

**Sistematización de experiencias alrededor de los vínculos afectivos y emocionales  
entre las maestras y los bebés de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica  
Nacional**

Camila Fernanda Cortés Tibatá

2012158027

Luz Ángela García Otálora

2012158038

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá 2016

**Sistematización de experiencias los vínculos afectivos y emocionales entre las maestras y los bebés de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional**

Camila Fernanda Cortés Tibatá

Luz Ángela García Otálora

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciadas en Educación Infantil

Tutora

Luz Kathy González Rodríguez


Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá 2016

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de la Universidad</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página iii de 212

## 1. Información General

<b>Tipo de documento</b>	Tesis de pregrado Licenciatura en Educación Infantil
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Sistematización de experiencias alrededor de los vínculos afectivos y emocionales entre la maestra y los bebés de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Autor(es)</b>	Cortés Tibata, Camila Fernanda; García Otálora, Luz Ángela
<b>Director</b>	Luz Kathy González Rodríguez.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 144 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	SISTEMATIZACIÓN; EXPERIENCIAS; EDUCACIÓN INICIAL; PRIMERA INFANCIA; VÍNCULO AFECTIVO Y EMOCIONAL; DESARROLLO INTEGRAL.

## 2. Descripción

Tesis de pregrado, la cual gira alrededor de una sistematización de experiencias como modalidad de investigación cualitativa, donde el objetivo de investigación es observar, analizar e interpretar críticamente las experiencias y las prácticas de las maestras de la Escuela Maternal alrededor de los vínculos afectivos y emocionales en particular con el grupo de bebés.

De esta manera, se analizan y se interpretan por medio de entrevistas y diarios de campo dichas experiencias con el fin encontrar el lugar que ocupan dentro de la Escuela Maternal, como lo asumen las maestras quienes fueron parte del ejercicio académico.

Para finalizar, esta investigación da cuenta de nuevos conocimientos y saberes que este ejercicio promovió en las investigadoras, surgieron reflexiones y aportes para la institución.-A partir de esta investigación surgen recomendaciones desde el punto de vista de las investigadoras para que las prácticas dentro de la Escuela Maternal sigan en constante cambio y transformación y se tengan en

cuenta los aspectos a cualificar, para que esos conocimientos y saberes construidos tejidos allí puedan ser compartidos en otros contextos.

### 3. Fuentes

Bowlby, J. (1989). Una base segura. Argentina. Paidós.

Carbonell, O. A (2013). La sensibilidad del cuidador y su importancia para promover un cuidado de calidad en la primera infancia. *Ciencias psicológicas*. VII (2): 201 – 207

Carrillo, S. (2008). Las relaciones afectivas tempranas: presupuestos teóricos y preguntas fundamentales. En: *Claves para pensar el cambio*. Compiladores: Puche, Rebeca, Larreamendy, J. y otros. Universidad de los Andes.

Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098. Colombia.

Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión “Estrategia de Cero a Siempre”2013

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia, 2012.

Goldschmied, E. Y Jackson, S. (2002). La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Morata.

Jara, O. (s,f). Orientaciones teórico- prácticas para la sistematización de experiencias. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: [www.cepalforja.org/sistematizacion](http://www.cepalforja.org/sistematizacion)

Larrosa, J. (s.f). Sobre la experiencia. *Revista educación y pedagogía*. Universidad de Antioquia. 18, 87-112.

Maquieira, L. (2007). El desarrollo emocional del niño pequeño. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Mejía, R. (2012) Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. Ministerio de Educación Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.

Oliva Delgado, A. (2004) Estado actual de la teoría del apego. *Revista de Psiquiatría y psicología del niño y adolescente* .4 (1), 65-81.

Paramo, P. (compilador). (2011) La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación. Universidad Piloto.

Paramo, P. Y Pinilla, E. (2011). Fundamento de la postura epistemológica del fundamento de la postura epistemológica del maestro universitario-investigador. Entornos, no. 24. Universidad sur colombiana. Vicerrectoría de investigación y proyección social, pp. 287-294.

Pia, M. Carvacho, C. Farkas, Ch. (2012). Medición de la sensibilidad del adulto con niños de 6 a 36 meses de edad: construcción y análisis preliminares de la escala de sensibilidad del adulto. Terapia psicológica. 30(3), 19-29.

Propuesta Pedagógica. (2015). Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.

Quecedo, R. Y Castaño, C. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de psicodidáctica. 14, 5-40

Referentes técnicos, Documento No. 20.(2014). El sentido de la educación inicial. Ministerio de educación.

Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría de Educación Distrital. SDIS-SED. (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá.

Soto, C. Violante, R. (2008). Pedagogía de la crianza: un campo teórico en construcción. Buenos Aires: Paidós.

Torres, A. (1999). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica decente. Pedagogía y saberes. 13, 7-18.


Winnicott, D. (1998). Los bebés y sus madres. Paidós Iberica.

Winnicott, D. (1951). Las necesidades del niño y el papel de la madre en las primeras etapas. Recuperado de <http://www.tuanalista.com/Donald-Winnicott>.

#### Fuentes vivas

Entrevistas maestras de la Escuela Maternal.

Registros diarios de campo estudiantes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realizando la Pedagogía</small>	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</i>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página vi de 212</b>	

#### **4. Contenidos**

El documento está compuesto por cinco capítulos: en el primero se presenta el marco metodológico con las características de la modalidad de investigación y la ruta metodológica que da cuenta del desarrollo de la sistematización, la cual incluye la justificación, objetivos y objeto de este ejercicio.

El segundo capítulo, referido al marco teórico, el cual está compuesto por dos categorías de análisis: La Educación inicial en la primera infancia y los vínculos afectivos y emocionales. Dentro de la primera categoría se abarcan los distintos componentes de estas, como la primera infancia y la historia de la educación inicial, así mismo en la segunda categoría se aborda el tema de apego, la formación de vínculos afectivos en especial con la maestra.

El tercer capítulo desarrolla la reconstrucción del relato en cinco momentos, los cuales presentan lo más significativo de la propuesta. Primer momento: punto de partida, segundo momento: las preguntas iniciales, tercer momento: recuperación del proceso vivido, cuarto momento: reflexión de fondo y quinto momento: puntos de llegada.

El cuarto capítulo presenta el análisis y la interpretación crítica de la experiencia desde las categorías del marco teórico y las categorías emergentes.

Para finalizar están las conclusiones del ejercicio académico, al igual que algunas recomendaciones, las cuales surgen de nuestro trabajo de investigación. Adicionalmente se presentan los anexos, los cuales incluyen las matrices de análisis y triangulación de la información, entrevistas a las maestras, diarios de campo de la información recolectada y algunas fotografías en las que se puede apreciar los espacios de la Escuela Maternal y algunas intervenciones realizadas con el grupo de bebés.

#### **5. Metodología**

Como modalidad de investigación se asumió la sistematización de experiencias en donde los protagonistas fueron algunas de las maestras del grupo de bebés de la Escuela Maternal. Por medio de entrevistas en profundidad y de los diarios de campo se obtuvo la información para proceder al relato y análisis de estas experiencias.

Se trazó una ruta metodológica desde los postulados de Jara para organizar y reconstruir la experiencia en 5 tiempos diferentes: punto de partida; donde se da a conocer las razones y de donde surgió la sistematización, preguntas iniciales: allí se presenta la justificación, objetivos y pregunta de la investigación, recuperación del proceso vivido: se organiza y reconstruye el relato, reflexión

de fondo: análisis e interpretación crítica de la experiencia y por último los puntos de llegada donde se presentan las conclusiones y la comunicación de los aprendizajes con las maestras de la Escuela Maternal.

## 6. Conclusiones

Uno de los puntos finales de este documento es la presentación de las conclusiones como saber que se produce desde el acercamiento a la sistematización y el tema principal dentro de la Escuela Maternal.

En primer lugar, como resultados obtenidos por este ejercicio investigativo queremos resaltar la Sistematización de experiencias como modalidad de investigación cualitativa para la labor y el desarrollo del trabajo del maestro, pues por medio de esta es posible reconocer esos saberes y experiencias que con el trabajo diario se dan.

Por otra parte, a partir de la reconstrucción de esta experiencia se reconoce la importancia de la relación y vínculos que tejen los maestros y los niños y niñas, dándoles sentido por medio de esas experiencias y acciones que llevan a hacer de su práctica pedagógica significativa tanto a nivel profesional y pedagógico como a nivel personal

De lo anterior concluimos que de las experiencias que se dan alrededor del vínculo afectivo y emocional entre las maestras y los bebés depende en gran parte el desarrollo de las demás actividades, pues sin la formación de un vínculo de apego seguro y de acercamiento es poco probable que los demás procesos educativos y formativos puedan ser llevados a cabo.

También reconocemos dentro de los resultados de la sistematización los conocimientos que obtuvimos nosotras como estudiantes de la Licenciatura en educación infantil pues es clave resaltar los ejercicios de investigación como procesos necesarios para comprender, analizar y transformar esas realidades en las que estamos inmersas como futuras maestras.

Nuestra propia transformación al pasar por esta experiencia y como surgen nuevas ideas del trabajo pedagógico con los bebés, lo que logramos aprender por medio de las maestras y sus experiencias crea en nosotras mucho más interés a seguir trabajando con la primera infancia y sobre todo con los bebés, pues hay mucho por explorar y conocer sobre esta etapa.

Por último, se concluye alrededor de lo que esperamos que esta investigación pueda aportar a la Escuela Maternal, para debatir, ampliar conocimientos teóricos sobre el tema y para transformar esa realidad que abordamos por medio de este ejercicio académico. Tener en cuenta la importancia de las experiencias de cada maestra para aportar con sus construcciones a los demás y así mismo aportar al desarrollo como tal de la Escuela Maternal como institución que trabaja con y para la primera infancia.

<b>Elaborado por:</b>	Camila Fernanda Cortés Tibatá, Luz Ángela García Otálora.
<b>Revisado por:</b>	Luz Kathy González Rodríguez.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	17	11	2016
--	----	----	------



## Tabla de contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>- 1 -</b>
<b>Capítulo 1 Marco Metodológico.....</b>	<b>- 5 -</b>
<b>1.1 La investigación como metodología cualitativa .....</b>	<b>- 5 -</b>
<b>1.2 La ruta metodológica .....</b>	<b>- 9 -</b>
1.2.1 El precedente al inicio de la sistematización. ....	- 12 -
1.2.2 Preguntas iniciales en la sistematización.....	- 16 -
1.2.3 Recuperación del proceso vivido. ....	- 27 -
1.2.4 La reflexión de fondo. ....	- 29 -
1.2.5 Los puntos de llegada.....	- 30 -
<b>1.3 Consideraciones éticas.....</b>	<b>- 30 -</b>
<b>Capítulo 2 Marco Teórico .....</b>	<b>- 33 -</b>
<b>2.1 Educación inicial en la primera infancia .....</b>	<b>- 33 -</b>
2.1.1 Primera Infancia.....	- 33 -
2.1.2 Antecedentes de la Educación Inicial .....	- 35 -
2.1.3 Educación Inicial.....	- 41 -
2.1.4. Participantes y actores en la Educación Inicial .....	- 46 -
<b>2.2 Vínculo afectivo y emocional .....</b>	<b>- 50 -</b>
2.2.1 La teoría del apego.....	- 51 -
2.2.2 ¿Y el vínculo con la maestra y/o figuras alternativas?.....	- 56 -
2.2.3 La labor de la maestra.....	- 59 -
2.2.4 El lugar de la experiencia en la labor de la maestra. ....	- 63 -
<b>Capítulo 3 Reconstrucción de la experiencia .....</b>	<b>- 67 -</b>
<b>3.1 Una propuesta pedagógica: La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica</b>	

<b>Nacional.....</b>	<b>- 67 -</b>
<b>3.2 Nuevas propuestas: nuevas experiencias.....</b>	<b>- 74 -</b>
<b>3.3 Educando desde la relación del cuidado y la pedagogía. ....</b>	<b>- 80 -</b>
<b>3.4 La magia en el trabajo con bebés.....</b>	<b>- 89 -</b>
<b>3.5 Tejiendo relaciones: se escribe una nueva historia para el grupo de bebés. ...</b>	<b>- 97 -</b>
<b>Capítulo 4 Análisis e interpretación crítica de la experiencia .....</b>	<b>- 107 -</b>
<b>4.1 Descubrimientos y conquistas en el mundo de los bebés. ....</b>	<b>- 107 -</b>
4.1.1 Una relación de confianza y unión: entre la familia y la escuela .....	- 109 -
4.1.2 El cuidado con pedagogía: experiencias de la Escuela Maternal.....	- 112 -
4.1.3 En la cotidianidad se construyen nuevas experiencias: importancia de la rutina en la Escuela Maternal.....	- 119 -
4.1.4 Crear y reconstruir los espacios y ambientes para los bebés. ....	- 123 -
<b>4.2 Vínculo afectivo y emocional. ....</b>	<b>- 125 -</b>
4.2.1 Atendiendo las necesidades del bebé con sensibilidad y disponibilidad. ....	- 125 -
4.2.2 Tejiendo vínculos: la relación de afecto y confianza entre el bebé y su maestra. ....	- 131 -
<b>Capítulo 5 Conclusiones y comunicación de los aprendizajes .....</b>	<b>- 136 -</b>
<b>5.1 Conclusiones.....</b>	<b>- 136 -</b>
<b>5.2 Comunicación aprendizajes .....</b>	<b>- 139 -</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>- 140 -</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>- 142 -</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>- 2 -</b>
<b>ANEXO 1. Transcripción de entrevistas realizadas a maestras de la Escuela Maternal. ....</b>	<b>- 2 -</b>

**ANEXO 2. Diarios de campo maestras en formación..... - 30 -**

**ANEXO 3. Matrices de análisis y triangulación de la información. .... - 46 -**

## **Introducción**

Este es un ejercicio académico escrito por Camila Cortes y Ángela García, somos estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, deseamos realizar una Sistematización de Experiencias puesto que al ser esta una modalidad de investigación cualitativa nos permite recoger las voces y experiencias de distintos actores que intervienen en las prácticas educativas para observarlas y analizarlas de una manera crítica. Esta sistematización se desarrolló en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional en particular con el grupo de bebés y las maestras que han acompañado al grupo en sus prácticas cotidianas.

De acuerdo a lo anterior la sistematización se realizó sobre las experiencias de las maestras titulares alrededor de los vínculos afectivos y emocionales con el grupo de bebés, esta inicia desde el año 2008 con la llegada de la maestra Nubia García a la dirección y finaliza en el primer semestre de 2016 con la práctica pedagógica y la recolección de la mayoría de información, es en este último año en el que la investigación se hace más exhaustiva pues tuvimos la oportunidad de observar y compartir directamente a través de la práctica y las observaciones. Durante este tiempo se resaltan esos momentos particulares de las maestras protagonistas de la sistematización, claves para el tema a tratar en esta investigación.

Fueron numerosas las situaciones en el recorrido por nuestra formación, al igual que la incidencia de maestros, espacios académicos, experiencias y prácticas pedagógicas que nos llevaron a escribir estas líneas que son el resultado de los conocimientos construidos como estudiantes.

A través de esta sistematización pretendemos observar, analizar y comprender las formas como se dan los vínculos afectivos y emocionales entre la maestra y los bebés en la

Escuela Maternal, puesto que en algunas de nuestras prácticas pedagógicas previas durante el proceso de formación veíamos de manera invisible estos procesos, algunas de las maestras titulares donde tuvimos nuestras prácticas pedagógicas, evitaban establecer relaciones afectivas con los niños y niñas lo cual nos llevó a preguntarnos por qué en muchas ocasiones no se da la relevancia al tema dentro de las prácticas pedagógicas de las maestras en ejercicio con los niños y niñas en la educación inicial.

Por lo anterior consideramos partir de las fuentes teóricas y nuestras distintas experiencias, para reconocer las necesidades afectivas y emocionales dentro del trabajo con la infancia como un pilar o un principio que se pueda considerar en las dinámicas de cada institución que recibe a la primera infancia, esto para lograr un desarrollo integral, el cual comprende esos cambios que los niños y niñas atraviesan en términos físicos, cognitivos, emocionales y sociales que los habilitan a una vida autónoma plena (Unicef, 2012).

En este sentido, este documento se presenta como un ejercicio de investigación cualitativa y como ya se mencionó se desarrolla a través de la modalidad de sistematización de experiencias, pues nos permite reconstruir las vivencias de las maestras con el fin de analizarlas e interpretarlas críticamente.

Para exponer de forma organizada el contenido producto del anterior proceso, este documento está dividido en cuatro capítulos, en el primer capítulo se presenta el marco metodológico el cual da cuenta del tipo de investigación y su fundamentación teórica de la sistematización de experiencias. También se presenta la ruta metodológica con sus tiempos, donde se incluye justificación, objetivos y objeto del ejercicio investigativo, además las técnicas e instrumentos utilizados dentro de este.

En el segundo capítulo se presentará el marco teórico, el cual se compone por dos categorías: en un primer lugar desarrollaremos La educación inicial en la primera infancia, desde el Lineamiento Pedagógico y Curricular del Distrito como documento base para desarrollar esta, pues la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional lo toma como fuente para el desarrollo de su propuesta pedagógica, pero también abordaremos otros importantes como son los Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la Estrategia de Cero a Siempre y los Referentes Técnicos de Educación Inicial Documento No 20. El Sentido de la educación inicial, pues consideramos que son documentos que otorgan orientaciones y un reconocimiento fundamental a la primera infancia, pues aportan significativamente alrededor de lo hoy se entiende por estos conceptos y las particularidades principales a nivel distrital y nacional.

La segunda categoría hace referencia a los vínculos afectivos y emocionales desde la teoría del apego, en particular la relación dada entre la maestra y el bebé y cómo esto aporta al desarrollo integral en estas primeras edades, desde Bowlby, Winnicott y algunos otros autores que tratan el tema.

Consecuentemente el tercer capítulo abarca el desarrollo y reconstrucción de la sistematización por medio de un relato, el cual se organizó de acuerdo a cinco momentos claves que resultaron del análisis de la información obtenida desde los instrumentos utilizados, diario de campo y entrevistas. Desde las preguntas realizadas en las entrevistas se marca un tiempo cronológico y desde este se relatan los momentos más importantes para las maestras dentro de la Escuela Maternal alrededor del vínculo afectivo y emocional.

En el cuarto capítulo se analizan y se interpretan críticamente las experiencias y voces de las maestras alrededor del vínculo afectivo y emocional apoyado en nuestras observaciones,

las cuales se realizaron en el marco de la práctica pedagógica realizada en la EM, poniendo lo anterior en relación con los diversos autores que responden a las categorías del marco teórico y categorías emergentes que resultaron al recopilar y ordenar la información; esto por medio de una triangulación de las entrevistas y diarios de campo.

Por último, se establecen las conclusiones que giran alrededor de nuestra propia experiencia vista desde la práctica pedagógica y las observaciones realizadas a las prácticas de las maestras. También se da cuenta de la comunicación de los aprendizajes obtenidos por este ejercicio de investigación el cual será realizado con las protagonistas de la sistematización.

Adicionalmente se encontrarán los anexos: las entrevistas que nos permitieron conocer de primera mano las experiencias, pensamientos y conocimientos construidos a partir de la práctica ejercida por las maestras protagonistas, los diarios de campo que se construyeron como maestras en formación insumo fundamental para recolectar información y experiencias vividas, y las matrices de triangulación de la información.

Esperamos que este esfuerzo plasmado en esta sistematización permita una lectura satisfactoria y agradable que dé cuenta de los conocimientos, aprendizajes y múltiples experiencias que surgieron para aportar a nuestro mundo no solo académico sino también personal como maestras de niños y niñas en primera infancia.

## **Capítulo 1 Marco Metodológico**

Este capítulo da cuenta de la investigación cualitativa y sus características, presenta la definición y acercamiento teórico a la sistematización de experiencias como modalidad de investigación cualitativa, y da a conocer la ruta metodológica implementada desde Jara (S.f) quien propone cinco tiempos para sistematizar las experiencias, en este caso de las maestras alrededor del vínculo afectivo y emocional con los bebés.

### **1.1 La investigación como metodología cualitativa**

La metodología cualitativa se refiere al modo en que enfocamos nuestros problemas académicos y buscamos obtener respuestas a ellos por medio de este método, “nuestros supuestos teóricos y perspectivas, y nuestros propósitos nos llevan a seleccionar una u otra metodología” (Quecedo y Castaño, 2003, p.7)

De acuerdo a lo anterior identificamos este tipo de metodología en particular, como adecuada para dar respuesta a los objetivos trazados y las perspectivas que se tenían dentro del presente ejercicio académico.

La investigación cualitativa cuenta con varias características las cuales la definen y orientan. Algunas de estas son presentadas por Smith en (Quecedo y Castaño, 2003):

- Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador).
- Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular.
- Los datos se interpretan desde un contexto -no son generalizaciones.
- Estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos.



- Relaciona lo que se quiere estudiar con los contextos que le influyen como fenómeno.

Para lograr un acercamiento a cómo se asume la sistematización de experiencias, nos remitimos a sus orígenes en el contexto de América latina, teniendo como punto de partida la educación popular y la educación de adultos para un desarrollo de la comunidad, gestada en Brasil en los años sesenta desde nuevos movimientos educativos con Paulo Freire como referencia fundamental, quien busca establecer diferencias en las relaciones entre el ser humano- cultura- sociedad y educación.

A raíz de esos nuevos movimientos educativos se va generando un interés sobre las experiencias de la educación popular, por analizar, cuestionar y debatir sobre estas y por supuesto sobre las prácticas de los maestros. Es desde allí que empiezan a destacarse las reflexiones de educadores sobre su labor desde distintos ámbitos como el político, ético y organizativo y estas surgieron como sistematización de experiencias.

De esta forma se asume que los fines de la educación popular “en el campo de la educación popular se refieren no sólo a los datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias” (Jara, S.f, p.3). De esta manera, no solo son datos que se obtienen, la importancia de la sistematización radica en lo que podemos hacer con ellos desde la reflexión de la vivencia cotidiana para obtener aprendizajes de ellos.

Desde esta perspectiva, a nivel histórico se empieza a hablar de sistematización y experiencias en conjunto, pues por separado estos conceptos tienen amplios significados. La sistematización hace referencia a clasificar, ordenar o catalogar información y las experiencias se pueden interpretar de varias formas para la educación: son procesos complejos los cuales involucran contextos, situaciones, acciones, percepciones y relaciones que establecen las

personas que tienen dichas experiencias. Por tal motivo integrar los dos procesos es un trabajo complejo pero interesante el poder sistematizarlas, pues siendo procesos humanos en el campo educativo de donde se pueden obtener esas reflexiones, pensamientos, percepciones del campo educativo, también nos llevan a transformar y pretender mejorar la enseñanza y el aprendizaje desde la práctica del maestro y la realidad en la se está inmerso.

Desde el ámbito epistemológico, hablar de la sistematización implica ahondar en ciertos temas como lo expresa Páramo (2008) pues menciona que es necesario reflexionar sobre el tipo de conocimientos que se producen desde la sistematización, se refiere a ella como una posibilidad de construir conocimiento a partir de las experiencias de los profesionales, siempre con el fin de volver sobre estas para reflexionar, analizar y transformar esa realidad.

Otro de los autores consultados sobre esta modalidad de investigación fue Torres (1999) quien al definirla tiene en cuenta rasgos centrales de la sistematización de experiencias como la producción intencionada y colectiva de conocimientos, también el reconocimiento de la complejidad de las prácticas educativas y por supuesto la interpretación crítica de la experiencia:

Modalidad de conocimiento de carácter colectivo sobre unas prácticas de intervención y acción social...que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y las lógicas que la constituyen, busca cualificarla y contribuir a la teorización del campo temático en el que se inscriben (Torres, 1999, p. 9).

Como ya se mencionó, esta modalidad presenta varias características y rasgos que la identifican y enmarcan en el campo cualitativo crítico pues como lo enuncia Páramo (2008) se produce conocimiento desde los sujetos de la experiencia, “la sistematización en perspectiva crítica...los investigadores actores reflexionan sobre el carácter interpretativo y constructivo de

su labor” (2008, p.250). Así también cobra importancia la labor del investigador y por supuesto del gran aporte que esta modalidad hace a sus conocimientos.

Otro de los rasgos característicos de este tipo de investigación es como la sistematización se convierte en la reconstrucción de sentidos de la experiencia vivida por parte de los investigadores “Las prácticas sociales y educativas no existen como hechos objetivos independientes del conjunto de interpretaciones que de ella hacen sus autores... se asumen como construcciones colectivas de sentido” (Páramo.2008, p 251). Así pues, se considera una construcción colectiva de conocimiento, ya que se tiene en cuenta tanto a los protagonistas de la investigación como a sus investigadores por la reflexión y aprendizajes significativos que construyen con ella.

Las anteriores son las interpretaciones que presenta Páramo (2008) sobre algunos rasgos críticos de la sistematización, pues da cuenta de un ejercicio de investigación cualitativa en el cual una experiencia vivida se reflexiona de tal forma que se generan aportes y conocimientos para mejorar y transformar esa realidad a la que se acercó por medio de la investigación.

Por otra parte, Jara (S.f) define la sistematización de experiencias de la siguiente manera “es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias...produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (p.4)

De igual manera presenta algunas características puntuales que expone sobre la sistematización de experiencias, importantes para el desarrollo de esta:

- Produce conocimientos desde la experiencia, pero que apuntan a trascenderla.

- Recupera lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, pero para interpretarlo y obtener aprendizajes.
- Valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias.
- Construye una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora.
- Se complementa con la investigación, la cual está abierta al conocimiento de muy diversas realidades y aspectos, aportando conocimiento vinculados a las propias experiencias particulares.

Estas son las principales particularidades sobre la sistematización de experiencias que estimamos nombrar pues se centran en nuestro proceso con la experiencia y el ejercicio de investigación realizado, siempre con el fin de visibilizar la voz de las protagonistas y teniendo presente el carácter transformador que esta puede tener no solo para las maestras sino también para nosotras como investigadoras.

## **1.2 La ruta metodológica**

Con el fin de guiar nuestra sistematización a nivel metodológico, decidimos retomar a Jara (S.f) y sus postulados sobre las condiciones para sistematizar, así mismo su propuesta sobre cómo sistematizar. También las apreciaciones que hace sobre las condiciones y esos tiempos a tener en cuenta para el desarrollo de la sistematización.

A continuación, presentamos dos condiciones formuladas por el autor que nos hicieron pensar y evaluar esta modalidad como la más adecuada para realizar dentro de la Escuela Maternal y las protagonistas de esta sistematización: maestras y bebés

- Condiciones personales: interés en aprender de la experiencia, valorarla como fuente de aprendizaje... sensibilidad para no influir la observación ni caer en juicios de valor, facilidad para hacer análisis de la información y dar conclusiones.

- Condiciones institucionales: trabajo en equipo y reconocimiento de oportunidad para aprender y transformar, aportar y ayudar a la investigación con recursos y tiempos que faciliten su ejecución.

Estas condiciones se dieron en conjunto de una forma positiva y satisfactoria por parte del equipo de sistematización: las maestras y nosotras como investigadoras dentro de la Escuela Maternal, esto con el fin de rescatar esas experiencias de las maestras titulares desde el año 2008 al año 2016-I y hacer una reflexión que lleve a la producción de un saber pedagógico y la construcción de nuevos conocimientos.

De acuerdo a lo anterior, la ruta seguida fue la siguiente:

1. El punto de partida: momento en el que se partió de la participación de las investigadoras dentro de la experiencia, haber hecho parte de esta y de esta forma contar con registros como anotaciones y demás documentos para la posterior reflexión.

2. Las preguntas iniciales: Estas preguntas abarcaron:

- ¿Qué? Donde se delimitó el objeto a sistematizar, tratando de tomar las partes más relevantes de la experiencia sin ser necesario cubrirla desde el origen hasta la actualidad.

- ¿Para qué? Donde definimos los objetivos y para qué sistematizar teniendo en cuenta el contexto, intereses y posibilidades personales. Y el aspecto o aspectos más importantes o que interesaban dentro de la investigación, con el fin de precisar y centrar para el posterior análisis y reflexión.

- ¿Cómo? Esto incluyó las fuentes que utilizamos, en dónde encontramos la información necesaria para la sistematización y su clasificación y ordenamiento. También se definió el plan a seguir, como las tareas a cumplir y quién las desempeñó el dónde y cuándo se realizaron los instrumentos, y técnicas a utilizar.

3. Recuperación del proceso vivido: en este punto se realizó en conjunto la clasificación de la información junto con la reconstrucción de la historia. Para esto fue necesario ordenar toda la información teniendo en cuenta los aspectos que más interesaron determinado las categorías, para llegar a ello se realizaron matrices y cuadros que ayudaron a ubicar de mejor manera los aspectos a analizar e interpretar. Por otro lado, la recuperación de la información se basó en la búsqueda y presentación de lo que las protagonistas hicieron en su práctica cotidiana, sus acciones y sus expresiones.

4. La reflexión de fondo o ¿por qué pasó lo que pasó? se trató de interpretar lo descrito y analizar cada componente mirando los puntos en común o en contra de los protagonistas. Identificamos las tensiones entre los elementos que fueron analizados. Hicimos reflexiones de la experiencia con planteamientos que nos llevaron a proponer y confrontar lo encontrado en la reconstrucción de la experiencia.

5. Los puntos de llegada: consistió en la formulación de conclusiones y recomendaciones de lo resultado durante el ejercicio, inquietudes o preguntas abiertas que lleven a reflexiones posteriores. Estas conclusiones respondieron a los objetivos planteados para la sistematización y la realización de algunas recomendaciones para la institución.

De acuerdo a la anterior ruta metodológica a continuación presentamos cómo se desarrolló el ejercicio de investigación alrededor de los vínculos afectivos entre las maestras titulares y los bebés en la Escuela Maternal.

### **1.2.1 El precedente al inicio de la sistematización.**

Antes de dar inicio a la descripción de la experiencia sistematizadora, nos parece importante relatar las condiciones previas... nuestro encuentro dentro de la Universidad y como historias individuales se unieron en este camino significativo para dar como resultado esta investigación. Estas son algunas de las motivaciones previas a la sistematización, que nos llevaron a realizar este ejercicio de investigación.

Todo comenzó cuando cursamos I y II semestre ingresamos a la Licenciatura en Educación Infantil comenzamos a compartir espacios académicos y a partir de estos fuimos construyendo una amistad donde se daban conversaciones en las que fueron surgiendo nuestras afinidades como estudiantes.

En estas conversaciones encontramos muchos puntos en común, dentro de las cuales se encontró el ser madres y lo que esta experiencia había cambiado nuestra mirada sobre la infancia. También lo hicieron los aprendizajes que obtuvimos en cada seminario académico y en las prácticas pedagógicas que realizamos durante la carrera, como un jardín privado, un colegio privado y un hogar comunitario del ICBF, las cuales en conjunto fortalecieron el interés sobre el trabajo con la primera infancia.

Nuestros intereses se acentuaron al comenzar III y IV semestre pues participamos en el espacio académico Desarrollo Socio Afectivo y en este conocimos al maestro Gabriel Benavides el cual despertó en nosotras aún más la responsabilidad que sentíamos como maestras de la primera infancia, pues seríamos una figura que incide en el desarrollo de esos niños y niñas. El acercamiento a sus talleres y a teóricos que han investigado el tema, nos hizo sentir identificadas en nuestros pensamientos dados de una forma empírica hasta el momento.

Para este mismo año conocimos como madres la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional, proyecto del Programa de Educación Infantil para acoger y ofrecer el servicio de educación inicial a los hijos e hijas de estudiantes docentes, y funcionarios de la Universidad, la cual está pensada para niños y niñas entre los 4 meses y los 4 años de edad con propuestas que contribuyen a su bienestar integral. Por esto creímos en la Escuela Maternal como el lugar adecuado para que nuestros hijos continuaran sus procesos de socialización, pues sus maestras y demás agentes daban un lugar especial y significativo a cada niño y niña en sus particularidades.

#### ***1.2.1.1 Punto de partida***

Para el año 2015 al comenzar VII semestre y nuestra práctica de profundización la cual iniciamos en un Hogar Comunitario del ICBF nos llevamos la grata sorpresa que por medio de la interacción con los niños y niñas la madre comunitaria creaba un vínculo afectivo y emocional, pues en su calidez como persona daba un trato especial y cariñoso, permanecía pendiente de sus necesidades afectivas. Allí logramos evidenciar un tipo de apego seguro en especial con los niños y niñas de 2 años pues por ejemplo cada vez que la madre comunitaria se ausentaba, realizaban un llamado con sus balbuceos y/o llantos y cuando ella regresaba encontraban el confort para continuar con sus actividades.

Esta fue una práctica que nos orientó en el momento de tomar la decisión de realizar una sistematización puesto que en las distintas charlas que teníamos con la madre comunitaria, encontrábamos que sus prácticas enriquecieron nuestros pensamientos acerca del vínculo afectivo y emocional, aunque ella desconociera la incidencia de sus prácticas en los niños y niñas, pues lo hacía de manera natural como parte de su forma de ser. Desde allí iniciamos la búsqueda del lugar que nos permitiera observar, analizar e interpretar esas experiencias de



maestras, para reivindicar el lugar del vínculo dentro de los procesos educativos con los niños y niñas.

Al ingresar a VIII semestre iniciamos nuestra tutoría con la maestra Luz Kathy González, quien nos orienta y amplía lo relacionado a las modalidades de investigación y nos muestra la sistematización de experiencias como una de las contempladas en la Licenciatura, lo cual nos permitió empezar a darle una claridad y un objeto a la investigación.

En ese mismo semestre surgió un inconveniente en la institución educativa donde la pensábamos llevar a cabo, ya que en el sitio de práctica donde nos encontrábamos no contábamos con la participación de la maestra por cuestiones de tiempo y otras dificultades. Así empezó la búsqueda de la institución y dado a que ya conocíamos de la Escuela Maternal como sitio de práctica pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional y como madres de familia acudimos a su directora para comentar y solicitar de ser posible la realización de nuestra sistematización de experiencias en este lugar y con sus maestras.

Al tener la aprobación de la directora y demás maestras solicitamos el cambio de nuestra práctica pedagógica, pues para tener un mayor acercamiento y vivir la experiencia era necesario estar dentro de la Escuela Maternal para comprender sus dinámicas y llevar a cabo el ejercicio de investigación. Así, fue aprobado el cambio de práctica pedagógica para la estudiante Camila Cortés como maestra en formación en el grupo de bebés para el año 2016.

Por otra parte, durante el año 2015 las dos estudiantes de este ejercicio académico participamos como monitoras de investigación de un proyecto de la Escuela Maternal realizado por la directora Nubia García, la maestra Elizabeth Rodríguez quien para ese momento era titular del grupo de bebés de la institución y la maestra de la Licenciatura en Educación Infantil

Lida Duarte, la investigación giraba alrededor de las prácticas de crianza de las familias de la Escuela Maternal alrededor del vínculo afectivo con sus hijos.

Lo anterior nos llevó a comprender y evidenciar desde otro punto de vista los temas y relaciones que se daban dentro de la Escuela Maternal y a conocer más de cerca a las protagonistas de esta sistematización, con el fin de centrar y sintetizar el tema de nuestra investigación.

De esta manera fue que se comenzó a recolectar ideas sobre el tema de esta investigación, dentro de las cuales se encuentran: la importancia del vínculo afectivo en las relaciones que se dan en la institución educativa entre la maestra y los niños y niñas y el definir que se haría con el grupo de bebés pues considerábamos clave investigar sobre esta etapa en particular por ser algo poco explorado dentro de la educación inicial. Fue así como para comienzos del año 2016 se empieza la práctica pedagógica por parte de la estudiante Camila Cortés y se da lugar a las observaciones realizadas por la estudiante Ángela García, dentro de la Escuela Maternal en particular con el grupo de bebés.

#### ***1.2.2.2 Registros de las experiencias.***

De acuerdo a lo anteriormente descrito se empezó la recopilación de notas y registros de los temas de nuestro interés dentro de la documentación de la institución, los cuales también tomaron relevancia dentro de la Escuela Maternal pero no en particular con las maestras y sus experiencias. Encontramos de forma clara en la propuesta pedagógica de la Escuela Maternal, el trabajo desde la pedagogía del cuidado, el lenguaje, las relaciones y la importancia de la familia, pero no se logró evidenciar en la búsqueda que realizamos alguna elaboración escrita con las maestras y sus experiencias, sus vivencias alrededor de lo afectivo y lo emocional.

Si bien es cierto que para la Escuela Maternal las relaciones y la parte emocional de los niños, niñas y las personas vinculadas a esta son algo importante pues por medio de las entrevistas a las maestras pudimos identificar ese valor que cobra dentro su discurso, no logramos evidenciar esto mismo dentro de los textos abordados y elaborados por la Escuela Maternal.

El acercamiento a la lectura de las revistas Voces de la Escuela Maternal en donde sus artículos son elaborados por las maestras, encontramos un artículo en donde se abordó el tema de las emociones, pero no se habla de los vínculos afectivos, lo cual nos ayudó a ir perfilando el tema de interés, pues partiendo de este hallazgo podíamos realizar un aporte a la Escuela Maternal.

Teniendo en cuenta lo anterior pensamos en recoger las experiencias de las maestras en relación al tema afectivo y emocional, pues pudimos observar que no se ha hecho esta labor tan importante dentro de la Escuela Maternal.

### **1.2.2 Preguntas iniciales en la sistematización.**

#### **1.2.2.1 *¿Para qué queremos hacer esta sistematización?***

Dentro de este punto se encuentran los objetivos de la sistematización, los cuales propusimos de acuerdo al contexto en el que fue realizado, nuestros intereses y ante todo lo que pretendíamos lograr con este ejercicio de sistematización.

Para esto tuvimos en cuenta los postulados de Jara (s.f, p.5) quien hace referencia a esos objetivos o utilidades de la sistematización, en este caso nombramos dos que responden a esos propósitos que nos trazamos:

- Para comprender más profundamente nuestras experiencias y las de las protagonistas y así poder mejorarlas. Nos permite aprender sobre las prácticas de las maestras, analizarlas y generar un tipo de transformación en ellas.

- Para intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares. Nos permite ir más allá de un intercambio anecdótico, haciéndolo mucho más descriptivo y de tipo investigativo.

Es así que nos trazamos tres objetivos para el ejercicio de sistematización, los cuales dan razón de la pregunta ¿para qué sistematizar?

***Objetivo general.***

Sistematizar las experiencias y prácticas, alrededor de los vínculos afectivos y emocionales que tejen las maestras con los bebés de la Escuela Maternal entre el periodo del año 2008 al año 2016-I.

***Objetivos específicos.***

Observar e identificar las relaciones que se tejen entre maestras y el grupo de los bebés de la Escuela Maternal.

Analizar el lugar del vínculo afectivo entre maestras y el grupo de bebés a partir del saber y experiencias construidas en la Escuela Maternal.

Construir saberes como futuras maestras a partir de esta sistematización de experiencias, partiendo de reflexiones acerca del trabajo con el grupo de bebés.

***1.2.2.2 ¿Qué experiencias queremos sistematizar?***

La delimitación del objeto a sistematizar fue lo más complejo del proceso y para esto fue necesario empezar por preguntarnos quiénes serían los protagonistas de la investigación

como aportarían y desde qué puntos lo harían para también tener una coherencia con los objetivos trazados.

Por lo anterior, lo primero que se realizó fue el diálogo y comunicación del ejercicio de sistematización con las maestras, dando a conocer nuestros intereses y los acercamientos teóricos que teníamos contruidos hasta el momento para proceder con el ejercicio investigativo.

Una de las razones por las que decidimos que la sistematización se realizaría en el grupo de bebés de la Escuela Maternal fue relacionada a esos conocimientos previos, pues nuestros acercamientos teóricos estuvieron relacionados a los primeros meses de vida, que es donde se construyen los vínculos que les permitirán a los bebés tener un desarrollo emocional en donde obtengan de los cuidadores (en este caso de su maestra) acogimiento seguridad y atención.

Dentro de nuestra revisión teórica del tema, vemos como se habla de la importancia del vínculo con la familia (sobre todo con la madre) y las consecuencias positivas y negativas para el bebé, de que se dé o no el apego en los primeros años de vida; pero son escasas las bases teóricas al referirse a la maestra y a la necesidad que dentro de las instituciones que atienden y reciben bebés se fortalezca y se le dé una relevancia al tema afectivo.

Esta preocupación surge porque dentro de nuestras experiencias en las prácticas pedagógicas observamos que las familias deben acudir a esas instituciones que reciben la primera infancia para dejar a sus bebés al cuidado de las maestras desde los primeros meses por necesidades económicas o sociales y consideramos que el tema afectivo y emocional se debe tener en cuenta sobre todo en el trabajo con los bebés por parte de las maestras, como se resalta en el texto de Maquieira (2007) “sin afecto es muy difícil sostener una tarea tan comprometida como es la de ser docente de niños pequeños” (2007, p.11)

Así mismo, la Escuela Maternal al ser una institución que recibe y atiende a bebés tiene en cuenta esa responsabilidad y lo fundamental de las relaciones y de la afectividad para llevar a cabo su labor, desde el concepto de “la biología del amor” donde se reconoce al ser humano como seres biológicamente amorosos.

“La Escuela Maternal desde sus inicios ha retomado esta connotación de la afectividad como una base orientadora de su quehacer diario, que permea a toda la comunidad educativa y que le da una identidad especial” (Escuela Maternal, 2015, p. 43)

Por otra parte, al definir el periodo de tiempo a sistematizar nos remitimos nuevamente a Jara quien asegura que no se trata de cubrir y reconstruir históricamente toda la experiencia, basta con resaltar los momentos más importantes en cada caso y dependiendo por su puesto de ese objeto delimitado para ser llevada a cabo.

Resulta necesario aclarar que se realizó la reconstrucción de la experiencia a partir de la llegada de la maestra Nubia en el año 2008 y posterior a esto se resaltan los momentos más significativos alrededor de los vínculos entre las maestras protagonistas de esta investigación (sobre quienes que se hablará más adelante) y el grupo de bebés desde esa parte afectiva y emocional. También cabe explicar que la participación de las estudiantes en la experiencia se da durante el año 2015, en donde se hace la revisión, recolección de información y la posterior práctica pedagógica para enriquecer el ejercicio de investigación.

Por lo anterior y teniendo en cuenta los protagonistas y el eje sobre el cual se va a sistematizar se plantea la pregunta ¿Cuáles son las características que tiene el establecimiento de los vínculos afectivos y emocionales con los bebés de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo de 2008 a 2016-I?

### ***1.2.2.3 ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar y que procedimientos vamos a seguir?***

Las técnicas de recolección de información elegidas para esta sistematización fueron la observación participante y la entrevista en profundidad, y los instrumentos utilizados respectivamente fueron, el diario de campo y la guía de preguntas que enfocaron y dirigieron las entrevistas. Estas fueron escogidas por las características de la investigación, los participantes y la forma como pudimos estar inmersas para vivir las experiencias alrededor del tema.

#### *La observación participante.*

La observación participante es una de las herramientas más relevantes dentro de la investigación pues como lo enuncia Jara “una de las condiciones para poder sistematizar es haber sido parte de la experiencia y tener registro de ellas” (sf. p.6)

Por su parte, Páramo y Duque (2008) describen la observación participante como una “técnica cualitativa que tiene sus raíces en investigación etnográfica tradicional y cuyo objetivo es ayudar a los investigadores a aprender sobre las perspectivas que comparte una población bajo estudio” (2008, p.172)

Esta técnica tan utilizada en la investigación cualitativa fue muy útil en el momento de la recolección de información y del análisis que llevamos a cabo, pues como lo describe Páramo “nos permite desarrollar una familiaridad con el ambiente cultural...permite una comprensión del contexto, lo cual solamente podría venir de la experiencia personal” (2008, p.173)

De igual manera nos permitió involucrarnos más en las actividades realizadas, aunque por momentos fuimos solo observadoras y tuvimos una escucha activa de esas experiencias desarrolladas por las protagonistas. En otros, hubo oportunidad de entablar conversaciones

sobre la importancia y pertinencia del tema de la investigación con las maestras y conocimos de otra forma sus pensamientos, sentimientos, experiencias y prácticas acerca de esos vínculos con los niños y las niñas. A su vez nos permitió establecer una conversación espontánea en torno a los momentos particulares que se vivían con los bebés en medio de esas rutinas y la cotidianidad.

Otra de las ventajas de la observación participante es que esta permite al observador hacer parte de las acciones que se dan en el momento y esto era natural en el desarrollo de la práctica pedagógica. Esto fue de vital importancia pues al estar presente y vivir la cotidianidad se pudieron observar comportamientos, sentimientos y actitudes claves para el análisis y desarrollo de la investigación.

Adicional a lo anterior, a través de la observación participante pudimos hacer una descripción detallada, de las experiencias y nos permitió hablar sobre posturas, emociones y situaciones particulares a las que tuvimos acceso no solamente al estar en la práctica pedagógica sino también en las demás actividades cotidianas de la Escuela Maternal y en especial con el grupo de estudio.

De esta forma, no solo al observar sino también al participar y estar en las actividades y experiencias en el grupo y en la Escuela Maternal como tal, nos llevó a hacer esa documentación en la cual reconocemos y evidenciamos detalladamente los momentos particulares y rutinas llevadas a cabo en cada observación realizada, con el fin de tener una mirada comprensiva de las vivencias y la realidad en este contexto.

Así mismo el poder observar de cerca y estar inmersas en la realidad de la Escuela Maternal, nos permitió tener un panorama más amplio y sin juicios sobre las rutinas y vivencias



cotidianas que se viven allí. Observar desde distintas perspectivas la realidad y sus protagonistas inmersos en ellas evitando generar las menores alteraciones y cambios.

No es posible vivir la experiencia sin la observación, por lo cual esta fue la primera técnica que se utilizó desde la práctica pedagógica desarrollada por la estudiante Camila Cortés y las observaciones realizadas por la estudiante Ángela García.

*El diario de campo.*

Instrumento a través del cual se documentaron y plasmaron las observaciones y momentos dentro de la experiencia. Este se entiende como “central en cualquier proceso sistematizador, ya que en él se hace la primera selección y organización de la información, y es como el primer filtro que sufre el cuaderno de notas. Es allí donde se reconstruyen los hechos, eventos, pero con una primera interpretación de ellos” (Mejía, 2012, p. 46)

Estos se convirtieron en la herramienta utilizada para la recolección de información desde la observación y participación a las sesiones de la práctica pedagógica dentro del grupo de bebés. Se realizó bajo un formato que incluye imágenes y la descripción de los momentos a lo largo del día, dándole a esta descripción un análisis y reflexión de esos procesos vividos durante la jornada.

Dentro de los diarios de campo se intentó relacionar lo vivido y experimentado durante los días de práctica y observación con una fuente teórica la cual sustentara y apoyara la experiencia, de esta forma el diario contribuyó a la interpretación y análisis de las experiencias. Es necesario aclarar que la mayor cantidad de registros de diario de campo fueron realizados por la estudiante Camila Cortés puesto que fue ella quien estuvo dentro de la Escuela Maternal desarrollando su práctica pedagógica, la estudiante Ángela García aportó 3 diarios de campo

correspondiente a las observaciones realizadas (en días coincidentes a la práctica pedagógica de Camila) durante las visitas a la Escuela Maternal.

*La entrevista en profundidad.*

Esta es una herramienta cualitativa en la cual se pueden evidenciar opiniones y experiencias de los entrevistados y tener un acercamiento natural y real donde se puede hablar de sus sentimientos y así lograr una mejor empatía para el desarrollo de la entrevista y un mejor progreso en la investigación (Páramo, 2008).

Este tipo de entrevistas son entendidas por Páramo como “una técnica diseñada con el fin de provocar un retrato vivido de las perspectivas del participante en el tópico de investigación en el que está interesado el entrevistador” (2008, p. 125)

Este tipo de herramienta se basa en una conversación donde el entrevistador hace preguntas y escucha, el entrevistado puede expresarse libremente ya que para esta técnica en particular es él quien tiene el conocimiento y es el experto. Las preguntas se dan de una forma abierta logrando con esto que el entrevistado tenga libertad y se den sus respuestas de forma espontánea.

Al conocer las razones y objetivos de la entrevista, el investigador es quien la conduce y lleva al entrevistado a adentrarse en el tema y a que surjan emociones, sentimientos y anécdotas. Algunas de las características de la entrevista en profundidad son descritas por Sierra dentro del artículo de Pinilla y Páramo (2011) para aclarar los detalles y como esta debe llevarse a cabo.

Una entrevista tiene diversas características: es dinámica, no directiva, abierta, no estructurada, bidireccional pero no implica una relación igualitaria, cada entrevista es única; de otra parte, el investigador debe tener en cuenta una serie de requisitos para

planearla: tipo de lenguaje de acuerdo al nivel sociocultural del entrevistador y el entrevistado; el lugar con detalles como ubicación, comodidad para los participantes en cuanto a sonido, mobiliario, distancia entre uno y otro, privacidad y tiempo para realizarla, factores que pueden influir en la calidad de la información captada. Además, el entrevistador debe ser consciente del uso del lenguaje verbal y no verbal que manifiesta las emociones, de la posición corporal, los movimientos de la cabeza, el contacto visual evitando concentrarse en las notas de campo (Pinilla, Páramo, 2011, p. 291)

Las entrevistas fueron realizadas personalmente por medio de grabación y toma de notas como forma adicional de recordar y profundizar en el relato y posterior análisis, se establecieron una cantidad determinada de preguntas para cada maestra, de igual forma estas dependían de la labor desempeñada dentro de la Escuela Maternal. Como lo vemos a continuación.

- Maestra Nubia García, quien tiene el cargo de directora de la Escuela Maternal y quien desde su llegada marcó un cambio en el trabajo con las maestras, los niños y las niñas alrededor del desarrollo emocional.
- Elizabeth Rodríguez, quien ejerció durante 4 años (2012-2015) como maestra del grupo de bebés y aportó a ese cambio y trabajo pedagógico con ellos.
- Leidy Agudelo quien desde comienzos del 2016 inicia como maestra titular del grupo de bebés, trabajando de la mano con la estudiante Camila Cortés como maestra en formación desde su práctica pedagógica.
- Yuly Iquira quien ha sido maestra de todos los grupos dentro de la Escuela Maternal y reconoce el área afectiva y emocional como un principio de esta.

Es por medio de estas entrevistas a las maestras de la Escuela Maternal que pretendimos hacer visibles sus voces y saberes desde las experiencias alrededor del tema del desarrollo afectivo y emocional, cómo lo viven, qué aportes nos pueden hacer y qué importancia le dan en el trabajo con la primera infancia.

*Preguntas y relación con los objetivos de la sistematización.*

Como ya se mencionó anteriormente se realizaron cuatro entrevistas a las maestras de la Escuela Maternal, las preguntas formuladas fueron diseñadas pensando responder a los objetivos de la sistematización y por supuesto teniendo en cuenta el rol desempeñado por cada entrevistada dentro de la institución educativa.

Empezando por el objetivo general donde pretendíamos sistematizar e interpretar de una forma crítica las experiencias y prácticas de las maestras y como segunda medida dentro de los objetivos específicos buscamos observar y analizar el lugar del vínculo afectivo en las prácticas de la Escuela Maternal; de esta manera fueron enfocadas las preguntas asumiendo que cada una nos ayudaría a responder y dar cuenta de los objetivos trazados<sup>1</sup>.

De igual forma, asumiendo el trabajo desempeñado de cada maestra alrededor del eje de la sistematización, pues todas en algún momento de la entrevista indican su trabajo con los bebés alrededor de ese vínculo afectivo y emocional. Algunas preguntas fueron las mismas, y otras se cambiaron debido a las condiciones ya mencionadas.

A continuación, se presentan las preguntas generales realizadas a todas las maestras:

Preguntas realizadas
----------------------

---

<sup>1</sup> Algunas preguntas se ajustaron de acuerdo al actor entrevistado.

¿Cómo ha sido tu experiencia o los momentos más significativos del trabajo con la primera infancia en la Escuela Maternal?

¿Cómo se trabaja desde la pedagogía del cuidado?<sup>2</sup>

¿Los niños propician los vínculos afectivos o lo hace la maestra?

¿Hay situaciones o momentos en el día que propician de manera relevante los vínculos afectivos con los niños en la Escuela?

¿Cómo se viven o trabajan pedagógicamente los procesos afectivos y emocionales en el grupo de bebés?

¿Qué participación tienen las familias en el proceso educativo que adelanta la Escuela con el grupo de bebés?

¿Cuáles son las intencionalidades pedagógicas para el grupo de bebés?

En ese orden, tuvimos el interés especial por desarrollar la sistematización con el grupo de bebés de la Escuela Maternal, pues desde nuestros acercamientos teóricos, es considerada una etapa significativa en su desarrollo, en el que las acciones de las maestras que los acompañan son definitivas para darle soporte emocional y afectivo como lo postula Maquieira: “Cuando los niños son muy pequeños, menores de dos años, las acciones de separarse y reencontrarse cobran aún más relevancia, porque el niño tiene menos herramientas para procesar y expresar lo que siente” (2007, p.10)

Dado que el grupo de bebés está dentro de la edad mencionada, entre los 4 meses y los 11 meses de edad, es la primera vez que están en un lugar distinto a su hogar y con unas personas diferentes a su familia, siendo esta una oportunidad única para observar y analizar las

---

<sup>2</sup> Pedagogía del cuidado, es un concepto propio de la Escuela Maternal que trabajan desde su propuesta pedagógica.

experiencias que se tejen alrededor del vínculo emocional y afectivo entre la maestra y los bebés.

En suma, estas han sido las razones por las cuales escogimos el grupo de bebés y a las maestras, pues como ya lo hemos mencionado es una etapa importante en la construcción del sujeto, en la que se depende del otro, tanto el bebé de la maestra, como la maestra del bebé, ya que al “...experimentar períodos de tiempo sin su familia, éste debe ofrecerle un entorno afectuoso y acogedor que le permita ir elaborando y compensando esa “ausencia” partiendo de las posibilidades emocionales de las relaciones que se establecen con sus pares, adultos y los objetos.”(SDIS-SED, 2010, p.208)

### **1.2.3 Recuperación del proceso vivido.**

#### ***1.2.3.1 Reconstrucción de la historia por medio del ordenamiento y clasificación de la información.***

De acuerdo a la información recolectada desde los instrumentos como lo fueron el diario de campo y las entrevistas en profundidad, se pasa a organizar categóricamente la información, teniendo en cuenta el orden cronológico que se dio a conocer por medio de las entrevistas y esos momentos que catalogamos relevantes en cuanto al eje y tema central de esta investigación. Así, nos centramos en las entrevistas, procurando identificar en cada respuesta las relaciones y aspectos que se repetían dentro cada una.

La combinación en un estudio único de distintas fuentes de datos. En general, se combinan datos obtenidos de la observación, entrevistas y documentos escritos. Es un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco las declaraciones de los distintos participantes... tipo de triangulación según Angulo Rasco: De estrategias

metodológicas que pertenecen a una misma perspectiva epistemológica. Por ejemplo, bajo una perspectiva cualitativa: observación participativa, entrevista y diarios. Se suele efectuar durante y después de la investigación. Tiene un alto valor en los estudios cualitativos (2003, p. 35)

De acuerdo a lo anterior, pasamos a la organización de la información obtenida, momento en el cual se transcribieron las entrevistas y de las cuales se tomaron las preguntas relacionadas con el tema de investigación y las categorías abordadas.

Con lo anterior, identificamos un orden cronológico dentro del periodo delimitado para realizar el relato, los momentos más significativos dentro de la experiencia y las subcategorías que marcaron esos momentos particulares y el posterior análisis de la experiencia.

- *Momentos de la reconstrucción de la experiencia:*

-Para empezar, se realizó una *contextualización* de la Escuela Maternal en la que se da cuenta de su ubicación, organización y apartados de su Propuesta Pedagógica en los que se rescata a la maestra y el bebé.

-Posterior a esto se da *un salto en el tiempo* en el que se relata la llegada de la maestra Nubia a la Escuela Maternal y los cambios que se produjeron.

-De acuerdo a esos cambios se empieza a hablar de la pedagogía del cuidado dentro de la Escuela y este es el tercer momento *cuidado y pedagogía*.

- Para el cuarto momento se relatan esas nuevas experiencias que se viven entre las maestras y el grupo de bebés, de acuerdo a nuevos conceptos asumidos y el cambio en el trabajo pedagógico y como este se relaciona con la parte afectiva y emocional, llamado *experiencias del trabajo con bebés*.

-Y por último se relata un día dentro de la Escuela Maternal y sus rutinas visto desde nuestra experiencia y el cambio de maestra, este momento es llamado *Una nueva maestra para el grupo de bebés*.

### **1.2.4 La reflexión de fondo.**

#### ***1.2.4.1 Análisis e interpretación crítica del proceso.***

Para la elaboración del análisis retomamos las dos categorías abordadas en el marco teórico: Educación inicial para la primera infancia y vínculo afectivo y emocional. De acuerdo a la organización de la información y reconstrucción de la experiencia surgieron subcategorías que fueron tenidas en cuenta para la elaboración de este apartado.

Categorías	Categorías emergentes
Educación Inicial en la Primera infancia	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cuidado y pedagogía</li><li>● Familia</li><li>● Rutinas</li><li>● Espacio y ambiente</li></ul>
Vínculos afectivos y emocionales	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sensibilidad de las maestras y necesidades de los bebés.</li><li>● Vínculo maestra – bebé</li></ul>

Dentro de cada categoría se organizaron esas subcategorías encontradas y se inició la fase interpretativa de la experiencia, en la cual se hizo un análisis relacionando esos componentes que nos ayudaron a identificar las similitudes y diferencias en esas experiencias.

Se establecieron relaciones desde lo observado, vivido y relatado por las maestras para entender y explicitar por qué sucedió la experiencia de esa forma. Así mismo se confrontaron los hallazgos encontrados con los planteamientos teóricos estudiados.



### **1.2.5 Los puntos de llegada.**

#### ***1.2.5.1 Formulación de conclusiones.***

Se plantean los hallazgos y aprendizajes finales a los cuales llegamos por medio de la sistematización, haciendo énfasis en los objetivos propuestos para el desarrollo de este ejercicio académico. Se plantean conclusiones desde cuatro puntos de vista los cuales consideramos claves para dar cuenta de lo que se logró o no por medio de esta sistematización.

Para comenzar se hacen conclusiones sobre la sistematización como modalidad de investigación y los aportes de esta dentro de este ejercicio. Por otro lado, se aborda el tema central de la investigación y cómo este puede aportar para la construcción teórica del mismo tema dentro de las instituciones y por qué no, también dentro de la Licenciatura en Educación Infantil, como parte de las experiencias obtenidas desde las prácticas pedagógicas de las maestras en formación.

Enseguida se formulan conclusiones sobre nuestro proceso y como futuras maestras, el impacto de este ejercicio para la vida personal y por supuesto la profesional.

Y por último y no menos importante se pretende concluir con los aportes que este trabajo de investigación puede hacer para la reflexión y construcción de enseñanzas y conocimientos para la Escuela Maternal y su equipo de trabajo.

### **1.3 Consideraciones éticas.**

Dada la metodología de investigación donde se vincula no solo a los bebés sino también a las maestras de la Escuela Maternal, aseguramos que toda la información contenida: entrevistas, imágenes, fotografías y demás será utilizada para los fines de la presente investigación. Así como también se tienen los debidos permisos y autorizaciones requeridas



		partiendo de reflexiones acerca del trabajo con el grupo de bebés.		
--	--	--	--	--

## **Capítulo 2 Marco Teórico**

### **2.1 Educación inicial en la primera infancia**

Para este capítulo daremos a conocer la categoría que surgió de la revisión teórica y conceptual, partiendo de documentos técnicos y políticos a nivel nacional y distrital, los cuales orientan la propuesta pedagógica de todas las instituciones educativas que atienden a la primera infancia en Colombia y que por consiguiente también se tienen en cuenta para el trabajo pedagógico con los niños y las niñas dentro de la Escuela Maternal.

La primera categoría que abordamos en este capítulo es la Educación Inicial en la Primera Infancia, la cual se trabajó desde el Lineamiento Pedagógico y Curricular del Distrito 2010, documento clave que tuvo en cuenta la Escuela Maternal para la construcción y desarrollo de su propuesta pedagógica<sup>3</sup>. Otros documentos que abordamos fue el Documento No 20 uno los Referentes Técnicos de Educación Inicial 2014 MEN (Ministerio de Educación Nacional) y los Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión de la Estrategia de Cero a Siempre (CIPSI). Todos estos son tenidos en cuenta para realizar un recorrido de como se ha ido configurando en Colombia, tanto la Primera Infancia como la Educación inicial, pues son documentos claves que elaboran propuestas en torno al cuidado, y el desarrollo integral de los niños y las niñas, aspectos claves que han transformado la mirada sobre el asistencialismo, el reconocimiento de sujetos y las intencionalidades pedagógicas.

#### **2.1.1 Primera Infancia.**

En este orden, consideramos importante ir desarrollando conceptos que nos permitan hablar de una Educación Inicial en la Primera Infancia, por lo que iniciamos con el concepto de

---

<sup>3</sup> Propuesta Pedagógica: Así lo expresa la Escuela Maternal en su documento 2015

infancia desde el cual reconoce a los niños y niñas a partir de su gestación hasta los 6 años de edad y donde cabe anotar que “sin importar los distingos de edad, género, raza, condición biológica, etnia o estrato social; y como ser único, con una especificidad” (SDIS-SED, 2010), pues a partir de esta definición nos permite explorar y profundizar acerca de la Primera Infancia reconociendo su importancia social, educativa y sobre todo su transformación desde los documentos ya mencionados.

Por consiguiente, la infancia es una etapa susceptible en el sentido que hace parte de un entorno que involucra actores responsables y que depende de ellos para subsistir y desarrollarse “El concepto que una sociedad tenga de lo que son y representan un niño y una niña, incide en su existencia, actuación y participación en el mundo” (SDIS-SED, 2010), dicho de otra manera el concepto de infancia ha tenido sinnúmero de transformaciones en nuestro contexto quizás uno de los más significativos ha sido dejarlos de concebir como pequeños adultos, seres incompletos a la espera de la acción de los mayores para desarrollarse y, en consecuencia, invisibles por cuando no existen por sí mismos, sino en la medida de las acciones de los adultos. (CIPI. 2013).

Conviene subrayar, que uno de los aportes sustanciales para que este concepto persiguiese su transformación se logró a partir del decálogo de los derechos de los niños en 1959 por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el cual otorga un reconocimiento mundial el cual reclama un trato cuidado y un trato especial a los niños y niñas a partir de la gestación hasta los 6 años de edad), por consiguiente:

“Decálogo de los derechos del niño”, ya no como un esfuerzo aislado sino como un propósito de todas las naciones. A partir de esta formulación, cambia la concepción que se tenía de niño como menor, para asumirlo como un sujeto de derechos, por lo

cual su rol como ciudadano pasa de beneficiario a sujeto social con posibilidad de participar e incidir sobre su presente y futuro.” (SDIS-SED,2010)

Todo lo anterior nos permiten entender y comprender lo que políticamente se reconoce como primera infancia en Colombia, elevando la importancia y el lugar que ocupan los niños y niñas como sujetos transformadores dentro de nuestra sociedad.

Es por esto que en el siguiente apartado desarrollaremos en un principio la educación inicial desde su recorrido histórico y en un segundo lugar la tensión acerca del asistencialismo y como se ha vivido la transformación, pues no se puede desligar el asistir en el trabajo con la primera infancia, pero esto debe estar atravesado por una intencionalidad que le dé un sentido a cada uno de los momentos que se viven con la primera infancia.

### **2.1.2 Antecedentes de la Educación Inicial**

Para desarrollar los hechos históricos por los que ha atravesado la Educación inicial ubicamos los acontecimientos más relevantes organizados por medio de una tabla, los cuales dan cuenta de cómo se ha configurado en Colombia el concepto de educación inicial, para esto optamos por la reconstrucción que elabora el Lineamiento Pedagógico y Curricular del Distrito. documento clave que los recoge claramente y permite entender con facilidad las relaciones que se han tejido a través de la historia.

<b>Fecha</b>	<b><i>Suceso Histórico</i></b>
<b>Histórico</b>	
<b>Siglo XX</b>	Caracteriza la atención a los niños y niñas en los inicios del siglo XX, como un modelo <i>asistencial</i> , pues lo primero que se encuentra es la creación de los hospicios y salas de asilo de tradición europea, dirigidos por comunidades

	religiosas en las que se atienden niños huérfanos y abandonados (CERDA, 1996).
<b>1914</b>	Existieron instituciones en las que se proporcionaba alimentación y cuidado a los más pobres. Aunque, ya desde 1914 se crea “La casa de los niños” del Gimnasio Moderno, que atiende a niños y niñas de sectores altos, con una clara orientación en la pedagogía Montessoriana.
<b>1930</b>	Es posible identificar un mayor énfasis pedagógico, al ampliarse la educación preescolar en el sector privado que atendía a niños de 5 años.
<b>1933</b>	Se crea el Kindergarten anexo al Instituto Pedagógico Nacional, dirigido por la Dra. Franzisca Radke,
<b>1939</b>	A través del Decreto 2101, por primera vez se define la educación infantil, aunque aquí sólo se contemplan los niños de más de 5 años: “Entiéndase por enseñanza infantil, aquella que recibe el niño entre los 5 y 7 años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad” (CERDA, 1996, p.12).
<b>1960-1963</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la década de los 60 del siglo XX cuando se inicie una formalización de esta Educación Infantil por parte del Estado. Es en 1962 cuando se reglamenta la creación y funcionamiento de seis (6) Instituciones Nacionales Populares en las principales ciudades del país, adscritas al Ministerio de Educación Nacional (MEN).</li> <li>• En esta década se crean el Departamento Administrativo de Bienestar Social (DABS) y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) con la finalidad de procurar la protección del menor y la estabilidad y</li> </ul>

	<p>bienestar de la familia. Desde sus inicios, estas instituciones atienden niños y niñas menores de 6 años, en muchos casos desde los primeros meses. Incluso ambas instituciones fueron desarrollando diferentes modalidades de atención.</p>
<p><b>1984- 1986</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través del Decreto 1002 que se crea un Plan de Estudios para todos los niveles, áreas y modalidades del sistema educativo.</li> <li>• En el año de 1986. En él se proponían cuatro estrategias básicas de trabajo: El juego Libre, la Unidad Didáctica, el Trabajo en grupo y la Participación de la Familia.</li> </ul>
<p><b>1988 - 1990</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación en el Ministerio de Educación Nacional, (apareciendo así el término de Educación Inicial), que tenía como propósito desarrollar y promover a nivel nacional estrategias y programas</li> <li>• Dentro de las estrategias y programas propuestos estuvieron, por un lado, los programas no convencionales orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas en su familia y en su comunidad, tales como PEFADI, SUPERVIVIR y Apoyo al componente pedagógico de los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar, y por otro, los programas referidos específicamente a los niños de 4 a 7 años como la cualificación del preescolar y la articulación entre éste y el Primer Grado de Básica Primaria.</li> <li>• Este último planteamiento del proyecto del ICBF va a ser coherente con lo que pasará a partir de la Constitución del 91 y a lo largo de la</li> </ul>



	<p>década de los 90, cuando la educación de los niños menores de 6 años se reglamenta con mayores precisiones.</p>
<b>1992-1997</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La creación del Grado Cero (0), en el marco de la política del Plan de Apertura Educativa del MEN de 1992, como único grado obligatorio de la educación preescolar para los niños de 5 años.</li><li>• Ley 115 de 1994, se refiere a la educación preescolar como la que se imparte entre las edades de 3 a 5 años, siendo obligatoria la que se imparte a los 5 años de edad.</li><li>• El decreto 2247 de 1997 reglamenta dicho nivel educativo y plantea que los principios de la educación preescolar son: integralidad, participación y lúdica.</li></ul>
<b>1998</b>	<p>En la serie Lineamientos Curriculares (serie en la que se publican los lineamientos curriculares para todas las disciplinas de la Educación formal), se presentan los lineamientos pedagógicos del preescolar, en donde se retoman los planteamientos de Delors, en la Conferencia Mundial de Educación para Todos.</p>
<b>2000</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontramos los desarrollos del concepto de Educación Inicial, entendida como la que se imparte desde los 0 hasta los 6 años de edad.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuando se empiece a hablar de Educación Inicial propiamente dicha y será el Departamento Administrativo de Bienestar Social (DABS), hoy Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), la institución que por sus circunstancias políticas y misionales ha desarrollado más ampliamente este concepto.</li></ul>
<b>2003</b>	Se publica el documento Desarrollo Infantil y Educación Inicial, en el que se utiliza explícitamente el término de Educación Inicial, incluso se puede afirmar que ésta se desarrolla como un concepto que recoge de manera más clara y abierta lo planteado en las políticas internacionales mencionadas en la primera parte de este documento.
<b>2008</b>	La SED publica la serie de documentos “Colegios públicos de excelencia para Bogotá: Orientaciones Curriculares por Campos de Conocimiento”, en los cuales se presentan orientaciones curriculares para los Campos de Pensamiento Matemático, Histórico, Comunicación, Arte y Expresión y Ciencia y Tecnología para los distintos ciclos, siendo uno de ellos el Primer Ciclo. Para este Ciclo la idea de la organización curricular por Campos permite superar la fragmentación por áreas y asignaturas y aproximarse a una propuesta que reconoce las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas.
<b>2009</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Secretaría Distrital de Integración Social elabora los Lineamientos y estándares técnicos de Educación Inicial, como una puesta y compromiso por cualificar las instituciones educativas y las prácticas pedagógicas y de cuidado que se dan en ellas.</li></ul>

- En Enero de 2009 se publica la Guía operativa para la prestación del servicio de Atención Integral a la Primera Infancia”; en Abril de 2009 se lanza la Política Pública de Primera Infancia en la que se presentan los acuerdos fundamentales entre la sociedad civil y el Estado acerca de los principios, objetivos, metas y estrategias para la educación y protección integral de los niños y niñas. Igualmente en Noviembre del 2009 el MEN, publica el documento: Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia.

Por consiguiente, la tabla anterior da cuenta de la historia de la Educación inicial a partir del relato que hace el Lineamiento Pedagógico y Curricular del Distrito de esta, comprendimos las transformaciones que se han generado a partir de distintas apuestas de autores, maestros, entidades públicas y privadas quienes se han unido a través del tiempo para consolidar unas políticas públicas que promueven unas directrices para el trabajo con la primera infancia.

#### ***2.1.2.1 Transformación de la asistencia al cuidado desde un componente pedagógico como uno de los antecedentes históricos de la Educación inicial en Colombia.***

Adicionalmente a todas las tensiones vividas y recuperadas en los antecedentes de la Educación inicial, consideramos desarrollar una de las tensiones que han generado debates en cuanto al trabajo con la primera infancia en la educación inicial.

Pues existe una tensión evidente frente a estos dos conceptos pues el asistir se comprende como la atención de las necesidades básicas y la formación de hábitos en los niños y niñas, relacionados principalmente con la alimentación la higiene y el descanso (y que se prioriza en la atención de niños y niñas con condiciones bajas socioeconómicas), mientras que

por otro lado la educación se asocia a que la atención y cuidado son responsabilidad de la familia y a la institución educativa le corresponde cubrir los aspectos pedagógicos y de preparación para la escolaridad, concepto que prima en las familias de niños y niñas de estratos socioeconómicos medios y altos (SDIS-SED,2010).

Es por esto que el documento plantea que al respecto hay una discusión profunda y compleja pues las posturas están divididas principalmente por las concepciones alrededor del asistir frente a lo cual acuden a “Malajovich (2000) cuando plantea que la diferencia está más en la intencionalidad de las actividades que en las actividades mismas, elemento fundamental a tener en cuenta en la formación de los maestros y maestras.” (SDIS-SED, 2010) pues el problema no radica en asistir, radica en la intencionalidad con la que se asista y que le permita al niño y a la niña entender esto procesos naturales que se dan dentro de las dinámicas del asistir o atender al otro.

Desde una perspectiva de derechos que tiene como fundamento la atención integral, que implica el cuidado calificado y el potenciamiento del desarrollo del niño y la niña” (SDIS-SED, 2010).

### **2.1.3 Educación Inicial**

En consecuencia, el anterior recorrido histórico que nos permitió ubicarnos sobre el concepto que se ha constituido hasta hoy en día, partiendo desde diferentes actores y discursos que constituyen las políticas públicas y su compromiso con la primera infancia, en donde es claro que sus propuestas están orientadas hacia una integralidad, pues reconocen que:

Es un proceso intencional para promover el desarrollo de las niñas y los niños menores de seis años mediante acciones interrelacionadas e intersectoriales que vinculan, desde el ejercicio de educar, a los diferentes actores que se encargan de esta función

(maestras, maestros y agentes educativos). Es intencional porque es sistemática, estructurada y planeada. Ello significa que las acciones propuestas por las maestras, los maestros y los agentes educativos no surgen espontáneamente o al azar, sino que se vinculan a propósitos e intenciones formativas, se organizan, se disponen, se revisan, se reflexionan y, en esta medida, se considera su pertinencia, oportunidad y calidad para los propósitos formativos de las niñas y los niños (MEN 2014)

Por otro lado, y de manera pertinente el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, reflexiona y otorga un sentido que va a la vanguardia de las propuestas también mencionadas y asume la educación inicial y plantea unos principios claros y fundamentales tales como:

Aquella que se dirige a los niños y niñas en la primera infancia, acorde con los requerimientos y demandas del desarrollo del niño y la niña, por lo cual es válida en sí misma y no solo como preparación para la educación formal. De igual manera plantea los principios y objetivos fundamentales que permiten garantizar la potenciación del desarrollo de los niños y las niñas y estos son (SDIS-SED, 2010).

Principios:

- Del reconocimiento de la individualidad y la diversidad de los niños y las niñas, cada niño y niña es un ser único, e irrepetible, por lo tanto, los y las maestras reconocen esa individualidad mediante un trabajo educativo que fomenta y respeta la diversidad infantil.
- Del reconocimiento de los niños y niñas como sujetos activos-as, esto implica reconocerlos y reconocerlas como interlocutores válidos y propiciar su participación y

vinculación como actores que construyen y propician dinámicas para su formación y desarrollo.

- Del reconocimiento de los intereses de los niños y las niñas: en la educación infantil existen dos polos, uno lo conforman las capacidades naturales e intereses de los niños y las niñas, y el otro lo que los y las maestras quieren enseñar, es entonces esencial que las actividades propuestas por las maestras compaginen, profundicen y amplíen los intereses y capacidades de los niños y niñas.

- De la reflexión y de la búsqueda de sentido de la experiencia: la actividad por sí sola no constituye experiencia, la experiencia como ensayo o experimento supone reflexión y expectativa frente a las consecuencias que fluyen de ella.

Cuando la acción produce cambios que son pensados y aprovechados para el crecimiento, entonces la vivencia se llena de sentido, se vuelve significativa.

Esto implica que el sentido de la acción pedagógica está en la posibilidad de que los niños y las niñas tengan verdaderas experiencias y se abandonen las acciones mecánicas.

- De la construcción de ambientes pedagógicos favorables para el desarrollo de niños y niñas: el ambiente pedagógico refiere tanto a los espacios y su organización, como a las relaciones que se dan en ellos. La acción pedagógica no es el fruto de la improvisación, pero tampoco de la programación rígida e inflexible, sino de la preparación y anticipación de contextos y de relaciones que faciliten la comprensión y el crecimiento compartido.

- Del buen trato: desde este principio, se hace referencia a la relación educativa, en la que todas las personas guían y orientan sus acciones y relaciones basadas en el

respeto a la dignidad e igualdad humanas y en la promoción de relaciones fundadas en el afecto.

- De la investigación e indagación: para los y las maestras significa tener una actitud permanente de cuestionamiento, problematización, reflexión, estudio y replanteamiento del hacer cotidiano. Con respecto a los niños y niñas, implica promover la acción y la reflexión a partir de las preguntas, intereses, descubrimientos y vivencias, así como de sus ideas, emociones y situaciones particulares.
- Del reconocimiento de la incertidumbre en el trabajo pedagógico: se trata de reconocer y aceptar la incertidumbre y el azar en el quehacer pedagógico. Esa incertidumbre es ausencia de certeza, y lejos de ser una amenaza, acerca al campo de la creatividad, la posibilidad de inventar, de convertir los hechos casuales en acontecimientos o experiencias significativas, productoras de aprendizaje, conocimiento y crecimiento. Implica reconocer que todo en la vida está en relación y, por ello, son innumerables los caminos y las conexiones posibles con la experiencia y el asombro que antecede al descubrimiento.
- De la coparticipación con la familia: La educación inicial logra su objetivo a partir del trabajo conjunto entre la institución educativa y la familia, entendiendo que la familia es el escenario fundamental para el desarrollo infantil y por ende debe estar vinculada y participar de manera activa en todos los procesos que realice el jardín infantil.

Es por esto que el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito se trazó objetivos para el trabajo con los niños y niñas menores de 6 años, en donde se explican de manera específica que se debe tener en cuenta para trabajar con ellos, de manera

que en el último objetivo no más ni menos importante, el No 7 tiene en cuenta el Código de Infancia y adolescencia el cual

indica y contempla los derechos de la primera infancia expuesto así: (SDIS-SED, 2010)

1. Reconocer las características y potencialidades de los niños y las niñas.
2. Garantizar los derechos de cada uno de los niños y las niñas.
3. Atender integralmente y brindar una educación de calidad a los niños y las niñas.
4. Promover el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, a través de las actividades intencionalmente diseñadas para el efecto.
5. Reconocer la importante labor y la enorme responsabilidad de los maestros y maestras en este nivel.
6. Orientar y asesorar a los padres y madres de familia en los procesos que contribuyan al desarrollo armónico y adecuado de los niños y las niñas
7. Difundir entre la ciudadanía el carácter vinculante del Código de Infancia y adolescencia, Ley 1098 de 2006.

De otro lado encontramos que bien es cierto, el documento propone principios, objetivos y rutas pensadas para que el trabajo en la educación inicial sea integral, también reconoce las tensiones que esta comprende desde los inicios de la educación inicial, como por ejemplo dos posturas asociadas a la educación de los niños y niñas más pequeños, las cuales son el asistencialismo<sup>4</sup> y la educación inicial<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> “...Se considera que los aspectos de alimentación, cuidado e higiene serán lo más importante en la atención de niños y niñas...” (SDIS-SED,2010)

<sup>5</sup> “...incorporará la idea de que los niños y niñas de estas edades requieren empezar sus procesos educativos o formativos en las instituciones escolares...” (SDIS-SED,2010)



Por lo tanto, es importante enfatizar en el Documento del Sentido de la Educación inicial del MEN, pues elabora un aporte al trabajo pedagógico con la primera infancia, consideramos clave que conciben a los niños y las niñas desde sus particularidades “singularizan su desarrollo infantil, por lo que las actuaciones de quienes están en interacción con ellas y ellos procuran contribuir a la construcción de su identidad, acompañándolos en su proceso de inserción y construcción del mundo propio y social. (MEN 2014.)

Con respecto a conceder un sentido a la educación inicial, se destaca la intencionalidad con que el documento está elaborado pues afirma que “busca incidir de manera integral en el desarrollo de las niñas y los niños, pues se origina en una concepción que entiende que son un todo no susceptible de fragmentaciones ni parcializaciones” (MEN 2014.)

Es importante considerar todo aquello que encierra la labor con los menores de 6 años, pues este debe partir de una estructura sólida, pero que cuente con la flexibilidad que necesita cada uno de los actores, pues si bien es cierto, la apuesta parte de respetar las particularidades de cada ser también lo es potenciar aquellas experiencias significativas para su desarrollo, por parte de un cuerpo docente que guíe, acompañe y consolide las prácticas con la primera infancia en la educación inicial. Por ende, la importancia descrita de la siguiente manera:

Los primeros seis años de vida del ser humano son determinantes en su desarrollo posterior. Como lo muestran investigaciones recientes, durante este momento del ciclo vital ocurren procesos críticos relacionados con la formación de la inteligencia, el desarrollo de la personalidad, el establecimiento de vínculos afectivos y la generación de conductas sociales (MEN 2014)

#### **2.1.4. Participantes y actores en la Educación Inicial**

A continuación, es importante destacar los actores fundamentales en la educación inicial, pues son los niños y las niñas, sus familias, maestras y maestros, agentes educativos quienes conforman un todo, son quienes apoyan y posibilitan las condiciones en el trabajo con la primera infancia, fundando un desarrollo integral y es así como lo menciona el Documento 20 del MEN 2014 nos permitimos mencionar la significación de cada uno de los protagonistas:

**Las niñas y los niños** son los actores principales de la educación inicial, pues a través de su participación, del reconocimiento de sus características particulares, intereses, gustos, preferencias y necesidades se planean y organizan las acciones.

**Las familias**, por su parte, se vinculan a la educación inicial aportando saberes y prácticas para que la tarea educativa se potencie con la articulación de lo que se hace en el entorno hogar y lo que se lleva a cabo en el entorno educativo. No puede olvidarse el papel fundamental de la familia en la educación de las niñas y los niños a través del cuidado, la crianza y la socialización durante la primera infancia. Su inserción en la cultura pone de presente la necesidad de conocerla para entender las maneras particulares como se inscribe en la sociedad, las formas de relación que entabla en su seno, lo propio de sus pautas y prácticas de crianza, los valores, creencias y experiencias sobre los diversos aspectos que involucran la incidencia en el desarrollo de la primera infancia (concepción de niño y niña y de su desarrollo, roles en el cuidado y crianza, idea de autoridad, diferencias de género, hábitos y manejo de la enfermedad, entre otras muchas).

**Las maestras, los maestros y los agentes educativos** que acogen a las niñas y los niños son los encargados de la educación con intencionalidades claras para promover su desarrollo integral. Son actores fundamentales para la educación inicial, pues tienen bajo su responsabilidad y compromiso mediar entre las herramientas de la cultura y las capacidades de

ellas y ellos para potenciar su desarrollo. De estos actores se espera el establecimiento de vínculos de apego seguros, relaciones de confianza y de acogida mediante una interacción permanente con cada una de las niñas y los niños y con el grupo. Todos los procesos, actividades y acciones desarrolladas por las maestras, los maestros y los agentes educativos son fundamentales para la promoción del desarrollo infantil, ya que definen caminos y rutas posibles para el potenciamiento del desarrollo de las niñas y los niños en primera infancia.

### **La educación inicial una etapa de construcción del ser.**

En efecto es fundamental reconocer los actores, pero también hay un lugar significativo para el vínculo que se da entre ellos y que tienen un gran impacto sobre todo en los primeros años de vida, pues la primera infancia goza de estar en una etapa en la cual está en la construcción de una identidad y de establecer relaciones sociales que le permitan en un futuro hacer parte de la sociedad. De esta forma lo plantea el Lineamiento pedagógico y curricular del distrito:

Dimensiones del desarrollo: El lineamiento Pedagógico para la Educación Inicial en el Distrito contempla una concepción de desarrollo humano, desde la cual se reconoce que cada uno de los factores que integran e inciden en la construcción del sujeto son relevantes; en ese sentido, para el caso particular de este ciclo educativo, como ya se ha señalado, se concibe el desarrollo como un entramado biológico, psicológico, social, cultural e histórico, que fortalece y trabaja las comprensiones, saberes, sentimientos, capacidades y habilidades, básicos para la vida del ser humano, la construcción de sí mismo y del mundo exterior.

De esta manera, el desarrollo infantil es un proceso, en el que convergen diversos aspectos que permiten configurar al niño y la niña, por ello las situaciones y acciones que se realizan con los ellos inciden en su desarrollo de manera integral... dimensiones del ser humano

no como compartimentos separados, sino como parte de un todo, coexistiendo en cada una de ellas una serie de componentes. Esto posibilita una manera de ver cada dimensión, desde el reconocimiento de sus especificidades e iniciar la reflexión sobre los puntos de encuentro, puesto que sólo desde la particularidad”. Y estas son: La dimensión personal social, dimensión corporal dimensión comunicativa, dimensión artística y dimensión cognitiva. (SDIS-SED,2010)

Por esto es tan importante el lugar de la maestra de los bebés pues la relación que construya con ellos permitirá que el bebé se vincule con este nuevo espacio que se “visualizará “como el primer espacio educativo del ámbito de lo público (Soto y Violante, 2008). Esta maestra debe asumir una responsabilidad significativa pues se convertirá en punto de referencia para permitir que esos bebés den comienzo a sus relaciones con otros, diferentes a los familiares y es por esto que el en esta dimensión puede dar cuenta de la sensibilidad con la que debe contar la maestra de bebés.

En el contacto diario con los otros, el bebé es leído, pero a la vez él hace una lectura de las palabras, los tiempos, los espacios, la presencia y ausencia de su madre o cuidadores principales, a partir de la cual, el caos de sensaciones con el que viene al mundo, se va ordenando, se va organizando, se va comprendiendo, para su tranquilidad y en favor de su constitución como sujeto. Es aquí cuando el bebé empieza a identificar sus emociones y las de otros, donde empieza a reconocer el bienestar, el placer o la angustia, Es aquí cuando, a partir de estos intercambios, el bebé va integrándose a la cultura y a la vida social” (SDIS-SED, 2010)

Por último, la siguiente categoría desarrolla a profundidad los conceptos acerca del vínculo afectivo y emocional y es por esto que nos permitimos nombrar los desarrollos a fortalecer que presenta el Lineamiento Curricular del Distrito para la Primera Infancia, pues

estos deben ser tenidos en cuenta como parte del trabajo por un Desarrollo Integral para la Primera Infancia y es allí donde encontramos puntos clave que consideramos en el desarrollo del tema de investigación en donde se reconoce se reconoce la parte afectiva dentro del trabajo con los niños y niñas, la cual se desarrolló con mayor detenimiento y rigurosidad en la siguiente categoría de análisis, sin embargo cabe anotar estos propósitos que plantea el Lineamiento pedagógico y curricular del distrito:

- Establezca vínculos afectivos con la maestra o maestro, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe.
- Se sienta seguro en compañía de los adultos que le rodean, a los cuales les expresa sus sentimientos. Y es de esta manera como "...el cuidador cerca para garantizar la supervivencia y la suplencia de sus necesidades tanto biológicas como afectivas"

Si bien la educación de los niños y niñas debe fomentar variados aprendizajes, el bienestar personal y el desarrollo social son fundamentales en los primeros años de vida. Todos los autores y teóricos manifiestan su acuerdo en que el niño y la niña son seres sociales por naturaleza y que con el paso de los años algunos aprendizajes se pueden alcanzar o lograr, mientras que los daños o los problemas a nivel de lo personal (lo afectivo, lo emocional) y de lo social, son de difícil recuperación. (SDIS-SED, 2010).

## **2.2 Vínculo afectivo y emocional**

En la primera infancia y sobre todo en los primeros años de este periodo de vida se habla del vínculo que los bebés crean con sus cuidadores ya sea su familia o personas a cargo. Diversos estudios hablan de la importancia de establecer esa relación de apego con los bebés desde su nacimiento, una de las investigaciones más sólidas sobre este tema es la que realizó Bowlby, quien es estudiado por Oliva (2004), quien en uno de sus artículos sobre la teoría del

apego afirma que “el surgimiento de la teoría del apego puede considerarse sin ninguna duda uno de los hitos fundamentales de la psicología contemporánea” (Oliva, 2004, p. 65).

Si bien muchos autores abordan la teoría del apego y desde allí surgen nuevas investigaciones y se trabajan diversos aspectos a lo referido al campo afectivo y emocional de los niños y las niñas, consideramos pertinente abordar el apego y el vínculo desde Bowlby quien como ya se mencionó, fue quien dio origen a los uno de los planteamientos teóricos más sólidos en el campo del desarrollo socio-emocional

Sin embargo, antes de hablar del vínculo es necesario hablar de la teoría del apego de Bowlby (1989) pues consideramos que de allí surge una explicación acerca de la importancia de esa figura como base segura y por supuesto de la creación de un vínculo con esa figura para lograr promover el desarrollo integral de los bebés, niños y niñas.

### **2.2.1 La teoría del apego.**

Al considerarse la teoría del apego como una de las más importantes en la investigación del tema afectivo y emocional en la relación madre – niño/niña, estimamos estudiarla pues da una base para entender de dónde surge este tema para luego sí aproximarnos al vínculo con los demás cuidadores en particular la maestra y el bebé.

La teoría del apego expuesta por Bowlby se aproxima a aspectos desde el nacimiento de los bebés y las experiencias que tienen desde sus familias para su desarrollo social a lo largo de su vida. La formulación de esta teoría nace desde un enfoque etológico, el cual hace referencia al comportamiento natural del hombre, a algo que surge de una forma instintiva en la conducta del ser humano.

Esta tesis es planteada desde la paternidad y reconoce la figura materna como la más importante entre las relaciones que el bebé debe establecer como algo natural y de constante

interacción. Las diferentes teorías que brinda el autor giran alrededor de las acciones y experiencias que surgen entre la interacción de la madre y su bebé y cómo estas afectan positiva o negativamente al menor durante su vida.

Se da un significado simple, pero significativo de lo que es el apego lo cual nos hace entender mejor este concepto “La conducta de apego es cualquier forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado al que se considera mejor capacitado para enfrentarse al mundo” (Bowlby, 1989, p.40)

Al interpretar el anterior significado en el contexto madre-hijo entendemos la importancia de esta relación y del vínculo que se gesta desde el nacimiento entre el bebé y la madre quien en su mayoría de ocasiones es quien está a cargo brindando seguridad y atendiendo las necesidades físicas y afectivas del bebé.

Bowlby aclara que la creación de un vínculo de apego se establece con esa persona a la que el bebé está más cercano y quien satisface no solo sus necesidades físicas, negando que el vínculo que el bebé establece con su madre es porque ella lo alimenta, pues de ser así lo haría de igual forma con cualquier persona que lo alimente. El vínculo afectivo y el apego va más allá, el autor lo plantea como una cercanía “inicialmente los únicos medios de comunicación entre el niño y la madre se dan a través de la expresión emocional y de la conducta que la acompaña” (Bowlby, 1989, p.142).

En consecuencia, consideramos los argumentos de Bowlby(1989) para entender y dar respuesta a varios interrogantes que surgieron con el paso del tiempo dentro de nuestras experiencias “la teoría del apego considera la tendencia a establecer lazos emocionales íntimos con individuos determinados como un componente básico de la naturaleza

humana”(Bowlby,1989,p.142) Puntualmente reflexiones que como seres humanos tenemos tendencias a crear vínculos y lazos con las personas que nos rodean y de allí la importancia del apego seguro y el vínculo emocional entre los sujetos.

La figura de apego ya sea la madre, padre o familiar que genere el vínculo afectivo con el bebé es el responsable de brindar por medio de esas interacciones y experiencias la seguridad y confianza para que él se desarrolle en un ambiente distinto al de su hogar. Según el vínculo de apego que se establezca con el bebé se producen consecuencias para el desarrollo de su personalidad y las relaciones que establezca durante su vida.

Del trabajo hecho por Ainsworth psicóloga estadounidense quien con su investigación observa los efectos que tiene en el desarrollo de la personalidad de los bebés la presencia o ausencia de la madre, y donde realza la teoría de Bowlby como una de las más importantes en el desarrollo emocional de los bebés, demostrando por medio de la situación extraña<sup>6</sup> la importancia del vínculo y la relación que los bebés necesitan establecer con sus madres.

Bowlby (1989, p.145) hace referencia a tres tipos de apego, los cuales fueron descubiertos con la ayuda de Ainsworth, descritos como tres pautas principales de apego, descritas en primer lugar por Ainsworth y sus colegas, las cuales están actualmente bien identificadas junto con las circunstancias familiares que las favorecen. Dichas

- Apego seguro: el individuo confía en que sus padres (o figuras parentales) sean accesibles, sensibles y colaboradores con él si se encuentra en una situación adversa o atemorizante.

---

<sup>6</sup> La “**situación extraña**” es un proceso de laboratorio que implica estudiar al niño en su interacción con la madre y con un adulto (**extraño**) en un entorno no familiar. Esta investigación fue desarrollada en 1960 por Ainsworth como parte de un estudio longitudinal del proceso de apego



- Apego ansioso resistente: el individuo está inseguro de si su progenitor será accesible o sensible o si lo ayudara cuando lo necesite.
- Apego ansioso elusivo; el individuo no confía en que cuando busque cuidados recibirá una respuesta servicial, sino que, por el contrario, espera ser desairado”.

De las evidencias anteriores tenemos en cuenta y destacamos algunos conceptos que nos parecen claves para hablar de la creación del vínculo con demás personas a cargo como esas figuras alternativas del bebé, estos conceptos son la sensibilidad y accesibilidad o disponibilidad.

Bowlby (1989) nombra a Ainsworth pues fue ella fue quien planteó el constructo de la sensibilidad materna, entendido como la habilidad de la madre para estar atenta a las señales del bebé, interpretar esas señales correctamente y responder a ellas pronta y apropiadamente. Se cuenta con evidencia empírica que afirma que el apego seguro es producto de la sensibilidad, es decir de la calidad de la respuesta del cuidador a las necesidades específicas del infante.

Por otra parte, es conveniente mencionar la teoría propuesta por Winnicott (1998) sobre la relación de los bebés y sus madres, pues desde allí se plantea la facilitación del desarrollo emocional del bebé por parte de la madre y la influencia que esta relación madre-hijo tiene en el desarrollo posterior del niño.

Este autor da a conocer su teoría sobre la maternidad y los primeros años de los bebés indicando la importancia de esta relación madre-bebé en la evolución posterior del sujeto de acuerdo a como se teje esta relación. Se centra en esos primeros meses donde el bebé establece lazos muy fuertes con su madre.

Durante el primer año de su vida, la diada madre- infante es una unidad: la madre es el primer entorno del infante y más que eso. En ese momento el padre cumple la

función de favorecer el entorno de la madre ayudándola a preservar la diada madre-lactante, aportando sentimientos de seguridad y de amor, que ella puede transmitir al bebé (Winnicott, 1998).

De esta forma Winnicott reconoce a la madre y los cuidados que ella le brinda al bebé como la base fundamental para su desarrollo y para lograr identificarse como un sujeto dependiente para comenzar y luego constituirse como un sujeto independiente de su madre. Así se identifica la madre y su labor para luego hablar de un concepto que él denomina una madre suficientemente buena.

Una madre suficientemente buena es aquella capaz de dar cabida al desarrollo del verdadero yo (self) del niño; es decir, acoger su gesto espontáneo, interpretar su necesidad y devolvérsela como gratificación. A partir de la frustración, emergería en el niño un falso self, que tiene una función adaptativa, como una especie de acercamiento al principio de realidad...lo que se busca es un equilibrio en el que el infante perciba la medida de su dependencia y adquiera la capacidad de hacer notar sus necesidades al entorno (Winnicott, 1998).

En consecuencia, se considera la teoría de este autor como una de las principales por sus observaciones particulares a los vínculos y la relación que se teje entre el bebé y su madre, aunque se aclara que la función es más importante que la persona que la hace, menciona que la madre biológica puede ser reemplazada por un cuidador (en este caso la maestra) teniendo en cuenta esas percepciones y cuidados al bebé.

De allí surge una forma de apego, este concepto antes impulsado por Bowlby y que para Winnicott se convierte en la relación ambiente y bebé, en donde esta es mediada y provista por la madre, pues enuncia que el bebé al depender en absoluto de la madre en sus primeros meses

y posteriormente empezar su independencia, es ella quien lo lleva a tener esa relación del yo: el bebé en el mundo, con los demás y por supuesto con los objetos.

Fue de esta forma como se empezó a investigar y a visibilizar en el mundo el tema del vínculo afectivo y apego en el desarrollo de la personalidad de los bebés y en su vida social desde la relación que establece con su madre como figura primaria, desde la teoría del apego del psicoanalista Bowlby y las consideraciones del psicoanalista Winnicott.

### **2.2.2 ¿Y el vínculo con la maestra y/o figuras alternativas?**

De lo anterior es fundamental comprender la importancia y los efectos positivos y negativos que tiene para el bebé el vínculo de apego y los lazos emocionales que establece con su madre o con los adultos cercanos. Pero desde nuestra postura como maestras en formación próximas a desenvolvemos en la realidad laboral, nos surgen algunas dudas y reflexiones. Empezando por lo que pasa con esos bebés que asisten desde sus primeros meses a las instituciones que atienden la primera infancia. También si se considera necesario construir un vínculo afectivo entre la maestra y el bebé y de ser así cómo se forma o como debe ser este vínculo. Es de esta forma como hablamos acerca de cómo se da este proceso en las instituciones educativas para la primera infancia.

Por consiguiente, nos remitimos a varios autores donde se aborda el rol de la maestra que trabaja con bebés y las características que debe tener una maestra para el trabajo con los niños y niñas más pequeños.

Para comenzar estimamos oportuno acercarnos a la filosofía Reggio Emilia por medio de Maquieira (2007) pues considera las particularidades que se tienen dentro del trabajo con los bebés y la organización que se debe tener dentro de la institución en particular con este grupo.

Como primera medida Maquieira (2007) nos conduce a abordar el tema de estudio de una forma conceptual donde la creación de vínculo con los bebés y sus familias es fundamental para desarrollar apropiadamente el trabajo de la maestra y llevarlo a otro nivel, para pensar en una educación inicial de calidad y demostrar a los demás esas experiencias innovadoras para la transformación en la primera infancia.

Por otra parte, al pensar en esa figura de apego como alguien diferente a la madre o la familia del bebé, debemos referirnos a esas figuras distintas que están cerca del bebé y que también pueden tener esa cercanía y este vínculo. Dentro de uno de los ensayos de Carrillo (2008) se hace referencia a este tema al hablar sobre algunos planteamientos de Bowlby y Ainsworth.

Quienes reconocen explícitamente dos tipos de figuras con quienes los niños y niñas pueden establecer relaciones de apego son las figuras principales y las figuras subsidiarias. Las figuras subsidiarias o alternativas de apego -como las ha denominado Howes (1999)- asumen en cuidado y protección de los niños en ausencia de los padres, y de manera temporal otros familiares, como los abuelos o tíos, o personas fuera de la familia, como maestros o amigos, pueden asumir el rol de figuras alternativas<sup>7</sup> (Carrillo, 2008)

El autor nos deja ver esa otra mirada que no ha sido muy explorada y es pensar en esas otras figuras de apego diferentes a la familia que pueden tener los bebés en su cotidianidad por una u otra circunstancia. Esto se hace palpable en nuestra sociedad en la que por distintos motivos las familias que tienen bebés deben acudir a sus obligaciones prontamente y es necesario buscar alguna institución que atienda a sus hijos e hijas y el rol de la maestra empieza a cobrar especial relevancia en sus vidas.

---

<sup>7</sup> Figura alternativa entendida esta como la persona con quien el niño establece relaciones fuera del contexto familiar en este caso con sus maestras pues son ineludibles en su desarrollo emocional (Carrillo, 2008)

Dentro del mismo texto de Carrillo (2008) se habla sobre la forma de identificar a una persona distinta a la familia como figura de apego (lugar que puede ocupar la maestra), se nombra a Howes y tres criterios particulares para identificarlos:

1. Proveer cuidado físico y emocional
2. Continuidad o consistencia en la vida del niño
3. Inversión emocional en el niño

Estos tres criterios nos llevan a pensar en la necesidad de crear y soportar ese vínculo de apego entre la maestra y el bebé, pues son claramente acciones que suelen caracterizar algunos momentos o rutinas del día a día con los bebés en las instituciones en las que estos aspectos emocionales son considerados relevantes. Están presentes el cuidado y el afecto en las relaciones que se tejen dentro las instituciones educativas y es desde allí que se da el vínculo, que por supuesto es distinto al que se da con la familia pero que es también muy importante y tiene implicaciones en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

De igual manera lo proponen Soto y Violante (2008) al plantear preguntas e interrogantes en el ingreso de los bebés a las instituciones educativas como jardines infantiles y de esas acciones significantes que debe tener la maestra para lograr el vínculo afectivo con los bebés.

Cuando un bebé de meses ingresa al jardín maternal, trae consigo una serie de necesidades básicas, derechos que implican una demanda de cuidado, de protección y afecto...es posible que estas necesidades sean satisfechas adecuadamente, pero si hay una intención clara y consciente de otro (docente) que esté disponible, que desee brindarse para la construcción de un vínculo afectivo lleno de apego, sólido y confiable (Soto y Violante, 2008, p. 127)

Es así que debe existir una disponibilidad por parte de la maestra y sobre todo querer tejer ese vínculo con el bebé para que se pueda empezar a dar esa relación de vínculo afectivo y emocional y a ser reconocida por el bebé como esa persona que está disponible para él y la atención de sus necesidades.

No solo la maestra sino también la institución educativa que recibe bebés tiene particularidades y compromisos con las familias, pues como lo plantea Winnicott (1951) la función del jardín de infantes no consiste en sustituir a una madre ausente sino en complementar y ampliar el papel que solo ella puede desempeñar en esos primeros años y que la maestra no busca sustituir, solo asumir un rol que refleje su disposición y una responsividad con esos bebés.

Una joven maestra jardinera no está biológicamente orientada hacia ningún niño, excepto en forma indirecta, a través de la identificación con una figura materna. Por lo tanto, es necesario que ella vaya comprendiendo gradualmente que existe una compleja psicología del crecimiento y la adaptación infantil que requiere condiciones ambientales particulares. El estudio de los niños a su cuidado le permitirá reconocer la naturaleza dinámica del crecimiento emocional normal (Winnicott, 1951).

En consecuencia, el lazo emocional con esa figura alternativa como lo es la maestra dentro de la institución requiere ante todo una disponibilidad corporal ante ese bebé que está a su cuidado, una disponibilidad que refleje su compromiso y disposición a entablar ese vínculo afectivo y por medio del cuidado y atención de sus necesidades.

### **2.2.3 La labor de la maestra.**

El trabajo que desempeña la maestra no es fácil pues es una labor de constantes cambios y de múltiples retos a la hora de acoger a los bebés. Surgen distintas posturas sobre cómo debe ser el rol de la maestra al enfrentar el trabajo con la primera infancia y en particular con los

bebés se entiende que es de gran compromiso y responsabilidad al atender, cuidar, y ayudar al desarrollo integral de los más pequeños.

Un punto clave a tratar es la labor de la maestra en estos contextos, es como su trabajo en ocasiones no es reconocido o valorado, “en muchas ocasiones encuentran que su trabajo no es reconocido socialmente como lo esperan, pues el cuidado y el afecto son considerados “naturales” en esta etapa educativa y no son adecuadamente valorados” (SDIS-SED, 2010, p. 226).

Esto nos lleva a reflexionar sobre lo que se cree socialmente acerca del afecto y el cuidado en esos primeros años y por qué no se le da la importancia que tiene dentro del desarrollo de los niños y las niñas. En muchas ocasiones se ve como un instinto o algo que surge de la nada y no se cree que se debe trabajar sobre estos conceptos como algo fundamental para los niños dentro de las instituciones educativas y la importancia de ser conscientes de esto para aplicarlo y si es necesario cambiarlo si no se está teniendo en cuenta.

En concordancia con lo anterior, dentro del texto de Maquieira (2007) se hace referencia a un concepto que da Donald Winnicott sobre la maestra “no es la madre, pero cumple una función maternante, con lo cual centra la diferencia en el propósito que debe perseguir la maestra al aceptar la responsabilidad de educar a un bebé” (Maquieira, 2007, p.10). La maestra como otra figura presente en la vida del bebé, desarrolla un rol significativo en cada proceso de educación y crianza desde su actuación dentro de las instituciones que acogen y reciben la primera infancia.

En consecuencia, tenemos presente que la maestra no reemplaza a la madre ni su relación con el bebé, pero desde diferentes posicionamientos teóricos vemos cómo se deben tener ciertas características o cualidades para establecer el vínculo con el bebé y desarrollar su

relación en medio de la confianza y el reconocimiento de él como un ser capaz con necesidades ya sean físicas o emocionales. El bebé tiene unas necesidades físicas y biológicas como: comer, dormir y estar limpios; pero también tiene la necesidad de ser abrigado, sostenido y contenido para la satisfacción y regulación emocional (Maquieira, 2007) estas necesidades deben ser atendidas para su alcanzar un desarrollo integral.

Para que se desarrolle con naturalidad esta relación se dan distintos momentos en la rutina con los bebés donde se establece el vínculo con su maestra, ella debe reconocer por medio de la observación y escucha cuando el bebé necesita ser alimentado o cuando necesita ser “sostenido”, concepto dado por Winnicott que es explicado por Maquieira (2007, p.9) “sostén significa tanto brazos que sostienen firmemente, como también el modo en que un niño es sostenido con la mirada, con un nombre, con ideales...”

Para Winnicott (1998) el sostén habla de algo particular que siente la madre, son reacciones espontaneas de lo que siente hacia su bebé, todo lo que la madre es y hace durante ese periodo en el que se identifica con su bebé y sus necesidades.

Momento en el que siente que el bebé necesita ser tomado en brazos, o acostado, ser dejado solo o cambiado de posición, cuando ella sabe que lo esencial es la más simple de las experiencias...estas cosas le dan al bebé la oportunidad de ser, a partir de la cual puede surgir a continuación todo lo que tiene que ver con la acción y con la interacción. Aquí está la base para lo que gradualmente se convierte, para el niño, en la experiencia de ser (Winnicott, 1998).

De igual modo lo debe hacer la maestra, pues al bebé ingresar en ese nuevo ambiente como lo es el jardín infantil en donde empieza a conocer a ese otro adulto que es la maestra, es



necesario que ella decodifique e interprete sus necesidades y transforme esto en acciones de cuidado. Es este el significado de sostén según Soto y Violante:

Desde esa tarea básica de articulación y transformación, compleja tarea de ser sostén de niños tan pequeños, el docente de jardín maternal pone en juego y compromete sus aspectos subjetivos más profundos. En su pensar, sentir, temer, desear, fantasear, no solo compromete su hacer, sino todo su ser (Soto y Violante, 2008)

Es por esto que esa función de sostén que tiene el maestro con el bebé, propicia y alimenta los procesos de constitución del sujeto, esas acciones cargadas de significado como lo es el rechazo o aceptación de sus necesidades y de su ser, ayudan a la construcción de su yo, pues se va apropiando de sus experiencias y se identifica como un sujeto que es contenido y sostenido por esa figura alternativa, en este caso su maestra.

“Contener afectivamente al niño requiere, a su vez, una capacidad de demora, en un ejercicio constante de asimetría vincular. Esta función de sostén, de continencia, de apoyatura externa, se va internalizando en el bebé” (Soto y Violante, 2008). Es de esta forma que el sostén y la contención emocional aportan en la construcción del bebé como un sujeto independiente el cual empieza a identificar esas experiencias que vive dentro de un contexto distinto como es el jardín.

Por otro lado como lo veíamos en el apartado anterior “Iniciando con la teoría del apego” donde se hablaba de la capacidad de la madre al interpretar las señales de su hijo, consideramos que la maestra debe ser también sensible y estar atenta a estas señales particulares, pues las experiencias vividas con los bebés se dan por medio de las miradas, gestos, reacciones y emociones de parte de los dos y es así como el bebé empieza a crear el vínculo de

apego y ve en esa maestra otra base segura<sup>8</sup> la cual atenderá y estará atenta de sus necesidades para poder desarrollar sus capacidades, explorar y llenarse de nuevas experiencias.

Esa sensibilidad de la que hablamos es fundamental para tener un apego seguro entre el adulto y el bebé, dentro del artículo Pia, M., Carvacho, C., Farkas, Ch. (2012) se menciona a Bowlby cuando explica esta “sugiere que una de las condiciones que podría influir en el desarrollo del apego correspondería a la sensibilidad del adulto a las necesidades y señales del bebé, pues la confianza del niño en el acceso, disponibilidad y responsividad<sup>9</sup> del adulto a sus comunicaciones, así como su capacidad para sostener su experiencia afectiva, son indispensables en la experiencia vincular” (Bowlby, 1973).

Por consiguiente, se cree necesario evaluar y tener más presente la responsabilidad y compromiso que debe asumir la maestra en su trabajo con estas edades, ya que los bebés necesitan no solo atención cuidado sino acercamiento y sensibilidad por parte de ella para comprender el proceso tan valioso por el que atraviesan en sus primeros meses y años para poder tener un desarrollo integral y completo. En ese mismo orden también se requiere dar relevancia a la labor de la maestra y valorar cada momento que pasan con los bebés pues con cada acción desarrollada aporta para los procesos por los que deben atravesar los niños y las niñas desde sus primeros meses de vida.

#### **2.2.4 El lugar de la experiencia en la labor de la maestra.**

---

<sup>8</sup> Base segura: Es la provisión por parte de ambos progenitores de una base segura a partir de la cual el niño o un adolescente puede hacer salidas al mundo exterior y a la cual puede regresar sabiendo con certeza que será bien recibido, alimentado física y emocionalmente...este rol consiste en ser accesible, estar preparado para responder cuando se le pide aliento, y tal vez ayudar, pero intervenir activamente solo cuando es evidentemente necesario (Bowlby, 1989)

<sup>9</sup> Responsividad: entendida como la tendencia del adulto a reconocer señales conductuales del niño y a proporcionar una respuesta contingente apropiada y consistente ante éstas. (Revista Mexicana de Psicología, Dic. 2005 Vol. 22, Núm. 2, 491-503)

Para comenzar es necesario delimitar y hablar del significado de experiencia desde el campo educativo y como esta tiene una relación directa con las prácticas pedagógicas que tienen los maestros en los distintos momentos de su cotidianidad.

Larrosa (s.f) plantea que la experiencia es eso que nos pasa y no solo lo que pasa, pues se tiene una relación directa con el sujeto que vive y tiene esas experiencias:

La experiencia supone, en primer lugar, un acontecimiento o, dicho de otro modo, el pasar de algo que no soy yo. Y "algo que no soy yo" significa también algo que no depende de mí, que no es una proyección de mí mismo, que no es el resultado de mis palabras, ni de mis ideas, ni de mis representaciones, ni de mis sentimientos, ni de mis proyectos, ni de mis intenciones, es algo que no depende ni de mi saber, ni de mi poder, ni de mi voluntad. "Que no soy yo" significa que es "otra cosa que yo", otra cosa que no es lo que yo digo, lo que yo sé, lo que yo siento, lo que yo pienso, lo que yo anticipo, lo que yo puedo, lo que yo quiero (Larrosa, s.f, p. 88)

Por otro lado, Larrosa denomina la experiencia como principio de transformación y esto hace referencia a nosotros como sujetos sensibles y vulnerables que estamos expuestos a esas transformaciones que surgen desde las experiencias que tenemos cotidianamente, que son únicas y distintas a las que viven los demás.

De ahí que la experiencia me forma y me transforma. De ahí la relación constitutiva entre la idea de experiencia y la idea de formación. De ahí que el resultado de la experiencia sea la formación o la transformación del sujeto de la experiencia. De ahí que el sujeto de la experiencia no sea el sujeto del saber, o el sujeto del poder, o el sujeto del querer, sino en sujeto de la formación y de la transformación (Larrosa, s.f, p. 90)

De esta forma pensando en que la experiencia me forma y me transforma, se hace una relación directa con esas experiencias que se viven como maestras en sus prácticas pedagógicas y que como lo considera Larrosa al pensar en la educación esta debería ser considerar más una experiencia que una práctica, pues son esas vivencias cotidianas las que enriquecen el trabajo pedagógico.

Por consiguiente, pensar en la labor de la maestra y las vivencias que tiene dentro de su contexto, es hablar de esa transformación a la que se llega luego de tener esas experiencias que enriquecen y promueven cambios dentro de su labor. Es indispensable sin lugar a dudas el término de transformación al hablar de las experiencias, pues cada cosa que nos pasa nos transforma y nos forma.

Por lo tanto, al pasar esas experiencias por la maestra y generar una transformación es necesario asumir y ser consciente de esto para poder cambiar y movilizar nuevas acciones que den cuenta de un cambio. Asumir esas transformaciones que se dan con cada experiencia dentro de la institución lleva a generar nuevas emociones y sentimientos dentro de la práctica pedagógica y esto no solo por parte de la maestra sino también al verlo reflejado en su actuar llevara a dejar una huella en los niños y las niñas que cuida y atiende y por supuesto en la educación, en esos procesos de enseñanza y aprendizaje

Por último, como lo plantea Larrosa (s.f) al ser la experiencia algo que nos pasa, ese paso por la maestra de esas experiencias constituye un cambio y una transformación que se da al aceptar y estar consciente de ello. Y así se relaciona con esos cambios sobre su acción pedagógica.

Si la experiencia es "eso que me pasa", el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que "eso que

me pasa", al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida. De ahí que el sujeto de la experiencia no sea, en principio, un sujeto activo, un agente de su propia experiencia, sino un sujeto paciente, pasional. O, dicho de otra manera, la experiencia no se hace, sino que se padece. A este segundo sentido del verbo pasar de "eso que me pasa" lo podríamos llamar "principio de pasión (Larrosa, s.f, p. 91).

### Capítulo 3 Reconstrucción de la experiencia

#### 3.1 Una propuesta pedagógica: La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.



La Escuela Maternal. Casa 1.

La reconstrucción de la historia de la Escuela Maternal por medio de esta Sistematización de experiencias nos ha permitido hacer un viaje en el tiempo en el que queremos resaltar cada uno de los momentos que para nosotras y para sus protagonistas han sido significativos y nos han permitido construir nuevos saberes y conocimientos.

La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional surge como parte de un proyecto institucional entre COAE (Centro de Orientación y Atención Estudiantil) y el programa de la Licenciatura en Educación Preescolar el cual se desarrolló para el año 2003. Este se da en el marco de una investigación, en la que encontraron que había un alto porcentaje de deserción académica y que una de las razones principales era que la gran mayoría de

estudiantes universitarios que abandonan la carrera eran mujeres que se encontraban en embarazo o ya eran madres cabeza de familia, y muy pocas contaban con una pareja estable.

El reconocer esta realidad por parte de la Universidad da lugar a un movimiento y un llamado dentro la misma, pues se observó que esto no era solo una situación problema de la Universidad, por el contrario, esto era una realidad nacional y se tenía una responsabilidad social primero con la Universidad y de esa forma poder aportar experiencias a la sociedad.

Al encontrar esta necesidad y buscar una solución se hace un llamado a Bienestar Universitario y al Programa de Educación Preescolar para dar comienzo a un proceso de estructuración de la Escuela Maternal para que así se abran las puertas a este el jardín de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2004.

“Fue así como surgió la Escuela Maternal, la cual con el pasar del tiempo fue conquistando las iniciativas de directivas, estudiantes, maestros y funcionarios de la Universidad Pedagógica Nacional, hasta convertirse en una realidad cuyo objetivo principal era los niños y las niñas en edad inicial” (Revista Voces de la Escuela Maternal ,7 edición, 2015)

Es el 2004 un año significativo para la comunidad de la Universidad Pedagógica Nacional, puesto que nace esta importante propuesta pensada y diseñada para la atención a la primera infancia acogiendo a los hijos e hijas de estudiantes, maestros y maestras, trabajadores y de la comunidad universitaria.

Esta importante propuesta tiene su ubicación el barrio San Felipe<sup>10</sup>, lugar que permite a la comunidad Universitaria trasladarse de la Universidad Pedagógica Nacional a la Escuela Maternal. La Escuela Maternal abre sus puertas desde las 7:00 am hasta las 5:00 pm de lunes a

---

<sup>10</sup> Carrera 20 No 73- 43, cerca de la Universidad Pedagógica Nacional que está ubicada en la Calle 72 No 11-86

viernes, horario que va de la mano con la jornada académica y laboral de la Universidad, brindando una disponibilidad que concuerde con los tiempos de trabajo y estudio de las mismas familias de la Escuela.



Con respecto a su infraestructura o espacios físicos, la Escuela Maternal cuenta con dos casas de dos niveles, las cuales están integradas en su interior. En la casa número uno, en el segundo nivel se encuentra la parte administrativa y la recepción al igual que tres salones para los grupos: de bebés, gateadores y caminadores; en la casa número dos en el segundo nivel se encuentran la sala de maestras y maestros, también los tres salones para los grupos de aventureros, conversadores e independientes. Como áreas comunes que se encuentran en los primeros niveles de las casas, se encuentra la zona verde en la parte posterior en donde está la casa de muñecas, y en la parte delantera de la casa dos el parque automotor que es un espacio para carros, triciclos, patinetas. También cuenta con comedor, sala múltiple, baños y cocina.



La casita de muñecas.

Juego, imaginación y diversión.



Con respecto a su equipo de trabajo, está conformado en una primera medida por un equipo de maestras y maestros egresados de la Universidad Pedagógica Nacional de las diferentes licenciaturas, “Una directora, siete maestras Licenciadas en Educación preescolar e infantil, cuatro auxiliares, un nutricionista, un profesional de la salud, secretaria, personal de vigilancia y servicios generales. También se cuenta con el apoyo de los servicios de psicología, salud y odontología del programa de Bienestar Universitario”. Cabe anotar que el equipo de trabajo se caracteriza por que se involucra en los procesos de la Escuela Maternal, enriqueciendo el ambiente laboral y los procesos con los niños y niñas y sus familias.

La Escuela Maternal recibe como ya lo hemos nombrado a niños y niñas menores de 5 años, empezando desde el grupo de bebés (4 meses) hasta los independientes (4 años) se tiene una concepción especial, ya que se tiene en cuenta las particularidades de cada nivel de acuerdo a los hitos de desarrollo, por ejemplo: El grupo de los 4 meses hasta los 11 meses llevan el nombre de Bebés y Gateadores pues es la característica que sobresale en su desarrollo y así

mismo con los demás niveles, llamados caminadores, aventureros, conversadores e independientes. “Se conciben como sujetos plenos de posibilidades que merecen contextos dignos y acordes a la riqueza de sus capacidades” (Escuela Maternal, 2015 p.23)

En la Escuela Maternal en su propuesta pedagógico, el cual se basa en el trabajo por proyectos para la primera infancia y su propuesta alrededor de la pedagogía del cuidado de la cual hablaremos en detalle más adelante, esta pedagogía asume el asistir desde una perspectiva pedagógica e intencionada, asumiendo los procesos que esta requiera, siempre contribuyendo a un bienestar íntegro de los niños y niñas:

“La Escuela Maternal como una experiencia vital donde a los niños y las niñas, a esos recién llegados al mundo, se les deja ser y estar en su esencia de asombro, pregunta, exploración, magia, alegría, lúdica, fiesta y de libertad” (Escuela Maternal 2015, p, 43)

Por otra parte, también es importante reconocer otros componentes dentro de su propuesta pedagógica, como lo son sus principios, aquellos que guían y orientan el accionar del trabajo dentro de la Escuela maternal, pues su propuesta está orientada a la búsqueda de nuevos aprendizajes y su propósito es alentar a dichos actores frente a la transformación y desarrollo socio cultural que se va dando en la medida que el ser y el deber ser coinciden. (Escuela Maternal, 2015 p.8). De esta manera, los principios están orientados por los siguientes conceptos:

Mediación: La Escuela Maternal reconoce los procesos de enseñanza-aprendizaje de saberes sociales que se pueden promover y jalonar desde las diferentes potencialidades de los niños y las niñas, donde padres, maestros, pares, el contexto y los artefactos socioculturales, cumplen una función mediadora en la construcción de aprendizajes.

**Cuidado:** La Escuela Maternal concibe el cuidado como una acción recíproca cuidadosa en donde los agentes establecen relaciones fundamentadas por el respeto, amor, tolerancia, y reconocimiento del otro.

**Innovación:** La innovación en la Escuela Maternal se ha desarrollado a partir de los procesos de sistematización, investigación, reflexión y debate; los cuales han permitido la construcción de saberes pedagógicos que regulan los discursos y las prácticas hacia nuevos sentidos y significados de la educación inicial.

**Corresponsabilidad:** En la Escuela Maternal se asume como una responsabilidad compartida, en la que la familia, la escuela y el estado se hacen principales garantes del cumplimiento de los derechos de los niños y de las niñas. Es así como el cuidado y crianza se debe asumir responsablemente para facilitar en forma conjunta, la conquista de unos mínimos vitales para el desarrollo humano.

**Impostergabilidad:** En la Escuela Maternal se conciben los primeros años de la infancia como un ciclo vital que indiscutiblemente requiere del establecimiento de fundamentos que potencien el desarrollo social y cultural de cada uno de los niños y de las niñas por tal razón es de carácter impostergable e inaplazable el que cada uno de los actores educativos ejerzan oportuna y responsablemente su compromiso.

Por tanto, esto no se podría llevar a cabo si la Escuela Maternal no les otorgase un lugar significativo a los maestros, maestras, los niños y las niñas y a las familias, dentro de su propuesta pedagógica pues son descritos como un equipo de trabajo consolidado bajo los principios, misión, visión y por su puesto toda la puesta en marcha desde la pedagogía “dando

la posibilidad de expresarse libremente ideas, intereses, necesidades y sentimientos” (Escuela Maternal, 2015 p.42). Por ende, los protagonistas se asumen de la siguiente manera:

Niños y niñas: Se consideran a los niños y niñas como sujetos lectores y productores constantes de signos y códigos para comunicarse, poseen la capacidad de dialoga de diversidad formas con el otro, con el entorno y con la cultura, no solamente desde el lenguaje oral, pues que establecen redes de orientación cognitiva, afectiva y simbólica haciendo uso de la diversidad de lenguajes. A lo que también los reconoce como: Sujetos de derechos, sujetos históricos culturales, sujetos protagonistas de su aprendizaje, sujetos de lenguaje, sujetos ciudadanos.

Maestro y Maestra: Se concibe al maestro y a la maestra como mediadores socioculturales, que seleccionan y crean acciones, saberes y propuestas, que se alimentan de los intereses de los niños y las niñas. En esta medida son sujetos que se preguntan constantemente por su quehacer, al establecer un dialogo entre los elementos vivenciales y teóricos.

Familia: Se asume a la Familia como el núcleo primario de formación, crianza y socialización; fuente y reserva permanente de recursos afectivos y bienestar para los niños y niñas. En este sentido, juega un papel protagónico en tanto se configura como una unidad corresponsable que de la mano con el estado y la sociedad ha de velar por la atención integral de la infancia.

Personal administrativo: Concebido como representante en la Escuela Maternal ante las autoridades y diferentes estancias legales y sociales.

Maestros en formación: La Escuela Maternal como un escenario para la investigación y extensión académica de la Universidad Pedagógica Nacional, abre sus puertas a aquellos maestros en formación que asisten regularmente a la Escuela con el propósito de apoyar los procesos a través de intervenciones que enriquecen su formación profesional y las dinámicas de la institución.

Por otra parte, es importante reconocer que la Escuela Maternal es un espacio para la investigación pues sus maestras y maestros son partícipes de experiencias que invitan a cuestionar y reflexionar su labor y que de esta manera se logre construir nuevos conocimientos que enriquezcan los procesos pedagógicos o ideas locas como lo llaman la maestra Elizabeth con estas palabras:

“La escuela le permite a uno estar todo el tiempo reflexionando, indagando, investigando, cuestionando todo el tiempo y proponiendo y haciendo cosas locas todo el tiempo” (E. Rodríguez comunicación personal, 14 de junio de 2016).

Por todo lo antes expuesto, la Escuela Maternal se caracteriza por su espíritu investigador y humano que siembra en cada uno de sus actores, permitiendo que estos se configuren como transformadores de la sociedad.

### **3.2 Nuevas propuestas: nuevas experiencias.**

Cuatro años después de la apertura de la Escuela Maternal se integra como directora una de las protagonistas de esta sistematización, la maestra Nubia García quien es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, como Licenciada en Educación Preescolar y por algunos años estuvo ejerciendo también la dirección, pero de su propio jardín, luego llegó nuevamente

a la Universidad para ser maestra catedrática y es a partir del 2008 que asume la dirección de la Escuela Maternal.

Ella comparte que las experiencias y momentos vividos como maestra universitaria fueron quedando muchos aprendizajes, pero había un vacío a nivel personal y era el trabajo directo con los niños y las niñas, esto se convirtió en algo necesario que le permitiera poder llevar esos aprendizajes y conocimientos a la realidad, formar no sólo a las estudiantes, sino hacer un trabajo conjunto entre maestras, estudiantes, los niños y las niñas.

“para esta profesión se necesita humildad, se necesita saber quién es ese otro para poderlo entender para no entrar a prejuicios ni juzgamientos que no son, creo que es un reto interesante es un gran desafío que tenemos todos los maestros y maestras de poder, teniendo claro que uno no va a salvar el mundo, pero uno si puede transformar situaciones, familias” (N. García, comunicación personal, 15 de abril 2016)

Es así como ella considera que como maestro se tiene la posibilidad y responsabilidad de incidir en las familias, los niños y las niñas, pero para que esto sea posible también se debe trabajar con los maestros y maestras en formación, pues son fuente de movilización y agentes transformadores de la sociedad.

Con estas ideas de transformación y cambio, la profesora Nubia retomó el trabajo con los niños y las niñas y por supuesto no quiso dejar de lado esos procesos con las maestras, pues considera necesario trabajar desde el maestro para incidir en esos niños y niñas que acuden a las instituciones educativas.

Las experiencias que tuvo la maestra Nubia en el campo pedagógico y personal la llevan a pensar en transformar y cambiar algunos elementos en particular dentro del trabajo en la

Escuela Maternal, y al pasar esa transformación por ella como sujeto la hace consciente de generar cambios y llevar a cabo nuevas acciones.

El maestro desempeña un rol significativo en esas experiencias que se generan en la cotidianidad con los niños y las niñas y por esto puede cambiar y transformar esas realidades como acompañante, guía, educador; y desde el trabajo en los procesos relacionados a esa parte humana y social, para abordar temas tan importantes como es el desarrollo emocional y afectivo de sus estudiantes.

“...el compromiso de nosotros como licenciatura es formar no solamente sujetos con respecto a la formación de maestros solamente formar sujetos cognoscentes, sujetos pensantes, sujetos críticos, sujetos argumentativos si, para que luego, pero también una cosa que creo que es un gran reto para todos, es trabajar sobre esa parte dimensión afectiva emocional de nuestros maestros de formación...” (N. García, comunicación personal, 15 de abril 2106)

Para lograr esto decide conformar su propio equipo de trabajo y así empezar a desarrollar su labor como directora, esto lo hizo con algunos cambios y transformaciones en el ambiente de trabajo dentro de la Escuela Maternal entre las maestras, con esto también se generaba un cambio en el trabajo con los niños y las niñas.

El ambiente y las relaciones que se tejen dentro de la Escuela Maternal dan cuenta de esos cambios y de las pretensiones de la maestra Nubia García y sobre todo de lo que está presente en su discurso pedagógico, pues de esta forma lo comparte con el equipo de maestras con las que empieza a trabajar.

Por lo tanto, esos ajustes a la propuesta pedagógica giraban alrededor del trabajo con las maestras de la Escuela Maternal, fin para el cual se dio a la tarea de hacer una revisión colectiva

en la que se construyeran como personas, seres sociales y afectivos, para que de esta forma se diera un cambio con los niños y las niñas y así mismo su proceso fuera diferente. Pretendía enfocarse más en la parte humana y real de las maestras para comprenderse y entenderse como seres humanos los cuales tenían a cargo otros seres humanos, con potencialidades, capacidades y también necesidades.

“... había una debilidad fuerte que tiene que en lo personal y es la parte social y la parte afectiva entonces yo empecé a trabajar en ese tipo de cosas, a encontrarnos, a tenerles un lugar importante, que ellos también tenía un lugar importante en la Escuela Maternal y poco a poco el grupo se va conformando y donde iniciamos también con un proceso desde el arte, desde la sensibilización, desde entender al otro desde los procesos de alteridad básicamente; desde entender al otro y ponerme en los pies del otro. Digamos que eso todo lo que estoy diciendo tiene que ver con la parte social y afectiva” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Esa parte social y afectiva se fue fortaleciendo y trabajando pues era algo necesario para la directora de la Escuela Maternal. Se empieza a gestar un nuevo comienzo según las directrices y necesidades que ve la maestra Nubia y se genera otro ambiente de trabajo. Esos cambios se hicieron evidentes dentro de todo el trabajo y personal que laboraba dentro de la Escuela Maternal empezando por las maestras hasta los niños y las niñas, y desde allí se fueron tejiendo nuevas propuestas para el trabajo pedagógico, en particular con el grupo de bebés.

“empiezo con un nuevo grupo en el año 2009 y arranco con un grupo nuevo casi todas nuevas de las anteriores se quedaron como 2 maestras 2 o 3 maestras. Hice un remesón de auxiliares, me quedé a trabajar con un equipo nuevo y con este equipo nuevo



empiezo a potenciar muchísimas cosas” (N. García. Comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Como parte de ese proceso, para el año 2009 ingresa a la Escuela Maternal la maestra Elizabeth Rodríguez, es una maestra egresada de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, quien tuvo la oportunidad de hacer parte del grupo de trabajo de la Escuela maternal durante siete años.

“Cuando me gradué de la licenciatura, estaban necesitando maestras en la Escuela y mi tutora de grado me dijo que fuera que presentara mi hoja de vida y como mi proyecto de grado había sido meritorio entonces pensé que había una buena opción y me presenté” (E. Rodríguez, comunicación personal, 14 de junio 2016)

Durante los tres primeros años, la profesora Elizabeth trabajó con los distintos niveles de la Escuela y los últimos cuatro años pasó a convertirse en la maestra del grupo de bebés (2012-2015). Con su ingreso se estableció una relación de trabajo con la maestra Nubia entre afinidades conceptuales y pensamientos en cuanto al trabajo con la primera infancia. Esto permitió empezar a unificar ideas para el trabajo pedagógico y centrarse en esos cambios en el ambiente laboral los cuales las llevaría a pensar nuevas propuestas y fortalecer los procesos que ya venía trabajando la Escuela.

“uno de los éxitos que tiene la Escuela Maternal es que tenemos relaciones, es que cuidamos las relaciones sí, tenemos relaciones cuidadosas, pero además no solamente entre nosotras sino también con los maestros en formación y por supuesto con los niños y con las niñas” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)

De acuerdo a esto se empieza a gestar y fortalecer el trabajo sobre del componente afectivo, el cuidado y las relaciones con la familia de los niños y las niñas pues se considera

este último un punto fundamental para establecer vínculos que ayuden al trabajo pedagógico y al diálogo entre el jardín y la familia, como las dos primeras instituciones socializadoras de los niños y las niñas.

Y es en la cotidianidad donde se logran visibilizar eso anteriormente descrito, lo que las maestras relatan en su discurso pedagógico y en las entrevistas realizadas. En las acciones y los cambios que se gestan con cada nueva experiencia vivida con los niños y las niñas, como lo es el dialogo y la relación que se teje entre jardín y familia.

Alrededor de estos principios de cuidado y corresponsabilidad se va creando un nuevo ambiente cotidiano y laboral dentro de la escuela y de esta forma es percibido por las distintas protagonistas de esta historia.

“...son procesos donde reconoces quién es el niño, reconoces sus necesidades y sus intereses y la familia empieza a ser parte del proceso educativo y eso hace que el niño se sienta en un espacio acogido, protegido, vinculado...” (Y. Iquira, comunicación personal, 19 de abril de 2016)

Por ende, la familia cobra gran relevancia y es tenida en cuenta para el funcionamiento de la Escuela Maternal y por supuesto de los proyectos pedagógicos que se piensan y llevan a cabo cada año. Se convierte en una parte fundamental pues sin la familia, su acompañamiento, confianza y diálogo constante no sería posible llevar a cabo las actividades diarias y cotidianas por simples que parezcan.

En la Escuela Maternal, la familia es vista desde todos los puntos de vista, sobre todo el afectivo y el componente emocional, pues desde allí parte la primera educación y formación de los niños y las niñas. Esta es descrita dentro de su propuesta pedagógica como “núcleo primario

de formación, crianza y socialización; fuente y reserva permanente de recursos afectivos y bienestar para los niños y las niñas” (Escuela Maternal, 2015, p.47)

“...es fundamental esa participación porque sin la familia pienso que los procesos no serían tan exitosos como lo han sido...” (L. Agudelo, comunicación personal, 12 de abril de 2016)

De esta forma se entiende y se configuran las familias dentro de la Escuela Maternal, incluidos padres, madres, abuelos, tíos, etc. Con el fin de establecer una relación basada en el diálogo, la mediación y la cooperación de ambas partes para velar por la atención integral de los niños y las niñas. Y es así como se empieza a fortalecer el trabajo alrededor de estos componentes y principios dentro de la Escuela.

### **3.3 Educando desde la relación del cuidado y la pedagogía.**

Como resultado de esos cambios y transformaciones que se dan por las experiencias que viven las maestras dentro de la de la Escuela Maternal se empieza a abordar la pedagogía del cuidado, con el fin de reforzar el sentido pedagógico que se le da a las prácticas de cuidado con los niños y las niñas, esta es llevada a cabo desde una perspectiva de la ética del cuidado para su labor pedagógica.

La maestra Nubia García al acercarse al estudio de la ética del cuidado, retoma algunos conceptos claves y los relaciona con la pedagogía en el campo educativo, y de allí surge la pedagogía del cuidado como uno de los principios de su propuesta pedagógica, en donde se pretende ser consciente de esas experiencias que se viven en lo cotidiano y así darle un sentido diferente a la educación de los bebés y de los niños y las niñas.

“yo me acerco a la literatura de Nel Noddings desde la ética del cuidado y por supuesto a hacer ver como ese cuidado no significa asistir al otro, sino cuidarnos en

reciprocidad, yo quiero cuidarte, pero ese también recibe mi cuidado porque también lo quiere y eso ya lo vemos reflejado el día de hoy” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Lo anterior con el fin de dar un sentido a las prácticas cotidianas dentro de la Escuela Maternal, transformando a partir de una mirada pedagógica el cuidado de los niños y niñas.

“El cuidado va más allá de ponerse en lugar del otro, implica una constante acción de reciprocidad, que no se queda únicamente en lo emocional, sino que trasciende a una postura con sentido y conciencia de lo que se hace” (Escuela Maternal, 2015, p.52)

Las prácticas cotidianas entendidas como procesos normales y rutinarios dentro de la Escuela se empiezan a transformar para asignarle un porqué a cada acción realizada por las maestras y demás figuras alternativas.

“a la hora de la alimentación, muchos papás usan distractores para que los bebés coman y los niños y niñas se sienten, ven los cambios porque las dinámicas en la Escuela a la hora de comer son diferentes hay una conciencia distinta, hay una importancia sobre los alimentos y lo que esto aporta en su desarrollo y crecimiento, que no hay distractores, que debemos saber que estamos comiendo y la cantidad... y así también con la hora de dormir, la cual como lo dice la Profesora Nubia “es el momento más importante porque si el niño o la niña logra conciliar el sueño es porque el lugar donde esta le da confianza” (Diario de campo, C. Cortés)

Es por esto que al dar un significado pedagógico y tener una clara intencionalidad con cada rutina o momento dentro del día, en la Escuela Maternal se observan unas acciones diferentes a las de solo cuidar y atender a los bebés, dándole un sentido de educación, y

formación. Así, se marca un actuar pedagógico y de concientización en algunos momentos como se referencia a continuación:

“...observe en el momento de la alimentación (almuerzo) como la maestra Leidy no solo ofrece el alimento de una forma segura y consciente, sino que también hace partícipe a los bebés de la importancia de comer, masticar y pasar...siempre por medio del diálogo, canciones y contacto físico” (Diario de campo Á. García)

Estas experiencias vividas desde lo cotidiano y desde la rutina de la Escuela Maternal, hacen la diferencia y marcan un claro actuar por parte de las maestras, el diálogo se convierte en algo fundamental dentro de estas prácticas, y es allí donde observamos muchos de los conceptos e ideas de las maestras que están plasmados en su discurso; como el préstamo de voz que hacen sobre todo a los bebés.

Ese préstamo de voz se evidencia en muchos momentos de la rutina con los bebés, en donde la maestra pregunta a los bebés:

- ¿saben que vamos a hacer? Y ella misma se contesta.
- Vamos a ver un video de la canción favorita de Adrián, la canción de mi burro.

Y de esta forma se entabla una comunicación no verbal, pero si gestual con los bebés, dentro de las acciones que realiza la maestra y la observación que ella tiene del grupo, por ejemplo, en esta ocasión de la canción de Adrián, la maestra lleva un gorro, una bufanda, y un vaso con jugo limón para acompañar el video con acciones que hacen referencia a la canción, y empieza a ponerle estos objetos a cada bebé, al ver que a algunos no les gusta dice:

- ¿No te gusta el gorro Adara? Bueno te lo quito
- ¿A ti si Juan? mira la bufanda. Te queda muy linda.

Es así que hace un préstamo de conciencia y voz al asignarle palabras a esos gestos y acciones que tienen los bebés y como responden a esas intervenciones de la maestra.

Dentro de cada experiencia vivida en la rutina de la Escuela Maternal se va gestando un nuevo trabajo de vinculación y acercamiento entre la maestra y el bebé, una nueva mirada del concepto de cuidado el cual va trascendiendo y aplicándose de una manera progresiva en cada grupo de niños y niñas.

“...comienza una motivación fuerte sobre la pedagogía del cuidado y como cuidar niños tan pequeños y no caer en la asistencia. Como argumentamos conceptualmente eso, es una necesidad fuerte y está y lo hicimos en la propuesta, empieza un movimiento desde la ética del cuidado...” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)



Grandes experiencias se tejieron por medio del cuidado en relación con la pedagogía.

Sin lugar a dudas las rutinas o momentos dentro del día y la cotidianidad son importantes para la Escuela Maternal: la hora de comer, dormir, alzar, abrigar, son momentos que

acompañan el trabajo diario de las maestras con los niños y las niñas, pero es allí donde el equipo de maestras junto con su directora empieza a concientizar y generar una transformación de esas prácticas para que sean vistas desde el cuidado y el componente pedagógico.

Es por esto que en esos momentos que se dan dentro de lo cotidiano en la Escuela Maternal, está inmersa la pedagogía y ética del cuidado pues se lleva a tener una conciencia en la maestra y demás figuras alternativas de lo que se quiere hacer, potenciar, formar, o fortalecer con cada momento, en el dar de comer, cambiar un pañal la hora de dormir o en el dialogar con el bebé sobre el porqué de dichas acciones. De esta forma los niños se sienten importantes dentro de un espacio y comienzan a dar de lo que reciben de los demás, a cuidar, abrazar, atender.

“Los niños pequeños también nos cuidan a nosotras porque es un ámbito de reciprocidad y si ese marco de reciprocidad no se da, caeríamos en asistencialismo. Cuidar significa ayudar al otro, aunque no sea justo, esa es una dimensión difícil de entender si, así el otro no haya hecho lo correcto, pero si necesita ayuda de mi la va a encontrar” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Desde allí se genera un cambio y se marca una incidencia no solo para el trabajo pedagógico sino también en el vínculo afectivo que se va dando entre la maestra y el bebé, también en las demás figuras alternativas que participan del día a día con los niños y las niñas como lo son las auxiliares, quienes desarrollan una labor muy importante dentro del trabajo con los bebés.

“...es precisamente lo que nosotras hemos intentado ampliarles a las auxiliares, de que este trabajo con niños va más allá de eso, más allá de asistir a los niños en las cosas básicas, en sus necesidades básicas... que ellas sean conscientes de muchos de los

procesos que se llevan a cabo en la Escuela” (Y. Iquira, comunicación personal, 19 de abril de 2016)

Entender y sobre todo ser conscientes de los procesos que se viven con los niños y las niñas en la cotidianidad lleva a mejorar la calidad de la relación y del vínculo que se teje entre los bebés la maestra y esas figuras alternativas, pues en la Escuela Maternal se incluye a la auxiliar y las maestras en formación dentro de su propuesta pedagógica y son ellas quienes tejen un vínculo importante con los bebés desde la atención y el cuidado a esas necesidades, desde su responsividad y sensibilidad.

Ese vínculo se va construyendo desde el acercamiento, la cotidianidad y sobre todo a través del diálogo que se establece con los bebés, por medio de un concepto como el préstamo de voz, las maestras entablan relaciones y comparten los pensamientos con el otro. Se entiende al bebé desde un lenguaje distinto al oral y es por medio de su responsividad ante esos gestos y acciones que se logra entablar una nueva relación.

“Llega el momento de dormir y aunque no se entra en diálogo con los bebés de por qué ir a dormir, la maestra titular y maestra en formación brindan abrazos, miradas y caricias que indican ha llegado la hora de dormir” (Diario de campo Á. García)

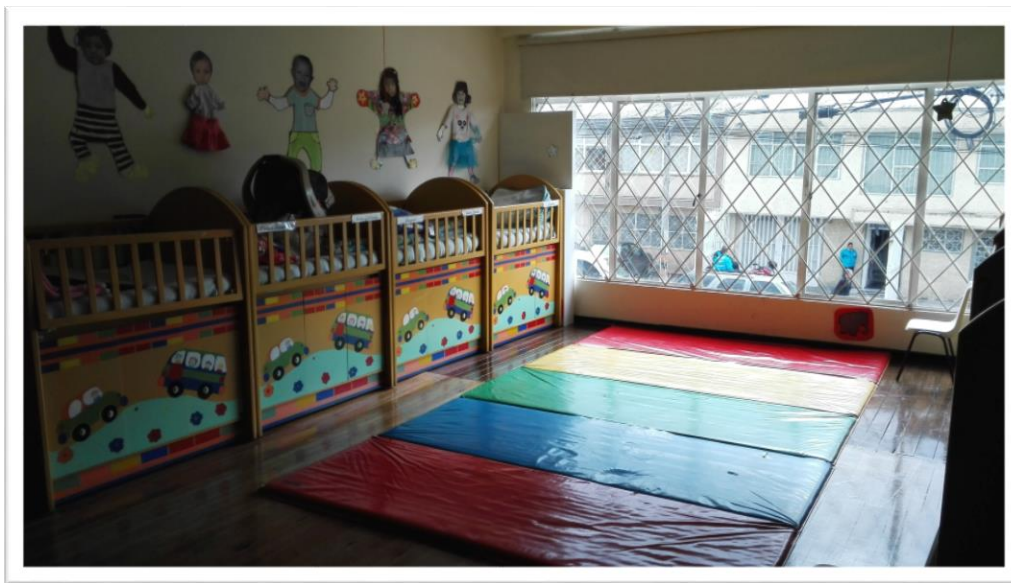
“las rutinas son los momentos más sencillos del vínculo porque pienso yo que el vínculo lo atraviesa todo, es relacional, entonces en todas las relaciones y rutinas con bebés aparece el vínculo” (L. Agudelo, comunicación personal, 12 de abril de 2016)

Por tal razón son tan importantes dentro de la Escuela Maternal los cuidados que se les brindan a los bebés, desde esa contención, sostén emocional y los demás ritmos como alimentación, higiene, sueño pues de esa carga afectiva y por supuesto del sentido e



intencionalidad que tengan estas se empieza a construir el vínculo afectivo con la maestra y demás figuras alternativas. Así lo observamos en la práctica pedagógica:

“Cuando pisé por primera vez el salón del grupo de bebés me recibieron muchos llantos, llantos de niños y niñas en pleno proceso de vinculación a un espacio nuevo, diferente a los espacios familiares a los cuales están acostumbrados a estar. Pero el ver la tranquilidad de mi maestra Leidy me contagió sin duda alguna pues escuchar el llanto de un niño sacude las fibras más delgadas de mi ser, me llaman ese instinto de mujer, de mamá, de maestra, me llevan a actuar como sostén ante la necesidad emocional que pueda estar viviendo el niño o la niña.” (Diario de campo C. Cortes)



Espacio de juego, sueño, movimiento...es  
allí donde se viven los vínculos

De manera que desde allí se comienza una vinculación de los niños y las niñas a un espacio nuevo y también de todo un equipo que gira alrededor de las dinámicas y rutinas del grupo, pues no sólo es la maestra que acompaña al grupo sino un personal desde la maestra en formación, nutricionista, señoras y señores del servicio de aseo y vigilancia, etc. Ellos también

se involucran en las rutinas, pues son constantes sus visitas, palabras, caricias, experiencias con las que están compartiendo con el grupo de bebés y las cuales permiten que el grupo vaya conquistando la vinculación a un entorno educativo que trabaja por brindarles una educación integral.

“Hemos incidido creo que en la Escuela Maternal precisamente desde ahí, desde ese préstamo de conciencia y por supuesto en donde abundará eso en el desarrollo social y emocional de un ser humano, porque yo siempre digo aprender a leer y escribir, matemáticas es un proceso complejo, pero es algo que se va a aprender tarde que temprano por necesidad. Pero lograr que un niño y una niña construyan una relación estable frente a lo emocional, frente a lo social, frente a su estabilidad emocional creo que eso es más importante que enseñar a leer y a escribir” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Desde esas transformaciones en las acciones que se tienen a raíz de las experiencias que viven las maestras y demás equipo de la Escuela Maternal, se evidencia un actuar y unas particularidades de este jardín, pues aunque se tiene en cuenta la educación de los niños y niñas, se piensa primero en ese bienestar emocional, en entender al otro y que se logren construir lazos afectivos fuertes es algo básico para luego atender a los demás requerimientos de la educación inicial.

Son estos los retos diarios en el trabajo y la labor de la maestra en la Escuela Maternal, pues es acercarse a los niños y las niñas como educadora, como esa persona que está allí para pensar en esos cambios que se pueden dar desde el trabajo emocional y afectivo empezando por los bebés, es lo significativo de esas experiencias, el ser conscientes de ese proceso dentro de la primera infancia.

El concepto pedagogía del cuidado trabajado por la Escuela Maternal, lleva a pensar y observar en la cotidianidad las diferencias que existen con otras instituciones que atienden bebés, pues no solo está dirigido a suplir y atender las necesidades sino también se le da un carácter pedagógico, en donde a través de las experiencias de las maestras se van transformando sus prácticas y esto hace particular la rutina dentro de esta.

Por lo tanto el proceso de cambio y transformación de la en la Escuela Maternal a la pedagogía del cuidado ha aportado a esos procesos dentro del grupo de bebés y con los demás niños y las niñas, dándole progresivamente especial relevancia al desarrollo social y afectivo en las experiencias y prácticas desarrolladas por las maestras.

“Tal vez pueda percibir que en algunos momentos no se hacen las acciones por parte de la maestra o auxiliar de una manera consciente pero estos momentos están llenos de significado para los bebés, sin darnos cuenta se establece un vínculo de proximidad, seguridad y sobre todo de satisfacción por parte de ambas personas y se va creando un lazo más seguro para proceder a las demás acciones del día” (Diario de campo Á. García)

Estos son parte de los procesos que buscan hacer de la Escuela Maternal un sitio particular y especial para cada persona que trabaja allí. Las múltiples experiencias enriquecen y llenan de conocimientos y aprendizajes sobre todo a las maestras y los bebés.

### 3.4 La magia en el trabajo con bebés.



Juegos, sonrisas, magia y amor...

Otro de los momentos relevantes dentro de la sistematización se dio cuando las protagonistas cuentan esas experiencias que tienen cotidianamente en el trabajo con los bebés, esas anécdotas y recuerdos con los cuales construyeron conocimientos y aprendizajes.

Una de estas historias empieza en el año 2012 cuando a la maestra Elizabeth Rodríguez se le presenta la oportunidad de hacer un truke y cambiar de grupo, ya que la maestra del 2011 llevaba ya cuatro años con los bebés. Ella decidió asumir el grupo de bebés como un reto personal y deseaba hacer nuevas construcciones con este grupo, pues expresaba con sus palabras

“no había mayores avances o estudios respecto a niños en esas edades tan pequeñas y la mayoría se centran en el área de la nutrición, de la salud de la medicina la pediatría, pero muy pocos avances hay desde la pedagogía con niños y niñas en esas edades. Esa

fue digamos lo que más me motivo” (E. Rodríguez, comunicación personal, 14 de junio de 2016).

Aquí surge el interés por ser maestra de bebés que, por supuesto tiene ciertas implicaciones diferentes al trabajo con grupos de niños y niñas de otras edades, se adquieren distintas responsabilidades e implica una perspectiva desde el trabajo pedagógico, desde el abordaje de cómo se es maestra y educa y no sólo la persona que cuida y asiste. Así, las distintas concepciones de maestro de jardín subyacen en el comienzo de esta labor desarrollada por la profesora Elizabeth:

“estar todo el tiempo cuestionándome y reflexionando sobre mi quehacer de cómo no convertirme en la nana, porque es fácil, muy fácil caer en ser la nana, en la que los cuida, les cambia el pañal les da de comer, les alza para que no lloren, pero digamos una cosa que me gustó fue la posibilidad de estar retándome todo el tiempo a ser la maestra, es diferente, no ser solamente una cuidadora sino la maestra de ellos...” (E. Rodríguez, comunicación personal, 14 de junio de 2016)

Las distintas experiencias y por qué no, también la personalidad de cada maestra la lleva a comportarse, a esperar y hacer algo distinto con los niños y las niñas, sobre todo con este grupo en particular, lo que se espera desde la parte pedagógica y lo que no se espera desde la parte afectiva y social. Es así como lo expresa otra de las protagonistas de esta sistematización, quien actualmente es la maestra titular del grupo de bebés.

“siento que desde el grupo de bebés puede haber una mirada un tanto más amplia porque vemos desde el principio su proceso... mi personalidad da para trabajar con un grupo como este, digamos que, por esa cercanía, que yo espero de los niños, me gusta

digamos abrazarlos, apapacharlos, darles besos me gusta hablarles bonito...” (L. Agudelo, comunicación personal, 12 de abril 2016)

Es así como empezamos a encontrar diferentes maneras de actuar y de ser maestra, de estar y pertenecer a este grupo desde distintas miradas, aceptadas para algunos o criticadas para otros, pero siempre con una intencionalidad pedagógica que busca desarrollar su trabajo lo mejor posible permitiéndole a los niños y niñas tener experiencias pedagógicas significativas que potencien sus capacidades y que vayan más allá del sentido común.

“¿Si el bebé llora lo más obvio que es? alzarlo...si el bebé no se quiere dormir acostado en su cunita lo más obvio es alzarlo y arrullarlo. Y no con esto digo que eso esté mal, eso hay que hacerlo, pero va más allá de la acción que uno realice la intención que está detrás de la acción... ¿porque realmente tú quieres potenciar un proceso en él? ¿Qué quieres construir con él?” (E. Rodríguez comunicación personal, 14 de junio de 2016)

Como parte de este proceso, en una de nuestras observaciones podíamos evidenciar como los momentos del día o las rutinas del grupo de bebés, como son la llegada a la Escuela Maternal y tomar un desayuno, el saludo, el momento pedagógico, la hora del almuerzo y dormir contenían una intencionalidad de parte de ella, pues en todo momento su voz contenía una explicación de lo que estaba pasando con ellos, de permitirles a los niños y niñas del grupo ser conscientes de que cada momento tenía una razón y que era importante para su desarrollo.

Es por esto que la Maestra Elizabeth habla de querer ser la maestra y no una nana, ella desea ser una fuente de seguridad para poder potenciar en los niños y niñas sus procesos como sujetos cognoscentes, generando en ellos identidad y autonomía, pues si los niños y niñas

confían en sus capacidades, podrán vincularse en cada uno de los procesos que prepara el equipo pedagógico para ellos.

“Una intencionalidad fuerte es esa, potenciar los procesos de los niños, tener conciencia de todo lo que ellos hacen, para mí eso es clave en estas edades porque fácilmente puede convertirse uno en la nana la que le cambia a uno el pañal la que le da de comer, pero yo pienso que si soy maestra de niños tan pequeños yo debo tener una clara conciencia que voy a potenciar los procesos de los niños que los voy a llevar a tomar conciencia de cómo, cuándo,...”(E. Rodríguez comunicación personal, 14 de junio de 2016)

Adicional a lo anterior, las inquietudes alrededor del trabajo con bebés siguen rondando la cabeza de la maestra Elizabeth Rodríguez, pues hasta ese momento el trabajo y las propuestas para ellos se vienen gestando a partir de provocaciones que realizan las maestras para cada uno de los grupos encontrando los intereses y puntos en común y que de esta manera se construya un único proyecto en toda la Escuela, en donde por medio de estas se realiza la búsqueda de intereses de los niños y las niñas de la Escuela Maternal, pero ella no siente que sea pertinente esta propuesta para la casa uno y particularmente para el grupo de bebés, debe haber otra propuesta pensada para los niños y niñas en donde se involucren sus historias de vida y sus familias.

Y fue de esta forma como nació la propuesta de Telares, la cual surge de la inquietud constante de la maestra Elizabeth y del equipo de maestras de la casa uno, por una nueva propuesta metodológica para los niños y niñas menores de dos años. Las propuestas pedagógicas para toda la Escuela están basadas en el trabajo por Proyectos, en donde se hace un esfuerzo durante un semestre completo, basado en experiencias y provocaciones para cada

grupo buscando los intereses y afinidades de los niños y niñas. Y parte de esa reflexión que permita el trabajo por proyectos, pero desde otra perspectiva, que el insumo nazca desde la identidad de cada niño y de cada familia.

Por esto, los niños y niñas de la casa uno están en un proceso de construcción de identidad, lo cual no quiere decir que sea un proceso que tenga un fin, pero sí que la etapa por la cual los grupos atraviesan es un periodo donde tienen una flexibilidad ante la vinculación y la relación con el otro. Y es como se va gestando una nueva estrategia pedagógica pertinente para estos rangos de edad.

“Los últimos dos años estuvimos trabajando con las profes de la casa uno diciendo hagamos una propuesta diferente, algo que, de nosotros para estos niños, pues ya sabemos que proyecto de aula no funciona, qué ambientes no, hagamos algo que realmente nos haga sentir satisfechas” (E. Rodríguez, comunicación personal, 14 de junio de 2016)

Y es por medio de esta propuesta que empiezan a vincular mucho más a las familias porque juegan un rol fundamental y protagónico pues sin este insumo no se podrían llevar a cabo las experiencias para los niños y las niñas, ya que se busca una proximidad y entendimiento entre las dos partes.

“Se parte de reconocer las historias de los integrantes de la familia: sus secretos, costumbres y gustos” (Revista Voces de la Escuela Maternal 7 Edición diciembre de 2015)

“Y fue cuando en 2015 se hace la propuesta de telares y fue trabajar un año con una satisfacción que tú no te cambias por nada porque sabes que lo que estás haciendo con



una plena conciencia teórica, conceptual y metodológica” (E. Rodríguez, comunicación personal, 14 de junio de 2016)

Por consiguiente, para el II periodo del 2015 ya ha atravesado el proceso de adaptación que converge tanto a maestra, bebé y familia, llevaba un proceso adelantado tanto en el establecimiento de los vínculos entre maestra y bebés, como en la lectura y entendimiento del contexto de cada una de las familias. Que en un principio es un proceso complejo, pues los bebés no han estado en un lugar distinto al familiar y, esas familias no se han encontrado aún en un ambiente distinto. Pero que, sin la ayuda de estos, el proceso de adaptación de los niños y niñas conlleva un esfuerzo adicional.

“Bueno, el grupo de bebés creo que es un gran reto en la Escuela porque en la reunión que te digo es un acto de confianza y allí no solamente tenemos que vincular a los niños, sino vincular a los padres y a las madres. Generalmente ellos vienen con muchos miedos, muchos temores y es muy normal, dejar un bebé en manos de prácticamente personas desconocidas, por su puesto yo los entiendo y por eso debe haber una confianza, pero la confianza se debe generar desde los padres para la maestra y de la maestra para los padres”. (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Por consiguiente, se vivieron experiencias significativas que posibilitaron tener un desarrollo integral en donde el más pequeño acto contiene una intencionalidad, que le permite darle sentido al cuidado de los niños y las niñas.

“Mira por ejemplo yo recuerdo cuando estaba con ellos, ya ellos estaban empezando ya a caminar, a qué niño no le gusta trepar, subir bajar a todos les gusta y yo soy de las que pienso que uno entre más consciente de sus propias auto delimitaciones, de sus propias reglas, de sus propias maneras de conducirse... ahí yo me cuestionaba yo decía

reglas uno les pone, entre más limitantes uno les pone menos posibilidades les da uno de ser ¿qué tipo de niño concibo yo? realmente es un sujeto cognoscente?” (E. Rodríguez, comunicación personal, 14 de junio de 2016)

Lo anterior, expuesto por la Maestra Elizabeth, pudimos observarlo en algunas oportunidades, pues los niños y niñas estaban en una etapa en la cual explorar el medio, los objetos, el ambiente era su principal interés. Y es a partir de ese interés que la maestra acompaña, reta y aprende con los niños y niñas.

Así, por ejemplo, en una oportunidad realizando la observación a este grupo pudimos estar en el momento pedagógico, el cual tenía como propósito explorar los sentidos del cuerpo, la maestra dispuso el salón de los bebés, ubicó en la colchoneta que está en el medio del salón, distintos tapetes con texturas rugosas, ásperas, suaves, con aromas, entre otras. En ese momento algunos de los bebés se lanzaron a tocar estos objetos, y otros estuvieron temerosos al verlos, pero una vez la maestra les realizó la invitación se acercaron despacio y disfrutaron de la propuesta. Siempre había preguntas de la maestra Elizabeth como: ¿Qué sientes?, ¿Te gusta?, ¿Te incomoda? Entre otras permitiendo que la conciencia de los niños y las niñas estuviera presente y que de esta manera la experiencia fuera enriquecedora.

Igualmente, esta es una manera de empoderar a los niños y niñas, el acompañamiento que la maestra hace en su quehacer diario, pero que debe ir de la mano con una reflexión, con preguntas, tener la sensibilidad de hacer lectura de emociones, expresiones y actos de parte de los niños y niñas. Entender que cada uno viene con retos individuales, pero que también hay muchos como grupo, que está implícito el jalonar procesos entre pares.

Este fue un trabajo constante de la Maestra Elizabeth con el grupo de los bebés, el encontrar una propuesta pedagógica dirigida a los niños y niñas de la casa uno, le permitió hacer

nuevas construcciones a cerca de como las historias de vida permean su labor pedagógica de manera positiva pues fue un año exitoso en su quehacer con el grupo de bebés.

“Yo creo que si yo me miro teniendo una práctica con mi primer grupo de bebés en el 2012 y con el grupo de bebés del 2015 uy claro yo digo la conciencia que yo tenía era distinta o sea fueron cosas muy distintas, entonces creo que otro elemento que fue muy significativo para mí fue como el avance de mi propia construcción como maestra,”

(E. Rodríguez comunicación personal, 14 de junio de 2016)

De acuerdo a esto la maestra Elizabeth toma una decisión difícil, siente que logró de la mejor manera el proyecto de Telares y que hay nuevas construcciones por conquistar, pero desafortunadamente ya no en la Escuela Maternal, ella para fin de año del 2015 decide entregar a una nueva maestra este grupo y así mismo salir del grupo de maestras. Esta decisión tan significativa no solo para ella, sino también para el equipo de la Escuela Maternal y los procesos pedagógicos le permitiría asumir nuevos retos que le darán nuevas experiencias, aportes e investigaciones.

Efectivamente fue un año de aprendizajes significativos para Elizabeth, en donde expresa que siente un logro alcanzado, “ser la Maestra del grupo bebés” y que está lista para comenzar nuevos retos fuera de la Escuela Maternal, que le permitirán ampliar su interés por la investigativo en la primera infancia. Estas palabras dan fin a una experiencia y de dan apertura a una nueva maestra que acompañará a grupo de bebés en el año 2016.

“Yo creo que si algo extrañaré de la escuela es eso cómo esa oportunidad de moverme como pez en el agua, sin encontrar paredes que lo detengan, creo que la Escuela es un escenario muy bonito y con estos bebés creo que todo el tiempo te dije que se pudo construir, no sé si le pase así a todas las maestras que trabajen con niños pequeños,

pero creo que fue el grupo con el que más construí diferentes elementos pedagógicos, didácticos, metodológicos, y demás”. (E. Rodríguez comunicación personal, 14 de junio de 2016).

### 3.5 Tejiendo relaciones: se escribe una nueva historia para el grupo de bebés.



Nuevas experiencias, aprendizajes y vínculos con la maestra Leidy para el año

Este es un nuevo reto para la Escuela Maternal, han pasado ya cuatro años en que el grupo de bebés ha tendido como maestra a Elizabeth, pero como ya lo hemos contado ella decidió cerrar su ciclo en la Escuela Maternal para conquistar nuevos aprendizajes.

Y por este motivo la maestra Nubia García se ve comprometida a encontrar una nueva maestra para el grupo, la cual debe cumplir con unas características como la sensibilidad para que pueda establecer relaciones vinculantes con cada uno de los bebés y sus familias.

“¿Qué tan sensible es este adulto para recibir? Pero también para dar. Que tan sensible es este adulto, llámese maestro, llámese cuidador, padre, sí. Es tan sensible para

detectar cuáles son las necesidades de estos niños y de estas niñas” (N. García comunicación personal, 15 de abril de 2016)

La sensibilidad del adulto tiene una gran importancia para la maestra Nubia pues en el trabajo con los niños y niñas en la Escuela Maternal, como ya lo hemos mencionado y como lo expresan sus palabras, es una característica que deben tener los maestros y maestras y no sólo con bebés, sino con todas las demás personas pues como seres humanos somos seres sociales, con necesidades de afecto.

Teóricamente se reconoce que las habilidades sociales son una de las habilidades más importantes está dentro de las habilidades que nos permiten llegar a ser adultos emocionalmente sanos y que como la maestra Nubia lo plantea en la entrevista “Eso no quiere decir que no tengan problemas, por supuesto que no, pero saber cómo lo resuelven, eso es una cosa bien interesante, no es que nos escapemos de los problemas o situaciones difíciles, se trata es de cómo las resolvemos” (N. García comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Es entonces como se abrió la oportunidad para una nueva maestra, a partir de una convocatoria en el 2016 para asumir el reto del grupo de Bebés y la elegida para esta fue la maestra Leidy Agudelo quien ya era maestra de la Escuela Maternal desde el 2014, pero nunca había trabajado con el grupo de bebés siendo este el momento donde se comenzó a tejer una nueva historia.

Todo es nuevo para este año 2016, la maestra, las familias, los bebés y la maestra en formación. Se comienza un nuevo proceso de adaptación el cual se acompaña del proyecto de telares. Son 10 familias las que se vinculan en este nuevo año al grupo de bebés, las cuales vienen con historias de vida particulares, con puntos en común y otros definitivamente muy

diferentes, como la composición del grupo familiar, los cuidadores diferentes a mamá o papá, quienes también deben ser vinculados a la propuesta educativa:

“...digamos que esta relación tiene que ser clave, yo le decía a la maestra, que si bien es cierto tienes que conquistar a los niños. También tienes que conquistar al papá a la mamá, la abuela...” (N. García comunicación personal, 15 de abril de 2016)

En el grupo de bebés de la Escuela Maternal es la familia quien abre las puertas a este nuevo espacio, para que sea posible que se desarrolle el trabajo pedagógico alrededor del cuidado, el afecto y al apego entre esa nueva figura para el bebé: la maestra y así empezar el proceso de adaptación y creación de los vínculos afectivos y emocionales con los bebés, pues para llegar a elaborar un trabajo pedagógico antes es necesario tener esa confianza, seguridad y apego de los niños hacia esas figuras alternativas. Esto se logra en momentos significativos que se dan en la cotidianidad.

Cuando ya se ha logrado obtener un depósito de confianza de las familias a través de reuniones, entrevistas y algunos diálogos previos a la llegada de los bebés a la Escuela Maternal, lo cual cuenta también como insumo para la caracterización de las familias para el proyecto de Telares y así comenzar a saber que historias y prácticas de crianza trae consigo cada niño y niña y de cómo se abordan estos insumos de manera pedagógica, en planeaciones y acciones con el grupo. De esta manera a través de cada historia se posibilitó que los niños y niñas se conozcan y comiencen estos lazos de socialización diferentes a los familiares, puesto que aquí comenzaran a compartir rutinas, hábitos que fortalecerá el proceso de vinculación y pedagógico.

Por consiguiente, quisimos presentar y relatar esta experiencia desde las rutinas, la cual resultó como una categoría emergente del trabajo investigativo, pues nos sumergimos en sus dinámicas como maestras en formación y fueron significativas las oportunidades de aprendizaje

a partir de las configuraciones que se lograron en el día a día con el grupo de bebés, pues siendo parte del equipo de trabajo se logró observar y analizar críticamente las construcciones, así a continuación relatamos un día para los bebés en la Escuela Maternal....

*¿Cómo es un día para los bebés en la Escuela Maternal?*

Las puertas de la Escuela Maternal se abren a las 7:00 am y el ingreso se da a partir de ese momento y hasta los 8:30 am, en donde el personal de seguridad recibe a cada uno a los niños, niñas y familias con un grato saludo de bienvenida y va abriendo la puerta de las escaleras que guían el camino hacia el salón que está en el segundo piso. Cuando se acercan al salón se da el espacio para que las familias lleguen con los bebés y acomoden sus pertenencias en unos armarios que viene con cada una de las cunas dispuestas para los 10 bebés. En este lapso de tiempo también se les brinda a los bebés y en general a todos los niños de la Escuela un primer refrigerio en cual está en la minuta elaborada por una nutricionista la cual tiene en cuenta las particularidades de cada edad en los bebés: los que aún toman seno, los que apenas están incorporando alimentos, los que ya comen proteína, etc. Para este momento están apoyando el proceso las familias, la maestra titular Leidy Agudelo, la Auxiliar y la maestra en formación.

Al culminar el refrigerio, se pasa al lavado de manos, cara y cambio de pañal, momentos los cuales la Escuela Maternal ha decidido darle un sentido distinto a partir de la pedagogía del cuidado la cual atraviesa cada momento del día y le otorga al asistir un sentido pedagógico pues es importante hacer consciente al niño y niña de cada acto, pues no es solo lavar unas manos, es como esto permite cuidarte, que permite una interacción, una caricia y descubrir qué pasa con las sensaciones que genera el jabón y el agua.

Al tener la oportunidad de compartir las rutinas con los niños y las niñas observamos que tanto la maestra Leidy como la auxiliar Yuly realizaban estos procesos acompañándolos de

sus voces, contándoles a los bebés o haciendo ese prestamos de voz y daban cuenta de que estaba pasando en ese momento y su importancia. Adicional a esto el baño del segundo piso que está cerca del salón y de donde se toman los alimentos cuenta con unas indicaciones para el lavado y cambio de pañal y el uso de las micas para los niños y niñas que ya controla esfínteres.



Las rutinas en el grupo de bebés.  
Un espacio para leer y comer

Culminado este proceso de comida y limpieza se da comienzo a la bienvenida y el momento pedagógico, los cuales en el primer mes se convierten en uno de los momentos difíciles, pues los bebés ya se han despedido de sus familias y viene el llanto inconsolable por parte de ellos y el momento pedagógico se convierte en un momento de contención.

“...uno diría no están haciendo nada aparentemente, pero estamos haciendo algo que no se ve, que se llama Vínculo Afectivo, que es entrar respetuosamente al mundo de cada niño y de cada niña y hay niños que tienen aperturas rápidas y otros que definitivamente no” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016).



Son momentos de angustia para la maestra Leidy y quienes estuvimos en esos momentos, es un espacio en donde el canto juega un papel importante ya que por medio de este podemos comunicarles y expresarles la seguridad de que las personas que los están acompañando les ofrecerán ese sostén que necesitan.

“...cuando los bebés se iban tranquilizando por momentos con ayuda de canciones como la de “pompas de jabón” (con un burbujero) logran que ellos respiren con tranquilidad por eso se considera que el canto es fundamental en el trabajo con la primera infancia en donde juega el papel comunicador.” (Diario de Campo C. Cortes)

Es así como se evidencia que para la Escuela Maternal es importante respetar el proceso inicial de cada uno de los niños y niñas pues:

“... nos damos un tiempo y es un tiempo de adaptación, es un tiempo de apapachar, es un tiempo de abrazar, es un tiempo para calmarlos” (N. García comunicación personal, 15 de abril de 2016)

La vinculación de los bebés a la Escuela Maternal hace parte de un proceso en el cual se cuenta con paciencia, las primeras semanas traen consigo mucho llanto y es por esto que la maestra Nubia les hace una recomendación fundamental para la maestra que asume el grupo:

“Una de las recomendaciones que yo siempre les hago a las maestras de bebés que esas dos o tres primeras semanas no hagan nada, pero hacen mucho, o sea no hagan nada no es que no canten, sino observen, analicen, alcen, abracen, apapachen, canten, cambien tranquilas” (N. García, comunicación personal, 15 de abril de 2016)

De esta manera, el momento pedagógico y la bienvenida hacen parte de los espacios clave para la construcción del vínculo y para los posteriores desarrollos pedagógicos que se han trazado como institución educativa:

“El proceso de adaptación, porque lo que se busca es establecer ese vínculo afectivo entre adulto bebé y si en ese tiempo no se logra digamos que hacer una conexión con los bebés digamos que es difícil ya digamos que el accionar mismo...” (L. Agudelo, comunicación personal, 12 de abril de 2016)

Así mismo es en este momento donde se agencia el proyecto de Telares, una vez cada una de las familias ha entregado una caracterización y ha presentado a su hijo por medio de un relato, en el que cuentan su historia de vida, gustos, debilidades, fortalezas, costumbres, etc.

“Desde que nací duermo en mi cuna bien abrigada, aprovechando cada espacio disponible, Mamá y Papá siempre están cerca para cuidarme y atenderme en la noche, Me gusta mucho comer frutas, sin embargo, no me gusta el sabor de la papaya o manzana de agua, también como verduras, compotas, caseras y de la tienda, sopas, galletas y el jugo de granadilla es mi favorito. Aun bebo leche materna y de fórmula, pero desde que conocí nuevos sabores eso ha disminuido.” (Caracterización grupo Bebés E.M, 2016, proyecto telares)

De esta manera, semanalmente se agencian intervenciones propuestas por las familias, un bebé por semana y se tienen nuevas experiencias para compartir y darse a conocer. Por ejemplo, esta fue la semana de Juan Sebastián, se dispuso un computador en donde sería reproducido el video en el que su mamá contaba acerca de los perros, el computador se colocó en la mitad de la colchoneta que está en la mitad del salón y los bebés se organizaron en media luna para que pudiesen todos observar el video que mostraba algunas fotografías de estos y finalizaba con una canción sobre los perros que le gustan al niño. Los bebés estuvieron muy concentrados en el video, señalaban con sus dedos al protagonista de la semana, pues veían sus

fotos en el computador y cuando sonó la canción el protagonista sonrió con entusiasmo pues reconoció que esa era una de sus canciones preferidas como lo contaba su mamá en el video.

Es así como los niños, niñas, maestra y demás personas van conociendo quien es cada uno de los bebés y de esta misma manera se van teniendo en cuenta esas particularidades que nutren el trabajo pedagógico, pues con la información que se va evidenciando para nutrir las propuestas pedagógicas otorgándole un lugar significativo para sus al reconocer sus historias de vida.

Posteriormente, después de culminar el momento pedagógico, viene la hora de tomar el almuerzo, el cual tiene unos requerimientos especiales dados por la nutricionista, respetando su etapa alimentaria. Y por supuesto donde se ven particularidades como las preferencias por uno alimentos más que por otros y momentos significativos como lo es probar nuevos alimentos, que los bebés exploren nuevas texturas, olores y sabores.

“Desde el momento de convocar y hablar acerca de que vamos a hacer se empieza a crear ese momento especial para almorzar y se es consciente al bebé de lo que se va a hacer y del porqué de estas acciones. Con mucha paciencia se pasa la hora del almuerzo, pues puedo observar que no es fácil dar de comer a 6 bebés con calma, paciencia y serenidad, dando prioridad a eso que ellos necesitan y es seguridad y limites, pues sin esto no hay vínculo” (Diario de campo Á. García)

Este es un momento de risas, llantos, gritos, entre otras emociones, pues cada uno de los bebés trae consigo unas costumbres desde casa, las cuales en algunos momentos no tienen una intencionalidad directa y esto se modifica en la Escuela Maternal pues la maestra le da un sentido a este momento en el cual los bebés y en general los niños y niñas deben ser conscientes

del alimento que llevan a su boca, de que es un momento para alimentarse, que cumple una función en sus organismos.

En la Escuela Maternal no se les entretienen para que coman, o se les distrae mientras el avión llega a la pista pues los niños y niñas deben estar conscientes de que es el momento de alimentarse, pero es una hora crítica, pues los bebés se encuentran con sueño, pero al mismo tiempo con hambre, quieren ser sostenidos. Así que se aceleran los pasos para culminar la hora del almuerzo, y se dispone el ambiente para la hora de dormir, se oscurece el salón, se coloca música instrumental o clásica para favorecer el sueño, las cunas están listas con cobijas que los abriguen y les den calor para que con toda esa atmósfera se sientan tranquilos y puedan descansar. “...es claro que cuando un niño conciliar el sueño en estos primeros años, logra tener una confianza...” (N. García comunicación personal, 15 de abril de 2016)

Los bebés se van durmiendo uno por uno, con la ayuda de la música que ambienta el salón, música suave, con voces delicadas que permitan que el sueño llegue a ellos. Aunque también es un momento donde aflora uno que otro llanto pues algunos bebés sólo concilian el sueño en los brazos de sus cuidadores y desafortunadamente son muy pocos los brazos que hay para acoger a esos bebés. Pero no es solo esto también un momento de acogimiento, es un momento que también se hace con una intencionalidad, en donde el bebé debe ser consciente que debe descansar:

“... los acogemos, entendemos sus dinámicas y desde aquí digamos que intentamos no opacar esas dinámicas de su casa, sino que se vayan adaptando a las nuestras...” (L. Agudelo, comunicación personal, 12 de abril de 2016)

Finalmente, este ha sido un recorrido por las experiencias del grupo de bebés las que nos han permitido tener un acercamiento a la Escuela Maternal, observar y comprender sus

dinámicas alrededor de sus prácticas de cuidado, sus intencionalidades pedagógicas con el proyecto de telares, hemos podido compartir por medio de voces las experiencias, aprendizajes y saberes construidos de maestras que trabajan por brindar una educación integral a la primera infancia.

## Capítulo 4 Análisis e interpretación crítica de la experiencia

Nuestro análisis gira alrededor de las categorías claves que surgieron de la información recolectada desde los instrumentos utilizados y de la comparación entre los mismos. El análisis se realizó conforme se reconstruyó el relato y de acuerdo a esas categorías principales trabajadas en el marco teórico y a las categorías emergentes. Como ya se mencionó se realizó una triangulación de la información obtenida, las entrevistas y diarios de campo y de esta forma surgieron las categorías emergentes.

### 4.1 Descubrimientos y conquistas en el mundo de los bebés.

La Escuela Maternal es un jardín que tiene en cuenta dentro de su propuesta el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la primera infancia, el cual comprende la educación inicial a partir de reconocer a los niños y las niñas como sujetos de derechos, lo cual es parte fundamental para el trabajo con ellos, pues al ser considerados de esta manera, también los asume como sujetos cognoscentes, los cuales son participes en cada uno de los procesos pedagógicos agenciados en la Escuela Maternal.

Adicional a esto encontramos un aporte fundamental en el trabajo con la primera infancia sobre todo con los niños y niñas que aún no han conquistado su oralidad y sobre todo en el grupo de bebés pues el préstamo de voz o de conciencia<sup>11</sup> le otorga un sentido especial en

---

Para hablar de andamiaje nos remitimos al trabajo realizado en la UPN por el grupo de investigación de “Comunicación y Lenguaje e Infancia” (2011-2013), donde se habla del **préstamo de voz** como ese acto donde la maestra interpreta lo que el niño comunica a partir de otros lenguajes y concretándolo con la palabra oral. De este modo, el acompañamiento que la maestra hace de las distintas formas de comunicación que encuentran los niños antes de llegar a la palabra oral, está enfocada a rescatar los gestos, movimiento y formas de estar en el espacio; aspectos que los niños se valen para expresarse y que construyen la interacción con sus ámbitos cercanos. Dicho puente posibilitador del lenguaje es un aspecto, tema o acontecimiento invisibilizado dentro del rol del maestro, pues éste no es consciente lo que a nivel de la actividad metalingüística está sucediendo. (Camila fajardo Bonell, María Cristina Rojas García, Seminario de Investigación 2016)

las relaciones de aprendizaje que se tejen en el día a día, pues la maestra es quien les da un significado a sus necesidades, pues hace una lectura por medio de su sensibilidad e interpreta cada una de sus intenciones.

Todo lo anterior se identifica a partir de nuestra experiencia en la Escuela Maternal encontramos que es un escenario que tiene una apuesta para la educación inicial en la que no se contempla la preparación para una educación primaria, por el contrario, su apuesta más fuerte es ofrecerle a los niños y las niñas experiencias significativas para formación y desarrollo integral. Por ende, la Escuela Maternal “...posibilita la interacción permanente entre la comunidad, los saberes y las acciones educativas; propiciando la comprensión, resignificación, negociación, construcción de conocimientos y pautas que constituyen la complejidad del mundo social” (Escuela Maternal, 2015, p.7)

Por lo tanto, hallamos que en la Escuela Maternal no contempla dentro de sus prácticas el preparar para la educación formal o primaria a los niños y niñas, pues se considera como un escenario de agenciamiento social de relaciones y experiencias para el intercambio cultural, no de preparación para una educación formal, ni de enseñar números, vocales, colores, por nombrar algunas construcciones que vendrán en un futuro. Pero si se llegan a dar estos acercamientos, son de manera espontánea, pues sus intervenciones están construidas a partir de una intencionalidad, en donde el juego, la exploración, el arte, son experiencias que posibilitaran otras construcciones cuando ingresen a el mundo escolar, pero que no son prioridad para la Escuela Maternal.

De esta forma lo vemos en su propuesta pedagógica, en donde unos de sus objetivos generales apuntan a ese desarrollo social de los niños y las niñas, “promover y jalonar procesos de construcción de sentidos y significados de/en los niños y las niñas desde sus diferentes

potencialidades, brindándoles un contexto basado en relaciones de cuidado y buen trato que garanticen su desarrollo social, cultural y humano (Escuela Maternal, 2015, p. 10).

La concepción de educación inicial que tiene y configura a la Escuela Maternal hace referencia al enriquecimiento de las dimensiones comunicativa, corporal, cognitiva, social, afectiva y estética mediante la interacción del niño y la niña con los otros, con el contexto y consigo mismo.

La Escuela Maternal se ha venido configurando, por un lado, como un escenario de agenciamiento social para la primera infancia y, por otro lado, como un escenario para la investigación y la extensión académica de la Universidad Pedagógica Nacional (Escuela Maternal, 2015, p. 41).

La configuración de un espacio como lo es la Escuela Maternal, por medio de la apropiación la construcción de conceptos y significados de la educación en la primera infancia es algo primordial para lograr una diferencia de este espacio con otros que también reciben a los niños y las niñas en sus primeras etapas.

Es así que cobra sentido este contexto al vivir la experiencia de observar y ser parte de la práctica pedagógica, pues se evidencia no solo la Escuela Maternal como un espacio para el agenciamiento social de los niños y las niñas sino también como ese espacio que da entrada a la observación, investigación y sobre todo a esa apertura de nuevas miradas para su transformación.

#### **4.1.1 Una relación de confianza y unión: entre la familia y la escuela**

En cuanto a la relación con las familias, encontramos que dentro de la propuesta pedagógica y las prácticas de la Escuela Maternal le da un lugar significativo, primero las



reconoce como el núcleo primario de formación, crianza y socialización. Esto ya trae consigo una carga importante en el trabajo pedagógico pues requiere de una corresponsabilidad asumida por las dos partes, pues la familia se presenta como la puerta que se abre entre los niños y niñas y el trabajo educativo en el día a día con ellos.

Esto permite identificar que la Escuela Maternal se consolida en su discurso con afinidad respecto a la política pública la cual también reconoce a la “familia como organizaciones sociales, responsables de la protección de los niños y las niñas y conforme a esto para las familias en Bogotá es la oportunidad para reconocer, legitimar y defender los derechos del colectivo primordial de la sociedad” (SDIS-SED, 2010)

Lo anterior se relaciona con los cambios que se dieron con la llegada de la profesora Nubia a la Escuela Maternal en tanto le dio nuevas intencionalidades a la labor de las maestras, transformación que tendría una incidencia en el trabajo con los niños y las niñas, como lo es el trabajo y acercamiento a las familias, pues no solo ingresa un niño o niña sino también una familia que trae consigo historias y momentos que las hacen únicas y particulares y de esta forma se aceptan y se reciben.

En la Escuela Maternal se encuentra que el recibir un nuevo bebé, niño o niña, es también recibir una familia y acogerla para reconocer sus necesidades, para ser escuchada y atendida según sus expectativas. De esta forma se acercan estas dos instituciones para trabajar de la mano y en conjunto con un bien común y es la educación de sus niños y niñas.

Es allí a donde acuden para recibir esa ayuda y esa mano guía en la formación y educación de sus bebés, niños y niñas; de esta forma se va gestando una relación y se van tejiendo lazos cargados de afecto y emociones que llevan a nunca olvidar esas primeras maestras y a cada acto significativo que desarrollan los bebés junto a ese equipo que se convierte

en una nueva familia, pues el llegar a la Escuela Maternal hace que se prolonguen esos lazos familiares. Es ese ejercicio planteado por el Lineamiento Pedagógico y Curricular pues él desde el “jardín se fortalece el vínculo con la familia y que la corresponsabilidad de los dos actores logre solidariamente el desarrollo integral de los niños y niñas.”(SDIS-SED, 2010, p. 222)

Para esto es clave la relación que se da entre el jardín y la familia, y por supuesto el papel y rol que desempeña cada institución en el desarrollo y vida de los niños y las niñas.

Por consiguiente, las experiencias que los niños y las niñas viven en el jardín infantil son un complemento de las experiencias que viven con su familia y viceversa, pero nunca serán sustitutivas. El jardín... no sustituye a la familia quien tiene en sus manos el soporte afectivo, sentando las bases de la autonomía y el desarrollo integral (SDIS-SED, 2010, p. 234)

De manera la Escuela Maternal les brinda un sostén no solo a los niños y las niñas sino también a las familias, al pertenecer a una nueva comunidad que les da confianza y seguridad y por tanto el compromiso que ambas partes adquieren es el mejor componente para lograr que los procesos sean exitosos y que se puedan llevar a cabo cada una de las intencionalidades y propósitos de la Escuela Maternal.

Por esta razón, las relaciones de apoyo y colaboración mutua, se convierten en un intención para la búsqueda de canales efectivos que hagan de esta relación un binomio indisoluble, donde el reconocimiento tanto de las familias como de las maestras y maestros como interlocutores válidos en el proceso de desarrollo de los niños y niñas, sea más que una apuesta, un principio que guíe el accionar de cada uno, reconociendo que esta relación sólo puede hacerse posible en el marco de sentimientos de confianza, cooperación y construcción colectiva (SDIS-SED, 2010, p. 234).

Es por esto que la Escuela Maternal es consciente del lugar significativo e importante de la familia dentro de los procesos que se llevan a cabo con los niños y las niñas, y del trabajo en conjunto que se debe dar, tal como lo formula el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito: “sin familias fortalecidas no es posible lograr la protección de niños, niñas y adolescentes, como prioridad de ciudad, tal como lo ha propuesto la Política por la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes”(SDIS-SED,2010, p. 221)

En ese sentido hemos visibilizado que el compromiso de la Escuela Maternal frente a la familia se da por medio de encuentros, talleres de padres, reuniones que permiten la formación y el crecimiento a partir de los ejercicios de interlocución, en los que el debate y la reflexión fortalecen los lazos afectivos, el desarrollo integral para acompañar en la crianza a las familias, pero este ejercicio, que también permite que la Escuela Maternal y sus maestras conozcan de primera fuente quienes son esos niños y niñas, sus raíces para que así el proceso educativo sea más significativo.

#### **4.1.2 El cuidado con pedagogía: experiencias de la Escuela Maternal.**

Para empezar, hallamos que en la Escuela Maternal se establece una diferencia entre lo que se conoce como asistencialismo y cuidado pues pretende alejar sus prácticas de ese primer carácter netamente asistencial y se busca dar un sentido pedagógico y formativo de esas prácticas cotidianas y necesarias de cuidado que se tienen con los niños y las niñas.

Es necesario aclarar que este concepto de pedagogía del cuidado es tomado desde la postura de la ética del cuidado de Nel Noddings en donde el cuidado es entendido como una actividad relacional y de allí el equipo de maestras parten a llevarlo a la educación relacionándolo con la pedagogía y de allí se gesta este concepto como un principio de la propuesta pedagógica de la Escuela Maternal.

Nel Noddings plantea la meta más importante de la escuela es lograr que los niños y las niñas se sientan queridos y por tanto crezcan llegando a ser personas cariñosas, que aman y son amadas. Esta es la clave de cualquier educación exitosa, y el cuidado cuenta con cuatro componentes necesarios para educar entorno a este: ser ejemplo, el dialogo, confirmación y práctica (Escuela Maternal, 2015, p. 53)

De esta forma es como encontramos que en la Escuela Maternal apropia estos conceptos para llevar a cabo su práctica y tener dentro de su rutina al cuidado relacionado directamente con los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues de estas prácticas de cuidado se gesta también una educación y formación.

En consecuencia, así lo plantean en su propuesta pedagógica refiriéndose a la pedagogía del cuidado como uno de los ejes en los que se basa su propuesta y un soporte pedagógico para llevar adelante sus propuestas. En donde el cuidado es visto como una práctica indispensable para el trabajo que se desarrolla con los niños y las niñas, pues parte de reconocer, aceptar y querer a ese otro sujeto para que las demás acciones se lleven a cabo de forma armoniosa.

En la Escuela Maternal el trato de cada uno de los niños ha trascendido de las fronteras del asistencialismo hacia la construcción de una base sólida y radical entorno al cuidado, asumiendo una postura reflexiva y argumentativa en relación a la pedagogía del cuidado (Escuela maternal, 2015, p. 52).

Lo anterior lo identificamos dentro de esas rutinas de alimentación, higiene, sueño, juego y demás; en donde por medio de la comunicación y el lenguaje se hace consciente a cada niño de lo que se está haciendo y el porqué de cada acción desarrollada por las maestras y auxiliares.

La mediación y el cuidado son principios fundamentales para la orientación y funcionamiento de la Escuela Maternal, son temas vitales los cuales se identifican dentro los procesos abordados y los cuales se ven trabajados por medio del lenguaje y comunicación.

Es así como las posturas que tienen las maestras con su discurso, encontradas en las entrevistas se vuelcan en ese préstamo de voz y de conciencia con los niños y las niñas, y mucho más con el grupo de bebés, pues es la forma de comunicación que se establece al no tener la comunicación oral todavía muy desarrollada. Conceptos claves y posturas de las maestras han nutrido a lo largo del tiempo el trabajo desarrollado por la Escuela Maternal

Pudimos observar que el tener conciencia de cada paso y el camino para cumplir el objetivo marcado hace la diferencia entre ese asistir y ese cuidar, al que le dan tanta importancia y el cual marca una diferencia entre una guardería y un jardín, donde se le da una intencionalidad a cada acto dentro de las rutinas y de esta forma aprovechar esas situaciones para enriquecerlas con componentes educativos. “Hablar de ritmos implica hablar de tolerancia y capacidad para la espera, cualidades con las que el bebé no nace, sino que las adquiere gracias a la colaboración de los adultos” (Maquieira, 2007, p, 24)

Los ritmos vienen cargados de cuidado y reciprocidad, pues allí los niños empiezan a tener conciencia de sí mismos como sujetos que reciben esa atención a sus necesidades y esto es un acto de cuidar al otro.

Desde allí se genera una transmisión de cultura al educar y promover estos aprendizajes sociales por medio de esas prácticas cotidianas entendidas como rutinas, en donde se enseñan límites y ritmos básicos para su desarrollo.

En los hogares y en las instituciones educativas que atienden a los niños pequeños también se transmite la cultura a través de procesos intencionales. Los niños de 0 a 3

años aprenden saberes y prácticas que tradicionalmente se adquieren en los contextos familiares, en el transcurrir cotidiano, en el intercambio con los otros y en la interacción con el contexto social (Soto y Violante, 2008, p.67)

Como se mencionaba anteriormente no solo la familia cría sino también lo hacen las instituciones que reciben y atienden la primera infancia, es por esto que la crianza es uno de los conceptos claves dentro de la relación familia-jardín pues se considera que en ambos se está criando de alguna forma a esos bebés, tanto familia como maestros y demás figuras alternativas cuidan y atienden al bebé en sus necesidades básicas por medio de los ritmos o rutinas, lo que hace que sean repetitivas y es por medio de estas que se van construyendo aprendizajes como el lenguaje, los modos de vinculación afectiva y por supuesto la relación con su propio cuerpo y el de los demás.

Tanto en el jardín maternal como en otras instituciones sociales, los adultos asumen la crianza de los niños, ofrecen alimento y cuidado, nutren y ayudan a crecer...entendemos por “crianza”, entonces, el proceso educativo característico de los niños en sus primeros años. Las funciones de cuidado, socialización y adquisición de la identidad pueden ser desarrolladas por diferentes adultos, no son privativas de ninguna persona en particular (Soto y Violante, 2008, p. 25)

Es este el trabajo desarrollado por la Escuela Maternal desde esos principios que establece dentro de su propuesta pedagógica, la pedagogía del cuidado marca el actuar de las maestras pues existe una intencionalidad dentro de las prácticas de cuidado y esta marca la diferencia de lo que se realiza en la cotidianidad. La conciencia de las maestras a partir de esos principios orientadores para su labor es la base para el trabajo con los bebés.

En este sentido es importante también mencionar esos cambios que se dan dentro de cada momento del día en la Escuela Maternal y en esa intencionalidad para las acciones desarrolladas por la maestra, de esta forma cambia el sentido y el actuar de ella y demás figuras alternativas. Surgen de allí nuevas posturas sobre el rol de la maestra de bebés como esa persona que posibilita nuevas formas de comunicación y de acercamiento por medio de lo cotidiano con los bebés que tiene a su cargo.

Es esta la diferencia que vemos que se establece entre la Escuela Maternal y otros espacios en los que se reciben bebés, pues como lo mencionamos al comienzo del documento estuvimos en otras instituciones desarrollando la práctica pedagógica y encontramos distanciamiento entre lo que se llevaba a cabo en estos lugares y lo que vivimos en la Escuela Maternal.

Por lo tanto encontramos que la Escuela Maternal asume una postura de cuidado en sus prácticas, en los dos espacios se establece la rutina como principio de trabajo, observamos que en la Escuela Maternal se daba un significado a cada práctica y no solo se tiene una intencionalidad en el momento pedagógico, sino en cada momento de alimentación, aseo y demás se piensa desde esa pretensión de educar desde el cuidado y la mediación, y por su puesto el lenguaje es una de las herramienta para lograrlo.

Hablar de este tema en la educación inicial, lo referido a cuidar y educar genera distanciamiento de posturas y prácticas dentro de las instituciones que reciben a la primera infancia:

Se produce una tensión y enfrentamiento entre el asistencialismo y la educación, pues se relaciona la primera con los hábitos y acciones como la alimentación y aseo de los

niños y las niñas mientras que la segunda se relaciona con la necesidad de empezar los procesos formativos (SDIS-SED, 2010, p.18)

Por otro lado, se encuentra que la Escuela Maternal y su propuesta pedagógica resultan afines a la ética del cuidado formulado por la filósofa Nel Noddings “la idea central es que el cuidado debe entenderse como una actividad relacional, en donde hay que distinguir a quien da el cuidado, de quien lo recibe, ya que ambos deben contribuir a esta acción relacional” (Escuela Maternal, 2015, p.52)

Desde este enfoque, la Escuela Maternal le apuesta al cuidado alejándose del asistencialismo y viendo estas prácticas cotidianas desde un sentido pedagógico, dándole relevancia por supuesto mucho más al trabajo con bebés y las rutinas que con ellos se trabajan.

Surgen de esta labor en la educación inicial y por supuesto desde el trabajo con los bebés preguntas de lo que se hace en realidad acerca de las acciones que desarrollan las maestras y demás figuras alternativas ¿Se asiste a los bebés? ¿Se cuida a los bebés? ¿Se enseña a los bebés? La Escuela Maternal al retirarse de esa postura asistencial acude al cuidado para reconocer al otro como importante y al cual atender en sus necesidades y con estas acciones promover el desarrollo integral vinculando lo anterior al proceso educativo.

Por lo tanto, el cuidado que los adultos brindan a los pequeños resguarda y protege, los asiste satisfaciendo sus necesidades de abrigo, afecto, juego, alimento y sueño... este conjunto de acciones que realizan los adultos conforman la enseñanza característica para los niños pequeños... se contribuye al proceso educativo entendido en sentido amplio (Soto y Violante, 2008, p.72)



Es de esta forma que el cuidado encierra verbos como: resguardar, proteger y asistir con intencionalidad y son el conjunto de acciones que desempeñan las maestras de la Escuela Maternal, empezando por tener en cuenta ese proceso educativo que quiere llevarse a cabo con los bebés y como cada acto conlleva una intencionalidad para lograr un desarrollo integral.

Desde la perspectiva de la Escuela Maternal el cuidado es algo completo y amplio dentro de la crianza, el cual empieza desde el hogar por parte de la familia y cuidadores, y que se extiende a las instituciones que reciben y atienden la primera infancia.

Dentro de su propuesta pedagógica la Escuela Maternal habla de la responsabilidad de la familia y las maestras en el cuidado de los niños y las niñas en donde se contempla este como un principio para la educación.

Los padres, madres, maestros/as y adultos en general tienen la responsabilidad de ser los primeros cuidadores, que se conviertan en “base segura” como condición mínima para que se dé el cuidado en un contexto determinado...al lograr establecer acuerdos de acompañamiento y educación en mutuo conocimiento, se posibilita la oportunidad de ofrecer a los niños y las niñas un contexto de formación sólida, basado en buenas relaciones de cuidado, bases seguras y experiencias significativas (Escuela Maternal, 2015, p. 53).

La calidad del cuidado, se refiere a los comportamientos y estrategias que usan los cuidadores principales y en particular la madre, para cuidar, proteger y garantizar la supervivencia de los bebés y los niños pequeños. Se consideran cuidadores principales, todos aquellos adultos familiares y no familiares, padre, abuelos, tíos, niñeras, etc., que apoyan el cuidado, aunque no en forma exclusiva, así como maestras preescolares o de jardines infantiles, vecinos y demás adultos (Carbonell, 2013)

De ello resulta necesario admitir la finalidad que tiene esta institución educativa para los niños y las niñas, como lo observamos en la Escuela Maternal ese propósito no está relacionado con la preparación para la educación escolar, sino en cambio se manejan procesos para la socialización, autonomía y experiencias que lleven a conocer ese mundo que los rodea y desenvolverse en él.

Por lo tanto, dentro de lo encontrado en la Escuela Maternal relacionando lo observado y ese discurso que tiene cada maestra desde las entrevistas se marca un posicionamiento frente a la importancia de las relaciones que se tejen entre las maestras y los niños y las niñas, encontramos que entre las protagonistas de esta sistematización hay una concordancia en su discurso y su accionar dentro de la institución, mas no lo vemos de la misma forma en los documentos escritos por las mismas.

En suma, la maestra Nubia García estableció desde su llegada un marco referencial de lo que se busca tener y realizar dentro de la Escuela Maternal y así lo reiteran en su discurso el resto de maestras. Algunas diferencias se ven marcadas dentro de la cotidianidad y el actuar de cada maestra, pues si bien es cierto que se tienen intencionalidades claras para el trabajo, no todo siempre sale conforme a como se planea y es necesario recurrir a esas experiencias que han vivido que en algunas cosas se distancia de la teoría y de los autores que hablan sobre la primera infancia, y actuar de acuerdo a esas posturas pedagógicas que han venido construyendo desde sus propios aprendizajes.

#### **4.1.3 En la cotidianidad se construyen nuevas experiencias: importancia de la rutina en la Escuela Maternal.**

Las rutinas en el grupo de bebés han permitido hacer una lectura de como se ha ido construyendo el vínculo entre la maestra y el grupo, de cómo la sensibilidad del adulto es la

herramienta que aporta a la creación de este, pues los bebés vienen de su círculo familiar a uno totalmente nuevo en todo sentido, pues en la Escuela Maternal se dan unos tiempos específicos, los cuales son flexibles dando tiempo suficiente para cada experiencia del día. Y es allí donde comienza el ejercicio de adaptación para todos los participantes ya mencionados.

“La organización de los hábitos relacionados con los ritmos de alimentación, de sueño e higiene, inscriben en el niño modelos de cuidado de sí mismo, imprimiendo, a su vez, sus primeras experiencias de satisfacción, frustración y regulación emocional”  
(Maquieira, 2007, p. 23)

Es por esto que este paso de la adaptación tiene sus particularidades y que se agencia desde el proyecto de Telares, en donde cada familia alimenta la caracterización de cada niño y cada niña del grupo, respetando sus ritmos, garantizando el bienestar y el cuidado de cada uno de ellos.

El pensar y crear proyectos como Telares buscan en la Escuela Maternal una armonía entre lo que se vive en el hogar y lo que se trabaja en el jardín, y uno de esos momentos especiales para cada familia es la rutina y lo que esta implica para cada bebé, desarrollada por distintas personas como es el caso de la maestra.

Así que de esta forma vimos nuevamente el trabajo que la Escuela Maternal intenta realizar con las familias y la importancia de inmiscuir las dentro de los procesos de educación de sus hijos, aunque observamos que muchas veces no se da este vínculo porque no existe una conciencia o interés por parte de los padres de familia, y esto como lo menciona la maestra Nubia es una labor difícil y algunas veces demorada pero que se busca para propiciar ese acompañamiento y unión que se necesita para la formación y educación de los niños y las niñas.

En estos proyectos conviene subrayar el lugar de la maestra, ella "...posibilita que los niños y niñas se construyan como personas seguras y equilibradas..." (Escuela Maternal, 2015, p.46) pues más que generar propuestas pedagógicas, es un tiempo de calmar llantos, insistir con los alimentos, abrazar y hablar con los bebés como parte del proceso de adaptación, siendo la maestra fuente de seguridad y de vínculo que permita que los niños y niñas se sientan cómodos en este espacio nuevo.

Dentro de la Escuela Maternal hay un primer tiempo en el que es indispensable que el adulto realice estas acciones por el niño, y allí se inscribe un primer aprendizaje vivencial y vincular acerca de cuan satisfactorio es haber sido comprendido por el otro y liberado de algunas incomodidades, por ejemplo, las que producen los pañales sucios (Maquieira, 2007)

De manera que hablar de rutinas o ritmos básicos dentro de la Escuela Maternal se entiende como un proceso y experiencia fundamental para el desarrollo de los niños y las niñas, tal como lo expone Maquieira: "Estas experiencias básicas y cotidianas representan experiencias fundamentales para el desarrollo infantil porque implican el cuidado del cuerpo, el despliegue de las emociones y los modos de vinculación afectiva" (2007, p.23)

De acuerdo a lo anterior se considera la rutina como lo más importante para la construcción de la subjetividad por parte del bebé, pues alrededor de estos ritmos básicos ellos pueden comprender y percibir lo que los rodea, sus emociones y sentimientos dentro de esos ritmos que al ser constantes y repetitivos se vuelven algo habitual y necesario para comprender su realidad. Al ser cuidados, apreciados y valorados por los otros por medio de esas rutinas los lleva a generar esas construcciones y posiblemente a repetir esas experiencias con los demás.

Muchas de esas experiencias están directamente relacionadas con los cuidados que requieren los niños y las niñas que asisten a la sala materna como: darles de comer,

cambiarles el pañal, consentirles, atender a sus llantos, al mismo tiempo que se brindan experiencias que propician su desarrollo (SDIS-SED, 2010, p. 215)

La importancia de la construcción de esa rutina en el bebé va desde la formación de la personalidad hasta el procesos de socialización con los demás, y si bien es cierto que la creación de estos ritmos empiezan con la familia, como lo encontramos en la Escuela Maternal, las demás figuras de cuidado como la maestra puede intervenir y continuar esos ritmos para afianzar la confianza en sí mismo y en el otro que lo cuida, en fortalecer sus vínculos afectivos y emocionales y por supuesto en la capacidad de aprender de cada momento, pues al hacerlo en forma regular va a generar la constancia necesaria para aprender de ellos.

Las llamadas rutinas de bienvenida, de comida, del sueño y de higiene ofrecen al niño la posibilidad de anticipar y reconocer experiencias que le garantizan lo que va a ocurrir. Por supuesto advertimos que el hecho de plantearlas como rutinarias no implica que estas sean estereotipadas, sino que irán alimentándose de las variaciones que vayan construyendo juntos, niños y maestros (Maquieira, 2007, p. 11)

En la Escuela Maternal se reconocen las rutinas y la regularidad de estas como algo significativo en las experiencias que se dan con los bebés pues comprenden no solo a las actividades y acciones desarrolladas varias veces y las cuales se establecen con un hábito, sino también incluyen a una maestra que crea y nutre esos hábitos continuamente y el ambiente en el cual están donde se desarrollan las prácticas que allí se dan.

Por último, se reconoce que, aunque el término o concepto de rutina no se amplía dentro de la propuesta pedagógica de la Escuela Maternal, se ve su importancia dentro de la cotidianidad y mucho más en los bebés, pues las figuras alternativas se encargan de generar estos momentos por medio de acciones o palabras. Como ya se mencionaba antes los diferentes

lenguajes que las maestras construyen y practican con los bebés llevan a generar esa repetitividad y consecuencia en las acciones que desempeñan con ellos.

#### **4.1.4 Crear y reconstruir los espacios y ambientes para los bebés.**

Por otro lado, encontramos a partir de la participación como maestra en formación y la práctica pedagógica 2016- I con el grupo de bebés que el ambiente del salón de bebés cuenta un ambiente particular pues comprendemos que “las posibilidades en la disposición de los muebles dependerán del espacio y la forma del aula” (Goldschmied y Jackson, 2007, p.35). El cual ha mantenido sus características principales como lo son las cunas de madera, las cuales traen en su parte inferior un mueble para acomodar los elementos de los bebés que dejan las familias para su cuidado.

Entendemos que el ambiente es algo mucho más complejo que es el aula, que lo componen otros factores, como la maestra, la disposición de los elementos en el espacio, las intencionalidades emergen allí a partir de las intencionalidades y propósitos que se quieran llevar a cabo con los niños y niñas , sin embargo por las dinámicas evidenciadas durante la experiencia como maestras en formación dan cuenta de que el aula donde están los bebés, conforma el nido, donde se encuentran un alto porcentaje del día y que este ambiente por distintas razones, no ha presentado cambios que renueven las experiencias que se tejen en el día a día y no responden adecuadamente a las dinámicas que hay en la etapa de descubrimiento por la que atraviesan.

De esta manera comprendemos que las instalaciones de la Escuela Maternal nos evocan a una casa familiar grande, la cual cuenta con espacios que pueden ser potencializados para posibilitar nuevos aprendizajes y desarrollos como lo proponen Goldschmied y Jackson

“el aula que resulta más atractiva es la que produce una sensación de amplitud, pero que cuenta con rincones acogedores” (2007, p.35).

En ese sentido, aunque el ambiente de la Escuela Maternal genera una sensación acogedora, en el salón de bebés, se percibe que la ubicación y distribución del mobiliario no permite contar con rincones acogedores, organización que se mantiene desde hace años y sobre la cual hay dificultad de ajuste por el tamaño de las cunas. Por esta razón encontramos necesario darle una mayor importancia al espacio donde habitan los bebés dentro de la Escuela Maternal, pues allí permanecen gran parte del día y por medio del ambiente que también se empiezan a construir relaciones con los objetos y con las demás personas.

En el caso del grupo de bebés identificamos por medio de la observación como ya lo mencionamos la maestra Leidy debe estar pendiente de los cajones de las cunas, pues constantemente los niños y las niñas están abriendo y cerrando las puertecillas y al mismo tiempo otros están abriendo los cajones del closet en donde guardan los materiales, para lo cual sería ideal contar con una “organización que permita almacenar bien los materiales de juego. Para que las educadoras puedan actuar de facilitadoras, “se debe almacenar, en la medida de lo posible, en estanterías abiertas, de manera que las niñas puedan coger las cosas o ver lo que hay y pedir lo que deseen”. (Goldschmied y Jackson, 2007, p.35)

Todo esto conlleva un esfuerzo adicional y que sabemos que la Escuela Maternal está a disposición de las directivas de la Universidad Pedagógica Nacional y de un presupuesto que no es el esperado para el trabajo que se lleva con los niños y las niñas. Pero que a partir de mirar el ambiente desde una perspectiva educadora se podría darle un sentido distinto a los elementos con los que cuenta ya la Escuela Maternal. Se trataría de repensar de que otras maneras en que se puede disponer el espacio de los bebés, que permita que la maestra esté en una posición más

tranquila al desarrollar sus intervenciones y que estas no se interrumpan al estar cuidando que los bebés sufran algún accidente al estar abriendo y cerrando puertas.

Lo anterior se convierte en el análisis que hacemos desde nuestra postura como maestras en formación a los espacios en los que habitan los bebés y las maestras con el fin de pensar y tal vez transformar el ambiente para una mayor comodidad y mejorar no solo las actividades cotidianas sino también posibilitar un mayor acercamiento y disposición de los bebés a la hora de relacionarse entre ellos mismos y con sus maestras.

## **4.2 Vínculo afectivo y emocional.**

### **4.2.1 Atendiendo las necesidades del bebé con sensibilidad y disponibilidad.**

Para iniciar es necesario hablar sobre el impacto y la incidencia que tiene una persona dentro de un grupo determinado, en este caso para empezar la maestra Nubia es la persona que llega a transformar y dar una nueva mirada sobre el trabajo de la maestra en este tipo de espacio, pues como ella misma lo menciona es necesario pensar en la formación crítica, analítica y pedagógica pero también se debe pensar en esa persona que está detrás de esa maestra y que siente y se moviliza por medio de sus emociones y sentimientos.

Teniendo en cuenta esa nueva mirada sobre la maestra como un ser social y afectivo con dificultades y emociones, surge un nuevo comienzo para el trabajo pedagógico entre el grupo de maestras y por supuesto con los niños y las niñas. Pues al darle un sentido y lugar se genera un nuevo clima de trabajo que permite un mejor ambiente donde se reconoce esa dimensión afectiva y emocional de cada maestra.

Es así como al reconocer sus propias emociones y su afectividad la maestra puede pensar en ese otro sujeto que se encuentra a su cargo y se distingue el rol que puede desempeñar con



un grupo determinado. Desde allí observamos que en la Escuela Maternal la sensibilidad es una característica particular que debe tener la maestra ante esas necesidades de los bebés.

Por lo tanto, lo encontrado es que en la Escuela Maternal no hay un modelo a seguir, se identifican dos maestras diferentes a cargo de grupo de bebés, quienes han asumido su rol a partir de su personalidad, de sus construcciones teóricas y de las prácticas con los niños y las niñas, y sus familias. También desde las apuestas institucionales y desde donde se concibe a la maestra por la institución.

Las maestras son sujetos que se preguntan constantemente por su quehacer, al establecer un diálogo entre los elementos vivenciales y teóricos, que les permiten problematizar, sistematizar, documentar e investigar sobre su accionar pedagógico. Son quienes en su trayectoria se posicionan como sujetos reflexivos y con sus aportes renuevan la pedagogía (Escuela Maternal, 2015, p. 46)

De ahí que más allá de responder a esas apuestas institucionales, la maestra se constituye desde su propia experiencia, desde lo que le pasa como lo menciona Larrosa (s.f) “si la experiencia es eso que me pasa, el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa” Y así el ser maestra plantea distintas formas de ser y de actuar de acuerdo a esas experiencias que van llevando a una transformación de sus acciones.

Por su parte la maestra Elizabeth como ella mismo lo mencionaba le ha dado un giro total a lo que entendíamos como figura de apego, teníamos una visión como ella lo llama “maternal”, claramente es indispensable tener la sensibilidad ante las necesidades de los niños y las niñas. Pero de allí nos cuestionaba ¿qué más hay allá de responder a ellas?

Es por lo anterior que identificamos en las prácticas de las maestras con los bebés en la Escuela Maternal que todo acto tiene una intencionalidad, tomando una postura distinta frente a un llanto se posibilita que cada día los niños y las niñas sean conscientes de sus acciones, pensamientos y maneras de actuar frente a los desafíos que es crecer y de esta manera asumir a los bebés como sujetos cognoscentes. Es este el cambio que se dio desde la observación y la entrevista a la maestra Elizabeth, pues nos da una mirada diferente a lo que considerábamos debe ser esa maestra para este grupo.

Por otro lado, está el rol que desempeña la maestra Leidy con el grupo, pues a diferencia de Elizabeth para ella si es necesario tener una mirada maternal para acudir y atender a esos bebés que la necesitan y los cuales están bajo su responsabilidad. Encontramos que dentro de las prácticas y las experiencias que esta maestra tenía con el grupo primaba esa mirada maternal, de acoger, abrigar y sostener antes de pensar en una parte pedagógica de las actividades.

Dos posturas y maestras distintas que asumen el trabajo con un mismo grupo desde sus saberes y experiencias, lo cual permite identificar que puede haber posturas distintas y formas de actuar diferentes de las cuales pueden surgir variados desarrollos de esos procesos que se quieren trabajar desde los proyectos pedagógicos. Pero siempre pensando en ese bebé como un sujeto con necesidades, habilidades y potencialidades y de acuerdo a estas la maestra debe tener una sensibilidad para acudir y atenderlas sobre todo pensando en las afectivas y emocionales.

Dentro de la Escuela Maternal la maestra acude y atiende múltiples necesidades del bebé, las cuales están dentro de la rutina de la maestra. El bebé trae consigo una serie de necesidades a ser satisfechas, estas implican prácticas de cuidado, protección y afecto, variable que atraviesa fuertemente la práctica, y resulta movilizadora para la tarea pedagógica (Soto y Violante, 2008)

Las necesidades infantiles entendidas como aquellas bien sean físicas o afectivas que deben satisfacerse para el bienestar y adecuado desarrollo. Desde Barudy (2005) se entienden distintos tipos de necesidades, de las cuales tomaremos en consideración dos tipos, pues estas se ajustan a los participantes de la experiencia dentro de este ejercicio académico.

- Necesidades fisiológicas: existir y permanecer vivo y con buena salud, recibir comida en cantidad y calidad suficientes, vivir en condiciones adecuadas, disponer de asistencia médica y vivir en un ambiente que permita una actividad física sana.
- Necesidad de lazos afectivos seguros y continuos: si los niños reciben el afecto que necesitan, serán capaces de aportarlo a los demás y podrán participar en dinámicas sociales de reciprocidad. Los niños y las niñas tienen derecho a vivir en un contexto de seguridad emocional, así como a disponer de lazos afectivos con adultos “suficientemente disponibles” y accesibles. Capaces de transmitirles una aceptación fundamental, de proporcionarles el apoyo indispensable para a aventura de crecer y un clima emocional donde la expresión de los afectos sea posible.

De acuerdo a lo anterior evidenciamos dos tipos de necesidades a satisfacer dentro de la Escuela Maternal y en específico con el grupo de bebés. Estas van relacionadas a las físicas o biológicas como dormir, comer y estar aseados; por otra parte, están las necesidades afectivas las cuales giran alrededor vincularse con los demás, ser reconocido por ese otro como importante y aceptado.

Por lo tanto, una de las particularidades de la maestra es esa disponibilidad y la aceptación que es el adulto encargado de satisfacer esas necesidades, partiendo de esas

intencionalidades como lo observamos dentro de la Escuela Maternal con el trabajo desde la pedagogía del cuidado.

Es posible que estas necesidades sean satisfechas adecuadamente, pero para esto debe haber una intención clara y consciente por parte de la maestra que esté disponible, que desee brindarse para la construcción de un vínculo de afectivo, lleno de apego, desde experiencias de íntima relación con el niño, piel a piel, cuerpo a cuerpo, mirada a mirada, con todos sus lenguajes (Soto y Violante, 2008)

Por consiguiente, también es necesario pensar en la sensibilidad del adulto ante esas necesidades de los bebés como algo fundamental para que se dé una proximidad y de allí surja un vínculo afectivo. El término sensibilidad se dio desde observaciones realizadas por Ainsworth para conceptualizar el cuidado temprano, empezando por la relación madre-hijo y cuidadores principales que como lo menciona puede ser la maestra del jardín. Una de las características de este término es la sensibilidad- insensibilidad.

Esta se refiere en el componente positivo a la habilidad de la madre o cuidador principal, a estar alerta a las señales comunicativas del niño, interpretarlas adecuadamente y responderlas pronta y correctamente...la insensibilidad del cuidado ocurre cuando el cuidador falla o no logra leer e interpretar adecuadamente los estados emocionales o metas del bebé o niño pequeño, por lo tanto, no logra ayudarlo para que obtenga de nuevo un estado emocional positivo, por ejemplo si está ansioso y llorando, no logra calmarlo. El cuidado poco sensible, le enseña al niño que sus comunicaciones no son efectivas o aún peor en algunas ocasiones son contraproducentes, por ejemplo, cuando solicita algo y la respuesta del cuidador es rechazarlo. (Carbonell, 2013)

De acuerdo a lo anterior, las experiencias de las maestras dentro de la Escuela Maternal con los bebés están cargadas de esas características del adulto, pues son visibles y tenidas en cuenta para las rutinas y el trabajo pedagógico. La observación y posterior respuesta ante esas necesidades del bebé como cuando llora, está inquieto, cansado o enfermo se hacen evidentes dentro de las prácticas cotidianas

Encontramos que la sensibilidad se da gracias a la conciencia de la maestra que existen necesidades que deben ser atendidas y por supuesto por la observación y escucha activa que se da en cada acción de la cotidianidad.

Dentro de esas experiencias distintas de las maestras con el grupo de bebés se logra identificar la diferencia entre el amor y sentimientos profundos por el otro y la sensibilidad ante esas necesidades que deben ser atendidas. Cada maestra a su manera logra una conexión con los bebés por medio de esa observación y esta la lleva a actuar a favor de satisfacer esas necesidades que los bebés dan a conocer.

De acuerdo a lo que pudimos observar y a las distintas experiencias y prácticas de las maestras con los bebés, se logra diferenciar conceptos que considerábamos inseparables dentro de las relaciones entre la maestra y el bebé, como por ejemplo ligar el amor a la sensibilidad. Pues considerábamos que para atender las necesidades del bebé si debíamos tener esa sensibilidad, pero esta debía estar unida al amor, a sentir un profundo afecto por ese otro sujeto.

Pero ahora observamos que no es necesario que exista de por medio ese sentimiento, solo la capacidad de atender las necesidades del otro como un acto de cuidado y sensibilidad.

Tampoco es posible igualar sensibilidad en el cuidado con calidez o amor, son conceptos distintos, ya que el comportamiento sensible de cuidado, es producto de una

relación recíproca y coordinada donde ambos interlocutores, adulto cuidador y niño, están en una relación de cooperación y sintonizada, tanto emocional como comportamentalmente. No obstante, las relaciones vinculares madre o cuidador sensible con el niño o la niña están inmersas en un clima emocional y afectivo positivo. (Carbonell, 2013)

Por consiguiente, fue pertinente diferenciar estas acciones dentro del rol que desempeñan las maestras y tener en cuenta la importancia de la sensibilidad y disponibilidad ante esas necesidades que el bebé demuestra a esa figura alternativa, en este caso la maestra.

En efecto consideramos que no está escrito ni plasmado dentro de la propuesta pedagógica de la Escuela Maternal esas características de la maestra que dan de una forma natural y espontánea, pero si están presentes en el discurso, pues dentro de las entrevistas encontrábamos que Nubia y Leidy consideran que la maestra de bebés debe tener ciertas particularidades como esa sensibilidad a la vez que una seguridad emocional para sobrellevar ciertos momentos de llanto y desconcierto.

Para finalizar es preciso decir que las maestras en la Escuela Maternal se apropian de sus saberes y construcciones de sus propias experiencias para acudir a esas necesidades de los bebés, si bien es cierto que no está plasmado en la parte escritural si se hace evidente estas características dentro de su práctica y la cotidianidad con el grupo de bebés.

#### **4.2.2 Tejiendo vínculos: la relación de afecto y confianza entre el bebé y su maestra.**

Como se mencionaba anteriormente, la maestra debe tener ciertas características para atender y cuidar esos bebés que tiene a su cargo. Ella se convierte en esa figura de sostén la

cual brinda seguridad y afecto para el desarrollo de esos procesos que se gestan al interior de la Escuela Maternal y sobre todo el proceso de vinculación.

El sostén como lo define Winnicott (1998) hace parte de una de las funciones maternantes que tiene la madre con su bebé, como la función del sostenimiento emocionalmente, que busca extender su significado a todo lo que la madre, padre o sustituto es y hace en este periodo, una dependencia absoluta. La madre que sostiene a su bebé con tranquilidad, adecuando la presión de sus brazos a las necesidades de su bebé, le mece con suavidad, le susurra, le proporciona la vivencia integradora de su cuerpo y una buena base para la salud mental. El sostenimiento facilita la integración psíquica del niño o niña (Winnicott, 2008)

Como lo observamos, en la Escuela Maternal la maestra cumple el rol de sujeto que contiene y sostiene al bebé en momentos que él busca suplir sus necesidades afectivas, la maestra no es la madre, pero si desempeña un rol de cuidado y sostenimiento físico y emocional para lograr entablar esa relación de vínculo con los bebés.

Encontramos al oportunidad de estar en el proceso de adaptación en donde los niños llegaban con sus miedos expresados con lágrimas, con brazos levantamos para recibir un abrazo que les permitiera comprender esta nueva dinámica, de salir de casa a un lugar nuevo, con personas distintas, el encontrarse con otros pares con las mismas emociones, y percibimos cómo la maestra Leidy se convertía día a día en su figura de apego, con la cual comenzaron a tejer una relación de confianza, de cariño la cual permitió que los niños y niñas estuviesen tranquilos y que participaran de las experiencias pedagógicas.

Pues algunos con temores a experiencias nuevas, se quebraban en llanto, pero al tener esa fuente de seguridad, podían alcanzar la serenidad para enfrentar los retos. Es por esto que se considera preciso señalar y aclarar que este vínculo que se da entre la maestra y el bebé es importante dentro de su desarrollo integral, pero no se pretende comparar con el que se da con la madre o familia pues se tienen claras las diferencias entre una y otra institución donde el bebé se desarrolla y crece.

En la Escuela Maternal identificamos diversos tipos de vínculos y de relaciones, desde lo que pudimos observar las experiencias que tejen entre las maestras y los bebés dependen en gran medida de su formación académica, sus experiencias y conocimientos teóricos, pero sobre todo de esa intencionalidad que se tenía para el trabajo particular con este grupo.

De manera que con esta propuesta las familias se vinculaban proponiendo una planeación en la cual presentaban su historia de vida de manera que se crean y fortalecen los vínculos desde las historias de vida ya que al tener un reconocimiento de las características de cada bebé, se tiene en cuenta la diversidad y las particularidades de cada uno. Es esto indispensable para luego pensar en el desarrollo de las actividades con un fin pedagógico y de los procesos que se quieren trabajar con los bebés.

Por consiguiente, la construcción de una relación de afinidad y comprensión es desde luego la construcción de unos vínculos afectivos indispensables para el sano desarrollo del niño y niña y del trabajo de la maestra o maestro. Los vínculos afectivos pasan por las expresiones afectivas corporales como el abrazo, la sonrisa, la disposición al juego, al movimiento, al contacto físico fuerte y suave acompañado siempre por la palabra, siendo ésta la constructora de mundos y de subjetividades. (SDIS-SED, 2010, p. 227)



Por una parte está la intencionalidad pedagógica con la que se trabajan los procesos dentro de la Escuela Maternal pero por otro lado como ya se mencionó hay un tiempo de adaptación en el cual se pretende crear ese vínculo de apego seguro, donde la maestra es esa figura de confianza y seguridad para lograr una empatía y así poder desarrollar los demás propósitos pedagógicos con el grupo.

Identificamos como cada maestra pretende desarrollar distintos tipos de vinculación con los bebés. Para algunas es necesario poner límites dentro de esas prácticas de rutina y establecerlo siempre por medio del diálogo. Y para otras es indispensable reconocer esas acciones de los niños y de esa forma hacer un préstamo de voz para relacionarse.

Son estas relaciones las que permiten brindar seguridad, dar confianza y tranquilidad e incluso poner límites, contener las diferentes expresiones emocionales, en la medida que la maestra o maestro reconoce las acciones de los niños y las niñas con gestos, actitudes, palabras, miradas, con la capacidad de situarse al lado, atrás o al frente, lo que genera que el niño y la niña se sienta más seguro, confiado, valorado en sus grandes y pequeños logros (SDIS-SED, 2010, p, 227)

Encontramos dentro de la Escuela Maternal como para las maestras es necesario comenzar con una vinculación para el desarrollo de las demás actividades, primordial ser reconocidas por los bebés como una figura estable con la que se sientan seguros y puedan desarrollar al máximo sus capacidades. Buscan que los bebés confíen en ellas para poder empezar con los demás procesos con unos fines educativos.

Es importante mencionar que el tema del vínculo afectivo y la maestra como sujeto principal en esta labor, no está siendo abordado directamente por la Escuela Maternal dentro de

su propuesta pedagógica, se vive en la cotidianidad y se relaciona con la pedagogía del cuidado remitiéndose a la parte afectiva, mas no se nombra a la maestra como sujeto principal de dicha relación y la importancia dentro de las dinámicas de la Escuela.

Por otro lado, encontramos también que este tema está presente en el discurso de algunas maestras, pero consideramos que se debe plantear más como algo necesario dentro de la labor de la maestra, dentro de su percepción y construcción con el otro y no como algo que se da porque se piensa que somos sujetos afectivos y emocionales.

Por último, enunciamos una cita de Soto y Violante (2008) la cual encierra esos conceptos y las particularidades de la maestra respecto a la construcción de ese vínculo afectivo y su incidencia en el desarrollo de su labor pedagógica, por supuesto teniendo en cuenta esas experiencias que vive en la cotidianidad y la cual transforma su quehacer:

En este sentido destacamos que la identificación con el bebé, la disponibilidad interna hacia el como sujeto merecedor de amor, el desciframiento y la interpretación de sus necesidades a través de sus experiencias y sus gestos, la mostración de lo real, la transformación de la necesidad en satisfacción, el ofrecerse para la construcción de un vínculo afectivo de sostén, apoyatura, contención, cuidado y acompañamiento, el nutrir de sentidos el mundo, el prodigar ternura, juego y confianza, son todas “acciones significantes” que se transforman en tareas del quehacer pedagógico cotidiano del docente del jardín maternal (Soto y Violante, 2008, p. 129).

## **Capítulo 5 Conclusiones y comunicación de los aprendizajes**

### **5.1 Conclusiones.**

En primer lugar como resultados obtenidos por este ejercicio investigativo queremos resaltar la Sistematización de experiencias como modalidad de investigación cualitativa para la labor y el desarrollo del trabajo del maestro, pues por medio de esta es posible reconocer esos saberes y experiencias que con el trabajo diario se dan y que tal vez al no tener el tiempo, espacio o el interés se pierden y no se logran sistematizar para reflexionar, analizar e interpretar con el fin de compartirlas y generar nuevos conocimientos.

También cabe resaltar la importancia y el reconocimiento de la experiencia como concepto cercano a la educación, pues como lo nombra Larrosa (s.f) todo en la vida son experiencias que pasan por nosotros para transformarnos en nuestro quehacer, y mucho más si lo relacionamos con la educación, pues si la tomamos más como experiencia que como práctica entenderemos el significado de estas en nuestra labor como maestros.

Por otra parte a partir de la reconstrucción de esta experiencia se reconoce la importancia de la relación y vínculos que tejen los maestros y los niños y niñas, dándoles sentido por medio de esas experiencias y acciones que llevan a hacer de su práctica pedagógica significativa tanto a nivel profesional y pedagógico como a nivel personal, pues como se evidenció es imposible dejar por fuera esa parte humana y social que todos tenemos, mucho más al trabajar con otros seres humanos llenos de emociones y sentimientos. Es por esto que el desarrollo afectivo cobra relevancia dentro de esos procesos que se manejan cotidianamente en las instituciones educativas, el trabajo especialmente con niños y niñas, viene cargado de afecto y emociones y es imposible desligarse de estos.

De lo anterior concluimos que de las experiencias que se dan alrededor del vínculo afectivo y emocional entre las maestras y los bebés depende en gran parte el desarrollo de las demás actividades, pues sin la formación de un vínculo de apego seguro y de acercamiento es poco probable que los demás procesos educativos y formativos puedan ser llevados a cabo.

En este mismo sentido, se puede concluir que por medio de la sistematización alrededor de las experiencias de las maestras y sus intercambios de saberes, se pueden obtener aportes para el campo teórico y se pueden generar debates en torno a los temas relacionados con la educación inicial y a la primera infancia, pues se tienen en cuenta distintas miradas y posturas construidas desde algo tan fundamental en la labor del maestro como son sus experiencias.

De esto mismo podemos generar nuevas experiencias si lo relacionamos al trabajo con bebés, pues como nombrábamos al ser un área de la educación inicial poco explorada, pueden surgir de ejercicios como estos muchos más saberes y reflexiones sobre la importancia del trabajo con esta etapa de vida.

También reconocemos dentro de los resultados de la sistematización los conocimientos que obtuvimos nosotras como estudiantes de la Licenciatura en educación infantil pues es clave resaltar los ejercicios de investigación como procesos necesarios para comprender, analizar y transformar esas realidades en las que estamos inmersas como futuras maestras.

Nuestra propia transformación al pasar por esta experiencia y como surgen nuevas ideas del trabajo pedagógico con los bebés, lo que logramos aprender por medio de las maestras y sus experiencias crea en nosotras mucho más interés a seguir trabajando con la primera infancia y sobre todo con los bebés, pues hay mucho por explorar y conocer sobre esta etapa.

Surge también nuevas reflexiones y nuevas preguntas para la labor de la maestra, el rol que asume desde el jardín maternal tal vez se sigue desconociendo por la sociedad y esto lleva a que no sea valorado el trabajo con los bebés dentro de las instituciones. De esta forma como investigadoras quedan ideas de pensar en cómo fortalecer y darle más peso y relevancia dentro de la educación inicial al trabajo con bebés y como estos conceptos de sostén, contención y disponibilidad comprendan algo básico para esta labor.

Por otra parte, es importante destacar que el análisis que logramos plasmar con estas palabras, que si bien han sido parte de la reconstrucción de distintas voces y experiencias de las maestras de la Escuela Maternal, la observación participante que se logró realizar a las maestras de bebés nos permiten dar una opinión acerca de cómo vemos desde nuestra formación como docentes el rol ejercido en una institución y que claramente este modelo de investigación como lo es la sistematización nos ha permitido resaltar los conocimientos construidos en la práctica de maestras que viven una rutina, que muchas veces no les permite recoger sus experiencias y consideramos nos ha permitido valorar y resaltar nuestra profesión, podemos decir que somos conscientes de la responsabilidad que asumimos al elegir la docencia como profesión.

Al referirnos al trabajo de la Escuela Maternal reconocemos el trabajo tan grande y los esfuerzos que han hecho para lograr lo que hasta ahora es y como se ha posicionado, pues se tiene un saber muy grande sobre la primera infancia y muchos conceptos propios que enriquecen el sentido de la educación inicial, sin embargo consideramos que falta llevar esto a la producción escrita, a sistematizar y producir lo que pasa en la cotidianidad y dar el sentido a esas experiencias que las maestras tienen diariamente.

Por último, se concluye alrededor de lo que esperamos que esta investigación pueda aportar a la Escuela Maternal, para debatir, ampliar conocimientos teóricos sobre el tema y para

transformar esa realidad que abordamos por medio de este ejercicio académico. Tener en cuenta la importancia de las experiencias de cada maestra para aportar con sus construcciones a los demás y así mismo aportar al desarrollo como tal de la Escuela Maternal como institución que trabaja con y para la primera infancia.

## **5.2 Comunicación aprendizajes**

Para este último punto, donde pretendíamos compartir con las maestras de la Escuela Maternal la sistematización de experiencias que surgió de este ejercicio de investigación por medio de un encuentro, no fue posible realizarlo por las distintas ocupaciones de la directora Nubia García y sus maestras para el cierre del año en la institución y las demás actividades desarrolladas por la Escuela Maternal y las protagonistas de esta experiencia.

Pretendíamos que el encuentro presencial se diera para presentar la investigación y de esta forma escuchar y analizar las concepciones que ellas tuvieran de esta, de donde surgiera un dialogo sobre el tema no solo de la sistematización de experiencias y su pertinencia sino también de la importancia del tema del vínculo afectivo y la relación con la maestra dentro de la institución y se presentara una transformación de esas experiencias por parte no solo de las maestras sino también de nosotras como investigadoras.

### **Recomendaciones**

De acuerdo a lo anterior se ofrecen algunas recomendaciones para la Escuela Maternal, desde nuestro punto de vista como investigadoras y sujetos independientes de la institución.

En primera medida consideramos como lo expusimos en varias ocasiones dentro del documento, que la Escuela Maternal ha construido múltiples saberes desde sus experiencias y posturas que se convierten en aporte para la educación inicial y el trabajo con la primera infancia, sin embargo, estos no se ven reflejados dentro de los documentos escritos producidos por la Escuela.

Son muchas las experiencias que se viven en la cotidianidad y entendemos de antemano que no es un trabajo fácil y más si comprendemos las dinámicas y las diversas tareas que tienen las maestras y su directora, pero consideramos que al tener sistematizadas esas experiencias de las maestras se puede llegar a encontrar solución a preguntas y se pueden generar nuevas propuestas en donde se incluya eso que se dice y que no está escrito.

El esfuerzo que hacen al escribir e intentar plasmar esos conocimientos con la publicación de las revistas anualmente es algo muy importante, pero se debe decir que son muchas las cosas que se pasan por alto y que si se ven dentro de la práctica de las maestras y mencionar que esas experiencias son igual de significativas a las que están descritas por ellas. Con esto al documentar se puede posicionar ese saber que solo está en el discurso y en algunas de las prácticas observadas.

Por otro lado, el llamado no sólo es a la Escuela Maternal sino a las directivas de la Universidad Pedagógica Nacional, pues con el acercamiento a la Maestra Nubia por medio de las entrevistas contó y es quién reconoce que se necesita un de esfuerzo económico y de

personal que permita que las maestras y maestros que hacen parte de la comunidad educativa puedan tener un desarrollo investigativo merecido, que hayan otros actores que puedan sistematizar los conocimientos y aprendizajes construidos que se dan en la cotidianidad y que la propuesta tome muchas más fuerza en otros escenarios educativos, que sirva de inspiración para el trabajo con la primera infancia, pues consideramos que sus saberes quedan ocultos y que serían importantes para el trabajo con los niños y niñas de Colombia.

Finalmente consideramos que el ambiente en la Escuela Maternal tiene mucho potencial y que no se están aprovechando los espacios con los que cuentan las aulas, pues como ya lo mencionamos en documento, el ambiente es el tercer maestro y somos conscientes que con las propuestas pedagógicas se adquiere unas transformaciones, pero estas en particular en la casa uno no duran más que lo que dura la intervención del día, y la Escuela Maternal goza de una riqueza de elementos los cuales otorgarían un sentido distinto a las aulas que acogen a los niños y las niñas, respetuosamente sería interesante que las maestras de la casa se dieran la oportunidad de debatir acerca de los postulados respecto al espacio y al ambiente que proponen desde las filosofías Montessori y Reggio Emilia, pues son fuente de inspiración, más no de replica que aportarían significativamente al trabajo pedagógico.



## Bibliografía

- Bowlby, J. (1989). Una base segura. Argentina. Paidós.
- Carbonell, O. A (2013). La sensibilidad del cuidador y su importancia para promover un cuidado de calidad en la primera infancia. *Ciencias psicológicas*. VII (2): 201 – 207
- Carrillo, S. (2008). Las relaciones afectivas tempranas: presupuestos teóricos y preguntas fundamentales. En: *Claves para pensar el cambio*. Compiladores: Puche, Rebeca, Larreamendy, J. y otros. Universidad de los Andes.
- Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098. Colombia.
- Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión “Estrategia de Cero a Siempre”2013
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia, 2012.
- Goldschmied, E. Y Jackson, S. (2002). La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Morata.
- Jara, O. (s.f). Orientaciones teórico- prácticas para la sistematización de experiencias. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: [www.cepalforja.org/sistematizacion](http://www.cepalforja.org/sistematizacion)
- Larrosa, J. (s.f). Sobre la experiencia. *Revista educación y pedagogía*. Universidad de Antioquia. 18, 87-112.
- Maquieira, L. (2007). El desarrollo emocional del niño pequeño. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Mejia, R. (2012) Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. Ministerio de Educación Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.
- Oliva Delgado, A. (2004) Estado actual de la teoría del apego. *Revista de Psiquiatría y psicología del niño y adolescente* .4 (1), 65-81.
- Paramo, P. (compilador). (2011) La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación. Universidad Piloto.

Paramo, P. Y Pinilla, E. (2011). Fundamento de la postura epistemológica del fundamento de la postura epistemológica del maestro universitario-investigador. Entornos, no. 24. Universidad sur colombiana. Vicerrectoría de investigación y proyección social, pp. 287-294.

Pia, M. Carvacho, C. Farkas, Ch. (2012). Medición de la sensibilidad del adulto con niños de 6 a 36 meses de edad: construcción y análisis preliminares de la escala de sensibilidad del adulto. Terapia psicológica. 30(3), 19-29.

Propuesta Pedagógica. (2015). Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.

Quecedo, R. Y Castaño, C. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de psicodidáctica. 14, 5-40

Referentes técnicos, Documento No. 20.(2014). El sentido de la educación inicial. Ministerio de educación.

Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría de Educación Distrital. SDIS-SED. (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá.

Soto, C. Violante, R. (2008). Pedagogía de la crianza: un campo teórico en construcción. Buenos Aires: Paidós.

Torres, A. (1999). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica decente. Pedagogía y saberes. 13, 7-18.

Winnicott, D. (1998). Los bebés y sus madres. Paidós Iberica.

Winnicott, D. (1951). Las necesidades del niño y el papel de la madre en las primeras etapas. Recuperado de <http://www.tuanalista.com/Donald-Winnicott>.

#### Fuentes vivas

Entrevistas maestras de la Escuela Maternal.

Registros diarios de campo estudiantes.





## **Anexos**

### **ANEXO 1. Transcripción de entrevistas realizadas a maestras de la Escuela Maternal.**

## **ENTREVISTA DIRECTORA DE LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

### **NUBIA GARCIA**

*Esta entrevista tiene como fin reconstruir el recorrido a través de las experiencias como directora de la Escuela Maternal, de los saberes construidos, los desafíos, aciertos, aportes, entre otros... para la Sistematización de Experiencias alrededor de los Vínculos afectivos entre la Maestra y los Bebés.*

#### **1. ¿Por qué estudiar Educación Infantil?**

Nubia: Bien, en el año 1981 salí egresada del Colegio de Monjas y realmente no sabía ni siquiera que estudiar, desorientada como una jovencita adolescente de 19 años, que no sabe que pasa en el mundo exterior. Digamos que ese primer semestre de ese año no estudie, porque no había pasado a las universidades públicas, en mi casa no tenían como pagar una universidad privada, y una buena compañera que estudiaba allá, que estudiaba psicopedagogía me dijo que porque no me presentaba a la pedagógica... y yo le pregunte ¿Y eso que es?, y me dijo: “pues para ser maestro” Y yo no, pero sí yo he sido muy mala estudiante yo que voy a ser Maestra. Yo era de las típicas niñas recocheras, que le llamaban la atención todo el tiempo y pues yo no me veía en ese otro rol, nunca lo consideré dentro de mi proyecto de vida.

Yo quería ser como piloto o estudiar lenguas o irme del país. Bueno y finalmente en el segundo semestre de ese año, en agosto, julio me presento a la Pedagógica y escojo educación pre-escolar, que actualmente es la Licenciatura en Educación Infantil, realmente lo escogí, debo ser muy honesta, porque educación especial me parecía muy diferente muy difícil trabajar con niños en la noción que se tenía era trabajar con niños enfermos si, realmente le tenía era como miedo, y psicopedagoga no tenía ni idea que era eso entonces el que más conocía era la educación de niños pequeños y yo no eso es como bonito. Pero realmente y tengo que ser muy honesto de mí no había un interés personal en el quiero ser maestra, quiero trabajar por la infancia realmente no. Creo que inicio mi carrera y en el transcurso de la carrera me empiezo a enamorar de, de la infancia, me empiezo a enamorar de los proyectos, de la academia, sí. Del ver el ámbito de la universidad y nunca en la vida me había detenido en esta etapa tan importante que eran los niños y las niñas ya hoy cumpla hoy más o menos 30 años de ser egresada de la pedagógica y definitivamente y menos mal y gracias a Dios se dio, se dio como dice mi Mamá se dio la habichuela y se dio realmente, cada día me enamoro más de mi carrera no me hayo no me ubico en una oficina con un computador encerrada en 4 paredes, definitivamente esto es lo mido ahora ya que conozco que tengo un recorrido que tengo una experiencia valido inmensamente el saber de la pedagógica. Veo con gran emoción que se esté moviendo el tema de lo que es infancia a nivel nacional e internacional porque pienso que por fin que se está haciendo alzando muchas voces y muchas cosas en pro de la infancia, sin embargo, faltan muchísimas situaciones por abordar cuando hablamos de la infancia vulnerable, desplazada, etc.

Y realmente pues digamos que en este momento ya la infancia y todo lo que tiene que ver con proyectos educativos academia es parte esencial de mi vida, en la construcción personal de mi vida de mi familia y digamos que ahora estoy plenamente enamorada nunca me ha pasado ese primer amor siempre me ha estado entusiasmando, grandes retos en la formación de maestros, creo que la deuda que es tamos los docentes pedagógica tenemos un gran reto con la formación de maestros , porque las jóvenes y los jóvenes que se presentan son cada vez son menos enamorados , menos comprometidos del 100% creo que un 30% creo que está enamorado y comprometido el otro toca entusiasmarlo.

Ahora para entrar creo es más difícil, hay muchas otras opciones, también el papel del educador infantil cuando uno no lo conoce bien, se minimiza se piensa que eso no es trascendental, pero cuando uno ya sabe que es un papel trascendental que uno es el protagonista de la vida de otra persona

de un ser humano, creo que hay cobra muchísima importancia la educación infantil. Y siempre lo he dicho y siempre lo diré, el compromiso de nosotros como licenciatura es formar no solamente sujetos con respecto a la formación de maestros solamente formar sujetos cognoscentes, sujetos pensantes, sujetos críticos, sujetos argumentativos si, para que luego, pero también una cosa que creo que es un gran reto para todos, es trabajar sobre esa parte dimensión afectiva emocional de nuestros maestros de formación porque he encontrado en el camino que hay ya egresados que son brillantes tienen el texto en el libro en la cabeza pero como personas realmente no hay humildad de personas y para esta profesión se necesita humildad, se necesita saber quién es ese otro para poderlo entender para no entrar a prejuicios ni a juzgamientos que no son, creo que es un reto interesante es un gran desafío que tenemos todos los maestros y maestras de poder, teniendo claro que uno no va a salvar el mundo, pero uno si puede transformar situaciones, familias. Yo como maestro o maestras tengo digamos una autonomía una autoridad frente a un grupo creo que yo puedo incidir con... puedo incidir en las familias, puedo incidir en los niños, puedo incidir en los otros maestros en formación, según en la perspectiva que yo este.

## **2. ¿Cómo llegaste a la dirección de la Escuela Maternal?**

Bueno yo anteriormente tenía mi jardín 15 años dure con él, y me vinculo a la universidad pedagógica como maestra catedrática y así duro más o menos un semestre y al siguiente semestre me dicen que debo abandonar... pues que decidiera que si abandonara mi jardín y dedicarme tiempo completo a la licenciatura. A lo cual pues esto es una decisión familiar a lo cual habíamos 3 a favor y 1 en contra. Finalmente yo decido que ese año cierro mi jardín por cuestiones económicas y administrativas y me dedico de tiempo completo a la universidad. Así dure más o menos unos 3 o 4 años siendo maestra de tiempo completo ocasional, tenía a cargo mío muchas cosas y espacios académicos, motricidad y lúdica ciencia y tecnología, e digamos que yo fui la que empecé a generar todo el proceso del espacio de ciencia y tecnología con la profesora Yolanda Rodríguez, entonces nosotras lo iniciamos, eso fue una cosa bien compleja, clase en el IPN, la práctica que no puede faltar y había algo como diseño de espacios curriculares en la primera infancia, bueno quiero decir que en ese tiempo me enamoré más de mi carrera porque pues empecé a aprender mucho más digamos ya tenía una experiencia un conocimiento de un trabajo con niños pequeños.

Entonces la profesora Luz Magnolia, me envía, me cita en su oficina y me dice que si me gustaría muchísimo dirigir la Escuela Maternal.

La verdad cuando yo supe que la Escuela Maternal se fundó yo dije ¡huy! yo debo estar ahí, pero nunca me imaginé realmente estar ahí.

En ese día yo recuerdo que estaba con mi hijo, mi hijo en ese momento tenía 14 años, entonces yo le comenté que como le parecía que yo aceptara ser de nuevo una directora de un jardín y él me dijo dos cosas: Primero, ¿tu contrato se va a arreglar? Dije sí.

Él dice: Pues me parece bien porque vamos a estar bien todos... El contrato a nivel de prestaciones y por supuesto económicas. Pero la segunda que fue contundente dijo: Pero Mamá creo que tú debes aceptar porque desde que tú no tienes el jardín el brillo de tus ojos ya no nos son los mismos, y al iniciar con tus niños otra vez va a haber luz en ti.

Entonces eso confirma nuevamente que eso había afectado a mi familia, que como al haber cerrado mi jardín y haberme dedicado a la docencia universitaria y haberme alejado de alguna manera de los niños afecto mi vida personal.

Bueno arranco yo en el año 2008 y fue bastante complejo la entrada a la Escuela Maternal porque digamos ya que había 7 maestras posicionadas, 4 auxiliares muy posesionadas y así como eran muy especiales, muy cognoscentes, muy inteligentes, tenían otro tipo de situaciones a nivel afectivo y a nivel social que no coincidían con mis maneras de ser. Entonces ese año fue el primer año fue muy complejo porque no nos dieron la entrada fácilmente a la Escuela Maternal. Entramos 2 maestras y yo y realmente éramos las 3 contra todo el mundo o las otras contra nosotras más bien porque era una lucha de poderes, y creo que tenían un imaginario unas representaciones de que el poder era quien pisoteara más el uno al otro,

entonces realmente me cuestiono muchísimo ese tipo de situaciones, que tipo de maestras estamos formando en la pedagógica. Si bien es cierto con muchos discursos con muchas cosas bien interesantes, pero realmente la humanidad se empobreció...

Entonces realmente fue una situación bien compleja para las maestras nuevas y para mí, tanto así que así que acá no se respetaba la autoridad, las maestras pasaban por encima, todo se cuestionaba, pero se cuestionaba, se criticaba de una manera no reflexiva si no de una manera de atacar y sobresalir quien sabia más y realmente en ese juego yo no entro, definitivamente no.

Entonces empiezo a hacer un proceso de reflexión de cuestionamiento, pero además un acercamiento a todos los niños y las niñas y realmente los niños eran bastante dispersos, niños muy pilos, muy centrados, pero niños muy dispersos, no eran centrados más bien niños pilos y argumentativos pero muy niños muy agresivos no daban cuenta de la relación con el otro y eso me cuestionó mucho, me puse a mirar y realmente eso lo desataba era las maestras en sus relaciones con ellos también, si bien es cierto habían muchos afectos encontrados pero en ocasiones como se interpretaban eran bastante complejas. Entonces empiezo a reflexionar con ellas y pues obviamente al final de año se hizo un proceso de evaluación donde realmente las expectativas que yo ya traía como Directora no eran las que se cumplían, si y bueno empiezo con un nuevo grupo en el año 2009 y arranco con un grupo nuevo casi todas nuevas de las anteriores se quedaron como 2 maestras 2 o 3 maestras. Hice un remesón de auxiliares, me quedé a trabajar con un equipo nuevo y con este equipo nuevo empiezo a potenciar muchísimas cosas, creo que la universidad saca muy buenas egresadas en discurso, en argumentos contextuales, en propuestas pedagógica, en estrategias didácticas, pero había una debilidad fuerte que tiene que ver con personal y es con la parte social y la parte afectiva entonces yo empecé a trabajar en ese tipo de cosas, a encontrarnos, a tenerles un lugar importante, que ellos también tenía un lugar importante en la Escuela Maternal y poco a poco el grupo se va conformando y donde iniciamos también con un proceso desde el arte, desde la sensibilización, desde entender al otro desde los procesos de alteridad básicamente, si desde entender al otro y ponerme en los pies del otro. Digamos que eso todo lo que estoy diciendo tiene que ver con la parte social y afectiva.

Luego al equipo entra también una profe, la profesora Elizabeth y con ella digamos que hacemos un equipo un equipo frente a todo lo que tiene que ver con la pedagogía del cuidado y obviamente ella convalida todo lo que yo venía haciendo, pero a nivel del discurso, yo conocía algo, pero no lo conocía afondo. Cuando ella hace su tesis de grado y me cuenta todo lo que se hace, entonces yo me acerco a la literatura de Nel Noddings desde la ética del cuidado y si y por supuesto a hacer como ese cuidado no significa asistir al otro, sino cuidarnos en reciprocidad, yo quiero cuidarte, pero ese también recibe mi cuidado porque también lo quiere y eso ya lo vemos reflejado el día de hoy, uno de los éxitos que tiene la Escuela Maternal en que tenemos relaciones, en que cuidamos las relaciones sí, tenemos relaciones cuidadosas eso tiene que ver con la pedagogía del cuidado, e pero además no solamente entre nosotras sino también con los maestro en formación y por supuesto con los niños y con las niñas. Los niños pequeños también nos cuidan a nosotras porque es un ámbito de reciprocidad y si ese marco de reciprocidad no se da, caeríamos en asistencialismo. Cuidar significa ayudar al otro, aunque no sea justo, esa es una dimensión difícil de entender si, así el otro no haya hecho lo correcto, pero si necesita ayuda, de mi la va a encontrar .El mundo nos dice no olvides, no perdones y acá decimos: olvida y perdona y sigue adelante y digamos que eso también lo hacemos en reflexión con los niños, cada vez que nos acercamos a ellos, cada vez que hacemos préstamo de conciencia, préstamo de voz. Cuando un niño agrade al otro lo que hacemos es eso, tienes que cuidar al otro, así el otro este lastimado. Tienes que aprender a amarlo, sí. Digamos que eso tiene que ver mucho con esas relaciones de amor, que diríamos que en pedagogía no se debería hablar, pero yo creo que sí; porque es una propuesta política, es una propuesta social, hablar de ética del cuidado y hablar de amor es una postura política frente a la vida y creo que eso lo hemos logrado.

Obviamente con el equipo de maestros también, cuando yo hago el proceso de selección no solo me interesa que la estudiante, perdón la maestra sea egresada y venga con todos sus saberes, por supuesto que me interesa saber qué tipo de investigaciones ha hecho, donde está vinculada, pero también miramos mucho, o también miro mucho el tipo de relaciones que ella tiene con su familia, le miro mucho también como tipo, resuelve



sus conflictos, que situaciones vivió ella en la infancia, con quien vivió su primera infancia. Como para poderla entenderla un poco más allá, porque finalmente lo cognoscente se busca, esta puesto en la red, en el mundo. Pero eso que hace diferente a las personas se siembra es en los primeros años de vida. Creo que esa es una de las razones por las cuales me encanta esta carrera, porque tengo la posibilidad con mi equipo de maestros, con los equipos de las diferentes prácticas que se vinculan a la Escuela, es precisamente transformar algunas prácticas de padres de familia y cuando se transforma no es porque toque si no porque hay conciencia frente a eso. Ellos empiezan a cambiar sus propias prácticas en algunas cuestiones de crianza, sus modos de ser en algunas ocasiones también incidimos en esas situaciones para que no se sigan repitiendo procesos de maltrato, ni de violación, de indiferencia, de padres descuidados, al crecimiento de un ser humano. Hemos incidido creo que en la Escuela Maternal precisamente desde hay. Desde ese préstamo de conciencia y por supuesto en donde abundará eso en el desarrollo social y emocional de un ser humano, porque yo siempre digo aprender a leer y escribir, matemáticas es un proceso complejo, pero es algo que se va a aprender tarde que temprano por necesidad, etc. Pero lograr que un niño y una niña construyan una relación estable frente a lo emocional, frente a lo social, frente a su estabilidad emocional creo que eso es más importante que enseñar a leer y a escribir si.

### **3 ¿Cómo ha sido tu experiencia de trabajo con la primera infancia en la Escuela Maternal?**

Ok, bien es cierto decir que yo trabajaba antes de estar acá con niños mayores de 2 años. Cuando yo ingreso a la Escuela realmente fue una escuela de vida empezar a aprender, realmente digamos en esas lógicas quien es un niño y una niña y sobre todo un bebé y creo que fuimos creciendo con las maestras que se vincularon a la Escuela Maternal en estos grupos donde vimos que el niño no era ese niño o esa niña que Piaget nos mostraba desde los hitos de desarrollo o sea ya pasaron por ese hito, si no era niños sujetos sociales y sujetos culturales eso lo dice el discurso, pero verlos acá en vivo y en directo fue algo muy emocionante. Por ejemplo: Yo recuerdo el caso de Miguel Ángel un bebe de 8 meses y un día, una mañana se descubrió un pie y duró más de una hora mirándose su pie, consintiéndolo, mirándolo, tocándolo y al rato se encontró el otro y duró otra media hora y luego de esa relación yo lo estaba mirando y luego de eso empezó a mirar mis pies y empezó a mirar los pies de los otros y aunque parezca muy sencillo realmente era un niño en pleno proceso cognoscente de entender quién era él, reconocerse el pero también reconocer al otro, esa pequeña pista o ese pequeño evento me marcó para ver a los niños de manera diferente, para ver a los niños como sujetos cognoscentes participantes, sujetos de una historia, de una cultura.

Y nosotros los maestros a veces somos muy intrusos en ese sentido porque nos metemos por hacer acciones pedagógicas muy bellas muy interesantes, bien planeadas, pero a veces no vamos al ritmo de los niños, queremos que los niños cojan el ritmo de nosotros y no, es lo contrario somos nosotros quienes nos adaptamos al ritmo de ellos personales eso no quiere decir que no pongamos límites, que tengamos claridades frente a, que los contengamos, al sostenimiento, al de contenerte, al de seguirlos amando, seguirlos estimulando por supuesto, pero creo que aprendí y es un vínculo muy especial desde el afecto. Un bebé menor de 2 años, un niño menor de 2 años requiere personas tranquilas emocionalmente, que los puedan contener.

Personas que, maestro y maestras que los puedan entender en que ritmo van y esto les ayuda mucho para hacer esa afiliación en lo vinculante.

**4¿Cuáles recuerdas como los momentos más significativos de tu experiencia como directora de la Escuela Maternal?** Bueno cada día es una experiencia más, cada día un abrazo me hace vivir más, cada día, un encuentro con un padre, con una madre donde te agradece porque estás haciendo un gran trabajo. Pero me encanta como hace las transformaciones después de una conversación aquí en la oficina y los padres comienzan a modificar situaciones en su casa y ver ese proyectado en el comportamiento de los niños y de las niñas. Ahí es donde uno dice que está haciendo bien la labor, sí. Digamos que no habría una especial, tendríamos que contar muchísimas en caso de la familia de Diego y Ximena con su hijo Draco, creo que eso es una historia de vida que me marco: Diego el papá venía con una cresta de color rojo, pantalones rotos y pues claro uno tiene unos imaginarios de este tipo de personas. Pero Diego me enseñó a que las apariencias engañan, Diego me enseñó que él también estaba

viviendo su propio proceso y había que respetarlo. Y finalmente con la relación con Diego y su familia y por supuesto con Draco nos hicimos grandes amigos y en este momento creo que hay un afecto muy especial por todas las vivencias que él me enseñó pero que también era un padre y una madre que se dejaron enseñar y eran enseñables, entonces también dejaron llevar por la ruta y fue una experiencia muy linda.

Experiencias también de ver niños que llegan a los 6 meses y no quieren vivir y no tienen esperanza de vida y poder conversar con un papá y una mamá y hacerlos caer en cuenta en conciencia, de que estaban fallando por sus propios cueros internos, por sus propias prácticas y ver que el fin de semana siguiente llegó renovado. Cada día te marca, cada día te marca.

Y bueno el año pasado me acerco nuevamente a la parte digamos a estar más directamente en el contacto y creo que el proyecto de la Tía Mechas que se hace todos los viernes ha marcado una ruta diferente, me mueve esas primeras fibras de cuando era maestra de salón y la literatura que era mi aliada. Entonces eso me ha encantado, digamos que a nivel profesional de crecimiento desde ese aspecto

### **5¿Cuáles son los desafíos actuales de la Escuela Maternal?**

Hay un desafío grande creo que es ponerle a la Escuela Maternal un lugar administrativo, para que nos dejen de estar viendo como la cenicienta para que nos dejen de estar mirando como los mínimos y no los máximos, sí. Es muy complejo en esta Universidad Pública, a nivel de presupuesto porque cada año se arranca con el este año si vamos, este año no vamos, eso es muy difícil; a nivel de administrativo.

A nivel ya del talento humano, digamos de la propuesta pedagógica pues seguir construyendo. Las maestras generalmente todas son muy buenas son excelentes, pero cuando se van 2,3...otra vez empieza uno a trabajar, bueno nuevamente a construir este proyecto y eso es complejo precisamente ¿porque no se quedan? Por dos razones: Primero por cuestiones de horario y dos porque presupuestalmente, aunque no pagan mal, pero deberían pagar mejor porque pues son maestras en excelencia, entonces creo que esos son los desafíos que tenemos como universidad en lugar de los niveles presupuestales, para mejorar los suelos, mejorar los horarios, sí.

Pero digamos que también tiene que ver con lo administrativo. Digamos que a nivel pedagógico seguir construyendo todos los días con las maestras proyectos, donde haya mucha reflexión, donde haya mucho debate, donde podamos incidir en políticas públicas. A otras instituciones donde podamos decir que esto se puede hacer verdad, que esto que se hace en la Escuela Maternal lo podemos hacer todos, que realmente necesitamos es personas que amen esto, que se apasionen, pero que también sean personas reflexivas, cognoscentes, argumentativas, conceptuales, que escriban que debatan o sea en primera infancia no puede estar cualquier persona y para mí eso creo que es un compromiso grande con todos.

### **6 Luego de revisar el proyecto de la Escuela encontramos que le da relevancia a la pedagogía del cuidado ¿por qué fue escogido este enfoque?, ¿cómo se trabaja desde la pedagogía del cuidado?**

Bueno, sí creo que eso parte de una necesidad creo que fue un rechazo a nivel personal, pero creo que eso en que todos somos humanos y todos podemos ser y que es más valioso el ser que el hacer y bueno comienza una motivación fuerte sobre la pedagogía del cuidado y como cuidar niños tan pequeños y no caer en la asistencia. Como argumentamos conceptualmente eso, Es una necesidad fuerte y esta y lo hicimos en la propuesta y empieza un movimiento desde la ética del cuidado, la pedagogía del cuidado que en el momento seguramente fue moda, pero en la Escuela no se quedó como moda, sino se va en la práctica diaria y como te digo aquí todos hablamos desde el respeto, desde pensar en el otro que tiene necesidades humanas y digamos que el afecto, Yo siempre he dicho una cosa: Si hay un campo afectivo bien preparado, bien abonado, lo otro se da por añadidura.

Entonces para mí era indispensable esa parte afectiva. Aquí los diferentes no son los amigos, las amigas no, pero si tenemos que tener relaciones cuidadosas, con todos, no solo con los niños, sino entre todos, desde el señor de vigilancia hasta las señoras de aseos generales, hasta la cabeza se tiene que ver reflejado eso que yo estoy haciendo, Y bueno no lo he construido yo sola lo hemos hecho con un grupo de maestras, donde tenemos claridades, por ejemplo; que si tenemos dificultades las aclaramos hay mismo, de que si alguien, alguna persona sea quien sea nos dijo algo que

nos incomodó de una vez lo aclaramos, de escuchar al otro y entender la posición del otro y en qué vida y en qué contexto se está moviendo para yo poderlo entender antes de juzgarlo. Hemos aprendido a escuchar mucho para no violentar a otros porque quizás el otro viene en un mal estado, pero después hacemos un proceso de reflexión ante eso. O sea, frente a esas crisis nos volvemos grandes. Las crisis acá las tomamos aquí para potenciarlas para una oportunidad para cambiar.

### **7 ¿Los niños propician los vínculos afectivos o lo hace la maestra?**

Yo creo que el ser humano por sí mismo tiene una necesidad afectiva desde que nace, se han hecho estudios que si donde el niño se aleja de su madre, pero si encuentra una persona que lo apoye, que lo ame el niño puede salir adelante. Yo creo que esto es una situación de corresponsabilidad mutua, el niño quiere que lo amen y uno quiere amarlo, pero por supuesto que el vínculo, es que el vínculo afectivo tiene que con esa relación y esa construcción que yo he hecho desde pequeño yo como maestra, entonces hay tenemos que hacer una revisión frente a eso. Qué tipo de prácticas, que tipo de situaciones internas tengo yo, conceptualmente a nivel emocional a nivel espiritual, a nivel psíquico.

Porque así mismo voy a dar esas respuestas, entonces digamos que el trabajo es fuerte con los niños desde la vinculación, es más con los niños es muy bonito hacer el trabajo de vinculación, porque ellos todo el tiempo son muy afectuosos, pero el mayor reto es trabajarlos con los hábitos bien sea maestras o bien sea padres de familia, porque cada uno tiene un proceso diferente, entonces hay es un trabajo fuerte y creo que la universidad tiene que pensarse y la licenciatura un proceso fuerte desde ese desarrollo emocional, espiritual, es un desarrollo que va a en rutar la vida de un ser humano para que tenga éxito o no en sus futuras situaciones

### **8 ¿Hay situaciones o momentos en el día que propician de manera relevante los vínculos afectivos con los niños en la Escuela? ¿Cuáles y por qué?**

No yo creo que todo el tiempo ¿no? Todo el tiempo que uno contiene, todo el tiempo que uno habla, todo el tiempo que uno mira, todo el tiempo que uno alza.

No todo el tiempo uno está de buen genio, hay días malos hay días buenos, pero realmente creo que los niños tienen algo que los adultos perdemos cuando somos adultos y es esa esencia del amor mismo, ¿no? Tu puedes venir muy cansada o muy molesta y los niños te dicen chistes, te abrazan o te dicen que te aman y eso creo que cambian las dinámicas y creo que eso es una parte importante de recibirlo y creo importante que no por el hecho de ser niños, el adulto está muy dado a dar el afecto, creo que eso tiene que ver con la sensibilidad del adulto, ¿Que tan sensible es este adulto para recibir? Pero también para dar. Que tan sensible es este adulto, llámese maestro, llámese cuidador, padre, sí. Es tan sensible para detectar cuáles son las necesidades de estos niños y de estas niñas,

Creo que esto es una de las cosas que debemos trabajar en las maestras, en los padres de familia, cuanta sensibilidad tengo yo para atender pertinentemente a las necesidades no solamente básicas sino necesidades de vida, emocionales a los niños y a las niñas.

Y es un tema muy complejo porque eso tiene que ver con mis propios desarrollos y pueda que un niño este llorando para pedir un objeto o como puede que está llorando porque está muy molesto, Es la sensibilidad del adulto o del cuidador para detectar que tipo de lenguaje me está dando el niño y como respondo yo a eso y ahí es donde se da el vínculo, esto tiene que ver con la observación y digamos de alguna manera con la investigación y eso también se la dando la experiencia, sí. La Experiencia misma te va dando como hablarle a un niño, en que tono, que necesita ese niño, sí, pero bueno los niños son niños que se están renovando todo el tiempo y uno también tiene que esta como muy a la expectativa de la sensibilidad del adulto, pero eso es una parte bien importante.

### **9 ¿Cuáles son las intencionalidades pedagógicas definidas para el grupo de bebés?**

Bueno el grupo de bebés creo que es un gran reto en la Escuela porque en la reunión que te digo es un acto de confianza y allí no solamente tenemos que vincular a los niños, sino vincular a los padres y a las madres. Generalmente ellos vienen con muchos miedos, muchos temores y es

muy normal, dejar un bebé en manos de prácticamente personas desconocidas, por su puesto yo los entiendo y por eso debe haber una confianza, pero la confianza se debe generar desde los padres para la maestra y de la maestra para los padres.

Tiene que ser una maestra idónea, emocionalmente estable para que no la desestabilicen el llanto de 1 o de 10 bebés y debe ser muy tranquila y tener eso de lo que estaba hablando ahorita, sensibilidad ante la necesidad. Por supuesto que cada niño tiene un ritmo, nos damos un tiempo y es un tiempo de adaptación, es un tiempo de apapachar, es un tiempo de abrazar, es un tiempo para calmarlos, pero también eso mismo se hace con los papás y las mamás de apapacharlos, de calmarlos para que nos dejen entrar al mundo y finalmente papá y mamá es la autoridad, quien nos da la posibilidad de entrar a su mundo del niño y de la niña.

Una de las recomendaciones que yo siempre les hago a las maestras de bebés que esas dos o tres primeras semanas no hagan nada, pero hacen mucho, o sea no hagan nada no es que no canten, sino observen, analicen, alcen, abracen, apapachen, canten, cambien tranquilas. O sea uno diría no están haciendo nada aparentemente, pero estamos haciendo algo que no se ve, que se llama Vínculo Afectivo, que es entrar respetuosamente al mundo de cada niño y de cada niña y hay niños que tienen aperturas rápidas y otros que definitivamente no.

Y luego de esto para mí es impajaritable que una maestra de bebés no cante, o sea tiene que cantar, eso es algo que, porque generalmente el ritmo lo llevan internamente los niños y eso es una cosa que me acerca mucho al pequeño, me conecta al pequeño.

Por supuesto acciones pedagógicas pensadas, intencionadas, con una propuesta pedagógica por supuesto son bienvenidas, pero lo primero, lo primero es alistar ese campo afectivo, es como abonar una tierra, ponerle la agüita, ponerle un poquito de sol, ponerle una semillita, que no quede muy apretada la semillita pero que no quede tan suelta y eso tiene que ver con la maestra o el maestro que esta con ese grupo de bebés. Un elemento importante es que hable, que hable con toda la seguridad pero que también con mucha tranquilidad, que le esté hablando a un sujeto cognoscente, que entiende perfectamente bien, que tiene unas necesidades básicas que hay que atender, sí, y cuando yo hago abonar ese terreno lo otro se da, los niños comienzan a identificarme a mí, a esta maestra como una figura de apego seguro, como una base segura, como a una figura de que a esta persona si puedo, me va a entender, me va a consentir o a papachar, pero también me va a poner los límites, porque a los niños también hay que ponerles límites, para que para consolidar su desarrollo en los adultos, para que hagan un desarrollo tranquilo y sano en su libre desarrollo de la personalidad cuando sean adultos. Pero en eso primero años de vida lograr lo que tanto se dice de la autonomía se debe hacer procesos de heteronomía, donde otro me ponen una norma, si, para yo poderme auto regular, pero hay también está el cuento ¿Cuál es la norma que yo pongo? La norma yo como adulto, padre, madre o también la llaman figura subsidiaria o figura de apego, ¿Porque yo pongo el límite? ¿Por mi propia necesidad de que me moleste a mí? O la pongo porque es para el proceso vital del niño sano y de su desarrollo emocional, sí, Hay es donde la maestra tiene que ser muy reflexiva, muy observadora, de porque pone los límites, los límites no son una regla sin sentido, sino es una norma completamente con sentido. Hay unas cosas que uno negocia, otras que no.

#### **10. ¿Cómo se viven o trabajan pedagógicamente los procesos afectivos y emocionales en el grupo de bebés?**

Pues es que estos primeros años de vida es tan vinculante, tan clave en este desarrollo de niños y niñas marca la posibilidad de hacer acciones pensadas con niños, para niños, pero con una intencionalidad clara donde el lenguaje, la forma en la que vino al mundo marca la ruta, si, donde el afecto y la estabilidad emocional de la maestra, te da esa posibilidad la marcha, si, y por supuesto la familia, no la podemos desconocer porque es un niño social culturalmente, entonces la Abuela que le quiso dar la changa a los 4 meses y la otra que no le quiere dar sino a los 10 meses, son procesos de respetar, cada niño tiene su proceso.

Digamos que la Escuela Maternal esos procesos se viven en esas actividades cotidianas, en la hora del almuerzo, en la propuesta misma, en la hora de dormir, es claro que cuando un niño concilia el sueño en estos primeros años, logra tener una confianza, logra continuar una jornada, sí.

Un niño que no duerma en la escuela es porque no tiene confianza, es porque no tiene seguridad. Entonces es clave que un niño duerma, no duerma porque la maestra está cansada sino porque duerma porque ya logró estabilidad, estabilidad emocional y confianza. Digamos que aquí en la escuela se trabaja mucho desde la propuesta de telares, bueno desde el año pasado, que desde allí lo que hace es acoger como esa memoria histórica de las familias y luego las maestras lo enrutaron en hilos conductores o en sentido pedagógico que ellas vean, pero finalmente el que nos da los mismos insumos es la misma familia, entonces hablar de Adhara, hablar de Thomas, es hablar no solo de ellos es hablar de una familia completa, desde sus tradiciones, donde todos con sus diferencias podemos vivir en comunidad.

### **11. ¿Qué participación tienen las familias en el proceso educativo que adelanta la Escuela con el grupo de bebés?**

Ok, digamos que esta relación tiene que ser clave, yo le decía a la maestra, que si bien es cierto tienes que conquistar a los niños. También tienes que conquistar al papa, a la mamá, a la abuela, generalmente las enemigas número de las abuelas somos nosotras, no nos quieren porque pues el niño es tan pequeño y como lo van a traer. Entonces también tenemos que ganarnos a nuestras abuelas, respetándolos, escuchándolos, trayéndolos para acá a hablar, entramos en diálogos previos para saber quién es ese niño y quien es esa niña, no solo en una entrevista sino luego entrar en un dialogo más cercano, porque básicamente somos parte también de su familia porque este niño, o esta niña va a estar por lo menos cuatro o cinco horas con nosotros y también somos muy honestas en el sentido de informar absolutamente todo, si comió, sino comió. Pero más allá de tener un dialogo funcional, también como lo vemos en la parte social, como lo vemos en la parte emocional, como sentimos a este niño en la parte de seguridad, de estabilidad, de afecto, de vínculo, digamos que eso es una cosa clave.

Hacemos un trabajo muy interesante que es bueno, charlas con las familias que lo requieran, pero también, con talleres de padres, con mamás, bien significativos y esos temas los sacamos de todo lo que vemos en el año, cuáles son esas dificultades y desde allí tomamos los temas y por supuesto también trabajamos con abuelos y abuelas, próximamente tendremos un taller de abuelos el 26 de este mes.

### **12 ¿Cómo se seleccionan la maestra y la auxiliar que acompañan los procesos del grupo de bebés?**

Bueno, ya he dado pistas, digamos que las maestras y auxiliar deben ser, bueno primero que conozcan de infancia y que tenga una experiencia, no es necesaria que sea con bebés, porque creo que cada grupo le enseña a uno, que sean niñas o más bien que sean maestras o maestros que sean sensibles, eso es clave, que tengan una excelente oralidad y que tengan sobre todo una muy buena estabilidad emocional, en sus vidas personales. Eso no quiere decir que no tengan problemas, por supuesto que no, pero saber cómo lo resuelven, eso es una cosa bien interesante. ¿Cómo resuelven los conflictos? Porque un grupo de bebés la pueden desestabilizar fácilmente en 5 minutos y si tú te molestas en esos 5 minutos, el resto del día se va a perder. Hay entramos desde el análisis, una maestra observadora, que entienda porque llora y porque no llora, que, aunque mínimo sea el gesto de ese niño, pueda leerlo, que sea una maestra que lea muy bien a los niños.

### **13 ¿Cuáles son los retos pedagógicos actuales que tienen la Escuela y la maestra en con el grupo de bebés?**

Bueno este año, lo interesante es que la maestra de bebés es nueva, entonces creo que ella es nueva con el grupo, no nueva en la escuela y fue una decisión de ella, y si fue una decisión de ella, ella la soporta, no de soporte de aguante, de soporte de poderla llevar a cabo y hacerlo.

Pero creo que eso es un reto interesante, saber y asumirse como maestra de bebés no es fácil, es una de las mayores complejidades que hay.

Seguir construyendo una propuesta pedagógica para niños y niñas tan pequeños, sin caer en el activismo, sin caer en proyectos pedagógicos, donde los niños, no tendrían voz, pero si construir una propuesta muy cercana al afecto, una propuesta muy cercana al desarrollo de la oralidad y por supuesto a todo el proceso de corporalidad. Porque realmente el cuerpo es el primer vínculo o el primer órgano vital que tiene el ser humano para expresarse en el mundo.

Un reto importante, tiene que ver con las familias, las familias si bien es cierto casi todas son educadores o se están formando para ser educadores, pero tienen una visión distante de que es un niño y que es una niña, entonces creo que hay realmente para todas las instituciones que trabajamos

con niños tan pequeños, porque se tiene la visión del niño de ese niño hiper realizado. El niño bonito, el niño tierno, pero no se ve más allá, entonces también los minimizan, no les dan el lugar que les corresponde al niño y a las niñas.

## ANEXO 1

### ENTREVISTAS MAESTRAS ESCUELA MATERNAL

#### ENTREVISTA: ELIZABETH RODRIGUEZ QUIEN FUE MAESTRA DEL GRUPO DE BEBÉS EN ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**1. ¿Por qué estudiaste Educación Infantil?**

En diferentes áreas de mi vida siempre tuve contacto con los niños, entonces cuando conocí la Universidad pública fue como la opción que se acercaba más a mi realidad, pero no había mayores motivaciones, algo así del otro mundo no.

**2. ¿Cuándo y porqué llegaste a la Escuela Maternal?**

Cuando me gradué de la licenciatura, estaban necesitando maestras en la escuela y mi tutora de grado me dijo que fuera que presentara mi hoja de vida y como mi proyecto de grado había sido meritorio entonces pensé que había una buena opción y me presenté con mi compañera de proyecto y pase yo...después supe que por que tenía un hijo entonces la profe Nubia pensó en la posibilidad de que yo tuviera a mi hijo ahí conmigo y mi compañera como no tenía hijos pues a ella no le dio la oportunidad y a mi si me la dio. Llegué a comienzos del 2009

**3. ¿Cuándo asumiste el grupo de bebés? Y ¿te dieron la oportunidad de escogerlo?**

Si, si me dieron la oportunidad de escogerlo digamos que fue un trueque con una compañera que ya llevaba 4 años ahí en el salón, con el grupo de bebés yo lo asumí en el 2012, durante el 2009 a 2011 estuve con otros grupos de otras edades, es que de hecho yo estuve con todos los niños, con todos los grupos que hay en la escuela yo los tuve, pero me gusto y me quede con los bebés.

**4. ¿Qué es lo que más te gustó del trabajo con este grupo?**

Bueno varias cosas, yo creo que muchas cosas me gustaron. Una de las cosas que más me motivaron al comienzo de pasarme a ese grupo porque yo trabaje con todos, aventureros, caminadores, independientes conversadores, trabaje con todos los niveles, pero lo que más me motivo para pasarme digamos que yo siempre he sido muy inquieta muy reflexiva de cuestionarme muchas cosas y a mí me llamaba mucho la atención el hacer nuevas construcciones en el trabajo con los niños en esas edades, como un reto pues había conocimiento que no había mayores avances o estudios respecto a niños en esas edades tan pequeñas y la mayoría se centran en el área de la nutrición, de la salud de la medicina la pediatría pero muy pocos avances hay desde la pedagogía con niños y niñas en esas edades. Esa fue digamos lo que más me motivo, pero ya en el trabajo con ellos fueron muchas las cosas que me gustaron de trabajar con ellos, una es precisamente la posibilidad de crecer como maestra, de estar todo el tiempo cuestionándome y reflexionando sobre mi quehacer de cómo no convertirme en la nana, porque es fácil, muy fácil caer en ser la nana, en la que los cuida, les cambia el pañal les da de comer, les alza para que no lloren pero digamos una cosa que me gusto fue la posibilidad de estar retándome todo el tiempo a ser la maestra, es diferente, no ser solamente una cuidadora sino la maestra de ellos. eso implicó para mí estar todo el tiempo reflexionando entonces eso me gustó mucho porque precisamente yo tenía que ser tan sensible de darle la posibilidad a ellos de crecer, de poder ver como maestra procesos como el avance en sus procesos, entonces más allá de caminar de gatear, más allá de sentarse de coger el tetero de coger la cuchara, más allá de eso como otras construcciones internas, como más significación tanto para ellos como para mí.

### **5 ¿Qué dificultades o que es lo que menos te gustó del trabajo con este grupo?**

Dificultades, pienso que todo trabajo siempre trae como dificultades y cosas que uno no quisiera pasar, pero no sé, una de las dificultades que yo veía, eran como cosas que se convertían en un obstáculo en el camino pero uno veía como pasarlos de una manera y yo pienso que pasa en todos los niveles pero yo siento que en este fue más evidente, y era las personas que estaban alrededor porque no es fácil asumir o ver a los niños como personas conocentes, como personas que se desarrollan integralmente que tienen un proceso de formación social, cognitiva, social, cultural no es fácil. Yo creo que lo más difícil al intentar hacer un proceso de construcción es las personas que están alrededor llamémosle padres de familia, llamémosle equipo administrativo de la institución e incluso los auxiliares, docentes en formación, digamos que fue una dificultad que permitió avances, porque de hecho yo soy una persona que trato de potenciar los procesos de las otras personas, cuando dejan, de explicarles y preguntarles ¿tu porque crees que yo hice esto? ¿Porque siempre hay una mirada llamémosle, maternalista y asistencialista al acercarse a niños tan pequeños, entonces si el bebé llora lo más obvio que es? alzarlo, si el bebé se hizo chichi, popo lo más obvio es cambiarlo, si el bebé no se quiere dormir acostado en su cunita lo más obvio es alzarlo y arrullarlo y quedarme con él hasta que él le de sueño, bueno no sé. Y no con esto digo que eso esté mal, eso hay que hacerlo eso hacer parte de, pero va más allá de la acción que uno realice la intención que está detrás de la acción. Entonces era preguntarle pues a las auxiliares, docentes en formación, el equipo bueno los padres ¿y tú porque haces eso, porque lo alzas? como ejemplo “lo alzas porque te incomode que llore o porque realmente tú quieres potenciar un proceso en él” que quieres construir con él? ¿quieres hacer un vínculo? es que hay niños que lloran simplemente porque quieren estar alzados todo el tiempo y como le hacemos. Entonces porque no nos sentamos cantamos e intentamos mediar esa situación del llanto de otra manera, establecer pautas en el diálogo con los niños de otra manera. Digamos que pienso yo que una de las dificultades es cómo lograr que los otros, incluso personas con conocimiento pleno de pedagogía, maestros que me preguntaban ¿y tú cómo puedes estar todo el día con esos niños? como si los niños pensantes fueran los que ya hablan, una cosa así. Creo que era una de las mayores dificultades, lograr establecer ciertos retos. Mira por ejemplo yo recuerdo cuando estaba con ellos, ya ellos estaban empezando ya a caminar, a qué niño no le gusta trepar, subir bajar a todos les gusta y yo soy de las que pienso que uno entre más conscientes de sus propias auto delimitaciones, de sus propias reglas, de sus propias maneras de conducirse. Entonces la puerta del baño cerrada, la puerta del cambiador cerrada, la puerta del salón cerrada todo cerrado para que no se salga, para que no meta las manos allá que no haga, entonces ahí yo me cuestionaba yo decía reglas uno les pone, entre más limitantes uno les pone menos posibilidades les da uno de ser ¿qué tipo de niño concibo yo? realmente es un sujeto conocente? porque si es un sujeto conocente va más allá de cerremos la puerta del baño, vamos a hablar desde el diálogo establecer un límite, no vas a entrar al baño, entonces por ejemplo yo hacía un ejercicio con ellos ya casi al final del año porque ya casi estaban empezando a caminar y eso. Era bajar la escalera solos, pues claro eso para las personas pues era la locura, incluyendo algunas maestras tal vez, auxiliares yo creo que la profe Nubia al comienzo creo se sintió chocada, bueno no sé, la secretaria siempre fue un trauma terrible que yo hiciera una vaina de esas. obviamente yo no los ponía todos ahí bajen todos. Yo abría la puerta y evidentemente los niños se acercaban todos a la puerta, bueno todos no, algunos se acercaban a la puerta ellos no tienen consciencia de eso no porque no puedan sino porque los adultos que estamos cerca no los dejamos, yo me hacía unos tres escalones más abajo como para que ellos sintieran la distancia corporal, como para que ellos encontraran en mi ese bastón por decirlo de alguna manera, y les preguntaba ¿bueno y ahora qué hacemos, qué debemos hacer cuando estamos en una escalera? y ellos algunos, yo me acuerdo mucho, algunos se devolvían como “no yo no me arriesgo” y otros muy pocos era a lanzarse de una, yo los cogía en el aire yo estaba lejos pero no tan lejos como para que se me cayeran, lo devolvía y le decía “mi amor te puedes golpear ¿qué vas a hacer? entonces ya la segunda vez el niño se contenía más, claro porque ellos se trataban de asustar un poco al sentir que se fue de frente pues yo lo cogía, otros ya comenzaban a buscar estrategias como cogerse de la baranda, o darse la vuelta y bajar de espaldas, acurrucado, bueno ellos buscaban la forma, entonces cuando ya veía que uno se arriesgaba, cerraba la puerta y me iba con él y le empezaba a ayudar. Fue una

experiencia muy bonita, mira yo les decía a los papás más allá de subir y bajar escaleras, porque mi intención no es que ellos suban y bajen, es como cuando los niños están aprendiendo los colores, más allá que sepan los colores es que ellos los contextualicen y más allá que ellos puedan subir y bajar la escalera es todo lo que se podía potenciar, procesos de autonomía de autocontrol, de regulación, de saber hasta donde yo puedo llegar que necesito escuchar, era muy bonito porque había niños que eran súper atacados, yo creo que niños que en la casa normalmente todo el tiempo están “no, no cojas, yo te tengo” porque ellos todo el tiempo están atentos a que le hagan todo entonces no se miden, entonces era botarse por la escalera y era trabajar como espera dale con calma dale tranquilo, pero había unos que entraban en pánico cuando los ponía al borde de la escalera, yo me acuerdo mucho uno que me alegraba, yo creo que tengo un video porque yo lo ponía y me alegraba porque como diciendo usted porque me pone aquí se ponía rojo y hasta morado de la rabia que le daba. Yo siempre tuve la misma actitud tanto con los que se alborotaban y se botaban por la escalera, como con los que entraban en pánico, se ponían a llorar, siempre fui tranquila “tranquilo vamos a asumirlo, es un reto que hay que asumir no lo vamos a evadir” digamos que ahí fue un reto que, una de las mayores dificultades en el trabajo con estos niños pueden llegar a hacer y depende de uno, pueden haber otros maestros que con tal de no sentirse cuestionados todo el tiempo de sentir que todo el tiempo lo están mirando, prejuiciado, dejan de hacer. En mi caso yo tenía clara consciencia de lo que quería lograr, pues obviamente con todas las normas y tratar de tener todos los cuidados, y al final para mí era bonito ver la seguridad con que ellos hacían las cosas, porque es que esa inseguridad no para subir y bajar escaleras, la seguridad para la vida, como asumo la vida tiene que ver con eso. Y era después ver a los papás aterrados porque ellos “no la escalera” y yo “hazte abajito, déjalo que baje” y era “no, no puedo creerlo” y yo decía es que eso va más allá de subir y bajar escaleras. Entonces creo que esas eran de las mayores dificultades y pues otras veces es, que se puede superar pero es el desconocimiento de los procesos de los niños, uno no puede generalizar, eso pasa con todos los niños de todas las edades, uno no puede generalizar los procesos de los niños, hay bebés que de acuerdo a las condiciones que han tenido en sus hogares actúan de una manera, entonces uno también tiene que saber, saber ceder y saber exigir en determinados momentos de acuerdo con los procesos específicos de cada uno, no con todos de la misma manera. No es que hay quiero llorar pues llore, no, hay niños que necesitan o evidentemente, bueno yo te acompaño aquí, pero llora, trae tus cosas y lloras en mis brazos, una de las dificultades en esas edades es pretender que todos son iguales y más como ninguno habla, y tratarlos de la misma manera, no yo creo que hay que aprender a leer a los niños y lograr descubrir en cada uno las especificidades.

#### **6 ¿Qué momentos recuerdas como los más significativos en el proceso con este grupo?**

Yo digo que son muchos momentos, uno de ellos si te sirve en la revista del año pasado esta yo hice un artículo de ese momento, ese fue mi primer año de un niño que sufría se llama, los pediatras lo llaman espasmo del sollozo que son los niños que de pataleta lloran y se privan se ponen morados, yo recuerdo mucho ese chiquito esa vez yo pensé que se me había muerto, por que literalmente se puso cianótico se fue para un lado y se desgonzo, yo me acuerdo que yo me botaba al piso...bueno cuando lo reanimaron que no era reanimar sino que él se hiperventila entonces bueno, yo me botaba al piso y yo lloraba y lloraba porque yo decía “no me voy para la cárcel, ese niño se me murió en las manos” y con el tiempo fui empezando a averiguar qué es eso y ahí encontré varias cosas acerca del espasmo del sollozo, un trabajo muy bonito con la familia y saber que lo logramos superar, porque la relación que se construyó con el niño fue muy linda, muy linda fue desde la exigencia y desde el amor porque era un niño demasiado amado. El espasmo era una pataleta, pero hay que saberla llevar, no permitirle, pero hay que saberle poner un límite a eso. Con eso aprendí mucho, mucho porque era tan chiquito...de 9 meses imagínate, una experiencia así muy bonita que tuve, como cosas que recuerdo mucho...yo creo que fui teniendo una construcción constante y progresiva acerca de cómo los niños construyen, yo creo que si yo me miro teniendo una práctica con mi primer grupo de bebés en el 2012 y con el grupo de bebés del 2015 y claro yo digo la conciencia que yo tenía era distinta o sea fueron cosas muy distintas, entonces creo que otro elemento que fue muy significativo para mí fue como el avance de mi propia construcción como maestra, acerca de cómo ellos construyen, acerca de los procesos propios de ellos, eso es algo que es muy difícil sabes,



una cosa es decirlo y otra es vivirlo otra cosa es estar ahí con ellos, eso fue muy importante, otras cosas significativas con ellos fue como toda esa construcción del lenguaje que iba acompañada de esa conciencia que yo iba teniendo como ese préstamo de conciencia, como yo podía prestarles conciencia a los niños para potenciar sus procesos eso también fue muy significativo, porque cuando uno viene de trabajar con niños grandes, de hecho el año anterior que yo estuve con bebés yo estuve con independiente con los más grandes, ellos todo el tiempo hablan entonces pasar de un grupo que todo el tiempo habla que todo el tiempo estas corriendo detrás y llegar a un salón donde todos están llorando, están quietos, nadie me dice nada...el choque es duro. Entonces ir haciendo esas construcciones con ellos de poco a poco de ir interrelacionándome con ellos pues fue una cosa que se fue logrando muy bonita también, entonces pues nada creo que eso también lo da la práctica la secuencia el poder estar con ellos de compartir con ellos y poder ir lidiando los procesos entonces creo que hay muchas cosas como particulares y significativas, creo que todos los procesos todas las cosas- El trabajo con los padres también fue una cosas muy significativa eso fue de menos más en el primer año no esos papás yo no se, yo les dejaba alguna tarea no respondían no hacían nada y ya en el último año todos hacían todos trabajaban entonces yo creo que no se trataba de los papas sino de como yo los estaba tratando o dejando y más que ellos en su mayoría es su primer hijo y de 4 meses, ellos lo que menos se esperan es encontrarse con una maestra sino con una nana “profe como estuvo, comió? hizo popo? hizo chichi? tuvo fiebre? una nana, ellos no se me acercaban o no tengo conciencia del primero que se me haya acercado a preguntarme “bueno profe pedagógicamente qué intencionalidad tiene...? no y yo pienso que es normal porque es que ellos están disfrutando de esos primeros años de sus hijos desde donde realmente los ven como es.

Entonces el trabajo de conciencia hacia los padres también fue una cosa grande, que ellos como papás tuvieran conciencia de sus hijos, que su hijo es un sujeto cognoscente un sujeto social, eso también fue una cosa muy significativa, tanto que ellos a veces me escriben o me buscan “hay profe” yo creo que los papás que más se acercan de mí son los de bebés, los demás también a veces por ahí me escriben y eso pero más los de los bebés porque fue como un vínculo más...como decirlo? con los papás los vínculos fueron más fuertes como más familiares para ellos era muy significativo que yo fuera la primera maestra de su hijo por ejemplo, y yo trataba de responder al máximo con esa responsabilidad, y no me van a olvidar nunca porque fue la primer profe que tuvo, decía un papá “usted fue la primer profe que tuvo mi Drakito” su segundo mamá me decían y así muchos papás me decían entonces yo creo que también fui muy consciente de eso y nunca me fui en contra de ellos por si me preguntaban si hizo chichi o hizo popo no, trate de llevarles a la conciencia de cómo lo podemos configurar como un sujeto social y cultural a ese niño, entonces fue una tarea muy bonita yo creo que eso es algo muy significativo con ellos y creo que no se da solo con bebés yo creo que se puede hacer en todas las edades en todas las etapas, articular a los papás, articular los contactos familiares con ese proceso de los niños es una cosa que si uno quiere garantizar procesos uno tiene que como maestra hacer eso. A mí se me metió una cosa en la cabeza muy fuerte y era decir mira: yo puedo garantizar que durante este año que tu niño está conmigo lo voy a potenciar lo voy a llevar, vamos a hacerle, yo puedo garantizar que durante el año que el niño esté conmigo vamos a trabajar procesos de autoconfianza, procesos de acompañamiento de formación. Habían niños que no les hacían caso a los papás, tan chiquitos pero estando conmigo era todo bien yo les hablaba y ellos hacían las cosas normal no tenía que paliarles ni nada y yo les decía a los papás yo puedo garantizar que durante ese año pase eso y puede que siga en la escuela con otras profes y van a lograr otros proceso y van a lograr otras cosas pero es que conmigo está solo un año y contigo va a estar toda la vida, entonces para mi es importante trascender en tu historia como papa y como mamá porque si yo trasciendo en tu historia como papa y como mamá voy a trascender en el niño, porque aunque yo ya no esté ahí todo el tiempo con ellos dejó un legado en el papa, eso fue un trabajo muy bonito con los papas, en los 4 años que estuve con los bebés. Además, porque ellos viven con muchos miedos con muchas inseguridades claro cómo están tan chiquitos “profe será que si le pido esto” yo: si dale “profe y que tal cosa” no, tranquilo tú puedes, entonces en los 4 años lógicamente ya tenía más experiencia entonces ahí.

### **7 ¿Cuáles eran las intencionalidades pedagógicas del 2015 definidas para el grupo de bebés?**

Digamos que, creo que voy a ser concreta porque pueden ser muchas desde la posibilidad de conocer el arte la literatura la música a parte de todo eso que se hace normal, una intencionalidad pedagógica clara que yo siempre he tenido es el potenciar los procesos de desarrollo un poco desde la zona de desarrollo próximo, desde en dónde estoy qué puedo hacer con ayuda de otros y hasta dónde puedo llegar, entonces una intencionalidad siempre fue jalonar los procesos de los niños. que ellos conocen el perro guau, guau...entonces ahora vamos a conocer otros animales de 4 patas, el perro, el gato el conejo...bueno son como ideas así sueltas. Una intencionalidad así fuerte es esa potenciar los procesos de los niños, tener conciencia de todo lo que ellos hacen, para mí eso es clave en estas edades porque fácilmente puede convertirse uno en la nana la que le cambia a uno el pañal la que le da de comer, pero yo pienso que si soy maestra de niños tan pequeños yo debo tener una clara conciencia que voy a potenciar los procesos de los niños que los voy a llevar a tomar conciencia de, cómo cuando ellos están bebés y empiezan a cogerse los pies por ejemplo yo me acuerdo que ellos se cogían los pies y yo estaba cantando con ellos alguna cosa entonces decía “con mi piecito digo si” y ellos se miraban el pie y yo paraba de cantar y yo decía “muy bien Martina, si ese es tu piecito y donde están los pies de los demás?” y eso tiene que ver con la conciencia entonces una intencionalidad que uno debe tener todo el tiempo es asumir todo lo que pasa con este nivel la conciencia, desde que están comiendo, a que te sabe? no te gusta, porque no te gusta? prueba, vamos a comer...desde la conciencia. No decirle ven abre la boca, a ver el avioncito...trampeado no, con conciencia, haber mi amor vamos a comer abre la boca, no puedes cerrar la boca... ¿no quieres toda la sopa? y ellos ya me respondían, bueno no comas más, pero te comes el seco. Cosas así entonces creo que tiene que ver con eso, muchas puede tener o decir que lo sensorio motor, hacerles estimulación, hacerles yo no sé qué entonces yo digo es importante pero de nada sirve si yo como maestra no tengo conciencia del sujeto que estoy potenciando, sí, yo puedo hacerles esa actividad de exploración sensorio motriz que la mano que lo suave las texturas...pero si se queda en la experiencia de las texturas y no les ayudo a afirmar su identidad, hay muchos que les da miedo que no les gusta, hay muchos que no se sienten complacidos con eso, cómo hace uno cuando todos se ponen a llorar porque no quieren pisar el barro. Entonces ahí es cuando uno tiene que empezar a tomar conciencia de.

### **8. ¿Cómo se vivían o trabajaban los procesos afectivos y emocionales en el grupo de bebés?**

Todo el tiempo, yo pienso que no solo con los bebés sino con todos los seres humanos todo el tiempo uno necesita establecer vínculo, todo el tiempo uno necesita afecto, cada situación de la vida es afectiva, como estaba diciendo con la actividad sensorio motriz que yo hice, hay niños que ya salen corriendo por todo, pero hay otros que tienen mucho miedo. Que debo establecer yo primero? un buen vínculo, yo siempre lo pensé y siempre lo dije yo me tomaba un mes, dos meses si ellos lo requerían y parecía que yo no hiciera nada porque no les leía el cuento porque no hacia la actividad de bienvenida y parecía que no hiciera nada, porque realmente nunca tenia afán de hacer todo eso, decía antes voy a establecer un vínculo con ellos, por experiencia lo pude vivir, cuando un niño ya había tenido un buen vínculo, habían algunos lo que decía les ponía la pintura y emocionados se untaban hasta la punta del pelo pero habían otros que siempre tenían miedo. Como ya habíamos establecido un vínculo con ellos ya ellos me permitían mediarlo, permitían que yo los acercara porque confiaban en mí, porque ya tenían una relación conmigo y sabían que yo no les iba a hacer nada que los fuera a lastimar, entonces los procesos con ellos iban de una manera tan bonita tan consciente de todo lo que hacíamos que tenía que ver con ese vínculo.

### **9. ¿Había situaciones o momentos en el día que propician de manera relevante los vínculos afectivos con los niños en la Escuela? ¿Cuáles y por qué? y ¿Los bebés propiciaban los vínculos afectivos o lo hacías tú?**

Yo creo que eso es mutuo, los seres humanos somos sujetos afectivos por naturaleza y un bebé te va a inspirar a ti siempre afecto, algunos lo propician soltándote la risa, algunos lo propician queriéndote coger o queriendo que tú lo alces, pero hay otros momentos que tu tienes que potenciar, yo pienso que eso es contextualizado y dependiendo de los niños, pero eso es algo mutuo, yo no puedo pretender hacer un vínculo con

alguien que no quiere vincularse conmigo, y los 4 años mira, había bebés que desde la semana que llegaban fácilmente lo buscaban a uno y lloraban con uno y se iban, pero habían otros que no me querían, de verdad yo decía ¿tan raro porque no me quiere? porque me rechaza, y también con el tiempo fui aprendiendo a hacer esa construcción del vínculo, algunos de inmediato se me acercaban pero otros era muy paulatinamente, aprendí que uno tiene que ser respetuoso del espacio del otro, uno ve a un bebé y lo primero que quiere hacer es ay tan lindo, tan lindo. Yo nunca me consideré una persona melosa, yo no soy así, y eso me permitió a mí leer al otro al niño o a la niña, leer al otro en su espacio y entender cuando él quería que yo me acercara y cuando definitivamente no, entonces yo lo que hacía era extender la mano eso ya lo entendí a lo último, extendía mi mano, cuando el bebé me cogía la mano, dependía como él se me acercara y entendía yo que él quería la proximidad física. Yo recuerdo el año pasado cuando llegó un niño Pablo, el lloraba y lloraba y no se dejaba coger ni nada y yo empecé cogiéndole la mano y él me cogió así la punta del dedo y era llore duró un minuto por ahí y salió y se fue, eso ya me dice algo ahí lo vamos logrando y al otro día o en la tarde no me acuerdo me cogió todo el dedo, entonces yo ni le corrí la mano ni nada, ya después me cogió la mano, ya cuando me cogió la mano completa le dije te puedo alzar entonces me voltio a mirar y se dejó alzar entonces lo alce y le dije mi amor estás bien gracias por permitirme consentirte. Entonces yo pienso que eso tiene que ser con el respeto del espacio del otro, es decir no es establezcamos vínculos afectivos con los bebés y alcémoslos y démosles picos a todos, no, yo pienso que todos los seres humanos tenemos formas de ser distintas y aun nuestros vínculos los construimos de maneras distintas entonces uno debe tener mucho cuidado como se hace esa construcción dependiendo los niños. Había niños que llegaban y solamente con sentirse abrazados era suficiente o con mirarlo a uno ya estoy acá con Eli, pero había otros que requerían, sobre todo en el desprendimiento con sus papás, que yo estuviera un buen tiempo sentado con el consintiéndolo y ya cuando se bajaban se iban tranquilos, entonces son construcciones de vínculos distintos, para otros la mirada era suficiente, el ver que estás aquí era suficiente. Yo recuerdo que había muchos niños que o muchos no, pero unos que querían estar todo el tiempo encima mío entonces me cogían, yo no decía quítate de acá no, esa era la manera en que él se siente o necesita el contacto físico para sentirse vinculante y si era conmigo pues bueno hágalo conmigo había otros que lo hacían de otra manera, se me sentaban en las piernas, por ejemplo, así como yo digo. No te voy a decir que con todos los niños que tuve en ese tiempo con todos tuve el mismo vínculo así, no pero sí logre evidenciar que habían diferencias con la construcción de los vínculos y más que diferencia en la construcción como tal es el resultado del tipo de vínculo que construimos. Había unos niños con los que teníamos un vínculo más cercano que con otros, yo no sé porque si con todos tratábamos de hacer el mismo trabajo entre comillas, hay algunos que pasado el año bien todo normal y cuando pasaban me veían y bien normal, pero si hubo otros niños que los vínculos fueron muy marcados, muy muy marcados no se a que se debería eso, pero sí fue diferente. Yo creo no sé, no sé si te sirva para algo porque la idea es investigar el tema pero yo creía que también era por el tipo de vínculo que se construía con los papas, habían papas que eran más abiertos a mí que fácilmente me decían no profe está pasando esto y esto y podríamos establecer un diálogo, así no fuera del niño sino de su vida, y un diálogo una cercanía y yo sentía que de alguna manera los niños eran más...Hubo otros papas que fueron muy normales, la relación era muy respetuosa bien, y así era la relación con los niños pero nunca pasó algo que ellos me vieran y ayyy Eli y corrieran y me abrazaran no, me veían y normal me sonreían y yo los saludaba y me contestaban pero era normal. Entonces no sé si tenga que ver, pero si me paso con varios niños que el vínculo era muy fuerte y así fue la relación con sus papás y es la hora y los papás me buscan, entonces no sé yo creo que los papás juegan un papel muy importante en la creación del vínculo.

#### **10 ¿Cuál era el rol de la auxiliar dentro del proceso pedagógico con los bebés?**

Yo creo que fue dependiendo la auxiliar, hay unas que tienen mayor apertura en la construcción de ese vínculo con los niños, había otras que se limitaban a su tarea, de cambiarlos de darles, algunas tenían mayor conciencia, entonces en la medida en que ellas tenían mayor o menor conciencia potenciaban el trabajo que yo estaba haciendo, veamos el caso del llanto por ejemplo, en medida que ellas tenían mayor conciencia del trabajo que estábamos haciendo y logrando de afirmación le decían ven amor ven te alzo, que paso tranquilo yo se que papá y mamá... lo calmaban y

como también la que decía ayyy otra vez está llorando, y que más profe como le va profe, también iba en la conciencia que ellas tenían; el papel el rol de ellas es muy importante por supuesto porque ellas garantizan a uno continuidad del trabajo que uno está haciendo como había veces que yo sentía que yo fuera la bruja del paseo y ellas las salvadoras por alguna razón, pero así mismo también tuve muchos momentos donde el diálogo se daba, un tipo de diálogo se daba con ellas de transformación y cambio de esas prácticas

**11. ¿Qué participación tenían las familias en el proceso educativo que adelanta la Escuela con el grupo de bebés?**

Todo el tiempo, yo creo que te lo he ido mencionando todo el tiempo en la entrevista pero si todo el tiempo, el trabajo de los papás, yo creo que en todas las edades el trabajo que los papás hacemos con nuestros hijos es muy importante, para la formación de ellos, pero es que en estas edades definitivamente son ellos los que dan la apertura al mundo, son ellos los que dan la apertura a los maestros a las instituciones, no es lo mismo un proceso de adaptación con un papá que aunque sabe que el proceso va a ser difícil, que tienen que dejar a su hijo, se toma el tiempo para sentarse reflexionar él y decir va a ser difícil para los dos y yo también te voy a extrañar y tal vez vaya a llorar pero sé que vas a estar bien y lo vamos a superar, es distinto al papá que a pesar que se le ha explicado siempre es ay profe cómo estuvo hoy lloro mucho es que yo estoy terrible yo no he podido, entonces los papás son llamémoslo así ellos son como el vehículo que permite ese transporte que permite ese tránsito entre la casa y la escuela de manera que para los niños la escuela no sea el lugar de abandono sino un lugar de construcción también entonces el trabajo con los papás es fundamental, es fundamental lo que te decía hace un momento, yo creo que esa parte que te dije hace un momento te sirve para dar respuesta a eso; en el momento en el que yo garantice y que los papás han hecho una transformación va a garantizar que el niño tenga una vida distinta, a mí de nada me sirve que el papa haga la tarea bonita si en sus prácticas cotidianas no tiene la mayor incidencia, creo que tiene que ver con eso que yo como maestra no estoy ahí solo para que el niño y la niña aprenda sino también para transformar prácticas, y de sus papás por supuesto.

**12. ¿Cuáles han sido los principales conocimientos construidos a través de tu experiencia profesional con el grupo de bebés?**

Yo creo que muchos, pero ahora que se me vengán a la memoria, uno es que es necesario que haya continuidad en las docentes o sea yo estuve tres años en diferentes grupos y seguramente si me hubiera quedado con uno de ellos también hubiera hecho construcciones enormes, pero yo dure 4 años con los bebés y eso me dio a mí la posibilidad de crecer como maestra y llamémoslo así profundizar mi saber con estos niños y estas niñas, yo pienso que o pues también depende del tipo de maestra porque yo puedo pasar 4 años haciendo lo mismo, pero yo personalmente pienso un aprendizaje fue: la continuidad del proceso de los maestros garantiza una progresividad en las construcciones acerca de los niños y las niñas, 2 un segundo aprendizaje muy fuerte es que un maestro que trabaje con primera infancia y en especial con niños menores de dos años en especial con bebés menores de un año, sin duda alguna es la sensibilidad es la capacidad de ponerse a la altura del niño y cuando digo ponerse a la altura del niño no es bajarse a la altura del niño sino muchas veces mirar más alto, mirar más allá de lo que yo normalmente miro, para poder establecer con ellos diálogos, para poder comprender...a mí me pasaban cosas como no sé qué uno los ve y pareciera que uno estuviera leyéndoles la mente, y le decía a mi auxiliar o la profe el que fuera “ahorita tal va a tal” y será? mira y ya pasaban las cosas y me decían tu como sabias que eso iba a pasar como...y yo ya de alguna manera esa sensibilidad que uno tiene frente a los niños, la manera en la que ellos se comunican, la manera en que ellos dialogan, la manera en que expresan lo que sienten, eso le da a uno...eso también es muy importante, la sensibilidad. 3 yo pienso que otro aprendizaje muy importante fue que yo soy maestra no solo de los niños para enseñarle cosas, sino que soy maestra que transforma sociedades, y esto incluye los niños las niñas los papás y si hay abuelos que se dejan ayudar también. Que aprendí, mira una cosa muy bonita, que un maestro inquieto, un maestro que se cuestiona, que se reflexiona que se piensa puede llegar a tener esas satisfacciones, yo dure 3 años insatisfecha con lo que yo hacía con bebés y decía no eso no me cuadra, siempre sentía que yo quedaba debiendo algo, siempre sentía que me faltaba algo y decía no esto no me está funcionando como quería; fue todo el tiempo porque pero porque y reflexionaba, reflexionaba, y los últimos dos años

estuvimos trabajando con las profes de la casa 1 diciendo hagamos una propuesta diferente, algo que de nosotros para estos niños, pues ya sabemos que proyecto de aula no funciona, qué ambientes no, hagamos algo que realmente nos haga sentir satisfechas y fue cuando en 2015 se hace la propuesta de telares y fue trabajar un año con una satisfacción que tú no te cambias por nada porque sabes que lo que estás haciendo con una plena conciencia teórica, conceptual y metodológica, que ningún hilo te queda suelto eso es otro aprendizaje muy importante que uno debe ser un maestro inquieto en su saber, inquieto en lo que quiere lograr, un 5 aprendizaje que es muy importante es que, que podemos potenciar los procesos, que todas las personas que nos rodean digamos en el caso de la escuela que es muy importante con las docentes en formación que era muy significativo ver cuando ellas hacían las evaluaciones, digamos que ya a satisfacción personal de alguna manera reconocían todo lo que uno hacía, uno decía que chévere que ellas pueden ver esto, y pues para eso estamos para impactar a otros que creo que un aprendizaje grande que tuve fue que con mi hacer, yo hacía como poniendo en tierra todo ese discurso que uno tiene puede lograr impactar a otras que se están formando también para ser maestras creo que ese es otro aprendizaje que tuve ahí. **13. ¿Qué trajiste o implementaste de tu formación Pedagógica en la Universidad al trabajo pedagógico con bebés?**

Pues no sé, digamos que hay aprendizajes implícitos que uno tiene en la universidad que ayudan a sus prácticas, la argumentación, inquietud todo el tiempo, eso lo forma de alguna manera a uno cuando uno se está preparando para ser maestra, yo creo que esa fue una de las cosas que más me ayudó en el trabajo con bebés porque decirte yo que canciones, que currículo que...ni siquiera lo de neurobiología porque uno va a mirar los niños y los procesos muy distintos uno leyendo no es que el bebé a los no sé qué meses se siente y yo tenía bebés que antes o después se sentaban, es que camina a los tantos, caminaban antes o caminaban después yo creo que más allá de contenidos específicos disciplinares fueron los contenidos implícitos de ser docente lo que de alguna manera se vio ahí todo el tiempo.

**14. ¿Qué significó para ti trabajar en la escuela maternal y específicamente con este grupo?**

Significó mucho, significó una oportunidad para crecer para ser maestra, para formarme integralmente, yo creo que en otro espacio no se habría logrado tan fácilmente, la escuela le permite a uno estar todo el tiempo reflexionando, indagando, investigando, cuestionando todo el tiempo y proponiendo y haciendo cosas locas todo el tiempo. Yo creo que si algo extrañaré de la escuela es eso cómo esa oportunidad de moverme como pez en el agua, sin encontrar paredes que lo detengan, creo que la escuela es un escenario muy bonito y con estos bebés creo que todo el tiempo te dije que se pudo construir no sé si le pase así a todas las maestras que trabajen con niños pequeños, pero creo que fue el grupo con el que más construí diferentes elementos pedagógicos, didácticos, metodológicos, y demás.

## **ENTREVISTA:MAESTRA DE LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**YULY IQUIRA**

**1. ¿Por qué estudiaste Educación Infantil?**

Respuesta: Bueno pues sinceramente en un inicio cuando yo tome la decisión de empezar la carrera no estaba como con la convicción de porqué como una decisión tomada de cuales eran mis argumentos para tomar una decisión tan importante a nivel profesional, uno sale creo que, del colegio con muchas expectativas, con otros intereses, que no tiene uno de manera clara porque estudiar una cosa u otra. Cuando ya empecé la carrera creo

que mi visión logró cambiar, el poder tener la posibilidad de empezar las prácticas educativas desde el primer semestre eso me hizo cambiar a mí la visión de la importancia de trabajar con los niños durante la primera infancia y poder llevar a cabo procesos conscientes que lleven realmente a la incidencia en un proceso de desarrollo de un niño más pequeño. Más adelante cuando yo empecé a como a ampliar mis referentes conceptuales en cuanto a que es y lo que implica trabajar con niños, creo que eso cambio mucho, mucho, mucho mi visión y cambio ese interés que en un inicio era porque pase y como que fue cosas del azar que me toco ahí, además que mi familia trabajaba en la pedagógica entonces tenía bastante vínculo con la pedagógica y cuando ya empecé esa visión digamos simplista de estudiar educación infantil cambio totalmente y creo que de eso se encarga también la Universidad y uno al ver las realidades sociales que hay en los distintos escenarios cuando uno hace prácticas; creo que al poder de incidencia que uno puede tener así sea en 10 niños en 15 niños es bastante para ese proceso a nivel familiar a nivel personal a nivel social y eso hace que uno cada día se llene como educador infantil, se llene de muchos más argumentos de fuerzas para continuar trabajando en este proceso que si bien es desgastante pero creo que la mayor gratificación que uno puede tener como educador infantil es eso, es ver que sus 10 niños que sus 10 familias se llevan una incidencia para su vida, que se llevan un proceso de transformación, que se llevan un proceso consciente de formación en estos niños tan pequeños, que es lo que buscamos hacer en la escuela maternal a través de nuestra labor.

## **2. ¿Cuándo y por qué llegaste a la Escuela Maternal?**

Respuesta: yo llegue a la escuela maternal en dos mil en 2010, llegue a la escuela. Llegue a la escuela maternal porque la coordinadora fue maestra mía durante los espacios académicos de la carrera, ella conocía un poco mi trabajo porque yo fui estudiante en formación suya y conocía mi trabajo un poco como ya el proceso conmigo entonces cuando estaban haciendo una convocatoria para maestras, yo pase mi hoja de vida e hice todo el proceso de selección y como la profe ya tenía como un saber frente a mi trabajo pues fui seleccionada para ser parte del grupo de la escuela, ese fue como el técnico el proceso. Yo antes había tenido una experiencia en un jardín privado, allí trabajé dos años trabajé en el jardín y pues cuando me presentaron la oportunidad de la escuela pues creo que la escuela es como el lugar de refugio de nosotros los educadores infantiles. Porque es la puerta donde uno puede llevar a cabo como ese proceso de manera transitoria o por la misma línea por donde la academia se lo ha permitido a uno. Entonces cuando me presentaron la escuela maternal pues yo deje el otro trabajo y de una no dude en decir renuncio al otro y me vengo para la escuela maternal, ese fue como el proceso de poder llegar y pues ¡encantada acá! en la escuela desde ese tiempo.

## **3 ¿Qué es lo que más te ha gustado del trabajo en la Escuela Maternal?**

Respuesta: Bueno yo creo que la Escuela maternal lo configura a uno como maestro en muchas cosas de las que quizá otros escenarios no le pueden posibilitar a uno, creo que acá uno puede crecer tanto a nivel personal, profesional, social...uno logra cambiar la mirada de poder hacer de su profesión un lugar para posicionar a la infancia desde otro lado. La escuela maternal creo que es ese escenario donde tú puedes hacer eso, creo que es el escenario donde tu puedes llevar a cabo prácticas con gente donde tú puedes volver sobre tus prácticas y analizar tus propias prácticas creo que es el espacio donde te configuras con un equipo docente donde todo el tiempo se piensa lo que se hace, donde todo el tiempo se busca la intencionalidad de que es lo que quieres hacer, del porque lo quieres hacer te configura en el espacio investigativo bastante, es el escenario donde todo el tiempo tu estas: o siendo objeto de investigación, o siendo parte de la investigación o siendo investigador, pero creo que es el escenario donde tu puedes fortalecer muchas de las cosas que a nivel académico ya tienes construidas, pero que la experiencia misma le permite llevar a cabo de manera latente, no se queda en un saber ideal sino en un saber que tú puedes llevar a cabo de manera latente en el trabajo con los niños, en el trabajo con las familias, en el trabajo con los abuelos, en el trabajo con los maestros en formación. Creo que ese es otro proceso de incidencia que tiene la escuela maternal, y es poder hacer de los educadores infantiles que llegan a la escuela, un proceso consciente frente a la labor que están enfrentando en ese proceso académico, creo que ese es otro de los puntos a favor que tiene a escuela maternal como

escenario para...para el trabajo con niños y niñas. Ahora las prácticas que se llevan a cabo acá, siento que rompen totalmente con procesos pedagógicos donde se desconoce a los niños, creo que esa es otra de las fortalezas o riqueza que tiene la escuela y es poder hacer del escenario educativo un espacio que acoge a los niños y los reconoce como sujetos, si, no son objetos que llegan a la escuela sino que son sujetos que se reconocen, son sujetos donde se les otorga un lugar, y creo que esa es una de las cosas más importantes que tiene este espacio.

#### **4; ¿Qué momentos recuerdas como los más significativos dentro del proceso en la Escuela Maternal?**

Respuesta: ¿Momentos significativos míos? Bueno pues creo que la experiencia, yo pienso que uno el saber que uno tiene siempre lo está transformando por más que uno estudie y crea que ya terminó su carrera creo que eso es algo que tú constantemente estás haciendo y es algo que yo resalto de la experiencia que llevo en la práctica y es cómo a pesar de que ya llevo casi 8 años ejerciendo mi docencia y es como yo todo el tiempo me he ido cambiando, yo no soy la misma maestra ni hace 2 años ni hace 3 años, ni 4 años; porque todos los años creo que hay transformaciones en mí en mis prácticas como cada día soy más consciente de esas cosas que debo cambiar, que debo apoyar que debo fortalecer...y creo que es el escenario el que me lo ha permitido porque quizás en otro escenario tú te limitas a hacer lo que tienes que hacer, a cumplir con tu currículo, a llevar a cabo tus horarios de trabajo pero creo que aquí es el amor que tu logras encontrar por hacer de tu trabajo un proceso de transformación, eso es una de las cosas. Otra de las cosas es participar de procesos investigativos, creo que eso lo moviliza a uno bastante y le permite estar totalmente metido en otras cosas que nada más te lo va a dar sino el poder estar, el poder analizar, el poder investigar, saber que pasa, como pasa; creo que esa es otra de las fortalezas y veo yo como significativo participar de procesos investigativos dentro de mi experiencia laboral. Los procesos de cualificación que hay constantemente en la escuela creo que ese es otro de los puntos a favor, dentro de mi experiencia ¿qué otra cosa significativa? Creo que el tiempo compartido ¿cómo te digo? creo que cualificar su saber desde la práctica eso es algo que te enriquece mucho y la experiencia misma que uno tiene le va configurando a uno desde otro lado, pienso que ese es otro de los puntos a favor; ahora poder estar en un espacio como este también para su formación y los saberes que uno logra construir en el escenario son muy significativos, lo digo por la relación que uno establece en esos escenarios, creo que la cualificación que he tenido en este escenario me ha permitido a mi crecer bastante con relación a otras experiencias que tuve en otros escenarios. Entonces poder estar en un escenario como este, es otro de los factores que me ha permitido a mi cualificar mucho mi quehacer docente.

#### **5 ¿Cómo se viven y se trabajan los procesos afectivos y emocionales en la Escuela Maternal?**

Respuesta: Bueno, pues yo pienso y en mi experiencia lo he logrado configurar y es que un escenario educativo debe acomodarse a los niños, no es que el niño llegue y se acomode al escenario educativo, sino que es que es uno el que empieza a reconocer que el niño tiene una historia, que la familia tienen unos procesos construidos, y uno debe hacer de eso un proceso para acoger al niño al espacio educativo. Voy en contra totalmente en que uno debe imponerle las cosas al niño no es que él se acoge a lo que yo digo entonces cómo empiezo yo a hacer esa transición de esa historia que ha logrado configurar un niño y una familia a un espacio educativo, entonces eso hace que yo como maestra empiece a reconocer al niño de una manera distinta porque eso ya denota, ya denota un proceso totalmente distinto un proceso donde las relaciones cambian, donde los procesos que tu llevas cambian porque son procesos donde reconoces quién es el niño reconoces sus necesidades y sus intereses y la familia empieza a ser parte del proceso educativo y eso hace que el niño se sienta en un espacio acogido, protegido, vinculado; que construya esas relaciones con las personas que lo rodean, entonces en qué momento hace uno eso: por ejemplo en las acciones pedagógicas que lleva uno a cabo, en cómo yo reconozco que intereses tiene el niño, como yo reconozco sus particularidades, como yo reconozco que necesidades tiene, como yo acojo a la familia y digo “mira el niño tiene esta historia, ¿qué está pasando con el niño? Creo que todas esas prácticas hacen que uno empiece a reconocer procesos vinculantes de manera distinta. Ahora un proceso de adaptación de un niño bien sea del más pequeño hasta el más grande creo

que eso es un proceso que hace que los niños tengan que vivir otra experiencia que no se han enfrentado a eso, por más que un niño lleve 3 años en la escuela maternal, volver a un cuarto año...es volver a empezar un proceso de adaptación, es que tu no ves a un niño que llegue tranquilo sin llorar sin nada, no, por lo menos unos 2 días le da, le da llanto entonces en eso es yo poder reconocer “claro él está en un proceso de desprendimiento” y soy yo como maestra quien debo empezar a vincular a ese niño a través de los apapachos, de la manera como le hablo, a través de la manera como me vinculo, a través de la contención que le hago con un abrazo con una caricia, creo que todos esos son procesos que les permiten a los niños acogerse y sentirse confiado que logren sentir confianza tanto del espacio como de las personas que lo rodean. Pienso yo que la familia juega un proceso muy importante en los procesos en los vínculos que se configuran entre el espacio educativo y la familia porque la familia es quien primero debe depositar la confianza en el espacio para saber con quién deja sus hijos y que no le genere más angustia al niño el tener que dejarlo, entonces creo que la familia también juega un papel muy importante en procesos de vinculación uno eso. Segundo el acompañamiento permanente que haga la familia en los procesos que se llevan a cabo, creo que el vínculo no es esta solo desde lo emocional, creo que el vínculo también está en la formación. Los vínculos están también desde los vínculos están contruidos, “claro que son vínculos afectivos no?” pero si siento que no es solo con el niño, siento que la familia también juega un papel importante en la creación de esos vínculos afectivos, si la familia como participa de los procesos que se llevan a cabo en la escuela, siento yo que la familia también hacer parte también de la construcción de ese proceso vinculante en como yo le acojo al papa para contarle cómo está su hijo para decirle “mira, hoy paso esto...o no logramos estas cosas” creo que eso hace parte de ese proceso de transición que logra hacer un papá, una familia en el espacio educativo y que el niño finalmente logre llegar a feliz término en ese proceso de transición.

6 ¿Hay situaciones o momentos en el día que propicien más esos vínculos afectivos en la Escuela Maternal?

Respuesta: Pues digamos que yo pueda demarcar un momento como tal? no sé si pueda, yo creo que eso está en todo, o sea yo no podría decirte “este es más que otro” porque yo siento que eso está en uno o sea yo creo que uno no puede desprenderse de esa parte emocional por momentos, siento yo que eso es algo que debe estar instaurado en uno como persona como ser humano un niño no es emocional a ratos, no es que sea un solo momento en especial porque creo que eso debe estar, debe estar en todo, en la manera ,el tiempo cuando tú le cambias un pañal, cuando tú le das la alimentación, pues por eso te digo siento yo que lo afectivo es algo que está en el ser humano instaurado eso no es algo que esté o se pueda desprender de eso; entonces enmarcaría yo que en todo nuestro hacer se construyen esos vínculos, porque todo el tiempo hablas con el niño todo el tiempo tú te relacionas con el todo el tiempo tú lo vinculas, todo el tiempo le escuchas, todo el tiempo pensaría yo que en todo el hacer nuestro está instaurado la construcción de esos vínculos. Porque en el momento de la alimentación por ejemplo un niño que no te quiere comer, que te bota la comida que no quiere...pues para otro maestro quizá lo más fácil es sentarse y embutirle la comida pero es que para nosotras hay otra relación que se establece y es poderle hablar al niño, poder hacerlo consciente, mirar qué le pasa, ¿porque está llorando? tranquilizarlo mirar si no es el momento pues darle otro momento pero creo que eso, en eso...ejemplos como el que te acabo de dar es lo que constantemente está instaurado en todo nuestro quehacer.

**¿Son los niños los que propician los vínculos afectivos o lo hace la maestra?**

Respuesta: Pues yo creo que el niño está por decirlo así necesitado de eso, yo pienso que un niño pequeño...un niño no solo...una persona, por eso digo para mi es difícil romper eso porque siento que eso es del ser humano y siento que en uno está el proceso de consciencia que logre tener para poderlo fomentar. Yo pienso que un niño que tú le brindes un abrazo, que lo acaricies, él no va a estar rechazando ese tipo de acciones pero si tu no lo haces pues finalmente como que va a recibir si no le dan nada...entonces yo pienso que eso va en el proceso de consciencia que yo tenga, de que estoy construyendo, con ese tipo de vínculos que estoy construyendo con un niño; el adulto pienso que es el que debe ser consciente de para



qué hace eso porque hace eso, porque es importante, yo pienso también que por lo general así sea una persona, abuelo, primo, tío: uno ve a un bebé y le dan ganas de consentirlo de abrazarlo de cuchichearlo porque siento que eso también es algo que ya, que culturalmente eso ya está construido, que un bebé pequeño se le abraza se le consiente pero también el imaginario que es ese bebe pequeño, pequeño bebé...sí pero que cuando va creciendo esas cosas se van desdibujando si como que eso ya se olvida y eso ya no es importante, pero resulta que por eso te digo eso es algo importante siempre, para el ser humano, así yo este vieja...Yo a mis 30 años pero para mí es importante que mi papá me afirme que mi papa me diga hija estoy contigo para mí eso es importante, pero en el imaginario social creo que esta esa connotación que los vínculos hay que hacerlo con un niño pequeño y si obviamente es muy importante porque lo que tu logres hacer en los primeros años va a ser la configuración del sujeto que va a ser, entonces...o va a ser un sujeto tosco o...sí pero creo que la manera en que tu logres configurar a un niño en esos primeros años va a configurar mucho el tipo de persona que va a ser como resuelva las cosas por ejemplo, una persona que vaya contra el mundo o una persona que logre mediar que logre escuchar...creo que esos procesos que se den esos primeros años configuran el tipo de sujeto que va a ser más adelante, por eso la importancia de nosotros esos primeros años ofrecerles un escenario donde se sienta y pueda descubrir esas cosas.

Ahora el que tú le permitas a un niño descubrir su emocionalidad, que tu no lo cohibas, decirle “¡Ya te callas, no lloras!” sí que creo que eso también es otra cosa que configura a un niño, y ese que tú le permitas al descubrirse a sí mismo, descubrir que emocionalidad tiene, como maneja sus emociones, cuáles son sus reacciones, y que los adultos que estemos alrededor le permitamos...le llevemos a que logre llevar procesos de direccionamiento de contención de autorregulación, de que sea nosotros quienes finalmente seamos conscientes de porqué, porque es importante que se tira al piso y todo lo pida llorando pero la manera como yo lo hago, si yo lo coartó y le digo “no, ya te callas y dejas de llorar” eso es otro proceso totalmente distinto.

### **8 ¿Cuál es el rol de la auxiliar en los procesos pedagógicos de la Escuela Maternal?**

Respuesta: Bueno, yo creo que la auxiliar dentro del proceso creo que se ha logrado y pues para nosotras como Escuela Maternal ha sido un proceso muy importante lograrlas vincular a los procesos pedagógicos que se llevan a cabo dentro de la escuela de manera activa, que no se convierta su acción en asistir a los niños, en cambios de pañal, en alimentación, en las acciones que requieren asistencia precisamente la escuela como un espacio posibilitador para acoger a los niños tan pequeños, se ha dado precisamente que ellas sean conscientes de muchos de los procesos que se llevan a cabo en la escuela; que si bien es cierto no todas tienen la formación a fin con el trabajo con la infancia, pero que en su experiencia ellas logren empezar a reconocer que tipo de acciones se llevan a cabo con los niños pequeños, y para qué es importante, por ejemplo esa es una de las cosas que diariamente les estamos comunicando: para qué estamos haciendo esto, porque estamos haciendo esto, cuál es la intención de esto, y porque nuestro interés es que toda la escuela maternal logre moverse en ese tipo de relaciones que se tejen con los niños, y pues ellas siendo parte tan importante, porque ellas casi que todo el tiempo están con nosotras al lado .es que ellas también puedan empezar a entender eso. Y cuando ellas digamos acuden a nosotras como “profe, es que el niño no escucha” “profe, es que...” Bueno y qué debes hacer, qué fue lo que paso, mira háblale, explícale que fue lo que paso, hazlo consciente del proceso, en acciones muy sencillas que suceden a diario lo que buscamos es eso, que la maestra auxiliar empiece a tomar consciencia de cuál es su rol y su incidencia de este niño y esta niña sí que está empezando a forjar tantas cosas en su desarrollo. Eso es lo que nosotras como escuela hemos querido promover con las maestras auxiliares, y pues pienso que ahora el hecho de cambiarlos eso es algo que nosotras hemos logrado como transformar en ellas, ellas antes lo cambiaban rápido el pañal y sale y el otro el otro el otro cual acción mecánica, pero creo que por ejemplo “háblale, dile al niño porque lo estas cambiando, dile que fue lo que le paso a él” y eso ha sido algo que creo que el escenario mismo les ha permitido a ellas, estar ahí y configurar ese tipo de acciones; porque ellas venían de su rol asistencial porque ellas nos cumplen ningún otro, otro papel de planear ellas no conocen más allá ese proceso. Pero es precisamente lo que

nosotras hemos intentado ampliarles a ellas de que este trabajo con niños va más allá de eso más allá de asistir a los niños en las cosas básicas, en sus necesidades básicas. Entonces eso es lo que hemos buscado llevar a cabo con ellas.

**9; Cuáles han sido los principales conocimientos construidos en tu experiencia en la Escuela Maternal?**

Respuesta: Pues saberes infinitos pues saberes son muchos los que uno logra, pero si de algo estoy segura es que el escenario de configura a ti en otro tipo de saberes. El escenario donde tu trabajas te configura a ti en el tipo de saberes que construyes y creo que en la experiencia que hemos tenido con la Escuela ha sido eso el poder reconocer a los niños de manera distinta, el poder llevar a cabo con ellos procesos totalmente distintos a otros escenarios educativos, ese poder reconocer la importancia del trabajo con familias, yo creo que eso ha sido algo fuertísimo y quizás recién graduada yo no veía esa incidencia, pero es fundamental el trabajo que uno logra hacer con las familias porque casi que el trabajo con el niño fluye el niño está muy presto a poder acoger a poder porque él está en esa fase de descubrir de explorar, pero cuando el papa no es consciente del trabajo que se está haciendo, creo que se rompe totalmente con esos procesos que se empiezan a dar, entonces siempre y cuando uno no tenga una transformación o un proceso consciente por parte de las familias creo que el proceso con los niños irían por otro ruta. Por eso lo que yo resalto es eso, la importancia de poder trabajar con las familias de manera consciente y acompañarlas en su proceso, entender las condiciones familiares y saber cómo esas condiciones configuran tanto a un niño y a una niña por sus formas de ser el reconocer a los niños en sus particularidades, en esas cosas que hacen a cada niño de una forma tan distinta, y que a pesar que yo esté trabajando cosas con todos sé que cada uno va a llevar un proceso totalmente distinto. El poder reconocer eso y no ¿cómo es que se dice? homogeneizar y decir no todos son iguales, todos logramos todo...no, si no es sentarme yo con cada niño si a leer a cada niño y creo que eso es otra de las cosas que uno como maestro debe darse a la tarea, que así yo tenga 20 tenga 30, 15, 8, tenga 10 pero es poder reconocer esas particularidades y poder hacer de esas particularidades una fortaleza, enriquecer el trabajo que yo estoy haciendo. Otra de las cosas es reconocer el desarrollo de los niños real, en que están los niños y no hacer cosas por allá extrañas que nada cobren valor para ellos, sino hacer de su cotidianidad una posibilidad para construir aprendizajes, yo creo que esa es otra de las riquezas que vemos aquí. Otra de las cosas es ver cómo los niños en el espacio de por las relaciones que establecen los niños finalmente se gozan el estar en la escuela, y esa es otra de las gratificaciones que nos dan, nos deja el saber que los niños se van pero se llevan un legado y que ese legado finalmente pueda incidir en sus vidas, que eso es finalmente lo que uno quiere, que ellos les quede en su recuerdo grato y que pueda ver que realmente les configuró a ellos que uno en verdad pudo aportar a algo en sus vidas y esa es otra de las cosas, que no vean la escuela como el terror y sino que realmente se sientan a gusto en un espacio donde si bien se forjan saberes, se construyen saberes es también el espacio donde ellos se puedan sentir realmente felices, un espacio familiarizado creo que esa es otra de las cosas, de los saberes que uno dice “oiga si esto es importante”.

**10; Qué recuerdas de haber traído e implementado de tu formación pedagógica al trabajo con los niños y las niñas?**

Respuesta: Bueno, inicialmente creo que uno cuando ve los espacios académicos en la universidad...hay muchas cosas que empiezan a cobrar valor siempre y cuando uno les logre encontrar como la aplicabilidad en esos escenarios latentes del trabajo con la infancia, y eso que hay muchos escenarios donde cuando yo estaba estudiando fueron como sí que interesante” y uno los ve como “buenísimo” pero cuando uno realmente no logra ver eso en la experiencia viva, cuando la teoría se vuelve real y viva en lo que tú haces, creo que es ahí donde uno realmente logra ver esos saberes que se logran construir. Obviamente los saberes teóricos son muy importantes, pero yo no puedo en mi experiencia estar analizando a Vygotsky, no puedo estar tratando de aplicar las cosas, los saberes teóricos a la práctica y hacerlo así “no, a mí me dijeron esto entonces lo voy a hacer tal cual así” no....creo que los saberes se resignifican en la medida en que tu empiezas a leer los contextos donde empiezas a ejercer tu práctica docente. Allí es cuando realmente tú dices “oiga si, lo que está pasando aquí es lo que allí el señor...significaba tal cosa, ¿sí?” Pero es ver cómo la realidad misma es la que te empieza a develar que el saber que lograste construir realmente se puede ver latente en un escenario. Como empiezas a analizar los procesos que empiezan a construir los niños, cómo se pueden llevar a cabo experiencias educativas adecuadas para cada edad, es que es ahí

donde tú empiezas a cogerte de los saberes conceptuales que tienes para poder hacer eso efectivo. Pero creo que eso no se convierte en el recetario o en el manual para poder llevar tu práctica, porque tu práctica te configura a ti en cosas totalmente distintas. El saber que emerge en la experiencia es tan fuerte que eso hace que muchas cosas se desdibujen cosas que lees frente a posturas conceptuales que tú las ves en la vida real y que suceden de otra manera y si es relevante pero es poder hacer de esa experiencia viva con los niños algo para poder conceptualizar lo que está sucediendo a diario en tu experiencia como maestra.

### **10 ¿Qué ha significado para ti trabajar en la Escuela Maternal?**

Respuesta: Pues para mí creo que, ha sido una experiencia muy, muy, muy enriquecedora y es poderse llevar, o sea que el día que uno se vaya de la escuela es poderse llevar las herramientas y el saber conceptual, teórico, práctico de todo para el trabajo con los niños. Creo que el lugar te posiciona a ti para poder hacer desde el lugar donde estés la incidencia para transformar la infancia y que la experiencia que lograste construir aquí te permite a ti cambiar totalmente muchas visiones y eso hace que el día de mañana donde tu estés en el lugar donde estés pueda ser un factor muy importante para uno ya tener una postura para uno poder cualificar a otros eso es algo que lo que nosotras estamos en esa búsqueda de poder hacer de nuestra experiencia una posibilidad para compartir a otros esa experiencia, que no se quede solo aquí en estas 4 paredes de la escuela, sino que sea una experiencia donde tú puedas enriquecer el proceso de otros maestros que quizá en su afán de cumplir con otras cosas, invisibiliza muchas de las necesidades latentes que hay en los niños. Por qué se tienen a ver otro tipo de posibilidades donde lo realmente latente que tiene un niño donde llora, llora y llora es porque te está pidiendo. Entonces creo que es muy importante eso, ver que podemos compartir nuestra experiencia con otros escenarios educativos donde también es importante cualificar los saberes de esos maestros. Algo que vemos muy importante que para nosotras es clave, es poder acompañar de manera consciente las prácticas pedagógicas de los maestros en formación, que un maestro se piense porque está haciendo una cosa, porque está haciendo otra, porque ese saber práctico que está construyendo ese maestro en formación es como su base para lo que más adelante va a fomentar en su ejercicio docente. Por eso es tan importante por ejemplo eso, el acompañamiento reflexivo que hacemos totalmente con los maestros en formación, eso es muy importante la configuración que a nivel... como les digo! es algo que lo empiezan a uno atravesar, es algo que te empieza a ti a configurar en qué cosas haces, como las haces, como cantas por ejemplo que dices, como lo dices su postura creo que eso es algo que uno logra empezar a cambiar acá en la escuela, porque la escuela te lo permite, la escuela te permite descubrirte a ti misma, y así como te permite descubrirte te permite transformarte y eso es algo que yo resalto de mi experiencia acá en la escuela. Algo que yo resalto bastante fue poderme ver a mí misma, en mi hacer y eso fue algo que me transformo a mí muchísimo y es ver qué cosas hago, que cosas digo, de qué manera me aproximo yo a los niños, y leerme a mí misma esa fue una cosa muy valiosa y resaltó esos procesos reflexivos que hemos podido tener acá y eso como nos configura de manera distinta y porque cada maestro tiene sus formas de hacer distintas pero si es podernos identificar desde unos principios claros; y es que un escenario debe ser ese espacio que acoge a un niño de manera distinta, donde logre hacer una transición tranquila, que no se convierta en el tormento sino que el niño realmente se goce estar en un espacio educativo.

### **ENTREVISTA: MAESTRA TITULAR GRUPO DE BEBÉS LEIDY AGUDELO**

#### **1. ¿Por qué estudiaste Educación Infantil?**

Porqué me inquieta, o bueno en el tiempo en que elegí estudiar esto me inquietaba mucho saber cómo se desarrollan los niños. Si, bien esta carrera no era la primera que yo quería estudiar, ¿no? era como la alternativa, no lo siento como...ay lo que me tocó estudiar, porque tampoco fue así, pero digamos que no fue la primera elección. Pero viendo que esa primera opción no era viable, yo dije pues...toca digamos que elegir otra

alternativa que me guste, que me interese. Entonces elegí la carrera por eso, por ese anhelo de saber y de conocer acerca de los niños de sus capacidades, habilidades y me inquietaba mucho saber sobre lo cognitivo, porque no tenía digamos el conocimiento, y yo la elegí por eso. Porque siento también que tengo como ese feeling con los niños, no porque me gusten los niños porque esa no es una respuesta, pero sí porque tengo empatía con ellos, algo en mí, algo en mí hace que también los niños sientan como esas ganas de estar conmigo. Entonces yo siento que eso también es un motivo para orientarme a estudiar educación infantil.

## **2¿Cuándo y por qué llegaste a la Escuela Maternal?**

Yo llegue a la Escuela...gracias a Dios, hace...en el 2014 llegue a la escuela, ¿no? en el 2013? ah no, 2014 si llegué a la Escuela, ¿y por qué? Bueno pues yo hice mi primera experiencia laboral en un colegio en grado primero, segundo, tercero. Pero digamos que mi interés siempre ha sido con el trabajo con los más chiquitos, con los más pequeños, con la primera infancia, entonces no me sentía agradable en ese lugar, luego me enteré que había una vacante en la escuela y decidí pasar la hoja de vida e hice todo mi proceso y pues gracias a Dios estoy aquí ya.

### **3 ¿Cuál fue tu primer grupo a cargo, te dieron la oportunidad de escogerlo?**

Mi primer grupo fue aventureros 2 y no, pues digamos que la profe Nubia hizo como eh...en ese tiempo había 3 vacantes entonces la profe Nubia hizo su entrevista y en el proceso ella misma eligió que maestra iba para que grupo, entonces yo quede en aventureros 2 y luego ya estuve en aventureros 1. Digamos que he estado en el grupo aventureros.

### **4 ¿Si escogiste trabajar con este grupo? ¿qué te motivó a trabajar con bebés?**

Con bebés sí, yo lo escogí, este grupo si lo elegí yo. Estaba un tanto temerosa del trabajo con bebés por la complejidad, lo que implica estar con ellos, sentir con ellos, planear para ellos es complejo, pero si lo elegí. Lo elegí porque mi interés lo que les decía es, siempre ha sido trabajar con los más chiquitos y siempre e sentido que el trabajo con ellos es agradecido, o sea con todos los grupos es agradecido, pero con ellos más porque uno puede digamos que ver desde el principio, como les digo yo mi interés siempre ha sido como ver como ¿cómo lo explico? ver como el desarrollo de los niños, su formación, como...cómo se construyen como sujetos, aunque ya son sujetos pero su construcción día a día. Entonces siento que desde el grupo de bebés puede haber una mirada un tanto más amplia porque vemos desde el principio, ¿no? y siento que con ellos el vínculo afectivo es muy fuerte y por mi personalidad también pienso que finalmente a los maestros nos permean nuestra personalidad, o sea estamos permeados por lo que somos. Y mi personalidad da para trabajar con un grupo como este, digamos que por...por esa cercanía, que yo espero de los niños, me gusta digamos abrazarlos, apapacharlos, darles besos me gusta hablarles bonito, no porque con los otros no se pueda porque también logré hacer un trabajo muy bonito con los aventureros, pero siento que los bebés dan esa cercanía que a mí me gusta y mi personalidad va bien. Y también quiero digamos que quiero tener un reto en cuanto hacía eso difícil que yo veía en los bebés, en el trabajo pedagógico, en el establecimiento de los vínculos porque eso lo veo complejo, digamos que se toma un poco más de tiempo con los bebés que con otro tipo de población, entonces yo decía pues tengo que asumir el reto y de acuerdo a mis intereses digamos que enfrentarme a un grupo “tan complicado” como los bebés siento que esa fue la razón.

### **5. ¿Qué es lo que más te gusta del trabajo con este grupo?**

Digamos que el abanico de posibilidades que da el mismo grupo, digamos que las mismas interacciones y...si bien digamos que con los grupos más grandes veía eso se puede hacer ese trabajo, una exploración un tanto más de que ellos se puedan desplazar hacia los lugares, eh digamos que dan un poquito de posibilidades, digamos que con los bebés da a aún más porque digamos que mirar cómo hacer si ellos no se pueden desplazar como los grandes lo pueden hacer entonces es mirar yo como adulto como puedo hacer para que se desplacen por sí solos,

o...digamos que los retos que implica estar con bebés me gustan. Me gusta mucho ¿qué más me gusta de los bebés? el sentir como ellos me leen, que no me lo dicen con palabras pero ellos mismos van digamos que comunicando con su rostro todo lo que pueden leer de mí, el hecho de que yo hable y ya ellos volteen a mirarme, digamos que también el papel del adulto en este grupo me gusta, o sea no porque sea, digamos que yo la mirada egocéntrica de mi misma porque el maestro tenga que estar presente, no, pero sí porque siento que aquí el maestro cobra valor porque su intervención y su accionar, puede hacer o no que un proceso se favorezca.

**6. ¿Qué dificultades o que es lo que menos te gusta del trabajo con este grupo?**

Dificultades eh no sé. De pronto, no se no le veo dificultades. No sé es que no sé si es una dificultad, es algo complejo que es el proceso de adaptación o de pronto que la dificultad que se enfermen tanto, porque digamos que no están todos los niños todos los días, se van 3, 4 días y llegan y es empezar otra vez el proceso de adaptación, es volver a empezar hábitos y rutinas, el mismo vínculo volver a compactarlo, yo siento que esa es una dificultad del trabajo con bebés, pero el resto pienso que cada cosa es una ganancia.

**7. ¿Qué momentos recuerdas en este corto tiempo como los más significativos en este proceso?**

El proceso de adaptación, porque lo que se busca es establecer ese vínculo afectivo entre adulto bebé y si en ese tiempo no se logra digamos que hacer una conexión con los bebés digamos que es difícil ya digamos que el accionar mismo, entonces siento que, que ese fue el momento como que más recuerdo en ese llorar todos al tiempo, esa tranquilidad que yo debía tener pero que en algunos momentos se perdía por finalmente lograba el llanto angustiarme y luego ese paso, digamos que ese proceso de adaptación en tanto se establece el vínculo en tanto a acogerlos, tranquilizarlos decirles no estas con tu papá no estás con tu mamá pero aquí estoy yo que también te puede acoger y luego ese clic que hicimos, porque fue una semana compleja una o dos semanas muy complejas en tanto el llanto era visible y digamos que yo como maestra ya no sabía qué hacer y por más que cantara y por más que los acogiera había cosas que a ellos les seguía molestando, pero luego hicimos el clic y siento que ese momento lo recuerdo porque logró traer a mi memoria esas sonrisas que les generaba a ellos digamos el cantarles, esa emoción cuando yo entraba al salón, o cuando ellos entraban al salón y yo los saludaba y ver esas sonrisas yo decía ahí en ese momento ¡ya lo logre!. Así lloren, así lloren, pero por lo menos ya logré que me quisieran por decirlo así; o sea ya logre que nuestro lazo afectivo se uniera y logre que yo misma también me adaptara a ellos pero que ellos lograron reconocermme como un ser que puede estar ahí cuando ellos lo necesiten, creo que eso es lo más recuerdo y es ese paso del proceso de adaptación y ese tránsito de venir de su hogar aquí a la escuela digamos que porque pues la mayoría no ha estado en otro lugar, sino en su casa y saber que conmigo se sienten tranquilos, para mí es muy significativo que yo les genere tranquilidad, que yo pueda hacer que ellos estén en un espacio explorando, tranquilos, digamos que esa tranquilidad es lo más significativo con este grupo.

**8. ¿Cuáles son las intencionalidades pedagógicas definidas para el grupo de bebés?**

Buenos pues digamos que hay varias intencionalidades en cuanto a su proceso de desarrollo, digamos que comprendemos aunque no vemos como algo esencial o como algo invariable pero si comprendemos que los niños se encuentran en uno, que puede variar, que pueden devolverse, que están en ir y venires; pero también digamos que los ubicamos dentro de un rango, hablando desde ahí desde los hitos del desarrollo, la intencionalidad pedagógica está en primer lugar en su proceso de adaptación que ya pude establecer el vínculo con ellos. En segundo lugar digamos que en cuanto a su corporalidad entonces que dependiendo de los años que estén porque aquí tengo tanto bebés gateadores, como ya que quieren caminar, entonces de acuerdo a eso está la intención, entonces digamos que los que no gatean que inician su proceso de gateo ya como lo formal, que los que ya gatean vayan mejorando el gateo pero luego los que ya quieren caminar entonces que dominen la marcha y la verticalidad, no? eso sería una intención pero digamos que también hay intención de acuerdo al proyecto pedagógico que estamos llevando con estas edades, hablo de 4 meses a 2 años, que es en estas casas en especial: estamos trabajando un proyecto que se llama telares, y entonces el proyecto, digamos que su intención es vincular a las familias al trabajo pedagógico, entonces ahí hay otra intencionalidad con la familia.

digamos que con los bebés en especial esta digamos que los hábitos, los que empiezan su alimentación complementaria, en cuanto a lo formal digamos todo lo que un bebé debería tener como proceso, pero más allá de esas cosas formales, digamos que eso se maneja y tiene una intencionalidad pedagógica, el lenguaje todo ello...pero más allá también está el proyecto que estamos desarrollando que les contaba de los telares que se pretende vincular a las familias al trabajo pedagógico, digamos que reconocer las historias de vida de los papas, digamos que este año en especial vamos a recoger las historias de vida de los papas pero también desde los abuelos de los niños, entonces ahí va una intencionalidad pedagógica, en cuanto al reconocer la historia de los niños, las memorias que tienen los papas y lograr recrearlas con los niños en las experiencias pedagógicas, digamos que esa es una intencionalidad ya que enmarca el resto. Ya lo mas específico, lo que les digo de acuerdo a los hitos del desarrollo.

#### **9. ¿Cómo se viven o trabajan los procesos afectivos y emocionales en el grupo de bebés?**

Con el contacto, pienso yo que es lo más importante y después del contacto el lenguaje y entonces...el contacto físico! hablando desde ahí en tanto los abrazamos, los acogemos, entendemos sus dinámicas y desde aquí digamos que intentamos no opacar esas dinámicas de su casa sino que se vayan adaptando, a las nuestras, entonces siento que el vínculo en esta edad y aquí en la escuela se ve muy importante desde el contacto, desde ese Yo te abrazo, Yo te contengo, porque los niños están desbordados cuando llegan y más los bebés porque pues en su casa todo el tiempo los estaban conteniendo, los estaban arrullando, los estaban alzando, y eran el centro de su hogar; pero aquí en la escuela pues hay bastantes entonces digamos que el que los bebés logren comprender que ya no son primero, que luego al otro también tienen que alzarlo, pero todo eso se hace a través del contacto físico, del amor pienso yo desde el cómo me acerco a ti y como respeto también tu cuerpo y como te acojo y como te contengo a través, digamos que del abrazo y del arrullo... y el lenguaje, digamos va de la mano también porque es la manera como yo me dirijo a ellos, como los concibo también. Entonces si los concibo como seres cognoscentes, como sujetos que están en proceso de construcción pero que aprenden que entienden lo que les digo y que leen mi lenguaje, y que así mismo yo leo el suyo entonces siento que el lenguaje va de la mano como les hablo, como me acerco a ellos porque si voy a los gritos: ¡No llores, por favor no llores! angustiada, realmente es un interés mío que se callen no porque tiene que ser un buen proceso de adaptación o porque no es la manera de pedir las cosas, sino porque yo misma me desespero, es distinto a que yo me acerque a ellos y con buena actitud y con digamos que con mi mismo cuerpo les hable que no es que me desespere su llanto, sino que es algo que en ese momento no es la manera en que, en se pueden comunicar y los miro con amor y los miro a los ojos; porque son sujetos cognoscentes y los miro a los ojos y digamos que los tomo como seres importantes y me importa lo que les pase y puedo irlos guiando, me parece que de esa manera también se establece un buen vínculo aquí en la escuela con los bebés...a través del lenguaje todo lo que es el lenguaje oral pero también su forma de representación a través del cuerpo.

#### **10. ¿Hay situaciones o momentos en el día que propician de manera relevante los vínculos afectivos con los niños en la Escuela? ¿Por qué?**

Momentos del día ¿cómo rutinas? yo pienso desde mi experiencia y desde el saber qué he logrado construir que cada momento en el día es importante para establecer vínculos, así sea un cambio de pañal... ¡más en el cambio de pañal! y el cambio de ropa, el momento en que le pongo límite al bebé. Ahí estoy estableciendo el vínculo porque digamos que el vínculo no, pienso yo, no creo que no es solamente el que yo...me reconozcan y logren quererme por decirlo así, pienso que también es esa figura que yo estoy siendo para ellos, y la figura que ellos están siendo para mí, porque no solamente es que me reconozcan sino también que yo los reconozca, entonces digamos que comienzan a...a ver en mí esa figura afectiva, hablando desde los apegos no, ¿como decía...del apego seguro? sino que yo también empiezo...mi emocionalidad también va atravesando digamos que esos vínculos. Entonces tanto ellos se van acercando a mí como yo a ellos y eso hace que cada momento en el día sea importante, entonces que el desayuno, el cambio de pañal, el cambio de ropa cuando le pongo el límite, cuando le digo: “no hagas eso por favor

“ahí establezco también un vínculo porque ellos también van reconociendo que soy figura de autoridad, finalmente pero que lo hago también digamos que con...digamos no sé si cabría esa categoría pero con amor finalmente a favor de ellos también, entonces no podemos desligar eso también. Digamos que cada momento es importante para establecer el vínculo entonces no podemos desligar los hábitos y las rutinas de los momentos más sencillos del vínculo porque pienso yo que el vínculo lo atraviesa todo, es relacional, entonces en todas las relaciones con bebés aparece el vínculo. Creo que es transversal.

### **11. ¿Cuál es el rol de la auxiliar dentro del proceso pedagógico con los bebés?**

Bueno digamos que la auxiliar apoya bastante los procesos de asistencia, pero... la mirada de una auxiliar normal es apoyar los procesos asistenciales de los niños, pero en bebés la maestra auxiliar también se incluye en esos procesos pedagógicos ella también lee un cuento, ella también puede hacer un saludo o también puede iniciar una experiencia pedagógica o incluirse en la experiencia. Entonces ella también está observando, “mira profe tal cosa que paso con tal niño” digamos que tiene una participación activa en tanto sus procesos de reflexión también son veraces.

### **12 ¿Qué participación tienen las familias en el proceso educativo que adelanta la escuela con el grupo de bebés?**

Bueno pues la participación pienso yo que es...como decirlo, ellos mismos van incluyéndose al proyecto pero también la manera como nosotros los invitamos hace que ellos participen, digamos que es fundamental esa participación porque sin la familia pienso que los procesos no serían tan exitosos como lo han sido, digamos hay una familia que está alejada, vemos que no se interesa y que finalmente piensa que es la guardería donde dejo a mi hijo donde yo puedo ir a hacer ciertas actividades, o diligencia de esa manera los procesos no se enriquecen porque tiene que haber un diálogo en común de lo que se trabaja aquí en la escuela, pero también de lo que se trabaja en casa; de las dificultades que hay aquí pero también las dificultades que hay allá y como las compactamos. Eso también es lo que queremos hacer digamos que con telares, que podamos incluir a la familia en los procesos, más que asistenciales, más que darles un reporte si comió o no comió es lograr que ellos estén dentro del proceso pedagógico, para que digamos que ese desarrollo de los niños sea aún más significativo y que puedan sentir más cercana a la escuela también, si los niños ven que su mamá está acá, su papá está acá, y se hace una experiencia con ellos para los niños y para los bebés eso es muy importante, porque ve cercano a su padre o sea no me está dejando en un lugar lejano a todo sino que aquí también está mi papá y mi mamá, aquí también pueden estar ellos...mi familia, mis abuelos, porque aquí están invitados todos, entonces pienso que esa es la participación familiar en cuanto al proyecto pedagógico.

### **13. ¿Cuáles han sido los principales conocimientos construidos a través de tu experiencia profesional con el grupo de bebés?**

Los conocimientos bastantes, construido a nivel de asistencia que es importante porque a veces nosotros satanizamos mucho lo asistencial como maestras “no hagámoslo porque no me compete” pero con bebés nos compete y con los otros grupos. Pero no ver lo asistencial como la rutina alejada de lo pedagógico, sino también poder ver esa rutina, y eso asistencial dentro de lo pedagógico, entonces ahí hay una construcción lograr alejarme de esa mirada que sataniza lo asistencial para coger lo asistencial, lograr agarrarme de lo asistencial para hacer lo pedagógico, como lo que les decía por ejemplo un cambio de pañal, cómo le voy diciendo: “no te muevas” como que tengan también control de su cuerpo, “te estoy cambiando el pañal, no gires, espera un momento” el lenguaje que puedo tener en ese momento toda la cercanía porque digamos aquí no cualquiera les cambia el pañal. No cualquier persona viene a cambiarles el pañal porque es algo personal también, entonces como esas rutinas o eso asistencial puede hacer parte de una acción pedagógica sencilla, eso lo he construido aquí, lo importante del hábito, de la alimentación, digamos que, en la parte de la alimentación complementaria, digamos que todo ese tipo de cosas son esenciales que no van de más, digamos que tenía ciertos conocimientos como MAMÁ, pero digamos que aquí es distinto en cada niño. He logrado construir conocimiento o construcciones de acuerdo a eso asistencial y como lo puedo, digamos que asumir también como una acción pedagógica si se puede llamar así acerca de cómo vincularlos de

como de como acercarlos a la escuela, de cómo trabajar un proceso de adaptación con ellos que es muy distinto digamos al grupo que tenía antes que era aventureros con ellos era distinto. Cómo lograr estar tranquila en las experiencias en un saludo, en una canción estar tranquila de que ellos me están leyendo aunque no hablen, entonces que yo pueda hacerles una pregunta y que finalmente contestármela yo...que es el préstamo de voz, y en bebés el préstamo de voz es vivo y es eficaz, porque logramos establecer ese vínculo a través del préstamo de voz y yo digamos que la lectura que se hace de los bebés en cuanto a eso es muy bonita, digamos que si se puede llamar así a eso que ustedes están haciendo ese término de “muy bonito” a mí me parece muy lindo que yo pueda mirar un bebé y decir “ a lo que tú me quieres decir es esto” “si te gusto la canción” y que el bebé salte y aplauda y yo diga “ ah sí, si le gusto” y poder prestarle mi voz, es prestarle mi conciencia. Aquí eso es vivo en los otros grupos también, pero en este se ve más, como lo digo como más evidente y más significativo para la maestra, o sea el hecho que yo pueda prestarles mi voz y en realidad hacerles ese préstamo ese proceso prestarles mi conciencia...eso es un proceso que no es tan fácil, y eso lo construí aquí.

#### **14. ¿Qué has traído o implementado de tu formación pedagógica en la Universidad al trabajo pedagógico con bebés?**

Como lo digo, la verdad es que yo aprendí o uno tiene construcciones significativas a través de la práctica, de mis conocimientos de la universidad del pregrado...digamos que lo que he traído aquí ha sido en cuanto a desarrollo, que eso es más lo que se da en el aula, la importancia de la familia, del trabajo con familia, pero en si lo que me ha dado la práctica ha sido un bagaje mucho más amplio, sin desmeritar lo que la universidad nos puede dar, no quiero sonar despectiva en cuanto a eso, porque la universidad es un espacio digamos muy enriquecedor porque si no hay universidad digamos que no, o sea no hubiera podido estar aquí tampoco, pero digamos que lo que más traigo de la universidad, es que la teoría y la práctica tienen que ir de la mano y aunque a veces no se logra porque los espacios de práctica de la universidad son muy cortos, yo digo “si, finalmente lo que me decían en la universidad era cierto”. Yo no puedo alejar digamos ser muy práctica acá solamente estando en el hacer o alejándome de la teoría, pero tampoco ser muy teórica porque entonces a mí la teoría no me dice cómo limpiar mocos, una nariz, como cambiar un pañal, aquí la teoría no me ha dicho cómo llevar un proceso de adaptación, eso en a la universidad no lo vi digamos que en cuanto a establecer el vínculo si, ¡eso lo traigo! Digamos que en mi proyecto de investigación del pregrado eso si lo puedo traer aquí que es en cuanto al cuidado, eso aporta esos procesos investigativos de reflexión y no quedarme con lo ya con lo aparente sino ir más allá...eso me lo dio la universidad, eso puedo traerlo eso de estar preguntándome siempre estar indagando, eso me lo dejó la universidad.

#### **14. ¿Qué ha significado para ti trabajar en la escuela maternal y específicamente con este grupo?**

La escuela al principio dije “gracias a Dios llegue a la escuela” y es que en realidad gracias a Dios llegue acá darle gracias a Dios porque este espacio ha logrado cambiar muchas cosas también en cuanto a mi personalidad, ¿qué ha significado estar aquí? Ha significado crecer personalmente, crecer como maestra ese acercarme a un niño de forma distinta, ese reconocerlo como un ser aunque no me hable, ha significado llanto también, dolores también porque no es fácil trabajar en un espacio como estos en un espacio donde los niños son tan visibilizados, donde también las maestras tienen que ser posicionadas en un espacio donde no, no es solo venir e intervenir y ya y asistirlos y ya sino que todo el tiempo tú como maestra te estas retando en tu práctica, eso ha significado, que yo logre volver a lo que yo hago reflexionar y cambiar lo que tengo que cambiar por eso es que también es lo que yo les decía de la personalidad, porque es que finalmente un maestro va siempre permeado por su personalidad y siempre en la escuela maternal toca la personalidad, más que en esos procesos cognitivos, porque acá aprendemos en cuanto a los niños y las niñas, a la forma de comunicarnos con ellos pero siento que atraviesa más que todo la personalidad y nos hace movernos más.

#### **15 ¿Qué retos tienes para tu trabajo este año con los bebés?**

Mi reto digamos que mi reto más grande es seguir impactando en ellos como maestra y seguir...haciendo que su proceso sea tranquilo que sea agradable porque tiene que ser agradable y sino esto se nos vuelve un caos y lograr vincular a la familia porque digamos que en el grupo que yo



trabajaba en los años anteriores, ese proceso de la familia era duro, pero no se hacía tan evidente como en estas edades, digamos que en el proyecto con pilares. Entonces mi reto es lograr como tomar el sentido de ese proyecto y hacerlo mío porque finalmente tiene que atravesarme a mí para poder atravesar a los niños, entonces pienso que mi reto más grande para este año es eso lograr que ese proyecto me atravesara como maestra para también poder vincular a esos padres de familia, a esas familias enteras con el trabajo pedagógico aquí en la escuela y finalmente que todo eso complementado hace que el proceso de los niños se enriquezca y que estén más tranquilos más amorosos, que se autorregulen aunque sean bebés porque esa palabra para los bebés pues es amplia, pensarían todos que un bebé no se regula, pero si lo hacen entonces que ellos logren reconocerse como tal, esos sujetos que pueden y que deben hacerlo también.

## **ANEXO 2. Diarios de campo maestras en formación.**

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 1	Mes: FEBRERO
--------------	------------------------	-----------	--------------

### **DESCRIPCION Y ANALISIS**

Comenzar mi diario de campo sin duda es un ejercicio enriquecedor al igual que mi nueva experiencia en la Escuela Maternal, puesto que siempre quise pertenecer a equipo de trabajo, puesto que al ser madre de la Escuela me permitía darle una mirada a los procesos pedagógicos que allí se agenciaban los cuales siempre causaron inquietud, consideraba que cada una de las intervenciones, del proyecto pedagógico tenía una intencionalidad que causaba una huella en los niños y niñas, lograban involucran a cada uno de los niños en sus experiencias de manera significativa, tanto así que mi hija Ariana logro un vínculo emocional con sus maestras que marco sus procesos de escolarización, recordando con cariño y entusiasmo y orgullo su estadía en la Escuela Maternal ...

El tener la oportunidad de ser maestra en formación es una experiencia enriquecedora y sobre todo poder desarrollar mi proyecto de grado, el cual es una sistematización de experiencias alrededor del vínculo afectivo entre la maestra y los bebés siendo la Escuela Maternal un espacio enriquecido para la investigación, que le abre las puertas a los estudiantes de la universidad es gratificante y contar con el apoyo de las maestras para poder desarrollar esta pues será para mí la oportunidad que aprovecharé al máximo.

Al llegar a la Escuela siento un abrazo en el ambiente, eso sí con unas gotas de temor y porque no decirlo pena, siempre me he caracterizado por ser respetuosa al iniciar por primera vez con un grupo y una maestra nueva, mi interés y búsqueda es irme ganando cada espacio con mi intervención y observación participante. Pero bueno comencemos...

Cuando pise por primera vez el salón del grupo de bebés me recibieron muchos llantos, llantos de niños y niñas en pleno proceso de vinculación a un espacio nuevo, diferente a los espacios familiares a los cuales están acostumbrados a estar. Pero el ver la tranquilidad de mi maestra Leidy me contagié sin duda alguna pues escuchar el llanto de un niño sacude las fibras más delgadas de mi ser, me llaman ese instinto de mujer, de mamá, de maestra, me llevan a actuar como sostén ante la necesidad emocional que pueda estar viviendo el niño o la niña.

Es aquí donde comienzan mis reflexiones ante mí que hacer como maestra, en volcarme a la observación de los niños y niñas de sus señales, de sus gestos y actuaciones para poder comenzar a descubrir su universo simbólico el cual es individual, para acercarme a ellos de manera respetuosa pero asertiva.

Mi mayor respaldo sin duda es mi Maestra a la que acudí para comenzar a comprender las dinámicas del grupo, ella es mi guía al igual que mis conocimientos que se han construido en mi formación y en mis experiencias con los niños y niñas. Cuando los bebés se iban tranquilizando por momentos con ayuda de canciones como la de “pompas de Jabón” (con un burbujero) logran que ellos respiren con tranquilidad por eso se considera que el canto es fundamental en el trabajo con la primera infancia en donde juega el papel comunicador.

La experiencia de esta semana me ha permitido tener un dialogo con la profesora Leidy pues ella me ha contado de cuáles serán esas experiencias que para el mes de marzo se irán dando, el día de hoy se abordaron con los bebés guantes, telas y objetos con texturas. Algunos se lazaron a explorar, otros decidieron esperar y que se les acercaran los objetos hasta ellos, otros definitivamente estaban angustiados por ese desprendimiento de su hogar.

La hora de almorzar y de dormir también trajeron muchos llantos, pero como todo es un proceso de entender cuáles son esas prácticas de crianza con las que han estado acompañados estos primeros meses de vida y que sin quererlo estamos atropellando, formando, mejorando para que cada día estén más tranquilos y logren la vinculación a este nuevo espacio.

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 2	Mes: MARZO
--------------	------------------------	-----------	------------

Para esta semana continúan los retos y desafíos pues es mi primera intervención con el grupo y siento igual que la primera vez hace ya bastante tiempo. Mi intervención fue a mi parecer y percepción de los bebés y de mi maestra bien recibida pues partí de mi experiencia la semana pasada en donde observé con más propiedad el protagonismo que tenían las canciones para con el grupo, así que me decidí por una canción “Mi carita redondita” sentía que era pertinente comenzar mi relación con ellos por medio del canto, que reconocieran mi voz, para que pudiese crear un ambiente que me permita el trabajo con el grupo de bebés, que ellos sintiera que la nueva persona que ha llegado a compartir su espacio y su mundo sea de confianza y apego.

Pues como lo plantea **John Bowlby** (1989) acerca de la figura de apego en la que nos convertimos al ser maestra pues los tiempos que pasan con nosotras son de vital importancia pues nos convertimos en esa base segura que permite el desarrollo integral.

Y al acercarme a ellos de esta manera fui perdiendo el miedo y entrando en confianza con cada uno de ellos, acercándome a sus nombres y aprovecho para presentárselos el grupo está conformado así: Adhara, Aleth Sofía, Elena, Juan Felipe, Isaac, Adrián, Luciano, Juan Andrés, Juan Sebastián y Pablo, ellos están entre los 4 meses de edad y los 11 meses de edad. Los bebés ya han logrado conquistar el estar sentados, el gatear tan solo unos pocos, a otros les frustra mucho colocarse en modo de gateo y no poder volver a su lugar, sin duda acuden al llanto para demostrar su inconformidad. Esto también ha sido un insumo para irlos conociendo, acercarme a ellos de manera respetuosa y afectiva, reconocerlos como sujetos cognoscentes que tienen una personalidad que se está construyendo, pero que estamos las maestras para irles aportando con nuestras experiencias.

De esta manera también puedo ir de la mano con mi trabajo de grado que se centra en cómo se construyen los vínculos afectivos entre la maestra y el bebé, partiendo mi observación en las dinámicas del grupo, como influyen las rutinas, la bienvenida, el cambio de pañal, la comida, la hora del sueño en esa relación que se va

construyendo, si realmente se da... si no pasa, si el niño o niña no lo permite, o si es la maestra quién dispone esa relación, si son los padres y madres quienes abren esa posibilidad de dejar entrar a la vida del niño a la maestra como parte de su formación no solo pedagógica sino emocional.

Aquí están algunos del grupo Pablo a la izquierda, Juan Felipe en el medio e Isaac a la derecha, el día de hoy vinieron pocos bebés y cuando ellos van llegando se les recibe con un desayuno, basado en una bebida, algo sólido y fruta, después de esto pasamos a lavarnos las manitos y a que los bebés Juegue o exploren con juguetes con los que cuenta la sala maternal. Sin duda pues esos son juguetes con un sentido comercial que son de agrado para los bebés y que esto también son muchos de los que traen los papás cuando sus hijos ya son más grandes y no causan la misma emoción en ellos.

Esto me hace devolverme a mi espacio académico de Lúdica y Psicomotricidad en donde abrí mi mente sobre el juego y lo que significa en la vida de cada niño y niña, las posibilidades que brinda alrededor de la exploración, la imaginación y la toma de decisiones por nombrar algunas... Es así que decidí arriesgarme a centrar mi propuesta alrededor del Juego y la disposición del ambiente. Presentar a los niños y niñas esos objetos cotidianos que tenemos en casa o a nuestro alcance, que permiten darle otra mirada al juego y al juguete, que los niños sean quienes le dan un sentido o muchos a un mismo objeto, que el juguete no tenga un fin explícito y contundente.

Finalmente le cuento a mi maestra Leidy sobre mi propuesta y la acepta con agrado me cuenta que está de acuerdo conmigo, incluso entre risas me dice: “uno de papa si es chistoso, comprando e invirtiendo en juguetes y ellos o mi hijo juega es con las ollas de mi cocina”. Así que esto es un parte de tranquilidad que ella esté conectada con mis pensamientos y que se arriesgue conmigo a traer una nueva propuesta de juego para los y las niñas del grupo de bebés.

Para el día de hoy quise traer un objeto cotidiano y quizás ya está por irse al baúl de los recuerdos... Los CDS, este es uno de los tantos objetos que tenemos en casa, quizás entre bolsas u olvidados de películas o de álbumes que ya encontramos en la WEB, pero que para los niños siempre ha sido un objeto que quizás por los colores que destella o porque quizás encuentran sus retratos en el reflejo les causan curiosidad o también porque es un objeto que nuestras familias siempre

---

Grupo: Bebés

Maestra Titular: Leidy

Semana: 3

Mes: MARZO

---

cuidaron de que no se rayaran y los niños y niñas tan solo los veían manipular por los grandes. Así que decidí darle texturas y colores a estos viejos CDS. Presentárselos en forma de móvil para que quedaran a su altura, pensado en los que ya se pueden desplazar como en los que van en su logro de conquistar sentarse y mantener su cuerpo estable.

A la derecha esta Juan Sebastián esta caja de huevos tenía la intencionalidad de ser el soporte en el que irían colgados los CDS con las texturas como si fuese un móvil, pero los bebés decidieron tomarlo para insertar objetos en sus huecos, de esta manera también los acerque a otro objeto cotidiano el cual puede tener fines que solo los niños le podrán poner, según sus intereses, los objetos que tengan a su alrededor, exploraran su forma, textura, su sabor, olor, su flexibilidad. DE esta manera como dice Martha Glancer es la manera en la cual el niño y la niña reconoce su entorno, y deja de vivir en ese mundo plástico de FISHER PRICE, que si bien es cierto llama la atención está pensado en los intereses de cada edad, pero definitivamente no tienen otro fin que el que viene dispuesto con el objeto y que no despierta o motiva la imaginación ni las experiencias en los niños y niñas.

Otro de los procesos importantes que he aprendido en esta corta experiencia con el grupo de bebés es a tratarlos como sujetos cognoscentes, el entender a que son personas a las que se les debe hablar con sinceridad en cada situación, pues sé que estamos en una semana de adaptación y de vinculación a un nuevo espacio y los niños y niñas en su construcción como sujetos tiene actitudes, sentimientos y emociones que alteran su emocionalidad y hay otras tantas situaciones que les hacen

sentir impotencia, rabia y malestar pero que como maestras debemos y tenemos la responsabilidad de manejar con ellos, pues en la medida que los niños y niñas regulen sus emociones, serán a un futuro adultos emocionalmente estables, los límites también juegan un papel fundamental en el desarrollo de las relaciones entre pares y maestros. Pues aquí se encuentra Ardían el cual tuvo en distintas situaciones comportamientos hacia los demás compañeros y se debió poner un alto, hablarles a los ojos, bajarnos a su altura y decirle que esa no es la manera en la cual se relaciona con los amigos, pues él en repetidas ocasiones había pasado por encima de los bebés y también los había empujado causando en ellos llanto y malestar, pues aún son sensibles a entender los actos de los demás.

Finalmente, este será un ejercicio entre los niños y nosotros las maestras para ser el puente que permita a ellos entender sus emociones y manejarlas, mi interés no es que los niños dejen de sentir, pero sí que se regulen puesto que, si no es así, la vida y las relaciones con los demás serán más difíciles y vendrán más adelante situaciones que requieren entender a los demás...

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 4	Mes: MARZO
--------------	------------------------	-----------	------------

El día de hoy tuvimos una invitada especial pues asistió conmigo mi hija Ariana, exalumna de la Escuela Maternal, mi diario de hoy fue muy emotivo pues la alegría de mi hija al volver a su querida Escuela Maternal la llenaba de emociones y el paso de ella por acá dejó muchas huellas en su desarrollo, en su personalidad, en su socialización y he podido vivir desde otra manera los procesos pedagógicos con los niños y las niñas en la Escuela, ya no como mamá sino como docente en formación.

También ver la alegría de sus maestras, evidenciar no solo los cambios físicos sino como ha crecido ella y ver las huellas que dejaron fue satisfactorio. Y es así como las Instituciones deben dejar huella en los niños y las niñas, ser un lugar significativo en sus vidas, en donde les permitan ser niños y no este como dice la Profesora Graciela Fandiño, Pre – Escolarizándolos, preparándolos para la escolaridad, quitándoles todas las oportunidades, de juego, de experiencias, con la literatura, con el arte.

Hoy me siento agradecida con la vida de que me haya dado tantas oportunidades el formarme como maestra en la Universidad Pedagógica Nacional, el que mi hija haya estado en la Escuela Maternal y que ahora yo pueda ser parte del equipo de este, pues los aprendizajes son en 360°, pues no solo se aprende preparando una intervención, se aprende observando a cada agente que interviene con los niños y las niñas, tiene un saber valioso, que me prepara cada día para ser una mejor maestra.

Hoy fue mi primer día en una socialización con los padres de familia, nos acompañaron algunas familias, desafortunadamente no lograron llegar las de todos los niños y niñas y esto es algo que dificulta los procesos que se agencian con los bebés. El día de hoy se habló de cómo ha ido el grupo en sus procesos de adaptación,

de la alimentación, de la hora del sueño. De cómo influyen esas prácticas a la hora de estar en la Escuela, que si bien es cierto se trata de acoplar esas rutinas con las que ya vienen los niños y niñas, pero no siempre se pueden llevar a cabo.

Se hablaba dando un ejemplo de la hora de la alimentación y que muchos papás usan distractores para que los bebés coman y los niños y niñas se sienten atropellados porque las dinámicas en la Escuela a la hora de comer son diferentes hay una conciencia distinta, hay una importancia sobre los alimentos y lo que esto aporta en su desarrollo y crecimiento, que no hay distractores, que debemos saber que estamos comiendo y la cantidad... y así también con la hora de dormir, la cual como lo dice la Profesora Nubia “es el momento más importante porque si el niño o la niña logra conciliar el sueño es porque el lugar donde esta le da confianza” Y bebés en la hora del sueño pues traen consigo unas maneras de conciliar el sueño, que es con pecho de la mamá, o en los brazos y desafortunadamente no podemos hacer esto con todos y cada uno de los bebés, ellos deben conciliar el sueño en cada una de sus cunas y nosotras los acompañamos con nuestra voz y caricias. A Algunos se les dificulta hacerlo de esta manera y reclaman sus costumbres, pero en la medida que haya comunicación entre las familias y la institución pues el niño y la niña no sentirá tan fuerte los cambios de lugar a otro.

Finalmente fue grato conocer a las familias, que ellos compartieran sus conocimientos para con nosotros y que ellos también me conocieran que estuviesen más tranquilos de saber quiénes están con sus hijos acompañándolos en este proceso.

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 6	Mes: MARZO
--------------	------------------------	-----------	------------

Esta semana le correspondió en el proyecto de Telares a Juan Felipe, y los papitos contaron que el animal preferido de él es el tigre así que para la intervención de hoy trajeron galletas en forma de carne y pollo pues, nosotras recreamos el ambiente de la selva y la maestra conto un cuento sobre un tigre para acompañar la intervención, esta fue contada en otro salón en lo que se disponía el de los bebés.

Los bebés entraron al salón y los que venían con lágrimas en sus ojos se calmaron inmediatamente, al ver su espacio convertido en una selva, el salón oscuro y alimentos que eran colgados de las ramas.

Es aquí donde el ambiente cobra una intencionalidad, como lo dice Loris Malaguzzi con la filosofía Reggio Emilia pues el ambiente es otro maestro, que lo disponemos para que ellos interactúen con el ambiente y los objetos que están allí, de esta manera todos y todas pudieron compartir un gusto de Juan Felipe, sin duda lo disfrutaron, se personalizaron todos a su manera, se sumergieron en un ambiente muy diferente al cotidiano que les brinda experiencias y que así mismo se va construyendo conocimiento.

Y finalmente también debo traer el texto el Espacio Habitado trasciende el espacio geométrico de Gastón Bacherlard, en donde el espacio cotidiano juega otro papel importante para cada niño y niña pues lo que tenemos cotidianamente como lo es una esquina se convierte en un escondite y así lo sentí con los niños, el mismo espacio que es para otras experiencias se convirtió en ese escondite, en ese lugar que te resguarda y te da seguridad.

El día de hoy pude estar en la primera socialización de las maestras de la Escuela Maternal, lo cual fue de un gran aprendizaje para mí, el conocer que hay detrás del telón de esta mágica historia que se construye cada día en el que hacer del maestro, es importante para mi formación pues es escuchar las voces y experiencias de cada una de ellas enriquece mi pensamiento.

El ejercicio reflexivo que se lleva en estas reuniones hace que todo el equipo aporte, se revise y se propongan nuevas estrategias. En esta reunión cada una de las maestras comentó de qué manera se estaban abordando las provocaciones para el futuro proyecto que atravesara el segundo periodo del 2016, que aciertos y que dificultades han presentado en cada uno de sus grupos, es allí donde se abre un debate respetuoso en donde las voces de otras maestras cuestionan y aportan a cada uno de los proyectos.

También se nos da un espacio a las maestras en formación para que contemos desde nuestra experiencia como nos hemos sentido y como hemos venido viviendo los procesos con los niños y las niñas y así mismo recibir de parte de nuestras maestras titulares la lectura que han tenido acerca de nuestro rol, intervenciones y consejos que nos permitirán ser mejor en la práctica.

Finalmente doy las gracias por poder pertenecer a este ejercicio tan enriquecedor pues es un aprendizaje como ya lo expresé que fortalecerá mis conocimientos y mis prácticas para el presente y el futuro.

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 7	Mes: ABRIL
--------------	------------------------	-----------	------------

El día de hoy, tuve el espacio para otra intervención en donde le sigo apostando al juego con los objetos, inspirada en el cesto de los tesoros de Tere Majen y Pepa Ódena en Descubrir jugando (2006), pero también me quise presentar por medio de objetos con los que me identifico, respondiendo también a la propuesta de los telares.

Los objetos cobran valiosa importancia para los niños y niñas pues con ellos les presentamos el mundo donde están y que los rodean, el acercamiento a texturas, figuras, temperaturas, entre muchos les permiten tener experiencias con objetos que están lejos de su alcance, que muchas veces nosotros como padres alejamos de ellos por temor a una infección, o a que se lastimen con ellos. Pero debemos asegurar un acompañamiento, hacer una selección de objetos que nos den confianza de acercarlos, quisiera finalizar con un párrafo y acercar este texto del libro ha mencionado:

*“Se sabe muy bien que, por naturaleza, los pequeños actúan y juegan con todo lo que está a su alcance, y que, a veces, su necesidad de curiosarlo todo desborda la resistencia del adulto; pero sabe también que este aparente exceso de actividad es necesario para la formación del niño y que, desgraciadamente, con demasiada*

*frecuencia hay adultos poco preparados que empobrecen la actividad de los pequeños, prohibiéndosela, propiciándolo de objetos pocos adecuados o negándoles la oportunidad de entrar en contacto con todo aquello que les es necesario para su desarrollo” (2006, Pag. 7-8)*

Es así como mi interés es aproximarlos a que sigan con experiencias con objetos y ambientes que pueda aportar desde mis intereses sobre el juego en la primera infancia, que siempre ha sido de mi interés y que fortalece el desarrollo de los niños y niñas.

Esta es otra experiencia con el proyecto que atraviesa la casa uno se llama Telares y en este proyecto se busca que las familias junto con los niños sean los protagonistas, pues en lo que entendía sobre esto es que desde los abuelos deben contar quienes son sus hijos, cuales son las prácticas de crianza con sus hijos y lo mismo sus hijos con los niños y niñas de la escuela, hacer un recorrido por las generaciones de cada una de las familias. Y para estos primeros meses cada papa debe presentar a su hijo, partiendo de una carta u escrito contando quien cada uno, que le gusta hacer, como se vive las rutinas en casa, de manera creativa.

Esta semana fue la de Juan Sebastián y aquí los papitos dejaron un video para reproducir en donde la Mamita de Juan Sebastián contaba acerca de los perros, mostraba algunas fotografías de estos y finalizaba con una canción que de perros que le gusta al niño.

El proyecto de Teleras es un proyecto enriquecedor por muchos aspectos, el comprender las dinámicas, las prácticas de crianza con la que viene cada uno de los y las niñas es importante pues así conocemos más a fondo quien es cada familia, podemos comprender porque algunas formas de ser, comportamientos y posturas tanto de las familias como de los niño y niñas.

Yo veo este proyecto que vincula perfectamente a la familia, que se establece una relación Escuela Familia, que no se hace un trabajo desligado, que se trabaja en equipo y estas son las apuestas que se quieren hacer principalmente con la primera infancia, como lo plantea EL Lineamiento Pedagógico y Curricular del distrito (2009), para lograr un proceso asertivo se debe traer a la familia a la institución. Pues es un sentir colectivo que he venido sintiendo desde mis otras prácticas pedagógicas, en conversaciones con mis compañeras, etc., Que las familias entregan toda la responsabilidad a la institución y pues también a medida que han pasado los años la Escuela se ha tomado responsabilidades que son netamente de la familia. Ejemplo de un papá: Yo llevo a mi hijo(a) para que le enseñen a comer... Este es un ejemplo sencillo pero que sucede más de lo que imagináramos, así que a mi parecer este proyecto es la manera más respetuosa de intimar en una familia y de la mano de la Escuela poder apostarle a una formación integral en los niños y las niñas.

Dándole continuidad a mi propuesta sobre el Juego y el movimiento esta intervención tuvo lugar en la casa dos, en el salón del espejo en donde dispuse elementos de cartón, pimpones y me ayudé con el gimnasio. Mi intencionalidad con esta propuesta era motivar a los bebés al movimiento que más allá de la frustración que les causa no poderse en la mayoría desplazarse, motivarlos a continuar... La aceptación del grupo fue motivante pues los niños y niñas se desplazaron acá de pantalón vino tinto es Juan Felipe y él específicamente lloraba por ponerse boca abajo y no poder avanzar, pero fue satisfactorio intentarlo, disfrutar estar en otra posición.

Esta es otra propuesta de juego y de espacio la cual fue de mucho agrado para mi profesora Leidy pues el llevar a los bebés a otro espacio ella me comentaba que es importante en el transito cuando los niños pasan de casa 1 a casa 2, pues no muchas veces los bebés no se trasladan.

Finalmente es así como traigo en esta intervención a Loris Malaguzzi porque el plantea el ambiente como el tercer maestro, el ambiente juega un papel fundamental en las experiencias con los niños y niñas, pues aquí la disposición de los objetos tiene una intencionalidad la cual ya he mencionado que ellos

exploren distintos materiales, formas y figuras y que con ellos se motiven a desplazarse, a intentarlo, a sentirse seguros del apoyo que les da su propio cuerpo. Que en cada oportunidad que yo tenga para estar con ellos los llene de experiencias significativas que aporten en el mayor sentido a un desarrollo integral.

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 8	Mes: ABRIL
--------------	------------------------	-----------	------------

Reconociendo saberes, para mí fue muy grata la sorpresa que me lleve el día de hoy pues el Rol de la Auxiliar para mí ha cobrado un sentido distinto, si bien es cierto que las funciones de la auxiliar son netamente asistenciales, la escuela y las maestras buscan que se trascienda ese nivel, pues son personas que acompañan a un 100% los procesos de los bebés, se encuentran en los momentos íntimos de las relaciones con los todos los niños y niñas.

El día de hoy pude observar el saber que se construye en la práctica, que la formación es igualmente valiosa, pero la practica te enseña cosas que la academia no, el estar con los niños y niñas todos los días, cambiarlos, cargarlos, darles la comida entre muchas cosas nos hacen aprender de quien es cada niño y niña.

El aprendizaje de la Auxiliar que acompaña el grupo es Leidy y se ve reflejado en la confianza de mi maestra Leidy el saber que la auxiliar ha construido en más de 4 u 5 aproximadamente que lleva en la escuela, aun no estoy segura... Dándole el espacio de una bienvenida o del saludo en la mañana. Es importante ver como los niños también crean vínculos con ella, que se sienten seguros con su presencia, que lo toma en todo momento con sujetos cognoscentes, en donde se les habla en todo momento, se les cuenta que está pasando con ellos y porque están pasando las cosas. Esto finalmente enriquece mi formación, me quita vendajes sobre los imaginarios que hay sobre las auxiliares, se reivindica su papel en la formación de los niños y las niñas y se les reconoce su lugar en los procesos pedagógicos. Como lo he venido contando a lo largo de mi diario de campo, no solo intervengo u aprendo con las intervenciones, también con mi observación participante.

Esta semana fue de Helena y vinieron sus papás a compartir música que le gusta a ella, música que los acompaña en su vida y que ha sido significativa en el desarrollo de su familia, la música tradicional, la salsa, la música andina y colombiana. Tuve la iniciativa y sacamos los instrumentos y comenzamos a acompañar las melodías con estos y los niños lo fueron disfrutando, tener la oportunidad desde tan pequeños de escuchar riqueza musical los acerca a otros contextos, a que su mundo no está tan solo ellos, que hay más por conocer y disfrutar. Este es un ejercicio de interculturalidad inspirado en la música y de esta manera también podemos ver reflejadas las prácticas de crianza y como la música pasa y atraviesa las generaciones, pues las canciones que nos acompañaron muy seguramente era música de sus abuelos con las que los papás de Helena crecieron y compartieron.

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 9	Mes: ABRIL
--------------	------------------------	-----------	------------

Esta fue otra oportunidad de reunirnos en este caso en específico con nuestras maestras titulares y la profesora Nubia dando cuenta de nuestro trabajo como maestras en formación de la evolución, de los aciertos y desaciertos en nuestro proceder.



Para mí fue gratificante sentir que mi labor es enriquecedora para el grupo de bebés que cuento con la sensibilidad para atender a cada uno de los bebés, que ellos me han permitido entrar en sus vidas, que se sienten tranquilos con mi presencia.

También para mí fue constructivo el aporte que me realizó la profesora Nubia, que quería ver más de mi saber construido en la práctica, muchas más apropiación de mi rol con los bebés, puesto que mi profesora Leidy también comentaba que en mis intervenciones mi voz se acallaba, y no sabía si era o no intencional, a lo que yo le explicaba que erróneamente sí, que mi interés era observar que pasaba con el diseño y la disposición del espacio, pero si realmente debo acompañar más con mi voz las experiencias, haciendo el préstamo de voz que es vital en estas edades, pues lo hacía de manera inconsciente, aun no sabía que era el préstamo de voz y de conciencia.

Finalmente, este es un ejercicio como ya lo he mencionado enriquecedor, es muy importante escuchar la lectura de tus actuaciones, pero también tener fortaleza para aceptarlas y también dialogar sobre tus intencionalidades para que esto no quede desde una sola voz.

Grupo: Bebés	Maestra Titular: Leidy	Semana: 10	Mes: MAYO
--------------	------------------------	------------	-----------

Esta semana fue difícil, sin duda de muchos aprendizajes y revisiones, pues así yo haya pasado por experiencias distintas y enriquecedoras, todas son distintas pues en mi práctica anterior yo era la maestra a cargo del grupo el 100% del tiempo, pero el acoplarme a las nuevas dinámicas donde hay muchos más actores a cargo de un solo grupo, me hace participar quizás de una manera diferente, esperando respetuosamente mi momento y mi espacio para intervenir.

El día de hoy fue difícil la profesora Leidy estaba incapacitada y no habíamos tenido la oportunidad de conversar... Esta semana es de Isaac y los papás habían enviado lo que era la actividad del día, pero esto lo habían hecho incompleto, para agudizar la tensión los bebés presentaban cuadro de diarrea, el mismo Isaac había tenido varias deposiciones que habían infectado el piso del salón lo que tensionaba mi gestión pues había que estar detrás de todos los bebés evitando que se movieran hacia el espacio infectado, y en este correr corre, entra mi maestra de Práctica y me sugiere que convoque a los niños y niñas. Me realiza preguntas que nose porque me congelan en ese momento teniendo yo las respuestas en mi boca, ni las canciones llegaban a mi mente.

Y como ya había mencionado la profesora Leidy no estaba y había dejado las instrucciones era con Yuli la auxiliar, el día lo tratamos de sacar adelante en grupo, mi posición fue de aprendizaje, nunca habíamos estado por decirlo así solas y menos con tantos niños que hubiese que cambiar tan rápido. Así que el momento pedagógico se fue entre los dedos...

Y el día siguiente también fue de lo que uno llamaría de locos, tenía mi planeación preparada pero las dinámicas de la Escuela no lo permitieron, en un primer momento nos avisaron de una evacuación a lo que debíamos estar preparados y al salir de esta la hora con la Tía Mechas ya estaba preparada y acudimos a ella y al terminar ya debíamos almorzar... y recibí un comentario de la profe Nubia en la que me decía que yo podía utilizar otro espacio que no fuese el salón de la casa 2... Pero en ese no fue el espacio de la intervención fue el tiempo que no me permitió llevarla a cabo pues estábamos de nuevo las dos la auxiliar y yo...

Finalmente, pues todo es aprendizaje, estos momentos quizás fueron mal interpretados a mi vista, pero de todo debemos aprender, y sobre todo de las lecturas que hacen sobre nuestros actos...

Grupo: Bebés Maestra Titular: Leidy

Semana: 10

Mes: MAYO

En esta semana le correspondió a Juan Andrés y nos presentaron la canción de pin pon es un muñeco, la Mamita preparo una experiencia alrededor de esta canción, la colocamos de fondo y la mamita les entregó a cada uno de los bebés el muñeco, se dispusieron peinillas y fuimos actuando la canción con el muñeco...

También pude observar de manera respetuosa en como la Mama de Juan Andrés calma las necesidades emocionales de su hijo, lo amamantaba para darle tranquilidad y que pudiese involucrarse con la intervención. Pero también son estas prácticas que cuando dejamos a nuestros niños en espacios como la Escuela se sienten atropellados pues no se pueden seguir con las mismas dinámicas de casa...

Esta es una manera en la que las familias siguen presentándonos a sus hijos cuales son los gustos e intereses. Este es un aporte importante para ir construyendo el proyecto de telares el cual atraviesa toda la casa 1, ya nos vamos acercando al final de la primera propuesta...

Para que se rescate, se valore y se puedan fusionar todas esas prácticas de crianza que acompañan a las familias, compartir las perspectivas de vida, seguir construyendo la comunidad de la Escuela, convirtiéndola en una sola familia.

Hoy tuve el espacio para otra de mis intervenciones, también inspirada en el cesto de los tesoros de Tere Majem y Pepa Ódena en el libro de descubrir jugando (2006), para esta ocasión traje objetos en cartón y unos objetos en plástico, pues reconozco que el grupo está atravesando el juego de meter y sacar, llenar y vaciar...

Esta fue otra grata intervención en donde los bebés participaron gratamente, tuve la oportunidad de mostrar mi intervención a la Mamá de Juan Andrés y poder demostrar que los niños no necesitan juegos costos y de plástico. Que ellos necesitan es un espacio pensado en ellos, que los invite a movilizarse y a descubrir, a encontrarle distintas formas y maneras de usar los objetos, de esta manera se da el juego en los más pequeños, en los que aún no alcanzan desplazarse, en los que ya gatean para llegar a sus intereses y a los que ya dan sus primeros pasos jugando con el equilibrio que les da su cuerpo.

La sorpresa de mi intervención trascendió a otro grupo que se reúne en la tarde en el salón de los bebés, cuando uno de los niños encontró guardado los objetos de cartón y los tubos de plástico, comenzó el juego, me cuentan que los disfrutaron, cada niño y niña le dio un fin y las maestras me comentaban que de donde había o como había planeado mi intervención.

Es gratificante y finalmente me voy a casa con una gran satisfacción en cuanto a mis propuestas para el grupo de bebés, que no solo movilizó al grupo, si no a mamás y maestras.

Grupo: Bebés Maestra Titular: Leidy Agudelo

Mes: Marzo

## DESCRIPCION Y ANALISIS

### El cuidado y las rutinas

Para esta ocasión tuve la oportunidad de asistir a media jornada con el grupo de bebés, acompañada por mi compañera Camila y la maestra titular. Conocía al grupo por los comentarios, fotos y relatos de mi compañera pero no había tenido la oportunidad de estar y vivir con ellos algunos momentos. En este relato pretendo plasmar mis apreciaciones, emociones y sentimientos que me causo el estar con este grupo y por supuesto la mirada desde mi tema de investigación está presente en cada momento en particular en esos momentos en los que tuve la oportunidad de acompañarlos, alzarlos, darles de comer y abrazarlos.

Al comenzar pensaba solamente observar y escuchar lo que pasaba en un día dentro del salón, pero fue imposible no acercarme y ayudar en algunos casos con algunos de los bebés. Aunque no estaban completos sentí que eran muchos para las 6 manos que había en ese momento, están pasando todavía por una etapa de adaptación por lo que se encuentran inseguros y un poco incomodos de esa soledad, de ese otro bebé que llora y logra llamar la atención.

Al verlos en esa búsqueda y en esa intranquilidad por un momento me invadió la angustia y me desesperé por los llantos, pero en seguida la maestra los convocó por medio de un video y una canción para empezar a cantar, allí algunos se calmaron y se acercaron a ver el video pero otros se fueron hacia mí para alzar sus manos y pedir que los sostuviera, mi instinto fue claro y me acerque a ella a recibirla y abrazarla, sentarla en mi regazo. Considero que el contacto físico es el primer detonante para empezar una relación, el permitir por parte del bebé que la sostuviera fue un comienzo para acercarnos y empezar un vínculo que le brindara seguridad y calma.

Somos esa otra persona cercana, ese otro sostén emocional y físico el cual da a los niños tranquilidad para el desarrollo de esas actividades cotidianas. La parte asistencial como es llamada la veo marcada en cada momento sobre todo en estas edades, es algo innegable que nosotros como maestros y adultos que acompañamos esos procesos somos quienes le damos el sentido a cada una de las practicas, como el dar de comer, dar un biberón, alzar y calmar el llanto, cambiar los pañales y acompañar en el momento del sueño, somos los responsables de no caer en lo malo de lo asistencial sino en cambiar esa connotación que se tiene de lo malo de esos momentos. Pues están cargados de significado afectivo entre el maestro y el bebé, es de esta forma como nos reconocen y empiezan a darnos paso con la confianza y seguridad que les impartimos en cada acción.

Por todas las rutinas y los hábitos que se van tejiendo en la cotidianidad considero que el jardín es ese espacio donde también se cría, pues como lo nombran en el texto La pedagogía de la crianza “tanto en el jardín maternal como en otras instituciones sociales, los adultos asumen la crianza de los niños, ofrecen alimento y cuidado, nutren y ayudan a crecer” Con esta frase puedo definir lo que observo dentro del día, considero que el termino de crianza no se puede adjudicar solamente a la familia, pues como se enuncia dentro de estas instituciones también se brindan momentos de crianza como la alimentación, la higiene el sueño y el juego, todas estas actividades las cuales brindan un desarrollo integral de los bebés.

Es inevitable como y lo mencione no involucrarse, y al ser está considerada una observación participante me adentre en la rutina y en la planeación para este día en el cual estaban trabajando una de las canciones favoritas de uno de los bebés, entre sus llantos y momentos de calma pude observar sus preferencias o sus gustos

dentro del salón, el acostarse, desplazarse y tomar objetos que los tranquilicen es junto a esa persona que ya reconocen y aceptan, con la que se sienten seguros. El desarrollo de la actividad se da entre ires y venires con algunos llorando otros mirando el video de la canción y otros con algo de sueño y molestos.

El atender a las necesidades de todos creo que es algo bastante complicado y se necesita aprender no solo a controlar y sobrellevar la situación sino también a tener algún instinto o podría ser “sensibilidad” ante esas necesidades de los bebés que solo se pueden identificar con paciencia y tiempo, observando y leyendo a cada niño y su mundo. Este termino de sensibilidad cobra importancia con la teoría del apego de Bowlby y se entiende como una de las condiciones que podría influir en el desarrollo del apego pues es esa sensibilidad del adulto ante las necesidades y señales del bebé “pues la confianza del niño en el acceso, disponibilidad y responsividad del adulto a sus comunicaciones, así como su capacidad para sostener su experiencia afectiva, son indispensables en la experiencia vincular”(Bowlby, 1973)

No es fácil ser una maestra de un grupo como este, pues se tienen que tener en cuenta muchos factores en el momento de actuar y estar con ellos. El cuidado considero que es lo principal y con cuidado me refiero a esas acciones que se desarrollan en la cotidianidad, atender, alimentar, asear y asistir con afecto en todo momento pues para estos casos veo que es lo fundamental para el desarrollo de las actividades diarias y los momentos pedagógicos que se pretenden trabajar.

---

Grupo: Bebés    Maestra Titular: Leidy Agudelo

Mes: Abril

---

## **DESCRIPCION Y ANALISIS**

### **La transformación del ambiente...**

En mi segunda observación formal al grupo tuve la oportunidad de conocer a todos los bebés y estar con el grupo de trabajo: la maestra y la auxiliar quien acompaña a los bebés día a día. En las diferencias de desarrollo a pesar de llevarse tan poco tiempo empiezo a detectar tal vez un obstáculo para el adecuado desarrollo de las actividades y es el espacio en el que se encuentran y sobre todo los objetos que están dentro. Las cunas y la colchoneta ubicada en el piso son las cosas más visibles al ingresar al salón y al no poder moverlas están como un mobiliario estático con el cual nos puede trabajar o aprovechar. Con esto me refiero sobre todo a las cunas al espacio ocupado por estas sin brindar ningún otro fin que el de dormir en algunos momentos del día.

Al recordar uno de los apartados del lineamiento pedagógico y curricular para la primera infancia, en donde se nombran las recomendaciones para la sala materna veo de una forma diferente el espacio y sobre todo la disposición de los objetos, el significado de estos y del porque se encuentran allí. Varias preguntas llegan a mi mente como ¿Por qué? o ¿para qué se ubican allí? y cuál es su función.

“Pensar en el ambiente de la sala materna no puede reducirse al color de las paredes, el tamaño de los muebles, la decoración, la limpieza o el estado de los juguetes, sino que implica pensar también las relaciones, vínculos y experiencias que se tejen en el entorno” Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Primera Infancia (2010, p.215) En este día al verlos gateando, corriendo y tratando de desplazarse, explorando el espacio me invaden ideas de poder cambiar, crear y generar nuevos ambientes dentro del salón. Permitir por medio de la creación de ambientes generar un espacio cálido, acogedor y mucho más sociable. Donde los bebés puedan recorrer los espacios y explorar los objetos con naturalidad y tranquilidad, donde el adulto sea un acompañante y no coarte esos momentos de curiosidad y por supuesto de socialización donde intervienen no solo los bebés sino los adultos presentes.

Todos los ambientes son importantes en cualquier espacio de la infancia, pero para la sala de los bebés hay características especiales de los objetos y la disposición de estos dentro del espacio. La organización es clave dentro de estos espacios para potenciar los desarrollos de los bebés, en especial considero que un espacio nos lleva a propiciar momentos dentro de las rutinas mucho más significativos, como la hora del sueño o del juego con los bebés pues se permite una relajación y un acercamiento más natural.

Dentro del texto la pedagogía de la crianza se señala la relación que existe entre un jardín maternal y los hogares de los niños “revalorizar como modos de organizar la tarea en el jardín maternal a los formatos hogareños en los que prima la atención personalizada, el vínculo de afecto y contención, el desarrollo de actividades que se van armando a partir de la observación y lectura de necesidades” esta pequeña cita encierra las características particulares de un espacio para menores de 3 años, en nuestro caso para los bebés es necesario un ambiente adecuado para que no solo ellos se sientan seguros, confiados y a gusto sino también para las maestras y adultos que intervengan, pues al sentirse mejor dentro de este espacio el trabajo y todas las actividades se dan de una manera más adecuada y natural.

La creación de un ambiente puede permitir la fluidez y tranquilidad, agrado para ser vivido y explorado, los bebés se deben sentir a gusto para ese proceso de adaptación y acogimiento que es tan complicado los primeros meses. Todos los sentidos intervienen dentro de este proceso y llevan a comunicarse de una forma más fácil con los demás, a entablar nuevas relaciones y momentos durante el día.

Al pensar en esos cambios de mobiliario dentro de este espacio no puedo dejar a un lado la importancia del ambiente dentro de la filosofía Reggio y Emilia, pues la sala materna como es llamada “nido” nos lleva a dar ese significado de un lugar seguro, acogedor, confiable y cálido diseñado y dispuesto para los bebés con unas intencionalidades definidas dentro de esta filosofía. Algunos de estas características las considero primordiales a la hora de crear y pensar en ambientes para los bebés, para estar y habitar esos espacios de una manera sobre todo segura para ellos y confiable para nosotros los adultos.

Estos cambios también serían positivos para la maestra y personas que intervienen dentro de este espacio, pues lleva a sentir y vivir un nuevo ambiente que les permita no solo estar más cómodas a nivel físico sino también más seguridad y propiedad al momento de estar compartiendo con los bebés, pienso al estar allí con ellos gateando y corriendo a tomar el computador o abrir las puertas del closet para explorar que se podrían generar estos cambios para que cada momento fluya de una manera diferente y llevar a cabo las rutinas y las intencionalidades pedagógicas.

Dentro de la Escuela la flexibilidad y la apertura a nuevas propuestas me dejan con ideas que espero poder compartir y de ser posible ejecutar para lograr cambios y transformaciones positivas dentro de este grupo y por supuesto para la ayuda del trabajo pedagógico de la maestra y auxiliar.

Grupo: Bebés    Maestra Titular: Leidy Agudelo

Mes: Mayo

## **DESCRIPCION Y ANALISIS**

### **Ritmos básicos con intencionalidad pedagógica**

Los hábitos, rituales, ritmos o como sean llamadas esas rutinas diarias que se cumplen dentro de una institución que recibe a la primera infancia son lo principal dentro de esas relaciones que se tejen por medio de esa compañía, apoyo y vínculos que empiezan a tejerse desde el dar y recibir.

En esta oportunidad llego a la Escuela Maternal desde muy temprano y veo como los papás y las mamás llegan a dejar a sus bebés, el llanto, desconsuelo e intranquilidad se sienten en el ambiente y es difícil no dejarse contagiar por esas emociones que se desprenden no solo de los bebés sino también de las familias. Se empieza por un saludo colectivo y reconocimiento de quienes están el día de hoy, para luego pasar a tomar un pequeño refrigerio y desde allí puedo observar esas prácticas de cuidado, pues este refrigerio esta dado de forma particular y singular según las necesidades de cada bebé y así mismo la maestra y auxiliar lo brindan con el fin de complacer esas necesidades particulares de cada uno.

El dialogo está presente al brindar el alimento, entre ellas y por supuesto con los bebés. Me siento a ayudar a acomodar en las sillas y a cucharear y empiezo a sentir una similitud con el “hogar” con esos cuidados y dedicación que puede brindar algún familiar de los bebés, pues tenemos la intención de que se alimenten y lo hagan de una manera tranquila y consciente.

El brindar un alimento se convierte en una rutina de cuidado, pues es por medio del dar, acompañar, hablar donde se tejen lazos emocionales y hábitos de mutuo cuidado, allí los bebés reconocen a esas personas que les brindan algo para satisfacer una necesidad y se comienzan a tejer relaciones de afecto por medio de esos ritmos básicos. Entendiendo estos ritmos básicos como los definen dentro del texto *El desarrollo emocional del niño pequeño* “La organización de los hábitos relacionados con los ritmos de alimentación, de sueño y de higiene, inscriben en el niño modelos de cuidado de sí mismo, imprimiendo, a su vez, sus primeras experiencias de satisfacción frustración y regulación emocional”(Maquieira 2007, p.23)

Tal vez pueda percibir que en algunos momentos no se hacen las acciones por parte de la maestra o auxiliar de una manera consciente pero estos momentos están llenos de significado para los bebés, sin darnos cuenta se establece un vínculo de proximidad, seguridad y sobre todo de satisfacción por parte de ambas personas y se va creando un lazo más seguro para proceder a las demás acciones del día.

No faltan los llantos, la incomodidad o según mi percepción las ganas de ser contenido, alzado, abrigado. Algunos bebés muestran por medio de sus acciones, miradas o de su propio lenguaje corporal la necesidad de ser abrigados, “contenidos”

La contención es descrita como un acto de recibir, acoger, proteger y cuidar y de esta manera se explicita en el texto *La pedagogía de la crianza* “contener al niño afectivamente requiere una capacidad de demora, en un ejercicio constante de asimetría vincular. Esta función de sostén, de continencia, se va internalizando en el bebé...esto da cuenta de esa función de sostén, de esas acciones significantes del adulto” (Soto, 2008, p. 128)

Puedo observar en el momento de la alimentación (almuerzo) como la maestra Leidy no solo ofrece el alimento de una forma segura y consciente sino que también hace partícipe a los bebés de la importancia de comer, masticar y pasar...siempre por medio del dialogo, canciones y contacto físico. Desde el momento de convocar y hablar acerca de que vamos a hacer se empieza a crear ese momento especial para almorzar y se es consciente al bebé de lo que se va a hacer y del porqué de estas acciones. Con mucha paciencia se pasa la hora del almuerzo, pues puedo observar que no es fácil dar de comer a 6 bebés con calma, paciencia y serenidad, dando prioridad a eso que ellos necesitan y es seguridad y limites, pues sin esto no hay vinculo.

Llega el momento de dormir y aunque no se entra en dialogo con los bebés de porque ir a dormir, la maestra titular la auxiliar y la maestra en formación brindan abrazos, miradas y caricias que indican ha llegado la hora de dormir. Sigo instrucciones y como lo hacen lo hago, por medio de la rutina que empieza bajando la cortina, apagando las luces y escuchando la música a lo lejos para descansar y cerrar los ojos. Cada bebé pasa a su respectiva cuna y allí empieza otro momento del día, para algunos es más fácil conciliar el sueño pero para otros se vuelve un momento agobiante, o de esa forma lo pude sentir, pues o no tienen sueño o no están acostumbrados a dormir de esa forma, tal vez a los brazos de sus padres o de una forma distinta a la propuesta por la Escuela. Pero logro entender de alguna forma que se necesita crear esos hábitos, que se necesita definir este ritmo con esas características particulares y que los bebés entiendan que allí no existen solamente ellos con lo es muy posiblemente en sus hogares, que allí están sus demás compañeros quienes también necesitan dormir, ser acariciados o mecidos por unos momentos.

Al pasar el tiempo y ver como una de las bebés no se duerme e intenta levantarse en repetidas ocasiones la maestra le habla, la arropa y le dice que es hora de descansar, de dormir, como sus amigos de las otras cunas...ella se queda mirándola e intenta calmarse pero al retirarse la maestra nuevamente intenta levantarse y llorar. La maestra me dice que esto ocurre casi todos los días con alguno de los bebés, y al repetirse la misma rutina ellos lo van entendiendo y aceptando las “reglas del juego” mientras están allí.


Logro comprender muchas de las acciones que tal vez en algún otro momento al solo observar no entendía y tal vez juzgaba de forma dura. Pero al estar, compartir y sobre todo de hacer cambio mi opinión y percepción sobre lo que se puede lograr y del porqué de cada acción. Considero que es indispensable tener clara esa intencionalidad con cada una de las acciones y los ritmos que se establecen dentro del salón, pues al saber lo que se quiere lograr y las pretensiones que se tienen




para el grupo en cuestiones pedagógicas, de desarrollo, cognitivas, motrices y afectivas se podrán realizar de una forma más segura y de seguro se buscaran los recursos y las formas para lograrlos sin caer en la desesperación y agotamiento.


### **ANEXO 3. Matrices de análisis y triangulación de la información.**

#### CONVENCIONES

 Vínculos afectivos y emocionales

 Cuidado y asistencia

 Momentos y rutinas

 Necesidades y sensibilidad

 Familia

PREGUNTAS ENTREVISTA	Nubia García	Yuly Iquira	Elizabeth Rodríguez	Leidy Agudelo
-------------------------	--------------	-------------	---------------------	---------------

<p><b>¿Cómo ha sido tu experiencia de trabajo con la primera infancia en la Escuela Maternal?</b></p> <p><b>O momentos significativos en tu experiencia</b></p>	<p>...nosotros los maestros...debemos tener claridades frente a, que los sostenimiento, al de contenerte, al de seguirlos amando, seguirlos estimulando por supuesto, pero creo que aprendí y es un <b>vínculo muy especial desde el afecto.</b></p>	<p>e. Soy yo como maestra quien debo empezar a <b>vincular</b> a ese niño a través de los apapachos, de la manera como le hablo, a través de la manera como me <b>vínculo</b>, a través de la contención que le hago con un abrazo con una caricia, creo que todos esos son procesos que les permiten a los niños acogerse y sentirse confiado</p>	<p>Aprendizaje muy fuerte es que un maestro que trabaje con primera infancia y en especial con niños menores de dos años en especial con bebés menores de un año, sin duda alguna es la <b>sensibilidad</b> es la capacidad de ponerse a la altura del niño y cuando digo ponerse a la altura del niño no es bajarse a la altura del niño sino muchas veces mirar más alto, mirar más allá de lo que yo normalmente miro, para poder establecer con ellos diálogos, para poder comprender.</p> <p>de alguna manera esa <b>sensibilidad</b> que uno tiene frente a los niños, la manera en la que ellos se comunican, la manera en que ellos dialogan, la manera en que expresan lo que sienten, eso le da a uno...eso también es muy importante, <b>la sensibilidad</b></p>	<p>El proceso de adaptación, porque lo que se busca es establecer ese <b>vínculo afectivo</b> entre adulto bebé y si en ese tiempo no se logra digamos que hacer una conexión con los bebés digamos que es difícil ya digamos que el accionar mismo</p>
<p><b>¿Cómo se trabaja desde la pedagogía del cuidado?</b></p>	<p>una motivación fuerte sobre la pedagogía del cuidado y como <b>cuidar</b> niños tan pequeños y no caer en la <b>asistencia</b>.</p> <p>Si hay un campo <b>afectivo</b> bien preparado, bien abonado, lo otro se da por añadidura.</p> <p>es una propuesta política, es una propuesta social, hablar de ética del cuidado y hablar de amor es una postura política frente a la vida</p>	<p>...este trabajo con niños va más allá de eso más allá de asistir a los niños en las cosas básicas, en sus <b>necesidades</b> básicas.</p> <p>no se convierta en la <b>asistir</b> a los niños, en cambios de pañal, en alimentación, en las acciones que requieren <b>asistencia</b> precisamente la escuela como un espacio posibilitador para acoger a los niños tan pequeños, ser conscientes de muchos de los procesos que se llevan a cabo en la escuela, el <b>cuidado</b> desde otra mirada...</p>		


	<p>y creo que eso lo hemos logrado.</p>			
<p><b>¿Los niños propician los vínculos afectivos o lo hace la maestra?</b></p>	<p>el ser humano por sí mismo tiene una <b>necesidad</b> afectiva.</p> <p>el <b>vínculo</b> afectivo tiene que ver con esa relación y esa construcción que yo he hecho desde pequeño, yo como maestra...</p> <p>el mayor reto es trabajarlos con los <b>hábitos</b>. hacer el trabajo de <b>vinculación</b>.</p>	<p>screo que el niño está por decirlo así <b>necesitado</b> de eso</p> <p>oy yo como maestra quien debo empezar a <b>vincular</b> a ese niño a través de los apapachos, de la manera como le hablo, a través de la manera como me <b>vinculo</b>...</p> <p>yo como maestra le permito descubrirse a sí mismo, descubrir que <b>emocionalidad</b> tiene, como maneja sus emociones</p>	<p>y también con el tiempo fui aprendiendo a hacer esa construcción del <b>vínculo</b>, algunos de inmediato se me acercaban, pero otros eran muy paulatinamente, aprendí que uno tiene que ser respetuoso del espacio del otro, uno ve a un bebé y lo primero que quiere hacer es ay tan lindo, tan lindo.</p> <p>es decir, no es establezcamos <b>vínculos</b> <b>afectivos</b> con los bebés y alcémoslos y démosles picos a todos, no, yo pienso que todos los seres humanos tenemos formas de ser distintas y aun nuestros <b>vínculos</b> los construimos de maneras distintas entonces uno debe tener mucho <b>cuidado</b> como se hace esa construcción dependiendo los niños</p>	<p>Entonces tanto ellos se van acercando a mi como yo a ellos y eso hace que cada momento en el día sea importante, entonces que el desayuno, el cambio de pañal, el cambio de ropa cuando le pongo el límite, cuando le digo: “no hagas eso por favor “ahí establezco también un <b>vínculo</b> porque ellos también van reconociendo que soy figura de autoridad, finalmente pero que lo hago también digamos que con...digamos no sé si cabría esa categoría pero con amor finalmente a favor de ellos también, entonces no podemos desligar eso también.</p> <p>Digamos que cada momento es importante para establecer <b>el vínculo</b> entonces no podemos desligar los hábitos y las rutinas de los momentos más sencillos del <b>vínculo</b> porque pienso yo que el <b>vínculo</b> lo atraviesa todo, es relacional, entonces en todas las relaciones con bebés aparece el <b>vínculo</b>. Creo que es transversal.</p>


<p>¿Hay situaciones o momentos en el día que propician de manera relevante los vínculos afectivos con los niños en la Escuela?</p>	<p>Todo el tiempo...el adulto está muy dado a dar el <b>afecto</b>, creo que eso tiene que ver con la <b>sensibilidad</b> del adulto, es tan <b>sensible</b> para detectar cuales son las <b>necesidades</b> de estos niños y de estas niñas,</p> <p>Es la <b>sensibilidad</b> del adulto o del cuidador para detectar qué tipo de lenguaje me está dando el niño y cómo respondo yo a eso y ahí es donde se da el <b>vínculo</b>.</p> <p>...cómo respondo yo a eso y ahí es donde se da el <b>vínculo</b>, esto tiene que ver con la observación</p>	<p>eso está en todo...uno <b>no puede desprenderse</b> de esa parte <b>emocional</b></p> <p>...debe estar en todo, en cada <b>rutina</b>, el tiempo cuando tú le cambias un pañal, cuando tú le das la alimentación, pues por eso te digo siento yo que lo <b>afectivo</b> es algo que está en el ser humano...en todo nuestro hacer se construyen esos <b>vínculos</b>.</p>	<p>los seres humanos somos sujetos <b>afectivos</b> por naturaleza y un bebé te va a inspirar a ti siempre <b>afecto</b>, algunos lo propician soltándose la risa, algunos lo propician queriéndote coger o queriendo que tú lo alces, pero hay otros momentos que tú tienes que <b>potenciar</b>, yo pienso que eso es contextualizado y dependiendo de los niños, pero eso es algo mutuo, yo no puedo pretender hacer un <b>vínculo</b> con alguien que no quiere <b>vincularse</b> conmigo</p>	<p>Momentos del día ¿cómo rutinas? yo pienso desde mi experiencia y desde el saber que he logrado construir que cada momento en el día es importante para <b>establecer vínculos</b>, así sea un cambio de pañal.</p> <p>las <b>rutinas</b> de los momentos más sencillos del <b>vínculo</b> porque pienso yo que el <b>vínculo</b> lo atraviesa todo, es relacional, entonces en todas las relaciones con bebés aparece el <b>vínculo</b>. Creo que es transversal.</p>
--	---	--	---	--

<p><b>¿Cómo se viven o trabajan pedagógicamente los procesos afectivos y emocionales en el grupo de bebés?</b></p>	<p>... estos primeros años de vida es tan <b>vinculante</b>...una intencionalidad clara...donde el <b>afecto</b> y la estabilidad emocional de la maestra te da esa posibilidad y por supuesto la familia</p> <p>...actividades cotidianas, en la hora del almuerzo, en la propuesta misma, en las <b>rutinas</b>...</p>	<p>un escenario educativo debe acomodarse a los niños...procesos donde reconoces quién es el niño reconoces sus <b>necesidades</b> y sus intereses y la <b>familia</b> empieza a ser parte del proceso educativo y eso hace que el niño se sienta en un espacio acogido, protegido, <b>vinculado</b>...</p> <p>la <b>familia</b> juega un proceso muy importante en los procesos en los <b>vínculos afectivos</b> que se configuran entre el espacio educativo y la <b>familia</b></p>	<p>Todo el tiempo, yo pienso que no solo con los bebés sino con todos los seres humanos todo el tiempo uno necesita establecer <b>vínculo</b>, todo el tiempo uno necesita <b>afecto</b>, cada situación de la vida es <b>afectiva</b></p> <p>Como ya habíamos establecido un <b>vínculo</b> con ellos ya ellos me permitían mediarlo,</p> <p>entonces los <b>procesos</b> con ellos iban de una manera tan bonita tan consciente de todo lo que hacíamos que tenía que ver con ese <b>vínculo</b></p>	<p>digamos que los tomo como seres importantes y me importa lo que les pase y puedo irlos guiando, me parece que de esa manera también se establece un buen <b>vínculo</b> aquí en la escuela con los bebés...a través del lenguaje todo lo que es el lenguaje oral pero también su forma de representación a través del cuerpo.</p> <p>digamos que ese proceso de adaptación en tanto se establece el <b>vínculo</b> en tanto a acogerlos, tranquilizarlos decirles no estas con tu papá no estás con tu mamá, pero aquí estoy yo que también te puede <b>acoger</b> y luego ese clic que hicimos</p>
<p><b>¿Qué participación tienen las familias en el proceso educativo que adelanta la Escuela Maternal con el grupo de bebés?</b></p>	<p>...esta relación tiene que ser clave, entrar en un diálogo más cercano, porque básicamente somos parte también de su <b>familia</b></p> <p>También como los vemos en la parte social, como los vemos en la parte <b>emocional</b>, como sentimos a este niño en la parte de seguridad, de estabilidad, de <b>afecto</b>, de <b>vínculo</b>, digamos</p>	<p>la <b>familia</b> juega un proceso muy importante en los procesos en los vínculos que se configuran entre el espacio educativo y la <b>familia</b>...</p> <p>La importancia de reconocer sus <b>necesidades</b> y sus intereses y la <b>familia</b> empieza a ser parte del proceso educativo y eso hace que el niño se sienta en un espacio acogido, protegido, <b>vinculado</b></p> <p>como yo reconozco que <b>necesidades</b> tiene, como yo acojo a la <b>familia</b>...</p>	<p>no es lo mismo un proceso de <b>adaptación</b> con un <b>papá</b> que, aunque sabe que el proceso va a ser difícil, que tienen que dejar a su hijo, se toma el tiempo para sentarse reflexionar él</p> <p>no es lo mismo un proceso de <b>adaptación</b> con un <b>papá</b> que, aunque sabe que el proceso va a ser difícil, que tienen que dejar a su hijo, se toma el tiempo para sentarse reflexionar él y decir va a ser difícil para los dos y yo también te voy a extrañar y tal vez vaya a llorar, pero sé que vas a estar bien y lo vamos a superar,</p>	<p>digamos que es fundamental esa participación porque sin la <b>familia</b> pienso que los procesos no serían tan exitosos como lo han sido, digamos hay una <b>familia</b> que está alejada, vemos que no se interesa y que finalmente piensa que es la guardería donde dejo a mi hijo</p>


	<p>que eso es una cosa clave.</p>			
<p><b>¿Cuáles eran las intencionalidad es pedagógicas para el grupo de bebés?</b></p>	<p>vincular a los niños, vincular a los padres y a las madres...estamos haciendo algo que no se ve, que se llama Vínculo Afectivo, que es entrar respetuosamente al mundo de cada niño...lo primero es alistar ese campo afectivo...</p> <p>la maestra entiende perfectamente bien, que el bebé tiene unas necesidades básicas que hay que atender.</p>	<p>en esos primeros años va a configurar mucho el tipo de persona que va a ser...la importancia de nosotros esos primeros años ofrecerles un escenario donde se sienta y pueda descubrir esas cosas, su emocionalidad...</p> <p>llevar procesos de direccionamiento de contención de autorregulación, de que sea nosotros quienes finalmente seamos conscientes del porqué.</p>	<p>una intencionalidad pedagógica clara que yo siempre he tenido, es el potenciar los procesos de desarrollo un poco desde la zona de desarrollo próximo, desde en dónde estoy que puedo hacer con ayuda de otros y hasta dónde puedo llegar, entonces una intencionalidad siempre fue jalonar los procesos de los niños</p>	<p>la intencionalidad pedagógica está en primer lugar en su proceso de adaptación que ya pude establecer el vínculo con ellos.</p> <p>Estamos trabajando un proyecto que se llama telares, y entonces el proyecto, digamos que su intención es vincular a las familias al trabajo pedagógico, entonces ahí hay otra intencionalidad con la familia</p>


 Familia

 Necesidades y sensibilidad

 Vínculo maestra- bebé

 Rutinas

 Espacio ambiente

 Cuidado y pedagogía

Categorías	Categorías emergentes	Diario de campo Camila Cortes	Diario de campo Ángela García
<p><b>Educación inicial para la primera infancia</b></p>	<p><b>Familia</b></p>	<p>- Hoy fue mi primer día en una socialización con los padres de familia, nos acompañaron algunas familias, desafortunadamente no lograron llegar las de todos los niños y niñas y esto es algo que dificulta los procesos que se agencian con los bebés</p> <p>- A Algunos se les dificulta hacerlo de esta manera y reclaman sus costumbres, pero en la medida que haya comunicación entre las familias y la institución pues el niño y la niña no sentirá tan fuerte los cambios de lugar a otro.</p> <p>- Finalmente fue grato conocer a las familias, que ellos compartieran sus conocimientos para con nosotros y que ellos también me conocieran que estuviesen más tranquilos de saber quiénes están con sus hijos acompañándolos en este proceso.</p> <p>- Esta es otra experiencia con el proyecto que atraviesa la casa uno se llama Telares y en este proyecto se busca que las familias junto con los niños sean los protagonistas, hacer un recorrido por las generaciones de cada una de las familias.</p> <p>-El proyecto de Teleras es un proyecto enriquecedor por muchos aspectos, el comprender las dinámicas, las prácticas de crianza con la que viene cada uno de los y las niñas es importante pues así conocemos más a fondo quien es cada familia,</p> <p>- Yo veo este proyecto que vincula perfectamente a la familia, que se establece una relación Escuela Familia, que no se hace un trabajo desligado, que se trabaja en equipo y estas son las apuestas que se quieren hacer principalmente con la primera infancia, como lo plantea - Que las familias entregan toda la responsabilidad a la institución y pues también a medida que han pasado los años la Escuela se ha tomado responsabilidades que son netamente de la familia, así que a mi parecer este proyecto es la manera más</p>	

		<p>respetuosa de intimar en una familia y de la mano de la Escuela poder apostarle a una formación integral en los niños y las niñas.</p> <p>- Esta es una manera en la que las familias siguen presentándonos a sus hijos cuales son los gustos e intereses. Este es un aporte importante para ir construyendo el proyecto de telares el cual atraviesa toda la casa 1, ya nos vamos acercando al final de la primera propuesta...</p> <p>Para que se rescate, se valore y se puedan fusionar todas esas prácticas de crianza que acompañan a las familias, compartir las perspectivas de vida, seguir construyendo la comunidad de la Escuela, convirtiéndola en una sola familia.</p>	
	<p><b>Cuidado y pedagogía</b></p>		<p>-La parte asistencial o como es llamada en la Escuela "el cuidado" la veo marcada en cada momento sobre todo en estas edades, es algo innegable que nosotros como maestros y adultos que acompañamos esos procesos somos quienes le damos el sentido a cada una de las practicas,</p> <p>- El cuidado considero que es lo principal y con cuidado me refiero a esas acciones que se desarrollan en la cotidianidad, atender, alimentar, asear y asistir con afecto en todo momento pues para estos casos veo que es lo fundamental para el desarrollo de las actividades diarias y los momentos pedagógicos que se pretenden trabajar.</p> <p>-. Considero que es indispensable tener clara esa intencionalidad con cada una de las acciones y los ritmos que se establecen dentro del salón, pues al saber lo que se quiere lograr</p>



			<p>y las pretensiones que se tienen para el grupo en cuestiones pedagógicas</p>
	<p><b>Rutinas</b></p>	<p>- De cómo influyen esas prácticas a la hora de estar en la Escuela, que si bien es cierto se trata de acoplar esas rutinas con las que ya vienen los niños y niñas, pero no siempre se pueden llevar a cabo.</p> <p>-De esta manera también puedo ir de la mano con mi trabajo de grado que se centra en cómo se construyen los vínculos afectivos entre la maestra y el bebé, partiendo mi observación en las dinámicas del grupo, como influyen las rutinas, la bienvenida, el cambio de pañal, la comida, la hora del sueño en esa relación que se va construyendo, si realmente se da</p> <p>- Y para estos primeros meses cada papa debe presentar a su hijo, partiendo de una carta u escrito contando quien cada uno, que le gusta hacer, como se vive las rutinas en casa, de manera creativa.</p>	<p>Por todas las rutinas y los hábitos que se van tejiendo en la cotidianidad considero que el jardín es ese espacio donde también se cría.</p> <p>- en especial considero que un espacio nos lleva a propiciar momentos dentro de las rutinas mucho más significativos, como la hora del sueño o del juego con los bebés pues se permite una relajación y un acercamiento más natural.</p> <p>-</p> <p>El brindar un alimento se convierte en una rutina de cuidado, pues es por medio del dar, acompañar, hablar donde se tejen lazos emocionales y hábitos de mutuo cuidado, allí los bebés reconocen a esas personas que les brindan algo para satisfacer una necesidad y se comienzan a tejer relaciones de afecto por medio de esos ritmos básicos.</p> <p>- Pero logro entender de alguna forma que se necesita crear esos hábitos, que se necesita definir este ritmo con esas características particulares y que los bebés entiendan que allí no existen solamente ellos con lo es muy posiblemente en sus hogares...</p>

	<p><b>Espacio ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- siendo la Escuela Maternal un <b>espacio</b> enriquecido para la investigación, que le abre las puertas a los estudiantes de la universidad</li><li>- La hora de almorzar y de dormir también trajeron muchos llantos, pero como todo es un proceso de entender cuáles son esas prácticas de crianza con las que han estado acompañados estos primeros meses de vida y que sin quererlo estamos atropellando, formando, mejorando para que cada día estén más tranquilos y logren la vinculación a este nuevo <b>espacio</b>.</li><li>- para que pudiese crear un <b>ambiente</b> que me permita el trabajo con el grupo de bebés, que ellos sintieran que la nueva persona que ha llegado a compartir su <b>espacio</b> y su mundo sea de confianza y <b>apego</b>.</li><li>-- Y finalmente también debo traer el texto <b>el Espacio</b> Habitado trasciende el espacio geométrico de Gastón Bacherlard, en donde el <b>espacio</b> cotidiano juega otro papel importante para cada niño y niña pues lo que tenemos cotidianamente como lo es una esquina se convierte en un escondite y así lo sentí con los niños, el mismo <b>espacio</b> que es para otras experiencias se convirtió en ese escondite, en ese lugar que te resguarda y te da seguridad.</li><li>-el <b>espacio</b> cotidiano juega otro papel importante para cada niño y niña pues lo que tenemos cotidianamente como lo es una esquina se convierte en un escondite y así lo sentí con los niños, el mismo espacio que es para otras experiencias se convirtió en ese escondite, en ese lugar que te resguarda y te da seguridad</li><li>- la disposición del <b>ambiente</b>. Presentar a los niños y niñas esos objetos cotidianos que tenemos en casa o a nuestro alcance, que permiten darle otra mirada al juego y al juguete.</li><li>- Es así como mi interés es aproximarlos a que sigan con experiencias con objetos y <b>ambientes</b> que pueda aportar desde mis intereses sobre el juego en la primera infancia, que siempre ha sido de mi interés y que fortalece el desarrollo de los niños y niñas.</li><li>- Finalmente es así como traigo en esta intervención a Loris Malaguzzi porque el plantea el <b>ambiente</b> como el tercer maestro, el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-las recomendaciones para la sala materna veo de una forma diferente <b>el espacio y sobre todo la disposición de los objetos</b>, el significado de estos y del porque se encuentran allí.</li><li>-Permitir por medio de la <b>creación de ambientes generar un espacio</b> cálido, acogedor y mucho más sociable.</li><li>- La creación de un <b>ambiente</b> puede permitir la fluidez y tranquilidad, agrado para ser vivido y explorado, los bebés se deben sentir a gusto para ese proceso de adaptación y acogimiento que es tan complicado los primeros meses.</li><li>- Estos cambios también serían positivos para la maestra y personas que intervienen dentro de este <b>espacio</b>, pues lleva a sentir y vivir un <b>nuevo ambiente</b> que les permita no solo estar más cómodas a nivel físico sino también más seguridad y propiedad al momento de estar compartiendo con los bebés,</li></ul>
--	---	---

		ambiente juega un papel fundamental en las experiencias con los niños y niñas.	
<b>Vínculos afectivos y emocionales</b>	<b>Sensibilidad y necesidades</b>	<p>-También pude observar de manera respetuosa en como la Mama de Juan Andrés calma las <b>necesidades emocionales</b> de su hijo, lo amamantaba para darle tranquilidad y que pudiese involucrarse con la intervención.</p> <p>-Pero el ver la tranquilidad de mi maestra Leidy me contagió sin duda alguna pues escuchar el llanto de un niño sacude las fibras más delgadas de mi ser, me llaman ese instinto de mujer, de mamá, de maestra, me llevan a actuar como sostén ante la <b>necesidad emocional</b> que pueda estar viviendo el niño o la niña.</p> <p>-Otro de los procesos importantes que he aprendido en esta corta experiencia con el grupo de bebés es a tratarlos como sujetos cognoscentes, el entender a que son personas a las que se les debe hablar con sinceridad en cada situación, pues sé que estamos en una semana de adaptación y de <b>vinculación</b> a un nuevo <b>espacio</b> y los niños y niñas en su construcción como sujetos tiene actitudes, sentimientos y <b>emociones</b></p>	El atender a las <b>necesidades</b> de todos creo que es algo bastante complicado y se necesita aprender no solo a controlar y sobrellevar la situación sino también a tener algún instinto o podría ser <b>“sensibilidad”</b> ante esas <b>necesidades de los bebés</b> que solo se pueden identificar con paciencia y tiempo, observando y leyendo a cada niño y su mundo
	<b>Vínculo maestra-bebé</b>	<p>- logro un <b>vínculo emocional</b> con sus maestras que marco sus procesos de escolarización,</p> <p>-Dándole el espacio de una bienvenida o del saludo en la mañana. Es importante ver como los niños también crean <b>vínculos</b> con ella, que se sienten seguros con su presencia, que los toma en todo momento con sujetos cognoscentes, en donde se les habla en todo momento, se les cuenta que está pasando con ellos y porque están pasando las cosas.</p> <p>- El tener la oportunidad de ser maestra en formación es una experiencia enriquecedora y sobre todo poder desarrollar mi</p>	<p>Considero que el contacto físico es el primer detonante para empezar una relación, el permitir por parte del bebé -- que la sostuviera fue un comienzo para acercarnos y <b>empezar un vínculo que le brindara seguridad y calma.</b></p> <p>- sin darnos cuenta se establece un <b>vínculo de proximidad, seguridad</b> y sobre todo de satisfacción por parte de ambas personas y se va creando un lazo más seguro para proceder a las demás acciones del día.</p>

		<p>proyecto de grado, el cual es una sistematización de experiencias alrededor del <b>vínculo afectivo</b> entre la maestra y los bebés</p> <p>- De esta manera también puedo ir de la mano con mi trabajo de grado que se centra en cómo se construyen los <b>vínculos afectivos</b> entre la maestra y el bebé, partiendo mi observación en las dinámicas del grupo, como influyen las rutinas, la bienvenida, el cambio de pañal, la comida, la hora del sueño en esa relación que se va construyendo, si realmente se da.</p>	<p>- Llega el momento de dormir y aunque no se entra en dialogo con los bebés de porque ir a dormir, la <b>maestra</b> titular la auxiliar y la maestra en formación <b>brindan abrazos, miradas y caricias</b> que indican ha llegado la hora de dormir.</p> <p>-</p>
--	--	---	--