

***NO SON CUENTO... EXISTEN***

***PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL RECONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE  
LOS MAMÍFEROS SILVESTRES DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE LA CREACIÓN  
LITERARIA EN INFANCIA***

Dangelli Paola Sánchez Herreño

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de Biología

Bogotá D.C.

2022

**DANGELLI PAOLA SÁNCHEZ HERREÑO**

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:

**Licenciado (a) en Biología**

Director (a):

Msc. HEIDY PAOLA JIMENEZ MEDINA

Línea de investigación:

Educación en ciencias y formación ambiental

Grupo de Investigación:

Educación en Ciencias, Ambiente y Diversidad

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de Biología

Bogotá D.C.

2022

***Nota de aceptación***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Firma del jurado***

---

---

---

---

***Firma de asesor***

---

---

---

---

***Bogotá, 2022***

*A mi ángel, que desde el cielo me sonríe.  
Melesio Herreño, por su amor, sus consejos  
y por guiar mis pasos. A ti, mi eterno amor.*

*A mi madre Yamile Herreño por su apoyo  
y amor incondicional, a ella todos mis triunfos  
y esfuerzos por su felicidad.*

## ***Agradecimientos***

*En primer lugar, agradezco a mi abuelito Melesio, que desde el cielo me cuida y siempre me enseñó la importancia del amor y de luchar por alcanzar los sueños.*

*A mi madre Yamile que siempre confió en mí, que cubre mi corazón con su amor, a ella que me demuestra su fortaleza y lucha diaria, por ser mi sostén y la razón de mis alegrías.*

*A mi abuelita Carmen, quien siempre me sostiene en la vida, por brindarme un amor puro y sincero.*

*A mi tía Yadira por sus consejos, por su apoyo y amor incondicional, por las miles de sonrisas que siempre logra en mí.*

*A mi tío Libardo, por sus consejos, su apoyo, por cada palabra que me brindó cuando creí que el camino terminaba.*

*A mi madrina Jaqueline, tía y compañera quien siempre demostró fortaleza en la vida y quien acompaña mis caminos.*

*A mis primos Liliana, Alejandro, Daniel, Santiago, Valentina y Natalia por ser cómplices de esta aventura, por las sonrisas y la fortaleza que cada uno refleja.*

*A mi compañero de vida Silvino por su paciencia, comprensión y amor, por su apoyo incondicional durante este y todos los caminos.*

*A mis amigas de luchas, sonrisas, tristezas, Marcela y Lorena, a ustedes mi amor sincero. No importa dónde.*

*A los compañeros y amigos que me deja la universidad, gracias porque nunca me dejaron caer, Alejandra Rodríguez, Daniela Prada y Alejandra Guzmán.*

*A Paca, Gary, Mati y Hannah por sus eternas locuras.*

*A la profesora Heidi quien con su paciencia y conocimientos orientó este proceso.*

*A la Universidad Pedagógica Nacional, por ser mi segundo hogar durante tanto tiempo por darme los mejores momentos y experiencias de mi vida, a la línea de investigación que permitió y apoyo mi proceso de investigación.*

*Al Colegio Antonio García IED, en cabeza del rector German, a la coordinadora Sandra, al profesor Wilson y la profesora Jhoanna, a los niños y niñas que participaron de la investigación.*

*A todos los que durante el camino hicieron parte de mi...*

**PAOLA SÁNCHEZ**

# Contenido

1. <i>Introducción</i> .....	1
2. <i>Planteamiento del problema</i> .....	3
3. <i>Objetivos</i> .....	7
3.1. <i>General</i> .....	7
3.2. <i>Específicos:</i> .....	7
4. <i>Justificación</i> .....	8
5. <i>Antecedentes</i> .....	10
6. <i>Marco teórico</i> .....	15
6.1. <i>BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN</i> .....	15
6.2. <i>MAMÍFEROS</i> .....	16
6.3. <i>MAMÍFEROS DE BOGOTÁ</i> .....	17
6.4. <i>EDUCACIÓN AMBIENTAL</i> .....	21
6.5. <i>PROPUESTA PEDAGÓGICA</i> .....	22
6.6. <i>CREACIONES LITERARIAS</i> .....	23
7. <i>Marco metodológico</i> .....	25
7.1. <i>ENFOQUE METODOLÓGICO</i> .....	25
7.1.1. <i>Enfoque cualitativo</i> .....	25
7.1.2. <i>Paradigma interpretativo</i> .....	25
7.2. <i>CONTEXTUALIZACIÓN</i> .....	26
7.2.1. <i>Contexto Bogotá</i> .....	26
7.2.2. <i>Localidad de Ciudad Bolívar</i> .....	27
7.2.3. <i>Colegio Distrital Antonio García IED</i> .....	27
7.2.4. <i>Caracterización población</i> .....	29
7.3. <i>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</i> .....	30
7.3.1. <i>Entrevista estructurada:</i> .....	30
7.3.2. <i>Entrevista semiestructurada:</i> .....	31
7.3.3. <i>Observación participante:</i> .....	31
7.3.4. <i>Rubricas de evaluación:</i> .....	31
7.4. <i>FASES DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	32
7.4.1. <i>Fase diagnóstica:</i> .....	32
7.4.2. <i>Fase de aplicación:</i> .....	32
7.4.3. <i>Fase evaluativa y de resultados:</i> .....	34

<b>8. Resultados y análisis de resultados</b> .....	35
<b>8.1. Fase diagnóstica:</b> .....	35
<b>8.1.1. Discusión fase uno</b> .....	39
<b>8.2. Fase de aplicación:</b> .....	40
<b>8.2.1 Discusión fase dos</b> .....	47
<b>8.3. Fase evaluativa:</b> .....	48
<b>9. Conclusiones</b> .....	53
<b>10. Recomendaciones</b> .....	55
<b>11. Bibliografía</b> .....	56
<b>12. ANEXOS</b> .....	62
<b>12.1. Tabla de anexos</b> .....	62

## ***Índice de ilustraciones***

<b><i>Ilustración 1. Venado soche.....</i></b>	<b><i>18</i></b>
<b><i>Ilustración 2. Borugo de montaña. ....</i></b>	<b><i>18</i></b>
<b><i>Ilustración 3 Murciélago frugívoro. ....</i></b>	<b><i>19</i></b>
<b><i>Ilustración 4. Tigrillo lanudo.....</i></b>	<b><i>19</i></b>
<b><i>Ilustración 5. Cusumbo andino.....</i></b>	<b><i>20</i></b>
<b><i>Ilustración 6. Comadreja andina.....</i></b>	<b><i>20</i></b>
<b><i>Ilustración 7. Mapa Ciudad Bolívar.....</i></b>	<b><i>30</i></b>
<b><i>Ilustración 8. Observación de los videos propuestos para las discusiones.....</i></b>	<b><i>40</i></b>
<b><i>Ilustración 9. Exposiciones de los mamíferos por parte de los estudiantes.....</i></b>	<b><i>41</i></b>
<b><i>Ilustración 10 Elaboración de máscaras alusivas a mamíferos que habitan en Bogotá</i></b>	<b><i>41</i></b>
<b><i>Ilustración 11. Actividad realizada durante espacio virtual.....</i></b>	<b><i>42</i></b>
<b><i>Ilustración 12. Portada.....</i></b>	<b><i>48</i></b>
<b><i>Ilustración 13. Bienvenida del libro.....</i></b>	<b><i>49</i></b>
<b><i>Ilustración 14. Recomendaciones para la adecuada lectura del material.....</i></b>	<b><i>49</i></b>
<b><i>Ilustración 15. Explicación de la organización del libro.....</i></b>	<b><i>50</i></b>
<b><i>Ilustración 16. ¿Qué es un mamífero?.....</i></b>	<b><i>51</i></b>
<b><i>Ilustración 17. Descripción general del organismo con su nombre común, científico y la imagen.....</i></b>	<b><i>51</i></b>
<b><i>Ilustración 18. Escrito e ilustración realizados por los niños.....</i></b>	<b><i>51</i></b>
<b><i>Ilustración 19. Actividades para evaluar lo aprendido.....</i></b>	<b><i>52</i></b>



## *Índice de gráficos*

<b>Gráfico 1.</b> Fases de la investigación. ....	34
<b>Gráfico 2.</b> Ecosistemas de Bogotá que los estudiantes reconocen .....	35
<b>Gráfico 3.</b> Animales que reconocen los estudiantes que habitan en Bogotá .....	36
<b>Gráfico 4.</b> Cantidad de estudiantes que reconocen que es un mamífero .....	37
<b>Gráfico 5.</b> Tipos de mamíferos que reconocen los estudiantes .....	38
<b>Gráfico 6.</b> Rubrica de evaluación .....	42
<b>Gráfico 7.</b> Opiniones de los estudiantes sobre el proceso realizado, material recolectado en videos.....	47

# ***1. Introducción***

Colombia es un país megadiverso, ocupando el cuarto lugar en riqueza de mamíferos, sin embargo, se ha identificado que gran parte de la población desconoce las especies presentes en el país, así mismo, al indagar sobre la ciudad de Bogotá se hace notorio el desconocimiento de los ecosistemas y los organismos presentes en los mismos (Sánchez *et al.*, 2004), esto se debe a las dinámicas de vida que tiene la ciudad, siendo uno de los asentamientos de población más grande de Colombia, lo anterior ha generado un desapego y poca apropiación del territorio por parte de las comunidades, causando afectaciones a los ecosistemas y las mismas especies.

De acuerdo con lo anterior para la investigación, se realizó una revisión bibliográfica, aportando elementos importantes para la problemática, los antecedentes y el marco teórico, así mismo, brindó herramientas para la planeación de la propuesta pedagógica, la cual es fundamentada desde el enfoque cualitativo, con acercamiento al paradigma interpretativo, ya que brinda la posibilidad de interpretar las diversas realidades y dinámicas en las que se desenvuelven los estudiantes.

Es así, que esta investigación tenía como objetivo fomentar la educación para la conservación y el reconocimiento de los mamíferos silvestres de Bogotá a través de una propuesta pedagógica basada en la creación literaria con los estudiantes de segundo grado del Colegio Antonio García I.E.D, para esto se plantearon tres fases las cuales daban cumplimiento a los objetivos específicos.

Para la primera fase se buscó indagar por medio de encuestas los conocimientos que los estudiantes tenían acerca de las características y estado de conservación de los mamíferos silvestres que habitan la ciudad de Bogotá, con esta información se procedió a organizar la segunda fase en la cual se realizó una planeación de las actividades, las cuales permitieron reconocer la diversidad de mamíferos silvestres que habitan en la ciudad por medio de la creación literaria y los diversos talleres realizados en las sesiones formativas, logrando una reflexión en torno al reconocimiento y conservación de estas especies que actualmente se encuentran en riesgo y peligro de extinción.

Así mismo, se evaluó la propuesta pedagógica basada en la creación literaria a través de los escritos elaborados por los estudiantes sobre los mamíferos silvestres que habitan en la ciudad de Bogotá. De esta fase se puede resaltar el interés y la motivación que mostraron los niños y niñas al realizar los escritos, así mismo se resalta la apropiación que mostraron del tema, el pensamiento crítico que desarrollaron mostrando las amenazas y a su vez estrategias de conservación hacia los mamíferos silvestres de Bogotá. Es por esta razón que para la tercera fase se realizó una socialización de los escritos elaborados por los estudiantes, por medio de un material de divulgación donde se incluyen aspectos de sus características y estado de conservación.

Así mismo, se enfatiza en la importancia de implementar estrategias educativas orientadas a procesos de conservación que permitan visibilizar las especies que habitan los territorios y a su vez reconocer el estado de riesgo en el que se encuentran y de esta forma crear conciencia y transformaciones en las actitudes y los valores ambientales de los niños y niñas. Por lo anterior, se recomienda dar continuidad a los procesos planteados en esta investigación por lo que se deja el material divulgativo a disposición de la Universidad Pedagógica Nacional y el Colegio Antonio García IED titulado ***“No son cuento... Existen, mamíferos silvestres que habitan en la ciudad de Bogotá”*** con la cual se busca que se sigan fomentando actitudes en torno al cuidado de los ecosistemas y las especies que aún se desconocen pero que habitan muy cerca a los asentamientos humanos, así mismo, se busca fortalecer los procesos de educación en etapas iniciales integrando procesos lectoescritores con la educación ambiental.

## ***2. Planteamiento del problema***

Colombia es el segundo país más diverso del mundo, ocupando el primer lugar en especies de aves y orquídeas, el segundo país con mayor riqueza de plantas, anfibios, mariposas y peces de agua dulce, además, ostenta la tercera posición en número de especies de palmas y reptiles y el cuarto lugar en mamíferos (Ministerio de Ambiente, 2019). La ciudad de Bogotá alberga una gran biodiversidad en donde habita un número de especies significativas que interactúan entre sí en un marco de inmensa complejidad (Secretaría Distrital de Ambiente, 2021).

Bogotá Distrito Capital tiene una extensión de 163.660,94 ha (23,41% área urbana y 76,59% área rural), a lo largo de su extensión se encuentran diferentes escenarios donde se pueden identificar aproximadamente 600 especies de flora y más de 200 especies de fauna, dentro de estos ecosistemas se encuentran los páramos de Sumapaz y Chingaza, los Cerros Orientales con casi 14.000 hectáreas y aproximadamente 15 humedales (Secretaría Distrital de Ambiente, 2021), sin embargo, en la actualidad tanto los ecosistemas como la diversidad presente en los mismo, ha sufrido considerables cambios debido a procesos de actividad agrícola y ganadera, contaminación, introducción de especies invasoras y la extracción de especies nativas, así como los procesos de urbanización ya que la mayoría de sus bosques y humedales se han convertido en la selva de cemento donde está situado el mayor asentamiento humano de Colombia, generando afectaciones irreversibles en la flora y fauna presentes (Secretaría Distrital de Ambiente, 2010).

Los anteriores procesos, han generado la pérdida de biodiversidad y reducen la conectividad ecológica entre los diferentes ecosistemas naturales que todavía quedan, según López, *et al.*, (2019) y Mutis & Acosta (2020), en Bogotá, es posible que habiten más de 35 especies de mamíferos silvestres, las cuales también se han visto afectadas por dichos procesos, así como por el desconocimiento de la importancia ecosistémica que estos organismos cumplen, limitando la capacidad para planear su manejo y conservación (Instituto Humboldt, 2019). En este sentido se conoce que los mamíferos generalmente cumplen papeles importantes ya que los efectos de la restauración de ecosistemas son más positivos y rápidos con la presencia de estos organismos, así mismo, interactúan en varios niveles de las cadenas alimenticias como herbívoros, insectívoros, carnívoros y omnívoros; y con otras especies en muchas relaciones simbióticas (Andrade, 2011).

En la actualidad, además de las amenazas que sufren los mamíferos, también se encuentra que la información sobre estos organismos es escasa, sobre todo en la ciudad de Bogotá (Sánchez *et al.*, 2004), así mismo, se reconoce que es poco el conocimiento que se tiene sobre los efectos de la disminución del hábitat sobre las poblaciones de mamíferos que habitan tanto la ciudad y en las zonas aledañas, lo que ha generado que sea aún más difícil realizar planes de manejo y conservación para las especies y los ecosistemas. La alta densidad de poblaciones humanas asentadas en esta ciudad muestra

la urgencia y la necesidad de planes de conservación (Fandiño & Ferreira, 1998), ya que se observa una pérdida de la biodiversidad por la fragmentación de los ecosistemas, la sobreexplotación, el uso de los suelos para agricultura y ganadería. (Chaves & Arango, 1998) citado por (Bermeo, 2020). Lo anterior ha generado que Bogotá a pesar de ser una de las ciudades más conocidas de Colombia y de poseer el título de la capital, es una de las zonas con el menor conocimiento de su fauna de vertebrados (Bermeo, 2020).

Lo anterior, también se puede evidenciar en el aprendizaje de los niños y niñas, donde se encuentra que en los hogares y las escuelas se enseña a reconocer animales no nativos como el león, el elefante, el tigre, el águila calva, entre otros. En contraste a esto, normalmente se evidencia que en los contextos educativos no se hace mayor mención sobre las especies nativas de Colombia y mucho menos las que habitan en la ciudad de Bogotá, generando que los estudiantes no tengan apropiación, comportamientos, ni pensamientos en pro de la conservación de su flora y fauna local, indicando que la educación ambiental debe fortalecerse desde la infancia, ya que son las generaciones futuras las que pueden sufrir las consecuencias de la pérdida de la biodiversidad (Bermeo, 2020).

De acuerdo a lo mencionado, se hace necesaria una intervención en las instituciones educativas con el fin de fortalecer la educación ambiental, el pensamiento crítico y una transferencia de valores ambientales y conocimientos sobre la conservación de la naturaleza, con el fin que se reconozca la importancia y las interrelaciones de los organismos presentes en los entornos, igualmente es importante que los estudiantes reconozcan la ciencia como una forma de acercamiento a la conservación y no como una herramienta de control sobre la naturaleza. Para lo anterior, es importante promover el cambio de hábitos y las acciones de corresponsabilidad que cada individuo pueda adoptar, contribuyendo a la protección y conservación de la flora y fauna. Según la Secretaría Distrital de Ambiente (2010) dice que la protección y conservación de la biodiversidad es uno de los ejes fundamentales para reverdecer a Bogotá y es uno de los pasos para que la ciudad se adapte y mitigue las consecuencias de la crisis climática.

Por otro lado, se evidencia que los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales y Educación ambiental (1998) y los derechos básicos de aprendizaje (2017) plantean que la enseñanza de las ciencias naturales y la Biología debe estar enfocada a conocer los procesos físicos, químicos y biológicos y su relación con los procesos culturales, sin embargo, ignora la interacción entre los organismos y los ecosistemas, y desconoce la importancia de la flora y fauna local (Cardozo, 2015). En ese orden de ideas, la ciencia aparece como un simple medio para el control de la naturaleza, y el ser humano como el medio que ejerce esa superioridad, reduciendo a la naturaleza a un recurso explotable sin límites, lo que ha conducido a la crisis global ambiental (Houtart, 2010).

Se ha evidenciado escaso interés y motivación por parte de los estudiantes al momento de hablar sobre biodiversidad, ya que estos procesos se encuentran limitados a

la transmisión de contenidos programáticos, donde solo se menciona la biodiversidad, las especies y los ecosistemas como conceptos de manera aislada (Cardozo, 2015). Como lo menciona Perrenoud (2008) citado por Cruz y Pérez (2021), la escuela ha deseado siempre que los aprendizajes que proporciona sean útiles para desarrollar competencias al unir los saberes y su puesta en práctica en situaciones complejas, pero continuamente pierde de vista esta ambición global.

La enseñanza en la primaria es una etapa clave en el desarrollo de la conducta, la conciencia social y la solidaridad, en estas edades se aprenden valores y comportamientos que los acompañarán en la edad adulta y los definirán como ciudadanos. De ahí la importancia de despertar el interés de los estudiantes por el cuidado y la protección del medio ambiente y las especies. En ese sentido se reconoce que la falta de conocimiento sobre la biodiversidad propia de un territorio se puede ver traducida en conductas negativas que atentan contra la vida y el bienestar de las especies, en el mismo sentido propone que el grado de afectividad que un niño desarrolla con su entorno, está relacionado con las acciones a favor o en contra que en su etapa a adulta va a llevar a cabo (Paso & Sepúlveda, 2018).

Por lo anterior, se identifica que los niños y las niñas de las escuelas primarias se encuentran en una etapa de desarrollo favorable para aprender a mirar el mundo desde un lente científico, gracias a las características del desarrollo humano, en este periodo los intereses parten de la realidad inmediata, del mundo que les rodea. En ese sentido muestran su energía y capacidad de asombro lo que los lleva a mantener un deseo de exploración latente. Es así como es importante que la educación ambiental se implemente al iniciar el proceso educativo en la escuela, donde los niños y niñas reconozcan que el destino del planeta está en sus manos y por ende aprendan a racionalizar los recursos y a generar aportes en la lucha contra el cambio climático y la conservación de la flora y fauna. Por estas características ellos constituyen un grupo en el cual se puede fácilmente propiciar el desarrollo de intereses, conocimientos y habilidades respecto a la educación ambiental (Ecolegios, s,f).

Así mismo, se destaca que el Colegio Antonio García IED, plantea que la educación tiene el reto de la formación integral, apoyado en el desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades y saberes integrados en los estudiantes que los lleven a ser críticos, reflexivos y analíticos, con conocimientos sistémicos e integrales que abarquen ejes sociales, ambientales, científicos, académicos, técnicos y tecnológicos; capaces de formular y plantear hipótesis, dar respuesta a situaciones del contexto social y ambiental, para proyectarse como sujetos propositivos y conscientes de su entorno. Lo anterior implica que los profesores planteen y propongan modelos que causen modificaciones profundas, no solo de carácter curricular, sino en todo el engranaje de los procesos de enseñanza (Cruz y Pérez, 2021).

Desde lo anteriormente expuesto, surge la pregunta problema de este trabajo investigativo:

¿De qué manera se puede aportar al reconocimiento y conservación de los mamíferos silvestres de Bogotá en los estudiantes de segundo grado del Colegio Antonio García IED a través de una propuesta pedagógica enfocada en la creación literaria?

## ***3. Objetivos***

### ***3.1. General***

Fomentar la educación para la conservación y el reconocimiento de los mamíferos silvestres de Bogotá a través de una propuesta pedagógica basada en la creación literaria con los estudiantes de segundo grado del Colegio Antonio García I.E.D.

### ***3.2. Específicos:***

- Indagar los conocimientos de los estudiantes acerca de las características y estado de conservación de los mamíferos silvestres que habitan la ciudad de Bogotá.
- Evaluar la propuesta pedagógica basada en la creación literaria a través de los escritos elaborados por los estudiantes sobre los mamíferos silvestres que habitan en la ciudad de Bogotá.
- Socializar los escritos elaborados por los estudiantes acerca de los mamíferos silvestres de Bogotá, por medio de un material de divulgación donde se incluyen aspectos de sus características y estado de conservación.



## ***4. Justificación***

La Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, tiene como fin misional el formar docentes con conocimientos pedagógicos que fomenten la creación, divulgación y la praxis de la ciencia, la cultura y las actitudes éticas enfocadas a mejorar la calidad de vida hacia un ambiente sostenible en el futuro (Universidad Pedagógica Nacional), así mismo, aporta a la realización de proyectos investigativos, teniendo en cuenta las realidades de los maestros y los estudiantes, permitiendo generar valores para la conservación de la naturaleza así mismo como actitudes y pensamiento crítico.

Es así como la actual investigación contribuye al reconocimiento y conservación de los mamíferos silvestres de Bogotá a través de una propuesta pedagógica basada en la lectoescritura, para lo anterior se realiza una consulta de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en donde plantean que para el grado 2° los estudiantes deben comprender la relación entre las características físicas de las plantas y los animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). Así mismo, deben describir y clasificar plantas y animales de su entorno, según su tipo de desplazamiento, dieta y protección, dando una explicación sobre cómo las características físicas de un animal o planta le ayuda a vivir en un cierto ambiente. Es por lo expuesto donde se busca que por medio de un proceso interdisciplinario enfocado en la lecto-escritura se generen espacios de reflexión en torno a las amenazas de los mamíferos de Bogotá.

Sin embargo, se evidencia que los DBA no presentan un enfoque en la flora y fauna local, lo que genera en los estudiantes una falta de conocimiento sobre la biodiversidad propia del territorio, desconociendo el potencial de Colombia, sus ecosistemas y especies. Es por lo anterior que se evidencia la importancia de fomentar el reconocimiento de especies locales en instituciones educativas, ya que muchos habitantes de esta gran ciudad desconocen que, en los cerros, humedales y páramos habitan especies de mamíferos propias del territorio, generando afectaciones como el desplazamiento de estos animales de su hábitat, cambio en sus comportamientos y en algunos casos se han puesto en alto riesgo para su supervivencia (Benavides, 2020).

De esta forma es importante concientizar y sensibilizar a la comunidad hacia la conservación y protección de la fauna y flora, para así poder llegar a establecer nuevas estrategias pedagógicas en donde nuestros niños y niñas se conviertan en los pioneros de la protección de los animales en vía de extinción (Paso & Sepúlveda, 2018). Actualmente en la ciudad de Bogotá se han generado procesos de reflexión en torno al cuidado y preservación tanto de la flora como de la fauna que habita en Bogotá, permitiendo que se lleven a cabo la implementación de estrategias de acción para su conservación (Secretaría Distrital de Ambiente, 2010).

Por lo anterior se busca que por medio de un proceso lecto-escritor se rescate el sentido de pertenencia y pensamiento crítico, a través de la educación, generando un mejoramiento en las condiciones de la vida silvestre en la ciudad, donde a su vez se promueva la conservación de la biodiversidad, la sostenibilidad y el mejoramiento del entorno ambiental de la ciudad. Con lo anterior se plantea que los niños creen un estilo de vida en torno al cuidado de la naturaleza, en lugar de limitarse a estudiarla, es por lo anterior que la educación ambiental busca que los menores desarrollen un pensamiento ecológico firme y potente, y lo utilicen para enfrentarse a los actuales retos medioambientales desde la participación y el compromiso (Paso & Sepúlveda, 2018).

Así mismo, se resalta la importancia de la actual propuesta pedagógica para la formación de docentes investigadores en donde gracias a procesos como el planteado, se puede tener un acercamiento a la diversidad desconocida, aportando a la conservación de la flora y fauna local. De igual, se recalca el uso de material didáctico promoviendo la conservación desde edades tempranas y aportando a procesos vitales como la lecto – escritura reconociendo la importancia de la formación de sujetos críticos y con valores ambientales.

Por último, se enfatiza en la importancia de la investigación para la Línea de Educación en ciencias y Formación Ambiental, cuyo objetivo busca aportar y generar propuestas educativas que fortalezcan los valores ambientales reconociendo las afectaciones a las que se enfrentan los ecosistemas y organismos por las actividades antrópicas, por lo anterior, la actual investigación crea un precedente importante ya que le apuesta a la educación ambiental desde edades tempranas permitiendo un fortalecimiento en los conocimientos y los valores ambientales.

## 5. Antecedentes

Para el desarrollo de este proyecto se realizó una consulta bibliográfica buscando obtener elementos que permitieran plantear una propuesta pedagógica enfocada en la creación literaria, con el fin de reconocer y conservar los mamíferos silvestres de Bogotá, por esto se consideró pertinente la revisión de artículos, tesis, libros y trabajos que se hubieran desarrollado en este campo.

En primer lugar, en el ámbito nacional se han llevado a cabo algunas investigaciones como la denominada “*Un juego como estrategia de educación ambiental sobre la biodiversidad de Colombia*” realizado en Bogotá y Cundinamarca por Salas (2018) donde se aplicó un juego a estudiantes de grados cuarto a noveno, el cual consistía en brindar cartas de mesa donde se plasmaban fotografías y datos de diferentes especies, con estas cartas los estudiantes en forma de ronda debían lanzar una carta de un animal más grande o que consumiera a la especie que había sido lanzada previamente. Al inicio de la investigación se aplicó una evaluación acerca de los conocimientos en la identificación de especies y su diferenciación entre nativas o no nativas del país, dando como resultado el 35% de acierto, así mismo se realizó la aplicación al finalizar el juego generando un 41% de acierto. Además, se encontró que algunos animales como el venado coliblanco fueron catalogados erróneamente como no nativos, y, por otro lado, el león, el tigre, el águila calva y el koala, fueron considerados como animales nativos de Colombia.

Pese a lo anterior, se evidenció que no se generó un cambio significativo, lo que plantea el desafío y la necesidad de diseñar herramientas de educación ambiental que generen cambios en el reconocimiento y conservación de la fauna local, es por esto que el autor plantea que los niños tienen la tendencia a proteger las especies no nativas en lugar de las nativas, pero reconoce que la niñez es un momento ideal para implementar la educación ambiental y la inclusión de especies nativas, lo que podría generar buenos resultados en la educación y motivación respecto al conocimiento y conservación de la diversidad biológica. Así mismo, se reconoce que las personas solo se preocupan por lo que conocen, generando una reflexión en la importancia de que la sociedad conozca la diversidad biológica que se encuentra a su alrededor, en particular en un país megadiverso como Colombia. Por su lado, el autor enfatiza en las pocas estrategias de educación ambiental que utilizan especies icónicas del país, lo que sesga la atención hacia animales poco vistos con una escasa interacción con los humanos y dejan en el olvido a miles de especies que requieren reconocimiento.

La anterior investigación aporta una amplia visión a la importancia de implementar estrategias pedagógicas en torno a la fauna local con el fin de generar procesos de reconocimiento y conservación, así mismo recalca el potencial que tiene Colombia al ser un país megadiverso, pero como el desconocimiento de la diversidad genera acciones negativas, es por lo anterior que se resalta la necesidad del actual proyecto donde se busca que desde edades iniciales los niños tengan un acercamiento con

la fauna local y de esta forma sus acciones estén encaminadas en el cuidado y el afecto hacia la naturaleza y las diferentes especies.

Así mismo, se encontró la tesis de Bermeo (2020) titulada ***“Libro de cuentos para niños de fauna nativa colombiana, como estrategia educativa de aprendizaje y conservación de especies”*** donde plantea que la falta de conocimiento sobre la biodiversidad propia de un territorio se puede traducir en conductas negativas que atentan contra la vida y el bienestar de las especies, en el mismo sentido propone que el grado de afectividad que un niño desarrolla con su entorno, está relacionado con las acciones a favor o en contra que en su etapa a adulta va a llevar a cabo. Por lo anterior el proyecto se encaminó a proponer un libro de cuentos sobre fauna nativa colombiana como estrategia de aprendizaje, para que desde los primeros años de vida se genere la apropiación y empoderamiento de los niños, sobre la riqueza faunística del país.

Para lo anterior, la autora dirige el proyecto a la población de la primera y segunda infancia, que se encuentran cursando algún grado de educación básica, en colegios de la ciudad de Bogotá, para seleccionar las especies de fauna a incluir en el libro de cuentos la autora realizó un estudio en jóvenes, con el que buscaba evidenciar el conocimiento sobre la identificación de especies nativas y no nativas de Colombia. Dicho estudio se aplicó a 72 estudiantes del programa de Auxiliar en clínica veterinaria de la electiva de Zootecnia y fauna silvestre, para este proceso se proyectaron 20 imágenes de diferentes animales donde los alumnos debían escribir el nombre del animal e indicar si habita o no en vida libre en Colombia, para la evaluación la autora plantea que la respuesta de un estudiante se considera acertada si responde de forma correcta tanto el nombre del animal como su origen, es decir, indicar si es o no es una especie colombiana. Se encontró que ningún estudiante acertó en la identificación u origen de más de 16 especies. El 10% de los alumnos identificaron entre 1 a 5 especies, el 53% entre 6 a 10 especies, el 36% entre 11 a 15 especies y el 1% entre 16 a 20 especies.

La autora enfatiza en la necesidad de crear escenarios de aprendizaje que agraden e incluyan a los niños desde sus primeras etapas de vida, que se hable en su lenguaje, así mismo recomienda implementar proyectos con dicho enfoque en la ciudad de Bogotá, puesto a que los ecosistemas urbanos también albergan una gran cantidad de especies que deben ser protegidas de forma colectiva, esto genera diferentes aportes a la investigación actual ya que permite ver la importancia de estrategias que promuevan el reconocimiento y conservación de especies, así mismo la importancia de implementar estrategias que posibiliten que los niños desde sus edades más tempranas tengan acercamiento a la fauna nativa.

Por otro lado, se encuentra el artículo denominado ***“Estrategias de enseñanza para la Conservación de los mamíferos que habitan en los cerros y humedales de Bogotá, dirigidas a los estudiantes de Cuarto de primaria del Colegio Externado Caro y Cuervo”*** realizado por Benavides (2019) en este planteó como principal propósito la

implementación de estrategias de enseñanza para la Conservación de los mamíferos que habitan en los cerros y humedales de Bogotá. La metodología de investigación fue de carácter cualitativo, con una aproximación a la Investigación-Acción. Dentro de los resultados se destaca la implementación de actividades que posibilitaron el reconocimiento de la diversidad de mamíferos del bosque Altoandino a través de diferentes muestras e ilustraciones artísticas, así como el aprendizaje basado en juegos y diversas técnicas usadas en campo, las cuales permitieron el fortalecimiento de un pensamiento crítico, y la reflexión en torno a la preservación y conservación de estas especies, en ese sentido, la autora reconoce la importancia de la interacción entre los espacios del aula de clase y el acercamiento a ecosistemas que forman parte de la ciudad.

Esta investigación se llevó a cabo en el Colegio Externado Caro y Cuervo de la ciudad de Bogotá, con estudiantes del grado cuarto de primaria, con un total de 25 estudiantes (13 niñas y 12 niños), dentro de un marco de un espacio abierto, amplio, vivencial y dinámico que hizo de éste un proceso reflexivo y transformador. Para la ejecución de la investigación la autora plantea tres fases. Inicialmente en la fase de planificación, se generó un acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y se recoge información a partir de pruebas diagnósticas, en donde se tiene en cuenta las ideas previas que tienen los estudiantes respecto al tema.

Para la segunda fase realizó el diseño y planificación de la propuesta educativa, teniendo en cuenta trabajos de campo, talleres, análisis de textos y discursos. Por último, en la fase de observación y reflexión desarrolla las conclusiones y evaluación de las propuestas por medio de la sistematización e interpretación de los resultados obtenidos.

Se resalta que el grupo trabajado por la investigadora, en el inicio desconocía los mamíferos que habitaban en la ciudad de Bogotá y se remitían a animales que no eran locales como el oso panda, o a sus animales de compañía, lo que plantea grandes discusiones frente a la importancia de enseñar la flora y fauna de Colombia y en específico de Bogotá, así mismo, permite reconocer la importancia de generar espacios y metodologías con el fin de desarrollar un conocimiento innovador fundamental para los nuevos desafíos que la educación plantea en la actualidad, desde una realidad que permita entender el papel de la educación ambiental.

Igualmente, se encuentra el trabajo realizado por Torres (2019) denominado ***“conocimiento profesional específico del profesor de primaria asociado a la noción escolar de la creación literaria”***, para esta investigación el autor indaga por los diferentes saberes y sentidos que el profesorado integra dentro de su práctica profesional en el aula de clase al enseñar sobre creación literaria desde sus diferentes saberes. Esta tesis investigativa se realiza desde un enfoque cualitativo interpretativo con un estudio de caso múltiple. Para esta investigación participaron dos profesoras de primaria con experiencia mayor a 10 años, el sujeto (A) denominado Atenea en la investigación tiene 36 años de experiencia docente, 26 en la Institución, y el sujeto (B) denominada Hera con 20 años

de experiencia docente y 13 años en la Institución Educativa Departamental Pío XII de Pacho Cundinamarca.

Los Instrumentos y técnicas utilizados en la investigación fueron la observación participante, el registro de audio y video, la transcripción del registro de audio y video, la técnica de estimulación del recuerdo, la entrevista y el análisis documental. Además, dentro de las herramientas utilizadas se encuentran el protocolo de observación de clase, el protocolo de entrevista semiestructurada. Posteriormente con la información obtenida se realiza la triangulación y la comprensión que permite reconocer la complejidad de los sentidos que los profesores construyen desde la intencionalidad de la enseñanza de la noción escolar de creación literaria.

De las conclusiones a las que llegó el autor se resalta la dignificación y enaltecimiento de la labor docente, permitiendo entender que ya no es un repetidor de conceptos disciplinares, sino que es un constructor de conocimientos y sentidos profundos en pro de la formación de sujetos integrales, que su saber tiene una gran complejidad y que permite transformar la sociedad creando comprensiones desde la misma subjetividad. Así mismo, recalca la importancia de la creación literaria donde se puede conocer los sentires, las comprensiones internas, los sueños y deseos desde la emotividad de la construcción de sociedad, como menciona el autor:

***“todos los niños son sujetos integrales que se escriben y se leen desde la narrativa de la cotidianidad, es un cuento, un poema, una novela, un verso, en la inmensidad del cosmos de una especie que es efímera, pero se sueña eterna”,***

Es así como se resalta la importancia de la escritura y la lectura en los procesos educativos y cómo estos escritos pueden mostrar la realidad y los cambios de los sujetos a lo largo de sus procesos educativos.

Esta investigación aporta a la actual propuesta ya que resalta la importancia del conocimiento que se produce en el aula desde la intencionalidad de enseñanza, evidenciando que el profesor aporta a la construcción de sujetos sociales, que mediado por la creación literaria logra crear sentidos profundos y que modela, transforma y contextualiza para que el estudiante se configure como nuevo sujeto. Así mismo permite ver la importancia del docente como investigador y la importancia de su labor dentro y fuera del aula, así como la constante reconfiguración y retos que se imponen día a día en las aulas de clase.

Por su lado, Díaz y Price (2012) en su tesis ***¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?*** realizada en Chile, examinan las creencias y motivaciones de niños de Kinder y Primer año de enseñanza básica, la población del estudio corresponde a escuelas municipales, la muestra está constituida por 36 niños (18 niños de segundo nivel de transición de Educación Parvulario, 18 niños de Primero de

enseñanza Básica), con edades entre 5 y 9 años a los que se le realizaron entrevistas semiestructuradas grabadas y de aplicación individual.

El proyecto buscaba conocer las creencias respecto al concepto de escritura y aspectos relacionados como la función e importancia que le asignan al lenguaje escrito, el gusto y experiencias en torno a la escritura, como también el reconocimiento de contextos letrados. Los resultados muestran que los niños estudiados poseen diferentes niveles de conocimientos ligados al concepto de escritura, los cuales han sido adquiridos en sus primeros años de vida al interior de sus familias y también en la interacción con una cultura alfabetizada antes de ingresar a la educación formal. Este conocimiento hace posible la integración a propuestas desafiantes que promuevan la producción de textos escritos, centrado en un conocimiento del mundo sociocultural de los niños.

Para la recolección de la información de los niños se diseñó una entrevista semi estructurada de aplicación individual, cuyo propósito fue obtener respuestas a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto, las entrevistas fueron grabadas y transcritas, lo que permitió trabajar con el discurso original para su posterior análisis. Los niños y niñas indican tener gusto para escribir, aunque sus respuestas indican que escriben para rendir en el colegio; plantean divertirse escribiendo, aun cuando las actividades de escritura realizada por los profesores y educadoras de párvulos se orientan más bien a la copia de palabras y énfasis en aspectos formales.

El autor plantea que los niños están llenos de deseos por aprender a escribir desde su nacimiento por lo tanto, es importante poner énfasis en que los docentes tengan en cuenta los conocimientos previos de los niños en torno a la escritura, pues muchas de sus hipótesis infantiles son adquiridas mediante la interacción constante, social e informal de los niños con los textos, por lo que si queremos lograr aprendizajes significativos y de calidad en educación, los docentes deben responder a lo que los niños realmente saben y partir desde sus propias motivaciones y conocimientos.

En ese sentido se resalta que la escritura es un poderoso instrumento del pensamiento, donde los que escriben aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo, y de este modo comunican a otros sus percepciones, permitiendo tempranamente en los niños preescolares iniciar la producción escrita en sintonía con la adquisición de conocimientos sobre el mundo, al tiempo que escribir confiere el poder de crecer como persona e influir en el mundo. Es por lo anterior que esta investigación genera espacios de reflexión y brinda grandes aportes teóricos para la construcción de la actual propuesta.

## **6. Marco teórico**

Para el desarrollo de este proyecto y posterior propuesta educativa se realizó una consulta bibliográfica con el fin de tener referentes teóricos y poder generar un adecuado manejo de términos y construcción de la propuesta. Para este apartado se realiza la consulta de las palabras claves como, Biología de la conservación, mamíferos, mamíferos de Bogotá, educación ambiental, propuesta pedagógica y creaciones literarias.

### **6.1. BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN**

Puede identificarse que los inicios de la Biología de la Conservación se dieron en una reunión de investigadores, conservacionistas y técnicos celebrada en 1978 en San Diego, en este espacio el biólogo Michael Soulé hizo un brillante y vigoroso discurso llamando al compromiso de los académicos con la conservación de la naturaleza (Delibes, 2014) en dicho encuentro, se aseguró que no se había producido un proceso de extinción de especies con una tasa tan elevada como la contemporánea por lo que era necesario que conservacionistas y científicos sumaran sus esfuerzos para salvar a las especies amenazadas.

Luego de este suceso histórico y de algunos estudios, Noss (1999) citado por Delibes (2014), plantea que *“la Biología de la Conservación es una reacción de los científicos ante el fracaso de las aproximaciones previas para enfrentar los problemas de conservación de la naturaleza”*, sin embargo, Takacs (1996), citado por Delibes (2014), va más allá y dice que la Biología de la Conservación nace del esfuerzo de un grupo pionero de científicos que pretende *“cambiar la actividad científica, cambiar la conservación, cambiar los hábitos culturales, cambiar los valores humanos, cambiar nuestras ideas acerca de la naturaleza y, finalmente, cambiar la naturaleza misma”* (Delibes, 2014).

En ese sentido se reconoce que históricamente se ha tratado de definir la conservación como el estado de armonía entre el hombre y la Tierra, entendiéndose por armonía el balance y la estabilidad que deben tener todas las acciones del hombre hacia la naturaleza (Soulé 1985) citado por Tellería (2012). En ese sentido la biología de la conservación se ha constituido como una ciencia multidisciplinaria que surge como respuesta a la crisis que enfrenta la diversidad biológica en la actualidad. Esta ciencia tiene tres propósitos: 1) Investigar y describir la diversidad que hay en el mundo; 2) Entender los efectos de las actividades humanas sobre las especies, las comunidades y los ecosistemas y 3) Desarrollar enfoques interdisciplinarios que tengan como objetivo proteger y restaurar la diversidad (Tellería, 2012).

Soulé (1985) citado por Tellería (2012), dice que la Biología de la conservación es una ciencia multidisciplinaria que ha incorporado las ideas evolutivas, la genética específica y ecosistémica esto con el fin de respetar los mecanismos evolutivos que



configuran las poblaciones de organismos y que les permiten adaptarse a los cambios ambientales, en ese sentido se piensa que la principal labor de la conservación no es la preservación de ambientes, sino que ésta debe conciliarse con las actividades humanas, para lograr mantener e incrementar la biodiversidad, pero al mismo tiempo, incrementar las condiciones de vida de las comunidades rurales y el potencial de desarrollo de la sociedad en general (Barahona & Almeida, 2005).

En ese sentido Feinsinger (2004) plantea que la biología de la conservación es el campo de estudio y acción que trata del manejo del paisaje, de tal manera que a corto plazo se minimicen o neutralicen los efectos negativos de los seres humanos sobre la naturaleza y a largo plazo provea a los otros seres vivos del máximo número de alternativas para tolerar y sobrevivir a nuestra breve presencia en este planeta.

Es por lo anterior que se hace necesario educar para la conservación, invitar y dar a conocer la biología de la conservación en pro de las futuras generaciones:

*“educar para la conservación significa entonces incidir de diversas formas sobre el desarrollo de la inteligencia y el carácter de las personas en su relación con la naturaleza. La conservación de la biodiversidad es una tarea que puede realizarse con individuos informados y educados, capaces de colocar la conservación de la biodiversidad en un contexto social, económico, ecológico y político, en el ámbito local, nacional y global. Los conocimientos que sustentan la educación para la conservación deben reflejar una gran diversidad de actores sociales y la necesidad de invertir en la creación y documentación de conocimientos localmente relevantes y legítimos, útiles en tiempo y espacio para la toma de decisiones colectivas” (Barahona & Almeida, 2005 p2).*

Es así como es fundamental reorientar los procesos educativos para que la sociedad comprenda la interdependencia entre el ambiente y el ser humano como parte integral de la biodiversidad, donde los grupos sociales deben ponderar cuidadosamente la relación que tienen con ella y la manera en que sus acciones la afectan. Este reto educativo es enorme ya que los conocimientos y las percepciones que se tienen de la naturaleza son diferentes en los diversos grupos sociales (Martínez, 2011). Es a través de la educación que pueden generarse nuevos conocimientos, actitudes, valores y habilidades prácticas en los ciudadanos, tanto en el ámbito escolar como en el extraescolar en pro de la conservación de la biodiversidad, de igual forma, es necesario, el diseño de contenidos y estrategias de comunicación ambiental que promuevan un mejor conocimiento y uso adecuado de la biodiversidad (Barahona & Almeida, 2005).

## **6.2. MAMÍFEROS**

Los mamíferos (del latín mamma [teta]) se dividen en tres grupos: los placentarios, los cuales se reconocen por ser animales en donde las crías crecen en el útero de la madre y allí son alimentados por la placenta, en este se agrupan el 95% de los mamíferos, en un

segundo grupo se encuentran los marsupiales, en estos las crías se terminan de desarrollar dentro de la bolsa marsupial. Por último, los monotremas, son el grupo más primitivo que existe, son ovíparos (ponen huevos) y en la actualidad sólo existen 5 especies en el mundo, entre ellos los ornitorrincos y los equidnas (Gómez & Monsalve, 2015). Los mamíferos respiran por medio de pulmones y son vivíparos (a excepción de los monotremas), son vertebrados de temperatura constante, tienen pelos, y, sobre todo, las hembras desarrollan glándulas mamarias que producen leche con la que alimentan a sus crías.

Estos animales descienden de un antepasado común que se remonta al Triásico tardío y constituyen un grupo de vertebrados que han evolucionado durante más de 200 millones de años, dando lugar a una elevada variedad de formas y tamaños como respuesta adaptativa a las diferentes formas de vida y ambientes donde se han desarrollado y diversificado en múltiples especies y linajes adaptados a los medios terrestre, acuático y aéreo (Vargas, 2012).

En esta clase existen tallas extremas, como en ningún otro grupo de animales, desde pequeñas musarañas y murciélagos que apenas sobrepasan los cuatro gramos hasta el animal más grande que ha existido: la gran ballena azul (*Balaenoptera musculus*), que puede alcanzar los 30 metros de longitud y más de 150 toneladas de masa corporal. Habitan todas las regiones del planeta desde los océanos, las regiones polares, las altas montañas hasta los desiertos más secos y cálidos.

Por su biomasa y funciones ecológicas, estos animales son parte esencial de los ecosistemas, y están presentes en varios niveles de la red trófica, desde los consumidores primarios, como los herbívoros, hasta los carnívoros que son la cima de la pirámide alimentaria, así mismo, son controladores naturales de varias poblaciones de plantas y animales y cumplen un papel importante en la distribución de semillas. En la actualidad existen poco más de 5400 especies de mamíferos, un número reducido si lo comparamos con otros grupos de vertebrados como las aves, donde se reconocen más de 9500 especies; no obstante, desde el punto de vista morfológico, son un grupo más heterogéneo y diverso (Mancina & Borroto, 2011).

### **6.3. MAMÍFEROS DE BOGOTÁ**

Colombia cuenta con aproximadamente 479 especies de mamíferos y ocupa el cuarto lugar con mayor diversidad de estas especies en el mundo. En Bogotá habitan más de ocho millones de personas de diferentes partes del país, esto lo convierte en una de las ciudades más pobladas del país generando retos y estrategias para mantener un equilibrio en el ecosistema. En ese sentido se reconoce que Bogotá, pese a la gran intervención humana y las diferentes problemáticas que enfrenta cuenta con una gran biodiversidad presente en los ecosistemas de páramo, humedales, cerros y parques que conforman la ciudad. Según Hernández (2019) en Bogotá se encuentran cerca de 150 especies de fauna

silvestre en donde se reconocen aproximadamente 35 especies de mamíferos en donde se encuentran especies como:

- Venado soche (*mazama rufina*): Es un ciervo pequeño, en la lista roja de UICN sale catalogado como especie amenazada: vulnerable. Su color es rojizo (ver ilustración 1) y su rostro más oscuro, es solitario, pacífico y su dieta se basa en ramas, hojas y semillas, habita en páramos y bosques húmedos. De alto puede alcanzar los 45 cm y de longitud 1 m, con un peso aproximado de 8 a 13 kg (López, *et al.*, 2019).



**Ilustración 1.** Venado soche.  
Recuperado de: <https://bit.ly/3FMQHx3>

- Borugo de montaña (*Cuniculus taczanowskii*): También conocido como paca, es un roedor con pelaje marrón o gris (ver ilustración 2), cola corta y con largas garras en sus patas, puede medir entre 30 y 50 cm, con un peso aproximado de 5 a 13 kg, aunque las hembras suelen ser más grandes que los machos. Son solitarios, veloces y de hábitos nocturnos, su dieta se basa en plantas y frutos (López, *et al.*, 2019).



**Ilustración 2.** Borugo de montaña.  
Recuperado de: <https://bit.ly/3sFBc4x>

- Murciélago frugívoro (*Sturnira bogotensis*): También llamado murciélago de hombros amarillos de Bogotá. Es de tamaño mediano llegando a medir hasta 61 mm, de color marrón grisáceo (ver ilustración 3), frugívoros por lo que cumple un rol importante en los ecosistemas al ser eficientes dispersores de semillas. Los machos en etapa adulta pueden tener en los

hombro y cuello un mechón de pelos de color amarillo a rojizo, producto de secreciones glandulares (Romero, *et al.*, 2021).



**Ilustración 3** Murciélago frugívoro.  
Recuperado de: <https://bit.ly/3NzgU4X>

- Tigrillo lanudo (*leopardus tigrinus*): Especie de mamíferos amenazada por la cacería y la minería por lo que está catalogado como vulnerable en UICN. Es solitario y nocturno, se alimenta de aves, roedores e insectos. Tiene un pelaje suave a lo que se le atribuye su nombre, es de tonos amarillos pardo con manchas más oscuras (ver ilustración 4), en su cola se pueden contemplar hasta 12 anillos oscuros y el macho se distingue de la hembra al ser más grande. Puede medir hasta 30 cm (López, *et al.*, 2019).



**Ilustración 4.** Tigrillo lanudo.  
Recuperado de: <https://bit.ly/3Njel6U>

- Cusumbo andino (*Nasuella olivacea*): También conocido como Coatí Andino, puede medir entre 36 y 39 cm es de orejas cortas (ver ilustración 5), llenas de pelo y redondeada, su color varía entre gris marrón y marrón oliva, en su cola se pueden apreciar desde 5 a 8 anillos negros. Habita en bosques nublados, páramos y bosques, y, aunque es buen nadador y arborícola, prefiere la tierra. Es un gran

regulador de plagas y se alimentan de huevos, anfibios, reptiles e insectos (López, *et al.*, 2019).



**Ilustración 5.** Cusumbo andino.  
Recuperado de: <https://bit.ly/3ldb0tN>

- Comadreja andina (*Mustela frenata*): También conocida como comadreja de cola larga, tiene un cuerpo esbelto y color principalmente marrón claro (ver ilustración 6), piernas cortas, cola bien cubierta de pelo y casi tan larga como el resto del cuerpo, puede medir entre 30 y 45 cm y pesa aproximadamente 500 g, las hembras son un 15% más pequeñas que los machos, se resalta de su comportamiento que es ágil, trepadora y una gran nadadora, los machos son muy territoriales, su dieta es carnívora, y se alimenta de pequeños roedores, es de hábitos nocturnos en su mayoría, aunque también presenta actividad durante el día (López, *et al.*, 2019). Antes eran muy abundantes en la ciudad, pero su población se ha reducido drásticamente (Mutis & Acosta, 2020).



**Ilustración 6.** Comadreja andina.  
Recuperado de: <https://bit.ly/3Lk6gkx>

Los bosques de la sabana de Bogotá y sus cerros aledaños eran ricos en mamíferos. Hoy en día éstos han desaparecido en su mayor parte o se refugian en los bosques de las partes altas de la cordillera, especialmente en las vertientes opuestas a las de la cuenca de Bogotá (Bolaños & Díaz, 2009).

De este grupo de especies autores como Mutis y Acosta (2020) reconocen que es un grupo desconocido para la mayoría de habitantes de la ciudad lo que ha generado diferentes amenazas como la invasión a sus ecosistemas, la caza indiscriminada, fragmentación de su hábitat, entre otras, sin embargo, la Secretaría Distrital de Ambiente (2020), reconoce que este grupo de organismos son importantes para la ciudad porque controlan otras poblaciones, a su vez son grandes dispensadores de semillas y promueven que los suelos de los bosques en Bogotá sean fértiles.

#### **6.4. EDUCACIÓN AMBIENTAL**

La educación ambiental, empieza a tomar relevancia en una conferencia realizada por la UNESCO (1980), en donde se buscaba plantear los objetivos de esta. En este encuentro se llega a la conclusión que:

*“la educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su ambiente, aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y, también, la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros” (Martínez, 2010 p100).*

Sin embargo, autores como Martínez (2010) concuerdan en que el concepto de educación ambiental no es estático ya que debe ir de acuerdo y evolucionar a la par con la idea y la percepción del medio ambiente, en ese sentido, se reconoce que diferentes dimensiones como las socioculturales, políticas y económicas son necesarias para entender las relaciones que la humanidad establece con su medio (Bedoy, 2000).

En ese sentido se plantea que la educación ambiental debe ir dirigida a toda la población debido a que es un problema del que participan todos los habitantes de la tierra, de allí su importancia radica en lograr que todos comprendan la naturaleza y el resultado de la interacción social, económica y cultural; para así lograr los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas para prevenir, dar solución a los problemas ambientales y generar cambios en la calidad de vida, que lleven a la solidaridad y el cuidado hacia todas las formas de vida y el planeta (Febres y Florián, 2002).

En ese sentido, Martínez (2011) reconoce que la educación ambiental convencional tiene una visión reduccionista, técnica y operativa de la problemática ambiental, teniendo como objeto de estudio la naturaleza no intervenida por el quehacer humano (fotosíntesis, ciclos del agua o del carbono, cadenas alimentarias), lo que es un contrasentido, ya que no es posible hablar de estas temáticas sin incluir las afectaciones

que sufre el ecosistema debido a la actividad humana, por esto la educación ambiental debe ser un proceso que genere aprendizajes mediante la construcción y reconstrucción de conocimientos, como resultado del estudio de las complejas interacciones sociedad-ambiente, generando así conciencia y reflexiones en la ciudadanía de su papel como parte integrante de la naturaleza, esto sin dejar de lado los estilos de desarrollo y de progreso convencional, que se basan en la degradación de las aguas, de la tierra, del aire y no resuelve los problemas sociales (pobreza, miseria, concentración de riquezas, violencia y otras) (Martínez, 2010).

Por lo tanto la educación ambiental, es un proceso permanente de aprendizaje y formación de valores con el objetivo de fomentar actitudes y aptitudes para mejorar el cuidado del medio ambiente, de igual forma, busca dotar a los individuos con conocimientos para comprender los problemas ambientales, desarrollar habilidades y capacidades necesarias para investigar y evaluar los diferentes problemas que se presentan entre la sociedad y la naturaleza, Martínez (2010) dice que *“la educación ambiental permite al ser humano conocer y aprender la dinámica de su entorno ambiental, además fortalecer sus conocimientos y valores ambientales”*. De esta manera el ser humano desarrolla un comportamiento responsable para la conservación de la naturaleza y comprende las interacciones entre su cultura y el medio biofísico, en ese sentido es importante buscar habilidades para la enseñanza involucrando la sociedad (Correa, 2017), Eso implica un enfoque que trasciende lo biológico, para ampliar el concepto de ambiente al considerar, también, las relaciones económicas, políticas, socioculturales y naturales (Tellería, 2012).

## **6.5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Las propuestas pedagógicas según Mora *et al.*, (2013) son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido estas propuestas *“componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”* (Bravo, 2008). De acuerdo con lo anterior, la propuesta pedagógica, se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos (Porto & Merino, 2013).

Dichas propuestas requieren de una planeación y organización ya que suministran invaluable alternativas de formación que deben ser ampliamente aprovechables para que no generen monotonía y un resultado negativo en el proceso de aprendizaje (Mora *et al.*, 2013). Por lo tanto, una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico, para permitir justificar la propuesta y dar cumplimiento de los objetivos estipulados (Porto & Merino, 2013).



Así mismo, es importante mencionar la articulación existente entre las propuestas pedagógicas y las acciones didácticas, siendo las primeras la base para la generación de las segundas. Las acciones didácticas son el resultado de las concepciones que se tienen en el aula y el aprendizaje, es por esto por lo que se busca formar un ambiente donde se construya colectivamente determinando así las actuaciones en el aula.

Actualmente, se hace necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza y que se presenten de formas diferentes los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso (Mora *et al.*, 2013). Entre las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta pedagógica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción.

## **6.6. CREACIONES LITERARIAS**

Por su lado las creaciones literarias son un acto lingüístico, un acto de expresión de significación y de comunicación, en ese sentido se plantean que:

*“lo literario del texto vive cuando el lector asume, revela, crítica, interpreta, y coexiste con la historia, sintiendo una des-acomodación, que lo invita a la reflexión de muchos temas, al encuentro consigo mismo y a alcanzar el goce del texto” (Bolívar y Gordo, 2016 p203).*

Es por lo anterior, que la creación literaria ha tomado un papel importante ya que surge como una herramienta de expresión artística en la que se plasman diferentes realidades, en pro de dejar un testimonio histórico sobre la realidad, en ese recorrido de creación artística cada escritor va abriendo un camino que, además de introducirlo en el mundo editorial, le da la posibilidad de formarse de una forma crítica y humanista dejándolo reflexionar sobre sus problemas y sobre las dificultades que experimentan sus personajes, generando una consciencia de las situaciones que aquejan a la humanidad (Caro, 2019).

Por lo anterior Todorov (1981, citado por Caro, 2019) plantea que es importante reconocer que la creación literaria es un suceso lingüístico en el que existen unos componentes, por un lado, están el emisor y los participantes de la acción, pero también aparecen las acciones y el receptor implícito. Es decir, el texto literario se trata de una comunicación entre el escritor y el lector a partir de unos personajes de la ficción que reflejan a su vez la vida de las personas reales. En ese sentido el ejercicio de la construcción de los personajes, la presentación de los conflictos, y la idea de crear ambientes con las palabras más adecuadas, es lo que hace que el ejercicio de la creación literaria se convierta en una escuela en la que se aprenden saberes que, por lo general, no es tan común asimilar en la educación tradicional.



De acuerdo a dichas características, se reconoce que los niños se suelen emocionar al ver su creación y generan un efecto “novedoso”; es por esto que se entiende al niño como un sujeto con características individuales propias, que lo hacen diferentes de los demás, con intereses particulares, con una curiosidad movilizadora, que posibilita infinitos cuestionamientos generando espacios y acciones autónomas, reflexivas, críticas, activas para ampliar sus conocimientos poniendo en juego sus esquemas de acción. De acuerdo con el Ministerio de educación (2007) los niños saben leer y escribir cuando llegan al colegio, pero lo hacen a su manera; en las primeras edades los niños crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

Es así como se recalca la importancia de los cuentos ya que en ellos se realizan ejercicios que ayudan a desarrollar la habilidad motriz y a prepararlos para que adquieran dominio de sus movimientos finos, de manera que puedan luego escribir con destreza, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular estos procesos, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento (MEN, 2007).

En ese sentido es importante tener en cuenta de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje. La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural (MEN, 2007).

## ***7. Marco metodológico***

Para la actual propuesta investigativa se realiza un acercamiento a los enfoques investigativos y se tiene en cuenta el enfoque cualitativo con acercamiento al paradigma interpretativo, así mismo en este apartado se hace una contextualización de la ciudad de Bogotá, escenario principal para la investigación, de la misma manera, se tiene en cuenta la ubicación del Colegio Antonio García IED, por lo que se mencionan aspectos importantes de la localidad Ciudad Bolívar, datos relevantes de la institución y de la población con la que se trabajó. Por último, se encuentran las técnicas utilizadas a lo largo de la investigación y las fases que orientaron la metodología.

### ***7.1. ENFOQUE METODOLÓGICO***

#### ***7.1.1. Enfoque cualitativo***

La propuesta investigativa es fundamentada desde el enfoque cualitativo, en donde según Balderas (2017) es uno de los enfoques más utilizados en educación ya que tiene en cuenta que los actores no son objetos de estudio, sino que por el contrario, piensan, sienten y son reflexivos, en ese sentido busca comprender la forma en que los sujetos perciben la realidad y la manera en que actúan para incidir en el cambio de una situación mediante la reflexión, es por lo anterior que la investigación cualitativa, se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos y no solamente de explicarlos en términos de causalidad, entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística (Monje, 2011).

Dicha investigación se destaca por la sensibilidad ante los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio, el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas ya que afirma que el conocimiento está mediado por las características sociales y personales del observador; que no existe una realidad exterior al sujeto. Así mismo, el investigador suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones teniendo en cuenta que todas las perspectivas son valiosas, en ese sentido se plantea que los métodos cualitativos son humanistas y tiene en cuenta que la conducta humana (Monje, 2011). Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación, todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio, la investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios ya que se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas (Balderas, 2017).

#### ***7.1.2. Paradigma interpretativo***

Por otra parte el paradigma interpretativo, se articula correctamente con la actual propuesta, debido a que brinda la posibilidad de interpretar las diversas realidades y

dinámicas en las que se desenvuelven los sujetos de estudio, esta interpretación que se puede dar gracias a los significados que dan los sujetos a su realidad o la construcción que hacen de la misma, por lo tanto implica que el sujeto investigador deba estar inmerso en el contexto que desea estudiar, este aspecto es importante a nivel metodológico porque da la rigurosidad necesaria a la investigación, Al hacer uso de métodos cualitativos el paradigma interpretativo, hace más sencilla la tarea de trabajar con múltiples realidades de cada sujeto de estudio, con ellos además se logra tener una flexibilidad en los resultados obtenidos y que estos puedan ser contrastados con las visiones de los sujetos en el proceso investigativo, el informe que se presenta en este tipo de paradigma se desarrolla a manera de estudio de caso, en otras palabras se realiza una descripción minuciosa del contexto y del rol del investigador en proceso de comunicación con los sujetos de estudio (Cerda, 2011).

## **7.2. CONTEXTUALIZACIÓN**

### **7.2.1. Contexto Bogotá**

Bogotá se encuentra ubicado en el altiplano cundiboyacense de la cordillera oriental de Los Andes, a 2.640 msnm, muy al centro del país. Bogotá Distrito Capital tiene una extensión de 163.660,94 ha (23,41% área urbana y 76,59% área rural) está rodeada por cerros tanto al oriente como hacia el sur y su límite físico hacia el norte y el oeste es el río Bogotá, posee un clima primaveral durante todo el año. En el día la temperatura promedio es de 14°C (57°F) y en las noches de 10°C (50°F). Sin embargo, su clima montañoso es completamente impredecible, estas características permiten que Bogotá posea una gran diversidad de ecosistemas en donde habitan más de 600 especies de flora y potencialmente más de 200 especies de fauna. Actualmente el Distrito y su región también cuentan con áreas protegidas relevantes como los parques nacionales naturales Chingaza y Sumapaz, las reservas Bosque Oriental de Bogotá-Cerros Orientales- y Forestal Regional del Norte-Thomas van der Hammen-, además de ecosistemas estratégicos como páramos y humedales.

Para el 2015 se estimó que la ciudad contaba con una población de 7.878.783 habitantes. La creciente presión de la población y área urbana en la ciudad, que se extiende por el altiplano de la región, explica los altos niveles de transformación ecosistémica afectando sus funciones ecológicas como el mantenimiento de biodiversidad o la regulación climática (Sánchez *et al.*, 2004). De otro lado, se ha estimado que para 1900 la ciudad abarcaba 260 hectáreas en comparación a las 30 110 que se registraron en 1999, lo que, en términos del impacto y transformación del soporte ecológico e hidrológico de la ciudad, este considerable fenómeno de urbanización tuvo su mayor impacto en las áreas de humedales, las cuales fueron reducidas de 50 mil hectáreas en 1938, a solo 500 para 2005. Estos procesos de transformación tuvieron implicaciones directas en el estado de la diversidad de especies para la región (Sánchez *et al.*, 2004).

### **7.2.2. Localidad de Ciudad Bolívar**

La localidad de Ciudad Bolívar está ubicada al suroccidente de Bogotá colindando al norte con la localidad de Bosa, al sur con las localidades de Usme y Sumapaz, al este con las localidades de Tunjuelito y Usme y al oeste con el municipio de Soacha. En cuanto a su topografía se encuentra que es en un 90 % Montañosa y el 72% de la localidad es considerada zona rural. La localidad está repartida entre 8 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal) en la parte urbana y corregimientos en la Rural.

De acuerdo con el censo 2005 del Departamento Nacional de Estadística DANE, la localidad de Ciudad Bolívar tiene una población de 562.625 habitantes en donde la población joven (menores de 26 años) corresponde al 56.1% lo que implica que requieren intervenciones dirigidas a incrementar las acciones frente al fomento de la educación, demandando atención urgente en el apoyo para la continuación y permanencia en el sistema educativo y acceder a estudios superiores técnicos, tecnológicos alcanzando el nivel universitario. Actualmente en la localidad existen diferentes ONG la mayoría enfocadas en las comunidades vulnerables, adicional existen algunos grupos animalistas y ambientalistas que realizan acciones en torno al cuidado de animales, plantas y el cuidado de la salud ya que esta localidad se ha visto muy afectada por el Relleno Sanitario Doña Juana, las canteras y el proceso de urbanización ilegal. En la localidad se encuentran una gran cantidad de parques, sin embargo, en su mayoría son parques sintéticos, lo que genera pocas zonas verdes (Alcaldía Ciudad Bolívar).

### **7.2.3. Colegio Distrital Antonio García IED**

El Colegio Antonio García I.E.D está ubicado en la dirección Carrera 17F N° 73 - 31A Sur de la localidad 19 de Bogotá, en el barrio Sotavento el cual hace parte de UPZ 68 El tesoro, colinda con el barrio Casa de Teja, Potreritos, Quintas, El Bogotá II sector.

El nombre que se le dio al colegio es un homenaje al gran pensador de la economía política colombiana, un incansable educador de las juventudes universitarias, un hombre comprometido con las causas y esperanzas de los pobres; siempre pensó y luchó para lograr una Colombia mejor (Red Académica, sf). El colegio fue entregado a la comunidad el 2 de febrero de 2008. El plan de estudio de la institución gira alrededor de los campos del conocimiento por lo que el proceso formativo se empezó a centrar en el campo del conocimiento en ciencia y tecnología. Igualmente la distribución de los grados se hizo por ciclos y se está formulando un modelo pedagógico basado en la indagación para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje; el horizonte institucional se basa en una educación de calidad para las personas que asisten a esta institución, mediante la interiorización de los valores propios de la ciencia y tecnología, la práctica de la autonomía y el liderazgo del estudiante en el ejercicio de ciudadanía, con el firme propósito de construir calidad de vida tanto a nivel individual como comunitario en Ciudad Bolívar. Sus niveles de formación parten de la básica primaria hasta la media

secundaria, y la media fortalecida, actualmente la institución atiende en promedio a 2700 estudiantes, con aproximadamente 45 integrantes por curso (Gaitán, *et al.*, 2018).

Dentro de la misión de la institución se hace énfasis en que los egresados y estudiantes sean reconocidos como protagonistas en la construcción de experiencias de vida para la paz, en escenarios individuales, familiares, locales y nacionales, así mismo se busca que sean destacados por ser personas autónomas que ejercen el pensamiento crítico y vivencian los valores de la ciencia y la tecnología al servicio de la comunidad, por otro lado, en la visión se encuentra que la institución está comprometida con una educación de calidad a través de sus principios de excelencia académica, responsabilidad social y formación integral, a través de la ciencia y tecnología como herramientas para la transformación social de las realidades de niños, niñas y jóvenes de la institución.

El manual de convivencia de la institución hace énfasis en la importancia de los derechos y deberes de los sujetos pertenecientes a la comunidad educativa. Por otro lado, al indagar sobre el modelo pedagógico de la institución se encuentra que es constructivista e inter-estructurante, con esto el colegio busca acciones que posibiliten un diálogo de saberes y un aprendizaje significativo coherente al contexto social, cultural, tecnológico e histórico, así mismo busca el fortalecimiento de las dimensiones cognitivas, afectivas y de la praxis coherente con el sujeto que piensa, siente y actúa. Es por lo anterior que plantea que las prácticas pedagógicas hacen posible que se aprenda de uno mismo, del otro y de los otros de una forma consciente y relacionada con las variables contextuales a nivel local, nacional y global.

Frente al PEI de la institución se reconoce un trabajo articulado entre la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes y padres de familia), en este se encuentran los sentires de los actores frente a la institución en donde por medio de encuestas y entrevistas, realizan el ejercicio DOFA donde buscan identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, con los resultados la institución plantea diferentes objetivos y documentos como el manual de convivencia. De acuerdo con lo anterior se plantea el perfil del estudiante, sus derechos y deberes en la institución educativa. Adicional da un amplio panorama de los servicios que ofrece la institución (asesoría, orientación, consejería, tienda escolar, comedor escolar, deportes, enfermería y primeros auxilios, ayudas audiovisuales, material didáctico, transporte, emisora cultural, biblioteca escolar).

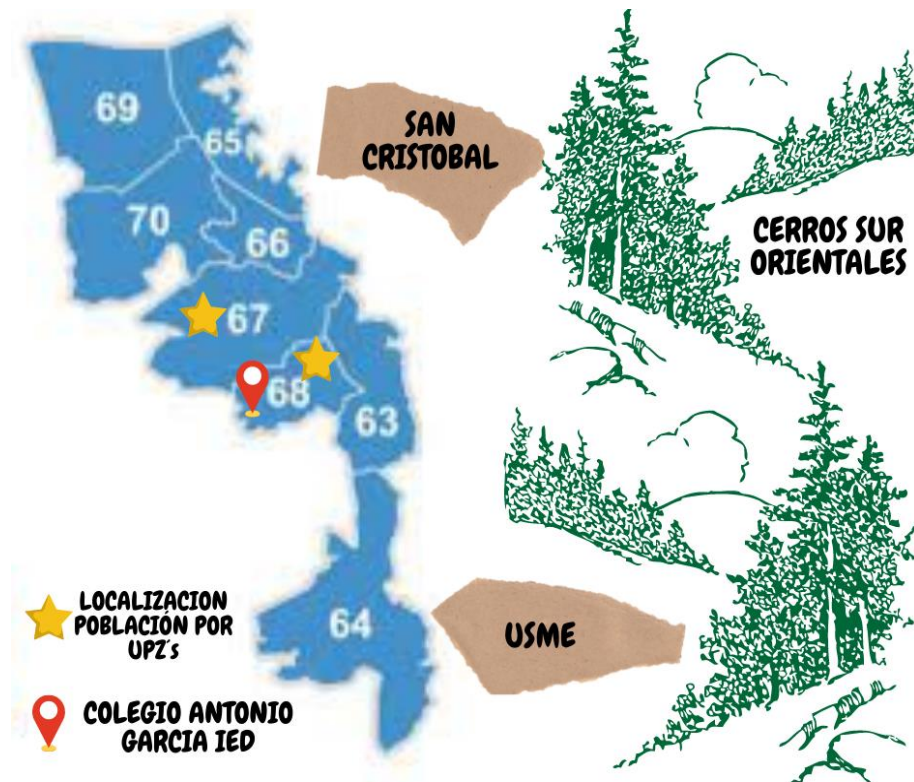
En el PEI se hace énfasis en el modelo pedagógico basado en la indagación generando aproximaciones a la noción de conocimiento, de procesos de pensamiento basados en los enfoques del pensamiento formal (Piagetiano), en las operaciones cognitivas, en la orientación heurística, en el pensamiento por medio del lenguaje y manipulación de símbolos (semiótico), en el carácter metacognitivo con el fin de crear diferentes nociones como el acto creativo y dando posibilidades para el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje por medio de proyectos transversales.

#### ***7.2.4. Caracterización población***

Para los estudiantes del ciclo uno, se busca el fortalecimiento de las habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir), procesos de pensamiento matemático a través de experiencias significativas, adicional se busca que el estudiante dinamice procesos de convivencia, resolución de conflictos y una interacción basada en el respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, esto con el fin de fortalecer y generar hábitos de estudio y de sana convivencia. Para lo anterior, se propician espacios de participación donde se fomente la creatividad y valores como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo en equipo, el respeto, el reconocimiento de fortalezas y debilidades propias.

La propuesta investigativa se trabajó con el curso 203 jornada mañana, con un grupo de 17 estudiantes en donde 9 son niños y 8 son niñas, con edades entre los 7 y 9 años, procedentes de barrios ubicados en los estratos 1 y 2 de la localidad, siendo predominantes barrios ubicados en la UPZ 68 El Tesoro (Divino Niño, Buenos Aires, Acapulco, Rincón del Diamante, San Joaquín, Sotavento, Tesoro, Quintas del sur) y UPZ 67 el Lucero (Lucero Bajo, Lucero, Estrella) (ver ilustración 7), así mismo se reconoce que los cerros sur orientales se encuentran a una distancia considerable ya que son separados por las localidades de Usme y San Cristóbal.

Se resalta que la mayoría de las familias de los estudiantes vienen de diferentes regiones de Colombia, buscando en Bogotá mejores oportunidades de vida, sin embargo, muchos de los niños aún conservan familias en dichos territorios permitiendo una relación de culturas y ambientes. Así mismo, se hace importante mencionar que durante la aplicación de la propuesta pedagógica se realizaron sesiones presenciales y virtuales, ya que algunos niños no tenían acceso a medios tecnológicos por lo que el colegio priorizo y permitió pequeños grupos para tomar las clases de forma presencial con un aforo máximo permitido.



*Ilustración 7.* Mapa Ciudad Bolívar.  
Elaborado por: Sánchez (2022)

### **7.3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

A lo largo de la investigación se hace uso de diferentes técnicas que posibilitan hacer recolección de información y posteriormente la sistematización de esta. Dentro de las técnicas utilizadas se encuentran: entrevistas estructuradas, entrevistas semiestructuradas, observación participante y rúbricas de evaluación.

#### **7.3.1. Entrevista estructurada:**

La entrevista cualitativa es un intercambio de ideas, significados y sentimientos sobre el mundo y los eventos, cuyo principal medio son las palabras (Bonilla & Rodríguez, 2005), en ese sentido la entrevista se convierte en una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa ya que permite recoger datos significativos para el investigador. Se define como una conversación que tiene un fin determinado. Para esta técnica, el investigador plantea las preguntas con un orden determinado y de acuerdo con las categorías de interés, su aplicación se hace de forma rígida y posibilita la sistematización, clasificación y análisis (Díaz, 2013), en la entrevista estructurada el investigador decide qué tipo de información necesita y de acuerdo con

esto se establece un guion de entrevista fijo y secuencial. El entrevistador sigue el orden marcado y las preguntas están pensadas para ser contestadas brevemente. El entrevistado debe responder a este guion preestablecido (Folgueiras, 2016).

### **7.3.2. *Entrevista semiestructurada:***

Por su lado la entrevista semiestructurada permite una flexibilidad. Estas entrevistas tienen un tipo de preguntas planeadas, que pueden ajustarse de acuerdo con la necesidad e información necesaria. En ese sentido se plantea la ventaja de adaptarse a los sujetos ya que permite un grado de flexibilidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio (Díaz, 2013). En la entrevista semiestructurada también se decide de antemano qué tipo de información se requiere y de acuerdo con esto se establece un guion de preguntas de tipo abierto lo que permite recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada (Folgueiras, 2016).

### **7.3.3. *Observación participante:***

Con esta observación se busca comprender el comportamiento y las experiencias de las personas, por lo anterior, se hace una observación y un registro, en este tipo de observación el investigador se une a la población. En este sentido se requiere un uso constante de libreta o diario de campo en donde se plasman las vivencias y lo observado durante la aplicación de la técnica (Monje, 2011). La observación participante se refiere al investigador que cumple la función de observador durante periodos cortos haciendo posible recoger diferentes tipos de datos. Para esto el investigador debe estar en el espacio durante un periodo de tiempo facilitando el involucrarse en actividades y así plantear una ruta metodológica adecuada (Álvarez, 2016).

### **7.3.4. *Rubricas de evaluación:***

Es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa o cualitativa, en la cual se establecen criterios que miden las acciones de los alumnos sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Mertler (2001), Roblyer y Wiencke (2003), citados por Gordillo y Rodríguez (2010), coinciden en definir la rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de forma muy diferente para evaluar los trabajos de los estudiantes. Así mismo, se reconoce dentro de las ventajas que le permite al alumno tener un referente de lo que se



solicita y cómo mejorar su trabajo, de igual forma, le da la posibilidad al profesor de aclarar los objetivos que tiene frente a las actividades.

#### **7.4. FASES DE LA INVESTIGACIÓN**

De acuerdo con lo anterior, para el desarrollo de esta propuesta se estructuraron las fases de investigación, la cual se realizó durante el año 2021, con un trabajo virtual durante los meses de mayo a agosto y posteriormente una alternancia entre octubre y noviembre, donde durante seis semanas los estudiantes realizaron las creaciones literarias. Para este proceso (ver gráfico 1):

##### **7.4.1. Fase diagnóstica:**

Esta fase tenía como objetivo indagar los conocimientos de los estudiantes acerca de las características y estado de conservación de los mamíferos silvestres que habitan la ciudad de Bogotá, para lo anterior se realizó una caracterización y un diagnóstico recogiendo las ideas previas que tenían los estudiantes, en este sentido, se realizó la aplicación de dos encuestas con preguntas abiertas.

La primera encuesta constaba de 15 preguntas donde se buscaba indagar sobre el nombre, edad, barrio y localidad, gustos y preferencias de colores, juegos, plantas y animales, por otra parte, se preguntó sobre las conexiones a internet y herramientas tecnológicas a las que tenían acceso los niños (ver anexo 1), ya que a lo largo del proceso de investigación se realizaron sesiones de forma presencial y otras mediadas por la virtualidad y la aplicación de TIC's.

Con la segunda encuesta se buscaba recoger las ideas previas que tenían los niños frente a los mamíferos, los ecosistemas de la ciudad de Bogotá, los mamíferos que habitan la ciudad de Bogotá, su estado de conservación e indagar por medio de casos específicos las acciones que ellos pueden tener con dichos organismos. Para esta encuesta se plantearon 12 preguntas con opciones de respuesta abierta y con opción múltiple (ver anexo 2).

##### **7.4.2. Fase de aplicación:**

Esta fase tenía como objetivo evaluar la propuesta pedagógica basada en la creación literaria a través de los escritos elaborados por los estudiantes sobre los mamíferos silvestres que habitan en la ciudad de Bogotá, para lo anterior se realizaron cinco sesiones (5 virtuales y 5 presenciales) divididas de la siguiente forma (ver anexo 3):

- **Sesión 1, creaciones literarias:** Para esta sesión se hizo la explicación de que era una creación literaria, sus características, importancia, así mismo se mostraron videos de cuentos, fábulas, narraciones, entre otros. Se

realizó una actividad de construcción conjunta de una creación literaria donde cada niño aportaba algo teniendo en cuenta la información brindada por el anterior. Por último, se hizo la explicación de lo que se buscaba al final de la investigación y se asignó a cada niño un mamífero de Bogotá, donde se le indicó que lo primero que tenía que realizar era una consulta sobre el animal para proceder a realizar el escrito.

- **Sesión 2, mamíferos y ecosistemas de Bogotá:** Durante esta sesión se hizo la primera revisión de las creaciones literarias de los niños, donde se realizaron recomendaciones para seguir construyendo sus escritos. Posteriormente se realizó un recorrido por medio de imágenes, por los ecosistemas que tiene la ciudad de Bogotá, así mismo se planteó un juego donde se repartieron a los niños en dos grupos y cada uno daba una palabra que definiera qué es un mamífero, al final de la actividad se hizo una construcción colectiva de la definición de mamíferos, brindando características, hábitos, entre otros.
- **Sesión 3, mamíferos de Bogotá:** En este espacio los niños empezaron a tener más acercamiento con los mamíferos de Bogotá, para esto por medio de imágenes se mostraron organismos como el Zorrillo, Venado soche, Borugo de montaña, Puma, Tigrillo lanudo, Oso de anteojos, Venado de cola blanca y Musaraña de Thomas, así mismo se hizo un taller de huellas, donde los estudiantes realizaron las huellas de los mamíferos que previamente se le habían asignado, posteriormente, mostraron sus creaciones y realizaron una exposición sobre cada uno de los mamíferos, incluyendo características, hábitat, hábitos, alimentación, etc.
- **Sesión 4, mamíferos de Bogotá:** Para este encuentro se hizo la segunda revisión de las creaciones literarias de los niños, donde se dieron recomendaciones para seguir construyendo sus escritos. Por otro lado, se planteó un diálogo frente a otros mamíferos de Bogotá como el Conejo Andino, Zorro perruno, Cusumbo Andino, Chucha, Comadreja Andina, Ardilla de cola roja, Curí y Murciélagos, para esto se mostraron segmentos del documental vecinos inesperados y se hizo un análisis de las amenazas que sufren estos organismos en la ciudad de Bogotá.
- **Sesión 5, cierre de proceso y evaluación:** Para el último encuentro, se recogieron los escritos realizados por los estudiantes y se realizó una actividad de creación de máscaras donde los niños eligieron un mamífero de los vistos en las sesiones anteriores y la decoraron a su gusto. Por

último y como cierre del proceso se realizaron videos donde los niños daban una evaluación frente a las actividades realizadas.

Para concluir, se realizó la evaluación de los escritos por medio de una rubrica planteada de acuerdo con los aspectos que se querían revisar (ver gráfico 6), para esto se tuvieron en cuenta cinco elementos como, la estructura gramatical, la coherencia, las características de los animales, las amenazas que enfrentan y por último el planteamiento de una estrategia de conservación.

### 7.4.3. Fase evaluativa y de resultados:

Esta fase tenía como objetivo la creación y socialización de los escritos realizados por los niños, para esto se hace la creación de un libro el cual se encuentra de forma física en la institución educativa y virtual en el link: <https://www.flipsnack.com/7B7D6BDD75E/no-son-cuento-existen.html>, en este libro se encuentran las características generales de cada mamífero, seguido a esto se encuentra el cuento y la ilustración realizada por los estudiantes.



Gráfico 1. Fases de la investigación.  
Elaborado por: Sánchez (2022)

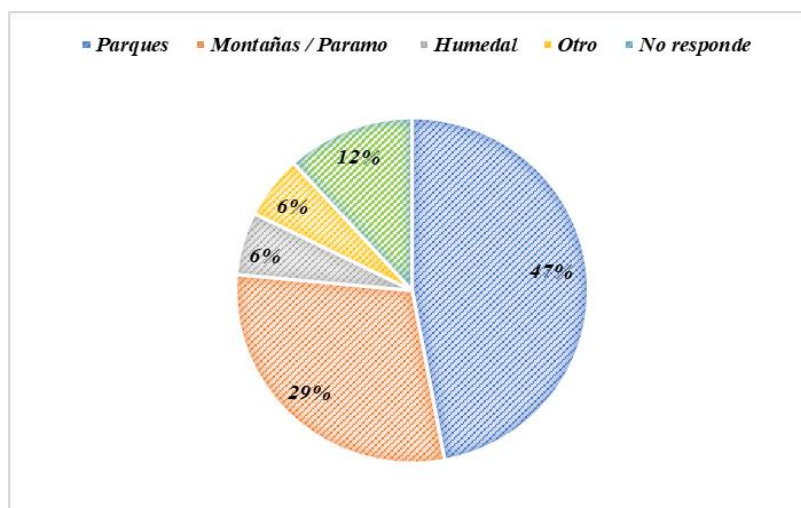
## 8. Resultados y análisis de resultados

Los resultados y análisis se obtuvieron a partir de diversos instrumentos explicados anteriormente en el marco metodológico, cuyo fin era dar cumplimiento a los objetivos planteados en esta investigación y de esta manera dar respuesta a la pregunta problema, formulada en torno a cómo se puede aportar al reconocimiento y conservación de los mamíferos silvestres de Bogotá en los estudiantes de segundo grado del Colegio Antonio García IED a través de una propuesta pedagógica enfocada en la creación literaria. A continuación, se describirán las tendencias encontradas en cada una de las fases.

### 8.1. Fase diagnóstica:

De acuerdo con lo planteado en la ruta metodológica, para la primera fase se buscó indagar los conocimientos que tenían los estudiantes acerca de las características y estado de conservación de los mamíferos silvestres que habitan en la ciudad de Bogotá, para esto se aplicaron una serie de encuestas por medio de la plataforma Google forms (ver anexos 1 y 2), dando como resultados:

Con la primera pregunta se buscó indagar sobre los ecosistemas que los niños y niñas reconocían en la ciudad de Bogotá, dentro de las respuestas se identificó que el 47% de los estudiantes reconocían a los parques como ecosistemas de la ciudad, lo anterior puede ser por la interacción que tienen a dichos espacios, así como la cercanía que tienen con el parque metropolitano Tunal donde hay un lago, presencia de vegetación y está ubicado muy cerca de la localidad donde habitan los estudiantes. Así mismo, el 29% hacia énfasis en las montañas y páramos, el 12% en humedales, un 6% no responde la pregunta y otro 6% asemeja el término de ecosistema con los cambios de temperatura o las estaciones (ver gráfico 2) como el estudiante E6 el cual dice *“frío o calor”*.



**Gráfico 2.** Ecosistemas de Bogotá que los estudiantes reconocen

Así mismo, se indagó sobre la importancia de cuidar los organismos que habitan en la ciudad de Bogotá donde la mayoría de los estudiantes afirmaron que se deben cuidar porque son seres vivos y proporcionan un equilibrio en los ecosistemas como el estudiante E5 que dice **“son seres vivos que nos aportan cosas buenas”**, por otro lado, un porcentaje más reducido, dice que toca cuidar los organismos que habitan la ciudad porque brindan servicios a los humanos como el estudiante E4 que menciona que **“adornan nuestra ciudad y ayudan cuidar nuestro planeta”**.

La segunda pregunta buscó indagar sobre los animales que los niños habían visto en la ciudad de Bogotá, para esta pregunta se obtuvo que el 59% de los niños reconocía haber visto animales domésticos como el perro, gato, oveja, caballo, burro, conejo, etc; por su lado el 12% nombraron animales como los insectos, los caracoles y aves como los loros, mirlas, monjitas y copetones, otro 12% manifestó haber visto plagas como ratones y palomas donde según Pérez (2004), afirma que en dicho término *“se incluye cualquier organismo que en un momento dado pueda causar daño, desde los más inferiores como los hongos, bacterias y nematodos, hasta los más evolucionados como los mamíferos”*. Así mismo, el 6% de los estudiantes dijo haber visto peces en la ciudad de Bogotá y otro 6% hace referencia a animales exóticos como el camello (ver gráfico 3).

Lo anterior nos permite identificar que, aunque muchos de los estudiantes viven en zonas urbanas, sus familias son provenientes de zonas rurales y aún conservan familias en dichos lugares, lo que ha permitido que tengan acercamiento con diferentes organismos, así mismo se reconoce que Ciudad Bolívar cuenta con zonas rurales donde hay presencia de animales como vacas, ovejas, caballos, etc. Por su lado también se evidencio que la mayoría de los animales que mencionaron los niños hacían referencia a gatos y perros, pues son los animales de compañía con los que se han relacionado mayormente. En ese sentido se resalta lo mencionado por Salas (2018) donde plantea el desafío y la necesidad de diseñar herramientas de educación ambiental que generen cambios en el reconocimiento y conservación de la fauna local.

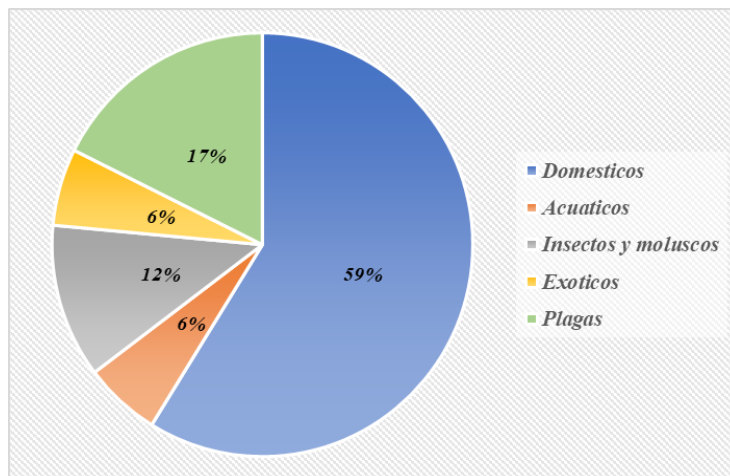


Gráfico 3. Animales que reconocen los estudiantes que habitan en Bogotá

Por otro lado y dando introducción a la temática planteada para la investigación, se preguntó a los niños y niñas sobre los conocimientos que tenían acerca de los mamíferos, donde el 76% afirmó saber a qué hace referencia dicho término (ver gráfico 4), del anterior porcentaje, el 58% dice que son animales que alimentan a las crías por medio de leche, por ejemplo el estudiante E3 mencionó que los mamíferos son **“los que le dan leche materna a sus crías”**, por otra parte el 17% restante del porcentaje reconoce como característica de los mamíferos la presencia de pelo, como lo manifestó el estudiante E8 **“los mamíferos se caracterizan por tener el cuerpo cubierto de pelaje”**, adicional se encontró que el 24% de los estudiantes afirma no saber que es un mamífero.

Así mismo, se identificó que algunas respuestas fueron extraídas directamente de la web como el estudiante E12 el cual responde que **“los mamíferos son una clase de vertebrados amniotas homeotermos (de «sangre caliente») que poseen glándulas mamarias productoras de leche con las que alimentan a las crías. La mayoría son vivíparos (con la excepción de los monotremas: ornitorrinco y equidnas)”**, de esta respuesta se resalta que como se mencionó anteriormente una parte de la investigación se realizó de forma virtual, por lo que algunos niños y niñas accedieron a recursos de búsqueda primario como lo es el internet, con el fin de dar respuesta a los cuestionarios.

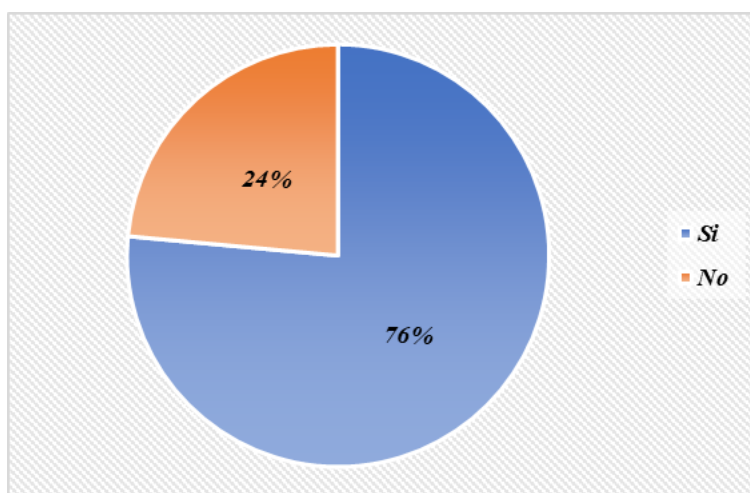
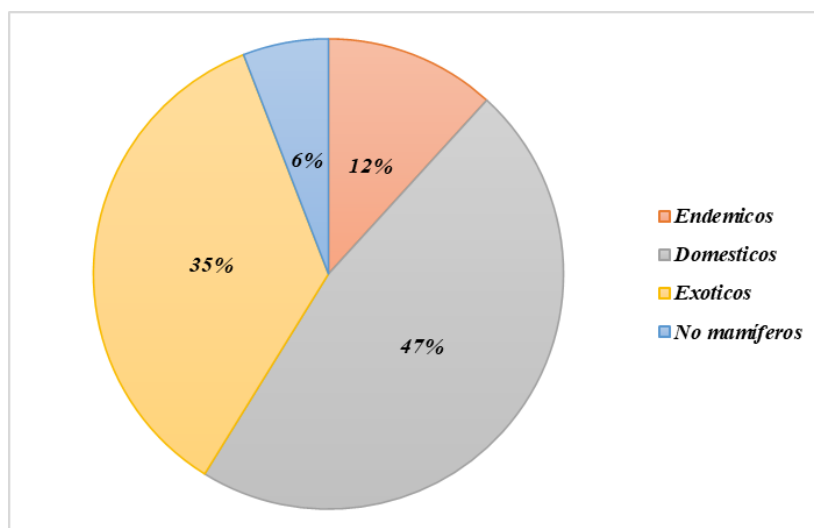


Gráfico 4. Cantidad de estudiantes que reconocen que es un mamífero

Al indagar sobre los mamíferos que habitan en la ciudad de Bogotá, se encontró que el 47% se remite a animales domésticos como perro, gato, vaca, caballo, conejo, etc, demostrado en la respuesta del estudiante E1 donde incluyó a animales como **“vaca, perro, gato, cerdo y conejo”** el 35% mencionó animales exóticos como el elefante, tigre, león, etc, esto se puede evidenciar en la respuesta del estudiante E5 el cual menciona al **“leopardo, león, oso, elefante”**, el 12% de los estudiantes mencionaron animales endémicos como el borugo, el tigrillo y el zorro (ver gráfico 5) como el estudiante E17 que menciona **“caballo, vaca y borugo”**. Así mismo, se logró identificar que el 6% de los niños asocia a animales como la gallina y el tiburón al grupo de los mamíferos como el estudiante E12 donde nombra **“La ballena, el gato y la gallina”**. Lo anterior demuestra la falta de conocimiento sobre la biodiversidad propia de un territorio, lo que se puede

ver traducida en conductas negativas que atentan contra la vida y el bienestar de las especies, ya que el niño no genera un grado de afectividad con su entorno (Bermeo, 2020).



**Gráfico 5.** Tipos de mamíferos que reconocen los estudiantes

Seguido a esto se generaron preguntas con el fin de conocer los comportamientos y las acciones de los niños frente a diversas situaciones donde se ven involucrados los mamíferos, para la primera fase se plasmó la imagen de un murciélago y se preguntó si consideran que es un mamífero, a lo que el 100% de los estudiantes menciono que sí, demostrando un conocimiento de la diversidad que se puede encontrar en este grupo de organismos, siguiendo esta línea se mostró una imagen de un Curí y se preguntó a los niños si conocían ese animal y cuál era su nombre, para esta pregunta se encontró que solo el 17% dio una respuesta acertada frente al nombre de este organismo, el 23% aseguro no conocerlo y el 60% restante lo confundían con animales como la ardilla, el suricato y el borugo (tinajo, lapa).

Por otro lado, se mostró la imagen de un tigrillo y se acompañó con la pregunta: *¿Este animal vive en Bogotá? ¿Cómo se llama?*, en donde se obtuvo que el 100% de los estudiantes dice que no habita en Bogotá, sin embargo, el 35% logro dar una respuesta acertada frente al nombre y el 65% lo confundían con organismos como el tigre, leopardo, gato, chita y jaguar, lo anterior demostró que los niños y niñas aún desconocían la diversidad de mamíferos que habitan cerca a ellos y creen que solo los podemos ver fuera de la ciudad de Bogotá o fuera del país.

Seguido a esto se plantearon tres escenarios donde los mamíferos eran protagonistas y se veían enfrentados a diferentes situaciones que los ponían en riesgo, la primera situación fue alusiva a la extracción, compra y venta de fauna silvestre, la segunda referente al riesgo que representan animales como los gatos y perros para la fauna local y la tercera haciendo énfasis al maltrato de animales, a estas preguntas el 100% de los niños dieron respuestas acertadas, mostrando un pensamiento crítico y en pro de la conservación



de los mamíferos. Lo que se puede evidenciar en las respuestas que dieron los niños en la última fase (ver gráfico 7).

Por último, se enseñó la imagen de una comadreja y se les pregunto a los niños y niñas si ellos creían que era un buen animal de compañía, a lo que el 29% respondió que sí ya que es un animal inofensivo y tierno, esto se ve reflejado en la respuesta del estudiante E4 el cual menciona *“si se puede ya que puede ser un acompañante”*, sin embargo, el 71% respondió que no, ya que debe estar en su ecosistema, como el estudiante E7 *“no porque debe estar en las montañas”*.

### **8.1.1. Discusión fase uno**

De esta primera fase se encontró que las tendencias iban enfocadas hacia el reconocimiento que tienen los niños y niñas con los animales domésticos y los animales exóticos, lo anterior se debe a las experiencias que estudiantes viven diariamente, donde estas especies son cercanas ya que conviven en su contexto, así mismo, demuestra la importancia que tienen los medios de televisión, cuentos, canciones y ejercicios planteados en aulas de clase, donde se priorizan estos animales y no los nativos y locales, generando un desconocimiento de la flora y fauna local.

Es por lo anterior que se resalta lo expuesto por Benavides (2020) donde planteaba en su investigación que los estudiantes relacionan a las especies domésticas como propias de la ciudad, es así que plantea que para los niños y niñas en la actualidad les cuesta relacionarse con la naturaleza, ya que cada vez tienen menos contacto con esta, por las dinámicas sociales actuales que han llevado a un mayor uso de la tecnología, es por esto que Pasos y Sepúlveda (2018) plantean que la enseñanza en la primaria es de suma importancia ya que en ella se genera un desarrollo de la conducta, el pensamiento crítico, el cuidado ambiental, la conciencia social y la solidaridad, así mismo resalta que en estas edades se aprenden valores y comportamientos que acompañarán a los estudiantes en la edad adulta y los definirán como ciudadanos.

En la misma línea, se evidenció que este no es el único caso donde los estudiantes muestran más conocimiento sobre las especies exóticas, desconociendo las nativas, es por esto que Bermeo (2020) concluyó de su investigación, que es necesario que se creen escenarios de aprendizaje que incluyan a los niños desde sus primeras etapas de vida, espacios donde se busque llegar a un acercamiento por medio de un lenguaje claro y del gusto de los estudiantes, así mismo, plantea que es necesario que se resuelvan las inquietudes y que se apoyen en ilustraciones ya que como lo determinó Salas (2018) los niños pequeños dependen en gran medida de imágenes cuando acceden a la información en su memoria.

Por otra parte, se puede reconocer que los niños y niñas aunque no lograron identificar los ecosistemas presentes en la ciudad de Bogotá, siempre resaltaron la importancia de cuidar los organismos y los ecosistemas donde habitan, sin embargo Salas



(2018) plantea que los niños generan un interés o afecto por los animales, cuando se relacionan, o cuando crean un gusto por la estética del animal y no por la pertenencia o no al territorio, es por esto que puede esperarse que el afecto que el niño tenga por los organismos juegue un papel muy importante en la toma de decisiones respecto a la protección y la conservación de las especies, lo anterior demuestra los retos que enfrenta la educación para la conservación de estos animales con el fin de que los niños den la apertura de reconocer nuevos organismos y recibir nueva información.

## **8.2. Fase de aplicación:**

Continuando con lo planteado en la ruta metodológica y teniendo en cuenta los hallazgos de la primera fase, la propuesta pedagógica consistió en realizar un proceso formativo, con el fin de promover la imaginación y el interés de los estudiantes por los mamíferos que habitan en la ciudad de Bogotá, así como de los procesos de lectura y escritura, por lo anterior se evaluó la propuesta pedagógica basada en la creación literaria, a través de los escritos elaborados por los estudiantes sobre los mamíferos silvestres que habitan en la ciudad de Bogotá.

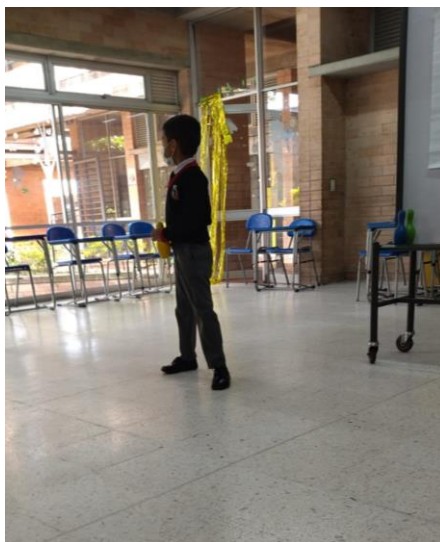
En ese sentido, en las fases formativas los estudiantes tuvieron la posibilidad de generar un acercamiento a los mamíferos, la diversidad de estos organismos, su importancia y los ecosistemas donde habitan, para este proceso se realizaron sesiones donde los niños y niñas vieron videos (ver ilustración 8) y crearon espacios de discusión en torno a lo propuesto.



**Ilustración 8.** Observación de los videos propuestos para las discusiones.  
Tomada por Sánchez (2021)

Así mismo, se dieron espacios donde los niños realizaron huellas de cada uno de los mamíferos que les fueron asignados y con estas realizaron exposiciones donde

compartieron con sus compañeros las características de cada organismo, su hábitat, importancia, hábitos y curiosidades (ver ilustración 9).



**Ilustración 9.** Exposiciones de los mamíferos por parte de los estudiantes  
Tomada por Sánchez (2021)

Continuando con las sesiones formativas, y para la celebración del día del niño en la institución educativa, se propuso la elaboración de máscaras por parte de los estudiantes donde se hiciera referencia a los mamíferos que habitan en la ciudad de Bogotá (ver ilustración 10).



**Ilustración 10.** Elaboración de máscaras alusivas a mamíferos que habitan en Bogotá  
Tomada por Sánchez (2021)

Por otra parte, y de acuerdo con las dinámicas institucionales se realizaron espacios de formación virtual donde los niños y niñas tuvieron la posibilidad de tener un acercamiento a los organismos por medio de juegos (ver ilustración 11). Dichas sesiones se realizaron con el fin de que los estudiantes tuvieran más elementos y conocimientos al momento de realizar los escritos. En estos espacios también se resolvieron dudas y se daban orientaciones frente al ejercicio de creación literaria que se venía adelantando.



*Ilustración 11.* Actividad realizada durante espacio virtual

Por otro lado, se realizó la evaluación de los escritos por medio de una rúbrica creada previamente (ver gráfico 6), para esta se generaron tres escalas de evaluación que iban de excelente a regular y por último deficiente. Así mismo, plantearon tres aspectos a evaluar, teniendo en cuenta lo solicitado para ejercicio de creación literaria.

<b>NIVELES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Excelente</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
<b>Inicio, nudo y desenlace</b>	Cumple con las tres estructuras básicas de la creación literaria	Cumple con una o dos estructuras básicas de la creación literaria	No cumple con las estructuras básicas de la creación literaria
<b>Organización y redacción</b>	El contenido presenta una secuencia lógica que facilita su comprensión.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
<b>Características del animal (anatomía, hábitos, alimentación, ecosistema, interacciones)</b>	Presenta de forma clara y correcta las características del animal	Presenta algunas características del animal	No tiene en cuenta las características del animal
<b>Amenazas</b>	Tiene en cuenta y describe las amenazas a las que se enfrenta el animal	Nombra las amenazas a las que está expuesta el animal	No tiene en cuenta las amenazas a las que se enfrenta el animal
<b>Conservación</b>	Plantea estrategias de conservación	Tiene en cuenta formas de conservación	No plantea estrategias de conservación

*Gráfico 6.* Rúbrica de evaluación

Para el primer aspecto se buscó analizar la coherencia de los escritos y la estructura gramatical, en donde se evidenció que en el primer escrito el 94% presentó creaciones literarias cortas y con algunos problemas en la coherencia y la estructura gramatical como el estudiante E14:

***“Otto vivía en una cueva lloro y triste porque se inundó”***

Sin embargo, el 6% de los estudiantes lograba dar cumplimiento a este parámetro, como el estudiante E10:

***“Erase una vez un borugo que se alimentaba del cultivo de yuca de un valiente cazador, el cazador se dirigía a visitar sus cultivos cuando de repente los perros olfatearon al borugo y el borugo se escondió en la tierra, los perros lo atraparon entregándoselo a su amo el cual lo doméstico y le dio un buen trato de modo que el borugo fue muy feliz al lado del cazador y sus perros”***

Para el segundo escrito no se evidenció un avance significativo ya que solo el 12% de los participantes lograban mantener una coherencia en el texto y mantener la estructura gramatical, sin embargo, para el último escrito se reconoció un avance significativo donde el 100% de los niños y niñas dieron cumplimiento a dicho parámetro, creando textos con una coherencia adecuada y teniendo en cuenta las estructuras gramaticales solicitadas, esto se puede evidenciar en el texto del estudiante E1:

***“Había una vez un zorrillo pequeño que se había perdido de su mamá. Un día unos niños lo encontraron y lo llevaron a su casa, lo alimentaron y cuidaron de él, pero al pasar el tiempo el zorrillo se dio cuenta que no era feliz y que extrañaba estar en las montañas. El zorrillo se empezó a enfermar y lo llevaron con un veterinario que les dijo que no era un animal doméstico y que él tenía que estar en un bosque. Los niños se pusieron muy tristes, pero lo entregaron a personas que sabían sobre él. Ellos lo llevaron a un lugar bonito para el zorrillo y él fue muy feliz y conoció más zorrillos.”***

Así mismo, se evaluaron las características que los niños incluyeron al momento de hacer las creaciones literarias como la anatomía, los hábitos, la alimentación, el ecosistema e interacciones que tenían los mamíferos, frente a este se pudo mencionar que en el primer y segundo escrito los estudiantes tenían en cuenta sobre todo características físicas del animal como el estudiante E5:

***“erese una vez una comadreja de cola larga y esponjosa que vivía en un humedal de alguna ciudad hasta que de pronto llegó una figura siniestra y se acabó la tranquilidad, entonces la comadreja con hambre y tristeza sin rumbo fijo”***

Durante este proceso, se reconoció que durante los dos primeros momentos los niños y niñas no tenían en cuenta las interacciones, los hábitos, la alimentación, sin

embargo, para el tercer escrito se hace evidente que los niños lograron tener en cuenta dichos aspectos, como el estudiante E11:

***“Puffo era un coatí bebé al que le daban vértigo las alturas. Un día Puffo tenía mucha hambre y buscaba en el suelo insectos y caracoles, pero no encontró. Entonces... vio a lo lejos un árbol lleno de deliciosos mangos y decidió acercarse... Pero... cuando empezó a subir se sintió mal, pues su miedo no lo dejaba avanzar... En ese momento recordó que su mamá siempre le decía que no se podía dejar vencer por los miedos, así que Puffo utilizó su fuerte cola para subir al árbol y comió muchos mangos. Luego, bajó del árbol, sin miedo, recordó que sus brazos son fuertes. Después de ese día Puffo trepa todos los árboles de los Cerros Orientales de Bogotá”***

Otro aspecto que se buscó evaluar eran las amenazas que los estudiantes reconocían que enfrentan los mamíferos de Bogotá, de este aspecto se puede mencionar que en el escrito uno, los niños y niñas solo nombraban la amenaza y no daban explicación de cómo afectaba al organismo, como el estudiante E6:

***“Narigón vivía en un páramo, un día lo cazaron, pero un buen hombre lo ayudó”***

Sin embargo, para el último escrito se evidenció un avance significativo donde el mismo estudiante plantea:

***“Narigón era un hermoso tapir que vivía en el páramo, era muy feliz viviendo allá con su familia y amigos. Él salía en la noche porque les tenía miedo a los cazadores que permanecían en su casa, buscando a más animales como él. Narigón estaba muy asustado porque desde hace algunos meses sus amigos y familiares habían sido cazados. Una noche, Narigón salió una noche en busca de alimentos y quedó atrapado en una trampa... Pero... un buen hombre pasó por el lugar y vio cómo Narigón buscaba salir. Este hombre lo ayudó y lo llevó con personas muy buenas que le dieron un nuevo hogar en un área protegida. Ahora Narigón es feliz con su grande familia y sus amigos”***

En este se puede evidenciar que el estudiante logró describir más a profundidad la amenaza y cómo afecta la población de la especie, así mismo como en algunos casos los hábitos del organismo lo pueden volver vulnerables aun en su entorno, por otro lado, se identificó que el estudiante utilizó términos que en un inicio no planteaba.

Por último, se evaluaron las estrategias de conservación que los niños y niñas planteaban para enfrentar la amenaza expuesta, en este aspecto se evidenció que para el primer y segundo momento los niños y niñas no planteaban estrategias de conservación como lo muestra el estudiante E3 donde en sus primeros escritos hablaba sobre un personaje ficticio y sin una estrategia clara de conservación

***“El oso Rodolfo tiene una nariz rosada y su cara amarilla y también su barriga rosadita y el primer día de clases todos se burlaban de él por todos los colores de su cuerpo y él no le importo nada y siguió yendo a su colegio”***

Sin embargo, para el último escrito se evidenció un gran avance donde los estudiantes lograban dar soluciones a las amenazas y exponían estrategias de conservación para los organismos y los ecosistemas como lo demuestra el mismo estudiante:

***“Balú era un osito de anteojos que vivía con su familia en las montañas de Bogotá. Un día Balú le preguntó a su mamá, por qué vivían tan solos en aquel hermoso lugar donde cabían muchos más ositos como ellos. Su mamá, con voz algo triste le dijo:***

***-siéntate acá a mi lado y te voy a contar una historia:***

***Balú se sentó a su lado y su madre inició:***

***- Hace muchos años atrás vivían en estas montañas muchos ositos de anteojos. Pero un día, unos hombres talaron muchos de nuestros árboles para crear industrias, destruyeron nuestro hogar y muchos de los ositos murieron y otros decidieron irse para otras montañas... Pero mientras mamá oso contaba la historia a lo lejos escucharon unos niños riendo, cuando se acercaron descubrieron que estaban sembrando muchos árboles... Balú y su mamá fueron muy felices y unos meses después habían llegado más osos y Balú tenía más amigos”***

Para concluir el proceso, se realizó un video de cada niño donde de forma libre contaban que aprendieron y que tanto les habían gustado las actividades, de esto se obtuvo que la mayoría de los niños y niñas hablaban del cuidado de los organismos y los ecosistemas, del mismo modo algunos estudiantes, lograron dar información sobre sus mamíferos y el agrado hacia las actividades planteadas, así mismo reconocieron que fue un trabajo integrado con todas las asignaturas. De esto se obtienen las siguientes respuestas (grafico 6).

<b><i>Código</i></b>	<b><i>RESPUESTA</i></b>
E1	"hoy les voy a contar lo que me ha enseñado mi profe, que es los mamíferos como el zorro perruno, el vampiro que toma leche de la mamá, los tigres también como hacen los vampiros y... también ella nos ha enseñado muchas cosas por virtual"
E2	"me gusta estudiar con la profesora porque nos enseña a tratar bien los animales y que hay que cuidarlos, no hay que maltratarlos, también hay que cuidar donde ellos viven, también voy a hacer un cuento de los mamíferos"
E3	"me ha gustado trabajar con la profe de los mamíferos, porque aprendí con los mamíferos, le vamos a hacer una historia a los mamíferos, y aprendí que no hay que encerrarlos y hay que salvarlos"

E4	
E5	"estoy trabajando con mi profe que me ayuda en las matemáticas y también me gusta que ella me da clases virtuales y que nos enseña cositas, he aprendido de tratar a los mamíferos, porque si no los tratamos bien ellos nos atacan, si los tratamos bien ellos se portaran bien y no nos van a atacar ni los mamíferos, ni los carnívoros, pero si los tratamos re mal pueden matar las personas, vamos a hacer unos libros de los animales de Bogotá que son un poquito raritos, algunos comen poquita carne pero algunos son muy carnívoros"
E6	"yo estoy haciendo un libro de un mamífero que hay que pues hay que cuidarlo por lo que los están capturando y los están enjaulando y después los están llevando a muchas partes del mundo, así que yo estoy haciendo un cuento para salvar su extinción, me gusta los mamíferos que nos diste a cada uno para que los ayudemos y los tratemos de salvar"
E7	"estamos viendo los mamíferos, y he aprendido que hay que cuidarlos porque ellos son como una persona, yo sé que el venado come pasto y lo encontramos en las montañas"
E8	"me gusta trabajar sobre la chucha y aprendí que los animales toca cuidarlos"
E9	"me gusto trabajar con ella porque es muy amable, y hemos trabajado con los mamíferos, y con los murciélagos, y hay que cuidarlos y no molestarlos"
E10	"hoy quiero contarles como me he sentido con la profe, yo me he sentido muy con ella porque hace actividades muy divertidas y sobre los mamíferos, los mamíferos son animales que toman leche de su mamá y también aprendí sobre el borugo que es un animal que es muy lindo que toma leche de su mamá"
E11	
E12	"a mí me gusta estar mucho con la profe porque ella me enseña grandes cosas de los animales y descubrir nuevas cosas y por eso yo la quiero mucho porque es mi profe y me enseña que hay que cuidar la naturaleza y los animales"
E13	"trabajé con muchos animales como el tigrillo, aprendí las huellas de los animales, hice una fábula que tiene animales y que no hay que destruir el lugar de ellos"
E14	"me gustan los animales, hay que cuidar a los animales, hemos escrito para hacerle historia a los animales"
E15	"me gusta trabajar con la estudiante de los mamíferos, he aprendido que a los mamíferos hay que cuidarlos y alimentarlos y cuidarlos muy bien, si uno está enfermo hay que cuidarlos bien, hay que cuidar el lugar donde viven porque es su hogar"
E16	"A mí me gusta la profe porque ella me puso un animalito super bonito que se llama tigrillo y él toma lechita de su mamita y la profe es muy amable"



E17	"me gusta ver animales, he aprendido que los animales nos dejan una enseñanza y hay que cuidar los animales y cuidar el lugar donde ellos viven, porque es una selva, yo tenía la comadreja y le hice una historia que nos deja una enseñanza"
-----	--

*Gráfico 7.* Opiniones de los estudiantes sobre el proceso realizado, material recolectado en videos.

### **8.2.1 Discusión fase dos**

De esta fase se pudo reconocer que al principio los estudiantes realizaban escritos sencillos donde incluían nombres pero no describían elementos como el hábitat, la alimentación, las amenazas a las que se ven enfrentados los mamíferos y muy pocos lograban plantear estrategias de conservación, sin embargo, al ir avanzando en las sesiones formativas y con los ejercicios realizados en las mismas, se encontró que los estudiantes aumentaron el interés, demostrando en sus escritos más motivación, y con esto que incluyeran elementos que se iban abordando en las sesiones formativas, como los hábitats, las características, los hábitos y las relaciones presentes en los ecosistemas.

Es por esto que los resultado de esta fase se pueden comparar con lo planteado por Díaz y Price (2012) en donde analizan los procesos lecto-escritores de Australia, mencionando el enfoque manejado en ese país, el cual está orientado de una forma secuencial y progresiva hacia la producción de textos, teniendo en cuenta los contextos, y donde se espera que los niños: planeen, editen y corrijan sus propias producciones, es por esto que se entiende la escritura como una práctica social y cultural donde los niños tempranamente integran sus experiencias e intereses en sus producciones escritas.

Así mismo, se resalta lo planteado por Díaz y Prince (2012) donde dicen que los niños y niñas indican tener gusto para escribir y se divierten con las actividades, sin embargo, resaltan como los procesos de escritura realizados por los profesores se orientan en la copia de palabras, generando en los niños un desinterés y negación a los procesos ya que los ven como aburridos, debido a que el énfasis está en la transcripción y sin ningún sentido claro, generando que los niños no vean la importancia de la escritura, es por esto que al principio de la investigación se evidenciaron escritos cortos y sin mucho interés, sin embargo, a medida que se daban los espacios formativos se demostró un aumento de interés y escritos más complejos.

Así mismo, Díaz y Prince (2012) reconocían los retos que tiene la educación en cuanto plantean que es importante tener en cuenta los conocimientos previos de los niños para de este modo lograr aprendizajes significativos y de calidad en educación, las autoras plantean que:

*“la escritura es un poderosos instrumento del pensamiento, donde los que escriben aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo y comunican a otros sus percepciones, permitiendo tempranamente en los niños preescolares iniciar la producción escrita en sintonía con la adquisición de conocimientos sobre el*



*mundo, al tiempo que escribir confiere el poder de crecer como persona e influir en el mundo”.*

De la misma forma, se logró reconocer el interés que generó en los niños y niñas la propuesta de la elaboración de un libro de cuentos partiendo de las creaciones literarias, teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo a Bermeo (2020) plantea que la construcción de textos de los niños enfocados en el cuidado del ambiente genera interés y acercamiento a sus contextos, es por esto que *“la elaboración de un libro de cuentos promueve la actitud de conservación, con la participación activa de los niños, abordando temáticas críticas reales que afectan la vida silvestre y las especies nativas, permitiendo conocer los problemas y sus soluciones”*, es así que se resalta cómo durante el proceso los niños y niñas demostraron más interés por la construcción de sus escritos con la motivación de conformar un libro.

### **8.3. Fase evaluativa:**

Por último, según lo planteado en la ruta metodológica, se socializaron los escritos acerca de los mamíferos silvestres de Bogotá elaborados por los estudiantes por medio de un material de divulgación donde se incluyen aspectos de sus características y estado de conservación.

En ese sentido se hizo la creación del material, el cual cuenta con una portada (ver ilustración 12), en este se pueden evidenciar algunos de los organismos que los niños trabajaron a lo largo del ejercicio.



**Ilustración 12.** Portada

Seguido a esto se realizó una introducción (ver ilustración 13) donde se explicó el objetivo del libro, el cual es acercar a la población en general a conocer los mamíferos

silvestres que habitan en Bogotá por medio de los escritos y las ilustraciones que fueron realizados previamente por los estudiantes de segundo grado del Colegio Antonio García IED.



*Ilustración 13.* Bienvenida del libro

Posteriormente el lector verá una serie de recomendaciones (ver ilustración 14) que deberá tener en cuenta al momento de hacer la lectura del libro, en ese sentido se explicó que inicialmente podrá encontrar información básica de cada organismo y posterior a este las historias junto con las ilustraciones realizadas por los niños y por último se hizo énfasis en las actividades que se plasmaron en el material, las cuales buscan poner a prueba lo aprendido en el proceso.



*Ilustración 14.* Recomendaciones para la adecuada lectura del material

Siguiendo en esta misma línea en la siguiente página (ver ilustración 15) se mostró la organización de las páginas donde se habla de cada uno de los organismos, mostrando la posición donde encuentran datos como el nombre común, el nombre científico, la información general de cada organismo y la imagen. Posteriormente se muestra la imagen de una de las páginas donde se encuentran los relatos y las ilustraciones de los niños.



Ilustración 15. Explicación de la organización del libro

Para iniciar la temática, se dedicó una página donde por medio de la imagen de un mamífero se dieron las características de estos organismos (ver ilustración 16) como lo son la presencia de pelo, la capacidad de regular su temperatura, la diversidad de ecosistemas donde se pueden encontrar y la producción de leche para alimentar las crías. Con esto se busca que el lector se ubique frente a los organismos que encontrará a lo largo del libro y descubra en cada una de estas sus características.



**Ilustración 16.** ¿Qué es un mamífero?

De la misma manera, se dio inicio al abordaje de los organismos, en un primer momento, se encuentra la información general del organismo (ver ilustración 17) con su nombre común, nombre científico y se acompaña con una imagen para que el lector reconozca el organismo del que se habla y genere un mayor acercamiento.

**Ratón montañero**  
(*Thomasomys laniger*)

Este mamífero es de color café oscuro y su vientre es de color crema, orejas grandes, rosadas y sin pelos, sus patas son oscuras en la parte superior y su cola es mucho más larga que su cuerpo.

Puede llegar a medir hasta 24 cm desde la cabeza hasta la cola. Los machos son más grandes que las hembras. Prefiere comer semillas, pero se le ha visto incluso comiendo flores. Vive solitario en huecos de troncos o en refugios del suelo, cerca de otros ratones de montaña en huecos vecinos. (Mutis & Acosta, 2020)



Recuperado de:  
<https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Thomasomys%20pa ramorum>

**Ilustración 17.** Descripción general del organismo con su nombre común, científico y la imagen

Por otra parte, seguido a la información anteriormente suministrada se plasmó el escrito realizado por el niño (ver ilustración 18), donde se encuentra el título, el autor del texto y la ilustración realizada por el mismo.

**OTTO EL RATONCITO**  
AUTOR: CAROL RODRIGUEZ

Otto era un ratón de montaña que vivía en una cueva cerca de un río. Un día de intensa lluvia el caudal del río aumentó tanto que llegó hasta su cueva.

Otto pedía auxilio pues no podía salir, pero nadie vino a socorrerlo. Otto, que era un ratoncito muy fuerte, logró salir de la cueva, pero dejó todas sus pertenencias.

Corrió y corrió por entre las plantas de la montaña. Pero... algo inesperado sucedió, Otto se tropezó con un animal más grande que él y quiso devorarlo, pero Otto logró huir.

Después de algunos días de caminar por la montaña, Otto decidió subir a lo más alto y crear una nueva cueva para vivir tranquilo y lejos de los peligros.



**Ilustración 18.** Escrito e ilustración realizados por los niños



Por último, se encuentran actividades aptas para todo tipo de público (ver ilustración 19), las cuales desafían al lector a poner a prueba lo que ha aprendido a lo largo del libro, dentro de estas se encuentran crucigramas, sopas de letras, actividades para colorear, encontrar parejas, laberintos y dos espacios donde se le pide al lector hacer creaciones literarias siguiendo la rama de los mamíferos que habitan en Bogotá.



*Ilustración 19.* Actividades para evaluar lo aprendido

### 8.3.1. *Discusión fase tres*

Del anterior ejercicio se resalta el acercamiento que los estudiantes crearon con animales que anteriormente eran desconocidos, creando un lazo afectivo con su entorno y reconociendo la importancia de la conservación de los ecosistemas y los organismos, de acuerdo con Bermeo (2020) plantea que es importante conducir a los niños para que conozcan, valoren, se apropien y se conviertan en multiplicadores del mensaje de protección de las especies que habitan en su territorio. Es por esto por lo que el despertar el interés de los niños es de suma importancia, así mismo el involucrar procesos que son necesarios y propios de sus edades como la lectura y la escritura, posibilita que el estudiante se reconozca, comprenda, acepte su diferencia y este en capacidad desde su individualidad de expresar su sentir a sus interlocutores desde la creación literaria (Torres, 2019).

Así mismo se reconoce el impacto generado en los niños el ejercicio ya que lograron no solo conocer los organismos sino crear un afecto por la fauna nativa reconociendo la importancia de cuidar sus ecosistemas y las especies, por lo anterior y de acuerdo con Salas (2018) es primordial que en los primeros grados de escolaridad, se aborden estrategias de educación ambiental permitiendo un reconocimiento de las especies para crear un vínculo afectivo con las mismas y disminuir el uso de especies no nativas.

## ***9. Conclusiones***

A partir de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación y teniendo en cuenta los análisis realizados de cada fase implementada, se logra concluir que:

Dando respuesta al primer objetivo el cual consistía en indagar los conocimientos de los estudiantes acerca de las características y estado de conservación de los mamíferos silvestres que habitan la ciudad de Bogotá, se reconoce que cada fase dentro de la investigación permitió ir orientando el siguiente proceso, es por esto que la caracterización de la población toma relevancia, ya que deja conocer las necesidades del grupo, sus intereses y permite organizar una metodología partiendo y teniendo en cuenta lo que los participantes conocen, generando espacios que se pueden trabajar desde sus particularidades, en ese sentido, para la investigación, se logró reconocer que los estudiantes presentaban confusiones con las características de los mamíferos y no lograban reconocer la diversidad de estos organismos en el territorio de Bogotá, por lo que dicha investigación parte de fortalecer esos conocimientos y fomentar el interés de los estudiantes por el grupo de organismos.

Para lo anterior, se plantearon sesiones de formación en donde se buscaban generar espacios de debate, solución de preguntas y acercamiento a los mamíferos presentes en la ciudad de Bogotá. Así mismo, y gracias a la fase de caracterización se establece que para el ciclo uno, la institución plantea un énfasis en matemáticas y el proceso lecto escritor, por lo que, de acuerdo con esto, se plantean estrategias que se vinculen a las diferentes asignaturas y a su vez ayuden a fortalecer la creatividad y los valores de los niños y niñas.

De la misma manera, se reconoce que los niños y niñas tienen un valioso potencial para los procesos lectoescritores, donde les permite apropiarse de los conocimientos y expresarse de una forma diferente ante la sociedad, es por esto que, al plantear la elaboración de un libro, los estudiantes mostraron gran interés y compromiso hacia las actividades propuestas. Lo anterior también permitió que los niños tuvieran mayor acercamiento a su flora y fauna local, conociendo organismos que para muchos de ellos eran desconocidos y reconociendo la importancia del cuidado y la conservación.

Es por lo anterior que se buscó evaluar la propuesta pedagógica basada en la creación literaria a través de los escritos elaborados por los estudiantes sobre los mamíferos silvestres que habitan en la ciudad de Bogotá, evidenciando un logro en el planteamiento de estrategias de conservación donde se reconoce que los niños se ponían en el papel de ejecutores y planeadores, y además se evidencia que en sus historias se evidencia que también logran ponerse en el papel del organismo, planteando miedos, tristezas, alegrías y esperanzas para los mamíferos, demostrando de esta forma que en un futuro van a ser ciudadanos con valores ambientales y un pensamiento crítico y en pro de la conservación de la flora y fauna de sus territorios.

De la misma forma, se recalca la importancia de motivar a los niños y niñas a los procesos de escritura aprovechando su capacidad de asombro y curiosidad, donde sean ellos quienes plasmen sus conocimientos y sentires, ya que gracias a esto descubren nuevas formas de comunicarse y relacionarse con la comunidad, además de potenciar las fortalezas de cada estudiante. Por esta razón se hace la socialización de los escritos elaborados por los estudiantes acerca de los mamíferos silvestres de Bogotá, por medio de un material de divulgación donde se incluyen aspectos de sus características y estado de conservación.

De lo anterior se concluye que la educación ambiental es un proceso que se tiene que dar desde edades tempranas, que es importante replantear los procesos de educación donde nos enfoquemos en mostrar flora y fauna local y no animales que no son endémicos como el león, el elefante y demás. Así mismo, y para la formación docente se reconoce la importancia de los acercamientos con los estudiantes y a propuesta de actividades enfocadas en las necesidades de estos, por otra parte, se reconoce, la importancia de la motivación de los estudiantes con propuestas innovadoras donde sean ellos los protagonistas, promoviendo procesos de enseñanza y aprendizaje multidisciplinario.

Lo anterior, demuestra que ante los desafíos que la educación plantea en la actualidad, los maestros deben innovar y entender la realidad y el entorno de cada sujeto, con el fin de crear un crecimiento y cambio significativo en torno de la conservación y reconocimiento de la flora y fauna local, fortaleciendo la educación en ciencias y formación ambiental.

## ***10. Recomendaciones***

De acuerdo con lo evidenciado durante la investigación y las conclusiones realizadas se recomienda a la institución educativa Colegio Antonio García IED continuar fortaleciendo los procesos lectoescritores de los niños y niñas, promoviendo así un pensamiento crítico, un reconocimiento de su entorno y una forma de expresarse ante la sociedad.

Así mismo, continuar abordando temáticas como la planteada en la investigación con el fin de fomentar el reconocimiento de las especies endémicas de la ciudad y el país reconociendo el potencial que presentan y las ventajas de su ubicación y diversidad. Lo anterior con el fin de crear conciencia en la sociedad del cuidado e importancia de los ecosistemas y los organismos presentes en los mismos.

De la misma forma se recomienda hacer la aplicación del material divulgativo, con el fin de que diferentes actores de la comunidad educativa conozcan los organismos trabajados y se motiven a continuar investigando y planteando estrategias de conservación, reconocimiento y fortalecimiento de los valores ambientales.

Por último, se recomienda a la línea de investigación continuar promoviendo investigaciones con niños y niñas de edades tempranas y fortaleciendo el reconocimiento de especies endémicas.



## ***11. Bibliografía***

- Álvarez, J (2016). Como hacer investigación cualitativa, Fundamentos y metodología. Libro. Tercera parte, Ed. Paidós-educador, 2016, pp. 103-108. ISBN: 968-853-516-8.
- Aguilar, Y. Velásquez, J (2019). La importancia de la fábula como estrategia pedagógica para fomentar la producción escrita. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de ciencias y educación. Bogotá. Colombia.
- Andrade, G (2011). Estado del conocimiento de la biodiversidad en Colombia y sus amenazas. Consideraciones para fortalecer la interacción ciencia-política. Artículo. Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Print version ISSN 0370-3908. Rev. acad. colomb. cienc. exact. fis. nat. vol.35 no.137. Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia.
- Barahona, A y Almeida, L. (2005). Educación para la conservación. Libro. La prensa de Ciencias. Universidad Nacional Autónoma de México. Repositorio Dspace. Facultad de Ciencias. Programa universitario del medio ambiente. México.
- Balderas, I. (2017). Aportes de la investigación cualitativa a la investigación educación. Artículo. Congreso Nacional de Investigación educativa XIV. COMIE. San Luis Potosí. México.
- Bedoy, V. (2000). La historia de la educación ambiental: reflexiones pedagógicas. Artículo. En Educar. Revista de Educación. Nueva época núm. 13. Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Zapopan, Jalisco. México.
- Benavides, B. (2020). Diseño e implementación de una propuesta educativa para la conservación de los mamíferos que habitan los cerros y humedales de Bogotá, dirigidas a los estudiantes del grado Cuarto de primaria del Colegio Externado Caro y Cuervo. Trabajo de grado. Facultad de Ciencia y Tecnología. Departamento de Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia.
- Bermeo, M (2020). Libro de cuentos para niños de fauna nativa colombiana, como estrategia educativa de aprendizaje y conservación de especies. Tesis. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Departamento de Educación. Especialización en Educación Ambiental. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá. Colombia.

- Bernal, J. (2016). Estrategia pedagógica para la conservación de la biodiversidad a partir de los murciélagos. Trabajo de grado. Facultad de Ciencia y Tecnología. Departamento de Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia.
- Bolaños, T y Díaz, D. (2009). Ciudad-Región de Bogotá: ecosistemas y flujos. Monográfico. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá. Colombia.
- Bonilla, E; y Rodríguez, P. (2000). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales (pp. 55-63). Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma. Bogotá, Colombia.
- Buitrago Cuervo, S. C. (2013). Una experiencia pedagógica en relación con lo vivo y la vida desde el cuento de Jairo Aníbal Niño. Trabajo de grado. Facultad de Ciencia y Tecnología. Departamento de Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia.
- Cardozo (2015). Estudio de diagnóstico, caracterización, inventario de flora y fauna y de biodiversidad en áreas protegidas de la jurisdicción de la CAR. Informe final contrato de consultoría N° 1924 de 2017. Bogotá, Colombia.
- Casas, J, Repullo, J. Donado, J (2002). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. Atención primaria, 31(8), 527-538.
- Cerda, H. (2011). Los elementos de la investigación: cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos. ISBN: 9789582010485.
- Cruz, L & Pérez, N. (2021). El saber escolar en biodiversidad en clave para resignificar su enseñanza. Prax. Saber vol.11 no.27 Tunja.
- Delibes, M. (2014). Ciencia y compromiso: la biología de la conservación. Real academia de ciencias exactas, físicas y naturales. Madrid.
- Díaz, L; Torruco, U; Martínez; Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica, vol. 2, núm. pp. 162-167 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México
- Díaz Oyarce, Carmen, & Price Herrera, María Francisca. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? Estudios pedagógicos (Valdivia), 38(1), 215-233. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100013>
- Ecolegios (S.F). ¿Por qué enseñar educación ambiental a los niños y niñas de primaria? Artículo.

- Fandiño & Ferreira (1998). Colombia biodiversidad siglo XXI: Propuesta técnica para la formulación de un plan de acción ambiental en biodiversidad. Repositorio Institucional de Documentación Científica Instituto de Investigación de Recursos Biológicos. Alexander von Humboldt
- Febres-Cordero, M. E. & Florián, D. (2002). Políticas de educación ambiental y formación de capacidades para el desarrollo sustentable. De Río a Johannesburgo. La transición hacia el desarrollo sustentable. Seminario organizado por el PNUMA/INE-SEMARNAT/ Universidad Autónoma Metropolitana.
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. Artículo. Universidad de Barcelona. España
- Gaitán, *et al.*, (2018), Manual de convivencia Colegio Antonio García IED.
- García, U & García, F (2001) El cuento y la fábula como estrategia de formación en valores. Universidad de la Sabana. Chía, Cundinamarca. Colombia.
- Gamboa, M; García, Y; Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Gordillo, Juan Jesús; Rodríguez, Víctor Hugo (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 36, enero, 2010, pp. 141-149 Universidad de Sevilla Sevilla, España
- Gutiérrez, L. (2009). Rescatando a los manatíes: Un cuento para promover una cultura de protección y conservación, con el uso sostenible de los recursos del bosque.
- Hernández, M. (2019). La fauna de Bogotá, Fundación Humedales de Bogotá. Pagina Web. Recuperado de: <https://humedalesbogota.com/2019/03/12/la-fauna-de-bogota/>
- Houtart, F (2010). La agro-energía solución para el clima o la salida de crisis para el capital, Ruth casa Editorial. Panamá
- Jiménez-Alvarado, J. & Moreno-Díaz, Catalina & Alfonso Reyes, Andrés & Giordano, Anthony & Vela Vargas, I. & Gómez-Hoyos, Diego & González-Maya, José. (2017). Ciudades biodiversas: mamíferos medianos de la Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá D. C., Colombia. Mammalogy Notes. 4. 37-41. 10.47603/manovol4n1.37-41.
- Iberdrola. (S.F). Beneficios de la educación ambiental en niños. Artículo. España. Revista educación.

- Instituto Humboldt (2019) Evaluación nacional de biodiversidad y servicios ecosistémicos. Bogotá, Colombia.
- Kawulich, B (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research (ISSN 1438-5627).
- Kuznik, A; Hurtado, A; Espinal, A. (2010). El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación, núm. 2, pp. 315-344 Universitat de València Alicante, España.
- López Sorzano, M. y Secretaría Distrital de Cultura, R. (2019). Vecinos inesperados: relatos de la fauna silvestre en Bogotá. Bogotá, Colombia: Secretaría Distrital De Cultura, Recreación Y Deporte
- Martínez, M; (2011). La biología de la conservación aplicada a la zooloquía: la sostenibilidad de la cacería del venado cola blanca, *odocoileus virginianus* (artiodactyla, cervidae), en Aguazuque. Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia.
- Martínez, R (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. Revista Electrónica Educare, XIV (1), 97-111. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica
- Ministerio de Ambiente (2019). Colombia, el segundo país más biodiverso del mundo, celebra el Día Mundial de la Biodiversidad.
- Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares ciencias naturales y educación ambiental. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2017). Derechos básicos de aprendizaje en ciencias naturales y educación ambiental. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2007) Al tablero, Crear y recrear para aproximarse a la lectura y a la escritura. Gusto, satisfacción y logros. Lectura y escritura con sentido y significado
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Sur Colombiana.
- Mora, M; García, Y; Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Artículo. Revistas de Investigaciones UNAD. Volumen 12. Numero 1. ISSN 0124 793X. Bogotá. Colombia.

- Mutis & Acosta (2020) Mamíferos de Bogotá y donde encontrarlos. Ediciones Versalles.
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. Universidad del Centro de México UCEM.
- Paz, C. & Edy, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa, 1(2).
- Paez Caro, M. . (2019). La creación literaria y su aporte a la formación humana. Rutas De formación: Prácticas Y Experiencias, (9), 71–78.
- Paso, AL y Sepúlveda, NJ. (2018). Educación ambiental para generar una cultura ecológica en la Institución Educativa Distrital INEDTER Santa Marta. Universidad Cooperativa de Colombia. Facultad de Psicología.
- Porras Contreras, Y. A., Pérez Mesa, M. R., Tuay Sigua, R. N., Alzate Beltrán, M., Cuervo, F., & Roncancio López, M. (2014). Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI. Universidad Pedagógica Nacional; Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Quimbayo, G. (2016). Gestión integral de la biodiversidad en el Distrito Capital: aportes para una gobernanza urbana. Biodiversidad en la práctica. Documentos de trabajo del Instituto Humboldt
- Quiroga Ibagué, N. (2014). Guía ilustrada sobre el titi cabeciblanco una excusa para el acercamiento a la conservación de la biodiversidad desde el ámbito educativo.
- Ramírez, H; Saba, Y (2009). Los mamíferos como herramienta para fundamentar la formulación de planes de manejo y conservación. Universidad nacional de Colombia, CAR.
- Red Académica (2019). Colegio Antonio García (IED). Recuperado de: <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-antonio-garcia-ied>
- Rico, A. P., & Cercós, B. C. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). El futuro del pasado: Revista electrónica de historia.
- Romero, V., Boada, C. y Narváez, V. 2021. Sturnira bogotensis En: Brito, J., Camacho, M. A., Romero, V. Vallejo, A. F. (eds). Mamíferos del Ecuador. Version 2018.0. Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- Ruíz Moscoso, A. C., & Flórez Rodríguez, M. (2015). El cuento como material didáctico en la enseñanza de los valores de la conservación del agua en primera infancia.
- Salas, G. (2018). Un juego como estrategia de educación ambiental sobre la biodiversidad de Colombia. *Tecné, Episteme y Didaxis: ted* 44, 167-184.
- Sánchez F, Sánchez-Palomino P, Cadena A. (2004). Inventario de mamíferos en un bosque de los Andes Centrales de Colombia. *Universidad Nacional de Colombia. Caldasia*. 2004;26(1):291-309.
- Secretaría Distrital de Ambiente y Conservación Internacional. (2010). Política para la Gestión de la Conservación de la Biodiversidad en el Distrito Capital. Editorial Panamericana, Formas e Impresos. Bogotá, Colombia.
- Secretaría Distrital de Ambiente SDA. (2020). Registros de mamíferos de los Parques Ecológicos Distritales de Humedales de Bogotá, D.C., Subdirección de Ecosistemas y Ruralidad, Grupo de Monitoreo de Biodiversidad, Versión 1.4
- Secretaría Distrital de Ambiente. (2021). Fauna de los Cerros Orientales. Recuperado de: <https://www.ambientebogota.gov.co/es/web/sda/su-fauna>
- Tellería, Jose. (2012). Introducción a la conservación de las especies. Trabajo de grado. Uruguay.
- Torres, M. (2001). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. Universidad de Los Andes-NURR. Trujillo-Venezuela
- Torres, R (2019). Conocimiento profesional específico del profesor de primaria asociado a la noción escolar de creación literaria. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Colombia.
- Vílchez, P. S. (2005). Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles. Universidad de Granada

## ***12. ANEXOS***

### ***12.1. Tabla de anexos***

<b>Anexo 1. Encuesta caracterización.....</b>	<b>63</b>
<b>Anexo 2. Encuesta ideas previas.....</b>	<b>64</b>
<b>Anexo 3. Planeación.....</b>	<b>65</b>
<b>Anexo 4. Fotos de los ejercicios realizados .....</b>	<b>65</b>

## Anexo 1. Encuesta caracterización



**ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN**

Hola niños, niñas y familias del grado segundo del Colegio Antonio García IED, mi nombre es Paola Sánchez estudiante de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, hago parte de la línea de investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental.  
Para mí es un placer acompañarte en el proceso educativo. Esta encuesta tiene como finalidad conocer tus intereses, gustos, un poco de tu vida y tu familia. Para mí es muy importante comunicarme contigo por esta razón encontrarás algunas preguntas acerca de tus datos de contacto. Agradezco mucho tu participación.

¿Cuál es tu nombre completo? \*

Texto de respuesta corta

¿Cuántos años tienes? \*

Texto de respuesta corta

¿En qué barrio vives? \*

Texto de respuesta corta

¿Crees que es importante cuidar los animales y las plantas? \*

- Sí
- No

¿Por qué? \*

Texto de respuesta corta

¿Sabes que es un mamífero? \*

- Sí
- No

¿Cuéntame que conoces sobre los mamíferos? \*

Texto de respuesta larga

¿Tienes computador, tablet o celular? \*

- Computador
- Tablet
- Celular
- Ninguno

¿Tienes internet? \*

- Sí
- No

¿Con quién vives? \*

Texto de respuesta corta

¿Cuál es tu color favorito? \*

Texto de respuesta corta

¿Qué te gusta jugar? \*

Texto de respuesta corta

Nombra un animal que te guste \*

Texto de respuesta corta

Nombra algunos animales que hayas visto en Bogotá \*

Texto de respuesta corta

Nombra algunas plantas que conozcas \*

Texto de respuesta larga



## Anexo 2. Encuesta ideas previas



### Conociendo los mamíferos de Bogotá

Hola niñas y niños del grado segundo del Colegio Antonio García IED, mi nombre es Paola Sánchez estudiante de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, hago parte de la línea de investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental y me encuentro realizando mi trabajo de grado. Para mí es un placer acompañarte en tu proceso educativo. Esta encuesta tiene como finalidad identificar que conocimiento tienes sobre los mamíferos que habitan la ciudad de Bogotá. Agradezco mucho tu participación.

¿Cuál es tu nombre completo? \*

Texto de respuesta corta

¿Cuántos años tienes? \*

Texto de respuesta corta

¿Qué ecosistemas conoces en la ciudad de Bogotá? ¿Los has visitado? ¿Has visto animales? ¿Cuáles? \*

Texto de respuesta larga

¿Este animal es un mamífero? \*



- Sí  
 No

¿Qué es un mamífero? \*

Texto de respuesta larga

Nombra 5 mamíferos silvestres que habiten en Bogotá \*

Texto de respuesta larga

¿Conoces este animal? ¿Cómo se llama? \*



Texto de respuesta corta

Ves que en una plaza de mercado hay un local donde venden pieles de animales y animales silvestres los cuales están encerrados en jaulas... Tu estás:

- De acuerdo  
 Medianamente de acuerdo  
 Desacuerdo

Si ves que un grupo de gatos están atacando este animal, ¿tú qué harías? \*



- Los espanta y trato de ayudar  
 Los dejas y eres indiferente

¿Este animal vive en Bogotá? ¿Cómo se llama? \*



Texto de respuesta corta

¿Le pegarías a este animal porque crees que es peligroso para ti? \*



- De acuerdo  
 Medianamente de acuerdo  
 Desacuerdo

¿Crees que este animal puede ser un animal de compañía? ¿Por qué? \*



Texto de respuesta larga

### Anexo 3. Planeación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		COLEGIO ANTONIO GARCÍA IED				UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		
		PROYECTO INVESTIGATIVO: NO SON CUENTO... EXISTEN Las fábulas como estrategia pedagógica para el reconocimiento y conservación de los mamíferos de Bogotá						
PLANEACIÓN								
GRADO	CURSO	PROYECTO	PROFESORA UPN	PROFESORA TITULAR	PROFESORA CURSO	TESISTA A CARGO	ANO	SEMESTRE
Segundo	203	TESIS	Heidy Jimenez	Sandra Tirado	Johana Gordillo	Daniel Paola Sanchez Herreño	2021/2022	III
	TEMÁTICA	SESION (FECHA)	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACION	OBJETIVO		
1	Creaciones literarias (introducción, generalidades)	Presencial: 7 de octubre Virtual: 8 de octubre	Explicación sobre las creaciones literarias, características. Asignación de mamíferos silvestres de Bogotá para producciones.	Guías, plataforma, videos	Creación literaria grupal donde se reconozcan las características.	Reconocer las características de la creación literaria  Creación literaria		
2	*Revisión de avances en la producción* Mamíferos, ecosistemas de Bogotá	Presencial: 21 de octubre Virtual: 19 de octubre	Análisis de las características de los mamíferos, importancia, peligros a nivel mundial. Reconocimiento de los ecosistemas de Bogotá, importancia, flora y fauna.	Guías, plataforma, videos	Logra dar una definición sobre que es un mamífero, reconoce que animales hacen parte del grupo y cuáles no. Reconoce los ecosistemas de Bogotá	Reconocer las características de los mamíferos.  Identifica los principales ecosistemas de Bogotá, características y flora y fauna presentes.		
3	Mamíferos de Bogotá: Zorrillo, Venado soche, Buzo de montaña, Puma, Tigriño lanudo,	Presencial: 27 de octubre Virtual: 26 de octubre	Reconocimiento de mamíferos silvestres de Bogotá que habitan los cerros.	Plastilina o arcilla, guías, plataforma, videos	Reconoce la diversidad de mamíferos que habitan los cerros de Bogotá.	Reconocer la diversidad de mamíferos que habitan los cerros de Bogotá.		
	Ojo de anteojos, Venado de cola blanca y Mazaruna de Thomas		Taller: Creando y rastreando huellas		Identifica los peligros a los que está expuesto estos animales y genera una reflexión en torno a la conservación.  Elaboración de huellas	Identificar los peligros a los que está expuesto estos animales y generar reflexiones en torno a la conservación.		
4	*Revisión de avances en la producción* Mamíferos de Bogotá: Conejo Andino, Zorro peruno, Cusumbe Andino, Chacha, Comadreja Andina, Ardilla de cola roja, Curi y Mardielagos	Presencial: 4 de octubre Virtual: 2 de octubre	Reconocimiento de mamíferos silvestres de Bogotá que habitan los cerros, humedales y parques de Bogotá  Documental Vecinos Inesperados	Video YouTube, Guías, plataforma, videos	Realiza una creación literaria propia enfocada en un mamífero de Bogotá.  Cuenta espacios de reflexión en pro de la conservación de los mamíferos de Bogotá.	Reconocer la diversidad de mamíferos que habitan los cerros de Bogotá.  Realizar una creación literaria en torno a los mamíferos de Bogotá		
5	*Entrega de la producción con su ilustración* Cierre de proceso, evaluación.	Presencial: 10 de noviembre Virtual: 9 de noviembre	Elaboración de videos	Guías, plataforma, videos	Realiza una creación literaria propia enfocada en un mamífero de Bogotá.	Realiza una creación literaria propia enfocada en un mamífero de Bogotá.		

### Anexo 4. Fotos de los ejercicios realizados







# kovuyo

## Tamaño

- ✓ peso 10 a 15 kg
- ✓ altura 73 a 80 cm
- ✓ Medida de la cola 15 cm



Familia de los roedores

Gestación: 7-8 meses

Alimentación: tallos, hierbas, hojas, semillas

Viven en cuevas hechas en el suelo o en las raíces de los árboles, cerca de los ríos y quebradas

✓ El pelaje de color castaño oscuro a negro y canoso.

✓ Las patas son ganchas y en cada una tiene 4 dedos

✓ Cuatro dedos con uñas largas y fuertes.

✓ Las orejas son cortas y redondas

## DIVERSIDAD DE MAMÍFEROS EN BOGOTÁ



Sabías que en Colombia se conocen aproximadamente 524 especies de mamíferos y que en Bogotá encontramos aproximadamente 30 especies de este grupo de animales

Con el mamífero que te fue asignado realiza una consulta sobre cómo se alimenta, dónde vive, su tamaño, qué importancia tiene para los ecosistemas donde vive, incluye toda la información que desees

Murciélagos Fruteros bogotanos son mamíferos que habitan en los humedales y los cerros orientales de Bogotá. Los murciélagos pertenecen al orden Chiroptera que significa manos aladas. Tiene un pelaje marrón su tamaño varía según especies. Las orejas apuntan hacia el frente, tiene una característica más conocida que es sentir de la urata. Son capaces de orientarse y localizar notaculos se alimentan de las frutas y insectos pequeños. Viven alrededor de 20 años. Son grandes polinizadores que sirven y favorecen a las plantas, y al ecosistema donde ellos viven.

# ACTIVIDAD

1. Define con tus propias palabras que es un mamífero, da cinco características.

los mamíferos son los animales que toman leche de su madre. tienen sangre caliente, tiene pelo, tienen columna vertebral

2. Nombra cinco mamíferos

- perros
- gatos
- ratones
- vaca
- cerdos

3. Escoge uno de los mamíferos del punto anterior y crea un pequeño cuento ¡Deja volar tu imaginación!

había una vez una vaca muy triste porque no tenía nada que comer, y un día decidió salir a buscar comida y en el camino se encontró a unos niños que se la llevaron para su finca donde había mucho pasto y así la vaca estaba muy feliz.

4. Completa el nombre de los mamíferos



ratón



murciélago



ballena



lechoso



## TEJIENDO SABERES SOBRE LOS MAMIFEROS DE BOGOTÁ

Para iniciar vas a hacer una lista con los mamíferos que  
has visto en Bogotá  
(Importante... no olvides las características de los  
mamíferos)

gato	ratón
perro	cerdo
Hamster	
murciélago	
Vaca	

Escoge uno de los mamíferos de tu lista y créale una  
historia teniendo en cuenta que vive en Bogotá. indaga  
sobre su alimentación y sus hábitos para que los incluyas

mi gata nea es muy linda y cariñosa.  
ella es juguetona le gusta que la acaricien  
y la saquen a pasear, a ella le gusta la  
comida de papas cruxy, agua y le  
gusta que la alcemas.