

Diseño de una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas dirigido a jóvenes del IDIPRON entre los 18 y 28 años



Edwin Alexander Manrique Sierra

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de Posgrados
Especialización en Pedagogía
Bogotá D.C.
2022

Diseño de una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas dirigido a jóvenes del IDIPRON entre los 18 y 28 años

Edwin Alexander Manrique Sierra
Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Pedagogía

Director
Bernardo Galindo
Magister en Educación

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de posgrados
Especialización en Pedagogía
Bogotá D.C.
2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero resaltar la importancia y relevancia que tuvo para mí, el contar con los medios tecnológicos y de comunicación que me permitieron hacer las diferentes consultas, indagaciones e investigaciones para mi proyecto investigativo, razón por la cual, quiero expresar mis sinceros agradecimientos a todas aquellas instituciones, compañías, organizaciones y personas que comparten información y contenidos en sus publicaciones, de las cuales, logramos documentarnos e informarnos, respetando siempre las leyes de autoría.

Igualmente, mis más respetuosos y sinceros agradecimientos a mi maestro asesor del proyecto investigativo, Mg. José Bernardo Galindo Ángel, por sus orientaciones y aportes en la construcción del presente documento, también por su comprensión, generosidad y empatía.

A todos los maestros que hacen parte del equipo de la especialización en pedagogía de la UPN, pues, de alguna manera contribuyeron en la estructuración y desarrollo del ejercicio investigativo.

Sin duda alguna, a todas las personas que hacen parte de mi vida, aun cuando ya no se encuentren en el plano físico y, por supuesto, a esa energía superior que rige el orden del universo.

Tabla de contenido

Introducción.....	7
1. Planteamiento del problema y pregunta de investigación.....	10
2. Antecedentes.....	13
3. Justificación.....	18
4. Objetivos.....	22
4.1 Objetivo general.....	22
4.2. Objetivos específicos.....	23
5. Marco de referencia o conceptual.....	23
5.1 Categoría, habilidades comunicativas.....	27
5.1.1 La escucha como base del lenguaje.....	28
5.1.2 La escritura como base del lenguaje.....	28
5.1.3 El habla como base del lenguaje.....	28
5.1.4 La lectura como base del lenguaje.....	29
5.2 Categoría joven.....	30
5.3 Categoría didáctica.....	32
5.4 Categoría enseñanza.....	34
5.5 Categoría aprendizaje.....	35
6. Metodología investigativa.....	35
7. Diseño de la propuesta.....	37
7.1 TALLER No. 1.....	39
7.2 TALLER No. 2.....	42
7.3 TALLER No. 3.....	45
7.4 TALLER No. 4.....	48
8. Conclusiones.....	50

Referencias..... 53

Índice de tablas

Tabla 1. Habilidades comunicativas específicas a desarrollar en los jóvenes de IDIPRON..... 29

Introducción

Desde tiempos muy remotos, ha quedado en evidencia que quien domina y posee habilidades en el campo comunicativo dispone de grandes ventajas y oportunidades que le permiten comunicarse con sus interlocutores de manera efectiva, argumentada, fluida, y con convencimiento. Además, es posible ver el liderazgo que tienen los sujetos que las poseen. Un ejemplo claro, plasmado en la historia, es el de los sofistas, personajes que se dedicaron a desarrollar el pensamiento y el conocimiento mediante la filosofía en la época helénica y, quienes se destacaron por sus habilidades retóricas y de oratoria al momento de realizar sus discursos, atrayendo a un público que era hipnotizado con sus teorías, argumentos y por la manera como defendían sus ideas. De esta manera, también lograban un sustento que les permitía suplir sus necesidades mediante las retribuciones económicas que recibían por educar a quienes así lo deseaban, en pro, de adquirir conocimientos que les permitieran ventajas en temas relacionados con la política, la cultura y la naturaleza, entre otros.

En la actualidad, estas habilidades siguen siendo fundamentales para la formación e interrelación de los sujetos desde diferentes ámbitos de su vida; no obstante, al observar los mecanismos de comunicación en la juventud es posible inferir una dificultad a la hora de escuchar, hablar, leer o escribir, basada no solo en la comprensión o producción como tal, sino en la motivación hacia el aprendizaje y desarrollo de estas habilidades.

Es así, como surge el interés por estudiar este fenómeno y se origina la necesidad de hacer una propuesta didáctica que será la base del presente proyecto investigativo, basada en la realización de talleres educativos para fortalecer sus habilidades de tipo comunicativo. Para tal fin, se tomará una población en particular, como lo es un grupo de jóvenes que hacen parte de los

programas de resocialización y de restablecimiento de derechos que ofrece el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud –IDIPRON-, entidad pública del Distrito Capital de Bogotá, Colombia, estos talleres permitirán a los jóvenes, disponer y potencializar el “poder” que conlleva el desarrollo de dichas habilidades para liderar espacios en los diferentes contextos en los que se presentan exigencias vanguardistas de diferente índole en las actuales sociedades, tales como el laboral, el educativo y empresarial.

Aunque el IDIPRON, dentro de su propósito misional, establece la formación de ciudadanos creativos e innovadores que se apropien de la vocación de servicio y liderazgo, no especifica, ni evidencia en su modelo pedagógico implementado durante el desarrollo del proceso de resocialización y restablecimiento de los derechos de sus usuarios, la importancia de la educación en el desarrollo de las habilidades comunicativas con las que deben contar al momento de culminar el proceso, pues, claro está, que por ser población vulnerable que se encuentra en condiciones de habitabilidad en calle, en riesgo de habitarla o en condiciones de fragilidad social de la ciudad, permanecen inmersos en contextos donde se llevan a cabo ciertas prácticas de comportamiento y expresión, lo cual les impide atender y seguir normas, reglas y parámetros exigidos en otros contextos o espacios donde se presentan oportunidades de tipo laboral, educativo y de relaciones interpersonales que a la larga los conlleva a superar y cambiar sus actuales condiciones de calidad de vida con la que cuentan.

Por todo lo anterior, y para evaluar el panorama académico desde donde se ha abordado tal problemática, durante el desarrollo del proyecto investigativo para la propuesta didáctica, se llevó a cabo un balance de la producción, rastreando diferentes tipos de trabajos que pretendían, de alguna manera, generar un proceso donde las habilidades comunicativas fueran el pilar para el cambio y mejoramiento del pensar y actuar en la población objeto de estudio. Esta búsqueda me

llevó a identificar que no existe a la fecha, algún tipo de investigación relacionada, o que tuviera en cuenta a los jóvenes objeto del presente estudio, con las características anteriormente mencionadas, por lo que al momento de abordar la investigación, se enfatizó con más arraigo la idea de la propuesta, pues, con el resultado de las aproximaciones y profundizaciones en teorías, argumentaciones y conceptos propuestos por los diferentes autores consultados, se hizo evidente la necesidad de continuar con el proyecto planteado y sus respectivas justificaciones.

En consecuencia, se realizó la propuesta didáctica mediante el desarrollo de cuatro talleres educativos enfocados a la reflexión y a la crítica constructiva y propositiva para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los campos de la oralidad, la escritura, la lectura y la escucha, y al mismo tiempo, para el desarrollo de habilidades comunicativas específicas como la comprensión, la empatía, la escucha activa, la resolución de conflictos y la asertividad. Cada taller contiene una estructura sistemática y sencilla, pero efectiva para el propósito establecido.

1. Planteamiento del problema y pregunta de investigación

La sociedad actual, caracterizada por la velocidad en que se dan las acciones comunicativas, requiere que los sujetos que están inmersos en sus diferentes dinámicas posean, desarrollen y fortalezcan habilidades que les permitan desenvolverse de forma eficaz en los escenarios sociales, académicos y laborales que hacen parte de sus contextos. Sin embargo, la juventud actual se define por dinámicas de lectura y escritura que no necesariamente permiten el desarrollo de estas habilidades para la vida, sino que se basan en la inmediatez y lo efímero de la palabra. En particular, la escuela ha tenido como tarea fortalecer tales habilidades, pero algunos jóvenes en condiciones de vulnerabilidad no han tenido el acceso o la posibilidad de adquirirlas; por esta razón, se hace necesario pensar en alternativas que permitan que jóvenes en situación de riesgo puedan mejorar su convivencia y acceder a mejores oportunidades de resocialización mediante el mejoramiento de sus estrategias de comunicación.

Tal es el caso de los jóvenes que hacen parte del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud, IDIPRON, quienes necesitan de herramientas que les permitan volver a encontrarse como sujetos y relacionarse con los otros de manera asertiva, y qué mejor que a través del lenguaje y de la comunicación. La misión de esta entidad perteneciente a la alcaldía mayor de Bogotá, adscrita al sector de Integración social, es la de:

Formar ciudadanos creativos e innovadores con oportunidades, desde un modelo pedagógico basado en los principios de afecto, alegría y libertad y un talento institucional que apropia la vocación de servicio y liderazgo para construir proyecto y sentido de vida en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en habitabilidad en calle, en riesgo de habitarla o en condiciones de fragilidad social de la Ciudad (IDIPRON, s.f.).

Es así como, para cumplir con el planteamiento misional, en la entidad, desarrollaron el modelo pedagógico denominado SE3, el cual contempla, asistencia en los siguientes aspectos:

- 1-. Salud
- 2-. Sicosocial
- 3-. Sociolegal
- 4-. Escuela (proceso educativo)
- 5-. Emprender (tomar acción para el trabajo)
- 6-. Espiritualidad

Sin embargo, y aunque se abarcan estos aspectos importantes para los NNAJ, se evidencia una carencia, en cuanto a competencias se refiere, para el campo de la comunicación, la expresión, entre otros aspectos necesarios a desarrollar, de tal manera que les permita competir en el mercado laboral en iguales condiciones y oportunidades con aquellos candidatos que sí cuentan con dichas competencias.

Debido a las situaciones socioeconómicas y culturales presentes en el contexto en que se desenvuelven los NNAJ del IDIPRON, se evidencian prácticas y comportamientos a través de modismos, dialectos y expresiones que no corresponden a una apropiada relación de convivencia con sus semejantes. Es por ello, que se propone, con base en las necesidades identificadas, diseñar una propuesta didáctica que permita reforzar y enseñar normas básicas para la coexistencia social, la correcta comunicación y expresión, y de esta manera concientizar a los jóvenes sobre la importancia y necesidad de modificar dichas prácticas y conductas, pues, es trascendente que como individuos que hacen parte de una sociedad participen del contractualismo, en tanto a que es un acuerdo social para la sana convivencia, respetando la libertad individual y el principio de igualdad, propuesto por filósofo John Rawls en su teoría de la justicia.

Actualmente, el IDIPRON, dentro de las prácticas pedagógicas que desarrolla con los jóvenes, las cuales se basan en el modelo pedagógico estructurado específicamente para la población que atiende, no contempla algún tipo de actividad que les permita la adquisición de conocimientos, pertinentes y apropiados para sustraer las competencias necesarias que les garantice relacionarse de forma respetuosa, cordial, decente y empática con los sujetos que se encuentran fuera de su contexto, razón por la cual, en algunas ocasiones, emerge el rechazo y la discriminación hacia ellos, cuando tratan de acercarse e incursionar en la comunidad que guarda alguna posibilidad de progreso en tanto sujetos que hacen parte de ella.

En tal sentido, al presentarse un bajo nivel de competencias comunicativas en los jóvenes que han culminado el proceso de resocialización que dicha entidad ofrece a este tipo de población, y quienes pretenden reintegrarse a una sociedad cada vez más exigente en el campo comunicativo, en obediencia a las dinámicas actuales requeridas en el mundo laboral y de convivencia social, se limita la posibilidad de acceder a las ofertas y oportunidades en términos de incursión en un trabajo digno y honesto, o de optar por el emprendimiento de sus propios negocios. Al mismo tiempo, se corre el riesgo de perder la posibilidad de contar con un ciudadano resocializado y normalizado para contribuir y hacer parte del engranaje que requiere nuestra sociedad, la cual, sufre el infortunio de la degradación de algunos de sus miembros por los fenómenos surgidos en los últimos tiempos, y que se encuentran enquistados en los contextos donde precisamente conviven los jóvenes que piden y demandan a gritos la atención de las instituciones que poseen las herramientas y los recursos para ayudarlos a salir del foso en el que se encuentran y al cual fueron arrastrados sin así desearlo.

Es entonces, que se puede ver que no hay una correspondencia entre lo que el modelo plantea con las nuevas exigencias y necesidades de los estudiantes del IDIPRON, por lo tanto se

hace necesario diseñar una propuesta didáctica, donde se enseñen los métodos y técnicas que necesitan saber los jóvenes que han culminado su proceso de resocialización en esta entidad, para que cuenten con las competencias comunicativas indispensables y requeridas en las relaciones sociales respetuosas y consensuadas, pues, esta carencia, limita y pone en desventaja al sujeto, en el momento de participar en los diferentes procesos de selección que se llevan a cabo en el mercado laboral.

Por todo lo anterior, surge la siguiente pregunta orientadora:

¿Qué tipo de propuesta didáctica se puede construir para el desarrollo de habilidades comunicativas dirigida a jóvenes del IDIPRON entre los 18 y los 28 años?

2. Antecedentes

Como punto de partida en el abordaje del tema propuesto para la presente investigación, se realizaron varias consultas para determinar qué otros procesos investigativos se han llevado a cabo previamente con el mismo propósito, enfoque o similitud, de tal manera que, se logre establecer la viabilidad de este, o si, por el contrario, se debe replantear el tema general inicial, en el caso específico de encontrar un proyecto con iguales características y contenidos temáticos. Por tanto, como resultado de la indagación realizada, se encontraron las siguientes experiencias investigativas que se relacionan con el tema general:

Inicialmente se encuentra el proyecto de trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Comunicador social en la línea de Medios de comunicación, titulado Competencias comunicativas en jóvenes emprendedores, de autoría de Judith Yohana Gordillo, Estefhany Leal Álvarez, Wendy Juley Vega Ardilla y Paola Andrea Ventero (2017). Esta investigación fue realizada en la Localidad Rafael Uribe Uribe, donde se llevó a cabo con un

grupo de jóvenes entre 20 – 24 años, quienes evidenciaban falencias comunicativas en redacción, manejo de redes, producción audiovisual y digital. Por medio de la implementación de unos talleres de competencias comunicativas con una duración de un mes, en donde se capacitaron a dichos jóvenes frente a estas temáticas, para el fortalecimiento de las competencias laborales, con el fin de aumentar el crecimiento de sus proyectos emprendedores (Gordillo, et al, 2017, p.5). El trabajo de grado en referencia tuvo como objetivo principal:

Fortalecer las competencias comunicativas, en los jóvenes emprendedores de la Localidad Rafael Uribe Uribe. Esta investigación se realizó a través de unos talleres, evidenciando la importancia de tener competencias comunicativas en la implementación en el campo laboral, permitiendo el fortalecimiento de la comunicación interna y externa de una organización. El resultado de dicha investigación argumentó, que estos jóvenes al recibir los talleres adquirieron unos conocimientos comunicacionales, para conformar sus competencias laborales por medio de las habilidades comunicativa [...] (Gordillo, et al, 2017, p. 36).

Además, confluye con el presente proyecto de investigación, en cuanto a la importancia y la necesidad de educar y capacitar a los jóvenes que incursionaron y aprobaron el proceso de resocialización que desarrolla el IDIPRON, para quienes están interesados en la superación de las condiciones socioemocionales, económicas y culturales presentes en sus contextos, y por las cuales, presentan dificultades en la coexistencia parametrizada para hacer parte de una sociedad y/o comunidad con acuerdos y normas preestablecidas para su convivencia.

Otro texto relevante es el artículo de investigación titulado *Estrategias educocomunicativas para fortalecer procesos de resocialización de un grupo de adolescentes infractores en Cali* (2017), de las autoras Marisol Jordán, Olga Behar, Sandro Buitrago y Johana Castillo. Se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo, quienes afirman que:

El fenómeno de la violencia en adolescentes es una de las problemáticas que afrontan las grandes ciudades a nivel global. En Santiago de Cali se aglutinan decenas de miles de jóvenes envueltos en diferentes y complejas problemáticas generadas desde sus propios contextos familiares, sociales y educativos; por eso la ciudad se ha visto impelida a desarrollar diferentes estrategias de trabajo para amortiguar el índice delincuencia juvenil (Jordán, et al, 2017, p. 105).

Además, concluyen que:

Al presentar esta experiencia, que ha cambiado las vidas –no sólo de los adolescentes infractores sino además de los estudiantes y docentes universitarios– se pretende establecer una ruta para que la experiencia pueda ser replicada. La comunicación es un vehículo óptimo para generar nuevas actitudes y para contribuir a construir un país en paz y democracia.

Y esto podrá ser posible en la medida en que se logre incorporar, a nivel general, a los esquemas de resocialización de adolescentes en Colombia, estrategias que, a partir de la comunicación, enfoquen a los adolescentes en una nueva perspectiva, alejada de la repetición de actos de violencia y más cercana a la construcción de una nueva forma de vida. (Jordán, et al, 2017, p.118).

Este artículo de investigación, tiene mucho que ver con el presente proyecto de investigación, dado que se relaciona con el tipo de población que el IDIPRON atiende en el proceso de resocialización al cual ingresan los jóvenes de manera voluntaria y en cuanto a la temática a tratar. Por tanto, el aporte principal se relaciona con la metodología empleada a través del enfoque de investigación IAP (Investigación Acción Participativa), la cual permite una aproximación a la población que se desea intervenir mediante la propuesta didáctica, para este caso.

Por otra parte, se encuentra el trabajo de grado titulado *Comunicación para la resocialización: una mirada a las dinámicas comunicativas de la voz FM en el COMEB* de los autores Darlin Bello Vargas, David Santiago Rincón Rey, Erik Giovanni Cano Romero, Laura Daniela Mora Arias, Mateo Ballesteros Ortiz, Vanessa Betancourth Gómez (2019), elaborado desde un enfoque cualitativo. Esta tesis de grado, se enfocó principalmente en “el papel de la comunicación alternativa dentro de un sistema hegemónico de comunicación”, de tal manera que, se busca la diversificación del lenguaje. En el “capítulo 2 – marco referencial”, en el punto 3.2, tratan el tema de la resocialización vista desde la comunicación, como posibilidad de transformación de los sujetos que se desenvuelven en un contexto determinado y los cuales presentan unas necesidades propias. Se concluye que los procesos de comunicación alternativos que promueven dinámicas comunicativas y que potencializan las libertades como derechos y procesos de resocialización de los presos de la cárcel la Picota, confluyen a partir de la historia, el contexto y las dinámicas de comunicación internas y externas del penal.

La observación de los contextos en los que interactúan los jóvenes en proceso de resocialización del IDIPRON, permite determinar los comportamientos y prácticas por parte de los sujetos, con el fin de identificar las necesidades inmediatas en cuanto la modificación de estas con miras de brindarles posibilidades para que puedan competir de manera competente, al momento de optar por una oportunidad laboral.

El siguiente trabajo de grado para optar el título de magister en didáctica de la Universidad Santo Tomás, denominado *Propuesta didáctica “vuelan las palabras” para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa San Francisco de Asís del municipio de ILES – Nariño* de los autores Mauricio Castro, Magaly Jurado, Nelly Pantoja (2017), que utiliza un enfoque

cuantitativo, menciona como propósito principal el diseño de una propuesta didáctica para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Iles-Nariño, dado que, en la IE San Francisco de Asís, es importante abordar estrategias didácticas que permitan atender las dificultades que se presentan en el manejo de las habilidades comunicativas con el desarrollo de los procesos requeridos para el ejercicio eficaz en los niveles y competencias que forman parte de la habilidad comunicativa. Este trabajo tiene como conclusión que:

[...] la enseñanza fundamentada en la didáctica para brindar las herramientas apropiadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para que los docentes realicen el proceso de enseñanza de la mejor manera posible, en este sentido, tiene vital importancia el lenguaje que se desarrolla mediante las habilidades comunicativas que son escuchar, hablar, leer y escribir, transversales a todas las disciplinas, brindan los elementos necesarios y fundamentales para construir, animar, reflexionar y aportar a través del valor de la palabra y de las acciones las fuentes de significancia que caracterizan la realidad interior que se vivifica en el nosotros [...]

(Castro, Jurado, & Pantoja, 2017, págs. 70-71).

Esta experiencia investigativa, se asemeja al proyecto de investigación contenido en el presente documento, en tanto que también pretende una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en un campo específico, lo cual, contribuye en el fortalecimiento y conceptualización de las categorías “didáctica” y “habilidades comunicativas” dentro del proyecto.

Es así, como los trabajos revisados permiten reconocer la importancia que en los últimos tiempos ha venido teniendo el desarrollo de habilidades comunicativas en los jóvenes, dadas las dificultades que muestran; otro asunto es el de la resocialización, tema que también ha sido

investigado y que muestra el interés por esta población juvenil que viene siendo objeto de estudio y trabajo por diferentes sectores que buscan favorecerlos con oportunidades de aprendizaje que les den nuevas perspectivas. Sumado a esto, se encuentra el trabajo pedagógico que desde la escuela se viene pensando, pues, es la demostración de la importancia de la pedagogía en estos tiempos.

Otro asunto, son los modelos o enfoques investigativos, la mayoría han sido de carácter cualitativo, ellos se han valido de diferentes posibilidades que ofrece esta mirada y que le aportan a este trabajo la riqueza de cada uno de ellos para pensar en la mirada que más convendría para el diseño de la propuesta.

Por tanto, en la consulta de los textos relacionados anteriormente, en concordancia con la presente investigación para el diseño de una propuesta didáctica, se evidencia un contenido con un planteamiento y desarrollo de procesos investigativos que convergen alrededor de la importancia de la intervención que se pueda realizar en los sujetos, objeto del estudio, para el desarrollo y potencialización en ellos, de habilidades comunicativas mediante el empleo de didácticas que permitan un ejercicio práctico de identificación y comprensión de las falencias presentes en cada uno de ellos, las cuales limitan la consecución de logros exitosos en tanto a la incursión en los diferentes campos sociales necesarios para las interrelaciones posibles, basadas en lo que llamaría Basil Bernstein (1997) códigos lingüísticos.

3. Justificación

Las habilidades comunicativas sirven concretamente para desarrollar procesos exitosos de comprensión en la trasmisión y recepción de mensajes, posibilitando, de esta manera, el entendimiento de parámetros, normas, reglamentos, instrucciones y directrices que se puedan

impartir en un ejercicio práctico comunicativo. Igualmente, dichas habilidades, permiten el aprendizaje de nuevos conocimientos, facilitan la expresión de ideas claras y/o específicas, permiten la exposición de diálogos argumentados, así como la manifestación de inquietudes o interrogantes que puedan suscitar dentro del ejercicio.

De este modo, se presume el logro, en los jóvenes de IDIPRON, entre los 18 y 28 años, rango etario que les permite, como requisito, ser beneficiarios de los proyectos y programas de la institución y, que por tratarse de edades en las cuales se inicia su vida productiva, la práctica de convivencias respetuosas, cordiales y empáticas, en los contextos donde les brindarán las oportunidades necesarias para mejorar su calidad de vida. También son importantes, las habilidades comunicativas, porque el sujeto, de entrada, adquiere ventajas socioemocionales que le facilitan la participación en ámbitos deseados como: el educativo, laboral, familiar, profesional, económico, entre otros, vitales en el proceso de formación y superación personal, así como el logro de metas y proyectos que impactarán en su vida.

Ahora bien, el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud –IDIPRON, mediante resolución No. 20 del 09 de julio de 1986, “por medio del cual se expide el Estatuto Orgánico”, en su capítulo II “FINES, OBJETIVOS Y FUNCIONES DE IDIPRON”, artículo 6 “FUNCIONES”, literal “b” y “c”, hace alusión a la importancia de impartir educación sólida personalizada, con enfoques que les permitan a los jóvenes que asisten a la institución, integrarse al mundo del trabajo (Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud - IDIPRON, s.f). Sin embargo, en la actual realidad y, con las nuevas exigencias de mercado laboral, no se evidencian procesos que se preocupen e incluyan al total de la población asistente, en cuanto al desarrollo de habilidades de tipo comunicativo, pues, se evidencia en los jóvenes algunas limitaciones presentes concernientes a este campo debido a sus contextos socio-culturales, en los

cuales se han formado, estableciendo, de alguna manera, lo que denominó Basil Bernstein en sus libros *Clases, códigos y control* (1977) y *Poder, educación y conciencia* (1990), códigos lingüísticos restringidos de comunicación.

Es importante mencionar que los contextos en los que se desenvuelven los jóvenes objeto del presente estudio, quienes forman parte de nuestra sociedad, han influido en su formación personal y cultural, constituyendo en ellos, formas de pensar, hablar y actuar, reflejados en hábitos y costumbres que, en algunos casos, les posibilitan o impiden seguir y acatar parámetros y normas de convivencia. Por tal razón, y en vista de que no se evidencia un antecedente en los procesos educativos enmarcados en el modelo pedagógico adoptado por la entidad, con relación a la implementación del desarrollo de habilidades comunicativas en los jóvenes que asisten como beneficiarios, se plantea, en el presente proyecto de investigación, el diseño de una propuesta didáctica que contribuya en el desarrollo de dichas habilidades, como posibilidad para mejorar sus desempeños comunicacionales y así adquirir unas mayores ventajas al momento de interactuar en otros contextos diferentes a los que los rodean.

Basil Bernstein (1977), en referencia al planteamiento de su teoría de códigos restringidos y códigos elaborados, dice que el habla se encuentra relacionada con los distintos contextos sociales, en cuanto a la adquisición de algunos roles en los que se desenvuelve el sujeto. Por tanto, este autor alude que no se habla de la misma forma en ambientes como el familiar, laboral o escolar. De esta manera, se evidencian diferentes formas de comunicación, según las clases sociales a las que pertenecen los sujetos, dichas diferencias, establecen lo que él ha denominado *código elaborado*, el cual, es utilizado por una clase media de la sociedad; por otro lado, se encuentra el *código restringido* que es el utilizado por la clase trabajadora. De esta forma, existe

una estructura social que determina el desarrollo lingüístico y, a su vez, la estructura lingüística reproduce la estructura social.

El planteamiento de Bernstein (1977), nos permite corroborar que, los jóvenes del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud – IDIPRON, como se mencionó anteriormente, por pertenecer a contextos en los cuales se desarrolla principalmente un código restringido, y dentro de los cuales se han configurado formas de pensar, hablar y actuar, que se reflejan en los comportamientos y modales de dichos sujetos, en muchas ocasiones, no se encuentran socialmente aceptados, impidiéndoles, de esta manera, el acceso a diferentes oportunidades en campos como el laboral, de gran importancia, para que su proceso de resocialización, por el cual decidieron buscar apoyo en el IDIPRON, sea más efectivo.

El hecho de pertenecer a contextos en los cuales se desarrolla, principalmente, el código restringido, el lenguaje que emplean los jóvenes en referencia, es muy elemental y concreto, de modo que si uno de los sujetos, es trasladado de su contexto para ser reubicado en otro contexto, experimentará un choque de tipo cultural, dado que las formas de pensar, hablar y actuar, en el nuevo contexto, son totalmente diferentes.

Por lo anterior, fue necesario identificar el contexto y sus características, en el que los jóvenes del IDIPRON se desenvuelven, para establecer, qué tipo de falencias existen y de esta manera, lograr una propuesta didáctica concreta, sencilla, comprensible, aplicable y efectiva para contribuir, dentro del proceso de resocialización de los sujetos, de una manera efectiva y que se ajuste sus necesidades más inmediatas. Una de las falencias presentes en los contextos nido de los jóvenes, está directamente relacionada con la carencia de habilidades comunicativas evidentes en la gran mayoría de ellos, limitándolos para competir, de la mejor manera, dentro de

una sociedad, en los diferentes escenarios y campos que constituyen la formación del ser individual y sus diferentes dimensiones.

Por tanto, en atención al planteamiento de Bernstein (1977), quien sustenta que los sujetos que han aprendido un código de tipo elaborado tendrán mayores probabilidades de tener éxito académico, en comparación a los quienes aprendieron un código restringido, presentarán mayor dificultad, pues este tipo de código va en contravía de la cultura hegemónica que se transmite en la institución de la escuela.

Por otra parte, en relación con el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas, en nuestro país se establece a través de la Ley 115 de 1994, en su artículo 21, literal c, el siguiente objetivo específico para la educación básica en el nivel de primaria:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Si bien es cierto, se establece que corresponde al ciclo de educación básica primaria, está siendo enfática en que todos los sujetos desde su formación educativa inicial, debe contar con la posibilidad de unas habilidades comunicativas que les permitan una formación integral y acorde con las necesidades presentes en los diferentes contextos sociales.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas dirigido a jóvenes del IDIPRON entre los 18 y los 28 años.

4.2. Objetivos específicos

- Establecer los elementos clave de las competencias comunicativas en jóvenes entre 18 y 28 años.
- Identificar los principales componentes de una propuesta didáctica.
- Elaborar los momentos de la propuesta didáctica para la enseñanza de competencias comunicativas a jóvenes entre 18 y 28 años.

5. Marco de referencia o conceptual

Uno de los grandes retos que deben asumir y cumplir las diferentes instituciones que se encuentran inmersas en la sociedad, o en las diferentes comunidades, en cabeza del estado colombiano, es el de brindar garantías y soluciones de fondo a las necesidades presentes en los individuos que por alguna razón cometen infracciones a la ley y, quienes demandan la atención y apoyo de dichas instituciones.

Es por ello que, el presente proyecto de investigación consiste en el diseño de una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas, dirigido a jóvenes entre 18 y 28 años de edad, del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud – IDIPRON, perteneciente a la Alcaldía Mayor de Bogotá, entidad que fue creada para atender mediante un proceso “Integral” de resocialización y en garantía de restituir sus derechos, a estos jóvenes, quienes debido a sus condiciones familiares, socioeconómicas y culturales, presentan falencias de convivencia al no contar con los conocimientos e instrucciones suficientes y necesarias en el campo de la comunicación y de la normalización, que rigen las relaciones interpersonales en sociedad. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (MEN):

Formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como un interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. Esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y, en conformidad con ello, interactuar. (Ministerio de Educación Nacional, págs. 21-22)

Es así, como se parte de lo que los sujetos saben y/o conocen. En tal sentido, para el desarrollo de las habilidades comunicativas en jóvenes del IDIPRON entre los 18 y 28 años, etapa en la que inician sus vidas productivas, se tuvo en cuenta la teoría de la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky (1978), dado que “es considerado uno de los máximos exponentes en contextos educativos, culturales, artísticos y otros” (Ledezma, 2014), pues, su planteamiento permite determinar que “Aprender es construir considerando el conocimiento como un proceso dinámico de adaptación desde luego dando apertura a los esquemas mentales de la mediación” (p. 44), por tanto “ Es la manera donde se aprende con pares, aprendiendo en grupos y la guía del mediador, soslayando el convivir, ya que en la vida diaria consiste en convivir, tomar decisiones, solucionar problemas y conseguir la autorregulación” (p.47).

Por tanto, la zona de desarrollo próximo comprende los conocimientos que posee el sujeto, los cuales le permiten desenvolverse en determinadas actividades sin la ayuda de alguien más, además su desarrollo potencial, refiriéndose a las actividades que el sujeto pueden realizar con ayuda de otros, la cuales, en un futuro se convertirán en su desarrollo real, o sea, lo que eventualmente puede hacer con ayuda de otros, lo podrá hacer por sí solo. En este sentido, “Vygotsky señalaba enfáticamente la circunstancia de que casi todo el aprendizaje humano se

gesta con la mediación de otras personas más versadas, situación que se torna más evidente y esencial en el ámbito escolar, en la interacción entre alumno y maestro” (Medina, 2007 citado en Ledesmas 2014).

En este sentido, si bien es cierto que existen expresiones orales que se encuentran gramaticalmente aceptadas, socialmente no lo son, por tal razón, las habilidades comunicativas constituyen la posibilidad de interactuar mediante relaciones basadas en el respeto, la empatía, tolerancia, diversidad, asertividad y riqueza léxica, indispensables para participar en consensos, acuerdos y parámetros que definen las normas y pautas de convivencia bajo las diferentes circunstancias y dimensiones del sujeto.

Es así, que para lograr un proceso de comunicación exitoso, se requieren habilidades comunicativas básicas principales, las cuales, hacen parte del lenguaje, correspondiendo estas a: el habla, la escucha, la lectura y la escritura, pues de esta manera les brindará la posibilidad de interactuar con otras personas “de manera fluida y confiable a fin de utilizar los recursos y técnicas del lenguaje oral y escrito, que conlleve a incrementar su comprensión crítica y propositiva de la realidad, aplicando estrategias de lectura, escritura, escucha y habla (Herrera, 2016), respondiendo de esta manera la siguientes pregunta: ¿para qué desarrollar las habilidades comunicativas y en qué sentido pueden aportar al mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes de IDIPRON, entre los 18 y 28 años de edad?

Además, la propuesta didáctica, tiene un fundamento sólido y categórico en la ley 115 de 1994, la cual refiere:

Artículo 92, Formación del Educando: La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos

educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

De igual manera, dichos jóvenes, cuando culminan su proceso de formación y resocialización demuestran vacíos muy evidentes en términos de habilidades comunicativas, lo cual les impide acceder a diferentes campos de vital importancia para la subsistencia en las relaciones sociales de forma sana y legal, como lo es, el laboral. Por tanto, la propuesta didáctica, busca brindar herramientas en pro de la garantía al derecho fundamental del trabajo, como obligación social en condiciones dignas y justas, tal como lo establece la Constitución Política de Colombia, en su artículo 25, el cual reza: “El trabajo es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas”.

Por lo anterior, el presente ejercicio investigativo se fundamenta en cuatro propósitos generales de la comunicación: 1) informar, 2) entretener 3) persuadir y 4) actuar, propuestos por Douglas Ehninger, Alan H. Monroe y Bruce E. Gronbeck, en su libro *Principles and Types of Speech Communication* (citado por Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, 2011), para el cual, se propiciarán espacios de aprendizaje, mediante la aplicación de talleres didácticos dirigidos, a los sujetos objeto de la investigación con el objetivo de que desarrollen habilidades comunicativas tales como: la escucha, la escritura, el habla y la lectura, desde la reflexión por la necesidad de modificar expresiones, modismos y comportamientos, en tanto, se pretenda interactuar e incursionar en contextos diferentes en los que se desenvuelven cotidianamente.

Del mismo modo, la universidad Konrad Lorenz, escribe sobre las habilidades comunicativas, estableciendo que:

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente (Universidad Konrad Lorenz, s.f.).

A partir de esta postura, es importante el desarrollo de unas habilidades comunicativas que verdaderamente atiendan a las necesidades pertinentes a las relaciones con los sujetos que integran y hacen parte de contextos diversos, pues de esta manera, se garantiza el acceso a otras oportunidades que permiten mejorar la calidad de vida en sociedad.

En consecuencia, se han identificado cinco categorías macro, la cuales hacen parte de la columna fundamental que rige la investigación:

5.1 Categoría, habilidades comunicativas

Cuya definición para la presente propuesta didáctica, se toma desde el siguiente concepto:

La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Así mismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. (Upegui, citado en Barajas, Lopez, Marquez y Rodríguez, 2015, p. 37)

En tal sentido, y como se mencionó anteriormente, para efectos del presente proyecto investigativo se seleccionaron las habilidades que se relacionan a continuación, partiendo del planteamiento de Herrera y otros (2016), como posibilidad de intervención.

5.1.1 La escucha como base del lenguaje

Ante esta acción, es importante enfatizar que:

El proceso de la escucha requiere el uso adecuado de palabras oraciones y los párrafos fundamentales en el mensaje lógico claro y preciso, para comprender y mejorar la comunicación hablada o escrita y obtener la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo. La escucha requiere el empleo de otras estrategias de aprendizajes que posibiliten el adiestramiento y el desarrollo de capacidades para la comunicación, eficaz clara precisa en forma oral y escrita para que puedan resolver los problemas de comprensión lectora y exponer de manera coherente ideas precisas las emociones (Herrera, et al, 2016, p.4).

5.1.2 La escritura como base del lenguaje

Muy importante es, dentro del desarrollo de las habilidades comunicativas, la expresión y recepción que se puede lograr mediante la grafía, dado que:

La escritura es una habilidad cuyo dominio requiere el conocimiento lingüístico de varios aspectos de razonamiento lógico, articulado con acciones de formación, elaboración, modificación de conocimientos, comprensión de la realidad, permitiendo entrar en contacto con una gran cantidad de información, mediante textos escritos, logrando intercambio social de comunicación relevante e importante para cultivar y enriquecer el pensamiento sociocultural conquistando aprendizajes significativos. (Herrera, et al, 2016, p. 5).

5.1.3 El habla como base del lenguaje

La expresión oral, si bien es cierto, es la manera más común, utilizada dentro de los procesos comunicativos, no significa que sea la única existente, por tanto, es necesario aclarar que:

El lenguaje oral es una habilidad propia del ser humano, cuya base técnica en el proceso de enseñanza y aprendizaje radica en la motivación mediante el desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativas del lenguaje verbal y no verbal, como la forma más empleada por el ser humano por medio de la representación de palabras, gestos y entonación, conocimientos, ideas

o sentimientos y para relacionarnos con los demás en comunidad y hacernos comprender (Herrera, et al, 2016, p. 4).

5.1.4 La lectura como base del lenguaje

Es la acción, en la cual, es fundamental tener en cuenta la gramática como disciplina contenida dentro de la lingüística, en tanto que:

El proceso de la lectura considerada fundamental para un buen aprendizaje, ya que permite el desarrollo del pensamiento creativo e innovador, en todas las áreas del conocimiento; desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo, de igual manera se logra entusiasmo, motivación, diversión, reflexión, estimulación y satisfacer la curiosidad. Su práctica conduce a desarrollar hábitos logrando en el individuo enriquecer su acervo cultural (Herrera, 2016)

Por otro lado, Paulo Freire (1981), menciona que “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente”.

Tabla 1.

Habilidades comunicativas específicas a desarrollar en los jóvenes de IDIPRON

HABILIDADES COMUNICATIVAS ESPECIFICAS A DESARROLLAR EN LOS JÓVENES DE IDIPRON		
HABILIDAD ESPECIFICA	CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA LA EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comprensión	- Demuestra Claridad en las ideas.	- Comunica sus ideas y pensamientos mediante diálogos claros y entendibles
	- Evidencia relación entre lo percibido y el contenido del mensaje.	- Interpreta claramente los contenidos.
	- Solidaridad hacia los demás.	- Presta atención a los demás

Empatía	- . Respeto	- . Es respetuoso y tolerante.
	- . Entendimiento y apropiación de las necesidades ajenas.	- . Presta ayuda en determinadas circunstancias.
	- . Reconocimiento de lenguaje no verbal.	- . No interrumpe el discurso del otro.
Escucha Activa	- . Grado de atención	- . Observa al interlocutor de manera holística: Tono, postura, gestos, entre otros.
	- . Disposición en la atención.	- . Se preocupa por establecer una buena relación
	- . Flexibilidad y aceptación.	- . Acepta la posición o punto de vista del otro.
Resolver conflictos	- . Tolerancia y respeto.	- . Atiende a los mensajes de los demás.
	- . Justicia	- . Demuestra disposición de cambio
		- . Actúa acorde a la realidad de los hechos
Asertividad	- . Equilibrio entre lo deseado y lo esperado por los demás.	- . Comunica sus ideas, de manera respetuosa, con postura firme per relajada.
	- . Modo de comunicar sus ideas y mensajes.	- . Comunica sus deseos con calma.
	- . Respeto hacia los demás.	- . Manifiesta lo que piensa.

Notas: Autoría propia

5.2 Categoría joven

La juventud es entendida por el sociólogo mexicano, Roberto Brito Lemus, como:

Un concepto difícil de manejar porque se presenta en la sociedad con tanta diversidad, que cuesta trabajo reconocer que haya algún tipo de relación o identidad entre los distintos sectores de jóvenes. Por ejemplo, entre un “chavo banda” y un joven de clase alta, o entre un joven campesino y un joven obrero. Todo esto porque, a primera vista, destacan las diferencias de clase por sobre las identidades de la categoría de juventud (1998, p. 2).

Además, Lemus indica que:

La edad es otro criterio que causa confusión, ya que muchos pretenden definir a la juventud delimitándola por rangos de edad, como punto de partida para la interpretación de esta. Pero la juventud, como ya dijimos, tiene diversas formas de manifestarse y sólo una de ellas en su duración. Se deben agregar a ella diversas variables como la clase social, el género, la religión y desde luego, el momento histórico (Lemus, 1998, p. 3).

Por otro lado, la definición de “joven” es abstracta y posee un grado de complejidad. El sociólogo Juan Antonio Taguena Belmonte (2009), hace referencia que:

No hay que olvidar tampoco que cualquier definición sustantiva de lo juvenil es algo parcial. El concepto es difícil de anclar en realidades concretas que le den identidad desde categorías bien definidas que no caigan en estereotipos periclitados de antemano. No podemos por tanto sujetarnos a definiciones únicas y definitivas.

De igual manera, es importante mencionar que, el concepto de la palabra “joven”, se asocia, por lo general, a una etapa del ciclo vital del hombre, por lo que, la Organización de las Naciones Unidas –ONU-, organismo internacional, cuyo fin principal es velar por los derechos humanos, la paz y la seguridad mundial, brindar ayuda humanitaria, velar por el desarrollo sostenible y la acción climática, entre otros, se ha manifestado diciendo lo siguiente:

No existe una definición internacional universalmente aceptada del grupo de edad que comprende el concepto de juventud. Sin embargo, con fines estadísticos, las Naciones Unidas, sin perjuicio de cualquier otra definición hecha por los Estados miembros, definen a los jóvenes como aquellas personas de entre 15 y 24 años (ONU, s.f.).

Ahora bien, dentro de la legislación de nuestro país, Colombia, encontramos que el concepto de juventud se establece como: “el cuerpo social dotado de una considerable influencia

en el presente y en el futuro de la sociedad, que puedan asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana” y en cuanto al rango de edad, establece que “Para los fines de participación y derechos sociales de los que trata la presente ley, se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad” (Congreso de la República de Colombia, ley 375 de 1997).

Por otra parte, el concepto de “joven”, se encuentra sujeto a los parámetros y lineamientos que determinan las instituciones gubernamentales que hacen parte de los diferentes sectores u organizaciones que cuentan con el aval y potestad para ello, en concordancia con la reglamentación y legislación definida para atender las necesidades de la población contenida en esta categoría.

5.3 Categoría didáctica

Partiendo del rizoma de la unidad léxica, encontramos que:

Etimológicamente, la didáctica tiene doble raíz *docere*: enseñar, y *discere*: aprender, estas a su vez tienen una interacción entre los agentes que la realizan, en una visión activo-participativa de la didáctica, tomando al docente como “*docere*”, se considera que es el que enseña, pero a la vez es el que aprende, luego de la interrelación permanente con otros docentes y con los estudiantes. Por otra parte, el “*discere*” aprovecha la enseñanza para comprender y dar respuesta a las inquietudes que presenta (Medina, citado en Mauricio Castro, 2017, p.17)

Ahora bien, parafraseando a Camilloni, la didáctica es entendida como una ciencia social de la enseñanza, que atiende a las preguntas del qué y el para qué de esta ciencia. Igualmente, se debe tener en cuenta que, como existen diferentes objetivos y formas de enseñar, la didáctica estudia la acción pedagógica, es decir, la enseñanza con el fin de buscar el mejor modo de enseñar y definir el currículo, junto con las prácticas de evaluación (Camilloni, 2008, pp. 19-21).

En tal sentido, se precisa que:

El objetivo principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos. El primero se relaciona con el ámbito teórico, profundizando en el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje. El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje (Amós, citado en Flores y otros, 2017).

Por lo tanto, los tipos de didácticas que se ajustan a la propuesta para el presente trabajo de investigación son las siguientes:

- Didáctica Diferencial, cuyo concepto permite identificar que “Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos” (www.tipos.co, s.f.). Este tipo de didáctica “se lleva a cabo en un contexto más acotado. Considerando este tipo de contextos, se ven involucrados aspectos a nivel socio afectivo y cognitivo del estudiante, tales como: la edad, personalidad, competencias y/o habilidades cognitivas, entre otros” (Flórez, citado en Flores y otros, 2017).

Es así, como este tipo de didáctica se ajusta al objetivo general del presente proyecto de investigación, dado que contempla, la posibilidad de trabajar con población que presentan ciertas condiciones particulares, para este caso, población joven que se encuentra inmersa en contextos con problemáticas de carácter económico, social, cultural, entre otras.

- Didáctica Especifica, a lo cual, refiere Alicia R.W. de Camilloni (2008) que:

En tanto que la didáctica general se ocupa de dar respuesta a las cuestiones sin diferenciar con carácter exclusivo campos de conocimiento, niveles de la educación, edades o tipos de

establecimientos, las didácticas específicas desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza (p. 23).

En consecuencia, el postulado de Camilloni conlleva a que:

En los métodos de Didáctica específica, los parámetros más importantes a la hora de elaborar planes y modos de estudio son aquellos que tienen que ver con el contenido en sí del conocimiento a abordar, es decir, se realizan y se estudian metodologías diferentes a cada materia abordada y se adecuan dichos métodos a cada área específica de enseñanza. (www.tipos.co, s.f.)

Otro significado de didáctica específica es el mencionado por Flores y otros (2017), quienes aluden que:

La didáctica específica o también denominada especial es aquella que hace referencia, como menciona Flórez (1994), al estudio de métodos y prácticas para el proceso de enseñanza de cada especialidad, disciplina o contenido concreto que se pretende impartir. Es posible entonces establecer diferentes estrategias para enseñar. Por lo tanto, la didáctica específica entiende que para campos disciplinares como los del lenguaje, matemáticas o ciencias, se aplican diferentes estrategias, pues el saber se aborda de distintas formas.

5.4 Categoría enseñanza

La enseñanza es entendida por Mariela Sarmiento Santana (2007) como:

Una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente (...) Con ella manifestamos que la enseñanza no tiene razón de ser si con ella no se produce un aprendizaje.

De esta manera, se debe contemplar la necesidad, al momento de desarrollar procesos de enseñanza, por llevar a cabo acciones dentro de los contextos donde interactúan los sujetos, para que se propicien espacios de comunicación que permitan compartir conocimientos y experiencias acumulados en la vida de cada uno de los participantes, posibilitando el enriquecimiento de los saberes y/o contenidos que contribuyen en la formación y capacitación de los mismos sujetos.

5.5 Categoría aprendizaje

En cuanto al aprendizaje, Mariela Sarmiento Santana (2007), refiere que:

El aprendizaje es un proceso individual que se inicia aún antes del nacimiento y que continúa de por vida y de manera progresiva. El sujeto se involucra integralmente en su proceso de aprendizaje (con sus procesos cognoscitivos, sus sentimientos y su personalidad).

Hablamos del aprendizaje como actividad, donde el individuo aprende espontáneamente y su pensamiento está constituido por un juego de operaciones interconectadas, vivientes y actuantes y no por una colección de contenidos, de imágenes, ideas, etc; y el maestro debe interpretar los contenidos en función de estas operaciones que son la base de las nociones que se propone enseñar (p. 42).

Por tal razón, el aprendizaje se convierte en uno de los procesos con una gran importancia, por cuanto les corresponde a los sujetos estar al tanto de los diferentes contenidos que se presentan en los contextos y los cuales, de alguna manera, influenciarán en su comportamiento traducido en las prácticas que estos llevan a cabo.

6. Metodología investigativa

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se consideraron los aspectos y parámetros descritos anteriormente, concluyendo que la Investigación Basada en Diseño IBD-, es la línea mentor a tener en cuenta, pues permite un análisis de la realidad que se vive en los

contextos en los que se desenvuelven los jóvenes del IDIPRON, de tal manera que mediante la orientación que brinda este tipo de investigación, se logran establecer las necesidades de tipo educativo que demandan dichos sujetos, para configurar la propuesta didáctica que les permita desarrollar las habilidades comunicativas necesarias a fin de lograr interrelaciones con los demás sujetos que hacen parte de otros contextos, en los cuales, se encuentran diferentes oportunidades para ellos, que a la larga, les brindarán los medios para superar las condiciones socioeconómicas, educativas y culturales en las que se encuentran.

En tal sentido, se entiende por Investigación Basada en Diseño – IBD- lo siguiente:

Por investigación de diseño o investigación basada en diseño se designa a un paradigma de investigación, de naturaleza principalmente cualitativa, que ha sido desarrollado dentro de las «Ciencias del aprendizaje» (Learning Sciences) y se nutre de un amplio campo multidisciplinar que incluye la antropología, la psicología educativa, la sociología, la neurociencia, así como las didácticas específicas, entre otros (Confrey, 2006; Sawyer, 2006). Su objetivo es analizar el aprendizaje en contexto mediante el diseño y estudio sistemático de formas particulares de aprendizaje, estrategias y herramientas de enseñanza, de una forma sensible a la naturaleza sistémica del aprendizaje, la enseñanza y la evaluación. Todo ello la convierte en un paradigma metodológico potente en la investigación del aprendizaje y la enseñanza. (Molina, Castro, Molina y Castro, 2011, pp. 75-88)

Por otra parte, a este tipo de investigación se la define como “de prácticas educativas, provocadas por el uso de un conjunto de tareas curriculares novedas, cuidadosamente secuenciadas, que estudian como algún campo conceptual o conjunto de habilidades e ideas son aprendidas mediante la interacción de los alumnos bajo la guía del profesor” (Confrey, citado en Molina, Castro y Castro, 2006, pp. 1-12).

Igualmente, la Investigación Basada en Diseño, está orientada “hacia la innovación educativa cuya característica fundamental consiste en la introducción de un elemento nuevo para transformar una situación”, razón por la cual, se puede convertir en una ventaja al momento de su implementación, debido a que, permite la “intervención en contextos educativos auténticos” (De Benito y Salinas, 2016, pp. 44-59).

Ahora bien, Reeves (citado en de Benito & Salinas 2016), propone un modelo de estructura para este tipo de investigación, mediante las siguientes fases: 1) Análisis de la situación. Definición del problema; 2) Desarrollo de soluciones de acuerdo con una fundamentación teórica; 3) Implementación; 4) Validación y 5) Producción de documentación y principios de diseño.

Del total de las fases mencionadas anteriormente, para el presente ejercicio investigativo, únicamente se llevarán a cabo los dos primeras y la última fase, mediante una revisión documental con el fin de realizar de la propuesta didáctica. Por tanto, en la fase uno, se analizó e identificó el propósito y misionalidad con la cual fue creado el IDIPRON y, al mismo tiempo se identificó el problema objeto de la investigación. Ahora bien, en cuanto a la fase número dos, se establecieron las habilidades comunicativas generales y específicas a desarrollar en los jóvenes basados en la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky y descrita en la fundamentación teórica del proyecto investigativo. Por último, en la fase número cinco, se realizó el diseño de la propuesta didáctica.

7. Diseño de la propuesta

La propuesta didáctica se encuentra diseñada mediante talleres, debido a que se constituyen como una herramienta que permite desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje

enfocado en un tema específico y funcional, en forma organizada y flexible, de manera que propicia el intercambio de experiencias mediante saberes previos y permite a los sujetos el desarrollo de la creatividad, la autonomía, y del sentido crítico y reflexivo, así como la práctica y refuerzo de valores tales como el respeto, la tolerancia, la colaboración y la empatía.

Esta propuesta está conformada por cuatro talleres, los cuales buscan que los jóvenes del IDIPRON, reflexionen, analicen y comprendan la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas específicas de la comprensión, la empatía, escucha activa, resolución de conflictos y asertividad.

Todos los talleres presentan la siguiente estructura base:

- a. Como primera medida, se trabaja en subgrupos, en función a una temática específica y durante un tiempo determinado.
- b. En segundo lugar, la actividad planteada tiene en cuenta los conocimientos previos de los participantes.
- c. En un tercer momento, se desarrolla la actividad contenida en cada uno de los talleres, la cual, les permite a los jóvenes, de manera grupal, la interacción con sus compañeros, pues, de esta forma socializan y reflexionan con sentido crítico y propositivo el contenido de los ejes temáticos propuestos en cada uno de los mimos.
- d. Como cuarta medida, se recogen, a modo de retroalimentación, la conclusión y los aprendizajes alcanzados.

A continuación, se presentan cada uno de los talleres y sus actividades propuestas para su desarrollo:

7.1 TALLER No. 1

- **Nombre del taller:** Reconociendo los Elementos que intervienen en el proceso comunicativo.
- **Propósito del taller:** Desarrollar habilidades comunicativas específicas de la comprensión, la empatía, escucha activa, resolución de conflictos y asertividad.
- **Recursos potencialmente requeridos:** Aula de clases y/o otros espacios que permitan interactuar a los jóvenes, libreta de apuntes, esferos o lápices, recursos tecnológicos de comunicación.
- **Duración:** 60 minutos
- **Valores éticos y morales a tener en cuenta durante el desarrollo del taller:** tolerancia, respeto compañerismo, honestidad y sinceridad.

RECONOCIENDO LOS ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO



shutterstock.com · 1752872000

Observen la imagen y luego respondan con sus propias palabras, las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un mensaje?

- ¿Qué es un emisor? ¿Quién es el emisor en la imagen?

- ¿Qué es un receptor? ¿Quién es el receptor en la imagen?

- ¿Qué es un canal de comunicación? ¿Cuál es el canal de comunicación empleado en la imagen?

- ¿Qué es un código de comunicación? ¿Cuál código de comunicación emplean en la imagen?

- ¿Qué es un contexto de comunicación?

Después de responder las preguntas, intercambiarán sus respuestas con otros grupos y realizan un debate con base en las respuestas de sus compañeros, estableciendo si están de acuerdo o no con las mismas.

Observaciones_____

7.2 TALLER No. 2

- **Nombre del Taller:** “Hablando aprendo”
- **Propósito del Taller:** Desarrollar habilidades comunicativas específicas de la comprensión, la empatía, escucha activa, resolución de conflictos y asertividad.
- **Recursos potencialmente requeridos:** Aula de clases y/o otros espacios que permitan interactuar a los jóvenes, libreta de apuntes, esferos o lápices, recursos tecnológicos de comunicación.
- **Duración:** 45 minutos
- **Valores éticos y morales a tener en cuenta durante el desarrollo del taller:** tolerancia, respeto compañerismo, honestidad y sinceridad.

Los jóvenes, se reúnen en grupos de máximo 4 integrantes, quienes, de manera libre seleccionarán a un moderador. Posteriormente, en máximo cinco (5) minutos, cada uno de los integrantes, compartirá de forma verbal con sus compañeros de grupo, sus anhelos profesionales, dando respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué desea estudiar la profesión que seleccionó?
- ¿Para qué desea estudiar dicha profesión?
- ¿En qué Institución educativa, desea estudiar la profesión?
- ¿Cuál cree que es el propósito social de la profesión que desea estudiar?

Para ello, el moderador, se encargará de dar la palabra a cada uno, controlando el tiempo, con el fin de evitar desorden y sobretiempos. Posteriormente, registrará en el formato No. 1, adjunto, las palabras y expresiones usadas por los integrantes del grupo al momento de hacer su intervención.

El moderador de la actividad procede a diligenciar el formato como evidencia del proceso desarrollado y mediante el cual se consigna los aspectos indicados previamente para su posterior análisis.

No.	Nombre del participante	Expresiones identificadas
1		
2		
3		
4		
5		
Observaciones _____		

Cada integrante del grupo, de forma respetuosa, hace una coevaluación crítica, constructiva y propositiva referente a un compañero, con el propósito de identificar y mejorar las expresiones y del léxico que les impide acceder a oportunidades en los diferentes campos de interés, como lo es, el laboral y el educativo, cuya finalidad y propósito contempla el presente taller. De igual manera, los jóvenes deben reconocer los valores éticos y morales practicados con el ejercicio.

El taller es un instrumento que permite identificar y evaluar las falencias presentes en los jóvenes del IDIPRON en términos de habilidades comunicativas de la expresión oral, por tal razón, una vez culminado el ejercicio, se socializa con los diferentes grupos la ejecución del mismo, de tal manera que, en consenso se establezcan los aspectos a mejorar y las razones por las cuales se deben mejorar, en pro de modificar expresiones y comportamientos que son inadecuados, al igual que permitiéndoles ser los protagonistas de su propia formación profesional, al igual que responsables del desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes comunicativas mediante las cuales alcancen el establecimiento de sus relaciones interpersonales de manera fluida y confiable a fin de utilizar los recursos y técnicas del lenguaje oral que conlleve a incrementar su comprensión crítica y propositiva de la realidad.

7.3 TALLER No. 3

- **Nombre del taller:** “Como lo escucho, lo comunico”
- **Propósito del taller:** Desarrollar habilidades comunicativas específicas de la comprensión, la empatía, escucha activa, resolución de conflictos y asertividad.
- **Recursos potencialmente requeridos:** Aula de clases y/o otros espacios que permitan interactuar a los jóvenes, libreta de apuntes, esferos o lápices, recursos tecnológicos de comunicación.
- **Duración:** 45 minutos
- **Valores éticos y morales a tener en cuenta durante el desarrollo del taller:** tolerancia, respeto compañerismo, honestidad y sinceridad.

Se conforman dos grupos de máximo 10 integrantes, los cuales deben estar ubicados a una distancia relativamente corta uno del otro. Luego, el docente, se acerca a uno de los integrantes de cada grupo para leerle, de manera discreta, uno de los trabalenguas que se relacionan a continuación, el cual, debe ser transmitido al compañero del lado derecho y, así sucesivamente, hasta ser transmitido al último integrante del grupo.

El propósito principal del ejercicio es observar y analizar la capacidad que tienen los jóvenes de saber recibir una comunicación para luego ser transmitida en las mismas condiciones en que se recibió.

Mensaje grupo 1

*“La bruja piruja prepara un brebaje con cera de abejas,
dos dientes de ajo,
cuatro lentejas
y pelos de pura oveja”*

(Recuperado de <https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/trabalenguas-para-ninos/>)

Mensaje grupo 2

*“El perro de San Roque no tiene rabo
porque Ramón Rodríguez se lo ha robado.”*

(Recuperado de <https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/trabalenguas-para-ninos/>)

Cada integrante del grupo hace un análisis con relación a la actividad desarrollada, de tal manera que, se identifiquen los aspectos que posibilitaron o dificultaron la transmisión del mensaje inicial, guardando su integridad, para que de esta manera, se determinen los aspectos a mejorar dentro del desarrollo de la habilidad comunicativa de la escucha, propiciando, la superación de la barrera que les impide acceder a las oportunidades en los diferentes campos de su interés, como lo son, el laboral y educativo, De igual manera, los jóvenes deben reconocer los valores éticos y morales practicados con el ejercicio.

El taller es un instrumento que permite identificar y evaluar las falencias presentes en los jóvenes del IDIPRON en términos de habilidades comunicativas en la escucha, por tal razón, una vez culminado el ejercicio, se socializa con todo el grupo, de tal manera que, en consenso, se establezcan los aspectos a mejorar y las razones por las cuales se debe mejorar, en función de

modificar las actitudes inadecuadas que se pueden presentar en cada uno durante la interacción con otros sujetos. Por otra parte, Es importante propiciar en ellos, que sean los protagonistas de su propia formación, al igual que asuman la responsabilidad del desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes comunicativas mediante las cuales alcancen el establecimiento de sus relaciones interpersonales de manera eficaz, eficiente y fluida.

7.4 TALLER No. 4

- **Nombre del taller:** “Describiendo mi mundo utópico”.
- **Propósito del taller:** Desarrollar habilidades comunicativas específicas de la comprensión, la empatía, escucha activa, resolución de conflictos y asertividad.
- **Recursos potencialmente requeridos:** Aula de clases y/o otros espacios que permitan interactuar a los jóvenes, libreta de apuntes, esferos o lápices, recursos tecnológicos de comunicación.
- **Duración:** 60 minutos
- **Valores éticos y morales a tener en cuenta durante el desarrollo del taller:** tolerancia, respeto compañerismo, honestidad y sinceridad.

De manera individual, con base en los talleres realizados para el desarrollo de las habilidades comunicativas de la expresión oral y de la escucha, cada joven, escribe en dos cuartillas máximo, el mundo utópico que cada uno concibe.

En un tiempo de máximo 30 minutos, los jóvenes cada uno de los jóvenes deben escribir en máximo dos cuartillas como es el mundo ideal o utópico que conciben en sus vidas.

Aleatoriamente, se seleccionan tres escritos para que sean leídos por sus autores con el fin de identificar los aspectos a mejorar dentro del desarrollo de la habilidad comunicativa de la escritura. De esta manera se debe lograr la superación de la barrera que les impide acceder a las oportunidades en los diferentes campos de su interés, como lo son, el laboral y educativo. De igual manera, los jóvenes deben reconocer los valores éticos y morales practicados durante el ejercicio.

El taller es un instrumento que permite identificar y evaluar las falencias presentes en los jóvenes del IDIPRON en términos de habilidades comunicativas en la escritura, por tal razón, una vez culminado el taller, se establecen los aspectos a mejorar y las razones por las cuales se debe mejorar. Por otra parte, Es importante propiciar en ellos, que sean los protagonistas de su propia formación, al igual que asuman la responsabilidad del desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes comunicativas mediante las cuales alcancen el establecimiento de sus relaciones interpersonales de manera eficaz, eficiente y fluida.

8. Conclusiones

Inicialmente, es importante mencionar que, con el desarrollo del presente trabajo investigativo, se identificaron unas problemáticas relacionadas con falencias y carencias en cuanto a habilidades comunicativas que deben poseer los jóvenes del IDIPRON para hacer más efectivo el proceso de resocialización y de restitución de derechos que pretende la entidad con el ánimo de mejorar su calidad de vida. Por consiguiente, se planteó un diseño de propuesta didáctica basada en talleres que atendiera dichas necesidades.

Ahora bien, en cuanto a los objetivos planteados, es pertinente mencionar que mediante las consultas e indagaciones respectivas, se cumplió con lo propuesto en términos de identificación y establecimiento de los principales componentes y elementos que hacen parte de una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en los sujetos que presentan condiciones particulares como lo son los jóvenes que participan en el programa que desarrolla el IDIPRON y el cual se encuentra sustentado en su misionalidad.

En relación con el punto anterior, podríamos decir entonces que, los pasos de una propuesta didáctica que pretenda trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas en jóvenes, deben ser: 1) Caracterización del tipo de población a quien se dirige la propuesta didáctica; 2) Identificación de las habilidades comunicativas a desarrollar y, 3) determinación del tipo de didáctica que se empleará en la propuesta. Dichos pasos son importantes porque son la base fundamental para la planeación, ejecución, seguimiento, evaluación y retroalimentación de las actividades que se empleen mediante el uso de las diferentes herramientas o medios que permitan cumplir con la finalidad propuesta.

Por otro lado, la metodología Investigativa bajo la cual se desarrolló el presente proyecto de investigación se configura como una referencia interesante en cuanto a que permite pensar en

la identificación de una problemática, así como, del análisis respectivo para el diseño de una propuesta que dé respuesta a los requerimientos de esta, no es una simple aplicación, es tener un horizonte a la vista y desde allí pensar en las posibilidades que se pueden construir, eso lo complejiza ya que quien enseña toma decisiones, pensando en aquello que más convenga, partiendo desde su experiencia y conocimiento.

Inicialmente, se presentaron unas expectativas que están pensadas en términos de lo que las personas son capaces de alcanzar *versus* de aquello que realmente pueden lograr, por tanto, el proyecto de investigación sirvió para aterrizar esta idea, pues, se pretendían resultados definitivos y magníficos, pero, a la larga, la realidad nos indica que debemos pensar en los sujetos reales y sus posibilidades, ya que, al reconocerlos como personas que pueden dar mucho, esto, si se les enseña y se les dan otras experiencias que les ayuden a cambiar sus modos de interactuar.

En términos pedagógicos, durante el presente proyecto investigativo, se logró vislumbrar que las experiencias y trabajos de maestros especializados permiten pensar en los saberes que ellos han construido mediante sus escritos y documentos, los cuales sirvieron de soporte y sustento argumentativo durante el trayecto de la investigación, es decir, reconocer que hay un saber pedagógico acumulado que se viene pensando esta problemática y que ha pensado en alternativas de solución.

Por último, se deben tener en cuenta las acciones pendientes por realizar, tales como: llevar a cabo el ejercicio práctico con los jóvenes del IDIPRON y la propuesta didáctica, así como la implementación de otras diferentes habilidades comunicativas que complementen el propósito principal de la propuesta y, acordar e implementar con la institución, un seguimiento y

acompañamiento a los sujetos para identificar los diferentes aspectos y procedimientos que sea necesario ajustar en el tiempo, en aras de consolidar esta propuesta o la que se realice con ellos.

Referencias

- Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud –IDIPRON-
<https://www.idipron.gov.co/objetivos-y-funciones> (s.f)
- Alicia R. W. de Camilloni, E. C. (2008). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós SAICF.
- Barajas, N., López, J., Márquez, L., & Rodríguez, M. (2015). Investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3043/Barajasnelly2015.pdf?s>
- Belmonte, J. A. (enero/marzo de 2009). www.scielo.org.mx. Recuperado el 10 de 02 de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032009000100005
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. I., & Lemus, F. (2011). Comunicación Oral y Escrita (Primera ed.). México: Prentice Hall.
- Castro, M. J. (2017). Trabajo de grado - Propuesta Didáctica, "Vuelan las palabras" para el desarrollo de habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Iles-Nariño. Universidad Santo Tomás, Bogotá D.C.
- Ley 115 de febrero 08 de 1994 [Título V “De los educandos”, Capítulo I “Formación y capacitación”]. Bogotá D.C., Colombia. Recuperado el 15 de 09 de 2021
- Colombia. (04 de Julio de 1997). Ley 375 de 1997 [Artículo 4, literal a]. Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones.
- De Benito, C. B., y Salinas, I. J. (30 de junio de 2016). La investigación Basada en Diseño en Tecnología Educativa. Revista Interuniversitaria e investigación en Tecnología Educativa (RIITE) doi: <http://dx.doi.org/10.6018/riite/2016/260631>
- Flores, J. F., Ávila, J. Á., Jara, C. R., González, F. S., Trujillo, R. A., & Larenas, C. D. (2017). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo en Contextos Universitarios. (D. d. Concepción, Ed.) Concepción, Chile.
http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Herrera, J., Calero, Y, Ruiz, R., Peñalba, D, Martínez, L y Umaña, F. (febrero de 2016). <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>

- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. I. y Lemus, F. (2011). Comunicación Oral y Escrita (Primera ed.). México: Prentice Hall.
- Gordillo, J. y otros (2017). Competencias comunicativas en jóvenes emprendedores. Fundación Universitaria Unipanamericana, Bogotá D.C.
- Ledesma, M. (2014). Análisis de la Teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. En M. Ledesma, Análisis de la Teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social (Primera ed.) Cuenca, Ecuador: Universitaria Católica (EDÚNICA).
- Lemus, R. B. (1998). <https://www.redalyc.org/pdf/195/19500909.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Molina, M., Castro, E., Molina, J. L., & Castro, E. (2011). Un acercamiento a la investigación de Diseño a través de los experimentos de Enseñanza. Enseñanza de las ciencias 29(1) 75-88. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/243824/353427>
- ONU, O. d. (s.f.). www.un.org. <https://www.un.org/es/global-issues/youth>
- Sarmiento Santana, M. S. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente. Universitat Rovira I Virgili.
- Korand Lorenz. (s.f.). www.konpalabra.korandlorenz.edu.co. <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>
- www.ayudaenaccion.org. (15 de 02 de 2022). <https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/trabalenguas-para-ninos/>
- www.tipos.co. (s.f.). <https://www.tipos.co/tipos-de-didactica/>