hablar sobre estos temas? ¿Por qué?</p>			
<p>¿Para usted existen diferencias entre heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad?</p>			

--	--	--	--

POBLACIÓN PREGUNTA	ESTUDIANTE 4	ESTUDIANTE 5	ESTUDIANTE 6
¿Qué entiende usted por orientación sexual?			
¿La institución ofrece diálogos y/o charlas sobre orientación sexual?			
¿Qué experiencias conoce frente al tema de orientación sexual?			

<p>¿Con quién frecuente hablar sobre estos temas? ¿Por qué?</p>			
<p>¿Para usted existen diferencias entre heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad?</p>			

8.2 Anexo 2 Consentimiento Informativo O Circular A Padres De Familia

CONSENTIMIENTO INFORMATIVO O CIRCULAR A PADRES DE FAMILIA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
COLEGIO ACACIA II IED
GRADO OCTAVO JT**



Bogotá D.C. Marzo 15 de 2017

Señores padres de familia reciban un cordial saludo. Por medio de la presente se solicita de su consentimiento para que su hijo (a) participe en una entrevista y posterior encuesta en la recolección de información en el marco del proyecto “IMAGINARIOS DE ORIENTACIÓN SEXUAL EN ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL ACACIA II”. Realizada por dos estudiantes de la universidad pedagógica nacional, el cual será instrumento para el desarrollo de su investigación. Por otro lado, se informa que en este no se realizará grabaciones de rostro, ni la toma de datos personales como nombre, edad y demás aspectos por respeto a la identidad del niño/a.

YO _____ identificado (a) con cedula de ciudadanía número _____ de _____ autorizo a mi hijo/a _____ del curso _____ a participar en las encuestas y entrevista que realizarán los estudiantes de la universidad pedagógica nacional para la recolección de información del proyecto imaginarios de orientación sexual en estudiantes de grado octavo de la institución educativa distrital acacia ii”

Cordialmente,

MARCO FIDEL BERNAL
Rector

EDWIN BADILLO
Estudiante UPN

CAMILO HOLGUÍN
Estudiante UPN



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
COLEGIO ACACIA II IED
GRADO OCTAVO JT**



Bogotá D.C. Marzo 15 de 2017

Señores padres de familia reciban un cordial saludo. Por medio de la presente se solicita de su consentimiento para que su hijo (a) participe en una entrevista y posterior encuesta en la recolección de información en el marco del proyecto “IMAGINARIOS DE ORIENTACIÓN SEXUAL EN ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL ACACIA II” Realizada por dos estudiantes de la universidad pedagógica nacional, el cual será instrumento para el desarrollo de su investigación. Por otro lado, se informa que en este no se realizará grabaciones de rostro, ni la toma de datos personales como nombre, edad y demás aspectos por respeto a la identidad del niño/a.

YO _____ identificado (a) con cedula de ciudadanía número _____ de _____ autorizo a mi hijo/a _____ del curso _____ a participar en las encuestas y entrevista que realizarán los estudiantes de la universidad pedagógica nacional para la recolección de información del proyecto “imaginarios de orientación sexual en estudiantes de grado octavo de la institución educativa distrital acacia ii”

Cordialmente,

MARCO FIDEL BERNAL
Rector

EDWIN BADILLO
Estudiante UPN

CAMILO HOLGUÍN
Estudiante UPN