

**TIPOLOGÍAS, DINÁMICAS FAMILIARES Y VIOLENCIAS EN LOS PARTICIPANTES DEL
CICLO III DEL PROGRAMA EPJA EN LA CORPORACIÓN CES WALDORF**

Autoras

Nancy Alvarado Franco

Angie Estefania Suarez Medina

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciadas en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

Tutor

Mg. Luis Javier Hurtado Rodríguez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

Bogotá, D.C.

2022

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, quien nunca nos ha abandonado y ha acompañado nuestros momentos de frustración, desespero, estrés y él único que sabe cuantas veces lloramos mientras escribíamos este trabajo.

Le dedicamos el resultado de este trabajo a toda nuestra familia. Principalmente, a nuestros padres y hermanos, quienes nos apoyaron y nos dieron fuerzas de aliento, en medio de las diversas frustraciones. Gracias por enseñarnos a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento.

Nos han enseñado a ser las personas que hoy somos, los principios, los valores y en especial la solidaridad; por inculcarnos el amor a nuestra labor como futuras maestras. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio.

También queremos dedicarle este trabajo a los miembros de la Corporación Educativa y Social Waldorf, quienes nos brindaron infinidad de aprendizajes que fueron pilares importantes para la elaboración de este trabajo, pues allí comprendimos la importancia de ser maestras integrales, capaces de sobrellevar cualquier desafío que se presentaba dentro del aula y comprender la importancia de compartir saberes sin crear una jerarquía en el aula.

Para finalizar este trabajo lo dedicamos a nosotras mismas, porque nos demostramos que a pesar de todos los inconvenientes que se nos presentaron en el camino, pudimos afrontarlos con madurez y con la certeza de cumplir el objetivo, tan anhelado en estos cinco años: graduarnos.

Agradecimientos

Al ver el resultado logrado con este trabajo investigativo, solamente se nos ocurre una palabra: ¡Gratitud!

Todo el trabajo realizado fue posible gracias al apoyo incondicional de nuestros padres: William Alvarado, María Franco, Marco Suárez y Paola Medina, quienes nos brindaron su apoyo incondicional desde que decidimos estudiar esta carrera, sin reprochar nuestras decisiones y sintiéndose orgullosos de los pequeños pinos que íbamos avanzando. A nuestros hermanos David Alvarado, Tatiana Alvarado y Santiago Cubillos, quienes indirectamente fueron parte fundamental de este proceso, demostrándonos siempre que la hermandad sobrepasa todo tipo de barreras.

Agradecemos también a nuestros compañeros de vida: Keneth Acosta y Carlos Castro, quienes nos brindaron un acompañamiento emocional, impulsándonos y motivándonos a llevar a cabo todos nuestros sueños, a partir del amor, la paciencia y la confianza que tenían en nosotras para realizarlo.

Agradecemos a nuestro tutor Luis Javier Hurtado, quién incansablemente nos motivaba a no rendirnos, quien con su risa nos corregía, quien todos los viernes durante largas horas de escritura y análisis, nos entregaba una chocolatina, para recargar energía y continuar con la escritura. Agradecemos la paciencia y los consejos de vida que estamos seguras nos serán útiles en un futuro.

Así mismo agradecemos a la profesora Maria Antonia Zarate, quien ha sido parte fundamental en este proceso, pues sin dudarlo abrió las puertas de la Corporación y sus múltiples conocimientos para darle una ruta a este trabajo investigativo.

Agradecemos sus consejos curativos que llenaban el alma y sanaban los malestares físicos y emocionales; gracias por escucharnos cuando todo era un caos y buscar junto a nosotras una solución; gracias por confiar en nosotras al darnos la oportunidad de ver las capacidades y habilidades que teníamos y que en ocasiones no lográbamos reconocer.

Para finalizar agradecemos a la vida por juntarnos hace cinco años y que hoy nos permite realizar este trabajo de grado, pues independientemente de las diferencias, logramos confiar la una en la otra y así cumplir este objetivo que es tan significativo para nosotras. Sabemos que este encuentro no solo se prestó para llevar a cabo este proceso formativo, sino también deja una amistad que sabemos perdurará por muchos años más.

Tabla de contenido

Introducción	8
Contextualización	10
1. Ubicación territorial de Ciudad Bolívar - Sierra Morena	10
2. Corporación Educativa y Social Waldorf (CES WALDORF)	13
3. Participantes del Ciclo III del Programa para Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA)	15
Planteamiento del problema	18
Antecedentes investigativos	20
Justificación	25
Objetivos	27
Marco teórico	28
1. Concepto de familia	28
1.1. Tipologías familiares	29
1.2. La familia como sistema	32
2. Dinámicas familiares	33
3. Familia como sujeto colectivo de derechos	38
4. Violencia	40
4.1 Concepto de violencia	40
4.2 Tipologías de violencias	42
4.3 Clasificación de las violencias	43
Marco metodológico	48
Análisis de la información	54
Discusión de resultados	74
Conclusión y recomendaciones	84
Referencias bibliográficas	86
Anexos	91

Índice de tablas

Tabla 1. Programas de la CES Waldorf

Tabla 2. Momentos del proceso investigativo

Tabla 3. Técnicas e instrumentos metodológicos

Tabla 4. Estructura de la propuesta pedagógica

Tabla 5. Relación entre las violencias y dinámicas familiares de los 5 casos

Índice de gráficos

Figura 1. Mapa de Bogotá con división de localidades

Figura 2. Total de participantes del ciclo III

Figura 3. Rango de edades de los participantes

Figura 4. Porcentaje de los participantes desplazados de su territorio

Figura 5. Una tipología de la violencia

Índice de anexos

- Anexo 1. Base de datos de los participantes del ciclo III
- Anexo 2. Planeaciones de las sesiones
 - 2.1. Planeaciones de las sesiones 1 y 2
 - 2.2. Planeaciones de las sesiones 3 y 4
 - 2.3. Planeación de la sesión final
- Anexo 3. Relatoría de las sesiones
 - 3.1. Relatoría sesión 1
 - 3.2. Relatoría sesión 2
 - 3.3. Relatoría sesión 3
 - 3.4. Relatoría sesión 4
 - 3.5. Relatoría sesión final
- Anexo 4. Cuentos empleados como insumo en las sesiones
 - 4.1. Cuento 1. "..."
 - 4.2. Cuento 2
- Anexo 5. Resultados de las sesiones
 - 5.1. Relatos de vida
 - 5.1.1. Relato de vida sujeto 1
 - 5.1.2. Relato de vida sujeto 2
 - 5.1.3. Relato de vida sujeto 3
 - 5.1.4. Relato de vida sujeto 4
 - 5.1.5. Relato de vida sujeto 5
 - 5.2. Genogramas
 - 5.2.1. Genograma de sujeto 1
 - 5.2.2. Genograma de sujeto 2
 - 5.2.3. Genograma de sujeto 3
 - 5.2.4. Genograma de sujeto 4
 - 5.2.5. Genograma de sujeto 5
 - 5.3. Conceptos evocados por la palabra familia
 - 5.3.1. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 1
 - 5.3.2. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 2
 - 5.3.3. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 3
 - 5.3.4. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 4
 - 5.3.5. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 5
 - 5.4. Resultados de encuentro final
 - 5.4.1. Resultados del encuentro final. Sujeto 1
 - 5.4.2. Resultados del encuentro final. Sujeto 2
 - 5.4.3. Resultados del encuentro final. Sujeto 3
 - 5.4.4. Resultados del encuentro final. Sujeto 4
 - 5.4.5. Resultados del encuentro final. Sujeto 5

Introducción

El presente documento se enmarca en el desarrollo de la práctica pedagógica investigativa comunitaria que tuvo lugar en la Corporación Educativa y Social Waldorf, durante los años 2021 y 2022. En este escenario y a partir de la caracterización y espacios de diálogo y escritura¹, Los participantes compartieron sentires como el dolor, la frustración, la resignación por sus contextos sociales e históricos que se relacionaron con presencia de violencias en sus relatos de vida y que, de alguna forma, podían incidir en sus dinámicas familiares. Por ello, el objetivo general de la investigación que se documenta aquí es desarrollar una propuesta pedagógica que permita identificar la relación que existe entre las violencias, las tipologías de familias y las dinámicas familiares a partir de los relatos vitales de los participantes de ciclo III de la propuesta de Educación de Personas Jóvenes y Adultos (EPJA) de la Corporación Educativa y Social Waldorf (CES WALDORF).

La metodología que se implementa en este trabajo se encuentra ubicada en el enfoque cualitativo, desde la investigación-acción (IA). Se desarrolla desde la planeación, acción, observación y reflexión, en una espiral introspectiva. Para la recolección de información y el desarrollo de la propuesta se usaron como técnicas la observación participativa, los talleres, genogramas y relatos vitales. En el análisis se identificaron en los productos de las sesiones las categorías empleadas en el proyecto: violencias, tipologías y dinámicas familiares.

El documento está estructurado con los siguientes apartados: caracterización de la localidad, la Corporación y la población participante; planteamiento del problema, antecedentes investigativos, justificación, objetivos, marco teórico y metodológico, análisis de la información, discusión de los resultados, conclusiones y recomendaciones. Particularmente, en el marco teórico de referencia se abordan las categorías: familia (concepto, tipologías y dinámicas) y violencia (concepto y tipologías).

¹ Aunque no se desconoce la importancia del uso del lenguaje inclusivo en la escritura, para el desarrollo del presente documento se hará uso de los artículos y sujetos en masculino (singular y plural) por efectos de redacción y lectura.

Como conclusiones del proyecto se puede destacar que la comunicación como característica de las dinámicas familiares, al igual que la estructura familiar, se ven afectada por las distintas situaciones de violencia vividas por los participantes; las dinámicas de poder y autoridad dentro de las familias enmarca que las violencias sean ejercidas por la persona adulta, en la mayoría de los casos, es masculina; que en las familias monoparentales de jefatura materna se viven y han experimentado diferentes tipos de violencias que han llevado a la transformación de las estructuras familiares a este escenario; que se requiere abrir espacios de diálogo y reflexión en la CES WALDORF y más precisamente en el programa EPJA para el abordaje de estas problemáticas como una forma de sanación y liberación, para la no repetición de las violencias.

Contextualización

La presente contextualización, pretende contribuir de manera significativa al reconocimiento de la localidad 19 de Ciudad Bolívar, Corporación Social y Educativa Waldorf (CES WALDORF) y los participantes del ciclo III en el Programa de Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA), en la que se llevó a cabo nuestra práctica pedagógica e investigativa.

Para ello, es indispensable reconocer las condiciones que viven y atraviesan los habitantes de la localidad, sin ignorar ni minimizar, sus dinámicas de vida, las formas de relacionarse y cómo se crean lazos afectivos en pro de la esperanza, sueños y objetivos comunitarios. Es por ello, que ahondar en las condiciones de la vida social, nos permite reconocer cómo se potencializan o limitan las oportunidades de los habitantes de esta localidad.

1. Ubicación territorial de Ciudad Bolívar - Sierra Morena

Ciudad Bolívar, es la localidad 19 y está ubicada en medio de montañas, callejones, miles de escalones, tejas, fachadas de colores, vías y pavimento que la distinguen de las demás localidades de Bogotá. Su terreno en gran medida es montañoso lo que hace que la mayoría de sus barrios se ubiquen en terrenos rocosos que dificultan el acceso a servicios públicos, sanitarios y de movilidad. Así lo manifiestan los habitantes de este sector, desde su llegada a este territorio refiriéndose a él como “un potrero; no habían vías, tiendas, agua, luz para comprar algo, tocaba desplazarse a la Candelaria o el Perdomo; tocaba hacer fila para recoger agua en unas piletas y le botaban a uno las canecas y se peleaban mucho”. Ahora bien, existen vías principales en la localidad, gran parte de ellas no llegan a los barrios periféricos que constantemente están en crecimiento.

Según la Secretaria de Planeación Distrital (2017), la localidad de Ciudad Bolívar, para el año 2017, se dividía en 99 barrios, 15 veredas, 7 zonas mixtas y 8 Unidades de Planeación Zonal (UPZ); en las cuales 5 unidades de ellas son “residenciales deficientes o de baja construcción; cuenta también con 1 zona destinada a la producción y 2 zonas de fabricación, 1 zona residencial equipada y 1 zona de

crecimiento y desarrollo poblacional, destinado al mejoramiento de los barrios”.
(Secretaria de Planeación Distrital, 2017, citado por Castillo, 2018)

La población aproximada de Ciudad Bolívar es de 776.352 habitantes hasta el año 2020 (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2020). Se encuentra una densidad urbana de 226 habitantes por hectárea que comparada con la de la ciudad es mucho más alta, ya que Bogotá cuenta con 212 habitantes por hectárea (Secretaria de Planeación Distrital, 2017, p. 82).

Esta localidad (figura 1):

Limita con el municipio de Soacha al occidente, al norte con la localidad de Bosa, al oriente con Usme y Tunjuelito y al sur de nuevo con Usme. Tiene una extensión de 12.998,5 hectáreas de las cuales según planeación Distrital, Base de Datos Geográfica Corporativa-BDGC, 3.238,1 hectáreas son de suelo urbano, 9.608,4 de uso rural y 152,1 de expansión. (Consejo Local de Ciudad Bolívar, 2020, pág 11)

Figura 1

Mapa de Bogotá con división de localidades



Nota: La figura muestra de qué manera se divide Bogotá, a partir de las localidades. **Fuente:** <https://tierracolombiana.org/localidades-de-bogota/>

Estos datos ponen en evidencia que Ciudad Bolívar responde geográficamente a un territorio que constantemente está en expansión. Es una de las localidades donde se evidencia la amplia urbanización informal del suelo, partiendo de los desplazamientos forzados que se dan por del conflicto armado colombiano, ocasionando que las personas se vean obligadas a dirigirse hacia la periferia y ubicarse de forma ilegal (“invasión”).

Partiendo de lo anterior, Ciudad Bolívar cuenta con una amplia cantidad de ventas de tierra a un bajo costo, lo que ha permitido, en cierta medida reducir la cantidad de personas que se encuentran ocupando terrenos sin legalizar su posesión y generando alternativas viables para el acceso de vivienda. Esto se conjuga con el fenómeno de desplazamiento y el conflicto armado desde hace más de 50 años:

en los años cincuenta, se inició la parcelación de otras grandes haciendas (...) y surgieron los primeros asentamientos que, por sus características físicas de baja calidad, no ofrecían a sus habitantes un nivel de vida normal (...) y fueron fundados por personas que huían de la violencia en Tolima, Boyacá y Cundinamarca (Secretaría Planeación de Bogotá, 2011, citado por Castillo, 2018)

Sierra Morena, es uno de los barrios donde las personas desplazadas del territorio colombiano se reubican; se ha caracterizado por la violencia, pobreza y condiciones de vida precaria, pues las familias carecen de ingresos fijos y, la mayoría de la población que habita este barrio, realizan actividades de trabajo informal. Es en este sector donde se conformaron las primeras invasiones o asentamientos subnormales hacia los años 40, se dio un crecimiento descontrolado unas décadas después debido al desplazamiento forzado. En el barrio se evidencia la falta de vínculos familiares y comunitarios, reflejada en el no cuidado del otro y la no preocupación por su estado emocional y mental. No podemos pasar por alto otras problemáticas que se viven también en este barrio como el desempleo, falta de vivienda, drogadicción, violencia intrafamiliar, microtráfico, reclutamiento de grupos armados, entre otros. Es significativo recalcar cuál es el resultado de los reclutamientos a jóvenes y esto se da, debido a la falta de oportunidades y es por esto que se convierten en el principal blanco de las

bandas criminales.

2. Corporación Educativa y Social Waldorf (CES WALDORF)

“Nuestro más elevado propósito como educadores ha de ser formar seres humanos libres, capaces de impartir desde sí mismos, propósito y dirección a sus vidas”. Rudolf Steiner

La Corporación Educativa y Social Waldorf, nace en la carrilera del tren de Bogotá en 1995, con un proceso de reintegración a más de 36 familias que no tenían acceso a vivienda. Muchas de estas familias eran habitantes de calle, que vivían en lugares improvisados con cartón, latas y otros elementos que les permitiera refugiarse y pasar las noches frías de Bogotá. Condiciones y ocupación que llevaron a su desalojo por parte de las autoridades. Es por ello, que nace el deseo de ayudar a que estas personas tuvieran una vida digna y se inician los trámites ante las autoridades competentes y así lograr una reubicación. Esta se da en 1997, en Sierra Morena, localidad 19 de Ciudad Bolívar - Bogotá.

En medio de este caos y en la UPZ Perdomo, se encuentra ubicada la Corporación Educativa y Social Waldorf o la bien llamada por sus habitantes: “La casa de colores”, pues su infraestructura de terminaciones redondas y sus colores cálidos, le dan un ambiente humano, de bienvenida y acogida a todas las familias del sector. En las paredes de su fachada se encuentran diversos murales, creados y realizados por los participantes de la Corporación, que nos invitan a tejer comunidad.

Situaciones de conflicto y vulnerabilidad social, son los factores más relevantes en la población que habita el sector; es por ello que se vio necesario el trabajo con las familias, para que los niños y niñas, jóvenes y adultos puedan fortalecer su identidad, la valoración de sí mismos y que a través de estos se busque impulsar nuevas oportunidades. Es así como se busca acompañar la forma de afrontar las dificultades diarias de la vida, desde un acompañamiento pedagógico, psicológico, artístico, comunitario y apoyo de trabajo social, para que puedan reestructurar los vínculos familiares y personales en sus proyectos de vida.

En medio de esta realidad la CES Waldorf entra a contribuir con acciones de atención y prevención a las problemáticas que allí se viven. Desde 1997 viene asesorando y generando un acompañamiento a procesos comunitarios.

La CES Waldorf fue fundada por Helmut Von Loebell, ciudadano alemán, administrador de empresas y cofundador de diferentes proyectos sociales nacionales e internacionales. De acuerdo con lo que narra la directora y cofundadora María Antonia Zarate (comunicación personal, 2021) señala que la Corporación se define como una organización sin ánimo de lucro, poniendo en práctica programas educativos, artísticos y culturales, de manera que se resalte su individualidad y se promueva el desarrollo solidario y comunitario, equitativo y justo de las comunidades.

Es a partir de allí dónde la CES Waldorf desarrolla 6 programas que dan respuesta a lo que anteriormente se menciona:

Tabla 1.

Programas de la CES Waldorf

Jardín infantil	Apoyo Educativo y Social PAES	Promoción y prevención en enfermedad:
Trabajo social	Grupo de mujeres	Educación para jóvenes y adultos

Nota. En la tabla se muestra los 6 programas de CES Waldorf

Es importante ahondar en este último programa, pues es en el marco del mismo en el que se lleva a cabo la presente investigación.

El programa de educación para jóvenes y adultos actualmente cuenta con la participación de 60 personas, aproximadamente. Surge por la necesidad que manifiestan los padres, al querer comprender los procesos educativos que sus hijos tenían en la Corporación. Adicional a esto, los adultos buscaban mejorar sus condiciones económicas, con nuevas oportunidades de trabajo, una vez se hayan finalizado sus estudios. La Corporación busca que las personas mayores de 18 años

que hayan suspendido sus estudios por dificultades familiares, sociales y/o económicas, reanuden su formación y logren terminar sus estudios de primaria y bachillerato.

La CES Waldorf, a través de su proyecto y los programas que trabaja con la comunidad del barrio Sierra Morena, se propone brindar un aporte a la sociedad colombiana que se ha caracterizado por estar en crisis en aspectos éticos y morales, por la constante vulneración de los derechos de niños, niñas y jóvenes y sus familias.

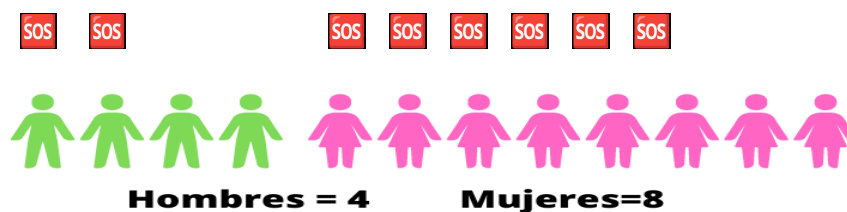
3. Participación del ciclo III de la CES Waldorf (EPJA)

Dentro de la casa de colores hay un azul muy colorido; entre guitarras, partituras y ventanas se encuentra el salón de música, donde los participantes del ciclo III del programa EPJA recibieron sus clases en el período 2021-2 y 2022-1.

A través de la observación, los diálogos que se generaron en diversos espacios dentro de la Corporación y las encuestas, se recolecta una serie de informaciones, que permite realizar una caracterización y una base de datos (ver anexo 1) con los participantes del programa EPJA en el ciclo III.

Figura 2:

Total de participantes del ciclo III



Nota: La figura muestra el total de participantes encuestados

Con relación a la figura anterior, se puede observar que más del 65% de los participantes son mujeres. Se reconoce, también, que tienen algunas características similares, pues aproximadamente el 50% de ellas son madres cabeza de hogar y que en medio de sus estructuras familiares ejercen un rol de madres que la gran mayoría

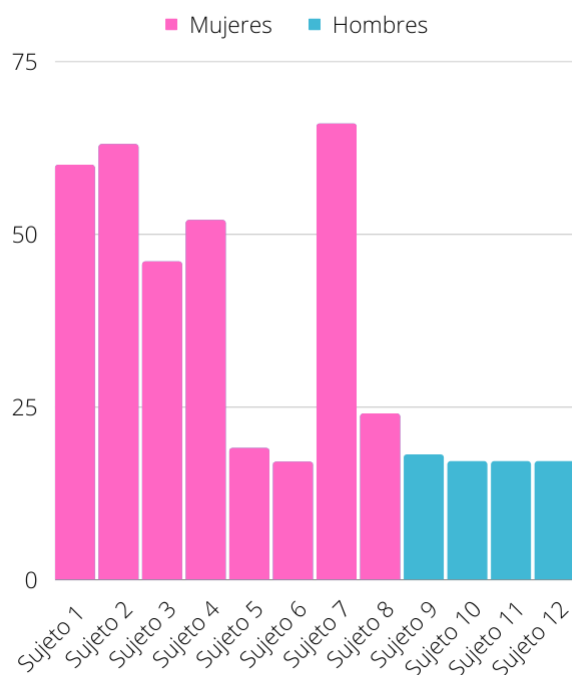
de ellas tuvieron que asumir a temprana edad. Ahora bien, en la figura también se representa que seis de ellas reconocen que han atravesado algún episodio de violencia.

Por otro lado, en el caso de los hombres, se identifica que todos ejercen únicamente el rol de hijos, pues ninguno de ellos ha sido papá aún; al mismo tiempo se reconoce que dos de ellos identifican que han atravesado por episodios de violencia.

Es importante identificar que aunque las personas del ciclo III reconocen que ha habido presencia de violencias en sus vidas, no se logra identificar por parte del equipo de investigación qué tipo de violencias son estas.

Figura 3

Rango de edades de los participantes



Nota: La figura muestra el rango de edades de los participantes encuestados

A partir de la figura anterior, se puede observar las edades en las que oscilan los participantes; en el caso de las mujeres se puede evidenciar que están comprendidas entre los 17 y los 66 años de edad y en cuanto a los hombre participantes sus edades

oscilan entre los 17 a 18 años de edad. Con base en lo anterior, se puede deducir que las mujeres tienen experiencias de vida significativas y por las cuales han atravesado y que, posiblemente, tengan una visión distinta frente a varios temas.

Ahora bien, con relación a los participantes hombres, sus visiones con respecto a diversos temas se dan a partir de las experiencias de vida que han tenido a su corta edad.

Figura 4

Porcentaje de participantes desplazados de sus territorios



Nota: La figura muestra el porcentaje de los participantes que reconocen ser desplazados de sus territorios

Con relación a la figura anterior, se evidencia que el 25% de los participantes reconocen haber sido desplazados de sus territorios. A partir de lo anterior, y relacionándolo con la características de las personas que llegan a habitar Ciudad Bolívar, se puede evidenciar que son personas que por diversas circunstancias han tenido que abandonar sus territorios, en algunos casos, en busca de “mejores oportunidades” o huyendo de la violencia.

Planteamiento del problema

Ciertamente, la violencia y sus distintas formas no son un tema nuevo en la sociedad; sin embargo, **existen múltiples consecuencias identificadas de la violencia sobre la salud física, psicológica y emocional de las víctimas**, que se ven reflejadas en las acciones violentas que se replican en el transcurso de sus vidas (consciente e inconscientemente) y **quienes se ven altamente afectadas por este tipo de conductas son las personas que integran su núcleo familiar**.

Si bien existe una preocupación bastante alta con respecto a esta problemática, las múltiples formas en que esta se presenta y las diversas consecuencias que acarrearán, es importante reconocer que **estos tipos de violencia nacen a partir de las diversas situaciones por las cuales atraviesan las personas** de Ciudad Bolívar - Sierra Morena y quienes hacen parte de la CES Waldorf; partiendo que la gran cantidad de personas que habitan estos espacios han tenido que sufrir algún tipo de violencia que ha permeado no solo sus vidas, si no la de sus familias también, transformando así sus dinámicas.

Es a partir de lo anterior que nace el deseo de ahondar en estos temas, para concientizar a las personas de los tipos de violencia que existen y cómo al reconocerlos se puede llevar a la no repetición de estos.

Es por ello que durante los años 2021 y 2022, se diseñó y llevó a cabo una propuesta pedagógica con los participantes del ciclo III en el Programa de Educación para Jóvenes y Adultos en la CES Waldorf, donde a partir de los diálogos y percepciones, se logra evidenciar que **existen dolores, frustraciones, ausencia y fractura de dinámicas familiares, lo cual ha disminuido la confianza en ellos mismos y la proyección de ideales** en torno a las posibles transformaciones en sus condiciones y calidad de vida que pretenden al querer culminar sus estudios.

Es importante recalcar que aproximadamente el 50% de los participantes son **madres cabeza de hogar, las cuales han atravesado diversas situaciones de violencia** que se han visto reflejadas en las formas como se generan dinámicas con sus hijos y las personas con las que habitan. En cuanto al 50% restante de los participantes,

desarrollan el rol de **hijos e hijas**, que han evidenciado como estas **situaciones de violencia, se ven replicadas y normalizadas en sus entornos familiares.**

La recolección de estas afirmaciones se ha podido realizar a través del reconocimiento de sus recorridos vitales, representaciones y experiencias vivenciales, a partir de espacios de diálogo y escritura, en los cuales los participantes exponen sentires como: dolor, frustración, resignación por sus contextos sociales e históricos. Estos sentires han generado rechazo no solo de sus familiares, si no de ellos mismos, frente al retomar y continuar un proceso educativo después de un tiempo significativo de no haberlo realizado.

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta pedagógica y el proyecto de investigación se configuran a partir de la pregunta por la posible existencia de una relación entre las violencias, las tipologías de familias y las dinámicas familiares reconociendo como punto de partida los relatos vitales de los participantes de ciclo III de la propuesta de Educación de Personas Jóvenes y Adultos (EPJA) de la Corporación Educativa y Social Waldorf (CES WALDORF)

Antecedentes Investigativos

El siguiente apartado tiene como propósito evaluar aspectos relevantes para comprender las violencias y las familias en Ciudad Bolívar. Para esto haremos uso de recursos bibliográficos, con el fin de dar lucidez a las relaciones y dinámicas que se pueden evidenciar dentro del ámbito familiar, como a su vez clarificar los conceptos claves para comprender la violencia y su relación con las familias. Con este propósito se realizó consulta en los repositorios de las Universidades: Pedagógica Nacional, de Caldas, Simón Bolívar y Fundación Luis Amigó por contar con formación posgradual en el campo de familias y grupos de investigación reconocidos ante Colciencias en categoría A. Adicionalmente, se realizó consulta en las bases de datos: Academic Reseach Complete, Education Research Complete y Google Académico. Se restringió, en todos los casos, la búsqueda a investigaciones realizadas entre 2017 y 2022 y con las palabras clave: familias, dinámicas familiares, violencias y que, en lo posible estuvieran circunscritas en la localidad de Ciudad Bolívar. A continuación se presenta la revisión de los nueve documentos considerados más pertinentes con relación a los objetivos del proyecto.

La tesis sobre la ***Caracterización de las dinámicas familiares de los beneficiarios de la fundación semillas de vida tierra fértil***, sugiere que existen unos roles dentro de la misma familia que son importantes para el desarrollo óptimo de la misma, en el sentido en que cada uno cumple con un papel fundamental,

la cohesión en el sistema familiar es un vínculo emocional que tiene cada uno de los miembros de la familia entre ellos, la cual va vinculada a las demostraciones afectivas entre los subsistemas familiares para adaptarse a la presencia de cambios importantes (Ibáñez, Ramírez y Barbosa, 2018, p. 72.).

Lo que sugiere pensar en cada sujeto como una parte activa que compone la familia. Cuando en alguno de los casos, la madre es la cabeza de hogar y la encargada de suministrar los recursos, los hijos tienen una responsabilidad más socioafectiva con las

labores de casa, pues comprenden el sacrificio que la madre hace para que puedan tener un plato de comida en la mesa; por lo mismo, cada sujeto que compone ese núcleo familiar tiene unas dinámicas y unos roles que debe cumplir, siendo el centro la madre.

Retomando el argumento anterior, la tesis ***Afectaciones al entorno familiar como consecuencia del conflicto armado en Colombia*** pone de manifiesto que la familia, además de que cada sujeto que la integra cumple con un rol específico, nos dice que la familia está caracterizada por tres conceptos importantes: estructura familiar, subsistemas familiares y límites. Esto significa que la familia, cuando cumple con una estructura, da indicio de un cambio constante, pues cada sujeto crece y acontece una realidad diferente; sin embargo, existen las siguientes normas “regla genérica y reglas idiosincrásicas” (Meneses, 2020, p. 20). Estas reglas son perennes y posibilitan la estabilidad y equidad dentro de la familia, siendo así que las reglas genéricas son las encargadas de las jerarquías de la familia, mientras que las reglas idiosincrásicas hacen referencia a las reglas que permiten la cohesión entre los miembros de la familia. Por otro lado, se evidencia que, al existir unas normas establecidas, de cierta forma cada sujeto está moldeando una ética y una subjetividad desde la familia; así, resulta importante comprender que las normas y los roles sociales que cumple cada integrante de la familia resulta en un crecimiento subjetivo de cada uno de ellos.

Además, la familia es establecida como una institución social por los roles políticos y culturales que compromete a cada uno de sus integrantes dentro de determinada cultura histórica. La familia es un grupo humano que no se puede entender por fuera del contexto social, cultural y económico; su organización está estrechamente relacionada con los diferentes modos de producción y reproducción sociocultural, lo cual implica que está sometida a un continuo proceso de cambio (Martínez, A. 2016). Para el Estado debe ser importante la soberanía de la familia, porque es la primera educación que todas las personas reciben, se debe garantizar la salud, la vivienda, la comida, la educación y apoyar a las familias que sufren de violencia; esto implica una suerte de experiencias negativas para los integrantes, los cuales resultan en la mayor parte de los casos replicando dichas conductas agresivas. Así, si la familia es vista

como una institución social, ha de ser tratada como tal, por lo que el Estado debe garantizar sus derechos.

La violencia puede ser caracterizada de muchas formas; principalmente, podemos comprender dos dimensiones en las que se es ejercida: la *brutal* que compromete el uso desmedido de la fuerza y la *psicológica* que tiene como propósito romper con la subjetividad de cada persona haciéndola vulnerable en esta dimensión de su desarrollo. Según González y Martínez (2020), la violencia intrafamiliar son episodios violentos que dejan perjuicios psicológicos y físicos notoriamente en los integrantes de la familia, por lo que se puede inferir en la poca educación que tienen los integrantes de las familias para resolver los conflictos; es decir, falta una competencia clave para evitar ese tipo de altercados, como también el ejemplo, debido a que los niños y niñas replican estas conductas dentro de su círculo social.

Cuando existen patrones violentos dentro de una familia hay dos tipos de sujetos, los que son violentados directamente y los que no. Los primeros, por lo general, son las madres ya sea psicológica, física o económicamente; sin embargo, los niños por lo general son los sujetos que son violentados indirectamente, pues deja en ellos repercusiones y recuerdos que fraccionan su vida; estas experiencia violentas influyen la formación de su carácter y personalidad: “así como también, influyó en la manera como ellos y ellas se vincularon tanto con sus padres como con otras personas fuera del ámbito familiar, entre estas, en sus relaciones de pareja” (Luevano, 2020, p. 129). La violencia puede transformarse y replicarse continuamente como si se tratase de una cadena, por lo que es de gran importancia impedir este tipo de sucesos dentro del núcleo familiar. Se destaca que:

La violencia familiar incluye la violencia sexual, que se manifiesta por el uso de la fuerza física o psicológica en una relación íntima por parte de uno al otro. La violencia familiar puede suceder en relaciones del mismo sexo o heterosexuales (Quintero, Ibagón y Álvarez, 2017, p. 79) .

Podemos inferir que la violencia intrafamiliar es un problema grave, porque compromete la estabilidad emocional y social de las personas afectadas, como también

el aspecto sociocultural en el que se envuelve la persona, debido a que puede llegar a replicar las violencias. En este sentido, genera inquietud desde la labor educativa ¿cómo ayudar a las personas que han sido víctimas de violencia para que su integridad emocional y psicológica no se vea afectada en un futuro?

El texto ***Vivienda/violencia: intersecciones de la vivienda y la violencia intrafamiliar en Ciudad Bolívar, Bogotá*** se enfoca en las siguientes preguntas: ¿cuál es el impacto de la pobreza sobre la violencia contra las mujeres en las familias? ¿Son más violentas las familias más pobres? ¿Qué sucede a las mujeres que enfrentan la violencia doméstica en casa propia? ¿están en mejor situación que las mujeres que enfrentan la violencia “en arriendo”? El texto analiza varias posibilidades que pueden llegar a ser fundamentales para resolver tales preguntas, la primera es el estrés que genera no tener recursos económicos; es importante mencionar que el artículo fue escrito tras una gran cantidad de entrevistas hechas a madres cabeza de familia con propiedad y sin propiedad. Resultó que, aunque no haya una solvencia económica a nivel material, las mujeres que contaban con inmueble propio no tenían el mismo estrés que las mujeres que viven en arriendo y, además, tienen recursos limitados. Además de esto, “los recursos tienen un impacto sobre la violencia conyugal es que, a mayores recursos, mayor es la capacidad de las mujeres de superar la situación violenta” (Ripollv, 2014, p. 5), lo que lleva a pensar que la situación económica está demasiado ligada a la violencia intrafamiliar; puede que sea por el estrés que genera repensarse una problemática que es tan condicionante de la vida misma, como lo es no tener un plato de comida o el dinero para pagar un arriendo. Así, este artículo nos muestra bastantes panoramas y estudios versados por medio de entrevistas que dan pie a pensar que la pobreza es uno de los problemas que genera violencia intrafamiliar.

Por otra parte, existen investigaciones que buscan responder a preguntas como ¿Cuál es el estado de vulnerabilidad de las familias con jefatura femenina del barrio Arabia en Ciudad Bolívar a partir del análisis de los capitales social, humana, económica, física y natural, en el año 2012? Los cuales enfocan mucho más el problema de las violencias a barrios concretos y, en especial, subrayan que “las mujeres tienen los niveles más bajos del mundo de escolarización y las tasas más altas

de analfabetismo. En todas las regiones en desarrollo, los hogares encabezados por mujeres están entre los más pobres de los pobres” (Pinzón, 2017, p.7). Lo que puede verse reflejado en el barrio Arabia ubicado en Ciudad Bolívar, así podemos intuir que también la pobreza es el reflejo de la vulneración al derecho a la educación, por lo que las violencias están ligadas intrínsecamente con la pobreza.

El texto ***La violencia intrafamiliar contra las mujeres en Bogotá: una mirada de género*** tiene como objetivo vincular la violencia intrafamiliar con el modelo patriarcal que la sociedad y cultura colombiana han impuesto, así el machismo y la violencia se convierten en un problema de género. “Los bajos niveles educativos y las precarias condiciones sociales de las mujeres al igual que la pareja como principal agresor resultan relevantes en este contexto donde el modelo patriarcal tiene aún una gran prevalencia.” (Laufarie, 2013, p. 98); lo anterior, hace impetuoso abordar esta problemática con la búsqueda de procesos formativos y estrategias para cambiar el enfoque cultural patriarcal, además como implementar en la exploración de la relación entre violencias y familias, el enfoque de género.

En suma, podemos evidenciar que las violencias se relacionan con varios aspectos socioeconómicos y socioculturales los cuales están intrínsecamente relacionados; algunos de estos son: la falta de una vivienda propia la cual genera un estrés en las mujeres cabezas de familia, en contraposición con las que sí tienen un predio y su angustia es menor, pero que aun así no cuenta con los recursos materiales. Es importante cuestionar las afirmaciones que se encuentran inmersas en los antecedentes, pues estas no reconocen a la pobreza como una consecuencia de otros tipos de violencia.

A su vez, podemos evidenciar que la falta de educación frente a la tramitación de conflictos es un eje crucial para poder enfrentar las violencias en el ámbito familiar; la gran mayoría de personas que tienen comportamientos violentos no cuentan con dinámicas de comunicación en sus familias que les permitan encontrar salidas alternativas a los problemas que se estén viviendo; esto genera episodios de violencia en los que existen varios afectados dentro del grupo familiar y no solo eso, sino que se

observa que el comportamiento y la personalidad de los niños cambia de manera drástica cuando las familias han vivido estas situaciones de violencia.

Justificación

La presente investigación tiene como finalidad fortalecer o nutrir los programas educativos que tiene la Corporación Educativa y Social Waldorf (CES WALDORF), buscando promover relaciones más armónicas no solo en el ámbito comunitario, sino también en el familiar. Partiendo de la misión que tiene la Corporación Waldorf (2022), contribuyendo a la “formación de niños, niñas, jóvenes y familias en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social” (párr. 2).

Ahora bien, es importante para los estudiantes generar una serie de oportunidades que les permita llevar a cabo sus proyectos de vida, a partir del relacionamiento con los miembros de sus familias, reconociendo la importancia de sus dinámicas familiares y las violencias que se ven inmersas en los relatos de vida, buscando así la no repetición de estas.

Por otra parte, para la Universidad Pedagógica Nacional, es importante desarrollar proyectos académicos e investigativos en el campo de las relaciones que se pueden establecer entre el conflicto, los derechos humanos y la memoria (PDI, 2020, p. 76); es precisamente, a partir de allí, que se busca que estos proyectos permitan abrir espacios de diálogo y debate alrededor de los derechos humanos, en particular, los relacionados con las familias; en donde la memoria, como “unidad analítica y como praxis ética y política” (LECO-UPN, 2020, p.14), permita el reconocimiento de dinámicas y violencias en el ámbito familiar y, finalmente, que permitan la transformación de los impactos de estas últimas, entre ellas, la generada por el conflicto político en Colombia.

Con respecto al programa de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, la cual se espera desarrollar competencias investigativas y de comprensión acerca de los problemas pedagógicos y didácticos de los distintos contextos donde se tiene intervención (LECO-UPN, 2022, párr. 4), es por ello que esta propuesta investigativa, pretende fortalecer las investigaciones con relación al sujeto familia como sujeto colectivo de derechos, las dinámicas familiares y las violencias; para que a partir de allí se potencialicen los procesos formativos en derechos humanos y proyectos educativos comunitarios.

A partir de lo anteriormente mencionado, este es un tema de interés para las investigadoras, porque permite deliberar lo que otros estudiosos han encontrado sobre la manera en que se relacionan los miembros de las familias y como este se entrelaza con las violencias que se generan en sus contextos. Es relevante investigar esto debido a la escasez de estudios sobre dinámicas familiares, violencias y concepto de familia. Puesto que, en los estudios revisados se abordan de manera aislada y no existe una relación directa con estos tres ámbitos.

Objetivos

Objetivo general

- Desarrollar una propuesta pedagógica que permita identificar la relación que existe entre las violencias, las tipologías de familias y las dinámicas familiares a partir de los relatos vitales de los participantes de ciclo III de la propuesta de Educación de Personas Jóvenes y Adultos (EPJA) de la Corporación Educativa y Social Waldorf (CES WALDORF)

Objetivos específicos

- Describir las tipologías de familia, las dinámicas familiares y las violencias desde antecedentes investigativos y marcos teóricos de referencia.
- Reconocer la relación que existe entre las violencias, las tipologías de familias y las dinámicas familiares a partir de los relatos vitales de los participantes del ciclo III de la propuesta de EPJA de la CES WALDORF y desde el marco teórico desarrollado.
- Analizar de qué manera las violencias inciden en las dinámicas familiares de los participantes del ciclo III de la propuesta de EPJA de la CES WALDORF.
- Propiciar un espacio reflexivo con los participantes con relación a las violencias, tipologías de familias y las dinámicas familiares.

Marco Teórico

1. Concepto de familia

La familia es una institución y grupo social, tan dinámica, cambiante y evolutiva que ha hecho que su concepto y su construcción crezcan a tal punto que genera una amplia complejidad y diversidad. Lo anterior lleva a que ramas como la sociología, la psicología y ciencias jurídicas la definan y la clasifiquen de tal manera que nos brindan un panorama más amplio.

Se ha realizado un análisis de la definición de familia a partir de varios autores (Weisser, 2010; Jeilin, 1998 y Gutiérrez, 1985) quienes definen a la **familia como una institución social**. Así, la diferencian de una persona o un grupo; retomando lo que desde la sociología se plantea al definirla como “una configuración o combinación de pautas de comportamiento compartidas por una colectividad y centradas en la satisfacción de alguna necesidad básica de grupo” (Fichter, J. 1974. p. 247).

A partir de esta definición se desglosan una serie de características que tienen las familias, estas se diferencian a partir de posturas diversas según los autores. Weisser (2010) lo nombra como relaciones de forma directa con el contexto socio-económico en el cual se encuentra, basado en ello se vuelve un ente dinámico y cambiante. Por otro lado, Jeilin (1998, p. 41) relaciona las características de la familia con las necesidades humanas biológicas, iniciando desde la sexualidad, pasando por la reproducción y relacionándolo con la subsistencia cotidiana. Para finalizar, Gutiérrez afirma que la familia “repone la fuerza de trabajo en el sentido biológico; que entrega a la comunidad nuevos miembros moldeados a su imagen y semejanza, que para hacerlo ha distribuido a los géneros por roles y los ha colocado en estatus diferentes” (Citado por Dávila, 2000, p. 36).

Ahora bien, se ha encontrado que la familia no solo es una institución, **si no también un grupo social primario**, en el cual los miembros de este grupo desarrollan lazos afectivos e íntimos a partir de procesos de socialización, los cuales permiten el moldeamiento y reproducción de valores éticos, cívicos y culturales que fortalecen el desarrollo y construcción de sus identidades. (Porcel, 2020)

Por otro lado, la familia también ha sido estudiada desde las ciencias jurídicas, la cual “persigue la finalidad de crearle a la familia verdaderos espacios de convivencia humana, que permita que cada miembro de esta y todos por igual queden protegidos y dispongan de un instrumento eficaz para hacer valer sus derechos ante el resto” (Jimenez, C. 2018. p. 11)

Sin embargo, Jimenez (2018) reconoce que para que haya un instrumento eficaz para proteger la familia es importante comprender su historicidad y su evolución para así ir otorgándole derechos a esta institución (familia) que permitan no solo su protección sino también su conservación.

Entendiendo lo anterior, se reconoce que la familia ha experimentado diversas formas de organización que han evolucionado más rápido que los sistemas de parentesco y que ha permitido un reconocimiento oficial de ella como institución, sin embargo su concepto no ha se definido de manera absoluta, pues como diría Jimenez (2018) “en cualquier sociedad hay un arco iris de paradigmas organizativos familiares” y para identificarlos se debe reconocer a través de sus rasgos distintivos como grupos.

1.1. Tipologías familiares

Como se mencionó anteriormente, la evolución del concepto de familia y los tipos de familia han variado progresivamente al igual que lo ha hecho la sociedad y la cultura, dando lugar a una diversidad de reconocimientos de los grupos de familia.

A continuación, repasamos cuáles son los diferentes tipos de familia que existen actualmente.

- **La familia nuclear o biparental (Dealbert, 2009, p. 7):** Es aquella que se conoce como familia típica, está compuesta por papá, mamá e hijos. Es la familia que la mayoría de sociedades acepta e impulsa a formar, en especial es impulsada por la iglesia cristiana.
- **La familia monoparental (Dealbert, 2009, p. 7; Gil, sf, Párr. 18):** Este tipo de familia está conformada por un único adulto (papá o mamá) y sus hijos.

Generalmente estas familias se constituyen debido a factores como el divorcio, el abandono o la muerte de alguno de los padres.

- **La familia adoptiva (Gil, s.f., párr. 23):** Es en la que los padres deciden tener hijos por medio de la adopción por lo que no existen lazos sanguíneos pero sí legales y sentimentales. Estos padres, en ocasiones, logran hacer un trabajo igual o más eficiente que los padres biológicos.
- **La familia sin hijos (Gil, s.f., párr. 12):** Este tipo de familia está conformada por una pareja sin descendientes y los motivos más comunes para la formación son: una decisión propia de la pareja o por problemas de salud que les impide tenerlos.
- **La familia con padres separados (Cárdenas y Albarracín, s.f., párr 7; Neto, s.f., párr. 17):** En estos casos, como el nombre lo indica, se trata de esas familias en las que los padres se encuentran separados. En estos casos, aunque el hijo vive sólo con uno de los dos padres, las responsabilidades se mantienen entre los dos a diferencia de la familia monoparental, de manera que el/los hijos se encuentren atendidos por ambos padres aunque estos ya no mantengan una relación sentimental.
- **La familia compuesta o reconstituida (Gil, s.f, párr. 12):** son las que están formadas por la fusión de varias familias biparentales, muchas de ellas son constituidas tras un divorcio donde los hijos viven con su madre o su padre y con su respectiva nueva pareja, que puede tener también sus propios hijos a cargo.
- **La familia homoparental (Dealbert, 2009, p. 8; Gil, s.f, párr. 14):** Puede que en la actualidad este tipo de familia sea muy común o, al menos, más aceptada por la sociedad. Éstas son aquellas que se conforman por dos papás o dos mamás y los hijos que pueden ser biológicos o adoptados.
- **La familia extensa (Dealbert, 2009, p. 8; Gil, s.f, párr. 24) :** Este tipo de familia está formada por varios miembros de la misma familia que conviven bajo

el mismo techo. De este modo, pueden convivir padres, hijos y abuelos, o padres, hijos y tíos, etc.

- **La familia de padres mayores (Neto, s.f, párr. 16)** : Esta es una de las transformaciones que todas las familias están propensa a vivir pues se trata de aquellos hogares en donde los hijos ya han crecido y se han ido de la casa dejando a los padres viviendo solos de nuevo. Se conoce también con el nombre del nido vacío y lo más común es que a los padres les toque volverse a acostumbrar a ser solo una familia de dos.
- **La familia unipersonal (Dealbert, 2009, p. 8):** Este tipo de familia parece estar muy de moda en la actualidad y es que esa búsqueda de la independencia ha llevado a muchos a vivir en soledad convirtiéndose en una familia individual. Se dice que es una familia porque en ella se cumple todo lo de una familia común, desde la responsabilidad y valores hasta la carga económica, pero con la diferencia de que solo es de una sola persona.

Así mismo, con estas tipologías expuestas anteriormente, el psicoanálisis en conjunto con la sociología también reconocen cuatro (4) tipos de familia que acogen o acompañan alguna o algunas de las expuesta anteriormente; según Dunker (2001, pp 14-17) estas son definidas de la siguiente forma:

- **Familia Patriarcal:** este tipo de familia es la más predominante en todas las culturas. En este tipo de familia el hombre es de carácter fuerte, impulsivo, honesto, responsable y en muchos caso narcisista mientras que la mujer se muestra tranquila, pasiva, suave, flexible, sumisa, hogareña y una “super madre”. (pp. 14-15)
- **Familia Matriarcal:** Este tipo de familia es menos frecuente que la anterior, pero también existe en todas las culturas. Su característica principal, según Dunker (2002), se encontraría en el marco del siguiente dicho popular en la cultura española “él es una dama, y ella es la ley, batuta y constitución”. En este tipo de familia el hombre es pasivo, suave, y flexible, en cambio la mujer es la fuerte, hábil, controladora y principal productora de su hogar. (p. 15)

- **Familia en lucha por el poder:** esta familia se diferencia de las demás porque tanto el hombre como la mujer tienden a ser igual de impulsivos y fuertes, haciendo que ambos cónyuges traten de acaparar el poder y los méritos; para conseguir lo anterior utilizan diferentes medios recurriendo, por ejemplo, al abuso verbal y físico mutuo. (15-16)
- **Familia apegada a los hijos:** Esta familia es completamente diferente a las anteriores, pues los abusos de poder y la violencia es infrecuente. La mayoría de los miembros de esta familia son tiernas y pasivas; sin embargo, este tipo de familias no saben el poder de los límites y la independencia, en especial, de sus hijos, quieren tener todo controlado y bajo sus supervisión. (16- 17)

Ahora bien, es importante traer a colación la importancia de reconocer otros tipos de familia; aunque no se haya encontrado dentro de los referentes teóricos revisados, existen otras formas de conformar familia, tales como: el vínculo que existe entre una mascota y el núcleo familiar, las relaciones de amistad que se generan y pueden llegarse a considerar como familia. Sin embargo, no se descarta que estos tipos de familia sirvan para otros realizar futuros análisis, investigaciones e intervenciones pedagógicas.

1.2. La familia como sistema

La familia además de considerarla como grupo e institución también es considerada como un “sistema abierto que interacciona con los distintos subsistemas que la componen y con su entorno y que pasa por distintas etapas, refiriéndose brevemente al contexto cultural de la familia, a sus funciones y elementos y a su ciclo vital” (Freixa, 1993)

Según la psicoterapeuta Dealbert, A (2009) la familia concebida como sistema permite reconocer elementos sincrónicos como la estructura familiar.

La estructura familiar:

La estructura de la familia se configura con diversos subsistemas a los cuales cada integrante puede pertenecer de acuerdo al momento y circunstancia en los que se

encuentra; cada uno de estos subsistemas tiene características, funciones y roles a desempeñar así también como distintos grados de poder en los que se puede identificar. Algunos de los subsistemas más importantes son:

Los subsistemas familiares son:

- **Subsistema conyugal (Dealbert, 2009, p. 9):** este subsistema está compuesto por la pareja, unida por el vínculo de afecto que les ha hecho formar una familia. Entre los miembros de la pareja negocian, organizan las bases de la convivencia y mantienen una actitud de reciprocidad interna y en relación con otros sistemas.
- **Subsistema parental (Dealbert, 2009, p. 9):** este subsistema está compuesto desde el punto de vista de los padres, pues aquellos miembros de la familia que ya han sido padres han desarrollado una serie de habilidades de socialización afectivas, nutritivas y educativas con sus hijos o con los demás.
- **Subsistema filial (Dealbert, 2009, p. 9):** formado por los hijos. Puede contemplarse el subsistema fraterno, formado por esos mismos individuos pero descritos en función de sus relaciones como hermanos, tíos o sobrinos.

2. Dinámicas familiares

Para distintos autores la dinámica familiar es un tejido de relaciones y vínculos que son atravesados por la colaboración, intercambio, poder y conflicto que se genera entre los miembros de la familia al interior de ésta, de acuerdo a la distribución de responsabilidades en el hogar, la participación y la toma de decisiones.

Según Gallego (2012)

La dinámica familiar se puede interpretar como los encuentros entre las subjetividades, encuentros mediados por una serie de normas, reglas, límites, jerarquías y roles, entre otros, que regulan la convivencia y permite que el funcionamiento de la vida familiar se desarrolle armónicamente. Para ello, es indispensable que cada integrante de la familia conozca e interiorice su rol dentro del núcleo familiar, lo que facilita en gran medida su adaptación a la dinámica interna de su grupo.

Adicional a lo anterior, Agudelo (2005) expone que dentro de la dinámica familiar hay cuatro (4) características fundamentales que la identificación de ellas dentro de este grupo. Estas características son:

- **Comunicación:**

La comunicación (Agudelo, 2005. párr, 35; Dealbert, 2009, p. 10; Gallego, 2012. p. 333) es una característica fundamental dentro de la dinámica familiar, debido a que las relaciones familiares están atravesadas por el intercambio de pensamientos, emociones y sentires que pueden estar exteriorizados de manera verbal y no verbal.

Según Agudelo (2005), la comunicación se puede afrontar desde cuatro (4) tipologías comunicativas; la primera hace referencia a la **comunicación bloqueada** en ella se evidencia pocos intercambios dialógicos entre los miembros de la familia, generando que su comunicación sea superficial y no permita que los miembros de este grupo creen vínculos afectivos profundos; la segunda es la **comunicación dañada**, en esta comunicación las relaciones familiares están marcadas por intercambios que se basan en “reproches, sátiras, insultos, críticas destructivas y silencios prolongados”. (Agudelo, 2005. p.9). haciendo que los miembros que conforman esta familia tomen distancia y silencio, y creen vínculos débiles dentro de su dinámica familiar; la tercera tipología es la **comunicación desplazada**, en esta comunicación los miembros de la familia buscan un tercero para mediar; sin embargo, Gallego (2012) nos dice que “este acto puede volverse contraproducente para la dinámica familiar porque se corre el riesgo de que se vuelva permanente esta necesidad, lo que genera distancia afectiva entre los integrantes de la familia.”

Ahora bien, esta última tipología comunicativa hace referencia a la **comunicación directa y asertiva**, esta es entendida como aquella “expresión clara de acuerdos y desacuerdos y en la coherencia entre lo verbal y no verbal, generando unión entre los implicados aún en situaciones de desacuerdo y tensión” (Agudelo, 2005, p. 9). Con lo anterior se podría considerar que en esta

cuarta tipología hay una comunicación en perspectiva integrativa, abierta, constructiva y dialógica que permite que dentro de los espacios de diálogo familiar los miembros de esta se pueda expresar e interactuar entre sus semejantes, sin sentirse cohibidos o intimidados, generando así vínculos más estables.

Así mismo, es importante reconocer que la comunicación dentro de la familia

está atravesada por la claridad en lo relacionado con los límites, las jerarquías, los roles y los espacios que habitan, porque si esto es confuso el vínculo comunicativo y la interacción familiar se pueden ver afectadas por los malos entendidos entre los miembros del grupo, lo que genera ruptura del vínculo afectivo-comunicativo y poca cohesión familiar. (Ares, 1990 citado por Gallego, 2012, p. 335)

- **Afectividad**

El Intercambio afectivo “es una de las interacciones más importantes en la vida del ser humano, debido a que el sentirse amado, respetado y reconocido potencia la satisfacción personal y el desarrollo humano al interior del grupo familiar” (Bowlby, 1990, citado por Gallego, 2012, p. 335); es por ello que, el afecto es clave fundamental para comprender la dinámica familiar

El afecto (Agudelo, 2005. párr, 36; Gallego, 2012. p. 335) es el vínculo que une a la familia y puede tener diferentes expresiones que, según Agudelo (2005), podrían ser el rechazo, la sobreprotección, la ambivalencia y la aceptación. **El rechazo** se traduce en exclusión, abandono y en el uso de castigo severo. **La sobreprotección**, por el contrario, se refiere a un contacto excesivo que se traduce en hacer cosas que el niño o la niña podrían hacer por sí mismos, limitando sus posibilidades de autonomía acordes con la edad. **La ambivalencia** en la afectividad lleva a que los progenitores fluctúan entre expresiones de rechazo y actitudes de sobreprotección que confunden a los niños y a las niñas toda vez que son expuestos a patrones afectivos inconsistentes. Finalmente, **la aceptación** que, como vivencia de la afectividad, permite a niños y niñas

sentirse amados, valorados y cuidados al saber que cuentan con un lugar importante en la vida de sus padres, hermanos y otros parientes cercanos.

- **Autoridad:**

La autoridad (Agudelo, 2005. párr, 37; Gallego, 2012. p. 335) es entendida como aquella facultad que tiene una persona para orientar y determinar conducta a otras (Medina, Comellas, Chico & Otros; 1990, p.33, citado por Gallego, 2012. P 335). Dentro de la familia, la autoridad es un poder legítimo que a su vez “se fundamenta en dos ejes básicos de organización: el género y las generaciones; desde éstos se estipula la subordinación de la mujer al varón y de los hijos a los padres” (Ariza & De Oliveira, 1999, p., 166, citado por Gallego, 2012. p. 336). Estas definiciones evidencian que al hablar de autoridad se hace referencia a que las relaciones humanas están atravesadas por intercambios de poder en coherencia con la obediencia en tanto hay un reconocimiento de poder.

Adicional a lo anterior, la autoridad de algún manera también tiene una gran vinculación con el don del cuidado, pues según Sennett (1982) “el cuidado de los otros es el don de la autoridad” (Sennett, 1982, citado por Gallego, 2012, p. 336) desde este pequeño apartado se puede inferir que la autoridad está relacionada en la función de la protección y cuidado de los otros, es decir que en función de la familia sería esta asumida por el padre o madre hacia sus hijos o del padre hacia los hijos y su cónyuge

Para apoyar lo anterior, según Gallego (2012) algunos autores como Di Marco (2005) y Jelin (1994) han concluido que el padre históricamente ha sido quien tiene la autoridad en el núcleo familiar, debido a que el asumido el rol de proveedor de la familia, aquel que trabaja, lleva a la casa sustento económico y que gracias a eso toma la jefatura de este grupo haciendo de él la cabeza del hogar, dándole el derecho de ser el dueño y señor de los demás y quien tiene la autoridad de tomar la decisiones; en cambio, la mujer o madre es aquella que tiene el poder sin decisión, es decir que su autoridad ha estado enmarcada en el afecto y la proveeduría de los alimentos (p.12).

En este orden de ideas, la autoridad dentro de la familia es aquella que se basa no solo en la imposición, sino también en los roles que se crean dentro del mismo grupo pues, al parecer, la autoridad es aquella ejercida por aquel individuo capaz de imponer normas, tomar decisiones y aplicar castigos. Así mismo, hablar de autoridad también evoca hablar de la permisividad y de inconsistencia, pues estas son formas inapropiadas de ejercer autoridad se caracterizan, respectivamente, por la falta de normas claras y explícitas y por la coexistencia de figuras de autoridad que se contradicen y descalifican entre sí (Agudelo, 2005. párr, 37).

- **Roles familiares:**

Dentro de la familia puede evidenciarse vínculos que son atravesados por diversas emociones y sentimientos, como el amor, el desamor, los descontentos o desacuerdos, etc. Los anteriores factores permiten o no la configuración de los roles asimétricos o interactivos dentro del núcleo familiar. Al respecto, es importante preguntarse ¿De qué manera se adquiere el rol dentro de la familia?. Según López (1984) “la adquisición del rol y la identidad sexual: función de la familia” esto quiere decir que los roles se dividen según el género y a los comportamientos y actitudes que se consideran propios (culturalmente) de la mujer o del hombre” (citado por Gallego, 2012, p.337) con esto, se evidencia que la estereotipación ha caracterizado y clasificado los comportamientos del hombre y la mujer de manera desigual, por ejemplo, culturalmente el hombre es aquel que es tiene fuerza física y emocional, en cambio la mujer es aquella que tiene ternura natural y es tiene menor fuerza física y emocional.

Adicional a lo anterior, el rol también puede ser determinado por la obtención de ingresos económicos, poniendo histórica y socialmente al hombre en una situación de privilegio dentro del núcleo familiar como proveedor; mientras que, por el contrario, la mujer a diferencia de ser la proveedora dentro del núcleo familiar, se le ha atribuido la crianza y el cuidado de la familia, así como del vínculo afectivo que allí se gesta; es decir, ella es la encargada del bienestar de sus hijos y esposo y también la administradora del hogar. En este orden de

ideas, “en el seno de la familia la división sexual y la asignación o asunción de roles está supeditada a la productividad de sus miembros” (Gallego, 2012, p.337)

Ahora bien, “cuando estos roles se “desordenan” y la madre no solo es madre sino también es trabajadora, las funciones en el hogar se mantienen igual; pero, se le suma la carga laboral (...) esto deja en evidencia que sin importar que la mujer se desempeñe en otro espacio, su rol como cuidadora del hogar siempre es atribuido a ella” (p.337) Así mismo cuando la madre no está en casa, este rol pasa a otra mujer que podría ser su hija tanto sea mayor o menor pero que tenga la capacidad de cumplir las responsabilidades hogareñas, caso contrario del rol del hombre dentro de la familia, pues ellos trabajadores o no, se siguen manteniendo como aquellos sujetos dependientes de cuidado y atención. En ese sentido se señala que:

La dinámica familiar se describe a partir de la diferenciación de roles: la madre, ordenadora y a cargo de la responsabilidad de los hijos, papel que delega en la hija; el padre, transgresor y sin responsabilidades adultas, asimilado al lugar del hijo y actuando en complicidad con éste (Santos, Pizzo, Saragossi, Clerici, & Krauth 2009, p. 14, citados por Gallego, 2012, p.338)

Las dinámicas familiares en la cotidianidad se pueden ver expresadas en sentimientos como la confianza, la seguridad y la afinidad debido a su transversalidad entre las cuatro (4) características, expuestas anteriormente.

3. Familia como sujeto colectivo de derechos

Para poder comprender la familia como sujeto colectivo de derechos, es importante aclarar qué significa ser sujeto de derechos. En la rama del Derecho las personas son consideradas como los únicos sujetos de derechos, esto debido a que la ley solamente efectúa a ellas imputaciones de derechos y obligaciones directas.

Según la Secretaria Distrital de Planeación, Alcaldía de Bogotá (2016)

El sujeto colectivo es una idea que se forma a partir de la sensación de pertenencia de las personas a un grupo al que identifican como entidad que los une y los convoca para vivir, actuar y trabajar en comunidad. (p. 5)

Con base a la anterior afirmación, podemos incluir a la familia como sujeto colectivo de derechos al considerarla como grupo (Porcel, 2020) pues esta se convertiría en titular de derechos y responsabilidades de todos los miembros de la familia. Al mismo tiempo, la sociedad y el Estado deben garantizar y proteger la vida de todos los integrantes de la misma, asegurando la subsistencia personal y colectiva.

Adicional, Galvis anuncia una serie de características donde permite ampliar el panorama de por qué la familia es un sujeto colectivo de derechos, pues expone que esta es:

1) Un grupo social, que busca el equilibrio entre el ejercicio y la garantía de los derechos de dos o más sujetos bajo el principio orientador (gestión pública) de la igualdad. 2) Cuenta con la capacidad de agencia para determinar los proyectos de vida colectivos e individuales. 3) Es interlocutora y por tanto actora y beneficiaria de la gestión integral del estado. Vale la pena mencionar que la autora plantea con vehemencia que la familia no es persona jurídica, dotada de un representante legal, ni es objeto de protección (Secretaría Distrital de planeación, 2016, citando a Galvis, 2015. p.66).

Con base a los anterior, es importante aclarar que las características anteriormente mencionadas, la Constitución Política Colombiana de 1991 en los artículos 5,15 y 42, le atribuye a la familia la titularidad y corresponsabilidad en determinados derechos, como: la familia a permanecer unidas, a la intimidad, a vivienda digna, seguridad económica y a una vida libre de violencia. De esta última es importante resaltar que este derecho no solo se limita al contexto de violencia familiar pues también debe ser entendida, según la Sentencia C-059-05, reiterado entre otras en la Sentencia C-674-05 Corte Constitucional, como:

Todo daño o maltrato físico, psíquico o sexual, trato cruel, intimidatorio o degradante, amenaza, agravio, ofensa o cualquier otra forma de agresión,

producida entre miembros de una familia, llámese cónyuge o compañero permanente, padre o madre, aunque no convivan bajo el mismo techo, ascendientes o descendientes de éstos incluyendo hijos adoptivos, y en general todas las personas que de manera permanente se hallaren integrados a la unidad doméstica

Con base esto damos pie al siguiente apartado donde se ahondará más con relación al concepto, tipologías y lugares de enunciación a la violencia .

4. Violencia

Uno de los principales problemas sobre el estudio de la violencia es que no existe una definición precisa que resalte la diversidad de sus formas e identifique de qué manera se presenta o, que indique las características significativas y comunes. Es importante reconocer que una de las dificultades más relevantes de este estudio, es precisamente la diversidad, es por ello que en ocasiones se prefiere hablar de violencias y no de violencia en singular por ese motivo se presentan definiciones para cada forma de violencia. Al abordar la concepción de violencias desde diferentes campos disciplinarios, ha ayudado, no solo a contemplarla en su complejidad, sino también a distinguir de forma más precisa, las causas y las formas de violencia.

4.1. El concepto de violencia

A pesar de que la definición de violencia no está totalmente reconocida, se ha podido encontrar algunas que ofrecen un cierto consenso. Estas son:

- Keane (2000), señala qué: “[la violencia se entiende] como aquella interferencia física que ejerce un individuo o un grupo en el cuerpo de un tercero, sin su consentimiento, cuyas consecuencias pueden ir desde una conmoción, una contusión o un rasguño, una inflamación o un dolor de cabeza, a un hueso roto, un ataque al corazón, la pérdida de un miembro e incluso la muerte [acotando más adelante que] es siempre un acto relacional en el que su víctima, aun cuando sea involuntario, no recibe el trato de un sujeto cuya alteridad se

reconoce y se respeta, sino el de un simple objeto potencialmente merecedor de castigo físico e incluso destrucción.” (Keane J, 2000, pp. 61-62)

- “La violencia en sentido estricto, la única violencia medible e incontestable es la violencia física. Es el ataque directo, corporal contra las personas. Ella reviste un triple carácter: brutal, exterior y doloroso. Lo que la define es el uso material de la fuerza, la rudeza voluntariamente cometida en detrimento de alguien” (Chesnais, 1981, citado por Blair, 2009, p.13)
- “Fuerza física empleada para causar daño”. (Platt, 1992, citado por Blair, 2009, p. 20)

Realizando un análisis de las tres definiciones anteriores, se puede evidenciar que ellas hacen referencia a un uso desmedido de la fuerza física, que se ve encaminado a ocasionar daño a una o varias personas. Por otro lado existen planteamientos como el de Domenach (1980), que no se limita netamente a un carácter físico de la violencia, si no que incluye otras más, pues define: “Violencia al uso de una fuerza abierta o escondida, con el fin de obtener de un individuo o un grupo eso que ellos no quieren consentir libremente”. (Domenach, 1980, citado por Blair, 2009, p. 16)

Otra de las definiciones más importantes, debido a que desde ahí se desglosan las tipologías de violencia es de la Organización Mundial de la Salud (OMS), quien dice qué: “la violencia es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OPS-OMS, 2003, p. 5).

Es importante reconocer que en esta definición, se ven excluidos los acontecimientos que no son intencionales, tales cómo: accidentes por ahogamiento, quemaduras o de tránsito. A partir de esto se ve reflejado el interés de los investigadores de reconocer e incluir los actos de violencia que no necesariamente son causadas por la fuerza, un

ejemplo de estos son: la violencia contra los adultos mayores, los niños y las mujeres; estos pueden desembocar o dar lugar a problemas psíquicos, físicos y sociales

4.2. Tipología de violencias

Hay pocas clasificaciones taxonómicas y ninguna es completa, según afirma Foege et al (1995, citado por OPS y OMS, 2003, p. 6). Es por ello que la Organización Mundial de la Salud (OPS y OMS, 2003) realiza una caracterización de los diferentes tipos de violencia y los vínculos que hay entre ellos, partiendo de una tipología de las violencias, las cuales se dividen en tres categorías generales, de acuerdo con las características de quienes cometen el acto de violencia y que se describe a continuación:

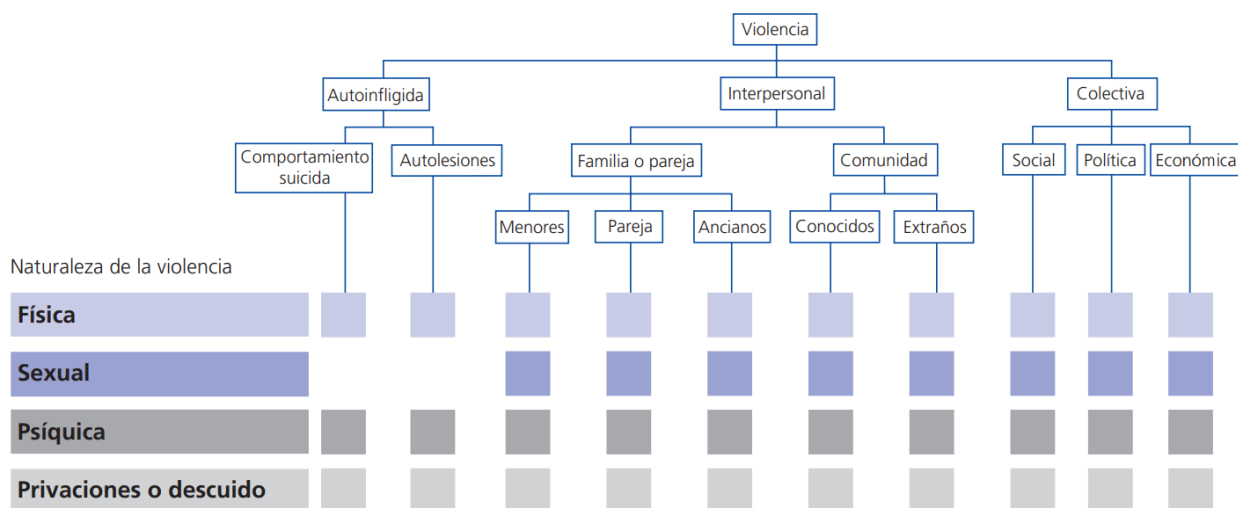
- **La violencia autoinfligida:** se entiende como el acto que atente a sí mismo (autolesiones) o comportamientos suicidas.
- **La violencia interpersonal:** se entiende como el comportamiento que cause daño físico, psicológico o sexual. Según la OPS-OMS (2003), está dividido por dos subcategorías, éstas son: *la violencia familiar o de pareja:* se ocasiona principalmente en miembros de la familia o pareja (maltrato a menores, violencia contra la pareja y maltrato a adultos mayores). Por otro lado *la violencia comunitaria:* esta se ocasiona con personas con las cuales no existe parentesco (abarca la violencia o ataque sexual por extraños y la violencia en establecimientos educativos, hogares comunitarios o lugares de trabajo).
- **La violencia colectiva:** Según la OPS-OMS (2003) esta violencia se subdivide en:
 - Violencia social: “los actos delictivos de odio cometidos por grupos organizados, las acciones terroristas y la violencia de masas”.
 - Violencia política: “incluye la guerra y otros conflictos violentos afines, la violencia del Estado y actos similares llevados a cabo por grupos más grandes”
 - Violencia económica: “comprende los ataques por parte de grupos más grandes motivados por el afán de lucro económico, tales como los

llevados a cabo con la finalidad de trastornar las actividades económicas, negar el acceso a servicios esenciales o crear división económica y fragmentación”.

En el siguiente esquema, podemos evidenciar cómo estas tres categorías generales, están subdivididas para reflejar los tipos de violencia de forma más específica.

Figura 5

Una tipología de la violencia



Nota: La figura muestra de qué manera se clasifican las violencias, a partir de la naturaleza de la violencia. Fuente: OPS y OMS, 2003, p.7.

4.3. Clasificación de las violencias:

Existen diversos criterios para clasificar la violencia, el ignorarlos conlleva que en ocasiones se afirme que existe una sola violencia y que lo único que varía son las circunstancias en las que la violencia se expresa.

Esplugues (2007) ve la necesidad de catalogar las violencias a partir de la víctima, tipo de daño causado, si la violencia es activa y pasiva y el escenario en el que se encuentra.

- Clases de violencia según el tipo de víctima:

Se reconoce que hay múltiples formas de violencia, pero es importante traer a colación dos de las más relevantes:

Violencia contra la mujer:

Una de las violaciones más existentes en los derechos humanos en el mundo, es la violación hacia las mujeres, esto se ve reflejado en la cantidad de cifras que a diario arroja la ONU-MUJERES (s.f.), quien define la violencia contra la mujer como: “todo acto de violencia basado en el género que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o mental para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada”. Este tipo de violencias, no sólo afectan a la mujer en un aspecto físico, sino también psicológico y económico, al imposibilitar una participación activa y en busca de la igualdad.

A partir de este tipo de violencia hacia la mujer, se ha desarrollado un debate con respecto a la violencia de género, esta entendiéndose como el maltrato que ejerce un sexo hacia el otro (hombre - mujer, viseversa). Es por ello que Esplugues (2007), hace una crítica fuerte con respecto a la violencia hacia la mujer y violencia de género, pues considera que gran parte de los movimientos feministas piensan que sólo hay un tipo de violencia conectada con el género y es la que sufren las mujeres.

Violencia niños y niñas (maltrato infantil):

Por otro lado la definición de violencia infantil que se reconoce con mayor facilidad es la de la OMS, quien la define como: “Los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder”. (OMS, 2020).

Sin embargo, es importante traer a colación que en esta definición, se omite la palabra “continuamente” o “reiterativamente”, es decir, se omite que la violencia no solo es la que puede ir en contra de la integridad del niño, si no también la que se realiza con cierta frecuencia. Ejemplificando lo anterior, se podría poner en un escenario, los golpes continuos que da un padre o madre, excusándose en que se está educando al niño o niña, pues esto también debería considerarse un tipo de violencia.

- **Clases de violencia según el tipo de daño:**

En la actualidad son cuatro formas de distinguir o percibir que tipo de daño se atiende, estos son :

Violencia física: cualquier acción que pueda causar una laceración física.

Violencia emocional: cualquier omisión u acción que causa o puede causar directamente un daño psicológico. Puede evidenciarse a través de la palabra (lenguaje) o de lo no verbal (gestos).

Violencia sexual: se podría decir que es la suma de daños emocionales y físicos y podría definirse como el comportamiento en el que una persona es utilizada para obtener estimulación o gratificación sexual de otra persona.

Maltrato económico: consiste en la utilización ilegal o no autorizada de los recursos económicos o las propiedades de una persona.

- **Violencia activa y violencia pasiva**

Existe violencia por acción o por omisión, a esto se le puede catalogar como activa o pasiva (Esplugues, 2007), esto quiere decir que se puede realizar con intencionalidad, como también se puede realizar indirectamente. Por ejemplo: golpear a alguien porque así se desea, eso es violencia, pero también es violencia, cuando por ejemplo esa persona depende de mí (dar medicamentos a un anciano) a eso también se le cataloga como violencia, pues existe una nivel de negligencia bastante alto.

- **Clases de violencia según el escenario en que ocurre:**

Violencia intrafamiliar: “La violencia es el uso deliberado de la fuerza física contra uno mismo, otra persona, generando lesiones, muerte, daños psicológicos o problemas de desarrollo. El que maltrate física o psicológicamente a cualquier miembro de su núcleo familiar incurrirá, siempre que la conducta no constituya delito sancionado con pena mayor en prisión”. (Jurídicos Penales, 2019, par. 4)

La familia durante muchos años se ha catalogado como una institución o célula de la sociedad, en ella, podemos evidenciar que la violencia tiene formas generacionales de transmitirse. La Defensoría del Pueblo (2001) señala que la violencia intrafamiliar se ha convertido en la herencia que nuestros abuelos y padres parecen habernos dejado.

Violencia por conflicto armado:

Este es uno de los escenarios más relevantes en dónde se evidencia la violencia en Colombia, escenario que ha tenido graves violaciones de los derechos humanos y de los postulados del Derecho Internacional Humanitario (DIH).

En el Registro Único de Víctimas (RUV) se han clasificado trece tipos de hechos victimizantes que están asociados con el conflicto armado colombiano (Mesa Nacional de Participación efectiva de las víctimas, 2019). Se ahonda en dos de estos hechos, que se relacionan con la investigación propuesta, estos son:

1. *Abandono y despojo de tierras:*

“Algunas de las víctimas del conflicto armado, especialmente las que han sufrido el hecho del desplazamiento forzado, han sido víctimas de despojo y abandono forzado de los derechos sobre los bienes inmuebles que habitaban, por ende una de las principales medidas para superar el conflicto es la reparación de las víctimas, dentro de esta reparación, el gobierno estableció la restitución de las tierras a quienes hayan sufrido este hecho victimizante.”

2. *Desplazamiento forzado:*

“El desplazamiento forzado se refiere a la situación de las personas que dejan sus hogares o huyen debido a los conflictos, la violencia, las persecuciones y las violaciones de los derechos humanos, en el marco del conflicto armado interno”

Violencia en la escuela:

En este escenario hay una violencia cruzada entre profesores y alumnos, padres y profesores, entre los propios alumnos. La violencia entre alumnos, es una de las más alarmantes en la sociedad actual, esta se puede dar de diversas formas, empezando desde una exclusión, hasta maltrato físico y psicológico a esto se le ha catalogado acoso escolar o bullying. En cuanto a este último término, el investigador noruego Olweus, señala que la palabra vocablo inglés “bull” que significa toro, en este sentido, bullying es la actitud de actuar como un toro en el sentido de pasar por sobre otros u otros sin contemplaciones (Olweus, 1978).

Marco metodológico

Enfoque de investigación:

La presente investigación se realizó a partir de un enfoque cualitativo, propio de las ciencias sociales y humanas. Se considera pertinente por abordar hechos sociales y dinámicos en los que influyen diversas realidades, en concordancia con las situaciones y fenómenos del campo educativo.

Para Salgado (2007) “la investigación cualitativa intenta obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como lo presentan las personas” (Salgado, 2007, citado por González y Martínez, 2020, p. 38). Se parte de la confianza en las expresiones subjetivas de los participantes que se pueden representar de manera verbal o escrita, permitiendo que los investigadores se integren a la situación de los sujetos (Monje, 2011, p. 32).

Con base a lo anterior, esta investigación acude a este enfoque, ya que permite establecer un camino propio de comprensión de las realidades de las familias con quienes se hizo este ejercicio investigativo; el cual, por medio de las actividades realizadas, logra identificar las impresiones o percepciones con relación a las tipologías de familias, dinámicas familiares y violencias dentro de sus relatos de vida.

Tipo de investigación: Investigación acción

La investigación acción (IA) es una metodología investigativa que permite el estudio de la realidad social, mejorando su comprensión y, al mismo tiempo, logrando su transformación a través de la toma de conciencia (Hernández R, Fernández C y Baptista P, 2014, p. 496).

Dentro de la IA es indispensable la colaboración y participación de los sujetos, pues con ellos se puede lograr “la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio” (McKernan, 2001 citado por Hernandez, R, 2017, pp.496-497). Así mismo, la IA como metodología investigativa dentro de una apuesta de formación permite que el maestro-investigador se sitúe dentro de las relaciones que componen la

vida cotidiana de los estudiantes, asumiendo junto a ellos el ejercicio investigativo, pues es necesario integrarse a este ejercicio para que los investigadores puedan planificar, identificar hechos, analizar, implementar y evaluar.

Según Kemmis y McTaggart (1988), la IA es: 1) participativa, pues las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, 2) una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, 3) es colaborativa: ya que se realiza en grupo por las personas implicadas y 4) crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran (Kemmis & McTaggart, 1988 citados por Bernal, 2011, p. 4).

Con relación a lo anterior, esta metodología de investigación se adecua a la propuesta investigativa de este trabajo, pues la interacción constante con la realidad de los participantes se hizo presente durante todo el proceso y esto facilitó la construcción de los encuentros y sesiones didácticas y lúdicas que convirtieron el ejercicio pedagógico en uno investigativo, generando espacios de reflexión y diálogo frente a las tipologías de familia, dinámicas familiares y violencias.

Considerando la *espiral introspectiva* indicada para la IA, se relacionan a continuación:

Tabla 2.

Momentos del proceso investigativo

Planificación	Acción	Observación	Reflexión
2021- 1: Gestión del espacio para la realización de la investigación y la práctica y primera etapa de caracterización: CES Waldorf	Diseño de propuesta: Marzo y abril de 2022 Implementación de la propuesta: Mayo y Junio de 2022	Durante el proceso de caracterización (2020:2 a 2021:1) y en la implementación de la propuesta pedagógica (2022:1)	Aunque fue constante, se realiza con mayor intensidad a partir de los insumos de la caracterización y, particularmente, luego de la implementación de la propuesta pedagógica (julio a octubre de 2022)
2021- 2 Segunda etapa de caracterización: grupo focalizado			

Nota: La figura muestra los momentos del proceso investigativo.

Tabla 3.

Técnicas e instrumentos metodológicos

Técnica	Descripción	Instrumento
Observación participativa	<p>Entendida como “una técnica que permite establecer una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que se debe describir, tomar nota de sus particularidades, de su entorno a detalle, que luego se sintetizan para desarrollar la investigación” (Anguera, M, 2003, p.2)</p> <p>Observación participativa: Entendida como “la herramienta indicada para propósitos exploratorios, y forma parte del proceso de familiarización del investigador en el estudio de la situación. Aquí, el análisis de los datos es simultáneo a la recolección de los mismos. El investigador tiene que determinar qué es lo que debe observar y cómo va a registrar esas observaciones. Debe plantear su estrategia anticipadamente, así como establecer listas y registros de observación de manera que la observación sea selectiva, concentrándose ésta en los detalles sustantivos.” (Anguera, M, 2003, p. 4)</p>	<p>Para los registros de las observaciones se hizo uso de relatorías de cada sesión que se encuentran en el anexo 3.</p>
Taller	<p>Entendido como “instrumento de enseñanza y aprendizaje, el cual facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes.” (Rodriguez, S, sf, p.16).</p>	<p>Para el diseño de los talleres se realizó la planeación respectiva que contemplaba: objetivo, descripción de la actividad y los recursos empleados para su desarrollo (ver</p>

	Es además, una "vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo" (Perozo, G, 2003 citada por Chable, M, 2009, p.89)	anexo 2)
Genograma	Entendido como " la representación gráfica a través de un instrumento que registra información sobre ESTRUCTURA y/o composición de una familia (genograma estructural) y las RELACIONES y/o FUNCIONALIDAD entre sus miembros (genograma relacional), de por lo menos tres generaciones " (Suarez, M, 2010, párr. 4).	El instrumento empleado se adaptó haciendo uso de recortes de revistas y periódicos y destacando mediante colores distintivos aspectos de las dinámicas familiares (ver anexo 5.2.)
Relatos vitales	Entendidos como estrategia investigativa y "pedagógica (...) que permite resignificar y reconfigurar las historias de vida de los participantes; ya que a través de esta estrategia se conjugan vivencias pasadas necesarias de reconocer y en buena medida superar, para darle paso a nuevas vivencias dado que están sujetas en un contexto con especificidades en las cuales sus relaciones con niñez y juventud, los ponen en constante cuestionamiento frente al pasado, presente y futuro con ellos mismos, sus familias y las dinámicas de sociabilidad en sus entornos" (Torres y Bonilla, 2015, p. 56).	Para la construcción de los relatos de los sujetos participantes en la investigación, se partió indagar sobre su llegada al barrio, su infancia y aspectos de sus familias relacionados con las estructuras y dinámicas (ver anexo 5.1.)

Nota: La figura muestra las técnicas e instrumentos metodológicos de la propuesta investigativa.

Estructura de la propuesta pedagógica

A continuación, se presentan los objetivos y fechas con los cuales tuvo lugar el desarrollo de la propuesta pedagógica diseñada por el equipo de investigación y

atendiendo a las sugerencias y necesidades manifiestas en los participantes con relación a ahondar en el tema de familia, como también ahondar en los malestares con respecto al mismo. Estas sesiones tuvieron lugar en el marco del proceso de formación de los participantes en el espacio de “ética y valores” que se desarrolla los sábados en horas de la mañana.

Figura 6.

Tabla 4.

Estructura de la propuesta pedagógica

Sesión	Objetivo	Fecha de realización
Sesión 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificar cómo se encuentran configuradas las familias de los participantes del ciclo III</i> 	21 y 28 de mayo de 2022
Sesión 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificar cómo se encuentran configuradas las familias de los participantes del ciclo III</i> - <i>Conocer cuál es la concepción de familia de los participantes</i> 	4 y 11 de junio de 2022
Sesión Final	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Recordar lo que se llevó a cabo en las sesiones anteriores con relación a la investigación realizada.</i> - <i>Identificar si existe un reconocimiento de los diferentes tipos de violencia, dinámicas y tipologías familiares.</i> 	15 de Octubre de 2022

	<p>- <i>Socializar los resultados que se obtuvieron en la investigación, a partir de cómo las violencias y la reconstrucción de familia, fragmentan o fortalecen las dinámicas familiares.</i></p>	
--	--	--

Nota: En la tabla se puede observar la estructura de la propuesta pedagógica con los objetivos y fechas de cada sesión.

Ruta de análisis de la información

La ruta que se llevó a cabo para el análisis de la información recolectada en esta investigación, inicia desde la observación y la realización de las actividades que dejaron como resultado tres productos finales, los cuales son: relatos vitales, genogramas y definiciones de familia según cada participante. Estos productos arrojaron información fundamental, pues en cada uno se podía observar, a grandes rasgos, la presencia de las categorías manejadas en este proyecto. La ruta que se llevó a cabo para el análisis fue:

1. Identificar episodios de violencia, a partir de una lectura detallada de los relatos vitales de los participantes.
2. Clasificar las tipologías de violencia, a partir de la investigación teórica y de las violencias identificadas anteriormente en medio de los relatos de vida.
3. Identificar y clasificar qué tipo de familias se ven inmersas en las narraciones de los participantes, a partir de las investigaciones teóricas.
4. Caracterizar las dinámicas familiares a partir de las representaciones de su familia (genograma), la correlación con los relatos de vida y las investigaciones teóricas.
5. Identificar las transformaciones que se dieron a partir de la socialización de los resultados de la investigación con los participantes.

Análisis de la información

A continuación, se realiza un análisis de cada uno de los 5 casos abordados a partir de la ruta de análisis descrita en la metodología

La información empleada para el análisis pudo ser recolectada de las narraciones escritas en los relatos de vida, los genogramas y escritos dónde describen aquello que les suscita la palabra familia, elaborados por los participantes pues, es a partir de estos, que se puede evidenciar cómo se ven reflejadas las violencias y las dinámicas familiares, para llegar al significado de familia que conciben actualmente los participantes del ciclo III.

- Caso 1

Mujer adulta mayor, 67 años, oriunda del municipio de Líbano, Tolima; llegó a Sierra Morena hace 33 años, sus rasgos más significativos y distintivos son: su rostro, lleno de arrugas (significado de sabiduría), sus grandes gestos de ternura, su cabello largo y blanco, sus palabras llenas de amor y la frase que cada sábado que sin falta nos entregaba: “Mi Dios las bendiga y las guarde”, pues para ella Dios es su estandarte, quien la acompaña en todo y quien siempre está para ella, esto lo manifestaba en cada intervención que realizaba.

Es a partir de esto que ella desarrolla un significado de familia, que es evidente que no se desliga de sus creencias religiosas; define familia cómo:

La familia empieza desde el matrimonio y es la mayor institución que Dios dejó y para poder llevarla a feliz término, tenemos que tener autoridad, respeto, paciencia, fe, comprensión y trabajar para poder sacarla adelante. Aclarar algunas situaciones que se nos presenten y perdonarnos. Corregir y buscar soluciones que nos puedan ayudar a salir adelante en familia, como cuando nos vamos a la mesa que estamos unidos para compartir los alimentos

Con base en la concepción anterior, se evidencia que su familia parte principalmente de sus memorias, pues en sus relatos vitales de su infancia, ella comenta que creció en

una familia que actualmente es denominada *nuclear o biparental* puesto que su familia estaba conformada por sus padres y 12 hermanos.

Su infancia se desarrolló en el campo, donde su padre era la “cabeza” del hogar, era él quien tomaba las decisiones, basándose en su labor como proveedor. A partir de esto se puede evidenciar que es una familia patriarcal, según las tipologías abordadas previamente, lo cual se ve reflejado en las formas en que su padre se relacionaba con sus hijas y su esposa. En medio del relato, ella narra cómo las enviaban a vender las frutas al pueblo, para pagar los útiles escolares, esto excusándose en un comentario que su padre les decía: “las mujeres no necesitaban estudiar”. Con base en lo anterior, se puede deducir que sus hermanos gozaban de una serie de “privilegios”, entre ellos la posibilidad de asistir libremente a la escuela.

Es importante reconocer que a partir de estas afirmaciones, se reflejan una serie de violencias que se dan principalmente contra la mujer y se desarrollaron dentro del hogar. Adicional a esto, se evidencia otro tipo de violencia que se le puede denominar explotación laboral infantil; esta violencia pudo causar un maltrato económico tanto a su esposa como a sus hijas, pues era él quien administraba y tomaba las decisiones frente a los recursos dentro del hogar. Es importante también analizar e identificar que este tipo de violencias se dieron de forma pasiva, pues se deduce que su padre instauró en medio de su crianza estos pensamientos y al lanzar esta clase de comentarios, indirectamente podría generar en sus hijas y su esposa un impacto negativo.

No solo se logra identificar este tipo de violencias, sino también una que durante años ha permeado a Colombia y que se ha venido normalizando. En este caso ella lo narra cómo: “se peleaban por los colores o la política, decían que unos eran Godos y los otros Cachiporros”. Y sí, estamos hablando del conflicto bipartidista en Colombia, en el ella y su familia se vieron obligados a abandonar su territorio (desplazamiento forzado), por miedo a que en medio de estos enfrentamientos alguien de su familia saliera herido o, en el peor de los casos, asesinado. Ella relata que a su padre estuvieron a punto de matarlo y que fue una situación muy difícil, pues ella y sus hermanos eran apenas unos niños.

Ahora bien, aunque ella no narra de forma escrita explícitamente como fue la construcción de su propia familia, en otros espacios a partir del diálogo se evidencia que al crearla, no hay una relación con su concepto inicial, pues ella expresa que nunca se casó, pero sí construyó una familia en unión libre, pues el padre de sus siete (7) hijos e hijas era el mismo. Esto no deja de reconocerse actualmente como una familia nuclear o biparental, lo cual se relaciona con la narración que realiza con respecto a su familia en su niñez. Así mismo dentro de estos diálogos, se puede constatar cómo en medio de diversas situaciones ella decide romper todo vínculo con su pareja y, es así, como su familia inicia una transformación convirtiéndose en una familia monoparental.

Con base en lo anterior y la relación que se genera con su genograma (Ver Anexo 5.2.1) se puede identificar la fractura de vínculos, esto se ve reflejado a partir de los personajes de su representación familiar, en el cual no ubica al padre de sus hijos/as.

Al mismo tiempo es indispensable recalcar que los sujetos que aparecen en el genograma, también tienen una serie de connotaciones negativas. Relacionándolo con una de las preguntas propuestas en el taller, ella expone con quién *no desearía caminar en lo que le resta de vida* e indica que es uno de sus hermanos. A partir de esto se puede deducir que tuvo situaciones en las cuales no se sintió del todo bien con uno de sus hermanos y esto permite que, en sus dinámicas familiares, esta relación esté fragmentada; caracterizando particularmente esta relación afectiva se encuentra que está marcada por la exclusión, el rechazo y una comunicación distante y dañada, lo cuál se podría traducir en que, al día de hoy, no desee darle un lugar en su vida.

Sin embargo, también existe un fortalecimiento de vínculos, representados en el mismo genograma, a partir de la confianza, afinidad, seguridad, felicidad y proyección a futuro.

Partiendo de lo que le suscita cada una de estas palabras, ella le da un lugar a cada uno de los sujetos relacionados, “clasificándolos” así:

A partir de las palabras *seguridad y afinidad*, ella posiciona a sus hijos e hijas; deduciendo que esta relación con ellos/as es íntima y estrecha, pues en medio de las conversaciones que se llevaron a cabo en la realización del genograma, ella hacía

énfasis en que la comunicación con sus hijos e hijas era muy buena. Es precisamente a partir de esto que se puede clasificar como una relación filial y maternal donde no solo se evidencia la comunicación, sino también, la afectividad entre ellos y el rol que lleva ella como madre cabeza de hogar. Partiendo de esto se puede relacionar que con quienes hay una *proyección a futuro* en dónde se ve con sus hijos/as hasta “dónde Dios lo permita” pues desea estar acompañada de ellos.

Con base en la palabra de *felicidad*, ella posiciona a sus padres, hijos e hijas y nietos como las personas que hacen su vida más bonita, pues pese a sus vivencias no deja de sentir un gran afecto y agradecimiento por estos miembros de la familia.

De acuerdo con estos posicionamientos, se identifica que se repiten varios miembros de su familia, partiendo de esto se puede deducir que sus relacionamientos con gran parte de estas personas es positivo, es por ello que realiza una construcción a partir de lo que a ella le suscita la palabra familia, narrandolo así:

“Lo más importante después de Dios, diálogo, perdón, comprensión, pequeñas peleas y reconciliación, ayuda, compañía”.

Se precisa que, a partir de lo anteriormente analizado en este caso, se puede identificar que no es una familia “ideal”, así como en algún momento lo manifestó, pues sus padres en medio de su crianza le enseñaron de qué manera se construía esa familia ideal. Esta, debía no ser conflictiva, ser amable, llevarse siempre bien con los demás miembros de la familia, entre otros. Estos ideales se vieron fragmentados, debido a algunos acontecimientos que se presentaron en su vida y no permitieron darse a feliz término.

- **Caso 2**

Mujer joven de 24 años, nacida en Betania, Antioquia; creció con el olor del café y la ardua labor del campo. Hace 4 años vive en la ciudad de Bogotá, pese a las pocas oportunidades que le brinda la ciudad a una mujer joven, campesina y madre, decide luchar a diario por mantener a sus dos hijos y cumplir sus sueños.

Fue criada en medio del campo, donde se respira aire puro, el sol alumbra el pasto húmedo que en medio de la madrugada por bajas temperaturas se escarcha. Creció dentro de una familia nuclear o biparental, pues vivía con su papá, mamá y hermanos, con dinámicas patriarcales y autoritarias, donde el padre no solo era quien llevaba el sustento sino también tomaba las decisiones de crianza dentro de su familia.

Se reconoce la violencia intrafamiliar por la cuál atravesaba, pues ella lo expresa textualmente en su relato así: “como siempre mi papá nos pegaba muy duro, por cualquier cosa, pero a pesar de todo y tener tanto maltrato, yo le agradezco a mi papá porque si no quién sabe qué sería de mi vida”.

Como consecuencia a este tipo de violencias, ella decide “refugiarse” en un hombre que trabajaba en la finca dónde estaba su papá, lo describe como un hombre: “casero, serio y muy querido”, ella empieza a crear un ideal de persona o pareja y es por ello que comenta: “decidí irme con él pensando que mi vida iba a ser diferente”, se evidencia que ese ideal se derrumbó, pues empezaron a salir y luego de un tiempo ella queda embarazada por primera vez con tan solo 14 años de edad.

En consideración con esta situación, la relación con él se fragmentó, la ausencia y el abandono en esta etapa de su vida la marcó profundamente, pues se reconoce que hubo violencia interpersonal por parte de su pareja y que se enmarca en un descuido o abandono, no solo emocionalmente, sino también psicológicamente. Con base en lo anterior, su única compañía en medio del proceso de maternidad fue su hermana.

Después de esta situación ella junto al *padre de su hijo* (como lo menciona), tomaron la decisión de irse a vivir juntos, a formar una familia nuclear y biparental, dónde convivió ella, el padre de su hijo y su hijo. Sin embargo, ella reconoce en medio del relato, que en ocasiones los ideales que uno tiene, nunca son cien por ciento reales. A partir de esos ideales fracturados, se ve enmarcado en un tipo de violencia que va en contra de la mujer. Además ella reconoce que no solo su padre la violentaba, sino que su pareja también replicaba este tipo violencia, en sus palabras: “también hubo maltrato por parte de mi pareja”.

En medio de esta compleja convivencia, ella vuelve a quedar embarazada de su segundo hijo y sí, una vez más tuvo que pasar por el proceso de gestación sola, pero con una variante y es que esta vez no tenía apoyo de absolutamente nadie de su familia. Sin embargo, si contaba con ayuda profesional (psicológica), pues desde el sistema de salud se le asignó. Después de estos sucesos, ella decide seguir viviendo con su pareja.

En razón a la ola de violencia por causa del conflicto armado en Colombia, se vieron obligados a salir de su territorio por abandono y despojo de tierras y es a partir de esto que se desplazan a la ciudad de Bogotá, con palabras textuales ella lo expresa: “Llegamos con las manos cruzadas acá a Bogotá al barrio la unión”, quienes se ubican en la casa de su abuela. Después de un tiempo se vió obligada a volver dónde se encontraban sus papás, debido a que su hijo se enfermó y no obtuvo oportunidades laborales, es precisamente a partir de esta última afirmación que se evidencia un tipo de violencia por privación o descuido colectivo de índole económico.

Después de algunos años recibe una llamada por parte de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, quienes son los encargados de dar inicio a una medida de atención y asistencia. Con base en lo anterior, le sugieren a ella que se desplace nuevamente a Bogotá. Ella toma la determinación de hacerlo junto a sus hijos y esta vez sola, sin compañía de su pareja, conformando así una familia monoparental. Es a partir de esta conformación, dónde el rol que ejerce como madre y cuidadora de sus hijos, la ha hecho una mujer fuerte, tomando decisiones trascendentales con el objetivo de darles un mejor futuro a sus hijos y poder llevar a cabo también sus sueños que por las diversas situaciones ha tenido que posponer, uno de ellos es terminar con su estudio.

Si se realiza un análisis del significado que ella le da al concepto de familia, en este se evidencia que hay una amplia relación con su relato, pues ella lo define cómo: “Es una persona que se une con otra o tienen hijos y forman una familia (...) formado con respeto, confianza, diálogo, comprensión y entre otras”. Partiendo de este significado y la relación que este tiene con su genograma (Ver Anexo 5.2.2), se ven reflejadas las relaciones que ella tiene con quienes considera como familia. A partir de las palabras

con las que se desarrolló el genograma en el caso anterior (seguridad, confianza, afinidad, felicidad y proyección).

En este se puede evidenciar la representación clara de quienes hacen parte de su familia (papá, mamá, hermanos/as, abuelo/a, tíos e hijos), partiendo de esto, ella relaciona la palabra *afinidad y felicidad* con su madre e hijos. A partir del rol que ella desempeña en su estructura familiar, no solo como madre, sino como hija, se deduce que se genera mayor empatía y afectividad con estas personas. Es importante también recalcar que ella enmarca a estas mismas con relación a la *felicidad*, pues manifiesta que ellos hacen su vida más bonita y llevadera, quienes han acompañado los procesos por los cuales ella ha atravesado.

Así mismo, ella representa y ubica a las personas con las que se *proyecta a futuro* y en esta ubica a su: papá, mamá, tíos, hermanos/as e hijos. El posicionarlos/allí, se logra evidenciar que existen una serie de dinámicas familiares que a pesar de las fracturas que se han tenido por las eventualidades de la vida, aún siguen vigentes, tales como: la comunicación, emocionalidad y afectividad.

Ella, en medio de la representación, también ubica a las personas con quienes tiene menos confianza y en esta se encuentra: su padre y ella misma. Se puede decir que esta ubicación tiene bastante coherencia con el relato que ella narra, debido a que la relación que ella ha tenido con su padre, ha sido permeada por la violencia y la comunicación fracturada. Aún así ella lo considera un muy buen padre y abuelo. Ahora bien, en cuanto a ubicarse ella misma en esta representación, puede deducirse que el daño que no solo es físico, sino también psicológico, por parte de su padre y su ex pareja sentimental (padre de sus hijos), ha generado en ella una serie de inseguridades que han permeado la autopercepción en ella misma. Contrastando con lo anterior, se puede evidenciar como ella ubica a su hermana y madre con el concepto de confianza, pues en su relato recalca lo importante que fueron ellas dos en el proceso de gestación de sus dos hijos, refugiándose así en dos personas que hacen parte de su núcleo familiar.

Ahora bien, es notable que en la representación del genograma que ella realizó, no ubica al padre de sus hijos. Con relación a sus relatos y las conversaciones que se llevaron a cabo en medio del desarrollo de las actividades, se evidencia el rechazo profundo que tiene hacia él, pues esclarece de forma explícita que cortó todo vínculo socio - afectivo.

Con base en lo anterior, se puede generar una relación que se entrelaza con lo que a ella le suscita la palabra familia, pues en lo que ella escribe recalca que quienes hacen parte de su familia son: hijos, papás, hermanos/as y es precisamente a partir de ahí que le da una serie de valores y emocionalidades que le produce la palabra familia: “Respeto, confianza y ante todo mi vida y gratitud”

- Caso 3

Joven bogotano de 17 años, su piel blanca, sus ojos grandes y muy despiertos, son algunas de las características físicas que describen a este joven. Su capacidad de llenar de luz los espacios, con sus chistes repentinos, sus intervenciones desde una posición política firme, lo hacen significativo en medio del espacio.

Nace en la fría y lluviosa ciudad capitalina, en medio de una extensa y calurosa familia. Él en medio de su relato describe que a la edad de 6 años habitaba con: “mis abuelos, mi tía, mis primos y mis hermanos, todos vivíamos en una casa de dos pisos”, donde por cuestiones de espacio y economía, las comodidades que se tenían no eran las mejores, pues debía compartir su cama con algunos primos y hermanos.

Se refleja en medio de su narración como existe una serie de abandonos por parte de su madre, los cuales se pueden traducir a un tipo de violencia interpersonal ejercido hacía el niño, pues él narra cómo su mamá: “todos los sábados salía de fiesta”. A raíz de esta situación, sus abuelos se veían obligados a cuidar de él mientras su madre no se encontraba en casa. Él hace un reconocimiento del acompañamiento que ejercieron, en sus palabras recalca que: “ellos fueron quienes nos criaron, prácticamente”.

Un hecho significativo y que marcó de forma profunda la vida de este joven, se dio cuando a la edad de 9 años su madre decide entablar una relación con un hombre

quien por muchos años en palabras de él fue “mi padrastro” y con quien empezaron a convivir; es precisamente allí, donde se inicia una transformación familiar importante, debido a que, según las tipologías de familia, pasa de ser una familia extensa a una familia que actualmente se reconoce como compuesta o reconstituida.

Con base en la decisión que toma su madre, “todo para mi empezó a tener color gris”, es así como él lo expresa en su relato. En esta afirmación se evidencia que ya no era solo su madre quien salía cada sábado, sino también lo hacía junto a su padrastro, en palabras más textuales: “ellos se iban cada sábado a tomar con mayor frecuencia”. Esta situación cambió pues esta vez él se quedaba solo “esperando a que todos llegaran al día siguiente”; sin embargo, eventualmente sus abuelos cuidaban de él.

Teniendo en cuenta su corta edad y a todas estas situaciones que permeaban su entorno, empezaron a generar en él una serie de pensamientos que relata así: “era como si yo no existiera y no fuera importante”; es precisamente a partir de esta afirmación, que se puede identificar un tipo de daño emocional causado de forma no verbal (pues eran pensamientos que nunca fueron expresados directamente a su madre) y que está enmarcado dentro de las clasificaciones de violencia.

Ahora bien, a partir de su relato narrado de forma escrita y relacionándolo con la construcción de su genograma (Ver Anexo 5.2.3) realizado por él, se puede evidenciar quién o quiénes son las personas con las que tiene mayor afinidad, en el cual ubica su madre y hermana. Tomando en cuenta lo anterior y teniendo como base las conversaciones indirectas que se han llevado a cabo en diversos espacios, se puede deducir que ubica a su madre allí, porque aunque durante años la comunicación entre ellos estuvo fracturada por las diversas circunstancias, hoy en día esta comunicación tuvo una transformación y pasó a ser una comunicación directa que ha permitido una mayor comprensión de los sentires y emocionalidades por las cuales atraviesan los dos.

Al mismo tiempo, él identifica que las personas con quienes se siente más seguro es con su madre y hermana, pues reconoce que cuando sus abuelos murieron su madre empezó a prestarles atención o como él lo expresa textualmente: “ahí mi madre se

enfocó en mí y en mis hermanos, para sacarnos adelante”. En cuanto al ubicar a su hermana, se puede deducir que es una relación muy estrecha, pues ella quedó en embarazo y es precisamente a partir de allí, que se crea un vínculo más fuerte, ya que sus sobrinos son algo que él adora con su corazón (así lo comentaba en los espacios de forma verbal), tanto así que es él quien los cuida. “No ha sido fácil pues los niños ahora vienen con chip instaurado de muchísimas habilidades y conocimientos, me toca estar muy pendiente de todo lo que hagan, para que no la vayan a embarrar cuando sean grandes”.

Con base en la anterior afirmación, se puede constatar cómo, de alguna forma, él se siente con la responsabilidad de realizar un acompañamiento a sus sobrinos y ayudar así en la crianza y educación. Se puede inferir que a partir de las situaciones por las cuales tuvo que atravesar de niño, han provocado en él un cuidado hacia sus sobrinos, buscando la no repetición de esta clase de abandonos por parte de su madre, que actualmente se reconocen como actos de violencia y que quizá desconocía.

Por otro lado, en relación con las personas que asocia con su felicidad o quienes hacen su vida más bonita ubica a sus abuelos, quienes sin duda lo marcaron significativamente, pues fueron ellos quienes acompañaron gran parte de su vida y a quienes agradece inmensamente, en sus palabras lo expresa como: “puedo decir que gracias a ellos soy lo que soy hoy en día”. Es precisamente a partir de estas palabras, que se puede suponer como sus abuelos se convirtieron prácticamente en esa figura paterna y materna, que quizá no pudo observar en su propia madre. Y aunque ellos ya no se encuentren en este plano terrenal: “sé que me acompañan desde arriba”, es así como este joven tiene la certeza que aunque no se encuentren físicamente con él siente su compañía.

Con base en lo anterior, es muy coherente con la ubicación que le da a su mamá, hermana, hermano y sobrinos, en cuanto a su proyección a futuro, pues es con ellos con quienes desea seguir avanzando y construyendo. Sin embargo, en esta proyección a futuro también se posiciona él, pues desea culminar sus estudios, para poder construir con su familia mejores oportunidades.

Así mismo, es importante traer a colación lo que a este joven le suscita la palabra familia y él lo expresa como: “son las personas que me traen felicidad, me motivan para salir adelante y el amor, la unión son lo más importante”. Con relación a este significado y a quienes ubica dentro del genograma, hay una amplia relación, pues quienes se ven expuestos allí, “cumplen” con lo que él menciona.

Ahora bien, en cuanto a su padrastro a quien menciona en su relato y a quien no ubica en el genograma (aunque por mucho tiempo convivió con él), las vivencias y discusiones que han tenido que atravesar, no permiten que él lo reconozca como un miembro en su familia. De acuerdo con lo anterior y realizando un análisis del concepto de familia que él tiene, se puede evidenciar una amplia coherencia, pues él define como familia a: “un grupo de personas unidas por el parentesco y que generalmente están conformadas por papá, mamá e hijos”. En esta afirmación se puede constatar de forma significativa como una familia está sujeta por un parentesco, y es precisamente a partir de este último apartado, que se puede deducir que él no considera a su padrastro como un padre o figura paterna.

Sin embargo, es fundamental mencionar que en medio de las charlas (indirectas) que se dieron en varios espacios de la Corporación, él relata que hace algún tiempo sintió la necesidad de buscar a su papá biológico, con el objetivo de identificar quién era y qué tan humano era para reconocerlo y poderlo llamar papá; teniendo en cuenta que su mamá fue muy honesta al contarle que su padre había decidido irse una vez se enteró de su embarazo, esto no fue impedimento para seguir con la búsqueda. Es así, como inició esta averiguación para dar con el paradero de su padre. Relata que su primera fuente para hacerlo fue a través de la red social facebook y por fortuna logró ubicarlo.

Después de hablar por unos días por facebook con su padre biológico, quedaron en verse para tener un primer acercamiento; este se dio en una cafetería y como él lo narra fue “algo desagradable e incómodo”, pues sintió que no había afinidad con él y mucho menos confianza para entablar una relación o una conversación acerca de todo lo que había ocurrido en su vida, en todos estos años de ausencia.

Sin embargo, siguieron hablando y se vieron una vez más. Fue precisamente en esa última salida que este joven se dio cuenta y en su palabras lo dice: “nunca podré llamarlo papá”, pues afirma que la ausencia por tantos años lo marcó de forma significativa y que en su padre no se ve la intención de querer tener una relación con él.

Es importante reconocer que en todo el relato escrito y verbal que se llevó a cabo con este joven, hay una violencia en particular que se repite y está enmarcada en la violencia interpersonal ocasionada por un abandono o descuido, no solo por su madre, sino también por su padre biológico. Sin embargo, sí existe un tipo de diferencia con respecto a su madre, pues ella en términos económicos, siempre fue la proveedora y con quien hubo una mejoría en las formas de relacionarse, a diferencia de su padre con quien nunca hubo una relación y algún tipo de presencia.

- **Caso 4**

Mujer adulta mayor de 63 años, su tes morena, su cabello medianamente largo, negro y con destellos blancos, le dan un significado de sabiduría y recorrido por la vida, bastante valioso. Aunque sus intervenciones en clase estaban mediadas por el temor a equivocarse, no se quedaba callada en cuanto a comentar cosas relacionadas con injusticias y daños que podrían afectar a otros.

Esta mujer es proveniente del municipio de Gachetá en el departamento de Cundinamarca, quien hace 25 años decide dejar su municipio y emprender una nueva vida en la ciudad de Bogotá, más precisamente en el barrio Sierra Morena, con un objetivo claro: “yo vine con el fin de que me entregaran la unidad básica porque en ese tiempo daban una vivienda; eran unas paredes sin puertas, sin baños y el resto para construir”. Fue precisamente esta oportunidad la que la impulsó a seguir construyendo lo que hoy denomina como casa propia.

Esta mujer, durante algunos años vivió con su tres hijas, su madre y esposo, con quien tomó la decisión de casarse en palabras textuales de ella: “me casé por la iglesia, así como debe ser ante los ojos de Dios y la bendición del padre”; estas palabras permite evidenciar la gran influencia que tiene sus creencias religiosas con la conformación de su propia familia, pues en diferentes religiones (principalmente la católica) la familia

viene siendo nuclear o biparental, pues esta es altamente aceptada ante la *ley de Dios* y prácticamente está conformada por mamá, papá e hijos/as.

Sin embargo, esta primer conformación de familia, sufre una transformación una vez su esposo y padre de sus hijas, decide abandonarlas, convirtiéndose así en una familia monoparental, donde ella en sus palabras expresa: “tuve que asumir el papel de padre y madre para mis hijas, me tuve que volver más fuerte y dura pues todo se volvió muy pesado”. Esta decisión desencadenó una serie de situaciones que no fueron agradables para sus hijas, pues a partir de la separación de sus padres, empezaron a sufrir una serie de burlas por parte de sus compañeros de la escuela donde estudiaban, “quienes le recordaban a diario que no contaban con un papá para celebrar las festividades, lo cual afectó emocionalmente a mis hijas”; es así como ella lo narra en el relato. Con base en esta situación, se puede identificar un tipo de violencia que ocurre en la escuela y se enmarca en un tema que actualmente está siendo fuertemente visibilizado en toda la sociedad; sí, estamos hablando del acoso escolar o bullying como normalmente lo conocemos. No solo este tipo de violencia se puede constatar en lo que relata esta madre preocupada por el bienestar de sus hijas, sino también se evidencia cómo a partir de los comentarios y burlas que generaban sus compañeros, se identifica un tipo de violencia emocional que causa indirectamente un daño psicológico y se da a través de la palabra.

Esta también fue una de las razones por las cuales decide vivir en Bogotá, pues deseaba cuidar y proteger a sus hijas de quizá algunos enfrentamientos a futuro.

Esta mujer lleva aproximadamente 25 años en Sierra Morena, donde en sus palabras relata que: “acá vendí maní 20 años para poder sacar a mis hijas adelante, después vendí: empanadas, tamales, lo que tuviese que vender por mis hijas, pues nunca desee que ellas pasaran necesidades ni que mucho menos las humillaran por algo, porque eso es feo, yo lo viví con el papá de ellas”. En esta última parte de la afirmación se identifica un tipo de violencia que fue ocasionada por su pareja y esta se da en un escenario del hogar, denominándose como violencia intrafamiliar donde se evidencia

un daño de índole emocional y económico, pues recalca que es algo que no desearía que sus hijas atravesaran.

Por otro lado, en esta misma afirmación y en gran parte de su relato escrito, se refleja cómo posiciona a sus hijas por encima de ella misma, olvidando que antes de ser madre es mujer. Se puede relacionar lo anterior, con el daño psicológico que causó su pareja, obligándola así a cargar una serie de responsabilidades no solo económicas, sino también de crianza y justamente a partir de lo anterior, que se puede identificar otro tipo de violencia que se ve enmarcado contra la mujer, en un escenario intrafamiliar.

Ahora bien, en medio de las dificultades que se le presentaron en el camino a la hora de construir su casa, se identifica que es uno de los logros más significativos para ella, pues la hizo feliz. Esto se ve reflejado en la afirmación que narra en el relato: “todo, por tener una vivienda, uno aguantaba para que nadie lo molestara; no le prohibieran el agua o la luz o la llegada tarde; era mejor para mis hijas que no las molestaran”.

Con base en lo anterior, quizá se identifica como ella puede que normalice toda clase de situación que puede llegar a ser violenta e incluso ir en contra de sus derechos como persona. Se puede deducir que una de las violencias normalizadas por el contexto en el que se encontraba era el maltrato económico, este se ve evidenciado cuando expone en su afirmación la palabra “aguantaba”. No se puede desconocer que en estos escenarios pudieron darse otro tipo de violencias, como: física, psicológica, emocional, entre otras; lo anterior se puede sustentar a partir de la afirmación: “ahora es que no trabajo con juicio, pero antes no tenía derecho a descansar, porque no se podía”.

Por otra parte, es importante relacionar sus relatos con las representaciones expuestas en su genograma (Ver Anexo 5.2.4). En este se reconoce como ella ubica a sus tres hijas con relación a la afinidad, seguridad, felicidad y proyección a futuro, independientemente de las circunstancias y relacionamiento que tienen entre ellas; a partir de esto, se identifica que existe una amplia coherencia con relación a sus relatos.

Con base en lo anterior, se puede observar cómo hay una alta relación con lo que a ella le suscita la palabra familia, ella lo expresa como: “ familia para mi es mi vida, mi felicidad, trabaje por ellas, conseguir donde vivir por ellas y comparto con ellas, soy muy unida a ellas y están pendientes de mi”. Es evidente, a partir de esta definición, como sus hijas han sido el centro de su vida y la motivación más grande para salir adelante.

Ahora bien, hay una de sus hijas con las cuales no hay una gran relación. Aunque ella no lo hace visible en su relato de forma escrita, en espacios de diálogo si expresa que la relación con una de sus hijas es inestable, pues la comunicación en ocasiones se vio fracturada, debido a que su hija tomaba decisiones que no eran de su agrado y a partir de esto, se generaban una serie de peleas que no fueron posibles de solucionar. Por esa razón, ella decide no entrometerse más en las decisiones que tome su hija, para así poder tener una comunicación más asertiva. Sin embargo, estos intentos por tener una mejor comunicación, no han dado resultado del todo, pues en el genograma relaciona a su hija como una de las personas con quien tiene menos confianza.

No obstante, es primordial hablar del lugar que le da a su esposo en la representación del genograma, en este se evidencia que es precisamente con él con quien no desea seguir caminando en su vida y con quien tiene menos confianza. Pues en medio de su relato, narra cómo la relación con él se fracturó y la comunicación que tenían acabó el día que él decidió abandonarlas, en sus palabras : “no sé nada de él”. A partir de esto, se evidencia que hace mucho tiempo dejó de caminar con él, como anteriormente lo menciona en su relato.

Es indispensable traer a colación que “legalmente seguimos casados”, así lo expresa ella en el relato escrito. Se puede concluir que esta es la principal razón por la cuál ella lo ubica en el genograma, lo cuál es muy coherente con la definición que le da a familia: “Se forma por mamá, papá, hijos y personas que se adoptan, para poder tener una familia; a veces, no se puede tener hijos y entonces les toca adoptar bebés para tener una familia”.

Al mismo tiempo, es relevante mencionar el lugar que ella le da a las personas que aparecen en su genograma (mamá y hermanos) que, aunque ella no haya ahondado en estos personajes, hacen parte de lo que ella considera como familia.

Ahora bien, es fundamental hacer una relación con respecto a las violencias que se ven reflejadas en el relato (el abandono de su pareja, el daño psicológico causado por el mismo, el desplazamiento “forzado” al ver cómo afectan la integridad de sus hijas y la fractura de relaciones con una de ellas) con las dinámicas familiares que tuvieron transformaciones a partir de estas violencias, tales como: el rol que esta mujer tuvo que ejercer como madre y padre, pues esto conlleva a que sus responsabilidades se dupliquen alrededor del cuidado, la organización y del sustento, también se puede evidenciar como la comunicación con algunos miembros de su familia se encuentra bloqueada o dañada, haciendo así que la afectividad se vea afectada.

- **Caso 5**

Mujer adulta mayor de 60 años, su cabello corto, sus colitas en la parte superior de su cabeza y la tonalidad grisácea en su cabello, son características que la identifican en medio de sus compañeros/as. Originaria de San Francisco, Cundinamarca, vive hace aproximadamente 40 años en la ciudad de Bogotá. Esta mujer ha atravesado diversas dificultades a lo largo de su vida, una de las más significativas y que ha hecho que todos la admiren, teniendo en cuenta, que lleva consigo una enfermedad degenerativa en sus manos (artritis), haciendo que se le dificulte realizar diversas actividades; sin embargo, su empuje y ganas son más fuertes que su condición.

Ahora bien, dentro de su infancia se identifican una serie de violencias, en cuanto a las labores que, como niña, debía realizar; lo expresa de la siguiente manera: “cargar leña, agua, hacer de comer para mis hermanos y mi papá. A partir de esto se puede evidenciar dos tipos de violencia que se dan en un escenario del hogar (intrafamiliar) y que en este caso se da directamente hacia el niño/a, también se evidencia que existe una violencia contra la mujer (género), creando en ella una serie de responsabilidades que no le corresponden.

En medio de su relato, también recalca los abusos que ejercía su padre hacia ella y su madre, lo narra así: “se me olvidaba algo, la paliza que me daban, nos sacaban sangre, nos pegaban con un palo de café que mi papá iba y cortaba y lo dejaba con *chuntacos* para reventarnos, también, con la cubierta del machete, con la correa, con el zurriago o cuerito de ganado.” En consideración con lo anterior, se pueden ver reflejadas los daños físicos, psicológicos y emocionales que causaron los tres tipos de violencias mencionados anteriormente

Ahora bien, no solo su padre ejercía violencia hacia ella, sino también hacia su madre, en palabras textuales: “mi papá le pegaba a mi mami; la agredía física y verbalmente, pues yo creo que se sentía con mayor autoridad porque era el que daba plata en la casa”. Con base en esta afirmación, se puede identificar que su familia se enmarca en una familia con dinámicas patriarcales.

Después de algunos años toma la decisión de trasladarse a Bogotá con el objetivo de encontrar mayores oportunidades, ella relata en sus palabras como era el barrio en ese entonces: “era un potrero, no habían vías, luz, agua, tiendas para comprar algo, tocaba desplazarse a la Candelaria o el Perdomo, tocaba hacer fila para recoger agua en unas piletas y le botaban a uno las canecas”. Con base en esta descripción, se puede evidenciar un tipo de violencia colectiva a partir de lo político y económico, con una naturaleza de violencia que se enmarca en la privación o descuido.

Ella decide construir una familia nuclear o biparental; aunque en el relato no se menciona si ella se casó en algún momento, si se identifica que convivió con el padre de sus hijas por algún tiempo. En 1986 reciben a su primera hija, las cosas empezaron a complicarse “él no hacía más que maltratarme, me menospreciaba, me humillaba y me sacaba en cara todas las cosas que nos daba; yo lo atendía, lo buscaba y me culpaba de todo”, así es como lo relata en su escrito.

Con base en lo anterior, se puede evidenciar dos clases de violencias, la primera es una violencia que se genera en un escenario del hogar (intrafamiliar) y la segunda un violencia contra la mujer, estas dos causan una serie de daños psicológicos, físicos,

emocionales y económicos, partiendo de las formas en las que se expresa su pareja hacía ella.

Es importante recalcar que en parte de su relato ella expresaba sentimientos como: “yo solo aguantaba”; a partir de esto, se puede deducir que ella aguantaba esta serie de violencias por no hacerle daño a sus hijas y por tener de alguna manera una estabilidad económica, pues como ella lo cuenta: “él era quien daba para la comida y los servicios, mientras yo me encargaba de la crianza de mis hijos”. Ahora bien, a partir de lo anterior, se puede identificar como, dentro de esta conformación de familia nuclear, empezaron a generarse una serie de transformaciones en sus dinámicas familiares, pues se empezaron a dividir una serie de roles dentro del hogar.

Ahora bien, aunque esta clase de violencias se repitieron por mucho tiempo, su familia sufrió una transformación, cuando su pareja toma la decisión de irse de su lado: “él se cansó de la buena vida conmigo o de maltratarme, así que se fue, y vendimos la casa”. A partir de esta decisión se dividen las ganancias de la venta a la mitad y “con lo que me tocó a mí, compré una casa lote en la frontera de Soacha y Bogotá, aquí viví sola con mis tres hijos”.

Con base en lo anterior, se logra identificar de forma notable una transformación familiar, pues dejó de ser una familia nuclear para convertirse en una familia monoparental. Sin embargo, también se puede reconocer una nueva distribución de los roles dentro del hogar, pues esta vez, a ella le tocó duplicar sus responsabilidades, al convertirse en madre y padre al mismo tiempo.

Lo anterior, se sustenta a partir de lo que relata en su escrito: “tuve que luchar cada día por darle a mis hijos lo que ellos necesitaran; sin embargo, la vida no es tan fácil para una madre soltera y menos porque su padre se desentendió de ellos pues nunca les pasó nada desde que nos separamos y, claro, ellos aún eran menores de edad, así que tuve que asumir todo sola”. De acuerdo con lo anterior, se logra identificar una violencia interpersonal generada por descuido o abandono, hacía ella y sus hijas.

Con relación a lo anterior, en la representación de su genograma (Ver Anexo 5.2.5), se puede identificar las personas que *hacen su vida más bonita* y en este ubica a su

mamá y papá, pues en medio de los diálogos que se dieron mientras se realizaban los genogramas, se refería a sus papás como “mis viejitos”; ella los considera parte fundamental de su vida, pues eran ellos quienes la apoyaban en todas las decisiones; actualmente ellos siguen vivos y aún mantienen una comunicación constante.

Así mismo, ella ubica a sus hermanas y a su mamá como aquellos miembros de su familia con los que tiene más afinidad, pues relata que: “son las personas que no me juzgan, además, porque a mi hermana también le tocó criar a mis sobrinos sola, entonces nos acompañamos en ese proceso juntas”. A partir de lo anterior, se evidencia cómo se replican esta serie de abandonos por parte del padre de sus hijas, lo cual pudo llegar a causar en ellas una serie de daños psicológicos.

De la misma manera, es importante resaltar con que miembros de su familia se proyecta a un futuro y aquí ubica a: madre, padre, sus cinco hermanas, sus hijos y a sus nietos y es con ellos mismos con quienes se *siente más segura*. Se puede identificar a partir de los comentarios que surgían mientras se desarrollaba el ejercicio, que existe una comunicación con estas personas que es directa, aunque no necesariamente es constante, pues ella comentaba que había mayor afinidad con algunas personas.

Con base en lo anterior y en la representación del genograma, se pueden reconocer quienes eran las personas con quien *menos confianza tenía* y con quienes *no deseaba caminar más su vida*, aquí ubica a dos de sus nietos, pues comenta que: “son una caspa, son groseros y no tienen ni una pizca de respeto por mi”. Basándose en lo anterior, se identifica una violencia que se ve enmarcada en un escenario intrafamiliar, donde se pueden evidenciar los daños, emocionales y psicológicos que son causados por los comentarios de sus nietos hacia ella. Sin embargo, también es importante reconocer que quizá estas actitudes de los niños/as son transitoria debido a que puede generar una serie de cambios en sus formas de comportarse y relacionarse.

Es importante traer a colación el significado que ella le da a la familia: “personas emparentadas entre sí que viven juntas. Es un grupo social constituido por padre,

madre e hijos, es universal”. Con relación a este significado se puede considerar que posiciona a su familia desde una tipología familiar nuclear o biparental.

Ahora bien, con relación a lo que le suscita la palabra familia ella lo expresa como: “diálogo, respeto, honestidad, amor, paz. Mi familia significa compañía, un grupo, una empresa para trabajar por ella, esfuerzo, gratitud, unión, apoyo hacia el otro”. En este apartado se ve reflejada no solo una serie de valores que ella considera que una familia debería tener, sino también, la forma en que funciona la misma, pues genera una similitud con el funcionamiento de una empresa, la cual busca crear una serie de beneficios en conjunto, basándose en la equidad para todos los miembros que la componen.

Discusión de resultados

Para llevar a cabo esta discusión de resultados, se tiene en cuenta los referentes teóricos investigativos y contextuales, en diálogo con el análisis de los casos que se mencionaron anteriormente, en el cual se identificaron las concepciones de familia, dinámicas familiares y violencias.

En medio de los cinco casos expuestos anteriormente, se puede evidenciar que hay algunas transformaciones en las estructuras y tipologías familiares; en la mayoría de estos casos, en especial los de las mujeres, se evidencia que en su infancia, todas nacen en una familia nuclear o biparental compuesta por “ papá, mamá e hijos” (Dealbert, 2009, p. 7) , la cual en su gran mayoría viene acompañada por dinámicas patriarcales, donde el padre marca un rol importante en la familia; pues, da el sustento económico del hogar y es la figura de protección que se destaca autoritariamente por su “carácter fuerte, impulsivo, honesto, responsable y en muchos casos narcisista” (Dunker, 2001, pp. 14-15). **Esto ha hecho que la infancia de las cuatro mujeres se marque notablemente y haya una influencia para la formación de sus propias familias.**

Lo anterior se evidencia en los cuatro casos de mujeres, en los que coinciden en la formación temprana de sus propias familias, donde el embarazo, el matrimonio o la unión libre con sus parejas son la base de la formación de estas. Por ejemplo, en los casos 1, 4 y 5 es más notable, desde el inicio de estas “nuevas familias”, la opción por la "unión libre" o el matrimonio, pues en los relatos vitales ellas muestran que se “juntan” o “casan” con sus parejas y forman una familia con hijos (según afirman, en coherencia con sus creencias); **esto deja en evidencia no sólo a una tipología de familia biparental sino también la influencia que tiene la experiencia inicial de sus infancias.**

Así mismo, se puede deducir que en los cuatro casos de mujeres, **hay una serie de repeticiones de dinámicas patriarcales que van de generación a generación;** dentro de sus nuevas familias, el rol del esposo es igual al que ocupaba sus padres en

sus infancias ya que este ahora era el proveedor del hogar, aquel que se muestra y mantiene fuerte, agresivo, autoritario no sólo con sus hijos sino también con ellas.

Ahora bien, dentro de estos mismos casos **hay evidencia de abandono y separación, lo cual refleja una gran transformación en estas familias biparentales o nucleares**. La ausencia de un miembro parental y conyugal dentro de este núcleo, transforma sus dinámicas y su estructura a una de carácter monoparental en la que su conformación está dada por “un único adulto (papá o mamá) y sus hijos” (Dealbert, 2009, p. 7; Gil, sf, Párr. 18). En estos casos, **las madres se quedan con sus hijos, ocupando no solo el rol de cuidadoras y administradoras del hogar** sino también proveedoras del mismo, encargadas de la crianza y del orden de la casa, lo que deja en evidencia que sus responsabilidades se duplican; haciendo que ellas se alejen de su propio bienestar e intereses individuales.

Con base a lo anterior, es preciso recordar lo planteado por Galleano (2012) en esta discusión pues ante estos casos, es evidente observar que:

cuando estos roles se “desordenan” y la madre no solo es madre sino también es trabajadora, las funciones en el hogar se mantienen igual; pero, se le suma la carga laboral (...) esto deja en evidencia que sin importar que la mujer se desempeñe en otro espacio, su rol como cuidadora del hogar siempre es atribuido a ella (p. 337)

Ahora bien, dejando un poco de lado los casos de las mujeres, se pueden observar, además de su sexo, otros aspectos que influyen en las historias vitales; pues, en las reflexiones del caso del único hombre, su edad y su visión de hijo (filial), dejan en evidencia que **su relato están permeado por las dificultades por las que ha atravesado en su niñez y adolescencia**, siendo hijo en medio de una familia extensa conformada por sus abuelos, primos, tíos, hermanos y mamá, con los que convivió los primeros años de su vida en una misma casa.

A diferencia de los demás casos, este no menciona si hay o no dinámicas patriarcales dentro de la familia; sin embargo, si se puede evidenciar la posible falta de autoridad de los abuelos hacia sus hijas; las responsabilidades de crianza la asumen ellos debido a

las conductas que su madre tenía en los primeros años de vida del joven. En este sentido, hay una diferencia en el comportamiento de ella (madre del joven) con los demás casos, pues si bien no es la protagonista de esta historia vital, si se puede observar que, **a diferencia de las otras historias y de los demás casos, ella no asume el rol de cuidadora y la responsabilidad de la crianza de sus hijos sino que lo dejó a cargo de terceros.**

Así mismo, cabe resaltar que este caso, **es el único en el que se presenta una transformación de una familia extensa a una reconstituida o compuesta**, en la que ya no hay una sola división de la estructura familiar inicial sino que hay una adición de un miembro externo como es la presencia de un "padraastro" o de una figura masculina que no fuera su abuelo; en contraste con los demás casos, él es el único hijo que no contó, en algún momento, con la presencia y el conocimiento de un padre biológico y esto, posiblemente, hace que sus visiones con relación a su familia se vieran afectadas.

Adicional a lo anterior, cabe resaltar que a diferencia de los demás casos, este joven ha vivido **tres transformaciones de la estructura de su familia** en sus cortos años de vida; actualmente, solo vive con su mamá haciendo de esta una familia una monoparental, generando cambios en sus dinámicas. Al respecto, su madre, en esta última transformación tiene una semejanza con las mujeres de los otros casos, **ya que decide tomar las riendas del hogar y empieza no solo a luchar por ella sino también por su pequeño hijo.**

Ahora bien, es importante analizar en conjunto los casos ya que, si bien las transformaciones de las familias son importantes, también lo son las representaciones familiares que ellos dan dentro del genograma. En ellas, es constante la representación de una figura materna dentro de estas ilustraciones, caso contrario a la figura del padre, que en muchos de estos casos permaneció ausente o no evocaba buenos sentimientos y emociones dentro de sus relaciones. Con base en lo anterior, **se evidencia la fragmentación de los vínculos que pueden generar las ausencias, el desequilibrio afectivo y emocional en los padres (hombres) de la familia**, pues en

la mayoría de los casos en que lo representan dentro del genograma, se puede evidenciar cómo lo relacionan con la desconfianza o la no proyección a futuro.

Así mismo, pasa con **la representación de las parejas masculinas**, esposos o padres de sus hijos; aunque en tres de los casos no lo representan dentro de sus genogramas, es visible la coherencia que tiene con sus relatos de vida, ya que muchos no consideran **esta figura como parte de sus familias porque desde hace mucho tiempo los vínculos con ellos son inexistentes**. Sin embargo, en el caso cuatro pasa todo lo contrario, ya que si hay un representación gráfica de un esposo que dentro de las historias vitales menciona como “el hombre con el que tuvo un matrimonio y es padre de su hijas” pero deja claro que hubo un abandono por parte de él que fragmentó algunas dinámicas familiares así ante “la ley” no sólo civil sino religiosa siguen juntos o casados. De lo anterior, se puede interpretar que, en este caso, la particularidad va guiada a la no separación legal a pesar del abandono; él está representado en el genograma como parte de la familia aunque, en coherencia con sus sentimientos hacia este personaje, la relación hacia él está determinada por la desconfianza y la no proyección a un futuro compartido.

Por otra parte, es importante resaltar que en medio de las representaciones, también **se evidencia un impacto positivo donde la confianza, el amor, la felicidad y la proyección a futuro**. En el caso de las mujeres, se resalta la representación en el genograma de hijos e hijas, hermanas y madres; por otro lado en el caso del joven ubica en medio de su representación a sus abuelos, a su madre, hermanos y sobrinos.

También es importante traer a colación aquellos significados que evocan la familia para los cuatro casos; pues, se pudo evidenciar que en la mayoría de estas la presencia de **valores como el respeto, amor, unión y comprensión son los que más resonaban entre sus palabras**. Sin embargo, se pudo rescatar que estos valores que se mencionaba eran carentes en sus propias familias y sus historias vitales. No obstante, esto deja en evidencia que muy probablemente estos **valores son los que quisieran reforzar e implementar en sus familias**, esto hará que sus dinámicas como la comunicación y la afectividad se transformen de tal manera que estos valores se vuelven fundamentales para ellos y las nuevas generaciones.

Al mismo tiempo, es indispensable reconocer qué relaciones es posible identificar en estos casos. Para ello, se crea un cuadro señalando las violencias y dinámicas familiares que se identificaron en los relatos de vida, genogramas y conceptos evocados por la palabra *familia*, anteriormente analizados, con el objetivo de identificar las formas en que se relacionan estos aspectos. Dentro del cuadro se representan los casos de acuerdo al número asignado dentro del análisis previo así: Caso 1: (1), Caso 2: (2), Caso 3: (3), Caso 4: (4) y Caso 5: (5).

Tabla 5.

Relación entre las violencias y dinámicas familiares de los 5 casos

Escenario en el que ocurre	Violencia			Tipo de víctima	Tipo de daño	Dinámicas familiares
Intrafamiliar (1) (2) (3) (4) (5)	Violencia Interpersonal:	Familia (1) (2) (3) (5)	Pareja (2) (4)	Mujer (1) (2) (4) (5)	Física (5)	Comunicación (1) (2) (3) (4) (5)
Conflicto armado (1) (2)	Violencia Colectiva:	Política (5)	Económica (1) (2) (4) (5)	Niño/a (3) (5)	Emocional (3) (4) (5)	Afectividad (1) (2) (3) (4) (5)
Escuela (4)	Naturaleza de la violencia				Psicológico (3) (4) (5)	Roles de poder (1) (2) (4) (5)
	Sexual	Privación o descuido (3) (2)			Económica (1) (2) (4) (5)	
					Privación o descuido (2) (3)	

Nota: Esta tabla muestra la relación de las violencias y dinámicas familiares de los 5 casos anteriormente analizados

Con base en el cuadro anterior, se puede evidenciar que algunos escenarios en que se dieron graves violaciones de los derechos humanos fueron el desplazamiento forzado y el despojo de tierras, por causa del conflicto armado. En dos de los cinco casos se evidencia, que hubo desplazamiento forzado entendido como: “la situación de las

personas que dejan sus hogares o huyen debido a los conflictos, la violencia, las persecuciones y las violaciones de los derechos humanos, en el marco del conflicto armado interno”, según la Mesa Nacional de Participación efectiva de las víctimas (2019). Ahora bien, con relación al abandono y despojo de tierras, que se entiende como el abandono forzado de los derechos sobre los bienes inmuebles que habitan las personas, este ha tenido como resultado que haya una reparación de las víctimas por parte del gobierno nacional, a través de la restitución de tierras que se denota en uno de los casos. Igualmente y no menos importante, se reconoce que en medio de esta violencia, cobra un carácter colectivo de índole político, pues en esta se “incluye la guerra y otros conflictos violentos afines, la violencia del Estado y actos similares llevados a cabo por grupos más grandes” (OPS-OMS, 2003).

Al mismo tiempo, se reconoce que existe un tipo de escenario que se ve inmerso en los cinco casos y este se da en el hogar (violencia intrafamiliar). Ahora bien, se entiende como violencia intrafamiliar al “uso deliberado de la fuerza física contra uno mismo, otra persona, generando lesiones, muerte, daños psicológicos o problemas de desarrollo. El que maltrate física o psicológicamente a cualquier miembro de su núcleo familiar incurrirá, siempre que la conducta no constituya delito sancionado con pena mayor en prisión”. (Jurídicos Penales, 2019, par. 4).

Por otra parte y no menos importante, se puede evidenciar que en uno de los casos se evidencia un escenario de violencia que se enmarca en la escuela y actualmente es llamado como acoso escolar o bullying.

Ahora bien, es importante traer a colación qué tipos de daño se reconocen en estos casos, pues se evidencia que en tres casos se da cuenta de un daño psicológico o emocional; este tipo de daño es causado por cualquier omisión u acción que puede manifestarse a través de la palabra (lenguaje) o de lo no verbal (gestos). A partir de lo anterior, se puede señalar que en el transcurso de su vida tuvieron que atravesar algún tipo de violencia, que desencadenó dicho daño y que en medio de sus relatos se logra identificar.

Otro tipo de daño se evidencia en cuatro casos y este se reconoce como un tipo de daño económico, puesto que consiste en la utilización ilegal o no autorizada de los recursos económicos o las propiedades de una persona. Este se puede identificar en algunos de los casos cuando se le impone a los niños realizar actividades laborales sin remuneración, lo cual actualmente se cataloga como trabajo infantil, pues esta conducta atenta contra la dignidad de la niñez, afecta su desarrollo pleno e interrumpe sus proyectos de vida.

No obstante, es importante reconocer que en un solo caso, se logró evidenciar un tipo de daño físico; este se reconoce como cualquier acción que pueda causar una laceración física y afectar, así, el cuerpo de los sujetos.

Por otro lado, dentro de los relatos y la coherencia que hay en las representaciones del genograma, se puede identificar que en cuatro casos, existe una violencia interpersonal ejercida por algún familiar y esta violencia se entiende como el comportamiento que causa daño físico, psicológico o sexual, según la OPS-OMS (2003). Sin embargo, dentro del marco de la violencia interpersonal, también se logra reconocer una que es ejercida desde la pareja sentimental y esta se puede identificar en dos de los casos.

Por otra parte, en medio de los análisis se logra identificar que existen dos tipos de víctimas que se ven involucrados en medio de los relatos de vida, estos son hacia la mujer y hacia el niño. Esta primera se ve identificada en cuatro de los relatos, pues es una de las más relevantes violaciones de los derechos humanos en el mundo y que se define como: “todo acto de violencia basado en el género que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o mental para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada” (ONU-MUJERES, s.f.).

Ahora bien, con respecto al segundo tipo de víctima que se menciona (niño/a), se reconoce en dos de los casos, pues se evidencia una serie de violencias que puede atentar contra la integridad del niño/a, pues según la OMS define este tipo de violencia como: “los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención,

negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder”. (OMS, 2020).

Basándose en la definición anterior, se puede generar una relación con el tipo de abandono que se ve inmerso en dos de los casos, donde se evidencia que hubo violencia interpersonal por parte de la familia hacia el niño/a.

Ahora bien, es importante traer a colación como las dinámicas familiares se vieron fracturadas en medio de los relatos de vida, con relación a la comunicación, pues en los cinco casos se evidencia una comunicación bloqueada o dañada con algunos miembros de sus familias, en especial hacen referencia a sus padres. Sin embargo, es relevante mencionar que en el caso tres surge una transformación en la comunicación, a partir de una reflexión por parte de su madre, al evidenciar el tipo de violencia que estaba ejerciendo hacia sus hijos. Esta comunicación pasa a ser una comunicación directa y asertiva.

Por otro lado, con relación a la afectividad, se puede evidenciar que en los cinco casos existe un tipo de afecto con relación a los miembros de su familia donde se resaltan con mayor frecuencia a sus padres y a sus parejas; en algunos se identificó el rechazo, traducido como exclusión y abandono; en otros, se manifestó como sobreprotección, que se refiere a un contacto excesivo, que limita las posibilidades de autonomía en los niños/as. No obstante, se evidencia que existe un tipo de afecto que se genera de forma positiva, este se da en el caso tres, donde se ve inmersa la aceptación, pues esta permite que los niños/as se sientan valorados y cuidados por parte de sus padres.

Así mismo, es importante reconocer que en medio de los relatos se destacan ciertos roles de poder que se identifican en cuatro casos. Estos hacen referencia a las mujeres que sufrieron una transformación con relación a su familia, pues se identifica una clasificación del “deber ser” de los hombres y mujeres. Lo anterior, lo menciona López (2012) como: “la adquisición del rol y la identidad sexual: función de la familia”; esto quiere decir que los roles se dividen según el género y a los comportamientos y actitudes que se consideran propios (culturalmente) de la mujer o del hombre” (citado

por Gallego, 2012, p.337). Con base en lo anterior, se identifica que estos roles de poder se dan en las mujeres, luchando contra las decisiones y autoridad de sus padres y parejas.

Para finalizar, es importante contemplar las discusiones que se llevaron a cabo en el último encuentro con los participantes del ciclo III, pues es a partir de allí que se reconocen las reflexiones a las que llegan con relación a los asuntos abordados en las sesiones. Con base en lo anterior, se reconocen los aprendizajes y las consideraciones que dan con respeto la importancia de abordar estos temas para su vida y los miembros que integran la Corporación.

Partiendo de los aprendizajes de los participantes, se identifica que si hubo un apropiación de los temas, esto se ve reflejado en sus intervenciones, tales cómo:

“Aprendimos un poco más de las violencias que existen”

“Que hay demasiadas familias que sufren mucha violencia entre ellos y poder aplicar cosas que aprendimos para ayudar a los que necesiten”

“Que todas las familias pasan por diferentes problemáticas familiares y los traumas que dejan”

Basándose en estas intervenciones, se hace mención a las distintas tipologías de familias y de violencias que se hicieron visibles en sus relatos vitales.

Así mismo, dentro de los aprendizajes se puede apreciar que algunos de los participantes logran reconocer las transformaciones de las estructuras familiares y las dinámicas de las mismas. Estas se logran identificar en las siguientes intervenciones:

“Mi familia anteriormente estaba permeada por la falta de comunicación asertiva y ahora mi familia es monoparental”

“Mi familia sufrió la falta de tiempo para escucharnos y la falta de su figura paterna ya que murió bastante joven”

“Mi familia es monoparental y existe una comunicación dañada”

Con respecto a lo anterior, se puede identificar que si se generaron algunos aprendizajes, pues los participantes hablan desde sus experiencias propias, partiendo del reconocimiento de las violencias que incidieron en sus dinámicas familiares y de acuerdo al tipo de familia y sus transformaciones.

De esta misma manera, los participantes hacen mención a la importancia de estos temas en diferentes espacios como su casa, pues uno de ellos lo manifiesta de la siguiente manera: “esto nos enseñan cosas que en la familia o en casa nunca se tocan o se conocen”; así mismo, ellos consideran que las reflexiones generadas en las sesiones son de importante ampliación para así poder saber cómo actuar en ciertas situaciones; lo mencionan así: “ayudar a los demás para que no pasen por una situación de estas”.

Es importante reconocer que el escenario en el que se dio la propuesta fue en el área de ética y a partir de los diálogos que se dieron en medio de los espacios, pues a partir de allí se reconoció qué aspectos debían trabajarse y han de ser retomados para propuestas pedagógicas a futuro en la Corporación CES Waldorf.

Ahora bien, en la IA las reflexiones que se generan en los participantes aportan en “la detección de necesidades (...), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio” (McKernan, 2001 citado por Hernandez, R, 2017, pp.496-497). Teniendo en cuenta lo anterior y las reflexiones que se llevaron a cabo como fruto del proceso, es importante traer a colación algunas afirmaciones de los participantes, que dan cuenta de los aprendizajes adquiridos en medio de las sesiones.

“Si reconocemos los tipos de violencia a tiempo, podemos ayudar a evitarlo”

“Al reconocer las violencias no sucederá más violencia”

Este tipo de información nos sirve para “generar menos violencia en las familias y más comunicación”

Esta información nos sirve para “estar mas enterado de las cosas y las dialoga con las hija y así está a la expectativa”

Conclusiones y recomendaciones

La propuesta de investigación, se enfocó en identificar la relación entre los tipos de violencia, tipologías de familia y dinámicas familiares, que se veían inmersas en los participantes del ciclo III de la propuesta de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) de la Corporación Educativa y Social Waldorf (CES WALDORF).

Ahora bien, lo anterior se sustenta en los análisis de la información obtenida en los productos finales de las actividades propuestas, pues en estas es posible identificar una estrecha relación entre las dinámicas familiares con los episodios de violencia presentados a lo largo de su vida.

En esta investigación se logra reconocer que la comunicación como característica de las dinámicas familiares es ampliamente afectada cuando a través de las historias vitales de los participantes hay presencia de violencias que se generan por miembros familiares cercanos como sus padres, parejas o hijos.

Así mismo, se logra identificar la relación que tienen las dinámicas de poder y autoridad dentro de las familias de los participantes, pues es allí donde se evidencia que quien posee el poder, es quien ejerce un tipo de violencia y esta a su vez marca de manera significativa las dinámicas familiares de los participantes.

De esta misma forma, se logra evidenciar que la estructura familiar influye a partir de las formas en cómo funcionan las familias y el papel que tiene el participante dentro de la misma; se puede evidenciar que la familia monoparental no tiene las mismas condiciones con respecto al poder, afectividad y autoridad que una familia biparental, pues en este tipo de familia los roles se basan en el género, en el cual el hombre (padre y esposo) posee el poder, otorgándole de alguna manera la posibilidad de “excusar” sus acciones violentas como una forma de crianza.

El desarrollo de esta investigación permitió que los participantes pudiesen reflexionar con relación a sus familias, en especial que pudiesen reconocer las tipologías de violencias en las cuales se han visto inmersos y que quizá, por falta de conocimiento, se llegaron a “normalizar”. Sin embargo, es importante recalcar que

aunque no se realizó un análisis profundo con relación a algún tipo de violencia en específico, esta investigación brinda un primer acercamiento, que permite abrir la mirada a otras investigaciones y experiencias pedagógicas que amplíen y profundicen sobre violencias de forma particular (violencias basadas en género, la pobreza, conflicto armado, entre otros).

Así mismo, esta investigación permitió evidenciar los vacíos de conocimientos que tienen los participantes con relación a los temas tratados en este proyecto, lo que generó curiosidad no solo en los participantes, si no en nosotras como investigadoras. Con relación a lo anterior, se logra evidenciar que en medio de las sesiones realizadas, los participantes deseaban ampliar más la información, reconociendo la importancia de compartirla con los demás miembros de la Corporación y aún con los mismos miembros de su familia. Con esto, se puede constatar el impacto que generó la propuesta en ellos y en nosotras como investigadoras.

Al mismo tiempo, es importante mencionar que a partir del rastreo realizado por diferentes posturas y disciplinas, la investigación se convierte en insumo y aporta de manera significativa a investigaciones que abordaran de manera amplia estas categorías trabajadas, debido a que no se hallaron estudios netamente relacionados con las tres categorías (tipologías de familia, dinámicas familiares y violencias).

Por otra parte, esta investigación permitió evidenciar que si hay posibilidad de una transformación cuando existe un reconocimiento de los temas. Rompiendo con aquellos actos normalizados (violencias) e identificando en qué tipología de familia me ubico y cómo a partir de ese reconocimiento se vinculan las relaciones y dinámicas familiares.

A modo de cierre, se le recomienda a la Corporación ahondar a profundidad estos temas, como una forma de sanación y liberación para la no repetición de situaciones violentas dentro del ambiente familiar y a partir de este, generar lazos comunitarios y reconocer otros vínculos afectivos de cooperación, afecto y cuidado con quienes le rodean.

Este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración de la Corporación Educativa y Social Waldorf, que ha facilitado los espacios para llevar a cabo esta propuesta. Los resultados de este trabajo pasarán a disposición de la Corporación, con el objetivo de generar una amplia reflexión con respecto a la constitución de familias, violencias y dinámicas familiares de los participantes.

Referencias bibliográficas

- Agudelo, M (2005) “Descripción de la dinámica interna de las familias Monoparentales, simultáneas, extendidas y compuestas del municipio de Medellín, vinculadas al proyecto de prevención temprana de la agresión” En: Colombia, Medellín
- Anguera, M. (2003). La observación. En C. Moreno Rosset (Ed.), Evaluación psicológica. Concepto, proceso y aplicación en las áreas del desarrollo y de la inteligencia (pp. 271- 308). Madrid: Sanz y Torres.
- Bernal, S, (2011). Métodos de investigación en Educación Especial. <https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.Madrid.pdf>
- Blair, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y cultura*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n32/n32a2.pdf>
- Barbosa, M., Ibañez, J y Ramirez, L. (2018). Caracterización de las dinámicas familiares de los beneficiarios de la fundación semillas de vida tierra fértil. Universidad de la Salle. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1246&context=trabajo_social
- Cardenas, J y Albarracín, M (s.f). Padres separados: Cuando uno obstaculiza la relación del otro con el hijo. Experiencia en literatura local y extranjera. http://www.apadeshi.com/padres_separados.htm#:~:text=Una%20familia%20en%20donde%20los,de%20responsabilidades%20y%20de%20cargas
- Castillo, J. (2018). Imaginarios sociales y retos de la educación comunitaria con jóvenes en condición de marginalidad y violencia. Desde el grupo EPJA en la Corporación. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11190>.
- Chable, M (2009) El taller como estrategia para el fortalecimiento y desarrollo de los valores en el niño preescolar. Secretaria de educación, cultura y deporte. Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/26961.pdf>
- Consejo Local de Planeación de Ciudad Bolívar (2020). Acta de acuerdos participativos. Alcaldía local de Ciudad Bolívar. <Http://ciudadbolivar.gov.co/transparencia/planeacion/participacion-ciudadana/diagnostico-local-ciudad-bolivar-2020>
- Corporación Educativa y Social -CES- Waldorf (2022). Sobre nosotros. Bogotá: Autor. <https://ceswaldorf.org/>
- Dávila, E. A. (2000). Socialización: prácticas de crianza y cuidado de la salud. Bogotá: Centro de estudios Sociales Universidad Nacional.
- Dealbert, A. (2009). “Introducción al trabajo familiar en casos de vulnerabilidad” En Córdoba.

- Defensoría del Pueblo. (2001). Mecanismos de protección contra la violencia intrafamiliar.
<https://repositorio.defensoria.gov.co//handle/20.500.13061/188#page=1>
- Dunker, J. (2001). Los vínculos familiares: una psicopatología de las relaciones familiares. Editorial e-libro.net. Uruguay.
- Blair, E. (2009) "Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición", Política y Cultura, núm. 32, otoño, 2009, México, UAM-Xochimilco, pp. 9-33. <https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n32/n32a2.pdf>
- Esplugues, J. S. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto ya la clasificación de la violencia. Daimon Revista Internacional de Filosofía, (42), 9-21. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/95881>
- Freixa, M. (1993). Familia y deficiencia mental. Salamanca, Amarú.
- Fisher, J. (1974). Instituciones. En: sociología. Editorial Herder, Barcelona.
- Gallego, A. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. Revista virtual Universidad Católica del Norte, (35), 326-345. <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194224362017.pdf>
- Gil, A (s.f.). Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia actuales.
<https://www.canvis.es/es/diversidad-familiar-tipos-de-familia-actuales/>
- González, A. y Martínez, S. (2020). Aproximaciones a las violencias en el contexto familiar: una apuesta investigativa y pedagógica para la construcción de Paz. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12047>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Herrera, M. C., y Chaustre, A. (2012). Violencia urbana, memoria y derecho a la ciudad: experiencias juveniles en Ciudad Bolívar. *Pro-posições*, 23, 65-84.
<https://www.scielo.br/j/pp/a/8RBKMvN6C4wQN6DpLtwB8sQ/?format=pdf&lang=es>
- Jelin, E. (1998). La familia en la Argentina: Modernidad, crisis económica y acción política. Argentina.
- Jiménez, C. (2018) La familia redimensionamiento del contenido esencial de su concepto. Editorial leyer editores. En Bogotá.
- Jurídicos Penales (2019). ¿Qué es la violencia intrafamiliar en Colombia? El autor.
<https://www.juridicospenales.com/blog/que-es-la-violencia-intrafamiliar-en-colombia/>

- Keane, J. (2000). Reflexiones sobre la violencia, traducción de Josefa Linares de la Puerta, Madrid, Alianza editorial, 2000.
- Krug, E., Dahlberg, L, Mercy, J. y Zwi, A. B. (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/725/9275315884.pdf>
- Lafaurie, M. (2013). La violencia intrafamiliar contra las mujeres en Bogotá: una mirada de género. Revista colombiana de enfermería, 8, 98-111.
<https://revistacolombianadeenfermeria.unbosque.edu.co/index.php/RCE/article/view/550/143>
- Lemaitre, J., García, S y Ramírez, H. (2014). Vivienda/violencia: intersecciones de la vivienda y la violencia intrafamiliar en Ciudad Bolívar. El autor.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n50/n50a10.pdf>
- Lemaitre, J (2020). Vivienda/violencia: intersecciones de la vivienda y la violencia intrafamiliar en Ciudad Bolívar, Bogotá.
- Licenciatura en Educación Comunitaria - Universidad Pedagógica Nacional (2020)Lineamientos de la Práctica Pedagógica Investigativa Comunitaria - PPIC. Bogotá: Autor.
- Luévano, M. (2020). La naturalización de la violencia en el entorno familiar y su reproducción en el noviazgo. Rev Latinoamericana de Estudios de Familia. <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/revlatinofamilia/article/view/4255/3913>
- Martínez Pacheco, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. Política y cultura, (46), 7-31.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-77422016000200007&script=sci_abstract&tlng=pt
- Meneses, J. (2020). Afectaciones al entorno familiar como consecuencia del conflicto armado en Colombia. Universidad Pontificia Bolivariana.
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8125/143_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mesa Nacional de Participación Efectiva de las Víctimas (2019). Hechos Victimizantes, Segunda cumbre Nacional de víctimas. El autor.
<https://mesanacionaldevictimas.org/hechos-victimizantes/>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2018). Política Pública Nacional de Apoyo y Fortalecimiento a las Familias. Bogotá. Gobierno de Colombia
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, Universidad Surcolombiana. Neiva, Colombia.
- Neto, C. (s.f.). Tipos de Familia. El autor. <https://www.diferenciador.com/tipos-de>

familia/#:~:text=Familia%20de%20personas%20mayores,los%20padres%20en%20edad%20avanzada.

- Obregon, D. A. (2022). Un nuevo contrato social por las mujeres de Ciudad Bolívar. Bogotá.
- Olweus, D. (1978). Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Ediciones Morata.
- ONU MUJERES (s.f.). Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas.
<https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>
- OMS. (2020). Organización Panamericana de la Salud. El autor.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>
- Porcel, S. (2020). "Profesorado de educación secundaria en ciencia política comparada". En: Instituto de educación superior "Clara J, Armstrong".
- Quintero, L., Ibagón, D. y Álvarez, C. (2017). Factores de la violencia intrafamiliar en el género femenino: análisis comparativo en tres ciudades de Colombia. Revista Latinoamericana de Estudios de Familia.
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/revlatinofamilia/article/view/3073/2848>
- Rodriguez, S (s.f.). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar
https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_unaestrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf
- Pinzon, S (2017). Análisis de la vulnerabilidad de las familias con jefatura femenina del barrio arabia de ciudad bolívar - Bogotá D.C. Bogotá: Área Andina.
- Ripoll, J., García, S., & Ramírez, H. (2014). Moradia/violência: interseções da moradia e da violência intrafamiliar na Ciudad Bolívar, Bogotá. *Revista de Estudios Sociales*, (50), 71-86. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n50/n50a10.pdf>
- Secretaria de planeación de Bogotá (2017). Monografía de localidades- No. 19 Ciudad Bolívar. Alcaldía Mayor de Bogotá.
<https://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/informacion-cartografia-y-estadistica/repositorio-estadistico/monografia-la-localidad-de-ciudad-bolivar-2017%5D>
- Secretaria Distrital de Planeación (2016). Familia Sujeto Colectivo de Derechos. Alcaldía Mayor de Bogotá. Universidad de La Salle
- Sennett, R. (1982). La autoridad. Madrid: Alianza Editorial.
- Suarez, M (2010) El genograma: herramienta para el estudio y abordaje de la familia.

Rev. Méd. La Paz v.16 n.1 La Paz 2010
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582010000100010

Torres, L. y Bonilla, C. (2012). Relatos de vida como estrategia pedagógica fundamentos para su reflexión en la educación de adultos:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/2334>.

Universidad Pedagógica Nacional (2020). Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024.
http://pdi.pedagogica.edu.co/wp-content/uploads/2020/02/pdi_upn_2020-2024_10_02_20_web.pdf

Universidad Pedagógica Nacional (2020). Educadora de educadores para la excelencia, la paz y la sustentabilidad ambiental. Bogotá: Autor Universidad Pedagógica Nacional.
http://pdi.pedagogica.edu.co/wp-content/uploads/2020/02/pdi_upn_2020-2024_10_02_20_web.pdf

Universidad Pedagógica Nacional (2022). Licenciatura en Educación Comunitaria (Objetivos). Bogotá: Autor.
<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=11394>

Weisser, B. (2010). Representaciones sociales de familias en mujeres urbanas populares. Chile: Universidad de la Frontera.

Anexos

Anexo 1. Base de datos de los participantes del ciclo III

NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	LUGAR DE NACIMIENTO	LUGAR DE RESIDENCIA	HA SIDO DESPLAZADO DE SU TERRITORIO	PERSONAS CON LAS QUE HABITA ACTUALMENTE Y SU EDAD	HA SUFRIDO DE ALGÚN TIPO DE VIOLENCIA	QUE SIGNIFICA LA CES WALDORF PARA MI Y MI FAMILIA	MOTIVO POR EL CUAL USTED NO LOGRÓ CULMINAR SUS ESTUDIOS
Flor Stella Gómez	60 años	San Francisco Cundinamarca	Luis Carlos Galán Sector 1	No	Sobrino y sus dos hijas (37, 14 y 4 años)	Si	Una oportunidad para capacitarse	Falta de recursos
Maria Cecilia Parra	63 años	Gachetá Cundinamarca	Sierra Morena	No	Dos hijas y su mamá (42, 25 y 95 años)	Si	Muy importante para nosotras, aprendemos mucho de acá, nos auxilia y apoya. Muy bueno	Por criar a mis hijos, por conseguir marido uno pensaba que con eso conseguía todo y es mentira.
Ana Pinzón Ruiz	46 años	Peñon Santander	Santo Domingo	No	Esposo y cuatro hijos (54, 25, 23, 20, 19 años)	Si	Una oportunidad para estudiar	No alcanzaba el presupuesto, tocaba trabajar
Lilia Ruiz	52 años	Santander	Santo Domingo	No	Esposo, tres hijos y una nieta (50, 30, 25, 28 y 10 años)	Si	Una fundación que nos capacita para nuevas oportunidades	Porque mis padres no vieron importante estudiar y no habían recursos
Maria Paula Perez Montoya	19 años	Cartagena - Bolivar	Caracolí	Si	Mamá, padrastro, hermano, novio y dos hijas (35, 34, 13, 18, 6 y medio año)	No	Un lugar que da oportunidades de aprender, porque para la edad no es imposible aprender	Por la cuestión que tuve a mi hija y de ahí me vine para Bogotá

Maren Tellez	17 años	Bogotá	Caracolí	No	Mamá y hermano (37 y 17 años)	No	Nos ha parecido biben para todos y significa para mi una enseñanza buena	Porque me parecía fastidioso, pero me di cuenta que es chevre y divertido
Maria Obeida Benitez Reyes	66 años	Libano - Tolima	Diana Turbay	Si	Dos hijas y dos nietos (41, 15, 8 y 6 años)	Si	Una oportunidad para terminar mi bachillerato	Salí en embarazo y tocó trabajar y colaborarle a mi compañero sentimental
Adriana Saldarriaga Veléz	24 años	Hispania - Antioquia	Bogotá	Si	Dos hijos (10 años y 6 años)	Si	Me brinda oportunidades de educación y para mis hijos, para mi familia, apoyo en refuerzos y talleres para ellos	Que mi papá no tenía una estabilidad y después por el embarazo pero en estos momentos estoy estudiando y voy con toda
Julian Stiven Ortiz Robayo	18 años	Bogotá	Sierra Morena	No	Abuelo, abuela, mamá y hermana (80, 60, 37 y 16 años)	No	Para mi significa una oportunidad de lograr mis propósitos	Por no tomar en serio el estudio
Yambert Alexis Calderón Mora	17 años	Bogotá	Sierra Morena	No	Mamá, padrastro (48 y 43 años)	Si	Es un lugar donde te sientes conforme donde te colaboran en muchas cosas	roblemas en la casa y porque en mi momento no fui disciplinado
Leandro Daza	17 años	Bogotá	Sierra Morena	No	Mamá y hermana (37 y 17 años)	Si	Me significa una oportunidad para aprender y pensar estudiar	Por no estudiar y porque llegó la pandemia, entonces por dos años no estudié y por extra edad

Rafael Eduardo Torralba Mendoza	16 años	Venezuela	Sierra Morena	No	Papá, mamá y cuatro hermanos	No	Para mi familia estudiar, graduarme y ser alguien en la vida, para tener mi bachillerato	Migrar a Colombia
---------------------------------	---------	-----------	---------------	----	------------------------------	----	--	-------------------

Anexo 2. Planeaciones de las sesiones

2.1. Planeaciones de las sesiones 1 y 2

Cronograma de Actividades: En este primer encuentro formal, se llevará a cabo un acercamiento a la configuración de familia de los y las participantes.



OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Identificar como se encuentran configuradas las familias de los participantes del ciclo III.</p> <p>Reconocer las diversas configuraciones de familia en los y las participantes.</p>	<p>Se iniciará la sesión realizando un primer ejercicio para romper el hielo, titulado: Canasta Revuelta. Se les pedirá a los participantes que formen un círculo; a continuación, se le dará a cada participante el nombre de dos frutas una que será igual para todos y otra que podrá repetir y la orden de no compartir esta información con los demás participantes. A continuación, se les pedirá a los participantes que se entrelacen usando sus brazos. Estando ya todos los participantes entrelazados se procederá a dar una orden y nombrar una fruta así:</p> <p>Sentados.....naranja. Saltar.....manzana.</p> <p>Duración 10 minutos</p> <p>Posterior a esto, las personas encargadas de la actividad expondrán un genograma previamente hecho de sus familias, para mayor comprensión de la actividad. Una vez se realice la socialización se procede a explicar la actividad, que se llevará a cabo así:</p> <p>- Recortar en revistas y periódicos, personas que "representen" a sus familias; ejemplo: recortan una abuela con mirada tierna, un hombre enojado... y de esta manera crear su genograma.</p> <p>- Luego se les pasará un papel en el cual deberán poner que les suscita la palabra familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revistas - Periódico - Tijeras - Cartulina - Colores - Marcadores - Pegante

2.2. Planeaciones de las sesiones 3 y 4



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores

Sesión: 4 y 11 de junio de 2022

Cronograma de Actividades: En este encuentro se llevarán a cabo una serie de actividades, que permitirán ser articuladas con el genograma anteriormente realizado.

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Identificar de qué forma se relacionan los participantes con los integrantes de su familia.</p> <p>Conocer cuál es la concepción de familia de los participantes</p>	<p>Al iniciar la sesión, se les entregará a los participantes sus genogramas y una serie de figuras de colores, que irán ubicando dentro de su genograma con respecto a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién o quienes hacen tu vida más bonita? Color rosado ● - ¿Con quién o quienes te gustaría seguir compartiendo tu vida? Color rojo ● - ¿Con quién o quien no te gustaría seguir compartiendo tu vida? Color naranja ● - ¿Con quién o quienes tienes más afinidad? Color morado ● - ¿Con quién o quienes te sientes más seguro? Color azul ● - ¿Quién o quiénes les tienes menos confianza familia? Color café ● <p>Duración: 20 minutos</p> <p>Posterior a esto los encargados de la actividad (maestros), se encargará de crear grupos de cuatro personas, dónde realizarán en voz alta la lectura de un cuento y realizar un análisis de lo que encuentran en ellos. Estos cuentos fueron realizados anteriormente por los maestros y tienen como objetivo reconocer las tipologías de familias.</p> <p>Duración: 25 minutos</p> <p>A continuación, se realizará una socialización del análisis realizado por los participantes, nutriéndolo con la explicación de los tipos de familias que se encuentran dentro de los cuentos.</p> <p>Duración: 20 minutos</p> <p>Para finalizar, se les deja una tarea a los participantes y es realizar en su diario lo que para ellos significó la familia.</p> <p>Duración: 5 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revistas - Periódico - Tijeras - Cartulina - Colores - Marcadores - Pegante

2.3. Planeación de la sesión final

Cronograma de Actividades: En este último encuentro, se llevará a cabo la socialización de los resultados que se obtuvieron en la investigación realizada en el ciclo III, a partir de los diferentes encuentros y los resultados finales de cada actividad.

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSO
<p>Recordar lo que se llevó a cabo en las sesiones anteriores con relación a la investigación realizada.</p> <p>Identificar si existe un reconocimiento de los diferentes tipos de violencia, dinámicas familiares y estructura de violencia.</p> <p>Socializar los resultados que se llevaron a cabo en la investigación, a partir de como las violencias y la reconstrucción de familia, fragmentan o fortalecen las dinámicas familiares.</p>	<p>Se iniciará la sesión con un verso de Rudolf Steiner titulado: "Los Sentidos".</p> <p>Duración 5 minutos</p> <p>Posterior a esto, se pretende a través de diálogos, recordar que elementos, actividades y concepto se trabajaron en las sesiones anteriores. Una vez terminados estos diálogos, se procederá a dibujar en el tablero un cuadro el cual los participantes deberán ir nutriendo, a partir, del significado y clasificación que le dan a los conceptos de violencia, las dinámicas familiares y las estructuras familiares.</p> <p>Una vez finalizado esta actividad, se procederá a socializar los resultados que se evidenciaron en el trabajo de investigación realizado en el 2021-1 y 2021-2, a partir de los relatos de vida, los genograma, el significado de familia y lo que les suscita la palabra familia.</p> <p>Ahora bien, una vez terminada esta socialización, se le pedirá a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de iniciar con la propuesta pedagógica ¿reconocían los tipos de violencia, las estructuras familiares y las dinámicas que se expusieron anteriormente? - ¿Qué les llama la atención de estos resultados? - A partir de los relatos vitales que realizaron y los resultados expuestos anteriormente, ¿pueden reconocer si sus familias sufrieron alguna transformación, en cuanto a su estructura? - ¿Creen que el reconocer las tipologías de violencia, puede ayudarlos a no permitir la repetición de estas? Si, no, ¿por qué? - ¿Qué se llevan de este espacio? - ¿Consideran que este tipo de información podría ser relevante para los demás miembros de la Corporación y sus mismas familias? Si, no, ¿por qué? <p>Duración 55 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tablero - Marcador

Anexo 3. Relatoría de las sesiones

3.1. Relatoría sesión 1

Día: 21 de Mayo del 2022

Area: Etica y Valores

Maestras Orientadoras: Nancy Alvarado

Angie Suarez

Objetivo de la sesión:

- Identificar cómo se encuentran configuradas las familias de los y las participantes del ciclo III

Orden del día:

- Ejercicio para romper el hielo, titulado: Canasta Revuelta. (Duración 10 minutos)
- Elaboración y explicación del Genograma (40 Minutos)
- Asignación de Tarea (5 minutos)

Desarrollo de la sesión:

- Ejercicio para romper el hielo, titulado: Canasta Revuelta

Al inicio de la sesión las maestras orientadoras piden a los participantes a formar un círculo para así poderles explicar la actividad, la cual consistía en darle a cada participante el nombre de dos frutas; una que era igual para todos y otra diferente que podría repetir. Las condiciones o reglas de este juego es no compartir la información entre ellos, no separarse de sus brazos y disfrutar la actividad.

Durante esta actividad la mayoría de los participantes en un inicio se vieron confundidos en especial Adriana que en las dos primeras rondas no paraba

de repetir *“Ay profe ¿como es? no entiendo”* debido a que las explicaciones eran un poco confusas, sin embargo y conforme iban pasando las rondas las caras confundidas se empezaron a relajar haciendo que todos disfrutaran con risas picaronas, ojos burlones y respiraciones agitadas.

una vez esta actividad finaliza, las maestras piden a todos volver a sus asientos iniciales para explicar la siguiente actividad

- Elaboración y explicación del Genograma (50 Minutos)

En esta parte de la sesión, las maestras sacan una serie de materiales que dejan a la vista de los participantes, muchos curiosos ojeaban por encima los materiales mientras que otros de manera más directa preguntaban *“¿para qué es esto?”* lo cual generó en las maestras un poco de prisa.

Una vez los materiales estuvieran completos encima de la mesa, las maestras deciden explicar la actividad con un ejemplo elaborado por ellas mismas, donde se mostraban sus representaciones familiares en un árbol, explicando donde estaba miembro de su familia y por que los situaban allí, en este sentido ellas empiezan a explicar la actividad, la cual consistió en elaborar sus propios árboles genealógicos (genograma) con representación de los miembros de su familia, en ese momento uno de los chicos más jóvenes llamado Adrian pregunta *“¿para eso no se necesita fotos de mi familia?”* lo cual las maestras responden que no es necesario, pues el ideal de la actividad es buscar dentro de las revistas personas que se parezca física o gestualmente al miembro de su familia que deseaba poner en su árbol genealógico, para así poder cortarlo y ponerlo de acuerdo al orden que ellos desearan con base a las ramificaciones que las maestras les explicaron como ejemplo.

Esto hace que todos emocionados tomarán revistas y empezaran a buscar las personas o caricaturas más parecidas a los miembros de sus familias. Para algunos era difícil encontrar sus representaciones, lo cual hizo que la unión entre compañeros se viera a flor de piel, pues de un momento a otro en el aula

se empezaron a escuchar *“¿quien ha visto una abuelita por ahí?” “yo necesito a una niña, alguien ha visto una?” “yo necesito a una mamá, alguien me puede ayudar ?”* .

Lo anterior hace que las maestras se unan a la búsqueda y ayuden a los participantes, en especial a las participantes más mayores, pues ellas era más meticulosas para encontrar a sus familiares, por ejemplo doña Cecilia, quien duró más de 10 minutos buscando la representación de su mamá o como ella llamaba *“mi viejita”* y quien nos cuenta que *“ella era un amor profe, ella siempre me apoyó en todo, ¡ay! mi viejita como la extraño”*.

Así mismo, doña Maria Obeida quien con sus más de 5 nietos hace una búsqueda minuciosa de ellos *“ profe quiero ponerlos a todos porque a todos los quiero y todos ellos son mi familia, pero no me alcanza, ¿que hago?”* sin embargo las maestras al ver a todas su representación ve la ausencia del padre de su hijos y de manera minuciosa, una de las maestra le pregunta por el y ella contesta *“ay profe, el y yo nos separamos hace rato por eso no lo pongo, pues ya no hace parte de mi familia”*

De esta misma manera, Erik un participante extranjero pregunta si debe poner solo a los familiares que se encontraban con él aquí en Colombia, lo que generó curiosidad en las maestras *“¿acaso la distancia territorial que hay entre miembros de la familia es determinante para considerarlos familia?”*, así que Angie una de las maestra pregunta a él y a Rafael otro chico extranjero de la clase *“¿ustedes creen que por sus familiares están allí dejan de ser sus familiares?”* y ellos con su cabeza y una risa inocente niegan

Al mismo tiempo, la otra maestra decide acercarse a varios participantes más y llega al puesto de Adriana quien se encuentra muy concentrada en la actividad, la maestra en silencio decide preguntar si ya termino los recorte y ella asiente, permitiéndole ver a la maestra quienes estaban en su árbol *“mire profe ya estoy a una pisca de acabar, pero puse a mis papás, mis hermanas, mis hijos , mis*

sobrinos y yo, ¿era así, no?” la maestra asiente, así mismo, varios chicos y chicas participantes acaban rápidamente dejando sus árboles genealógicos ayudándoles a sus compañeros, sin embargo por la falta de tiempo se pausa la actividad y aclarando que no deben botar el árbol ya que en la siguiente sesión se retoma.

- Asignación de Tarea (5 minutos)

Para finalizar la sesión, las maestras dejan una pequeña tarea, la cual consiste en realizar un “diario” dónde narren de qué manera llegaron al barrio y cómo fue su infancia.

Registro fotográfico de la sesión





3.2. Relatoría sesión 2

Día: 28 de Mayo del 2022

Área: Ética y Valores

Maestras Orientadoras: Nancy Alvarado
Angie Suarez

Acompañamiento: Juan Pablo Avila

Objetivos:

- Conocer cuál es la concepción de familia de los y las participantes de ciclo III
- Identificar cómo se encuentran configuradas las familias de los y las participantes del ciclo III

Orden del encuentro:

- Finalización elaboración del árbol genealógico

- Actividad de escritura ¿que les suscita la palabra familia?
- Socialización de sus tareas “diarios”

Desarrollo de la sesión:

- Finalización elaboración del árbol genealógico

El inicio de este encuentro se da en medio de una serie de ejercicios que permiten la activación cerebral de los participantes, pues la franja horaria en la que se da la sesión hace que la mayoría de ellos se sientan cansados y cargados de información. Es por ello, que las maestras creían pertinente que estos ejercicios consistieran en estirar las extremidades de sus cuerpos al igual que pudieran regular sus respiración para que fueran conscientes de ella y así poder permitir que a su cerebro llegara aire, esto hizo que todos los participantes lograran relajarse y llenar sus cuerpo y mente de disposición para las últimas actividades de este día.

Una vez culminados los ejercicios, las maestras piden a todos que saquen sus árboles a medio terminar para así finalizar su creación, lo cual permite que las maestras se percataron que dos participantes no tenían nada elaborado debido a la inasistencia de la sesión anterior, lo cual rápidamente hace que una de ellas se apartara un poco del grupo con estos participantes y les ayudará en la elaboración de estos árboles genealógicos.

En medio de esta ayuda, la maestra dialoga un poco con estos dos chicos, los cuales llevaban el nombre de Yamber (17 años) y Julian (17 años), los cuales son contemporáneos de edad y entre chistes y algunas risas, Julian de manera muy analítica ve el árbol a medio terminar de Yamber y pregunta *“ole usted no pondrá a su papá?” lo que hace que Yamber haga un gesto de negación “¿por qué? usted hace poco no se vio con el?”* pregunta de nuevo Julian y Yamber responde *“sí, pero ese man no ha estado presente en mi vida, no tendría por qué ponerlo”* estas palabras hace que la maestra se una a la charla y pregunte a Yamber *“no consideras a ese señor tu papá, puedo preguntar ¿por qué?”* lo cual Yamber de manera muy tranquila respondió *que tuvo hace un tiempo* la necesidad de buscar a su papá biológico, con el objetivo

de identificar quién era y qué tan humano era para reconocerlo y poderlo llamar “papá”; ya que su mamá nunca le ocultó el hecho de que quien era su padre y el motivo por el cual no estaba con ellos, pues en palabras de él dijo “ el se fue cuando se enteró que mi mama estaba embarazada de mi”, sin embargo y con estos datos, el no se detuvo en buscarlo hasta encontrarlo por la plataforma de Facebook, la cual permitió que el le escribiera un mensaje presentándose y decirle quien era, lo cual el padre acepta y reconoce a su hijo lo que genera que varios días hablarán por este medio, sin embargo Yamber comenta “hable mucho con él, hasta que le pedí encontrarnos personalmente”, este encuentro segun Yamber se dio en una cafetería y como el relata fue ““algo desagradable e incomodo ”, pues sintió que no había afinidad con él y mucho menos confianza para entablar una relación o una conversación acerca de todo lo que había ocurrido en su vida, en todos estos años de ausencia. Sin embargo, siguieron hablando y se vieron una vez más. Fue precisamente en esa última salida que afirma que “nunca podré llamarlo papá”, pues afirma que la ausencia por tantos años lo marcó de forma significativa y que en su padre no se ve la intención de querer tener una relación con él.

Lo anterior hace que Julian y Angie (la maestra) queden sorprendidos, así que deciden cambiar el tema y ver como iban los demás compañeros, por otro lado Nancy (la otra maestra) junto con Juan el acompañante de práctica terminan los últimos detalles con las señoras.

- Actividad de escritura ¿que les suscita la palabra familia?

Una vez culminado esto. las maestras piden a todos poner a secar sus árboles genealógicos, mientras Juan le pasa a cada participante unos papeles de colores con la frase “¿que es familia para ti?”, en los cuales debían poner aquellas palabras, frases o sentimientos que le suscita la palabra familia con relación a sus experiencias y aunque era un ejercicio de escritura varios decían en voz alta:

Paula: “profe puedo poner ¿ el amor, la unión, la comunicación?”

Cecilia: “¿puedo escribir como el esfuerzo que he tenido para sacar a mi familia adelante?”

Adrian: “¿puedo poner que la familia para mi son papás, hijos y abuelos?”

Estás intervención hacen que las maestras expliquen que era lo que cada uno creía y les suscita familia según sus experiencias, si para ellos esas palabras, sentimientos y valores hacían parte de la familia, podían ponerla. esta aclaración hace que todos tomen apunte y en menos de nada entregar el papelito.

- Socialización de sus tareas “diarios”

Así mismo, después de esta actividad las maestras agradecidas con la entrega de los papeles piden a los participantes sacar sus tareas, las cuales consistían en traer los diarios donde debieron escribir ¿de qué manera llegaron al barrio? y ¿cómo fue su infancia?

Esta tarea solo fue realizada por 7 de los 12 participantes, pues los demás por olvido o por inasistencia no la tenían. esto hace que las maestras le solicita a quien no habían realizado la tarea que la presentarán la próxima sesión y para quienes sí la hicieron, las maestras les preguntaron ¿quién o quienes deseaba socializarla?, lo cual generó timidez en varios participantes sin embargo Paula levanta su mano y toma la decisión de socializar su escrito junto a la decoración que le había dado a su “diario”.

Paula: *“profes yo no soy buena decorando y mucho menos escribiendo pero pues así hice mi trabajo”* dice paula mientras muestra el diario antes de leer el contenido de su trabajo, esto hace que comentarios de parte de sus compañeros y maestras la hicieran tomar confianza de lo que había hecho, pues para todos estaba muy bonito. Una vez todos terminaran de elogiaran, ella decide contar un poco sobre sus llegada a Bogotá, pues ella vivía en Mesitas del colegio y allí por diversas circunstancias decide venir a Bogotá junto a su pequeña hija, su madre y hermanos menores, aquí ella conoce a su compañero sentimental con quien convive desde que su segunda hija nació y con quien lleva una vida de pareja “normal”, así mismo relata que su infancia estuvo marcada por las labores del campo, las pocas oportunidades que tuvo de estudiar y el enamoramiento cuando era una niña, pues ella relata *“me enamore con 12 añitos de un muchacho de 16, el es el padre de mi primera hija,*

pero como todo hombre que le tiene miedo a la paternidad me abandonó cuando estaba embarazada” esto hizo que un comentario suelto por parte de doña Cecilia “jum así fue mi esposo conmigo, no más se entero que mi hija la menor venía en camino, cogió sus chiritos y se fue” Esto hace que varios de sus compañeros digan “hay muchos casos así” “la mayoría son así” “eso pasó con mi papá también”, etc.

Una vez la intervención de Paula culmina las maestras le agradece a todos la disposición en la clase y pide que tomen sus árboles y los guarden muy bien, pues para la siguiente sesión se volverían a retomar.

Nota: *para esta sesión no hubo registros fotográficos debido a que muchos participantes no tenían la disposición de salir en las fotos, lo cual por empatía todos decidieron acomodarse a la situación y no tomar registro visual de la sesión*

3.3. Relatoría sesión 3

Día: 4 de Junio del 2022

Área: Ética y Valores

Maestras Orientadoras: Nancy Alvarado
Angie Suarez

Acompañamiento: Juan Pablo Avila

Objetivos:

- Identificar cómo se encuentran configuradas las familias de los y las participantes del ciclo III
- Conocer cuál es la concepción de familia de los y las participantes de ciclo III

Orden del encuentro:

- Dale color a tu familia

Desarrollo

Dale color a tu familia

Esta sesión inicia con las primeras instrucciones de la maestra, donde les pidieron a los participantes que hicieran un círculo, en el cual empezaron a rotar por sus manos una pelota mientras una de las maestras canta una canción, tipo “tingo tingo tango”, una vez paró la maestra de cantar uno de los participante debió quedar la pelota, este debía inventar una historia un aparte de una historia que se hiría alimentando con los demás participantes que quedara a cargo de la pelota en las siguientes rondas.

De aquí salio una historia de un extraterre, que llegó a la tierra en busca de una flor, pero esa flor era cuidada por muchos animales entre esos los lobos de tasmania, los cuales declararon una guerra al extraterrestre, quien por el desespero de conseguir la flor llama a sus amigos y mata a todos los lobos de tasmania, lo cual hizo que esta especie estuviera extinta en la tierra y ya ninguna de esta flores estuvieran protegidas por nadie.

Una vez esta actividad culmina, las maestra pineda todos sacar sus árboles genealógicos, los cuales debían observar y mirar si algo falta, mientras los participantes hacen eso, las maestras junto con Juan organizan los materiales para la esta sesión, los cuales eran: fomi con puntos de colores, silicona, pegamento, tijeras, etc...

Después de que se terminó de organizar los materiales, las maestras proceden a explicar la actividad, la cual consiste en: “nosotras les diremos una pregunta y el color que representa esa pregunta, los cuales ustedes deberán contestar o ubicar el miembro de su familia que crean que le da respuesta o le suscita eso que se les pregunta, por ejemplo, si les preguntamos ¿quién de sus familia le gusta cocinar más?, deben buscar ese miembro y ubicarlo con el color que les daremos, entendieron?” todos asienten mientras fascinados miran las bolitas de colores que estaban encima de la mesa.

las maestras deciden iniciar esta actividad repartiendo bolitas de fomi y de peluche color rosado a todos los participantes, esto con el objetivo de que respondiera y

ubicaran en su árbol genealógico la siguiente pregunta: **¿ Quién o quiénes de los miembros de su familia hacen su vida más bonita?**, esto hizo que varios participantes rápidamente pidieran colbón para pegar esa bolitas encima de sus árboles, sin embargo no a todos les alcanzaron las bolitas, puesto que había más de 3 miembros de sus familias que les evocaba esa pregunta, en especial para doña Cecilia, quien pidió mas bolitas de color rosado para ponerla encima de sus hijas, al mismo tiempo, la señora maria Obeida tambien pide mas bolitas, pues ella recalca que “necesito mas porque tengo muchos hijos y todos ellos hacen mi vida mas bonita, pues ellos siempre me alientan a salir adelante y nunca me dejan sola, es decir siempre estan pendiente de mi y todos los dias hablamos, mejor dicho nuestra comunicacion es muy buena”

La siguiente pregunta que las maestras dicen es **¿Con quién o quiénes de su familia tienes más afinidad?** la cual tenía el color morado, esta pregunta a diferencia de la pregunta anterior sobre las bolitas de fomi, haciendo que las maestras se sorprendan un poco. sin embargo Yamber le dice a sus compañeros que él iba a poner esa bolita en su mamá y su hermana ya que en este momento de su vida, las cosas con ellas habían cambiado, ya que la comunicación estaba mucho mejor desde que su mamá se separó de su padrastro *“ahora ya hablo de como me siento, que como nos fue durante el día y esas todas esas vainas.*

La tercer pregunta de la actividad era **¿a quien o quienes de tu familia le tienes menos confianza?** la cual era de color cafe, en esta pregunta, tres participantes Lilia, Eric y Rafel entregan los fomis pues ellos no sentian ningun sentimiento con relacion a esta pregunta y su familia. sin embargo Doña Cecilia, decide acercarse a Nancy una de las maestra y le dice *“a mi me sobró dos profe, porque yo se lo puse a mi esposo, ya que desde que nos abandonó no se nada de él y eso la verdad me genera desconfianza, es como un ser que no conozco y pues a una de mis hijas, ya que con ellas las cosas no están muy bien, ella cree que todo lo que le digo es por molestar y no, la verdad lo hago porque ella me importa y la quiero ver bien, pero bueno ella decidió alejarse y cortar su comunicación conmigo, la verdad eso me hace pensar que la crianza que le di no hubiera servido, así que no le tengo confianza porque ahorita no*

la reconozco” así mismo la señora Stella menciona “uy no profe yo pongo a mis nietos, ellos son una capaz conmigo, como les voy a tener confianza?”

En este cuarto momento de la actividad las maestra preguntan si todos van al ritmo o deseaban que se repitiera la preguntas y los colores, lo cual hace que todos niegan y afirman que no necesitan pues todos van al ritmo, así que se procede a la siguiente pregunta la cual es **¿con quien o quienes de los miembros de sus no desea caminar más en su vida?** y quien tiene color Naranja, en esta pregunta muchos participantes se toman su tiempo para ubicar las bolitas de colores, en especial Adriana quien manifiesta que la persona con la que no desea caminar no la puso en el árbol genealógico porque no lo considera parte de su familia, a pesar de ser el padre de sus hijos. Así mismo, Yamber quien manifiesta que esta pregunta le suscita a su padre biológico, el cual por razones lógicas no lo puso, ya que no lo reconoce como parte de su familia.

De esta misma manera, las maestras deciden decirles la quinta pregunta la cual era **¿Con quien o quienes se siente más seguro?** y menciona que esta es de color rojo, en esta pregunta la señora Flor Stella dice “las personas profe que voy a ubicar aqui son con los que puedo hablar sin que me juzguez, con quienes me comunico con mas tranquilidad y sin presion” asi mismo Paula menciona que “ yo si es que me siento mas segura con mi mamá y mis hijas, pues se que ellas no me van a dar la puñalada en la espalda”

Finalmente las maestras arrojan la última pregunta, la cual consiste en **¿con quién si deseas caminar tu vida?** esta tenía el color azul, en este la gran mayoría deciden poner a sus hijos, a su nietos, a sus padres, sin embargo Yamber con una mirada de tristeza mira a su compañero Julián y dice “ a mi me hubiera gustado poner a mis abuelitos, pero ya no están vivos”

con esta serie de preguntas culminar la sesión, donde varios árboles toman vida con los colores que llevaban encima y haciendo que muchos de ellos manifestaron que esta actividad hizo que se preguntaran más por sus sentimientos y emociones con relación a su familia y que agradecer ese espacio

Nota. para esta sesión no hubieron registros fotográficos debido a que muchos participantes no tenían la disposición de salir en las fotos, lo cual por empatía todos decidieron acomodarse a la situación y no tomar registro de la sesión

3.4. Relatoría sesión 4

Día: 11 de Junio del 2022

Área: Ética y valores

Maestras Orientadoras: Nancy Alvarado
Angie Suarez

Acompañamiento: Juan Pablo Avila

Objetivo:

- Identificar cómo se encuentran configuradas las familias de los y las participantes del ciclo III

Desarrollo de la sesión

Al inicio de la sesión, las maestras preguntan a los participantes ¿que recuerdan de la sesión anterior? lo cual, Paula levanta la mano y contesta “ "profe decoramos el árbol con bolitas de colores esto con relación a unas preguntas que ustedes deben" Jamber luego complementa "ahh si, era preguntas que evocaban nuestros sentimientos y eso, aparte hicimos lo de la respiración aunque no me acuerdo si fue hace 8 días o la sesión anterior a esa"

Luego de estas intervenciones y de haber preguntado si alguien más deseaba contestar las maestras proceden a explicar la actividad de ese día y para ello, las maestras solicitan que se dividieran en 2 grupos de 6 personas, esto con el fin de que cada grupo fuera acompañado por una maestra la cual leería un cuento pues cada grupo contaba con uno diferente, por ejemplo el grupo 1, obtuvo el cuento “la familia es como los colores” y el grupo 2, el cuento “la aventura de Maria y Juanito”.

Una vez se hizo la lectura dentro de los grupos, se lograba escuchar varias expresiones, pero la que más resaltó fue la de Adrián, pues este con gran asombro exclamó "ush, pues nadie la quería?" haciendo que varios de sus compañeros se rieran.

Posteriormente, las maestras dialogaron dentro de sus grupos las impresiones que les generó sus respectivos cuentos, esto con el fin de que tuvieran una idea de la actividad que seguía. Así mismo, las maestras piden que escojan un vocero que permitiera socializar el cuento con el grupo general y es así cómo escogen a Paula como vocera del grupo 1 y Andriana como vocera del grupo 2

Luego de la contextualización de cada vocera, las maestras toman la palabra para aclarar el objetivo y el sentido de cada cuento, pues cada cuento trata de explicar las tipologías de familias desde la sociología, la psicología y la constitucionalidad. como resultado final queda el siguiente cuadro:

<ul style="list-style-type: none"> • Personajes: - María y Juanito Hermanos 7 años - Papá y mamá - Maestra dulce Familia: "Mamá y papá, llevado hacia la emocionalidad y reflexión" 	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes: - Rostita - 7 Familias. 1 Familia: Papá - mamá 2 " : Muchas personas 3 " : Papá - mamá 4 " : Abuelos 5 " : Mamá - papá 6 " : 1 Papa - 4 mamá 7 " : Papá - Papá Mamá - Mamá <p>DIVERSIDAD</p>
---	---

Esto generó en varios participantes más comprensión en su familia, permitiendo entrelazar lo visto con sus experiencias, por ejemplo Yambert, quien mantuvo su

atención a flor de piel reconoció a su familia dentro de la sociología como monoparental, al igual que Adrian y su hermana.

Así mismo, doña Maria Obeida relaciona la información y comenta “uy profes, yo no sabia eso, de hecho yo nunca me case con el papá de mis hijos, siempre vivi en union libre con él según lo que ustedes explicaron con o sin matrimonio constitucional y socialmente yo hubiera tenido una familia nuclear, cierto?” Esto hace que las maestras asientan “mmm vea pues, menos mal nunca me case y de él hace mucho tiempo deje de saber algo” esto último hace que las maestras vuelvan a explicar los últimos detalles de los cuentos para así finalizar la sesión que por falta de tiempo termina allí.

Registro fotografico



3.5. Relatoría sesión final

Día: 15 de octubre del 2022

Área: Ética y Valores

Maestras orientadoras: Nancy Alvarado

Angie Suarez

Acompañamiento: Juan Pablo Ávila

Objetivos:

- Recordar lo que se llevó a cabo en las sesiones anteriores con relación a la investigación realizada.
- Identificar si existe un reconocimiento de los diferentes tipos de violencia, dinámicas familiares y estructura de violencia.
- Socializar los resultados que se llevaron a cabo en la investigación, a partir de cómo las violencias y la reconstrucción de familia, fragmentan o fortalecen las dinámicas familiares.

Orden del encuentro:

- Verso Rudolf Steiner “Los Sentidos”
- Recordar que elementos, actividades y concepto se trabajaron en las sesiones anteriores
- Los participantes deberán nutrir un cuadro, a partir, del significado y clasificación que le dan a los conceptos de violencia, las dinámicas familiares y las estructuras familiares.
- Socialización de los resultados que se evidenciaron en el trabajo de investigación realizado en el 2021-1 y 2021-2, a partir de los relatos de vida, los genograma, el significado de familia y lo que les suscita la palabra familia.
- Evaluación final referente a las sesiones

Desarrollo del encuentro:

Se da inicio a la sesión con un verso escrito por Rudolf Steiner titulado “Los Sentidos”, este con el objetivo de recordarle a los participantes la importancia de reconocer que tenemos y de qué forma lo estamos aprovechando.

Posterior a esto, las maestras piden a los participantes recordar los temas que se vieron en las anteriores sesiones, quienes responden lo siguiente:

- Rafael: “yo me acuerdo de lo de una caverna y la luz”
- Adrián: “yo me acuerdo lo de la historia que hablaba si uno si debería decir la verdad siempre”

- María Obeida: “Si, lo de la historia que nos preguntaba sobre la moral y las decisiones”
- Adriana: “yo me acuerdo que hablamos sobre la familia e hicimos un árbol genealógico”
- Karen: “y que también leímos unos cuentos para reconocer que otras familias existen”

Una vez terminadas las intervenciones de los participantes, las maestras empezaron a recordar paso a paso los temas que se vieron el semestre pasado, una vez finalizado esto, les propusieron a los estudiantes nutrir un cuadro, el cual se dividía en seis espacios (tipo de familia, tipo de dinámicas familiares, tipos de violencia, tipo de víctimas, tipo de daños, tipo de escenarios). A partir de estos enunciados, los participantes empezaron a identificar que iba en cada cuadro. La participación se dio así:

- Adrián: “profe, ¿cómo se llama cuando es hombre y hombre y tienen un hijo?”
- Maestra: “A ese tipo de familia se le llama homoparental”
- Lilia: “profe, ahí entra la de mamá, papá e hijos”
- Leandro: “profe, ¿qué es eso de compuesta o reconstituida?”
- Maestra: “eso quiere decir que por ejemplo, nosotras dos tuvimos una relación, pero ella decide tener una nueva pareja y ahí se constituye otra familia”
- Adriana: “profe y cuando uno cría solo a sus hijos, a esa ¿cómo se le llama?”
- Maestra: “a ese tipo de familia se le reconoce como monoparental, que solo una persona conforma esa familia”

Después de reconocer las tipologías de familia, las maestras preguntan si habían escuchado antes todos los tipos de familia que existían, muchos de los participantes expresaron que conocían 8 de 10 familias, otros 5 de 10, entre otros. Ahora bien, una vez nutrido el cuadro número uno, las maestras le preguntan a los participantes qué entienden por dinámicas familiares a lo que ellas responden:

- Adrián: “como las costumbres de sentarse a la mesa y eso”
- Karen: “como una reunión familiar”
- Leandro: “cómo reunirse en familia el 24 o 31 de diciembre”

A partir de estas intervenciones, las maestras empiezan a describir que es eso de las dinámicas familiares y a ubicarlas en el cuadro. Una vez finalizado esto, pasan a ubicar los tipos de violencia, sus intervenciones se reflejan así:

- Maestra: “existen unas tipologías de violencia según la Organización Mundial de la Salud, ellos nos hablan de una violencia autoinflingida a ¿qué les suena eso?”
- Yambert: “auto es como a uno mismo”
- Erick: “como que yo me la creo”
- Maestra: “este tipo de violencia es la que va dirigido hacia mí mismo, eso quiere decir que yo me hago daño a mí misma y se puede dar a partir del suicidio”
- Erick: “ah! Así como las personas que se cortan”

Una vez finalizada la explicación por parte de las maestras con relación a las tipologías de violencia, se empiezan a reconocer los tipos de daños dónde se evidencia que los participantes tienen mayor conocimiento sobre el tema y este se ve en expresiones cómo:

- Maestras: “les doy un ejemplo, yo sé que mi mamá está que ella vive conmigo, pero siempre está ocupada y me descuida, ahí se ve un tipo de daño psicológico que indirectamente ella está ejerciendo en mí”
- Yambert: “sí y a partir de ahí se generan traumas”
- Erick: “profe, cuando es físico y le pegan a alguien”
- Adrián: “verbal y sexual también”

Ahora bien, a finalizar las intervenciones y llenar el cuadro, se procede a ubicar el tipo de víctimas, en el cuál rápidamente ubican a los niños y niñas, mujeres, adolescente, adultos, hombres y ancianos; ya para finalizar las maestras les preguntan si reconocen en que tipos de escenarios se pueden dar estas violencias, donde ellos responde: “en la casa, en el colegio, en el ancianato, entre otros”.

Una vez se termina de nutrir el cuadro con la información que las maestras suministraron y los conocimientos previos que los participantes traían sobre este tema, se da inicio a la socialización de lo que se encontró en medio de la investigación.

Para iniciar esta socialización, las maestras inician a narrar a partir de qué se realizó este análisis y explican que esta información se recolectó a partir de los resultados

finales de los genogramas, sus historias vitales, lo que le suscitaba la palabra familia. Con base en lo anterior, las maestras empiezan a explicar que a partir de estos resultados se realizó un análisis, con el objetivo de reconocer en donde se ven relegadas las violencias y cómo estas inciden en las dinámicas familiares y constitución de familias.

Una vez finalizada la explicación, las maestras entregan a los participantes una hoja con una serie de preguntas relacionadas a los temas vistos, para evidenciar el impacto que se tuvo al realizar las sesiones.

Anexo 4. Cuentos empleados como insumo en las sesiones

4.1. Cuento 1. “La familia es como los colores”

LA FAMILIA ES COMO LOS COLORES

Cuenta mi abuela que hace mucho tiempo una niña llamada **rosita puente de oro** puso colores y orden a la ciudad, su picardía y sus peculiares historias llaman la atención de cualquier niño de esta ciudad, pues aunque es famosa entre los abuelos de aquí, sus historias familiares se convirtieron en los cuentos nocturnos para nosotros los nietos.

Recuerdo que durante muchas noches le pregunté a mi abuela sobre Rosita y sus historias, pues había escuchado en toda la ciudad que había sido una niña adoptada por 8 familias diferentes y criada por 9 mamás, 7 papás y 4 abuelos.

La curiosidad que me generaba saber sobre Rosita hizo que le preguntara a mi abuela sobre los rumores de esa pequeña niña:

- ¿Es verdad todo lo que dicen de Rosita, Abu? – le pregunto a mi abuela.
- Tienes mucha curiosidad de saber sobre ella así que te contaré sobre Rosita, siéntate aquí y escucha muy atentamente. – dice mi abuela con una sonrisa amable mientras señala el sillón que está a su lado izquierdo.
- Rosita Puente de Oro fue una niña huérfana que llegó sola al orfanato cuando solo tenía 5 años, su llegada allí fue muy particular, pues cuentan las malas lenguas que llegó tocando el timbre y preguntando si vendían familias allí, cosa que lleno de ternura a la monja superior que dirigía el orfanato.

- ¿Cómo así abuelita llegó solita? Y acaso ¿Dónde estaban sus papás? – le pregunto muy curiosa a mi abuela
- Nadie sabe del paradero de sus papás, lo único que se sabe es que Rosita desde que llegó al orfanato siempre demostró ser una niña muy cariñosa, extrovertida, alegre y juguetona, cosa que despertó curiosidad en la familia Perez. Esta familia era una familia conformada por el señor y las señora Perez y su pequeña hija Salomen Perez, quien deseaba tener una hermanita para jugar y compartir cosas de niñas– cuenta mi Abuelita
- ¡Ay qué bonito! ¿Y como le fue a rosita con la familia Perez? – pregunto curiosa a mi abuela
- Muy bien mi niña, de hecho la familia Perez estaba muy feliz con ella, pues el sueño de ellos era tener 2 hijas, un matrimonio y economía estable, pues esto los hacía la familia perfecta. Cosa que no le gustó mucho a Rosita, pues la pequeña niña aunque se sentía feliz en esa familia sintió que no era la familia que quería para el resto de su vida y es por ello que con ayuda de sus padres adoptivos decide volver al orfanato donde 6 meses después fue adoptada por la famosa y gran familia Torres Marín.
- ¿Torres Marín? ¿los dueños de la casa de 6 pisos de la esquina? – pregunto sorprendida a mi abuela
- Si hija, ellos. –dice mi abuela muy lentamente
- Pero esa familia es muy grande, ¿para qué querían más niños o miembros en su familia?-preguntó curiosa
- No lo sé, lo único que sé es que la adoptaron. Sin embargo, Rosita no soporto tanta atención y tanto ruido en esa casa, así que decidió hablar con el abuelito Torres Marín (quien era el líder de la familia) y le comento que quería volver al orfanato, noticia que le cayó de sorpresa al abuelito y a toda su familia pero que posterior a eso aceptó devolverla al orfanato.
- ¿Y la volvieron aceptar en el orfanato? – vuelvo a preguntar.
- Si hija y eso no es todo, la volvieron a adoptar. –dice mi abuelita
- ¿Y está vez quienes fueron? – pregunto de nuevo y mi abuela ríe.
- Fue una pareja recién casada, según ellos no querían tener hijos de sangre sino adoptar para hacer un niño o niña feliz en el mundo – dice mi abuela y la interrumpo

- Así que decidieron adoptar a Rosita- digo obviada haciendo que mi abuela ría mientras con su cabeza dice “sí” – ¿y que le disgustó de allí? – pregunto a mi abuela
- Pues según cuentan las malas lenguas quien devolvió a Rosita fueron sus propios padres adoptivos, ya que decidieron tener sus propios hijos – dice mi abuelita.
- Ay no, pobre Rosita se debió sentir mal. –digo a mi abuela y ella dice “sí” con su cabeza – bueno y ¿quién la volvió adoptar después? – pregunto a mi abuela
- A Rosita la volvió adoptar una familia árabe, la cual estaba conformada por un esposo y 4 esposas, ya que ninguna de ellas había podido tener hijos, decidieron adoptar. Claramente para Rosita fue difícil adaptarse a tener 4 mamás, así que decidió convencerlos para que la devolvieran al orfanato y es aquí donde la familia Lozano deciden adoptarla para fortalecer sus vínculos como familia, lo cual fue una mala decisión ya que un mes después la familia decidió separarse dando la patria potestad de Rosita a su padre adoptivo, quien en un intento por organizar de nuevo una familia aparte y decide devolverla al orfanato.
- ¿Pero eso es legal, Abu?- pregunto confundida
- Mija pues si el orfanato la recibió, lo más probable es que si es legal. La cuestión es que las familias no pararon en adoptarla, pues la siguiente familia fue un par de abuelitos que deciden adoptarla para completar su pequeña familia, ya que por sus edades y anteriores matrimonios no pudieron tener hijos. Esta adopción fue la más bonita porque Rosita se sentía muy amada y entendida por ellos, sin embargo Rosita vuelve al orfanato ya que los abuelitos enfermaron y decidieron devolverla al orfanato para que encontrara una familia más joven que la hiciera feliz y es aquí cuando entran los Ortiz, una pareja homosexual recién casada que quieren adoptar a Rosita para completar su familia, sin embargo la ley no permitió que esta adopción se diera.
- ¿Por qué Abu, si ellos eran aptos para adoptar?- pregunto un poco indignada.
- Pues hija en esa época no era “normal” esta clase de adopciones así que por eso le negaron el trámite, esto la verdad hizo que Rosita se desanimaba mucho de las adopciones, pues si bien quería conocer los colores de la familias, se dio cuenta que hay muchas formas de conformar y que intentar encajar en una familia sin un grado de consanguinidad o de afinidad haría que su incorporación a la sociedad sea más difícil.

- Abuela pero ¿Cómo sabes que pensaba Rosita sobre la familia? ¿acaso eran amigas? – pregunto curiosa con la información personal que me da mi abuela
- Mija eramos amigas muy cercanas, tan cercanas como las gotas en un tanque de agua, de hecho conozco algo que ninguno en esta ciudad conoce sobre ella- dice mi abuela despertando más mi curiosidad
- ¡QUE! Cuéntame Abu- digo muy curiosa y ella ríe
- Quien adoptó por última vez y en definitiva a Rosita fue la monja superior, quien le entregó tanto amor, conocimiento, modales, amor y comprensión que hizo que Rosita a la hora de conformar su familia hiciera de ella una familia única para que pudieran demostrar a la sociedad y a ellos mismos que aunque haya una diversidad infinita de familia siempre habrá una sociedad que quiere construirla, separarla, destruirla, fortalecerla o reconstruirla y que todo esto es completamente válido, porque una familia “perfecta” no existe ni existirá jamás.
- Pero Abu Rosita, ahora que lo pienso eso es lo que siempre nos has dicho a toda la familia, acaso tu eres...?- Digo mientras mi abuela con su suave mano hace una señal de silencio con su dedo y sonrío
- Que esto sea un secreto

Fin

4.2. Cuento 2 . “la aventura de María y Juanito”

La aventura de María y Juanito.

Érase una vez, dos hermanos María y Juanito, ellos vivían en las altas montañas de un pueblo llamado “llano azul”. María y Juanito, tenían la misma edad, 7 años, sus padres eran dos trabajadores que cultivaban café, no tenían mucho dinero. Por estar tan alejados de la ciudad los dos hermanos nunca tuvieron la oportunidad de ir a estudiar, era su sueño y su ilusión.

Su padre era un hombre muy violento, tenía mucho odio en su corazón, cuando llegaba de trabajar siempre los dos hermanos se escondían debajo de la cama, su madre era víctima de violencia por parte de él. Juanito y María en ese entonces no sabían que su familia según la psicología es una familia disgregada, ya que, la comunicación y el contacto es muy poco y se generan redes de dependencia en el caso de la madre al padre.

Al vivir esto a diario Juanito y María, decidieron encaminar una aventura para dar una lección de vida a su padre... Ellos en busca de ayuda comenzaron a caminar desde su pueblo a la ciudad, todo fue en la noche para que su padre no se diera cuenta; era una noche fría y oscura, Juanito y María tuvieron que enfrentarse a sus miedos, pero se tenían uno al otro, ese apoyo según la psicología son los vínculos que se crean entre familiares para lograr un liderazgo y dirección a una meta, en este caso la meta era conseguir ayuda.

En el camino, decidieron darse un descanso y esperar a que amaneciera, para su sorpresa cuando despertaron ya se veía en el horizonte la ciudad, para ellos fue increíble salir de lo rural para encaminar una aventura entre calles pavimentadas y edificios grandes... De repente, en la entrada de la ciudad, vieron una escuela, una maestra estaba recibiendo a los estudiantes, ella vio a María y Juanito, los llamo:

- ¡Niños!, ¡Niños!

Ellos no sabían qué hacer, se dirigieron hacia ella, la maestra se presentó:

- ¡Hola!, mi nombre es Juliana, pero me dicen maestra dulce.

La maestra pudo ver que los niños tenían rastros de deshidratación y mala alimentación, según la psicología en las familias disgregadas, aparecen problemáticas más graves como lo son la desnutrición, y al mismo tiempo polarización y escalonamiento, surgidos de los problemas conyugales (madre y padre) que son relaciones contraataque.

Ella les dijo que entraran a la escuela, desayunaron, la maestra en compañía de una orientadora, escucharon lo que estaba sucediendo con los dos hermanos. Activaron una ruta de apoyo, y fueron de nuevo a "llano azul", apenas el padre escuchó un auto, salió, para su sorpresa eran sus hijos, María y Juanito, estaban asustados de la reacción de su padre, pero sorprendente para ellos fue cuando su padre los abrazó, su madre estaba muy preocupada.

La maestra dulce y la orientadora entablaron una conversación con los padres de María y Juanito, y les explicaron muchas cosas de acuerdo con lo que estaba sucediendo en su familia, afortunadamente el padre estaba tranquilo por ver a sus hijos de nuevo. Ellas comenzaron hablando que, desde la psicología, se manejan unos límites, estos deben ser pilar fundamental en las relaciones y vínculos que se crean en la familia, estos límites deben tener 2 cualidades, claridad y permeabilidad, la primera hace relación a la continuidad e inalterabilidad de estas fronteras, ejemplo los problemas conyugales deben ser manejados solamente al interior de la pareja sin intromisión de los hijos y la permeabilidad significa que dichos límites deben propiciar y facilitar el

intercambio y la comunicación entre diferentes grupos y personas que conforman la estructura familiar. La maestra dulce y la orientadora les dijeron:

- Si existe una alteración en los 2 límites esto genera una disfunción en la familia.
- La afectividad debe ser un elemento principal en el pilar de la familia, la ausencia de este trae serios problemas en el desarrollo de los niños/as, en este caso de sus hijos.

La madre alzó su voz, y dijo sentirse asfixiada en la relación, no había comunicación con su esposo.

El padre con voz entrecortada aceptó sus errores, pidió oportunidad, pero la madre le dijo lo siguiente:

- Creo en el perdón, pero esta vez lucharemos por nuestros hijos, solo que tú y yo tomamos caminos distintos, necesito ser quien soy, descubrir quien soy.

Ante esta decisión, la maestra y la orientadora ofrecieron un cupo en la escuela a los dos hermanos, donde recibirán un apoyo en su crecimiento.

Al hablar con María y Juanito, les dijeron a sus padres que se iban a separar por un tiempo, ya que, habían tenido muchos problemas en su relación, pero que trabajan en mejorar para cuidarlos de la mejor manera.

La madre partió a donde una hermana a iniciar una nueva vida y el padre se quedó en la casa, los hermanos se dividían la estadía con ellos.

Tiempo después.....

María y Juanito, todas las mañanas cuando estaban en camino hacia el colegio, conversaban de muchas cosas entre ellas su familia:

- María con mi mamá he visto mucha más comunicación, la veo más tranquila, ¿tú cómo ves a papá?
- Juanito, mi papá está tratando de mejorar la forma en la que expresa eso que decía la maestra dulce... emmm... se me olvida... ¡ah ya!, la afectividad.
- María nos está apoyando en nuestros sueños.
- Juanito, puede que estén separados, pero así, encontraron un camino más sano.

La maestra dulce les explicaba a los hermanos que su familia es ahora aglutinada o sobre envuelta, quiere decir que se está mejorando su situación comunicativa, las

redes de afectividad están en constante mejora y que los vínculos se están fortaleciendo.

María y Juanito siguieron muy felices en la escuela creciendo.

Fin

Anexo 5. Resultados de las sesiones

5.1. Relatos de vida

5.1.1. Relato de vida sujeto 1

- ¿Cómo llegó al barrio?

Más o menos en 1990, se publicó en el periódico unas cosas en Sierra Morena, mi hermana Esperanza, se anotó y salió favorecida, para eso ella tuvo que venir a trabajar varios días, ya después les entregaron las casa, que eran con gran facilidad de pagos. Se transitó para acá y así yo vine a este sector.

Luego pasaron 10 años e hicieron estos lotes de aquí, mi hija y mi yerno compraron una de esas casas y así fue cómo seguí visitando estos sectores.

A ella no le fue tan bien, pues los atracaron varias veces, así que también lo vendieron a otra hija, ella pudo construir con mucho esfuerzo ya que le tocaba sola con sus 3 hijos pequeños, le arrendó hace como 3 años a mi otra hija y ella se enteró de la existencia de la Waldorf y matriculó sus hijos aquí para refuerzos y para música. Ellos se fueron de aquí para Santa Cecilia y allí se encontraron en la misma casa con personas que se dedicaban a robar, tuvieron disgustos con esa gente y le rompieron el brazo a Melvin (mi nieto), entonces tuvieron que retirar a los hijos de Waldorf e irse a otro barrio.

Yo me enteré por ellos de que podía validar mi bachillerato y me matriculé y aquí estoy confiando en Dios que me dé salud y tiempo para terminarlo

- **¿Cómo fue mi infancia?**

Yo crecí en una familia conformada por mis padres y 12 hermanos, en el Líbano Tolima vereda rural mixta La Gregorita, allí mi padre cultivaba yuca, plátano, aguacate, arracacha, caña y guatila. Mi padre criaba gallinas, cuidaba cerdos y mis hermanos y yo ayudábamos en todo. Estudiamos en la misma vereda la primaria en una escuela que quedaba a 1 hora de camino a pie, allí mismo nos vendían el almuerzo; mi mamá nos enviaba al pueblo a vender las frutas y con eso nos ayudábamos para los útiles, porque papá decía que las mujeres no necesitaban estudiar. A veces jugábamos a las escondidas, no teníamos muchas comodidades, pero vivíamos en paz.

En ese tiempo se presentaron los problemas con las guerrillas, que se peleaban con los colores o política, decían que unos eran Godos y los otros Cachiporros y hubo muchos muertos. Nosotros nos fuimos al pueblo a escondernos mientras se calmaban, a mi padre estuvo cerca de matarlo, fue algo difícil, pues todos éramos niños.

Pasados unos días pudimos regresar a la finca, aunque con mucho temor; las fechas no las recuerdo bien, pero estas vivencias fueron muy difícil, especialmente para nuestros padres, pues éramos muchos y ellos tenían que protegernos

- **¿Qué significa familia?**

La familia, empieza desde el matrimonio y es la mayor institución que Dios dejó y para poder llevarla a feliz término, tenemos que tener autoridad, respeto, paciencia, fe, comprensión y trabajar para poder sacarla adelante. Aclarar algunas situaciones que se nos presenten y perdonarnos. Corregir y buscar soluciones que nos puedan ayudar a salir adelante en familia, como cuando nos vamos a la mesa que estamos unidos para compartir los alimentos.

5.1.2. Relato de vida sujeto 2

Mi vida empezó así: Yo vivía con mis papás en un pueblo el cual se llama Betania, allá en una finca, uno como joven estudiaba y trabajaba después de salir de la escuela, coger café, fue lo que aprendí allá.

Después de mucho tiempo fui creciendo y como siempre mi papá nos pegaba muy duro, por cualquier cosa, pero a pesar de todo y tener tanto maltrato, yo le agradezco a mi papá porque si no quién sabe qué sería de mi vida. Dejando un poco atrás estas cosas, llegó a trabajar el papá de mis hijos a la finca, lo conocí por un tiempo, fue una persona muy querida, casero y además empezamos a salir y como siempre tenía muy presente todo el maltrato de mi papá y al ver que esa persona era seria, pues decidí irme con él pensando que mi vida iba a ser diferente. Pues si, al principio todo fue muy bonito y después de unos días yo quedé embarazada, yo tenía 14 años, pues fue muy duro, porque yo aún no estaba preparada para ser mamá, pero pues ni modos asimilé el don de mamá, fue un embarazo muy duro porque nunca tuve amor y apoyo de la persona que yo esperaba que me lo iba a brindar.

Estuve muy sola en todo, aunque mi hermana mayor me acompañó en algunas ocasiones, pero claro no era igual, yo la mayoría de tiempo me la pasaba llorando por muchas cosas, ya que no contaba casi con el papá del niño. Bueno llegó el momento en el que tuve al niño Jhon Alexis, fue algo muy duro, pero con la ayuda de mis papás que siempre en esos momentos estuvieron conmigo y mi hermana.

Bueno, llegó el proceso de ser mamá, todo lo tomé con mucha calma y pues estaba con mis papás que era lo importante. Mi papá fue muy apegado al niño ya que era su primer nieto.

Después de mucho tiempo, nos separamos de mi familia, pues nos fuimos a formar una familia, pero no fue nada fácil. Porque no todo lo que una se imagina o sueña es fácil de conseguir, porque fueron momentos complejos, porque también hubo maltrato por parte de mi pareja; pero como dicen por ahí, ni que uno fuera manco, yo no me dejaba siempre le respondía con la misma moneda, pero igual no era lo mismo yo era una mujer que no sabía que le esperaba.

Bueno paso el tiempo y pues otra vez quedé en embarazo, fue más duro todavía que el primero, porque ya de todo lo que había vivido con esa persona, no quería más decepciones, pero bueno otra vez empecé de cero, fui al médico me mandaron exámenes, yo me los hice, pero esta vez fue duro, porque otra vez estuve sola, sola,

estuve con psicóloga porque yo no comía, me la pasaba encerrada en la casa y fue tanta la cosa que me dio anemia, pues es algo que yo no quería que me diera.

Bueno pues, me hicieron exámenes de nuevo para saber qué el feto estuviera bien, cuando empezó a moverse yo me sentía distinta, pero empecé a luchar a cuidarme para que saliera un bebé sano.

Bueno, después de que cada mes me viera la psicóloga más me daba la ilusión de tenerlo, hasta que ese día se dio, llegó mi segundo día. Ese parto jamás lo olvidaré, porque a pesar de todo lo que me hacía sufrir el papá de los niños, yo dije estoy con mis papás, porque mi papá sea lo sea es un excelente abuelo.

Bueno entonces yo tuve al niño y pues si estuve acompañada por mi pareja, pero uno no olvida las cosas que le hacen a uno.

Me dieron salida, me fui para donde mis papás y allá me quedé unos días, ya que no tenía quien me colabora con el niño. Bueno me fui para mi casa con mi pareja y luego empiezan los problemas de nuevo con él, ya llega uno a un momento donde se aburre de todo y más uno solo. Después me desplazaron, tuvimos que venir a la ciudad de Bogotá y dejar todo lo que se había conseguido con tanto esfuerzo y empezar de cero.

Llegamos con las manos cruzadas acá a Bogotá al barrio la unión, pues mi abuela nos brindó su casa y si nosotros nos quedamos por un tiempo, pues como veníamos de tierra caliente el niño se empezó a enfermar; yo me volví a ir a donde mis papás, porque acá no se conseguía trabajo y más como uno viene del campo, pues me fui y llegué donde mis papás que vivían en el pueblo de Andes Antioquia; allá le resultó una finca a mi papá y la administraba él.

Bueno, empecé a trabajar como siempre. Me llamaban de la unidad de las víctimas y tuve que venir de nuevo, fue duro porque mis papás eran muy apegados a los niños, quedaron llorando y yo estaba muy triste.

Pero pues todo fue por la estabilidad y que por allá es un poco complicado la vida, porque no hay oportunidades como acá. Pues ya llevo más de 4 años acá y pues no han sido muy fácil los momentos, porque estoy sola acá, toda mi familia vive en

Antioquia y la familia siempre le hace mucha falta a uno y más mis papás porque poco o mucho siempre le están dando una mano a uno; muchas veces le sale trabajo a uno, pero primero hay que ver con quien deja uno a los niños, entonces para mi si ha sido muy complicado para mi estar acá sola, pero bueno, también lo hago para realizar unas metas en mi vida y que mis hijos también tengan la oportunidad de estudiar y si en algún momento de mi vida podría ayudar, sería un orgullo, ya que han tenido muchas necesidades y no les he podido colaborar y aunque ellos saben que estoy acá es por buscar una vida diferente y pues el papá de mis hijos no ha vivido con nosotros, yo he sido la que está siempre con los niños. Porque la verdad el trabajo no se lo permite según él.

Pues ahora estoy estudiando con el propósito de conseguir un mejor trabajo y ayudarle a mis papás, ya que no lo he podido hacer y pues también de darlo a los niños lo que yo no tuve, aunque la verdad de uno estar todo el tiempo sola, muchas veces la moral se le baja mucho, porque no solo es la soledad, si no que el Niño pequeño mío, se me enferma mucho; porque él tiene asma y es muy triste cuando un hijo se le enferma a uno y uno sola, pero bueno, cómo dicen por ahí: “pa’ lante es pa’ allá” por eso las ganas de salir de estudiar son muchas, porque uno depende de otra persona, es muy duro, se aprovechan, lo maltratan a uno, por el simple hecho de que dan las cosas, porque la vida que me ha tocado no ha sido para nada fácil, ya que desde muy joven fui mamá, pero ha sido una experiencia bonita, porque gracias a eso, he sido muy responsable con mi vida.

- **¿Cómo fue mi infancia?**

Fue duro ya que mi papá fue muy estricto en todo, nosotros estábamos y después a trabajar y que él por cualquier cosa nos pegaba muy duro y nos trataba mal.

- **¿Con quien vivía?**

Yo viví algún tiempo con mis abuelos, papás y hermanos, pero la mayoría del tiempo fue con mis papás y hermanos.

- **Costumbres:**

Pues la verdad que yo me acuerde jugábamos con mis papás, al otro día que él llegaba tomado, nosotros como hermanos cuando nos íbamos a pegar nos avisamos y nos ponemos varios pantalones para que no nos doliera mucho

- **¿Dónde vivíamos?**

La mayoría de tiempo vivimos en el pueblo de Betania y siempre eran fincas, porque mi papá siempre decía que él no se iba para el pueblo a vivir, que porque él no iba a levantar gamines.

Uno muchas veces piensa que por conocer a una persona la vida le cambia, pero lo hablo desde lo que me ha pasado a mi, no por todas las personas. La vida no es fácil y más cuando una está bien joven y toma decisiones inesperadas

- **¿Qué significa familia?**

Para mi familia es una persona que se uno con otra o tienen hijos y forman una familia, claro está que está formado con respeto, confianza, diálogo, comprensión y otras cosas

5.1.3. Relato de vida sujeto 3

- **¿Cómo llegué al barrio?**

Pues de la manera que llegamos al barrio fue cuando mi mamá se quedó viviendo donde mis abuelos con mi tía entonces cuando mi mamá tuvo su primera hija (mi hermana) se decidió irse para la casa de la esquina a vivir con el papá de mi hermana, entonces las cosas con él no funcionaron y ella entonces se devolvió donde mis abuelos, entonces ya fue pasando el transcurso del tiempo ya mi hermano y yo habíamos nacido, mi tía le presento un amigo a mi mamá que con el tiempo salieron y se hicieron novios, fue cuando le dijo el novio de mi mamá que si iban a vivir juntos y pues ahora en la actualidad vivimos los 3 ya que mis 2 hermanos de fueron.

- **¿Cómo fue mi infancia?**

En mi infancia viví con mi abuelos , mi tía, mis primos y mis hermanos todos vivíamos en una casa de 2 pisos en ese entonces tocaba compartir habitación con mis primas y mis hermanos en total éramos 6 y pues habían 2 camarotes para los 6, me acuerdo que mi mamá se iba todos los sábados de fiesta y quedamos con mis abuelos, ellos fueron quienes nos criaron prácticamente, en ese entonces tenía como 6 años, cuando mi mamá conoció a mi padrastro yo tenía 9 años nos fuimos a vivir con él y todo para mí empezó a tener color gris, ya que ellos se iban cada sábado a tomar con mayor frecuencia, y mi hermano era todo un adolescente, yo siempre me quedaba solo esperando a que todos llegarán al día siguiente a veces me quedaba con mis abuelos pero no era lo mismo ya que yo me sentía triste porque era como si yo no existiera y no fuera importante.

Mis abuelos murieron, lo cual me trajo mucho dolor, pues acompañaron mi vida en muchas cosas (y sé que me acompañan desde arriba) y puedo decir que gracias a ellos soy lo que soy hoy en día, después de su muerte ahí mi madre se enfocó en mí y en mis hermanos, para sacarnos adelante. Después de unos años mi hermana queda embarazada y tiene a mis sobrinos y yo actualmente los cuido, no ha sido fácil pues los niños ahora vienen con chip instaurado de muchísimas habilidades y conocimientos, me toca estar muy pendiente de todo lo que haga, para que no la vaya a embarrar cuando grande.

- **¿Qué es familia para mí?**

Para mi familia es un grupo de personas unidas por el parentesco y que generalmente están conformadas por papá, mamá e hijos.

5.1.4. Relato de vida sujeto 4

- **¿Cómo llego al barrio?**

Yo vine con el fin de que me entregaran la unidad básica porque en ese tiempo daban una vivienda, era unas paredes sin puertas, sin baños y el resto para construir y así tocaba vivir cuando vine al barrio, pero ahí vamos, poco a poco fuimos construyendo la casa y ahí estamos.

Viví mucho tiempo sola con mis tres hijas y mi mamá, pues mi esposo, con quien me casé por la iglesia, así debe ser ante los ojos de Dios y la bendición del padre. Mi esposo o bueno el padre de mis hijas nos abandonó cuando supo que estaba embarazada de mi hija menor, desde ahí no sé nada de él, legalmente seguimos casados, pero esto fue muy duro para mí porque tuve que asumir el papel de padre y madre para mis hijas, me tuve que volver más fuerte y dura pues todo se volvió muy pesado, sin embargo tuve mucha paciencia y me esforcé mucho trabajando para tener lo que hoy en día tengo. Ahorita es que no trabajo con juicio, pero antes no tenía derecho a descansar, porque no se podía.

No niego lo duro que fue aprender a ser madre soltera, pues cada una de mis hijas necesitaban el doble de atención, sobre todo las mayores, pues ellas sintieron más la ausencia de su padre ya que ellas sí vivieron sus primeros años de vida con él y explicarles el proceso y ayudarlas adaptarse fue mucho más complicado, porque no solo lidiaban con la ausencia de él sino también con los comentarios negativos que les decían sus compañeros en la escuelita, quienes le recordaban a diario que no contaban con un papá para celebrar las festividades, lo cual afectó emocionalmente a mis hijas, esta también fue una de las razones por las cuales decidí venirme a vivir a Bogotá, por miedo a que mis hijas tuviesen enfrentamientos con estos niños de la escuela.

Es mucho trabajo, aquí no hay casi transporte, empezando tocaba caminar desde el monumento, para poder llegar a la casa, pues tocaba. Todo por tener una vivienda uno aguantaba, para que nadie lo molestara, no le prohibiera el agua o la luz o la llegada tarde, era mejor para mis hijas que no las molestaran

En este barrio llevo 25 años, acá vendía maní 20 años para poder sacar a mis hijas adelante, después vendí: empanadas, tamales, lo que tuviese que vender por mis hijas, pues nunca desee que ellas pasaran necesidades ni que mucho menos las humillaran por algo, porque eso es feo, yo lo viví con el papá de ellas.

Con tanto trabajo y rebusque saqué la cuota inicial del lote y así con eso hice para ir construyendo mi casa, pero es duro porque construir una casa no es fácil, porque para

sacar adelante a mis hijas, cuidarlas, educarlas, criarlas, darles un estudio y sin yo tener un trabajo fijo es tremendo, pero ahí vamos, gracias a Dios.

- **¿Qué significa familia?**

Se forma por mamá, papá, hijos y personas que se adoptan, para poder tener una familia a veces no se puede tener hijos y entonces les toca adoptar bebés para tener una familia. La familia está constituida por los parientes, es decir aquellas personas que por cuestiones de consanguinidad, afinidad, adopción u otras razones diversas hayan sido acogidas como miembros. Las familias suelen estar constituidas por unos pocos miembros que suelen compartir la misma residencia.

5.1.5. Relato de vida sujeto 5

- **¿Cómo llego al barrio?**

Hace 40 años llegamos al barrio Jerusalén, era un potrero, no habían vías, tiendas, agua, luz para comprar algo, tocaba desplazarse a la Candelaria o el Perdomo, tocaba hacer fila para recoger agua en unas piletas y le botaban a uno las canecas y se pelean mucho. Mi cuñado era el presidente de la junta y todo el mundo la conocía como: "Cristo Viejo" porque tenía barba larga y cabello.

En 1986 nació mi primera hija y junto a ella los maltratos de su padre que durante años tuve que aguantar por mis hijos, pues él no hacía más que maltratarme, me menospreciaba, humillaba y me sacaba en cara todas las cosas que nos daba y yo solo aguantaba, porque era él quien daba para la comida y los servicios, mientras yo me encargaba de la crianza de mis hijos, yo lo atendía, lo buscaba y él me culpaba de todo, pero él se cansó de la buena vida conmigo o de maltratarme, así que se fue, y vendimos la casa y con lo que me tocó a mí, compré una casa lote en la frontera de Soacha y Bogotá, aquí viví sola con mis 3 hijos (2 hijos y una hija). Tuve que luchar cada día por darle a mis hijos lo que ellos necesitaran, sin embargo la vida no es tan fácil para una madre soltera y menos porque su padre se desentendió de ellos, pues nunca les pasó nada desde que nos separamos, y claro ellos aún eran menores de edad, así que tuve que asumir todo sola.

Mi madre y hermana me han acompañado en todas mis decisiones, son las personas que no me juzgan, además porque a mi hermana también le tocó criar a mis sobrinos sola, entonces nos acompañamos en ese proceso juntas. Aunque dos de mis nietos son una caspa, son groseros y no tienen ni una pisca de respeto por mi.

Pues no me ha ido muy bien, pero tampoco puedo quejarme, pues estoy tranquila al menos consigo para mi diario y pagar servicios; a veces es duro, pero lo importante es que nadie me está echando en cara nada.

- **¿Cómo fue mi infancia?**

Mi infancia fue muy dura, yo no tuve infancia a mi me tocaba cargar leña, agua, hacer de comer para mis hermanos y mi papá y si se me olvidaba algo la paliza que me daban. Era cruel, hasta que nos sacaban sangre, nos pegaban con un palo de café que mi papá iba y cortaba y lo dejaba con chuntacos para reventarnos, también, con la cubierta del machete, con la correa, con la zurriaga o cuerito de ganado.

Mi papá le pegaba a mi mami, la agredía física y verbalmente, pues yo creo que se sentía con mayor autoridad porque era el que daba plata en la casa. A los 9 años a mi me mandaron a trabajar en casa de familia, me acuerdo que me pagaban \$50 pesos en ese entonces (entonces de eso hace 51 años), pero mi mamá cobraba y era para pagarle los cuadernos a mis hermanas pequeñas, yo no veía esa plata, a esa edad debía hacer todo; lavar sábanas, virutear, encerar, era demasiado para mi edad, pero si no lo hacía me pegaban.

- **Convivía:**

Convive con mis padres y mis hermanas o dónde mi tía, cuando me dejaban con mi tía Mercedes era bueno porque no me tocaba tan pesada.

- **Costumbres:**

Normal todo el tiempo, era igual, solo rutina, no había fiestas de nada, no había navidad, no había el 31, eso no se celebraba, por ahí de pronto lo de la Semana Santa, que por ahí mi padre quería que fuéramos a misa y rezáramos.

- **Vivíamos:**

Viamos de San Francisco Cundinamarca, en la vereda San Miguel y después nos fuimos para la vereda del Peñon Bajo, nos tocaba ir a lavar en la quebrada o al río, nos tocaba estudiar todo el día, desde las 7 de la mañana hasta las 12 del día y nos tocaba ir hasta la casa almorzar y devolvemos, porque entrábamos de nuevo a las 1:30pm y salíamos a las 5:00pm y corra para la casa, porque era muy lejos, una hora de camino y nos alumbramos con una esperma o un mechero.

- **¿Qué significa familia?**

Personas emparentadas entre sí que viven juntas. Es un grupo social constituido por padre, madre e hijos, es universal.

5.2. Genogramas

5.2.1. Genograma de



sujeto 1

5.2.2. Genograma de sujeto 2



5.2.3. Genograma de sujeto 3



5.2.4. Genograma de sujeto 4



5.2.5. Genograma de sujeto 5

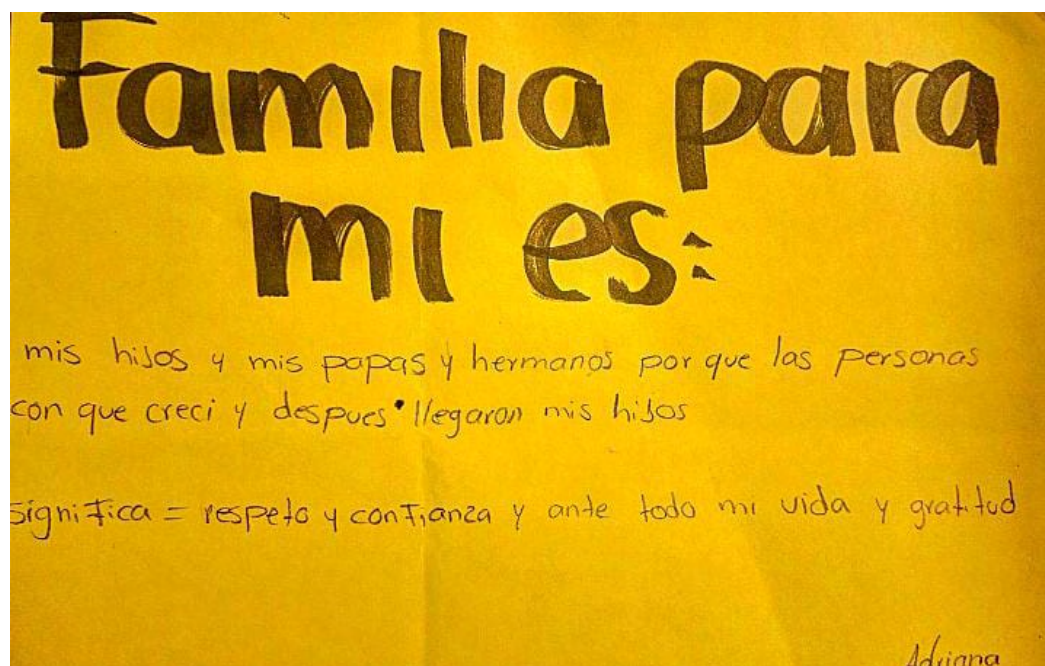


5.3. Conceptos evocados por la palabra familia

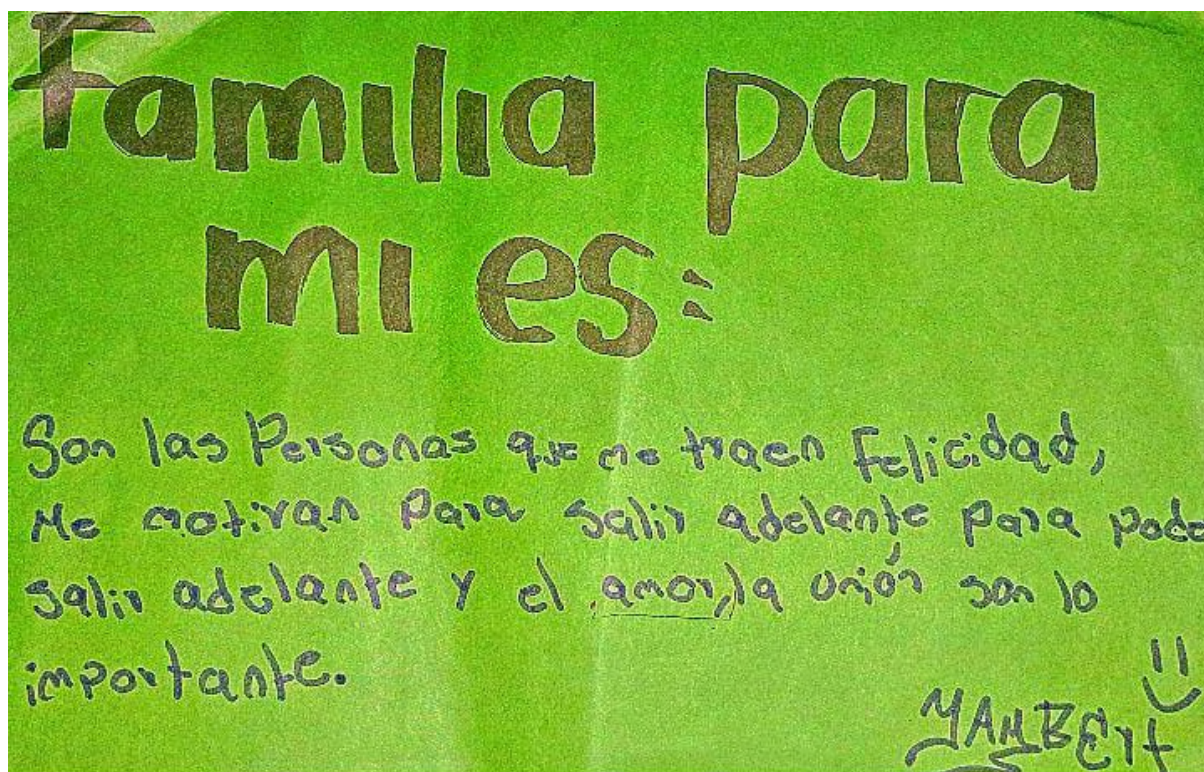
5.3.1. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 1



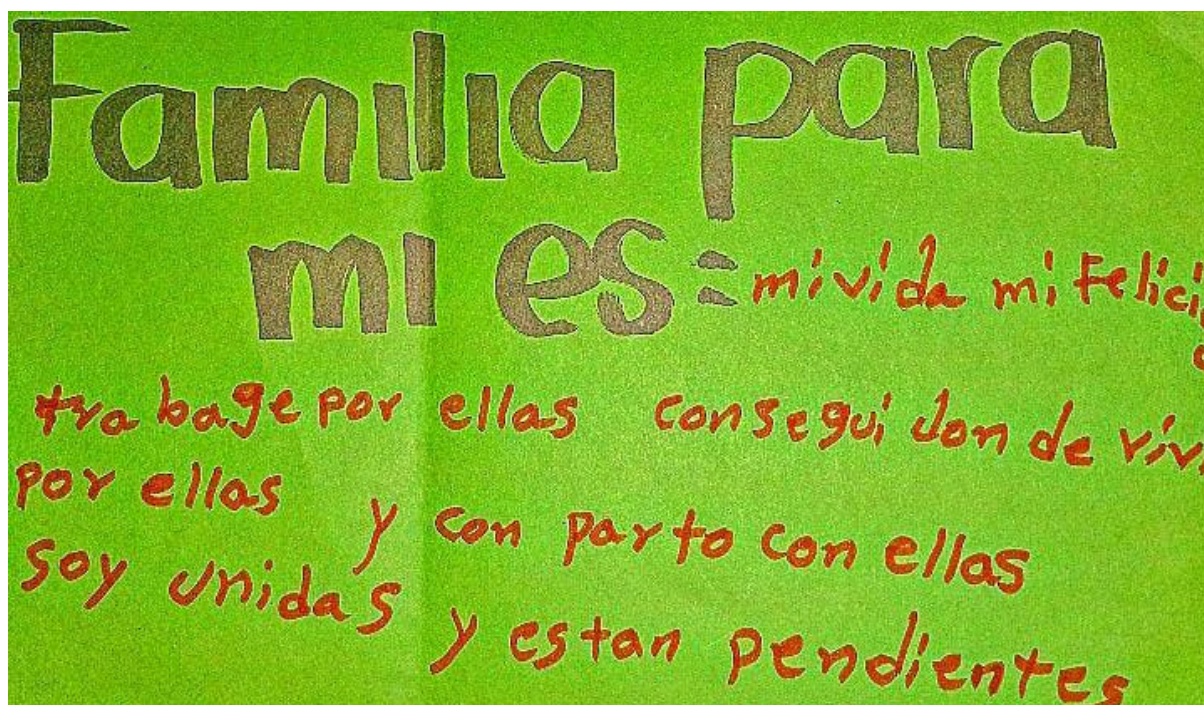
5.3.2. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 2



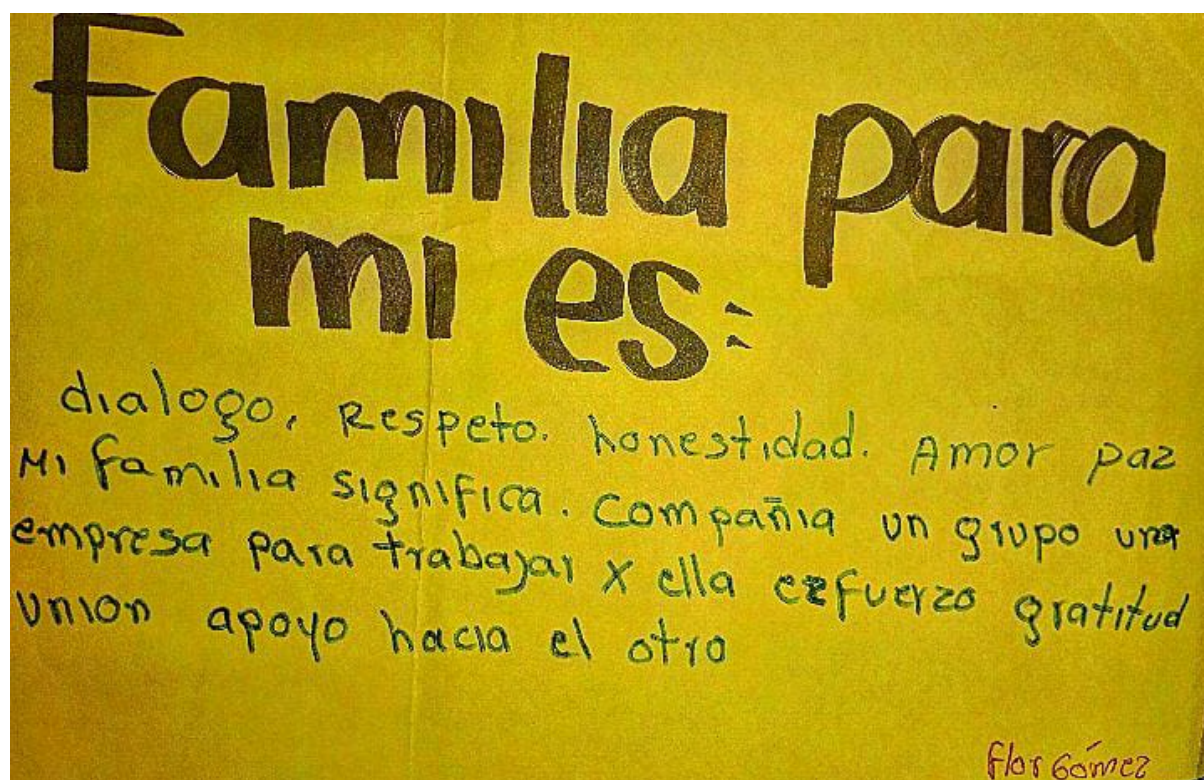
5.3.3. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 3



5.3.4. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 4



5.3.5. Concepto que le evoca la palabra familia. Sujeto 5



5.4. Resultados de encuentro final

5.4.1. Resultados del encuentro final. Sujeto 1

NOMBRE: Maria Obedea

- Antes de iniciar con la propuesta pedagógica ¿reconocían los tipos de violencia, las estructuras de familia y las dinámicas familiares? ¿Cuáles si y cuáles no?
Autonómico Interpersonal
colectiva
Núcleo triaxial psíquica
matriarcal, compuesta y reemplazada
comunicación Autoridad
- ¿Qué les llama la atención de los resultados de la investigación?
que no nos sentimos a mirar
nos haya de nuestras propias
vivencias esta investigación
nos hace reflexionar esta
- A partir de los relatos vitales que realizaron y lo expuesto anteriormente, ¿pueden reconocer si sus familias sufrieron alguna transformación, en cuanto a su estructura y sus dinámicas familiares?
Claro que si mi familia
sufrió la falta de tiempo
más escucharlos y la falta
de su figura paterna ya que
marca bastante joven
- ¿Creen que el reconocer los tipos de violencia, puede ayudarlos a no permitir la repetición de estas? Si, no, ¿por qué?
Si reconocemos los tipos
de violencia a tiempo abría
nos ayuda a evitarlo
- ¿Consideran que este tipo de información podría ser relevante para los demás miembros de la Corporación y para sus mismas familias? Si, no, ¿por qué?
Si
- ¿Qué se lleva de este espacio y de los encuentros que se llevaron a cabo?
Mucha información
valiosa

5.4.2. Resultados del encuentro final. Sujeto 2

NOMBRE:

1. Antes de iniciar con la propuesta pedagógica ¿reconocían los tipos de violencia, las estructuras de familia y las dinámicas familiares? ¿Cuáles si y cuáles no?

Si 5 de 10 padres mayores, Adoptiva, Matrilocal,
sin hijos, Apegado a sus hijos.

2. ¿Qué les llama la atención de los resultados de la investigación?

Todo ya que aprendi más de que abian muchas
familias que vivian asi

3. A partir de los relatos vitales que realizaron y lo expuesto anteriormente, ¿pueden reconocer si sus familias sufrieron alguna transformación, en cuánto a su estructura y sus dinámicas familiares?

Nuclear o biparental, comunicación un poco
bloqueada ya que hay muchas cosas en común

4. ¿Creen que el reconocer los tipos de violencia, puede ayudarlos a no permitir la repetición de estas? Sí, no. ¿por qué?

Si porque llo sabemos que al reconocerla no
sucederá más violentamente

5. ¿Consideran que este tipo de información podría ser relevante para los demás miembros de la Corporación y para sus mismas familias? Sí, no. ¿por qué?

Si porque se puede generar menos violencia
en las familias y más comunicación

6. ¿Qué se lleva de este espacio y de los encuentros que se llevaron a cabo?

el aprendizaje por que nos enseñan
cosas que en la familia o en casa nunca
se tocan o se conocen

5.4.3. Resultados del encuentro final. Sujeto 3

NOMBRE: Yambert Calderón

1. Antes de iniciar con la propuesta pedagógica ¿reconocían los tipos de violencia, las estructuras de familia y las dinámicas familiares? ¿Cuáles si y cuáles no?
los tipos de familia reconocía los lo lo
y las dinámicas no los reconocía comunicación
afectividad estabilidad roles familiares etc.
2. ¿Qué les llama la atención de los resultados de la investigación?
que todas las familias pasan por diferentes
problemáticas familiares y los valores que
dejan.
3. A partir de los relatos vitales que realizaron y lo expuesto anteriormente, ¿pueden reconocer si sus familias sufrieron alguna transformación, en cuanto a su estructura y sus dinámicas familiares?
mi familia anteriormente era conversata para
por falta de comunicación generaba que mi
familia es matrilínea
4. ¿Creen que el reconocer los tipos de violencia, puede ayudarlos a no permitir la repetición de estas? Sí, no, ¿por qué?
No por que me pueden afectar a mi
como en familia ya que suceden mucho
tipos de cosas.
5. ¿Consideran que este tipo de información podría ser relevante para los demás miembros de la Corporación y para sus mismas familias? Sí, no ¿por qué?
si por que no sabemos en que situación
se encuentran entonces aconsejarlos no
está muy y ellos deciden lo que quieren
hacer
6. ¿Qué se lleva de este espacio y de los encuentros que se llevaron a cabo?
que hay demasiadas familias que
sufren mucha violencia entre ellos
y poder aplicar cosas que aprendimos
para ayudar a los que necesitan.

5.4.4. Resultados del encuentro final. Sujeto 4

NOMBRE:

1. Antes de iniciar con la propuesta pedagógica ¿reconocían los tipos de violencia, las estructuras de familia y las dinámicas familiares? ¿Cuáles sí y cuáles no?

Genocida & de 1o y 2do NUCLEAR
 monoparental, Pares maternos adaptiva,
 comunitaria & reconstituida sin hijos
 allegada a sus hijos, heteroabientud

2. ¿Qué les llama la atención de los resultados de la investigación?

me llama la atención los tipos de
 daño y los tipos de violencia

3. A partir de los relatos vitales que realizaron y lo expuesto anteriormente, ¿pueden reconocer si sus familias sufrieron alguna transformación, en cuánto a su estructura y sus dinámicas familiares?

si como comunitaria & reconstituida
 y en dinámicas afectiva bloqueada

4. ¿Creen que el reconocer los tipos de violencia, puede ayudarlos a no permitir la repetición de estas? Sí, no, ¿por qué?

si por que si las reconocemos no crean
 en si una violencia autoinflingida

5. ¿Consideran que este tipo de información podría ser relevante para los demás miembros de la Corporación y para sus mismas familias? Sí, no, ¿por qué?

si por que evitaba un suicidio mas de
 un joven

6. ¿Qué se lleva de este espacio y de los encuentros que se llevaron a cabo?

me lleva al aprendizaje

5.4.5. Resultados del encuentro final. Sujeto 5

NOMBRE: Florencia Gómez

1. Antes de iniciar con la propuesta pedagógica ¿reconocían los tipos de violencia, las estructuras de familia y las dinámicas familiares? ¿Cuáles si y cuáles no?

6 de 10

Adoptiva, padres mayores Nuclear

2. ¿Qué les llama la atención de los resultados de la investigación?

todos están muy interesantes aprendí algo más para mí y mi familia

3. A partir de los relatos vitales que realizaron y lo expuesto anteriormente, ¿pueden reconocer si sus familias sufrieron alguna transformación, en cuanto a su estructura y sus dinámicas familiares?

si mi papá trabajaba pero a lo último mi mamá también para otros estudios

4. ¿Creen que el reconocer los tipos de violencia, puede ayudarlos a no permitir la repetición de estas? Si, no, ¿por qué?

si claro ya no se puede seguir igual

5. ¿Consideran que este tipo de información podría ser relevante para los demás miembros de la Corporación y para sus mismas familias? Si, no, ¿por qué?

si claro así uno está más enterado de esas cosas y las dialoga con los hijos y así está a la expectativa

6. ¿Qué se lleva de este espacio y de los encuentros que se llevaron a cabo?

yo creo que si estuvo muy interesante y si se debería ampliar