



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL**  
*Educadora de educadores*

**Desarrollo de una propuesta pedagógica en recreación, como aporte a la  
mitigación del acoso escolar en el grado octavo de la Institución Educativa Diego  
Gómez De Mena, Tabio, Cundinamarca**

**Christian Giovany García Romero**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación física**

**Licenciatura en Recreación**

**Proyecto de grado**

**Bogotá, D.C  
28 de noviembre 2022**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

*Educadora de educadores*

**Desarrollo de una propuesta pedagógica en recreación, como aporte a la  
mitigación del acoso escolar en el grado octavo de la Institución Educativa Diego**

**Gómez De Mena, Tabio, Cundinamarca**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Recreación**

**Christian Giovany García Romero, Código: 2016123012**

**Asesor:**


**Henry Humberto Sánchez Heredia**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación física**


**Licenciatura en Recreación**

**Bogotá, D.C  
28 de noviembre 2022**


|  |   |  |
|--|---|--|
| <br><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br><i>Advancing the Quality of Education</i> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>   | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>   | <b>Página 1 de 3</b>                        |  |

| <b>1. Información General</b> |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Tipo de documento</b>      | Monografía  |
| <b>Acceso al documento</b>    | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central   |
| <b>Título del documento</b>   | Desarrollo de una propuesta pedagógica en recreación, como aporte a la mitigación de las consecuencias más recurrentes producto del acoso escolar en el grado octavo de la Institución Educativa Diego Gómez De Mena, Tabio, Cundinamarca |
| <b>Autor(es)</b>              | Christian Giovany García Romero   |
| <b>Director</b>               | Henry Humberto Sánchez Heredia  |
| <b>Publicación</b>            | Universidad Pedagógica Nacional   |
| <b>Unidad Patrocinante</b>    | Universidad Pedagógica Nacional   |
| <b>Palabras Claves</b>        | Recreación, acoso escolar, pedagogía,   |
| <b>Línea de investigación</b> | (Manifestaciones recreativas, Formación de maestros y recreación, Turismo y ambiente)   |

|                       |
|-----------------------|
| <b>2. Descripción</b> |
|-----------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br><i>Admisión de estudiantes</i> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>  | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>  | <b>Página 1 de 3</b>                        |  |

En este documento se da a conocer las posibilidades de crear nuevos espacios desde la recreación que ayuden a reducir el índice de acoso escolar, en este caso en la Institución Educativa Rural Diego Gomes De Mena, ubicada en Tabio Cundinamarca donde toda su población estudiantil es netamente rural, es por ello que este trabajo de grado se diseñó allí, ejecutando la metodología, tipo cualitativo, en la cual cada estudiante participó en los talleres pedagógicos desde la recreación donde se quiso demostrar que desde allí se puede prevenir y reducir el acoso escolar, esto desde el aula en donde los estudiantes pueden crear conciencia, ser autónomos y libres de realizar las actividades que a su parecer lo enriquecen o le permiten un disfrute diario. Este documento nos propone una experiencia del trabajo propuesto de la recreación en la escuela y su importancia en el desarrollo pedagógico de la institución educativa.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><i>Adaptación de la realidad</i> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| Código: FOR020GIB   | Versión: 01                                 |  |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012   | Página 1 de 3                               |  |

### 3. Fuentes

Acosta, J., Gutiérrez, P., & Rodríguez, A. B. (2010). La recreación en la escuela: un campo de exploración y gestión de la imaginación. *Lúdica Pedagógica*, 2(15).

Armero Pedreira, P., Bernardino Cuesta, B., & Bonet de Luna, C. (2011). Acoso escolar. *Pediatría Atención Primaria*, 13(52), 661-670.

Saavedra, M. E., & Muñoz, M. T. (2015). *Revolución y violencia en la filosofía de Hannah Arendt.: Reflexiones críticas*. El Colegio de Mexico AC.

Barbero. *Apuntes de comunicación, educación y discurso*.


Bolaño Mercado, TE (2004). *Que Hacer del Ocio. Elementos Teóricos de la Recreación*. Armenia, Colombia: Editorial Kinesis

Díaz, E. (2019). *La filosofía de Michel Foucault: edición ampliada y actualizada*. Editorial Biblos.

Martín Barbero, J. (2006). *La educación desde la comunicación* (No. 302.23 B2339e Ej. 1 020621). Editorial Norma,


Better, S. P. D., & Poma, L. E. S. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (49), 125-145.

Buile, N. S. (2007). ¿Diversidad-inclusión vs transformación? *El ágora usb*, 7(2), 322-332.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><i>Formación de formadores</i> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>  | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>  | <b>Página 1 de 3</b>                        |  |

Trautmann, A. (2008). Maltrato entre pares o" bullying": Una visión actual. *Revista chilena de pediatría*, 79(1), 13-20.

#### **4. Marco teórico**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><i>Adaptación de contenidos</i> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>   | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>   | <b>Página 1 de 3</b>                        |  |

A continuación, se incorporarán los conceptos teóricos que fundamental el trabajo aquí presente, postulando las siguientes categorías de análisis conceptual (acoso escolar, la comunicación en las interacciones humanas, diversidad en la educación, relaciones de poder y recreación formativa). Categorías que ayudaran a enriquecer la propuesta pedagógica y afianzar los conocimientos.


### **Diversidad**

se resalta la mirada en la diversidad entre los estudiantes del grado octavo, entonces es preciso afirmar que entre ellos hay diversidad de ideas, de experiencias y de actitudes, que hacen a cada individuo sea único, pero que a su vez sea difícil comprender, entender y respetar la forma en que cada uno se manifiesta en su estado social, esto debido a la diversidad de sus contextos.

### **Poder**

refiere a los efectos del Poder en la sociedad y más aún en la escuela, el poder se manifiesta constantemente se denota que los que tienen a tener estas conductas, suelen traerlas desde casa, (conflictos familiares, malos tratos,) y si afecta bastante al grupo de clases ya que algunos alumnos si sienten intimidados, prefieren no hacer ni decir nada para evitar inconvenientes esto, afecta bastante la integridad personal y las relaciones sociales.

### **Comunicación.**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><i>Educación de calidad</i> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| Código: FOR020GIB  | Versión: 01                                 |  |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012  | Página 1 de 3                               |  |

Si bien tenemos muchas formas y maneras de comunicarnos entre los seres humanos también es complicado hacerlo cuando no se tiene interés en hacerlos, el no comunicar los acontecimientos y pensamientos conlleva a una acumulación no solo de palabras, también de actitudes, que con el transcurrir de los días puede afectar seria ente el comportamiento conductas de los seres humanos, reprimiendo todo ellos hasta llevaros a cometer actos inesperados.


### **5. Metodología**

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en la investigación de tipo o método cualitativo, esta se sistematiza para obtener una descripción e interpretación del proceso que se realiza y de esta manera aportarle a la solución del problema y al proceso de formación como licenciado en recreación.

### **6. Conclusiones**

De acuerdo con los antecedentes y metodología que se desarrolló en la investigación, se logró conceptualizar y analizar toda la información necesaria para fundamentar el diseño de dicha propuesta. Se consiguió entrelazar la información obtenida desde la hipótesis inicial, el



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <br><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br><i>Admisión de calidad</i> | <b>FORMATO</b>                              |  |  |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>  | <b>Versión: 01</b>                          |  |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>  | <b>Página 1 de 3</b>                        |  |  |

planteamiento documental y la metodología elegida para el cumplimiento de uno de los objetivos específicos planteados al inicio de este trabajo.

La persistencia es necesaria para poder obtener un trabajo de calidad, si bien en diversas ocasiones fue necesario trabajar desde diferentes puntos de vista para detectar aquellos elementos que debían ser modificados con el propósito de lograr un producto completo, amplio y que cumpliera con las expectativas de la investigación. De acuerdo con esto, se pudo establecer la necesidad dentro de la escuela, de deconstruir los imaginarios de docentes, directivos y estudiantes preestablecidos en torno al acoso escolar y edificar desde el diálogo de saberes, un nuevo horizonte práctico que articule de una manera integral la responsabilidad que compete, para bajar el índice de acoso escolar por medio de espacios que aporten a la solución de dicha problemática.

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| <b>Elaborado por:</b> | Christian Giovany Garcia Romero |
| <b>Revisado por:</b>  | Henry Humberto Sánchez Heredia  |

|  |    |    |      |
|--|----|----|------|
| <b>Fecha de elaboración del Resumen:</b> | 15 | 11 | 2022 |
|--|----|----|------|

## **Agradecimientos**

*A mi familia que estuvo atenta en cada uno de los procesos que viví durante este largo trayecto y fue testigo de momentos fuertes de arduo trabajo.*

*A mi compañera de vida he hija que siempre estuvieron ahí para animarme siendo el motivo de inspiración para que cada vez con más fuerza siga culminando logro tras logro y ser un motivo de orgullo para ellas.*

*A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme sus puertas y darme el gran honor de nombrarla mi alma máter.*

*A los licenciados de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes semestre tras semestre hicieron parte de mi formación y me acercaron a este, mi proyecto de grado.*

*A mi tutor de proyecto de grado el docente Henry Sánchez, quien, con su experiencia, vocación, responsabilidad, determinación, y disciplina, me guio en este proceso.*

*También a todos a aquellos que con sus palabras quisieron verme caer y abandonar este trabajo, palabras que me fortalecieron para seguir con más ánimo a finalizar este proyecto.*

*Me agradezco a mí mismo por no permitirme rendirme, por mi carácter y dedicación para sacar este proyecto a delante y hoy en día ser orgullo para mí.*

## **Dedicatoria**

*A mi hija hermosa quien con sus ocurrencias y particular forma de ser me motiva a ser mejor padre cada día, a mi madre que siempre lucho para sacarme adelante siendo mi ejemplo de vida y a la cual quiero enorgullecer, a mi padre por su forma tan particular de enseñarme cómo afrontar el mundo, a mis hermanos sé que están presentes aunque nos los vea pero estarán orgullosos de mis logros y a aleja mi compañera de vida en todo el sentido de la palabra quien siempre me ha apoyado y ha confiado en mí, agradezco a ella su comprensión tolerancia y amor.*

## **Introducción**

El presente trabajo de grado es una propuesta pedagógica que se fundamenta en la investigación cualitativa, con el objetivo de desarrollar una propuesta pedagógica, que aporte a la solución de los problemas de acoso escolar, que se presentan en las interacciones entre los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Rural Diego Gómez De Mena, en Tabio, Cundinamarca. que de ahora en adelante nombraremos (I.E.R.D).

Esta iniciativa surge del análisis realizado desde mi experiencia en las prácticas en recreación, donde se logra identificar como problema, el alto índice de problemas en las relaciones entre los estudiantes en la institución educativa, en este sentido, se elabora una propuesta que desde la recreación aporte al reconocimiento y solución de los problemas de acoso escolar que se presentan.

Es importante aproximarse al reconocimiento del contexto escolar en la I E R D para dar cuenta, desde una lectura crítica, de cómo son las relaciones interpersonales entre los estudiantes de grado octavo, y así lograr identificar las manifestaciones más evidentes que se presentan a causa del acoso escolar. Esta institución educativa pública muestra un gran interés en que sea abordada esta problemática de acoso escolar, no solo a través de un diagnóstico, sino con la ejecución de una propuesta pedagógica, que además de identificar las problemáticas, sea capaz de implementar un sed de talleres que posibiliten a los estudiantes vivenciar unas relaciones mucho más constructivas, tanto en la dinámica grupal como en las manifestaciones individuales y logre mitigar las conductas de acoso escolar que se presentan en el grado octavo.

## **Resumen**

El presente trabajo presenta una propuesta pedagógica en talleres desde la recreación dirigidos al grado octavo de la institución educativa, Diego Gómez De Mena, el propósito de esta propuesta es que a partir de talleres recreativo-pedagógicos se pueda reducir el índice de acoso escolar, esta propuesta pedagógica se fundamenta en la investigación de tipo o método cualitativo, así mismo se hace uso de instrumentos de recolección de datos ( entrevista semiestructurada, encuesta tipo descriptivas, y diarios de campo) con el fin de crear una serie de 12 talleres progresivos dividido en 4 categorías ( Trabajo individual y en equipo, interpretación dramática, confiar y sensibilizar, seguridad y determinación). Al ejecutar los talleres diseñados con antelación se perciben cambios de manera muy positiva en el aula de clases y se procede a realizar un respectivo análisis por categoría de igual manera se analiza la sensación de los estudiantes referente al acoso escolar y las respuestas frente a las actividades planteadas y realizadas. Finalmente, al notar los cambios por parte de los estudiantes durante el proceso, se concluye que la recreación puede aportar a la prevención del acoso escolar, fortaleciendo los lazos afectivos y las relaciones interpersonales la comprensión de las emociones propias y las de los demás.

### **Abstract**

The present work presents a pedagogical proposal in workshops from recreation aimed at the eighth grade of the educational institution, Diego Gómez De Mena, the purpose of this proposal is that from recreational-pedagogical workshops the rate of bullying can be reduced, this Pedagogical proposal is based on qualitative type or method research, likewise use of data collection instruments (semi-structured interview, descriptive type survey, and field diaries) in

order to create a series of 12 progressive workshops divided into 4 categories (Individual and team work, dramatic interpretation, trust and awareness, security and determination). When executing the workshops designed in advance, changes are perceived in a very positive way in the classroom and a respective analysis is carried out by category, in the same way the feeling of the students regarding bullying and the responses to the activities are analyzed. planned and carried out. Finally, by noting the changes on the part of the students during the process, it is concluded that recreation can contribute to the prevention of bullying, strengthening affective ties and interpersonal relationships, the understanding of one's own emotions and those of others.

## Índice de contenido

|  |    |
|--|----|
| Agradecimientos.....   | 10 |
| Dedicatoria .....  | 1  |
| Introducción .....   | 2  |
| Resumen.....   | 3  |
| Índice de contenido.....   | 5  |
| 1. Problemática .....  | 8  |
| 1.1. Planteamiento del problema .....  | 8  |
| 1.2. Formulación del problema.....   | 11 |
| 1.3. Objetivos .....   | 11 |
| 1.3.1. General .....   | 11 |
| 1.3.2. Específicos.....  | 11 |
| 1.4. Justificación.....  | 11 |
| 2. Marco referencial.....  | 13 |
| 2.1. Antecedentes.....   | 13 |
| 2.2. Marco Contextual .....  | 18 |
| 2.3. Marco Teórico .....   | 19 |
| 2.3.1. Construcciones, desde la recreación frente al acoso escolar: I. E. R. D Tabio ..... | 19 |
| 3. Diseño metodológico .....   | 36 |
| 3.1. Enfoque de investigación .....  | 36 |
| 3.2. Diseño de investigación .....   | 37 |
| 3.3. Fases del proceso metodológico .....  | 37 |
| Diseño de la propuesta pedagógica a través de talleres.....                                | 38 |
| 3.4. Técnica e instrumentos de recolección .....   | 41 |
| Resultados .....   | 43 |
| 4.1. Análisis de Resultados .....  | 43 |
| Conclusiones y recomendaciones.....  | 53 |
| Referencias bibliográficas.....  | 55 |
| Anexos .....   | 61 |

## Índice de figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Respuesta pregunta 1 encuesta tipo descriptiva .....   | 69 |
| <b>Figura 2.</b> Respuesta pregunta 2 encuesta tipo descriptiva .....   | 69 |
| <b>Figura 3.</b> Respuesta pregunta 3 encuesta tipo descriptiva .....   | 70 |
| <b>Figura 4.</b> Respuesta pregunta 4 encuesta tipo descriptiva .....   | 70 |
| <b>Figura 5.</b> Evidencia de la proyección de material audiovisual de apoyo para la temática del taller. Tomada en el taller de clases emana 5 ..... | 91 |
| <b>Figura 6.</b> Evidencia de la proyección de material audiovisual de apoyo para la temática del taller. Tomada en el taller de clases emana 5 ..... | 91 |



## Índice de anexos

|  |    |
|--|----|
| <b>Anexo 1.</b> Propuesta pedagógica .....   | 58 |
| <b>Anexo 2.</b> Preguntas entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes del grado octavo de la IERD ..... | 66 |
| <b>Anexo 3.</b> Formato encuesta tipo descriptiva dirigida a los estudiantes del grado octavo de la IERD.....      | 67 |
| <b>Anexo 4.</b> Formato Diarios de Campo .....   | 67 |
| <b>Anexo 5.</b> Análisis de entrevista semiestructurada.....   | 68 |
| <b>Anexo 6.</b> Análisis de preguntas descriptivas tipo abiertas.....  | 68 |
| <b>Anexo 7.</b> Registro diario de campo taller número 1.....  | 71 |
| <b>Anexo 8.</b> Registro diario de campo taller número 2.....  | 73 |
| <b>Anexo 9.</b> Registro diario de campo taller número 3.....  | 75 |
| <b>Anexo 10.</b> Registro diario de campo taller número 4.....   | 76 |
| <b>Anexo 11.</b> Registro diario de campo taller número 5.....   | 77 |
| <b>Anexo 12.</b> Registro diario de campo taller número 6.....   | 79 |
| <b>Anexo 13.</b> Registro diario de campo taller número 7.....   | 81 |
| <b>Anexo 14.</b> Registro diario de campo taller número 8.....   | 82 |
| <b>Anexo 15.</b> Registro diario de campo taller número 9.....   | 84 |
| <b>Anexo 16.</b> Registro diario de campo taller número 10.....  | 85 |
| <b>Anexo 17.</b> Registro diario de campo taller número 11.....  | 87 |
| <b>Anexo 18.</b> Registro diario de campo taller número 12.....  | 89 |

## **1. Problemática**

### **1.1. Planteamiento del problema**

El acoso escolar es el maltrato o presión mal intencionada física, verbal o las dos, a la que se ven sometidos los estudiantes dentro o en el entorno escolar; por parte de otro u otros compañeros que, en principio se propone incomodar para hacer sentir mal a los compañeros acosados. Es un comportamiento poco sensible, ante la humanidad de los otros además de propiciar unas relaciones de imposición de poder, que limitan el actuar de las víctimas, hasta, inclusive desertar del colegio o ser sometido a agresiones y hechos de violencia, que desencadenan en problemáticas tanto individuales como sociales más complejas; hechos que ocurren si no hay la atención oportuna y la implementación de acciones pedagógicas que solucionen los conflictos que se presenten. Al respecto Valle-Barbosa et al., (2019) plantea que “al ser la escuela el escenario donde suceden las interacciones interpersonales entre los involucrados, la violencia es entendida como fenómeno psicosocial en los planteles, y la victimización alude al proceso prolongado en el tiempo que la persona sufre de violencia” (p.44).

El acoso escolar ha llegado a ser una de las causas más grandes por la cual las interacciones sociales son cada vez más complicadas al interior de la escuela más específicamente en el aula de clases.

Una descripción elemental de los motivos que acarrear al acoso escolar se relacionan con las características corporales tales como: “los bajitos, los gorditos” los flacos, por los cambios que se dan al paso a la adolescencia, los que tienden a tener otras inclinaciones sexuales, los callados, los

que piensan y se expresan de manera diferente, los que sobresalen a nivel académico, todos tienden a ser víctimas de estos alumnos que se sienten superiores, queriendo así ser el centro de atención “ llamando la atención al creerse los más populares”, los más fuertes o los más imponentes, quienes también se caracterizan por la falta de respeto hacia los demás, poca empatía o casi nula, se burlan y entorpecen el proceso de aquellos que simplemente llevan un ritmo de vida, estos ocasionan que las víctimas generen miedo y rechazo al contexto en el que sufren este tipo de violencia, y como consecuencia de esta conducta se presenta, bajo autoestima y pérdida de confianza, para con él y con los demás, obteniendo un bajo rendimiento anímico, social y escolar. La problemática analizada en el colegio se constituye en campo de interés para hacer de la recreación una mediación que aporte a la solución de los problemas de acoso escolar , ha llamado mi atención las conductas de acoso escolar que se presentan en las instituciones educativas, específicamente en el colegio, El Paraíso Manuela Beltrán (Bogotá) en el cual tuve la oportunidad de realizar la práctica pedagógica en recreación, y desde allí poder evidenciar la existencia de un alto índice de acoso escolar, el cual, según el diagnóstico de esta propuesta, en las instituciones se requiere tratar esta problemática de manera inmediata.

Es por esto, que se precisa la necesidad de incluir unos talleres en recreación, en la institución educativa Diego Gómez De Mena en Tabio (Cundinamarca) de donde soy oriundo y vivo actualmente, talleres que puedan servir como escenario de integración, mejora de relaciones interpersonales resolución de conflictos y aprendizaje colectivo, en el que cada estudiante pueda fortalecer y enriquecer su formación emocional, cultural y social aportando a la construcción del bienestar humano.

En la I. E. R. D como en muchas otras instituciones del país, hay presencia de conductas debido al acoso escolar, a nivel general desde el grado sexto hasta el grado once diariamente se presentan diversos inconvenientes, riñas e indiferencias entre grados, peleas en la hora del receso los estudiantes más grandes se apoderan los espacios de diversión y esparcimiento ( cancha de futbol, baloncesto, voleibol) acoso de los hombres hacía las mujeres y en la salida del colegio gritos de malas palabras y burlas constantes.

Adentrándonos ya a puntos más específicos en la institución el grado que más llama la atención según palabras del rector; es el grado octavo (801).el cual constantemente tiene algún tipo de problema llegado a tener ya inconvenientes serios en la institución, se faltan al respeto entre ellos mismos y a los docentes, las agresiones físicas y verbales se presentan constantemente, muchos de ellos manifiestan los problemas familiares y personales en el aula, dos de las alumnas están en sesiones con psicólogo, y el último acontecimiento sucedido, en el que a una de sus compañeras de clase le metieron 5 consoladores en la maleta, pasando ya a instancias mayores. de acuerdo con lo descrito, el rector manifiesta estar interesado y ve pertinente llevar a cabo la propuesta pedagógica y así tratar de dar solución a estas problemáticas que se presentan en el grado octavo.

Descrito lo anterior, implementar una propuesta pedagógica de talleres en recreación, puede aportar en la construcción de aprendizajes individuales y colectivos en los que cada estudiante pueda de forma significativa fortalecer su formación integral, desenvolviéndose de una mejor manera dentro de los diferentes contextos sociales, culturales y ambientales, y de esta manera

ayudar a reducir las conductas de acoso escolar que se presentan en el grado octavo de la institución educativa. Descrito esto surge la pregunta de investigación

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cómo aportarle desde la recreación a la solución de los problemas de acoso escolar que se presentan entre los estudiantes del grado octavo de la I. E. R. D?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. General**

Desarrollar una propuesta pedagógica, que aporte a la solución de los problemas de acoso escolar, que se presentan en las interacciones de los estudiantes grado octavo de la I. E. R. D Tabio, Cundinamarca.

### **1.3.2. Específicos**

- ✓ Caracterizar los problemas más relevantes de acoso escolar, en el grado octavo de la I. E. R. D, Tabio, Cundinamarca.
- ✓ Diseñar e implementar la propuesta pedagógica desde la recreación como estrategia de mitigación de las consecuencias más recurrentes producto del acoso escolar en el grado octavo de la I. E. R. D, Tabio, Cundinamarca.
- ✓ Sistematizar y analizar los resultados obtenidos del proceso de implementación de la propuesta pedagógica.

## **1.4. Justificación**

Es importante este proyecto en la licenciatura de recreación, porque permite ampliar el campo de conocimiento y reconocimiento de esta, entendiendo que se puede llegar a todo tipo de población y generar un cambio social, con procesos en el aula de clases, siendo esto lo que nos compete como futuros licenciados.

De igual manera, se destaca la importancia de este proyecto, porque permite generar conciencia sobre el daño ocasionado por el acoso escolar y a su vez da oportunidad, a que por medio de la recreación se puedan generar actividades para mitigar el índice de este.

Al respecto, se resalta que el Bullying es un tipo de agresión física, verbal, psicológica, producido entre escolares de forma repetitiva a lo largo de un tiempo determinado.

En este sentido, Olweus (1998) plantea que:

“El acoso escolar es un fenómeno que no justifica la agresividad, en mayor o menor nivel de gravedad, siempre resulta ser violento, porque altera las relaciones sociales, es una conducta de sumisión, que cuando se mantiene de forma prolongada da lugar a procesos de intimidación, con lo que ello significa deterioro psicológico de la personalidad de la víctima, y del deterioro moral del agresor”. (p. 11).

Por ello es conveniente realizar una serie de talleres recreativos y educativos, relacionadas con la motivación, la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo, con el fin de que los estudiantes reflexionen hagan un análisis y tomen conciencia de que el Acoso Escolar no es un juego, causa daño a los demás, y genera repercusiones a futuro, para quienes son víctimas de este fenómeno.

## **2. Marco referencial**

### **2.1. Antecedentes**

Los documentos analizados en la presente propuesta pedagógica corresponden a una revisión bibliográfica, se muestran como parte de una consideración fundamental de conceptos como: acoso escolar, recreación, plan de talleres. Proveniente de la línea de Investigación Formar - Formación de Maestros en Recreación - del programa Licenciatura en Recreación de la Facultad de Educación Física de la UPN. La propuesta pedagógica contiene los aspectos fundamentales que se postulan, para que desde la formación en recreación se pueda educar de forma diferente en la escuela.

Con este fin, se desea fijar una base de antecedentes que favorezcan la construcción teórica, para la elaboración de una serie de talleres pedagógicos en recreación que aporten a la mitigación del acoso escolar, dentro de la escuela, este orientado a la consolidación del campo laboral de los licenciados en recreación, con miras a posibilidades académicas y laborales.

Teniendo en cuenta que se realizará una propuesta de talleres pedagógicos desde la recreación que aporte a la solución de las problemáticas del acoso escolar se ha decidido tomar como referentes en diseño, metodología y análisis conceptual, diferentes artículos de carácter internacional, nacional y local, tesis de posgrado, pregrado, los cuales pueden ser de gran aporte como guía para la realización del, cómo, qué y para qué, se llevará a cabo una propuesta de talleres pedagógicos desde la recreación.

### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Buenaventura-Zambrano (2022) En su artículo presentan una investigación realizada, la cual tuvo como objetivo determinar la influencia que tienen los espacios y zonas recreativas para el transcurso de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes de educación inicial de la escuela “Francisco Pacheco”, Provincia de Manabí; en el periodo 2021 – 2022, Ecuador. la investigación fue desarrollada bajo el enfoque cualitativo, hubo intervención en dicho lugar para corroborar las problemáticas presentes dentro de la institución. Las técnicas que utilizaron fueron observación, entrevista y la técnica bibliográfica, las cuales permitieron recolectar la información pertinente para llevar a cabo la investigación. Las personas objeto de estudio fueron tres docentes de la escuela “Francisco Pacheco” del Cantón Portoviejo a quienes se les realizo las entrevistas, Finalmente para concluir, es de vital importancia en educación inicial la recreación, esta consigue que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, por ello es importante crear y motivar espacios recreativos y pedagógicos en la escuela.

A su vez López- Chávez (2011) en su trabajo investigativo las manifestaciones del bullying en adolescentes. Resalta las conductas de acoso escolar que se presentan en el ámbito escolar, En esa investigación cuantitativa exploratoria trabajaron con 102 estudiantes mujeres y hombres que oscilan edades entre los 12 y 16 años pertenecientes a 3 colegios de secundaria Morelia, Michoacán, conformando estos 6 grupos según el nivel socioeconómico y sexo; se les aplicó un Cuestionario para detección del Bullying de la UNICEF y El Defensor del pueblo para población mexicana. Los resultados arrojan el número de, agresores, testigos, víctimas para cada uno del grupo y los distintos tipos de bullying en cada caso; se realizó la prueba de Chi cuadrada ( $\chi^2$ ) la



cual revela que hay diferencias significativas entre el nivel socioeconómico y el sexo de las víctimas, testigos y agresores en cuanto a las manifestaciones del bullying como son las agresiones verbales, indirectas he directas, exclusión social y amenazas.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Londoño Torres, G. (2010) en su artículo de pasantía muestra el resultado de un proyecto de desarrollado en la Escuela Popular de Arte, en la ciudad de Manizales, de la Fundación Territorios el cual pertenece al campo de acción “Comunicación, Educación, y Cultura” teniendo como objetivo final crear procesos de adquisición he integración comunitaria a través de aprendizajes en valores y arte comunitarios. El propósito del artículo es acercarnos a distintos procedimientos de formación integradora y transformadora que se manifiestan en la ciudad de Manizales; más precisamente dentro del barrio Samaria; de igual manera reunir ideas, practicas, teorías y experiencias, que ofrezcan la alternativa de pensar más allá de nuestro propio contexto para hacer presencia en una sociedad consumista que día a día nos aplasta a todos. Está siendo una realidad represora que transgrede y lastima la dignidad humana sin resentimiento alguno. En el artículo se presentan diferentes teorías que a través del tiempo han sido planteadas por autores orientadas en el estudio de la educación popular; específicamente expresaran su pensar sobre algunos de los pensamientos del pedagogo Paulo Freire ya que para los integrantes de la Fundación Territorios y para la Escuela Popular de Arte simboliza una metodología y un ejemplo teórico-

práctico oportuno que se inclina por un cambio en la concepción actual del desarrollo y el sistema cultural, social, económico y educativo que a través de los años ha sido heredado.

En su tesis de grado Valencia – Cifuentes (2008) plantean una investigación tipo descriptiva, cuyo objetivo es describir las prácticas y conceptos sociales en, ocio, tiempo libre y recreación en los docentes de educación básica primaria, del núcleo de desarrollo educativo número 8 de Pereira. Para la recopilación de la información se tuvo en cuenta un instrumento de auto aplicación, validado en Pereira. El Alpha de Cronbach obtenido por dicho instrumento fue de 0.77. se aplicó el instrumento a 103 docentes. Dentro de los resultados se encontró un porcentaje alto de docentes (77%), que desconocen los conceptos planteados por los autores enunciados en esta investigación, además, se conocieron las prácticas más desarrolladas: establecer espacios para el diálogo (95%), y ver televisión (92%); estos frente a los menos realizados como: practicar algún deporte (30%), participar en voluntariados (12%), estudiar otros idiomas (9%) o pertenecer a grupos musicales (1%), siendo las últimas, prácticas que promueven y enriquecen más la creatividad. Con ellos, lo que busca es despertar el interés en los estudiantes de pregrado de actividad física, deportes y/o recreación, para la creación de proyectos guiados a la intervención en los docentes de su municipio, que puedan fortalecer las herramientas y la calidad educativas en los estudiantes.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Sierra (2018) en su tesis de grado realizada en la IERD Diego Gómez de Mena, donde participaron, padres, estudiantes del grado noveno y docentes con el objetivo de establecer la incidencia en las relaciones interpersonales en los valores y el desarrollo humano de los

representantes educativos. Para ello partieron identificando las relaciones interpersonales que se presentan entre los actores educativos, se delimitaron sus prácticas de desarrollo humano y valores, plantearon estrategias pedagógicas dentro del contexto rural en el que se encuentra. De acuerdo con el análisis de datos obtenidos se pudo determinar que la institución escolar vive en una cultura machista la cual se transmiten de generación en generación, normalizándose a través de una jerarquización de las relaciones interpersonales desde la obediencia. Lo anterior hace que el desarrollo humano y los valores se vean afectados ya que no se lleva un debido desarrollo de sus propios potenciales, las relaciones sociales he interpersonales, fomentando soledad, consumo desinterés, indiferencia, culpa. Y por último se hace las respectivas recomendaciones y reflexiones para sensibilizar mediante la reflexión a los actores educativos involucrados en la investigación.

Ramírez-Moreno. (2019). En su tesis de grado plantean la posibilidad de prevenir el acoso escolar en el grado cuarto del Instituto Educativo Distrital Japón por medio de una serie de intervenciones artísticas estructuradas en cuatro fases (diagnóstico, diseño, aplicación y análisis), en donde utilizaron el método investigativo cualitativo y el tipo de investigación acción, y a su vez utilizaron instrumentos de indagación los siguientes (observación, diario de campo, instrumento de registro de las emociones y entrevistas semiestructuradas), con una finalidad de establecer cinco talleres de forma gradual (sensibilidad auditiva, auto - control, empatía, asertividad, reflexión). Al realizar los talleres diseñados anteriormente se observan cambios positivos en el aula y se procede a ejecutar un análisis categorial y comparativo de los grupos, de esta manera se observa la apreciación de los alumnos respecto al bullying y sus reacciones de los ejercicios. Para finalizar, Al notar los cambios ocurridos en el aula concluyen que el arte puede ser de gran aporte a la

prevención del bullying, enriqueciendo los lazos afectivos y la generada consciencia hacia las emociones propias y de los semejantes.

## **2.2. Marco Contextual**

A continuación, se presentan algunas características del contexto institucional y municipal. Tabio es un municipio del departamento de Cundinamarca pertenece a la provincia de sabana centro, queda a 45 minutos de Bogotá, en la página de la alcaldía se referencia una población de 27.000 habitantes ubicados en el casco urbano y en nueve veredas. Las actividades culturales y turísticas más relevantes son: el encuentro nacional del torbellino y las danzas tradicionales, las aguas termales y avistamiento de ovnis en su tradicional montaña (la Peña de Juaica).

La institución educativa rural departamental Diego Gómez De Mena, se encuentra ubicada en el municipio de Tabio (Cundinamarca sabana centro) en la vereda rio frio occidental, zona rural, está es una institución de carácter oficial, perteneciente a la secretaria de educación de Cundinamarca, contando está con 6 sedes (Divino niño, La loma, Antonio Nariño, Simón bolívar, San Isidro y Diego Gómez De Mena) siendo esta última la sede principal

El grado octavo está conformado por 30 estudiantes de 13 y 14 años, el número de niñas es de 18 y los niños 12. La mayoría de estos se pueden ubicar en la población que presenta condiciones económicas de pobreza y la minoría cuentan con las condiciones básicas óptimas para vivir dignamente. Es necesario resaltar que la conformación del curso están varios estudiantes nuevos en el colegio y otros que vienen de otros cursos, es decir, es un grupo que está en proceso de organización y cohesión.

## **2.3. Marco Teórico**

### **2.3.1. Construcciones, desde la recreación frente al acoso escolar: I. E. R. D Tabio**

A continuación, se incorporarán los conceptos teóricos que fundamental el trabajo aquí presente, postulando las siguientes categorías de análisis conceptual (acoso escolar, la comunicación en las interacciones humanas, diversidad en la educación, relaciones de poder y recreación formativa). Categorías que ayudaran a enriquecer la propuesta pedagógica y afianzar los conocimientos.

Vale destacar que los problemas de acoso escolar y sus manifestaciones y consecuencias han sido una preocupación de las instituciones educativas, del ministerio de educación nacional y en particular de la corte Constitucional, que a partir especialmente de acciones de tutela ha emitido sentencias instando a las instituciones o personas responsables de los casos particulares a actuar en favor de los niños vulnerados o víctimas. Se presenta la síntesis y el análisis de algunas sentencias.

Es un texto argumentativo en el que se desarrollan los referentes conceptuales que soportan y orientan la propuesta de estudio. En este apartado se exponen precisamente las categorías conceptuales que dan sustento al tema de investigación con base en autores que sustenten cada subtítulo. Se presentan de lo general a lo particular.

Sentencias de la corte constitucional ilustran las causas y manifestaciones del acoso escolar e instan a las instituciones educativas a aplicar los correctivos necesarios para evitar la vulneración de los derechos individuales y sociales y el desencadenamiento de problemas mayores.

**Sentencia T-917 de 2006. Magistrado Ponente: Manuel José Cepeda**

## **Espinosa.**

Unos estudiantes de noveno grado desvisten y filman a uno de sus compañeros durante una salida pedagógica, lo cual deriva en la iniciación de un proceso disciplinario en contra de cinco de ellos; en la posterior cancelación de su matrícula de la entidad educativa Sentencia T-478 de 2015. Magistrada Ponente: Gloria Stella Ortiz Delgado.

Se trata del tristemente célebre caso de Sergio Urrego, el joven de 17 años que se quitó la vida como consecuencia de un caso de matoneo o censura, perpetrado por parte de las directivas del Colegio al cual pertenecía, luego de que un profesor de la institución encontrara una fotografía de él besándose con otro alumno del colegio, en el celular que le había sido decomisado a una compañera suya. El análisis del caso es extenso y busca escuchar a todos los actores involucrados dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar. El presente caso desnudó, crudamente la falta de aplicación de la Ley de Convivencia Escolar, que precisamente se había expedido con el fin de prevenir situaciones como esta, Debido a lo extenso de la sentencia, en este trabajo únicamente nos referiremos a los argumentos esgrimidos por la corporación, para resolver el siguiente problema jurídico.

Adentrarnos en la comprensión del acoso escolar, como intención de violencia entre estudiantes al interior de la escuela, conlleva el abordaje de conceptos y referentes que intervienen en esta problemática, desde este punto de vista se abordan como referentes de análisis: Comunicación en las interacciones humanas, relaciones de poder, diversidad en la educación, y recreación formativa; ya que éstos permiten, precisar y organizar las conductas que se presentan en el acoso escolar, como una problemática en la cual existe un claro desbalance de poder, una

equivoca comprensión de diversidad, y una baja comunicación entre pares, Por ende estos referentes serán de gran aporte para la comprensión, con miras hacia la posibilidad de transformar las relaciones interpersonales, aportando herramientas que contribuyan a la mejora de la convivencia entre seres sociales y seguir en la búsqueda de nuevas formas para entrelazar lasos humanos.

### **2.3.2 Acoso escolar**

Diferentes autores han investigado los problemas de acoso escolar que dejan como uno de sus resultados elaboraciones conceptuales que de manera sintética se presentan a continuación construidos para definir el acoso escolar y cómo se manifiesta en las instituciones educativas, pero todos señalan una serie de condiciones a presentarse para que puedan ser diferentes de otro tipo de violencia o agresión presentes en torno a las instituciones educativas, al respecto Santoyo-Castillo et al., (2014) plantea que: “El acoso escolar o bullying es una forma de violencia escolar consistente en el abuso reiterado durante un tiempo, por parte de uno o varios estudiantes hacia otro(s) con la intención de hacer daño físico o psicológico.” (p.14)

Por tanto, esta conducta de violencia repetida entre niños y niñas al interior de las escuelas establecen relaciones interpersonales inapropiadas, en la mayoría de los casos la víctima tiende a ser más débil física o socialmente que sus agresores y usualmente le cuesta defenderse en el mayor de los casos por temor, al respecto Olweus (1998) plantea que: “ se puede cometer acciones negativas de palabra, con amenazas y burlas, tomar el pelo o poner motes, comete una acción negativa quien golpea, empuja, da una patada, pellizca o impide al paso a otro, mediante el contacto físico”.(p.25)

Al respecto se describe que hablar de distintos tipos de acoso escolar es apropiado, ya que permite tener mayor claridad de cómo se manifiesta este.

---

- Físico: empujones, patadas, agresiones con objetos, etc. Se da con más frecuencia en Primaria que en Secundaria.
- Verbal: es el más habitual. Insultos y motes principalmente, también menosprecios en público, resaltar defectos físicos.
- Psicológico: minan la autoestima del individuo y fomentan su sensación de temor.
- Social: buscar aislar al joven del resto de sus compañeros y del grupo. López, Chávez (2011) Las manifestaciones del bullying en adolescentes. Revista de psicología, volumen (8) 19-33.

Dentro del acoso escolar se encuentra las formas en que este se manifiesta, también podemos encontrar algunas características de cada uno de los individuos, las problemáticas de intimidación escolar y los respectivos papeles que desempeñan, entre estos se identifican los de, víctima, victimario, y observadores.

**Las víctimas:** son consideradas como deprimidas, de pocas interacciones sociales, debido a este fenómeno se manifiesta el deseo, de no querer asistir a la escuela el rendimiento académico es bajo. Si la victimización se agrava, puede aparecer la idea de querer suicidarse, esto debido a la soledad que experimenta la víctima, generando así un proceso cíclico, lo que hace que sea una



dinámica difícil de revertir. Al respecto Trautmann, (2008) Maltrato entre pares o "bullying". Una visión actual. Revista chilena de pediatría, volumen (79), 13-20.

“percibidas como inseguras, sensitivas, poco asertivas, físicamente más débiles, pocas habilidades sociales y con pocos amigos. En general, buenos alumnos. Como consecuencia del bullying, presentan ansiedad, depresión, deseo de no ir a clases con ausentismo escolar y deterioro en el rendimiento”.

**Agresores:** se caracterizan por ser físicamente más fuertes que sus compañeros, no siguen reglas, tienden a ser dominantes, baja tolerancia a la frustración, desafiantes ante la autoridad, tienen actitud positiva hacia la violencia, buena autoestima, suelen crear conflictos donde no los hay, no sienten empatía con el dolor de la víctima, ni se arrepienten de sus actos. Como consecuencia de su conducta, adquieren un patrón para relacionarse con sus pares, consiguiendo sus objetivos con éxito, aumentando su “popularidad”

“El agresor, también llamado bully o abusador, ejerce la violencia contra uno o varios estudiantes. Se clasifican en agresores activos y pasivos o llamados también seguidores o secuaces (ídem); estos, sin iniciar la agresión, la alientan y dan muestras de simpatía al agresor. La conducta agresiva contra pares se ha explicado a partir de: a) el deseo de imponer y dominar; b) la satisfacción que les produce dañar a otros, c) el prestigio que adoptan entre sus pares, y d) el beneficio directo (bienes proporcionados por las víctimas). (p.18)

**Los observadores de este fenómeno:** estos son quienes evidencian los actos

del agresor, el agresor siente un estímulo por parte de ellos, por esta razón hay programas de prevención que tratan de que los testigos tengan un rol preventivo. Dentro de este grupo de testigos también podemos encontrar que: Trautmann (2008) “Hay un segundo universo de testigos, adultos, personal del colegio y profesores. Según la mayoría de los alumnos, los profesores no suelen intervenir siempre en situaciones de victimización, y pocos alumnos cree que a los profesores les interesa ponerle fin al “bullying”. (p.15).

Lo anterior nos lleva a comprender que las causas del acoso escolar residen, ante todo, en el abusivo, que generalmente es víctima también desde los comportamientos que se presentan en su hogar , en el cual probablemente se genera una carga de violencia por parte de los padres que sin darse cuenta crean distintas emociones en el individuo, cargándose de estas y manifestándolas en la escuela, más específicamente al aula de clases, muchas veces sin ser percibido por los profesores o directivos, o simplemente muchas veces no le dan el interés suficiente a este tipo de problemáticas.

Ante la falta de interés del sistema y la indefensión de la víctima, se le hace más fácil al victimario accionar con las conductas violentas y crueles, obviado que las consecuencias son realmente serias en el desarrollo psicológico, socioafectivo y cognitivo, no solo en las victimas sino también en los victimarios, generando consecuencias irreversibles. Si se detecta y se trata esta problemática a tiempo, con ayuda de los familiares, docentes y administrativos de las instituciones, se puede lograr un análisis y así reducir el índice de acoso escolar en las instituciones.

Para efectos de la fundamentación sobre el acoso escolar se abordan como campos de reflexión en el contexto del acoso escolar, la comunicación la diversidad y las relaciones de poder.

### **2.3.3 Comunicación en las interacciones humanas**

La comunicación, es la forma en la que buscamos transmitir información, que se puede llevar a cabo mediante el habla, códigos, símbolos o signos, entre un emisor que es quien intenta compartir la información, y el receptor que es a quien llegara e interpretara, este se puede dar a través de lo auditivo con palabras dichas, sonidos emitidos, o con códigos visuales como las palabras escritas, imágenes, o gestos. la comunicación es vital para la sana convivencia en la vida de los seres humanos y la mala ejecución de esta puede ocasionar serios problemas en las relaciones interpersonales.

La comunicación verbal es una de las maneras más tradicionales de transferir un mensaje, esta se lleva a cabo de manera oral por, medio del habla, y signos orales. Por otro parte existe la comunicación no verbal que se lleva a cabo utilizando variedad de signos tales como: imágenes, distancias espaciales, expresiones faciales y gestos, que se fijan entre los oyentes; la comunicación es un proceso constante del ser humano siempre lo ha sido y lo será, por tanto, este ha desarrollado ciertos recursos, tácticas, y competencias comunicativas que han ido cambiando a través del tiempo.

Se puede concluir que la comunicación directamente traduce e interpreta diverso mensaje, con intención específica de facilitar la comunicación y comprensión de los individuos, ahora bien es de vital importancia la comunicación al interior de la escuela ya que esto da paso a una mejora entre las interacciones que se presentan allí, para ello es importante un sistema educativo, eficaz, completo e interesado en el bienestar de los estudiantes, y viéndolo desde sus raíces la

comunicación se ve reflejada desde luego en los hábitos y costumbres que desde el hogar integran a los individuos.

La educación es un espacio en el cual la cultura y la comunicación, se entrelazan e integra, pero para esto: de acuerdo con Barbero (2000) Hablar de comunicación significa en primer lugar reconocer que estamos en una sociedad en la cual el conocimiento y la información han entrado a jugar un papel primordial, tanto en los procesos de desarrollo económico, como en los procesos de democratización política y social (p. 35).

Centrar el concepto de comunicación en el escenario escolar es necesario y más específicamente en las aulas de clase, ya que es allí en donde se refleja el proceso de la comunicación en las interacciones humanas entre pares, entre docente y alumnos, a su vez esto puede evidenciar, como ese entorno social, los medios de comunicación, el entorno cultural, y el uso de las nuevas tecnologías logran visibilizar la brecha, como lo expresa Barbero (2005)“cada día es más ancha la brecha entre la cultura desde la que enseñan los maestros y aquella otra desde la que aprenden los alumnos”. (p.19)

En la teoría de la Comunicación Humana planteada por Watzlawick et al (2011) podemos hacer un análisis de la comunicación en las interacciones, de la importancia que tiene la comunicación para facilitarnos el proceso de interactuar, y que así mismo se ha olvidado tener en cuenta las reglas que se deben llevar a cabo para el efectivo proceso de esta, saltar estos hace que se trasgreda el proceso comunicativo generando mala comunicación y problemas serios de interacción social. Al respecto Watzlawick et al (2011).

“Resulta evidente que la comunicación es una condición de la vida humana y

el orden social. También es obvio que, desde el comienzo de su existencia, un ser humano participa en el complejo proceso de adquirir las reglas de la comunicación ignorando casi por completo en que consiste ese conjunto de reglas” (p.10).

En este sentido, es importante señalar que centrar una investigación en la comunicación humana e interpersonal, debe retomar la importancia de aprender a comunicarnos, empezando en el hogar seguido de la escuela, siendo este último un lugar importante ya que las conductas de acoso escolar se manifiestan debido a la falta de comunicación, una comunicación de manera incorrecta puede provocar conflictos, distanciamiento, dificultar la solución de problemas y de paso generar violencia, entender que la comunicación es un acto humano vital que facilita la convivencia, las relaciones entre sujetos y la conducción de los conflictos es vital para una convivencia sana y armónica.

#### **2.3.4 Diversidad en la educación**

Es elemental para analizar las problemáticas de acoso escolar aclarar que para fortalecer escenarios de estudio con miras a describir su comportamiento y plantear algunas actividades y recomendaciones para un óptimo abordaje de este, es necesario introducirnos desde la educación en la diversidad, Si bien sabemos, en la escuela es muy evidente encontrar población diversa en cuanto a su cultura, religión, raza, condiciones de vulnerabilidad, orientación sexual, que deben asumir que hoy en día lo que nos hace similares en este contexto social es que somos diversos en expresiones y comportamientos cada uno desde su ser, En concordancia con lo anterior Moya et al. (2001) plantea que.

“Si se observan las personas que viven a nuestro alrededor necesariamente deberemos

constatar el hecho de su diversidad; vivimos en una sociedad cada vez más plural en cuanto, a culturas, religiones, intereses... y consecuentemente la escuela no puede estar ajena a esta realidad. En los centros cada vez con más frecuencia podemos apreciar la presencia de alumnos heterogéneos en cuanto aspectos cognoscitivos, motivacionales, familiares, culturales, sexuales, raciales, de religión..., y según se puede adivinar esta heterogeneidad previsiblemente irá en incremento.” (p.2).

Hacer una observación detallada a las personas de nuestro alrededor necesariamente debemos corroborar el hecho de su diversidad; vivimos en una sociedad cada vez más plural en culturas, religiones he intereses personales y sociales. consecuentemente la escuela no puede estar ajena a esta realidad, en los centros educativos cada vez con más frecuencia podemos evidenciar la presencia de alumnos diversos en cuanto aspectos cognoscitivos, de identificación sexual, motivacionales, familiares, culturales, y según se puede concluir esto irá en incremento, debido a las nuevas tecnologías, movimientos culturales, maneras de ver y aceptar la vida.

Por su parte, con todas las implicaciones que esto conlleva, el cómo debe ser una escuela que educa dentro de un paradigma de diversidad. exigen tener escuelas flexibles, transformadoras e incluyentes con el fin de que los alumnos logren el desarrollo de sus potencialidades en su máximo esplendor, en una realidad de un país como Colombia, que se declara democrático, una escuela que, desde una conciencia, reflexiva, crítica dialógica, democrática y democratizadora aprenda y enseñe que las consecuencias de nuestras acciones deben ser, siempre, consecuentes con la conservación de la vida. Al respecto Nadal (2015) plantea que:

“La diversidad es evidente en las aulas y la pluralidad del intelecto que plantea Gardner

nos lleva a asumir y respetar las diferencias individuales. Así, apuesta por una escuela centrada en el individuo (Gardner, 1998) que se preocupe de conocer a sus alumnos teniendo en cuenta todos los perfiles de inteligencia existentes dentro de las aulas ofreciendo a cada alumno lo que necesita” (p.127).

Si bien a su vez es necesario insistir en el deber de los docentes, para educar desde la diversidad, es inclinarse por una transformación de los contextos en donde la educación continua inmersa en la modernidad, siendo la escuela un espacio en el que sé que normaliza el no entendimiento por la diversidad de pensar actuar y sentir, ello debilita la aceptación y divulgación de la diversidad, debido a que su punto central sigue siendo la transmisión de conocimientos, alejando la diversidad como un proceso natural del ser humano: en relación a lo anterior López (2012) plantea que:

“La escuela pública está viviendo un momento muy significativo en relación con la educación inclusiva. En los últimos años el arco iris humano que a diario se forma en nuestras escuelas son aún más hermosas que el arco iris celeste. Las aulas de cualquier colegio son un mosaico de culturas. Esto, más que un problema, es una ocasión única y un reto también para lograr una educación en valores, donde el respeto, la participación y la convivencia han de ser los nuevos pilares para el aprendizaje” (p.142).

Ahora bien, la UNESCO se pronuncia frente a la educación en la Diversidad:

La educación inclusiva es “un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la educación para todos. Como base central, debería orientar todas las prácticas

educativas, partiendo de que la educación es un derecho humano y el fundamento de una sociedad más igualitaria justa y equitativa.” (UNESCO, 2009).

Esto nos ayuda a entender que, en la escuela debe existir una perspectiva intercultural que generen la visualización de la diversidad permitiendo en sí, el derecho a las diferencias de pensamiento, comportamiento e igualdad de oportunidades para cada individuo, educar en la diversidad implica de igual manera, asumir no solo un orden académico sino un orden social, cultural e intelectual. Ya que los grandes índices de acoso escolar se deben a la falta de comprensión entre pares a la hora de aceptar la forma en que actúan y piensan los demás. Uno de los componentes que puede aportar a comprender la diversidad en los escenarios escolar es la recreación, ya que por medio de ella se pueden generar dinámicas en donde todos sean capaces de comprender, que cada uno tiene su universo y que todos tenemos diferencias que pueden aportar y enriquecer los procesos sociales y fortalecer las relaciones en la escuela aportando a mitigar el acoso escolar.

### **2.3.5 Relaciones de poder**

Si bien es cierto que en la escuela se relacione el poder con las prácticas institucionales, a docentes y directivos como figura de autoridad pero, al interior de la escuela en las aulas de clase en las relaciones entre pares es muy común ver conductas de poder y más si alguien es físicamente más fuerte , en los espacios en que interactúan y socializan o en donde suelen frecuentar, en los descansos, dentro del aula de clases, por ejemplo, en donde están presentes no sólo aquellos que acostumbramos ver como autoridad, docentes y directivos; también los



compañeros y los amigos, todo su círculo social hace parte de este gran proceso, ocasionando que a nivel general esto sea de gran influencia.

El poder no siempre hace referencia rigurosamente con los entes gubernamentales, o instituciones, sino que hace referencia a que el poder contiene diversidad de poderes que se ejercen en el entorno social. En si el poder es el efecto entre la unión de fuerzas, que no sólo se obtiene, nace o reprime, sino que genera efectos, a nivel interno, social y cultural, que pueden repercutir en el futuro de los individuos. Foucault (1992) plantea que:

“El Poder funciona, se ejercita a través de una organización reticular; y en sus redes circulan los individuos quienes están siempre en situaciones de sufrir o ejercitar ese poder, no son nunca el blanco inerte o consistente del poder ni son siempre los elementos de conexión. El poder transita transversalmente, no está quieto en los individuos”. (p. 14).

Por su parte, Díaz indica que el poder de acuerdo con Foucault es una interacción de fuerzas que sobrepasa la violencia; es una relación entre individuos que realza una lucha interminable, una incitación continua de provocación permanente, donde estas fuerzas del poder se determina por la forma en que se afecta a otros, así mismo poseen la capacidad de resistencia. De igual manera refiere en los efectos del poder a nivel social. (Díaz, 2019).

Hay efectos activos y reactivos. Los primeros son de orden de “incitar”, “suscitar”, “producir”, “obligar”; los segundos, de “ser incitado” “ser suscitado”, “ser obligado a producir”. Los segundos no son el reverso de los primeros, sino el opuesto irreductible en tanto y en cuanto la fuerza afectada tiene capacidad de resistencia. Cada fuerza puede afectar y ser afectada por la otra, por eso implica relaciones de poder. (Díaz,

2019, p. 102).

De acuerdo con lo anterior, el poder no simplemente está dentro de las grandes elites o se manifiesta con personas que son “poderosas” o en personas que manejan un sistema social con autoridad, si bien podemos analizar, el poder se va desarrollando poco a poco, desde el inicio de nuestra existencia, en el hogar, con los amigos, a nivel social y en el caso específico en la escuela, en donde se está llevando de manera equivocada ya que el poder es tomado de manera muy agresiva por parte de algunos individuos hacia otros, provocando una serie de malas conductas y generando problemas serios de acoso escolar.

Por su parte Weber (2021) nos describe que el poder es: “toda oportunidad para, dentro de una relación social, imponer la propia voluntad aún contra la resistencia de la voluntad del otro” (p 43). Este concepto de poder se encuentra íntimamente relacionado al de dominio o autoridad, se destaca claramente que el carácter intencional y voluntario prevalece en las relaciones de poder, esto quiere decir, que debe existir alguien capaz de hacer que otro u otros obedezcan sus mandatos.

Esto hace notar que, para Weber, el poder y la imposición de la misma voluntad están estrechamente relacionados y asumir voluntariamente la orden con la autoridad. Pero en un análisis más minucioso, lo que desea significar es que la autoridad es la que alimenta el poder; En ese orden de ideas la autoridad la escuela la ejercen más que todo los docentes y directivos y las relaciones de poder se llevan más a cabo entre estudiantes.

En análisis, las relaciones de poder son difíciles de observar en sí mismas y de delimitar su verdadera naturaleza, pero si es notorio que existen situaciones, casos o hechos que nos lleven a intentar deducir que se están manifestando ciertas conductas, lo cual conlleva a tener en cuenta,

que definitivamente existen diferentes actores que componen el sistema escolar y a su vez cada uno asume el poder a su manera.

En síntesis, para esta propuesta pedagógica, las relaciones de comunicación humanas son indispensables en el sistema educativo y social, la escuela por ejemplo debe trabajar en el comprender las acciones comunicativas como una posibilidad en la cual los estudiantes puedan sacar a flote su potencial y ser protagonistas para la mejora de las relaciones e interacciones sociales y escolares, dando paso a algo tan inquebrantable para el ser humano como lo es la comunicación.

Por otra parte, la diversidad en las escuelas debería inculcarse como una forma muy natural del ser humano con miras, a que debemos reconocer a los demás sin prejuicios, con diversidad de pensamiento, de experiencias y actitudes, siendo así promotores de aportar para generar el respeto y aportar a la sociedad sin importar la raza, sexo, cultura, o la edad, pero ello teniendo como gran ayuda a las escuelas, escuelas incluyentes, capaces de transformar y generar la convivencia, es así en un país como el nuestro.

### **2.3.6 La recreación en la escuela**

El fin último de la educación es la formación integral humana tiene que ver con el desarrollo de sus diferentes facultades y su capacidad y responsabilidad para interactuar de la mejor manera en su relación con la naturaleza y los seres humanos. La función social de la escuela es aportar a los estudiantes, desde las prácticas pedagógicas, las mejores vivencias y experiencias para lograr el fin mencionado, son muchos los pedagogos y escuelas pedagógicas que han

conceptualizado sobre la escuela, en esta elaboración se enuncian algunos planteamientos de Pablo Freire y Gean Piaget.

Nombrar escuela y recreación es notar que están estrechamente relacionadas. Por tal razón, analizaremos estos dos conceptos para poder analizar cuál es el papel que cumple la escuela como escenario de aprendizaje, emocional, intelectual social y cultural y los propósitos formativos de la recreación.

Freire (1994) definen “la escuela como un lugar lejano, un lugar donde se crean amigos, un espacio de cuatro paredes cargadas de frío, es un lugar para convivir, hacer amigos”, está escuela que nos plantea Freire es un espacio que concibe, estudiantes, como seres humanos libres, críticos y pensante de la realidad que los rodea socialmente.

Otro autor como Piaget quien indica que el objetivo principal de la escuela es la realización de hombres y mujeres capaces de innovar; mantiene que los seres humanos sostienen un proceso contaste para la elaboración, y construcción de sus saberes, entonces según Piaget educar en la escuela, podría definirse como un proceso constante de elaboración y reelaboración de sus aprendizajes, entonces si lleváramos esto acabo, el aula de clases debería ser el espacio ideal para que los estudiantes saquen a flote su creatividad de una manera adecuada. Piaget (1981)

La importancia de la Recreación en la escuela radica en convertirse en un agente educativo y mediador social que por medio de actividades promueva un proceso constructivista de aprendizaje y enseñanza, en el que fomente los conocimientos con los que llegan los individuos al espacio de intervención, a esto se le denomina zona de desarrollo real. Partiendo de allí, se generan, reflexiones, interacciones y el intercambio de pensamientos facilita la construcción de relaciones

interpersonales, apropiación de los contenidos; potencializándolos para alcanzar una “zona de desarrollo próximo” (Vygotsky, 1993).

Waichman (2009) plantea la recreación como mediación pedagógica en el entorno de la educación no formalizada o complementaria de la jornada escolar, contemplando principalmente las intervenciones con un para qué y por qué definidos que orientan las técnicas recreativas del cómo se van a hacer o trabajar las situaciones presentes en el contexto. Waichman (2009) “El papel de la recreación educativa es generar que la libertad sea el valor primario que vincule a los hombres entre sí, sólo la transformación de la necesidad de libertad generará la libertad de la necesidad” (p. 13). Es de gran importancia conocer y reconocer la recreación en la ocupación del tiempo libre como un proceso de reflexivo y de aprendizaje frente a variedad de problemáticas, de igual manera las personas son las que deciden lo que desean o no hacer.

A partir de lo anterior, es de gran importancia comprender que la recreación es un derecho fundamental de todo ser humano, por ende, es importante generar estrategias pedagógicas desde la recreación en la escuela que permitan trabajar la ocupación del tiempo libre de una manera más lúdica, como una forma de aprendizaje e interacción que propicie el desarrollo del ser humano y permita potencializar las habilidades y destrezas en las personas manteniendo las relaciones interpersonales más sólidas.

En síntesis, para esta propuesta pedagógica, es indispensable crear una triangulación entre, comunicación, diversidad, relaciones de poder y recreación ya que estos conceptos son indispensables en el sistema para obtener mejoras, y así aportar en la reducción de conductas a causa del coso escolar, a nivel escolar que se ve reiterativamente estas problemáticas se debe

trabajar en que los estudiantes comprenden, aprenden y transmiten las acciones comunicativas esto como una posibilidad en la cual los estudiantes puedan sacar a flote su potencial y ser protagonistas para fortalecer en la mejora de las relaciones sociales, escolares y personales, dando paso a algo tan inquebrantable para el ser humano como lo es la comunicación.

Por otra parte, la diversidad en las escuelas debería inculcarse como una forma muy natural del ser humano con miras, a que debemos reconocer a los demás sin prejuicios, con diversidad de pensamiento, de experiencias y actitudes, siendo así promotores de aportar para generar el respeto y aportar a la sociedad sin importar la raza, el sexo, la cultura ni la edad, pero ello teniendo como gran ayuda a las escuelas, escuelas incluyentes, capaces de transformar y generar la convivencia, es así en un país como el nuestro.

El acoso escolar se manifiesta debido a la mala comprensión y ejecución de los ítems mencionados anteriormente, y lo relevante en esta propuesta pedagógica es que la recreación como modelo pedagógico sirva de mediador, para mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes, esto es de gran aporte para comprender qué es el acoso escolar y crear conciencia de los daños que ocasiona este tipo de conducta y en lo posible reducir el índice de acoso escolar en las instituciones educativas.

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1. Enfoque de investigación**

El referente que se tomó para decidir el tipo de investigación en este proyecto, fue lo enunciado por Bonilla y Rodríguez (1997) , según estas autoras, son 8 las características que radican principalmente las diferencias establecidas entre los métodos, “el rol de la investigación, el compromiso del investigador, la relación entre el investigador y el sujeto, la relación entre teoría, concepto e investigación, el alcance de los resultados, la imagen de la realidad social y la naturaleza de los datos” (p. 12)

Teniendo en cuenta estas características, esta propuesta pedagógica se fundamenta en la investigación de tipo o método cualitativo, esta se sistematiza para obtener una descripción e interpretación del proceso que se realiza y de esta manera aportarle a la solución del problema y al proceso de formación como licenciado en recreación.

### **3.2. Diseño de investigación**

### **3.3. Fases del proceso metodológico**

#### **Primera fase:**

Caracterización de las relaciones interpersonales dadas entre los estudiantes.

#### **Segunda fase:**

Diseño de la propuesta, metodológica y definición de las categorías para el análisis del Proceso.

#### **Tercera fase:**

sistematización y aplicación de la propuesta pedagógica.

#### **Cuarta fase:**

Elaboración del documento final.

### **Primera fase**

#### **Caracterización de las relaciones interpersonales dadas entre los estudiantes del grado octavo**

El grado octavo está conformado por 30 estudiantes algunos son nuevos y otros provenientes de distintos cursos, son estudiantes totalmente diferentes los unos de los otros lo cual hace que las relaciones interpersonales sean más difíciles, Entre las problemas más relevantes que se presentan dentro de los estudiantes del grado octavo se encuentran: la falta de comunicación, les cuesta escucharse entre sí, cuando alguien va a hablar lo mandan a callar inmediatamente o se ponen a hablar entre ellos para ignorarlo, el irrespeto es muy común entre ellos lo llevan a cabo con gestos, gritos y groserías, algunos alumnos se sienten superiores físicamente e intentan intimidar a los demás con empujones y amenazas incluso a habido peleas a golpes dentro del salón, dividen grupos para hacer bromas a los demás que se tornan demasiado pesadas, incluso algunos de ellos han llegado a intentar contarse las venas y, por último, algunos estudiantes se sienten deprimidos y sin ganas de querer interactuar con los demás. Todas estas problemáticas son las que permiten que las manifestaciones de acoso escolar sean relevantes día a día entre los estudiantes.

### **Segunda fase**

#### **Diseño de la propuesta pedagógica a través de talleres**

En atención a las categorías del marco conceptual y la primera fase del proceso metodológico, después de observar el comportamiento de los estudiantes, obtener una recolección de datos y hacer un análisis, emanan las ideas y perspectivas que ayudaron a la consolidación, importancia y viabilidad para el diseño de unos talleres pedagógicos desde la recreación que



ayuden a mitigar el índice de acoso escolar en el grado octavo de la I. E. R. D. Por consiguiente, se diseña esta propuesta pedagógica de talleres recreativos con el fin avanzar en un proceso de inclusión, diversidad de pensamiento, conciencia de poder y toma de decisiones, para en lo posible mitigar el índice de acoso escolar y así generar una armonía en las relaciones sociales.

#### Anexo 1

### **Definición de las categorías para el análisis del proceso**

Las categorías son entendidas como los campos de análisis para observar tanto los problemas de acoso escolar como el efecto o parte de cada uno de los talleres en la solución del acoso escolar siendo, en síntesis, se definieron, diversidad, poder, comunicación y sucesos en el aula.

### **Diversidad**

se resalta la mirada en la diversidad entre los estudiantes del grado octavo, entonces es preciso afirmar que entre ellos hay diversidad de ideas, de experiencias y de actitudes, que hacen a cada individuo sea único, pero que a su vez sea difícil comprender, entender y respetar la forma en que cada uno se manifiesta en su estado social, esto debido a la diversidad de sus contextos; hay diversidad entre ellos de estilos de aprendizaje o por la de ritmos de aprendizaje, comprendidos como el tiempo que cada persona necesita para apropiarse del conocimiento. es elemental comprender que desde la escuela se puede generar dinámicas que permitan a los individuos tener un acercamiento más certero a la comprensión y aceptación en la diversidad de capacidades y diversidades culturales - pluralismo o multiculturalismo.

### **Poder**

El poder es un juego de fuerzas que excede la violencia; es una relación de lucha agónica, una incitación recíproca, una “provocación” permanente donde las fuerzas del Poder se definen por su capacidad de afectar a otros; a su vez tienen capacidad de resistencia. (Díaz, 2019, p. 102).

De igual manera refiere a los efectos del Poder en la sociedad y más aún en la escuela, el poder se manifiesta constantemente se denota que los que tienen a tener estas conductas, suelen traerlas desde casa, (conflictos familiares, malos tratos,) y si afecta bastante al grupo de clases ya que algunos alumnos si sienten intimidados, prefieren no hacer ni decir nada para evitar inconvenientes esto, afecta bastante la integridad personal y las relaciones sociales.

### **Comunicación.**

Si bien tenemos muchas formas y maneras de comunicarnos entre los seres humanos también es complicado hacerlo cuando no se tiene interés en hacerlos, el no comunicar los acontecimientos y pensamientos conlleva a una acumulación no solo de palabras, también de actitudes, que con el transcurrir de los días puede afectar seriamente el comportamiento conductas de los seres humanos, reprimiendo todo ellos hasta llevarlos a cometer actos inesperados.

### **Sucesos en el aula**

Ahora bien, el aula de clases es en donde se pueden identificar claramente algunas conductas muy claras de acoso escolar, algunas de estas son: maltrato físico y verbal, burlas, “bromas” pesadas constantemente, problemas en las relaciones interpersonales, mala comunicación en el grupo de clases y el desinterés ante los problemas diarios de sus compañeros.

### **Preguntas orientadoras para el estudio de cada una de las categorías**

#### **Diversidad**

¿Qué es diversidad?

¿Qué es diversidad de conocimiento?

¿Acepto que otros piensen y actúen diferente a mí?

### **Poder**

¿Sabe qué es el poder?

¿Ejerce usted algún poder sobre otra persona?

¿Cree que el poder conlleva a tener actos negativos en quien lo ejerce?

### **Comunicación**

¿Qué es la comunicación?

¿Es usted capaz de comunicarse fácilmente?

¿La comunicación puede mejorar actos y acciones en las personas?

### **Sucesos en el aula**

¿Es necesario manifestar como nos sentimos?

¿Qué estamos haciendo para evitar las malas conductas en el aula?

¿Qué puede aportar para mejorar las conductas negativas que se presentan en el aula?

## **3.4. Técnica e instrumentos de recolección**

Los instrumentos utilizados para recopilar la información que fortalece el cronograma de actividades recreativas para mitigar el índice de acoso escolar, fueron los siguientes: entrevista semiestructurada, encuesta tipo descriptivas, y diarios de campo. En seguida se realiza la justificación y descripción de cada uno de los instrumentos:

### **3.4.1 Entrevistas semiestructuradas**

La entrevista semiestructurada es un instrumento de gran aporte y utilidad en trabajos de investigación ya que permite recoger información capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, Corbetta (2003) plantea que:

“en la encuesta semi estructurada se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro” (p. 72-73).

Se decide escoger la entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de información ya que permite saber más a detalle ciertas características sobre determinados comportamientos de los estudiantes del grado 801 de la institución educativa Diego Gómez De Mena. Anexo 2

### **3.4.2 Encuesta Tipo descriptiva**

Esta lo que busca es obtener las aptitudes y/o características de una población en específico, para esta investigación se escoge este tipo de encuesta de tipo descriptiva para poder obtener una información más detallada sobre el comportamiento de los 26 alumnos de Colegio Diego Gómez De Mena.

El propósito de la encuesta es desarrollar la recolección de la información, la cual obtiene once preguntas, y se organizaron de la siguiente manera, cinco corresponden a información personal una pregunta sobre descripción de sus compañeros de clase, y las cinco restantes sobre las manifestaciones de acoso escolar presentadas en el aula. Anexo 3

### **3.4.3 Diario de campo**

Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.27).

Este instrumento nos permite hacer una sistematización de lo observado, registrando los hechos que suceden durante el proceso, para luego destacar los más relevantes que den cuenta del proceso de enseñanza aprendizaje. Anexo 4

## **Resultados**

A continuación, se manifiesta todos los resultados de los diferentes instrumentos de recolección de datos, que corresponden a las tres técnicas utilizadas durante el proceso en que esta fue realizada, cumpliendo así con la metodología de este proyecto de investigación las cuales se pueden ver de la siguiente manera: análisis entrevista semiestructurada, encuesta tipo descriptivas, y por último diarios de campo.

### **4.1. Análisis de Resultados**

#### **4.1.1 Análisis de la entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada tuvo como punto principal, la recolección de información detallada, para la elaboración de una propuesta pedagógica de talleres recreativos, como aporte a las manifestaciones más recurrentes de acoso escolar, tomando en cuenta a 26 estudiantes del grado octavo, los cuales respondían por medio de una pregunta abierta.

A continuación, en el siguiente análisis, se destacan gustos particulares de los estudiantes, molestias y concordancias entre sí, tras analizar las respuestas obtenidas, la interpretación de estas se encuentra relacionada a continuación y de la siguiente manera:

| <b>Análisis de entrevista semiestructurada</b> |  |
|--|--|
| 1  | Considerando que cada uno tiene una forma de ver y de vivir la vida dígame usted de forma muy sincera y detallada. ¿Cuál es su pasatiempo favorito? ¿qué le gusta hacer? ¿qué le apasiona?   |
| Análisis                                       | Si bien cada alumno es diferente y vive la vida a su manera, se puede evidenciar que se encuentra similitud entre algunos de ellos, esto permitiendo encontrar algunas respuestas repetidas. una de las que más se repitió fue: (estar metido en el celular) seguida de (dibujar, bailar, jugar o practicar algún deporte) sin embargo, aunque cada uno vive su vida tienen intereses similares que les permite poder interactuar entre sí.  |
| 2  | Sabiendo así mismo que hay cosas que no nos gustan dígame usted, ¿Qué no le gusta hacer? ¿En qué cosas no se considera buen@?  |
| Análisis                                       | En esta pregunta las respuestas de los alumnos fueron muy certeras ya que 19 de ellos respondieron: no me gusta hacer oficio en la casa ni hacer tareas, en la pregunta ¿en qué no se consideraban buenos?, fueron respuestas totalmente diferentes ya que fueron muy pocos los que coincidieron, (bailando, cantando, haciendo caso, leyendo, dibujando, explicando algo, hablando en público, haciendo amigos).  |
| 3  | Sabiendo usted que nos encontramos en un entorno escolar y que socializar hace parte de ello ¿Cuáles son sus problemáticas más frecuentes al relacionarse socialmente?   |
| Análisis                                       | En esta parte, algunos de los estudiantes respondieron desde su ser echándose culpas (porque soy muy tímido, soy muy callado), así como unos pocos echaron la culpa los demás, (es que son muy raritos, es que no son divertidos, es que muchos me miran y hablan mal), pero las respuestas que fueron más relevantes y muy enfáticas sobre un tema en específico al responder sobre lo que les impide socializar, fueron el comportamiento de muchos de sus compañeros de clases. (es que hay niños muy groseros, cuando intento decir algo me callan, se burlan de todo lo que hago, me critican). Estas respuestas siendo las que relevantes y las que los estudiantes respondieron muy serios. |
| 4  | Siempre estamos aprendiendo cosas, pero dígame usted ¿cuál es su manera favorita de aprender las cosas?  |

|          |  |
|----------|--|
| Análisis | En esta pregunta los entrevistadores concuerdan en que les gusta tener profes muy “chéveres” así como también tenemos respuestas muy diferentes algunas de estas son: aprendo viendo videos, jugando, leyendo. Y 5 de ellos respondieron puntualmente que aprendían cuando las clases eran muy divertidas.   |
| 5        | Con referencia a la pregunta anterior si pudiera cuadrar su propia clase ¿Cómo sería su clase favorita?  |
| Análisis | En esta respuesta si se evidencia que dejaron volar su imaginación ya que varios de ellos manifestaban que hubiese la música que más les gusta de fondo, colchonetas, algunos dijeron que descalzos o comiendo algo delicioso, jugando, y dos de ellos que fue muy interesante respondieron que la clase favorita era la que ellos mismos la pudieran hacer. |

Fuente: elaboración propia

Si bien cada alumno es diferente y vive la vida a su manera, se puede evidenciar que se encuentra similitud entre algunos de ellos, esto permitiendo encontrar algunas respuestas repetidas. una de las que más se repitió fue: (estar metido en el celular) seguida de (dibujar, bailar, jugar o practicar algún deporte) sin embargo, aunque cada uno vive su vida tienen intereses similares que les permite poder interactuar entre sí. Y a su vez manifiestan las cosas que nos les gusta hacer, cantar, seguir reglas, leer, dibujar, explicar algo, hablar en público, hacer amigos. el comportamiento de muchos de sus compañeros de clases. (es que hay niños muy groseros, cuando intento decir algo me callan, se burlan de todo lo que hago, me critican). Evita que haya relaciones sociales he interpersonales más armónicas.

Acorde al análisis del anterior instrumento, se puede evidenciar cómo los entrevistados fortalecieron en gran medida el ejercicio realizado en la presente investigación, esto debido a las respuestas y manifestaciones por parte de los alumnos, lograron dar elementos muy valiosos para poder avanzar en la realización de una propuesta de talleres pedagógicos desde la recreación para

aportarle a las manifestaciones más recurrentes producidas por el acoso escolar y poderla implementar con los alumnos. Anexo 5

## **4.2 Análisis de encuesta tipo descriptivo**

Según este análisis, de la encuesta realizada tipo descriptivo a los estudiantes del grado octavo del colegio la I E R D , se obtuvo 25 respuestas de las 25 solicitudes de colaboración, arrojando un porcentaje de participación del 100%, dividiendo este análisis en dos categorías diferentes: categoría uno, preguntas descriptivas con opción múltiple y categoría 2 preguntas descriptivas tipo abiertas, categoría dos preguntas descriptivas con opción múltiple, correspondiendo la interpretación de resultados de la siguiente manera.

## **4.3. Análisis encuesta tipo descriptiva con opción múltiple**

### **4.3.1 Análisis pregunta número uno**

En el gráfico número uno, se encontró que el 16% de los encuestados conforma su núcleo familiar con, la mamá o el papá y con hermano o hermanos, el 20% con padres y/o abuelos, el 20% con papá y mamá y el 44% con papá, mamá y hermanos. Siento este último el de mayor índice de resultados. Gráfico 1

### **4.3.2 Análisis pregunta número dos**

En el gráfico número dos se encontró que el 32, % de los encuestados genera ingresos económicos mensuales familiares de hasta un millón de pesos, el 56% dos o tres millones y el 12% tres o más millones, interpretando así que el 56% de los encuestados siendo estos la mayoría ganan de dos a tres millones de pesos familiares, mensuales. Gráfico 2

### **4.3.3 Análisis pregunta número tres**



por otra parte, en el grafico número 3 se evidencia el 28% de los encuestados ha sido víctima de acoso escolar y el 72% no ha sido víctima de acoso escolar, siendo la no víctima de acoso es colar el más alto grafico de datos. Gráfico 3

#### **4.3.4 Análisis pregunta número cuatro**

Por otro lado, en el grafico número 4 se encontró que el 24% ha causado algún tipo de acoso escolar mientras que con un índice más alto el 76% manifiesta no haber causado acoso escolar. Gráfico 4

La interpretación de las respuestas de los anteriores gráficos corresponde a las preguntas descriptivas con opción múltiple, relacionadas con la descripción familiar y personal de los estudiantes, las respuestas obtenidas apoyaron el cumplimiento del propósito del aspecto mencionado.

#### **4.3.5 Análisis encuesta descriptiva tipo abiertas**

En la siguiente tabla se evidencia el análisis de interpretación para la categoría números, abarcando estas 5 preguntas de información y percepción puntual sobre sus compañeros de curso (octavo).

A partir del análisis de los datos, que se mostraron anteriormente en los gráficos y la tabla del instrumento utilizado, se comprueba que el propósito del presente trabajo enmarcado en aspectos como, viabilidad e importancia en el desarrollo de una propuesta pedagógica en recreación, como aporte a la mitigación de las consecuencias más recurrentes producto del acoso escolar, arroja unos resultados favorables que ayudan a fortalecer la intencionalidad de esta investigación. Esto debido a que cada respuesta proyectada, demuestra que se reconoce que existen manifestaciones en torno a el acoso escolar, que tal como se esboza en el planteamiento del problema, la incoherencia existente entre la necesidad de formar seres sociales y el papel de la educación en las instituciones es evidente. Finalmente, se demostró una actitud positiva por parte del equipo docente y directivos con respecto a la posibilidad de implementar la propuesta y pueda complementar los procesos en el aula de clases de la IERD. Anexo 6

#### **4.4 Análisis de diario de campo**

A continuación, se encuentra el análisis y la interpretación de los diarios de campo, realizados en los 12 talleres en diferentes horas y días de la jornada de clases del grado octavo de la I.E.R.D.

#### **4.5 Análisis de los diarios de campo**

Es muy importante para los estudiantes ser escuchados, eso genera un vínculo y fortalece las relaciones interpersonales entre los estudiantes, en varias ocasiones se pudo notar un ambiente diferente al no estar algunos alumnos que se caracterizan por tener conductas un poco groseras y agresivas hacia los demás estudiantes, lo cual hizo que el grupo fluyera de una forma diferente, más positiva pero hasta cierto momento, las malas palabras ofensas y altanería, hacia sus compañeros son constantes pero reiterarles y actuar en el momento que se presentan es vital para la mejora de esos comportamientos. Hablarles con calma y desde el ejemplo compartiendo consejos conlleva a que estén más atentos a las sesiones de clase, cuando se le habla a algunos alumnos en específico sobre sus errores, no los aceptaron y en cambio agarran una actitud agresiva, hablarles desde el respeto y con autoridad, ocasiona que realicen un proceso reflexivo con sus compañeros y con ellos mismos, sección tras sección de trabajo hubo un notorio cambio en los estudiantes cada uno de ellos hacia un esfuerzo por querer mejorar cada día consigo mismos con sus compañeros y con las clases, Y definitivamente al hacer actividades que desde la diversión transmitan un mensaje provoca una reacción diferente en ellos; se concentran un poco más y son menos groseros, por último, confrontarlos desde el ejemplo conlleva a un análisis más profundo, que el que hacen cuando se les confronta culpándolos ferozmente por sus comportamientos.

El aporte más significativo del diario de campo radica en la identificación de los componentes en torno a los cuales se desarrolla el espacio académico, las herramientas de comunicación que se establecen en el aula, estrategias de trabajo, el trabajo en equipo y comunicación con los estudiantes. Estos factores permitieron determinar que existe una relación favorable entre docente-estudiante y que las propuestas desarrolladas y contenidos por el docente cumplen con los requerimientos establecidos en la I E R D y se ajusta a las necesidades de querer reducir el índice de acoso escolar, sin embargo, fue posible identificar la oportunidad de incluir ciertos contenidos específicos en recreación que complementen y fortalezcan la formación en los espacios de clase.

El balance general de las técnicas utilizadas en este trabajo (entrevista semiestructurada, encuesta tipo descriptivas, y diarios de campo) deja como resultado la construcción de los parámetros fundamentales en el diseño de una propuesta pedagógica, que aporte a la solución de los problemas más de acoso escolar que se presentan en el grado octavo (801). La utilización de estas técnicas permitió analizar aspectos importantes en cuanto a el papel de los docentes en la educación, como se están manifestando las relaciones interpersonales en el sistema educativo, como los estudiantes reflejan los problemas familiares en el entorno en que estén, los problemas más recurrentes de acoso escolar entre pares, y sobre todo la percepción y opinión de los docentes y directivos respecto al diseño de una propuesta pedagógica, que aporte a la solución de los problemas de acoso escolar en la I E R D. Anexos 7- 18

***Registro diario de campo taller número 1***

---

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|                            |
|----------------------------|
| Observación realizada por: |
|----------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Carolina Arias – Docente de ingles   |                         |
| <b>Semana</b>  | 1                       |
| <b>Colegio</b>   | Diego Gómez De Mena     |
| <b>Docente en formación</b>  | Christian Garcia Romero |
| <b>Grado</b>   | 801                     |
| <b>Número de estudiantes</b>   | 25                      |
| <b>Hora de inicio:</b> 10:00 am <b>Hora final:</b> 12:00 pm  |                         |
| <b>Tema:</b> Trabajo Individual y Grupal   |                         |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Incentivar a los estudiantes por medio de talleres pedagógico-recreativos a la aceptación de personalidad y de la libre expresión.   |                         |
| <b>Estrategias de trabajo:</b> Impartir enseñanzas, conocimientos y reflexiones desde el ejemplo   |                         |
| <p><b>Descripción de lo observado:</b></p> <p>A las 10:15 de la mañana el docente hace ingreso al salón de clase hace su presentación personal y de lo que va a tratar su trabajo con los alumnos del grado, siguiente a ellos el docente abre espacio para preguntas que tengas los estudiantes,</p> <p>Lo cual se llevó a un momento muy especial porque la mayoría participo y manifestó gustarle sentirse escuchado.</p> <p>Una vez terminada la presentación y tanta de preguntas y respuestas y docente prosigue a explicar y realizar la actividad del día, indica a los chicos ponerse de pie y correr las cillas para atrás, seguido indica que deben hacer duplas, al corroborar las parejas encuentra que 7 estudiantes están solos, a lo que el docente de forma muy adecuada opta por terminar de armar las parejas y hacer el ejercicio él mismo con el chico que le hacía falta pareja. una</p> |                         |

actividad muy divertida y diferente a las vistas normalmente en clases, fluyo muy bien y los chicos estuvieron muy atentos a realizarla.

Al realizar la siguiente actividad (la de los palos de escoba), los estudiantes se notaron muy atentos, ya que debían realizar la actividad en grupo, pues no debían dejar caer los palos de escoba al piso, pero a medida que avanzaba la actividad. El ambiente se tornó tenso debido a los insultos y actitudes negativas de algunos alumnos hacia los otros, al equivocarse o dejar caer el palo, pero inmediatamente interviene el docente de una manera reflexiva y muy acertada hacia lo sucedido.

10 minutos antes de terminar la clase, el docente indica a los alumnos que respondan sobre, lo bueno, lo malo y lo por mejorar referente a lo visto en la sesión, es interesante ver como varios no quisieron hablar y a su vez como los demás expusieron muchos factores, y una vez más le recalaban al docente sentirse muy bien al ser escuchados a forma de cierre el docente hace una reflexión y charla final,

#### **Trabajo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo del grupo fue muy complicado debido a la falta de respeto que se tienen entre los mismos estudiantes y lo difícil que es escucharse, el docente tiene un buen dominio del grupo. Se expresa de forma adecuada y siempre está atento a los acontecimientos entre los alumnos.

#### **Análisis e interpretación de lo observado.**

El grupo escucha al docente, atienden a las instrucciones en el momento en el que él les indica sus falencias individuales y grupales, están atentos, al reiterar que cada uno debe llevar acabo su identidad propia, he interés por querer aprender, interés por querer hacer algo positivo referente a lo dicho, de igual manera se logra identificar que el grupo no se conoce, por ende estas manifestaciones dentro del grupo son tan recurrentes, pero muestran interés por querer conocer un poco más a sus compañeros, la falta de respeto se genera debido a la falta de conocimiento entre ellos mismos.

En general se nota el interés de los estudiantes por el espacio traído por el docente, el cual debe aprovechar ya que los alumnos respondieron muy bien a los talleres.

Fuente: elaboración propia

### **Conclusiones y recomendaciones**

Durante el transcurso de este trabajo investigativo fue posible reflexionar y concluir sobre ciertos aspectos importantes para el logro o cumplimiento de los objetivos planteados al inicio; los cuales, si fueron posibles debido a la dedicación, trabajo continuo y a la construcción alrededor del presente trabajo, el cual arroja resultados positivos y acoge de manera significativa el diseño de una propuesta pedagógica, que aporte a la solución de problemas más recurrentes de acoso escolar.

De acuerdo con los antecedentes y metodología que se desarrolló en la investigación, se logró conceptualizar y analizar toda la información necesaria para fundamentar el diseño de dicha propuesta. Se consiguió entrelazar la información obtenida desde la hipótesis inicial, el planteamiento documental y la metodología elegida para el cumplimiento de uno de los objetivos específicos planteados al inicio de este trabajo.

La persistencia es necesaria para poder obtener un trabajo de calidad, si bien en diversas ocasiones fue necesario trabajar desde diferentes puntos de vista para detectar aquellos elementos que debían ser modificados con el propósito de lograr un producto completo, amplio y que cumpliera con las expectativas de la propuesta pedagógica. De acuerdo con esto, se pudo establecer la necesidad dentro de la escuela, de deconstruir los imaginarios de docentes, directivos

y estudiantes preestablecidos en torno al acoso escolar y edificar desde el diálogo de saberes, un nuevo horizonte práctico que articule de una manera integral la responsabilidad que compete, para reducir el índice de acoso escolar por medio de espacios que aporten a la solución de dicha problemática.

Conforme a la experiencia obtenida en el desarrollo de esta investigación, se determinó dejar en claro cuál era la intencionalidad de esta propuesta, la cual en ningún momento ha sido modificar los espacios formativos que actualmente se trabaja en las instituciones, sino por el contrario, complementar y apoyar los procesos de formación de los estudiantes por medio de la propuesta pedagógica de talleres en recreación. Además de abrir espacios de discusión que fortalezcan y visibilicen las problemáticas más recurrentes de acos escolar en las instituciones.

Por otra parte, de lo analizado en los resultados obtenidos de las técnicas de recolección de datos, fue posible visibilizar y apreciar la necesidad de incursionar en términos específicos de la recreación, la interpretación y ejecución de esta, por ejemplo, el juego no como una herramienta de transformación social, las prácticas recreativas y de ocio no como entretenimiento si no como, generadores de educación para mejorar la empatía y relaciones interpersonales, y la recreación más allá de una estrategia dinamizadora ser una base teórica para las relaciones sociales y convivencia en la escuela.

Para finalizar, fue grato encontrar la buena disposición por parte de los estudiantes docentes y directivos que participaron en la realización de la investigación, las opiniones y observaciones sobre el propósito de esta investigación, permitieron determinar que el proyecto presenta un horizonte viable que concuerda y da respuesta al planteamiento del problema de este



proyecto y deja abierta la puerta para que en futuras investigaciones haya posibilidad de la inclusión de propuestas que aporten a la solución las problemáticas de acoso escolar y sea cada vez más visibilizada esta probática.

### **Referencias bibliográficas**

Acosta, J., Gutiérrez, P., & Rodríguez, A. B. (2010). La recreación en la escuela: un campo de exploración y gestión de la imaginación. *Lúdica Pedagógica*, 2(15).

Armero Pedreira, P., Bernardino Cuesta, B., & Bonet de Luna, C. (2011). Acoso escolar. *Pediatría Atención Primaria*, 13(52), 661-670.

Barbero. *Apuntes de comunicación, educación y discurso*.

Bolaño Mercado, TE (2004). *Que Hacer del Ocio. Elementos Teóricos de la Recreación*. Armenia, Colombia: Editorial Kinesis

Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto.

Díaz, E. (2019). *La filosofía de Michel Foucault: edición ampliada y actualizada*. Editorial Biblos.

Better, S. P. D., & Poma, L. E. S. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (49), 125-145.

Buile, N. S. (2007). ¿Diversidad-inclusión vs transformación? *El ágora usb*, 7(2), 322-332.

Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Colombia: Norma.

Buenaventura, A. M. F., & Zambrano, J. L. Á. (2022). Espacios recreativos y el rendimiento en el proceso de la enseñanza–aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial de la escuela Francisco Pacheco del Cantón Portoviejo periodo 2021–2022. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 303-326.

Cardozo, J. M. C., Cortés, A. B. R., & africano, P. G. (2012). Representaciones sociales e imaginarios en torno a la escuela, la recreación, el tiempo libre y el ocio en tres escuelas de la ciudad de Bogotá. *Lúdica Pedagógica*, 2(17).

Cardozo, J. M. C., Cortés, A. B. R., & africano, P. G. (2011). Deber ser y competencias de un licenciado en recreación. *Uni-pluriversidad*, 11(3), 123-132.

Carreño-Cardozo, J. M., Rodríguez-Cortés, A. B., & Gutiérrez-africano, P. (2014). Lineamientos de intervención de la recreación en la escuela. *Magis, revista internacional de investigación en educación*, 6(13), 83-97.

Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(8), 415-428.

Corte Suprema de Justicia [C.S.J.], Sala de Casación Laboral, noviembre 9, 2006. M.P. F. Ricaurte, Sentencia SL 26879-2006. Colombia. 30/08/2021.

Cuevas, M. C., & Marmolejo Medina, M. A. (2016). Observadores: un rol determinante en el acoso escolar. *Pensamiento psicológico*, 14(1), 89-102.

Cassiani-Miranda, C. A., Gómez-Alhach, J., Cubides-Munévar, A. M., & Hernández-Carrillo, M. (2014). Prevalencia de bullying y factores relacionados en estudiantes de bachillerato de una institución educativa de Cali, Colombia, 2011. *Revista de salud pública*, 16, 13-24.

Crespo Ramírez, A. O., & Correa Moreno, S. G. (2019). Propuesta artística para la prevención del acoso escolar en los niños de 4to. grado de la Institución Educativa Distrital "Japón".

Díaz Cardona, A., & Arroyave Ángel, D. (2015). Responsabilidad del estado por los efectos y consecuencias del bullying o acoso escolar en Colombia.

Freire, P. (1994). *La naturaleza política de la educación*. Planeta-Agostini.

Forero, J. A. R. (2016). Marco legal y jurisprudencial del acoso escolar en Colombia 10 años de jurisprudencia constitucional. *Temas Socio-Jurídicos*, 35(71), 49-82.

Foucault, M. (1992). Microfísica del poder, ediciones de la piqueta. *Madrid, España*.

Guerreo Cuentas, H. R., & Cepeda, M. L. (2016). Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables.

Higuita Valencia, M. V., & Osorio Cifuentes, L. M. (2008). Conceptos y prácticas sociales de recreación, ocio y tiempo libre en los docentes de básica primaria jornada de la tarde del núcleo 8 de Pereira 2008.

López, F., & Chávez, M. D. C. M. (2011). Las manifestaciones del bullying en adolescentes. *Revista de psicología*, 8(17), 19-33.

Mena, S. E. M. (2017). Identidad y Diversidad: el control de la alteridad en los sistemas educativos.

Jejanos de Mañana, A. D. (1984). Escuela y comunidad: un problema de sentido. In *Aspectos Relevantes de la Educación Primaria Rural en Colombia: trabajos presentados en un seminario celebrado en Bogotá, Colombia, el 16 set. de 1981*. CIID, Ottawa, ON, CA.

Martín-Barbero, J. (2002) del saber y del narrar.

Martín Barbero, J. (2006). *La educación desde la comunicación* (No. 302.23 B2339e Ej. 1 020621). Editorial Norma,

Martín Barbero, J. (2005). The communicator's trades. *Co-herencia*, 2(2), 115-143.

Medina, L. C. C. (2022). Procesos reflexivos significantes del profesional de la docencia en tiempos de pandemia. *Red de Investigación Educativa*, 14(1), 51-61.

Melero, M. L. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 26(2), 131-160.

Mesa, Guillermina. (1999). La recreación como proceso educativo. En: V Congreso Nacional de Recreación Col deportes caldas / universidad de Caldas/ Funlibre 3 al 8 de noviembre de 1998. Manizales, Caldas, Colombia. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GMesa.htm>

Moya Maya, A., & Gil Álvarez, M. J. (2001). La Educación del futuro: Educación en la diversidad.

Opertti, R., & Guillinta, Y. (2009). La educación inclusiva: 48ª Conferencia Internacional de educación. *Páginas de Educación*, 2(1), 137-148.

- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Ediciones Morata.
- Pérez, T. V., Blanco, E. E. E., & Gómez, G. G. (2017). Estrategias pedagógicas en el aula de clase. *Revista colombiana de tecnologías de avanzada (RCTA)*, 2(28), 124-131.
- Prados, M. Á. H., & Fernández, I. M. S. (2007). Ciberbullying, un problema de acoso escolar. *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*, 10(1), 17-36.
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.
- Quintero Sierra, Y. (2018). *Relaciones interpersonales que inciden en el desarrollo humano y valores en el grado noveno de la IEDR Diego Gómez de Mena (Tabio–Cundinamarca)* (Doctoral dissertation, Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2018.).
- Rodríguez, E. C. (2014). Hipótesis sobre el matoneo escolar o bullying: a propósito del caso colombiano. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, 8(1).
- Saavedra, M. E., & Muñoz, M. T. (2015). *Revolución y violencia en la filosofía de Hannah Arendt.: Reflexiones críticas*. El Colegio de Mexico AC.
- Salvatierra, L. E. (2016). La educación desde la comunicación de Jesús Martín-
- CUEVAS, R. G. Los rostros y máscaras de la violencia. *mirada antropológica*, 4.
- Uribe, A. F., Orcasita, L. T., & Aguillón Gómez, E. (2012). Bullying, redes de apoyo social y funcionamiento familiar en adolescentes de una institución educativa de Santander, Colombia. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 6(2), 83-99.
- Santoyo Castillo, D., & Frías, S. M. (2014). Acoso escolar en México: actores involucrados y sus características.

Vélez Latorre, L. (2013). La educación inclusiva en los programas de formación inicial de docentes.

Valle-Barbosa, M. A., de la Torre, A. M., Robles-Bañuelos, R., López, M. G. V., Flores-Villavicencio, M. E., & González-Pérez, G. J. (2019). La violencia y acoso escolar en una escuela de Guadalajara, México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2), 43-58.

Vázquez García, F. (2009). De la microfísica del poder a la gubernamentalización neoliberal. Nota sobre la actualidad filosófico-política de Michel Foucault.

Vásquez, F. (2003). Rostros y máscaras de la comunicación. Bogotá, Colombia. Editorial Kimpres Ltda.

Trautmann, A. (2008). Maltrato entre pares o "bullying": Una visión actual. *Revista chilena de pediatría*, 79(1), 13-20.

Triglia, A. (2019). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46.

Waichman, P. A. (2009). ¿Cuál recreación para América Latina? *Espacio abierto*, 18(1), 101-108.

Waichman, P. (2009). Del tiempo disponible al tiempo libre: El papel de la Recreación Educativa. In *XIII Congreso Internacional de Educación Física, Deporte y Recreación. red Americana de Recreación y Tiempo Libre* (pp. 1-20).

Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (2011). *Teoría de la comunicación humana: interacciones, patologías y paradojas*. Herder Editorial.

Weber, M. (2021). *Economía y sociedad*. Fondo de cultura económica.

Zuleta, E., Suárez, H., & Valencia, A. (1995). *Educación y democracia: un campo de combate* (pp. 15-22). Bogotá: Fundación Estanislao Zuleta.

## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### ***Propuesta pedagógica***

| TITULO PLAN DE CLASES   |   | DURACIÓN   |
|---|---|--|
| El juego como una herramienta de transformación social  |   | Se harán 12 cesiones una sesión por semana   |
| <b>Colegio Diego Gómez De Mena Tabio</b>  | <b>Tema</b><br>Trabajo individual y en equipo<br><br>Interpretación dramática<br><br>Confiar y sensibilizar | <b>Subtemas</b><br>Trabajo individual y grupal, ¿La imagen vale más que mil palabras?, Trabajo individual y grupal, ¿La imagen vale más que mil palabras?<br>El sentido de la vida, Miradas distintas, Máscaras y más mascarás, Capacidad de análisis, Límites y libertades<br>Confiar y liderar<br>En los zapatos del otro, Enseñando y aprendiendo, Seguridad y determinación, El Sentido de la vida |
| <b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br><br>Incentivar la reflexión sobre el acoso escolar en poblaciones diversas, a través del análisis de diferentes actividades, y experiencias, con miras a la comprensión del hecho social recreativo, como un hecho que trasciende cuestiones de edad, género, orientación, etnia, etc. Como un hecho con múltiples interpretaciones y posibilidades. |   |  |

| Desarrollo de la clase sesión 1:<br>Trabajo Individual y Grupal   | Recursos<br>Didácticos | Estrategias<br>de Evaluación  | Tiempo     |
|---|------------------------|---|------------|
| <b>Objetivo y/0 Habilidades</b><br>Incentivar a los estudiantes por medio de talleres pedagógico-recreativos a la aceptación de personalidad y de la libre expresión.   |                        |   |            |
| <b>PRIMER MOMENTO:</b><br>Disponemos a los estudiantes con una actividad de calentamiento (los estudiantes deberán hacer duplas y seguido a eso, intentaran tocar el tobillo de su compañero con una de sus manos 3 veces, lo cuan cada uno deberá también impedir que eso suceda, esto se hará con 4 compañeros diferentes, enseguida daremos la introducción al tema a trabajar (representaciones teatrales).<br><b>SEGUNDO MOMENTO</b> | palos de escoba        | Habrá una puntuación por cada actividad realizada mirando así mismo el comportamiento y proceso de cada uno de los estudiantes. | 60 minutos |



|  |   |  |                      |
|--|---|--|----------------------|
| <p>Se hará una circunferencia con todo el equipo, cada participante tendrá un palo, el cual estará de pie y lo sostendrán solo con la palma de la mano, de una punta, mientras la otra punta toca el suelo, cada participante deberá soltar el palo para sostener el del compañero siguiente sin que este se caiga, así logrando que se logre hacer un movimiento único, hacia un solo sentido sin que ningún participante deje caer el palo.</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b><br/>Reflexión a los y de los estudiantes</p>  |   |  |                      |
| <p><b>Desarrollo de la clase Sesión 2: ¿La imagen vale más que mil palabras?</b></p>   | <p><b>Recursos didácticos</b></p>   | <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p>  | <p><b>Tiempo</b></p> |
| <p><b>BJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>Identificar y promover diferentes formas de actuar, pensar y sentir por medio de la fotografía</p>   |   |  |                      |
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Se hará una actividad recreativa (memoria y movimiento, se hará un círculo y empezaré a hacer unos movimientos los cuales deberán seguir en secuencia al mismo tiempo se cantará una canción hasta logran que todo el círculo este en movimiento, para así proceder a dar introducción a la sesión del día.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b> Se harán en grupos de 4 integrantes y utilizarán el celular, le tomaran una foto a uno de sus compañeros, se tomarán una foto en grupo, y le tomarán una foto a algo que les parezca interesante.</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b><br/>Análisis de la actividad, los pros y contra del proceso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hojas de papel</li> <li>❖ Celulares</li> </ul> | <p>Se evaluará el trabajo en equipo. la empatía y originalidad en cada toma fotográfica.<br/>Así como también la actuación y participación en la sesión.</p> | <p>60 minutos</p>    |
| <p><b>3 sesión: El sentido de la vida</b></p>  |   |  |                      |
| <p><b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>Reconocer las diferentes dificultades que se pueden presentar en nuestra vida cotidiana, compartido desde el saber de cada estudiante.</p>  |   |  |                      |

|   |  |  |                   |
|---|--|--|-------------------|
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Cada estudiante contara acontecimientos y momentos de su vida cotidiana, para así ir adentrándonos a el tema de la sesión.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b><br/>Cada estudiante escogerá una situación de la vida cotidiana, la dramatizara a los demás sin emitir sonido alguno, los demás deberán adivinar lo que el participante nos quiso trasmitir en su actuación, para la actuación tendrá disponible solo 2 minutos</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b><br/>Reflexión de la sesión.</p> | <p>-<br/>Marcadores<br/>-Hojas<br/>-Lápiz<br/>-Colores<br/>o<br/>esferos</p> | <p>Se evaluará la capacidad de interpretación, manejo y apropiación por cada tema asumido.</p> | <p>60 minutos</p> |
|---|--|--|-------------------|

**4 sesión: Miradas Distintas**

**OBJETIVO Y/O Habilidades**  
Incentivar a los estudiantes a generar toma de decisiones, pensando en las consecuencias.

|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Se hablará de las Perspectivas de vida que tiene cada estudiante, sus metas y sueños, y los cambios que haría si los hiciera y los riesgos que pudiera tomar cómo los afrontaría.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b><br/>Se mostrará tres elementos diferentes a los estudiantes. Los cuales el primer elemento ellos deberán cambiarle el funcionamiento, al segundo material deberán darle una personalidad y entablar una conversación con él, y el tercero deberán dibujarlo con los ojos Cerrados.</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b><br/>Retroalimentación y reflexión</p> | <p>Tres<br/>elementos<br/><br/>diferentes<br/>Vendas<br/>para los<br/>ojos<br/>Lápiz<br/>Hojas de<br/>papel</p> | <p>La<br/>imaginación<br/>determinación y<br/>agilidad mental serán<br/>fundamentales para<br/>ser evaluadas. Al<br/>igual que la precisión<br/>y la capacidad verbal.</p> | <p>60 minutos</p> |
|--|---|--|-------------------|

|  |                                   |   |                      |
|--|-----------------------------------|---|----------------------|
| <p><b>Interpretación Dramática</b><br/>sesión 1: Mascaras y más Mascaras</p> | <p><b>Recursos didácticos</b></p> | <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> | <p><b>Tiempo</b></p> |
|--|-----------------------------------|---|----------------------|

**OBJETIVO Y/O Habilidades**  
Comprender la importancia de la diversidad de pensamiento, y respeto frente a los demás

|   |   |  |                   |
|---|---|--|-------------------|
| <p><b>PRIMER MOMENTO</b><br/>Deberán traer uno o varios chistes para compartirlos (se harán en tres equipos los cuales se irán enfrentando un participante de cada equipo, uno de ellos contara un chiste y si los otros se ríen es punto para el que conto el chiste se irán los participantes de cada equipo hasta que logren pasar todos.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b><br/>En una caja sellada solo con dos orificios uno en cada lado, habrá una serie de elementos los cuales un participante irá describiendo a medida que introduce las manos en los orificios y toca los elementos, mientras la persona describe los elementos los demás deberán ir dibujando. Las descripciones que hace la persona que está en l caja. Cada participante dibujará y describirá los elementos según el turno que le corresponda.</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b><br/>Análisis de proceso y reflexión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 45 objetos de diferentes formas, colores y tamaños</li> <li>❖ Hojas de papel</li> <li>❖ Lápiz</li> <li>❖ Marcadores</li> <li>❖ Caja de cartón</li> </ul> | <p>Habrá una puntuación por cada actividad realizada mirando así mismo el comportamiento y proceso de cada uno de los estudiantes.</p> | <p>60 minutos</p> |
| <p><b>Sesión 2 Capacidad De Análisis</b></p>  |   |  |                   |
| <p><b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>Identificar causas que pueden ocasionar daños a otras personas y en lo más posible evitarlas.</p>  |   |  |                   |
| <p><b>PRIMER MOMENTO</b><br/>Se dividirá el grupo en 4 subgrupos y cada integrante deberá inflar una bomba, y enseguida se la pondrá en el abdomen y apoyará la bomba con el compañero del frente haciendo una hilera cada grupo, una vez lo hagan deberán avanzar hasta cierto punto sin dejar caer las bombas ni cogerlas con la mano.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b><br/>Se verán los cortometrajes. (el valor de la empatía, no juegos conmigo)</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b><br/>Análisis y reflexión por parte de cada uno de los integrantes.</p>  | <p>Material audiovisual.<br/>Hojas de papel<br/>Lápiz<br/>Bombas</p>  | <p>Se evaluará capacidad de reflexión. Auto conciencia, y análisis.</p>  | <p>60 minutos</p> |
| <p><b>Sesión 3: Limites y Libertades</b></p>  |   |  |                   |
| <p><b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>Comparar los comportamientos normales de los estudiantes con los comportamientos impuestos, llevándolos a un análisis y reflexión de estos.</p>  |   |  |                   |

|  |                                    |  |                   |
|--|------------------------------------|--|-------------------|
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Cada uno de los estudiantes nos dará su punto de vista, de cómo ve el comportamiento de sus compañeros en las sesiones de clase.</p> <p><b>SIGUNDO MOMENTO</b><br/>En este segundo momento se hará una circunferencia con los estudiantes sentados en sus pupitres, seguido de ello a cada uno se le dará una hoja y un lápiz. En la cual deberá escribir su nombre y rotar la hoja hacia su derecha, una vez hecho esto. Escribirán lo indicado por el instructor</p> <p>Ejemplo ¿cuál cree usted que es la mayor virtud de su compañero?</p> <p>-Describa cual o cuales considera usted son los defectos de su compañero.</p> <p>- Escriba por favor algo que no ha sido capaz de decir a su compañero verbalmente y que quisiera que el supiera.</p> <p>Cada que responden una pregunta deben rotar la hoja hacia la derecha.</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b><br/>Aportes, comentarios, sugerencias de los monólogos de los estudiantes a sus compañeros.</p> | <p>Hojas de papel</p> <p>Lápiz</p> | <p>Se evaluará el respeto, la sinceridad, cuanto se conocen entre compañeros, y comportamiento grupal.</p> | <p>60 minutos</p> |
|--|------------------------------------|--|-------------------|

**Sesión 4: En los zapatos del otro**

**OBJETIVO Y/O Habilidades**  
Aprender a trabajar en grupo aceptando y respetando las opiniones de los otros.

|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Se hará una actividad de calentamiento (se dará unos colores, rojo, saltar, azul, agacharse, verde hacerse con un compañero, morado cambiar de lugar. Esto haciendo que estén atentos y listos para entran en confianza con la actividad de la sesión del día.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b><br/>Se harán grupos de trabajo de a cuatro personas los cuales cada uno estará 4 metros de distancia. Cada uno de ellos deberá pasar unas pruebas, (equilibrio, maraña. Rompecabezas, puntería) cada una con una dificultad diferente, privándole uno de los tantos sentidos que tiene el ser humano.</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b><br/>Reflexión y análisis de los resultados</p> | <p>Palos de escoba</p> <p>Aros</p> <p>Ula-ula</p> <p>Cuerda</p> <p>Vendas para los ojos</p> <p>Tablas de madera</p> | <p>Se evaluará la capacidad de asumir riesgos, la paciencia, estrategia, y la resolución de problemas.</p> | <p>60 minutos</p> |
|--|---|--|-------------------|

| 1 sesión: Confiar y liderar  | Recursos didácticos   | Estrategias de Evaluación   | Tiempo            |
|--|---|---|-------------------|
| <p><b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>Incentivar a los estudiantes por medio de la sensibilidad a la comprensión y aceptación de diversidad de pensamiento.</p>   |   |   |                   |
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Se hará un calentamiento corporal y de relajación para ir soltando el cuerpo con diferentes ritmos musicales.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b><br/>Deberán hacerse por grupos de 6 estudiantes, cada grupo deberá escoger a un integrante el cual será llevado en una especie de red que harán los compañeros con sus brazos, para sí poder llegar hasta un punto delimitado. Sin antes haber dejado caer a su compañero.</p> <p>Esto deberán hacerlo repetidas veces hasta haber logrado que todos hayan sido llevados en la red humana de brazos.</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b><br/>Análisis de la actividad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reproductor musical</li> <li>❖ Música</li> </ul> | <p>Habrà una puntuación por cada actividad realizada mirando así mismo el comportamiento y proceso de cada uno de los participantes y su compromiso para sus compañeros</p> | <p>60 minutos</p> |
| <p><b>2 sesión: Enseñando y Aprendiendo</b></p>  |   |   |                   |
| <p><b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>He de reconocer que a partir del respeto se puede comprender las diferentes formas de actuar y pensar para generar así las relaciones interpersonales.</p>  |   |   |                   |
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Haremos ejercicios de estiramiento y Calentamiento corporal por medio de ejercicios de estiramiento.</p> <p>Empezando por los pies hasta llegar a la cabeza.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b><br/>Un estudiante dará a conocer algo que le guste hacer y a su vez deberá enseñarles a sus compañeros como hacerlo. Y esto lo hará cada uno de los estudiantes hasta que todos en lo posible puedan aprender de sus compañeros y así</p>  | <p>Reproductor musical<br/>Música</p>   | <p>Se evaluará la paciencia y comprensión a la hora de transmitir nuestro saber.</p>  | <p>60 minutos</p> |

|  |  |   |                   |
|--|--|---|-------------------|
| <p>mismo enseñar, desde lo que más les gusta hacer.</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b><br/>Reflexión y análisis del tema visto y comportamiento de los estudiantes.</p>   |  |   |                   |
| <p><b>3 sesión: Seguridad y Determinación</b></p>  |  |   |                   |
| <p><b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>Conocer y aceptar las diferencias sin mirar cuestiones de edad, género, orientación, etnia, etc.</p>  |  |   |                   |
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Introducción a la cumbia colombiana y calentamiento de corporal de la misma.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b><br/>Se escogerá a los que más resaltan del curso (lideres, alegres, groseros) se les vendarán los ojos cada uno de ellos estará con dos estudiantes más es decir serán grupos de 3 estudiantes, el que tiene los ojos vendados deberá confiar en sus otros dos compañeros los cuales tendrán la responsabilidad de hacer que él no sufra ningún daño ya que deberán evitar que se caiga, cuando él se deje caer hacia a delante y hacia atrás evitando mover los pies del lugar donde inicia de pie, seguido de ello deberán con solo su voz y sin tocar al estudiante hacer que pase una serie de obstáculos hasta lograr llegar a la meta.</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b><br/>Por medio de un escrito los alumnos escribirán su pensar frente a la actividad.</p> | <p>Material<br/>auditivo<br/>Música<br/>Reproductor<br/>musical<br/>Faldas<br/>Pelucas<br/>Blusas<br/>Palos de escoba<br/>Conos<br/>Cuerdas<br/>de<br/>Valdés<br/>Agua</p> | <p>Se evaluará el respeto, empeño, comprensión y la capacidad para ponerse en la posición del otro.</p> | <p>60 minutos</p> |
| <p><b>4 sesión: La Paciencia Es Una Virtud</b></p>   |  |   |                   |
| <p><b>OBJETIVO Y/O Habilidades</b><br/>Encontrar el sentido a las palabras empatía y respeto para desde allí sacar provecho de estas.</p>  |  |   |                   |

|  |                                       |   |                   |
|--|---------------------------------------|---|-------------------|
| <p><b>PRIMER MOMENTO:</b><br/>Retroalimentación de lo visto en las sesiones anteriores, calentamiento y estiramiento corporal para cierre de talleres.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b><br/>Los estudiantes se dispondrán a quitarse los zapatos caminarán por el salón de clases, deberán manifestar que sienten en ese momento, seguida de ellos se sentarán fuera del salón, en el prado, se vendarán los ojos y deberán escuchar la reflexión obtenida por el instructor durante el proceso, por último, se pondrá una melodía musical, la cual deben escuchar en silencio.</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b><br/>Palabras y análisis final por parte de los estudiantes, cierre de sesiones y reflexión de las misas.</p> | <p>Reproductor musical<br/>Música</p> | <p>Se evaluará el compromiso, el aprendizaje obtenido y el esfuerzo individual durante cada sesión por querer ser mejor cada vez, orden paciencia y tolerancia,</p> | <p>60 minutos</p> |
|--|---------------------------------------|---|-------------------|

Fuente: elaboración propia

## Anexo 2

### *Preguntas entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes del grado octavo de la IERD*

| Pregunta |   |
|----------|---|
| 1        | ¿Cuál es su pasatiempo favorito? ¿qué le gusta hacer ¿qué le apasiona?    |
| 2        | ¿Qué no le gusta hacer? ¿En qué cosas no se considera buen@?              |
| 3        | ¿Cuáles son sus problemáticas más frecuentes al relacionarse socialmente? |
| 4        | ¿cuál es su manera favorita de aprender las cosas?                        |
| 5        | ¿Cómo sería su clase favorita?  |

Fuente: Elaboración propia

## Anexo 3

### *Formato encuesta tipo descriptiva dirigida a los estudiantes del grado octavo de la IERD*

| Encuesta |   |
|----------|---|
| 1        | Edad  |
| 2        | Genero                                      |
| 3        | Grupo familiar: (personas con las que vive) |

- 
- 4 Ingresos económicos mensuales del núcleo familiar
    - a. Hasta un millón de pesos
    - b. Dos o tres millones
    - c. Tres o más millones
  - 5 ¿Cuáles son las necesidades y/o las problemáticas, que usted considera tienen los jóvenes con los que interactúa?
  - 6 ¿Cuál es su comprensión y valoración sobre el acoso escolar?
  - 7 ¿Qué manifestaciones de acoso escolar son más frecuentes y que se presentan, entre los integrantes del grupo? Enumérelas
  - 8 ¿Considera usted que ha sido víctima de acoso escolar? en caso afirmativo describa las situaciones.  
Si            no
  - 9 ¿Considera usted que ha sido causante de acoso escolar?  
Si            no
  - 10 En relación con el acoso escolar ¿cuáles son sus manifestaciones en el grupo?
- 

Fuente: Elaboración propia

#### **Anexo 4**

##### ***Formato Diarios de Campo***

---

Diario de Campo: Trabajo en el aula

---

Fecha

Colegio

Docente en formación

Grado

Número de estudiantes

Sema

Hora inicio

Hora final

Tema

Estrategias de trabajo

Objetivo de la semana

Descripción de lo observado

Trabajo en grupo y comunicación con los estudiantes

Análisis e interpretación de lo observado.

---

Fuente: Elaboración propia

#### ***Anexo 5***

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Análisis de entrevista semiestructurada</b> |
|--|--|



|          |  |
|----------|--|
| 1        | Considerando que cada uno tiene una forma de ver y de vivir la vida dígame usted de forma muy sincera y detallada. ¿Cuál es su pasatiempo favorito? ¿qué le gusta hacer? ¿qué le apasiona?   |
| Análisis | Si bien cada alumno es diferente y vive la vida a su manera, se puede evidenciar que se encuentra similitud entre algunos de ellos, esto permitiendo encontrar algunas respuestas repetidas. una de las que más se repitió fue: (estar metido en el celular) seguida de (dibujar, bailar, jugar o practicar algún deporte) sin embargo, aunque cada uno vive su vida tienen intereses similares que les permite poder interactuar entre sí.  |
| 2        | Sabiendo así mismo que hay cosas que no nos gustan dígame usted, ¿Qué no le gusta hacer? ¿En qué cosas no se considera buen@?  |
| Análisis | En esta pregunta las respuestas de los alumnos fueron muy certeras ya que 19 de ellos respondieron: no me gusta hacer oficio en la casa ni hacer tareas, en la pregunta ¿en qué no se consideraban buenos?, fueron respuestas totalmente diferentes ya que fueron muy pocos los que coincidieron, (bailando, cantando, haciendo caso, leyendo, dibujando, explicando algo, hablando en público, haciendo amigos).  |
| 3        | Sabiendo usted que nos encontramos en un entorno escolar y que socializar hace parte de ello ¿Cuáles son sus problemáticas más frecuentes al relacionarse socialmente?   |
| Análisis | En esta parte, algunos de los estudiantes respondieron desde su ser echándose culpas (porque soy muy tímido, soy muy callado), así como unos pocos echaron la culpa los demás, (es que son muy raritos, es que no son divertidos, es que muchos me miran y hablan mal), pero las respuestas que fueron más relevantes y muy enfáticas sobre un tema en específico al responder sobre lo que les impide socializar, fueron el comportamiento de muchos de sus compañeros de clases. (es que hay niños muy groseros, cuando intento decir algo me callan, se burlan de todo lo que hago, me critican). Estas respuestas siendo las que relevantes y las que los estudiantes respondieron muy serios. |
| 4        | Siempre estamos aprendiendo cosas, pero dígame usted ¿cuál es su manera favorita de aprender las cosas?  |
| Análisis | En esta pregunta los entrevistadores concuerdan en que les gusta tener profes muy “chéveres” así como también tenemos respuestas muy diferentes algunas de estas son: aprendo viendo videos, jugando, leyendo. Y 5 de ellos respondieron puntualmente que aprendían cuando las clases eran muy divertidas.   |
| 5        | Con referencia a la pregunta anterior si pudiera cuadrar su propia clase ¿Cómo sería su clase favorita?  |
| Análisis | En esta respuesta si se evidencia que dejaron volar su imaginación ya que varios de ellos manifestaban que hubiese la música que más les gusta de fondo, colchonetas, algunos dijeron que descalzos o comiendo algo delicioso, jugando, y dos de ellos que fue muy interesante respondieron que la clase favorita era la que ellos mismos la pudieran hacer.   |

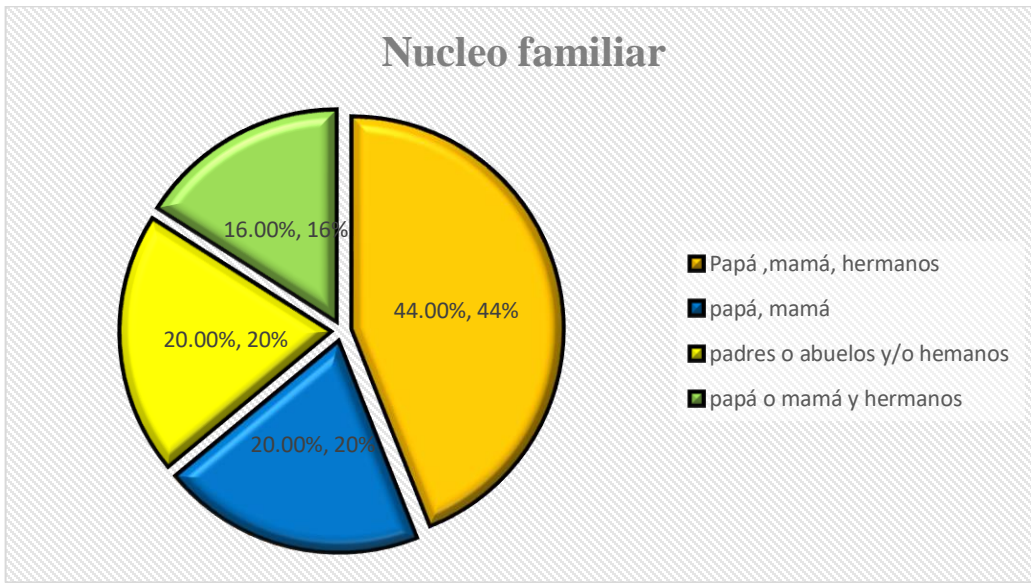
Fuente: elaboración propia

Anexo 6

| <b>Análisis de preguntas descriptivas tipo abiertas</b> |  |
|---|--|
| Pregunta1   | ¿cuáles son las necesidades y/o problemáticas que usted considera tienen los jóvenes con los que interactúa?   |
| Análisis  | Para el siguiente análisis se tuvo en cuenta todas las respuestas teniendo similitud muchas de ellas, obteniendo así las siguientes respuestas:<br>Falta de atención por parte de la familia, problemas de autoestima, ansiedad depresión, problemas de autoestima, ataques de ira, ser más atentos con los comportamientos y sucesos de los compañeros, falta de respeto entre los compañeros y para con los profesores.    |
| Pregunta2   | ¿Cuál es su comprensión y valoración sobre el acoso escolar?   |
| Análisis  | En este análisis se toman las respuestas de los encuestados, y comparando la similitud entre las repuestas y resumiendo el análisis.<br>Falta de respeto hacia los compañeros de clase.<br>Hacer bromas pesadas burlarse de los compañeros.<br>Es cuando algunos compañeros se sobrepasan física y verbalmente con otros.<br>Es maltratar a los demás sin ningún tipo de remordimiento.<br>Perseguir o intimidar a los demás |
| Pregunta3   | ¿Qué manifestaciones de acoso escolar son más frecuentes y que se presenta entre los integrantes del grupo?  |
| Análisis  | Este fue el análisis de las respuestas comparándolas entre sí, sacando un análisis pertinente.<br>Humillaciones, poner apodos, pegarse nalgadas, peleas entre compañeros, amenazas, algunos hombres son muy morbosos con las niñas, las groserías, la intolerancia, hacer grupos para burlarse de los compañeros.  |
| Pregunta4   | En relación con el acoso escolar ¿cuáles son sus manifestaciones en el grupo?  |
| Análisis  | Para este análisis se tomaron todas las repuestas y se hizo un resumen entre las similitudes.<br>Quedarse callado, prefiere no meterse, no hacen nada, si es algo grave cómica a los profesores, al querer decir algo al respecto los callan y reciben amenazas después.<br>NINGUNA fue la palabra que más se repitió en las respuestas.   |

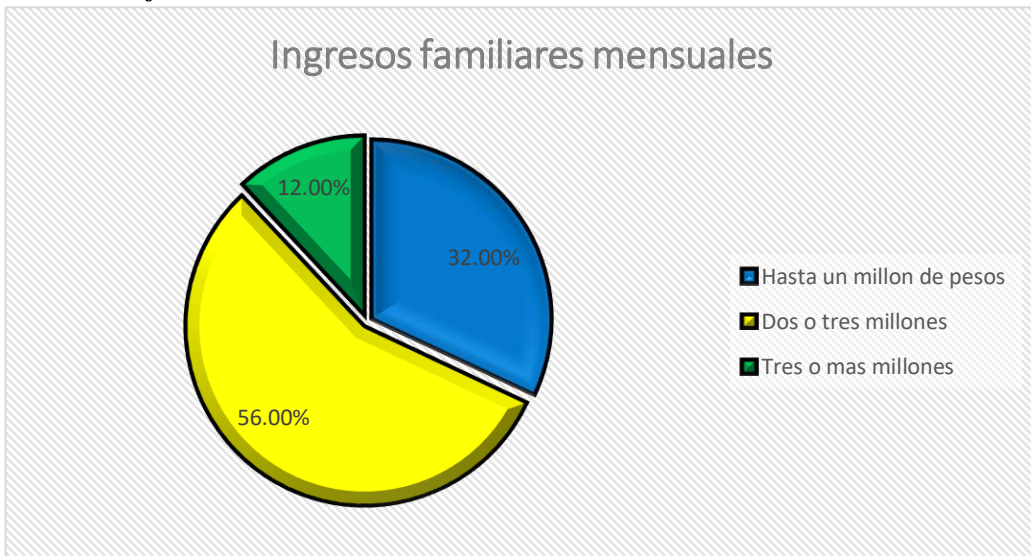
Fuente: elaboración propia

**Gráfico número 1**



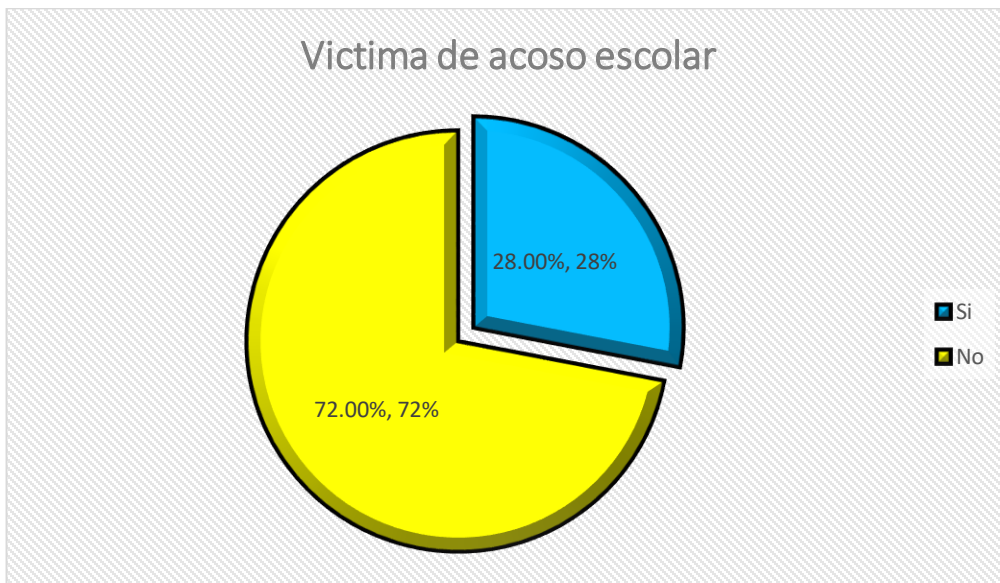
Gráfica 1. Respuesta pregunta 1 encuesta tipo descriptiva

**Gráfico número 2**



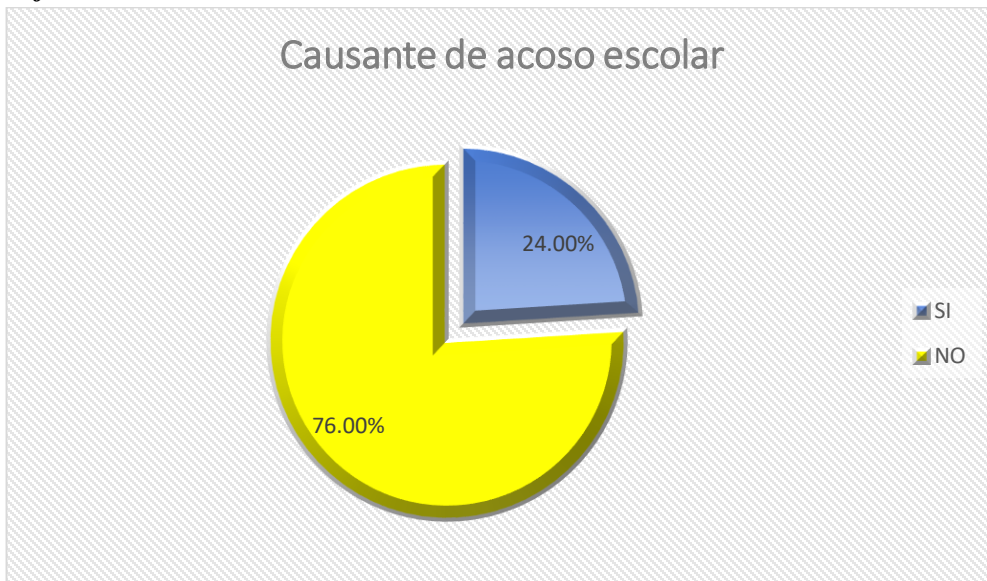
Gráfica 2. Respuesta pregunta 2 encuesta tipo descriptiva

**Gráfico número 3**



Gráfica 3. Respuesta pregunta 3 encuesta tipo descriptiva

**Gráfico número 4**



Gráfica 4. Respuesta pregunta 4 encuesta tipo descriptiva

**Anexo 7**

**Registro diario de campo taller número 1**

---

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Observación realizada por:<br>Carolina Arias – Docente de ingles  |                             |
| <b>Semana</b>   | 1                           |
| <b>Colegio</b>  | Diego Gómez De Mena         |
| <b>Docente en formación</b>   | Christian Garcia Romero     |
| <b>Grado</b>  | 801                         |
| <b>Número de estudiantes</b>  | 25                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 10:00 am   | <b>Hora final:</b> 12:00 pm |
| <b>Tema:</b> Trabajo Individual y Grupal  |                             |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Incentivar a los estudiantes por medio de talleres pedagógico-recreativos a la aceptación de personalidad y de la libre expresión.  |                             |
| <b>Estrategias de trabajo:</b> Impartir enseñanzas, conocimientos y reflexiones desde el ejemplo  |                             |
| <p><b>Descripción de lo observado:</b></p> <p>A las 10:15 de la mañana el docente hace ingreso al salón de clase hace su presentación personal y de lo que va a tratar su trabajo con los alumnos del grado, siguiente a ellos el docente abre espacio para preguntas que tengas los estudiantes,</p> <p>Lo cual se llevó a un momento muy especial porque la mayoría participo y manifestó gustarle sentirse escuchado.</p> <p>Una vez terminada la presentación y tanta de preguntas y respuestas y docente prosigue a explicar y realizar la actividad del día, indica a los chicos ponerse de pie y correr las cillas para atrás, seguido indica que deben hacer duplas, al corroborar las parejas encuentra que 7 estudiantes están solos, a lo que el docente de forma muy adecuada opta por terminar de armar las parejas y hacer el ejercicio él mismo con el chico que le hacía falta pareja. una actividad muy divertida y diferente a las vistas normalmente en clases, fluyo muy bien y los chicos estuvieron muy atentos a realizarla.</p> |                             |

Al realizar la siguiente actividad (la de los palos de escoba), los estudiantes se notaron muy atentos, ya que debían realizar la actividad en grupo, pues no debían dejar caer los palos de escoba al piso, pero a medida que avanzaba la actividad. El ambiente se tornó tenso debido a los insultos y actitudes negativas de algunos alumnos hacia los otros, al equivocarse o dejar caer el palo, pero inmediatamente interviene el docente de una manera reflexiva y muy acertada hacia lo sucedido.

10 minutos antes de terminar la clase, el docente indica a los alumnos que respondan sobre, lo bueno, lo malo y lo por mejorar referente a lo visto en la sesión, es interesante ver como varios no quisieron hablar y a su vez como los demás expusieron muchos factores, y una vez más le recalcan al docente sentirse muy bien al ser escuchados a forma de cierre el docente hace una reflexión y charla final,

#### **Trabajo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo del grupo fue muy complicado debido a la falta de respeto que se tienen entre los mismos estudiantes y lo difícil que es escucharse, el docente tiene un buen dominio del grupo. Se expresa de forma adecuada y siempre está atento a los acontecimientos entre los alumnos.

#### **Análisis e interpretación de lo observado.**

El grupo escucha al docente, atienden a las instrucciones en el momento en el que él les indica sus falencias individuales y grupales, están atentos, al reiterar que cada uno debe llevar acabo su identidad propia, he interés por querer aprender, interés por querer hacer algo positivo referente a lo dicho, de igual manera se logra identificar que el grupo no se conoce, por ende estas manifestaciones dentro del grupo son tan recurrentes, pero muestran interés por querer conocer un poco más a sus compañeros, la falta de respeto se genera debido a la falta de conocimiento entre ellos mismos.

En general se nota el interés de los estudiantes por el espacio traído por el docente, el cual debe aprovechar ya que los alumnos respondieron muy bien a los talleres.

Fuente: elaboración propia

### **Anexo 8**

#### ***Registro diario de campo taller número 2***

---

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Semana</b>  | 2                          |
| <b>Colegio</b>   | Diego Gómez De Mena        |
| <b>Docente en formación</b>  | Christian Garcia           |
| <b>Grado</b>   | 801                        |
| <b>Número de estudiantes</b>   | 25                         |
| <b>Hora de inicio:</b> 11:00 am  | <b>Hora final:</b> 1:00 pm |
| <b>Tema:</b> La imagen vale más que mil palabras   |                            |
| <b>Objetivo de la semana:</b><br><br>Promover e incentivar el buen uso de los dispositivos tecnológicos y así mismo el uso eficiente que se puede lograr con ello.   |                            |
| <b>Estrategias de trabajo:</b><br><br>Realizar la actividad desde los saberes y manejo de las nuevas tecnologías por parte de los estudiantes.   |                            |
| <b>Descripción de lo observado:</b><br><br>Al llegar al salón de clase automáticamente los alumnos hacen una algarabía y se nota la emoción que les da tener el encuentro.<br><br>Para iniciar la cesión del día les pregunto ¿Qué tal ha estado la semana? A lo que algunos de ellos deciden hablar y responder sobre los diferentes acontecimientos que suceden al interior del curso, Muchos de los chicos prefieren no hablar al respecto.<br><br>Indico que se dispongan para la siguiente actividad, (seguir una secuencia de movimientos en grupo) para la cual tienen muy buena actitud, se evidencia en el primer momento de la actividad que les llama mucho la atención hacer secuencias de movimientos, pero tan pronto alguno de ellos se equivoca, empiezan las palabras fuertes y la distracción del grupo, lo que dificulta la comunicación y el respeto hacia los demás. A lo que enseguida se hace una intervención, para que comprendan a lo que conlleva la actitud que están tomando, a lo cual ellos dan ideas sobre cómo pueden mejorar ciertos aspectos para la realización efectiva de la actividad.<br><br>Seguido de eso se arman grupos de trabajo, cada grupo conformado por 4 estudiantes, salen hacer un recorrido por el colegio con los celulares, tomándose algunas fotos individuales, grupales y tomándole foto a algo |                            |

que les llamara la atención, lo cual todo fue muy tranquilo ya que todos lo hicieron muy bien, al entrar de nuevo al salón cada grupo mostro los resultados obtenidos con sus fotos, en ese sentido fue una actividad divertida diferente y amena para ellos ya que como es algo que ellos conocen y manejan muy bien pues les llamó mucho la atención.

#### **Trabo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo del grupo sigue siendo lo más complicado ya que cada que deben realizar una actividad que los integre a todos les es complicado comunicarse y llegar a algún acuerdo sin faltarse al respeto e indisponer a los demás.

#### **Análisis e interpretación de lo observado.**

Les cuesta trabajar en equipo y ponerse de acuerdo, cuando se hace actividades con todo el curso debido a que, si alguien se equivoca con realizando la actividad, los demás dejan salir malas palabras y actitudes negativas hacia el compañero que se equivocó, es muy importante tener en cuenta que al dividirlos en varios subgrupos el mal trato hacia sus compañeros se reduce ya que es as fácil comunicarse entre 4 o 5 estudiantes. y definitivamente al ponerlos a trabajar con sus propios dispositivos es de gran relevancia ya que permite que ellos se sientan en su propio campo, lo cual lleva a que ejecuten el taller cómodamente y a gusto, les gusta tomarse fotos y tomar fotos, por ello en el momento de la retroalimentación fueron varios comentarios buenos frente a la actividad. Cuando se realizan actividades desde los saberes de los estudiantes, hace que se sientan más involucrados generando una participación de una manera más asertiva.

Fuente: elaboración propia

### **Anexo 9**

#### ***Registro diario de campo taller número 3***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>Semana</b>   | 3                          |
| <b>Colegio</b>  | Diego Gómez De Mena        |
| <b>Docente en formación</b>   | Christian Garcia           |
| <b>Grado</b>  | 801                        |
| <b>Número de estudiantes</b>  | 25                         |
| <b>Hora de inicio:</b> 11:00 am   | <b>Hora final:</b> 1:00 pm |
| <b>Tema:</b> El sentido de la vida  |                            |
| <b>Objetivo de la semana:</b>   |                            |
| Aumentar la confianza entre los estudiantes, desde la toma de decisiones. |                            |



**Estrategias de trabajo:**

Realizar la actividad desde los saberes y experiencias obtenidas en su día a día.

**Descripción de lo observado:**

Se da inicio al taller del día saludo respectivamente a los estudiantes a lo cual responden un poco bajos de ánimo, a lo cual decido preguntar el porqué de ese saludo tan simple, a lo cual dos estudiantes levantan la mano y comentan que todos los días son peleas insultos y discusiones en el salón y que, debido a eso, los profesores todos los días les llaman la atención, y que eso ya se vuelve un poco aburridor. decido tomar lo dicho por los alumnos como referente para dar apertura al taller, en el primer momento los estudiantes contaron historias y anécdotas de su vida personal y familiar, en este punto fue muy interesante notar como muchos de los chicos prestaron bastante atención incluso algunos asentían con la cabeza de forma amable con las historias de sus compañeros, fue muy interesante ver como los estudiantes se interesaron en la actividad.

**Trabo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo del grupo al principio de la actividad fue muy complicado, pero a medida que se iba desarrollando el trabajo en grupo fue cogiendo más fuerza.

**Análisis e interpretación de lo observado.**

Es pertinente que cada estudiante manifieste lo que piensa y siente, ya que esto permite expresar desde su sentir un proceso más sensible y reflexivo, cuando expresan algo desde sus propias experiencias requieren que los demás presten más atención, lo que hace que ese proceso sea reciproco escuchan y quieren ser escuchados, este tipo de actividades dan paso a que logren comprender desde otras miradas la diversidad de pensamiento que puede haber en cada estudiante, claro, no todos logran acaparar a cabalidad la intencionalidad de la actividad, pero desde que la mayoría lo logre, es un buen índice para notar que ese mensaje se puede ir transmitiendo.

Fuente: elaboración propia

**Anexo 10*****Registro diario de campo taller número 4***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| <b>Semana</b>  | 4                   |
| <b>Colegio</b> | Diego Gómez De Mena |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>Docente en formación</b>  | Christian Garcia            |
| <b>Grado</b>   | 801                         |
| <b>Número de estudiantes</b>   | 26                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 8:00 am   | <b>Hora final:</b> 10:00 am |
| <b>Tema:</b> Miradas Distintas   |                             |
| <b>Objetivo de la semana:</b><br>Incentivar a los estudiantes a generar toma de decisiones, pensando en las consecuencias.   |                             |
| <b>Estrategias de trabajo:</b> para abordar con potencia la actividad se abordó temas que a ellos más llamen la atención.  |                             |
| <p><b>Descripción de lo observado:</b> se puede notar la alegría de los estudiantes al saber que realizaran una actividad más, en el momento de iniciar clase hablo sobre mí, mis gustos, mis metas, si pudiera realizar cambios en mi vida y como los afrontaría, a lo cual estuvieron muy atentos, uno vez termino hago que cada estudiante haga lo mismo y manifieste sus pensamientos, algunos fueron muy simples en sus respuestas, y otros no tanto al igual que 5 estudiantes prefirieron no hablar.</p> <p>Seguido de ello se dispone a los estudiantes a realizar una segunda actividad en la cual debían coger un objeto y darle un funcionamiento diferente al propio, dibujar otro con los ojos serrados y por último hablar con un objeto. En esta actividad toso participaron, pero le costó a la mayoría de los estudiantes tener una conversación con un objeto, y en la que as dejaron bolar la imaginación fue en la del cambiarle el funcionamiento. Mientras se realizaban las actividades algunos estudiantes se insultaban y a su vez se burlaban de las respuestas de sus compañeros.</p> |                             |
| <b>Trabo en grupo y comunicación con los estudiantes</b>   |                             |
| La comunicación con los estudiantes es amena y tranquila pero el trabajo en grupo es complicado ya que entre ellos mismos se interrumpen y no dejan avanzar los procesos.  |                             |
| <b>Análisis e interpretación de lo observado.</b>  |                             |
| Los estudiantes intentan generar cambios, se nota al querer realizar cada actividad, pero en el momento en que un solo estudiante, haga la más mínima broma o se distraiga es el detonante suficiente para varios de ellos hagan lo mismo. Pero cada que sucede este acontecimiento es necesario parar la actividad y manifestar lo que está sucediendo, cuando se hace esto de una vez les es complicado seguir ya que se corta el ritmo que tienen y prestan más atención a las actividades, al prestar atención la mayoría de ellos hace que para los otros sea más interesante y deseen participar. Realizar actividades que causen que cada estudiante cometa errores o que debe imaginar y realizarlas de manera diferente, genera una comprensión en la forma de pensar y actuar que pueden tener los demás y desde allí se va fortaleciendo el respeto   |                             |

Fuente: elaboración propia

## **Anexo 11**

### ***Registro diario de campo taller número 5***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Semana</b> | 5 |
|---------------|---|

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>Colegio</b>   | Diego Gómez De Mena       |
| <b>Docente en formación</b>  | Christian Garcia          |
| <b>Grado</b>   | 801                       |
| <b>Número de estudiantes</b>   | 20                        |
| <b>Sema</b>  |                           |
| <b>Hora inicio:</b> 7:00am   | <b>Hora final:</b> 9:00am |
| <b>Tema:</b> máscaras y más mascararas   |                           |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Comprender la importancia de la diversidad de pensamiento, y respeto frente a los demás.   |                           |
| <b>Estrategias de trabajo:</b> Poner labores diferentes a cada alumno con respecto a la actividad a realizar, para tener mucho más control sobre el grupo  |                           |
| <p><b>Descripción de lo observado:</b> El llegar al aula de clases saludo como de costumbre a los estudiantes y al preguntar cómo se encontraban, me invaden todos hablando, queriendo contar lo sucedido en días anteriores de clase, al notar que todos querían hablar al tiempo, es debido poner un orden, y decido escoger a alguno estudiantes para que me compartan lo sucedido, me hacen saber que se evidencia la ausencia de 5 alumnos, tres de ellos por pelearse en el salón, una alumna por problemas familiares y la otra por temas personales de terapia con el psicólogo, está ultima compañera dicen los alumnos lleva varios días actuando diferente el salón y al parecer en la casa.</p> <p>Después de lo descrito por los alumnos, damos inicio a la sesión del día, se disponen a hacer los ejercicios, y el grupo se divide en 2 cada estudiante cuanta un chiste mientras el otro equipo debía evitar en lo posible reírse ya que entre menos se riera el equipo más puntos ganaba, mientras se realizaba la actividad se puedo evidenciar como fue bajando la tensión del grupo la verdad al principio de la actividad fue difícil que se concentrara, ya que estaban en sus celulares metidos, pero una vez fueron cogiendo la dinámica se tornó muy divertido ya que el reto siguiente era intentar describir lo más detallado posible un objeto que estaba metido en un caja, mientras uno de ellos describía un objeto los demás Debían dibujarlo lo más parecido posible a la descripción hecha por su compañero,</p> |                           |

En un momento de la actividad se para una de las chicas y se hace a un lado me llama y me manifiesta que no quiere seguir con la actividad, ya que los chicos que estaban a su lado llevaban varias veces burlándose de sus dibujos y haciéndole comentarios soeces, hasta que ya no pudo más

Pare la clase compartí el tema los involucrados ofrecieron disculpas y ya que la actividad estaba tan divertida decidieron que se le diera continuidad lo más pronto posible.

Una vez terminada la actividad se hace una retroalimentación siendo de satisfacción la actividad para los alumnos, pero los que se vieron involucrados en las burlas de su compañera les costó ofrecer disculpas, lo hicieron, pero de mala manera.

**Trabajo en grupo y comunicación con los estudiantes:** Tanto docente como estudiantes, trabajan en una relación recíproca de respeto y organización, lo que permite un ambiente armónico para el desarrollo del taller.

**Análisis e interpretación de lo observado:** se pudo notar un ambiente diferente al no estar los 5 alumnos, lo cual hizo que el grupo fluyera, pero hasta cierto momento porque todo el tiempo se dirigen con malas palabras hacia sus compañeros, al igual que la altanería, note que cuando se les habla con calma intentando dar un consejo están más atentos a las sesiones de clase, cuando se le habla a algunos alumnos en específico sobre sus errores, no los aceptaron y en cambio cogieron una actitud agresiva, pero al notarlo preferí hablarles desde el respeto, de mi parte hacia ellos de ellos para conmigo con sus compañeros y con la clase, Y definitivamente al hacer actividades graciosas provoca una reacción diferente en ellos se concentran un poco más y son menos groseros.

Y por último confrontarlos desde el ejemplo es más profundo el análisis que hacen, que el que hacen cuando se les confronta culpándolos ferozmente por lo sucedido.

Fuente: elaboración propia

## **Anexo 12**

### ***Registro diario de campo taller número 6***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>Semana</b>               | 6                   |
| <b>Colegio</b>              | Diego Gómez De Mena |
| <b>Docente en formación</b> | Christian Garcia    |
| <b>Grado</b>                | 801                 |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>Número de estudiantes</b>   | 26                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 8:00 am   | <b>Hora final:</b> 10:00 am |
| <b>Tema:</b> capacidad de análisis   |                             |
| <b>Objetivo de la semana:</b> identificar causas que pueden ocasionar daño a los demás y en lo posible evitarlas   |                             |
| <p><b>Estrategias de trabajo</b></p> <p>Dejar que cada uno de los estudiantes toma la iniciativa y proponga una estrategia para poder llevar a cabo la actividad</p>   |                             |
| <p><b>Descripción de lo observado:</b></p> <p>Se da inicio a la sesión del día y se puede evidenciar como los estudiantes sienten alegría por mi llegada saludan y comparten el afecto que sienten por mí y por la clase, a lo cual respondo y los motivo que eso es lo que hemos estado logrando y trabajando en cada una de las sesiones en las que hemos estado trabajando, seguido de ello, indico a los estudiantes que por favor creen grupos de 6 estudiantes cada uno, se tardan un poco en hacerlo, pero cuando indico que por favor creen los grupos rápido, los que faltaban por grupo por iniciativa propia deciden preguntar a los demás que si podían vincularse, a lo que sus compañeros sin molestia aceptan, una vez armados los grupos de trabajo, armaron una hilera y se dio una bomba a cada uno de los integrantes, la cual inflaron y pusieron en su abdomen para apoyarla en la espalda de su compañero de adelante, y procedieron a caminar sin dejar caer las bombas, lo cual fue un poco difícil de lograr, y llevo a que varios grupos tuvieron inconvenientes echándose culpas entre si al no poder llevar a cabo la actividad, en el momento en que indico que cada uno va a aportar una idea para fortalecer el proceso de la actividad, les pareció interesante, y la actividad fluyo de manera más interactiva y calmada.</p> <p>En el segundo momento cuando se dispusieron a ver el cortometraje no estaban muy interesados y dispuestos varios chicos estaban más interesados en el celular y en hablar entre ellos que el cortometraje, les llame la atención y así hubo más atención. Una vez terminada la actividad se hace una retroalimentación siendo de satisfacción la actividad para los alumnos, y manifestando varios pensamientos sobre las dos actividades realizadas</p> |                             |
| <b>Trabo en grupo y comunicación con los estudiantes</b>   |                             |

El trabajo en grupo fue muy bueno y satisfactorio todos fueron muy atentos y tranquilos a lo dichos por sus demás compañeros, la comunicación con los estudiantes fue muy fluida y respetuosa.

**Análisis e interpretación de lo observado.**

Los estudiantes están muy atentos a los talleres se les nota la disposición y el interés, esto debido al comportamiento en la sesión cada uno de ellos se ve que intentan hacer cambios para mejorar las relaciones con sus compañeros tanto los que intentan imponerse sobre todos como los que se reprimen más, y este tipo de actividades grupales y de liderar y dejarse liderar aportan mucho a la toma de decisiones confianza en sí mismos. El dejarles ver cortometrajes o películas apropiadas para ayudar a tomar conciencia sobre las causas que puede dejar las malas conductas con los demás, es de mucha ayuda, ya que les remueve el corazón y el pensar sobre lo que están haciendo o dejando de hacer es su vida.

Fuente: elaboración propia

**Anexo 13**

***Registro diario de campo taller número 7***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>Semana</b>   | 7                           |
| <b>Colegio</b>  | Diego Gómez De Mena         |
| <b>Docente en formación</b>   | Christian Garcia            |
| <b>Grado</b>  | 801                         |
| <b>Número de estudiantes</b>  | 27                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 10:00 am   | <b>Hora final:</b> 12:00 am |
| <b>Tema:</b> Limites y Libertades   |                             |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Comparar los comportamientos normales de los estudiantes con los comportamientos impuestos, llevándolos a un análisis y reflexión de estos. |                             |
| <b>Estrategias de trabajo:</b> Poner labores diferentes a cada alumno con respecto a la actividad a realizar, para tener mucho más control sobre el grupo                 |                             |
| <b>Descripción de lo observado:</b>   |                             |

Al llegar a clase y como de costumbre saludo a los estudiantes igual que ellos lo hacen conmigo, pero lo hacen un poco indispuestos y al preguntar por qué están así me manifiestan su molestia con el docente con el que terminaron clase, pues les decomiso los celulares y los puso en una caja, lo hizo las dos horas de clase sin importar la molestia de los estudiantes y si estaban de acuerdo a no, a lo cual yo no veo problema de devolverles los celulares siempre y cuando respeten el taller, y por supuesto a mí. Seguido, indico a los estudiantes que por favor cada uno debe decir cómo ha visto el comportamiento de sus compañeros de clase y a nivel general. Se pudo notar como el ambiente se puso un poco tenso, peor les dije que por favor lo dijeran con toda la sinceridad. Cada uno hizo el ejercicio dijo lo que pensaba hubo cosas buenas y cosas malas, pero lo que más resalto fue la grosería entre ellos y el no dejarse hablar entre los mismos compañeros, y siempre resaltaban los mismos 6 alumnos de siempre.

En el segundo momento se les indica que saquen una hoja y marcarla con su nombre, seguido deben parar la hora a la derecha y responder cada una de las indicaciones que se dan, ¿escribas por favor las cualidades de su compañero? Esta fue una de las preguntas, y así uno respondieron cada una de las preguntas o indicaciones hasta llegar la hoja a su respectivo dueño.

En el tercer y último momento se vivió el momento más tenso de la clase, ya que se indicó a uno de los alumnos que por favor leyera lo descrito por sus compañeros, a lo cual el alumno respondió que si era necesario con voz entre contada, al escucharlo se puedo entender el porqué, varios de sus compañeros habían escrito groserías ofensas y hasta llegaron a dibujarle cosas obscenas, eso paso casi en todos los casos en que cada uno leía, un vez terminado el ejercicio se hace la respectiva reflexión ante lo sucedido.

### **Trabajo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo en equipo no fue relevante en esta actividad pues quería ver cómo era el comportamiento de cada estudiante, la comunicación tuvo que ser constante y adecuada para el tipo de actividad a realizar.

### **Análisis e interpretación de lo observado.**

Se debe ser constante y reiterativo en manifestarles las causas que conllevan las malas conductas, si bien se hace una cesión por semana no es suficiente porque ellos logren un efecto positivo y constante. Realizar actividades en las que ellos describan los comportamientos de sus compañeros tanto positivos como negativos, es de gran ayuda para cada uno sea consciente de como los ven los demás, en una actividad más descriptiva por parte de ellos se

puede de forma definitiva notar si hay un cambio de ellos mismos y para con los demás a si mismo dar claridad de en qué se puede fortalecer las actividades para un mayor alcance de los objetivos.

Fuente: elaboración propia

#### **Anexo 14**

#### ***Registro diario de campo taller número 8***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>Semana</b>   | 8                          |
| <b>Colegio</b>  | Diego Gómez De Mena        |
| <b>Docente en formación</b>   | Christian Garcia           |
| <b>Grado</b>  | 801                        |
| <b>Número de estudiantes</b>  | 24                         |
| <b>Hora de inicio:</b> 11:00 am   | <b>Hora final:</b> 1:00 pm |
| <b>Tema:</b> En los zapatos del otro  |                            |
| <b>Objetivo de la semana:</b> aprender a trabajar en grupo respetando las opiniones de los demás  |                            |
| <b>Estrategias de trabajo:</b><br><br>Hacer que cada uno de los estudiantes se haga responsable de un algo o un alguien.  |                            |
| <b>Descripción de lo observado:</b><br><br>En esta sesión saludo a los alumnos y les indico que se dispongan para unas actividades que se realizaran a fuera del salón, lo cual les llama mucho la atención, una vez fuera del salón se hace una actividad de calentamiento corporal, un juego de roles el cual fue muy divertido para los alumnos, luego de ello prosigue la explicación de la segunda parte del taller en la cual se es muy reiterativo que cada uno será responsable de una parte del recorrido de la actividad y que cada uno deberá completar la parte que le corresponde ya que esa es la única manera en la que la actividad puede seguir una secuencia, en el momento en que alguien no pueda completar su parte hará que los demás no puedan continuar, seguido de ello se reúne cada grupo y deciden que parte realizara cada uno, de hecho fue un momento en el cual se les vio muy concentrados y hablando mucho entre sí, cuadrando su estrategia, una vez inicia la actividad se puede notar lo comprometidos que estaban los estudiantes con su grupo y para con la actividad. |                            |



Fue una actividad que requirió de bastante concentración por parte de los estudiantes, y en toda la actividad se presentaron solo dos acontecimientos, una estudiante se calló y se partió una uña, a lo cual debió ir a enfermería y el segundo, un estudiante se sintió frustrado lo que le ocasionó un ataque de ira manifestando que no quería seguir, pero inmediatamente sus compañeros tuvieron un gran gesto y lo motivaron a seguir.

**Trabajo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo en grupo se vio reflejado en todo aspecto de la actividad y cada estudiante aportó lo suficiente para que la actividad saliera lo más positiva posible.

**Análisis e interpretación de lo observado.**

A este punto se ve reflejado lo que conlleva la actividad y el análisis del taller anterior y eso fue de gran ayuda para poder realizar una actividad en grupo, les gusta divertirse y competir pero al realizar actividades en las que para ellos genera un reto y más si se les priva de algunas capacidades ocasiona que se concentren de una mejor manera, olvidando que son enemigos y que tienen algún tipo de rivalidad y preocupándose más por lograr terminar con contundencia las pruebas, esto indica que si por un instante se olvidan de causar, o recibir algún tipo de violencia, se sentirán como iguales y eso es un pequeño paso para ir avanzando a la mejora de las relaciones de poder.

Fuente: elaboración propia

**Anexo 15**

***Registro diario de campo taller número 9***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Semana</b>                        | 9                           |
| <b>Colegio</b>                       | Diego Gómez De Mena         |
| <b>Docente en formación</b>          | Christian Garcia            |
| <b>Grado</b>                         | 801                         |
| <b>Número de estudiantes</b>         | 26                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 8:00 am       | <b>Hora final:</b> 10:00 am |
| <b>Tema:</b> Enseñando y Aprendiendo |                             |

**Objetivo de la semana:** Incentivar a los estudiantes por medio de la sensibilidad a la comprensión y aceptación de diversidad de pensamiento.

**Estrategias de trabajo**

Hacerlos responsables de sus compañeros, he de reiterarles que si algo les pasa a sus compañeros puede que ellos mismos también les pase.

**Descripción de lo observado:**

Ingreso al salón de clases y los alumnos ya me estaban esperando, indico que por favor corran las cillas para los lados dejando el centro con espacio para poder bailar, pero inmediatamente varios de ellos repite, profe enserio vamos a bailar, lo que respondo que sí, he inmediatamente, cometan, profe no se bailar, profe no me gusta bailar, profe no voy a bailar, lo tomo con calma y les digo que solo es un calentamiento que tranquilos se empieza el calentamiento corporal con música que a ellos les gusta y les es familiar, al principio fueron un poco tímidos pero después entre chiste y chanza fueron cogiendo más confianza y lograron participar todos.

En un segundo momento se les indico que salieran del salón para realizar la actividad en el patio, conformaron grupos de 6 estudiantes, 5 debían hacer una telaraña con sus manos, para que el sexto se montara sobre ella, debían llevarlo hasta un punto en específico sin dejarlo caer y sin que se lastimara, dos chicos se cayeron y se golpearon manifestando no querer seguir ya que no confiaban en sus compañeros, se detuvo la actividad sirviendo eso como ejemplo para que tuvieran más cuidado con lastimar a sus compañeros ya que de ellos dependía si se lastimaban o no. Luego de ello fue muy entretenida la actividad y de gran diversión para los estudiantes.

En el momento final los estudiantes estuvieron super atentos a participar y aportar varias cosas sobre la actividad, las cosas que les había gustado y lo aprendido.

**Trabajo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo en grupo al principio no fue fácil por lo tímidos con lo referente al baile, pero en la actividad siguiente fueron un poco más unidos, y la comunicación con ellos es constante y amena.

**Análisis e interpretación de lo observado.**

Hacer que ellos mismo compartan sus gustos genera más confianza y participación y da cuenta a las demás para que comprendan que cada uno es un mundo diferente y así mismo piensa y actúa de forma diferente, incentivarlos a crear y compartir sus conciertos con los demás crea lazos de confianza y comprensión. Al ponerlos

como responsables de algo malo que le pueda pasar a sus compañeros, hace que tengan más cuidado con sus palabras y actos esto va generando una sensibilidad ya que empiezan a sentir más empatía por lo que le pueda suceder al otro, ya que a ellos también les puede suceder. Y por último parar la actividad cuando es necesario para cogerla de ejemplo y crear una reflexión es muy acertado para cumplir con los objetivos.

Fuente: elaboración propia

## **Anexo 16**

### ***Registro diario de campo taller número 10***

#### Diario de Campo: Trabajo en el aula

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>Semana</b>   | 10                          |
| <b>Colegio</b>  | Diego Gómez De Mena         |
| <b>Docente en formación</b>   | Christian Garcia            |
| <b>Grado</b>  | 801                         |
| <b>Número de estudiantes</b>  | 26                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 8:00 am  | <b>Hora final:</b> 10:00 am |
| <b>Tema:</b> Enseñando y Aprendiendo  |                             |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Reconocer que a partir del respeto se puede comprender las diferentes formas de actuar y pensar para generar así las relaciones interpersonales.  |                             |
| <b>Estrategias de trabajo</b><br>Hacer que los estudiantes sean los protagonistas, promover que todos pueden enseñar y aprender.  |                             |
| <b>Descripción de lo observado:</b><br>Llego al salón de clases y les indico a los estudiantes que la sesión se hará en el aula múltiple que por favor se dirijan allá, y de inmediato se escucha una algarabía manifestando algunos de ellos que les gustaba mucho cuando las clases eran fuera del salón, así que con buena energía se dirigen al lugar. Al iniciar la clase se les indica a los estudiantes que deben quitarse los zapatos a lo cual muchos de ellos se niegan, se pregunta ¿por qué no quieren quitarse los zapatos? Pero se niegan a responder, he inmediatamente se reitera que la sesión no se puede llevar a cabo si no nos quitamos los zapatos, a lo que con un poco de pena se acercan y manifiestan que tienen la media rota, otros desgastada y otros olvidaron aplicarse talco, a lo que inmediatamente me quito mis zapatos y al ver que mis |                             |

medias tenían dos huecos cada una, me preguntan los estudiantes que, si no me daba pena, a lo que respondí que no, porque ellos no sabían cuáles eran mis necesidades y preocupaciones antes de ir a clase que lo que me importaba era distarles la clase con medias o son medias o con las medias rotas, inmediatamente una de las alumnas coje unas tijeras y le hace un pequeño hueco a sus medias y le dice a los demás, pues entonces todos estamos iguales si le hacemos un hueco a las medias y con eso no le da pena a nadie, para mi sorpresa todos le hicieron un pequeño hueco a las medias para que los demás pudieran participar,

En el segundo momento cada uno de ellos enseñó algo que le gustaba y sabía a los demás lo hizo a su manera y sin presión, si siento muy ameno el grupo ya que todos estaban atentos a aprender ya que a ellos también les toco enseñar. Y en el cierre de la actividad las reflexiones y comentarios sobre la actividad principal y las de sus compañeros fueron muy positivas.

#### **Trabo en grupo y comunicación con los estudiantes**

El trabajo en grupo fue de lo más interesante se comportaron de manera tan empática y comprensiva ocasionando un trabajo en grupo armónico y único.

#### **Análisis e interpretación de lo observado.**

Con esta actividad se puede evidenciar como de a pocos el grupo ha ido mejorando, pero más que eso como cada uno de ellos he estado haciendo su propio trabajo, cada uno a su ritmo, lo importante es que han estado atentos a lo enseñado, las iniciativas individuales generan que se llega a las colectivas haciendo más enriquecedor y productivo el proceso , este tipo de actividades generan empatía y ocasionan que no se miren como diferentes si no que al contrario da a entender que todos tiene problemas, preocupaciones he inconvenientes en su vida diaria y aun así cada uno asiste a clase, enseñar desde el ejemplo hace remover más los sentimientos y deja un proceso reflexivo.

Fuente: elaboración propia

#### **Anexo 17**

#### ***Registro diario de campo taller número 11***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

Observación realizada por:

Carlos Romero – Docente de Matemáticas

**Semana**

11

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>Colegio</b>   | Diego Gómez De Mena         |
| <b>Docente en formación</b>  | Christian Garcia            |
| <b>Grado</b>   | 801                         |
| <b>Número de estudiantes</b>   | 25                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 9:00 am   | <b>Hora final:</b> 11:00 am |
| <b>Tema:</b> Seguridad y Determinación   |                             |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Conocer y aceptar las diferencias de los demás, sin mirar cuestiones de edad, género, orientación sexual, etnia, etc.  |                             |
| <b>Estrategias de trabajo</b>  |                             |
| Vendar los ojos o los estudiantes para obtener mejor concentración por tarde de ellos.   |                             |
| <b>Descripción de lo observado:</b>  |                             |
| <p>Al llegar al salón de clases el profesor saludo muy alegre a los estudiantes para dar inicio a la sesión del día, les indica que por favor salgan a la cancha de baloncesto para llevar acabo la actividad allá, una vez en el sitio, los reúne en un círculo y decide él mismo armar grupos de 3, uno de ellos debió vendarse los ojos y ubicarse en el centro de los otros dos quedando frente a uno y dándole la espalda al otro, la idea era dejarse caer hacia a delante y hacia a tras sin mover los pies del puesto, los estudiantes tomaron la actividad con mucha seriedad lo cual llevo a que se realizara de manera asertiva.</p> <p>En la segunda parte el que tenía los ojos vendados se quita la venda y debe vendarles los ojos a los otros dos, esta vez él debió llevarlos por diferentes obstáculos sin dejar que se lastimaran lo cual fue de gran relevancia ya que se pudo evidenciar al compañerismo y el compromiso para con la actividad, sus compañeros y el profesor.</p> <p>En la última parte, es excelente la parte del manejo del grupo del profesor con los estudiantes y la apropiación del tema, los estudiantes participan, y aportan comentarios que retroalimentan lo aprendido por el profesor</p> |                             |
| <b>Trabo en grupo y comunicación con los estudiantes</b>   |                             |

Saben trabajar en grupos, confían en sus compañeros y les gusta tener retos, la comunicación del profesor con los estudiantes es excelente, se tomó el tiempo de conocer a cada uno y estudiar su comportamiento, y de igual manera los estudiantes respetan y parecían mucho al profesor.

**Análisis e interpretación de lo observado.**

Crear un vínculo afectivo con los estudiantes hace que se sientan más involucrados en un sistema social, hacerlos sentir que tienen voz y voto, que pueden compartir aportes sobre diferentes temas y que esos aportes son escuchados y puestos en práctica crea confianza en ellos, muchos de los comportamientos negativos de los estudiantes se generan debido a todo lo que reprimen, muchas veces quieren llamar la atención, eso es un índice de que está pasando algo, así que estas actividades crean lasos afectivos y unen a los estudiantes ya que se ponen en la posición de los demás y se van volviendo seres más dolientes.

Fuente: elaboración propia

**Anexo 18**

***Registro diario de campo taller número 12***

Diario de Campo: Trabajo en el aula

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>Semana</b>  | 12                          |
| <b>Colegio</b>   | Diego Gómez De Mena         |
| <b>Docente en formación</b>  | Christian Garcia            |
| <b>Grado</b>   | 801                         |
| <b>Número de estudiantes</b>   | 25                          |
| <b>Hora de inicio:</b> 10:00 am  | <b>Hora final:</b> 12:00 pm |
| <b>Tema:</b> La paciencia es una virtud  |                             |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Encontrar el sentido a las palabras empatía y respeto para desde allí sacar provecho de estas. |                             |
| <b>Estrategias de trabajo:</b> Dar la palabra a cada estudiante para que opine sobre las sesiones de clase.                  |                             |
| <b>Descripción de lo observado:</b>  |                             |

al llegar al salón los estudiantes me reciben con poco ánimo y me dicen que ya la orientadora les comento que era la última clase y que, pues eso no les gustaba, les afirmé que en efecto será la última sesión, que con más razón debemos hacer que sea una sesión super agradable, me responden que, si y se levantan a abrazarme, en seguida hago una retro alimentación de todas las sesiones vistas anteriormente.

En un segundo momento indico que se dirijan al salón de eventos, una vez allí se ponen unas colchonetas en el suelo he indico que se quiten los zapatos, se ponen canciones para bailar y hacer actividades con baile seguido de ello se sientan en las colchonetas formando entre todo un círculo, les hago cerrar los ojos y que bajen la cabeza, pongo una canción de fondo y empiezo a decir el proceso que tuvo cada uno de ellos desde que empezaron los talleres hasta finalizarlos.

Y por último palabras de cada uno de los estudiantes sobre las sesiones compartidas, reflexión final y palabras de despedida.

#### **Trabo en grupo y comunicación con los estudiantes**

Un trabajo en grupo excelente y una buena disposición, la comunicación con los estudiantes fue agradable y acertada todos hablaron aportaron y expresaron lo que sentían

#### **Análisis e interpretación de lo observado.**

Por lo visto los estudiantes querían seguir con las sesiones de trabajo, se pudo notar la tristeza que sentir al saber que era el último taller, pero esto nos da a entender que desde la recreación podemos transformar realidades, si creamos actividades que aporten y promuevan valores estaremos aportando a la en gran medida a reducir las malas conductas en las instituciones educativas, estos estudiantes quieren ser escuchados y valorados por lo que son y por quien son, la falta de atención hacia ellos implica que salgan a flote todas las conductas negativas que provocan el acoso escolar. Quedaron satisfechos, por lo visto quieren y pueden generar cambios en su vida, lo importante es seguir constantemente procesos como este.

Fuente: elaboración propia



*figura 5.* Evidencia de la proyección de material audiovisual de apoyo para la temática del taller. Tomada en el taller de clases emana 5



*figura 6.* Evidencia de uno de los ejercicios asignados durante el desarrollo de la clase. Tomada en el taller de clases emana 5



