

“Los Caminos De La Inclusión Desde Una Mirada Constructivista”

Diana Cortés Castaño

Esly Monterrosa Montaña

Rosly Moya Arévalo

Deisy Reina Arias

Asesor

Gloria Ascencio

Libia Vélez Latorre

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación

Departamento De Psicopedagogía

Programa Licenciatura En Educación Con Énfasis En Educación Especial

Bogotá, 2013

Agradecimientos.

*“Gracias a la vida, que me ha dado tanto.
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto...”*

- Mercedes Sosa -

En estos momentos, donde una etapa más de nuestras vidas ha culminado, queremos agradecer a Dios primeramente, por habernos permitido realizar este proyecto de grado de la mano de su guía, por darnos la paciencia e iluminarnos en conocimiento para que este sueño se hiciera realidad. Por ser nuestra fortaleza en momentos de debilidad, por brindarnos una vida llena de aprendizaje y felicidad, muchas gracias.

A nuestros padres e hijo, por su apoyo y esfuerzo incansable. Por su ahínco en el trabajo y constantes motivos de lucha para ayudarnos a salir adelante. Por ser motores de vida y de permanencia en este mundo, donde cada vez se hace más difícil sobrevivir.

A nuestras asesoras Libia Vélez y Gloria Ascencio, que con su conocimiento y entereza, aportaron en la guía y construcción de este proyecto. A la profesora Amanda Forero, por su amabilidad y cordialidad en el momento de orientarnos.

Y a todas aquellas personas que con sus voces de aliento, aportes y abrazos fraternos, hicieron de este proyecto de grado, una ilusión posible.

Diana Cortés.

Esly Monterrosa.

Lorena Moya.

Deisy Reina.

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	“Los Caminos de la Inclusión desde una Mirada Constructivista”
Autor(es)	Cortes Castaño, Diana Carolina; Monterrosa Montaña, Esly María; Moya Arévalo, Rosly Lorena; Reina Arias, Deisy Yuliet.
Director	Ascencio Garzón, Gloria Esperanza; Vélez Latorre, Libia.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 189 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN, Colegio Rodrigo Lara Bonilla
Palabras Claves	Inclusión, Modelo Pedagógico Constructivista, Estrategias de Enseñanza

2. Descripción
Trabajo de grado propone dar a conocer la necesidad presente en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla, frente a las estrategias de enseñanza utilizadas por las docentes del mismo. Es por lo anterior que se genera una Propuesta Pedagógica encaminada a generar estrategias inclusivas y constructivistas que favorezcan los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes.

3. Abstract
Degree work proposes the need to publicize this in School Rodrigo Lara Bonilla, regarding teaching strategies used by teachers of the same. It is for this that a Pedagogic Proposal to generate inclusive and constructivist strategies that promote learning processes and student participation is generated.

4. Fuentes
AAIDD (2011). Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo.
Cid, J. (2000). Guía de materiales para la inclusión educativa: Discapacidad Intelectual y del desarrollo educación primaria. Ciudad: Colombia, Editorial:

Coll, T. Mauri, M. miras, J. onrubia, I, Sole, A, zabala. (2007). *El constructivismo en el aula*. Ciudad: España, Editorial: Grao

Guba y Lincoln, Glasserfeld y Nussbaum. (1994). *Constructivismo el paradigma, el aprendizaje, la enseñanza y el cambio conceptual*. Ciudad: Cali. Editorial: Universidad de Santiago de Cali.

Lopez, J. (2009). , “*la importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos*”. Revista de innovación y experiencias educativas. Ciudad: Sevilla.

Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Ciudad: Editorial: Equinoccio Universidad Simón Bolívar.

Pujola, P. (2001). *Aprender juntos alumnos diferentes*. Ciudad: España. Editorial: Octaedro.

Pujolas, P. (2009). *Introducción al aprendizaje cooperativo*. Editorial: Universidad de Vic.

UNESCO. (2004). *Temario abierto sobre Educación Inclusiva*. Materiales de apoyo para responsables de políticas educativas. Chile.

Junta de Andalucía (2011). *Manual de atención del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de Discapacidad Intelectual*. Editorial: consejería de Educación

5. Contenidos

Educación inclusiva: Entendida como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as. (Revista Universidad pedagógica Nacional).

Discapacidad: Es una condición resultante de la interacción entre una persona con unas características particulares y una sociedad que tiene el deber de brindarle los apoyos que requiere y de eliminar las barreras que limitan su participación y aprendizaje, se hace necesario transformar la educación inclusiva desde las tres dimensiones: culturas inclusivas, políticas inclusivas y **prácticas inclusivas**. Temario abierto de educación inclusiva (2004. P, 15)

Modelo Constructivista: Concibe a la educación como un proceso permanente en donde el individuo va descubriendo, elaborando, reinventado, haciendo suyo el

conocimiento, organiza las actividades en torno a problemas- proyectos de trabajo seleccionados con la participación de los alumnos combina inteligentemente con flexibilidad lo que el profesor interpreta como conveniente y lo que el alumno siente interesante. Entorno a lo anterior se toman tres principios fundamentales en los procesos del proyecto.

- **Conocimientos previos:** son intrínsecos al ser humano, que están dados por la experiencia o concepciones que se tenga de una realidad una de las afirmaciones “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.), el obtener de los alumnos sus conocimientos previos se da partida para realizar un proceso de aprendizaje más significativo, no solo con una temática en específico sino por el contrario se debe promover la relación entre áreas, entre ciclos permitiendo el docente a sus alumnos hacer elaboraciones personales sobre el contenido. A través de “una serie destrezas meta cognitivas que les permita asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos del aprendizaje.” Ausbel, Novak y Hanesian, (1983)
- **Trabajo colaborativo:** Los fines del aprendizaje cooperativo pretende que el sujeto no solo aprenda individualmente sino a contribuir, que todos aprendan, lo que conlleva a la premisa de aprender juntos, donde se permite la participación activa generando un análisis dado desde un conflicto que haya surgido, permitiendo una reflexión colectiva. Por lo cual el docente debe ser un mediador, un observador, y un facilitador de aprendizajes autónomos. Pujolas, P. (2009).
- **Apropiación de los aprendizajes:** son aquellas experiencias que sostienen el ser humano y construye a partir de representaciones de sí mismo, de la sociedad y de la naturaleza. Esas representaciones se organizan en estructuras conceptuales y metodológicas adecuadas. Que esas estructuras no son independientes del medio sociocultural, económico y político y que a partir de ellas se dan las actuaciones (comunicativas, afectivas, artesanales, etc.). Gallego (1988).
- **Evaluación por procesos:** entendida como una evaluación continua, que se preocupa por los procesos de aprendizaje y enseñanza, en tanto que se cuestiona por ¿Qué evaluar? Y ¿Cómo evaluar?
- **Discapacidad Intelectual:** La Asociación Americana Discapacidad Intelectual) AADI en el 2011, define la Discapacidad Intelectual desde el enfoque multidimensional donde se comprende desde las limitaciones en el funcionamiento humano, desde la interacción, dinámica y recíproca entre las habilidad intelectual, conducta adaptativa, salud, participación, contexto y apoyos individualizados.

- **Estrategias metodológicas:** Una estrategia se refiere a una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que lleva consigo una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de un curso; y resulta de la conjugación de tres componentes: el primero; el tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar, el segundo; la estructura lógica de las diversas materias, la dificultad de los contenidos, el orden que se debe seguir, y tercero; la concepción que se tiene del estudiante y de su actitud con respecto al trabajo escolar, Avanzini (1998).

6. Metodología

El presente proyecto, se basa en una investigación de corte cualitativo, desde un paradigma Socio-Crítico y un método de Investigación Acción Educativa. Con un universo poblacional del ciclo 1 y 2 específicamente 2° conformado por 45 estudiantes y 3° conformados por 35 estudiantes, para un total de 75 alumnos. El desarrollo del Proyecto Investigativo se desarrolló en 3 fases, la primera se denomina exploración esta corresponde a observaciones participantes y la revisión de documentos institucionales como: el PEI, Manual de convivencia, la segunda fase con la información recolectada se procedió a la creación e implementación de estrategias inclusivas y constructivista; y en el tercera fase se realizó análisis de los resultados obtenidos de la implementación de la propuesta, con el fin de evaluar y el trabajo realizado.

7. Conclusiones

- ✓ El presente proyecto, constó de 3 fases divididas así: Fase 1 (Observación), fase 2 (Implementación) y fase 3 (Recolección de resultados), cada una de ellas explicadas de manera detallada en el marco metodológico. Tomando lo anterior, se diseñaron 9 estrategias, y todas fueron aplicadas. De esta manera, el devenir en fases del proyecto, permitió evidenciar una evolución relacionada con los procesos inclusivos (Participación y Aprendizaje) y con los momentos del constructivismo. Es así que y como se vio en el análisis, la implementación de estrategias constructivistas e inclusivas, puede favorecer los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes, si se tiene en cuenta el propósito de una educación inclusiva que se articule a su vez, dentro de un modelo constructivista.
- ✓ Uno de los pilares del PEI del colegio Rodrigo Lara Bonilla, es su modelo pedagógico Constructivista, en el cual nos basamos para diseñar las estrategias. Sin embargo y como contribución a la proyección del colegio para tener dentro de

sus estudiantes, población con discapacidad, se construyeron estrategias inclusivas y constructivistas, de manera que se dieran procesos de aprendizaje y participación para todos, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y sus capacidades, desarrollando estas, en 3 momentos específicos que según el constructivismo, hemos denominado: Conocimientos previos, Interacción y exploración y Apropriación de los aprendizajes.

- ✓ Otro aporte importante que hace el proyecto *“Los caminos de la inclusión, desde una mirada constructivista”*, es que nutre los ejes curriculares propuestos en el PEI del colegio, (Conocimientos, participación y convivencia), teniendo en cuenta que las estrategias fueron diseñadas para el favorecimiento de los aprendizajes, el fomento de una participación inclusiva y que ésta a su vez, propende por el fortalecimiento de una sana convivencia, en tanto que retoma uno de los fundamentos de este eje: El trabajo en equipo, que en este proyecto, se llamó: Trabajo Colaborativo, por sus raíces constructivistas. De esta manera, se logran rescatar, parte de los ejes curriculares planteados desde el PEI y se fortalecen con las estrategias propuestas.
- ✓ Retomando las exigencias del PEI, por unas prácticas pedagógicas constructivistas y teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes con discapacidad, se hace una contribución desde las dimensiones de la inclusión: Culturas, Prácticas y Políticas inclusivas, fundamentado teóricamente desde el Índice de Inclusión de la Unesco. Debido a lo anterior, la dimensión que más se vigorizó durante la realización del proyecto, fue las Prácticas inclusivas, en tanto que se encargó de asegurar que las actividades en el aula promovieran la participación de todos los estudiantes y tuvieran en cuenta el conocimiento y la experiencia adquiridas por los estudiantes fuera de la escuela, de allí también que se sustenten los tres momentos constructivistas en los que se dividían las clases.
- ✓ El proyecto *“Los caminos de la inclusión desde una mirada constructivista”*, le aporta al PEI, un concepto de inclusión entendida como aquella que privilegia el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, sobre todo de aquellos que pueden ser objeto de discriminación o exclusión.
- ✓ Desde los procesos de evaluación, se generó como un último momento, la apropiación de los aprendizajes, de manera que se pudiera evaluar a los estudiantes al final de la clase, desde la experiencia previa y lo que aprendió durante la clase. Generalmente, este momento iba precedido de la interacción y exploración, así que el estudiante, tendría la posibilidad de relacionarse con otros y compartir sus conocimientos con los demás, desarrollando toma de decisiones, discusiones frente a la temática, respeto por el otro, y la escucha de diferentes opiniones; finalmente, esto contribuiría a que sus aprendizajes se fortalecieran y pudieran ser evaluados a través de guías, cuadros comparativos, diarios de campo y exposiciones. Esto, le permitiría al estudiante, que gozara de un abanico de posibilidades de evaluación, que incluyera sus capacidades y habilidades.

Elaborado por:	Cortes Castaño, Diana Carolina; Monterrosa Montaña, Esly María; Lorena Moya, Rosly Lorena; Reina Arias, Deisy Yuliet.
Revisado por:	Vélez Latorre, Libia; Ascencio Garzón, Gloria Esperanza.

Fecha de elaboración del Resumen:	23	10	2013
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO.

INTRODUCCION

1. CONTEXTUALIZACIÓN INSTITUCIONAL

1.1. Contexto Local

1.2. Contexto Institucional

1.3. Área Pedagógica

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1. Planteamiento del Problema

2.2. Formulación del Problema

3. JUSTIFICACIÓN

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

4.2. Objetivos Específicos

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Inclusión Educativa

5.2. Educación Inclusiva como Derecho

5.3. Discapacidad Intelectual

5.3.1. Modelos de Atención de la Discapacidad Intelectual

5.3.2. Funcionamiento y Discapacidad

5.4. Discapacidad e Inclusión Educativa

5.4.1 Crear Culturas Inclusivas

5.4.2. Elaborar Políticas Inclusivas

5.4.3. Desarrollar Prácticas Inclusivas

5.5. Modelo Constructivista

5.5.1. Conocimientos Previos

5.5.2. Aprendizaje Significativo

5.5.2.1 Aprendizaje Significativo de los Alumnos en la Escuela

5.5.3. Interacción

5.5.3.1 Zona de Desarrollo Próximo

5.5.4. Aprendizaje Cooperativo

5.6. Estrategias Pedagógicas

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1. Guía de Planeación

6.2. Diario de Campo.

6.3. Formato de Entrevista.

6.4. Formato de Observación.

6.5. Universo, Población y Muestra

6.6. Cronograma

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. Justificación

7.2. Diseño de Estrategias Inclusivas y Constructivistas

8. ANALISIS Y RESULTADOS

8.1 Conocimientos Previos

8.2. Interacción y Exploración

8.3. Apropiación de los Aprendizajes

8.4. Evaluación de los Aprendizajes

8.5. Procesos de Aprendizaje Inclusivo

8.6. Procesos de Participación Inclusivo

8.7. Barreras

8.8. Facilitadores

8.9. Análisis de Entrevista.

8.10. Análisis de Observación.

9. CONCLUSIONES

10. RECOMENDACIONES

11. BIBLIOGRAFÍA

12. ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, la educación ha presentado un profundo y generalizado cambio, reflejado desde las escuelas y las diferentes perspectivas pedagógicas modernas que permiten orientar al docente en su quehacer y que proponen un nuevo reto en la creación de estrategias metodológicas. De ahí que, este proyecto sustente su investigación en la construcción de estrategias inclusivas y constructivistas, en los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes.

Debido a lo anterior, el presente proyecto inicia con una fase de contextualización en el **Colegio Rodrigo Lara Bonilla** en el ciclo 1 y 2, de la jornada matutina, simultáneamente se efectúa una revisión del PEI, el cual se fundamenta en el modelo pedagógico constructivista, específicamente el aprendizaje significativo, con base en esta documentación se realizan observaciones directas y participantes, específicamente en los grados 2^oA y 308; con el fin de analizar las diferentes prácticas pedagógicas, las relaciones entre docente-estudiante, familia- escuela, estudiante-estudiante y el contexto de la localidad, con relación a los planteamientos del PEI.

Teniendo en cuenta las anteriores revisiones, fue posible el planteamiento del problema, orientado desde dos enfoques, la Inclusión Educativa y el Constructivismo, los cuales permitieron crear las estrategias que posteriormente fueron implementadas en una segunda fase, de manera que se favorecieran los procesos de aprendizaje-enseñanza y participación de los estudiantes.

Finalmente en una tercera fase se realizó la evaluación de las estrategias a través del análisis de diarios de campo, observaciones de las prácticas docentes y entrevistas estructuradas.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

CONTEXTO LOCAL
Aspectos generales
<p>UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</p> <p>Ubicación zonal</p> <p>Ciudad Bolívar es la localidad n° 19 de Bogotá, Distrito Capital. Se ubica en el suroccidente de la ciudad.</p> <p>Descripción geográfica</p> <p>La localidad de Ciudad Bolívar, está ubicada al suroccidente de Bogotá limitando por el norte con la de Bosa, partiendo del punto en que se encuentra el río Tunjuelo con la Autopista Sur, continuando por ésta hacia el occidente hasta encontrar el límite del Distrito. Por el occidente con el municipio de Soacha, desde el punto en que se encuentra la Autopista Sur.</p> <p>Por el sur limita con la Localidad de Sumpaz, desde el punto en el que se encuentran el límite del Distrito con la quebrada Guaduas, continúa por ésta hacia el oriente hasta encontrar el embalse de Chisacá y siguiendo por el río de este nombre hacia el oriente hasta el embalse de la Regadera. Por el oriente con las de Tunjuelito y Usme desde el embalse de la Regadera desplazándose por el río Tunjuelo hacia el norte hasta el punto donde se encuentra con la Autopista Sur</p> <p>Servicios públicos</p> <p>La localidad Ciudad Bolívar cuenta con los servicios de agua, luz, alcantarillado, gas natural, domiciliario y líneas telefónicas locales</p> <p>Historia del barrio</p> <p>En los años cuarenta comienza la parcelación de grandes haciendas aledañas a la ciudad, conformándose los primeros asentamientos subnormales en la década del cincuenta, con los barrios Meissen, San Francisco, Buenos Aires, Lucero Bajo, La María, situados en las</p>

partes bajas y medias de la Localidad, y cuyos pobladores eran gentes venidas principalmente del Tolima, Boyacá y Cundinamarca, se estima que para los años Setenta la población había ascendido a los 50.000 habitantes. El territorio de la localidad por entonces, pertenecía al otro municipio de Bosa.

Una segunda etapa de comienzo en la década del ochenta, con asentamientos en la parte alta de las montañas dando origen a barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II y otros. De igual forma, nacen a través del programa "lotes con servicios", con financiación del Banco Interamericano de Desarrollo, los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Baja, asentamientos que en menos de veinte años generaron polos de concentración de sectores marginados tanto en el país, como en la misma ciudad.

A partir del año 1983, con el Acuerdo 11 del Concejo de Bogotá, se define el marco jurídico y administrativo de lo que en ese entonces se denominó el Plan Ciudad Bolívar, con el cuál se pretendía orientar el crecimiento de la Ciudad preservando el espacio de la sabana para fines útiles agropecuarios, propiciando la expansión urbana hacia zonas de menor adaptación agropecuaria cuya utilidad estaría vinculada a los procesos de urbanización, constituyéndose en un ambicioso proyecto urbano, social, e interinstitucional, que involucraba prácticamente a todas las entidades del Distrito.

Con el Acuerdo 14 de septiembre 7 de 1983, se creó la Alcaldía Menor de Ciudad Bolívar, a la vez que se definieron sus límites.

Posteriormente, la Constitución de 1991 le da a Bogotá el carácter de Distrito Capital; en 1992 la Ley 1ª reglamenta las funciones de la Junta Administradora Local, de los Fondos de Desarrollo Local y de los Alcaldes Locales, y determinó la asignación presupuestal. Mediante los acuerdos 2 y 6 de 1992, el Concejo Distrital, definió el número, la jurisdicción y las competencias de las JAL.

Bajo esta normativa, se constituyó la localidad de Ciudad Bolívar, conservando sus límites y nomenclatura, administrada por el Alcalde Local y la Junta Administradora Local, con un total de once Ediles.

Finalmente, el Decreto - Ley 1421 determina el régimen político, administrativo y fiscal bajo el cual operan hasta hoy las localidades del distrito.

FACTOR HUMANO

Características de la población

En la localidad se observa dos características bien definidas: la primera es que puede calificarse como joven. El grupo de edad con mayor representatividad (66%) es el rango de edad menor de 30 años, sobresaliendo la población de 5 a 9 años con una participación aproximada al 13% del total de la población local, seguida en promedios similares por los rangos involucrados de 0 a 14 años, después de los cuales la participación cae drásticamente.

La segunda característica es la composición por género, según la cual las mujeres son el 51% de la población y los hombres el 49%, lo cual constituye una distribución similar al promedio de la ciudad. Manteniendo el perfil joven de la localidad las mujeres entre 20 y 30 años son el grupo más representativo.

Como resultado de esta distribución y del comportamiento del mercado laboral, el índice de dependencia económica es del 65.7%, frente a un promedio de 51% en Bogotá.

En Ciudad Bolívar por cada 100 habitantes en edad productiva dependen 62.2 personas menores de 15 años y 3.5 mayores de 65, este resultado permite afirmar que la población local se sostiene económicamente del 60.3% de sus habitantes

En la localidad se observa dos características bien definidas: la primera es que puede calificarse como joven. El grupo de edad con mayor representatividad (66%) es el rango de edad menor de 30 años, sobresaliendo la población de 5 a 9 años con una participación aproximada al 13% del total de la población local, seguida en promedios similares por los rangos involucrados de 0 a 14 años, después de los cuales la participación cae drásticamente.

La segunda característica es la composición por género, según la cual las mujeres son el 51% de la población y los hombres el 49%, lo cual constituye una distribución similar al promedio de la ciudad. Manteniendo el perfil joven de la localidad las mujeres entre 20 y 30 años son el grupo más representativo.

Como resultado de esta distribución y del comportamiento del mercado laboral, el índice de dependencia económica es del 65.7%, frente a un promedio de 51% en Bogotá.

En Ciudad Bolívar por cada 100 habitantes en edad productiva dependen 62.2 personas menores de 15 años y 3.5 mayores de 65, este resultado permite afirmar que la población local se sostiene económicamente del 60.3% de sus habitantes

Estratificación

La mayoría de la población se encuentra en los estratos 1 y 2. Y un promedio muy bajo pertenece al estrato 3.

Instituciones que contribuyen al desarrollo pedagógico

Uno de los principales objetivos de la administración local ha sido el fortalecimiento de la educación básica, media y superior para los habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar; con el fin de dar las herramientas necesarias para el mejoramiento continuo de la calidad de vida de aquellas personas que tienen la posibilidad de acceder a la educación.

La Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, siguiendo el Plan de Desarrollo Local, así como el Plan de Educación Distrital; ha concentrado una gran parte de sus recursos y sus esfuerzos en apostarle a las y los jóvenes de la localidad, darles oportunidades de aprendizaje, de trabajo.

Por lo anterior y en desarrollo de sus competencias, el Fondo de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar requiere adelantar procesos contractuales para llevar a cabo la ejecución del componente de investigación que atiende a tópicos y problemas de la calidad de la educación, la enseñanza y los aprendizajes, el currículo y la organización escolar, la formación personal y social de niños, niñas y jóvenes; el uso pedagógico de las nuevas tecnologías; las experiencias pedagógicas, las relaciones de la escuela en la ciudad y sus culturas, con el medio ambiente y con el mundo global

En la Localidad, se encuentran Colegios de gran categoría avalados por la Secretaria de Educación, los cuales comprenden y desarrollan los programas establecidos por el Ministerio de Educación. Dentro de estos tenemos, mega colegios entregados a la comunidad como El colegio Bicentenario, colegio José Celestino Mutis ubicado en la

ruralidad y el colegio Fanny Mikey

Posibilidades pedagógicas para la población con Discapacidad

Ciudad Bolívar, una localidad con múltiples y complejas problemáticas, viene trabajando con personas con discapacidad, apoyados por la Política Pública Distrital de Discapacidad, brindando así empoderamiento y oportunidades a las personas con discapacidad, sus familias y/o cuidadores.

En este sentido es necesario que el gobierno Local y Distrital junto con la comunidad y la población con discapacidad, trabajen por el cambio de concepciones asistencialistas hacia una visión de capacidades diversas.

Ubicación con respecto al centro educativo

Instituciones de salud de la zona:

Los hospitales clínicas y centros de salud tienen diferentes especialidades para la prestación de servicios, dependiendo de las necesidades de salud de los pacientes. Por eso se ha establecido diferentes niveles de atención.

UBA: Unidad básica de atención. UPA: Unidad primaria de atención .CAMI: Centro de atención inmediata, prestan servicios básicos de salud prestados por equipos de salud conformados por médico, odontólogo, trabajadora social, auxiliar de enfermería, promotor de saneamiento y promotores de salud. Además trabajo social en algunos de los casos

Está dotado para la atención de partos de bajo riesgo, consulta externa médica, odontológica y atención de urgencias durante 24 horas del día y algunos casos con camas de hospitalización.

<i>CENTROS DE SALUD</i>	<i>DIRECCION</i>	<i>TELEFONO</i>
Upa Sierra Morena	Diagonal 70 # 56 16 sur	7165093

Upa San Francisco	Calle 67 # 20 a 09	7167050
Upa Potosí	Carrera 42# 78 81 sur	7188630
Upa Perdomo	Calle 63 a # 76 03 sur	775406
Upa Pasquilla	Kilómetro 5 vía Olarte	6392028
Upa Mochuelo	Kilómetro 4 vía Olarte	20090960 / 6392029
Upa Casa de Teja		7902204/ 7659322
UPA Candelaria	Carrera 28 # 63 a 04	7152777
Uba San Isidro	Carrera 76b # 60 ^a 42 sur	7783603
Uba Paraíso	Carrera 27 # 71 46 sur	7657523
Cami la Estrella	Carrera 18 f # 72 63 sur	76180253
Centro de salud Mental	Carrera 19 b # 58 27 sur	7142722
Cami Vista Hermosa	Carrera 18f#72 63 sur	5683452
Cami Manuela Beltrán	Carrera 45c #69 21 sur	7181468
Cami Jerusalén	Carrera 46 # 72 c 24 sur	7181649

Ubicación con respecto al centro de trabajo

La UPA Candelaria se encuentra diagonal a l institución Educativa Distrital Rodrigo Lara Bonilla, específicamente en la dirección Carrera 28 N. 63 a 04.

1.2 Contextualización Institucional

Área administrativa

Marco Legal:

Licencia de funcionamiento: Bajo la RESOLUCIÓN No.5581 del 11 de agosto de 1997, firmada por el Doctor José Luís Villa Cardoso como secretario de educación, se reconoce en las localidades de Santa Fe de Bogotá, al anterior Colegio Distrital Rodrigo Lara Bonilla como Colegio Distrital de Educación Básica y Media para las jornadas mañana, tarde y noche de la localidad 19.

Cobertura: 576 niños

Niveles Educativos: Ofrece sus servicios a mujeres y hombres en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, educación media en: gestión contable y finanzas, instalaciones eléctricas domiciliarias, diseño e integración de automatismos, mecatrónicos y educación por ciclos por adultos.

Número de niños por nivel:

- 0A (Cero A): 31 estudiantes.
- 1A (Primero A): 25 estudiantes.
- 1E (Primero E): 27 estudiantes.
- 2B (Segundo B): 40 estudiantes.
- 2C (Segundo C): 41 estudiantes.
- 308 (Grado Tercero): 34 estudiantes.

Gobierno Escolar: El Gobierno Escolar de la Institución Educativa Distrital Rodrigo Lara Bonilla, estará integrado por los representantes de cada uno de los estamentos que forman parte de la comunidad educativa, teniendo en cuenta que este está formado por:

- El rector.
- Los estudiantes que se encuentran debida y legalmente matriculados en la institución.
- Los padres y madres, acudientes o en su defecto, los responsables de la

educación de los estudiantes matriculados.

- Los docentes que laboran en la institución
- .Los directivos docentes y orientadores escolares.
- Los ex alumnos, organizados para participar.

Y según la ley 115, el decreto 1860 la organización está conformada por:

- Consejo directivo
- Consejo Académico
- Consejo de padres
- **Organización por Comités:**
 1. Convivencia
 2. Evaluación y promoción
 3. Equipo dinamizador
- **Consejo estudiantil:** asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los estudiantes

Recurso Humano

Personal Administrativo: Coordinador, Secretaria académica, almacenista,

Personal docente cualificado: Hay 13 docentes capacitados en Básica Primaria y preescolar, 1 educador especial, y una docente de Educación Física

Personal de apoyo especializado: 1 mediadora (docente que realiza apoyos personalizados a estudiantes con Discapacidad Visual) en grado 2B, 1 Orientadora (psicopedagoga)

Servicios Generales: Hay 2 personas que se encuentran a cargo del aseo

Padres de Familia: Asociación de padres de familia

ASPECTO FISICO:

Descripción del lugar y dependencias: este colegio cuenta con dos sedes la A y B, nosotros nos enfocaremos a trabajar solo en la sede B, donde se encuentra el ciclo 1 y 2. Por lo cual

en la sede B cuenta con dos plantas en la primera se encuentran 8 salones, 2 baterías de baños, 1 auditorio, 1 bodega, 1 cancha de fútbol y baloncesto, 1 cocina, 1 bodega donde se entregan los refrigerios, sala de profesores y coordinación.

En la segunda planta se encuentran: 6 salones, 2 escaleras, orientación y informática

Factores que determinan el ambiente físico: El Colegio cuenta con señalización, buena iluminación, no se encuentra en una zona de riesgo, cuenta con todos los servicios públicos.

Material Didáctico: El material didáctico está determinado en cada aula, (colores, plastilina, temperas, pinceles, rompecabezas, cuentos infantiles, y juegos didácticos) por el docente y en el caso de los niños y niñas con discapacidad intelectual y Discapacidad visual cuentan con área de tiflogía que responde a las necesidades de estos estudiantes.

Recursos Financieros:

- Carácter oficial
- De educación formal

1.3 ÁREA PEDAGÓGICA:

Programas:

- Criterios de ingreso y selección:
 - ✓ Matricula
 - ✓ Entrevista y orientación del padre y el acudiente
 - ✓ Diagnóstico profesional competente
 - ✓ Entrevista previa con orientación que permita considerar las correspondientes adecuaciones curriculares o flexibilizaciones pertinentes.
 - ✓ Compromiso escrito de desempeño académico con padre y acudiente. Y los apoyos de salud.
 - ✓ El estudiante con NEE aportar y usar las herramientas que le son requeridas por su necesidad particular.
- Plan de estudios

- **Áreas:**

- ✓ Educación Artística (arte, música y danzas).
- ✓ Educación Ética y Valores humanos.
- ✓ Educación Religiosa
- ✓ Educación Matemática
- ✓ Educación física , recreación y aportes
- ✓ Tecnología e informática
- ✓ Convivencia Social
- ✓ Ciencias Sociales
- ✓ Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
- ✓ Humanidades.

- **Ejes curriculares:**

La institución Educativa Distrital Rodrigo Lara Bonilla pretende formar una comunidad educativa, donde sea posible la convivencia pacífica, centrada en la realización cierta de los derechos humanos, mediante el ejercicio de la toleración y el respeto por la diferencia concibiendo como ejes curriculares:

Conocimientos: entendida como la construcción de conocimientos que permite evidenciar las capacidades de los individuos para:

- ✓ Resolver problemáticas, como el desarrollo de búsqueda y apropiación de nuevas informaciones que le permitan resolver diferentes situaciones diversas dentro y fuera del aula.
- ✓ Realización de talleres teniendo en cuenta los procesos de los estudiantes, en la apropiación del lenguaje técnico y propio de cada asignatura.
- ✓ Evaluación de trabajos teórico-prácticos con alto grado de exigencia, ya que esto da un valor agregado al entorno en cuanto a la calidad y convenio SENA.

Participación: la participación se evidencia de la siguiente manera:

- ✓ Expresión de opiniones, proponer ideas, realización de críticas y

sugerencias, debatir proyectos según las temáticas de las asignaturas.

- ✓ Liderar procesos de manera individual y colectiva respetando las diferencias.
- ✓ Interpretar y apoyar las propuestas que busquen el beneficio de la comunidad educativa.
- ✓ Respeto del uso de la palabra, cualidades y condiciones de los demás.

- ✓ Convivencia: entendida como el reconocimiento de nosotros, del otro y del entorno, busca hacer el tratamiento y comprensión positiva de los conflictos en un medio, para lograr una convivencia armónica y pacífica. Evidenciada de la siguiente manera:
 - ✓ Establecer líneas de acción conjuntas para trabajar y lograr propósitos, de esta manera promover el trabajo en equipo.
 - ✓ Concertación mediante el dialogo, las estrategias que se requieren para la solución cooperada de un conflicto sin que las partes renuncien a sus principios.
 - ✓ Establezca relaciones equitativas con personas de diferente género, edad, condición social, económica, religiosa. Políticas, cultural y ética
 - ✓ Formación moral: Busca en la comunidad un alto nivel de formación moral de tal manera que incida en la construcción de alternativas a sustentadas en valores y derechos humanos. Evidenciados así:
 - ✓ Canaliza los sentimientos de la agresividad de manera constructiva y respetuosa de los demás y actúe para transformar las condiciones contrarias a la dignidad de las personas.
 - ✓ Busca orientar su cotidianidad con base en principios y valores de justicia, prudencia, ley moral, solidaridad, diferencia, reciprocidad y bien común.
 - ✓ La pulcritud tanto en su presentación personal, como de sus tareas, trabajos y sitios de trabajo.
 - ✓ **Proyectos transversales:** PRAY (Ambientes de Aprendizajes) Asombro y la Literatura Infantil.

- ✓ **Contextualización y conceptualización de la población excepcional:** La Institución conceptualiza a la población desde de la ley 115, el decreto 1860 de

1994, el decreto 2082 de 1996 que reglamenta la atención educativa de personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales; el decreto 366 de 2009 que establece el servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad. Por lo tanto la discapacidad es aquella que presenta un déficit que se refleja en las limitaciones de su desempeño dentro del contexto escolar, mostrando una desventaja frente a los demás, debido a las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en dicho entorno.

Persona con limitación visual: aquella que presenta alteración del sistema visual que trae como consecuencia dificultades en el desarrollo de actividades que requieren el uso de la visión.

Ceguera: pérdida total de la visión o ausencia de percepción de la luz por vía óptica.

Baja visión: se presenta cuando después del mejor tratamiento con gafas, lentes de contacto, medicamentos o cirugía, persiste una disminución de la función visual de una persona por realizar actividades de la vida diaria, a consecuencia de la reducción de la agudeza o del campo visual.

Discapacidad Cognitiva: presenta dificultades en el nivel de desempeño en una o varias de las funciones cognitivas, en procesos de entrada, elaboración y respuesta que intervienen en el procesamiento de la información y, por ende, en el aprendizaje.

Discapacidades Múltiples: Se presenta deficiencias simultáneas (retraso mental y ceguera, retraso mental y deficiencia ortopédica, ceguera y autismo etc.) cuya combinación causa necesidades educativas tan intensas que los niños y jóvenes no se pueden acomodar en un único programa educativo centrado solo en una de las deficiencias.

- ✓ **Adaptaciones curriculares para la población excepcional:** La institución Rodrigo Lara Bonilla concibe unas adaptaciones significativas como aquellos cambios, que el docente introduce de manera habitual en el proceso de enseñanza. Pretenden dar respuesta a la existencia de diferencias individuales o dificultades de aprendizaje transitorias en el alumnado: previsión de actividades de apoyo y desarrollo,

selección de estímulos diferenciadores, variedad en los materiales. Así mismo las adaptaciones curriculares suponen una adecuación en elementos curriculares que se consideran mínimos o nucleares (contenidos y objetivos) en áreas, materias o módulos. Además las adaptaciones de acceso al currículo conllevan modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación para facilitar que los alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario adaptado. Esta modalidad de adaptación puede afectar, a su vez, a distintos tipos de variables: físicas (supresión de barreras arquitectónicas, cambios en las condiciones de iluminación, sonido etc.) materiales (ordenador adaptado y otros equipamientos específicos) y comunicativas (sistemas de comunicación complementarios, aumentativos o alternativos).

- **Aula:**

- ✓ Ambiente: Las aulas se encuentran en su mayoría y según lo observado, rodeadas de elementos decorativos e informativos, tales como: Calendarios, fechas especiales, trabajos hechos y decorados por los niños etc.
- ✓ **Espacio físico:** La institución en general y las aulas de clase, son bastante grandes, de manera que los espacios, permiten actividades que promueven la participación grupal y los productos colectivos. La iluminación de los salones es adecuada, además existe un lugar de esparcimiento para todos los estudiantes.
- ✓ **Recurso didáctico:** Algunos docentes, emplean reiterativamente, el uso de los sellos, como apoyo en las tareas de los estudiantes y ejercicio dentro de la clase. Además, utilizan fichas, rompecabezas, y guías.

- **Maestro**

- ✓ Coherencia teórico – práctica: Teniendo en cuenta, que el modelo pedagógico planteado por el colegio para el respectivo desarrollo de los actos pedagógicos es el Modelo Constructivista y según lo observado, se develó que no se hace evidente la puesta en práctica del mismo, ya que en las clases, se observa que no se hace sondeo de conocimientos previos, ni se promueve la apropiación de los conocimientos desde la interacción de los estudiantes con sus pares. Los docentes, emplean las

mismas estrategias para el desarrollo de sus clases y los recursos, también son los mismos.

- ✓ **Relaciones interpersonales:** La relación entre docentes, parece ser amable y cordial, unos con otros. Docente y estudiante, es amable, pero también manifiesta momentos en los que regaña y exhorta al estudiante en el cumplimiento de sus deberes escolares y de su buen comportamiento.
- ✓ **Estrategias pedagógico – didácticas:** Las estrategias que usa el docente, son siempre las mismas, trabajo por guías e individualizado, implementación de sellos, refuerzos positivos a través de recompensas y castigos.
- ✓ **Criterios de evaluación:** Se tiene en cuenta el proceso del estudiante a través de los 4 períodos académicos. Su desempeño académico determina la nota final, sin embargo y previo a esto, se realizan una serie de evaluaciones, donde se plasman los contenidos vistos a veces de manera textual. Los estudiantes con discapacidad, presentan un tipo de evaluación de acuerdo a su nivel académico.

- **Niño**

- ✓ **Relación e interacción con otros niños:** Los estudiantes presentan variaciones según grados, puesto que en algunos cursos como 3º, los estudiantes son prehensivos a lo que el docente dice, en su mayoría se respetan, con algunas excepciones. En otros grados, la situación es distinta ya que se presentan momentos de agresividad unos con otros, se pegan, se agreden verbalmente (apodos), se rechazan mutuamente. También, las relaciones con los estudiantes con discapacidad son irregulares ya que no los reconocen y en algunos casos no los aceptan.
- ✓ **Relación e interacción con adultos:** Los estudiantes son respetuosos con los adultos, se relacionan bien con los docentes, aunque hay algunas excepciones en las que son restantes y desafían al maestro.
- ✓ **Relación e influencia del medio sociocultural:** En la mayoría de los casos, y teniendo en cuenta el contexto de los lugares donde residen los estudiantes, se ven muy marcados, índices altos de agresividad y groserías para con sus pares.

- **Padres**

Aunque no se tiene mucho conocimiento de las relaciones entre la institución con los

padres, es destacable decir que los padres, se preocupan por la situación de sus hijos desde todas las dimensiones, y en el caso de que los padres, no sean los responsables, es al acudiente a quien se remite toda la información del estudiante. Se tiene como día de atención a los padres, los días Miércoles en la jornada de la tarde, para suplir inquietudes o manifestar algo en especial. A su vez, es importante destacar, que los padres de los estudiantes con discapacidad desean conocer y profundizar sobre las maneras de trabajo y de mejorar de sus procesos de aprendizaje.

Indicadores reales de la necesidad: los indicadores de necesidad se analizarán desde los facilitadores y barreras para el aprendizaje.

FACILITADORES

AULA E INSTITUCIÓN

- Infraestructura, (amplias)
- Distribución del espacio.
- El espacio frente a la cantidad de los estudiantes es adecuada.
- Hay un espacio de esparcimiento.
- En la mayoría de los salones existe una iluminación adecuada para la realización de la clase.

BARRERAS

- Algunas de las políticas planteadas del PEI en relación a Inclusión Educativa no se visibilizan en las prácticas pedagógicas.
- En ocasiones la práctica pedagógica no evidencia el Modelo Pedagógico Constructivista planteado por el PEI
- El espacio de la cafetería es muy reducido para la cantidad de los estudiantes.
- La cantidad de estudiantes por salón sobrepasa el número que exige la ley.

ESTUDIANTE

BARRERAS

- Tienen conductas discriminatorias con sus pares.
- Se les dificulta el trabajo colaborativo.
- Tienen conductas agresivas, y dificultades con normas de comportamiento.

FACILITADOR:

- Motivación de los estudiantes frente a la clase.
- Participan en las actividades propuestas.

PROFESOR**BARRERAS:**

- En la mediación, el docente no identifica los estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes.
- En los procesos de enseñanza se observa que las estrategias utilizadas no suplen en su gran mayoría las necesidades de los estudiantes tales como: la participación, los apoyos y las diferentes formas de aprender.
- La utilización constante del tablero y guías para el manejo de los contenidos.

FACILITADORES

- Disposición a nuevas estrategias metodológicas, en algunos casos.
- La docente está presente en la realización de las actividades generadas por grupo de investigación. (algunas ocasiones).

El **Colegio Rodrigo Lara Bonilla** es de carácter oficial, de educación formal tiene dos sedes A y B. El presente proyecto se desarrolla en la sede B, en la cual se encuentra el ciclo 1 y 2.

Este Colegio cuenta con una licencia de funcionamiento desde el 11 de agosto de 1997, reconociéndose como un Colegio Distrital de Educación Básica y media en: gestión contable y finanzas, instalaciones eléctricas domiciliarias, diseño e integración de automatismos, mecatrónicos y educación por ciclos para adultos para jornada mañana, tarde y noche en la localidad 19 (Ciudad Bolívar).

La sede B posee una cobertura total de 576 niños y niñas, con un número de estudiantes por nivel aproximado desde 28 a 41, aunque la institución tiene unas aulas con bastante espacio, el número de niños en algunos salones sobrepasa los límites de estudiantes por un salón por lo que se le dificulta a los maestros llevar un procesos de enseñanza adecuado. Además la comunidad educativa está integrada por docentes en básica primaria, Coordinador mediadora, y una orientadora,;

El PEI, de la institución tiene un gobierno escolar que está conformado por: El rector, los estudiantes matriculados, padres de estudiantes matriculados, docentes, ex alumnos; lo que evidencia que esta institución invita a que todos sus miembros de la comunidad sean partícipes en todos los procesos educativos que se llevan a cabo.

Ahora bien, la **Institución Educativa** desde su marco conceptual específicamente, el ingreso, sus ejes curriculares, y la atención a la población con Discapacidad, hacen un gran aporte al proyecto. Por un lado, Tiene en cuenta las relaciones familiares, el contexto y el impacto de los mismos en sus relaciones interpersonales como en su aprendizaje.

Si bien la institución desde su normativa legal plantea una educación inclusiva, es relevante destacar que el rol del educador especial es desempeñado por la orientadora.

De la misma manera la institución desde su PEI hace un aporte al proyecto al plantear, que son necesarias unas adaptaciones significativas, para favorecer los procesos de aprendizaje en personas con discapacidad; que son visibles en el momento que el maestro realiza unas modificaciones desde material, contenidos, adaptaciones espaciales, de comunicación, etc.

Debido a esto se fortalecen los ejes centrales como la participación, el aprendizaje, la convivencia y la formación moral. Aspectos importantes ya que la propuesta a trabajar va encaminada en el fortalecimiento de las mismas a partir de una creación de estrategias de enseñanza. Y finalmente la institución cuenta con una infraestructura amplia, facilitando la interacción de todos los estudiantes, y permitiendo así un libre desarrollo de los mismos.

2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla, específicamente en los grados 2°A y 308 se tomó como punto de análisis, los procesos de aprendizaje y las oportunidades de participación que se ofrece al grupo en general y con mayor atención a los estudiantes con discapacidad intelectual, desde las estrategias desarrolladas por el docente.

Entendiendo las estrategias como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los saberes en los estudiantes. De esta manera, las observaciones realizadas en los grados 2 °A (42 estudiantes) y 308 (34 estudiantes) en conjunto con los docentes permitieron analizar:

Enseñanza: *(entendida como aquella mediación del docente en los procesos de aprendizaje de lo estudiantes)*

- Planeación:
 - Se evidencia el objetivo de la temática a enseñar
 - Se evidencia los recursos como guías, sellos, e imágenes.
- Metodología:
 - No se evidencia una estructuración de la clase (planeación).
 - Se da desde actividades individuales
 - La organización de mesas de trabajo siempre son las mismas.
 - En algunos casos no se realiza una introducción a la temática sino que se da paso a la actividad.
 - En muchas ocasiones el desarrollo de la clase se realiza de forma oral.

4. Evaluación del contenido (*Forma en cómo se evalúan los aprendizajes*):

- Se extrae textualmente fragmentos de los libros a la evaluación.
- Por medio de la calificación de las tareas.
- Resolución de guías.

5. Participación de los estudiantes (*Específica la tarea del docente para generar participación en todos los estudiantes*):

- Las actividades realizadas en clase, se hacen de manera individual.
- Se dan restricciones para interactuar durante el refrigerio.
- La única oportunidad de interacción entre estudiantes, es durante el receso.

Debido a esto, se observó que los estudiantes durante las clases, sólo recibían la información unidireccionalmente, es decir, la docente no realiza una retroalimentación de las temáticas, ni favorece la participación de los estudiantes en discusiones frente al tema, como también el uso constante de recursos como sellos y guías, restringiendo la participación y el reconocimiento de los estudiantes con discapacidad y de la mayoría del grupo en general ya que el trabajo individualizado es lo que prevalece, de esta manera, se observaron vacíos frente algunas temáticas como español y matemáticas específicamente en nociones de mayor que y menor que. Por otro lado la obstaculización de las oportunidades para un aprendizaje y participación inclusivos vistos desde la discriminación de sus pares, el etiquetamiento de las docentes, el no reconocimiento de sus habilidades y su visión integradora en el abordaje pedagógico con esta población.

Lo anterior, permite evidenciar que las estrategias utilizadas por el docente, incluyendo los recursos que emplea, la unilateral forma en que se presenta y evalúa el contenido, la escasa participación y poco trabajo en grupo, desfavorece los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Durante el desarrollo de las diferentes observaciones realizadas a lo largo de éste proyecto, se encontró que las estrategias empleadas por el docente en los grados 2ºA y 308, no están pensadas para toda la población con la que cuenta, ya que no se evidencia participación activa de los estudiantes, no se realiza adaptación de material y las temáticas se presentan de la misma manera, debido a que el docente, no propicia diferentes ambientes de aprendizaje, sino que da por hecho que todos aprenden de la misma manera, sin tener en cuenta que dentro de los grupos, también se encuentran estudiantes con discapacidad intelectual, por lo que además, no se promueve una educación inclusiva, pensada desde las dimensiones y principios de la misma, tales como crear, elaborar y desarrollar culturas, políticas y prácticas inclusivas apoyadas desde la participación y el aprendizaje.

Debido a lo anterior, los procesos de participación y aprendizaje se ven afectados, ya que no se dan oportunidades para el aprendizaje teniendo en cuenta las diferencias individuales y se obstaculizan las posibilidades para la participación de algunos estudiantes, por lo que sólo se emplea el trabajo individual y algunos estudiantes, incluyendo a los estudiantes con discapacidad, no tienen oportunidades para expresarse, ni ser reconocidos por sus pares.

De ésta manera, se hace necesario diseñar una propuesta pedagógica que promueva los procesos de aprendizaje y participación inclusivos y constructivistas, teniendo en cuenta, las características individuales de los mismos, sus motivaciones e intereses, teniendo en cuenta los principios de participación y aprendizaje desde la Inclusión Educativa y los postulados principales de Constructivismo.

2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cuáles estrategias inclusivas y constructivistas favorecen los procesos de enseñanza aprendizaje y participación de los estudiantes de 2ºA y 308 del colegio Rodrigo Lara Bonilla?

3. JUSTIFICACION

La educación y particularmente el campo de la Educación Especial, se fundamenta como un proceso que facilita, apoya, y crea nuevas formas y metodologías de enseñanza que enriquecen todos los procesos de aprendizaje para los estudiantes; teniendo en cuenta que se trabaja en la construcción de una sociedad incluyente dentro de las diferentes escuelas educativas, que fortalezca y genere la conciencia necesaria para fomentar una educación en igualdad de condiciones para todos.

Es por lo anterior que el papel que desempeñan los Educadores Especiales, es fundamental en las Instituciones Educativas y la fundamentación de este proyecto, el cual tiene como base evidenciar como los educadores(a) pueden implementar nuevas y eficaces metodologías y estrategias de enseñanza que favorecen los procesos de aprendizaje de los estudiantes; teniendo como soporte la construcción de los conocimientos por parte de cada uno de los sujetos en la interacción y el aprendizaje en conjunto con los compañeros del aula dentro del contexto escolar, generando nuevos aprendizajes significativos que potencien todos aquellos procesos de participación y aprendizaje.

Ahora bien la implementación de un Modelo Pedagógico, es visto como un de los factores que enmarcan el currículo en las Instituciones Educativas, y orientan la creación objetiva de estrategias y herramientas para los procesos de enseñanza-aprendizaje. De ahí que la importancia de este proyecto radica fundamental en la necesidad de implementar estrategias inclusivas y constructivistas, que estén pensadas para la diversidad, a su vez que permitan enriquecer los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Y por último realizar un aporte al Modelo planteado por el PEI de la Institución desde la ejecución de nuevas prácticas pedagógicas dentro de las aulas educativas.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar e implementar estrategias inclusivas y constructivistas que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje y participación de los estudiantes de 2°A y 308 del Colegio Rodrigo Lara Bonilla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar e implementar estrategias inclusivas y constructivistas que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje y participación de los estudiantes de 2°A y 308 del Colegio Rodrigo Lara Bonilla.
- Seleccionar los procesos referidos al aprendizaje y la participación inclusiva como punto central para la creación de estrategias.
- Apropiar los principios del Constructivismo, como fuente principal para la creación de las estrategias.
- Desarrollar estrategias inclusivas y constructivistas que favorezcan los procesos de aprendizaje, de manera que se minimicen las barreras para el aprendizaje y la participación en el aula.

5. MARCO TEÓRICO

En este apartado se busca hacer una revisión conceptual, que sustente la investigación de este proyecto, para este caso se tomará la Educación Inclusiva, Discapacidad intelectual, Y el Modelo pedagógico constructivista.

5.1 INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Los diferentes cambios históricos que ha tenido la Educación ha conllevado a que se reconozcan las personas con Discapacidad como sujetos de derecho y deberes, lo cual ha tenido que pensarse desde los diferentes ámbitos sociales, culturales y políticos que tiene una sociedad; para este momento nos enfocaremos en la educación; una educación que está buscando el cumplimiento de una alfabetización para todos, sin importar si se tiene una discapacidad o no. Y es desde ese marco es donde surge la Inclusión Educativa.

La inclusión Educativa hace parte de la propuesta, a una calidad de vida para cualquier persona sin importar su condición física, mental o intelectual, por lo cual *la* “Calidad de vida es un concepto que refleja las condiciones de vida deseada por una persona en relación con ocho necesidades de la vida de cada uno: bienestar emocional, relaciones interpersonales, bienestar material, desarrollo personal, bienestar físico, autodeterminación, inclusión social y derechos” Schalock (1996, P.6).

La UNESCO define la Educación Inclusiva en su documento conceptual así: “La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños y niñas.

Por lo anterior, Vélez,(2008) propone “*Establecer mecanismos para hacer efectivos los derechos a la educación, la participación y la igualdad de oportunidades para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, independiente de sus características personales, socioeconómicas o culturales*”. Por tal razón se debe reconocer la diversidad en relación

con las diferencias y necesidades individuales, enriqueciendo interacciones sociales y favoreciendo los aprendizajes; plantea así prácticas diferentes pasando desde la integración hasta la inclusión en los contextos educativos y demás ámbitos que se desenvuelve cualquier persona, ya que favorece la participación e interacción en cualquier contexto.

Aunque la inclusión es un proceso inacabado y continuo Ainscow, M. (2001), el sistema educativo actual debe generar cambios sustanciales desde lo organizacional, conceptual y metodológico favoreciendo la inclusión y todo lo que ella representa para las personas con discapacidad, sus familias y la sociedad para implementar enseñanzas innovadoras encaminadas a una educación individualizada hacia el estilo de aprendizaje, sus competencias, sus capacidades.

Ahora bien, se reconoce que esta transformación está dada desde diferentes agentes, sin embargo analizaremos con profundidad a los centros educativos, los cuales tienen la responsabilidad principal de gestionar alternativas, proyectos, propuestas para atender a las necesidades de sus alumnos con discapacidad, no para alcanzar objetivos de un currículo preestablecido sino por uno flexible, donde los contenidos sean ajustables a la necesidad de cada estudiante, dando paso a docentes con herramientas metodológicas que posibiliten el desarrollo independiente en la vida cotidiana.

Atendiendo lo establecido en la declaración de Salamanca (1994), P.21 en el planteamiento de las *normas para la equiparación de las personas con discapacidad*: “Las políticas educativas deberán tener en cuenta las diferencias individuales y las distintas situaciones”.

Respondiendo a estos planteamientos se hace necesario que existan estrategias pedagógicas y didácticas que posibiliten a los estudiantes ventajas para la aprehensión de contenidos, habilidades y destrezas para el pleno desenvolvimiento en el ámbito educativo.

La educación inclusiva configura elementos citados por Ainscow en (Echeita, 2006 P. 24), como un proceso que tiene que ver con la tarea de identificar y mover barreras para la participación de todos los alumnos y alumnas. Con lo anterior hay que cambiar las valoraciones que se tiene sobre la inclusión, entendiéndose que es un asunto de todos, rompiendo con la exclusión.

Por lo tanto es posible otro tipo de escuela, con una evolución hacia la inclusión dejando atrás la exclusión, permitiendo prácticas pedagógicas de colaboración y cooperación donde se reconozca al ser humano, se manifieste un trato de respeto por la diversidad, se acepten las diferencias por su pensar, su actuar, permitiendo el acceso y la participación. Así mismo Luchando en acciones de “cualquier manifestación excluyente por parte de los individuos o del poder público” (Nacif, 2006).

5.2 La Educación Inclusiva como derecho

La educación es el conjunto de acciones, prácticas que favorecen el desarrollo de las cualidades morales, físicas e intelectuales que todas las personas poseen, logrando así un resultado por medio de la interacción directa con el entorno educativo.

Según Ander, E. (1997), afirma: “la verdadera educación hace seres humanos libres, e independientes en la medida que les aporte los elementos necesarios para ser autónomos, constructores de equidad, paz, justicia y democracia, lo que no solamente se consigue mediante la teorización de los maestros, autoridades, líderes y padres de familia, sino mediante los ejemplos de vida, los que nos enseñan mucho más que la simple verbalización”. Por tal razón la educación se ve en la necesidad de transformarse con el fin de generar una Educación para todos.

Las escuelas inclusivas, son aquellas que son capaces de educar a todos los niños asegurando el derecho a la educación siendo este uno de los derechos humanos fundamentales. Porque una sociedad inclusiva, da importancia a la diversidad y a la aceptación de las diferencias individuales. Ya que es dentro de esta misma donde se aprende a “convivir, contribuir y construir juntos un mundo de oportunidades reales (no obligatoriamente iguales) para todos”. Adirón, (2005, P.3).

5.3 Marco Legal

En la actualidad un referente importante en la inclusión educativa es el Temario Abierto Sobre Educación Inclusiva (2004, p. 16) el cual considera que “el derecho a la educación es un derecho humano básico” suponiendo así que una Educación para Todos, se debe desarrollar formas de habilitar a las escuelas para que atiendan a todos los niños y niñas de

su comunidad, como parte de un sistema inclusivo. La UNESCO, (1994) afirma “que las escuelas deben contar con las herramientas suficientes para brindarle a cada uno de sus estudiantes sin importar sus “condiciones” las oportunidades y experiencias suficientes para su adecuado desarrollo y formación”. Para lo anterior se han establecido reestructuraciones políticas y culturales nacionales e internacionales que respondan a la educación para todos.

En el ámbito internacional se han elaborado diferentes documentos significativos desde los años 90 en los que se destacan la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), La Convención Internacional sobre Derechos del Niño de la ONU (1989), la Conferencia Mundial de Educación para todos (Jomtiem, 1990), las cuales tenía como principio Universalizar el acceso a todos, con equidad.

El Foro Consultivo Internacional para la Educación para todos (Dakar, 2000), define la educación como una necesidad básica de toda la población, en la que se debe responder a las exigencias de cada individuo y no es solo la que fortalece ciertos conocimientos Pero el progreso más relevante hacia la equidad en la educación es la Declaración de Salamanca (1994), quien impartió los principios, políticas y prácticas para reafirmar el derecho que todas las personas tienen derecho a la educación independientemente de sus diferencias particulares.

En este sentido, en el ámbito nacional de la Constitución Política de la República de Colombia (1991) se exige de la acción pública la promoción, reconocimiento, garantía y restitución de los derechos fundamentales, civiles políticos, económicos, culturales, sociales y colectivos de todos los habitantes del país sin distinción de etnia, culto o creencia, género o condición socioeconómica, con especial atención hacia los niños, niñas, jóvenes, personas mayores y en condición especial de discapacidad.

Además la Ley 115: “Ley General de Educación” (1994) art. 46 expresa que: “Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos”.

La Ley 361 de 1997 “Se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones”, el Decreto 470 de 2007 donde se promulga una Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital, el Decreto 366 de 2009 “Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”.

Lo anterior, proporciona una mirada de cómo en Colombia, se han dado pasos significativos para la inclusión de la población con Discapacidad desde las leyes y desde el MEN donde han establecido parámetros que reglamentan la atención y vinculación de dichas personas al sistema educativo regular, entendiendo que la inclusión no es solo la adaptación que hace el sujeto al contexto educativo sino que por el contrario, es el contexto quien debe responder a los requerimientos que el estudiante con discapacidad necesite, cambiando la realidad actual de la integración a la inclusión comprometiéndose y responsabilizándose todos los actores que participan en la misma como son las instituciones educativas, las familias, los docentes y hasta la misma población discapacitada para llevar a buen término los procesos educativos.

Teniendo en cuenta la normativa expuesta anteriormente desde el marco legal e internacional demuestra que la inclusión educativa es un derecho para quien quiera hacerse participe de ella, sin importar si tiene discapacidad o no, a participar activamente en cualquier ámbito educativo. Pero, para darse un proceso de Inclusión Educativa, se debe concientizar a toda la comunidad para que existan estudiantes más identificados, autónomos, líderes frente a su comunidad, mejorando su autoestima y resaltando el valor que tiene como sujetos de derecho.

A propósito de lo anterior Susan Bray Stainback, (2001) define la Inclusión como aquel proceso por el cual se ofrece a todos los niños y niñas, sin distinción de la discapacidad, la raza o cualquier otra diferencia la oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria y para aprender de y con sus compañeros dentro del aula .

Partiendo de la premisa que expone la autora, es importante tener en cuenta y establecer puntos claros sobre la inclusión en las escuelas colombianas y en las aulas de las mismas.

Todos los niños tienen las mismas oportunidades no solo de aprender sino de participar colectiva e individualmente en todos los procesos educativos que se ofrecen en las escuelas.

No es hacer una distinción de las escuelas normales y especiales; la inclusión plantea una escuela para todos, donde todos tengan los mismos derechos y las mismas oportunidades de participar en las actividades planteadas por los diferentes docentes dentro del aula. Resaltando que la escuela, la sociedad, la cultura y el medio que rodea al niño con discapacidad es el que debe generar aquellos apoyos y oportunidades de construcción de conocimientos en conjunto; sin que se intercambien los roles y finalmente sea el niño el que se adapte a las exigencias y obstáculos que le son colocados en el camino.

5.4 Discapacidad Intelectual

Por otro lado, el **Colegio Rodrigo Lara Bonilla**, cuenta con la atención a estudiantes con Discapacidad Intelectual, Autismo y con una larga trayectoria en Discapacidad Visual. Para la realización del presente proyecto, “Los caminos de la inclusión desde una mirada constructivista”, se tomó como población de muestra a dos grados, 308 y 2°A, en los cuales existen estudiantes con Discapacidad Intelectual, lo cual dio paso a la realización de un marco conceptual sobre esta discapacidad.

La Discapacidad Intelectual (D.I), a lo largo de la historia ha sido vista desde varios enfoques como: clínico (asistencialismo), intelectual (medición del CI, a través del test), disminuyendo así las posibilidades del pleno desarrollo integral como ser humano.

Por las anteriores razones, el grupo investigador toma el enfoque multidimensional en comprensión de la Discapacidad Intelectual postulado por (Asociación Americana Discapacidad Intelectual) AADI en el 2011, la cual define la Discapacidad Intelectual en términos de limitaciones en el funcionamiento humano, desde la interacción, dinámica y recíproca entre las habilidad intelectual, conducta adaptativa, salud, participación, contexto y apoyos individualizados.

Con lo anterior se deduce que la Discapacidad Intelectual ya no es vista desde la adaptabilidad con su medio, o por la limitación mental, sino que por el contrario el nuevo marco conceptual de Discapacidad Intelectual, consta del funcionamiento humano y no desde una condición.

Asimismo el funcionamiento humano tiene coherencia con el modelo de clasificación Internacional de discapacidad y de la salud (CIF), propuesto por la organización Mundial de la Salud en el 2001; Según el modelo anterior define el funcionamiento humano, como todas las actividades vitales e incluye estructuras y funciones corporales, actividades individuales y participación en lo cual influyen a su vez la propia salud y factores contextuales o ambientales. Para el caso Discapacidad Intelectual, el funcionamiento humano se basa en un marco conceptual que consta de cinco dimensiones:

Dimensión 1. Habilidades Intelectuales: Es la capacidad amplia y profunda para comprender nuestro entorno, darle sentido a sus cosas o averiguar qué hacer. Pero para “la CIF las funciones intelectuales generales son necesarias para comprender e integrar constructivamente todas las funciones mentales y cognitivas a lo largo de su vida” Organización Mundial de la Salud (2011, p .117).

Dimensión 2. Conducta Adaptativa: Es el grupo de habilidades conceptuales, sociales y practicas aprendidas por las personas para funcionar en su vida diaria Schalock, Luckasson y Shogren (2007).

Dimensión 3. Salud: La Organización Mundial de la Salud (1999), definió la salud como estado integral de bienestar físico, mental y social. Teniendo en cuenta la definición anterior esta dimensión cumple un papel fundamental en el funcionamiento humano y puede afectar de manera gradual en las otras dimensiones, impidiendo así la participación en actividades comunes.

Dimensión 4. Participación: Es la actuación de las personas en actividades diarias de los distintos ámbitos de la vida social, se relaciona con el funcionamiento del individuo en la

sociedad. Por lo tanto la participación activa de una persona con discapacidad fomenta que este tenga la posibilidad de un desarrollo pleno como ser humano, además permite el reconocimiento de este ante la sociedad desde sus características individuales.

Dimensión 5. Contexto: Se describe con las condiciones interrelacionadas en las que las personas viven sus vidas día a día. Desde AADI en el 2011, se representa el contexto de una manera más global donde influyen tres niveles:

- A. **Microsistema:** Entorno inmediato de la persona como familia y cuidadores.
- B. **Mesosistema:** Factores y comunitarios tales como la comunidad, el hogar, y los servicios residenciales.
- C. **Macrosistema:** Factores sociales como: la cultura, el país y las tendencias políticas. La interacción en la variedad de entornos para las personas con D.I, favorece que las actitudes, los comportamientos y las barreras sociales se transformen, permitiendo la inclusión y el pleno desarrollo de la persona con discapacidad.

Otro aporte importante que hace el enfoque multidimensional en la comprensión con Discapacidad Intelectual es la existencia de apoyos individualizados, los cuales “consisten en una serie de estrategias y recursos que pretenden promover el desarrollo, la educación, los intereses y el bienestar de una persona para mejorar el funcionamiento individual” AADI (2011, P. 48). La implementación de los apoyos se fundamentó bajo tres bases:

1. **Base contextual de los apoyos:** La influencia de los factores contextuales tienen influencia en el propio funcionamiento y este tiene tres temas centrales: primero el medio, el entorno o circunstancia donde se da la conducta son importantes; segundo la realidad, ya que esta es continua y cambiante e incluye a los miembros que transforman el entorno y, a su vez, son transformados por el entorno.

2. **Base ecológica de los apoyos:** La oportunidad entre los individuos y sus entornos facilita el funcionamiento humano, porque determina el número de apoyos.
3. **Base igualitaria de los apoyos:** La igualdad está relacionada a los derechos sociales, políticos y económicos, para Discapacidad Intelectual los derechos que poseen por ser seres humanos han constantemente vulnerados, se piensa que la personas con discapacidad no toman decisiones y que son los demás quienes tiene que cumplir esta función.

Aunque es cierto que la propuesta de este enfoque sea nueva y que su puesta en práctica se demore, hay que trabajar para que las concepciones utilizadas más de 80 años se abolan y surjan otras perspectivas donde la discapacidad sea el resultante de un individuo con su medio.

5.5 Discapacidad - inclusión educativa

Teniendo en cuenta la conceptualización y el convencimiento de que la discapacidad es una condición resultante de la interacción entre una persona con unas características particulares y una sociedad que tiene el deber de brindarle los apoyos que requiere y de eliminar las barreras que limitan su participación y aprendizaje, se hace necesario transformar la educación inclusiva desde las tres dimensiones que plantea el temario abierto de educación inclusiva (2004, p.62):

5.5.1 Crear CULTURAS inclusivas Esta dimensión se relaciona con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental para que todo el alumnado tenga los mayores niveles de logro. Se refiere, asimismo, al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todo el personal de la escuela, el alumnado, los miembros del Consejo Escolar y las familias, que se transmitan a todos los nuevos miembros de la escuela. Los principios que se derivan de esta cultura escolar son los que guían las decisiones que se concretan en las políticas educativas de cada escuela

y en su quehacer diario, para apoyar el aprendizaje de todos a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la escuela.

5.5.2 Elaborar Políticas inclusivas Esta dimensión tiene que ver con asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela, permeando todas las políticas, para que mejore el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Se considera como “apoyo” todas las actividades que aumentan la capacidad de una escuela para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Todas las modalidades de apoyo se agrupan dentro de un único marco y se conciben desde la perspectiva de los alumnos y su desarrollo y no desde la perspectiva de la escuela o de las estructuras administrativas.

5.5.3 Desarrollar Prácticas inclusivas Esta dimensión se refiere a que las prácticas educativas reflejen la cultura y las políticas inclusivas de la escuela. Tiene que ver con asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia adquiridas por los estudiantes fuera de la escuela. La enseñanza y los apoyos se integran para “orquestrar” el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación. El personal moviliza recursos de la escuela y de las instituciones de la comunidad para mantener el aprendizaje activo de todos.

Partiendo de lo anterior y específicamente las prácticas inclusivas, se reconoce que el docente, debe manejar una gama de estrategias que respondan a las particularidades de los estudiantes, a la no discriminación ni la marginación, sino a al reconocimiento de sus capacidades. Es desde ahí, que se encuentran aportes que orientan al docente en su labor en el aula:

Por un lado se evidencia reflexiones y consejos de la UNESCO (2005)

1. Elaborar un plan de aquello que uno pretende hacer y cómo lo llevará a cabo.
2. Trabajar con un compañero, compartiendo las dificultades y los logros.
3. Solicitar ayuda, no como muestra de incompetencia, sino, como un claro testimonio de nuestra

4. Aprender de nuestros errores y de los que comenten los otros.
5. No desanimarse si una cosa no sale a la primera: “si no sale hoy, ya saldrá la próxima semana”.
6. Pedir opinión a los alumnos sobre la novedad introducida.
7. Recordar que enseñar significa aprender: “el peor día de nuestra vida será cuando dejemos de aprender”
8. Dedicar un tiempo a celebrar la innovación introducida.
9. Y, finalmente, amar nuestro trabajo.

Si bien se dan unas orientaciones es necesario cuestionar la utilización del libro de texto, que actualmente muchas de las docentes siguen utilizando en sus aulas, por una lado, refuerza la falsa creencia sobre la existencia de un nivel estándar, homogéneo y externo, funcionando como una escala para medir el progreso de los estudiantes, partiendo de esto es necesario preguntarse ¿a qué llamamos nivel?, ¿equiparamos el nivel con la cantidad de información que reúne el libro de texto?, ¿cuántos niños de la clase cumplen exactamente con el pretendido nivel?, ¿por qué y cuándo manifestamos que determinados alumnos son incapaces de seguir el nivel?, ¿el profesorado está comprometido con un determinado nivel o con el aprendizaje de sus alumnos?.

Así mismo cuando no se dan los procesos de aprendizaje, se genera una concepción donde es el recurso un obstáculo del aprendizaje, de todos aquellos alumnos del aula que presumiblemente no reúnen unas capacidades mínimas de uso. Una de las explicaciones es que un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que predominan las estrategias de transmisión y de repetición, estrategias que se aplican sin considerar que seguramente los alumnos del aula son portadores de una gran diversidad y pluralidad de referentes culturales. Es así que para provocar estos cambios es necesario responder a estas preguntas:

- ✓ ¿Qué papel juega el libro de texto en mi clase? ¿Cómo lo uso? ¿Qué priorización de los temas del libro hacen los alumnos? ¿Qué preguntas añaden en cada tema?
- ✓ ¿Cómo realizo la selección previa de los temas y de las actividades? ¿Qué capacidades ponen en juego las actividades que he seleccionado del libro de texto?

¿De qué modo las actividades del libro contribuyen a desarrollar las competencias del alumnado?

- ✓ ¿Qué actividades van a trabajar todos los alumnos de la clase? ¿Qué actividades deben añadirse? ¿Qué adaptaciones debo realizar en esta lección para que el libro sirva también para el aprendizaje de los alumnos más vulnerables?

Se trata, en definitiva, de probar nuevas maneras de usar el libro de texto, introduciendo las tecnologías de la información, y proponiendo al alumnado unas actividades que conduzcan y faciliten la construcción de su conocimiento. A continuación se presenta algunos argumentos frente a la rentabilidad del tiempo, la efectividad en los aprendizajes, la orientación en la evaluación.

Por un lado, tener en cuenta cuales son las decisiones (tareas, actividades, ayudas, correcciones,) que el docente toma frente a los estudiantes con Discapacidad Intelectual o población vulnerable. Como a su vez la planificación, la cual se debe construir poco a poco, a medida que se reconocen las capacidades de los estudiantes, el cual debe ser flexible y accesible a todo el alumnado. Como lo mencionan en el diseño de aprendizajes (Wehmeyer, Lance y Bashinski, 2002; Ruiz i Bel, 2006; Verdugo y Rodríguez, (2008)

En otras palabras el diseño de actividades y materiales instructivos que permitan que los objetivos de aprendizajes estén al alcance de alumnos que tienen amplias diferencias en sus habilidades. Desde Wehmeyer, Lance y Bashinski (2002) hacen aportes mediante el uso de:

- ✓ Múltiples propuestas de representación –o de presentación– de la información al alumnado.
- ✓ Múltiples propuestas de expresión del alumnado, de modo que el currículo se acomode a las diferentes estrategias cognitivas, a los diferentes sistemas de control motor de los alumnos, etc.
- ✓ Múltiples propuestas de implicación del alumnado

Se trata de planificar los aprendizajes pensando en nuestros alumnos, de manera que disminuya la necesidad de utilizar actividades diferentes. Por eso, es tan importante tomar en consideración los principios del diseño universal aplicado a la enseñanza.

A partir de los procesos de formación y el análisis de la misma se ha tomado en consideraciones claves:

- ✓ Uso del tiempo en el aula: ¿cómo se distribuye el tiempo en el aula?, ¿a qué dedica el tiempo el profesor?, ¿a qué dedican el tiempo los alumnos?, ¿a qué dedican el tiempo los alumnos con Discapacidad?, ¿cuánto tiempo se dedica a la corrección?
- ✓ Tareas básicas del aula: ¿qué actividades se trabajan más en clase?, ¿por qué?, ¿todos los alumnos trabajan un mismo tipo de actividades?
- ✓ ¿Qué actividades motivan más a sus alumnos? ¿Qué actividades les ayudan a comprender el propósito de su aprendizaje? ¿Qué actividades les llevan a un aprendizaje más profundo y eficaz? ¿Qué actividades contribuyen más al desarrollo de su autonomía para aprender? ¿Qué actividades pueden hacer sin ayuda? ¿Con qué actividades vamos a potenciar la ayuda mutua? ¿Qué opinan los alumnos sobre las actividades del aula? ¿Con qué actividades pueden puntuar y evaluar su trabajo?

Al utilizar los principios del diseño universal, propone unas recomendaciones para los alumnos:

- ✓ Trabajar en parejas o grupos pequeños.
- ✓ Elegir sus tareas y comprometerse con ellas
- ✓ Desempeñar tareas utilizando lenguajes diferentes
- ✓ Determinar sus propios objetivos de aprendizaje
- ✓ Ayudar a los compañeros en tareas complejas
- ✓ Formular preguntas, valorar su relevancia y buscar respuestas.

Así mismo en la realización de materiales y actividades los objetivos fundamentales, deben:

- Garantizar que el alumnado tenga, a lo largo de todo el proceso escolar, información adecuada y adaptada sobre los compañeros y compañeras con discapacidad intelectual y/o del desarrollo.
- Educar en actitudes positivas hacia las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo (respeto, trato adecuado y apoyo mutuo etc.).

Estos objetivos deben tener bases de sensibilización e inclusión hacia los estudiantes, para que no solo se generen actividades propicias sino ambientes enriquecedores para las personas con discapacidad. A continuación se darán a conocer una serie ítems fundamentales dentro de una escuela inclusiva para tener en cuenta a la hora de poner en práctica actividades de este tipo.

- Aquélla que identifica las barreras para el aprendizaje y la participación para luego minimizarlas, a la vez que maximiza los recursos que apoyan ambos procesos.
- Aquélla que no se centra únicamente en las necesidades de los alumnos y alumnas sino que reflexiona sobre los planteamientos del contexto escolar.
- Aquélla que ofrece a todo su alumnado oportunidades educativas y ayudas para su progreso.
- Aquélla que promueve ambientes de aprendizaje que capaciten a todos los alumnos y alumnas para participar en una enseñanza lo más individualizada posible.
- Aquélla en la que la diversidad no se percibe como un problema sino como una riqueza para todos.
- Aquélla que desarrolla valores inclusivos compartidos por la Comunidad Educativa.
- Aquélla que educa en la diferencia, dando a conocer la particularidad de cada uno.
- Aquélla que educa en el respeto, reconocimiento y valor de la diversidad.

Y por último la evaluación, que se ha visto desde perspectivas sumativas y formativas, es por esto que se dan unas propuestas frente a la misma:

- ✓ Invitar a los alumnos a escribir una breve evaluación al final de cada tema
- ✓ Invitar a los alumnos a evaluar su propio trabajo
- ✓ Comunicar y discutir los criterios e instrumentos de evaluación
- ✓ Concienciar a los alumnos de los objetivos y competencias que se están trabajando en cada tema o propuesta.

Así mismo la evaluación ha estado enmarcada dentro de modelos pedagógicos permitiendo orientar el que hacer pedagógico, desde lo metodológico, la concepción de sujeto,

evaluación, etc. Viendo la importancia del mismo se identifica que el modelo pedagógico del Colegio Rodrigo Lara Bonilla es el Constructivismo, el cual abordaremos a profundidad.

5.5 Modelo Constructivista

“Un modelo constructivista se caracteriza por hacer énfasis en el proceso. Concibe a la educación como un proceso permanente en donde el individuo va descubriendo, elaborando, reinventado, haciendo suyo el conocimiento, organiza las actividades en torno a problemas- proyectos de trabajo seleccionados con la participación de los alumnos, combina inteligentemente con flexibilidad lo que el profesor interpreta como conveniente y lo que el alumno siente interesante” Reyes (s.f, P.3)

Por lo tanto “el constructivismo sostiene que el aprendiz toma la información del mundo y lo construye su propia versión de ese conocimiento y lo procesa desde un área concreta del saber. (Carr, Jonassen y Mafra 1998, p, 29). Además el constructivismo supera los modelos de aprendizaje cognitivos, ya que el constructivismo intenta explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y como sus estructuras le llevan a convertirse en las “gafas perceptivas” (Novack, 1989) que guían sus aprendizajes.

Aprendizajes que han estado mediados por la memoria, la reproducción, por lo cual pensarse en otro tipo de aprendizajes basado en el modelo donde el alumno puede elaborar representación personal sobre unos contenidos y realidades, a lo que se llama *aprendizaje significativo* “un proceso que no solo conduce a la acumulación de conocimientos, sino la integración, modificación, establecimiento de relaciones entre esquemas del conocimiento que ya poseíamos, dotados de cierta estructura y organización que varía en nudos y relaciones, a cada aprendizaje que realizamos” Coll, (1990). Dentro de este aprendizaje escolar se encuentran los contenidos que determinan los conocimientos que se deben adquirir, la múltiple y variada forma de presentar el contenido es labor metodológica que realizara el docente; una forma de responder con las necesidades de todo el alumnado es estar enfocados bajo un modelo pedagógico como es el constructivismo, ya que es reflexivo y permite la toma de decisiones y el trabajo en equipo de alumnos y de los mismos

docentes, permitiendo al alumno a organizar y ordenar los conocimientos que posee y los nuevos.

No se tiene comprobación exacta sobre si una estrategia basada en el constructivismo sea un éxito o un fracaso, lo que realmente toma relevancia es como cada uno construye su propio conocimiento y qué función cumple el maestro como mediador en el aprendizaje, ya que la enseñanza-aprendizaje debe constituirse como un proceso conjunto entre los conocimientos previos y los nuevos. Entendiéndose que cuando aprendemos desde principios “estamos forjando nuestra forma de vernos, de ver al mundo y de relacionarnos con él, y dado que parte importante de ese aprendizaje se realiza en la escuela, necesitamos una explicación integrada acerca del funcionamiento de algunos aspectos afectivos, relacionales y cognitivos en el aprendizaje escolar Coll, (1998)

O como también lo sostiene Rómulo Gallego 1988, que el aprendizaje constructivista son aquellas experiencias que sostienen el ser humano y construye a partir de ello representaciones de sí mismo, de la sociedad y de la naturaleza. Esas representaciones se organizan en estructuras conceptuales y metodológicas adecuadas. Que esas estructuras no son independientes del medio sociocultural, económico y político. Que a partir de ellas se dan las actuaciones (comunicativas, afectivas, artesanales, etc.).

A lo anteriormente nombrado Coll, (1988), relaciono este aprendizaje fue relacionado con uno de los enfoques de aprendizaje en la realización que tenían algunos alumnos que fue llamado el “enfoque profundo”, a este enfoque se refiere Entwistle en 1988, que la intención de los alumnos es comprender el significado de lo que aprenden, relacionando con los conocimientos previos, la experiencia personal hasta que se logre un grado de comprensión aceptable. Pero para un alumno consiga lo anterior, por el modelo educativo que se encuentra en la escuela colombiana, hace poca relación de los conocimientos con la realidades de los estudiantes, que no hay una necesidad necesaria el porqué, para que se aprende, la importancia de evaluación cuantitativa a causado escaza participación en su aprendizaje, ya que el estudiante es considerado como una “tabla rasa”.

Desconociendo que los niños tienen infinidad de interacciones y experiencias cotidianas donde elabora sus propias interacciones las representaciones de los maestros que tienen de

sus alumnos sobre lo que piensan y esperan de ellos son un filtro para interpretar su comportamiento genera expectativas que modificar las actitudes de los alumnos (Coll y Miras 1990). Para Isabel Solé en 1997 alguna tarea de tiene algunas condiciones como: saber qué es lo que se trata de hacer, a que responde y cuál es la finalidad que se persigue con ellos.

5.5.1 Los conocimientos previos

El aprendizaje de los sujetos siempre dado a que conocimientos están relacionados con la escolaridad establecido por un currículo, obviando que el estudiante puede llevar su proceso de aprendizaje desde lo que ya conoce a través de las experiencias vividas, y de algunas representaciones que hace del contexto que rodea a los educandos; reconocimiento que tiene en gran medida el constructivismo.

Pero dentro de la visión constructivista los conocimientos que posee el alumno tienen importancia en la medida que los articula con los nuevos para producir una actividad mental, mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones del nuevo contenido (Solé, 1997). Lo anterior hace que “el aprendizaje es más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya se conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido como objeto de aprendizaje Miras, (2002, P.50).

Como se nombró anteriormente los conocimientos previos tiene diferentes orígenes como lo nombra José Antonio López (2009), quien realiza tres categorías de origen:

- 1. Concepciones espontaneas:** estas construcciones están dadas desde la explicación y significación a las actividades cotidianas.
- 2. Concepciones transmitidas socialmente:** Se construye por creencias compartidas en el ámbito familiar y cultural
- 3. Concepciones analógicas:** a veces por carecer de ideas específicas socialmente construidas o por construcción espontánea, se activan otras ideas por analogía que permiten dar significado a determinadas áreas del conocimiento. Las analogías se basan en conocimientos ya existentes.

Al iniciar con los conocimientos previos, representará en qué nivel se encuentran los estudiantes con determinados contenidos, los conocimientos previos no tienen que estar acordes con las concepciones del docente; por el contrario los conocimientos previos puede manejar todo tipo de coherencia, acertados, o elaboración.

En adición a estos postulados Ausbel, afirma que la adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva.

Aunque se tiene algunos indicios sobre los conocimientos previos como intrínsecos al ser humano, que están dados por la experiencia o concepciones que se tenga de una realidad una de las afirmaciones “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñele en consecuencia” (Ausbel, Novak y Hanesian, 1983), el obtener de los alumnos sus conocimientos previos se da partida para realizar un proceso de aprendizaje más significativo, no solo con una temática en específico sino por el contrario se debe promover la relación entre áreas, entre ciclos permitiendo el docente a sus alumnos hacer elaboraciones personales sobre el contenido. A través de “una serie destrezas meta cognitivas que les permita asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos del aprendizaje.

5.5.2 Aprendizaje significativo

Como se nombraba con anterioridad los conocimientos previos que posee el alumno toman importancia en la medida que a partir de ellos, se realiza una construcción de nuevos conocimientos, creando aprendizajes individuales. Como lo explica Ausubel, Novack y Hanesian, en 1978 que “la esencia de aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con lo que el alumnado ya sabe.

Si un aprendizaje no es significativo para el educando se vuelve repetitivo y memorístico, por lo cual el constructivismo desvela una estructura de aprendizaje que antes no se había contemplado, materializándose en una estructura del conocimiento. Consiguiendo que el alumno tenga conocimientos potentes y significativos fomentando que se sienta bien, que

mejore su autoestima, y que este motivado por lo que aprende y que le guste lo que hace; tienen un fuerte estímulo intelectual porque ven el resultado positivo de su proceso de aprendizaje Ballester, (2002, P.157).

El aprendizaje significativo está dado en construcciones individuales, “gratificantes, no arbitrario adecuadamente estructurado, por lo cual el aprendizaje significativo permite trabajar al docente no desde la homogeneidad, sino desde la diversidad y la diferencia” (Ballester 2002). Lo anterior sucede porque las ventajas que tiene el aprendizaje significativo dentro del aula, permite que el educando no solo amplíe su conocimiento sino que además un mismo contenido posea diferentes construcciones.

Desde otras miradas como David Ausubel quien postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. En su teoría Ausubel concibe al alumno como un procesador activo de la formación, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Sin embargo, es relevante la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento, (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, formas, conceptos, infiere relaciones, genera productos originales etc.) desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio y superior.

Por otro lado Ausubel menciona dos dimensiones posibles del mismo:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizajes posibles: por **recepción** y por **descubrimiento** y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por **repetición** y **significativo**. La interacción de estas dos dimensiones se

traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar: aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo. Es evidente que la enseñanza está organizada por prioridades con base en el aprendizaje por recepción, por medio del cual se adquieren grandes volúmenes de información que se le presentan a los estudiantes: el aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva.

El aprendizaje significativo implica:

- Realizar un juicio de pertinencia para decidir que ideas ya existen en la estructura cognitiva y cuales se relacionan más con las nuevas ideas.
- Determinar contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
- Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poder asimilar en la estructura del sujeto.
- Si una reconciliación entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

En este mismo sentido el profesor se vuelve participante activo en el proceso de construcción del conocimiento que han de aprender” (Mauri, 2002). El alumno se convertirá en un sujeto activo a investigar, razonar, participar, pensar, y comprender elaborando personalmente relaciones culturales, sociales, políticos y económicos diferentes y sobre todo tiene apropiación de su aprendizaje, el aprendizaje no está mediado en contra de los otros sino con los otros, como lo expone Teresa Mauri, 1990.

Aprendizajes significativos de los alumnos en la escuela			
	Conceptos	Procedimentales	Actitudinales
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos, pertinentes para conectar la nueva información 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Encontrar en la memoria el conocimiento más relevante relacionándola con la nueva información (estrategias de activación y recuperación) ➤ Hacer explícito el conocimiento y tomar conciencia de lo que sabe y como lo sabe y permitir a otros que también lo conozcan ➤ Elaborar, conectar, situar y retener los nuevos conocimientos en estructuras de significado más o menos amplias (estrategias de codificación y retención) a través de preguntas, resúmenes, mapas ➤ Regular el proceso de aprendizaje, revisando continuamente lo que hacen y proponer nuevas maneras de cómo llegar a determinado concepto (estrategias de dirección, regulación y control de los propios procesos de pensamiento y acción) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Encontrar el sentido a la actividad ➤ Poder anticipar, reflexionar y organizar las cosas ➤ Plantarse y resolver preguntas ➤ Identificar lo familiar y diferenciar lo desconocido ➤ Estar familiarizado con normas y poseer tendencias de comportamiento que se manifiesten en situaciones específicas ➤ Mostrarse dispuesto a expresar sus ideas u opiniones
Maestros	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar y explicar las ideas con respecto al tema de objeto de aprendizaje, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permitir al alumno que represente el objetivo ✓ Centrar la atención del alumno en el proceso de aprendizaje de conceptos tanto como el resultado 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación ✓ Reconocimiento de los alumnos ✓ Fomentar la interacción de

	<p>facilitando en el alumno argumento de sus ideas</p> <p>✓ Debatir y contrastar las ideas con los otros, resolviendo determinados problemas colectivos e individuales, fomentando la toma de conciencia de sus propias representaciones, ideas y creencias a averiguar.</p>	<p>✓ La caracterización de la información:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título o subtítulos 2. Organizar las ideas generales y luego las específicas 3. Poseer un nivel de abstracción adecuado a las capacidades del alumno 4. Cantidad de información 5. Utilización de recursos o técnicas de elaboración y organización de la información (resúmenes, mapas, cuadros etc.) 6. La información se presente en términos funcionales para el alumno, en contextos, y solución a problemas de la vida cotidiana <p>✓ Las actividades de descubrimiento, permiten la exploración para que el alumno identifique las variables para recoger datos percibiendo la indagación</p> <p>✓ Docente facilita la verbalización de los conceptos en situaciones de actividad compartida con otros en la resolución de problemas, de manera cooperativa, confrontando las ideas, resolviéndolas de modo funcional</p> <p>✓ Confiar en el esfuerzo de los alumnos, sugiriendo pistas para</p>	<p>todos lo miembros de la comunidad educativa</p> <p>✓ Tener modelos de autoridad</p> <p>✓ Analizar las normas existentes</p> <p>✓ Establecer las formas de participación</p> <p>✓ Fomentar el intercambio de opiniones e ideas</p> <p>✓ Organizar previamente los contenidos y actividades</p> <p>✓ Apoyar al alumno en el ensayo, comprobación</p> <p>✓ Respetar la diversidad, y reconocerlos como cualquier sujeto</p>
--	--	--	---

		<p>pensar, reconociendo su punto de personal hasta obtener el conocimiento</p> <p>✓ El PEI y el currículo debe mantener la lógica</p>	
--	--	---	--

Teresa Mauri 1969

5.5.3 Interacción:

Aunque es cierto que las construcciones se realiza individualmente y que todos posemos interpretaciones diferentes de los aprendizajes, también resulta de vital importancia que los procesos de aprendizaje en grupos no solo favorece el mismo aprendizaje sino que por el contrario fortalece el proceso de socialización y el trabajo en equipo, reconociéndose y valorándose entre pares todos los aportes que desde su experiencia posean. Algunos postulados que hacen referencia a lo anterior están:

5.5.3.1 Zona de desarrollo Próximo

El aprendizaje constructivista es aquel donde el estudiante es activo de sus proceso, que consta de una ayuda externa a partir de la realización compartida o apoyada de a tareas aumentando la capacidad de comprensión y actuación autónoma por parte del alumno Onrubia (1993). Pero la eficacia de la ayuda educativa está ajustada a las características que presenta el alumno en la actividad mental constructivista del alumno algunas de las características señaladas por Coll en 1990 fueron:

1. La relación que hacen los alumnos de los contenidos entre los que poseen y los nuevos
2. Provocar en el alumno desafíos y retos de los significados que fuercen a los alumnos a cuestionarse, a comprender y a modificar los conocimientos que ya poseen

Algunas otras propuestas la hace Vygotsky quien defiende la importancia de la relación y la interacción con otras personas como origen de los procesos de aprendizaje y desarrollo humanos, la ZDP se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en

determinada tarea (Vygotsky 1979), por lo cual la ZDP es un mecanismo que puede desarrollar un proceso de construcción de conocimiento y nuevas relaciones sociales. Y para potenciarse la ZDP el docente debe:

1. Insertar, en el máximo grado posible, la actividad puntual que el alumno realiza en cada momento en el ámbito de marcos u objetivos más amplios en los cuales esa actividad pueda tomar significado de manera más adecuada.
2. Posibilitar, en el máximo grado posible, la participación de todos los alumnos en las distintas actividades y tareas, incluso si su nivel de competencia, su interés o sus conocimientos resultan en su primer momento muy escasos o poco adecuados.
3. Establecer un clima relacional, afectivo y emocional en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas, y en el que tengan cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento en si mismo
4. Introducir, en la medida posible, modificaciones y ajustes específicos tanto en la programación más amplia como en el desarrollo “sobre la marcha” de la propia actuación en función de la información obtenida a partir de actuaciones y productos parciales realizadas por los alumnos.
5. Promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo por parte de los alumnos
6. Establecer en el mayor grado posible, relaciones constantes y explícitas entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos.
7. Utilizar el lenguaje más claro y explícito posible, tratando de evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
8. Emplear el lenguaje para re contextualizar la experiencia. Onrubia (1993)

Y en los alumnos como fuente potencial de creación y avance de Zona de Desarrollo Próximo están:

1. El contraste entre puntos de vista moderadamente divergentes a propósito de una tarea o contenido de resolución conjunta.
2. La explicación del punto de vista.
3. La coordinación de roles, el control mutuo del trabajo y el ofrecimiento y recepción mutuo de ayuda.

Por lo tanto el docente como facilitador del proceso de aprendizaje es quien desde su quehacer debe planificar y reflexionar sobre todo lo que ocurre dentro del aula con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, con la concepción constructivista del aprendizaje y una opción de la enseñanza está dirigida a la formación global de la persona en todas sus capacidades, (Zabala, 1989). Ya que los conocimientos deben ser una herramienta o instrumento que contribuya a las experiencias que brindan diferentes ámbitos sociales, culturales, políticos y sobre todo educativos.

Pero en contraposición con lo anterior con la construcción de conocimiento e interpretaciones de la realidad que cree una persona, tendrán unas características particulares únicas que lo identifica como un sujeto único, sumergido dentro de la diversidad, “diversidad que es inherente a la naturaleza humana, y cualquier actuación que se dirige a desarrollarla tiene que adaptarse a esta característica” (Zabala 1989). Entonces la educación tiene que responder a las diversas necesidades que poseen sus alumnos estructurando estrategias que conjuguen interacciones educativas, culturales y sociales que conlleven al refuerzo de la constitución como sujetos; en ese sentido, al responder aquella diversidad dada desde el aula es necesario que el docente favorezca estos procesos desde: Sòle, (1991,P.25).

- La aceptación y el respeto mutuo en el que equivocarse sea un proceso de aprendizaje, retado a buscar posibles soluciones
- La planificación y organización de la clase con anterioridad permite responder de forma individualizada a los alumnos y disponer de recursos como: materiales curriculares, didácticos favoreciendo el aprendizaje.

- Estructurar las tareas que permitan que los alumnos accedan a ellas desde diversos puntos de partida, dándole no solo algún significado, sino que además da cavidad a diversas aportaciones.

5.5.4. Aprendizaje Cooperativo:

Es una herramienta donde el trabajo en grupo, ya que esta interacción fortalece los procesos aprendizaje y enseñanza entre pares y es visto el docente como un mediador, ya que consiguen más fácilmente los objetivos o fines de clases, pero además de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje permite la comunicación, el respeto y el reconocimiento de sus habilidades y capacidades individuales, por ende entre más heterogéneo y menos afinidades posean los grupos permitirá varios procesos en conjunto. Como lo sostiene Jhonson 1999, El aprendizaje cooperativo implica una escuela que piense y diseñe y ponga en marcha experiencias del aprendizaje grupal, cuyos ejes conceptuales y metodológicos giren alrededor de la producción de conocimientos a partir de la cooperación entre diferentes alumnos

La concepción que se tiene del aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos (el número oscila entre 3 y 5) para aprovechar al máximo la interacción entre ellos con el fin de maximizar el aprendizaje de todos (Johnson, Johnson y Holubec, 1999). Algunos de los grupos cooperativos pueden ser informales, formales o de base para los hermanos Johnson.

Grupos cooperativos informales: trabajan durante muy poco tiempo, desde muy pocos minutos hasta una hora de clase, o para realizar una actividad puntual.

Grupos cooperativos formales: operan por periodos de tiempos más largos, es decir durante varias semanas de clase.

Grupos cooperativos de base: sus miembros son fijos; tienen características diversas y trabajan durante todo el año.

Los fines del aprendizaje cooperativo solo que individualmente se aprenda sino contribuir a que todos aprendan, lo que conlleva a la premisa de aprender juntos, donde se permite la participación activa. Por lo tanto, la «filosofía» de una clase convertida en una pequeña

“comunidad de aprendizaje” viene presidida por enunciados como estos: “Todos aprendemos de todos”, “Aquí cabe todo el mundo”, “Tengo derecho a aprender de acuerdo con mi capacidad. Esto quiere decir que nadie puede ponerme un mote por mi forma de aprender», «Tengo derecho a ser yo mismo. Nadie puede tratarme de forma injusta debido al color de mi piel, a mi peso, a mi estatura, por el hecho de ser niño o niña, ni debido a mi aspecto». No se trata de simples frases bonitas, de simples eslóganes que ornamentan las paredes de las aulas, sino de asunciones de fondo, que son asumidas por todos los estudiantes, fruto de la reflexión de todo el grupo clase, quizá después de algún conflicto que haya surgido y que ha dado pie a esta reflexión colectiva en el grupo” (Pujolás, 2009).

Por lo cual el docente como miembro activo y quien promueve la estructura del aprendizaje cooperativo debe ser:

Un mediador: es el que facilita y dinamiza la colaboración, no solo desde un diseño didáctico pertinente para esto, sino que además interviene en el aprendizaje de los alumnos, favoreciendo su desarrollo integral; organizando la situación y los materiales que requiere la actividad que se va a realizar: preparando un escenario de clase, los grupos y el papel que van a tener todos y cada uno de los estudiantes en cada tarea.

Un docente observador: En paralelo con la mediación, la observación de la situación de enseñanza-aprendizaje le permitirá al maestro darse cuenta de cómo los alumnos desarrollan sus capacidades para resolver la tarea; los estilos de interacción recíproca; los problemas que surgen en el grupo; los intentos de los estudiantes para solucionarlos; y como colaboran entre ellos, entre otras conductas que le faciliten una mediación eficaz.

Un docente facilitador de aprendizajes autónomos: Como se sabe, uno de los fines de la educación es lograr que los alumnos aprendan a aprender.

En otras palabras podríamos decir que aprender a aprender sería tener conciencia de cómo uno aprende, de los mecanismos que está usando, de cuáles son las maneras más eficaces para aprender, donde se destaca la manera de entender, analizar y aprender las cosas del exterior por los medios que a cada uno le parezcan convenientes.

Partiendo de los dos postulados mencionados anteriormente el constructivismo y la inclusión proponen un reto al docente en sus prácticas educativas, ya que la enseñanza debe estar presidida por la formación integral de un sujeto que cumple una función en la sociedad.

Finalmente es fundamental la identificación de barreras para la enseñanza y el aprendizaje y la mejora de las mismas. El proceso de la inclusión conlleva además el fortalecimiento del respeto, la tolerancia y la solidaridad de toda la sociedad, aunque estos valores y muchos más se enseñan y se aprenden viviendo el día a día en la realidad y el mundo que nos rodea.

Por este motivo, es importante que los docentes asuman la responsabilidad de formar en la diferencia. “Las diferencias encierran grandes oportunidades de aprendizaje. Las diferencias constituyen un recurso gratuito, abundante y renovable...”(Barth 1990, p. 26).

Lo que nos quiere expresar el autor con esta cita, es que a partir de las diferentes experiencias que se viven dentro del aula, al aceptar la diferencia y la diversidad, se llegan a fomentar y formar lazos de valores fundamentales que van generando una serie de oportunidades de concientizar a los alumnos frente a la discapacidad, de colocarse en el lugar del otro, de sentir como él y ver el mundo como ellos lo ven, generando nuevas oportunidades de inclusión y arraigando todo lo relacionado con la exclusión en la sociedad.

“Por experiencia sabemos que es posible incluir a todos los alumnos en las aulas siempre que los educadores hagan el esfuerzo de acogerlos, fomentar las amistades, adaptar el currículum y graduar las prácticas. No obstante, la inclusión plena no siempre se desarrolla con suavidad. En consecuencia, es vital que los adultos no opten por la vía fácil de excluir al niño, sino que busquen soluciones para lograr la inclusión social satisfactoria” (*Stainback y Stainback, 1999, 2005, p. 115.*)

Tomar esta cita es fundamental para entender que todos los docentes deben generar nuevas estrategias y adoptar vías de solución, para implementar nuevas e innovadoras metodologías de enseñanza y aprendizaje, para así generar espacios inclusivos dentro de las

aulas educativas. Teniendo en cuenta que el proceso de inclusión es un paso a paso que va generando nuevas oportunidades no solo para los estudiantes sino para toda la comunidad educativa.

5.4 . Estrategias pedagógicas

Por otro lado y en relación con la propuesta pedagógica que atañe este proyecto, es importante abordar el tema de las estrategias pedagógicas, ya que estas, son definidas como aquellas acciones que realiza el maestro con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de las diferentes disciplinas en los estudiantes, sin embargo y como es bien sabido, esto, no se reduce a simples técnicas, por esto, el docente, debe apoyarse en fundamentaciones teóricas que argumenten la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, la estrategia es ante todo un sistema que intenta planificar y aplicar a un conjunto articulado de acciones que va tras un objetivo. Esto, sirve para obtener determinados resultados, de tal forma, que se debe hablar de estrategias, cuando hay metas que orientan las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Una estrategia, según G. Avanzini (1998), resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes. Por esto, una estrategia pedagógica se refiere a una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que lleva consigo una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de un curso.

<p>La estrategia resulta de la conjunción de tres componentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. • La estructura lógica de las diversas materias, la dificultad de los contenidos, el orden que se debe
--	---

	<p>seguir.</p> <ul style="list-style-type: none">• La concepción que se tiene del estudiante y de su actitud con respecto al trabajo escolar.
--	---

6. MARCO METODOLÓGICO

El presente proyecto, está basado en la investigación cualitativa, en la cual se hace énfasis en el significado, contexto, perspectiva holística y la cultura. Es así que, la anterior premisa se evidencia en el desarrollo de la propuesta desde la participación activa de los estudiantes y docentes en el proceso, teniendo en cuenta el impacto del contexto donde se desarrollan los estudiantes y su desarrollo socio-histórico-cultural como lo plantea Vigotsky.

Aquí, el propósito consiste en describir e interpretar la vida social y cultural de quienes participan. Taylor y Bogdan, (1986) "El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor". La búsqueda principal es del significado, de comprensión de la realidad. Weber, (1978) utiliza el término "verstehen" para significar la comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente. Además, la búsqueda en ocasiones se traduce en desarrollo de conceptos y teorías, descubrimiento de realidades múltiples.

En la investigación cualitativa, los hechos sociales se diferencian de los hechos de las ciencias físicas por considerar las creencias y las opiniones de quienes participan. Hayet, por ejemplo, "... que no deben ser definidos según lo que podríamos describir sobre ellos por los métodos objetivos de la ciencia sino por lo que piensa la persona que actúa" Bourdieu, (1987). El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su presente y de su pasado. Esta perspectiva de investigación enfatiza sobre lo interior, es decir lo válido o que proviene de adentro del sujeto.

Así, pues, para éste proyecto, se utiliza el paradigma Crítico-Social, puesto que, éste plantea rechazar la neutralidad del investigador y aspira a transformar la realidad con la participación de los diversos actores que en ella intervienen. Es decir, los resultados del proceso han de llevar a una acción transformadora de la realidad con la participación y colaboración de los actores o participantes y por tanto, forman parte de ésta corriente, los enfoques participativos y colaborativos.

Por su parte es importante anotar que el presente proyecto se articula a la línea de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional, pedagogía y didáctica ya que dentro de los fundamentos que tiene esta línea “la pedagogía se interesa en la educación en general y la didáctica se interesa en la formación y en los procesos de enseñar y aprender (Noguera, C. pág. 2). Por lo cual el proyecto de investigación tiene una preocupación por los procesos que se desarrollan en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla, en especial desde el aprendizaje, la participación inclusivos y modelo constructivista que está planteado desde el PEI, por lo cual al interior de la didáctica, en el que se espera una reformulación enriquecedora del campo aplicado de la pedagogía, que la potenciaría para relacionarse productivamente con los saberes específicos como el objeto de enseñanza y es aquí donde surge una propuesta pedagógica a la necesidad de crear estrategias inclusivas y constructivistas “que respondan a la construcción y consolidación de la acción educativa en el proceso de aprendizaje y aprendizaje que para nuestro caso es más hacia el aprendizaje teniendo en cuenta variables sociales, políticas y culturales” (Guerra, T. y Muñoz, G. 2001).

Ahora bien, un aspecto muy importante en todo proceso de investigación es el que tiene relación con la recolección de la información, pues de ello depende la confiabilidad y validez del estudio.

Para el pertinente desarrollo de éste proyecto, se tomó como fuente de recolección de información primaria:

- ◆ La Observación Directa, entendida como un instrumento de recolección de información muy importante y "consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos, hechos o conductas manifiestas" (Sampieri. 1997, pág 259). En esta, el observador, interactúa con los sujetos observados.
- ◆ Entrevistas, que en el campo de lo formal, son comprendidas como aquellas que tienen por objeto recolectar datos para una indagación, de esta manera, el investigador formula preguntas que le lleven a recoger información, donde una de las partes es quien recoge la información y la otra es la fuente de las mismas.

Es importante aclarar, que los instrumentos anteriormente mencionados, fueron aplicados a dos docentes de los grados 2ºA y 308 de la misma institución.

- ◆ RAE, definidos como aquel compendio de información contenida en documentos y estudios de carácter educativo que le permiten al lector una comprensión y análisis más fácil del documento en cuestión.
- ◆ Diarios de campo, conocido como aquel instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados.

A su vez, se empleó la consulta de documentos institucionales como el PEI, plan de estudios, proyectos transversales, manual de convivencia y la agenda escolar, los cuales sirvieron de apoyo para la comprensión de las múltiples realidades de la escuela.

También se han diseñado 3 instrumentos de recolección y análisis de la información, los cuales tienen que ver con la Planeación, Diseño de Estrategias y el Diario de Campo, que serán explicados a continuación:

1. PLANEACIÓN.	
<i>Instrumento que se utilizará para plasmar cómo se dará la clase en función de las estrategias propuestas.</i>	
ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
<i>Datos Generales.</i>	Corresponden a aquellos datos que tienen que ver con el nombre de quien realiza la planeación, el docente titular, la fecha y el grado en el que se desarrolla.
<i>Temática.</i>	Tema propuesto por la docente titular del grado para desarrollar las estrategias.

<p><i>Procesos de Aprendizaje Inclusivo.</i></p>	<p>Entendidos como aquellos procesos que deben fortalecer las oportunidades que tienen los estudiantes en sus instituciones de aprender en grupo desde sus capacidades, motivaciones e intereses.</p> <p>En este apartado, se deben integrar los procesos de Aprendizaje Inclusivo, con los momentos del constructivismo que se mencionarán más adelante, de manera, que se logre un efectivo desarrollo de las estrategias.</p>
<p><i>Procesos de Participación Inclusiva.</i></p>	<p>Comprendidos como aquellos procesos que deben propiciar la posibilidad de que todos los estudiantes hagan parte de experiencias educativas que enriquezcan sus procesos de aprendizaje, expresando libremente sus opiniones y respetando las de los demás, desarrollando capacidades de comprensión desde la singularidad y la diversidad.</p> <p>En este apartado, se deben integrar los procesos de Aprendizaje Inclusivo, con los momentos del constructivismo que se mencionarán más adelante, de manera, que se logre un efectivo desarrollo de las estrategias.</p>
<p><i>Objetivo General.</i></p>	<p>Es aquel que está conformado por el enunciado global, sobre el resultado final que se pretende alcanzar. Este objetivo debe ser pensado desde la temática a desarrollar y responder al ¿Qué? ¿Dónde? y ¿Para qué?</p>
	<p>Son aquellos que representan los pasos que</p>

<p><i>Objetivos Específicos.</i></p>	<p>se han de realizar para alcanzar el objetivo general. Como el propósito de estos es facilitar el cumplimiento de la planeación, en este apartado, deben anclarse con cada uno de los momentos constructivistas, de manera, que cada momento tenga un objetivo para llevar a cabo.</p>
<p><i>Material</i></p>	<p>Recurso humano, bibliográfico y didáctico del que se dispone para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la planeación.</p>
<p><i>Metodología: Momento 1(M1). Conocimientos Previos.</i></p>	<p>En este apartado, se debe describir de qué manera se indagarán los conocimientos previos de los estudiantes, además de escoger la estrategia inclusiva y constructivista que favorecerá este momento y que propiciará la evocación de los conocimientos e intereses de los estudiantes.</p>
<p><i>Metodología: Momento2 (M2). Interacción y Exploración.</i></p>	<p>En esta sección, se explican las maneras en cómo se dará el trabajo colaborativo entre los estudiantes y se describe de qué forma la/s estrategias escogidas, propician estos procesos de interacción.</p>
<p><i>Metodología: Momento 3 (M3). Apropiación de los Aprendizajes.</i></p>	<p>Aquí, se desarrollarán estrategias inclusivas y constructivistas que permitan evidenciar los aprendizajes de los estudiantes, durante el proceso desarrollado en clase. Cabe resaltar, que este apartado, se debe desarrollar de manera individual.</p>
	<p>Se explica específicamente, cómo la</p>

<p><i>Oportunidades para un Aprendizaje Inclusivo.</i></p>	<p>estrategia fomenta que el aprendizaje constructivista a su vez, sea inclusivo. Este título, debe ir ubicado en cada uno de los momentos, por su importancia, desde la articulación con el constructivismo.</p>
<p><i>Oportunidades para una Participación Inclusiva.</i></p>	<p>Se explica específicamente, cómo la estrategia fomenta que la participación sea a su vez constructivista e inclusiva. Este título, debe ir ubicado en cada uno de los momentos, por su importancia, desde la articulación con el constructivismo.</p>
<p><i>Evaluación de los Aprendizajes.</i></p>	<p>La cual se enfoca en evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante durante todos los momentos.</p>

2. DISEÑO DE ESTRATEGIAS.

Formato que permite comprender las estrategias inclusivas y constructivistas desde una fundamentación teórica, evidenciando sus objetivos, la manera en cómo se debe desarrollar y evaluar.

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
<i>Nombre.</i>	Denominación de la estrategia.
<i>Objetivos Inclusivos.</i>	Comprendidos como aquellos logros que se quieren obtener respecto a lo inclusivo teniendo en cuenta los procesos anteriormente mencionados, durante el desarrollo de la clase.
	Entendidos como los logros que se pretenden alcanzar en relación al

<i>Objetivos Constructivistas.</i>	constructivismo y cada uno de los momentos, durante el desarrollo de la clase.
<i>Metodología.</i>	En este apartado, se explica la forma en cómo se debe desarrollar la estrategia en relación a los procesos inclusivos y momentos constructivistas. Lo anterior, tiene que ver con la forma de enseñanza en favorecimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, (Presentación del contenido, organización del aula, recursos y evaluación).
<i>Sustentación Teórica.</i>	Referida a la fundamentación teórica en la que se basa la estrategia.
<i>Evaluación de la Estrategia.</i>	Determinada por la incidencia y mediación de los procesos de participación y aprendizaje inclusivos y constructivistas, durante el evento pedagógico.

3. DIARIO DE CAMPO.	
ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
<i>Datos Generales.</i>	Corresponden a aquellos datos que tienen que ver con el nombre de quien realiza la planeación, el docente titular, la fecha, el número de sesión y el grado en el que se desarrolla.
<i>Descripción: Conocimientos Previos.</i>	En este apartado, debe explicarse el desarrollo de la clase con relación a la estrategia implementada, desde los conocimientos previos del grupo en general

	y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.
<i>Descripción: Interacción y Exploración.</i>	En esta sección, debe describirse el desarrollo de la clase con relación a la estrategia implementada, desde la Interacción y Exploración del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.
<i>Descripción: Apropriación de los Aprendizajes.</i>	Aquí, se explica el desarrollo de la clase con relación a la estrategia implementada, desde la apropiación de los Aprendizajes del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.
<i>Descripción: Procesos Aprendizaje Inclusivo.</i>	Se hace énfasis en la descripción de la clase sobre cómo se evidenciaron los procesos de Aprendizaje Inclusivo del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.
<i>Descripción: Procesos de Participación Inclusiva.</i>	Se hace explica sobre cómo se evidenciaron los procesos de Participación Inclusiva del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.
<i>Barreras.</i>	Descripción de todas aquellas dificultades e interrupciones que hubo durante el desarrollo de la clase con relación a la implementación de las estrategias.
<i>Facilitadores.</i>	Explicación de las fortalezas y oportunidades que surgieron durante la clase con relación a la implementación de las estrategias.
<i>Observaciones.</i>	Opcionales, si quien desarrolla la estrategia

	<p>desea agregar algún suceso que le pareció importante o relevante durante el desarrollo de la clase.</p> <p>También pueden ser anotadas sugerencias o recomendaciones.</p>
--	--

Teniendo en cuenta que también se escogieron otras fuentes de recolección primaria, es posible afirmar que estas, son todas aquellas de las cuales se obtiene información directa, es decir, de donde se origina la información. Es también conocida como información de primera mano. Estas fuentes pueden ser personas, organizaciones, acontecimientos, el ambiente natural, entre otras. Así mismo, son de tipo descriptivo e integrándolo nuevamente a la investigación, se adaptan fácilmente a ésta, ya que la información de primera mano, nos permite corroborar, confirmar y comprobar de forma inmediata la realidad de las hipótesis que pudieron ser elaboradas. Además de amoldarse apropiadamente al tipo de investigación, al paradigma y al método que se utiliza para la ejecución de éste proyecto.

También, se utilizó como herramienta metodológica, las fuentes de información secundaria, que se connotan como todas aquellas que ofrecen información sobre el tema de investigación, pero que no son la fuente original de los hechos, sino que los referencian. Las principales fuentes de información secundarias son: Libros, revistas, Documentos Escritos, Documentales, entre otras. Éstas, se hicieron útiles en la construcción del Marco Referencial.

Ahora bien, éste proyecto fue desarrollado en 3 fases:

- FASE 1: A ésta fase, se le denominó *Fase Exploratoria*, en la cual se hicieron observaciones directas y participantes. Además, se hicieron revisiones bibliográficas sobre las diferentes temáticas.
- FASE 2: Se diseñaron los instrumentos y herramientas para recoger la información, tales como planeaciones, formato de estrategias, raes y diarios de campo (ver

anexos), de ésta manera una planeación es aquella que se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de lo que se pretende enseñar. Gracias a esto, es posible definir qué se va a hacer, con qué recursos y estrategias. Para la construcción de éste instrumento, se tomaron en cuenta los momentos en los que se pretende desarrollar la clase desde los planteamientos principales de constructivismo y los procesos de inclusión: Aprendizaje y participación.

A su vez, el formato de estrategia se concibe como aquel en el que se explicará en qué consiste cada una de las estrategias que se utilizarán a lo largo del acto pedagógico.

De otro lado, los diarios de campo, permitieron describir de manera detallada lo acontecido durante la clase, teniendo en cuenta la articulación con la planeación, es decir, los momentos y procesos anteriormente mencionados. Con esto, se pensó en contrastar la teoría con la práctica mediante los RAE que se han hecho para construir el marco teórico de éste proyecto. Luego se procedió a la implementación de esas estrategias que se construyeron.

- FASE 3: En ésta fase, se llevó a cabo el análisis y sistematización de la información desde los diarios de campo, las planeaciones y el formato de estrategias, después de haber hecho una evaluación de las estrategias que se implementaron, de manera que se sepa si fueron útiles y cambiaron la realidad.

A continuación, se presentan los instrumentos con los que se trabajó a lo largo del proyecto.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

GUÍA DE PLANEACIÓN

▪ **Profesional en formación:**

▪ **Fecha:**

▪ **Docente:**

Asignatura:

Grado:

▪ **Temática:**

▪ **PROCESOS DE APRENDIZAJE
INCLUSIVO¹**

M1.

M2.

M3.²

▪ **PROCESOS DE PARTICIPACIÓN
INCLUSIVA³**

M1.

M2.

M3.

▪ **Objetivo General:**

▪ **Objetivos Específicos⁴:**

M1.

M2.

M3.

¹ Aspectos que potenciarán el aprendizaje desde cada uno de los momentos constructivistas en los que se desarrollará la planeación con relación a la inclusión.

² Abreviación de: Momento 1, Momento 2 y Momento 3. Partes en las que se desarrollará la metodología.

³ Aspectos que potenciarán la participación desde cada uno de los momentos constructivistas en los que se desarrollará la planeación con relación a la inclusión.

⁴ Para cada momento de la metodología.

- **Material.**

- **Metodología:**

- 👉 *MOMENTO 1: CONOCIMIENTOS PREVIOS*⁵.

- ♻️ Oportunidades para un aprendizaje inclusivo⁶.

- ♻️ Oportunidades para una participación inclusiva⁷.

- 👉 *MOMENTO 2: INTERACCIÓN Y EXPLORACIÓN*⁸.

- ♻️ Oportunidades para un aprendizaje inclusivo.

- ♻️ Oportunidades para una participación inclusiva.

- 👉 *MOMENTO: 3: APROPIACIÓN DE LOS APRENDIZAJES*⁹.

- ♻️ Oportunidades para un aprendizaje inclusivo.

- ♻️ Oportunidades para una participación inclusiva.

⁵ Debe describirse cómo se conocerán e indagarán los conocimientos previos de los estudiantes.

⁶ Cómo la estrategia propicia un aprendizaje inclusivo.

⁷ Cómo la estrategia propicia una participación inclusiva.

⁸ Debe describirse cómo se dará la interacción y exploración de los estudiantes.

⁹ Debe describirse cómo se conocerá la apropiación de los aprendizajes de los estudiantes.

- **Evaluación de los aprendizajes.**

DISEÑO DE ESTRATEGIAS

NOMBRE¹⁰	
OBJETIVOS INCLUSIVOS	
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	
METODOLOGÍA¹¹	
SUSTENTACIÓN TEÓRICA	
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA¹²	

¹⁰ De la estrategia.

¹¹ Desarrollo de la estrategia.

¹² Explicar de qué manera se va a evaluar y posteriormente describir si cumplieron con los objetivos planteados.

6.2 DIARIO DE CAMPO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ FECHA. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SESIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ INSTITUCIÓN. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DESCRIPCIÓN¹³. ⊗ <u>CONOCIMIENTOS PREVIOS¹⁴:</u> ⊗ <u>INTERACCIÓN Y EXPLORACIÓN¹⁵:</u> ⊗ <u>APROPIACIÓN DE LOS APRENDIZAJES¹⁶:</u> 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROCESOS INCLUSIVOS. ⊗ <u>PROCESOS DE APRENDIZAJE INCLUSIVO¹⁷:</u> ⊗ <u>PROCESOS DE PARTICIPACIÓN INCLUSIVA¹⁸:</u> 	

¹³ En éste apartado, se debe describir el desarrollo del acto pedagógico.

¹⁴ Debe explicarse el desenvolvimiento de la clase en función de la estrategia utilizada desde los conocimientos previos del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.

¹⁵ Debe explicarse el desenvolvimiento de la clase en función de la estrategia utilizada desde la interacción y exploración del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.

¹⁶ Debe explicarse el desenvolvimiento de la clase en función de la estrategia utilizada desde la apropiación de los aprendizajes del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.

¹⁷ Del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.

¹⁸ Del grupo en general y de los estudiantes con discapacidad, específicamente.

<ul style="list-style-type: none">▪ BARRERAS¹⁹.	<ul style="list-style-type: none">▪ FACILITADORES²⁰.
<ul style="list-style-type: none">▪ OBSERVACIONES.	

¹⁹ Observadas y vividas durante la clase en función de la estrategia.

²⁰ Observadas y vividas durante la clase en función de la estrategia.

6.3. ENTREVISTA.

PREGUNTA	DOCENTE-GRADO SEGUNDO (2 A)	DOCENTE-GRADO TERCERO (308)	ANÁLISIS
<p>¿Cómo concibe a los estudiantes con Discapacidad desde los ámbitos comunicativos, socio afectivo, y cognitivo?</p>			
<p>¿Qué opina del</p>			

<p>decreto 366 planteado por el Ministerio De Educación Nacional?</p>			
<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted en el aula?</p>			
<p>¿Cuáles de las estrategias planteadas por el proyecto “Los Caminos de la Inclusión con una</p>			

mirada constructivista emplea en el aula? ¿Por qué?			
¿Considera pertinente los recursos desarrollado en las clases por el grupo investigador?			

<p>¿Cómo motiva a los estudiantes frente a los contenidos planteados en su clase?</p>			
<p>¿Con qué tipo de modelo pedagógico desarrolla sus clases? ¿Por qué?</p>			
<p>¿Considera que el trabajo colaborativo favorece los procesos de aprendizaje? ¿Por</p>			

qué?			
¿Qué recursos institucionales y extra institucionales utiliza en el desarrollo de sus clases?			
¿Qué le aportó el proyecto ¿“Los caminos de la inclusión con una mirada constructivista? a su quehacer como docente?			

<p>¿Qué sugerencias, aportes y/o recomendaciones haría al proyecto “Los caminos de la inclusión desde una mirada constructivista”?</p>			
<p>¿Según su opinión, qué otros procesos inclusivos o estrategias propondría para proyectos investigativos futuros?</p>			

<p>¿Qué aportes hace desde su quehacer pedagógico al proceso de Educación Inclusiva?</p>			
<p>¿Cómo piensa fortalecer su quehacer pedagógico para mejorar sus procesos de educación inclusiva a partir de este momento?</p>			

6.4. OBSERVACIÓN

CATEGORIAS DE OBSERVACION	GRADO SEGUNDO (2°A)	GRADO TERCERO (308)	ANÁLISIS
1. ¿Qué tipo de recursos utiliza la docente en sus prácticas?			
2. ¿Los recursos utilizados por la docente, tiene en cuenta las características individuales y favorece los procesos de aprendizaje de los estudiantes?			
3. ¿La docente reconoce los conocimientos previos de los estudiantes?			

4. ¿Se evidencia el trabajo colaborativo? Si, No.			
5. ¿La docente permite la participación inclusiva de los estudiantes, teniendo en cuenta que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y obtener experiencias enriquecedoras?			
6. ¿Bajo qué fundamentos teóricos se apoya para el desarrollo de sus clases?			
7. ¿Qué tipo de evaluación utiliza para reconocer los conocimientos de los estudiantes?			

8. ¿Qué estrategias utiliza la docente para propiciar la construcción del conocimiento de sus estudiantes?			
9. ¿Cuáles medios y ambientes la docente utiliza para la construcción del conocimiento de sus estudiantes?			
10. ¿Existe coherencia entre el modelo planteado por el PEI y la práctica docente?			

<p>11. ¿La metodología utilizada por la docente permite la participación de todos los estudiantes?</p>			
<p>12. ¿Qué nivel de aceptación hay por parte de la docente frente a nuevas propuestas pedagógicas de inclusión?</p>			
<p>13. ¿Hay aceptación de la diversidad/ discapacidad/diferencias individuales entre los estudiantes?</p>			
<p>14. ¿Cuál es la influencia del medio sociocultural en los</p>			

procesos de aprendizaje e interacción entre los estudiantes?			
15. ¿Qué estrategias planteadas por el proyecto de investigación utiliza la docente?			

6.1 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA.

Para la realización de éste proyecto, se ha tomado como Universo de Investigación la Sede B, del Colegio Rodrigo Lara Bonilla, el cual tiene como cobertura a 576 niños, incluyendo 15 estudiantes con discapacidad. Además, se escogió como Población los grados 2° y 3° los cuales, están conformados por 42 estudiantes y 35 estudiantes cada uno, respectivamente, por lo tanto, dan como totalidad una población de 196.

A partir de lo anterior e tomo como muestra los estudiantes del grado 2°A y 308 (tercero de primaria), que suman 75 estudiantes, de los cuales 1 hace parte del grado 308 y 1 conforman el grado 2° A.

La población anteriormente mencionada, se encuentra en las edades entre los 7 y los 9 años, por lo que puede decirse que están en una etapa de segunda infancia que va de los seis a los 12 años, un periodo de aprendizaje y perfeccionamiento de diferentes habilidades como son la lectura, escritura, matemáticas y juego.

Ahora bien, por lo anterior es necesario confirmar que la población, fue escogida desde algunos criterios como: Niveles de desarrollo social, más avanzados, procesos cognitivos en vía de maduración, problemáticas sociales evidentes y aspectos como el rechazo y la discriminación hacia otros.

Es así, que la población con discapacidad fue escogida, ya que emerge dentro de las aulas de clase de la sede B del Colegio Rodrigo Lara Bonilla, en el cual se desarrollo el Proyecto de Investigación. Teniendo en cuenta las características profesionales de las docentes del grado 2°A, la cual es licenciada de Básica Primaria y la docente de grado 308 es Licenciada en Educación Infantil; estos dos grados fueron seleccionados por criterios y directrices de la Coordinación del Colegio.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												
	SEPTIE MBRE 2012	OCTU BRE 2012	NOVIEM BRE 2012	FEBR ERO 2013	MAR ZO 2013	ABR IL 2013	MA YO 2013	JUL IO 2013	AGOS TO 2013	SEPTIE MBRE 2013	OCTU BRE 2013	NOVIEM BRE 2013
DIAGNÓSTICO	X	X										
REVISIÓN DE TEORÍAS		X	X									
DISEÑO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTO S		X										
APLICACIÓN DE LAS TECNICAS E INSTRUMENTO S			X		X							
PLANTEAR FORMULAR EL PROBLEMA		X										
CONSTRUCCIÓN N CONTEXTUALI ZACIÓN					X	X						

PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 JUSTIFICACIÓN

La implementación de múltiples Modelos Pedagógicos ha perdurado por muchos años dentro de las aulas de clase, enfocando al docente a una forma específica de enseñanza, caracterizados algunos de estos por ejecutar procesos repetitivos y transmisión de conocimientos a partir del trabajo de textos. En la actualidad algunas instituciones manejan desde la conceptualización del PEI un Modelo Constructivista, que generan espacios de aprendizaje, interacción y construcción del conocimiento : sin embargo no se deja de lado que actualmente los Centros Educativos se ven enfrentadas a una diversidad de estudiantes, entendiendo las particularidades, diferencias y ritmos de aprendizaje de los sujetos: y es a partir de lo anterior que el docente debe plantear y ejecutar estrategias que promuevan la participación y el aprendizaje de todos.

Por lo anterior la presente propuesta, pretende dar a conocer a los docentes del Colegio Rodrigo Lara Bonilla diferentes estrategias de enseñanza desde la participación y el aprendizaje sustentados bajo dos miradas, constructivista e inclusiva. Por un lado se reconoce que el Modelo Constructivista reconoce que el estudiante construye sus propios conocimientos y el docente es visto como el mediador del aprendizaje, teniendo en cuenta que la enseñanza-aprendizaje debe constituirse como un proceso conjunto entre los conocimientos previos de los estudiantes y la relación de estos con nuevos que emergen dentro del contexto. Así mismo dentro de la construcción de significados se presenta en forma colaborativa, entre docente-estudiante, estudiante-estudiante, teniendo como base la importancia que deben tener las personas al crear significados conjuntamente y la formación de sujetos activos en la sociedad (Matthews, 1996)

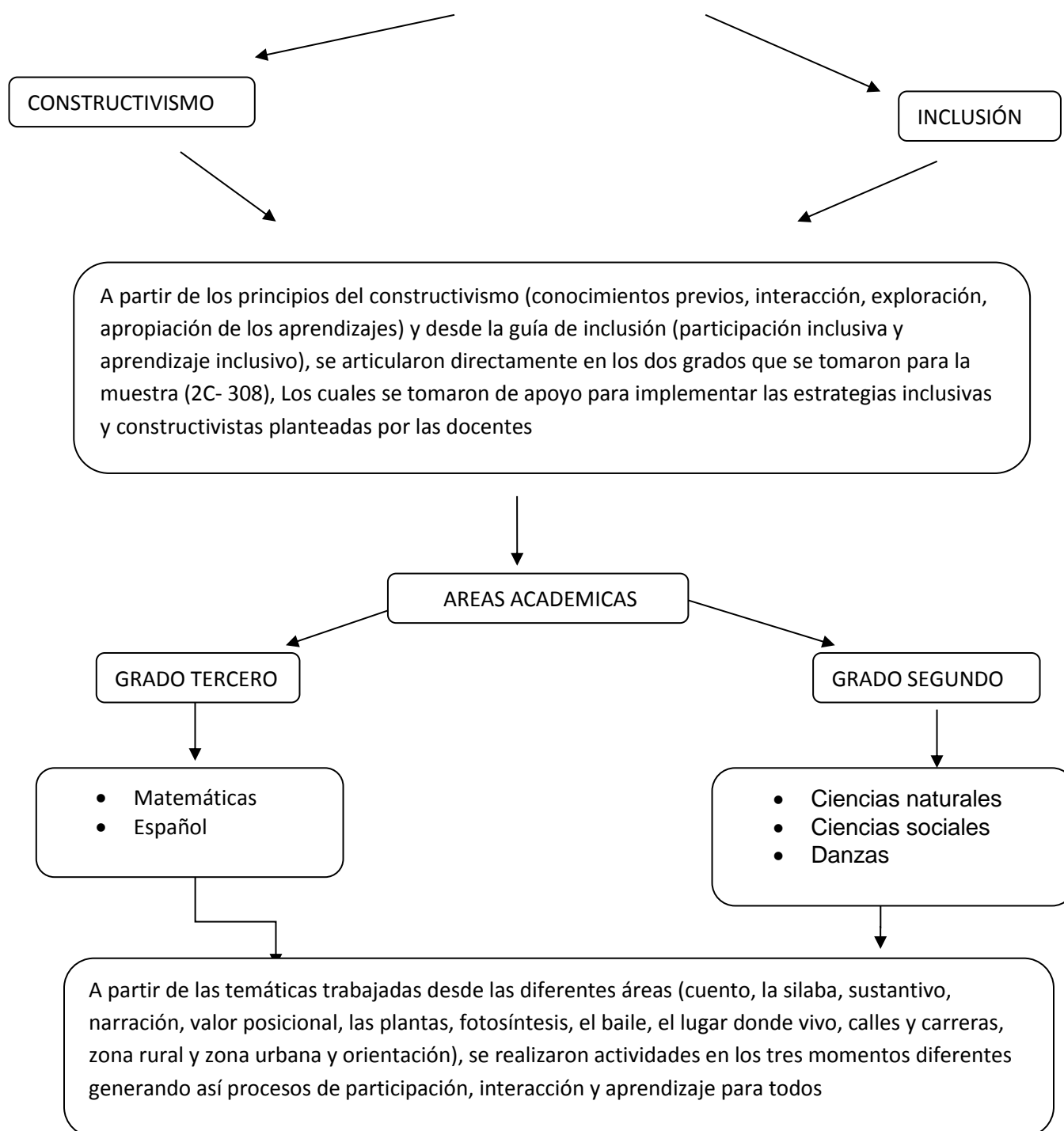
Si bien el Modelo Constructivista promueve los procesos de interacción en los estudiantes, a su vez entendemos que se hace necesario tomar aportes desde inclusión al proceso de aprendizaje y participación, los cuales reconocen a cada uno de los sujetos y sus particularidades, sin realizar distinciones de raza, discapacidad o cualquier otra diferencia, ofreciendo la oportunidad de ser parte fundamental de un aula de clase, compartiendo con los demás estudiantes; de esta manera el ambiente, el aula y las estrategias de enseñanza deben apunta a suplir las necesidad de la diversidad.

En este sentido el Proyecto se apoya en la creación de estrategias inclusivas y constructivistas que permitan a los docentes orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje y promover espacios de participación en los estudiantes.

7.2 METODOLOGIA

En el siguiente cuadro se esbozará lo concerniente a las temáticas que se tomaron para la construcción de la Propuesta Pedagógica.

LOS CAMINOS DE LA INCLUSION DESDE UNA MIRADA CONSTRUCTIVISTA



La propuesta pedagógica, inicia con la selección de ítems de la guía que plantea Vélez L, Libia (2012) (ver anexo) desde la participación y de aprendizaje inclusivo, y por otro lado se toman tres criterios desde una mirada del constructivismo:

Estos ítems estarán inmersos en la planeación, el primero mencionado, estará ubicado como los objetivos de la estrategia a lograr, y el segundo estará durante la ejecución de las actividades, conocidos como: los tres momentos de la planeación.

1. Conocimientos previos: son intrínsecos al ser humano, que están dados por la experiencia o las concepciones que se tienen de una realidad.
2. Interacción: Se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso enriquece y las hace crecer (Matthew, 1996).
3. Apropiación de los conocimientos:

Así mismo en cada momento de la actividad se enuncia que oportunidades de aprendizaje y participación inclusivas se ven reflejadas dentro de la misma. Tomado de la guía planteada por Vélez L, Libia (2012). Las categorías antes mencionadas tienen como finalidad orientar la creación de las estrategias constructivistas e inclusivas tomando como base los principios mencionados anteriormente.

De esta manera, dentro de la planeación se encuentra el objetivo general que corresponde a la finalidad del contenido macro y los objetivos específicos corresponderán a los pasos para llegar a ese aprendizaje y a la participación.

Dentro de esta misma planeación se evidencia el diseño de la estrategia que tiene las siguientes categorías:

Nombre, objetivos inclusivos (que corresponden a los objetivos de participación y aprendizajes tomados de la guía Vélez L, Libia (2012). Objetivos constructivistas, (tomados de los principios de constructivistas evidenciados en los tres momentos). Metodología, allí se describe en qué consiste específicamente la estrategia que está a lo largo de toda la actividad. Sustentación teórica, y evaluación de la estrategia, en esta última se valida la estrategia, teniendo en cuenta los objetivos inclusivos y constructivistas,

permitiendo las modificaciones o la creación de nuevas que si favorezcan los procesos de las mismas.

Frente a los instrumentos de análisis se toma el diario de campo el cual maneja una descripción a partir de los tres momentos: conocimientos previos, evidenciando las nociones de los estudiantes, y de las interpretaciones de la realidad y de sus propias experiencias, la interacción y exploración como segundo momento permitiendo evidenciar los procesos de participación, las relaciones entre los agentes, las construcciones colectivas, el trabajo colaborativo y la apropiación de los aprendizajes como último momento, donde se evidencia la construcción propia del estudiantes frente al conocimiento visto. De la misma manera se analizan los procesos aprendizaje inclusivos y los procesos de participación inclusiva inmersos en cada momento de la planeación, con el fin de identificar cuáles de estos se validaron en la práctica. Y finalmente se describen las barreras y facilitadores encontrados durante la práctica de las estrategias.

El tiempo propuesto para la implementación de la propuesta se dará en los meses de Abril, Mayo y Julio del 2013. En la cual se realizarán 16 sesiones en los grados de 2°A y 308.

Ahora bien, las estrategias creadas para el desarrollo de la propuesta, son constructivistas y simultáneamente, inclusivas, ya que plantean objetivos de ambas corrientes y su metodología se basa en fundamentos teóricos desde el constructivismo y la inclusión educativa. De esta manera, las ocho (8) estrategias diseñadas e implementadas, son al tiempo, inclusivas y constructivistas, permitiendo así, que se favorezcan los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS

NOMBRE	APRENDE CON TU COMPAÑERO
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben apoyo de un compañero para su aprendizaje dentro y fuera del aula de clase. • El profesor estimula el aprendizaje de los estudiantes. • Los estudiantes identifican sus propios aprendizajes • Los estudiantes piensan, razonan y hacen uso de la percepción. • Los estudiantes tienen oportunidades de participación para demostrar lo que saben • Los estudiantes se comunican, interactúan y comparten ideas con los demás.
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos • Propiciar interacción entre los estudiantes, para reconocer los puntos cardinales • Generar un cuestionario para evidenciar la apropiación de los puntos cardinales
METODOLOGÍA	<p>Esta estrategia busca la interacción entre parejas no afines, el reconocimiento de las potencialidades que tienen cada uno de sus compañeros y fomentar la participación de los estudiantes. Para esta estrategia se iniciara con la conformación de las parejas, luego de esto, se le entregara a cada estudiante dos formas de presentación de un mismo contenido (textos,</p>

	<p>revistas, comics, dibujos, cuentos), con el fin de que cada estudiante explore, revise e indague sobre el material dado, para luego hacer una retroalimentación entre las parejas conformadas anteriormente.</p> <p>Esta estrategia está pensada para un segundo momento desde la “exploración e interacción”</p>
<p style="text-align: center;">SUSTENTACIÓN TEÓRICA</p>	<p>Aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo implica una escuela que piense y diseñe y ponga en marcha experiencias del aprendizaje grupal, cuyos ejes conceptuales y metodológicos giren alrededor de la producción de conocimientos a partir de la cooperación entre diferentes alumnos (Johnson, 1999)</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA</p>	<p>La evaluación de la estrategia se dará teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades y los objetivos propuestos para cada uno de los momentos.</p>

DISEÑO DE ESTRATEGIAS

NOMBRE	EL JUEGO DE PALABRAS
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identifican sus aprendizajes • Los estudiantes cuentan con suficientes y diferentes recursos para las actividades de aprendizaje desarrolladas en clase • Los estudiantes observan, registran e interpretan la información • Los estudiantes tienen oportunidades de participación para demostrar lo que saben • Los estudiantes participan desempeñan roles y responsabilidades diversas. • Los estudiantes observan, registran e interpretan la información
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación de los estudiantes a través del juego para reconocer la orientación • crear ambientes de participación en grupos para reconocer la orientación • Indagar sobre la apropiación de la orientación
METODOLOGÍA	<p>El desarrollo de esta estrategia consiste, que a través de unas palabras, relacionadas con determinado tema el estudiante haga algunas asociaciones, y que además por medio de la experimentación por que se promueven ambientes de aprendizaje se fuercen y se apropien determinados conceptos</p>
SUSTENTACIÓN TEÓRICA	<p>Los ambientes de aprendizaje son una forma de organizar el proceso de enseñanza presencial y a distancia que implica el empleo de tecnología. Forma de organización centrada en el alumno que fomenta su auto aprendizaje, la construcción social de su conocimiento, y como parte de este proceso, el</p>

	desarrollo de su pensamiento crítico y creativo mediante el trabajo en equipo y con las TIC seleccionadas como idóneas por la naturaleza del contenido y los objetivos en pos de su formación como ciudadano (Moreno, M. 1998 y Ferreiro, R. 2000)
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	La evaluación de la estrategia se dará teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades y los objetivos propuestos para cada uno de los momentos.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS	
NOMBRE	APRENDE Y CONSULTA EN CLASE
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identifican sus aprendizajes • El profesor pone en práctica estrategias específicas de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes teniendo como base de trabajo la interacción entre ellos • Los estudiantes reflexionan revisan y valoran su propio aprendizaje • Los estudiantes manifiestan un pensamiento crítico frente a las ideas creencias y opiniones de otros o que otros expresan • Los estudiantes exploran e investigan • Los estudiantes observan, registran e interpretan la información
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las calles y carreras • Propiciar ambientes diferentes ambientes de

	<p>consulta con respecto a la temática de calles y carreras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropiar el concepto de calles y carreras de acuerdo con el contexto donde vive el niño
METODOLOGÍA	<p>Esta estrategia busca propiciar nuevos espacios de investigación dentro del contexto escolar, generando alternativas para la presentación de contenidos y generando la interacción entre pares. Para esta estrategia se conformaran grupos de trabajo de 5 estudiantes, ya conformados los grupos de trabajo previamente se les entregara una fuente de consulta (docentes, biblioteca, revistas, videos etc.), cuando el grupo de trabajo finalice con su consulta, cada grupo será responsable de socializarle a los demás compañeros las consultas realizadas. La estrategia está pensada para un segundo momento.</p>
SUSTENTACIÓN TEÓRICA	<p>El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce</p>
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	<p>La evaluación de la estrategia se dará teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades y los objetivos propuestos para cada uno de los momentos.</p>

DISEÑO DE ESTRATEGIAS

NOMBRE	ESPIRAL DE PREGUNTAS
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes escuchan, los estudiantes observan, los estudiantes atienden, los estudiantes se concentran. ✓ Los estudiantes tienen oportunidades para preguntar cuando no entienden, para pedir más información, aclaración y explicación. ✓ Los estudiantes tienen oportunidades para demostrar lo que saben. ✓ Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia su propio aprendizaje. ✓ Los estudiantes identifican sus aprendizajes. ✓ El profesor pone en práctica estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como base el trabajo y la interacción entre todos ellos. ✓ Los estudiantes reflexionan, revisan y valoran su propio aprendizaje.
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de sus conceptos previos de los estudiantes. ✓ Motivación y exploración frente al material ✓ Construcción de los conceptos nuevos, partiendo de sus conceptos previos. ✓ Apropiación de los conocimientos.

<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p>	<p>El “espiral de preguntas” es una estrategia que le permite tanto al docente como al estudiante realizar preguntas, o bien responderlas. Dentro de esta, se concibe que los estudiantes deben estar en círculo logrando que todos se reconozcan y que su atención esté direccionada al espiral que se ubicara en el centro del círculo.</p> <p>Así mismo el docente tomará un rol de mediador frente a las preguntas, realizadas ya sea por los estudiantes o por él mismo, permitiendo evidenciar los conocimientos previos de los estudiantes, el respeto por la palabra, la motivación al tema, y la participación de los mismos.</p> <p>Esta estrategia se da en contextos más de exploración e indagación. Y está pensada en la implementación desde el primer momento (conocimientos previos), sin embargo esta puede estar en los diferentes momentos planteados desde el constructivismo.</p>
<p style="text-align: center;">SUSTENTACIÓN TEÓRICA</p>	<p>La resolución de problemas constituye una herramienta natural tanto para los que la usan confines formativos prácticos e instrumentales; así como para los sustentadores de los diferentes paradigmas que orientan su trabajo en el aula. De allí su importancia como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y en la prosecución de los aprendizajes, generando en el alumno una actitud inquisitiva y activa hacia la consecución de sus propias metas, ello supone fomentar en los alumnos el dominio de los procedimientos (Pozo y Otros 1994).</p>
	<p>La evaluación de la estrategia se dará en la medida que los</p>

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	objetivos desde participación y aprendizaje propuestos se cumplan, como los postulados constructivistas.
------------------------------------	--

DISEÑO DE ESTRATEGIAS.	
NOMBRE	AMBIENTES POR RINCONES.
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia su propio aprendizaje. ✓ El profesor promueve el aprendizaje del estudiante. ✓ El profesor (es) hace uso de diferentes ambientes de aprendizaje para motivar a todos sus estudiantes a aprender. ✓ El profesor pone en práctica estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como base el trabajo y la interacción entre todos ellos. ✓ Los estudiantes reflexionan, revisan y valoran su propio aprendizaje. ✓ Los estudiantes exploran e investigan. ✓ Los estudiantes piensan, razonan, imaginan, hacen uso de la intuición, percepción. ✓ Los estudiantes escuchan, los estudiantes observan, los estudiantes atienden, los estudiantes se concentran. ✓ Los estudiantes trabajan en grupo en actividades colaborativas. ✓ Los estudiantes participan en las actividades con estudiantes cuyas diferencias en cuanto a capacidad, raza, religión, cultura, familia u otras, son o se hacen evidentes. ✓ Los estudiantes participan desempeñando roles y

	<p>responsabilidades diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes tienen oportunidades para demostrar lo que saben. ✓ Los estudiantes observan, registran e interpretan la información.
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de sus conceptos previos de los estudiantes. ✓ Motivación y exploración frente al material ✓ Construcción de los conceptos nuevos, partiendo de sus conceptos previos. ✓ Apropiación de los conocimientos.
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p>	<p>La estrategia de rincones por ambientes, tiene como objetivo reconocer las diferentes formas en que los estudiantes aprenden, proporcionando múltiples medios de representación, y múltiples medios de expresión.</p> <p>Así mismo está organizada por rincones dentro del salón, que corresponderán a uno visual (videos, imágenes, texto) auditivo (canciones, rondas, trabalenguas etc.) y táctil etc. Dentro de estos rincones el docente deberá colocarle un nombre llamativo que tenga relación con las temáticas dada, llamando la atención y la motivación de los estudiantes.</p> <p>De la misma manera a partir de esta estrategia el docente tendrá la oportunidad de indagar sobre los conocimientos previos, la participación e interacción de los mismos, sus intereses, logrando a su vez un proceso de aprendizaje desde sus capacidades.</p>

<p style="text-align: center;">SUSTENTACIÓN TEÓRICA</p>	<p>Los Ambientes de aprendizaje se reconoce como una interacción directa entre el ambiente y los actores que participan, estos actores desde el desarrollo humano, definido por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) como "el proceso de expansión de las capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades", se reconocen como sujetos que construyen un proyecto de vida personal y social. Universidad la Gran Colombia. <i>Ambientes de aprendizaje.</i></p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA</p>	<p>La evaluación de la estrategia se dará en la medida que los objetivos desde participación y aprendizaje propuestos se cumplan, como los constructivistas.</p>

DISEÑO DE ESTRATEGIAS	
NOMBRE	Proyecto de Aula Interdisciplinar
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS INCLUSIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia su propio aprendizaje. ✓ El profesor promueve el aprendizaje del estudiante. ✓ El profesor pone en práctica estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como base el trabajo y la interacción entre todos ellos. ✓ Los estudiantes hacen uso de los aprendizajes de un área en otras. ✓ Los estudiantes reflexionan, revisan y valoran su propio aprendizaje. ✓ Los estudiantes hacen uso de los aprendizajes de un área en otras. ✓ Los estudiantes exploran e investigan. ✓ Los estudiantes tienen oportunidades para preguntar

	<p>cuando no entienden, para pedir más información, aclaración y explicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes trabajan en grupo en actividades colaborativas. ✓ Los estudiantes tienen oportunidades para demostrar lo que saben. ✓ Los estudiantes observan, registran e interpretan la información. ✓ Los estudiantes trabajan solos y de forma independiente.
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de sus conceptos previos de los estudiantes. ✓ Motivación y exploración frente al material ✓ Construcción de los conceptos nuevos, partiendo de sus conceptos previos. ✓ Apropiación de los conocimientos.
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p>	<p>La presente estrategia tiene como finalidad, el trabajo conjunto de dos áreas con el fin de hacer conceptos más significativos, dados en la relación de varias características desde los planteamientos conceptuales de cada área. Así mismo el fortalecimiento de las mismas. Esta estrategia está pensada desde la ejecución del segundo momento (exploración e interacción) como el tercer momento de la apropiación de los aprendizajes.</p> <p>Propicia los aprendizajes inclusivos desde dos o más áreas</p>

SUSTENTACIÓN TEÓRICA	Consiste en cierta razón de unidad, de relaciones y de acciones recíprocas, de interpretaciones entre diferentes disciplinas; manteniendo los límites propios de cada una de ellas, se buscan factores de unidad en lo que toca al objeto, al método o al lenguaje. Universidad de Costa Rica. (2009) revista electrónica de historia.
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	La evaluación de la estrategia se dará en la medida que los objetivos desde participación y aprendizaje propuestos se cumplan, como los postulados desde el constructivismo y la relación de las temáticas de las dos áreas manejadas en la actividad.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS

NOMBRE	Aprende con el Arte
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia su propio aprendizaje. ✓ El profesor promueve el aprendizaje del estudiante. ✓ El profesor (es) hace uso de diferentes ambientes de aprendizaje para motivar a todos sus estudiantes a aprender. ✓ El profesor pone en práctica estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como base el trabajo y la interacción entre todos ellos. ✓ Los estudiantes reflexionan, revisan y valoran su propio aprendizaje. ✓ Los estudiantes exploran e investigan. ✓ Los estudiantes piensan, razonan, imaginan, hacen uso de la intuición, percepción. ✓ Los estudiantes escuchan, los estudiantes observan, los estudiantes atienden, los estudiantes se concentran. ✓ Los estudiantes trabajan en grupo en actividades colaborativas. ✓ Los estudiantes tienen oportunidades para demostrar lo que saben. ✓ Los estudiantes observan, registran e interpretan la información.
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de los conceptos previos de los estudiantes. ✓ Motivación y exploración frente al material ✓ Construcción de los conceptos nuevos, partiendo de sus conceptos previos. ✓ Apropiación de los conocimientos.

<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p>	<p>La estrategia aprende con el arte tiene como finalidad la utilización de los lenguajes artísticos como medio para que los estudiantes logren comunicarse, indagar, interactuar participar y aprender.</p> <p>Así mismo este permite al docente reconocer las capacidades de los estudiantes, visualizar sus intereses y afinidades,</p>
<p style="text-align: center;">SUSTENTACIÓN TEÓRICA</p>	<p>Stanislavski aporta a la búsqueda de un sistema de actuación para ayudar a los actores a ser dueños de su arte plenamente. Y la influencia de su método ha arrasado en el teatro. Stanislavsky concibe unos principios que aportan al trabajo del docente en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concentración: Responder a la imaginación aprendiendo a pensar como el “personaje” que estamos interpretando. ✓ Circunstancias dadas: Desarrollando la habilidad de usar las habilidades anteriores para crear el mundo del libreto (circunstancias dadas en el texto) por medio de verdad y medios orgánicos. ✓ Relajación: Eliminación de la tensión física y relajación de los músculos mientras se hacen las presentaciones. ✓ Trabajar con los sentidos: Descubrir la base sensorial del trabajo; aprender a memorizar y recordar sensaciones, comúnmente llamada

	<p>"memoria sensorial" y/o "memoria afectiva"; aprendiendo a trabajar desde pequeñas sensaciones, expandiéndola, técnica llamada por Stanislavski "esferas de atención".</p> <p>✓ Trabajar con el texto del libreto: Desarrollando la habilidad de descubrir el sentido social, político y artístico del texto, y viendo que esas ideas están contenidas en la actuación.</p>
<p>EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA</p>	<p>La evaluación de la estrategia se dará en la medida que los objetivos desde participación y aprendizaje propuestos se cumplan como los objetivos constructivistas.</p>

DISEÑO DE ESTRATEGIAS

NOMBRE	COFRE DE INTERES
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • los estudiantes reciben apoyo de un compañero para su aprendizaje dentro y fuera del aula de clase. • Los estudiantes manifiestan un pensamiento crítico frente a las ideas creencias y opiniones de otros o que otros expresan. • El profesor estimula el aprendizaje de los estudiantes. • Los estudiantes identifican sus propios aprendizajes. • Los estudiantes tienen oportunidades de participación para demostrar lo que saben • Los estudiantes se comunican, interactúan y comparten ideas con los demás. • Los estudiantes participan desempeñan roles y responsabilidades diversas.
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios de interacción y reconocimiento del otro a partir de preguntar. • Indagar y conocer los conocimientos previos de los estudiantes a través de la estrategia. • Fomentar el respeto por la opinión del otro a través de turnos. • Fortalecer lazos de trabajo y compañerismo entre los estudiantes. • Fomentar la participación y la colaboración dentro

	del aula de clase
METODOLOGÍA	Esta estrategia permite generar espacios de interacción, respeto por la opinión del otro, y procesos de aprendizaje a través del cofre de interés, que contiene preguntas, las cuales los estudiantes resolverán con ayuda de un compañero y pidiendo la palabra, lo anterior estará mediado por la docente titular de clase, así se fortalecerán lazos de amistad, turnos de opinión, respeto y reconocimiento del otro, organizando el aula de clase en mesa redonda, demarcando una entrada y salida, y así se tendrá en cuenta la participación de todos los estudiantes, los turnos de participación y opinión se generar a través de la utilización de paletas; así a los estudiantes que deseen participar se les entregara una paleta, indicando que el tiene el turno.
SUSTENTACIÓN TEÓRICA	Aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo implica una escuela que piense y diseñe y ponga en marcha experiencias del aprendizaje grupal, cuyos ejes conceptuales y metodológicos giren alrededor de la producción de conocimientos a partir de la cooperación entre diferentes alumnos (Johnson, 1999)
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	La evaluación de la estrategia se dará teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades y los objetivos propuestos para cada uno de los momentos.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS	
NOMBRE	TRABAJO COLABORATIVO
OBJETIVOS INCLUSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia su propio aprendizaje. ✓ El profesor pone en práctica estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como base el trabajo y la interacción entre todos ellos. ✓ Los estudiantes exploran e investigan. ✓ Los estudiantes trabajan en grupo en actividades colaborativas. ✓ Los estudiantes tienen oportunidades para demostrar lo que saben. ✓ Los estudiantes observan, registran e interpretan la información. ✓ Los estudiantes identifican sus aprendizajes.
OBJETIVOS CONSTRUCTIVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de sus conceptos previos de los estudiantes. ✓ Motivación y exploración frente al material ✓ Construcción de los conceptos nuevos, partiendo de sus conceptos previos. ✓ Apropiación de los conocimientos.
METODOLOGÍA	<p>La estrategia tiene como finalidad el trabajo por grupos de trabajo, que se puede dar en pares hasta grupos más grandes. Así mismo tiene como objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El contraste entre puntos de vista moderadamente divergentes a propósito de una tarea o contenido de resolución conjunta ✓ La explicación del punto de vista ✓ La coordinación de roles, el control mutuo del trabajo y el ofrecimiento y recepción mutuo de ayuda. ✓ El jalonar procesos aprendizaje-enseñanza de un aprendiz más experto por uno menos experto.

<p style="text-align: center;">SUSTENTACIÓN TEÓRICA</p>	<p>- Colaborativo: Los fines del aprendizaje cooperativo pretende que el sujeto no solo aprenda individualmente sino a contribuir, que todos aprendan, lo que conlleva a la premisa de aprender juntos, donde se permite la participación activa generando un análisis dado desde un conflicto que haya surgido, permitiendo una reflexión colectiva. Por lo cual el docente debe ser un mediador, un observador, y un facilitador de aprendizajes autónomos. Pujolas, P. (2009). <i>Introducción al aprendizaje cooperativo</i>. Editorial: Universidad de Vic.</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA</p>	<p>La evaluación de la estrategia se dará en la medida que los objetivos desde participación y aprendizaje propuestos se cumplan, como los momentos constructivistas.</p>

<p style="text-align: center;">ÁREA</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS</p>
<p style="text-align: center;"><i>ESPAÑOL</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprende con el arte ✓ Espiral de preguntas ✓ Proyecto de aula interdisciplinar ✓ Trabajo colaborativo ✓ Rincones de interés.
<p style="text-align: center;"><i>MATEMÁTICAS</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo colaborativo
<p style="text-align: center;"><i>CIENCIAS NATURALES</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rincones de interés. ✓ Aprende con tu compañero ✓ Consulta en clase ✓ Cofre de interés
<p style="text-align: center;"><i>CIENCIAS SOCIALES</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rincones de interés ✓ Espiral de preguntas ✓ Trabajo colaborativo ✓ Aprende con tu compañero ✓ Consulta en clase

<i>ARTES</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprende con el arte ✓ Aprende con tu compañero ✓ Cofre de interés.
--------------	--

Así mismo esta propuesta toma los procesos de participación e inclusión ya que dentro de las observaciones dadas en la institución, se presentó que las metodologías de los docentes no promovían la participación de todos los estudiantes, ya que muchos de ellos manejan guías y trabajos individualizados, negando la posibilidad a su vez de que los estudiantes construyan sus conocimientos desde la interacción con los demás. Además la institución lleva un proceso de 10 años de inclusión donde se hace necesario aportar desde las prácticas pedagógicas mediadas desde unas estrategias inclusivas y constructivistas. Por tal razón se da paso a tomar de la guía de la Docente Libia Vélez, (“Guía para la caracterización de procesos de participación y aprendizaje inclusivos” 2010 ver anexo); retomando algunos aspectos específicos desde la participación y el aprendizaje para la implementación de la misma.

Además de tomar los postulados inclusivos se consideró importante, primeramente, tomar las bases constructivistas, por un lado porque el Colegio Rodrigo Lara Bonilla dentro de su PEI se basa principalmente en el constructivismo.

Segundo, porque se asume que el constructivismo es un modelo que permite al estudiante construir su propio conocimiento, a partir de la experiencia y la interacción con sus pares, así como lo menciona Vygotsky en la zona de desarrollo próximo la ZDP que se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en determinada tarea (Vygotsky 1979), por lo cual la ZDP es un mecanismo que puede desarrollar un proceso de construcción de conocimiento y nuevas relaciones sociales.

Partiendo de estas necesidades vistas se tomaron tres premisas importantes dadas desde el constructivismo que son:

1. Conocimiento previos
2. Exploración e interacción

3. Apropiación de los aprendizajes.

8. ANÁLISIS Y RESULTADOS

A continuación se dará a conocer el análisis de la información que se da en tres fases o momentos, que corresponden a un inicio, intermedio y final, dentro de estos momentos se utilizó cuatro ítems de frecuencia (siempre, casi siempre, casi nunca, nunca) donde se interpretarán las siguientes categorías:

1. **Conocimientos previos:** Son aquellos conocimientos que posee el alumno y que toma gran importancia en la medida que los articule con nueva información.
 - ✓ Experiencia del niño: es toda aquella información aprendida desde su cotidianidad, permitiéndole crear estructuras mentales.
 - ✓ Motivación: entendida como aquellas actitudes de interés de los estudiantes frente a temáticas y materiales.
2. **Interacción y exploración:** Comprendida como el proceso de socialización y trabajo en equipo, reconociéndose y valorándose entre pares o más los aportes que desde su experiencia posean.
 - ✓ Trabajo colaborativo: es la organización de grupos de trabajo en la cual se generan discusiones, preguntas, con un fin u objetivo a lograr, fortaleciendo procesos de participación, y jalonamiento de los aprendizajes.
 - ✓ Toma de decisiones: son las elecciones que hace el sujeto al momento de solucionar o dar respuesta a una situación.
 - ✓ Roles activos y pasivos: son los momentos en que los estudiantes toman una acción activa y propositiva en una actividad propuesta. Y el rol pasivo, entendida como una escasa participación en las actividades.
 - ✓ Mediación (docentes, docentes en formación y estudiantes): es el que facilita y dinamiza los procesos de aprendizaje, el trabajo colaborativo, teniendo en cuenta, el diseño didáctico y los escenarios de clase etc.
- **Apropiación de los aprendizajes:** son aquellas experiencias que sostienen el ser humano y construye a partir de representaciones de sí mismo, de la sociedad y de la naturaleza. Esas representaciones se organizan en estructuras conceptuales y

metodológicas adecuadas. Que esas estructuras no son independientes del medio sociocultural, económico y político y que a partir de ellas se dan las actuaciones (comunicativas, afectivas, artesanales, etc.). Rómulo Gallego 1988.

- ✓ Oral: son todas las expresiones comunicativas que dan cuenta de su propio conocimiento construido.
 - ✓ Escrita: expresiones escritas, narrativas que permiten dar cuenta de los conocimientos de los estudiantes.
 - ✓ Producciones artísticas: son todos los productos, obras de arte creados de los estudiantes que dan cuenta del aprendizaje.
3. **Evaluación de los aprendizajes**: Se entiende la evaluación como un proceso, donde su objetivo es la apropiación de los aprendizajes dados desde el primer momento hasta la finalización de la clase.
- 4.
- ✓ Diarios de campo: Es una herramienta que facilita al estudiante hacer descripciones de lo observado paso a paso, permitiendo al docente analizar las comprensiones de los educandos.
 - ✓ Guías: es un formato, que da cuenta de los conocimientos que tiene el niño, permitiendo analizar procesos de identificación, comparación, análisis y comprensiones frente a las temáticas.
 - ✓ Cuadros comparativos: es una estrategia que permite reconocer los conocimientos de los estudiantes, fortaleciendo procesos de clasificación, contrastación e interpretación.
 - ✓ Exposiciones: Entendida como aquellas expresiones orales de los estudiantes que permiten dar cuenta de los conocimientos, evidenciando la habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar).
5. **Procesos de aprendizaje inclusivo**: Entendidos como aquellos procesos que deben fortalecer las oportunidades que tienen los estudiantes en sus instituciones de aprender en grupo desde sus capacidades, motivaciones e intereses.

- ✓ Trabajo colaborativo: es la organización de grupos de trabajo en la cual se generan discusiones, preguntas, con un fin u objetivo a lograr, fortaleciendo procesos de participación a estudiantes con Discapacidad Intelectual, como el jalonamiento de los aprendizajes visto de una aprendiz menos experto a uno menos experto.
 - ✓ Trabajo individual: Es la realización de trabajos personales que permiten dar cuenta de las comprensiones específicas de los mismos, como a su vez sus fortalezas y vacíos frente a las temáticas.
 - ✓ Discriminación: son aquellas acciones de rechazo presentadas por los estudiantes las cuales se manifiestan en etiquetas peyorativas, e irrespeto.
6. **Procesos de participación Inclusiva**: se entiende como la posibilidad de que todos los estudiantes tengan las oportunidades de hacer parte de experiencias educativas enriquecedoras, expresando libremente sus opiniones, respetando las de los demás, desarrollando la capacidad de comprender, dando desde la riqueza de su singularidad y recibiendo apoyo, comprensión y estimación.
- ✓ Roles y responsabilidades: entendida como aquellos roles activos dentro de las actividades y la delegación de funciones específicas, generando acciones de responsabilidad con el grupo y sí mismo.
 - ✓ Discusiones frente al tema: Entendida como aquel intercambio de ideas entre estudiantes, generando cuestionamientos, reestructuración de la información, generando procesos de participación de los mismos y reconocimiento del otro.
 - ✓ Exposición del producto: son todos los productos, obras de arte creados de los estudiantes con Discapacidad Intelectual que permiten una participación dadas desde lo oral, escritural. Como también un reconocimiento de su proceso de aprendizaje.
 - ✓ Respeto por la opinión del otro: Entendida como el reconocimiento del otro frente a las concepciones propias, permitiéndole al otro expresar libremente sus opiniones, desarrollando la capacidad de comprender los puntos de vista.

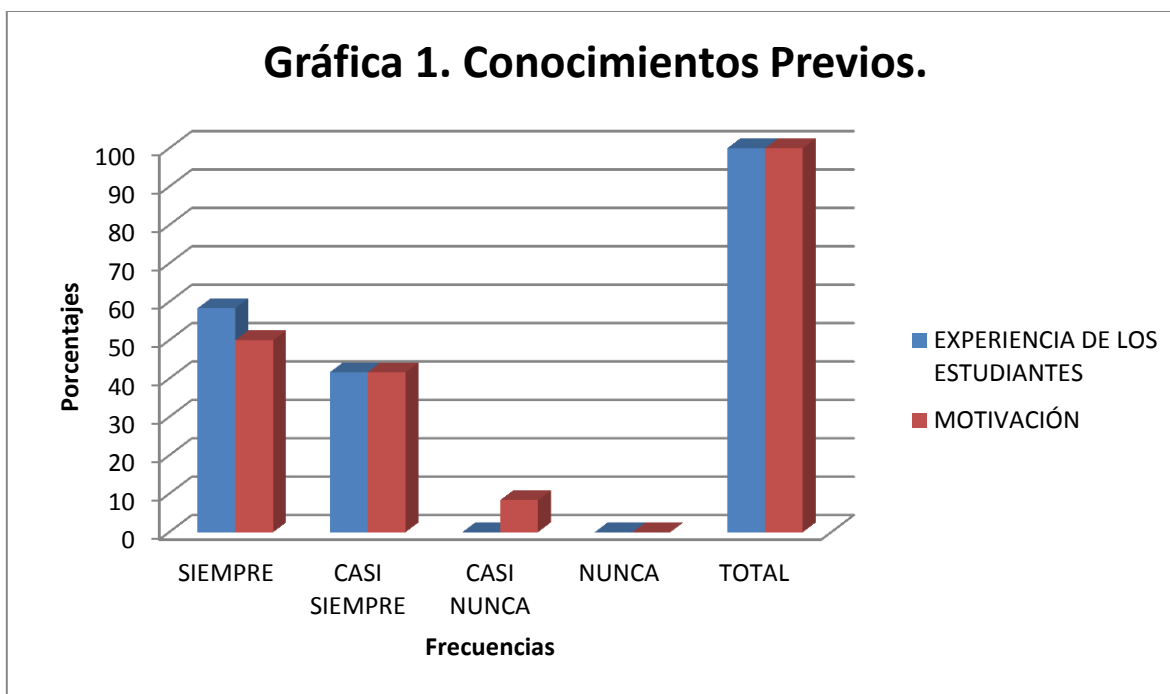
7. **Barreras:** son aquellas acciones que surgen de la interacción con los estudiantes y sus contextos, dificultando que los estudiantes aprendan y participen.
- ✓ Aprendizaje: todas las acciones, metodológicas, actitudinales manejadas por la docente que obstaculizan los procesos de aprendizaje de los estudiantes; vistos en el no reconocimiento de las individualidades de los estudiantes y los diferentes estilos de aprendizaje.
 - ✓ Participación: comprendida en la poca oportunidad que se le da al estudiante de hacer parte de experiencias educativas enriquecedoras, expresando libremente sus opiniones, respetando las de los demás, desarrollando la capacidad de comprender, dando desde la riqueza de su singularidad y recibiendo apoyo, comprensión y estimación.
 - ✓ Contexto: es todo el contexto micro, meso, macro, que influyen directamente en los procesos educativos. Vistos desde la infraestructura, concepciones de discapacidad y trabajo familia-escuela
8. **Facilitadores:** son todos los aspectos desde las dimensiones prácticas políticas y culturales, que posibilitan que el estudiante aprenda y participe.
- ✓ Aprendizaje: todas las acciones, metodológicas, actitudinales, manejadas por la docente que favorecen los procesos de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo las individualidades de los estudiantes y los diferentes estilos de aprendizaje.
 - ✓ Participación: Entendida como las acciones que el docente genera dentro y fuera del aula, para dar un reconocimiento a las personas con Discapacidad como personas con capacidades y derechos a elegir y decidir.
 - ✓ Contexto: Por un lado, son todas las adaptaciones físicas al ámbito educativo y local, fortaleciendo un mejor desenvolvimiento e independencia a la persona con Discapacidad. Segundo las diferentes políticas que favorecen a la transformación de una Educación Inclusiva. Y por último las prácticas docentes que transforman estas realidades.

Cabe mencionar que las anteriores categorías están inmersas en el desarrollo de las estrategias, que tienen como principios o bases teóricas el constructivismo y la Educación Inclusiva.

8.1. CONOCIMIENTOS PREVIOS.

En esta categoría se analizan, los conocimientos previos y experiencia del niño frente a diferentes temáticas dadas desde las tres fases, inicial intermedio y final, evidenciado el proceso de la misma.

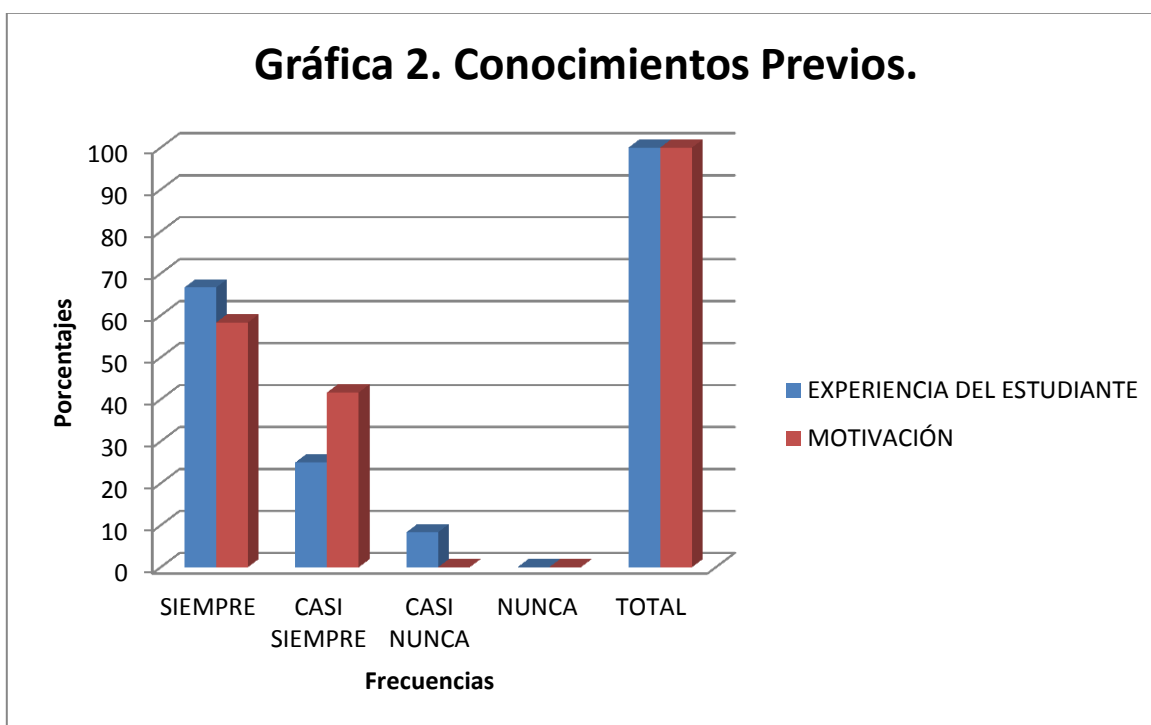
FASE 1:



Los resultados obtenidos en la gráfica 1, indican que al 55 % los estudiantes reconocen sus experiencias previas en relación con los conocimientos, mediado desde de la implementación de la estrategia espiral de preguntas en áreas (ciencias y sociales, español y matemáticas) y, temáticas como Los símbolos patrios, La fotosíntesis, Combinaciones y valor posicional donde las ideas, opiniones, y cuestionamientos fueron tenidos en cuenta para el proceso de aprendizaje.

Así mismo, se evidencio que los estudiantes estuvieron motivados un 45% con respecto a este primer momento de indagación y presentación de nociones conceptuales. En esta fase los estudiantes con discapacidad inmerso en los salones Segundo A Y 308 tenían procesos diferentes, por una parte los estudiantes del grado Segundo A daban cuenta de las experiencias previas y estaban motivados a participar, todo lo contrario para el grado 308 donde los conocimientos previos del estudiantes con discapacidad, no se reconocían ya que el estudiante no expresa sus ideas u opiniones, posiblemente causado por el rechazo y discriminación por parte de sus demás compañeros.

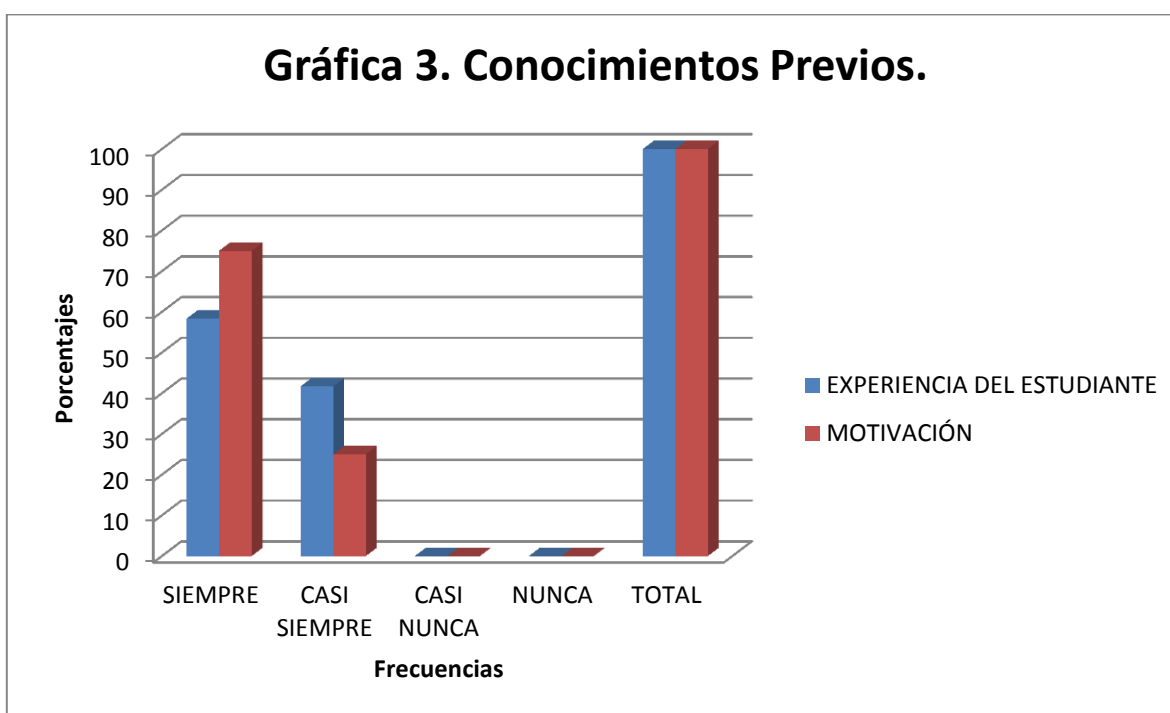
FASE 2



En esta gráfica se puede apreciar que los estudiantes reconocen sus conocimientos previos en un 65% ya que la indagación de estos, en áreas (español, sociales y ciencias) con respecto a temáticas como los sustantivos, el cuento, la narración, la zona rural y la zona urbana, se presentaron más experiencias y cuestionamientos por parte de los mismos, a través de las estrategias como aprende con tu compañero, y diseño de ambientes, que

permitieron a los estudiantes explorar, reconocer la información que tenían previamente, con el fin de relacionarlo después con nuevos aprendizajes; favoreciendo así la motivación al 50% en los educandos vistos desde la disposición por dar a conocer lo que sabían. En esta fase la indagación de conocimientos previos en relación con los estudiantes con discapacidad de los grados Segundo A, incremento sus procesos de participación, y motivación frente a las temáticas permitiendo evidenciar sus conocimientos previos, dado desde sus experiencias y mediado desde las estrategias anteriormente mencionadas, y por el grado de 308 con el estudiante con Discapacidad, la docente requería hacer una mediación más constante, para lograr motivación y procesos de participación en el estudiante, que a su vez permitiera reconocer sus conocimientos frente a las temáticas.

FASE 3



Y para finalizar la gráfica 3, se observa que en un 65% los estudiantes reconocen los saberes previos en áreas (ciencias y español), con temas como: el sistema respiratorio, la comunicación, mediadas por la implementación de estrategias, de espiral de preguntas, diseño de ambientes, aprende con tu compañero, consulta en clase; promoviendo interrogantes, dudas, premisas que fomentaron la expresión y participación de todos los estudiantes.

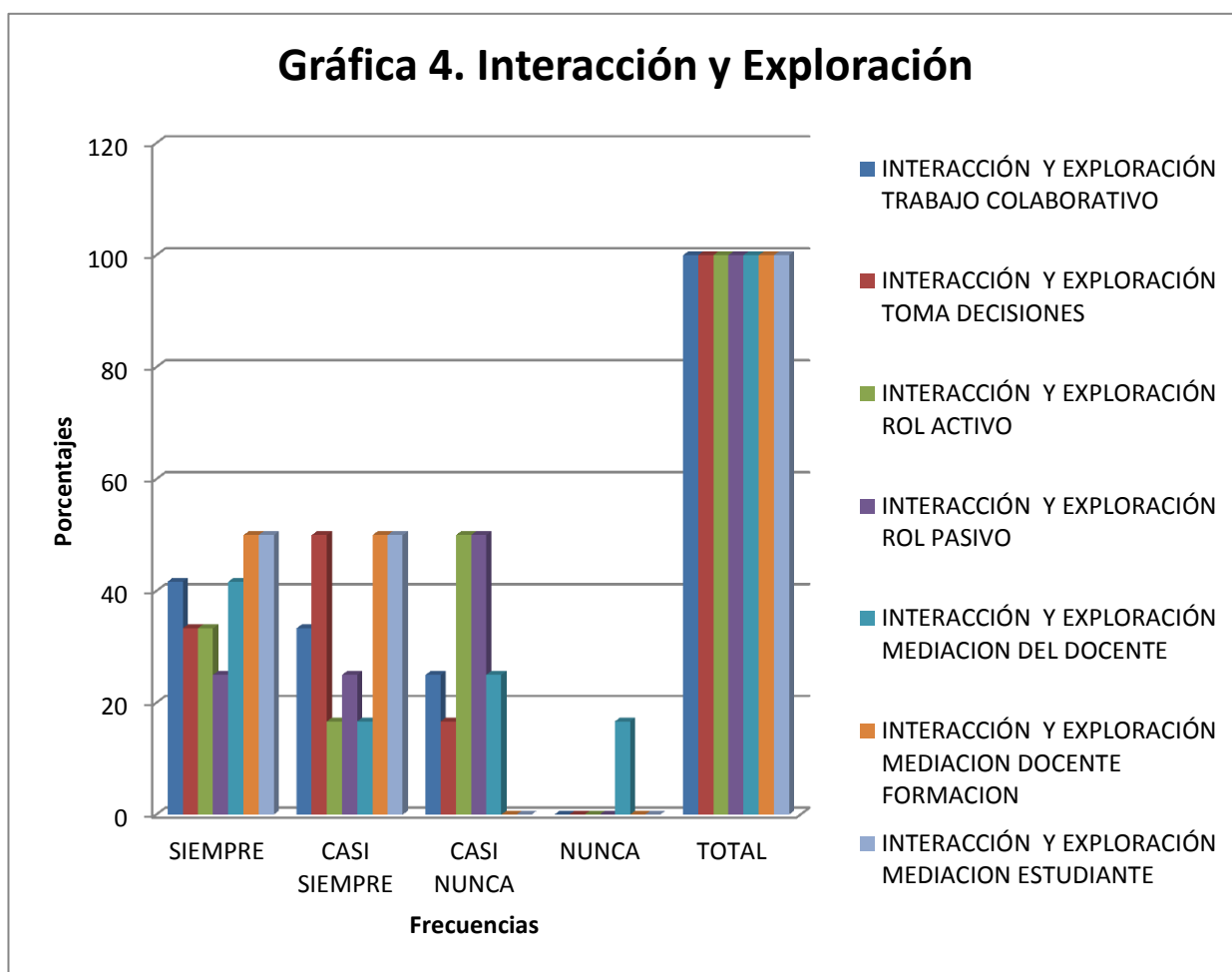
Lo anterior nos proporciona una visión sobre como el docente a través de su quehacer dirige a su alumnos a ser más activos, mejorando al mismo tiempo la motivación, como se presenta en la gráfica con un 82% tomando relevancia las experiencias de los alumnos para generar procesos de relación con nueva información, permitiendo a los individuos crear sus propios conocimientos. Para los estudiantes con discapacidad, dentro de los cursos Segundo A y 308 en el momento de conocimiento previos se convirtió en un espacio donde se producían algunas discusiones, debates referentes a los contenidos a trabajar, se motivaban por exponer su pensamiento frente a sus compañeros con más facilidad.

Teniendo en cuenta las anteriores reflexiones, se concluye que los conocimientos previos, toma importancia en la medida que se reconocen las realidades y vivencias cotidianas de los estudiantes para la creación de conocimientos más significativos. Así mismo contribuyendo a un aprendizaje más activo, desde la participación, generando un ambiente en el aula de respeto por las ideas del otro; considerando las diferencias individuales y el reconocimiento por sus compañeros dentro de sus capacidades y habilidades.

8.2 INTERACCIÓN Y EXPLORACIÓN

Dentro de la categoría interacción y exploración se encontrará la incidencia del trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el rol activo, el rol pasivo de los educandos y a su vez las mediaciones del docente, docente en formación y estudiante, que están inmersas en las estrategias implementadas en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla.

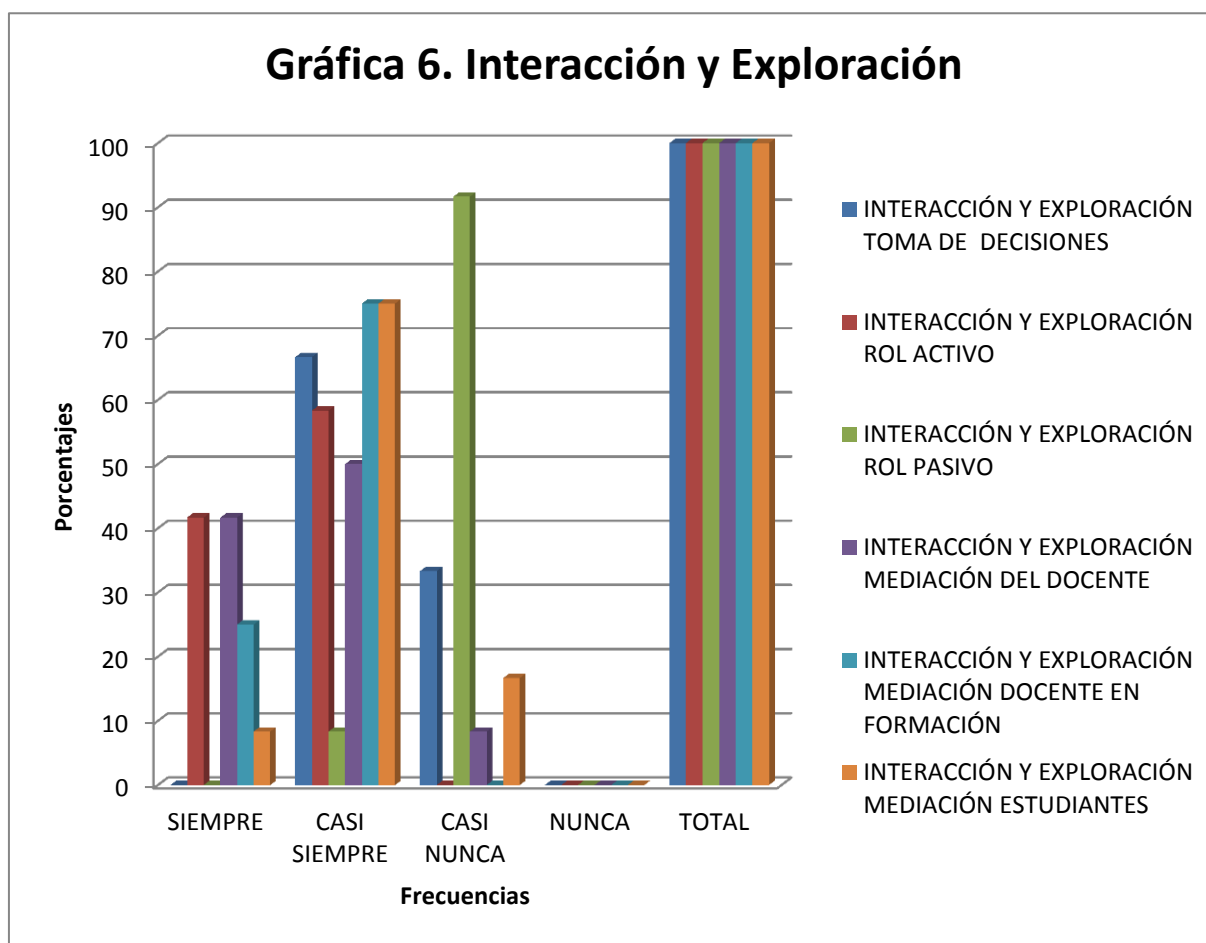
Fase 1



Partiendo de los resultados obtenidos en el momento de interacción y exploración se debela que en esta primera fase se evidencia en un 50% la mediación del docente en formación, y el estudiante, evidenciado el papel de líder que tuvo el estudiante con discapacidad en el grado 308 y en el grado 2°A, estableciendo relaciones con los compañeros a partir de la interacción con los mismos y el trabajo grupal que se realizó en este momento.

En esta segunda fase se presenta un 68% para la interacción y exploración del rol pasivo, vista desde la participación de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes estrategias utilizadas en este momento como son rincones de interés, aprende y consulta en clase y aprende con el arte, presentando la disminución del interés de los estudiantes frente a las temáticas como: combinaciones, narración, calles y carreras y orientación que se trabajaron en el área de (español y ciencias sociales), ya que se disminuyó la participación, la mediación de los mismo se presenta en un 8%, permitiendo deducir que lo temas y las actividades presentadas no generaron interés en los estudiantes, así mismo los estudiantes con discapacidad en los dos grados, realizaban las actividades, solo porque se les indica; pero no por evidenciar un interés significativo para participar activamente en el proceso.

FASE 3.



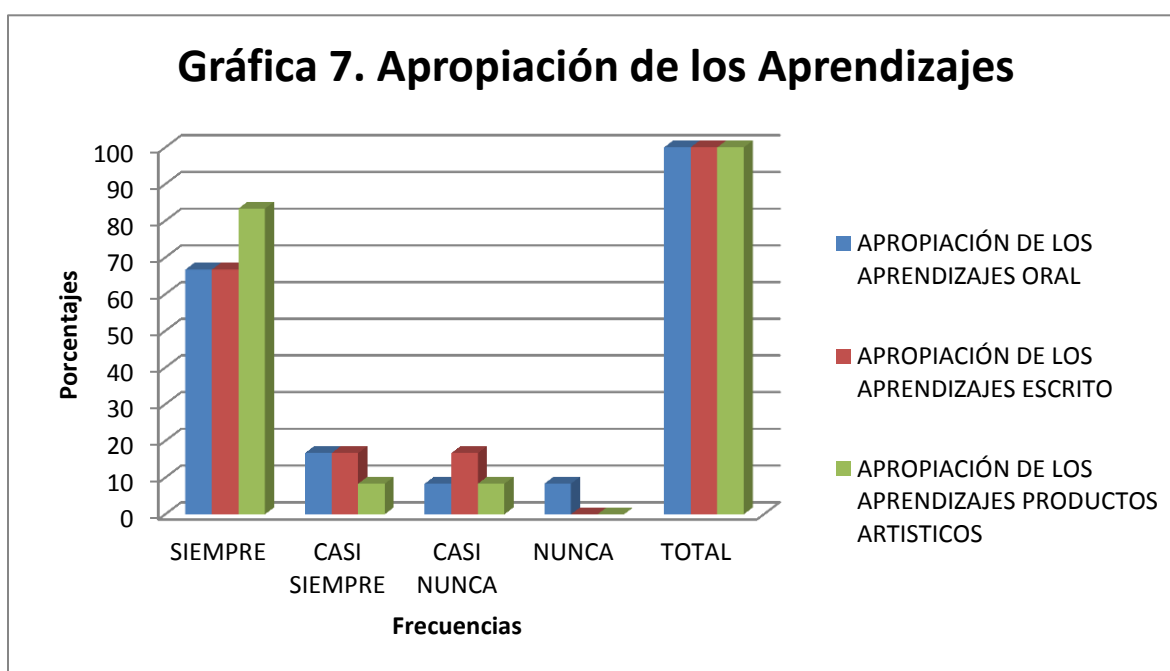
En la tercera fase se expone que en un 90% el rol pasivo disminuyó, dando paso a la interacción y exploración generada por el rol activo de los estudiantes y especialmente de los estudiantes con discapacidad en un 75%, tomado este como el interés y la forma de propiciar la participación en la temática trabajada, esto quiere decir que la utilización de la estrategia como trabajo en grupo, rincones de interés, aprende y consulta en clase y aprende con el arte, dieron paso a fortalecer la interacción y elevar los niveles de participación en los estudiantes, incluyendo al estudiante con discapacidad que en este momento realizaban toma de decisiones, delegación de funciones y relaciones con sus compañeros, desde las temáticas trabajadas como: comunicación, municipio, sinónimos y antónimos, homófonas en las áreas de (matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales).

En conclusión se evidencia el impacto que tuvo la implementación de las estrategias en los dos grados, fortaleciendo los procesos de participación y aprendizaje en las aulas de clase, así mismo las actividades, los recursos y metodologías utilizadas dentro del desarrollo de las estrategias apoyaron la mediación de los docentes y los roles de los estudiantes frente a estos procesos, promoviendo la interacción del estudiante con discapacidad y sus compañeros de clase, es así como se generan nuevos procesos de trabajo colaborativo, interacciones, relaciones y ser un rol activo que medie las actividades y la ejecución de las mismas con sus compañeros de clase. Es importante resaltar que las estrategias desarrolladas pueden ser modificadas y utilizadas de acuerdo a las necesidades que emerjan en el desarrollo de las clases.

8.3. APROPIACION DE LOS APRENDIZAJES

Esta categoría tiene como objetivo analizar el aprendizaje de los estudiantes dados desde la Expresión oral, expresión escrita, como la expresión de los productos artísticos de los estudiantes. Realizando una interpretación desde tres fases o momentos, permitiendo ver el proceso de la misma.

FASE 1



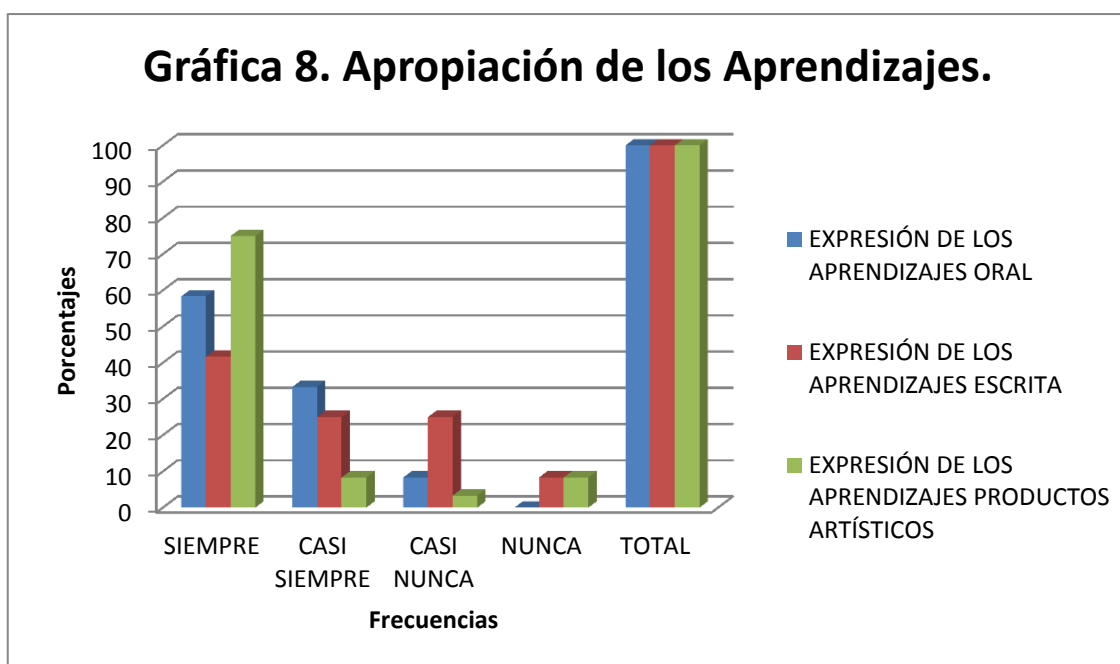
En esta primera fase de Apropiación de los Aprendizajes se muestra, como a partir de las estrategias implementadas: ambiente por rincones, trabajó colaborativo, aprende con tu compañero, aprende y consulta en clase, en los temas símbolos patrios, zona rural y zona urbana, los sustantivos propios y comunes, combinaciones, trabajado desde las áreas de (español, ciencias sociales).

Se evidencia un 82% por los productos artísticos expuestos por los estudiantes, a través de la realización dibujos con temperas, colores, carteleras, bailes, juegos, así mismo los

estudiantes con discapacidad de los dos grados realizaban estas exposiciones, mostrando gran interés frente a las actividades desarrolladas dentro de cada estrategia, ejecutando las actividades con sus compañeros, a través de la interacción y la realización de los productos artísticos.

De la misma manera en la gráfica se muestra un 20% para la expresión de los aprendizajes de forma escrita; esto quiere decir que los estudiantes mostraban preferencia por realizar de forma artística los productos que realizaban y no de la forma como lo realizaba comúnmente en todas las clases.

FASE 2.

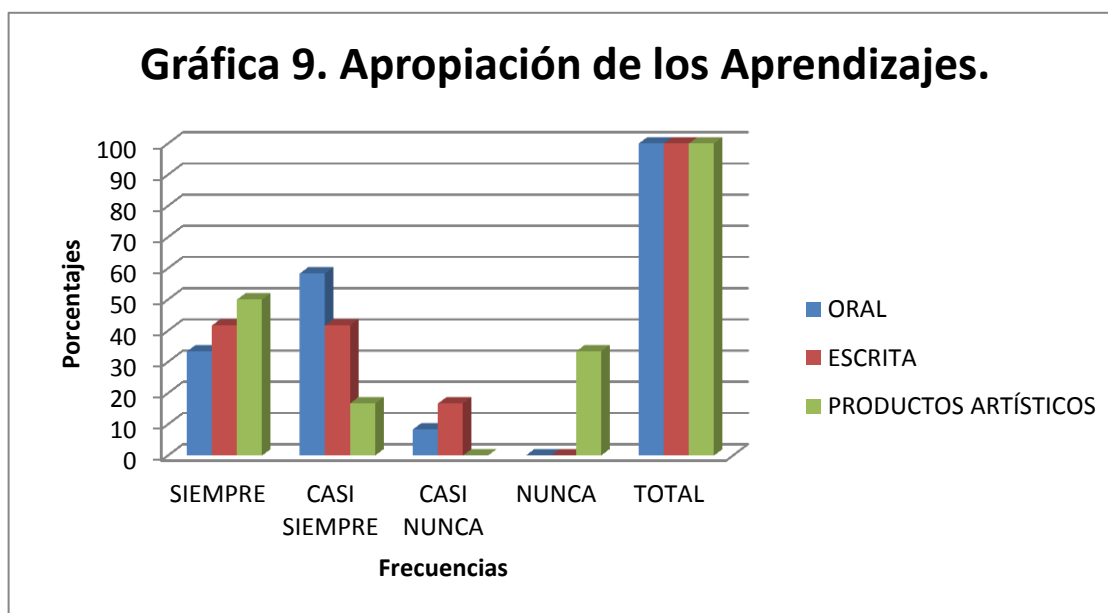


En esta segunda fase nuevamente se presenta un alto porcentaje de la apropiación de los aprendizajes que se realizó mediante los productos artísticos en un 73%, en las áreas de (español y ciencias sociales), desde las temáticas de combinación, calles-carreras y orientación, inmersas dentro de las estrategias juego de palabras, proyecto de aula interdisciplinar y aprende con el arte, es así como el estudiante construye nuevas formas de apropiar, a partir de la realización de carteleros, juegos, rondas infantiles, dibujos, y

utilización de temperas; aquí los estudiantes con discapacidad se muestran muy motivados al expresar sus apropiación desde la realización de los recurso, generando momentos de interacción y participación con sus compañeros.

Así mismo minoritariamente en un 20%, se expone la apropiación de los aprendizajes de forma escrita, este porcentaje se presenta desde las oportunidades que se le daban a los estudiantes de realizar dichas apropiación a partir de la creación de diferentes recursos, y así se disminuía el uso de los recursos escritos como lo realizan todos los días.

FASE 3.



En la tercera fase se muestra un 57% para la apropiación de los aprendizajes de forma oral, teniendo en cuenta las áreas en la que se trabajaron (español, ciencias sociales, artes) desde las temáticas de combinaciones, calles-carreras y orientaciones; partiendo de las estrategias que se abordaron en estos temas: aprende con el arte, juego de palabras, aprende con tu compañero y cofre de interés.

Esta apropiación se toma como la libre expresión de ideas, opiniones y conocimientos de manera espontánea, aquí los estudiantes con discapacidad de los dos grados, generaban

preguntas, exponían sus ideas y participaban activamente con sus compañeros y las relaciones que se mantenían en la construcción de los recursos.

También se expone en un 15%, la apropiación de los aprendizajes de forma escrita, evidenciando la reducción que se tiene frente a realizar estas apropiaciones a partir de escritos, desarrollo de guías y talleres, es así que se presentan variedad en la forma de realizar estas apropiaciones.

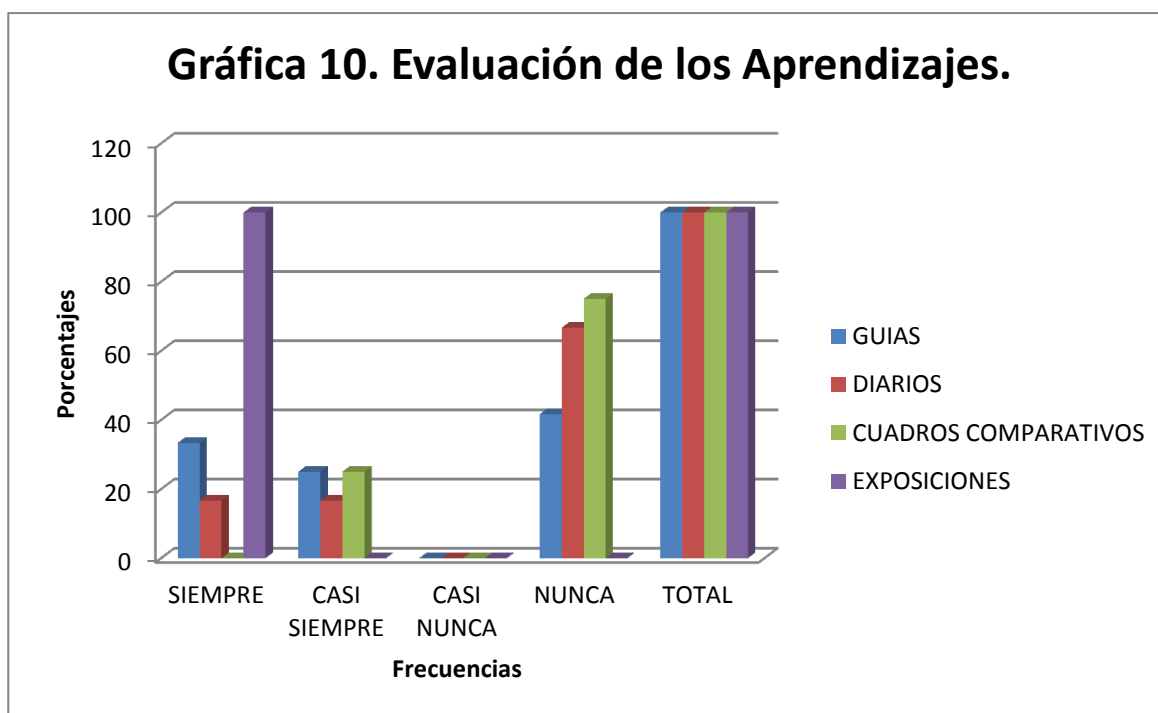
En conclusión se evidencia la importancia que tiene utilizar diferentes recursos, teniendo en cuenta la participación de los estudiantes con discapacidad frente a las temáticas planteadas, las relaciones e interacciones que se generan en el desarrollo de las clases y la implementación de estrategias que respondan a los intereses individuales y grupales de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que las estrategias ejecutadas apoyaron y fortalecieron el uso de otros recursos, disminuyendo en la apropiación de los aprendizajes el uso de guías, transcripción de libros a los cuadernos que comúnmente se utiliza en las aulas de clase.

8.4. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En las siguientes gráficas muestran los instrumentos que se utilizaron para evidenciar la evaluación de los aprendizajes de cada uno de los estudiantes.

FASE 1



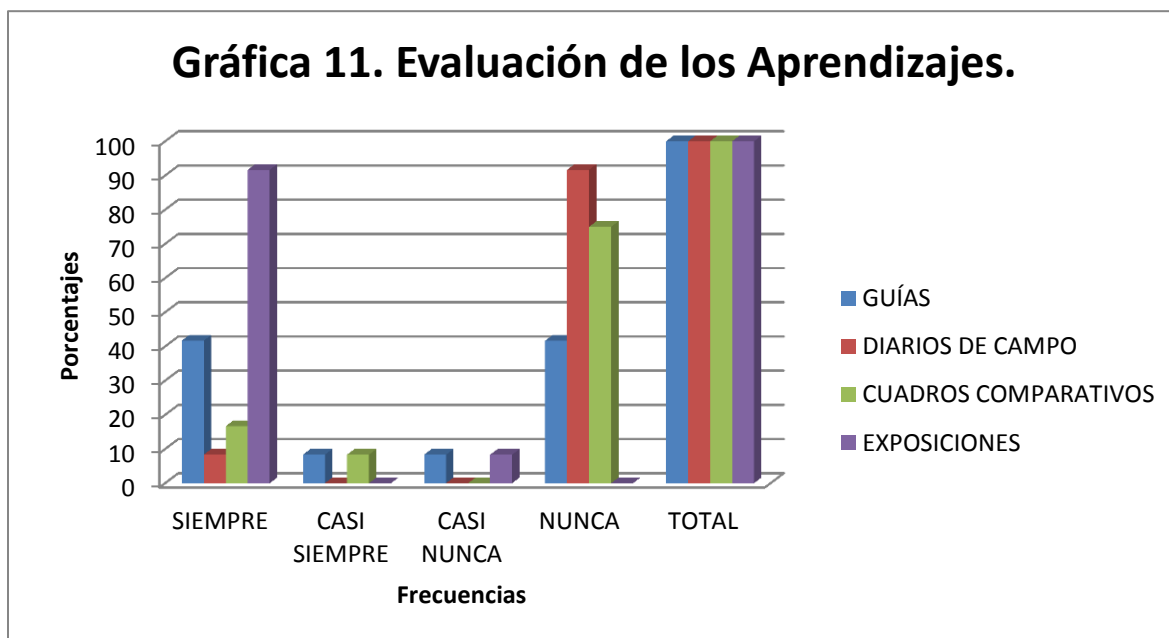
El análisis de resultados de la categoría Evaluación de los Aprendizajes, se realizó teniendo en cuenta cuatro subcategorías (guías, diarios, cuadros comparativos y exposiciones), las cuales se tomaron desde la implementación de las estrategias dentro del aula de clase.

En la Fase I, se evidencia claramente que la evaluación de los aprendizajes se daba desde la implementación de guías con un 33% sin embargo este recurso se utilizó en algunas clases con temáticas como sustantivos, valor posicional, símbolos patrios, y fotosíntesis. Otro de

los instrumentos con un 25% fueron los cuadros comparativos generando procesos de identificación, clasificación e interpretación desde temáticas como Zona rural y urbana.

Por otro lado el impacto y preferencia de la evaluación de los aprendizajes en forma de exposición con un porcentaje del 96% se generaban de forma oral, escrita, y presentando y exponiendo los productos realizados en las diferentes clases por los educandos; a su vez permitiéndole a los estudiante con Discapacidad participar desde sus habilidades que se daban más desde la oralidad y creaciones artísticas, generando un espacio de participación y reconocimiento de los mismos específicamente en el grado segundo A, en el estudiante con Discapacidad de grado 308, se evidenciaba un mayor apoyo desde las instrucciones ya que debían ser más claras y sencillas, adicionalmente era necesario una mediación constante por parte de las docentes para lograr un avance en sus aprendizajes, sin embargo al finalizar el proceso, el estudiante presentaba algunos vacíos conceptuales frente a las temáticas. En ese sentido la evaluación permitió al docente reconocer las dificultades a trabajar como los aprendizajes de los mismos.

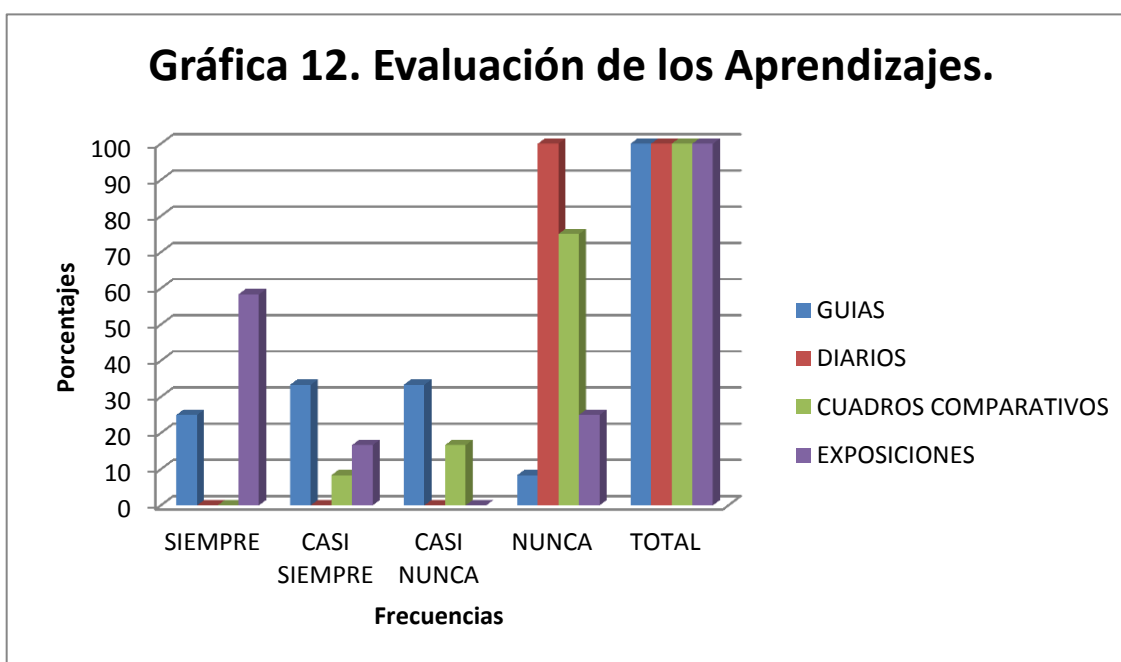
FASE 2



En la Fase II, se deduce que hubo un aumento en un 40% en la evaluación de los aprendizajes en la presentación de guías en temas como; palabras homógrafas y homófonas,

pero prevaleciendo en la gran mayoría de la evaluación las exposiciones desde temáticas como calles y carreras, la narración, combinaciones y en un porcentaje muy minoritario, un 10% en forma de cuadros comparativos, y diarios de campo, ya que en la implementación de las estrategias de aprende con el arte, aprende con tu compañero mediaban el manejo de la evaluación, frente a la apropiación de estos contenidos el estudiante se fortaleció frente a los contenidos, ya que se dieron de forma muy concreta, explícita y vivencial. En ese sentido los estudiantes con Discapacidad tanto en el grado 308 y 2 A se les facilitó el aprendizaje de algunos conceptos, generando actitudes más activas dentro de la clase, evidenciadas en la formulación de preguntas, el deseo de participar y la aceptación del trabajo en grupo.

FASE 3



En la Fase III, se presentó una variedad y una similitud en la evaluación de los aprendizajes en forma de guías con 23% y cuadros comparativos, con un 4% pero en gran mayoría, dicha evaluación se da en forma de exposición con un porcentaje del 48% mediadas por las estrategias de trabajo colaborativo, ambiente por rincones, aprende con el arte, aprende consulta en clase. En temáticas de Comunicación, el Municipio, sinónimos y palabras homógrafas. Frente a la aprensión de los conocimientos, los estudiantes tuvieron

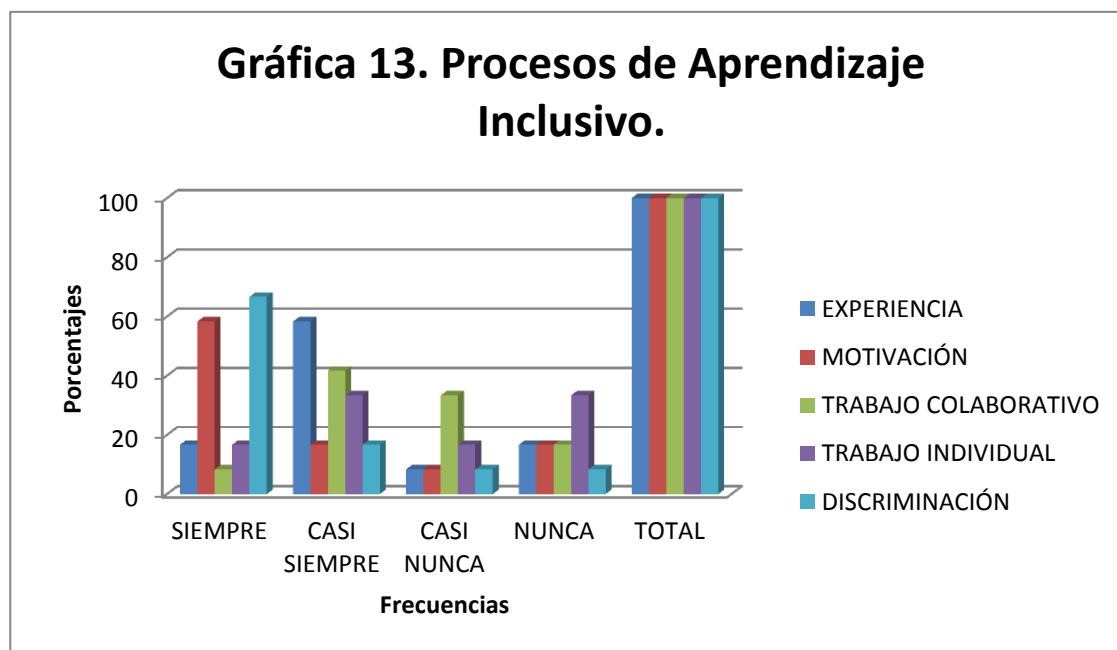
dificultades en temáticas como los agentes de la comunicación, sin embargo desde el desarrollo y en mediación con las estrategias, los estudiantes lograron entender la temática partiendo de sus experiencias, conocimientos previos y actividades concretas. En los estudiantes con Discapacidad no se logró evidenciar en esta fase, ya que los estudiantes no asistían a las clases, y algunos desertaron de la institución.

Se puede deducir que en las tres fases prevalece la exposición; ya que esta facilita la apropiación de los aprendizajes y los conocimientos en los estudiantes; es por esto que las estrategias y la implementación de las mismas dentro del aula, dieron una gran posibilidad de evaluar los aprendizajes de los estudiantes de una forma diferente; utilizando recursos, que faciliten los procesos aprendizaje dentro de un aula de clase determinada. Como al mismo tiempo fortaleciendo los procesos de participación y aprendizaje de todos los estudiantes.

8.5 PROCESOS DE APRENDIZAJE INCLUSIVO

Dentro de esta fase de aprendizaje inclusivo se pretende analizar las categorías de conocimientos previos, trabajo colaborativo, trabajo individual, procesos de aprendizaje inclusivo y discriminación. Analizando estos ítems con mayor profundidad en estudiantes con Discapacidad y las relaciones interpersonales con los demás.

Fase 1



Esta categoría de análisis, perteneciente a los procesos inclusivos y orientada preferencialmente hacia la población con discapacidad, devela en sus subcategorías (Motivación, Experiencia de los estudiantes, Trabajo colaborativo, Trabajo individual y Discriminación), que la Experiencia del estudiante con discapacidad se ve reflejada en un 62%, indicando que esta siempre era tomada en cuenta por los docentes, propiciándola a través de estrategias que fomentaran la participación de los estudiantes desde sus intereses en áreas como Ciencias Naturales y Sociales en 2°A, donde la estrategia que primaba era Aprende con tu compañero, de manera que en la interacción con el otro y el intercambio de saberes a través de preguntas, se reflejaran las vivencias desde su

cotidianidad, lo cual fue la base para iniciar un proceso de aprendizaje inclusivo en los estudiantes.

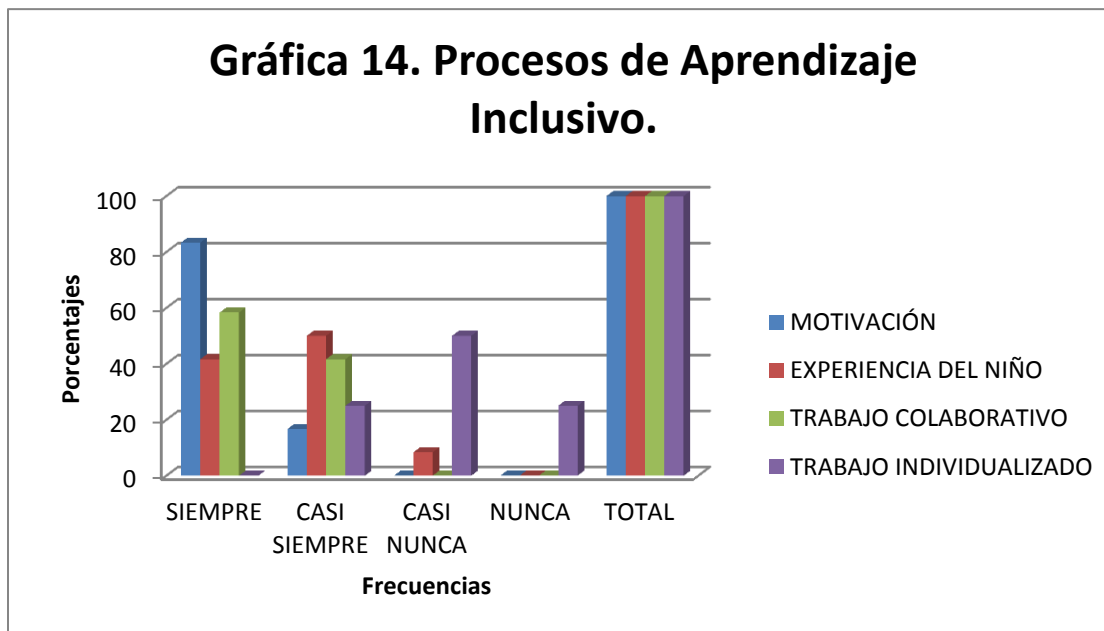
A su vez, en la subcategoría de Motivación, se evidencia que el 60% de los estudiantes, mostraron interés en las temáticas que se les presentaban, mediadas por estrategias como Espiral de preguntas a través de temas tales como Sustantivos propios y comunes y Fotosíntesis, en la que los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar desde las preguntas que tenían, mostrando interés respecto a las mismas y evidenciándose en algunos casos, que los estudiantes terminaban incluso primero que los otros, dependiendo de sus motivantes.

Así mismo, desde el trabajo colaborativo, se devela que en el 40% de los estudiantes esta estrategia comenzó a funcionar en la primera fase, con algunas dificultades, ya que los estudiantes estaban acostumbrados a los trabajos de manera individual, lo cual obstaculizaba las oportunidades de reconocimiento de aquellos que bien estuvieran etiquetados por otros, o tuvieran un diagnóstico con problemas de aprendizaje. Esta estrategia, fue implementada a lo largo de toda la primera fase en los tres momentos que se dividía la clase.

Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo individual se presentó casi siempre en un 35% en actividades que requerían procesos personales de los estudiantes, con el fin de reconocer los aprendizajes obtenidos durante la clase. De esta forma, temáticas como Fotosíntesis permitían que el educando estableciera procesos metacognitivos y desarrollara habilidades comunicativas tales como escribir y hablar, plasmando así su experiencia y conocimiento en la herramienta de Diario de Campo.

Finalmente, es importante comprender, que como fase inicial, la discriminación se evidenciaba siempre en un 62%, de manera que aquí se presentan apodos, etiquetas peyorativas y rechazo hacia los estudiantes con discapacidad.

Fase 2.



Durante la segunda fase, la motivación de los estudiantes, se vio incrementada en un 80%, considerablemente más amplio que en la primera fase, ya que se implementaron estrategias que propiciaban la investigación y debate entre los estudiantes, tales como La Espiral de Preguntas en áreas como Español y el Cofre de Interés, en asignaturas como Ciencias Sociales, de manera que los estudiantes se sentían motivados a indagar y preguntar sobre aquello que desconocían y a compartir con sus compañeros sus propias experiencias frente a las temáticas.

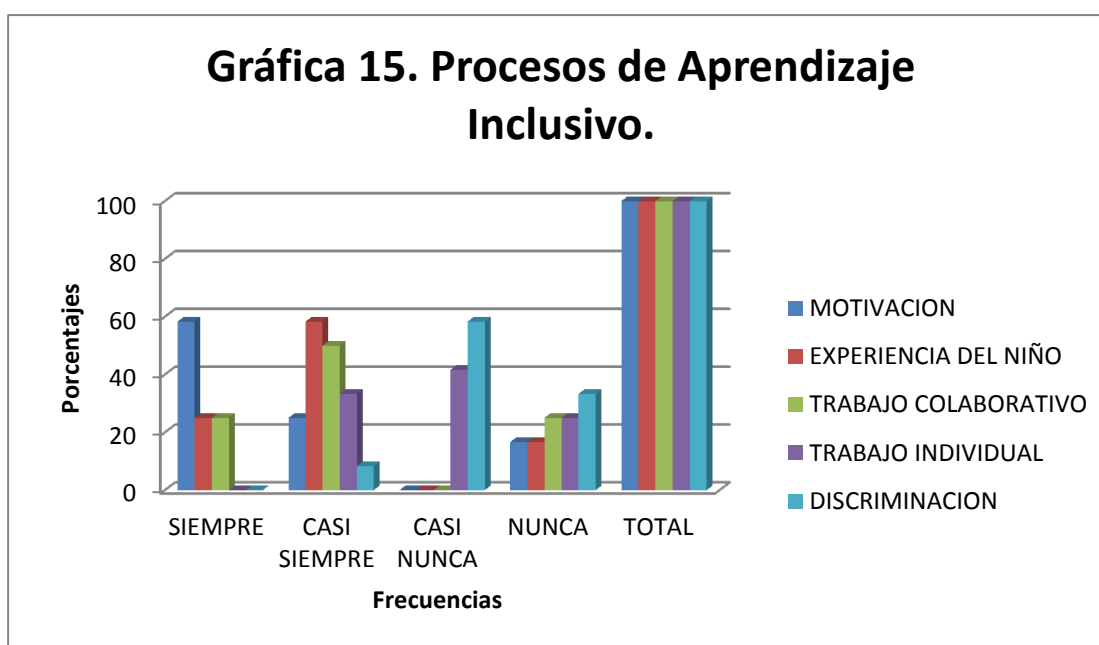
Sin embargo, la experiencia del estudiante, se redujo en un 40 %, ya que en esta fase, era fundamental tener en cuenta sus vivencias, pero a su vez, crear otras nuevas a partir de la experimentación. Es así que, estrategias como Aprende y consulta en clase en el área de Ciencias, permitía al estudiante observar, hipotetizar y comprobar desde la experiencia misma y de esta forma, generar conocimientos de otras maneras.

Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo colaborativo, fue fundamental para desarrollar procesos de Aprendizaje y Participación Inclusivas, de manera que esta forma de trabajo aumentó en un 60% más que en la fase anterior, ya que se fomentaban ambientes de

aprendizaje en grupo y actividades que permitieran evidenciar las capacidades y habilidades de todos los estudiantes, pero con mayor énfasis en los estudiantes con discapacidad.

Debido a esto, el trabajo individualizado disminuyó, demostrando así que en un 55% casi nunca se daba. Esto, asumiendo que, el objetivo clave de esta fase era fortalecer los procesos de participación y aprendizaje de los estudiantes desde el trabajo colaborativo, de manera tal que dinámicas de discriminación se redujeran casi a su totalidad.

Fase 3



Finalmente, en la tercera fase, nuevamente la motivación y experiencias del estudiante se mantienen ambas en un 59%, mediadas por las estrategias desarrolladas en cada una de las clases. Es así que en esta fase, para el caso de la motivación y la experiencia del estudiante, se implementan estrategias como Aprende con el arte en asignaturas como Español y Ciencias Naturales, a su vez que Ambientes por Rincones, fomentaba la participación de los estudiantes, reconociendo sus múltiples maneras de aprender y participar.

También, el trabajo colaborativo evidencia una variación del 45%, en contraste con las fases anteriores, ya que en esta, su logro final, era evidenciar los procesos de aprendizaje de

los estudiantes de manera individual. Sin embargo, se propiciaron estrategias como Aprende con tu compañero, en la que el trabajo por pares, fomentaba el debate y discusión frente a las temáticas, además de los jalonamientos de cada aprendizaje de manera mutua.

Es así que, el trabajo individual, mantiene un porcentaje similar al de trabajo colaborativo sobre el 45%, fomentado a través de estrategias como Proyecto de Aula Interdisciplinar, donde se integraron áreas como Español, Ciencias Naturales y Matemáticas, para que los estudiantes logaran asociar y asimilar las diferentes temáticas de otras formas.

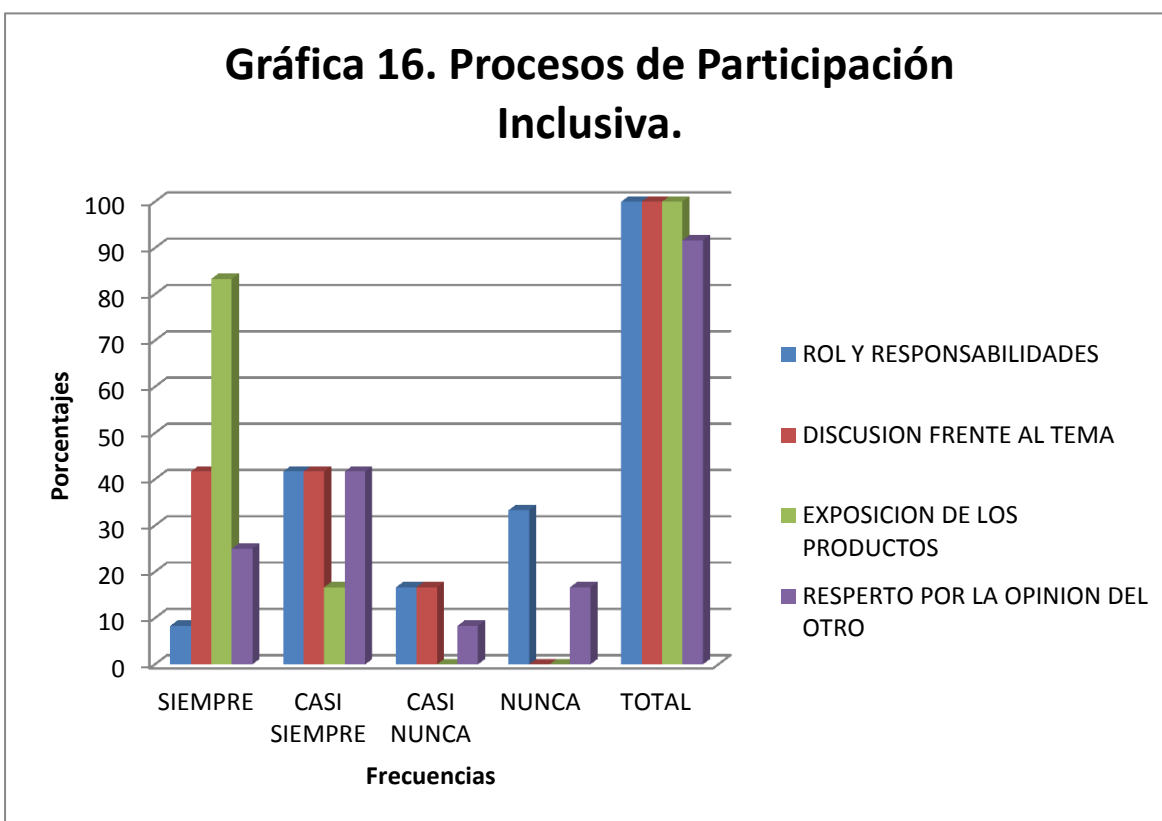
Por otro lado, esta fase deja ver que casi nunca se evidenciaban momentos de discriminación hacia los estudiantes con discapacidad, a su vez, estos fueron reconocidos por sus demás compañeros y por las docentes encargadas de cada grupo, tomando como referencia, sus intereses y motivaciones particulares desde sus capacidades y habilidades.

Debido a lo anteriormente expuesto, se puede deducir que es evidente que el trabajo colaborativo, constituyó gran parte del desarrollo de las estrategias y que éste permitió el favorecimiento del aprendizaje de los estudiantes, no obstante, para el trabajo con los estudiantes con discapacidad, el trabajo individualizado, se mantuvo, pero siempre ejerciendo los apoyos y mediaciones necesarias para el favorecimiento de sus aprendizajes. Así se devela que la experiencia de los estudiantes, era también un factor importante para que los procesos de aprendizaje y participación inclusivos, fueran posibles.

8.6 . PROCESOS DE PARTICIPACIÓN INCLUSIVA

En las siguientes gráficas se darán a conocer los resultados de los procesos de participación inclusiva, (roles y responsabilidades, discusión frente al tema, exposición de productos y respeto por la opinión del otro), que fueron tomados para desarrollar cada una de las estrategias.

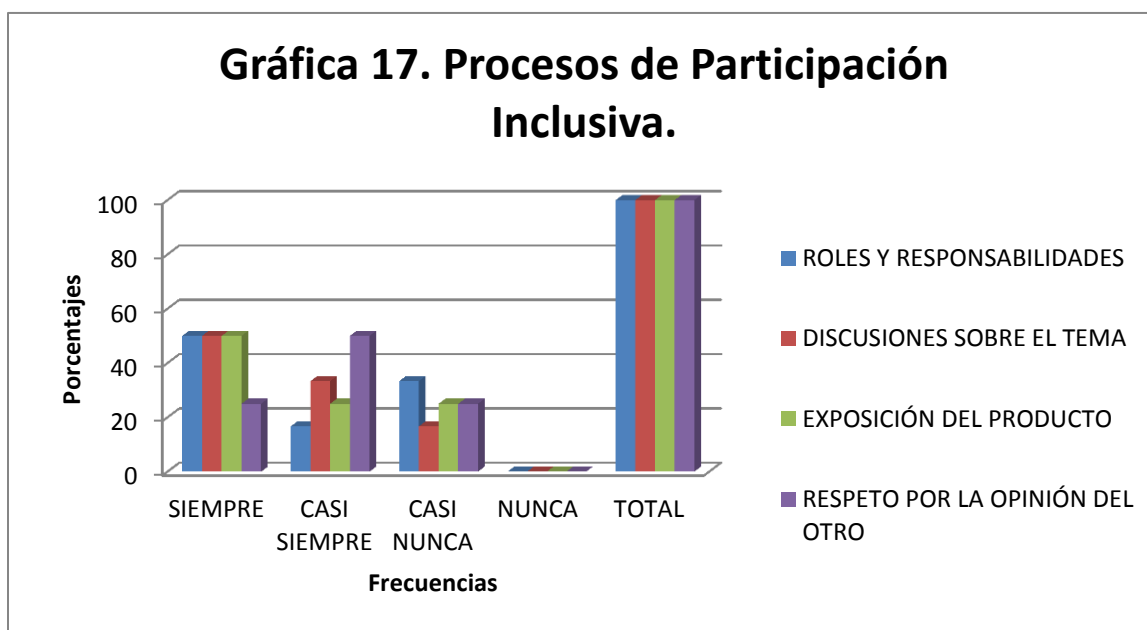
FASE 1



Con relación a esta gráfica la exposición de productos, fue de un 81% de los estudiantes esta subcategoría fue uno de los medios más usados para la participación Inclusiva, porque la transmisión de información, ideas u opiniones hacia los demás, promovió que la clase se desarrollara en igualdad de oportunidades para la construcción común de un aprendizaje y se generará reconocimiento del sujeto desde sus potencialidades y habilidades, con respecto a temáticas como: los símbolos patrios, la zona rural y urbana, valor posicional, numero o género y, en áreas (sociales, matemáticas y español), mientras que las

subcategorías rol y responsabilidades, discusión frente al tema, además el respeto por la opinión del otro tienen un porcentaje del 40% ya que los estudiantes se comunicaban, y exponían sus ideas de forma desordenada donde prevaleció la presencia de líderes negativos que impidieron que todos interactuaran y se desarrolla un trabajo colaborativo como resultado de nuevas experiencias que tenían de aprendizaje; a partir de las estrategias implementadas como aprende con tu compañero, aprende con el arte, y diseño de ambientes. Con respecto a los estudiantes con discapacidad en los grados Segundo A y 308, se obtuvieron pocos avances en la participación Inclusiva, porque el interés y disposición de los estudiantes no permitieron la plena expresión de cuestionamientos o aportes frente a actividades que se estaban realizando y, a consecuencia de que no existía aceptación y respeto por la diferencia, evidenciando por rechazo y burla de los demás compañeros.

FASE 2.

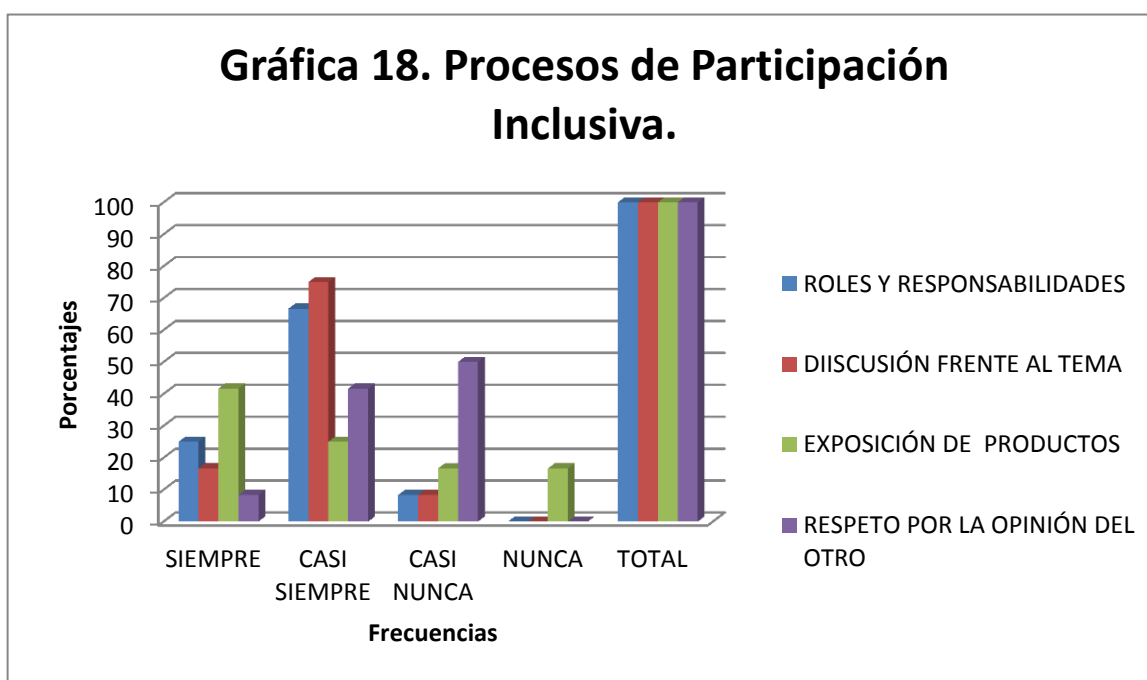


El proceso de participación inclusiva en la segunda fase, la mediación que hicieron los docentes a través de estrategias como: ambientes por rincones, aprende con el arte, y diseño de ambientes permitió que un 45% de los estudiantes respetarán la opinión del otro en el desarrollo de contenidos como: las calles y las carreras, la narración y el cuento y sus partes, en espacios (ciencias sociales y español), porque sus actividades impulsaron que el respeto se proporcionara de forma mutua entre alumnos que antes se encontraban excluidos

y los que no. Todo lo anterior porque los roles y responsabilidades, las discusiones por el tema y la exposición de productos, como se identifica en la gráfica el 40% de los alumnos comprendieron la importancia de delegar funciones, tomar las opiniones en cuenta las opiniones de todos y hacer acuerdos para así poder cumplir objetivos y metas.

Como se nombró anteriormente, algunos educandos presentaban, dificultades para participación, puesto que etiquetas peyorativas, la discriminación y rechazo, por docentes y demás compañeros, demostrando que los espacios dentro del ámbito educativo no favorecía a los estudiantes con Discapacidad Intelectual en ambos grados 2ºA y 308, porque se observó una presencia generalizada de actitudes por el respeto por otro, y dando otra mirada hacia el sujeto con discapacidad, puesto que reconocieron las capacidades y habilidades para diferentes ámbitos.

FASE 3.



Según los datos obtenidos, durante esta fase se transformaron las subcategorías favorablemente como la discusión frente al tema del 70% por los estudiantes, donde se mostro que los diferentes puntos de vista son tenidos en cuenta, esto se evidencio en la ejecución de estrategias como: aprende con el arte y trabajo colaborativo, en áreas (ciencias

sociales y español), con temas el sistema circulatorio, el sistema respiratorio y sinónimos, antónimos, espacios que establecieron roles y responsabilidades en un 65% por los estudiantes cuando las tareas asignadas se cumplieron.

Por otra parte la exposición de productos con un 40% y el respeto por la opinión por el otro con un 55% en relación con la participación inclusiva de los estudiantes se mantiene en contraste con la 2 fase, a causa de que los imaginarios y concepciones existentes sobre la diferencias individuales, no permite avanzar hacia otra forma de ver las personas con discapacidad o los que presentan dificultades en el aprendizaje, y porque la presentación de productos de diferentes maneras no siempre llega a suplir los intereses individuales del educando. Para el caso de los estudiantes con discapacidad, en los grados segundo A y 308 se mostró más interés por los aportes que estos podrían hacer desde sus individualidades, evidenciando el reconocimiento y valoración como ser humano

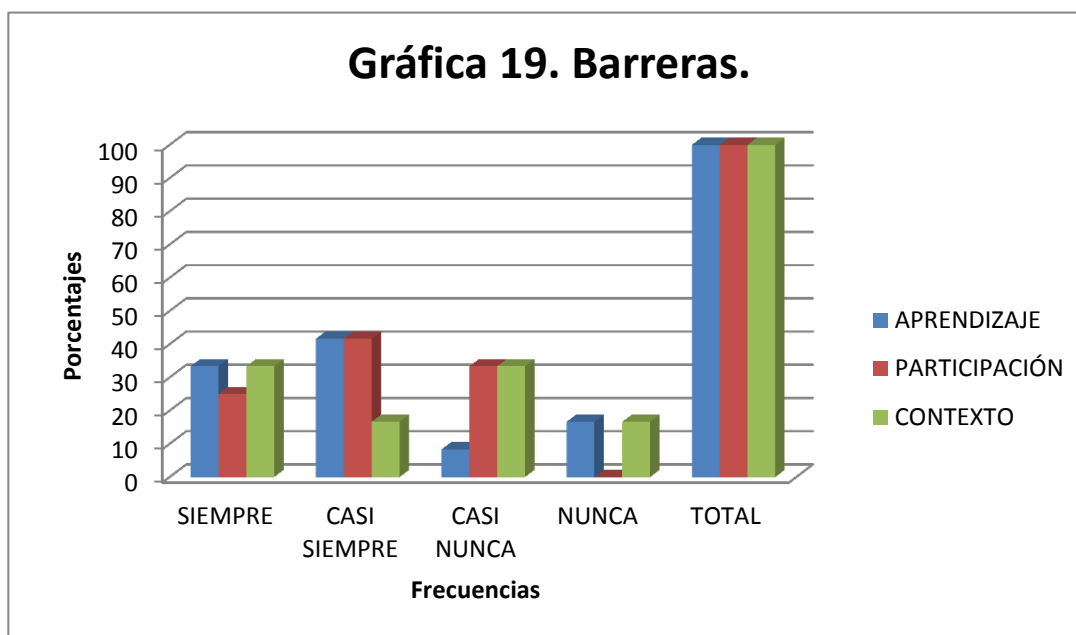
Y para concluir la categoría de participación inclusiva consta de 4 subcategorías (roles y responsabilidades, exposición de productos, discusión frente al tema y respeto por la opinión del otro) durante la implementación de estrategias inclusivas y constructivistas, develo que la exposición de productos de forma oral, escrita o través de los lenguajes artísticos, presentaron interés en la medida que no existía una única forma para expresar opiniones, ideas o pensamientos frente a determinadas temáticas, del mismo modo los roles y responsabilidades en un inicio fue un poco conflictivo ya que se observó resistencia porque no existía el respeto por la opinión del otro, por una tendencia marcada de líderes autoritarios que toman las decisiones por los otros.

A medida que fueron avanzando la implementación de las estrategias los docentes reforzaron el turno del compañero, los debates y discusiones en grupo que fortalecieron la interacción y exposición de productos con el propósito que se reconocieran algunos estudiantes que antes estaban excluidos en el proceso de participación dentro del aula. En lo concerniente a los estudiantes con Discapacidad Intelectual dentro de las aulas de clase donde se desarrolló este proyecto, cambio notablemente el respeto por la opinión y se generó nuevas interacciones que antes no existían con estos alumnos, además se valoró que la exposición de productos de diferentes maneras rescatando la habilidad.

8.7 . BARRERAS

En las siguientes gráficas se analizaran las barreras dadas desde aprendizaje, participación y contexto que transversalizan el desarrollo de las estrategias

Fase1



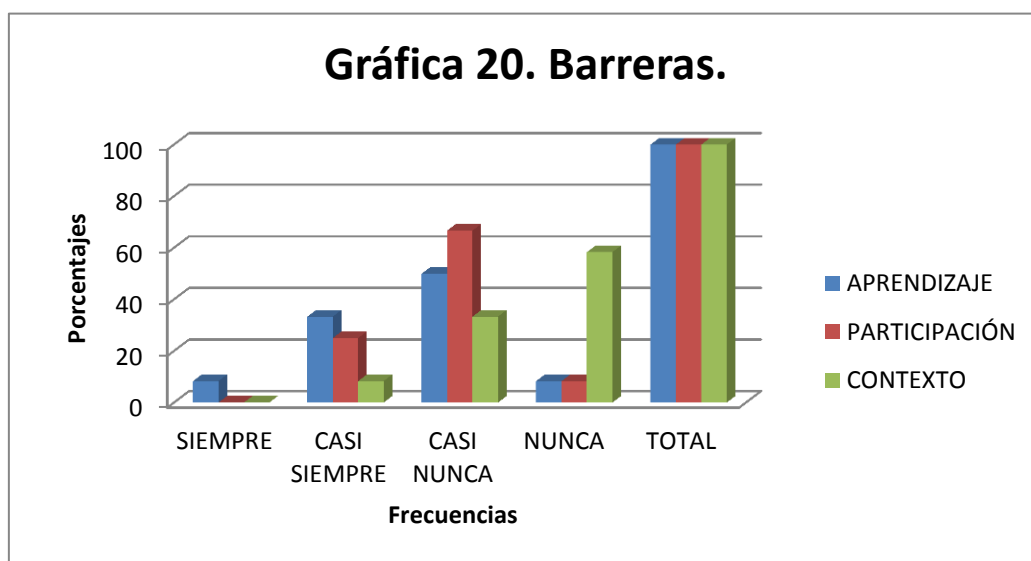
A lo largo de toda la implementación encontramos tres barreras notorias en todo el proceso las cuales son: barreras para el aprendizaje, barreras para la participación, y barreras del contexto, entendiendo que están estrechamente ligadas.

si se observa en una primera fase encontramos un 33,33% en los procesos de aprendizaje, claramente notorios en la individualidad del trabajo en clase, el egoísmo, el rechazo al trabajo colaborativo, la poca disposición de algunos estudiantes para trabajar algunas actividades, la resistencia de alguna docente frente al trabajo colaborativo, y sus diferentes percepciones frente al trabajo con estudiantes con discapacidad (trabajo individualizado), como a su vez las barreras de participación con 25% evidenciado en la burla y discriminación, en no respetar la opinión del otro. Y en último las barreras de contexto con un 33,33% evidenciado en todas aquellas problemáticas sociales, económicas, al que se ve enfrentada la localidad de Candelaria la Nueva, que se reflejan en muchos de los

comportamientos de los estudiantes, observados en agresiones constantes, hurto de algunos materiales, problemáticas de violencia en las familias, que inciden directamente en todo el proceso de desarrollo del estudiante.

A partir de encontrar estas barreras a lo largo de la implementación permitió retroalimentar las estrategias con el fin de minimizar las mismas, desde el trabajo colaborativo, desde las diferentes representaciones o formas de presentar un contenido, reconociendo en los estudiantes sus capacidades y trabajarlas desde ahí. Reconociendo la otredad. Fortaleciendo procesos de tolerancia y respeto por el otro.

Fase 2

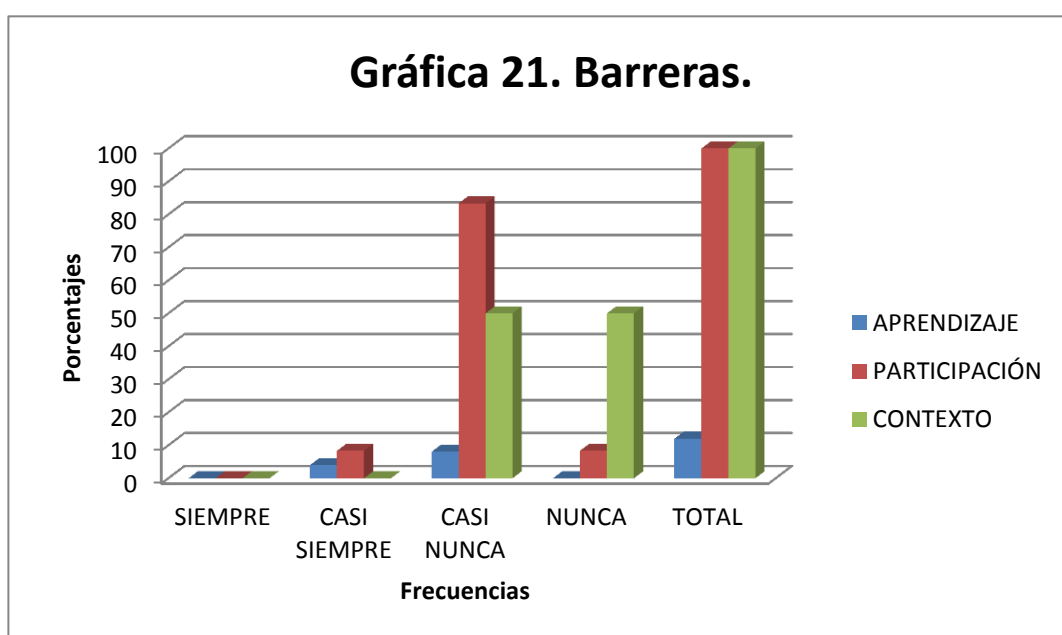


Si observamos la fase 2 se disminuyeron notablemente las barreras para el aprendizaje con una porcentaje de un 8,33 % dada desde la mediación de las estrategias, sin embargo desde participación con un 25% los estudiantes presentan discriminación, en no respetar la opinión del otro. Y en último las barreras de contexto con un 8,33 evidenciado en todas aquellas problemáticas sociales, económicas, al que se ve enfrentada la localidad y la Institución Rodrigo Lara Bonilla, reflejadas en muchos de los comportamientos de los estudiantes, observados en agresiones constantes, hurto de algunos materiales, problemáticas de violencia, y muy poco compromiso por parte padres en el apoyo de trabajos en casa.

Vistos desde los estudiantes con Discapacidad en el grado 308 las barreras más frecuentes se dieron desde etiquetas utilizadas por las docentes anteriores, generando concepciones en los estudiantes; así mismo la poca disposición del estudiante a participar en actividades colaborativas. Desde sus contextos tiene altas problemáticas desde el poco interés de su familia en los procesos médicos y pedagógicos.

Desde lo estudiantes con Discapacidad en el grado 2A, se minimizaron las barreras de participación mediados por las estrategias como trabajo colaborativo, rincones por ambiente, generándose cuestionamientos, preguntas orientadoras, reconocimiento al otro como un sujeto como capaz.

Fase 3



En una tercera fase, se deduce que las barreras para el aprendizaje y participación se disminuyeron en un 8,33 % visto en la mediación de las estrategias como trabajo colaborativo, aprende consulta en clase, aprende con el arte, generándose ambientes de participación de todos los estudiantes con y sin Discapacidad, el reconocimiento de los estudiantes con Discapacidad frente a sus habilidades.

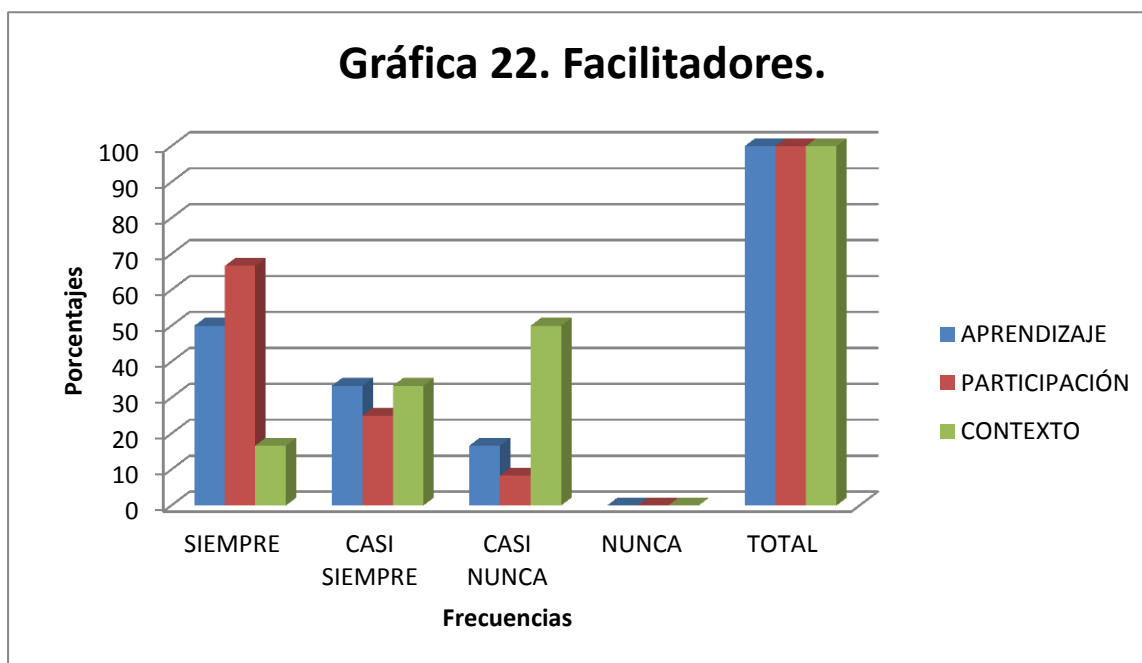
Sin embargo es notorio ver el incremento del contexto con un porcentaje de 50% ya que en ámbitos como la localidad no se ha fortalecido en procesos de reconocimientos de las personas como capaces; rompiendo imaginarios de inválidos, como a su vez el trabajo de familia-escuela generados por la institución, se debe fortalecer para que los procesos de enseñanza-aprendizaje y participación se vean favorecidos

Teniendo en cuenta lo anterior el docente debe generar toda una gama de estrategias que minimicen las barreras para la participación, y el aprendizaje, reconociendo a su vez que el sujeto al estar inmerso en una sociedad, esta también las genera dadas desde lo cultural, político, social, organizativo etc.

8.8. FACILITADORES

En las siguientes gráficas se analizarán los facilitadores presentes en el aprendizaje, participación y contexto que transversalizan el desarrollo de las estrategias.

Fase 1.



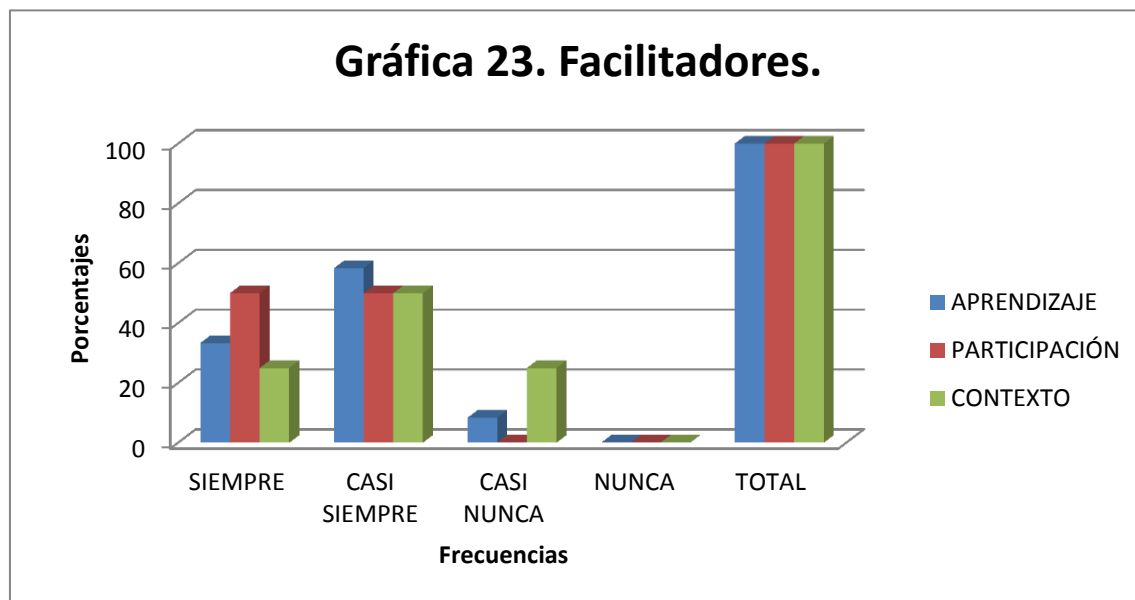
En esta categoría de análisis, subcategorizada a su vez, por Facilitadores de aprendizaje, participación y contexto, se encontró que en la primera fase, los facilitadores de aprendizaje están un 50% elevados, ya que las estrategias implementadas facilitaban estos procesos. Algunas de ellas, tales como Ambientes por rincones, fomentaban espacios en los que los estudiantes pudieran interactuar con las distintas formas en las que el conocimiento llegaba a ellos y de esa manera, lograran aprender por distintas fuentes sensoriales como táctil, visual y auditiva.

Por otro lado, aunque estrechamente ligado a la anterior subcategoría, se encuentra la Participación con un 65% de aceptación de los estudiantes, ya que estrategias como el Trabajo Colaborativo, fomentan la intervención activa de los educandos, teniendo en cuenta la expresión de sus ideas, el respeto por las mismas y por las del otro, desde las habilidades y capacidades de los mismos.

Por último, el contexto, que en esta sección se toma como los sistemas macro, micro y meso en los que se desarrolla el estudiante, se encuentra con un porcentaje del 58%,

haciendo referencia a que casi nunca fue un facilitador para el aprendizaje y la participación inclusivas y constructivistas, debido a que los estudiantes se desenvuelven en contextos donde las problemáticas influyen directamente en sus relaciones con los otros y en sus procesos de aprendizaje.

Fase 2.

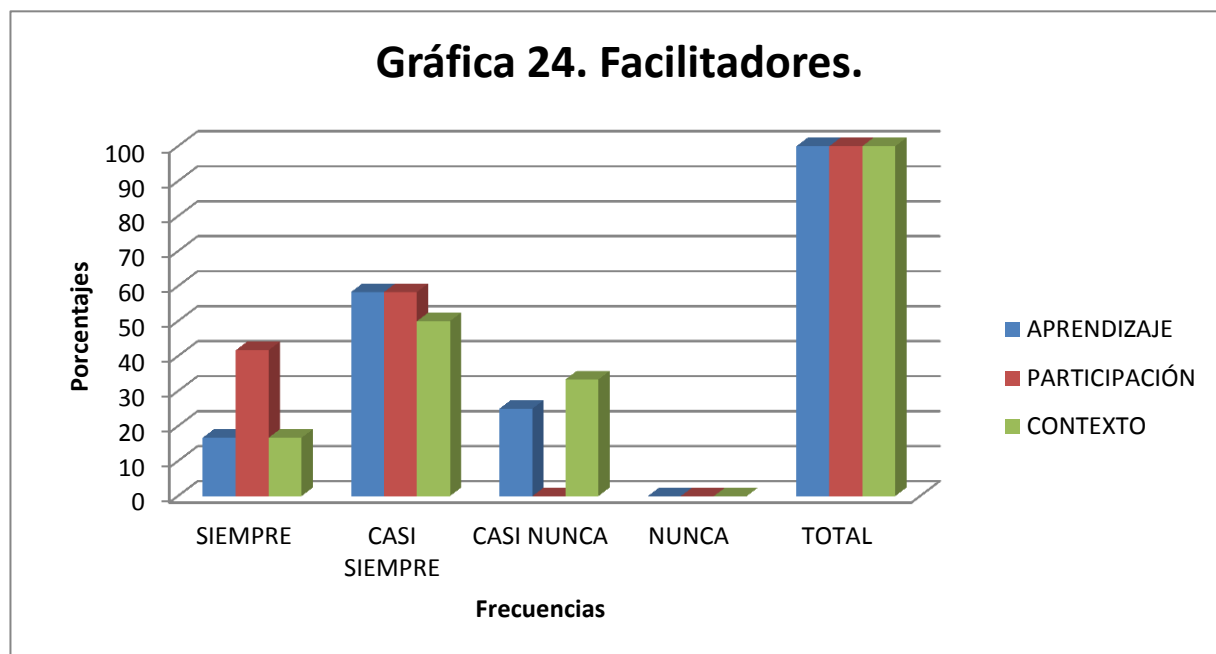


En esta segunda fase, el aprendizaje muestra un incremento del 59% teniendo en cuenta que las estrategias Proyecto de Aula Interdisciplinar y Consulta en clase, implementadas en áreas como Ciencias Sociales y Español, permitieron la discusión de temas diversos, la indagación e intereses sobre los mismos, integrando unos con otras áreas.

Seguidamente, la participación mantiene sus porcentajes con una variación del 40%, ya que todavía se encuentran resistencias respecto al reconocimiento de los estudiantes con discapacidad, dinámicas de discriminación y rechazo, pero aún así, se generan estrategias inclusivas y constructivistas que permitan que los estudiantes con discapacidad participen y muestren sus capacidades y potencialidades.

El contexto, en esta fase, se convirtió en un facilitador de los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes, en tanto que las estrategias permitieron establecer conexiones entre los conocimientos de los estudiantes y los nuevos que se generan desde las vivencias y experiencias de los mismos. De esta manera, el contexto, juega un papel importante en los procesos de asociación y asimilación de los educandos.

FASE 3.



En esta fase, el aprendizaje se vio favorecido en un 65%, por la implementación de las estrategias las cuales permitían que el estudiante, desde los conocimientos previos que poseía, interaccionara con la nueva información y creara sus propios conceptos nuevos. De esta manera, estrategias como Ambientes por rincones, propiciaban posibilidades de aprendizaje de maneras diferentes desde los canales sensoriales.

Por su parte, la participación jugó un papel muy importante, encontrándose en un 65% igual que el aprendizaje, de manera que se observa que las estrategias favorecieron los procesos de participación inclusiva de los estudiantes, disminuyendo las barreras que imposibilitaban que los estudiantes se reconocieran unos a otros con sus diferencias, capacidades y habilidades.

Finalmente, el contexto con un 48% en relación a la segunda fase, se convirtió en un agente facilitador de procesos de aprendizaje y participación inclusivas, ya que las estrategias permitieron que los aprendizajes que vienen desde el contexto donde se desenvuelven los estudiantes, fueran articulados a los procesos de la clase, de tal forma que se generaran asociaciones y una participación masiva de los educandos.

8.9. ANÁLISIS DE ENTREVISTA.

En este apartado se analizará una encuesta realizada a los docentes del Grado 2ª y 308 del Colegio Rodrigo Lara Bonilla, que darán a conocer las diferentes opiniones frente al proyecto “Los Caminos desde una Mirada Constructivista”.

PREGUNTA	DOCENTE-GRADO SEGUNDO (2 A)	DOCENTE-GRADO TERCERO (308)	ANÁLISIS
<p>¿Cómo concibe a los estudiantes con Discapacidad desde los ámbitos comunicativos, socio afectivo, y cognitivo?</p>	<p>Los estudiantes con discapacidad tienen comportamiento y características que los hacen diferentes dentro del grupo y por eso se solicita a la familia que sean valorados por la EPS, algunos padres no aceptan las dificultades de sus hijos. Estos niños pueden ser agresivos, dispersos, pasivos y lo que más se nota en ellos es la dificultad para retener información, es decir el proceso cognitivo es</p>	<p>Son personas que tienen alguna limitación para realizar actividades dentro de los parámetros o para establecer relaciones con otros.</p>	<p>Desde las apreciaciones de los docentes se identifica al sujeto como diferente, desde sus procesos cognitivos (lentos retener la información y algunos nulos) como dificultades en lo social. Sin reconocerlo como un sujeto con capacidades.</p>

	muy lento y en varios casos nulo.		
¿Qué opina del decreto 366 planteado por el Ministerio De Educación Nacional?	<p>Con la inclusión de estos estudiantes en las aulas regulares no estoy tan segura que sea la solución para esta población porque ellos si necesitan educación especial y personalizada que no le puede ofrecer la educación tradicional por la formación de los maestros y por el número de estudiantes que hay en general y si se atiende a esta población se desatiende el resto de estudiantes. En la práctica avanzan en los procesos con educación personalizada.</p>	<p>Me parece muy importante que se garantice la pertinencia y participación en las instituciones educativas a niños que tengan NEE.</p>	<p>Se hace notorio un modelo de integración visto por la docente de grado 2 A; ya que permite un avance en los procesos de aprendizaje de los estudiantes con NEE, a su vez entendiendo que el modelo tradicional no favorece a personas con Discapacidad, haciendo visibles que debe existir una modificación de la escuela desde lo metodológico, conceptual, y organizativo que responda a las necesidades de todos los estudiantes.</p>

<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted en el aula?</p>	<p>En mi práctica utilizo una mezcla de metodologías pues los que no aprenden con una aprenden con otra y la global en mi experiencia es buena para el proceso lector y escritor en ciclo uno, las experiencias significativas, el constructivismo entre otras.</p>	<p>Las acciones que utilizo para facilitar la formación y aprendizaje de los estudiantes son muy activas, buscando enfatizar la participación de los niños y niñas, teniendo gran énfasis en la parte concreta y la lúdica.</p>	<p>En este apartado, es visible que las docentes expresan el desarrollo de diferentes metodologías de formación para propiciar un mejor aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, siguen dejando de lado, los intereses y necesidades de los estudiantes en relación a sus características individuales.</p>
<p>¿Cuáles de las estrategias planteadas por el proyecto “Los Caminos de la Inclusión con una mirada constructivista emplea en el aula?</p>	<p>Todas, Porque con ellas se logran procesos pedagógicos y se pueden encontrar dificultades particulares.</p> <p>Reconozco que he dejado de practicar el canto y gracias por estas estrategias, los niños las disfrutaron</p>	<p>Aprende con el arte, aprende con tu compañero, consulta en clase.</p>	<p>Las docentes reconocen que las estrategias favorecen los procesos de aprendizaje, y participación, haciendo visibles a los estudiantes con discapacidad, y generándose reflexiones frente a su quehacer pedagógico.</p>

¿Por qué?			
¿Considera pertinente los recursos desarrollados en las clases por el grupo investigador?	Si es pertinente pero insisto que para los de inclusión es necesario trabajar con ellos actividades individuales, es mi percepción desde mi práctica o las mismas pero personalizada por su desempeño más lento.	Si, ha fortalecido el proceso escolar de los niños, (as) con actividades organizadas y creativas.	Las docentes identifican diferentes recursos que fortalecieron los procesos de aprendizaje en los estudiantes, como a su vez, la utilización de diferentes formas de dar uso a los recursos que brinda la institución educativa. Además la docente retoma que se hace necesario realizar actividades personalizadas ya que su desempeño es más lento, evidenciando, no reconocer que todos aprendemos de formas diferentes, y que los procesos de aprendizaje no se dan igual.
¿Cómo motiva a los	Son diferentes las estrategias para motivarlos frente a los contenidos como videos, guías de trabajo,	Retomando sus conocimientos previos y planteando actividades muy	Es importante destacar, que después de la implementación de las estrategias, las docentes hicieron una comprensión más

<p>estudiantes frente a los contenidos planteados en su clase?</p>	<p>cuentos entre otros</p>	<p>cercanas a su contexto, que respondan a sus intereses.</p>	<p>profunda acerca de la importancia que tiene reconocer los conocimientos previos de los estudiantes para lograr una mejor asociación y entendimiento de las temáticas, desde las vivencias de los educandos. De esta manera, la motivación de los estudiantes es mayor frente al desarrollo de la clase.</p>
<p>¿Con qué tipo de modelo pedagógico desarrolla sus clases? ¿Por qué?</p>	<p>En la práctica pedagógica el conocimiento es más fácil para ellos desde lo conocido, lo significativo, les permite asimilar con más facilidad.</p>	<p>No contestó a esta pregunta.</p>	<p>Si bien las docentes afirman utilizar un modelo constructivista, o aprendizaje significativo, se evidencian en algunas prácticas modelos tradicionalistas, en la presentación de guías, la organización de los estudiantes etc.</p>
<p>¿Considera que el trabajo colaborativo favorece los</p>	<p>Si ayuda en los procesos y como toda estrategia sola no funciona, es mi punto de vista desde la práctica, además, hay estudiantes que se</p>	<p>Si, en la medida en que todos se esfuerzan de acuerdo a sus capacidades para el logro de unos objetivos de un proyecto</p>	<p>Se evidencia en ambas respuestas el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo, no obstante, en algunas clases se prefiere el trabajo</p>

<p>procesos de aprendizaje? ¿Por qué?</p>	<p>quedan esperando siempre que otros trabajen y ellos solo se copian no se esfuerzan en forma individual.</p>	<p>en común.</p>	<p>individual sobre el colaborativo, ya que las docentes tienen la concepción que el trabajo colaborativo, si bien ayuda al favorecimiento de los aprendizajes, no abarca a aquellos estudiantes que poseen dificultades o problemas.</p>
<p>¿Qué recursos institucionales y extra institucionales utiliza en el desarrollo de sus clases?</p>	<p>Videos, grabadoras, de los que más uso.</p>	<p>Sala de multimedia, computador.</p>	<p>Las docentes hacen énfasis en la utilización de material audiovisual para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes, no obstante, la institución, dota cada salón de clase, con materiales distintos como juegos didácticos, armatodos, hojas, lápices, pinturas, pinceles, entre otros, para trabajar las diferentes temáticas.</p>
<p>¿Qué le aportó el proyecto “Los caminos de la inclusión con una mirada</p>	<p>Me auto cuestioné en cuanto que he descuidado el canto como práctica más seguida en la práctica pues si lo utilizo pero</p>	<p>No contesta esta pregunta.</p>	<p>Es menester resaltar que la docente, comprende que el fomento del canto y otras estrategias favorecen los procesos de aprendizaje y motivación de los estudiantes, sin embargo, tiene grandes</p>

<p>constructivista? a su quehacer como docente?</p>	<p>esporádicamente.</p> <p>Y gracias por los procesos y espero no equivocarme en cuanto a la inclusión pero en grupos tan numerosos no es tan notorio el avance de los procesos en los niños ya diagnosticados y sin diagnóstico</p>		<p>dudas acerca de la inclusión, ya que considera que no son visibles los avances de aprendizaje y relaciones interpersonales de los estudiantes.</p>
<p>¿Qué sugerencias, aportes y/o recomendaciones haría al proyecto “Los caminos de la inclusión desde una mirada constructivista”?</p>	<p>El proyecto lo veo desde las políticas educativas y es acertado pero deberían hacer la prueba con los casos específicos identificados por aula para ver los resultados de la implementación, ver el antes y el después.</p>	<p>Tener un mayor manejo de grupo, y mejor organización frente al desarrollo de la clase en los roles de las docentes.</p>	<p>Las docentes manifiestan un importante apoyo a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje y discapacidad; para ellas es necesario que el trabajo con estos estudiantes, se haga de manera personalizada y fuera del aula, lo cual y en concordancia con los postulados de inclusión y el enfoque de esta investigación no es posible hacer.</p>

<p>¿Según su opinión, qué otros procesos inclusivos o estrategias propondría para proyectos investigativos futuros?</p>	<p>No contesta esta pregunta.</p>	<p>No contesta esta pregunta.</p>	
<p>¿Qué aportes hace desde su quehacer pedagógico al proceso de Educación Inclusiva?</p>	<p>Ya lo he planteado y en la práctica funciona que con estos estudiantes los procesos son demorados, es necesario que se revisen las políticas educativas, creo que la práctica pedagógica se hace cada vez más difícil porque en los últimos años ha aumentado el número de casos especiales.</p>	<p>Reconocer que es la oportunidad para que los niños que presentan alguna Discapacidad tenga la posibilidad de acceder a su derecho a la Educación.</p>	<p>En este apartado, las posiciones están divididas, ya que si bien, se reconoce que la educación inclusiva es una oportunidad para los estudiantes con discapacidad, también hace que el proceso sea difícil, ya que el recurso, espacio físico y capacitación no están dadas para dar apoyo a esta población.</p>

<p>¿Cómo piensa fortalecer su quehacer pedagógico para mejorar sus procesos de educación inclusiva a partir de este momento?</p>	<p>Considero que es muy importante la capacitación y la buena disposición para asumir el reto de la inclusión con procesos de alta calidad.</p>	<p>Se hace necesario la investigación y capacitación para abordar mejor las prácticas con estos niños.</p>	<p>Ambas posturas coinciden en el mejoramiento del quehacer docente respecto a la inclusión, a través de documentaciones, capacitaciones y fomento de la investigación en dicho modelo.</p>
---	---	--	---

8.10. ANALISIS DE FORMATO DE OBSERVACIÓN

A continuación se darán a conocer el análisis de las observaciones realizadas, luego de la implementación para verificar el impacto de la propuesta.

CATEGORIAS DE OBSERVACION	GRADO SEGUNDO (2°A)	GRADO TERCERO (308)	ANÁLISIS
16. ¿Qué tipo de recursos utiliza la docente en sus prácticas?	La docente utiliza crucigramas. Guías, sopa de letras, videos.	Guías, talleres, cuadernos pequeños para transcribir las guías, tablero.	Dentro de las aulas de clase se encuentra una gran variedad de recursos, a partir de las observaciones realizadas se evidencia la similitud de recursos que las docentes de los dos grados utilizan en el desarrollo de sus clases.
17. ¿Los recursos utilizados por la docente, tiene en cuenta las características	La docente hace manejo de recursos igual para todos los estudiantes,	Las guías que se utilizan son iguales para todos los estudiantes , las cuales	Ya que los recursos que utilizan las docentes de los dos grados son similares, es así como el manejo de

individuales y favorece los procesos de aprendizaje de los estudiantes?	pero no reconoce las particularidades de cada uno.	deben ser transcritas en los cuadernos para posteriormente ser desarrolladas	los mismos no tiene en cuenta las particularidades de los estudiantes y a su vez desfavorece los procesos de aprendizaje de cada uno.
18. ¿La docente reconoce los conocimientos previos de los estudiantes?	En algunas ocasiones, la docente realizaba preguntas al inicio de la temática a trabajar, para generar participación en los estudiantes.	Si, al inicio de las clases realiza preguntas acerca del tema que se aborda en la clase, respetando la participación y la palabra de cada estudiante.	En relación con las observaciones se devela que las docentes trabajan al inicio de las clases la realización de preguntas a los estudiantes como método para reconocer los conocimientos previos que cada uno posee.
19. ¿Se evidencia el trabajo colaborativo? Si, No.	En algunas ocasiones se evidencia el trabajo grupal, pero generalmente se ejecuta el trabajo individual.	Si, en cada sesión de clase, se organiza el salón por mesas de trabajo, los estudiantes desarrollan las guías y talleres grupalmente.	Según las observaciones realizadas las docente del grado 2A, no utiliza constantemente el trabajo colaborativo, y se ve en su mayoría el uso del trabajo individual. A su vez la docente del grado 308 organiza a los estudiantes en mesa de trabajo para fortalecer los procesos de interacción y trabajo

			grupal.
20. ¿La docente permite la participación inclusiva de los estudiantes, teniendo en cuenta que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y obtener experiencias enriquecedoras?	Si, ya que la docente respeta la palabra de los estudiantes, generando algunos espacios de participación e interactuar con sus compañeros.	La docente titular siempre respeta y toma como aporte las ideas y opiniones de cada estudiante frente a los temas vistos.	En este apartado se evidencia que las docentes generar espacios que permiten la participación de los estudiantes, el respeto por la palabra frente a las temáticas desarrolladas en las clases y a su vez el fortalecimiento de las relaciones y experiencias de los niños.
21. ¿Bajo qué fundamentos teóricos se apoya para el desarrollo de sus clases?	La docente se fundamenta bajo el aprendizaje significativo, y el Modelo Tradicional.	Las clases se ven sujetas al Modelo Constructivista, tradicional y Conductual.	Según las observaciones realizadas en el grado 2A, la docente fundamenta la ejecución de las clases a través del aprendizaje significativo y las enriquecimiento que este trae para los niños, y en algunos casos el Modelo Tradicional en similitud con la docente del grado 308 que utiliza bases teóricas desde el

			Constructivismo y Conductual.
22. ¿Qué tipo de evaluación utiliza para reconocer los conocimientos de los estudiantes?	La mayoría de las evaluaciones se hacen a través de Quiz, y algunas veces preguntas orales.	La evaluación de los procesos de aprendizaje se ejecuta mediante evaluaciones escritas y orales.	En concordancia con las dos observaciones, se hace claro el uso de evaluaciones escritas y orales como medio para evaluar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de las clases.
23. ¿Qué estrategias utiliza la docente para propiciar la construcción del conocimiento de sus estudiantes?	El desarrollo de las clases se ve mediado por el trabajo en grupo, videos y el manejo de recursos concretos.	Trabajo en grupo Exposiciones Utilización de la Sala Multimedia.	A partir de estas dos observaciones realizadas se evidencia el uso de metodologías similares en los dos grados que se limitan al trabajo dentro del aula y con pocos recursos.
24. ¿Cuáles medios y ambientes la docente utiliza para la construcción del conocimiento de sus estudiantes?	Sala Multimedia Aula de clase	Sala Multimedia Jardín del Colegio.	Según las observaciones se muestra el uso del mismo medio para las dos docentes y el cual va limitado a la clase de informática, así también la docente del grado 308

<p>25. ¿Existe coherencia entre el modelo planteado por el PEI y la práctica docente?</p>	<p>No, ya que la docente asume una flexibilidad en el modelo que utiliza, entendido este como un Modelo Eclético.</p>	<p>Se evidencia la utilización en el desarrollo de las clases del Modelo Tradicional, Conductual y en algunos casos el Modelo Constructivista.</p>	<p>En relación con las dos observaciones, se evidencia que en las clases no se refleja el uso constante del Modelo planteado por el PEI, pero si la utilización de varios Modelos para desarrollar las temáticas dentro del aula, sin reconocer las particularidades de cada estudiante.</p>
<p>26. ¿La metodología utilizada por la docente permite la participación de todos los estudiantes?</p>	<p>La docente en algunas clases incentiva la participación de los estudiantes a través de actividades.</p>	<p>Durante el desarrollo de las clases, la docente incentiva a los estudiantes a la participación frente al tema propuesto.</p>	<p>Las docentes incentiva a los estudiantes a través de actividades para generar espacios de participación y retroalimentación entre los mismos.</p>
<p>27. ¿Qué nivel de aceptación hay por parte de la docente frente a nuevas propuestas pedagógicas</p>	<p>La docente reconoce a los estudiantes con discapacidad como sujetos con un proceso</p>	<p>La docente reconoce que no tiene la capacitación suficiente, pero si está a la vanguardia y constante</p>	<p>Según lo observado en el grado 2 A, reconoce que el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad se presenta de manera más lenta y se</p>

de inclusión?	más lento, y es así como se deben hacer trabajos personalizados fuera del aula con ellos.	reflexión frente a su y quehacer docente, y se interesa por nuevas propuestas de inclusión.	hace necesario el trabajo personalizado, a su vez la docente del grado 308, centra su enseñanza en las capacidades del niño y como esto se relaciona con la capacitación que deben tener ellos frente a temas de educación inclusiva.
28. ¿Hay aceptación de la diversidad/ discapacidad/diferencias individuales entre los estudiantes?	No se evidencia la participación, y en algunos casos se utilizan etiquetas para generar discriminación entre ellos.	Se utilizan etiquetas y apodos con los estudiantes con discapacidad, sin haber un reconocimiento y respeto entre ellos.	Ya que en los dos grados se observa la utilización de etiquetas y apodos para los estudiantes con discapacidad, que no favorecen la interacción, el reconocimiento y el respeto entre ellos.
29. ¿Cuál es la influencia del medio sociocultural en los procesos de aprendizaje e interacción entre los estudiantes?	Es muy influyente y se evidencia en las relaciones de los estudiantes y la comunicación entre ellos	El colegio está ubicado en una zona, en la que se evidencia la violencia, la pobreza, la drogadicción y por ende, algunos estudiantes reflejan dichas	El medio sociocultural impacta e interviene en muchos procesos de relación, interacción y comunicación dentro del aula, esto se ve reflejado en el vocabulario de los estudiantes, las relaciones y el

	dentro del aula de clase.	problemáticas en la institución, por lo cual en el momento de realizar una interacción no saben cómo tener conversaciones efectivas, teniendo en cuenta la solución a los conflictos que se presenten.	trato con los compañeros y el respeto en sí de ellos mismos.
30. ¿Qué estrategias planteadas por el proyecto de investigación utiliza la docente?	<p>Consulta en clase</p> <p>Aprende con el arte</p> <p>Cofre de interés</p> <p>Rincones de interés</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Espiral de pregunta.</p>	<p>Consulta en clase</p> <p>Aprende con el arte</p> <p>Cofre de interés</p> <p>Rincones de interés.</p>	Después de realizar intervenciones pedagógicas dentro del aula y el uso de las estrategias planteadas, se observa que las docentes utilizan algunas estrategias en el desarrollo de las clases para generar espacios de participación e interacción de todos los estudiantes.

9. CONCLUSIONES

- ✓ El presente proyecto, constó de 3 fases divididas así: Fase 1 (Observación), fase 2 (Diseño e Implementación) y fase 3 (Recolección de resultados), cada una de ellas explicadas de manera detallada en el marco metodológico. Tomando lo anterior, se diseñaron 9 estrategias, y todas fueron aplicadas. De esta manera, el devenir en las fases del proyecto, permitió evidenciar una evolución relacionada con los procesos inclusivos (Participación y Aprendizaje) y con los momentos del constructivismo. Es así que y como se vio en el análisis, la implementación de estrategias constructivistas e inclusivas, puede favorecer los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes, si se tiene en cuenta el propósito de una educación inclusiva que se articule a su vez, dentro de un modelo constructivista.
- ✓ Uno de los pilares del PEI del colegio Rodrigo Lara Bonilla, es su Modelo Pedagógico Constructivista, en el cual nos basamos para diseñar las estrategias. Sin embargo y como contribución a la proyección del colegio para tener dentro de su comunidad, estudiantes con discapacidad, se construyeron estrategias inclusivas y constructivistas, de manera que se dieran procesos de aprendizaje y participación para todos, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, sus capacidades, habilidades y fortalezas desarrollando estas, en 3 momentos específicos que según el constructivismo, hemos denominado: Conocimientos Previos, Interacción y Exploración y Apropiación de los Aprendizajes.
- ✓ Otro aporte importante que hace el proyecto *“Los Caminos de la Inclusión, desde una Mirada Constructivista”*, es que nutre los ejes curriculares propuestos en el PEI del colegio, (Conocimientos, participación y convivencia), teniendo en cuenta que las estrategias fueron diseñadas para el favorecimiento de los aprendizajes, el fomento de una participación inclusiva y que ésta a su vez, propende por el fortalecimiento de una sana convivencia, en tanto que retoma uno de los fundamentos de este eje: El trabajo en equipo, que en este proyecto, se llamó: Trabajo Colaborativo, por sus raíces constructivistas. De esta manera, se logran

rescatar, parte de los ejes curriculares planteados desde el PEI y se fortalecen con las estrategias propuestas.

- ✓ Retomando las exigencias del PEI, por unas prácticas pedagógicas constructivistas y teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes con discapacidad, se hace una contribución desde las dimensiones de Inclusión: Culturas, Políticas y Prácticas inclusivas, fundamentado teóricamente desde el Índice de Inclusión de la Unesco. Debido a lo anterior, la dimensión que más se vigorizó durante la realización del proyecto, fue las Prácticas inclusivas, en tanto que se encargó de asegurar que las actividades en el aula promovieran la participación de todos los estudiantes y tuvieran en cuenta el conocimiento y la experiencia adquiridas por los estudiantes fuera de la escuela, de allí también que se sustenten los tres momentos constructivistas en los que se dividían las clases.

- ✓ El proyecto *“Los Caminos de la Inclusión desde una Mirada Constructivista”*, le aporta al PEI, un concepto de Inclusión entendida como aquella que privilegia el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, sobre todo de aquellos que pueden ser objeto de discriminación o exclusión dentro del contexto escolar.

- ✓ Desde los procesos de evaluación, se generó como un último momento, la apropiación de los aprendizajes, de manera que se pudiera evaluar a los estudiantes al final de la clase, desde la experiencia previa y lo que aprendió durante la clase. Generalmente, este momento iba precedido de la interacción y exploración, así que el estudiante, tendría la posibilidad de relacionarse con otros y compartir sus conocimientos con los demás, desarrollando toma de decisiones, discusiones frente a la temática, respeto por el otro, y la escucha de diferentes opiniones; finalmente, esto contribuiría a que sus aprendizajes se fortalecieran y pudieran ser evaluados a través de guías, cuadros comparativos, diarios de campo y exposiciones. Esto, le permitiría al estudiante, que gozara de un abanico de posibilidades de evaluación, que incluyera sus capacidades y habilidades.

- ✓ Cabe destacar que las barreras si bien, no se eliminaron del todo, sí se disminuyeron, en tanto que primeramente se reconocieron las limitaciones más generales del colegio en el momento de atender a la diversidad de sus estudiantes; luego, se fomentó el reconocimiento de las habilidades y capacidades de todos, a partir de la interacción entre los estudiantes, desde el aprendizaje y la participación teniendo en cuenta sus contextos e incluyendo las necesidades del colegio Rodrigo Lara Bonilla.
- ✓ A partir del Modelo Social, desde el que se enmarca este proyecto, es importante decir que la interacción de los estudiantes, el reconocimiento de los mismos como sujetos pensantes y constructores de sus propios conocimientos, además de personas con capacidades y habilidades, propicia un mejoramiento en los procesos de aprendizaje y participación inclusiva y fortalece los momentos del Modelo Constructivista.
- ✓ Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a partir del análisis realizado desde las practicas y la lectura de los diarios de campo, se hace evidente la incidencia que se presento al implementar las estrategias Inclusivas y Constructivistas dentro de las aulas de clase, fortaleciendo así los procesos de aprendizaje y participación en los estudiantes, las interacciones que se presentaban en el desarrollo de las mismas y las actividades propuestas por las docentes en formación.
- ✓ Así mismo, se evidencia el impacto de la ejecución de las estrategias en las aulas de clase, ya que fortalecieron las relaciones de docente-estudiante, docente en formación-estudiante, estudiante-estudiante, generando nuevos espacios de respeto, interacción, participación y convivencia en los estudiantes.
- ✓ Es importante mencionar que durante la implementación, algunas estrategias no funcionaron en el desarrollo de las clases, y se hizo necesario modificarlas y transfórmalas teniendo en cuenta las necesidades y particularidades que tiene el contexto en el que se van a desarrollar.

- ✓ Finalmente, como educadores especiales, generamos un aporte desde las estrategias inclusivas y fortalecimos los procesos constructivistas a partir de los momentos ya descritos. Se desarrollaron y hoy se sigue impulsando por generar una práctica más inclusiva que se enmarque dentro de una posible vía, el Constructivismo, para favorecer los procesos de aprendizaje y participación y garantizar una educación inclusiva en nuestros estudiantes.

10. RECOMENDACIONES

El proyecto investigativo “Los caminos de la inclusión desde una mirada constructivista” realiza desde su acercamiento e intervención a la institución, las siguientes recomendaciones y aportes para el mejoramiento de los procesos educativos dentro de las diferentes aulas y contextos que emergen en la comunidad educativa.

- Reconocer que el Modelo Constructivista planteado por la institución y tomado como uno de los principales fundamentos por parte del Proyecto Pedagógico Investigativo, es uno de los pilares que apoyan los procesos educativos dentro de las aulas; brindando bases y múltiples opciones que facilitan los procesos de aprendizaje, participación y enseñanza para todos los estudiantes y docentes de la institución. Es así como también se debe contemplar que la utilización de cualquier otro modelo es válido; teniendo en cuenta que el modelo a escoger debe acoger a todos y cada uno de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las necesidades educativas que surjan dentro del contexto educativo.
- Reconocer que las prácticas y estilos individuales de enseñanza utilizados por cada una de las docente dentro de las aulas, son la base fundamental para facilitar los procesos de enseñanza, aprendizaje y participación de los estudiantes; es por lo anterior que la búsqueda y utilización de nuevas e innovadoras metodologías de enseñanza que faciliten e enriquezcan no solo los procesos anteriormente nombrados sino el acto pedagógico que a diario se lleva a la práctica.
- Generar espacios de reflexión, acompañamiento y aprendizaje para los docentes de la institución referidos a la implementación de nuevas estrategias dentro del aula que favorezcan los procesos y estilos individuales de todos y cada uno de los estudiantes con y sin discapacidad que se encuentran en las diferentes aulas del plantel educativo.
- El presente proyecto, reconoce la importancia que tiene, el PEI en la construcción de la propuesta planteada en este documento, es por esto, que se hace un aporte desde los ejes y metas planteadas en el manual de convivencia de la institución, de manera que, se promueve la participación como eje fundamental para el desarrollo educativo, en tanto que es concebida como aquella en la que todos los estudiantes,

tienen la oportunidad de hacer parte de experiencias educativas enriquecedoras, de tal forma, que puedan expresar libremente sus ideas en tanto que se puedan desarrollar sus competencias y habilidades, reconociéndose como sujetos activos dentro de la comunidad educativa.

- Adicionalmente, se reconoce dentro del manual la importancia que tiene el fortalecimiento de la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa y su entorno. Es así que, se propone el trabajo colaborativo, como un eje fundamental, no sólo en el favorecimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino también en el mejoramiento de las relación de los mismos, en tanto que se reconocen mutuamente, develando sus fortalezas y capacidades, de manera tal, que se hacen comprensiones de la diversidad y se fomenta la tolerancia.
- A su vez, es importante recalcar, que el presente proyecto, considera importante que los procesos de evaluación al estudiantado, se hagan de manera procesual, reconociendo las características individuales de los estudiantes y sus maneras de aprender.
- Partiendo de la línea de la línea de Didáctica y pedagogía en conjunto con el proyecto investigativo “los caminos de la inclusión con bases constructivistas” apporto a la institución, por un lado unas estrategias específicas con unas directrices al fortalecimiento del aprendizaje y la participación inclusivas. Así mismo estas estrategias permiten mostrar a los docentes la utilización de material visual, auditivo, táctil, que permiten a todo el estudiantado un mejor proceso en el aprendizaje, como a su vez potenciar sus procesos desde sus habilidades específicas.
- Por otro lado estas estrategias direccionan en gran medida al modelo planteado por PEI de la institución, que es el modelo significativo; ya que dentro de la ejecución de la estrategias tiene en cuenta, conocimientos previos, trabajo colaborativo, y evaluación por procesos, tópicos planteados por el modelo y que son de apoyo frente a la coherencia de lo planteado por el PEI y las prácticas pedagógicas.
- Es necesario entender que existen diferentes metodologías que reconocen las individualidades y los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, en ese

sentido el docente debe ser innovador, investigador y creador de estas nuevas para que el sujeto alcance su mejor desarrollo, sin pretender homogenizarlo.

- Es importante comprender que en la medida que el docente este abierto a nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, permitirá un mejoramiento en la calidad educativa.
- La institución Rodrigo Lara Bonilla, puede fortalecer su calidad educativa, si existe una reflexión frente a las diferentes formas de enseñanza que se dan, formando mesas de discusión frente a las problemáticas dadas en cada aula, la retroalimentación de esas discusiones, como a su vez el ensamble en la política normativa del PEI.
- El acceso, la atención y la permanencia de los estudiantes con discapacidad en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla, está sustentado desde un ámbito jurídico nacional que se ve reflejado en su PEI, donde se describen algunos decretos como lo son 2082 de 1996 y el 366 de 2009, donde se establecen los parámetros de la participación de los estudiantes con discapacidad en el ámbito educativo. Desde el proyecto se fortaleció la Educación inclusiva, desde la participación y la eliminación de barreras del aprendizaje, postulados que se encuentran inmersos en los decretos que se mencionaron anteriormente
- Por lo cual se tiene que seguir fortaleciendo la práctica pedagógica para que de los discursos que plantean los decretos sean de pleno cumplimiento y sobre todo que se realice una continua reflexión sobre el discurso jurídico que se encuentra en el PEI, para que se elimine la brecha existente entre el discurso y practica. Desde la institución educativa también debe pensarse como se puede desarrollar un eje transversal sobre los fines educativos de los decretos teniendo en cuenta el enfoque de derechos humanos propuesto por PEI, todo en la repuesta al respeto por los derechos de los estudiantes.

11. BIBLIOGRAFÍA

Cid, J. (2000). Guía de materiales para la inclusión educativa: Discapacidad Intelectual y del desarrollo educación primaria. Ciudad: Colombia, Editorial:

Coll, T. Mauri, M.miras, J. onrubia, I, Sole, A, zabala. (2007). *El constructivismo en el aula*. Ciudad: España, Editorial: Grao

Guba y Lincoln, Glasserfeld y Nussbaum. (1994). *Constructivismo el paradigma, el aprendizaje, la enseñanza y el cambio conceptual*. Ciudad: Cali. Editorial: Universidad de Santiago de Cali

Lopez, J. (2009). , “*la importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos*”. Revista de innovación y experiencias educativas. Ciudad: Sevilla

Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Ciudad: Editorial: Equinoccio Universidad Simón Bolívar.

Pujola, P. (2001). Aprender juntos alumnos diferentes. Ciudad: España. Editorial: Octaedro

Pujolas, P. (2009). *Introducción al aprendizaje cooperativo*. Editorial: Universidad de vic

UNESCO. (2004). Temario abierto sobre Educación Inclusiva. Materiales de apoyo para responsables de políticas educativas. Chile

Pere Pujolas, 2001, Título: *Aprender juntos alumnos diferentes.Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*

Primera edición en papel: octubre de 2004, © Pere Pujolàs i Maset © De esta edición: Ediciones Octaedro, S.L.

Bailén, 5 - 08010 Barcelona – España

WEBGRAFÍA

Aulas y practicas educativas (modulo 6), *Educación Inclusiva iguales en la diversidad*. (Secretaria de estado de educación y formación profesional). Recuperado de

<http://www.educatolerancia.com/pdf/M6%20AULAS%20Y%20PRACTICAS%20EDUCATIVAS.pdf>

Fevas, (2010). “*guía de materiales para la inclusión educativa: discapacidad intelectual y del desarrollo*”. (Gobierno VASCO). Recuperado de: <http://librospdf.blogspot.com/2010/04/guia-de-materiales-para-la-inclusion.html>

Ministerio de educación nacional. *Índice de inclusión*. (Guía de inclusión educativa) recuperado de: http://fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2011/09/INDICE-DE-INCLUSION-EDUCATIVA-COLOMBIA-2009_0.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva*. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75160_archivo.pdf

Siso Martínez, J, (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategia didácticas*. (Instituto pedagógico de Miranda). Recuperado de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf

Wakefield, MA: Author (2008). *Guía para el diseño universal del aprendizaje (DUA)*. (Universal Design for Learning (UDL). Versión castellana para uso interno en los estudios de Magisterio). Recuperado de http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LLECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf

ANEXOS

Anexo 1.**GUÍA DE CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN INCLUSIVOS
DE LOS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD²¹****NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD:**

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD:

²¹ Vélez L., Libia (2010). “Proyecto Pedagógico Investigativo: Prácticas Pedagógicas Inclusivas”. Proyectos curriculares de Licenciatura En Educación Con Énfasis En Educación Especial y de Licenciatura en Educación Infantil. Departamento de Psicopedagogía. Facultad de Educación. UPN. Este instrumento fue ajustado de acuerdo a la revisión realizada por tres docentes del proyecto curricular y además de las estudiantes participantes en el pilotaje, por cuarenta estudiantes más de la Licenciatura en Educación Especial. El instrumento ha servido como herramienta para caracterizar procesos de educación inclusiva en salidas de campo y otros trabajos de grado de la misma Licenciatura.

GRADO: _____

PROFESORA: _____

DOCENTE EN FORMACIÓN: _____

FECHA: _____

INSTRUCCIONES:

En la matriz encontrará una serie de procesos referidos **al Aprendizaje y la Participación** de los Estudiantes. Usted deberá indagar sobre esos procesos con el propósito de **identificar y describir** concretamente en las columnas previstas para ello, **los facilitadores y las barreras** que para cada uno de los procesos tiene el estudiante que se encuentra en una situación de vulnerabilidad. La identificación deberá hacerla a través de observación dentro y fuera del aula de clase; igualmente a través de diálogos con los estudiantes y docentes de aula. En la parte inferior hay unas casillas en blanco por si usted quiere agregar otros procesos de aprendizaje y/o participación inclusivos que no se encuentren referenciados en el cuadro y que considere importantes.

A continuación se definen los conceptos que sustentan **la Guía de Caracterización:**

- **Educación Inclusiva:** La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados²². El Índice de Inclusión²³ la define como “un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado”. Como un ejercicio

²² UNESCO. 2005. Guidelines for inclusion: Ensuring Access to education for All. París. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf>.

²³UNESCO. 2002. Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Versión original en inglés: Booth Tony y Ainscow Mel. Reino Unido. 2000.

del derecho humano a la educación y en ella, al aprendizaje, la participación y la convivencia, se entiende la educación inclusiva en la perspectiva de la reivindicación de derechos para cada ser humano dentro de una comunidad educativa que promueva sus posibilidades de desarrollo, sus posibilidades de ser y hacer desde el respeto por la diferencia y la concepción de la diversidad como condición inherente a los seres humanos.

- **Aprendizaje Inclusivo:** “Se refiere a la posibilidad de que los estudiantes en el contexto del currículo común de su IE -es decir de un currículo flexible-, tengan las oportunidades de aprender en grupo como la mejor forma de que todos se beneficien, de acuerdo a sus capacidades, motivaciones e intereses. Así, la flexibilidad curricular permite a la IE crear oportunidades para que todos sus estudiantes aprendan a través de acciones educativas que respondan a la diversidad. La premisa es: Todos los estudiantes aprenden y todos de diferentes maneras, tienen éxito”²⁴
- **Participación Inclusiva:** “Se entiende como la posibilidad de que todos los estudiantes tengan las oportunidades de hacer parte de experiencias educativas enriquecedoras, expresando libremente sus opiniones, respetando las de los demás, desarrollando la capacidad de comprender, dando desde la riqueza de su singularidad, y recibiendo apoyo, comprensión y estimación. Todos los estudiantes forman parte, hacen parte de los procesos educativos del aula y de la IE, se sienten acogidos, establecen relaciones recíprocas y significativas y participan equitativamente”²⁵
- **Barreras para el aprendizaje y la participación:** Desde un modelo social, las barreras para el aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas, y las circunstancias

²⁴ Vélez L., Libia (2010). Prácticas Pedagógicas Inclusivas para la Atención a la Diversidad. Una visión desde el Desarrollo Humano Integral. Ponencia. En memorias: 1er Seminario taller sobre didácticas en la atención integral a la población con barreras para el aprendizaje y la participación, una perspectiva desde el desarrollo humano. Medellín, octubre 11 de 2010.

²⁵ Ibíd.

sociales y económicas que afectan a sus vidas²⁶. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. “Se determinan cuáles son los aspectos –desde las dimensiones de prácticas, políticas y culturas- que en el contexto del aula y en el contexto escolar y social en general, están impidiendo o dificultando que el estudiante aprenda y participe”²⁷

- **Facilitadores para el aprendizaje y la participación:** “Se determinan cuáles son los aspectos –desde las dimensiones de prácticas, políticas y culturas- que en el contexto del aula y en el contexto escolar y social en general, están posibilitando, aportando, proporcionando que el estudiante aprenda y participe”²⁸

²⁶ UNESCO. 2002. Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Versión original en inglés: Booth Tony y Ainscow Mel. Reino Unido. 2000.

²⁷ Vélez L., Libia (2010). “Proyecto Pedagógico Investigativo: Prácticas Pedagógicas Inclusivas”. Proyectos curriculares de Licenciatura En Educación Con Énfasis En Educación Especial y de Licenciatura en Educación Infantil. Departamento de Psicopedagogía. Facultad de Educación. UPN.

²⁸ *Ibíd.*

PROCESO DE APRENDIZAJE INCLUSIVO	BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE	OPORTUNIDADES PARA UN APRENDIZAJE INCLUSIVO	PROCESO DE PARTICIPACIÓN INCLUSIVA	BARRERAS PARA LA PARTICIPACIÓN	OPORTUNIDADES PARA UNA PARTICIPACIÓN INCLUSIVA
Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia su propio aprendizaje			Los estudiantes escuchan Los estudiantes observan Los estudiantes atienden Los estudiantes se concentran		
Los estudiantes reflexionan, revisan y valoran			Los estudiantes piensan Los estudiantes		

<p>su propio aprendizaje</p>			<p>razonan</p> <p>Los estudiantes imaginan</p> <p>Los estudiantes hacen uso de su intuición</p> <p>Los estudiantes hacen uso de la percepción</p>		
<p>Los estudiantes tienen la oportunidad de tomar decisiones sobre lo que quieren y le gusta aprender</p>			<p>Los estudiantes exploran e investigan</p> <p>Los estudiantes observan, registran e interpretan la información</p>		

Los estudiantes participan en la planeación y evaluación de su aprendizaje			Los estudiantes demuestran tener alta autoestima		
Los estudiantes cuentan con suficientes y diferentes recursos para las actividades de aprendizaje desarrolladas en el aula de clase			Los estudiantes demuestran responsabilidad con las propias acciones y con los efectos de las mismas sobre los demás		
Los estudiantes identifican sus aprendizajes			Los estudiantes manifiestan un pensamiento crítico frente a ideas, creencias y opiniones de otros		

			o que otros expresan		
Los estudiantes identifican cuando tienen dificultades para el aprendizaje			Los estudiantes respetan la palabra, las ideas, las opiniones y las formas de actuar de los demás		
Los estudiantes identifican sus capacidades para el aprendizaje			Los estudiantes trabajan solos, de forma independiente		
Los estudiantes se esfuerzan en aprender			Los estudiantes trabajan en grupo, en actividades cooperativas, colaborativas		
Los estudiantes hacen uso de los			Los estudiantes se comunican,		

aprendizajes de un área en otras			interactúan y comparten ideas con los demás		
Los estudiantes se responsabilizan de su propio trabajo en el aula de clase y del manejo de los recursos que tiene disponibles			Los estudiantes participan desempeñando roles y responsabilidades diversas		
Los estudiantes tienen la oportunidad de compartir con sus compañeros y profesores, las inquietudes y pensamientos acerca de su			Los estudiantes participan voluntariamente en las actividades propuestas en clase		

condición de vulnerabilidad					
Los estudiantes reciben apoyo de un compañero(s) para su aprendizaje dentro y/o fuera del aula de clase			Los estudiantes participan con seguridad y asertividad en sus comportamientos		
El profesor(es) tiene un conocimiento básico de las dificultades en el aprendizaje que tienen los estudiantes			Los estudiantes tiene oportunidades de participación para demostrar lo que saben		
El profesor(es) tiene conocimiento de las capacidades			Los estudiantes tienen oportunidades de		

del estudiante para el proceso de aprendizaje			participación para preguntar cuando no entienden, para pedir más información, aclaración y explicación		
El profesor(es) pone en práctica estrategias específicas de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes teniendo como base de trabajo la interacción entre todos ellos			Los estudiantes hacen parte del grupo de compañeros del aula de clase		
El profesor(es) estimula el			Los estudiantes se sienten acogidos,		

aprendizaje de los estudiantes			respetado y querido por su profesor(es) y compañeros		
El profesor(es) da apoyo(s) específico(s) en el aula de clase para el aprendizaje del estudiante			Los estudiantes resuelven problemas que se le presentan dentro del aula de clase Los estudiantes resuelven problemas que se les presentan en la escuela pero por fuera del aula de clase		
La situación de vulnerabilidad de los estudiantes es			Los estudiante son discriminados y excluidos por otros		

<p>usada por el profesor(es) como una oportunidad para el aprendizaje</p>			<p>dada su situación de vulnerabilidad (desplazamiento, discapacidad, diferencias raciales, de género, religiosas, culturales (creencias, actitudes, valores, comportamientos...), familiares (tipo de familia, falta de uno de los padres...) u otras</p>		
<p>Las diferencias culturales, familiares, de género, raza, religiosas...son</p>			<p>Los estudiante se sienten discriminados y excluidos por otros dada su situación</p>		

<p>usadas por el profesor(es) en el aula de clase como oportunidades para el aprendizaje</p>			<p>de vulnerabilidad (desplazamiento, discapacidad, diferencias raciales, de género, religiosas, culturales (creencias, actitudes, valores, comportamientos...), familiares (tipo de familia, falta de uno de los padres...) u otras</p>		
<p>El profesor(es) parte de la condición de ser humano para los procesos de aprendizaje de los</p>			<p>Los estudiantes acogen y ayudan al o los compañeros que han llegado por primera vez al aula de clase</p>		

estudiantes					
El profesor(es) ofrece oportunidades educativas para que todos los estudiantes progresen académicamente			El profesor(es) parte de la condición de ser humano para la participación del estudiante		
El profesor(es) hace uso de diferentes ambientes de aprendizaje para motivar a todos sus estudiantes a aprender			Los estudiantes acogen y ayudan al o los estudiantes que están repitiendo el año escolar		
El profesor(es)					

forma en valores que permiten reconocer y valorar las diferencias de todos(as)					
El profesor(es) acoge y ayuda a los estudiantes que están repitiendo el año escolar			Los estudiantes participan en las actividades con estudiantes cuyas diferencias en cuanto a discapacidad, raza, religión, cultura, familia u otras, son o se hacen evidentes		
El profesor(es) hace uso del aprendizaje cooperativo para			Los estudiantes hablan acerca de su situación de vulnerabilidad y se		

<p>eliminar o minimizar las diferencias raciales, de género, religiosas, culturales, familiares u otras</p>			<p>sienten cómodo al hacerlo, compartiendo con otros acerca de ello</p>		
<p>El profesor(es) reflexiona sobre su práctica docente y plantea estrategias que le permiten perfeccionar y/o mejorar las mismas</p>			<p>Los estudiantes pueden expresar mediante la participación en actividades académicas, sus habilidades y destrezas</p>		

OBSERVACIONES/COMENTARIOS:
