

LA INCIDENCIA DE LA MOTRICIDAD EN LOS PROCESOS COGNITIVOS Caso de
los Niños y Niñas del Grado 1-1 del Gimnasio Los Farallones Valle del Lili de la
Ciudad de Cali
DOCUMENTO MONOGRÁFICO

NINI JOHANNA RENTERIA CASTILLO (Código 2011258103)

IVETH ALEJANDRA BERNAL CHAVES (Código 2011258088)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
SANTIAGO DE CALI
22 MAYO 2015

LA INCIDENCIA DE LA MOTRICIDAD EN LOS PROCESOS COGNITIVOS
Caso de los Niños y Niñas del Grado 1-1 del Gimnasio Los Farallones Valle
del Lili de la Ciudad de Cali
DOCUMENTO MONOGRÁFICO

NINI JOHANNA RENTERIA CASTILLO (Código 2011258103)

IVETH ALEJANDRA BERNAL CHAVES (Código 2011258088)

TUTORA: MAGISTER MAYDE PEREZ MANZANO

UNIVERSIDAD PEDAGOGIA NACIONAL
CONVENIO NORMAL SUPERIOR SANTIAGO DE CALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
SANTIAGO DE CALI
22 MAYO 2015

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado a los niños del grado primero uno, del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily y especialmente, a todas aquellas personas que contribuyeron en el avance paulatino del mismo, nuestra tutora de trabajo de grado Maydé Pérez Manzano por su paciencia, comprensión, y apoyo incondicional y a todas aquellas personas a las que pueda servirle este documento monográfico.

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro agradecimiento ante todo a Dios por darnos sabiduría, inteligencia, comprensión, paciencia y por permitirnos cumplir una meta, entre muchas otras que esperamos alcanzar con su apoyo.


A nuestras familias por acompañarnos siempre en cada proyecto que empezamos y finalizamos.

A los estudiantes de grado primero uno, del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily, por permitirnos observar su desarrollo motriz y atender a todas las sugerencias planteadas.

A los docentes por su enseñanza, paciencia, dedicación y especialmente a nuestra tutora de trabajo de grado Maydé Pérez Manzano, que con sus orientaciones oportunas, contribuyó en el avance de este documento monográfico.

A mi hija Laura Isabel Matallana por su comprensión y su compañía en las noches de desvelos (Niní Johanna Rentería).


A mi madre por ser siempre un apoyo en todo momento (Iveth Alejandra Bernal Chaves).

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	LA INCIDENCIA DE LA MOTRICIDAD EN LOS PROCESOS COGNITIVOS Caso de los Niños y Niñas del Grado 1-1 del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily de la Ciudad de Cali
Autor(es)	Bernal Chávez, Iveth Alejandra; Rentería Castillo Nini Johanna
Director	Maydé Pérez Manzano
Publicación	Cali, Universidad Pedagógica Nacional en convenio con la Normal Superior Santiago de Cali, 2015. Pág. 96
Unidad Patrocinante	Gimnasio los Farallones Valle Del Lily
Palabras Claves	MOTRICIDAD GRUESA Y FINA, COORDINACION, CREATIVIDAD, LUDICA, PADRES DE FAMILIA, DOCENTES, MOVIMIENTO, ARTES PLASTICAS Y HABILIDADES

2. Descripción
<p>Este estudio monográfico aborda la incidencia de la motricidad en los procesos cognitivos de los niños del grado primero uno del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily, donde se evidenció dificultades en el desarrollo motor. Entre otros, los referentes teóricos son Piaget (1896-1980), Bruner (1988) y el Dr. Luis M. Ruiz Perez (1994). Se sustenta legalmente partiendo de declaraciones internacionales, en favor del desarrollo integral de la niñez y en marcos nacionales como la Constitución Política de Colombia 1991, Ley general de educación, Código de la Infancia y la adolescencia. Para levantar la información documental y la del campo de práctica se trabajó con diferentes actores [docentes y estudiantes] por medio de la observación, registro, entrevistas y encuesta. Se concluye que existe una relación progresiva entre el desarrollo motor y cognitivo, lo cual, pone de tarea a todos los maestros potencializar los procesos de enseñanza y aprendizaje con sentido a través de experiencias significativas.</p>

3. Fuentes
<p>A continuación se esbozan los autores teóricos que permitieron ampliar la información con relación a este trabajo.</p> <p>Armanza Flórez M, Martínez Tamara J, Ramos López M, Ríos Kenni V. <i>Motrices "fina y gruesa" una metodología fundamental en los niños de preescolar</i>. Tomado de: http://infantil4semestre.blogspot.com/2011/05/escuela-activa.html 2012.</p> <p>Bruner, J. S. (1988). <i>Desarrollo cognitivo y educación</i>. Madrid: Ediciones Morata S.L.</p> <p>Campo Ternera L. A. (2009). <i>Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar</i>. Barranquilla, Colombia. Universidad Simón Bolívar.</p> <p>Comellas i Carbo M. J, Perpinyá i Torregros A. (1987). <i>La psicomotricidad en preescolar</i>. Barcelona, España: Ceac.</p> <p>Cratty, B. (1982). <i>Desarrollo perceptual y motor en los niños</i>. Barcelona: Ed. Paidós educación física, psicomotricidad.</p> <p>Declaración de los Derechos del Niño. Tomado de: https://www.cidh.oas.org/Ninez/pdf%20files/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf 1959.</p> <p>El pueblo de Colombia en ejercicios de su poder soberano. (2012). <i>Constitución Política de Colombia de 1991</i>. Bogotá, Colombia: Fabriescolares, EU.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 3	


Flavell, J. H. (1993). *El desarrollo cognitivo*. Madrid: Aprendizaje Visor.
 Franco Navarro, S. P. *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*. Tomado de:
<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf> 2009.g

4. Contenidos

Este presente trabajo de grado se planteó durante la observación en el campo de práctica del Colegio Gimnasio los Farallones Valle del Lily, generando inquietudes durante el proceso encaminados en las disfunciones motrices de los niños del grado 1-1, mostrando dificultades para realizar ejercicios que necesitaban el manejo de su cuerpo y de actividades más concretas como rasgar, punzar, colorear, recortar, transcribir, e incluso, el manejo de la pinza que se encontraba sin definir y por ende no le permitía un adecuado agarre del lápiz. Es por esta razón, que se vio la necesidad de indagar, como incide el desarrollo motor de los niños y de las niñas en la adquisición de nuevos conocimientos, cuando en este proceso motriz se presentan dificultades a medida que los estudiantes van avanzando a nivel cognitivo. Posteriormente, se diseña el objetivo general, explicitar la incidencia del desarrollo motor grueso y fino en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia, conjuntamente se plantean tres objetivos específicos entre ellos: Indagar sobre las fases evolutivas del desarrollo motor en la primera infancia. Determinar las características del desarrollo motor en los niños y niñas del grado 1.1 del colegio Gimnasio Los Farallones Valle del Lily. Explorar didácticas activas que posibiliten el desarrollo motor en los niños y niñas del grado primero uno. Luego, se diseña la metodología del proceso y se recoge la información por medio de tres técnicas e instrumentos los cuales son: La observación y el registro, la encuesta y la entrevista. Cabe mencionar que al profundizar en las indagaciones teóricas se tuvo en cuenta varios autores como: Jean Piaget (1896-1980), Brunner (1988) y el Dr. Luis M. Ruiz Perez (1994). Es precisamente en el análisis de resultados en el que se encuentra la relaciones existente entre el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo de los niños, puesto que si no hay un aprendizaje en un concepto concreto difícilmente se puede presentar una evidencia sobre algo que se desconoce. Es en la etapa infantil en la que se inicia el reconocimiento de sus habilidades y explora su entorno inmediato, manipula objetos a su alrededor y vive experiencias significativas que posteriormente centran al niño y a la niña en una realidad y por consiguiente, en el conocimiento de esta, es necesario recalcar que los agentes educativos que rodean y acompañan al infante deben brindarles todas las posibilidades para que conozcan su cuerpo y su capacidad física. Lo que permite que el desarrollo se considere como una unidad en la que lo social, lo afectivo, lo cognitivo y motriz inciden de manera directa. Por consiguiente, cabe mencionar que se deben tener en cuenta los ritmos de aprendizaje, los cuales varían de un niño a otro, dependiendo de múltiples factores como: edad, madurez psicológica, condiciones neurológicas, motivación, preparación previa, nutrición, estimulación temprana, nivel emocional, familia, entre otras.

5. Metodología

El tipo de investigación que se aplicó para recolectar la información y que permitió avanzar en este trabajo de grado fue el estudio de caso, en el se promueve una investigación cualitativa, extensiva e intensiva formada por un análisis de sucesos presentes en uno o varios casos. Este método permite en varias etapas recoger, analizar y reflexionar sobre las particularidades que iban presentando los niños de grado primero uno del colegio Gimnasio Los Farallones Valle del Lily con relación a su desarrollo motriz y como se relacionaba en el procesos cognitivo. Fue necesario realizar una serie de pasos sistemáticos dando inicio a una observación generalizada del grupo primero uno conformado por 19 estudiantes en todas las asignaturas y en otros espacios fuera del aula como son: descansos, almuerzos y salida de la institución, siendo muy notorio la dificultad por parte de algunos niños del grupo en su desarrollo motriz. Se crearon

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 3	

dos rejillas una relacionada con la motricidad gruesa con 23 ítems y otra sobre la motricidad fina con 19 ítems aplicados a los 19 niños, se analizó la información con sus respectivas gráficas y se confirmó las dificultades motrices que se habían observado en algunos niños al inicio del año lectivo. Posteriormente, se buscó conocer las causas de la deficiencia de los niños para establecer algunas comparaciones con la información teórica sobre el desarrollo motor y cognitivo de los infantes y con el análisis de los registros se determina la relación entre proceso cognitivo y motriz. Continuamente se llevó a cabo una encuesta dirigida a los maestros de primaria y bachillerato de la institución en el que se contó con la participación de 20 profesores en la que se determinó la importancia de trabajar la motricidad precisamente desde la primera infancia. Finalmente, se hace una entrevista con cinco preguntas relacionadas con el tema y se llevó a cabo con dos profesoras de preescolar con el fin de conocer su opinión sobre la importancia de estimular el desarrollo motor de los niños a su cargo. Al ser evidentes las dificultades motrices el departamento de lúdicas de la institución determina implementar varias actividades a lo largo del año lectivo para fortalecer en el desarrollo motor.

6. Conclusiones

En la apuesta educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, se ha pretendido que sus licenciados tengan una mirada indagativa amplia sobre los asuntos que rodean al niño y la niña y, cómo estos pueden potenciarse para el logro de una educación integral que atienda al ser en todas sus dimensiones. Los niños y las niñas en su primera infancia, deben tener todas las oportunidades necesarias para explorar su entorno y a su vez para que se presente un avance paulatino en sus habilidades motrices. Algunos niños se frustran al no lograr realizar una actividad, sin embargo con las orientaciones del docente, pueden ir demostrando a través del ensayo y error que son capaces de hacer todo lo que se proponen, cabe mencionar, que existe una estrecha relación entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo motor ya que sin un aprendizaje previo no podría practicarse algo que se desconoce. Todos los docentes deben estar alerta de cada indicio negativo o positivo, que presenten los niños en todos los aspectos de su desarrollo, con el fin de hacer una intervención oportuna y así brindar estrategias que contribuyan en el mejoramiento de cada aspecto.

Elaborado por:	Bernal Chaves Iveth Alejandra; Rentería Castillo Nini Johanna
Revisado por:	Maydé Pérez Manzano

Fecha de elaboración del Resumen:	22	05	2015
--	----	----	------

INDICE DE CONTENIDO

	PÁG.
RESUMEN.....	13
1. PRESENTACION.....	14
1.1 Justificación.....	15
1.2 Objetivos.....	17
1.3 Problema.....	18
1.4 Contextualización.....	19
2. METODOLOGÍA.....	22
2.1 Metodología del proceso.....	22
2.2 Momentos del proceso investigativo.....	22
2.3 Recolección de la información.....	24
2.3.1Técnicas para la recolección de la información e instrumentos.....	25
3. MARCO TEORICO.....	27
4. ANALISIS.....	45
4.1 Resultados.....	47
4.2 Análisis.....	47
5. ASPECTOS FINALES	
5.1 Conclusiones.....	48
5.2 Recomendaciones.....	51
5.3 Referencias.....	52
Anexos.....	57

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Momentos del proceso investigativo.....	
Figura 2. La psicomotricidad y sus divisiones.....	
Figura 3. Resultados sobre las dificultades de la motricidad gruesa.....	
Figura 4. Resultados sobre las dificultades de la motricidad fina.....	
Figura 5. En caminos angostos logra permanecer erguido manteniendo el Equilibrio.....	
Figura 6. Se arrastra con facilidad por debajo de una cuerda y sin tocarla...	
Figura 7. Trepa con facilidad la red para llegar al pasamano.....	
Figura 8. Corre siguiendo la dirección de los conos sin derribarlos.....	
Figura 9. Gatea cuando se le indica, imitando el movimiento de algunos Animales.....	
Figura 10. Rueda sobre una superficie inclinada manteniendo una línea recta de su cuerpo.....	
Figura 11 Salta en un solo pie.....	
Figura 12. Salta en un solo pie con el apoyo de un compañero o de su Maestra.....	
Figura 13. Salta jugando rayuela sin tocar los límites de los cuadros.....	
Figura 14. Lanza un objeto con la mano dominante.....	
Figura 15. Lanza objetos pequeños con ambas manos y a una distancia de dos metros.....	
Figura 16. Recibe el balón con ambas manos cuando es lanzado a una distancia de un metro.....	
Figura 17. Recibe el balón con una mano manteniendo la vista sobre el objeto.....	
Figura 18. Rebota contra el suelo varias veces una pelota.....	
Figura 19. Rebota una pelota pequeña contra la pared logrando el agarre.	
Figura 20. Agachado gira formando un círculo con su dedo índice derecho.	

Figura 21. De pie realiza giros con interrupciones al oír la palmada.....	
Figura 22. Gira con agarre de manos sobre una barra o maya fija.....	
Figura 23. Gira en compañía de su compañero al bailar.....	
Figura 24. Pisa la cuerda con precisión en línea recta y en curvas.....	
Figura 25. Realiza una serie de cuclillas sin caerse.....	
Figura 26. Se balancea manteniendo la fuerza al pasar por el pasamano...	
Figura 27. Ejerce fuerza para atraer a una persona hacia su cuerpo.....	
Figura 28. Realiza embolilla dos con cualquier tipo de papel.....	
Figura 29. Rasga tiras de papel con facilidad.....	
Figura 30. Rasga figuras grandes por los bordes.....	
Figura 31. Moldea con facilidad pequeñas figuras.....	
Figura 32. Amasa arcilla formando bolitas grandes y pequeñas.....	
Figura 33. Utiliza adecuadamente la ega para pegar imágenes, letras, palabras, etc.....	
Figura 34. Utiliza sus dedos para pintar con vinilos dibujos grandes.....	
Figura 35. Sigue instrucciones para realizar movimientos de muñeca y dedos.....	
Figura 36. Amarra y desamarra los cordones de sus zapatos.....	
Figura 37. Se abotona y desabotona su camisa.....	
Figura 38. Agarra adecuadamente el punzón, haciendo huecos en figuras pequeñas.....	
Figura 39. Maneja bien las tijeras haciendo movimientos circulares.....	
Figura 40. Recorta adecuadamente figuras grandes y pequeñas.....	
Figura 41. Agarra el lápiz con los dedos índice y pulgar en tipo pinza.....	
Figura 42. Realiza transcripciones de dos renglones del tablero al cuaderno.....	
Figura 43. Dibuja con mayores detalles la figura humana.....	
Figura 44. Colorea adecuadamente figuras grandes y pequeñas.....	
Figura 45. Dobla una hoja de papel por la mitad dejando sus extremos iguales.....	

Figura 46. En tablas de ensartado forma figuras con lana.....

Figura 47. Rango de edades. (Encuesta).....

Figura 48. Pregunta 1. (Encuesta).....

Figura 49. Pregunta 2 (Encuesta).....

Figura 50. Pregunta 3 (Encuesta).....

Figura 51. Pregunta 4 (Encuesta).....

Figura 52. Pregunta 5 (Encuesta).....

Figura 53. Pregunta 6 (Encuesta).....

Figura 54. Pregunta 7 (Encuesta).....

Figura 55. Pregunta 8 (Encuesta).....

Figura 56. Pregunta 9 (Encuesta).....

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Observación generalizada.....	
Tabla 2. Diagnóstico Inicial motricidad gruesa.....	
Tabla 3. Diagnóstico Inicial motricidad fina.....	
Tabla 4. Encuesta para docente.....	
Tabla 5. Entrevista # 1.....	
Tabla 6. Entrevista # 2.....	
Tabla 7. Actividades del departamento de lúdicas.....	

RESUMEN

Este documento monográfico inicia con la observación en el campo de práctica, donde se evidencian dificultades en el desarrollo motor y en el desarrollo de habilidades cognitivas de algunos niños del grado 1-1. La meta planteada es *Explicitar la incidencia del desarrollo motor grueso y fino en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia*; para lograrla se tienen como objetivos específicos *Indagar sobre las fases evolutivas del desarrollo motor en la primera infancia, determinar las características del desarrollo motor en los niños y niñas del grado 1.1 del colegio Gimnasio Los Farallones Valle del Lily y explorar didácticas activas que posibiliten el desarrollo motor en los niños y niñas del grado primero uno. Entre otros los referentes teóricos del estudio monográfico son Piaget (1896-1980), Brunner (1988) y el Dr, Luis M. Ruiz Perez (1994). Se sustenta legalmente partiendo de declaraciones internacionales, en favor del desarrollo integral de la niñez y en marcos nacionales como la Constitución política de Colombia 1991, Ley general de educación, Código de la Infancia y la adolescencia. Para levantar información documental y en el campo de práctica en este proceso investigativo cualitativo se trabajó con diferentes actores [docentes y estudiantes] a través de la observación y registro, entrevista y encuesta. Se concluye que existe una interrelación progresiva entre el desarrollo motor y cognitivo y que, es tarea de los maestros de educación infantil potenciarlos con procesos de enseñanza y aprendizaje con sentido.*

Palabras claves: Motricidad fina y gruesa, docentes, niños, coordinación, aprendizaje, movimiento, habilidades cognitivas, lúdica, creatividad,

1. PRESENTACIÓN

En este trabajo se trata de involucrar al lector en un mundo aparentemente fácil para el adulto pero complejo para los niños (as) que se encuentran en continuo desarrollo y necesitan de toda la atención, la dedicación tanto de sus padres como de todas aquellas personas que se encuentren a su alrededor para poder así fortalecer todas sus debilidades y generar espacios lúdicos y activos que permitan su desarrollo integral.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Este documento monográfico se plantea en el marco del proceso formativo como Licenciadas en Educación Infantil; la observación en el campo de práctica del Colegio Gimnasio los Farallones Valle del Lily, generan inquietudes que dan origen a este documento monográfico. En este espacio escolar fueron evidentes con la simple observación algunas disfunciones motrices de los niños del grado 1-1, mostrando dificultades para realizar ejercicios que necesitaban el manejo de su cuerpo y de actividades más concretas como rasgar, punzar, colorear, recortar, transcribir, e incluso, el manejo de la pinza que se encontraba sin definir y por ende no le permitía un adecuado agarre del lápiz.

Es por esta razón, que se vio la necesidad de indagar, como incide el desarrollo motor de los niños y de las niñas en la adquisición de nuevos conocimientos, cuando en este proceso motriz se presentan dificultades a medida que los estudiantes van avanzando a nivel cognitivo. Según Ian Mckinlay (pág. 9) *Está demostrado que los problemas de aprendizaje en lo concerniente a las actividades motrices constituyen una característica que va continuamente ligada al fracaso escolar, aislamiento social, introversión, sentimiento de ansiedad y depresión que pueden muy bien persistir en la adolescencia.* Con los niños del grupo 1-1 se observó, en uno de los casos, hasta llanto por no poder ejecutar una de las actividades a nivel de motricidad fina que se habían planteado en la clase, alterando su aspecto emocional.

Es precisamente, en la etapa infantil en la que inicia el reconocimiento de sus habilidades y explora su entorno inmediato, manipula objetos a su alrededor y vive experiencias significativas que posteriormente centran al niño y a la niña en una realidad y por consiguiente, en el conocimiento de esta, es necesario recalcar que los agentes educativos que rodean y acompañan al

infante deben brindarles todas las posibilidades para que conozcan su cuerpo y su capacidad física, la cual involucra el desplazamiento, el desarrollo de su capacidad mental, el fortalecimiento de la coordinación, sus avances en logros sociales y a su vez, potenciar paulatinamente un progreso en sus movimientos durante su pleno desarrollo motor. Lo que permite que el desarrollo se considere como una unidad en la que lo social, lo afectivo, lo cognitivo y motriz inciden de manera directa.

Por consiguiente, cabe mencionar que se deben tener en cuenta los ritmos de aprendizaje, los cuales varían de un niño a otro, dependiendo de múltiples factores como: edad, madurez psicológica, condiciones neurológicas, motivación, preparación previa, nutrición, estimulación temprana, nivel emocional, familia, entre otros. Además es preciso, también, considerar la variable edad, ello es primordial en la concepción de lo que tiene a su alrededor y en la capacidad para enfrentar ciertas situaciones cotidianas como: ir al parque, interactuar con sus pares y ejercitarse en algún deporte específico con el fin de fortalecer toda la parte motora.

El desarrollo motor de los niños ha sido un punto de referencia para una gran variedad de investigadores, que día a día tratan de dar soluciones a las dificultades que se van presentando a medida que el infante continúa su crecimiento. Como estudiantes en formación desde nuestra experiencia, consideramos que los niños y niñas deben tener todas las posibilidades necesarias para descubrir lo que el entorno tiene para ofrecerles. Es por esta razón, que hoy en día las apuestas educativas de la Universidad Pedagógica Nacional, se centran en direccionar a los maestros en formación para que puedan desarrollar acciones integrales que potencialicen en el niño y la niña saberes desde ambientes lúdicos, entendiéndolos como espacios para el aprendizaje pertinente, armónico y placentero.

1.2 OBJETIVO GENERAL DEL ESTUDIO MONOGRAFICO

Explicitar la incidencia del desarrollo motor grueso y fino en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia.

Objetivos específicos del estudio monográfico

Indagar sobre las fases evolutivas del desarrollo motor en la primera infancia.

Determinar las características del desarrollo motor en los niños y niñas del grado 1-1 del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily.

Explorar didácticas activas que posibiliten el desarrollo motor en los niños y niñas del grado primero uno.

1.3 PREGUNTA PROBLEMICA DEL ESTUDIO MONOGRAFICO

¿Cuál es la incidencia del desarrollo motor grueso y fino en el proceso cognitivo de los niños y niñas de primera infancia?

1.4 CONTEXTUALIZACIÓN

El campo de práctica pedagógico, en el que se llevó a cabo la observación para determinar elementos categoriales y perspectivas teórico prácticas sobre la relación entre desarrollo motor y desarrollo cognitivo, fue el Gimnasio los Farallones Valle del Lili, el cual se encuentra ubicado en la Carretera Cali - Jamundí – Km 2 en la vereda Valle del Lily.

El Gimnasio los Farallones Valle del Lily, es una institución Educativa privada bilingüe, de alta calidad educativa con un enfoque pedagógico basado en el desarrollo de las inteligencias múltiples, las cuales contribuyen a un mejor entendimiento del estudiantes para la adquisición de nuevos aprendizajes, entre otras estrategias académicas brindan las matemáticas lúdicas, incorporación a las nuevas tecnologías, inglés como segunda lengua y la granja ecológica interactiva autosuficiente.

Actualmente, está conformada por varios niveles educativos entre los cuales están: Preescolar, Básica primaria, Secundaria y Media vocacional cuya modalidad es el Bachillerato Académico con calendario B y carácter mixto con una jornada académica que empieza de 7:00 a.m. – 5:00 p.m. (Primera Infancia) y 7:00 a.m. a 2:45 p.m. (primaria, bachillerato y media vocacional).

El grupo de referencia con el que se llevó a cabo la observación está conformado por 19 estudiantes del grado primero (1º EBP), de los cuales ocho son niñas y once niños, sus edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad aproximadamente. Los cuales viven en un estrato socioeconómico entre medio y alto (4, 5, 6). Presentan una variedad en los tipos de familia como:

Familia nuclear: correspondiente a padre, madre e hijo, conocida como familia clásica. De este grupo de estudiantes diez niños presentan este grupo familiar.

Familia mono parental: correspondiente a un padre o madre e hija o hijos.

Cuatro de los niños pertenecen a este grupo familiar y en ocasiones se observan tristes, pensativos, al hablar con ellos afirmar querer ver a su padre, el cual o los abandonó, está trabajando fuera del país, o nunca lo conocieron. Familia mono parental extendida: Un progenitor, hijos o hijas y personas de la familia. Cinco de los últimos niños pertenecen a este grupo familiar.

En términos generales los padres de los niños y de las niñas, son comprometidos con los deberes escolares y están pendientes del desempeño educativo de sus hijos, envían notas vía agenda, preguntan sobre cada una de las actividades propuestas durante la semana cultural o fechas en las cuales los niños deben tener alguna presentación artística.

En el grupo hay un porcentaje alto de niños y niñas, a los que se les facilita el aprendizaje a través del movimiento y de la percepción visual, sin que esto quiera decir que las otras inteligencias no se hagan presentes, les agrada abrazar la mayor parte del tiempo, son cariñosos, les gusta ayudarse entre ellos, no toleran ver a un compañerito triste, por el contrario lo acompañan y lo ayudan en la dificultad que presente. En el momento de tomar decisiones son muy concretos y se deciden oportunamente, no muestran apatía a ninguna clase, por el contrario participan de todas siempre con buena disposición. Son insistentes en el momento en que algo les disgusta, no se quedan callados lo mencionan de una forma educada y sencilla. Poseen un nivel alto de comprensión. Hay dos casos de niños con un aprendizaje lento sin embargo, los demás los ayudan motivándolos o prestándoles el cuaderno e incluso les ayudan a copiar. Ambos niños se encuentran en terapia ocupacional y psicológica. Son chicos muy colaboradores. Les gusta ayudar a las docentes, y comparten con niños de otros grados. Igualmente se evidencia otros dos niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje, por ende escriben como hablan y se encuentran con terapia del lenguaje.

De este grupo, siete estudiantes presentan poco desarrollo en la motricidad gruesa y fina, presentando las siguientes características:

- a) Poco manejo del renglón.
- b) Letra grande sin direccionalidad clara.
- c) Agarre del lápiz indefinido.
- d) Coloreado sin guardar límites.
- e) Trazos muy marcados y sin una lectura legible.
- f) Rasgado grueso y con dificultad.
- g) Poca habilidad en el agarre de fichas pequeñas.
- h) Agarre inadecuado de las tijeras.
- i) Utilización de toda la mano para el manejo de pinturas.
- j) Manipulación torpe con plastilina, arcilla, harina.
- k) Cansancio en actividades de concentración.
- l) Ejecución de la coordinación se evidencia poca orientación.
- m) Postura erguida confusa
- n) Pesadez para el salto con uno o dos pies
- o) Dificultad para saltar la cuerda

Se ha tenido el apoyo de terapia ocupacional, psicología, de los padres de familia, compañeros del salón y de los coordinadores académicos.

2. METODOLOGIA

2.1 Metodología del Proceso

El tipo de investigación que se aplicó para recolectar la información que permitiera trabajar este documento monográfico, es el estudio de caso en el que se promueve una investigación cualitativa, extensiva e intensiva formada por un análisis de sucesos presentes en un caso o en algunos de ellos. Este método permite en varias etapas recoger, analizar y reflexionar sobre las particularidades que le suceden en este caso, a los niños de grado primero uno del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily con relación a su desarrollo motriz y como incide este en los procesos cognitivos. Actualmente, los niños se encuentran en grado 2-1 con una mejoría del 95% en todo lo relacionado con la motricidad gruesa y fina.

Igualmente para recabar información se tuvo en cuenta otros métodos como:

- a) El método activo: El cual permite el desarrollo de la clase contando con la participación del estudiante siendo el profesor un guía, un incentivador y no solo un trasmisor de saberes.
- b) El método socializado: Consiste en la formación de grupos de aprendizajes permitiendo, una participación corporativa, cooperativa, responsabilidades colectivas, ayuda mutua y toma de decisiones grupales. Sus principales técnicas son el dialogo, dinámica grupal, entrevistas, etc.

2.2 Momentos del Proceso Investigativo

Para realizar un documento monográfico como ya se mencionó, fue necesario realizar una serie de pasos sistemáticos que tienen asiento en la

investigación educativa. En primera instancia, se observó al grupo de primero uno en todas las asignaturas y en otros espacios fuera del aula como son: descansos, almuerzos y salida de la institución, siendo muy notorio la dificultad por parte de algunos niños del grupo en su desarrollo motriz, ello hace presumir, por el estudio realizado al desempeño académico de estos, que hay una relación entre proceso motriz y el cognitivo.

La observación se realizó participativa y no participativa por parte de las Licenciadas en formación, Nini Johanna Rentería e Iveth Alejandra Bernal Chaves. Se crearon varios ítems relacionados con la motricidad gruesa y fina para el diagnóstico inicial, luego, se llevó a cabo el análisis de los ítems con sus respectivos gráficos y ratificaron las dificultades motrices que se habían observado en algunos niños al inicio del año lectivo. Posteriormente, se buscó conocer las causas de la deficiencia de los niños para establecer algunas comparaciones, con la información teórica sobre el desarrollo motor y cognitivo de los infantes y finalmente el análisis de los registros, resultados y conclusiones del proceso investigativo. Cabe mencionar que el departamento de lúdicas de la institución estableció a lo largo del año lectivo unas actividades que aportaron al mejoramiento en el desarrollo motor de los niños (Ver anexos 7)

Figura 1. Momentos del proceso investigativo



Fuente: Construcción propia.

2.3 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Explicitar la incidencia del desarrollo motor en el desarrollo cognitivo supone un estudio exhaustivo de las teorías acuñadas por los expertos y una revisión minuciosa de lo que sucede en los campos experienciales. Para levantar la información en el contexto escolar se utilizaron varias técnicas y los instrumentos diseñados para su aplicación:

- a) La observación y el registro.
- b) La encuesta.
- c) La entrevista.

2.4 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN E INSTRUMENTOS

Respecto al primer instrumento se buscó por medio de la observación generalizada y de una serie de registros conocer cuáles eran las mayores dificultades que presentaban los 19 niños del grado primero uno dentro de su desarrollo integral, entre varios aspectos llamo la atención su proceso en el desarrollo motor y como incide positiva o negativamente en su proceso cognitivo. (Ver anexo 1)

Luego, desde el punto de vista descriptivo, se buscó caracterizar el desarrollo motor de los niños y niñas teniendo en cuenta sus rasgos particulares y sus diferencias según su desarrollo motor. No se trató solo de una recolección de datos sino de la identificación de las similitudes entre algunas variables para analizar los resultados y hallar puntos en común que apoyen a dicho estudio. Partiendo de este hecho se creó dos rejillas, la primera con 23 ítems relacionados con la motricidad gruesa y la segunda con 19 ítems concernientes a la motricidad fina y se aplica a los 19 estudiantes (Ver anexos 2 y 3). Los elementos para llevar a cabo ambas rejillas fueron tomadas del autor Russell J. (1998). El segundo instrumento empleado para realizar el documento monográfico fue la encuesta, dirigida a los docentes de la institución en el que se contó con la participación de 20 personas entre el género masculino y el femenino.

La encuesta.

Las encuestas fueron aplicadas a los docentes de primaria y bachillerato de la institución para conocer que tanto saben sobre el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños con los que imparten. (Ver anexo 4). Para la encuesta se utilizó las preguntas cerradas, las cuales son dicotómicas con dos opciones de respuestas sí o no y las tricotómicas con tres opciones sí, no y no sé. El tercer instrumento empleado para este documento

monográfico fue la entrevista, realizada a una docente, la cual está a cargo de los niños de primera infancia.

La entrevista.

Para la entrevista se crearon cinco preguntas relacionadas con el tema y se llevó a cabo con dos profesoras de preescolar del Gimnasio los Farallones Valle del Lily con el fin de conocer su opinión sobre la importancia de estimular el desarrollo motor de los niños a su cargo. (Ver anexo 5).

3. MARCO TEORICO

Antecedentes

Como ya se ha indicado a lo largo de este documento monográfico, además de la lectura de la realidad, es vital el desarrollo del presente ejercicio académico para obtener la Licenciatura en Educación Infantil, por ello se indagó sobre estudios e investigaciones que, aunque tienen diferentes titulaciones, están relacionadas con el desarrollo cognitivo, la motricidad fina y gruesa, por separados o con otras variantes, a continuación se encuentran los que se relacionan con este documento:

a) Propuesta metodológica de ejercicios sensoriales y motores para la clase de Educación Física del Jardín Infantil “Mis Chiquillos Contentos” del ICBF de la comuna 11 de Cali. Brenda Viviana Sánchez Mora (2012)

El mencionado trabajo, habla de las bases teóricas que sustentan cómo el movimiento de una forma significativa aporta al crecimiento y desarrollo de los niños y niñas de 2 a 5 años y sugiere una guía de ejercicios sensoriales y motrices para los docentes en el área de educación física con un contenido temático que ayuden a las docentes en su labor inicial. Se plantea que en la secundaria, la educación física se limita a actividades deportivas una vez a la semana y donde es evidente, el daño psicomotor que se tiene por la falta de estímulos adecuados para los adolescentes.

b) Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada. Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel Gómez Barreto. (2008)

En este trabajo dan un valor importante al desarrollo evolutivo del ser humano, argumentando que el movimiento es la principal vía de exploración

del infante con el entorno, de igual forma se fortalecen las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz y en particular mediante el juego, fundamentales para el crecimiento emocional.

c) *Motricidad Infantil y Desarrollo Humano. Iván Darío Uribe Pareja s.f.*

El autor afirma que la motricidad infantil es primordial para el adecuado desarrollo de los niños, para que se convierta en un adulto sano y feliz. Dando un alto nivel de responsabilidad a los docentes de preescolar, primaria y a los docentes de Educación física, los cuales son los encargados de lograr que el niño avance en su desarrollo motriz a su vez, brindarle a los padres de familia una formación para que muestren a sus hijos estímulos adecuados en su crecimiento.

d) *El cuerpo y la motricidad en Educación Infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en Educación Infantil. Marcelino J. Vaca Escribano. (2005)*

En este proyecto se menciona un grupo de niños y niñas con los que se trabajó todo lo relacionado con el cuerpo y la motricidad, haciendo énfasis en el movimiento y en una observación permanente de lo que ellos realizaban, involucrando diferentes espacios tanto académicos como lúdicos y no solo dejando el trabajo en manos de la asignatura de Educación Física. Por consiguiente, se elabora un proyecto para el ámbito corporal pensando en la integración y desarrollo en lo educativo. Posteriormente, se plantean unas actividades para conocer a los niños. Con todo lo anterior, se crean otras actividades, las cuales tienen como principal protagonista al cuerpo. Finalmente, se construye en equipo otras alternativas para trabajar motricidad gruesa y fina con este grupo de niños.

e) *Desarrollo de la motricidad fina a través de procesos didácticos artísticos en estudiantes de la escuela unitaria. Esperanza Hernández Virguez (2001)*

Este trabajo de grado, menciona brevemente la historia de la motricidad fina que ha sido un tema importante en las actividades corporales, sin embargo, dichas actividades se involucran a través de las artes plásticas para mejorar las habilidades motrices y la comprensión del lenguaje por medio del dibujo. Además, se pretende estimular al estudiante de Básica Primaria alrededor de la expresión libre, contando con materiales apropiados para avanzar en sus procesos motrices.

Posteriormente, se lleva a cabo unos procesos didácticos con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas para ayudar a orientar las técnicas de enseñanza de un nuevo aprendizaje y así, evolucionar el desarrollo de la motricidad fina. En la primera parte se observa el problema, el cual es la falta de procesos didácticos. En la segunda parte se presenta la metodología que fue empleada para lograr un objetivo en dicha investigación. En la tercera parte está el modelo pedagógico con unos talleres para la Educación Artística y planteándose unas fases para desarrollar la motricidad en los niños y que se sienta a gusto con la materia. Finalmente, se entrega un informe a las personas que estén interesadas en conocer más del tema para trabajar nuevas técnicas y obtener un interés en el área de Educación Artística.

f) *Proyectos Pedagógicos de aula TIC con Paint dibujando mi motricidad voy mejorando. Nuris Suarez. (2012)*

Este trabajo va de la mano con uno de los avances tecnológicos como el programa Paint. Menciona la motricidad fina como un proceso de movimientos controlados, jugando un papel importante en el aumento de la inteligencia y en

la adquisición de mejoramiento de los desempeños, habilidades y destrezas para lograr competencias en cada uno de los niños, se elabora una serie de actividades con las características de Paint, mejorando sus reflejos, el uso del espacio en los cuadernos y las actividades manuales.

g) Estrategias Motivadoras que fortalezcan la Motricidad Fina. Mercedes Rico (2012)

Esta Investigación es de tipo descriptivo que cuenta con 29 niños en el que se realizó un diagnóstico para conocer a los estudiantes que necesitan un refuerzo en motricidad fina por medio de actividades gráficas y no gráficas, aplicando unas estrategias motivadoras para fortalecer dicha motricidad al instante de la planificación del colegio, explican diferentes fases para llevar a cabo los objetivos.

h) La Motricidad Fina favorece el desarrollo de la creatividad a través de las actividades manuales en el Preescolar. Gallego Herrán Stephanie, Lozano Flor Alba, Rojas Lida Maryori (2012)

Este proyecto da orientaciones con relación a la motricidad para fortalecer la Coordinación Viso-manual en los niños de Preescolar a partir del cuerpo centrándose en movimientos, estimulaciones y aprendizaje.

i) Motrices “Fina y Gruesa” Una metodología fundamental en los niños de Preescolar. Armanza Flórez Miyerleidys, Martínez Tamara Julieth, Ramos López Maryerlys, Ríos Kenni Viviana (2012)

El Proyecto de aula se lleva a cabo para desarrollar en los niños de Preescolar un mejoramiento y afianzamiento en el proceso de lector y escritor y en la coordinación de sus movimientos, por ser la falencia más observada en el

grado. Aplicando una metodología lúdica y creativa por medio del juego, lecturas, nuevas ideas y expectativas de aprendizaje.

j) Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca. Sandra Patricia Franco Navarro. (2009)

El Proyecto busca encontrar relación, entre los factores que afectan el desarrollo y las características de la motricidad gruesa en un salón de 14 niños. En primer lugar, se realiza una búsqueda bibliográfica sobre la escala de evaluación que usan en Colombia y todo lo relacionado con la psicomotricidad para realizar una evaluación a cada uno de los niños y luego otra relacionada con la motricidad gruesa. También se recolecta información y se realiza entrevista a los padres de familia.

k) Actividades graduadas para niños con dificultades motrices James P. Russell. (1992)

El libro presenta una serie de actividades en cada una de las categorías, las cuales son: tamaño, magnitud, textura, rapidez, fluidez, velocidad, etc. del niño. También orienta al docente en 14 programas específicos para afianzar cada una de las habilidades: *Control de las actividades básicas y de coordinación. Control de las acciones motrices básicas – caminar y correr. Programa de equilibrio dinámico. Mantener el equilibrio sobre un pie, salto sobre un pie y saltos con los pies juntos. Atrapar una pelota. Lanzar y golpear la pelota con las manos y los pies. Saltos .Toma de conciencia del propio cuerpo a través de la información táctil .Definición de la derecha y la izquierda. Actividades que implican movimientos de izquierda a derecha. Discriminación visual. Seguimiento visual. Actividades para reforzar las manos y mejorar la escritura. Y Establecimiento de patrones de escritura.*

l) *La psicomotricidad en preescolar* María Jesús Comellas i Carbo y Anna Perpinyá i Torregros. (1987)

Las autoras de este libro presentan el concepto de psicomotricidad y dividen la motricidad fina y gruesa, presentan la categorización de cada una. Además presentan ejercicios para el desarrollo de las habilidades en la evolución motriz del niño.

m) *Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar.* Lilia Angélica Campo Ternera. Universidad Simón Bolívar-Colombia. (2009)

En este estudio académico, la autora describe las características generales del desarrollo cognitivo y del lenguaje de 229 niños barranquilleros del grado jardín, transición y primero de colegios oficiales. Los resultados demostraron un bajo desarrollo en las áreas: Lenguaje receptivo y expresivo, discriminación perceptiva, razonamiento y habilidades conceptuales, memoria y ritmo, y la necesidad de estimularlos; como ella misma lo enuncia.

Todo ello en el entendimiento que conocer los factores que influyen en el proceso de cambio permite establecer estrategias para prevenirlos e intervenir sobre ellos de manera oportuna (Sánchez, 2002; Rocha, 2005)... Hecha la anterior consideración, en el presente estudio se entenderá como desarrollo cognitivo a los cambios cualitativos que ocurren en la capacidad de pensar y razonar de los seres humanos en forma paralela a su desarrollo biológico desde el nacimiento hasta la madurez (Piaget, 1979).

n) *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil.* Juan Antonio Moreno Murcia y Pedro Luis Rodríguez García Facultad de Educación. Universidad de Murcia. (2002) En este documento el autor aborda la importancia entre el

desarrollo motor y cognoscitivo; comenta de manera argumentada que el juego, como actividad motriz por excelencia, adquieren un valor educativo dadas las múltiples posibilidades de exploración del *propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.*

En su estudio también se explicita que las nociones topológicas, temporales, espaciales y de resolución de problemas de los niños y niñas de primera infancia, se construyen a partir de actividades que se emprenden con otros en diferentes situaciones de movimiento.

... No hay que olvidar que el juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal y del conocer en general.

Todos los estudios referenciales anteriores, guían la búsqueda de otras posibilidades bibliográficas teóricas que apunten a explicitar la relación entre cognición y motricidad fina, entendiendo que esta preocupación no es un asunto solo de un trabajo monográfico como requisito de grado sino que se constituye en una temática de necesario abordaje para quienes desarrollan su labor con niños y niñas.

Marco Teórico - Conceptual

A continuación, consecuente con lo anterior, se trabajan categorías que generan la interrelación que se busca en este estudio para hacer visible la relación estrecha entre desarrollo motriz y desarrollo cognitivo, lo que debe llevar al educador infantil a visualizar sus acciones de aula con sentido.

Aspectos básicos en el estudio del desarrollo motor

Para Luis Miguel Ruiz (1994) el desarrollo motor no se debe estudiar como una parte aislada del resto de áreas del conocimiento sobre el hombre por el contrario, debe trabajarse en conjunto para actuar de manera más efectiva y oportuna en el momento que se necesite de otros especialistas, involucrándose la parte afectiva, cognoscitiva y social. Por el contrario, desde su antigüedad dada por lo que Brunner (1988) llama *Las ciencias del desarrollo humano... Es apropiado(a la luz de los acontecimientos) que comencemos con el problema del desarrollo y de sus patrones (patterns). La materia no es del todo entendida, pero es un hecho que está naciendo un consorcio de disciplinas que algún día constituirán las ciencias del desarrollo.*

Dependiendo de la disciplina en que se vincule el desarrollo motor, se utiliza según la orientación una serie de términos para explicar cada momento, en el caso de la parte biológica se mencionan las etapas de la vida: infancia, niñez, adolescencia, y vejez, por la parte cognoscitiva, se hace referencia a estadios en la evolución del conocimiento, según como lo exponen Piaget, Kagan o Kohlberg s.f, (pág. 22); dedicados a estudiar con profundidad lo afectivo, mencionan una división del proceso de desarrollo en varios estadios: oral, anal, fálico, etc. Términos característicos de las teorías psicoanalíticas o psicosexuales. Aunque, no todos los expertos están de acuerdo a la hora de exponer sobre la naturaleza del desarrollo motor de la misma forma puesto que cada uno maneja una terminología característica de su profesión, en el momento de apoyarse todos coinciden con estrategias que brindan las posibilidades para el mejoramiento en cada uno de los procesos que presentan los niños y niñas. Pretendiendo que cada profesional actué de forma efectiva así sea educando, asesorando, o curando para conseguir lo que Gimeno Sacristán (1986) llama pluridisciplinar edad interna o cuerpo de conocimientos

propios y específicos. Ruiz Pérez L.M. (1994) presenta una tentativa división del crecimiento humano de la siguiente manera:

1. Periodo Prenatal:

Fase Germinal, Fase

Embrionaria, Fase Fetal

2. Nacimiento y Periodo Postnatal

Infancia (2 a 5 años)

Niñez (hasta los 10-11 años)

Pre y Adolescencia (15-18 años)

Juventud (8-25 años)

Madurez (25 a 60 años)

Vejez (60 años en adelante)

Teniendo en cuenta la anterior división en la vida de un ser humano, se puede constatar que la escuela predomina de manera importante en la vida de un niño, desde el momento que inicia su proceso de escolarización puesto que son los educadores los encargados de que el infante explore, socialice y conozca su entorno educativo. El desarrollo motor y el desarrollo cognitivo, se encuentran estrechamente relacionados ya que si hay un conocimiento que puede ser aplicable, contribuye con el mejoramiento de las habilidades que se esperan que el niño (a) alcancen. La psicomotricidad es un proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo). Este proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo (Martín y Soto, 1997).

El trabajo psicomotor, es la síntesis de lo que debe producirse desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente. Se necesita una maduración global en todos los componentes que intervienen como lo son: Dominio motriz, Dominio del espacio, Dominio del tiempo, Organización del esquema corporal y lateralización. A continuación se presenta la división de la psicomotricidad.

Figura 2. La psicomotricidad y sus divisiones.

División de la psicomotricidad	Gruesa	Dominio corporal dinámico Dominio corporal estático	Coordinación general Equilibrio Ritmo Coordinación viso-motriz
	Fina	Coordinación visual manual Fonética Motricidad facial Motricidad gestual	Tonicidad Autocontrol Respiración Relajación
	Esquema corporal	Conocimiento de las partes del cuerpo Eje corporal Lateralización	

Fuente: Comellas y Perpiryá (1987).

La Psicomotricidad Gruesa

Se tiene en cuenta que para un amplio desarrollo de la motricidad fina, debe haber una plena ejercitación o adecuado manejo en la motricidad gruesa, por lo cual se plantea a continuación una división en la psicomotricidad para analizar lo que se quiere trabajar con mayor profundidad.

Dominio Corporal Dinámico

Se entiende por dominio corporal dinámico, la capacidad de dominar todas las partes del cuerpo atravesando las dificultades que genere el espacio y de una forma equilibrada sin mayores contratiempos. Como consecuencia aumenta la autoestima, la confianza y la seguridad del niño, al evidenciar un dominio en todo su cuerpo manifestando en las acciones que ejecuta y estableciendo comparaciones con lo que hacen sus compañeros. Cabe destacar que se debe tener en cuenta la edad cronológica del niño, para establecer el rango de lo que debería hacer dentro de su desarrollo motriz.

Coordinación General

La coordinación general establece el manejo global de todos los movimientos, estando presente cada una de las partes del cuerpo con movimientos acordes a su edad. A medida que el niño (a) pasa por su desarrollo motriz no necesariamente debe cumplir con todas las situaciones en un orden determinado para un adecuado desarrollo, de hecho algunos pasan a otras instancias sin completar el ciclo, unos empiezan gateando, otros niños se arrastran, otros caminan sin haber gateado, lo que conlleva a indagar en otros factores por qué se facilita o se dificulta pasar por todo el proceso. Dentro de la coordinación general se encuentran ciertas etapas según: María Jesús Comellas i Carbo y Anna Perpinyá i Torregros. (1987)

- a) La marcha (10 – 15 meses).
- b) Escaleras (15 meses a los dos años)
- c) La carrera (múltiples movimientos 2 – 3 años)
- d) Dominio muscular
- e) Fortaleza muscular
- f) Capacidad de respiración
- g) Coordinación piernas-brazos.
- h) Soltura de movimiento
- i) Resistencia
- j) Saltar
- k) Rastreo (Desplazamiento con todo el cuerpo 8 – 10 años)

Ejercicios:

Pasar por debajo de una silla

Pasar por debajo de una cuerda sin tocarla

Hacer juegos en los que con imaginación se creen situaciones en las que tenga que hacer diferentes movimientos siempre rastreando.

- l) Bicicletas
- m) Trepapar

Equilibrio

Es la capacidad de mantener el cuerpo en un punto determinado y esto, puede verse detenido en algún momento ya que los niños por miedo a hacerse daño o a lo desconocido y a lo que no manejan, evitan realizar ciertas actividades. (María Jesús Comellas i Carbo y Anna Perpinyá i Torregros (1987). Teniendo en cuenta el proceso del equilibrio a continuación se presenta:

Coordinación viso-motriz.

Para la maduración en la coordinación viso-motriz son necesarios cuatro elementos:

El cuerpo.

El sentido de la visión.

El oído.

El movimiento del cuerpo o del objeto.

Hacia los 2 años, el niño(a) podrá lanzar y recibir una pelota que viene rodando y podrá devolverla, siempre y cuando la pelota no sea demasiado pesada, hasta adquirir una precisión. Cuando se habla de desarrollo cognitivo se piensa en periodos críticos o sensibles, que ocurren rápidamente según el interés por nuevas destrezas y conocimientos. De igual forma, el crecimiento de ellas en el niño está en desarrollo durante su formación y se habla de un periodo crítico cuando el aprendizaje no se lleva a cabo y por ende no se manifiesta (Sluckin 1979).

Según McGraw 1943, Gessell y Thompson, 1934, Minerva, 1935 retomados por Luis Miguel Ruiz Pérez, la estimulación temprana es un importante hecho. Partiendo de esto, se afirma que la familia es la base estructurada para que el niño alcance sus niveles de desarrollo.

Piaget, plantea que la etapa infantil es la más importante para el desarrollo de la inteligencia, ya que el niño aprende desde la percepción, la adaptación y la manipulación, confrontando lo que sabe con lo que el entorno le brinda y estando en un continuo cambio que implica transformaciones y etapas. Es por esto que menciona que los estadios no pueden existir sin transformaciones. Para que exista un proceso de entendimiento y cambio se involucra dos funciones: la asimilación y la acomodación. .

La asimilación es la percepción y adaptación de los seres humanos a una nueva información y la adaptan a esquemas cognitivos preexistentes, la acomodación es la alteración del conocimiento existe con el nuevo conocimiento para adecuar la nueva información cuando el conocimiento

existente no sirve y necesita ser renovado frente a un nuevo acontecimiento, siendo ambas relacionadas.

Piaget clasificó el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas o estadios:

1. Sensomotriz.
2. Pre operacional.
3. Operaciones concretas.
4. Operaciones formales.

El primer estadio sensomotriz inicia desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje y se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. Para Piaget el logro más importante, es que el niño tenga la permanencia del objeto aunque no pueda ser visto ni oídos. Los niños aprenden a manipular objetos desde muy pequeños.

El estadio sensorio motor se divide en seis sub-estadios comprendidos de la siguiente manera:

1. Reflejos simples: Nacimiento – 6 semanas

Se describen tres reflejos primarios: la succión de objetos en la boca, seguimiento de objetos en movimiento con los ojos y cerrando la mano en la manipulación de objetos. (Prensión palmar) estos reflejos se convierten en acciones voluntarias.

2. Primeros hábitos y fase primaria de reacciones circulares: 6 semanas – 4 meses

Coordinación de la sensación y de dos tipos de esquemas: hábitos (reflejos) y reacciones circulares primarias (reproducción de un evento)

3. Fases de las reacciones circulares secundarias: 4 – 8 meses

Desarrollo de hábitos, asociado principalmente con el perfeccionamiento entre la visión y la prensión.

4. Coordinación de los estadios de las reacciones secundarias: 8 – 12 meses

Coordinación de la visión y el tacto – coordinación ojo-mano, coordinación de los planes y la intencionalidad. Denominada por Piaget “primera inteligencia adecuada”

5. Reacciones circulares terciarias, novedad y curiosidad: 12-18 meses

Asociada al descubrimiento del entorno y los medios para cumplir un fin determinado.

6. Internalización de esquemas: 18-24 meses

Se desarrolla la capacidad de utilizar símbolos primitivos y representaciones mentales permanentes.

Periodo pre operacional

Empieza desde los dos hasta los 7 años precisamente cuando el niño aprende hablar, Piaget observó que los niños en este periodo aun no entienden la lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. Hay lugar al juego simbólico y la manipulación de objetos, en este periodo el niño sigue siendo muy egocéntrico. El cual se divide en dos sub-etapas: Funciones simbólicas y pensamiento intuitivo.

Periodo de operaciones concretas

Comienza desde los 7 hasta los 11 años, los procesos de pensamiento del niño son más maduros y solucionan problemas de una manera lógica. En este periodo el pensamiento del egocentrismo va disminuyendo. Se distinguen tres contenidos básicos:

- 1. La clasificación simple: Agrupar objetos en función de alguna característica.*
- 2. La clasificación múltiple: Disponer objetos simultáneamente en función de dos dimensiones.*
- 3. La inclusión de clases: Comprender las relaciones entre clases y subclases.*

Periodo de operaciones formales

Inicia alrededor de los 12 años en adelante, ya la persona razona de una manera hipotética y deductiva desarrollando la capacidad de pensar en conceptos abstractos. La resolución de problemas cotidianos se demuestra al realizar el proceso de ensayo y error para su solución.

Marco Legal

Cabe destacar que el desarrollo motor tiene una interacción entre varios factores: genético, ambiental, cognitivo, según la historia de vida y lo que este presentando en el momento, determinan los diferentes niveles de habilidades en cada persona y con un análisis minucioso en todos los aspectos se logra encontrar las causas de su deficiencia. Es necesario recalcar, empezando a nivel legal por el derecho constitucional política de Colombia 1991, Capítulo I de los Derechos fundamentales artículo 27, menciona que: El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, lo cual contribuye con un avance significativo para el estudio del desarrollo motor en todas las disciplinas.

Es por esto que en el capítulo II De los derechos sociales, económicos y culturales artículo 44 presenta los derechos fundamentales de los niños (1959) la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión, de acuerdo a las políticas de la nación es responsabilidad del estado garantizar que la educación y la recreación sean un derecho fundamental, brindados de manera gratuita, oportuna y con calidad, de esta forma permiten que el niño explore todo su entorno y logre así las habilidades correspondientes para su desarrollo.

En este punto cabe retomar algunos elementos mencionados en la Ley General de Educación en el Capítulo I; Sección I en uno de sus objetivos del nivel de preescolar, es el desarrollo de destrezas, habilidades y creatividad correspondiente a su edad y la capacidad de aprendizaje. Por consiguiente, los diferentes desarrollos durante la Primera Infancia son importantes para ayudar al niño a obtener sus primeras palabras, como aclara el Código de la

Primera Infancia y Adolescencia, que la Primera Infancia es una etapa importante para el desarrollo cognitivo, social, emocional y en el Documento 10, nos habla que dicha etapa es constante para ayudar a sus capacidades y adquirir diferentes competencias.

De hecho, es entendible para los educadores que un niño de 6 años puede expresarse por medio de gestos, jugando, dibujando, realizando gráficos y usando herramientas para resolver problemas de la vida cotidiana. Tienen la mayor capacidad de comunicarse hacia las demás personas, está más apto para recibir, percibir los mensajes y desarrollar formas de autocontrol.

En esta parte el juego es más claro y lúdico como una herramienta del desarrollo cognitivo siendo importante para el aprendizaje, como dice la Ley General de la Educación, Capítulo I; Sección I, en uno de sus objetivos que la participación en actividades lúdicas e integración con sus pares contribuyen al buen desarrollo. Posteriormente, en la exploración del entorno toda experiencia es significativa para el niño porque, es necesario que interactúe con otras personas para adquirir su lenguaje, como aparecen en la ley general de Educación (1994) por medio de tres modalidades: el entorno familiar, comunitario e institucional para la educación y prestación del servicio a los niños menores de cinco años, que si bien marca un lapso, en correspondencia con el desarrollo individual marca también unas divisiones para la atención integral institucionalizada por los niños y las niñas en nuestro país. En pocas palabras, el desarrollo cognitivo del niño es natural, es pertinente al ser activo en el aprendizaje, para crear hipótesis y así lograr el lenguaje por el mismo, requiere de intervenciones, familiares, escolares y sociales. La escuela tiene un compromiso grande, no solo con el desarrollo cognitivo como se ha mencionado sino también con el desarrollo motor en la primera infancia, como derecho constitucional los niños y las niñas colombianas deben acceder a la

educación, está concebida también desde un ámbito Constitucional en el que el Estado certifica la liberación de enseñanza, aprendizaje e investigación.

4. RESULTADOS Y ANALISIS

Para explicitar la relación entre el desarrollo cognitivo y motor, en el apartado anterior se ha indagado teóricamente sobre las fases evolutivas del desarrollo motor en la primera infancia, se han explorado didácticas activas puestas en marcha en el contexto escolar de referencia que posibilitan el desarrollo motor en los niños y niñas objeto de estudio y, finalmente en este apartado, como fruto de la observación y la contrastación se pueden determinar las características del desarrollo motor en los niños y niñas del grado 1-1 del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily.

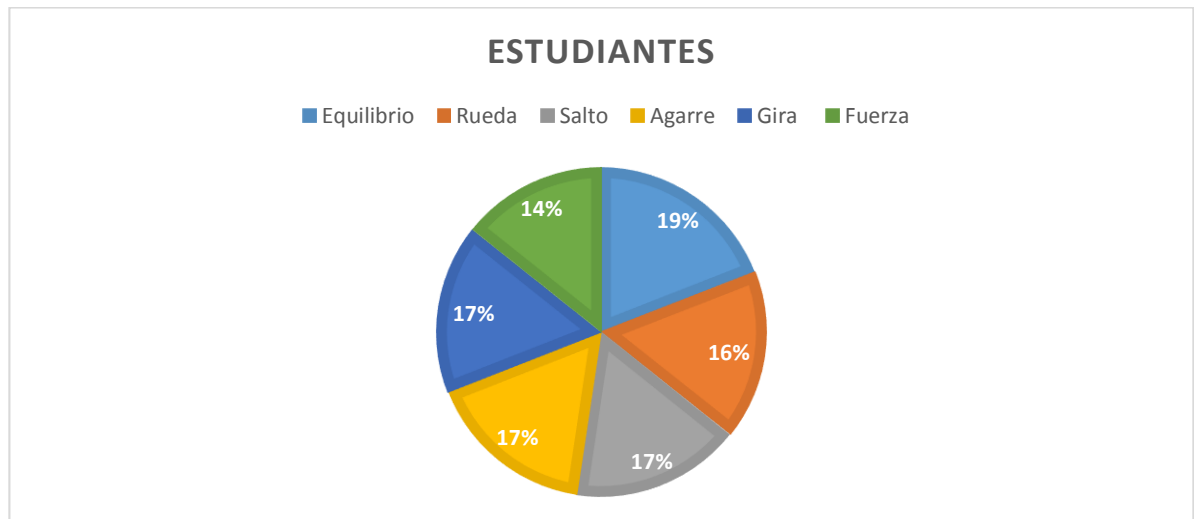
Durante el proceso de observación inicial que se llevó a cabo con los niños de grado 1-1, se detectó que de 19 estudiantes siete presentaron mayores inconvenientes para demostrar sus habilidades motrices durante los ejercicios en los que ejercitaban la motricidad gruesa y la motricidad fina.

Al analizar las causas se encontró que en el contexto familiar eran niños sobreprotegidos, además, dos de ellos no tenían escolaridad, presentaban pocas oportunidades de exploración con su entorno y su parte afectiva se encierra en el acompañamiento de una persona externa mientras llegan sus padres. El desarrollo motriz se encuentra relacionado no solo con el desarrollo cognitivo, sino que están presentes otros factores como lo son la genética, el medio ambiente, afectivo, social y el ambiente escolar, cabe mencionar que un estudiante puede presentar dificultades motrices y estar bien académicamente, en este punto hay que detenerse y mirar cuál de los factores mencionados anteriormente está alterando el desarrollo motor del niño (a).

En el proceso de motricidad gruesa de estos niños, se detectaron falencias en equilibrio, rueda, salto, agarre, giro y fuerza. Posteriormente los niños mostraron aislamiento con el resto del grupo, introversión, ansiedad.

Dentro del análisis se destaca que las actividades de mayor aceptación por los niños fueron las grupales en las que involucraban la opinión del otro.

Figura 3. Resultados sobre las dificultades de la motricidad gruesa.



Fuente: Construcción Propia

En la observación de resultados sobre la motricidad fina se pudo analizar lo siguiente:

Siete de los niños tuvieron dificultad en el rasgado con trozos grandes y pequeños, además del amarre de los cordones, manejo de las tijeras, recortados, manejo de la pinza, dibujo, dobles y transcripción lo que deja en desventaja a estos niños frente al resto de sus compañeros. Este tipo de carencia motriz en los niños, contribuyen en un bajo nivel de autoestima porque todo el tiempo quieren estar al nivel del resto del grupo, al no ejecutarlo de la misma manera les causa frustración, decepción, rechazo e incluso burla por parte de sus compañeros.

Los niños con dificultades motrices necesitan un método tipo descriptivo en el que el proceso se va realizando lentamente, pasando de etapa en etapa hasta que se consiga ir dominando las destrezas necesarias, se vaya ganando

confianza y el niño pueda participar de los juegos propios de su edad con sus compañeros sin miedo al ridículo (James P. Russell 1992).

Figura 4. Resultados sobre las dificultades de la motricidad fina.



El Gimnasio los Farallones Valle del Lily, a pesar de presentar en su currículo una intensidad horaria de tan solo dos horas de educación física para los niños de la básica primaria y básica secundaria, ha implementado diferentes actividades a lo largo del año lectivo para estimular y mejorar los procesos motrices, entre ellas se encuentra, la semana cultural, interclases, escuela deportiva, además de contar con clases como: natación, voleibol, teatro, baloncesto, arte, sistemas y música, las cuales contribuyen paulatinamente al mejoramiento de las habilidades motrices.

5. ASPECTOS FINALES

5.1 Conclusiones

Para continuar explicitando la relación existente ya vislumbrada en los apartados anteriores de este documento monográfico, entre el desarrollo motor grueso y fino con el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia, es necesario reconocer aquí que este asunto ha sido tratado por muchos autores, se han trabajado una serie de teorías psicológicas, biológicas, sociológicas, antropológicas y educativas, que aportan a la construcción relacional de estos ámbitos del desarrollo de los infantes.

El desarrollo motor y cognitivo se encuentra muy ligados puesto que a medida que se impulsa la una se moviliza la otra, propiciando así cambios a nivel de esquemas motrices y cognitivos sobre todo en los siete primeros años de vida. La evidencia relacional enunciada, debe ser un referente importante para el desarrollo de propuestas educacionales para los niños y niñas de primera infancia; los educadores infantiles tienen la responsabilidad, conjuntamente con la familia, de propiciar ambientes en los que se promuevan estrategias experienciales tanto motrices como cognitivas, que desarrollen habilidades de pensamiento y habilidades corporales.

En la apuesta educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, se ha pretendido que sus licenciados tengan una mirada indagativa amplia sobre los asuntos que rodean al niño y la niña y, cómo estos pueden potenciarse para el logro de una educación integral que atienda al ser en todas sus dimensiones.

Desde esta perspectiva entonces, se entiende que en la escuela, como sistema, no puede trabajarse aisladamente hechos categoriales como lo motriz y lo cognitivo porque, como se ha dicho en las líneas anteriores, en ella deben crearse las condiciones óptimas y los contextos apropiados para que se potencien la capacidad de razonar y de pensar lo cognitivo, como lo afirma

nuestro autor de referencia por excelencia, Piaget, es una construcción progresiva psicofisiológica, en la cual intervienen la percepción, la memoria, el razonamiento y la reflexión, las cuales se movilizan según la edad generando aprendizajes que les permiten progresar en sus vínculos con el entorno, anticipar eventos, relacionarlos unos con otros, representarlos, clasificarlos y enunciar las causas y efectos. Estas habilidades motrices y cognitivas que se van construyendo, introducen al niño y a la niña en actuaciones con sus pares para escuchar y ser escuchado, para participar en actividades propias de su edad ya sean espontáneas o propiciadas intencionalmente por sus maestros.

Esto llama entonces a los educadores infantiles a generar acciones que posibiliten, aun desde los primeros meses de vida, una educación motriz que estimule el desarrollo del esquema corporal, de destrezas, que vayan a la par con su desarrollo neuronal y habilidades cognitivas iniciales, de manera tal que afine sus movimientos y desarrolle patrones sensoriales, que lo preparen para construir las bases de la memoria, el pensamiento y otras operaciones mentales.

Como se ha dicho a lo largo de este estudio monográfico los niños y las niñas en su primera infancia, deben tener todas las oportunidades necesarias para explorar su entorno y a su vez para que se presente un avance paulatino en sus habilidades motrices. Algunos niños se frustran al no lograr realizar una actividad, sin embargo con las orientaciones del docente, pueden ir demostrando a través del ensayo y error que son capaces de hacer todo lo que se proponen.

Finalmente, todos los docentes deben estar alerta de cada indicio negativo o positivo, que presenten los niños en todos los aspectos de su desarrollo, con el fin de hacer una intervención oportuna y así brindar estrategias que contribuyan con un apoyo eficaz; las didácticas activas propician acciones de intervención pertinentes a este grupo poblacional y contextualizadas según su

micro y macro entorno lo que aporta significativamente al mejoramiento de sus debilidades y no solo en los educativos también en lo afectivo, social, familia, entre otros.

5.2 RECOMENDACIONES

Indagar en primeras instancias todas las causas por las que se presenta una dificultad motriz, antes de rotular al niño con un concepto, cuando se puede tener una solución previamente.

El grupo de profesionales de apoyo les corresponde hacer equipo con los docentes (psicólogos, terapeutas ocupacionales, terapeutas del lenguaje, etc.) para definir y brindar un abanico de posibilidades a cada uno de los niños, de manera tal que accionándolos puedan solucionar desde el aula las dificultades motrices que se presentan en el desarrollo multidimensional del niño y la niña.

El docente desde su formación disciplinar puede aportar para el diagnóstico a realizar, de manera que se analicen desde diversas perspectivas los efectos visibles y se adentre en los hechos para conocer todas las posibles causas que limitan el desarrollo cognitivo y motriz. La escuela no puede apartar a la familia de los procesos que emprende, involucrar al padre de familia en el proceso educativo de su hijo no solo un deber funcional sino una obligación, ello para construir juntos las mejores alternativas de formación integral que desarrolle armónicamente al niño y la niña, desde sus propias individualidades para actuar en contexto en coherencia con sus momentos de desarrollo.

5.3 REFERENCIAS

Armanza Flórez M, Martínez Tamara J, Ramos López M, Ríos Kenni V. *Motrices “fina y gruesa” una metodología fundamental en los niños de preescolar*. Tomado de:
<http://infantil4semestre.blogspot.com/2011/05/escuela-activa.html> 2012.

Bruner, J. S. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Ediciones Morata S.L.

Campo Ternera L. A. (2009). *Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar*. Barranquilla, Colombia. Universidad Simón Bolívar.

Comellas i Carbo M. J, Perpinyá i Torregros A. (1987). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona, España: Ceac.

Declaración de los Derechos del Niño. Tomado de:
<https://www.cidh.oas.org/Ninez/pdf%20files/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf> 1959.

El pueblo de Colombia en ejercicios de su poder soberano. (2012). *Constitución Política de Colombia de 1991*. Bogotá, Colombia: Fabriescolares, EU.

Flavell, J. H. (1993). *El desarrollo cognitivo*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Franco Navarro, S. P. *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*. Tomado de:
<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS>

%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-
-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf 2009.

Gallego Herrán E, Lozano F. A, Rojas L. M. *La motricidad fina favorece el desarrollo de la creatividad a través de las actividades manuales en el preescolar*. Tomado de: <http://es.scribd.com/doc/97443666/motricidad-fina#scribd> 2012.

Gessell A, Thompson D. (1934). *Infant behavior. Its genesis and growth*. New York: McGraw-Hill.

Gil Madrona P, Contreras Jordán O. R, Gómez Barreto I. (2008). *Habilidades motrices en la Infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Revista iberoamericana de educación.

Gimeno, S. J. (1986). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum*. Anaya, Madrid.

Hernández Forero, E. (2007). *El Código de la Infancia y la Adolescencia*. Bogotá, Colombia: la Imprenta Nacional.

Hernández Virguez, E. *Desarrollo de la motricidad fina a través de procesos didácticos artísticos en estudiantes de la escuela unitaria*. Tomado de: <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2528/128852.pdf?sequence=1> 2001.

Ley General de Educación - 115 Febrero 8. (1994). Bogotá, Colombia: el Trébol Ltda.

Minerva, A. N. (1935). *Psychomotor education and general development of preschool children: Experiments with twins control*. Jour. Of gene. Psych 46.

Moreno Murcia J. A, Rodríguez García P. L. (2002). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Universidad de Murcia.

McGraw, M. (1943). *The neuromuscular maturation of human infant*. New York: Columbia Univ.

Mcshane, J. D. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia, un enfoque cognitivo*. Buenos Aires: Paidós Iberica S. A.

Puche Navarro R, Orozco Hormaza M, Orozco Hormaza B. C, Correa Restrepo M, Corporación niñez y conocimiento. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia - Documento 10*. Bogotá, Colombia: Revolución educativa Colombia aprende.

Rico, M. *Estrategias motivadoras que fortalezcan la motricidad fina*. Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos93/estrategias-motivadoras-que-fortalezcan-motricidad-fina/estrategias-motivadoras-que-fortalezcan-motricidad-fina.shtml> 2012.

Ruiz Pérez, L. M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid, España: Gymnos. (pág. 22)

Russell J. P, Mckinlay I. (1988). *Actividades graduadas para niños con dificultades motrices*. Madrid, España: Akal, S. A. (pág. 9).

Sánchez Mora, B. V. (2012). *Propuesta metodológica de ejercicios sensoriales y motores para la clase de educación física del jardín infantil "mis chiquillos contentos" del ICBF de la comuna 11 de Cali*. Santiago de Cali.

Schrager, Q. (1979). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Buenos Aires: Medica Panamericana.

Sluckin, W. (1979). *El aprendizaje temprano en el hombre y el animal*. España.

Suarez, N. *Proyectos pedagógicos de aula con tic con Paint dibujando mi motricidad voy mejorando*. Tomado de: <http://es.slideshare.net/NURISSUAREZ2012/proyectos-pedaggicos-de-aula-con-tic-nuris-suarez> 2012.

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. (s.f). Tomado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget.

Uribe Pareja, I. D. (s.f). *Motricidad Infantil y Desarrollo Humano*. Educación física y deporte.

Vaca Escribano, J. M. El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil. Tomado de: <http://www.rieoei.org/rie39a08.pdf> 2005.

ANEXOS

Anexo 1 Observación generalizada.

REGISTRO DE OBSERVACION										
No Estudiante	Expresión oral		Expresión escrita		Expresión corporal		Participación		Resolución de conflictos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X	
2	X		X		X		X		X	
3		X		X		X	X		X	
4	X		X			X	X		X	
5	X		X		X		X		X	
6	X			X		X	X		X	
7	X			X		X	X		X	
8	X		X		X			X		X
9	X		X			X	X		X	
10	X		X		X			X	X	
11	X		X		X		X		X	
12	X			X		X	X		X	
13	X			X		X		X	X	
14	X			X	X		X		X	
15	X		X			X	X		X	
16	X		X		X			X	X	
17	X		X			X	X		X	
18	X		X		X		X		X	
19	X			X		X	X		X	
TOTAL	18	1	12	7	9	10	15	4	18	1

Fuente: Construcción Propia.

Teniendo en cuenta el anexo 1 se analiza a los 19 niños en diferentes aspectos académicos siendo notorio que presentan inconvenientes en el desarrollo motor.

Expresión oral.

Durante esta observación delimitada los niños mostraron fluidez verbal y un amplio vocabulario con coherencia en cada frase, excepto un estudiante que tiene dificultad en la pronunciación con varios fonemas comprometidos en su articulación, dicho caso se remite a terapia de lenguaje.

Expresión escrita.

En esta observación siete de los niños se les dificulta el agarre del lápiz, el coloreado en espacios pequeños, manejo del renglón y tijeras, manipulación de papel (rasgado / doblado), punzado, transcripción del tablero al cuaderno, modelado, dactilopintura (manejo de pintura con los dedos) etc.

Expresión corporal.

En la presente observación se evidenció una mayor dificultad en los ejercicios de motricidad gruesa y motricidad fina lo que llamo la atención para llevar a cabo una indagación al respecto.

Participación.

Durante todas las clases la mayoría de los estudiantes participaron sin mayores inconvenientes de manera espontánea.

Resolución de conflictos.

A pesar de estar aun en una edad en la que el "yo" prima en todas las circunstancias el grupo soluciona sus conflicto a través del dialogo y de la búsqueda del docente a cargo de la asignatura en la que se encuentren.

Anexo 2. Diagnóstico Inicial Motricidad gruesa Estudiante _____

Ítems	DESPLAZAMIENTO	SI	NO
1	En caminos angostos logra permanecer erguido manteniendo el equilibrio.		
2	Se arrastra con facilidad por debajo de una cuerda y sin tocarla.		
3	Trepa con facilidad la red para llegar al pasamano.		
4	Corre siguiendo la dirección de los conos sin derribarlos.		
5	Gatea cuando se le indica, imitando el movimiento de algunos animales.		
6	Rueda sobre una superficie inclinada manteniendo una línea recta de su cuerpo.		
7	Salta en un solo pie.		
8	Salta en un solo pie con el apoyo de un compañero o de su maestra.		
9	Salta jugando rayuela sin tocar los límites de los cuadros.		
	LANZAMIENTOS		
10	Lanza un objeto con la mano dominante.		
11	Lanza objetos pequeños con ambas manos y a una distancia de 2 metros.		
12	Recibe el balón con ambas manos cuando es lanzado a una distancia de un metro.		
13	Recibe el balón con una mano manteniendo la vista sobre el objeto.		
14	Rebota contra el suelo varias veces una pelota.		
15	Rebota una pelota pequeña contra la pared logrando el agarre.		
	GIRAR		
16	Agachado gira formando un círculo con su dedo índice derecho.		
17	De pie realiza giros con interrupciones al oír la palmada.		
18	Gira con agarre de manos sobre una barra o maya fija.		
19	Gira en compañía de su par al bailar.		
	EQUILIBRIO ESTÁTICO		
20	Pisa la cuerda con precisión en línea recta y en curvas.		
21	Realiza una serie de seis cuclillas sin caerse.		
22	Se balancea manteniendo la fuerza al pasar por el pasamano.		
23	Ejerce fuerza para atraer a una persona hacia su cuerpo.		

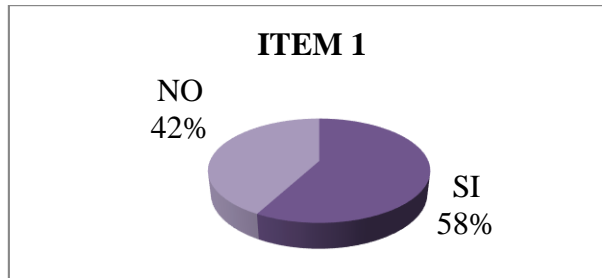
Fuente: Construcción propia.

Desplazamiento

En el desplazamiento se necesita que el cuerpo permanezca con equilibrio y un alto nivel de estabilidad con el fin de mantener el cuerpo firme, pies planos y abiertos hacia afuera con los brazos separados del cuerpo. A continuación se presentan los resultados obtenidos en esta categoría.

Figura 5. En caminos angostos logra permanecer erguido manteniendo el equilibrio.

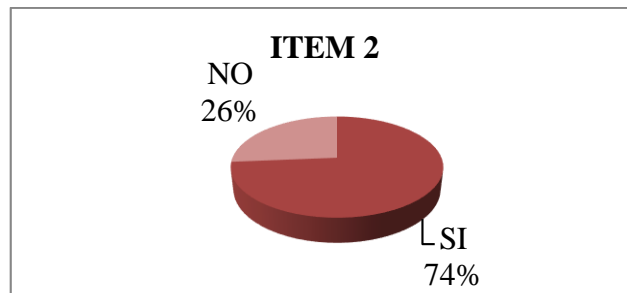
- a) Sí. (11 estudiantes)
- b) No. (8 estudiantes)



Los estudiantes que no lograron los ejercicios planteados, mostraron poca atención y concentración durante las indicaciones que se plantearon, durante el desarrollo de la actividad permanecían con una mirada fija al piso y aun así no podían sostenerse siendo necesario empezar de nuevo la trayectoria.

Figura 6. Se arrastra con facilidad por debajo de una cuerda y sin tocarla.

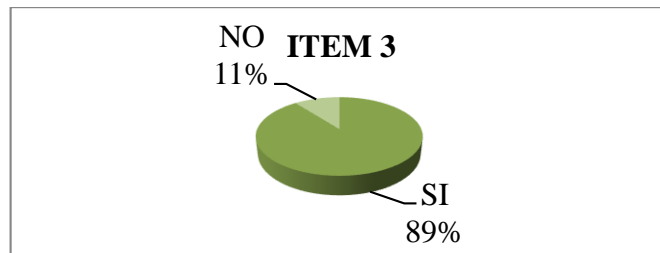
- a) Sí. (14 estudiantes)
- b) No.(5 estudiantes)



Al dejar las indicaciones claras con los niños de lo que debían hacer, se evidencio que catorce de ellos correspondientes al 74% podían arrastrarse por debajo de la cuerda con gran facilidad y que cinco estudiantes, que comprenden el 26% lo realizaron con dificultad notándose en cuatro de ellos que su principal demora se daba por su exceso de peso, generándoles una mayor aceleración de su respiración y tenían que descansar, esto causaba una demora en el arrastre.

Figura 7. Tropa con facilidad la red para llegar al pasamano.

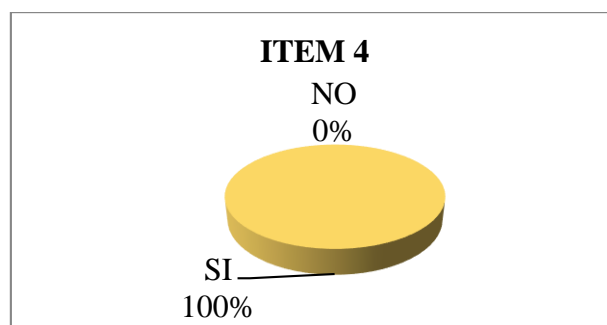
- a) Sí. (17 estudiantes)
- b) NO. (2 estudiantes)



Los estudiantes que no llevaron a cabo el ejercicio, se quedaron a mitad de camino para evitar el paso del resto de sus compañeros o se devolvían y se quedaban en el mismo punto, al escuchar que sus compañeros les gritaban dándoles ánimo para que siguieran ellos decidieron no seguir.

Figura 8. Corre siguiendo la dirección de los conos sin derribarlos.

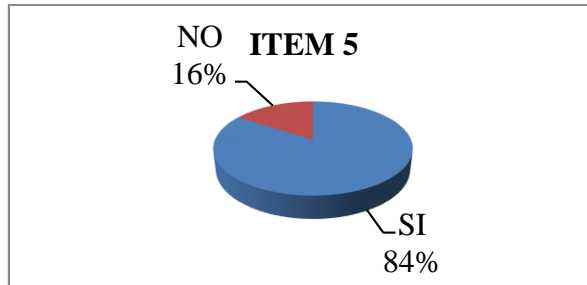
- a) SI. (19 estudiantes)
- b) NO. (0 estudiantes)



100% de los niños realizan este ejercicio con facilidad.

Figura 9. Gatea cuando se le indica, imitando el movimiento de algunos animales.

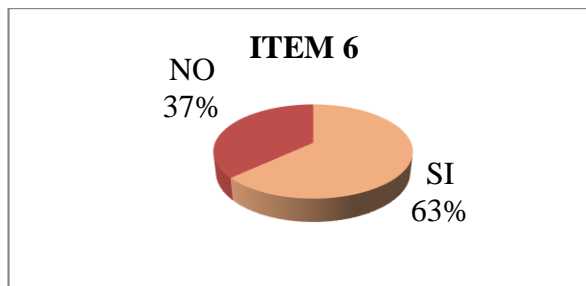
- a) SI (16 estudiantes)
- b) NO (3 estudiantes)



Para este ejercicio, se observó mucho entusiasmo por parte de los niños, querían imitar a todos los animales de la selva incluyendo sus sonidos onomatopéyicos. Dieciséis de los estudiantes correspondientes al 84% de los niños estaban atentos a la instrucción en el cambio del animal a representar. Tres de los estudiantes que no participaron de la actividad afirmaron en uno de los casos que el ejercicio era muy aburrido, otro de los niños dijo que no quería ensuciarse el uniforme y el otro niño que no podía hacerlo.

Figura 10. Rueda sobre una superficie inclinada manteniendo una línea recta de su cuerpo.

- a) SI (12 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)

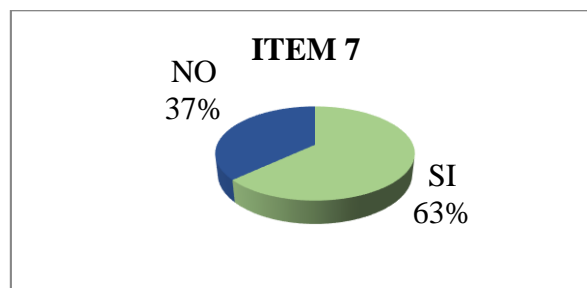


Este es un ejercicio complejo para los niños, doce estudiantes lo llevaron a cabo después de varias repeticiones, el otro grupo de niños que no lograron hacerlo se dirigieron en varias direcciones a medida que rodaban solo hasta la mitad de la inclinación sugerida.

Figura 11. Salta en un solo pie.

a) SI. (12 estudiantes)

b) NO. (7 estudiantes)

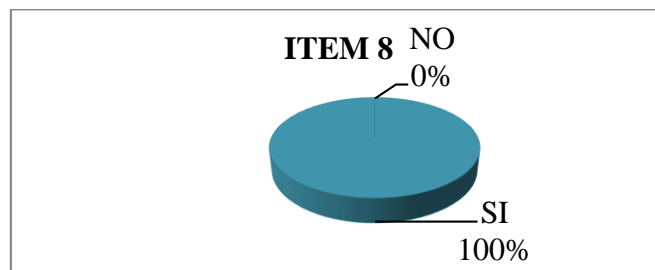


De los 19 estudiantes, doce saltaron en un solo pie con gran facilidad siendo los primeros en terminar, los otros niños no lograron saltar en un solo pie siendo necesaria la ayuda de la maestra o de un compañero.

Figura 12. Salta en un solo pie con el apoyo de un compañero o de su maestra.

a) SI (19 estudiantes)

b) No. (0)

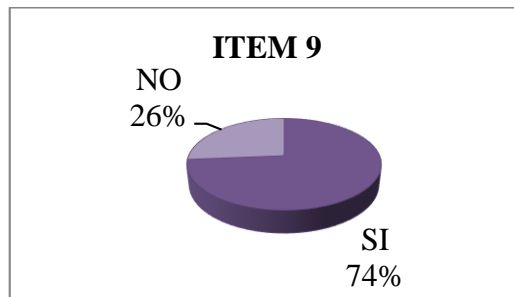


Aunque los 19 estudiantes realizaron el ejercicio, se evidenció los siete estudiantes que presentaron dificultades anteriores puesto que no lograron mejorar el ejercicio y por el contrario necesitaron nuevamente del apoyo de sus pares o de la maestra. Fue un ejercicio fácil para el resto de los niños.

Figura 13. Salta jugando rayuela sin tocar los límites de los cuadros.

a) SI (14 estudiantes)

b) NO (05 estudiantes)



En este ejercicio los niños se encontraban felices y querían saltar constantemente, al establecer con ellos las reglas del juego lo realizaron con mayor orden, 14 de los niños lo ejecutaron con mucha precisión, cinco de los niños no lograba el salto completo tocando constantemente los límites de la rayuela.

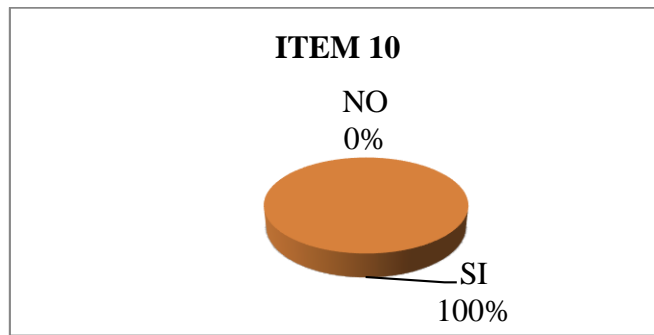
Lanzamientos

En el lanzamiento es necesario el uso de las manos y la posición del cuerpo para lanzar y derribar objetos grandes o pequeños hacia una distancia determinada o hacia otro objeto. A continuación se presentan los resultados obtenidos en esta categoría.

Figura 14. Lanza un objeto con la mano dominante.

a) SI. (19 estudiantes)

b) NO (0 estudiantes)

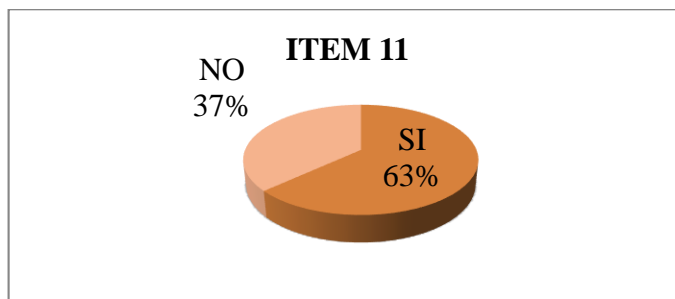


Los 19 estudiantes lanzaron una pelota con la mano dominante y varios objetos de diferentes tamaños, se observó que los niños a medida que lograban lanzar la pelota los llenaba de alegría y buscaban distancias más lejanas para el lanzamiento. Incluso se generaron entre ellos competencias de aquel que la tirara más lejos y supieron manejar el turno y respetaron las opiniones de sus compañeros.

Figura 15. Lanza objetos pequeños con ambas manos y a una distancia de 2 metros.

a) SI (12 estudiantes)

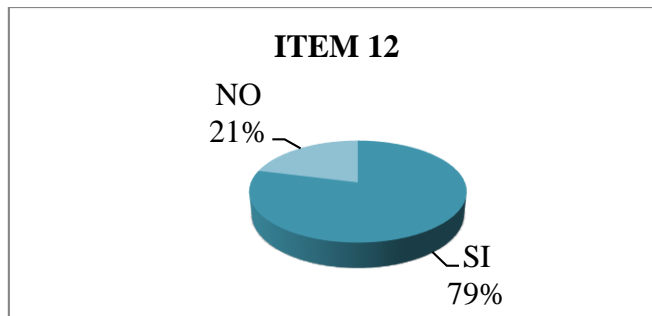
b) NO (7 estudiantes)



El 63 % representando a 12 estudiantes lanzaron varios objetos a una distancia de dos metros y solo el 37% representado por 7 estudiantes no alcanzaron dicha distancia, se observó poco tono muscular de brazos y antebrazos.

Figura 16. Recibe el balón con ambas manos cuando es lanzado a una distancia de un metro.

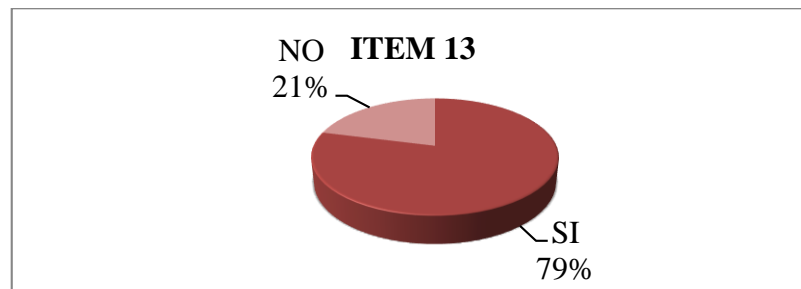
- a) SI (15 estudiantes)
- b) NO (4 estudiantes)



15 estudiantes representados por el 79% reciben el balón con ambas manos a una distancia de un metro y 4 estudiantes que corresponden al 21% lo dejan caer varias veces. Esto causo tristeza en los niños que seguidamente no pudieron sujetar el balón en la dirección en la que se le enviaban, sin embargo, continuaron intentándolo.

Figura 17. Recibe el balón con una mano manteniendo la vista sobre el objeto.

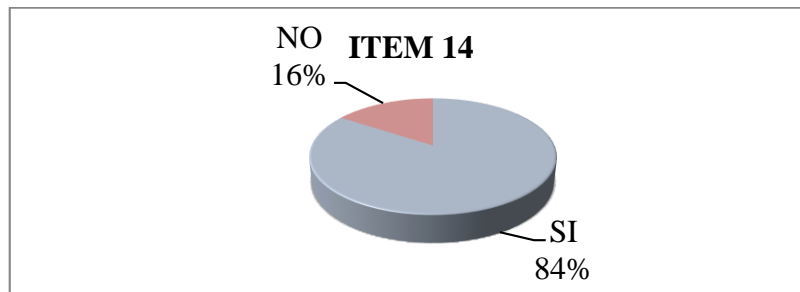
- a) SI (15 estudiantes)
- b) NO (4 estudiantes)



15 de los niños representados por el 79%, mantuvieron su atención sobre el balón que se les lanzaba tratando de agarrarlo con una sola mano, 4 de los otros niños conversaban con sus compañeros y no lograban tomar la pelota.

Figura 18. Rebota contra el suelo varias veces una pelota.

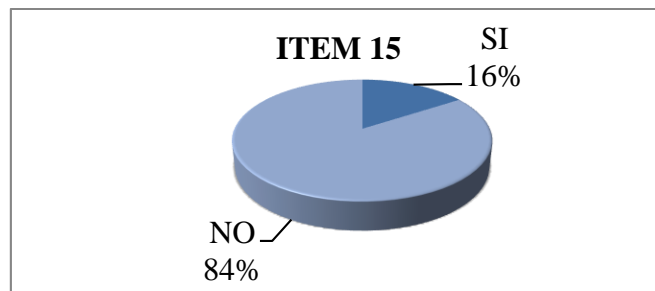
- a) SI (16 estudiantes)
- b) NO (3 estudiantes)



16 estudiantes toman un balón y lo rebotan contra el suelo representando el 84%, tres estudiantes logran marcar una gran diferencia con el resto de sus compañeros, ya que se muestran inseguros y nerviosos al tener que intentarlo de nuevo y fallar en el intento representando el 16%

Figura 19. Rebota una pelota pequeña contra la pared logrando el agarre.

- a) SI (12 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)



Seguir el movimiento que tomaba la pelota se les dificultó al 84% de los niños y tan solo el 16% pudo agarrarla. Lo intentaron muchas veces y se notaban muy motivados.

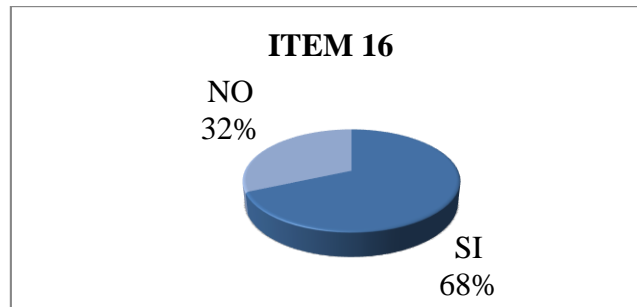
Girar

En el giro es necesario mantener un equilibrio del cuerpo y conocimiento del mismo para lograr rotar en su propio eje. A continuación se presentan los resultados obtenidos en esta categoría.

Figura 20. Agachado gira formando un círculo con su dedo índice derecho.

- a) SI (13 estudiantes)

b) NO (6 estudiantes)

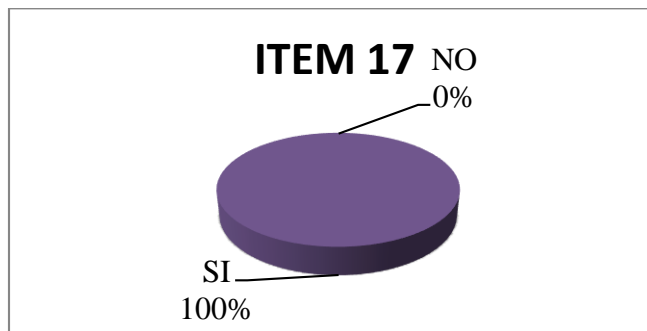


El ejercicio les causo muchas sonrisas a los pequeños, todos querían hacerlo al mismo tiempo, hubo que separarlo para que pudieran hacer lo planteado. El 68% de los niños lo realizaron sin mayores dificultades y el 32% no lo realizaron.

Figura 21. De pie realiza giros con interrupciones al oír la palmada.

a) SI (19 estudiantes)

b) NO(0 estudiantes)

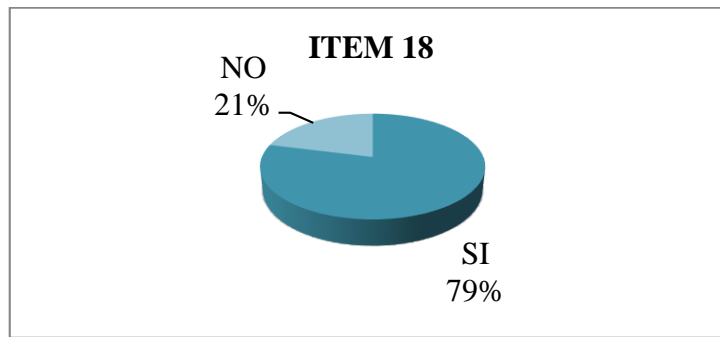


El 100% de los estudiantes realizaron la actividad y mostraron mucha concentración y un excelente oído para seguir las instrucciones.

Figura 22. Gira con agarre de manos sobre una barra o malla fija.

a) SI (15 estudiantes)

b) NO (4 estudiantes)

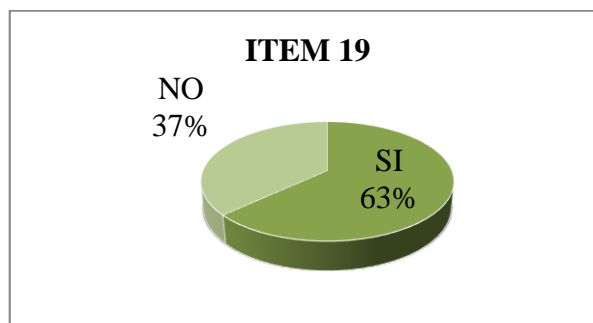


15 estudiantes representando el 79%, logran girar y agarrar con ambas manos una barra o malla fija, 4 estudiantes equivalentes al 21% no lograron realizar la actividad, sus niveles de concentración se veían interrumpidos por el juego y difícilmente, lograron seguir las instrucciones que se les mencionaban.

Figura 23. Gira en compañía de su compañero al bailar.

a) SI (12 estudiantes)

b) NO (7 estudiantes)



Solo 12 estudiantes representando el 63% giraron bailando con su compañeros, 7 estudiantes representando el 37% no lograban coordinar con su compañero para dar el giro.

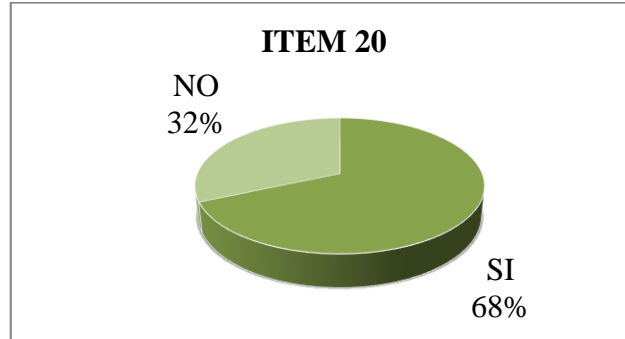
Equilibrio estático

En este tipo de ejercicios se necesita un alto nivel de atención y concentración para llegar al final del objetivo que es a travesar la cuerda. A continuación se presentan los resultados obtenidos en esta categoría.

Figura 24. Pisa la cuerda con precisión en línea recta y en curvas.

a) SI (13 estudiantes)

b) NO (6 estudiantes)

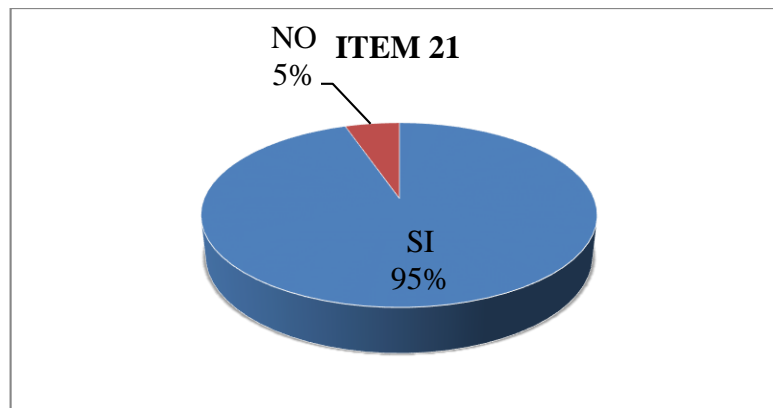


13 estudiantes representando el 68%, mantuvieron el equilibrio siguiendo la forma de la cuerda y 6 estudiantes siendo el 32%, no pudieron mantener su equilibrio realizando en repetidas ocasiones el ejercicio.

Figura 25. Realiza una serie de seis cuclillas sin caerse.

a) SI (18 estudiantes)

b) NO (1 estudiante)

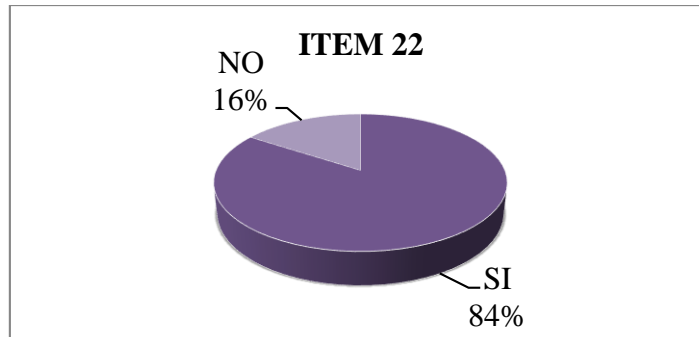


El 95% de los niños realizaron el ejercicio sin ningún inconveniente, solo el 5% equivalente a un niño, no logro hacer la actividad y es uno de los estudiantes que se le dificulto terminar los ejercicios.

Figura 26. Se balancea manteniendo la fuerza al pasar por el pasamano.

a) SI (16 estudiantes)

b) NO (3 estudiantes)

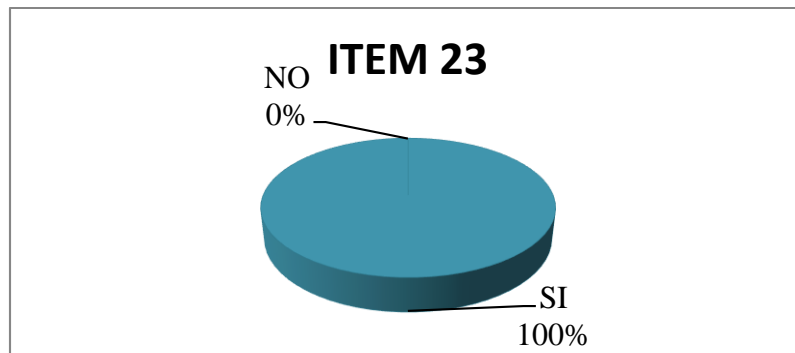


Solo el 84% logro pasar el pasamano y el 16% necesito ser cargado para pasarlo.

Figura 27. Ejerce fuerza para atraer a una persona hacia su cuerpo.

a) SI (19 estudiantes)

b) NO (0 estudiantes)



El 100% de los estudiantes presenta fuerza para atraer a un compañerito hacia su cuerpo.

Del mismo modo que se presenta la rejilla de motricidad gruesa se muestra la rejilla de motricidad fina con los resultados de cada categoría.

Anexo 3. Diagnóstico Inicial Motricidad Fina Estudiante _____

Ítems	MOTRICIDAD FINA	SI	NO
1	Realiza embolillado con cualquier tipo de papel.		
2	Rasga tiras de papel con facilidad.		
3	Rasga figuras grandes por los bordes.		
4	Moldea con facilidad pequeñas figuras.		
5	Amasa arcilla formando bolitas grandes y pequeñas.		
6	Utiliza adecuadamente la pega para pegar imágenes, letras, palabras, etc.		
7	Utiliza sus dedos para pintar con vinilos dibujos grandes.		
8	Sigue instrucciones para realizar movimientos de muñeca y dedos.		
9	Amarra y desamarra los cordones de sus zapatos.		
10	Se abotona y desabotona su camibuso.		
11	Agarra adecuadamente el punzón, haciendo huecos en figuras pequeñas.		
12	Maneja bien las tijeras haciendo movimientos circulares.		
13	Recorta adecuadamente figuras grandes y pequeñas.		
14	Agarra el lápiz con los dedos índice y pulgar en tipo pinza.		
15	Realiza transcripciones de dos renglones del tablero al cuaderno.		
16	Dibuja con mayores detalles la figura humana.		
17	Colorea adecuadamente figuras grandes y pequeñas.		
18	Dobla una hoja de papel por la mitad dejando sus extremos iguales.		
19	En tablas de ensartado forma figuras con lana.		

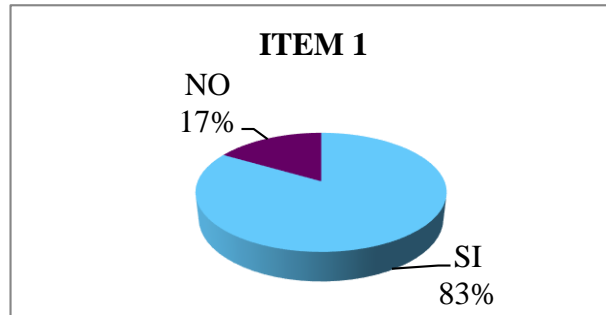
Fuente: Construcción propia.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en esta categoría.

Figura 28. Realiza enbolillado con cualquier tipo de papel:

a) SI (15 estudiantes)

b) NO (3 estudiantes)

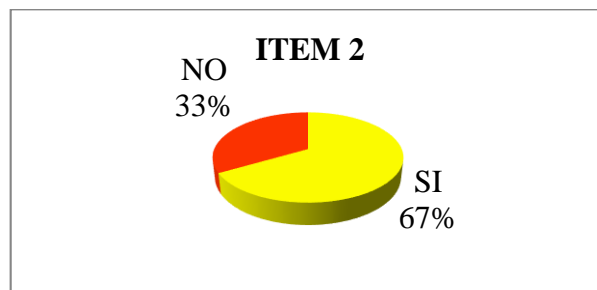


17% de los niños realizó gigantes bolas deformando el papel, aunque se dio la muestra les causó dificultad lograr un tamaño más pequeño de lo solicitado inicialmente. Los demás niños realizaron el ejercicio sin ninguna dificultad.

Figura 29. Rasga tiras de papel con facilidad

a) SI (12 estudiantes)

b) NO (6 estudiantes)

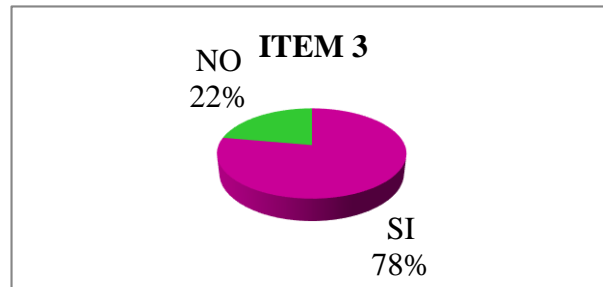


El 33% de los niños tomó el papel a lo largo estirando y no podían rasgar las tiras, después de una breve explicación rasgaron tiras de un gran tamaño Aunque no fue la consigna inicial.

Figura 30. Rasga figuras grandes por los bordes

a) SI (14 estudiantes)

b) NO (4 estudiantes)

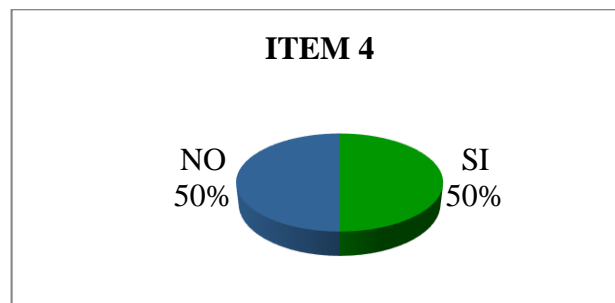


El 22% no consiguió rasgar por los bordes de figuras grandes, rasgaban solo tiras gruesas y se observó frustración en ellos, al ver que el resto de niños lo hacían.

Figura 31. Moldea con facilidad pequeñas figuras

a) SI (9 estudiantes)

b) NO (9 estudiantes)

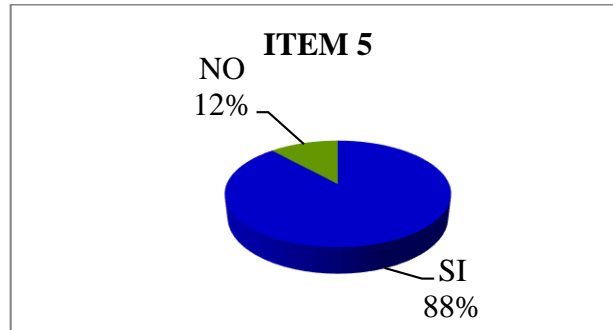


La mitad de los estudiantes se dedicó a amasar la plastilina y a jugar con ella lo máximo que podían lograr fueron bolitas, sin ninguna figura específica.

Figura 32. Amasa arcilla formado bolitas grandes y pequeñas

a) SI (16 estudiantes)

b) NO (2 estudiantes)

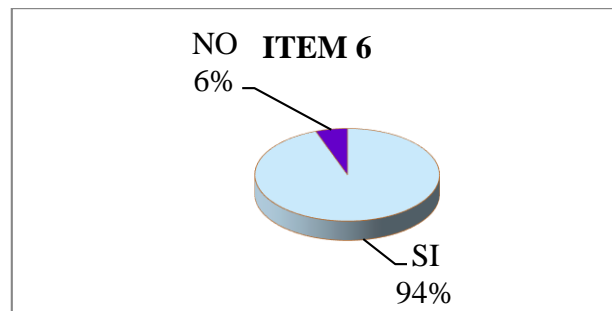


Solo el 12% de los estudiantes no realizó la consigna, amaso la arcilla con dificultad y creo bolas grandes deformes.

Figura 33. Utiliza adecuadamente la ega para pegar imágenes, letras, palabras, etc.

a) SI (17 estudiantes)

b) NO (1 estudiantes)

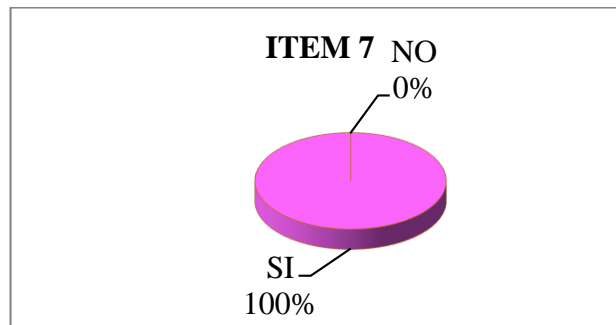


El 6% de los niños tomó la ega con todos los dedos y mancho sus trabajos, aunque se les dio previamente la explicación no lograban manipular adecuadamente la ega, se logra finalmente que trabajen solo con dos dedos.

Figura 34. Utiliza sus dedos para pintar con vinilos dibujos grandes

a) SI (18 estudiantes)

b) NO (0 estudiantes)

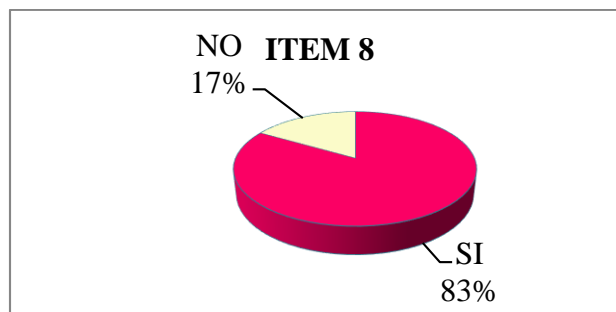


Todos se mostraron ansiosos por manipular el material y se logra el objetivo.

Figura 35. Sigue instrucciones para realizar movimientos de muñeca y dedos

a) SI (15 estudiantes)

b) NO (3 estudiantes)

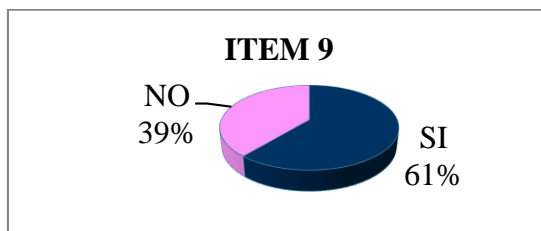


El 17% presentaban poca atención y concentración a las instrucciones dadas, cualquier cosa los distraía y se reían de lo realizado por sus compañeros.

Figura 36. Amarra y desamarra los cordones de sus zapatos

a) SI (11 estudiantes)

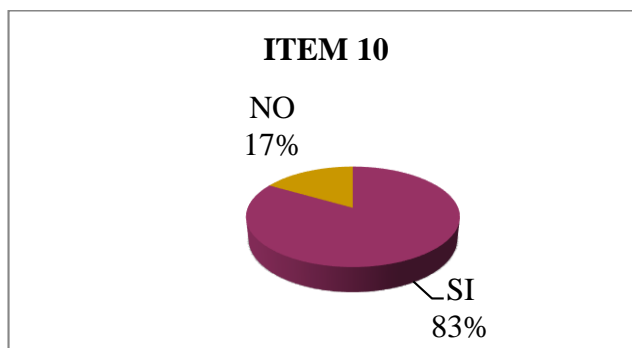
b) NO (7 estudiantes)



El 22% no tenía la habilidad con el manejo de cordones, se realizaron varios intentos pero no les fue fácil este proceso inicial, se mostraron molestos y no querían atender a la explicación posterior.

Figura 37. Se abotona y desabotona su camisa

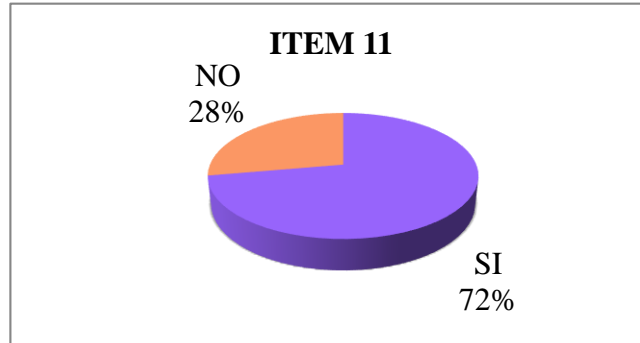
- a) SI (15 estudiantes)
- b) NO (3 estudiantes)



El 17% lograron colocarse la camisa pero no abotonarla correctamente, dejaba uno o dos ojales sin colocar el botón por más que lo intentaron.

Figura 38. Agarra adecuadamente el punzón, haciendo huecos en figuras pequeñas.

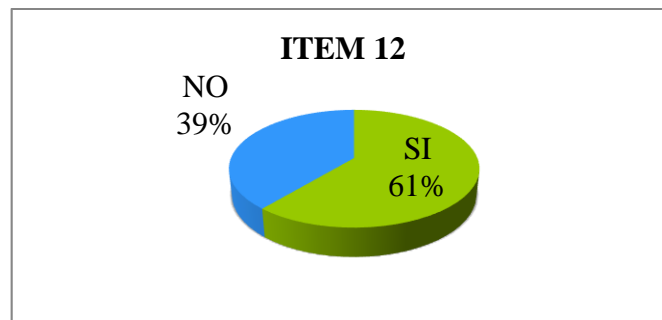
- a) SI (13 estudiantes)
- b) NO (5 estudiantes)



El 22% no logra terminar el ejercicio planteado, rompe la hoja y no hay una secuencia del trabajo señalado.

Figura 39. Maneja bien las tijeras haciendo movimientos circulares.

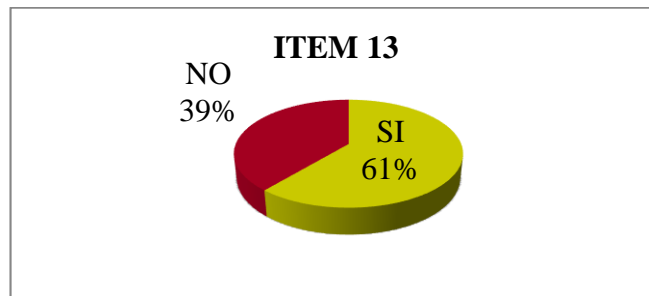
- a) SI (11 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)



El 39% no tiene un adecuado agarre de tijeras, hay dos niños zurdos que se le dificulta aún más el proceso.

Figura 40. Recorta adecuadamente figuras grandes y pequeñas.

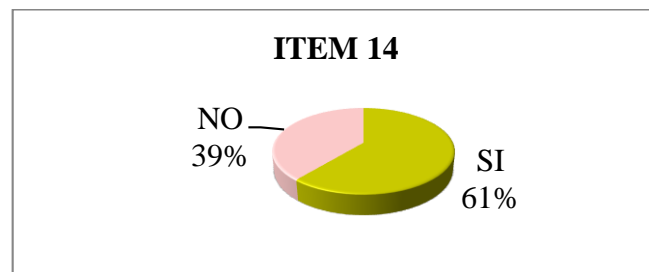
- a) SI (11 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)



El 39% presenta un mal agarre lo que interviene para no ejecutar un corte de figuras pequeñas, el corte con figuras grandes queda en semipedazos o corte completo de la figura a la mitad.

Figura 41. Agarra el lápiz con los dedos índice y pulgar en tipo pinza

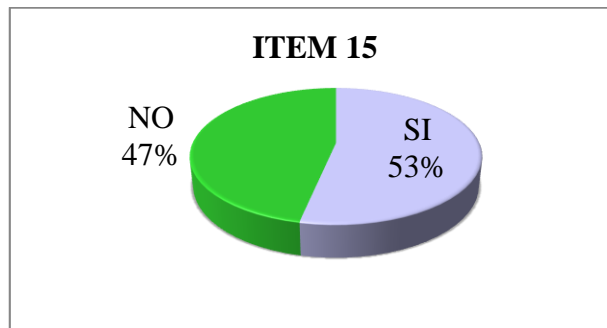
- a) SI (11 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)



El 39% muestra mala postura al sentarse y presenta un agarre del lápiz inadecuado, generando cansancio y poca estimulación para continuar las actividades.

Figura 42. Realiza transcripciones de dos renglones del tablero al cuaderno

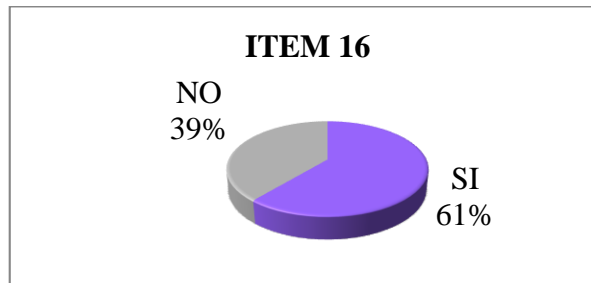
- a) SI (8 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)



El 47% no logra realizar una transcripción con un adecuado manejo del cuaderno, presenta una letra grande, omite letras y silabas, se salen del renglón y su grafía es poco clara.

Figura 43. Dibuja con mayores detalles la figura humana

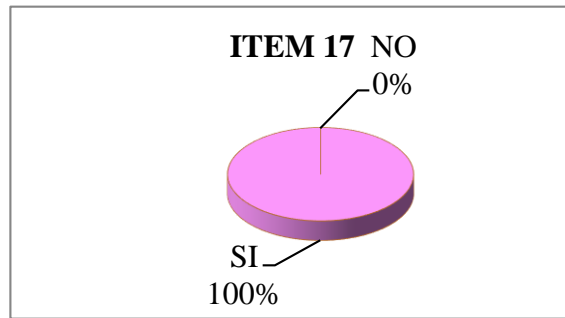
- a) SI (11 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)



El 39% no logra realizar una estructura de la figura humana, realiza un garabateo controlado pero sencillo.

Figura 44. Colorea adecuadamente figuras grandes y pequeñas

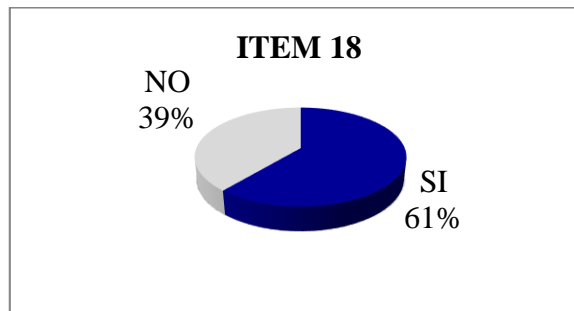
- a) SI (18 estudiantes)
- b) NO (0 estudiantes)



El 100% logro la consigna aunque con muchos espacios en blanco.

Figura 45. Dobla una hoja de papel por la mitad dejando sus extremos iguales

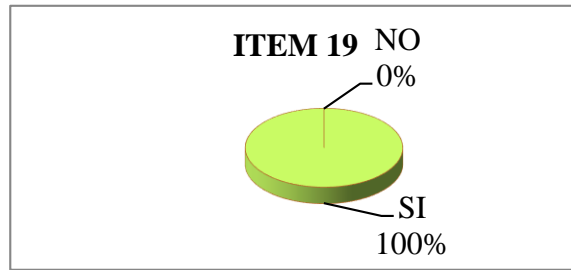
- a) SI (11 estudiantes)
- b) NO (7 estudiantes)



El 39% no logra doblar las hojas con las puntas iguales a la mitad.

Figura 46. En tablas de ensartada forma figuras con lana

- a) SI (18 estudiantes)
- b) NO (0 estudiantes)



El 100% realizo las actividades con mayor precisión.

Anexo 4. Encuesta para docentes.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL EN CONVENIO CON LA
NORMAL SUPERIOR SANTIAGO DE CALI
DOCUMENTO MONOGRAFICO**

**Estudiantes: Niní Johanna Rentería Castillo e Iveth Alejandra Bernal
Chaves Semestre: X**

ENCUESTA PARA DOCENTES DE PRIMARIA Y BACHILLERATO

En que rango de edad se encuentra: 20 - 30 años _____ 30 – 40 años _____
40 – 50 años _____

1. ¿Considera usted importante el desarrollo de la motricidad en los niños (as) como cualquier otra área del conocimiento?
 - a) Sí.
 - b) No.
 - c) No sé.
2. ¿Considera usted necesario el juego en el desarrollo de la motricidad?
 - a) Sí.
 - b) No.
 - c) No sé.
3. ¿Es necesario tener un lugar adaptado para la realización de actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad?
 - a) Sí.
 - b) No.
 - c) No sé.
4. ¿La adecuada motricidad puede servir como complemento para el desarrollo de las otras áreas del conocimiento?
 - a) Sí.
 - b) No.
 - c) No sé.
5. ¿Es importante la motricidad para el desarrollo integral del niño(a)?

a) Sí.

b) No.

c) No sé.

6. ¿Cree usted que conocer el nivel del desarrollo motriz de los estudiantes ayuda al maestro a crear nuevas estrategias para mejorar su desarrollo?

a) Sí.

b) No.

c) No sé.

7. ¿Considera importante utilizar elementos didácticos que contribuyan al desarrollo de la motricidad?

a) Sí.

b) No.

c) No sé.

8. ¿Cree pertinente tener capacitaciones constantes acerca del desarrollo motriz en los niños?

a) Sí.

b) No.

c) No sé.

9. ¿Cree que se trabaja lo suficiente la motricidad durante el desarrollo de las clases?

a) Sí.

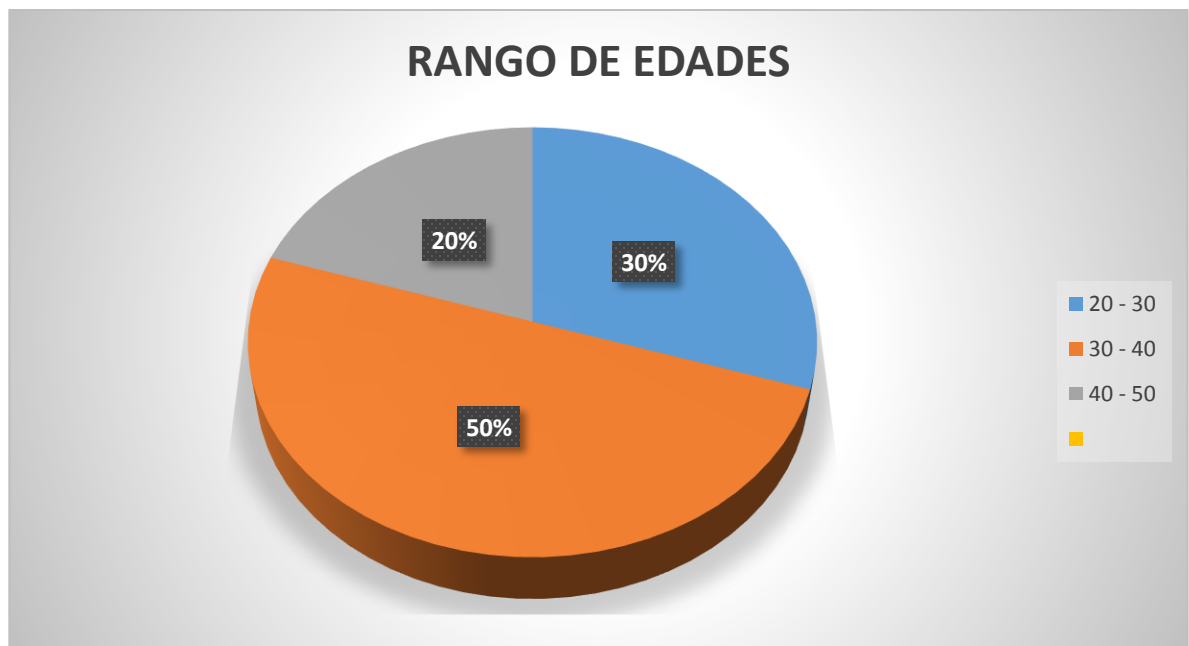
b) No.

c) No sé.

En la siguiente gráfica se presenta el resultado de la encuesta realizada a veinte docentes entre Básica Primaria y Básica secundaria del Colegio Gimnasio los Farallones Valle del Lily sobre la importancia de la motricidad en los procesos cognitivos de los niños de grado 1-1

.

Figura 47. Rango de edades.

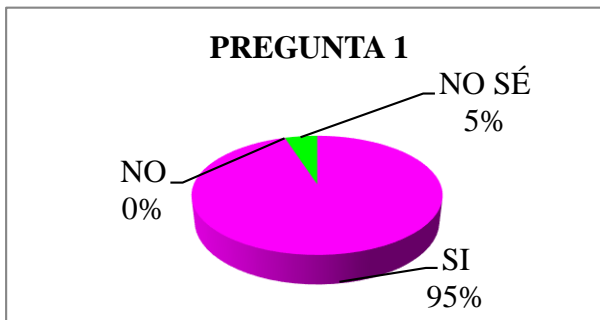


En la gráfica se observa que el mayor número de docentes que respondieron la encuesta se encuentra en un rango entre 30 – 40 años.

Pregunta 1: ¿Considera usted importante el desarrollo de la motricidad en los niños (as) como cualquier otra área del conocimiento?

Figura 48.

- a) Sí. (19 docentes)
- b) No. (0 docentes)
- c) No sé (1 docente).

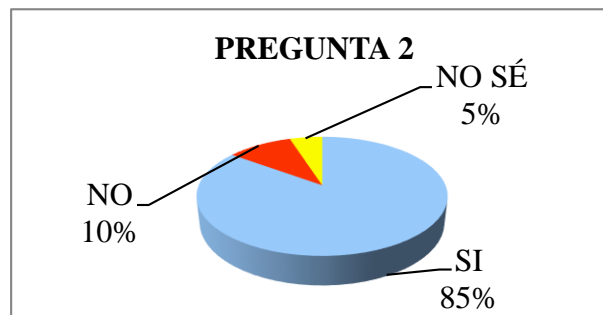


El 95% de los docentes afirman que se debe desarrollar en los niños la motricidad, dando la misma importancia como cualquier otra asignatura con el fin de obtener un conocimiento acompañado de un aprendizaje y así lograr unas habilidades definidas.

Pregunta 2: ¿Considera usted necesario el juego en el desarrollo de la motricidad?

Figura 49.

- a) Sí. (17 docentes)
- b) No. (2 docentes)
- c) No sé (1 docente).

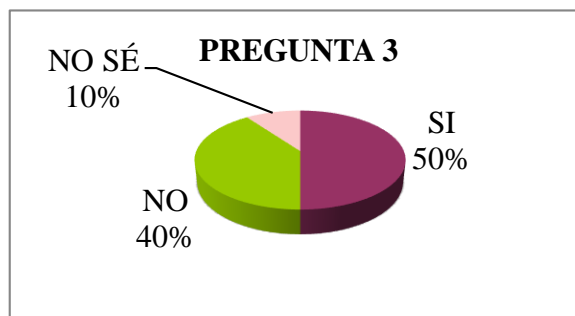


El 85% de los docentes consideran el juego como un elemento importante, para fortalecer la motricidad tanto gruesa y fina en la adquisición de nuevos conocimientos.

Pregunta 3: ¿Es necesario tener un lugar adaptado para la realización de actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad?:

Figura 50.

- a) Sí. (10 docentes)
- b) No. (8 docentes)
- c) No sé (2 docente).

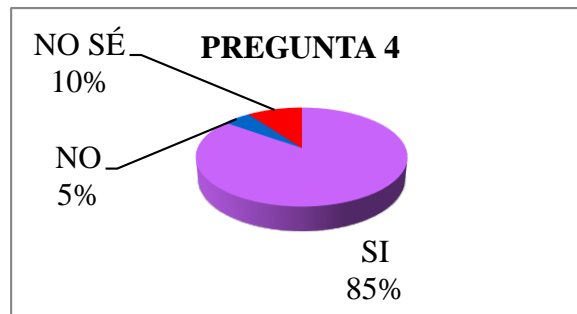


El resultado muestra que el 50% de los docentes, consideran que es necesario tener un lugar equipado con material didáctico acorde a estimular el desarrollo motor, sin embargo, el 40% de los docentes mencionan que no es necesario tener un lugar especializado para dichas actividades ya que se pueden hacer en otros espacios.

Pregunta 4: ¿La adecuada motricidad puede servir como complemento para el desarrollo de las otras áreas de conocimiento?

Figura 51.

- a) Sí. (17 docentes)
- b) No. (1 docentes)
- c) No sé (2 docente).

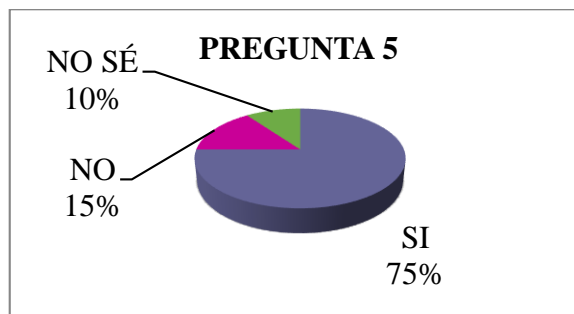


El 85% de los docentes encuestados afirman que la motricidad sirve como complemento para el resto de las áreas del conocimiento.

Pregunta 5: ¿Es importante La motricidad para el desarrollo integral del niño (a)?

Figura 52.

- a) Sí. (15 docentes)
- b) No. (3 docentes)
- c) No sé (2 docente).

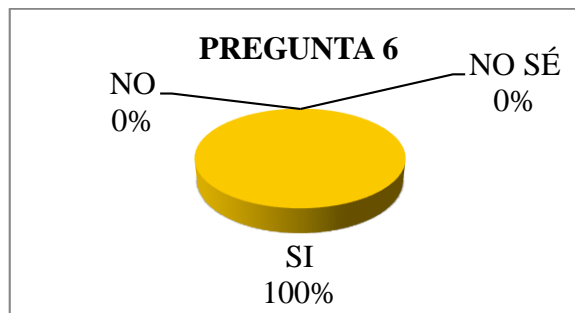


El 75% de los docentes están de acuerdo con que es importante la motricidad en el desarrollo integral de los niños, el 15% de los docentes no están de acuerdo con que la motricidad sea lo más importante en el desarrollo integral de los niños.

Pregunta 6: ¿Cree usted que conocer el nivel del desarrollo motriz de los estudiantes ayuda al docente a crear nuevas estrategias para mejorar su desarrollo?

Figura 53.

- a) Sí. (20 docentes)
- b) No. (0 docentes)
- c) No sé (0 docente).

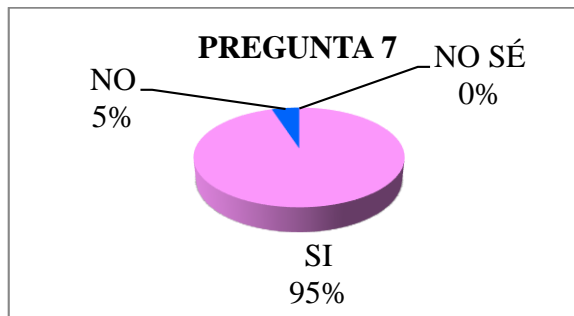


El 100% de los docentes están de acuerdo que es bueno conocer el desarrollo motriz de cada uno de los estudiantes, para ayudar al maestro a diseñar nuevas estrategias para fortalecer el proceso académico de los niños.

Pregunta 7: ¿Considera importante utilizar elementos didácticos que contribuyan al desarrollo de la motricidad?

Figura 54.

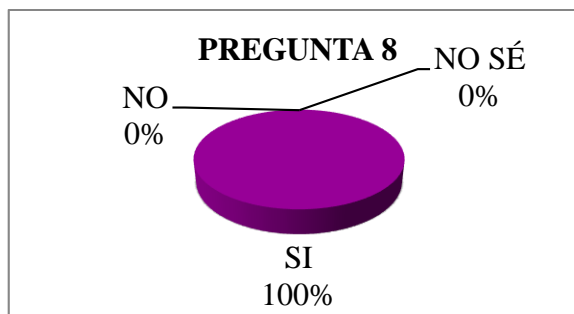
- a) Sí. (19 docentes)
- b) No. (1 docentes)
- c) No sé (0 docente).



Pregunta 8: ¿Cree pertinente tener capacitaciones constantes acerca del desarrollo motriz en los niños?

Figura 55.

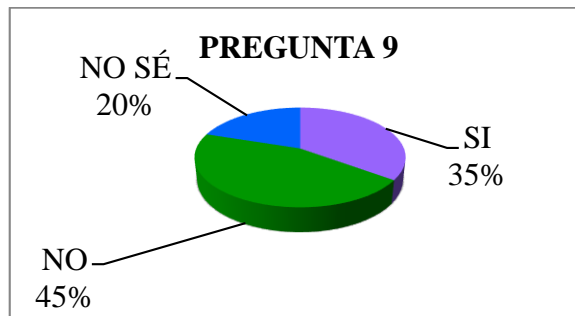
- a) Sí. (20 docentes)
- b) No. (0 docentes)
- c) No sé (0 docente).



Pregunta 9: ¿Cree que se trabaja lo suficiente la motricidad durante el desarrollo de las clases?:

Figura 56.

- a) Sí. (7 docentes)
- b) No. (9 docentes)
- c) No sé (4 docente).



En las últimas preguntas 7, 8, 9 se observa un resultado alto en el cual se evidencia la necesidad de capacitaciones contantes sobre el desarrollo motriz de los niños, para que los docentes obtengan unas pautas y así conocer las causas de las dificultades que hacen que los niños no desarrollen su adecuada motricidad.

Anexo 5. Entrevista 1.

Entrevista aplicada a una docente del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily.

<i>Identificación</i>	
Nombre completo	Alba Mónica Naranjo
Edad	50 años
Formación académica	Universitaria
Servicio en el colegio	4 años
Grupos a cargo	Transición – Jardín

Preguntas

1. ¿Cómo considera usted que se debe trabajar la motricidad en los niños de primera infancia para así potencializar su desarrollo motor?

La motricidad fina se debe desarrollar con actividades que integren su coordinación, atención, lateralidad y ubicación en el espacio.

2. ¿Está usted de acuerdo con que la motricidad se trabaje desde la primera infancia?

Considero que el desarrollo de la motricidad fina es muy importante dentro de la primera infancia. Se busca que todas las actividades estén relacionadas con este proceso.

3. ¿Está usted satisfecha con el trabajo que viene realizando sobre motricidad con sus estudiantes?

Pienso que la motricidad fina es un proceso que se debe continuar y estar apoyado por todo el grupo de docentes que trabaja en los grados de pre-

escolar. De no ser así quedaría incompleta. En el Gimnasio Farallones se está buscando cambiar y mejorar esta actitud.

4. ¿Considera pertinente el apoyo de los padres de familia para trabajar la motricidad de los niños en la primera infancia?

Es muy importante que los padres de familia apoyen en casa este proceso para trabajar en conjunto con ellos.

5. ¿En su malla curricular tiene en cuenta como uno de sus ejes la estimulación del desarrollo motor en los niños a su cargo?

Dentro de la planeación se busca siempre el desarrollar actividades encaminadas al equilibrio e integración de todas las áreas, junto con las inteligencias múltiples, que permiten que el niño se desarrolle en varios aspectos: cognitivo, social, emocional, físico y moral.

Anexo 6. Entrevista 2.

Entrevista aplicada a una docente del Gimnasio Los Farallones Valle del Lily.

<i>Identificación</i>	
Nombre completo	Alejandra Reyes
Edad	36 años
Formación académica	Universitaria
Servicio en el colegio	2 años
Grupos a cargo	Caminantes - párvulos

Preguntas

1. ¿Cómo considera usted que se debe trabajar la motricidad en los niños de primera infancia para así potencializar su desarrollo motor?

Se debe tener en cuenta que la motricidad es la base fundamental para el proceso del desarrollo de un niño, se trabaja la ubicación espacial, el reconocimiento de su cuerpo y ayuda para el desarrollo integral.

2. ¿Está usted de acuerdo con que la motricidad se trabaje desde la primera infancia?

Si claro, teniendo en cuenta que la primera infancia va desde los cero meses hasta los cinco años más o menos y se inicia con el baño incluso del bebe desde allí se puede empezar el proceso de motricidad gruesa y fina.

3. ¿Está usted satisfecha con el trabajo que viene realizando sobre motricidad con sus estudiantes?

Totalmente satisfecha porque he explotado al máximo todas las posibilidades que se tienen con la motricidad, aparte de eso ellos trabajan perfectamente,

tiene un buen agarre de la pinza, hacen rasgado, plegado y muchas cosas para su edad creo que las han hecho muy bien

4. ¿Considera pertinente el apoyo de los padres de familia para trabajar la motricidad de los niños en la primera infancia?

Claro que es pertinente porque en casa podemos hacer muchos ejercicios que sin querer estamos trabajando la motricidad gruesa y fina, son los papás los más llamados a trabajar porque son el eje fundamental del desarrollo de cada uno de los niños, entonces es obvio que ellos deben trabajar de la mano con la escuela.

5. ¿En su malla curricular tiene en cuenta como uno de sus ejes la estimulación del desarrollo motor en los niños a su cargo?

No tanto como un eje es la base fundamental de todo el trabajo de exploración y escolaridad y ahí es donde más se debe trabajar siendo fundamental para los niños de este grado.

Cabe constatar que en ambas entrevistas las docentes se encuentran muy comprometidas con su trabajo y realizan actividades permitiendo que los niños exploren su entorno y fortalezcan sus debilidades en todos los campos de la primera infancia.

Tabla No 7

Actividades departamento de lúdicas

Artesanías, plastilina y origami

SUGERENCIAS PARA LA COMPILACION DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS	
MOTIVACIÓN	Los niños manipulan diferentes materiales e indican el de su mayor preferencia para elaborar diferentes figuras.
PROPOSITOS	<ol style="list-style-type: none">1. Afianzar la motricidad fina y la concentración en cada uno de los estudiantes.2. Obtener una excelente participación por parte de los estudiantes.3. Adquirir habilidades en la elaboración de manualidades complejas.
ENSEÑANZAS	<ol style="list-style-type: none">1. Motricidad fina: Modelado de figuras sencillas y complejas. Ensartado y creación de bisutería. (Collares y pulseras). Manipulación de papel para crear figuras en origami.<ol style="list-style-type: none">1. Seguimiento de instrucciones: Niveles de atención y concentración.2. Trabajo cooperativo: Fortalecimiento normas de convivencia.
ACTIVIDADES	Se organiza tres salones en los cuales se distribuye el material didáctico en el que se realiza una rotación con tres grados (Primero, segundo uno y segundo dos) para que participen según su preferencia inicialmente. Luego, con la colaboración de dos estudiantes del grado once por cada salón dando fin a las actividades.
EVALUACIÓN	En los tres grados los estudiantes cumplen a cabalidad con los productos esperados, se observó en algunos casos pocas habilidades motrices.

Aero rumba

SUGERENCIAS PARA LA COMPILACION DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS	
MOTIVACIÓN	<p>Se elabora un afiche, el cual explica la actividad y se pega en un lugar visible del Colegio para que estudiantes, directivos y docentes se animen a participar de dicho evento.</p> <p>Previo a la Aero rumba se dirigió un calentamiento de 20min que comprende estiramiento y movilidad articular de esta forma se prepara el cuerpo para esta actividad.</p>
PROPOSITOS	<ol style="list-style-type: none">1. Afianzar la motricidad gruesa.2. Disfrutar un momento en equipo con la comunidad Educativa.3. Adquirir flexibilidad y coordinación en algunos movimientos.
ENSEÑANZAS	<ol style="list-style-type: none">1. Motricidad gruesa: Coordinación, equilibrio, desplazamiento, lateralidad, ubicación espacial, nociones espaciales, ritmo, resistencia, orientación, flexión y extensión.2. Seguimiento de instrucciones: Niveles de atención y concentración.3. Trabajo cooperativo: Fortalecimiento normas de convivencia.
ACTIVIDADES	<p>Los estudiantes, docentes y directivos se desplazan al Coliseo para realizar diferentes movimientos de coordinación siguiendo un ritmo en especial orientados por un instructor de baile.</p>
EVALUACIÓN	<p>Se presenta participación activa del 100% estudiantes, directivos y docentes.</p>

Yincana:

SUGERENCIAS PARA LA COMPILACION DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS	
MOTIVACIÓN	Se dialoga con los estudiantes y se reconoce las estaciones de la yincana con sus dificultades promoviendo un trabajo en equipo.
PROPOSITOS	<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar el trabajo en equipo.2. Afianzar la motricidad gruesa.3. Adquirir normas para el cuidado de materiales y sus participantes.
ENSEÑANZAS	<ol style="list-style-type: none">1. Motricidad gruesa: Coordinación, equilibrio, desplazamiento, lateralidad, ubicación espacial, nociones espaciales y orientación.2. Seguimiento de instrucciones: Niveles de atención y concentración.3. Trabajo cooperativo: Fortalecimiento normas de convivencia.
ACTIVIDADES	Durante la semana hay un juego determinado para cada día: velocidad, cooperación, fuerza, relevos. Se organiza cada juego, se forman equipos y al final un equipo llega a la meta.
EVALUACIÓN	Los estudiantes que no participan de la Yincana apoyan y animan a los estudiantes participantes con gritos, aplausos, euforias, etc. Al finalizar la yincana se obsequia un diploma de participación al equipo ganador.

Juegos de mesa:

SUGERENCIAS PARA LA COMPILACION DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS	
MOTIVACIÓN	Se menciona los juegos de mesa y cada estudiante escoge el de su preferencia para participar y así explotar sus habilidades.
PROPOSITOS	<ol style="list-style-type: none">1. Afianzar la atención y concentración en los estudiantes.2. Fomentar el trabajo de manera individual y colectiva.
ENSEÑANZAS	<ol style="list-style-type: none">1. Coordinación, lateralidad, ubicación espacial y orientación.2. Niveles de atención y concentración.4. Trabajo cooperativo: Fortalecimiento normas de convivencia, estrategias a la hora del juego, respeto hacia los demás.
ACTIVIDADES	Se organiza diferentes juegos de mesa para que por grupos los niños se diviertan y al final se obtendrá un grupo ganador.
EVALUACIÓN	Agilidad, estrategias, juego limpio, compañerismo, destrezas.

Campeonatos (Voleibol y futbol)

SUGERENCIAS PARA LA COMPILACION DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS	
MOTIVACIÓN	Se elabora un pendón invitando a la comunidad educativa a participar de los Campeonatos.
PROPOSITOS	<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar el trabajo en equipo.2. Afianzar la participación entre los estudiantes.3. Reconocer las normas que existe en cada juego.
ENSEÑANZAS	<ol style="list-style-type: none">1. Motricidad gruesa: Coordinación, desplazamiento, lateralidad, ubicación espacial, nociones espaciales, orientación2. Seguimiento de instrucciones: Niveles de atención y concentración.3. Trabajo cooperativo: Fortalecimiento normas de convivencia.
ACTIVIDADES	Los estudiantes participan en interclases internas. Se organiza dos grupos, los cuales obtendrán puntos y cuando finalicen los campeonatos habrá un equipo ganador al que se le da una medalla por su participación.
EVALUACION	Los estudiantes conozcan que tienen diferentes habilidades a la hora de practicar un deporte.

SUSTENTACIÓN 22 MAYO

Convenio



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Vicerrectoría de Investigación



LA INCIDENCIA DE LA MOTRICIDAD EN LOS PROCESOS COGNITIVOS

Caso de los Niños y Niñas del Grado 1-1 del
Gimnasio Los Farallones Valle del Lily de la
Ciudad de Cali

Estudio monográfico

22 MAYO 2015

Convenio



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Vicerrectoría de Investigación



**NINI JOHANNA
RENTERIA CASTILLO**



**IVETH ALEJANDRA
BERNAL CHAVES**



GÉNESIS DEL TRABAJO DE GRADO

En el Colegio Gimnasio los Farallones Valle del Lily se llevo acabo la observación con los niños del grado 1-1 del año lectivo 2013.



EVENTO PROBLEMICO

¿Cuál es la incidencia del desarrollo motor grueso y fino en el proceso cognitivo de los niños y niñas de primera infancia?

OBJETIVO GENERAL

- Explicitar la incidencia del desarrollo motor grueso y fino en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Indagar sobre las fases evolutivas del desarrollo motor en la primera infancia.
- Determinar las características del desarrollo motor en los niños y niñas del grado 1-1 del Colegio Gimnasio Los Farallones Valle del Lily.
 - Explorar didácticas activas que posibiliten el desarrollo motor en los niños y niñas del grado primero 1

JUSTIFICACIÓN

En la etapa infantil se inicia el reconocimiento del entorno y se trabaja en el mejoramiento de las habilidades motrices por medio de la manipulación de material concreto y de experiencias significativas.

Por tal motivo, los agentes educativos deben brindar todas las posibilidades para que los niños y las niñas conozcan su cuerpo y su capacidad física para su pleno desarrollo motor, esto va relacionado de manera directa con lo social, lo afectivo, lo cognitivo.

MARCOS REFERENCIALES

Antecedentes

- Estrategias motivadoras que fortalezcan la motricidad fina. **Autor:** Mercedes Rico.
- Motrices “fina y gruesa” una metodología fundamental en los niños de preescolar. **Autor:** Armanza Flórez miyerleidys, Martínez Tamara Julieth, Ramos López Maryerlys y Ríos Kenni Viviana.
- Actividades graduadas para niños con dificultades motrices. **Autor:** James P. Russell.

Soporte Legal

- Constitucional Política de Colombia 1991.
- Declaración de los derechos del niño proclamada por la asamblea general en su resolución 1386 (XIV) del 20 noviembre de 1959.
- Ley General de Educación (1994).
- El Código de la Infancia y la Adolescencia (2007)
 - Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia (Documento No 10) (2009).

MARCOS REFERENCIALES

Teóricos conceptuales

Bruner, J. S.
(1988)
Desarrollo cognitivo y educación

Desarrollo motor y actividades físicas
Dr. Luis M. Ruiz Pérez
(1994)

Jean Piaget (1896-1980)

Palabras claves

- Motricidad fina y gruesa
- Docentes
- Artes plásticas
- Coordinación
- Aprendizaje
- Movimiento
- Habilidades
- Lúdica
- Creatividad
- Padres de familia

MARCO METODOLÓGICO



Técnicas e instrumentos para recolectar la información

1. La observación y el registro.
2. La encuesta.
3. La entrevista.

POBLACIÓN



19 estudiantes
7 niños= 4 niños
y 3 niñas

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Motricidad gruesa

ESTUDIANTES

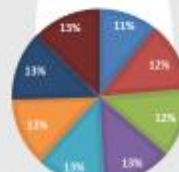
Equilibrio Rueda Salto Agarre Giro Fuerza



Motricidad fina

ESTUDIANTES

Tragado Amaner Manejo de tijeras Recortado
Manejo de la pinza Transcripción Dibujo Dobles



Tipo de estudio: Estudio monográfico

REFLEXIÓN

Con paciencia, perseverancia, dedicación,
comprensión y amor podremos construir buenas
bases en la Educación.



¡GRACIAS!

