

**La educación física y la conciencia moral un vínculo indisoluble en el aula.**

*Presentado por;*

*Santiago Calderon Torres*

*2017120013*

*Juan David Pineda Baquero*

*201712055*

*Miguel Ángel Quiñonez Angulo*

*2017120058*

*Tutor: Jorge Lloreda C.*

*Universidad Pedagógica Nacional de Colombia*

*Facultad de Educación Física*

*Licenciatura en Educación Física*

*Bogotá D.C.*

*2022*

## **Dedicatoria**

A todos aquellos profesores con y sin título que logran acoger desde sus prácticas una resistencia, una lucha y una crítica que se opone a la fuerza autoritaria y deshumanizante del mercado.

## **Agradecimientos**

Primeramente, doy gracias a mi madre Rosalba Torres Mendez, mis abuelos maternos Wbaldina Mendez y Justo Pastor Torrez por brindarme el espacio de ser, crecer y formarme a la luz de prevalecer en todas las circunstancias, bajo la bandera insignia que prevalezca la dignidad, de estar en cada instancia de mis altibajos con su voz de apoyo más allá de un vínculo de sangre.

Para aquellos maestros que dentro y fuera del aula son coherentes con su discurso y a quienes admiro por su tenacidad de oposición desde la perseverancia. Aquellos compañeros y amigos que lograron enriquecer mis posturas ideológicas y experiencias, mucho más que aquellos presuntos docentes que secuestran la academia.

No es un camino sencillo, ni mucho menos que finalizara en este documento, la lucha por un cambio debe ser dada desde el argumento y la acción.

Santiago Calderon Torres

## Tabla de contenido

<a href="#">Listado de Tablas</a> .....	5
<a href="#">Listado de Ilustraciones</a> .....	6
<a href="#">Introducción</a> .....	7
<a href="#">Justificación</a> .....	8
<a href="#">Caracterización contextual</a> .....	11
<a href="#">Crisis moral una preocupación que repercute en la educación física</a> .....	13
<a href="#">Marco introductorio</a> .....	15
<a href="#">Concepto de moral, un recorrido histórico de la aportación del término.</a> ....	15
<a href="#">El valor de la Educación Moral en la historia</a> .....	21
<a href="#">La Conciencia Moral como factor fundamental en los sujetos</a> .....	26
<a href="#">El juicio moral, hacia un bienestar universal</a> .....	30
<a href="#">Antecedentes</a> .....	35
<a href="#">Marco Legal</a> .....	45
<a href="#">Perspectiva Educativa</a> .....	51
<a href="#">Perspectiva desde el enfoque Humanístico</a> .....	52
<a href="#">Perspectiva desde el enfoque Pedagógico</a> .....	68
<a href="#">Perspectiva desde el enfoque Disciplinar</a> .....	86
<a href="#">Matriz de relaciones</a> .....	94

<a href="#"><u>Macrodiseño</u></a> .....	99
<a href="#"><u>Microdiseño</u></a> .....	101
<a href="#"><u>Análisis de la experiencia</u></a> .....	111
<a href="#"><u>Análisis de cuestionarios</u></a> .....	111
<a href="#"><u>Análisis de resultados del instrumento de recolección de datos</u></a> .....	113
<a href="#"><u>Discusión</u></a> .....	120
<a href="#"><u>Análisis de la experiencia</u></a> .....	122
<a href="#"><u>Análisis del proyecto</u></a> .....	122
<a href="#"><u>Análisis valor estudiantil</u></a> .....	123
<a href="#"><u>Análisis docente</u></a> .....	124
<a href="#"><u>Recomendaciones</u></a> .....	130
<a href="#"><u>Bibliografía</u></a> .....	132
<a href="#"><u>Referencias</u></a> .....	134

### **Listado de Tablas**

<a href="#"><u>Tabla 1 Tabla de antecedentes y aportes al PCP</u></a> .....	44
<a href="#"><u>Tabla 2 Tabla de marco legal y aportes al PCP</u></a> .....	51
<a href="#"><u>Tabla 3 Estadios y niveles de la teoría de Kohlberg</u></a> .....	64
<a href="#"><u>Tabla 4 Matriz de Relaciones</u></a> .....	95
<a href="#"><u>Tabla 5 Macrodiseño</u></a> .....	100

<a href="#">Tabla 6 Planeación de clase. Ejem. 1</a> .....	102
<a href="#">Tabla 7 Planeación de clase. Ejem. 2</a> .....	104
<a href="#">Tabla 8 Tabla Área Humanística</a> .....	116
<a href="#">Tabla 9 Tabla Área Pedagógica</a> .....	118
<a href="#">Tabla 10 Tabla Área Disciplinar</a> .....	120

### **Listado de Ilustraciones**

<a href="#">Ilustración 1 Convergencia Moral y Pedagogía</a> .....	84
<a href="#">Ilustración 2 Convergencia ética y didáctica</a> .....	84
<a href="#">Ilustración 3 Resultados de Cuestionarios de Problemas Sociomorales</a> .....	111

## Introducción

La presente investigación se refiere al tema del desarrollo de la conciencia moral y en pro de su fomentación desde el carácter teórico y práctico en el área de educación física cuyo valor en sí es indispensable.

La característica principal de conciencia moral es su caracterización impregnada de autonomía, crítica y reflexión respecto a todas las decisiones que toma una persona, su relación y vínculo directo con un otro. Sin embargo, se denota una fragilidad argumentativa y escénica de su promoción.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas. Una de ellas y la que responde más al sentido del proyecto se refiere al valor de la educación, está en su múltiple invasión por parte de una sociedad líquida y establecida en parámetros mercantiles e informativos que pretende guiar al estudiante bajo una cornisa predeterminada ignorando una realidad que le afecta en su cotidianidad.

En este sentido el presente proyecto curricular particular se desarrolló sus intervenciones en el colegio distrital Hernando Durán Dussan en la localidad de Kennedy (Bogotá-Colombia), respecto a este se evidencio la problemática con mayor énfasis, quedando plasmado en la primera parte del documento, permitiendo desarrollar marcos referentes a la moral y la aproximación al recorrido histórico que subyace en ella enriquecida por antecedentes y demás marcos teóricos que permiten darle pie al proyecto.

A continuación, se alude a una serie de postulados educativos, encaminados desde la teoría de desarrollo humano, un enfoque pedagógico y una tendencia de la educación física que responda a aquellas bases de las intervenciones de manera coherente.

A partir de ello se expone las relaciones en la que se presenta el desarrollo de la conciencia moral demostradas en una serie de herramientas necesarias para evidenciar el carácter de las interacciones y la transdisciplinariedad que contempla los aspectos en relación con la educación física, lo humano y lo pedagógico.

Por último, presentando una serie de efectos a causa de las sesiones de clase, que demuestran la pertinencia de las situaciones dadas, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, logrando finalizar con una serie de recomendaciones bajo la crítica de este tipo de proyectos.

### **Justificación**

Es necesario enfatizar los procesos de reconocimiento respecto a los principios que se evidencian en la cotidianidad de los sujetos, ya que desde la aprehensión y la interpretación de los valores y principios morales permiten al sujeto desenvolverse en la sociedad, accediendo a la formulación de una calidad de vida, en aras de un bienestar social e individual, señalando el constante bombardeo de dilemas morales en la cotidianidad – ya sea de manera directa o indirecta –, por los miles de medios que lo rodean.

De esta manera es pertinente aclarar como la decadencia de occidente referido a valores éticos y morales tales como la lealtad, empatía y confianza, en cuanto a la estructuración normativa por parte de instituciones formativas en la transformación de los cuerpos desde su representación literal y metafórica, simbólica y significativa, que ha sido devastada o desbastado por ímpetus que pretenden dar una guía impenetrable a los estatutos regidos desde una supuesta supremacía por parte de un mínimo porcentaje de la población, logrando invadir espacios tan personales como lo es la moralidad, causantes de un cataclismo



socio moral, en una sociedad regida por un Estado que ve a su población como netamente valores numéricos. (Bauman y Donskis, 2015).

Debido a ello, se promueve tener un cuerpo adormilado, sinónimo de un cuerpo anestesiado, que no recibe los nutrientes necesarios, representado desde una metáfora biológica, señalando que ciertos grupos están recibiendo otros en abundancia menos favorables, además de perjudiciales, es por ello por lo que se habla de un cuerpo que está padeciendo de una manera muy feroz; que encima de todo tiene que visualizarse de manera óptima porque todo el tiempo se le exige.

Al respecto, una educación moral que legitima por dichos estándares es una problemática a nivel social sin precedentes y que aun así pasa por inadvertida en el diario vivir, con experiencias cotidianas que muestran el déficit en la conformación moral y a pesar de ello con silencios paradójicos que solo permiten replicar de tal manera que el ascenso de la dificultad unitaria se vea extendida con mayor solidez respecto a los baches morales que permeen la actualidad. Tal como lo menciona Hurtado, A (2013) “la educación moral sería deseable a pesar de que no podamos medir o estimar el grado y la extensión de la conducta moral en la sociedad. Por esta razón, debemos volver nuestra atención y enfocarnos (...) como un asunto esencial” (Pág.157)

Dentro de las intenciones directas que se tienen previstas, es primordial entender, buscar e interpretar por medio de la praxis la conciencia moral, de está nace también una necesidad de cuestionar y reflexionar sobre las imposiciones y normativas morales. Por lo tanto, la praxis será el intermediario y regulador de las acciones las cuales estarán desde una conciencia en el eje individual como colectiva y en donde esas acciones estarán marcadas por una experiencia corporal.

En este sentido este sujeto se reconoce a través del movimiento un espacio bajo una estructura denotada por el contexto y por las concepciones preestablecidas por las normas morales, dando cabida a un reconocimiento de sus acciones a partir de la reflexión íntima de la conciencia moral, actuando desde la intimidad de su de sus vínculos motrices hasta sus interpretaciones de lo correcto e incorrecto, en una praxis entre lo debido y lo vivido, ya que el sujeto se enfrentará a situaciones motrices propuestas en el espacio del juego y el deporte educativo, que mantendrán un carácter moral implícito debido a que la composición estructural de estos se disponen desde una serie de dilemas al sujeto expuestos bajo una premisa de justificación de su accionar

Abordando de este modo un sentido humanístico que reconoce la complejidad del ser desde una perspectiva emancipadora, que desafía las estructuras fluctuantes propia de una modernidad líquida, que se ubica en los residuos de lo que fue un carácter colectivo, ya que el sujeto se sitúa en una propuesta estructural de una sociedad, que aprueba y facilita el egoísmo y la individualización a través de un sentido de competencia, que ignora al otro, como un sujeto que siente, vive y experimenta.

Por lo tanto se hace necesario recaer en un planteamiento pedagógico acorde a las dinámicas ya expuestas, para combatir, resistir ,proponer nuevas alternativas de construcción a partir del reconocimiento con los estudiantes y así mismo problematizar esas acciones a partir de una conciencia moral flexible, desde un proceso de aprendizaje significativo y crítico, el cual se debe construir a partir de la reflexión-acción, ya que tales lógicas sociales que se van desarrollando suelen ser normalizarlas y aceptadas sin un mínimo cuestionamiento moral.

De por sí, es necesaria una intervención con sentido de pertenencia en la desconstrucción de las propuestas del curriculum por medio de la crítica que permita recuperar el sentido de argumentación y reflexión en cuanto la consideración de mi otro, mi entorno, mi yo sin entrar en los terrenos de la individualidad.

Gracias a esto, se ve necesario destacar el vínculo que existe con la conciencia moral desde la educación física siendo coherentes de aquella realidad con problemáticas situacionales, dando énfasis en la posible apropiación de prácticas reflexivas desde la potencialización de conciencia moral del estudiantado dadas por los elementos que caracterizan a esta misma, entre los cuales resaltan la autonomía, reflexión y crítica

Cabe mencionar, la incidencia que tiene la educación física como medio práctico entre las relaciones interpersonales e intrapersonales, donde está permite reconocer y fomentar la moral en cuanto criterio y validez argumentativa desde un modo consciente, efectuando su valor como posibilitadora, potencializadora e influenciadora en los ámbitos sociales que se emplea desde el campo educativo.

### **Caracterización contextual**

Es así como los vacíos morales incluso pueden ser los principales medios de una sociedad que impulsa el individualismo desde el aula, corta las relaciones humanas que promueven todo lo contrario al bienestar; en pocas palabras una sociedad líquida como lo explica Zygmunt Bauman (2020), una sociedad del espectáculo y una sociedad del hiperconsumo la cual plantea Gilles Lipovetsky (2006).

Considerando lo mencionado, se destaca la exaltación del modelo de vida líquida en términos de Bauman, Z (2013) que, proliferado por los medios de comunicación, una

sociedad fracturada y un gobierno con más deficiencias que beneficios, evidencian los vacíos morales de los individuos. Más allá de entrar en la fijación de un conducto regular inequívoco donde se refleje la veracidad o falsedad de este imaginario, es la exposición en cuanto a la importancia de estos hechos respecto a la constitución de un sujeto, que se da en una relación extrínseca, describiendo su inherente vínculo social y por ende entra en el quehacer necesario entre tanto la formulación de la adaptación que responda a los problemas del ser humano en la actualidad, en relación con la disfunción de actos morales.

La educación tiene un papel crucial en el desequilibrio moral que recorre el territorio nacional y sobre todo en la falta de principios que se proyectan, normalmente se entiende que las instituciones educativas son una de las encargadas de la transmisión de valores y en donde se debe promover el desarrollo moral y ético, por medio de la actividad educativa es necesario analizar la educación desde su persuasión, pero también es idóneo aterrizar el análisis en el contexto actual, en el cual se ubica ante una posmodernidad la cual se encuentra arropada por una globalización consumista y tecnológica en donde incluso la representación de los profesores suele ser reemplazada. Esto implica que la educación debe afrontar y asumir estos fenómenos y retos sociales los cuales a pesar del tiempo siguen aumentando y consolidándose con la globalización, frente a esto Lipovetsky (2000, recopilado por Rojas, C. 2004) expresa que:

La indiferencia crece. En ninguna parte el fenómeno es tan visible como en la enseñanza (...), con la velocidad del rayo, el prestigio y la autoridad del cuerpo docente prácticamente han desaparecido. El discurso del maestro ha sido desacralizado, banalizado, situado en el mismo plano que el de los más media y la

enseñanza se ha convertido en una máquina neutralizada por la apatía escolar, mezcla de atención dispersada y escepticismo lleno de desenvoltura ante el saber (Pág,126)

Es así como la educación ha entrado en crisis, en la cual se puede percibir fácilmente los vacíos morales lo cual impide un desarrollo humano dentro de todo lo que hace parte el sistema educativo en especial los estudiantes y profesores, todo se constituye principalmente por unos intereses de resultados, que hacen meya en una moral omitida en términos de formación reflexiva.

### **Crisis moral una preocupación que repercute en la educación física**

Primeramente, hay que reconocer que la problemática que conllevan los vacíos morales dentro de la educación no se limita a un área específica, al contrario, esta suele trasgredir a todas las disciplinas y a todos sus participantes, como por ejemplo el docente, ya que independientemente del área específica del conocimiento, hay un lugar -clase- donde la dimensión moral desde una complejidad suele estar presente, y es acá donde el profesor desde su rol puede condicionar o reestablecer los espacios.

Sin embargo, se contempla la circunstancialidad de la moral en el ámbito educativo que compone el aspecto humanístico -mencionado anteriormente-, a su vez se destaca que la moral converge en lo pedagógico y disciplinario, desde el área de la educación física en su aspecto formal, pues este espacio de reflexión compete en termino prácticos del presente proyecto curricular particular, concibiendo la educación física desde una visión integradora de lo humano y por supuesto desde una visión crítica de las formas de ser y hacer en el mudo.

Es por ello que no se puede desconocer que la educación física entendida desde su historicidad, ya que ha tenido una relación directa con lo que se refiere a la moral, y es sobre

todo desde las diferentes concepciones de corporeidad donde subyacen tales analogías, lamentablemente el cuerpo instrumentalizado, cuerpo maquina y cuerpo desde una concepción dualista, es el que sigue reproduciendo en las instituciones, tal es el caso del paradigma de un cuerpo estéticamente aceptable a nivel social, de igual modo la separación de una parte teórica y critica con la parte práctica ya que se suele estar fragmentadas por imaginarios, los cuales no permiten que la educación física entre a cuestionarse más allá de una noción biológico.

Estos aspectos se pudieron evidenciar, en las observaciones y en las practicas educativas del Colegio Distrital Hernando Duran Dussan en la localidad de Kennedy, donde los estudiantes del grado once -específicamente del curso 1104-, desarrollados en la clase de educación física, con un alto grado de competitividad e individualismo, donde se evidenciaba el escaso trabajo colectivo a la hora de realizar las actividades, los juegos conformados por una competitividad, dando como eje principal la falta de crítica a la hora de tomar decisiones que requerían de argumentación., se hace necesario aclarar que muchas de las actividades estaban condicionadas bajo una nota.

De igual manera se percibió durante las observaciones una reflexión poco promovida de esas problemáticas, en donde han sido normalizadas a tal punto de que los estudiantes muchas veces no realizan las actividades al no estar la nota de por medio.

Si bien el objetivo de la institución es promover una educación constructiva integral del estudiantado, con énfasis a el pensamiento crítico desde cimientos científicos y tecnológicos para una construcción social, lo que respecta a la educación moral en el área de educación física queda muy ambiguo en la formación de la conciencia moral que se puede proyectar en dicho espacio, un ejemplo claro evidenciado en las observaciones fue el

individualismo notable que ocurrió en situaciones de dilemas morales en medio de juegos y deportes donde prevalecía el factor individual y de una nota antes que el compañerismo, la empatía y solidaridad, factores claves que tales instituciones tienen como insignia en los procesos educativos y formativos.

### **Marco introductorio**

#### **Concepto de moral, un recorrido histórico de la aportación del término.**

Ahora un concepto que en sí mismo provee múltiples interpretaciones, es la moral y qué mejor manera de conceptualizarlo que por la línea del filósofo de origen alemán Immanuel Kant, cuya vida fue recorrida sobre la época de la ilustración, ha tenido repercusiones en diversos ámbitos gracias a su amplio campo de acción que recorre desde teorías históricas y políticas hasta teorías antropológicas y metafísicas.

Volviendo al recorrido de su peso histórico, de acuerdo con esta última rama de filosófica mencionada en el párrafo anterior, fue fuertemente criticada en aras a la verdadera significación entorno a la moral, donde en contraposición a Hume que mencionaba la metafísica eran ideas basadas desde lo falso por lo cual esa rama debería desaparecer ya que el valor que aportaba al ser era nulo. Mientras tanto Kant es levemente más flexible frente al pensamiento de Hume, ya que el menciona que es necesario partir de una afirmación desde ella para la formulación moral, sin embargo, destaca que no es más que un punto de partida. (Zamora, Á. 2013).

Ahora bien, es necesario resaltar respecto a la teoría kantiana dos conceptos que revolucionan la filosofía expuestos en textos como La metafísica de las costumbres documentado por Martínez, L (2016) y evidentemente su libro insignia La crítica de la razón

pura recopilado por Duque (2018) , esto por su gran aporte trascendental en rasgos tanto de apoyo como contradicción por diferentes autores y sectores contemporáneos al autor y posteriores incluso alcanzado la modernidad, gracias a ellos basa gran parte de su teoría ética y moral, entendiendo en un primer momento que el hombre es libre por naturaleza.

El primero de ellos respecta al concepto de imperativo categórico donde el ser humano logra acceder y mantenerse en estado de libertad. Se logra establecer como el ser ideal debe actuar bien independiente de que el resultado de la acción sea conveniente en aspectos individuales o afectaciones en este mismo sentido, todo esto guiado por la razón. Un ejemplo claro es salvar a alguien de que se ahogue sin importar del resultado que pueda conllevar su rescate o no, por ello se convierte en una acción a priori, sin esperar nada a cambio, en este mismo ejemplo se destaca que no es relevante si es una persona conocida, que no conoce o que odia, en una de las máximas del imperativo categórico se debe actuar moralmente bien.

Es por ello, que entra la voluntad moral vista en su representación culmine, que sería el bien, entendida desde el referente de la conciencia moral – explicada como la voz – que hace referencia al deber ser, teniendo en cuenta que en su planteamiento esta es la única donde se puede hallar un *absoluto*. Esta teoría propia de la época de la ilustración con tendencias hacia el optimismo es guiada por la idea del humano no como medio sino como el fin en sí mismo.

Mientras tanto, al seguir los deseos individuales, el sentimiento efímero y lo instintivo, el ser humano prevalece sobre un estado de animalidad determinada, donde la dignidad se desplaza y por ende la libertad es tan solo un imaginario. Esta es la fundamentación del imperativo hipotético, que así mismo se basa en gran mayoría de los casos en la obligación para evitar un castigo, en el interés y ganancia que puede otorgar determinada situación y por



la cual solo se efectúa en busca de cierto resultado. Siendo precarios en ese sentido racional ya que no es posible determinar qué consecuencias ocurren respecto a la interacción.

Trayendo a colación el ejemplo anteriormente mencionado, donde una persona se está ahogando ella es una figura pública o alguien situado con poder económico, en vista de este imperativo se buscaría por la acción por el resultado que traería la salvación de ese personaje, la remuneración y la ganancia de satisfacción individual en la cual se intenta acceder algún tipo de respuesta, condición o resultado por el cual se efectúa la acción.

Es por ello por lo que en la máxima de universalidad que otorga el imperativo categórico expone el actuar como transgresión de cualquier condición de sentimentalismo, conveniencia o lógica mercantil propia de estos días, la ruptura del beneficio o la idea de la aceptación divina – también criticada por el autor en contradicción al cristianismo – debería imponerse en la sociedad como fuente de práctica conocimiento.

Es por ello por lo que los principios son incondicionales donde la exactitud e inquebrantable de ellos desde lo formal, respecto al mejoramiento del hombre como un ser más digno. No obstante, en ese aumento de dignidad afirma Kant que se aleja de la felicidad, ya que se actúa por el bien mayor y en ese se encuentra el distanciamiento de la felicidad. el bienestar que este provee es evidente como se reduce.

Retomando el punto desde la racionalidad, un papel destacable se da desde la praxis, donde esta es reflejada en la realidad, configurada por el hecho de voluntad y manifestación en una cadena lineal, cuya determinación de voluntad está representada por la autonomía y subyacente en ella la libertad.

Si bien las ideas de Immanuel Kant han transgredido las barreras demográficas y temporales, se encuentran ciertas críticas, por ejemplo, el humano al ser tan fuertemente condicionado se convierte en términos industrializados una máquina de obedecer, ¿vale la pena el debate moral? En ese mismo sentido donde el sistema es cerrado en la proyección del imperativo categórico, ¿se puede concluir que existe una verdad absoluta?

En respuesta a ello y gracias a la inmediatez de la experiencia, vista desde un dimensión moral se debe tener en cuenta aspectos como aclaraciones pertinentes pues en cuanto a la afirmación de una propuesta acerca de una moral verdadera de carácter absoluta, perenne, eterna, si la hay, no está en este mundo, lo único casi viable por afirmar con verdad, jugando con la paradoja de la verdad, es que, si esa moral absoluta no pertenece a este mundo y si alguien, ya sea desde una representación individual o colectiva -Estado, institución- hablan en nombre de ese valor incondicional y único de la moral es una falacia en cada sentido.

No obstante, si bien esto llevó a un cambio significativo del mundo una perspectiva que irrumpe y pone a la moral en un juicio -trayendo consigo esa dicotomía conceptual- respecto a su categorización, es referida como vacía, reflejo de la naturaleza subjetiva del hombre, sin mayor relevancia en un principio pero imponiéndose socialmente de forma rotunda, esta afirmación la hace el alemán Friedrich Nietzsche, que en diversos textos la cuestiona, contradiciendo principios e ideas de épocas anteriores, donde se inclina por un fundamento vitalista en toda su carrera, en esa larga discusión en contra de postulados filosóficos de Kant y Sócrates -Platon de por medio- y teológicos – cristianismo, como obstáculo para que el ser se potencialice –. Entre dichos textos se encuentra La genealogía de

la moral, libro publicado en el año de 1887 con ediciones más recientes por parte de Alianza Editorial en el año 2011.

En este sentido refiere a esta categoría como fundamento de un juicio -juicio moral- que no es parte de la naturaleza y que el hombre apropió con el fin de doblegar deseos e ideologías de poder. Para ser más claros, se refiere a cómo la moral en la diversidad humana con la multiplicidad de lucha por la existencia ha sido creada esta herramienta desde un ideal para moldear doctrinas, fundada como ponente encargada de encasillar, la cual es impuesta sin ser criticada, a pesar de ser hereda con sus respectivos miedos, placeres efímeros, odios; es así como establece que la moral es lo más democrático que existe.

¿Pero qué llevó a este filósofo a dar esta afirmación de tal magnitud que aun en la actualidad es foco de discusión? Pues bien, menciona en el libro *La genealogía de la moral* (2011), que la moral fue forjada desde el remordimiento por parte de los moralistas esclavista”, esto con el fin de socavar la moral de los señores. Estos primeros se basaban en el carácter vital de la clase noble – con la que él se identificaba a pesar de no ser parte de ella – donde el valor honorable, inquebrantable y temeridad eran sus principales características, un ejemplo claro sería matar sin importar el sentimiento que repercutirá, si era racionalmente necesario se hace, como las primeras castas guerreras, virtud de los fuertes.

Mientras tanto, los débiles mencionados desde la moral esclavista, referida aquellos que en su proyección ven la paz como eje fundamental, donde la igualdad no se queda atrás, sin embargo, esta última para Nietzsche es parte de una unificación donde la diferencia del ser es apaciguada y denota la incapacidad de los sujetos de adaptarse al medio hostil. Todo esto encaminado por la voluntad de poder, es una venganza según el filósofo, por ser parte de un ciclo natural el cual no son capaces de asumir, y en esa modificación de lo inmaterial -de otro

mundo- hace que el orden natural se vea afectado que el águila se sienta mal por cazar a un conejo y deba encajar en ese molde denigrante.

Según su planteo debe proponerse una nueva moral, totalmente alejada de conceptos actuales, una emancipación sin precedentes, capaz de hallar en la vida en sí misma el sentido, allí entrará en convergencia el superhombre -utópico-, donde por fin pueda el hombre alejarse de la racionalidad, caracterizado por su la determinación, fortaleza y crueldad.

En ese sentido, ¿no será que, en términos racionales, la irracionalidad es imposible por ser un recordatorio de la vida vista desde lo animal? ¿Por eso el constante ataque a la infancia para poder sacarlos de esa raíz natural? o ¿Ya se convierte en natural alejarnos de lo natural? El mismo Nietzsche (2011) dice que el futuro no es alejarse de lo animal o la niñez, es hacia allí que debe enfocarse, ya que el ser en su extenuante complejidad queda expuesto y por fin libre.

Es momento de entrar desde la corriente existencialista, donde sobresale el pensamiento de la francesa Simone de Beauvoir en donde la postura femenina tiene un valor significativo y emancipatorio.

Primeramente, la noción del ser humano de Beauvoir está muy ligado a la libertad, en donde esta libertad es el único fin de justificar las acciones de los hombres y también de todo valor particular de la existencia humana, entonces esta idea con el pensamiento existencialista se argumenta a través del fundamento interdependiente el cual demuestra las relaciones sociales, en donde todos estamos relacionados con todos, esto será esencial para entender la apertura de la moralidad.

Beauvoir suele referirse a la moral de la ambigüedad, la cual se caracteriza principalmente por una crisis moral en la sociedad, en donde el principio moral es ambiguo y supone siempre una paradoja, pero para eso es fundamental las relaciones sociales, de ese modo Femenías, M (2020) expresa: “La ambigüedad es propia de la condición humana en tanto se define en relación con lo otro” (Pág. 11)

Entonces se puede entender a grandes rasgos, es decir en general como la filosofía moral de Beauvoir articula la noción de moralidad con una libertad llevada en el horizonte sobre todo para las mujeres en cuanto a representación existencialista hacia lo femenino, que suele ser una imposición moral en donde también acude a la moralidad como una crítica a la doble moral hacia el hombre quien suele justificar la crisis moral.

### **El valor de la Educación Moral en la historia**

Si bien en la educación moral en la historia de la humanidad ha estado presente como tema central de discusión, debate e investigación, no se le niega su participación en la misma como acto político y cultural.

En cuanto a la educación moral, se debe tener presente que es una cuestión inseparable de la historicidad de la humanidad puesto a que sido un proceso el cual no se puede desligar en términos de enseñanza, ya que a través de esto se perciben costumbres, hábitos y prácticas propias de comunidades, las cuales han tenido la conservación y perdurabilidad en la transición social., es decir que es decisivo tener presente las acciones tanto como los comportamientos que se han venido presentando como forma de enseñanza-aprendizaje, ya que desde ellas se pueden transformar y reflexionar el estado de desarrollo desde la concepción de moral en su contexto inmediato.

Dentro de la educación moral hay características propias que ayudan a entender y distinguir su propia esencia como acto de transformación, según Cossío, M y Morell, N (2013):

La formación (...) parte de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno del individuo; son un producto de la conciencia social e individual, permiten regular, orientar los modos de actuación y las relaciones entre los seres humanos en la actividad y mediados por los sentimientos. (Pag,31)

Es decir que las acciones y conductas que un individuo desarrolla son potenciadas por valores morales, los cuales se van dando de mayor o menor sentido, los cuales son asumidos desde una conciencia tanto individual como colectiva, la cual hace que los individuos crezcan no solamente desde un ámbito escolar, sino profesional y social

La moral se expone como un proceso constructivo que se implementa en el sujeto mediante la interacción con el mundo y sus intervenciones con existencia en sociedad, es mediante esta matriz de información codificada en la que el sujeto expresa su visión de lo apropiado, es la proporción la que expone las primeras nociones de lo bueno y lo malo, a partir de ella se plantea una perspectiva de la conceptualización de la moral, sin embargo, es inevitable no expresar el acto educativo como un promotor del acto moral, no obstante, como lo enuncia Hurtado, A (2013):

Es difícil creer que las personas puedan adquirir este entendimiento de la naturaleza de lo moral sin la ayuda y guía que la propia educación provee. Ser una persona bien educada moralmente no es lo mismo que ser una persona moral; y, ser moral es distinto de actuar de una manera moralmente aceptada (Pág. 157)

Es en este sentido el mismo Hurtado, A (2013) destaca las vías de interpretación de la moral pues enuncia que es inevitable relacionar la educación en el proceso de la construcción de esta dimensión, pues es a través de la interpretación del contexto y sobre todo la educación, que se implementa dentro de la sociedad, es esta la que permite al sujeto distinguir las razones morales. Considerando que se suele interpretar la moral como el proceso de conducta aceptada, de esta forma se relaciona con los modales y el comportamiento, dando un sentido erróneo al actuar de la moral, desconociendo el sentido reflexivo que propone este, justamente aquel que permite resaltar esencialmente el sentido crítico de porvenir y el bienestar humano, por tanto es necesario distinguir que una persona educada moralmente no responde hacer una persona moral, ya que la moral se consigue a través de la reflexión crítica individual de los procesos propioceptivos de las interacciones vivenciales, culturales y educativas, que a su vez permiten la matriz que se presenta en análisis de los términos subjetivos de la existencia individual y colectiva.

En un primer momento es destacable evidenciar como es entendida la moralidad, teniendo en cuenta que es vista como la capacidad objetivamente demostrada, de resistir la provocación de romper una norma, en algunas situaciones entran espacios aún de mayor conflicto puesto a que es probable el no ser descubierto y por ende ser castigado.

En este sentido, es importante resaltar una aproximación que se forma desde la educación moral que es el aprendizaje moral, donde este tiene una directa relación con diferentes relaciones a diversos niveles, siendo la familia promotora de los primeros rasgos de moral, de igual manera teniendo en cuenta el contexto *tiempo-espacio* donde está expuesto de manera significativa el sujeto.

Es necesario hacer la distinción en cuanto al desarrollo moral pues este a través del aprendizaje-servicio pasa por un cambio en la consciencia del alumnado, siendo de gran valor para la transformación y concientización de la importancia de la dimensión moral. Cabe aclarar, que existe una postulación en cuanto al valor de mayor incrementación respecto a una elevación en términos reflexivos, puestos al desarrollo en cuanto a mayor contacto con la comunidad, esto hace indispensable y de vital importancia la experiencia Dewey, J (2014). Es innegable que el eje educativo parte también desde la comunidad, aquí se da por la generación de encuentros y motivaciones confrontativas; donde gracias a esas presentaciones en la realidad se optimizan la experiencia de los estudiantes, que a su vez cumpliendo con esquemas sociales se logra dar la construcción de una comunidad con intereses y valores compartidos.

Es por ello por lo que la experiencia toma una significación simbólica en el aspecto literal y metafórico pues en el propio entorno que se convierte en un medio de educación y desarrollo moral, en el cual se deben incentivar acciones educativas que fortalezcan el aprendizaje del alumnado en conexión con el entorno sin perder el eje de autoconciencia e interiorización.

Desde el campo pedagógico uno de los referentes más destacables es el sociólogo Emile Durkheim que a pesar de llevar más de un siglo de fallecido, sigue presente sus obras, claramente haciendo las especificaciones respectivas respecto al contexto que se presenta actualmente. No es posible asemejar el contexto en que el francés describió sus obras, puesto a que el cuerpo como territorio de enseñanza se ha modificado por múltiples estallidos en diferentes ámbitos ya mencionados.



Se destaca en una de sus grandes obras Educación y sociología (2013, 5ª ed.) promueve desde la etapa de escolaridad respecto a una educación científica y de carácter laico para el desarrollo moral, con cuestionamientos sociales, según su línea de pensamiento pedagógico sin crear un caos social, no obstante, destaca que las instituciones son deficientes y no puede prevalecer la heteronomía, desde ellas no solo menciona a la escuela, también la familia.

Así mismo destaca como somos seres morales respecto a la medida que somos sujetos sociales, la dimensión social en función de cumplimientos de normas, deberes y derechos correspondientes a una comunidad, a partir de esta se establece una conducta y se tendría que promover un desarrollo intelectual del sujeto. En este contexto es relevante mencionar que la educación es descrita por él como una acción ejercida de una generación que está en constante contacto con una vida social, sobre aquellas generaciones que aún no entran directamente en ella. De igual manera menciona que gracias a la socialización se crea un ser integral donde la vivencia con el entorno permite un desarrollo en estados físicos, morales e intelectuales

La moral se forma gracias en una primera instancia a un aprendizaje de carácter regido, obligado, impregnado en el sujeto sin siquiera saber dichos códigos que se establecen socialmente, es en la educación moral fomentada desde el desarrollo, que se toma conciencia y de carácter práctico, se autogestiona para siquiera cuestionarse, más allá de un discurso fabricado.

Es por ello por lo que gracias a las asociaciones que han logrado durante la historia del concepto de moral sin lugar a duda se puede fijar en la actualidad, donde esta se logra asociar y consolidar como aquel saber ser, abandonado al hombre de su aparente naturaleza primitiva para entrar en el contacto, comunidad y contrato social, logrando consolidarse como un objeto

de investigación. Retomando la gran influencia sobre los factores personales y colectivos de un sujeto en constante acercamiento con determinada comunidad, transgrediendo fronteras y siendo utilizado como normativa práctica de las conductas.

### **La Conciencia Moral como factor fundamental en los sujetos**

Normalmente se suele entender la conciencia como la cualidad o el estado de conocimiento de objetos externos o de algo interno de uno mismo, es decir que la conciencia se caracteriza principalmente sobre el conocimiento que se tiene sobre uno mismo y su entorno, la cual se fundamenta de una base objetiva es decir racional y que es, por tanto, susceptible de argumentación, dentro de la conciencia existen varios tipos, sin embargo todas ellas tienen algo en común, y es la reflexión que se crea ante determinados hechos y realidades, la conciencia moral hace alusión a los conocimientos que debe poseer un individuo en torno a las normas morales y la ética en ese sentido la conciencia moral es el juicio sobre el carácter moral de la conducta.

Es esta conciencia la que dota de significación los procesos de interpretación individual y las reflexiones expuestas por las interpretaciones del bienestar individual y la proyección del *querer ser* la que permite el acercamiento de la conciencia moral al actuar de los sujetos. De esta manera son las vivencias y experiencias la que soportan los conceptos requeridos por los procesos morales los que se expresan en el pensar de una conciencia moral, en donde dicho proceso se ven consolidados mediante el sentido moral que recae en la estructurada concepción de lo bueno y lo malo.

En cuanto a este término logra profundizar desde un carácter evolutivo en ello Darwin, C (2009, mencionado por Cortina, A (2016) donde expone: “nuestra conciencia se convierte en un sentimiento muy complejo: se origina en los instintos sociales, es conducido en gran

parte por la aprobación de nuestros semejantes, regido por la razón, el interés propio y, (...) por sentimientos religiosos profundos” (pág. 774)

Es en este sentido donde se expresa los procesos evolutivos del hombre en una dirección en donde la conciencia moral distingue al ser humano, pues esa través de las relaciones sociales y el sentido de supervivencia la que propone una conciencia moral a través del altruismo social y de esta manera permite adoptar una idea convivencial y comportamental de los procesos de interpretación de las condiciones sociales que posteriormente configuran los oficios en donde se desemboca el diálogo del comportamiento y la razón, bajo una visión no solo instrumentalista. Al respecto la misma Cortina, A (2016) menciona:

La conciencia no juzga sobre si la propia actuación ha sido adecuada para merecer la aceptación de la comunidad y, por lo tanto, no es una facultad estratégica, sino que pronuncia su sentencia poniendo al sujeto frente a sí mismo y haciéndole consciente de que es responsable de sus opciones y, por tanto, libre. (pág. 782)

Por tanto la conciencia moral no se limita a una matriz de información de los parámetros sociales tales como las costumbres, la aprobación de los semejantes y los intereses y sentimientos que se expresan en la construcción de los comportamientos en sociedad, sino que también responde a una interpretación cognitiva de los ámbitos del juicio desde una perspectiva individual en dónde se establecen un conjunto de engranajes en dónde encajan los valores, las virtudes, las normas, y por supuesto el de la concepción o interpretación individual de los mecanismos cognitivos, los cuales responden a las valoraciones de propio ser, como lo menciona Alexander (1974, citado por Cortina, A 2016) “la pequeña voz

silenciosa que nos dice hasta dónde podemos llegar persiguiendo nuestros intereses sin correr riesgos intolerables” (pág. 777)

Así mismo, el filósofo David Hume, desde el emotivismo, plantea la conciencia moral como sentimiento, el cual, por medio de los emotivistas, no son más que medios para comunicar esos sentimientos y para intentar convencer a los demás de su validez.

Otra corriente importante por resaltar es el intuicionismo, en la cual uno de los autores que más enfatizaron sobre esta fue Immanuel Kant, en el intuicionismo se considera que la razón sirva para determinar la maldad o la bondad de las acciones, percibe entonces la conciencia moral directamente como un sentido moral, cabe aclarar que los intuicionistas no tienen en cuenta los sentidos físicos ni los de razonamiento es decir que el bien y el mal son cualidades reales que se perciben.

Lo sobrenatural, en el cual se considera la conciencia moral como una expresión de la ley divina, el origen que representa a esta conciencia se le atribuye directamente a Dios, el cual da la conciencia moral al ser humano para que comprenda la ley natural la cual se desarrolla a partir de la ley de Dios.

Esta también la corriente naturalista, la cual, a pesar de tener destacados referentes, es el filósofo Edward Westermack el más sobresaliente, en esta corriente se entiende el origen de la conciencia moral, desde una capacidad innata, en donde la conciencia forma parte del individuo este enfoque se divide en dos tipos, la primera hace alusión a una capacidad innata racional, por el contrario de la otra la cual se considera una capacidad innata pero no racional

Desde un enfoque empírico se comprende que el origen de la conciencia moral simplemente se adquiere como un resultado de la educación o el ambiente y a través de las experiencias de los individuos esta se va desarrollando.

Por último, pero no menos importante están la corriente prescriptivistas, atribuida al profesor Richard M. Ryan, el cual considera la conciencia moral como un carácter prescriptivo imperativo de los juicios, es decir que se rechaza o asiente los mandatos que presentan los juicios morales.

En cuanto se refiere a la conciencia moral vista de Kohlberg (1984) define una serie estadios ya mencionados, donde se establece una relación entre la conciencia y las acciones morales que responden como lo dice en su primer estadio a una concepción conductual preconcebida por la sociedad en la que habita, esto permite posibilitar una matriz de conductas y significaciones de los procesos de bienestar y malestar de la sociedad, de esta manera se expresa lo correcto e incorrecto permitiendo a su vez estructurar una concepción moral que posteriormente dará cabida a lo que se denomina un juicio moral, pues es a través del razonamiento de la acción la que permite determinar la veracidad de este y por supuesto su intención.

De este modo es importante destacar un sentido moral que se va presentando como se menciona anteriormente, bajo la matriz de significación y el contexto en el que se encuentra el sujeto en esta relación este sentido y este juicio moral dan cabida a la inclusión de las primeras expresiones de la conciencia moral, generando así dos percepciones del desarrollo moral y el dialogo entre éstas, la que permite realizar, este proceso de autorregulación y gestión de la significación de los actuales es decir darle un sentido propio a las concepciones significantes de la moral y sus interpretaciones.

En este sentido pareciese que la conciencia moral se ve expresada por factores morales tales como los códigos morales como representación de la estructura de ética de la sociedad, el sentido moral como visión social de la moral, el juicio moral como proceso de significación del actual en relación a su percepción correcta e incorrecta, y éstas obviamente bajó los procesos de los dilemas morales que actúan como protagonista de el análisis de las estructuras de significación de lo correcto y lo incorrecto en aras de una respuesta coherente y razonable del comportamiento, en dónde por último los procesos de conciencia moral se presentan en un cuestionamiento de él individuo y su autoevaluación.

De tal modo las características de una conciencia moral recaen en la autonomía, como fuente que alimenta constantemente el accionar de un sujeto, donde automáticamente se evidencia las segunda característica que es la crítica, en cuanto a mi accionar en determinada situación afecta al entorno por lo cual soy capaz de tener argumentos que sustenten mi postura, de allí se predispone también al puesta en escena como resultado final de tan complejo circulo donde finaliza y vuelve a empezar la reflexión como una relación directa de aquellos actos, pensamientos, ideas e influencias que se dan en una situación.

### **El juicio moral, hacia un bienestar universal**

El juicio moral hace referencia a los actos y acciones frente a situaciones determinadas o por cierto comportamiento, las cuales se puede deliberar lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, eso permitirá hacer estimaciones sobre las acciones o relaciones humanas en cuanto a un valor moral.

Se hace pertinente tener en cuenta la reflexión de Hannah Arendt (1998) frente al juicio moral ya que es una de las referentes teóricas y pensadoras que demuestra su

preocupación por el juicio moral teniendo en cuenta la conciencia moral y lo hace saber en su pensamiento filosófico.

Para poder precisar sobre algunas orientaciones del juicio moral Arendt vincula el juicio moral con la comunicación, tal como lo dice Rodríguez, M (2018): “Entendemos que la máxima moral para Arendt se fundamenta en el principio de no contradicción vinculado al lenguaje del pensamiento, mientras que la conciencia moral es posterior al pensamiento y éste, es previo al juicio” (Pág. 22). En ese sentido el juicio está condicionado también por el lenguaje y la libertad las cuales son fundamentales ya que estas pueden configurar las acciones y los juicios morales.

Dentro de las vivencias de Arendt, (1998) como lo fue su participación del juicio de Odolf Eichimann se puede identificar como la reflexión de en la cual tiene presente la comunicación, pero también la política y moral para basarse y justificar las acciones es clave, pues en torno a esa experiencia surge lo que ella denominó la banalidad del mal

El concepto de banalidad del mal, en la revista Filosofía&Co (2018) la explican de la siguiente forma “ese concepto que afirma que personas capaces de cometer grandes males o atrocidades pueden ser gente aparente y perfectamente normal”

Evidenciar la concepción de juicio moral implica la revelación a los otros, en donde la moral no se podrá justificar como excusa para las acciones malas y violentas, sin embargo, las acciones moralmente inadecuadas pueden estar cometidas por cualquier individuo sin importar su condición cognitiva, también implica entender que un sujeto moral debe guiarse por medio de la conciencia moral, la cual se va desarrollando jerárquicamente.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede afirmar que la conciencia y el juicio morales se integran bajo un vínculo mutuo, y por lo tanto al referir la conciencia moral se debe tener presente los juicios morales.

Dentro de la teoría del desarrollo cognitivo de la moral, se puede evidenciar como a partir de estructuras cognitivas se desarrolla un proceso de organización, o sistema de relaciones internas donde el desarrollo cognitivo se puede entender como las consecuencias o producto de procesos de interrelación, entre la estructura interna y la estructura del ambiente es decir del contexto.

Dentro de la teoría del desarrollo moral que propone el psicólogo Kohlberg (2008) se puede dar cuenta de la importancia del desarrollo cognitivo, pues entendiendo que la estructura cognitiva debe ser orientada hacia un mayor equilibrio dentro del proceso de interrelación, el atribuye a partir de lo cuantitativo unos estadios, los cuales más adelante serán explicados, estos están orientados hacia un desarrollo cognitivo y por lo tanto implican distintos niveles en las estructuras, como por ejemplo modos de juicio moral, frente a esto Mifsud, A. (1980); expresa que;

Estos distintos modos de pensamiento forman una secuencia, un orden o una sucesión invariable en el desarrollo individual, los factores culturales pueden, acelerar, retardar o detener el desarrollo pero no cambian la secuencia, puesto que cada uno de estos distintos y secuenciales modos de pensamiento forman una totalidad estructural, es decir una organización racional subyacente. (pág. 64)

Asumiendo lo anterior desde la postura y pensamiento de la psicología moral de Kohlberg, se hace necesario aclarar que, desde lo cognitivo también se reconoce los factores



emotivos, puesto que dentro de los acontecimientos mentales se generan cambios estructurales a partir de reflejos cognitivos y afectivos mediante disposiciones mentales, asimismo desde la teoría del desarrollo cognitivo, hay que precisar que el desarrollo es un proceso de adaptación, superior o dirigido hacia un equilibrio, por lo tanto el desarrollo no se concibe como lo innato o solo un factor del ambiente, González, A. M (1989),refiriéndose a Kohlberg expresa que; “A el interesa la comprensión del sentido de justicia y centra la moralidad en este concepto, considerando que cambia y se desarrolla con el tiempo a medida que se interrelaciona con el entorno (Pag.5)

El mismo Kohlberg a manera de repensarse el sujeto desde los juicios se centra en el cómo y no en el que de los juicios morales, con la intencionalidad de basar estos hacía unos principios universales, entendiendo estos como normas de carácter general y universal hacia un bienestar común cultural e individual, por ende desde el desarrollo moral se puede concebir desde los principios universales una preocupación hacia la justicia, es así como cada estadio moral debe implicar primero una diferenciación e integración jerárquica hacia un desarrollo de justicia, tal como lo expresa González, A. M (1989), al referirse al concepto universal de Kohlberg,: “llegar a un concepto universal de moralidad se concibe en términos de formas de juicios morales progresivos” (Pág. 68)

Dentro de lo que se construye a partir del desarrollo moral, surge entonces un carácter que no puede pasar por desapercibido y el cual esta guiado hacia la justicia, siendo este el Role-Talking, comprendiéndolo como la capacidad humana de entender y ponerse en la perspectiva del otro, aun cuando se tengan diferencias de pensamiento o no se tengan unos vínculos afectivos, esto también se puede interpretar desde lo que ofrece la dimensión empática, Mifsud,A. (1980),menciona que “La raíz del juicio moral es el “Role-Talking” o

habilidad de ver las cosas en la perspectiva del otro, (...) como condición necesaria para el desarrollo moral y como intermediario entre las capacidades cognitivas y el nivel alcanzado en este desarrollo moral” (Pag.5)

Gracias a lo ya mencionado, se puede dar cuenta de cómo el desarrollo moral implica un proceso de restructuración basado hacia unas tendencias humanas universales, siendo el Role Talking- y la justicia una preocupación por la igualdad, solidaridad y equidad social.

Cada vez que se realiza un juicio respecto a las liberaciones de lo bueno y lo malo, no necesariamente corresponden hacia unos caracteres universales y objetivos, en palabras de Mifsud, A. (1980), “los juicios morales son juicios sobre la acción recta y buena, pero no todos los juicios sobre lo bueno o lo correcto son juicios morales, porque los juicios morales tienden a ser inclusivos, consistentes y basados sobre perspectivas impersonales e ideales (pág. 69)

Teniendo en cuenta la discusión sobre los juicios morales, es prudente desde un carácter crítico, reconocer desde su componente humano, la resistencia a la que esta invita, desde una dimensión política a partir de las conductas morales, donde las relaciones humanas se deben contraponer a las múltiples diferencias, y por lo tanto debe de haber una responsabilidad colectiva, en la cual no se debe de abandonar el pensamiento autónomo, pero este tampoco debe de pasar encima de otros pensamientos y por el contrario se debe de tener la capacidad de ponerse en la perspectiva del otro, desde una preocupación empática y guiada hacia una justicia universal. A modo de provocación es oportuno mencionar las palabras de Kohlberg (1972 citadas por Mifsud, A. 1980), haciendo un llamado de compromiso y responsabilidad social desde los principios universales.

Una obligación moral es una obligación de respetar el derecho o la reclamación de otra persona. Un principio moral es un principio para resolver reclamaciones competitivas, tú versus yo, tú versus una tercera persona. Existe sólo un principio para resolver el conflicto: la justicia o la igualdad. Tratar el derecho de cada hombre de modo imparcial. Un principio moral no es sólo una regla de acción, sino una razón de acción. Como una razón de acción, la justicia se llama respeto para las personas. (Pag.70)

### **Antecedentes**

Ahora bien, en el sentido investigativo se destaca otro trabajo de nivel internacional, el trabajo de Fraile, A en el año 2010 en la investigación titulada “El desarrollo moral en el deporte escolar en el contexto europeo: un estudio basado en dilemas sociomorales” donde por medio de la tendencia deportivista de la educación física, logra la intervención en jóvenes de 12 años, respecto al desarrollo del razonamiento moral en cuanto a la relación de tres valores, los cuales son la honestidad, compañerismo y respeto. Con la particularidad de estar situada la investigación en cuatro países europeos; estos son: España, Francia, Portugal e Italia. Se debe tener en cuenta, que la intervención no fue realmente significativa en cuanto al tiempo que se presentó, aun así, se ve como el valor aumenta respecto al razonamiento moral por parte del género femenino a comparación del masculino. Esto se da gracias a dilemas, donde se reflejan los niveles morales previos y posteriores a la práctica educativa, por medio de los cuestionarios donde se exponían situaciones deportivas que señalaron el incremento significativo en cuanto a los niveles determinados por Kohlberg que fueron utilizados en esta investigación.

En este sentido el autor establece una perspectiva crítica de la sociedad neoliberal a partir del deporte escolar, pero hace énfasis en la importancia de los procesos educativos a partir del juego y el deporte, en dónde señala la importancia de la competición deportiva y por tanto una discriminación de las habilidades y capacidades de los individuos, en este sentido esclarece una hegemonía de valores en donde predominan comportamientos que fomenten la competencia a partir una serie de sistemas federativos que interrumpen según el autor con los correctos modos de interpretación del deporte escolar, permitiendo destacar a través de dicha crítica una debida formación integral a partir de valores que él denomina socio morales, esto apoyando desde autores que los proponen valores como: trabajo cooperativo, la igualdad de oportunidades y la salud; valores como el respeto y el compromiso deben fomentarse y no solo en la escuela sino también en el seno del hogar ya que aportaran a la formación de la personalidad moral.

En este sentido Fraire, A (2010) propone que la labor de los educadores es diseñar un modelo que aporte al desarrollo de los valores sociales, por esto propone en este trabajo cómo objetivo “conocer qué nivel de razonamiento moral se fomenta en el deporte escolar, en el contexto europeo y a través de qué valores sociomorales se desarrolla”. Esto a través de debates y diálogos grupales se permite la obtención de opiniones diversas tras distintos procesos de reflexión que se implementan y fundamentan según actividades deportivas que propongan los dilemas morales vinculados a las inquietudes escolares que involucren conceptos relativos como la honestidad, el respeto y el compañerismo en dónde se comprueban las diferencias entre género.

Este proceso se llevó a cabo mediante una valoración de estadios según la teoría de Kohlberg en donde como resultado según estos test de evaluación y estadios, la mayoría de

los escolares se encuentran en los niveles convencionales, ya que preferían no adentrarse en trampas de convencimiento moral y si responder a las razones ética.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso ya que propone material que aporta en la distensión valorativa de la moral, en donde se destaca estadios y propuesta pedagógicas que resaltan la concepción de la moral bajo autores como Kohlberg, que permiten a través de dicha teoría clasificar e identificar los estados de la moral.

En lo que respecta a trabajos de investigación Mendo, A. y Medina, L (2014) en su trabajo “El incremento del desarrollo moral en las clases de educación física” situado en España, identificaron los factores determinantes respecto al área de educación física respondiendo a la mejora del desarrollo moral del estudiantado de primaria, por medio de actividades desde la rama de lo psicomotriz y de cooperación. Dando herramientas necesarias en un tridente de datos para la ejecución de la investigación donde la metodología observacional, selectiva y cualitativa fueron claves, siendo el cuestionario de Evaluación del Desarrollo Moral (CEDM) respecto a ser uno de los instrumentos de partida y de resultado para la identificación del desarrollo moral, de tal modo que este mismo arrojó como efecto de la participación un aumento -en el caso más claro- de un 25% a comparación de una primera instancia de la moral en los estudiantes -según criterios evaluativos. Es así como los resultados arrojados evidencian que la intervención planteada desde la investigación contribuye de manera significativa en el desarrollo moral, ya que indica un aporte en medida didáctica de los elementos planteados, sin dejar a un lado especificaciones como el tiempo de la intervención y la intensidad con la que se interviene.

En este sentido el objeto fundamental de este trabajo es evaluar la eficacia de un programa de educación física para el fomento el desarrollo moral, para ello se tiene en cuenta

teorías del desarrollo evolutivo de Piaget y Kohlberg donde se establece metodologías selectiva cualitativas, teniendo como constante la observación, empleando diálogos, proponiendo acuerdos bajo los términos de los dilema morales, dónde se tiene en cuenta conductas de experimentación grupal en función de un razonamiento moral; promovido por medio a través de la educación moral dónde los autores Mendo, A. y Medina, L (2014) “lo considera una construcción de personas responsables, capaces de discernir el bien del mal” (Pág.3)

Se enuncia el valor de la sociedad ya que en ella existe una crisis de valore, donde la educación física debido a que propone escenarios de situaciones conflictivas desde el ámbito pedagógico importante, destacando las conductas de competitividad, cooperación y la rivalidad de los estudiantes, donde es deber de los profesores enfrascarse en una enseñanza de valores que favorezca esta construcción y desenvolvimiento moral.

En este sentido este trabajo delimita y propone una visión integrativa de la educación física permitiendo a el presente proyecto curricular en construcción proyectar una visión teórica y práctica de las condiciones morales propuestas; para así lograr un desenvolvimiento moral que aporte a la construcción del sujeto en términos disciplinarios abarcando una integración consciente de los valores morales.

En consecuencia, en el ámbito continental Romero, R. (2012) realizó un trabajo denominado “Desarrollo moral según género en estudiantes de tercer grado de una institución educativa pública-callao”, situado en Perú, donde se tuvo como objetivo establecer si existe o no entre alumnos de tercer grado el desarrollo moral y de existir cuál es su nivel moral, esta intervención se realizó en una institución educativa del Callao donde se separaron los grupos de estudio según género. Los estudiantes rondaban edades entre 8 y 9 años, a partir de allí se

evaluaron 55 estudiantes de ambos géneros. Continuando el medio valorativo que aplicaron fue una batería de pruebas piagetianas -FORCAB- en donde se trabaja con la formación de estructuras cognitivas afectivas básicas. Gracias a esto se dio como resultado que los estudiantes no lograron el máximo nivel de desarrollo moral según la evaluación que da la batería de prueba piagetianas, no obstante, se presentó un mejor desempeño moral en las féminas del estudiantado.

Este trabajo propone una visión en donde la moral se expresa cómo hechos morales que acatan las reglas de conductas que son sancionadas, en dónde la sanción es consecuencia de los actos, el poder y autoridad que se ejerce sobre los sujetos, como lo recopila Romero R (2012) haciendo referencia al sociólogo francés Émile Durkheim menciona que: " La moral es siempre la obra de un grupo y no puede funcionar más, si este grupo no la protege, con su autoridad, ejerciendo un poder colectivo"(pág.11).

De igual modo se destaca la importancia de la educación y el desarrollo moral a partir de una profunda necesidad de prácticas de los valores, ya que es la violencia, la corrupción y el terrorismo como ejemplo los comportamientos que afectan de manera negativa la sociedad, donde la educación destaca por su formación en la promoción de evitar la propagación de dichos actos. En este sentido el trabajo expuesto aquí decide apoyarse en la teoría de Piaget proponiendo una presentación de las características del desarrollo moral en relación con prevenir acciones futuras que permitan lograr conductas morales en los habitantes de dicho contexto.

Para esto, tiene en cuenta diferentes etapas del desarrollo moral según Piaget tales como la etapa heterónoma, autónoma, esto para identificar la etapa en la que el estudiante y si lógicamente está preparado para los conflictos y transacciones sociales que embargan los

dilemas morales, posteriormente continúa a través de la teoría Kohlberg y el relación al razonamiento moral para realizar una proyección que permita una evolución en la concepción de moral a lo largo de la adolescencia teniendo en cuenta sus etapas de desarrollo moral, en dónde en este proceso propone a Carol Gilligan a través de su teoría de la *ética para el cuidado*, logrando una distinción sobre la *ética de la justicia* de Kohlberg exponiendo la ética en una visión de diversidad y satisfacción, para posteriormente concluir con *la ética de las relaciones* de la teoría de Selman en donde define la moral como la capacidad de considerar al otro.

Este trabajo se relaciona y aporta a la actual investigación ya que expone una relación e integración de diferentes autores respecto a sus concepciones de ética y moral, permitiendo una distinción de las variables y las dimensiones en las que se considera a la educación moral y a la vez del desarrollo del mismo, en dónde se facilitan instrumentos de evaluación y categorización de los procesos de concepción y conciencia moral bajo una perspectiva en donde se tiene las relaciones a una problemática que involucra la importancia de los procesos y el desarrollo moral en vías de una apropiación de lo que conlleva ser humano en sus múltiples ámbitos en pro de un bienestar.

En términos locales Perez Velásquez, O y. Valois , C (2009) proponen un producto el cual lleva por título “la formación de la conciencia moral en el grado octavo del colegio los Alpes: la puesta en práctica de una propuesta de intervención pedagógica para la formación de la conciencia moral” llevada a cabo en la ciudad de Bogotá de D.C Colombia, realizada a dos grupos de estudiantes del grado octavo del colegio de los Alpes, en busca determinar el estadio de desarrollo de la conciencia moral en la que se encuentran los estudiantes, donde su



hipótesis responde al impacto en la formación de la conciencia moral de los estudiantes de grado octavo en una intervención pedagógica de los dilemas morales.

El proyecto anteriormente mencionado tiene como objetivo general “determinar el impacto de la propuesta de intervención pedagógica basada en el uso de dilemas morales para la formación de la conciencia moral de los estudiantes de grado octavo del colegio los Alpes” (pág. 19), en donde se evidencia una incertidumbre en cuanto al impacto de la propuesta pedagógica en relación a la conciencia moral, es en este sentido que la investigación presenta una problemática en la escuela y que por consiguiente repercute en la sociedad en este sentido el desarrollo de la conciencia moral se presenta como una propuesta de intervención bajo una categoría de identificación propuesta por Kohlberg en donde se utiliza una herramienta de estadías denominada DIT, la cual es un cuestionario donde por medio de dilemas morales se puede identificar el nivel de razonamiento moral de los sujetos.

Efectivamente esta investigación presenta teorías cognitivas evolutivas del desarrollo moral planteado por Piaget y Kohlberg implementando una metodología de James Rest, en donde el investigador plantea un razonamiento que tiene en cuenta los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales como componentes interconectados, en donde se reflexiona al ser dentro de la sociedad, que a través de estas herramientas o componentes morales como la sensibilidad moral promueven una conciencia moral en los estudiantes. La teoría que parte de un desarrollo cognitivo con relación al desarrollo moral, destaca a esta como la adquisición de hábitos que aportan a la predisposición para tomar decisiones y al actor inmediato en donde a su vez se tiene en cuenta las obligaciones y el deber. Refiriéndose a la conciencia como un proceso de desarrollo racional que se refiere a la aplicación del saber sobre la elaboración de juicios de valor en el vínculo que se encuentra en sí mismo y hacer al otro.

Estableciendo también una investigación cuantitativa debido a que los aspectos que se observan a través de los test expuestos buscan una investigación experimental que se pueda clasificar, en busca de una clasificación de datos y unos procesos de instrumentalización selección y experimentación de los dilemas morales, en función de la interpretación de los estadios morales, en dónde se concluyó al final de la investigación, poca afectación en relación de los estadios de Kohlberg, en este sentido la gran mayoría de los estudiantes se mantuvo en el mismo estadio que es aquel que responde a la expectativa interpersonal en dónde la persona depende de la percepción del otro y se remonta a la poca autonomía de la razón del individuo.

Por último, cabe destacar que esta investigación aporta a la presente construcción investigativa a partir del método ya que éste se enfoca en considerar los test como un medio cuantitativo de valoración sin embargo la afectación a los individuos en relación al objetivo fue poca; Por tanto es de vital importancia buscar las herramientas y propuestas diádicas adecuadas para lograr la mayor afectación positivas en los estudiantes, por tal motivo reconocer el contexto y su dinamisismos sociales, uno de los cuantos puntos que se deben tener como prioritarios en la presente investigación.

Es por ello, que para obtener bases sólidas que permitan dar cuenta de diferentes procesos y estudios que conllevan a la educación física y la dimensión moral, se hace necesario observar en el siguiente cuadro que recopila referentes y trabajos realizados que funcionan en pro de la investigación realizada.

AUTOR	TÍTULO	AÑO	PAÍS	APORTE AL PCP
MENDO, A. Y MEDINA, L	El incremento del desarrollo moral en las clases de educación física	2014	ESPAÑA (Internacional)	Este trabajo de investigación brinda aportes valiosos desde factores determinantes respecto al área de educación física en cuanto a la mejora del desarrollo moral del estudiante, teniendo en cuenta actividades físicas desde la rama de lo psicomotriz y de cooperación. En este sentido se tiene en cuenta las herramientas que suministra, ya que son de carácter necesario para la ejecución de la investigación por medio de resultados cualitativos y cuantitativos.
FRAILE, A	El desarrollo moral en el deporte escolar en el contexto europeo: un estudio basado en dilemas sociomorales	2010	ESPAÑA (Internacional)	Este trabajo también desde la perspectiva investigativa reconoce elementos convenientes que aportan significativamente desde la dimensión moral y la pedagogía como practica educativa. Resaltando el desarrollo de este trabajo, que se genera a partir de una intervención educativa formal, específicamente en la clase de educación física, en donde se interviene el razonamiento moral, en cuanto a diferentes dilemas morales por medio del deporte
ROMERO, R	Desarrollo moral según género en estudiantes de tercer grado de una institución educativa pública	2012	PERÙ (Internacional)	Desde una perspectiva investigativa de carácter cuantitativa, en la cual el objetivo central es identificar y establecer si existe o no una moral entre los alumnos de una institución educativa, esta investigación ofrece elementos importantes como medio valorativo para tener en cuenta, como la prueba piagetiana

				(FORCAB), en donde se tiene en cuenta las estructuras cognitivas afectivas básicas
PEREZ VELÁSQUEZ, O Y. VALOIS, C	La formación de la conciencia moral en el grado octavo del colegio los Alpes: la puesta en práctica de una propuesta de intervención pedagógica para la formación de la conciencia moral	2009	Bogotá (Local)	Es fundamental y crucial, teniendo en cuenta su contenido y las similitudes que se tienen directamente con nuestra intención de PCP, en la cual se presenta como una propuesta educativa formal en donde se relaciona la formación del ser humano en la dimensión axiológica (desde una construcción moral) en donde la educación física interviene por medio del desarrollo de la praxis moral, entendida como una noción innovadora y propia de la disciplina de educación física.
ARIAS, C Y HERRERA, E	Propuesta educativa desde la educación física para el desarrollo de la praxis moral con sentido humano	2018	Bogotá (Local universidad)	La investigación aporta desde el énfasis metodológico ya que esté se considera los test como un medio cuantitativo de valoración, sin embargo, es de vital importancia buscar las herramientas y propuestas diádicas adecuadas para lograr la mayor afectación positivas en los estudiantes, por tal motivo reconocer el contexto y sus dinamismos sociales, uno de los cuantos puntos que se deben tener como prioritarios en la presente investigación. la praxis moral.
<i>Nota; Elaboración propia. Recopilación de antecedentes</i>				

**Tabla 1** Tabla de antecedentes y aportes al PCP

## Marco Legal

Este es el encargado de proporcionar las bases en donde se refleja las bases institucionales a nivel gubernamental, continental e internacional; desde allí, se enmarcan en este caso, los parámetros de la educación y sus modos de desarrollo, está expone las necesidades de la población y las herramientas propuestas desde cada frente para asumir y otorgar los parámetros necesarios.

Por ende, se señala una instancia internacional como lo es la Organizaciones Naciones Unidas (ONU) en una declaración respecto a la educación y formación en materia de derechos humanos del año 2011, propone varios aspectos para tener en cuenta acogiendo valores significativos e indispensables en la integración del ser humano. Uno de ellos es el artículo 3 ítem #1 donde expresa. “La educación y la formación en materia de derechos humanos son un proceso que se prolonga toda la vida y afecta a todas las edades”. Referenciando que el estado colombiano hace parte de dicha organización, al igual que de la UNESCO, una organización alterna de carácter neutral – según su discurso – que aboga por la cultura y diversidad mundial, en ella se presentan factores claves

Ahora bien, por parte del gobierno nacional frente a un proceso de formación, se visualizan múltiples acercamientos legales. Teniendo en cuenta que dentro del gobierno colombiano existen organismos oficiales tales como el ministerio de educación nacional, que se encarga de gestionar a nivel administrativo, planeación y gestión en cuanto al modelo de educación del territorio nacional. Esto se ve consolidado, gracias a la ley 115 expuesta en el año de 1994, en el artículo 5, apartado 1 expone:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación

integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Allí se destaca la importancia de la formación integral, considerando la educación física y la moral como áreas obligatorias y fundamentales para el desarrollo integral del ciudadano. Así mismo lo expresa en el artículo 23 de esta misma ley, que menciona las áreas de carácter obligatorio y fundamental en cuanto a una educación básica primaria, respecto a objetivos planteados con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional (PEI). En donde se destacan cómo obligatorio áreas principales la educación ética y en valores humanos en el ítem 4 y seguidamente la educación física, recreación y deportes en el ítem número 5.

Es importante destaca estos aspectos ya que la investigación recoge esos supuestos expuestos en el manual de convivencia y evidentemente en lo que respecta a la formación teórica expuesta desde el gobierno para evidenciar si realmente se hace pie a dicha promoción o por el contrario es una pared falsa del discurso metodológico.

Por último, retomando lo expuesto por el mismo ministerio, reflejado en la misma ley, específicamente en el artículo 25, el trabajo a través de curriculum en instituciones educativas en el área de la educación ética y los valores humanos es enunciando como:

La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional.

Por otra parte, en un nivel jerárquico de mayor magnitud y de mayor reconocimiento es la Constitución Política de Colombia (1991), promoviendo en esa reformulación y renovación patriótica, enuncia como uno de los principios básicos, el derecho a la libertad de exponer el pensamiento, transmitir y enseñar de una forma respetuosa, siendo equitativo e imparcial con las formas de pensamiento siempre y cuando no falten a los parámetros expuesto por la ley, reflejando como claves los siguientes artículos:

- Art. 18. Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.
- Art. 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.
- Art. 38. Se garantiza el derecho de libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad.

En este sentido la constitución política colombiana refuerza y permite el desarrollo de estructuras dentro de la vida social, incluyendo el ámbito educativas, estas promueven fomenten el desarrollo integral humano respetando los derechos y los deberes de los ciudadanos.

Es por ello por lo que la educación es base en teoría, es fundamental en la instauración de un ser social, político y libre, respetado costumbres, ideologías y modos de visualizar su realidad, aun así, quedan muchas incertidumbres que a lo largo de la investigación se les dará forma para consensuar si en realidad dicha di fundación que propone el estado colombiano se

basa en experiencias fortalecedoras de la conciencia moral o en contra posición es una propaganda que solo queda establecido en un papel.

Es por ello por lo que la presente tabla (Tabla 2) pretende sintetizar los aspectos legales en los cuales se involucra los caracteres morales como componente articular de leyes y organizaciones a nivel internacional y nacional, por supuesto se hace un análisis en relación a la presente propuesta y su coherencia con el proyecto.



Organización	Ley o enunciado	Año	Carácter	Relación con PCP
Organizaciones Naciones Unidas (ONU)	Artículo 3 ítem #1 “La educación y la formación en materia de derechos humanos son un proceso que se prolonga toda la vida y afecta a todas las edades”.	2011	Internacional	Reconoce la formación humana desde los derechos del ser humano, consolidándolo como un ser con posibilidad moral y ética.
Ley General de Educación	Ley 115 - artículo 5, apartado 1: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.	1994	Nacional	Allí se destaca la importancia de la formación integral, considerando la educación física y la moral como áreas obligatorias y fundamentales para el desarrollo integral del ciudadano,
Ley General de Educación	Ley 115 - artículo 23 Menciona las áreas de carácter obligatorio y fundamental en cuanto a una educación básica primaria, respecto a objetivos planteados con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional (PEI). En donde se destacan cómo obligatorio áreas principales la educación ética y en valores humanos en el ítem 4 y seguidamente la educación física, recreación y deportes en el ítem número 5.	1994	Nacional	Aporta nuestro PCP ya que fundamentan las bases en la institución, que reconocen la educación ética como un carácter formativo dentro del espacio de educación física.

Ley General de Educación	Ley 115 - artículo 25 La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional	1994	Nacional	Beneficia nuestro PCP ya que se contempla dentro del currículo la posibilidad y el reconocimiento de la moral como factor intrínseco en los caracteres disciplinares, permitiendo posibilitar espacios de dialogo y acción, con relación a un ser a formar con conocimientos acerca de lo moral.
Constitución Política de Colombia	Artículo 18: Se garantiza la libertad de conciencia. nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.	1991	Nacional	Este apartado confiere a nuestro proyecto la noción de libertad que caracteriza la conciencia, permitiendo disponer de la premisa de producción crítica de las concepciones individuales y su importancia en la educación del individuo colombiano.
Constitución Política de Colombia	Artículo 27: El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.	1991	Nacional	Este artículo provee las posibilidades de contemplar una proyección curricular y posteriormente su aplicación que es propuesto en un sentido autónomo

				debido a la libertad de cátedra.
Constitución Política de Colombia	Artículo 38: Se garantiza el derecho de libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad	1991	Nacional	Este apartado otorga la posibilidad a l presente proyecto de concebirse en conjunto con distintas instituciones educativas, brindando la viabilidad para que este pueda desenvolverse con los parámetros preestablecidos correspondiente
<i>Nota: Elaboración propia. Recopilación de marco legal</i>				

**Tabla 2 Tabla de marco legal y aportes al PCP**

### **Perspectiva Educativa**

El presente capítulo se enuncia una perspectiva educativa que evoca tres categorías de análisis que se interrelacionan y se transversalizan entre ellas, en función de un análisis integral, que promueve un acercamiento de las perspectivas humanísticas, pedagógicas y disciplinares, para así mantener una estructura teórica que permita un análisis de las problemáticas planteadas por el presente trabajo, a través de diferentes concepciones de la realidad educativa, haciendo hincapié en los recursos pedagógicos, tendencias y corrientes de pensamiento socioeconómicos, por último se enuncia el carácter disciplinar a través de la educación física como mediador de los procesos de significación humana teniendo en cuenta la perspectiva moral y sus influencias en la construcción de una perspectiva de sujeto.

Las tres categorías se fundamentan a través del propósito del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF) en cuanto a las necesidades educativas de la profesión en relación con la formación de maestros de Educación física, por lo tanto las categorías cumplen un papel de conocimiento redimensionado del saber, la perspectiva desde el área de humanística se establece en relación hombre, sociedad y naturaleza y por ende una teoría del desarrollo humano, la perspectiva desde el área de pedagogía se establece como análisis de las relaciones de poder, comunicación y conocimiento y por último desde el área disciplinar se establecen aquellas distinciones de experiencias corporales y desarrollo del potencial humano, es pertinente aclarar que cada perspectiva tiene su propio énfasis, en donde el corresponde al Saber-ser, el corresponde al Saber-Hacer, y el corresponde al Saber-Saber.

### **Perspectiva desde el enfoque Humanístico**

*“La cultura consumista transforma así cada tienda y agencia de servicios en una farmacia que proporciona tranquilizantes y anestésicos; en este caso, medicamentos que pretenden mitigar o aplacar plenamente los dolores morales, más que los físicos”*

*(Bauman y Donskis, 2015)*

Desde la perspectiva humanística es prudente analizar en este preciso momento cuál es el ser humano que predomina en la sociedad actual, frente a este cuestionar es pertinente realizar las siguientes preguntas: ¿Qué papel está cumpliendo la educación con el ideal del hombre en estos tiempos? ¿Bajo qué perspectiva se está estructurando la formación humana en la educación? ¿Cómo se presentan las relaciones sociales en el mundo de ahora?

Pues bien, en un primer momento se resaltan las relaciones dadas a partir del siglo XX que han prevalecido hasta la actualidad, entre ellas se encuentra tal vez la característica de

mayor relevancia que comparten ambos siglos; la globalización, este proceso se comienza a dar debió a un cambio en la estrategia geopolítica de diferentes potencias económicas, tal fenómeno corresponde principalmente a un orden internacional que hasta el día de hoy no solo se ha mantenido, se ha potenciado, si bien ha sido un tema de debate y de complejidad histórica lograr identificar el momento exacto del surgimiento de está, lo cierto es que este ha sido parte fundamental dentro de la consolidación de determinadas formas sociales correspondiente con el sistema capitalista

La globalización como fenómeno social tiene una particularidad y son las relaciones de poder guiadas hacia un control absoluto, las cuales no solo se van generando unilateralmente, sino que se presenta multilateralmente en los diferentes escenarios que han sido fundamentales para la construcción de la sociedad y las culturas, por ejemplo, la política, la religión, la educación, el deporte, la moral, etc. Todos esos escenarios se han estado moldeando hacia una sociedad globalizada, la cual no viene actuando sola, pues sería imposible que una globalización se diera sin bases que contribuyen a potenciarla, a que funcione, por tanto, se debe relacionar con otros elementos específicos con funciones propias que trabajan recíprocamente, con un mismo fin a pesar de que su desenvolvimiento y características sean diferentes, incluso teórica y lingüísticamente pueden llegar a tener un gran paralelismo.

Anunciando de este mismo modo como el conflicto en términos coyunturales suele referirse como un factor de incidencia negativo, pues la competencia e influencia que promueve la globalización impide que este sea útil en la sociedad, sea de carácter marginal y solo usado en términos de violencia.

En esta misma línea se destacan los postulados del sociólogo Zygmunt Bauman el cual ha tenido en los últimos años mayor relevancia gracias a sus escritos relacionados con la modernidad en términos líquidos (2020), y esto ¿A qué se refiere? pues bien se hace referencia a una sociedad inestable, con carencias en todos los aspectos -económicos, políticos, educativos. por mencionar solo algunos- de carácter caótico desde los cimientos los cuales influyen a toda la gran mayoría (solo prevalecen desintoxicadas aquellas que no tienen contacto directo con la industria) con influencia de la tecnología principalmente y el poder otorgado a las multinacionales más allá que los mismos gobiernos.

Referenciándolo y haciendo ilusión más cercana a lo moral Bauman junto a Donskis, nos expone la ceguera moral -al igual como se llama su libro de 2015-, esto ligado a la sociedad líquida que se mencionó en el párrafo anterior y añadido a eso el desprecio por los demás, la máxima de un individualismo y las sesga proliferante de la antipatía, desvalorización del otro, alejado de una realidad fluctuante, sin sentido de identidad, autocrítica en estándares económicos y como la potestad de hacer sentirse con una moral superior es otorgada gracias a la acumulación de bienes.

Al respecto González, N (2007) menciona la necesidad constante de que “La tarea de autoidentificación de los individuos se redujo así al desafío de ajustar las pautas de vida de acuerdo con los nuevos tipos sociales y el nuevo ethos social que impuso la modernidad” (pág.183). De esta forma el carácter y la ética social, fueron expuestos a las pautas requeridas dentro de la cotidianidad de los sujetos, debido a la estructura política y social clasista; la estructura pasiva de los comportamientos de esta generación, la moral se presenta como un estado sólido calificado por la sociedad, en donde los deberes y valores son incuestionables,

cuya intención recae en responder a las necesidades del mercado, asumiéndola como un condicionador de la conducta de acuerdo con el rol preestablecido por la sociedad.

El mismo Bauman (2018) enuncia que a partir de relaciones sociales que se rigen por el capitalismo, las clases y la división social fueron dando pie a un sentido facturado que reestructuró la identidad, pues, aunque inicialmente se convoca la identidad como un término de reconocimiento individual y autónomo que ofrece cierta libertad de poder, al entrar en la globalización se fue dando como un carácter de factor económico, siendo rotundo en la expansión. En donde se ve a la moral como práctica altamente alterada, los componentes que rigen en ella logran hacerla maleable en términos beneficios para cierto estrato social, entre ellos se distingue el individualismo y competencia desmedida.

Pero ¿quién no ha competido desde niño por un dulce en medio de un juego? Incluso ¿Por qué no competir conmigo mismo y recompensármelo? Se debe tener en cuenta que estas son estrategias, el juego como un conducto por el cual se fomenta aquella característica que transforma las conductas del sujeto hacia el egoísmo, los niños principalmente son vulnerados por este medio. No obstante, los adultos no se quedan atrás, la tendencia de la competencia consigo mismo en una idea que le ha funcionado muy bien al capitalismo gracias a que a que el enemigo también asedie al interior de uno y las recompensas son otorgadas por cosas materiales en su mayoría.

Es por ello por lo que el sujeto se ve involucrado en una noción de pensamiento que gira en un sentido comportamental que lo enfrasca en un ambiente que responde a la validez de las acciones determinadas por la medida económica, es decir solo se puede hablar de *hacer las cosas bien*, cuándo económicamente se encuentra en una situación favorable, pues se

interpreta un sentido de bienestar con la disposición y capacidad de generar ingresos que tenga el sujeto.

Teniendo en cuenta todo ello, se fundamenta en la exacerbación del ser, que es tratado a través del cuerpo donde se ve como aquella representación en la cual se escribe una realidad social, se expone a parámetros limitantes, el cual como esponja es capaz de retener dichos criterios y apropiarse de ellos a pesar de no tener un conocimiento, reflexión o crítica hacia estos mismos, ya que no solo afecta su vida social, también individual.

De tal modo se pretende efectuar por medio de normas los estándares de actuar en dichos saberes que el mismo hombre determina - El que tiene el saber, tiene el poder – por sus múltiples convicciones e ideas beneficiosas, convencer una pequeña parte de la población que sus estándares de comportamiento son los adecuados y ello conlleva a arrasar con el resto de la sociedad que somete sus cuerpos al régimen dictatorial que se establecen gracias a los medios que se utilizan siendo fuertemente promovido por la educación, llevando por delante a voluntad de los cuerpos, expropiados de su calidad legítima de enfrentarse por sí mismo en una compleja realidad.

Los atributos que se exponen en el cuerpo por sus múltiples habilidades y capacidades, donde la experiencia juega un papel predilecto da pie a entender que existió y aún existe una gran inversión en términos capitales para poder moldear dichos componentes, privatizándolo de sí mismo, que lo orgánico sea señalado haciéndolo ver como defectuoso en su propia naturaleza, los ejemplos más evidentes son la figura física de las personas que al ser atribuidos a niveles exorbitantes hacen que las industrias como el maquillaje sirvan como prestadoras al alcance de tan preciado fin.



De allí se produce una incapacidad para huir de la norma, pues se es expuesto y vulnerado, logrando así ser apaciguando cualquier sentido que se pueda referir a resistir, todo ello encaminado hacia un cuerpo como fuerza dócil, productiva y sometida, que de por sí mismo tenga la capacidad de repetir el ciclo que se le inculcó. Teniendo de por sí la valoración de un cuerpo netamente físico que sea objeto de consumo para poderlo manipular, entamar y comercializar, en este último aspecto haciendo gran inferencia en aras a la idealización del cuerpo perfecto que logra ser deseable en modelos preestablecidos para controlar en la villa de lo inalcanzable.

Cabe resaltar la existencia de un micro poder que recae sobre el cuerpo, ya que este es un territorio capaz de atribuir y contribuir, aun así se debe aludir a una paradoja controversial, el cuerpo en términos del mismo Bauman (2020) se asume como un recipiente líquido, que inundan, invaden, salpican, entre otras menciones que hacen referencia a la inconsistencia y maleabilidad que en este tiempo se atribuye, sin embargo, entrado al dilema que se propone se origina respecto a términos de una homogeneidad haciendo hincapié en un paralelo a la capacidad que tienen no solo las instituciones gubernamentales, también la que posee la sociedad en sí para poder replicar este modelo líquido en todos sus congénitos, logrando recaer en un ciclo repetitivo que hasta el momento ha funcionado siendo marca insigne del capitalismo. Si bien se considera una homogeneización de los pensamientos y adoctrinamientos del cuerpo se hace referencia a los diferentes métodos que logran abarcar este tipo de proceso de sumisión, por medio de diferentes técnicas logran someter a los cuerpos de diferentes ámbitos y culturas, obteniendo algo así como una homogeneidad líquida.

Al respecto es necesario destacar el rol de la educación en la funcionalidad de un sistema que se basa en la represión de pensamientos, en la violencia y sometimiento en la crítica y autonomía tanto de docentes como de jóvenes, sobre todo en el plano Latinoamericano, esto genera múltiples conflictos, ya que si bien se sabe que este modelo favorece sobre todo a las clases privilegiadas y burguesas, crea múltiples conflictos con quienes no están de acuerdo con estos modelos dominantes y hegemónicos, y por lo tanto se usan esas estrategias conocidas como *Doctrinas del Shock (1973)*, para silenciar, desaparecer y torturar a quienes pongan en crisis tales ideas, lo cual identifica que hay ya unas contradicciones pues al igual que el capitalismo, la libertad esta expresada bajo el desarrollo individual en donde solo importa el yo, sin importar pasar por encima del otro, en donde el cómo no tiene cabida, solamente el porqué.

En este sentido las hegemonías de poder agraden directamente la moral, pues en cierto modo afecta negativamente a las minorías que son mayoría, provocando así un conflicto de los deseos propuestos por el poder, en donde se satisfacen las necesidades individuales y se somete a la necesidad sociedad, bajo unas dinámicas que pierden el sentido de bienestar humano y propone un bienestar personal y local. De este modo la ética sufre una serie de resignificación que transgreden la reflexión propia de ella, es decir que la ética ya no contempla la posibilidad de un bienestar que parte lo social, sino se da en un sentido que contempla los deseos de un organismo burgués y clasista que condiciona el discurso ético bajo una premisa del propio esfuerzo

Es por ello por lo que el control social se dispone a ver el hombre con las características que establece un nuevo orden global, donde su fuente principal y fundamental es la economía logrando ser eje de todo el proceso global desboronando cimientos que

parecían rotundos en una educación bidireccional volviendo a un modelo de carácter alienado y de allí que se proliferar la formación de una moralidad dispuesta netamente al bien propio sin la necesidad de argumentación. Siendo así, se recurre a tendencias de un absolutismo, de un universalismo donde el elemento más importante que tiene la globalización se puede identificar, como la tecnología de la información, frente a esto explica K, Ohmae, (1995, citado por Garzón, A, 2002):

Todo este proceso está guiado hacia la información y el conocimiento, es así como este fenómeno se presenta en una globalización, pero no solo en los escenarios industriales y económicos, sino también en los educativos teniendo así una gran influencia en este último, esto ha traído con si unas problemáticas en el entorno social, (Pág.6)

Según el sociólogo contemporáneo Zygmunt Bauman (2020) existen notables características respecto a esta participación activa del consumo donde la mercantilización de la educación es formada por paradigmas legitimados de una bolsa económica donde la moral como parte propia y autónoma no tiene cabida, ya que es inexistente en el constante cambio que produce una irregularidad en la reflexión y crítica personal por tanto, a los ojos de un bien mayor, es una característica no circunstancial, por ende es viable y beneficioso dejarla a un lado, con el fin de que se extienda lo más posible su utilidad, referido como aquello que se produce pero innegablemente carece en algún momento, por eso la constante propaganda para la reproducción de instituciones con el fin de que dichas piezas sean prescindibles, repitiendo constantemente el ciclo.

Ahora bien es necesario tomar el concepto de posmodernidad, y para ello es crucial poner en diálogo las ideas de Lipovetsky, como se mencionaba en líneas anteriores, hablar de

globalización es encontrarse de cara con el mundo de hoy, Lipovetsky (2006) suele dirigirse a esta posmodernidad con el nombre de cultura-mundo, ya que a partir de esta se construye una forma de vivir, o sobrevivir, donde las formas y elementos que conformaban la pasada modernidad cambian para darle entrada a una nueva, creando rasgos distintivos muy peculiares, Lipovetsky (2006) la define como:

Sociedad posmoderna: dicho de otro modo, cambio de rumbo histórico de los objetivos y modalidades de la socialización, actualmente bajo la égida de dispositivos abiertos y plurales; dicho de otro modo, el individualismo hedonista y personalizado se ha vuelto legítimo y ya no encuentra oposición, la era de la revolución, del escándalo, de la esperanza futurista, inseparable del modernismo, ha concluido. La sociedad posmoderna es aquella en que reina la indiferencia de masa, donde domina el sentimiento de reiteración y estancamiento, en que la autonomía privada no se discute, donde lo nuevo se acoge como lo antiguo, donde se banaliza la innovación, en la que el futuro no se asimila ya a un progreso ineluctable. (Pág. 9)

Esta cultura- mundo la cual sufre por un vacío profundo, que cada vez se va haciendo más inagotable y estremecedor, es aquí en esta era donde nace un nuevo ser, una personificación de los sujetos, donde el consumismo se proclama como una nueva fe global, según Lipovetsky (2006) la sociedad se encuentra situada ante una segunda revolución individualista, en donde se diferencia del individuo del siglo pasado, es decir del individuo de la época del renacimiento y la modernidad, en donde ya había un hombre auto disciplinado y autoritario, con un alto sentido a la patria, en donde no se importaba arriesgar la vida por ella. En este mismo sentido, las palabras del autor francés Lipovetsky (2006) tienen validez al decir que “El ideal moderno de subordinación de lo individual a las reglas racionales

colectivas ha sido pulverizado” (Pág.8), eso genera drásticamente que el ideal posmoderno se ha renovado, y esto ha sido a través de lo que atribuye como personalización. En cuanto al segundo individualismo el cual ahora es light, Lipovetsky (2006) menciona que:

el «capitalismo» autoritario cede el paso a un capitalismo hedonista y permisivo, acaba la edad de otro del individualismo, competitivo a nivel económico, sentimental a nivel doméstico, revolucionario a nivel político y artístico, y se extiende un individualismo puro, desprovisto de los últimos valores sociales y morales que coexistían aún con el reino glorioso del homo economicus, de la familia, de la revolución y del arte; emancipada de cualquier marco trascendental, la propia esfera privada cambia de sentido, expuesta como está únicamente a los deseos cambiantes de los individuos (...) el narcisismo inaugura la posmodernidad, última fase del homo aequus. (Pág.50)

En este sentido Lipovetsky (2006) sostiene que la cultura- mundo es decir la posmodernidad se rige por tres lógicas fundamentales, tres formas de funcionar que se influyen entre sí, la primera la lógica del mercado, en donde se plantea el modelo consumista, también llamado por el mismo autor como hiperconsumista. En un segundo plano la tecnociencia, en donde todo está percibiendo por los medios tecnológicos haciendo que el mundo de ahora sea una gran pantalla. La democracia light, en donde todo el sector político se basa en las dinámicas del mercado global, los políticos simplemente se exhiben, esto genera que en tal democracia el individualismo se imponga como una reclusión del individuo en sí mismo, haciendo que lo político solo tenga un valor de entretenimiento, puesto que el individuo no es despolitizado simplemente le es indiferente si no es de su interés, Lipovetsky (2006) afirma que; “La política personalizada corresponde a la emergencia de esos nuevos valores que son la cordialidad, las confidencias íntimas, la proximidad, la autenticidad, la

personalidad, valores individualistas-democráticos por excelencia, desplegados a gran escala por el consumo de masas.”(Pág. 25)

Las anteriores palabras de Lipovetsky ayudan a identificar que el proceso de personalización recae en todos los ámbitos sociales y culturales, pues en el sector político evidentemente el hombre político, ya se reconoce ante el mundo con unas nuevas características, en donde sus debilidades las comparte públicamente, exhibe sus relaciones personales y familiares. Esto entendido como una humanización-psicologización del poder, hace parte de una manipulación mediante el marketing político programado, no obstante, también se debe aclarar que, esto no quiere decir que los hombres políticos, no conecten con las dinámicas posmodernas como ya se mencionaron anteriormente, y a lo cual Lipovetsky (2006) denomina conectar con el hábitat posmoderno del *homo democraticus*.

Como se ha mencionado autores como Bauman y Lipovetsky tienen grandes preocupaciones sobre el mundo actual, como este desde varios ambientes afectan a los individuos que constantemente están bombardeados por propagandas, programación, autodisciplina, falta de concientización de actos y crítica hacia estos mismos, incluso la falta de apropiación de espacios tan personales como lo es la identidad y el cuerpo.

Pero de allí se desatan miles de discusiones y una en las cuales se hará énfasis en este segmento del proyecto es la perspectiva de cuerpo ya que esta es una marca insigne del mercado actual, donde tiene múltiples representaciones abogan por este como un símbolo de expresión dada en criterios determinados.

Haciendo alusión a dicho maquillaje Lipovetsky (2006) hace referencia a ese hombre hipermoderno – hombre como categoría del ser humano- que se ve tan afectado por los cambios radicales como el de modelos educativos, donde la idea de cuerpo un puro, en un

complejo absoluto de piezas independientes que lo pueden convertir queda precarizado puesto a su inexistencia. El hombre que dice preocuparse del vivir hoy en realidad vive en el mañana, se vuelve competitivo no solo en juegos o deportes, en su cotidianidad, con tal de asegurar su permanencia dentro del sistema y el mundo terrenal es capaz de abogar a sus instintos más animales.

En este instante cabe dar una inducción a la teoría de desarrollo humano postulada por el psicólogo estadounidense Lawrence Kohlberg, en su postura sobre la moral correspondiente a la formación de los sujetos se rige desde varias etapas, las cuales predominan en cada ser humano, propone un mayor aporte e importancia de la interacción que se obtiene con el ambiente, donde cada estructura que se forma en la respectiva etapa da pie para la formación de la siguiente, no quedando en una neta maduración biológica. Respecto a esta lectura, el desarrollo evolutivo e intelectual no es suficiente en un desarrollo moral adecuado; destacando que no todos los sujetos logran acceder a las etapas superiores – que se ordenan de manera jerárquica- de la moral.

Por su parte, Kohlberg formula esto en el libro Psicología del desarrollo moral publicado primeramente en el año de 1981, pero con una versión más reciente del año 2008. Allí se menciona como el proceso moral desde un hecho natural y a su vez evolutivo, donde el individuo va accediendo a cuestionamientos y formulaciones sociales que interioriza permitiendo así, la existencia de una transformación según su comportamiento moral. Se destaca la conciencia y juicio moral visto desde un sistema cuyo origen emerge previo a cualquier acción, surge desde el pensamiento, desde la razón, que posteriormente en este engranaje guía la conducta pertinente en los dilemas que se presentan a su alrededor.

Nivel	Estadio	Descripción
I Preconvencional	Moralidad heterónoma	La principal función es evitar que se viole alguna norma debido al castigo que pueda otorgarse por una autoridad, evitar así mismo cualquier daño físico o emocional. <sup>64</sup>
	Individualismo, finalidad instrumental e intercambio	Actuar bajo las normativas bajo ciertos criterios de interés propio, siendo consciente que los demás tienen intereses particulares.
II Convencional	Expectativas interpersonales, y conformidad interpersonal	Se interactúa bajo parámetros establecidos como criterios “buenos”, en estándares de buena conducta, la aceptación social y sentirse acogido.
	Sistema social y conciencia	Se cumplen con las obligaciones determinadas en el funcionamiento del sistema. Relaciones según el lugar que ocupan y se contribuye comunitariamente, cumplir socialmente.
III Posconvencional	Contrato social o utilidad y derechos individuales	Se va más allá de los esquemas de aquellas instituciones sociales y se reflexiona sobre los seres humanos como prioridad en derechos y libertad. Se impone una obligación moral de ir en contra de leyes que violen principios morales.
	Principios éticos universales	Es consciente de los principios éticos universales donde prevalecen sobre cualquier obligación o institución, lucha por ellos, existe el compromiso de apelar aquellos regímenes que se opongan a este y la dignidad es la insignia de este estadio.

*Nota: Elaboración propia.*

**Tabla 3 Estadios y niveles de la teoría de Kohlberg**

En la anterior tabla -Tabla 3- se establece como en la teoría de Kohlberg se clasifica en tres (3) niveles el proceso de desarrollo moral del individuo, en cada uno de estos niveles se encuentran dos (2) tipos de estadios para un total de seis (6) estadios. A continuación, se exponen las características de cada uno de ellos, esto basado en los documentos de García, L (2011) y Noguera, M. (2018)

Se debe tener en cuenta los aspectos que preceden al nivel de desarrollo moral los cuales se sitúan por medio de ciertas motivaciones basadas principalmente en la influencia del medio, donde se hace relevancia de aquellos incentivos que desde la escuela pueden brindarse en pro de un ambiente de mayor espectro de crecimiento moral. Ante ello Kohlberg (1982



recopilado por González, A. M. 1989) menciona que el desarrollo moral se maneja a través de estímulos primordiales.

El primero de ellos es el estímulo cognitivo puro el cual hace referencia a la capacidad de sorprender, integrar, poner en duda, justificar, entre otros, la información del entorno que recibe el sujeto, otorgándole la capacidad de fortalecimiento autónomo para reconocer y argumentar aquellos razonamientos del juicio y la acción moral.

En una segunda instancia se hace alusión a la oportunidad de adopción de roles, donde la experiencia es el gran eje que articula la moral como una constante en todos los aspectos del individuo, en este caso el niño, proporcionando la capacidad de tomar conciencia de otro, situarse, comprender, reflexionar, contrargumentar y demás gracias al espacio que se comparte.

Siendo este último aquel puente entre el nivel cognitivo y el nivel sociomoral, ya que es el generador constante de ocasiones que pretenden poner en tela de juicio sobre aquellas ideas reglamentarias, tradicionalistas y contemporáneas, siendo conscientes de estos apartados para apoyarlos o desaprobarlos; generando así, experiencia de gran trascendencia de su situación y que permiten con sus respectivas variaciones, afianzarse críticamente en un mundo de constante cambio. Donde el mismo Kohlberg (referido por González, A. M. 1989) menciona que; “Cuando los niños adquieren una nueva perspectiva sobre una situación, cambian las bases sobre sus propios juicios morales”. (Pág. 85)

Por otra parte desde la teoría del desarrollo humano propuesta por Martha Nussbaum, llamada Desarrollo de capacidades humanas centradas, tiene una gran correlación con lo que propone y afirma Kohlberg, la filósofa estadounidense destaca dentro de su propuesta, que la capacidad de razonamiento moral se da en base a un principio de justicia social por lo tanto, el

individuo debe formarse dentro de un desarrollo moral integral, para poder pensarse el mundo y su realidad, así como reflexionar críticamente acerca de la planificación de la vida en general, para que se de esto.

Nussbaum (Recopilada por Oyarzun, P. (2019) afirma que debe de haber una libertad de conciencia por una parte y por otra una capacidad de afiliación de los individuos mediante diferentes maneras de interacción social, teniendo en cuenta lo anterior se puede destacar que una de las mayores afinidades y preocupación entre ambos referentes es la defensa de los derechos humanos, donde Kohlberg hace énfasis en la importancia de desarrollar una reflexión en cuanto a los juicios morales, ya que esto permite que el individuo se encuentre en un constante interrogante sobre los parámetros sociales y situaciones individuales, esta idea hace situar al individuo en lo que Nussbaum propone como una educación transitoria en donde las instituciones apunten hacia una educación liberadora y menos convencional, tal como expresa Oyarzun, P. (2019) recapitalando a la filósofa: “el estudiante siente la libertad de construir sus ideales y pensamientos en la medida que es estimulado por un docente que propicia espacios de debates frente a dilemas éticos de la vida diaria o del ejercicio profesional” (Pag 8),

Añadiendo a esto, otra de las afinidades a resaltar entre ambos autores, es la relevancia que le dan a la reflexión y autorreflexión, en donde los individuos deben ser capaces de cultivar durante su vida una constante reflexión, partiendo entonces desde la justicia, donde ambos reconocen la importancia de atender a los valores universales y al tiempo reconocen la diferencia cultural de diferentes culturas y naciones, a partir de un razonamiento, en síntesis, y dándole gran sentido a lo que menciona Oyarzun, P. (2019) sobre que ambos pensadores

sostienen el desarrollo moral (Kohlberg) y la capacidad de razonamiento moral (Nussbaum) a raíz de la base de un precio de justicia social.

Esto va muy ligado desde el desarrollo que se da en términos de Kohlberg, con la deficiente y alarmante precariedad en el desarrollo que se expuso anteriormente al respecto de la moral, teniendo en cuenta que el propósito de formación humana es dirigida a potencializar al individuo desde su autonomía, que evoque en sus comportamientos y en su deliberación un sentido personal de interpretación de las interacciones humanas con crítica pertinente capaz de ponerlo en práctica permitiendo a su vez englobarse en un ser en busca de una reflexión que no aluda a términos cuantitativos, más bien de apropiación, por medio de una conciencia moral – la voz interna – que permite al sujeto preguntarse, confrontar e interactuar en la construcción de su subjetividad sin ser obligado o reformado desde un valor externo.

Al respecto, se acentúa la relación entre el cuerpo y la moral ya que son componentes no alejados, todo lo contrario, son aspectos que entre sí deben o deberían, complementarse, apropiarse y evidente concientizarse, aun así, la crisis que despliega los diversos estigmas que en la cotidianidad ambas arraigan no es tan sencillo deshacerlo y mucho menos cuando se cree firmemente que se actúa bajo mandatos morales normativos inequívocos y que la crisis evidente es ajena a uno y su respectivo contexto.

Lo primero y último que sabemos lo sabemos por medio del cuerpo, a pesar de que el ser se compone de una incertidumbre constante, el reclutamiento de bondades para supuestamente solventar dicha incertidumbre queda obsoleta, volviendo a la alusión de un cuerpo territorio que en un entre course permanente ha sido invadido, colonizado, logrando cosificar, donde las experiencias que subyacen del placer y el dolor son marcas insignes del manejo. Un control sobre este permite desarrollar un razonamiento ya que no se forma un

cuerpo netamente físico, también uno capaz de comunicarse, en su puesta en escena comprender, visualizar y criticar desde una postura formada y no replicada.

De modo que sea el conflicto que habita en el dilema moral propuesto por la reflexión participante del cuerpo ubicado no desde la ambigüedad cartesiana sino desde una corporalidad que evoca la concepción de un sistema que enmarca los estructurante como objetivo, es la conciencia moral la que evoca un sentido emancipador a las razones de un proceder en un sentido de bienestar individual y social , donde se alude al conflicto como un ente provocador e ilustrador de nuevos mundos, sus componentes y actores, replanteando las relaciones, principios y valores que han sido implantados sin una justificación más que una estructura indisociables.

Gracias a ello se resalta el papel de la educación física ya que desde dicha área se juega un rol importante para la expresión y racionalización a través del sentir y actuar corporal, en donde la moral se ve expresada cómo el punto de referencia entre el cuestionamiento de los deberes del ser humano y su intención de formación individual y colectiva.

### **Perspectiva desde el enfoque Pedagógico**

*Luchar por el desarrollo de una pedagogía equipada para oponer resistencia intelectual y moral a la opresión, una que extienda el concepto de pedagogía más allá de la mera transmisión de conocimientos y habilidades y el concepto de moral más allá de las relaciones interpersonales. (McLaren, 2003)*

Para comenzar una dialogicidad desde la visión educativa, y una aproximación pedagógica, se hace casi obligatorio remitirse como primera instancia a la historia de la pedagógica, entendiendo que la pedagogía etimológicamente viene del griego (paidos-niño) y

(gogos conducir), el concepto ya logra arrojar, que la pedagogía hace referencia tanto al aprendizaje y enseñanza que recae sobre un niño/estudiante, y es a través de los componentes didácticos, metodológicos y formativos dando como resultado un aprendizaje, el cual se da con la intención de una transformación y construcción de conocimientos.

A pesar de que la pedagogía y la educación tienen conceptos diferentes, estos contienen una estrecha relación, puesto que la pedagogía entendida como una ciencia social e interdisciplinar retoma el objetivo de estudio en la educación, ya que a través de esta se dan procesos educativos, con la intención de lograr el tipo de ciudadano que una sociedad, institución o cultura quiere formar.

Teniendo en cuenta a grandes rasgos la intención de la pedagogía, hay que mencionar que existe un gran dimorfismo en la educación, ya que en el contexto totalmente institucional, se puede hablar de dos tipos de educación, entendidas desde la perspectiva del profesor Paulo Freire, en su libro *Pedagogía del oprimido* (1968), la primera es llamada domesticadora, mientras que la segunda liberadora, siendo ambas muy opuestas es importante tenerlas en cuenta ya que a partir de estas se suelen establecer los modelos pedagógicos. La educación domesticadora también entendida como bancaria, consiste en una relación docente-estudiante poco productiva en el aula, puesto que el docente, se cataloga como el único agente que tiene un conocimiento eficaz, simplemente él tiene la razón, no hay capacidad de contradicción ni mucho menos de cuestionamientos ya que el docente es quien posee un conocimiento irrefutable, el estudiante que es visto entonces como un alumno, el cual se convierte en un actor depositador, es decir una especie de acto bancario, ya que el docente es quien le trasmite tal conocimiento, recreando así un discurso totalmente alienante, Freire (2005) lo expresa textualmente de la siguiente manera;

En la concepción bancaria de la educación, la relación educador-educando, está mediada por el acto narrativo de contenidos, es decir, es la relación discursiva del narrador que habla y dicta, y el sujeto que escucha pasivamente. El sujeto que narra es el que practica un discurso alejado de la realidad concreta del educando, o en su defecto, un discurso fragmentario de la realidad, la única función del sujeto que educa es la de “llenar” por medio de discursos “verbalistas alienados y alienantes” a los educandos, cuya función es pasiva-receptiva. (Pág. 77).

Por otro lado, la educación liberadora en la cual para que se logre desarrollar debe de haber una conciencia de los oprimidos, consiste en poder construir una praxis, es decir una reflexión/acción a partir de una práctica educativa problematizadora y liberadora, en donde el rol del docentes en la educación liberadora es fundamental y por lo tanto debe ser con un compromiso tanto ético , moral , antropológico y político, con una alta coherencia entre el discurso y la praxis, el docente al contrario que la educación bancaria, debe de reconocer al estudiante, y educarlo no por medio de una transferencia, sino a partir de una construcción crítica, la cual debe ser recíproca, en donde es necesario problematizar los contenidos y hacer una análisis de la realidad, a diferencia de la educación bancaria , el docente debe de anular las prácticas y métodos evaluativos entendidos como mecanismos de poder en el aula y autoritarismo y por el contrario debe de replantear esto creando nuevos métodos didácticos frente a la educación liberadora Freire (2005) expresa que;

La educación liberadora no podrá alcanzarse si no se configura la conciencia de los oprimidos con referentes liberadores, es imposible pensar que la clase dominante configure una pedagogía para liberarlos, es utópico, pensar en la liberación si no se reconocerse en primer momento como oprimido, reconocer que el opresor forma parte

de su conciencia, y que por tanto, es necesario liberarse de él para hacerse auténtico, liberarse del miedo a la libertad, sin olvidar que la libertad conlleva responsabilidad, compromiso ante el mundo, ante el espectáculo, responsabilidad que el oprimido no quiere o no puede asumir, “la liberación es un parto. Un parto doloroso” (Pág. 47).

Frente a todo lo mencionado es imposible quedarse solo con una reflexión, por eso es necesario optar por cuestionar todo esto desde un modelo pedagógico funcional, es apropiado entonces entrar a replantear uno de los modelos pedagógicos que logra desde su marco teórico y su práctica poner en crisis y desafiar las crisis morales, los vacíos sociales, la hegemonía y opresión que se da a través de la escuela cuya cabida es contemplada en estos tiempos, siendo esta la pedagogía crítica una alternativa pertinente, ya que a partir de ella se logra poner en discusión la escuela dentro de la misma escuela con una relación causal dentro de la sociedad, a partir de una organización horizontal en donde todos los actores, profesores, estudiantes, directivos partan de una transformación social emancipadora a través del cuestionamiento y la auto reflexión.

En esta trayectoria de ideas es prudente enunciar que se debe dar un factor que aborte la dimensión crítica desde la proposición de un espacio que permita la interacción de los sujetos mediante un compromiso de la real, convocando así los cuestionamientos a través de un mecanismo de diálogo que reúna a luz de las visiones del otro y los otros en una misma composición contextual.

Es prudente enunciar el diálogo como un posibilitador de los saberes, así como la enuncia Marco Raúl Mejía (2016) en su descripción de la visión primigenia que hace alusión. Un diálogo que permite romper con el silencio y evocar la voz del otro en una proposición que da paso a una intervención crítica que suma una trayectoria en concordancia con la

realidad, por supuesto desde el lenguaje, en dónde converge como mediador la cultura que direcciona las divergencias hacia lo real, abordando un mundo lleno de significados.

De este modo el dialogo se desenvuelve en un espacio discursivo y conflictivo que permite influir en las discusiones que se establecen como una proyección del ser, desde su postura, crítica, política y constitutiva autopercepción, colocándose en el mundo, con una postura crítica manifiestas en sus modos de pronunciarse en el mismo, razonamiento crítico que lo constituye como actor e interventor en la dimensión social compartida con otros sujetos que a su vez lo afectan y trasgreden. En este sentido es prudente enunciar a Marco Raúl Mejía Jiménez (2016) trae en una paráfrasis a Kusch, (1977) mencionando que.

El diálogo de saberes es la posibilidad de enunciar el mundo propio, reconociéndolo, valorándolo en su carácter contradictorio, haciendo de la realidad una interculturalidad en donde aclaro y enuncio mi mundo desde el pre-supuesto de una equivalencia entre cosmogonías con su expresión de múltiples saberes y las cosmogonías como expresión de conocimientos y saberes disciplinarios y disciplinados (pág..49)

Al respecto la discusión en una perspectiva histórico social, se enfrenta a la direccionalidad del poder instituido que estructura la sociedad desde unas delimitaciones preconcebidas por las hegemonías de poder, poniendo en crisis la estructura, y configurándose mediante el dialogo, en un lugar de conflicto donde median las diferencias que establecen mediante comunicación en un sentido recíproco, haciendo del dialogo el espacio donde se encuentran las diferencias, y por tanto la posibilidad de construir éticamente un mundo en perspectiva de la interculturalidad crítica, que enuncia las posiciones independientes en la que se concibe la problemática o el sentido de las discusión como un medio de expresión de



distintos saberes y formas de conocimiento, en la permanente búsqueda de construir un común donde quepa lo diverso.

Por su parte, el conflicto rompe con la seguridad de sus razonamiento, ubicándose en el lugar de la incertidumbre en donde el sujeto explora a través del debate, los acuerdos, dinámicas y los propósitos en los que converge un sujeto en relación con el otro, sobre todo si se reúnen con un sentido, de este modo el dialogo se enfrenta a los paradigmas individuales en relación a una construcción de una ética, o una forma de proceder que aporte al bienestar de los individuos en una concertación de las realidades y sus posturas morales , haciendo uso del juicio moral como una postura de transformación paradójica.

En este punto el conflicto apunta a un sentido, que es propuesto en posición colectiva en donde esta reside en la concertación como el proceso por el cual, individuos, grupos, desde diferentes intereses llegan a un acuerdo sobre determinado fin, por lo tanto para que se logre una acción de concertar primero debe de haber unas diferencias que puedan generar conflictos, sin embargo se hace necesario aclarar que, en la concertación no siempre se llega a un acuerdo ni anula las diferencias y tampoco es el fin de esta, pues el propósito se dispone a crear a partir de las diferentes un dialogo donde estas se discutan para construir un espacio propicio para arribar acuerdos.

Respecto a la concertación, Licha, I (2006 citando a Campston 2002), expresa que “la concertación es un proceso de toma de decisiones basado en acuerdos entre el Estado y los actores sociales” (Pág. .6), por otro lado, Samtamaria, A (1986) habla de una concertación social, en donde al igual que Campston, la asocia directamente desde un factor político así el autor expresa que la concertación social busca

Comprometer a distintos grupos sociales en la realización concreta de tareas que conduzcan a lograr unos objetivos comunes frente a problemas que son entendidos en formas diferentes y/o antagónicas por estos mismos grupos, por ende los procesos de concertación, en cualquier campo de la práctica social, exigen para tener éxito una enorme multiplicidad de condiciones que nunca llegan a ser comprendidas en toda su complejidad, por eso todo proceso de concertación tiene que construirse siempre mediante procesos de "ensayo y error". (Pág.1)

Dentro de la concertación existen unos componentes, que, si bien no garantizan el logro de acuerdos, proliferan en las posibilidades de que estos se generen, es así como los contextos, actores, agendas, espacio y resultados, sirven de componentes los cuales asimismo articulan y flexibilizan procesos que se construyan progresivamente mediante acuerdos, la función de los componentes mencionados Licha, I (2006 citando a Campston 2002),), las explica de la siguiente manera;

El Contexto en el cual se requiere un análisis del entorno para comprender los factores que potencian la necesidad de acuerdos en torno a situaciones particularmente importantes para la comunidad nacional o local donde se ubique la acción de concertación. La agenda como forma participativa, en la cual se va ajustando a lo largo del proceso de diálogo, debate y deliberación ciudadana. Los actores: en donde están involucrados en el proceso de concertación ya que se reconoce e involucra a la pluralidad de actores, y apunta a la articulación de sus distintos intereses, mediante la identificación de áreas de común interés, la complementariedad de distintas capacidades y la búsqueda de coherencia de las acciones de desarrollo. El espacio público ya que la concertación lo requiere pues a partir de este se reconstruye y

fortalece en la arena del interés público, en el ámbito de las decisiones públicas, es decir aquellas que afectan el bien común. (Pag.7)

En este sentido concertación habita también en los ambientes de aprendizaje de lo moral y por supuesto desde la educación física, soportando la posibilidad de la conducta motriz como un promotor de discusiones, en donde el dialogo se expresa como un posibilitador de las significación y definiciones de la moral, expuestas y debatidas mediante el juicio moral , en donde los posturas preconcebidos se ponen en discusión en un ambiente de conflicto que aspira a menguar la incertidumbre moral que reside en la compleja estructura social escenificada a través del juego.

En este camino complejo que requiere el sentido de lo moral se presentan los destellos de la conciencia moral, a en la cual se pretende promover mediante dinámicas que posibiliten al sujeto la oportunidad de enfrentarse críticamente a su mismidad , por supuesto desde el reconocimiento de otredad y ánimos de desembocar la corporatividad que aborda en las relaciones sociales que suscitan la conciencia crítica sobre la homogenización y la estructuración poco reflexionada de los procederes humanos desde lo indebido o debido, ubicándose en un espacio formativo que fomenta la motricidad como conector en los distintos factores que convocan la posibilidad de abordar los aspectos de la moral de manera consciente.

La construcción de sociedad se da desde la escuela como fábrica en términos neoliberales, teniendo en cuenta esto y lo mencionado anteriormente en el enfoque humanístico, es prudente entonces preguntarse, ¿cómo lograr fomentar el sentido crítico en la escuela y cómo hacer que ese sentido logre trascender a una autonomía? Teniendo en cuenta que esta última ha sido fuertemente secuestrada por parámetros y patrones determinados,

donde es de vital importancia para las características de una conciencia sumergida en experiencia y razonamiento. Además de ello preguntar ¿es la escuela el lugar idóneo para combatir y afrontar las problemáticas sociales actuales?

Las anteriores preguntas surgen a partir de identificar que el contexto educativo atraviesa una serie de crisis, si bien la educación se ha presentado como una de las muchas alternativas a tener en consideración con los diferentes problemas sociales, esta también ha sido fuertemente debatido por múltiples cuestionamientos sociales, sobre todo porque prima lo político guiado desde una lógica de dominación capitalista y hegemónica, que se ve reflejado en la educación estatal y las prácticas escolares respecto a eso el profesor Giroux (1999) afirma desde su respectiva visión que

El encasillamiento institucional y permiten que el currículo responda a las necesidades productivas de las empresas industriales, contradiciendo de esa forma sus mismos valores, o que, en las escuelas, los docentes y los alumnos han sido desestimados para ser como meras extensiones de la lógica del capital (Pág. 173)

Esa es la principal crítica que expone Giroux (1999) a la pedagogía y de la cual es inmensamente compartida y aceptada en este trabajo, puesto que la educación ya no solo sienta sus bases sobre políticas capitalistas y neoliberales, en las cuales ya se venían presentado en otros siglos de otras maneras, de igual modo amenazan con una posible extinción de fomentar el desarrollo crítico de los estudiantes y profesores ante una sociedad pasiva.

Por consiguiente, no es equivalente hablar de un currículo oficial a un currículo oculto, el primero determinado por justificaciones incomprensibles de un ahora, designado por

materias oficiales y conocimientos estandarizados, la segunda por su parte es una propuesta innovadora en el sentido que no se limita a la transmisión neta de estudios, problematiza y pone en constante protagonismo al estudiante, del mismo modo la promoción de la facultad de ser crítico - elemento que se encuentra en degradación por su falta de fomentación-, a la luz de una formación que involucre lo moral como parte esencial de cualquier efecto emancipador, desde su concientización para hablar de un sentido de apropiación.

La escuela es vista no como un espacio dócil, es hacerse cargo de un lugar que posibilita la acción directa con los sujetos, el docente entra como fuente de aquella interacción, espacio de oportunidad participativa, dinámica y consolidada en la viabilidad de la aplicabilidad del lenguaje determinado para el cambio en esferas públicas y privadas, pero ambas contemporáneas. Debido a eso, se entiende que, dentro de su carácter formativo, se puede impartir unos fundamentos que son esenciales para un desarrollo humano, y en donde elementos como la resistencia son necesarios para una transformación social.

En este momento es necesario visualizar al estudiante como un agente crítico, que no debe estar predispuesto para una réplica ambivalente en su formación académica, física e intelectual, incluso en su maximización identitaria. Es una ventana pedagógica para que acceda a una responsabilidad moral para potencializar las habilidades en su diario vivir como transformadores en un acto que logre escribir sus propias historias

De tal modo es necesario entender cómo se da lo anteriormente dicho y para ello se hace mención a la constante actividad de autorreconocimiento y autoconciencia que propone Giroux, ya que estos son ejes fundamentales en la facultad de construir significados gracias a las experiencias, en este caso desde las experiencias corporales como herramienta facilitadora desde la educación física, desde allí también se toma en cuenta aquellos aspectos que

subyacen y debe ser reconocidos desde la corporeidad, la moral y la pedagogía crítica puesto que en este tan arduo proceso que requiere de una constante auto revisión por parte de todos los involucrados, se deben realizar actividades desde un currículo que de viabilidad a la posibilidad de dichas experiencias, el cuerpo no como un ente netamente biológico, si no como una integralidad en la cual recae una gran responsabilidad de formación en sus múltiples dimensiones, situándose en una realidad fluctuante en problemáticas que requieren de una alta gama de respuestas morales no automatizadas, argumentadas desde lo teórico y en sus respectivas repercusiones.

Retomando el énfasis de la pedagogía crítica, también se debe tener presente la importancia que se obtiene en cuanto al factor del reconocimiento y como su otro es un posibilitador de experiencias, me situó gracias a un contexto que me da unas normas, referencias, comportamientos, entre otros, que en una relación consciente e inconsciente asumo gracias al constante contacto que obtengo de una sociedad y una comunidad, desde esta pedagogía se propone la participación activa del estudiantado no como un agente más que hace parte de, sino que es el actor fundamental en el cual se debe centrar los modos de comprensión y comunicación.

En este sentido es importante dar referencia a determinados elementos que genera Giroux (2013) como punto de inflexión para la validación de una práctica transformadora que es la finalidad de la pedagogía crítica, entre ellas se encuentra la consideración de un contexto que está regido por la desigualdad dentro y fuera de las aulas, donde términos como la justicia e igualdad son puestos en discurso más no en puesta ,de igual manera el valor económico y político que se mencionó anteriormente como gestores de un sistema de eficacia ligado a estamentos replicantes, numéricos y normativos que se distribuyen a partir de una educación

bancaria. Por otra parte, da un gran valor al tiempo y no netamente regido a la repetición, se hace alusión a la relevancia que se debe plantear en un proyecto el cual no debe quedar delimitado por determinadas intervenciones, esto impide que el proceso de desarrollo se efectúe correctamente y se siga repitiendo los estándares reduccionistas del mercado.

Ahora bien, lo que respecta a la educación física en este conjunto de relaciones dadas desde la confrontación y análisis, se encuentra en una relación directa con la significación del cuerpo, este configurado como una herramienta domesticada y altamente contaminada por las reglas e instrumentalizaciones por parte de la academia y la vida social, gracias a que se rigen por medio de determinados parámetros que pretenden subyugar los ejercicios prácticos desde la academia. Esto hace referencia a la constante lucha que se debe tener desde la educación como un campo de acción directo en la resignificación de los esquemas, y en área educación física a lo simbólico, significativo y emblemático del cuerpo.

Como se ha mencionado anteriormente el cuerpo ha sido un espacio colonizado por las industrias, la educación física debe hacerse cargo en su función transformadora de carácter crítico, pero no necesariamente contestaría, ya que eso estaría dividiendo los cimientos de la pedagogía crítica, por medio de esta, se otorgan las posibilidades de modificación de sus vidas, en dudar, interrogar, investigar y confrontar de aquellas capacidades y habilidades las cuales en su multidimensionalidad debe tratar la conciencia de cada accionar, me expreso y me remito gracias al cuerpo por ende es un campo de lucha el cual debe resignificarse moral, ético, físico y mentalmente.

Al respecto, es necesario en la determinación de actividades lúdicas que permitan tanto al docente como al estudiante lograr una comunicación asertiva, capaz de indagar por medio de la incertidumbre, la pregunta, en el caso de la educación física como herramienta dinámica

en dicho proceso de autonomía sin desconocimiento del otro, en la puesta en escena de escenarios que no se limiten al aula y en la formación de una identidad responsable, agregando el comportamiento moral como un acto fundamental en la construcción de un proceso subversivo.

Es por ello, que se deben destacar una serie de características propuestas por el mismo Giroux (2013) con el fin de enfatizar aquellos medios que se pueden utilizar para en ese gran tejido social desentrañar un poco las aulas y poderlas convertir en un espacio de reformulación, principalmente destaca cinco líneas la primera de ellas es la participación la misma que se propone desde el proyecto como eje articulador, donde se destaca la autonomía para la exposición de la conciencia moral, en segunda instancia la comunicación este evidenciándolo como el diálogo necesario para adquirir y demostrar posturas, la siguiente se trata de la humanización haciendo alusión a la reflexión como acto de reconocimiento del otro y su sentido de influencia, siguiendo con la transformación como carácter crítico que se propone y por último, la contextualización como la puesta en conciencia crítica en cuanto a situarse en determinado momento histórico sociocultural de modo coherente.

Por consiguiente, se comprende que el valor evaluativo no responde a las constitutivas normativas de la institución en términos netamente numéricos, se establece el valor que le da al joven a su progreso, a las herramientas de ser prácticas o no en la, donde caracteres como la autoevaluación resaltan por su eficiencia en la misma comprensión de reconcomiendo y a heteroevaluación como un otro me identifica y me construye.

Lo anteriormente mencionado permite hacer énfasis en una relación con el pedagogo y sociólogo Michael Apple que junto a cuatro autores (McLaren, Giroux y el brasileño Freire) hacen parte de los referentes más notables de la pedagogía crítica. Por su parte el



estadounidense Apple nos acerca de una manera peculiar al término currículum, ya que lo establece como aquella reproducción cultural y económica donde se sigue una ideología hegemónica e imposición normativa de valores, todo esto bajo parámetros que se consideran legítimos gracias a la supuesta potestad de autoridad que tienen ciertas clases sociales, que influyen desde la educación para la réplica de su modelo subyugador. En este mismo currículum se denotan aquellos saberes, conocimientos, contenidos, formas de aprender, enseñar, bibliografías y prácticas, sobre todo, por lo cual no es descabellado pensarse como todo estamento establecido vigila cada ámbito del individuo para que esta industria se mantenga salvo y la autodisciplina en cada generación.

Desde el mismo currículum oculto expresa que se pueden presentar tales atribuciones degenerativas para la formación por campos de acción económicos y políticos que los controlan, sin embargo, y como un modo de resistencia, desde este mismo currículum oculto permite presentar las herramientas de confrontación adecuada para problematizar conflicto, desarrollo cultural y la reformulación de los contenidos de clase.

Por ello se debe mencionar la democracia como un factor fundamental, desde dicho lugar tiene las cualidades esenciales para que el docente tome un rol de guía, fomentador y proyector de necesidades y problemas mientras el estudiante como aquel que se dispone por sí mismo para alimentarse intelectualmente, una constante forma de reinventarse y recibir conocimiento. A raíz de ello Apple (2005) dice que “los educadores democráticos viven en la tensión constante de buscar una educación más significativa para los jóvenes mientras siguen prestando atención al conocimiento y las destrezas esperados por poderosas fuerzas educativas cuyos intereses son cualquier cosa menos democráticos” (Pág.36)

En lo que se refiere al rol de la escuela se denota el valor que se promueve para el maximizar contenidos técnicos de la respectiva técnica dominante, en función de selección, conservación y trasmisión de concepciones de competencia, normativas e ideológicas y valores, que introducir a los estudiantes una estructura normativa se naturaliza justifica enseñanza encubierta en una ética de rendimiento, reducción, programación, Apple (2016) menciona que es preciso “vincular a las instituciones con su desarrollo histórico y con su necesidad de transformación de acuerdo con principios explícitamente elegidos y basados en la discusión política, económica y ética” (Pág.126)

Es por ello también pertinente aclarar que el estilo de enseñanza que emerge desde un estímulo cognitivo permite de provocación e incitación por parte del docente, donde el estudiante en su rol protagónico logre entretejer conocimientos, información, deseos y posibilidades que se den desde el aula.

Ahora bien, se debe destacar sobre todo uno de los instrumentos que propone desde su postulado que es el conflicto y trae la más coherencia posible puesto a que desde este proyecto da en su puesta en escena la convergencia de dilemas, los cuales tienden a problematizar al individuo desde su perspectiva individual y colectiva, entrando en un conflicto de interés, ideas, razones, entre otras.

Recapitulando el mérito que incide en el conflicto, se debe entender que es algo constante que ocurre dentro de las sociedades y se convierte en algo substancialmente malo, se establece así por las instituciones, de manera concreta, sin modo de confrontación. Evidentemente, debe tener límites prácticos y teóricos en cuanto este no se encamine a lo ilógico, a sino la legitimidad que radica en la fuerza impulsadora de las sociedades en cuento a la proyección de lo real, el ejemplo de lo moral se ve referido a los dilemas que

constantemente se sitúan, aun así, se hacen invisibles ante la reflexión por esa desarticulación que se genera desde la educación.

El conflicto debe establecerse como un elemento crítico y recurso pedagógico de gran alcance, ya que en la formulación constante de ello otorga la oportunidad de que los jóvenes vean sus clases como un espacio no alejado de su cotidianidad en el cual pueden desarrollar sus intereses y no como una serie de comportamientos del deber obligatorio de modo automatizado para que se refleje positivamente en una evaluación.

Es pertinente aclarar que la conciencia moral se recoge ante tal acto dinámico, para la promoción del diálogo como posibilitador la potencialización de la autonomía, crítica y reflexión ante las situaciones de los dilemas morales

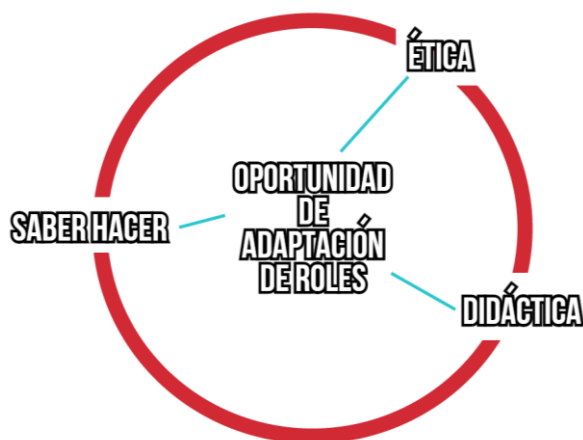
Por ello también una serie de resolución de problemas como parte del estilo de enseñanza que parten desde el conflicto, donde el dilema está presente a la tenue y permanente posibilidad es necesario, donde no solo el diálogo estar presente, el efecto motriz debe estar guiado de argumento. Más allá de un docente como posibilitador, también se establece el estudiante como indagador, como explorador de sus experiencias y aquellas mismas que el docente da pie.

En este momento es bueno tener un momento de pausa, de comprender todo lo anteriormente mencionado, conceptos, características, elementos, actores, en esencial ver las siguientes representaciones donde todo este apartado vendría a resumirse



**Ilustración 1 Convergencia Moral y Pedagogía**

Nota: Elaboración propia



**Ilustración 2 Convergencia ética y didáctica**

Nota: Elaboración propia

Estas ilustraciones se hacen gracias a la relación que entre lo humanístico y pedagógico se hallan, en el cual se hace referencia a la filósofa Nussbaum, paralelo a la postura de Kohlberg desde su teoría de desarrollo humano y la importancia del saber hacer y saber ser en este caso desde la educación física que aporta los componentes esenciales para ver ese majestuoso, pero complejo marco de relaciones que se dan con la moral y su respectivo desarrollo. Desde la pedagogía crítica como un gran nexo en la construcción de

sujetos, en el marco de la moral, la ilustración uno evidencia como dicha articulación junto al saber ser da pie a todas las palabras escritas, a la intencionalidad, a la coherencia que en el particular se debe asumir en el proceso e integralidad que se asume al tener dichas posturas donde se propone una emancipación de aquellos dogmas que niegan los nuevos paradigmas que resignificarían la concepción de un hombre reprimido, dándole acento a la conformación desde lo cognitivo del individuo brindándole una serie de herramientas que le permitan analizar(se) sobre ello.

Por su parte en la ilustración dos se evidencia la notable correlación que existe entre el saber hacer, ética y pedagogía, en el sentido el recorrido teórico que se ha planteado debe destacar que esta corriente filosófica que indudablemente ocupa cabida en la educación, está siendo reflejada desde una pedagogía que en su funcionalidad se aprecie, ya que desde el saber hacer se brinda conceptos primordiales para el desarrollo de cualquier de la implementación, teniendo en cuenta que un rol social destacable en dichas relaciones, que no se deben desligar entre sí, siendo esta última un puente para el reconocimiento de un otro.

Se debe destacar que ambas ilustraciones no están alejadas la una de la otra, sino que al contrario son partes indivisibles que deben poner en praxis para un funcionamiento ideal desde cualquier investigación que ocupe términos como lo son ética y moral.

Desde ello se hace énfasis en significados, significados y prácticas provenientes desde la educación física, ya se mencionó como área de crucial influencia, se logra caracterizar por la interacción directa donde se deja a un lado la situación de un sistema de valores de clase donde se somete a valores dominantes, promoviendo el diálogo, desarrollo y controversia, ya que el humano y por ende la ciencia no progresa sin dichos principios.

Es por ello que se menciona una realidad sedienta de conciencia reflexiva propia de la acción ética y política; en aras de fomentar una construcción de los referidos en las experiencias concretas de desarrollo significativo, como un proceso integral que constituye una proyección no metafórica, sino práctica que respondería a la condición asociativa de las problemáticas propias del entorno, en donde este, actúa como condición del proceso conductual implantado por las nociones concretas de educación y formación humana, pues estas enuncian e implantan un comportamiento represor embellecido por el mercado, por tanto, se ve necesario la participación de un proyecto emancipador a partir de la producción reflexiva en términos consientes, autónomos, argumentativas desde una apropiación de la moral como eje articular pedagogía crítica sin desconocer el arduo proceso que conlleva la transformación de un sujeto.

### **Perspectiva desde el enfoque Disciplinar**

Debido a las intervenciones sociales y los procesos económicos que se dan en la realidad concreta y contemporánea, es prudente enunciar que las situaciones educativas y pedagógicas podrían ser condicionadas por los factores de individualización de los sujetos, debido al presente exponente de competencia que se maneja a nivel sociocultural, es en este sentido es prudente enunciar la disciplina que convergen de manera significativa en el proceder humano, es decir traer a colación la educación física como promotor de una concepción renovada que parte de la visualización de una moral transformadora de sentidos.

A partir de ello, el presente trabajo se remite a la socio motricidad como mediador disciplinar en relación a una percepción de educación que involucra no solo lo motriz sino también promueve aquellos componentes esenciales de la construcción de la conciencia moral, que se aborda desde una visión pedagógica según Otero, F (2021) en un análisis de

Parlebas como “La pedagogía creada a partir de la educación de las conductas motrices adquiere dimensiones de gran trascendencia, ya que sus consecuencias y efectos pueden ser decisivos para los grandes desafíos de la sociedad actual.”(Pág.9)

Es en este sentido en donde se hace hincapié mediante una pedagogía que involucra los conceptos provenientes de una educación que visualiza la motricidad como un acto de significación y resignificación del sujeto en sus componentes físico y morales mediante una inevitable interacción motriz, debido a que esta responde estructuras y fenómenos complejos que se evocan bajo una transversalidad de la cultura humana. El deporte y el juego son las fuentes en dónde se remite a la interacción motriz como un proceso particular y común entre las significaciones, las relaciones humanas y las conductas motrices, a través procesos concretos de la disciplina educación física, por tal motivo es necesario contribuir a la significación de una nueva visión de la realidad motriz mediante la experiencia motriz, garantizando que como bien lo enuncia Otero, F (2021) que:

Las experiencias motrices se dan en escenarios en donde la acción del protagonismo se produce durante un tiempo presente, lo que permite conocer las propias conductas motrices como vivencias susceptibles de analizarlas e interpretadas como un caso único, no tan solo desde su plano del conocimiento sino también sentirlos como una experiencia propia, íntima, exclusiva y diferente a las de los demás protagonistas. (pág.20).

De esta forma el sujeto se involucra en procesos vivenciales que son susceptibles a un análisis reflexivo que le permita reconocerse en esencia y en espacio, de tal modo que se inmiscuya en un sentir propio y además establezca una comunicación a través de la interacción motriz con el otro, reconociéndose y reconociendo al otro, permitiendo que las

relaciones sean un referente de transformación potencial de interacción humana, en relación con su realidad concreta.

Posteriormente desembocará en su concepción de identidad y su participación particular y social dentro y fuera de una determinada comunidad, dando forma y sentido a su motricidad, pues es la motricidad, el puente entre las conductas motrices, la concepción y constitución que ha llevado el sujeto en su visión de mundo, realidad y vida. Permitiendo establecer mediante su experiencia motriz y sus reflexiones de la realidad, una matriz de significantes que darán sentido conceptual a su vida, en aras de que esta interacción pedagógica que se pretende involucrar en los espacios correspondientes llegue a afectar al sujeto y para esto es pertinente que el experimente la motricidad la vivencia y la significación que menciona nuevamente Otero, F (2021):

La motricidad forma parte del ámbito de la vida no tan solo contextual, sino que se trata de un escenario vital, en este caso, la educación de las conductas motrices no constituye una formación que prepara para una etapa de la vida, sino que es en sí mismo la vida. (pág. 21).

Debido que la sociomotricidad parte de la conducta motriz, da cabida no solo a los aspectos técnicos de la educación física sino también los gestos subjetivos como lo se enuncia anteriormente, en el cual se mencionan las percepciones y las motivaciones humanas como implícito en las acciones y comportamientos que dan cabida a las complejas estructuras de la composición motriz, de este modo se trae a colación la relación con el otro desde un ser a partir de una construcción social que se remite a una significación humana y por supuesto una conducta motriz, donde la normativa es expuesta como estructura social impone el



comportamiento de los sujetos y el saber hacer queda ligado a una obligación y no apropiación justificada de la misma.

Es prudente entonces enunciar que la sociomotricidad en el proyecto participará de manera activa bajo una trayectoria que se desenvolverá a través de la significación del individuo inicialmente mediante interacción motriz, esta permitirá al sujeto relacionarse con el otro, dar un contexto a sus conceptos de la realidad, interpretarlos y tomarlos de forma práctica en su cotidianidad, para posteriormente reconocerlos mediante la experiencia motriz permitiendo agregar un sentido de propiocepción a los conceptos planteados en los espacios concernientes del PCP , para así llevar al sujeto a una apropiación de la motricidad como parte de un ámbito de la vida en una comprensión de una identidad no solo individual sino social, que a su vez responda una nueva concepción de moralidad y reinterpretación de conciencia, en dónde se hace hincapié en el efecto de las conductas.

El sujeto al enfrentarse individual o grupalmente a otros sujetos se dota de una característica que permite un acercamiento o una transferencia de los conceptos sociomotrices no solo en términos motrices también conductuales, de esta manera el disponer de las habilidades para un objetivo concreto se remite a una evolución de las condiciones motrices y sociales, que garantizara llevar a una optimización cualitativa de la adaptabilidad del sujeto al entorno y de la vinculación a un espacio a una actividad concreta, llevando a orientar su reflexión en términos de bienestar, que será sustentado a través de su experiencia motriz y evocadoras en la cotidianidad a través de la conducta .

En este sentido Parlebas (1993) enuncia que como elemento principal y base es la praxeología donde esta misma se da a partir de “descubrir la lógica interna de la situación motriz: el conjunto de los rasgos pertinentes” (Pág.135) de este modo la lógica interna de la

situación motriz, demarca no solo el gesto técnico si no el gesto cognitivo bajo una estructura táctica que expondrá de manera implícita los rasgos de la reflexión moral debido a que se encontrara con un dilema moral propuesto por la competencia y la rivalidad con sí mismo y con los otros , ya que la estructura del juego o el deporte permite dar cabida la situaciones morales en un planteamiento de un análisis comportamental que es provocado por el dilema moral que habitan en la práctica corporal del sujeto, intentando el cuestionamiento de su proceder.

Si se refiere por otra parte al encuentro cooperativo o de grupos se denota cómo a través de la expresión motriz y uso del lenguaje – verbal y no verbal – , el sujeto logrará dirigirse hacia una globalidad personal que le permita acercarse a una concepción de unidad aunque en términos individuales subjetivos con intenciones comunes que se aplicarán de acuerdo a las circunstancias del juego o el espacio en que se realice el encuentro evocando una riqueza de aprendizaje, pues es a través de la comunicación en que se presenta una transformación de conductas, significaciones estrategias y condiciones que de manera conjunta se enunciaron a través que un comprender social.

Reconociendo que a través de estas interacciones sociales que involucran una serie de percepciones y estructuraciones de orden sensorial, cognitivo y empático, a través del cuerpo y el movimiento, sin desconocer que el proceso del campo socio-motor e implementado y proponiéndole fundamentalmente en un campo intersubjetivo que responde a una interpretación de lo lógico y no lógico en una contraposición de lo afectivo.

Hay que tener en cuenta que la intención no se remite esquemáticamente a la confrontación de las estructuras operativas funcionales de la táctica y la competencia, sino se remiten a la conquista de los paradigmas que se evocan en los contextos sociales, estos

mismos que facilitan la inhibición de las relaciones y la reflexión de la autoconciencia y la propiocepción, debido a qué es importante indicar que la experiencia suele ser significativa cuando se liga a un sentido de bienestar o de satisfacción en términos proxémicos y empática.

En este sentido se pretende promover un espacio amplio de interacción en donde los procesos conceptuales y contextuales se presenten de manera activa, las relaciones entre compañeros que cooperan - comunicación motriz- y también aquella interacción que considera Parlebas como negativa, esta que resalta la individual y la competencia en donde interacción da a través la contra comunicación motriz en función de una individualización egoísta. Sin embargo, para contemplar las comunicaciones expuestas es necesario encaminar los sujetos y los espacios en una situación motriz que enuncia Parlebas (1988, citado por Otero, F, 2021) “considera a toda situación motriz como “un sistema de interacción global entre el individuo que se mueve, el entorno físico donde la actividad tiene lugar y otros participantes.” (pág. 5).

En este sentido el espacio idóneo de la sociomotricidad es aquel que permita reunir las competencias humanas y motrices, mediante una situación motriz que favorezca la interacción motriz en donde se provoque a la comunicación y contra comunicación motriz, para así encaminarnos en una realidad que converge una intencionalidad, que abarca los dilemas y la praxis morales con el objetivo de encaminar al sujeto en una reflexión, que se pueda remitir a la acción motriz.

Abarcando un proceso de significación de la realidad motriz y social, mediante una intención que sobreponga los intereses de reflexión del individualismo egoísta y el cuestionamiento a partir de las prácticas motrices, proponiendo la sociomotricidad como

esquema disciplinar, para así logra que el sujeto se enfrente a un cuestionamiento del ser, en aras de motivar al sujeto en una proyección del *deber ser* desde el individualismo moral.

En resumen, se logra tomar el juego, el deporte colectivo y competitivo en cuanto aspectos que ayudan a formular en cada estudiante características propias del sentido reflexivo de su participación, mediante la acción motriz como mediadora de esta donde se ponga en situaciones dilemas morales que afecten directamente sus comportamientos, desencadenando una muestra de su identidad propia y colectivas como ejes de análisis y temática respectivas que logren contribuir a esta misma.

En este sentido el juego y los deportes dependen de un sistema de valores subjetivos que responden al contexto en donde como promotores de la acción motriz tomando juegan un papel de orientación normativa cuyo objetivo es ejercer una influencia sobre la persona que le permita desenvolverse en dicha normativa bajo la orientación de sus concepciones primeramente éticas para posteriormente sean morales pues al enfrentarse con las interacciones propias del juego ya que se propone involucrarlas desde el conflicto que se ve evidenciado en los dilemas morales que permiten poner en escena determinada serie de decisiones y estrategias que sometidas a estímulos contemplaran una interpretación de los sucesos debido a que estos sitúan al sujeto en una zona en donde se replanteara su predisposición al acto y conciencia motriz.

Es en este sentido que, en aras de conciliar con una proyección del acto y la conciencia motriz, es prudente encaminarnos en un espacio que a través de la educación física y sus interacciones como mediador y posibilitador de los espacios adecuados para la comprensión de un mundo con un movimiento pensado, sobre todo estos que se tienen en cuenta dentro de

la conducta motriz la importancia de la reflexión crítica- moral en términos de una conciencia moral.

Es así como la educación física y por supuesto la sociomotricidad hacen hincapié en un medio que permite al sujeto adentrarse en una acción que no responde a un proceso estandarizado o preparado con nulas variantes de ejecución sino más bien confronta y refuta en un espacio.

Este que actúa en una lógica que hace hincapié en la contraposición de lo que el denominaría un medio preparado o estandarizada que actúa desde el aspecto técnico en la reproducción del movimiento, buscando una eficacia que facilite la productividad de la acción limitando la variabilidad del movimiento y de las acciones motrices, estructurando a su vez una conducta motriz definida y domesticada.

Parlebas en esta inconformidad respecto a la reproducción de la conducta motriz en una serie de acciones motrices que solo son propuestas bajo estructuras aparentemente modificables que responden a una técnica y un sentido del proceder que quizás no explora todas las posibilidades que se pueden dar en la acción motriz, así que decidí plantear un medio el cual denomina salvaje que responde exquisitamente a un factor de variabilidad expone Parlebas que (1993) “Las prácticas domesticadas en un espacio estable imponen un gesto. Sin sorpresa, es decir, un gesto automático programado, sin improvisación. Por el contrario, las prácticas salvajes requieren ajustarse a la novedad y orientarse hacia la adaptabilidad frente a lo imprevisto (pág. 139)

Es en esta adaptabilidad, variabilidad y novedad en la que se puede dar una toma de decisiones que puede partir desde un estado de producción reflexiva que le apunta a una

consideración de lo correcto e incorrecto, en términos estructurales impuestos o propuestos por la ética, es así como el sujeto se enfrentará no solo a la incertidumbre motriz sino también a la incertidumbre moral, resultando posiblemente en una educación física que comprenda un proceso más complejo de la acción motriz.

### **Matriz de relaciones**

Por lo tanto, este engranaje se ve recopilado de una mejor manera el matriz de relaciones (Tabla 5) donde los aspectos a resaltar de la teoría de Kohlberg, de la filósofa Nussbaum y el profesor Parlebas se establecen para denotar aquellas implicaciones directas de la educación física y la conciencia moral.

Así mismo una serie de características propias del ser humano a potenciar, dando mayor consistencia a las planeaciones e implementaciones, no obstante, cabe aclarar que esto no se da como un rigor lineal que se deba seguir al pie de la letra, más bien una visualización y guía que promete entrelazar y reforzar vínculos, independientemente el tiempo que se deba tomar para ello

Conciencia moral – Teoría del desarrollo humano Kohlberg				Sociomotricidad – Parlebas			Unidades de trabajo	Temas/Títulos
Estímulos	Componentes	Características						
Estímulos cognitivos puros	C. C O G N I T I V O	A U T O N O M Í A	C R I T I C A	Toma clara de decisiones	I N C E R T I D U M B R E	Conducta motriz	Expresión y análisis de mi ejecución	Me pienso, me determino y me posibilito.
				Significación introspectiva				Soy consciente de como actué de como juego.
				Crítica independiente de su accionar				Identifico el valor de mi cuerpo.
				Razonamiento comportamental y situacional				Reconozco mi existencia social y como me influye.
Oportunidad de adopción de roles	C. S O C I A L	R E F L E X I Ó N	C R I T I C A	Razonamiento comportamental y situacional	I N C E R T I D U M B R E	Interacciones e intracciones motrices	Re-conociendo al otro y a mi entorno	Construcción de relaciones desde deportes cooperativos.
								El entorno como oportunidad de integración de subjetividades en conjunto.
								La comunicación desde el juego como herramienta para la reflexión.

Nota: Elaboración propia

Tabla 4 Matriz de Relaciones

A raíz de la demostración de la matriz (tabla 4) es posible determinar la relevancia en un primer momento de dos estímulos ético – morales primordiales para el proyecto, el primero de ellos son los estímulos cognitivos puros que hace referencia a aquel componente cognitivo, ya que gracias a este, se da una serie de procesos de interiorización que permiten al sujeto un despliegue de herramientas, actitudes y habilidades en la apropiación de un sentido de autonomía transversalizado por una crítica como característica primordial de su desarrollo, donde es capaz de reconocerse a sí mismo como virtud de un ser pensante sin dejar a un lado su actuar y respectivas consecuencias de ello.

A lo que se refiere al siguiente aspecto, se resalta la oportunidad de adopción de roles como incentivo de una condición social, se hace énfasis en como cabida en nuestro trabajo ya que es a partir de este elemento en el cual se analizan las estructuras previamente concebidas en el contexto denotando las configuraciones propuestas por las normativas propias de la comunidad que a su vez se reflejan por una reflexión respecto a su espacio de formación. De esta forma se destaca la estructuración social como mediador en las conductas individuales y promotor de la comunicación y la introyección entre el sujeto y su entorno.

Entorno a ello, se menciona como ambas condiciones son dadas por una incertidumbre que permite el despliegue de estas sin desarticularlas, al contrario, se fundamentan en pro de ellas desde una unidad armónica.

Continuando con la determinación plasmada en el cuadro se ve la incertidumbre como medio primordial para el desarrollo de las experiencias y contribución de aportes significativos en la construcción del ser desde su componente propio y moral.



Allí se producen cambios de conducta motriz que fortalecen el cambio individual en pro de beneficiar el sentido crítico desencadenando una serie de capacidades ligadas a esta, entre ellas la autonomía corporal, que se encaminan a un alejamiento del individualismo apuntando a la crítica y conciencia.

Se plantean unidades temáticas en las cuales resaltan la identidad personal y colectiva como promotores para una mayor estudio y observación, debido a que comprendemos que el individuo aunque es un ser sujeto a las estructuras sociales que predisponen la concepción individual tiene en igual medida importancia la identidad social, eso se da partiendo desde la autonomía dando cabida a una conducta motriz que responde a una conciencia corporal propuesta desde la sociomotricidad como mediador de los espacios de la educación del sujeto, reconociendo ese aprendizaje y la reflexión de todo este conjunto de cualidades, hechos y fenómenos que componen al sujeto y por tanto asumen una identidad que es expuesta de manera interpersonal mediante situaciones motrices como intermediador entre las interacciones sociales, actuando asertivamente en la concepción colectiva de las estructuras de la conducta motriz y de los procesos interpretativos de los espacios de aprendizaje.

Ahora bien, se debe trabajar una condición social debido a que la construcción de lo ético (reflexión de lo moral) se hace a partir de los acuerdos en comunidad y por supuesto desde una perspectiva que también comprende la individualidad por tanto las relaciones interpersonales figuran como mediadores de los aspectos sociales, esto dando sentido a las acciones motrices que parten de la individualidad del sujeto, en donde es de vital importancia la herramienta principal del trabajo expuesto que en la conciencia moral, puesto que al poner en problemática al sujeto desde diferentes posturas donde la interacción motriz -como

ejemplo- da hincapié a la visualización de una motricidad que se configura demandara un factor individual y social buscando determinados objetivos.

Entre ellos se tiene en cuenta la capacidad cooperativa, pues debido a esta el sujeto se inmiscuye de manera asertiva en las composiciones sociales, por supuesto estos comportamientos interactivos se dan con un sentido que promueve los deseos de reconocerse sociedad que componen la introyección, que será mediada por comunicación práctica promovida consecuentemente con la estructuración de didácticas en dónde se manejará la competitividad a través de la comunicación praxica, que se aborda desde la historicidad del sujeto con el fin de abordar circunstancias que evocan un sentido de apropiación significativa de las reflexiones y conceptos comunes, dando cabida a la identidad colectiva como fin social de una reflexión integradora.

Se mencionan dichas temáticas por el valor didáctico, herramienta práctica y teórica y sobre todo por la incidencia que propone potencializar este proyecto.

Es en este sentido que el ambiente en el que se desarrollara estas implicaciones conceptuales se pretenderá abordar desde un medio salvaje como lo denomina Parlebas (1993) , en donde la incertidumbre, la decisión propia, se situaran en la estructura cognitiva que darán sentido al proceder individual del sujeto, pretendiendo notar las expresiones de la comunicación praxia directa e indirecta, abordando por supuesto desde la sociopraxia un análisis de las estructuras generadas a partir de este medio salvaje, reconociendo a su vez un modo de expresión no solo verbal si no gestual que se dará como mecanismo de producción motriz en respuesta a las implicaciones propuestas por la situación motriz desembocando dicha comunicación en un proceder de la acción motriz; es importante reconocer que estas estructuras motrices se dan bajo una consolidación táctica que comprende desde lo

sociopraxema, la relevancia del proceder colectivo desde el aspecto convivencial en la comunicación motriz y en la táctica desde la contra comunicación.

A partir de esto se genera un macro diseño que logre permitir dar sentido a las intervenciones en sentido de coherencia, pertenencia e innovación

### **Macrodisño**

Es por ello necesario y gracias a los resultados obtenidos en el cuestionario de James Rest (2014) versión corta, traducido y adaptado por Pérez, E, et al., basados en la teoría de desarrollo moral de Lawrence Kohlberg, representados en la tabla 3, se establecen ciertos lineamientos tanto de carácter teórico como prácticos, teniendo en cuenta la conversión que se adquiere en el nivel educativo en la aplicación real y fundamentada desde la educación física en su relación con la potencialización de la conciencia moral.

En esta misma línea se evidencia como es prioritario contextualizar a los estudiantes a su entorno, reconocer ciertas capacidades tanto cognitivas como físicas y desenvolver una serie de unidades que respondan a dichas necesidades y oportunidades que se generen alrededor de las clases.

Generando así un macrodisño que pone en diálogo todos aquellos aspectos metodológicos que generan la posibilidad de que la implementación lleve pertenencia y coherencia desde la parte pedagógica, sin olvidar las incidencias del área y evidentemente lo humanístico, así mismo tener en cuenta los propósitos que parten desde el proyecto son tenidos en cuenta para la factibilidad de este.

<b>MACRODISEÑO</b>				
<b>La sociomotricidad como herramienta potencializadora en la conciencia moral.</b>				
<b>Modelo Pedagógico</b>		<b>Teoría De Desarrollo Humano</b>		<b>Tendencia De La Educación Física</b>
<b>Modelo crítico – Pedagogía crítica – Giroux y Apple</b>		Teoría del desarrollo moral Kohlberg		Tendencia de la Sociomotricidad – Parlebas
<b>Población</b>		Estudiantes de grado once – 1102 – del Colegio Distrital Hernando Duran Dussan, ubicado en la localidad de Kennedy, los cuales rondan las edades de 16 a 17 años.		
<b>Propósito del Macro Diseño</b>			<b>Ser humano a potenciar</b>	
<b>Potenciar la conciencia moral de los estudiantes de grado once, por medio de actividades que involucren el juego y los deportes, donde se vean confrontados a un dilema moral</b>			Ser humano que tenga la capacidad de argumentar, criticar y reflexionar sobre sus acciones dispuestas por dilemas presentes en su contexto.	
<b>Test diagnóstico DIT. Defining Issues Test. (Cuestionario de problemas socio-morales) 2014</b>		<b>Test Final DIT. Defining Issues Test. (Cuestionario de problemas socio-morales) 2014</b>		<b>Evaluación del proceso</b> Mediante un diario de campo nutrido por un feedback en cada sesión
<b>Unidad 1 Confrontando mis acciones, respondiendo por mis actos</b>				<b>Metodología</b>
<b>Propósito específico</b>	<b>Temas</b>		<b>Medio Didáctico</b>	C O N T E X T U A L I Z A C I O N
	<b>Tema general</b>	<b>Temas derivados</b>		
<b>Proponer espacios de autocrítica que generen un reconocimiento de las implicaciones morales de su actuar.</b>	Auto reconocimiento por medio del cuerpo	-Auto crítica de mis acciones. -Confrontando las consecuencias de mi participación.	Juego individual Comunicación directa Comunicación indirecta	Brindar pautas que permitan al sujeto evaluar su conducta desde la práctica autónoma. Donde se ponga la transformación y crítica propia con argumentos acordes a los dilemas que se sitúan.
<b>Unidad 2 Comunicación reflexiva hacia una moral reconstruida.</b>				
<b>Propósito específico</b>	<b>Temas</b>		<b>Medio Didáctico</b>	
	<b>Tema general</b>	<b>Temas Derivados</b>		
<b>Resignificar la importancia del otro como aquel que influye en mí y yo influyo en el</b>	Interacciones situacionales	-Reconocer al otro por medio de una reciprocidad -Construir reflexión desde las diferencias - Identificar mi entorno.	Dialogicidad Juego colectivo Juego cooperativo	Ser guía para los estudiantes donde se evidencie un proceso de reflexión, respecto al comportamiento del individuo en cuanto a la interpretación de las formas grupales y propias dadas desde el conflicto.

Tabla 5 Macrodiseño

*Nota: Elaboración propia*


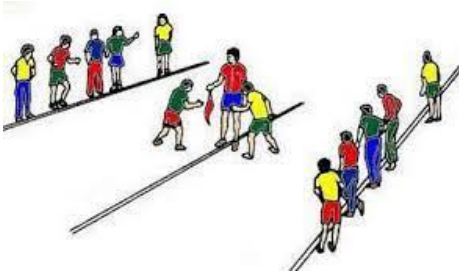
## Microdiseño




Gracias a la matriz de relaciones y el macro diseño, se establecen relaciones de actividades a la luz de las unidades, propósitos y metodologías, este denominado micro diseño, enmarcándose desde la perspectiva de un encuentro académico (clase), presentando tres momentos, inicial (fase de disposición y calentamiento) fase central (adaptación y actividades principales) y fase final (espacios de retroalimentación y estiramiento).



A continuación, daremos ejemplos de las planeaciones de clase, vinculando lo anteriormente mencionado. La primera de ellas (Tabla 6) Teniendo en cuenta la unidad 1 (expresada en la tabla 5), se puede evidenciar desde la implementación como el trabajo autónomo e individual, esta presente en los diferentes momentos de la sesión donde los estudiantes, de forma consiente dan sentido a sus acciones, por medio de sus movimientos y ejercicios, creando por lo tanto una reflexión, autorreflexión y autocrítica.

Así mismo, teniendo en cuenta la unidad 2 (expresada en la tabla 5), se puede evidenciar desde la planeación de clase, el trabajo colectivo y cooperativo, esta presente en los diferentes momentos de la sesión, en donde se reconoce y se le da la importancia al otro, a partir del dialogo y la escucha, es importante resaltar como se tiene en cuenta el intercambio de ideas y de pensamiento, en donde se comparten las diferentes habilidades y actitudes, asimismo desde la conciencia colectiva se da una reflexión crítica en la cual por medio de los diferentes pensamientos, espacios y diálogos se crean y fomentan una conciencia entendiéndola como una dimensión consciente que parte de una intencionalidad.

Tabla 6 Planeación de clase. Ejem. 1

Fase	Actividad	Descripción	Representación gráfica
Inicial	Fila loca	<p>Consiste en hacer dos filas se desplazan trotando del punto A al punto B, mientras tanto aquel que va de primera tendrá que ir corriendo y ubicarse de ultimo mientras el resto del grupo mantiene la marcha, tendrán que tocar su espalda para que aquel que ahora está de primera (antes de segundas) saldrá para quedar de último y se repite la acción.</p> <p>Se termina cuando aquel que inicio de primeras recupere su posición.</p>	
	La pañoleta	<p>Se hacen dos equipos con el mismo número de integrantes dando un número a cada uno de ellos.</p> <p>El docente se encuentra justo en la línea media de la cancha donde tendrá una pañoleta, mientras los estudiantes se encuentran en los extremos de la cancha El objetivo es tomar la pañoleta después de un trote antes que el compañero, para evitar que el compañero se lleve la pañoleta lo puede tocar en la espalda siempre y cuando ya haya tomado la pañoleta.</p> <p>La salida de los estudiantes se hará por medio de fórmulas matemáticas.</p>	
		Un grupo de estudiante estará en medio de la cancha (de 8 a 10 estudiantes) los cuales	



Central	Globo de Harina	<p>estarán conectados a una “bomba de harina”</p> <p>Mientras tanto el resto de la clase se harán de a grupos (8 o 10) para completar una serie de mini actividades las cuales tienen como fin salvar aquellos compañeros que están en el medio de la cancha.</p> <p>Sin embargo, todos los grupos deben completar las tareas en el tiempo estimado para que no explote la bomba, en caso tal de que no la cumplan pueden elegir alejarse del lugar para no verse afectados por esta misma o batallar hasta el último momento para desactivarla. Teniendo en cuenta que, si un estudiante se aleja a una zona determinada de cobertura, no podrá reincorporarse al juego</p> <p>Posteriormente (independientemente que se active o no la bomba) se irán cambiando los turnos para que los grupos cambien de actividades, así mismo que en algún punto tengan el rol de aquellos que deben esperar si se ven afectados o no directamente.</p> <p>Objetivo: ¿Qué prevalece salvaguardar su integridad para no verse afectado o luchar cooperativamente por un bien común? ¿Es justo que me afecten las consecuencias del otro? Esto se pondrá en tela de juicio al igual que la capacidad de comunicación y honestidad que tengan cada uno de los estudiantes.</p>	  
---------	-----------------	--	--

Final	Vuelta a la calma	En este instante, se dará una caminata a lo largo del espacio en el cual se está ejecutando la actividad, con el fin de bajar el ritmo cardiaco, hidratación posterior y descanso.	
	Venda crítica	En esta altura se hará un círculo donde se encontrarán vendados, revueltos en el sentido que ninguno sepa quien está realmente a su lado. Posteriormente se harán preguntas, dilemas respecto a su cotidianidad, al aula y a supuestos que se podrían dar en una situación hipotética Con el fin de ver su reacción más autentica sin la precisión social del juzgar (que dirán si...)	
<b>Aclaraciones:</b> Entre cada ejercicio de la fase inicial y central se les dará tiempo para hidratación y descanso.			
<b>Materiales:</b> Vendas o oclusores, globos, lapiz, esfero, hojas, pañoleta			
<i>Nota: Elaboración propia</i>			

**Tabla 7 Planeación de clase. Ejem. 2**

Fase	Actividad	Descripción	Representación gráfica
------	-----------	-------------	------------------------


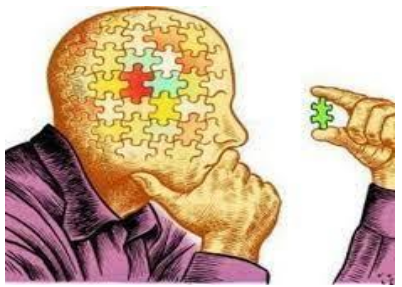


<p>Inicial</p>	<p>Casa, inquilino, Terremoto</p>	<p>En grupos de tres, los estudiantes se cogen de la mano y uno se queda en medio de los dos. El estudiante que no tiene compañeros/as, se queda en medio y va diciendo: “¡inquilino!”, los estudiantes que estén en medio de los dos se tienen que mover y buscar otras “casa”. Si dice “¡casa!”, las casas se mueven a buscar otro inquilino que permanece en el sitio. Si dice “¡terremoto!”, todo el mundo se mueve. Así sucesivamente. El que se quede sin formar casa o sin ser inquilino queda en el medio y se sigue el juego.</p>	
<p>Central</p>	<p>El Hombre lobo de Castronegro o El pueblo Duerme</p>	<p>Luego de la actividad de calentamiento, los estudiantes formaran tres grupos, dos de diez estudiantes y uno de once estudiantes, cada grupo estará coordinado por un docente.</p> <p>La metodología consiste en que, los estudiantes harán un círculo donde todos deben de estar sentados, a cada estudiante se le asignara un personaje con una habilidad única e intransferible. Uno de esos roles es el del lobo, que cada noche (o turno de la partida), mientras los demás jugadores duermen (o tienen los ojos cerrados), escogerá a su víctima, revelándose el secreto de quién ha sido asesinado a la mañana siguiente (cuando los alumnos abran los ojos). El juego sencillamente consiste en descubrir quién es el lobo, ya que cada mañana, los jugadores (el pueblo) tendrán que elucubrar quién creen que ha sido, y por votaciones, eliminar a uno de sus compañeros (a esto se le llama</p>	

		<p>«linchamiento»). Si la persona asesinada por el pueblo no es el lobo, significará que sigue entre ellos intentando engañarlos y manipularlos, y la noche volverá a caer, y otra víctima caerá a manos del lobo.</p> <p>Los roles y personajes que estarán en el juego serán:</p> <p>Pueblo/Aldeanos: Son el pueblo y deben de seguir las indicaciones del narrador (profesor) son quienes en el día toman la decisión de quien cree que es el lobo, haciendo una votación individual.</p> <p>Lobo: Sera el encargado de asesinar a todos los aldeanos del pueblo, cuando el narrador indique que el lobo se levanta a asesinar, este debe de abrir los ojos y con señales (cualquiera) deberá indicar cual aldeano asesino y deberá volver a cerrar los ojos.</p> <p>Cupido: Solo actúa una vez, en la primera noche, el narrador le indicara que se despierte, luego el jugador debe designar discretamente a dos jugadores, indicándoselo al narrador (profesor), los cuales serán los enamorados.</p> <p>Los enamorados: El narrador (profesor) les tocara la cabeza a los dos enamorados quienes deberán abrir los ojos en ese instante, para reconocerse, luego de eso deberán volver a cerrar los ojos, los enamorados deberán defender entre ellos por si cualquier persona los acusa de ser los lobos ya que si alguno de</p>	
--	--	--	--

		<p>los dos llegase a ser linchado el otro automáticamente también estará linchado.</p> <p>La niña: El jugador con este rol puede intentar espiar a los hombres lobos durante su fase de actuación entreabriendo los ojos, si algún lobo la pilla husmeando, la niña pequeña muere inmediatamente.</p> <p>La partida se desarrolla a lo largo de un número indeterminado de rondas. Estas rondas estarán guiadas por el narrador (profesor) y se componen de dos fases:</p> <p>1/Fase de noche: El narrador ordenara a todos los jugadores que cierren los ojos. Para ello dice “se hace de noche, la aldea duerme, los jugadores cierran los ojos”, tras esto, el narrador ira nombrando determinados roles que abrirán los ojos y ejecutarán una determinada acción.</p> <p>En el juego básico, los únicos personajes que actúan en la fase de noche son los hombres lobo, el narrador indicara que estos deben despertarse, abriendo los ojos y reconociéndose. En silencio deben decidir que jugar será asesinado en la fase de noche, señalándolo e indicándole al narrador, tras esto, el narrador les indicara en voz alta que cierren los ojos diciendo en voz alta “el o los hombres lobos saciados vuelven a dormirse y suelen con próximas y sabrosas victimas”</p> <p>2/Fase de día: El narrador mandara a despertar a todos los jugadores diciendo “amanece en la</p>	
--	--	---	--

		<p>aldea, todo el mundo despierta y abre los ojos. Todo el mundo salvo...” y aquí indicara que jugador ha sido asesinado (por el lobo), Inmediatamente el jugador asesinado deberá decir que personaje tenía en la partida.</p> <p>Luego de eso el narrador dará pie al debate entre todos los jugadores para que, por mayoría, elijan a un jugador que debe ser acusado de ser lobo sacrificado. Tras un tiempo de debate, el narrador indicara la cuenta atrás, de manera que, al finalizar esta, cada jugador señalara a otro como acusado. El jugador que más votos reciba será eliminado, o si por el contrario colectivamente se decide que aún no se sabe y no sacrifican a nadie se pasa automáticamente otra noche, si un estudiante por el contrario recibe muchos votos será eliminado, y deberá de relevar su rol en la partida, antes de que los supervivientes se vuelvan a dormir a la aldea, entraran en acción los dilemas morales.</p> <p>Si el lobo logra ser identificado por el pueblo, el pueblo tendrá dos opciones, las cuales se deberá elegir colectiva y democráticamente.</p> <p>1: El lobo tendrá que hacer algún ejercicio físico (el profesor escogerá cual)</p> <p>2: El profesor explotara encima de la cabeza del lobo un globo de agua</p> <p>Por otro lado, la persona que el lobo o los lobos asesinen, tendrán en mismo trato de las dos opciones, pero en esta ocasión será el lobo</p>	
--	--	--	--

		<p>o los lobos quienes le trasmitan la decisión al narrador</p> <p>Y, por último, la persona que colectivamente la aldea sacrifique tendrá el mismo trato expuesto, es decir, el pueblo deberá acordar cuál de las dos opciones desean para la persona que se crea que es el lobo.</p> <p>La partida finaliza en el momento que se cumple uno o dos de los siguientes casos: Si el ultimo lobo de la partida es eliminado, los aldeanos saldrán victoriosos, o si por el contrario el ultimo aldeano es asesinado, los lobos o el lobo saldrán victoriosos</p>	
Final	Vuelta a la calma	<p>En este instante, se dará una caminata a lo largo del espacio en el cual se está ejecutando la actividad, con el fin de bajar el ritmo cardiaco, hidratación posterior y descanso.</p>	
	Espacio de reflexión	<p>Relación que estas tienen con el tema a desarrollar durante el proyecto educativo, también se dejara el espacio para que los estudiantes intervengan, analicen e interpreten si hubo un aprendizaje significativo o simbólico o si por el contrario no conciben tales nociones, el espacio se deja abierto para una construcción correlativa</p>	

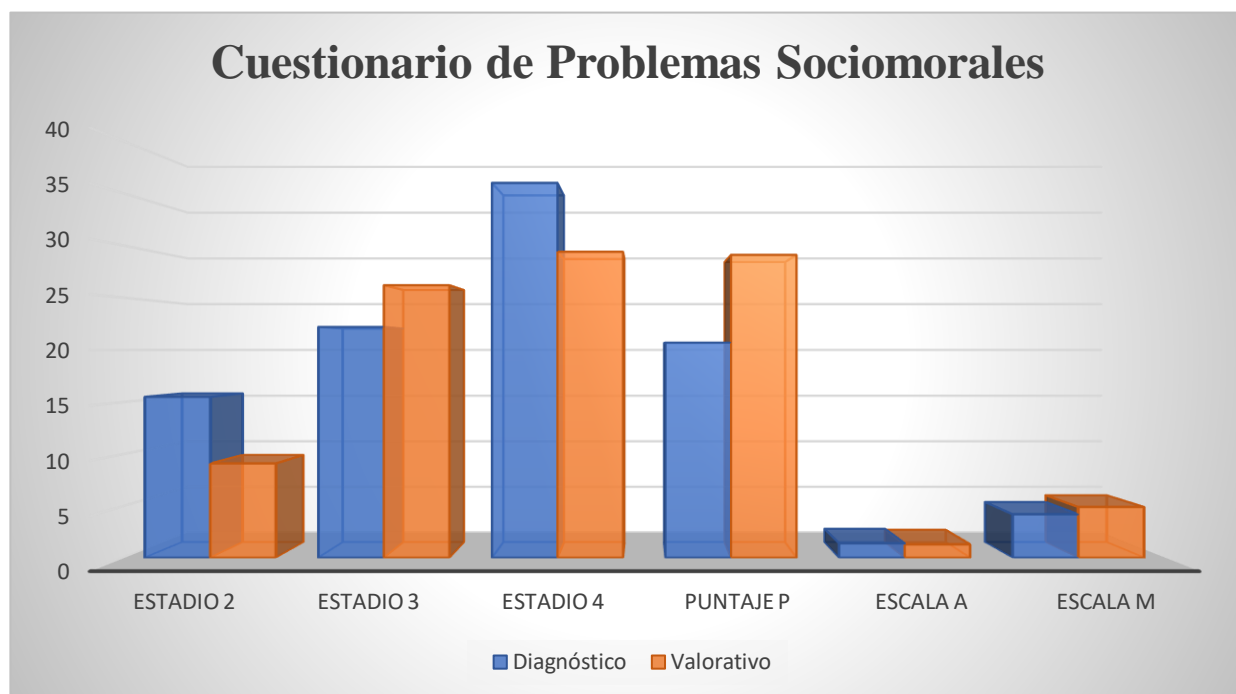
**Aclaraciones:** Entre cada ejercicio de la fase inicial y central se les dará tiempo para hidratación y descanso.

**Materiales:** Globos.

*Nota: Elaboración propia*

## Análisis de la experiencia

### Análisis de cuestionarios



### Ilustración 3 Resultados de Cuestionarios de Problemas Sociomorales

Notas aplicativas:

- Se realizó el cuestionario del DIT (Defining Issue) de James Rest (2014) versión corta, traducido y adaptado por Pérez, E, et al, basado en la teoría de desarrollo moral de Lawrence Kohlberg.
- El puntaje P hace referencia a la suma de los estadios 5 (5a y 5b del test) y 6.
- La escala A se refiere al intento de tipificar aquellas orientaciones guiadas a ir “en contra de lo establecido”.
- La escala M es indicador de un enunciado que netamente llamativo, sin ningún aporte a una representación de algún estadio.

- La representación de la gráfica se hace en el porcentaje aplicativo de la población en la cual se intervino.
- La franja azul hace alusión al test diagnóstico realizado a los estudiantes, mientras la franja naranja es representación del último test aplicativo a esta misma población

Teniendo en cuenta los estadios que plantea Kohlberg (Refiérase a la tabla 3), en los cuales cada etapa consta de comportamientos únicos, ya que si bien la base de desarrollo moral es el juicio, los juicios morales son subjetividades y formas individuales de pensamiento, como ya se explica anteriormente cada etapa es irreversible, por lo tanto cada persona está en un nivel de enfoque de los problemas morales, también se debe de recordar que cada etapa es jerárquica, y está caracterizada por el desarrollo cognitivo y la capacidad de asumir los roles.

Dentro de los resultados obtenidos a través de los cuestionarios diagnósticos, se evidencia una inclinación significativa en los niveles 3 y 4 con un porcentaje de 58% en su sumatoria, lo cual ubica a los estudiantes en el último estadio del nivel preconventional (expectativas interpersonales) y el primer estadio del nivel convencional (sistema social y conciencia).

Respecto a la etapa 3 llamada expectativas interpersonales, también conocido como estadio de orientación hacia el consenso, sea alude a una preocupación individual hacia lo interpersonal en donde se espera obtener respeto de las otras personas, es decir que se busca satisfacer las expectativas mutuas, para una convivencia llevadera, y la orientación de las normas, garantizan que dentro de lo socialmente establecido se cumplan tales conductas o consensos construidos.



En la etapa 4 llamada sistema social y conciencia o también llamado estadio de orientación a la autoridad, se hace referencia a una interiorización por parte de las personas hacia los estándares de la figura de la autoridad, lo cual hace que el comportamiento se vea reflejado bajo el cumplimiento de las normas sociales, en donde hay que actuar con justicia para que haya un funcionamiento eficaz de las instituciones y todo lo establecido por lo social, por ende se deben de cumplir las obligaciones.

Lo que se demuestra en el cuestionario valorativo se evidencia como el porcentaje del estadio 3 aumento respecto a los resultados previos, sin embargo, el estadio 4 disminuyo, respondiendo a la demostración significativa del aumento del puntaje P, el cuál denota un aumento del 10%.

Estos dos últimos logran inclinar las indicaciones de la población hacia un 59%.

### **Análisis de resultados del instrumento de recolección de datos**

Como herramienta diagnóstica y valorativa se utiliza además del cuestionario, el diario de campo como instrumento de recolección de datos e información, este, presenta el análisis de información a partir de los siguientes pasos:

1. Se realiza registro descriptivo de las intervenciones.
2. Se lee atentamente lo redactado en los diarios de campo y se otorga un concepto (palabra) a los apartados (párrafos u oraciones) que se consideren importantes.
3. Se recolectan los conceptos ubicados en todos los diarios de campos que se realicen y se ubican bajo un área, en este caso las áreas son: humanística pedagógica y disciplinar, de acuerdo con el contexto del apartado.

4. Se agrupan los apartados de acuerdo con cada área y se vinculan los conceptos y apartados de acuerdo con la concordancia que existan entre ellos.
5. Se ubican los conceptos y apartados en una categoría que lleva por nombre el enunciado que concuerde con los conceptos recolectados.
6. Tenido las categorías con los conceptos y apartados, se realiza una tabla por área, que expone el conteo de apariciones de los conceptos.
7. Se realiza el porcentaje de apariciones de los conceptos por área.
8. Los porcentajes de apariciones por área se ubican en una tabla
9. Se realiza el análisis de las tablas por áreas.

En el área humanística se encuentran siete categorías emergentes, las cuales se presentan en la tabla número seis. La categoría que tiene más apariciones es comportamiento (21 %). Esta consiste en las conductas que se desarrollan dentro de la clase de educación física, reaccionando ante determinada serie de estímulos.

*“Le pregunto respecto a estos momentos que siempre se da por la meditación de la clase, a los cuales ellas mencionan gran alivio al no estar presionados por una nota, “toda la vida se nos acostumbró a la calificación”*

*“Noto que los estudiantes hacen trampa para no perder “*

La siguiente categoría con un mayor porcentaje es crítica (18 %). Esta se refiere a la capacidad de tener un pensamiento y conciencia cuestionadora a partir de problemáticas y realidades que se emergen en el espacio de la clase.

*“hubo una aceptación colectiva por parte de todos o la mayoría de los estudiantes, los cuales todos estaban de acuerdo con la misma decisión, al preguntarles por qué todos*

*estaban de acuerdo en la misma decisión, los estudiantes explicaban que al ser el dilema planteado desde las emociones y afectos hacia los progenitores”*

*“Manifestaban no haberles agradado la clase, por diferentes factores, muchos estudiantes justificaban que, seguramente la actividad no se pudo realizar bien por parte de los estudiantes ya que les fue complejo entenderle a los 3 profesores (practicantes) las explicaciones, ya que los tres en diferentes momentos explicaban diferentes partes o momentos”*

La próxima categoría con mayor porcentaje es relaciones interpersonales (17 %). Esta se da a partir de las relaciones humanas en donde influyen las relaciones personales e interpersonales entre estudiante-estudiante y estudiante-docente.

*“Algunos dilemas planteados los estudiantes no solo lo debatían con el compañero que tenía al frente, sino también con los compañeros que tenían al lado”*

*“Se nota cierta jerarquía en dónde los hombres se ubican en la parte de adelante como bombarderos y las mujeres atrás cubriéndose en ellos y evitando ser golpeadas omitiendo lanzar y proporcionándole el balón a los compañeros del frente.”*

Por ultimo las categorías con menor porcentaje son; “Reflexión” (15%), Autonomía” (13 %), “Orden y control” (12) y “Decisión” (2)

	Categorías Emergentes	Frecuencia	
		Cantidad	Porcentaje
	Comportamiento	21	21%

<b>Área Humanística</b>	Crítica	18	18%
	Relaciones intrapersonales	17	17%
	Reflexión	15	15%
	Autonomía	13	13%
	Orden y control	12	12%
	Decisión	2	2%

**Tabla 8 Tabla Área Humanística**

Por su parte, en el área pedagógica se encuentran seis categorías emergentes, las cuales se presentan en la tabla número siete. Aquí se encuentra con mayor aparición la categoría rol docente (24%), este consiste en el papel del docente, como mediador en la construcción de los saberes y conocimientos con los estudiantes, a partir de la implementación de diversos elementos que tiene desde su planeación y adaptación.

*“Respondíamos directamente las preguntas y nos limitábamos a decir que no ninguna respuesta era correcta e incorrecta”*

*“Les trato de explicar de la mejor manera posible, al terminar y resolver las inquietudes que algunos tuvieron”*

La segunda categoría con mayor porcentaje es el conflicto (23%). Esta se da a través de los dilemas y concertaciones que se plantean dentro de las clases de educación física, para generar y construir discusiones.

*“Un estudiante expresa que había un acuerdo entre todos, por lo tanto, invita a los otros compañeros a tener compromiso con lo acordado, sin embargo, la mayoría de*

*los estudiantes hizo caso omiso al comentario, y deciden castigar con la bomba al estudiante”*

*“Se logró una aceptación colectiva por parte de todos los estudiantes, los cuales estaban de acuerdo con la misma decisión, al preguntarles el por qué, los estudiantes explicaban que el dilema les hacía confrontarse a su cotidianidad, no eran capaces de asumir alguna postura objetiva y por ende todos declinaban a apoyar o refutar el enunciado”*

La tercera categoría con más aparición es metodología (20%). Esta se da por medio de la didáctica a partir de las planeaciones de clase y el proceso educativo que se construyó en las clases de educación física.

*“En la última fase de intervención se hace una retroalimentación”*

*“Se hizo primeramente una retroalimentación, reflexión y justificación de la relación entre el tema a tratar de la clase y el tema general”*

Por ultimo las categorías con menor porcentajes son rol estudiantil (12%), objetivo (7%) y evaluación (4%)

	<b>Categorías Emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>	
		<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Área Pedagógica</b>	Rol docente	17	24%
	Conflicto	16	23%
	Metodología	14	20%

	Rol estudiantil	12	17%
	Objetivo	7	10%
	Evaluación	4	6%

**Tabla 9 Tabla Área Pedagógica**

En el área disciplinar se presentan siete categorías de las cuales se destaca tres ya que son las que tienen más apariciones en los diarios de campo, la que obtuvo mayor porcentaje es didáctica con (25%), esta se presenta como una serie de interacciones que se dan dentro de la clase, entre docente -alumno por medio de diversos mecanismos de interacción.

*“La dinámica no cuenta con intencionalidad de evaluar o sacar nota, por lo tanto, se les aclara eso a las estudiantes, quienes entre risas expresan que está bien.”*

*“Para que los estudiantes entendieran mejor la actividad, yo decido participar de esta con los estudiantes y así mismo apoyar al compañero Juan con las inquietudes y preguntas de los estudiantes”*

En segundo lugar, la categoría que obtuvo un alto porcentaje es participación con 23%, esta se refiere la incidencia en el ámbito propositivo en relación estudiante-actividad

*“De igual manera en dos ocasiones los estudiantes me pidieron que ellos fueran quienes explotaban el globo a sus compañeros. Resaltando que en todas las ocasiones existieron risas tanto de los castigados como del resto de estudiantes”*

*“Uno de los estudiantes dice que el desea ser el narrador esta vez, a lo cual todos accedimos, esta vez, el narrador eligió a los personajes”*

En tercer lugar, la categoría con un alto nivel de aparición es comunicación con 16 %, esta se refiere al mediador que posibilita las relaciones humanas a través de lenguaje, entre docente-estudiante, estudiante-estudiante.

*“La confrontación de los estudiantes constantemente cada vez que el dilema era cambiado y atendida a ser más complejo que el anterior”*

*“Uno de los estudiantes, recrimina a sus compañeros abiertamente, expresando; ¡i Para que se ponen a decir cosas si no las van a cumplir!, haciendo alusión a un acuerdo de no mojarse, otro compañero le responde, ¡quien lo manda a perder!, y brevemente este le responde, breve todo bien así estamos jugando”*

Por último, se presentan otras categorías con menor porcentaje de aparición, las cuales son incertidumbre (13%), intención motriz (10%), contexto (10%), e instrucción (3%).

	<b>Categorías Emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>	
		<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Área Disciplinar</b>	Didáctica	25	25%
	Participación	23	23%
	Comunicación	16	16%
	Incertidumbre	13	13%
	Intención motriz	10	10%
	Contexto	10	10%
	Instrucción	3	3%

**Tabla 10 Tabla Área Disciplinar****Discusión**

Según lo evidenciado en la gráfica (ilustración 3) el nivel que mayor tuvo crecimiento fue el postconvencional, aumentando significativamente a comparación del diagnóstico, así mismo esto da sentido a la hora de entender los resultados de los diarios de campos dispuestos en el cuadro (tabla seis), el cual da como resultado un gran porcentaje de la crítica como categoría reconocible en este proceso de desarrollo.

Por su parte Kohlberg (2008) menciona la importancia de este componente en pro de la argumentación y reflexión en los postulados de su teoría respecto al ámbito de la consecuencia, asimilación y comprensión tanto a nivel inicial como colectivo, provocados por los estímulos respectivos (estímulo cognitivo puro y la oportunidad de adopción de roles)

Arrojando así una coherencia con el resultado de los diarios los cuales resaltan en sus apariciones las categorías de comportamiento y las relaciones intrapersonales, donde se asumen como un vínculo primordial en la fundamentación de su desarrollo y la opción de potencializar la conciencia moral.

Desde el componente pedagógico se permite referenciar el conflicto como uno de los componentes primordiales ante la relación con el dilema, debate, entre otros, los cuales como lo expresa Apple (2016) permiten una relación con el dialogo u las formas de expresión de los estudiantes para lograr espacios de concertación, lo cual fue una constante durante las implementaciones, así mismo se debe tener en cuenta que dicho conflicto era tanto de carácter argumentativo como participativo en cuanto al que hacer de determinada situación motriz.



El rol docente y metodología aplicada se han de destacar debido a la incidencia que tienen como categorías primordiales, teniendo en cuenta la pedagogía crítica que logra hacer pie en la participación del docente, como guía de una alternativa y generador de momentos, para poder lograr ello, se realizan las adaptaciones correspondientes en la aplicación de las intervenciones para que el estudiante en su rol crítico se le motive y provoque desde la participación, autonomía, contextualización, transformación y la comunicación como vivencia del conflicto (Giroux,2013)

En el componente disciplinar es prudente enunciar que la comunicación tuvo una alta incidencia de aparición en los diarios de campo al igual que la didáctica y la participación, en este sentido la clase educación física desde la sociomotricidad. Evidenciando desde la categoría de comunicación, un lenguaje corporal que expresa las interacciones que dan cuenta de lo que propone la acción individual y social se establece un emisor y un receptor en la comunicación directa, que condicionan las acciones motrices a través de las normativas que en este caso son representadas a través del juego, haciendo alusión a las interacciones e intracciones motrices.

Por otro lado, también es importante resaltar que la comunicación indirecta responde a estos elementos gestuales que se dan entre los estudiantes, como estrategia motriz que permiten la comunicación de una intencionalidad previamente concebida, vista desde la circunstancialidad del espacio de conflicto y el dialogo que trae alusión a la concertación.

Gracias a ello se evidencia la relación entre docente y estudiantes que permiten otorgar estrategias acordes, reflejadas en las didácticas renovadoras planteadas en las sesiones, logrando dar pie a la participación en un espacio transformado por los estudiantes enunciando por una didáctica que cuenta con la posibilidad de exponer las divergencias, emergiendo

desde la acción motriz, donde se ponen en tela de juicio aquellos caracteres morales que residen en una conducta motriz.

## **Análisis de la experiencia**

### **Análisis del proyecto**

Partimos del principio generador de un espacio dotado de oportunidad en pro de un vínculo más teórico-práctico de la educación física a raíz de la fundamentación que se encuentra con la conciencia moral. De esta manera se crea el diseño curricular, alejado del estigma de la productividad y efectividad, evitando entrar en las mismas categorías e indicadores que han regido la tradicionalidad del aprendizaje.

Recalcando las características propias de la conciencia moral, logrando destacar la identidad que yace desde el dialogo y la concertación, en un área que genera la posibilidad adecuada de interrelaciones, ya que en la promoción de la participación se logra efectuar de una manera coherente la teoría y las puestas en escena, no solamente dándole camino al proyecto también denotando perspectivas que pudieron acentuar de manera armónica y mayor provecho en términos ejemplificares.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que por más teoría aplicada la experiencia la supera con creces y por eso mismo el requerimiento de la reconfiguración del diseño que el macrodiseño y microdiseño tuvieron que ser en cierta medida selectivos durante las intervenciones y no, no hace parte de una segregación, en si parte desde una especificación para cultivar fructíferamente las experticias estudiante-docente.

De manera destacable como el refugio del estudiantado no se haya en la fragilidad del número, más bien por el deseo y provocación que se generan en la diversidad de actividades

lúdicas y de (re)conocimiento de si y, de los demás y su entorno, comprometiendo un papel protagónico que asumido desde el conflicto genera dicha interrelación con los elementos propios de una reflexión.

Se debe tener en cuenta como en la actualidad los postulados que se dan desde la institucionalidad apuntan a la generación de esquemas repetitivos e incomprensibles del entorno poco factibles, por ello la valiosa inferencia que proporciona la incertidumbre desde el cuerpo y la razón, tenido en cuenta la sociedad sumida en la inestabilidad académica, económica y política, es necesario un refuerzo del discurso y práctica del rescate moral.

### **Análisis valor estudiantil**

Inicialmente es prudente enunciar, que debido a las dinámicas y concepciones en que los estudiantes contemplaban la educación física y el juego, se evidencio poca participación en términos articulares en la interacción de los componentes de la moral , en relación a la educación física, sobre todo se dificulto las dinámicas asociativas de las conductas motrices debido a que la intencionalidad en que se reconocían se desenvolvían en la competencia y el resultado, enfocándose en unas relaciones de poder que giraban en un sentido de valoración numérica, ya que las dinámicas propias del proyecto en términos de intencionalidad, no se presentaron con facilidad, entre la comprensión de las actividades bajo un sentido que comprende lo moral. Inicialmente no se desarrolló con profunda reflexión, lo anterior mencionado se evidenció en los espacios de dialogo y retroalimentación de las actividades y clases

En este sentido se presentó un carácter conflictivo, ya que desde un inicio se refutaron de manera práctica las concepciones en que se presenta la educación, planteando una nueva mirada al comprender la educación física, en este sentido los estudiantes se presentaron

entusiasmados, con las dinámicas de clase, destacando un desarrollo participativo en las dinámicas y momentos de los espacio de intervención sin embargo no desconoce el reto que represento para los estudiantes enfrentarse bajo una circunstancialidad distinta y poco contemplada desde su experiencia.

Los estudiantes en el transcurrir de las intervenciones, fueron reconociendo en los análisis reflexivos de la intervención las pertinencias morales en las conciliaciones de sus comportamientos y por lo tanto dando un sentido a las conductas motrices, pero estas no se presentaron en un carácter restrictivo de las normas morales, en función del contrato social, sino que se contemplaban en un ambiente en donde se daban a conocer y se desarrollaban las ideas libres.

Sin importar las características competitivas del juego, se enfatizó la comunicación, entre los estudiantes, exponiendo dinámicas que favorecían la confrontación de ideas y procederes, en que se desempeñaban las actividades, esto permitió en cierto sentido la apropiación de las actividades, a tal punto que suscitaba la participación práctica en un sentido reflexivo que comprendía algunas nociones de lo moral en acto discursivo y participativo de la argumentación del proceder. Esto no quiere decir que no incurrieran en acciones que se consideran inadecuados para ellos, como la trampa.

### **Análisis docente**

Por consiguiente, se hará una serie de apartados donde la experiencia individual será encaminada a la luz recopilatoria de un largo proceso

El estudiante Santiago Calderon menciona que el ser testigo de una formación continua, no residual, que no queda netamente en instancias de una veracidad de calificación,

en construcción de la relación y vínculo pedagógico de los actores, es de gran valor formativo para todos los actores.

A su vez evidenciar de manera más clara los caracteres institucionales que se suelen manejar en los colegios, permite dar una nueva visualización no netamente teórica sino también práctica respecto a todas las problemáticas, incidencias y también oportunidades que se generan en este tipo de espacios.

Así mismo, el lograr efectuar un rol crítico, alejarse de en cierta medida ser un agente de autoridad y poder absolutista como suele ser visto un docente, sino como un mediador de posibilidad y de cambio, es realmente valorativo en cuanto al reconocimiento de aquellos con quienes uno aprende. De este modo son notables las falencias que uno puede tener, pero además de ello las virtudes que uno exalta en su quehacer diario y en una profesión tan descuidada y deslegitimada como suele ser el docente y mucho más desde la educación física.

El reconocimiento y resignificación de resistencia intelectual y en este caso moral, que se resguarda en la experiencia es notable. El ver como aquella teoría que se fue formando durante tanto tiempo a lo largo de este proyecto, no es que carezca de sentido, ni de ciertas oportunidades sin que evidentemente a la hora de ponerla en práctica, queda en una especie de limbo teniendo en cuenta el poder interpretarla y darle pie en determinado contexto, hace que cambie totalmente.

Los jóvenes no solo son el futuro, son el ahora y en ese entramado también entran los que asumimos de formas riesgosa contribuir en ellos, teniendo en cuenta en este caso la conciencia moral, como un trabajo que no solamente se limita a estas intervenciones, sino a

un proceso arduo el cual debe ser reconocido por gran parte de la población docente y estudiantil.

Estamos ligados a un paradigma que me dicta el cómo, el que y el cuándo, ¿pero eso es lo que realmente le importa? ¿Acaso una formación realmente (re) significativa no debería estar fuera de cualquier valor escritural? Evidentemente se trata de una serie de problemáticas investigativas la cual requiere mayor indagación, en esta misma, finalizo afortunadamente con muchas dudas, inquietudes y sobre todo aprendizajes que tienden a proyectar y reformularse posturas e ideas, valoro dicha apertura a la incógnita.

Es una tarea que pasara en miles de generaciones de estudiantes, docentes, académicos, todo un sinfín de profesiones y roles sociales los cuales no deben estar a la orden de una jerarquización, son caminos alarmantes los que se aproximan en poco tiempo, en esa relación de decadencia social que es asfixiante (el arma si me es permitido usar tal analogía) de la conciencia y solo con ella la virtud de un bien armonio a los ojos de un ideal, que no es repentino ni imposible, pero solo con la esperanza y el deseo los trayectos de la selva serán caminables

Al respecto del proyecto el estudiante Juan David Pineda opina que; al enfrentarse con la posibilidad de un encuentro, bajo un objetivo que problematice la existencia moral en la conducta motriz, me encontraba con un universo de posibilidades en relación con las divergencias que podrían darse en términos práctico en las relaciones docente-estudiante, estudiante-estudiante, debido a la complejidad que implica lo moral, sin embargo, por otro lado, me encontraba con ansiedad provocada por presentarme a la posibilidad de fracasar.

Pero durante el proceso de intervención, dichosamente me encontré con una circunstancialidad que provocaba en mí, el deseo de abordar la realidad a partir de distintos ejercicios, estrategias que suscitaron el deseo de aprender, en los estudiantes y en mí.

Esto lo afirmo por la disposición y el deseo de participar en las actividades que juntos a mis compañeros diseñamos, también porque en algunas ocasiones los y las estudiante se acercaron para agradecer el espacio y expresar su satisfacción respecto a los encuentros, también, note que la opinión y la participación aumento, en los espacios de retroalimentación, discusión y problematización, en donde la argumentación se reflejó en la voz de la reflexión y la conciencia que apuntaba a lo moral, desde la subjetividad del individuo en una interrelación con el otro.

En este punto, puedo decir que desde mi experiencia, se logró dar un paso hacia una conciencia moral, pues los encuentros abordaron con dedicación la mención de los caracteres que responden a lo moral, esto sin desconocer el movimiento , mejor dicho la motricidad, que se tuvo en cuenta como un importante elemento posibilitador de experiencias y aprendizajes, enunciando lo crucial que puede ser la educación física en la formación humana, pues permite conectar la historicidad de cada sujeto con la del otro, en donde el parámetro conductor es la necesidad reflexión como constructora de sentidos, de este modo el cuerpo cumple un papel crucial en la intervención conceptual de la moral, pues ¿Qué no es con el cuerpo?.

En esta última parte, se menciona la experiencia del estudiante Miguel ángel Quiñonez el cual enuncia que; reflexionar a partir de la experiencia sumergida bajo una propuesta curricular es sin duda un cumulo de emociones, las cuales representan el reflejo de los desafíos asumidos a partir de una decisión autónoma, por lo tanto espero que las reflexiones expuesta aquí, se logren interpretar como una voz de esperanza, lucha y resistencia, donde

acobije la empatía, solidaridad y la conciencia colectiva, para contribuir desde los diferentes escenarios, procesos sociales, políticos y educativos, una reivindicación del ser humano y una rebeldía hacia las características hegemónicas que se plantean en el mundo de ahora, pues no se puede estar conforme con las lógicas capitalistas y neoliberales que lejos de construir un desarrollo humano eficaz e integral, violentan y atentan contra la vida de diferentes y múltiples maneras incluso de quien se oponen a caminar bajo el feroz y atroz proyecto mundo.

Desde la academia tengo que declarar que reconocirme dentro de mis experiencias, y vivencias, en el proceso educativo trazado durante estos últimos años ha sido un ejercicio irónico, algunas veces gratificantes y otras muchas desalentadoras, ya que si bien he aprendiendo a construir saberes, a cuestionar y problematizar diferentes acontecimientos sociales, asimismo dar cuenta de la importancia de trazar relaciones humanas significativas hacia un verdadero desarrollo humano, el cual se afronta día a día, no obstante desde la academia también he llegado a sufrir y evidenciar los parámetros que denotan en una crisis tanto de la educación como del rol docente ejercido por diferentes profesores, donde el conocimiento lo limitan a disciplinas positivistas, siendo esto contradictorio hasta con los discursos llevados en los diferentes espacios académicos y coyunturales, en donde incluso se atreven a hablar sobre la importancia de entender las diferencias experiencias corporales, pero en la práctica es lo que menos les importa, esto ha generado en mi ponerme en una posición crítica, frente a la praxis educativa, profundizando esta problemática emergente hay que reconocer que esto son consecuencias que se dan a partir bajo modelos como el neoliberal, y que desde mi subjetividad y sentir me dejan anonadado pero también con un desafío tanto político como pedagógico desde la docencia, en el cual se debe resistir y proponer



alternativas, y es por eso que asumir ser profesor conlleva un compromiso social enorme y necesario para la transformación y posibilidad de pensarse un mundo nuevo, uno donde quepan muchos más.

Desde la educación física, entendiéndolo que esta no se debe alejar de lo anterior, debo reconocer lo valioso que ha sido replantearme bajo una corporalidad, donde la premisa de cuerpo en movimiento, mente en formación puede definir a la luz del día quien me he permitido ser, a manera autónoma y colectiva, el lograr situar los diferentes cuerpos del mercado establecidos bajo la sociedad, ha sido una gran ayuda, pues entender los intereses y el trasfondo que llevan estos, ha generado en mí un antes y un ahora en la construcción de identidad, proyectando así un horizonte provocador.

Teniendo en cuenta la experiencia vivida durante el proyecto del proceso educativo, debo partir del principio de la realidad, donde tropezar con una virtualidad ha sido uno de los grandes inconvenientes, asimismo desde mi quehacer esto me ayudó a llegar a la conclusión que se debe afrontar la corporeidad bajo alternativas que susciten la sociomotricidad la expresión y comunicación corporal como ejes de resistencia hacia una corporalidad instrumentalizada. De este modo incentivar desde la dimensión moral una propuesta a estos y otros problemas como lo fueron la reproducción de la educación física tradicional, hacia estudiantes, tienen desde mi experiencia un doble mérito, y una verdadera praxis con lo propuesto desde el componente pedagógico, disciplinar y humanístico, más allá de dar respuesta cuantitativa a la pregunta ¿se logró desarrollar una conciencia moral de los estudiantes a través de la educación física? quiero centrar la respuesta de lo que se construyó a manera colectiva con los estudiantes, pues se debe rescatar primero el interés y la sinceridad que los estudiantes asumieron cada una de las clases propuestas por mí.

compañeros y yo, siendo esto para mí una satisfacción enorme, involucrarme desde las prácticas con los estudiantes y construir y proponer diversas variables con ellos de los juegos abordados allí dan cuenta del trabajo colectivo desarrollado en ese momento.

También debo de mencionar los espacios que se dieron para la discusión, pues siento que la finalidad de llevar conflictos y dilemas morales para el reconocimiento de las diferencias se llevó de una buena manera, ponerme con mis compañeros ante un poco más de treinta estudiantes ha sido sin duda una preparación enriquecedora y a su vez intimidadora, trazar el proyecto bajo un tema tan complejo como la moral y su relación con la educación física bajo la respuesta de una problemática ha sido para mí todo un desafío en el cual a través de cada clase se sumergieron nuevos sentires y emociones encontrados.

### **Recomendaciones**

Vemos prudente enunciar la necesidad constante de tener en cuenta el vínculo que subyace entre la educación física y la moral, ya que la evidencia recopilada a raíz del presente proyecto hace alusión a la carencia que precede a estas temáticas, por lo tanto, es de vital importancia ahondar en términos teóricos y prácticos, la moral como componente educativo de la educación física.

Además de ello acentuar la formulación de un proyecto que cuente con una antesala de tiempo y espacio prudente para que la investigación logre recopilar sentido de pertinencia, no limitándose al ejercicio que la academia genera en ocasiones, impidiendo que este se desenvuelva de un modo particular, ya que gracias a ello se desvanece gran parte del sentido de coherencia que se plantea.

El acto educativo debe contemplar el desarrollo de la conciencia moral en términos de trascendencia, donde su actuar no se refleje solo en el aula, permitiendo inmiscuir en la cotidianidad del estudiante, y para esto se debe presentar una experiencia significativa en el espacio de educación física. De este modo la incertidumbre trasciende el plano académico permitiendo transpolar a la realidad del sujeto. Sin embargo, la conciencia moral se ha presentado como una posibilidad existente en el movimiento no solo como un acto disciplinar sino también como acto configurador de significantes en las concepciones sociales e individuales.

Los docentes no deben ver esto como una tarea ajena, más bien como un complemento requerido para que su estructura del mercado, del estudiante y del mismo profesor, se reivindique y deconstruya para beneficiar la argumentación. El conflicto como un espacio que necesita ser expuesto y ser visto como aquel elemento enriquecedor de las vivencias.

### Bibliografía

- Apple, M. W. (1993). El libro de texto y la política cultural. Revista de educación.
- Apple, M. W. (2012). Poder, conocimiento y reforma educacional. EdUNLPam.
- Bauman, Z. (2013). Vida líquida. (2<sup>a</sup> ed.). Editorial Schwarcz- Companhia das Letras.
- Bauman, Z. (2018). Ética posmoderna. (6<sup>a</sup> ed.). Editorial siglo veintiuno
- Bauman, Z. (2020). Modernidad Líquida. Editorial Fondo De Cultura Económica
- Dewey, J. (2014), Experiencia y educación, Madrid, Biblioteca nueva
- Duque, F. (2018). La fuerza de la razón: invitación a la lectura de la crítica de la razón pura de Kant. La fuerza de la razón, 1-277.
- García, L. (2011). Teoría del desarrollo moral. Contribuciones a las Ciencias Sociales, 9
- González, F. (2021). Educación moral y emocional en la infancia. Universidad de Cantabria
- Giroux, H. (2013). Una pedagogía de la resistencia en la edad del capitalismo de casino. Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales, (17), 55-72.
- Giroux, H. (1999). Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición. Siglo XXI.
- Giroux, H. (1997). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Editorial Paidós

- Durkheim, E. (2013). Educación y sociología. (5ª ed). Editorial Península. ISBN: 9788499422770
- Freire, P (1968): Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.
- Lipovetsky, G. (2006). El imperio de lo efímero. Carme, F. Trad. Editorial Anagrama (1987)
- Martínez, L. (2016). Apuntes históricos sobre la tarea de una metafísica de las costumbres.
- McLaren, P. (2005). La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Siglo xxi.
- Morcillo, C. (1995). La concepción del currículum escolar en Michael Apple. Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo, 20(5), 165-207
- Naomi, K (2010). La Doctrina del Shock. El auge del capitalismo del desastre. Revista INVI v.25 ISBN 978-84-493-2345-4.
- Noguera, M. (2018). Desarrollo moral y sociedad. Revista educación en valores, (29), 39-51
- Nietzsche, F. (2011). Así hablo Zaratustra: un libro para todos y para nadie. Pascual, A. Trad. ALIANZA EDITORIAL (1883)
- Nietzsche, F. (2011). La Genealogía de la Moral. Alianza Editorial (1º edición)

Tébar Belmonte, F. S. C., & Lorenzo, H. (2017). La educación y formación de la conciencia moral de los jóvenes. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2017(73), 57-70.

Zamora, Á. (2013). Cuatro denotaciones de metafísica (disquisición apenas filosófica). *CoRis* 8, 23.

### Referencias

Apple, M. (2005). *Escuelas democráticas*. Morata.

Apple, M. (2016). *Ideología e currículo*. Artmed Editora.

Arendt, H. (1998). *La Condición Humana*, Trad. de R. Gil Novales, Barcelona, Paidós.

Bauman, Z y Donskis, L. (2015). *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*. Barcelona: Editorial Paidós

Constitución Política de Colombia (Const). Art. 18. 7 de julio de 1991 (Colombia)

Constitución Política de Colombia (Const). Art. 27. 7 de julio de 1991 (Colombia)

Constitución Política de Colombia (Const). Art. 38. 7 de julio de 1991 (Colombia)

Cortina, A. (2016). La conciencia moral desde una perspectiva neuroética. de Darwin a Kant. *Revista Pensamiento*. 72 (273), 771-788

Cossío, M y Morell, N (2013). Aproximación al término educación moral. *Revista VARONA*. 57. 31-35. ISSN: 0864-196X.

Filosofía&Co. (2018) Hannah Arendt, destripando el mal Disponible. [en línea]en: <https://www.filco.es/hannah-arendt-destripar-mal/>

Femenías, M. L. (2020). Filosofía de la ambigüedad o el ambiguo lugar de las mujeres. *cadernos pagu*.

Fraile Aranda, A. (2010). El desarrollo moral en el deporte escolar en el contexto europeo: un estudio basado en dilemas sociomorales. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(2), 83-97.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2 ed.). México, D.F. Siglo XXI Editores.

Giroux, H. (2003) Henry. *Pedagogía de la esperanza*. Argentina, Editorial: AMORRORTU.

González, A. M. (1989). Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (4), 79-90.

González, N. (2007). Bauman, identidad y comunidad. *Lecturas Críticas*, 178-198.

Hurtado, A. (2013). La educación del carácter moral. *Franciscanum*. 55, 159, 155-197. ISSN 0120-1468.

Jiménez, M. R. (2016). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural: ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. *Educación em Revista*, 37-53.

Licha, I. (2006). *Coordinando la Política Social: ¿es la concertación una opción?* Washington, DC

Lipovetsky, G. (2006). *La era del vacío*. Joan, M. Trad. Editorial Anagrama (1983)

Kohlberg, L. (1984). *Psicología del desarrollo moral*. Editorial Desclée de Brouwer. (1<sup>o</sup> edición)

Ministerio de Educación de Colombia. (Mineducación). Art. 5. Ley 115. 8 de febrero de 1994 (Colombia)

Ministerio de Educación de Colombia. (Mineducación). Art. 23. Ley 115. 8 de febrero de 1994 (Colombia)

Ministerio de Educación de Colombia. (Mineducación). Art. 25. Ley 115. 8 de febrero de 1994 (Colombia)

Mifsud, A. (1980). El desarrollo moral según Laurence Kohlberg. In: Estudios Eclesiásticos, 59-88

Otero, F. (2021). Educación de las conductas motrices: Leer, comprender y aplicar a parolebas. *Acciónmotriz*, (27), 8-31.

Oyarzun, P. (2019). Las capacidades humanas según el enfoque de Martha Nussbaum: el caso de estudiantes de obstetricia y puericultura de la universidad de Valparaíso (chile). *Universersitat de Barcelona* 85-90.

Pérez Velásquez, O. H., & Valois Alcué, C. L. (2009). La formación de la conciencia moral en el grado octavo del Colegio Los Alpes: la puesta en práctica de una propuesta de intervención pedagógica para la formación de la conciencia moral. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_docencia/612](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/612)

Parlebas, P. (1993). Educación física moderna y ciencia de la acción motriz. In I Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias (La Plata, 8 al 12 de septiembre de 1993).



Mendo, A. y Medina, L. (2014). El incremento del desarrollo moral en las clases de educación física. *Revista Iberoamericana de Psicología del ejercicio y el Deporte*, 9(2), 393-421.

Rodríguez, M. (2018). Moral y ética desde las perspectivas filosóficas de Hannah Arendt y Jürgen Habermas. *Venezuela MEMORALIA*

Romero-Hermoza, R. M. (2012). Desarrollo moral según género en estudiantes de tercer grado de una institución educativa pública-Callao.

Santamaría, A (1986). *El proceso de paz como proceso de concertación política /* Alejandro Sanz de Santamaría. Colombia. CINEP, ISSN: 0120-4165