

Procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del Centro de Rehabilitación
para Adultos Ciegos - CRAC, mediante la práctica del patinaje

Laura Catalina Hernández Gutiérrez

Laura Daniela Forero Garzón

Paola Andrea Guio Torres

Oscar Iván Reyes Bejarano

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

Bogotá 2022-2

Procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del Centro de Rehabilitación
para Adultos Ciegos - CRAC, mediante la práctica del patinaje

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Deporte

Laura Catalina Hernández Gutiérrez

Laura Daniela Forero Garzón

Paola Andrea Guio Torres

Oscar Iván Reyes Bejarano

Dirigido por

Dra. Dana Milena Chavarro

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

Bogotá 2022-2

Agradecimientos

Dedicamos esta investigación a nuestras familias, en especial a nuestras madres: Vianey Torres, Carmenza Gutiérrez, Liliana Garzón y Dilma Bejarano, por su apoyo incondicional y acompañamiento permanente para hacer de este sueño una realidad.

Agradecemos a la vida por permitirnos llegar a cumplir un sueño que hoy finaliza y por otros que inician.

En honor a aquellos que ya no están, pero que se encuentran presentes latentemente en nuestros corazones y pensamientos, dedicamos este logro a los angelitos que, desde el cielo, nos acompañan y nos dan fuerzas y motivación a seguir luchando en el día a día, porque en vida estuvieron y ahora, que no contamos con su apoyo presencial, cada escalón que logremos alcanzar será siempre en su gloria.

También, le agradecemos a la docente Diana Vera de la Universidad Pedagógica Nacional por la dedicación y apoyo incondicional que ha brindado a este trabajo, por el respeto a nuestras ideas, la motivación y el voto de confianza que nos ha brindado desde el inicio de nuestro proceso académico.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| 1. Introducción | 6 |
| 2. Capítulo I – Planteamientos iniciales..... | 8 |
| 2.1. Antecedentes | 8 |
| 2.1.1. Criterios de inclusión..... | 8 |
| 2.1.2. Criterios de exclusión..... | 8 |
| 2.1.3. Resumen de los antecedentes..... | 9 |
| 2.2. Planteamiento del problema | 22 |
| 2.3. Justificación..... | 24 |
| 2.4. Objetivos | 26 |
| 2.4.1. Objetivo general..... | 26 |
| 2.4.2. Objetivos específicos | 26 |
| 3. Capítulo II - Marco teórico | 27 |
| 3.1. Inclusión | 28 |
| 3.1.1. Inclusión educativa..... | 29 |
| 3.1.2. Inclusión laboral | 30 |
| 3.1.3. Inclusión deportiva | 32 |
| 3.1.4. Inclusión social..... | 33 |
| 3.1.5. Exclusión..... | 38 |
| 3.2. Discapacidad..... | 40 |
| 3.2.1. Discapacidad visual | 46 |
| 3.3. Deporte | 48 |
| 3.3.1. Deporte adaptado | 50 |
| 3.3.2. Patinaje..... | 51 |
| 3.3.3. Deporte social | 55 |
| 4. Capítulo III - Metodología | 59 |
| 4.1. Paradigma sociocrítico | 59 |
| 4.2. Enfoque cualitativo | 62 |
| 4.3. Investigación - acción | 63 |
| 4.4. Técnicas..... | 65 |
| 4.4.1. Observación participante..... | 65 |
| 4.5. Instrumentos..... | 66 |
| 4.6. Proceso de intervención | 79 |

| | |
|--|-----|
| 5. Capitulo IV - Resultados y análisis..... | 85 |
| 5.1. Sistematización y organización de la información..... | 85 |
| 5.2. Análisis de los resultados | 91 |
| 5.2.1. Perfil personal y social | 92 |
| 5.2.2. Dinámicas sociales y patinaje - “Yo siempre quise aprender a patinar” | 97 |
| 5.2.3. Transformaciones Sociales en el deporte..... | 103 |
| 5.2.4. Experiencias - “sí, lo superé; o sea, reto cumplido” | 111 |
| 5.2.5. Dificultades | 112 |
| 6. Conclusiones | 113 |
| 7. Referencias..... | 134 |
| 8. Anexos..... | 143 |

1. Introducción

La inclusión es un proceso de desarrollo personal y de participación colectiva, que tiene como propósito fortalecer las relaciones sociales en los diversos entornos, así como lo señalan las palabras de Murillo y Ramírez (2021) al decir que los diferentes procesos que trae consigo la inclusión, son todos aquellos que permiten la interacción y la participación de distintos entes que se encuentran inmersas en ella, como, por ejemplo: la familia, la comunidad y la institucionalidad, siendo ejes transformadores hacia el reconocimiento de la diversidad y la igualdad. Por otra parte, el aprendizaje recíproco en la participación social es un elemento clave para la construcción de la sociedad, en este hace presencia distintas interacciones sumadas al intercambio de conocimiento o saberes previos que se generan en torno al reconocimiento del otro y las características que lo identifican.

Dicho lo anterior, se puede articular el conjunto de experiencias, dadas por la inclusión, con el aprendizaje recíproco; brindando, a las poblaciones que poseen dificultades para participar en otros ambientes sociales, la posibilidad de interactuar y aprender mediante un deporte; en este caso desde la práctica del patinaje, el cual actúa como medio facilitador.

Por su parte, el deporte es considerado como una herramienta transformadora que promueve la interrelación, fomenta el diálogo y concede espacios de inclusión que rompen con los estereotipos y prejuicios visibles socialmente, reflejados con mayor frecuencia en las poblaciones con algún grado de vulnerabilidad; por tanto, esta afirmación se sustenta desde el Ministerio del Deporte al definir el deporte social como “el conjunto de prácticas deportivas y manifestaciones en la comunidad que, desde un enfoque diferencial e incluyente, fortalezcan la sana convivencia y los valores, propiciando la transformación social y la paz de la población colombiana”.

En concordancia, el presente documento da cuenta de la preocupación por reconocer los procesos de inclusión social, junto a un análisis crítico y a un accionar frente a la problemática de

la investigación, al evidenciarse la ausencia de espacios de participación incluyente para la población con discapacidad visual. Asimismo, se da muestra de la importancia de crear una conciencia colectiva que conlleve al conocimiento de las distintas formas de inclusión dentro de los espacios deportivos, puesto que hay detrimento respecto a la implementación de políticas tendientes a un desarrollo social igualitario y comunitario.

Con lo señalado anteriormente, la práctica deportiva se encuentra inmersa en la sociedad, forma parte del quehacer cotidiano de los seres humanos y se considera un fenómeno actual; esta se presta como puente para comprender el actuar de la población del presente estudio y, además, promover los principios que enmarcan la práctica deportiva del patinaje (autoconfianza, autonomía y empoderamiento). Por tanto, la participación en el desarrollo social de las personas con discapacidad visual se solidifica por la desaparición de imaginarios mal interpretados, siendo esto consecuente con el modelo social de discapacidad, presente en el proyecto.

En suma, la investigación tendrá como resultado el reconocimiento de los procesos de inclusión social, donde se evidenciará la apropiación e introspección de los principios que subyacen del patinaje, desde la participación e interacción de los niños con discapacidad visual del Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos (CRAC) con poblaciones ajenas a su cotidianidad. De esta manera, se tiene como supuestos que, posterior a la indagación teórica y la praxis, y acorde a los objetivos planteados, se logre establecer nuevas relaciones entre la población con discapacidad visual y las personas que no la poseen, haciendo uso de distintos espacios deportivos; además de adecuar las metodologías de enseñanza - aprendizaje de esta práctica deportiva.

2. Capítulo I – Planteamientos iniciales

2.1. Antecedentes

La proyección de la investigación se basó en la revisión de antecedentes teóricos, fundamentados en tres ejes temáticos: inclusión social, discapacidad visual y deporte adaptado. Para esto se realizó la búsqueda de documentos académicos y científicos en diferentes bases de datos, siendo seleccionados por valoraciones técnicas como: artículos científicos, secciones y/o artículos de revistas científicas, tesis doctorales, proyectos de grado, entre otros. Por consiguiente, se establecieron los siguientes criterios de inclusión y exclusión para su búsqueda:

2.1.1. Criterios de inclusión

- Documentos de investigación realizados a nivel mundial en idioma español (habla hispana).
- Estudios contemplados en población con discapacidad visual en sus diferentes grados (leve, moderado, grave, ceguera).
- Selección de documentos que cumplan con la temática establecida, desde las palabras claves (deporte adaptado, inclusión social y discapacidad visual) por medio del Publish or Perish (POP) y artículos de investigación hallados en bases de datos y buscadores como: Dialnet, Redalyc, Scielo, Proquest, Google Académico Pubindex y Eric.

2.1.2. Criterios de exclusión

- Documentos publicados antes del año 1998.
- Artículos que no contemplan un carácter científico o de investigación académica.

Luego de este primer filtro, se inició con la extracción de la ubicación de una cantidad significativa de artículos de revistas, artículos científicos, libros y demás documentos académicos

del programa POP; logrando situar textos de gran relevancia, afines al tema, los cuales se referencian más adelante en las tablas de antecedentes. Asimismo, se consultaron alrededor de 60 investigaciones de carácter nacional e internacional, siendo documentos que trazan una guía útil en la consolidación de los elementos y componentes relacionados al campo de estudio del presente proyecto.

Por su parte, se evidenció que, desde los documentos recolectados, los años donde más se halla producción académica e investigativa de las temáticas acerca de inclusión, discapacidad visual y deporte adaptado (patinaje) son del 2010 hasta el presente año, pero, particularmente, en el año 2013 se encuentran ubicados los dos estudios relevantes para el proyecto de investigación.

A este análisis se suma el filtro de búsqueda denominado “índice H” o, en otras palabras, el índice de cita; con el que se logró desarrollar la indagación de documentos afines de forma más eficiente al poder rectificarse desde los balances de referencias y citas hechas de forma global.

El estado del arte da cuenta de la perspicacia de los procesos de investigación sobre temas, como son: la población con discapacidad visual, la inclusión social y el patinaje como deporte adaptado. Los hallazgos evidencian avances de reflexión crítica sobre posibles medios sistémicos que favorecen el proceso de intervención del presente estudio, en cuanto a la inclusión social de los niños con discapacidad visual de la institución CRAC, desde la iniciación al patinaje. Concorde a esto y, por consiguiente, se observará el resumen de referentes filtrados y extraídos por los criterios anteriormente mencionados.

2.1.3. Resumen de los antecedentes

En el siguiente apartado se presenta la cantidad de documentos hallados según su ubicación geográfica, enfatizando la importancia de reconocer dónde se han elaborado estudios con mayor

frecuencia, relacionados con las categorías de análisis, propiamente establecidas, y delimitando los resultados a nivel nacional e internacional como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Tipos de documentos – Producción según localización geográfica

| Tipo de documento | Internacional | Nacional |
|----------------------------|----------------------|-----------------|
| Proyectos de grado | 1 | 14 |
| Artículos científicos | 16 | 3 |
| Revistas indexadas | 11 | 2 |
| Proyectos de investigación | 6 | 8 |

Nota: La tabla expone la cantidad de registros publicados a nivel nacional e internacional según su tipo documento. Fuente: Elaboración propia.

Para tener un análisis más profundo frente a los antecedentes, se decidió dividir los documentos por año de publicación, idiomas, países y continentes, con el fin de precisar información sobre qué tipo de documentos se recolectaron. Los años más significativos fueron en el 2016 con 8 publicaciones y en el 2017 con 7 publicaciones, relacionados en la tabla 2:

Tabla 2

Año de publicación

| Año de publicación | N.º de artículos |
|---------------------------|-------------------------|
| 1998 | 1 |
| 2006 | 2 |

| | |
|------|---|
| 2007 | 1 |
| 2010 | 2 |
| 2011 | 4 |
| 2012 | 3 |
| 2013 | 6 |
| 2014 | 4 |
| 2015 | 7 |
| 2016 | 8 |
| 2017 | 7 |
| 2018 | 3 |
| 2019 | 4 |
| 2020 | 4 |
| 2021 | 2 |

Nota: La tabla da muestra de la cantidad de documentos hallados respecto a su año de publicación. Fuente: Elaboración propia

La cantidad de documentos encontrados se analizaron, estableciendo, según las categorías de análisis, que en el país donde resalta mayor producción académica es en Colombia, encontrando un número de 29 artículos que han sido recolectados como referentes teóricos de gran relevancia, tal y como se evidencia en la tabla 3.

Tabla 3

País de publicación

| País de publicación | N.º de artículos |
|----------------------------|-------------------------|
| España | 18 |

| | |
|-----------|----|
| Colombia | 29 |
| Chile | 5 |
| Argentina | 3 |
| México | 3 |
| Ecuador | 2 |
| Cuba | 1 |

Nota: La tabla muestra la cantidad de documentos publicados en diferentes países. Fuente: Elaboración propia

La revisión documental, permitió identificar las temáticas necesarias a la hora de fundamentar la investigación desde los referentes teóricos. Es así como fueron seleccionados y adjuntados por cantidad de artículos según el tema de interés; lo cual expresa que entre mayor es el número, mayor es el interés hacia el mismo. De tal forma, como se señala en la tabla número 4, la inclusión social es el tema más relevante dentro del trabajo de estudio, con mayor cantidad de documentos selectos, seguido por la discapacidad visual y el deporte adaptado; posteriormente, de las tres primeras se desprendieron otras categorías con minoría de documentos recogidos sobre patinaje, patinaje - discapacidad y deporte social (ver tabla 4).

Tabla 4

Cantidad de documentos - Categorías de análisis

| Categoría de análisis | N.º de artículos |
|------------------------------|-------------------------|
| Inclusión social | 26 |
| Deporte social | 2 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Discapacidad visual | 15 |
| Patínaje y discapacidad | 1 |
| Patínaje y discapacidad visual | 1 |
| Discapacidad | 2 |
| Patínaje | 3 |
| Deporte Adaptado | 11 |

Nota: La tabla muestra la cantidad de documentos publicados respecto a las categorías de análisis. Fuente: Elaboración propia

Los documentos encontrados sobre cada una de las diferentes categorías se ubican en la tabla 5.

Tabla 5

Categoría de análisis: Inclusión Social, Deporte social

| Título del documento | Autor | Año |
|--|--|------|
| 1. Inclusión, ¿para qué? | Sueli Souza Dos Santos | 2006 |
| 2. Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica | Sánchez Teruel David, Robles Bello Ma Auxiliadora | 2013 |
| 3. Una mirada hacia la inclusión: barreras en el camino a la participación | Martínez Figueira Esther | 2013 |
| 4. ¿De qué deporte hablamos cuando se busca la inclusión social y educativa? | Levoratti Alejo | 2015 |
| 5. La inclusión social como proceso. Estrategias comunitarias, una alternativa para lograrla | Porro Mendoza Sofía | 2014 |

| | | |
|---|---|------|
| 6. Adaptación al medio acuático a través de la estimulación sensorio motriz para personas con limitación visual. | Vargas Pinzón, Luis Alberto Vargas | 2013 |
| 7. Diseño de un programa pedagógico en recreación como una estrategia para la inclusión social de niños con discapacidad auditiva. | Muñoz Pérez, Edna Marcela | 2015 |
| 8. Corazón de campeones. | Váquiro Rios, Cesar Augusto | 2013 |
| 9. Inclusión social para las personas en condición de discapacidad del municipio de Almeida Boyacá, a partir del desarrollo de actividades lúdico – recreativas. | Santafé Salas, Ayda Ximena | 2015 |
| 10. (Three ball ten) juego triádico como posibilitador de inclusión social. | Neira Jimenez, Edward Ernesto Vanegas Alfaro, Karol Vanessa | 2021 |
| 11. La inclusión social por medio de la actividad física en el ámbito educativo | Rodriguez Vargas, Fabio Nicolas Florez Roncancio, Homero Felipe Jimenez Millan, Jose Cristobal | 2015 |
| 12. La discapacidad en relación con la educación, la justicia social y la calidad de vida. | Rodríguez de Salazar, Nahir | 2010 |
| 13. La inclusión social a través del deporte | Fernández Gavira, Jesús | 2019 |
| 14. La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. | Blanco G., Rosa | 2006 |
| 15. El papel del reconocimiento en la integración social de las personas discapacitadas: análisis de modelos de inserción laboral para personas ciegas en el área metropolitana de Monterrey. | Bustos, Brenda Araceli | 2014 |
| 16. Una experiencia en deporte inclusivo: el evento final. | Perez, Javier & Ocete, Carmen | 2019 |

| | | |
|--|---|------|
| 17. La Incidencia de la Cultura en la Inclusión Social | Díez Modino José Manuel | 2012 |
| 18. Deporte e inclusión social: políticas deportivas municipales | Mosetti Emilia, Núñez Evelin Tamara, García Rojas Andrés, Macarena Sánchez María | 2016 |
| 19. La inclusión social de las personas con discapacidad en España: un tema pendiente | Anaut Bravo Sagrario y Porras Arza Javier | 2017 |
| 20. La inclusión social de las personas con discapacidad en el sistema turístico del Centro Histórico de la Ciudad de México: diseño de un modelo sistémico de innovación. | Matamoros Hernandez Edmundo Omar, Tejeida Padilla Ricardo Y Morales Matamoros Oswaldo | 2018 |
| 21. El deporte como medio recreativo y de aprendizaje para la inclusión social | Almonacid Babativa Paula Andrea | 2018 |
| 22. Inclusión social para las personas en condición de discapacidad del municipio de Almeida boyacá, a partir del desarrollo de actividades lúdico – recreativas | Santafé Salas Ayda Ximena | 2015 |
| 23. La inclusión social de personas con diversidad funcional en una experiencia de Vida Independiente. | Latorre Cosculluela Cecilia y Liesa Orús Marta | 2016 |
| 24. El deporte como medio para el desarrollo humano desde la promoción de la salud e inclusión social de personas en situación de discapacidad en Colombia | Mario Alberto González Erazo | 2013 |
| 25. Deporte, resiliencia e inclusión social en personas con discapacidad física adquirida | María Jimena Benítez Corredor Jessica Eliana Bermúdez Osorio Arturo Vásquez Clavijo | 2019 |
| 26. El deporte como medio de inclusión en condiciones de vulnerabilidad | Neira Bravo Cuero Saby Vanessa Escobar | N/A |

Nota: La tabla expone los datos de publicación de los documentos sobre inclusión social.

Fuente: Elaboración propia

Desde el contenido de cada uno de los trabajos y por medio de su respectiva revisión, se facilitó la comprensión de la temática de inclusión social, por lo tanto se encontraron 26 documentos hallados en el Sistema Nacional de Repositorios Digitales Universitarios de la Universidad Nacional de Villa María, Universidad del Valle, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Javeriana, Corporación Universitaria UNIMINUTO, Universidad Nacional de Colombia, Institución de la Generalidad de Cataluña, Tesis de grado de la Univalle y Universidad de Manizales.

La inclusión social ha adquirido un gran auge en la actualidad, debido, fundamentalmente, a la falta de una conciencia colectiva que permita el reconocimiento hacia el otro, hacia lo diverso y la aceptación de algunas poblaciones tales como: personas en situación de discapacidad, adultos mayores; entre otros. Es por tal razón que este proyecto de investigación se dirige hacia la identificación de aquellos procesos de inclusión social en niños con discapacidad visual, desde su experiencia social por medio de una práctica deportiva como el patinaje.

La discapacidad visual fue otra de las categorías de búsqueda tomadas en cuenta para el abordaje y continuidad de la investigación; los documentos encontrados sobre la categoría “Discapacidad Visual” se ubican en la siguiente tabla, en esta se encuentra la descripción de cada artículo abordando, de manera significativa, la categoría; se recolectaron 15 documentos, de los cuales tan sólo 1 de ellos se desarrolló antes del año 2000, año en el cual era poca la información referente a dicha población (niños con discapacidad visual), es así como los 14 documentos restantes, hacen parte de la presente preocupación por investigar, producir material académico y entablar dinámicas que velen por las necesidades de esta población (ver tabla 6).

Tabla 6

Categoría de análisis: Discapacidad Visual

| Título del documento | Autor | Año |
|--|---|------|
| 1. Caracterización de los patrones comportamentales de los atletas con discapacidad visual practicantes de goalball | Amorim, Minerva; Botelho, Manuel; Sampaio, Eliana; Molina, Jesús; Corredeira, Rui | 2010 |
| 2. Prácticas inclusivas para la población estudiantil en condición de discapacidad visual en el entorno universitario | Martha Gross | 2014 |
| 3. Desarrollo e integración de los niños con discapacidad visual a través de unas jornadas lúdico-deportivo-recreativas. | Gómez López, Manuel; Valero Valenzuela, Alfonso; Gutiérrez Barón, Héctor. | 2007 |
| 4. Revisión teórica de la discapacidad visual, estudio sobre la importancia de la creatividad en la educación. | Llamazares, J., Arias, A., Melcon, M. | 2017 |
| 5. Diseño y validación de un cuestionario para valorar las actitudes de los escolares hacia la discapacidad visual | Cordente, D. González, S, Pastor, J, y Contreras, O | 2018 |
| 6. Representaciones sociales sobre la inclusión social en el ocio de las personas con discapacidad visual. | Iza Cumanicho, Milton Alcides | 2021 |
| 7. Habilidades motrices: una herramienta para fortalecer la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual | Carvajal Talero, Camilo Andrés | 2020 |
| 8. Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS | Alvarado, María; Ceferino, Jenny; Pamplona, Jenny; Rodríguez, Ana. | 2016 |
| 9. Discapacidad visual y experiencias recreativas de escalada: hacia la autoorganización de las capacidades emocionales | Hernández Montenegro, Óscar Manuel | 2019 |
| 10. El problema de la interacción entre cuerpos y la caracterización del espacio con personas en condición de discapacidad visual | Delgado Quintero, Edwin Alexander | 2017 |

| | | |
|---|---|------|
| 11. La formación integral del invidente como premisa fundamental para su integración social. | Pérez, Nubia Estela; Parra, Socorro; Ángel, Dora. | 1998 |
| 12. Discapacidad visual y ceguera en el adulto: Revisión de tema. | Suárez Escudero, Juan Camilo | 2011 |
| 13. La enseñanza de la práctica deportiva de una persona ciega: Estudio de caso | Romina Torres | 2017 |
| 14. Significados que otorgan deportistas de alto rendimiento con discapacidad visual y sus entornos al deporte como un medio de inclusión social | Claudia Fernanda Bacigalupo Durán | 2017 |
| 15. Actividad física y discapacidad sensorial visual: una propuesta didáctica con estudiantes del grado en ciencias de la actividad física y el deporte | Elizabet Rodríguez Bies | 1015 |
| 16. Evolución del rendimiento en nadadores paralímpicos con discapacidad física: de Pekín 2008 a Londres 2012 | Sergio Santos Sampedro, Alberto Almena Flores y Javier Pérez Tejero | 2016 |
| 17. Significados en torno al proceso de inclusión de personas con discapacidad | Sedano Quiroz, Daniela Urdaneta Salazar, María Alejandra | 2020 |

Nota: La tabla expone los datos de publicación de los documentos sobre discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, un descriptor clave que permitió encaminar el documento es el de “discapacidad visual”, ya que, al ser un tema tan amplio, se tuvo la necesidad de buscar varios autores que definieron el concepto de discapacidad visual y de esta manera, poder seleccionar y estructurar la definición del mismo.

En este sentido, Jokama (2003) define la discapacidad visual como “esa parte del cuerpo que se ha dormido para siempre no debe contagiarse con su sueño a las demás. No es sencillo, es muy difícil pues ya no contará con “palabras”, o con “pasos”, o tal vez con “miradas”. Al aceptar

al ejercicio y al deporte, se estará dando “vida” a la parte del cuerpo que clama por vivir. Es rehabilitación, es integración”. Teniendo en cuenta la percepción que tienen las personas en condición de discapacidad y lo abordado por Jokama (2003), la discapacidad visual es lo opuesto al significado que se le da coloquialmente al término “discapacidad”, ya que para el autor no existen condicionantes en el actuar de las personas con dicha condición, el deporte es visto como un medio de rehabilitación, es así como el papel del deporte se considera relevante en uno de los objetivos específicos de la presente investigación.

Los documentos encontrados sobre la categoría Deporte adaptado (patinaje) se ubican en la tabla 7.

Tabla 7

Categoría de análisis: Patinaje, Deporte Adaptado

| | Título del documento | Autor | Año |
|----|---|---|------|
| 1. | Actitudes hacia la discapacidad e intervención docente desde el deporte adaptado | Santana Cansado, P. y Garoz Puerta, I | 2013 |
| 2. | Diseño y aplicación de un programa de intervención de práctica deportiva inclusiva y su efecto sobre la actitud hacia la discapacidad: el campus inclusivo de baloncesto. | Pérez Tejero, J; Ocete Calvo, C; Ortega Vila, G y Coterón López, J. | 2012 |
| 3. | Creencias sobre la inclusión social y el deporte adaptado de deportistas, técnicos y gestores de federaciones deportivas de deportes para personas con discapacidad | Segura, J., Martínez, Ferrer, J., Guerra, M., y Barnett, S. | 2013 |
| 4. | Actividad físico-deportiva en programas de cambio de actitudes hacia la discapacidad en edad escolar: Una revisión de la literatura | Ignacio Garoz Puerta y Carlos Felipe Rello | 2014 |
| 5. | El patinaje adaptado como estrategia de inclusión en niños con limitación visual | Martin Alejandro Forero Ortiz, Oscar Eduardo Muñoz Pulido | 2015 |

| | | | |
|-----|--|--|------|
| 6. | La formación participativa de niñas y niños: una mirada a la diversidad funcional desde el deporte del patinaje. | Caicedo Arellano, Y. | 2017 |
| 7. | Propuesta Metodológica Para La Enseñanza Del Patinaje En Niños De 8 A 10 Años Con Deficiencia Visual | Diego Alejandro Bertin | 2011 |
| 8. | Integración social para personas con discapacidad a partir de actividad física, recreación y deporte adaptado del programa Calintegra de la secretaría del deporte y la recreación de Santiago de Cali en el período 2016 -2019. | Posada Rivera, Carmen Elvira | 2020 |
| 9. | Programas deportivos dirigidos a personas en condición de discapacidad visual asociados a calidad de vida. | Diego Fernando Viasus Sora Camilo Andrés Galeano López Nicoll Dayan López Díaz | 2016 |
| 10. | Deporte adaptado | Daniel Gómez Nofuentes Alba Moreno García | 2015 |
| 11. | Determinantes sociales que promueven la inclusión/ exclusión al deporte adaptado en el ámbito competitivo | Nury Angélica Neira Tolosa | 2011 |
| 12. | Iniciación al patinaje como deporte formativo | Pamela Campos V. | 2016 |
| 13. | El patinaje de velocidad y el entrenamiento perceptivo visual como elementos distintivos en la planificación de la preparación psicológica | Helda Rangel Sánchez Misael Salvador González Rodríguez | 2012 |
| 14. | La formación participativa de niñas y niños: una mirada a la diversidad funcional desde el deporte del patinaje | Yaneth del Carmen Caicedo Arellano | 2016 |
| 15. | De la psicología social a la psicología social del deporte: el estudio de los grupos como vínculo entre ambas disciplinas | Garrido Torres Miguel Ángel; Bohórquez Gómez Millán, María Rocío | 2011 |
| 16. | La práctica deportiva en personas con discapacidad: motivación personal, inclusión y salud. | Muñoz Jiménez, Eva María; Garrote Rojas, Daniel y Sánchez Romero, Cristina | 2017 |

| | | |
|---|---|------|
| 17. El reforzamiento del esquema corporal a través del patinaje, alimentando procesos de autoconfianza e interdependencia con personas en condición de discapacidad visual para la participación plena. | Juan Sebastián Rojas Pérez Brandon David Herrera Martin | 2020 |
| 18. Estudio cualitativo del proceso de adaptación e inclusión de un grupo de estudiantes de educación superior con discapacidad de la Universidad de Magallanes. | Oskarina Palmaa , Ximena Sotoa , Camila Barríaa , Ximena Luceroa , Daniel Mellaa , Yaritza Santanaa & Enrique Seguela | 2016 |

Nota: La tabla expone los datos de publicación de los documentos sobre patinaje, deporte adaptado. Fuente: Elaboración propia

Después de plantear las categorías de análisis, se hallaron dos conceptos importantes; deporte adaptado y patinaje, los cuales fueron abordados con la necesidad de profundizar la temática del proyecto. En este apartado, se encontraron 18 documentos provenientes de Google Scholar, Dialnet, Doaj, y repositorios de universidades como la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Universidad de Manizales, Universidad Javeriana, etc.

El deporte adaptado, engloba todas aquellas modalidades deportivas que se adecúan a personas con diferentes discapacidades, facilitando así su realización por medio de una serie de adaptaciones que permiten una práctica comunitaria y participativa. El deporte adaptado tiene muchas acepciones, una de ellas es que es un fenómeno social, que favorece los procesos participativos en la población con discapacidad y, además, contribuye a su estilo de vida.

La sustracción conceptual de la información sobre la categoría; dan prueba de la gran inquietud e interés que hay en la sociedad sobre estos temas, siendo este el punto de partida para llevar a cabo el presente proyecto de investigación; contextualizan acerca de los procesos deportivos que han estado inmersos en el desarrollo social y psicológico de la población con discapacidad, los cuales se han venido adelantando por medio de la revisión documental.

Asimismo, arrojan elementos y características similares plasmadas con mayor claridad en los objetivos, quienes, a su vez, dan cuenta de la interacción y participación de cada una de las categorías de análisis propuestas.

2.2. Planteamiento del problema

La población con discapacidad visual es el actor principal del presente proyecto de investigación; para abordar este grupo poblacional es pertinente reconocer si estos presentan carencia, disminución o defectos de la visión, según el diagnóstico individual concebido por parte de una IPS. Generalmente, la sociedad contempla el término “ciego” como la ausencia absoluta de la vista; dejando de lado que, dentro de dicha condición, son considerados los siguientes grados: leve, moderado, grave y ceguera; teniendo en cuenta que su funcionalidad depende de diferentes factores, entre ellos: el psicológico, el emocional, el físico, el social, el ambiental, etc. Cabe resaltar que, a pesar de que dos personas cuenten con el mismo diagnóstico o patología; su entorno y actitud varían según la virtud que se construya tras la experiencia adquirida en distintos momentos y situaciones presentadas a lo largo de su vida.

La carencia o disminución de la vista trae consigo el desarrollo de alternativas que permitan conocer, diferenciar y, por supuesto, percibir un ambiente y espacio ajeno al cotidiano, es por tal motivo que se logra potencializar el sentido del oído, el tacto y, uno de los más importantes a la hora de sentir, reconocer y tener la capacidad de orientación, la propiocepción. Dicho esto, el centro de rehabilitación para adultos ciegos tiene como objetivo brindar herramientas necesarias para que las personas invidentes o con baja visión estimulen sus sentidos, y, además, prestar un servicio de calidad donde se abran nuevas puertas del saber ser mientras se lleva a cabo todo el proceso de rehabilitación. Este camino, que la fundación le brinda a los usuarios, se da en torno a

la adquisición de la independencia y la autonomía de los niños y adultos con deficiencia visual, facilitando su capacidad de llevar a cabo las actividades cotidianas con normalidad y facilidad.

El presente estudio se enfoca en niños en situación de discapacidad visual, una niña de 7 años y un niño de 10 años, pertenecientes a ésta fundación; donde llevan un proceso continuo de actividades, procedimientos e intervenciones dirigidas a fortalecer sus habilidades físicas, sociales y cognitivas, para generar autonomía en ellos; lo cual les permite retomar las funciones afectadas por la pérdida de la visión; siendo este el fiel reflejo de los procesos sociales que se buscan abordar en la investigación en concordancia a los objetivos planteados.

Por otro lado, cabe señalar que se deben dimensionar los elementos que contextualizan el problema y la pertinencia de estudio de las categorías de análisis que se desprenden de esta problemática, puesto que dentro de su entorno social no se propician espacios socio deportivos inclusivos, viéndose reducidos los procesos de interacción y comunicación con otros actores sociales o, en otras palabras, se pierde la posibilidad de acercarse e integrarse a otros contextos socioculturales como el deportivo que, en esencia, les permiten identificarse, auto reconocerse, reconocer al otro en espacios diferentes al de la rehabilitación.

En lo que respecta al ámbito legislativo, se encuentran distintas normativas que buscan garantizar y asegurar espacios idóneos para la práctica deportiva de personas con discapacidad, reconociendo la importancia de generar procesos participativos que den cuenta de sus problemáticas mediante la adopción de programas inclusivos; sin embargo, en la actualidad, estos no se llevan a cabo en su totalidad, ya que se identifica la falta de concientización social y comunitaria respecto a los espacios de inclusión e implementación de dichas políticas públicas; buscando así, una desmitificación desde los propios centros encargados de fomentar la inclusión; una ejemplificación de esto es la propia creación de institutos, espacios y formas adaptadas para

las personas con algún tipo de discapacidad, pero que, de igual forma, limita los vínculos sociales y espacios de diálogo que generan aprendizajes recíprocos.

La escasez de escenarios prestos para la inclusión social es una realidad que se manifiesta frecuentemente, es por esto que a lo largo del desarrollo del proyecto de investigación se efectúa todo un estudio en cuanto a los procesos de inclusión emergentes en el deporte, permitiendo, así, efectuar una tendencia metodológica direccionada a partir de la adaptación de los medios y espacios para la práctica deportiva. A partir de estos términos se plantea la siguiente pregunta problema: ¿La inclusión social de los niños con discapacidad visual del centro de rehabilitación para adultos ciegos puede ser propiciada desde la práctica del patinaje?.

2.3. Justificación

El tema de investigación es seleccionado con la finalidad de redefinir la intervención social desde nuestro quehacer pedagógico, el cual se enfoca en la preocupación por analizar y abordar aquellos procesos de inclusión social que se pueden generar dentro del ámbito deportivo. De igual forma, desde una mirada socio-deportiva, el presente proyecto surge tras evidenciar la necesidad de establecer y llevar a cabo procesos formativos en el ámbito deportivo que dinamicen la inclusión social, el cual se promueva desde unos principios característicos del patinaje (autonomía, autoconfianza y empoderamiento), dejando de lado todo tipo de imaginario frente a la inclusión de este grupo poblacional y que, por el contrario, se logre brindar, a todas las personas, las mismas oportunidades de participación social diversa y equitativa.

Es importante asumir que hoy en día la discapacidad no es un sinónimo de incapacidad; por el contrario, dichas personas pueden contribuir a la sociedad, de igual forma, desde el reconocimiento de sus capacidades diversas, siempre y cuando exista una valoración desde la inclusión y el respeto; siendo esta la principal razón de incursionar en dichos procesos desde un

enfoque social. Por otro lado, desde el abordaje de los antecedentes teóricos tomados en cuenta para la investigación, a nivel institucional, es sustancial para la facultad en educación física contar con proyectos investigativos que generen transformaciones sociales inclusivas desde las dinámicas deportivas, puesto que es limitado el material producido en cuanto a la discapacidad visual y el deporte social.

Es así como el desarrollo de la propuesta se dirige a aquellos niños con discapacidad visual pertenecientes a la fundación CRAC, quienes presentan escasas oportunidades de interacción en las dinámicas deportivas de esta índole por su afectación sensorial. Así, esta investigación se hace importante para ellos, puesto que es asumido por su carácter metodológico investigativo que, desde la identificación y reconocimiento de los procesos inclusivos de personas en situación de discapacidad visual a través de un deporte de artefacto, adopta un enfoque social y comunitario; facilitando su integración al medio social en el cual se desenvuelven; generando, además, una responsabilidad recíproca y, por último, un acercamiento a los contextos sociales y deportivos donde se le brinde a la población la oportunidad de conocer e interactuar en diferentes entornos.

Su importancia se extiende a los procesos que lleva a cabo la labor social de la comunidad académica, quienes responden para dar solución a diferentes problemáticas, en especial de quienes están expuestos a ser marginados o excluidos. Dicho esto, la presente investigación hace hincapié a los proyectos de los más interesados en reconocer estas necesidades y que deseen tener un referente en efectos socio deportivos con carácter pedagógico, desde la apropiación de uno o varios deportes que influyan y aporten al desarrollo social.

Finalmente, este proyecto se justifica desde las relaciones establecidas en la recolección de información de diferentes categorías de análisis y las necesidades evidenciadas; teniendo como resultado la obtención de una metodología que es proyectada hacia el establecimiento de los

procesos de inclusión social, tomando como mediador el patinaje, desde el cual se busca trascender.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo general

Propiciar los procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del CRAC, desde la práctica del patinaje.

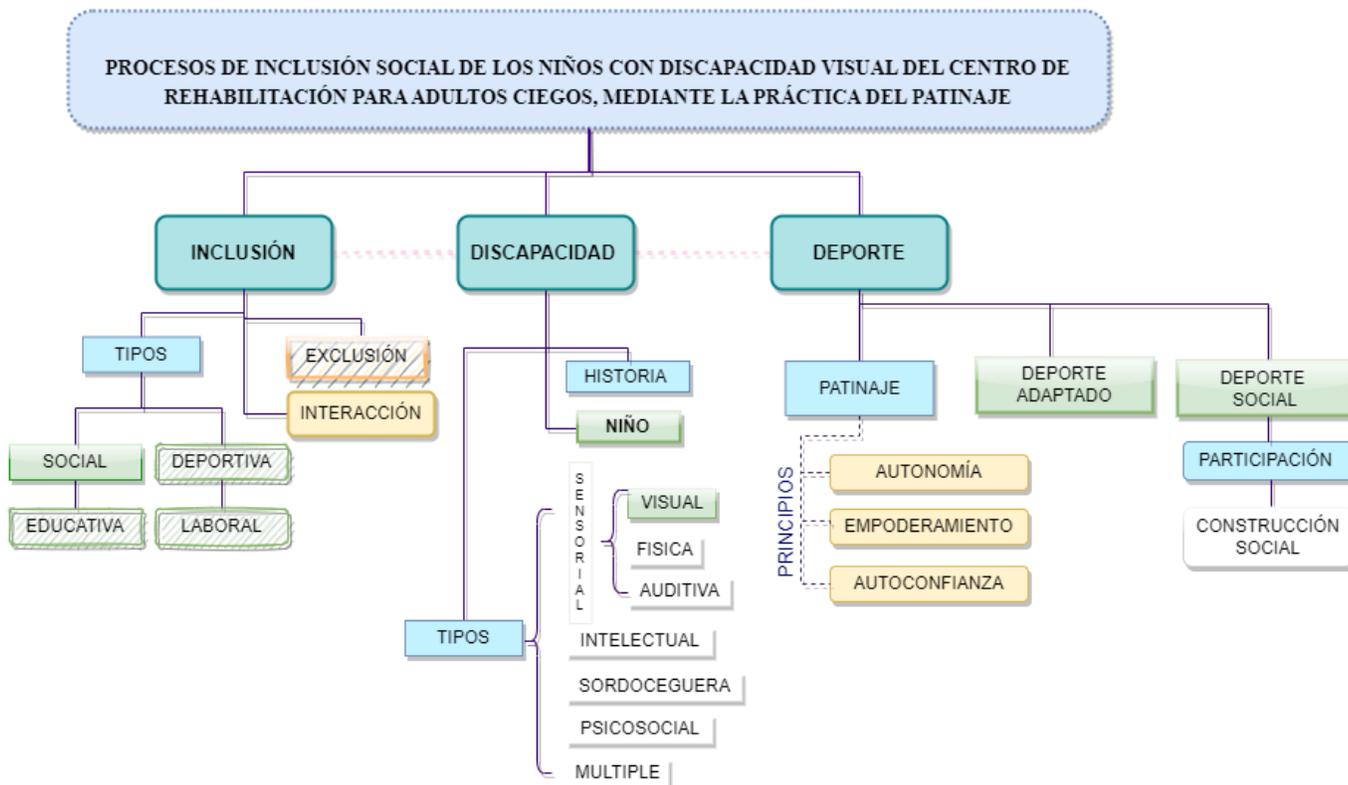
2.4.2. Objetivos específicos

1. Reconocer las características de los niños con discapacidad visual, en los procesos de inclusión, desde las dinámicas del CRAC.
2. Identificar las dinámicas de interacción y desarrollo social de los niños del CRAC, mediante actividades lúdico - pedagógicas abordadas desde el patinaje.
3. Describir las transformaciones que se dan en los procesos de inclusión social mediante la práctica del patinaje.

3. Capítulo II - Marco teórico

Figura 1

Mapa conceptual - Fundamentación teórica



Nota: El mapa conceptual desglosa las categorías y subcategorías de análisis que soportan el presente proyecto de investigación. Fuente: Elaboración propia.

Con lo planteado en el desarrollo de esta investigación y enfatizando en las nociones expuestas anteriormente en el mapa, el presente marco teórico postula tres grandes ejes conceptuales de los que se derivan las categorías de análisis que soportan, desde su taxonomía, la temática de este proyecto. Por tal razón, se realiza una conceptualización en la que se abordan elementos claves frente a la percepción y reflexión sobre cada categoría y subcategoría; todo esto con el fin de comprender los procesos que se encaminan de éstos, cuando aparece la inclusión social, la discapacidad visual y el deporte social, articulados a las manifestaciones que suceden en el contexto social de los niños con discapacidad visual del CRAC.

3.1. Inclusión

En primer lugar, se ubica el concepto de inclusión, el cual surge con fuerza en los últimos años para hacer frente a los altos índices de exclusión, discriminación y desigualdad presentes en la mayoría de los sistemas del mundo, tal y como lo sostiene Blanco (2006). La inclusión, sin lugar a duda, aparece como un movimiento que tiene el propósito de asegurar la participación activa de la población y evitar, a toda costa, situaciones de segregación social (exclusión), discriminación y desigualdad que pueden existir dentro de la sociedad y que se manifiestan, principalmente, desde la formación de los niños. En concordancia, y con lo planteado por Blanco (2006), la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todas las personas, con especial énfasis en aquellas que están en riesgo de ser excluidas o marginadas. Es preciso decir que la inclusión aborda diversos grupos poblacionales, los cuales manifiestan un grado de complejidad en las distintas formas de interacción y creación de nuevas relaciones interpersonales, debido a la falta de herramientas que fomenten los principios colaterales de la participación de la población diversa. Así, se sitúa y se relaciona el concepto de diversidad como un elemento fundamental en el desarrollo social igualitario, englobando las actitudes que lo componen: escuchar, dialogar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de dicha diversidad; nuevamente refiriéndose a la población con riesgo de ser excluida (Acosta, 2013).

Por consiguiente, se logra determinar que la inclusión es una red de actitudes que integra la participación de múltiples actores sociales, los cuales buscan fomentar la equidad en términos de posibilidades y oportunidades para realizarse como individuo activo de la sociedad, el cual tenga la capacidad de conocer y reconocer que la diversidad y la diferencia son elementos claves en la construcción de dicha sociedad.

Cabe destacar que la inclusión es abordada desde distintos ámbitos, entre estos se encuentran: el educativo, el laboral, el deportivo y el social; haciendo referencia a este último como el sistema de mayor relevancia en la presente investigación. Asimismo, se logra identificar que cada uno de estos entornos comprende, desde distintos enfoques, el concepto de inclusión.

3.1.1. Inclusión educativa

En primera instancia, la inclusión educativa tiene como eje fundamental la participación de toda la comunidad educativa, atendiendo las necesidades individuales y grupales que se pueden presentar; es así como Moliner (2013) define que la inclusión educativa es:

el proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños. (p. 10)

Ahora bien, es en la edad escolar donde se ven implícitos aquellos procesos de formación axiológica que encaminan el accionar de los individuos respecto a diferentes situaciones donde esté presente la diversidad, en respuesta a la exclusión. En consecuencia, es el docente quien promueve y desarrolla estos aspectos de la inclusión, actuando como el agente más relevante en la educación de los niños; es quien mantiene la capacidad de analizar la realidad objetiva y subjetiva de las distintas prácticas inclusivas que se pueden dar dentro de los espacios educativos. Coincidiendo con Skliar y Baptista (2001), se aborda la inclusión desde:

una inmersión del profesor en el mundo de la alteridad y un cambio radical en las representaciones políticas sobre esos sujetos, o sea, el profesor debe ser un agente cultural atento, alerta y no un reproductor de la frontera de inclusión/exclusión. (p.38)

3.1.2. Inclusión laboral

Ante la necesidad de promover la inclusión en todos y cada uno de los entornos, hablar de inclusión laboral también se hace pertinente, puesto que las personas se ven necesariamente vinculadas a este campo; este se encuentra ligado a los derechos humanos y leyes constitucionales, las cuales fomentan y garantizan el pleno desarrollo de las personas, desde sus lineamientos laborales inclusivos. Es así como, hoy en día, se evidencia la implementación de estrategias que aumentan, de cierta forma, un sostenible desarrollo económico, donde se ampara el cumplimiento de las políticas ya existentes.

Uno de los principales objetivos que tiene la inclusión laboral es generar procesos reflexivos dentro del mismo ámbito, dando a entender que la diversidad y la inclusión en el trabajo tienen gran incidencia en la productividad, siempre y cuando ésta demuestre un panorama igualitario, tal y como lo plantea Heras (2018), quien expresa que la inclusión laboral es: “Empleo integrado en empresas normalizadas, es decir, empleo exactamente igual y en las mismas condiciones de tareas, sueldos y horarios que el de cualquier otro trabajador sin discapacidad, en empresas donde la proporción mayoritaria de empleados no tenga discapacidad alguna” (p. 105). De esta forma surge una conciencia direccionada a las posibilidades de inclusión de todas las personas empleadas, en las que prime el brindar condiciones dignas igualitarias para llevar a cabo sus responsabilidades laborales. Esto facilita que la inclusión se asuma de mejor manera en este campo, generando, del mismo modo, oportunidades laborales adyacentes a partir de la situación que presentan otras personas.

Para ser partícipe de dicha “inclusión” se alude la función que cumple la educación dentro de ella. Se necesita de capacitación idónea para facilitar la aplicación a cada una de las ofertas laborales y que las personas con discapacidad no solo representen un factor de discriminación, sino un grupo poblacional que necesita de personas capacitadas que se interesen por los procesos de enseñanza - aprendizaje sobre ellos; brindando las herramientas necesarias con el fin de acceder de manera efectiva a las vacantes disponibles:

Entre las barreras para ingresar al mercado laboral se encuentra la brecha educativa de las personas con discapacidad frente a la población sin discapacidad, las barreras psicológicas que se reflejan en actitudes negativas hacia este grupo, y las dificultades que presentan las personas con discapacidad para acceder de manera efectiva a la información disponible de vacantes y hacer parte de un proceso de selección. (Villar, 2018, p. 3).

Precisamente, desde la educación integral y axiológica se logran establecer bases de conciencia inclusiva que median los principios que suprimen aquellas barreras psicológicas que, de una u otra forma, limitan el acceso al ámbito laboral desde los procesos de promoción, aplicación y selección a las vacantes ofertadas en múltiples campos disciplinarios. En suma, la educación en la edad escolar hace protagonismo desde el papel del docente al impartir, mediante sus clases, diversas metodologías que intervienen y rompen con los paradigmas tradicionales frente a la diversidad, acogiendo valores como el respeto, la tolerancia y la empatía con los demás, abriendo las puertas a la inclusión en diferentes etapas y entornos de la vida. En otras palabras, es importante señalar que los procesos formativos son los promotores de futuras transformaciones sociales, siempre y cuando se orienten de forma consciente; impidiendo situaciones como la exclusión laboral (o de cualquier otro ámbito), donde se vea implícitas las poblaciones diversas, acentuando aún más las personas con algún grado de vulnerabilidad.

3.1.3. Inclusión deportiva

Por su parte, en la inclusión deportiva se destaca la equidad, al permitir que su desarrollo sea de forma participativa, sin ventajas ni desventajas o, en otras palabras, aceptando de forma igualitaria los diversos grupos sociales, sin importar la modificación o adaptación que se necesite efectuar sobre su reglamento y sus dinámicas (en caso tal que lo amerite). Además, sirve de apoyo en la sensibilización de la población sobre la existencia de procesos inclusivos que fomentan la participación activa y efectiva de todos, tal y como expresa la UNICEF (2019) en el siguiente apartado:

El deporte inclusivo se basa en el principio de que los espacios deben adaptarse a todos los niños, niñas y adolescentes, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, emocionales, lingüísticas o de otra índole. Para que la inclusión sea efectiva, no basta con incorporar al niño, niña o adolescente al espacio de participación, sino que precisa el compromiso de los facilitadores de la actividad y la adecuación de sus herramientas y prácticas. (p. 9)

Al referirse a la participación de los niños, niñas y adolescentes, es importante destacar el papel que estos desempeñan en el desarrollo social, otorgando la posibilidad de opinar e incidir en decisiones respecto a múltiples situaciones presentadas en los entornos donde se encuentran inmersos; así, se destaca una verdadera participación que, desde las adecuaciones o modificaciones que se puedan realizar en las actividades propuestas, fortalezcan las dimensiones: física, social, emocional, etc., desde la práctica de alguna disciplina deportiva, sin estigmas ni prejuicios y con las adecuaciones pertinentes.

En la formación integral y deportiva se ven inmersos algunos procesos sociales, como lo son: la integración, interacción y la comunicación, los cuales ofrecen herramientas que propician

una participación significativa, generando así, igualdad de oportunidades, un ambiente amigable, transparente, honesto y responsable. En resumen, trayendo a colación el concepto de inclusión deportiva, se denota la incorporación de la totalidad de personas en cada una de las actividades, sin importar sus diferencias, pues, mediante el deporte se ve facilitado el desarrollo de encuentros que incrementen las relaciones polivalentes con sus semejantes.

Luego de la reflexión sobre la inclusión educativa, laboral y deportiva se puede inferir que la inclusión aparece como un término polisémico ante las dinámicas propias de la sociedad; actualmente, es percibido y acogido por gran cantidad de individuos que se sujetan y comprenden la diversidad de las poblaciones existentes, dando un sinnúmero de alternativas para aumentar sus oportunidades de participación en todos los entornos de la sociedad; todo esto aporta en las relaciones entre diferentes grupos poblacionales y se engloba en el término de “*inclusión social*”.

3.1.4. Inclusión social

El concepto sobre inclusión social tuvo auge a finales del siglo XX, teniendo como objetivo permitir la plena participación ciudadana en sus distintos entornos (social, político y económico), sin prejuicio alguno o discriminación. La inclusión social sería, entonces, el proceso por el cual se mejora la habilidad, la oportunidad y la dignidad de las personas que se encuentran inmersas en la sociedad. Ainscow y Booth (2000) plasman su concepción sobre inclusión social afirmando que:

es reflexionar sobre las creencias y valores que incorporamos a nuestro trabajo y nuestras acciones, y a partir de ahí, relacionar lo que hacemos con los valores inclusivos. Valores como actuar con equidad o justicia, honestidad e integridad, la importancia de la participación, de construir comunidades, el derecho a unos servicios locales de calidad, compasión, respeto a la diferencia. (p. 5)

Este proceso se desarrolla gracias a una serie de principios que los individuos adquieren en diferentes etapas de su vida, en su mayoría en edades tempranas; estos surgen, en primera instancia, desde la crianza familiar, la cual genera actitudes que predominan en las relaciones interpersonales; en segunda instancia, estos principios se ven articulados en los lineamientos de la educación escolar, los cuales entablan un conjunto de dinámicas frente a las situaciones que se presentan en dicho contexto, con la finalidad de que estas sean afrontadas de la mejor manera hacia la inclusión social. Por tanto, las experiencias y aprendizajes adquiridos evidencian la relevancia de la construcción social, enmarcada por la presencia de valores inclusivos en cualquier ámbito de la sociedad.

Por otra parte, es importante resaltar que la inclusión social implica una continua realización de cambios, los cuales permiten la reestructuración de los procesos de enseñanza - aprendizaje y el desarrollo crítico del colectivo social; produciendo así, un esquema de participación e interacción consciente que sea aplicable sobre todas y cada una de las personas que conforman la sociedad. Esta serie de modificaciones se llevan a cabo de forma responsable y equitativa, teniendo en cuenta la perspectiva de oportunidades que pueda tener cada individuo en cualquier ámbito social.

En este sentido, este tipo de inclusión se caracteriza por reconocer la existencia de grupos sociales distintos, que la diversidad es aceptada y comprendida, puesto que cada persona tiene sus propias necesidades (específicas), las cuales se deben considerar para entrar en una afinidad de igualdad y armonía en su aporte social; dicho esto se sigue la idea plasmada por Quirce (2017), cuando plantea que

la inclusión social puede adoptar numerosas formas, es decir, puede actuar de manera procesual, dinámica, compleja y multifactorial, como ocurre con la exclusión social. Esto

implica que es experimentada y vivida de forma diferente según el grupo social al que se pertenezca. (p. 16)

En este orden de ideas, la inclusión social responde a la equidad y el respeto hacia las diferencias, beneficia a los diferentes grupos poblacionales independientemente de sus características, sin tachar o imponer estigmas ni excluir, pretende proporcionar un acceso equitativo, haciendo ajustes permanentes para abrir puertas a la participación de todos, valorando el aporte que, cada persona, desde sus características personales réplica en la sociedad. Este concepto le apuesta a la igualdad, a que la forma de pensar y de ser en el mundo debe ser aceptada; siendo asimismo estas diferencias las que logran tejer grandes sentidos y llenan los vacíos en diversas situaciones y entornos cotidianos.

Por su parte, se logra destacar múltiples definiciones sobre este término que, con el tiempo, se han ido modificando y acogiendo gracias al grado de vulnerabilidad social que presenta; por ejemplo, para Bélgica (2018), la inclusión social es:

Es reconocer en los distintos grupos sociales el valor que hay en cada diferencia, el respeto a la diversidad, y el reconocimiento de un tercero vulnerable, con necesidades específicas que deben ser saciadas para que pueda estar en condiciones de igualdad y disfrutar de sus derechos fundamentales. (p. 17)

Dicha definición, propone reconocer y analizar todos aquellos entes que conforman la sociedad, desde su aceptación, hasta su actuar frente a la realidad de aquellos sucesos por los que ha atravesado la población excluida, haciendo referencia a varios elementos como: raza, género, estrato social, etc. De la misma manera teniendo en cuenta que las condiciones económicas y sociales de los países influyen en las formas de discriminación y exclusión de la población, que a la vez justifican el hecho de que deba existir una concepción verdadera sobre la inclusión social;

también que brinde, desde la misma, cambios que giren en torno a las percepciones erradas que la mayoría de los ciudadanos, aún más sobre aquellas que tienen alguna discapacidad, la cual es considerada como un problema y no como una característica propia de una persona, que tiene otras capacidades y potencialidades.

Por consiguiente, se aborda la concepción de inclusión social que, en palabras de Stok (2011), es aquel significado que se le da a la representación humana, a la comprensión y la solidaridad, desde donde se busca integrar a toda una comunidad, independientemente de su origen, condición social o actividad de forma digna, donde se pueda tener los servicios básicos para un desarrollo personal, familiar y sostenible. Es así, como desde la visión humanista del autor, la inclusión influye de forma significativa en los comportamientos y las acciones colectivas, estas se pueden dar de forma positiva o negativa, puesto que en muchas ocasiones al tener una verdadera inclusión social existe un beneficio global, en la que todos son partícipes sin importar las diferencias de cada uno; sin embargo, al no desarrollarse de la mejor manera, se condiciona al ser humano, generando así, temas tales como: la exclusión, el racismo, la discriminación, etc.; la dinámica social inclusiva, debe centrarse en que todos sin excepción pueden contribuir al bienestar, el aprovechamiento de recursos y espacios, que son garantizados en parte por procesos educativos y sociales que impactan en la conciencia de los individuos y a su vez generen líneas de acción frente a estos procesos.

Adicionalmente, Robert (2011), expresa que el término inclusión social es el proceso de empoderamiento de personas y grupos para que participen en la sociedad y aprovechen sus oportunidades. Da voz a las personas con las decisiones que influyen en su vida a fin de que puedan gozar de igual acceso a los mercados, los servicios y los espacios políticos, sociales y físicos. (p. 38)

En tal sentido, la inclusión social sostiene varios rasgos axiológicos a fin de generar respuestas positivas en las que desde la edad escolar se empiezan a forjar por medio de estos procesos inclusivos que fortalecen las capacidades sociales, tales como la autonomía, facilitando la toma de decisiones de forma consciente en las actividades cotidianas a las cuales se enfrentan los niños desde distintos entornos. Con esto, se puede decir que ésta es la definición más acorde al objeto de estudio de la presente investigación.

Dichas concepciones, dan muestra de que cada una de ellas tienen aspectos en común; propician la necesidad de participación e interacción de las personas vulnerables, que hacen parte de cada proceso social y que, en esencia, deben mantener el mismo grado de aceptación por la sociedad, para su disfrute cotidiano.

En conclusión, a esta teorización de los tipos de inclusión que se asocian a cada actividad social, se logra extraer las palabras de Skliar (2008), quien determina que:

la inclusión “es”, al fin y al cabo, lo que hagamos de ella. No “es” en sí misma, por sí misma, desde sí misma, por propia definición. Así, tendríamos que ver en boca de quiénes aparece la palabra “inclusión” y no tanto qué significa la palabra inclusión.
(p. 6)

Se entiende, que la visión sobre esta categoría de análisis, no se trata simplemente de la participación social y de llevar a cabo procesos comunitarios y diversos, tampoco de incluir para posteriormente pensar en hábitos o principios que se deberían dar desde un principio en las aulas, en el hogar (cultura) y en los distintos entornos para poder decir que existen varias concepciones y tipos de inclusión. Lo que se pretende abordar es la transformación de este campo, analizar quienes son realmente los que son incluidos, ver que la inclusión permite redescubrir una ética alrededor de lo que se busca dentro de la misma.

Por esta razón, esta se concibe como el tipo de inclusión más relevante en el proyecto, ya que es necesario una nueva visión y una pronta apropiación de la inclusión social en los diferentes contextos y, aún más, en el ámbito deportivo, debido a que el desarrollo humano ha traído consecuencias negativas durante los diferentes avances de la modernización social, la industrialización y el progreso tecnológico, en muchos casos, dejando de lado el ser y sus necesidades principales como, por ejemplo, la interacción y la construcción social, mediadas por las formas de comunicación y relación. En suma, la falta de conciencia y la baja calidad en la formación integral de los niños y adultos impide que los procesos sociales se vean rodeados por los valores inclusivos, al pensar y actuar como mejor parezca desde la individualidad y no pensando en otorgar, desde la acción grupal, escenarios y entornos prestos para acoger a la diversidad y encaminar las diferencias al enriquecimiento de la sociedad. Aun así, es necesario dejar claro que, históricamente, se habla de inclusión y sus acepciones al existir términos de exclusión en la cotidianidad, el cual se logra exponer en los siguientes apartados y que también, logra estar presente en cada aspecto de la vida de las personas.

3.1.5. Exclusión

La investigación inicia tras la identificación de un eje problematizador como lo es la exclusión. Es por esto que se hace necesario abordar su concepción desde el ámbito social, debido a la carencia de los derechos, recursos, y el acceso igualitario a múltiples espacios de interacción social; factores que harían posible una participación social y acogimiento pleno, el cual se pone en cuestión a lo largo del estudio.

Desde la estructura y organización social se ha creado barreras que dificultan el bienestar y una inclusión social ideal, como lo señala la ley estatutaria (2013, p, 2), afirmando que las barreras son “aquellos obstáculos materiales, tangibles o contruidos que impiden o dificultan el

acceso y el uso de espacios, objetos y servicios de carácter público y privado, en condiciones de igualdad por parte de las personas con discapacidad”; es así como la exclusión se caracteriza por ser una consecuencia frente a un accionar social, en este caso de forma negativa; sin embargo, ha favorecido a todos aquellos proyectos que presentan un gran interés hacia las poblaciones más vulnerables; donde gran parte de estos tienen como finalidad que dichos grupos poblacionales puedan reincorporarse a la sociedad. Históricamente, desde la religión y desde el ámbito educativo tras la necesidad de comprender y desarrollar actividades en poblaciones con discapacidades se han generado mecanismos de inclusión para afrontar las diferentes situaciones que se presentan en casos particulares en dos sentidos; en primer lugar, para proteger al excluido y, en segundo lugar, para proteger la sociedad; es decir, la exclusión no es sólo una injusticia, por el contrario, es un peligro que debe enfrentarse con acciones destinadas a mantener y propender las acciones de cohesión de la sociedad. Con lo anterior se puede concretar los planteamientos de Tovar (2010), al indicar que la exclusión es

la negación de un sistema social a la que sus miembros tengan la oportunidad y posibilidad real de disfrutar de la totalidad de beneficios, bienes y servicios de esa sociedad; promovidas por cuestiones étnica, raza, género, cultura, opción sexual, clase social, pensamiento político e ideológico y religioso, como por su estado de ser una persona con capacidades especiales. (p. 31)

La exclusión no es un tema que deba abordarse desde el individuo; este es un hecho que surge de la sociedad y de las formas de interacción que aún mantienen rasgos de discriminación, ya sea de forma inconsciente o consciente; puesto que, en primera instancia, algunas personas no se expresan adecuadamente o actúan sin tener en cuenta de que están marginando a alguien; en segunda instancia, aquellos sujetos que cuentan con el conocimiento pero no con la conciencia

requerida para que exista una nueva mirada hacia lo diverso e igualitario, dificultando dicha interacción y resistiéndose a un cambio social; tal y como lo describe Benítez, Bermúdez & Vásquez (2019) afirmando que: “El colectivo no se da cuenta que hay una situación que debe ser cambiada y que hay que cambiar esa conciencia colectiva” (p. 42).

En numerosas ocasiones la exclusión pasa desapercibida por la inconsciencia del actuar de un individuo frente a una situación presentada, donde se ve involucrada a una persona con riesgo de ser marginadas socialmente, es así como, desde la formación integral y deportiva se hace posible crear y recrear la conciencia respecto a la diversidad y a las particularidades de cada persona y/o grupo social. Generalmente la inclusión de estas poblaciones con discapacidad se ve estancada al no tener la oportunidad de brindarles espacios de interacción con otras personas, sino que se habilitan y proponen actividades que integran y relacionan a esta población entre ellos mismos, es por esto que el presente proyecto toma como referencia los niños con discapacidad visual del CRAC, generando en ellos unos principios y valores propios que se desprenden del patinaje, en aras de ofrecerles nuevas experiencias y brindarles espacios inclusivos, donde puedan entablar conversaciones y compartir sus experiencias con diferentes poblaciones, teniendo un punto en común, el entorno donde se practica el patinaje.

3.2. Discapacidad

Hacer referencia al término discapacidad puede generar un imaginario sobre aquellas personas que poseen algún tipo de “anomalía” que no les permite desarrollar de manera óptima diferentes actividades de la misma manera que los demás; reproduciendo el pensamiento sesgado y originado en la edad media acerca de las personas que tenían algún tipo de discapacidad, donde “los enfermos y deformes eran apartados y marginados” (Ferraro, 2001); entendiéndose que dicha población no tenía oportunidad alguna de participar en las actividades que se desarrollaran en

cualquier índole. Estas personas permanecían bajo la sombra que emanaba la discriminación y la marginación, al igual que el señalamiento constante por su afección o circunstancia sin saber a fondo las condiciones individuales, manteniendo pensamientos antiguos en donde lo diverso no era de total aceptación socialmente. Por el contrario, en la actualidad, se evidencia el desarrollo de distintas miradas acerca de la aceptación permanente que debe mantener la discapacidad y su categorización (respecto a la existencia de múltiples tipos de discapacidad en la población mundial). De allí su concepción que, según el Ministerio de Salud (2006), la discapacidad es

un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno, que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

La discapacidad, al igual que la inclusión, se precisa desde las consideraciones que establece la perspectiva de la mayor parte de la sociedad, la misma que ha venido evolucionando con el tiempo, puesto que la sociedad es cambiante y adopta nuevas concepciones frente a lo que se entiende por discapacidad. Teniendo en cuenta lo anterior, en esencia, el término de discapacidad no es más que una barrera imaginaria de las personas hacia quienes presentan algún tipo de deficiencia o limitación para ejecutar alguna acción; pero, a su vez, hay quienes siguen considerando que las personas con “discapacidad” gozan de diferentes actitudes y aptitudes con las que, de igual forma, pueden desarrollar cualquier tipo de actividad.

Asimismo, y en consideración, la Resolución 48/96 del 20 de diciembre de 1993, de la Asamblea General de las Naciones Unidas, concorde a “Las Normas uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad”, define la discapacidad como

un gran número de diferentes limitaciones funcionales que se registran en las poblaciones de todos los países del mundo. La discapacidad puede revestir la forma de una deficiencia

física, intelectual o sensorial, una dolencia que requiera atención médica o una enfermedad mental. (p. 7)

En suma, a nivel global la discapacidad también es vista como una limitación o, en este caso, como una enfermedad que disminuye las oportunidades funcionales que pueda tener una persona, del mismo modo influye en un detrimento de la capacidad para ejecutar actividades de la cotidianidad, bien sea por una alteración en su estructura psicológica, fisiológica, mental, entre otras. Por consiguiente, esta afirmación es respaldada por Viasus y Galeano (2016) quienes definen la discapacidad como la “carencia, limitación y restricción, como resultado de una dificultad bien sea física, sensorial o cognitiva, que disminuye la capacidad para realizar una actividad” (p. 14). Con esto, se reemarca una definición universal sobre la discapacidad, resaltándose la pericia discriminatoria de la sociedad hacia este tipo de población.

En efecto, el concepto de discapacidad se sitúa junto a las categorías más prominentes que se derivan de esta, en el que se resalta la permanencia de las limitaciones físicas, sensoriales y cognitivas, así como lo establece la Organización Mundial de la Salud (OMS), al categorizarlas de la misma forma. En la discapacidad física se encuentran las personas que han perdido movilidad, sufren alguna parálisis, malformación o amputación; en la discapacidad sensorial se encuentran categorizados quienes carecen parcial o totalmente de los sentidos de la vista, audición, o presentan problemas del lenguaje; y, en último lugar, en la discapacidad cognitiva se reúne a las personas con una serie de enfermedades, trastornos mentales, síndrome de Down, etc. Ahondando a fondo en estos tipos de discapacidad se logra resaltar la clasificación que otorga el Ministerio de Salud, la cual desplaza los rasgos propios de cada discapacidad y los distribuye de manera sutil e inflexible; puesto que cada una posee características diferentes e influye de manera diversa en las personas.

En primer lugar, aquellos seres humanos que presentan una disminución importante en la capacidad de movimiento de una o varias partes del cuerpo, se clasifican dentro de la discapacidad física, tal y como se expresa en su concepción: “las personas que presentan en forma permanente deficiencias corporales funcionales a nivel músculo esquelético, neurológico, tegumentario de origen congénito o adquirido, pérdida o ausencia de alguna parte de su cuerpo, o presencia de desórdenes del movimiento corporal” (Ministerio de salud). Es decir, son aquellos individuos que en algún momento de su vida o desde su nacimiento, adquirieron la discapacidad física que, desde una perspectiva tangible, les hace falta algún segmento del cuerpo, el cual les impide realizar algunos movimientos con la misma pericia que con la que lo haría algún sujeto que no presente una discapacidad física. A manera general, las personas con este tipo de discapacidad desarrollan un sinnúmero de habilidades motrices complejas, las cuales se suman luego de una rehabilitación constante y después de lograr predominar sus sentidos sobre sus habilidades físicas; esta hazaña sólo se define y se evidencia gracias a la presencia de una motivación extrínseca e intrínseca por parte del individuo.

En segunda instancia, se enmarca la discapacidad intelectual, la cual hace referencia a “aquellas personas que presentan deficiencias en las capacidades mentales generales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje de la experiencia” (Ministerio de salud). Esta población presenta grandes dificultades para el desarrollo de las demás dimensiones volitivas, debido al grado de respuesta que presenta su cuerpo, sin exceptuar la condición cognitiva que es la que emana preponderancia en este tipo de discapacidad; es así como, en concordancia, la discapacidad intelectual impide que el sujeto mantenga relaciones comportamentales amenas con otras personas, tal cual como se llevaría a cabo comúnmente dentro de las aceptaciones sociales.

De forma similar, en tercera instancia, se encuentra la discapacidad psicosocial, siendo esta una limitación para aquellos que tienen disfunciones temporales o permanentes en su mente, impidiendo su apto comportamiento para llevar a cabo la mayoría de las actividades cotidianas.

Esta discapacidad se define como

la interacción entre las personas con deficiencias (alteraciones en el pensamiento, percepciones, emociones, sentimientos, comportamientos y relaciones, considerados como signos y síntomas atendiendo a su duración, coexistencia, intensidad y afectación funcional) y las barreras del entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad. (Ministerio de salud)

Según lo expuesto anteriormente, este tipo de discapacidad afecta, en parte, algunos comportamientos que sobresalen en las relaciones interpersonales, haciendo que estas no tengan validez a causa de la ausencia de razón frente a estos, de igual manera, se consideran graves prejuicios sobre la interacción e integración con otros grupos poblacionales; en otras palabras, las manifestaciones de los sujetos con esta discapacidad, sumadas a las acciones que reproducen los demás, son claro ejemplo del desinterés de la sociedad hacia las poblaciones con algún tipo de deficiencia conductual y/o cognitiva, que, por cuestiones multifactoriales, terminan en el rechazo temporal o, en ocasiones, permanente, siendo esto uno de los efectos de los factores sociales negativos, a los que se suma la estigmatización y la discriminación.

Por consiguiente, aquellas personas que conciben dos o más discapacidades se ubican dentro de la discapacidad múltiple, esta se caracteriza por la presencia de distintas discapacidades en diferentes grados y combinaciones. Según el Ministerio de Salud, la discapacidad múltiple es

la presencia de dos o más deficiencias asociadas, de orden físico, sensorial, mental o intelectual, las cuales afectan significativamente el nivel de desarrollo, las posibilidades

funcionales, la comunicación, la interacción social y el aprendizaje, por lo que requieren para su atención de apoyos generalizados y permanentes.

Por tanto, las personas que presentan este tipo de discapacidad, al tener diversas deficiencias cuentan con mayor déficit en sus capacidades, al igual que en la posibilidad de poseer dinámicas de interacción social; por lo general, son quienes se permean en la indiferencia social. Por otro lado, las oportunidades laborales, las aceptaciones sociales de quienes presentan limitaciones asociadas, pueden ser restringidas o, incluso, nulas. Además, este tipo de discapacidad se caracteriza por presentar inconvenientes al querer comunicarse y expresarse, al igual que sucede con las alteraciones de algunos sentidos (visión, audición, tacto) y, por último, presentan implicaciones en su desarrollo psicomotor y cognitivo. Debido a la cantidad de alteraciones que se ven sujetas a esta discapacidad; quienes la poseen requieren de diferentes atenciones y apoyo de por vida.

De igual manera, se encuentran las discapacidades que afectan directamente algunos sentidos específicos e impiden algunas funcionalidades naturales del organismo; no obstante, quienes la poseen pueden pasar desapercibidas ante la sociedad, ya que no presenta características o daños físicos evidentes. Dicho esto, estas discapacidades pueden ser originadas de forma genética (hereditaria), adquiridas o congénitas (durante el embarazo), por lo tanto, una de ellas es la discapacidad auditiva, la cual se define como:

las personas que presentan en forma permanente deficiencias en las funciones sensoriales relacionadas con la percepción de los sonidos y la discriminación de su localización, tono, volumen y calidad; como consecuencia, presentan diferentes grados de dificultad en la recepción y producción de mensajes verbales y, por tanto, para la comunicación oral.
(Ministerio de salud)

Desde esta concepción es pertinente primar las formas de relación que desarrollan las personas con este tipo de limitación auditiva, puesto que, a través de las transformaciones sociales, a nivel mundial se crea un lenguaje propio para ellos (lengua de señas). Esto les facilita relacionarse con otros sujetos con alguna discapacidad y con quienes no la poseen; es por ello que la percepción ante el mundo cambia de una forma drástica, puesto que el desarrollo de sus sentidos propicia las herramientas para su devenir cotidiano y la forma de interpretar las cosas. Adicionalmente, al igual que en la discapacidad múltiple, algunas personas poseen deficiencias en dos de sus sentidos, como lo es la sordoceguera; esta discapacidad resulta de “la combinación de una deficiencia visual y una deficiencia auditiva, que genera en las personas que la presentan problemas de comunicación, orientación, movilidad y el acceso a la información” (Ministerio de salud). Dicho lo anterior, este tipo de discapacidad afecta los procesos cotidianos de las personas, inciden en la evolución de elementos vitales para el convivir ante la sociedad, el individuo puede verse enfrentado a un mundo que necesita de ciertas adaptaciones que le brinden un buen desempeño en las demás dimensiones de desarrollo, demostrado que la discapacidad no es un impedimento para interactuar, integrar y desplegar un sinnúmero de cualidades sensoriales, que le permiten acentuar sus relaciones interpersonales.

3.2.1. Discapacidad visual

Las deficiencias en las sensoriales pueden ser de las discapacidades más reconocidas en la sociedad, presentándose un sinnúmero de casos en la mayoría de las poblaciones; las personas con ceguera total o baja visión son reconocidas por sus dificultades en la ejecución de actividades cotidianas. Por su parte, la discapacidad visual se refiere a las

personas que presentan deficiencias para percibir la luz, forma, tamaño o color de los objetos. Se incluye a las personas ciegas. Estas personas presentan diferentes grados de

dificultad en la ejecución de actividades de cuidado personal, del hogar o del trabajo, entre otras. (Ministerio de salud)

La discapacidad visual en la infancia/niñez puede afectar varios aspectos del desarrollo; la visión es el sistema de percepción a través del cual se obtiene la mayor cantidad de información del entorno, especialmente información sobre las formas y el espacio. La visión es, quizás, la vía más importante en las interacciones tempranas entre el niño y sus padres; los niños con información sensorial reducida a causa de la discapacidad visual tienen mayor dificultad para adquirir las diversas habilidades para su desarrollo, por lo que evidencian retrasos en el mismo.

Siendo esta discapacidad sensorial una de las subcategorías clave para el desarrollo de la presente investigación, es pertinente aclarar dichos grados de limitación visual desde las afirmaciones de Rodríguez (2015), quien establece que la discapacidad visual se puede categorizar como: ceguera total, en donde se tiene carencia total del sentido de la vista; baja visión, en donde la percepción de luz permite algún tipo de orientación y realizar algunas actividades, pero con ayudas externas (lupas, magnificadoras); y, por último, la visión escasa en donde se presenta una disminución de la agudeza visual (capacidad de distinguir formas y figuras) y reducción del campo (espacio que la persona puede ver sin mover los ojos).

Es de vital importancia reconocer y tener claros estos niveles de la discapacidad visual a la hora de realizar algún tipo de acercamiento con esta población, con el fin de diseñar alternativas adecuadas para satisfacer las necesidades que cada grado conlleva; además, es primordial conocer, desde el punto de vista funcional, las dificultades de agudeza visual que se reflejan en mayor medida durante actividades estáticas; y conocer, los problemas de campo visual, aquellos que repercuten en la movilidad y en el reconocimiento de objetos grandes. En suma, es necesario comprender cómo las personas con discapacidad visual captan la información o estímulos de su

entorno para desarrollar metodologías y herramientas que generen una mayor efectividad en su hacer diario, permitiéndoles adentrarse en la sociedad sin ningún tipo de impedimento.

Retomando, y luego de un repaso en cuanto a la contextualización de la discapacidad y sus diferentes derivaciones, se logra destacar la afirmación de Padilla (2010) acerca de la discapacidad, donde especifica que esta es

una situación heterogénea que envuelve la interacción de una persona en sus dimensiones física o psíquica y los componentes de la sociedad en la que se desarrolla y vive. Incluye un sinnúmero de dificultades, desde problemas en la función o estructura del cuerpo, por ejemplo, parálisis, sordera, ceguera o sordoceguera, pasando por limitaciones en la actividad o en la realización de acciones o tareas, dificultades suscitadas con problemas en la audición o la visión, hasta la restricción de un individuo con alguna limitación en la participación en situaciones de su vida cotidiana. (p. 384)

Con este enunciado se llega a la reflexión de que la discapacidad, independientemente de su tipo, es un problema que se aqueja más a nivel social que a nivel personal, puesto que las restricciones o barreras que aparecen a lo largo de la vida de una persona con alguna discapacidad, son impuestas estrictamente por la ignorancia humana, lo cual da evidencia de que se limita, aún más, las funciones que pueda desarrollar estas personas (en su quehacer diario, interacción con los demás o cualquier tipo de actividad), sumadas a las dificultades físicas que presenten su cuerpo.

3.3. Deporte

En primer lugar, el deporte, es definido por la Real Academia Española (2001) como: Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas. Este se caracteriza por llevarse a cabo de manera organizada y planificada, tal

y como se referencia con anterioridad al decir que se compone, básicamente, por cargas de entrenamiento frecuentes.

Por su parte, a través de la historia, el deporte aparece, fundamentalmente, desde la idea de practicar una actividad física, es así como, este se ha concebido como un medio para conservar y adecuar el estado físico, la forma física y desarrollar unos hábitos de vida saludables. En otras instancias, el deporte ha sido estudiado por múltiples campos de conocimiento, como: la sociología, la educación, la historia, la biología, entre otras.

Actualmente, el deporte es un actor que se encuentra inmerso en todos los espacios que componen a la sociedad. Su presencia se asume desde diferentes puntos de vista, desde quienes lo ven como un medio para divertirse, para entrenar, donde se crea y recrea un estilo de vida saludable, pero, también hay quienes ven en el deporte un camino a la reconstrucción social. Independientemente de su representación, el deporte significa entablar múltiples relaciones sociales, tal y como lo expone Cuero y Escobar (N/A), donde

el deporte es un fenómeno social/cultural, que tiene fundamentación a partir de conductas y hechos sociales como la interacción, la comunicación, los roles, las normas, los valores, la socialización, los grupos, las organizaciones, las instituciones, las ideologías, los sistemas, los subsistemas, los partidos políticos y la sociedad en sí. (p. 10)

En suma, este se encuentra implicado en múltiples procesos de comunicación, interacción y, así mismo, el deporte pretende abordar aquellas dinámicas que se dan en función del desarrollo social, en este caso, se señala que el deporte abre las puertas a la inclusión social desde sus principios y características propias de entablar múltiples relaciones. Al verse implícito en múltiples procesos de desarrollo social y cultural, el deporte se considera como un fenómeno propio de la expresión del ser humano, donde la relación consigo mismo y con el entorno social y natural, esta

se da mediante los procesos conductuales en base a la interacción y la expresión corporal, dadas, a través del movimiento. En este aspecto el ser es visto como una estructura integral conformada por diferentes esferas; la biológica, la social y la psicológica, estas esferas son conceptualizadas por Frankl (1991) como el componente biológico del ser humano, entendiéndose como un todo y por tanto, hace referencia a que “el ser humano es un ser auto trascendente, ser hombre implica dirigirse hacia algo o alguien distinto de uno mismo, bien sea realizar un valor, alcanzar un sentido o encontrar a otro ser humano” (p. 85). El ser humano tiene relación directa con el deporte, pues este ha logrado impregnar se en la sociedad, es complejo imaginarse una sociedad y una vida sin él, requiere de comprensión ante su estructura y las dinámicas en las que se mantiene partícipe en el contexto natural del ser humano. Así como el deporte es un aspecto relevante en la vida del ser humano, este debe atender y cumplir con las necesidades que surjan, es por esto que, en casos particulares, las disciplinas deportivas se modifican y emergen condiciones adaptadas a la situación y al estilo de vida de las personas con algún tipo de discapacidad.

3.3.1. Deporte adaptado

La OMS define el deporte adaptado como “toda aquella actividad físico-deportiva que es susceptible de aceptar modificaciones para posibilitar la participación de las personas con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales”; este concepto se ha venido trabajando a lo largo del tiempo, teniendo como punto de inicio el periodo histórico que significó el final de la segunda guerra mundial, momento en el cual se empezó a hablar del deporte como herramienta de rehabilitación física y psíquica, concepto que tomó tanta fuerza hasta el punto de crearse en 1948 las olimpiadas de “deportes de minusválidos”, y en 1989 el Comité Paralímpico Internacional, entidad que impulsó la realización en 1992 de la primera Paralimpiada (Viasus Sora, Galeano López, & López Díaz, 2016).

El deporte adaptado, debe orientar sus esfuerzos teniendo en cuenta poblaciones específicas, por esta razón, se entiende que todos los actores en el proceso formativo de una disciplina deportiva tienen la responsabilidad de desarrollar estrategias donde las personas con capacidades diversas pueden tener opciones de participación, en la cual pueden realizar alguna práctica deportiva que les proporcione una amplia cantidad de experiencias motrices y trabajar en diferentes aspectos como el diálogo, respeto, autoestima, cooperación, competencia.

Por lo anterior, se puede decir que el deporte adaptado fue ideado con el objetivo de conceder que las personas con discapacidad disfrutaran de los beneficios que trae la práctica de diferentes deportes; incidiendo, además, en la aparición de nuevas relaciones entre las personas con discapacidad y sus entornos más cercanos (escolar, familiar, etc.); permitiendo así, el rápido crecimiento de factores sociales como la inclusión y la “normalización” dentro de un colectivo de personas con iguales o diversas características.

No obstante, aún queda mucho camino por recorrer en este campo, ya que al revisar la literatura especializada en el área, se puede evidenciar un gran vacío respecto a los referentes sobre el deporte adaptado en el país y, concretamente, en lo relacionado con el presente proyecto de investigación, donde se aborda el patinaje; por esto, es pertinente proponer y llevar a cabo alternativas de trabajo debidamente adaptadas a la población en condición de discapacidad, teniendo en cuenta diversidad funcional, ya que uno de los principales objetivos del deporte adaptado es precisamente “proporcionar a los individuos el acceso igualitario a las diferentes actividades deportivas” (Rojas Pérez & Martín, 2020).

3.3.2. Patinaje

El patinaje se entiende como una actividad deportiva que consiste en deslizarse sobre una superficie regular a través de unos patines puestos en los pies, y se caracteriza por recorrer una

distancia en un determinado tiempo. Este deporte, a través de los años, ha gozado de gran aceptación; hoy en día, el patinaje, como disciplina deportiva, se ha venido consolidando de manera progresiva en la sociedad y cada vez es mayor el número de personas que lo practican, bien sea a nivel formativo, competitivo o recreativo; siendo una práctica donde cualquier persona puede encontrar una manera efectiva de aprovechamiento del tiempo libre y de funcionamiento del aparato locomotor.

Las definiciones sobre esta práctica deportiva abundan en la literatura, al igual que los trabajos sobre sus características, metodologías, técnicas y beneficios. Dentro de estas investigaciones se distingue pocas iniciativas con propuestas que hacen énfasis en alternativas metodológicas que proyectan cambios sociales y cambios estructurales en la visión crítica sobre personas con capacidades diversas. El patinaje es uno de los deportes más completos que existen, porque no solo ayudan en la parte física y cognitiva del niño, sino que, además, aporta sustancialmente en el desarrollo social y emocional del niño,

Se puede decir que, si la práctica deportiva afecta positivamente a las personas sin discapacidad, frente a todas sus dimensiones (social, emocional, cognitiva, física, etc.), entonces, de igual forma, se podría afirmar que dicha práctica tendrá aún más efectos positivos en las personas con alguna discapacidad, puesto que repercute directamente en la mejora de su calidad de vida (desde el desarrollo de dichas dimensiones), ya que “exige una conciencia completamente nueva del cuerpo” (Gavala, 2017, p. 194). Dichas acotaciones subyacen de los principios que demarca este deporte, de los cuales se reconoce la autonomía, la autoconfianza y el empoderamiento, y que se exponen a continuación.

3.3.2.1. Principios de la práctica del patinaje

La importancia de hablar sobre procesos sociales, como la inclusión social, parte de la necesidad de ahondar en la comprensión de diferentes contextos; este caso es comprendido desde la perspectiva del deporte, desplegándose el claro ejemplo del deporte social y el deporte adaptado. Hablar del patinaje como insumo social significa ir más allá de la estandarización de normas, técnicas y obtención de resultados; por el contrario, se implanta como el medio para el reconocimiento del sujeto (participe de la disciplina), así como la formación de los principios y valores que se implantan, tal y como lo menciona Gavala (2017), afirmando que “además de ‘enseñar a patinar’, hay otros objetivos, entre los que destacan inculcar valores cívicos a los practicantes” (pp. 195-196).

Este enriquecimiento social, aportado por el patinaje, contribuye, en gran medida, en el desarrollo de procesos de socialización e interacción (en medio de la actividad deportiva), resaltando aquí que, para lograrlo, se parte del reforzamiento del esquema corporal y psicosocial involucrado dentro de las habilidades personales (autoconfianza, autonomía y empoderamiento) dadas por este deporte y que se traduce en participación plena y reconocimiento dentro del ámbito social (Rojas, 2020); estos principios se desarrollan a lo largo de la práctica deportiva y van dando flote a las herramientas que debe tener el niño para lograr ese acercamiento social por medio del patinaje.

Por su parte, el empoderamiento “implica un tipo de intervención comunitaria y de cambio social que se basa en las fortalezas, competencias y sistemas de apoyo social que promueven el cambio en las comunidades” (Silva, 2004, p. 3). Lo anterior denota la importancia de este principio en cuanto a la orientación valórica del individuo, percibiéndolo desde su desarrollo y transformación personal en la intervención social.

En contra puesta, se trae a colación la autoconfianza, que se sitúa como otro eje constituyente del ser humano a formar, puesto que posee un alto grado de seguridad y respeto en sí mismo, definiéndose como

la autoconfianza puede ser definida como la capacidad para demostrar un alto nivel de seguridad y confianza en las capacidades de sí mismo, aplicándolas al logro de los objetivos fijados, ésta logra movilizar todo el potencial cognitivo y emocional del sujeto, y logra convencer a éste de que el éxito es un logro personal y que puede contagiarse al entorno de trabajo (Owen, 2007, p.18)

Considerando lo anterior, las personas seguras creen, aún más, en sí mismas, cuando ejecutan y desarrollan tareas que permitan evidenciar el logro de su máximo potencial, confiando en sus capacidades. A su vez, Pulido (2012) señala algunas de las ventajas del poner en práctica la autoconfianza, las cuales son:

- Si se tiene confianza se estará más relajado ante la posible presión, por lo que se tendrá un pensamiento positivo.
- Se estará más concentrado, pues cuando se está más confiado en uno mismo, no se presta atención a otras tareas o estímulos.
- Una persona segura de sí misma establece grandes objetivos, mientras que, al contrario, la desconfiada tiende a ponerse objetivos muy bajos.
- Una persona con autoconfianza nunca da por perdida una partida.

Por último, y en continuación, se encuentra la autonomía, siendo la capacidad de las personas que admiten desarrollos variados que pueden condicionar su ejercicio de independencia (Álvarez. 2015, p. 4). Así, la autonomía personal constituye un trasfondo manifiesto de su pensamiento, en sintonía con el resto de los presupuestos liberales que forjan su pensamiento. En

este caso se cumple con el apropiamiento de la autoconfianza y el empoderamiento, los cuales desembocan en las inmediaciones de la iniciativa y la seguridad, alojadas en la autonomía.

3.3.3. Deporte social

Sus inicios se deben a la poca participación y acceso al deporte en la sociedad, pues esta práctica era catalogada como un privilegio respecto a la estratificación social establecida a lo largo del tiempo, es así cómo, se logra inferir que el deporte social y el deporte para todos surge para suplir la necesidad de que todos los individuos de una sociedad, logren ser parte sin ninguna restricción, del ámbito deportivo. A medida que el tiempo transcurría, se iban produciendo una serie de ajustes que en sus inicios eran nulos, como el organizar una práctica deportiva, ya que esta se llevaba a cabo sin ningún orden y trascendía del puro placer tras culminar sus actividades de la cotidianidad, es decir, las personas se reunían y así mismo, dicha práctica se generaba de forma espontánea. En esta línea de ideas, Serrano (1992) menciona que:

Se hicieron alusiones al carácter de ocio y tiempo libre al que debía estar asociado, al derecho de cada hombre y cada mujer al deporte, que en el Deporte para Todos no había que hablar de obligaciones y que cada participante debía tener más libertad sin estar sujeto a prestaciones o rendimientos, etc. (p. 22)

En ese orden de ideas, el deporte para todos se presenta ante las poblaciones como un espacio donde tienen la posibilidad de expresarse, divertirse, relacionarse y aprender en libertad, construyendo experiencias y aprendizajes significativos, resaltando el goce y el placer que resultaba tras la práctica deportiva en el tiempo libre. Es en esencia, el deporte para todos, el momento idóneo para emplear el tiempo fuera de la cotidianidad del ser humano, donde se aparta de sus obligaciones, responsabilidades, inseguridades, etc., y se concentra en disfrutar y, por

supuesto, aprovechar el tiempo mediante el juego y sus dinámicas propiamente explícitas dentro de él, como el movimiento, la normativa y su finalidad misma.

Posteriormente, se encuentran muchas definiciones de este deporte, pero es la Federación internacional quien lo describe como; "Deporte para Todos son todas las acciones humanas destinadas a promover la participación en el deporte", plasmando así la globalidad que tiene el deporte y el impacto latente a nivel social, siendo parte, en todo momento de un desarrollo individual y colectivo. Es así como, Serrano (1992) entabla que

el significado latente del concepto, en su totalidad, intenta transmitir la importancia de la participación como el único criterio válido para evaluar un Deporte para Todos. No son los resultados, ni el rendimiento, ni las medallas, ni el ascenso de categoría, los criterios para valorar el Deporte para Todos, sino la participación. (p. 22)

Resaltando que el deporte para todos interviene en gran medida en los procesos sociales, cabe lugar para darle paso al deporte social, aquel que, tomando de referencia las características del deporte para todos, se distingue desde las dinámicas de inclusión, integración, diversión y aprendizaje colectivo desde una serie de acuerdos entablados respecto a una disciplina deportiva, permitiendo la adaptación a esta y transformando la en un hecho social.

En concordancia, es precisamente esa participación la que se busca en este proyecto de investigación, la cual favorezca al desarrollo social de los niños del CRAC, que estos puedan ser parte de un espacio deportivo que esté inmerso en el diálogo, la construcción de saberes y de esta forma, se logren establecer nuevos vínculos y relaciones interpersonales con el objetivo de conocerse y reconocer al otro como parte del sistema social y, en esencia, del entorno deportivo.

3.3.3.1. Participación

La participación es aquel proceso social por el cual se articula al presente proyecto de investigación, dirigido a niños con ceguera y baja visión, quienes son los actores principales dentro del mismo, además, se hace necesario intervenir en acciones socializadoras que les permita compartir e intercambiar conocimientos, intereses, objetivos y vivencias con otras personas ajenas a su cotidianidad y, desde donde se promueva el aprendizaje recíproco, ya que en la edad escolar se convierte en un elemento que fortalece el aprendizaje, puesto que como se plantea a continuación, “La participación se fundamenta en la motivación que tienen los niños por la actividad que debe desarrollarse y en la capacidad de sentirse escuchados a la hora de llevar a cabo dicha actividad. (Alzinet, 1997, p.01)”. Es así como los procesos participativos en niños facilitan su pleno desarrollo, estructuran una serie de elementos sociales que cobran sentido cuando el sujeto es autónomo sobre sus decisiones, transmite un conocimiento desde sus experiencias, las comunica y se incluye a la población con algún tipo de discapacidad, a quienes se les ven reducidos los espacios para entablar estos procesos, pero que, de igual manera, también son los más beneficiados porque crea individuos constructivistas.

En ese sentido, se pone a colación el concepto planteado por Robirosa (1990), quien expone que

la participación no es automática o espontánea, es necesario un aprendizaje en el sentido de concretar acciones tendientes a incrementar las capacidades de los participantes para analizar la realidad e influir sobre los otros. Es un proceso de desarrollo de la conciencia crítica y de adquisición de poder. Es algo que se aprende y perfecciona (p.4).

El acto de participar no es tarea fácil, conduce al individuo a desarrollar una conciencia de sí mismo, de sus capacidades, de sus acciones y experiencias. La participación tiene que ver con

la capacidad de tomar decisiones desde un análisis de la propia realidad, no solamente una capacidad que se obtiene por el hecho de generar interacciones con otros, o por contraer responsabilidades de cualquier tipo; por el contrario, fomenta la autodeterminación y por consiguiente, un proceso continuo de ideas y de acciones que deben estar en constante movimiento al momento de participar. Por último, según el manual de educación pública Amnistía (1996) manifiesta lo siguiente:

se concibe a la participación como una actividad privilegiada para el desarrollo humano, ya que es aquello que permite en mayor medida que cada miembro del grupo despliegue sus atributos y potencialidades individuales y haga aportes decisivos a la vida del conjunto.
(p. 9)

Ahora bien, la participación es una necesidad humana que requiere de la plena interacción con otros, de compartir sentimientos, conocimiento y experiencias que se aprenden a lo largo de las interrelaciones con miembros de la sociedad a nivel familiar, educativo, social, entre otros. Participar es ejercer un poder propio de tomar decisiones, actuar y transformar la realidad, hasta asociarlo de forma colectiva por medio de una buena comunicación, también permite que exista un encuentro auténtico entre las personas, evitando los malos entendidos, las suposiciones y facilitando el intercambio de experiencias y conocimientos, siendo todo parte de los supuestos para la investigación, por medio de una disciplina deportiva, donde se encuentran inmersos estos procesos.

4. Capítulo III - Metodología

La presente investigación se propone por la necesidad de un accionar que diera frente a las escasas dinámicas de inclusión social entre las personas con discapacidad visual y aquellas que no la poseen al interior del CRAC. Para dar solución a esta problemática se llevaron a cabo diferentes sesiones de práctica del patinaje que fueron articulados con múltiples encuentros con la sociedad deportiva; reconociendo, a través de su práctica, distintas características individuales (en pro del desarrollo personal) como la autonomía y la autoconfianza, y, en último lugar el empoderamiento (dado en el trabajo colectivo desde los encuentros socio deportivos), que se reflejaron dentro de este deporte; ahondando e incidiendo implícitamente en los procesos de inclusión social.

El presente capítulo da cuenta de la metodología empleada en la investigación, en función de la estructura y en consecución de este proceso sistémico, se plantea el paradigma socio - crítico, el enfoque cualitativo, el método de investigación acción (IA) y, además, se resalta los elementos propios de una investigación, como: las técnicas, los instrumentos y el procedimiento, que fueron empleados en este estudio para abordar la población.

4.1. Paradigma sociocrítico

La investigación parte del paradigma sociocrítico como la principal perspectiva comprensiva de las dinámicas de desarrollo y transformación social que dieron respuesta a los problemas específicos de la comunidad, fomentando una crítica social de carácter reflexivo y autorreflexivo desde el desarrollo de la autonomía racional y liberadora del ser humano (Martínez, 2004).

Es preciso decir que, acorde al planteamiento del autor, el presente estudio se basó en la comprensión de las transformaciones sociales que se dan mediante la autorreflexión generada desde la existencia de una problemática; siendo en este caso evidenciada al interior de la fundación

CRAC, respecto a los procesos de inclusión de los niños y niñas con discapacidad visual, en los que se deja de lado los espacios para la interacción de estos niños; esto impedía la creación de nuevas relaciones interpersonales.

En este sentido, el paradigma sociocrítico consiguió, mediante la capacitación de los sujetos, la participación y transformación social; introducir la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento, transformando la estructura de las relaciones sociales y brindando respuesta a partir de la acción - reflexión de los integrantes de la comunidad en las problemáticas presentadas en esta.

Es por esto que, para dar solución a la problemática del presente proyecto de investigación, se planteó, en un primer momento, reconocer las características sociales de los niños con discapacidad visual (atendiendo a sus necesidades), que permitan la planeación y el desarrollo de dinámicas y actividades recreo - deportivas, enfocadas a la participación e interacción entre los niños del CRAC y una población ajena a su cotidianidad, que, en este caso, son los niños de la escuela de patinaje Sport Time; logrando esto desde los principios derivados de la práctica del patinaje.

En consecuencia, se adopta este paradigma cuyo propósito se vio reflejado al momento de propiciar un ambiente formativo e inclusivo desde acciones como: la comunicación, la interacción y la participación. Es imprescindible destacar que estos procesos fueron desarrollados por medio de la práctica del patinaje, repercutiendo en la construcción del sujeto, pues bien, para llegar a generar procesos de inclusión social y dicho tejido social, se partió de procesos individuales que atendieron los intereses y necesidades de cada uno a lo largo del proceso deportivo.

En palabras de Arnal (1992), se concluye que el paradigma sociocrítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus

contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

A lo largo de la historia se han construido innumerables sustentos teóricos que han tratado de explicar, desde diferentes perspectivas, el fenómeno de la discapacidad; precisamente estas concepciones han determinado la conducta y actitud social hacia la población con discapacidad, afectando diferentes aspectos de sus vidas. En suma, la creación de significados, tanto individuales como colectivos, que se dieron mediante la inclusión social, tal y como se pretendía estudiar en este proyecto, abordando en un amplio marco de referencia que permitió la fundamentación de las consideraciones de estudio.

Es un hecho que una sola perspectiva no ha podido revertir la exclusión a la que históricamente han sido sometidas las personas con capacidades diversas, apartadas de manera constante, llegando a ser privados de sus derechos más elementales. Por su parte, se evidencio, desde el material teórico, que la situación que viven las personas con discapacidad gira en torno a un fenómeno social que emerge de los centros de formación y escenarios donde solo se ve interés en estas personas, apartándose de la sociedad y del establecimiento de aquellas dinámicas de interacción y relación social, yendo más allá de una condición de salud de lo propiamente biológico.

Es así como esta investigación fue orientada desde “una concepción social y científica holística, pluralista e igualitaria” (González, 2003, p. 133), que se construyó gracias a la socialización de las realidades y experiencias de los sujetos sobre los que se interviene y, más enfatizado, en los significados que se deriven de la cotidianidad de cada uno de los niños, de forma subjetiva. Asimismo, de la propuesta investigativa, cabe resignificar el papel individual y colectivo

de la práctica del patinaje en el desarrollo de los procesos de inclusión social de los niños del CRAC, tras la vivencia del conocer, aprender y reconocer nuevos espacios donde se llevaron a cabo dinámicas de participación e interacción dentro de la práctica, siendo estos los elementos que se vieron involucrados en dichos procesos de inclusión social.

4.2. Enfoque cualitativo

A partir de lo anterior, la metodología de la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo; en este se estudió la realidad del contexto, tal y como ocurrió al estudiar, evidenciar e interpretar los fenómenos de la población implicada. Se utilizó variedad de instrumentos para obtener información, como: entrevistas, registro audiovisual, diarios de campo; en los que se registraron y describieron las vivencias, así como las situaciones problemáticas de los participantes. Este enfoque, se nutre de la hermenéutica, ya que parte del supuesto de que los “sujetos estudiados” no son sujetos unidimensionales, sino que, por el contrario, tienen la capacidad de comunicar, sentir, experimentar y otorgarle un significado a su entorno y reflexionar sobre sus dimensiones (social, cognitiva, psicológica, emocional, etc), lo que los identifica como seres integrales. El pensamiento hermenéutico se interesa por comprender/entender el significado de los fenómenos, en otorgarles sentido, tiene en cuenta las motivaciones, expectativas, las razones y creencias de los individuos, tal cual como se expone en el texto “Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa” por Monje, (2011) quien afirma que

el pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos. También pueden ser observados como subjetividades que toman decisiones y tienen capacidad de reflexionar sobre su situación, lo que los configura como seres libres y autónomos ante la simple voluntad de manipulación y de dominación. (p.12)

Es así como esta investigación parte del enfoque cualitativo y del mismo modo, del pensamiento hermenéutico, ya que su preocupación no es prioritariamente medir, sino describir e interpretar una situación social con base en la información obtenida de la población estudiada (niños con discapacidad visual), interesándose en comprender los significados que los sujetos dan a sus acciones, vidas, experiencias y situaciones en las que participan; todo esto hasta llegar al interés de los investigadores en buscar contribuir en una transformación social de la realidad social estudiada.

Desde allí se desarrollaron los procesos de descripción e interpretación de las prácticas sociales de los miembros de esta población, quienes se encuentran inmersos en un contexto de rehabilitación dentro de la fundación CRAC; distinguiendo, además, la labor de esta institución en la estructuración de programas que promueven la participación de niños, jóvenes y adultos con deficiencias visuales en múltiples actividades recreo deportivas.

4.3. Investigación - acción

Dentro del enfoque cualitativo también se tomó como herramienta el método investigación-acción (IA), el cual se preocupa por abordar y comprender distintas situaciones sociales con el fin de generar o mejorar el accionar dentro de la misma. Por medio de las distintas intervenciones realizadas en el CRAC, se logró, en primer lugar, identificar la necesidad de generar procesos de inclusión social para niños con discapacidad visual en diferentes entornos, al igual que la falta de espacios para generar vínculos sociales y espacios de diálogo; en segundo lugar, se optó por ocasionar un accionar frente a la problemática hallada, en donde los investigadores, por medio de la revisión teórica obtienen múltiples herramientas para infundir un conocimiento y, además, capacitar a los niños para que logran adquirir un nivel de autonomía e independencia en su diario vivir mediante los principios desarrollados durante la práctica del patinaje (autonomía,

autoconfianza, empoderamiento). Finalmente, este método facilitó a los investigadores adquirir una mejor comprensión del conocimiento en la acción, la reflexión, el diálogo y los aprendizajes recíprocos que se dan dentro del estudio y la intervención de esta situación social (cada una de las acciones van encaminadas a modificar la situación actual y a lograr una comprensión más profunda de la problemática expuesta en el contexto abordado).

Por lo que refiere a esta metodología, se permitió crear vínculos en los procesos de inclusión social de los niños del CRAC mediante la comunicación, la participación y la reflexión, entendiendo que la IA es un proceso metodológico que se preocupa por estudiar a fondo las características propias de esta población con el fin de analizar e identificar el contexto, también busca unir las actividades ya conocidas mediante mecanismos y estrategias de participación, facilitando los procesos de desarrollo e integración social que del mismo modo ayudan al mejoramiento de sus condiciones de vida, transformando su realidad a través de la práctica deportiva, tal y como se expresa en el siguiente apartado:

La investigación acción se enmarco en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamentó en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (Colmenares, et al, 2008, p.104)

En suma, la comprensión de esta investigación implico de la observación de las sesiones de intervención realizadas; en efecto, el investigador se encargó de hacer los debidos registros, estudiando, al mismo tiempo, los comportamientos sociales, las actitudes y expresiones de los niños que participaron activamente en todo el proceso; siendo de vital importancia, ya que las

acciones individuales pretendían adquirir un significado social en la construcción y reconstrucción de los actores sociales.

4.4. Técnicas

Para poder llevar a cabo la presente investigación, se accedió a la utilización de técnicas que facilitaron la sistematización de la información, lo cual le permitió al investigador consignar con todo detalle las observaciones recogidas a lo largo de los encuentros con la población de estudio, siendo una fuente rápida de recolección de información acerca de la construcción de este proceso; además, partiendo de la problemática detectada, también se anotaron aspectos de carácter social que sirvieran para la reflexión final. Se trae a colación la utilización de entrevistas semiestructuradas y, a su vez, formatos de diario de campo, donde se registró el proceso de la práctica del patinaje y su evolución recíproca de los niños, desde su interacción con poblaciones ajenas a su cotidianidad, especialmente con quienes hacen su práctica de patinaje en escenarios recreo deportivos.

4.4.1. Observación participante

Es preciso decir que la observación participante es una técnica que se deriva de la investigación de carácter cualitativo y de la metodología investigación acción (IA); así pues, se da inicio a la construcción de una serie de instrumentos por medio de técnicas que facilitan la interpretación y comprensión de las situaciones previas a ser analizadas. La observación debe ser llevada a cabo de forma sutil por el observador que, a su vez, deberá tomar notas en los diarios de campo, facilitando la recolección de los datos, la codificación y finalmente la organización de los temas; siendo esta, sin duda, aquella técnica que permite controlar el curso de la investigación y reorientar su sentido, tal y como se define a continuación, la observación participante es un método

interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. (Rodríguez, et al, 1996, p.207)

Esta técnica se hizo esencial desde el primer encuentro para comprender la naturaleza del ser humano y su accionar mediante el enseñanza-aprendizaje del patinaje; el investigador se involucró en cada una de las actividades planeadas para los niños con discapacidad visual, generando un intercambio de aprendizajes (aprendizaje recíproco), asimismo, se dio paso a un panorama amplio para la obtención de información, al ser observadores y, al mismo tiempo, participantes de las dinámicas desarrolladas. Adicionalmente, esta técnica fue empleada con el fin de plasmar la descripción y análisis (subjetivo) de cada suceso, dentro de un formato de los instrumentos.

4.5. Instrumentos

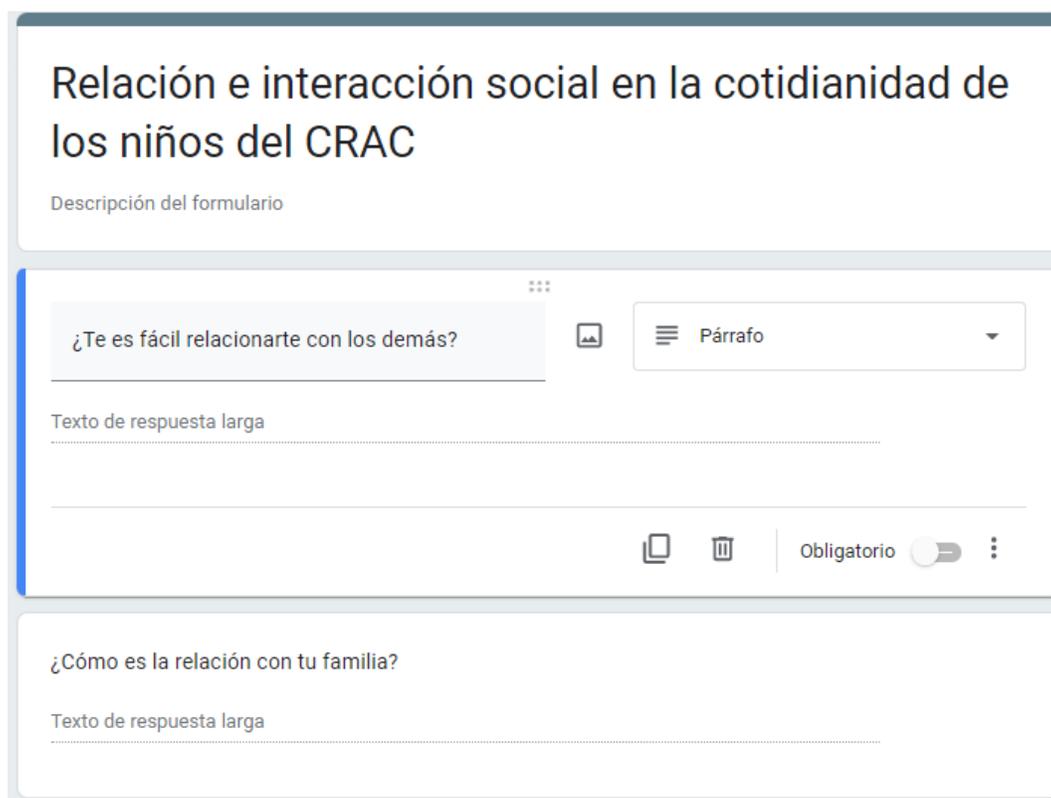
La recopilación de datos cualitativos implicó un profundo análisis, para esto fue necesario diseñar los instrumentos que permitieron un abordaje sistemático, estableciendo, así, las herramientas que posibilitaron el desarrollo de la propuesta de investigación. Con fines de registrar y recolectar información en diferentes momentos de la investigación, se entablaron dos instrumentos, estos son: el diario de campo y los cuestionarios de las entrevistas semiestructuradas.

Inicialmente, los cuestionarios de las entrevistas semiestructuradas sirvieron para conocer a profundidad las opiniones y las distintas perspectivas de cada entrevistado. Se plantearon preguntas con opción de respuesta abierta, brindando la oportunidad y posibilidad de rescatar la mayor cantidad de información posible que, a su vez, permitió a los entrevistados adoptar un papel protagónico y libre (al ser parte del proceso), sin condicionarse a una posible respuesta; estos

cuestionarios fueron llevados a cabo al inicio y al final del proceso de intervención con el fin de analizar las distintas perspectivas frente al proceso dado en la práctica del patinaje, en relación a la opinión de los niños con discapacidad visual y de los niños de la escuela deportiva Sport Time, así como de los familiares, quienes estuvieron presentes en cada una de las sesiones. Este cuestionario fue realizado mediante una plataforma digital y, posteriormente, fue aplicado de forma presencial y recolectado en formato de audio; en la figura 2 se aprecia el instrumento estructurado en la primera entrevista; por otra parte, en la figura 3 se desarrollan las preguntas diseñadas en la entrevista final para los niños del CRAC; y, por último, en la figura 4 se expone el cuestionario establecido para los niños de la escuela de patinaje.

Figura 2

Entrevista inicial - Niños CRAC



The image shows a digital questionnaire interface. At the top, the title is "Relación e interacción social en la cotidianidad de los niños del CRAC". Below the title is a section labeled "Descripción del formulario". The main content area contains two questions, each with a "Texto de respuesta larga" (long text response) field. The first question is "¿Te es fácil relacionarte con los demás?" and the second is "¿Cómo es la relación con tu familia?". The interface includes a toolbar with a "Párrafo" (Paragraph) dropdown menu, a "Copiar" (Copy) icon, a "Borrar" (Delete) icon, and a toggle switch for "Obligatorio" (Required).

Nota: La figura da muestra de una fracción del cuestionario elaborado para la entrevista inicial en la plataforma digital Forms, dirigida a los niños del CRAC. Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas de este primer momento fueron dirigidas a los niños con el objetivo de reconocer su contexto social y distinguir sus formas de interactuar y relacionarse con las personas, en diferentes entornos de los cuales participan activamente (escolar, familiar, médico).

Figura 3

Entrevista Final - Niños CRAC

ENTREVISTA FINAL NIÑOS CRAC Procesos de intervención

1. ¿Cómo te sentiste en las sesiones de patinaje realizadas en el CRAC?
2. ¿Qué aprendiste durante las sesiones de patinaje?
3. ¿Cuál crees que fue el mayor reto que afrontaste en las sesiones de patinaje y cómo hiciste para superarlo?
4. ¿Cuál fue el momento más significativo en este proceso de aprender a patinar?
5. ¿Cómo fue la comunicación con los demás niños para realizar las actividades propuestas en las sesiones?
6. ¿Consideras que las actividades realizadas facilitaron tu proceso de aprendizaje en este deporte?,
7. ¿Tuviste alguna dificultad durante las clases? y, ¿consideras que pudiste superarlas?
8. ¿Qué sentimientos te generó aprender a patinar?
9. ¿La experiencia de aprender a patinar es como la esperabas?
10. ¿Qué sientes al patinar?, y ¿qué cambios percibiste cuando iniciaste a manejar los patines?

PREGUNTAS RESPECTO AL PROCESO DE INCLUSIÓN

11. ¿Cómo te sentiste patinando con los niños de la escuela de patinaje?
12. ¿Qué aprendiste al momento de realizar la práctica con los niños del club de patinaje?
13. ¿Cuál fue el momento más significativo de la sesión de hoy con los niños del club de patinaje?
14. ¿Crees que tu participación fue importante? y ¿cuál fue tu aporte para poder realizar las actividades en equipo?
15. ¿Cómo fue la comunicación y la interacción con los niños del club para llevar a cabo los ejercicios?
16. ¿Te gustaría seguir practicando este deporte de forma más frecuente en diferentes escenarios?, y ¿en donde?

Nota: La figura presenta el guión elaborado para la entrevista final realizada a los niños del CRAC. Fuente: Elaboración propia.

La entrevista final se estructuró y se dividió en dos (2) momentos relevantes; el primero buscó conocer y reconocer las sensaciones, sentimientos y experiencias suscitadas durante el proceso de intervención; dicho desde los momentos en que los niños mantuvieron diversos aprendizajes respecto a la práctica del patinaje. El segundo se desató en torno a los múltiples encuentros socio deportivos que se llevaron a cabo con la escuela de patinaje, rescatando la percepción que los niños tuvieron en estos espacios de interacción, respecto a las dinámicas de comunicación e inclusión social prolongadas en el proceso.

Figura 4

Entrevista - Niños de la escuela Sport-time

ENTREVISTA NIÑOS SPORT-TIME

- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Qué edad tienes?
- ¿Qué deporte practicas?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la práctica del patinaje?
- ¿Sientes que el patinaje te aporta a la hora de relacionarte con los demás? y ¿por qué?

EXPERIENCIA CON LA SESIÓN DE OCLUSOR

- ¿Reconoces en qué parte de la pista estás realizando los ejercicios cuando tienes puesto el ocluser?
- ¿Qué diferencias percibiste en la práctica del patinaje con ocluser al compararlo con el patinaje sin ocluser?
- ¿Qué sensaciones percibiste al momento de patinar con ocluser?
- ¿Qué dificultades se te presentaron? y ¿cómo hiciste para superarla?

EXPERIENCIA CON LA SESIÓN DE INCLUSIÓN

- ¿Cuál fue el momento más significativo de la sesión de hoy con los niños con discapacidad visual?
- ¿Cómo ayudarías a que los niños con discapacidad visual pudieran participar de forma más frecuente en las diferentes pistas de patinaje?
- ¿Qué consideras que aprendiste al momento de realizar la práctica con los niños con discapacidad visual?
- ¿Cómo fue la comunicación y la interacción con los niños con discapacidad visual para llevar a cabo los ejercicios?

Nota: La figura expone el guión entablado para la entrevista realizada a los niños de la escuela de patinaje Sport Time. Fuente: Elaboración propia.

En esta entrevista se tuvo en cuenta dos (2) momentos importantes, el primero de ellos fue direccionado en torno a las experiencias y sensaciones que se lograron percibir durante las sesiones dirigidas hacia la sensibilización; desarrollándose múltiples actividades de temporalidad, propiocepción y reconocimiento del espacio (pista de patinaje) con ocluser y, además, estas fueron realizadas con y sin patines. El segundo corresponde a la apreciación de las percepciones y los aprendizajes presentados en los encuentros socio deportivos realizados entre estas dos (2) poblaciones.

Por su parte, el otro instrumento empleado fue el diario de campo, en él se encontraron los registros de observación de cada sesión práctica realizada; en estos, también, se plasmaron las acciones y diálogos que se dieron dentro de la misma. Dichos elementos fueron rescatados para la comprensión de los aspectos sociales de la población, acogiendo como medio la técnica de observación participante, en la obtención de la información desde las distintas perspectivas de los investigadores. En concordancia, dentro del instrumento “diario de campo”, cada investigador plasmó un registro de observación por cada sesión realizada, llevando un registro procesual de las dinámicas planteadas en la práctica del patinaje; esto se logra argumentar desde la definición que da Valverde (2015) al decir que el diario de campo es un

instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos

en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p. 309)

Siguiendo los lineamientos de este autor, se adaptó un formato de diario de campo que integra cada uno de los elementos que se requieren para llevar un registro idóneo de la práctica. Se instauró la tipología de Sanjek para la elaboración del formato de diario de campo, tomado del proyecto de tesis de grado denominado “Inclusión Social, Condición De Discapacidad, Actividades Lúdico- Recreativas”, por Ayda Ximena Santafé Salas. Este instrumento permitió recolectar la información resultante del desarrollo de las actividades dentro de cada sesión; su estructura facilitó la organización de datos; permitiendo, además, alcanzar un informe detallado de los mismos. La extensión de las reseñas diarias varió de acuerdo a la condición de las experiencias, los objetivos perseguidos y el tipo de observador. En todo caso, las observaciones se realizaron de forma objetiva, clara, sintética y ordenada. Dadas estas acotaciones se da a conocer los ítems que se tuvieron en cuenta para el diligenciamiento del diario de campo, así como se observa en la tabla 8.

Tabla 8

Diario de campo

| |
|---------------------------|
| <i>DIARIO DE CAMPO No</i> |
| <i>FECHA:</i> |
| <i>LUGAR:</i> |
| <i>TEMA:</i> |
| <i>PROPÓSITO:</i> |
| <i>DESCRIPCIÓN:</i> |

ASPECTOS RELEVANTES:

OBSERVACIONES:

Nota: El formato expone los ítems desarrollados en la ficha del diario de campo. Fuente: Adaptado de Santafé, A (2015).

Para el diligenciamiento del anterior formato es preciso aclarar que hay varios ítems que se predispusieron por parte del diseño de intervención planteado. Es decir, en este caso, las reseñas partieron de las actividades previamente diseñadas para el desarrollo de la sesión, las cuales estuvieron direccionadas por los objetivos de la investigación. Estas actividades se plasmaron dentro de un formato de plan de sesión, abarcando una mayor cantidad de elementos que se englobaban en el contenido y las fases de desarrollo del mismo; el plan de sesión se observa en la tabla 9.

Tabla 9

Formato - plan de sesión

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FECHA: | ENTIDAD DE PRÁCTICA: |
| DOCENTE TITULAR: | ASESOR: |
| DOCENTE PRACTICANTE: | OBJETIVO: |
| HORARIO: | POBLACIÓN: |
| SESIÓN: | NÚMERO DE ESTUDIANTES |

CONTENIDO:

| |
|---|
| FASE INICIAL |
| FASE CENTRAL |
| FASE FINAL |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: |
| RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES: |

Nota: El formato expone los ítems desarrollados en la ficha del plan de sesión. Fuente:
Adaptado de Santafe, A (2015).

Este instrumento se originó desde los planteamientos de un proyecto a fin con las características cualitativas de la presente investigación. En él, se diseñaron y se dosificaron doce (12) planes de sesión para la ejecución del proceso de intervención con los niños pertenecientes al CRAC, con la intención de desarrollar principios de autoconfianza, autonomía y empoderamiento, por medio de la práctica del patinaje y, así, tuvieran las bases para su práctica de este deporte, en los momentos de interacción con distintas poblaciones; un ejemplo de este proceso se muestra en la figura 5 (la totalidad de los planes de sesión podrán ser encontrados en el anexo A).

Figura 5

Plan de sesión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | | |
|---|---|--|
| FECHA: 30/06/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Bejarano Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero Garzón | | OBJETIVO: Fortalecer sus capacidades físicas, las cuales serán requeridas y/o reflejadas durante la realización de la disciplina deportiva (patinaje). |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACION: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #6 | | NUMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Dominio de un patín en actividades lúdicas, paso de obstáculos y técnicas de caída. | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización actividades a realizar Calentamiento 1- Rompecabezas (tangram) debajo de cada platillo se va a encontrar una ficha, las cuales se deberán llevar a la zona de inicio desplazándose con diferentes movimientos y, al llevar la totalidad de las fichas, deberán formar las figuras indicadas de tangram Se integrará patrones básicos de movimiento como: caminar, saltar, correr, agarrar 2- Movilidad Articular 3- Colocarse indumentaria de patinaje | 30' |
| FASE CENTRAL | 4- Juego de puntería: Luego de pasar en zigzag por los platillos, deberán realizar la caída 1 y lanzar la pelota hacia los platillos ubicados de forma invertida, la localización de estos platillos se orientará con el balón sonoro. 5- Equilibrio, fuerza y coordinación: el niño con un patín y sobre una colchoneta, deberá pasar con un pie afuera y otro sobre la colchoneta, luego llegar a un aro y hacer garcita de forma estática y hacer una cesta. (repetir el circuito) 6- Circuito a Ciegas con un patín: Deben organizarse dos equipos contrincantes, realizar una fila y agarrarse de los hombros - para arrancar la fila deberán apretar ambos hombros -para girar a la derecha deben apretar el hombro derecho -Para girar a la izquierda el hombro izquierdo - Para parar un toque en la espalda, con el fin de lograr tocar la pared se nombrará un equipo ganador. Hidratación y cambio de patín 7- Circuito de coordinación y fuerza: Realizar un slalom, en el cual se debe llegar hasta un punto específico, allí deberán esperar al compañero y pasarle un balón sonoro que deben llevar mientras aplauden y lanzan el balón hasta llegar al inicio. 8- Captura la bandera con un patín: Se ubican por equipos y cada uno tendrá que cuidar una pañoleta, para ir al campo contrario deben pasar la mitad del campo y no dejarse atrapar del otro, gana quien capture la pañoleta del equipo rival y la lleve a su campo de juego. | 10' 15' 15' 5' 15' 15' |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos, rollos, cuadernos y vasos desechables | | |
| RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES: | | |

Nota: La figura da muestra de las actividades y objetivos propuestos durante las planeaciones por sesiones desarrollados en el proceso de intervención. Fuente: Elaboración propia.

En este fueron descritas las fases del proceso de intervención en la práctica de esta disciplina deportiva; se hace mención de estas como: la fase de asimilación, la fase de adaptación y la fase de fundamentación. En primer lugar, se desarrolló la fase de asimilación; para esta los niños aprendieron, con mayor énfasis, a conocer y reconocer el artefacto de este deporte (patín), a revisar todo su equipo (artefacto y kit de protección) y a utilizarlo apropiadamente; seguidamente se establecieron ejercicios de equilibrio, propiocepción, temporalidad, entre otros, los cuales facilitaron el reconocimiento de su propio cuerpo para ejecutar, de forma correcta, diferentes movimientos propios del patinaje; en esencia, el aprendizaje de las caídas y bases de seguridad. En segundo lugar, se dio la fase de adaptación; en esta se propuso la realización de una serie de modificaciones a los elementos que representaban peligro dentro del escenario, donde se llevó a cabo la práctica, teniendo en cuenta el panorama de riesgos. Seguido a esto, se plantearon actividades sobre el césped y/o sobre colchonetas planas que brindaron la seguridad al niño de estar con sus patines y adquirir dominio de los mismos. Los principios de autonomía, empoderamiento y autoconfianza jugaron un papel importante dentro de esta fase, puesto que, para la consecución del proceso deportivo, los niños necesitaron de ello para la resolución de problemas y enfrentar sus miedos. En un tercer momento, se entabló la fase de fundamentación, en la cual los componentes contemplados se enfocaron en la promoción de aquellos principios individuales (autonomía, autoconfianza y empoderamiento), que se adquirieron con el desarrollo de la práctica, durante las sesiones; siendo estos la base que proporcionaron un espacio de inclusión con otros sujetos, fortaleciendo, de igual manera, los lazos de interacción y comunicación entre: niños - niños, niños - padres, niños - docentes y niños - padres - docentes.

Para llevar a cabo el plan de intervención se estructuró una rúbrica de evaluación, la cual fue diligenciada por una experta en la disciplina del patinaje, quien realizó el seguimiento de esta

ficha dando una calificación y su respectiva observación a los componentes que se abordaron en esta. Por consiguiente, para la estructuración de la ficha de validación, se tuvo en cuenta variables de forma y fondo, que fueron diseñadas para orientar la evaluación y validación de dicha propuesta de intervención (ver figura 6).

Figura 6

Rúbrica: validación propuesta de intervención

| Formato de evaluación propuesta de intervención | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| Variables de forma | | | | | | |
| Respuesta | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Justificación de la respuesta |
| Pertinencia | | | | | | |
| Fácil comprensión | | | | | | |
| Relevancia | | | | | | |
| Útil | | | | | | |
| Preciso | | | | | | |
| Variables de fondo | | | | | | |
| El proceso metodológico planteado es consecuente | | | | | | |
| Describe lo que se desea con los planes de sesión | | | | | | |
| Los objetivos del plan de intervención tienen coherencia con el propósito del proyecto de investigación | | | | | | |
| La propuesta de intervención es acorde a las necesidades de la población y del proyecto de investigación | | | | | | |
| Las actividades consignadas en los planes de sesión son pertinentes para esta población | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | |
| Firma del Validador: | | | | | | |

Nota; La figura da muestra de los componentes abordados en la rúbrica para la validación del plan de intervención. Fuente: Elaboración propia.

En la rúbrica se expone la idoneidad y viabilidad para ejecutar la propuesta descrita en dicho instrumento, resaltando la importancia de la relación que existe entre los procesos de inclusión social y la práctica del patinaje en concordancia con los objetivos de la investigación. Luego de obtener la valoración de esta rúbrica se realizaron las modificaciones solicitadas y se presentó una propuesta final, que fue aprobada por la experta del área mencionada (anexo B).

Por otra parte, se establecieron los cuestionarios de las entrevistas con preguntas abiertas orientadas hacia la reflexión, en las que, además, se ofrecía un alto grado de flexibilidad al momento de dar una respuesta coherente. Estas entrevistas se estructuraron con el objetivo de recolectar información respecto a las nociones sociales de los niños y las relaciones dadas en el trabajo de campo.

Este instrumento fue empleado con los niños con discapacidad visual y con los niños miembros del club de patinaje Sport Time; permitiendo conocer las opiniones, de cada uno de estos actores, respecto a su vida, sus experiencias y/o sus vivencias, que, por ende, fueron estudiadas desde la perspectiva social del cuestionario anteriormente mencionado; además, se obtuvo la caracterización de los sujetos y su sensación respecto a la apropiación del patinaje como factor social circundante dentro de la investigación; cabe señalar que estos elementos ofrecieron los primeros indicios de los procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del CRAC junto a la población invitada a los diferentes encuentros socio deportivos. Al igual que los demás instrumentos, se procedió a la debida validación de este.

Para dicha validación de este instrumento, se tuvo en cuenta la participación de 2 expertos, docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, los cuales poseen amplia experiencia en el área

de la investigación, la educación, el deporte social y el patinaje; reuniendo características que los definen como profesionales para dicha validación. Por consiguiente, a cada uno de estos expertos, se les envió una rúbrica, donde evaluaron el instrumento y, junto a ello, consignaron las observaciones que tuvieron al respecto (figura 7).

Figura 7

Rúbrica: validación cuestionario - entrevista semiestructurada

| Formato de evaluación del Instrumento | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| Variables de forma | | | | | | |
| Respuesta | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Justificación de la respuesta |
| Pertinencia | | | | | | |
| Fácil comprensión | | | | | | |
| Fácil diligenciamiento | | | | | | |
| Útil | | | | | | |
| Preciso | | | | | | |
| Variables de fondo | | | | | | |
| Mide lo que se desea | | | | | | |
| Las variables tienen coherencia con el estudio | | | | | | |
| Le parece un instrumento necesario para los procesos de inclusión social. | | | | | | |
| La información recolectada es de gran utilidad. | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Firma del Validador: | | | | | | |

Nota; La figura da muestra de los ítems abordados en la rúbrica para la validación del instrumento. Fuente: Elaboración propia.

Una vez valorada y calificada, se procedió a realizar las pertinentes correcciones a partir de los comentarios y observaciones dadas por el validador. Estas acotaciones se encuentran en anexo B.

4.6. Proceso de intervención

Para hacer viable la intervención en el centro de rehabilitación para adultos ciegos, se presentó la propuesta del proyecto de investigación ante el comité administrativo de la institución, quienes aprobaron su ejecución dentro de estas instalaciones; se establecieron acuerdos y condiciones, como, por ejemplo: el manejo de datos, uso de imagen y demás permisos de privacidad (consentimientos informados expuestos en el anexo C) a tener en cuenta en la apertura de un nuevo espacio denominado “laboratorio de inclusión”, que fue dirigido hacia los niños que hacen parte de los espacios de rehabilitación del CRAC. Para la captación de la población se realizó, mediante un formulario, una convocatoria donde se solicitaban los datos personales y de contacto de los niños y de sus acudientes, en el que consignaban los antecedentes y el perfil clínico de cada niño que presentaba interés de participar en este laboratorio. Tras este proceso, la profesional encargada del área de “habilitación básica funcional”, seleccionó a los niños que, dado el diagnóstico y restricciones médicas, les era posible participar de la práctica del patinaje. Luego de realizar la convocatoria, fueron aceptados e invitados dos (2) niños (un niño de 10 años y una niña de 7 años) para ser partícipes de este proyecto, quienes sí presentaron un perfil apto para iniciar con las sesiones del proyectado para este proceso de intervención. De esta forma se estableció la muestra del presente proyecto de investigación, siendo los niños con baja visión pertenecientes al CRAC; cabe destacar que esta población fue elegida tras evidenciar en la fundación la ausencia de espacios de desarrollo social inclusivo, mediante una práctica deportiva para esta población.

Para llevar a cabo el plan de intervención se estructuró un cronograma de actividades, en el cual se consignaron los temas y objetivos de cada sesión a realizar; así, se designaron, en un primer momento, tres (3) fechas para realizar la entrada de la investigación desde el acercamiento y reconocimiento de las dinámicas de interacción y comunicación de los niños, implementando la animación sociocultural y diferentes juegos, donde los niños obtenían el papel protagónico. Después de compartir diferentes experiencias con la población, se logró altos niveles de confianza y seguridad en la ejecución de múltiples actividades recreo deportivas, así como una aproximación a los elementos técnicos y a las concepciones de la práctica del patinaje, así como al desarrollo de capacidades físicas.

En consecuencia, después de ahondar en los conocimientos iniciales del patín y, por supuesto, del patinaje, se establecieron dos (2) sesiones para desarrollar las habilidades propias de esta práctica, un ejemplo de estas es lo expuesto en la (figura 8) en la que se planteó el mejoramiento de aspectos como la orientación temporo - espacial y fortaleciendo los procesos de autonomía, confianza y empoderamiento del niño, mediante la utilización de material externo a la indumentaria del patinaje (balones sonoros, conos, aros, cuerdas, etc.).

Figura 8

Plan de sesión: principios del patinaje

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE

Plan de Clase

| | | |
|---|--|--|
| FECHA: 28/07/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Bejarano Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero Garzón | | OBJETIVO: Fortalecer los procesos de autonomía, confianza y empoderamiento del estudiante mediante la gestión y utilización de elementos externos además de los patines (Balones sonoros, conos, aros, cuerdas, etc.). |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACION: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #10 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 3 |
| CONTENIDO: Habilidades propias de la práctica del patinaje | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización Actividades a realizar Calentamiento 1. Congelados bajo tierra: uno de los profesores iniciará el juego congelando. Para que un niño sea descongelado, otro deberá pasar por entre sus piernas, si al completar 30 segundos no se logra congelar a la mayor parte del grupo se paga penitencia. 2. Carrera de saltos y piedra papel o tijera En el suelo se ubicará aros y platillos, de tal forma que dejan saltar sobre ellos, a pie junto y en un solo pie, para iniciar se harán dos filas, una a cada extremo de la pista de obstáculos, saldrán por turnos y avanzaron, al encontrarse con el compañero rival jugarán piedra papel o tijera y el que gana avanza, el que pierde se devuelve por fuera de los obstáculos y al llegar sale el otro compañero 3. Indumentaria (patines y kit protecciones) | 20' |
| FASE CENTRAL | 1- Equilibrio: Cuando el profe de la orden el alumno deberá salir y patinar mientras levanta una pierna y aplaude por debajo de ella, manteniendo así el equilibrio en el otro pie que se encuentra apoyado sobre el suelo. (Ir realizando el ejercicio de forma alterna con los pies). 2- Limbo: Se coloca una cuerda elevada del suelo aproximadamente a 1 m de altura; cada alumno deberá pasar por debajo en carrito sin que la cuerda lo toque. (Repetir varias veces con diferentes grados de dificultad). Variante: Hacer lo mismo, pero pasando por encima de la cuerda sin pisarla. 3- Giros de pingüinos en pasto Los niños se ubicaron en 2 filas y pasarán en pasos de pingüinos por los aros ubicados al frente, al finalizar el recorrido deberán correr y hacer la caída #2 Variante: Giros de pingüinos en piso Los niños se ubicaron en 2 filas y pasarán en pasos de pingüinos por los aros ubicados al frente, al terminar deberán dar 2 pasos de soldado y seguir el impulso en carrito, bajar el escalón hacia el pasto y volver a la fila 4- Recorrido en patines por la institución, aumentando la dificultad del trayecto. Deberán desplazarse en compañía de un profesor, intentando trasladarse por piso, rampas y escaleras. | 15' 15' 20' 25' |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |
| RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES: | | |

Activar
Ve a Confi

Nota; La figura expone las actividades abordadas desde los principios de la disciplina deportiva. Fuente: Elaboración propia.

En concordancia con la sesión desarrollada, se resalta la participación de unos niños (externos al CRAC) que fueron invitados a la mayoría de las sesiones desarrolladas en el proceso de enseñanza y práctica del patinaje, compartiendo, relacionándose y creando vínculos de amistad dentro y fuera del espacio del “laboratorio de inclusión”, otorgando múltiples experiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje propio para la práctica del patinaje.

Durante el desarrollo de las sesiones se realizaron múltiples encuentros socio deportivos, en los cuales se logró fomentar espacios de interacción e inclusión de los niños del CRAC con poblaciones ajenas a su cotidianidad (escuela de patinaje Sport Time), por medio de la práctica del patinaje, siendo este el fin del proyecto de investigación; dándose un favorable panorama de participación recíproca de ambas poblaciones frente a los juegos y actividades propuestas por los investigadores, lo cual podrá ser evidenciado en el análisis de los resultados.

Cabe resaltar que, para cada una de las fases dadas en la enseñanza del patinaje (trabajo de campo), se desarrollaron diferentes estilos de enseñanza en donde preponderó uno más que otro en cada una de estas; acogiendo, así, los estilos de enseñanza de Mosston (1996). En la fase de asimilación se tuvo en cuenta, en la planeación de cada sesión, el uso del mando directo, en el que se derivaba el desarrollo de todas las actividades bajo la directriz del profesor, ya que en esta fase se debían adoptar una serie de elementos propioceptivos y posturales (sin el artefacto) necesarios para llevar cabo los gestos y movimientos para la segunda fase. Luego, se tuvo en cuenta el estilo asignación de tareas para la fase de adaptación, en la cual los niños adquirirían mayor protagonismo en la participación de cada ejercicio, puesto que el profesor tomó el papel de orientador en las primeras indicaciones de cada actividad y estaba presto a corregir y retroalimentar en cualquier momento de la sesión; en esta fase se presentan y se desarrollan distintos circuitos de habilidad y juegos destinados al aprendizaje de las formas de caer y levantarse (con y sin el artefacto) en

diferentes superficies. Por último, en la fase de fundamentación se dio lugar a la implementación del estilo de enseñanza de descubrimiento guiado, fortaleciendo las habilidades coordinativas y destrezas de locomoción, en cuanto a los gestos de desplazamiento con el artefacto, y, asimismo, creando el afianzamiento en los elementos técnicos para la práctica en la pista de patinaje; a este se sumó la evolución del aprendizaje recíproco evidenciado en los encuentros socio deportivos.

De igual manera, se destaca que, durante la fase práctica, se tomó registro audiovisual de cada una de las sesiones, además del diligenciamiento de las fichas de observación que fueron desarrolladas a través del siguiente formato (ver figura 9):

Figura 9

Ficha de registro de observación: Diario de campo

| REGISTRO DE OBSERVACIÓN - LABORATORIO CRAC | | | N° 13 |
|---|--|-------------|--|
| FECHA | 21/07/2022 | TEMA | Habilidades propias de la practica del patinaje |
| DÍA | Jueves | | |
| HORA | 2:30 - 4:30 pm | | |
| LUGAR | Centro de rehabilitación para adultos ciegos- CRAC Zona verde | OBJETIVO(S) | Mejorar la orientación temporo- espacial, mediante actividades alusivas al patinaje. |
| <p>DESARROLLO DE LA SESION</p> <p>La sesión del día dio inicio en el aula de Tatiana, allí todos nos encontramos y recogimos el material para dirigirnos a la zona verde donde se llevaria a cabo las actividades planeadas para hoy, en esta ocasión se cuenta con la asistencia de Carlos, Alicia y Sebastian, por motivos de regreso a clases no fue posible la asistencia de Justin y de los hermanos Alejandro y Andres. En un primer momento se realiza movilidad articular, aquí Oscar asignó un ejercicio de acuerdo a un sonido específico; el cual se debe identificar para saber que hacer. (agacharse hasta tocar los pies; manos en la cintura y mover en círculos, etc.), mientras realizan los ejercicios Sebastian se hace al lado de Alicia y le dice que "acuardate que debes estar pendiente al sonido, si algo te recuerdo pero tienes que poner atención" ya que Alicia estaba poniendole cuidado a Carlos, quien no dejaba de contarle a ella y a Paola lo que hizo en el colegio y al viaje al que fue con su familia. En un segundo momento jugamos a la cuerda peligrosa: aquí los participantes se ubican en la línea de partida, deben estar pendientes al llamado: ¡FUERA! Posteriormente, el profe dirá un número, el cual indicara la cantidad de personas que pasaran al otro lado de la cuerda, para este juego cada participante deberá estar atento y no quedarse de ultimas para atravesar la cuerda, de lo contrario perderá vidas para el juego. En el desarrollo de esta actividad el ambiente estaba invadido de risas y gritos, pues Carlos al escuchar la indicación "FUERA" gritaba "ay ay donde estas profe, aplaude que quiero pasar rapido para ganar, no quiero perder vidas yo puedo yo puedo" pues se indicaba, por medio de aplausos, hacia donde deben dirigirse. Para el siguiente momento se toma el tiepo de hidratación y cada uno se coloca patines y el kit de protecciones, mientras Paola organiza el material para la proxima parte de la sesión, Oscar y yo acompañamos a Carlos y a Alicia a ponerse la indumentaria, Sebastian ya logra colocarselos solo y también mira como lo hace Alicia y se asegura, junto con el profe Oscar de que sus patines esten bien ajustados para que no le duelan los pies. es asi como al ver que todos se colocaron sus patines paola nos llama y nos dirigimos al corredor del CRAC, aquí se desarrolla la siguiente actividad, consiste en un circuito de habilidad, donde se ubicaron diferentes platillos en el suelo, los cuales deberán ser esquivados; posteriormente pasar en globitos y finalmente recoger un platillo hasta dejarlo en el cofre de los tesoros (aro o zona delimitada para colocar todos los platillos). Al momento de que Paola explicará el ejercicio Carlos pregunta inquieto "esto es aca ya en el suelo si, como hago eso de globitos no le entendi nada a esa profe que toca hacer profe Oscar?" Oscar le dice que en los globitos tiene que abrir y cerrar los pies, pero que al tiempo o sino, se iba a caer, a lo que Carlos le responde "no me voy a caer y si me cvaigo pues ahi si como me dice la profe catalina ya se caerme y si duele respiro profundo y vuelvo a intentarlo porque si yo lo vuelvo a inetntar logro hacerlo bien y si no ay dios", Alicia permanece callada y solo hasta cuando llega a los platillos donde se hacen los globitos pregunta "esos platillos son triángulos y hay varios como es que los paso?", a lo que le digo que recordara el nombre del ejercicio, lo logra y me dice "ehh si abro uno y luego el otro ya paso o como hago si esta muy resbaloso", a lo cual le digo que debe dejar deslizar los patines y al pasar por los platillos debe abrir los dos pies al tiempo para avanzar más, es asi como lo intenta y lo hace, al pasar los platillos se cae de frente y hace la caída 1, estando en el suelo dice que "uy ahi si que rodaron los patines hasta me fui bien adelante profe". Tras varias repeticiones todos nos dimos un tiempo de descanso e hidratación y Carlos, desde la sesión pasada pedia patinar en el piso del CRAC, así que al fin lelgo el momento y exclamo "que vamos a hacer ahora, ya vamos a patinar por todo el crac o ya se acaba la clase?" a lo cual Oscar le dice que si puede ir a donde estaban todos para explicar lo que haríamos despues, Paola comienza a explicar la actividad que consiste en hacer un tren e ir al ruedo, para este se realizar una fila con todos los participantes; deberá haber un guía, quien llevará el control de la velocidad, dirección y pausa del mismo, en este caso, en un primer momento lo toma Paola, los demás estarán sujetos por un neumático que deberá llevar en la cintura y al decir que iremos a darle vuelta al CRAC Carlos dice "siii por fin ahora si vamos a patinar aca en todo esto y que nos vean pero, uy no ojala no se metan porque pum choques y choques abran", Paola termina la explicación aclarando que en caso de inestabilidad o miedo se debe soltar de inmediato. Mientras Pola dirige el tren, Oscar acompaño el recorrido vigilando que nadie interrumpiera el ejercicio y que todos avanzaran de la mejor forma, mientras que yo, me quede en la zona verde hablando con las mamás, dieron al rededor de unas 4 vueltas y carlos llego cansado diciendo que "eso si es patinar avanzmos mucho y dimos como mil vueltas, saben lo mas chevere y que me daba miedo pero ya no porque ya lo hice? subir y bajar esas partes altas, yo no se porque iban de lado hasta que la profe cata me dijo que de lado era mas facil y no me deslizaba y si, asi si fue muy facil quiero mas vamos a hacer mas?", al tomar agua seguimos con el próximo ejercicio, donde aprenderan a hacer carrito, Carlos pregunta "carrito como asi vamos a chocarno o que es eso, quiero ir rapido asi buuum bummm en ruedas si" Paola le dice que es algo parecido pero que no vamos a ir tan rápido y les explica que aquí cada uno deberá tomar impulso hasta un punto delimitado para luego tocar diferentes partes de su cuerpo, descendiendo hasta tocar sus patines mientras se sientan en ellos, formando una especie de "carrito corporal". De igual forma; deberán llevar luego un aro y mantenerlo arriba mientras hacen el carrito. En este ejercicio los 3 lo intentaron muchas veces cayendo al piso, pero al final logran hacerlo y mantienen la posición azul con las manos en el suelo, así se da por finalizada la sesión y el profe Oscar dirige el estiramiento para culminar la sesión.</p> <p>ASPECTOS RELEVANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - La iniciativa e inquietud por hacer diferentes actividades promueve en la sesión el desarrollo eficiente de las actividades, precisamente pensadas para su diversión. - Imponer retos en ellos, desde su actitud y comportamiento evidenciado en clases anteriores permite abordar cada vez más elementos de la práctica del patinaje. - El proceso avanza rápidamente por las ganas y el interes de los niños por querer hacer más cosas y arriesgarse poco a poco a adquirir nuevos conocimientos. - Los niños reconocen la importancia de escuchar y seguir indicaciones, saben con exactitud que es para facilitar el desarrollo y ejecución de las actividades. <p>OBSERVACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - La libertad se debe medir con este tipo de población, si bien es cierto que es bueno arriesgar un poco, se debe hacer enb la medida de lo posible que los niños demuestren, aptitudes en realizar los ejercicios, si no se evidencia un control del elemento y del cuerpo no es posible avanzar tanto en movimientos de desplazamiento y aún mas, en deslizamiento, por seguridad y por la pertinencia de llevar el proceso al paso de ellos y no del deseado como profesor, se reitera que la población en escena expresa | | | |
| <p>Activar Win... eComigrad</p> | | | |
| <p>+ ☰ 07/7 LAURA ▾ 14/07 LAURA ▾ 14/07 PAOLA ▾ 21/7 PAOLA ▾ 21/07 CATALINA ▾ 28/07 CATALINA ▾ 11/08 LAURA ▾ 11/08 PAOLA ▾ 18/08 ▾ ▶</p> | | | |

Nota: La figura muestra la estructura de las fichas de observación que componen el diario de campo y resalta los elementos abordados en él para su diligenciamiento. Fuente: elaboración propia.

Las fichas de observación del diario de campo fueron diligenciadas por cada uno de los investigadores (individualmente) desde las dos (2) perspectivas del método de investigación desde la técnica de observación participante logrando, así, la obtención de un total de 32 registros de observación del diario de campo al finalizar el proceso de intervención, estos fueron diligenciados por el investigador a cargo del desarrollo de las actividades; mientras que era participe de la actividad en la dinámica de explicar y orientar las actividades asumía un rol importante en el registro de la ficha de observación, rescatando los momentos más relevantes y las experiencias suscitadas por los participantes y, otros, por el investigador que cumplía con su papel de observador y, a su vez, se encargaba de tomar registro y evidencias audiovisuales de la práctica realizada. Este proceso de intervención culminó luego de quince (15) sesiones, arrojando información relevante para el proyecto de investigación; dando paso a los hallazgos que responden a los objetivos planteados desde la problemática evidenciada en el contexto institucional (CRAC).

5. Capítulo IV - Resultados y análisis

Este capítulo presenta, de manera ordenada y comprensible, la información hallada en el trabajo de campo; la cual permitió, posteriormente, el análisis y la reflexión que expresaron los resultados de la intervención realizada en el CRAC. Para ello se destacan dos (2) momentos que permitieron avanzar conforme se iban rescatando elementos relevantes que surgieron de aquellas transformaciones dadas en los procesos de inclusión social mediante la práctica del patinaje. En un primer momento, se abordó la sistematización y organización de la información y, en un segundo momento, se prosiguió con el análisis de los resultados; estos se describen a continuación.

5.1. Sistematización y organización de la información

Durante el proceso para la sistematización y organización de la información se tuvo en cuenta los datos que mostraron un nivel de relevancia mayor dentro del reconocimiento de los procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del CRAC, desde la práctica del patinaje; para esto se establecieron y se desarrollaron dos (2) etapas de clasificación y uso de la información recolectada; la primera se fundamentó en la codificación de la información y, la segunda, correspondió a la estructuración de dos (2) matrices, en las que se organizó y se relacionó la información recolectada de los diarios de campo y de las entrevistas.

La codificación de la información se formalizó como la primera etapa, en la que se ejecutó una revisión minuciosa de las entrevistas y los 36 registros de observación recolectados en el diario de campo (anexo D); para este proceso se retomó la información recopilada y se dio paso al establecimiento de etiquetas, resaltando los fragmentos de acuerdo a los colores establecidos por cada categoría (figura 10).

Figura 10

Codificación de la información: diarios de campo

dirigida por el profe Oscar, se empezó desde movimientos de la cabeza e iba de forma descendente hacia el tronco inferior. Carlos no hacía los ejercicios bien, tal vez porque no entendía la instrucción, entonces la profesora Paola apoyo al otro profe, cogiendo al niño y haciendo el movimiento para que él generara un engrama motor y siguiera realizando lo por sí solo, también le dijo que llevara el conteo de la ejecución del ejercicio para que sintiera su responsabilidad con ser de ejemplo para con Alicia, también para que se le prestara toda la atención a él, asignando tareas mínimas y efectivamente con esta dinámica completo toda la movilidad articular, aunque Carlos resultó un poco cansado al igual que Alicia; sin embargo a Alicia se le facilitó más realizar la técnica adecuada en cada ejercicio, estaba muy concentrada y escuchaba atenta las indicaciones narrativas del profe; no le fue necesario tantas técnicas metodológicas. En un segundo momento nos sentamos en las colchonetas, la profesora Paola, tomó una bolsa grande en la guardo varios objetos relacionados con el patinaje y, también con cosas que se usan en el diario vivir; cada niño sacó un objeto de la "bolsa mágica" y luego debía decir que creía que era. Carlos acertó a casi todas; al sacar la rueda de un patin, dijo: "si sabían que esto es lo que hace que los patines anden, tienen un eje central y un rodamiento que es lo que genera el movimiento, debe estar en todo el centro y es así como los patines tienen tanta velocidad casi igual como las bicicletas"; fue muy impresionante saber que Carlos es un niño muy inteligente y que con solo el sentido del tacto puede hacer una descripción detallada de un elemento, decir sus funciones e idealizar sobre el mismo; también sacó partes del kit de protecciones que se utilizan en patinaje, dijo en donde iban ubicadas y cuál podría ser su funcionalidad; asimismo Alicia adivino la mayoría de objetos, sin embargo no fue tan detallada al hablar sobre cada uno de ellos, pero fue claro para ambos las funciones y el reconocimientos de cada uno de los implementos deportivos, ya que antes de su utilización deben hacerse a una idea del por qué y el para qué. Sentarnos en la colchoneta e interactuar unos con otros: nos permitió conocer un poco a detalle sobre la vida de todos; hicimos una dinámica para conocernos, jugamos tingo tango, le pedimos a una de las mamitas que, sin mirar por dónde va el objeto, dijera: "tingo, tingo, tingo" mientras la pelota sonora pasaba rápidamente de mano en mano; al decir "tingo" la persona que quedara con el balón debía de responder las inquietudes que tuvieran los niños por hacerle; así fue como nos aprendimos nuestros nombres y generamos vínculos más cercanos de confianza.

También hicimos un circuito de equilibrio y coordinación, debían pasar sobre una cuerda; sentiría con uno de sus pies para poder avanzar sin salirse de la cuerda, para esto se requería llevar los brazos a los lados, manteniendo el equilibrio el cuerpo, deben pasar por los aros, meterse en ellos y que el aro recorra todo su cuerpo, de esta manera se le exige agacharse, adoptando una posición baja, la misma que se requiere para el patinaje; del mismo modo también lo hicieron pero de manera estática; fue allí cuando Carlos dijo: "¡uiss es que esta posición sí que cansa, pero aquí la hago, ya bien, cierto profe?" estaba cansado y se le corrigió mucho la posición de la espalda y de decirle que levantara la cabeza, que se veía feo así con esa posición toda jorobada; Carlos trataba de corregir su postura, sin embargo seguía colocando las rodillas más allá de la punta de sus pies, lo que indica que está forzando sus rodillas y aparte, lo estaba haciendo un poco mal; lo mismo de le aclaró a Alicia, que todo el tiempo dijo: "ya pude hacerlo, mira mamá esto es fácil, yo ya se como pasar esto".

Todo el circuito era guiado por música e instrucciones verbales de los profes, A Carlos le emocionaba mucho entrenar con música; así que hicimos el juego del "zorro astuto" que consiste en no dejarse

Catalina Gutierrez
11:53 5 oct
Fase de asimilación - INSTRUCCIÓN - engrama motor - acompañamiento

Catalina Gutierrez
12:01 5 oct
DINÁMICAS - vinculo - reconocimiento del otro - confianza

Catalina Gutierrez
12:06 5 oct
FACILIDAD - confianza - conocimiento

Nota: La figura muestra la codificación efectuada desde los fragmentos del diario de campo, resaltando por colores las categorías de análisis. Fuente: Elaboración propia.

Dichas etiquetas fueron resaltadas desde la distinción de las razones dadas por cada cita; en otras palabras, están distinguidas por su valor atribuido sobre los componentes que constituyen la objetividad de la investigación, siendo el proceso clave para el desarrollo de los códigos que soportan la categorización establecida, tal ejercicio se encuentra en el anexo E.

Posterior a ello, se entablaron las subcategorías que estructuran las categorías principales; estas surgieron de los ejes fundamentales de la investigación y, tras la codificación, se ubicaron como categorías destacadas en la recolección de la información. En el proceso de codificación se evidenció un ejercicio de revisión y asignación de comentarios a cada fragmento donde fueron señalados los códigos (identificados en mayúscula), siendo extraídos del mismo, tal y como se demostró en la figura 10.

El mismo proceso fue llevado a cabo para la distinción de los fragmentos rescatados de las entrevistas realizadas, diferenciándose en el establecimiento de los comentarios acerca de las categorías (identificadas en mayúsculas); continuando con el establecimiento de los códigos dentro de un paréntesis; ambos elementos son señalados en la figura 11.

Figura 11

Codificación de la información: entrevista

RTA: Pues **siendo sincero, a mi todas las cosas se me hicieron fáciles, ay si como dice mi papa Victor, si uno sigue practicando y no se rinde, las cosas le van a salir bien; si uno no se rinde uno a todo le va salir bien.**

4. ¿Cuál fue el momento más significativo en este proceso de aprender a patinar?

RTA: Que significa, significativo..?? pues valioso, valioso, déjame pensar...pues normalmente **aprender a patinar y claro aprendí a patinar solo ahh y maniobrar curvas y todo eso, mmm.. También aprendí a agarrar velocidad, que eso también, como moviendo las piernas así, como pasos de soldados, si ya recordé y entonces eso me ayudaba a agarrar velocidad.**

5. ¿Cómo fue la comunicación con los demás niños para realizar las actividades propuestas en las sesiones?

RTA: **Chevere... pues normalmente pues, pues.. Yo les hablaba, jugamos y cositas así, me acuerdo que los primeros que venían a la sesiones de patinaje Majo y yo y después el hermano de majo, majo y yo, no me acuerdo como llamaba el otro, ese era amigo mío, ya mas adelante llegó el grupo ese de patinaje, donde estaban unas niñas y unos niños**

The screenshot shows a chat interface with three messages from Catalina Gutierrez, each with a code and subcategory:

- Message 1 (17:15 Hoy): **AUTOCONFIANZA (persistencia)** - Esfuerzo, motivación, comodidad y seguridad.
- Message 2 (17:17 Hoy): **AUTOCONFIANZA Y EMPODERAMIENTO (dominio y certeza)** - conocimiento, seguridad, criterio, determinación y autonomía.
- Message 3 (17:19 Hoy): **INCLUSIÓN SOCIAL (reciprocidad)**; comunicación y activar Windows; habilidades diversas.

Nota: La figura muestra la codificación efectuada desde los fragmentos de las entrevistas, resaltando por colores las categorías de análisis. Fuente: Elaboración propia.

En esta figura se logró identificar tres (3) grandes categorías que des engloban los fragmentos resaltados en la imagen, de los cuales se desprendieron las palabras clave (código) de la situación descrita en este; entablado así, las subcategorías que conforman las categorías principales. Por ejemplo, del primer fragmento se destaca la categoría de “autoconfianza”, comprendida desde la “persistencia”, la cual fue establecida como el código que identificó a este fragmento (ver anexo F).

Por su parte, las subcategorías se plantearon en orden procesual, asumiendo un papel jerárquico en el establecimiento de la categoría. Es así como, a lo largo de este proceso, se logró identificar y resaltar múltiples categorías que se sitúan en la mediación de los fragmentos recolectados. En este proceso se encontró gran similitud en el establecimiento de las categorías resultantes de las particularidades de ambos instrumentos, en relación con las categorías teóricas fundantes de la investigación, las cuales se distinguen en la figura 12.

Figura 12

Categorías: Matrices de análisis



Nota: La figura da muestra de las categorías de análisis emergentes de los instrumentos de recolección de información, destacando cada una por un color diferente. Fuente: Elaboración propia.

Durante la organización procesual en la descripción de las categorías fundantes del proyecto de investigación, se encuentra un hallazgo, el cual surgen nuevas categorías de análisis,

resaltadas con verde y amarillo como: Actitudes y Concientización, que por medio de estas se mencionan los aspectos relevantes para el desarrollo y creación de la matriz de análisis.

Con el establecimiento de las categorías, que fueron relacionadas en el proceso de etiquetas, se da paso a la segunda etapa, comprendida por la sistematización de la información recopilada durante el proceso de intervención en el centro de rehabilitación para adultos ciegos, a través de los instrumentos para la recolección de datos (entrevistas y diarios de campo), siendo plasmada en las matrices anteriormente mencionadas.

Cada matriz de análisis fue clasificada y organizada en tres (3) ejes principales, el primer indicador abordado fue denominado “*citas*”, campo en el que se ubicaron las principales ideas captadas de los sujetos interrogados, asimismo, cada uno de estos fragmentos se muestran estructurados por orden de entrevistado (para el caso de la matriz de las entrevistas) y por fechas de registro y tipo observación (para el caso de la matriz de los diarios de campo). Siguiendo el orden tomado para la sistematización y organización de los datos, se estableció un segundo indicador denominado “*códigos*”, siendo, este, los términos que centran el interés de la oración obtenida de la cita, para así llegar a la composición y estructura del último eje que fue denominado “*subcategorías y categorías*”, dichos ejes se presentan en la estructura de la matriz expuesta en la figura 13.

Figura 13

Estructura de la matriz de análisis

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física Licenciatura en deporte Investigación e innovación | | | | | | |
|--|----------------|-----------------|----------------|--------------|--|--|
| Sistematización de la información | | | | | | |
| MATRIZ DE ANALISIS | | | | | | |
| Categoría | Subcategoría 1 | Subcategoría 2 | Subcategoría 3 | Código | Entrevista Carlos #1 | Entrevista Carlos #2 |
| Autoconfianza | Seguridad | Comodidad | | Facilidad | | "...siendo sincero, a mí todas las cosas se me hicieron fáciles, ahí sí como dice mi papá Víctor, si uno sigue practicando y no se rinde, las cosas le van a salir bien" |
| | | Motivación | Esfuerzo | Persistencia | | |
| | | Autonomía | | Esfuerzo | | |
| | | Convicción | | Certeza | | "cuando entre al curso mi mamá me inscribió en el curso de patinaje y ya empecé solo a patinar" |
| | Convicción | Interés | | Proyección | | |
| Empoderamiento | Autonomía | Criterio | Conocimiento | Dominio | "yo ya sé montar bicicleta y estoy dominando el equilibrio en la bicicleta porque cuando voy a dar la vuelta ya sé que tengo que frenar así despacito, despacito para bajar un poquito la velocidad y dar la vuelta" | "aprender a patinar y claro aprendí a patinar solo, ahh y maniobrar curvas y todo eso, también aprendí a agarrar velocidad, que eso también; como moviendo las piernas así, como pasos de soldados, si ya recordé y entonces eso me ayudaba a agarrar velocidad" |
| | Determinación | | | | | |
| | | Seguridad | | Certeza | | |
| | | Saberes previos | | | | |

Nota: La figura muestra la estructura de la matriz de análisis, resaltando los elementos de los indicadores abordados para el manejo de la información, ya que el volumen de información es bastante alto, se puede encontrar en anexos para aquel que quiera ahondar en él. Fuente: Elaboración propia.

Todos los elementos hallados fueron sistematizados desde el establecimiento de las categorías que sustentan la investigación y que concuerdan con las relaciones establecidas en el proceso de organización de datos, encontrando, así, categorías de mayor relevancia como: aprendizaje recíproco, concientización, empoderamiento y autoconfianza, siendo estos últimos los principios que condicionan el progreso de la intervención.

La distinción de la totalidad de los hallazgos y la información sistematizada en la matriz de análisis se encuentra en el anexo G. A partir de estos datos se da paso al análisis de la totalidad de la información, lo cual desemboca en los hallazgos finales, guardando la relación permanente con los objetivos de la investigación.

5.2. Análisis de los resultados

El procesamiento de la información presentada se da como uno de los últimos apartados de la investigación, dando por sentado el proceso de sistematización y organización de los resultados y, a partir de esto, concluir con el cumplimiento de lo proyectado socialmente en la población establecida; es decir, se establece el análisis de todos los datos recopilados para el reconocimiento de los procesos inclusivos que se dieron en el trabajo de campo en los niños con discapacidad visual y que podrán responder a la problemática.

Dicho esto, se da muestra de los datos analizados que, de manera procesual, presentan los momentos más relevantes de la indagación, arrojando los resultados desde tres (3) momentos. En primer lugar, se reconocen los procesos de inclusión que se llevan a cabo en el desarrollo de las actividades de rehabilitación dadas en el CRAC, caracterizando los espacios que son destinados para dicha inserción social; en segundo lugar, se identifican las dinámicas de interacción y desarrollo social logradas a partir de las actividades dadas en la práctica del patinaje; y, en tercer lugar, se describen las transformaciones efectuadas por la mediación inclusiva establecida desde

la reciprocidad (dada en la práctica del patinaje) con poblaciones ajenas a la cotidianidad de la institución.

A partir de los elementos resaltados en el marco referencial y la información hallada a lo largo de la investigación, se establecieron relaciones que permitieron la interpretación y análisis de los resultados, así como lo muestran los siguientes enunciados:

5.2.1. Perfil personal y social

Es pertinente acotar que, para reconocer las características demográficas y sociales que son enmarcadas en el perfil personal y social de la población investigada, se parte de la interpretación individual de sus habilidades sociales (comunicativas y participativas) y de su contexto (al interior y fuera de las instalaciones del CRAC). Asimismo, en un segundo momento, se hace un acercamiento hacia la descripción de los programas actuales que brinda el CRAC, adoptando una mirada crítica de aquellos procesos inclusivos y, finalmente se dará cuenta de las perspectivas que tienen los niños frente a dichos programas del cual forman parte.

El ideal de haber trabajado con niños en condición de discapacidad visual, fue en primer lugar lograr identificar las características de los niños, desde el espacio brindado por la institución CRAC; siendo este el medio en donde se llevaron a cabo diálogos entre los niños, sus madres y, trabajadores de la institución, quienes aportaron información considerable para poder abordar una caracterización de Carlos y Alicia, quienes fueron los dos niños partícipes de todo el proceso formativo en patinaje. En el caso Alicia que tiene baja visión y, Carlos quien tiene malformaciones oculares y residuo visual, poseer una discapacidad, no les es objeto de impedimento para generar vínculos con otros niños, por el contrario, la sociedad los reconoce y acoge de buena manera hasta llegar al punto en el que, para ellos, es muy fácil generar vínculos y relaciones interpersonales,

quienes lo afirman de forma clara y evidente tanto Carlos como luego, Alicia en los siguientes apartados:

“Yo juego con mis primos, yo les presto mis cosas, mis carros, mis juguetes y todo eso. También con las demás personas es bien, digamos en el colegio todo es así como bien, yo tengo una mejor amiga y se llama Victoria, con ella todo es bueno porque yo a veces estoy en el recreo y a veces ella es así como que me mantiene cuidando a toda hora...” (Ent. 1, Carlos).

“Los niños me hablan y pues cuando me hablan yo les entiendo perfectamente, claro yo también les hablo normal” (Ent. 1, Alicia).

En consecuencia, a lo dicho anteriormente, Alicia y Carlos en su cotidianidad son incluidos en algunos entornos, principalmente en el escolar, pero, aun así, estos niños deben llevar de manera mancomunada sus procesos académicos junto con los procesos de aprendizaje, rehabilitación e inclusión que se llevan a cabo en el CRAC.

Es así, como los programas que actualmente se encuentran funcionando en dicho instituto son de vital importancia para el desarrollo de todos los procesos cognitivos y sociales de Carlos y Alicia, sin embargo, pese a las respuestas de los niños que participan activamente de estos programas, se evidenció la carencia de dinámicas que promuevan una verdadera inclusión social enfocada en la participación, el trabajo en equipo y el aprendizaje recíproco entre múltiples actores sociales en igualdad de condiciones. En consecuencia, los objetivos propios de la institución (CRAC), distinguen solo la rehabilitación integral de personas con discapacidad visual para facilitar su inclusión social, haciendo referencia a la potencialización de las capacidades individuales y colectivas.

Dicho lo anterior, el presente proyecto se prestó como un espacio para potencializar las capacidades individuales, colectivas y comunicativas de Carlos y Alicia, como herramientas generadoras de dinámicas sociales. En ellas se establecieron los principios enmarcados por la práctica del patinaje, desarrollando en los niños una personalidad crítica y autorreflexiva desde la capacidad de socialización e interacción con otras personas (desde su independencia); creando, además, vínculos por medio de esta disciplina deportiva y, haciendo del CRAC, un espacio más ameno para los niños con discapacidad visual que, al mismo tiempo, busca atender las necesidades propiamente expresadas por Alicia: “Solo me relaciono con Carlos, no hay muchos niños cuando vengo” (Ent.1, Alicia), en ellas se especifica claramente que, durante sus asistencias al CRAC, no puede relacionarse con otros niños de su edad pese a que únicamente va en compañía de su madre, entran a un consultorio, hacen algunos ejercicios como, por ejemplo: colorear guías y hacer pruebas en computador con ayuda; pero nunca van otros niños, a excepción del espacio de patinaje, en donde le fue posible conocer a otra persona, con la cual estableció un vínculo de amistad.

Para Carlos de igual manera, le resulta necesario tener otros espacios donde pueda interactuar mayormente; para él es agradable asistir al CRAC porque se entiende asertivamente con los adultos que trabajan allí, su madre tiene muy buenas relaciones con todos dentro de la institución y ha trasladado esa habilidad a su hijo, pues ellos, pasan gran parte de su tiempo ahí después del colegio; sin embargo a Carlos le gustaría conocer a otros niños para poder jugar y aprender, tal y como lo vivencio en algunos encuentros de la práctica del patinaje, como se expresa a continuación: “Sería chévere compartir, también aprender y jugar con otros niños, fue chévere estar hoy con los niños que llegaron, con Alejandro y con Andrés, estamos aprendiendo a patinar” (Ent.1, Carlos)

Los procesos de inclusión social se pueden llevar a cabo a través de vínculos y aprendizajes recíprocos que provienen primordialmente de la interacción con el medio que rodea al sujeto; continuamente ambos niños se dirigen al CRAC para aprender y generar habilidades comunicativas como herramientas básicas para poder realizar actividades de su cotidianidad, como, por ejemplo: saber transmitir sentimientos, saber escuchar y procesar la información requerida, pasando a ser parte de su lenguaje. Los espacios para llevar a cabo dichos aprendizajes generados desde la fundación son escasos, Alicia y Carlos reiteran en distintas ocasiones que los programas son más agradables si se consideran dentro de los mismos, procesos de inclusión e interacción social con otros niños, esto les ayuda a conocerse a sí mismos y a tener un fuerte sentido de la identidad frente al papel que tienen en el hogar, las funciones que desempeñan cuando están en familia, en el colegio o con los amigos, tal y como se expresa de forma clara Carlos: “Me relaciono con un amigo que normalmente es de aquí del CRAC, que sólo viene los días de patinaje ... él es un amigo con el que estábamos jugando allá cerca al pasto que está rodeado de matas y columpios y todo eso pues es muy chévere con los compañeros, aprendo y me divierto con él” (Ent.1, Carlos). Adicionalmente, Alicia pone en evidencia una realidad particular de su visión frente a los programas del CRAC: “No me han vuelto a realizar otras actividades aparte de esas, algunas veces voy al CRAC, nos ponen a ver unos videos sobre la fundación y otras veces también me regalaron un librito para saber del crac, no corremos, no jugamos, no leemos” (Ent.1, Alicia). Dejando claro que en el entorno institucional de esta IPS los niños no presentan espacios de interacción y comunicación con otros niños y difícilmente se entablan relaciones comunicativas con otros actores sociales, pues el grado de relación con los funcionarios de esta también se torna netamente hacia el campo de la rehabilitación y habilitación en medio de las citas y terapias a las cuales asisten los niños una o dos veces a la semana.

En consecuencia, una vez fueron identificados estos elementos que giran en torno a las dinámicas de comunicación e interacción de los niños, se pudo establecer que, aunque desde la institución no se brinden espacios de inclusión social, un niño con discapacidad visual es capaz de potencializar sus capacidades para acoplarse a distintos entornos sociales, adoptando distintas formas de comunicación que le facilitan interactuar con sujetos que no poseen alguna discapacidad. Asimismo, la forma en la que Carlos comprende su discapacidad le da una idea de que esta no le impide hacer sus actividades cotidianas, es decir, no la percibe como un obstáculo o limitación, sino por el contrario, genera un reconocimiento del otro, aceptando que los niños sin discapacidad visual tienen la capacidad y facilidad de aportar a sus habilidades desde los aprendizajes recíprocos originados al interior de la práctica del patinaje, afirmando que: "sería chévere, porque ellos como no tienen discapacidad visual, también me podrían enseñar, por lo que tienen mejorada la visión y cositas así; y también como yo tengo residuo visual" (Ent.1, Carlos). Por su parte, la presente investigación corrobora esto, pues todas las personas tienen distintas destrezas y, estando en contacto con otros, se expresan diferentes puntos de vista, lo cual posibilita que los aprendizajes se generen con mayor facilidad desde la reciprocidad del saber y la participación y, asimismo, estos se vean enmarcados por la motivación y el enriquecimiento colectivo.

En definitiva, al conocer el perfil y las características de la población, se lograron desarrollar las dinámicas de comunicación, interacción y participación desde la práctica del patinaje, siendo estas, parte de la investigación propuesta y la cual se presenta con el fin de potencializar, desde estas dinámicas, procesos de inclusión, estas se encuentran descritas a continuación:

5.2.2. Dinámicas sociales y patinaje - "Yo siempre quise aprender a patinar"

Para que las dinámicas sociales fueran desarrolladas, fue de vital importancia el papel realizado por parte de las madres de los niños con discapacidad visual, quienes desde un inicio priorizaron las actividades de patinaje sobre sus obligaciones cotidianas, contrariamente a otros padres de familia que inscribieron a sus hijos, pero, por cuestiones económicas dejaron de asistir a los encuentros.

Pese a la gran influencia que tuvo la esfera familiar sobre las decisiones y acciones de los niños con discapacidad visual, se evidenció durante las distintas dinámicas que Carlos y Alicia dependían, en gran medida, de sus madres por su discapacidad; siendo ellas las principales mediadoras para que se dieran procesos de inclusión con sus hijos; todo esto a través del constante acompañamiento en las sesiones de patinaje y en los encuentros socio- deportivos, ayudando a la motivación extrínseca para que sus hijos se mantuvieran activos, pese a las dificultades que se dieron a lo largo del aprendizaje. De tal manera que, la vivencia deportiva fue abordada por la madre de Carlos, quien buscaba animarlo para que él avanzara en su proceso de forma significativa, él, por su parte, adoptaba el proceso como un reto para superar el cuidado de su madre, pues fueron compañeros en el transcurso del proceso en el que adquirirían diferentes aprendizajes (en cuanto a la práctica del patinaje) y, de esta forma, también, lograron fortalecer los lazos entre madre e hijo. Esto se concibe en las siguientes afirmaciones: "Mi mamita esta patinando y yo también, mamita ten mucho cuidado te me vas a caer" (DC-OP/ 18.08) "yo si lo hago y así mira mami es muy fácil, si esta pierna (derecha) sube pues la mano que va frente es la otra (izquierda) y al revés con la otra ¿si ves?" (DC-LC/09.06) y, "Ja! mire y verá que yo lo hago más que bien, pero una vaina son los tenis y otra los patines, ya medio domino esto con ruedas y así

levanto bien las piernas y rápido, rápido avanzó, ya casi llego a ese zig zag y ganó, espere y vera Alejo" (DC-OP/ 07.07).

Por otra parte, la madre de Alicia fue partícipe en la organización de las actividades, también actuó como la principal fuente de motivación durante el proceso de su hija. Entre las dinámicas sociales desarrolladas durante el proyecto, se generaron algunas actitudes por parte de Alicia y Carlos en torno a sus vivencias dentro de las mismas. La primera está directamente relacionada con el temor por aprender un deporte nuevo, puesto que, para estos niños con discapacidad visual, el hecho de no sentirse estables les produjo inseguridad y al mismo tiempo desconfianza para adaptarse al artefacto, comentarios como este se presentaban de manera reiterativa durante las primeras sesiones que se desarrollaron "yo no quiero eso porque es muy miedoso, tengo miedo de que patinemos y sea super resbaloso y me caiga" (DC.O/11.08). Para Carlos, quien ya había tenido varios acercamientos lúdico - pedagógicos en su colegio hacia otros deportes (baloncesto y fútbol) "yo en el colegio con mis amigos y con el profesor de educación física juego baloncesto; también hago educación física y deportes" (Ent.1, Carlos), también sabía montar bicicleta y, además, el dominio sobre misma lo adquirió por medio de la práctica, hasta llegar al punto en que Carlos, domina su bicicleta, "yo ya sé montar bicicleta y estoy dominando el equilibrio en la bicicleta porque cuando vaya a dar la vuelta ya sé que tengo que frenar así despacito, despacito para bajar un poquito la velocidad y dar la vuelta" (Ent.1, Carlos), pero, no obstante, aprender a patinar le origina actitudes negativas al expresar: "Hass eso me voy a caer, eso dicen que no, pero es más fácil montar bicicleta, en eso uno no se resbala" (DC-OP/ 18.08). Si bien, la bicicleta al igual que los patines, son categorizados dentro de los deportes con artefacto, ya que ambos requieren del dominio de un elemento; en el caso de estos dos, se necesita de equilibrio, coordinación y confianza para poder realizarlos; pero, a Carlos el desconocimiento del

deporte le impedía, en algunas ocasiones, demostrar interés por aprender a patinar; aun así, se le facilitó realizarlo más adelante "...siendo sincero, a mí todas las cosas se me hicieron fáciles, ahí sí como dice mi papá Víctor, si uno sigue practicando y no se rinde, las cosas le van a salir bien." (Ent.1, Carlos) por su experiencia previa con otras disciplinas y gracias al apoyo constante de sus padres.

Por otro lado, las primeras actividades se enfocaron en juegos, los cuales correspondían a la fase de asimilación, desarrollada mediante el estilo de enseñanza de mando directo, pues eran los primeros acercamientos que se daban a la disciplina y el conocimiento por parte de Carlos y Alicia era nulo, en este momento primaba reconocer la disciplina y adoptar elementos principales como la coordinación, la concentración y el equilibrio y de este modo ir adquiriendo confianza desde la auto propiocepción. Estas actividades dieron a conocer actitudes de frustración e impaciencia por parte de Carlos; en distintas ocasiones se notaba tenso al saber que no ganaba siempre; prefería evadir la actividad o interesarse en proponer otras de mayor facilidad; como se muestra a continuación: "Ay, este juego ya está, ya no quiero jugar más, vamos a patinar ya" (DC-OP/ 21.07), y, algunas actitudes de indisposición pese al desconocimiento sobre aquellos elementos bases del patinaje, expresando que "no, es que eso es difícil, no puedo levantar el pie y llevarlo ahí donde está la cuerda, esto de andar como de lado no me gusta es raro y ya no quiero hacerlo más" (DC-CP/26.05). Contrariamente, Alicia adoptó actitudes positivas, mostraba interés en aprender y, su persistencia en el desarrollo de los ejercicios la llevaron a apropiarse de la práctica y tomar la iniciativa en distintas ocasiones de la siguiente manera: "Profe, ahora iré yo; quiero pasar de nuevo en carrito, ¿puedo pasar de nuevo, puedo?" (DC-OP/ 18.08).

Seguidamente, las actividades adoptaron una mirada social, enfocadas en fortalecer los procesos de socialización, reconocimiento del otro, interacción y trabajo en equipo. Para que esto

fuera posible, algunos espacios fueron compartidos con otros niños que se encontraban interesados en aprender a patinar; esto incidió, en gran medida, en los comportamientos de Carlos, ya que al realizar las actividades su actitud fue positiva y no hubo momento para el estrés ni para la frustración y, mucho menos, para el temor a realizar algunos ejercicios "eso si es patinar avanzamos mucho y dimos como mil vueltas, ¿saben lo más chévere y que me daba miedo?, pero ya no porque ya lo hice es subir y bajar esas rampas, yo no sé porque iban de lado hasta que la profe Cata me dijo que de lado era más fácil y no me deslizaba y si, así si fue muy fácil quiero más ¿vamos a hacer más?" (DC-C/21.07). De alguna u otra forma, para estos niños con discapacidad visual fue significativo interactuar con otros niños, se mostraban impacientes por saber de ellos, al preguntar constantemente a los profesores: "¿y dónde están los otros niños, ellos vendrán hoy, ya casi vienen?" (DC-OP/ 14.07).

Asimismo, en las dinámicas conjuntas con los otros niños, Carlos demostraba actitudes egocéntricas; le gustaba ser el centro de atención en todos los juegos, no dejaba que los demás niños le dijeran como hacer las cosas; su individualismo era evidente al no escuchar a sus compañeros en las actividades grupales, mencionaba "miren como yo lo armo, esperen, déjenme a mí y verán que yo puedo con todo" (DC-OP/ 07.07); ellos, por su parte, sostenían su disposición por ayudar a Carlos y mantener la interacción con él. En torno al desarrollo social dado, propiamente desde la práctica del patinaje, se propiciaron, también, diferentes procesos comunicativos en donde las emociones jugaron un papel importante; en cuanto a los sentimientos positivos se evidenció que tanto Carlos como Alicia sienten satisfacción, entusiasmo y finalmente gusto por seguir aprendiendo y rompiendo sus propias limitaciones; los niños expresan su interés y gusto por compartir e interactuar con los demás niños "cuando llegaron el grupo de patinaje, si empezamos como a tener más niños y también, nos enseñaron a frenar y diferentes cositas por el

estilo" (Ent. Carlos 2) y, además Carlos y Alicia expresan su satisfacción por lo aprendido, se retan a sí mismos porque ya adquirieron confianza sobre sus patines y, es así, como demuestra su gran expectativa por hacer ejercicios de mayor complejidad: "uy profe, podemos dar otra vueltita?, la otra clase ya vamos a volver a patinar y, ¿podemos hacer esa bajadita grande que está por ahí?" (DC-OP/ 21.07) "Vamos Carlos, yo ya lo pude hacer, ya te pasé, te pasé" (DC-P/14.07).

Las opiniones de los niños frente a estos procesos abordados desde el patinaje fueron relevantes para analizar si la función de estas cumplió los objetivos propuestos. Para los niños partícipes, las actividades les generó un sube y baja de emociones, como lo resume claramente Carlos: "Pues sentía como felicidad, emoción y diversión; pero sí, a veces como que me daban nervios montar en los patines, como eran en línea uno se resbalaba fácil." (Ent.2. Carlos); para él, el proceso de aprender a patinar fue transformador al lograr empoderarse en superar sus miedos, combatió sus temores, de esta manera le fue posible disfrutar el hecho de patinar. Del mismo modo lo vivenció Alicia, al afirmar que: "Tenía miedo y cada clase se me fue quitando el miedo." (Ent.2. Alicia), ella también, se permitió a sí misma convertir ese sentimiento negativo, en un sentimiento positivo, para poder decir con toda seguridad que: "Lo que más me gusta es patinar" (DC-OP/ 01.09).

A medida que se fueron abordando temáticas más complejas para los niños con respecto al aprendizaje del patinaje; se presenciaron de la misma manera sentimientos negativos. Mientras los niños pasaban por un momento de adaptación con el artefacto, los niños sintieron, en repetidas ocasiones, nervios; para esto fue necesario un acompañamiento permanente, facilitando de esta manera el rango de dificultad que representa la ausencia total de estabilidad, siendo el rol de profesor un intermediario para el control de las emociones negativas por parte de los niños, como bien lo implora Carlos: "ay profe, no me sueltes, estos patines me llevan, son muy resbalosos, ay

profe, profe, no me sueltes" (DC-OP/ 26.05). Esta situación incluso fue igual para Alicia, al decir: "ay tengo miedo, enserio vamos a pasar al piso liso?" (DC-OP/ 14.07), donde del mismo modo se realizó un acompañamiento para brindarle seguridad y control de sus movimientos.

Culminando con la fase de fundamentación, desarrollada mediante el estilo de enseñanza descubrimiento guiado, se logró evidenciar en los niños gran manejo de los patines "pues aprendí a patinar rápido, que tengo que levantar ambos pies para ir más rápido ósea a perder el miedo y ser más veloz" (Ent.2 Alicia); "aprender a patinar y claro aprendí a patinar solo, ah y maniobrar curvas y todo eso; también aprendí a agarrar velocidad, que eso también como moviendo las piernas así, como pasos de soldados, sí, ya recordé, y entonces eso me ayudaba a agarrar velocidad" (Ent. 2 Carlos). Seguido a esto les preguntamos a Carlos y Alicia si les gustaría ir a patinar a una pista de patinaje con otros niños que eran parte de una escuela de patinaje y su actitud y disposición fue positiva, a tal punto de generar en ellos interés por los niños que estarían dentro de esa práctica "“profes ya queremos conocer a los niños del club de patinaje y poder empezar lo más rápido posible con la práctica, ¿cuántos niños vienen?, ¿qué edad tienen los niños?, ¿son muchos?“, se encontraba intrigado por llegar rápidamente" (DC-L/25.08). Luego de esto, se propiciaron espacios de interacción e inclusión social con los niños de la escuela de patinaje, en estos encuentros socio deportivos se evidenció, tanto en Carlos y Alicia como en los niños de la escuela una gran facilidad para entablar comunicación y, asimismo, establecer vínculos, desde los cuales se dio paso al aprendizaje recíproco "trabajar juntos, pues ayudarse uno al otro; pues ayudarse uno a uno es como, por ejemplo, cuando a alguien se le dificulta hacer algo entonces como que una persona le puede ayudar, a mi amigo o compañera, llega y le ayuda en lo que está haciendo y eso es ayudarse el uno al otro. Un ejemplo del patinaje es como decir: llegar cuando alguien se le dificulta hacer algo con

los patines y cositas así, pues uno ayuda a la persona, como si uno sabe mucho de patinaje, entonces uno le ayuda a otras personas" (Ent. 2 Carlos)

En general, dentro de las dinámicas que se dieron a lo largo del proceso mediante la práctica del patinaje, se evidenciaron múltiples transformaciones respecto a los procesos de interacción y comunicación de los niños con discapacidad visual, quienes fueron los más beneficiados por estos procesos y que, de igual forma, permitieron llevar esta práctica a otros entornos sociales, los cuales se pretende comprender a continuación:

5.2.3. Transformaciones Sociales en el deporte

En el marco de las transformaciones que se llevaron a cabo en el desarrollo del proyecto, se realizaron algunas adaptaciones metodológicas descritas más adelante, que facilitaron el aprendizaje dentro del mismo, tomando en consideración las características y necesidades individuales de los niños con discapacidad visual. Por otro lado, se describen las transformaciones que permitieron generar procesos de inclusión social; ahondando en los principios que engloba la práctica del patinaje, tales como: la autonomía, la autoconfianza y el empoderamiento; quien asume el rol de patinador, necesita confianza en sí mismo para mantenerse equilibrado, sostenerse y superar los obstáculos que se le puedan presentar con el artefacto (patines); del mismo modo llevarlo a otros entornos colectivos por medio del empoderamiento adquirido.

5.2.3.1. Procesos de enseñanza del patinaje

En el transcurso de aprender a patinar, se dieron diferentes procesos sociales que incidieron en la realidad de ambos niños, puesto que, para Carlos y Alicia, el espacio de aprendizaje sirvió para fortalecer implícitamente sus capacidades individuales para que estas a su vez, les facilitarán

las herramientas necesarias para crear vínculos y relaciones interpersonales con otros niños sin discapacidad.

A fin de comprender en gran medida lo que implicaba para un niño con discapacidad visual desplazarse y hacer distintas habilidades sobre unos patines; fue necesario transformar los ideales convencionales que se tiene para la enseñanza de este deporte. En consecuencia, para que fuese posible generar una inclusión social en este ámbito, los profesores y niños sin discapacidad tuvieron que adoptar nuevas maneras de comunicación; permitiendo así la consolidación de aprendizajes colectivos: "Los profesores recalcan que debían aplaudir y hablar de forma muy detallada al momento de darle las indicaciones a los niños con discapacidad visual. Esta dinámica ayudó a que todos fueran más conscientes frente a su forma de comunicarse" (DC-OP/25.08).

Del mismo modo, se realizaron algunas adaptaciones metodológicas, las actividades para captar la atención y el interés de los niños, en su mayoría se daban mediante juegos que requerían de estímulos sonoros, ritmos y secuencias, emitidas mediante aplausos. Todo eso, fue favorable durante los encuentros socio - deportivos; en donde los niños con discapacidad podían interactuar más fácilmente con los otros niños; apoyándose en esa adaptación para ser identificados fácilmente por Carlos y Alicia, puesto que, conociendo las indicaciones ya sabían que hacer, como hacerlo y hacia dónde ir: "A lo largo del juego fue imprescindible realizar palmadas y con el voz a voz pedir la pelota, de esta manera era fácil para Carlos saber ubicar al compañero" (DC-ONP/09.06).

5.2.3.2. Autonomía

El proceso de aprendizaje de Carlos y Alicia fue progresivo; del mismo modo se logró evidenciar en gran medida, que los niños iban adquirieron mayor dominio con sus patines y, de manera paralela generaban un nivel de autonomía, llegando al punto en que el interés por aprender y avanzar era significativo; por eso aprovechaban cada instante para repasar independientemente

los temas aprendidos, tal y como se describe a continuación: "Los niños del CRAC muestran grato interés por el deporte. Luego de las sesiones de intervención realizadas hasta la fecha, se logran resaltar los principios de autonomía y de autoconfianza de Carlos y Alicia, al quedarse patinando solos y queriendo competir entre ellos al final de la clase" (DC-OP/18.08).

Por lo tanto, los niveles de autonomía fueron adquiriendo un papel importante ya que, les permitió actuar por su cuenta, pensar, tomar decisiones y resolver conflictos por sus propios medios, sin depender de sus madres. Asimismo, la madre de Carlos y, la de Alicia, transformaron su visión frente a la discapacidad de sus hijos y el trato hacia ellos, brindándoles herramientas para que, por sí mismos, lograrán enfrentar los desafíos y obstáculos que se les presentarán, tal y como describe una de ellas: "El aprendió a esforzarse y, participar en un deporte que para muchas personas con discapacidad visual será difícil, por ejemplo, no lo intentarían por miedo. Los profes no tuvieron esa barrera y lo demostraron con los niños, les dieron autonomía y confianza" (Ent, P. Familia).

5.2.3.3. Autoconfianza

Las adaptaciones metodológicas por medio de estímulos sonoros permitieron poco a poco que ambos niños, adquirieran mediante el descubrimiento guiado y, la interacción con otros, la confianza suficiente para tomar sus propias decisiones respecto a sus intereses. Dicho esto, la práctica y las experiencias obtenidas llevaron a que Carlos y Alicia, del mismo modo transformaran su autonomía en autoconfianza, realizando los ejercicios con mayor determinación y seguridad. Tal y como lo expone Carlos: "Yo aprendí, y claro, aprendí a patinar solo, a maniobrar curvas y todo eso; también aprendí a agarrar velocidad, como moviendo las piernas así, como pasos de soldado, eso me ayudaba a agarrar velocidad" (Ent, 2. Carlos). Es claro decir, que para Carlos dominar sus patines es algo de decisión propia, él puede hacer que sus patines vayan rápido

o no; al igual que adoptar una técnica que le facilite alcanzar una mayor velocidad. Adicionalmente, asume que aprender a patinar es una acción que únicamente se desarrolla de manera autónoma y que, al tener una conciencia frente a lo que se aprende, es más fácil enriquecer las habilidades y capacidades.

Además, la evolución durante la práctica del patinaje fue notoria, ya que Carlos y Alicia buscaban cierto grado de aceptación por parte de los profesores al realizar algunos ejercicios; también requerían de continuo acompañamiento de sus madres para desarrollar las actividades, lo cual conllevó a mantener el estilo de enseñanza del mando directo; sin embargo a través de su práctica y, la implementación de otros estilos, fue posible evidenciar transformaciones en el actuar de estos niños con discapacidad visual, quienes por sí mismos, buscaron la manera de controlar su velocidad para ir o no más rápido, exponer sus potencialidades ante otros sujetos, para finalmente demostrar un alto nivel de autoconfianza sobre sus patines, como lo asume Carlos: "No me vas alcanzar, atrápame, yo soy muy veloz" (D.C-OP/ 18.08).

Por su parte, Alicia adquirió parte de su autoconfianza al lograr superar sus miedos a lo largo de la práctica; al igual Carlos, quienes al generar algunos engramas motores, les fue posible confiar en sí mismo para poder patinar: "pues aprendí a patinar rápido, tengo que levantar ambos pies para ir más rápido, ósea perder el miedo y ser más veloz" (Ent, 2. Alicia). Desde el momento en que ambos niños aprenden a patinar, empiezan a generar conciencia frente a sus propias barreras mentales, mejorando su percepción frente a sus capacidades: "Sí, lo superé, ósea, reto cumplido" (Ent, 2. Alicia). Los niños demuestran altos niveles de confianza, cuando se fijan metas, pero también, tienen la plena convicción de poder cumplirlas; en distintos momentos se plasmaron actividades competitivas para estimular la confianza y la seguridad en ellos mismos; logrando involucrar implícitamente la perseverancia y la resiliencia.

5.2.3.4. Empoderamiento

El principio de empoderamiento adoptó un gran significado para el aprendizaje individual y grupal, utilizando el patinaje como un medio transformador que ayudó en gran medida a Carlos y Alicia, quienes incrementaron sus capacidades luego de asumir cualquier tipo de actividad con total conciencia y carácter sobre sus conocimientos previos para ser llevado a otros aprendizajes colectivos: "Yo ya puedo, déjame solo, ya sé que debo mantenerme aquí con las manos en las rodillas, haciendo la posición y luego al final, debo saltar y eso, ya lo haré" (DC-OP/21.07). Según lo anterior, Carlos logró hacer por sí mismo los ejercicios planteados, también llevó a cabo los conocimientos que tenía de la práctica con gran determinación; al igual que Alicia, quien empezó a decir frente a los niños sin discapacidad visual, en repetidas ocasiones: "Ya puedo hacerlo, miren todos; mira mamá esto es fácil, yo ya se cómo pasar todo" (DC-OP/02.06). La satisfacción de Alicia por haber logrado lo propuesto, la llevaron a ser más decisiva sobre sus acciones, ya que se caracterizaba por ser una niña tímida y poco sociable.

El incremento de las propias capacidades de los niños con discapacidad visual le permite ampliar sus posibilidades de incursionar en otros entornos, tal y como debería ser; al fomentar principios de empoderamiento en los encuentros, les permitió generar herramientas para realizar cualquier tipo de actividad por su propio medio y de forma independiente. En el caso específico del patinaje, Carlos se siente suficientemente poderoso para afrontar nuevos retos en su vida, uno de ellos, es salir a patinar por sí solo, hacer amigos fuera de su colegio cuando va a patinar al parque, ya que aprendió lo necesario y quiere continuar su proceso: "A mí me gustó harto el patinaje y ya como voy a tener los patines pronto, llegó a la casa y mi mamita me sacara a patinar mañana y patino un ratico" (Ent, 2. Carlos). Por su parte Alicia, con tan solo nueve años de edad, de forma radical expresa ante su madre y profesores que ella es capaz de ponerse su indumentaria

sola (casco, rodilleras, coderas y patines), al igual que, ayudar a otros niños sin discapacidad para que aprendan a patinar mientras pasan obstáculos en superficies lisas, tal y como ella logra realizarlo, dando cuenta del nivel de empoderamiento adquirido: "Tranquilos, profe yo puedo, yo le digo como hacerlo" (DC-OP/14.07).

5.2.3.5. Aprendizajes recíprocos

En medio de los encuentros socio deportivos, las barreras sociales como lo es la exclusión, dejan de existir; contrariamente, se transformaron en hechos que fortalecen la concientización frente a la necesidad de crear procesos de inclusión social para que los niños con discapacidad visual puedan compartir su proceso con las demás personas y dar cuenta que tanto ellos, como los niños sin discapacidad, tienen las mismas capacidades para aprender a patinar. Entendiéndose este proceso desde las particularidades propias del estilo de enseñanza del aprendizaje recíproco, en el que se da el progreso dado en los aprendizajes de los niños (con discapacidad y sin discapacidad) desde su apropiación de los conocimientos acerca del deporte. Es decir, desde ese compartir de experiencias deportivas que facilitaron su aprendizaje entre pares, con el mismo interés en practicar el patinaje.

La práctica colectiva dio muestra del enriquecimiento cultural y social generado por los distintos vínculos que se dieron en medio de la práctica del patinaje. Los niños sin discapacidad visual fueron más conscientes sobre la discapacidad que posee Carlos y Alicia; adoptaron una sensibilización frente a sus actos, guiando y apoyando a los niños con discapacidad visual, luego de interactuar con ellos: "Alicia empezó a generar vínculos con otras niñas de la escuela deportiva; las cuales la apoyaban y decían lo que debía hacer o cómo debía mejorar para realizarlo, según lo que cada había aprendido en sus distintos procesos de enseñanza del deporte" (DC-OP/25.08). Dicho esto, Alicia comenzó a sentirse más cómoda y segura patinando junto a otras personas, ya

que, según ella, en el colegio algunos niños le hacen burlas por su tipo de discapacidad; además, todo esto le permitió, aprender a ser tolerante con quienes no han tenido el mismo nivel de concientización social.

Asimismo, se llevaron a cabo aprendizajes recíprocos en torno al aprendizaje del patinaje; para poder lograrlo los investigadores se enfocaron en potencializar actividades de trabajo en equipo y participación; fue así como se conformaron grupos entre niños con discapacidad y niños sin esta. En torno a lo anterior, Carlos y Alicia fueron acogidos en cada uno de los grupos; los niños sin discapacidad aprendieron a comunicarse rápidamente con los otros, descubrieron que con ayuda de aplausos era más fácil guiarlos hacia el objetivo y ganar los juegos: "Cada uno fue ideando una forma de comunicarse y expresar lo que quería decir o explicar, como se le facilitará más al otro, pues en estos ejercicios cada uno corregía al otro y, mutuamente, aportan a su proceso de adquisición de habilidades" (DC-OP/30.06). Los encuentros inclusivos, hicieron que Carlos dejara de lado su miedo, que se sintiera feliz y empoderado patinando al igual que los otros niños, sin ningún tipo de dificultad o superstición; jugaba con los niños sin discapacidad con total disposición; un ejemplo de esto fue haber entablado un vínculo amistoso con otro niño de la misma edad, al cual le gustaba perseguir diciéndole: "te voy a atrapar, mira cómo voy de rápido; te alcanzaré ...mientras tanto el otro niño, empezó a aplaudirle para indicarle hacia dónde debía ir a perseguirlo" (DC-OP/25.08).

En suma, los encuentros socio deportivos trajeron consigo varios cuestionamientos; los niños con discapacidad visual se encontraban inquietos por aprender de los otros niños, por avanzar y lograr desarrollar más habilidades con sus patines; fue así como Carlos aprendió a frenar sus patines; esta meta fue únicamente posible por la enseñanza brindada por uno de los niños de la escuela deportiva, quien optó por señalar la parte del cuerpo que debía usar y tomar de los pies a

Carlos para que entendiera de una manera más fácil: "No sé cómo decirte bien, como debes frenar; solo colocando el pie, lo pones adelante y ya" (DC-OP/25.08). La adquisición de nuevos conocimientos fue favorable para todos los niños, los procesos de participación igualitaria dados mediante los encuentros deportivos ayudaron a dar cuenta del alcance que tienen todos los seres humanos para realizar lo que se propongan, sin importar sus diferencias.

Por otro lado, los aprendizajes recíprocos, también generaron gran interés por parte de los niños sin discapacidad, quienes generaron un nivel de concientización frente los beneficios y, la necesidad por seguir llevando a cabo encuentros deportivos junto a niños con alguna discapacidad; así lo describe una niña de la escuela deportiva, quien interactuó mayormente con Alicia: "yo puedo compartir con otros niños y divertirme con ellos y puedo conocer a nueva gente para ayudar". Tal y como se describe anteriormente, no es impedimento para ningún niño aprender junto a niños con discapacidad, según las vivencias adquiridas, el reconocimiento por el otro debería darse en todo momento, ya que esto trae consigo otros valores inmersos, como, por ejemplo; respeto, igualdad, solidaridad, entre otros. Seguidamente, se logra rescatar una reflexión final frente a la concientización sobre la importancia de los aprendizajes recíprocos dados desde la inclusión social: "es bueno trabajar juntos, ayudarse uno al otro, eso es como, por ejemplo: cuando a alguien se le dificulta hacer algo entonces como que una persona le puede ayudar, a mi amigo o compañera, llega y le ayuda en lo que está haciendo. Un ejemplo del patinaje es cuando a alguien se le dificulta hacer algo con los patines y pues uno ayuda a la persona, si uno sabe mucho de patinaje, entonces uno le ayuda a otras personas" (Ent. 2. Carlos).

Finalmente, la función de los investigadores fue brindar herramientas y capacitar a los niños con discapacidad visual para que, a través de los principios anteriormente mencionados, se dieran procesos de interacción y reciprocidad, durante la práctica de esta disciplina, hasta lograr

transferirlos a otros entornos sociales como, por ejemplo, escuelas de patinaje, parques recreativos o distintos escenarios deportivos; llegando, así, al cumplimiento de los intereses de la investigación y del paradigma sociocrítico.

5.2.4. Experiencias - “sí, lo superé; o sea, reto cumplido”

El desarrollo de este proyecto trajo consigo un sinnúmero de aprendizajes y experiencias significativas para todos aquellos que fueron partícipes dentro del mismo. En primer lugar, para los investigadores (como profesionales en la educación), el hecho de asumir un compromiso con los directivos del CRAC, los padres de familia y con los niños con discapacidad visual, fue un gran reto, ya que los antecedentes teóricos sobre el abordaje del patinaje con esta comunidad eran casi nulos. Dicho esto, cada uno, desde sus capacidades y potencialidades, hicieron de esto un espacio acogedor para los niños, sacando a flote su creatividad y vocación por enseñar.

La experiencia de implementar adaptaciones metodológicas, que permitieran ahondar en nuevas formas de llevar a cabo procesos de inclusión social, se compuso de algunas emociones, sacrificios y de la humanización de una tarea frecuentemente ardua; no solo por las actividades, dedicación y tiempo, que implica su elaboración (factores sumamente relevantes), sino por las distintas dificultades económicas por parte de algunos padres de familia de los niños, quienes lastimosamente no pudieron continuar con este proceso tan enriquecedor.

Por otro lado, el trabajo pedagógico realizado con Carlos y Alicia, fue transformador, ya que sus relaciones interpersonales eran muy reducidas; tal cual lo señala una de las niñas en las entrevistas realizadas, en donde describe que es discriminada por parte de algunos de sus compañeros en la institución educativa a la que asiste; aun así, los encuentros de patinaje hicieron que ella entablara nuevas relaciones, sin miedo alguno a ser señalada; del mismo modo desarrolló un nivel de autonomía e independencia, dando cuenta que ella, por sí misma, puede lograr lo que se

proponga. En suma, Carlos aprendió a manejar mejor sus emociones y actitudes, ya que se caracterizaba por ser egocéntrico, poco tolerante a la frustración e individualista; todo esto como resultado de la sobreprotección recibida por su familia y el entorno que lo rodeaba.

Dicho lo anterior, reconocer las características propias de cada alumno, permitió hacer algunas modificaciones a la planeación prevista, con el fin de que el aprendizaje fuera más significativo, generando un ambiente acogedor para que los niños se motivaran y aprendieran más rápido.

5.2.5. Dificultades

Si bien se retoman los elementos que fueron satisfactorios dentro del desarrollo de la investigación, también se puede decir que no todo lo planeado dio los resultados que se esperaban. Durante el trabajo de campo se reflejaron algunas dificultades que, en vez de estropear el avance de la investigación, se vieron como una oportunidad para continuar con cada uno de los propósitos; dicho esto desde diferentes acontecimientos que no se tenían previstos. Un ejemplo de ello se dio en la muestra de la población, ya que, luego del diagnóstico y filtro de parte del CRAC en la selección de los niños opcionados para la práctica del patinaje, se presentó la deserción de la mayor parte de los niños, debido a dificultades en el desplazamiento desde sus lugares de residencia, además de las complicaciones económicas que otros presentaban; dejando como resultado la permanencia de los dos niños que mostraron buenos resultados al finalizar la investigación.

Otra dificultad se evidenció en el transcurso de las primeras sesiones, al percatarse que se debían reestructurar las actividades propuestas en cuanto a la sistematización y dosificación de cada una de ellas y, en especial, su dinamismo, puesto que se reflejaban gestos de inconformismo, frustración y aburrimiento en algunos de los ejercicios por parte de los niños. La planeación estaba encaminada (hacia los objetivos propuestos) desde juegos y actividades lúdicas que demostraban

distintas dinámicas alrededor de los elementos que componen el patinaje; sin embargo, aparte de tener en cuenta dichos tropiezos para la realización de los demás planes de sesión, los investigadores, desde su criterio, daban algunos cambios y adaptaciones a las actividades propuestas en el mismo instante en que se percataban de las actitudes ante lo sucedido. Para esto se recrearon nuevos juegos en los que se atendían las necesidades de los niños y, al mismo tiempo, se tenía presente las propuestas de ellos, ya que, en ocasiones, realizaron aportes de actividades y juegos que suministraban desde su interés y gusto por el espacio, lo cual culminaba en mejores apreciaciones y comportamientos de esta población y mejor capacidad de lectura del contexto por parte de los investigadores.

6. Conclusiones

El aprendizaje de una disciplina deportiva como el patinaje consolida la evolución de múltiples dimensiones y principios que, en cierta medida, posibilitan el desarrollo y puesta en escena de proyectos y grandes intencionalidades sociales que, a su vez, permiten la magnificación de la conciencia de la sociedad, en respuesta a problemáticas presentes sobre diferentes contextos. Este proyecto de investigación propicia el entendimiento de los procesos de inclusión social alcanzados mediante la práctica del patinaje; siendo una práctica de la cual subyace los principios de empoderamiento, autonomía y autoconfianza; componentes inmersos en el campo de estudio y de los que se logró acudir para alcanzar los objetivos sociales de la investigación. Para concluir, este apartado da cuenta de los bloques que se destacan por precisar los procesos de inclusión social a partir de las modificaciones metodológicas dadas en el proceso de práctica del patinaje y la importancia de promover procesos formativos dirigidos a la población con discapacidad visual en escenarios del ámbito del deporte social.

En concordancia, hablar de procesos inclusivos de la población con discapacidad visual, a través de la práctica del patinaje, implica la mención directa del desarrollo de una serie de adaptaciones (o modificaciones) de las metodologías y estrategias didácticas que fueron producidas dentro de los diferentes espacios y escenarios recreo deportivos; esto se evidenció en el establecimiento de las fases de asimilación, adaptación y fundamentación, dadas durante la estructuración metódica de la investigación.

Dentro de la metodología implementada, surgieron nuevos mecanismos de orientación que facilitaron la comprensión y la ejecución de diferentes ejercicios. Se logró distinguir cuando los niños adquirieron confianza y seguridad al patinar en la pista a mayores velocidades, estableciéndose el ritmo desde un estímulo sonoro (aplausos); en este caso la cadencia de los aplausos daba la indicación del aumento o disminución de la velocidad que debían llevar, además de dar las pautas para efectuar cambios de dirección. Con esta iniciativa se demostraron sus alcances respecto a la obtención de conocimientos y habilidades sobre la disciplina, al ejecutar diferentes desplazamientos de manera autónoma e independiente.

A su vez, la implementación de dichas modificaciones, frente a la metodología desarrollada, aportó significativamente al desarrollo de aspectos técnicos y personales, caracterizados por su enfoque colectivo. Estos últimos elementos fueron promovidos durante todo el proceso mediante la práctica del patinaje con el fin de tener una ganancia colectiva; es decir, se logró acondicionar la práctica del patinaje, hacia los niños con discapacidad visual, mediante actividades encaminadas al establecimiento de gestos propios del deporte y a la consecución de vínculos y relaciones interpersonales, de las cuales se destacó el desarrollo de los principios de esta disciplina (autoconfianza, autonomía y empoderamiento), siendo estas las bases para generar procesos inclusivos con otras poblaciones.

Por su parte, uno de los mayores logros dados tras la práctica del patinaje, en esta población, fue la captación de los procesos de comunicación y aprendizaje recíproco evidenciados durante este proceso, ya que, entre ellos mismos y junto a los niños sin discapacidad, se apoyaban y se aconsejaban, recordando los gestos y movimientos adecuados para su práctica en los escenarios del patinaje. Permanentemente surgían comentarios de motivación al momento de desarrollar los ejercicios, de los que también se desplegaban las correcciones e indicaciones que los niños de la escuela de patinaje consideraban pertinentes para que los niños con discapacidad visual pudieran continuar con el rumbo de las actividades.

En suma, durante las sesiones desarrolladas, se realizaron diferentes ejercicios que situaban al niño en una posición crítica, asumiendo, además, una capacidad de decisión y, de esta forma, generar soluciones a los ejercicios propuestos desde los conocimientos adquiridos en el proceso. Por tanto, se resalta que la autonomía obtuvo un papel protagónico, evidenciado en el interés y la forma en la que los niños buscaban, por cuenta propia, alternativas a la situación planteada en estos ejercicios; asimismo, se logra destacar el nivel de autoconfianza y empoderamiento que surgió, en ellos, al afirmar que algunos ejercicios les resultaban fáciles y no requerían de ayuda para ejecutarlos, por el contrario, expresaban que necesitaban de un nivel más alto de complejidad (a modo de competencia).

Estos comportamientos, expuestos a lo largo del proceso, fueron claves al momento de relacionarse e interactuar con otros niños, ya que se presentaron como el medio para que los niños con discapacidad visual sintieran que estaban “al mismo nivel” de los niños sin discapacidad que practican este deporte (sin dejar a un lado el reconocimiento de sus diferencias) y, de esta forma, vivieran, una experiencia deportiva en la cual se sintieran parte de este entorno, sin ningún tipo de marginación; de igual manera, cada uno de estos niños, mediante la adquisición de los principios

de la práctica del patinaje, lograron transformar su dependencia familiar a una independencia social, asumiendo un rol caracterizado por su participación en las dinámicas desarrolladas dentro del espacio deportivo, y desde el cual se ven desencadenados los procesos de inclusión social.

En esencia, estos procesos se dieron gracias a la interacción establecida desde la práctica del patinaje (proceso adaptativo y evolutivo), la cual promovió, en su última fase, la búsqueda de relaciones con otra población (niños de la escuela de patinaje Sport Time), siendo los primeros actores, de un grupo social, con los que se demuestra una verdadera acción inclusiva, mediada por el aprendizaje recíproco. Resaltando, así, la concientización dada frente a las capacidades diversas; esto se traduce en el interés y motivación de los niños por continuar interactuando con la población con discapacidad, al darse cuenta de que, pese a que los niños del CRAC poseen una discapacidad, todos tienen un sin número de capacidades y habilidades con las que puede desenvolverse socialmente; más no quedarse solo en las diferencias y la discriminación perpetua.

En suma, desde una mirada socio-deportiva, prima la necesidad de establecer y llevar a cabo procesos formativos en múltiples escenarios del ámbito deportivo, donde se evidencie la importancia de entablar procesos de inclusión en la población con discapacidad visual; dejando de lado todo tipo de supersticiones frente a la participación de este grupo poblacional en diferentes espacios de interacción; demostrando la sagacidad de las capacidades de esta población y los componentes que logran potenciar en su desarrollo personal y social, desde el acogimiento de los principios de autoconfianza, autonomía y empoderamiento, además del apoyo obtenido en el aprendizaje recíproco inmerso en la práctica del patinaje.

En definitiva, la aceptación e interés por aprender, permite potenciar múltiples capacidades motrices y habilidades sociales de los niños, pues es en la práctica deportiva (con intencionalidad social) donde se expone y se articula el moderamiento de las esferas del ser humano (social,

emocional, psicológica, física); surgiendo, en el sujeto, libertad para ser y hacer, donde se entrelaza su conocimiento con el accionar crítico y reflexivo desplegados en este proceso.

Por tanto, se hace referencia a los procesos de inclusión social dados en el transcurso de la práctica del patinaje, interviniendo desde el favorecimiento y desarrollo de los principios que caracterizan a este deporte, los cuales ofrecen los elementos apropiados para el acercamiento a los demás grupos poblacionales; demostrando, así, la importancia de llevar a cabo dichos procesos en la interacción con diferentes entornos sociales.

Es pertinente articular categorías como la inclusión social y la inclusión deportiva, dejando una reflexión en cuanto a los procesos de inclusión socio deportivos dados en la ejecución del plan de intervención; pues, desde la mirada de la inclusión deportiva, se logra evidenciar cierta equidad; permitiendo que el desarrollo de la práctica se diera de forma participativa, sin ventajas ni desventajas, o, en otras palabras, aceptando de forma igualitaria los grupos sociales, sin importar las modificaciones y adaptaciones que fueron necesarias realizar a la forma en la que se daba la comunicación entre los niños. Además, sirvió de apoyo en la sensibilización de la población sobre la existencia de procesos inclusivos que fomentan la participación activa y efectiva de todos. Congeniando con la concepción del término sobre la inclusión social, se dice que esta implica una continua realización de cambios, los cuales permiten la reestructuración de los procesos de enseñanza - aprendizaje y el desarrollo crítico del colectivo social; produciendo así, un esquema de participación e interacción consciente que sea aplicable sobre todas y cada una de las personas que conforman la sociedad. Esta serie de modificaciones se llevaron a cabo de forma responsable y equitativa, teniendo en cuenta la perspectiva de oportunidades que pueda tener cada individuo en cualquier ámbito social.

De esta forma, al reunir estas concepciones, se precisa que la inclusión socio deportiva hace referencia a la equidad que se da dentro de una práctica deportiva; desarrollándose la participación de poblaciones diversas, gracias a los lazos de interacción y comunicación que se originan al interior de esta (hablando específicamente de los encuentros socio deportivos realizados al finalizar el proceso de intervención). Se generó una serie de adaptaciones mediante estímulos sonoros, los cuales permitieron el acceso a información y aprendizajes dentro de la práctica de patinaje entre los niños con discapacidad visual y los niños que no poseen discapacidad alguna.

Se hace necesario un llamado al centro de rehabilitación de adultos ciegos para que incremente el trabajo hacia el reconocimiento de las necesidades sociales de los niños y, con esto, involucre y fomente dinámicas de inclusión social con este u otros deportes, para el desarrollo de los procesos de rehabilitación. Sumado a estas acotaciones, cabe rescatar que queda en pie el interés por considerar y gestionar, a través del deporte social, próximas investigaciones que den paso a la resolución de más necesidades a este tipo de población.

El aporte pedagógico que el presente proyecto hace, en primera instancia al énfasis en deporte social, es el de demostrar la posibilidad de incursionar en el desarrollo de propuestas deportivas en poblaciones con discapacidad y, a su vez, enfatizar que, en la medida de que lo planificado esté orientado siempre hacia las necesidades de la población, se dirige la práctica deportiva desde una intencionalidad de carácter social; en este caso, ahondando en los procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual, al conocer el tipo de relaciones y la facilidad con la que estas se establecen, para, así, comprender aquellas transformaciones que se pueden alcanzar, en su entender y accionar tras la apropiación de los elementos de un deporte.

En segunda instancia, debido a la baja producción académica en las categorías abordadas en este documento, hacia la población con discapacidad visual en el ámbito deportivo, se establece un aporte a la facultad de educación física, al dejar los lineamientos y una ruta metodológica que permita abordar el deporte desde una mirada socio deportiva, en donde los elementos estén encaminados a un aprendizaje significativo y con una intencionalidad social; transformando la realidad de la población y, a nivel individual, produciendo un accionar autorreflexivo y autocrítico, en el que se promueve un proceso evolutivo, aquel que se da a medida en que los sujetos muestren interés y apropiación por el deporte.

Por último, cabe mencionar que esta investigación deja un aporte adicional. Un producto relevante que contribuye a la comunidad científica y deportiva, desde esta investigación, es la elaboración de una cartilla de ejercicios orientados hacia la adaptación de las metodologías de enseñanza en esta población y que, además, puede ser empleado en diferentes contextos de niños y adultos con capacidades diversas; esta es expuesta a continuación (ver figura 14).

Figura 14

Cartilla digital – proceso de enseñanza del patinaje

Cartilla Digital

Practica del patinaje para niños con discapacidad visual.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educadora de la vida

▶

Reproduce en pantalla grande

The image is a digital flyer for a roller skating practice session for visually impaired children. It features a bright blue sky with white clouds, a green grassy hill, and a purple roller skating track. A cartoon girl with brown hair, wearing a red helmet with a white 'G' logo, a red shirt, a blue skirt, and roller skates, is skating on the track. In the top right corner, there is a blue logo for the Universidad Pedagógica Nacional. At the bottom right, there is a play button icon and the text 'Reproduce en pantalla grande'.



INTRODUCCIÓN

Para llevar a cabo la práctica de patinaje con personas en situación de discapacidad visual (en especial en niños), se desarrolló una serie de adaptaciones en la metodología y en la didáctica que forman parte de esta práctica deportiva. Con estas se obtiene la aceptación e interés, del participante, por aprender; permite, a su vez, potenciar múltiples capacidades y habilidades de los niños (hablando en términos sociales y motrices), pues, es en la práctica deportiva donde se reúne y se desarrolla todas las esferas del ser humano (social, emocional, psicológica, física), teniendo libertad de ser y hacer.





Uno de los mayores propósitos de la cartilla, para lograr la práctica patinaje en esta población, es el captar su atención mediante juegos de habilidades; a medida que transcurre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica del mismo, se adquieren gestos y movimientos adecuados para el ejercicio; del mismo modo se da muestra de las adaptaciones a los espacios en los que se logra desarrollar la enseñanza de este deporte.

Dichas indicaciones se dan a conocer mediante la ejecución de diferentes actividades dadas en las fases de asimilación, adaptación, fundamentación, tal y como se da a continuación; donde se da a conocer ejemplos de ejercicios con los que se puede intervenir en la población mencionada.



Fase 1. Etapa de Asimilación

Esta fase se da por medio del estilo de enseñanza y aprendizaje mando directo; para esta los niños aprenden, con mayor énfasis, a conocer y reconocer el artefacto de este deporte (patín), a revisar todo su equipo (artefacto y kit de protección) y a utilizarlo apropiadamente; seguidamente se establecen ejercicios de equilibrio, propiocepción, temporalidad, entre otros, los cuales faciliten el reconocimiento de su propio cuerpo para ejecutar, de forma correcta, diferentes movimientos propios del patinaje; en esencia, el aprendizaje de las caídas y bases de seguridad.



OBJETIVO ESPECÍFICO

Establecer actividades que propicien el desarrollo de capacidades coordinativas (dirección, equilibrio) enfocadas al mejoramiento de la posición del patinaje.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Reconocimiento y asimilación del espacio por medio de juegos.
- * Desplazamiento en posición básica del patinaje en permanente contacto con una cuerda guía.
- * Paso de obstáculos, teniendo en cuenta cambios de dirección.
- * Entrega de platillos, realizando aplausos por delante y por detrás del cuerpo.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Acompañamiento permanente en el paso de obstáculos. (apoyo para fortalecer la dirección.).
- * Trasladarse hacia el parlante identificando el sonido de la música.
- * Repetición del ejercicio.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Potencializar el funcionamiento del sistema propioceptivo desarrollando un mecanismo de control de movimiento mediante ejercicios de coordinación y posición corporal.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Actividades de movilidad articular
- * Desplazamientos entre circuitos realizando movimientos de diferentes segmentos corporales entre ellos: (antebrazo, brazo muslo, pierna, tronco super, tronco inferior).
- * Circuitos de coordinación con el uso de implementos guías (Conos, platillos, aros).

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * El niño reconoce las partes de su cuerpo a la vez que ejerce un movimiento.
- * Indicación clara para la explicación del ejercicio.
- * Repeticiones del ejercicio siempre y cuando sea necesario, respecto a la evolución del niño



OBJETIVO ESPECÍFICO

Generar espacios de integración, que permita el progreso de habilidades motrices básicas desde el trabajo en equipo.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Juegos por equipos, realizar actividades que logren dispersarse en el espacio, siguiendo las instrucciones: corriendo, caminando, deteniéndose, a medida que se desplazan en el lugar.
- * Retos motrices, como en la cabeza no dejar que se caiga siguiendo indicaciones: Arrodillarse, sentarse, caminar en puntas de pie y caminar en los talones.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Delimitar el espacio.
- * Manejo en la comunicación entre los niños.
- * Asistencia con Estímulos sonoros.
- * Incentivación al niño para una repetición del ejercicio
- * Hidratación continua con el propósito de un rendimiento constante.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Diseñar estrategias lúdicas en pro hacia el desarrollo de la capacidad de percepción temporal y espacial.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Aprovechamiento de los espacios amplios mediante el desarrollo de actividades para un reconocimiento en las instalaciones previamente establecidas.
- * Circuitos donde los niños deben pasar diferentes obstáculos, teniendo en cuenta las indicaciones de los padres.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Se necesita un espacio amplio para la asimilación de este.
- * Apoyo constante en el paso de obstáculos y así prever algún tipo de riesgo.
- * Asistencia continua por parte del profesor



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educación de Calidad



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p> <p>Identificar los Implementos deportivos propios del patinaje (indumentaria).</p> | <p>ACTIVIDADES EJERCICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Revisión y uso adecuado de los implementos deportivos. * Ejecución de juegos grupales, para reconocer las características de los objetos, elementos y protecciones, para una adecuada utilización. (forma, tamaño, textura, color) | <p>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conceptos claros para el desarrollo de un Cuestionamiento constante ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo debo usarlo? ¿De qué está hecho? * Aprendiendo a ponerse la indumentaria del patinaje. |     |
| <p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p> <p>Desarrollar dinámicas para el aprendizaje de la iniciación patinaje. (Postura, posición inicial)</p> | <p>ACTIVIDADES EJERCICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Juego de circuitos realizando diferentes cambios consecutivos en cada ejercicio; Pasar el aro por todo su cuerpo, mejorando su postura, con un solo pie deben salir y entrar a los aros, logrando estabilizar su posición inicial y equilibrio. | <p>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Indicaciones claras por parte del profesor * Repetición en la explicación de la actividad para una excelente ejecución. * Acompañamiento permanente en el desarrollo de la sesión por parte de los profesores | |



OBJETIVO ESPECÍFICO

Realizar una orientación al niño por medio de ejercicios para la ejecución de la técnica de caídas y la manera adecuada de levantarse del suelo de forma segura.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Juegos ubicándose por parejas realizando control de caídas (frontal y de espalda).
- * Actividad atrapando el balón sonoro, realizando conteos para realizar giros hacia el frente o hacia atrás.
- * Ejercicios, aprendiendo a levantarse, deberán sentarse con los pies extendidos, girar su cuerpo para arrodillarse, subir el pie izquierdo, impulsándose para levantarse del suelo, hacerlo nuevamente con el pie contrario.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Uso constante del kit de protección
- * Orientación permanente, luego de la explicación clara por el profesor
- * Traslado de los estímulos sonoros por el suelo
- * Constante repetición de la actividad para un avance y apropiación de la técnica.



Fase 2. Etapa de Adaptación

En esta fase se trabaja el estilo de enseñanza y aprendizaje descubrimiento guiado; en el cual se propone la realización de una serie de modificaciones a los elementos que representen peligro dentro del escenario, donde se lleve a cabo la práctica (teniendo en cuenta el panorama de riesgos). Seguido a esto, se plantean actividades sobre el césped y/o sobre colchonetas planas que brinden seguridad al niño de estar con sus patines y adquirir dominio de los mismos.



OBJETIVO ESPECÍFICO

Planear actividades implementando los pasos de soldado y la técnica de empuje para lograr una confianza y empoderamiento con el Artefacto (patín).

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Circuitos de habilidades realizando empuje lateral, paso por un lazo situado en el piso, pasar por los aros saltando dentro de ellos en zigzag, realizar desplazamientos en ambas direcciones del punto A al punto B, fortaleciendo la posición básica
- * Actividad con un patín dirigirse hacia diferentes obstáculos (por arriba y por debajo), haciendo uso de colchonetas y lazos.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Apoyo frecuente en el paso de las superficies.
- * Sujetar la mano del niño, para una apropiación del artefacto y manejo del equilibrio.
- * Uso permanente de kit de protección (rodilleras, coderas, muñequeras y casco)
- * Repetición del circuito

OBJETIVO ESPECÍFICO

Establecer un panorama de riesgos (biológicos, ambientales, psicosociales) para adecuar y delimitar el espacio, con el fin de prevenir algún tipo de peligro interno o externo.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Revisar detalladamente el panorama de riesgos, al iniciar la sesión identificando superficies peligrosas o distracciones que afecten el desarrollo del encuentro.
- * Actividades para la adquisición de principios (autoconfianza, autonomía y empoderamiento)
- * Desplazamientos frontales, en pasto: marchando con pasos de soldado levantando los patines por encima de los platillos ubicados en suelo.
- * Circuitos para el fortalecimiento de las técnicas de patinaje (empuje, caídas 1-2).

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Para un cuidado y control en el espacio, preparar el escenario y así evitar choques, golpes o impactos fuertes.
- * Acompañamiento guiado (aplausos hechos por el profesor, respecto a cada indicación).
- * Sujetar la mano dominante del niño.
- * Hacer el uso de implementos deportivos, brindando seguridad en los niños en el desarrollo de las actividades



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educación de Educadores



OBJETIVO ESPECÍFICO

Desarrollar las capacidades físicas que se involucran en el patinaje (fuerza, resistencia, velocidad).

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Circuitos de agilidad y concentración de manera repetitiva buscando dominio con los patines.
- * Desplazamientos, giros de pingüinos en pasto y en el pavimento, se ubican en dos filas, pasando en pasos de pingüinos por los aros ubicados al frente, al finalizar el recorrido corren y se implementa la caída #1 o #2

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Supervisión por el docente en el desarrollo y ejecución adecuada de los ejercicios.
- * Acompañamiento sonoro y guía del docente, aplausos repetitivos guiados por el profesor.
- * Realizar variantes en el ejercicio para no ser muy repetitivos y generar alguna indisposición por parte del niño.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Proponer actividades para la ejecución de movimientos propios del patinaje entre ellos: posición de garcita, globitos y carrito, con el propósito de realizar un trabajo en equipo y un aprendizaje recíproco.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Actividad que permitan realizar se realizar filas por todos los participantes, donde cada una de ellas, deberá tener una guía, quien llevará el control la velocidad, dirección y pausa del mismo, cada uno estará sujetado el uno por el otro agarrándose de los hombros.
- * Juego del "Carrito" los niños deben tomar impulso, hasta un punto delimitado y así tocar diferentes partes de su cuerpo, descendiendo hasta tocar sus patines mientras se sientan en ellos, formando una especie de carrito corporal.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Control por parte del profesor siendo este es el sujeto guía del ejercicio.
- * Trabajo en equipo, escuchando de manera atenta la indicación del profesor y compañeros.
- * Hidratación continua, para continuar con el ejercicio y mantener un ritmo constante





OBJETIVO ESPECÍFICO

Realizar ejercicios de Cambios de ritmo y dirección.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Juegos de memoria, dirigirse de un lugar a otro realizando cambios de dirección, caídas y ejercicios de patinaje según las indicaciones dictaminadas por el profe (Utilizar colores o animales para distinguir entre uno y otro).
- * Recorrido de patines por todo el escenario, aumentando la dificultad del trayecto, desplazándose en compañía de un profesor, intentando trasladarse por el piso

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Manejo grupal por el profesor para el desarrollo de la sesión
- * Prevenir en el trayecto caídas o impactos fuertes, siempre acompañar al niño y así mismo adquirir confianza en el recorrido.



Fase 3. Etapa de Fundamentación

En esta fase se reconoce el estilo de enseñanza recíproco; en la cual los componentes contemplados se enfocan en la promoción de aquellos principios individuales (autonomía, autoconfianza y empoderamiento), que se adquieren con el desarrollo de la práctica, durante las sesiones; siendo estos la base que proporcionan independencia en el sujeto.



OBJETIVO ESPECÍFICO

Reconocer el escenario propio del patinaje (pista), para llevar a cabo estrategias de aprendizaje y fundamentación como es la técnica de trenzado.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Juegos realizando desplazamientos en compañía del profesor, para una apropiación del espacio y el lugar
- * Circuito de ejercicios de coordinación, desplazamiento lateral, (a ambos costados).
- * El niño deberá cruzar los pasos alternados con asistencia del profesor.
- * Actividades las cuales realicen el gesto técnico trenzado llevando la secuencia con los platillos.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Conocimiento de la técnica de trenzado, permitiendo cambiar de dirección de forma rápida para un mejor desplazamiento
- * Acompañamiento contante por parte de los profesores, en la ejecución del movimiento, teniendo en cuenta el grado de dificultad.
- * Revisión del kit de protección, que se encuentre completo y este ubicado correctamente en sus extremidades.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Diseñar actividades para el avance de las habilidades (destreza y afianzamiento).

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Actividades de competencias por equipos y carreras individuales.
- Juegos de agilidad
- ejercicios de puntería despertando un interés hacia un espíritu competitivo y superación.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Trabajo colectivo en la construcción y manejo de ejercicios.
- * Escuchar indicaciones claras por parte de los profes y sus compañeros
- * Hidratación continua para continuar el ejercicio.



OBJETIVO ESPECÍFICO

Creación de espacios de integración para un aprendizaje recíproco entre niños, padres de familia y profesores.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Actividades para el fortalecimiento de lazos de interacción y comunicación de los niños.
- * Circuitos que lleven al niño a reforzar principios de autonomía, autoconfianza y empoderamiento.
- * Ejercicios que lleven a los niños con discapacidad visual y los niños irregulares a mejorar sus capacidades coordinativas y el avance progresivo hacia la enseñanza del patinaje.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Comunicación asertiva de los profesores para el desarrollo de actividades.
- * Manejo y control grupal, asistencia de los profes para la ejecución de las actividades.
- * Apoyo en el trabajo en equipo, mediante el uso de estímulos sonoros (Aplausos dirigidos).
- * Concientización de los niños irregulares para expresarse en la explicación de cómo frenar correctamente.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Generar estrategias que motiven al niño a pasar barreras iniciales, mejorando en las habilidades básicas de locomoción, perfección de gestos y movimientos técnicos

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Circuitos de desplazamiento analítico, perfección de movimientos y gestos técnicos, elevación de patines para generar impulso
- * Ejercicios desplazándose con pasos de soldados con patines, realizando desplazamiento por el escenario.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Recorrido de lo aprendido, durante todos los encuentros vivenciados.
- * Iniciativa por parte del niño, para el desarrollo autónomo del ejercicio.
- * Acompañamiento sonoro en el desplazamiento hacia la corrección de gestos técnicos del patinaje



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de Educadores





OBJETIVO ESPECÍFICO

Comprender los procesos de inclusión social mediante la enseñanza del patinaje

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- * Indicaciones claras por parte de los docentes, sin dejar a un lado el control y manejo del grupal.
- * Reconocimiento de los niños irregulares, generando estrategias para aportar a los niños en condición de discapacidad visual.

ACTIVIDADES EJERCICIOS

- * Ejercicio autónomo, apoyados de estímulos sonoros causados por los niños, contando los recorridos realizados dentro de la pista (2 o 3 vueltas).
- * Circuitos por equipos, que los niños regulares sean un apoyo para el desarrollo y creación de estrategias en los ejercicios para los a los niños con discapacidad visual.





Nota: La visualización de la cartilla digital se encuentra en el siguiente enlace.

https://pedagogicaedu-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/oireyesb_upn_edu_co/EbcLXYnd7P5Pozx9Z0F8AJEBrayAzX6fEkcOYZmmePZw2Q?e=MTZ3tb

7. Referencias

Acosta, G. (2015). Diversidad auditiva: imaginarios sociales e inclusión laboral: una aproximación intercultural. Psicogente.

<https://doi.org/10.17081/psico.18.34.511>

Alsinet Mora, C. (1997). El tiempo libre como instrumento de participación social. Educación social: revista de intervención socioeducativa.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/29441>

Almonacid, P. (2018). El deporte como medio recreativo y de aprendizaje para la inclusión social. Repositorio Universidad Católica de Colombia, Bogotá.

https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/21075/1/TRABAJO%20DE%20GRADO_ARTICULO.pdf

Alvarado, M; Ceferino, J; Pamplona, J & Rodríguez. (2016). *Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/2383>

Amorim, M., Botelho, M., Sampaio, E., Molina, J. & Corredeira, R. (2010). Caracterización de los patrones comportamentales de los atletas con discapacidad visual practicantes de Goalball. REIFOP, 13(3)

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217015214005>

Anaut, B. & Arza, J. (2017). La inclusión social de las personas con discapacidad en España: un tema pendiente. Fundación de Cajas de Ahorros (Funcas). Panorama Social (26), 9-24. Universidad Pública de Navarra. Departamento de Trabajo Social / Nafarroako Unibertsitate Publikoa. Gizarte Lana Saila.

https://academica.e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/40970/ARTREV%206371396_Anaut_InclusionSocial.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aránzazu, P. (2012). La Incidencia de la Cultura en la Inclusión Social. Máster en Cooperación Internacional para el Desarrollo. Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4625/TFM-F-68.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bacigalupo Durán, C. F. (2017). Significados que otorgan deportistas de alto rendimiento con discapacidad visual y sus entornos al deporte como un medio de inclusión social. Tesis de

grado, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso.

<http://repositorio.ucv.cl/handle/10.4151/74737>

Blanco G., Rosa. (2006) *La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 4(3),1-15.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55140302>

Bélgica Güichardo, A. (2008). Inclusión social para la construcción de ciudadanía.

<http://occlacc.org/redes/jovenes/2008/05/16/inclusion-social-para-la-construccion-deciudadania>

Benítez, M., Bermúdez, J. & Vásquez, A. (2019). *Deporte, resiliencia e inclusión social en personas con discapacidad física adquirida*. Repositorio Institucional - Pontificia Universidad Javeriana.

<http://hdl.handle.net/10554/46493>

Bertin, D. (2011). *Propuesta Metodológica Para La Enseñanza Del Patinaje En Niños De 8 A 10 Años Con Deficiencia Visual*. [Tesis de Pregrado, Universidad del Valle]. Repositorio Digital Univalle.

<http://hdl.handle.net/10893/4368>

Bravo Cuero, N., & Escobar, S. V. (s.f.). El deporte como medio de inclusión en condiciones de vulnerabilidad. Tesis de grado, Universidad del Valle, Cali.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/4366/CB-0472476.pdf?sequence=1>

Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M. y Shaw, L. (2000). Índice de inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas.

Bristol, UK: Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE).

<https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20Spanish%20South%20America%20.pdf>

Bustos, B. (2014). *El papel del reconocimiento en la interacción social de las personas discapacitadas*. Revista Chilena de Terapia Ocupacional, 14(2), Pag. 83-95.

<https://boletinjidh.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/35712/37499>

Campos V., P. (s.f.). Iniciación al patinaje como deporte formativo. Obtenido de Federacion chilena de hockey y patinaje: http://patinchile.cl/wp-content/uploads/2017/08/iniciacion_patinaje_deporte.pdf

Caicedo, Y (2017). La formación participativa de niñas y niños: una mirada a la diversidad funcional desde el deporte del patinaje. RIDUM.

<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3159/ART%20CIENTIFICO.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Carvajal, C. (2020). Habilidades motrices: una herramienta para fortalecer la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/1280>

Colombia. (s.f.). Ley estatutaria 1618 de 2013. Discapacidad Colombia:

<https://discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion/145-ley-estatutaria-1618-de-2013>

Colombia. Ley 181 de 1995.

Ministerio del deporte.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

Cordente, D; González, S; Pastor J. C., & Contreras Jordán, O. R. (2018). *Diseño y validación de un cuestionario para valorar las actitudes de los escolares hacia la discapacidad visual*. Cuadernos de Psicología del Deporte, 18(1), 123–132.

<https://revistas.um.es/cpd/article/view/245831>

Cuenca Cabeza, M., & Madariaga Ortuzar, A. (2000). *Práctica deportiva escolar con niños ciegos y de baja visión*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.

<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio8.pdf>

Delgado, E. (2017). *El problema de la interacción entre cuerpos y la caracterización del espacio con personas en condición de discapacidad visual*.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/9923>

Fernández, J. (2019). La inclusión social a través del deporte. EA, Escuela Abierta, 10(1), 253-271.

<https://w3.ceuandalucia.es/ojs/index.php/EA/article/view/107>

Forero, M. & Muñoz, O. (2015). El patinaje adaptado como estrategia de inclusión en niños con limitación visual. Revista Científica Unincca, Vol.20, No.2, p.53-60. Bogotá, D.C., Oficina de Publicaciones de la Universidad Incca de Colombia.

<http://190.65.221.162:1094/Revistas/index.php/REVUNINCCA/article/view/48/51>

Garrido, M., Bohórquez, M. (2011). De la psicología social a la psicología social del deporte: el estudio de los grupos como vínculo entre ambas disciplinas. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXI, núm. 2. pp. 11-25. Universidad Autónoma de Tamaulipas. Ciudad Victoria, México.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65423606003>

Gómez, M., Valero, A., Gutierrez, H. (2007). Desarrollo e integración de los niños con discapacidad visual a través de unas jornadas lúdico-deportivo-recreativas. Revista RETOS.

Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 11, enero-junio, 2007, pp. 37-42. Federación Española de Docentes de Educación Física. Murcia, España.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732276006>

González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales.

<https://es.slideshare.net/jessyi/gonzalez-morales-paradigmas-de-la-investigacion-en-ciencias-sociales>

González Erazo, M. A. (2013). El deporte como medio para el desarrollo humano desde la promoción de la salud e inclusión social de personas en situación de discapacidad en Colombia. Tesis de grado, Universidad del Valle, Santiago de Cali. Obtenido de

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/6756>

Gross, M. (2014). Prácticas inclusivas para la población estudiantil en condición de discapacidad visual en el entorno universitario. Revista de Educación, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2014, pp. 108-117. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746089002>

Hernández, Ó. (2019). Discapacidad visual y experiencias recreativas de escalada: hacia la autoorganización de las capacidades emocionales.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/10581>

Iza, M. (2021). *Representaciones sociales sobre la inclusión social en el ocio de las personas con discapacidad visual*. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20446>

Latorre, C. & Liesa, M. (2016). La inclusión social de personas con diversidad funcional en una experiencia de Vida Independiente. Revista nacional e internacional de educación inclusiva. ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 9, Número 2. p.p 171-185. Universidad de Zaragoza.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5600280>

Llamazares, J., Arias, A. y Melcon, M.(2017) Revisión teórica de la discapacidad visual, estudio sobre la importancia de la creatividad en la educación. Sophia 13 (2):106-119.

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844010.pdf>

Lemos Rodríguez, M. (2015). Sistema de orientación para personas en situación de discapacidad visual (invidentes) en las estaciones tipo parada del sistema integrado M.I.O. (Yo-Guío)

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/8953>

Levoratti, A. (2015). ¿De qué deporte hablamos cuando se busca la inclusión social y educativa?. *Gestión y Política Pública*. pp. 113-138. Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C. Distrito Federal, México.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13343542005>

López Vriessen, C. (1992). Los Juegos Olímpicos. I Parte. *Revista Quinta Imagen*. Año 2. N.64. Valparaíso.

López Chamorro, M. (2018). Importancia de la actividad física para las personas con discapacidad. Trabajo de grado, Universidad de León, España. Obtenido de: https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/10937/L%D3PEZ_CHAMORRO_MARGARI_TA_Julio_2018.pdf?sequence=1

Mártinez, E. (2013). Una mirada hacia la inclusión: barreras en el camino a la participación. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, vol. 52, núm. 2. pp. 177-200. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Viña del Mar, Chile.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328170009>

Matamoros, E., Tejeida, R. & Morales, O. (2018). La inclusión social de las personas con discapacidad en el sistema turístico del Centro Histórico de la Ciudad de México: diseño de un modelo sistémico de innovación. *Intersticios sociales versión On-line* ISSN 2007-4964.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-49642019000100079&script=sci_abstract&tlng=pt

Mosetti, E., Nuñez, E., Garcia, A. & Macarena, M. (2016). Deporte e inclusión social: políticas deportivas municipales. *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 2, N.º 2. FPyCS | Universidad Nacional de La Plata.

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

Muñoz, E., Garrote, R. & Sanchez, C. (2017). La práctica deportiva en personas con discapacidad: motivación personal, inclusión y salud. *Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores*. España. vol. 4, núm. 1, pp. 145-152.

Muñoz, E. (2015). *Diseño de un programa pedagógico en recreación como una estrategia para la inclusión social de niños (as) con discapacidad auditiva*. Repositorio Institucional UPN.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/2986>

Murillo, I. y Ramírez, K. (2021). *Inclúyeme: un Ova dirigido a docentes para la inclusión de estudiantes con discapacidad física, intelectual y talentos excepcionales*. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación.

Neira, E. & Vanegas, K. (2021). *(Three ball ten) juego triádico como posibilitador de inclusión social*. Repositorio Institucional UPN.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/13367>

Ocete, C., & Pérez, J. (2019). *Una experiencia en deporte inclusivo: el evento final*. Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (377), 30-34.

<https://doi.org/10.14422/pym.i377.y2019.005>

Organización de las Naciones Unidas (2006). Desigualdad.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r24905.pdf>

Padilla Muñoz, A. (2010). Discapacidad: Contexto, concepto y modelos. International Law, Revista Colombiana de Derecho Internacional, 381-414

<https://www.redalyc.org/pdf/824/82420041012.pdf>

Palma, O. & et al. (2016). Estudio cualitativo del proceso de adaptación e inclusión de un grupo de estudiantes de educación superior con discapacidad de la Universidad de Magallanes. MAGALLANIA. Vol. 44(2):131-158

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/magallania/v44n2/art07.pdf>

Pérez, J., Ocete, C., Ortega, G., & Coterón, J. (2012). Diseño y aplicación de un programa de intervención de práctica deportiva inclusiva y su efecto sobre la actitud hacia la discapacidad: el campus inclusivo de baloncesto. Revista internacional de ciencias del deporte, 29(8), 258-271.

<http://dx.doi.org/10.5232/ricyde2012.02905>

Pérez, N ;Parra, S & Ángel, D. (1998). *La formación integral del invidente como premisa fundamental para su integración social*. Repositorio de la Universidad de Antioquia. Facultad de educación.

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/897/1/doc.pdf>

Posada, C. (2020). *Integración social para personas con discapacidad a partir de actividad física, recreación y deporte adaptado del programa Calintegra de la secretaría del deporte y la recreación de Santiago de Cali en el período 2016 -2019*. Repositorio UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36699>

Porro, S. (2014). La inclusión social como proceso. Estrategias comunitarias, una alternativa para lograrla. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, vol. 2, núm. 3. pp. 45-53. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Miramar, Cuba.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357195005>

Quirce Blanco, A. R. (2017). Análisis de las barreras de inclusión social vividas por las personas con daño cerebral adquirido de la Asociación Nido Abierto de Palencia y propuesta de intervención: Proyecto de radio comunitaria.

Rangel Sánchez, H., & González Rodríguez, M. S. (marzo de 2012). El patinaje de velocidad y el entrenamiento perceptivo visual como elementos distintivos en la planificación de la preparación psicológica. *Lecturas: Educación Física y Deportes. Revista Digital*, 10 p.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4370420>

Rello, C. & Garoz, I. (2014). Actividad físico-deportiva y cambio de actitudes hacia la discapacidad en edad escolar. Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana. Universidad Autónoma de Madrid. España.
<https://ccd.ucam.edu/index.php/revista/article/view/462/305>

Robert, M. (2011). Desigualdad en inclusión social en las américas. Organización de los Estados Americanos.

Rodriguez, F., Forez, H. & Jimenez, J. (2015). *La inclusión social por medio de la actividad física en el ámbito educativo*. Repositorio Institucional UNIMINUTO
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/3407>

Rodríguez Bies, E. (julio de 2015). Actividad física y discapacidad sensorial visual: una propuesta didáctica con estudiantes del grado en ciencias de la actividad física y el deporte. *Arte y movimiento*, 18 p.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5633809>

Rodríguez, N (2010). La discapacidad en relación con la educación, la justicia social y la calidad de vida. *Revista Pedagogía y Saberes*; Núm. 32, 2010: ene-jun; 57.64.
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/7234>

Rojas Pérez, J. S., & Herrera Martin, B. D. (2020). El reforzamiento del esquema corporal a través del patinaje, alimentando procesos de autoconfianza e interdependencia con personas en condición de discapacidad visual para la participación plena. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12814>

Santos, S., Almena, A. & Pérez, J. (2016). Evolución del rendimiento en nadadores paralímpicos con discapacidad física: de Pekín 2008 a Londres 2012. *Apuntes Educación Física y Deportes*, 32(124),41-48. ISSN: 1577-4015.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551663287004>

Sánchez, T. & Robles, M. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, vol. 24, núm. 2. pp. 24-36. Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía. Madrid, España.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230794003>

Segura, J., Martínez, J., Guerra, M., et al. (2013). Creencias sobre la inclusión social y el deporte adaptado de deportistas, técnicos y gestores de federaciones deportivas de deportes para personas con discapacidad. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*. vol. 8, núm. 1, pp. 120-144

Santos, S. (2006). Inclusión, ¿para qué?. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 2. pp. 351-359. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67920213>

Santos, S., Almena, A. & Pérez, J. (2016). Evolución del rendimiento en nadadores paralímpicos con discapacidad física: de Pekín 2008 a Londres 2012. *Apuntes Educación Física y Deportes*, 32(124),41-48. ISSN: 1577-4015.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551663287004>

Santana, P. & Garoz, I. (2013). Actitudes hacia la discapacidad e intervención docente desde el deporte adaptado. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 13(49),1-17.[fecha de Consulta 22 de Septiembre de 2021]. ISSN: 1577-0354.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54225676001>

Santafé, A. (2015). *Inclusión social para las personas en condición de discapacidad del municipio de Almeida Boyacá, a partir del desarrollo de actividades lúdico – recreativas*. Repositorio Institucional UPN.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/2758>

Sánchez, T. & Robles, M. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, vol. 24, núm. 2. pp. 24-36. Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía. Madrid, España.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230794003>

Sedano, D. & Urdaneta, M. (2020). *Significados en torno al proceso de inclusión de personas con discapacidad*. Repositorio Institucional - Pontificia Universidad Javeriana.

<http://hdl.handle.net/10554/53410>

Segura, J., Martínez, J., Guerra, M., et al. (2013). Creencias sobre la inclusión social y el deporte adaptado de deportistas, técnicos y gestores de federaciones deportivas de deportes para

personas con discapacidad. Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte. vol. 8, núm. 1, pp. 120-144

Serrano, J. S., Clemente, J. A. J., Abarca-Sos, A., Solana, A. A., y García-González, L. (2014). Efecto de una intervención docente para la mejora de variables motivacionales situacionales en Educación Física. Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (26), 108-113.

<https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732292019.pdf>

Stok, J. (2011). Prioridades en la inclusión social. Gestión. <http://gestion.pe/peru>.

Skliar, C. (2008). ¿Incluir las diferencias? Sobre un problema mal planteado y una realidad insoportable. Orientación y sociedad, 8, 00-00.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932008000100002

Suárez, Juan (2011). Discapacidad visual y ceguera en el adulto: revisión de tema. Medicina U.P.B., 30(2),170-180. Universidad Pontificia Bolivariana Medellín, Colombia.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=159022496008>

Torres, R. (2017). La enseñanza de la práctica deportiva de una persona ciega: Estudio de caso. Tesis de grado, Universidad Nacional de Villa María.

https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/RDUNVM_fa48ab30e480a5d1c28e5d202988a89b

Váquiro, C. (2013). *Corazón de Campeones*. Repositorio Institucional UPN.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/2891>

Vargas, L. (2013). *Adaptación al medio acuático a través de la estimulación sensorio motriz para personas con limitación visual*. Repositorio Institucional UPN.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/2934>

Viasus Sora, D. F., Galeano López, C. A., & López Díaz, N. D. (2016). Programas deportivos dirigidos a personas en condición de discapacidad visual asociados a calidad de vida. Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá.

<http://hdl.handle.net/10656/4930>

Sierra Díaz, C., Martínez Díaz, M., & Morera Vivas, A. (2018). ¿Cómo aprender a ser humano?

https://www.researchgate.net/publication/327582283_COMO_APRENDE_EL_SER_HUMANO/link/5b9826ee45851531057ba7de/download

8. Anexos

Anexo A

Planes de sesión

<https://docs.google.com/document/d/1D9yctP6CzqT8X6FkGaHAhH3rclewsIU/edit?usp=sharing&ouid=111343099054296757102&rtpof=true&sd=true>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | | | |
|---|--|--|--|
| FECHA: 26/05/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC | |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez | |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Bejarano Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero Garzón | | OBJETIVO: Establecer relaciones con los niños pertenecientes a la institución CRAC, donde puedan interactuar con los compañeros y con los profesores | |
| HORARIO: 2:30 – 4:30 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años | |
| SESIÓN: #1 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 6 | |
| CONTENIDO: Reconocimiento de la población - Animación sociocultural | | | |
| FASE INICIAL | | <p>Contextualización - Presentación del proyecto ante los padres y niños</p> <p>Calentamiento Propiocepción – abordando desde la movilidad articular mediante ejercicios en los que el niño reconoce las partes de su cuerpo a la vez que ejerce un movimiento Movilidad articular (10 seg por ejercicio) Iniciamos con la ejecución de los movimientos, en orden ascendente (desde el tren inferior hasta el tren superior)</p> | |
| FASE CENTRAL | | <p>Juegos de asimilación y reconocimiento del espacio 1- Se necesitará de un espacio amplio y sin obstáculos que permita un fácil reconocimiento del espacio y asimilación de este. Los niños se deberán ubicar en el centro, donde se encuentra un “barco” imaginario; luego un padre de familia deberá asignar un animal a cada uno de los niños y ellos tendrán que moverse imitando y emitiendo el sonido del animal, mientras la música está pausa; una vez la música suena de nuevo, tienen que volver al arca. Es importante tener en cuenta que los niños no deben alejarse mucho del punto de partida, para evitar choques. (realizar 3 veces, cada vez a una mayor distancia) 2- En un segundo momento y continuando con el reconocimiento del espacio, se ubicará un circuito donde los niños deberán pasar por varios obstáculos teniendo en cuenta las indicaciones de los padres. 3- Se dividirá el ejercicio en dos momentos. En el primero, cada niño deberá desplazarse hacia delante sujetando una cuerda con una mano y cada vez que encuentren un nudo deberán realizar una sentadilla o agacharse (sin tocar el piso con las manos o cola), pasando al otro costado de la cuerda. Y, en el segundo, se les entregará 2 platillos a c/u para que realicen aplausos por delante y por detrás del cuerpo y deberán desplazarse hacia el sonido de la música; finalmente, cuando lleguen al parlante, soltarán los platillos para</p> | |

| | |
|--|--|
| | dirigirse al sonido del balón sonoro e iniciar nuevamente con el ejercicio. Este circuito se repetirá en 3 ocasiones. |
| FASE FINAL – Vuelta a la calma | Estiramiento pasivo - Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: Colchoneta, cuerdas, platillos, parlante, balón sonoro | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE

Plan de Clase

| | | |
|---|--|---|
| FECHA: 02/06/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Proporcionar espacios de integración y acercamiento de los niños a través de dinámicas de animación sociocultural |
| HORARIO: 2:30 – 4:30 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #2 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 6 |
| CONTENIDO: Encuentros vivenciales - Animación sociocultural | | Duración |
| FASE INICIAL | <p>Contextualización - Presentación del proyecto ante los padres y niños</p> <p>Calentamiento Propiocepción – abordando desde la movilidad articular mediante ejercicios en los que el niño reconoce las partes de su cuerpo a la vez que ejerce un movimiento Movilidad articular (10 seg por ejercicio) Iniciamos con la ejecución de los movimientos, en orden descendente (desde el tren superior hasta el tren inferior)</p> | 10' |
| FASE CENTRAL | <p>Juego de asimilación y reconocimiento de objetos y conceptos El cofre secreto ¿qué sientes? En la actividad los niños deberán reconocer las características (forma, textura, tamaño, color) de los objetos que encuentren dentro del cofre. Estos objetos serán asignados por los instructores dependiendo el grado de discapacidad visual del niño.</p> <p style="text-align: center;">2. Juego Tingo Tingo Tango (pelota sonora) Consiste en realizar un círculo en el que los niños pasarán una pelota sonora y quien quede con ella deberá responder a alguna pregunta echa por el profesor o uno de los niños. El conteo lo realizará uno de los participantes, de forma rotativa.</p> <p style="text-align: center;">3. Juego de movimientos y desplazamientos Dependiendo del nombre del animal que nombre el profesor, el niño deberá realizar un movimiento o un desplazamiento por la zona y seguir el sonido mientras se desplaza Ej: “cangrejo” pasos laterales – “canguro” salto vertical</p> <p style="text-align: center;">4. Zorro Astuto: estatuas los alumnos se ubicarán en una zona delimitada, desde donde iniciarán el juego. A una distancia moderada de la zona de inicio; deben dirigirse según las ayudas auditivas, siguiendo el sonido mientras se realiza su mímica (sonidos de animales). También, se deberá ubicar una persona quien se denominará "Cazador" está persona tendrá el manejo del sonido; tan pronto la música deje de sonar, los jugadores deben quedarse quietos como estatuas; posteriormente el cazador debe lograr identificar con mucho cuidado quién de ellos siguen en movimiento; será penitenciado el niño que haga caso omiso a la actividad.</p> <p style="text-align: center;">5. Juegos de circuito (acercamiento a la iniciación del patinaje)</p> | 15' 15' 15' 15' 20' |

| | | |
|---|---|-----|
| | Se realiza un circuito y dentro de él se realizan tres actividades, la primera actividad consiste en ayudar a mejorar su postura, deben lograr pasar el aro por todo su cuerpo hasta volver a la posición inicial. La segunda actividad mejora y regula su equilibrio, con un solo pie deben salir y entrar a los aros, mejorando su estabilidad en el espacio. La tercera actividad por medio de una cuerda, deben desplazarse sin salirse de ella, logrando estabilizar su posición y equilibrio. 6. Yoga – Ejercicios de relajación, respiración | |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 10' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: patín, kit de protección, cuerdas, platillos, parlante, balón sonoro, silbato, aros | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | | |
|---|---|---|
| FECHA: 09/06/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Proporcionar un espacio de integración y realizar actividades de recreación con el fin de fortalecer los lazos de interacción y comunicación entre: niños-niños y niños-padres. |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #3 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 6 |
| CONTENIDO: Integración y habilidades motrices | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización actividades a realizar Calentamiento 1. Balón mano: se hacen dos equipos, el objetivo es realizar la mayor cantidad de goles en la portería contraria mediante pases con los compañeros, trabajando en equipo y manejando la comunicación con el balón sonoro. 2. Semáforo: Se dispersan en el espacio y seguirán las siguientes instrucciones a medida que se mueven en el espacio delimitado: Rojo: se detienen Amarillo: caminan Verde: corren | 10' |
| | FASE CENTRAL | 3. Bolos: Con el balón sonoro intentarán tumbar la mayor cantidad de platillos, se orientará la ubicación de estos mediante la música situada en el lugar. 4. Juego de puntería: Cada uno lanzará la pelota hacia los platillos ubicados de forma invertida, la localización de estos platillos se orientará con el balón sonoro. 5. Fases del equilibrio: 1. Trayecto en puntas de pies 2. Trayecto en talones 3. Trayecto saltando en pie derecho 4. Trayecto saltando con pie izquierdo 5. Trayecto aplaudiendo por debajo de los muslos. Los ejercicios se acompañan con música y se orientan mediante los números asignados a cada movimiento. 6. Retos motrices con el cono en la cabeza y no dejar que este se caiga: 1. Arrodillarse 2. Sentarse 3. Caminar en puntas de pie 4. Caminar en los talones |

| | | |
|---|---|-----|
| | <p>7. Golosa con empuje: A medida que salten a un recuadro realizarán la fase de recobro y empuje del pie respectivo al salto, cuando se encuentren los pies abiertos en el salto harán la posición básica de patinaje.</p> <p>8. Relevos con habilidades del patinaje: Se ubicarán dos grupos, cada uno con la misma cantidad de integrantes. Cada uno deberá pasar el circuito mientras lleva consigo un testimonio, el cual indicará cuál será el grupo ganador. El circuito se da en el siguiente orden: Saltos en los aros a un pie, túnel bajo colchonetas, equilibrio en un pie pasando la cuerda de lado a lado y llegar a un punto dónde deben trabajar su puntería con el aro.</p> <p>9. Traslado de objetos: En equilibrio en el pie izquierdo tendrán que trasladar de un lugar a otro 4 platillos y 4 pelotas de tenis, para devolverlos a su lugar deberán hacer equilibrio con el pie derecho.</p> <p>10. Aprendiendo a ponerse la indumentaria del patinaje (casco y kit de protecciones)</p> | |
| FASE FINAL | <p>Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos</p> <p>Feedback – reflexión de parte de los niños y padres</p> | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | | |
|---|---|--|
| FECHA: 16/06/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Conceptualizar la práctica del patinaje, por medio de actividades lúdicas y didácticas. Familiarización con el artefacto (patín) e indumentaria. |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #4 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Aprendizaje colectivo e interacción enfocada al patinaje | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización actividades a realizar Calentamiento 1. Desplazamientos del punto A al punto B trasladando objetos: 1. Sentadilla profunda 2. Lateral 3. Desplantes 4. Saltos a pies juntos 5. Elevación de rodillas 6. Talones atrás 7. Posición cuadrúpeda 8. Estrellitas. Al culminar cada desplazamiento volverán al punto A trotando. 2. Bolos: Los niños deberán ubicarse en el platillo rojo y se tendrá que desplazar en el menor tiempo posible hacia donde se escuche el balón sonoro, lo tomará y lanzará con el fin de derribar los platillos que se encuentran en el punto de partida. | 10' |
| | FASE CENTRAL | 3. Juego de reacción: Por parejas se ubicarán de espaldas, cada uno recibirá una designación numérica (1 y 2), cuando se diga 1 este jugador deberá correr hacia el frente y el jugador 2 deberá tocar su espalda y del mismo modo al decir 2. La salida se hará de pie, sentados y acostados. 4. Aprendiendo a ponerse la indumentaria del patinaje (casco y kit de protecciones) 5. Técnicas de caída y levantamiento: 1. Frontal 2. Espaldas 6. Tiburón: Todos se ubicarán en una zona delimitada denominada “casa” y en el resto del espacio se encontrará un tiburón, cuando se diga personas al agua los niños saldrán de la zona delimitada y el objetivo es no dejarse atrapar por el |

| | | |
|--|---|-----|
| | <p>tiburón. Cuando se diga 1 harán la caída frontal y cuando se diga 2 harán la caída de espaldas.</p> <p>7. Juego de puntería: Luego de pasar en zigzag por los platillos, deberán realizar la caída 1 y lanzar la pelota hacia los platillos ubicados de forma invertida, la localización de estos platillos se orientará con el balón sonoro.</p> <p>8. Atrapa el balón sonoro: Cada uno deberá hacerse de espaldas y al contar hasta 3 se girará hacia el frente y atrapará el balón sonoro que será lanzado por el suelo</p> <p>9. Circuito de habilidades: 1. Realizar empuje lateral pasando por un lazo situado en el piso. 2. Pasar por los aros saltando dentro de ellos en zigzag 3. Pasar saltando de forma alterna (abriendo y cerrando los pies) la línea de platillos. 4. Realizar desplazamiento lateral desde el punto A al punto B.</p> | |
| FASE FINAL | <p>Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos</p> <p>Feedback – reflexión de parte de los niños y padres</p> | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE

Plan de Clase

| | | |
|---|--|---|
| FECHA: 23/06/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Recolectar datos de muestra que permitan caracterizar y estudiar, de forma cualitativa, a la población. |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #5 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: integración, aplicación del instrumento | | Duración |
| FASE INICIAL | <p>Contextualización actividades a realizar</p> <p>Aplicación de entrevista semiestructurada</p> <p>Durante la realización de la entrevista a uno de los integrantes, los otros niños estarán en sintonía con los profes realizando juegos de patinaje con un patín.</p> | 10' |
| FASE CENTRAL | <p>Juegos de integración</p> <p>1 - Cada niño deberá indicar un juego en el cual se pueda integrar la mayoría de los presentes en el momento</p> <p>2- La lleva</p> <p>Cada jugador deberá desplazarse en un solo pie, moviéndose por el espacio con el fin de no dejarse tocar por el adversario. Si recibe un toque, el jugador deberá posicionarse quieto con el compás de las piernas abierto, para que uno de los jugadores pase por debajo y puedan seguir desplazándose en un pie.</p> <p>3- Durante la sesión se dará un espacio para realizar un compartir entre los niños, los padres de familia y los profesores presentes.</p> | 30' 10' 45' |
| FASE FINAL | Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE

Plan de Clase

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 30/06/2022 | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
|--------------------------|----------------------------------|

| | | |
|---|---|--|
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Fortalecer sus capacidades físicas, las cuales serán requeridas y/o reflejadas durante la realización de la disciplina deportiva (patinaje). |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #6 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Dominio de un patín en actividades lúdicas, paso de obstáculos y técnicas de caída. | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización actividades a realizar Calentamiento 1. Rompecabezas (tangram) debajo de cada platillo se va a encontrar una ficha, las cuales se deberán llevar a la zona de inicio desplazándose con diferentes movimientos y, al llevar la totalidad de las fichas, deberán formar las figuras indicadas de tangram Se integrará patrones básicos de movimiento como: caminar, saltar, correr, agarrar 2. Movilidad Articular 3. Colocarse indumentaria de patinaje | 30' |
| FASE CENTRAL | 4. Juego de puntería: Luego de pasar en zigzag por los platillos, deberán realizar la caída 1 y lanzar la pelota hacia los platillos ubicados de forma invertida, la localización de estos platillos se orientará con el balón sonoro. 5. Equilibrio, fuerza y coordinación: el niño con un patín y sobre una colchoneta, deberá pasar con un pie afuera y otro sobre la colchoneta, luego llegar a un aro y hacer garcita de forma estática y hacer una cesta. (repetir el circuito) 6. Circuito a Ciegas con un patín: Deben organizarse dos equipos contrincantes, realizar una fila y agarrarse de los hombros - para arrancar la fila deberán apretar ambos hombros - para girar a la derecha deben apretar el hombro derecho -Para girar a la izquierda el hombro izquierdo - Para parar un toque en la espalda, con el fin de lograr tocar la pared se nombrará un equipo ganador. Hidratación y cambio de patín 7. Circuito de coordinación y fuerza: Realizar un slalom, en el cual se debe llegar hasta un punto específico, allí deberán esperar al compañero y pasarle un balón sonoro que deben llevar mientras aplauden y lanzan el balón hasta llegar al inicio. 8. Captura la bandera con un patín: Se ubican por equipos y cada uno tendrá que cuidar una pañoleta, para ir al campo contrario deben pasar la mitad del campo y no dejarse atrapar del otro, gana quien capture la pañoleta del equipo rival y la lleve a u campo de juego. | 10' 15' 15' 5' 15' 15' |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos, rollos , cuadernos y vasos desechables | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | |
|--|----------------------------------|
| FECHA: 07/07/2022 | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | ASESOR: Tatiana Chávez |

| | | |
|---|--|--|
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Desarrollar primeros pasos en pato y corporeidad en patines. |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #7 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Acercamiento a las características propias del deporte | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización actividades a realizar Calentamiento 1. Retos motrices con el cono en la cabeza y no dejar que este se caiga: 1. Arrodillarse 2. Sentarse 3. Caminar en puntas de pie 4. Caminar en los talones 2. Juego para mejorar capacidades coordinativas, desplazamiento lateral usando empuje y manteniendo la posición inicial, en donde por cada paso lateral (empuje) el niño va a recibir una pelota por el suelo y la devolverá lanzándose por el aire. El niño deberá desplazarse en ambas direcciones y los lanzamientos los harán con lateralidad alterna. Se integrará capacidades coordinativas como: anticipación, orientación, acoplamiento Variante: pierna cruzada y choque de manos con el profe 3. Colocarse indumentaria de patinaje | 30' |
| FASE CENTRAL | 4. Limbo con un patín: los niños deberán pasar por debajo de diferentes obstáculos. 1. pasarán en posición básica 2. pasarán en caída 1 3. pasarán en medio de un aro sin tocarlo (lo sujeta un profe) 4. pasarán por en medio de dos obstáculos (por arriba y por debajo) Hidratación y colocarse dos patines 5. Desplazamientos en pato: 1. Frontal: marchando con pasos de soldados levantando los patines por encima de los platillos ubicados en el suelo 2. Zigzag: deberán pasar por medio de ellos platillos ubicados en el pasto 3. Cuando lleguen a la zona demarcada deberán realizar la caída 1 (frontal) 6. Posición básica de patín y concentración: Deben llevar una pelota sonora con ayuda de un aro hasta dejarlo en lugar específico; luego de dejarlo; deben tomar los platillos y aplaudir por adelante mientras caminan sobre el pasto con ambos patines. 7. Estructura piramidal: Para poder hacer la pirámide deberán pasar las siguientes actividades luego de recoger un platillo: 1. Slalom 2. Pasos de soldado 3. Caída frontal, dejan el platillo en la zona y se devuelven realizando las mismas actividades para recoger otro platillo. | 15' 5' 20' 15' 20' |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos, rollos, cuadernos y vasos desechables | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE

Plan de Clase

| | |
|---|--|
| FECHA: 14/07/2022 | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio en diferentes superficies (pasto-cemento-lugares concurridos con frecuencia) con acompañamiento. |

| | | |
|--|---|--|
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #8 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Acercamiento a las características propias del deporte | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización actividades a realizar Calentamiento 1. Movilidad articular 2. Circuito de equilibrio estático y dinámico: En primer ejercicio deben caminar sobre un lazo que estará en el piso, sin salirse de él deben llevar un palo sobre la palma de sus manos sin dejarlo caer hasta llegar al otro extremo de la cuerda, en el segundo ejercicio deben desplazarse llevando sus brazos extendidos por toda la zona sin pisar ningún obstáculo, pero en su cabeza llevarán un rollo el cual deben procurar no dejarlo caer, para finalizar el último ejercicio consta de llevar la mayor cantidad de vasos en un cuaderno, donde se desplazarán por medio de los platillos haciendo zigzag hasta llegar al otro extremo. 3. Indumentaria (patines y kit protecciones) | 20' |
| FASE CENTRAL | 4. Stand Up: Aprender a levantarse, deberán sentarse con los pies extendidos girar su cuerpo para arrodillarse, subir el pie izquierdo y se impulsarán para levantarse, lo hacemos con el pie contrario nuevamente 5. Reconocimiento de superficies: Se recorren los lugares más concurridos del CRAC, iniciando en la zona verde y pasando al cemento 6. Impulsión ✨ con ambos patines: juegos de velocidades en el que el niño realiza la posición básica y es impulsado o hablado por el profesor a diferentes intensidades y en diferentes direcciones. Variante: pasar un pie sobre cada obstáculo, siendo hablado por el profesor. 7. Tren al ruedo: Se realizará una fila con todos los participantes; deberá haber un guía, quien llevará el control de la velocidad, dirección y pausa del mismo. Cada uno estará sujetado por un neumático que deberá llevar en la cintura (en caso de inestabilidad o miedo se debe soltar de inmediato). 8. Pasos de pingüino: Realizar desplazamientos de un punto a otro, en los aros giran en esta posición, caída frontal y de espaldas y para volver al punto inicial realizará la posición básica y un profesor los impulsa en posición de carrito. 9. Pasa el aro: El alumno deberá pasar sus patines por el aro mientras se desplaza hasta un punto determinado; el aro debe ponerse lo más cercano al suelo y sacarlo por todo el cuerpo. | 15' 20' 10' 15' 10' |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | |
|---|---|
| FECHA: 21/07/2022 | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | OBJETIVO: Mejorar la orientación temporo-espacial, mediante actividades alusivas al patinaje. |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #9 | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Habilidades propias de la práctica del patinaje | Duración |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| FASE INICIAL | <p>Contextualización Actividades a realizar</p> <p>Calentamiento</p> <p>1. Movilidad articular de forma dinámica: Se asignará un ejercicio de acuerdo a un sonido específico; el cual se debe identificar para saber qué hacer. (agacharse hasta tocar los pies; manos en la cintura y mover en círculos, etc.)</p> <p>2. La cuerda peligrosa: Todos los participantes deberán ubicarse en la línea de partida, deben estar pendientes al llamado: ¡FUERA! Posteriormente, el profesor dirá un número, el cual indicará la cantidad de personas que pasarán al otro lado de la cuerda. Nota: Cada participante deberá estar atento y no quedarse de últimas para atravesar la cuerda, de lo contrario perderá vidas para el juego.</p> <p>3. Indumentaria (patines y kit protecciones)</p> | 20' |
| FASE CENTRAL | <p>4. Juego de memoria: Dirigirse de un lugar a otro realizando cambios de dirección, caídas y ejercicios de patinaje según las indicaciones dictaminadas por el profe. (utilizar colores o animales para distinguir entre uno y otro).</p> <p>5. Circuito de habilidad: Se pondrán diferentes platillos en el suelo, los cuales deberán ser esquivados; posteriormente pasar en globitos y finalmente recoger un plato hasta dejarlo en el cofre de los tesoros (aro o zona delimitada para colocar todos los platillos).</p> <p>6. Tren al ruedo: Se realizará una fila con todos los participantes; deberá haber un guía, quien llevará el control de la velocidad, dirección y pausa del mismo. Cada uno estará sujetado por un neumático que deberá llevar en la cintura (en caso de inestabilidad o miedo se debe soltar de inmediato).</p> <p>7. Carrito: Los niños deberán tomar impulso hasta un punto delimitado para luego tocar diferentes partes de su cuerpo, descendiendo hasta tocar sus patines mientras se sientan en ellos, formando una especie de "carrito corporal". De igual forma; deberán llevar luego un aro y mantenerlo arriba mientras hacen el carrito.</p> <p>8. Aros veloces: En parejas o de forma individual, cada alumno deberá con ayuda de un aro, llevar arrastrado un platillo lo más rápido posible hasta pasar la línea de meta; para cumplir el objetivo el alumno deberá inclinar su tronco hacia adelante junto con el aro para mayor facilidad.</p> | 15' 15' 20' 15' 10' |
| FASE FINAL | <p>Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos</p> <p>Feedback – reflexión de parte de los niños y padres</p> | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | |
|---|---|
| FECHA: 28/07/2022 | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | ASESOR: Tatiana Chávez |
| <p>DOCENTE PRACTICANTE:</p> <p>Paola Andrea Guío Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero</p> | <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer los procesos de autonomía, confianza y empoderamiento del estudiante mediante la gestión y utilización de elementos externos además de los patines (Balones sonoros, conos, aros, cuerdas, etc.).</p> |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #10 | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Habilidades propias de la práctica del patinaje | Duración |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| FASE INICIAL | <p>Contextualización Actividades a realizar</p> <p>Calentamiento</p> <p>1. Congelados bajo tierra: uno de los profesores iniciará el juego congelando. Para que un niño sea descongelado, otro deberá pasar por entre sus piernas, si al completar 30 segundos no se logra congelar a la mayor parte del grupo se paga penitencia.</p> <p>2. Carrera de saltos y piedra papel o tijera</p> <p>En el suelo se ubicará aros y platillos, de tal forma que dejan saltar sobre ellos, a pie junto y en un solo pie, para iniciar se harán dos filas, una a cada extremo de la pista de obstáculos, saldrán por turnos y avanzaron, al encontrarse con el compañero rival jugarán piedra papel o tijera y el que gana avanza, el que pierde se devuelve por fuera de los obstáculos y al llegar sale el otro compañero</p> <p>3. Indumentaria (patines y kit protecciones)</p> | 20' |
| FASE CENTRAL | <p>4. Equilibrio: Cuando el profe de la orden el alumno deberá salir y patinar mientras levanta una pierna y aplaude por debajo de ella, manteniendo así el equilibrio en el otro pie que se encuentra apoyado sobre el suelo. (Ir realizando el ejercicio de forma alterna con los pies).</p> <p>5. Limbo: Se coloca una cuerda elevada del suelo aproximadamente a 1 m de altura; cada alumno deberá pasar por debajo en carrito sin que la cuerda lo toque. (Repetir varias veces con diferentes grados de dificultad).</p> <p>Variante: Hacer lo mismo, pero pasando por encima de la cuerda sin pisarla.</p> <p>6. Giros de pingüinos en pasto</p> <p>Los niños se ubicaron en 2 filas y pasarán en pasos de pingüinos por los aros ubicados al frente, al finalizar el recorrido deberán correr y hacer la caída #2</p> <p>Variante: Giros de pingüinos en piso</p> <p>Los niños se ubicaron en 2 filas y pasarán en pasos de pingüinos por los aros ubicados al frente, al terminar deberán dar 2 pasos de soldado y seguir el impulso en carrito, bajar el escalón hacia el pasto y volver a la fila</p> <p>7. Recorrido en patines por la institución, aumentando la dificultad del trayecto. Deberán desplazarse en compañía de un profesor, intentando trasladarse por piso, rampas y escaleras.</p> | 15' 15' 20' 25' |
| FASE FINAL | <p>Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos</p> <p>Feedback – reflexión de parte de los niños y padres</p> | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE

Plan de Clase

| | |
|---|---|
| FECHA: 11/08/2022 | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | ASESOR: Tatiana Chávez |
| <p>DOCENTE PRACTICANTE:</p> <p>Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero</p> | OBJETIVO: Reconocer movimientos propios del patinaje como desplazamientos y control del artefacto en diferentes velocidades, durante la práctica en escenarios propios del deporte |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #11 | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Habilidades propias de la práctica del patinaje | Duración |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| FASE INICIAL | Contextualización Actividades a realizar Calentamiento 1. Juego “TERREMOTO” Deben ubicarse por grupos cada uno será el dueño de una casa, al escuchar la palabra terremoto cambiaran de casa al instante sin quedarse por fuera de ella formando un grupo, cuando escuchen la palabra inclino solo un participante deberá rotar de casa. 2. Indumentaria (patines y kit de protección) 3. Juego “CADENITA” Desplazamientos con acompañamiento | 20’ |
| FASE CENTRAL | 4. Reconocimiento del escenario, apoyados con estímulos sonoros, contando 2 o 3 vueltas de forma autónoma 5. Ejercicios de habilidad y velocidad Circuito: globitos, garcita, pasos de pingüino 6. Ejercicios de coordinación Desplazamientos dentro de 2 lazos y finalizar con fomento de empuje con apoyo asistido del profesor 7. Trenza: El niño deberá cruzar los pasos alternados con asistencia del profesor | 15’ 15’ 20’ 25’ |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 15’ |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | | |
|---|---|---|
| FECHA: 18/08/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Reconocer los escenarios deportivos de la práctica del patinaje y el afianzamiento del artefacto en los mismos. |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #12 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Habilidades propias de la práctica del patinaje en diferentes escenarios deportivos | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización de actividades a realizar Indumentaria (patines y kit de protección) Calentamiento 1. Asimilación del espacio con el artefacto – 2 recorridos por todo el escenario 2. Desplazamientos con acompañamiento sonoros | 20’ |
| FASE CENTRAL | 3. Circuito 1: globitos, garcita, pasos de pingüino – sobrepasar obstáculos 4. Circuito 2: Carrito, cambios de dirección, cambios de ritmo 5. Ejercicios de coordinación Circuito 3: desplazamiento lateral (a ambos costados), trenzado (a ambos costados), cambio de dirección con trenzado 6. Trenzar llevando la secuencia con los platillos jugando triki o bolos Recorridos sin acompañamiento | 20’ 20’ 20’ 20’ |

| | | |
|---|--|-----|
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 20' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | | |
|---|---|---|
| FECHA: 25/08/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero | | OBJETIVO: Realizar la práctica en un entorno ajeno a la cotidianidad, invitando a una práctica libre de patinaje a niños que realizan el deporte, brindando un espacio de interacción a los niños del CRAC. |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #13 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 2 |
| CONTENIDO: Encuentro socio deportivo I - Aprendizaje recíproco | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización de actividades a realizar Calentamiento 1. La pelota preguntona – juego en el que los niños forman un círculo y deberán pasar una pelota al sonar de la música y cuando esta pare, dirán su nombre y su edad. 2. Indumentaria (patines y kit de protección) 3. Asimilación del espacio con el artefacto – 2 recorridos por todo el escenario Variante en parejas: 2 recorridos con acompañamiento de niños sin discapacidad visual | 20' |
| FASE CENTRAL | Creación de una “barra” para animar a los niños con discapacidad visual 4. Juego de relevos Formar 2 grupos equitativos. Los niños deberán pasar por encima y por debajo de la tripa de gallo, tomar un platillo y devolverse por el mismo circuito hasta darle salida al siguiente compañero y armar una torre con los platillos Variante: Cada equipo llevará un platillo como testimonio y luego de realizar el recorrido deberán pasar el platillo para dar salida al siguiente niño 5. Trabajo en equipo Los niños se organizarán en dos equipos y deberán recolectar la mayor cantidad de platillos y en el menor tiempo posible, ubicados y dispersados por toda la pista de patinaje. Cada niño deberá recoger por lo menos 3 platillos y se finalizará yendo a punto de partida. 6. Circuito Paso por los aros ubicados en zigzag pasos de pingüino, desplazamiento (marcando el ritmo con el estímulo sonoro) y carrito 7. Juego de precisión Patinar del punto A al punto B y realizar la caída 1, luego desplazarse del punto B al Punto C y realizar caída 2, levantarse y realizar un lanzamiento intentando encestar el balón sonoro. 8. Recorridos sin acompañamiento | 20' 20' 20' 20' |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | 20' |

RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, parlante, cesta, balón sonoro, pelota, patines y tripa de gallo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE

Plan de Clase

| | | |
|--|--|---|
| FECHA: 01/09/2022 | | ENTIDAD DE PRÁCTICA: CRAC |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Laura Catalina Hernández Gutiérrez | | OBJETIVO: Oscar Iván Reyes Laura Daniela Forero Analizar las dinámicas de interacción y desarrollo social de los niños del CRAC, mediante actividades lúdico - pedagógicas abordadas desde el patinaje. |
| HORARIO: 2:30 – 4:30 pm | | POBLACIÓN: Niños de 7 a 13 años |
| SESIÓN: #14 | | NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 |
| CONTENIDO: Encuentro socio-deportivo II. Actividades de reflexión, entrevista y compartir de experiencias. | | Duración |
| FASE INICIAL | <p>Contextualización Actividades a realizar</p> <p>Calentamiento</p> <p>1. Juego de congelados bajo cielo: Se reunirá al grupo completo, del mismo grupo se designarán dos personas quienes deberán cumplir la función de “congelar” a todos los demás niños hasta lograr congelar la mayor cantidad de participantes. (se cambian los roles)</p> <p>2. Indumentaria (patines y kit protecciones)</p> | 20' |
| FASE CENTRAL | <p>3. Calentamiento en patines: Realizar varias vueltas al circuito cambiando de dirección, realizando aumentos de velocidad y llevando al mismo tiempo un buen manejo del espacio.</p> <p>4. Juego del tiburón: Se designará una persona para ser “tiburón”; quien deberá atrapar a la mayoría de “humanos” que salgan alrededor cuando el instructor nombre el siguiente enunciado: ¡humano al agua!; es allí cuando todos los participantes tendrán que ser capturados y automáticamente convertidos en el papel de un tiburón. (se realiza con patines).</p> <p>5. Juego de integración: Los alumnos patinarán de forma libre por la pista; cuando el profesor diga un número (ej. 2,5,4,8,3...) los niños deberán formar grupos con la cantidad de participantes del número nombrado por el profesor; la persona que quede sola deberá realizar una penitencia de esfuerzo físico (ej. Realizar sentadillas, saltos o algún ejercicio). Variante: Una vez formados los grupos se tomarán algunos segundos para aprendiesen los nombres de quienes están en el grupo; luego el docente pasará por cada grupo y escogerá a cualquiera para que le diga el nombre de los integrantes; al contestar de forma acertada se le dará un premio.</p> <p>6. Aros veloces: Se realizarán por equipos relevos: saldrán de a un integrante por equipo y deberá con ayuda de un aro, llevar arrastrado un platillo lo más rápido posible hasta pasar la línea de meta; para cumplir el objetivo el alumno deberá inclinar su tronco hacia adelante junto con el aro para mayor facilidad.</p> <p>7. Compartir y entrevistas individuales: Se realizará un círculo con todos los participantes de la sesión, se compartirán algunas experiencias personales sobre la sesión (entrevistas) y, al mismo tiempo unas onces compartidas.</p> | 15' 15' 20' 15' 10' |
| FASE FINAL | <p>Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos</p> <p>Feedback – reflexión de parte de los niños y padres</p> | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | |

Anexo B

Validación de expertos

https://docs.google.com/document/d/1i8OECjhGUusKz8KVbO0qLwPP_jkikyI7/edit?usp=sharing&oid=111343099054296757102&rtpof=true&sd=true

Validación de instrumentos y propuesta de intervención

El proyecto titulado “Procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del centro de rehabilitación para adultos ciegos, mediante la práctica del patinaje”, al tener un enfoque cualitativo, opta por el uso de diferentes técnicas para el suministro de información que se pueda registrar durante la investigación; en este caso se hace uso de una entrevista semiestructurada, desarrollando un cuestionario como instrumento. Por otra parte, se expone y se orienta una propuesta de intervención, que será dirigida por los investigadores dentro de las instalaciones del CRAC. Ambos elementos, tanto el instrumento como la propuesta de intervención, fueron valorados por el juicio de expertos sobre el tema anteriormente expuesto; uno de ellos es profesional en patinaje y el otro es profesional en investigación en deporte social. Todo esto se da a partir de una rúbrica, donde se mide la pertinencia, viabilidad, coherencia, entre otros aspectos a tener en cuenta, para su debida aprobación y su futura aplicación en la población; para esto se tiene en cuenta la siguiente escala de valoración: 1 = deficiente, 2 = regular, 3 = bueno, 4 = muy bueno y 5 = excelente.

Cuestionario - Entrevista semiestructurada

Relación e interacción social en la cotidianidad de los niños del CRAC

A continuación, se darán a conocer las preguntas de la entrevista, que fue evaluada y validada por dos expertos en el área investigativa referente al deporte del patinaje y a procesos investigativos. Estos cuestionarios fueron ideados para conocer la opinión y la perspectiva que tiene cada niño con discapacidad visual del CRAC, respecto a sus vivencias, experiencias y desarrollo de aprendizajes, guiados hacia sus intereses personales; permitiendo, en gran medida, llevar a cabo la caracterización propia de la población, por medio de preguntas exploratorias y que son orientadas desde el objetivo de la investigación.

Posteriormente, se les dio a conocer el cuestionario de la entrevista semiestructurada, que está compuesta por las siguientes preguntas:

1. ¿Te es fácil relacionarte con los demás?
2. ¿Cómo es la relación con tu familia?
3. ¿Cómo es la relación con tus compañeros del CRAC?
4. ¿Cómo te comunicas con los demás niños?
5. ¿Cómo es la comunicación en tu casa?
6. ¿Cómo es la comunicación con las personas adultas del CRAC?
7. ¿Cómo expresas tus sentimientos y emociones con los demás niños?
8. ¿Cómo expresas tus sentimientos y emociones con tu familia?
9. ¿Cómo expresas tus sentimientos y emociones en situaciones de felicidad?
10. ¿Cómo expresas tus sentimientos y emociones en momentos tristes?

11. ¿Cómo te sientes cuando interactúas con otros niños?
12. ¿Cómo te sientes cuando compartes con personas adultas?
13. ¿Has practicado algún deporte junto a otras personas?
14. ¿Te gustaría compartir con otros niños que te ayuden y te enseñen un deporte?
15. ¿Qué te gustaría aprender del patinaje?
16. ¿Cómo te sientes en las actividades que realizas dentro de la fundación?
17. ¿Cuántas veces pasas tiempo compartiendo actividades con otras personas?
18. ¿Cuáles son tus actividades favoritas fuera del CRAC?
19. ¿Cuáles son tus actividades favoritas dentro del CRAC?

Por consiguiente, se envió una rúbrica al experto para realizar la respectiva evaluación del instrumento, de la cual se tuvo en cuenta las apreciaciones y sugerencias de los expertos, tal y como se plasma a continuación:

Tabla 1

Observación de experto

| Experto | Perfil del validador | Critica y observaciones |
|----------------|--|--|
| Diana Vera (1) | Docente universitario Experta en patinaje | Buen trabajo, sin embargo, revisar la redacción y explicación detallada para evaluar el instrumento. Se logra resaltar las variables e ítems a trabajar. |

Nota: La tabla da cuenta del perfil del experto y los comentarios consignados en la rúbrica. Fuente: Elaboración propia

Validación entrevistas

Figura 1

Validación entrevista inicial

Experto

| Formato de evaluación del Instrumento | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------------------------|
| Variables de forma | | | | | | |
| Respuesta | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Justificación de la respuesta |
| Pertinencia | | | | | X | |
| Fácil comprensión | | | | | X | |
| Fácil diligenciamiento | | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| Útil | | | | | X | |
| Preciso | | | | | X | |
| Variables de fondo | | | | | | |
| Mide lo que se desea | | | | | X | |
| Las variables tienen coherencia con el estudio | | | | | X | |
| Le parece un instrumento necesario para los procesos de inclusión social. | | | | | X | |
| La información recolectada es de gran utilidad. | | | | | X | |
| Observaciones | | | | | | |
| Buen trabajo sin embargo revisar la redacción y explicación detallada para evaluar el instrumento, se logra resaltar las variables e ítems a trabajar | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Firma del Validador: _____ | | | | | | |

Entrevista final

El proyecto de investigación denominado: *Incidencia en los procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del centro de rehabilitación para adultos ciegos, desde la iniciación al patinaje*; tiene como propósito reconocer la incidencia en los procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del CRAC, desde una mirada socio-deportiva y tomando los principios y componentes del patinaje. Dicho esto, la metodología a tener en cuenta se enmarca en un enfoque cualitativo, puesto que se busca la comprensión de los fenómenos que residen en el ambiente propio de una comunidad; es así como se accedió a la utilización de técnicas que faciliten la sistematización de experiencias; una de ellas es la entrevista semiestructurada, la cual nos permite ahondar en su interpretación acorde con los propósitos del estudio.

A continuación, se presenta un cuestionario que se aplicará a los niños del club sport time, con un rango de edad entre los 7 y 12 años; quienes mantienen un proceso de aprendizaje en el patinaje y que, además, han iniciado una etapa de sensibilización mediante actividades y juegos con ocluser en sus sesiones de entrenamiento. Partiendo de este instrumento, se pretende analizar las diferentes expectativas, puntos de vista y opiniones de los sujetos entrevistados de manera abierta.

ENTREVISTA A NIÑOS PATINADORES DE LA ESCUELA DEPORTIVA SPORT TIME. EXPERIENCIAS Y SIGNIFICADOS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

Objetivo: Diseñar una entrevista semiestructurada que contenga aspectos esenciales propios de una perspectiva social, teniendo en cuenta las experiencias o situaciones vividas por los niños del club de patinaje en los encuentros de inclusión con los niños del CRAC, con el fin de recolectar información que dé respuesta a la problemática y a los propósitos planteados en el proyecto de investigación:

- Analizar las dinámicas de interacción y desarrollo social de los niños del CRAC, mediante actividades lúdico - pedagógicas abordadas desde el patinaje.
- Comprender las transformaciones que se dan entre los intereses de los participantes, los procesos de inclusión social y la iniciación al patinaje.

Cuestionario.

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Qué edad tienes?
3. ¿Qué deporte practicas?
4. ¿Qué es lo que más te gusta de la práctica del patinaje?
5. ¿Sientes que el patinaje te aporta a la hora de relacionarte con los demás? y ¿por qué?

EXPERIENCIA CON LA SESIÓN DE OCLUSOR

6. ¿Reconoces en qué parte de la pista estás realizando los ejercicios cuando tienes puesto el ocluser?
7. ¿Qué diferencias percibiste en la práctica del patinaje con ocluser al compararlo con el patinaje sin ocluser?
8. ¿Qué sensaciones percibiste al momento de patinar con ocluser?
9. ¿Qué dificultades se te presentaron? y ¿cómo hiciste para superarla?

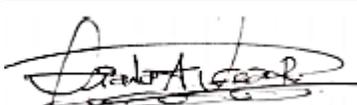
EXPERIENCIA CON LA SESIÓN DE INCLUSIÓN

10. ¿Cuál fue el momento más significativo de las sesiones con los niños con discapacidad visual?
11. ¿Qué consideras que aprendiste al momento de realizar la práctica con los niños con discapacidad visual?
12. ¿Cómo fue la comunicación y la interacción con los niños con discapacidad visual para llevar a cabo los ejercicios?
13. ¿Cómo ayudarías a que los niños con discapacidad visual pudieran participar de forma más frecuente en las diferentes pistas de patinaje?

Figura 2.

Validación entrevista - Experto

| |
|--|
| Formato de evaluación del Instrumento |
| Variables de forma |

| Respuesta | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Justificación de la respuesta |
|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| Pertinencia | | | | X | | |
| Fácil comprensión | | | | X | | |
| Fácil diligenciamiento | | | | X | | |
| Útil | | | | X | | |
| Preciso | | | | X | | |
| Variables de fondo | | | | | | |
| Mide lo que se desea | | | | X | | |
| Las variables tienen coherencia con el estudio | | | | X | | |
| Le parece un instrumento necesario para los procesos de inclusión social. | | | | X | | |
| La información recolectada es de gran utilidad. | | | | X | | |
| Observaciones | | | | | | |
| Concretar el instrumentó de evaluación con los criterios que buscan establecer o verificar con el uso de la entrevista | | | | | | |
|  Firma del Validador: _____ | | | | | | |

Propuesta de intervención – práctica del patinaje

Para el desarrollo de esta propuesta de intervención se plantean una serie de actividades que serán realizadas una vez por semana, con dos horas de duración aproximadamente; de igual manera, para la ejecución de las actividades, se empleará diferente material con el fin de estimular la creatividad y el desarrollo integral de los niños con discapacidad visual. Esta propuesta se enmarca, en primer lugar, desde el reconocimiento del contexto de la población y la institución; luego, un acercamiento a los niños por medio de dinámicas de animación sociocultural; seguido, actividades pre deportivas en acercamiento al patinaje; luego, juegos recreo deportivos con el artefacto; para, finalmente, concluir con actividades propias de la iniciación deportiva que permitan un acercamiento recíproco con la población ajena a la institución, es decir, culminar en la inclusión social.

El plan de intervención se encuentra en proceso de revisión y validación por la docente universitaria e investigadora en procesos formativos del patinaje Diana Vera; se realizó el envío de una guía metodológica, desarrollada en planes de sesión y que, a su vez, es acompañada por

su debida rúbrica de evaluación, que contiene la siguiente escala de valoración: 1 = deficiente, 2 = regular, 3 = bueno, 4 = muy bueno y 5 = excelente.

Dicho lo anterior, se procede con la exposición de los planes de sesión que fueron presentados para la validación de esta propuesta, así como se muestra a continuación:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN DEPORTE
Plan de Clase

| | | | |
|---|---|--|--|
| FECHA: 14/07/2022 | | ENTIDAD DE PRACTICA: CRAC | |
| DOCENTE TITULAR: Danna Chavarro | | ASESOR: Tatiana Chávez | |
| DOCENTE PRACTICANTE: Paola Andrea Guio Torres Oscar Iván Reyes Bejarano Laura Catalina Hernández Gutiérrez Laura Daniela Forero Garzón | | OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio en diferentes superficies (pasto-cemento-lugares concurridos con frecuencia) con acompañamiento. | |
| HORARIO: 2:00 – 4:00 pm | | POBLACION: Niños de 7 a 13 años | |
| SESIÓN: #8 | | NUMERO DE ESTUDIANTES: 4 | |
| CONTENIDO: Acercamiento a las características propias del deporte | | | Duración |
| FASE INICIAL | Contextualización actividades a realizar Calentamiento 1- Movilidad articular 2- Circuito de equilibrio estático y dinámico: En primer ejercicio deben caminar sobre un lazo que estará en el piso, sin salirse de él deben llevar un palo sobre la palma de sus manos sin dejarlo caer hasta llegar al otro extremo de la cuerda, en el segundo ejercicio deben desplazarse llevando sus brazos extendidos por toda la zona sin pisar ningún obstáculo, pero en su cabeza llevaran un rollo el cual deben procurar no dejarlo caer, para finalizar el último ejercicio consta de llevar la mayor cantidad de vasos en un cuaderno, donde se desplazarán por medio de los platillos haciendo zigzag hasta llegar al otro extremo. 3- Indumentaria (patines y kit protecciones) | | 20' |
| FASE CENTRAL | 4- Stand Up: Aprender a levantarse, deberán sentarse con los pies extendidos girar su cuerpo para arrodillarse, subir el pie izquierdo y se impulsarán para levantarse, lo hacemos con el pie contrario nuevamente 5- Reconocimiento de superficies: Se recorren los lugares más concurridos del CRAC, iniciando en la zona verde y pasando al cemento 6- Impulsión * con ambos patines: juegos de velocidades en el que el niño realiza la posición básica y es impulsado o hablado por el profesor a diferentes intensidades y en diferentes direcciones. Variante: pasar un pie sobre cada obstáculo, siendo hablado por el profesor. 7- Tren al ruedo: Se realizará una fila con todos los participantes; deberá haber un guía, quien llevará el control de la velocidad, dirección y pausa del mismo. Cada uno estará sujetado por un neumático que deberá llevar en la cintura (en caso de inestabilidad o miedo se debe soltar de inmediato). 8- Pasos de pingüino: Realizar desplazamientos de un punto a otro, en los aros giran en esta posición, caída frontal y de espaldas y para volver al punto inicial realizará la posición básica y un profesor los impulsa en posición de carrito. 9- Pasa el aro: El alumno deberá pasar sus patines por el aro mientras se desplaza hasta un punto determinado; el aro debe ponerse lo más cercano al suelo y sacarlo por todo el cuerpo. | | 15' 20' 10' 15' 15' 10' |
| FASE FINAL | Estiramiento pasivo – Para cada ejercicio establecimos un tiempo de 12 segundos Feedback – reflexión de parte de los niños y padres | | 15' |
| RECURSOS O MATERIAL DIDÁCTICO: aros, platillos, kit de protección, pelotas, parlante, balón sonoro, patines y lazos | | | |
| RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES: | | | |

Figura 3*Validación plan de intervención*

| Formato de evaluación propuesta de intervención | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|---|
| Variables de forma | | | | | | |
| Respuesta | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Justificación de la respuesta |
| Pertinencia | | | | x | | Es pertinente relacionar la importancia de la inclusión social a través de la práctica del patinaje |
| Fácil comprensión | | | | x | | |
| Relevancia | | | | x | | |
| Útil | | | | x | | |
| Preciso | | | | x | | |
| Variables de fondo | | | | | | |
| El proceso metodológico planteado es consecuente | | | | x | | Deben fortalecer los aspectos sociales que quieren estimular a partir de las sesiones. |
| Describe lo que se desea con los planes de sesión | | | | x | | |
| Los objetivos del plan de intervención tienen coherencia con el propósito del proyecto de investigación | | | | x | | |
| La propuesta de intervención es acorde a las necesidades de la población y del proyecto de investigación | | | | x | | |
| Las actividades consignadas en los planes de sesión son | | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| pertinentes para esta población | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | |
| Buen trabajo, sin embargo, deben proyectar el propósito de la inclusión social, a partir de la práctica del patinaje de carreras. | | | | | | |
|  Firma del Validador: _____ | | | | | | |

Anexo C

Consentimientos informados



AUTORIZACION PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES.

Con la firma de este documento manifiesto que he sido Informado por el CENTRO DE REHABILITACION PARA ADULTOS CIEGOS CRAC, aquí (referida como la empresa y sus afilia regional, actuarán como responsables del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos que conforme la Política de Tratamiento de Datos Personales de la Ley 1266 de 2008 y la Ley 1581 de 2012. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles o menores de edad. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.

Los derechos pueden ser ejercidos a través de los canales gratuitos dispuestos por la empresa y observando la Política de Tratamiento de Datos Personales de la empresa. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme por medio de la página web www.cracolombia.org/pqrs/. La empresa garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la empresa para tratar mis datos personales de acuerdo a la Política de Tratamiento de Datos Personales de la empresa y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales de la empresa. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales he suministrado de forma voluntaria y es verídica. Se firma en

Bogotá, el 26 de Mayo de 2025. Firma:
Maria Rosa Urbano Nombre: Maria Rosa Urbano
Identificación: _____

NOTA: Por favor diligencie este documento con su nombre, identificación, fecha y firma, y adjúntelo con los demás documentos de usuario.

* Son datos sensibles, aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar discriminación, por ejemplo, la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, de derechos humanos, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual y los datos biométricos



CONSENTIMIENTO INFORMADO
MANEJO DE INFORMACIÓN

8- é=•: =

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES.

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el centro DEL CENTRO PARA ADULTOS CIEGOS CRAC, aquí referida como la empresa y sus alianzas regionales, actuarán como responsables del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos Personales de la Ley 126s de 2008 y la Ley 1581 de 2012. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles* o sobre menores de edad. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.

Los derechos pueden ser ejercidos a través de los canales gratuitos dispuestos por la empresa y observando la Política de Tratamiento de Datos Personales de la empresa. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme por medio de la página web www.cracolombia.org/pqrs/. La empresa garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento.

Telendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la empresa para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales de la empresa y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales de la empresa. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica. Se firma en

Bogotá el Novo de 2022 Firma:
ANGELA CASTRO libre de: Angela Castro
Identificación:

NOTA: Por favor diligencie estos documentos con su nombre, identificación, fecha y firma, y adjúntelo con los demás documentos de usuario.

* Son datos sensibles, aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar discriminación, por ejemplo, la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, de derechos humanos, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual y Nos datos biométricos

| | | | |
|---|--|------------|-------------|
|  | FORMATO | | |
| | CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | | |
| Código: FRO2INV | Fecha de Aprobación 26/05-2023 | VEER-a: 02 | Página 2 de |

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo María Rosa Urbano M identificado (a) con C.C
 responsable del menor Mari José Nunsuaba M
 identificado con D.I.TI _____
 Declaro que:

1. He sido invitado a participar en el laboratorio de patinaje, deporte e inclusión social que hace parte del proyecto de investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte de estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal e institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído entendido el presente documento.

Firma Acudiente

Firma del participante (menor de edad),

María Rosa Urbano M
 Nombre: María Rosa Urbano
 Identificación: _____
 Fecha: 26-05-2023
 Con domicilio en la ciudad de: Bogotá
 Dirección: CH
 Teléfono y N° de celular: _____
 Correo electrónico: m...

María José

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

| | | | |
|---|---|--------------|-------------|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | FORMATO | | |
| | CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | | |
| Código: FORDINNV | Fecha de Aprobación 26/05-2022 | VEEDH-ac: 02 | Página 2 de |

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo María Rosa Urbano _____ identificado (a) con C.C.
 responsable del menor María José Nunsaba

Identificado con D.I.:

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en el laboratorio de patinaje, deporte e inclusión social que hace parte del proyecto de investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y enredo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte de estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal e institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído entendido el presente documento.

Firma Acudiente

Firma del participante (menor de edad),

María Rosa Urbano
 Nombre: María Rosa Urbano
 Identificación: _____
 Fecha: 26-05-2022
 Con domicilio en la ciudad de: Bogotá
 Dirección: CH
 Teléfono y N° de celular: _____
 Correo electrónico: mr. r

María José

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

| | | | |
|---|---|-------------|---------------|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONSEJO ACADÉMICO</small> | Formato | | |
| | CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | | |
| Código: FOR026INV | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 1 de 2 |

Vicerrectora de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestad de Proyectos - Centro de Investigaciones CIUP
Comité de ética en la investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 'Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales' y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 'Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 20J5 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en la Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO- INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO

| | | | |
|--|---|----------|-------------|
| Título del proyecto de investigación | procesos de inclusión social de los niños con discapacidad visual del centro de rehabilitación para adultos ciegos, mediante la práctica de patinaje | | |
| Descriptor claves del proyecto de investigación | Inclusión social, deporte social, patinaje, niños con discapacidad visual | | |
| Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio | Inclusión social de los niños con discapacidad o deficiencia visual pertenecientes al CRAC Adquisición de principios como: autonomía, autoconfianza y empoderamiento, que son propios del deporte Adquisición de conocimientos básicos del patinaje, fortalecimiento y mejora de habilidades motrices, sensoriales y coordinativas. | | |
| Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información | Como garantía del pleno y efectivo derecho que tienen todas las personas sobre la información recopilada por la Universidad, entiendo que la información reportada por usted previamente o a través del presente documento queda autorizada para incluirla y darle tratamiento en las bases de datos y archivos institucionales. | | |
| Datos generales de los investigadores | Nombre(s) y Apellido(s): -Laura Daniela Forero Garzón -Oscar Iván Reyes Bejarano -Paola Andrea Guio Torres -Laura Catalina Hernández Gutiérrez | | |
| | Correo electrónico: | Teléfono | |
| | ichermnn@upn.edu.co | | -3118746930 |
| | oirevesb@upn.edu.co | | -3222956925 |
| | ldforerog@upn.edu.co | | -3008301979 |
| | paquio@upn.edu.co | | -3126162372 |



Código: FOR026INV

FORMATO
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN

Fecha de Aprobación: 28-08 2019

Versión: 02

Página 2 de 2

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

YO Angela castro identificado (a) con C.C.
responsable del menor Emanuel castro Cetina
identificado con D.1. _____
Declaro que:

1. He sido invitado a participar en el laboratorio de patinaje, deporte e inclusión social que hace parte del proyecto de investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio. He sido informado sobre las inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído entendido el presente documento.

Firma Acudiente

Firma del participante (menor de edad),

Nombre: Angela castro
identificación: _____ Fecha: 25
Con domicilio en la ciudad de: Bogotá
Dirección: _____
Teléfono y N° de celular: _____

Emanuel castro

Correo electrónico:

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

Anexo D

Diario de campo

https://docs.google.com/document/d/1xFgj_VVW8vaxg_HP15dyGurln9gp5YdNlxQNDuPqR-o/edit?usp=sharing

| REGISTRO DE OBSERVACION - LABORATORIO CRAC | | | | Nº 5 |
|---|--|--------------------|---|------|
| FECHA | 26/05/2022 | TEMA | *Reconocimiento e Interacción con la población. *Actividades recreo deportivas enfocadas a los elementos base del patinaje. *Fortalecer habilidades físicas y cognitivas de forma dinámica. *Describir detalladamente los propósitos del proyecto. | |
| DIA | Jueves | | | |
| HORA | 2:30 - 4:30 pm | OBJETIVO(S) | Reconocer y distinguir a la comunidad del Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos por medio de juegos y desde las dinámicas de animación socio-cultural. | |
| LUGAR | Centro de rehabilitación para adultos ciegos- CRAC | | | |
| DESARROLLO DE LA SESION | | | | |
| <p>En este primer acercamiento deportivo, mientras se daba espera a la llegada de los niños (Alicia y Carlos) con sus familiares, los profesores prepararon el espacio para las primeras actividades, trayendo, al lugar de práctica, platillos, aros, lazos y colchonetas; así se darían los siguientes momentos de la sesión. En primer lugar, se entablaron algunas conversaciones con los niños para empezar a generar lazos de confianza entre profesor y alumno. Luego, se realizó la presentación del proyecto, encontrando disposición de parte de los familiares por participar junto con sus hijos, se aclararon preguntas e inquietudes, como el horario y días de práctica, la duración del proyecto, si tenía algún valor las sesiones o la indumentaria que iban a portar los niños; se establecieron dichos horarios para resaltar la puntualidad y, además, se estableció el compromiso con la asistencia de todas las sesiones.</p> <p>En un segundo momento, durante el calentamiento, que fue destinado a la propiocepción, se ejecutaron ejercicios desde el reconocimiento de los segmentos corporales y realizando movimientos en cada una de las articulaciones (mediante flexión, extensión, aducción, abducción, cinconducción, etc). Para este momento, se les solicitó a los padres de familia que se acercaran y colaboraran en el reconocimiento del cuerpo de los niños, realizando movimientos más específicos como rotación de tobillos, movimientos de rodillas, círculos con la cadera y elevación de los brazos, con el fin de observar cómo era la mejor forma de acercarnos y mantener conversaciones con los niños.</p> <p>Pasando a las actividades desarrolladas en la parte central, se llevaron a cabo diferentes juegos como lo son: persecución, lanzamientos (encestar la pelota), equilibrio (caminar por encima de una cuerda), ejercicios de coordinación a través de estímulos sonoros y desplazamientos con obstáculos en la zona verde; donde los niños pudieran mantener un buen manejo del espacio y se apropiaran de cada actividad; para esto, los profesores intentaron establecer diferentes ejercicios con sus diferentes variantes para no perder la atención de los niños.</p> <p>Asimismo, el desarrollo de cada una de las actividades fue destinado al fortalecimiento de algunos patrones básicos de movimiento, (caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, patear, girar, rodar), que paulatinamente se combinaban para realizarse con un menor esfuerzo, los cuales, por parte de Alicia y Carlos, fueron realizados en su totalidad; sumando que se realizaron constantes repeticiones por ejercicio para afianzar los movimientos en los chicos, llevándolo también a convertirse en una enseñanza para la el desenvolvimiento de las acciones cotidianas de su vida y no únicamente para la enseñanza de la disciplina deportiva destinada (patinaje).</p> <p>Por su parte, dentro del feedback, además de recordar lo trabajado durante la sesión, los padres y niños, expresaron su gusto por las actividades, al mismo tiempo, un alumno dijo sentirse cansado y aburrido por algunas actividades de lanzamientos e desplazamientos, teniendo en cuenta su grado de dificultad y constante repetición, aún así expresó su gusto por otros juegos y actividades previamente realizadas.</p> <p>Finalmente se realizó una reunión con los padres de familia, para llevar a cabo la firma de los consentimientos informados y toma la asistencia de la sesión realizada; posteriormente se informó de lo importante de llevar hidratación, debido a las dinámicas en los ejercicios o actividades de exigencia que se realizarán en las próximas sesiones.</p> | | | | |
| ASPECTOS RELEVANTES | | | | |
| <p>- Ambos niños presentan baja visión, pero no tienen más patologías que les afecte la práctica deportiva</p> <p>- Participación activa de padres de familia durante las actividades.</p> <p>- Explicación de actividades con su respectivo objetivo para mayor conocimiento sobre su importancia.</p> <p style="text-align: right;">- Firma de consentimientos informados por parte de familiares de los niños.</p> | | | | |
| OBSERVACIONES | | | | |
| <p>- Se puede destacar que, a pesar de ser la primera sesión práctica en la que se incursiona el patinaje, ejecutaron todos los ejercicios reflejando el interés por aprender y progresar en los objetivos propuestos.</p> <p>- Se debe revisar la duración de algunas actividades; de igual forma, revisar los ejercicios planteados, estos no deben ser tan pasivos, ya que los niños, según lo observado, pierden su interés dentro del mismo, adoptando formas erróneas de la ejecución de los movimientos después de un determinado tiempo</p> <p>- Por último, cuando se evidencia alguna dificultad en la ejecución de un ejercicio, es pertinente cambiar la forma en como explicamos u expresamos las ideas de cada actividad por cada docente, por ejemplo que se acerquen situaciones cercanas a sus vivencias; esto facilita la realización de lo proyectado y anima a quienes son partícipes de ella.</p> | | | | |
| ASISTENTES | | | | Nº |
| <p>+ ☰ 16 de Febrero ▾ 16 de Marzo ▾ 07 de Abril ▾ 05 de Mayo ▾ 26/05 Ó-L (No Participante) ▾ 26/05 P-C (participante) ▾ 02/06 Ó-L (No Participante) ◀ ▶</p> | | | | |

Nota: El volumen de la información es bastante alto, se adjunta el link para los interesados en ahondar más sobre las observaciones.

Anexo E

Codificación – Diario de campo

https://docs.google.com/document/d/1xFgj_VVW8vaxg_HP15dyGurln9gp5YdNlxQNDuPqR-o/edit?usp=sharing

Nota: El volumen de la información es bastante alto, se adjunta el enlace para quienes estén interesados en ahondar más sobre las codificaciones.

Anexo F

Entrevistas

<https://docs.google.com/document/d/1bsodqyQpxm05jdv1RptXwpY6y5Q2gbylDtoJlqeXC70/edit>

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS

En el siguiente apartado, se encuentra la transcripción de las respectivas opiniones dadas en respuesta a las entrevistas. Cabe resaltar que por temas de confidencialidad en el cumplimiento de las políticas de privacidad, los niños partícipes de la investigación fueron nombrados con los alias de Carlos y Alicia.

Para facilitar la sistematización de la información se le otorgó un color a cada categoría naciente dentro de este proceso para el análisis de resultados, tal y como se evidencia a continuación:

AUTOCONFIANZA

EMPODERAMIENTO

SENTIMIENTOS

APRENDIZAJE RECÍPROCO

CONCIENTIZACIÓN

INCLUSIÓN SOCIAL

PROCESO DE ENSEÑANZA DEL PATINAJE

ENTREVISTA NIÑOS CRAC

- **EMMANUEL (#1).**

1. ¿Te comunicas fácilmente con la familia?

RTA: Normalmente yo me comunico con el abuelo, con la abuela, con mi tío Yampier y con todos ellos me comunico por teléfono. También con mi mami me comunico muy fácil porque vivimos en la misma casa y de la misma manera que me comunico con ella, así también me comunico con mi papá, yo le hago preguntas y ellos me responden; así es como yo me comunico con ellos.

2. ¿Cómo consideras que es la convivencia en tu casa?

RTA: La convivencia en mi casa es chévere, es chévere vivir allá porque el ambiente es calmado y allá está también el ambiente siempre es calmado y junto con muchas otras cositas como por ejemplo: a mi me parece chévere vivir allí porque donde vivíamos, antes en la casa anterior, era más alborotado el ambiente; entonces decidimos trasladarnos a una nueva casita en donde ya es más más tranquilo, la convivencia con mi papá y mi mamita también es chévere, así es entre todos.

3. ¿Cómo expresas tus sentimientos y emociones con tu familia?

RTA: Pues... yo muchas veces, así como me pongo cuando me molestan demasiado, yo me pongo bravo; entonces eso es porque en la otra casa me molestaban así como mucho, como yo les decía hace ratico; en la casa de mis abuelos me molestaban y yo me ponía bravo, me encerraba en la habitación y todo eso era porque yo tengo un tío que se llama Jhon y otro tío que se llama Yampier; ellos me hacían el jueguito pero como que algunas cosas me fastidian y otras no; pero en la casa donde estoy viviendo ahora es mucho mejor. También cuando yo estoy feliz salgo a montar bicicleta o salgo a jugar o hago cualquier cosita; juego con el transmilenio que yo hice.

4) ¿Cómo es tu comunicación con los funcionarios del CRAC?

RTA: Es bien, porque digamos con la profe de cerámica, ella es chévere lo trata bien a uno y es así como muy buena la comunicación entre entre los de aquí del CRAC y uno. Y también, por mi parte ellos me tratan bien y yo a ellos.

5) ¿Te es fácil relacionarte con los demás?

RTA: Sí, yo juego con mis primos, yo les presto mis cosas, mis carros, mis juguetes y todo eso. También con las demás personas es bien, digamos en el colegio todo es así como bien, yo tengo una mejor amiga y se llama Victoria, con ella todo es bueno porque yo aveces estoy en el recreo y aveces ella es así como que me mantiene cuidando a toda hora, yo no le digo nada; lo único es como agradecerle y ya.

6) ¿De qué manera te relacionas con tus compañeros del CRAC?

RT: Me relaciono bien, normalmente por raticos pues jugamos con un cojín y lo lanzamos para atraparlo; también jugamos patinando y todo eso. También me relaciono con un amigo que normalmente es de aquí del CRAC, que sólo viene los días de patinaje, pero quién sabe porque él me dijo que no venían muchas fechas; él es un amigo con el que estábamos jugando allá cerca al pasto que está rodeado de matas y columpios y todo eso pues es muy chevere con los compañeros.

7) ¿De qué manera te comunicas con los demás niños?

RTA: Pues yo me comunico con ellos es hablando y también yo creo que con expresión y todas esas cositas, no sé, no tengo idea cómo explicar las expresiones, porque las expresiones son complicadas; por ejemplo yo se, que es hacer así como un movimiento que haga entender a las personas que uno necesita silencio, también otro movimiento que hago es con la mano para decirle a alguien que venga para acá.

8) ¿Cómo te sientes en las actividades que realizas dentro de la fundación?

RTA: Es chévere hacer las actividades, el patinaje, las actividades de cerámica y las de braille. Me siento cómodo y feliz porque es como chevere hacerlas, en él braille uno aprende letras, aprende a escribir y además que el braille me sirve a mi, ya que yo si lo uso. La de cerámica me gusta por lo que es de moldear cositas; uno llega a meter las cositas en un horno que se pone super caliente, se giran, empiezan a calentarse y finalmente como que se endurecen para siempre; una vez hice una gata para regalársela a mi abuelita porque a ella se le fue la gata, es de esos mismos colores y se llama “Corona”, así se llama. También he hecho un volcán, unos dados, una cacatúa que también es para mi abuela y la gata, también he hecho un paisaje, un volcán, una montaña, agua y cielo; pero el paisaje fue en papel; me sentí feliz haciendo cerámicas y también hice un juego de té.

9) ¿Qué sentimientos te genera interactuar con los otros niños?

RTA: Pues...yo nunca me enojo, ni me pongo triste ni nada; normalmente me expreso con ellos compartiendo las cosas y ya, normalmente mantengo hablando y jugando con otros niños; si ellos se ponen bravos o algo, por lo general a mi nada me molesta.

10) ¿Qué logras percibir cuando te relacionas con personas adultas?

RTA: Me hace sentir así como feliz, me gusta hablar con los adultos, ellos me tratan bien y yo los trato bien; con ustedes los profes que también ya son adultos me siento chévere.

11) ¿Cuáles son tus actividades favoritas fuera del CRAC?

RTA: En el colegio por ejemplo a mi me gusta hacer educación física, tecnología porque también hay un salón de tecnología y el salón de nosotros. En el parque juego y ando en bicicleta y todo eso.

12) ¿Cuáles son tus actividades favoritas dentro del CRAC?

RTA: Me gusta la cerámica, patinaje y.... piensa... piensa, también me gusta braille, bastón y actividades básicas cotidianas.

13) ¿Con qué frecuencia compartes actividades deportivas con otras personas?

RTA: Pues yo en el colegio con mis amigos y con el profesor de educación física juego baloncesto; también hago educación física y deportes que también serían montar bicicleta en el día nada más; digamos antier fui a montar bicicleta, monto como un día a la semana y baloncento solo de 7 a 9 cuando el profe como que asigna esa clase.

14) ¿Cuáles deportes has practicado o cuáles te gustaría practicar? y, ¿Qué aprendizajes te generó la práctica de estos deportes?

RTA: Pues normalmente a mi me gustaría aprender a montar así como de esas patinetas que son sin palo, porque yo no soy muy buen equilibrista en esas patinetas, pero sí sería chévere aprender a montar esas patinetas. Yo ya sé montar bicicleta y estoy dominando el equilibrio en la bicicleta

porque cuando vaya a dar la vuelta, ya se que tengo que frenar así despacito, despacito para bajar un poquito la velocidad y dar la vuelta, porque si voy a cierta velocidad se me vuelca la bici. También he practicado fútbol y pues a veces yo veía partidos con el abuelo de fútbol. Lo que aprendí jugando baloncesto en el cole, pues yo normalmente estoy aprendiendo a girar el dedo así en el balon; tambien a hacer unas cosas que se llaman driblings, no sé si el profe las conozca, es así masomenos haciendo con el balon asi: bajo, bajo, bajo, luego medio, medio, medio y alto; eso es lo que estoy aprendiendo en el colegio. También yo sé montar bicicleta y pues digamos que de aprendizaje casi no me ha dejado nada, porque yo ya aprendí a montar bicicletas, ya domine el equilibrio, ya domine como dar la vuelta, como andar por calles destapadas, calles con agua o inundadas de agua y todo eso. También pues yo normalmente voy mirando al frente a ver que puede venir hacia uno, por ejemplo si uno va por las carreteras y viene un bus; uno debe de subir la bicicleta al andén.

15) ¿Qué experiencias y recuerdos significativos te dejó la práctica de esos deportes?

RTA: Pues digamos que en el baloncesto lo de los driblings y aprender a girar el balón en el dedo y cositas así; también rebotar el balón y en bicicleta yo aprendí a montar en un solo día, porque fue el 24 de diciembre y ese fue el primer día que empecé a practicar y, en el primer día que empecé a practicar, aprendí. Yo me acuerdo de todo eso porque me mantengo haciendo cositas de esas a cada nada y casi varias horitas.

16) ¿Te gustaría compartir con otros niños mediante una práctica deportiva como el patinaje?

RTA: Yo creo que sí, pues ahí estoy con Alicia y los otros niños. También sería chévere compartir, también aprender y jugar con otros niños, fue chévere estar hoy con los niños que llegaron, con Alejandro y con Andrés, estamos aprendiendo a patinar.

17) ¿Te gustaría practicar patinaje con otros niños, sin discapacidad visual?

RTA: Pues sí, ahí sería chévere, porque ellos como ya no tienen discapacidad visual también me podrían enseñar por lo que ya ellos tienen mejorada la visión y cositas así; y también como yo tengo residuo visual.

18) ¿Qué te gustaría aprender de la práctica del patinaje?

RTA: Pues así lo que digan acá, así como todo lo que digan, todo es como chévere, todo lo que estoy aprendiendo es chévere. Me gustaria aprender a hacer así zig zag en el los patines o en un solo patín, eso es lo que estoy aprendiendo, pero también quiero aprender así como en los dos patines; ahorita nos van a poner los dos patines y aquí en CRAC está chévere, en una pista de patinaje eso sí sería como haciendo carrera, porque si es pista, entonces es todo así como qué carreras en patines, entonces ahi si como que no me llama mucho la atención porque una vez, estaban así en una pista de ciclismo y entonces así iban dándole la vuelta a toda la pista, como en círculo y entonces me choque con un letrero de los de la pista porque no alcance a girar y no me di cuenta; para eso patines en una cancha, en el parque o en un pasto.

- **MARÍA JOSÉ (#1)**

1. ¿Te comunicas fácilmente con la familia?

RTA: Sí señor, pues yo le explico a mi mamá todo para tratar de comunicarle lo que necesite y pues me ayuda, constantemente me apoya y me habla normalmente.

2. ¿Cómo consideras que es la convivencia en tu casa?

RTA: Buena, porque yo me comporto juiciosa en la casa y mi familia también, pues sí también.

3. ¿Cómo expresas tus sentimientos y emociones con tu familia?

RTA: A veces feliz y otras veces triste, a veces feliz por que en este año en el día del niño, mi mamá me trajo unos chocolates y yo me sentí feliz, entonces me siento triste es cuando estoy sola; solo esos sentimientos, pues por ejemplo para que ellos se den cuenta yo les digo si estoy feliz o triste. A veces lloro y pongo cara triste, pero cuando estoy feliz sonrío mucho.

4. ¿Cómo es la comunicación con los funcionarios del CRAC?

RTA: Normal, pues a veces la mayoría de temas son pruebas y cosas que necesito o exámenes; la relación de los CRAC hacia mi es buena, me tratan bien.

5. ¿Te es fácil relacionarte con los demás?

RTA: Sí, porque los niños me hablan y pues cuando me hablan yo les entiendo perfectamente, claro yo también les hablo normal, por ejemplo estaba feliz por que estaba jugando, también le hice un dibujo a los profes de patinaje.

6. ¿De qué manera te relacionas con tus compañeros del CRAC?

RTA: Solo me relaciono con Emanuel, no hay muchos niños cuando vengo.

7. ¿De qué forma de comunicas con los demás niños?

RTA: Me comunico normal, con emanuel pues hablando y él me entiende muy bien, siempre que le hablo a mis compañeros hablo normal.

8. ¿Cómo te sientes en las actividades que realizas dentro de la fundación?

RTA: Feliz, aquí en el CRAC tenía una ayudante, que me hacía las pruebas y eso, aveces me imprimían unos dibujos y ponían a colorear y ellos hablan con mi mama por eso estaba tranquila y contenta. Ehh no me han vuelto a realizar otras actividades aparte de esas, algunas veces voy donde tatiana nos ponen a ver unos videos sobre la fundación y otras veces también me regalaron un librito para saber del crac, no corremos, no jugamos, no leemos.

9. ¿Qué sentimientos te genera interactuar con los otros niños?

RTA: Estar feliz, pues siempre que estoy feliz tengo la cara feliz y con muchas sonrisas y otras veces con la cara triste.

10. ¿Qué logras percibir cuando te relacionas con personas adultas?

RTA: Me siento normal y feliz con ustedes, porque yo siempre quería venir a un curso de patinaje, no me dan nervios hablar con personas adultas.

11. ¿Cuáles son tus actividades favoritas fuera del CRAC?

RTA: Pues, a veces en mi casa me pongo hacer juiciosa mis tareas, también estos días que estoy en vacaciones me encanta ver televisión jugar con peluches y muñecos, me encanta dibujar, leo cartas a mi mama, dibujo cosas normales y las dejo en el cuadro, ayer hice una historieta mediante dibujos, escribiendo y dibujando.

12. ¿Cuáles son tus actividades favoritas dentro del CRAC?

RTA: Pues si me gusta venir los jueves aquí, al curso de patinaje, porque yo siempre he querido patinar.

13. ¿Con qué frecuencia compartes actividades deportivas con otras personas?

RTA: Cuando estoy en el colegio yo tengo dos amigas y nos encanta jugar cosas como correr, a veces hacemos un circulo y corremos locamente, voy al parque con mi familia pero no juego futbol por que de pronto van y me pegan, como yo no veo muy bien me da miedo y no me gusta , pero yo voy a rodadero eso sí me gusta cosas así, y pues en educacion fisica en el colegio nos ponen a saltar lazo y otras veces a jugar bolos.

14. ¿Cuáles deportes has practicado o cuáles te gustaría practicar? y, ¿Qué aprendizajes te generó la práctica de estos deportes?

RTA: Pues patinar que todavía no sé y el baloncesto lo quisiera jugar pero solo he visto que mi hermano lo practica, por ahí hay unos cursos de basketball y yo lo veo jugando a veces y me gustaria aprender a jugar basketball también. Prácticamente aprendo a trabajar en equipo y sobre todo mis amigas saben mi dificultad de los ojos entonces un día me cai y me golpee el brazo entonces eso me lo hice en el colegio y mis amigas son todas amables y me llevaron al baño y cuando regresamos a seguir jugando un rato adivinen que, se acabó el recreo, de eso me quedo de aprendizaje es que debo ser amable con las personas siempre que lo necesiten.

15. ¿Qué experiencias y recuerdos significativos te dejó la práctica de esos deportes?

RTA: Pues aquí cuando vengo a patinar a veces el piso de mi casa esta como resbaloso como si estuviera patinando en el hielo entonces me gusta hacer eso como para recordar el patinaje, no me acuerdo de más... cuando jugamos al gato un juego que inventamos cada una tiene un poder y digamos que yo tengo el poder de distraer a las personas que nos molestan, otra compañera es la que hizo el juego es digamos que ella es la que nos protege cuando alguien nos quiere hacer daño y hay otra que nos da la comida, hay un niño que yo trabajé con él en preescolar pero ese niño se volvió ahí que nos correteaba molestandonos por todos lados y un día casi que ni podemos comer las onces y por eso nos escondemos y corremos de él, hemos tratado de hablar con él pero él no nos deja de corretear.

16. ¿Te gustaría compartir con otros niños mediante una práctica deportiva como el patinaje?

RTA: Si, sobre todo con las niñas porque me gustan más las niñas porque siempre los niños a veces me molestan en el parque y me gusta jugar con las niñas porque los niños casi no juegan con nosotras y por eso es que solo juego con niñas, ahorita con los otros niños que estamos me sentí normal.

17. ¿Te gustaría practicar patinaje con otros niños, sin discapacidad visual?

RTA: si, el único amigo que tengo se llama Jorge y lo tengo en el colegio, y pues él y yo nos hicimos amigos y yo tengo que esperar al niño en preescolar y él a veces se tiene que quedar y yo le pregunto a mi mamá a ver si puedo salir a jugar un rato con él y mi mamá siempre me da permiso de jugar con mis compañeros

18. ¿Qué te gustaría aprender de la práctica del patinaje?

RTA: a mi me gustaría como hacer giros, me gustaría practicar en el parque que queda una pista de patinaje ahí

ENTREVISTA NIÑOS DEL CRAC

- **EMANUEL (#2).**

1. ¿Cómo te sentiste en las sesiones de patinaje realizadas en el CRAC?

RTA: Chevere, chevere... si, si señora

2. ¿Qué aprendiste durante las sesiones de patinaje?

RTA: Como han pasado varias y varias sesiones, no me acuerdo muy bien, pero si me acuerdo de algunas; donde.. donde.. donde.. aprendimos a pararnos con los patines, en el asfalto, en la ludoteca y en la pista de patinaje, donde aprendimos eso para mantenernos parados y también hacer eso para que no nos caigamos muy bien. Pues normalmente, pensado... pues ahí me estuvieron enseñando lo de pararme, también me estuvieron enseñando y poniendo sesiones de práctica, que tocaba ir en los patines corriendo para que el otro equipo no ganara, tocaba coger un platillo y luego ir a meterlo en el aro lo más rápido posible.. pensado... hacer zig zag en los patines por los platillos, ahh pensando... y también a impulsarme, hacer lo del carrito. Mmmm hacer todas las cositas.

3. ¿Cuál crees que fue el mayor reto que afrontaste en las sesiones de patinaje y cómo hiciste para superarlo?

RTA: Pues siendo sincero, a mi todas las cosas se me hicieron fáciles, ay si como dice mi papa Victor, si uno sigue practicando y no se rinde, las cosas le van a salir bien; si uno no se rinde uno a todo le va salir bien.

4. ¿Cuál fue el momento más significativo en este proceso de aprender a patinar?

RTA: Que significa, significativo..?? pues valioso, valioso, déjame pensar...pues normalmente aprender a patinar y claro aprendí a patinar solo ahh y maniobrar curvas y todo eso, mmm.. También aprendí a agarrar velocidad, que eso también; como moviendo las piernas así, como pasos de solados, si ya recordé y entonces eso me ayudaba a agarrar velocidad.

5. ¿Cómo fue la comunicación con los demás niños para realizar las actividades propuestas en las sesiones?

RTA: Chevere... pues normalmente pues, pues.. Yo les hablaba, jugamos y cositas asi, me acuerdo que los primeros que venían a la sesiones de patinaje Majo y yo y después el hermano de majo, majo y yo, no me acuerdo como llamaba el otro, ese era amigo mío, ya mas adelante llegó el grupo ese de patinaje, donde estaban unas niñas y unos niños patinadores, ahh me acuerdo que hubo dos niños al inicio que jugamos en la ludoteca, era uno grande y otro pequeño, jugamos con un cojín en la ludoteca a lanzarlo y no podíamos dejarla caer, si señor, con ellos tambien practique patinaje.

6. ¿Consideras que las actividades realizadas facilitaron tu proceso de aprendizaje en este deporte?, ¿Tuviste alguna dificultad durante las clases? y, ¿consideras que pudiste superarlas?

RTA: Pues para mi todo fue como fácil, por que como le dije "uno si no se rinde eso le sale todo bien", mientras uno no se rinde todo le va a salir bien.

7. ¿Qué sentimientos te generó aprender a patinar?

RTA:¿Sentimientos?.. Pues como felicidad, emoción y pues esos fueron los únicos. Y diversión, pero si aveces como que, me daban nervios como que montar en los patines como eran en linea uno se resbalaba facil. Pero con el tiempo eso ya uno le coge el tiro.

Pues ya no me dan nervios , ni nada, lo unico que hago ahora es; como montarme en los patines y divertirme.

8. ¿La experiencia de aprender a patinar es como la esperabas?

RTA: Si, chevere...

9. ¿Qué sientes al patinar?, y ¿qué cambios percibiste cuando iniciaste a manejar los patines?

RTA:¿Cambios?. Antes cuando no sabía patinar, montaba antes bicicleta, mantenía montando bicicleta, pero ya después con el tiempo, cuando entre al curso mi mamita me inscribió en un curso de patinaje y ya empecé solo a patinar.

PREGUNTAS RESPECTO AL PROCESO DE INCLUSIÓN

1.¿Cómo te sentiste patinando con los niños de la escuela de patinaje?

RTA:Chevere y fue divertido, pensado, pues,pues, como antes no teníamos muchos niños en el grupo, pero cuando llegaron el grupo de patinaje, si empezamos como a tener más niños y además que, por lo que, tambien porque me nos enseñaron a frenar y diferentes cositas por el estilo. Me enseñaron cómo frenar, cuando fuera asi rapidooo, para frenar tenía que poner los patines; así como formando como, como si fuera una, no se como se llama la letra, muestra... es como así miren... es como poner los patines en esa posición para que las llantas hagan como fricción en el piso y frenen.

Yo les enseñe a ellos pues normalmente como que si, nos pasamos juntos, jugando todo el día, corriendo y montando patines y eso.

2.¿Qué aprendiste al momento de realizar la práctica con los niños del club de patinaje?

RTA: Jugamos tingo, tingo, tango, nos pusieron a esquivar así un circuito de qué, hecho de platillos haciendo zig zag con los patines y así.

3. ¿Cuál fue el momento más significativo de la sesión de hoy con los niños del club de patinaje?

RTA: Pues, pues conocer al otro grupo de patinaje, patinar con ellos, interactuar así con ellos, pues conociéndonos y diciendo nuestro nombre, nuestra edad y eso.

4. ¿Crees que tu participación fue importante? y ¿cuál fue tu aporte para poder realizar las actividades en equipo?

RTA: Pues ahh mm.. pensando.. importante, voy hacer sincero eso no es que le importe a uno lo del patinaje, sino lo importante es divertirse. Pero a mi se me gusto arto el patinaje y ya como voy a tener los patines de pronto, mañana llegó a la casa y mi mamita dijo que apenas llegara del colegio, me sacaba a patinar y me pongo mi equipo de protección, salgo mañana y patino un ratico.

5. ¿Cómo fue la comunicación y la interacción con los niños del club para llevar a cabo los ejercicios?

RTA: ¿Que es un aporte? ¿Qué hice en las actividades en equipo?. Normalmente eso es como trabajar juntos, pues ayudarse en así como; uno al otro, pues ayudarse uno a uno es como, ejemplo, pero no es en el patinaje, ejemplo: cuando alguien se le dificulta hacer algo entonces como que una persona le puede ayudar, a mi amigo o compañera, llega y le ayuda en lo que está haciendo y eso es ayudarse el uno al otro. Un ejemplo del patinaje, es como decir, llegar, cuando alguien se le dificulta hacer algo con los patines y cositas así, pues uno ayuda a la persona, como si uno sabe mucho de patinaje, entonces uno le ayuda a otras personas.

6. ¿Te gustaría seguir practicando este deporte de forma más frecuente en diferentes escenarios?, y ¿en donde?

RTA: Pues sí, sí señora.. por ahí en un parquecito, por ahí en, en en.. una canchita o cositas asi.

- MARIA JOSE (#2)

1. ¿Cómo te sentiste en las sesiones de patinaje realizadas en el CRAC?

RTA: Bien, feliz, porque yo siempre quise aprender a patinar.

2. ¿Qué aprendiste durante las sesiones de patinaje?

RTA: Que hay que aprender mantener las posición y estar alerta, aprender a deslizarse bien, las caídas, las posiciones y tratar de ser más profesionales.

3. ¿Cuál crees que fue el mayor reto que afrontaste en las sesiones de patinaje y cómo hiciste para superarlo?

RTA: Estar preocupada, pues cuando estábamos allá, me gusto cuando aprendí a que se me pasara el dolor rapidito, osea respirando profundamente. Siendo sincera pues para mi todo se me hizo difícil, más lo de cuando tengo que levantar un pie y sostenerlo, pensando.. ahh garcita, si eso me pareció muy difícil.

4. ¿Cuál fue el momento más significativo en este proceso de aprender a patinar?

RTA: El momento más significativo es este el de hoy, eh eh.. jugar, comer, compartir con los compañeros de patinaje y los profesores y con los padres. azul y rosado

5. ¿Cómo fue la comunicación con los demás niños para realizar las actividades propuestas en las sesiones?

RTA: Pues la comunicación con Emanuel, Justin, Sebastián y los hermanos no me acuerdo como se llaman ahhh, Andrés y Alejandro, la comunicación con ellos, para mí fue un poquito fácil, porque las anteriores clases, tenía miedo y cada clase se me fue quitando el miedo. Ah recuerdo a veces la profesora nos da aplausos y eso significa que ella está aquí y que la persigamos.

6. ¿Consideras que las actividades realizadas facilitaron tu proceso de aprendizaje en este deporte?, ¿Tuviste alguna dificultad durante las clases? y, ¿consideras que pudiste superarlas?

RTA: Sí señora facil, por que los profesores me enseñaron que tenía que respirar profundo y no ponerme nerviosa, si solo eso. Lo del problema de mi visión, cuando me tropiezo a veces, pero respiraba, si lo supere, osea reto cumplido.

7. ¿Qué sentimientos te generó aprender a patinar?

RTA: Felicidad, porque escuché que nos iban a regalar unos patines y yo siempre quise unos patines, también sentí miedo y tristeza, pero cuando aprendí a patinar se me quitaba y otras veces cuando hacíamos algo difícil, entonces me dio miedo.

8. ¿La experiencia de aprender a patinar es como la esperabas?

RTA: Pues si, me lo imaginaba así cómo lo aprendí, o sea quede satisfecha.

9. ¿Qué sientes al patinar?, y ¿qué cambios percibiste cuando iniciaste a manejar los patines?

RTA:¿Como así, no entiendo?... Fue lo que esperaba, por aprender a patinar, me siento emocionada, un poquito de nervios, pero además de eso emoción.

PREGUNTAS RESPECTO AL PROCESO DE INCLUSIÓN

10. ¿Cómo te sentiste patinando con los niños de la escuela de patinaje?

RTA: Bien, feliz, porque hice más amigos, que me ayudaban a **superar mi miedo y a controlar cómo patinare sola y como patinare rápido.**

11. ¿Qué aprendiste al momento de realizar la práctica con los niños del club de patinaje?

RTA: **Pues aprendí a patinar rápido, que tengo que** levantar ambos pies para ir más rápido o sea a perder el miedo y ser más veloz.

12. ¿Cuál fue el momento más significativo de la sesión de hoy con los niños del club de patinaje?

RTA: Pues prácticamente, sentí mucha felicidad.

13. ¿Crees que tu participación fue importante? y ¿cuál fue tu aporte para poder realizar las actividades en equipo?

RTA: Si, porque no había tantos niños en el patinaje y quería que fueran hartos niños, pero lo esperado fue que no vinieron niños, la mayoría de días. no aporte mucho a esos niños, ellos a mi si.

14. ¿Cómo fue la comunicación y la interacción con los niños del club para llevar a cabo los ejercicios?

RTA: **Con Emanuel bien, con los demás se me dificulto mucho, pues osea, hablar con los de la escuela de patinaje ya se me hizo muy difícil, porque ellos eran expertos, yo no sabia como decirles. Una de las formas para que yo escuche y vea el aplaudir y ellos me aplaudían.**

15. ¿Te gustaría seguir practicando este deporte de forma más frecuente en diferentes escenarios?, y ¿en donde?

RTA: Sí señora, es que hay una pista de patinaje en un parque, pero esa es para profesionales y todo, porque tiene curvas y todo y no conozco más lugares, puedo en el parque, lugares, pero en lo plano.

ENTREVISTA ESCUELA DE PATINAJE

- **SOFIA (#1).**

1. ¿Cuál es tu nombre?

RTA: Sofía Santos Rubiano

2. ¿Qué edad tienes?

RTA: 11 años

3. ¿Qué deporte practicas?

RTA: Patinaje pero también me gusta el basquetbol

4. ¿Qué es lo que más te gusta de la práctica del patinaje?

RTA: **qué puedo compartir con otros niños y divertirme con ellos y puedo conocer a nueva gente y conocer que cada uno puede ser diferente**

5. ¿Sientes que el patinaje te aporta a la hora de relacionarte con los demás? y ¿por qué?

RTA: **Si, siento que me ayuda mucho, ya que con ellos puedo compartir y hacerme más sociable.** Siento que cada uno tiene un espíritu diferente que me hace sentir feliz mientras patino.

6. ¿Reconoces en qué parte de la pista estás realizando los ejercicios cuando tienes puesto el ocluser?

RTA: Sin respuesta.

7. ¿Qué diferencias percibiste en la práctica del patinaje con ocluser al compararlo con el patinaje sin ocluser?

RTA: Sin respuesta.

8. ¿Qué sensaciones percibiste al momento de patinar con ocluser?

RTA: Sin respuesta.

9. ¿Qué dificultades se te presentaron? y ¿cómo hiciste para superarla?

RTA: Sin respuesta.

10. ¿Cuál fue el momento más significativo de la sesión de hoy con los niños con discapacidad visual?

RTA: **Ehh hacer las torres, siento que a pesar de que a Majo se le cayeran, seguía y seguía y seguía intentando, además que ella, o sea, así las cosas no salgan bien, ella sigue y sigue intentando y es una niña muy tierna, también.**

11. ¿Cómo ayudarías a que los niños con discapacidad visual pudieran participar de forma más frecuente en las diferentes pistas de patinaje?

RTA: Yo siento que deberían haber mas personas que apoyaran este movimiento, como gente que viniera y los ayudaría, que les enseñaran y que les enseñaran que todos pueden hacer lo que se propongan, y por mi parte yo creo que haría que se sintieran bien que ellos pueden y luego los ayudaría de resto para ahí en adelante enseñarles a patinar, enseñarles que a pesar de todo, ellos pueden seguir patinando así tengan ciertas dificultades para que lo sigan intentando.

12. ¿Qué consideras que aprendiste al momento de realizar la práctica con los niños con discapacidad visual?

RTA: **Siento que todos pueden hacer lo que se propongan si es que verdaderamente les gusta**

13. ¿Cómo fue la comunicación y la interacción con los niños con discapacidad visual para llevar a cabo los ejercicios?

RTA: Fue muy buena, Majo es una persona muy sociable, muy linda, que patina muy bien y es una niña muy alegre, así que sentía que era fácil porque Majo es muy sociable, entonces yo simplemente le hablaba y ella respondía o ella siempre venía y me hablaba como para socializar y en los juegos digamos también bastante por esa interacción del patinaje fue muy bonito.

- ANGEL (#1).

1) ¿Cuál es tu nombre?

RTA: Mi nombre es Angel David Valbuena Vargas.

2) ¿Qué edad tienes?

RTA: 9 años de edad.

3) ¿Qué deporte practicas?

RTA: Patinaje y fútbol.

4) ¿Qué es lo que más te gusta de la práctica del patinaje?

RTA: Me gusta todo, me gusta el patinaje, no sé... me gusta jugar y ya.

5) ¿Sientes que el patinaje te aporta a la hora de relacionarte con los demás? y ¿por qué?

RTA: Sí, porque estoy con mis amigos y no se porque más.

6) ¿Reconoces en qué parte de la pista estás realizando los ejercicios cuando tienes puesto el oclisor?

RTA: No, me siento un poco perdido, siento que no sé dónde estoy.

7) ¿Qué diferencias percibiste en la práctica del patinaje con oclisor al compararlo con el patinaje sin oclisor?

RTA: Yo siento que no podemos ver cuando tengo los ojos tapados y patinar así es más difícil.

8) ¿Qué sensaciones percibiste al momento de patinar con oclisor?

RTA: Sentí que no sabía dónde estaba, pero no tenía miedo.

9) ¿Qué dificultades se te presentaron? y ¿cómo hiciste para superarla?

RTA: Una dificultad era que no sabía donde estaba y me guiaba con la baranda o con la cuerda que el profe ponía.

10) ¿Cuál fue el momento más significativo de la sesión de hoy con los niños con discapacidad visual?

RTA: El momento que más significó cuando patinamos, fue cuando hicimos la torre de platillos porque fue un momento super chevere de trabajo en equipo donde nos hablamos.

11) ¿Cómo ayudarías a que los niños con discapacidad visual pudieran participar de forma más frecuente en las diferentes pistas de patinaje?

RTA: Hay que seguir apoyándolos y yo los apoyaría creyendo en que ellos pueden y no se como mas podria decir.

12) ¿Qué consideras que aprendiste al momento de realizar la práctica con los niños con discapacidad visual?

RTA: Que debe ser difícil no poder ver las cosas y aprendí que tenemos que cuidarnos para no perder la vista.

13) ¿Cómo fue la comunicación y la interacción con los niños con discapacidad visual para llevar a cabo los ejercicios?

RTA: Me fue bien con ellos, yo les hablaba a ellos para que pararan y pudieran pasar la cuerda y así.

REFLEXIÓN MAMÁS DEL CRAC

MAMÁ DE ALICIA:

1. ¿Cómo te pareció el proceso de intervención, por parte de los profes?

RTA: Ehh.. Que le puedo decir; me parece un proyecto muy bonito, porque ellos son unas personas muy especiales para el trato con los chicos, les tienen la paciencia y pues ellos aprendieron a quererlos mucho y me parece un trato muy especial.

2. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención durante las sesiones realizadas?

RTA: Ehh.. pensado .. No, pues todas las sesiones fueron agradables, pues por lo que te comentaba, el trato, que no importaba si de pronto había dificultades, pues siempre se trató de solucionar lo que se presentara y que se lograron sacar adelante a pesar de pronto de inconvenientes, ya fuera de tiempo, clima, de una cosa u otra. Ustedes cómo profes tuvieron el empeño de sacarlo adelante.

3. ¿Qué no te gustó?

RTA: Pues no, en general dentro de las condiciones que se dieron, para mi todo me pareció muy bien. De pronto a mi que me quedaba un poco complicado el horario, pero de resto normal.

4. ¿Qué aportamos y cómo lo hicimos?

RTA: Pues, piensa.. El conocimiento de ustedes es lo más importante, pues uno como padre de familia no tiene a veces la posición, tiene el conocimiento pero a veces uno no tiene la disposición para dedicarle a los chicos. Entonces yo creo que, qué ustedes le dieron a uno pautas para eso; cómo aprender a ellos manejarles las frustraciones, manejarles los sentimientos de dolor, cómo apoyarlos en el aprendizaje, como superar los obstáculos que se les fueran presentando, yo creo que eso es un aporte muy valioso para uno como padre de familia, no pues profe si me lo pregunta en cuestión personal, pues obviamente con la profe Laura, fue la persona con la que los niños le sentían mayor empatía, de pronto de una u otra forma trato de ser un poco más cercana y eso hacía que ellos como que perdieran el miedo y pudieran estar un poco más tranquilos.

MAMÁ DE CARLOS:

1. ¿Cómo te pareció el proceso de intervención, por parte de los profes?

RTA: Me pareció muy bueno, los profesores tienen mucha paciencia y mucha dedicación a la hora de enseñarle a los niños.

2. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención durante las sesiones realizadas?

RTA: Que buscaron, emm.. integrar los niños con discapacidad visual, con niños que estaban haciendo el mismo curso de patinaje, pero que no tienen la limitación visual.

3. ¿Qué no te gustó?

RTA: Pues.. realmente todo fue muy bueno.

4. ¿Qué aportamos y cómo lo hicimos?

RTA: Por parte de mi hijo, fue satisfactorio ver que el inicio el proceso con miedo de no saber patinar, en dado caso llegar a caerse, pero fue un proceso donde él aprendió a esforzarse y a emprender o participar en un deporte, que para muchas personas con discapacidad visual, será difícil, que por ejemplo no lo

intentarían por miedo, entonces ellos no tuvieron esa barrera y lo demostraron con lo niños , les dieron autonomía y confianza.

Anexo G

Matriz de análisis - sistematización de información (diario de campo y entrevistas)

Nota: El volumen de la información es bastante alto, se deja el link para los interesados que quieran ahondar en él.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/10n4_mHF90BICvbtGPQIUHidW-RJ_VcSCPIBsMzG1YPo/edit?usp=sharing

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de educación física Licenciatura en deporte Investigación e innovación | | | | | | | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------|----------------------|---|----------------------|--|------------------------------------|---|
| Sistematización de la información | | | | | | | | | | |
| MATRIZ DE ANALISIS ENTREVISTAS | | | | | | | | | | |
| | | | | Código | Cita | | | | | |
| Categoría | Subcategoría 1 | Subcategoría 2 | Subcategoría 3 | | Entrevista Carlos #1 | Entrevista Carlos #2 | Entrevista Alicia #1 | Entrevista Alicia #2 | Entrevista Club Sport Time - Sofia | Entrevista madres de familia |
| Autoconfianza | Seguridad | Comodidad | | Facilidad | | "...siendo sincero, a mi todas las cosas se me hicieron fáciles, ahí sí como dice mi papá Victor, si uno sigue practicando y no se rinde, las cosas le van a salir bien." | | | | |
| | | Motivación | Esfuerzo | Persistencia | | | | | | |
| | | Autonomía | | Esfuerzo | | | | "Pues aprendí a patinar rápido, que tengo que levantar ambos pies para ir más rápido o sea a perder el miedo y ser más veloz." | | "él aprendió a esforzarse y a emprender o participar en un deporte, que para muchas |

| | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|--|------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | | | | personas con discapacidad visual, será difícil, que por ejemplo no lo intentarían por miedo, entonces ellos no tuvieron esa barrera y lo demostraron con los niños, les dieron autonomía y confianza" |
| | | Convicción | | Certeza | | "cuando entre al curso mi mamá me inscribió en el curso de patinaje y ya empecé solo a patinar" | | | |
| | Convicción | Interés | | Proyección | | | "me gustaría como hacer giros, me gustaría" | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|---------|--------------|----------|--|--|--|--|--|--|
| Empoderamiento | Autonomía | Dominio | Conocimiento | Criterio | <p>"yo ya sé montar bicicleta y estoy dominando el equilibrio en la bicicleta porque cuando vaya a dar la vuelta ya se que tengo que frenar así despacito, despacito para bajar un poquito la velocidad y dar la vuelta"</p> | <p>"aprender a patinar y claro aprendí a patinar solo, ah y maniobrar curvas y todo eso; también aprendí a agarrar velocidad, que eso también; como moviendo las piernas así, como pasos de soldados, si ya recordé y entonces eso me ayudaba a agarrar velocidad"</p> | <p>practicar en el parque que queda una pista de patinaje ahí"</p> | <p>"facil, porque los profesores me enseñaron que tenía que respirar profundo y no ponerme nerviosa"</p> | | |
| | Determinación | | | | <p>"yo ya aprendí a montar bicicleta, ya dominé el equilibrio, ya dominé como dar la vuelta, como andar por"</p> | <p>"me gustó cuando aprendí a que se me pasara el dolor rapidito, o sea respirando profundamente"</p> | <p>"Pues aprendí a patinar rápido, que tengo que levantar ambos pies para ir más rápido osea a perder el miedo y ser más veloz."</p> | | | |
| | | | | | <p>"yo ya aprendí a montar bicicleta, ya dominé el equilibrio, ya dominé como dar la vuelta, como andar por"</p> | <p>"Sí, lo superé, osea reto cumplido"</p> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|-----------------|-----------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | calles destapadas, calles con agua o inundadas de agua y todo eso" | | | | | |
| | | Seguridad | | | | | "Pues la comunicación con Carlos, Justin, Sebastián y los hermanos Andrés y Alejandro, la comunicación con ellos, para mi fue un poquito facil" | " Al hacer las torres, siento que a pesar de que a Alicia se le cayeran, seguía y seguía y seguía intentando, además que ella, o sea, así las cosas no salgan bien, ella sigue y sigue intentando" | |
| | | | | Certeza | | | | | |
| | Apoyo | Saberes previos | | | "Antes cuando no sabía patinar, montaba antes bicicleta, mantenía montando bicicleta" | | | | |
| | | Interés | Seguridad | Proyección | | "a mi se me gustó hartoo el patinaje y ya como voy a tener los patines de pronto, mañana llegó a la casa y mi mamita dijo | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|--------|-------------|----------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | que apenas llegara del colegio, me sacaba a patinar y me pongo mi equipo de protección, salgo mañana y patino un ratico" | | | | |
| Sentimiento | Sentimientos negativos | Estrés | Frustración | Fastidio | "yo muchas veces, así como me pongo cuando me molestan demasiado, yo me pongo bravo; entonces eso es porque en la otra casa me molestaban así como mucho, como yo les decía hace ratico; en la casa de mis abuelos me molestaban | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|----------|-------|-------------|---|--|--|--|--|---|
| | | | | y yo me ponía bravo, me encerraba en la habitación y todo eso era porque yo tengo un tío que se llama Jhon y otro tío que se llama Yampier; ellos me hacian el jueguito pero como que algunas cosas me fastidian" | | | | | |
| | Relación | | | | | | | | |
| | Riesgo | Miedo | Nerviosismo | | "Pues como felicidad, emoción y "..." diversión, pero sí, a veces como que me daban nervios como que montar en los patines como eran | "me siento normal y feliz con ustedes, porque yo siempre quería venir a un curso de patinaje, no me dan nervios hablar con personas adultas" | "tenía miedo y cada clase se me fue quitando el miedo" | | " el inicio el proceso con miedo de no saber patinar, en dado caso llegar a caerse, pero fue un |
| | | | Deporte | | | | "Feliz, aquí en el CRAC tenía una ayudante, que me hacía las pruebas y eso, aveces me imprimían unos dibujos y ponían a colorear y ellos hablan con mi mamá por eso estaba tranquila y contenta" | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------|--------------|--|-----------|--|--|--|--|--|
| | | | | | en línea uno se resbalaba fácil." | | | | proceso donde él aprendió a esforzarse y a emprender o participar en un deporte" |
| | Sentimientos positivos | Diversión | | Felicidad | "cuando yo estoy feliz salgo a montar bicicleta o salgo a jugar o hago cualquier cosita; juego con el transmilenio que yo hice." | | | | |
| | | Tranquilidad | | | | | "Feliz, aquí en el CRAC tenía una ayudante, que me hacía las pruebas y eso, a veces me imprimían unos dibujos y ponían a colorear y ellos hablan | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|--------------|---------|-----------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | con mi mamá por eso estaba tranquila y contenta" | | | |
| | | Satisfacción | Interés | | "Es chévere hacer las actividades , el patinaje, las actividades de | "estaba feliz porque estaba jugando, también le hice un dibujo a los profes de patinaje" | "Bien, feliz, porque yo siempre quise aprender a patinar." | | |
| | | | | | Comodidad | cerámica y las de braille. Me siento cómodo y feliz porque es como chevere hacerlas, en el braille uno aprende letras, aprende a escribir y además que el braille me sirve a mi, ya que yo si lo uso" | | | |
| | Bienestar | | | Necesidad | | | | | |
| | | Interés | | Diversión | | "voy a ser sincero eso no es que le | "si, me gusta venir los jueves aquí, al curso de | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|-----------|------------|-----------|--|--|--|--|--|--|
| Aprendizaje recíproco | | | | | | importe a uno lo del patinaje, sino lo importante es divertirse. Pero a mi se me gusto arto el patinaje" | patinaje, porque yo siempre he querido patinar." | | | |
| | Apoyo | | | Emoción | "sería chévere, porque ellos como no tienen discapacida d visual también me podrían enseñar por lo que ya ellos tienen mejorada la visión y cositas así; y también como yo tengo residuo visual" | | | | | |
| | | Capacidad | Precaucion | Enseñanza | | | "hay que aprender a mantener la posición y estar alerta, aprender a deslizarse bien, las caídas, las posiciones y tratar de ser más profesional" | | | |
| Satisfaccion | | | | | "cuando llegaron el grupo de patinaje, si empezamos como a tener más niños y tambien, nos enseñaron a frenar y diferentes | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--------------|-----------|--|--|--------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | cositas por el estilo" ... "es como poner los patines en esa posición para que las llantas hagan como fricción en el piso y frenen" | | | | |
| | Comunicación | Juego | | | | "Yo les enseñé a ellos pues normalmente como que si, nos pasamos juntos, jugando todo el día, corriendo y montando patines y eso" | | | | |
| | | | | | Colaboración | | "trabajar juntos, pues ayudarse uno al otro; pues ayudarse uno a uno es como, por ejemplo: cuando a alguien se le dificulta hacer algo entonces como que una persona le puede ayudar, a mi | | | |
| | Cooperación | Necesidad | | | Dificultad | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|-------------|-----------|------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | amigo o compañera, llega y le ayuda en lo que está haciendo y eso es ayudarse el uno al otro. Un ejemplo del patinaje es como decir: llegar cuando alguien se le dificulta hacer algo con los patines y cositas así, pues uno ayuda a la persona, como si uno sabe mucho de patinaje, entonces uno le ayuda a otras personas" | | | |
| | | Superación | Empatia | Amistad | | | "Bien, feliz, porque hice más amigos, que me ayudaban a superar mi miedo y a controlar cómo patinare sola y como patinare rápido". | | |
| Concientización | Reconocimiento del otro | Sentimiento | Felicidad | Diversidad | | | | "Siento que cada uno tiene un espíritu diferente que me hace | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------|-----------|--------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | sentir feliz mientras patino" | |
| | | Relación | | | | | | | "puedo conocer a nueva gente y conocer que cada uno puede ser diferente" | |
| | | Apoyo | Colaboración | Enseñanza | | | | | "siento que deberían haber mas personas que apoyaran este movimiento, como gente que viniera y los ayudara, que les enseñaran que todos pueden hacer lo que se propongan" | |
| Inclusión social | Interacción | Expresión | Juego | "yo nunca me enojo, ni me pongo triste ni | | "yo le explico a mi mamá todo para tratar de | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | nada; normalmente me expreso con ellos compartiendo las cosas y ya, normalmente mantengo hablando y jugando con otros niños; si ellos se ponen bravos o algo, por lo general a mi nada me molesta" | | comunicarle lo que necesite y pues me ayuda, constantemente me apoya y me habla normalmente" | | | |
| | | | | Comunicación | "conocer al otro grupo de patinaje, patinar con ellos, interactuar así con ellos, pues conociéndonos y diciendo nuestro nombre, nuestra edad y eso" | "la relación de ellos hacia mi es buena, me tratan bien" | | | | |
| | | | | | "Me hace sentir así como feliz, me gusta hablar con los adultos, ellos me tratan bien y yo los trato bien; con ustedes los | "los niños me hablan y pues cuando me hablan yo les entiendo perfectamente, claro yo también les hablo normal" | | | | |
| | | | | | "Me comunico normal, con Carlos pues hablando y él me entiende muy bien, siempre que le hablo a mis compañeros | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|-----------|---------------|--|--|---------------|--|---|--|
| | | | | profes que también ya son adultos me siento chévere" | | hablo normal" | | | |
| | Comunicación | | Socialización | | | | "yo simplemente le hablaba y ella respondía o ella siempre venia y me hablaba como para socializar y en los juegos digamos también bastante por esa interacción del patinaje fue muy bonito" | | |
| | | Expresión | Dificultad | | | | "Con Emanuel bien, con los demás se me dificulto mucho, pues osea, hablar con los de la escuela de patinaje ya se me hizo muy difícil, porque ellos eran expertos, yo no sabia como decirles. Una de las formas para que yo escuche y vea el aplaudir y ellos me aplaudían." | :Bien, feliz, porque hice más amigos, que me ayudaban a superar mi miedo y a controlar cómo patinar e sola y como patinar e rápido. | |

| | | | | | | | | | |
|--|----------|--------------|--|---------|--|--|--|--|--|
| | Relación | Compañerismo | | Deporte | "yo en el colegio con mis amigos y con el profesor de educación física juego baloncesto; también hago educación física y deportes" | "Prácticamente aprendo a trabajar en equipo y sobre todo mis amigas saben mi dificultad de los ojos entonces un día me caí y me golpeé el brazo entonces eso me lo hice en el colegio y mis amigas son todas amables y me llevaron al baño y cuando regresamos a seguir jugando un rato adivinen que, se acabó el recreo, de eso me quedo de aprendizaje es que debo ser amable con las personas siempre que lo necesiten" | | | |
|--|----------|--------------|--|---------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|--------------|--|-------------|--|--|---|--|--|--|
| | Aprendizaje | | | Juego | | | | "El momento más significativo de hoy fue jugar, comer, compartir con los compañeros de patinaje y los profesores y con los padres" | | |
| | Reconocimiento del otro | Interacción | | Compartir | "sería chévere compartir, también aprender y jugar con otros niños, fue chévere estar hoy con los niños que llegaron, con Alejandro y con Andrés, estamos aprendiendo a patinar" | | "ahorita con los otros niños que estamos me sentí normal" | | "puedo compartir con otros niños y divertirme con ellos y puedo conocer a nueva gente" | |
| | | | | | | | | | "con ellos puedo compartir y hacerme más sociable. Siento que cada uno tiene un espíritu diferente que me hace sentir feliz mientras patino" | |
| | | | | | | | | | | |
| | | Comunicación | | Integración | | | | | | "Integrar los niños con discapacidad visual, |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--------------|--|--------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | | con niños que estaban haciendo el mismo curso de patinaje, pero que no tienen la limitación visual" |
| | Relación | Familia | | Convivencia | "la convivencia con mi papá y mi mamá también es chévere, así es entre todos" | | | | | | |
| | Habilidades diversas | Comunicación | | Reciprocidad | "sería chévere, porque ellos como no tienen discapacidad visual también me podrían enseñar por lo que ya ellos tienen mejorada la visión y cosas así; y también como yo | "Chevere... pues normalmente yo les hablaba, jugamos y cosas así, me acuerdo que los primeros que venían a las sesiones de patinaje Majo y yo y después el hermano de majo, majo | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | tengo residuo visual" | y yo, no me acuerdo como se llamaba el otro, ese era amigo mío, ya mas adelante llegó el grupo ese de patinaje, donde estaban unas niñas y unos niños patinadores, ahh me acuerdo que hubo dos niños al inicio que jugamos en la ludoteca, era uno grande y otro pequeño, jugamos con un cojín en la ludoteca a lanzarlo y no podíamos dejarla caer, si señor, con ellos tambien practique patinaje." | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------|------------|-------------|-------------|---|---|---|--|--|
| Proceso de enseñanza de patinaje | Fase de asimilación | | | Indicación | | | "Ah, recuerdo a veces la profesora nos da aplausos y eso significa que ella está aquí y que la persigamos." | | |
| | | Apendizaje | Interés | Agradable | "Me gustaria aprender a hacer así zig zag en el los patines o en un solo patín, eso es lo que estoy aprendiendo, pero también quiero aprender así como en los dos patines; ahorita nos van a poner los dos patines y aquí en CRAC está chévere" | | | | |
| | Fase de adaptación | | Fundamentos | Estabilidad | | "aprendimos a pararnos con los patines, en el asfalto, en la ludoteca y | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------|--|------------|--------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | en la pista de patinaje, donde aprendimos eso para mantenernos parados y también hacer eso para que no nos caigamos muy bien" | | | | |
| | | | Constancia | Persistencia | | | | | |
| | Fase de fundamentación | | | Satisfacción | | | "Pues si, me lo imaginaba así cómo lo aprendí, osea quede satisfecha." | | |

