

**INCIDENCIA DEL DEPORTE SOCIAL EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA  
IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS RELACIONES  
INTERPERSONALES DEL CÍRCULO DE PALABRA DE MUJERES INDÍGENAS  
MLK**

**Gonzalo Carranza Bernal**

**María Camila Gómez Arias**

**Mónica Lorena Chiguasuque Vargas**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**LICENCIATURA EN DEPORTE**

**BOGOTÁ D.C.**

**2022**

**INCIDENCIA DEL DEPORTE SOCIAL EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA  
IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS RELACIONES  
INTERPERSONALES DEL CÍRCULO DE PALABRA DE MUJERES INDÍGENAS  
MLK**

**AUTORES:**

**GONZALO CARRANZA BERNAL**

**MARÍA CAMILA GÓMEZ ARIAS**

**MÓNICA LORENA CHIGUASUQUE VARGAS**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN  
DEPORTE**

**ASESOR:**

**JUAN CARLOS IBARRA RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**LICENCIATURA EN DEPORTE**

**BOGOTÁ D.C. 2022**

## DEDICATORIA

### **Camila:**

Dedico este logro a mis padres, César y Liliana, quienes son mi motivación día a día, que me guiaron y apoyaron incondicionalmente, que me motivaban y daban ánimo para seguir en este arduo proceso, quienes me han y siguen enseñando desde el respeto, la dedicación, amor y responsabilidad, orientándome en cada etapa de mi vida, gracias por ser mi ejemplo a seguir y por creer en mí. A ti, por tu paciencia, colaboración y amor durante estos años, por motivarme y ayudarme en momentos difíciles.

### **Gonzalo:**

Dedico este grandioso logro principalmente a mi familia, quienes fueron mi fuente incondicional de apoyo, por brindarme la oportunidad de ejercer una carrera universitaria, que con la muestra de su amor y cariño me dieron fuerzas para sacar mi profesión adelante, por influir en mi formación como persona, por ser quienes me han escuchado y me ayudaron en cada fase de esta linda experiencia y de mi vida.

### **Mónica:**

Dedico este proyecto de grado a mi mamá Olga Vargas y a mi Papá Juan Pablo Chiguasuque, por ser mi fuente de energía durante este proceso y por haberme forjado como la persona que soy hoy en día, por brindarme la oportunidad de estudiar una carrera profesional y apoyarme con su afecto y ánimo durante este paso por la universidad.

## AGRADECIMIENTOS

### **Camila:**

Agradezco a Dios por siempre bendecirme, a cada uno de mis compañeros de la universidad, quienes aportaron en mi proceso como profesional, a la Universidad Pedagógica Nacional y a mis profesores por brindarme el espacio para formarme como Licenciada; y principalmente, agradezco a mi tutor Juan Carlos Ibarra, por ser un gran profesor y ser humano, por siempre permitirnos contar con él, por su humildad, por sus chistes y risas, además, quién nos guió, nos aportó y ayudó en la construcción de este proyecto y como personas; por último, agradezco a “Cosmo y Wanda”, my Best Friends, que a pesar de las dificultades estuvimos unidos como grupo, ayudándonos y apoyándonos para culminar este proceso de la mejor manera.

### **Gonzalo:**

Como prioridad, agradezco a mi familia porque sin ellos nada de esto hubiese sucedido, gracias a su amor incondicional, a mis amigos, por esas energías tan bonitas que me dieron, a mis best friends porque de este equipo surgió un gran proyecto, a nuestro tutor Juan Carlos Ibarra que influyó en la construcción del mismo. Agradezco de igual manera a Goku porque me enseñó que nunca hay que bajar los brazos por más difícil que parezca, a nunca rendirme y que con esfuerzo y dedicación se puede superar cualquier desafío por más grande que sea, además, agradezco a la universidad por brindarme conocimientos que aportaron en mi vida personal y profesional.

### **Mónica:**

En primer lugar agradezco a la madre tierra, a los cuatro elementos y a mis ancestros, en especial a mi abuelita Isabel Parra Rodríguez que vive en mi corazón y en mi memoria, por guiarme y ponerme las personas indicadas “su majestad Camilin” y Gonza para realizar este proyecto y culminar con éxito; por otro lado agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional donde tuve la oportunidad de estudiar lo que me apasiona, también agradezco a la selección de fútbol y de atletismo de la universidad ya que pude conocer personas que aportaron en mi vida

personal y profesional entre ellas Juanita y Deisy mis grandes amigas que a pesar de las dificultades que se nos presenta estamos para apoyarnos.

A nuestro Tutor Juan Carlos Ibarra Rodríguez, por acompañarnos durante este proceso lleno de obstáculos y por motivarnos en los momentos difíciles que se nos presentaron, agradezco su humildad, por el ser humano que es y por las risas que compartíamos cada vez que nos encontrábamos en clase. Agradezco a los demás profesores y profesoras del colegio y de la universidad por enseñarme a ver el mundo de otra manera a través de la educación.

Por último, agradezco a mi mamá y a mi papá por estar siempre pendientes de mí, por apoyarme en todo lo que me he propuesto para ser la persona que soy hoy en día, a mi hermana y a mi sobrino por ser uno de a mis inspiraciones para este proyecto, a mis demás familiares maternos y paternos también les agradezco por siempre creer en mi y por todo el afecto que me brindan.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN</b>	9
<b>INTRODUCCIÓN</b>	10
<b>CAPÍTULO I</b>	12
<b>1.1. Antecedentes</b>	12
<b>1.2. Planteamiento del problema</b>	28
<b>1.2.1. Contextualización del problema</b>	28
<b>1.2.2. Delimitación del Problema</b>	31
<b>1.2.3. Pregunta problema</b>	31
<b>1.3. Justificación</b>	31
<b>1.4. Objetivos</b>	33
<b>1.4.1. Objetivo general</b>	33
<b>1.4.2. Objetivos específicos</b>	33
<b>Capítulo II</b>	34
<b>2.1. Marco Teórico</b>	34
<b>2.1.1. Deporte</b>	35
<b>2.1.1.1. Deporte social</b>	39
<b>2.1.1.2. Deporte de aventura</b>	40
<b>2.1.2. Comunidades Indígenas</b>	44
<b>2.1.2.1. Comunidad Muisca</b>	45
<b>2.1.2.1.1. Historia</b>	45
<b>2.1.2.1.2. Costumbres</b>	45
<b>2.1.2.1.3. Tradiciones</b>	46
<b>2.1.2.1.4. Localización Geográfica</b>	46
<b>2.1.2.2. Comunidad Embera</b>	47
<b>2.1.2.2.1. Historia</b>	47
<b>2.1.2.2.2. Costumbres</b>	48
<b>2.1.2.2.3. Tradiciones</b>	48
<b>2.1.2.3. Comunidad Inga</b>	49
<b>2.1.2.3.1. Historia</b>	49
<b>2.1.2.3.2. Costumbres</b>	50

2.1.2.3.3. Tradiciones	50
2.1.2.3.4. Localización Geográfica	50
2.1.2.4. Comunidad Ambika Pijao	51
2.1.2.4.1. Historia	51
2.1.2.4.2. Costumbres	52
2.1.2.4.3. Tradiciones	52
2.1.2.4.4. Localización Geográfica	52
2.1.2.5. Comunidad de los Pastos	53
2.1.2.5.1. Historia	53
2.1.2.5.2. Costumbre	53
2.1.2.5.3. Tradiciones	54
2.1.2.5.4. Localización Geográfica	54
2.1.3. Identidad cultural	54
2.1.3.1. Deterioro de identidad cultural	55
2.1.3.2. Reconstrucción identidad cultural	58
2.1.4. Relaciones interpersonales	59
2.1.4.1. Relativismo cultural	59
2.1.5. Educación y Pedagogía	60
Capítulo III	64
3.1. Marco Metodológico	64
3.1.1. Población	64
3.1.2. Enfoque de investigación	65
3.1.3. Paradigma de investigación	67
3.1.4. Método de investigación	68
3.1.4.1. Etnografía Digital Onlife	69
3.1.4.2. Observación Participante	70
3.1.5. Instrumentos de Investigación	71
3.1.5.1. Ciclo de los instrumentos	71
3.1.5.2. Diario de campo	72
3.1.5.3. Entrevista semi-estructurada	73
3.1.5.4. Formatos	74
3.1.5.4.1. Diarios de campo	74
3.1.5.4.2. Entrevistas semi-estructuradas	75
3.1.5.4.3. Planeación de clase	77

<b>Capítulo IV</b>	78
<b>4.1. Resultados e interpretación de la información obtenida</b>	78
<b>4.1.1. Sistematización de la Información</b>	78
<b>4.1.2. Análisis y triangulación</b>	82
<b>4.1.3. Resultados y Discusión</b>	83
<b>4.1.3.1. Comunidades Indígenas</b>	84
<b>4.1.3.2. Deporte</b>	86
<b>4.1.3.2.1. Deporte de Aventura</b>	87
<b>4.1.3.2.2. Deporte Social</b>	88
<b>4.1.3.3. Identidad Cultural</b>	90
<b>4.1.3.3.1. Deterioro de la Identidad Cultural</b>	91
<b>4.1.3.3.2. Reconstrucción de la Identidad Cultural</b>	94
<b>4.1.3.4.1. Relativismo Cultural</b>	97
<b>4.1.3.5. Educación y Pedagogía</b>	99
<b>4.1.3.5.1. Educación Propia</b>	99
<b>Capítulo V</b>	101
<b>5.1. Reflexiones finales</b>	101
<b>5.1.1. Conclusiones</b>	101
<b>Referencias bibliográficas</b>	106
<b>Anexos</b>	111



## RESUMEN

La presente investigación reúne una serie de notas para el trabajo con comunidades indígenas, la docencia y la acción social. Contiene información acerca de la incidencia del deporte de aventura como el senderismo, en el proceso de reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK; la cual se encuentra localizada en la ciudad de Bogotá, localidad de Engativá, barrio La Granja; donde existe un grupo llamado Círculo de Palabra de Mujer Indígena MLK (Martin Luther King), que se encuentra comprendido de siete mujeres jóvenes con edades entre los 20 y 30 años de edad, quienes integran diferentes comunidades indígenas, tales como: los Pastos, Muiscas, Emberas, Ambika Pijao e Ingas.

De acuerdo con los antecedentes consultados junto con el análisis que se realizó mediante el diálogo, observaciones y socializaciones con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, se logró identificar una problemática en el deterioro de la identidad cultural de las mujeres de este grupo, ya que se ha perdido el sentido de pertenencia a cada comunidad, con ello sus tradiciones, creencias, valores y/o comportamientos.

En virtud de lo anterior, los datos de la investigación se obtuvieron a través de dos instrumentos: los diarios de campo y las entrevistas semiestructuradas. Con ello, se logró identificar factores favorables en la reconstrucción de identidad cultural del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, ya que por medio del senderismo se recorrió el territorio de las comunidades permitiendo abrir espacios de aprendizaje sobre sus tradiciones, costumbres, asimismo, permite que las nuevas generaciones puedan aprender de su comunidad. Es así, que se llega a la conclusión que este tipo de prácticas conduce a un intercambio intercultural que se vincula en el diario vivir y en la academia, siendo utilizado como un medio para seguir construyendo comunidad y educación.

**Palabras claves:** Identidad cultural, comunidades indígenas, senderismo, deterioro, reconstrucción, deporte de aventura, deporte social.

## INTRODUCCIÓN

Como estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y futuros licenciados en deporte, tenemos una responsabilidad social con las diferentes poblaciones, en este caso, con las comunidades indígenas; por consiguiente, se buscó a través del deporte de aventura realizar una investigación respecto a la reconstrucción de identidad cultural a través de las relaciones interpersonales en el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, son siete mujeres provenientes de cinco comunidades diferentes del país (Inga, Muisca, Ambika Pijao, Pastos y Embera).

De esta manera, en el proceso de la revisión documental se evidenció que en las mujeres del Círculo de Palabra, existe un deterioro en cuanto a la identidad cultural de cada mujer. Dado esto, durante el desarrollo de esta investigación, se logró determinar los factores más relevantes que causaron este deterioro; así mismo, acordamos una propuesta diferente que permitió abrir un espacio en donde se pudo compartir con personas de la comunidad, sabedores, guías y demás; permitiendo incidir en el proceso de reconstrucción de la identidad cultural, teniendo en cuenta que no hay proyectos que implementen este tipo de problemáticas por medio del deporte, la educación y la pedagogía.

Además, esta revisión documental permitió dar lugar a cinco categorías, con sus respectivas subcategorías, las cuales fueron:

1. Comunidades indígenas, en donde se expone la historia, costumbres, tradiciones y ubicación geográfica de cada comunidad del Círculo de Palabra.
2. Deporte, la cual se subdivide en deporte social y deporte de aventura.
3. Identidad cultural; con las subcategoría de, deterioro de la identidad cultural de las comunidades indígenas, y la reconstrucción de la identidad cultural.
4. Relaciones interpersonales; con la subcategoría de, relativismo cultural.
5. Educación y pedagogía; con la subcategoría de, educación propia.

En cuanto al marco metodológico, esta investigación se realizó a través del enfoque cualitativo, bajo el paradigma hermenéutico de corte etnográfico; dado que se realizó la investigación con un grupo social determinado donde se presentaban diferentes fenómenos

sociales; con ello, los instrumentos de recolección de la información se aplicaron en cada intervención, como el diario de campo y con la aplicación de entrevistas semiestructuradas; las cuales fueron apropiadas, dado que contribuyeron al cumplimiento de los objetivos planteados, y con ello se dio respuesta a la pregunta problema

Por último, están expuestos los resultados que arrojaron los instrumentos y las conclusiones y reflexiones significativas que surgieron durante este proceso.

## CAPÍTULO I

### 1.1. Antecedentes

Dado que esta investigación se pregunta ¿cuál es la incidencia del deporte de aventura en el proceso de reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK? Fue necesario realizar una búsqueda documental de proyectos de grado y artículos científicos en revistas indexadas, que se encontraron vía web, especialmente en las bases de datos como Dialnet, Scielo, Scopus, así como el buscador académico de Google Scholar y repositorios de diferentes universidades locales, nacionales e internacionales.

En virtud de lo anterior, se hallaron documentos e investigaciones que abordan la temática planteada, por consiguiente, se escogieron tres categorías teóricas que son las siguientes: *comunidades indígenas, deporte de aventura e identidad cultural*. Se optó por estudiar las comunidades indígenas porque hacen referencia a la población con la que se va a trabajar mediante el senderismo, y, por último, se investigó sobre la identidad cultural porque es la problemática que se abordó. Las categorías mencionadas anteriormente, fueron fundamentales para nutrir la investigación, las cuales contribuyeron en el abordaje de la temática y con ello identificar palabras claves, conceptos, que fue fundamental para encaminar el proyecto. Una de ella fue, la categoría de *relaciones interpersonales*, la cual apareció porque al trabajar con un grupo integrado por personas de diferentes comunidades indígenas se presentan las relaciones interpersonales, estas se dan a través del intercambio de saberes, cultura, tradiciones, costumbres y resaltan valores éticos a favor de la convivencia entre las diversas comunidades. Por último, tenemos la palabra clave de *educación y pedagogía*, la cual se consideró importante abordar ya que el proyecto de investigación es netamente educativo.

Ahora bien, de los documentos investigados, dos fueron los principales y que, a su vez, sirvieron de apoyo; el primero fue el trabajo de grado realizado por Emma Segura (2017), quien realizó una aproximación a un estado del arte sobre las actividades físico-deportivas de aventura, y las relaciones interpersonales, basándose en el ciclomontañismo. El segundo trabajo de grado fue realizado por Campo O (2018), quien expuso acerca de la pérdida de

identidad cultural en las etnias indígenas. Estas investigaciones fueron importantes debido a que abordan palabras claves considerables dentro de la investigación como: identidad cultural, deporte de aventura y relaciones interpersonales. Así mismo, otros 19 documentos académicos fueron encontrados, y que tenían como palabra clave *deporte de aventura*, gracias a las plataformas como Google Scholar, Dialnet y repositorios de universidades como: Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Universidad de la Rioja (España), Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) y Universidad de Guantánamo (Cuba).

En virtud de lo anterior, el deporte de aventura recibe una variedad de denominaciones como lo son: deporte extremo de naturaleza, actividad de riesgo, actividad físico-deportiva de aventura, entre otros. Se caracteriza por ser realizado en un medio natural, y, quienes decidan practicar esta actividad deportiva deben saber que el esfuerzo no es solo físico, sino también mental. Este tipo de práctica se puede realizar en cualquier medio, sea aéreo, terrestre o acuático, uno de los principales objetivos de estas actividades es llegar a la preparación psicológica, superación individual y grupal, generalmente se crean vínculos sociales entre los participantes. En consecuencia, en el deporte de aventura prima el placer, las sensaciones, la ecología, la libertad, el disfrute y el ambiente lúdico; permite a los asistentes disfrutar de una experiencia más cercana a la naturaleza y mejora las relaciones interpersonales donde se pueden presentar intercambio de saberes, tradiciones y culturas. Se tuvo en cuenta el documento realizado por Beltrán J y Olivera A (1995), quienes afirman:

Las AFAN (Actividades Físicas de Aventura en la Naturaleza) surgen como una necesidad de romper con la modernidad, frente a una nueva tendencia social acorde con los nuevos valores. Sin embargo, estas actividades recibirán, en el transcurso de sus tres decenios de existencia, diversas denominaciones, a tenor de las características más notables que las identificaban y que han servido para designar un nombre que englobe a estas genuinas prácticas de la posmodernidad; por ejemplo, "deportes de aventura", que es sin duda el más utilizado, toman como referencia la búsqueda de incertidumbre y riesgo, propio de la aventura, en clara contraposición con la tendencia del deporte de reducir sistemáticamente la incertidumbre domesticando el espacio de juego. (p. 111)

Los documentos encontrados sobre este concepto, se ubicaron de la siguiente manera:

**Tabla 1.****Antecedentes 1**

<b>#</b>	<b>Título Documento</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>
<b>1</b>	Ciclo Campamento: caracterización y potencial pedagógico	Emma Segura	2017
<b>2</b>	Las actividades físicas de aventura en la naturaleza (AFAN): revisión de la taxonomía (1995 – 2015) y tablas de clasificación e identificación de las prácticas	Javier Olivera Beltrán y Albert Olivera Beltrán	2016
<b>3</b>	Dossier, las actividades físicas de aventura en la naturaleza: análisis sociocultural	Javier Olivera Beltrán	1995
<b>4</b>	Características elementales de los nuevos deportes en el medio natural	Joan Fuster, Feliu Funollet y Joaquín Gómez	2008

**5** Educación física y educación ambiental, posibilidades educativas de las actividades en el medio natural. Perspectivas de futuro: la educación al aire libre y el aula naturaleza Jesús Tejada y Jesús Saéz Padilla 2009

---

**6** El Senderismo como Dinamizador de la Competitividad del Destino Turístico: Un Análisis de las Oportunidades de la Ciudad de Pelotas, RS, Brasil Christina de Oliveira, Adriana Fumi Chim, Pino Medina, Adalberto dos Santos Júnior 2015

---

**7** La búsqueda de la naturaleza como compensación del estilo de vida urbano Granero, A, Baena, A 2010

---

**8** El senderismo. Una actividad física saludable para las personas mayores Lamberto Conde Fernández, Daniel Ceballos López, Felipe López Leiva, José Luís Del Río Del Rosal, Fernando Ortega Ariza, José Antonio Funes Caño 2012

---

**9** Deporte, inclusión y diversidad social, antecedentes David Moscoso, Víctor Muñoz 2012

---

<b>10</b>	Aspectos normativos que inciden en las actividades físico-deportivas en la naturaleza	Dr. Andreu Camps, Dr. José Luis Carretero, María Jesús Perich	1995
<b>11</b>	Las actividades físicas de aventura en la naturaleza: ¿un fenómeno moderno o posmoderno?	Cornelio Águila Soto	2007
<b>12</b>	Historia del deporte	Tomás Emilio Bolaño Mercado-María Esperanza Bolaño Robledo	2011
<b>13</b>	Historia de la actividad física y el deporte	David Hernández Geoffrey Recorder	2015
<b>14</b>	Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación.	M. José Cayuela Maldonado	1997
<b>15</b>	El deporte una solución a la multiculturalidad	Arturo Díaz Suárez	2009



- 16** Sistematización de experiencias de la práctica de los deportes extremos en la gestión educativa de la cultura física      Segundo José Sarango Guayllas      2007
- 

Otro descriptor que ayudó en la comprensión y abordaje de la temática fue la de comunidades indígenas y deporte, en el cual se encontraron 10 documentos, hallados en Google Scholar y repositorios de la Universidad del Valle (Colombia), Universidad Minuto de Dios (Colombia) y Universidad Nacional Autónoma de México (México). Si bien, los indígenas son personas que fueron sacados de sus territorios al momento de la colonización por parte de los españoles, por medio del cual sus derechos personales y sociales fueron vulnerados. Según Stavenhagen (1992, p. 88), como se citó en González, R (2007) El concepto “indígena” tiene un claro origen colonial, pues “son indígenas los descendientes de los pueblos que ocupaban un territorio dado cuando éste fue invadido, conquistado o colonizado” (p. 2)

Los documentos encontrados de este descriptor se ubican en la siguiente tabla:

**Tabla 2.**

**Antecedentes 2**

<b>#</b>	<b>Título Documento</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>
<b>1</b>	Incidencia de la práctica del deporte en relación con la identidad de la comunidad indígena misak del municipio de Silvia	Carlos Tunubala Ullune	2014

<b>2</b>	Actividades recreo-deportivas propuesta pedagógica para la inclusión social de los indígenas wounaan del barrio la estrella (Ciudad Bolívar)	Carlos Alberto Castaño Medina	2017
<b>3</b>	Conservando la cultura indígena: una resistencia histórica en Colombia	Jorge Humberto Alzate	2017
<b>4</b>	La cuestión territorial de los pueblos indígenas en la perspectiva latinoamericana	Cletus Gregor Barié	2004
<b>5</b>	Inserción de los pueblos indígenas a la liga profesional ecuatoriana de fútbol.	Carlos Vladimir Valdés Villalón	2021
<b>6</b>	El derecho indígena hoy en América Latina	Roberto Cuéllar M.	2005
<b>7</b>	Inga	Ministerio de Cultura República de Colombia	2010
<b>8</b>	Comunidad Wayúu - educación y cultura	Victor Duran	2010
<b>9</b>	Identidad Cultural del Pueblo Indígena Pasto y su Relación con la Sostenibilidad del Territorio	Álvaro Román Valenzuela Imbago	2019

<b>10</b>	Caracterización Pueblo Indígena Embera Chamí	Andrés Romero López, Angela Patricia Muñoz.  Lorena Burbano Samboni  Fabián Ricardo Suárez Valencia	2019
-----------	--	---	------

---

Una de las palabras claves más importantes fue la de identidad cultural, debido a que es la problemática a trabajar con el círculo de palabra, para esto, se realizó una búsqueda en Google Scholar y repositorios de universidades como; Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Colombia), Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Externado (Colombia) y Universidad del Rosario (Colombia). Identidad cultural es la recopilación de tradiciones, saberes, conocimientos, símbolos y estilos de vida que caracterizan de manera única a una cierta cultura. Según González, V. (2000, p. 43), como se citó en Molano, O (2007):

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad. (p. 73)

Se hallaron 17 documentos reflejados en la siguiente tabla:

**Tabla 3****Antecedentes 3**

<b>#</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>
1	Pérdida de identidad cultural de la etnia Uitoto del departamento del amazonas en Colombia	Edwar Domínguez Rivera	2020
2	Factores que Inciden en la Pérdida De Identidad Cultural de las Etnias Indígenas Presentes en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar	Olis María Ospino Campo	2018
3	El Turmequé como deporte nacional en función de la descripción de perspectivas sobre identidad cultural de la comunidad institucional del colegio campestre Jaime Garzón	Angélica Baquero	Micán 2020
4	La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia	Jorge Antonio Quiroga	Ortiz 2013
5	Transculturación y estudios culturales. Breve aproximación al pensamiento de Fernando Ortiz	Erelis Marrero León	2013
6	Aculturación, inculturación e interculturalidad Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros”	Luis Bermúdez	Mujica 2001

<b>7</b>	Colombia indígena. Identidad cultural y cambio social	Cristian Gros	1994
<b>8</b>	La Tierra contra la muerte. Conflictos territoriales de los pueblos indígenas en Colombia	Gloria Rodríguez	Amparo 2010
<b>9</b>	La aspiración indígena a la propia identidad	Gonzalo Cavallo	Aguilar 2006
<b>10</b>	¿Qué es la identidad indígena? la importancia simbólica del territorio natural en la lucha Mapuche	Cristobal Balbontin	2019
<b>11</b>	Identidad cultural indígena en el discurso pedagógico de la historia. Una mirada al currículum latinoamericano	Omar Turra Días, Mauricio Lagos Pando, Mario Valdés Vera	2018
<b>12</b>	El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas		2016
<b>13</b>	Identidad indígena	Soledad Torrecuadrada Garcia Lozano	2013
<b>14</b>	Pueblos indígenas, identidad y territorio -Sin territorio no hay identidad como Pueblo	Silvina Ramírez	2016
<b>15</b>	Identidad cultural un concepto que evoluciona	Olga Lucia Molano	2007

- 16** Saberes propios, resistencia y procesos de recuperación de memoria histórica en la comunidad Muisca de la ciudad de Bogotá Paola Andrea Díaz 2019  
Ramírez.  
Paula Andrea Ruiz  
Álvarez.  
Ángela Marcela  
Rodríguez Machado.  
Aida Milena Cabrera  
Lozano
- 
- 17** Memoria e identidad cultural: expresión y construcción de la ciudadanía intercultural en los pueblos Misak, Nasa e Inga. Cardenas Arias, 2008  
Julian.
- 

Por otro lado, un descriptor clave que permitió encaminar el documento fue el de relaciones interpersonales, ya que, al ser un tema tan amplio, se tuvo la necesidad de buscar en diferentes bases de datos y varios autores para poder seleccionar y complementar la definición de este. Una relación interpersonal es la interacción que se establece entre dos o más personas, las cuales intercambian saberes y comportamientos según el ambiente y situación en donde estén presentes. Como cita Cabezas (2006, en Pantoja, V. y Jiménez, A. 2017):

Definirse como interconexiones que se dan entre las personas que integran un grupo, que constituyen un aspecto básico en la vida de los seres humanos ya que a través de ellas se intercambian formas de sentir, se comparten necesidades, experiencias, intereses y afectos. (p. 81)

Por su parte, se encontraron 5 documentos, hallados en la base de dato, Scielo, relacionados en la siguiente tabla:

**Tabla 4****Antecedentes 4**

#	Título documento	Autor	Año
1	Relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad en la educación y la sociedad en general	Miguel Alejandro Cruz, Monica Dayana Ortiz Erazo, Fanny Yantalema Morocho, Cecilia Orozco Barreno	2018
2	El relativismo cultural desde la perspectiva de la niñez indígena y la Convención de los Derechos de los Niños	Ramiro Ávila	2003
3	El relativismo cultural: desafíos y alternativas	Juan Carlos Aguirre García	2011
4	El relativismo cultural	Centro Virtual Cervantes	1997
5	Autoestima y Relaciones Interpersonales en Sujetos Adictos a Internet	Ana Laura Jiménez y Vanessa Pantoja	2007

Por último, tenemos educación y pedagogía, para esto se realizó una búsqueda en repositorios de entidades de educación superior como: Universidad Pedagógica Nacional, Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, Universidad de Antioquia, Universidad del Magdalena y Universidad Nacional Heredia de Costa Rica. La educación es el

proceso de aprendizaje que tiene cada persona, y esta educación va ligada a la pedagogía, y esta se encarga de proponer métodos para que un individuo aprenda de forma más eficiente.

Ahora bien, para educar, es necesario que exista una pedagogía, esta es la que estudia las metodologías y técnicas que influyen en la enseñanza y en el aprendizaje, “la pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. (Lemus 1997, p .43, citado por Jiménez, I. 2013, p. 150).

Se hallaron 5 documentos reflejados en la siguiente tabla:

**Tabla 5**

<b>Antecedentes 5</b>			
<b>#</b>	<b>Título documento</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>
1	La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas	María Isabel González Terreros	2012
2	La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos	Graciela Bolaños - Libia Tattay	2012
3	Educación propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia	Víctor Alonso Molina Bedoya – José Fernando Tabares Fernández	2014
4	Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural	Jorge Iván Zuluaga Giraldo – Wilson Alejandro Largo Taborda	2020



5	Pedagogía y administración escolar: retos y desafíos	Ileana Vargas Jiménez	2013
---	---	--------------------------	------

---

En virtud de todo lo anterior, se formula una tabla resumen, donde se puede evidenciar el número total de documentos revisados y su localización geográfica.

---

**Tabla 6**

---

**Resumen de los Antecedentes**

---

<b>Tipo de trabajo</b>	<b>Local</b>	<b>Nacional</b>	<b>Internacional</b>
<b>Proyectos de grado</b>	3	4	1
<b>Revistas indexadas</b>	5	3	17
<b>Artículos científicos</b>	3	5	12
<b>TOTAL</b>			<b>53</b>

---

Así pues, se realizó un análisis de los antecedentes para obtener mayor información sobre los diferentes documentos encontrados y utilizados en la investigación; se dividieron los documentos por año de publicación, idiomas, países y continentes.

Respecto a los años de publicación, se pudo evidenciar que las investigaciones encontradas iniciaron desde el año 1994 hasta la fecha. Los años más significativos fueron el 2010, 2017 y 2019 con 4 publicaciones cada año, relacionados en la siguiente tabla:

---

**Tabla 7**

---

<b>Cantidad de documentos</b>	1	2	1	1	1	1	1	1	3
<b>Año</b>	1994	1995	1997	2001	2003	2004	2005	2006	2007
<b>Cantidad de documentos</b>	2	2	4	2	4	4	2	2	3
<b>Año</b>	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Cantidad de documentos</b>	4	3	4	3	2				
<b>Año</b>	2017	2018	2019	2020	2021				

---

No obstante, frente al idioma de los documentos, encontramos que el 100% de las investigaciones son en español, relacionados en la siguiente tabla:

---

**Tabla 8**

---

<b>Cantidad de documentos</b>	<b>Idioma</b>
53	Español

---

Con respecto a los países de origen de la publicación de los documentos, se hizo un análisis y se observó que gran parte de los documentos que aporta a la construcción del proyecto provienen de Colombia el cual cuenta con 19 publicaciones y España con 13, reflejados en la siguiente tabla:

---

**Tabla 9**

---

<b>Cantidad de documentos</b>	23	13	3	3	3	2	1
<b>País</b>	Colombia	España	Chile	Ecuador	México	Argentina	Brasil

---

<b>Cantidad de documentos</b>	1	2	1	1
<b>País</b>	Venezuela	Costa Rica	Perú	Paraguay

Finalmente, se analizaron los documentos por continente, y se encontró que los continentes con mayor participación en esta consulta son América del Sur con 31 documentos y Europa con 13, representados en la siguiente tabla:

**Tabla 10**

<b>Cantidad de documentos</b>	35	13	5
<b>Continente</b>	América del sur	Europa	América del norte

## **1.2. Planteamiento del problema**

### **1.2.1. Contextualización del problema**

En la localidad de Engativá, en el barrio La Granja ubicado en el noroccidente de Bogotá, hay un grupo de siete mujeres jóvenes en edades que oscilan entre 20 a 30 años, llamado Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas Martin Luther King, de ahora en adelante (MLK), quienes hacen parte de diferentes comunidades indígenas, tales como: los Pastos, Muiscas, Emberas, Ambika Pijao e Ingas.

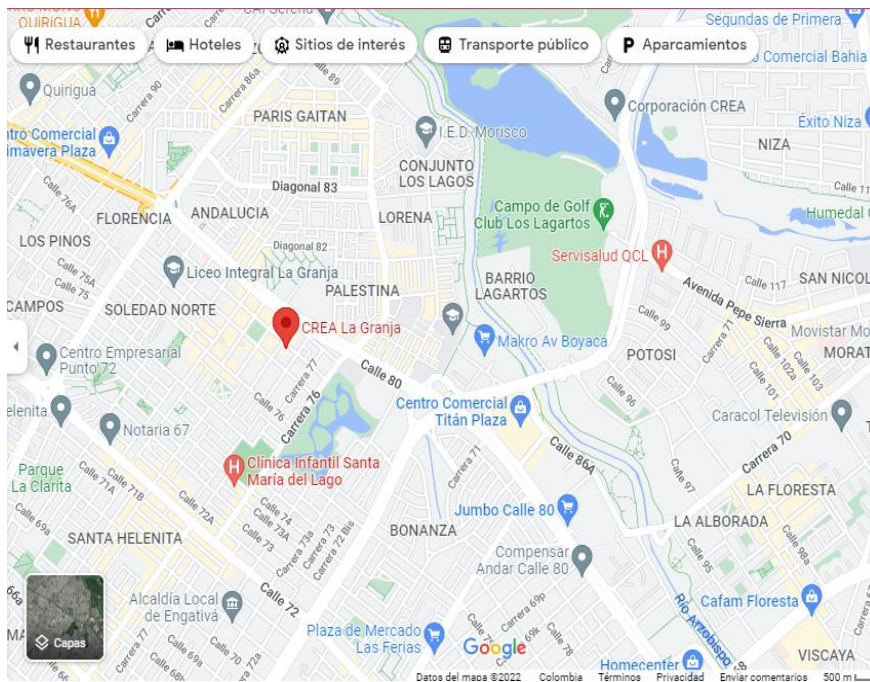


Imagen 1. Mapa zonal sacado de google maps.

Según los antecedentes investigados junto con el análisis que se realizó mediante el diálogo, observaciones y socializaciones con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, se logró identificar una problemática en el deterioro de la identidad cultural de las mujeres del círculo, ya que se ha perdido el sentido de pertenencia de cada comunidad, como a sus tradiciones, creencias, valores y/o comportamientos. Según León (2013), como se citó en Yungán, R. y hace mención que:

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc. (p. 2).

En Colombia, con el pasar del tiempo se ha deteriorado la identidad cultural de las comunidades indígenas, debido a que se adquirieron costumbres occidentales, por las cuales se han dejado a un lado las costumbres, tradiciones, dialecto e historia de sus antepasados. Como se ha afirmado en los párrafos anteriores, según Zambrano, M (2017), como se citó en Dominguez, E. (2020) dice que:

Si hacemos una retrospectiva en nuestra historia, desde las primeras civilizaciones asentadas, encontramos manifestaciones culturales de los pueblos Precolombinos (Muisca, en la creación de cerámicas, Quimbaya en la orfebrería y Tayrona con sus poblados), cuya identidad fue alterada, saqueada y reemplazada por las costumbres traídas desde Europa por los colonizadores, a través del largo proceso de mestizaje que creó consigo nuevas culturas, como los criollos, Wayuu, Koguis, Wiwas, entre otros, que se fortalecieron con la independencia, y las cuales hoy en día se mantienen, pero no con la importancia que merecen. En la constitución política del año 1991 se hace un reconocimiento a nuestro patrimonio cultural, el cual está inscrito en diversas normas y políticas, pero estos esfuerzos son todavía insuficientes para crear una cultura de reconocimiento y protección, que está siendo desplazada, por los diferentes hábitos de vida que se han adoptado por la globalización y el uso de las nuevas tecnologías. (p. 20)

En consecuencia, debido a la colonización en Colombia iniciada en 1499 y finalizada en 1550, las comunidades indígenas se tuvieron que desplazar a zonas urbanas, lo cual causó un cambio en la organización socio-política, en sus tradiciones, su cultura y una gran pérdida de los territorios y del espacio para la práctica de juegos tradicionales, como resultado, se generó un deterioro en la identidad cultural. Es por esto, que las comunidades empezaron a practicar deportes occidentales como el fútbol, baloncesto, voleibol, entre otros. Como lo afirma Perugachi, J. (2018) “Los juegos propios o “tradicionales” no tienen emisores ni receptores, por lo tanto son poco practicados. Pocos jóvenes practican ciclismo, natación, atletismo u otros, debido a la ausencia de espacios físicos y el elevado costo de los accesorios e indumentarias para dichas actividades” (p. 18).

Por lo tanto, se ve la necesidad de intervenir mediante el deporte de aventura sin la necesidad de occidentalizar las tradiciones de ellas, a partir del senderismo, ya que se realiza

en un espacio propiamente de las comunidades indígenas para así aportar en la reconstrucción de la identidad cultural por medio de las relaciones interpersonales entre las comunidades. En cuanto a las relaciones interpersonales, pueden definirse como interconexiones que se dan entre las personas que integran un grupo (Diccionario de Psicología, 1996), que constituyen un aspecto básico en la vida de los seres humanos ya que a través de ellas se intercambian formas de sentir, se comparten necesidades, experiencias, intereses y afectos.

## **1.2.2. Delimitación del Problema**

### **1.2.2.1 Pregunta problema**

¿Cuál es la incidencia del deporte de aventura en el proceso de reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK?

## **1.3. Justificación**

Debido a la problemática planteada anteriormente, surge la necesidad de desarrollar una investigación con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, por parte de estudiantes de la Licenciatura en Deporte del Énfasis Social. Por ello, la práctica deportiva que se implementará tendrá una intencionalidad en aras de incidir en la reconstrucción de la identidad cultural, y así, disponer de espacios narrativos de la historia de cada comunidad, que aporten al reconocimiento de los territorios, costumbres y tradiciones.

Es por esto, que el deporte de aventura, como el senderismo, puede ser un elemento mediador de conflictos, ya que tiene un lenguaje universal, basado en la colaboración y la cooperación entre los participantes. Por consiguiente, la práctica deportiva puede ser un elemento clave que sirve para consolidar y fomentar la socialización entre varios individuos de diferentes comunidades. De esta manera, al ser estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, brindaremos espacios de enseñanza - aprendizaje que aporten en la reconstrucción de la identidad cultural por medio de las relaciones interpersonales entre las comunidades, como afirma Cruz, M., Ortiz, M., Yantalema, F., y Orozco, P. (2018)

Para abordar estas relaciones interpersonales, es necesario que haya un reconocimiento de las diversas culturas, las cuales debemos aceptar y, no las podemos comparar, ya que no hay culturas que sean mejores y/o peores que otras, sino que, existen múltiples formas de interpretar el mundo, el poder de cohesionarnos como lectivos y así brindar mayor seguridad ante las dificultades de la vida, por tanto, hablamos sobre relativismo cultural. Comprendiendo el relativismo cultural podemos decir que es la cualidad o punto de vista por el que se explica la representación del mundo, los valores, las prácticas o creencias de un grupo social, en relación a los valores de su propia cultura. Esta ideología protege el vigor y la riqueza de todo régimen cultural y rechaza cualquier estimación absolutista, moral o ética de los mismos. (p. 179).

Por esta razón, es importante fortalecer la identidad cultural de las comunidades indígenas, porque toda persona tiene derecho a participar en la vida social de una comunidad, con toda la libertad, sin discriminación alguna, sin juzgar su pensamiento, sus creencias, entre otras. Por lo tanto, mantener la cultura de las comunidades indígenas es valioso ya que son las raíces de nuestros antepasados, lo cual va ligado al patrimonio cultural, es decir, si no se reconoce el pasado, no se va a poder construir un sentido de pertenencia ya que no existiría un vínculo que relacione el pasado y el futuro, como dice Molano, O (2007):

La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. (p. 74)

Además, la identidad de las comunidades indígenas dejó diferentes conocimientos que son utilizados hoy en día, por ejemplo, el uso de la medicina natural, el cual contribuye a preservar los medios naturales por medio de huertas. Por ello, esta investigación es importante porque se logra reconocer de dónde vienen tantas costumbres, tradiciones y muchos saberes que hoy en día se mantienen por parte de las comunidades indígenas, y, al mismo tiempo, identificar como el deporte de aventura puede incidir en la reconstrucción de la identidad cultural.



## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Comprender la incidencia del deporte social en el proceso de reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- 1.** Identificar las causas de la pérdida de la identidad cultural del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.
- 2.** Definir estrategias desde el deporte social que permitan la reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.
- 3.** Reconocer los procesos generados por el deporte social en la reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales.

## Capítulo II

### 2.1. Marco Teórico

Durante el proceso de investigación para la construcción de antecedentes se identificaron cinco categorías teóricas que contribuyeron a la elaboración del proyecto investigativo. Asimismo, estas categorías son coherentes con los lineamientos del énfasis social de la Licenciatura en Deporte. Dentro de cada una de ellas, se encontraron varios conceptos, de esta manera se realizó un análisis crítico respecto a los aspectos importantes y pertinentes para el proyecto.

Para facilitar la comprensión descrita del párrafo anterior, se inicia con la categoría de deporte, ya que es la principal herramienta de trabajo para las intervenciones con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, con el cual contribuimos a la reconstrucción de la identidad cultural de cada comunidad indígena. En segundo lugar, se abordaron las comunidades indígenas, debido a que es la población con la que se va a trabajar, es importante indagar sobre su historia, costumbres, cultura y localización geográfica.

La tercera categoría corresponde a la identidad cultural, ya que es el objeto de estudio de este proyecto, aquí se abordó cómo se da el deterioro y la reconstrucción de la identidad cultural. La cuarta categoría hace referencia a las relaciones interpersonales, ya que se trabajó con diferentes comunidades indígenas, y gracias a esto, se presentaron distintas experiencias, saberes, intereses, afectos y/o formas de sentir y ver las cosas. Por último, está la quinta categoría, que va dirigida a la educación y pedagogía, la cual se consideró pertinente abordar debido a que abarca toda la intencionalidad del proyecto, ya que es netamente educativo y pedagógico, además, enfocándonos en la educación propia las comunidades indígenas.

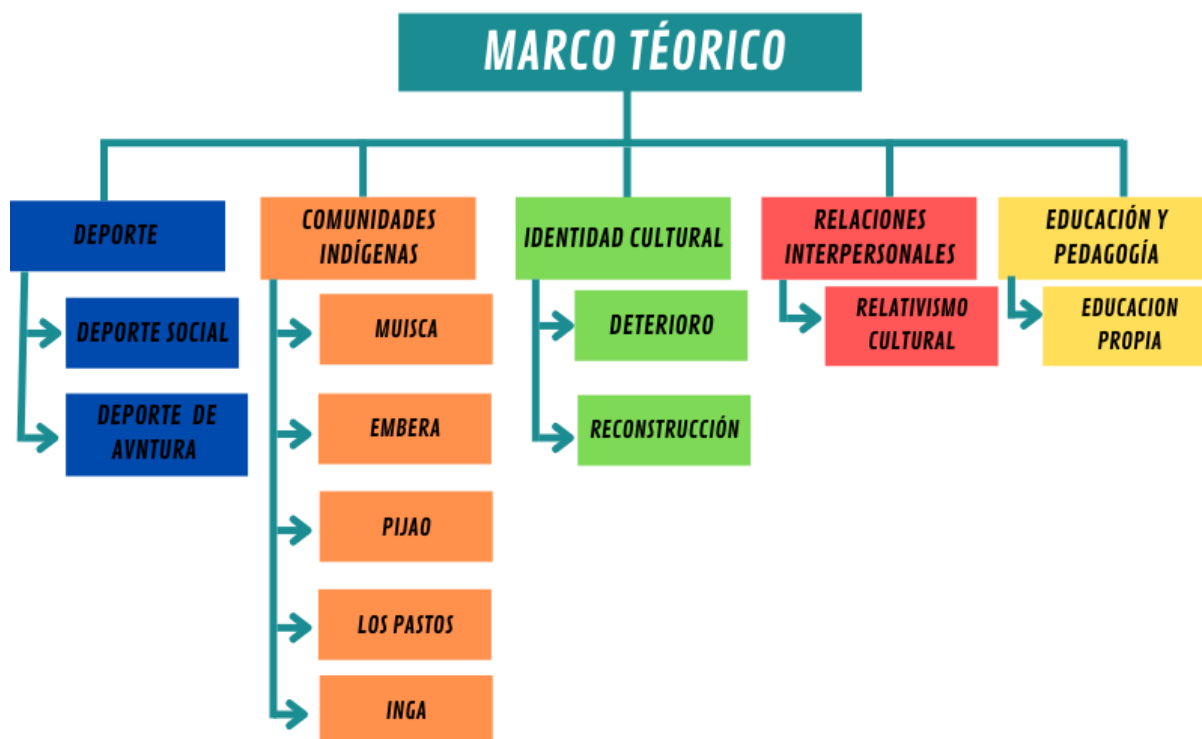


Figura 1. Marco Teórico - Elaboración propia

### 2.1.1. Deporte

Se pretende resaltar diferentes aspectos importantes, y otros, de los cuales se tomará distancia, para la construcción de la perspectiva teórica y argumentativa del proyecto. Primero, se resaltan algunos conceptos en cuanto a referentes históricos; después se presentan definiciones sobre deporte desde diferentes organizaciones y, por último, se nombran autores que han realizado investigaciones y que se relacionan con la búsqueda del proyecto.

Seguido de lo anterior, es importante hablar desde la historia del deporte porque de allí se entiende la evolución que ha tenido en la sociedad actual y la manera en que el deporte se fue construyendo. El deporte se abarca siglos atrás, desde los primitivos juegos de supervivencia, los cuales se convirtieron en juegos de guerra, o los juegos panhelénicos, uno de ellos, es el juego ritual, el cual era un evento bastante importante que ponía a prueba las capacidades físicas, mentales y espirituales de los mejores representantes partícipes de estos juegos, aun así, los antiguos juegos olímpicos fueron los más relevantes porque se hacían rituales de adoración al Dios Zeus, quien era el ser supremo.

Luego de un tiempo, los romanos empezaron a desarrollar un gusto hacia el espectáculo llamado “juegos públicos” (Ludi), los cuales se celebraban en tres escenarios importantes (circo, teatro y anfiteatro). En cada escenario, se realizaban diferentes disciplinas con el fin de brindarle un espectáculo a la sociedad; lo cual, resalta que el público no sabía quiénes eran los participantes del evento; uno de los deportes que más llamaba la atención de los espectadores era el combate de gladiadores, estos luchaban entre ellos para librarse de ser esclavos en trabajos forzados o la pena de muerte, pero todo no era tortura, ya que quien ganara, recibía recompensas bastantes beneficiosas, convirtiéndose en la estrella del momento.

En consecuencia, el fin de los juegos olímpicos antiguos fue por la corrupción por parte del Imperio Romano, se presentaron destrucciones arquitectónicas para obtener material para la construcción de una muralla, con el fin de proteger el templo y la estatua de Zeus y por el cristianismo. Después de la caída del imperio romano la edad media se destaca por desarrollar y potencializar los recursos de la agricultura, hubo una distinción de clases sociales donde los feudales prohibieron las prácticas de ocio a los siervos.

En la Edad Media después de la caída del imperio romano, esta etapa del tiempo trata sobre el juego como práctica hacia las clases populares, donde se les permitió a las clases dominantes realizar juegos como: tiro con arco, cacería, lucha con espadas y torneos; desde que fueron prohibidos los juegos y espectáculos romanos. Los juegos de caballería fueron cuestionados y controlados por la religión porque para ellos este tipo de competencias eran violentas y rudas, con ello, deja al deporte moderno el rasgo normativo de justicia y equidad, donde se buscaba reconocer que el carácter, el honor y la nobleza de los caballeros influía en los conceptos de juego limpio y ética del deporte moderno.

Con la llegada de los conquistadores al continente americano, se dieron cuenta que los nativos practicaban juegos que los relacionaba a la ritualidad y a la competencia. Las competencias que se destacaban en ese tiempo eran las carreras, la caza, lucha cuerpo a cuerpo, levantamiento de objetos pesados y carreras en balsas. Estos son juegos que se realizaban sin balón, es después que se dieron cuenta que los Náhuatl (una comunidad indígena de México) realizaban juegos de pelota como el Tlachtli, que, Según Bolaño, T y Bolaño. M., (2011) “Algunos afirman que de este proviene el fútbol moderno y el baloncesto. Aunque Ciertamente

es un juego de pelota con ciertas similitudes, es verdad también que la línea de sucesión del Soccer y sus consecuentes variantes proviene del Harpastumy de la Soulé” (p. 29).

A mediados del siglo XII y XV en Italia se produjo un movimiento humanista con rasgos de economía monetaria, el cual consolidó la formación de la burguesía, en este periodo, surgieron las universidades y más cosas en relación a esta, que permitieron la llegada de la medicina deportiva a Europa. Con la aparición de la pólvora emergen juegos con armas de fuego, en casos especiales pretendían resolver disputas en duelos a muerte; los juegos populares con pelota permanecieron durante este periodo.

En cuanto a la edad moderna, empieza desde la llegada de los españoles a América y va hasta la revolución francesa, fue una época de construcciones arquitectónicas, ideas, pensamientos políticos relacionados con la conformación de una identidad nacional. A partir de la revolución industrial, surge la ilustración y las ideas políticas. Luego empieza un movimiento educativo donde Gut Muths y Nachtegalse logran la vinculación de la gimnasia con la escuela, esto a partir del siglo XIX. Luego, en Alemania empezaron a sistematizar la gimnasia llamada Turner o Turknust (gimnasia alemana) en donde se combina la instrucción militar con la formación física-moral y el adoctrinamiento ideológico del nacionalismo. Con el tiempo, la gimnasia fue esparciéndose en diferentes países y en cada uno de ellos fue evolucionó de manera diferente, se hallaron diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y de aplicación de la misma.

El deporte surge como una estrategia para el uso del tiempo libre en las personas, por ejemplo, en la academia se había empezado a implementar juegos tradicionales con pelota y a raíz de esto se empezaron a conformar equipos y se creó un reglamento para cada uno de los juegos, de esta forma, crearon competencias predeportivas. Esto fue avalado por los estudiantes, quienes pasan hacia las universidades, donde se destacaba que en el deporte inglés resaltaba el trabajo en equipo, entrenamientos, jerarquización y respeto hacia el reglamento. Luego, se empiezan las clasificaciones por niveles de rendimiento, en donde se realizaban apuestas entre los espectadores o entre equipos.

Finalmente, el deporte se expandió de una manera increíble como una actividad diferente a la gimnasia por fuera del contexto social educativo, con ello, se da paso a la creación de niveles según el rendimiento del practicante, como lo son: el amateurismo, donde el factor

más importante era el espíritu competitivo ya que no hay ningún beneficio de lucro; el profesionalismo, donde la clase trabajadora se apropió del deporte como consumo de tiempo libre, dando espectáculo para el consumo de masas; el olimpismo, donde hay mayor fines de lucro, puesto que es donde se reúnen la mayor cantidad de deportes en un mismo territorio, con el fin de sobresalir un país del otro; y el deporte industrial, el cual consiste en productos industriales, el cual es gestionado por grandes empresas, nacionales e internacionales, las cuales satisfacen las necesidades de grandes masas, todo con ayuda de la tecnología.

Está demostrado que a medida que la sociedad iba evolucionando, los deportes lo hacían de igual forma, esto fue conformando que las sociedades hallaran su propia identidad, significado y razón de ser. Según Bolaño, T y Bolaño. M., (2011) afirman que:

1). Mientras la sociedad requirió de “identidad social”, los hombres realizaron juegos entre conocidos, familiares sin importar sexo ni edad ni el resultado. 2) Cuando la sociedad adquirió el “significado adaptativo o ecológico”, los hombres practican ciertos juegos o deporte para mejorar sus habilidades o capacidades necesarias para la supervivencia, donde se mejora o práctica las habilidades para la caza, o la condición física para lo mismo. 3) Cuando la sociedad alcanzó la “especialización” de las tareas industriales, el deporte adquirió también una especialización tanto de sus funciones como de su equipamiento. 4) Cuando las sociedades se diferencian entre sí, (“alejamiento social”) el deporte se hace más competitivo”. (p. 9).

Después de esta contextualización histórica del deporte, es pertinente referenciar términos o definiciones de diferentes organizaciones, se da inicio con la Carta Europea del Deporte (1992), la cual define al deporte como “todo tipo de actividades físicas que mediante una participación organizada o de otro tipo, tenga por finalidad la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles”. También está la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) esta menciona que: “El deporte, que, bajo sus diferentes formas, ocupa un lugar tan importante en los ratos de ocio, puede desempeñar un papel fundamental en la conversión de tales ratos en factor que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad humana.” (manifiesto sobre el deporte, 2015), el cual propone que el deporte se puede evidenciar de diferentes formas, desde muchos ámbitos como

el escolar, el educativo, el competitivo, deporte para todos, lo cual ayuda y aporta a optimizar el desarrollo de las personas, y formar personas íntegras.

Por otra parte, para este proyecto se entiende el deporte como la práctica de diferentes actividades que implican realizar movimientos por medio del juego con el objetivo de mejorar el rendimiento grupal e individual. El deporte potencializa el instinto humano, le permite tener ese espíritu de competencia, de prepararse física y mentalmente para vencer aquello que representa un obstáculo. El deporte forma parte de la construcción de una sociedad, influye en la manera de interpretarla, en el comportamiento humano y en la convivencia. Este se ajusta a diferentes contextos y culturas, donde quienes lo practican es porque existe un vínculo significativo en su formación de vida.

Actualmente el deporte es analizado y estudiado desde muchos ámbitos como el escolar, el educativo, el competitivo, deporte para todos, deporte adaptado, etc., de este modo, acogemos el deporte como medio para nuestro proyecto ya que promueve la unión entre las personas, además, es una actividad social y cultural de libre elección, lo cual nos convoca a pensar diferentes maneras de generar estas acciones mediante la implementación de las prácticas deportivas, en este caso el senderismo.

#### **2.1.1.1. Deporte social**

Se consideró pertinente definir el deporte social, para dar más claridad respecto a la perspectiva teórica de esta investigación, dado que, hacemos parte del énfasis social de la Licenciatura en Deporte. Además de definirlo, se resalta la importancia que este tiene en la sociedad y en este caso, al trabajar en la reconstrucción de la identidad cultural con las comunidades indígenas del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK. Ahora bien, citando algunos autores para definir el deporte social, por su parte, Van Lierde (1988), como se citó en Tuñón, I., Laiño, F., y Castro, H. 2014, p. 9), define como “todas las acciones humanas destinadas a promover la participación en el deporte”. Citado lo anterior, nos da a entender la manera cómo el ser humano puede hacer una práctica deportiva ya sea por ocio, recreación o bienestar. Es decir, si a la persona le gusta una práctica de juegos ancestrales de alguna comunidad indígena, la persona va a tener un acercamiento donde obtiene un desarrollo mental, social y cultural.

Es por esto, que el deporte social genera inclusión, por ello acá no se toma en cuenta el sexo, la condición física, social, cultural o racial. El deporte es para todos, es un espacio que permiten el aprovechamiento del tiempo libre y mejorar la calidad de vida para un desarrollo social y personal a través de la igualdad de oportunidades, en virtud de fortalecer las relaciones interpersonales, la tolerancia, la colaboración, el respeto, la aceptación del otro y resolución de conflictos durante el tiempo de la práctica deportiva. Es por esto, que el deporte social es pertinente a la hora de trabajar en la reconstrucción de la identidad cultural del Círculo de Palabra. Ahora bien, Guillén (2001) afirma que “la actividad física medida y controlada es beneficiosa para la salud, está al alcance de todos y su práctica resulta placentera” (p. 38). Por ello, el deporte para todos, recreativo o Salud; tiene como finalidad alcanzar mayor nivel de bienestar y una mejor calidad de vida. Justamente ante los excesos del deporte de alto rendimiento.

Finalmente, es importante mencionar, que el deporte es un derecho fundamental de los seres humanos, el cual está dirigido para todas las personas, y puede ser practicado por todos, sin exclusión alguna. Así como también es un instrumento pedagógico que puede ser utilizado, en este caso, para la reconstrucción de la identidad de las diferentes comunidades indígenas, como también, para las comunidades que tienen problemáticas de alguna índole y pueden generar aspectos beneficiosos para ellas como se mencionó anteriormente.

#### **2.1.1.2. Deporte de aventura**

Para abordar esta categoría, empezaremos con una contextualización sobre su historia, posteriormente, se dará la relación que tienen estas sobre el proyecto de investigación y con qué actividad vamos a trabajar. El deporte de aventura en la naturaleza surgió de manera natural en la década de los sesenta y se desarrolló en las décadas de los setenta y ochenta en los países desarrollados, principalmente en Estados Unidos. Surgió como una necesidad de romper con la modernidad, frente a una nueva tendencia social acorde con los nuevos valores. Este deporte recibió varias denominaciones desde que existieron, como: nuevos deportes, actividades físico-deportivas de aventura, deportes tecno-ecológicos, deportes en libertad, deporte californiano, deporte salvaje, actividades deslizantes en la naturaleza, actividades de recreo y turísticas de aventura, entre otras. Desde esto, gracias a la tecnología, han pasado por fases de modificación, creación, sofisticación y/o perfeccionamiento los materiales y artefactos que se utilizan en estos deportes, por ende, mejora la calidad de su ejecución y práctica, su seguridad, entre otras. Es



por esto, que el deporte de aventura ha evolucionado en el marco social, se habla en un contexto histórico, por ello, Olivera (1995) afirma:

Esta combinación de tecnología, deslizamiento sobre los distintos espacios de la naturaleza, aventura divertida y narcisismo hedonista las convertirán en prácticas alternativas muy genuinas de la posmodernidad que nacen como reacción a la Modernidad y surgen acorde con sus modelos, valores y prácticas. (p. 73).

En el deporte de aventura prima el placer, las sensaciones, la ecología, la libertad, el disfrute y el ambiente lúdico; permitiendo a los asistentes disfrutar de una experiencia más cercana a la naturaleza, donde la práctica es grupal, pero la experiencia que se vive es individual y única. Además, para practicar estos deportes, no existe distinción del sexo, edad o capacidad física. Por consiguiente, Olivera (1995), afirma que:

Las AFAN corresponden a actividades cuyo fundamento motriz es el deslizamiento aprovechando las energías libres de la naturaleza mediante la utilización de la tecnología, no se basan en el entrenamiento ni buscan el rendimiento y el cuerpo no es un medio sino el depositario final de las emociones y sensaciones generadas. Pertenecen a otro modelo corporal: ecológico-hedonista, muy distinto al modelo corporal ascético del deporte. (p. 25).

Por su parte, Beltrán, J y Olivera A (1995-2015) proponen una taxonomía en función de sus características estructurales, psicomotrices, emocionales y medioambientales, las cuales son:

- a. *Entorno físico*: se refiere al lugar o espacio en donde se desarrollan las actividades físico-deportivas de aventura. También, el grado de incertidumbre que genera la práctica, además, influenciado de los factores físicos y medio ambientales intrínsecos, que interfieren en este. Estas prácticas se pueden clasificar en tres cosas: el medio, el plano y la incertidumbre.
  - Cuando hablamos del medio nos referimos a los cuatro elementos: aire, tierra, fuego y agua;

- El plano, es cuando se condiciona la acción de cada una de las actividades, los planos serían horizontal y vertical, por ejemplo, en una actividad terrestre, si presenta un plano inclinado, si es horizontal o vertical;
  - Por último, está la incertidumbre, que es la capacidad del practicante al momento de conocer y adivinar la respuesta que ofrece el medio durante la actividad. Además, que podrá interactuar con la naturaleza, generando así, emociones y sensaciones si lo quiere experimentar.
- b. *Entorno personal*: esta característica se divide en cuatro aspectos: dimensión emocional, sensaciones, recursos biotecnológicos, y artefacto mecánico/tecnológico.
- En la dimensión emocional, “distinguimos aquellas actividades que son ‘hedonistas’ en la que la realización de la actividad supone un bajo o medio consumo de energía y permiten disfrutar de forma más o menos relajada de la práctica; mientras que las actividades ‘ascéticas’ serían aquellas que requieren un elevado consumo energético para su desarrollo, pero el esfuerzo aplicado, aunque difícil no es incompatible con el goce de la actividad”
  - En cuanto a las sensaciones, se pueden presentar dos formas de placer totalmente opuestas. La primera sería la del placer/relax, que aporta serenidad y armonía al momento de realizar la actividad; Pero, por otro lado, si una actividad implica estrés, o situaciones muy intensas, se pueden considerar las sensaciones de riesgo/vértigo;
  - Los recursos biotecnológicos hacen referencia a la vestimenta, al material, aparatos o hasta el propio cuerpo, para poder brindar y reencontrarse con una mayor emoción o sensación al momento de ejecutar la actividad;
  - Artefacto mecánico/tecnológico, hacen referencia a aparatos ideados y adaptados para el hombre, que se ajustan a las características de la misma y que necesita de la energía y habilidad del hombre para su funcionamiento.
- c. *Actividades*: en el año 1995 se reconocían 33 actividades, y, hasta el 2015, aparecieron otras para llegar a un total de 98 actividades que se pueden realizar en el medio natural. Lo cual, se puede evidenciar que, a pesar del tiempo, ninguna se ha dejado de practicar, antes, han evolucionado y se han consolidado aún más en la sociedad, resistiendo a los cambios y hasta las crisis económicas.

- d. *Entorno social*: esta característica se divide en dos criterios: la implicación práxica o motriz y la participación.
- La implicación práxica o motriz, la cual se subdivide en actividades que se realizan individualmente, sin necesidad de otros individuos para interactuar, las cuales llaman individuales o psico-práxicas; por otro lado, están las actividades que se realizan en grupo o con compañía, pero, no tienen necesidad de interactuar entre sí, las cuales llaman en grupo sin colaboración o psicopráxica en compañía; también, están las actividades que se realizan en grupo porque se necesita colaboración entre los participantes se llaman las sociopráxicas o en grupo con colaboración;
  - La participación, la cual determina la motivación, la orientación y la finalidad de la misma.
- e. *Valoración ético ambiental*: se hace referencia al impacto ecológico que cada actividad de forma intrínseca provoca u ocasiona en el medio natural, esta característica se divide en tres tonalidades. La primera, una tonalidad clara, son las prácticas que no degradan de gran modo el medio natural; segundo, tonalidad media, son las actividades que influyen medianamente en el medio ambiente; por último, una tonalidad oscura, son las actividades que tienen un impacto ecológico elevado.

Este impacto ecológico no solo hace referencia al nivel de contaminación de combustibles fósiles o actividades donde se usan motores, sino también, aquellas que degradan la naturaleza, o contaminan acústicamente y visualmente a las especies del medio. Expuesto lo anterior, es necesario recalcar la importancia de trabajar con el deporte de aventura como el senderismo, con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK; resalta que no se está imponiendo un deporte desconocido o un deporte occidental con la población a trabajar, dado que, para algunas comunidades indígenas del Círculo, este deporte es conocido como Sunas, que significa recorrer el territorio.

Por lo tanto, nos ayudará en la reconstrucción de la identidad cultural, ya que se realizará una visita a los lugares sagrados de las diferentes comunidades presentes; podrán experimentar sensaciones, emociones y enfrentarse al medio natural, se busca vivenciar las culturas y tradiciones de sus antepasados, además, tener un espacio de enseñanza-aprendizaje entre sí. El senderismo, es un deporte de aventura, ubicada en los modelos de partición en la

parte de caminar/correr y de equilibrio, donde su elemento básico es la tierra y su impacto ecológico es medio, según la tabla taxonómica de Beltrán, J y Olivera, A (1995). El senderismo, es un deporte de aventura que consiste en hacer caminatas por senderos o veredas que normalmente discurren por espacios naturales.

Podemos definir el senderismo como la manera más básica y sencilla de practicar actividades físicas en la naturaleza y la más accesible para todos, puesto que puede realizarse a cualquier edad, en cualquier momento del año y sobre cualquier terreno, siempre teniendo en cuenta a nuestros participantes. Además, dentro de las actividades dentro de la naturaleza, el senderismo es considerado una modalidad con bajo nivel de riesgo ( p. 9).

Ahora, se hace mención a los términos de Senderismo desde diferentes autores como Agüera, (2013); Yepes, (1999), dicen que el senderismo es una actividad de ocio desarrollada en áreas naturales que ofrece como ventaja ser una forma de turismo que busca promover zonas rurales por su diversidad de paisajes y patrimonio, sin exigir grandes inversiones. Por su parte, López Monné, (1999); Luque Gil, (2004); Blasco, (1999), dicen que el senderismo ha sufrido una evolución, dejando de ser una actividad exclusivamente deportiva y adquiriendo connotaciones culturales, ambientales, educativas y turísticas; como se citó en de Oliveira-Matos, C., Fumi Chim-Miki, A., Medina-Brito, P., dos Santos, J. (2015)

Estos autores nos dicen, que el senderismo también aporta a la actividad recreativa y de ocio, que puede ser educativa, y, que está asociado a lo cultural. Además, estos recorridos que se dan en el senderismo permiten reconocer una extensión bastante amplia del territorio, y que esto conlleva a una planificación de la ruta y gestión para poder realizarla. (p. 508).

### **2.1.2. Comunidades Indígenas**

Es pertinente abordar la categoría de Comunidades Indígenas, ya que para este proyecto se cuenta con cinco comunidades diferentes del país. Primero, se dará una definición sobre las poblaciones indígenas y posteriormente, se evidenciará una contextualización de cada comunidad presente. Los indígenas son personas que fueron sacados de sus territorios al momento de la colonización por parte de los españoles, donde sus derechos personales y

sociales fueron vulnerados. Según la Oficina Internacional del Trabajo, “Poblaciones indígenas”, para ello, Ginebra (1953, como se citó en Stavenhagen, R. 1989) dicen que:

Las personas indígenas son los descendientes de la población aborigen que vivía en un país determinado en el momento de su colonización o conquista (o sucesivas conquistas) por algunos de los ancestros de los grupos no-indígenas que en el presente detentan el poder político y económico. En general, estos descendientes tienden a vivir más de conformidad con las instituciones sociales, económicas y culturales que existían antes de la colonización o conquista... que con la cultura de la nación a la cual pertenecen. (p. 26)

### **2.1.2.1. Comunidad Muisca**

#### **2.1.2.1.1. Historia**

Los Muisca son un pueblo de indígenas ubicados en el Altiplano Cundiboyacense; se tiene entendido que ellos fueron uno de los pueblos indígenas más vulnerados con la llegada de los conquistadores, donde muchos de los ancestros muisca fueron maltratados física y verbalmente. Los españoles les daban a ellos unos centavos por la compra de sus tierras, eran tierras grandes donde cultivaban y vivían de ellas.

Los españoles abusaban porque asumen a esta y a otras comunidades como ignorantes al no saber la lengua de ellos, muchos de ellos pagaron con sus vidas ya que los hombres se oponían a entregar a las mujeres, niños y niñas a los españoles, dado que sabían qué iban a ser vulnerados en todo el sentido de la palabra, y, a ellos, los iban a coger como esclavos. Entra en estado de pérdida la lengua Muyscubun ya que los conquistadores empezaron a imponerles la cultura europea llegando así a que su identidad, costumbres y tradiciones fueran deterioradas.

#### **2.1.2.1.2. Costumbres**

Las costumbres que tenían los Muisca antes de la conquista, era un ritual al sol que lo representaba con el sacrificio humano, a lo que ellos lo hacían como para dejar la ira y la venganza hacia otra persona. Otra costumbre, era el baño en la laguna Guatavita, los mamos o caciques de la comunidad Indígena Muisca se sumergían en la laguna con oro en polvo donde les rendían idolatría a los dioses.

Desafortunadamente, el pueblo Muisca experimentó un fuerte proceso de aculturación, reflejado en la pérdida de aspectos formales de la cultura. En la actualidad algunos pobladores luchan por tratar de recuperar algunas de las tradiciones y concepciones del mundo, en un proceso que busca que la comunidad vuelva a tener el esplendor del pasado. Aunque actualmente no hay hablantes de Muisca, lengua tradicional de la familia Chibcha, se conservan entre los habitantes de la región algunos elementos lingüísticos, en su mayoría vocablos y apellidos.

A partir de ello se ha ido reconstruyendo la identidad, las costumbres y tradiciones que tienen los muisca, siendo así, una reconstrucción de memoria desde los ancestros y que ha pasado de generación en generación hasta el día de hoy.

#### **2.1.2.1.3. Tradiciones**

En las Comunidades Muisca se tienen varias tradiciones y una de ellas es reunirse los domingos entre clanes familiares, que significa apodo por el que se reconoce a la familia dentro de la comunidad, amigos o vecinos para jugar algunos juegos tradicionales como el tejo, el cucunubá, coca, trompo, la vaca loca, encostalados y golosa; acompañado de la bebida tradicional del territorio que es la chicha y de un almuerzo.

Una de las tradiciones más importantes para ellos es la celebración del cambio de fuego que se realiza cada 3 meses, representa en qué elemento va a estar el fuego y se reconoce este como la luz de los ancestros. Otra tradición, de las más importantes, es el Festival Jizca Chia Zhue, que significa bodas de oro del sol y la luna que se realizan una vez al año durante tres días.

#### **2.1.2.1.4. Localización Geográfica**

Actualmente se resaltan cinco Comunidades Muisca las cuales son: Comunidad Muisca de Bosa, se encuentra ubicada en el sur occidente de Bogotá, específicamente en la Localidad de Bosa, barrio (vereda) San Bernardino; Comunidad Muisca de Suba, se encuentra ubicada en el noroccidente de Bogotá, en la localidad de Suba; las Comunidades Muisca de Chía, Cota y Sesquilé se encuentran ubicadas a las afueras de la capital de Colombia, se entiende que donde albergan mayor cantidad de Indígenas Muisca es en la ciudad de Bogotá.

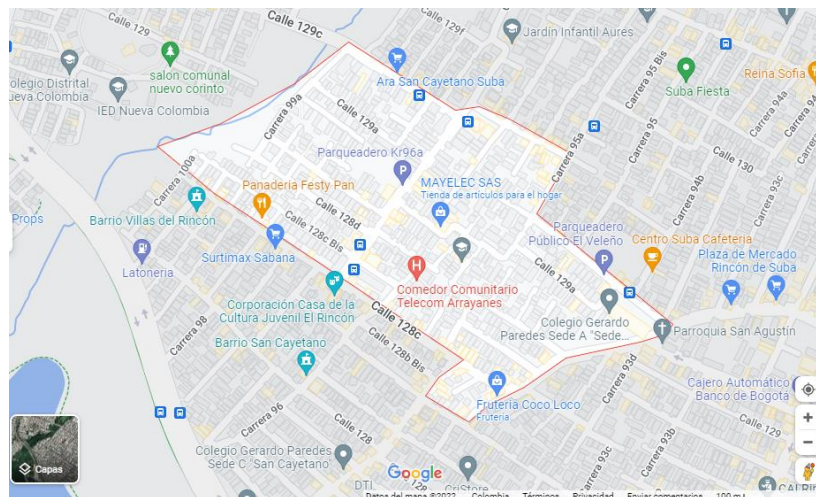


Imagen 2. Mapa zonal Suba Rincón-Bogotá sacado de google maps.

## 2.1.2.2. Comunidad Embera

### 2.1.2.2.1. Historia

Desde la edad prehispánica la Comunidad Indígena Embera era una sola comunidad, pero que, a raíz de la llegada de los españoles, fue una incursión violenta hacia los Embera y la decisión que tomaron como comunidad era escapar por la selva, hecho que hizo que se fragmentara la comunidad Embera en 4 comunidades por el río Atrato.

Los actuales pueblos Emberas (Katío, Chamí, Dodiba, y Eperara Siapidara) en tiempos prehispánicos compartieron un espacio común y características culturales semejantes tales como la lengua, la cosmovisión, el jaibanismo, la movilidad territorial, el gobierno descentralizado, la vida selvática, y sus formas de organización y de representación. Por ello. El Ministerio de Cultura (2010, como se citó en Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC, 2022).

En la actualidad, A finales del siglo XX, los Embera con territorio fraccionado debido a los procesos de conquista, colonización y contacto con otras culturas (indígena, negra, blanca) y teniendo para cada región sus particularidades, mantienen una cohesión a nivel cultural con elementos de identidad muy fuertes como su idioma, tradición oral, etc. (p. 10).

#### **2.1.2.2.2. Costumbres**

La Comunidad Embera está basada en el respeto de las diferencias, las personas que hacen parte de esta comunidad son diversas, por ejemplo, los mayores, hombres, mujeres, jóvenes y niños son cazadores, recolectores, pescadores, agricultores, parteras, historiadores y artesanos, lo que hace, que, a través de estas prácticas, tengan un medio para subsistir y, con esto, tener un medio de ingresos económicos.

#### **2.1.2.2.3. Tradiciones**

En las fiestas, la Comunidad Indígena Embera se reúne con diferentes miembros de otras comunidades, ya que, para ellos, esto significa empezar nuevas alianzas, y tener solidaridad con las demás comunidades. Estas fiestas duran varios días y tienen varias festividades como lo son los juegos tradicionales; el fin de estas fiestas, es por la cosecha, por la construcción de una nueva vivienda y matrimonios.

Lo más curioso y que llama la atención, es que, para estas fiestas, las mujeres son las que ponen la alegría y el canto sin ayuda de instrumentos, además, en la letra expresan diferentes emociones, como la tristeza, alegría, amor, etc. Para las danzas tradicionales de la comunidad se utilizan tambores y flautas tradicionales. Según Romero, A., Muñoz, A., Burbano, L., y Suárez, F., (2019) “Son estos los espacios propicios para mostrar su riqueza cultural en la música, la danza, los trajes típicos que son herencia de los mayores y que corren el riesgo de desaparecer por la fuerte presión de la cultura occidental” (p. 9).

#### **2.1.2.2.4. Localización Geográfica**

Como se describió en la historia de la Comunidad Indígena Muisca, la Embera también se dividió en cuatro pueblos los cuales se ubican en diferentes partes:

- La Comunidad Indígena Embera Katío, se localiza en el departamento de Córdoba entre los ríos Sinú, Esmeralda y Río Verde; gran parte de la población Embera Katío está concentrada hacia la carretera de Quibdó-Medellín. Parte del territorio ancestral de los Katío coincide con el Parque Nacional Natural de Paramillo,
- La Comunidad Indígena Embera Chamí, se encuentra ubicada entre los Ríos San Juan y los municipios Pueblo Rico y Mistrató, en el departamento de Risaralda,



- La Comunidad Indígena Embera Dobida, se localizan en los municipios de Lloró, Quibdó, Bojayá y Riosucio, también, otra parte de los Embera Dobida, se encuentran en la parte costera de la Región Pacífica como en los municipios de Juradó, Bahía Solano y Nuquí,
- Por último, La Comunidad Indígena Embera Eperara Siapidara, se encuentran ubicados en el departamento del Cauca, en el municipio de Buenaventura, también, en el departamento del Valle del Cauca y, en el departamento de Nariño.

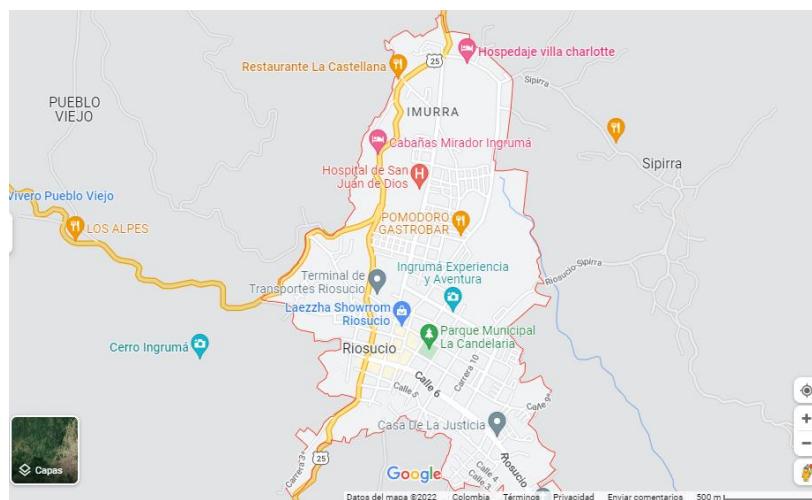


Imagen 3. Mapa zonal Riosucio-Caldas sacado de google maps.

### 2.1.2.3. Comunidad Inga

#### 2.1.2.3.1. Historia

La Comunidad Inga proviene de las comunidades prehispánicas del imperio Inca, ellos fueron una de las grandes civilizaciones precolombinas de Sudamérica. Cumplían una función importante que era resguardar las fronteras para que no fueran invadidas por el imperio Incaico; este imperio se fue expandiendo por varios países de Sudamérica, en donde se señala que la conquista del imperio a esta comunidad eran unas de manera pacífica, como otra manera violenta.

Es así como, a finales del siglo XV, llegan al Valle de Sibundoy, tras someter a los Kamsá y para evitar la resistencia de los Kwaiker de Nariño, dirigiéndose a la zona del actual Putumayo, donde quedaron aislados de los demás grupos Quechuas, más aún luego de la

división del Imperio entre Huáscar y Atahualpa. Durante la conquista, se desplazaron a zonas de los departamentos de Caquetá y Nariño. Una vez asentados en su territorio, el establecimiento de las misiones capuchinas tuvo un gran impacto en su cultura.

Estas comunidades eran conocidas tradicionalmente como militares y agrícolas, ya que se dedicaban al comercio y al servicio del imperio Inca, donde en lengua Kichwa se les llamaba como “mitimak-kuna” lo que traduce “irse”. Por esto, si hablamos de la actualidad, los Inga son reconocidos aún por la migración hacia la capital y la subsistencia de las familias Ingas por el comercio, especialmente ubicados en el centro de Bogotá.

#### **2.1.2.3.2. Costumbres**

A los Inga se les conoce por ser médicos tradicionales por excelencia y poseedores de un gran conocimiento de las plantas. Una de las plantas que más los representan es el Yagé, planta que se maneja en diferentes formas, la cual es considerada como el medio donde se revela el mundo terrenal y espiritual de los Ingas y el Kamëntsá. Esta planta, es usada por el Chamán, que es la persona que sabe del uso de todas las plantas medicinales a la perfección, también, tiene saberes ancestrales y espirituales, lo que genera, que realice contacto con los creadores del origen Inga desde la cosmogonía.

#### **2.1.2.3.3. Tradiciones**

Para esta comunidad, el matrimonio representa un vínculo inseparable, ya que es realizado por una ceremonia tradicional que tienen en la comunidad y también, sellan el lazo matrimonial con una ceremonia católica. La familia para ellos representa la unión y compartir palabra alrededor del fogón, ya que para ellos la presencia del fogón representa a los ancestros.

#### **2.1.2.3.4. Localización Geográfica**

El pueblo Inga se localiza principalmente en el Valle del Sibundoy -a 2.200 metros sobre el nivel del mar- en el departamento del Putumayo. Como lo precisa el Ministerio de Cultura República de Colombia (2010, como citó en Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC, 2022) “son descendientes de los Incas y arribaron a la Región como avanzadas militares en el proceso de expansión del imperio” (p. 10)



Finalmente, para que dichas comunidades pudieran sobrevivir, se añadieron al sistema de vida impuesto por los conquistadores; donde aprendieron una nueva lengua, se confesaron en la religión católica y se acogieron a las leyes de los conquistadores

#### **2.1.2.4.2. Costumbres**

Antiguamente, los Pijao enterraban a los muertos en cuevas y antes de esto, las personas le hablaban a los muertos, en voz baja y en el oído, se dice que podían ser secretos y aparte de ello, los enterraban junto el maíz, chicha y armas con las que defendieron por varios años a la comunidad.

Actualmente, se sigue haciendo este tipo de práctica, solo que ya no los entierran en cuevas, sino en bóvedas y bajo la tierra. También se dice que encontraban muchos elementos mágicos y sagrados como astros, eventos meteorológicos, fuentes de agua, seres vivos, vegetales y minerales.

#### **2.1.2.4.3. Tradiciones**

La mujer desde su primera menstruación se considera lista para el matrimonio y, el hombre, antes de desposarla debe saber trabajar la tierra y estar en capacidad de sostener una familia. Por ello, se parafrasea a las Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2022) quienes afirman que los esposos viven primero “un tiempo de amaño” en la casa de los padres del esposo, para luego estar en una vivienda propia. Para que se realice el matrimonio católico debe existir estabilidad económica y de convivencia, de no ser así tras la separación la responsabilidad de los hijos será de las madres.

#### **2.1.2.4.4. Localización Geográfica**

Los Pijao se encuentran ubicados en el sur del Tolima, específicamente en pequeños pueblos de los municipios de Coyaima, Natagaima, Ortega, Chaparral y San Antonio.

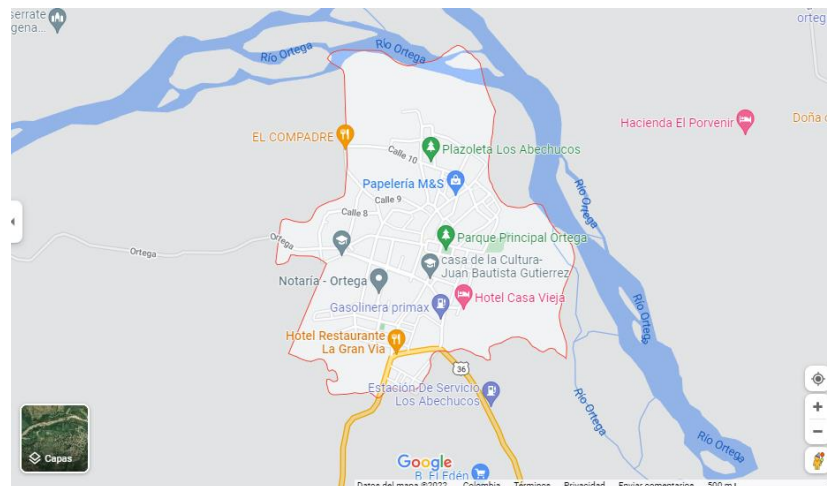


Imagen 5. Mapa zonal Ortega-Tolima sacado de Google Maps

### 2.1.2.5. Comunidad de los Pastos

#### 2.1.2.5.1. Historia

Se conoce que los Pastos estuvieron bajo dominio del Tahuantinsuyo poco antes de la llegada de los españoles. Parafraseando a la Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2022), quienes afirman que la última década del Siglo XV, los Pastos se enfrentaron a los Incas que desde Quito quisieron lanzar una campaña para conquistar el territorio Pasto. Es posible que la frase Past Awá que significa, “gente escorpión”, sea una imagen que nació de que Huayna Cápac (undécimo y antepenúltimo gobernante Inca) les “quiso pisar la cabeza y lo picaron con la cola”, pues al ocupar el imperio la zona de Ipiales, los pastos se refugiaron en la Cordillera Occidental y lograron expulsar a los ocupantes.

#### 2.1.2.5.2. Costumbre

En las mingas de la Comunidad Indígena de los Pastos se bebía y se bebe chicha, los alimentos, como la quinua, ají, choclo, oca, papa, habas, trigo y cebada, eran y son cultivados por la Comunidad Indígena de los Pastos, estas mingas tenían un fin en especial y era acercar más a la comunidad, construir palabra, también, para que las cosechas de cada cultivo estuvieran en abastecimiento.

### 2.1.2.5.3. Tradiciones

La tradición de esta Comunidad Indígena es enterrar a los muertos con sus pertenencias; es decir, a parte de la ropa, los entierran con anillos, collares, armas, etc.

### 2.1.2.5.4. Localización Geográfica

La Comunidad Indígena de los Pastos se encuentra ubicada al sur de Colombia, específicamente en el departamento de Nariño y Putumayo, y al norte de Ecuador, se encuentra otra gran parte de Indígenas de los Pastos.

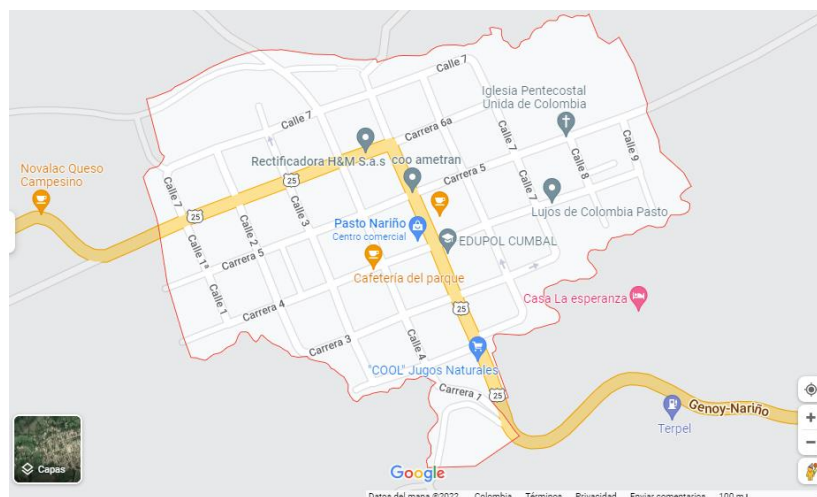


Imagen 6. Mapa zonal Pasto-Nariño sacado de Google Maps

### 2.1.3. Identidad cultural

El concepto de identidad cultural es bastante amplio, por tanto, se requiere su definición desde varios puntos de vista, por ende, citaremos algunos autores quienes nos hablan de este importante concepto. Para entender qué es identidad cultural, es necesario entender el concepto de cultura, como lo confirma Molano, O (2007), como se citó en Campo, O. (2018):

Para comprender el concepto de identidad cultural, en primera medida se debe tener claro el concepto de cultura, que nos es otra cosa que los conocimientos que se puede tener sobre arte, creencias, costumbres, ley, moral, y todos han sido adquiridos por el hombre, entonces la identidad cultural es el sentido de pertenencia que se tiene por todo lo que conforma la cultura y que se comparte dentro de un mismo grupo social. (p. 14).

Ahora bien, se entiende la identidad cultural como un conjunto de valores, estilos de vida, tradiciones, costumbres, creencias, entre otras, el cual caracteriza la cultura de cierta población y aquello que la diferencia de las demás. Este conjunto de valores produce sentimientos de pertenencia y les permite a los individuos de esa cultura, sentirse referenciados y comprometidos con ella.

Todos estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial producto de la colectividad, que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia identitaria, esos rasgos son que los hacen diferentes de unos con los otros. (Bastidas A. 2013, como se citó en Campo, O. p. 13, 2018).

La identidad cultural expresa diferentes aspectos específicos de cada comunidad, esto es lo que caracteriza a una de la otra, aunque haya culturas relacionadas con otras, su ubicación en el mundo es reflejo de las características que estas poseen, ya que, en tiempos pasados, al no haber un medio de comunicación óptimo, cada comunidad creaba la manera de comunicarse. A partir de esto, empezaron a surgir aspectos significativos de cada comunidad. Bello y Flórez (citado por Infante, M, Hernández, R. 2011), definen la identidad cultural como: “Aquellos rasgos propios, comunes, específicos, que caracterizan a una determinada región o zona del mundo. Refleja, además, las diferencias dinámicas de un pueblo respecto a otro” (p. 3).

### **2.1.3.1. Deterioro de identidad cultural**

Teniendo claro que es identidad cultural, se debe contextualizar o definir porque las comunidades indígenas, en muchos casos, han tenido un deterioro de identidad cultural, o porque se ha venido perdiendo ese legado indígena.

El origen de esto, inicia debido a la colonización en Colombia iniciada en 1499 y finalizada en 1550, donde las comunidades indígenas se tuvieron que desplazar a zonas urbanas, lo cual causó un cambio en la organización socio-política, en sus tradiciones, su cultura y una gran pérdida de los territorios y del espacio para la práctica de juegos tradicionales, entonces, como resultado, se generó un deterioro en la identidad cultural.

Si hacemos una retrospectiva en nuestra historia, desde las primeras civilizaciones asentadas, encontramos manifestaciones culturales de los pueblos Precolombinos

(Muisca, en la creación de cerámicas, Quimbaya en la orfebrería y Tayrona con sus poblados), cuya identidad fue alterada, saqueada y reemplazada por las costumbres traídas desde Europa por los colonizadores, a través del largo proceso de mestizaje que creó consigo nuevas culturas, como los criollos, Wayuu, Koguis, Wiwas, entre otros, que se fortalecieron con la independencia, y las cuales hoy en día se mantienen, pero no con la importancia que merecen. (Zambrano. M, 2017, como se citó en Domínguez. E, 2020).

Lo que se quiere dar a entender, es que las comunidades indígenas han experimentado un deterioro de la identidad cultural, ya que, con el tiempo, han adquirido costumbres europeas, dejando a un lado sus raíces.

La población indígena representa el 1.5% del total nacional y es culturalmente diversificada y relativamente dispersa en diferentes ámbitos geográficos. Esta variedad existió ya en el momento de la conquista española, y los cientos de años de contacto e imposición de hábitos y comportamientos la han modificado, pero no borrado. Cada grupo es, en la actualidad, un grupo contemporáneo, con relaciones profundas, a menudo conflictivas, con la sociedad nacional (Santoyo, J. 1992, como se citó en Domínguez. E, 2020).

Sin embargo, las comunidades continúan en la lucha de preservar sus costumbres como: la comida, lengua propia, artesanías, entre otras. Además, mediante estas luchas lograron hacerse un reconocimiento en la constitución política del 91, al entrar en vigencia, las acciones de tutela y de constitucionalidad no se hicieron esperar en relación con los artículos que reconocían los derechos de los pueblos indígenas. Uno de los primeros pronunciamientos refería la delimitación de los conceptos de diversidad e identidad cultural, establecidos en los artículos 7 y 70, donde el Estado se compromete a garantizar y proteger la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Estos conceptos fueron definidos en los siguientes términos:

Las formas de vida y concepciones del mundo no son totalmente coincidentes con las costumbres de la mayoría de la población en aspectos de raza, religión, lengua, economía y organización política. Los grupos humanos que por sus características culturales no encuadran dentro del orden económico, político y social establecido para la mayoría, tienen derecho al reconocimiento de sus diferencias, con fundamento en los



principios de dignidad humana, pluralismo y protección de las minorías. (Corte Constitucional. Sentencia T-605 de 1992).

Ahora bien, para determinar los factores que han influenciado a ese deterioro de la identidad cultural, a raíz de la colonización, se han encontrado dos términos importantes, la transculturación y la aculturación.

La transculturación, se refiere al proceso por el cual se cambia la cultura propia por la de otros; puesto que están sujetos a cambios de residencia, se adoptan costumbres y tradiciones de los nuevos sitios donde se encuentren, para ser aceptados en la sociedad.

Entendemos que el vocablo transculturación expresa mejor las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque este no consiste solamente en adquirir una distinta cultura, que es lo que en rigor indica el vocablo angloamericano aculturación, sino que el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera decirse una parcial desculturación, y, además, significa la consiguiente creación de nuevos fenómenos culturales que pudieran denominarse de neoculturación (Ortiz, 1983: 90, como se citó en Marrero. E, 2013. p. 108).

La aculturación, es un término que se puede interpretar como un proceso de difusión o infiltración de rasgos culturales de una sociedad más grande, con mayor nivel de cultura y evolución, a otra menos desarrollada, y este contacto genera una asimilación, lo cual permite, sustituir sus raíces por esa nueva cultura.

La aculturación, la entendemos como un proceso social de encuentro de dos culturas en términos desiguales, donde una de ellas deviene dominante y la otra dominada. Es dominante, por un lado, porque la acción cultural invasora se impone por la fuerza o la violencia y, por otro lado, aunque la dominada es violentada o conquistada, hace frente a la intervención de los primeros, mediante el sometimiento incondicional o a través de la resistencia social, valiéndose de múltiples recursos de subsistencia (Wachtel 1976, como se citó en Mujica. L, 2001-2002. p. 2).

Ambos procesos (transculturación y aculturación) entran a jugar un papel importante cuando hay migración de grupos indígenas hacia otros lugares lejos de sus territorios, ya que

empiezan a conocer nuevas costumbres y muchas veces por la necesidad de encajar dentro de este nuevo espacio, terminan adoptando total o parcialmente aspectos ajenos a su identidad cultural (Pérez, 2014, como se citó en Campo, O. p. 16, 2018). Es por esto, que es pertinente abordar esta problemática en el Círculo de Palabra de Mujeres MLK.

### **2.1.3.2. Reconstrucción identidad cultural**

Ahora bien, para reconstruir la identidad cultural de una comunidad se debe acoger un sentido de pertenencia a un pueblo o comunidad que se distingue por sus mismos rasgos culturales como, tradiciones, costumbres, valores y creencias.

Por su parte, la memoria histórica permite comprender en primera instancia, cómo los miembros de una comunidad a partir de su tradición oral pueden llegar a describir, explicar y construir su mundo, ya sea desde su cultura por medio de aspectos ancestrales, hasta las problemáticas que han tenido que sobrellevar en diferentes áreas sociales. Al reconocer su historia desde la reconstrucción de su memoria presente en la colectividad, se recuperan aquellos relatos que han sido deformados por diferentes intereses políticos que han permeado sus narrativas, con lo cual se genera una reconstrucción de su pasado y la identidad tradicional de los pueblos (Todorov 2000, como se citó en Díaz, P., Ruiz, P., Rodríguez, A., y Cabrera, A. 2019, p. 89).

Descrito lo anterior, cuando se habla de ancestralidad se hace referencia a los saberes que de una u otra forma ayudan a la conformación de una identidad cultural, ya que se habla de una cosmovisión y cosmogonía establecidas en un pasado, la cual se ha deteriorado; esta reconstrucción de identidad se lleva a través de círculos de palabras con la familia y la comunidad en general, donde esas recopilaciones de historias narradas por los mamos, sabedores, abuelos y padres, ayudan a reconstruir la memoria y tradición ancestral de los antepasados.

En consecuencia, el lenguaje se exhibe como un modo de participación, ya que la cosmovisión, los mitos y lo sagrado no es algo impuesto, los círculos de la palabra y compartir ritos, lo que pretenden es producir un diálogo libre de pensamientos y sentimientos, la base innegable del psiquismo humano, ya que ayuda a comprender lo trascendente en tiempo y espacio de las palabras como un gran propósito holístico de

desarrollo y mantenimiento de la cultura y la identidad (León, 2014.como se citó en Díaz, P., Ruiz, P., Rodríguez, A., y Cabrera, A. 2019, p. 91).

Aparte de las narrativas de la memoria ancestral se tiene un significado hacia a la tierra, que es parte fundamental de una reconstrucción de identidad cultural indígena ya que permite recorrer el territorio por medio de rituales sagrados, lo cual ayuda a permear de generación en generación el valor hacia la madre tierra; según López (2001) como se citó en Díaz, P., Ruiz, P., Rodríguez, A., y Cabrera, A. 2019, dice que:

Retoma los significados que culturalmente se establecen de forma milenaria y realizar acercamientos a las dimensiones que se involucran en la configuración de dicha ancestralidad, rescatando el valor sobre la espiritualidad y la identidad gestada desde conexión con la tierra y el lenguaje como forma de validar y perpetuar este legado. El reconocimiento de los saberes propios, permiten establecer una identidad ancestral se forja desde el lenguaje, los ritos, el linaje, el arte, los elementos sagrados, sus valores, entre otros. (p. 90).

#### **2.1.4. Relaciones interpersonales**

Es pertinente hablar de las relaciones interpersonales ya que en el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK existen diferentes comunidades, por lo cual, nace la necesidad de plantear esta categoría. Una relación interpersonal es la interacción que se establece entre dos o más personas, las cuales intercambian saberes y comportamientos según el ambiente y situación en donde estén presentes. Es por esto que, para abordar estas relaciones interpersonales, es necesario que haya un reconocimiento de las diversas culturas, las cuales debemos aceptar y, no las podemos comparar, ya que no hay culturas que sean mejores y/o peores que otras, sino que, existen múltiples formas de interpretar el mundo, el poder de cohesionarnos como lectivos y así brindar mayor seguridad ante las dificultades de la vida, por tanto, hablamos sobre relativismo cultural.

##### **2.1.4.1 Relativismo cultural**

El relativismo cultural es un pensamiento que se centra en poder compartir un espacio con diferentes personas provenientes de diferentes culturas, sin que exista alguna confrontación negativa, puesto que se acepta al otro con su manera de pensar, con sus tradiciones y

costumbres, y por esto, se entiende que hay diversas culturas que tienen distintas formas de entendimiento y formas de vida, por tanto, se respeta la postura de cada una, como afirma Cruz, M., Ortiz, M., Yantalema, F., y Orozco, P. (2018):

...el relativismo cultural implica a pensar cualquier aspecto de otra cultura o grupo en correlación con los patrones culturales de ese grupo, en cambio de concebirlo desde un punto de vista determinado universal, o en correspondencia a la apreciación desde otros entornos culturales. Determinando esta inclinación de pensamiento, todas las culturas deberían tener igual valor, y ninguna estaría por encima de otra porque todos los valores serían concebidos relativos. (p. 180).

Dicho lo anterior, cuando se habla de relativismo cultural, hay que tener un pensamiento universal, capaz de aceptar cada cultura tal y como es, se fomenta valores como el respeto, el cual es fundamental para poder compartir positivamente en un espacio con diversas culturas, tradiciones, costumbres y pensamientos presentes. Esto permite un intercambio de saberes, lo cual es muy enriquecedor en el conocimiento, se abren espacios de enseñanza y aprendizaje, que quizá, se pueda llegar a aplicar algo de una cultura ajena en pro de la cultura propia; como expone Ávila, R. (2003).

El diálogo de culturas, esto es el enriquecimiento del contenido de los principios desde la perspectiva indígena y el mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas indígenas, implica crear los espacios para que esto suceda y fomentar la investigación. Aplicando el principio de no discriminación, las políticas públicas deberían tender a garantizar el goce, ejercicio y exigibilidad de los derechos de los niños, niñas y adolescentes indígenas, si es necesario a través de acciones afirmativas para compensar la exclusión histórica de los pueblos indígenas en general, y de la niñez indígena en particular. (p. 4).

#### **2.1.5. Educación y Pedagogía**

La educación no solo consiste en transmitir ciertos conocimientos existentes sobre uno o varios temas en específico, también contribuye a la construcción de un conocimiento que le permita al sujeto no solamente entender, sino saber cómo actuar, cómo aplicarlo y cómo transmitirlo, por esto, mediante el deporte, enfocado a un medio social, se busca que los

individuos participantes en este proyecto, en espacios de actividad física, interactúen, se comuniquen, aprendan del otro, transmitan ese conocimiento, esas características tan importantes con las que se sienten relacionados, donde las nuevas generaciones aprendan de ello, y poderlo aplicar y transmitir a generaciones futuras, cuya identidad se vea reflejada. Según Henz (1976), como se citó en Miranda, L. (2015):

La educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo, por lo cual se fortalece en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz. (p. 5)

Ahora bien, para educar, es necesario que exista una pedagogía, esta es la que estudia las metodologías y técnicas que influyen en la enseñanza y en el aprendizaje. Según Lemus (1996, p. 43), como se citó en Jiménez, I. (2013): “la pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. (p. 150).

#### **2.1.5.1. Educación Propia**

Expuesto esto, se debe hablar de la educación específica de los territorios indígenas, que se denomina educación propia. Esta surgió a partir de cómo el pensamiento de la religión católica rechazaba y opacaba el pensamiento indígena, dando una visión donde el “mestizo” es la persona ideal de la civilización, haciendo creer que sus conocimientos, el idioma y la religión son superiores a las prácticas y saberes indígenas.

A partir de la imponente del gobierno y la religión se creó en 1971 el Consejo Regional Indígenas del Cauca (CRIC), porque no se veía una valoración a los indígenas, y se evidenciaba la falta de respeto hacia la lengua y creencias indígenas por falta del maestro, es por esto, que el CRIC crea un proyecto educativo donde se pretendía hacer una reivindicación de derechos en las Comunidades Indígenas, como se afirma en el periódico Unidad Nacional (1978, en el Consejo Regional Indígenas del Cauca, 2004):

El desconocimiento de la cultura ancestral y la intención de fortalecerla, llevó al movimiento a una lucha incesante en contra de la administración de las escuelas por parte de la prefectura católica, al tiempo que comenzó a implementar escuelas propias en donde la organización indígena tenía presencia. Desde el CRIC se plantea la necesidad de fortalecer el conocimiento de las comunidades y se insiste en estudiar lo propio: la historia tradicional, la geografía aplicada al conocimiento y elaboración de mapas de veredas y resguardos, la botánica, la fabricación de objetos tradicionales como jigras (bolsos), entre otros. (p. 38).

La educación propia inició con cinco escuelas, y actualmente son más de doscientas. Estas escuelas de educación propia están orientadas por una intencionalidad comunitaria, la investigación como medio para el aprendizaje, la valoración de la lengua, las relaciones horizontales en la escuela, la participación de la comunidad en las decisiones, los intereses del niño en la enseñanza, el fortalecimiento de la huerta comunitaria y el restaurante escolar, entre otras el MEN (1986, como se citó en González, 2012):

Por consiguiente, la educación propia se fortalece potenciando las lenguas indígenas y el bilingüismo, es un medio óptimo para crear nuevos saberes y fortalecer la identidad propia, sin la necesidad de estar aislados de las demás comunidades occidentales, sino que, revitalizan las formas de comunicación, integrándose con los nuevos saberes. (pp. 32-35).

Además, se crearon estrategias como programas radiales y la vinculación de las familias en la educación propia. Estos programas radiales los podemos evidenciar en el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, quienes tienen alianzas con diferentes emisoras nacionales que les permite contar relatos o experiencias, como de tradiciones, culturas y costumbres de diferentes comunidades indígenas que pertenecen al Círculo, como lo afirman Bolaños y Tattay (2012)

La educación propia se da en cumplimiento de la Ley de Origen, Ley de Vida o Derecho Propio de cada pueblo, tiene como objetivo fundamental asegurar la permanencia de las diferentes culturas. Ella ha permitido los aprendizajes y enseñanzas para mantener la unidad de las comunidades, establecer relaciones con otros pueblos y construir sistemas de conocimientos soportados por lenguas milenarias que han construido

profundas conceptualizaciones acerca de las condiciones de buena vida y, en términos simples, han ido formando a sus miembros de acuerdo con sus necesidades. (p. 54).

## Capítulo III

### 3.1. Marco Metodológico

En el presente capítulo, se considera pertinente comenzar con una presentación de la población con la que se va a realizar el proyecto de investigación. Posteriormente, se realiza una descripción acerca del enfoque metodológico del tema de investigación y del paradigma. De esta forma, en cuarto lugar, se definirá el método y los instrumentos utilizados con el fin de sistematizar la información relacionada con la reconstrucción de la identidad cultural en el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.

De igual forma, se resalta que el presente capítulo se propone a partir de la reciprocidad que el mismo tiene con el marco teórico, en la medida que este surge como una propuesta metodológica acorde a lo realizado, esto permite desarrollar la problemática planteada como una propuesta de investigación.

#### 3.1.1. Población

Para dar una contextualización más amplia del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, ellas nacen a partir de la beca Martin Luther King, esta beca es ofrecida por el Centro Colombo Americano, el cual brinda la posibilidad a las personas afros e indígenas, aprender inglés con todos los gastos pagos. En el transcurso de la beca, las mujeres tuvieron un proceso de integración y familiarización con un interés en común, el cual, era visibilizar tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas en general de Colombia.

El Programa de becas Martin Luther King Jr en el Colombo Bogotá tuvo cohortes desde el año 2013 hasta diciembre del 2020, el cual seleccionaba a estudiantes universitarios de alto rendimiento de origen afro e indígena colombiano, de diferentes localidades como Usme, Bosa, Santafé, Candelaria y Suba, también, en municipios como Soacha, para recibir dos años de capacitación en inglés y liderazgo. Durante el programa, los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en sesiones de liderazgo y construcción de identidad que les permitieron discutir temas de historia, derechos civiles, innovación, emprendimiento, diversidad étnica, e igualdad



de género, entre otros. Por otro lado, los becarios realizaron actividades de responsabilidad social para impactar comunidades vulnerables.

El Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, busca fortalecer el vínculo relacional de las comunidades y familias que son partícipes dentro de estas, además, están a favor del cuidado del medio ambiente y de recuperar sus tradiciones como: los trajes, la lengua propia, la comida típica, rituales, entre otras. Todo esto se genera, por medio de diálogos entre las mujeres del círculo por medio de programas radiales.

El programa radial es el trabajo más importante que ellas desempeñan, ya que busca visibilizar los saberes y prácticas tradicionales de las comunidades indígenas, ligados a la cosmogonía y la cosmovisión de los pueblos originarios para que los niños y sus familias puedan reconocer la diversidad étnica con la que cuenta el país, y a su vez contribuir a la recuperación y permanencia de los saberes de sus propios ancestros. Las voces de cada una de las integrantes del círculo son escuchadas por medio de Educación Rural (Facebook), Pedagógica Radio, TuG10 Radio y Oasis Stereo. Estos segmentos se lanzan cada mes como una propuesta de Educomunicación.

En este sentido, se cuenta con un total de 8 mujeres del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, las cuales son heterogéneas ya que se presenta variedad de edades y distintas comunidades, por consiguiente, diferentes tradiciones y culturas.

### **3.1.2. Enfoque de investigación**

Con ayuda de los antecedentes junto con las intervenciones realizadas, se comprende la realidad social en la que las mujeres del Círculo están involucradas con sus comunidades. Es por esto, que la investigación es de orden cualitativo, ya que permite abordar las diferentes situaciones que se presentan en grupos sociales, ya que se busca comprender las experiencias vividas de cada una de las participantes, llegando a un intercambio de conocimiento y de tradiciones culturales. Por esto, es oportuno definir el enfoque cualitativo, según Otero, A (2018):

El enfoque cualitativo es humanista. La mayoría de los estudios no se prueban con hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinando conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio. Se basa en métodos de recolección de datos no

estandarizados, el cual consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). El método consiste en hacer preguntas generales y abiertas, recoger información a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales, según Todd, Nerlich y McKeown (2004), describe y analiza y los convierte en temas conducentes a la indagación de una manera subjetiva. (pp.12-13).

Teniendo en cuenta lo citado anteriormente, se entiende como enfoque cualitativo a la perspectiva de estudio, la cual en este caso se clasifica como cualitativa, puesto que se van a realizar actividades, donde se recogen datos que no están estandarizados, es decir, no son datos específicamente numéricos. Desde una perspectiva más abierta donde permite observar la experiencia vivida a partir de las actitudes de cada una de ellas en diferentes culturas. “Se entiende que la investigación cualitativa recurre a un método de análisis flexible y más inductivo; que se inspira en la experiencia de la vida cotidiana y en el sentido común que intenta sistematizar”. Pierre (1996) cita a Douglas, (1976. P. 10). Dicho lo anterior, entendemos que la investigación cualitativa es aquella en donde se indaga sobre la comprensión de un fenómeno social, mediante una descripción del contexto y en la población escogida, en este caso, comunidades indígenas, específicamente, el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.

Cabe resaltar que esta metodología cualitativa no está sujeta a un reglamento con lineamientos específicos, sino que, dependiendo del contexto y la población, es como los investigadores de este proyecto se pueden orientar, esto permite poder realizar una interpretación más completa sobre todas las actitudes que se pueden presentar, durante el desarrollo de la práctica deportiva (senderismo) y durante el proceso de desarrollo de la investigación. El interés de la presente investigación es distinguir el efecto de un fenómeno social específico en el Círculo de Palabra.

De este enfoque son muchas las apreciaciones que diferentes autores indican. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), citado en Otero, A. (2018) “se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica” (p. 9), mientras que, para Blasco y Pérez (2007) “esta estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados (p. 9)”.

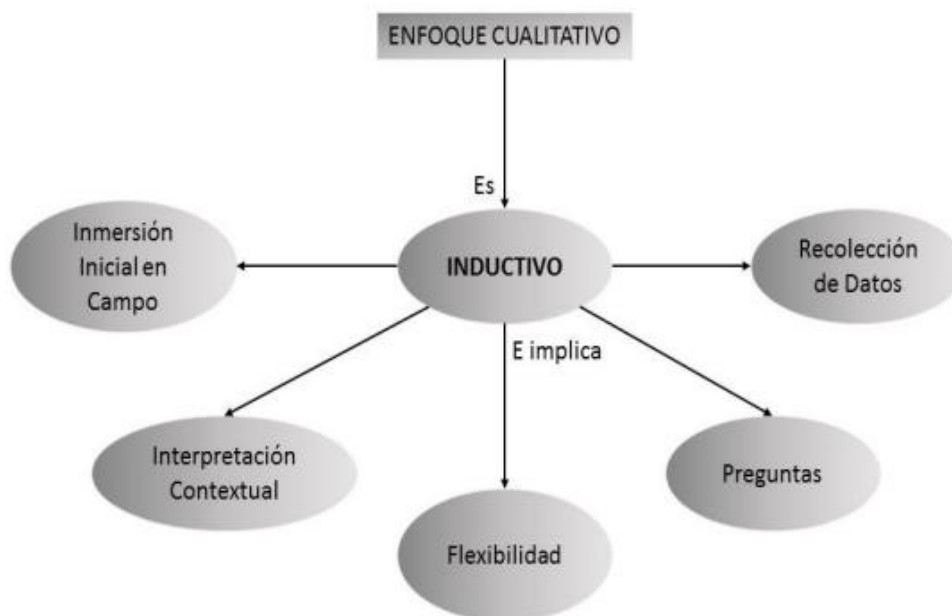


Figura 2. La investigación Científica Cualitativa. Fuente: Enfoques de investigación (Otero, A. 2018)

### 3.1.3. Paradigma de investigación

Abordar la investigación desde la hermenéutica es multimetódico, es decir, nos permite como investigadores tener un acercamiento interpretativo y naturalista sobre el objeto de investigación, de esta forma, interpretar de una manera coherente, todo esto en base a lo que la población otorga. Para darle un mejor entendimiento a esto, según Echeverría (1997: 219), como se citó en Cárcamo, H. (2005) quien afirma que:

El verdadero punto de partida de la hermenéutica, según Schleirmacher, arranca de la pregunta ¿cómo una expresión, sea está escrita o hablada, es entendida? La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, adivinar su sentido, y donde hay alguien que escucha. (p. 3).

La hermenéutica se basa en el entendimiento, básicamente, es el diálogo entre personas, donde una persona se expresa y habla, y la otra, escucha, y posteriormente se “adivina” el

sentido. Abordando otro autor, Dilthey (1833-1911), sostiene, en palabras de Giannini (1998, p. 309), como se citó en Cárcamo (2005), que “imaginar es interpretar comprensivamente y comprender será el mecanismo para percibir la intención ajena” (p. 3). Lo que el autor plantea, es que se debe hacer un análisis, para así, poder interpretar comprensivamente al sujeto; por lo tanto, se requiere de esfuerzo para poder reconstruir lo que rodea al sujeto y considerar los elementos pertenecientes a sus vivencias. Pero, ese reconocimiento de la reconstrucción supone reconocer que el propio sujeto es el intérprete y que es el contexto de él, el que condiciona el sentido y la utilidad del texto producido por ese otro.

#### **3.1.4. Método de investigación**

A partir de lo expuesto en párrafos anteriores, se debe señalar que la presente investigación, además de ser un enfoque cualitativo de investigación está estructurada en el modelo de corte etnográfico, de aquí se adquieren unos elementos para poder componer un punto de vista teórico en cuanto al papel de los investigadores en el proceso. Por consiguiente, el corte etnográfico es un método de investigación social que permite interactuar con una comunidad determinada, para conocer y registrar datos relacionados con su organización, cultura, costumbres, alimentación, vivienda, vestimenta, creencias religiosas, elementos de transporte, economía, saberes e intereses.

La etnografía es considerada una rama de la antropología que se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida. Según Hammersley y Atkinson (1998, p. 15) como se citó en Peralta, C. (2009) “es simplemente un método de investigación social, que puede parecer particular o de tipo poco común, pero que trabaja con una amplia serie de fuentes de información” (p. 37). De igual forma, Duranti (2000, p.126) como se citó en Peralta, C. (2009) dice que “la etnografía es la descripción escrita de la organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos” (p. 37).

Para llevar a cabo la práctica etnográfica, el investigador debe recoger todo tipo de datos, es decir; el etnógrafo debe estar atento y observar lo que pasa. En ocasiones el papel del investigador es pasivo, donde el observa a la comunidad y no interfiere con mayor frecuencia; está más atento a tomar apuntes a lo que sucede y se habla en la comunidad; por otra parte,

también se va a encontrar con el papel del investigador activo, que es donde conversa y realiza preguntas a las personas que se encuentran en el lugar. Sin embargo, cabe señalar que el etnógrafo debe tener la sensibilidad y el tacto para acercarse a la comunidad y del mismo modo permitir que la comunidad se acerque a él, así mismo, el deberá propiciar temas para que sean compartidos y tener como resultado la participación de los integrantes, ya que a través del diálogo sobresalen aspectos o temas que pueden aportar al desarrollo de la investigación; como lo afirma Peralta, C. (2009):

Es preciso anotar que la actitud y el comportamiento del investigador en la comunidad debe ser natural, debe relacionarse de la manera más espontánea y tranquila posible, porque puede suceder que algunas personas de la comunidad se sientan observados y cambien su forma de actuar frente al investigador. (p. 38).

#### **3.1.4.1. Etnografía Digital Onlife**

Como consecuencia de la pandemia por el COVID-19, donde se vió involucrada toda la población colombiana y mundial, se dejaron secuelas económicas y sociales. Por lo tanto, no fue posible tener en su totalidad las interacciones de manera presencial con la población a investigar, por lo tanto, no se pudo recorrer el territorio de algunas comunidades. Por esta razón, se realizó un gran esfuerzo por reconocerlas y así tener una cercanía dentro de la investigación, a través de herramientas tecnológicas como lo son: redes sociales, apps de reuniones y equipos tecnológicos. Estas herramientas modernas fueron de gran ayuda puesto que nos permitió seguir con una investigación constante; por este medio, se organizaron las salidas a los territorios, la logística y mantener una relación con el otro.

Dicho lo anterior, se puede decir que se ha realizado una investigación de corte etnográfico apoyado en las herramientas tecnológicas, lo que se denominará como etnografía digital onlife, como lo afirma Bárcenas y Preza (2019):

...la etnografía digital, como un método interdisciplinario, para el análisis de las prácticas sociales y la producción de significados a través de una mediación tecnológica. Posteriormente, se retoma la centralidad de la observación en línea y fuera de línea para la construcción de un campo onlife en el que, por las particularidades de internet, es importante considerar otros tránsitos en el espacio y el tiempo, así como

construir diversas formas de co-presencia que marquen el “estar ahí” del etnógrafo. (p. 134)

Dicho lo anterior, la etnografía digital onlife es la conexión con la etnografía tradicional que es de manera presencial, esta nos lleva a que en cualquier momento de la investigación se nos pueden presentar altibajos en el espacio y tiempo como pasó en la pandemia. Gracias a esta herramienta, la interacción con los actores puede ser con la combinación de la virtualidad y la presencialidad; por lo tanto, el objetivo de esta investigación no se puede enmarcar en una sola dimensión como lo es la virtualidad, sino que también es necesario observar e intervenir con el grupo de estudio fuera de la virtualidad, ya que este ayuda a enriquecer las experiencias que podamos generar en la investigación. Desde esta perspectiva, según Gómez, Cruz y Ardevol (2013), citado por Bárcenas y Preza (2019), nos dicen:

se puede plantear que el trabajo de campo onlife se caracteriza por ser: 1) multisituado en tanto tiene lugar en espacios en línea y/o fuera de línea, atendiendo siempre desde la reflexividad epistemológica y metodológica a las interrelaciones entre ambas dimensiones, 2) multiplataforma en tanto puede realizarse en diferentes plataformas, y 3) multinivel en tanto un dispositivo o plataforma puede, al mismo tiempo, ser un escenario de campo, una herramienta de recopilación de datos y un dispositivo de conexión constante con los informantes. (p. 140).

En esta medida, no solo fue suficiente con realizar diarios de campo, como los que son utilizados en la etnografía tradicional, sino que, además de ello, fue necesario realizar un registro sistemático de las fotos, videollamadas y las entrevistas semi-estructuradas que se realizaron durante la investigación.

#### **3.1.4.2. Observación Participante**

La observación participante es una técnica de investigación que utiliza el investigador al momento de interactuar con una población de estudio. La observación participante, tal como subraya Lahire (2008, p. 49 - 50) citado en Jociles, M. (2017) “es una técnica de investigación que permite estudiar los procesos concretos de producción de un fenómeno sociocultural determinado” (p. 132). Es así que, se consideró que durante las prácticas presenciales y virtuales fue necesario ir tomando una serie de notas, teniendo en cuenta que estas fueron

registradas en los instrumentos de la investigación como el diario de campo, con el fin de recopilar todas las notas y así realizar un análisis y poder correlacionar con el objeto investigativo, por ello, Díaz, L. (2011) afirma:

Cuando la observación participante se realiza en el marco de un diseño etnográfico o cuasi-etnográfico, el resultado de la observación se materializa en el libro, diario o cuaderno de campo que contiene tanto las descripciones como las vivencias e interpretaciones del/a observador/a. (p. 9).

### **3.1.5. Instrumentos de Investigación**

A continuación, se evidencia el proceso de “los ciclos de los instrumentos” con el fin de lograr una validación de todos los instrumentos que se desarrollaron en esta investigación, los cuales fueron diarios de campo y entrevistas semi-estructuradas.

#### **3.1.5.1. Ciclo de los instrumentos**

En este proceso fue necesario realizar estas herramientas con el fin de obtener una información más acertada, se inició desde el qué, cómo, para qué y dónde, se debían aplicar, con el fin de poder recolectar información con el propósito de efectuar los objetivos del proyecto de investigación. Este ciclo se conforma con los siguientes ítems:

1. Diseño: consiste en elaborar los instrumentos que se utilizaron para cada momento de la investigación, los cuales deben llevar una cohesión con las categorías del marco teórico.
2. Pilotaje y validación: ya teniendo una base de estos, se realiza la validación por expertos en el tema, con el fin de obtener una aprobación vista desde un ámbito profesional. El experto debe validar la coherencia que tenga el instrumento con el marco teórico y metodológico, además, que se evidencie el contexto de la población a investigar y el lugar donde se realizaron los encuentros con la misma.
3. Ajustes: en este ítem se tiene en cuenta los comentarios, resultados, variantes y correcciones que se sacó de la prueba piloto con el experto de la temática de investigación.

4. Implementación: en este paso, se aplican los instrumentos a la población de la investigación durante las intervenciones de los investigadores.
5. Sistematización: después de la implementación de los instrumentos, se organiza y se clasifica la información extraída con el fin de dar a conocer los resultados obtenidos.

Descrito lo anterior, este ciclo influye directamente al momento de aplicar los instrumentos y esto contribuye a la disminución de las dificultades en cuanto al manejo de la información obtenida durante el proceso, además, se vuelve más eficaz realizar la sistematización de la información.

En la selección de instrumentos, fue necesario realizar una búsqueda en diferentes fuentes metodológicas enfocadas en la investigación cualitativa, luego, se diseñaron las propuestas de los instrumentos las cuales se seleccionaron en base de la necesidad de la investigación, teniendo un propósito, el cual era dar cumplimiento con los objetivos planteados en el proyecto investigativo.

Los instrumentos que se seleccionaron para esta investigación fueron: diario de campo y entrevista semi-estructurada, los cuales se explicarán a continuación.

#### **3.1.5.2. Diario de campo**

El diario de campo es una herramienta que se suele utilizar en investigaciones cualitativas, es un instrumento que se destaca en las prácticas investigativas cualitativas, puesto que, mediante la observación, nos permite anexar aquello que logramos percibir durante la práctica deportiva, así mismo, poder llevar un monitoreo de todo el proceso que se lleva a cabo con la población seleccionada. Según Bonilla y Rodríguez, citado por Martínez R. 2007 (p. 77). “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

El diario de campo enriquece la relación entre teoría y práctica, puesto que se pueden abordar diferentes aspectos en cada práctica, lo cual permite observar de qué manera influye en la población lo que se está realizando; por lo tanto, poder realizar diversas planeaciones, las



cuales aporten al tema investigativo .Mediante este instrumento de investigación, se busca analizar lo observado y lo plasmado allí, para entender el contexto de lo que está sucediendo y las acciones que se toman al respecto.

Finalmente, es necesario reconocer que aspectos son importantes para que este instrumento investigativo funcione de manera óptima, los cuales, dentro de la construcción de este, debe tenerse en cuenta la descripción, la argumentación, la interpretación, la participación y la observación, como lo afirma Martínez, R (2007)

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción, sino que vaya más allá en su análisis. (p. 77).

### **3.1.5.3. Entrevista semi-estructurada**

La entrevista semi-estructurada es una herramienta utilizada con el fin obtener información deseada por parte del entrevistado(a), esto se realiza mediante un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado, donde, no necesariamente se sigue un lineal en la formulación de las preguntas, sino que, se crea una discusión donde los actores puedan expresar sus ideas libremente. Este tipo de entrevista contiene un formato totalmente ajeno a una simple entrevista de preguntas y respuestas, para ello, Tejero, J. (2021) afirma:

La entrevista semi-estructurada recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas. Para saturar los datos, es decir, para recolectar información suficiente para entender el área de interés, este tipo de entrevista requiere una muestra relativamente grande de participantes. (p. 68).

En la elaboración de una entrevista semi-estructurada se debe de realizar un guión, donde su función es orientar las temáticas que se evidenciaron durante la observación participante y tomando como base los objetivos, las categorías y subcategorías de la investigación. Este guión se elaboró desde lo más general hasta lo más específico, es decir, desde la historia de la comunidad a la que pertenece cada una de las integrantes del Círculo de

Palabra de Mujeres Indígenas MLK para así pasar a realizar unas preguntas específicas sobre el deterioro y reconstrucción de identidad cultural y de cómo el senderismo incidió en ello.

### 3.1.5.4. Formatos

A continuación, se evidencian los formatos de los instrumentos que se utilizaron durante la investigación, donde se sistematizó la información extraída a través de la observación participante.

#### 3.1.5.4.1. Diarios de campo

Este formato se diseñó con el propósito de registrar la información de las sesiones, donde se anotó lo observado y se ordenó la información.

<b>Diario de Campo #1</b>	
<b>Nombre de los investigadores:</b> Mónica Chiguasuque, Camila Gómez, Gonzalo Carranza	
<b>Población:</b> Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK	
<b>Deporte:</b> Senderismo	
<b>Modalidad/lugar:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Objetivo:</b>	
1- Actores.	
2- Contexto, lugar (es)	
3- Relaciones entre los actores.	
4- Objetivos e intenciones.	
5- Sentimientos.	
6- Conclusiones - Observaciones.	

Ilustración. Formato Diario de Campo - Elaboración propia


Como resultado de este trabajo investigativo se realizaron nueve diarios de campo que se obtuvieron en cada encuentro virtual y presencial donde nos reunimos para organizar el tema logístico que se iba a necesitar en las salidas de campo, y donde se implementó la práctica

deportiva del senderismo con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, a los cuales se podrá encontrar en los anexos del presente proyecto.

### 3.1.5.4.2. Entrevistas semi-estructuradas

La entrevista semi-estructurada como se mencionó anteriormente no tiene un formato rígido, ya que se trata de un instrumento de recolección de información correspondiente a la metodología cualitativa y puede variar al momento de la ejecución de la misma. El marco de la entrevista semi-estructurada fue debidamente validado por un experto, y luego de las correcciones planteadas por el experto se implementó este instrumento.

Las entrevistas semi-estructuradas fueron realizadas a cuatro mujeres del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, que representan a cuatro comunidades indígenas de Colombia y fueron ellas quienes participaron con constancia en cada práctica. Cabe señalar que cada entrevista realizada se podrá encontrar en la parte de anexos de este documento.

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN DEPORTE		
	<b>INCIDENCIA DEL DEPORTE DE AVENTURA EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL CÍRCULO DE PALABRA DE MUJERES INDÍGENAS MLK</b>  FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA ÉNFASIS SOCIAL		
<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>			
<b>Fecha / Hora</b>		<b>Nombre</b>	
<b>Lugar</b>		<b>Edad</b>	
<b>Autoriza situar datos personales</b>	SI _____	<b>Comunidad Indígena</b>	
	NO _____		
<b>Objetivo:</b> El presente formato de entrevista, tiene la finalidad de recopilar información detallada sobre cada una de las categorías teóricas del trabajo de investigación, con el fin de validar la pertinencia y la relación entre las categorías y subcategorías, a través de unas serie de preguntas dirigidas a la población de estudio que es el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK. Posteriormente, realizar la sistematización y análisis de la información obtenida. Además, resaltar que la información obtenida será utilizada netamente para el trabajo de investigación y no se utilizará esta información para otros fines.			
<b>Investigadores</b>	Mónica Chiguasuque, Camila Gómez y Gonzalo Carranza		
<b>Experto que valida</b>		<b>Fecha / firma</b>	

#	CATEGORÍA	SUB - CATEGORÍA	PREGUNTA	OBSERVACIONES
1	COMUNIDADES INDÍGENAS		¿A que comunidad indígena pertenece y geográficamente en donde se encuentra ubicada la comunidad?	
			¿Qué conoce de la historia de su comunidad?	
			¿Tiene conocimiento de la estructura organizacional de su comunidad? ¿cuál es?	
			¿Cuáles son las tradiciones y costumbres de su comunidad?	
			¿Tiene conocimiento de qué juegos tradicionales existían o existen en su comunidad? ¿cuáles?	
2	DEPORTE	DEPORTE	¿Para usted qué es deporte?	
			¿Ha practicado y/o practica algún deporte? ¿cuál?	
			¿Considera que el deporte es importante? ¿por qué?	
		DEPORTE SOCIAL	Según su experiencia en el deporte o lo que conoce de él, ¿considera que el deporte incide en la sociedad?	
			Para usted, ¿tiene sentido inculcar el deporte en las personas? ¿por qué?	
			¿Cree usted que el deporte es inclusivo?	
			Según su experiencia, ¿cuáles son los desafíos más relevantes para avanzar como sociedad en materia de inclusión en el deporte?	
			Desde su punto de vista, ¿Qué beneficios aporta la práctica deportiva con comunidades y poblaciones diferentes a la suya?	
			¿Sabe qué es el deporte de aventura? de ser así, ¿qué deportes de aventura conoce?	
		DEPORTE DE AVENTURA (SENDERISMO)	¿Para usted que es el senderismo?	
			Desde su experiencia como mujer indígena, ¿el senderismo tenía o tiene un nombre en particular en la comunidad la cual hace parte?	
			¿Qué incidencia tuvo en usted la práctica del senderismo?	
			¿La práctica del senderismo tuvo algún beneficio en usted? explique su respuesta	
			¿Cree usted que la práctica del senderismo tuvo alguna incidencia en su comunidad o cómo podría llevar esta práctica a su comunidad?	

3	IDENTIDAD CULTURAL	DETERIORO DE LA IDENTIDAD CULTURAL	¿Qué conocimiento tiene usted acerca de las causas del deterioro de la identidad cultural de las comunidades indígenas?	
			En su comunidad, ¿Qué rasgos de la identidad se han deteriorado?	
		RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL	¿Cree usted que la práctica del senderismo tuvo alguna incidencia en la reconstrucción de identidad cultural?	
			¿Como puede usted contribuir a la reconstrucción de la identidad cultural de su comunidad?	
			¿Considera que los conocimientos de su comunidad proporcionan elementos a otras comunidades?	
4	RELACIONES INTERPERSONALES	RELATIVISMO CULTURAL	Desde su punto de vista, en la ejecución de las prácticas del senderismo, ¿cada comunidad fue respetada por sus tradiciones y costumbres? Explique su respuesta	
			¿Considera que las actividades que se realizaron durante este proceso tuvieron un aporte en las relaciones interpersonales de las diferentes comunidades indígenas presentes? Explique su respuesta	
5	EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA	EDUCACIÓN PROPIA	¿De qué manera considera que el deporte ha intervenido en las comunidades indígenas?	
			¿Cree usted que el senderismo incide en la enseñanza-aprendizaje de las comunidades indígenas en el contexto de educación propia?	

Ilustración 2. Formato Entrevista Semi-estructurada - Elaboración propia

**3.1.5.4.3. Planeación de clase**

Este formato se diseñó para realizar las planificaciones de las sesiones que se tuvieron a lo largo de la investigación.


 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b>  <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE</b>  <b>ÉNFASIS SOCIAL</b></p>				
<b>FORMATO DE PLANEACIÓN</b>				
Docentes investigadores: Camila Gómez, Gonzalo Carranza y Mónica Chiguasuque			Comunidad: Circulo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK	
Modalidad:		Lugar:		
Materiales:		Tiempo:	Fecha:	
Objetivo central:				
<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
INICIAL (explicación de la sesión y calentamiento)				
CENTRAL (desarrollo)				
FINAL (vuelta a la calma y estiramiento final)				

Ilustración 3. Formato Planeación de Clase - Elaboración propia

## Capítulo IV

### 4.1. Resultados e interpretación de la información obtenida

En este capítulo se da a conocer el proceso mediante el cual se realizó la reducción de la información obtenida y la forma en que se efectuó su respectivo análisis. Cabe resaltar que esto se dividió en dos niveles, donde cada nivel tuvo sus respectivas fases para poder obtener los resultados de la presente investigación.

#### 4.1.1. Sistematización de la Información

La sistematización de la información es el primer nivel que se empleó para dar inicio al análisis de la información, el cual estuvo dividida en cuatro fases:

*a. Primera fase de análisis:*

Consistió en implementar los instrumentos de investigación, y posteriormente, para las entrevistas semi-estructuradas se realizó la transcripción por los investigadores, ya que fueron realizadas de manera virtual por medio de plataformas digitales como Meet o Teams, llevando a cabo uno de los métodos de investigación el cual fue la etnografía digital onlife.

*b. Segunda fase de análisis:*

Se realizó la reducción de la información, proceso que se denomina: codificación de la información obtenida. Aquí se realizó la fragmentación por categoría teórica, es decir, a cada categoría se le asignó un color, del tal forma, que, al ver los diarios de campo y las entrevistas semi-estructuradas se lograba diferenciar en qué momento de los instrumentos se encontraban fragmentos de cada categoría, como lo propone Mejía, J. (2011):

La categorización y codificación son momentos de un mismo proceso para establecer unidades de información significativas de un texto. Las unidades temáticas se asocian a los contenidos categoriales y éstos, a su vez, se representan en determinados códigos.

El sistema de categorías de unidades de datos cualitativos, dado su carácter flexible y emergente, no se trata de unidades precisas como los datos cuantitativos. (p. 52).

Mencionado lo anterior, a la categoría "comunidades indígenas" le corresponde el color naranja, a la categoría "deporte" le corresponde el color azul, a la categoría "identidad cultural" le corresponde el color verde, a la categoría "relaciones interpersonales" le corresponde el color rojo, y finalmente la categoría "educación y pedagogía" se distingue con el color amarillo. Seguido a esto, se presenta una ilustración de una parte de un fragmento de un diario de campo, dónde se resalta cada categoría con su respectivo color, de tal manera que se comprendiera la forma en que se dio inicio a la sistematización de la información obtenida a través de los instrumentos:

Al hablar un poco de esta problemática y compartir palabra, seguimos el camino hasta la punta de la montaña la cual se llama la "planada grande", ya que hay varias planadas en Tuna Alta; al llegar allí, esta fue nuestra séptima y última parada. Aquí recorrimos el lugar, observamos las problemáticas y las plantas nativas del territorio, nos explicaron cómo estaba conectada la punta de la montaña con los demás caminos para llegar a los otros puntos sagrados de la comunidad Muisca como la montaña sur donde queda el barrio Rincón, también el camino para llegar a Tibabuyes y Suba Centro.

En la planada grande siempre llegaba la comunidad a volar cometa en agosto, como en el parque del Indio que queda en la montaña sur en el barrio el Rincón. Actualmente, se ha generado mucha inseguridad y por eso, la comunidad dejó de habitar ese espacio del territorio. Al hablar un poco de esto y compartir palabra, iniciamos con el cierre de la actividad, dando el agradecimiento por participar en la misma, por la disposición y brindando una invitación para seguir yendo al territorio y ayudar al mismo.

Las últimas palabras las brindó el sabedor Luis Alberto Yopazá del cabildo indígena Muisca de Suba, de la casa de pensamiento de Suba. Nos contó, que en esta casa se forman y se empiezan a nutrir las grandes semillas de la comunidad de 0 a 5 años, ahí trabajan la música, medicina y demás conocimientos de la cultura.

Ilustración 4. Fragmento Diario de Campo codificado - Elaboración propia

Es por esto, que Mejía, J. (2011) afirma que, "la información cualitativa, transcrita en el texto de campo, se descompone o divide en unidades temáticas que expresan una idea relevante del objeto de estudio" (p. 51). Lo cual permite, que la categorización realizada ayude a comprender e interpretar de manera acertada la información obtenida en los instrumentos de investigación. Además, cabe resaltar, que existen diferentes criterios de categorización en la

investigación, ésta se basó en el criterio inductivo, citando a Mejía, J. (2011) quién define criterio inductivo como:

La elaboración inductiva de un esquema de categorías Strauss le denomina codificación abierta (Strauss, 1987: 58-61), consiste en el descubrimiento progresivo de las categorías a partir del examen sucesivo de los datos de todas las formas posibles. No parte de una estructura teórica restrictiva sobre los datos, se examina línea a línea o párrafo a párrafo del texto para generar contenidos de información del discurso, de lo superficial y general a lo más profundo y específico. De esta manera, emerge un conjunto de categorías iniciales, que conforme se desarrolla el proceso se pueden modificar o se mantienen a partir de la comparación de todos los casos examinados. (p.53).

*c. Tercera fase de análisis:*

Posteriormente de haber realizado el proceso de codificación, se produjo una matriz en donde se agrupó cada fragmento de acuerdo a la categoría que corresponda, independiente del instrumento utilizado (diario de campo o la entrevista semi-estructurada) con el objetivo de tener un mejor análisis y comprensión de la información, para tenerlo como un nuevo texto y no como fragmentos.

Se realizaron cinco matrices, una por cada categoría de análisis y se unificaron los instrumentos utilizados. El encabezado de cada matriz tiene el nombre de la categoría, el tipo de instrumento en que se encontró el fragmento, y a parte se encuentran tres columnas, la fecha en que se implementó el instrumento, la subcategoría correspondiente y el fragmento del texto. A continuación, se muestra un fragmento de la matriz semejante de la categoría Identidad Cultural, con sus respectivas subcategorías:



CATEGORÍA: IDENTIDAD CULTURAL		
INSTRUMENTO: DIARIOS DE CAMPO		
FECHA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
06/08/21	Reconstrucción de identidad cultural	Elas están en un proceso de reconocimiento de su cultura y no querían trabajar con deportes occidentales o que intervengan en su cultura.
06/08/21	Reconstrucción de identidad cultural	Entablar diálogo donde se construya el conocimiento sobre sus tradiciones, costumbres, lengua, etc. del territorio que estemos visitando.
11/09/21	Reconstrucción de identidad cultural	Las dos primeras paradas que se hicieron fueron de punto estratégico para conocer más sobre una parte del territorio mientras se llegaba al punto de encuentro que se tenía con el Colectivo de la Fapqua. Las dos primeras paradas fueron guiadas por María Angélica Sandoval de la Comunidad Muisca de Suba, la cuál hace parte del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK; por otro lado, las otras cinco paradas que se realizaron fueron por parte del Colectivo de la Fapqua para desarrollar las actividades que ellos tenían propuestas.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Estas fueron las grandes divisiones que se tenían antes de la colonia, pero, al crearse las calles, carreras y avenidas, etc, se generaron ciertas rupturas entre la comunidad, lo que provocó un distanciamiento. Además, al construir la avenida suba y dividir las montañas se tumbaron y demolieron muchas casas antiguas de personas de la comunidad, donde habían estado prácticamente

INSTRUMENTO: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA		
PERSONA ENTREVISTADA:		
FECHA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	eh... actualmente el territorio no se dividía de la misma forma en la que se está comprendida ahorita, de <u>hechooo</u> . Bogotá por lo que se nombraba en lengua Muisca <u>Muequetá</u> , es solo una pequeña parte <u>deee</u> lo que hoy diríamos, hoy el Centro, sin <u>embargo</u> , con las dinámicas pues coloniales y de supuesto progreso, se empezó a construir masivamente en los alrededores, de pues, lo que antes se llamaba ehh Bogotá y así fue, como fue creciendo la ciudad y se fue expandiendo; de <u>hechooo</u> los barrios, muchos de los barrios que tienen, o bueno, las localidades que tienen ahorita origen Muisca antes no eran localidades sino que eran ehhe pueblos, digamos, Suba era un pueblo, Bosa era un pueblo, Fontibon, Engativa, Usaquen, esos eran pueblos simplemente que con la expansión de Bogotá pues se fueron añadiendo y añadiendo pues más pueblos y es lo que tenemos ahorita con ehhe municipios como Soacha, Cota o Chia que también se han hablado pues de incluirlos dentro de lo que nosotros hoy conocemos como Bogotá.

19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Entonces eso también es como una de las desventajas de estar ubicados en Bogotá, la gente tiene la concepción de que todos los indígenas que habitan en Bogotá es porque han llegado producto del desplazamiento y de la violencia del país y... la gente no tiene en cuenta que aquí hay comunidades indígenas nativas, entonces... para resumir, la constitución del 91 reconoce a las comunidades indígenas y pues empiezan a reconocer los cabildos y las agrupaciones de indígenas, que empiezan hacer todas estas luchas para ser reconocidos como indígenas, eh... a partir del 91, pues ya queda reconocido ante las instituciones competentes el Cabildo de Suba que si no estoy mal pues a nivel de Bogotá es el primer cabildo indígena reconocido y creo que a nivel nacional creo que tiene un lugar importante en estas luchas de pues en buscar el reconocimiento de las personas nativas de un territorio.
----------	---	--

Ilustración 5. Matriz Sistematización de la Información de la categoría Identidad Cultural -  
Elaboración propia

Cabe resaltar, que al momento de codificar y sacar los fragmentos por categorías se evidenció que en varias ocasiones dichos fragmentos pertenecían a más de una categoría y subcategoría; por esta razón, fue importante sistematizar la información en las tres fases ya mencionadas, para analizar la información como un solo texto y poder dar paso a la ejecución del segundo nivel de análisis de esta investigación.

*d. Cuarta fase de análisis:*

En consecuencia, al tener las categorías y subcategorías en sus respectivas matrices, y se dio inicio analizar cada una de las matrices de los dos instrumentos de investigación; por esta razón, tanto de los diarios de campo como de las entrevistas semi-estructuradas, quedó un análisis de cada categoría y subcategoría.

Al finalizar este momento, se pasó a contrastar los dos instrumentos de investigación, donde se analizó cada categoría y subcategoría, para así dejar un análisis de la información en conjunto.

#### **4.1.2. Análisis y triangulación**

Una vez finalizado el primer nivel (sistematización de la información), se inició el segundo nivel, el cual consistió en la realización de la triangulación; esta se basa en analizar la

información obtenida en el primer nivel, contrastándola con los presupuestos del marco teórico y con el pensamiento de los autores. A continuación, se explican las dos fases del segundo nivel:

- a. La primera fase consistió en tomar la información obtenida del primer nivel y ponerlas en relación con la interpretación de los investigadores. Por lo tanto, en esta fase se contrasta la información obtenida a través de los instrumentos de esta investigación con el pensamiento de los autores, dónde se crea un ejercicio interpretativo y de esta manera ser consecuente con la implementación de la metodología utilizada en esta investigación en dónde la fenomenología fue de tipo hermenéutico.
- b. La segunda fase consistió en tomar la información obtenida del primer nivel y ponerla en diálogo con los presupuestos teóricos propuestos en esta investigación, teniendo en cuenta que este ejercicio interpretativo empieza desde el análisis de cada una de las categorías y sus respectivas subcategorías planteadas en el marco teórico de esta investigación.

En consecuencia, la realización de estas fases conduce a nuevas reflexiones que permiten generar conclusiones frente a la reconstrucción de la identidad cultural en el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK a través de las relaciones interpersonales mediante el deporte de aventura en un enfoque social.

#### **4.1.3. Resultados y Discusión**

A continuación, se evidencian los resultados obtenidos del primer nivel el cual es la sistematización y análisis de la información y del segundo nivel la cual es la triangulación. Como consecuencia, esto permitió dar paso a que se construyera una concepción sobre la realidad que están viviendo las mujeres del círculo frente a la reconstrucción de la identidad cultural en el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK a través de las relaciones interpersonales mediante el deporte de aventura en un enfoque social.

Al contrastar lo que se evidenció en las salidas, con la información obtenida de los instrumentos, junto al pensamiento de los autores y con los presupuestos teóricos, se analiza lo

registrado en las categorías con sus respectivas subcategorías presentes en este trabajo de investigación:

#### **4.1.3.1. Comunidades Indígenas**

Las tradiciones, costumbres, comportamientos y actividades de la comunidad de cada una de las mujeres del Círculo de Palabra, son aspectos característicos los cuales diferencia cada comunidad de las otras, todo esto trasciende desde sus antepasados, por lo tanto, a través de los recorridos realizados, el compartir de palabra y las entrevistas realizadas, se pudo conocer sobre la organización jerárquica de las comunidades, de sus tradicionales, costumbres, y los juegos tradicionales

La organización estructural de cada comunidad es diferente, pero tienen algo en común, y es que hay gobernantes, los cuales son los voceros de la comunidad ante las entidades gubernamentales del orden nacional como el Ministerio del Interior, y entidades distritales y locales, resaltando, que los gobernantes no toman decisiones autónomas, sino que toda la comunidad decide sobre las mismas. Aparte de los gobernadores, están los vicegobernadores, los alcaldes, alguaciles, autoridades de mayores, los mamos, y sabedores, todos ellos aportan a la comunidad, y tienen roles y conocimientos diferentes.

En los territorios hay cabildos y resguardos, estos dos son entes centrales en cada comunidad, puesto que están en favor del bienestar de la comunidad. Los cabildos son como los espacios donde se ubica la parte administrativa de las comunidades, algunos están ubicados en el propio territorio como otros en las ciudades grandes del país. Por otro lado, los resguardos están ubicados solamente en el propio territorio de las comunidades, es decir, en el área rural.

La ubicación geográfica de cada comunidad de una de las m influye en las actividades que realizan, como lo es su manera de generar recursos para cuidar sus territorios, también, las tradiciones y fiestas de las distintas comunidades son parecidas en sus nombres, se presentan en los mismos meses, pero se festeja una cosa diferente, por ejemplo, en la comunidad Música en diciembre se realiza el Cambio de Fuego, en la comunidad de los Pastos se celebra la Fiesta del Sol, de las mujeres y de los niños, es por esto que se logra evidenciar que cada cultura es diferente pero tienen una que otra relación entre ellas.

Otro punto importante que cabe resaltar, son las bebidas ancestrales de cada comunidad, como lo es la Chicha, pero que en cada comunidad se visibiliza de manera diferente, por ejemplo, para la comunidad Pijao la chicha es una bebida tradicional y sagrada que es utilizada para ceremonias, rituales y fiestas pero no la ven como una bebida embriagante, sino más, como una bebida que está a base de maíz cosechado en el mismo territorio y preparado por las mujeres; en comparación con la comunidad Embera, allí preparan una bebida llamada "vino de Riosucio", es una bebida que es utilizada para las fiestas y está preparada en gran parte a base de caña de azúcar que es el cultivo principal de allí, haciendo que sea una bebida fuerte y dulce, todo esto dando a entender que cada comunidad prepara sus alimentos y bebidas con lo que más les brinda la madre tierra en cosecha de sus territorios.

Además, durante los encuentros que se tuvo con el Círculo de palabra en cada comunidad, se pudo aprender algo significativo de las comunidades y es que para poder realizar los recorridos por los territorios sagrados de cada comunidad se debe pedir permiso al territorio mediante un ritual conocido como "Mandala", posteriormente hacer un saludo dirigido a los cuatro elementos (agua, fuego, aire y tierra), a los cuatro puntos cardinales (norte, sur, oriente y occidente), y también al sol, y la luna. Además, durante los recorridos, se tuvo la experiencia de mambiar una de las plantas sagradas que es el tabaco, que en las comunidades indígenas se utiliza para poder conectarse con los ancestros, con el territorio, y también se usaba esta planta para tener más sabiduría, para hacer una ofrenda, para los rituales, entre otros. Cabe aclarar, que, al momento de tomar un fruto o alguna hoja de una planta medicinal de las comunidades, es necesario pedir un permiso al árbol o planta a la cual se le va a tomar.

Por otro lado, en cuanto a los juegos tradicionales, pasa algo parecido, cada comunidad tiene sus propios juegos y se reconocen de diferente manera, por ejemplo, en la comunidad Embera los principales juegos tradicionales son los juegos orales como el palabreo, coplas y estribillos; en la comunidad Ambika Pijao los principales juegos tradicionales son la carrera de cachacos, carrera de la chicha y jalarle el cuello al gallo; en la comunidad Muisca los principales juegos tradicionales son la coca, el cucunubá, el trompo, la goloza y encostalados; por último, en la comunidad de los Pastos el juego tradicional principal es el yermis.

Esta categoría fue importante en esta investigación ya que aportó al conocimiento de los investigadores debido a que se profundizó en las tradiciones, costumbres, saberes, y juegos

tradicionales de cada comunidad, fue una experiencia enriquecedora debido a que se pudo compartir con poblaciones que son representativas en la historia del país. Se vivieron experiencias las cuales influyeron significativamente en los conocimientos acerca de cada comunidad, esto permitió analizar y ver más allá de lo que dicen los libros o la academia y poder acercarse más a este tipo de población, el cual proporciona abrir un campo en dónde seguir investigando.

#### **4.1.3.2. Deporte**

Debido a que la población con la que se trabajó durante este proyecto son comunidades indígenas y el fin es incidir en la reconstrucción de identidad cultural de las mismas, es por esto, que se trabajó con el deporte porque este forma parte de la construcción de una sociedad, influye en la manera de interpretarla, en el comportamiento humano y en la convivencia. Este se ajusta a diferentes contextos y culturas, donde quienes lo practican es porque existe un vínculo significativo en su formación de vida, también se puede evidenciar de diferentes formas, y desde muchos ámbitos como el escolar, el educativo, el competitivo, deporte para todos, lo cual ayuda y aporta a optimizar el desarrollo de las personas, y formar personas íntegras. Por esta razón, se realizó un calentamiento y estiramiento alusivo a los cuatro elementos (agua, tierra, aire y fuego) y, a los cuatro puntos cardinales (norte, sur, oriente y occidente). Esto se realizó con el objetivo de empezar a interactuar con el territorio y preparar a los participantes físicamente para el recorrido.

Este proceso antes de iniciar el recorrido es importante, porque es un acto de respeto a las comunidades y su territorio, por esta razón, los ejercicios del calentamiento y estiramiento se modificaron para hacer alusión a algún elemento de las comunidades y siempre mantenerse en el margen de su cultura; en cuanto a lo físico, el calentamiento y estiramiento son importantes, porque activa los sistemas corporales, los cuales trabajan en sintonía con el fin de responder eficientemente a las exigencias dadas por el terreno. Por consiguiente, durante el compartir de palabra y en las entrevistas, se evidenció que para algunas mujeres del Círculo, el concepto de deporte va en torno al cuidado de la salud y la apariencia física, una de las mujeres relató que hoy en día eso es visto más como una moda, puesto que entre mejor se vea una persona físicamente tiene una posición frente a las demás en la sociedad, y que muchas veces debido a eso, el concepto de salud se desvía porque se utilizan productos o se realizan prácticas que desfavorecen la salud, todo porque a nivel de la sociedad aparentemente está bien eso.

Para ellas es muy fácil reconocer los deportes convencionales, como el baloncesto, fútbol, voleibol, entre otros, porque estos fueron practicados por ellas en los colegios, esto indica que en la academia únicamente se tocan deportes convencionales. Cabe resaltar, que las comunidades indígenas son partícipes de deportes convencionales, por varios motivos, ya sea con fines de lucro, educativos o sociales, pero eso no significa que olvidan sus orígenes. Un ejemplo de ellos, es que, en la comunidad visitada en la montaña norte de Suba, la cual es la comunidad Muisca, ellos tienen su equipo de microfútbol, pero también trabajan en reconstruir su identidad como comunidad indígena.

De esta categoría, surgen dos subcategorías que contribuyeron al lineal de la investigación presente, mostradas a continuación:

#### **4.1.3.2.1. Deporte de Aventura**

El trabajo con el deporte de aventura fue de gran apoyo ya que en este prevalece el placer, las sensaciones y la libertad, lo cual ayuda a que las mujeres del Círculo de Palabra no opaquen su identidad y no se sientan señaladas o juzgadas por otras personas. Y es por esto que el deporte de aventura que se ejecutó fue el senderismo el cual consiste en hacer caminatas por senderos o veredas que normalmente discurren por espacios naturales.

También, cabe resaltar que los ancestros de las comunidades indígenas, antes realizaban largos recorridos caminando para llegar a su destino, para poder conseguir alimento, tener encuentros familiares y con la comunidad. Por tanto, realizar este tipo de práctica deportiva, revitaliza este reconocimiento de sus territorios y todo lo que vivieron sus ancestros.

Por consiguiente, durante el compartir de palabra y en las entrevistas, se evidenció que las mujeres del Círculo reconocen el deporte de aventura como aquellas actividades que se realizan en un medio natural, y que no son muy convencionales, aunque la mayoría de ellas no están muy relacionadas con estos, ya que no conocen muy bien sobre sus nombres o modalidades, reconocían uno que otro deporte de aventura, como el canotaje, montañismo, escalada y entre ellos estaba el senderismo, un deporte que para ellas no es solo una actividad física en donde salen de su zona de confort, sino el recorrer la Pachamama, tener esa conexión espiritual con el territorio y sus ancestros, poder tener espacios de reflexión y compartir de saberes. Como se evidencia en una de las respuestas a la entrevista de María:

Todas las negativas ah... (risas) pues para nosotros ese tipo de recorridos como ustedes lo vieron para nosotros no es solo una actividad física y el hecho de movernos y ya, o de trasladarnos de un punto a otro y hacer actividad física, sino que es más, una actividad más principal de recorrer el territorio, despertar el territorio, sentir el territorio y pues para el Círculo de Palabra es un sentido de trabajo de exploración, de investigación, de escuchar el territorio y de ser voceras de lo que el territorio está queriendo decir y las personas que habitan ese territorio. (María, entrevista semi-estructurada, 2022)

Además, esto les permitió tener espacios de una actividad física más intensa, ya que ellas no realizan algún deporte con frecuencia, causando que su rendimiento físico esté bajo, pero, este factor no fue un impedimento en la realización de los recorridos de senderismo que se tenían planeados para ellas, debido a que detrás de realizar una práctica deportiva, había un gran incentivo, el cual era reconocer el territorio de la comunidad la cual se recorría, poder compartir con los demás participantes y obtener nuevos aprendizajes, donde puedan transmitir su conocimiento y aportar en su comunidad.

Por lo tanto, gracias al senderismo, se pudo observar la problemática planteada en este proyecto, la cual es el deterioro de la identidad cultural de las comunidades indígenas; por esta razón, durante estos recorridos se pudo evidenciar como un territorio indígena y lugares sagrados de las comunidades, han sido invadidos por la urbanización, desplazados por la violencia y han sido destruidos por la contaminación de basuras y escombros, el cuál es un factor negativo no solo para la comunidad en temas de salud, sino que esto tiene repercusiones ambientales bastante graves.

Por consiguiente, durante los recorridos, se observaron factores que inciden en la reconstrucción de identidad cultural, ya que se realizaron círculos de palabra para construir conocimiento entre todos, reconocer sus costumbres, tradiciones y su territorio, además, se tocaron instrumentos representativos de la comunidad para armonizar los recorridos.

#### **4.1.3.2.2. Deporte Social**

El deporte social es una práctica deportiva que involucra a toda la sociedad, la cual genera inclusión, por tanto, no se toma en cuenta estrato socio-económico, etnia, género, entre otros. Cabe resaltar que el deporte social aporta a la sana convivencia, las relaciones



interpersonales, la aceptación del otro, y valores como el respeto y tolerancia. Aquí se puede evidenciar lo que entiende una de las mujeres del Círculo sobre deporte y sociedad:

Es claro que a través como del desarrollo social eh, pues de las personas y de las prácticas, mmm... Pues la sociedad se ha acoplado digamos, o, o tratado de buscar esa igualdad e inclusividad en los diferentes deportes, pero no creo que del todo sea, o sea, eso lo relaciono con las actividades que solamente pueden hacerlas los hombres, la gente dice así. (Andrea, entrevista semi-estructurada, 2022).

Por ello, esta subcategoría contribuye a este proyecto de investigación, ya que al trabajar con una población que está integrada por diferentes comunidades indígenas, se realizaron diferentes juegos tradicionales con el fin de incidir en la reconstrucción de identidad, cabe resaltar que estos juegos se ejecutaron en las paradas estratégicas durante el recorrido en el territorio, allí se contó sobre su historia, y como estos juegos incidían en cada comunidad. Además, hubo otras actividades como las danzas, el compartir de palabra, etc.

Por otro lado, las mujeres del Círculo dicen que el deporte tiene una incidencia en la sociedad, sin embargo, hay que ver cómo este incide en ella, ya que se ve un movimiento capitalista a partir de diferentes deportes dejando de lado la importancia de la incidencia de este en las personas, es por esta razón, que ellas mencionan que iban en contra de las competencias, porque realmente no se aplica la inclusividad, las infraestructuras que hay en el país suelen ser exclusivas para que las personas puedan llegar a practicar un deporte, un ejemplo que comentaban, era que las personas que viven en zonas alejadas al mar, al río, etc, son muy buenos en la natación y es porque viven alejados a estos lugares y que aun así no son visibilizados, pero las personas que viven en las ciudades, como por ejemplo, Bogotá pueden tener la infraestructura pero eso acarrea costos que no todas las personas pueden suplir. Esto se puede observar en el siguiente fragmento:

Si considero que el deporte incide en la sociedad, sin embargo hay que ver y evaluar la manera en que el deporte incide en la sociedad eh, como dije ahorita pues todos los extremos son malos y creo que mediante el deporte se pueden promover ciertos valores o ciertas formas de ser o de ver la vida que contribuye a la sociedad, sin embargo, a veces creo que eso queda de lado y se promueve cosas contrarias, digamos, no estoy de acuerdo que se promueva la competencia excesiva o estándares de ciertos cuerpos, o

pues que a través del deporte se muevan ciertas industrias de mercado, que en realidad no es que apoyen al deporte ni a los deportistas. (María, entrevista semi-estructurada, 2022).

Hablando propiamente del senderismo, al ser un deporte y/o actividad que cualquier persona puede realizar, se puede hablar de inclusividad, ya que en esta investigación, tan solo el hecho de que diferentes personas de la comunidad independientemente de su edad, condición física, estrato socioeconómico y demás, formarán parte de estos espacios, jugaran juegos tradicionales y conocieran sobre el territorio, puntos de vista, conceptos y rasgos propios, por ende se aplica este concepto tan importante en el deporte social, teniendo en cuenta que el deporte social se conoce como el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la(s) comunidad(es). Como se muestra en una de las respuestas a la entrevista de María:

Si ponemos así como deporte abiertamente, no se si lo pudiera responder, porque a veces si y a veces no, es depende como de las personas que lo estén manejando o los que estén participando de él, eh no se si totalmente sea inclusivo, personalmente pienso que ser totalmente inclusivo es un poquito difícil, pero si siento que puede ser participativo y permitir que cualquier persona pues practique o haga el deporte que sea de su agrado y que sea acorde a sus necesidades y a sus habilidades" (María. Entrevista semi-estructurada. 2022)

Algo muy importante por resaltar es que los jóvenes indígenas que quieren estudiar en la universidad deben migrar de sus territorios para poder estudiar y trabajar para pagar sus estudios, lo que lleva a que los y las indígenas participen en equipos representativos de las universidades y llegando a ser becados, allí ellos sienten que tienen más oportunidades de hacer la práctica deportiva que más les llama la atención. Hay veces que la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia) realizan campeonatos inter comunidades indígenas donde se ve una gran participación de grandes deportistas de ellos.

#### **4.1.3.3. Identidad Cultural**

Ahora bien, se entiende la identidad cultural como un conjunto de valores, estilos de vida, tradiciones, costumbres, creencias, entre otras, el cual caracteriza la cultura de cierta

población y aquello que la diferencia de las demás. Este conjunto de valores produce sentimientos de pertenencia y les permite a los individuos de esa cultura, sentirse referenciados y comprometidos con ella.

De esta categoría, surgen dos subcategorías que contribuyeron al lineal de la investigación presente, mostradas a continuación:

#### **4.1.3.3.1. Deterioro de la Identidad Cultural**

Durante las investigaciones realizadas en los antecedentes junto con los diarios de campo y entrevistas se evidencia que una de las consecuencias del deterioro de identidad es a partir de la colonización en Colombia, donde las comunidades indígenas se tuvieron que desplazar a zonas urbanas, lo que generó un cambio en la organización socio-política, en sus tradiciones, su cultura y una gran pérdida de los territorios y del espacio para la práctica de juegos tradicionales, entonces, como resultado, se generó un deterioro en la identidad cultural, adquiriendo costumbres europeas, dejando a un lado sus raíces para poder ser aceptados y teniéndose que adaptar a la “nueva sociedad”.

Dicho lo anterior, el deterioro de la identidad cultural en las comunidades indígenas se presenta de dos maneras, tanto internamente como externamente. El deterioro interno se da por el desconocimiento del valor que tienen los conocimientos, las tradiciones, las formas de ver la vida, que pueden aportar las comunidades indígenas a la diversidad del país, porque los jóvenes no se interesan por estos conocimientos y por esa razón no se pueden transmitir, también un profundo desconocimiento al no visibilizar y no ser conscientes del valor que tiene la educación propia y la educación indígena en cada comunidad, además, que muchas personas no se reconocen como indígenas a raíz de las causas del deterioro externo.

El deterioro externo se presenta de diversas maneras debido a la colonización, se da en la lengua, su vestimenta, en cómo se alimentan, en el desplazamiento de sus territorios, la expropiación cultural, la violencia; resaltando que preferían decir que no eran indígenas ya que los consideraban como ignorantes, brutos, y herejes, todo esto, gracias a la violencia y expropiación cultural que han venido viviendo las comunidades indígenas.

Algo relevante en el deterioro de la identidad cultural ha sido la violencia por la que ha pasado el país durante varios años, donde las comunidades que vivían en sus resguardos, de diferentes departamentos, han sido desplazadas de sus territorios teniendo que ir a una ciudad y a diferentes partes del país, teniendo que dejar a un lado sus costumbres, tradiciones y lengua para no ser juzgados. Por lo tanto, no solo las comunidades que están en la capital sufren de este deterioro, sino que las comunidades indígenas que tienen sus resguardos y sus terrenos dentro de la capital son unas de las más afectadas también, ya que las grandes inmobiliarias de este país solo les importa edificar grandes edificios, sin tener en cuenta que esos terrenos donde construyen son y afectan el territorio de una comunidad indígena, causando un impacto ambiental del mismo. En este corto fragmento se muestra cómo Mayra cuenta su experiencia sobre lo que ha tenido que vivir gracias a los desplazamientos:

Pues por los temas de conflicto armado y demás que para nadie es un secreto en el país, llevamos en guerra desde tiempos coloniales y demás, emm hay Emberas por toda parte de Colombia y más que todo digamos en Bogotá, que es la urbe donde acogen no solamente a la gente de emmm, de acá del país sino de otras partes del mundo, emmm como les decía inicialmente, ummm llevo como 18 años larguitos ee habitando el territorio de Bogotá, en compañía de mi mami, y pues como lo decía por temas de conflicto armado y demás, pues nos tocó inicialmente migrar acá a esta ciudad y pues actualmente ya emm he tenido emm la posibilidad de alcanzar mis metas de... vivir y sobrevivir en la urbe, extrañar también mi territorio y pues cada que puedo pues voy y demás. (Mayra, entrevista semi-estructurada, 2022).

Cabe resaltar, que las discriminaciones hacia estas comunidades, han causado que los integrantes de la generación juvenil no acepten sus raíces y por tanto no estén interesados en aprender de ella. Todo esto no solo causa que los conocimientos no puedan ser transmitidos de generación en generación, sino también, influye negativamente en el pensamiento de estas personas, porque muchos presentan conflicto de intereses, opacando sus raíces y por tanto, no existe ese apoyo hacia su comunidad.

Otro factor que ha influido en el deterioro ha sido la tecnología, y uno de sus grandes efectos ha sido en los juegos tradicionales de las comunidades, un ejemplo muy claro es el

juego del Cucunubá, un juego que tradicionalmente era elaborado por los mismos comuneros y debían llevar la puntuación ellos mismos, pero con la tecnología, este juego ha sido modificado haciendo que el mismo juego realice la puntuación de los jugadores. Este juego tenía la intención de compartir con los seres queridos y cercanos en lugares sagrados o en el mismo territorio de donde habitaban, pero debido a las tecnologías, prefieren estar en otros espacios muy concurridos como bares, deteriorando una de las tradiciones de las comunidades.

Al hablar de las distintas comunidades a las que pertenecen las mujeres del Círculo de Palabra, se puede evidenciar que cada comunidad ha sufrido lo mismo, aunque en algunas comunidades es más notorio. En la comunidad indígena Embera, a partir de sus expropiaciones de tierras, han tenido que llegar a la capital y a otras partes del País para lograr subsistir y encontrar mejores condiciones de vida dejando a un lado su territorio, su lengua, vestimenta y la manera de alimentarse ya que no pueden tener sus propios cultivos, todo esto, para poder ser aceptados en la sociedad.

La comunidad Muisca siempre ha estado en Bogotá, pero a raíz de la civilización se tuvo que dividir en dos localidades como lo son Suba y Bosa, y gracias a esto, todas sus tradiciones y costumbres se fueron modificando porque cada una adoptó algo diferente, por ejemplo, en el deterioro de la lengua, en los comuneros Muisca de Bosa se nota más este deterioro, sus rituales y fiestas son diferentes, y tuvo un gran choque con occidente ya que les impusieron la religión católica, y los han ido desplazando de sus territorios con las nuevas construcciones de edificios, teniendo que dejar a un lado sus costumbres y sus casas.

En la comunidad Ambika Pijao este deterioro es más notorio en su lengua y en parte del desplazamiento que han sufrido los comuneros de esta comunidad, respecto a la lengua ellos solo conocen algunas palabras gracias a las historias contadas por los mayores, el cabildo de esta comunidad se encuentra en Bogotá debido a que muchos indígenas se han desplazado y su resguardo en el Tolima, también, han dejado a un lado su vestimenta y solo la usan para ocasiones especiales como rituales o fiestas, y las joyas que ellos realizaban a base de semillas también las han dejado de hacer.

Por otro lado, en la comunidad de los Pastos, este deterioro es evidente en su vestimenta ya que no tienen nada representativo, en sus alimentos, ya que se han tenido que desplazar y no pueden cosechar sus propios alimentos, además, conflictos internos porque ellos están ubicados en nariño, donde hay fronteras y otros pueblos, y los confunden con los campesinos, y la religión que les impuso occidente.

En general, estas comunidades han sobrevivido a variedad de conflictos, de violencia y de injusticias, como el hecho de no tener acceso a una buena atención en las instituciones de salud, educación y los tratan como una comunidad minoritaria cuando no es así. Como consecuencia a esto, adaptarse a las exigencias del país les resulta casi que imposible, ya que no cuentan con esos recursos fundamentales para sobrevivir.

#### **4.1.3.3.2. Reconstrucción de la Identidad Cultural**

Las mujeres del Círculo de Palabra están en un proceso de reconocimiento de su cultura y su identidad, y por esta razón, el objetivo de esta investigación fue incidir y aportar en esto; en consecuencia, para reconstruir la identidad cultural de una comunidad se debe acoger un sentido de pertenencia a un pueblo o comunidad que se distingue por rasgos culturales como, tradiciones, costumbres, valores y creencias.

Para incidir en este proceso de la reconstrucción de la identidad cultural, se trabajó con un deporte que no occidentalizara sus costumbres y tradiciones, como lo es el senderismo, ya que esta es una modalidad que ha existido a lo largo de la humanidad y ha sido parte de todas las comunidades indígenas, aclarando que en ellas no se le conoce como “senderismo”, sino que en cada comunidad tiene un nombre específico o lo reconocen de diferente manera, por ejemplo, como “Sunas” que significa recorrer el territorio, “Pury Sunchy Alpa” que significa caminaremos la tierra ó “Alpa Manda” que significa recorrer de donde vinimos. Cabe aclarar, que este tipo de modalidad se le denominó senderismo hace poco tiempo, el cual fue categorizado como deporte de aventura.

A partir de esto, se realizaron recorridos por los territorios sagrados de cada comunidad y realizando paradas estratégicas, estas paradas, tenían como fin realizar actividades que aportaran a la reconstrucción de la identidad cultural de las comunidades, por ejemplo, se

realizaron juegos tradicionales de cada comunidad, y allí se explicó su historia, cómo se jugaba, y cuál era el objetivo del juego según su comunidad. Cabe resaltar, que esto incidió positivamente en las integrantes del Círculo, contribuyendo en la reconstrucción de sus conocimientos y de sus tradiciones. Como lo expresa María:

...es importante para nosotros realizar esto y donde les explicaba que tiene para nosotras realizar eso, pues eso es una importante muestra de reconstrucción cultural y no solo a nivel de una cultura, sino que multicultural, porque como ustedes saben en estas caminatas no solo estamos participando varias comunidades indígenas, sino también personas que no pertenecen a ningún cabildo, a ningún resguardo, entonces es un intercambio totalmente intercultural que considero que nos fortalece a todos, no solamente a las que hacemos parte de... del Círculo sino que a las demás personas que nos acompañan, empiezan a entender y a compartir el mensaje que pues le quedó de esa experiencia, que probablemente no sé del mismo mensaje de... todas las personas pero algo tuvo que ver pues con esos encuentros con el territorio". (María, entrevista semi-estructurada, 2022).

Por lo tanto, la aplicación de actividades durante el recorrido contribuyó a la reconstrucción debido a que realizar este tipo de prácticas implicó tocar una parte de la historia de la comunidad a la cual se estaba visitando, con ayuda de los mayores y sabedores que fueron quienes apoyaron estos recorridos contando sobre las comunidades, en dónde las mujeres del Círculo comentaban que estos espacios no solo era realizarlos por realizarlos, sino que se daba ese ambiente de trasmisión de conocimientos, y que complementan otros conocimientos diferentes, ya que en los recorridos era más que todo de historia y relatos del territorio y de la comunidad, pero en actividades como danzas, rituales o juegos tradicionales era ir más a fondo sobre lo que caracteriza a esa comunidad y la diferencia de las otras. Además, este tipo de paradas servían para poder detallar a más profundidad el estado del territorio, lo cual hace que siga perdurando la esencia y la memoria de los antepasados, haciendo que todos estos tipos de prácticas que van encaminados a la reconstrucción de una identidad cultural se sigan transmitiendo de generación en generación.

Estos recorridos realizados y las actividades propuestas, generó que crearán intercambio de conocimientos, mediante círculos de palabra. Por medio de estas reflexiones del compartir de palabra, como decían antiguamente los ancestros, y demás generaciones, se contó que antiguamente debían caminar largas distancias para ir a las plazas de mercado, recorrer sus terrenos donde estaban llenos de cultivos, ir a los lugares sagrados y dar unas ofrendas a ese territorio como símbolo al tema agrícola, al respeto por la naturaleza y tener un orden de todo. Además, las mujeres del Círculo de Palabra expresaron que realizar estas actividades, que son parte de una tradición, ayudan a entender las raíces de cada persona y a desarrollar su identidad, lo cual es importante.

Cabe resaltar, que la reconstrucción de identidad inicia a partir de la constitución política del 91, donde se vuelve a reconocer la existencia de los pueblos indígenas a partir de las luchas que las mismas comunidades realizaban, una de esas grandes ganancias fue garantizar que hubieran cabildos en las comunidades, por ejemplo, una de las mujeres entrevistadas comentaba que el cabildo de Suba fue el primero en ser reconocido a nivel de Bogotá y a nivel nacional, tiene un lugar importante por no dejar de luchar en el reconocimiento de las personas nativas de un territorio, resaltando que la comunidad Muisca de Suba, es una comunidad indígena que ha tenido una gran reconstrucción de identidad aun así viviendo en la capital donde se evidencia diferentes culturas, no sólo étnicas sino también de campesinos, afrocolombianos, raizales, etc.

Siendo así, una de las comunidades indígenas que ha podido reconstruir de alguna manera su lengua nativa, y esto es porque los Muiscas tuvieron un papel muy importante en la colonización, eso hizo que fuera una lengua muy estudiada, por lo cual, actualmente se pueden encontrar diferentes fuentes de investigación en las que se ha iniciado esa reconstrucción de la lengua muyscubun, identificando que en las comunidades Muiscas aún siguen permaneciendo los apellidos que hacen referencia a un significado especial en esa lengua.

Además del aporte que deja la práctica del senderismo, las mujeres del Círculo de Palabra también contribuyen cada una a la reconstrucción de la identidad de su comunidad, por ejemplo, unas tienen más conocimiento de la lengua de su comunidad, otras saben más de las plantas medicinales o de los alimentos, y algo muy importante, que resaltan las mujeres del



Círculo de Palabra, es que ellas contribuyen por el hecho de reconocerse como mujeres indígenas.

#### **4.1.3.4. Relaciones Interpersonales**

Al verse involucradas diferentes comunidades indígenas en un mismo espacio, fue importante trabajar las relaciones interpersonales ya que cada mujer desde su experiencia en las comunidades tiene diferentes pensamientos y saberes donde se establece una serie de interconexiones al tener una interacción entre ellas. Por esta razón, es necesario que haya un reconocimiento de las diversas culturas, las cuales debemos aceptar y, no las podemos comparar, ya que no hay culturas que sean mejores y/o peores que otras. Aquí se puede observar lo que piensa Daniela respecto a lo acontecido de sobre las relaciones interpersonales:

Bueno, frente a esto, creo que lo he venido resaltando y mencionando, como que se favorecieron esos diálogos, se llegue a favorecer esas relaciones interpersonales, esos saberes, esos sentires, esos conocimientos propios, entonces efectivamente el senderismo, como que en respuesta contundente, uno dice, ayuda en diferentes esferas, en el de la esfera interpersonal, en esfera personal, en la esfera eco-sistémica, tiene como sus múltiples dimensiones y cómo eso tiene un impacto positivo dentro de esos entornos. (Daniela, entrevista semi-estructurada, 2022).

De esta categoría, surge una subcategoría que contribuyó al lineal de la investigación presente, mostrada a continuación:

##### **4.1.3.4.1. Relativismo Cultural**

Las relaciones interpersonales dadas durante el proceso, permitió un acercamiento entre las mujeres del Círculo, además de ello, se evidenció un factor a favor y es que ellas son un grupo de mujeres que se conocen a partir de una beca logrando consolidar una amistad entre ellas y crear un colectivo llamado Círculo de Palabra, dando evidencia que al ser un grupo de mujeres de diferentes comunidades, y por ende, de diferentes costumbres, tradiciones y saberes hay un relativismo cultural.

Cabe resaltar, que para realizar cada uno de los encuentros siempre se tenían en cuenta

las opiniones de todos, y las decisiones se tomaban como grupo, tanto del Círculo de Palabra como el grupo de los practicantes. Además, siempre se firmaba el consentimiento informado para poder grabar y tomar fotos durante los recorridos. Al haber un grupo de personas y dónde este grupo comparte en un mismo espacio, se presentan las relaciones interpersonales, de aquí destacamos el relativismo cultural, debido a que este implica aceptar las costumbres, tradiciones y comportamientos de otras comunidades, respetar sus pensamientos y poder convivir teniendo en cuenta que cada una de ellas es tan importante como la propia, y esto tuvo gran aceptación porque se considera que los conocimientos y saberes de otras comunidades permite que todas y cada una de estas se complementen, pero a la vez se diferencien de las demás.

Los participantes de estas actividades siempre actuaron con mucho respeto, se dio un espacio donde cada quien se sentía libre para poder expresar sus conocimientos, emociones y pensamientos sobre varios temas que se hablaron, además todos aceptaron al otro y lo hicieron parte de estas actividades, ya que cada persona, cada comunidad, independiente de donde sea, jugó un papel importante para que estas actividades se llevarán a cabo de manera exitosa., y esto fue reconocido por las mujeres del Círculo de Palabra, como se evidencia en este fragmento:

También nos ha ayudado a entender, que... si hay muchas cosas en las que somos diferentes hay otras cosas en las que somos parecidos o iguales, o hay... cosas que son la misma pero se le llama de diferente forma de acuerdo al territorio y... se empiezan a entender esas cosas, entonces se tiene un conocimiento mucho más amplio de una sola cosa, entonces pues eso es muy... gratificante y muy importante para tanto el crecimiento personal, cómo el crecimiento digamos lo laboral o académico de cada una de las participantes o en general de cada participante que nos acompaña en esos eventos. (María, entrevista semi-estructurada, 2022).

Las mujeres del Círculo destacaron algo de estos recorridos y fue el acto de compartir, de compartir conocimiento, de compartir un mismo espacio, un espacio para aquellos visitantes donde hay un intercambio cultural, dónde se comparten tradiciones, costumbres y

pensamientos. Todos estos factores aportaron a que, por medio de las relaciones interpersonales, incidiera de manera positiva en la reconstrucción de la identidad cultural.

#### **4.1.3.5. Educación y Pedagogía**

La educación y pedagogía es importante en esta investigación ya que, al tratarse de contribuir a la reconstrucción de la identidad cultural, hay un intercambio de saberes y conocimientos, es decir, se crea ese ambiente de enseñanza - aprendizaje, teniendo en cuenta que la educación es aquel proceso de aprendizaje de cada persona, cada ser, y, la pedagogía es aquella área de conocimiento la cual se encarga de lograr de manera exitosa ese aprendizaje mediante diferentes métodos.

Ya teniendo esta concepción y la relación de educación y pedagogía, en la investigación se ve reflejada de la siguiente manera:

##### **4.1.3.5.1. Educación Propia**

Se pudo evidenciar que la práctica del senderismo tuvo un aporte en la educación propia de las comunidades indígenas, ya que las mujeres del Círculo de Palabra expresaron que esta práctica se podía seguir implementando en las comunidades, porque podía servir de diferentes maneras, en donde se comparte conocimiento y se transmite, también permite el reencuentro de cada uno con la madre tierra, además de reconocer sus territorios.

Esta práctica puede crear espacios de enseñanza - aprendizaje en la educación propia, ya que se pueden explorar los territorios, conocer de su historia, adicionalmente, se puede usar en la educación de los niños, ya que durante los recorridos se puede conocer diferentes plantas medicinales y con esto aprender a que sirve cada una, o conocer los diferentes animales que se ven en la clase de biología y poderlos reconocer durante los recorridos, y así, en cada una de las ramas de la educación, poderlas llevar al territorio y poder explorar a fondo.

Además, cabe resaltar, que las mujeres del Círculo de Palabra están a favor de recuperar sus tradiciones y costumbres, y de aportar a la educación propia de las comunidades, y es por esto, que tienen un programa radial que va dirigido a niños, donde comparten todo su conocimiento acerca de las comunidades indígenas.

Por otro lado, estos recorridos se realizaron para incidir en la reconstrucción de su identidad, se evidenció que entre las mismas comunidades indígenas ejecutan proyectos o tareas para ayudarse entre ellas, por ejemplo, sembrar árboles para ayudar al medio ambiente, cuidar de sus reservas, crear pacas biodigestoras para generar abono, hacer jornadas de limpieza de su territorio, entre otras.

Las mujeres del Círculo de Palabra resaltan que este tipo de investigaciones permiten abrir espacios en la academia, dónde se puede obtener información auténtica de las comunidades indígenas, lo cual contribuye en la transmisión de conocimientos hacia quienes estén interesados en trabajar o solo leer y aprender sobre algunas comunidades indígenas de Colombia, además, estas investigaciones ayudan a seguir transmitiendo este conocimiento a partir de la historia y la práctica ancestral de cada una de las comunidades. Además, se puede evidenciar que el senderismo aporta a la educación propia de las comunidades indígenas, como lo expresa Mayra:

Mmm... pues, digamos que... mmm... de educación propia se podría hablar de senderismo y contribuiría positivamente mmm... desde... desde esa manera de proponer los espacios de enseñanza aprendizaje de manera significativa y en cada una está la educación propia, entonces pues sí, diría que si solo que pues no hay que ser... hay que tener ciertos... ciertos que... mmm... cosas claras antes de... de... de articularlo ¿no? donde no sólo !ay! vamos hacer el senderismo de tal comunidad, porque solo vamos a hacer el senderismo, sino articularlo con el sentido propio, y pues como les decía, a nosotros nos permitió no solo reconocernos a nosotros como equipo, sino también los lugares en dónde están, estos lugares tenían una historia, tenían algo en común, han pasado cosas anteriormente y que si no hubiera sido por este tipo de propuesta, pues, o... se hubieran acercado de esa manera, no hubiera sucedido, entonces creo que si, el senderismo desde la educación propia si se podría pensar para la enseñanza-aprendizaje no sólo de las comunidades indígenas, sino de la población en general... y ya. (Mayra, entrevista semi-estructurada, 2022).

## Capítulo V

### 5.1. Reflexiones finales

#### 5.1.1. Conclusiones

A partir de todo lo dicho anteriormente, el objetivo fundamental de esta investigación fue comprender la incidencia del deporte de aventura, a través del senderismo, en el proceso de la reconstrucción de la identidad cultural del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, posteriormente, al haber realizado los respectivos análisis por medio de los instrumentos utilizados en esta investigación (diarios de campo y entrevistas semi-estructuradas), se plantean las siguientes reflexiones.

Se puede evidenciar que los antecedentes investigados aportaron al desarrollo de esta investigación, porque nos permitió ahondar en las categorías que fueron pertinentes en la investigación. Por esto, permite que la presente contenga información que aporte al proceso de la reconstrucción de la identidad cultural de las comunidades indígenas a través del deporte social, reconociendo sus pensamientos, su cultura y sus tradiciones, abriendo un campo en el cual futuras investigaciones puedan centrarse en su reconocimiento y no solo trabajar con juegos tradicionales, o deportes convencionales para la inclusión de esta población en la sociedad, sino, reconocer sus comunidades, sus territorios, su cultura, las causas de su deterioro de identidad y poder seguir aportando en ello.

Dando respuesta a la pregunta planteada de esta investigación de ¿Cuál es la incidencia del deporte de aventura en el proceso de reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK?, se llegó a la conclusión de que el deporte de aventura realizado con las mujeres del Círculo de Palabra tuvo una incidencia positiva en la reconstrucción de la identidad cultural, ya que en las entrevistas son ellas mismas quienes nos resaltan este aspecto, en dónde se implementaron actividades a favor de las relaciones interpersonales, lo que estableció un vínculo social compacto entre ellas, cumpliendo al tiempo con el objetivo general de la presente investigación, el cual era reconocer la incidencia del deporte de aventura en el proceso de reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra.

Respecto a cómo incidió el senderismo en la reconstrucción de la identidad cultural, lo podemos notar en la respuesta de Estefany a la entrevista:

...es importante para nosotros realizar esto y donde les explicaba que tiene para nosotras realizar eso, pues eso es una importante muestra de reconstrucción cultural y no solo a nivel de una cultura, sino que multicultural, porque como ustedes saben en estas caminatas no solo estamos participando varias comunidades indígenas, sino también personas que no pertenecen a ningún cabildo, a ningún resguardo, entonces es un intercambio totalmente intercultural que considero que nos fortalece a todos, no solamente a las que hacemos parte de... del Círculo sino que a las demás personas que nos acompañan, empiezan a entender y a compartir el mensaje que pues le quedó de esa experiencia, que probablemente no sé del mismo mensaje de... todas las personas pero algo tuvo que ver pues con esos encuentros con el territorio. (Estefany, entrevista semi-estructurada, 2022).

Asimismo, gracias a las respuestas de las entrevistas se reconoció que el senderismo influyó directamente en cada una de ellas y en sus comunidades, y por esto, se concluye que la metodología ejecutada, permitió situar al deporte social como un generador de escenarios de enseñanza-aprendizaje y de propiciar herramientas para el fortalecimiento de la reconstrucción de la identidad cultural a través de las relaciones interpersonales del Círculo de Palabra.

Por lo tanto, a través de los acercamientos virtuales y presenciales, junto con la implementación y análisis de los instrumentos de recolección de la información, se fue cumpliendo con el lineal de los objetivos propuestos, y se recolectó información acerca de las causas del deterioro de cada comunidad que hace parte en el Círculo de Palabra, ya que este era uno de los objetivos propuestos.

Al haber identificado las causas y consecuencias del deterioro de la identidad cultural del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, se optó por definir las estrategias desde los recorridos de senderismo, el cual era otro objetivo, las cuales tenían como propósito incidir en la reconstrucción de la identidad cultural, es por esto, que durante los recorridos se hicieron paradas estratégicas donde se realizaron juegos tradicionales de cada comunidad presente en el Círculo de Palabra, dando una contextualización, contando su historia y como representa a cada comunidad, y esto incidió positivamente en cada una de las mujeres del Círculo de Palabra.

En consecuencia, notamos un cambio en las relaciones interpersonales en el Círculo de Palabra, porque esto contribuyó a que se conocieran más entre ellas a partir de cada recorrido, en cada uno se logró evidenciar el respeto frente a la comunidad que se estaba visitando y también los comentarios que se daban durante el recorrido fueron relevantes, reconociendo que ninguna comunidad indígena es mejor que la otra, sino que cada comunidad tiene un conocimiento frente a diferentes ramas, por ejemplo, a los alimentos, a la medicina, a la reconstrucción de la lengua, entre otras. Como se puede evidenciar en la respuesta de Estefany a la entrevista:

Si, hay muchas cosas que pues por nuestros contextos cuando cambiamos de territorio no son naturales, sin embargo, todo depende de la actitud y del respeto, en cómo nos acerquemos a ellos, ehh hay que ser muy cuidadosos también de... ese acercamiento para que se de ese marco del respeto para que la comunidad no se sienta vulnerada, agredida y demás, pero en eso ayuda ir con personas de la comunidad, entonces eh, creo que eso a nosotras nos ha ayudado mucho, no solo para compararnos en el mejor sentido, sino para apoyarnos y en esa interacción de varias comunidades pues ayudarnos como a revolucionar o a valorar lo que hay en nuestras comunidades.

También nos ha ayudado a entender, que... si hay muchas cosas en las que somos diferentes hay otras cosas en las que somos parecidos o iguales, o hay... cosas que son la misma pero se le llama de diferente forma de acuerdo al territorio y... se empiezan a entender esas cosas, entonces se tiene un conocimiento mucho más amplio de una sola cosa, entonces pues eso es muy... gratificante y muy importante para tanto el crecimiento personal, cómo el crecimiento digamos lo laboral o académico de cada una de las participantes o en general de cada participante que nos acompaña en esos eventos. (Estefany, entrevista semi-estructurada, 2022).

Por lo tanto, las categorías que se emplearon en el marco teórico fueron pertinentes y contribuyeron a dar respuesta a los objetivos planteados, donde cada una de las categorías influyó en este trabajo de investigación, ya que todas se fueron relacionando entre sí. En tal dirección, se puede afirmar que la ruta metodológica implementada también dio alcance a los objetivos, ya que permitió generar espacios de enseñanza - aprendizaje, además, es necesario mencionar que las mujeres del Círculo de Palabra durante todos los encuentros presentaron la

mejor actitud y disposición; por medio del aporte a la construcción metodológica de las sesiones, ya que ellas también proponían actividades, como danzar o tocar instrumentos representativos de las comunidades durante los recorridos, lo cual permitió tener una experiencia más enriquecedora.

Por esto, las mujeres del Círculo de palabra apoyaron la investigación, ya que estos recorridos les aportaron tanto en su reconstrucción de identidad cultural, como también, en obtener información para sus programas radiales, en donde ellas también mencionan que este tipo de práctica deportiva, como lo es el senderismo, puede aportar en la educación propia de las comunidades y poderlas visibilizarlas, incluso, se fortalecieron las relaciones interpersonales entre las mujeres del Círculo de Palabra.

Por esta razón, consideramos al senderismo, como parte del deporte social y lo vemos desde una perspectiva social, ya que esta práctica deportiva puede ser un elemento clave, ya que sirve para consolidar y fomentar la socialización entre varios individuos de diferentes comunidades, sin importar el género, edad, estrato socioeconómico, entre otras. En definitiva, a raíz de la pandemia del COVID - 19 tuvimos que realizar espacios virtuales de socialización sobre las salidas previas, y estos espacios también los utilizamos para organizar las salidas siguientes.

Pudimos crear un lazo con las mujeres del Círculo de Palabra, a pesar de que dos de los investigadores no hacen parte de estas comunidades indígenas y otra investigadora sí, siempre nos acogieron y nos permitieron trabajar con ellas de la mejor manera. Aprendimos sobre las causas de su deterioro de la identidad cultural, y como todo eso ha afectado a esta población, donde pudimos oír sus voces, sus tristezas y su opinión sobre lo que se vive actualmente en las comunidades indígenas.

Comprendimos el por qué las comunidades indígenas se abstienen de adoptar en su totalidad las costumbres, porque sus comunidades son maravillosas y cada una se desempeña en algo distinto, cada una tiene su fuerte y se apoyan entre sí. En consecuencia, esta investigación nos dejó grandes experiencias y campos muy grandes para continuar la investigación en este tipo de población, pudiendo reconocerlas, en contribuir a su



reconstrucción de la identidad cultural, en que el deporte puede contribuir directamente en estos espacios.

### Referencias bibliográficas

Ávila, R. (2003). El relativismo cultural desde la perspectiva de la niñez indígena y la Convención de los Derechos de los Niños. Derechos Reservados PADH - UASB Programa Andino de Derechos Humanos - Universidad Andina Simón Bolívar Boletín N° 5: Emergencia de los Movimientos Sociales en la Región Andina. Marzo 2003.

Bárceñas Barajas, K y Preza Carreño, N. (2019). Desafíos de la etnografía digital en el trabajo de campo onlife Virtualis, 10 (18), 134-151. ISSN 2007-2678.

Bolaños, G y Tattay, L. (2012). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. Educación y Ciudad No 22 Enero-Junio 2012 ISSN 0123-0425 p.p 45-56

Bolaño, T y Bolaño. M. (2011). Cartilla pedagógica, historia del deporte. Profesional del deporte.

Carta Europea del Deporte. Consejo de Europa - CDD: Kirolbide. Recuperado de: [https://www.bizkaia.eus/Kultura/kirolak/pdf/ca\\_cartaeuropeadeporte.pdf?hash=67020632bf3b385da5d2099063a85c95 idioma=CA](https://www.bizkaia.eus/Kultura/kirolak/pdf/ca_cartaeuropeadeporte.pdf?hash=67020632bf3b385da5d2099063a85c95 idioma=CA)

Corte Constitucional. Sentencia T-605 de 1992. Recuperado de: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/1992/T-605-92.htm#:~:text=La%20diversidad%20cultural%20hace%20relaci%C3%B3n,lengua%2C%20econom%C3%ADa%20y%20organizaci%C3%B3n%20pol%C3%ADtica.>

Campo, O. (2018). Factores que Inciden en la Pérdida De Identidad Cultural de las Etnias Indígenas Presentes en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar. Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y Análisis Cualitativo. Cinta de Moebio, (23),0.[fecha de Consulta 9 de Junio de 2022]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102306>

Conde, L., Ceballos, D., López, F., Río, J., Ortega, F., y Funes, J. (2009). El senderismo. Una actividad física saludable para las personas mayores. *Revista Digital de Educación Física*. Año 4, Num. 19 (noviembre-diciembre de 2012), ISSN: 1989-8304 Depósito Legal: J 864-2009.

Cruz, M., Ortiz, M., Yantalema, F., y Orozco, P. (2018). Relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad en la educación y la sociedad en general. *ACADEMO (Asunción)* 5(2):179-188.

Comisión de Legislación Deportiva del Consejo Internacional de Educación Física y Deportes de la UNESCO (2015). Manifiesto sobre el deporte. *Citius, Altius, Fortius- 2015*, 8 (2), pp.51-73. Recuperado de: <https://doi.org/10.15366/citius2015.8.2.004>

Díaz, L. (2011). La observación. Facultad de Psicología. Recuperado de: [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Díaz, P., Ruiz, P., Rodríguez, A., y Cabrera, A. (2019). Saberes propios, resistencia y procesos de recuperación de memoria histórica en la comunidad Muisca de la ciudad de Bogotá, *NOVUM*, 2(9), 86 - 100.

Domínguez, E. (2020). Pérdida de identidad cultural de la etnia Uitoto del departamento del Amazonas en Colombia. Tesis de comunicación social: Universidad Cooperativa de Colombia.

Galera, G. (s. f). Deporte social: la inclusión de los sectores más protegidos de la sociedad a través de los programas deportivos provinciales. Argentina: Universidad Nacional de la Pampa.

González, M. (2012). La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas. Colombia: Pedagogía y Saberes No 36: Universidad Pedagógica Nacional.

González, R. (2007). Pueblos indígenas y derechos humanos; ¿derechos individuales y/o colectivos?. *Eikasía. Revista de Filosofía*, año III, 14 (noviembre 2007). <http://www.revistadefilosofia.org>

Infante, M., Hernández, R. (2011). Preservar la identidad cultural: una necesidad en la actualidad. Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”.

Jiménez, A. y Pantoja, V. (2007). Autoestima y Relaciones Interpersonales en Sujetos Adictos a Internet. Escuela de Psicología: Universidad Central de Venezuela.

Jiménez, I. (2013). Pedagogía y administración escolar: retos y desafíos. Revista Calidad en la Educación Superior, Programa de Autoevaluación Académica, Universidad Estatal a Distancia ISSN 1659-4703 Costa Rica.

Jociles, M. (2017). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. Revista colombiana de antropología. Vol. 54, N 1 enero-junio del 2018, PP. 121-150.

Martínez, R. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Colombia: perfiles Libertadores, Institución Universitaria Los Libertadores.

Marrero León, Erelis (2013). Transculturación y estudios culturales. Breve aproximación al pensamiento de Fernando Ortiz. Tabula Rasa, (19),101-117.[fecha de Consulta 9 de Junio de 2022]. ISSN: 1794-2489. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39630036005>

Medina-Brito, Pino , & de Oliveira-Matos, Christina , & Fumi Chim-Miki, Adriana , & dos Santos Júnior, Adalberto (2015). El Senderismo como Dinamizador de la Competitividad del Destino Turístico: Un Análisis de las Oportunidades de la Ciudad de Pelotas, RS, Brasil. Rosa dos Ventos, 7(4),506-525 ISSN: . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=473547038004>

Mejía, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. N°1. Año 1. Abril - Sept. de 2011. Argentina. ISSN 1853-6190. Pp. 47 – 60

Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera, núm. 7, mayo, 2007, pp. 69-84, Universidad Externado de Colombia.

Mujica, L. (2001-2002). Aculturación, inculturación e interculturalidad. Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros”. Fénix 43-44 (2001-2002) Revista de la Biblioteca Nacional del Perú, pp. 55-78.

Olivera, J. (1995). Dossier, las actividades físicas de aventura en la naturaleza: análisis sociocultural. España: Universidad de la Roja.

Olivera, J. y Olivera, B. (2016). Las actividades físicas de aventura en la naturaleza (AFAN): revisión de la taxonomía (1995-2015) y tablas de clasificación e identificación de las prácticas. España: revista científica apunts.

Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2022). Embera Chamí. Recuperado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/1095-embera-chami>

Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2022). Inga. Recuperado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/1105-inga>

Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2022). Muisca. Recuperado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/1126-muisca>

Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2022). Pasto. Recuperado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/1132-pastos>

Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2022). Pijao. Recuperado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/2014-pijao#:~:text=La%20mujer%20desde%20su%20primera,estar%20en%20una%20vivienda%20propia.>

Otero, A. (2018). Enfoques de investigación. Colombia: Universidad del Atlántico.

Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, (74),33-52.[fecha de Consulta 9 de Junio de 2022]. ISSN: 0120-8454. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551760003>

Perugachi, J. (2018). Para los indígenas ni acceder a los deportes fue fácil. Un análisis de las comunidades de San Pablo de Lago, del cantón Otavalo a través de la práctica del fútbol. Quito: Tesis para maestría de investigación en antropología.

Pierre, J. (1996). Investigación cualitativa: definición y ámbito. Colombia: revista prospectiva, Universidad del Valle.

Rodríguez, J., Abad, M., Fuentes-Guerra, F. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 138 - Noviembre de 2009. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>

Romero, A., Muñoz, A., Burbano, L., y Suárez, F., (2009). Caracterización pueblo indígena Embera chamí. Procuraduría General de la Nación: RED COLOMBIA VERDE - NIT 900.188.802 -2.

Stavenhagen, R. (1989). Los derechos indígenas: nuevo enfoque del sistema internacional. Revista IIDH.

Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021. 180 p. ; 24 cm.– (Estudios ; 171) ISBN 978-84-9044-423-8.

Tuñón, I., Laiño, F., y Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho: Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. Educación Física y Ciencia, 16(1). Recuperado de: <http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCv16n01a04>.

Velásquez, J. (2018). La guerra contra los indígenas pijaos: financiamiento, organización militar y vida cotidiana, 1550 - 1615. Colombia: Tesis para magister en Historia.

Yungán, R. (s. f). La identidad y la sobrevivencia de los pueblos indígenas. Universidad Técnica de Ambato: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

## Anexos

## Anexo 1. Elaboración propia - Matriz de Documentos Encontrados.

#	TÍTULO DEL TEXTO	BUSCADOR	AUTOR	AÑO	SITIO/LUGAR	TIPO DE DOCUMENTO
1	Ciclocampamento: caracterización y potencial pedagógico	Google Académico	Emma Segura	2017	Repositorio Universidad Pedagógica Nacional	Proyecto de grado
2	Las actividades físicas de aventura en la naturaleza (AFAN): revisión de la taxonomía (1995 – 2015) y tablas de clasificación e identificación de las prácticas	Google Académico	Javier Olivera Beltrán y Albert Olivera Beltrán	2016	Apunts. Educación Física y Deportes	Revista científica

3	Dossier, las actividades físicas de aventura en la naturaleza: análisis sociocultural	Dialnet	Javier Olivera Beltrán	1995	Repositorio Universidad de la Rioja	Revista científica
4	Características elementales de los nuevos deportes en el medio natural	Dialnet	Joan Fuster, Feliu Funollet y Joaquín Gómez	2008	Repositorio Universidad de la Rioja	Revista científica
5	Educación física y educación ambiental, posibilidades educativas de las actividades en el medio natural. Perspectivas de futuro: la educación al aire libre y el aula naturaleza	Dialnet	Jesús Tejada y Jesús Saéz Padilla	2009	Repositorio Universidad de la Rioja	Revista científica
6	El Senderismo como Dinamizador de la Competitividad del Destino Turístico: Un Análisis de las Oportunidades de la Ciudad de Pelotas, RS, Brasil	Redalyc	Christina de Oliveira, Adriana Fumi Chim, Pino Medina, Adalberto dos Santos Júnior	2015	UniversidadE de Caxias do Sul	Revista científica



7	La búsqueda de la naturaleza como compensación del estilo de vida urbano	Google académico	Granero, A, Baena, A	2010	Journal of sport and health research	Artículo científico
8	El senderismo. Una actividad física saludable para las personas mayores	Google académico	Lamberto Conde Fernández, Daniel Ceballos López, Felipe López Leiva, José Luís Del Río Del Rosal, Fernando Ortega Ariza, José Antonio Funes Caño	2012	Universidad de Sevilla	Revista científica
9	Deporte, inclusión y diversidad social, antecedentes	Google académico	David Moscoso, Víctor Muñoz	2012	Repositorio Universidad Pablo de Olavide	Artículo científico

10	Aspectos normativos que inciden en las actividades físico-deportivas en la naturaleza	Google académico	Dr. Andreu Camps, Dr. José Luis Carretero, María Jesús Perich	1995	Apunts educación física y deportes	Revista científica
11	Las actividades físicas de aventura en la naturaleza: ¿un fenómeno moderno o posmoderno?	Google académico	Cornelio Águila Soto	2007	Apunts educación física y deportes	Revista científica
12	Historia del deporte	Google académico	Tomás Emilio Bolaño Mercado-María Esperanza Bolaño Robledo	2011	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	Artículo

13	Historia de la actividad física y el deporte	Google académico	David Hernandez  Geoffrey Recorder	2015	nn	Artículo
14	Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación.	Google académico	M. José Cayuela Maldonado	1997	Centre d'Estudis Olímpics UAB.	Artículo científico
15	El deporte una solución a la multiculturalidad	Google académico	Arturo Díaz Suárez	2009	Repositorio Universidad de Murcia- España	Revista científica

---

16	“Sistematización de experiencias de la práctica de los deportes extremos en la gestión educativa de la cultura física”	Google académico	Segundo José Sarango Guayllas	2017	Repositorio Universidad de Cuenca-Ecuador	Proyecto de grado
17	Relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad en la educación y la sociedad en general	Google académico	Miguel Alejandro Cruz, Monica Dayana Ortiz Erazo, Fanny Yantalema Morocho, Cecilia Orozco Barreno	2018	ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. ISSN 2414-8938	Revista científica

---

18	El relativismo cultural desde la perspectiva de la niñez indígena y la Convención de los Derechos de los Niños	Google académico	Ramiro Ávila	2003	Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar	Artículo científico
19	El relativismo cultural: desafíos y alternativas	Redalyc	Juan Carlos Aguirre García	2011	Repositorio Universidad La Gran Colombia	Revista científica
20	El relativismo cultural	Google académico	Centro Virtual Cervantes	1997 – 2021	Centro Virtual Cervantes	Artículo
21	Autoestima y Relaciones Interpersonales en Sujetos Adictos a Internet	Scielo	Ana Laura Jiménez y Vanessa Pantoja	2007	Repositorio Universidad Central de Venezuela	Artículo científico
22	Incidencia de la práctica del deporte en relación con la identidad de la comunidad indígena misak del municipio de Silvia	Google académico	Carlos tunubala Ullune	2014	Repositorio Universidad del Valle	Proyecto de grado

23	Conservando la cultura indígena: una resistencia histórica en Colombia	Google académico	Jorge Humberto Alzate	2017	La agencia de la ONU para los refugiados	Artículo
24	Actividades recreo-deportivas propuesta pedagógica para la inclusión social de los indígenas wounaan del barrio la estrella (ciudad bolívar)	Google académico	Carlos Alberto Castaño Medina	2017	Repositorio Universidad Minuto de Dios	Proyecto de grado
25	La cuestión territorial de los pueblos indígenas en la perspectiva latinoamericana	Google académico	Cletus Gregor Barié	2004	Repositorio Universidad Nacional Autónoma de México	Artículo
26	Inserción de los pueblos indígenas a la liga profesional ecuatoriana de fútbol.	Google académico	Carlos Vladimir Valdés Villalón	2021	Instituto Superior Tecnológico Honorable Consejo Provincial de Pichincha.	Revista científica

27	El derecho indígena hoy en América Latina	Google académico	Roberto Cuéllar M.	2005	Instituto Interamericano de Derechos Humanos	Revista
28	Inga	Google académico	Ministerio de Cultura República de Colombia	2010	Ministerio de Cultura República de Colombia	Artículo
29	Comunidad Wayúu - educación y cultura	Repositorio Universidad Pedagógica Nacional	Victor Duran	2010	Universidad Pedagógica Nacional	Revista científica
30	Identidad Cultural del Pueblo Indígena Pasto y su Relación con la Sostenibilidad del Territorio	Google Acedemic	Álvaro Román Valenzuela Imbago	2019	Universidad de manizales	Proyecto de grado

1	3	Caracterización pueblo indígena Embera Chamí	Google academic	Andrés romero lópez, angela patricia muñoz.  Lorena burbano samboni  Fabián ricardo suárez valencia	2019	Procuraduria general de la nación	Revista científica
	32	Pérdida de identidad cultural de la etnia uitoto del departamento del amazonas en Colombia	Google académico	Edwar Domínguez Rivera	2020	Repositorio Universidad Cooperativa de Colombia	Proyecto de grado
	33	Factores que Inciden en la Pérdida De Identidad Cultural de las Etnias Indígenas Presentes en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar	Google académico	Olis María Campo Ospino	2018	Repositorio universidad nacional abierta y a distancia	Proyecto de grado



34	El turmequé como deporte nacional en función de la descripción de perspectivas sobre identidad cultural de la comunidad institucional del colegio campestre Jaime Garzón	Google académico	Angélica Micán Baquero	2020	Repositorio Universidad Pedagógica Nacional	Proyecto de grado
35	La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia	Google académico	Jorge Antonio Ortiz Quiroga	2013	Repositorio Universidad externado de Colombia	Artículo científico
36	Transculturación y estudios culturales. Breve aproximación al pensamiento de Fernando Ortiz	Redalyc	Erelis Marrero León	2013	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	Revista científica
37	ACULTURACIÓN, INCULTURACIÓN E INTERCULTURALIDAD Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros”	Google académico	Luis Mujica Bermúdez	2001	Biblioteca Nacional del Perú	Revista científica

38	Colombia indígena. Identidad cultural y cambio social	Google académico	Cristian Gros	1994	CEREC, Bogotá	Artículo científico
39	La Tierra contra la muerte. Conflictos territoriales de los pueblos indígenas en Colombia	Google académico	Gloria Amparo Rodriguez	2010	Repositorio Universidad del Rosario	Artículo científico
40	La aspiración indígena a la propia identidad	Scielo	Gonzalo Aguilar Cavallo	2006	Universidad Talca, Chile	Artículo científico
41	¿Qué es la identidad indígena? La importancia simbólica del territorio natural en la lucha mapuche	Scielo	Cristobal Balbontin	2019	Universidad Austral de Chile	Artículo científico

42	Identidad cultural indígena en el discurso pedagógico de la historia. Una mirada al curriculum latinoamericano	Redalyc	Omar Turra Díaz  Mauricio Lagos Pando  Mario Valdés Vera	2018	Universidad de Tarapacá, Chile	Artículo científico
43	El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas	Comisión Nacional de los Derechos Humanos		2016	Comisión Nacional de los Derechos Humanos (MEX)	Artículo científico
44	Identidad indígena	Repositorio uam	Soledad Torrecuadrada García Lozano	2013	AFDUAM (Anuario de la Facultad de Derecho de Madrid)	Revista científica
45	Pueblos indígenas, identidad y territorio -Sin territorio no hay identidad como Pueblo	Google académico	Silvina Ramírez	2016	Universidad de Palermo, Argentina	Revista científica

46	Identidad cultural un concepto que evoluciona	Redalyc	Olga Lucia Molano	2007	Universidad Externado de Colombia	Revista científica
47	Saberes propios, resistencia y procesos de recuperación de memoria histórica en la comunidad Muisca de la ciudad de Bogotá	Google academic	Paola Andrea Díaz Ramírez. Paula Andrea Ruiz Álvarez. Ángela Marcela Rodríguez Machado. Aida Milena Cabrera Lozano	2019	Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales	Revista científica
48	Memoria e identidad cultural: expresión y construcción de la ciudadanía intercultural en los pueblos Misak, Nasa e Inga.	Google academic	Cardenas Arias , Julian.	2008	Universidad La Plata, Argentina	Revista científica

49	La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas	Google academic	María Isabel González Terreros	2012	Universidad Nacional	Proyecto de grado
50	La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos	Google academic	Graciela Bolaños - Libia Tattay	2012	Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico	Revista
51	Educación propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia	Google academic	Víctor Alonso Molina Bedoya – José Fernando Tabares Fernández	2014	Universidad de Antioquia	Artículo
52	Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural	Google academic	Jorge Iván Zuluaga Giraldo – Wilson Alejandro	2020	Universidad Unimagdalena	Proyecto de grado

Largo  
Taborda

---

53	Pedagogía y administración escolar: retos y desafíos	Google academic	Ileana Vargas Jiménez	2013	Universidad distrital a Distancia	Revista
----	---	--------------------	--------------------------	------	---	---------

---

## Anexo 2. Diarios de Campo codificados.

<b>Diario de Campo #3</b>	
<b>Nombre de los investigadores:</b> Mónica Chiguasuque, Camila Gómez, Gonzalo Carranza	
<b>Población:</b> Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK	
<b>Deporte:</b> Senderismo	
<b>Modalidad/lugar:</b> Presencial en la Localidad de Suba	
<b>Fecha:</b> 11/09/21	<b>Hora:</b> 9:00 a.m.
<b>Objetivo:</b> Recorrer el territorio de la Comunidad Muisca de Suba con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.	
<p>1- Actores.</p> <p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 mujeres del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.</li> </ul> <p>Practicantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional.</li> </ul> <p>Invitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 profesores integrantes del Colectivo de la Fapqua de Suba.</li> <li>- 1 sabedor de la Comunidad Muisca de Suba.</li> <li>- 9 niños de la escuela popular del barrio Tuna Alta.</li> <li>- 4 integrantes de la Comunidad Muisca de Suba.</li> </ul>	
<p>2- Contexto, lugar (es)</p> <p>Nos encontramos a las 9:00 a.m. en el puente peatonal de la estación de Transmilenio Transversal 91 en la localidad de Suba. Iniciamos el recorrido a las 9:15 a.m. ya que se dieron unos minutos de espera para las personas que iban llegando. Se realizaron siete paradas durante el recorrido en el territorio sagrado de la Comunidad Muisca de Suba, las dos primeras paradas que se hicieron fueron de punto estratégico para conocer más sobre una parte del territorio mientras se llegaba al punto de encuentro que se tenía con el Colectivo de la Fapqua. Las dos primeras paradas fueron guiadas por María Ágelica Sandoval de la Comunidad Muisca de Suba, la cuál hace parte del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK; por otro lado, las otras cinco paradas que se realizaron fueron por parte del Colectivo de la Fapqua para desarrollar las actividades que ellos tenían propuestas.</p> <p>Para iniciar, se realizó un saludo y presentación entre todos los participantes, luego, se hizo un saludo a los cuatro puntos cardinales del territorio y posteriormente, se realizó el ritual de iniciación donde se pide el permiso al territorio para poder recorrerlo y donde se pide que todo salga de la mejor manera. Este ritual se hace con ofrendas como el alimento, y a este se le llama “Mandala”.</p>	

Al terminar esto, se realizó movilidad articular enfocada hacia los cuatro elementos (fuego, tierra, agua y aire) y los cuatro puntos cardinales (norte, sur, oriente y occidente). Luego, se firma el consentimiento por cada una de las personas para poder grabar y tomar fotos durante el recorrido.

La primera parada se hizo en el mismo punto de encuentro, allí, María nos da la bienvenida a la Localidad de Suba y nos cuenta que suba está compuesta por dos grandes montañas, la cual es el cerro sur donde queda el barrio el Rincón, el cuál visitaremos después, y, el cerro norte se comprende por el barrio Tuna Alta en el cuál se hizo el recorrido.

Estas fueron las grandes divisiones que se tenían antes de la colonia, pero, al crearse las calles, carreras y avenidas, etc, se generaron ciertas rupturas entre la comunidad, lo que provocó un distanciamiento. Además, al construir la avenida suba y dividir las montañas se tumbaron y demolieron muchas casas antiguas de personas de la comunidad, donde habían estado prácticamente toda su vida, por ende, se tuvieron que desplazar a otras partes de la localidad de Suba u otras localidades. Se fueron a vivir principalmente a apartamentos, con espacios más reducidos, haciendo que dejaran a un lado las actividades que antes realizaban en su territorio.

Principalmente, la Comunidad Muisca ha sufrido de una problemática que es el desplazamiento interno, porque si bien ellos han estado en esos territorios, la urbanización los ha ido desplazando fuera de su territorio a lugares más pequeños que reducen la calidad de vida de esta comunidad. Esta primera parada, el cuál fue el punto de encuentro, es la entrada a Suba Centro o lo que antes se le conocía como Suba, que es donde inicialmente estaba el pueblo. Además, a dos cuadras de allí se encuentra el Cementerio de Suba, el cual es pequeño y en donde se encuentra la mayor parte de abuelos muy antiguos de la comunidad; María expresó que en este cementerio ya no caben más personas, y que es frustrante ya que muchas personas de la comunidad querían ser enterrados allí pero no es posible, y se tienen que ir a otros lugares de la ciudad para poder enterrarlos.

Luego de esta contextualización, se inició con el recorrido hacia Suba Centro, que actualmente es la Plaza Central de Suba. Al llegar allí, se hizo un Círculo de Palabra para contar y hablar sobre este territorio, de anécdotas y experiencias, etc. María nos contó un poco sobre las tradiciones que tenían antiguamente, donde las familias se reunían en esa plaza para intercambiar los productos que cosechaban en sus huertas y fincas, y hacían un estilo de piqueteadero para compartir entre familias; en esos tiempos, se creó el mercado y los intercambios comerciales de los alimentos que se conseguían en la zona, además, habían muchas cosas que no se adquirían y tenían que ir a otros pueblos.

La Plaza Central de Suba era el punto de encuentro de la comunidad, pero creció más, cuando se creó la iglesia en la plaza con la llegada de la colonia, y gracias a esto, se acercaban más personas desde sus veredas para realizar sus ritos religiosos. Actualmente, la iglesia todavía está, y se crearon otras instituciones importantes de la parte administrativa y política, como la alcaldía, la casa de la participación, la casa de la cultura, la biblioteca, el instituto de la policía y bomberos.



Hace un año, el cabildo Muisca de Suba se encontraba en una de las casas que rodea esa plaza, pero se trasladó a otra parte de la localidad de Suba; sin embargo, la comunidad sigue haciendo presencia en esta plaza ya que se utiliza para la realización de actividades que sirven para la visibilización de la comunidad, además se encuentran murales y frases alusivas a la Comunidad como “Cha Suba Gue” que significa “yo soy de Suba”, también “Guecha Muysca Gue”, “Guardia Muysca” entre otros.

Luego de esto, se realizó un juego tradicional de la Comunidad Muisca, como lo es el Trompo; aquí, nosotros los practicantes realizamos una pequeña contextualización del juego, donde se dijo que los indígenas lanzaban los trompos y los hacían “bailar”, y otros jugadores lanzaban los suyos para intentar derribar a los primeros. En las comunidades indígenas, el juego implica toda una organización, hay banda de músicos, abundante comida, chicha y premios.

Al dar esta contextualización, procedemos a explicar cómo se juega y se hacen varias rondas. Posteriormente, iniciamos nuevamente el recorrido para dirigirnos al punto de encuentro que tenemos con el Colectivo de la Fapqua el cual está en la montaña norte, en el barrio Tuna Alta. Finalmente, llegamos a nuestra tercera parada y nos encontramos con el Colectivo de la Fapqua en la cancha de fútbol y BMX cerro de Tuna Alta, allí nos presentamos entre todos los participantes (Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional, y el Colectivo de la Fapqua en donde participaron niños, sabedores y profesores de la comunidad), nos dan una gran bienvenida y pasan a explicarnos que se realizará.

La actividad que tenía planeada el Colectivo de la Fapqua fue sobre cartografía e identificación de puntos críticos del territorio. En este cerro, la cual se conoce como montaña norte, queda el barrio Tuna Alta que está conformado por la Comunidad Indígena Muisca, principalmente por los clanes Caita, Cuenca y algunos Chizaba.

La actividad fue enfocada a la importancia del cerro y la reserva. Uno de los profesores del Colectivo de la Fapqua nos comentó que la problemática que tiene este cerro y reserva (Área distrital y forestal Cerros de Suba), es que antes era nombrada como reserva ambiental, pero, con el nuevo POT le quitaron el nombre de reserva y ya no tiene ninguna protección, lo cual causa que puedan hacer urbanizaciones, parques, etc, lo que afectaría a la comunidad que vive en este territorio. Cabe resaltar, que este barrio tiene una infraestructura mal diseñada, por lo que se generan deslizamientos.

Es por esto, que esta comunidad está luchando para no permitir esa urbanización, y hacen jornadas para sembrar árboles, crean huertas y cuidan de su territorio. Es un programa que ellos iniciaron que va dirigido a la educación intercultural y también a la educación popular por el contexto en el que ellos se encuentran, ya que todos los presentes no son indígenas, también hay muchas personas de la costa y venezolanos, que son personas que se desplazaron a raíz de la violencia y tuvieron que llegar a este territorio. También buscan mejorar la memoria colectiva del Pueblo Indígena a través de las alianzas, sin desconocer los saberes de las otras personas que han llegado al territorio.

Cabe hacer mención, que algunas personas indígenas tienen conflictos de intereses y por esa razón tampoco ayudan a su propia comunidad, sino que se quedan con muchas cosas

que son de toda la comunidad, por ejemplo, el nacimiento de agua de la montaña la maneja una sola familia, la cual está en la punta del cerro, y esto también pasa por el desconocimiento que hay por parte de la comunidad. Pero en general, este Colectivo, lo que busca es incentivar la educación ambiental, mayormente en los niños, porque hay muchos mayores de la comunidad que ya no les importa su comunidad y el tema ambiental.

Después de contarnos un poco de lo que hacen ellos como colectivo en su comunidad, nos contaron un poco de la historia ancestral de ese punto del territorio. Cuando era el territorio de Suba (actualmente la Plaza Central de Suba) habían tres caciques que se dividían en el territorio de Suba; uno estaba en Tuna Alta, donde se organizaba todo lo de la comunidad y es por esto, que este cerro ha sido uno de los más importantes de la comunidad y que lastimosamente se ha dejado a un lado por el tema de la urbanización porque nadie sabe que ese barrio es ancestral, una reserva y un barrio indígena, tanto así, que algunos indígenas ni reconocen su pasado y no cuidan su territorio a consecuencia de la colonización, porque desde los abuelos este legado se ha perdido ya que les daba vergüenza decir que eran indígenas; otro cacique se encontraba en Tibabuyes y el otro en Suba Centro, este cacique de Suba se encargaba de la justicia, donde actualmente está la alcaldía de Suba.

Entre los caciques habían diferencias, y cuando llegaron los españoles utilizaron al cacique de Suba para torturar a los indígenas y utilizar sus lugares sagrados y atacar a la comunidad. Por otro lado, algo característico del altiplano es que la mayoría de las iglesias están ubicadas en la parte oriental de las montañas, debido a que las montañas siempre han sido sagradas para los indígenas en especial para el de Suba.

El resguardo de esta comunidad se disolvió y por esa razón, la montaña norte de Tuna Alta está dividida por familias, las cuales están ubicadas por cuadradas. Antiguamente, la montaña se dividía por hermanos, los abuelos le heredan al hermano mayor de la familia la cima de la montaña y así sucesivamente con los otros hermanos, hasta llegar a la parte más baja, pero esta tradición se podía cambiar si alguno de los hermanos era rebelde o si tenían una ideología diferente les quitaban su parte de la herencia, como la ubicación de la montaña que les correspondía.

Actualmente, en el barrio Tuna Alta existen diferentes problemáticas como las ya mencionadas del territorio, y otras como la drogadicción, pobreza, madres solteras, etc. Al terminar con esta contextualización y compartir palabra entre todos, caminamos hasta llegar al punto medio de la montaña, donde el Colectivo tiene un lugar al aire libre para compartir palabra y realizar diferentes actividades como ver películas por medio de un vídeo beam y esta fue la cuarta parada.

En esta cuarta parada, los cinco profesores del Colectivo de la Fapqua iniciaron presentándose y dando un saludo a todos los presentes; cuando se presentaron nos contaron lo que significa la palabra Fapqua que es “Chicha” y se inició con la primera actividad. Repartieron unas libretas en la cual la portada tenía un pictograma, que era lo que dibujaban sus ancestros en las piedras, ese pictograma es una traducción o interpretación que ellos les han dado y han resignificado a partir de lo que ellos han visto y han investigado. Luego, dio una explicación sobre el territorio, y de que todas las comunidades indígenas son diferentes, además resaltaron, que la Comunidad Muisca principalmente ha vivido en la

ciudad a diferencia de otras comunidades que son rurales; posteriormente, pasaron a preguntarle a cada uno de los asistentes de dónde éramos y cuál era nuestra descendencia, al responder esto, nos indicaron que debíamos hacer un dibujo de dónde éramos y nuestras raíces. Al terminar el dibujo, cada uno de los asistentes explicamos que dibujamos y porque lo hicimos de esa manera.

El fin de esta actividad era el reconocer de qué territorio somos, y en el caso específico del barrio Tuna Alta, era reconocer que hay muchos habitantes de allí que no hacen parte de la comunidad indígena, y que este es un territorio multicultural, lo cual genera que las dinámicas del entorno del barrio cambien. Después de esto, se iba hacer una actividad en el vídeo beam, donde nos iban a mostrar geográficamente donde estaba ubicado el barrio y como se ha ido transformando, pero lastimosamente por fallas técnicas no se pudo realizar.

Al finalizar el dibujo con sus debidas explicaciones y el compartir de palabra, la siguiente actividad fue dibujar una silueta humana, y luego ellos nos iban diciendo lo que debíamos plasmar en ella, por ejemplo, debíamos poner un sol, y nosotros debíamos dibujar un sol en la parte de la silueta que uno quisiera, y así sucesivamente con otros elementos como las montañas, los árboles, los ríos, las piedras, etc (simulando los elementos que son agua, tierra, fuego y aire). Al tener esto plasmado en nuestra silueta, pasamos a exponer el porqué ubicamos estos elementos en ciertas partes de ella, ya que cada persona plasmó esto a consideración de cada uno, por ejemplo, porqué las piedras se ubican a los pies de la silueta ó el río en el estómago; cabe aclarar, que muchas personas coincidieron al plasmar los mismos elementos en el mismo sitio, como hubo otras personas que lo tuvieron totalmente diferente.

Posteriormente, los profesores del Colectivo nos explicaron que lo que los conectaba a ellos como Comunidades Muiscas en un principio era el río Bogotá, que para ellos los bastones son importantes y una gran figura dentro de su cosmogonía, ya que lo que los unió como pueblo en cierta forma fue Bochica y que el bastón de mando de Bochica era todo el río Bogotá. Al dar esta explicación tomamos un descanso y tuvimos un compartir de alimentos entre todos los presentes.

Mientras compartimos el alimento, los profesores del Colectivo nos contaron que crearon y dirigen un equipo de microfútbol con los niños de la comunidad indígena y también los niños venezolanos y costeños que viven allí. El equipo de microfútbol está inscrito en torneos que hacen al Sur de Bogotá y han logrado ser subcampeones en un torneo que se realizó en la localidad de Kennedy; con este mismo equipo de los niños, no se busca solamente incentivar el deporte, sino hacer educación popular y barrial, desde muchos ámbitos como la educación ambiental que se había mencionado anteriormente. Al terminar el alimento y el compartir de la palabra, empezamos nuevamente con nuestro recorrido por el territorio, llegamos a nuestra quinta parada.

Allí se encontraba una paca biodigestora que es una caja de madera que ponen en el pasto y nos comentaron que ahí colocan todo lo que son los hollejos de las frutas y verduras, como cáscaras de banano, huevo, etc. Esto lo hacen para no mezclar estos sobrantes con la basura. También nos contaron que en esa parte de la montaña había ovejas, y a estas ovejas era a quienes se les echaba los hollejos, pero como ya no hay, por eso se hacen estas pacas

biodigestoras y se tapan con una capa de pasto u hojas para posteriormente echar eso a la tierra y usarlo de abono.

Al explicarnos esto, seguimos con nuestro recorrido para conocer el territorio, es decir, un poco de la montaña norte hasta llegar a la punta. Durante el recorrido vimos mucha basura, escombros, plásticos, etc. Llegamos a nuestra sexta parada, y aquí hicimos una reflexión de lo que habíamos visto el territorio y de cómo lo habíamos plasmado en los dibujos. Porque al dibujarlo siempre hacemos nuestro territorio muy hermoso, pero al ver la realidad, está en un mal estado; haciendo énfasis en el territorio de la Comunidad Muisca de Tuna Alta, este se encuentra deteriorado ya que existen graves problemas de contaminación y más siendo este una reserva natural más de que el Colectivo y el equipo de los niños hagan jornadas de limpieza en su territorio, a los pocos días vuelve a estar igual; estas jornadas empezaron hace un año.

Al hablar un poco de esta problemática y compartir palabra, seguimos el camino hasta la punta de la montaña la cual se llama la “planada grande”, ya que hay varias planadas en Tuna Alta; al llegar allí, esta fue nuestra séptima y última parada. Aquí recorrimos el lugar, observamos las problemáticas y las plantas nativas del territorio, nos explicaron cómo estaba conectada la punta de la montaña con los demás caminos para llegar a los otros puntos sagrados de la comunidad Muisca como la montaña sur donde queda el barrio Rincón, también el camino para llegar a Tibabuyes y Suba Centro.

En la planada grande siempre llegaba la comunidad a volar cometa en agosto, como en el parque del Indio que queda en la montaña sur en el barrio el Rincón. Actualmente, se ha generado mucha inseguridad y por eso, la comunidad dejó de habitar ese espacio del territorio. Al hablar un poco de esto y compartir palabra, iniciamos con el cierre de la actividad, dando el agradecimiento por participar en la misma, por la disposición y brindando una invitación para seguir yendo al territorio y ayudar al mismo.

Las últimas palabras las brindó el sabedor Luis Alberto Yopazá del cabildo indígena Muisca de Suba, de la casa de pensamiento de Suba. Nos contó, que en esta casa se forman y se empiezan a nutrir las grandes semillas de la comunidad de 0 a 5 años, ahí trabajan la música, medicina y demás conocimientos de la cultura.

El sabedor nos agradeció por el espacio brindado, e invitó a los participantes a cuidar y conocer el territorio, que así como protegemos nuestro cuerpo, se debía proteger el territorio; también mencionó, que a veces a la comunidad le preocupa más lo de occidente, los alimentos de occidente y se descuidan los alimentos del territorio, que importa más la papa importada que la del territorio, que se quejan de los malos olores que les quitó la ciudad cuando antiguamente esos olores permitían defensas, ayuda a los insectos y a los hermanos mayores del territorio. Posteriormente, menciona que se ha cambiado el sistema, donde buscan perfección en la ciudad para ellos y no para lo que está alrededor de ellos, para generar la razón por la cual se vino, a dar vida, proteger y cuidar la vida.

Nos invita a conectarnos más con el territorio, cerrar los ojos y concentrarnos, activar todos los sentidos y comprender el territorio, a dejar a un lado las distracción como el celular, y demás cosas de la ciudad. Ya para finalizar, se compartió palabra, nos devolvimos hasta bajar de la montaña y se procedió con la despedida.

<p>3- Relaciones entre los actores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicantes - Círculo de Mujeres - Colectivo de Fapqua - niños - sabedor: las relaciones que más se resaltaron fueron las verbales y visuales, hubo muchísima participación entre todos los actores. Las relaciones táctiles se dieron en algunos momentos, cuando se ayudó a los niños y algunas mujeres del Círculo a subir partes complicadas de la montaña.</li> </ul>
<p>4- Objetivos e intenciones.</p> <p>Durante la sesión se pueden evidenciar los siguientes objetivos e intencionalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los practicantes y las mujeres del Círculo tienen como intención conocer un poco del territorio sagrado de la Comunidad Muisca de Suba de la parte Suba Centro y encontrarse con el Colectivo de la Fapqua para conocer del territorio sagrado de la Comunidad Muisca de Suba de la parte Tuna Alta.</li> <li>- El Colectivo de la Fapqua tiene como intención realizar una cartografía e identificación de puntos críticos del territorio y poder socializar estas problemáticas.</li> </ul>
<p>5- Sentimientos.</p> <p>Se pueden observar diferentes emociones y sentimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los practicantes muestran gran asombro, emoción e interés al conocer un poco sobre las comunidades indígenas.</li> <li>- El Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK demuestra emoción por conocer un poco más del territorio de la comunidad Muisca de Suba y un poco de tristeza al ver como se ha deteriorado la identidad cultural de la misma.</li> <li>- El Colectivo de la Fapqua, el sabedor y los demás integrantes de la Comunidad Muisca muestran tristeza al ver las problemáticas de su territorio y también entusiasmo al querer ayudar y mejorar el mismo.</li> <li>- Los niños muestran alegría al conocer algo nuevo.</li> </ul>
<p>6- Conclusiones - Observaciones.</p> <p>Se lograron los objetivos planteados que era recorrer un poco el territorio de la comunidad Muisca de Suba, además, de reconocer las problemáticas planteadas que se generan en el territorio y en la misma comunidad, lo cual influye en el deterioro de la identidad cultural.</p>

<b>Nombre de los investigadores:</b> Mónica Chiguasuque, Camila Gómez, Gonzalo Carranza	
<b>Población:</b> Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK	
<b>Deporte:</b> Senderismo	
<b>Modalidad/lugar:</b> Presencial en la Localidad de Bosa	
<b>Fecha:</b> 24/10/21	<b>Hora:</b> 6:30 a.m.
<b>Objetivo:</b> Recorrer el territorio de la Comunidad Muisca de Bosa con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.	
1- Actores.	
Población:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 mujeres del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.</li> </ul>	
Practicantes:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional.</li> </ul>	
Invitados:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 sabedores de la Comunidad Muisca de Bosa.</li> <li>- 2 Integranes de la Comunidad Muisca de Suba.</li> </ul>	
2- Contexto, lugar (es)	
<p>El encuentro con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK y los otros invitados se realizó de manera presencial en el Parque fundacional de Bosa a las 6:30 a.m. Allí notamos que se encuentran los entes gubernamentales de la localidad, casas tipo coloniales y la iglesia San Bernandino, un lugar donde surge magia y se narran historias y anécdotas que muchos de sus habitantes del sector tienen que contar. El recorrido que se realizó tuvo cinco paradas estratégicas en el territorio de la Comunidad Muisca de Bosa para así poder llegar al lugar de destino que era la montaña de Cerro Gordo.</p>	
<p>Se dió inició con un círculo de presentación de cada asistente en el Parque Fundacional. Dicho lo anterior, los sabedores pidieron permiso al territorio con un ritual de iniciación junto con los asistentes para que nos fuera bien y que durante el recorrido nos permitiera el compartir de saberes. Luego, se firma el consentimiento por cada una de las personas para poder grabar y tomar fotos durante el recorrido. Seguido a ello, los practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional realizaron un calentamiento con relación a los cuatro elementos (tierra, agua, fuego y aire).</p>	
<p>Nuestra primera parada fue en la iglesia que queda en la Plaza Fundacional de Bosa, y los sabedores nos empezaron a narrar la historia de la iglesia San Bernandino. Ellos nos contaban que antes de que fuera construida la iglesia existía o aún existe una piedra sagrada donde era visitada por los ancestros ya que se tenía conexión con la Pachamama, los cuatro elementos, los ancestros. También, se realizaban pagamentos ya sea por el alimento, la economía, la unión de la comunidad indígena, entre otros.</p>	

Algo que llama la atención es que en esta iglesia se realizan las celebraciones eucarísticas de los indígenas que ya parten de esta vida terrenal y se les realiza un recorrido por la plaza fundacional y, luego son llevados al cementerio central de Bosa. Allí se encuentra gran parte de los ancestros de cada familia y cada uno de esas familias cuentan con un mausoleo porque para ellos es tener el reencuentro y la unión familiar, también se cuenta que este recorrido se realiza porque es un ritual de recoger los pasos y llevarlos al retorno de la Pachamama, señalando que en el transcurso de los años este pequeño ritual se ha ido deteriorando y ya son pocas las familias que siguen con esta tradición.

Luego fuimos avanzando en el recorrido y tuvimos la segunda parada, que fue en un Colegio de la localidad. Los sabedores comentaban que antes de que este colegio se construyera, existían casas muy grandes, en estas se realizaban las fiestas familiares, habían casas que tenían tiendas con canchas de tejo, de Cucunubá y se compartía con la familia, vecinos o amigos la comida y bebida tradicional como lo es la chicha. Se dice que actualmente en las casas aledañas al colegio asustan ya que sabedores indígenas cuentan que son almas en pena que no han podido retornar al seno de la madre tierra ya sea porque fueron expropiados de sus casas, maltratados, entre otras.

Seguido allí nuestra tercera parada fue en el río Tunjuelito, un lugar lleno de magia, anécdotas e historia, allí uno de los sabedores nos compartió una de las plantas sagradas que es el tabaco para que mambiáramos, mambiar significa masticar la planta. Él narraba que para los indígenas el tabaco es una planta de poder y le llaman abuelo tabaco, se utiliza en la comunidad para todo, es decir, para conectarnos con nuestros ancestros, para celebraciones, para la parte medicinal, para tener más sabiduría, para hacer una ofrenda, para los rituales, entre otros. Luego del compartir de tabaco, el sabedor nos contaba que en ese lugar las mujeres entre semana se encargaban de ir a lavar la ropa y los hombres se encargaban de pescar para que hubiera alimento en la mesa de cada una de sus casas, los fines de semana se reunía toda la familia iniciando desde los abuelos hasta el nieto/a y hacían paseos de olla, se bañaban, jugaban y bebían chicha.

Luego, de caminar durante dos horas, llegamos a nuestra cuarta parada la cuál fue en una vía muy larga y ancha conocida como la Cundinamarca, donde las personas que rebuscan una economía van en sus autos a poner un puesto de bebidas y comida ya que es transitada por varias personas que salen con sus familias a montar bicicleta, a caminar y aprender a conducir moto o carro. Allí observamos un puente grande y se ve el río Bogotá, que para los comuneros Muisca es el Río Bacatá; es un río oscuro lleno de plantas y basura, los sabedores nos contaban que desde ahí se podía observar con gran claridad la división de la ciudad y lo rural. Seguido a esta observación nos sentamos para descansar e hidratar y degustar un rico y aperitivo alimento tradicional de la Comunidad Muisca.

Terminada esta contextualización, seguimos con nuestro recorrido en el territorio, y fue un largo camino de dos horas para llegar a nuestra quinta parada, que sería el punto final y es la montaña de Cerro Gordo. Al llegar a la montaña, nos sentamos y empezamos a tejer palabras como dicen los indígenas que significa compartir nuestros saberes y reflexionar. Era un lugar extraordinario ya que era una conexión con la madre tierra y con el elemento aire, era una montaña grande donde se veían fincas con grandes hectáreas de cultivos, animales y el río Bogotá.

Allí se narran muchas historias de este lugar y una de las que más llamó la atención es el porqué nuestros antepasados visitaban este lugar, habían dos razones, una era para recorrer y reconocer el territorio Muisca y visitarlo con la comunidad y la familia; y la segunda era porque este es un lugar sagrado donde se realizaban y que aún se realizan pagos para fortalecer una rama de la comunidad, es decir, para fortalecer la economía, el territorio, la agricultura, la educación, la medicina, entre otras.

En este punto de llegada luego de escuchar las historias de este gran lugar, invitamos a las personas que fueron a este recorrido a jugar coca, un juego tradicional que fue y aún se practica por los abuelos, los papás y los hijos, un juego que ha pasado de generación en generación en los comuneros Muisca.

El juego de la Coca fue inicialmente practicado en México en el estado de Yucatán, el imperio maya lo practicaba con cráneos de los humanos en simulación a la coca de madera o de plástico que se encuentran en la actualidad. La historia de este tipo de práctica abarca mediados desde 250 años d.C. Al pasar los años fue llegando la Coca a los pueblos de la Región Andina específicamente a la Comunidad Indígena Muisca, no se tiene un dato conciso de cómo fueron adaptando este juego a la comunidad, pero lo que sí se resalta es la práctica que se realizaba entre familiares, amigos y vecinos.

La construcción de la coca se está conformado por un barril conocido como "coca" de material de madera o plástica, con un hueco en el centro y un pequeño palo delgado, ambos elementos deben de estar unidos por un cordón. El objetivo del juego consiste en que la persona que inserte varias veces seguidas la coca al palo delgado gana.

Allí se recordaba en medio de la práctica, las jugadas que los abuelos realizaban para realizar esta práctica y que se viera de manera llamativa y con lujo al momento de realizar la coca. También se recordaron los graciosos golpes en nuestras manos en la iniciación y acercamiento a este juego tradicional. Se disfrutó un rato agradable en Cerro Gordo que la ganadora fue nuestra guía y sabedora Indígena Muisca Jeanne Neuta.

Luego de haber compartido la experiencia vivida en este gran recorrido, nos devolvimos a uno de los restaurantes más conocidos por la Comunidad Muisca, y es el restaurante de "Doña María", lugar que es reconocido por preparar platos típicos de la comunidad, como lo son huesos de marrano, mazamorra chiquita, picada de gallina, entre otras cosas. Esta fue nuestra sexta parada, el restaurante, allí nos sentamos y degustamos un rico compartir de alimentos entre los asistentes.

Después de haber compartido un rico y delicioso almuerzo nos sentamos en círculo viéndonos los unos a los otros y realizamos una socialización de la salida. La socialización fue un escenario espectacular porque cada uno empezó a dar comentarios de la salida, llegando a la conclusión de que en estos tipos de recorridos es donde las personas nos ponemos a pensar cuanto eran lo que debían caminar nuestros ancestros, abuelos y tal vez padres para ir a una plaza de mercado y poder hacer trueques para tener algo de dinero y alimento en sus casas.

También se comentaba todo lo que debían caminar para ir a un lugar sagrado y dar una ofrenda a ese territorio para que todo marchara bien en sus vidas y en sus hogares, no obstante se reconoce de cómo la civilización fue cambiando este tipo de caminos, porque



en esta salida se pudo evidenciar desde la parte urbana y rural, lugares que por donde caminábamos había mucho flujo vehicular, contaminación ambiental, visual y auditiva, edificios, casas, etc. Y por otra parte, pudimos evidenciar un lugar lleno de trochas, barro, árboles frutales, no se encontraba con contaminación visual, ambiental y auditiva, es más, se escuchaba el viento silbar en nuestros oídos y el sonido de los pajaritos que habitan en ese territorio.

Ya luego de una jornada de senderismo exhaustiva y llena de aprendizajes procedemos a la despedida.

### 3- Relaciones entre los actores.

- Se expresan todo tipo de relaciones, desde el momento de presentarnos y pidiendo permiso al territorio para realizar la actividad hasta al momento de despedirnos con una mirada sincera, un caluroso abrazo y una bella sonrisa en los rostros de cada uno de los participantes a la actividad.

### 4- Objetivos e intenciones.

Durante la sesión se pueden evidenciar los siguientes objetivos e intencionalidades:

- Durante la práctica de senderismo se logra identificar la reconstrucciones y reconocimiento de identidad cultural por uno de los lugares sagrados de la comunidad y más concurridos por los comuneros, llenos de historias y anécdotas contadas por los comuneros del Cabildo Muisca de Bosa.

### 5- Sentimientos.

Se pueden observar diferentes emociones y sentimientos:

- Se expresan sentimientos de asombro, de alegría y de cansancio por parte de los participantes a la práctica.

### 6- Conclusiones - Observaciones.

Se puede evidenciar que para realizar este tipo de prácticas y teniendo en cuenta la intención de nuestro proyecto, es importante reconocer cuánto era lo que caminaban nuestros ancestros para llegar a un lugar sagrado, se reconoce que para ir a estos lugares mágicos llenos de anécdotas e historias hay que ir con una intención, porque son recorridos muy largos pero que de una u otra manera hacen parte de nuestra historia y aporta a nuestro aprendizaje.

Una de las conclusiones que más recordamos y con la que cerró la mujer Indígena del pueblo de los Pastos del Círculo de Palabra es que nosotros como seres humanos hemos sido los encargados de destruir nuestra madre tierra, una tierra que nos ha aportado muchas cosas y nosotros pagamos con malas cosas, diciendo así, que en este tipo de recorridos se le debe pagar ya sea con una siembra de un árbol hasta ayudar a levantar basura por los lugares sagrados donde realizamos este tipo de práctica de senderismo.

Es por ello, que es importante para nosotros el realizar una socialización al finalizar los recorridos, donde hacemos un intercambio de palabra y observaciones que hacen que nuestro proyecto fluya y tenga un impacto en esta sociedad.

<b>Diario de Campo #7</b>	
<b>Nombre de los investigadores:</b> Mónica Chiguasuque, Camila Gómez, Gonzalo Carranza	
<b>Población:</b> Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK	
<b>Deporte:</b> Senderismo	
<b>Modalidad/lugar:</b> Presencial en la Localidad de Suba	
<b>Fecha:</b> 27/02/22	<b>Hora:</b> 1:30 p.m.
<b>Objetivo:</b> Recorrer el territorio de la Comunidad Muisca de Suba con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.	
<p>1- Actores.</p> <p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 mujeres del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.</li> </ul> <p>Practicantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional.</li> </ul> <p>Invitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 integrantes de la Comunidad Muisca de Suba encargados de la huerta.</li> <li>- 6 integrantes de la Comunidad Muisca de Suba.</li> <li>- 1 guía estudiante del Sena de la Comunidad Muisca de Suba.</li> <li>- 1 perro.</li> </ul>	
<p>2- Contexto, lugar (es)</p> <p>La hora de llegada por parte de las mujeres del círculo y los practicantes fue a las 1:30 p.m., quienes cuadraron lo que se iba a realizar para cuando terminara de llegar la comunidad Muisca que habitaban en Suba todo estuviera en orden, a las 2:00 p.m. se dió inicio con el recorrido.</p> <p>Todos los actores se encontraron en la carrera 86 # 147-23, en este recorrido se realizaron seis paradas estratégicas en el territorio de la comunidad Muisca de Suba, para así poder llegar al lugar de destino que era la huerta “Niviayo Ta” que queda en la montaña sur, este recorrido tiene el nombre de “La leyenda del dorado por el camino del indio de Suba”.</p> <p>La primera parada fue en el lugar de encuentro, allí se inició con el saludo y presentación entre todos los integrantes, luego, se hizo el saludo a los cuatro puntos cardinales (norte, sur, oriente y occidente). Posteriormente, se realizó una movilidad articular enfocado hacia los cuatro elementos (tierra, agua, fuego y aire) y a los cuatro puntos cardinales, Luego,</p>	

se firma el consentimiento por cada una de las personas para poder grabar y tomar fotos durante el recorrido. Además, se hizo un ritual de iniciación donde se pide el permiso al territorio para poder recorrerlo y donde se pide que todo salga de la mejor manera.

Posteriormente de realizar el saludo, el ritual y la movilidad articular, se realizó un juego tradicional llamado “moma” en donde toca trazar un círculo en el suelo que representa el ABOS, la bóveda celeste; en ella dos fuerzas luchan: el SUE (sol), y la CHIA (luna). La RANA representa el inicio de la creación, el universo, el Todo y la Ley de Origen.

Este juego consiste en tratar de sacar la bola del círculo lanzando otra bola con fuerza y puntería. Cada vez que no se pueda sacar el SOL los niños pueden jugar a tener mucho calor y, si no sale la luna, a tener mucho frío. Se hicieron varias rondas de este juego y, al finalizar, se inició con el recorrido.

Luego, se empezó con el recorrido por el camino indígena, el guía fue haciendo un relato a lo largo del territorio, contaba que la avenida el dorado se llamaba así porque era un terreno que contenía gran cantidad de oro y que empezó a cambiar desde la colonización; el camino el cual se estaba recorriendo, antiguamente era donde los Muisca recorrían para conseguir alimento y poder llevarlo hasta su vivienda.

Llegamos a la segunda parada, el guía nos mostraba la infraestructura actual de los conjuntos y residencias las cuales están muy enfocadas a un esquema indígena, como sus cabañas, al igual que los nombres de cada uno, por ejemplo “el camino indígena”.

Mientras avanzábamos a la siguiente parada, se realizó una marcha en la cual se cantaba en lengua Muisca y se hacían sonar los instrumentos presentes allí, los cuales eran: flauta de pan, guarura la cual es una concha de caracol marino a la cual se le perfora una abertura, mediante la cual se sopla para producir el sonido y maracas.

Llegamos a la tercera parada y nos adentramos en un bosque gigante el cual el guía y las mujeres del círculo nos fueron relatando que allí antes pasaba un río, pero con la urbanización se perdió su rumbo, ya que tuvieron que bloquear su flujo, además que esa zona contenía una gran variedad de plantas medicinales.

Seguimos caminando hasta un monumento llamado “La leyenda del dorado por el camino del indio de Suba”, ubicado en el centro del bosque, este monumento significa mucho para el territorio Muisca, pues cuenta la leyenda de un niño que conocía el terreno porque siempre le gustaba recorrerlo, un día desapareció, según dicen que cayó al río que antes pasaba por ahí, un día, se le apareció a una persona que estaba desorientada, esta persona empezó a seguirlo y pudo salir de aquel territorio, luego, no volvió a ver a aquel niño.

En este punto se realizó: ofrenda al territorio y al monumento, danzas tradicionales y círculo de palabra; la ofrenda se llama “mandala”, se realizaba mediante un ritual donde cada persona coloca dos velas alrededor de la ofrenda, plantas medicinales y semillas de diferentes frutos que se daban en aquella zona; las danzas se realizaron alrededor de la mandala, al ritmo del sonido instrumental y el canto; el círculo de palabra se basó en historias que recordaban los integrantes de la comunidad Indígenas Muisca de Suba y del

Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, Estas historias eran sobre los cambios sucedidos en el territorio y las consecuencias que se generaron a raíz de la colonización.

Al finalizar estas actividades a cada integrante se le dieron dos semillas las cuales podía plantar cuando se llegase a la parada final, la cual era la huerta. Posteriormente, seguimos con el recorrido por la montaña sur y llegamos a la cuarta parada al frente de una residencia de la clase alta, el guía nos contaba que antiguamente por allí transitaban los indígenas, y que ellos perdieron ese terreno debido a la construcción de esa residencia. Nos contaron que este camino es público, pero los residentes de estas residencias bloquearon el camino, hoy en día ese camino está vigilado por entidades de seguridad y para poder avanzar toca dar el motivo por el cual uno va a transitar por allí. Además, se ven plantas originarias del territorio.

Luego de esta contextualización, se sigue en el recorrido hasta llegar a la quinta parada, y se evidencia que la vía está muy deteriorada y algunos árboles tradicionales del territorio causan que las vías se vuelvan intransitables para los vehículos debido a sus grandes raíces. Esta quinta parada es un mirador, y tiene una gran panorámica del territorio de Suba. Allí, los integrantes de la comunidad nos relatan cómo era antiguamente, nos decían que antes era un río grandísimo y que hoy en día son lagunas y humedales debido a que por el tema de urbanización se taparon vías por donde el agua pasaba.

Era impresionante de como a la vista se presenciaba más la infraestructura urbana, y de como esta acaba con gran parte del territorio, además que eso tuvo bastantes consecuencias en el tema agrícola y malos factores ambientales, hoy en día lo que antes eran árboles y campos de agricultura, son casas, conjuntos y calles.

Al finalizar el compartir de palabra en la quinta parada, se inicia el recorrido hasta la huerta llamada "Niviayo Ta". Esta fue nuestra última y sexta parada, para entrar a la huerta tuvimos que pedirle permiso a un árbol que hace referencia a la planta medicinal de tabaco y comentarle nuestras intenciones allí, esto se hace porque es una tradición de la comunidad. Al entrar, tuvimos un recorrido por la huerta y nos sentamos para almorzar. Cuando llegamos a la huerta se encontraban cinco personas más, quienes hicieron el almuerzo y son las encargadas de cuidarla.

Finalmente hubo un intercambio de palabra, donde cada uno daba su reflexión acerca del territorio y de su experiencia realizando la actividad del senderismo, en cada una de las paradas y las actividades que se hicieron durante estas. Una vez culminada la actividad con las palabras de agradecimiento de todos, cada integrante tomó rumbo a su destino.

### 3- Relaciones entre los actores.

- Se establece una gran relación visual, táctil, verbal y demás debido a que todos los integrantes estaban muy interesados en la actividad, además de que hubo una buena disposición en todo momento, esto permitió que hubiera un intercambio de sentimientos, conocimientos y experiencias entre los individuos.

### 4- Objetivos e intenciones.

Durante la sesión se pueden evidenciar los siguientes objetivos e intencionalidades:

- Todos los actores mantuvieron una buena disposición, el objetivo y las intenciones fueron en común, aprender, vivir la experiencia, participar en las actividades, fortalecer la relación interpersonal, brindar conocimiento acerca del territorio para quienes no estaba claro, conocer acerca de su origen y de lo que se está luchando, para poder mantener aquella identidad cultural.

#### 5- Sentimientos.

Se pueden observar diferentes emociones y sentimientos:

- Para el Círculo de Palabra y de más integrantes de la Comunidad Muisca expresaron dolor y frustración, ya que su territorio y comunidad se ha deteriorado, también, felicidad de poder compartir y transmitir conocimiento y saberes con los demás y nuevos integrantes.
- Los practicantes presentan emociones de curiosidad y admiración, debido a que hay grandes factores que ponen en riesgo los territorios y hay representantes luchando para que eso no suceda, además, intriga ya que dos de ellos no habían tenido contacto directo con comunidades indígenas.

#### 6- Conclusiones - Observaciones.

Se logró llevar a cabo todos los puntos acordados en la reunión, el tiempo de recorrido fue el apropiado acorde a lo planeado, las actividades durante las paradas se realizaron de forma eficaz y eficiente, de inicio a fin se mantuvo un orden y los roles asignados cumplieron su función de manera satisfactoria.

Hubo un intercambio de sentimientos, conocimientos y experiencias entre los individuos, se está presentando las relaciones interpersonales, que aportan en la reconstrucción de identidad cultural. Lastimosamente las personas de la huerta al estar haciendo el almuerzo, no pudieron participar en la actividad. Además, hubo una buena disposición por parte de todos los integrantes, esto permitió que todas las actividades programadas se ejecutaran de la mejor manera.

### **Diario de Campo #9**

**Nombre de los investigadores:** Mónica Chiguasuque, Camila Gómez, Gonzalo Carranza

**Población:** Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK

**Deporte:** Senderismo

**Modalidad/lugar:** Presencial en el Parque Fundacional de Bosa

<b>Fecha:</b> 10/04/22	<b>Hora:</b> 8:00 a.m.
<b>Objetivo:</b> Juegos tradicionales en el Parque Fundacional de Bosa con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.	
<p>1- Actores.</p> <p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 mujeres del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK.</li> </ul> <p>Practicantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional.</li> </ul>	
<p>2- Contexto, lugar (es)</p> <p>El encuentro con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK se realizó de manera presencial en el Parque Fundacional de Bosa a las 8:00 a.m, fue un día muy soleado y con alto flujo peatonal de comuneros de la localidad de Bosa y vendedores ambulantes, ya que ese día se celebraba el inicio de la Semana Santa. Mencionado lo anterior nos ubicamos en un lugar estratégico del parque para poder realizar la actividad de los juegos tradicionales para no presentar ningún tipo de interrupción por las personas presentes en el parque.</p> <p>Iniciamos la práctica a las 8:15 a.m. dando espera a que llegaran las personas que hacían falta para la práctica y, en ese tiempo se organizaron las estaciones de cada juego tradicional que teníamos preparados los practicantes para ellas.</p> <p>Luego de dar un caluroso saludo al Círculo de Mujeres Indígenas MLK, se realizó el calentamiento alusivo a los cuatro puntos cardinales (sur, norte, oriente y occidente) y a los cuatro elementos de la naturaleza (agua, fuego, aire y tierra), la primera parte fue realizar un estiramiento activo apuntando a cada punto cardinal, luego se plantearon cuatro ejercicios de calentamiento para cada elemento.</p> <p>Posteriormente, se dió inicio con la contextualización del primer juego tradicional que fue "encostalados". A partir de la consulta del juego, no se encontró bastante información, pero, uno de los practicantes ya había escuchado su historia y la narró diciendo: "Es un juego tradicional de las comunidades indígenas Muisca practicada por nuestros ancestros y transmitida de generación en generación, donde se tomaban las lonas que sobraban de cada cosecha y realizaban carreras junto con la familia, vecinos o amigos. El juego consistía en meter los pies sobre la lona e ir saltando hasta un punto específico que acordaron los participantes de este juego, señalando que las apuestas que realizaban ellos en esa época era con animales, algo de la cosecha, tierras, etc; ganaba la apuesta la persona o familia que llegará en primer lugar al punto de llegada".</p> <p>Luego de dar una pequeña introducción del juego se les indicó que debían hacer dos grupos de tres personas, un grupo era llamado "Equipo Guaia" que significa "Tierra" y el otro grupo era el "Equipo Sie" que significa "Agua". Se les dio las indicaciones de donde se debía ubicar cada equipo y hasta donde se debían desplazar con y sin lona; se explicó cómo se iba a realizar la práctica, resaltando que el juego tuvo algunas variaciones.</p>	

- El primer recorrido era un desplazamiento de cuatro metros saltando en un solo pie hacia donde estaba la lona, posteriormente tomaban la lona y debían devolverse dentro de ella. Al llegar, la lona se entregaba al siguiente compañero para volver hacer el mismo recorrido hasta que pasaran todos los integrantes del equipo.
- En el segundo recorrido debían realizar un desplazamiento de cuatro metros corriendo de espaldas hacia la lona, al llegar, encontraría 3 pelotas para cada equipo, las cuales debían tomar cada personas; la pelota estaba construida con retazos de tela y bombas que representaban el color del elemento tierra y elemento agua la cual tenían que llevar en la mano, posteriormente tomaban la lona y debían devolverse dentro de ella. Al llegar, la lona se entregaba al siguiente compañero para volver hacer el mismo recorrido hasta que pasaran todos los integrantes del equipo.
- El último recorrido fue con un desplazamiento de manera lateral hacia la lona, allí, debían coger las pelotas del otro equipo, llevarlas en la mano, y luego devolverse dentro de la lona; ganaba el equipo que tomaba las tres pelotas del equipo contrario.

El segundo juego tradicional que se realizó se llama “golosa”. Este juego tiene diferentes nombres según la región de nuestro país: “pata coja”, “reina mora”, “rayuela” o “carroza”. Un juego que marca la época en que el hombre empezó a plasmar en la tierra lo que veía en el cielo. Se trata básicamente de un juego de casilleros que se traza sobre el suelo, por lo general por medio de una tiza, además, en la Comunidad Indígena Muisca, en vez de colocar los números nueve y diez, se coloca “Chia” y “Zhue” para representar el sol y la luna. Este juego requiere que los jugadores tengan muy buen equilibrio.

Al finalizar con la contextualización de la historia del juego, se dió paso al inicio del mismo, se crearon dos grupos de 3 personas, y ganaba el equipo que llegara al número 10, que en este caso estaba representado con la luna que es “Chia”.

Luego de jugar golosa, se dió un tiempo de descanso para tener un compartir de palabra y de los alimentos que se habían llevado. Posteriormente se inició con el tercer juego tradicional el cual se llama “defendiendo el territorio”. La historia de este juego trata sobre que antiguamente, los Ingas iban de territorio en territorio en busca de alimento. Cuando regresaban se encontraban con otra comunidad (Kamëntsá) y luchaban con flechas.

En este caso, para la realización del juego, se hizo una división de territorios, se colocaron unas cajas en la mitad de los dos territorios, cada equipo tenía que ir a recoger una caja y llevarla a su territorio, para hacer alusión a las flechas, se utilizaron pelotas hechas con bombas y retazos de tela. Si les pegaban con las pelotas, no podían hacer nada durante 5 segundos. El equipo que más cajas tuviera al finalizar la ronda ganaba. Las tiradoras tenían un límite para lanzar la pelota.

Se jugaron 3 rondas, la primera era quien agarrara más cajas, la segunda y tercera consistía en que cada participante tenía que ir y agarrar una caja, quien completara primero el objetivo, ganaba.

El último juego tradicional que se realizó con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas, fue el Cucunubá un juego muy tradicional y autóctono de las Comunidades Indígenas Muiscas, uno de los practicantes narró que el Cucunubá es uno de los juegos más representativos de las Comunidades Indígenas Muiscas que ha sido practicado desde la edad precolombina, se tiene la vivencia de la práctica de este juego porque ha sido contada de generación en generación, y que a través de esa narrativa cuentan que su práctica se realizaba con apuestas de cerdos, gallinas, vacas, ovejas, dinero, etc.

Se jugaba de manera individual o por grupos familiares representados por clanes, es decir, por el apodo que era reconocida la familia en la comunidad, es un juego que se practicaba en una zona plana, con balines metálicos, con un tablero construido en madera tallado con agujeros y diferentes valores numéricos; la persona que va a lanzar se ubicaba a cierta distancia del tablero y lanzaba los balines hacia el tablero para poder meterlos en alguno de los agujeros para ir acumulando puntuación, la persona o grupo que completara la puntuación acordada desde un inicio ganaba el juego y la apuesta.

Este juego aún es practicado por los indígenas y por personas occidentales, pero a raíz que fueron pasando los años ha sido uno de los juegos con mayor evolución tecnológica que hoy en día lo llaman como bolirana, un juego donde la sumatoria lo hace la misma máquina y no el ser humano como lo hacían antiguamente.

Finalizada la historia del Cucunubá que dio el practicante se organizaron dos grupos de a tres integrantes, entre ellas acordaron el puntaje que era de 500 puntos con el que iba a ganar el primer grupo que los hiciera y la distancia de lanzamiento. Fue un rato agradable, tanto así, que al finalizar con la ronda decidieron jugar una partida más.

Al terminar con los juegos tradicionales, se realizó el estiramiento alusivo a los cuatro puntos cardinales y a los cuatro elementos de la naturaleza. Posteriormente, se generó una retroalimentación de la actividad, donde el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK expresaron como les había parecido la actividad, la vivencia y aprendizajes obtenidos durante la práctica.

Cada una de las mujeres del círculo expresaron lo siguiente, Paola que hace parte a la Comunidad Indígena Inga dijo que habían palabras que uno las habla pero que tienen un origen importante, el cual es el origen indígena, además, nos agradeció por este proceso ya que es algo significativo tanto para ellas, como para sus ancestros.

También dijo que era muy importante recorrer el territorio y hablar con muchos de los mayores y los sabedores que son personas que saben de la historia de las comunidades, ya que no se encuentra mucha bibliografía sobre las comunidades indígenas. Además, es importante acercarse hablar con personas que han sido parte del territorio y que también puedan contar sobre sus vivencias y experiencias. Finalmente dijo “Pay para ustedes”, lo que significa “gracias” en nariño.

Luego, habló Daniela que hace parte de la Comunidad Indígena de los Pastos, ella nos recomienda que nos repensemos este aspecto intercultural de las actividades realizadas y que se puedan vincular en diferentes espacios de la vida, porque efectivamente esa labor docente además de todo el aprendizaje académico, también conlleva ese aspecto cultural



que podemos llegar a transmitir en las aulas, porque no todos somos esa homogeneidad que nos han hecho creer, sino al contrario, que se deben vincular todas esas vivencias cotidianas y también todas esas experiencias culturales que se puedan llegar a tener en cuenta. En el caso de ella, en su comunidad están en la reconstrucción de la lengua y tener un contacto o conexión con la pachamama es más gratificante.

Además, ella nos comenta que la investigación que nosotros realizamos es muy importante, ya que nos tomamos el tiempo de investigar y contextualizar cada cosa que hicimos y que no se hizo solo por hacerlo, resaltando que todas las comunidades se respetaron.

Posteriormente, habló Mayra que hace parte de la Comunidad Indígena Embera de río Sucio Caldas, ella dijo que estos espacios fortalecen el trabajo tanto de ellas, como el trabajo de nosotros, porque esto nos permite acercarnos y conocer más a las comunidades presentes en el círculo.

Y por último, habló María que hace parte de la Comunidad Indígena Muisca de Suba, nos cuenta que las mujeres del Círculo estaban interesadas en este tipo de procesos académicos, precisamente porque se evidencia que hay que empezar a mediar entre la academia y las comunidades, porque justamente a eso se dedican ellas con el programa radial, porque no solamente el conocimiento está en la academia sino que hay que valorar los saberes y tradiciones que fueron transmitidos por los ancestros y que aún perduran en las comunidades.

También hace énfasis, en que a través de herramientas se pueden empezar a escribir y empezar a nombrarlo en espacios como la universidad o como en este proyecto, lo cual hace que esto tome fuerza y que continúe estando vivo por un periodo de tiempo. Resalta que ellas como mujeres indígenas están interesadas en contribuir al fortalecimiento de su identidad, pero no solo para fortalecerse entre ellas, sino también, ellas como mujeres indígenas mantener viva su cultura.

Las mujeres del Círculo nos expresaron que quieren que nosotros contribuyamos a esa mediación entre la academia y entre las comunidades a las que recorrimos y de las que pudimos saber que existían acá en Colombia. Terminada esta retroalimentación por parte del círculo y de los practicantes, se dió un agradecimiento por todas las salidas y actividades realizadas durante estos meses.

### 3- Relaciones entre los actores.

- Practicantes - Círculo de Mujeres: se tuvo una relación verbal, visual y táctil desde el calentamiento hasta el estiramiento. Hubo una comunicación asertiva en la explicación y en el desarrollo de los juegos tradicionales, para que cada persona y equipo se planteen estrategias, y así, poder cumplir a cabalidad con el objetivo del juego y no salir lastimados.

### 4- Objetivos e intenciones.

Durante la sesión se pueden evidenciar los siguientes objetivos e intencionalidades:

- Los practicantes tienen como intención realizar juegos tradicionales de la Comunidad Muisca e Inga.
- El Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK tiene como objetivo realizar los juegos presentados por los practicantes, además, aprender un poco más sobre las tradiciones de estas comunidades.
- Ambos grupos tienen como intención poder seguir transmitiendo este conocimiento por medio de la academia o familia, que no sea solo jugar por jugar, sino ir un poco más a fondo de donde parte este tipo de prácticas, además, que son juegos que contribuyen al desarrollo motor en las primeras fases de desarrollo, Además, por medio del diálogo, la práctica y reseñas históricas de cada uno de los juegos tradicionales practicados, se trata de reconstruir estos juegos tradicionales que hacen parte de una identidad cultural de dos comunidades indígenas.

#### 5- Sentimientos.

Se pueden observar diferentes emociones y sentimientos:

- Los practicantes demuestran alegría ya que pueden aportar o tener alguna incidencia en las mujeres del círculo, porque aportan a la reconstrucción de la identidad cultural de ciertas comunidades indígenas.
- El Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK demuestran alegría ya que pueden revivir esas experiencias de las comunidades que se han ido deteriorando a través del tiempo, además, gran interés en el proyecto.

#### 6- Conclusiones - Observaciones.

Estos juegos tradicionales fueron practicados por los ancestros, por los abuelos, por los padres y, aún se siguen practicando por estas generaciones del siglo XXI, que si vemos desde otro punto de vista, son practicados de manera más occidental que ancestral.

Además, este tipo de actividades ayudan a seguir transmitiendo este conocimiento por medio de la academia a partir de la historia y la práctica ancestral de cada una de las comunidades que crearon estos juegos tradicionales, para seguir reconstruyendo la identidad cultural de cada una de ellas.

Por otro lado, al estar en el Parque Fundacional de Bosa y en un día muy importante para los feligreses católicos, se evidenció interferencia en el momento de comunicar las actividades, donde los practicantes debían subir un poco más la voz para darse a escuchar y a entender ante las mujeres del Círculo.

Además, al ser un espacio de la Comunidad Muisca de Bosa, muchas de las personas que cruzaban por donde estábamos realizando la práctica reconocían algunos juegos

tradicionales que se estaban efectuando, resaltando que una persona se acercó y nos contó que en su niñez practicaba el juego de Cucunubá pero que lo reconocía por otro nombre.

### Anexo 3. Entrevistas Semi-estructuradas codificadas.

#### ENTREVISTA ANDREA

**Mónica.** Buenas noches Andrea, en primer lugar te queremos pedir la autorización para que esta entrevista que realizaremos a continuación sea grabada.

**Andrea.** Si, no hay problema.

**Mónica.** Muchas gracias Andrea, tú nos puedes hacer el favor de decirnos ¿tu nombre completo, edad y a qué comunidad indígena perteneces?...por favor.

**Andrea.** Si...claro. Mi nombre es Andrea, tengo 22 años, ehh, pertenezco al pueblo Pijao del Sur del Tolima, en Bogotá hago parte del cabildo Ambika Pijao de la localidad de Usme.

**Mónica.** Listo, eso fue como una pregunta muy sencilla, pero pues ya vamos a dar inicio con las preguntas de la entrevista, ¿En que parte geográfica se encuentra tu comunidad Ambika Pijao? cuéntanos un poco Andre, por fa.

**Andrea.** Ehh Bueno...ahí hay que aclarar dos partes importantes, ehh...la primera es que el pueblo Pijao como tal, se encuentra localizado en gran parte en el Tolima y en gran parte del Cauca, ehh... las condiciones pues digamos, como todos sabemos las condiciones de violenciaa y entre otras, han causado que muchas de las personas se tengan que movilizar a diferentes territorios. Ehh... como es mi caso, yo me encuentro en la ciudad de Bogotá, el cabildo al que pertenezco está en la ciudad de Bogotá, un cabildo que surge a partir de la necesidad de un fortalecimiento étnico, ehh... pues con las personas, desde las personas ehhhh, acá en la ciudad de Bogotá.

Somos de distintas partes, ehhhh, yo soy de Ortega Tolima pero también hay personas que son de Coyaima, Natagaima, ehh pues toda la parte del sur del Tolima y gran parte del Cauca en Colombia.

**Mónica.** Dale, ¿tú conoces digamos ehhh algo de la historia de tu comunidad?.

**Andrea.** Mmm siiii, digamos que una parte ehhh se puede relacionar un poco a que antes algunas comunidades no tenían denominaciones, ehh entoncesss, sino que todos pues éramos iguales ¿sí?, si bien había una diferencia entre territorios, ehh entre personas de diferentes territorios, ehhh las denominaciones llegaron hasta después que fue como en la conquista española, ehh... el pueblo Pijo se llama así por un apodo que surge de los españoles por sus

miembros, ehh por el miembro de los hombres, ehh... es muy grande, entonces para los españoles esto era pues algo como extraño, entonces nos pusieron el apodo de Pinados, por el pene, de ahí, pues fue surgiendo pues el nombre de Pinados y luego con el tiempo, ehhhh, hubo como diferentes procesos de violencia, ehhh, en este momento pues la lengua Beki Pijao, es una de las lenguas extintas por las prácticas de violencia que se utilizaron para exterminar como tal el pueblo, entre ellas, hubo como el corte de la lengua de muchos de los hablantes, era una de las prácticas más violentas que se utilizaban para la extinción del mismo, de modo que, mmmm, mal pasar pues del tiempo, ehhhh, muchas personas pues optaron pues en no hablarlo y olvidarla, ehhh, pues con todo con el fin de cuidar su vida ¿no? su integridad, entonces fueron diferentes procesos, ehhh, que tuvo que atravesar el pueblo Pijao.

Ehhh, ellos eran característicos por su fuerza y pues digamos que su lucha por el territorio, sin embargo, fue después con ayuda de un indígena, ehhh, Manuel Quintín Lame, él no era Pijao pero estuvo en el Tolima y en gran Parte del Cauca, el cual representó yyy apoyo los procesos de lucha en términos más jurídicos y ¿políticos? pues el era una de las personas que tenía más conocimiento en esos tiempos, porque nosotros no éramos personas con estudios, si acaso las personas se sabían sus nombres y pues los números del 1 al 10, entonces era como algo muy complicado, ponerse uno hablar acerca de los derechos que tiene una comunidad indígena o... y tal vez el papel que cumple una comunidad indígena en los territorios o algo así, entonces fue gracias a él y a otros procesos de lucha queee se consolida como tal enn, no solamente para el pueblo Pijao, sino también para pueblos del Cauca y otros pueblos que se consolida como la existencia y tal vez la denominación, mmm, legalmente de la comunidad eso es un poco y a grandes rasgos como de la historia y como el trasfondo que tiene tanto el nombre, como la locación en la que se ejerció digamos como todo este proceso de fortalecimiento.

**Mónica.** Súper, súper...yo pensé que tu no conocías mucho de la historia de tuuu, de tu comunidad, pues porque sé que ya llevas mucho tiempo viviendo acá en Bogotá, ¿sí? y hay yo quierooo, o bueno, siguiendo con la siguiente pregunta pues te la voy a formular y aparte te voy hacer otra pregunta que me quedo en duda y es ¿tienes conocimientos de la estructura organizacional de tu comunidad? y ¿cuál es? o sea, hay me entra una duda de que tu dices que en Usme, en la localidad de Usme, ehh, se encuentra el cabildo Pijao, pero en territorio ehh... como lo es en parte del Cauca y del Tolima ehhh también ¿cuentan connn cabildo? o ¿solo hay un cabildo que es el de Usme? y hace representación a todo el pueblo.

**Andrea.** No, no, es diferente, mmm, digamos retomo desde el hecho que tu mencionas, de que yo llevo bastantes años acá en Bogotá, yooo afortunadamente, mmm, he podido viajar ehhh a territorio muchas veces, ehh... yyy también muchas veces seguidas en el año lo que también me ha ayudado a conocer un poco y a fortalecerme a mí misma en los procesos de reconocimiento cultural y étnico.

Mi papá, es de Ortega Tolima, el también digamos queee crea esa semilla en mí, ehhh, con las tradiciones y los usos que se utilizan desdeee, pues digamos que desde que tengo razon, es

diferente ehhhh si hablamos de un cabildo acá en Bogotá, acá en Bogotá hay diferentes cabildos del pueblo Pijao y ahí entramos hacer una gran diferencia entre qué es un cabildo y qué es un resguardo.

Un Cabildo es un conjunto de personas, eh, tipo organización que se crea en busca de fortalecer digamos como algún objetivo y garantizar ese objetivo para la comunidad, eh... y un resguardo, pues es similar, pero digamos que la diferencia es como la tierra, entonces se habla de resguardos en territorio, porque allí la gente cuenta con un pedazo de tierra, de alguna manera, que uno dice; eso es de nosotros, aquí nosotros hacemos círculo de palabra, aquí hacemos medicina, aquí nosotros podemos compartir con nuestra madre tierra...en cambio, en un cabildo no, si bien hay cabildos que cuentan con sedes, eh, digamos que es como tal edificios o algo así, no es diferente porque para nosotros el significado de la tierra pues ya es una relación pues ya mas interna ¿no?, entonces eso como por ese lado, eh, para hacer como esa distinción.

Frente a la estructura organizacional no se si te refieres cómo a las autoridades o cómo nos, ah listo. Si, mmm en el cabildo acá, al que yo hago parte, porque si bien puede ser algo a general hay algunas distinciones que vienen siendo las costumbres y pues la cultura de las misma, eh, comunidades ¿no?. Nosotros contamos con un gobernador el cual es el representante de la palabra de la comunidad ¿a qué viene esto?, la máxima autoridad no es el gobernador, la máxima autoridad es la comunidad, nosotros decidimos y tomamos las decisiones frente a quién está representándonos, a quién nos está apoyando con proyectos culturales o quién es nuestro sabedor ancestral; si bien tenemos ese poder, eh, siempre es necesario en una organización o en un conjunto de personas, tener en cuenta eh que no todos contamos con las mismas capacidades y habilidades, eh, para poder representar o tal vez comunicar cuales son las necesidades de una comunidad o de un grupo frente a otras personas, entonces, es por eso que contamos pues con un gobernador, contamos también con una secretaria, eh, digamos que ayuda en términos de estructuras y administrativos, esto es como digamos la organización del cabildo un poco más actualizada a todas las situaciones eh pues a las que vivimos y enfrentamos toda la sociedad hoy en día.

Mmm también contamos con diferentes autoridades como: alguaciles mayores, alguaciles menores, alcaldesas mujeres, alcaldeS hombres, eh también hayy pues digamos una parte muy importante yo creo que una de las más significativas a parte de toda la comunidad como tal y es la autoridad...la guardia indígena, eh, quienes velan por la protección de los comuneros en diferentes entidades, tal vez de pronto en una pregunta siguiente o algo así, hablaremos un poco de la jurisdicción indígena y digamos cómo esta estructura política y gobierno diferente a lo externo.

Nosotros contamos con una guardia diferente pues al resto de la sociedad que podría ser referencia como la policía, la del Esmad o este tipo de autoridades, eh, digamos como protectora de la sociedad, para nosotros es la guardia indígena, entoncesss, acá en Bogotá la

situación pues se torna diferente ¿no?, porque digamos que uno de los objetivos de las luchas indígenas que nos movilizan a todas las personas, eh...es esa como reivindicación de los derechos que se tiene con los pueblos indígenas, no es lo mismo que una guardia indígena, eh, proteja a los comuneros acá en Bogotá, en donde hay diferentes instituciones como la policía, o el esmad o las fuerzas militares, a que una guardia indígena tenga su papel de autoridad en territorio, en donde si bien todos hacen parte de la misma idea de que todos somos indígenas, todos pertenecemos a este resguardo, tal vez a diferentes, esa también es la otra, que muchos lados, mmm, se den por veredas o por territorios, pueden haber más de diez resguardos en un mismo departamento, en un mismo municipio, eh, ellos digamos que cuentan con la mayor como fuerza en términos de poder proteger a sus comuneros más allá de otras instituciones externas como lo puede ser acá en Bogotá.

**Mónica.** Si, tú hablabas de temas políticos sobre el tema de la y temas políticos, si quieres hablarnos y abordar ahora el tema, hazlo de una, porque más adelante más adelante no se van a tocar ese tipo de temas como tal. Entonces dale de una, con confianza.

**Andrea.** Ok, digamos que hacer mención como de lo más importante y el, el tema dee... de que nosotros nos regimos por unas leyes distintas a las del resto de la sociedad, mmm, contamos tal vez de pronto con los mismos deberes como ciudadanos pero tenemos diferentes, eh... como restricciones frente a la resolución de conflictos dentro de las comunidades, a que voy con esto, a que digamos eh, un ejemplo para la comunidad Pijao uno de los actos más complicados o considerados como un delito puede ser robar, un ejemplo, entonces eh... por alguna razón alguno de los comuneros robó algo de otra persona, nosotros estamos en todo el derecho de castigar esa persona con las leyes que nosotros hayamos considerado, entonces ¿esto a que va? Pues que esta persona puede ser castigada con expulsión de la comunidad, o tal vez, eh, algún tipo de penitencia, o algún tipo como deee reprendimiento, eh, por la fuerza u otro tipo de actividad antes de digamos llamar a la policía y decir, es que acá hay un ladrón y me robó tal cosa, entonces a eso es como a lo que voy, al tipo de jurisdicción que se utiliza la resolución de conflictos dentro de las comunidades, porque esto también es muy diverso.

Es importante como también tener eso en cuenta de que no todos eh, pues nos regimos por las mismas decisiones y normas que se toman a nivel interno, pero también hay otras que nos generalizan, eh, frente a todas las comunidades indígenas y tal vez entre ellas puede ser como el tema de que si una persona perteneciente a una comunidad indígena que aparezca digamos como en el censo en el Ministerio del Interior, como Indígena, eh, pues no puede ser de alguna manera tratada de la misma manera que otras personas, esto no va de una manera de discriminación ni nada, sino que va mas allá de la integridad de las personas, no estoy diciendo que aquel que no sea indígena no cuenta con la misma integridad de aquel que es (risas), pero si queee, eh, nosotros contamos con otro tipo de conocimiento y que muchas veces, eh, antes de cualquier acción política o legal, esta debe ser consultada con la comunidad, y pues con su representante pues ante la ley, que en este caso sería el gobernador.

Entonces son como ese tipo de prácticas que se tienen en cuenta, eh, pues digamos que al momento de hablar de la jurisdicción, eh, pues especial indígena, otros temas ya como de grandes temas como de salud, como la creación de algunos sistemas de salud propia, eh, ya otros temas como de tierras y otros temas como ya más políticos y sociales y económicos que pues también son importantes, esto vaaa pues como a estar relacionado con la creación de diferentes acuerdos en la constitución de 1991, cuando se tiene en cuenta de alguna manera la existencia de las comunidades indígenas, entonces esto viene desde ahí, no ha sido como algo normalizado para toda la comunidad, pues para toda la sociedad, porque muchas personas no saben de la existencia de eso, ni siquiera saben de la existencia de los pueblos indígenas, entonces políticamente la jurisdicción especial indígena se crea en los acuerdos, eh, artículo 7 si no estoy mal de la constitución de 1991, en donde se plantea y como que se estipula que los pueblos indígenas tienen derecho a tener una jurisdicción diferente y pues que existimos, entonces eso como a grandes rasgos para no irme ya hablar políticamente (risas).

**Mónica.** Si, yo creo que usted está perdiendo tiempo y dinero estudiando economía (risas por ambas partes), bueno pues muchas gracias por contarnos eso Andre, porqué de las entrevistas que hemos tenido, puedo decir que tu has desglosado mucho lo que es el tema de jurisdicción desde la parte indígena y parte política, entonces muchas, muchas gracias Andre. Eh bueno, ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres de tu comunidad?

**Andrea.** Mmmm bueno, hay varias (risas), hay varias realmente pero voy hablar una de las más importantes, eh, para mí y para la comunidad y es el festival de la chicha, eh, partamos de que la chicha es una bebida ancestral en diferentes comunidades indígenas, sin embargo, a pesar de que es un producto digamos que generalizado, para nosotros tiene un, pues un significado diferente y ese significado viene desde el proceso de preparación de la chicha.

La chicha, eh, pues es una bebida que se produce a base del maíz por diferentes tipos de maíz y que cumple con proceso de cocción, eh, pues a fuego muy alto, luego, pues es a grandes rasgos ¿no?, luego pues eso lleva un proceso bien largo, pero luego esta bebida tiene que digamos que tener una parte de frío muy frío, se mezcla con agua muy fría para que en su proceso de cocción haya un equilibrio, ese equilibrio pues hace de que la chicha sea una bebida sagrada ¿por qué?, porque desde la cosmovisión y cosmogonía del pueblo Pijao, nosotros los seres humanos somos un equilibrio que surge a base del frío y el calor, eh, frío Chiri y calor Chajuá en Beki Pijao, entonces, la bebida tradicional la chicha surge a base de ese proceso de la búsqueda de equilibrio entre el frío y el calor ¿por qué se dice que nosotros somos un equilibrio entre el frío y el calor y que buscamos garantizar ese equilibrio en el proceso de nuestras vidas? Porque nuestra historia, eh, digamos que la creación ya (sonríe) en términos cosmogónicos de ancestros y... de todo esto, surge de una pelea que hay entre nuestra madre agua y pues digamos que un ancestro acá en la tierra y también es importante hablar de nuestro padre sol y de cómo nosotros, eh, a partir de la naturaleza y como la importancia que tiene tanto la madre luna como el padre sol, en los seres humanos pues tratamos de buscar el mejor equilibrio para nuestra salud.

Eso lo vemos también, no sé qué tanto conocimiento tengan ustedes de plantas, eh, pero esa búsqueda de equilibrio entre el frío y el calor también se ve reflejado en los tiempos de plantas que tenemos y que nuestra madre tierra nos brinda, eso está muy relacionado como cuando a uno le dicen digamos, es que tu tienes fiebre, entonces vaya comprese o vaya y consiga una mata, una mata ratón, pongaselo en los pies, póngaselo en la cabeza y se le pasa la fiebre ¿por qué?, porque es una planta fría, entonces, eh, siempre como esa idea es importante tenerla en cuenta, eh, al momento de hablar de nuestras costumbres y tradiciones importantes, porque muchas personas hablan de la chicha como si fuera una bebida embriagante y sin algún significado y yo creo que en algún momento ustedes la han bebido con esa idea (risas), eh, de pronto Moni no, porque se ha ido acercando al proceso de la importancia de esta bebida de los pueblos indígenas, sin embargo no todos contamos con esa perspectiva ¿sí?, por ejemplo no todos decidimos ser, por ejemplo, un comunero Inga no va a decir lo mismo que dice un comunero Pijao al momento de qué es la chicha, o por qué se celebra el festival de la chicha, entonces, por eso es tan importante esta festividad, también se une con el solsticio que hay en junio, eh, que es el momento también, como uno de los mejores momentos también para la siembra y en donde se cumple el nuevo año del sol, entonces el solll... nuestro padre sol, cumple un ciclo y llega este momento en el que cumple años, es así como un año nuevo como el 31 de diciembre, pero este se celebra el 28 de junio, entonces es donde el padre sol cumple el ciclo y pues se celebra como todo eso, pues honrando a nuestro padre sol, a nuestra madre luna, a esa búsqueda entre el frío y el calor y y pues esa búsqueda de estabilidad de alguna manera, que yo creo que todos los seres humanos buscamos tener en nuestros corazones y en nuestros seres internos (sonríe).

**Mónica.** Que chévere... que chévere, ya se que cuando me de fiebre voy a conseguir la mata raton (risas) y se que me va a sanar, es eso danos más tips de plantas (risas en general), mentiras

**Andrea.** (risas) No, no y eso que yo no sé tanto, yo apenas soy una indígena principiante (risas).

**Mónica.** Siii sobre todo, eh, pues mira que si caigo en cuenta mucho lo de la chicha, o sea, muchas personas la beben, digamos cuando uno va de visita al Chorro de Quevedo la chicha es una de las bebidas más vendidas allá en el Chorro de Quevedo y es cuando van muchos extranjeros a probar de esa bebida, pero digamos ahí caigo en cuenta que mucha gente la toma solo para embriagarse y tampoco se da cuenta o no sabe de la historia, digamos los mismos historiadores que le hacen esos recorridos a los extranjeros, no saben de la historia de de esta bebida, entonces si caigo en cuenta, y creeme que sí, una vez solo he tomado así porque digo quiero una chicha pero no lo pienso a modo de que la chicha es esto para mi, noo, como cuando tomamos una vez chicha de frutas, una combinación super fea, asquerosa que la tuvimos que botar ¿recuerdas? ahí es donde yo digo no hay respeto hacia una bebida muy tradicional y que lo ven en un territorio como lo es el Chorro de Quevedo que tiene su historia indígena.

**Andrea.** Siii... si, eso es muy problemático yo creo que acá volvemos hablar del sector político y económico (risas), no, pero el tema es que la chicha ha sido una bebida ancestral, trascendental para la historia, digamos de acá de Colombia, no solamente para nosotros, sino



también para acá en Bogotá, los Muisca hubo un momento, no se si sabían, pero hace muchos años, eh, cuando entró la industria de las cervezas y todo eso, prohibieron la chicha, que porque creían que la chicha embrutece a las personas, o sea, esa es una concepción muy occidental, que si uno se pone a analizarla pues viene todo ese tema del exterminio total de la cultura de las comunidades indígenas y de la importancia que esto tiene ¿no?, pues una bebida tradicional, ancestral, preparada por nuestros ancestros, por nuestros abuelos, llega un punto en el que para otras personas tiene un significado totalmente distinto ¿no?, entonces eso como para también tenerlo en cuenta frente a todo el exterminio que las comunidades indígenas han tenido que enfrentar.

**Mónica.** Si...si es verdad, seguido con ello digamos ¿qué conocimiento tienes de juegos tradicionales que existían o que aún existen en tu comunidad?

**Andrea.** Mmmm, hay algunos pero a mi se me olvidan los nombre (risas), eh, hay uno que es jalarle el cuello al gallo, es muy (risas), es muy sangriento la verdad, pero es un juego muy chévere en su momento por ellos, eh, consiste como en hacer carreras y al llegar al punto donde está el gallo y jalarle el cuello, o en otras ocasiones también comoo, creo que jalarle el cuello hasta que, que, esté ¿muerto? pues es que la verdad es como un juego bien antiguo que ya no se juega pero se me vino a la mente.

Mmmm ¿cuáles más? ah, ya, me acordé de uno en el que gané, fui campeona (risas por ambas partes) y es carrera tomada de chicha, entonces, hay dos puntos a cierta distancia, con diferentes tamaños de totumas de chicha, entoncess, la idea consiste en que tu estas en el punto, en un punto A te tomas toda esa totuma gigante de chicha e inmediatamente tienes que salir corriendo al otro punto, tomarte la otra totuma de chicha y el que termine gana y pues es el campeón, entonces, ese se hace bastante en el festival de la chicha y es bien chévere (risas de ambas partes) ahí miden tus capacidades de tomar chicha (risas), entonces es un juego chévere, también lo hacen para niños, entonces ahí aprendiendo desde pequeños.

Mmm...tal vez no como un juego, pero sí como un tipo de acción, mmm, tipo como carnaval, también como un juego, pues, no como un juego como tal pero que sí se puede considerar como una actividad dinámica y es... eh, cuando se hace el festival de la chicha, eh, las personas se disfrazan de matachines y hacen como un tipo de carnaval pequeño en el queee, pues ocurren, interactúan, bailan, saltan, eh, todo esto como, eh, tratando de agarrar al diablo, eh, pues de cogerle la cola al diablo (risas), o la carrera de cachacos, entonces... pues un cachaco es un plátano (risas), plátanos verdes y... entonces lo que se hace es, pues en un palo o pues en una vara, eh, se amarran 2 racimos de cachacos uno delante del palo y otro atrás del palo, eh, pues como en las puntas, en las dos puntas se amarran los racimos y las personas, eh, pues se la montan en el hombro y hacen carreras, entonces la idea es correr con todo ese peso ahí encima y pues el que llegue primero pues gana, también se hacen de niños, eh, es otro juego hay tradicional y... ya, son los que me acuerdo (risas).

**Mónica.** Recuerdas como varios, yo te quería pedir un favor, tú habías hablado sobre el chari y el chajua, ¿cierto?, ¿se escriben así como suenan?

**Andrea.** Sí, se escriben como suena, digamos chiri es C-H-I-R-I y chajua con J.

**Mónica.** Listo, si...súper, súper que recuerdas varios juegos, la siguiente es ¿para ti qué es deporte y si has practicado algún deporte o aún practicas un deporte?

**Andrea.** Mmmm, pues un deporte es como una actividad ¿dinámica? en las que utilizamos todas las partes del cuerpo (sonríe) y lo hacemos en beneficio de nuestra salud, ooo salud mental y física podría decirse, no tengo mucho conocimiento (risas) perdón, pero pues eso podría decirse como deporte.

Para mí, mmm, hacer o practicar algún deporte como pues muy seguidamente no, sin embargo, si hay oportunidad en las que montar bici o ¿caminar cuenta como deporte? entonces, caminar también, eh, si antes, cuando es que yo también creo que eso se relaciona un poco con el tiempo, tal vez con el que uno le saca ha hacer ese tipo de actividades, porque uno puede estar en millones de cosas pero muchas veces uno es como, ah no, que pereza o cosas así, entonces sí, porque antes practicaba voleibol cuando era joven y tenía eh energía aaayyy (risas).

**Mónica.** Vea pues, esa si no me la sabía, pero chévere, y ¿tú consideras que el deporte es importante?

**Andrea.** Si...si es muy importante para nuestra salud física y mental, eh, porque muchas personas también va relacionado a lo que significa para ti hacer ese deporte, eh, en muchos casos, eh, digamos no sé, ¿jugar volibol? puede ser un escape pues desde nuestro sedentarismo, entonces sí, es muy importante, es una herramienta muy útil para el desarrollo personal de las personas pero que no todas hacen.

**Mónica.** Gracias Andre, yyy a partir de tu experiencia en el deporte o lo que conoces de él ¿consideras que el deporte incide en la sociedad?

**Andrea.** Sii...si claro porque el deporte mueve masas, entonces creo que sí es muy importante, mmm, para las personas que lo hacen, independientemente el fin que busquen lograr haciendo pues el deporte. Eh...es importante como, es importante como cuando uno tiene un interés y a ti te gusta ese interés yyy entonces nos unimos para hacer, organizar y garantizar ese interés, entonces pues, claro que hay gente que le gusta hacer deporte solo ¿no? cada uno es libre de sus actividades, pero considero que es importante en la, en cuidado al momento también, ya que nos permite relacionarlo directa o indirectamente con algunas personas.

**Mónica.** Muy bien, gracias Andre y para ti, ¿tiene algún sentido inculcar el deporte en las personas? ¿por qué?

**Andrea.** Se lo preguntan a una de las personas más sedentaria (risas).

**Mónica.** No diga eso, no diga eso que usted se volvió sedentaria fue a partir del trabajo, porque antes si montaba resto bici.

**Andrea.** Es que si, han sido como muchas cosas, yo creo quee (silencio), creo que inculcar digamos como eso de hacer deporte, eh, sería significativo para mí en términos de no dejar digamos como la costumbre o las rutinas nos consuman como seres humanos, entonces yo creería que ahí sería muy importante para mí, eso de inculcarle a otra persona, a pesar de que no sea algunas de las prácticas de que yo haga más cotidiana, mmm, también el tema de la salud física y mental, o sea, hago mucho énfasis en esto porque es muy importante, muchas de las personas no nos damos cuenta de nuestro cuerpo hasta que llegamos a un punto de que no puedo más y el deporte creo que es una de las herramientas, eh, que nos puede servir para no llegar a ese límite ¿sí?, entonces, creo que es algo que todo el mundo debería tener muy inculcado, porque nos permite escuchar a nuestro cuerpo y ver de qué manera podemos satisfacer ciertas necesidades, o desarrollar un hobby, despejar la mente, cualquier tipo de actividad externa a la rutina se puede hacer a través de un deporte, independientemente del que sea.

**Gonzalo.** Andrea y ya pasando digamos eh...a otro, a otra visión del deporte ¿tu crees que el deporte es inclusivo?

**Andrea.** Mmm.. Ah (risas), en muchas ocasiones no, umm... Es claro que a través como del desarrollo social eh, pues de las personas y de las prácticas, mmm... Pues la sociedad se ha acoplado digamos, o, o tratado de buscar esa igualdad e inclusividad en los diferentes deportes, pero no creo que del todo sea, o sea, eso lo relaciono con las actividades que solamente pueden hacerlas los hombres, la gente dice así.

Emm... Digamos se me viene a la mente el juego, ese que les comentaba de la carrera de los racimos, que uno dice, pues un racimo es bastante pesado, uno de mujer que se va a poner a alzar un racimo, o cosas así, pero nos damos cuenta que digamos desde la ancestralidad las mujeres que han tenido como esa, mmm... como esa necesidad de hacer ese tipo de actividades un poco grotescas en términos del uso de la fuerza eh... pues simplemente lo han hecho y, y ya y se vuelve una acción cotidiana, entonces ¿por qué en el deporte no se piensa de igual manera? ¿Sí?, no estoy diciendo que no haya ningún avance frente a la inclusividad de... de los deportes, si hay avances, eh... pero... pero no lo suficiente, y cuando lo digo de inclusividad, no solamente me refiero a las mujeres, sino a cualquier tipo de género u orientación sexual, eso también eh, pues es importante al momento de, de hablar de inclusividad ¿qué es inclusividad?, o sea, partiendo desde ahí, ¿qué es inclusivo? ¿sí?

Eh... también hablando de las capacidades diversas que tienen las personas, o sea, eso también es como bien importante, que no es lo mismo eh... hablar digamos de, de... de las personas que no cuentan con la capacidad de, de caminar y que están en silla de ruedas, pero que juegan

basquetbol ¿sí? Son como ese tipo de iniciativas, que uno se pone a pensar, bueno ¡qué bueno ser inclusivo! ¡Qué bueno desarrollar, eh, otras habilidades! Gracias a esa capacidad diversa que tengo, entonces creo que sí, en algunos casos, mmm... pues hay que ver esa inclusividad como con lupa.

**Gonzalo.** Vale Andrea, y desde tu experiencia ¿cuáles son los desafíos más relevantes para avanzar como sociedad en materia de inclusión en el deporte?

**Andrea** Umm... los desafíos... (suspira) yo creo que... umm, el principal es partir de, de, de esa idea de inclusividad ¿sí? como que ¿que puede ser inclusivo? Cuando me refiero a inclusivo ¿a qué tipo de, de personas o capacidades o habilidades eh me refiero? Entonces podría ser creo que uno de los desafíos más importantes, no solamente en el deporte, sino en las relaciones que tiene ese ser inclusivos con las diferentes habilidades. En el deporte se puede reflejar eh muy bien mmm... cuando hablamos en términos de que... no sé, estoy pensando en un deporte así como super machista, pero que en ese momento hayan como, como de mujeres. Es que eh... no se, es que no se si ustedes sabían...

**Monica.** Puede ser el fútbol, por ejemplo.

**Andrea.** Pero incluso, ya ahorita hay bastante, bueno, no, pero eso me hizo pensar en algo bien importante, y es el tema, bueno, les iba a mencionar que yo trabajo en la Universidad Nacional, con un gru... una red de acompañamiento estudiantil, la cual busca como garantizar la resolución de conflictos en términos de género, género en toda su amplitud ¿no?, entonces eh, eso me hizo como, ahh, a que uno tiene que pensar muchas veces, uno habla de inclusividad solamente en, en, un sector pequeño como lo puede ser el género, pero no tiene en cuenta capacidades o habilidades.

Entonces retomando eso de que la inclusividad tiene que ser un poco como más amplia, y eh... Iba a decir algo con respecto a lo que mencionó Moni con el fútbol, y es el tema de cómo jugar fútbol una mujer, por ejemplo, estamos en caso concreto en que una mujer juega fútbol, de una vez, para la sociedad, ehh... se relaciona con un tipo de orientación sexual, mmm... o... de género diferente a... a las personas heterosexuales, digamos ya, o sea, partiendo de, de esa idea de, yo mujer juego fútbol y por eso puedo ser considerada lesbiana, o sea, eso también creo que es algo también bien importante, pero que no solamente surge a partir del deporte, sino de toda la sociedad, entonces creo también que eso es otro desafío y es ¿como se relaciona las concepciones sociales con las prácticas deportivas?

Y, y yo creo que también ahí entra el tema de cómo forman a... digamos como, como a ustedes ¿cómo los forman? O ¿con qué tipo de concepciones los forman?, para ustedes ¿les hablan de inclusividad?, ¿qué tipo de inclusividades?, que tipo de inclusi... y agh... ¿inclusividad hay? o ese tipo de cosas, entonces creo que no es solamente es, es en su campo, o sea, hablar de inclusividad realmente es algo bien complicado, ehhh, en economía, se vive mucho (risa

sarcástica), la inclusividad no es algo en que nos formen realmente, pero... pero pues, creo que los desafíos van más relacionados como... como a la sociedad, los conceptos que tienen, a las prácticas que se desarrollan, a las concepciones de las personas y sus capacidades diversas, ehh..., eso como, no sé si fui muy puntual o no tan puntual (risa).

**Gonzalo.** Si captamos tu idea Andrea y pues es un punto bastante interesante que tienes de vista frente a todo este tema de la inclusión y del deporte y no sólo en el deporte sino pues en materia general.

Y la otra pregunta que te queríamos hacer es que, desde tu punto de vista que beneficios aporta la práctica deportiva con comunidades y poblaciones diferentes a la tuya?

**Andrea.** Mmm... Pero, espera, podrías repetirme la pregunta por favor?

**Gonzalo.** Si, ¿qué beneficios aporta la práctica deportiva con comunidades y poblaciones diferentes a la tuya?

**Andrea.** Ok... Emm... es que no se, me corchaste, pero... ummm... Que beneficios eh, tiene practicar deporte en comunidades diferentes a la mía... Pues yo creo que podemos hablar de... De los beneficios físicos y mentales que, que, que pues garantiza practicar deporte. mmm... También relacionadas un poco con, con como, el deporte, emm... Digamos a través de juegos puede tener una concepción diferente para la sociedad, digamos también teniendo en cuenta ehhh, como un juego puede trasladar tu mente hacia tu infancia o cosas así, entonces a eso me refiero como en términos de beneficios como culturales, para las personas, ummm... ¿qué más?, también el desarrollo de habilidades y capacidades en todas las personas y ya (ríe)

**Gonzalo.** Vale, y bueno, ya pasando a otro aspecto, ¿tu sabes que es el deporte de aventura? Y pues de ser así, nos puedes decir que deportes de aventura conoces, a parte del senderismo

**Andrea.** Aaa (risas) senderismo. Es que de pronto los conozco pero no me se los nombres, entonces voy a intentarlo, pero el deporte de aventura digamos que se puede relacionar un poco, no se si son diferentes, tal vez de pronto a los deportes que incurren actividades extremas o tal vez diferentes a, a los, pues a los ¿normales?, que normal no es un término que me gusta, ¿a los generales?, juegos generales y emm... Y qué tipo de deportes de aventura... escalar, creo que es uno ¿no?, escalar... emm... tirarse como de los paracaídas no se si cuenta como deporte o actividad lúdica aaa (ríe) pero eso emm... ¿qué más? umm... ya dije ¿escalar? Si, noo creo que solo esos dos, solo esos dos conozco y senderismo (ríe)

**Gonzalo.** Y para ti, ¿qué es el senderismo?

**Andrea.** Bueno, para mi que es el senderismo... emm son 2 cosas, un deporte de aventura aaa (se ríe) un deporte de aventura y ehh, una exploración territorial, eso es para mí el senderismo.

**Gonzalo.** Y... Desde tu experiencia como mujer indígena, ¿el senderismo o pues este tipo de prácticas tenía algún nombre en particular del cual tú haces parte?

**Andrea.** Emm, no recuerdo, no recuerdo que tengamos nombre específico a la actividad de caminar, mmmm... pues si lo podemos relacionar a esa exploración territorial que se hace a diferentes territorios, ummm, por diferentes digamos, necesidades, entonces si, si no recuerdo que tenga algún nombre específico..., pero si tiene un gran significado.

**Gonzalo.** Vale, y ¿qué incidencia tuvo en ti la práctica del senderismo?

**Andrea.** Bueno, ha tenido... gran incidencia (suspira) no solamente a... relacionando, digamos como no solamente relacionado al senderismo que yo he practicado en mi territorio, sino también en otros territorios, entonces esta exploración de, de... de nuestra madre tierra, de, de sentir, eh, pues esa relación tan importante y esa conexión tan importante que tenemos nosotros con nuestra madre tierra, eh, realmente es algo bien importante que surge pues esta actividad, porque yo creo que, eh, el senderismo, o sea el nombre como tal eh, viene mucho después, ¿no? emm... de pronto el tema de las poblaciones sedentarias, supongo que viene de ahí, del caminar, del conocer diferentes territorios, entonces... no esperen, ¿estoy mezclando los términos no? (se ríe) pero bueno, estábamos hablando de, es que yo del deporte nada, ahí si me corchan, pero bueno.

El tema de, de la exploración territorial que surge, he tenido la oportunidad de conocer diferentes territorios indígenas y caminarlos, escuchar sonidos, estar ahí, ehh... ahí en cuerpo y alma, entonces creo que eso ha fortalecido también demasiado digamos que mi proceso cultural, porque para mí significa eso, para otras personas practicar el senderismo, puede significar conocer un lugar, un parque por ejemplo, o tal vez simplemente cuenta como, ehh, actividad de movilizar mis piernas, mis pies, o algo así, para mí significa eso, si, eso.

**Gonzalo.** Y ¿qué beneficios tuvo en ti la práctica de este?

**Andrea.** El fortalecimiento cultural que, que... he podido cómo, obtener a través de practicar este deporte, senderismo, en diferentes territorios de Colombia.

**Gonzalo.** Ok, y desde la prac, bueno, ¿crees que desde la práctica del senderismo tuvo alguno incidencia en tu comunidad?, o ¿cómo podrías llevar esta práctica a tu comunidad?

**Andrea.** Umm... Yo creo que se puede llevar, en términos de conocer el territorio y aprender un poco sobre la naturaleza, creo que se puede llevar, como yo podría llevarlo umm... a mí comunidad de esa manera, igual que tener en cuenta que... para las comunidades indígenas, el caminar los territorios, significa aprender a compartir, revitalizar ehh y fortalecer. Entonces... como que, también es importante la transmisión de saberes que pueden surgir a través de, de explorar los territorios, caminarlos, em eso también es importante, sin embargo,

hay un problema ahí, y es el tema que muchos de los saberes ancestrales los tienen nuestros mayores, personas que si uno se pone a pensar, no podrían practicar el senderismo, largo, porque ya no cuentan con la misma energía, entonces, creo que ahí sería un poco conflictivo, pero, pero esa sería la manera de llevarlo y pues practicarlo de una manera más ummm... consciente.

**Mónica.** Pero Andre, ahí, ahí yo diría que pues que si es verdad lo que vos dices que, ya personas ya mayores que son de la comunidad pues no puedan, pero pues ahí se va el tema de que el compartir de la palabra que hacen esos mayores a las otras personas y que ahí es donde sigue esa, esa tradición y esa reconstrucción de memoria que se le va inculcando a los demás comuneros, entonces ahí tal vez difiera un poco contigo porque tu dices que tal vez la práctica ya para mayores sea muy difícil por el tema de recorridos muy largos y todo, pero ya una persona que tal vez ese mayor le haya pasado o le haya transmitido ese conocimiento, la otra persona que es un poco más joven, puede seguir con esa, con esa... con esa línea que le deja el mayor.

**Andrea.** Si, si Moni, tal vez no me hice entender bien, tengo problemas de comunicación (se ríe) pero, pero no si, claro, eso está muy, como muy enmarcado y es el tema de la reconstrucción de conocimiento y palabra a través de ese mismo compartir, ¿si?, ehh, sin embargo, ehh también no es un secreto hablar de que a muchas personas, un ejemplo, jóvenes, no les interesa, ¿si?, ehh, ese tema de transmisión de conocimientos y saberes por medio de la palabra es algo que, que muchos indígenas nos estamos pensando como hacer para no perder, ehhh, pues lo que somos ¿no?, entonces es un desafío grande porque... las personas evolucionamos, y al evolucionar ehh... al tener hijos, al digamos como a... no se como se dice, ¿crecer?, mmm... si, las familias crecen, emm... los, digamos que las costumbres y los saberes no se transmiten de la misma manera que antes, entonces si bien claro que el practicar senderismo, caminar por los territorios es, es una práctica de las más importantes para la exploración territorial, cultural y étnica, ehh, y para fortalecer las comunidades, ehh... también es necesario tener en cuenta los problemas internos con los que cuentan las diferentes comunidades y como digamos muchas veces estos territorios ya no son de nosotros, por problemas de conflicto, y cómo estos se han expropiado y cómo estos han dejado de tener un significado, entonces ahí entramos a un tema más largo, que nos llevaría 3 horas, más, de hablarlo, pero entonces sí, sí claro, es necesario tener como muchos puntos de vista al momento de, de hablar de eso.

**Camila.** Bueno, y digamos ya que estas tocando como este tema, como de las pérdidas que han tenido las comunidades...

**Andrea.** Se me cayó el celular (risas).

\*se ríen todos\*

**Camila.** Bueno, entonces ya que tocaste como el tema de la pérdida que ha tenido, ehh, pues las comunidades, te queremos preguntar ¿qué conocimiento tienes acerca de las causas del deterioro de la identidad cultural de las comunidades indígenas?

**Andrea.** Ehh, yo creo que, entre ellas, no, no, yo no creo, estoy segura, que, entre las causas, ehh, que han, digamos han llevado al exterminio cultural de las comunidades indígenas es la violencia, ehh, uff, Colombia ha atravesado por un proceso de violencia que aún no termina, ehh, que empieza yo creo que, desde hace muchos años, mucho antes de, de, de una conquista española, un proceso de conquista. Ehh, la violencia ha sido uno de esos determinantes de la pérdida cultural, porque los indígenas en muchas ocasiones eran considerados como ignorantes y brutos, y herejes, era la palabra que estaba buscando ¿no? Entonces el ser indígena era malo, es ser malo, el creer que la madre tierra es nuestra diosa y no un Dios aparte, también era malo, entonces... este tema de, de expropiación cultural que sufren las comunidades indígenas desde su historia, y con el paso del tiempo, por el conflicto, es una de las causantes del exterminio.

A eso súmale, la expropiación territorial y el desplazamiento que deben tener las personas hacia otros territorios, y a eso súmale la pérdida de interés de las personas, de los mismos indígenas, también eso, mmm, eso es un proceso de sumas (risas), pero también a eso súmale el papel de las comunidades indígenas en los procesos políticos, como puede ser el estado, para el estado las comunidades indígenas no significan absolutamente nada, si bien cuentan con, pues con, con “espacios de inclusión cultural”, esto no garantiza absolutamente nada, entonces, son todos esos procesos como de formalización institucional que hacen que, que, estas comunidades se vuelvan minoritarias, ¿sí? Por eso muchas veces se refieres a nosotros, o a las personas afro “como las poblaciones minoritarias” porque llegamos a un punto, después de ser toda la población, ahora simplemente somos un grupito pequeño que es pobre, que es bruto, que no tiene tierras, que no tiene derecho a una educación digna, a una salud, a un derecho de, de habar, de exponer sus inconformidades, entonces creo que así, que, así como este proceso institucional a lo largo de, de, pues del desarrollo y evolución social que ha tenido el mundo principalmente.

**Camila.** Y digamos ehh, en tu comunidad ¿qué rasgos de la identidad cultural se han deteriorado?

**Andrea.** La lengua, es uno de los más importantes, nosotros no contamos con una lengua como tal, ehh, hay palabras que se han ido reconstruyendo a partir de historias contadas, pero, es que eso también viene de un problema, y es el tema de que antes las cosas no se podían escribir, no se podía guardar memoria de lo que estaba pasando o de lo que se estaba diciendo y la memoria era, pues, yo, a través de mi palabra, a través de mis cuentos, entonces cuando las personas, ehh, se fueron muriendo sin tener, digamos, como esa capacidad de transmitir ese conocimiento muchos de... ehhh, de los procesos étnicos se perdieron ¿si ves? Entonces... la lengua es uno de, de, pues digamos como de las características importantes del pueblo Pijao que se ha perdido.



La vestimenta, nosotros utilizamos diferentes trajes, pero digamos es en ocasiones especiales, ceremonias, eh, círculos de palabra, festivales, entre otros, y... el uso de, eh, la orfebrería Pijao también se ha perdido, digamos nosotros construimos, eh, diferentes tipos de joyas a base de semillas, eh, pues digamos como relacionado también con esta idea, esta idea de nuestra madre tierra, brindándonos como todo lo que nosotros necesitamos para vivir y sobrevivir, entonces creo que esas han sido una de las cosas más importantes que ha perdido, eh, el pueblo Pijao, además de toda la tierra que hemos perdido.

**Camila.** Y, digamos, ¿tú crees que la práctica del senderismo tuvo alguna incidencia en la reconstrucción de la identidad cultural?

**Andrea.** Sí, sí, yo creo que sí, y lo podemos relacionar frente a las conexiones que se generan en los diferentes territorios y las comunidades indígenas, digamos, eh, esto me refiero ah, el pueblo Pijao en el sur del Tolima y... al pueblo Nasa en el Cauca, a través de, eh, esta exploración territorial que se ve desde nuestros ancestros y esa búsqueda por entablar, digamos, como un territorio, se generan diferentes movimientos de masa, eh, que llevan ah, ah, buscar esa revitalización y ese fortalecimiento tanto cultural y étnico, a través del compartir, y sus saberes, a través del construir palabra, a través de explorar la tierra, conocer y.. digamos como garantizar esas luchas conjuntas de las comunidades indígenas.

Eh, como mencionábamos ahorita, el senderismo es una actividad de hace muchos años, que se ha practicado yo creo que toda la vida de la humanidad, eh, y gracias a esto, pues se han conocido, y se han como adquirido los conocimientos, eh, también podríamos hablar de qué, del cómo... tener que migrar a otro territorio, también garantice como una mezcla de prácticas y usos y costumbres de las comunidades, que si bien, puede ser un arma de doble filo, o fortalecer o debilitar ¿sí? entonces creo que hay que mirar como con lupa ese tipo de, de beneficios que tiene el senderismo para las comunidades indígenas, pero sí, sí considero que ha sido importante, y que ha servido para el fortalecimiento cultural en territorio y afuera del territorio.

**Camila.** Listo, y digamos, ¿tú cómo crees que puedes contribuir a la reconstrucción de la identidad cultural de tu comunidad?

**Andrea.** Bueno, yo estoy contribuyendo de varias maneras (sonríe), eh, yo contribuyo desde el hecho de reconocerse como mujer indígena del pueblo Pijao, desde ahí contribuyo al fortalecimiento cultural de, de... los comuneros. Desde mi experiencia, eh, hay jóvenes que les da pena decir que son indígenas, que les da pena decir que pertenecen a un pueblo indígena, queee, simplemente se reconoce para adquirir un tipo beneficios, de los muchos, y gratificantes beneficios que da el estado (risas), para adquirir uno de estos, entonces... yo... como que digamos, aporto desde ahí, desde considerarme como mujer indígena Pijao, desde tratar de relacionar, eh, digamos, como todos los conocimientos que he podido adquirir a través de la educación superior, con las prácticas ancestrales y los procesos de fortalecimiento y ¿qué puedo

hacer yo? para que mi comunidad deje de ser una comunidad minoritaria, eh, también desde los procesos individuales como la creación de un colectivo de mujeres indígenas, el cual se busca por medio del uso de herramientas audiovisuales, construir conocimiento a través de ese caminar de los territorios y... utilizando las nuevas herramientas con las que contamos y que para muchos, eh, pues, no presentan la misma importancia, eh, entonces contribuyo de esa manera, espero contribuir más, espero que el proceso de mi vida pueda contribuir más y pueda realmente hacer un tipo de transformación, eh, que permita garantizar un cambio y que permita, eh, pues, que el día de mañana podamos decir como ¿Qué ha pasado con ese fortalecimiento cultural y étnico que ustedes ha buscado? Entonces, de esta manera.

**Camila.** Y... digamos ¿tú consideras que los conocimientos de tu comunidad pueden proporcionar elementos o conocimientos a otras comunidades?

**Andrea.** Mmm sí, sin llegar a punto de perderse entre las mismas comunidades, es decir, si bien puede haber un intercambio cultural que sirve para el fortalecimiento de los mismos pueblos indígenas, es importante tener en cuenta que todos somos diferentes, y que siempre la diversidad tiene que ser el objetivo de los encuentros o de las prácticas que se hagan en conjunto, porque de nada sirve que tú seas diferente a mí, sí cuando nos encontramos en un espacio, eh, no plantamos esa gran diferencia, claramente desde el respeto, porque ahí es donde se ve realmente la riqueza cultural que tienen los pueblos indígenas y es como cada territorio, cada comunidad es diferente, y como juntos, construimos esa diversidad y riqueza étnica y cultural que tiene Colombia... otros países también la tienen, pero Colombia es riquísimo, riquísimo en diversidad cultural y étnica. Entonces creo, que, eh, es importante, es muy importante, eh, transmitir y compartir los diferentes conocimientos en los diferentes pueblos sin perdersenos a nosotros mismos.

**Camila.** Y... ¿Qué conocimientos adquiridos de otras comunidades han sido de ayuda para ti, o fueron de ayuda para ti?

**Andrea.** Eh, yo creo que no hay conocimientos exactamente, como ¡aprendí a tal cosa! Pero si hay como uno grande, y es como ese aprender a que todos somos diferentes, porque yo me acuerdo que cuando yo era pequeña, pensaba que como yo era indígena, entonces pues todos somos iguales ¿no? Entonces como yo tomo chicha, pues entonces el otro también y para él también significa lo mismo ¿sí? Pero no es así, entonces en esa misma diversidad está el entender lo ricos que somos, entonces eso, eso realmente, el conocer otros pueblos indígenas, eh, me ha servido a mí para fortalecer mis conocimientos en términos de construcción y tejer palabra a través de las prácticas ancestrales, entonces eso es bien importante.

**Camila.** Y... Desde tu punto de vista, y pues en la ejecución de las prácticas del senderismo, ¿tú crees que cada comunidad fue respetada por sus tradiciones y costumbres?

**Andrea.** Mmm no, no precisamente haciendo alusión ahh, ¿cuáles han sido los principales factores que afectan, digamos, al desarrollo cultural y el fortalecimiento cultural? Ehh, pues en el senderismo y en esa exploración de territorio, también las comunidades indígenas se han tenido que enfrentar a diferentes conflictos, conflictos que han hecho que las mismas en ese proceso se pierdan como muchas cosas, entonces, mmm, creo que, ehh, hay factores externos que han dificultado o imposibilitado, ehh, el proceso de reconstrucción, de revitalización y fortalecimiento de sus usos y costumbres de las comunidades indígenas.

**Camila.** Pero... en las prácticas y en las salidas que tuvimos, ehh, ¿tú consideras que tampoco fue como respetada las costumbres y las tradiciones de las otras comunidades? ¿o si fueron?

**Andrea.** Ahh sii, si, si, si fueron respetadas, igual, mmm, digamos que también es importante tener en cuenta que hubiéramos querido hacer más, de pronto, tal vez, como ehh, tener en cuenta otros territorios, pero sí, si fueron respetadas, también en términos de que era una oportunidad grandísima para ustedes y para nosotras de aprender, de aprender un poco y de escuchar, ehh, a nuestros sabedores y a nuestra madre tierra, entonces si fue respetada desde, pues desde toda su concepción.

**Camila.** Ehh, ¿tú consideras que las actividades que se realizaron durante este proceso tuvieron un aporte en las relaciones interpersonales de las diferentes comunidades indígenas pues presentes en el Círculo de Palabra?

**Andrea.** Si, si porque, ehh, permitieron tener conocimientos que tal vez no tenía, digamos como los juegos tradicionales, o la utilización de algunas lenguas en los juegos tradicionales, que alguna manera hizo que aprendiéramos otro tipo dee, digamos como de lenguaje, ehh, tal vez la importancia también de los sitios sagrados a los que fuimos, y en los que practicamos senderismo, entonces ¡sí! También como que ayudó, ehh, y fortaleció esas relaciones que hay entre la diversidad de nosotras mismas.

**Camila.** Sí, es cierto ¿De qué manera consideras que el deporte ha intervenido en las comunidades indígenas?

**Andrea.** Ehh, ¿el deporte de senderismo?

**Camila.** El deporte de senderismo, o el deporte en general.

**Andrea.** Mmm, ehh, yo creo que... no sé (risas), porque... ehh, si vemos el deporte ejecutado a través de prácticas como juego, es posible como relacionarlo con el uso de herramientas ancestrales tradicionales, entonces puede que fortalezca esa parte, ehh, digamos como de usos y costumbres al momento de realizar una actividad deportiva.

Mmm, es que yo creo que depende más bien de, de con que objetivos se hacen estas prácticas deportivas en las comunidades indígenas, entonces si surgen a través de, de una búsqueda de utilizar el deporte como una herramienta de, de reconstrucción o de construcción de conocimiento y memoria, ehh, para revitalizar las comunidades indígenas, puede ser una herramienta muy útil, pero si no, pues, simplemente pasa a ser una actividad que puede ayudarte en tu salud ¿sí?

**Camila.** Listo, y ¿tú crees que el senderismo incide en la enseñanza-aprendizaje de las comunidades indígenas en el contexto de la educación propia?

**Andrea.** Si, si por lo que mencionaba anteriormente de la exploración territorial y la transmisión de conocimientos a través de la palabra y el conocimiento de los diferentes lugares, porque el conocimiento propio y la educación propia también hacen parte del aprender que una planta sirve para tal enfermedad o de que una planta puede ser utilizada de diferentes maneras, o de que el maíz, el principal ingrediente de nuestra vida ancestral, ehh, pues significa todo para la búsqueda del equilibrio entre el frío y el calor de la comunidad Pijao. Entonces sí, si sirve bastante.

**Camila.** Listo, esa sería la última pregunta Andrea, ya finalizamos la entrevista y pues te queríamos dar las gracias por brindarnos este espacio, y por tener la disposición de ayudarnos, y por darnos y explicarnos un poquito de tu comunidad y pues darnos estas enseñanzas y aprendizajes, que por lo menos yo no tenía conocimiento, muchísimas gracias.

**Andrea.** Nooo, gracias a ustedes también por, como tratar de ir un paso más allá de lo que es el deporte y tal vez pensarse también el tema de la inclusividad en sus procesos profesionales, entonces pues nada, chévere esto, ehh. Me disculparán si las respuestas tal vez fueron un poco ambiguas, mmm, como les dije, tengo problemas de comunicación y las cosas se pueden tornar diferentes (risas) pero no, nada, espero haya sido de gran utilidad todo lo que hablamos y que ojalá nos podamos encontrar en otros espacios para construir conocimiento y ya.

**Mónica.** Ya mi compañera Cami te dio los agradecimientos, en serio muchas gracias, ehh, gracias por ser sincera y realista, y hablar siempre con la verdad, muchas gracias por todo, después estaremos comunicándonos, porque la idea es seguir con el proyecto.

## ENTREVISTA MAYRA

**Mónica.** Buenas noches Mayra, en primer lugar te queremos pedir la autorización para que esta entrevista que realizaremos a continuación sea grabada.

**Mayra.** Si, no hay problema.

**Mónica.** Gracias Mayra.

**Mayra.** Bueno, me presento, mucho gusto mi nombre es Mayra, mujer indígena Embera Chamí de Riosucio Caldas, tengo 26 años, vivo hace mas o menos unos... 18 años en la ciudad de Bogotá, me la he pasado entre Bogotá y pues obviamente mi territorio en todo este tiempo, pero si se puede decir que llevo más o menos 18 años aquí en la ciudad de Bogotá.

**Camila.** Listo... muchísimas gracias. Bueno entonces ahora si vamos a empezar e... como tal con la entrevista ¿¿bueno?.. emmm eh ¿geográficamente en donde se encuentra situada la comunidad a la que perteneces? y si nos puedes contar un poquito de la historia de tu comunidad.

**Mayra.** ¡Claro que sí! Bueno, los Embera Chamí están ubicados ee actualmente en tres departamentos, en su gran mayoría se ubican en el departamento de Antioquia Risaralda, parte del Chocó y... ehh... Caldas, sin embargo mmmm, pues por los temas de conflicto armado y demás que para nadie es un secreto en el país, llevamos en guerra desde tiempos coloniales y demás, emm hay Emberas por toda parte de Colombia y más que todo digamos en Bogotá, que es la urbe donde acogen no solamente a la gente de emmm, dee acá del país sino de otras partes del mundo, emmm como les decía inicialmente, ummm llevo como 18 años larguitos ee habitando el territorio de Bogotá, en compañía de mi mami, y pues como lo decía por temas de conflicto armado y demás, pues nos tocó inicialmente migrar acá a esta ciudad y pues actualmente ya emm he tenido emm la posibilidad de alcanzar mis metas de... vivir y sobrevivir en la urbe, extrañar también mi territorio y pues cada que puedo pues voy y demás.

Emmm, en los Embera como ustedes habrán escuchado, siempre nos han caracterizado por ser una comunidad emm acá en la ciudad de Bogotá que viene a mendigar, que somos conflictivos, que somos personas emm negativas, o que nos gusta la vida fácil, que nos vinimos a la ciudad aaa, si, en busca de otras oportunidades pero en muchas ocasiones la misma comunidad en general e... nos discrimina yy mm hace como ciertas emm emm comparaciones o estereotipos acerca de nuestra comunidad cuando sabes que en ellos territorios e... los temas internos son bastante complejos y uno no sabe si quedarse o mejor irse oooh ¿si? Porque digamos en muchas ocasiones está en riesgo no solamente la vida de uno, sino también de todas las personas con las que uno convive internamente, o sea, uno no llega a la ciudad porque ¡ay si! Que chévere cambiar de territorio ni eso, entonces pues en general a los Embera siempre nos han tenido en ese concepto y umm y siempre como que hay ciertas barreras, no creo que solo con los Emberas sino con todas las comunidades indígenas que hay en el territorio nacional.

**Camila.** Si claro, además ¿el cambio también debe ser gigantesco no?

**Mayra.** ¡Siii! Y adaptarse inicialmente emm a la ciudad es bastante complejo y mm, no lo digo solo en Bogotá, sino en cualquiera de las ciudades del mundo porque, emm se cambia las prácticas, emm se cambia las costumbres, no solamente del día a día, sino, en la alimentación, emm como compartir con la familia, en donde um, además las... la misma comunidad ehh... las personas con las que uno interactúa en su día a día, jej te ponen barreras o te discriminan, es muy curioso yo cuando inicialmente llegué cuando llegué acá yo hablaba lo mas paisa

posible, asíi ee no mijita, vea, mejor dicho, pero (risas) con el tiempo emm yo descubrí que la gente por ejemplo acá en Bogotá, tienen cierto recelo con la gente de Antioquia, oooh bueno, si con los que se denominan paisas, entonces era como ¡ay usted es la paisita! no se que y era como.. ya esaaa ese ese estereotipo dee por solo tener un acento y yo decía, si solo tengo un acento marcado, imagínense mis costumbres, mis usos y al principio era bastante complejo y en algún momento uno no sabía que era mejor decir, si gente normal, no normal, indígena, no indígena, porque en la la lectura de contextos o en espacios que uno muchas veces comparte, la misma gente lo hace sentir a uno umm, menos, y uno se va en ese camino en esa sintonía y uno ¡noo, soy malo emm no sé qué! Y por lo mismo yo dije, no, tengo que hablar neutro porque sino me la siguen montando y...y mejor es así porque ajá (risas).

**Mónica.** Acá hable paisa, no hay problema.

**Mayra.** ¡Nooo! Que tal (risas) sí es bastante complejo y es lo mismo pasa cuando uno va a otros espacios ¿no?, digamos a la región de la costa, o ya sea pacífica, o la caribe, mmm es ese contraste que tienen de la gente del interior ¿no?, ehh como ustedes, no, como tal cosa igual que los de allá, y son ventajosos ¿no?, no se si ustedes han tenido la experiencia de ir a la costa y eso allá, mejor dicho, coger transporte público, en hospedaje y demás, si usted medio no conoce, le pegan la tumbada del siglo. Son bastante abusivos (risas) pero bueno esos no son los temas que nos competen acá (risas).

**Camila.** Ahora, cuéntenos un poquito de la estructura organizacional de tu comunidad, ¿tienes conocimiento?

**Mayra.** Bueno, mmm mi comunidad se organiza como la gran mayoría de los ee, resguardos del territorio nacional, ehh mi comunidad o donde se sitúan mis raíces están ubicadas en el resguardo colonial indígena cañamos lomapieta, este se ubica en los municipios de Riosucio y Supía, cuenta con emm 32 comunidades, 20 por el lado de Riosucio y 12 por el municipio de Supía al occidente Caldas, ehh...

Su estructura consta con el consejo de mayores, ehh... que está conformado con ex autoridades emm... eh... ya abuelos, sabedores y emm el cabildo interno ehh, se organiza desde la cabeza mayor que es el gobernador, gobernador suplente, ehh los 32 cabildantes, ee también hay guardia indígena y en sí, los umm, los demás elementos umm organizativos, como tesorero, mmmm representante del colectivo de jóvenes, de mujeres, de mayores, de emm medicina y emmm, digamos, esto siempre, ellos siempre se reúnen o están en la misma sintonía de organizar y prevalecer por los derechos de todos y cada uno de los miembros de la comunidad, mmm, y ehh, pues los cabildantes son los voceros al interior de cada una de las comunidades cuando pues, se reúnen, mmm como tal el territorio en sí, tiene sus características tanto humanas, como rurales y el cabildo ehh, funciona la cabecera municipal que es como lo administrativo de las oficinas donde uno se acerca aaa, a resolver sus dudas inquietudes o situaciones que se le pueden presentar en algún momento, yy demás para que ellos vayan al

territorio. Como les decía es bastante amplio y entonces, no sé qué más les pueda decir aa jajajaj, dudas, inquietudes, aa (risas), que no me resolvieron nada aa (risas).

**Camila.** No, muchas gracias y digamos si ahora nos puedes contar un poquito de las costumbres, las tradiciones, ¿Qué juegos tradicionales tienen en tu comunidad?

**Mayra.** Bueno, mmmm... en Riosucio Caldas, es un territorio netamente indígena, consta de 4 resguardos indígenas, entre ellos está Cañamomo y Lomapieta, los otros son San Lorenzo y Escopetera y Pirza y nuestra señora de la montaña. Cada uno de estos 4 resguardos tiene características eee por su posición geográfica, digamos, en el lado de la montaña es un poco más frío y se dan los productos como las moras, las fresas, todo lo que es de emm de clima frío, emm es una zona de bastante ganado, de ovejas, de cerditos, y digamos ya para la parte de cañamomo, San Lorenzo y Escopetera y Pirza ehh por.. el clima y su posición geográfica se dan desde emm, emm frutales, vegetales, emm y los que más caracteriza el territorio como tal es la producción de café y de caña, perdón de panela, a base de caña panelera, ese es el sustento de las familias mmm a lo largo de todos estos años y desde la colonia, desde mil ochocientos que se tienen los registros y umm pues todo va en relación a la caña ¿no?

En mi familia eee las... Los lotes o terrenos que se tienen actualmente, en su gran mayoría son de caña y es el sustento de mi familia en tanto la producción de alimentos, como de recursos económicos, y pues se hacen varias preparaciones derivadas de la misma, entonces... algo muy común de mi territorio es la fiesta del guarapo, ee que en otras partes es la fiesta de la chicha, pero pues en este caso es derivado de la caña panelera que se hace, tiene su proceso de fermentación y este acompaña las celebraciones y fiestas dentro del territorio.

Ehh con el tiempo se ha ido innovando se ha ido incursionando en otras tradiciones como el vino a base de frutas como la naranja, el limón, la piña y eeee que más les podría decir, yy a el chirrinchi o aguardiente de la guachee, esguera, bueno, como le quieran decir, es el trago más es un trago muy fuerte y destilado, para muchos dicen que no tiene el mismo proceso el aguardiente pero es más natural que los otros, ehh ¿qué más les puedo decir?... en Riosucio, es muy conocido o característico por su carnaval del diablo, en el que se integran todas las... todos los resguardos, todas las comunidades, desde la colonia.

En esa época antiguamente en Riosucio eeeh, se dividía una disputa por el territorio, donde estaban los blancos, los negros y los indígenas y pues en esa época nada era tan chévere, todo era solo disputas y se disputaba por el territorio y demás, y a raíz de esto, surge esta fiesta en horno a.. a esas cosas bonitas que tenemos todas las comunidades y emm se celebra la susodicha fiesta del diablo (toma aire) muchas de las personas que desconocen eee este asunto lo relacionan con una fiesta satánica, diabólica y demás, pero no es un... es una forma que nosotras las comunidades indígenas tenemos de representar nuestras tradiciones en una sola, en una sola fiesta, y pues como... en toda fiesta ¿no?, toda celebración se necesita alguien que nos represente, alguien que nos motive, y pues encuentran en ese momento al diablo que tiene esas características místicas del territorio y de los hombres y mujeres que habitamos en ese

territorio, emm ¿qué más fue lo que me mencionaron? Estoy apenas en el territorio (risas) ya se me olvidó el resto (risas).

**Camila.** Ehh..., ¿qué son las tradiciones, costumbres y si tienes conocimientos de los juegos tradicionales?

**Mayra.** A los juegos tradicionales, a bueno, si, eee, en estas fiestas emm.. eee. Es usual eee, que todo gire en torno a juegos orales y mmm como el palabreo, el emm de memoria de coplas de emm, de estribillos que van en relación a la fiesta ¿no?, eh internamente en las comunidades emm, se hacía bazares o emm, en este caso se conocería como romerías, en donde eran unas fiestas de 3 días y tenían diferentes momentos, emm, como el compartir del alimento, ehh la pachanga, la fiesta, el baile, no se qué, y la integración de los juegos en donde participaron o participan los niños, los jóvenes, los adultos y los mayores.

Digamos, en mi territorio es muy común ehh hacer una carrera, ehh por las vía principal ehh y al final subir por una vara y reclamar unn... un premio, eso es para valientes porque uno, yo personalmente primero corro y pues si llego, sobrevivo pero no alcanzo a subir a la barra de premios (risas), pero pues hay gente que sí lo ha logrado, y ummm, eso es como lo más significativo del poder, o sea, hacer toda tuuu tu carrera y llegar a la meta y después subirte allá a la vara, esta vara tiene ciertas características, emm es una vara de guadua que es autóctona del territorio y es bastante larga y pues ponen el premio allá, y pues las personas miran como sus habilidades y destrezas pues para poder subirse allá y pues ganarse el premio mayor.

La carrera consiste más o menos en unos... en un kilómetro y medio en donde pues el camino no es ni plano ni.. ni ahí todo tranqui no, como lo era el Simón Bolívar no, eso es entre subida, bajada, el hueco, en cambio aquí, suba y vuelve y baje y pues el premio mayor. También emm de juegos tradicionales emm tenemos el balero que acá se conoce como coca, que ese mmm la coca, arriba, abajo, ¿si lo conocen? (risas) todos como umm (risas).

\*El grupo asiente con la cabeza\*

**Gonzalo.** Si.

**Mayra.** Emm el trompo, emmm con las piquis, jugar piquis, bolas y lo que les decía del comienzo, mucho juego emmm, de retahílas y umm de manos y ummm cosas que suelen suceder en la cotidianidad y pues correr y caminar grandes distancias, pues eso está dentro de lo normal, aa (risas). No sé si les queda alguna pregunta, alguna inquietud, que pueda complementar, dizque no aa (risas).

**Camila.** (Risas), por mi parte no, creo que mis compañeros tampoco. Entonces ya vamos a a... a empezar con unas pregunticas que van más entorno al proyecto que nosotros estamos realizando, entonces queremos saber, ¿para ti qué es deporte?, y si alguna vez has practicado deporte o ¿practicabas algún deporte?



**Mayra.** OK ¿para mí qué es el deporte?, bueno es una forma que tenemos, ummm los seres humanos para estar bien, o bueno, de distraernos en algunas ocasiones y de estabilizar un poco el cuerpo. Ehh... no practico ningún deporte, eee actualmente, pues después de la post pandémica he sido una mujer más sedentaria y en pandemia pues igual eee pero pues no así así que yo diga ¡juyy! He practicado, si he practicado alguno, pero por el momento no practico ninguno y emm y ya, eso tendría para decirte, creo que se me escapó responder algo (sonríe).

**Camila.** Jajaj no, y en algún momento tu mencionas que en algún momento practicaste alguno, ¿Cuál era?

**Mayra.** Ehh, fútbol... fútbol fútbol, en su momento de la época del colegio practicaba fútbol y llegué a ser parte del equipo del colegio mmm y tuve la experiencia chévere... No me gustaba la posición que jugaba, pero pues ahí se hacía lo que podía (risas)

**Camila.** ¿De qué posición jugabas?

**Mayra.** Ayyy noo (risas) nooo es un secreto, eso nadie lo sabe, no lo voy a decir aquí (risas)

\*todos se ríen\*

**Gonzalo.** ¿De aguatera?

**Mayra.** Ah? Jaja...

**Gonzalo.** ¿De aguatera?

**Mayra.** Eeexacto, más o menos, algo así jajajaja.

**Mónica.** Pero... pero allí me surge una duda y era que una vez tu me comentabas que el equipo de la universidad era indígenas, ¿alguna vez tuviste una participación emm.. emm.. tal vez eso era como más futsala o microfútbol lo que jugaban ahí?

**Mayra.** Siii, en la universidad emm se llegó en uno de los procesos mmm que se lideraron en ese momento, bueno, yo fui parte de la base de de... la comunidad, deee la actual comunidad indígena de la Universidad Pedagógica Nacional, y como lo decía Moni en algún momento, antes de la pandemia, se pensaba en hacer, en realizarse un campeonato interuniversitario con los cabildos indígenas o organizaciones indígenas que hubieran dentro de las universidades de educación superior fueran públicas o privadas, emm pues eso se quedó como... como en stop, porque entramos a la pandemia y la mayoría de las personas que empezamos este, esta iniciativa, ya somos egresados y la gran mayoría están en territorio y por los temas de la virtualidad, la pandemia y demás, no hemos podido como volver ah... ah... a estabilizar el proceso con el que se inició y tenemos ahí pendiente el estreno de los uniformes de que... para futsala y micro, que tenemos unos equi.. unos e... qué, unos uniformes, y por eso te decía que

si te interesa porque yo sé que tú haces ese tipo de cosas, haz hecho parte del equipo de la universidad, obvio si yo por ahí vi unas fotos Moni

\*risas\*

**Mónica.** ¡Ush! ¡Me tiene vigilada!

**Mayra.** ¡Obvioo!

(risas)

**Mónica.** No mentiras, si, por eso... pero en... en se tuvo una participación como tal o, mmm ¿no?...

**Mayra.** No se alcanzó a ejecutar, o sea, se alcanzó a hacer la gestión y va a participar en ese momento el, el... los estudiantes de los andes, el rosario, la nacional ee... La Antonio Nariño, habían más o menos como unas 8 universidades y pues cada universidad tenía su equipo no se que y que los uniformes y ya estaba el cronograma de las fechas establecidas, y pues las dinámicas eran como lo que siempre nos caracteriza a nosotros de las comunidades indígenas, el trabajo en equipo, el poder socializar, el integrarnos más, porque, digamos, en muchas ocasiones, uno de estudiante de educación superior mmmm, por año le va muy mal en la ciudad ¿no? Entonces no faltan los que desisten de... de estudiar o salir adelante porque adaptarse al territorio, amm, a las dinámicas de la Universidad se hacen muy complejos, y pues por eso en ese momento se llegó a esa iniciativa la cual esperamos en este año si... llevar a cabo, pero aún está ahí como en el tintero

Igual, hay una también de juegos tradicionales autóctonos, eso está ahí, pero pues osea no... No se ha... No se ha podido ejecutar por las dinámicas que estamos apenas retomando después de la pandemia

**Camila.** Listo, entonces ahora nos puedes contar si consideras que el deporte es importante?

**Mayra.** Sii, el deporte es importante, desde la primera infancia hasta la... Umm... Vejez, si se puede decir al aa... A esa vida adulta de las personas, porque digamos que en muchas ocasiones uno es muy sedentario y el deporte le permite a uno tener su cuerpo estable de muchas maneras, mmm, el deporte tiene muchas alternativas, muchas dinámicas diferentes las cuales se pueden adaptar, mmmm a las personas, llámese niño, joven, adulto o adulto mayor, aunque pues, toca tener sus ciertos cuidados, sus ciertas mmm precauciones, pero pues creo que el deporte tiene mm muchas diversidad con las cual las mismas personas nos podemos beneficiar, por ejemplo, si yo... Hago... Ehh atletismo, bueno, trote cierta cantidad del día, pues me va a mantener mmm mi cuerpo estable, voy a estar quemando calorías mmm... Y ese tipo de cosas, por eso sí considero que el deporte es fundamental para el ser humano o cualquier ser vivo, independientemente por lo que nos ayuda a... A tener una vida saludable.

**Camila.** Y según tu experiencia o lo que conoces de él, Ehh, ¿tú consideras qué el deporte incide en la sociedad?

**Mayra.** De alguna manera si, digamos actualmente en, en el tiempo que estamos, en la época que estamos, emm... Incide de cierta manera... Y como lo diría yo... ¿moda? mmm... O... ¡Ay se me fue la palabra!... Pero digámosle que si se puede decir por moda, por ejemplo en... Eee desde marketing desde las redes sociales y del cuerpo fitness y entre más músculos o más guapa o así el cuerpo 60-90 te revientas pues, socialmente vas a tener unas... Unos puntos que en algunas ocasiones se pueden volver riesgosos porque para la persona mmm... En cierto momento lo puede llevar a una... A una que... Ahh algo ya netamente problemático, porque digamos no lo hace por gusto, por salud, sino, por estar en una competitividad en la que yo puedo, en el que ya, no doy mas, y en muchas ocasiones el cuerpo pues no resiste tanta... Tantos esos niveles del deporte que uno practica, o ¿sí? ¿Si me hago entender más o menos lo que quiero decir?, que en ocasiones hay personas que lo hacen más por... Por lucir una apariencia superficial, más no por lo que les decía, como por salud, por ver un beneficio, por bajar niveles de estrés o... Sino por lucirse y ser socialmente aceptado ¿no? Porque eso es lo que uno observa con la gente que va al gimnasio y ejercita su cuerpo, ¿no? Y se vuelven adictos a otros tipos de complementos que uno puede suplir con solamente digamos caminar, trotar, montar bici, mmm... ¿Qué más? O jugar en algún tipo de equipo llámese vóleibol mmm... Fútbol, baloncesto, fútbol sala, o bueno sí, practicar algún deporte de alguna manera.

**Gonzalo.** mmm Mayra y desde esa perspectiva que tú nos estás hablando, ¿tu como consideras que lo hacías, por qué lo hacías antes de la pandemia, cuando estabas entrenando?

**Mayra.** Pues porque me quedaba el tiempo en ese momento, (en risas) era una persona más libre, no tenía tantas responsabilidades como ahora, era joven y bella (risas). Pero no, digamos que son también los tiempos, ¿no? Digamos que el... El ha... El hacer algún deporte implica su disciplina, el ser constante, el... ¿Si? Ser constante lo diría yo y... Digamos pues en esa época, en ese momento, me quedaba un poco más de tiempo como lo decía, tenía menos responsabilidades, la vida era color de rosa, todo era maravilloso, no mentiras, tampoco.

Pero si, eh... Mis tiempos eran más... Más flexibles que me permitían practicarlo, ahorita digamos mmm... Actualmente no me queda el mismo tiempo y el tiempo que me queda lo ocupo en otras actividades, como estudiar y seguir formándome en... en... seguir con los procesos que actualmente están en curso y ese tipo de cosas, pero pues, si hay que retomar, en algún momento, no ahora (risas).

**Camila.** Ya llegará el momento.

**Mayra.** Si, ya llegará el momento, por el momento estamos bien así (risas).

**Camila.** Y digamos que... ¿para ti tiene sentido inculcar el deporte a las personas?

**Mayra.** Sii, por ejemplo, con el tipo de... De... La población con la que yo actualmente trabajo es super valioso, para inculcar este tipo de... De cosas en ellos porque de alguna u otra manera ellos aprenden también a controlar su cuerpo, a través del deporte. Por ejemplo, cuando alguna persona con habilidades diversas tiene altos niveles de ansiedad, una manera de poder regularse es corriendo, o bueno, practicar... mmm... o... Ya sea atletismo, natación o algún tipo de estas cosas para que ah... Automáticamente se vaya regulando o bajando sus niveles de... de... Hiperactividad o que lo llegan a alterar en ese momento.

Entonces sí creo que el deporte contribuye positivamente en el desarrollo de las personas y es necesario inculcarles no sólo por... Por digamos el niveles de regulación, sino porque también, el deporte te ayuda a generar hábitos positivos como a tener una disciplina, a respetar los espacios, a cumplir los tiempos, que eso en otros escenarios se va complementando con lo que se haga en casa, en el colegio y en la vida normal de cada persona, por ejemplo.

**Camila.** Listo y... Digamos ¿tú con qué población trabajas? ¿Con niños?

**Mayra.** Si, eh... Yo actualmente trabajo con niños de edades de los 4 a los 9 años de edad y con habilidades diversas, es decir, emm... Niños autistas, niños con algún déficit de emm... Aprendizaje, atencional, cognitivo o síndrome de down o con alguna parálisis corporal y... Con muchas diversidad en una misma aula.

**Gonzalo.** Vale Mayra, y ya que nos hablas de eso, ¿tu consideras que el deporte es inclusivo?

**Mayra.** Si, inicialmente, pues como todas y cada una de las cosas, emmm... que se... realizan o se ven en la actualidad se podrían decir que son inclusivas, solo que no, en algunas ocasiones ehh... las personas o las instituciones no están adaptadas a las necesidades de las personas que practican el deporte o se acercan a un deporte.

Entonces creo que si es inclusivo, pero solo en la medida en que el deporte se logra adaptar a la persona que realiza su deporte, pero sin embargo, eso es difícil de encontrarlo, porque en muchas ocasiones o en muchos espacios uno encuentra, emmm... Persona con poca formación instruyendo algo sobre un... un saber y creen que eso está bien, pero no está bien porque digamos que todas y cada una de las personas somos diferentes, todos tenemos unos ritmos de aprendizaje diferentes y es como lo que pasa con los superhéroes ¿no? Ehh...

Cuanto se demora emm... Spiderman en desarrollar todos sus poderes y todas sus habilidades y a controlarlos (risas) y además ¿no? Eso es algo subjetivo, pero es lo que uno encuentra en muchas ocasiones, por ejemplo, o lo que pasa con uno en los procesos básicos, como aprender a comer solo, en aprender a caminar, en aprender a hablar, sí que eso pues no sucede... De un momento a otro, sino que eso lleva su proceso, entonces digamos que en la medida de eso, de esta analogía, creo que el deporte si es inclusivo pero hay cosas que a veces en el contexto se quedan como cortas para que sea totalmente inclusivo.

**Gonzalo.** Mayra y desde tu metodología de trabajo, ¿tratas de que el deporte más que un bien físico, sea inclusivo?

**Mayra.** Si, claro que sí, jaj creo que lo hago todos los días jaj, por ejemplo, digámoslo, emm... Como te lo decía el... En el deporte yo he encontrado una posibilidad autore... Para que mis estudiantes se regulen, por ejemplo, hay un chico que es super... bueno, él tiene sus habilidades emm... motoras muy básicas y su comunicación es muy poca y demás, pero él... en su clase de patinaje es el mejor, es el que se desempeña mejor, es el que pone sus protecciones al pie de la letra, desde las rodillas, las caderas, ehh... el casco, las maneras, los patines y hace todo su proceso de patinaje y demás y esto lo ayuda a regular.

Entonces desde mi metodología sí y creo que siempre está de la mano, o cuando alguien sube sus escalas, sus niveles ehh... pues se sale a caminar, a dar una vuelta, a correr, por ciertos espacios, para que vayan también bajando sus niveles y vayan aprendiendo que esa es una bonita forma de regularse, sin la necesidad de golpear, agredir ehh... física y verbalmente a otra persona por no estar en la sintonía de lo que él quiere en ese momento.

**Gonzalo.** Mayra y desde tu experiencia como persona y como profesional, emm... ¿Cuáles crees que son los desafíos más relevantes para avanzar en la sociedad en la inclusión del deporte?

**Mayra.** ummm. (risas) ummm juju... (risas) muchas información que procesar en mi mente ( en risas dice) me la puedes decir más despacio, por fa.

Bueno para incluir.

**Gonzalo.** Si mira (risas)...

**Mayra.** (risas) tranquilo, para incluir socialmente el deporte, creo que es... es... ummm... bastante complejo porque eso también prima digamos un poco de... Los gustos e intereses de las personas ¿no? No siempre todas las personas vamos a tener la misma pasión o disponibilidad para practicar ciertas actividades, mmm... Que... Necesitan o requieran de... De algo físico o... Porque ahora digamos la vida es un poco más fácil y está sujeta a esa realidad virtual ¿no? Ya uno ahora puede interactuar de otras maneras con las personas y.. Hay... Y hay cosas que ya se van minimizando y van permitiendo que... qué es lo que antes se practicaban en espacios abiertos y en grandes cantidades de personas, se vaya reduciendo a unos espacios muy pequeños, y que lo van haciendo algo muy monótono, y la gente se va a terminar aburriendo y siendo un poco más sedentaria, y dependiente de las cosas más fáciles ¿no? De lo que llega la inmediatez, si ya por ejemplo la gente que solía ir a... a practicar... No sé mmm... El ciclismo y se iban a grandes distancias pues ahora pueden por medio de un videojuego hacer el mismo recorrido, interactuar por ciertos momentos y eso ¿sí? Entonces digamos que es bastante complejo ehh... que... que... que el deporte sea inclusivo como se requiere porque pues hay muchas cosas emergentes em... Actualmente qué pues dificultan que se llegue a ese objetivo.

**Gonzalo.** Vale Mayra, y desde tu punto de vista ¿qué beneficios aporta la práctica deportiva con comunidades y poblaciones diferentes a la tuya?

**Mayra.** Ummm... (Suspira) Dios mío, que... Que que... Pues diría que varias cosas aportaría el deporte de manera individual y colectivamente a las comunidades diferentes de la mía, pues em... Las personas tienen la posibilidad de realizarlo y de... De ver si se adapta a sus gustos y necesidades ¿no? Y pues como lo decía inicialmente, el deporte tiene pues una variedad de cosas que uno puede hacer, o por donde una línea en que uno puede trabajar, o también está la posibilidad de abstenerse y realizar otro tipo de cosas, entonces, pues hay cosas positivas, hay cosas negativas pero pues eso ya no lo aliaría o ligaría netamente a cosas de... de comunidades sino al proceso individual que hace cada persona para así acercarse al deporte.

**Gonzalo.** Ven Mayra, una pregunta que se me olvidó realizarte, ¿los niños que tu estas ahorita son de la comunidad o de una población aparte?

**Mayra.** No, es como... umm... población gente... personas no indígenas, lo podríamos decir, no pertenecen a indígenas, ni a una comunidad étnica especial, pero sí hacen parte de una población con habilidades diversas.

**Gonzalo.** Ok, gracias Mayra. Bueno, ya adentrándonos un poco más a lo que es el deporte de aventura, ¿sabes qué es esto? ¿Sabes que es deporte de aventura? Y pues de ser así, ¿nos puedes explicar o nos puedes decir que conoces de ello?

**Mayra.** Bueno, el deporte de aventura, creo que está relacionado con... con todas esas actividades que se hacen a campo abierto y que implican cierto esfuerzo físico para completarlo... digamos cómo escalar, el... el mon... ¿Cómo es? Ciclomontañismo ehh... se me fueron los nombres en este momento, pero sí es como lo que les decía, los deportes que se realizan a campo abierto y tiene cierto nivel de extremidad, ¿se puede decir? de... de... Se me fueron las palabras (se ríe) pero sí tiene que ver con ese tipo de cosas ehh... Que no puedes usualmente... ehh... se hace con más frecuencia y no como en el momento o el lugar que se encuentra para hacer ese tipo de actividad.

**Gonzalo.** Así es, digamos pues, tenemos en este caso el senderismo que nosotros estamos implementando con ustedes y te quería hacer la pregunta sobre ese, ¿si sabes o para ti que es el senderismo?

**Mayra.** Bueno, el senderismo es un tipo de actividad, emm... que implica caminar (se ríe) grandes distancias (se ríe) y pues en ese se van complementando digamos la experiencia a actividades complementarias que se pueden integrar emm, al mismo por ejemplo al reconocimiento de un lugar, del espacio como tal en el que se sitúa mmm, la práctica en ese momento, ummm... Y los tiempos más o menos, como lo decía inicialmente, pues no, ehh... El deporte de aventura no está ligado a un mismo espacio como digamos la natación, que implica estar en... espacio acuático, estático todo el tiempo, ¿sí? ¿me hago entender? y, pues desde el senderismo sí pues, como ustedes decían, permite no solamente hacer una actividad física...

deportiva por un determinado tiempo, sino también se puede articular a la organización de otras actividades, como el reconocimiento del lugar, por ejemplo, en donde se va a realizar la práctica.

**Gonzalo.** Mayra y a parte del que nosotros realizamos, ¿tú habías practicado anteriormente algún deporte de aventura?

**Mayra.** Ummm, un deporte de aventura... no (se ríe) no, no había tenido la oportunidad, siempre he tenido como de... ¡Ah no! ¡Siii! ¡perdón!, sí sí sí he practicado algún deporte de aventura y esto fue en... un campamento en donde el lugar donde se realizó eeh... es de... el Campamento tenía diferentes espacios en donde se practicaban diferentes cosas que se integraban en deportes de aventura, emmm, el más extremo bueno no se como se llamará, pero sí se que es un deporte de aventura, el escalar diferentes tipos de... escalar diferentes tipos de obstáculos, bueno, no se como se dirá, bueno sí eso, y caminar por una fuente hídrica, no se si ustedes me pueden ilustrar los nombres propios, pero se que son deportes de aventura... senderismo acuático no, bueno ese tiene su nombre (risas)

**Mónica.** Creo que es el rapel.

**Mayra.** Siiii.

\*Se ríen todos\*

Eso se llama senderismo acuático para mí (risas). Y sí, esa fue mi única experiencia.

**Gonzalo.** Mayra y desde tu experiencia como mujer indígena, ¿el senderismo tenía o tiene algún nombre en particular en la comunidad en la que haces parte?

**Mayra.** Umm... ¡Dios mío santo!... Pues nombre como tal así propio que se diga ¡wow! Se le denomina así y se dice así en lengua y demás, pues no te sabría decir o acertar esa afirmación o esa respuesta, pero como lo mencioné al inicio en la comunidad si se hacía ese tipo de cosas o todavía se suelen hacer ese tipo de actividades pero son más de la cotidianidad de los propios habitantes dentro del territorio.

Antiguamente o anteriormente emm, se hacía senderismo, digámoslo así, en caminar por los víveres o por ir a salir o reconocer los espacios mmm, donde se tenían los lotes o las cosas de la familia, o visitar a los miembros de tu familia, pero pues como te decía, les decía inicialmente, decirles un nombre propio como se le denominaba a esa actividad en ese momento no, pero pues sí se que lo realizaban y todavía se suele hacer, pero pues, uno no va a decir, voy a ir a hacer senderismo a visitar a mi familia, ¡no!, voy a ir a hacer senderismo acuático, por ejemplo ¡no! (risas) pero pues sí, sí se hacía y umm... y pues se hacían por grandes distancias antiguamente, pues los mayores, mi abuelos y mis tíos les tocaba caminar bastantes distancias o bueno, ciertos mmm... en ciertos momentos de la semana o cuando se acababan las provisiones y demás pues, para suplir las necesidades básicas de todo ser humano.

**Gonzalo.** Mayra y... ¿Qué incidencia tuvo en ti el senderismo?

**Mayra.** ¿Qué incidencia tuvo en mí? pues... (risas) después de la pandemia, pues (se ríe) no fue positiva, digamos uno muchas veces se vuelve muy sedentario no se si es por el contexto de la ciudad, en donde todo es más fácil, es lo que les decía antes ¿no? Ya las formas de vivir y de adaptarse uno a un territorio son cada vez más fáciles, tu consigues todo ya por medio de la Internet, de la aplicación, ya no tienes que desplazarte a ciertas distancias, ni demás, si no ya simplemente coges el celu, ¡ay, me dio hambre!, hay esta aplicación y ¡tin! te lo traen a la puerta de tu casa.

Emmm, ¡ay se me acabaron no sé qué! , también por el celular, ya digamos, ese tipo de actividades que anteriormente estaban ligadas a las necesidades básicas del ser humano y demás, se han ido reduciendo y pues se han ido bajando, su nivel de practicadas o frecuencia con la que lo realizamos las personas, a mi personalmente, me gustaron muchos las actividades que se propusieron porque pues, mmm, me permitieron salir de mi zona de confort, de realizar y descubrir que todavía tengo mis habilidades para caminar, aunque el día que caminamos por allá por Bosa, ese día si no tanto, porque al otro día ¡Diosito casi muero! (risas) el cansancio era terrible, pero eso también se debía a pues que uno ya no está tan acostumbrado como antes, que uno ya todo es más fácil y que el carro, que el uber, que el picap, que las aplicaciones para uno transportarse, y no, también está ligada la inseguridad ¿no?, pues estamos en un mundo que no estamos socialmente muy seguros, pues porque somos una sociedad desigual y aunque hablemos de igualdad pues, hay muchas de las personas que no tenemos eso y pues encuentran otra manera que estar haciendo cosas.

Pero si, en general me gustaron las actividades, mmm, incidió positivamente en mis prácticas, no sólo como profesional, mujer indígena o persona, sino, también personalmente, porque como les decía pues, estamos en la post pandemia y pues es una bonita forma de volver a retomar esas actividades que en algún momento hacíamos antes de la pandemia.

**Gonzalo.** Y Mayra, la práctica que nosotros realizamos del senderismo ¿tuvo alguna incidencia en tu comunidad?

**Mayra.** Mmmm en algún momento, ehh..., pues sí y no, porque la idea era que, que ustedes tuvieran la oportunidad de acercarse a todas las comunidades de las chicas del Círculo, pero sin embargo, lo que logramos hacer en articulación, pues permitió no sólo que el Círculo, sino también, cada una de las comunidades de nosotras de alguna manera u otra, estuvieron presentes en las actividades que se realizaron, por ejemplo, en la integración de... de... de saberes de diálogo, de compartir alimentos, de visitar los lugares, de estar en sintonía de realizar esos juegos, esas dinámicas que ustedes muy bien propusieron en ese momento, mmmm... Pues sí, se logró hacer, y quedó ahí pendiente pues la posibilidad de acercarse a las demás comunidades pero pues, en la medida de lo posible se, se hizo lo que se pudo y hasta donde más dimos ambos equipos.



**Mónica.** Si eso fue una, una lástima se puede decir, no poder ir a recorrer los territorios de las demás chicas, de los 4 territorios que también hacen parte del círculo de palabra pero pues ojalá este proyecto se siga encaminando y tal vez más adelante se pueda hacer una visita a estas comunidades, emmm, Mayra te íbamos a hacer una pregunta sobre ya es a modo del deterioro y de identidad y que es uno como de... De nuestras categorías fuertes en el proyecto y es, ¿qué conocimiento tienen acerca de las causas del deterioro de la identidad cultural de las comunidades indígenas?

**Mayra.** Uff bastante fuerte esa pregunta (risas) pero no tranqui, desde mis saberes el deterioro de la identidad, emmm, dentro de las comunidades indígenas prima mucho por el estereotipo y por las cosas de moda, por emm, los intereses también políticos, ehh... la evolución de las personas, de... los territorios, las tradiciones y digamos algo que culturalmente, socialmente se ha inculcado ¿no?

Desde los tiempos de la colonia ha sido el menospreciar, emmm, digamos en el... en nuestro territorio el ser indígenas, pero pues es que ese término también es bastante difícil y complejo, también siendo uno indígena comprenderlo ¿no? Porque si nos devolvemos a los tiempos de la colonización se supone que Cristóbal Colón no venía para estos lados, sino para otra parte del mundo ¿no? y en general... y desde allí, nos denominaron como indios, confundiéndonos con otros seres que conforman este mundo y por qué no denominaron en esa categoría ¿si?, como nos instauraron eso, y así como nos instauraron que el ser indígena y tener unas costumbres, usos, lengua y demás mmm... era malo poseerlo ¿no? porque ahí también entrar el hecho religioso, perdón, la religión en donde también, mmm, destigmatizar y menospreciar esas cosas que no estaban en sintonía en los interés de ellos, no solamente en el territorio sino que en otra parte y en especial en otra comunidades el tener una característica diferentes es, es malo, es como decir para los afrodescendientes el ser una persona de color implica ciertas desventajas socialmente igual que para nosotros, pero si lo analizamos de otra manera, nosotros tenemos más, mmm... mas no, tenemos unas, emmm, posibilidades igual que las personas emmm, ¿normales?, no normales, sino, que no se consideran de ninguna tipo de comunidad y lo que hacen es en la sintonía de, estigmatizar en qué eso es malo, en lo que pasa en nuestra comunidad Emberá, y es que son esos indios, porque no se devuelven a su tierra ehh...

Sabiendo que ahí ya tienen todo, ¿para que se viene a fregar acá? ehh no se qu'w y demás, es como ese tipo de cosas que cosas que... que socialmente nos la han venido instaurando y permeando no solamente, en los adultos, sino también en los jóvenes y la primera infancia, y en donde ya principalmente ya es muy difícil encontrar que uno pueda tener la misma oportunidad de antes, que mis papás también tenían de compartir esas experiencias de nuestros mayores ¿no? y pues, porque, porque ya han faltando y ya digamos los arreglos culturales pues también ya se habían ido desdibujando, em, entonces creo que eso emm, tienen mucha incidencia en cómo ha ido evolucionando la sociedad y principalmente detrás de todo eso, hay unos interés políticos, religiosos y demás que... pues las comunidades de los pueblos ancestrales, de las comunidades indígenas mmm... no tengan la misma incidencia participativa de civilización en la sociedad, por todo lo que ha pasado ¿no? entonces y encontrar o... o

establecer ahora con esta...con estas formas de vivir ahora es muy complejo ¿no? Porque los niños y toda la gente ya está en sintonía de la inmediatez de cómo lo resuelvo en, esta esta aplicación o esta la tecnología o están otras cosas ¿no?

Pues van desdibujando las cosas que están y han existido siempre y umm, pues creo que eso es bastante complejo, pero no difícil de lograrlo, pero pues su problema grande viene desde la época y además pues porque lo poco o mucho que se ha encontrado pues, siempre se ha, como que se ha dibujado y desdibujado desde los intereses de las personas que investigan y han estado cerca de... de dichos procesos.

**Mónica.** Si, efectivamente lo que tu dices es verdad y todo eso llegaba o se evidencia ese deterioro de identidad a partir de la colonización y no es como nos lo hacen ver en los libros de historia. Digamos en tu comunidad, ¿qué rasgos de identidad se han deteriorado, que logras evidenciar?

**Mayra.** Digamos emmm, que se ha deteriorado muchísimo, en todos los aspectos tanto de vestuario, en las prácticas de alimentación, en los productos, o semilla o propias del territorio, las maneras de construir mmm, las maneras de... de cuidar el medio ambiente, la pachamama, eh... ¿si? eh... la vida actualmente de los niños y los jóvenes está centrada en... En tener más plata que en el tener más árboles para vivir o tener el último dispositivo electrónico en vez de tener un ser... ummm, de muchas semillas o de mucha tierra, donde se siembren muchos alimentos y poder sobrevivir sin la necesidad de estar comprando, o pues ahí, a parte de eso, también se ha venido perdiendo esa identidad mmm, como indígenas, aunque somos indígenas yo creo que mmm... la palabra debería ser otra o como lo, lo indican digamos los propios nombres de nuestros territorios, no sé, los Cundinamarqueses, los boyacenses, los santandereanos y no estandarizarse en una palabra que en su momento algún loco dijo ¡no!, los vamos a llamar indígenas y ya.

Entonces digamos que un... que si se encuentran muchas cosas y el territorio en sí, por sí mismo habla de sus cambios que... que han ido evolucionando con las personas que actualmente lo habitan y que en algún momento ya no lo habitaran porque les parece malo o es super alejado estar en ese tipo de espacios y sí, y esas mismas cosas, sintonías que se están dando, o no solamente eso, sino que lleguen más personas mmm, con ganas de arrebatar las tierras y estar en ese conflicto de sembrar mmm... cosas buenas o cosas malas, entonces eso es bastante complejo y... y... digamos eso también ha incidido que las comunidades se vayan desdibujando de muchos territorios, por culpa de... de la desinformación, de no tener un acercamiento apropiado... apropiado a esto, porque digamos las instituciones, los organismos, la misma política, el mismo resguardo van en sintonía de otras cosas, entonces es bastante complejo ese asunto.

**Mónica.** Si Mayra, digamos ya también relacionándolo un poco con el deporte, ¿crees que la práctica del senderismo tuvo alguna incidencia en la reconstrucción de la identidad cultural?

**Mayra.** Siii, mmm... si tuvo incidencia porque como decía, en... en esa práctica no solamente se articulaba el realizar el senderismo como actividad física sino que también se iba reconociendo emm, otros tipos de... espacios a través del diálogo de la conversa, o de esas prácticas de calentamiento de juego y demás.

La práctica del senderismo emm, nos permitió digamos ah, a ambos equipos mmm.. de construir algunas cosas culturalmente emmm, en el diálogo en situaciones que se compartían en... en algún momento, en los escenarios en donde pudimos estar, emm... las historias, las personas que fueron parte de las actividades propuestas, entonces creo que si, desde lo que se propuso si se permitió, pero si lo hablamos en ya de la práctica como tal del senderismo, mmm... en otros espacios mmm.. Pues ahí si no sabría mmm... explicar, relacionarlo como desde lo que se propuso con el equipo, pues si lo permitió.

**Mónica.** Ah bueno, siguiendo con esto, ¿cómo puedes contribuir a la reconstrucción de identidad cultural en tu comunidad?

**Mayra.** Mmm... desde... desde mi formación, desde lo que he podido interactuar con los espacios eh... desde el Círculo eh... con lo que, he tenido la oportunidad de acercarme y... de compartir, entonces... creo que una... fue una bonita forma de desdibujar las cosas, es desdibujar esas prácticas mmm... de lo colonial que permanece en los territorios y en muchas familias, y en los miembros de las comunidades, mmm, acercarse a los otros, de alguno u otra manera desde el senderismo, al estar en ese tipo de actividades que antes los abuelos y las personas de la comunidad realizaban y pues que ahora realizan pero no con ese mismo modo.

**Mónica.** Si, que chévere y más porque digamos, tú también eres profe, es muy bueno también como puedes hacer esa reconstrucción a partir también con los niños más que todo, mmm, ¿tu consideras que los conocimientos de tu comunidad aportan elementos a otras comunidades?

**Mayra.** Ummm, creo que si desde muchos espacios por ejemplo desde mmm... la música y los espacios que se gestan al interior y fuera de la comunidad, también de lo que se ha podido estar, y... digamos, umm... tienen esa sintonía que antiguamente los abuelos desde el trueque de mercancía de... de sí de las cosas propias que se producen al interior de... de cada una de esas prácticas, yo diría que... que si, emmm aunque, no, no necesariamente se, se ven en mismo contexto como tal, pero si, si pasa, si sucede desde otras maneras, de otros... mmm... espacios o... ¿si?, que se viven actualmente

**Mónica.** Si, ¿qué conocimientos adquiridos de otras comunidades fueron de ayuda para ti?

**Mayra.** Ehh por ejemplo el tejer, en diferentes tipos de... de lana, al interior de las comunidades indígenas pues este tipo de tejidos, de artes manuales son muy propias, por ejemplo desde otra comunidad, he podido aprender mmm... sobre el tejido e intercambiar prácticas en relación a esto, eso es lo que más destacaría, como también el intercambio en cuanto a los usos y prácticas de algunas plantas, como propias de algunos territorios y comunidades para... ¿Para qué?... para la... por la medicina perdón, para la medicina, por ejemplo, la caléndula, la marihuana, la

coca, el tabaco y que son muy propias de nosotros, pero a veces nosotros la utilizamos para unas cosas y en otros lugares la utilizan para otras cosas.

**Mónica.** Si, tal vez más desde tu punto de vista en la ejecución de las prácticas del senderismo, ¿tú crees que cada comunidad fue respetada por sus tradiciones y costumbres?

**Mayra.** Sii, pues dentro de lo propuesto, no... no estaba en contra de lo que se hace, dentro de las comunidades, entonces creo que si, no tendría que porque decir lo contrario, ahh (risas). Estábamos en sintonía y como lo decían pues eso también en algunos momentos o en algunas comunidades más que otras pues eso ha sido reflejado y tienen nombres propios, pero pues en caso de la mía quizá sí exista, pero como también estamos en rehabilitación de la lengua está algo difícil para decirlo.

**Mónica.** Si, ¿tú consideras que las actividades que se realizaron durante este proceso tuvieron un aporte en las relaciones interpersonales de las diferentes comunidades presentes?

**Mayra.** Umm... pues dentro de las relaciones interpersonales sii, quizás faltó profundizar un poco más, pero pues en la medida posible de lo que se pudo pues, se permitió aprender y reconocer sobre cada una de las comunidades, mmm... mirar si se dieron este tipo de cosas o porque antes las comunidades se llamaban así, o en la comunidad de Bosa y ¿si? en ese diálogo, en esas experiencias que se propusieron, pues se iban dando esas cosas que no, que no iban en la... en oposición a irrespetar a hablar más sobre una comunidad, sino que todo se relaciona y conocer más sobre cada uno de los espacios que se compartieron y pues eso permitió no solamente acercarnos al senderismo, sino a otras posibilidades de interactuar con la comunidad y con cada una de las integrantes del equipo.

**Mónica.** Sii, ¿de qué manera consideras que el deporte ha intervenido en las comunidades indígenas?

**Mayra.** Ummm (risas) creo que como todo, de manera positiva y también de manera negativa ¿no? Porque digamos que en muchas de las partes de Colombia mmm... en algunos casos mmm... ser futbolista es lo más, el tener esa oportunidad de salir futbolista o ciclista, o ¿si?, representa algo muy valioso, pero pues si nos vamos a otras, a otros escenarios y lo analizamos de otra manera, pues también es negativo, porque digamos por medio de este tipo de cosas también se desdibujan las realidades y defectos de las personas que están allí inmersas o de lo que sucede, por ejemplo, casualmente en Colombia... cada que hay un partido de fútbol o... escenario deportivo está... mmm... ¿cómo es? desprotagonizando un hecho importante en alguna comunidad o territorio, entonces es complejo este, este escenario que ustedes proponen en meterlo a uno en toda la tarea, ¿que más es Diosito? (risas)

**Mónica.** Está última pregunta ya, ya a modo de cierre sería, ¿crees que el senderismo incide en la enseñanza - aprendizaje en las comunidades indígenas en el contexto de educación propia?

**Mayra.** Mmm... pues, digamos que... mmm... de educación propia se podría hablar de senderismo y contribuiría positivamente mmm... desde... desde esa manera de proponer los espacios de enseñanza aprendizaje de manera significativa y en cada una está la educación propia, entonces pues sí, diría que sí solo que pues no hay que ser... hay que tener ciertos... ciertos que... mmm... cosas claras antes de... de... de articularlo ¿no? donde no sólo !ay! vamos hacer el senderismo de tal comunidad, porque solo vamos a hacer el senderismo, sino articularlo con el sentido propio, y pues como les decía, a nosotros nos permitió no solo reconocernos a nosotros como equipo, sino también los lugares en dónde están, estos lugares tenían una historia, tenían algo en común, han pasado cosas anteriormente y que si no hubiera sido por este tipo de propuesta, pues, o... se hubieran acercado de esa manera, no hubiera sucedido, entonces creo que si, el senderismo desde la educación propia si se podría pensar para la enseñanza-aprendizaje no sólo de las comunidades indígenas, sino de la población en general... y ya.

#### **Anexo 4. Elaboración propia - Matriz Sistematización de la Información por instrumento.**

<b>CATEGORÍA: COMUNIDADES INDÍGENAS</b>	
<b>INSTRUMENTO: DIARIOS DE CAMPO</b>	
<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO</b>
06/08/21	El Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK expresó que les resulta interesante este tipo de práctica a realizar, debido a que es algo que en sus antepasados se solía practicar, más no se veía como un deporte, para ellos solo era recorrer el territorio y aprender más de ello. Además, es de gran agrado el hecho de realizar juegos tradiciones durante el recorrido, ya que esto no es algo que solían hacer en estas caminatas.
06/08/21	Reseñas históricas de cada uno de los actores, por ejemplo, de donde son sus antepasados, donde nacieron, a que se dedican y qué opinan del otro.
09/09/21	El recorrido será en la Comunidad Muisca de Suba, donde otro colectivo indígena llamado “Colectivo de la Fapqua” nos hizo una invitación para participar en unas actividades propuestas por ellos, sobre cartografía e identificación de puntos críticos del territorio.
11/09/21	Para iniciar, se realizó un saludo y presentación entre todos los participantes, luego, se hizo un saludo a los cuatro puntos cardinales del territorio y posteriormente, se realizó el ritual de iniciación donde se pide el permiso al territorio para poder recorrerlo y donde se pide que todo salga de la mejor manera. Este ritual se hace con ofrendas como el

	alimento, y a este se le llama “Mandala”.
11/09/21	La primera parada se hizo en el mismo punto de encuentro, allí, María nos da la bienvenida a la Localidad de Suba y nos cuenta que suba está compuesta por dos grandes montañas, la cual es el cerro sur donde queda el barrio el Rincón, el cuál visitaremos después, y, el cerro norte se comprende por el barrio Tuna Alta en el cuál se hizo el recorrido.
11/09/21	Esta primera parada, el cuál fue el punto de encuentro, es la entrada a Suba Centro o lo que antes se le conocía como Suba, que es donde inicialmente estaba el pueblo. Además, a dos cuadras de allí se encuentra el Cementerio de Suba, el cual es pequeño y en donde se encuentra la mayor parte de abuelos muy antiguos de la comunidad.
11/09/21	Luego de esta contextualización, se inició con el recorrido hacia Suba Centro, que actualmente es la Plaza Central de Suba. Al llegar allí, se hizo un Círculo de Palabra para contar y hablar sobre este territorio, de anécdotas y experiencias, etc. María nos contó un poco sobre las tradiciones que tenían antiguamente, donde las familias se reunían en esa plaza para intercambiar los productos que cosechaban en sus huertas y fincas, y hacían un estilo de piqueteadero para compartir entre familias; en esos tiempos, se creó el mercado y los intercambios comerciales de los alimentos que se conseguían en la zona, además, habían muchas cosas que no se adquirían y tenían que ir a otros pueblos.
11/09/21	La Plaza Central de Suba era el punto de encuentro de la comunidad, pero creció más, cuando se creó la iglesia en la plaza con la llegada de la colonia, y gracias a esto, se acercaban más personas desde sus veredas para realizar sus ritos religiosos.
11/09/21	La actividad que tenía planeada el Colectivo de la Fapqua fue sobre cartografía e identificación de puntos críticos del territorio. En este cerro, la cual se conoce como montaña norte, queda el barrio Tuna Alta que está conformado por la Comunidad Indígena Muisca, principalmente por los clanes Caita, Cuenca y algunos Chizaba.
11/09/21	Después de contarnos un poco de lo que hacen ellos como colectivo en su comunidad, nos contaron un poco de la historia ancestral de ese punto del territorio. Cuando era el territorio de Suba (actualmente la Plaza Central de Suba) habían tres caciques que se dividían en el territorio de Suba; uno estaba en Tuna Alta, donde se organizaba todo lo de la comunidad y es por esto, que este cerro ha sido uno de los más importantes de la comunidad.
11/09/21	Otro cacique se encontraba en Tibabuyes y el otro en Suba Centro, este cacique de Suba se encargaba de la justicia, donde actualmente está la alcaldía de Suba.
11/09/21	Entre los caciques habían diferencias, y cuando llegaron los españoles

	<p>utilizaron al cacique de Suba para torturar a los indígenas y utilizar sus lugares sagrados y atacar a la comunidad. Por otro lado, algo característico del altiplano es que la mayoría de las iglesias están ubicadas en la parte oriental de las montañas, debido a que las montañas siempre han sido sagradas para los indígenas en especial para el de Suba.</p>
11/09/21	<p>Antiguamente, la montaña se dividía por hermanos, los abuelos le heredan al hermano mayor de la familia la cima de la montaña y así sucesivamente con los otros hermanos, hasta llegar a la parte más baja, pero esta tradición se podía cambiar si alguno de los hermanos era rebelde o si tenían una ideología diferente les quitaban su parte de la herencia, como la ubicación de la montaña que les correspondía.</p>
11/09/21	<p>Repartieron unas libretas en la cual la portada tenía un pictograma, que era lo que dibujaban sus ancestros en las piedras.</p>
11/09/21	<p>Luego, dio una explicación sobre el territorio, y de que todas las comunidades indígenas son diferentes, además resaltaron, que la Comunidad Muisca principalmente ha vivido en la ciudad a diferencia de otras comunidades que son rurales.</p>
11/09/21	<p>Posteriormente, los profesores del Colectivo nos explicaron que lo que los conectaba a ellos como Comunidades Muisca en un principio era el río Bogotá, que para ellos los bastones son importantes y una gran figura dentro de su cosmogonía, ya que lo que los unió como pueblo en cierta forma fue Bochica y que el bastón de mando de Bochica era todo el río Bogotá.</p>
11/09/21	<p>En la planada grande siempre llegaba la comunidad a volar cometa en agosto, como en el parque del Indio que queda en la montaña sur en el barrio el Rincón.</p>
24/10/21	<p>Se dió inicio con un círculo de presentación de cada asistente en el Parque Fundacional, dicho lo anterior, los sabedores pidieron permiso al territorio junto con los asistentes para que nos fuera bien y que durante el recorrido nos permitiera el compartir de saberes.</p>
24/10/21	<p>Nuestra primera parada fue en la iglesia que queda en la Plaza Fundacional de Bosa, y los sabedores nos empezaron a narrar la historia de la iglesia San Bernandino. Ellos nos contaban que antes de que fuera construida la iglesia existía o aún existe una piedra sagrada donde era visitada por los ancestros ya que se tenía conexión con la Pachamama, los cuatro elementos, los ancestros. También, se realizaban pagamentos ya sea por el alimento, la economía, la unión de la comunidad indígena, entre otros.</p>
24/10/21	<p>Algo que llama la atención es que en esta iglesia se realizan las celebraciones eucarísticas de los indígenas que ya parten de esta vida terrenal y se les realiza un recorrido por la plaza fundacional y, luego son</p>

	<p>llevados al cementerio central de Bosa. Allí se encuentra gran parte de los ancestros de cada familia y cada uno de esas familias cuentan con un mausoleo porque para ellos es tener el reencuentro y la unión familiar, también se cuenta que este recorrido se realiza porque es un ritual de recoger los pasos y llevarlos al retorno de la Pachamama.</p>
24/10/21	<p>Los sabedores comentaban que antes de que este colegio se construyera, existían casas muy grandes, en estas se realizaban las fiestas familiares, habían casas que tenían tiendas con canchas de tejo, de Cucunubá y se compartía con la familia, vecinos o amigos la comida y bebida tradicional como lo es la chicha. Se dice que actualmente en las casas aledañas al colegio asustan ya que sabedores indígenas cuentan que son almas en pena que no han podido retornar al seno de la madre tierra ya sea porque fueron expropiados de sus casas, maltratados, entre otras.</p>
24/10/21	<p>Seguido allí nuestra tercera parada fue en el río Tunjuelito, un lugar lleno de magia, anécdotas e historia, allí uno de los sabedores nos compartió una de las plantas sagradas que es el tabaco para que mambiarámos, mambiar significa masticar la planta. El narraba que para los indígenas el tabaco es una planta de poder y le llaman abuelo tabaco, se utiliza en la comunidad para todo, es decir, para conectarnos con nuestros ancestros, para celebraciones, para la parte medicinal, para tener más sabiduría, para hacer una ofrenda, para los rituales, entre otros. Luego del compartir de tabaco, el sabedor nos contaba que en ese lugar las mujeres entre semana se encargaban de ir a lavar la ropa y los hombres se encargaban de pescar para que hubiera alimento en la mesa de cada una de sus casas, los fines de semana se reunía toda la familia iniciando desde los abuelos hasta el nieto/a y hacían paseos de olla, se bañaban, jugaban y bebían chicha.</p>
24/10/21	<p>Allí se narran muchas historias de este lugar y una de las que más llamó la atención es el porqué nuestros antepasados visitaban este lugar, habían dos razones, una era para recorrer y reconocer el territorio Muisca y visitarlo con la comunidad y la familia; y la segunda era porque este es un lugar sagrado donde se realizaban y que aún se realizan pagamentos para fortalecer una rama de la comunidad, es decir, para fortalecer la economía, el territorio, la agricultura, la educación, la medicina, entre otras.</p>
24/10/21	<p>El juego de la Coca fue inicialmente practicado en México en el estado de Yucatán, el imperio maya lo practicaba con cráneos de los humanos en simulación a la coca de madera o de plástico que se encuentran en la actualidad. La historia de este tipo de práctica abarca mediados desde 250 años d.C. Al pasar los años fue llegando la Coca a los pueblos de la Región Andina específicamente a la Comunidad Indígena Muisca, no se tiene un dato conciso de cómo fueron adaptando este juego a la comunidad, pero lo que sí se resalta es la práctica que se realizaba entre familiares, amigos y vecinos.</p>



24/10/21	La construcción de la coca se está conformado por un barril conocido como "coca" de material de madera o plástica, con un hueco en el centro y un pequeño palo delgado, ambos elementos deben de estar unidos por un cordón. El objetivo del juego consiste en que la persona que inserte varias veces seguidas la coca al palo delgado gana.
24/10/21	Luego de haber compartido la experiencia vivida en este gran recorrido, nos devolvimos a uno de los restaurantes más conocidos por la Comunidad Muisca, y es el restaurante de "Doña María", lugar que es reconocido por preparar platos típicos de la comunidad, como lo son huesos de marrano, mazamorra chiquita, picada de gallina, entre otras cosas. Esta fue nuestra sexta parada, el restaurante, allí nos sentamos y degustamos un rico compartir de alimentos entre los asistentes.
27/10/22	La primera parada fue en el lugar de encuentro, allí se inició con el saludo y presentación entre todos los integrantes, luego, se hizo el saludo a los cuatro puntos cardinales (norte, sur, oriente y occidente).
27/10/22	Además, se hizo un ritual de iniciación donde se pide el permiso al territorio para poder recorrerlo y donde se pide que todo salga de la mejor manera.
27/10/22	Luego, se empezó con el recorrido por el camino indígena, el guía fue haciendo un relato a lo largo del territorio, contaba que la avenida el dorado se llamaba así porque era un terreno que contenía gran cantidad de oro y que empezó a cambiar desde la colonización; el camino el cual se estaba recorriendo, antiguamente era donde los Muisca recorrían para conseguir alimento y poder llevarlo hasta su vivienda.
27/10/22	Seguimos caminando hasta un monumento llamado "La leyenda del dorado por el camino del indio de Suba", ubicado en el centro del bosque, este monumento significa mucho para el territorio Muisca, pues cuenta la leyenda de un niño que conocía el terreno porque siempre le gustaba recorrerlo, un día desapareció, según dicen que cayó al río que antes pasaba por ahí, un día, se le apareció a una persona que estaba desorientada, esta persona empezó a seguirlo y pudo salir de aquel territorio, luego, no volvió a ver a aquel niño.
27/10/22	En este punto se realizó: ofrenda al territorio y al monumento, danzas tradicionales y círculo de palabra; la ofrenda se llama "mandala", se realizaba mediante un ritual donde cada persona coloca dos velas alrededor de la ofrenda, plantas medicinales y semillas de diferentes frutos que se daban en aquella zona; las danzas se realizaron alrededor de la mandala, al ritmo del sonido instrumental y el canto;
27/10/22	Además, se ven plantas originarias del territorio.
27/10/22	Al finalizar el compartir de palabra en la quinta parada, se inicia el recorrido hasta la huerta llamada "Niviayo Ta". Esta fue nuestra última y

	<p>sexta parada, para entrar a la huerta tuvimos que pedirle permiso a un árbol que hace referencia a la planta medicinal de tabaco y comentarle nuestras intenciones allí, esto se hace porque es una tradición de la comunidad. Al entrar, tuvimos un recorrido por la huerta y nos sentamos para almorzar. Cuando llegamos a la huerta se encontraban cinco personas más, quienes hicieron el almuerzo y son las encargadas de cuidarla.</p>
<b>INSTRUMENTO: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA</b>	
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MARÍA</b>	
<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO</b>
19/04/22	<p>Ehhh yo soy indígena Muisca del cabildo de Suba, pero ehhh, pues en la actualidad nos hemos dividido como por localidades o por municipios, actualmente hay cinco comunidades Muisca reconocidas en Cundinamarca, ehhh, yo hago parte de la de Suba, vivo en Suba, pero pues lo que comprende como territorio ancestral Muisca comprende los departamentos de Boyacá, Cundinamarca y una parte de Santander, entonces todo este sería nuestro territorio tradicional, así ahora nos encontremos localizados en barrios o en municipios.</p>
19/04/22	<p>Ehh...actualmente las comunidades Muisca se organizan en cabildos y creo que en la parte rural tienen resguardos, pero pues acá en en Cota tienen de que son cabildos, cabildo es una institución en la que se aglomera o se reúnen personas pertenecientes a la comunidad, entonces partiendo de ahí, tenemos entendido que al estar ubicados y organizados bajo una figura de cabildo nosotros nos regimos por unas autoridades, las autoridades para el cabildo de Suba son: gobernador, vicegobernador, alcalde mayor, alcalde menor, alguaciles que hay van alguacil mayor, alguaciles menores, pero también, dentro de la comunidad porque estoy hablando de lo muisca, ehhh existen unos consejos que son unos grupos dentro del cabildo que se dedican o se articulan frente a un tema específico; el cabildo de Suba, al consejo de mujeres, consejo de jóvenes, consejo de niños, consejo de mayores, consejo de educación, consejo de cultura, consejo de salud pues generan ciertas dinámicas que promueven y contribuyen pues la permanencia de esos intereses respecto al tema principal.</p>
19/04/22	<p>Yo particularmente, he participado mucho en el consejo de jóvenes, en el consejo de mujeres y desde que empecé a trabajar estoy... en el consejo de educación, entonces, ehhhh estos consejos ehhh también tienen un representante, un suplente que también se reúne con las autoridades y toman decisiones respecto al tema que le competan, ehhh digamos el gobernador tiene un tema particular que... aqueje o acoja alguno de los consejos, pues lo discute con el representante o con el consejo en su totalidad, pues para tomar una decisión respecto al tema particular, es decir, que hay una problemática o una solución respecto a algo de mujer</p>

	<p>pues va a llamar a la representante del consejo de mujeres y con ella tomarán las decisiones particulares, sin embargo, dentro... de los consejos... pues tienen jerarquía por respeto en el tema que manejen, ehhh al ser comunidades indígenas el consejo de mayores es uno de los consejos más importantes porque es a los que se les pide consejo valga la redundancia para tomar decisiones que tengan que ver con pues con el cabildo en general y... pues con cosas de largo aliento respecto al cabildo.</p>
19/04/22	<p>Eh... creo que esas son como la organización que de cierta forma se puede hacer aunque bueno, también dentro de la comunidad a parte del consejo de mayores, también está como... los sabedores o los médicos tradicionales que también tienen una parte importante dentro de la comunidad que es como los guías espirituales y... pues de cuidado respecto a la salud.</p>
19/04/22	<p>Bueno eh... pues desafortunadamente las influencias como externas pues principal está que se llama choque de culturas entre la Europea y los nativos hizo queeee pues fragmentar mucha de las costumbres indígenas, sin embargo, algunas otras han permanecido u otras se han superpuesto. Ehh...hay evidentemente, en cuanto lo indígena, hay una relación con el territorio y con el medio ambiente, eh... en esa medida una actividad muy importante que se da es como el trabajo con la tierra, no es solamente la siembra sino también otros tipos de trabajo que se puede realizar con la tierra como la construcción o la fabricación de elementos a partir de... de la tierra como: el trabajo con la arcilla, la fabricación de instrumentos musicales, la fabricación de viviendas y como otras cosas.</p>
19/04/22	<p>Eh... no es muy común pero creo que si uno se toma el trabajo de hablar con la gente muchas de esas cosas permanecen escondidas entre la bulla de la ciudad, eh... antiguamente se celebraba como con fiestas muy largas, ehhh pues los cambios de cacicazgo, eh había una relación muy importante con el universo como los equinoccios, solsticios, los pues como fenómenos astronómicos que surgían, eran los eventos de celebración, sin embargo, con el catolicismo algunas de estas celebraciones se empieza a perder.</p>
19/04/22	<p>También se tiene muy en cuenta como estoy diciendo los eventos astronómicos, lo que tiene que ver con la luna, no solamente pues la luna del cielo sino también el ciclo menstrual de las mujeres que es lo que tiene que ver con la luna de la mujer o la menarquía dentro del cabildo de Suba. También se hace la celebración de de una festividad que se llama la niña guitaca que es para niñas que están prontas a que les llegue su menarquía en las que se les hace como una especie de formación cultural, con abuelas, sabedoras, médicas tradicionales eh... y la celebración se hace pues acá en un lugar sagrado de la comunidad de Suba, eh... esta fiesta también ha venido como recuperándose y pues algunas de las chicas si han tomado como más en serio su formación y pues también eso depende mucho del compromiso de los padres donde pues se involucran en la</p>

	<p>formación cultural de la niña. Ehh... esta fiesta o este proceso finaliza pues en una fiesta donde las niñas son así vestidas super bonitas, super arregladas con sus trajes tradicionales y son como “presentadas a la comunidad”.</p>
19/04/22	<p>Eh... yo creo que algo que permanece, pues es que estas fiestas, la comida en general en las comunidades indígenas, la comida y la bebida abundan principalmente las bebidas fermentadas y en cuanto alimenticio principalmente son sopas de pues de cosas que principalmente se dan en la siembra de tubérculos, como las papas, los cubios, las habias, ehh y otros alimentos como el maíz, el frijol, las habas, algunos de ellos, pues ya son producto de la mixtura de culturas, pero pues, otros que sabemos que ya han permanecido por mucho tiempo en América como el maíz y las diversas clases de papas, ehgg digamos en eso de la alimentación pues antes había mucho más diversidad de alimentos ahorita yo creo que todos por lo menos acá en Bogotá conocemos una clase de maíz y antes pues había muchísimas clases de maíces, igualmente de papas, de cubios igualmente del resto de alimentos. ¿Eh... que otras celebraciones? pues.. eh... algo que es muy sonado en la cultura Muisca es como el tejo como deporte que anteriormente, buenooo hablo del tiempo prehispánico ¿se... desarrollaban? se hacían no se, se jugaba con un disco de oro y pues actualmente se juega con un elemento que se llama tejo, está compuesto por otros metales que no se cuales son, eh... ¿qué otras cosas más de costumbres quieres preguntar?</p>
19/04/22	<p>Ehh... creo que ese festival ustedes lo celebran en mitad de año, que es como no me acuerdo si en esa fecha cae solsticio o equinoccio y pues obviamente esa fecha tiene importancia por eso. Nosotros no lo celebramos como festival, es que no me acuerdo si lo celebramos como solsticio o equinoccio, creo que es solsticio, entonces nosotros lo celebramos en el marco de ese nombre; ehgg casi siempre se hace trasnocho y algunas de esas celebraciones, hablo de los solsticios y equinoccios que son cuatro en total en el año, ehgg pues algunos tienen pues generan como distintas, ¿cómo decirlo? vistas, maravillas, en el cielo, entonces, a veces los amaneceres son más como que amanece más temprano, anochece más tarde, el atardecer el mejor, no se que, lo que se hacen es hacer trasnochos para ver el amanecer, entonces prácticamente esa celebración dura como dos días desde el día que inicia hasta con el amanecer del otro día hasta más o menos el mediodía.</p>
19/04/22	<p>Se hacen a veces, se hacen caminatas por el territorio, también haciendo este reconocimiento territorial y pues es como avivamiento o despertar del territorio más bien, entonces para responder, digamos que nosotros no lo celebramos como un festival sino más como la relación de nosotros con el sol y la luna y la tierra que es como el lugar en que vivimos y pues como un evento importante porque sabemos que todos los eventos astronómicos tienen ciertamente relación con nosotros, más que todo pues la relación de la luna sobre los cuerpos de agua, y pues nosotros somos un cuerpo de</p>

	agua, así que directamente nos influye el ciclo o el momento en el que esté, entonces nosotros celebramos así.
19/04/22	Ehhhh, lo otro que dices distribución de culturas depende, si depende porque de acuerdo al territorio en el que estamos localizados ehhhh básicamente la vida gira en torno al territorio en el que uno se encuentra y pues los territorios así comparten ciertas características o sean cercanos “no son completamente igual”, entonces pues en esa relación con el territorio hay ciertas dinámicas que cambian, entonces hay unos pueblos que sonnn... hablo de lo muisca, que son más del sol, otros de la luna, otros del agua, otros de la tierra, y así, entonces evidentemente el territorio del que deseamos va a influir directamente sobre las costumbres y la forma en la que hacemos las cosas.
19/04/22	Ya ehhhh no, para nosotros pues lo que yo se de lengua y de eso, y de eso, no hay como un nombre particular que describa este tipo de actividad, no se si sea porque es una actividad, o bueno antes, era más cotidiana su realización era como parte de las tareas diarias, ehhh no estaba tan alejado del contexto de la vida diaria como que esta es mi vida de lunes a viernes y el fin de semana voy hacer senderismo, no, sino que todos los días había que realizar el senderismo implícitamente, había que recorrer largas distancias, aún en los previos y pues entonces que yo sepa no tiene un nombre en particular a la actividad pues de la caminata.
19/04/22	Territorio se dice Kuypa pero la Y para nosotros no suena como la I... sino que suena una I, por eso es como keika, entonces así se dice territorio, lo que les estaba diciendo ahorita, yo no tengo presente como una palabra cercana a eso, no tengo presente ninguna palabra que pueda significar eso.
19/04/22	Si, pues como lo estaba diciendo pues anteriormente, se caminaban muchas distancias, personalmente digamos, conozco que antes los mercados se realizaban creo, si no estoy mal en el Centro ó el 7 de Agosto y pues cuando no existían buses, no existían carros, no existía nada; entonces cuando eran los días de mercado los abuelos de acá tenían que caminar hasta esas plazas de mercado para traer, ehhh pues lo víveres o los insumos que no consiguen acá, eh... también Suba tiene dos montañas, como les explicamos, anteriormente se hablaba de que las personas tenían terrenos en la parte plana y en la parte de la montaña, eh... yo creo que en las partes planas era lo que principalmente tenía que ver con las huertas, los animales y todo esto y en las partes altas pues las casas, entonces, esto nos habla de unas caminatas diarias deeee pues como sus tareas diarias de ir a la huerta, realizar sus tareas en la huerta y volver a la casa, nos hablan de unas caminatas considerables.
19/04/22	También los niños caminaban pues mucho para hacer los mandados de los papás ehhh, pues si nos devolvemos muchoo mucho más, pues antiguamente ese tipo de caminatas se realizan. Ah bueno, en la época de

	<p>los abuelos digamos mis abuelos o los abuelos de ellos también en ciertas celebraciones o actividades realizaban caminatas que les llaman como romerías y es como ir de casa en casa recorriendo, haciendo un recorrido ahí y... eh... creo que eso era como en diciembre; y anterior, si hablamos del tiempo ya más prehispánico, estas caminatas se hacen como para ¿mensajería?, mandar encomiendas, mensajes, recados eh... también por fines comerciales, como ir a ofrecer los productos que uno tenga o ir a conseguir lo que uno necesitaba, pero pues eh... muchísimo más lejos, entonces pue... que ahí estaba por el ejemplo el intercambio de... la sal, el intercambio del algodón, el intercambio de cosas que vienen de otros territorios como las conchas de mar, eh... algunos pescados que vienen de río, o cosas así, entonces también tenía que ver un poco con esos intercambios eh... pues de cierta forma comerciales o... de subsistencia y... ya.</p>
19/04/22	<p>Creo que esas son las maneras que han permanecido esas caminatas, eh... también un poco sin perder de vista como la parte espiritual o ancestral porque a veces también se realizan o se realizaban estas caminatas como pagos al territorio eh... y pues obviamente para saber y reconocer su territorio y pues poderlo “administrar de la mejor manera”.</p>
<b>PERSONA ENTREVISTADA: DANIELA</b>	
20/04/22	<p>Como lo mencioné anteriormente los pastos la comunidad indígena de los pastos se localiza en el Departamento de Nariño al sur de Colombia está limitando con el Cauca, limita con el Ecuador, el Océano pacífico y pues con parte del Putumayo. Acá el pueblo de los pastos particularmente del resguardo del que hago parte es el municipio de Aldana, en este municipio que queda dentro de la provincia de Obando que comprende aproximadamente ocho a nueve pueblos que también entran a esta comunidad.</p>
20/04/22	<p>Partimos de la ley de origen que tiene nuestro pueblo particularmente los pastos parte del principio de la obalidad, entonces acá vamos a mirar de que todo lo que ustedes evidencian, lo claro, lo oscuro, la luz que vendría siendo el sol, la oscuridad, el frío, el calor todo esto se articula dentro de lo que corresponde a la ley de las perfiles o también a unos pajaritos muy típicos de allá donde nos narran que estos eran de dos colores que venían de dos puntos extremos para llegar a un punto central a un punto de convergencia y pues a partir de ese punto de convergencia es donde nace esa unión dentro del espacio dentro del territorio y de esta manera es como empieza a crearse la vida, acá ya vamos a mirar de que empieza a surgir todo el pueblo indígena de que empieza a surgir la vida, los territorios que el territorio de Nariño no solamente es frío sino que también tiene su lado caliente que vamos a mirar que en unos sitios se puede generar quizá un tipo de cultivos, vamos a mirar también esa relación entre esta vida terrenal pero también esa vida espiritual y pues</p>

	<p>nosotros estamos en ese punto intermedio, eso como recordando un poco esa ley de origen.</p>
20/04/22	<p>Bueno les contaré un poco de mi proceso y cómo fue ese hallazgo con esa identidad cultural parto de ser indígena a razón de la línea generacional de toda mi familia tanto por el lado paterno y materno quienes con los apellidos conservamos ese arraigo a territorio y por lo tanto surge ese componente y esa pertenencia a los cabildos mis papás son de Aldana del municipio que les estaba contando hace un momento, pero yo desde muy pequeña vivo en una ciudad muy pequeña que es Ipiales y pues eso genera un proceso de desligación a todo ese marco cultural, social que se pueda llegar a tener viviendo en el territorio.</p>
20/04/22	<p>Dentro de eso, lo que puedo llegar a conocer sobre todo en la organización política es por que mi papá fue un comunero pero no en los tiempos de pronto de que uno ya es consciente de eso si no muchos años atrás cuando yo todavía no nací, entonces mi papá siempre ha hecho énfasis en lo que corresponde al respeto o a esos principios, la estructura organizacional del cabildo, de cuando uno se relaciona para solicitar algún permiso o alguna solicitud en particular, tengo eso como base y eso me lleva a explorar.</p>
20/04/22	<p>Como les contaba mi papá fue un comunero, un cabildante, entonces tengo como un poco más claro eso a pesar de que en su momento sí fue más superficial, partimos del resguardo que viene siendo ese punto físico en el cual nosotros encontramos los terrenos, las tierras que son propiedades colectivas y nos vamos al cabildo de pastos en el municipio de Aldana, y acá vamos a mirar que fue dentro de este es la máxima autoridad que puede llegar a tener y acá vamos a tener no solamente al gobernador, si no también la figura de alcalde, pero alcalde dentro de ese cabildo y pues los cabildantes que vendrían siendo aquellos regidores, estos regidores son como aquellos representantes de las veredas de las cuales están conformadas, estas veredas al ser muchas, se agrupan dependiendo de las familias entre las cuales predomina en mayor cantidad y a estas formas se le llama parcialidades, ya tenemos 4 grandes parcialidades, entonces cuáles son esas parcialidades en el resguardo de los pastos: tenemos la parcialidad de Chalapu, la parcialidad de Pastos, la parcialidad de cuaznayán y la parcialidad de Nastar, esas son como las cuatro grandes parcialidades que vendrían encerrando lo que corresponde a las veredas.</p>
20/04/22	<p>Bueno, articulando los dos procesos para que efectivamente el conocimiento pueda articularse, lo alimentario entonces vamos a mirar que dentro de lo alimentario tenemos dos elementos y bueno lo que corresponde a las vocaciones que se pueden llegar a encontrar dentro de estas zonas que son el componente de la agricultura y el componente de la ganadería, también se desarrollan labores pecuarias pero en menos cantidad, frente a lo de la agricultura, vamos a mirar que se organizan en</p>

	<p>chairas que son huertas pequeñas dentro de los espacios familiares muy pocos casos son huertas comunitarias pero también las hay donde se organizan entorno a las cabañuelas, no sé si en algún momento han escuchado que corresponden a la predicción del clima a lo largo del año, entonces se organizan alimentos como la papa, la coca, el maíz, como lo son las hortalizas, los frutales, algunos cereales dentro de los meses en los cuales pueda surtir efecto.</p>
20/04/22	<p>Se tiene muy en cuenta lo que son las fiestas de lo que corresponde al intirañe, a la quiya, la fiesta de marzo, la fiesta de junio, la fiesta de agosto y la fiesta de diciembre en los cuales son fiestas particularmente donde se siembran determinados productos, también está lo correspondiente a la organización de mingas, unas mingas de pensamiento que también pueden ser esos espacios de encuentro para compartir esos pensamientos, esos saberes y que permiten articular de manera colectiva algún tipo de fin particular, se puede organizar una minga en el cual solamente se concluya para ejemplo organizar el plan de acción territorial o quizá una minga para construir una casa, una minga para abrir camino que de pronto estaba si como muy lleno de hierba pero se necesita porque allí hay mucho tránsito y pues concluyen muchos comuneros de la sar se organiza una minga, frente a otros aspectos muy tradicionales lo que corresponde. Ya hablamos un poco de la alimentación, un poco de esos saberes y también pues tener presente ese elemento transversal que es el componente cultural y para este componente cultural también nos vamos a relacionar a lo largo del año, iniciamos haciendo una celebración, en Nariño sucede y bueno también en muchos cabildos, sucede mucho esa articulación que se tiene dentro del componente de los saberes propios de la identidad cultural, pero también es el componente religioso, entonces nos vamos a partir de una celebración religiosa, una misa pero se hace un evento comunitario dentro del cabildo para celebrar ese primer año donde se hace la posesión del cabildante, del gobernador que resulte electo. Cada gobernador tiene un periodo de un año en conjunto con sus regidores quienes están representados en las ternas que las personas también seleccionan, ya siguiendo con la línea pues vamos a mirar de que en marzo efectivamente se celebra lo correspondiente a la fiesta de la florescencia y en esta fiesta vamos a mirar cómo se logran limpiar esas semillas pues que son aquellas daoras de vida y principalmente las semillas nativas que se dependen mucho por el tema de la soberanía propia de los territorios por guardar la memoria por tener ese componente de mujer, por qué las mujeres somos aquellas quienes resguardamos estos saberes alrededor del alimento y está fuente primaria y ya posteriormente nos vamos a junio, en junio donde celebramos las fiestas del intirraimi, esta fiesta se va rotando de cabildo en cabildo cada cabildo puede tener su propia celebración en particular a nivel mito, pero hay una fiesta macro que se celebra de manera rotativa, recuerdo en 2019 que estuve allá en el territorio y fue en el resguardo de mueyamuez en el municipio de Guayacán en el cual concluyen todos y de hecho ahorita se está haciendo</p>



	la cumbre de los pueblos indígenas también en el marco de este municipio que es muy fuerte en el tema indígena.
20/04/22	Bueno, de los que tengo conocimiento particularmente de la caza, que corresponde a un juego de pelota, pero esta pelota resulta ser muy pesada y pues tiene una tabla y esta tabla corresponde a un elemento pesado, de ese si no tengo fotos ahorita, les muestro un elemento pesado que generalmente lo juegan hombres que pueden ser para campeonatos si no estoy mal son cinco personas contra cinco personas se organizan en dos equipos, pues el ganador y mayor anotador de puntos logra ganar este juego.
20/04/22	Está lo que corresponde a algo muy similar al voleibol como un voleibol criollo también es otro de los juegos tradicionales y sobre todo recordaba ahora que en semana santa se jugaba mucho dentro de ese marco de esparcimiento, pero también dentro de ese compartir con la familia y vecinos aledaños del sector, vamos a mirar a lo que corresponde al futbol generalmente y pues a mi modo de ver siento que los juegos son muy machistas, por decirlo así de alguna manera, porque en muy pocos juegos se ve reflejado la mujer o que existan esos juegos para nosotras, además ya de los juegos tradicionales el baloncesto que lo que corresponde a las banquitas que puede ser jugado por los dos géneros.
20/04/22	Bueno, yo diría que se hacen unos encuentros periódicos de lo que corresponde a la chaza, de lo que corresponde al futbol, de lo que corresponde al atletismo dentro de estos deportes tanto tradicionales como autóctonos que se puedan llegar a celebrar y estos juegos se celebran en el marco de interveredales e intermunicipales que se puedan llegar a organizar y llegar a articular y generalmente se hacen dos juegos en el año, digamos como en el primer semestre y uno en el segundo semestre pues que tiene como una rotación para determinar ganadores y demás.
20/04/22	Ahorita que me dices que practique recuerdo otro, perdón por saltarme así, pero viene a mi memoria algo que corresponde a las habas tostadas que me lo enseñaron en el año 2019, que corresponde a un juego de dados así como muy artesanal en el cual se hace como esa competencia, ya también por acumulación de puntos, lo que corresponde captura la bandera que también son otros de los juegos tradicionales que se pueden llegar a vivenciar esto más como en un entorno escolar, lo que corresponde quizás a Básica primaria, media, secundaria, lo que corresponde, pero no recuerdo el nombre pero se lo describo: es organizar tapitas de gaseosa.
20/04/22	!ese! ese es, yo me acuerdo muchísimo que uno organiza tapitas en una torre y uno corre, corre a desbaratar esa torre de un equipo, al otro equipo, y uno empieza a competir
20/04/22	Recuerdo y me causa mucha curiosidad las ollitas quebradas que yo en

	<p>diciembre que estábamos en vacaciones saludables, yo les decía a mis compañeros juguemos ollitas quebradas con estos chiquis, porque teníamos chiquis de diferente edad, teníamos chiquis de cinco años, pero también teníamos al adolescente que no se quería mover, bueno, yo era como que los adolescentes empiecen a llevar a los chicos en forma de olla quebrada y todos eran ¡queeeee! y yo como sí, que es como una forma de transportar, digamos uno empieza como hacer un negocio y esas ollas quebradas corresponde como dos personas y a manera de colocar las manos en la cintura, enganchan a la persona y la llevan como en cuclillas, no sé si me hago entender más o menos.</p>
20/04/22	<p>La llevan transportando de un lado a otro y este pin se llama ollitas porque efectivamente la persona hace la forma de una olla pasando las manos debajo de las piernas al agacharse y se hace un negocio y bueno, se establecen unas figuras de tendero, de vendedor o de campesino en su momento y cada ollita lleva un alimento y la finalidad de todo esto es como realizar una preparación al respecto, y bueno se llaman ollas quebradas por que como se recorren largas distancias esto puede ser de que la persona que llevan cargado se caiga por eso se llama ollas quebradas.</p>
20/04/22	<p>Otro el puente está quebrado que creo que sí es muy conocido acá, porque ese si lo cantaron acá, y ya corresponde como a jueguitos más allá de deportes que las rondas, pero pues eso ya es como pensaría yo un abre bocas.</p>
20/04/22	<p>Uno necesita hacer el recorrido para esta zona, que si uno necesita la posesión de un gobernador, uno tiene que subir al Páramo hacer la pedida del permiso al territorio, hacer la entrega de los bastones de mando y lo realizo, que si uno va hacer posesión de un terreno, de tengo un espacio, pues también las personas se tienen que desplazar hasta ese espacio y se hace la posterior posesión del terreno por parte de los cabildantes.</p>
20/04/22	<p>Al fin después de tanto, la logre encontrar, casi que al final, entonces acá este básicamente es el mito y las perdices, en el cual pues está esa dualidad que les estaba explicando hace un momentito, colores representativos, entonces generalmente, bueno cada comunidad como que lo identifica muy propio aunque compartimos los colores, pero en cada uno de los territorios puede llegar a tener como su propio significado.</p>
20/04/22	<p>En casa Nariño tenemos el territorio verde, porque tenemos ese tapiz de retazos verde de la gama que usted quiera y vamos a encontrar laderas de diferentes zonas, que significa la fertilidad, y tenemos este rojo de acá, pues que corresponde precisamente como a esos sacrificios, a esos esfuerzos que se han hecho, y pues básicamente a sangre derramada por líderes y lideresas. Vamos a mirar acá, la Cruz Andina, entonces, la Cruz Andina yo les estaba mencionando de cuatro fiestas importantes qué se llegan a celebrar, entonces esta Cruz Andina, ustedes van a mirar que el 3</p>

	<p>de mayo hay una fiesta y por eso decía cómo Aldana siempre ha estado como vinculado pues sea religiosa y cuestión indígena, cuando fui allá, fue como, no, mire que el 3 de mayo se celebra la fiesta de la Cruz Andina, que es la que les estoy mostrando acá, y vamos a mirar pues que se nace con él.</p>
20/04/22	<p>Con marzo, con lo que corresponde a los meses, a la quilla, al indiraimi, eh, lo que corresponde a la fiesta, bueno, la quilla es la fiesta de la fluorescencia, la fiesta del sol, la fiesta de los niños en diciembre y la fiesta de la mujer, acá en el punto de abajo y acá, todos esos elementos duales que es lo que corresponde al fuelle, que lo vamos a mirar aca, pero también, desde donde se logra generar que las montañas, los volcanes y bueno, como la infinidad de elementos que nosotros llegamos a determinar, lo que corresponde al devenir en espiral de la vida, pero también, pues ese plano terrenal en el cual nosotros nos llegamos a ubicar.</p>
20/04/22	<p>Eso es lo que les quería compartir hace rato y que estaba como en la búsqueda, y esto pues es hecho por tai te pre y acá como parte de otros mitos que se tienen dentro de la zona, y que hacen parte de las cosmovisiones propias acá también, ya la lucha de las perdices que les estaba comentando, como representaba, y dentro de otra forma ya el baile traigo, nada lo que corresponde a la Cruz de los pastos que la podemos mirar acá en la parte central la parte intermedia, la parte que hay después de la vida, que la podemos mirar acá en el plano espiritual y bueno, variedades y además de parlotas.</p>
20/04/22	<p>No sé si es por lo que me he ido en el marco de la alimentación, pero siento que son de los más fuertes, de los más fuertes en este tema alimentario, entonces, creo que como que esos son como de los principales elementos que uno puede llegar a resaltar, que uno dice cómo, o sea, los indios de Nariño le apuestan fuerte a lo que corresponde a los temas de seguridad alimentaria, de soberanía alimentaria, porque son de los que tanto propios indígenas, pero también los comuneros de la zona, se le paran duro al Gobierno, ejemplo de ello, Camilo Romero, que dice como no glifosato porque sabemos cómo todo ese impacto que tiene dentro de la salud, contrario a lo que ocurre dentro de otras comunidades, dentro de otros pueblos, que como decía con tal de que eso nos genere fruta ¡hágale! con tal de que nos genere rentabilidad ¡hágale!</p>
20/04/22	<p>Dentro de los remedios caseros si sigue como incentivando que el eucalipto, que fue la cebolla, que fue el ajo y demás, y desde el componente nutricional, uno no lo mira tan loco, porque uno dice como, efectivamente aquí hay elementos que logran defender esa posición, aunque quizás las personas, en ese tema de medicinas, viene de cuestión de tradición, lo que han dicho las abuelas y lo que los tantas y demás nos han ido compartiendo, y quizá nosotros seguimos replicando, y quizá lo replicamos de lo que sabemos, de qué bueno, esto nos sirve para esto, pero no sabemos por qué, que es como una de las reflexiones que siempre</p>

	llego a generar con las personas.
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MAYRA</b>	
23/04/22	¡Claro que sí! Bueno, los Embera Chamí están ubicados ee actualmente en tres departamentos, en su gran mayoría se ubican en el departamento de Antioquia Risaralda, parte del Chocó y... ehh... Caldas.
23/04/22	Bueno, mmm mi comunidad se organiza como la gran mayoría de los ee, resguardos del territorio nacional, ehh mi comunidad o donde se sitúan mis raíces están ubicadas en el resguardo colonial indígena cañamos lomaprieta, este se ubica en los municipios de Riosucio y Supía, cuenta con emm 32 comunidades, 20 por el lado de Riosucio y 12 por el municipio de Supía al occidente Caldas, ehh...
23/04/22	Su estructura consta con el consejo de mayores, ehh... que está conformado con ex autoridades emm... eh... ya abuelos, sabedores y emm el cabildo interno ehh, se organiza desde la cabeza mayor que es el gobernador, gobernador suplente, ehh los 32 cabildantes, ee también hay guardia indígena y en sí, los umm, los demás elementos umm organizativos, como tesorero, mmmm representante del colectivo de jóvenes, de mujeres, de mayores, de emm medicina y emmm, digamos, esto siempre, ellos siempre se reúnen o están en la misma sintonía de organizar y prevalecer por los derechos de todos y cada uno de los miembros de la comunidad, mmm, y ehh, pues los cabildantes son los voceros al interior de cada una de las comunidades cuando pues, se reúnen, mmm como tal el territorio en sí, tiene sus características tanto humanas, como rurales y el cabildo ehh, funciona la cabecera municipal que es como lo administrativo de las oficinas donde uno se acerca aaa, a resolver sus dudas inquietudes o situaciones que se le pueden presentar en algún momento, yy demás para que ellos vayan al territorio. Como les decía es bastante amplio y entonces, no sé qué más les pueda decir aa jajajaj, dudas, inquietudes, aa (risas), que no me resolvieron nada aa (risas).
23/04/22	Bueno, mmmm... en Riosucio Caldas, es un territorio netamente indígena, consta de 4 resguardos indígenas, entre ellos está Cañamomo y Lomaprieta, los otros son San Lorenzo y Escopetera y Pirza y nuestra señora de la montaña. Cada uno de estos 4 resguardos tiene características eee por su posición geográfica, digamos, en el lado de la montaña es un poco más frío y se dan los productos como las moras, las fresas, todo lo que es de emm de clima frío, emm es una zona de bastante ganado , de ovejas, de cerditos, y digamos ya para la parte de cañamomo, San lorenzo y Escopetera y Pirza ehh por.. el clima y su posición geográfica se dan desde emm, emm frutales, vegetales, emm y los que más caracteriza el territorio como tal es la producción de café y de caña, perdón de panela, a base de caña panelera, ese es el sustento de las familias mmm a lo largo de todos estos años y desde la colonia, desde mil ochocientos que se

	tienen los registros y umm pues todo va en relación a la caña ¿no?
23/04/22	En mi familia eee las... Los lotes o terrenos que se tienen actualmente, en su gran mayoría son de caña y es el sustento de mi familia en tanto la producción de alimentos, como de recursos económicos, y pues se hacen varias preparaciones derivadas de la misma, entonces... algo muy común de mi territorio es la fiesta del guarapo, ee que en otras partes es la fiesta de la chicha, pero pues en este caso es derivado de la caña panelera que se hace, tiene su proceso de fermentación y este acompaña las celebraciones y fiestas dentro del territorio.
23/04/22	En esa época antiguamente en Riosucio eeeh, se dividía una disputa por el territorio, donde estaban los blancos, los negros y los indígenas y pues en esa época nada era tan chévere, todo era solo disputas y se disputaba por el territorio y demás, y a raíz de esto, surge esta fiesta en horno a.. a esas cosas bonitas que tenemos todas las comunidades y emm se celebra la susodicha fiesta del diablo (toma aire) muchas de las personas que desconocen eee este asunto lo relacionan con una fiesta satánica, diabólica y demás, pero no es un... es una forma que nosotras las comunidades indígenas tenemos de representar nuestras tradiciones en una sola, en una sola fiesta, y pues como... en toda fiesta ¿no?, toda celebración se necesita alguien que nos represente, alguien que nos motive, y pues encuentran en ese momento al diablo que tiene esas características místicas del territorio y de los hombres y mujeres que habitamos en ese territorio, emm ¿qué más fue lo que me mencionaron? Estoy apenas en el territorio (risas) ya se me olvidó el resto (risas).
23/04/22	A los juegos tradicionales, a bueno, si, eee, en estas fiestas emm.. eee. Es usual eee, que todo gire en torno a juegos orales y mmm como el palabreo, el emm de memoria de coplas de emm, de estribillos que van en relación a la fiesta ¿no?, eh internamente en las comunidades emm, se hacía bazares o emm, en este caso se conocería como romerías, en donde eran unas fiestas de 3 días y tenían diferentes momentos, emm, como el compartir del alimento, ehh la pachanga, la fiesta, el baile, no se qué, y la integración de los juegos en donde participaron o participan los niños, los jóvenes, los adultos y los mayores.
23/04/22	Digamos, en mi territorio es muy común ehh hacer una carrera, ehh por las vía principal ehh y al final subir por una vara y reclamar unn... un premio, eso es para valientes porque uno, yo personalmente primero corro y pues si llego, sobrevivo pero no alcanzo a subir a la barra de premios (risas), pero pues hay gente que sí lo ha logrado, y ummm, eso es como lo más significativo del poder, o sea, hacer toda tuuu tu carrera y llegar a la meta y después subirte allá a la vara, esta vara tiene ciertas características, emm es una vara de guadua que es autóctona del territorio y es bastante larga y pues ponen el premio allá, y pues las personas miran como sus habilidades y destrezas pues para poder subirse allá y pues ganarse el premio mayor.

23/04/22	La carrera consiste más o menos en unos... en un kilómetro y medio en donde pues el camino no es ni plano ni.. ni ahí todo tranqui no, como lo era el Simón Bolívar no, eso es entre subida, bajada, el hueco, en cambio aquí, suba y vuelve y baje y pues el premio mayor. También emm de juegos tradicionales emm tenemos el balero que acá se conoce como coca, que ese mmm la coca, arriba, abajo, ¿si lo conocen? (risas) todos como umm (risas).
23/04/22	Emm el trompo, emmm con las piquis, jugar piquis, bolas y lo que les decía del comienzo, mucho juego emmm, de retahílas y umm de manos y ummm cosas que suelen suceder en la cotidianidad y pues correr y caminar grandes distancias, pues eso está dentro de lo normal, aa (risas).
23/04/22	Umm... ¡Dios mío santo!... Pues nombre como tal así propio que se diga ¡wow! Se le denomina así y se dice así en lengua y demás, pues no te sabría decir o acertar esa afirmación o esa respuesta, pero como lo mencioné al inicio en la comunidad si se hacía ese tipo de cosas o todavía se suelen hacer ese tipo de actividades pero son más de la cotidianidad de los propios habitantes dentro del territorio.
23/04/22	Antiguamente o anteriormente emm, se hacía senderismo, digámoslo así, en caminar por los víveres o por ir a salir o reconocer los espacios mmm, donde se tenían los lotes o las cosas de la familia, o visitar a los miembros de tu familia, pero pues como te decía, les decía inicialmente, decirles un nombre propio como se le denominaba a esa actividad en ese momento no, pero pues si se que lo realizaban y todavía se suele hacer, pero pues, uno no va a decir, voy a ir a hacer senderismo a visitar a mi familia, ¡no!, voy a ir a hacer senderismo acuático, por ejemplo ¡no! (risas) pero pues si, si se hacía y umm... y pues se hacían por grandes distancias antiguamente, pues los mayores, mi abuelos y mis tíos les tocaba caminar bastantes distancias o bueno, ciertos mmm... en ciertos momentos de la semana o cuando se acababan las provisiones y demás pues, para suplir las necesidades básicas de todo ser humano.
<b>PERSONA ENTREVISTADA: ANDREA</b>	
27/04/22	Ehh Bueno...ahí hay que aclarar dos partes importantes, ehh...la primera es que el pueblo Pijao como tal, se encuentra localizado en gran parte en el Tolima y en gran parte del Cauca.
27/04/22	Somos de distintas partes, ehhhh, yo soy de Ortega Tolima pero también hay personas que son de Coyaima, Natagaima, ehh pues toda la parte del sur del Tolima y gran parte del Cauca en Colombia.

27/04/22	<p>Mmm siiii, digamos que una parte ehhh se puede relacionar un poco a que antes algunas comunidades no tenían denominaciones, eh entoncesss, sino que todos pues éramos iguales ¿si?, si bien había una diferencia entre territorios, eh entre personas de diferentes territorios, eh las denominaciones llegaron hasta después que fue como en la conquista española, eh... el pueblo Pijo se llama así por un apodo que surge de los españoles por sus miembros, eh por el miembro de los hombres, eh... es muy grande, entonces para los españoles esto era pues algo como extraño, entonces nos pusieron el apodo de Pinados, por el pene, de ahí, pues fue surgiendo pues el nombre de Pinados y luego con el tiempo, eh, hubo como diferentes procesos de violencia, eh, en este momento pues la lengua Beki Pijao, es una de las lenguas extintas por las prácticas de violencia que se utilizaron para exterminar como tal el pueblo, entre ellas, hubo como el corte de la lengua de muchos de los hablantes, era una de las prácticas más violentas que se utilizaban para la extinción del mismo, de modo que, mmmm, mal pasar pues del tiempo, eh, muchas personas pues optaron pues en no hablarlo y olvidarla, eh, pues con todo con el fin de cuidar su vida ¿no? su integridad, entonces fueron diferentes procesos, eh, que tuvo que atravesar el pueblo Pijao.</p>
27/04/22	<p>Ehhh, ellos eran característicos por su fuerza y pues digamos que su lucha por el territorio, sin embargo, fue después con ayuda de un indígena, eh, Manuel Quintín Lame, él no era Pijao pero estuvo en el Tolima y en gran Parte del Cauca, el cual representó y apoyo los procesos de lucha en términos más jurídicos y ¿políticos? pues el era una de las personas que tenía más conocimiento en esos tiempos, porque nosotros no éramos personas con estudios, si acaso las personas se sabían sus nombres y pues los números del 1 al 10, entonces era como algo muy complicado, ponerse uno hablar acerca de los derechos que tiene una comunidad indígena o... y tal vez el papel que cumple una comunidad indígena en los territorios o algo así, entonces fue gracias a él y a otros procesos de lucha que se consolida como tal en, no solamente para el pueblo Pijao, sino también para pueblos del Cauca y otros pueblos que se consolida como la existencia y tal vez la denominación, mmm, legalmente de la comunidad eso es un poco y a grandes rasgos como de la historia y como el trasfondo que tiene tanto el nombre, como la locación en la que se ejerció digamos como todo este proceso de fortalecimiento.</p>
27/04/22	<p>Mi papá, es de Ortega Tolima, el también digamos que crea esa semilla en mí, eh, con las tradiciones y los usos que se utilizan desde, pues digamos que desde que tengo razón, es diferente eh si hablamos de un cabildo acá en Bogotá, acá en Bogotá hay diferentes cabildos del pueblo Pijao y ahí entramos hacer una gran diferencia entre qué es un cabildo y qué es un resguardo.</p>

27/04/22	Un Cabildo es un conjunto de personas, eh, tipo organización que se crea en busca de fortalecer digamos como algún objetivo y garantizar ese objetivo para la comunidad, eh... y un resguardo, pues es similar, pero digamos que la diferencia es como la tierra, entonces se habla de resguardos en territorio, porque allí la gente cuenta con un pedazo de tierra, de alguna manera, que uno dice; eso es de nosotros, aquí nosotros hacemos círculo de palabra, aquí hacemos medicina, aquí nosotros podemos compartir con nuestra madre tierra...en cambio, en un cabildo no, si bien hay cabildos que cuentan con sedes, eh, digamos que es como tal edificios o algo así, no es diferente porque para nosotros el significado de la tierra pues ya es una relación pues ya mas interna ¿no?, entonces eso como por ese lado, eh, para hacer como esa distinción.
27/04/22	Frente a la estructura organizacional no se si te refieres cómo a las autoridades o cómo nos, ah listo. Si, mmm en el cabildo acá, al que yo hago parte, porque si bien puede ser algo a general hay algunas distinciones que vienen siendo las costumbres y pues la cultura de las misma, eh, comunidades ¿no?. Nosotros contamos con un gobernador el cual es el representante de la palabra de la comunidad ¿a qué viene esto?, la máxima autoridad no es el gobernador, la máxima autoridad es la comunidad, nosotros decidimos y tomamos las decisiones frente a quién está representándonos, a quién nos está apoyando con proyectos culturales o quién es nuestro sabedor ancestral; si bien tenemos ese poder, eh, siempre es necesario en una organización o en un conjunto de personas, tener en cuenta eh que no todos contamos con las mismas capacidades y habilidades, eh, para poder representar o tal vez comunicar cuales son las necesidades de una comunidad o de un grupo frente a otras personas, entonces, es por eso que contamos pues con un gobernador, contamos también con una secretaria, eh, digamos que ayuda en términos de estructuras y administrativos, esto es como digamos la organización del cabildo un poco más actualizada a todas las situaciones eh pues a las que vivimos y enfrentamos toda la sociedad hoy en día.
27/04/22	Mmm también contamos con diferentes autoridades como: alguaciles mayores, alguaciles menores, alcaldes mujeres, alcaldeS hombres, eh también hayy pues digamos una parte muy importante yo creo que una de las más significativas a parte de toda la comunidad como tal y es la autoridad...la guardia indígena, eh, quienes velan por la protección de los comuneros en diferentes entidades, tal vez de pronto en una pregunta siguiente o algo así, hablaremos un poco de la jurisdicción indígena y digamos cómo esta estructura política y gobierno diferente a lo externo.
27/04/22	Nosotros contamos con una guardia diferente pues al resto de la sociedad que podría ser referencia como la policía, la del Esmad o este tipo de autoridades, eh, digamos como protectora de la sociedad, para nosotros es la guardia indígena, entonces, acá en Bogotá la situación pues se torna diferente ¿no?, porque digamos que uno de los objetivos de las luchas indígenas que nos movilizan a todas las personas, eh...es esa



	<p>como reivindicación de los derechos que se tiene con los pueblos indígenas, no es lo mismo que una guardia indígena, ehh, proteja a los comuneros acá en Bogotá, en donde hay diferentes instituciones como la policía, o el esmad o las fuerzas militares, a que una guardia indígena tenga su papel de autoridad en territorio, en donde si bien todos hacen parte de la misma idea de que todos somos indígenas, todos pertenecemos a este resguardo, tal vez a diferentes, esa también es la otra, que muchos lados, mmm, se den por veredas o por territorios, pueden haber más de diez resguardos en un mismo departamento, en un mismo municipio, ehhh, ellos digamos que cuentan con la mayor como fuerza en términos de poder proteger a sus comuneros más allá de otras instituciones externas como lo puede ser acá en Bogotá.</p>
27/04/22	<p>Ok, digamos que hacer mención como de lo más importante y el, el tema dee... de que nosotros nos regimos por unas leyes distintas a las del resto de la sociedad, mmm, contamos tal vez de pronto connn mismos deberes como ciudadanos pero tenemos diferentes, ehh... como restricciones frente a la resolución de conflictos dentro de las comunidades, a que voy con esto, a que digamos ehhh, un ejemplo para la comunidad Pijao uno de los actos más complicados o considerados como un delito puede ser robar, un ejemplo, entonces ehh... por alguna razón alguno de los comuneros robó algo de otra persona, nosotros estamos en todo el derecho de castigar esa persona con las leyes que nosotros hayamos considerado, entonces ¿esto a que va? Pues que esta persona puede ser castigada con expulsión de la comunidad, o tal vez, ehhhh, algún tipo de penitencia, o algun tipo como deee reprendimiento, ehhh, por la fuerza u otro tipo de actividad antes de digamos llamar a la policía y decir, es que acá hay un ladrón y me robó tal cosa, entonces a eso es como a lo que voy, al tipo de jurisdicción que se utiliza la resolución de conflictos dentro de las comunidades, porque esto también es muy diverso.</p>
27/04/22	<p>Es importante como también tener eso en cuenta de que no todos ehhhh pues nos regimos por las mismas decisiones y normas que se toman a nivel interno, pero también hay otras que nos generalizan, ehhhh, frente a todas las comunidades indígenas y tal vez entre ellas puede ser comooo el tema de que si una persona perteneciente a una comunidad indígena que aparezca digamos como en el censo en el Ministerio del Interior, como Indígena, ehhh, pues no puede ser de alguna manera tratada de la misma manera que otras personas, esto no va de una manera de discriminación ni nada, sino que va mas allá de la integridad de las personas, no estoy diciendo que aquel que no sea indígena no cuenta con la misma integridad de aquel que es (risas), pero si queee, ehhh, nosotros contamos con otro tipo de conocimiento y que muchas veces, ehhh, antes de cualquier acción política o legal, esta debe ser consultada con la comunidad, y pues con su representante pues ante la ley, que en este caso sería el gobernador.</p>
27/04/22	<p>Entonces son como ese tipo de prácticas que se tienen en cuenta, ehhh, pues digamos que al momento de hablar de la jurisdicción, ehh, pues</p>

	<p>especial indígena, otros temas ya como de grandes temas como de salud, como la creación de algunos sistemas de salud propia, ehhh, ya otros temas como de tierras y otros temas como ya más políticos y sociales y económicos que pues también son importantes, esto vaaa pues como a estar relacionado con la creación de diferentes acuerdos en la constitución de 1991, cuando se tiene en cuenta de alguna manera la existencia deee, las comunidades indígenas, entonces esto viene desde ahí, no ha sido como algo normalizado para toda la comunidad, pues para toda la sociedad, porque muchas personas no saben de la existencia de eso, ni siquiera saben de la existencia de los pueblos indígenas, entonces políticamente la jurisdicción especial indígena se crea en los acuerdos, ehhh, artículo 7 si no estoy mal de la constitución de 1991, en donde se plantea y como que se estipula que los pueblos indígenas tienen derecho a tener una jurisdicción diferente y pueess que existimos, entonces eso como a grandes rasgos para no irme ya hablar políticamente (risas).</p>
27/04/22	<p>Mmmm bueno, hay varias (risas), hay varias realmente pero voy hablar una de las más importantes, ehhh, para mí y para la comunidad y es el festival de la chicha, ehhh, partamos de que la chicha es una bebida ancestral en diferentes comunidades indígenas, sin embargo, a pesar de que es un producto digamos que generalizado, para nosotros tiene un, pues un significado diferente y ese significado viene desde el proceso de preparación de la chicha.</p>
27/04/22	<p>La chicha, ehhh, pues es una bebida que se produce a base del maíz por diferentes tipos de maíz y que cumple con proceso de cocción, ehhh, pues a fuego muy alto, luegooo, pues es a grandes rasgos ¿no?, luego pues eso lleva un proceso bien largo, pero luego esta bebida tiene que digamos que tener una parte de frío muy frío, se mezcla con agua muy fría para que en su proceso de cocción haya un equilibrio, ese equilibrio pues hace de que la chicha ess una bebida sagrada ¿por qué?, porque desde la cosmovisión y cosmogonía del pueblo Pijao, nosotros los seres humanos somos un equilibrio que surge a base del frío y el calor, eh, frío Chiri y calor Chajuá en Beki Pijao, entonces, la bebida tradicional la chicha surge a base de ese proceso de la búsqueda de equilibrio entre el frío y el calor ¿por qué se dice que nosotros somos un equilibrio entre el frío y el calor y que buscamos garantizar ese equilibrio en el proceso de nuestras vidas? Porque nuestra historia, ehhh, digamos que la creación ya (sonríe) en términos cosmogónicos de ancestros y... de todo esto, surge de una pelea que hay entre nuestra madre agua y pues digamos que un ancestro acá en la tierra y también es importante hablar de nuestro padre sol y de cómo nosotros, eh, a partir de la naturaleza y como la importancia que tiene tanto la madre luna como el padre sol, en los seres humanos pues tratamos de buscar el mejor equilibrio para nuestra salud.</p>
27/04/22	<p>Eso lo vemos también, no sé qué tanto conocimiento tengan ustedes de plantas, ehhh, pero esa búsqueda de equilibrio entre el frío y el calor también se ve reflejado en los tiempos de plantas que tenemos y que</p>

	<p>nuestra madre tierra nos brinda, eso está muy relacionado como cuando a uno le dicen digamos, es que tu tienes fiebre, entonces vaya comprese o vaya y consiga una mata, una mata ratón, pongaselo en los pies, póngaselo en la cabeza y se le pasa la fiebre ¿por qué?, porque es una planta fría, entonces, eh, siempre como esa idea es importante tenerla en cuenta, eh, al momento de hablar de nuestras costumbres y tradiciones importantes, porque muchas personas hablan de la chicha como si fuera una bebida embriagante y sin algún significado y yo creo que en algún momento ustedes la han bebido con esa idea (risas), eh, de pronto Monino, porque se ha ido acercando al proceso de la importancia de esta bebida de los pueblos indígenas, sin embargo no todos contamos con esa perspectiva ¿sí?, por ejemplo no todos decidimos ser, por ejemplo, un comunero Inga no va a decir lo mismo que dice un comunero Pijao al momento de qué es la chicha, o por qué se celebra el festival de la chicha, entonces, por eso es tan importante esta festividad, también se une con el solsticio que hay en junio, eh, que es el momento también, como uno de los mejores momentos también para la siembra y en donde se cumple el nuevo año del sol, entonces el sol... nuestro padre sol, cumple un ciclo y llega este momento en el que cumple años, es así como un año nuevo como el 31 de diciembre, pero este se celebra el 28 de junio, entonces es donde el padre sol cumple el ciclo y pues se celebra como todo eso, pues honrando a nuestro padre sol, a nuestra madre luna, a esa búsqueda entre el frío y el calor y y pues esa búsqueda de estabilidad de alguna manera, que yo creo que todos los seres humanos buscamos tener en nuestros corazones y en nuestros seres internos (sonríe).</p>
27/04/22	<p>Mmmm, hay algunos pero a mi se me olvidan los nombre (risas), eh, hay uno que es jalarle el cuello al gallo, es muy (risas), es muy sangriento la verdad, pero es un juego muy chévere en su momento por ellos, eh, consiste como en hacer carreras y al llegar al punto donde está el gallo y jalarle el cuello, o en otras ocasiones también comoo, creo que jalarle el cuello hasta que, que, esté ¿muerto? pues es que la verdad es como un juego bien antiguo que ya no se juega pero se me vino a la mente.</p>
27/04/22	<p>Mmmm ¿cuáles más? ah ya, me acordé de uno en el que gané, fui campeona (risas por ambas partes) y es carrera tomada de chicha, entonces, hay dos puntos a cierta distancia, con diferentes tamaños de totumas de chicha, entoncesss, la idea consiste en que tu estas en el punto, en un punto A te tomas toda esa totuma gigante de chicha e inmediatamente tienes que salir corriendo al otro punto, tomarte la otra totuma de chicha y el que termine gana y pues es el campeón, entonces, ese se hace bastante en el festival de la chicha y es bien chévere (risas de ambas partes) ahí miden tus capacidades de tomar chicha (risas), entonces es un juego chévere, también lo hacen para niños, entonces ahí aprendiendo desde pequeños.</p>
27/04/22	<p>Mmm...tal vez no como un juego, pero sí como un tipo de acción, mmm, tipo como carnaval, también como un juego, pues, no como un juego</p>

	<p>como tal pero que sí se puede considerar como una actividad dinámica y es... ehh, cuando se hace el festival de la chicha, eh, las personas se disfrazan de matachines y hacen como un tipo de carnaval pequeño en el queee, pues ocurren, interactúan, bailan, saltan, eh, todo esto como, ehh, tratando de agarrar al diablo, ehh, pues de cogerle la cola al diablo (risas), o la carrera de cachacos, entonces... pues un cachaco es un plátano (risas), plátanos verdes y... entonces lo que se hace es, pues en un palo o pues en una vara, ehh, se amarran 2 racimos de cachacos uno delante del palo y otro atrás del palo, eh, pues como en las puntas, en las dos puntas se amarran los racimos y las personas, eh, pues se la montan en el hombro y hacen carreras, entonces la idea es correr con todo ese peso ahí encima y pues el que llegue primero pues gana, también se hacen de niños, ehh, es otro juego hay tradicional y... ya, son los que me acuerdo (risas).</p>
--	--

<b>CATEGORÍA: DEPORTE</b>		
<b>INSTRUMENTO: DIARIOS DE CAMPO</b>		
<b>FECHA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
06/08/21	Deporte de Aventura	Se expuso la idea de trabajar con el deporte de aventura como lo es el senderismo y el ciclomontañismo, al plantear el deporte a las mujeres del Círculo les gustó la idea de trabajar con los deportes de aventura.
06/08/21	Deporte de Aventura	Se llegó a la conclusión de trabajar solo con deporte senderismo ya que algunas mujeres del círculo no contaban con bicicletas para hacer los recorridos de ciclomontañismo.
06/08/21	Deporte de Aventura	Realizar recorridos en los diferentes territorios sagrados de las comunidades indígenas presentes en el Círculo de Palabra.
06/08/21	Deporte	Al iniciar el recorrido se hará un calentamiento que será alusivo a las tradiciones y costumbres de la comunidad en la que se esté presente.
06/08/21	Deporte de Aventura	Durante el recorrido habrá un número de paradas estratégicas para reconocer más del territorio.
06/08/21	Deporte Social	Además, en estas paradas se realizan juegos tradicionales de la comunidad en la que se esté.

09/09/21	Deporte de Aventura	Dicho esto, se expuso la hora y punto de encuentro para poder realizar un recorrido por una parte del territorio de la Comunidad Muisca de Suba.
09/09/21	Deporte Social	Cómo se distribuirá el alimento para llevar de ofrenda para poder recorrer el territorio, y por último, el calentamiento y los juegos tradicionales que se realizarán durante las paradas del recorrido.
11/09/21	Deporte de Aventura	Se realizaron siete paradas durante el recorrido en el territorio sagrado de la Comunidad Muisca de Suba.
11/09/21	Deporte	Al terminar esto, se realizó movilidad articular enfocada hacia los cuatro elementos (fuego, tierra, agua y aire) y los cuatro puntos cardinales (norte, sur, oriente y occidente).
11/09/21	Deporte Social	Luego de esto, se realizó un juego tradicional de la Comunidad Muisca, como lo es el Trompo.
11/09/21	Deporte y Deporte de Aventura	Al dar esta contextualización, procedemos a explicar cómo se juega y se hacen varias rondas. Posteriormente, iniciamos nuevamente el recorrido para dirigirnos al punto de encuentro que tenemos con el Colectivo de la Fapqua el cual está en la montaña norte, en el barrio Tuna Alta.
11/09/21	Deporte	Mientras compartimos el alimento, los profesores del Colectivo nos contaron que crearon y dirigen un equipo de microfútbol con los niños de la comunidad indígena y también los niños venezolanos y costeños que viven allí. El equipo de microfútbol está inscrito en torneos que hacen al Sur de Bogotá y han logrado ser subcampeones en un torneo que se realizó en la localidad de Kennedy.
11/09/21	Deporte de Aventura	Al terminar el alimento y el compartir de la palabra, empezamos nuevamente con nuestro recorrido por el territorio, llegamos a nuestra quinta parada.
11/09/21	Deporte de Aventura	Al explicarnos esto, seguimos con nuestro recorrido para conocer el territorio, es decir, un poco de la montaña norte hasta llegar a la punta. Durante el recorrido vimos mucha basura, escombros, plásticos, etc.

11/09/21	Deporte de Aventura	Al hablar un poco de esta problemática y compartir palabra, seguimos el camino hasta la punta de la montaña la cual se llama la “planada grande”, ya que hay varias planadas en Tuna Alta; al llegar allí, esta fue nuestra séptima y última parada.
22/10/21	Deporte de Aventura	El recorrido se planificó en la Comunidad Muisca de Bosa, donde se tenía contemplado a dos sabedores de la comunidad para que nos hicieran el acompañamiento y el compartir desde sus saberes en este territorio.
22/10/21	Deporte Social	Cuántas paradas se iban a realizar durante el mismo, cómo se distribuiría el alimento para llevar de ofrenda para poder recorrer el territorio, y por último, el calentamiento y los juegos tradicionales que se realizarán en alguna de las paradas.
24/10/21	Deporte	Seguido a ello, los practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional realizaron un calentamiento con relación a los cuatro elementos (tierra, agua, fuego y aire).
24/10/21	Deporte de Aventura	Luego fuimos avanzando en el recorrido y tuvimos la primera parada, que fue en un Colegio de la localidad.
24/10/21	Deporte de Aventura	El recorrido que se realizó tuvo cinco paradas estratégicas en el territorio de la Comunidad Muisca de Bosa para así poder llegar al lugar de destino que era la montaña de Cerro Gordo.
24/10/21	Deporte de Aventura	Seguimos con nuestro recorrido en el territorio, y fue un largo camino de dos horas para llegar a nuestra quinta parada, que sería el punto final y es la montaña de Cerro Gordo.
24/10/21	Deporte Social	En este punto de llegada luego de escuchar las historias de este gran lugar, invitamos a las personas que fueron a este recorrido a jugar coca.
24/02/22	Deporte de aventura	En esta oportunidad, el recorrido se planificó en la Comunidad Muisca de Suba.
24/02/22	Deporte Social	Asignar quién iba en la punta y al final de la fila durante el recorrido, cuántas paradas se iban a realizar durante el mismo, cómo se distribuiría el alimento para llevar de ofrenda para poder recorrer el territorio, y por último, el calentamiento y los

		juegos tradicionales que se realizarán en alguna de las paradas.
24/02/22	Deporte Social	Se planearon actividades a realizar durante el recorrido, como los juegos tradicionales, la danza, el compartir de palabra, los rituales y el calentamiento.
27/02/22	Deporte de Aventura	En este recorrido se realizaron seis paradas estratégicas en el territorio de la comunidad Muisca de Suba, para así poder llegar al lugar de destino que era la huerta “Niviayo Ta” que queda en la montaña sur, este recorrido tiene el nombre de “La leyenda del dorado por el camino del indio de Suba”.
27/02/22	Deporte	Posteriormente, se realizó una movilidad articular enfocado hacia los cuatro elementos (tierra, agua, fuego y aire) y a los cuatro puntos cardinales.
05/04/22	Deporte Social	Al socializar los cronogramas, se decidió que el sitio de la última salida será en el Parque Fundacional de Bosa, donde se realizarán juegos tradicionales de las comunidades Muisca e Inga.
10/04/22	Deporte Social	Iniciamos la práctica a las 8:15 a.m. dando espera a que llegaran las personas que hacían falta para la práctica y, en ese tiempo se organizaron las estaciones de cada juego tradicional que teníamos preparados los practicantes para ellas.
10/04/22	Deporte	Luego de dar un caluroso saludo al Círculo de Mujeres Indígenas MLK, se realizó el calentamiento alusivo a los cuatro puntos cardinales (sur, norte, oriente y occidente) y a los cuatro elementos de la naturaleza (agua, fuego, aire y tierra), la primera parte fue realizar un estiramiento activo apuntando a cada punto cardinal, luego se plantearon cuatro ejercicios de calentamiento para cada elemento.
10/04/22	Deporte Social	Posteriormente, se dió inicio con la contextualización del primer juego tradicional que fue “encostados”.
10/04/22	Deporte Social	Luego de dar una pequeña introducción del juego se les indicó que debían hacer dos grupos de tres personas, un grupo era llamado “Equipo Guaia” qué significa “Tierra” y el otro grupo era el

		“Equipo Sie” que significa “Agua”. Se les dio las indicaciones de donde se debía ubicar cada equipo y hasta donde se debían desplazar con y sin lona; se explicó cómo se iba a realizar la práctica, resaltando que el juego tuvo algunas variaciones.
10/04/22	Deporte Social	El primer recorrido era un desplazamiento de cuatro metros saltando en un solo pie hacia donde estaba la lona, posteriormente tomaban la lona y debían devolverse dentro de ella. Al llegar, la lona se entregaba al siguiente compañero para volver hacer el mismo recorrido hasta que pasaran todos los integrantes del equipo.
10/04/22	Deporte Social	En el segundo recorrido debían realizar un desplazamiento de cuatro metros corriendo de espaldas hacia la lona, al llegar, encontraría 3 pelotas para cada equipo, las cuales debían tomar cada personas; la pelota estaba construida con retazos de tela y bombas que representaban el color del elemento tierra y elemento agua la cual tenían que llevar en la mano, posteriormente tomaban la lona y debían devolverse dentro de ella. Al llegar, la lona se entregaba al siguiente compañero para volver hacer el mismo recorrido hasta que pasaran todos los integrantes del equipo.
10/04/22	Deporte Social	El último recorrido fue con un desplazamiento de manera lateral hacia la lona, allí, debían coger las pelotas del otro equipo, llevarlas en la mano, y luego devolverse dentro de la lona; ganaba el equipo que tomaba las tres pelotas del equipo contrario.
10/04/22	Deporte Social	El segundo juego tradicional que se realizó se llama “golosa”.
10/04/22	Deporte Social	Al finalizar con la contextualización de la historia del juego, se dió paso al inicio del mismo, se crearon dos grupos de 3 personas, y ganaba el equipo que llegara al número 10, que en este caso estaba representado con la luna que es “Chia”.
10/04/22	Deporte Social	Posteriormente se inició con el tercer juego tradicional el cual se llama “defendiendo el territorio”.
10/04/22	Deporte Social	En este caso, para la realización del juego, se hizo una división de territorios, se colocaron unas cajas



		en la mitad de los dos territorios, cada equipo tenía que ir a recoger una caja y llevarla a su territorio, para hacer alusión a las flechas, se utilizaron pelotas hechas con bombas y retazos de tela. Si les pegaban con las pelotas, no podían hacer nada durante 5 segundos. El equipo que más cajas tuviera al finalizar la ronda ganaba. Las tiradoras tenían un límite para lanzar la pelota.
10/04/22	Deporte Social	Se jugaron 3 rondas, la primera era quien agarrara más cajas, la segunda y tercera consistía en que cada participante tenía que ir y agarrar una caja, quien completara primero el objetivo, ganaba.
10/04/22	Deporte Social	El último juego tradicional que se realizó con el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas, fue el Cucunubá un juego muy tradicional y autóctono de las Comunidades Indígenas Muiscas.
10/04/22	Deporte Social	Finalizada la historia del Cucunubá que dio el practicante se organizaron dos grupos de a tres integrantes, entre ellas acordaron el puntaje que era de 500 puntos con el que iba a ganar el primer grupo que los hiciera y la distancia de lanzamiento. Fue un rato agradable, tanto así, que al finalizar con la ronda decidieron jugar una partida más.
10/04/22	Deporte	Al terminar con los juegos tradicionales, se realizó el estiramiento alusivo a los cuatro puntos cardinales y a los cuatro elementos de la naturaleza.

**INSTRUMENTO: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA**

**PERSONA ENTREVISTADA: MARÍA**

<b>FECHA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
19/04/22	Deporte	Ehhh bueno, pues iniciando tiene que ver con la frecuencia que uno lo realiza y pues una periodicidad, entonces puedo decir que actualmente no practico deporte, si lo hice como en la universidad, en el colegio, pero pues relacionado con los deportes que ofrecen estos espacios educativos, ehho creo que lo deportivo está relacionado pues con ciertas destrezas físicas o con ciertas habilidades pues del cuerpo del que respecta a lo físico, son desconocer las ventajas o los

		beneficios que tiene a otros niveles más allá de lo físico, ehhh ya pues eso respondiendo esas preguntas.
19/04/22	Deporte	Ehhh pues como lo dije ahorita, el deporte según como yo lo entiendo, tiene ciertas ventajas, bueno provee de ciertas ventajas a las personas y pues también los llenan de algunos beneficios depende de las proporciones, ¿no? porque también podemos encontrar adicciones en el deporte y demás, y gente que ya se descontrola con eso, pero en la medida de lo posible si considero bueno el deporte porque aporta ciertos beneficios para la vida de cada persona.
19/04/22	Deporte Social	Si considero que el deporte incide en la sociedad, sin embargo hay que ver y evaluar la manera en que el deporte incide en la sociedad ehhh, como dije ahorita pues todos los extremos son malos y creo que mediante el deporte se pueden promover ciertos valores o ciertas formas de ser o de ver la vida que contribuye a la sociedad, sin embargo, a veces creo que eso queda de lado y se promueve cosas contrarias, digamos, no estoy de acuerdo que se promueva la competencia excesiva o estándares de ciertos cuerpos, o pues que a través del deporte se muevan ciertas industrias de mercado, que en realidad no es que apoyen al deporte ni a los deportistas.
19/04/22	Deporte Social	Yo creo que el deporte puede ser un hábito y al igual que el otro hábito necesita pues ser aprendido y pues requiere de ciertas cosas, entonces si puede ser inculcado, pues depende de la personas que lo inculque o lo aprenda si tenía sentido o no.
19/04/22	Deporte Social	Yo creo que el deporte puede ser un hábito y al igual que el otro hábito necesita pues ser aprendido y pues requiere de ciertas cosas, entonces si puede ser inculcado, pues depende de la personas que lo inculque o lo aprenda si tenía sentido o no.
19/04/22	Deporte Social	Si ponemos así como deporte abiertamente, no se si lo pudiera responder, porque a veces si y a veces no, es depende como de las personas que lo estén manejando o los que estén participando de él, ehhh no se si totalmente sea inclusivo, personalmente pienso que ser totalmente inclusivo es un poquito

		<p>difícil, pero si siento que puede ser participativo y permitir que cualquier persona pues practique o haga el deporte que sea de su agrado y que sea acorde a sus necesidades y a sus habilidades.</p>
19/04/22	Deporte Social	<p>Ehhh pues siento que a veces el deporte es manejado por industrias mercantiles y pues en ese sentido solo apoya ciertas esferas del deporte que aparentemente son las que más dinero generan pero tal vez no sean las mejores deportivamente, ehhh considero que si eso empieza un poquito más equitativo, como apoyar otros tipos de deporte ya que estamos hablando de lo indígena, puede incluir otros tipos de deporte y que también se empiecen a practicar y a enseñar en otros espacios más allá de las escuelas indígenas porque digamos en lo indígena, pueda que uno tenga el conocimiento, las habilidades, sepa hacer las cosas, pero si eso a ti no te deja vivir pues obviamente tienes que cambiar de actividad o buscar otra en que ocuparte pues para sobrevivir, eso es lo que pasa en lo indígena, y digamos en los otros deportes considero que debería haber un mayor apoyo para muchas disciplinas que están saliendo ahorita y muchos deportistas que son muy jóvenes y talentosos, pero que no tienen apoyo ni siquiera para tener las condiciones para practicar seguramente su deporte, entonces creo que todos deberíamos tener la posibilidad de practicar el deporte que quisiéramos y pues que seamos buenos.</p>
19/04/22	Deporte Social	<p>Bueno, como lo dije ahorita creo que ser totalmente inclusivos es muy difícil y en cuanto a mi experiencia personal pues no la sufrí tanto respecto a los deportes, sin embargo, si conozco compañeros en especial hombres a los que usualmente se les enseña fútbol y pues que si obviamente no tienes la habilidad del fútbol, pues obviamente todo el tiempo te va ir super mal y vas a estar totalmente frustrado toda tu vida académica, entonces ehhh pues justamente ellos me decían que si había otro tipo de deportes, tal vez a mí sí me gustaría, pero a mi no me gusta el fútbol y no tengo más posibilidades, ehhhh no se trata solo de incluir los juegos indígenas o los juegos de una comunidad porque vamos a ver de que esto cambia en cada territorio, entonces pues incluirlos a todos pues</p>

		también quedaría super difícil.
19/04/22	Deporte Social	Sin embargo, sí se podrían abrir como ciertas posibilidades o hacer otros tipos de eventos donde se vean incluidos y donde las personas que no se sientan identificadas con los deportes que suelen enseñar como los que nombraste como fútbol, baloncesto, voley ehhe pues puedan de pronto explorar otras posibilidades y ver si para eso son buenos o al menos les gusta o lo disfrutan, por otro lado, conozco en la universidad compañeros que son indígenas que son demasiado buenos para deportes occidentales, que son demasiado buenos en fútbol, banquetas, voleibol, baloncesto y ellos se los pelean mucho en esos campeonatos justamente porque son muy buenos y pues ellos como que no lo sufren, entonces si digamos le hicieran esta pregunta a ellos, ellos no estarían en desacuerdo o tal vez ni siquiera pensaron en incluir estos deportes tradicionales aunque para otros deportes son muy buenos.
19/04/22	Deporte Social	También muchos deportes depende de muchas infraestructuras por lo menos compañeros indígenas que se han creado o viven cercanos como a fuentes de agua como el río, el mar, ehhe y otras fuentes de agua pues son muy buenos en todo lo que tiene que ver con la natación, la pesca, con todos esos deportes del agua, pero digamos nosotros en las ciudades pues estamos alejados de ese tipo de deportes, precisamente pues porque no contamos con la infraestructura, entonces ehhe siento que es como de abrir posibilidades y de ir explorando esa posibilidad no solo para dar a conocer a las personas que desconoces de este tipo de deportes tradicionales sino que también para personas que tal vez en los deportes tradicionales no se sientan incluidas y probablemente reconozcan alguna habilidad en estos otros deportes, y si no, pues al menos tuvieron la oportunidad de conocer o de tener otro tipo de experiencias con otro tipo de deportes totalmente distintos a los convencionales, pues entonces eso es lo que pienso.
19/04/22	Deporte de Aventura	Bueno, pues creo ahhe (risas) que el deporte de aventura tiene que ver con deportes desarrollados en ciertos espacios no tan convencionales, es decir

		<p>como algo más rural, más aventurero justamente, no tanto dentro una cancha, un cubículo o algo así, sino pues que también tiene cierta parte de riesgo y cierta parte de... imprevistos, como de déjate sorprender por el medio donde se vaya a desarrollar, pues el deporte de aventura, creo que en el sentido que lo contextualice, seguramente no estaré en lo correcto (risas) ahí disculpan que mi fuerte no son los deportes (risas) pero ehh pues la escalada... puedo explicar pero yo no me sé los nombres, digamos esos que bajan por una cascada como con unas cuerditas, que van con una lanchita que pasa rápido por un río, que saltan por un puente, escalada y hay cositas que no me le sé el nombre.</p>
19/04/22	Deporte de Aventura	<p>El senderismo, tengo entendido que es como visitar lugares por medio de... la caminata, de un ritmo de caminata constante, y... pues se puede realizar como en distintos terrenos, digamos boscosos, entre otros eh... lo principal para mí, pues es un deporte que depende pues también completamente de uno, de la resistencia de uno y más que todo del aguante, ¿no?, no se requiere de mucha habilidad pero si depende también un poco... del terreno donde se vaya a ir, ¿no? y de las condiciones climáticas, pues por obvias razones se realiza a cielo abierto, también se puede desarrollar en distintos momentos del día pues como senderismo nocturno o pues cosas así y ya.</p>
19/04/22	Deporte de Aventura	<p>Todas las negativas ah... (risas) pues para nosotros ese tipo de recorridos como ustedes lo vieron para nosotros no es solo una actividad física y el hecho de movernos y ya, o de trasladarnos de un punto a otro y hacer actividad física, sino que es más, una actividad más principal de recorrer el territorio, despertar el territorio, sentir el territorio y pues para el Círculo de Palabra es un sentido de trabajo de exploración, de investigación, de escuchar el territorio y de ser voceras de lo que el territorio está queriendo decir y las personas que habitan ese territorio.</p>
19/04/22	Deporte	<p>Pues yo creo que el deporte en las comunidades indígenas está presente de distintas formas, solo que para las comunidades indígenas no es como... algo alejado de su vida cotidiana ehhh, lo que les</p>

		decía ahora, digamos hay... mucha gente del Amazonas que es muy hábil nadando y pescando y demás: y todo lo que tiene que ver con el agua y pues para ellos no es una gran habilidad, sino que, simplemente es su diario vivir o hay gente que es muy rápida, corre mucho, pero lo mismo, es parte de su diario, no es como que me voy a poner a entrenar sino que sin querer todo el tiempo está entrenando.
19/04/22	Deporte	Ahh, pero digamos que en mi comunidad y creo que en la de Mónica también pues por estar en la ciudad eso ha ido cambiando un poquito más hacia occidente, ¿no? porque muchos de nosotros tenemos muchas cosas más fácil pero... se han sacado como esos espacios específicos para los deportes específicos, entonces no es algo que hago sin darme cuenta, sino que es algo que uno ya planifica y separa el momento para eso, en cambio que las comunidades que están lejos, si lo hacen como sin darse cuenta.
<b>PERSONA ENTREVISTADA: DANIELA</b>		
20/04/22	Deporte	Me la pienso por que como tal me voy a la base de mi carrera y de lo que a uno le enseñan de la promoción del estar saludable de la actividad física y pues acá encerramos a lo que corresponde al deporte, hace parte de esos estilos y de esos entornos de vida saludables. ¡Entonces! Como se podría definir porque estamos articulando dos elementos son el elemento cultural y el elemento que ustedes están estudiando del deporte pues que corresponde a lo que ustedes están formulando en esta investigación. Yo te diría que corresponde a esa forma de ejercer algún movimiento en el marco de la conexión del colectivo que se pueda llegar a tener.
20/04/22	Deporte	Ahorita en este momento como tal puedo decir que soy sedentaria, además de perdón le falle a todos los estilos de vida saludable a pesar de que los promuevo, pero digamos ocasionalmente dentro de lo que recuerdo que he jugado y que de pronto estoy como en eso, es a la cuerda, pero en la que se organizan las dos personas que están en los costados y hágale de manera grupal a saltar esa

		cuerda,
20/04/22	Deporte	Si mira que dentro de todo lo que uno promociona y ya lo hablo más como profesional de salud más allá de mujer indígena pues efectivamente uno no solamente llega a promocionar la alimentación que uno dice, si la alimentación es una base, pero su gran complemento viene siendo ese deporte, que viene siendo esa actividad física que no funciona sin lo otro, que si uno no come bien, pero no hace actividad física, pues efectivamente todo ese proceso no va llegar a funcionar, entonces como que uno dice es una base y es un pilar fundamental el estar saludable y estar bien.
20/04/22	Deporte Social	Claro efectivamente, me voy nuevamente al componente muy profesional de la salud, uno dice el deporte viene siendo ese elemento el cual uno empieza a reducir todas esas tensiones, a liberar todo ese estrés que pueda llegar a ocasionar por las cargas del día, por las dinámicas familiares, sociales, personales y demás, uno al practicar algún tipo de deporte pues llega el momento en que todo se puede canalizar, de alguna manera eso hace que las personas sean menos violentas, de que esa ira que quiero desatar con alguien la desató mientras yo estoy practicando ejemplo, fútbol, baloncesto y demás, entonces efectivamente si logra cumplir con ese propósito para la sociedad y por eso se promueve dentro de muchos espacios y generalmente, estas zonas que son tan vulnerables en los cuales surgen que las pandillas, que surgen las pequeñas organizaciones juveniles no necesariamente para tener una incidencia positiva si no al contrario, y por eso es como que estas acciones van dirigidas principalmente a estos entornos.
20/04/22	Deporte Social	Si claro, de hecho yo soy como de las que hace, como les estaba comentando hace un momentico, ese énfasis de varias aspecto de varios factores que influyen dentro del estar saludable, no solamente corresponde, bueno tenemos esos dos elementos macro, que el deporte, que la alimentación, pero también esas actividades creativas en lo que corresponde a la salud emocional, a la higiene del sueño que son varios elementos que van sumando de a poquito.

20/04/22	Deporte Social	Mira que no, porque se parten como de los elementos y como de uno pensaba que uno puede mirar en este momento, que las competencias ya para personas que tienen algún tipo de limitación física no se logran vincular a todas las personas, y claro ejemplo de ello era lo que hace un momentico estaba mencionando en unos juegos que inicialmente estaban pensados exclusivamente para los hombres, y vamos a mirar este componente machista, y por eso con Moni estábamos haciendo la reflexión el domingo pasado de si esos juegos inicialmente fueron pensados para hombres o para mujeres o de pronto para colectivos que pueden ser uno de esos elementos, eso hablando como de la equidad de género, que uno podría llegar a evidenciar dentro de estos elementos que quizás a veces resultan siendo tan superficiales pero es importante realizar ese análisis que puede que se hayan transformado, que ahora lo podamos jugar todos con un tipo de limitación pero partimos de eso.
20/04/22	Deporte Social	Esto ahora si lo que corresponde a algunos deportes, ejemplo de ello, natación o bueno algunos que ya son más conocidos como el voleibol, que algunas personas teniendo algún tipo de limitación pues no lo pueden llegar a realizar a pesar de que ya tenemos los paraolímpicos en los cuales ya surgen como aquellas estrategias para estas personas quizás, en zonas donde, ejemplo metropolitanas como Bogotá, ya empiezan a ver esa inclusión pero si nos vamos a territorio si nos vamos a zonas rurales, en zonas periféricas, eso no es tan evidente, están las escuelas de formación que promueven el deporte pero no tienen en cuenta estos componentes inclusivos, ejemplo de ello están escuelas de que se me viene a la cabeza, de patinaje, pero si ese patinaje ejemplo está la escuela de formación y demás pero si hay un niño con síndrome de down ejemplo de ello y quiere aprender a patinar pues no se promueven esos elementos o esas herramientas para que esta personas lo pueda llegar a practicar.
20/04/22	Deporte Social	Yo siempre he pensado que bueno, hay un componente que nos regimos bajo unas políticas, bajo unas normativas que nos dicen que hacer y qué no hacer, hasta donde llega la cobertura y hasta



		<p>donde llegue el análisis y estas leyes, estos proyectos vamos a mirar de que parten desde los escritorios dentro de las personas que no logran vivenciar esa realidad, para todos los problemas considero necesario que las personas se empapen vivenciando, digamos uno no puede hacer investigación dentro de investigación, o bueno cualquier análisis al respecto desde el escritorio, desde la oficina, si no que necesitamos efectivamente hacer esa incidencia y tener esa acción participativa que es como lo que uno defiende, entonces si evidenciaría como muy necesario esa vinculación de la comunidad donde se pueda llegar a identificar cómo esas necesidades, identificar esos retos, esos desafíos propios que lleguen a evidenciar las mismas poblaciones, tenemos que los juegos indígenas, no se con que frecuencia la verdad, se organizan y estoy como muy descontextualizada al respecto pero no llega la convocatoria a todos los pueblos siempre se hace la convocatoria como a los pueblos más conocidos a los pueblos como más representativos como los Naza, los Arahauco, los que pertenecen a la zona central del país.</p>
20/04/22	Deporte Social	<p>Pero esas comunidades del sur, esas comunidades que quedan en las zonas periféricas son olvidadas y no son tenidas en cuenta, es como de los principales retos que identifiqué, uno, la participación de la comunidad, la cobertura que se pueda llegar a tener al respecto de los mismos y otro elemento macro que corresponde a la preparación porque uno generalmente en el marco del deporte dice como listo, no me formo como un atleta en cuestión de cinco días, en cuestión de una semana si no que necesito de un proceso, un proceso que quizás es de años y una cuestión de persistencia, pero si ese proceso no se logra evidenciar, no se logra tener y no resulta de fácil acceso y puede que lo haya, pero si esto no es de fácil acceso para la comunidad pues no resulta siendo favorable, estos son como los cuatro elementos que más resalto.</p>
20/04/22	Deporte Social	<p>¿Qué beneficios aportó?, yo creería que principalmente es la articulación dentro de los integrantes de las personas que puedan llegar a practicar dicho o determinado deporte, también</p>

		<p>como un reconocimiento propio y un reconocimiento del otro, un reconocimiento del entorno próximo y distante, en el cual se puede llegar a evidenciar lo que corresponde a la pachamama, lo que corresponde a los recursos disponibles que, si eso lo voy hacer en un terreno, ese terreno va ser con estas o determinadas características, que si se llega a determinar sus condiciones climáticas y todos estos elementos, nos llegan como a concluir dentro del reconocimiento, otros de los beneficios que identifico, es como la planificación en todas las actividades que uno viene a realizar, pues tenemos que tener muy en cuenta, como listo, vamos a necesitar equis o determinado elemento para llegar a jugar, para llegar al objetivo a ganar o demás.</p>
20/04/22	Deporte Social	<p>Entonces esta planificación resulta siendo muy importante y miro esto como muy necesario, porque uno mira que en los deportistas que son como muy activos generalmente, de los niños que, si bien no pueden tener un rendimiento académico elevado porque, pues hay que priorizar como el componente académico y el componente deportivo, pero en lo que corresponde a la resolución conflictos, a la resolución de problemas son muchos más rápidos que en otras personas que puede ser como otro de los beneficios.</p>
20/04/22	Deporte Social	<p>Y bueno, lo que hace un momentico estábamos hablando que este deporte puede ser tomado como un pasatiempo, como un hobby, como un fin representativo para la salud, y si nos vamos hablar de la salud, una persona que está sana nos va a tener como un menor impacto dentro del sistema nacional de salud y quizás todas esas atenciones que están priorizadas bien sea en régimen contributivo o en régimen subsidiado, pues quizás van ayudar acelerar un poquito, uno dice como bueno es una persona, pero detrás de esa persona puede haber una larga cola de filas de personas esperando, y si lo miramos a largo plazo vamos a mirar de que esto nos empieza a disminuir todas las enfermedades crónicas no transmisibles y pues con esto una mejor y una óptima calidad de vida.</p>
20/04/22	Deporte Social	<p>Otro de los beneficios para las comunidades que yo identifico también corresponde al marco de resaltar</p>

		el componente cultural, porque yo no me voy a decir sola listo ejemplo, Daniela practica a lo que corresponde a las habas tostadas, sino que también traigo conmigo todo lo que corresponde a mi comunidad, entonces si bien de manera.explicita o quizás de manera muy micro yo logro transmitir lo que mi comunidad en ese momento está sintiendo.
20/04/22	Deporte Social	Qué más puedo narrar... como beneficios y pues lo que corresponde también a esa trasmisión de saberes, llegar a compartir lo que corresponde a esa interacción entre estos movimientos, entre lo que se puede llegar a representar en la sociedad.
20/04/22	Deporte de Aventura	Bueno, digamos generalmente esta aventura lo tomo como el nivel de riesgo que uno pueda llegar a tener para la integridad física de las personas, entonces dentro de esto podemos identificar, el canotaje, si nos vamos hablar de las comunidades amazónicas o de pronto podemos hablar del senderismo, a mí se me hace como muy occidentalizada esa palabra, y yo le diría como más recorridos del territorio, más esas mingas de construcción que se puedan llegar a vivenciar porque uno anda andando, uno siempre para todo llega andando.
20/04/22	Deporte de Aventura	Lo que corresponde a otro que se me llega a la cabeza, así de deporte de aventura, puede llegar hacer el montañismo que ya hablándolo en términos más cercanos quizás nos podemos ir a la visita de los páramos, a la visita de los volcanes, más allá de pronto de una montaña o quizá uno va a una montaña pero hacer sanación, hacer algún ritual en el cual necesita los permisos para acceder a estos mismos puntos, porque vienen siendo elementos sagrados, elementos que quizás son muy poco frecuentados y por lo tanto el ambiente, y el entorno resulta siendo muy pesado para las personas.
20/04/22	Deporte de Aventura	Bueno lo que mencionaba, sería ese recorrer la pachamama, como conocer la pachamama o la madre tierra como ese elemento principal y digamos qué importancia tiene o como se puede llegar a vivenciar dentro de la comunidad, o como lo evidencio, vendría siendo a un reconocimiento consciente de esos entornos, en el cual se puede

		<p>llegar a articular estos elementos, tanto personales como de los ecosistemas, como de cada uno, de los elementos vivos de esa conexión espiritual al que podemos llegar a tener y, dentro de la experiencia, porque cada uno de estos espacios de reflexión, y esos espacios de conciencia, pues nos lleva a dimensionar ciertos elementos, quizás la experiencia que puede llegar a tener para María o para Andrea en el marco de uno de los recorridos que hemos realizado, puede ser una experiencia totalmente diferente para mí o de cualquiera de nosotros.</p>
20/04/22	Deporte de Aventura	<p>De estos saberes que se están gestando en ese momento, y que quizá en el caminar, en el recorrido, uno pueda llegar a profundizar de mejor manera, además de eso, de la incidencia en estos reconocimientos profundos, otro de los elementos a resaltar viene siendo el componente de ubicarse geográficamente, temporalmente dentro de un espacio, entonces esta ubicación pues nos lleva como a identificar esas características físicas.</p>
20/04/22	Deporte de Aventura	<p>Heee si, si claro por supuesto, pues digamos, además de tener todas estas reflexiones particulares y aprender de las comunidades y particularmente de la comunidad Muisca de Bosa, también otro de los elementos corresponde a salir un poco de la zona de confort, a decir bueno a pesar que nosotros nos hemos programado y hemos dicho como no, no podemos, no podemos, no podemos reunirnos de manera presencial porque articular los espacios entre nosotras es algo complejo, si, ó sea cómo, vamos a hacer este esfuerzo por ir a este momento de encuentro y además, como principal beneficio, como salir de esa zona de confort, yo digo, yo soy de las que digo como no tengo tiempo y me empiezo a planilla como tengo agenda, como tengo este huequito, ah bueno empiezo a plantearme, es cómo fin de semana me empiezo a planillar en vainas, entonces sí, yo creo que el mayor beneficio fue eso, cómo salir de la zona de confort a nivel personal además de todos los aprendizajes.</p>
20/04/22	Deporte de Aventura	<p>Yo creería que las comunidades indígenas han intervenido en el deporte, porque partimos que las comunidades, en sus inicios eran nómadas y ese elemento de desplazarse de un lugar a otro pues</p>

		genera un tipo de interacción, un tipo de movimiento, un tipo de realizar alguna actividad física que es como se define algún tipo de movimiento que implique fuerza, entonces de por si, las comunidades indígenas quizás sin tener presente que estaban practicando actividad física, que estaban practicando algún tipo de deporte, pues ya lo estaban realizando.
20/04/22	Deporte	¿Qué influencia se puede llegar a tener? quizá en la organización, quizá en la consolidación de esa forma organizacional que inicialmente pues habían establecido, entonces vamos a mirar de que voy al fútbol, que es como el más tonto, así está el fútbol, que define como un escritorio en específico para poder jugarlo y está bajo el reglamento institucionalizado por ella, no sé qué organización, y eso hace de que las personas de las comunidades se empiecen a organizar y empiezan a adquirir como estas dinámicas propias de este juegos, pero inicialmente pensaría que las comunidades infieren dentro del deporte.
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MAYRA</b>		
23/04/22	Deporte	OK ¿para mí qué es el deporte?, bueno es una forma que tenemos, ummm los seres humanos para estar bien, o bueno, de distraernos en algunas ocasiones y de estabilizar un poco el cuerpo. Ehh... no practico ningún deporte, eee actualmente, pues después de la post pandémica he sido una mujer más sedentaria y en pandemia pues igual eee pero pues no así así que yo diga ¡uyy! He practicado, si he practicado alguno, pero por el momento no practico ninguno y emm y ya, eso tendría para decirte, creo que se me escapó responder algo (sonríe).
23/04/22	Deporte	Ehh, fútbol... fútbol fútbol, en su momento de la época del colegio practicaba fútbol y llegué a ser parte del equipo del colegio mmm y tuve la experiencia chévere... No me gustaba la posición que jugaba, pero pues ahí se hacía lo que podía (risas).
23/04/22	Deporte	Siii, en la universidad emm se llegó en uno de los procesos mmm que se lideraron en ese momento, bueno, yo fui parte de la base de de... la

		<p>comunidad, deee la actual comunidad indígena de la Universidad Pedagógica Nacional, y como lo decía Moni en algún momento, antes de la pandemia, se pensaba en hacer, en realizarse un campeonato interuniversitario con los cabildos indígenas o organizaciones indígenas que hubieran dentro de las universidades de educación superior fueran públicas o privadas, emm pues eso se quedó como... como en stop, porque entramos a la pandemia y la mayoría de las personas que empezamos este, esta iniciativa, ya somos egresados y la gran mayoría están en territorio y por los temas de la virtualidad, la pandemia y demás, no hemos podido como volver ah... ah... a estabilizar el proceso con el que se inició y tenemos ahí pendiente el estreno de los uniformes de que... para futsala y micro, que tenemos unos equi.. unos e... qué, unos uniformes, y por eso te decía que si te interesa porque yo sé que tú haces ese tipo de cosas, haz hecho parte del equipo de la universidad, obvio si yo por ahí vi unas fotos Moni.</p>
23/04/22	Deporte Social	<p>No se alcanzó a ejecutar, o sea, se alcanzó a hacer la gestión y va a participar en ese momento el.. el... los estudiantes de los andes, el rosario, la nacional ee.... La Antonio Nariño, habían más o menos como unas 8 universidades y pues cada universidad tenía su equipo no se que y que los uniformes y ya estaba el cronograma de las fechas establecidas, y pues las dinámicas eran como lo que siempre nos caracteriza a nosotros de las comunidades indígenas, el trabajo en equipo, el poder socializar, el integrarnos más, porque, digamos, en muchas ocasiones, uno de estudiante de educación superior mmmm, por año le va muy mal en la ciudad ¿no? Entonces no faltan los que desisten de... de estudiar o salir adelante porque adaptarse al territorio, amm, a las dinámicas de la Universidad se hacen muy complejos, y pues por eso en ese momento se llegó a esa iniciativa la cual esperamos en este año si... llevar a cabo, pero aún está ahí como en el tintero.</p>
23/04/22	Deporte Social	<p>Igual, hay una también de juegos tradicionales autóctonos, eso está ahí, pero pues osea no... No se ha... No se ha podido ejecutar por las dinámicas que estamos apenas retomando después de la pandemia.</p>

23/04/22	Deporte	<p>Sii, el deporte es importante, desde la primera infancia hasta la... Umm... Vejez, si se puede decir al aa.... A esa vida adulta de las personas, porque digamos que en muchas ocasiones uno es muy sedentario y el deporte le permite a uno tener su cuerpo estable de muchas maneras, mmm, el deporte tiene muchas alternativas, muchas dinámicas diferentes las cuales se pueden adaptar, mmmm a las personas, llámese niño, joven, adulto o adulto mayor, aunque pues, toca tener sus ciertos cuidados, sus ciertas mmm precauciones, pero pues creo que el deporte tiene mm muchas diversidad con las cual las mismas personas nos podemos beneficiar, por ejemplo, si yo... Hago... Ehh atletismo, bueno, trote cierta cantidad del día, pues me va a mantener mmm mi cuerpo estable, voy a estar quemando calorías mmm... Y ese tipo de cosas, por eso sí considero que el deporte es fundamental para el ser humano o cualquier ser vivo, independientemente por lo que nos ayuda a... A tener una vida saludable.</p>
23/04/22	Deporte Social	<p>De alguna manera si, digamos actualmente en, en el tiempo que estamos, en la época que estamos, emm... Incide de cierta manera... Y como lo diría yo... ¿moda? mmm.. O... ¡Ay se me fue la palabra!... Pero digámosle que si se puede decir por moda, por ejemplo en... Eee desde marketing desde las redes sociales y del cuerpo fitness y entre más músculos o más guapa o así el cuerpo 60-90 te revientas pues, socialmente vas a tener unas... Unos puntos que en algunas ocasiones se pueden volver riesgosos porque para la persona mmm... En cierto momento lo puede llevar a una... A una que... Ahh algo ya netamente problemático, porque digamos no lo hace por gusto, por salud, sino, por estar en una competitividad en la que yo puedo, en el que ya, no doy mas, y en muchas ocasiones el cuerpo pues no resiste tanta... Tantos esos niveles del deporte que uno practica, o ¿si? ¿Si me hago entender más o menos lo que quiero decir?, que en ocasiones hay personas que lo hacen más por... Por lucir una apariencia superficial, más no por lo que les decía, como por salud, por ver un beneficio, por bajar niveles de estrés o... Sino por lucirse y ser socialmente aceptado ¿no? Porque eso es lo que uno observa con la gente que va al gimnasio y</p>

		ejercita su cuerpo, ¿no? Y se vuelven adictos a otros tipos de complementos que uno puede suplir con solamente digamos caminar, trotar, montar bici, mmm... ¿Qué más? O jugar en algún tipo de equipo llámese vóleibol mmm... Fútbol, baloncesto, fútbol sala, o bueno sí, practicar algún deporte de alguna manera.
23/04/22	Deporte Social	Sii, por ejemplo, con el tipo de... De... La población con la que yo actualmente trabajo es super valioso, para inculcar este tipo de... De cosas en ellos porque de alguna u otra manera ellos aprenden también a controlar su cuerpo, a través del deporte. Por ejemplo, cuando alguna persona con habilidades diversas tiene altos niveles de ansiedad, una manera de poder regularse es corriendo, o bueno, practicar... mmm... o... Ya sea atletismo, natación o algún tipo de estas cosas para que ah... Automáticamente se vaya regulando o bajando sus niveles de... de... Hiperactividad o que lo llegan a alterar en ese momento.
23/04/22	Deporte Social	Entonces sí creo que el deporte contribuye positivamente en el desarrollo de las personas y es necesario inculcarles no sólo por... Por digamos el niveles de regulación, sino porque también, el deporte te ayuda a generar hábitos positivos como a tener una disciplina, a respetar los espacios, a cumplir los tiempos, que eso en otros escenarios se va complementando con lo que se haga en casa, en el colegio y en la vida normal de cada persona, por ejemplo.
23/04/22	Deporte Social	Si, inicialmente, pues como todas y cada una de las cosas, emmm... que se... realizan o se ven en la actualidad se podrían decir que son inclusivas, solo que no, en algunas ocasiones ehh... las personas o las instituciones no están adaptadas a las necesidades de las personas que practican el deporte o se acercan a un deporte.
23/04/22	Deporte Social	Entonces creo que si es inclusivo, pero solo en la medida en que el deporte se logra adaptar a la persona que realiza su deporte, pero sin embargo, eso es difícil de encontrarlo, porque en muchas ocasiones o en muchos espacios uno encuentra, emmm... Persona con poca formación instruyendo algo sobre un... un saber y creen que eso está bien,



		pero no está bien porque digamos que todas y cada una de las personas somos diferentes, todos tenemos unos ritmos de aprendizaje diferentes y es como lo que pasa con los superhéroes ¿no? Ehh...
23/04/22	Deporte Social	Cuanto se demora emm... Spiderman en desarrollar todos sus poderes y todas sus habilidades y a controlarlos (risas) y además ¿no? Eso es algo subjetivo, pero es lo que uno encuentra en muchas ocasiones, por ejemplo, o lo que pasa con uno en los procesos básicos, como aprender a comer solo, en aprender a caminar, en aprender a hablar, sí que eso pues no sucede... De un momento a otro, sino que eso lleva su proceso, entonces digamos que en la medida de eso, de esta analogía, creo que el deporte si es inclusivo pero hay cosas que a veces en el contexto se quedan como cortas para que sea totalmente inclusivo.
23/04/22	Deporte Social	Si, claro que sí, jaj creo que lo hago todos los días jaj, por ejemplo, digámoslo, emm... Como te lo decía el... En el deporte yo he encontrado una posibilidad autore... Para que mis estudiantes se regulen, por ejemplo, hay un chico que es super... bueno, él tiene sus habilidades emm... motoras muy básicas y su comunicación es muy poca y demás, pero él... en su clase de patinaje es el mejor, es el que se desempeña mejor, es el que pone sus protecciones al pie de la letra, desde las rodillas, las caderas, ehh... el casco, las maneras, los patines y hace todo su proceso de patinaje y demás y esto lo ayuda a regular.
23/04/22	Deporte Social	Entonces desde mi metodología si y creo que siempre está de la mano, o cuando alguien sube sus escalas, sus niveles ehh... pues se sale a caminar, a dar una vuelta, a correr, por ciertos espacios, para que vayan también bajando sus niveles y vayan aprendiendo que esa es una bonita forma de regularse, sin la necesidad de golpear, agredir ehh... física y verbalmente a otra persona por no estar en la sintonía de lo que él quiere en ese momento.
23/04/22	Deporte Social	(risas) tranquilo, para incluir socialmente el deporte, creo que es... es... ummm... bastante complejo porque eso también prima digamos un poco de... Los gustos e intereses de las personas

		<p>¿no? No siempre todas las personas vamos a tener la misma pasión o disponibilidad para practicar ciertas actividades, mmm... Que... Necesitan o requieren de... De algo físico o... Porque ahora digamos la vida es un poco más fácil y está sujeta a esa realidad virtual ¿no? Ya uno ahora puede interactuar de otras maneras con las personas y... Hay... Y hay cosas que ya se van minimizando y van permitiendo que... qué es lo que antes se practicaban en espacios abiertos y en grandes cantidades de personas, se vaya reduciendo a unos espacios muy pequeños, y que lo van haciendo algo muy monótono, y la gente se va a terminar aburriendo y siendo un poco más sedentaria, y dependiente de las cosas más fáciles ¿no? De lo que llega la inmediatez, si ya por ejemplo la gente que solía ir a... a practicar... No sé mmm... El ciclismo y se iban a grandes distancias pues ahora pueden por medio de un videojuego hacer el mismo recorrido, interactuar por ciertos momentos y eso ¿sí? Entonces digamos que es bastante complejo ehh... que... que... que el deporte sea inclusivo como se requiere porque pues hay muchas cosas emergentes em... Actualmente qué pues dificultan que se llegue a ese objetivo.</p>
23/04/22	Deporte Social	<p>Ummm... (Suspira) Dios mío, que... Que que... Pues diría que varias cosas aportaría el deporte de manera individual y colectivamente a las comunidades diferentes de la mía, pues em... Las personas tienen la posibilidad de realizarlo y de... De ver si se adapta a sus gustos y necesidades ¿no? Y pues como lo decía inicialmente, el deporte tiene pues una variedad de cosas que uno puede hacer, o por donde una línea en que uno puede trabajar, o también está la posibilidad de abstenerse y realizar otro tipo de cosas, entonces, pues hay cosas positivas, hay cosas negativas pero pues eso ya no lo aliaría o ligaría netamente a cosas de... de comunidades sino al proceso individual que hace cada persona para así acercarse al deporte.</p>
23/04/22	Deporte de Aventura	<p>Bueno, el deporte de aventura, creo que está relacionado con... con todas esas actividades que se hacen a campo abierto y que implican cierto esfuerzo físico para completarlo... digamos cómo escalar, el... el mon... ¿Cómo es? Ciclomontañismo ehh... se me fueron los nombres en este momento,</p>

		<p>pero si es como lo que les decía, los deportes que se realizan a campo abierto y tiene cierto nivel de extremidad, ¿se puede decir? de... de... Se me fueron las palabras (se ríe) pero sí tiene que ver con ese tipo de cosas ehh... Que no puedes usualmente... ehh... se hace con más frecuencia y no como en el momento o el lugar que se encuentra para hacer ese tipo de actividad.</p>
23/04/22	Deporte de Aventura	<p>Bueno, el senderismo es un tipo de actividad, emm... que implica caminar (se ríe) grandes distancias (se ríe) y pues en ese se van complementando digamos la experiencia a actividades complementarias que se pueden integrar emm, al mismo por ejemplo al reconocimiento de un lugar, del espacio como tal en el que se sitúa mmm, la práctica en ese momento, ummm... Y los tiempos más o menos, como lo decía inicialmente, pues no, ehh... El deporte de aventura no está ligado a un mismo espacio como digamos la natación, que implica estar en... espacio acuático, estático todo el tiempo, ¿si? ¿me hago entender? y, pues desde el senderismo si pues, como ustedes decían, permite no solamente hacer una actividad física... deportiva por un determinado tiempo, sino también se puede articular a la organización de otras actividades, como el reconocimiento del lugar, por ejemplo, en donde se va a realizar la práctica.</p>

23/04/22	Deporte de Aventura	Ummm, un deporte de aventura... no (se ríe) no, no había tenido la oportunidad, siempre he tenido como de... ¡Ah no! ¡Siii! ¡perdón!, si si si he practicado algún deporte de aventura y esto fue en... un campamento en donde el lugar donde se realizó eeh... es de... el Campamento tenía diferentes espacios en donde se practicaban diferentes cosas que se integraban en deportes de aventura, emmm, el más extremo bueno no se como se llamará, pero si se que es un deporte de aventura, el escalar diferentes tipos de... escalar diferentes tipos de obstáculos, bueno, no se como se dirá, bueno si eso, y caminar por una fuente hídrica, no se si ustedes me pueden ilustrar los nombres propios, pero se que son deportes de aventura... senderismo acuático no, bueno ese tiene su nombre (risas).
23/04/22	Deporte de Aventura	¿Qué incidencia tuvo en mí? pues...(risas) después de la pandemia, pues (se ríe) no fue positiva, digamos uno muchas veces se vuelve muy sedentario no se si es por el contexto de la ciudad, en donde todo es más fácil, es lo que les decía antes ¿no?.
23/04/22	Deporte de Aventura	a mi personalmente, me gustaron muchos las actividades que se propusieron porque pues, mmm, me permitieron salir de mi zona de confort, de realizar y descubrir que todavía tengo mis habilidades para caminar, aunque el día que caminamos por allá por Bosa, ese día si no tanto, porque al otro día ¡Diosito casi muero! (risas) el cansancio era terrible, pero eso también se debía a pues que uno ya no está tan acostumbrado como antes, que uno ya todo es más fácil y que el carro, que el uber, que el picap, que las aplicaciones para uno transportarse, y no, también está ligada la inseguridad ¿no?, pues estamos en un mundo que no estamos socialmente muy seguros, pues porque somos una sociedad desigual y aunque hablemos de igualdad pues, hay muchas de las personas que no tenemos eso y pues encuentran otra manera que estar haciendo cosas.
23/04/22	Deporte	Ummm (risas) creo que como todo, de manera

		positiva y también de manera negativa ¿no? Porque digamos que en muchas de las partes de Colombia mmm... en algunos casos mmm... ser futbolista es lo más, el tener esa oportunidad de salir futbolista o ciclista, o ¿sí?, representa algo muy valioso, pero pues si nos vamos a otras, a otros escenarios y lo analizamos de otra manera, pues también es negativo, porque digamos por medio de este tipo de cosas también se desdibujan las realidades y defectos de las personas que están allí inmersas o de lo que sucede, por ejemplo, casualmente en Colombia... cada qué hay un partido de fútbol o... escenario deportivo está... mmm... ¿cómo es? desprotagonizando un hecho importante en alguna comunidad o territorio, entonces es complejo este, este escenario que ustedes proponen en meterlo a uno en toda la tarea, ¿que más es Diosito? (risas).
<b>PERSONA ENTREVISTADA: ANDREA</b>		
27/04/22	Deporte	Mmmm, pues un deporte es como una actividad ¿dinámica? en las que utilizamos todas las partes del cuerpo (sonríe) y lo hacemos en beneficio de nuestra salud, ooo salud mental y física podría decirse, no tengo mucho conocimiento (risas) perdón, pero pues eso podría decirse como deporte.
27/04/22	Deporte	Para mí, mmm, hacer o practicar algún deporte como pues muy seguidamente no, sin embargo, si hay oportunidad en las que montar bici o ¿caminar cuenta como deporte? entonces, caminar también, eh, si antes, cuando es que yo también creo que eso se relaciona un poco con el tiempo, tal vez con el que uno le saca ha hacer ese tipo de actividades, porque uno puede estar en millones de cosas pero muchas veces uno es como, ah no, que pereza o cosas así, entonces sí, porque antes practicaba voleibol cuando era jóven y tenía eh energía aaayyy (risas).
27/04/22	Deporte	Si...si es muy importante para nuestra salud física y mental, eh, porque muchas personas también va relacionado a lo que significa para ti hacer ese deporte, eh, en muchos casos, eh, digamos no sé, ¿jugar volibol? puede ser un escape pues desde nuestro sedentarismo, entonces sí, es muy importante, es una herramienta muy útil para el

		desarrollo personal de las personas pero que no todas hacen.
27/04/22	Deporte Social	Sii...si claro porque el deporte mueve masas, entonces creo que sí es muy importante, mmm, para las personas que lo hacen, independientemente el fin que busquen lograr haciendo pues el deporte. Ehh...es importante como, es importante como cuando uno tiene un interés y a ti te gusta ese interés yyy entonces nos unimos para hacer, organizar y garantizar ese interés, entonces pueess, claro que hay gente que le gusta hacer deporte solo ¿no? cada uno es libre de sus actividades, pero considero que es importante en la, en cuidado al momento también, ya que nos permite relacionarlo directa o indirectamente con algunas personas.
27/04/22	Deporte Social	Es que si, han sido como muchas cosas, yo creo quee (silencio), creo que inculcar digamos como eso de hacer deporte, eh, sería significativo para mí en términos de no dejar digamos como la costumbre o las rutinas nos consuman como seres humanos, entonces yo creería que ahí sería muy importante para mí, eso de inculcarle a otra persona, a pesar de que no sea algunas de las prácticas de que yo haga más cotidiana, mmm, también el tema de la salud física y mental, o sea, hago mucho énfasis en esto porque es muy importante, muchas de las personas no nos damos cuenta de nuestro cuerpo hasta que llegamos a un punto de que no puedo más y el deporte creo que es una de las herramientas, eh, que nos puede servir para no llegar a ese límite ¿si?, entoncesss, creo que es algo que todo el mundo debería tener muy inculcado, porque nos permite escuchar a nuestro cuerpo y ver de qué manera podemos satisfacer ciertas necesidades, o desarrollar un hobby, despejar la mente, cualquier tipo de actividad externa a la rutina se puede hacer a través de un deporte, independientemente del que sea.
27/04/22	Deporte Social	Mmm.. Ah (risas), en muchas ocasiones no, umm... Es claro que a través como del desarrollo social eh, pues de las personas y de las prácticas, mmm... Pues la sociedad se ha acoplado digamos, o, o tratado de buscar esa igualdad e inclusividad en los diferentes deportes, pero no creo que del todo sea, o sea, eso lo relaciono con las actividades que

		solamente pueden hacerlas los hombres, la gente dice así.
27/04/22	Deporte Social	Emm... Digamos se me viene a la mente el juego, ese que les comentaba de la carrera de los racimos, que uno dice, pues un racimo es bastante pesado, uno de mujer que se va a poner a alzar un racimo, o cosas así, pero nos damos cuenta que digamos desde la ancestralidad las mujeres que han tenido como esa, mmm... como esa necesidad de hacer ese tipo de actividades un poco grotescas en términos del uso de la fuerza eh... pues simplemente lo han hecho y, y ya y se vuelve una acción cotidiana, entonces ¿por qué en el deporte no se piensa de igual manera? ¿Si?, no estoy diciendo que no haya ningún avance frente a la inclusividad de... de los deportes, si hay avances, eh... pero... pero no lo suficiente, y cuando lo digo de inclusividad, no solamente me refiero a las mujeres, sino a cualquier tipo de género u orientación sexual, eso también eh, pues es importante al momento de, de hablar de inclusividad ¿qué es inclusividad?, o sea, partiendo desde ahí, ¿qué es inclusivo? ¿sí?
27/04/22	Deporte Social	Eeh... también hablando de las capacidades diversas que tienen las personas, o sea, eso también es como bien importante, que no es lo mismo eh... hablar digamos de, de... de las personas que no cuentan con la capacidad de, de caminar y que están en silla de ruedas, pero que juegan basquetbol ¿sí? Son como ese tipo de iniciativas, que uno se pone a pensar, bueno ¡qué bueno ser inclusivo! ¿Qué bueno desarrollar, eh, otras habilidades! Gracias a esa capacidad diversa que tengo, entonces creo que sí, en algunos casos, mmm... pues hay que ver esa inclusividad como con lupa.
27/04/22	Deporte Social	Umm... los desafíos... (suspira) yo creo que... umm, el principal es partir de, de, de esa idea de inclusividad ¿sí? como que ¿que puede ser inclusivo? Cuando me refiero a inclusivo ¿a qué tipo de, de personas o capacidades o habilidades eh me refiero? Entonces podría ser creo que uno de los desafíos más importantes, no solamente en el deporte, sino en las relaciones que tiene ese ser inclusivos con las diferentes habilidades. En el deporte se puede reflejar eh muy bien mmm... cuando hablamos en términos de que... no sé, estoy

		<p>pensando en un deporte así como super machista, pero que en ese momento hayan como, como de mujeres. Es que eh... no se, es que no se si ustedes sabían...</p>
27/04/22	Deporte Social	<p>Entonces retomando eso de que la inclusividad tiene que ser un poco como más amplia, y eh... Iba a decir algo con respecto a lo que mencionó Moni con el fútbol, y es el tema de cómo jugar fútbol una mujer, por ejemplo, estamos en caso concreto en que una mujer juega fútbol, de una vez, para la sociedad, ehh... se relaciona con un tipo de orientación sexual, mmm... o... de género diferente a... a las personas heterosexuales, digamos ya, o sea, partiendo de, de esa idea de, yo mujer juego fútbol y por eso puedo ser considerada lesbiana, o sea, eso también creo que es algo también bien importante, pero que no solamente surge a partir del deporte, sino de toda la sociedad, entonces creo también que eso es otro desafío y es ¿como se relaciona las concepciones sociales con las prácticas deportivas?</p>
27/04/22	Deporte Social	<p>Y, y yo creo que también ahí entra el tema de cómo forman a... digamos como, como a ustedes ¿cómo los forman? O ¿con qué tipo de concepciones los forman?, para ustedes ¿les hablan de inclusividad?, ¿qué tipo de inclusividades?, que tipo de inclusi... y agh... ¿inclusividad hay? o ese tipo de cosas, entonces creo que no es solamente es, es en su campo, o sea, hablar de inclusividad realmente es algo bien complicado, eh, en economía, se vive mucho (risa sarcástica), la inclusividad no es algo en que nos formen realmente. pero... pero pues, creo que los desafíos van más relacionados como... como a la sociedad, los conceptos que tienen, a las prácticas que se desarrollan, a las concepciones de las personas y sus capacidades diversas, ehh... eso como, no sé si fui muy puntual o no tan puntual (risa).</p>
27/04/22	Deporte Social	<p>Ok... Emm... es que no se, me corchaste, pero... ummm... Que beneficios eh, tiene practicar deporte en comunidades diferentes a la mía... Pues yo creo que podemos hablar de... De los beneficios físicos y mentales que, que, que pues garantiza practicar deporte. mmm... También relacionadas un poco con, con</p>



		como, el deporte, emm... Digamos a través de juegos puede tener una concepción diferente para la sociedad, digamos también teniendo en cuenta eh, como un juego puede trasladar tu mente hacia tu infancia o cosas así, entonces a eso me refiero como en términos de beneficios como culturales, para las personas, ummm... ¿qué más?, también el desarrollo de habilidades y capacidades en todas las personas y ya (ríe)
27/04/22	Deporte de Aventura	Es que de pronto los conozco pero no me se los nombres, entonces voy a intentarlo, pero el deporte de aventura digamos que se puede relacionar un poco, no se si son diferentes, tal vez de pronto a los deportes que incurren actividades extremas o tal vez diferentes a, a los, pues a los ¿normales?, que normal no es un término que me gusta, ¿a los generales?, juegos generales y emm... Y qué tipo de deportes de aventura..., escalar, creo que es uno ¿no?, escalar... emm... tirarse como de los paracaídas no se si cuenta como deporte o actividad lúdica.
27/04/22	Deporte de Aventura	Bueno, para mí que es el senderismo... emm son 2 cosas, un deporte de aventura aaa (se ríe) un deporte de aventura y eh, una exploración territorial, eso es para mí el senderismo.
27/04/22	Deporte de Aventura	Emm, no recuerdo, no recuerdo que tengamos nombre específico a la actividad de caminar, mmmm... pues si lo podemos relacionar a esa exploración territorial que se hace a diferentes territorios, ummm, por diferentes digamos, necesidades, entonces si, si no recuerdo que tenga algún nombre específico..., pero si tiene un gran significado.
27/04/22	Deporte de Aventura	Ha tenido...gran incidencia (suspira) no solamente a... relacionando, digamos como no solamente relacionado al senderismo que yo he practicado en mi territorio, sino también en otros territorios, entonces esta exploración de, de... de nuestra madre tierra, de, de sentir, eh, pues esa relación tan importante y esa conexión tan importante que tenemos nosotros con nuestra madre tierra, eh, realmente es algo bien importante que surge pues esta actividad.

<b>CATEGORÍA: IDENTIDAD CULTURAL</b>		
<b>INSTRUMENTO: DIARIOS DE CAMPO</b>		
<b>FECHA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
06/08/21	Reconstrucción de identidad cultural	Ellas están en un proceso de reconocimiento de su cultura y no querían trabajar con deportes occidentales o que intervengan en su cultura.
06/08/21	Reconstrucción de identidad cultural	Entablar diálogo donde se construya el conocimiento sobre sus tradiciones, costumbres, lengua, etc. del territorio que estemos visitando.
11/09/21	Reconstrucción de identidad cultural	Las dos primeras paradas que se hicieron fueron de punto estratégico para conocer más sobre una parte del territorio mientras se llegaba al punto de encuentro que se tenía con el Colectivo de la Fapqua. Las dos primeras paradas fueron guiadas por María Ágelica Sandoval de la Comunidad Muisca de Suba, la cuál hace parte del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK; por otro lado, las otras cinco paradas que se realizaron fueron por parte del Colectivo de la Fapqua para desarrollar las actividades que ellos tenían propuestas.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Estas fueron las grandes divisiones que se tenían antes de la colonia, pero, al crearse las calles, carreras y avenidas, etc, se generaron ciertas rupturas entre la comunidad, lo que provocó un distanciamiento. Además, al construir la avenida suba y dividir las montañas se tumbaron y demolieron muchas casas antiguas de personas de la comunidad, donde habían estado prácticamente toda su vida, por ende, se tuvieron que desplazar a otras partes de la localidad de Suba u otras localidades. Se fueron a vivir principalmente a apartamentos, con espacios más reducidos, haciendo que dejaran a un lado las actividades que antes realizaban en su territorio.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Principalmente, la Comunidad Muisca ha sufrido de una problemática que es el desplazamiento interno, porque si bien ellos han estado en esos territorios, la urbanización los ha ido desplazando fuera de su territorio a lugares más pequeños que reducen la

		calidad de vida de esta comunidad.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Principalmente, la Comunidad Muisca ha sufrido de una problemática que es el desplazamiento interno, porque si bien ellos han estado en esos territorios, la urbanización los ha ido desplazando fuera de su territorio a lugares más pequeños que reducen la calidad de vida de esta comunidad.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Actualmente, la iglesia todavía está, y se crearon otras instituciones importantes de la parte administrativa y política, como la alcaldía, la casa de la participación, la casa de la cultura, la biblioteca, el instituto de la policía y bomberos.
11/09/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Aquí, nosotros los practicantes realizamos una pequeña contextualización del juego, donde se dijo que los indígenas lanzaban los trompos y los hacían “bailar”, y otros jugadores lanzaban los suyos para intentar derribar a los primeros. En las comunidades indígenas, el juego implica toda una organización, hay banda de músicos, abundante comida, chicha y premios.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	La actividad fue enfocada a la importancia del cerro y la reserva. Uno de los profesores del Colectivo de la Fapqua nos comentó que la problemática que tiene este cerro y reserva (Área distrital y forestal Cerros de Suba), es que antes era nombrada como reserva ambiental, pero, con el nuevo POT le quitaron el nombre de reserva y ya no tiene ninguna protección, lo cual causa que puedan hacer urbanizaciones, parques, etc, lo que afectaría a la comunidad que vive en este territorio. Cabe resaltar, que este barrio tiene una infraestructura mal diseñada, por lo que se generan deslizamientos.
11/09/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Es por esto, que esta comunidad está luchando para no permitir esa urbanización, y hacen jornadas para sembrar árboles, crean huertas y cuidan de su territorio. Es un programa que ellos iniciaron que va dirigido a la educación intercultural y también a la educación popular por el contexto en el que ellos se encuentran, ya que todos los presentes no son indígenas, también hay muchas personas de la costa y venezolanos, que son personas que se desplazaron a raíz de la violencia y tuvieron que llegar a este territorio. También buscan mejorar la memoria

		colectiva del Pueblo Indígena a través de las alianzas, sin desconocer los saberes de las otras personas que han llegado al territorio.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Cabe hacer mención, que algunas personas indígenas tienen conflictos de intereses y por esa razón tampoco ayudan a su propia comunidad, sino que se quedan con muchas cosas que son de toda la comunidad, por ejemplo, el nacimiento de agua de la montaña la maneja una sola familia, la cual está en la punta del cerro, y esto también pasa por el desconocimiento que hay por parte de la comunidad.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Porque hay muchos mayores de la comunidad que ya no les importa su comunidad y el tema ambiental.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Lastimosamente se ha dejado a un lado por el tema de la urbanización porque nadie sabe que ese barrio es ancestral, una reserva y un barrio indígena, tanto así, que algunos indígenas ni reconocen su pasado y no cuidan su territorio a consecuencia de la colonización, porque desde los abuelos este legado se ha perdido ya que les daba vergüenza decir que eran indígenas.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	El resguardo de esta comunidad se disolvió y por esa razón, la montaña norte de Tuna Alta está dividida por familias, las cuales están ubicadas por cuadras.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Actualmente, en el barrio Tuna Alta existen diferentes problemáticas como las ya mencionadas del territorio, y otras como la drogadicción, pobreza, madres solteras, etc.
11/09/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Ese pictograma es una traducción o interpretación que ellos les han dado y han resignificado a partir de lo que ellos han visto y han investigado.
11/09/21	Reconstrucción de la identidad cultural	El fin de esta actividad era el reconocer de qué territorio somos, y en el caso específico del barrio Tuna Alta, era reconocer que hay muchos habitantes de allí que no hacen parte de la comunidad indígena, y que este es un territorio multicultural, lo cual genera que las dinámicas del entorno del barrio cambien.

11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Haciendo énfasis en el territorio de la Comunidad Muisca de Tuna Alta, este se encuentra deteriorado ya que existen graves problemas de contaminación y más siendo este una reserva natural más de que el Colectivo y el equipo de los niños hagan jornadas de limpieza en su territorio, a los pocos días vuelve a estar igual; estas jornadas empezaron hace un año.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	Actualmente, se ha generado mucha inseguridad y por eso, la comunidad dejó de habitar ese espacio del territorio.
11/09/21	Deterioro de la identidad cultural	También mencionó, que a veces a la comunidad le preocupa más lo de occidente, los alimentos de occidente y se descuidan los alimentos del territorio, que importa más la papa importada que la del territorio, que se quejan de los malos olores que les quitó la ciudad cuando antiguamente esos olores permitían defensas, ayuda a los insectos y a los hermanos mayores del territorio. Posteriormente, menciona que se ha cambiado el sistema, donde buscan perfección en la ciudad para ellos y no para lo que está alrededor de ellos, para generar la razón por la cual se vino, a dar vida, proteger y cuidar la vida.
24/10/21	Deterioro de la identidad cultural	Señalando que en el transcurso de los años este pequeño ritual se ha ido deteriorando y ya son pocas las familias que siguen con esta tradición.
24/10/21	Deterioro de la identidad cultural	Allí observamos un puente grande y se ve el río Bogotá, que para los comuneros Muisca es el Río Bacatá; es un río oscuro lleno de plantas y basura, los sabedores nos contaban que desde ahí se podía observar con gran claridad la división de la ciudad y lo rural.
24/10/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Jugar coca, un juego tradicional que fue y aún se practica por los abuelos, los papás y los hijos, un juego que ha pasado de generación en generación en los comuneros Muisca.
24/10/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Allí se recordaba en medio de la práctica, las jugadas que los abuelos realizaban para realizar esta práctica y que se viera de manera llamativa y con lujo al momento de realizar la coca. También se recordaron los graciosos golpes en nuestras manos en la iniciación y acercamiento a este juego

		tradicional. Se disfrutó un rato agradable en Cerro Gordo que la ganadora fue nuestra guía y sabedora indígena muisca Jeanne Neuta.
24/10/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Llegando a la conclusión de que en estos tipos de recorridos es donde las personas nos ponemos a pensar cuanto eran lo que debían caminar nuestros ancestros, abuelos y tal vez padres para ir a una plaza de mercado y poder hacer trueques para tener algo de dinero y alimento en sus casas.
24/10/21	Deterioro y reconstrucción de la identidad cultural	También se comentaba todo lo que debían caminar para ir a un lugar sagrado y dar una ofrenda a ese territorio para que todo marchara bien en sus vidas y en sus hogares, no obstante se reconoce de cómo la civilización fue cambiando este tipo de caminos, porque en esta salida se pudo evidenciar desde la parte urbana y rural, lugares que por donde caminábamos había mucho flujo vehicular, contaminación ambiental, visual y auditiva, edificios, casas, etc. Y por otra parte, pudimos evidenciar un lugar lleno de trochas, barro, árboles frutales, no se encontraba con contaminación visual, ambiental y auditiva, es más, se escuchaba el viento silbar en nuestros oídos y el sonido de los pajaritos que habitan en ese territorio.
24/10/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Es importante reconocer cuánto era lo que caminaban nuestros ancestros para llegar a un lugar sagrado, se reconoce que para ir a estos lugares mágicos llenos de anécdotas e historias hay que ir con una intención, porque son recorridos muy largos pero que de una u otra manera hacen parte de nuestra historia y aporta a nuestro aprendizaje.
24/10/21	Reconstrucción de la identidad cultural	Una de las conclusiones que más recordamos y con la que cerró la mujer Indígena del pueblo de los Pastos del Círculo de Palabra es que nosotros como seres humanos hemos sido los encargados de destruir nuestra madre tierra, una tierra que nos ha aportado muchas cosas y nosotros pagamos con malas cosas, diciendo así, que en este tipo de recorridos se le debe pagar ya sea con una siembra de un árbol hasta ayudar a levantar basura por los lugares sagrados donde realizamos este tipo de práctica de senderismo.
24/10/21	Reconstrucción de la	Es por ello, que es importante para nosotros el

	identidad cultural	realizar una socialización al finalizar los recorridos, donde hacemos un intercambio de palabra y observaciones que hacen que nuestro proyecto fluya y tenga un impacto en esta sociedad.
24/02/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Esto es bastante importante porque realizar actividades que son parte de una tradición ayudan a entender las raíces de cada persona y a desarrollar su identidad. De igual manera, las tradiciones nos ayudan a comprender las raíces de las ideas de los familiares y las personas alrededor.
27/02/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Posteriormente de realizar el saludo, el ritual y la movilidad articular, se realizó un juego tradicional llamado “moma” en donde toca trazar un círculo en el suelo que representa el ABOS, la bóveda celeste; en ella dos fuerzas luchan: el SUE (sol), y la CHIA (luna). La RANA representa el inicio de la creación, el universo, el Todo y la Ley de Origen.
27/02/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Este juego consiste en tratar de sacar la bola del círculo lanzando otra bola con fuerza y puntería. Cada vez que no se pueda sacar el SOL los niños pueden jugar a tener mucho calor y, si no sale la luna, a tener mucho frío. Se hicieron varias rondas de este juego y, al finalizar, se inició con el recorrido.
27/02/22	Deterioro de la identidad cultural	Llegamos a la segunda parada, el guía nos mostraba la infraestructura actual de los conjuntos y residencias las cuales están muy enfocadas a un esquema indígena, como sus cabañas, al igual que los nombres de cada uno, por ejemplo “el camino indígena”.
27/02/22	Deterioro de la identidad cultural	Mientras avanzábamos a la siguiente parada, se realizó una marcha en la cual se cantaba en lengua Muisca y se hacían sonar los instrumentos presentes allí, los cuales eran: flauta de pan, guarura la cual es una concha de caracol marino a la cual se le perfora una abertura, mediante la cual se sopla para producir el sonido y maracas.
27/02/22	Deterioro de la identidad cultura	Llegamos a la tercera parada y nos adentramos en un bosque gigante el cual el guía y las mujeres del círculo nos fueron relatando que allí antes pasaba un río, pero con la urbanización se perdió su rumbo, ya que tuvieron que bloquear su flujo, además que

		esa zona contenía una gran variedad de plantas medicinales.
27/02/22	Deterioro de la identidad cultura	El círculo de palabra se basó en historias que recordaban los integrantes de la comunidad Indígenas Muisca de Suba y del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, Estas historias eran sobre los cambios sucedidos en el territorio y las consecuencias que se generaron a raíz de la colonización.
27/02/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Al finalizar estas actividades a cada integrante se le dieron dos semillas las cuales podía plantar cuando se llegase a la parada final, la cual era la huerta.
27/02/22	Deterioro de la identidad cultura	Seguimos con el recorrido por la montaña sur y llegamos a la cuarta parada al frente de una residencia de la clase alta, el guía nos contaba que antiguamente por allí transitaban los indígenas, y que ellos perdieron ese terreno debido a la construcción de esa residencia. Nos contaron que este camino es público, pero los residentes de estas residencias bloquearon el camino, hoy en día ese camino está vigilado por entidades de seguridad y para poder avanzar toca dar el motivo por el cual uno va a transitar por allí.
27/02/22	Deterioro de la identidad cultura	Luego de esta contextualización, se sigue en el recorrido hasta llegar a la quinta parada, y se evidencia que la vía está muy deteriorada y algunos árboles tradicionales del territorio causan que las vías se vuelvan intransitables para los vehículos debido a sus grandes raíces. Esta quinta parada es un mirador, y tiene una gran panorámica del territorio de Suba. Allí, los integrantes de la comunidad nos relatan cómo era antiguamente, nos decían que antes era un río grandísimo y que hoy en día son lagunas y humedales debido a que por el tema de urbanización se taparon vías por donde el agua pasaba.
27/02/22	Deterioro de la identidad cultura	Era impresionante de como a la vista se presenciaba más la infraestructura urbana, y de como esta acaba con gran parte del territorio, además que eso tuvo bastantes consecuencias en el tema agrícola y malos factores ambientales, hoy en día lo que antes eran árboles y campos de agricultura, son casas, conjuntos y calles.



10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	“Es un juego tradicional de las comunidades indígenas Muiscas practicada por nuestros ancestros y transmitida de generación en generación, donde se tomaban las lonas que sobraban de cada cosecha y realizaban carreras junto con la familia, vecinos o amigos. El juego consistía en meter los pies sobre la lona e ir saltando hasta un punto específico que acordaron los participantes de este juego, señalando que las apuestas que realizaban ellos en esa época era con animales, algo de la cosecha, tierras, etc; ganaba la apuesta la persona o familia que llegará en primer lugar al punto de llegada”.
10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Este juego tiene diferentes nombres según la región de nuestro país: “pata coja”, “reina mora”, “rayuela” o “carroza”. Un juego que marca la época en que el hombre empezó a plasmar en la tierra lo que veía en el cielo. Se trata básicamente de un juego de casilleros que se traza sobre el suelo, por lo general por medio de una tiza, además, en la Comunidad Indígena Muisca, en vez de colocar los números nueve y diez, se coloca “Chia” y “Zhue” para representar el sol y la luna. Este juego requiere que los jugadores tengan muy buen equilibrio.
10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	La historia de este juego trata sobre que antiguamente, los Ingas iban de territorio en territorio en busca de alimento. Cuando regresaban se encontraban con otra comunidad (Kamëntsá) y luchaban con flechas.
10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultura	El Cucunubá es uno de los juegos más representativos de las Comunidades Indígenas Muiscas que ha sido practicado desde la edad precolombina, se tiene la vivencia de la práctica de este juego porque ha sido contada de generación en generación, y que a través de esa narrativa cuentan que su práctica se realizaba con apuestas de cerdos, gallinas, vacas, ovejas, dinero, etc.
10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultura	Se jugaba de manera individual o por grupos familiares representados por clanes, es decir, por el apodo que era reconocida la familia en la comunidad, es un juego que se practicaba en una zona plana, con balines metalicos, con un tablero construido en madera tallado con agujeros y diferentes valores numéricos; la persona que va a lanzar se ubicaba a cierta distancia del tablero y

		lanzaba los balines hacia el tablero para poder meterlos en alguno de los agujeros para ir acumulando puntuación, la persona o grupo que completara la puntuación acordada desde un inicio ganaba el juego y la apuesta.
10/04/22	Deterioro de la identidad cultura	Este juego aún es practicado por los indígenas y por personas occidentales, pero a raíz que fueron pasando los años ha sido uno de los juegos con mayor evolución tecnológica que hoy en día lo llaman como bolirana, un juego donde la sumatoria lo hace la misma máquina y no el ser humano como lo hacían antiguamente.
10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	También dijo que era muy importante recorrer el territorio y hablar con muchos de los mayores y los sabedores que son personas que saben de la historia de las comunidades, ya que no se encuentra mucha bibliografía sobre las comunidades indígenas. Además, es importante acercarse hablar con personas que han sido parte del territorio y que también puedan contar sobre sus vivencias y experiencias. Finalmente dijo “Pay para ustedes”, lo que significa “gracias” en nariño.
10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	En el caso de ella, en su comunidad están en la reconstrucción de la lengua y tener un contacto o conexión con la pachamama es más gratificante.
10/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Resalta que ellas como mujeres indígenas están interesadas en contribuir al fortalecimiento de su identidad, pero no solo para fortalecerse entre ellas, sino también, ellas como mujeres indígenas mantener viva su cultura.
10/04/22	Deterioro de la identidad cultura	Estos juegos tradicionales fueron practicados por los ancestros, por los abuelos, por los padres y, aún se siguen practicando por estas generaciones del siglo XXI, que si vemos desde otro punto de vista, son practicados de manera más occidental que ancestral.
<b>INSTRUMENTO: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA</b>		
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MARÍA</b>		
<b>FECHA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>

19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>eh... actualmente el territorio no se dividía de la misma forma en la que se está comprendida ahorita, de hechooo, Bogotá por lo que se nombraba en lengua Muisca Muequetá, es solo una pequeña parte de lo que hoy diríamos, hoy el Centro, sin embargooo, con las dinámicas pues coloniales y de supuesto progreso, se empezó a construir masivamente en los alrededores, de pues, lo que antes se llamaba ehh Bogotá y así fue, como fue creciendo la ciudad y se fue expandiendo; de hechooo los barrios, muchos de los barrios que tienen, o bueno, las localidades que tienen ahorita origen Muisca antes no eran localidades sino que eran ehhe pueblos, digamos, Suba era un pueblo, Bosa era un pueblo, Fontibon, Engativa, Usaquen, esos eran pueblos simplemente que con la expansión de Bogotá pues se fueron añadiendo y añadiendo pues más pueblos y es lo que tenemos ahorita con ehhe municipios como Soacha, Cota o Chia que también se han hablado pues de incluirlos dentro de lo que nosotros hoy conocemos como Bogotá.</p>
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Eh... también las dinámicas territoriales han ido cambiando por esa agresividad del progreso que ha llevado haaa pues a construir en lugares donde antes no se podía construir, en lugares ehhe pues sagrados o que estaban destinados para otras cosas no para la habitabilidad y mucho menos para el desarrollo de ehhe espacios como vías o lugares creados con el cemento y pueesss varilla y demás materiales que utiliza ehhe esta industria constructora, entonces esas han sido una de las razones; obviamente tenemos que tener en cuenta las problemáticas sociales como el conflictooo interno Colombiano que ha llevado a que se desplacen a las grandes ciudades del país, principalmente al interior, lo que genera una necesidad pueess de vivienda para las personas que llegan, pues en esa medida se busca como darle soluciones rápidas a eso que es como construir viviendas de interés social, pero pues tampoco sabemos bajo que costo, porque realmente se construye en zonas donde no se debería construir, porque los terrenos pues no solo son hechos para eso y también con esas construcciones se han destruido muchos de los ecosistemas pues naturales</p>

		<p>de estos territorios y pues también con la destrucción de esos ecosistemas, pues los que finalmente somos afectados vamos hacer todos, pues porque ehhh como consecuencia de eso actualmente tenemos unos índices de contaminación súper altos, problemáticas con el manejo de basuras, ehhh los ríos puess super mal, eh no hay espacios para que los animales de los territorios tengan su hábitat, entonces todo es como un círculo vicioso que nos lleva donde actualmente estamos.</p>
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Pues el cabildo lleva aproximadamente como treinta años de creado como institución y pues... reconocido pues por las instituciones a nivel nacional, esto por qué se da...eh... como decía Mónica nosotros nos dijeron que llegaron los españoles y mágicamente todos los indígenas desaparecieron (risas) entonces eh... pues eh... obviamente sabemos que no fue así y también hay procesos de mestizaje, también hay afros, gitanas y de toda la población que puede haber en la cultura colombiana, sin embargo, ehhh en lo que respecta a mi cabildo y específicamente a Suba eh... tiene que ver muchos los procesos de... pues... de ¿Cómo se llama eso? como que hay una ruptura entre la llegada de los españoles y cuando no estaban y a partir de todo... lo que llegó de occidente llegó muy fuerte la religión, con ello las organizaciones políticas y sociales entonces obviamente en esas miras de civilización y de blanqueamiento de la cultura, lo que se le enseña a los abuelos es a ser católicos y a ser campesinos, sin embargo, eh pues, como en mil ochocientos ochenta y nueve por personas de la comunidad se empiezan como a preocupar pues por lo que está pasando y con gente que habita el territorio y pues ustedes saben que todos son parientes, familia y que todos son comunidad, entonces se empiezan como hacer ciertas investigaciones en las que se encuentran ciertos rasgos pues de comunidad que nos avalan como una comunidad Muisca.</p>
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Yo creo que uno de los privilegios que tenemos tanto la comunidad Muisca de Suba como la de Bosa, es que nosotros todavía conservamos nuestros apellidos y pues... nuestros apellidos dicen mucho de nuestra lengua y de nuestra cultura, entonces,</p>

		<p>como que nos ayuda fácilmente agruparnos a diferencia de otras comunidades que pueden que tengan su territorio pero no conservan ehhs sus apellidos o sus nombres nativos, entonces, a partir de empezarse a reunir por familias, por clanes y empezar toda esta lucha política y legal y también pues de empoderamiento de territorio, se empiezan hacer como los primeros trámites para ser reconocidos como cabildo.</p>
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Anteriormente Suba tenía un resguardo pero con todo eso que Suba se unió a Bogotá pues se perdieron muchas de esas cosas y los problemas de tierra que siempre hay, entonces... igualmente, está anclado a la pregunta que ustedes antes me hacían de la organización del territorio, digamos, lo que respecta acá en Suba es... Suba es un lugar muy... amplio como ustedes lo saben y... en Suba pues vivía poca gente, pero la poca gente tenía mucha tierra que se fue perdiendo y había tierra que era común, o sea, de todos, y había pues tierra que uno sabía que simplemente hay, no se podía pues hacer nada porque eran otro tipo de ecosistemas y pues la gente que empezó adquirir esas tierras pues no respetan esas cosas, entonces pues bueno, en mil novecientos ochenta y nueve empiezan como todos los trámites y demás para hacer el cabildo como que inicia como la unión de familias como de este territorio porque... Como les decía antes, los abuelos que iniciaron con esos procesos anteriormente se reconocían como campesinos y ya.</p>
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>Entonces ya se empezaron a reconocer como nativos de Suba o como raizales de Suba, que quiere decir, pues que siempre todos sus antecesores han permanecido o han estado presentes en ese territorio, ehhs... luego, que algo que ayudó mucho fue, creo que en general para todos los pueblos indígenas fue la constitución del 91, donde se vuelve a reconocer la existencia de los pueblos indígenas, se reconoce a Colombia como un país multicultural y en ese sentido pues se reconocen las comunidades que tienen presencia en el país y pues especialmente en la capital, porque... pues así como tenemos ventajas también respecto al tema indígena creo que nos deja en muchas desventajas, porque todo el mundo cree que al estar en una ciudad, en la ciudad más grande de</p>

		Colombia es la capital, pues esta ciudad no tendría una herencia indígena y no tiene supuestamente un pasado y nosotros pues supuestamente no existimos.
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Entonces eso también es como una de las desventajas de estar ubicados en Bogotá, la gente tiene la concepción de que todos los indígenas que habitan en Bogotá es porque han llegado producto del desplazamiento y de la violencia del país y... la gente no tiene en cuenta que aquí hay comunidades indígenas nativas, entonces... para resumir, la constitución del 91 reconoce a las comunidades indígenas y pues empiezan a reconocer los cabildos y las agrupaciones de indígenas, que empiezan hacer todas estas luchas para ser reconocidos como indígenas, eh... a partir del 91, pues ya queda reconocido ante las instituciones competentes el Cabildo de Suba que si no estoy mal pues a nivel de Bogotá es el primer cabildo indígena reconocido y creo que a nivel nacional creo que tiene un lugar importante en estas luchas de pues en buscar el reconocimiento de las personas nativas de un territorio.
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Actualmente hay una fuerte pues tarea de recuperación y reconstrucción de esas celebraciones y... por lo menos en el Cabildo de Suba nosotros celebramos los equinoccios y los solsticios, pues que es como la manera como se divide pues el tiempo del año, pues que son los mismo tiempos de siembra, cuidado, florecimiento y demás, entonces estas etapas son importantes y pues estan marcadas en celebraciones, porque, cuando se hace como cosecha pues eso es una celebración, pues eso es un agradecimiento por los alimentos.
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Entonces, para nosotras no es como podría decir otro grupo de amigos como ir de parche y vámonos un fin de semana y hacemos senderismo, no; sino que tiene un sentido mucho más profundo, tiene un sentido, tienen un propósito eh... también está el hecho de formarnos, de seguir formándonos como mujeres indígenas, de fortalecernos, de enriquecernos, y de apoyarnos a nosotras, en nuestras comunidades, porque cuando yo conozco el territorio de la otras pues se como son sus realidades y también la voy apoyar en sus luchas y

		en la defensa de su territorio.
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	...también, es un hecho de reconocer las problemáticas y las enfermedades que actualmente tenemos, y... también es un acto introspectivo no solamente en lo físico, de cómo esto físicamente, sino de sentir y de entender lo que el territorio nos está queriendo decir de... devolverle al territorio un poco de lo que nos da, pues básicamente, es un poco lo que estas actividades aportan en nosotras.
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Creo que la principal causa de deterioro es el desconocimiento, tanto externo como interno, externo porque la gente no conoce, invisibiliza e ignora todo lo que tiene que ver pues con las comunidades indígenas; y... en cuanto internamente, el desconocimiento del valor que tiene los conocimientos, las tradiciones, las formas de ver la vida, que aporta las comunidades indígenas, pues a la diversidad del país.
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Considero que esa es la principal pues como amenaza, dificultad o problemática en cuanto al deterioro de la identidad, ehhh pero no hay que dejar de lado otros factores importantes, como pues el constante bombardeo de otras culturas entre ellas pues el mercadeo, el choque con occidente, ehhh también un poco con el hostigamiento de ciertas religiones, como el catolicismo, el cristianismo, eh los evangélicos y demás queee pues que buscan que los indígenas nos convirtieramos pues a su religión, entonces eso también me parece una problemática.
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Me parece que en cuanto a la educación, también un profundo desconocimiento al no visibilizar y no ser conscientes del valor que tiene la educación propia y la educación indígena en cada comunidad, ehhh creo que también hay una problemática en cuanto el conflicto, pues bélico armado, que lleva tanto tiempo en nuestro país que todo el tiempo pues contribuye a la pérdida de vidas indígenas, campesinas y demás vidas que son igual de importantes ehhh y respecto a eso, yo una vez hacía una charla respecto a las lenguas indígenas y... una de las conclusiones era que pues todas las lenguas indígenas y con eso digo, todas las lenguas indígenas estaban en amenaza siempre y cuando todas las comunidades indígenas, estamos

		amenazados por el conflicto armado porque sin hablante no hay lenguas y sin comuneros no hay comunidades indígenas, entonces pues creo quee tanto la problemática social respecto al conflicto, como problemáticas ambientales, ehhh contribuyen pueess al debilitamiento de la identidad indigena.
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Ush digamos que para hablar de un tema que me considero medianamente (risas) fuerte, que es lo de las lenguas, ehhh indudablemente una de las grandes pérdidas que sufrieron las comunidades indígenas fue pues la pérdida de su lengua, ehhhh porque la lengua, en la lengua está como consagrado o contenido pues la visión del mundo que tiene la comunidad, aparte en ella se encuentra la forma de nombrar su territorio, la forma de nombrarse a sí mismos y la forma de relacionarse con su entorno, es decir, con su territorio entonces que en algún momento no hubieran hablantes de lengua Muisca, esss una pérdida de la que estamos tratando de recuperarnos todavía.
19/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Ehhh, hace muchos años, porque según datos académicos, la lengua se extinguió aproximadamente en el siglo XVIII pues ahorita ya estamos en el siglo XXI, entonces estamos prácticamente tres siglos intentando recuperar la lengua, sin embargo hay que decir que muchas otras comunidades indígenas no han corrido con la misma suerte como las comunidades Muisca que es que la lengua muisca fue una lengua muy importante en tiempos de colonia y eso hizo que fuera una lengua muy estudiada por lo cual actualmente hay documentos y hay fuentes de las que se ha partido pues para iniciar con su reconstrucción, sin embargo hay otras comunidades en la que su lengua se extinguió y no tienen ningún material o ningún recuerdo del cual partir, entonces creo que esa es una importante pérdida para nosotros.
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Evidentemente sí, porque como les nombraba ahorita, en la pregunta deee, no me acuerdo ahorita de la pregunta, pero era algo así, de por qué es importante para nosotros realizar esto y donde les explicaba que tiene para nosotras realizar eso, pues eso es una importante muestra de reconstrucción cultural y no solo a nivel de una cultura, sino que



		<p>multicultural, porque como ustedes saben en estas caminatas no solo estamos participando varias comunidades indígenas, sino también personas que no pertenecen a ningún cabildo, a ningún resguardo, entonces es un intercambio totalmente intercultural que considero que nos fortalece a todos, no solamente a las que hacemos parte de... del Círculo sino que a las demás personas que nos acompañan, empiezan a entender y a compartir el mensaje que pues le quedó de esa experiencia, que probablemente no se del mismo mensaje de... todas las personas pero algo tuvo que ver pues con esos encuentros con el territorio.</p>
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>También considero que es un fortalecimiento a la identidad en cuanto se realizan actividades propias, como la caminata para el reconocimiento de los territorios propios, donde se empieza a conocer y a compartir la historia propia del territorio, por parte de habitantes de pues del territorio, ehhh donde se le da valor a las voces de estas personas mas allá de lo que nos diga la academia, libros o los investigadores, entonces creo que eso también es un aporte valioso que nosotros como estudiantes universitarios podemos hacer, ehhh también nos brinda fortalecimiento en cuanto a que nosotras buscamos alimentos propios a los que visitamos, y con ello buscamos darle vida pues... a esas preparaciones tradicionales, ehhh también pues mediante la palabra empezar a nombrar a los territorios por como nosotros lo llamamos y no como por otras instituciones, digamos que no lo han impuesto, ehhh y evidentemente se fortalece la identidad cuando se generan lazos interpersonales fuertes, pues... que contribuyen a un bien común, que pues que en este caso es la formación y el fortalecimiento de las comunidades indígenas a través de sus mujeres.</p>
19/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>Eh... sí, considero que pues eso suena como un poquito egocéntrico de parte de alguna comunidad indígena pero... considero que cada comunidad tiene como ciertas fortalezas o como ciertas habilidades que si las compartimos entre todas las comunidades pues... podemos ayudarnos, pues en esas falencias que tenemos eh...</p>
19/04/22	Reconstrucción de la	<p>Cada comunidad tiene algo que aportar a las demás</p>

	<p>identidad cultural</p>	<p>y tienen ciertas fortalezas y entre esas en algunos campos que seguramente las otras no, eh... digamos, particularmente hablando de lo Muisca creo que somos los mas experimentados en vivir en ciudades como comunidades indígenas constituidas en cabildos, que es una experiencia totalmente diferente a lo que tienen las comunidades rurales o las comunidades organizadas en resguardos eh... y siento que... hay muchos procesos que se pueden replicar y que digamos Muisca de Suba ha sido pues como referencia para otras comunidades en algunos temas, digamos actualmente, eh... Muisca de Suba es referencia en temas de reconstrucción de la lengua muisca, es también punto de referencia, por ese mismo proceso al interior de las casas de pensamiento y pues... Así, cada comunidad tiene unos puntos que se destacan, otros que son mejores en algunos aspectos artísticos, otros que son buenos en aspectos organizativos, políticos, de justicia propia, de medicina y pues creo que justamente en ese compartir es donde se crean los diálogos y los verdaderos aprendizajes.</p>
<p><b>PERSONA ENTREVISTADA: DANIELA</b></p>		
<p>20/04/22</p>	<p>Reconstrucción de la identidad cultural</p>	<p>Ya estando aquí en Bogotá a los 17 años que ingresé a la Universidad y empiezan a cuestionarme, ¿oiga y usted a qué comunidad pertenece, cuáles son esas costumbres, cuáles son esas tradiciones? y yo como muy citadina a pesar de ser de un pueblo muy pequeño pero muy citadina, si llega como esa reflexión yo como bueno no tengo todo ese conocimiento claro, entonces inicio con esa introspección a preguntar a mis papás, a preguntar a mis abuelos, pero no encuentro como esa respuesta que uno está necesitando, por que me acuerdo que en ese entonces un grupo de la Universidad que sabe mi vida de la Nacional, nos reunimos periódicamente y pues converjamos varios pueblos indígenas de diferentes zonas, cada uno con sus propias leyes con sus propias cosmovisiones y yo me cuestionaba, bueno mi territorio tiene ese componente indígena quizás no tan marcado como los Aruacos, como nasa, como los uitoto de diferentes zonas, pero si le hace falta entonces ya a razón de que las fuentes principales no encontraba esa información, me remito a los</p>

		<p>libros a revisar pero veo que la información es muy vaga y sigo profundizando alrededor de lo mismo, me voy a cabildo y empiezo a preguntar, entonces me logran redireccionar como a otras fuentes también en literatura y lograr comprender un poco más y nace acá una identidad como asimilada pero no sentida en este momento, ya pasan los años me voy como contextualizando un poco de mi comunidad, empiezo a unirme a diversos procesos y regreso para el año 2019 hacer mi pasantía, regreso hacerlo no en mi municipio en Ipiales donde yo vivo, si no en unos municipios aledaños y pasa que estos municipios sí tienen muy marcado el componente indígena, entonces me empiezo a inmercionar y aquello que yo había revisado en la literatura en libros pues ya lo vuelvo algo propio algo mío, ya es algo sentido.</p>
20/04/22	Deterioro de la identidad cultura	<p>Frente a eso no se que decir, por qué el proceso de revitalización de la lengua efectivamente es un proceso, valga la redundancia, y que está andando como tal muy pocas personas de la comunidad hablan una lengua propia, si bien se tienen en algunas palabras base, de pronto quizá en alimentos, algunas veredas que se pueden llegar a identificar efectivamente, esto corresponde a una lengua indígena que partimos un poco del quichua pero no hay como tal de que esta es una lengua Pasto, todavía no, porque se está en este proceso de revitalización.</p>
20/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>Quizá un espacio abierto ayuda como a profundizar mucho más como todos estos conocimientos, ejemplo de ello, cuando fuimos a Bosa y pudimos hablar con Jeanne y con William, que nos contaban parte del proceso que ellos han vivenciado, y quizás de la incidencia más grande que yo pude llegar a evidenciar, era como ese intercambio de experiencias que uno puede llegar a tener, y de cómo uno puede llegar a enriquecerse de manera muy personal lo tomo yo.</p>
20/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>Esos elementos propios de cada uno de los territorios, que nos lleva como a pensarnos todo el proceso que puede llegar a tener ese mismo territorio, pero en el caminar del tiempo, que nos decían, bueno, esto antes era así, pero ahora se ha transformado así, y llegar a pensar en todas esas</p>

		<p>dinámicas sociales que pudieron llegar a experimentar, y contarles como un poquito de la anécdota que tuvimos con María, que era que reconocíamos como bueno, antes los alimentos como podían llegar hasta acá, si nosotros caminando quizás se nos hacía como un poco extenso, como bueno, el antes cuando no habían estas construcciones, no habían dentro de estos espacios, pues, que tanto las personas tenían que desplazarse porque estaban como las plazas centrales y quizá esas huertas urbanas, que es como una de esas huertas caseras, que es como uno de los elementos macro que corresponde en todas las comunidades indígenas y no da el abastecimiento total de productos.</p>
20/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Bogotá es una zona fría, en el cual vamos a mirar que si queremos sembrar arroz, pues, no nos va a dar arroz, si queremos unos bananos de pronto, unos bananos por ahí pequeñitos, vamos a tener si es que al caso, si es que les damos las condiciones, entonces ¿qué hacemos para lograr suplir todas esas necesidades básicas? y era como uno de los cuestionamientos que nos hacíamos con María.</p>
20/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>En algún momento llegó la reflexión personal, que decía, uno, generalmente ahora como que mide sus pasos y yo dije como bueno, es actividad física porque completé mis diez mil pasos, pero pues también está en su momento como esas personas logran atravesar todas esas largas distancias, ya teniendo como todos los medios, utilizaban sus caballos, sus fuelles y demás, pero si no tienen todo esto pues a pata, como a uno a veces cuando no tiene pal pasaje le toca, y todo esto cómo pues como influye para el desarrollo de un estado óptimo de salud entonces uno llega a pensar como bueno, estaban los alimentos que antes no eran transgénicos, estaba lo correspondiente a que era una alimentación más natural, más fresca, pero también estaba esto del recorrido de las largas distancias que ayudaban a que los abuelos duraran más años y quizá no a los 50, 55 que estamos ahora, se enfermen, que ya tengan su diabetes, sus enfermedades cardiovasculares y bueno, todas esas enfermedades.</p>
20/04/22	Deterioro de la	<p>Bueno Moni, yo creo que uno de los ejemplos más</p>

	identidad cultural	claros es mi comunidad, porque en este hubo un sincretismo bastante fuerte; partimos de que estamos en zona fronteriza, en una zona fronteriza, a pesar de que nuestros hermanos vecinos es el Ecuador y allá si son fuertes en la cuestión indígena, pero también, estamos como aledaños a otras zonas, entonces esa pérdida de la identidad indígena resulta siendo muy fuerte, se parte de lo que corresponde al componente indígena como tal, pero también al componente campesino que es como el más predominante dentro de la zona, entonces, si bien hay todavía, hablamos de los elementos propios de la identidad, de los hábitos propios y demás.
20/04/22	Deterioro de la identidad cultural	El mayor componente viene siendo un componente campesino, y así vamos a mirar de qué identidad se empieza a articularse, empiezan a articular esos saberes, esos saberes occidentales en el cual ya surge el componente religioso que les estaba comentando hace un momentico. En el niño no funciona nada sin que el Cabildo se bañe con la iglesia, siempre va a haber como esa unión y, unión física dentro de las actividades que se van a realizar.
20/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Vamos a mirar otra pérdida de identidad cultural propia, hablo de mi Cabildo porque cuando estuve en otros cabildos yo decía cómo no, eso no se celebra dentro de mi Cabildo, los que son elegidos dentro del movimiento indígena pues son aquellas personas que no promueven esos saberes y esos usos y costumbres propias de los territorios, contrario lo que sí pasa en otros pueblos aledaños, donde también son indígenas, son pastos y si se llegan a determinar cómo estas costumbres, otra forma de pérdida de identidad cultural corresponde a esto, a la vestimenta, y ya muy ocasionalmente, y de hecho, yo lo he resaltado con las niñas, y eso es como un encuentro que tenemos con ellas porque nosotros no tenemos un traje así representativo, de que diga este es el traje de los pastos.
20/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Hay como unos elementos determinantes que son de los bailes típicos, ejemplo de ello, la guaneña, pero la guaneña viene siendo un componente campesino que ya es otra ideología, y es otro componente cultural que identifica los nariñenses,

		<p>pero no identifica a los campesinos, que es como una de las peleas fuertes que he tenido con ella, y bueno, desde luego económico también, o sea desde todas las dimensiones que uno lo quiera mirar pues surge como esa pérdida de identidad, y que actualmente como que surge a la vez la necesidad por ese reencuentro y generalmente quienes están en esa lucha por decir como oiga, ¿aquí que había?, ¿aquí que hay?, y demás, como en el hablar con los abuelos, con los taitas, con las mamitas, que sí son aquellos sabedores que en algunos casos son ignorados, son como la opinión a un lado de pronto muy autoritarios dentro de los cabildos, pues sí son como los jóvenes que es como bueno, o sea, aquí se necesita hacer y re vivenciar esos procesos.</p>
20/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>Respecto a eso yo te decía que surgieron muchas reflexiones, una de esas reflexiones surgen como en diferentes direcciones, en la dirección personal, pues de situar, de situarme a nivel emocional, a nivel físico y demás, pero ya desde el componente cultural, pues vamos a mirar que eso nos lleva a pensar como en otros ámbitos, y a medir como un poco ese impacto que puede llegar a generar, entonces acá, como un elemento clave, pensaría yo, es que el senderismo tiene dentro de todos estos, dentro de todo eso, pues viene siendo, vuelvo y reiteró, el reconocimiento.</p>
20/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>Hay algo, y eso pues me ha ayudado como a revisar varias fotos que tengo ahí y todas implicó un desplazamiento, un desplazamiento no solamente que tuve a una salida de Ipiales, y me iba a municipios a 2 a 3 horas, sino también, de las propias comunidades, y recuerdo mucho de que nosotros hacíamos visitas a la charla que implica eso de desplazarnos de un punto a otro punto, para hacer ese intercambio de conocimientos, entonces, eso lo puedo tomar como un ejemplo de senderismo, que se pueda llegar a seguir fortaleciendo en la zona y que pronto en algún momento no lo pensamos como turismo comunitario, porque acá se parte desde una experiencia quizá vaga o quizá amplia que algunas personas puedan llegar a tener, a un conocimiento de los elementos.</p>
20/04/22	Reconstrucción de la	Ejemplo de ello, digamos en nuestros recorridos

	identidad cultural	que tuvimos, pues partimos de reconocer el territorio de reconocer sus plantas de reconocer las fuentes de agua, en reconocer parte de la historia, entonces esos, pues son como de los puntos clave a resaltar, recordando la experiencia de Nariño, que es como un contraste que yo hago, en pues también, vienen siendo eso y también el intercambio que uno pueda llegar a entonces, ese intercambio en su momento de que era de las plantas, de llevar el piccito de la Yerbabuena, lleva el cogollito de la manzanilla que de pronto puede ser como una preparación para allá, o de pronto, puede ser a modo de que ni quiero esta planta, pero esta planta la ubica en la casa para que esa planta continúe su crecimiento y así poder tener como mi propio cultivo de planta medicinal, por tanto, quizás ya productos que se puedan llegar a generar.
20/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	En el marco de eso, surgió un diálogo, bueno, a pesar de que estuvimos en su mayoría en Muisca, pero también, por el lado de Mayra que es Embera, pues surge esas historias del territorio y yo creo que es importante validar esos elementos, porque no solamente es decir cómo listo, estamos ubicados en el territorio Muisca de Bosa y en el Parque Central, se me olvida el nombre ya, sino evidenciar como cual hacía la historia, bueno, acá pasa con la plaza del Chorro de Quevedo, que uno dice como bueno, este tuvo en su origen para que toda la población capitalina se desarrollarán, que las 12 iglesias, las 12 casas y demás, asimismo, es importante como el reconocimiento de eso.
20/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Cuando William nos llegaba a comentar y nos decía bueno, que los ríos de acá, que antes atravesaban esta gran longitud y demás, pues resulta siendo como relevante para el conocimiento, otro de los puntos importantes que me lleve dentro del marco de los recorridos pues tuvo que ver con la medicina y cómo eso logra dialogar
20/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Yo pensaría como anteponer, esa medicina occidental, porque yo, pues nos decíamos como bueno, y lo recordábamos hace muy poco con María, el tema de vacunas covid, que ellos los mencionan como todos los efectos que ellos habían vivenciado al respecto, y como esa resiliencia, también a decir

		<p>cómo nos vamos a apoyar, pero, ¿por qué no se vacuna? porque es como uno de los grandes cuestionamientos que se hacen las comunidades indígenas y precisamente surge porque nosotros tenemos las propias medicinas, tenemos nuestra propia medicina, que nos logra curar y es como de los elementos, o yo lo veo como que tiende a tener un balance cuando ya está.</p>
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MAYRA</b>		
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>sin embargo eemm, pues por los temas de conflicto armado y demás que para nadie es un secreto en el país, llevamos en guerra desde tiempos coloniales y demás, emm hay Emberas por toda parte de Colombia y más que todo digamos en Bogotá, que es la urbe donde acogen no solamente a la gente de emmm, dee acá del país sino de otras partes del mundo, emmm como les decía inicialmente, ummm llevo como 18 años larguitos ee habitando el territorio de Bogotá, en compañía de mi mami, y pues como lo decía por temas de conflicto armado y demás, pues nos tocó inicialmente migrar acá a esta ciudad y pues actualmente ya emm he tenido emm la posibilidad de alcanzar mis metas de... vivir y sobrevivir en la urbe, extrañar también mi territorio y pues cada que puedo pues voy y demás.</p>
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Emmm, en los Embera como ustedes habrán escuchado, siempre nos han caracterizado por ser una comunidad emm acá en la ciudad de Bogotá que viene a mendigar, que somos conflictivos, que somos personas eemm negativas, o que nos gusta la vida fácil, que nos vinimos a la ciudad aaa, si, en busca de otras oportunidades pero en muchas ocasiones la misma comunidad en general e... nos discrimina yy mm hace como ciertas emm emm comparaciones o estereotipos acerca de nuestra comunidad cuando sabes que en ellos territorios e... los temas internos son bastante complejos y uno no sabe si quedarse o mejor irse oooh ¿si? Porque digamos en muchas ocasiones está en riesgo no solamente la vida de uno, sino también de todas las personas con las que uno convive internamente, o sea, uno no llega a la ciudad porque ¡ay si! Que chévere cambiar de territorio ni eso, entonces pues</p>



		en general a los Embera siempre nos han tenido en ese concepto y umm y siempre como que hay ciertas barreras, no creo que solo con los Emberas sino con todas las comunidades indígenas que hay en el territorio nacional.
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	¡Siii! Y adaptarse inicialmente emm a la ciudad es bastante complejo y mm, no lo digo solo en Bogotá, sino en cualquiera de las ciudades del mundo porque, emm se cambia las prácticas, emm se cambia las costumbres, no solamente del día a día, sino, en la alimentación, emm como compartir con la familia, en donde um, además las... la misma comunidad ehh... las personas con las que uno interactúa en su día a día, jej te ponen barreras o te discriminan, es muy curioso yo cuando inicialmente llegué cuando llegué acá yo hablaba lo mas paisa posible, asiii ee no mijita, vea, mejor dicho, pero (risas) con el tiempo emm yo descubrí que la gente por ejemplo acá en Bogotá, tienen cierto recelo con la gente de Antioquia, ooh bueno, si con los que se denominan paisas, entonces era como ¡ay usted es la paisita! no se que y era como.. ya esaa ese ese estereotipo dee por solo tener un acento y yo decía, si solo tengo un acento marcado, imagínense mis costumbres, mis usos y al principio era bastante complejo y en algún momento uno no sabía que era mejor decir, si gente normal, no normal, indígena, no indígena, porque en la la lectura de contextos o en espacios que uno muchas veces comparte, la misma gente lo hace sentir a uno umm, menos, y uno se va en ese camino en esa sintonía y uno ¡noo, soy malo emm no sé qué! Y por lo mismo yo dije, no, tengo que hablar neutro porque sino me la siguen montando y...y mejor es así porque ajá (risas).
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Ya las formas de vivir y de adaptarse uno a un territorio son cada vez más fáciles, tu consigues todo ya por medio de la Internet, de la aplicación, ya no tienes que desplazarte a ciertas distancias, ni demás, si no ya simplemente coges el celu, ¡ay, me dio hambre!, hay esta aplicación y ¡tin! te lo traen a la puerta de tu casa.
23/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Pero si, en general me gustaron las actividades, mmm, incidió positivamente en mis prácticas, no sólo como profesional, mujer indígena o persona,

		sino, también personalmente, porque como les decía pues, estamos en la post pandemia y pues es una bonita forma de volver a retomar esas actividades que en algún momento hacíamos antes de la pandemia.
23/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Mmmm en algún momento, ehh..., pues sí y no, porque la idea era que, que ustedes tuvieran la oportunidad de acercarse a todas las comunidades de las chicas del Círculo, pero sin embargo, lo que logramos hacer en articulación, pues permitió no sólo que el Círculo, sino también, cada una de las comunidades de nosotras de alguna manera u otra, estuvieron presentes en las actividades que se realizaron, por ejemplo, en la integración de... de... de saberes de diálogo, de compartir alimentos, de visitar los lugares, de estar en sintonía de realizar esos juegos, esas dinámicas que ustedes muy bien propusieron en ese momento, mmmm... Pues si, se logró hacer, y quedó ahí pendiente pues la posibilidad de acercarse a las demás comunidades pero pues, en la medida de lo posible se, se hizo lo que se pudo y hasta donde más dimos ambos equipos.
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Uff bastante fuerte esa pregunta (risas) pero no tranqui, desde mis saberes el deterioro de la identidad, emmm, dentro de las comunidades indígenas prima mucho por el estereotipo y por las cosas de moda, por emm, los intereses también políticos, ehh... la evolución de las personas, de... los territorios, las tradiciones y digamos algo que culturalmente, socialmente se ha inculcado ¿no?
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Desde los tiempos de la colonia ha sido el menospreciar, emmm, digamos en el... en nuestro territorio el ser indígenas, pero pues es que ese término también es bastante difícil y complejo, también siendo uno indígena comprenderlo ¿no? Porque si nos devolvemos a los tiempos de la colonización se supone que Cristóbal Colón no venía para estos lados, sino para otra parte del mundo ¿no? y en general... y desde allí, nos denominaron como indios, confundiéndonos con otros seres que conforman este mundo y por qué no denominaron en esa categoría ¿si?, como nos instauraron eso, y así como nos instauraron que el ser indígena y tener unas costumbres, usos, lengua

		<p>y demás mmm... era malo poseerlo ¿no? porque ahí también entrar el hecho religioso, perdón, la religión en donde también, mmm, destigmatizar y menospreciar esas cosas que no estaban en sintonía en los interés de ellos, no solamente en el territorio sino que en otra parte y en especial en otra comunidades el tener una característica diferentes es, es malo, es como decir para los afrodescendientes el ser una persona de color implica ciertas desventajas socialmente igual que para nosotros, pero si lo analizamos de otra manera, nosotros tenemos más, mmm... mas no, tenemos unas, emmm, posibilidades igual que las personas emmm, ¿normales?, no normales, sino, que no se consideran de ninguna tipo de comunidad y lo que hacen es en la sintonía de, estigmatizar en qué eso es malo, en lo que pasa en nuestra comunidad Emberá, y es que son esos indios, porque no se devuelven a su tierra ehh...</p>
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Sabiendo que ahí ya tienen todo, ¿para que se viene a fregar acá? ehh no se qu´w y demás, es como ese tipo de cosas que cosas que... que socialmente nos la han venido instaurando y permeando no solamente, en los adultos, sino también en los jóvenes y la primera infancia, y en donde ya principalmente ya es muy difícil encontrar que uno pueda tener la misma oportunidad de antes, que mis papás también tenían de compartir esas experiencias de nuestros mayores ¿no? y pues, porque, porque ya han faltando y ya digamos los arreglos culturales pues también ya se habían ido desdibujando, em, entonces creo que eso emm, tienen mucha incidencia en cómo ha ido evolucionando la sociedad y principalmente detrás de todo eso, hay unos interés políticos, religiosos y demás que... pues las comunidades de los pueblos ancestrales, de las comunidades indígenas mmm... no tengan la misma incidencia participativa de civilización en la sociedad, por todo lo que ha pasado ¿no? entonces y encontrar o... o establecer ahora con esta...con estas formas de vivir ahora es muy complejo ¿no? Porque los niños y toda la gente ya está en sintonía de la inmediatez de cómo lo resuelvo en, esta esta aplicación o esta la tecnología o están otras cosas ¿no?</p>
23/04/22	Deterioro de la	Pues van desdibujando las cosas que están y han

	identidad cultural	existido siempre y umm, pues creo que eso es bastante complejo, pero no difícil de lograrlo, pero pues su problema grande viene desde la época y además pues porque lo poco o mucho que se ha encontrado pues, siempre se ha, como que se ha dibujado y desdibujado desde los intereses de las personas que investigan y han estado cerca de... de dichos procesos.
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Digamos emmm, que se ha deteriorado muchísimo, en todos los aspectos tanto de vestuario, en las prácticas de alimentación, en los productos, o semilla o propias del territorio, las maneras de construir mmm, las maneras de... de cuidar el medio ambiente, la pachamama, ehh... ¿sí? ehh... la vida actualmente de los niños y los jóvenes está centrada en... En tener más plata que en el tener más árboles para vivir o tener el último dispositivo electrónico en vez de tener un ser... ummm, de muchas semillas o de mucha tierra, donde se siembren muchos alimentos y poder sobrevivir sin la necesidad de estar comprando, o pues ahí, a parte de eso, también se ha venido perdiendo esa identidad mmm, como indígenas, aunque somos indígenas yo creo que mmm... la palabra debería ser otra o como lo, lo indican digamos los propios nombres de nuestros territorios, no sé, los Cundinamarqueses, los boyacenses, los santandereanos y no estandarizarse en una palabra que en su momento algún loco dijo ¡no!, los vamos a llamar indígenas y ya.
23/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Entonces digamos que un... que si se encuentran muchas cosas y el territorio en sí, por sí mismo habla de sus cambios que... que han ido evolucionando con las personas que actualmente lo habitan y que en algún momento ya no lo habitaran porque les parece malo o es super alejado estar en ese tipo de espacios y sí, y esas mismas cosas, sintonías que se están dando, o no solamente eso, sino que lleguen más personas mmm, con ganas de arrebatar las tierras y estar en ese conflicto de sembrar mmm... cosas buenas o cosas malas, entonces eso es bastante complejo y... y... digamos eso también ha incidido que las comunidades se vayan desdibujando de muchos territorios, por culpa de... de la desinformación, de no tener un acercamiento apropiado... apropiado a esto, porque

		digamos las instituciones los organismos, la misma política, el mismo resguardo van en sintonía de otras cosas, entonces es bastante complejo ese asunto.
23/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Siii, mmm... si tuvo incidencia porque como decía, en... en esa práctica no solamente se articulaba el realizar el senderismo como actividad física sino que también se iba reconociendo emm, otros tipos de... espacios a través del diálogo de la conversa, o de esas prácticas de calentamiento de juego y demás.
23/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	La práctica del senderismo emm, nos permitió digamos ah, a ambos equipos mmm.. de construir algunas cosas culturalmente emmm, en el diálogo en situaciones que se compartían en... en algún momento, en los escenarios en donde pudimos estar, emm... las historias, las personas que fueron parte de las actividades propuestas, entonces creo que si, desde lo que se propuso si se permitió, pero si lo hablamos en ya de la práctica como tal del senderismo, mmm... en otros espacios mmm.. Pues ahí si no sabría mmm... explicar, relacionarlo como desde lo que se propuso con el equipo, pues si lo permitió.
23/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Mmm... desde... desde mi formación, desde lo que he podido interactuar con los espacios ehh... desde el Círculo ehh... con lo que, he tenido la oportunidad de acercarme y... de compartir, entonces... creo que una... fue una bonita forma de desdibujar las cosas, es desdibujar esas prácticas mmm... de lo colonial que permanece en los territorios y en muchas familias, y en los miembros de las comunidades, mmm, acercarse a los otros, de alguno u otra manera desde el senderismo, al estar en ese tipo de actividades que antes los abuelos y las personas de la comunidad realizaban y pues que ahora realizan pero no con ese mismo modo.
23/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Ummm, creo que si desde muchos espacios por ejemplo desde mmm... la música y los espacios que se gestan al interior y fuera de la comunidad, también de lo que se ha podido estar, y... digamos, umm... tienen esa sintonía que antiguamente los abuelos desde el trueque de mercancía de... de sí de las cosas propias que se producen al interior de... de

		<p>cada una de esas prácticas, yo diría que... que si, emmm aunque, no, no necesariamente se, se ven en mismo contexto como tal, pero si, si pasa, si sucede desde otras maneras, de otros... mmm... espacios o... ¿si?, que se viven actualmente.</p>
<b>PERSONA ENTREVISTADA: ANDREA</b>		
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Como todos sabemos las condiciones de violenciaa y entre otras, han causado que muchas de las personas se tengan que movilizar a diferentes territorios. Ehh... como es mi caso, yo me encuentro en la ciudad de Bogotá, el cabildo al que pertenezco está en la ciudad de Bogotá, un cabildo que surge a partir deee la necesidad de un fortalecimiento étnico, ehh... pues con las personas, desde las personas ehhhh, acá en la ciudad de Bogotá.</p>
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>No, no, es diferente, mmm, digamos retomo desde el hecho que tu mencionas, de que yo llevo bastantes años acá en Bogotá, yooo afortunadamente, mmm, he podido viajar ehhh a territorio muchas veces, eh... yyy también muchas veces seguidas en el año lo que también me ha ayudado a conocer un poco y a fortalecerme a mí misma en los procesos de reconocimiento cultural y étnico.</p>
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Siii... si, eso es muy problemático yo creo que acá volvemos hablar del sector político y económico (risas), no, pero el tema es que la chicha ha sido una bebida ancestral, trascendental para la historia, digamos de acá de Colombia, no solamente para nosotros, sino también para acá en Bogotá, los Muisca hubo un momento, no se si sabían, pero hace muchos años, eh, cuando entró la industria de las cervezas y todo eso, prohibieron la chicha, que porque creían que la chicha embrutece a las personas, o sea, esa es una concepción muy occidental, que si uno se pone a analizarla pues viene todo ese tema del exterminio total de la cultura de las comunidades indígenas y de la importancia que esto tiene ¿no?, pues una bebida tradicional, ancestral, preparada por nuestros ancestros, por nuestros abuelos, llega un punto en el que para otras personas tiene un significado</p>

		totalmente distinto ¿no?, entonces eso como para también tenerlo en cuenta frente a todo el exterminio que las comunidades indígenas han tenido que enfrentar.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	El tema de, de la exploración territorial que surge, he tenido la oportunidad de conocer diferentes territorios indígenas y caminarlos, escuchar sonidos, estar ahí, ehh... ahí en cuerpo y alma, entonces creo que eso ha fortalecido también demasiado digamos que mi proceso cultural, porque para mí significa eso, para otras personas practicar el senderismo, puede significar conocer un lugar, un parque por ejemplo, o tal vez simplemente cuenta como, ehh, actividad de movilizar mis piernas, mis pies, o algo así, para mí significa eso, si, eso.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	El fortalecimiento cultural que, que... he podido cómo, obtener a través de practicar este deporte, senderismo, en diferentes territorios de Colombia.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Umm... Yo creo que se puede llevar, en términos de conocer el territorio y aprender un poco sobre la naturaleza, creo que se puede llevar, como yo podría llevarlo umm... a mi comunidad de esa manera, igual que tener en cuenta que... para las comunidades indígenas, el caminar los territorios, significa aprender a compartir, revitalizar ehh y fortalecer.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Entonces... como que, también es importante la transmisión de saberes que pueden surgir a través de, de explorar los territorios, caminarlos, em eso también es importante.
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Hay un problema ahí, y es el tema que muchos de los saberes ancestrales los tienen nuestros mayores, personas que si uno se pone a pensar, no podrían practicar el senderismo, largo, porque ya no cuentan con la misma energía, entonces, creo que ahí sería un poco conflictivo, pero, pero esa sería la manera de llevarlo y pues practicarlo de una manera más ummm... consciente.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Si, si Moni, tal vez no me hice entender bien, tengo problemas de comunicación (se ríe) pero, pero no si, claro, eso está muy, como muy enmarcado y es el tema de la reconstrucción de conocimiento y

		palabra a través de ese mismo compartir.
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Ehh también no es un secreto hablar de que a muchas personas, un ejemplo, jóvenes, no les interesa, ¿si?, ehh, ese tema de transmisión de conocimientos y saberes por medio de la palabra es algo que, que muchos indígenas nos estamos pensando como hacer para no perder, ehhh, pues lo que somos ¿no?, entonces es un desafío grande porque... las personas evolucionamos, y al evolucionar ehh... al tener hijos, al digamos como a... no se como se dice, ¿crecer?, mmm... sí, las familias crecen, emm... los, digamos que las costumbres y los saberes no se transmiten de la misma manera que antes.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Practicar senderismo, caminar por los territorios es, es una práctica de las más importantes para la exploración territorial, cultural y étnica, ehh, y para fortalecer las comunidades.
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	También es necesario tener en cuenta los problemas internos con los que cuentan las diferentes comunidades y como digamos muchas veces estos territorios ya no son de nosotros, por problemas de conflicto, y cómo estos se han expropiado y cómo estos han dejado de tener un significado, entonces ahí entramos a un tema más largo, que nos llevaría 3 horas, más, de hablarlo, pero entonces sí, sí claro, es necesario tener como muchos puntos de vista al momento de, de hablar de eso.
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	Ehh, yo creo que, entre ellas, no, no, yo no creo, estoy segura, que, entre las causas, ehh, que han, digamos han llevado al exterminio cultural de las comunidades indígenas es la violencia, ehh, uff, Colombia ha atravesado por un proceso de violencia que aún no termina, ehh, que empieza yo creo que, desde hace muchos años, mucho antes de, de, de una conquista española, un proceso de conquista. Ehh, la violencia ha sido uno de esos determinantes de la pérdida cultural, porque los indígenas en muchas ocasiones eran considerados como ignorantes y brutos, y herejes, era la palabra que estaba buscando ¿no? Entonces el ser indígena era malo, es ser malo, el creer que la madre tierra es nuestra diosa y no un Dios aparte, también era malo, entonces... este tema de, de expropiación



		cultural que sufren las comunidades indígenas desde su historia, y con el paso del tiempo, por el conflicto, es una de las causantes del exterminio.
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	A eso súmalo, la expropiación territorial y el desplazamiento que deben tener las personas hacia otros territorios, y a eso súmalo la pérdida de interés de las personas, de los mismos indígenas, también eso, mmm, eso es un proceso de sumas (risas), pero también a eso súmalo el papel de las comunidades indígenas en los procesos políticos, como puede ser el estado, para el estado las comunidades indígenas no significan absolutamente nada, si bien cuentan con, pues con, con “espacios de inclusión cultural”, esto no garantiza absolutamente nada, entonces, son todos esos procesos como de formalización institucional que hacen que, que, estas comunidades se vuelvan minoritarias, ¿sí? Por eso muchas veces se refieres a nosotros, o a las personas afro “como las poblaciones minoritarias” porque llegamos a un punto, después de ser toda la población, ahora simplemente somos un grupito pequeño que es pobre, que es bruto, que no tiene tierras, que no tiene derecho a una educación digna, a una salud, a un derecho de, de habar, de exponer sus inconformidades, entonces creo que así, que, así como este proceso institucional a lo largo de, de, pues del desarrollo y evolución social que ha tenido el mundo principalmente.
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	La lengua, es uno de los más importantes, nosotros no contamos con una lengua como tal, ehh, hay palabras que se han ido reconstruyendo a partir de historias contadas, pero, es que eso también viene de un problema, y es el tema de que antes las cosas no se podían escribir, no se podía guardar memoria de lo que estaba pasando o de lo que se estaba diciendo y la memoria era, pues, yo, a través de mi palabra, a través de mis cuentos, entonces cuando las personas, ehh, se fueron muriendo sin tener, digamos, como esa capacidad de transmitir ese conocimiento muchos de... eh, de los procesos étnicos se perdieron ¿si ves? Entonces... la lengua es uno de, de, pues digamos como de las características importantes del pueblo Pijao que se ha perdido.
27/04/22	Deterioro de la	La vestimenta, nosotros utilizamos diferentes trajes,

	identidad cultural	pero digamos es en ocasiones especiales, ceremonias, eh, círculos de palabra, festivales, entre otros, y... el uso de, eh, la orfebrería Pijao también se ha perdido, digamos nosotros construimos, eh, diferentes tipos de joyas a base de semillas, eh, pues digamos como relacionado también con esta idea, esta idea de nuestra madre tierra, brindándonos como todo lo que nosotros necesitamos para vivir y sobrevivir, entonces creo que esas han sido una de las cosas más importantes que ha perdido, eh, el pueblo Pijao, además de toda la tierra que hemos perdido.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Siii, sí, yo creo que sí, y lo podemos relacionar frente a las conexiones que se generan en los diferentes territorios y las comunidades indígenas, digamos, eh, esto me refiero ah, el pueblo Pijao en el sur del Tolima y... al pueblo Nasa en el Cauca, a través de, eh, esta exploración territorial que se ve desde nuestros ancestros y esa búsqueda por entablar, digamos, como un territorio, se generan diferentes movimientos de masa, eh, que llevan ah, ah, buscar esa revitalización y ese fortalecimiento tanto cultural y étnico, a través del compartir, y sus saberes, a través del construir palabra, a través de explorar la tierra, conocer y.. digamos como garantizar esas luchas conjuntas de las comunidades indígenas.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Ehh, como mencionábamos ahorita, el senderismo es una actividad de hace muchos años, que se ha practicado yo creo que toda la vida de la humanidad, eh, y gracias a esto, pues se han conocido, y se han como adquirido los conocimientos, eh, también podríamos hablar de qué, del cómo... tener que migrar a otro territorio, también garantice como una mezcla de prácticas y usos y costumbres de las comunidades, que si bien, puede ser un arma de doble filo, o fortalecer o debilitar ¿sí? entonces creo que hay que mirar como con lupa ese tipo de, de beneficios que tiene el senderismo para las comunidades indígenas, pero sí, sí considero que ha sido importante, y que ha servido para el fortalecimiento cultural en territorio y afuera del territorio.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Bueno, yo estoy contribuyendo de varias maneras (sonríe), eh, yo contribuyo desde el hecho de

		<p>reconocerme como mujer indígena del pueblo Pijao, desde ahí contribuyo al fortalecimiento cultural de, de... los comuneros. Desde mi experiencia, ehh, hay jóvenes que les da pena decir que son indígenas, que les da pena decir que pertenecen a un pueblo indígena, queee, simplemente se reconoce para adquirir un tipo beneficios, de los muchos, y gratificantes beneficios que da el estado (risas), para adquirir uno de estos, entonces... yo... como que digamos, aporto desde ahí, desde considerarme como mujer indígena Pijao, desde tratar de relacionar, ehh, digamos, como todos los conocimientos que he podido adquirir a través de la educación superior, con las prácticas ancestrales y los procesos de fortalecimiento y ¿qué puedo hacer yo? para que mi comunidad deje de ser una comunidad minoritaria, ehh, también desde los procesos individuales como la creación de un colectivo de mujeres indígenas, el cual se busca por medio del uso de herramientas audiovisuales, construir conocimiento a través de ese caminar de los territorios y... utilizando las nuevas herramientas con las que contamos y que para muchos, ehh, pues, no presentan la misma importancia, ehh, entonces contribuyo de esa manera, espero contribuir más, espero que el proceso de mi vida pueda contribuir más y pueda realmente hacer un tipo de transformación, ehh, que permita garantizar un cambio y que permita, eh, pues, que el día de mañana podamos decir como ¿Qué ha pasado con ese fortalecimiento cultural y étnico que ustedes ha buscado? Entonces, de esta manera.</p>
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	<p>Entonces en esa misma diversidad está el entender lo ricos que somos, entonces eso, eso realmente, el conocer otros pueblos indígenas, eh, me ha servido a mí para fortalecer mis conocimientos en términos de construcción y tejer palabra a través de las prácticas ancestrales, entonces eso es bien importante.</p>
27/04/22	Deterioro de la identidad cultural	<p>Mmm no, no precisamente haciendo alusión ahh, ¿cuáles han sido los principales factores que afectan, digamos, al desarrollo cultural y el fortalecimiento cultural? Ehh, pues en el senderismo y en esa exploración de territorio, también las comunidades indígenas se han tenido</p>

		que enfrentar a diferentes conflictos, conflictos que han hecho que las mismas en ese proceso se pierdan como muchas cosas, entonces, mmm, creo que, ehh, hay factores externos que han dificultado o imposibilitado, ehh, el proceso de reconstrucción, de revitalización y fortalecimiento de sus usos y costumbres de las comunidades indígenas.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Si, si porque, ehh, permitieron tener conocimientos que tal vez no tenía, digamos como los juegos tradicionales, o la utilización de algunas lenguas en los juegos tradicionales, que alguna manera hizo que aprendiéramos otro tipo de lenguaje, ehh, tal vez la importancia también de los sitios sagrados a los que fuimos, y en los que practicamos senderismo, entonces ¡sí! También como que ayudó, ehh, y fortaleció esas relaciones que hay entre la diversidad de nosotras mismas.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Mmm, ehh, yo creo que... no sé (risas), porque... ehh, si vemos el deporte ejecutado a través de prácticas como juego, es posible como relacionarlo con el uso de herramientas ancestrales tradicionales, entonces puede que fortalezca esa parte, ehh, digamos como de usos y costumbres al momento de realizar una actividad deportiva.
27/04/22	Reconstrucción de la identidad cultural	Mmm, es que yo creo que depende más bien de, de con que objetivos se hacen estas prácticas deportivas en las comunidades indígenas, entonces si surgen a través de, de una búsqueda de utilizar el deporte como una herramienta de, de reconstrucción o de construcción de conocimiento y memoria, ehh, para revitalizar las comunidades indígenas, puede ser una herramienta muy útil, pero si no, pues, simplemente pasa a ser una actividad que puede ayudarte en tu salud ¿sí?

**CATEGORÍA: RELACIONES INTERPERSONALES**

**INSTRUMENTO: DIARIOS DE CAMPO**

<b>FECHA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
--------------	---------------------	--------------------

06/08/21	Relativismo Cultural	Nosotros como practicantes nos dirigimos al Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK haciendo una pequeña presentación de quienes somos y el motivo por el cual estamos interesados en realizar una investigación con el Círculo, además, se agradeció la oportunidad que nos dieron de poder trabajar con ellas. Luego de nuestra presentación, las mujeres del círculo se presentaron y expusieron los puntos a tener en cuenta para trabajar con ellas.
06/08/21	Relativismo Cultural	El Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK estuvo de acuerdo en las actividades propuestas, y posteriormente, las mujeres del círculo realizaron la presentación del cronograma que manejan para el año 2021-2, esto, con el fin de cuadrar las fechas de las salidas que se realizarán con nosotros los practicantes.
06/08/21	Relativismo Cultural	Además, surge un vínculo socio-cultural entre los practicantes y el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, por medio del diálogo.
06/08/21	Relativismo Cultural	Se realizan las debidas observaciones por parte del Círculo hacia los practicantes, haciendo énfasis en el respeto a la cultura de las comunidades.
06/08/21	Relativismo Cultural	Al ser el primer encuentro virtual, no se logra esclarecer las vivencias que mostraron los actores, además, al ser de culturas diferentes se crean diferentes ideologías del otro.
09/09/21	Relativismo Cultural	Posteriormente, se dio inicio para contextualizar la primera salida que se realizará, para poder asignar los roles o de qué estará encargado cada uno. Cabe resaltar, que las salidas se proponen entre los dos grupos, tanto del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, como de los practicantes.
09/09/21	Relativismo Cultural	Acordado esto, se asignan los roles que tendrá cada uno durante el recorrido, de quién se hace cargo de la cámara para tomar fotos y vídeos, quién se hace cargo de grabar solo el audio de lo que se vaya explicando o exponiendo durante las paradas del recorrido, asignar quién irá en la punta y al final de la fila durante el recorrido, quién será el guía durante el recorrido y cuantas paradas se harán durante el mismo.

11/09/21	Relativismo Cultural	Luego, se firma el consentimiento por cada una de las personas para poder grabar y tomar fotos durante el recorrido.
11/09/21	Relativismo Cultural	Llegamos a nuestra tercera parada y nos encontramos con el Colectivo de la Fapqua en la cancha de fútbol y BMX cerro de Tuna Alta, allí nos presentamos entre todos los participantes (Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional, y el Colectivo de la Fapqua en donde participaron niños, sabedores y profesores de la comunidad), nos dan una gran bienvenida y pasan a explicarnos que se realizará.
11/09/21	Relativismo Cultural	Es un programa que ellos iniciaron que va dirigido a la educación intercultural y también a la educación popular por el contexto en el que ellos se encuentran, ya que todos los presentes no son indígenas, también hay muchas personas de la costa y venezolanos.
11/09/21	Relativismo Cultural	Al terminar con esta contextualización y compartir palabra entre todos, caminamos hasta llegar al punto medio de la montaña, donde el Colectivo tiene un lugar al aire libre para compartir palabra y realizar diferentes actividades como ver películas por medio de un vídeo beam y esta fue la cuarta parada.
11/09/21	Relativismo Cultural	En esta cuarta parada, los cinco profesores del Colectivo de la Fapqua iniciaron presentándose y dando un saludo a todos los presentes; cuando se presentaron nos contaron lo que significa la palabra Fapqua que es “Chicha” y se inició con la primera actividad.
11/09/21	Relativismo Cultural	Al finalizar el dibujo con sus debidas explicaciones y el compartir de palabra, la siguiente actividad fue dibujar una silueta humana, y luego ellos nos iban diciendo lo que debíamos plasmar en ella, por ejemplo, debíamos poner un sol, y nosotros debíamos dibujar un sol en la parte de la silueta que uno quisiera, y así sucesivamente con otros elementos como las montañas, los árboles, los ríos, las piedras, etc (simulando los elementos que son agua, tierra, fuego y aire). Al tener esto plasmado en nuestra silueta, pasamos a exponer el porqué

		ubicamos estos elementos en ciertas partes de ella, ya que cada persona plasmó esto a consideración de cada uno, por ejemplo, porqué las piedras se ubican a los pies de la silueta ó el río en el estómago; cabe aclarar, que muchas personas coincidieron al plasmar los mismos elementos en el mismo sitio, como hubo otras personas que lo tuvieron totalmente diferente.
11/09/21	Relativismo Cultural	Llegamos a nuestra sexta parada, y aquí hicimos una reflexión de lo que habíamos visto el territorio y de cómo lo habíamos plasmado en los dibujos. Porque al dibujarlo siempre hacemos nuestro territorio muy hermoso, pero al ver la realidad, está en un mal estado.
11/09/21	Relativismo Cultural	Al hablar un poco de esto y compartir palabra, iniciamos con el cierre de la actividad, dando el agradecimiento por participar en la misma, por la disposición y brindando una invitación para seguir yendo al territorio y ayudar al mismo.
11/09/21	Relativismo Cultural	El sabedor nos agradeció por el espacio brindado, e invitó a los participantes a cuidar y conocer el territorio, que así como protegemos nuestro cuerpo, se debía proteger el territorio.
11/09/21	Relativismo Cultural	Nos invita a conectarnos más con el territorio, cerrar los ojos y concentrarnos, activar todos los sentidos y comprender el territorio, a dejar a un lado las distracción como el celular, y demás cosas de la ciudad. Ya para finalizar, se compartió palabra, nos devolvimos hasta bajar de la montaña y se procedió con la despedida.
22/10/21	Relativismo Cultural	Posteriormente, se da inicio para contextualizar la segunda salida que se realizará, para poder asignar los roles o de qué estará encargado cada uno. Cabe resaltar, que las salidas se proponen entre los dos grupos, tanto del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, como de los practicantes.
22/10/21	Relativismo Cultural	Acordado esto, se asignaron los roles que tendrá cada uno durante el recorrido, de quién se hacía cargo de la cámara para tomar fotos y vídeos, quién se hacía cargo de grabar solo el audio de lo que se iba explicando o exponiendo durante las paradas del recorrido, asignar quién iba en la punta y al

		final de la fila durante el recorrido.
24/10/21	Relativismo Cultural	Allí notamos que se encuentran los entes gubernamentales de la localidad, casas tipo coloniales y la iglesia San Bernandino, un lugar donde surge magia y se narran historias y anécdotas que muchos de sus habitantes del sector tienen que contar.
24/10/21	Relativismo Cultural	Luego, se firma el consentimiento por cada una de las personas para poder grabar y tomar fotos durante el recorrido.
24/10/21	Relativismo Cultural	Luego, de caminar durante dos horas, llegamos a nuestra cuarta parada la cuál fue en una vía muy larga y ancha conocida como la Cundinamarca, donde las personas que rebuscan una economía van en sus autos a poner un puesto de bebidas y comida ya que es transitada por varias personas que salen con sus familias a montar bicicleta, a caminar y aprender a conducir moto o carro.
24/10/21	Relativismo Cultural	Al llegar a la montaña, nos sentamos y empezamos a tejer palabras como dicen los indígenas que significa compartir nuestros saberes y reflexionar. Era un lugar extraordinario ya que era una conexión con la madre tierra y con el elemento aire, era una montaña grande donde se veían fincas con grandes hectáreas de cultivos, animales y el río Bogotá.
24/10/21	Relativismo Cultural	Después de haber compartido un rico y delicioso almuerzo nos sentamos en círculo viéndonos los unos a los otros y realizamos una socialización de la salida. La socialización fue un escenario espectacular porque cada uno empezó a dar comentarios de la salida.
24/02/22	Relativismo cultural	La reunión inició a las 8:15 p.m. para contextualizar la primera salida que se realizará, para poder asignar los roles o de qué estará encargado cada uno. Cabe resaltar, que las salidas se proponen entre los dos grupos, tanto del Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK, como de los practicantes.
24/02/22	Relativismo cultural	Dicho esto, se expuso la hora y punto de encuentro. Teniendo en cuenta lo hablado, se asignaron los roles que tendrá cada uno durante el recorrido, de quién se hacía cargo de la cámara para tomar fotos



		y vídeos, quien se hacía cargo de grabar solo el audio de lo que se iba explicando o exponiendo durante las paradas del recorrido
27/02//22	Relativismo Cultural	Luego, se firma el consentimiento por cada una de las personas para poder grabar y tomar fotos durante el recorrido.
27/02/22	Relativismo Cultural	Finalmente hubo un intercambio de palabra, donde cada uno daba su reflexión acerca del territorio y de su experiencia realizando la actividad del senderismo, en cada una de las paradas y las actividades que se hicieron durante estas. Una vez culminada la actividad con las palabras de agradecimiento de todos.
05/04/22	Relativismo Cultural	En primera instancia hubo un saludo entre el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK y los practicantes.
05/04/22	Relativismo Cultural	El motivo de la reunión era exponer los cronogramas por parte del Círculo y luego por parte de los practicantes, para poder acordar el horario y el sitio de la última salida con ellas.
05/04/22	Relativismo Cultural	Posteriormente, se realizaron algunos ajustes en el cronograma de los practicantes para así, poder ajustar la fecha y la hora de la salida. Al tener claro esto, los practicantes contextualizan al Círculo los juegos que se van a realizar con ellas, para que las mujeres del Círculo, pudieran darnos sus opiniones respecto a la actividad.
10/04/22	Relativismo Cultural	Luego de jugar golosa, se dió un tiempo de descanso para tener un compartir de palabra y de los alimentos que se habían llevado.
10/04/22	Relativismo Cultural	Posteriormente, se generó una retroalimentación de la actividad, donde el Círculo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK expresaron como les había parecido la actividad, la vivencia y aprendizajes obtenidos durante la práctica.
10/04/22	Relativismo Cultural	Cada una de las mujeres del círculo expresaron lo siguiente, Paola que hace parte a la Comunidad Indígena Inga dijo que habían palabras que uno las habla pero que tienen un origen importante, el cual es el origen indígena, además, nos agradeció por este proceso ya que es algo significativo tanto para

		ellas, como para sus ancestros.
10/04/22	Relativismo Cultural	Además, ella nos comenta que la investigación que nosotros realizamos es muy importante, ya que nos tomamos el tiempo de investigar y contextualizar cada cosa que hicimos y que no se hizo solo por hacerlo, resaltando que todas las comunidades se respetaron.
10/04/22	Relativismo Cultural	Posteriormente, habló Mayra que hace parte de la Comunidad Indígena Embera de río Sucio Caldas, ella dijo que estos espacios fortalecen el trabajo tanto de ellas, como el trabajo de nosotros, porque esto nos permite acercarnos y conocer más a las comunidades presentes en el círculo.
10/04/22	Relativismo Cultural	Terminada esta retroalimentación por parte del círculo y de los practicantes, se dió un agradecimiento por todas las salidas y actividades realizadas durante estos meses.

**INSTRUMENTO: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA**

**PERSONA ENTREVISTADA: MARÍA**

<b>FECHA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
19/04/22	Relativismo Cultural	Ehhh, también es un acto de compartir, de mostrar el territorio el lado que está para los demás visitantes, así como las demás me comparten su territorio, su casa, su gente, pues es un hecho de entrelazar y de fortalecer relaciones sobre todo lazos humanos
19/04/22	Relativismo Cultural	Yo opino que todo depende de la persona, porque como hay personas que están interesadas en aprender, por digamos por el bien de la comunidad, hay personas que están interesadas en aprender nuestros usos, nuestras costumbres, nuestras tradiciones solamente por el beneficio propio o por algunos intereses que no son de la comunidad, pero bueno, esos son temas que han rondado no solamente a las comunidades indígenas sino a ciertas comunidades pues como particulares y pues creo que siempre va a haber como esa problemática o esa dualidad, ehh por eso creo que depende de la persona, digamos nosotros no realizamos eso como tan abierto al público, sino que pues no sé ¿a cuál

		salida específicamente te estás refiriendo?
19/04/22	Relativismo Cultural	<p>Digamos que el tocó música, él es músico y el lleva mucho tiempo digamos trabajando con la comunidad, aprendiendo de la música, también aportando de lo que él sabe así, como vino digamos aportarnos música ese día pero pues son personas que ya son conocidas dentro de ciertos contextos y pues como que también ya saben a lo que van eh... como nosotros les decíamos a ustedes, hay ciertas actividades que son abiertas a todo el público y otras que son pues muy cerradas o ni siquiera para toda la comunidad, sino que para cierta parte de la comunidad, entonces eso depende un poco de las intenciones del evento, de quiénes están organizando el evento y pues de la persona en sí, y también, de cómo la persona se acerca a la comunidad; pongo el ejemplo digamos de ustedes, si a nosotros otra gente X nos hubiera dicho cómo de pronto el mismo proyecto de investigación de ustedes... nosotras tal vez lo hubiéramos pensado un poquito más o de repente hubiéramos dicho que no, porque no conocíamos a las personas, pero nosotros accedimos y abrimos ciertos espacios para la participación de ustedes, porque pues nosotros conocemos el trabajo académico que querían desarrollar y pues porque también ya conocer una persona del equipo pues da mucha pueess como credibilidad, entonces eh... siempre depende.</p>
19/04/22	Relativismo Cultural	<p>Eh... para mí han sido de gran ayuda y de gran aporte para mi vida compartir con otras comunidades y no sólo compartir sino visitar sus territorios, que es como ingresar a la casa de otra persona y pues tener esa cercanía más allá de una interacción de turista, cambia totalmente la relación que uno tiene con otros pueblos indígenas, en la relación que uno tiene con su territorio y con los territorios de los demás, eh... también enseña a ser respetuoso, hacer abierto, a compartir otras tradiciones, a respetar las diferentes formas de pensar, ah que sobretodo se aprende muchísimo, pero también, se puede encontrar la oportunidad para enseñar o para poner la palabra que uno lleva desde su territorio y la palabra que uno ha construido durante toda su vida.</p>
19/04/22	Relativismo Cultural	<p>Siii, eh... pues nosotras hacemos todas las cosas</p>

		<p>muy desde los lazos de amistad y cuando uno hace las cosas con los amigos y uno respeta sus formas de pensar, de creer y de actuar ehho creo que intentamos fue también ser muy transparentes y... hay muchas cosas que pues por nuestros contextos cuando cambiamos de territorio no son naturales, sin embargo, todo depende de la actitud y del respeto, en cómo nos acerquemos a ellos, eh hay que ser muy cuidadosos también de... ese acercamiento para que se de ese marco del respeto para que la comunidad no se sienta vulnerada, agredida y demás, pero en eso ayuda ir con personas de la comunidad, entonces ehho, creo que eso a nosotras nos ha ayudado mucho, no solo para compararnos en el mejor sentido, sino para apoyarnos y en esa interacción de varias comunidades pues ayudarnos como a revolucionar o a valorar lo que hay en nuestras comunidades.</p>
19/04/22	Relativismo Cultural	<p>También nos ha ayudado a entender, que... si hay muchas cosas en las que somos diferentes hay otras cosas en las que somos parecidos o iguales, o hay... cosas que son la misma pero se le llama de diferente forma de acuerdo al territorio y... se empiezan a entender esas cosas, entonces se tiene un conocimiento mucho más amplio de una sola cosa, entonces pues eso es muy... gratificante y muy importante para tanto el crecimiento personal, cómo el crecimiento digamos lo laboral o académico de cada una de las participantes o en general de cada participante que nos acompaña en esos eventos.</p>
19/04/22	Relativismo Cultural	<p>Si, como lo dije ahorita, nosotros partimos de relaciones fuertes de una relación de amistad sólida, eh en la que se ve fortalecida justamente por estos espacios de compartir, una cosa es ser amigos o compañeros en la universidad y hacer tareas y ya, otra cosa, es ser amigos de fiesta de cada ocho días y ya, otra cosa es irte de viaje a territorios desconocidos durante quince días y donde esten solas y todas se tienen que ayudar porque sino, pues la vamos a pasar muy mal todas, entonces creo que entender eso, que todas estamos eh caminando hacia lo mismo y... intentando fortalecer las mismas cosas tanto internas, como a nivel de nuestras comunidades, nos ayuda a tener ciertas cosas claras y... a saber que digamos que</p>

		somos nosotras mismas las encargadas de hacer eso y que obviamente nos facilitamos las tareas, siii somos amigas y si tenemos lazos y relaciones interpersonales sólidas, que si no la pasamos echando mala vibra, que para esa gracia no trabajaríamos juntas, entonces todas estas actividades he... contribuyen a que no solamente el círculo de palabra fortalezca sus relaciones interpersonales o sus dinámicas internas, sino que, se empiecen a crear otras relaciones interpersonales que... son importantes para el desarrollo tanto de las comunidades como del trabajo que desarrollamos.
19/04/22	Relativismo Cultural	En... las salidas que ustedes participaron pues nos acompañaron personas de otros colectivos audiovisuales, de otros colectivos artísticos, de otros colectivos sociales, entonces conocer, ehh digamos, ehh otros trabajos que otras personas están ehh desarrollando y que ellos conozcan lo que nosotras estamos realizando, creo que... fortalecen ehh pues las relaciones interpersonales y los colectivos sociales internamente.
19/04/22	Relativismo Cultural	Pues como en todas las relaciones sociales, siempre hay momentos buenos y momentos no tan buenos, de pronto de discusiones o cosas, pero tienen que ver más por las interacciones humanas ya que más... allá por ser de un territorio u otro, eh... también se parte del hecho que cuando uno está en el territorio del otro, pues está en un territorio que no es el suyo y debe respetar pues como se hacen las cosas allá, y a las personas que están allá, así como cuando yo estoy en mi territorio y en mis ehh, con mi comunidad pues también quiero que la gente que llegue, respete, conozca y aprenda de mi comunidad de la mejor manera, ¿no?
19/04/22	Relativismo Cultural	Entonces si han habido conflictos, si hay conflictos pero tienen que ver más pues con las dinámicas normales de la vida, de pronto no todo el tiempo estamos de buen genio, no todo el tiempo ehhh aguantamos lo mismo, pero tienen que ver con eso más allá deee por ser de distintas comunidades.
<b>PERSONA ENTREVISTADA: DANIELA</b>		
20/04/22	Relativismo Cultural	Partimos de un intercambio cultural en primer

		<p>lugar, entonces a veces se generan esos espacios de compartir palabra, de compartir aquellos saberes propios de las comunidades, pero estos no son tan profundos, quizá un espacio abierto ayuda como a profundizar mucho más como todos estos conocimientos, ejemplo de ello, cuando fuimos a Bosa y pudimos hablar con Jeanne y con William, que nos contaban parte del proceso que ellos han vivenciado, y quizás de la incidencia más grande que yo pude llegar a evidenciar, era como ese intercambio de experiencias que uno puede llegar a tener, y de cómo uno puede llegar a enriquecerse de manera muy personal lo tomo yo.</p>
20/04/22	Relativismo Cultural	<p>Bueno, frente a esto, creo que lo he venido resaltando y mencionando, como que se favorecieron esos diálogos, se llegue a favorecer esas relaciones interpersonales, esos saberes, esos sentires, esos conocimientos propios, entonces efectivamente el senderismo, como que en respuesta contundente, uno dice, ayuda en diferentes esferas, en el de la esfera interpersonal, en esfera personal, en la esfera eco-sistémica, tiene como sus múltiples dimensiones y cómo eso tiene un impacto positivo dentro de esos entornos.</p>
20/04/22	Relativismo Cultural	<p>Bueno, digamos creo que en algún momento lo llegue a resaltar, y si es necesario favorecer ese diálogo, no solamente quizá en la percepción, en lo que pueda llegar a surgir de momento, sino también, quizá como con no sé, cómo con una pregunta a esas comunidades, un elemento que nos logre reunir a todos, y que logre cómo identificar esos elementos listos, de los Embera, o de los quizá de Pastos, de los Ingas, de los Pijao y esto, pero dentro de los que pudimos compartir yo creo que sí se lograron respetar, como todas esas cosmovisiones, esos usos propios, en ningún momento fue impuesto, entonces uno así logra cómo valorar ese comportamiento que tuvieron aquí con nosotras.</p>
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MAYRA</b>		
23/04/22	Relativismo Cultural	<p>Ehh por ejemplo el tejer, en diferentes tipos de... de lana, al interior de las comunidades indígenas pues este tipo de tejidos, de artes manuales son muy</p>

		<p>propias, por ejemplo desde otra comunidad, he podido aprender mmm... sobre el tejido e intercambiar prácticas en relación a esto, eso es lo que más destacaría, como también el intercambio en cuanto a los usos y prácticas de algunas plantas, como propias de algunos territorios y comunidades para... ¿Para qué?... para la... por la medicina perdón, para la medicina, por ejemplo, la caléndula, la marihuana, la coca, el tabaco y que son muy propias de nosotros, pero a veces nosotros la utilizamos para unas cosas y en otros lugares la utilizan para otras cosas.</p>
23/04/22	Relativismo Cultural	<p>Sii, pues dentro de lo propuesto, no... no estaba en contra de lo que se hace, dentro de las comunidades, entonces creo que si, no tendría que porque decir lo contrario, ahh (risas). Estábamos en sintonía y como lo decían pues eso también en algunos momentos o en algunas comunidades más que otras pues eso ha sido reflejado y tienen nombres propios, pero pues en caso de la mía quizá sí exista, pero como también estamos en rehabilitación de la lengua está algo difícil para decirlo.</p>
23/04/22	Relativismo Cultural	<p>Umm... pues dentro de las relaciones interpersonales sii, quizás faltó profundizar un poco más, pero pues en la medida posible de lo que se pudo pues, se permitió aprender y reconocer sobre cada una de las comunidades, mmm... mirar si se dieron este tipo de cosas o porque antes las comunidades se llamaban así, o en la comunidad de Bosa y ¿si? en ese diálogo, en esas experiencias que que se propusieron, pues se iban dando esas cosas que no, que no iban en la... en oposición a irrespetar a hablar más sobre una comunidad, sino que todo se relaciona y conocer más sobre cada uno de los espacios que se compartieron y pues eso permitió no solamente acercarnos al senderismo, sino a otras posibilidades de interactuar con la comunidad y con cada una de las integrantes del equipo.</p>
<b>PERSONA ENTREVISTADA: ANDREA</b>		
27/04/22	Relativismo Cultural	<p>Mmm sí, sin llegar a punto de perderse entre las mismas comunidades, es decir, si bien puede haber un intercambio cultural que sirve para el</p>

		<p>fortalecimiento de los mismos pueblos indígenas, es importante tener en cuenta que todos somos diferentes, y que siempre la diversidad tiene que ser el objetivo de los encuentros o de las prácticas que se hagan en conjunto, porque de nada sirve que tú seas diferente a mí, sí cuando nos encontramos en un espacio, ehh, no plantamos esa gran diferencia, claramente desde el respeto, porque ahí es donde se ve realmente la riqueza cultural que tienen los pueblos indígenas y es como cada territorio, cada comunidad es diferente, y como juntos, construimos esa diversidad y riqueza étnica y cultural que tiene Colombia... otros países también la tienen, pero Colombia es riquísimo, riquísimo en diversidad cultural y étnica. Entonces creo, que, ehh, es importante, es muy importante, ehh, transmitir y compartir los diferentes conocimientos en los diferentes pueblos sin perdernos a nosotros mismos.</p>
27/04/22	Relativismo Cultural	<p>Ehh, yo creo que no hay conocimientos exactamente, como ¡aprendí a tal cosa! Pero si hay como uno grande, y es como ese aprender a que todos somos diferentes, porque yo me acuerdo que cuando yo era pequeña, pensaba que como yo era indígena, entonces pues todos somos iguales ¿no? Entonces como yo tomo chicha, pues entonces el otro también y para él también significa lo mismo ¿sí? Pero no es así.</p>
27/04/22	Relativismo Cultural	<p>Ahh sii, si, si, si fueron respetadas, igual, mmm, digamos que también es importante tener en cuenta que hubiéramos querido hacer más, de pronto, tal vez, como ehh, tener en cuenta otros territorios, pero sí, si fueron respetadas, también en términos de que era una oportunidad grandísima para ustedes y para nosotras de aprender, de aprender un poco y de escuchar, ehh, a nuestros sabedores y a nuestra madre tierra, entonces si fue respetada desde, pues desde toda su concepción.</p>

**CATEGORÍA: EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA**

**INSTRUMENTO: DIARIOS DE CAMPO**



FECHA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
11/09/21	Educación Propia	Es un programa que ellos iniciaron que va dirigido a la educación intercultural y también a la educación popular por el contexto en el que ellos se encuentran, ya que todos los presentes no son indígenas, también hay muchas personas de la costa y venezolanos, que son personas que se desplazaron a raíz de la violencia y tuvieron que llegar a este territorio.
11/09/21	Educación Propia	Pero en general, este Colectivo, lo que busca es incentivar la educación ambiental, mayormente en los niños.
11/09/21	Educación Propia	Posteriormente, pasaron a preguntarle a cada uno de los asistentes de dónde éramos y cuál era nuestra descendencia, al responder esto, nos indicaron que debíamos hacer un dibujo de dónde éramos y nuestras raíces. Al terminar el dibujo, cada uno de los asistentes explicamos que dibujamos y porque lo hicimos de esa manera.
11/09/21	Educación Propia	con este mismo equipo de los niños, no se busca solamente incentivar el deporte, sino hacer educación popular y barrial, desde muchos ámbitos como la educación ambiental que se había mencionado anteriormente.
11/09/21	Educación Propia	Allí se encontraba una paca biodigestora que es una caja de madera que ponen en el pasto y nos comentaron que ahí colocan todo lo que son los hollejos de las frutas y verduras, como cáscaras de banano, huevo, etc. Esto lo hacen para no mezclar estos sobrantes con la basura. También nos contaron que en esa parte de la montaña había ovejas, y a estas ovejas era a quienes se les echaba los hollejos, pero como ya no hay, por eso se hacen estas pacas biodigestoras y se tapan con una capa de pasto u hojas para posteriormente echar eso a la tierra y usarlo de abono.
11/09/21	Educación Propia	Las últimas palabras las brindó el sabedor Luis Alberto Yopazá del cabildo indígena Muisca de Suba, de la casa de pensamiento de Suba. Nos contó, que en esta casa se forman y se empiezan a nutrir las grandes semillas de la comunidad de 0 a 5 años, ahí trabajan la música, medicina y demás

		conocimientos de la cultura.
10/04/22	Educación Propia	Luego, habló Daniela que hace parte de la Comunidad Indígena de los Pastos, ella nos recomienda que nos repensemos este aspecto intercultural de las actividades realizadas y que se puedan vincular en diferentes espacios de la vida, porque efectivamente esa labor docente además de todo el aprendizaje académico, también conlleva ese aspecto cultural que podemos llegar a transmitir en las aulas, porque no todos somos esa homogeneidad que nos han hecho creer, sino al contrario, que se deben vincular todas esas vivencias cotidianas y también todas esas experiencias culturales que se puedan llegar a tener en cuenta.
10/04/22	Educación Propia	Y por último, habló María que hace parte de la Comunidad Indígena Muisca de Suba, nos cuenta que las mujeres del Círculo estaban interesadas en este tipo de procesos académicos, precisamente porque se evidencia que hay que empezar a mediar entre la academia y las comunidades, porque justamente a eso se dedican ellas con el programa radial, porque no solamente el conocimiento está en la academia sino que hay que valorar los saberes y tradiciones que fueron transmitidos por los ancestros y que aún perduran en las comunidades.
10/04/22	Educación Propia	También hace énfasis, en que a través de herramientas se pueden empezar a escribir y empezar a nombrarlo en espacios como la universidad o como en este proyecto, lo cual hace que esto tome fuerza y que continúe estando vivo por un periodo de tiempo.
10/04/22	Educación Propia	Las mujeres del Círculo nos expresaron que quieren que nosotros contribuyamos a esa mediación entre la academia y entre las comunidades a las que recorrimos y de las que pudimos saber que existían acá en Colombia.
10/04/22	Educación Propia	Además, este tipo de actividades ayudan a seguir transmitiendo este conocimiento por medio de la academia a partir de la historia y la práctica ancestral de cada una de las comunidades que crearon estos juegos tradicionales, para seguir reconstruyendo la identidad cultural de cada una de

		ellas.
<b>INSTRUMENTO: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA</b>		
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MARÍA</b>		
FECHA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
19/04/22	Educación Propia	Pero digamos, lo que nosotros compartimos con la gente y de la manera que lo hacemos visibles, ustedes lo vieron a través de los medios audiovisuales que utilizamos como herramientas pedagógicas para compartir con la gente, pues estos sentires de mujeres indígenas y estos sentires de los pueblos y de las comunidades indígenas y sobre todo de los territorios indígenas, pues entonces todo eso está de fondo y al fin lo que para nosotros queda son esas herramientas pedagógicas que nosotras construimos y que nosotros compartimos con la demás gente.
19/04/22	Educación Propia	Bueno, ehhs pues creo que esa es la actividad principal del Círculo de Palabra, nosotras hacemos todo esto, no solo para quedarnoslo internamente nosotras sino para compartirlo pues lo que nosotras llamamos herramientas pedagógicas, que son materiales audiovisuales donde se puede... pues conocer cierta parte de la cultura y del territorio que nosotras queramos compartir, ehhs esto lo hacemos principalmente en... una emisora radial para niños, ehhs porque consideramos que cuando estamos fortaleciendo a los niños, pues con el tiempo, ehhs pues justamente las comunidades podrán ser más fuertes, si sus niños desde edades tempranas empiezan a fortalecerse, entonces pues esa es la razón en la que nosotros nos enfocamos, en niños, sin embargo, como ustedes se pudieron dar cuenta nosotros acudimos pues a muchas fuentes de conocimiento, principalmente mayores, ehhs con cargos políticos dentro de las comunidades o sin cargos eh... acudimos a jóvenes y sus experiencias de liderazgo y sus proyectos culturales que llevan a cabo y pues... acudimos a diferentes voces también para justamente enriquecer el discurso que queremos dar, entonces... creo que a partir de esas caminatas de recorrer los territorios, nosotras podemos acercar ese territorio a muchas más

		<p>personas y pues contribuir a que más personas conozcan acerca de las comunidades indígenas en Colombia y pues... sus formas y contextos de ver la vida que evidentemente no es la misma para todos.</p>
19/04/22	Educación Propia	<p>Si, considero que se puede incluir como una metodología de la educación propia, porque... por nosotros como comunidades indígenas es importante reconocer los territorios, no solamente la tierra como tal, sino las formas de vida que allí habitan y cómo interactúan yyy ehhh, pues en ese orden de ideas y con todo lo que les he dicho, yaaa creo que tiene como la idea que esta actividad para las comunidades indígenas no es solamente como ehh, realizar un desplazamiento físico, sino que va más allá, que transmite ehhh pues otras cosas que son importantes para las culturas ehh, como su cosmogonía, toda la forma de ver el mundo, su lengua, sus mitos, sus leyendas ehh las voces de los abuelos, las historias, ehh fortalecen la tradición oral, ehh las habilidades físicas, la escucha, la concentración, ehh entonces, pues indudablemente es una actividad que desarrolla desde lo propio, ehh fortalece mucho a las comunidades y pues a las personas que lo realizan.</p>
<b>PERSONA ENTREVISTADA: DANIELA</b>		
20/04/22	Educación Propia	<p>Ayer en una clase hablamos mucho de que nosotros tenemos una jerga, tenemos un lenguaje y a veces no salimos de ese lenguaje, que quizá en medio de la Academia, ¿o no logré entender?, digamos senderismo identificó que también hace parte de esa jerga académica que uno puede llegar a generar, y si, yo voy y le digo como oiga, yo sueño una piedra de senderismo en o en una actividad de senderismo por allá el año pasado, sí porque fue el año pasado, por allá el año pasado, estuve con la comunidad muisca y demás, todos van a quedar ¿como? ¿o sea, como que estuvo en que?, entonces partimos como de, de ese elemento como correctamente yo no puedo hablar, como de un tema de senderismo, y por eso como que lo traduzco un poco más de recorrido, si ese encuentro con la Pachamama que quizá es algo como más común y más habitual ¿cómo lo transmitiría a mi comunidad? fortaleciendo los procesos, porque generalmente</p>

		cuando uno va a ser algún tipo de actividad, una necesidad de recorrer el territorio, generalmente muy poco es lo que se llega a generar en el Cabildo, que es ese espacio de encuentro básicamente para reuniones, pero sí un ejemplo de ello, lo de la cumbre, que hace que les estaba comentando en este momento se está celebrando.
20/04/22	Educación Propia	Entonces yo creía que la mejor forma de transmitir un conocimiento es replicar, replicándolo, y ya como en este caso las comunidades, la Comunidad de los Pastos, hablo por la mía, si lo logramos hacer fortaleciendo estos procesos.
20/04/22	Educación Propia	Bueno, hablando de educación propia, de esa autonomía de la interculturalidad, dentro de esa pertinencia de conocimiento, de pensamientos y saberes, yo pensaría que también, porque pues permite como ese encuentro de cada uno, como de los indígenas, que permita cómo unificar bien sea, ese saber de la fuerza, porque también quizá en ocasiones, se puede llegar a requerir un poquito más de esfuerzo, para lograr como un punto final y recalco lo que decías hace un momentico Moni, qué que bueno que se plantea como una propuesta y analizando en el marco de lo que ustedes realizaron con nosotras, pero también dejar como las recomendaciones y trazar como qué el senderismo no sea solamente como ese recorrido, ese reconocimiento de tejer palabra, sino también se puede generar esa reciprocidad con la tierra, entonces que bien puede ser una siembra de árboles, y como tú lo mencionas quizá otra acción que permita mostrar cómo esa solidaridad que es uno de los principios que uno tiene dentro de los pueblos indígenas, no solamente solidaridad entre nosotros seres humanos, sino también solidaridad con ese entorno.
20/04/22	Educación Propia	Uy sí, o sea, totalmente, porque aparte de la pérdida cultural que uno tiene, es la razón de que no se replique y partimos mucho de la tradición oral que es como uno de los elementos claves que nosotros tenemos y qué mejor forma de tejer palabras mientras uno se va caminando, y no solamente con decirle a los niños como bueno, acá hay ejemplos, su clase de biología, que hay tales animalitos, que los anfibios, que hay como los reptiles y demás,

		sino decirles como ¡oiga!, vengan, vamos a hacer un senderismo, hacer recorrido de territorio y conozcamos estos animalitos que estamos mencionando.
20/04/22	Educación Propia	Eso me hace recordar precisamente a mi propuesta de trabajo de grado de pregrado, que correspondió a cocineritos y cocineritas ancestrales, el fin era mostrar un plato que era como estaba pensado a nivel central y me dije cómo, pero un concurso de mostrar un plato que va a tener, venga hagamos un proceso con los niños y vámonos a territorio y que los niños no solamente estén ahí escuchando sobre qué es la charla, que es este espacio, sino también, nos puedan vivenciar que puedan ir a la casa de uno de esos gestores que también implica un desplazamiento, quizás no de riesgo, pero bueno si se podría decir de aventura, porque se divertieron resto, pero que puedan aprender y vivenciar eso saberes, entonces que puedan saber que el maíz no solamente es la planta grandota que mira por allá, sino que es la semillita que se siembra por surquitos, sí que esos surquitos necesitan tales medidas, tales dimensiones, para que no pierdan y no se roben nutrientes entre ellos.
20/04/22	Educación Propia	Vamos a mirar el componente matemático, no desde la suma, la resta, la multiplicación, que era algo que mirábamos la vez pasada que contaban los maíces, sino a partir de algo vivencial, que no miren sus clases por ¡ay ya, bueno! a veces no pensamos muy bien en los niños, chiquis de primaria, pero también pensar en los adolescentes, en sus clases de mirar la física, en mirar la biología desde el componente, bueno estamos mirando reacciones, listo, vámonos al territorio y miremos cómo sacamos este colorante a partir de tan largo, que el ancho lo podemos obtener de esta planta, y esta planta necesita tanto tiempo de crecimiento, que el pillo me funciona como un pegante y este pegante y esta planta la puedo encontrar dentro de este recorrido entonces muy fundamental.
<b>PERSONA ENTREVISTADA: MAYRA</b>		
23/04/22	Educación Propia	Mmm... pues, digamos que... mmm... de educación propia se podría hablar de senderismo y contribuiría

		<p>positivamente mmm... desde... desde esa manera de proponer los espacios de enseñanza aprendizaje de manera significativa y en cada una está la educación propia, entonces pues sí, diría que si solo que pues no hay que ser... hay que tener ciertos... ciertos que... mmm... cosas claras antes de... de... de articularlo ¿no? donde no sólo !ay! vamos hacer el senderismo de tal comunidad, porque solo vamos a hacer el senderismo, sino articularlo con el sentido propio, y pues como les decía, a nosotros nos permitió no solo reconocernos a nosotros como equipo, sino también los lugares en dónde están, estos lugares tenían una historia, tenían algo en común, han pasado cosas anteriormente y que si no hubiera sido por este tipo de propuesta, pues, o... se hubieran acercado de esa manera, no hubiera sucedido, entonces creo que si, el senderismo desde la educación propia si se podría pensar para la enseñanza-aprendizaje no sólo de las comunidades indígenas, sino de la población en general... y ya.</p>
<b>PERSONA ENTREVISTADA: ANDREA</b>		
27/04/22	Educación Propia	<p>Si, si por lo que mencionaba anteriormente de la exploración territorial y la transmisión de conocimientos a través de la palabra y el conocimiento de los diferentes lugares, porque el conocimiento propio y la educación propia también hacen parte del aprender que una planta sirve para tal enfermedad o de que una planta puede ser utilizada de diferentes maneras, o de que el maíz, el principal ingrediente de nuestra vida ancestral, ehh, pues significa todo para la búsqueda del equilibrio entre el frío y el calor de la comunidad Pijao. Entonces sí, si sirve bastante.</p>

### Anexo 5. Consentimiento informado.

Declaró de manera libre, expresa, inequívoca e informada, que **AUTORIZÓ** a los practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional, para que, en los términos del literal a) del artículo 6 de la Ley 1581 de 2012, realice la recolección, almacenamiento, uso, circulación, supresión, y en general, tratamiento de mis datos personales, incluyendo datos sensibles, como fotografías, audios, videos y demás datos que puedan llegar a ser considerados como sensibles de conformidad con la Ley, para que dicho tratamiento se realice con el fin de lograr las finalidades relativas al proyecto de grado “**INCIDENCIA DEL DEPORTE SOCIAL EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL CÍRCULO DE PALABRA DE MUJERES INDÍGENAS MLK**”.

Declaró que se me ha informado de manera clara y comprensible que tengo derecho a conocer, actualizar y rectificar los datos personales proporcionados, a solicitar prueba de esta autorización, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a mis datos personales, a presentar quejas ante la organización por el uso indebido de mis datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos.

Declaró que la información por mí proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Mediante la firma del presente documento, manifiesto que reconozco y acepto que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento y uso de mis datos personales, salvo en los casos exceptuados por la ley, podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante **LOS PRACTICANTES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, como responsable del tratamiento de mis datos personales.

Fecha de firma del documento	Firma _____
	Nombre: _____
	Nº de Identificación: _____



**Anexo 6. Fotos dadas durante la investigación.**



Imagen 7. Mandala para ritual de iniciación - Comunidad Muisca Localidad de Suba



Imagen 8. Ritual de iniciación, saludo a los cuatro elementos - Comunidad Muisca Localidad de Suba



Imagen 9. Compartir de palabra con los sabedores - Comunidad Muisca Localidad de Bosa



Imagen 10. Compartir de palabra con el sabedor - Comunidad Muisca Localidad de Bosa



Imagen 11. Firma de consentimiento informado - Comunidad Muisca Localidad de Bosa



Imagen 12. Recorriendo territorio - Comunidad Muisca Localidad de Bosa



Imagen 13. Recorriendo territorio - Comunidad Muisca Localidad de Bosa



Imagen 14. Compartir de palabra con el sabedor - Comunidad Muisca Localidad de Suba



Imagen 15. Foto grupal del Circulo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK y practicantes -  
Comunidad Muisca Localidad de Suba



Imagen 16. Juego del Cucunubá - Comunidad Muisca Localidad Bosa



Imagen 17. Juego de la goloza - Comunidad Muisca Localidad Bosa



Imagen 18. Juego de encostalados - Comunidad Muisca Localidad Bosa



Imagen 19. Juego defendiendo el territorio - Comunidad Muisca Localidad Bosa



Imagen 20. Foto grupal del Circulo de Palabra de Mujeres Indígenas MLK y practicantes -  
Comunidad Muisca Localidad Bosa.