

**El telar de los vínculos: Propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión para el
reconocimiento de los vínculos comunitarios en la Asociación el
Consuelo.**

Jenny Valentina Pardo Castro

Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

2023-1

**El telar de los vínculos: Propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión para el
reconocimiento de los vínculos comunitarios en la Asociación el
Consuelo.**

**Trabajo de grado para optar al título de
Licenciada en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos**

Jenny Valentina Pardo Castro

**Tutora
Mariela Guerra Pérez**

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos

Bogotá D.C

2023

Dedicatoria

*A quienes, desde el infinito universo
acompañan mis pasos.*

Stellita y Rafita

Agradecimientos

En primer lugar, le doy gracias al Padre Celestial y a su divina creación. A todo lo existente y a la vida misma que sostiene, llena, inspira y motiva desde su perfección para enseñar el sentido de la existencia.

Agradezco a mi madre por ser medio y dadora de vida. Por traerme al plano terrenal y por su apoyo incondicional en este.

También agradecer a la Asociación el Consuelo; a sus educadoras Norma y Ana por abrirme las puertas de su hogar y permitirme el compartir y el intercambio alrededor de lo que ha sido el educar. Así mismo, a los niños y niñas quienes dieron rumbo y sentido al presente trabajo.

A mi compañero de vida, quien desde el amor me ha acompañado, enseñado y apoyado en el camino de un nuevo renacer.

A mi tutora mucho que agradecer, por su acompañamiento en este proceso tan importante, donde son fundamentales palabras de apoyo y motivación que van guiando el proceso. Por sus enseñanzas y por su compartir desde la vocación de ser maestra y ser humano, sensible, amorosa y comprensiva.

Expresar un agradecimiento profundo y sincero a la familia Cuasapud Carlosama. Allí a mis maestras de tejido; a la Sra Andrea y Carolain quienes son mis amigas y familia. Aquellas mujeres valientes, humildes y servidoras que me enseñan y comparten desde la cotidianidad de la vida, donde los aprendizajes se dan en los mínimos detalles de las cosas y quienes son incondicionales en este camino donde se teje la vida.

Agradecer a Marisol, quien en momentos de crisis y confusiones me dio voz de aliento y guía para sacar el proyecto adelante. Agradecer a Anita, quien siempre ha estado presente en el proceso académico y personal.

Agradecer a mi profe, tía y amiga; Patricia. Ella, con quien he construido un vínculo fuerte, más allá de la academia. Agradecer por su noble corazón, su entrega desinteresada y así mismo por acompañar y estar presente en momentos difíciles, como en momentos de alegrías.

Por último, agradecerme a mí misma, por tener la perseverancia y convicción de lograr lo que me propongo desde el compromiso, la dedicación y el amor.

A todas las personitas, Pai Pai.

Resumen

Palabras claves: Cultura de la violencia, vínculos comunitarios, cuidado y tejido en chaquiras.

El presente trabajo de grado es el resultado de la práctica pedagógica investigativa realizada en la Localidad de Santa Fe en la UPZ 96, la cual fue desarrollada con un grupo focal de 10 niños y niñas de 7 a 11 años en la Asociación el Consuelo, ubicada en el barrio el Consuelo. Este documento pretende reconocer y así mismo dar cuenta de aquellas prácticas y acciones que se han llevado a cabo en la Asociación el Consuelo, como escenario que desde el trabajo popular ha venido gestando entornos de cuidado y no violencia. Para llevar a cabo este objetivo, fue fundamental la participación e involucramiento con la comunidad, por lo que se llevaron a cabo entrevistas, un taller con madres y un padre de familia, así como una propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión que tiene por nombre *El telar de los vínculos*, la cual se desarrolla desde el arte del tejido en chaquiras, y se desarrolla con el fin de poder recoger las voces, emociones y sentires alrededor de la construcción de vínculos comunitarios.

Notas aclaratorias

Para la lectura y goce del presente documento me parece pertinente realizar las siguientes aclaraciones a tener en cuenta:

1. Elegí hablar en primera persona en la mayor parte del texto, puesto que el proceso me permitió involucrarme más allá del rol como investigadora, por lo que este contiene mi esencia e intereses, en diálogo con la comunidad.
2. En el documento se hace uso del lenguaje y reconocimiento a los niños y niñas, y en ocasiones se mencionan como las infancias. Esto, permitiendo reconocer y no recargar el documento con un lenguaje repetitivo.
3. Se hace uso del lenguaje inclusivo, mencionando “el/la”, “ellos/as”, “los/as”, con el fin de recoger a todos/as los/as participantes activos del documento.
4. Para guardar la identidad de los niños y niñas que hicieron parte de la propuesta desarrollada, sus nombres han sido reemplazados por el sustantivo de “Participante #”.
5. Se recomienda tener muy en cuenta cada ilustración que se presenta seguido de cada título, y su pie de página. Este ejercicio consistió en realizar un tejido entre los contenidos del documento, el sentido del arte de tejer, los vínculos comunitarios y la experiencia misma, por lo que se espera que el lector abra su corazón a lo que se pretende transmitir.

Tabla de Contenido

CAPITULO I	12
Introducción	12
Justificación	15
Contextualización de la Investigación	17
Surgimiento de la Asociación el Consuelo	28
Niños y niñas de la Asociación el Consuelo	33
Planteamiento del Problema	37
Objetivos	40
CAPITULO II	41
Marco Metodológico	41
Investigación Cualitativa	42
Enfoque Investigación Acción (IA)	44
Técnicas e instrumentos.....	46
Ruta de la investigación.....	54
CAPITULO III	56
Marco Conceptual	56
Cultura de la violencia	56
Vínculos Comunitarios.....	62
Cuidado.....	69
CAPITULO IV	74
El Telar de los Vínculos	74
Propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión.....	78
<i>Guía de los vínculos (I)</i>	79

<i>Ejercicio práctico</i>	85
<i>La Guía de los vínculos (II)</i>	91
<i>Ejercicio práctico</i>	95
<i>Tejiendo los vínculos</i>	99
<i>Reflexiones producto del taller tejiendo vínculos</i>	102
CAPITULO V	105
Análisis de Resultados	105
Conclusiones	130
Referencias Bibliográficas	134
Anexos	138

Lista de imágenes

Imagen 1 Vista desde la Asociación el Consuelo (Elaboración propia)	17
Imagen 2 Incidencia en el barrio Los Laches (Elaboración propia)	20
Imagen 3 Ubicación de la localidad de Santa Fe. (Veeduría Distrital 2018)	21
Imagen 4 Contraste entre los barrios Nueva Santa Fe y Lourdes. (Cruz y Saldarriaga J. 2013).	25
Imagen 5 Asociación el Consuelo (Elaboración propia)	29
Imagen 6 Asociación el Consuelo (Elaboración propia)	33
Imagen 7 Compartir en "La moradita" (Elaboración propia)	48
Imagen 8 Actividad cartografía corporal (Elaboración propia)	49
Imagen 9 El juego de los valores (Elaboración propia)	53
Imagen 10 Materiales (Elaboración propia).....	75
Imagen 11 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)	80
Imagen 12 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)	80
Imagen 13 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)	81
Imagen 14 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)	81
Imagen 15 Diferentes significados alrededor del sentido de los vínculos (Elaboración propia)	82
Imagen 16 Resolviendo la Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia).....	83
Imagen 17 Ejercicio alrededor de los vínculos fuertes, débiles y rotos. (Elaboración propia)	84
Imagen 18 Taller práctico (Elaboración propia).....	86
Imagen 19 Tejido de Flor (Elaboración propia)	87
Imagen 20 Compromisos (Elaboración propia)	88
Imagen 21 Espiral (Elaboración propia)	91
Imagen 22 Aprendizajes (Elaboración propia)	91

Imagen 23 Comprensión alrededor del cuidado (Elaboración propia)	92
Imagen 24 Guía de los vínculos (II) (Elaboración propia)	94
Imagen 25 Guía de los vínculos (II) (Elaboración propia)	94
Imagen 26 Construcción de telares (Elaboración propia)	95
Imagen 27 Diseños elaborados por los niños y niñas. (Elaboración propia).....	96
Imagen 28 Taller de tejido (Elaboración propia).....	97
Imagen 29 Tejiendo una manilla (Elaboración propia)	98
Imagen 30 Elaboración sujetador de materas (Elaboración propia)	100
Imagen 31 Taller con padres y madres de familia (Elaboración propia)	100
Imagen 32 Apreciaciones al rededor del sentido de los vínculos. (Elaboración propia).....	102

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Inicio fundamental para un tejido	12
Ilustración 2 Materialización, sentido y horizonte	15
Ilustración 3 Horizontes y lecturas situadas	17
Ilustración 4 Direccionamiento	37
Ilustración 5 Tejiendo camino	40
Ilustración 6 Trenzando el camino	41
Ilustración 7 Urdiendo puntadas	56
Ilustración 8 Cuerpo y alma. Tejiendo pensamiento.....	74
Ilustración 9 Entramado de tejidos	105

Lista de tablas

Tabla 1 Planeación preguntas entrevista semiestructurada. (Elaboración propia)	51
Tabla 2 Momentos de la investigación (Elaboración propia)	55
Tabla 3 Matriz de análisis (Elaboración propia).....	55

Lista de diagramas

Diagrama 1 Presencia de organizaciones en la localidad Santa Fe. (Elaboración propia)	27
Diagrama 2 Santa Fe en términos culturales y recreativos. (Elaboración propia).....	28
Diagrama 3 Qué son los vínculos (Elaboración propia)	101

Lista de gráficas

Gráfica 1 Vínculos fuertes (Elaboración propia)	113
Gráfica 2 Vínculos débiles (Elaboración propia)	113
Gráfica 3 Rupturas (Elaboración propia)	113
Gráfica 4 Sin mencionar (Elaboración propia)	114

CAPITULO I

Introducción

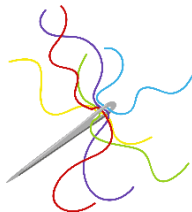


Ilustración 1 ***Inicio fundamental para un tejido¹***

El presente trabajo de investigación el telar de los vínculos como propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión para el reconocimiento de los vínculos comunitarios en la Asociación el Consuelo se llevó a cabo a partir de la práctica pedagógica, la cual está ubicada en el barrio el Consuelo de la localidad de Santa fe.

De esta manera, y a partir de observar las particularidades del territorio, se realizó una contextualización en términos socioeconómicos, políticos, culturales y comunitarios, dandolugar al surgimiento del planteamiento del problema, el cual como eje central de la investigación, se pregunta por el reconocimiento de los vínculos comunitarios que han venido construyendo en el trabajo pedagógico, los cuales a su vez han permitido la generación de entornos de cuidado orientados a transformar la cultura de la violencia muy presente en esas formas en que se relacionan los niños, niñas, jóvenes y adultos en general, que hacen parte de todo un contexto.

¹ A veces obviamos este paso, sin comprender su implicación, puesto que es el inicio y base fundamental para un tejido. Este, con sus dificultades y complejidad nos permite un comienzo para la realización de todo un universo de posibilidades. Así mismo son los vínculos. Aquí los hilos son la representación de los sujetos, donde nos reconocemos diversos, diferentes y únicos, con nuestros colores, estados y personalidades.

En ese sentido, el objetivo general pretende reconocer el trabajo popular que se ha venido gestando desde la Asociación el Consuelo, en esa construcción de vínculos comunitarios, entornos de cuidado y escenarios de no violencia.

En este orden de ideas, se plantearon tres objetivos específicos los cuales apuntan a la configuración del objetivo general y por tanto dan cuenta del planteamiento del problema.

En estos objetivos específicos se pretende identificar el quehacer de los sujetos en este proceso educativo, generando espacios de encuentro y diálogo que permitieron dar cuenta de la construcción de esos vínculos y así, consolidar una propuesta que permitiera el acercamiento, pero además de eso propiciara el dialogo y la reflexión frente a lo que allí se ha trabajado.

Por consiguiente, se tuvo en cuenta una metodología desde una perspectiva cualitativa con enfoque de investigación acción, la cual posibilitó entender a las personas en sus realidades cotidianas, en sus transformaciones y subjetividades en tanto permitió el poder dialogar con los sujetos y trazar con los otros y las otras aquellas realidades expuestas en el presente trabajo.

En términos estructurales, el trabajo consta de 4 capítulos. En el primer capítulo se encuentra la parte introductoria, donde se abarca el contexto, los objetivos y pregunta problema, para luego abordar en el segundo capítulo el marco metodológico, el cual abarca la perspectiva hasta las diferentes técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información, pasando allí por la observación, los grupos focales, las entrevistas semiestructuradas, los talleres vivenciales y los distintos momentos de la investigación.

El tercer capítulo desarrolla el marco conceptual, en donde se trabajan tres categorías las cuales fueron emergiendo en el trabajo de investigación. Estas categorías desarrolladas son: cultura de la violencia, donde se expone en un primer momento que se entiende

por cultura y por violencia, para luego responder el sentido dado a cultura de la violencia. Así, la segunda categoría desarrollada es vínculos comunitarios, la cual da luces y marca un camino para llegar a la última categoría del cuidado, siendo esta la que recoge el fin último de la importancia de los vínculos comunitarios.

El capítulo cuatro, se centra en la materialización de lo que fue toda la práctica pedagógica, la cual se presenta en una propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión. Esta lleva por nombre el telar de los vínculos. Por último, se puntualiza en las conclusiones, las cuales buscan dar algunas respuestas a este planteamiento que pretende dar cuenta del objetivo trazado.

Se espera con este trabajo de investigación aportar a otras y otros estudiantes de la licenciatura en Educación comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, agentes comunitarios o las mismas docentes de la Asociación el Consuelo, para que puedan seguir transitando estas otras posibilidades y caminos que les permita ampliar la investigación, siendo este un camino inacabado.

Justificación

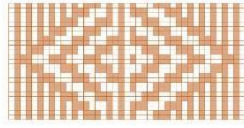


Ilustración 2
Materialización, sentido y horizonte²

Los procesos comunitarios obtienen gran relevancia en estos tiempos de crisis y aún más cuando encontramos contextos difíciles, especialmente hacía las periferias. En ese sentido, estos procesos han venido generando a partir de diferentes acciones la acogida, así como también han buscado propiciar el beneficio de todos y todas en escenarios que buscan transformar prácticas sociales poco sanas, como lo son algunas prácticas de violencia que se manifiestan en diversos escenarios.

Es por esto, que los vínculos comunitarios vienen a tomar un papel fundamental e importante en los procesos, pues permiten la emergencia de nuevos sentidos alrededor de la construcción de nuevas formas de habitar, vivir y coexistir con el territorio.

El presente trabajo de investigación buscó hacer una reconstrucción cercana sobre el sentido del tejido, su relación con los vínculos comunitarios, y esto a su vez, cómo se encuentran en la búsqueda y construcción de espacios de cuidado.

En este sentido toma gran importancia dar voz y posicionar los procesos que se han venido gestando desde diferentes acciones como el arte, la cultura, la educación popular y la organización comunitaria, con base en el trabajo a partir de las diferentes poblaciones, esto es, los niños, niñas, mujeres, jóvenes y adultos, caminando hacia la búsqueda de construir

² *Tener el patrón definido de lo que será nuestro tejido, permite encontrar el rumbo y el camino para la materialización y realización de una pieza única con sentido que construye una historia por contar.*

y reconstruir todas aquellas prácticas existentes dadas en el contexto del cual habla el presente trabajo como la existencia de una cultura de la violencia.

Así pues, la presente investigación permitirá a la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos una mirada en términos del rescate de los trabajos que a veces se invisibilizan pero que vienen haciendo las comunidades en Colombia, y que están enmarcados en categorías como lo popular, lo comunitario y lo pedagógico.

En ese mismo sentido, a la Asociación el Consuelo, las educadoras e integrantes de este espacio, les permitirá reconocer en este trabajo una parte del camino recorrido, sus avances, implicaciones y retos.

Por último, a la academia en general para trascender de la simple teoría donde se quiere analizar el mundo, y se permita la posibilidad de construir un conocimiento desde las bases, desde las voces de los sujetos protagonistas que a diario viven la realidad de este país.

Contextualización de la Investigación



Ilustración 3 Horizontes y lecturas situadas³

*“El fin de la educación no puede estar limitado al aprendizaje:
la escuela debe preparar para la vida.”
Miguel De Zubiria*

Mi trabajo de investigación se origina a partir del desarrollo de la Práctica Pedagógica la cual se llevó a cabo en la Localidad tercera de Bogotá, Santa Fe. Esta se ubica hacia los Cerros Orientales, donde limita geográficamente hacia el norte con la localidad de chapinero, hacia el sur con las localidades Antonio Nariño y San Cristóbal, hacia el occidente con las localidades Mártires y Teusaquillo y hacia al oriente con el municipio de Choachí y el municipio de Ubaque, al mismo tiempo que está enclavada por la localidad 17, localidad de la Candelaria. (Secretaria distrital de integración social, 2021)



Imagen 1 Vista desde la Asociación el Consuelo (Elaboración propia)

³ En el tejido es muy importante reconocer el fin al que se quiere llegar. Por qué, para qué y para quiénes se realiza un tejido. Para ello se debe reconocer el entramado de situaciones y desde donde me situó yo como persona para la realización de este. Así mismo encontramos que los vínculos se dan en diferentes contextos, por diferentes situaciones, siendo parte esencial en la construcción y lugar de cada sujeto.

Esta localidad se divide en 5 UPZ's: el Sagrado Corazón, La Macarena, Las Nieves, Las Cruces y Lourdes, las cuales conforman 38 barrios. La localidad cuenta con 3 zonas veredales las cuales son Monserrate, Guadalupe y el Verjón. (Alcaldía local de Santa fe, s.f)

La localidad de Santa Fe como lo mencionan en Historia de Bogotá (s.f) “debe su nombre a Santa Fe, ciudad de Granada, en España, patria chica de don Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador de la capital del Nuevo Reino de Granada”, quien da este nombramiento en memoria de su lugar de procedencia el 6 de agosto de 1538, siendo el primer asentamiento militar de la sabana de Bogotá, y generando la invasión y apropiación de territorio muisca.

En este sentido, Santa Fe configura sus primeros asentamientos hacia la época de la Colonia, donde fueron construidas las primeras casas y viviendas de estilo rustico-español, las cuales dieron lugar a los primeros barrios como Las Cruces, Las Aguas, La Veracruz, La Capuchina, Las Nieves, Santa Inés y San Bernardo. Con el tiempo, se consolida el primer barrio obrero, la Perseverancia. (Alcaldía local de Santa fe, s.f)

El Consuelo, junto con el Dorado, los Laches y otros, fueron barrios de invasión conformados por personas que venían de otras partes de Colombia, específicamente de Boyacá y Santander. El barrio el Consuelo comienza a ser habitado a mediados del siglo XX. En esta zona se explotaba y comercializaba arena. Sus primeras casas fueron construidas en tela asfáltica, madera, lata y cartón. Para esta época, la localidad mantenía un carácter rural y era típico ver sembrados y animales pastoreando.

Debido a su alto crecimiento poblacional, fueron aumentando las necesidades básicas de servicios públicos por lo que la organización comunitaria fue fundamental para exigir la prestación de los servicios a empresas prestadoras, sin embargo, en ellas no se encontraba

respuestas por lo que tuvieron que conseguirlos ilegalmente. (Zambrano et al., 2003 p. 203-205)

Si bien, puede decirse que la localidad se divide en dos unidades; la primera corresponde a la zona baja-media o plana y la segunda a la zona alta montañosa. En esta última se encuentra la Cuenca alta del río Teusacá, el cual nace en la laguna El Verjón y desemboca al sur oeste del río Bogotá. También existe un sistema hídrico que se divide en 3 corrientes principales, las cuales son el río Arzobispo, el río San Francisco y el río San Agustín, donde vierten sus aguas las diferentes quebradas de la localidad. (Diagnóstico local territorializado, 2020, p. 55)

Me permito mencionar lo expuesto en el Diagnóstico local territorializado (2020, p. 49) donde se reconoce en la localidad la importancia del uso forestal y recreativo pasivo de los cerros orientales, puesto que se ha reconocido la protección que se debe dar al suelo, siendo prohibida la explotación minera o la urbanización.

Lo dicho anteriormente lo pude visibilizar desde mi primera visita a la Asociación el Consuelo, cuando transitaba por la avenida circunvalar, donde me sorprendió el estado de conservación de los cerros orientales, sin embargo, me gustaría mencionar que a pesar de ser un lugar en protección, su vegetación no es nativa, ya que en su mayoría se encuentran bosque de pinos, eucaliptos y acacias.

Mas aún, a pesar de contar con una amplia zona verde, en los barrios aledaños se evidencia una problemática entorno al manejo de los residuos sólidos, lo cual se hace notorio en sus calles debido al descuido por parte de los habitantes y visitantes. Para hablar de ello, me baso en los ejercicios de observación que realice en los distintos lugares de la localidad.

Sin embargo, hacia la UPZ Lourdes, en los barrios el Dorado, el Consuelo y los Laches evidencie la presencia de diferentes espacios de aprovechamiento de residuos, además de

reconocer la incidencia de acciones alrededor de esta problemática, las cuales han hecho una labor importante entorno a la recuperación de espacios públicos, donde se generan labores significativas y fundamentales como la siembra de árboles nativos y la creación de pacas digestoras, propiciando ejercicios de consciencia y apropiación por el cuidado ambiental en esta zona.



Imagen 2 Incidencia en el barrio Los Laches (Elaboración propia)

La fotografía que adjunto es una de las primeras impresiones que tengo de camino a la Asociación el Consuelo, y es justamente este un espacio el cual ha sido intervenido por el Convite Tamuysua⁴ con algunos niños y niñas de la Asociación el Consuelo. Allí se hace una apropiación del territorio, se siembran árboles y se genera consciencia ambiental en defensa del agua, ya que por allí pasa una quebrada.

⁴ "Proceso artístico, ambiental, pedagógico y popular, auto gestionado por jóvenes en los cerros del centro oriente de Bogotá, para consolidar encuentros, mingas y convites que hagan posible reconocer a los niños, niñas y jóvenes como parte de una red mega diversa que requiere de acciones de cuidado." (Díaz y Barrera, 2022, p. 26)

Datos poblacionales

Actualmente la cifra poblacional según el Diagnostico Local Santa Fe (2022, p.3) corresponde a 107.730 habitantes, donde el 50.6% de la población son mujeres, 11.466 personas se encuentran en pobreza multidimensional, 452 son víctimas de violencia intrafamiliar, 4.221 son víctimas del conflicto armado y 8.036 migrantes.

Se reconoce esta localidad con una población decreciente por la dificultad de acceso de bienes y servicios especialmente en la parte alta, lo que genera la movilidad de las personas hacia otras localidades. Según la información brindada en el Diagnóstico Local territorializado (2020, p.3), de acuerdo con la encuesta multipropósito del DANE, para el año 2017 el índice de pobreza fue de 6,6 ubicando a la localidad en el 5to lugar de las localidades más pobres de la ciudad.

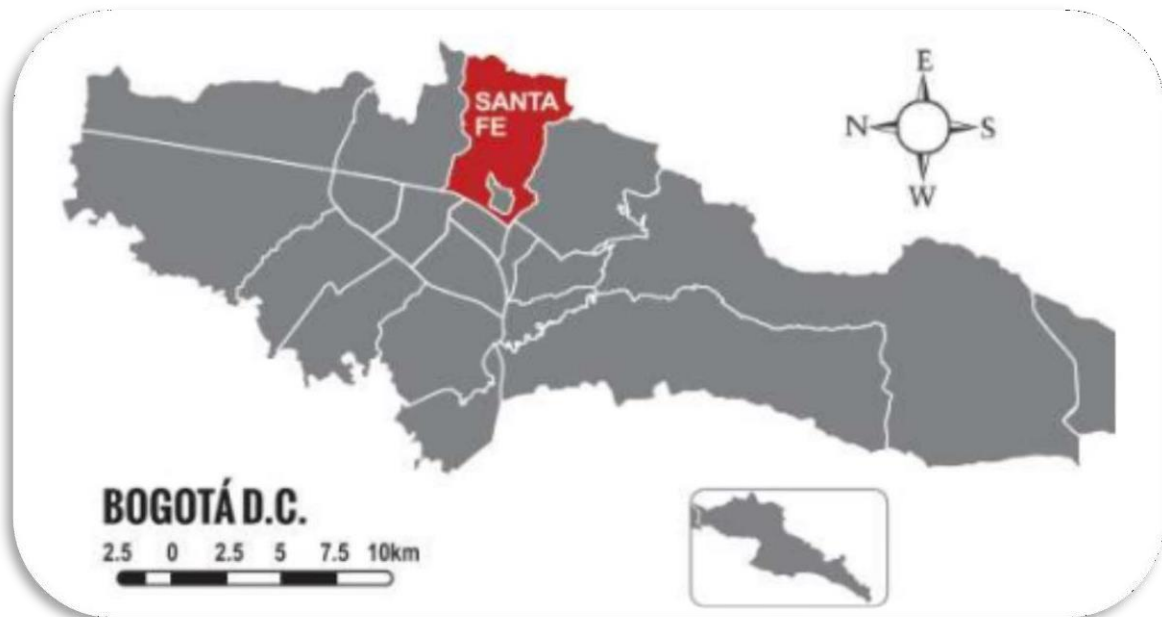


Imagen 3 Ubicación de la localidad de Santa Fe. (Veeduría Distrital 2018)

Con base en estos análisis, se habla de que existen necesidades básicas insatisfechas, no hay seguridad alimentaria y tampoco viviendas dignas. Para contrastar lo mencionado, describiré lo observado en el recorrido de mi casa hasta la Asociación el Consuelo, donde

me encuentro con una localidad diversa, pues si bien el comercio en la parte baja abunda, también percibo zonas vulnerables desde la calle 19, hasta los barrios periféricos los cuales abrazan las diferentes universidades que existen en la localidad.

Allí también se hace evidente como la localidad de Santa Fe es el destino de población migrante, además de ser un lugar para los jóvenes que habitan viviendas unipersonales buscando reducir sus tiempos de desplazamiento. Dicho esto, es importante reconocer las diferentes modalidades de vivienda que allí existen, puesto que hacia los barrios periféricos el 51,23% de la población vive en arriendo (Encuesta Multipropósito, 2017). En este mismo sentido, se encuentra a Santa Fe con un déficit de vivienda, puesto que hay condiciones de hacinamiento en los diferentes hogares.

Lo mencionado anteriormente se evidencia en algunos niños y niñas que hacen parte de la Asociación dado que los diferentes acercamientos me permitieron reconocer que muchos de ellos y ellas conviven junto con más familiares, es decir, que en una casa habitan alrededor de 5 o más personas, incluyendo a sus abuelos, tíos, y primos. Así mismo, hay quienes conviven en su mayoría con sus madres, por lo que viven en casas grandes, donde se distribuyen muchos apartamentos pequeños.

Para el año 2020, se registró un aumento del 53,5% en los casos de violencia intrafamiliar en las UPZ las cruces y Lourdes, a consecuencia de los aislamientos preventivos obligatorios por la emergencia sanitaria de COVID-19. Adicionalmente, para el 2021 se reconocen cifras alarmantes respecto a los asesinatos, delitos sexuales, violencia intrafamiliar y lesiones personales con mayor presencia en las UPZ's Cruces y Lourdes. (Diagnóstico Local Territorializado, 2020, p.40)

Lo expuesto me inquieta bastante, ya que me permite conectar el contexto de los niños y niñas y relacionarlo con la problemática expuesta respecto a sus formas de

relacionamiento. De esta manera me pregunto si es posible transformar aquellas dinámicas que afectan sus formas de expresión, las cuales son el pan de cada día.

Cabe considerar como estos contextos generan afectaciones en sus subjetividades y formas de construirse como sujetos en el mundo, puesto que existen factores que van moldeando un contexto violento y desgarrador para las infancias, así pues, la música, las redes sociales, las noticias del barrio y específicamente en lo que ven y perciben desde sus cotidianidades, generan imaginarios que se reproducen en escenarios educativos como la Asociación el Consuelo y demás espacios donde habitan.

Planificación del territorio

La localidad de Santa Fe al ser parte importante del centro histórico de Bogotá representa a su vez un lugar estratégico, y en ese sentido, la planificación del territorio ha desenvuelto una serie de problemáticas alrededor de esta organización.

Aquí es importante tener en cuenta la realidad expuesta y al mismo tiempo reconocer el contraste existente en esta localidad, puesto que coexisten instituciones de educación superior privadas donde solo acceden personas con capacidad adquisitiva, y muy cercano a ello vive gente que ha construido su rancho en madera y latas de zinc; esto hace evidente la desigualdad social.

Sumado a ello, cabe mencionar la presencia de dos instituciones de educación superior pública en la localidad las cuales son la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Colegio mayor de Cundinamarca, mientras que instituciones de educación superior privada hacen mayor presencia en el territorio. A continuación nombraré algunas de ellas: Universidad de los Andes, Universidad el Externado, Universidad de América, Universidad Central, la Salle, Universidad Cooperativo de Colombia, Universidad Inca de Colombia y la Jorge Tadeo Lozano entre otras.

Habiendo expuesto lo anterior, me pregunto si los jóvenes de la localidad pueden acceder a la educación superior, y si esto está en sus planes de vida. Para responder un poco a esta cuestión, en el documento de la secretaria distrital de integración social (2021) se expresa que

“De la aplicación de la LIR en los territorios analizados, se constituyen como principales problemáticas juveniles la falta de oportunidades tanto para acceder a espacios educativos, deportivos como también para acceder a espacios laborales, lo cual se ve acrecentado desde la perspectiva de algunas personas de la comunidad, por “la falta de disposición por parte de los jóvenes para lograr acceder a estudio o empleo y que también las familias no apoyan ni educan para ello”. (p.24)

En términos de educación básica se encuentran 9 instituciones educativas distritales de las cuales 8 se distribuyen hacia las diferentes UPZ's en 16 sedes, y 1 es de carácter rural en la vereda el Verjón. La UPZ Lourdes representa el mayor número de colegios distritales (3) los cuales están distribuidos en 8 sedes. Según el Diagnóstico Local territorializado (2020, p.22), se evidencia una alta demanda educativa en los niveles de primaria y una disminución considerada de ella en los grados de bachillerato.

La mayoría de los jóvenes que terminan el bachillerato no cuentan con la posibilidad de acceder a la educación superior, lo que genera un aumento en las cifras de desempleo, informalismo y delincuencia. (Encuesta multipropósito, 2017)

Por otro lado, es conveniente reconocer la forma en que la localidad ha sido caracterizada por ser el centro de la cultura, el comercio, la educación en términos de la ubicación de importantes instituciones privadas, así como la presencia de los Ministerios⁵.

⁵ “Proyecto Ministerios consolida la presencia del Gobierno en el centro de la capital, donde se ubican los tres estamentos principales del Estado: la Presidencia de la República, el Congreso y el Palacio de Justicia.” (Paneles ACH, 2020)

Lo mencionado demuestra la existencia del fenómeno de gentrificación el cual a partir de un proceso de renovación urbana genera desplazamiento directo o indirecto de sus habitantes, además de generar contrastes paradójicos. (Romero y Linares, 2016, párrafo 1)



Imagen 4 Contraste entre los barrios Nueva Santa Fe y Lourdes. (Cruz y Saldarriaga J. 2013)

Este fenómeno da lugar a unos interés económicos, sociales, culturales y políticos, los cuales buscan por medio de la renovación urbanística, mejorar condiciones desfavorables debido al abandono estatal. De esta manera, se comienzan a subir los costos de vida y al mismo tiempo se vuelve como lo menciona (Cruz y Saldarriaga J. 2013 p.6) “el foco de la inversión privada.”

Dicho lo anterior, me parece pertinente reconocer las formas en que se ha concebido la idea de ciudad, y así mismo en cómo se han conformado sus barrios, en especial lo que ha implicado el desplazamiento hacia las periferias “dado que son los pobres, los no privilegiados y los marginados del poder político quienes sufren primero y en mayor medida las consecuencias de este proceso en el que la violencia es necesaria para construir el nuevo mundo urbano a partir de las ruinas del viejo”. (Harvey, 2008 como se cita en Cruz y Saldarriaga J. 2013, p.3)

Otras posibilidades

Pese a las dificultades manifestadas, el barrio popular también significa resistencia y lucha frente a diversas problemáticas, cuyas soluciones no están simplemente en la ayuda y atención del estado.

En este sentido, no desconozco las acciones que se han llevado y se llevan a cabo en la localidad, donde se apuesta desde distintos colectivos y organizaciones, las cuales se esfuerzan por la participación ciudadana. Algunas de ellas se orientan en diferentes jornadas lúdicas, formativas, culturales y deportivas, en pro de mitigar el pandillismo y el consumo de SPA.

Entre estas organizaciones, se mencionan a Galería ConectArte, Movimiento Panela, El Taller de los Colores, Asimetría Cero, Párchese a los populares, La Corte Music Colombia y Salvaguardar la cultura, tradiciones, lengua de los palanqueros en Bogotá. (Secretaría distrital de integración social 2021, p.45) Así mismo, se encuentran colectivos como Convite Tamuysua, Hatuey, Performance, FIPU, la Asociación el Consuelo, y otros.

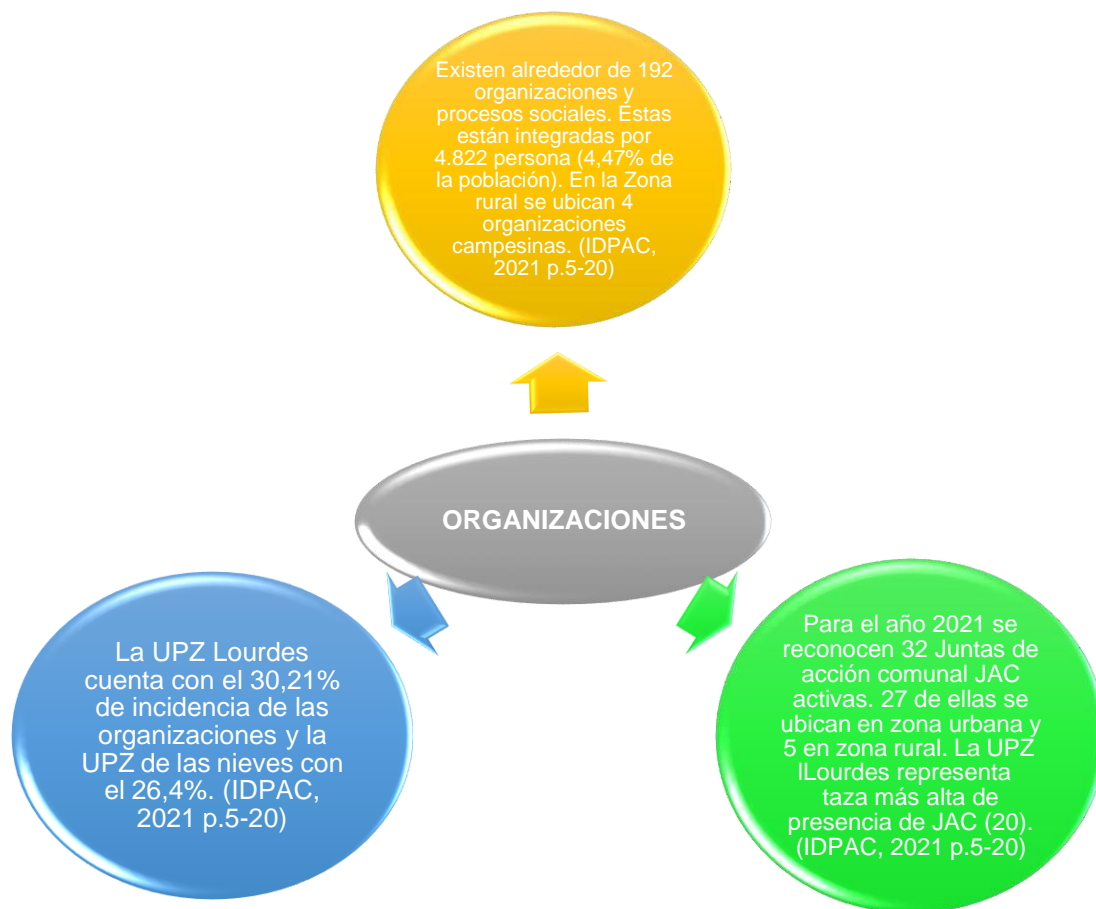


Diagrama 1 Presencia de organizaciones en la localidad Santa Fe. (Elaboración propia)

En términos de recreación y cultura, desde integración social se exponen algunas cifras que pretenden mostrar posibilidades frente al contexto de la localidad, y a su vez reconocer en Santa Fe una ventaja importante en cuanto la localidad cumple un papel histórico y cultural. Si bien, este territorio comprende “lo sagrado, lo científico, lo festivo, lo industrial, lo urbano, lo obrero y lo popular.” (IDPAC, 2021, p.4)

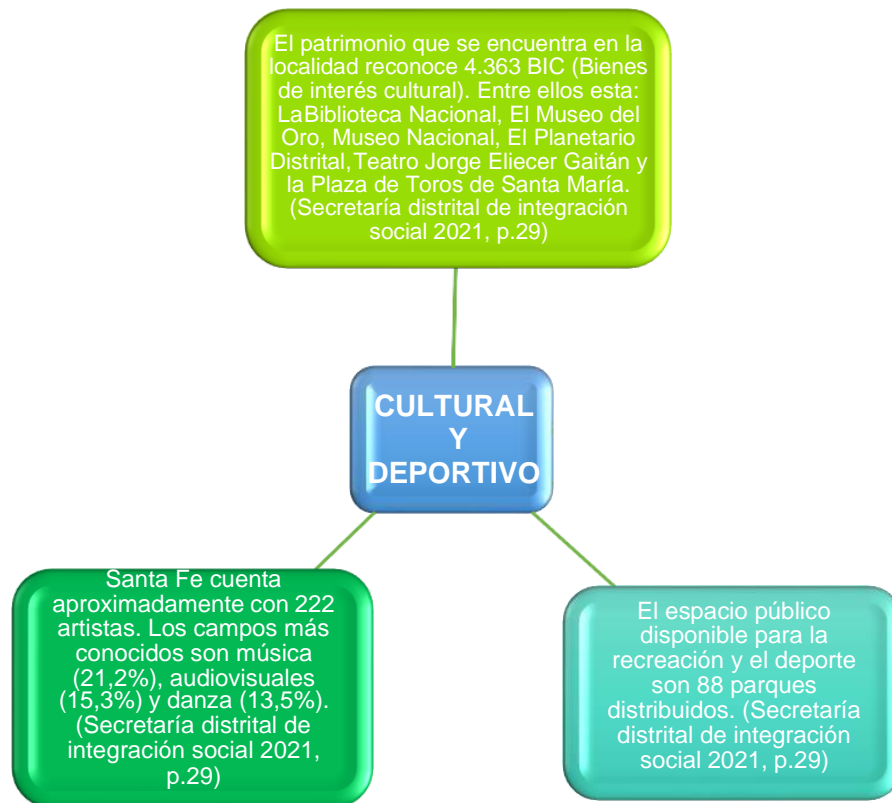


Diagrama 2 Santa Fe en términos culturales y recreativos. (Elaboración propia)

Surgimiento de la Asociación el Consuelo

Con relación a la historia de la Asociación el Consuelo, dialogue con las dos educadoras quienes son hermanas y dan vida al proceso; Norma y Ana Barrera relatan desde sus memorias como la asociación nació hace 28 años.

En este diálogo se cuenta como esta iniciativa de mujeres madres, quienes en la necesidad de educar a sus hijos y brindarles un espacio acogedor y seguro, decidieron organizarse desde las casas vecinales, donde la primera experiencia se dio con la Casa Vecinal El Consuelo.

“La casa vecinal de las mujeres era la educación en la casa, donde uno enseña, alimenta. Esto fue una lucha, la educación prescolar la iniciamos nosotras con las casas vecinales. Nace con la necesidad de ayudarnos entre las madres, ya que

muchas trabajaban y otras nos quedábamos con los hijos. Nace de la necesidad de tener espacios de acogida de nuestros propios hijos.” (Norma, comunicación personal, 7 de marzo de 2022)

Esta casa vecinal fue el producto de trabajo comunitario y el bienestar social (actualmente ICBF), donde se brindaba un espacio y los recursos necesarios para su funcionamiento. Por diferentes motivos el proceso de la casa vecinal se fractura. Con la idea de continuar el proceso, la educadora Norma abre las puertas de su casa y apoyada por su hermana Ana constituyen la Asociación el Consuelo en el año 2006.

El espacio de la Asociación está distribuido de la siguiente manera: la casa tiene dos pisos, en el primer piso habita la educadora Norma y su familia y el segundo nivel está destinado para el lugar de formación, el cual cuenta con dos aulas, un pasillo, una biblioteca, dos baños y una cocina.



Imagen 5 Asociación el Consuelo (Elaboración propia)

Para las educadoras Norma y Ana es fundamental el trabajo con los niños y niñas, pues reconocen la importancia de poder brindar a ellos y ellas procesos de aprendizajes alternativos y fuera de la institucionalidad.

Aquí me permito hacer énfasis en la *no institucionalidad*, ya que ellas abiertamente expresan

su incomodidad respecto al trabajo con la institución por hechos que se presentaron en algunos momentos, puesto que la ayuda que recibían por parte de las instituciones como el ICBF les ponía condiciones con las cuales no estaban de acuerdo para poder realizar su labor educativa. Una situación muy particular que narraron tenía que ver con la ayuda del ICBF respecto al PAE, donde tuvieron inconvenientes debido a que las educadoras pedían a los niños y niñas que después de comer lavaran su plato, esto como gesto de agradecimiento y a la vez de formación humana.

Lo mencionado parece no ser un tema trascendental, pero el problema está en que la entidad no comprende desde sus lineamientos y protocolos institucionales este tipo de acciones y formas de ver la educación. Esto me parece importante mencionarlo ya que reconozco debilidad y falencia en las instituciones puesto que en ocasiones no se permiten comprender los contextos, y la causa o razón de ser de las cosas.

En este sentido de cómo se entiende la educación, la Asociación el Consuelo se fundamenta a partir de la Educación Popular⁶ como enfoque pedagógico que les permite reconocer los tiempos y las capacidades de cada niño y niña para ejercer su derecho al saber a partir del análisis y el pensamiento crítico, donde se tenga en cuenta su contexto y realidad social para enseñar con base en el amor, la dedicación y la paciencia; más por convicción que por obligación.

“Uno de sus principales objetivos es educar para que los niños, niñas y jóvenes sean actores en su territorio, brindando herramientas necesarias para que adquieran la capacidad de construir valores de cuidado para con sí mismos, con la vida y el

⁶ “La educación popular es reconocer el carácter político de la educación y su papel en la búsqueda de una sociedad más justa y democrática; es asumir una opción explícita por el fortalecimiento de las organizaciones y movimientos sociales gestados por los sectores populares; es trabajar la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas que posibiliten las acciones emancipadoras y de transformación social.” (Torres, 2021, p.24)

territorio de manera colectiva, dialogada y concertada.” (PEI Asociación el consuelo 2005, como se cita en Díaz y Barrera L., 2022, p.24).

Así mismo, las educadoras en varias ocasiones manifestaron el horizonte de sentido de la asociación que está pensado como un proceso de educación que le pertenece a todas y todos los que conforman la comunidad. De esta manera, la educación de las infancias se vuelve asunto no solo de la institución, pues también existe la participación del papá o la mamá, del vecino, del abuelo, entre otros.

Este proceso de hacer comunidad se ve reflejado en la incidencia que tienen cuando se destina el parque como lugar de descanso y ocio de los niños y niñas, ya que allí se busca que haya una relación de pertenencia y de respeto con quienes habitan y comparten el territorio.

Adicionalmente, existe una apuesta cultural con las infancias desde acciones que generen esa apropiación, como las carpas literarias, presentaciones musicales, danzas, entre otros, donde se invite a la comunidad a hacer parte de la Asociación, además de buscar esas formas en que se permita la educación de las infancias desde el relacionamiento con todas las personas que hacen parte de la comunidad.

Entre estas acciones de gran incidencia en la comunidad hablamos del Carnaval de la Alegría, una apuesta cultural muy importante y significativa que se llevó a cabo durante algunos años en la localidad, específicamente en las UPZ 94 y 96.

El “**Carnaval de la Alegría**” se desarrolla en los barrios de las UPZ 94 y 96 y culmina con una comparsa que recorre las calles de las dos UPZ hasta llegar a la media Torta del Barrio Girardot. Este evento fue instalado en el año de 1994 por tres jardines comunitarios de las casas vecinales contando con el apoyo de Fundac. El carnaval es el resultado del trabajo de todo el año a través de un proceso

pedagógico que busca descubrir los potenciales artísticos y hacer una recuperación de valores folklóricos y culturales. (Zambrano et al., 2003, p. 250)

Como ya mencioné anteriormente, el carnaval se realizó por varios años en la localidad contando con el apoyo y financiación de entidades y la alcaldía. Sin embargo, las educadoras Ana y Norma reconocen que era un trabajo desgastante, puesto que siempre era una lucha gestionar los recursos y fondos para el evento, razón por la cual el Carnaval de la Alegría se dejó de realizar hace aproximadamente 5 años y actualmente no se encuentra entre sus acciones de incidencia.

Por otro lado, las educadoras reconocen que

“La educación tiene que ser un proceso integral, donde se involucren las diferentes áreas, no podemos enseñar solo matemáticas, lectura y sociales como las materias fundamentales, es importante que el niño y la niña aprenda a dibujar, que aprenda de un instrumento, que dancen, y así puedan construir diversidad de disciplinas”.
(Ana, comunicación personal, 7 de marzo de 2022)

También es importante resaltar el papel de la escuela como escenario donde puedan construir identidad. Según lo expresado por la educadora Ana, en la asociación no se cuenta ni se exige un uniforme, se permite que el niño y la niña busque dentro de sí sus gustos y formas de ser y existir desde sus percepciones y comodidades.

Así pues,

“No usamos uniforme, porque creemos que cada niño es diferente y tiene su propia esencia, por qué encasillarlos en un uniforme, donde los queremos ver como iguales. Esto también hace parte del proceso de toma de decisión y responsabilidad, que cuando sea grande tenga su propio estilo, su propia forma de ser, de vestir.

Criarles una identidad desde pequeños.” (Ana, comunicación personal, 7 de marzo de 2022)

Lo expresado hace parte de los sentires y creencias de las educadoras quienes han llevado a cabo y construido el proceso. En el transcurso del tiempo se han sumado personas que apoyan y aportan su granito de arena desde diferentes disciplinas.

También me parece pertinente señalar que en la Asociación el Consuelo la formación académica es tan importante como la formación humana. Esto lo menciono teniendo en cuenta que desde el alimento también se hace una labor pedagógica, ya que allí se brinda a los niños y niñas un almuerzo, el cual da lugar para hablar de alimentación sana, consciente, al mismo tiempo que posibilita bienestar y responsabilidad. Esto es importante en la medida que se comprenda la escuela como un lugar donde convergen acciones que van desde lo cotidiano y lo básico para la existencia y vida digna del humano.

Niños y niñas de la Asociación el Consuelo



Imagen 6 Asociación el Consuelo (Elaboración propia)

Los niños y niñas que conforman la Asociación el Consuelo tienen edades entre los 3 y 12 años. En un principio cuando inicie la práctica pedagógica se estimaba un total de 35 estudiantes, quienes se distribuían entre los cursos de preescolar hasta quinto grado.

Parafraseando a la educadora Norma, se evidencia la importancia de poder generar procesos educativos diferentes a lo que la institucionalización propone, pues si bien, se busca una formación donde las infancias aprendan a amar el saber, para ello la Asociación se piensa como un espacio donde se permita que emerjan nuevas cosas, donde puedan ser libres y aprendan a formarse como seres autónomos y responsables, con poder de decisión.

Así pues, la Asociación se encamina en procesos organizativos a partir de las necesidades que existen en el sector, teniendo en cuenta que es un contexto de pocas posibilidades económicas, sociales y culturales para los jóvenes y las mujeres en particular, puesto que no existe una oferta cultural abierta, o al menos donde se ofrezcan otras posibilidades diferentes a las realidades que tienen, lo que implica que muchos de ellos y ellas se encaminen en realidades difíciles como la delincuencia, violencia de género, la drogadicción, el pandillismo entre otros, pues no se puede desconocer que es un contexto donde la violencia se manifiesta de manera simbólica, verbal, gestual y física, siendo esta reproducida en la Asociación el Consuelo.

Si bien, hablamos de la existencia de una cultura de la violencia la cual encierra acciones de rechazo, miedo o descuido, y son parte de la realidad del niño y la niña que habita el territorio. Estas dinámicas que llegan a la escuela son el reflejo de lo que sucede muchas veces en los hogares, lo que genera que en los espacios donde se convive con otros y otras, sea el lugar de encuentro e intercambio de estas cotidianidades y experiencias.

Por estas razones la Asociación el Consuelo ha venido siendo ese espacio de construcción de vínculos afectivos y a la vez sociales, donde las educadoras Norma y Ana a partir de esas formas de relacionarse, han brindado la oportunidad a que las infancias tengan un reconocimiento especial, siendo cada uno de ellos y ellas sujetos de derechos.⁷

Esto contribuye al espacio en tanto se comprenden esas diversas realidades que atraviesan a cada uno de ellos y ellas. Cabe mencionar que algunos niños y niñas que hacen parte del espacio han sido rechazados y expulsados de diferentes instituciones, ya que son señalados como los “niños hiperactivos” o los “niños que no obedecen”, lo que genera una negación de derechos por sus formas de ser, siendo vistos como problema para la sociedad.

En este sentido, es la Asociación el Consuelo un lugar que da hospitalidad a las infancias y también a las juventudes, lo cual también se genera a partir de las jornadas de refuerzo escolar, donde se busca generar espacios de encuentro y acogida de los niños y niñas del barrio, quienes en su mayoría se encuentran desescolarizados.

“Desescolarizar no es no ir a la institución, hay desescolarización porque no existe el cuidado donde se tenga en cuenta el proceso del niño o niña, entonces, pasa que se aburren porque no aprenden o no entienden muchas cosas y se desencantan del colegio, entonces se salen, porque ya paso su proceso de amor al aprendizaje.”

(Norma, comunicación personal, 7 de marzo de 2022)

Adicionalmente, el refuerzo es también un proceso para que los niños y niñas puedan nivelarse, ya que muchos de ellos y ellas están en un grado específico, pero con dificultades para leer, escribir, sumar, entre otros, llevando un proceso de aprendizaje no acorde a los grados en los que se encuentran.

⁷ Ley 1098 de 2006

Es así, como el refuerzo escolar también se brinda como un espacio para compartir, para no estar en la casa solo o sola, en la calle, y de este modo puedan encontrar otro ambiente en el que se puedan sentir acogidos y seguros.

Con base en lo expuesto, intente realizar un acercamiento a la población con la que se desarrolla el trabajo de grado, puesto que me parece importante dar un lugar de reconocimiento a quienes conforman el espacio como lo son las infancias, pero también sus educadoras Norma y Ana.

Planteamiento del Problema



Ilustración 4
Direccionamiento⁸

Cuando llego a la Asociación el Consuelo, a medida que voy compartiendo espacios y conociendo a los niños y niñas comienzo a darme cuenta que sus formas de relacionamiento en ocasiones se desenvolvían de formas violentas y despectivas entre algunos de ellos y ellas.

Si bien, comprendo que esta no es una realidad ajena a lo que sucede en muchos otros entornos educativos, donde el escenario de la escuela es finalmente el lugar de encuentro y socialización de los contextos de los que hacen parte cada uno de ellos y ellas, razón por la que asumo que la educación debe ser ese primer escenario en donde se busque reconfigurar estos patrones de crianza y relacionamiento que se reproducen desde los hogares, como desde el barrio.

En este sentido, es importante mencionar como la cotidianidad a su alrededor significa la manera de educar y aprender, a partir de unas prácticas y un contexto que reproduce toda clase de violencia en las infancias, mujeres, hombres y ambientes naturales.

Así mismo, estos espacios como el hogar, el parque o la calle terminan alimentándose de odios, abusos, injusticias, abandono, descuidos entre otros, generando que los niños y las

⁸ *En el tejido como en la vida misma, el direccionamiento es algo esencial que se manifiesta de diferentes formas, y así mismo es necesario para saber hacia dónde avanzar. Los vínculos comunitarios en la vida muchas veces son esa guía en el camino, que permiten construir desde el sentimiento.*

niñas sean parte de estos modos de existencia, cuyos roles reproducen y apropian desde diferentes escenarios como el cuerpo, la escuela, el barrio y la casa.

Pese a esto, considero importante pensar qué otras posibilidades se brindan a estos sujetos cuyas realidades enfrentan la realidad de una sociedad individualizada, irreflexiva y abandonada, donde en ocasiones la escuela se encuentra descontextualizada respecto a las problemáticas de quienes conforman la comunidad educativa.

En este orden de ideas es posible pensar en la construcción de espacios donde las formas de relacionamiento tengan una ética de bienestar y cuidado por el otro y la otra a partir de vínculos comunitarios que permitan transformar esos lenguajes violentos como el golpe, la mirada, o muchos otros que se han venido normalizando.

Por consiguiente, la Asociación el Consuelo busca ser un espacio construido desde la reflexión, el pensamiento crítico y el amor, que es movilizado a partir del diálogo. Si bien, para Freire, el pensamiento crítico ha de ser una característica que atraviese a todo maestro progresista⁹, siendo este un ejercicio que obliga a saber leer y escribir para conocer. En este sentido, “es deseable que el pensamiento crítico sea forjado en los docentes en el mismo ejercicio de su quehacer.” (Rondón y Páez, 2018, p.136)

Este quehacer debe ser a su vez el material que impulsa la práctica docente que permite generar espacios de aprendizajes contextualizados. Así, sus educadoras Norma y Ana se esfuerzan día a día por hacer de este espacio un lugar donde prime el bienestar y la acogida para quienes deseen ser parte de este proceso, dónde se piensa la educación centrada en un contexto.

⁹ Freire distingue entre prácticas educativas conservadoras y prácticas educativas progresistas. La primera se basa en enseñar contenidos, adaptando a los educandos al mundo dado. En la segunda se busca que por medio de los contenidos se revele la razón de ser de aquellos problemas, para así poder inquietar a sus educandos para que sean agentes de transformación. (Torres, 2021, p.35)

Todo esto, se encamina hacia la transformación y reconfiguración de acciones a partir de la reflexión y concientización de la cotidianidad que hace parte de las infancias, dando valor e importancia a cada escenario en donde se construyen vínculos.

Respecto a lo mencionado, para mi es fundamental que las educadoras Norma y Ana puedan hacer parte de esta construcción de sentido entorno a los vínculos comunitarios que se han tejido alrededor de la Asociación el Consuelo, así como a las demás personas que participaron y participan de los procesos que se han llevado a cabo desde escenarios populares que reivindican la educación.

En este reconocimiento entorno a la labor y el esfuerzo que implica un escenario como la Asociación el Consuelo, me pregunto:

¿Cómo el trabajo popular de la Asociación el Consuelo ha permitido la construcción de vínculos comunitarios y entornos de cuidado orientados a transformar la cultura de la violencia presentes en las formas de relacionamiento de los sujetos que hacen parte de este proceso?

Objetivos



Ilustración 5
Tejiendo camino¹⁰

Objetivo General

- ✚ Reconocer el trabajo popular que se ha venido gestando desde la Asociación el Consuelo en la construcción de vínculos comunitarios, entornos de cuidado y escenarios de no violencia entre los sujetos que hacen parte del proceso educativo.

Objetivos Específicos

- ✚ Identificar desde los sujetos que hacen parte del proceso aquellos sentires que han configurado los vínculos comunitarios en la Asociación el Consuelo.
- ✚ Generar espacios de encuentro y diálogo que permitan dar cuenta a los sujetos del proceso educativo la importancia del trabajo de la Asociación el Consuelo en sus realidades.
- ✚ Desarrollar una propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión en pro de aportar al fortalecimiento de vínculos y entornos de cuidado en la Asociación el Consuelo.

¹⁰ El tejido como los vínculos siempre tendrá motivos y razones, estos son desde el cuidado, pensando en el otro/a, buscando dejar algo de sí mismo en cada persona, así como en cada tejido.

CAPITULO II

Marco Metodológico



Ilustración 6
Trenzando el camino¹¹

*Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.*

Antonio Machado (Machado A., 1917)

En este capítulo presentare la ruta metodológica, la cual buscó generar aproximaciones y comprensiones del contexto a partir de la interacción de forma natural con las educadoras, los niños, niñas de la Asociación y personas que también conforman el espacio.

De esta manera, el trabajo de carácter cualitativo es desarrollado desde el enfoque Investigación Acción, el cual permitió la comprensión y análisis desde las experiencias de vida de la comunidad, comprendiendo en ellas acciones significativas para ser objeto de una investigación la cual tiene como finalidad recoger los sentires y las acciones que implican transformaciones en la comunidad educativa. “En este sentido, es particularmente importante, para las opciones investigativas de tipo cualitativo, reconocer que el conocimiento de la realidad humana supone no sólo la descripción operativa de ella, sino

¹¹ *En el camino de ir tejiendo siempre habrá dificultades, pero así mismo este va enseñando y dejando aprendizajes. En esa relación de tejer los vínculos encontramos muchas veces contextos desalentadores, pero en el andar, estos permiten trenzar lazos fuertes que protegen y salvaguardan la existencia misma.*

ante todo la comprensión del sentido de esta por parte de quienes la producen y la viven” (Sandoval, 2002, p. 38)

En tal sentido me permito expresar como la investigación va adquiriendo forma y comienza a tomar un rumbo a partir de esas incomodidades y desafíos que iban surgiendo en los diferentes encuentros. Esto que iba emergiendo, permitió que me interpelara todo el tiempo por el compromiso con la práctica pedagógica respecto a desarrollar actividades que lograran captar y llamar la atención de los niños y niñas de la Asociación el Consuelo, pero que a su vez estas permitieran generar acciones que contribuyeran al espacio.

La investigación me permitió desarrollar un trabajo desde la propia voz e interés de la comunidad, en donde fue fundamental permitir aflorar los sentires, subjetividades, y en especial reconocer el lugar de cada uno de ellos y ellas.

En ese sentido, el presente capítulo desarrolla la metodología usada en la investigación, donde se contiene el enfoque de investigación, el método utilizado, las técnicas e instrumentos que permitieron el desarrollo de la propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión.

Investigación Cualitativa

Este trabajo se desarrolla a partir de la investigación cualitativa, la cual me permitió dar un aspecto humano y holístico al proceso pedagógico donde se tuvieron en cuenta las experiencias, perspectivas y creencias de la comunidad educativa, a partir del reconocimiento de la realidad social existente.

Es así como el enfoque me permitió construir conocimiento sobre la realidad social a partir de las condiciones y particularidades de quienes la habitan, dando prioridad a ese aspecto humano en la investigación. “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa

como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (Quecedo, Castaño, s.f, p.7)

En tal sentido fue fundamental poder establecer todo el tiempo diálogos con las educadoras y las infancias de la Asociación el Consuelo, porque de esta manera logre aproximarme a sus formas de sentido y percepciones respecto a sus realidades cotidianas, orientando el proceso a la comprensión de acontecimientos, lo que me permitió no reducir la realidad en variables comprobables, sino por el contrario, desde la comprensión de un todo integral, donde buscaba tener en cuenta la situación particular de cada uno de ellos y ellas.

También me permitió una investigación profunda y reflexiva de los significados subjetivos con los que me iba encontrando en el desarrollo de esta, al mismo tiempo que me genero inquietudes y me atravesaba todo el tiempo como ser humano, mujer, estudiante.

En ese sentido, Casilimas afirma que “La subjetividad y la intersubjetividad se conciben, entonces, como los medios e instrumentos por excelencia para conocer las realidades humanas y no como un obstáculo para el desarrollo del conocimiento como lo asumen los paradigmas del primer grupo.” (Casilimas, 2002, p.30)

Poder hacer trabajo con la comunidad implica estar inmerso en sus cotidianidades, comprender sensibilidades y asumir las formas de ser y existir en los espacios socializados, por lo que el investigador asume la comprensión de los fenómenos sociales desde la propia voz de los actores, dando así un lugar a las subjetividades y sentires con los cuales se construye realidad, lo que permite que haya una interacción con la vida personal, interior, perspectivas, conceptos entre otros, dando importancia a comprender como se desenvuelven estos contextos.

Enfoque Investigación Acción (IA)

Para desarrollar el enfoque de investigación acción (IA) referiré a la definición que emplea Elliott, como principal representante de la IA desde un enfoque interpretativo, donde reconoce la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Latorre, 2005, p. 24)

Por su parte, para Kemmis (1984) como se cita en Latorre (2005) la investigación acción es

“...una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (p. 24)

En este sentido, pretendí desde la IA generar acercamientos a la comunidad educativa a partir de la observación participante, lo cual conllevó a un análisis permanente de la práctica. Desde el ámbito educativo, la IA me permitió comprender las realidades escolares que se manifestaban, y así desde la auto reflexión analizar y cuestionar mis propios juicios e impresiones de lo que iba aconteciendo en la práctica pedagógica.

De esta manera, en el accionar se iban generando cambios y adecuaciones en torno a los objetivos, las actividades y el fin del presente trabajo. Así, pues, lo planteado por Latorre (2005) permite asumir en el plan de acción, una manera de lograr cambios o mejoras en la práctica, siendo este el camino para la construcción de una propuesta de acercamiento adecuada y oportuna en el espacio.

Para contrastar lo mencionado, me permito señalar cómo se dio el proceso dentro de la práctica. Si bien, desde un principio me atrevo a situar como problemática aquellas formas

de relacionamiento entre los niños y niñas de la Asociación el Consuelo, por lo que pretendo desarrollar un trabajo en torno a una educación en valores, para la cual elabore unas actividades que buscaban la reflexión y transformación de aquellos conflictos.

Sin embargo, en mi proceso como educadora en formación, a medida que iba desarrollando las actividades me encontraba con sensaciones de intranquilidad e incomodidad en cada encuentro, pues no sentía que este fuese un tema que les llamara e invitara a querer participar, lo que genero en mí una situación de incertidumbre por no lograr captar el interés de ellos y ellas, e hizo que me preguntara por el camino a seguir.

Así, reconociendo la investigación acción desde (Latorre, 2005) con un carácter cíclico, el cual atraviesa etapas de planificación, observación y reflexión, menciono cómo en el proceso de compartir, acercarme y acompañarles en diferentes momentos me hizo dar cuenta de cómo esas formas de relacionarse no implicaban necesariamente una problemática a ser transformada desde una propuesta pedagógica, ya que el proceso llevado a cabo por educadoras Norma y Ana ha venido apostándole a la construcción de vínculos, desde el respeto, el amor y la educación, siendo esta cuestión algo transversal.

De ahí que, en el camino voy descubriendo la importancia de reconocer estas acciones las cuales se han venido gestando desde los procesos educativos, los cuales merecen un lugar de análisis y reconocimiento.

Si bien, la escuela representa un espacio donde convergen muchos mundos y muchas posibilidades de convivencia, la práctica diaria de las educadoras busca desde la educación popular, prácticas basadas en el amor, el respeto, la solidaridad y la formación entre estos seres humanos, en donde se tiene en cuenta su contexto y situación particular, para actuar desde allí y poder aportar a lo que cada uno de ellos y ellas necesita.

En este sentido, es así como replanteo el trabajo a partir de la recuperación de experiencias y procesos construidos en el quehacer de las educadoras, donde se busca captar la esencia pedagógica y la construcción de los vínculos comunitarios a partir de los propios sentires y percepciones de quienes hacen parte y construyen el proceso.

Así pues, considere pertinente desarrollar una propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión la cual me permitiera reconocer esos vínculos comunitarios, sin pretender transformar el escenario. Sin embargo, a medida que se realizaban los encuentros pude evidenciar como se tejía ese trabajo colectivo con la comunidad, al mismo tiempo que se fueron generando cambios en la convivencia, además de ser una herramienta que permitió el fortalecimiento de los mismos.

Adicionalmente, es importante mencionar el sentido que toma el presente trabajo a partir de la negociación y los acuerdos que se dan con la comunidad. Si bien, la propuesta “El telar de los vínculos” se desarrolla a partir del interés y acuerdo que hubo por parte de las educadoras y las infancias, siendo esto parte fundamental para su implementación.

Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo lo ya mencionado, me base en algunas técnicas e instrumentos de investigación los cuales me propiciaron respuestas y mayor comprensión al fenómeno estudiado. Adicionalmente estas técnicas e instrumentos hicieron posible abordar actitudes y aspectos emocionales presentes en el proceso, siendo esto parte fundamental en la investigación, al mismo tiempo que me permitieron generar diferentes formas de vinculación y acercamiento en el proceso pedagógico con la comunidad, y así lograr una visión más amplia del problema de investigación, desde el sentir y el tejido.

Observación participante

Este trabajo de investigación se llevó a cabo desde la observación participante entendida como “aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes” (Campoy Aranda & Gomes Araújo, 2009, p. 277).

En este sentido, fue fundamental la observación participante como incidencia pedagógica en la Asociación el Consuelo, donde pude generar interacción social desde mi llegada en el periodo de 2021-2, cuando comienzo a asistir a los espacios escolares, lo que implicaba acompañarlos en algunas clases, en su hora de descanso y en los refuerzos, donde fue posible observar y familiarizarme en sus cotidianidades, al mismo tiempo que iba ganando un lugar de reconocimiento.

La observación participante me permitió a su vez una recolección de datos desde mi aspecto más humano y sentido, además de permitirme tener en cuenta y tomar elementos esenciales en la investigación, como los lenguajes, las expresiones y subjetividades.

Para este proceso fue muy significativo tener en cuenta las palabras y actitudes que se observaban, puesto que aportaron al desarrollo de lo que sería la investigación y sus diferentes momentos.



Imagen 7 Compartir en "La moradita" (Elaboración propia)

Grupo focal con los niños y niñas

El grupo focal me permitió profundizar en torno al tema de investigación, al mismo tiempo que se logró llevar el proceso a cabo. Si bien, en el espacio existen diversidad de edades, por lo que busque facilidad y mejor desarrollo del proceso con aquellos que sobrepasaran los 8 años y tuvieran un acercamiento a la escritura, al mismo tiempo que me permitieran atender a las experiencias de cada uno y cada una.

Este grupo oscilaba entre 8 y 11 participantes, ya que desde un principio se contaban con 16 o 18 niños, con quienes se realizaron más de 15 sesiones en un periodo de seis meses.

Los objetivos del grupo focal se orientaron a:

- ✚ Lograr mayor aprovechamiento de la información obtenida en los encuentros.
- ✚ Construir acuerdos.
- ✚ Aproximación a sentires.
- ✚ Mayor atención para quienes hicieran parte del espacio.
- ✚ Tener espacios de no violencia.

Con el grupo focal se pensaron formas que permitieran exponer las ideas, percepciones, y sentires de cada uno de ellos y ellas. Sin embargo, esta fueron someras y no se logró mayor reflexión y profundidad.



Imagen 8 Actividad cartografía corporal (Elaboración propia)

Diarios de campo

La investigación estuvo todo el tiempo mediado por la construcción de diarios de campo, los cuales permitieron sistematizar la práctica y expresar lo que surgía de la observación participante. De esta manera, aportó para mejorar, enriquecer y transformar constantemente la práctica pedagógica, por lo que en él se manifiestan aquellas inquietudes, desafíos y llamados que se generaban en mí.

El diario de campo fue un instrumento útil en la medida que me permitía expresar y analizar aquello que iba desarrollando en los espacios, por lo que me permitió replantear el camino de la investigación en torno a los intereses y necesidades.

Tal como lo afirma Sandoval “La observación participante es la principal herramienta de trabajo de la etnografía y se apoya para registrar sus "impresiones" en el llamado diario de campo. Este no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación.” (Sandoval, 2002, p.140)

Entrevistas

Las entrevistas que se llevaron a cabo fueron de carácter informal y semiestructuradas. La primera se generó de forma natural y espontánea en la medida que las educadoras se permitían compartir y expresar situaciones relacionadas con la Asociación y las infancias. Esto me permitió construir una caracterización que tuviera en cuenta los diferentes contextos y un orden cronológico.

Por otro lado, las entrevistas semiestructuradas generaron diálogos enfocados a temas específicos, los cuales permitieron su ampliación y profundización. En este sentido, también fueron importantes en la medida que se pretendía encontrar en las entrevistas la forma de involucrar las voces de los sujetos en el presente trabajo de grado.

Las preguntas realizadas para la entrevista semiestructurada las presentare en el siguiendo cuadro:

EDUCADORAS	MADRE DE FAMILIA	AGENTE COMUNITARIO
<u>Vínculos comunitarios</u>	<u>Vínculos comunitarios</u>	<u>Vínculos comunitarios</u>
<p>Ustedes como educadoras ¿cómo entienden los vínculos comunitarios?</p> <p>¿Ustedes creen que son importantes estos vínculos comunitarios dentro de la comunidad y también ustedes como los tejen, como generan esos vínculos con la comunidad?</p>	<p>Para usted ¿Que son los vínculos?</p> <p>¿Cuál es el vínculo que tiene usted con la Asociación?</p> <p>¿De qué manera han ayudado esos vínculos a su hij@?</p>	<p>¿Para usted como agente comunitario de qué manera comprende los vínculos comunitarios?</p> <p>En ese sentido, ¿cómo observa cómo observa ese vínculo entre la Asociación el Consuelo y la comunidad?</p>
<u>Cuidado</u>	<u>Cuidado</u>	<u>Cuidado</u>
<p>¿Qué es el cuidado y cuáles prácticas de cuidado se generan aquí en la Asociación?</p> <p>¿Ustedes creen que estamos en una sociedad que cada vez está más en crisis y esto hace que sea una necesidad poder tener estos entornos de cuidado?</p> <p>¿Qué significa pensar en clave de cuidado en este contexto barrial?</p> <p>¿Ustedes evidencian transformaciones de tipo cultural, social, o imaginarios alrededor del cuidado en la Asociación y también con la comunidad?</p>	<p>¿Qué es el cuidado?</p> <p>¿Esa noción de cuidado sumercé la ve en la Asociación?</p>	<p>Usted como agente comunitario ¿cómo concibe, piensa y también como asume y vive el cuidado?</p> <p>¿Qué prácticas de cuidado reconoce en la Asociación el Consuelo?</p>

¿Qué acciones han generado para promover el cuidado en la comunidad?		
<u>Cultura de la violencia</u>	<u>Cultura de la violencia</u>	<u>Cultura de la violencia</u>
Para ustedes ¿Qué es la violencia?	Para usted ¿Qué es la violencia?	Para usted ¿Qué es la violencia?
¿Ustedes creen que se puede hablar de una cultura de la violencia?	Usted como padre/madre de familia ¿Ha dado cuenta de acciones que hagan la asociación para cómo mitigar un poco o hacer frente a esas violencias que se generan? ¿Usted cree que es oportuno el abordaje de esos conflictos que hace la Asociación con los niños?	¿Qué acciones se han generado desde la Asociación para hacerla consciente?

Tabla 1 Planeación preguntas entrevista semiestructurada. (Elaboración propia)

Talleres

Los talleres como dispositivo investigativo permitieron generar espacios de diálogo y encuentro desde la interacción permanente. Estos encuentros desde los talleres se dieron en tres momentos:

- 🚩 **Aportes para la construcción de caracterización:** Este primer momento buscaba construir la caracterización a partir de las experiencias de las educadoras y los niños y niñas de la Asociación el Consuelo, por lo que fue fundamental generar espacios donde ellos y ellas se permitieran expresar su territorio.

✚ **Propuesta entorno a los valores:** Como segundo momento y en la idea de trabajar hacia una propuesta en valores, desarrolle una serie de actividades las cuales buscaban la construcción de sentidos a partir de la reflexión y concientización de estos en la práctica cotidiana.



Imagen 9 El juego de los valores (Elaboración propia)

✚ **Espacios de tejido:** Como parte de la reformulación de la investigación, se replantea la propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión, donde comenzamos a encontrarnos alrededor de talleres de tejido que permitieron el diálogo entorno a los vínculos que se han construido en ellos y ellas, donde se buscaba involucrar sus sentires y experiencias en la Asociación el Consuelo.

En este sentido, los valores dejaron de ser categoría principal para convertirse en parte del proceso de la formación y relación cotidiana con los niños y niñas, puesto que ellos se abordarían desde una mirada transversal a todos los espacios en que ellos y ellas estuviesen.

Los talleres fueron fundamental para ir descubriendo en el camino el objeto de estudio, por lo que como afirma Sandoval

“el proceso avanza más allá del simple aporte de información, adentrándose, entonces, en la identificación activa y analítica de líneas de acción que pueden transformar la situación objeto de análisis, pero avanzando todavía más hacia el establecimiento de un plan de trabajo que haga efectivas esas acciones y que usualmente involucran el compromiso directo de los actores que allí participan...” (Sandoval, 2002, p.147)

✚ **Taller con padres y madres de familia:** El encuentro que se tuvo en un taller con padres y madres de familia tenía como objetivo dialogar entorno a los sentires y formas de expresión de los vínculos que se han construido entre la Asociación el Consuelo, las infancias y sus acudientes. Para llevar esto a cabo, se desarrolló una actividad orientada a la construcción de un tejido básico en nudos, el cual tenía como finalidad sostener una matera. Este ejercicio permitió el diálogo y reflexión en torno a los vínculos y su importancia en el desarrollo de los niños y las niñas.

Ruta de la investigación

En este apartado, expondré un cuadro que tiene como finalidad exponer los momentos que se desarrollaron en la práctica pedagógica. Aquí, pues, me permito aclarar como a medida que pasaba el tiempo y se desarrollaban los encuentros, el trabajo de investigación iba tomando forma y orientándose a lo que se iba generando.

<i>Momento</i>	<i>Semestre</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Plan de trabajo</i>
CARACTERIZACIÓN	2021-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar un primer acercamiento del barrio y la Asociación el Consuelo. 2. Reconocer a la comunidad educativa que conforma la Asociación el Consuelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del barrio los Laches y el Consuelo. • Reconocimiento de la Asociación el Consuelo. • Reconocimiento de niños y niñas de la Asociación el Consuelo. • Percepciones de los niños y niñas sobre subbarrio. • Escucha sobre historias de vida de las educadoras entorno a su llegada al barrio y la construcción de la Asociación.
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2021-2 2022-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar el contexto 2. Identificación de problemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografía corporal hecha por los niños y niñas de la Asociación el Consuelo. • Actividades pedagógicas como el noticiero. • Conversaciones informales con niños y niñas en los descansos. • Conversaciones informales con las educadoras sobre las problemáticas del barrio y algunos niños y niñas.

2022-1

2022-2

1. Replanteamiento del trabajo de investigación.
2. Encuentros de tejido de chaquira como propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión.
3. Reconocimiento de la construcción de vínculos comunitarios.

PRIMER MOMENTO

- Identificación de los valores a desarrollar con los niños y niñas de la Asociación el Consuelo.
- Creación de cartografía corporal.
- Desarrollo de juego propuesto entorno al cuidado, reflexiones de imágenes, dilemas morales y análisis de letras musicales.
- Elaboración de frases entorno al cuidado y los valores.

SEGUNDO MOMENTO

- Replanteamiento de la investigación.
- Encuentros de tejido en chaquiras.
- Desarrollo de la guía de los vínculos (I)
- Tejiendo una flor.
- Desarrollo de la guía de los vínculos (II)
- Tejiendo una manilla
- Taller con padres y madres de familia.
- Reflexiones

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	2022-2	1. Entrevistas	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de matriz de trabajo de campo • Transcripción a la matriz de diarios de campo, práctica pedagógica y entrevistas. • Reconocimiento de tendencias • Triangulación de la información • Construcción de texto de análisis
	2023-1	2. Taller con madres y padre de familia 3. Lectura de los diarios de campo	

Tabla 2 Momentos de la investigación (Elaboración propia)

Recolección y análisis de la información

Para la recolección y análisis de la información fue importante desarrollar una matriz, la cual permitiría recoger y organizar los datos obtenidos para el análisis en relación con las categorías propuestas.

En este camino, lo primero que realice fue organizar la matriz por categorías y subCategorías que habría identificado en el proceso pedagógico y el desarrollo del marco conceptual. Seguido a esto, organice la información cronológica y categorialmente, identificando allí aquella información relevante e importante, teniendo en cuenta las voces orales y escritas de los narradores.

Posteriormente, se organizó la información de tal manera que permitiera reconocer las tendencias o patrones repetitivos de cada categoría, para luego realizar la triangulación, basada en ese diálogo y acercamiento respecto a los sujetos que participaron de la investigación, así como se tuvo en cuenta lo desarrollado en el marco conceptual y las apreciaciones en este.

Con los datos obtenidos surge un texto el cual se presenta en el **Capítulo V**, donde se exponen las ideas semejantes que confluyen en cada categoría. De esta manera, se realiza un tejido desde aquellas voces y mis diarios de campo, que dieron cuenta de este proceso investigativo y pedagógico.

A continuación, anexo la matriz de análisis que elaboré y desarrollé para la realización e interpretación de los datos recogidos.

Categorías Momentos	Cultura de la violencia	Vínculos comunitarios				Cuidado
		Vínculos familiares	Vínculos afectivos	Vínculos con la Asociación	Vínculos sociales	
Desarrollo de las guías de los vínculos (I) y (II)						
Entrevistas						
Taller con madres y padre de familia						
Diarios de campo						

Tabla 3 Matriz de análisis (Elaboración propia)

CAPITULO III

Marco Conceptual



Ilustración 7
Urdiendo puntadas¹²

*“Nadie puede ser auténtico
prohibiendo que otros lo sean.”*
Paulo Freire

En el presente apartado desarrollare las categorías que dieron rumbo y sentido al trabajo de investigación. Para esto, fue fundamental indagar diferentes autores que me permitieran conceptualizar y sustentar las categorías propuestas, al mismo tiempo que pretendo generar un diálogo con las acciones y experiencias.

Cultura de la violencia

Para desarrollar esta categoría me parece pertinente abordar brevemente en un primer momento la definición de *violencia y cultura*, y así exponer posteriormente la categoría de cultura de la violencia situada en la experiencia de la practica pedagógica.

Violencia

Para abordar la violencia me remito a lo planteado por Martínez (2016) quien reconoce la importancia de definir la violencia de manera singular, puesto que su definición ha implicado diversos puntos de vista. Basado en ello, el autor rescata un elemento importante en las definiciones que se han construido, lo que caracteriza a la violencia como el uso de fuerza

¹² *El trabajo fuerte y la dedicación es lo que permite reconocer los procesos resistentes. Así mismo el tejido enseña, y muestra la fortaleza y apropiación de quien elabora, crea y diseña, una pieza que sostiene un todo.*

de un sujeto sobre otro. Sin embargo, al complejizar estas definiciones se encuentra que el campo de investigación sigue siendo muy amplio y diverso.

En consecuencia, el autor busca generar un análisis de esta categoría a partir de una investigación en torno a los “mecanismos de poder” por Michel Foucault, quien parte de aspectos históricos económicos, políticos y sociales, y reconocer desde allí la teoría del poder, de tal manera que le parece pertinente desarrollar estas percepciones metodológicas, de pensamiento, para el análisis de la violencia.

Dicho esto, Martínez (2016) asume que “En todo caso, la propuesta es que se defina la violencia como *una forma de relación social caracterizada por la negación del otro.*” (Concepción relacional amplia sobre la violencia, párrafo 5).

En vista de ello, se reconoce la violencia como la afectación al otro o la otra por medio de la negación, lo que implica su desconocimiento. Esto me parece importante ya que permite entender que la violencia puede darse de diversas formas y en distintos contextos, pero que a su vez atiende a la vulneración de los derechos de los sujetos, al generar invisibilización y desprecio por ellos.

Cultura

Por su parte, para definir el concepto de cultura es pertinente reconocer sus orígenes en la Antropología. En este sentido, (Grimson, 2008 como se citó en Barrera, 2013) reconoce el surgimiento del concepto de cultura que nace al oponerse a la idea de “la alta cultura” y las teorías de jerarquización existentes en el campo de la antropología hacia el siglo XVII.

Consecuentemente, encontramos diversas teorías las cuales atraviesan un cumulo de contextos, enfoques investigativos y disciplinas, por lo que se vuelve el concepto un campo de disputa sin solucionar.

Acorde con lo planteado, tomaré como referencia la definición de Austin (2000) quien parte del concepto de Clifford Geertz para decir que "...la cultura es la red o trama de sentidos con que le damos significados a los fenómenos o eventos de la vida cotidiana." (p.12)

De esta manera, esta definición nos propone entender los sentidos que da un grupo humano determinado a los fenómenos y eventos de la vida cotidiana, siendo la cultura la construcción de significados vividos y actuados dentro de una comunidad.

Por su parte, (Fisas, 1998, como se citó en Aguilar, s.f) define que

"La cultura es, sobre todo, comportamiento cotidiano, que refleja la "forma de ser" de cada cual, el resultado de sus percepciones y reflexiones, la elección íntima entre las distintas opciones que la mente elabora, la respuesta personal a las cuestiones esenciales, el fruto en cada uno del conocimiento adquirido, la huella de los impactos del contexto en que se vive." (p. 2)

En este sentido, podríamos decir que una noción de cultura de la violencia se refiere a los fenómenos y eventos cotidianos, cuyos sentidos han implicado diferentes prácticas que generan la negación del otro o la otra como algo natural, en tal sentido existe una vulneración a sus derechos y a su realización como ser humano.

Siguiendo a Fisas (1998) como se citó en Aguilar (s.f)

"la cultura de la violencia es "cultura" en la medida en que a lo largo del tiempo ha sido interiorizada e incluso sacralizada por amplios sectores de muchas sociedades, a través de mitos, simbolismos, políticas, comportamientos e instituciones, y a pesar de haber causado dolor, sufrimiento y muerte a millones de seres." (p.3)

Lo mencionado permite entender de manera amplia como estas violencias se han legitimado a tal punto de normalizarlas, sin cuestionar su origen y posibles causas.

Si bien, Colombia ha sido un país atravesado por el conflicto armado, lo que supone una serie de acontecimientos violentos en la historia del país, de modo que la violencia suele asociarse a este suceso que marcó las relaciones sociales, ideales de vida y el control sobre los territorios.

Sin embargo, desde el punto de vista de Samudio (2020), la violencia en Colombia tiene otros factores que van más allá del conflicto armado. En ese sentido, se reconoce sus raíces en la cultura y se reproduce a través de la familia, la escuela, y los medios de comunicación.

En base a lo dicho, no se desconoce que el conflicto armado haya surgido por comportamientos arraigados a la violencia, la cual desato en Colombia un periodo violento que venía de manifestarse en periodos anteriores.

Por su parte, para Camacho y Guzmán (1997) a pesar de no ser las violencias políticas la principal causa de homicidios en Colombia, estas si han generado un impacto en términos de la configuración y conservación de los modos de vida de las personas en la sociedad desde una expresión macrosocial.

“Esto implica que si bien las violencias de la vida cotidiana, por ejemplo, no tienen una conexión directa con la confrontación por el control del estado, esta si actúa como un manto que cubre al conjunto de la sociedad y por lo mismo desempeña un papel vital y estratégico en el estímulo de formas variadas de tramitación de otros tipos de conflictos" (Camacho y Guzmán, 1997, p.16)

En este orden de ideas, es preciso mencionar como estos hechos han marcado aparentemente de manera indirecta la reproducción y agudización de la violencia en Colombia, y específicamente en Bogotá hacia las zonas periféricas. Lo dicho, se manifiesta en la realidad que se vive en las zonas peri-urbanas, las cuales han sido violentadas desde un enfoque estructural.

Para Lina Barrera, agente comunitaria del barrio los Laches,

“Colombia es un país con una historia llena de violencia, digamos que las últimas generaciones hemos crecido con la guerra encima. Todos hemos sido víctimas de ese conflicto armado interno que hay en nuestro país, y que la violencia se ha manifestado de una manera macro a micro, sí, porque digamos hay territorios donde se ven las armas, las bombas, la ametralladora, sí y en parte en la ciudad no se vive ese contexto tan fuerte, pero muchas de las personas que habitan este lugar son desplazadas.” (Lina, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022)

Así mismo, hablamos de aquellas maneras en que somos socializados/as en nuestros hogares, y como esta socialización nos lleva a reproducirla en escenarios como la escuela.

Para ampliar lo dicho, referiré lo mencionado por Camacho y Guzmán (1997) quienes reconocen que “En otra perspectiva de cultura organizacional, la profesionalización en la actividad violenta genera patrones culturales violentos: las fuentes de prestigio y poder, los ascensos en las jerarquías y las relaciones interpersonales...” (p.32)

Siguiendo esta idea, situó esta cultura en las formas de socialización de algunos niños y niñas, pero además que pude visibilizar en el barrio. Esto da lugar a plantear la existencia de ideas de poder o dominio, las cuales son dinámicas no solo de este contexto en específico, sino de toda una sociedad.

Así, pues, reconozco que un escenario en donde su reproducción se hace evidente es en la escuela. De ahí, mi atención por esta categoría, alrededor de aquellas prácticas violentas en los niños y niñas, donde evidencié tal como lo exprese anteriormente, la negación al otro/a en diferentes situaciones, donde observe una normalización de ello.

Esta conceptualización si bien, no justifica aquellos comportamientos, si permite comprender y situar un panorama general de lo que es la cotidianidad de algunas escuelas,

así como de algunos hogares, siendo la escuela el lugar de encuentro y socialización muchas veces de lo que se vive y se aprende con la familia, el barrio, etc, aprendizajes desarrollados en las lógicas de poder, donde gana quien ejerza más fuerza sobre el otro, generando una negación de su ser, por medio del golpe, la burla, la ofensa, o simplemente en el rechazo o invisibilización.

En este sentido, ha sido importante reconocer los vínculos comunitarios como ese tejido elemental, al momento de afrontar y asumir desde y en la educación unas conductas violentas que se desarrollan en el día a día, así como es necesario tramitar y apostar a su transformación.

Por ello, la segunda categoría propuesta a continuación son los vínculos comunitarios, la cual es clave al momento de ir entretejiendo las relaciones entre lo que he mencionado como cultura de la violencia y el cuidado como aspectos fundamentales para la transformación de espacios de socialización y entornos educativos.

Vínculos Comunitarios

*“La felicidad es con el otro”
Pablo Díaz*

Para desarrollar los vínculos comunitarios me pareció pertinente en un primer momento abordar el término de lo comunitario a partir de lo mencionado por Torres (2013), quien reconoce un campo amplio de debate y discusión respecto de su significado.

Si bien, el término ha sido desarrollado desde una visión unitaria y esencialista, lo cual ha implicado que este se vea generalmente asociado a la idea de un pequeño territorio compartido, o una población marginal con intereses o necesidades. Sin embargo, para Torres (2013) existen diversos grupos poblacionales, los cuales reivindican en lo comunitario una estrategia alternativa a “los nefastos efectos sobre la población del planeta, generados por la mundialización e invasión en todas las esferas de la realidad social, por parte del capitalismo.” (p. 14)

Estos efectos han generado una agudización respecto a las desigualdades sociales, la privatización y mercantilización de servicios públicos, y el desentendimiento de las responsabilidades sociales por parte del estado, generando como consecuencia de ello la desarticulación y fragmentación del tejido social.

Esto nos posiciona ante tiempos de emergencia, donde el contexto actual nos suscita a repensar y accionar nuevas formas de relacionamiento, pero además nuevas estrategias que permitan fortalecer los vínculos en clave de lo comunitario. Ante esto, reconocemos como el vínculo social se ha venido fragmentando y ausentando.

Para abordar su importancia y sentido, retomo algunas consideraciones que plantea el autor Sanches (2019) alrededor de la fragilidad del vínculo social. Allí se evidencia como este da lugar a plantear la crisis de una sociedad globalizada, cuyos procesos implican una

globalización económica y tecnológica la cual se sustenta en una concepción neoliberal, que repercute hacia la individualización del ser, el egoísmo, la competencia, y en general la pérdida de valores.

En este sentido, se evidencia un cambio de paradigma donde se da una nueva configuración de modernidad sólida a la liquidez contemporánea. Es así como el vínculo social se comienza a ver afectado, ya que este cambio trae consigo un nuevo proyecto de vida el cual se genera a partir de una lógica de consumo, afectando los lazos que construyen subjetividades, siendo cada vez más frágiles. (Bauman, 1999 como se cita en Sanches, 2019)

Lo mencionado se evidencia en algunos niños y niñas, donde se observa ausencia de afectividad. Esto se demuestra en las formas de relacionamiento, y en la necesidad de algunos y algunas por sentirse acogidos y reconocidos.

Si bien, en ocasiones estos modos de vida generan en muchas familias dinámicas que responden a un sistema de producción, generando como consecuencia, el descuido de sus hijos e hijas dando lugar a vínculos débiles que se originan en la falta de comunicación y atención.

Es así entonces, que se reconoce un sistema que absorbe y reconfigura unos modos de existir. La idea de capitalismo impaciente (Díaz, 2017 como se cita en Sanches, 2019) nos invita a identificar como el ritmo de la vida busca mayor rentabilidad en menor tiempo posible, lo que implica que la misma se vuelva cada vez más hostil y compleja de llevar, ocasionando en las personas descuido de sí mismos y de quienes le rodean.

De acuerdo con Torres (2002)

“El triunfo de la razón moderna no significó la emancipación del sujeto, sino el empobrecimiento de su subjetividad, de sus relaciones con otros y el deterioro de

su entorno; ha significado la masificación de la vida de muchos, correlativa a su individuación, pero también la fragmentación y la insularización social, debilitando la posibilidad de emergencia de fuerzas sociales que impugnen el modelo económico y cultural predominante a nivel mundial. En lugar de individuos libres u autónomos, la modernidad capitalista reduce la individualidad casi exclusivamente al ámbito del trabajo que desempeña (rol) y al consumo que practica.” (Torres, 2002, p. 33)

Lo mencionado anteriormente nos permite precisar que “algunos movimientos sociales acuden al referente comunitario para justificar la defensa de vínculos y modos de vida vulnerados y también como horizonte político de su proyecto alternativo al capitalismo.” (Torres, 2013, p.15)

En este sentido, encontramos la Asociación el Consuelo como una organización comunitaria popular que genera en palabras de Torres (2013) “una reactivación de vínculos y prácticas comunitarias en la conformación de territorios populares y urbanos” (p.148)

Esta reactivación de vínculos se reconoce a partir de prácticas educativas y comunitarias, las cuales han permitido la reconfiguración de modos de vida, donde se acoge y se pretende por el cuidado de los otros/as al mismo tiempo que buscan resistir y mitigar aquellas heridas que deja el sistema, desde acciones fraternas permitiendo la construcción de comunidad.

Para ampliar lo mencionado, me permito citar algunas acciones que se generan desde la Asociación el Consuelo, las cuales permiten esta activación. Así, pues, es importante dar lugar al sentido que tienen las “horas de recreo”, puesto que se busca que este espacio permita a los niños y niñas tener una interacción diferente con el barrio y la comunidad.

Esto promueve la construcción de vínculos con el vecino/a, con el abuelito/a, además de habitar el barrio desde otras formas. Lo mencionado se recoge en lo dicho por la educadora

Ana cuando refiere que “hay que enseñarle al niño desde pequeño que siempre está rodeado del otro.” (Ana, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022)

Así mismo, la educadora Norma nos habla de la relación que hay que tejer no solo con la comunidad, sino con todo lo que rodea. En tal sentido, “esta ese vínculo de cuidado, este es nuestro espacio, hay que cuidarlo, hay que quererlo, hay que mirar cómo nos ayudamos”. (Norma, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022). De esta manera, hablamos de generar vínculos con la montaña, con el río, con todo lo que hay allí, a partir de prácticas como lo es plantar un árbol o reciclar.

Adicionalmente, la Asociación el Consuelo se posiciona en esa consolidación y construcción de vínculos desde el arte, la lectura, la música, donde se incide en el barrio y se invita a todas aquellas personas a que participen y se animen desde el compartir y el encuentro.

En este sentido,

“muchos niños que vienen acá a la Asociación vienen de familias diversas, pero también con muchas problemáticas y con muchas necesidades, entonces creo que el arte como un elemento principal aporta a que las relaciones de la asociación con la comunidad sean más culturales y de sanar, de sanar esas heridas, de sanar esas ausencias, entonces es como lo que en realidad aporta la Asociación el consuelo para la comunidad.” (Lina, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022)

Esto a su vez nos propone pensar en las formas en que el padre o madre de familia se vincula con la Asociación, desde el “vínculo de responsabilidad, y vínculo de cooperación” tal como lo expresa una madre de familia en entrevista semiestructurada. Sin embargo, evidenciar que no solo es un vínculo académico, sino personal, donde emergen vínculos afectivos y duraderos.

En relación con lo dicho, hablamos de cómo los vínculos están todo el tiempo en la vida de los seres humanos, en este aspecto, en la vida de quienes comparten y conviven la Asociación el Consuelo, lo cual retomo desde De Zubiria (2011) que estos vínculos se establezcan y restablezcan todo el tiempo, ya que son fundamentales para el desarrollo humano. Se trata entonces de reconocer que estos siempre están presentes y en esa medida son cambiantes, pero además de ello, permiten que emerjan nuevos aprendizajes que se dan alrededor de las relaciones afectivas y fraternas.

Lo mencionado se evidencia en entrevistas hechas a dos padres de familia, quienes afirman como en ese relacionamiento con la Asociación desde lo académico, pero también en el trabajo cooperativo, sus hijos e hijas han logrado un buen desarrollo académico y relacional.

Esto se ha dado a partir del compartir, la música, el arte, pero también en esas formas de educación y enseñanza que permiten desde un vínculo fuerte pero además seguro, dar lugar a nuevas posibilidades y formas de relacionamiento en cada niño y niña.

Una acción muy concreta que desarrollan las educadoras en la Asociación el Consuelo y que permite ese fortalecimiento de los vínculos es la “*acción de gracias*”; este es un acto que se realiza todos los días antes de iniciar clases, donde se agradece a la vida, al alimento, al día, a lo que permite que estén ahí cada uno de ellos y ellas. También es un espacio para que cada niño, niña o educadora manifieste su sentir respecto a cómo se siente, y así mismo manifieste alguna necesidad que le aqueja o por el contrario si quiere compartir el sentimiento de algo que le transmite felicidad.

Así pues, “los vínculos que se tejen en la sociedad son muy importantes porque son los que forman a la persona, o sea, son los que hacen que el ser humano se encuentre con el otro y pues ahí que encuentre que le hace feliz”. (Norma, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022)

En consecuencia, el ser social necesita todo el tiempo generar vínculos, puesto que le permite construir con el otro al mismo tiempo que se construye a sí mismo. Esto se logra a partir de la experiencia y el compartir con los otros y las otras. Así, De Zubiria (2011) afirma que "...los humanos necesitamos pertenecer a algún grupo, ser valiosos, más que por un capricho humanista romántico, porque durante siete millones de años dependemos de otros, de saber que contábamos con otros ojos y oídos despiertos y corazones prestos a ayudarnos." (p. 48)

Los vínculos comunitarios, se dan entonces desde la necesidad de acompañarse unos a otros, de brindar espacios seguros y de acogimiento frente a las necesidades que atraviesa cada sujeto, pero al mismo tiempo en la construcción de sentidos y horizontes que permitan sanar heridas, y buscar alternativas. Tal como lo menciona Torres (2013) "...la comunidad como vínculo o proyecto fundado en un conjunto de creencias, valores, actitudes y sentimientos compartidos que puede estar presentes en procesos, prácticas y proyectos..." (p. 204)

Así, entonces, para concluir este apartado, los vínculos comunitarios se dan a partir de un sentimiento compartido que se va tejiendo en esa relación con los niños, niñas, padre, madre, vecino, vecina, y en general con quienes llegan al proceso desde la reciprocidad y el afecto de compartir, mediado por acciones que buscan mitigar un abandono estatal, desde la educación y la organización.

Es así como estos vínculos comunitarios, con un toque de afectividad y familiarización han permitido hacer frente a aquellas prácticas violentas que se han normalizado pero que han dejado y aun dejan marcas en aquellos seres humanos. Es hablar de cómo hemos sido y somos víctimas del individualismo, del egoísmo, del mismo sistema que nos viene educando en aquellas formas donde negamos al otro/a, a lo otro/lo que nos rodea.

Seguimos pensando-existiendo en una sociedad donde prima el bienestar individual, y poco nos preocupamos por cómo se siente o vive la otra persona. Es esa pérdida de sensibilidad y amor la que se viene buscando y sanando, así como construyendo desde escenarios populares que vienen creando y recreando lazos fuertes y resistentes a ese contexto.

Esta lectura nos aporta a una mirada sensible y consciente de la realidad que nos rodea en las familias, el barrio y las escuelas. Por ello, es cada vez más necesario poder fortalecernos de vínculos que generen entornos de cuidado, espacios seguros y propositivos para la comunidad.

Espacios que posibiliten otros escenarios, desde el arte y la cultura, replanteándose el cuidado desde el tiempo y las posibilidades para el bienestar social y emocional de la comunidad. Para ello, la siguiente categoría propuesta es el cuidado, la cual he desarrollado desde la relación con el entorno y lo que en él habita.

Cuidado

El mito Cura

Estaba un día Cura (el cuidado) atravesando un río y al ver gran cantidad de arcilla, cogió una buena porción y distraídamente, comenzó a modelar una figura. Mientras para sí que había hecho, se acercó Júpiter. Cura le pidió que infundiese espíritu al trozo de arcilla modelado y Júpiter le concedió el deseo.

Pero al querer Cura ponerle nombre a su obra, Júpiter se lo prohibió, diciendo que debía ponerle nombre que él que le había infundido vida. Mientras Cura y Júpiter discutían sobre quién debía ponerle nombre, se levantó la Tierra (Tellus) y dijo que solo a ella le correspondía darle nombre al nuevo ser, puesto que ya le había dado el cuerpo. La discusión se prolongó largo tiempo, hasta que los litigantes escogieron por juez a Saturno, el dios del tiempo, que dictó la siguiente sentencia:

Tú, Júpiter, por haber puesto el espíritu, lo recibirás a su muerte; tu Tierra, por haber ofrecido el cuerpo, recibirás el cuerpo. Pero por haber sido Cura quién primero dio forma a este ser, será quien lo posea mientras viva. Y en cuanto al litigio sobre el nombre, que se llame homo, puesto que está hecho el humus (tierra).

Rodríguez A. (2018)

Hablar de cuidado es pensar en una parte esencial y existencial del ser humano, la cual permite y genera un modo de relacionarse con los otros. Este planteamiento lo desarrolla Heidegger a profundidad cuando introduce el concepto de *Dasein*, el cual refiere a la noción de ser y estar en el mundo circundante.

“El cuidado, entonces, será el modo de vincularnos (como *Dasein*) con los otros (mundo circundante). Es lo que nos hace relacionarnos con el mundo y todo lo que hay en él y, al mismo tiempo, es constitutivo de nosotros mismos, ya que también nos cuidamos a nosotros mismos.” (Alvares et al. 2021 p. 27)

En este sentido, para Heidegger la afirmación de Rene Descartes “Pienso, luego existo” le conflictúa de tal manera que esta niega la vinculación del sujeto con el mundo que le rodea puesto que ya somos y existimos en tanto estamos en él. Desde ahí, Heidegger introduce

la idea de cuidado desde una relación vital con el hombre¹³, entendiendo que todo el tiempo estamos inmersos en él, desde nuestro nacimiento hasta el momento de relacionarnos y generar vínculos con los demás.

Al igual que Heidegger, para Boff (2002) “Significa reconocer que el cuidado es un *modo de ser* esencial, siempre presente e irreductible a otra realidad anterior.” (p.26) Este modo de ser implica la manera en que el sujeto se configura y se da a conocer en el mundo, siendo el cuidado parte natural y constitutiva del ser humano.

En tal sentido, el cuidado va a permitir el desarrollo de los sujetos en el mundo en la medida en que esta se encuentre presente desde su nacimiento. Para el autor, el ser humano sin cuidado deja de ser humano, e incluso este comienza a marchitarse, perder su sentido hasta llegar al punto de morir.

Si bien, Boff (2002) desarrolla la categoría de cuidado desde una perspectiva de emergencia, lo cual implica reconocer que atravesamos un momento crítico y urgente en medio de tanta destrucción del planeta tierra como de la humanidad. Por consiguiente, replantearse las formas de relación con el mundo que nos rodea, y con quienes lo conforman, nos permite entender el cuidado como alternativa para ello.

Pensar en clave de crisis civilizacional me parece muy pertinente, puesto que la categoría de cuidado la pretendo desarrollar a partir de mi participación y observación en el espacio de práctica, donde reconozco que las educadoras de la Asociación el Consuelo lo apropian como respuesta a un contexto y parte de su pedagogía.

¹³ Al referir la expresión “hombre” se quiere expresar a todo ser animado racional, sin dar valor al género.

Para Lina, agente comunitaria, hablar de cuidado implica pensar en un cuidado por la vida, que a su vez es un cuidado integral. Se habla de cuidar un territorio, un espacio, conocerlo, y desde ahí empezar a generar relaciones entre lo humano y lo que está vivo. Así entonces,

“Desde el Convite Tamuysua, hablamos de cuidado de una manera más integral, un cuidado que permita la vida para todas y todos, un cuidado que posibilite el ejercicio de existir de una manera armónica, entonces cuando hablamos de cuidado hablamos de que es indispensable estar bien nosotros, pero también es importante nuestras relaciones con los otros y con las otras, con lo otro.” (Lina, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022)

De esta forma, es dar cuenta de cómo el cuidado se vuelve transversal en el espacio educativo, puesto que implica todo el tiempo estar en clave de él desde lo pedagógico en acciones cotidianas.

Estas acciones, permiten que dentro del aula y fuera de él se den acciones que involucren sentimientos, ternura, amor, atención, escucha, entre otros. Así, para Boff (2022) “Cuidar de las cosas implica tener intimidad con ellas, sentirlas dentro, acogerlas, respetarlas, darles sosiego y reposo. Cuidar es entrar en sintonía con las cosas, auscultar su ritmo y estar en (armonía) con ellas.” (p.78)

Conforme a lo mencionado, ahí es cuando comprendemos el sentido de cuidado como incluyente, puesto que reconoce y permite ser al otro, y a lo otro.

También, se visibiliza desde la Asociación el Consuelo, espacios que permitan la reflexión constante de su territorio, de sus prácticas y de las relaciones inmersas allí. El cuidado está en la forma de alimentarse, en las formas de tratarse, de hablarse, de aprender, de corregir, de enseñar y también de escuchar.

Esto último es fundamental en este escenario, ya que se da lugar a la escucha como forma de cuidar y ser cuidados.

“En la Asociación como proceso educativo se fundamenta mucho la palabra y la palabra trae consigo misma la escucha. Me parece que es fundamental en una sociedad en donde no estamos interesados en escuchar a los demás, ni siquiera sabemos cómo están y cómo se sienten y en este territorio cuando llegan los niños y las niñas saben que es un espacio en donde hay alguien que los puede escuchar, pero también pueden escuchar cosas nuevas diferentes a lo que les van a enseñar, entonces pienso que esa es una relación de cuidado muy importante en este lugar.”

(Lina, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022)

En ese orden de ideas, las educadoras reconocen que “aquí trabajamos todo el día entorno al cuidado, cuidamos que aprendan, cuidamos que se alimenten, cuidamos que se relacionen con los otros de una manera correcta.” (Norma y Ana, comunicación personal, 21 de septiembre de 2022)

Siguiendo con lo planteado, la escuela como escenario fundamental donde se generan diversos tipos de relaciones, es difícil pensar que allí no exista el cuidado. Para Álvarez et al. (2021) en la escuela existen las formas de relacionamiento las cuales

“Son practicas sociales inseparables y necesarias para el desarrollo pleno e integral de todo niño, niña y adolescente. En este sentido, toda actividad educativa implica acciones de cuidado y, a su vez, todas las acciones de cuidado poseen en sí un valor educativo.” (p.65)

Finalmente, es así, como visibilice en la Asociación el Consuelo un escenario educativo como lugar valioso que propenden por el compartir, el afecto y que a su vez permite

reconfigurar sentido en quienes participan y se encuentran activos en él. También, es pensar en la escuela como espacio que dé lugar y tiempo a las problemáticas, preguntas, necesidades de quienes lo conforman. Así pues, Álvarez et al. (2021) refieren a que

“Se trata de la construcción y fortalecimiento de la cultura de cuidado en la escuela, que habilitara nuevas y saludables formas de acompañar trayectorias escolares de los y las estudiantes, una cultura respetuosa de sus necesidades, intereses, opiniones y modos de ser.” (p.67)

Así entonces, reconozco el valor de posibilitar en la escuela aquellos escenarios que construyen vínculos comunitarios, que se van haciendo fuertes y seguros desde diferentes acciones que parten del amor, la escucha, la palabra, inclusive que se transmiten desde otros lenguajes como el alimento, actividades que recrean el ocio, la creatividad, la música, entre otros.

Estos espacios han venido apostándole a escenarios que propendan por el cuidado de la madre tierra, como de quienes habitamos en ella. Es poder generar esa sensibilidad, tacto y preocupación por lo que existe con nosotros. Por esto, el cuidado toma gran relevancia al momento de querer hacer frente a una cultura de la violencia, y en ese sentido, es la esencia principal para construir, reconstruir, crear o recrear aquellos vínculos afectivos en comunidad.

CAPITULO IV

El Telar de los Vínculos



Ilustración 8
Cuerpo y alma.
Tejiendo pensamiento¹⁴

*“El tejido es una creación que responde a necesidades del cuerpo y el alma,
es imitación de la naturaleza;
para varias culturas indígenas
es palabra, canto y mito, es la piel de los animales más respetados y temidos,
o el color y el vuelo de las aves.
El tejido es sentimiento, conocimiento y oficio”
(Reyes Suárez, 2018)*

En este apartado como primer momento desarrollaré puntualmente el sentido que se da a la labor del tejido. En esa medida compartiré brevemente mi experiencia personal y partiré de ahí para exponer cómo apropio este arte pedagógicamente y lo ajusto en una propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión en la práctica pedagógica, permitiéndome el reconocimiento de los vínculos comunitarios en la Asociación el Consuelo a partir de unas sesiones programadas y desarrolladas a lo largo de 6 meses, las cuales constaron aproximadamente de 20 sesiones.

¹⁴Aquí se logra consolidar un tejido, una propuesta, una pieza llena de sentidos, emociones, sensaciones, donde se recogen historias y memorias las cuales quedan plasmadas. Todo esto sale del alma y se expresa en un cuerpo.



Imagen 10 Materiales (Elaboración propia)

Tradicionalmente el tejido se ha dado a partir del encuentro, la herencia oral y la práctica que se da entre diferentes espacios desde el compartir con los otros/as, como un familiar, un amigo/a, o específicamente en talleres de creación.

De esta manera, los pueblos ancestrales han basado sus creaciones en aquella relación que existe entre lo humano y lo natural. Esto ha permitido narrar a partir de la observación aquellas memorias, y cosmovisiones que han hecho parte de la identidad de diversas comunidades. Es así, como los tejidos representan historias y sentires, las cuales se generan en esa relación íntima con la madre tierra. (Luz et al., 2007)

Estas relaciones a su vez han sido el puente para tejer la conexión entre el ser humano y el territorio, las cuales son plasmadas en las diferentes expresiones de tejido. Es importante mencionar cómo las culturas parten de esa relación existente con el todo y es allí donde se crean y recrean los sentidos.

Por ejemplo, para la comunidad Inga, los tejidos son

“...como el centro de la vida donde converge nuestra historia; el tallado, como la expresión del consciente y el inconsciente, de lo mágico religioso, de sátiras a las presiones vividas por las invasiones hispánicas; y la cestería, como la comprensión

utilitaria de los quehaceres cotidianos en relación con la madre naturaleza.”

(Jacanamijoy y Bastidas, s.f, p. 174)

También es importante destacar como en los tejidos se cuenta, se relata, a partir del acto mismo. Así, “Las expresiones se hacen relevantes y en el fondo la representación iconográfica relata anécdotas, creencias, mitos, cuentos, leyendas, que dan cuenta del contacto entre el inga y el colono.” (Jacanamijoy y Bastidas, s.f, p. 176)

De lo mencionado anteriormente, quiero destacar justamente esta relación que existe entre el tejido, el pensamiento, la tradición y su lugar en las comunidades ancestrales. Si bien, el tejido puede ser un tema amplio para abordar desde su historia, connotaciones y sentidos, no profundizare mucho respecto a este, ya que se vuelve un campo extenso el cual no considero necesario desarrollar.

Ahora, quisiera abordar mi relación personal con el tejido, ya que es fundamental reconocer desde ahí la incidencia y el lugar que tuvo el tejido en la práctica pedagógica.

Si bien, la artesanía, específicamente el tejido en chaquira aparece en mi vida de forma inesperada hacia el año 2019. El tejido llega en un viaje realizado al departamento del Putumayo, donde comparto con una familia indígena. Entre sus tradiciones, me encuentro con el tejido; es una mujer quien me comparte su saber de forma oral y práctica.

Recuerdo como mi primer aprendizaje se da desde la creación de una manilla a modo de introducción. Desde este momento, sin pensarlo, el tejido se convertiría en una práctica de mi cotidianidad. Con el tiempo, me fui interesando hacia otras formas de tejer, por lo cual fui profundizando hacia el tejido a mano alzada con aretes y collares.

A medida que iba pasando el tiempo, el tejido iba ocupando un lugar primordial en mi vida, convirtiéndose en una práctica la cual me ha permitido encontrarme, meditar, desestresarme; así mismo, imaginar, crear y generar algunos ingresos.

También, quiero mencionar como está al ser parte de mi identidad, fue abriendo un camino de diálogo en la Asociación el Consuelo. Esto se da a partir de la interacción con las educadoras, los niños y las niñas, quienes al notar mis accesorios me preguntaban por su forma de adquisición.

En este sentido, se iba conversando alrededor de si yo era quien los realizaba. Esto, llamó la atención de las educadoras quienes manifestaron su interés por poder llevar este saber a los niños y las niñas, al mismo tiempo que ellos y ellas se mostraban atraídos por aprender.

Como ya lo manifesté en algún momento, en un principio tenía por propuesta pedagógica trabajar entorno a los valores, debido a que esto no resultó, comienzo a replantearme la pregunta por el quehacer en la práctica pedagógica, por lo que encontré oportuno y acertado reconocer los vínculos desde la acción pedagógica y las prácticas de la Asociación, por medio de una propuesta que me permitiera acercarme desde el diálogo y posteriormente reflexionar. Es así, como planteó talleres de tejido desde el consenso y la propuesta colectiva.

En este sentido, encuentro en los talleres de tejido formas de entretejer los sentires y experiencias de los niños y niñas en esa construcción y fortalecimiento de vínculos. Sin embargo, debo mencionar que en el proceso de tejer fueron emergiendo nuevas cosas que no se tenían planeadas.

Para mí fue muy importante generar estos encuentros alrededor del tejido desde el interés y ánimo de aprendizaje por parte de los niños y niñas ya que me permitieron una propuesta de acercamiento llena de sentido y horizonte en la medida que me posibilitó una relación profunda entre el acto de tejer, la reflexión, la convivencia y el diálogo.

Propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión.

El **telar de los vínculos** nace como propuesta de mi trabajo de grado, la cual se desarrolló a partir de tres elementos; el primero parte de como los talleres de tejido surgieron desde el interés de las educadoras por motivar y llevar un nuevo aprendizaje a la Asociación, además de la curiosidad y las ganas de aprender a tejer de los niños y las niñas. El segundo elemento fue encontrar en la enseñanza del tejido una propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión, para así adentrarnos al tercer elemento que consistió en encontrar en los talleres de tejido una estrategia para el reconocimiento de la construcción de vínculos comunitarios en la Asociación el Consuelo.

Esta propuesta fue todo un reto, ya que nunca me había encargado de enseñar a tejer a una cantidad de personas, de manera que significó encontrarme en mi rol como educadora comunitaria y artesana. Fue aprender a generar espacios de encuentro que permitiera la reflexión ético-política, y así mismo asumirme desde el compromiso que implica trabajar con la comunidad.

Si bien, el trabajo busco contribuir a el reconocimiento de vínculos comunitarios, dando un lugar de enunciación a las acciones generadas desde las educadoras, así como su impacto en los niños, niñas y familias, permitiendo su visibilización y aporte desde la educación. En este sentido, fue importante poder incluir la voz de las infancias y las familias, para reconocer desde ahí, aquellos sentires, percepciones, vivencias o acontecimientos que de alguna u otra forma han permitido la construcción del ser dentro de estas relaciones sociales.

De acuerdo con lo mencionado, los talleres de tejido se pensaron en clave de recoger aquello que se ha tejido desde el ser de cada niño y niña, permitiendo que su voz y pensamientos quedaran plasmados. Esto, a su vez buscaba ser intencionado, al acogerme a la tradición y esencia del tejido, siendo este la “piel del alma”.

Para llevar a cabo lo planteado, los encuentros de tejido se desarrollaron teniendo en cuenta una estructura, donde se propuso un ejercicio escrito y un ejercicio práctico. Este primero lo proyecte desde una planeación y desarrollo de dos guías, las cuales denomine Guía de los vínculos (I) y Guía de los vínculos (II). Cada guía se trabajaba acorde (a la par) con un ejercicio práctico, el cual consistía en el acto mismo de tejer. Estas a su vez desarrollaban una temática, la cual contenía un símbolo a ser tejido. Para la Guía (I) se tejió una flor y para la Guía (II) se tejió y diseño una manilla.

Guía de los vínculos (I)

A modo de introducción, en esta guía se encontraba en la primera parte tres patrones explicativos diferentes para adentrarnos al tejido de una flor. Aquí se expusieron tres opciones de diseño, sin haber distinguido la dificultad que ello tendría para cada uno/a.

Si bien, este primer intento permitió reconocer que todo conlleva un proceso de aprendizaje, por lo cual yo obvie que ellos ya sabían cómo enhebrar la aguja e hilo como primer paso para comenzar a tejer, sin embargo, en el proceso el cual implicaba dar un lugar de atención a cada niño y niña, me voy dando cuenta que a varios de ellos/as se les dificultaba aquella acción, por lo que esta experiencia me implico modificar y ajustar aquella explicación, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de cada uno de ellos/as.

Aquí se puede observar la primera página que elabore, y la segunda página que replantee. Esta segunda, permitió independencia en cada niño y niña al momento de comenzar un tejido.

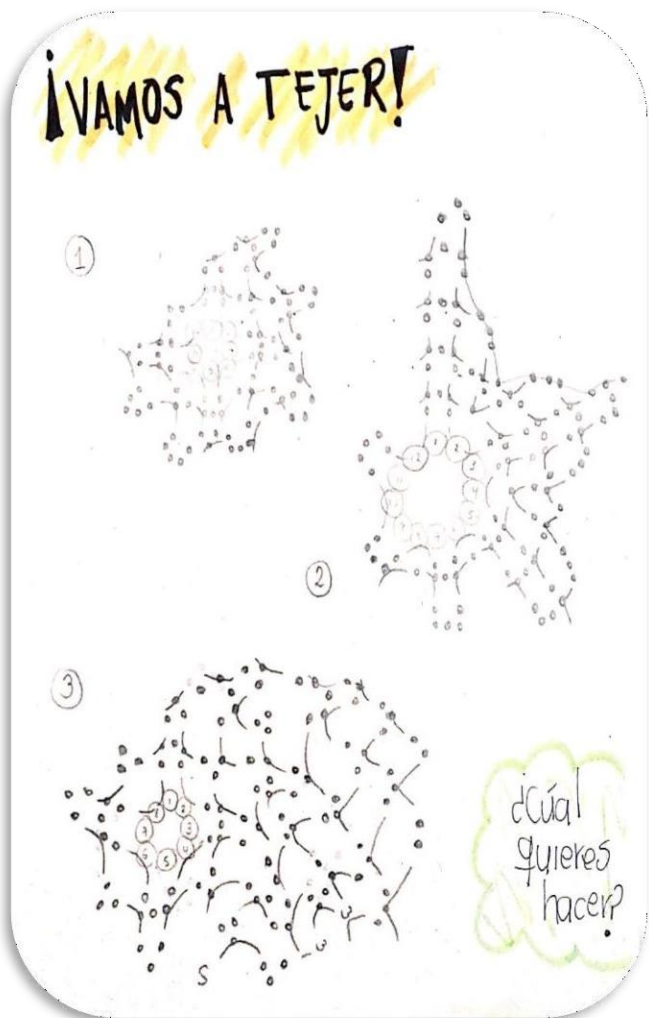


Imagen 11 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)

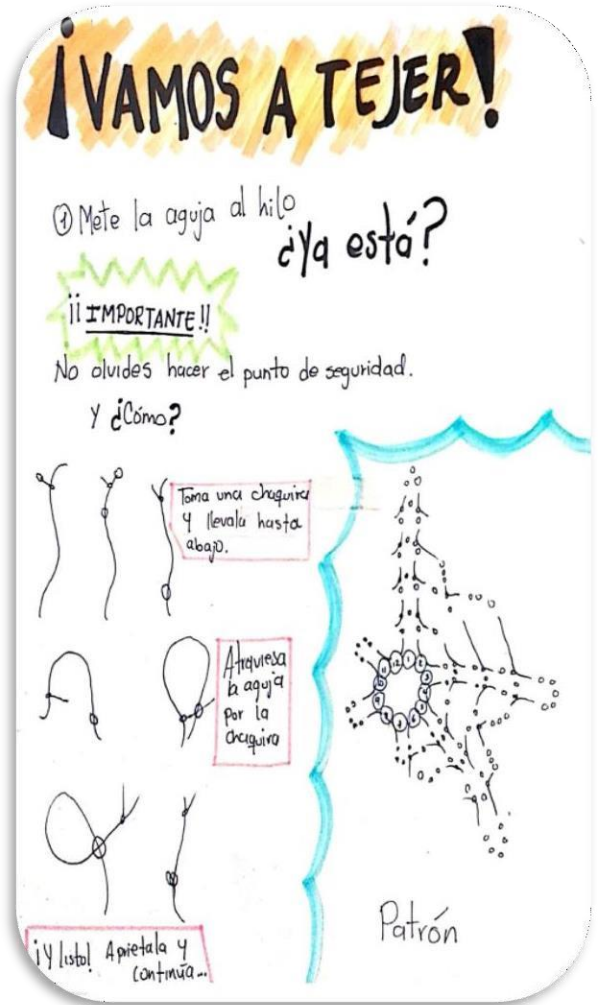
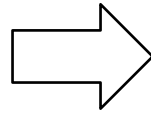


Imagen 12 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)

En este sentido, la Guía de los vínculos (I) quedó de esta manera:

VAMOS A TEJER!

1 Mete la aguja al hilo
¿ya está?

¡¡IMPORTANTE!!

No olvides hacer el punto de seguridad.
y ¿cómo?



Toma una chaguira y levántala hasta abajo.



Atraviesa la aguja por la chaguira



¡listo! Apriétala y continúa...



Patrón

La Guía de los Vínculos

Tu nombre:
Dónde vives:
Con quiénes:
Fecha:

OBJETIVO: Conocer los vínculos que se han tejido en mi familia.

Recuerdo mucho a mi abuelita, recuerdo sus requiños, sus gritos y algunas malgeniadas, pero lo que más recuerdo son sus comidas y sus consejos (fue ella quien desde siempre me animaba a estudiar). Mi abuelita hacía unos tajos tan deliciosos, acompañados de un plato grande de seco. La recuerdo en su máquina de coser, y me recuerdo al lado de ella esperando el anochecer.

Con mi padre la relación nunca ha sido cercana, alguna vez a mis 12 años tuve que vivir con él y fue desastrosa. Era una persona a quien no conocía, y este fue el momento para eso. A veces me es difícil comprender el porqué siendo mi papá años tan lejanos, pero no me quejo, a pesar de esto, me criaron mis abuelitos.

...Cuéntanos!!!
¿Qué día cumples años?

¿Leíste los relatos?
... Ahora, cuéntame!

¿Qué entiendes por vínculos familiares?

+ Puedes escribir o hacer un dibujo +

Imagen 13 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)

¿QUÉ VAMOS A HACER?

- 1 Ubícate en el Espiral
- 2 Ahora, ubica a tu familia!

¡ATEN EN CUENTA!

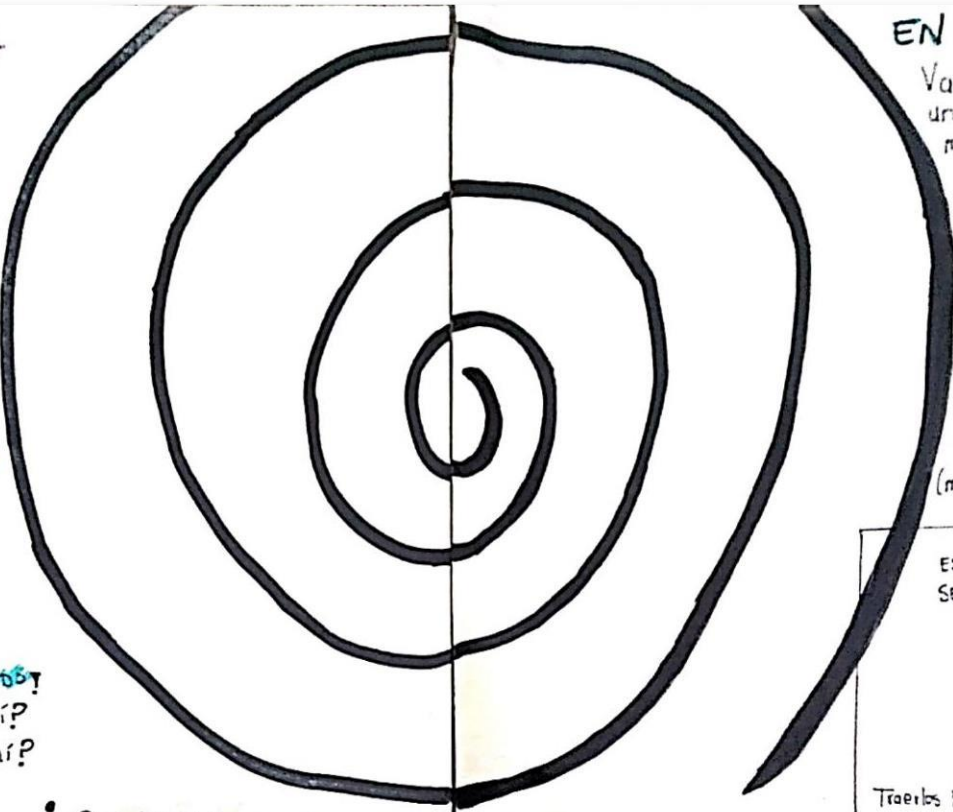
¿Quiénes están más cerca o lejos de ti?

... AHORA SEÑALA:

- Relaciones fuertes: HILLO ROJO
- Relaciones débiles: HILLO ROSA
- Rupturas: HILLO AZUL

¡HABLEMOS DE CUIDADOS!

- ♥ ¿Quién cuida de mí?
- ♥ ¿Cómo cuidan de mí?



EN CASA:

Vamos a elaborar un relato con mamá, papá, tíos, abuelitos, hermanos o primos. Sobre:

- + Relaciones afectivas
- + Historias comunes/vivas
- + Memorias de la infancia
- + Tema libre (mínimo tres) ☺

ESTE DEBE SER EL TAMAÑO

Tráelos para pegarlos en la espiral.

Entrega: LUNES 7 mayo

¡PENSEMOS EL TEJIDO COMO UNA ESPIRAL!

Imagen 14 Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)

Es importante mencionar que cada guía tuvo un espacio para preguntas personales, además de dar propiedad a lo que cada uno/a desarrollaba. Para esta primera guía se les pidió escribir su nombre, el barrio donde vivían, el nombre de sus familiares y también la fecha de su cumpleaños. Esto se realiza con el fin de poder visibilizar y tener la información de las personas que conforman el núcleo cercano de cada niño y niña.

En este sentido, la segunda parte de la guía permitiría adentrarnos a la comprensión de los vínculos familiares, allí se parte de un relato personal, el cual evocaba mis vínculos familiares. Este relato lo escribí pensando en esos vínculos que me han rodeado, siendo algunos fuertes y otros más débiles. Así, se permitió que los niños y niñas hablaran desde sus vidas lo que para ellos significaban esos vínculos.

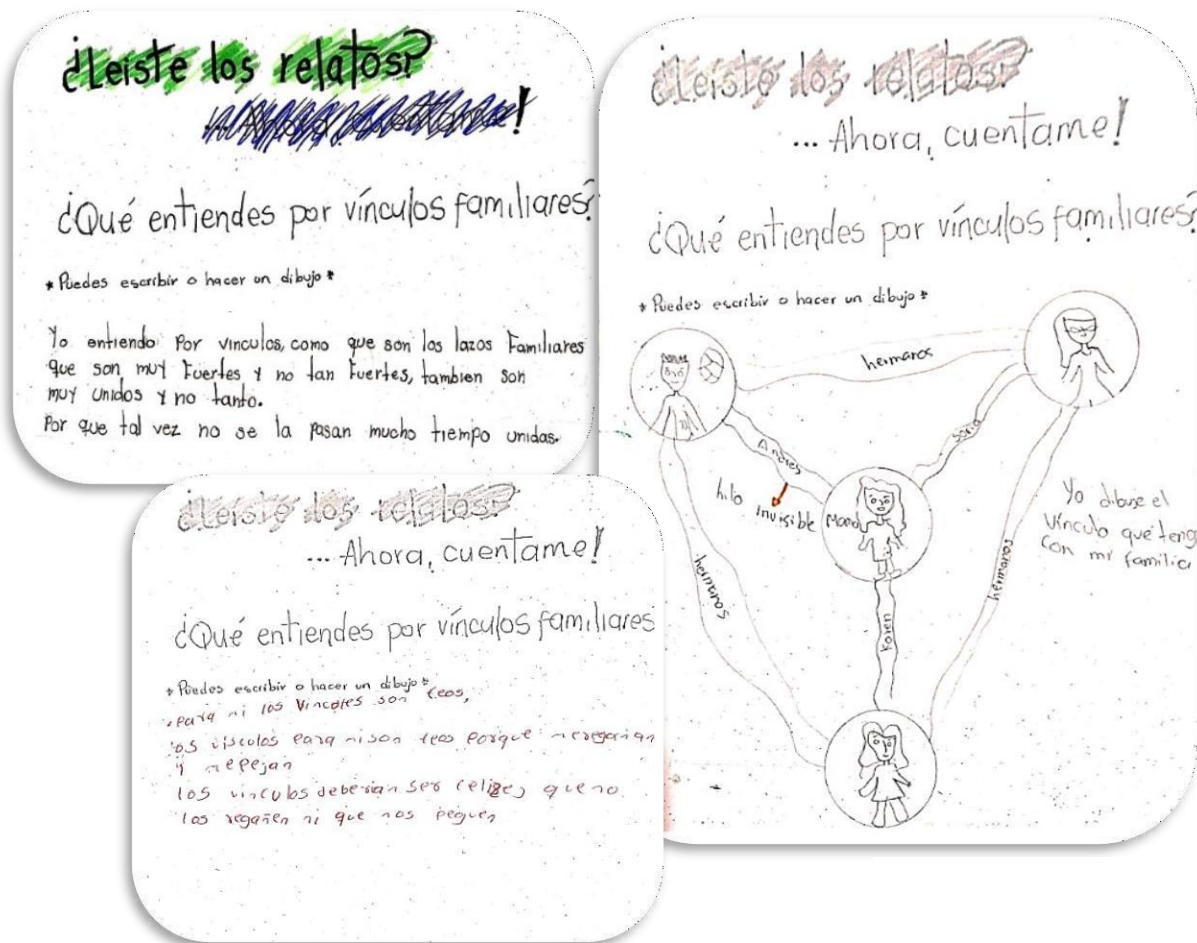


Imagen 15 Diferentes significados alrededor del sentido de los vínculos. (Elaboración propia)

La tercera parte de la guía consistía en reconocer desde una espiral aquellos vínculos fuertes, débiles y las rupturas. El ejercicio consistió en que cada uno/a se ubicara en un lugar de la espiral para posteriormente comenzar a situar a quienes se encontraban más cerca y quienes más lejanos, diferenciándose las posiciones a partir de tres hilos de diferente color.



Imagen 16 Resolviendo la Guía de los vínculos (I) (Elaboración propia)

Para muchos de ellos/as los vínculos representaban la unión que tienen con sus papás y mamás, en algunos casos, niños y niñas más cercanos a la madre que a los padres. Esto permitió evidenciar como en los hogares la presencia de una figura materna es más fuerte que la figura paterna. Sin embargo, varios de ellos/as manifestaban que estas relaciones “fuertes” con sus padres o madres eran de alguna manera también distantes puesto que los horarios laborales no les permitía compartir mucho con ellos/as. De esta manera, se reconocen en muchos de ellos que se comienzan a tejer lazos fuertes con sus primos/as, y en algunos otros/as con sus abuelito/as.

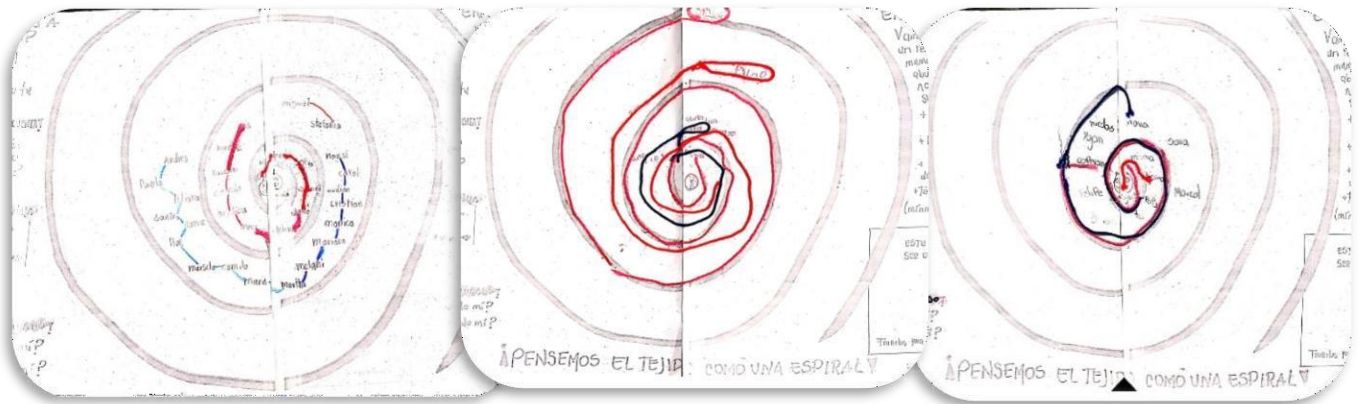


Imagen 17 Ejercicio en espiral alrededor de los vínculos fuertes, débiles y rotos.
(Elaboración propia)

Esto, se da dentro de los vínculos familiares, sin embargo, existieron 3 casos en donde los niños y niñas manifestaban que las educadoras eran como parte de su familia, puesto que ellos/as han crecido y estado presente desde edades muy tempranas.

Caso 1: *Participante 7* lleva siendo parte de la Asociación el Consuelo desde los 3 meses de nacida.

Caso 2: *Participante 3* convive en la Asociación el Consuelo más de 12 horas al día.

Caso 3: *Participante 10* comienza a habitar la Asociación de igual manera que caso 2.

Esta información, permite comprender como la Asociación el Consuelo ha construido un tejido resistente en la vida de algunos niños y niñas, ya que comienzan a crecer inmersos en la vida de las educadoras, convirtiéndose en más que educandos.

Este primer acercamiento, también permitió identificar que así la Asociación el Consuelo realice acompañamientos académicos, esta también apoya desde lo afectivo, lo comprensivo y lo humano.

Caso 4: *Participante 11* es alguien que ha pasado por diferentes dificultades familiares, donde ha atravesado violencia familiar, lo cual ha generado en su personalidad conflictos en el relacionamiento con los demás, sin embargo, es importante mencionar que la

Asociación¹⁵ brinda un proceso de acompañamiento emocional y afectivo en él, lo que ha permitido un trabajo constante y continuo en la reconfiguración de sentidos en su vida.

Esto es fundamental, ya que se reconoce la fuerza e impacto que implican los vínculos comunitarios en la Asociación el Consuelo, ya que desde la educación se piensan diferentes formas de acompañamiento. Es así, como se comprenden que los procesos si bien son individuales en tanto cada niño representa una vida, estos también se vuelven colectivos cuando se permite el encuentro, y desde allí la transformación.

Ejercicio práctico

Como ya lo mencioné anteriormente, cada guía contenía un símbolo a ser tejido, de esta manera, para la Guía de los vínculos (I) se tejió una flor. Esta forma de tejido se realiza a mano alzada, por lo cual los materiales usados para este fueron hilo, aguja y chaquiras.

Tradicionalmente las cuencas que se utilizan para tejer corresponden a la chaquira checa, para la realización de la propuesta recurrí a materiales económicos que pudiese facilitarle a los niños y las niñas, ya que estos materiales saldrían de mi economía.

En este sentido y teniendo en cuenta que no era posible que cada niño y niña aportaran sus materiales, facilite la adquisición de chaquira china, la cual fue accesible y permitió que los niños y niñas se acercaran al tejido.

¹Entiéndase a la Asociación como aquellas personas que conforman el proceso; sus educadoras, niños, niñas, jóvenes y personas colaboradoras, con quienes existe interacciones.



Imagen 18 Taller práctico (Elaboración propia)

A medida que se iban realizando los talleres de tejido, me voy dando cuenta que allí se permitió el encuentro y el diálogo. Si bien, cada niño y niña al llegar al espacio se adentraba a una experiencia diferente, por lo que el tejido a varios de ellos y ellas conquistó.

Para algunos al principio no fue sencillo, pues el enhebrar la aguja e hilo les generó frustración y esto hacía que quisieran dejarlo. A pesar de ello, esto a su vez implicó la paciencia y la perseverancia de empezar a construir algo y conocer su proceso para poder terminarlo y conocer el resultado.



Imagen 19 Tejido de Flor (Elaboración propia)

También es importante mencionar que los materiales pudieron volverse excusa para molestar a los otros/as ya que comenzaban a lastimarse con la aguja, pero eso permitió el diálogo y la crítica de ese acto, dando lugar a que se volviera un tema para hablar entre todos y todas.

Luego de que sucediera esto, se llegaron a construir unos compromisos colectivos, donde todos y todas participarían.

“Para la construcción de los compromisos y acuerdos, les hable sobre las normas y reglas que usualmente hay en los espacios, les pregunte ¿quién suele poner estas normas? a lo que me respondieron: La gente grande, las profesoras, la mamá o el papá. Yo les pregunté si les gustaba esta forma de construir acuerdos, a lo que me respondieron que no ya que no se les tenía en cuenta. En este momento, les pregunté si estaban de acuerdo en construir unos compromisos conjuntamente a lo que respondieron que sí. A pesar de no llevarse a cabo con la mejor disposición se pudieron elaborar algunos de ellos, los cuales quedarían pendientes para el próximo

encuentro conversarlo con quienes faltaron este día.” (Notas de diario de campo, 16 de mayo de 2022)

Estos compromisos tuvieron lugar importante en el espacio, ya que buscaban la armonía y la responsabilidad de todos/as.

“Cuando dimos continuidad al ejercicio de la construcción de los acuerdos, estos quedaron así: 1) Escuchar y respetar, esto teniendo en cuenta que a veces suelen decirse cosas hirientes, no son cuidadosos con los materiales y se lastiman entre sí. 2) Traer los materiales, porque como nos dimos cuenta, quien no trae material no puede participar en el espacio. 3) Cuidar los materiales, algo muy importante porque

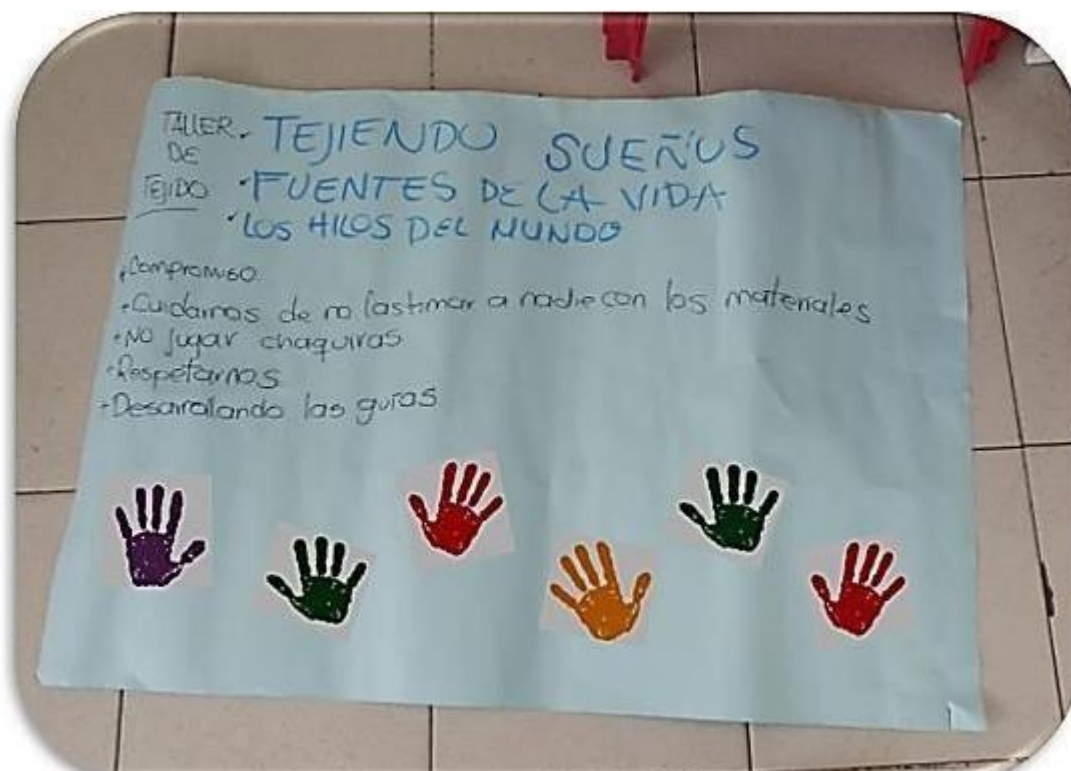


Imagen 20 Compromisos (Elaboración propia)

ellos y ellas aún no comprenden lo que significa esto, y si alguien bota o refunde la aguja o las chaquiras, sabemos que nos quedamos sin material todos y todas. 4) Desarrollar las guías, esto es muy importante ya que debemos ir tejiendo, pero al

mismo tiempo desarrollar las guías, de forma que nos permitan entretener los diálogos y las experiencias con el tejido de la flor.” (Notas de diario de campo, 19 de mayo de 2022)

También hablamos de poder dar un nombre a los talleres, a pesar de que esto no trascendió me gustó haberles podido escuchar y saber sus ideas frente a los encuentros.

Los nombres que se propusieron fueron:

Fuentes de vida

Tejiendo sueños

Hilos del mundo

“Al momento de nombrar los encuentros como “Fuentes de la vida” pregunté el porqué de este nombre. *Participante 4* dice: porque los hilos representan la fuente y las chaquiras la vida, de esta manera estamos tejiendo la fuente de la vida.” (Notas de diario de campo, 19 de mayo de 2022)

Siempre fue importante recalcar el cuidado que se debía de tener con el material que tuviese cada uno, así como el cuidado con quienes compartíamos el espacio. Un acto de ese cuidado fueron los encuentros que se daban de forma cercana con algunos niños y niñas, ya que me permitió acercarme y entablar conversaciones personales con algunos/as de ellos/as. Esto fue muy especial, ya que en ese encuentro de tejido surgían conversaciones que a su vez permitiría la construcción de vínculos, así como su fortalecimiento.

Para esta primera guía pude reconocer como en el tejido logramos trabajar la paciencia, el compromiso, la dedicación, la empatía con otros/as, el amor por lo que se elabora, el

cuidado y el aprendizaje manual. A medida que se daban los talleres, se generaron espacios para la cooperación. Si bien, para algunos/as se les dificultaba enhebrar la aguja, había otros quienes eran ágiles y usaban esto para ayudar a los demás, acontecimientos que permitieron reconocer que se daban procesos de aprendizaje colectivo, ya que cuando un niño/a comprendía el tejido, no solo era la profe quien sabía, sino que ellos se apropiaban para ayudar a quien lo necesitara.

Para dar cierre a la guía de los vínculos (I), se tomó la flor que cada niño y niña tejió y se incluyó en una cartelera que se preguntaba por los aprendizajes que ellos/as traen de su casa a la Asociación el Consuelo. Esto se desarrolla con el fin de reconocer como se construye la Asociación y las prácticas que allí se encuentran, y así mismo el abordaje que se tiene para recrear aquellas prácticas que traen de afuera. Aquí es donde pude dar cuenta sobre la labor de la educación, cuando se busca construir y configurar escenarios que pueden generar afectaciones negativas en los entornos de los niños y niñas.

Posteriormente, cada uno de ellos y ellas escribió los aprendizajes que les quedaron alrededor de los encuentros, por lo que rescato amorosamente, la sorpresa de saber que los encuentros incidieron para transformar en cierta medida la convivencia y el trato entre ellos y ellas cuando dicen “aprendí a no pegar a los demás” y “me di cuenta que tenemos que no ofendernos”.

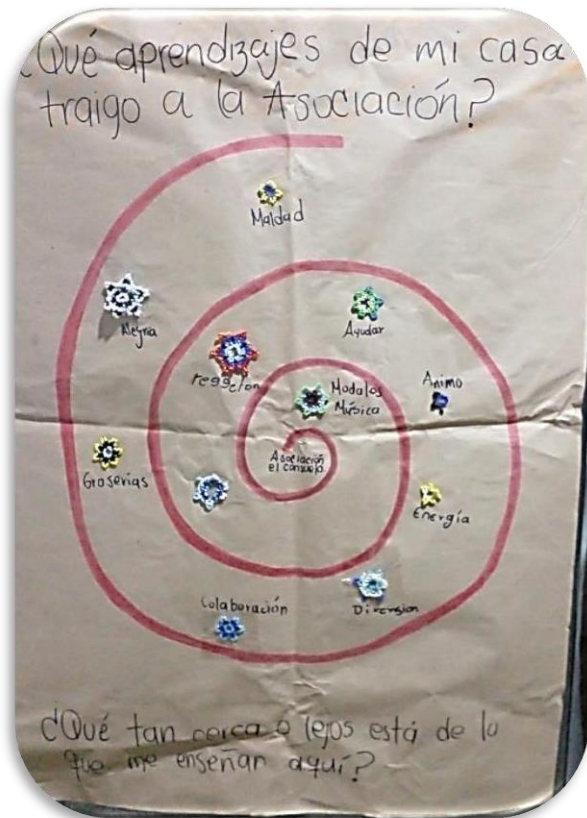


Imagen 21 Espiral (Elaboración propia)

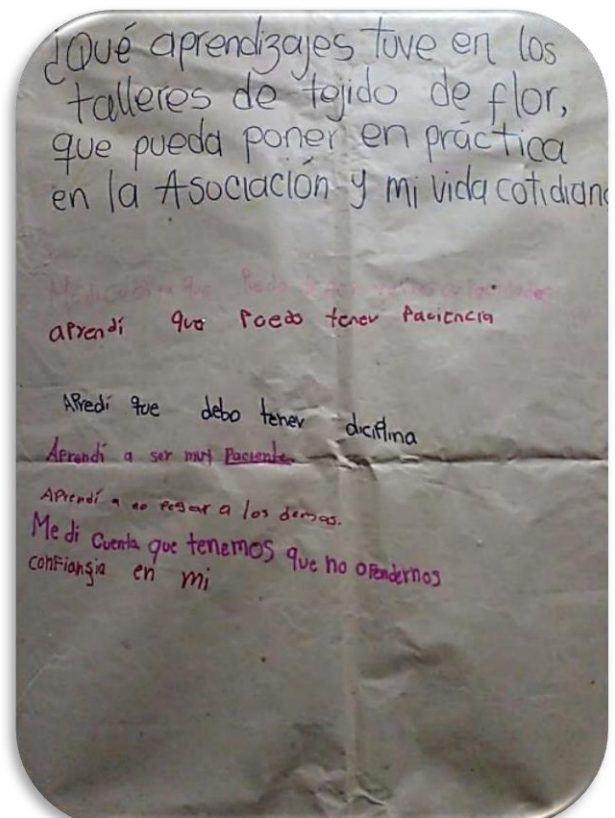


Imagen 22 Aprendizajes (Elaboración propia)

La Guía de los vínculos (II)

Como ya lo mencioné anteriormente, las guías al comienzo pretendían dar un lugar a cada niño y niña. Para esta guía se le pide a cada uno/a que escriban su nombre, el o los nombres de su mejor amigo y su materia favorita.

Seguidamente, la guía se plantea en un primer momento la pregunta por los vínculos que han construido los niños y las niñas en la Asociación el Consuelo. Posterior a esto, se da un espacio para exponer sus lugares favoritos y menos favoritos, para luego hablar entorno al cuidado.

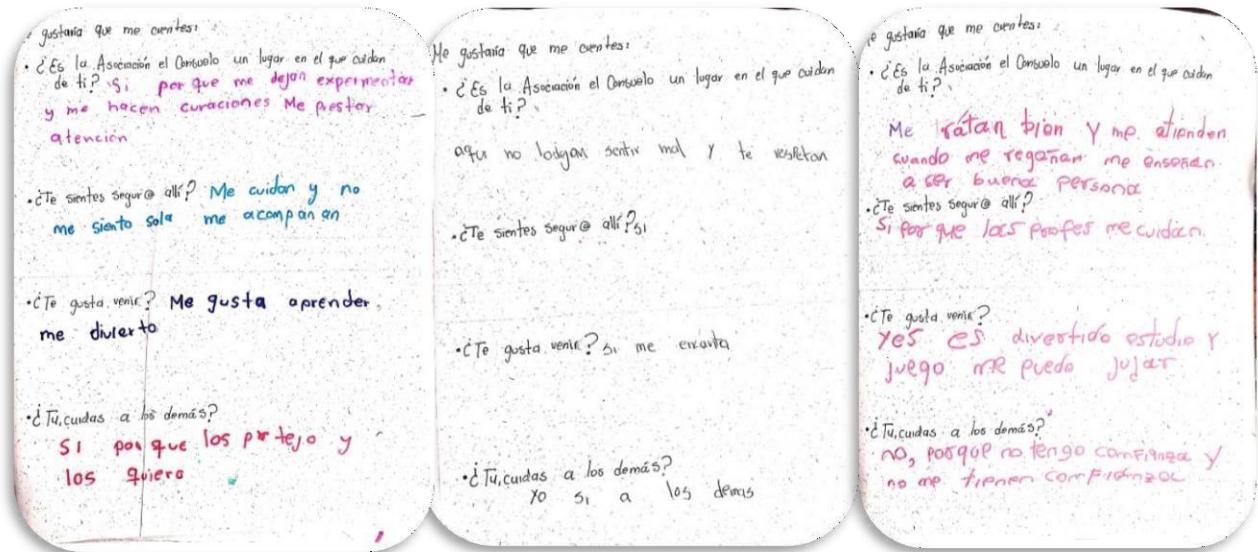


Imagen 23 Comprensión alrededor del cuidado (Elaboración propia)

Esta primera parte fue compleja abordarla con los niños y niñas, ya que se les dificultaba expresar con palabras lo que significaba su cotidianidad. De esta manera, me fue más sencillo desarrollar la pregunta desde la conversación y el compartir. Esto me permitió dar cuenta qué los vínculos en la Asociación el Consuelo todo el tiempo se están entretejiendo, el hecho de compartir un lugar y habitarlo con otros/as les ha permitido conectarse con los demás de diferentes formas.

Ellos y ellas reconocen que el vínculo se da con el amigo/a a partir del juego, pero este también se da desde la diferencia, cuando se disgustan o discuten. También quiero mencionar que se reconoce un vínculo afectivo fuerte con las educadoras, quienes son parte fundamental de su desarrollo académico como humano. Si bien, la educación genera conocimiento intelectual, la escuela también debe ser el encuentro desde el amor, la corrección, el diálogo. Es ahí cuando se convierte el paso por la escuela, un acontecimiento importante para la realización de los seres humanos.

A continuación, se desarrollaron algunas preguntas entorno al cuidado, con las cuales se pretendían reconocer de que formas se manifestaba el cuidado en los niños y niñas. Esta

parte fue interesante en la medida que permitió comprender la manera en que ellos y ellas entienden y viven el cuidado.

A pesar de que las preguntas no se desarrollaron de forma escrita con mucho detalle y a profundidad, se dio el espacio para conversar con alguno/a de ellos/as lo que evocaba el cuidado en sus formas de relacionarse.

Entre aquellas conversaciones un niño refiere a que una forma de cuidado en la Asociación el Consuelo es el regaño. Para él, esto significa un acto de atención y corrección. “Cuando me regañan me están cuidado, porque a veces yo me porto mal y lastimo a los otros chinos”. (Participante 5, comunicación personal, 13 junio 2022)

Así mismo, para Saray las educadoras de la Asociación el Consuelo hacen que este sea un lugar donde cuidan de ella ya que allí “me brindan atención y me dan comida rica” (Saray, comunicación personal, 13 de junio de 2022). Esto me parece importante mencionarlo, puesto que muchos de los niños/as atraviesan dificultades en sus hogares, donde muchas veces no se les escucha y se les invisibiliza, de manera que un simple acto de escucha y atención permite que los niños y niñas identifiquen la Asociación el Consuelo como un lugar seguro.

En este sentido, retomo a la educadora Norma quien hace mucho énfasis en el lugar que se debe dar a cada sujeto. Si bien, en repetidas ocasiones la educadora mencionó la importancia de la escucha. “A veces solamente queremos que nos escuchen, ahí es cuando logro sentir que importo, que existo” (Comunicación personal, 21 septiembre de 2022)

Así mismo, cada niño y niña manifestó el bienestar, gusto y agrado que les generaba poder ser parte de la Asociación y pasar aquí su tiempo. Así pues, la comida, la enseñanza, el compartir y la convivencia permiten construir comunidad, y en ese sentido, vínculos fuertes que en algunos casos se mantienen.

La Guía de los Vínculos II

Nombre:
Fecha:
Mejor amigo(s):

OBJETIVO. Vamos a hablar sobre la construcción de vínculos en la Asociación el Consuelo.

* Como ya hablamos de los vínculos familiares, ahora es importante reconocer los vínculos que tejemos en la escuela, y en ese reconocimiento es fundamental comprender y hablar desde lo que sentimos y pensamos *

¡CUENTAME!-

⊕ Para ti, ¿Existen vínculos allí y cómo estos se manifiestan?

⊕ AHORA...

Realiza un dibujo sobre la Asociación el Consuelo. Ubica tu lugar favorito, tu lugar menos favorito, con quienes compartes.

¡Cuentame!
¿Cuál es tu clase preferida?

Imagen 24 Guía de los vínculos (II) (Elaboración propia)

⊕ No gustaría que me cuentes:

• ¿Es la Asociación el Consuelo un lugar en el que cuidan de ti?

• ¿Te sientes seguro allí?

• ¿Te gusta venir?

• ¿Te cuidan a los demás?

⊕ **MANOS A LA OBRA!!**

Vas a diseñar una marilla que represente los vínculos que has construido en la Asociación.

También, vas a dar un sentido o significado a cada color, el que tu quieras!

ATENCIÓN: ¿Qué colores vas a usar?

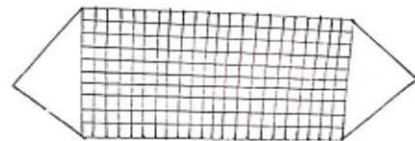


Imagen 25 Guía de los vínculos (II) (Elaboración propia)

Ejercicio práctico

El ejercicio práctico se encontraba en la última página de la guía de los vínculos (II). Aquí se buscaba que cada niño y niña representara en un diseño de manilla los vínculos que han construido en la Asociación el Consuelo.

Para la creación de esto, el primer paso fue que cada uno de ellos/as construyera su propio telar, y en ese sentido aprender lo que refiere el proceso de hilado.



Imagen 26 Construcción de telares (Elaboración propia)

En ese sentido, se pudo continuar con el objetivo, cuyo fin era plasmar desde el tejido la representación de los vínculos que han construido en la Asociación el Consuelo por medio de un diseño, el cual debía tener un significado, así como dar un sentido a cada color que usarían para ello.

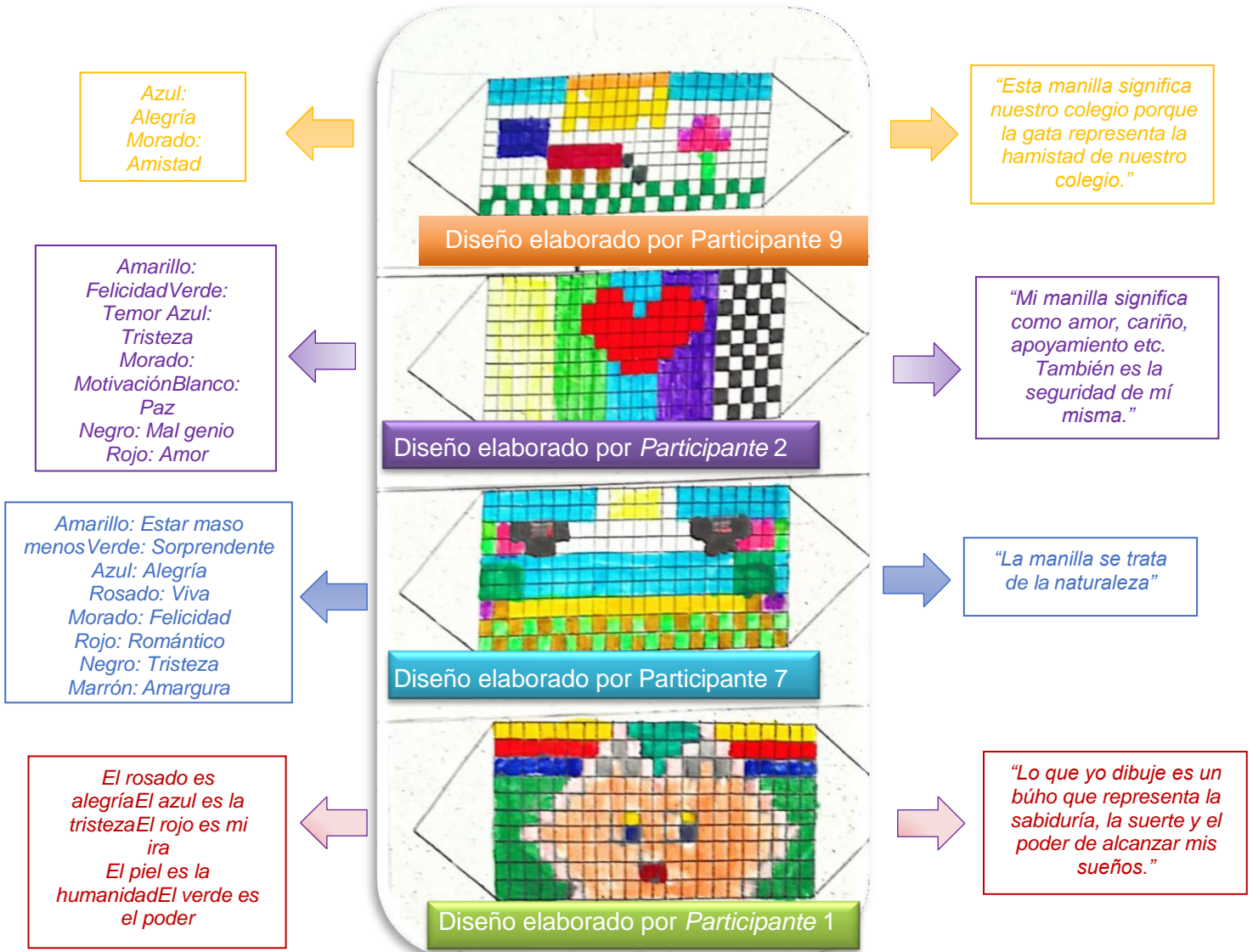


Imagen 27 Diseños elaborados por los niños y niñas. (Elaboración propia)

Los resultados que se obtuvieron permitieron dar cuenta de cómo los niños y niñas han generado un vínculo muy fuerte en relación con la naturaleza. Esto se pudo visibilizar en varios diseños, los cuales retrataban paisajes naturales.

También, lo plasmado allí permitió dar cuenta que en cada niño y niña existe un universo de posibilidades que se manifiesta en la manera que conciben su forma de educarse, en tanto comprenden que por este espacio existen los miedos, las tristezas a veces la rabia, pero así mismo encuentran la alegría de compartir, de existir, la felicidad o la paz.



Imagen 28 Taller de tejido (Elaboración propia)

Lo mencionado anteriormente permite confirmar como las actividades realizadas entre la Asociación el Consuelo y con el Convite Tamuysua han logrado atravesar su formación de forma transversal, en tanto los conocimientos han estado atravesados por esas otras expresiones de vínculos que se han ido construyendo con todo lo que les rodea.



28Imagen 29 Tejido una manilla (Elaboración propia)

Esto nos permite hablar de la importancia de comprender el cuidado, a partir de la sensibilidad y la consciencia que se da a partir de las diferentes actividades que están fuera de lo tradicional y lo convencional. Es reconocer el impacto de ir a plantar un árbol, de tener consciencia de no botar la basura, de comprender el entorno natural como parte de ellos y ellas.

También hubo creaciones que manifestaron desde un corazón ese amor que existe, y que recibe cada niño y niña en el proceso de educarse, lo cual es bien recibido desde un plato de comida, hasta el hecho de poder responder con el mismo agradecimiento en cuanto se comparte el espacio y se pone de parte de cada uno para estar en él. Así mismo, un balón,

representando el juego, la diversión, el tiempo de ocio. Así como diseños inspirados en animales.

Tejiendo los vínculos

Tejiendo los vínculos fue un taller realizado con las educadoras de la Asociación el Consuelo y los padres y madres de familia. El objetivo de este encuentro fue generar un diálogo en torno a las percepciones y sentires de cada madre y padre alrededor de la comprensión de los vínculos, y estos manifestados en la Asociación el Consuelo a partir de la realización de un sujetador de matera, tal como se muestra en la siguiente imagen.



La creación de este sujetador de materas tenía por intención involucrar a todos los participantes del taller (Madres y padre de familia) en su creación, de esta manera, cada uno/a debía de poner de su parte para su elaboración y así, alrededor de ello entablar un diálogo que permitiera generar reflexiones en torno al ejercicio y los vínculos.

El ejercicio permitió reconocer las diferentes acciones que se han posibilitado y han surgido desde el trabajo popular que se ha venido llevando a cabo en la Asociación el Consuelo dirigido a los niños y niñas y sus diferentes procesos, además de reconocer las voces, sentimientos y apreciaciones de las madres y padre de familia alrededor de la formación de sus hijos/as.



*Imagen 30 Elaboración sujetador de materas
(Elaboración propia)*



*Imagen 31 Taller con padres y madres de familia
(Elaboración propia)*

En un primer momento, se entrega a cada persona una hoja donde escribirían lo primero que se le venía a la mente cuando pensaban en la palabra vínculos. Seguido a esto, luego de escribir las palabras, se formarían dos grupos de 6 personas. Estando los grupos conformados, se entregaron 6 hilos de 2 metros.

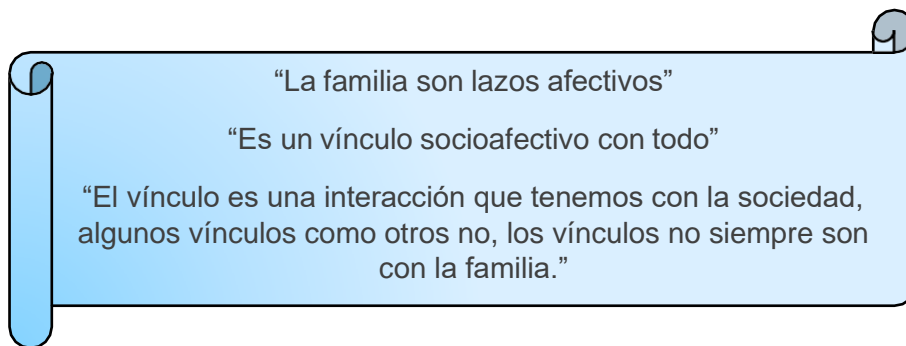
Al momento de socializar, los padres y madres de familia expresaron lo siguiente:



Diagrama 3 Qué son los vínculos (Elaboración propia)

Así, este diagrama recoge lo dicho por ellos y ellas, donde expresaban que los vínculos se manifestaban de diversas maneras. En este sentido, se recogen apreciaciones alrededor de los diferentes significados como pensar los vínculos en clave de lazos, uniones o interacciones que se dan a partir de la amistad, el compartir, el amor y lo que puede ser evidente como las relaciones familiares.

Posteriormente a la socialización, se pide a cada grupo armar dos frases que contengan las apreciaciones anteriores que cada uno/a realizó, al mismo tiempo que se iban dando las instrucciones para la construcción del sujetador.



*Imagen 32 Apreciaciones al rededor del sentido de los vínculos por las madres y el padre de familia.
(Elaboración propia)*

Así pues, a partir del encuentro, la construcción del sujetador y el diálogo se fue precisando una definición alrededor de los vínculos, la cual se ampliaría y permitía la reflexión luego de la finalización de trabajo manual.

Reflexiones producto del taller tejiendo vínculos

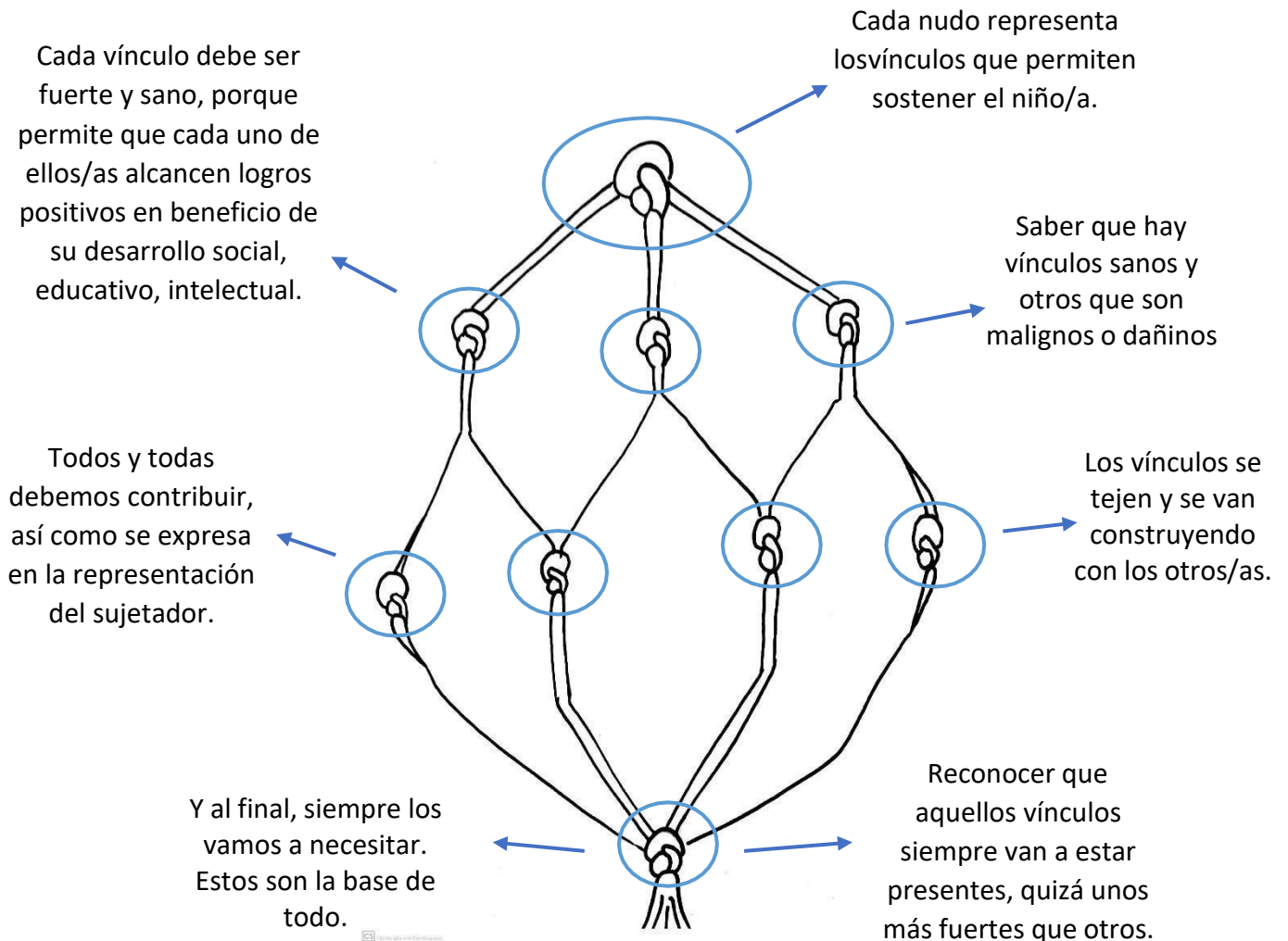
Al momento de realizar la socialización sobre el trabajo manual y su relación con los vínculos, fue preciso escuchar a los padres y madres de familia, quienes reconocieron la labor de las educadoras desde el amor, la afectividad, el compromiso y la forma de hacer “educación diferente”.

Este momento, permitiría que ellos/as hablaran alrededor de sus experiencias personales con cada uno de sus hijos/as. Así es pues, como afirma una mamita que “Aquí mi hijo ha aprendido a partir de otras maneras, lo que no pudo ni con juguete en otros colegios.” (Comunicación personal, 19 de julio de 2022)

Al momento de relacionar la manualidad realizada y las palabras puestas por cada persona, las educadoras Norma y Ana direccionaban el diálogo, de tal manera que permitían conectar aquella actividad realizada y el tema propuesto.

Como resultado de este encuentro, las madres, el padre de familia y las educadoras elaboraron el sujetador de materas y le dieron una interpretación y sentido a cada nudo y

amarre desde lo que para ellos implica construir vínculos, con relación a lo que fue construir el sujetador de matera. En ese sentido, se desarrolló la siguiente metáfora teniendo en cuenta aquellas reflexiones:

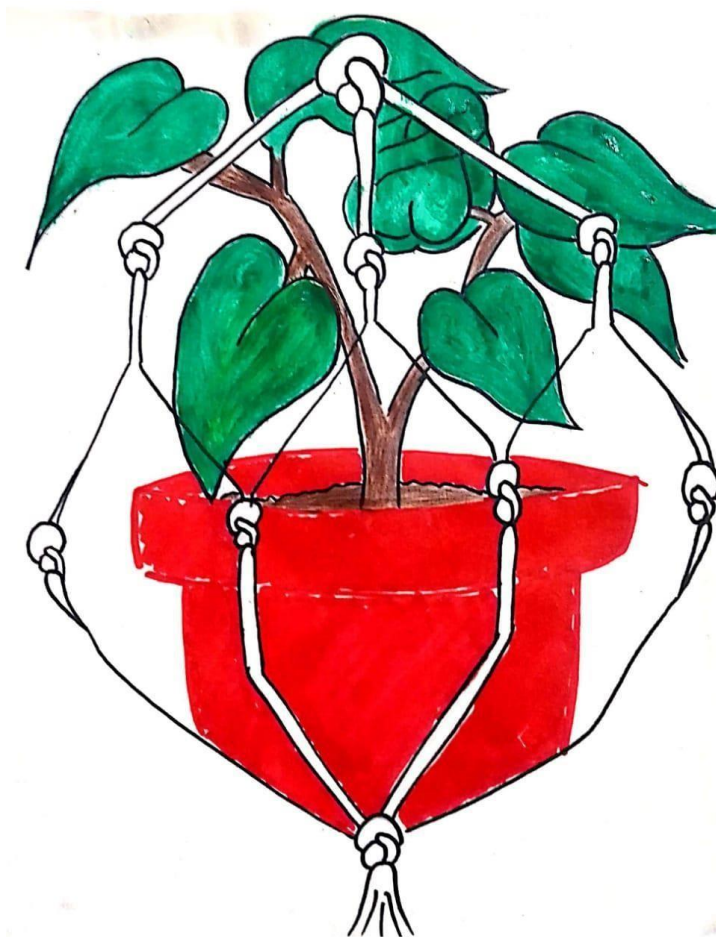


Dibujo 1 Representación del sujetador de matera, donde se exponen las reflexiones de las madres y el padre de familia en el taller realizado (Elaboración propia)

Estas reflexiones que se fueron tejiendo alrededor del trabajo en equipo, los vínculos y la manualidad, permitió definir los vínculos como “las interacciones, relaciones que se dan con semejantes, con los animales, plantas, y también con uno mismo.”

Así entonces, damos cuenta de la importancia de los vínculos en la vida de cada niño y niña que hace parte de la Asociación, y que en este lugar se les acoge, recibe y se busca una educación que les permita ser, desde lo que son.

Todas estas observaciones, se encaminaban al reconocimiento de la fuerza que tienen los vínculos, y en esa relación anteriormente mencionada con la manualidad, es donde se habla de cómo cada uno de ellos (nudos) tiene una función, la cual es la de guardar, sostener, proteger esa planta que allí va naciendo y creciendo; planta que representaría a los niños y niñas.



*Dibujo 2 Representación del sujetador de materas de forma gráfica.
(Elaboración propia)*

Como resultado del encuentro, se logró el reconocimiento de los vínculos, así como las reflexiones alrededor de lo que implica la educación en los niños y niñas. También fue un taller que permitió apoyar y contribuir a los talleres de padres y madres que realiza la Asociación el Consuelo en cada entrega de notas.

CAPITULO V

Análisis de Resultados



Ilustración 9
Entramado de tejidos¹⁶

En el presente capítulo se pretende desarrollar el análisis de los resultados, los cuales se obtuvieron en la realización de la matriz de análisis donde se recogieron las diferentes voces, se plasmaron las acciones y reflexiones que fueron emergiendo en el desarrollo de la propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión.

Este análisis fue el entretejido de lo mencionado y desarrollado en el capítulo de marco conceptual con la recolección de datos obtenidos en el desarrollo de las guías (I) y (II), entrevistas y el taller con las madres y el padre de familia en diálogo con mi diario de campo. De esta manera, los resultados se exponen teniendo en cuenta lo mencionado en relación con cada categoría, tal como se expuso en la matriz de análisis referenciada en el capítulo de marco metodológico [Ver *Tabla 3 Matriz de análisis p. 55*]

Cultura de la violencia

Esta categoría que abordo surge a partir de mi práctica pedagógica, donde me encuentro con un escenario en el cual logre ubicar algunas tendencias, las cuales se hicieron visible

¹⁶*Al finalizar, cada tejido logra dejar un aprendizaje que va más allá de lo material, así como palpar el resultado de todo lo que implicó esfuerzo y dedicación. Son muchos sentimientos encontramos, en especial cuando tienes tu primera pieza, el corazón se llena de alegría, satisfacción y asombro, por reconocer que todo es posible. Así mismo son los vínculos, estos nos movilizan infinitas sensaciones. En el caminar te encontraras con la rabia, la tristeza, la impotencia de que a veces las cosas no son como las queremos, pero a partir de esto también viene la alegría, la satisfacción, comprensión y construcción de aquello que queremos para nuestra vida.*

y fueron resultado de este análisis; estas son: los golpes, las ofensas a partir de la palabra y los medios de comunicación como forma de reproducción de la violencia.

Lo mencionado surge a partir de mi práctica pedagógica, lugar que visito y comparto con los niños y niñas de la Asociación el Consuelo, siendo allí el espacio en donde comienzo a cuestionar hasta qué punto estas acciones se normalizan y se vuelven parte de su cotidianidad.

Algunas expresiones de esta mencionada cultura de la violencia se evidenciaron repetidamente en los encuentros, ya que el golpe era algo muy presente en ellos y ellas, al momento de querer defenderse por alguna incomodidad generada desde la ofensa o porque “me quitan lo mío”.

Así, esto se recoge en tres notas rescatadas en mis diarios de campo que

“Mientras desarrollábamos la cartografía dos niños se comenzaron a golpear porque uno se burló del dibujo del otro, les pregunto ¿esta es la única forma de arreglar las cosas? ¿Para que esta el diálogo?” (Diario de campo, 31 marzo 2022)

En el siguiente relato, menciono una situación común que sucedía en los encuentros

“(…) una de las formas que evidencio para que se generen los conflictos es la forma en que se relacionan o se tratan, en esta ocasión sucedió una situación muy común entre ellos y ellas, la cual es prestarse cosas, el conflicto se genera cuando se pasan las cosas de forma brusca y descuidada, generando malestares e incomodidades (...) en este momento se hizo un alto a las actividades y se reflexionó sobre lo sucedido, se buscó unir esta situación con el tema principal que son los vínculos, preguntando si acciones como estas rompen los vínculos entre ellos mismos, a lo que muchos de ellos y ellas respondieron que si por que se ponían bravos entre ellos y no se volvían a prestar las cosas.” (Diario de campo, 12 mayo 2022)

Y por último, hago mención a la violencia física

“En un principio las actividades fueron interrumpidas por parte de los niños y las niñas por diferentes conflictos, en especial al comenzar los talleres de tejido, comenzaron a agredirse con las agujas. Toman cualquier elemento para agredirse o causar molestias entre ellos/as.” (Diario de campo, 23 mayo 2022)

Lo mencionado, visibiliza lo que sucede en muchos escenarios como lo es la escuela, pero también pasa en el barrio o en sus familias. Al realizar las entrevistas y en esa interacción con las infancias, encuentro que estos comportamientos se dan en muchos casos porque se reproducen acciones, las cuales son las que viven ellos/as cotidianamente.

Esto se escucha, se ve y así se va aprendiendo hasta interiorizarlo en sí mismos como algo que es normal y está bien, tal como lo afirma Lina, agente comunitaria quien reconoce la violencia desde una mirada más amplia:

“Las violencias que vivimos acá en el barrio son violencias de fronteras invisibles, también la violencia es cuando no tenemos acceso a la alimentación, o cuando no tenemos acceso a las universidades públicas. Eso es violencia y es una violencia manifestada de otras maneras.” (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

“Digamos esa cultura, esa violencia que ha sido durante muchos años en Colombia se ha vuelto cultura, o sea todo el mundo se ha acostumbrado a vivir y a ser tratado a las patadas. Nadie es educado con amor, a nadie le interesa saber cómo está la otra persona, entonces es algo que ya se manifiesta culturalmente en toda la cotidianidad de los niños, niñas, la gente o cuando tú vas a la tienda y la señora te responde de mala manera, entonces eso es violencia.” (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Lo mencionado permite ver esa relación entre la cultura como la trama de sentidos con que se dan significados a los fenómenos o eventos de la vida cotidiana, siendo estos apropiados y naturalizados.

“Hablar digamos en familia a la grosería, eso ya está como normalizado, digamos este chino hijueputa no me hace caso, entonces es normal que el papá se exprese así, ya es normal, antes era mucho más grave, porque qué le voy a exigir a mi hijo que no diga groserías, si yo lo estoy haciendo. (...) eso es un tipo de violencia porque le estoy faltando el respeto al niño, a la niña.” (Ana, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

En consciencia de ello, la educadora Norma reconoce como la escuela es el lugar donde llegan estas prácticas, pero al mismo tiempo es donde se corrige y se busca su transformación.

“Este es un espacio de humanos, entonces se groserean se dicen, se empujan, se quitan, se pelean, pero entonces ahí es donde tenemos que estar para decir eso no está bien, no le pegues al otro.” (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

También hubo momentos, en donde los niños y niñas manifestaron que en su hogar se vive o vivió VG, donde sus mamás han sido agredidas o existe un ambiente en el que se da la agresión a partir de las palabras y los gestos.

Para destacar ello, se refiere lo expresado por Lina, quien menciona esto como parte de la vida de las infancias.

“Para agregar; digamos que esas microviolencias de las que hablamos son violencias que se ven en las casas, en las familias, a las mamás les pegan cierto, o digamos el hablasen mal, o que no le tengan cuidado al niño, que ni siquiera lo vean, sino que solo tenga que ir a su casa a recogerlo y ya se acuesta a dormir y al otro día quien lo ve es la Asociación. (...) Hay niños que los recogen otras personas y sus padres no han llegado a la casa, llegan re tarde.” (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

También se menciona y destaca lo vivenciado en la práctica pedagógica

“Al momento de escribir con quienes viven, Participante 7 solo escribe a la mamá, a lo que yo le pregunto porque no escribe el nombre del compañero de la mamá que también vive con ellas, ella molesta me dice: A él no lo quiero escribir porque él trata mal a mi mamá.” (Diario de campo, 12 mayo 2022)

“En el ejercicio de hoy, se desarrolló un tema de violencia en el hogar, un niño y una niña manifestaron que sus padres agredían a sus madres, llegando a tener uno de ellos una caución por agresión con arma blanca.” (Diario de campo, 7 abril 2022)

Estos datos demuestran y afirman de alguna manera la raíz de esta normalización de la violencia, la cual termina reproduciéndose y llevándose a escenarios como la escuela. Aquí se evidencia como encontramos una sociedad con heridas, hogares donde hace falta la calidez humana, al abrigo del amor y aquello que nos mueva para remendar el frío de las ausencias; esta entendida desde ese abandono por falta de tiempo, por la realidad que viven algunas mujeres en sus hogares, por aquellas madres que deben asumir un rol paterno, lo que va generando que haya cargas que no permiten atender y revisar otros aspectos en los niños y niñas.

Muchas de estas madres cargadas de trabajo, presión etc, inclusive algunos padres y personas externas que deben cuidar a los niños/as; como los abuelos, tios/as, primos/as, vecinos/as, encuentran en el regaño, el grito o el golpe una manera de corregir actitudes en los niños/as, sin percatarse que esto viene a tomar un lugar importante en el proceso de socialización de las infancias. Lo mencionado lo encuentro claro en este relato que recojo de mi diario de campo:

“Conocí la historia de una niña de de 8 años, quien asiste con su hermano de 5 años a la Asociación. Ellos viven con su mamá, quien trabaja todo el día y llega a casa a las 9:30 de la noche. A los niños no los cuida nadie, se cuidan ellos solitos. Cuando acaba el refuerzo, a las 3:30 las mismas profesoras los llevan a su casa. Ella me cuenta que llega a hacer oficio, luego de esto come con su hermano lo que la mamá les deja preparado y se acuestan a dormir.” (Diario de campo, 24 febrero 2022)

Por otro lado, existe una cultura donde quien es el más fuerte, quien tenga más poder es el que gana la batalla, en ese sentido, esto es asumido por los niños/as, que a partir de la música y los medios de comunicación lo van apropiando.

Así pues, se reconoce esto en los relatos de las educadoras, quienes dan lugar y sentido respecto a la influencia que tienen estos medios en los niños/as.

“La sociedad ha cambiado mucho. O sea, el sistema social ha cambiado mucho, entonces, pero también pienso que los medios influyen demasiado, los medios de comunicación cierto. Yo he escuchado a los chicos hablar, y entonces yo digo, mmm de dónde sacan tanta cosa, pues, de los medios, oiga, pero eso no es así, entonces como dice la canción “yo me acuesto con una y me levanto con otra”, no, eso no es así, pero eso como que se normaliza. (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

De esta manera, hablamos de una violencia que se instaura y apropia a partir del sistema que hacemos parte.

“Claro porque aquí se tiene que ver todo tipo de violencias, se trabaja con niños y niñas que están dentro de una sociedad, sí, de un sistema, sí que lo ve en la Tv, en la casa, en la calle, estamos viviendo con eso, entonces imposible que allá en la casa o esto, aquí no se vaya a reproducir.” (Ana, comunicación personal 21 septiembre 2022)

Así como en mis notas registradas en el diario de campo, donde visibilizo acciones específicas respecto a ello.

“A la hora del almuerzo un niño coloco reggaetón a todo volumen en el equipo de sonido, mientras los niños y niñas cantaban esto a todo pulmón yo escuchaba su letra. Tenía mensajes obscenos, hablaba de quien tenía el poder y a quien se debía de matar para obtenerlo.” (Diario de campo, 4 marzo 2022)

Lo mencionado anteriormente me ha permitido reafirmar la importancia de poder generar entornos y acciones que afronten situaciones de violencia que se despliegan en aquellas maneras de socialización de las infancias, generando la negación del otro/a, vulnerando y originando heridas que con el paso del tiempo pueden generar reacciones negativas a largo plazo en la vida de estos seres humanos.

En ese sentido, hablamos de apostar desde la educación transformar estas situaciones a partir del diálogo y la reflexión, así entonces afirman las educadoras que:

“El conflicto también como que abre la puerta a ver muchas cosas, a ver que tiene que haber diálogo, que valores tiene en la casa, como usted soluciona esto, que se ve en la casa, oiga usted porque sacó esa palabra, yo no la había escuchado, ah no es q mi tío la trajo, es que mi mama la repite, entonces se ve cuando hay conflicto, se abre la puerta como para ver el contexto que estamos viviendo.” (Ana, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Y este conflicto como mediador para el aprendizaje, tal como lo manifiesta la educadora Ana.

“Es la oportunidad de preguntarle al niño porque, si, porque le agrediste, porque te pegaste con él, siempre se resuelve así el problema? siempre se resuelve que si me quito el lápiz, que, si me empujó, tengo que agredir al otro? sí, y también preguntar por qué y para dónde nos lleva el golpe, la grosería o el empujar, porque eso es lo que más se ve aquí, o sea que me empujo, que me quito la silla, porque la grosería”. (Ana, comunicación personal, 21septiembre 2022)

En esa apuesta por proponer escenarios y entornos de no violencia, sin pensarlo ni planearlo, encontré en los talleres de tejido momentos para el encuentro, la creación y la

manualidad, así como un lugar para aprender a relacionarnos mejor, conocernos, acercarnos, cuidarnos y tejer humanidad desde la cooperación y la empatía.

Así lo manifestaron algunos niños y niñas en el cierre de la guía de los vínculos (I) donde se buscaba que ellos/as manifestaron lo aprendido en el.

"Aprendí a no pegar a los demás" (Participante 5, 6 junio 2022)

"Aprendí que debo tener paciencia" (Participante 6, 6 junio 2022)

"Me di cuenta que tenemos que no ofendernos" (Participante 7, 6 junio 2022)

"En los talleres nos pegábamos menos" (Participante 9, 6 junio 2022)

Dentro de las actividades realizadas, se tuvo la oportunidad de reconocer y reafirmar una vez más que la violencia no es normal, y aunque no es un proceso fácil el de desaprender aquello que hemos interiorizado como seres humanos, encontré que el ejercicio permitió a las infancias como a mi en el rol de educadora comunitaria adquirir estrategias entorno a la transformación de aquella cultura de la violencia.

También, fue un proceso que me permitió ver la importancia de la educación, en términos de acogimiento y afectos alrededor del trabajo con los niños y las niñas que asumen contextos de abandono.

De esta manera, se buscó por medio de la propuesta tejer relaciones que visibilicen al otro-lo otro y que al mismo tiempo permitan fortalecer los vínculos. Para ello la siguiente categoría abordada serán estos.

Vínculos comunitarios

En la matriz de análisis donde desarrollo la categoría de vínculos comunitarios, encontré cuatro subCategorías que fueron complementarias a la categoría principal. En este sentido, los vínculos comunitarios se recogen en: *Vínculos familiares, vínculos afectivos, vínculos con la Asociación el Consuelo y vínculos sociales.*

Vínculos familiares (subCategoría 1):

Para el desarrollo de la guía de los vínculos (I) se abordaron los vínculos familiares. En este primer momento pude evidenciar que las infancias comprenden estos desde el compromiso y la obligación que implica ser hijo/a, primo/a, nieto/a, etc. En ese sentido ellos/as manifiestan que los vínculos familiares son:

"Yo entiendo por vínculos, como que son los lazos familiares que son muy fuertes y no tan fuertes, también son muy unidos y no tanto. Porque tal vez no se la pasan mucho tiempo unidas." (Participante 2, 12 mayo 2022)

"Bibo con mi familia hablando con mi familia jugar cuando comemos cuando cunplimos años cuando bamos de biaje" (Jaico, 12 mayo 2022)

"Para mí los vinculos son feos, los vinculos para mi son feos porque me regañan y me pegan. Los vinculos deberian ser felises que no los regañen ni que nos peguen." (Participante 11, 12 mayo 2022)

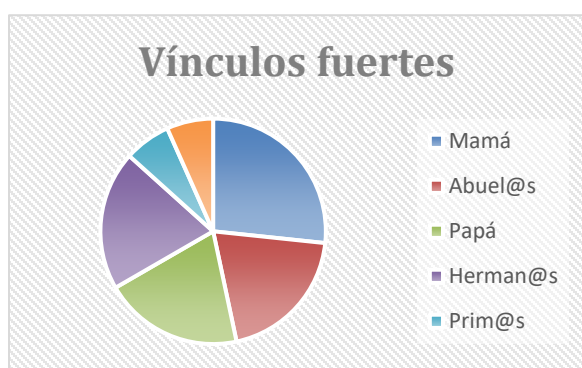
Estas afirmaciones permiten ver que hablar de vínculos familiares implica una relación casi que por obligación. En muy escasos relatos expresan estos vínculos desde sentimiento de amor, confianza y la opción.

Un relato que me llamo mucho la atención fue aquel que planteo *Participante 11*, un niño que hace parte de las jornadas de refuerzo escolar y quien tiene una situación particular. El plantea que el vínculo es feo porque genera que su papá y abuelos le peguen.

Estos datos obtenidos se tienen a partir de un ejercicio planteado en la Guía (I), el cual partió del desarrollo de una espiral donde era importante reconocer los vínculos fuertes,

vínculos débiles y vínculos rotos en el círculo familiar. Sumado a ello, el ejercicio también permitió dar cuenta de aquellos vínculos que no se mencionan, en relación con los familiares más cercanos como la mamá o el papá. [Ver Imagen 17 Ejercicio en espiral alrededor de los vínculos fuertes, débiles y rotos p.84]

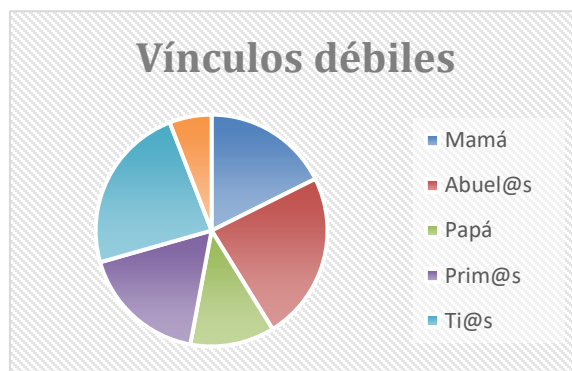
En ese sentido, los datos recogidos de 9 niños y niñas se expresan en las siguientes gráficas, con las cuales se pretenden mostrar las diferencias y distancias con relación a los vínculos familiares.



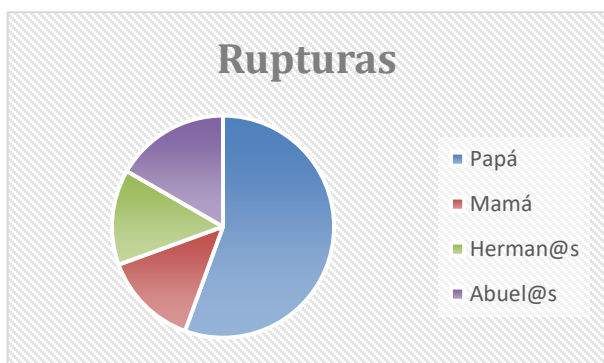
Gráfica 1 Vínculos fuertes (Elaboración propia)

En este primer gráfico se puede reconocer que existe en su mayoría una relación fuerte con la figura materna, seguidamente con la paterna y los abuelos/as.

En la siguiente gráfica se observan vínculos débiles con los tíos/as, seguidamente con los abuelos/as.



Gráfica 2 Vínculos débiles (Elaboración propia)



Gráfica 3 Rupturas (Elaboración propia)

En las rupturas se evidencia la figura del papá con mayor fuerza.

Y en última instancia, se observó que, en 4 casos no se menciona a la figura paterna y en 2 a la figura materna.



Gráfica 4 Sin mencionar (Elaboración propia)

Estos datos permiten ver que son las mamás quienes se encuentran más presentes, y con quienes existe un vínculo fuerte en la mayor parte de las infancias, esto permite hablar de que representa en muchos niños y niñas una figura esencial y cercana.

Adicionalmente, las gráficas permiten ver que en ausencia de papá o mamá, los abuelos/as y hermanos/as vienen a ocupar ese lugar especial y significativo. Una causa de ello implica el tiempo que viven y comparten. Esto se evidenciaba constantemente en el espacio de práctica, cuando los iban a recoger al colegio.

También es interesante ver que la figura paterna está presente pero quizá en mayor sentido ausente, es decir, sí se menciona la figura paterna en las diferentes situaciones, pero este se encuentra más visible entre los vínculos débiles, las rupturas o no se menciona con mayor fuerza, que en los vínculos fuertes.

Por otro lado, me parece importante destacar que el ejercicio permitió de alguna manera reconocer que las infancias están más rodeadas de vínculos fuertes que de rupturas, y a pesar de las diferentes situaciones, esto permite ver que tienen unos vínculos cercanos.

En relación con lo mencionado en el marco conceptual, dónde fue importante reconocer el vínculo social fragmentado y en esa conexión con el ejercicio anterior, se afirma que

existe una crisis en los proyectos de vida. Ya lo mencionaba Torres (2013) quien afirma que el triunfo de la razón moderna significó el deterioro del entorno y el empobrecimiento de las subjetividades, es decir, la individualización, donde nos entregamos por completo al trabajo y prácticas de consumo, además de estar casi que obligados a este sistema para poder sobrevivir.

En ese sentido, logre contrastar las situaciones presenciadas en dos situaciones que ocurrieron en el proceso, las cuales evidencian estos proyectos de vida que generan ausencias.

“Mi mamá casi nunca tiene tiempo para mí porque le toca trabajar todo el día y cuando llega a la casa se la pasa en el celular” (Participante 8, 16 mayo 2022)

“Para una actividad familiar les pregunto porque no elaboraron el trabajo con sus familias a lo que la mayoría respondió que no tenían tiempo.” (Diario de campo, 16 mayo 2022)

Estos sistemas que producimos han traído como consecuencia el descuido de las infancias, dando lugar a la falta de comunicación y atención, y fue lo que se pudo evidenciar en el ejercicio de análisis y observación.

En ese sentido, se logra reconocer esa importancia de los vínculos afectivos y vínculos con la Asociación el Consuelo, los cuales permiten aquella construcción de vínculos comunitarios los cuales se desarrollan a continuación.

Vínculos afectivos (subCategoría 2):

Hablar de vínculos implica necesariamente la presencia de afectos. Estos no son posible construirlos sin estar mediados de emociones que acompañan aquella vinculación generada con el otro/a o con lo otro/a.

Al momento de desarrollar las guías, realizar el taller con las madres y el padre de familia, compartir con los niños y niñas en los espacios, este fue un factor fundamental puesto que

las relaciones que se van tejiendo se recrean a partir de la cercanía, el afecto y la confianza, configurándose en espacios de fraternidad y cariño.

Este cariño lo sentí como educadora en formación y lo expreso de esta manera en mis notas del diario de campo

"Al momento de llegar a la asociación el Consuelo los niños y niñas en su mayoría me reciben con alegría, varios de ellos corren a saludarme con un gran abrazo que bordea mi cintura y sus cabezas reposan en mi abdomen" (Diario de campo, 24 febrero 2022).

Estos momentos me hacían pensar en que estos niños y niñas están para dar amor y también para recibirlo, y es un sentimiento que comparto con la educadora Ana, quien expresa que

"Siempre tiene que haber un vínculo, y sobre todo tiene que ser un vínculo afectivo porque cuando se hace con afecto todo, pues me parece que es como más grato." (Ana, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

En este sentido, es a partir del afecto que se logra construir y aportar en las infancias. Esto ha permitido que florezca en los niños y niñas otras formas de relacionarse, comprender que con una bonita palabra se puede alegrar el día de alguien, saber que todos están para acompañarse y apoyarse.

Así, *Participante 2* dice

"Aquí no me siento sola estoy acompañada de mis amigos" (Participante 2, 16 junio 2022)

Siendo esta afirmación tan sutil y sencilla, pero que en si misma dice mucho, afirmando a la Asociación el Consuelo como un lugar seguro, de encuentro y de acompañamiento.

Por su parte, la educadora norma nos cuenta de una acción que permite fortalecer esos vínculos afectivos, dónde se da el encuentro y permitiendo construir vínculos desde aquellas emociones encontradas y compartidas.

“Nosotros hacemos todos los días como una acción de gracias, esta mañana un niño sintió la necesidad de este espacio, de expresar que su abuelito está enfermo, entonces quería expresar que tuvieramos en el pensamiento al abuelito que está enfermo, entonces se crea un vínculo de amistad, de que nosotros le ayudemos al abuelo que está enfermito, porque en las sociedades en todo hay vínculos.” (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Lo mencionado permite materializar aquella idea alrededor de lo que implica hablar de esa construcción desde el afecto. Es comenzar a sembrar y trabajar en torno a la sensibilidad, es poder encontrar en el otro la empatía. Saber que, si tú estás triste, yo también comprendo esa tristeza, pero estoy ahí para acompañarte.

Así, al desarrollar la guía (II) en un apartado de ella pido a los niños y niñas escribir el nombre de su mejor amigo(a). Allí lo expresado fue lo siguiente:

Mejores amigos (Participante 1) Participante 2, Participante 3 y Participante 8.

Mejores amigos (Participante 5) Participante 5

Mejores amigos (Participante 6) Participante 5, Participante 8 y Participante 9.

Mejores amigos (Participante 9) Participante 5, Participante 6, Participante 7, Participante 2, Participante 3 y Participante 9.

Mejores amigos (Participante 3) Participante 2, Participante 9 y Participante 1.

Mejores amigos (Participante 7) Participante 9, Participante 3 y Participante 2.

Mejores amigos (Participante 2) Participante 3, Participante 1 y Participante 8.


Mejores amigos (Participante 8) Participante 2, Participante 3, Participante 1, Participante 9 y la profe Anita.

Algo que me llamo mucho la atención fue que ninguno de ellos/as menciono a alguien que fuese ajeno a la Asociación el Consuelo, por el contrario, se mencionan entre ellos mismos, siendo el mejor amigo no solo una persona, sino que reconocen en su círculo de afectos a varios compañeritos/as.

Así, para la educadora norma

"Entonces el vínculo comunitario nos genera eso, como generar personas que sean capaces de ayudar al otro, de escuchar al otro, estar pendiente de los otros, que es un poco complicado, pero que es el sentido de la sociedad." (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

En ese sentido, es fundamental reconocer el afecto y la sensibilidad por el otro para construir vínculos comunitarios que nos aporten a construir mejores relaciones, conscientes y empáticas.

 Vínculos en la Asociación el Consuelo (subCategoría 3):

Para abordar los vínculos en la Asociación el Consuelo, desarrollamos la guía (II) la cual se enfocó en representar aquello que transmite el colegio en ellos/as. También fue fundamental el trabajo de campo, ya que me permitió visibilizar aquellas relaciones e interacciones existentes entre las infancias y las profesoras, así como el taller de madres y padre de familia y las entrevistas realizadas.

Lo allí vivido y compartido me permitió comprender un punto de partida en ese reconocimiento de los vínculos comunitarios, el cual se origina en esa cotidianidad escolar; la convivencia, el recreo, los juegos, el almuerzo y esa relación que se teje con las madres y padres de familia.

En el desarrollo de la guía de los vínculos (II) les planteo la siguiente pregunta: Para ti, ¿cómo se manifiestan los vínculos en la Asociación el Consuelo? Las respuestas fueron

"Los vinculos aquí son con alegría porque me siento feliz y me divierto tambien aprendizaje porque yo aprendo cosas nuevas que me enseña normita y anita. Yo tengo vinculos distintos como cariño y de mal genio." (Participante 2, 9 junio 2022)

"Comunicación, amor y comfrito" (Participante 6, 9 junio 2022)

"El vínculo aquí es un vínculo muy fuerte que me hace mejor persona" (Participante 3, 9 junio 2022)

"Cuando estoy acá me dan amor y atincon y juego con mis amgos Apiendo juego y me divierto" (Participante 8, 9 junio 2022)

"Yo tengo relaciones comfictivas Y las profis nos enseñan a no inrespetarnos" (Participante 5, 9 junio 2022)

"Yo vivo aquí" (Participante 7, 9 junio 2022)

Lo mencionado por los niños y las niñas deja ver como estos vínculos son atravesados por procesos de aprendizajes académicos, pero también entorno a la convivencia. Así recojo lo dicho en mi diario de campo, como lo manifestado por la educadora norma y una mamita.

"La Asociación representa en ellos y ellas algo más allá de la escuela, es un espacio para el encuentro y la construcción de vínculos comunitarios que les permite crecer en un ambiente afectivo, además de ser el lugar donde educan sus formas de relacionarse." (Diario de campo, 16 mayo 2022)

"Hoy me decía Participante 10: a mí me gusta venir a este colegio. le digo, sí, ¿por qué?, me dice porque aquí me dejan jugar, y puedo lavar el plato, y me como todo. Entonces se siente a gusto, y eso es como lo más importante. Que uno se sienta a gusto en donde uno está y desde allí uno pues trabaja." (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

"Como la asociación genero otros procesos de aprendizaje diferente y es a partir de estas formas de generar vínculos, ya que le permite a ella ser y existir a su manera y a su ritmo. Para (Participante 1) este lugar representa mucho, ella si no viene se pone muy triste." (Madre de Participante 1, comunicación personal. 21 septiembre 2022)

Estos procesos que se dan acá a partir de ese afecto han sido fundamentales también para el desarrollo integral de los niños y niñas. Así, algunas madres y padres de familia reconocen que este ambiente ha permitido en sus hijos/as aflorar formas de conocimiento, así como actitudes de responsabilidad.

A continuación, se exponen dos situaciones puntuales referentes a lo mencionado.

"Cuando Participante 1 entro a este colegio, ella venía como muy bloqueada del otro colegio y casi que pierde el año porque no se soltaba para leer ni para los números, en cambio cuando llega acá a la Asociación, fue como si dejara salir todo eso que sabía." (Madre de Participante 1, comunicación personal, 6 octubre 2022)

“Decía el papá de un niño: es que yo he visto que el aquí ha aprendido muchas cosas, pero se está soltando, se ha vuelto como más independiente. porque nosotros lo que le hacíamos a este bebé, se lo tratábamos de hacer a él que tiene 5 años y entonces él nos dice, no, yo quiero es vestirme solo, comer solo, hacer cosas independientes.” (Ana, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Así como las educadoras se involucran en el desarrollo integral y humano de las infancias, también logre ver tres situaciones donde la Asociación el Consuelo se ha convertido en el lugar donde ellos y ellas pasan el mayor tiempo de su día, compartiendo con las educadoras parte de su vida personal.

En ese sentido, se exponen tres situaciones similares que tienen que ver con ese sentido que cobra la Asociación el Consuelo en la vida de algunos niños/as.

“Participante 3 dice que la mamá trabaja todo el día y que solo viven los dos, en su mayoría de tiempo la pasa en la Asociación y cuando acaba la jornada, convive con la educadora Norma hasta que llegue la noche y sea su madre quien lo recoja.” (Diario de campo, 16 mayo 2022)

“A Participante 7, la tenemos acá desde los 3 mesecitos, ella se va con Anita mientras su mamá la recoge por la noche cuando llega de trabajar” (Norma, comunicación personal 19 junio 2022)

“Participante 10 es una niña nueva, y empezó a quedarse con nosotras hasta tardecito porque su mami trabaja.” (Norma, comunicación personal 12 septiembre 2022)

Estos relatos demuestran la importancia de contar con espacios seguros, los cuales permitan al niño y la niña fluir, así como para las madres tener con quien dejar a sus hijos/as. Todo esto contribuye y aporta en el desarrollo humano y social de ellos/as, tal como lo afirmo anteriormente De Zubiria (2011), quién planteaba que los vínculos están presentes todo el tiempo en la vida de los seres humanos, y son ellos quienes nos permite forjar carácter, además de ser fundamentales y esenciales para el desarrollo humano.

Poder encontrar en diferentes escenarios personas con quienes compartir, compaginar y encontrar compañía. Poder pertenecer a algún y sentirse parte de él, donde encuentro en

el otro/a ojos y oídos despiertos y corazones prestos (De Zubiría, 2011).

Vínculos sociales (subCategoría 4):

En relación con lo mencionado anteriormente y reconociendo ese hilo conductor entre las subcategorías planteadas, se aborda la siguiente subcategoría, la cual fortalece y asume como parte esencial los vínculos para nosotros como seres sociales.

En ese sentido, las educadoras reconocen y afirman una vez más la importancia de esos vínculos sociales

"Hacer vínculos comunitarios genera eso, tener un encuentro con los otros y desde allí como fortalecer el ser humano, la parte humana porque a veces uno piensa que lo importante es lo intelectual, si lo intelectual es importante, tener conocimientos que todos tenemos que tener derecho al conocimiento, pero es mucho más importante tratar de vivir con los demás en paz y construirse desde ahí como un territorio de paz" (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

"Como ser social (...) son los que hacen que el ser humano se encuentre con el otro y pues ahí que encuentre que le hace feliz, como se encuentre bien, que le gusta que no le gusta que le disgusta cierto." (Ana, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Así como encontrar en la educación un punto de partida para acompañar estos procesos de socialización y relacionamiento, tal como lo manifestó Lina, agente comunitaria

"Pienso que el brindar una educación popular, como lo hacen ellas no solamente en términos de materias o asignaturas como matemáticas, español, sino brindándoles otros espacios a los niños y las niñas que se pueda conocer como la música, el tejido, el cuidado del medio ambiente, las danzas. Como que todos esos ejercicios aporten a que los niños y las niñas que hacen parte de este lugar tengan la posibilidad de observar el mundo de otra manera." (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Los relatos expuestos muestran la importancia de la escuela como lugar que permite la interacción social de los niños/as, al mismo tiempo que se posiciona el arte y otras disciplinas desde el ocio y el compartir. Así, estos procesos fortalecen la comunicación y las formas de relacionamiento.

Esto último quiero rescatarlo, porque siento que en este espacio se busca aguardar y preservar aquello que es el contacto humano. Poder entablar diálogos cara a cara, tener juegos donde se interactúe con el cuerpo y en general, poder mantener esa esencia humana que nos caracteriza, porque tal como lo afirma la educadora Ana, estamos en una crisis de interacción a raíz de una era tecnológica

“Estamos como en la era de la tecnología y nos ha arrebatado como muchas cosas, nos ha roto como la relación que se generaba con la otra, entonces hay una crisis de consumo de tecnología que me ocupa todo el tiempo, sí, y entonces yo prefiero estar con el celular y no compartiendo con mi compañero, con mi amigo, y si sí estoy compartiendo, pero tengo el celular en la mano y estoy pendiente del celular y muy poco con la persona que estoy. Y eso es lo que nos ha llevado a una crisis existencial, yo creo.” (Ana, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Ya lo planteaba Sanches (2019) la crisis de una sociedad globalizada, cuyos procesos implican nuevas tecnologías y nuevas lógicas que se sustentan en una concepción neoliberal, que repercute en la individualización, el egoísmo, la competencia y en general a la pérdida de valores, así como esa sensibilidad por lo demás.

En ese sentido, me parece pertinente rescatar lo señalado por las educadoras, quienes plantean el vínculo existente con el medio y aquello que nos rodea, generando así una concepción de vinculación que busca ir más allá

“Los vínculos porque generan territorio, generan querer este espacio, este lugar, entonces está el vínculo con las personas, pero también con las montañas, los ríos, los animalitos, cierto, porque este como es un barrio limítrofe que limita con las montañas, tenemos mucha naturaleza alrededor.” (Norma, comunicación personal, 2022)

En conclusión, encontramos en la categoría de vínculos comunitarios una apuesta desde la colectividad por escenarios dónde se reactiven estos y sean razón para construir nuevos sentidos en la vida cotidiana.

En ese caminar, son los afectos los que permiten reconfigurar aquellos relacionamientos, llevando a escenarios como la Asociación el Consuelo ser símbolo de cuidado y aprendizaje. Por ello, La Asociación el Consuelo como organización comunitaria y popular acude al referente de lo comunitario para justificar la defensa de los vínculos y modos de vida vulnerados (Torres, 2011), siendo un proyecto político alternativo que apuesta a otras formas de ser y existir.

Así entonces, los vínculos comunitarios se dan desde aquellas necesidades de sentirnos y sabernos acompañados/as unos a otros/as, en donde encontramos espacios seguros y de acogimiento frente a las diversas necesidades que tenemos como sujetos y comunidad.

Para finalizar, decir que estos vínculos han permitido en muchos escenarios construcción de sentidos y horizontes y es también la apuesta política a nuevos proyectos y modos de vida, dónde es importante tener espacios para sanar y continuar frente a aquellas adversidades. Esto también hace parte y configura la noción de cuidado que a continuación expongo.

Cuidado

La siguiente categoría fue fundamental desarrollarla puesto que en el proceso de investigación pude evidenciar el cuidado como parte esencial de aquellos escenarios de no violencia en los cuales se construyen y fortalecen los vínculos comunitarios. En ese sentido, se identificaron las siguientes tendencias las cuales serán desarrolladas; estas fueron: el cuidado en términos de sensibilidad y respeto por el otro/a, el cuidado vinculado al aprendizaje, el cuidado manifestado desde la escucha y la palabra y por último el cuidado por la vida y el entorno.

Este primero se recoge en lo mencionado por la educadora Norma, quien afirma

"Aquí trabajamos todo el día entorno al cuidado, cuidamos que aprendan, cuidamos que se alimenten, cuidamos que se relacionen con los otros pues de una manera correcta." (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

En ese sentido, el cuidado es transversal en el proceso educativo de la Asociación el Consuelo, por lo que se pretende que por medio de este se posibilite y recreen nuevas formas de relacionamiento en los niños/as, que permita sanar, apoyar y reconciliar aquellas heridas ocasionadas por las diversas situaciones las cuales se han desencadenado en unos comportamientos y actitudes en los sujetos/as.

Así entonces, lo mencionado se visibiliza en algunos relatos y acciones, donde el cuidado se manifiesta desde la sensibilidad, el respeto y el afecto por el otro/a. Este cuidado se manifiesta de diversas maneras

Desde el afecto.

"Cuando alguien se lastima yo los ayudo" (Participante 2, 9 junio)

"Yo protejo y quiero a los demas" (Participante 8, 9 junio)

Desde el respeto.

"Me tratan bien y me entienden cuando me regañan me enseñan a ser buena persona" (Participante 5, 9 junio)

"Construir digamos esos vínculos desde algunos principios como el respeto, si como la autonomía también. El sentirnos libres, respetar las decisiones" (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

"Aquí no lo dejan sentir mal y te respetan" (Participante 3, 9 junio)

Ese cuidado que manifiestan las infancias es en parte el reflejo de lo que han venido y vienen apropiando y aprendiendo en los espacios educativos. Es ir comprendiendo que el cuidado es parte fundamental de los seres humanos y vivos, puesto que las relaciones humanas y animales han propendido de el para la existencia y convivencia de los grupos.

Esos aprendizajes también hacen parte de esa comprensión sobre el cuidado, es decir, el poder experimentar, aprender nuevas cosas y generar autonomía e independencia, un

poco relacionado también al desarrollo integral como seres humanos. Así *Participante 9* y *Participante 8* afirman que

"Aquí me cuidan porque me enseñan mucho" (Participante 9, 9 junio 2022)

"Aquí me dejan experimentar me hacen curaciones Me prestan atención" (Participante 8, 9 junio 2022)

Por su parte, para Lina es fundamental brindar estos espacios desde la escucha

"Cuando llegan los niños y las niñas saben que es un espacio en donde hay alguien que los puede escuchar, pero también pueden escuchar cosas nuevas diferentes a lo que les van a enseñar." (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Aquellas manifestaciones de cuidado también vienen acompañadas de actitudes que implican la escucha y la palabra. Así como lo mencione anteriormente en el desarrollo de la categoría de cultura de la violencia, donde una palabra puede herir, lastimar y generar conflictos, desde el cuidado esta tiene una gran capacidad para generar todo lo contrario a lo mencionado.

En ese sentido, las educadoras expresan que

"Acá en la Asociación como proceso educativo se fundamenta mucho la palabra y la palabra trae consigo misma la escucha." (Lina, comunicación personal 21 septiembre 2022)

En ese proceso, se reconoce al otro con quien e fortalece el vínculo desde el cuidado

"Fortalecer el vínculo de dar gracias, como una forma de generar espacios para reflexionar, y poner la necesidad del otro. Es un momento, donde la niña y el niño participa de la educación y su proceso de aprendizaje. Participa con gusto, con amor, no es solo el hacer. Es poner en juego los sentidos, siento, pienso, aprendo, si existe el vínculo afectivo, donde ayudó, acompañó y corrijó." (Norma, comunicación personal 21 septiembre 2022)

Así como encontrar en el cuidado una forma de brindar espacios seguros

"La asociación el Consuelo como lugar en donde no se les agrade, se busca dialogar, que aprendan a ser escuchados y escuchar a los demás, es poder dar lugar a la palabra y generar otras posibilidades a partir de ella." (Diario de campo, 7 abril, 2022)

“Se construye digamos un ejercicio desde el cuidado (...) entonces, tratémosnos de otra manera, y acá nos saludamos, nos damos abrazos, nos consentimos, nos preguntamos, porque es como más allá de evidenciar lo evidente.” (Lina, comunicación personal 21 septiembre 2022)

Lo mencionado deja ver la importancia de encontrar en el diálogo y la palabra formas de afecto y responsabilidad por el otro/a. Es decir, si yo ofendo con una palabra, también tengo en mis manos la opción de alegrar el día de alguien, de decir algo bonito, de reconocer en el otro/a actitudes que llenan y fortalecen. No solo están las palabras para decir cosas denigrantes, para gritar un insulto, y es ahí donde entra toda una pedagogía que parte de reconocer al otro como igual a mí, que merece el mismo respeto y trato que yo merezco.

Por consiguiente, es la escucha también fundamental en estos procesos, ya que genera que las personas se sientan recogidas, atendidas, saber que tienen un espacio en este lugar y en cada uno de quienes esta allí. Por ello, el trabajo si bien es esencial con los niños/as, también recoge a quienes le conforman como las madres y padres de familia y a los jóvenes.

“También uno abre la puerta con los papás y uno se da cuenta que la persona viene bien o viene mal. A veces uno saluda habla y a veces las mujeres sueltan la lágrima, ¿que tienes, qué te pasó, por qué estás así?, entonces eso también genera unos vínculos de cuidado porque son espacios de escucha.” (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Esta afirmación reitera una vez más, como el cuidado tiene que ver con toda la comunidad. En consecuencia de lo ya mencionado, el cuidado que se ha desarrollado, ha involucrado la comprensión del otro/a y la sensibilidad por el, pero un aspecto muy importante a mencionar es el cuidado que se ha de dar al entorno, y como existe también un trabajo desde allí.

“(…) también hablamos del cuidado cuando conocemos el territorio, caminamos, y pues también como que el cuidado parte del ejercicio de nuestro interés más que todo porque los niños y las niñas conozcan a donde viven y cuál es la situación de ese contexto, si y que podemos hacer para mejorar el territorio.” (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Así, se generan acciones alrededor de ello como:

“Nosotros intentamos caminar con los niños, sembrar árboles, limpiar nuestro territorio, recoger o digamos en este caso, cada vez que nos reunimos a una clase de música, estamos incentivando el reciclaje y el reciclaje es un ejercicio de cuidado.” (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Todo esto hace parte de una comprensión del cuidado amplia, es decir, no puede haber una consciencia de cuidado por el otro/a, si no se trabaja también alrededor de lo otro, del entorno natural. Es construir una sintonía, donde se permita existir, conservar y preservar, para así mismo poderlo hacer nosotros como humanos.

“El cuidado tendríamos que mirar el cuidado en todo sentido, porque si no nos cuidamos ahorita, tanto la salud como sí como el agua, como los recursos naturales, como nuestro planeta, entonces significa vivir en sintonía, buscando un bienestar hacia un futuro, ¿no?” (Ana, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

“Nosotros hablamos de un cuidado por la vida desde el Convite Tamysua (...) entonces cuando hablamos del cuidado por la vida, hablamos de un cuidado integral, hablamos de un ejercicio en donde yo no puedo existir si el resto de los árboles no existen. (...) un cuidado que posibilite el ejercicio de existir de una manera armónica si, entonces cuando hablamos de cuidado hablamos de que es indispensable estar bien nosotros, pero también es importante nuestras relaciones con los otros y con las otras.” (Lina, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

Este cuidado expresado, va muy de la mano con lo planteado por Boff (2002) quien habla de un modo de ser-esencial de los sujetos, puesto que en el cuidado se configura y se da a conocer en el mundo que habita y recrea, donde es parte fundamental natural y constitutiva del ser humano.

Este modo de ser también implica en esa relación a la crisis civilizatoria una alternativa, ya que se da un lugar importante y relevante al contexto social que se vive. En ese sentido, y muy de la mano con las menciones hechas desde las educadoras y la agente

comunitaria, se ha trabajado entorno al cuidado desde una visión armónica y en sintonía con lo natural, es decir como bien lo expreso Boff(2002), es poder generar intimidad con ellas, sentirlas dentro, darle sosiego y reposo. Por ello, la Asociación el Consuelo tiene unas apuestas muy grandes que van más allá de lo tangible, y tiene que ver con la transformar lo sensible y lo casi imperceptible en cada niño y niña.

Para cerrar, decir que el cuidado que se propende desde la Asociación el Consuelo implica la necesidad de ocuparse de los otros/as y de todo lo que nos rodea. El ejercicio permitió evidenciar diferentes situaciones que dieron cuenta de ello, y que a su vez fueron el entretejido de las categorías principales, donde se pudo justificar aquellas relaciones construidas desde los vínculos comunitarios.

En ese sentido, se reconoce una cultura de la violencia que está presente, pero así mismo encontramos acciones y voluntades que buscan equilibrar y superar esta realidad. De esta manera y con el fin de demostrar ello, el presente capítulo busco exponer todo lo que gira alrededor del proceso popular y educativo que ha venido gestando la Asociación el Consuelo alrededor de entornos de cuidado y escenarios de no violencia, respondiendo y visibilizando aquellas acciones desde la práctica cotidiana, así como desde la propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión desarrollada.

Hallazgos

A partir del análisis presentado, me permito exponer algunos hallazgos encontrados desde el proceso investigativo:

1. Dar cuenta de la importancia y sentido del compromiso ético y político que tenemos como sociedad alrededor de la formación y enseñanza de los niños y niñas. Aquella que se da desde la cotidianidad, las relaciones sociales y las maneras de socialización, ya que

es este un punto de partida para formar seres humanos sensibles, empáticos y éticos ante el mundo.

2. Acompañar procesos de crianza que permita acoger desde el afecto, la confianza y la responsabilidad alrededor de la formación y crecimiento de niños/as como seres capaces, creativos, ingeniosos, y así mismo proyectar en ese desarrollo integral la capacidad y el tacto de la comunicación y la colectividad.

3. Desde lo educativo es fundamental reconocer espacios que abracen y acojan las diferentes realidades que atraviesan los niños/as, siendo este el motivo para apostar a una educación de calidad, donde se fundamente y se manifiesten los niños/as como sujetos de derechos.

4. La importancia de leer la realidad de los niños/as para generar procesos educativos contextualizados y aterrizados a la realidad de los mismos, para así generar lecturas críticas y apostar desde diferentes acciones que aporten y promuevan transformaciones que impacten aquellas situaciones.

5. Dar lugar a la labor del educador comunitario como agente que permita apoyar y apostar diferentes procesos educativos que impliquen su inmersión en las realidades. Así como reconocer el compromiso político, ético y moral en cada una de las acciones que lleve a cabo. Aceptar que el educador es un referente, donde es el comportamiento y el ejemplo quien habla de sí mismo ante los/as demás personas.

Conclusiones

Para hablar de los vínculos comunitarios y los procesos que se van tejiendo alrededor de ellos, es importante mencionar y reconocer que esto no sería posible sin la participación activa y atenta de quienes pretenden en busca de una investigación, llegar a los sentidos mínimos y casi imperceptibles de aquellas acciones, donde es necesario impregnarse un poco de barrio, de leña, de tierra.

El presente trabajo de grado reconoció a partir de una serie de acciones gestadas desde el trabajo popular de la Asociación el Consuelo la posibilidad de transformación de entornos de afecto y seguros, así como los sujetos inmersos en los procesos educativos y comunitarios, donde los vínculos comunitarios fueron el punto movilizador de estos.

El proceso investigativo llevado a cabo permitió reflejar el trabajo popular y pedagógico que, desde las construcciones y fortalecimientos afectivos, han creado y recreado nuevos sentidos y horizontes alrededor de la comunidad (lo comunitario), donde el amor y la educación se convierten en la base fundamental.

Acorde con lo mencionado, es importante resaltar el valor existente alrededor de la categoría de cuidado, está entendida como la posibilidad de poder brindar espacios seguros que logren ser respuesta ante la cultura de la violencia, la cual es adquirida o aprendida en los procesos de socialización, esto es, la experiencia cotidiana donde se va instaurando de forma no tan consciente hasta naturalizarse. Y es ahí donde se evidencia en el presente trabajo de grado la importancia del afecto y los vínculos comunitarios como una vía para ir desaprendiendo esos imaginarios y practicas violentas, lo cual conlleva tiempo, reflexión, lugares y situaciones que permitan concienciación por parte de los sujetos.

Por otro lado, y como segundo elemento del proceso investigativo, dirijo la mirada hacia lo que fue la propuesta de acercamiento, diálogo y reflexión pensada desde la práctica manual del tejido. Aquí, quiero rescatar varios elementos alrededor de lo que fue la propuesta.

En primer lugar, mencionar la importancia de construir estos espacios a partir del interés y necesidad de la comunidad. En el transcurso de esta investigación, hubo momentos de tensión y conflicto por no encontrar respuestas inmediatas frente a lo que se debía llevar a cabo. En el camino que se iba tejiendo, fue importante prestar atención y escuchar con los ojos y el corazón aquello que los niños, niñas y educadoras anhelaban. Es así como nace esta propuesta, desde un ejercicio recíproco y en agradecimiento con la Asociación el Consuelo.

En segundo lugar, fue darme a la experiencia misma dejando que me sorprendiera y permitiera ver y aceptar aquello que iba desenvolviéndose en la práctica, donde encontré en el tejido una herramienta metodológica que abrió camino a otras posibilidades de aprendizaje frente a lo humano y lo creativo del ser.

En este sentido, los espacios de tejido permitieron lograr el objetivo del presente trabajo, al ser una forma de recolectar información, este también permitió el fortalecimiento de vínculos comunitarios y la reflexión cotidiana en los niños y las niñas, por pensarse que en ese espacio dejaron de agredirse un poco.

A modo de conclusión general y precisa de todo lo mencionado, se quiere en el presente trabajo dar lugar, importancia y trascendencia a los vínculos comunitarios y comprender todo lo que parte y se recrea desde ellos. Es poder precisar como estos son posibilitadores de transformación, en tanto permite que las comunidades se recreen de sentidos, nuevos horizontes, que a su vez permite que emerjan nuevas acciones que atiendan problemáticas diversas.

Aportes de la licenciatura en el presente trabajo

La licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos aportó al presente trabajo de grado desde el reconocimiento de la afectividad, el trabajo lúdico y el establecimiento de lazos emocionales como elemento importante alrededor de la construcción y comprensión en la formación de seres humanos más sensibles y empáticos ante el mundo.

También fue fundamental el ejercicio de la praxis, donde se buscó reflexionar y aportar desde la teoría, así como desde la práctica. Sin esto, no hubiese sido posible llevar a cabo el trabajo investigativo, ya que me permitió crecer como educadora y generar consciencia frente a la labor y responsabilidad pedagógica para con la comunidad.

Por último, encontrar en la educación una manera de sobrevivir y sobrellevar las diferentes situaciones y realidades a partir de las infinitas posibilidades y estrategias que permite la labor pedagógica ante procesos de aprendizaje.

Aportes de la licenciatura en mi vida personal

Primero que todo y antes de ser educadora en formación, como ser humano la licenciatura y en general la universidad pública me permitió una oportunidad para ver la vida de otra manera. Aproximarme y entender aquel mundo de categorías y teorías que parece a veces lejano a la clase media-baja de la que hago parte, de lo popular.

Comprender desde la academia aquellos fenómenos de la vida social que desde una lectura crítica y amplia nos posibilita tomar responsabilidad y postura frente al mundo y sus configuraciones. En ese sentido, decir que la academia no lo es todo, pero para algunas personas como yo sí implicó una parte fundamental para mi desarrollo humano, político, ético y social.

Esta oportunidad que tuve de acceder al conocimiento fue un privilegio, siendo yo la primera generación de mi familia en acceder a la educación superior, cuando para mis abuelos esta nunca fue una opción.

Adicionalmente decir que en la práctica nos encontramos como educadores, cuando nos enfrentamos a los diferentes escenarios y sus realidades, donde nos debemos untar de pueblo, de tierra, de vida, y es allí en donde comienza el camino de la experiencia que nos permite aprender y también desaprender, siendo un camino inacabado y sin fin.

Por último, quiero decir que la licenciatura me enseñó el compromiso y el valor de la educación como herramienta para transformar mi realidad, y así permitir que mi vida sea ejemplo vivo para los/as demás. En este camino he comprendido que lo humano y lo sensible también cuenta, y va mucho más allá del mundo de las apariencias y egos académicos, donde a veces la práctica pierde su sentido porque el discurso tiene más validez. En ese sentido, reconozco que toman valor y sentido mis acciones y lo que hago de ellas, es decir, lo que soy y lo que hago.






Referencias Bibliográficas

- ✚ Aguilar I. (s.f) Apuntes sobre cultura de violencia y cultura de paz.
<http://www.centropaz.com.ar/publicaciones/paz/paz25.pdf>
- ✚ Alcaldía Local de Santa Fe (2020). Diagnostico local territorializado
https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/diagnostico_santa_fe_2020_consolidado.pdf
- ✚ Alcaldía Local de Santa Fe (s.f). Historia de la localidad de Santa fe.
<http://www.santafe.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia#>
- ✚ Álvarez et al. (2021). Pedagogía del cuidado. La construcción de la cultura del cuidado en la escuela actual. 1° edición – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: La cruzjía Editorial 2021.
- ✚ Archivo de Bogotá (s.f). Historia de Bogotá. La azarosa fundación de Bogotá.
<https://archivobogota.secretariageneral.gov.co/content/historia-bogota>
- ✚ Austin T. (2000). Para comprender el concepto de cultura. Publicado en la Revista UNA EDUCACIÓN Y DESARROLLO.
<http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/compcult.pdf>
- ✚ Barrera R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. Revista de Claseshistoria. [file:///C:/Users/h_app/Downloads/Dialnet-EIConceptoDeLaCultura-5173324%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/h_app/Downloads/Dialnet-EIConceptoDeLaCultura-5173324%20(1).pdf)
- ✚ Boff L. (2002). El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la tierra. Editorial Trotta S.A. <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/El-Cuidado-Esencial-Boff.pdf>
- ✚ Camacho y Guzmán (1997). La violencia urbana en Colombia. En Nuevas visiones sobre la violencia en Colombia. FESCOL
- ✚ Campoy Aranda, T., & Gomes Araújo, E. (2009). Técnicas e instrumentos. En Técnicas e instrumentos. (pág. 277). EOS.
- ✚ Casilimas C. (2002). Investigación cualitativa. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, icfes. Hemeroteca nacional universitaria Carlos Lleras Restrepo subdirección de fomento y desarrollo de la educación superior. ARFO Editores e Impresores Ltda.
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxi dWFsaXRhdGI2YXVuaWNvcnR8Z3g6MWZiYTk4MWNjOGU4ODUwNw>

- ✚ Cruz y Saldarriaga J. (2013). Gentrificación vs. Derecho a la ciudad en el centro histórico de Bogotá. Del Proyecto Ministerios al POT de 2013. XIII Coloquio Internacional de Geocrítica El control del espacio y los espacios de control Barcelona, 5-10 de mayo de 2014
<https://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Jennifer%20Cruz%20Hernandez.pdf>
- ✚ De Zubiria M. (2011). Psicología de la facilidad. Fundamentos de psicología positiva. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, Grafimercadeo. Cuarta reimpresión.
- ✚ Díaz J. y Barrera L. (2022). Chakana, una pedagogía comunitaria de la Madre Tierra en el territorio Aguanoso.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17443>
- ✚ Encuesta multipropósito (2017). Principales resultados Bogotá - Región. Alcaldía Mayor de Bogotá.
https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/entidad/3_Diagnostico_local_Santa_Fe_2021_VF.pdf
- ✚ Jacanamijoy y Bastidas, (s.f) Estudio sobre los simbolismos en las manifestaciones artísticas visuales de la comunidad indígena Inga de Santiago, Putumayo. Revistas UdeaA.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/download/6642/6085/18516>
- ✚ Latorre A. (2005). La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- ✚ LEY 1098 DE 2006 (noviembre 8). por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.
https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf
- ✚ Luz et.al 2007 Luz, E., Donato, M., Matilde, E., Pazmi, E. A., & Ulloa, A. (2007). Mujeres Indígenas, Territorialidad y Biodiversidad en el Contexto Latinoamericano. Universidad Nacional de Colombia.
- ✚ Machado, A. (1917). Proverbios y cantares. En Campos de Castilla.
- ✚ Martínez a. (2016). La violencia. conceptualización y elementos para su estudio significados y aproximaciones teóricas sobre el tema de la violencia. SciELO

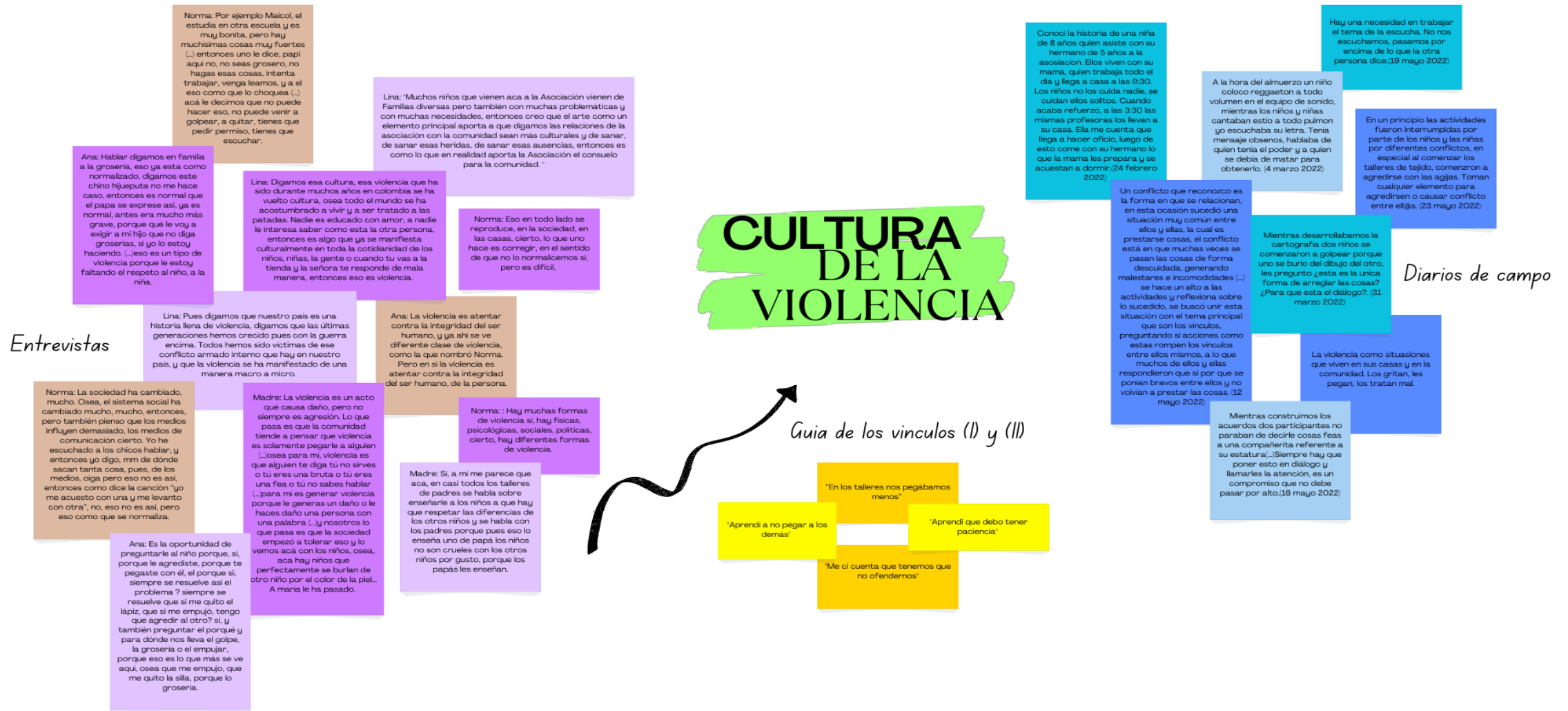
Analytics https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007#aff1

- ✚ Observatorio de Participación Ciudadana Subdirección de Fortalecimiento de la Organización Social (2021). Tejiendo sociedad especial Santa Fe 2017-2021. https://www.participacionbogota.gov.co/sites/default/files/2022-06/8_cartilla_tejido_social_santafe.pdf
- ✚ Paneles ACH (2020). Proyecto Ministerios en Colombia. El arquitecto Juan Pablo Ortiz y el Proyecto Ministerios en Bogotá. <https://panelesach.com/latam/co/blog/proyecto-ministerios-bogota/>
- ✚ Quecedo, R; Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica <https://ojs.ehu.eus/index.php/psicodidactica/article/view/142>
- ✚ Reyes Suárez, M. (2018, enero 31). Exposición temporal pura fibra: Tejer pensamiento, Pensar tejiendo. <http://prueba.cbr18.com/catalogo/node/1557>.
- ✚ Rodríguez A. (2018). La fábula de Higinio. La antigua Biblos. Blog de recomendaciones de libros escritas por lectores empedernidos. <http://laantiguabiblos.blogspot.com/2018/04/la-fabula-de-higinio.html>
- ✚ Rondón y Páez R. (2018). EL método Freire para el pensamiento crítico de los docentes: entre actitudes y debilidades. En Rafael Gil et al., Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire. (p. 136-150). CLACSO https://www.jstor.org/stable/j.ctvnp0jhs.10?seq=1#metadata_info_tab_contents
- ✚ Samudio J. (2020). Violencia y desarrollo humano en Colombia. La superación de personalidades, subculturas e ideologías violentas. Editorial El Manual Moderno (Colombia) S. A. S.
- ✚ Sánchez A. (2019). Las fragilidades del vínculo social en la era de la globalización: las nuevas pobreza. RES, Revista de Educación Social. <https://eduso.net/res/wp-content/uploads/documentos/1198.pdf>
- ✚ Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. ICFES.
- ✚ Secretaría distrital de integración social (2021). Lectura integral de realidades. Estrategia territorial integral social - EITS. Localidad Santa Fe. https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/2021/transparencia/ETIS_Localidad_3.pdf

-  Secretaria distrital de integración social. Dirección de Análisis y diseño estratégico(2022). Diagnostico local Santa fe. https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/entidad/3_Diagnostico_local_Santa_Fe_2021_VF.pdf
-  Torres A. (2002). Reconstruyendo el vínculo social: lo comunitario en tiempos globalizados. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/1165/Prospectiva%206-7%202002%2027-44%20Reconstruyendo%20el%20vinculo%20social.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
-  Torres A. (2013). Retorno a la comunidad. Editores CINDE EL BÚHO
-  Torres A. (2021). La educación popular. Trayectoria y actualidad. 3 Edición. Editorial elBúho S.A.S.
-  Zambrano et al., (2003). Santa fe en Bogotá. Reconstrucción histórica, arquitectónica y turística de la localidad de Santa Fe. Impresol Ediciones Ltda.

Anexos

Anexo 1: Mapa mental relatos categoría Cultura de la violencia, vista general (Elaboración propia)



Vista especifica 1:

Entrevistas

Norma: Por ejemplo Maicol, el estudia en otra escuela y es muy bonita, pero hay muchisimas cosas muy fuertes (...) entonces uno le dice, papi aqui no, no seas grosero, no hagas esas cosas, intenta trabajar, venga leamos, y a el eso como que lo choquea (...) acá le decimos que no puede hacer eso, no puede venir a golpear, a quitar, tienes que pedir permiso, tienes que escuchar.

Ana: Hablar digamos en familia a la groseria, eso ya esta como normalizado, digamos este chino hijueputa no me hace caso, entonces es normal que el papa se exprese así, ya es normal, antes era mucho más grave, porque que le voy a exigir a mi hijo que no diga groserias, si yo lo estoy haciendo, (...)eso es un tipo de violencia porque le estoy faltando el respeto al niño, a la niña.

Lina: Digamos esa cultura, esa violencia que ha sido durante muchos años en colombia se ha vuelto cultura, osea todo el mundo se ha acostumbrado a vivir y a ser tratado a las patadas. Nadie es educado con amor, a nadie le interesa saber como esta la otra persona, entonces es algo que ya se manifiesta culturalmente en toda la cotidianidad de los niños, niñas, la gente o cuando tu vas a la tienda y la señora te responde de mala manera, entonces eso es violencia.

Lina: "Muchos niños que vienen aca a la Asociación vienen de Familias diversas pero también con muchas problemáticas y con muchas necesidades, entonces creo que el arte como un elemento principal aporta a que digamos las relaciones de la asociación con la comunidad sean más culturales y de sanar, de sanar esas heridas, de sanar esas ausencias, entonces es como lo que en realidad aporta la Asociación el consuelo para la comunidad."

Norma: Eso en todo lado se reproduce, en la sociedad, en las casas, cierto, lo que uno hace es corregir, en el sentido de que no lo normalicemos si, pero es difícil,

Lina: Pues digamos que nuestro país es una historia llena de violencia, digamos que las últimas generaciones hemos crecido pues con la guerra encima. Todos hemos sido victimas de ese conflicto armado interno que hay en nuestro país, y que la violencia se ha manifestado de una manera macro a micro.

Ana: La violencia es atentar contra la integridad del ser humano, y ya ahí se ve diferente clase de violencia, como la que nombró Norma. Pero en si la violencia es atentar contra la integridad del ser humano, de la persona.

Norma: La sociedad ha cambiado, mucho. Osea, el sistema social ha cambiado mucho, entonces, pero también pienso que los medios influyen demasiado, los medios de comunicación cierto. Yo he escuchado a los chicos hablar, y entonces yo digo, mm de dónde sacan tanta cosa, pues, de los medios, oiga pero eso no es así, entonces como dice la canción "yo me acuerdo con una y me levanto con otra", no, eso no es así, pero eso como que se normaliza.

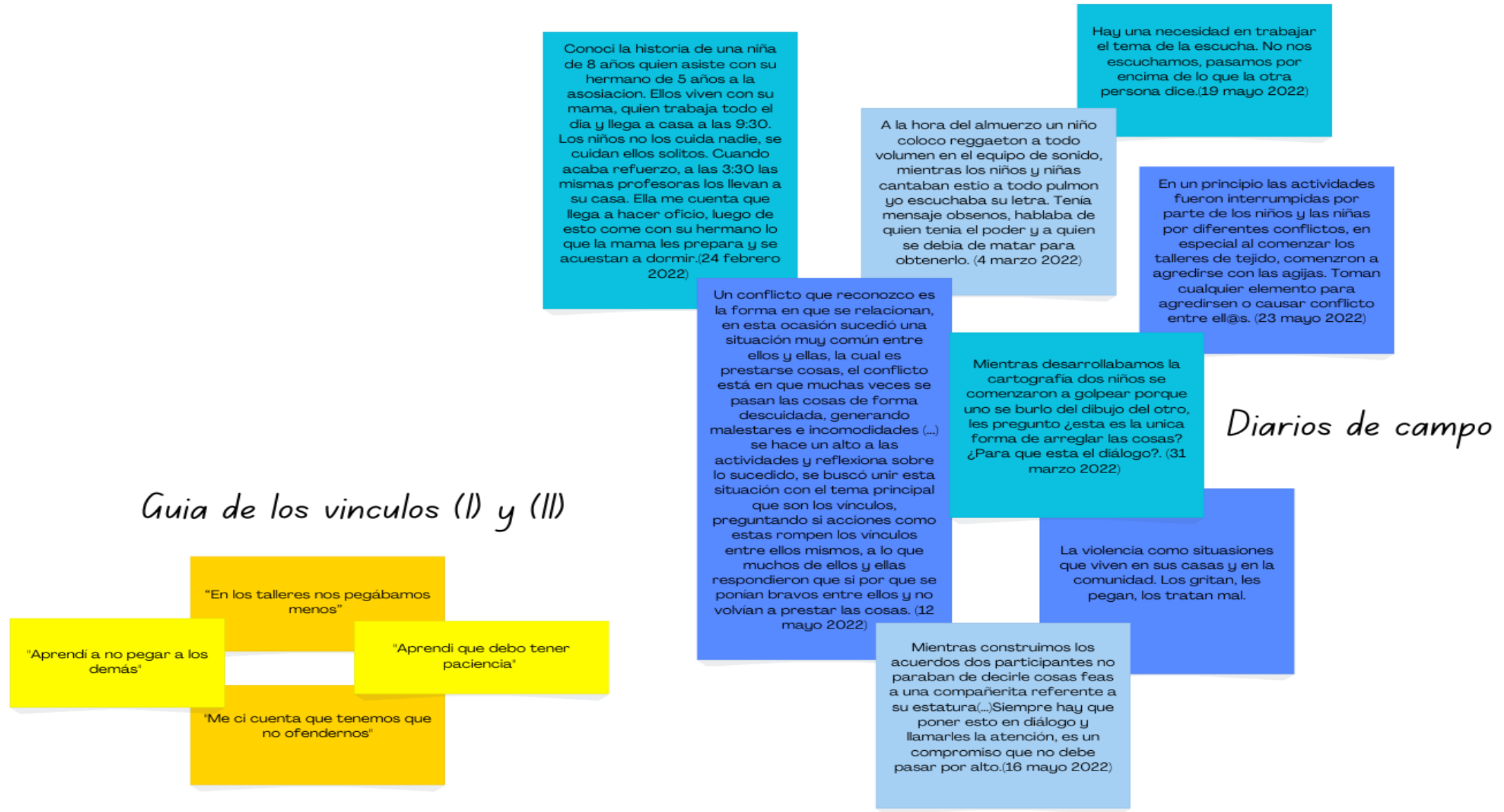
Madre: La violencia es un acto que causa daño, pero no siempre es agresión. Lo que pasa es que la comunidad tiende a pensar que violencia es solamente pegarle a alguien (...)osea para mí, violencia es que alguien te diga tú no sirves o tú eres una bruta o tú eres una fea o tú no sabes hablar (...)para mí es generar violencia porque le generas un daño o le haces daño una persona con una palabra (...)y nosotros lo que pasa es que la sociedad empezó a tolerar eso y lo vemos acá con los niños, osea, acá hay niños que perfectamente se burlan de otro niño por el color de la piel... A maria le ha pasado.

Norma: Hay muchas formas de violencia si, hay físicas, psicológicas, sociales, políticas, cierto, hay diferentes formas de violencia.

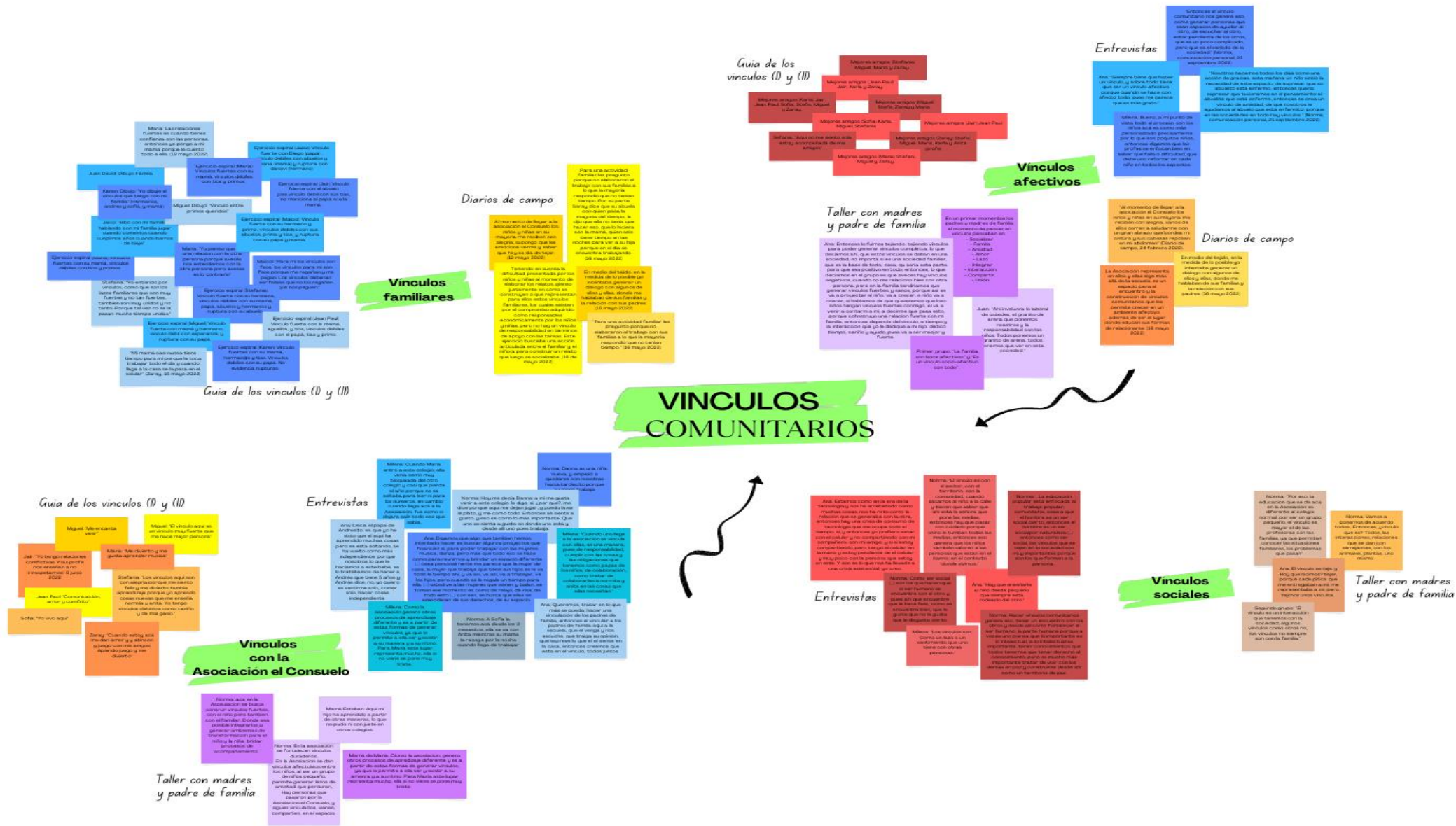
Madre: Si, a mí me parece que aca, en casi todos los talleres de padres se habla sobre enseñarle a los niños a que hay que respetar las diferencias de los otros niños y se habla con los padres porque pues eso lo enseñan uno de papá los niños no son crueles con los otros niños por gusto, porque los papás les enseñan.

Ana: Es la oportunidad de preguntarle al niño porque, sí, porque le agrediste, porque te pegaste con él, el porque sí, siempre se resuelve así el problema? siempre se resuelve que si me quito el lápiz, que si me empujó, tengo que agredir al otro? sí, y también preguntar el porqué y para dónde nos lleva el golpe, la groseria o el empujar, porque eso es lo que más se ve aquí, osea que me empujo, que me quito la silla, porque lo groseria.

Vista especifica 2:



Anexo 2: Mapa mental relatos categoría Vínculos comunitarios, vista general. (Elaboración propia)



Vista especifica 1:



Guia de los vinculos (I) y (II)

Vínculos familiares

Diarios de campo

Al momento de llegar a la asociación el Consuelo los niños y niñas en su mayoría me reciben con alegría, supongo que les emociona verme y saber que hoy es día de tejer. (12 mayo 2022)

Para una actividad familiar les pregunto porque no elaboraron el trabajo con sus familias a lo que la mayoría respondió que no tenían tiempo. Por su parte, una niña me dice que su abuela con quien pasa la mayoría del tiempo, le dijo que ella no tenía que hacer eso, que lo hiciera con la mamá, quien solo tiene tiempo en las noches para ver a su hija porque en el día se encuentra trabajando. (16 mayo 2022)

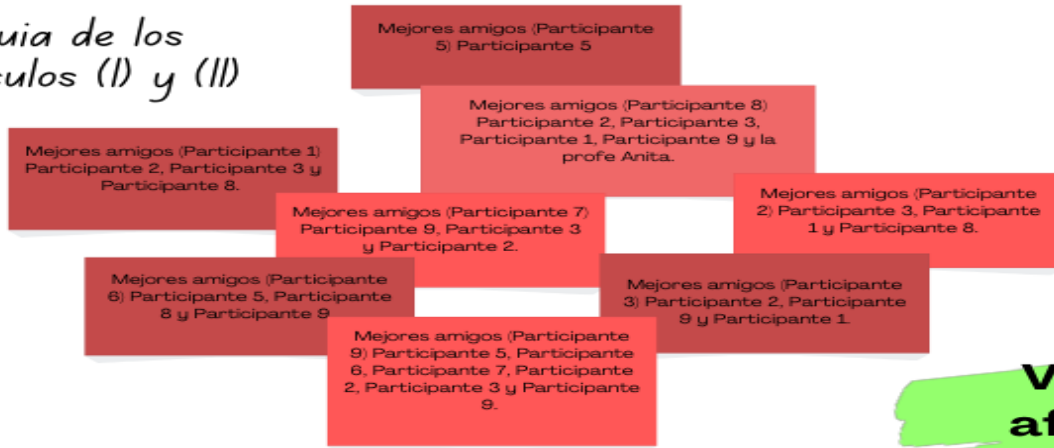
Teniendo en cuenta la dificultad presentada por los niños y niñas al momento de elaborar los relatos, pienso justamente en cómo se construyen o que representan para ellos estos vinculos familiares, los cuales existen por el compromiso adquirido como responsables económicamente por los niños y niñas, pero no hay un vinculo de responsabilidad en términos de apoyo con las tareas. Este ejercicio buscaba una acción articulada entre el familiar y el niño/a para construir un relato que luego se socializaba. (16 de mayo 2022)

En medio del tejido, en la medida de lo posible yo intentaba generar un diálogo con algunos de ellos y ellas, donde me hablaban de sus familias y la relación con sus padres. (16 mayo 2022)

"Para una actividad familiar les pregunto porque no elaboraron el trabajo con sus familias a lo que la mayoría respondió que no tenían tiempo." (16 mayo 2022)

Vista específica 2:

Guía de los vínculos (I) y (II)



Vínculos afectivos

Taller con madres y padre de familia

Ana: Entonces lo fuimos tejiendo, tejiendo vínculos para poder generar vínculos completos, lo que decíamos ahí, que estos vínculos se daban en una sociedad, no importa si es una sociedad familiar, que es la base de todo, o sea, que sería esta parte, para que sea positivo en todo, entonces, lo que decíamos en el grupo es que a veces hay vínculos negativos, cuando no me relaciono bien con otra persona, pero en la familia tendríamos que generar vínculos fuertes, y sanos, porque así se va a proyectar el niño, va a crecer, e niño va a crecer, si hablamos de que queremos que los niños tengan vínculos fuertes conmigo, el va a venir a contarme a mí, a decirme que pasa esto, porque construyo una relación fuerte con mi familia, entonces depende del vínculo, e tiempo y la interacción que yo le dedico a mi hijo, dedico tiempo, cariño y ayuda, pues va a ser mejor y fuerte.

En un primer momento los padres y madres de familia al momento de pensar en vínculos pensaban en:

- Socializar
- Familia
- Amistad
- Amor
- Lazo
- Integrar
- Interacción
- Compartir
- Unión

Padre: "Ahi involucra lo laboral de ustedes, el granito de arena que ponemos nosotros y la responsabilidad con los niños. Todos ponemos un granito de arena, todos tenemos que ver en esta sociedad."

Primer grupo: "La familia son lazos afectivos" y "Es un vínculo socio-afectivo con todo".

Entrevistas

Ana: "Siempre tiene que haber un vínculo, y sobre todo tiene que ser un vínculo afectivo porque cuando se hace con afecto todo, pues me parece que es más grato."

Madre: Bueno, a mi punto de vista todo el proceso con los niños acá es como más personalizado precisamente por lo que son poquitos niños, entonces digamos que las profes se enfocan bien en saber que falla o dificultad, que debe uno reforzar en cada niño en todos los aspectos.

"Entonces el vínculo comunitario nos genera eso, como generar personas que sean capaces de ayudar al otro, de escuchar al otro, estar pendiente de los otros, que es un poco complicado, pero que es el sentido de la sociedad." (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

"Nosotros hacemos todos los días como una acción de gracias, esta mañana un niño sintió la necesidad de este espacio, de expresar que su abuelito está enfermo, entonces quería expresar que tuvieramos en el pensamiento al abuelito que está enfermo, entonces se crea un vínculo de amistad, de que nosotros le ayudemos al abuelo que está enfermito, porque en las sociedades en todo hay vínculos." (Norma, comunicación personal, 21 septiembre 2022)

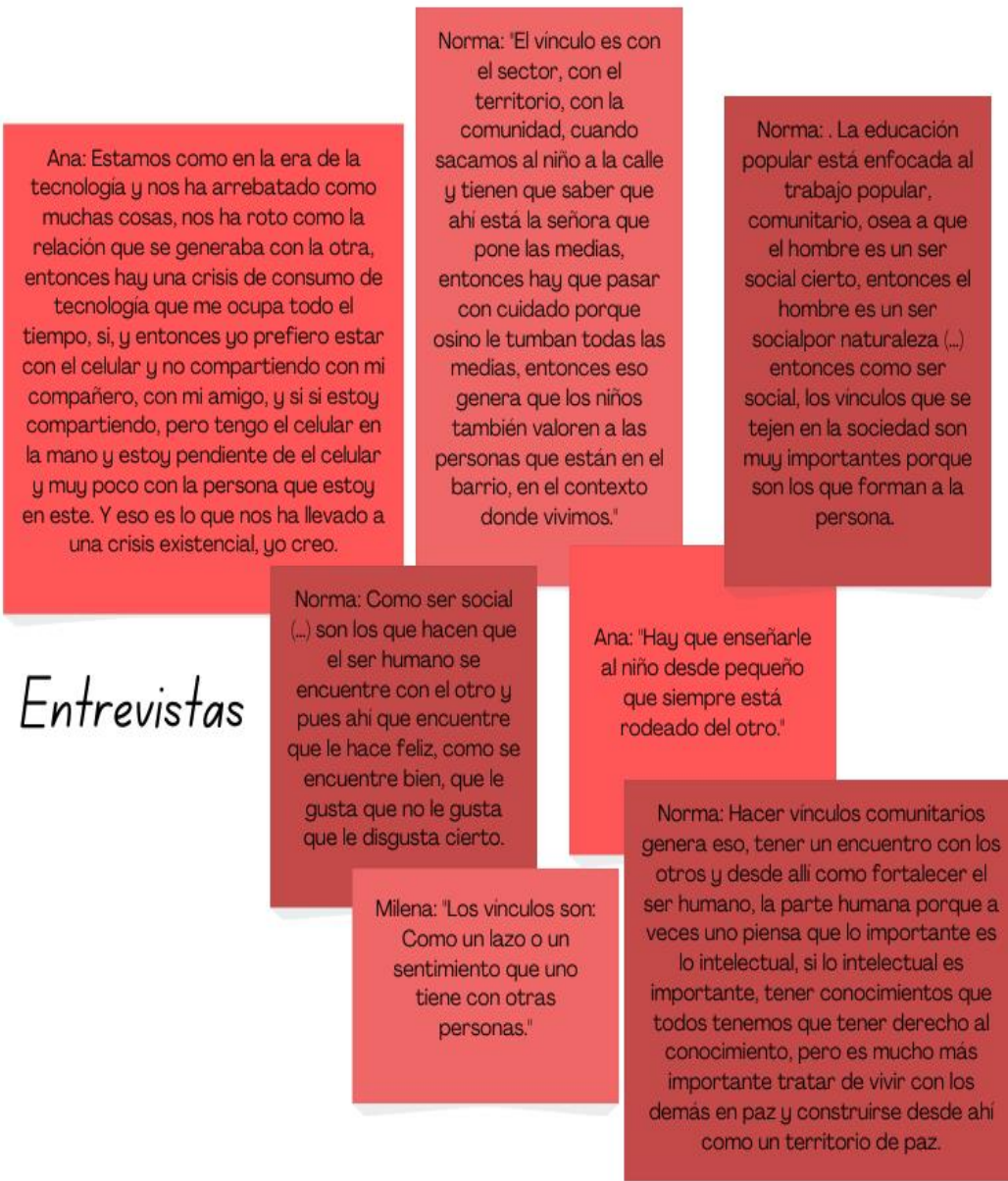
"Al momento de llegar a la asociación el Consuelo los niños y niñas en su mayoría me reciben con alegría, varios de ellos corren a saludarme con un gran abrazo que bordea mi cintura y sus cabezas reposan en mi abdomen" (Diario de campo, 24 febrero 2022).

La Asociación representa en ellos y ellas algo más allá de la escuela, es un espacio para el encuentro y la construcción de vínculos comunitarios que les permite crecer en un ambiente afectivo, además de ser el lugar donde educan sus formas de relacionarse. (16 mayo 2022)

En medio del tejido, en la medida de lo posible yo intentaba generar un diálogo con algunos de ellos y ellas, donde me hablaban de sus familias y la relación con sus padres. (16 mayo 2022)

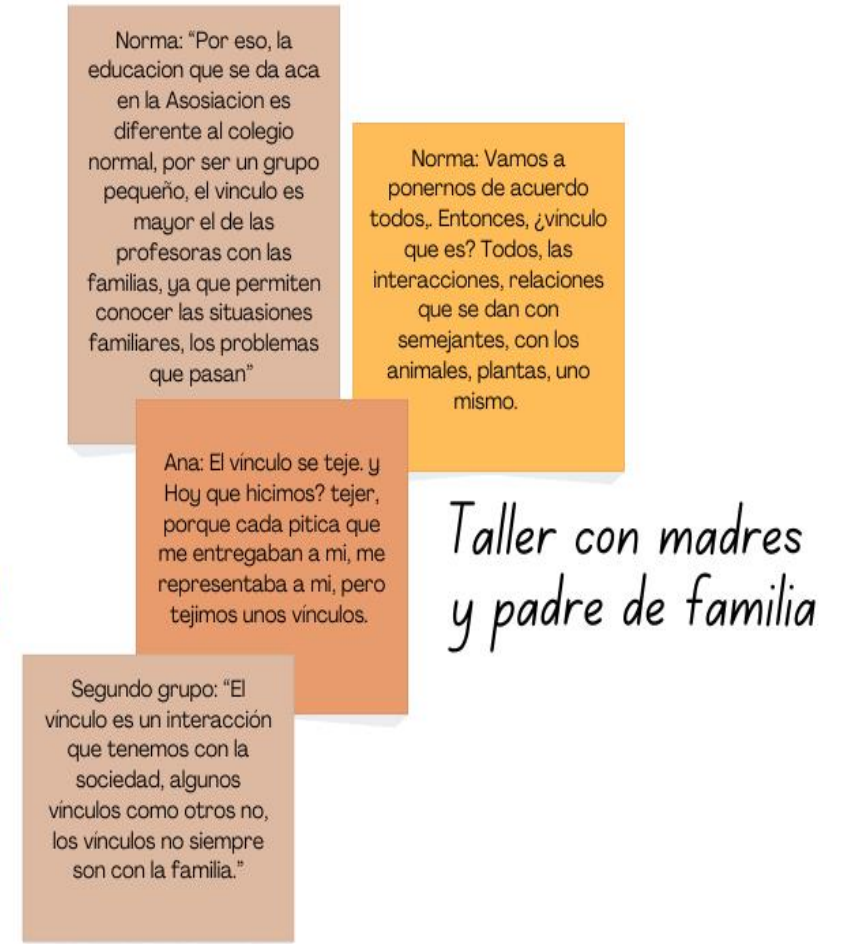
Diarios de campo

Vista específica 3:



Entrevistas

Vínculos sociales



Vista especifica 4:

Guia de los vinculos (I) y (II)

"Me encanta venir"

"El vinculo aqui es un vinculo muy fuerte que me hace mejor persona"

"Me divierto y me gusta aprender musica"

"Yo tengo relaciones conflictivas Y las profesoras nos enseñan a no irrespetarnos" 9 junio 2022

"Comunicación, amor y comfrito"

"Yo vivo aqui"

"Los vinculos aqui son con alegría porque me siento feliz y me divierto tambie aprendizaje porque yo aprendo cosas nuevas que me enseña normita y anita. Yo tengo vinculos distintos como cariño y de mal genio."

"Cuando estoy acá me dan amor y y atincon y juego con mis amgos Apiendo juego y me divierto"

Vínculos con la Asociación el Consuelo

Entrevistas

Madre: Cuando Maria entro a este colegio, ella venia como muy bloqueada del otro colegio y casi que pierde el año porque no se soltaba para leer ni para los números, en cambio cuando llega acá a la Asociación, fue como si dejara salir todo eso que sabía.

Norma: Danna es una niña nueva, y empezó a quedarse con nosotras hasta tardecito porque su mamá trabaja.

Norma: Hoy me decía Danna: a mí me gusta venir a este colegio. le digo, si, ¿por qué?, me dice porque aqui me dejan jugar, y puedo lavar el plato, y me como todo. Entonces se siente a gusto, y eso es como lo más importante. Que uno se sienta a gusto en donde uno está y desde allí uno pues trabaja.

Ana: Decía el papá de Andresito: es que yo he visto que el aquí ha aprendido muchas cosas pero se está soltando, se ha vuelto como más independiente, porque nosotros lo que le hacíamos a este bebé, se lo tratábamos de hacer a Andrés que tiene 5 años y Andrés dice, no, yo quiero es vestirme solo, comer solo, hacer cosas independiente.

Ana: Digamos que algo que tambien hemos intentado hacer es buscar algunos proyectos que financien si, para poder trabajar con las mujeres musica, danza, pero mas que todo eso se hace como para reunirnos y brindar un espacio diferente (...) osea personalmente me parece que la mujer de casa, la mujer que trabaja que tiene sus hijos se le va todo el tiempo ahí, y va así, va así, va a trabajar, ve los hijos, pero cuando se le regala un tiempo para ella. (...) usted ve a las mujeres que vienen y bailan, se toman ese momento es como de relajo, de risa, de todo esto (...) con eso, se busca que ellas se empueren de sus derechos, de su espacio.

Madre: "Cuando uno llega a la asociación se vincula con ellas, es una manera, pues de responsabilidad, cumplir con las cosas y las obligaciones que tenemos como papás de los niños, de colaboración, como tratar de colaborarles a normita y anita en las cosas que ellas necesitan."

Ana: Queremos, tratar en lo que más se pueda, hacer una vinculación de los padres de familia, entonces el vincular a los padres de familia aquí a la escuela, que él venga y nos escuche, que traiga su opinión, que exprese lo que él siente en la casa, entonces creemos que esta en el vinculo, todos juntos.

Norma: A Sofia la tenemos acá desde los 3 mesecitos, ella se va con Anita mientras su mamá la recoge por la noche cuando llega de trabajar

Madre: Como la asociación genero otros procesos de aprendizaje diferente y es a partir de estas formas de generar vinculos, ya que le permite a ella ser y existir a su manera y a su ritmo. Para Maria este lugar representa mucho, ella si no viene se pone muy triste.

Taller con madres y padre de familia

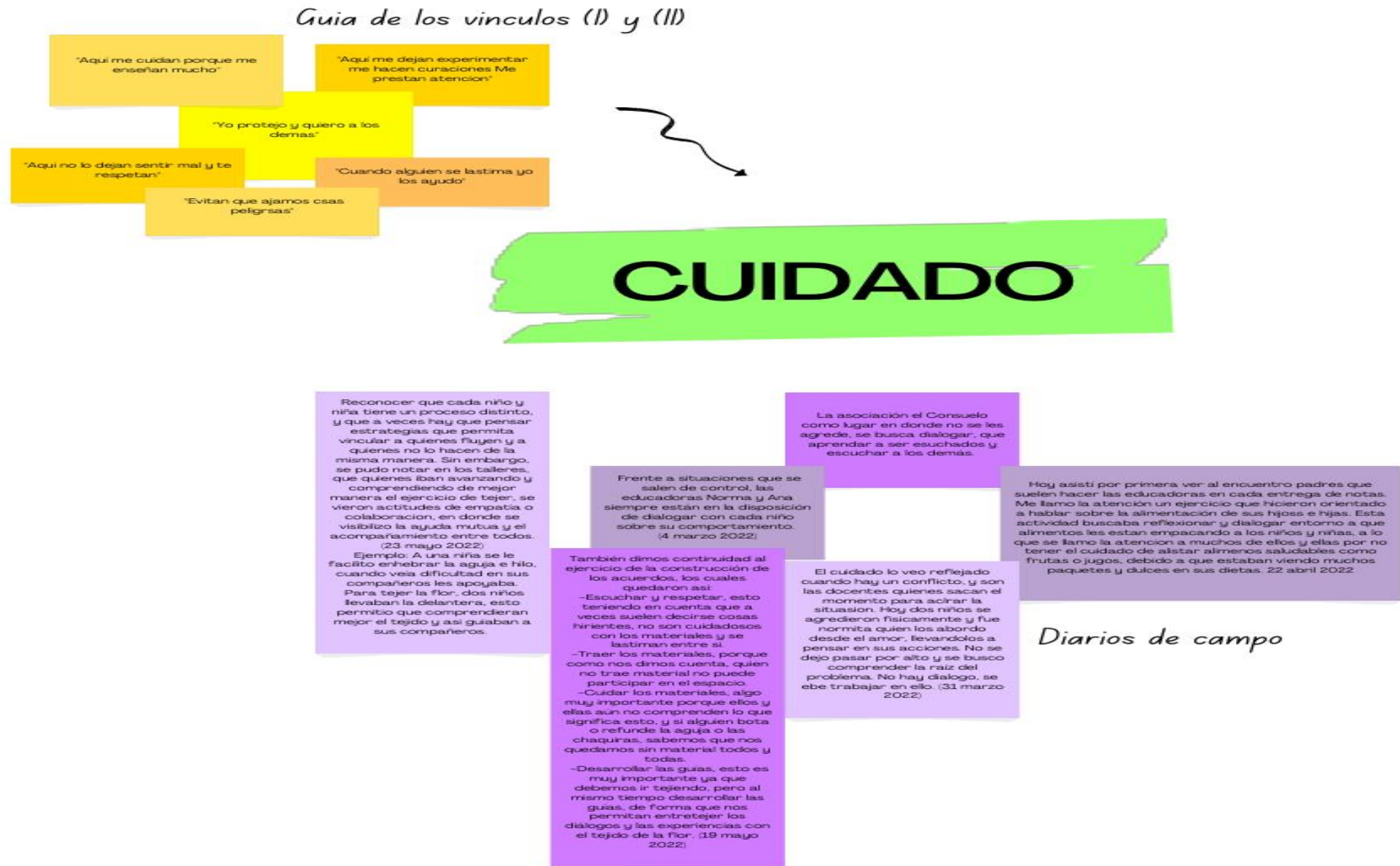
Norma: aca en la Asosuiacion se busca consruir vinculos fuertes, con el familiar. Donde sea posible integrarlos y generar ambientes de transformacion para el niño y la niña. bridar procesos de acompañamiento.

Madre 2: Aquí mi hijo ha aprendido a partir de otras maneras, lo que no pudo ni con juete en otros colegios.

Norma: En la asociación se fortalecen vinculos duraderos. En la Asosiacion se dan vinculos afectivos entre los niños, al ser un grupo de niños pequeño, permite generar lazos de amistad que perduran, Hay personas que pasaron por la Asosiacion el Consuelo, y siguen vinculados, vienen, comparten, en el espacio.

Madre: Como la asosiacion, genero otros procesos de apredizaje diferente y es a partir de estas formas de generar vinculos, ya que le permite a ella ser y existir a su amenra y a su ritmo. Para Maria este lugar reprsenta mucho, ella si no viene se pone muy triste.

Vista especifica 1:



Vista específica 2:

