

“RECORDAR PARA REVIVIR”

**Reconstrucción de la experiencia a través de los relatos de líderes de la población
indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz
del Centro Poblado Las Colinas, Jaime Pardo Leal - San José del Guaviare,
para transitar la reincorporación**

PRESENTADO POR:

GINETH NATHALIA NIETO ROJAS

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS HUMANOS**

NELSON ORLANDO SÁNCHEZ

TUTOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS HUMANOS

BOGOTÁ D.C.

2022

Agradecimientos

Una suerte de decisiones, momentos, personas me han posibilitado llegar a éste punto, un espacio que en mi vida responde a las peticiones, anhelos, desaciertos, abandonos, un conjunto de sucesos que han conducido a una etapa de la vida que no hace parte sólo de mis deseos, son respuesta del deseo de la humanidad de mi ser que habita en ésta Tierra.

Agradezco a la mujer biológica que me ha ofrecido la existencia terrestre que me ha acompañado y no ha desistido en luchar junto a mí, apoyándome en todo instante y recordándome siempre el asumir la responsabilidad de las decisiones, las palabras y los hechos.

A quienes me han recibido en algún lugar de la tierra colombiana, con una palabra, una comida, una invitación, campesin@s, afrodescendientes, indígenas, que me han dejado ver la realidad de la humanidad que se nos ha obligado a vivir en las fronteras, lugares que tan sólo hacen parte del territorio, pero que hemos desplazado habitando un lugar que se proclama el centro y es frío con sus estructuras de cemento.

Especialmente a la población indígena del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal, a sus líderes que han acogido mi propuesta de trabajo conjunto, que me han mostrado la humanidad de quien decide asumir la militancia guerrillera como opción de vida, en un país donde se sacrifica la vida misma para luchar por mejores condiciones de existencia; gracias por sus enseñanzas, por ayudarme a quitar las marañas discursivas que se caen en la realidad.

A las personas que con sus palabras, su compañía, su compartir, su lectura, han acompañado el proceso de escritura y han dado alientos no sólo en la producción del texto sino del diario vivir, que parece más sutil pero está siendo cada vez más hostil con nuestra humanidad.

Gracias a la respuesta afirmativa del Universo.

Contenido

CAPITULO 1.	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.1. JUSTIFICACIÓN	6
1.2. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO	8
1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EJE	30
1.4. OBJETIVOS	37
CAPÍTULO 2.	
ESTADO DEL ARTE SOBRE EL TEMA	38
CAPITULO 3.	
REFERENTES CONCEPTUALES	48
CAPÍTULO 4.	
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	56
CAPÍTULO 5.	
RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	67
CAPÍTULO 6.	
ANÁLISIS DE RESULTADOS	96
CAPITULO 7.	
LECCIONES, CAMBIOS O CONTINUIDADES Y NUEVOS DESAFÍOS. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	142
<i>Lecciones</i>	142
<i>Continuidades</i>	146
<i>Cambios</i>	147
<i>Nuevos desafíos</i>	148
<i>Conclusiones y recomendaciones</i>	150
CAPÍTULO 9.	
REFERENCIAS	151

Listado de tablas.

Tabla 1. Caracterización etnias personas indígenas del Centro Poblado JPL.....	29
Tabla 2. Referentes conceptuales institucionales ruta de reconciliación.....	157
Tabla 3. Nociones de l@s HIMAT respecto de la ruta de reconciliación.....	161
Tabla 4. Referentes conceptuales institucionales desde el enfoque diferencial étnico.....	164
Tabla 5. Nociones de l@s HIMAT respecto del enfoque diferencial étnico.....	166

Tabla de figuras

Figura 1	8
Figuras 2 y 3.....	12
Figura 4	17
Figura 5	18
Figura 6	20
Figura 7	22
Figura 8	24
Figura 9	27
Figura 10	27
Figura 11	55
Figura 12	65
Figura 13	69
Figura 14	74
Figura 15	77
Figura 16	79
Figuras 17 y 18.....	81
Figura 19	82
Figura 20	90
Figuras 21 y 22.....	112
Figura 23	116
Figura 24	117
Figuras 25 y 26.....	122

Listado de anexos.

Anexo 1. Diario de campo N° 1.....	171
Anexo 2. Diario de campo N° 2.....	164
Anexo 3. Diario de campo N° 3.....	177
Anexo 4. Diario de campo N° 4.....	180
Anexo 5. Entrevista Proyecto espacios de reconocimiento para la paz. Realizada por la Universidad Nacional de Colombia en el marco del proceso de paz.....	182
Anexo 6. Entrevista OPIAC Comunica – La Colina. Abril 25 de 2017.....	183
Anexo 7. Entrevista 1er Encuentro intercultural de paz y reconciliación para los pueblos indígenas del Guaviare. Realizada por Caminemos territorios sostenibles.....	185
Anexo 8. Entrevista Construcción propuesta pedagógica Casa de la Cultura Arte y Paz Jacobo Arenas. Realizada por Gineth Nathalia.....	186
Anexo 9. Entrevista a Leonardo Rodríguez, en torno a los proyectos productivos.....	194
Anexo 10. Conversación grupal para construcción de línea del tiempo.....	200
Anexo 11. Narrativa Elkin.....	217
Anexo 12. Narrativa Leidy.....	225

CAPITULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de grado pretende rescatar los aportes de la educadora comunitaria en formación, motivada por los desencuentros generados desde el primer encuentro con las realidades de vida que llevan actualmente las personas en proceso de reincorporación, desde la experiencia de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz del Centro Poblado Las Colinas, Jaime Pardo Leal (en adelante Centro Poblado JPL o JPL), en el municipio de San José del Guaviare, departamento del Guaviare, en Colombia, como una de los espacios proyectados para la reincorporación de excombatientes de la guerrilla de las FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo).

Asumir la paz como un asunto de responsabilidad colectiva, conduce a la educadora comunitaria en formación, a tomar participación desde la escucha, para que permita la construcción de narrativas que expresen las realidades y accionar a través de la educación, para aportar a la construcción de paz; contribuyendo a desmontar la estigmatización que pesa sobre las identidades, construcciones políticas y cuerpos de excombatientes *farian@s*¹, reconociendo justamente su construcción política, cultural y social respecto de la vida que como sociedad colombiana hemos tenido que asumir bajo mandatos que degradan las humanidades de quienes habitamos Colombia, pero en especial de las condiciones de vida de *campesin@s* y habitantes de la ruralidad.

¹ Se emplea el símbolo @, para nombrar al conjunto de personas de manera general, en referencia a la identidad de género, desde la mujer o el hombre tanto cis como trans, queer o intersexual. *Farian@*: hace referencia a la persona que construyó parte de su identidad, sobre todo desde el ámbito cultural sobre los ideales de la organización de las FARC

De ésta forma atendiendo a las reclamaciones sobre el incumplimiento del *Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera en Colombia* (en adelante *Acuerdo final, Acuerdo de paz o Acuerdo*), que han anunciado varios firmantes-excombatientes, la investigación educativa sitúa la atención sobre las narrativas, para consolidar la reconstrucción de la experiencia, reconociendo el trabajo de agrupamiento y trabajo colectivo que ha alcanzado la población, con el propósito de exigir el cumplimiento especialmente del subcapítulo étnico², que ha conducido a construir propuestas que dan cuenta del respeto por lo firmado, asumiendo uno de los lugares de lo pactado, en especial situado desde la reconciliación, para la reparación de las víctimas y reconstrucción del tejido social.

El empleo de las narrativas y la reconstrucción de la experiencia llevo al planteamiento del trabajo educativo desde la exigencia y puesta en práctica del enfoque diferencial étnico indígena³ en la propuesta pedagógica, dando lugar a la contribución del posicionamiento de la persona en proceso de reincorporación desde su situación de ciudadan@, por tanto del reconocimiento de sus derechos y de su nueva posición como persona civil.

Es importante señalar aquí las condiciones bajo las que se ha realizado el proceso de práctica pedagógica investigativa comunitaria (PPIC), que ha estado cruzada por el confinamiento obligatorio por la emergencia sanitaria del COVID-19, en el que gran parte del trabajo que se esperaba realizar en campo no fue posible hacerlo, de igual manera mencionar como las situaciones de seguridad debido a la reactivación del conflicto armado han limitado en la última fase de la investigación el contacto con la población en su territorio.

² Se nombra como 'subcapítulo étnico' en vez de 'Capítulo étnico' como ha sido enunciado en el Acuerdo de paz, ya que realmente en la estructura del documento responde a una parte del capítulo 6. *Implementación, verificación y refrendación*, y en contenido responde a 4 páginas, entre la página número 206 a 209. Retomando también de la enunciación que se otorga desde el Documento CONPES 3931.

³ El enfoque diferencial que se proyecta se aplique sobre las particularidades de personas indígenas, se decide nombrar 'enfoque diferencial étnico indígena' debido a la realidad de la población en el Centro Poblado, agrupación que se espera prontamente pueda vincular la participación de personas afrodescendientes.

1.2. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

*En Amazonia encontramos un jaguar mitológico,
asociado al trueno y al fuego,
un tipo de superhombre que puede transformarse en chamán para viajar hasta la Vía Láctea,
que es una anaconda celeste:*

*Una especie de gran útero simbolizado a su vez en la maloca,
una representación fundamental del universo en los diversos mitos aborígenes de la creación.*

*En efecto, la anaconda en algunas versiones de los mitos
aparece iniciando su viaje desde una maloca genitora.*

En otras, su cuerpo se torna en una canoa que encarna los ríos de la selva.

*En su recorrido ascendente del oriente hacia el poniente se detiene cada vez que encuentra
raudales que son otras tantas malocas de peces que existen debajo del agua.*

Ahí, la anaconda le permite a la gente que viaja en ella salir.

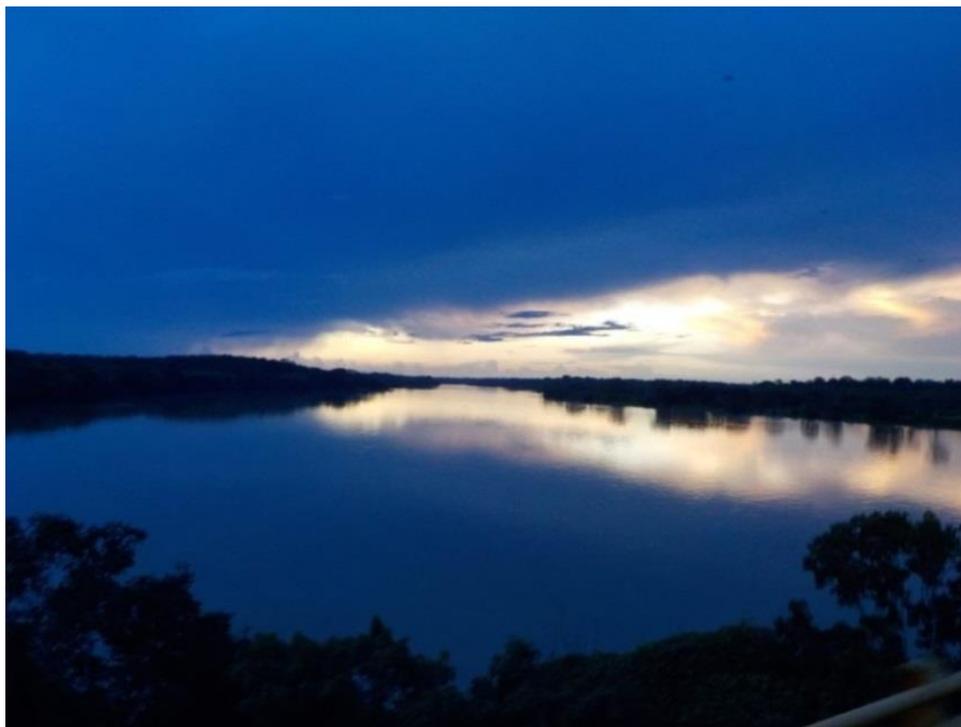
*Ya en tierra los fundadores de los sibs o grupos de descendencia
bailan el yumpari en fila, representando el cuerpo de la sierpe,
pero manteniendo la jerarquía en que fueron engendrados.*

*Es decir el orden de los segmentos del reptil de donde despegaron desde la cabeza hasta la cola:
cantores, bailadores, chamanes, guerreros y sirvientes.*

Nina S. de Friedemann y Jaime Arocha

Figura 1

ATARDECER DEL 28 DE OCTUBRE DE 2019, SOBRE EL PUENTE DEL RÍO GUAVIARE



Nota. Puente que limita el departamento del Meta y el Guaviare. Fuente: Archivo propio (2019)

Al primer contacto de la experiencia de lo que ha significado el Guaviare, ante mis ojos, el Río Guaviare, no había contemplado antes un río atravesado por un puente que pareciera tocar el agua, quizá debido a la ubicación que proporcionan éstas tierras con extensiones planas, a veces, con pequeñas montañas, a veces colinas y de repente serranías sobre el territorio que da entrada a la Amazonía.

Desde la capital del país, Bogotá, debe atravesarse el departamento del Meta, y justo después de cruzar la carretera (que parece casi un sobrevuelo) que pasa sobre la belleza del Río Guaviare, se ingresa al municipio de San José del Guaviare, cabecera municipal considerada como la entrada, la puerta a la Amazonía colombiana.

Para comprender a esa Amazonia colombiana, desde su origen, Castaño (2021) describe algo de su cosmogonía de la siguiente manera:

La relación anaconda-agua (anaconda-mujer, hermana del jaguar) es propia de distintas tribus y pueblos nativos que habitan en la cuenca amazónica y su analogía con la Vía Láctea es imprescindible, ya que cuando esta lúnula astronómica desciende en forma de boa al sitio de origen – por mandato solar – no solo se da inicio a la humanidad, sino que forma el río Amazonas y sus afluentes, de donde surgen todos los seres humanos, que van bajando en los diferentes afluentes. (p. 139)

Una cosmogonía que aunque generalizada para un extenso territorio, presenta características que resultan comprensibles al dejarse atrapar a través de los sentidos y desde la sensibilidad, entender

la relación que se equipara a la de un espeso río sobre el que ha transitado una historia de colonización⁴.

Comprender la Amazonía, es reconocer al jaguar y a la anaconda como animales dominantes que gobiernan en sus hábitats, como referentes espirituales (no solamente de indígenas sino incluso de personas sin pertenencia étnica), debido a la fuerza con que se sostienen en particular estos dos seres en sus propios hábitats, de alguna forma la resistencia de estos seres a una colonización no sólo económica, sino cultural y sobre todo ecosistémica.

Desde su origen, Castaño (2021) describe:

La información sobre la penetración de cazadores y recolectores en estas latitudes y el papel que estos pobladores transeúntes puedan tener en la línea de tiempo en Colombia y el resto del continente está aún por asentarse, así como su origen y lo que significó respecto a otros contextos migratorios y culturales del Neotrópico'. (p. 21)

Comprender desde una corta experiencia, habitando dos lugares específicamente del municipio de San José del Guaviare, su capital, y el ahora Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal, en la vereda Las Colinas, en el corregimiento de El Capricho, permite ver la mezcla, el cruce de vidas de diversas personas que se han sentido atraídas por la dinámica de un espacio que con una sensación térmica de humedad, calor y río, desarrollan sus vidas, como lo han hecho comunidades ancestrales al llegar a éste “Neotrópico”.

Existe un reconocimiento como ‘guaviarense’ en la capital de parte de personas que hablan con diferentes acentos y de quienes de una boa – descendida - que permite la constitución del río

⁴ entendiendo a éste proceso como un logro al conquistar vastas extensiones vegetales y llanuras que parecen domar a quienes pretenden habitar allí.

Amazonas, que con la creación de varios afluentes se encomienda a esos hombres (y mujeres) una tarea específica que a su vez los constituye como familias diferentes, con un mismo origen.

Así mismo el desplazamiento de lo que ahora se nombra como ‘etnias’ dentro del departamento, también lleva consigo condiciones, que alojan en una capital una diversidad de etnias. En particular, se presenta a continuación el seguimiento a etnias del tronco lingüístico Tukano, que en su mayoría habitan ancestralmente el Vaupés, dice Santoyo (2015):

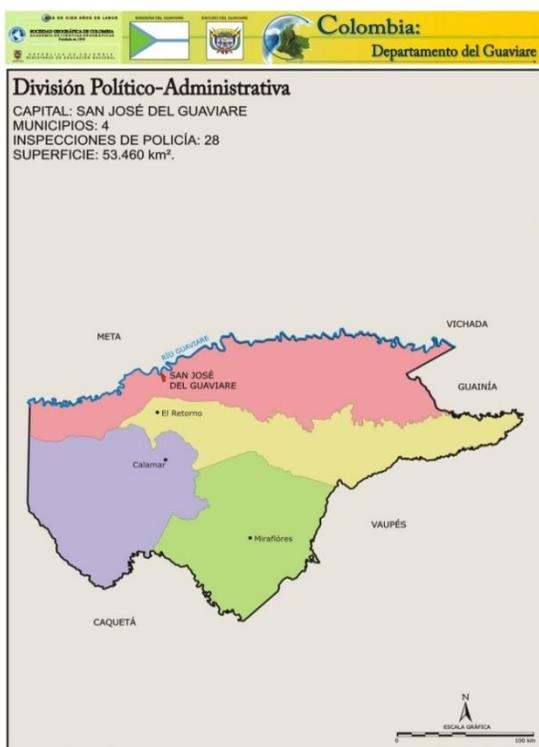
Esta forma de conceptualizar la experiencia actual está en relación directa con la historia de los grupos Tukano que habitan hoy día en San José del Guaviare, ya que ellos son fruto de varios flujos migratorios que los fueron trayendo desde su región de origen en las cuencas media del río Vaupés y del río Papurí hasta Guaviare. La primera ola de desplazamientos hacia San José abarca las décadas de 1960 y 1970 y durante ella llegaron varias familias y hombres jóvenes quienes venían, entre otras razones, en búsqueda de trabajo, tierra y cierta libertad. Son estas familias y jóvenes quienes están a la base de la creación de las nuevas comunidades Tukano oriental en San José y en general en el conjunto del departamento de Guaviare. Esta primera ola migratoria dio paso a la migración, menos sistemática, de otras familias que han ido llegando poco a poco a San José.

Lo que hoy parece un tranquilo viaje atravesando el departamento del Meta, por una vía que presenta complicaciones frecuentemente en el paso entre Bogotá y Villavicencio, pero que luego se convierte en largos trayectos rectos, las describe Alfredo Molano como resultados de los

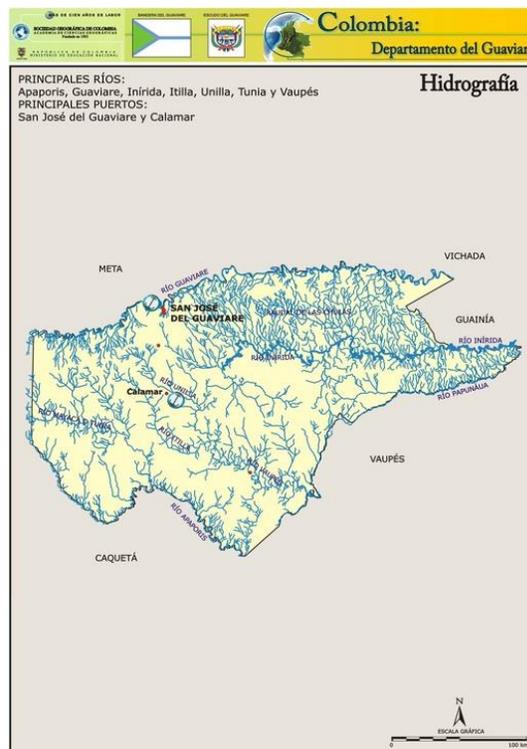
avances de los tres (rapaz, campesina espontánea y armada) tipos de colonización⁵ que tuvo el departamento del Guaviare.

Figuras 2 y 3

MUNICIPIOS Y GEOREFERENCIACIÓN MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DEL GUAVIARE, Y RÍOS PRINCIPALES DEL DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE



Nota. Adaptado de *División político-administrativo* [Imagen], por Sociedad Geográfica de Colombia, 2016, Sogeocol



Nota. Adaptado de *Principales ríos de Guaviare* [Imagen], por Sociedad Geográfica de Colombia, 2016, Sogeocol

⁵ Importante acotar el uso del término 'colonización', aludiendo al proceso de "fundación" como lo menciona Molano, por habitantes del mismo país, no confundir con el proceso de invasión española sobre el continente americano iniciada desde el año 1492, conocida como la época de la 'Colonia'; la referencia de la 'colonización' en diferentes zonas del país responde a los "avances" de los sistemas económicos y cómo estos inciden en el desarrollo de las poblaciones, particularmente para el Guaviare éste proceso inicia en la década del 30 del siglo XX y en respuesta al establecimiento de 'la obligación' las organizaciones campesinas impulsan procesos de apropiación de tierras, que nombraría Molano como 'colonización armada', definiendo al colono como: "...un hombre que busca desesperadamente dejar atrás su pasado, y hay en él una silenciosa conciencia de que sus privaciones serán recompensadas...Es un fundador y por ello el historiador rústico de una experiencia que no tiene historia." p. 16

Para las formas de colonización que tuvo el departamento del Guaviare, se inicia con la ‘colonización rapaz’ entre los años 1920 y 1950, en la que menciona Molano (2009):

San José del Guaviare era un punto al que se acercaban cautelosos los indígenas a cambiar pieles, fariña y pescado moquiado por pantalones, perfumes y sal. Desde la Colonia la trocha sanjuanera fue utilizada para sacar el ganado de los hatos que los jesuitas habían fundado en el siglo XVII...Desde el Ariari a Villavicencio se gastaba ocho días y de Villavicencio a Bogotá otros tantos. (p. 21)

Luego, con la industrialización en el país, “la obligación” se instala como una forma de intercambio comercial en el que “el campesino debía trabajar en la hacienda del patrono como equivalente por el usufructo de un pedazo de tierra. El pago era, pues, en trabajo, aunque en ese momento tendía a convertirse en pago en especie o en dinero” (p. 38), lo que genera un rechazo organizado a través de las ‘ligas campesinas’, que contó con apoyo de partidos de izquierda que junto con la disputa bipartidista entre liberales y conservadores, el “desafío a la propiedad misma sobre la tierra” (p. 40), se fundó para iniciar desplazamientos por el oriente de Colombia:

Las mujeres y los niños iban en el centro, organizados en varios contingentes. A los lados, adelante y atrás, el anillo guerrillero los defendía y los guiaba. El desplazamiento era muy lento y el hostigamiento muy fuerte. Con todo, tres o cuatro meses después de haber salido de Villarrica y de Cabrera, la Columna de Marcha llegó al cañón del río Duda. Allí echó raíces como colonia: se fundó. Al fusil se le agregó el hacha. Abrieron la selva, sembraron y cosecharon colectivamente. La organización militar y partidista permaneció y se profundizó. Con el correr de los días, la colonia resolvió ampliar y

consolidar la colonización no sólo por razones económicas sino como estrategia para afianzar la autodefensa. (pp. 43 – 44)

En definitiva, la razón principal para movilizarse por terrenos de condiciones difíciles, durante varios meses, deja ver la histórica lucha por el contacto con la tierra, que en el presente se constituye como ‘el problema de la tenencia de la tierra’, pero que de fondo representa la oportunidad de contar con espacio, un medio natural donde sembrar la comida propia, que se relaciona con la necesidad natural por sostener la vida con el origen real del alimento, que cada vez se industrializa y sintetiza más aislándonos de fuentes naturales del sostenimiento de la vida.

De ésta forma se es comprensible la constitución de una población que cuenta con una diversidad cultural, configurada a partir de dos fenómenos que encuentran una raíz común al entender el desplazamiento y la colonización como formas de búsqueda de mejores condiciones de vida, que no son otorgadas por los territorios de origen o por las circunstancias violentas que han sido razón para muchas familias en Colombia de trasladarse a otros lugares a veces totalmente desconocidos.

A continuación presento un fragmento del Hospital del Guaviare que sintetiza la realidad actual de la comunidad a la que atiende éste centro de salud, que seguramente ha comprendido la diversidad cultural y lo que esto significa para la atención hospitalaria:

El Guaviare, a través de una gran riqueza cultural, poblacional y ambiental busca posicionarse y proyectarse en la región, el país y a nivel internacional como un departamento con iniciativa y voluntad de construcción de un modelo de desarrollo propio, humano y sostenible.

Según reportes del Ministerio de Cultura y de la Organización Nacional Indígena de Colombia, las etnias o pueblos indígenas que sobreviven en Guaviare son: Desano, Guayabero (o Jiw), Karijona, Kubeo, Kurripako, Nukak, Piaroa, Piratapuyo, Puinave, Sikuani, Tucano y Wanano.

Estadísticas demografía y población étnicas DANE

Del total de la población (más de 120.000 personas según el DANE para el año 2002), el 75,09% está localizada en el área rural y el 24,91% en la zona urbana; sin embargo, la situación de orden público que vive la región agudiza los desplazamientos, principalmente hacia las cabeceras municipales. La diversidad poblacional se encuentra relacionada con el asentamiento de grupos indígenas y colonos provenientes de diferentes lugares del país. La población indígena, compuesta por cerca de 5.000 habitantes, corresponde aproximadamente al 4% del total de la población del departamento. El Guaviare cobija bajo sus suelos más de 30 asentamientos indígenas, al interior de los cuales se encuentra una gran variedad de comunidades y culturas con diversos usos, lenguas y costumbres.

Los caracteriza un respeto muy profundo y espiritual hacia los seres y elementos de la naturaleza. La estructura social de cada grupo indígena del Guaviare se conforma por clases, lo que significa que dentro de un mismo grupo indígena existe un clan superior o de hermanos mayores, así como también está el clan de los hermanos menores, el clan intermedio y los clanes inferiores o de los abuelos; esta clasificación o estratificación le da cierto poder de mando y de influencia sobre el clan inmediatamente inferior.

El clan superior o el de los hermanos mayores también se caracteriza por poseer hombres bien preparados en tradición oral (mito del origen del universo y del hombre), en

manejo de rezos curativos (paye o cumu) y también el poder de distribuir parcelas y ordenar diversos trabajos para adelantar una fiesta comunitaria, como el de señalar quién hace la chicha, consigue el pescado o carne de casería, prepara los adornos para la danza y es el encargado de preparar o hacer los instrumentos musicales. Este tipo de relación no crea dependencia, es una forma de cooperación y respeto recíproco; en la actualidad, va en desuso esta estructura social por influencia del colono.

Es importante destacar el carácter étnico a la descripción poblacional que realiza el Hospital, en el que se destaca las formas de organización y prácticas culturales propias que imprimen particularidades al medio de interacción social en la capital; como el ver una familia de indígenas Nukak deambulando todo el día por las calles vendiendo sus artesanías o niñ@s pidiendo dinero, que en la noche utilizan el espacio del parque principal para guindar sus chinchorros y así asegurar su descanso.

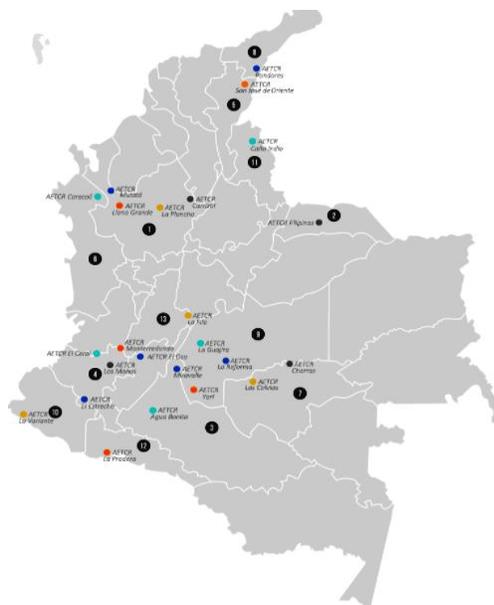
Para el Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, se reporta un censo de 73.081 personas, de las cuales el 9,9% de la población tiene autoreconocimiento étnico como indígena, mientras que el 85,8% no se reconoce en ningún grupo étnico, ante la pregunta del ¿Dónde estamos?, se ubica la distribución por áreas geográficas, en el que el 59,4% habita las cabeceras municipales, mientras que el 40,6% reside en centros poblados o como se denomina en la encuesta 'rural disperso'.

Una referencia particular en torno al tipo de vivienda que se encontraban ocupadas para el momento del censo, de las 22.146 identificadas como habitadas, 202 corresponden a vivienda étnica; el analfabetismo (no saber leer, ni escribir) se expresa en un 6,52%.

Luego de aproximadamente otras 2 horas de viaje desde la capital del Guaviare, por una vía destapada o sin pavimentar, se llega a el *Antiguo Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (AETCR) Las Colinas* (desde el año 2017), ahora nombrado por su habitantes como ‘Jaime Pardo Leal’ y recientemente con la figura de *Centro Poblado*, está ubicado en el centro del país, al noroccidente del departamento del Guaviare.

Figura 4

UBICACIÓN DE LAS INICIALMENTE ZONAS VEREDALES DE TRANSICIÓN Y NORMALIZACIÓN (ZVTN)



Nota. Adaptado de *Zonas Veredales de Transición y Normalización (ZVTN)*, por Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN), 2016, ARN

Se ubica en el corregimiento El Capricho, vereda Las Colinas, en el que justamente predomina un paisaje con leves elevaciones (colinas) entre vegetación y fauna.

Figura 5

ESPACIO FÍSICO DEL CENTRO POBLADO LAS COLINAS JAIME PARDO LEAL



Nota. Adaptado de AETCR Guaviare – Las Colinas [Fotografía], por Agencia para la Reincorporación y Normalización, 2022, ARN

Antes de brindar algunas características del Centro Poblado, se menciona a nivel informativo algunos datos que proporcionó el *Censo socioeconómico*⁶, realizado por la Universidad Nacional en Julio de 2017, en el que participó para ese entonces la ZVTN de Colinas con 508 firmantes de paz, quedando en el 4° lugar en mayor cantidad de personas censadas por zona veredal, a pesar de que no existe información particular por ZVTN, Colinas representa el 5,07%

Respecto del número total (10.015) de personas censadas (ZVTN Colombia), con reconocimiento como indígena, se autoreconocen 1767, lo que representa el 17,64% de excombatientes, de los cuales indica el Censo socioeconómico (2017):

El 62% de las personas encuestadas, indican que no hablan, escriben, ni lee en su lengua propia, el 21% indica que habla, lee y escribe y el 31% lo habla.

⁶ Caracterización de la comunidad FARC-EP para la formulación de una Política Nacional de Reincorporación

La pluralidad étnica da cuenta de una importante diversidad cultural al interior de la comunidad de las FARC-EP en proceso de reincorporación. A la vez, compromete al Proyecto de vida con un enfoque diferencial y le plantea retos cuando se trate de pensar el retorno a las comunidades de origen, con las consecuentes reconfiguraciones y vínculos a restablecer. (p. 26)

Para la configuración del Proyecto de vida, esta diversidad de edades, procedencia y condición étnica y sexual obliga a considerar que, si bien hay una experiencia compartida, se trata de varias generaciones en una comunidad compleja que es a la vez pluriétnica, multicultural y de regiones, lo que implica contar con la riqueza propia de una pluralidad de miradas y saberes, que puede generar diferencias importantes en las expectativas hacia el futuro. (p. 27)

Teniendo en cuenta que la mayoría de personas no vive con su familia, (77%), el reencuentro es un componente importante en el Proyecto de vida. Se encuentra un gran interés en hombres y en mujeres de reencontrarse con su familia (94%). Sin embargo, para muchos de ellos y ellas este reencuentro representaría un alto riesgo de seguridad personal y para sus familias, siendo esta percepción de riesgo, mayor en las mujeres. (p. 40)

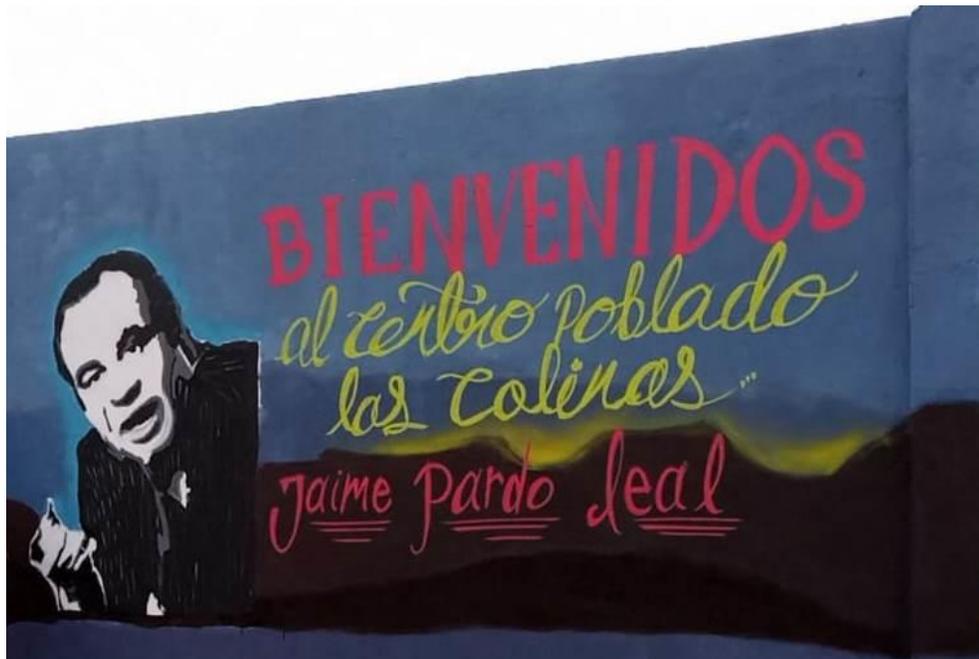
De lo encontrado puede leerse que un gran número de personas en proceso de reincorporación desea organizar su vida con sus compañeros de la comunidad de las FARC-EP en proceso de reincorporación, forjando modos de vida colectiva y asociativa, dado los fuertes lazos existentes entre ellos. (p. 41)

Para finales del mes de Enero de 2021 me encuentro con una población que se obliga a nombrarse como ‘comunidad’ al ocupar un mismo espacio habitacional, pero población sobre la que como educadora comunitaria en formación y sus mismos habitantes cuestionan el *sentido comunitario* de la agrupación de personas en proceso de re-incorporación.

Una población que ha acogido recientemente una cantidad significativa de personas quienes se nombran como ‘civiles’, haciendo referencia puntual a que son mujeres y hombres que no estuvieron ‘en armas’, en su gran mayoría son personas que han acompañado a sus hij@s, tí@s, prim@s, durante bastantes años en medio de la ciudadanía-rural sin pertenecer a la organización militar de las FARC-EP, pero que reconocen el ‘proceso de retorno a la vida civil’, de asumir la ciudadanía al portar el documento de identificación legal: la cédula de ciudadanía, que reconoce la nacionalidad y los derechos como ser human@ en el territorio colombiano.

Figura 6

MURAL DE INGRESO AL CENTRO POBLADO LAS COLINAS JAIME PARDO LEAL



Nota. Mural realizado el 12 de Marzo de 2021 por integrantes de la comunidad JPL y el artista muralista Anderson Cano ‘Arde’. Fuente: Archivo propio.

Más niñ@s sol@s en las calles casi todo el día y en mayor parte en horas de la tarde, atiborrad@s en la única estructura de parque infantil con la que cuenta el Centro Poblado, hora del día que ya se torna muy similar a la hora pico de una gran ciudad en Colombia, tarde-noche en la que se nota que las personas que han madrugado mucho, están llegando a sus casas, intentando descansar y ponerse al día con algunos compromisos comunales, casi como si fuera un ritual, se reúnen hombres adultos en torno a la cancha de voleibol a jugar por casi 2 o 3 horas de seguido y las mujeres aunque un poco más tarde y en menos tiempo, practican fútbol con el afán del improvisado espacio para niñ@s que se organiza a la entrada de la cancha, en la que 5 o 6 niñ@s están todo el tiempo corriendo, jugando y llamando a sus mamás.

L@s líderes (Feliciano Flórez - *Junta de Acción comunal y Cooperativa multiactiva Ecomún Jaime Pardo Leal* COOJAPAL, Noé Gutiérrez - *Cooperativa multiactiva de la Amazonía Colombiana* COOAMACOL, Nohemy Montoya – *Asociación de mujeres Jaime Pardo Leal* ASOMUJAPAL) aún más ataread@s y cada vez con menos tiempo para escuchar y atender a quienes hacen parte de su comunidad y por la que trabajan, el afán por aprovechar los recursos de cooperación internacional, antes de que se acabe la asignación mensual y remesa otorgada por la ARN y las instituciones empiecen a abandonar las donaciones, siempre con algo de miedo de que se reactive la confrontación armada, guerrilla que se está nutriendo nuevamente con personas, entre otr@s, que han abandonado el Proceso de paz y han retornado a las armas.

Figura 7

LOGOS DE LAS COOPERATIVAS, FUNDACIÓN Y ASOCIACIÓN CON MAYOR TIEMPO DE CREACIÓN DEL CENTRO POBLADO



La ocupación y construcción de estructuras en el espacio de ingreso al Centro Poblado, como una iniciativa de COOAMACOL, para el aprovechamiento del poco espacio de tierra cultivable con el que cuenta el terreno físico del Centro Poblado JPL que aún se encuentra en disputa al no definirse la titularidad del mismo, espacio en el que se construye una primera edificación que se proyecta utilizar como restaurante y justo al lado se encuentra una réplica de un campamento guerrillero que pretende mostrar a través del turismo vivencial cómo se desarrollaba la vida allí, cuando se estaba en armas.

Más adelante sobre el camino principal (alternativo al camino de ingreso utilizado con mayor frecuencia) se realizan trabajos de acabados para el centro de acopio que promete ser un lugar de recolección de cosechas de habitantes tanto del Centro Poblado JPL como de campesin@s que habitan la región, lo más importante a rescatar de éste proyecto productivo es la compra en su totalidad de ser posible de las cosechas, en la que se pretende aprovechar los frutos del campo que no cumplan con estándares para la venta directa, realizando un proceso de transformación en subproductos que recuperen el valor del trabajo de la cosecha, que se reconozca tanto al(la)

campesin@ como el trabajo en la planta que genera productos a través del aprovechamiento de lo que no se logra comercializar en fresco.

Y al otro costado de la carretera se trabaja sobre el establecimiento de la cría de ovinos, proyecto que en general ha fomentado el trabajo tanto de hombres como mujeres, realizando labores de: construcción (que se ha ido aprendiendo a medida que el ingreso de dinero al espacio lo permita), preparación de terrenos para la siembra, pero sobre todo el desarrollo en la habilidad de presentación de proyectos que son los que posibilitan una serie de trabajos a excombatientes, civiles y desarrollo de la región en general.

Fue muy grato encontrar terminada la estructura que se aloja en el centro del espacio físico, en medio del espacio de parque, zona de deportes o recreativa, constituida ahora como '*Alojamiento rural*' que presta un servicio a turistas desde la perspectiva agroecológica, contando con un espacio terminado, en el que se ubica también un medio de comunicación a través de consolas de sonido que conectan a 4 megáfonos, que es popularmente nombrado por sus habitantes como '*chismógrafo*'.

Encontrar la construcción del '*Espacio de cuidado*' también permite evidenciar el trabajo por lograr espacios físicos que permitan el avance de la comunidad, que genera un equilibrio entre el desarrollo como mujer en su fase de ser mujer y permitirse su crecimiento personal, como del ser madre, pues la instalación del espacio posibilita que las mujeres madres cuenten con un lugar donde puedan confiar el cuidado de sus hij@s a compañeras conocidas, vecinas, que son técnicas en atención integral a primera infancia; para desarrollar algunas actividades o compromisos que se dan en espacios en los que se dificulta estar con sus hij@s y a su vez le otorga experiencia

laboral a quienes son técnicas pero difícilmente serían contratadas en su propio territorio, por la falta de experiencia laboral certificada.

La reconstrucción de la *‘Escuela Nueva generación’* en la que se abandona el material de láminas de eterboard para su re-construcción ahora con ladrillo y cemento y mejorar la infraestructura para proporcionar un espacio educativo a niñ@s entre 4 y 8 años que habitan el Centro Poblado JPL, que ha sostenido su servicio a través del compromiso que tiene su profesora afrocolombiana, quien ha decidido desde el espacio que se le ha proporcionado para su vivienda, con un pequeño tablero y algunos pupitres en la chambrana de su espacio habitacional continuar con las clases para la primera infancia.

Pero sobre todo y aunque aún no se encuentre construida la *‘Casa de la cultura Arte y Paz Jacobo Arenas’* resulta ser uno de los proyectos que moviliza en mí mis sentires sobre la esperanza, de que se sigue proyectando realmente al Centro Poblado como una comunidad a futuro que promete el desarrollo integral no solamente como población excombatiente, sino realmente como una agrupación de personas que proponen en medio de la ruralidad una manera de vivir dignamente desde el trabajo del campo, desde la vivencia en la puerta a la Amazonia, procurando por un equilibrio desde varios lugares: social, educativo, político y cultural.

Figura 8

CONSTRUCCIÓN ESPACIO CENTRAL CASA DE LA CULTURA ARTE Y PAZ JACOBO ARENAS



Nota. Casa de la Cultura, Arte y Paz Jacobo Arenas, 2022, perfil

Con la potenciación en el aprovechamiento del ingreso de dinero de cooperación internacional al proceso de ‘reincorporación’ y la necesidad de juntanza para la superación de necesidades particulares de cada población, se encuentran agrupaciones que se han venido consolidando y legalizando para lograr tener mayor impacto sobre las soluciones que se plantean para contribuir a la mitigación en colectivo de necesidades particulares que se generalizan en los entornos nucleares de ‘*grupos domésticos*’ como los nombra Marcela Lagarde.

El trabajo conjunto que realiza COOJAPAL, ASOMUJAPAL y Raíces de mi Tierra en la construcción tanto de la infraestructura como el sentido de existencia de lo que yo he nombrado como la *Casa de la cultura* deja ver el interés por la construcción de una verdadera ‘*paz estable y duradera*’⁷ que garantiza desde un espacio cultural la permanencia y el desarrollo de una población que tiene sus bases en la reincorporación pero que cada vez se constituye como un poblado que se forja desde lugares diferentes al consumo absurdo, el relacionamiento desde la paz y la autosostenibilidad en lugares que distan a kilómetros de lo que se supone es el desarrollo de un país.

Así pues, es importante reconocer el trabajo que aunque a veces parece disperso, se realiza desde las mujeres del Centro Poblado (tanto excombatientes, familiares de excombatientes como civiles) que han decidido asociarse en ASOMUJAPAL, pues representa una lucha por ocupar lugares de toma de decisiones que aunque no logran una representatividad significativa para la comunidad en general, si propicia la movilización de la misma desde el trabajo de las mujeres, que en su mayoría son jóvenes y adultas madres, en las que algunas asumen la responsabilidad de sus hogares.

⁷ Como se nombró en el ‘*Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*’ entre las FARC-EP y el Gobierno de Santos, para el año 2016

Desde ASOMUJAPAL, se proyecta la reconstrucción de la ‘*Tienda de mujeres*’ en su espacio que se ha visto violentado por robos frecuentes, la construcción de un espacio de taller de costura que propende por el desarrollo económico de las mujeres, que ya cuenta con algunas máquinas y algunas mujeres se encuentran en proceso de formación.

También es importante destacar la organización que se ha dado de l@s madres y padres de familia de niñ@s que asisten a la *Escuela Nueva Generación*, probablemente motivado por la reconstrucción de la infraestructura de la misma y por la constitución de grupos domésticos más sólidos que han asumido la maternidad y paternidad desde lugares no biológicos como lo es la adopción de acuerdo mutuo con la madre biológica, adopción que no ha logrado ser reconocida legalmente, debido a la fuerte limitante y estigmatización que pesa sobre la humanidad de personas excombatientes firmantes de la paz.

La organización y en proceso de legalización de la *Fundación Nueva Esperanza FUNES* que agrupa las personas adultas mayores y personas lisiadas de guerra, representa también la necesidad de la juntanza para soportar los vacíos que pesan sobre la población excombatiente que para su caso por la capacidad física necesitan acudir a un sostenimiento económico pues ya les es difícil asumir un trabajo que involucre su cuerpo.

El trabajo de la *Fundación cultural y folclórica Raíces de mi tierra* se ha movilizado hacia expandir su alcance y descentralizar la danza tradicional folclórica colombiana, su proyecto insignia: *¡Bailemos por la paz!, Construcción colectiva de identidad cultural para una paz sostenible en la comunidad del espacio territorial de capacitación y reincorporación (ETCR) Jaime Pardo Leal y veredas circunvecinas*; que desde áreas del saber que complementan el trabajo en danza tradicional folclórica como la confección de trajes típicos, el maquillaje artístico

y la escenografía, abre la posibilidad de contemplar a la danza folclórica como una empresa cultural, que fomenta la mirada en el arte un proyecto de vida y una manera de sostenibilidad económica desde asumir el alcance pedagógico de la enseñanza de las líneas artísticas que fomentan la identidad cultural, permiten el desarrollo de habilidades y saberes artísticos y trazan rutas de vida alternas desde la ruralidad.

Figura 9

CULTIVO DE YUCA (YUQUERA) DEL ESPACIO DE LA CHAGRA



Nota. Chagra, ubicada fuera del espacio del Centro Poblado, al fondo la maloca construida por el grupo indígena del centro poblado. 2021. Archivo: Comité étnico JPL.

Figura 10

INFRAESTRUCTURA PROYECTADA PARA PLANTA DE TRANSFORMACIÓN DE YUCA Y PLÁTANO



Nota. Espacio se emplea como lugar de encuentro, 2021. Fuente: Archivo propio Comité étnico JPL

Así como se ha generado apropiación sobre terreno del Centro Poblado fuera del espacio habitacional que se ha ocupado constantemente, se ubica (aunque fuera del terreno asignado para el proceso de reincorporación) un lugar de encuentro: la ‘chagra’, que aunque se enuncie oficialmente como una iniciativa personal, se ha abierto a la participación del grupo indígena que se ha estado consolidando bajo el propósito de la recuperación de saberes indígenas, posiblemente evidenciando la necesidad de un proceso de reconstrucción luego de la vida en armas, que urge también de la restitución de la identidad que de alguna manera se borra al estar dentro de una fila en armas, que comprende a la totalidad de un grupo, que funciona como tal y de alguna manera olvida un poco la construcción personal como individuo, ya que se está en la construcción de sujetos colectivos.

De ésta forma se presentan algunos espacios que ha constituido la población del JPL, aproximadamente desde el año 2017 hasta el año 2020, dejando la atención en los últimos espacios presentados que centran a continuación el desarrollo del problema, que se ha situado en

la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz, habitantes del Centro Poblado, con quienes se desarrolla la presente investigación.

A continuación en la tabla se vincula la agrupación por familias lingüísticas indígenas que se encuentran en proceso de reincorporación en el Centro Poblado JPL:

Tabla 1.

CARACTERIZACIÓN ETNIAS PERSONAS INDÍGENAS DEL CENTRO POBLADO JPL

Familia lingüística	Etnia	Departamento
Maru	<i>Nukak</i>	Meta
	<i>Piunave</i>	Guaviare
Tukano	<i>Kubeo</i>	Vaupés Guainía
	<i>Wanano</i>	
	<i>Tuyuka</i>	
	<i>Desano</i>	
	<i>Banasano</i>	
	<i>Tucano</i>	
	<i>Yurutí</i>	
<i>Tatuyo</i>		
Arawak	<i>Piapoco</i>	Guainía
	<i>Kurripaco</i>	
Guahibo	<i>Sikuani</i>	Vichada

1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EJE

El contexto actual de Colombia, situado y enunciado como el ‘posconflicto’ nos ha alojado en una diversidad de lugares en los que hemos asumido estar, para confrontar o sencillamente evadir realidades que por no estar en nuestros entornos cercanos (en su mayoría como habitantes de grandes ciudades) ‘no nos corresponde asimilar’.

Aunque para algun@s el fin del conflicto se vivencia en poder recorrer lugares turísticos sin problema alguno de seguridad en la movilidad, a través de espacios geográficos con un potencial ecoturístico; para un sector de la población oprimida del país ha significado la reconstrucción total y hasta del sentido mismo que orienta sus vidas y de la defensa misma de su dignidad y su propia existencia.

De ésta forma el llamado ‘posconflicto’ para quienes estuvieron como actores (armados) del cruce de fuego en un pueblo que se decía defender, ha representado un camino doloroso, un camino incluso sobre el que se ha dado marcha atrás, una vida que ha representado grandes dificultades, un rol sobre el que aún no se sabe cómo habitar.

Es así como las diferentes comunidades en proceso de reincorporación de las antiguas FARC-EP, en todo el país presentan una situación social preocupante que ha sido maquillada desde la institucionalidad que ha manejado éste proceso de encuentro, de retorno y de reconstrucción.

La reincorporación se ha situado desde un pilar como lo es el nivel económico a través del establecimiento de proyectos productivos, dimensión que se encuentra inscrita en la *Ruta de*

reincorporación, sobre la que incluso el ingreso de recursos de cooperación internacional ha centrado su incidencia en el cumplimiento al *Acuerdo final*.

A pesar de los ya 5 años de la firma del *Acuerdo* hoy en día no se han logrado en casos siquiera implementar las propuestas de proyectos productivos de carácter individual o colectivos, lo que incrementa la zozobra en las personas que se encuentran en proceso de reincorporación, que dejaron sus armas y que deciden reconstruir sus vidas (en el estado de ciudadanía que no había sido alcanzado con la mayoría de edad) ya que no se visualiza un futuro certero sobre la estabilidad económica para l@s firmantes de paz, las familias y grupos domésticos.

La población indígena del *Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal* del corregimiento El Capricho, del municipio de San José del Guaviare, está siendo un reflejo de ésta realidad social y cultural que tienen los diferentes grupos de reincorporación luego de la firma del *Acuerdo de paz*.

Pero sumado a la falta de resultados de los proyectos productivos y la ausencia de estabilidad económica, la situación actual de la población indígena y el *Comité étnico* de la Junta de Acción Comunal del JPL, ha reflejado la no implementación del enfoque diferencial étnico indígena sobre el proceso de reincorporación, que específicamente desde los proyectos productivos no se ha desarrollado, pero más allá de la estabilidad del sustento económico, en la generalidad para el proceso de reincorporación el enfoque diferencial étnico indígena no se ha visto implementado.

De ésta forma la reincorporación social no ha logrado alcanzar el desarrollo del enfoque diferencial, lo que ha generado el desconocimiento de la identidad propia desde el sujeto indígena, que implica la anulación de sus derechos como personas de especial atención, pero

sobre todo borrando la pertenencia étnica que se empezó a arrebatar desde el ingreso a la organización armada de las FARC-EP.

Nivel económico:

Es así como en el territorio del Centro Poblado JPL para la población indígena que tiene su representación en la Junta de Acción Comunal (que actualmente busca su personería jurídica) a través del Comité étnico, el desarrollo de las actividades económicas o de ingresos económicos de éste grupo poblacional se distribuyen en la participación en jornales de figuras organizativas que desarrollan proyectos desde la reincorporación de gran inversión e impacto, establecimientos comerciales proveedores de víveres y alimentos preparados y elaboración de productos de fabricación propia, pero sobre todo el sustento basado en el ingreso monetario que genera la asignación básica mensual.

Hasta el momento no se ha generado un producto en fresco o transformado que sea reconocido como propio, de parte de la población indígena o desde el grupo con pertenencia étnica que intenta consolidarse actualmente como figura organizativa, pero si se ha laborado respecto del trabajo con la tierra a través de la plantación de yuca (tanto dulce como brava), plátano y ají, y con el uso comestible transformado de las semillas de palma de patavá, trabajo que ha generado un mercado propio con la comercialización de alimentos en fresco y transformados sobre todo derivados de la yuca como: fariña y casabe. Esto también como resultado del conocimiento y aceptación que se tiene respecto de las distancias, que se materializan en la falta de adecuación de vías de acceso y la lejanía que se tiene respecto de grandes ciudades que generan el incremento de los costos en el producto final y que limitan a su vez el contacto y acercamiento

con posibles consumidores o compradores de productos que también se encuentran incluso distantes culturalmente.

Es importante mencionar que la ejecución e implementación de proyectos productivos que están por desarrollarse, están basados en la instalación de lotes de ganadería que desde la perspectiva indígena del cuidado del medio ambiente y desde la relación y práctica de trabajo con la tierra, entran a chocar con los planteamientos que intentan rescatar y preservar la casa Tierra como un lugar habitable que sostiene la vida y garantiza la existencia de futuras generaciones en condiciones dignas de habitabilidad.

La apuesta por generar espacios de trabajo en grupo, de sostener una colectividad, ha abierto espacio para buscar beneficios que aunque alcanzan un apoyo económico, reflejan en realidad un bienestar común que proyecta espacios de sociabilidad y trabajo por metas que garantizan la producción de servicios y productos transformados que pretenden generar ingresos económicos, pero que en realidad son resultado de trabajos cooperativos, asociados y colectivos que buscan la solidificación de ideas comunes que aportan a la construcción de sujetos que reconocen el carácter social del ser humano@.

La instalación de proyectos que se realicen de manera colectiva busca alcanzar un doble propósito ya que se pretende de fondo sostener trabajos grupales, asociatividades, recuperar el sentido de lo común, empleando como excusa el establecimiento de medios de trabajo, labores y actividades económicas que permitan garantizar ingresos económicos para sustentar las agrupaciones domésticas que se han dado al interior del Centro Poblado.

Así mismo desde el *Comité étnico* se ha manifestado la preocupación por sostener el relacionamiento con las comunidades indígenas que habitan el territorio del municipio de San José del Guaviare, pero a su vez conectar con las poblaciones que se encuentran en proceso de reincorporación (pero que se han desplazado a otros territorios fuera del municipio) ubicad@s en los municipios de Miraflores y Calamar, con quienes se busca generar trabajos conjuntos que permitan el desarrollo de proyectos productivos que abarquen mayoritariamente el territorio del Guaviare.

Nivel cultural:

La reconstitución o la nombrada ‘revitalización’ (desde los conceptos de antropólog@s) de la identidad y rescate de la cultura propia de las personas indígenas, firmantes de paz de diferentes etnias amazónicas que se agruparon sin pretenderlo inicialmente en las ZVTN ahora nombradas como AETCR o Centros Poblados, ha constituido un reto para la reincorporación.

Asunto que no ha sido tratado desde la institucionalidad, sino como un posicionamiento que ha adquirido la misma población indígena desde el JPL, atendiendo a la necesidad de reconocimiento y visibilización de las ausencias que ha causado la falta de aplicación del enfoque diferencial étnico indígena en el proceso de reincorporación, que genera desesperanza en l@s actuales habitantes indígenas del Centro Poblado.

De esta manera la consolidación de una representación indígena a través de la Junta de Acción Comunal por medio del Comité étnico, a la par con el trabajo ‘*personal y autónomo*’ que se ha planteado desde la consolidación de un espacio físico para la práctica de las tradiciones y el trabajo con la tierra con la instalación de la chagra, la construcción de la maloca y adecuación del

espacio de cocina para la transformación de la yuca, y recientemente la construcción de la infraestructura de la planta de transformación de yuca.

Son la materialización de la iniciativa de trabajo que se tiene desde algunas personas de la población indígena del JPL que se han cansado de esperar respuestas de parte de las instituciones y han tomado parte en su proceso de reincorporación, que también representa la apropiación de retomar o construir una vida de civil, firmantes de paz que no esperan, sino exigen y trabajan por mejorar sus condiciones de vida desde una perspectiva de aplicación de su cosmogonía, aunque no la conozcan del todo o hayan olvidado algunas cosas.

Es así como el concepto de la recuperación de saberes, contiene una comprensión de la cultura con la habitabilidad y relacionamiento que se tiene en el territorio, anotando aquí que no todas las personas en proceso de reincorporación decidieron hacer su tránsito a la vida civil en los espacios asignados desde la reincorporación sino que han retornado a sus municipios, o lugares donde encuentran oportunidades de vida, a lo que se le ha nombrado desde la institución como ‘reincorporación aislada’

A su vez el territorio, al menos del municipio (San José del Guaviare) cuenta ya con organizaciones, cabildos y resguardos que han llevado un camino como agrupaciones que reflejan metas alcanzadas, pero aún con más logros por alcanzar, de ésta forma reconocerse tanto excombatientes y habitantes del territorio como ciudadan@s indígenas ha permitido avanzar también conjuntamente en un proceso de reconciliación.

De ésta manera se han logrado realizar actividades en diferentes lugares del territorio que acercan a las realidades de cada comunidad pero que proyectan unirse para generar más fuerza en la exigencia de derechos para las poblaciones indígenas y así mismo contribuir en el proceso

de rescate de las tradiciones y saberes a la población en reincorporación, pero a su vez como una práctica del sostenimiento de la cultura.

Para analizar el lugar de la educadora comunitaria en formación, en relación con las dos dimensiones del problema, considero importante el llamado que hace la *1º Asamblea pluriétnica* sobre la puesta en marcha de la pedagogía sobre el Acuerdo de paz. Al respecto, -- señala la Asamblea -- es clave avanzar en dos direcciones, por un lado, incorporar el enfoque diferencial étnico indígena en las iniciativas o relacionamientos territoriales que tienen que ver con la implementación de proyectos productivos territoriales, y por otro lado, que dicho enfoque se reconozca como un principio orientador del proceso de reincorporación.

De ésta forma el trabajo que viene desarrollando el grupo indígena del Jaime Pardo Leal sitúa el interés de la investigación, que se plantea la siguiente pregunta: ¿cómo el grupo indígena-amazónico-pluriétnico-firmante de paz del Centro Poblado Jaime Pardo Leal percibe y exige el cumplimiento del proceso de reincorporación establecido en el *Acuerdo de paz*, y el subcapítulo étnico desde el enfoque diferencial étnico indígena?

1.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar el proceso de reincorporación social del colectivo Hij@s de la madre Tierra –población indígena-amazónica-pluriétnica–firmante de paz - del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal del municipio de San José del Guaviare.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Reconstruir el proceso formativo desde el enfoque diferencial étnico indígena; desarrollado por la educadora comunitaria en formación y el colectivo HIMAT del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal, durante la reincorporación.
- Identificar lecciones, cambios o continuidades y nuevos desafíos del proceso de reincorporación social de la población indígena del Centro Poblado Las Colinas.

CAPÍTULO 2.

ESTADO DEL ARTE SOBRE EL TEMA

Para el presente trabajo se realiza la revisión de 3 documentos, (1) corresponde a trabajo de grado de pregrado, (1) a tesis de especialización en pedagogía y (1) maestría en derecho. A continuación se presenta el desarrollo conceptual más relevante que aporta cada investigación al presente trabajo:

El trabajo de grado en especialización en pedagogía de Angie Suárez y Sebastián González, titulado *Enfoque de educación para la paz en Colombia: aproximaciones, limitaciones y potencialidades* permite historizar el concepto de la ‘educación para la paz’ y comprender cuál ha sido el manejo institucional que tiene el mismo, para así reconocer cuáles son las limitantes en su implementación al interior de las comunidades educativas, desde las propuestas de: cultura de paz y educación para la paz.

La metodología para realizar éste trabajo, se sitúa desde una perspectiva hermenéutica en el análisis documental, frente a dos tipos de documentos: teóricos y normativos (en los que es importante mencionar la revisión al *Acuerdo Final*; a través de la consulta directa de los textos tanto en medio impreso como digital, que luego es ordenado y sistematizado a través de fichas de exploración bibliográfica y fichas RAE, para identificar las categorías más relevantes y a su vez generar comentarios problematizadores.

L@s autores destacan el concepto cambiante en el que se inscribe ‘la paz’ y dependiente del momento histórico, pero retoman las concepciones de la paz que han servido para exponer su carácter oscilante, para el año 2014 que Jiménez enuncia (como se citó en Suárez y González, 2021):

En la actualidad, se pueden establecer tres concepciones centrales acerca de la paz: la primera, la paz negativa que comprende la ausencia de guerra o violencia armada; la segunda, es la paz positiva que trasciende la ausencia de guerra y conlleva al pleno desarrollo de la persona y la armonía social; la tercera, la paz neutra que comprende ausencia de violencia cultural y/o simbólica (Jiménez, 2014, p. 18)

Así pues la presentación de la conceptualización que realiza el autor Jiménez, junto con la concepción de l@s autores del trabajo de especialización, da cuenta de la construcción y apropiación del carácter e implicaciones del manejo de la palabra ‘paz’, ya que para nuestro contexto colombiano, la paz también se ha convertido en un discurso que parece tener surgimiento por el conflicto, entonces se convierte en un término dependiente de la superación del conflicto, discurso que también tiende a ser muy acomodado para los intereses de quien maneja la paz como el estado ideal a alcanzar luego de un conflicto de todo tipo, que a veces olvida los estados tanto psicológicos como físicos en los que l@s actores del conflicto quedan luego de dar “por terminada” la acción violenta, olvidando los campos que ocupa la paz fuera de los escenarios violentos.

De ésta forma se pretende indagar sobre la conceptualización de la ‘educación para la paz’ que presenta el Decreto 1038 de 2015, en su Artículo 2 (para regular el carácter obligatorio de la Cátedra de paz que establece la Ley 1732 de 2014):

b) Educación para la paz: se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario;

Se entiende entonces que el concepto presentado en el Decreto 1038 de 2015, respecto de la ‘educación para la paz’ conduce a alcanzar el mencionado concepto de la ‘cultura de paz’, que se supone es el resultado de la ‘apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas’, entonces se considera aquí la importancia de la apropiación de conocimientos que puede estar ausente en la aplicación de los mismos, lo que evidenciaría un resultado poco favorable ante el alcance de la Cátedra de paz, sino se expande más allá del conocimiento y las competencias ciudadanas, en un entorno escolar.

Así pues una mirada desde los conceptos oficiales le permite a l@s autores destacar que tanto es así el carácter del Acuerdo, en cuanto a lo educativo, al preocuparse por lo formativo, pedagógico y didáctico, que enuncian que aunque no se encuentre explícito, la educación para la paz, cuenta con un nuevo enfoque a través de lo estipulado en el Acuerdo, Suárez y González, (2021), señalan:

Como se observa, aunque no quedó incluido como un enfoque específico, podemos evidenciar que la educación para la paz es casi un presupuesto que subyace al Acuerdo Final, que propende por crear las condiciones para su implementación y que se dirige a lograr la construcción de una paz estable y duradera en el país. No obstante, también presenta varios déficits y críticas en cuanto a lo educativo y lo pedagógico, como es el marcado acento en la difusión, divulgación y masificación de contenidos al cual se vería reducida la educación para la paz y las transformaciones culturales. (p. 26)

Es así como el propio carácter del Acuerdo al mencionar ‘*la construcción de una paz estable y duradera*’ pretende ampliar la concepción de la paz, más allá de la que se consigue a través de la apropiación de conocimientos sobre la paz, sino que se traduzca en los espacios cotidianos que se

construyen ahora con una comunidad que ha dejado las armas y busca aportar para alcanzar la paz a través del establecimiento de condiciones de vida digna, que se propone a través de la Reforma Rural Integral y la reparación a víctimas, a través del ejercicio del concepto institucional ahora apropiado por las comunidades: la reconciliación.

De ésta forma el barrido histórico que plantean l@s autores, en torno al concepto de la ‘educación para la paz’ y sobre todo el concepto que ha presentado el *Acuerdo de paz* incide sobre los desarrollos del término en la sociedad colombiana, que recae en la educación como uno de los espacios responsables de promulgar, criticar o debatir las concepciones institucionales y sus aplicaciones.

Es así como el trabajo de especialización aporta al presente trabajo de grado en la propuesta de superación del concepto oficial de la ‘educación para la paz’ y nos permita a l@s educadores en formación y en ejercicio, apropiarnos de una manera de educar al interior de nuestros espacios educativos que propendan por el desarrollo de un concepto de la paz, más allá de la superación del conflicto, y que no se sitúe exclusivamente en un contexto de conflicto.

En cuanto a la exploración de trabajos investigativos que visibilicen la implementación de la ‘educación para la paz’ desde el lugar del/la excombatiente, se ubica el trabajo de grado de pregrado en licenciatura en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional de Karen Rojas, para el año 2016, titulado *El programa educativo para la paz y la reconciliación nacional, una propuesta pedagógica de formación política con exguerrilleros*.

Trabajo investigativo que a través del desarrollo de su metodología, a partir de la revisión documental, deja ver los antecedentes de los programas educativos con personas que pertenecieron a una organización armada, dejando en claro que estos no se desarrollaron en

contexto de reincorporación, ya que ésta se viene a situar con el carácter especial de la dejación de armas de la mayoría de exintegrantes de las FARC-EP, el *Acuerdo de paz* con las FARC-EP, es el primero que permite hablar sobre la reincorporación, antes los procesos de desmovilización por decisión personal o por acuerdos con los gobiernos, se nombraban en el marco de la reintegración.

Recopilar las experiencias formativas con excombatientes de algún grupo alzado en armas, establece retos específicos desde las realidades culturales, sociales y políticas de quienes asumen reconstruir su vida desde el lugar civil (no combatiente) por lo que la autora rescata situaciones propias que atañen a las realidades de quienes dejan las armas y asumen nuevamente un sistema al que habían renunciado y han criticado al asumirse desde un lugar político de renovación de los gobiernos, las formas de gobernar, pero sobre todo de la participación democrática.

Así mismo Rojas rescata el aporte que desde la Universidad Pedagógica Nacional se realiza al *Programa Educativo para la paz y la reconciliación nacional* (PEPRN), que al reconocer los aportes que ha brindado la educación comunitaria a éste Programa, se puede identificar los avances y retos que ha dejado la implementación de éstas estrategias educativas específicas para comunidades que ya traen formación política y que se enmarca en modelos flexibles de educación.

En cuanto al aporte alrededor del tema del enfoque diferencial, el abogado Antonio Franco, a través de su trabajo de maestría, con el nombre *Axiomas e intersecciones: del enfoque diferencial y los derechos humanos en Colombia*, de la Universidad Nacional de Colombia, se toma en contraste con lo planteado en el *Acuerdo de paz*, enunciado como ‘*enfoque territorial y*

diferencial' al que también hace referencia el autor, señalado especialmente en el capítulo 2. *Tendencias categoriales: garantía de derechos con énfasis en la diferencia.*

Franco (2017) propone la siguiente hipótesis:

el enfoque diferencial-poblacional no representa una herramienta efectiva para la satisfacción judicial de los derechos humanos de todas las personas en nuestro país, concretamente, en aquellos eventos en los que las identidades o situaciones individuales se entrelazan de tal forma que coexisten múltiples y simultáneos escenarios de discriminación, que impiden el goce pleno de las libertades y prerrogativas fundamentales. (p. 2)

Es así como el desarrollo conceptual en torno al planteamiento de la propuesta de construcción de 'un enfoque complementario al diferencial' debido a 'las dificultades que suscita el enfoque diferencial como modelo dominante en el marco del derecho antidiscriminatorio en Colombia frente a casos de múltiples y simultáneas formas de discriminación', que resulta expresarse como una dificultad en la aplicación en el contexto actual del posconflicto.

La propuesta de investigación de Franco, aporta al análisis del enfoque diferencial con una mirada desde los derechos humanos, que de manera transversal se expresa en el *Acuerdo de paz*, es entonces "un proceso descriptivo de deconstrucción en primer momento, para luego abordar un escenario de revisión-construcción conceptual que se espera, derive en un resultado reflexivo y sugestivo que cierre la investigación propuesta", que propone específicamente en el capítulo 2 respecto de la garantía de derechos con énfasis en la diferencia, que también tiene aportaciones conceptuales, pero sobre todo vivenciales respecto de la implementación del *Acuerdo* y en

específico del cumplimiento del numeral 6.2. *Capítulo étnico*, del que se espera su cumplimiento a través de la puesta en práctica del enfoque diferencial.

Para exponer el desarrollo conceptual que presenta Franco alrededor del enfoque diferencial, es importante hacer mención de cómo se enuncia el enfoque diferencial en el *Acuerdo de paz*, que es variante como él mismo menciona en su documento:

Pero al mismo tiempo, se ha hecho referencia expresa al enfoque diferencial en diversos apartados del Acuerdo, en un sentido que suscita inquietudes frente al entendimiento que sobre esta herramienta trae el documento. En efecto, mientras que en ciertas ocasiones se habla del “*enfoque territorial, diferencial y de género*”, en otros eventos se ha hecho referencia al “*enfoque diferencial*” al “*enfoque multidimensional*” “*enfoque etario*” (...), en general, para establecer el mandato de atender a las particularidades de cada colectividad y su relación con las hostilidades. (p. 36)

Así, como lo menciona Franco, el manejo conceptual del ‘enfoque diferencial’ se encuentra inmerso en un mar de posibilidades de aplicación, que de alguna manera el *Acuerdo* (2016) pretende expresar un manejo del enfoque de derechos humanos a través de la mirada diferencial, que busca ser más específico a través de las expresiones de lo: etario, género y territorial, que de vez en cuando se enuncia como un enfoque multidimensional, y que tampoco presenta una conceptualización frente a la gama de enfoques que presenta, sólo al inicio del documento existe una conceptualización respecto del enfoque territorial:

El enfoque territorial del Acuerdo supone reconocer y tener en cuenta las necesidades, características y particularidades económicas, culturales y sociales de los territorios y las comunidades, garantizando la sostenibilidad socio-ambiental; y procurar implementar las

diferentes medidas de manera integral y coordinada, con la participación activa de la ciudadanía. La implementación se hará desde las regiones y territorios y con la participación de las autoridades territoriales y los diferentes sectores de la sociedad. (p. 6)

A pesar de contar con un acercamiento a la conceptualización del ‘enfoque territorial’ que busca su aplicación, es importante situar la mirada sobre la aplicación que éste enfoque general del *Acuerdo* pretende alcanzar, que en el numeral 6.2. enunciado como *Capítulo étnico*, toma un carácter potenciado desde el ‘incorporar la perspectiva étnica y cultural’ expresado como: ‘enfoque transversal étnico, de género, mujer, familia y generación’.

Para comprender la variedad de lugares que ha tomado el ‘enfoque diferencial’, Franco señala que su apropiación inicia por comprender el lugar de donde surge el trato diferencial a ciertas poblaciones, que ubica desde el trata diferenciado que se inscribió para las comunidades en situación de desplazamiento forzado a causa del conflicto armado:

la Corte Constitucional se refirió por primera vez al enfoque diferencial como herramienta para el trato diferenciado -positivo- de ciertos grupos poblacionales afectados de forma especial por el desplazamiento forzado en nuestro país. En efecto, en la Sentencia T-602 de 2003, estableció el alto tribunal que la atención al problema estructural de movilización forzada a consecuencia del conflicto armado debía basarse en acciones afirmativas y en “*enfoques diferenciales*” sensibles al “*género, generación, etnia, discapacidad y [orientación] sexual*”, encaminadas a la satisfacción de las necesidades de los grupos más vulnerables. Por tal razón, la respuesta estatal debía dirigirse sobre la base de la no discriminación, la igualdad, y la atención a grupos tradicionalmente marginados, discriminados o en circunstancias de debilidad manifiesta,

quienes han compuesto buena parte de la población desplazada en Colombia (Corte Constitucional, 2003, párr. 6, 10). (p. 34)

Éste fragmento señala el interés del autor por expresar la discriminación y la segregación, como la raíz o como él lo nombra ‘el germen’ de la ‘lógica categorial’, ya que es a partir de éstas prácticas que se vivencian tanto al interior de las relaciones interpersonales, colectivas, como las respuestas incluso a través de la ausencia u omisión de las actuaciones del gobierno ante las situaciones de especial atención por las particularidades de la persona o de las agrupaciones que se encuentran a través del reconocerse y co-reconocerse a través del compartir estilos de vida enmarcadas bajo formas organizadas de vivir a través de una forma específica de cultura, dada por una característica de nacimiento, o una elección de identidad sexual, de género y/o corporal o como resultado de situaciones adversas, de violencia o a causa del conflicto armado; que señala Franco resultan ser experiencias propias del contexto colombiano.

En las aproximaciones que ofrece Franco (2017) respecto del carácter particular moldeado por las condiciones de vulnerabilidad, a las que se han visto sujetas personas especialmente de grupos de pertenencia étnica y de género, el autor señala como se ha ido posicionando el enfoque a través de las medidas de protección de derechos que el Estado ha debido asumir, sujeto a la circunscripción de declaraciones internacionales de derechos humanos:

(...) esta persistente visión del enfoque diferencial conforme a variables como vulnerabilidad o indefensión fue consagrada legislativamente en el marco de la política de atención y reparación a las víctimas del conflicto armado en Colombia. En efecto, el artículo 13 de la Ley 1448 de 2011, lo establece como una herramienta de reconocimiento de las “*características particulares*” de ciertas poblaciones, a cuyo tenor deberán

responder todas las medidas de ayuda humanitaria, atención, asistencia y reparación integral establecidas por la norma. (p. 36)

En referencia al énfasis que destaca el autor respecto del posicionamiento del enfoque diferencial, a causa de la victimización que han sufrido diferentes poblaciones colombianas conduce a la comprensión de por qué justamente se sitúa en el concepto del ‘enfoque diferencial’ dentro del Acuerdo de paz, en especial desde el capítulo de víctimas, pues se asume que la aplicación del mismo responde a una garantía de no repetición al estar situada con la experiencia propia de cada población y/o comunidad.

De ésta forma la comprensión más concreta respecto del concepto del ‘enfoque diferencial’, lo sitúa el autor alrededor de una asociación con el término ‘análisis categorial’ que refiere a la ‘tendencia de la lucha por la igualdad y la reivindicación de los derechos de ciertas colectividades en múltiples contextos políticos, culturales y espaciotemporales’, ya que “el término *enfoque diferencial* es una expresión propia el contexto colombiano, el análisis categorial que le es connatural, ha tenido numerosos desarrollos a nivel comparado e internacional.”, al ratificar que el ‘enfoque diferencial’ ha resultado de las particularidades del contexto colombiano:

este ha sido consolidado bajo la noción del enfoque diferencial, cuya génesis y desarrollo ha sido propiciado por los pronunciamientos judiciales en torno a la vivencia de ciertos grupos poblacionales, considerados como amenazados en el marco del desplazamiento forzado y el conflicto armado en general. (Franco, 2017, p. 45)

Así pues la propuesta de Franco, de emplear el concepto del ‘enfoque diferencial’, como una forma de análisis, una herramienta para analizar las diversidades que pueden alojarse en un grupo que ya se reconoce como una población o grupo de especial atención, que se sustenta en la concepción de Donny Meertens (como se citó en Franco, 2017): ‘*método de análisis* que toma en cuenta las diversidades e inequidades existentes con el propósito de brindar “*una adecuada atención y protección*” a los derechos de la población.’

CAPITULO 3. REFERENTES CONCEPTUALES

Los referentes conceptuales que se seleccionan para el presente trabajo de grado responden al carácter mismo ‘emergente’ de la formación en educación comunitaria, que pretende nutrir las experiencias de educadores comunitari@s en formación tanto en las PPIC como en los procesos colectivos de organización.

Por lo tanto desde la experiencia en la PPIC con la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal, los conceptos eje para la investigación se ubican en: la educación comunitaria, la educación para la paz, investigación para la paz y el enfoque territorial diferencial (términos que ya se han asociado en el estado del arte, a excepción de la educación comunitaria, que se desarrollará a continuación).

El referente respecto de la conceptualización de la educación comunitaria que aquí se acoge, responde a la caracterización que han ofrecido l@s profesores: Amadeo Clavijo, Alcira Aguilera, Alfonso Torres, Ingrid Viasús, Mario Sequeda y Victor Rodríguez, a través del texto ‘*Educación comunitaria. Los inicios de una tradición*’, sobre todo desde los aportes que los primeros

fundamentos de la EDUCO entregan al PEPRN, por la relación que existe con el presente trabajo al acompañar el proceso de la colectividad HIMAT, desde lo educativo.

Caracterizando de ésta forma los aportes que desde la educación comunitaria se hacen al PEPRN, Clavijo et. al (2021) indican “se requería de un proceso educativo alternativo, un proceso que posibilitara otras formas de educar, partiendo del reconocimiento de los excombatientes como sujetos con una condición histórica relegada y marginados de las decisiones sociales” (p. 85), señalando la importancia de ubicar en la propuesta pedagógica y política de la educación comunitaria de enunciarse desde el lugar de otras formas de la educación, del posibilitar espacios educativos y formativos que no responden a la lógica de la educación formal, que estandariza y por tanto arroja fuera de los sistemas educativos a quienes no cumplen con los requisitos de ingreso a programas de educación a todo nivel.

Otra de las características de la educación comunitaria gira en torno al lugar que se le da a la concepción misma de la educación, que tradicionalmente ha estado alojado en el espacio de encuentro con la ciencia y el conocimiento, anulando los alcances que permite el acceso a la educación, que más allá del consumo de información y acumulación de temas, se posiciona en la relación crítica que se establece con los saberes y conocimientos, señalada por los autores como:

La formación social y educativa de estos sujetos buscaba ir más allá de la culminación de estudios primarios o de bachillerato, se planteaba una ruta de formación para la vida, para que fuese posible transformar sus condiciones laborales, que fuesen críticos de la realidad y pudiesen aportar a la construcción de esta. (Clavijo et. al, 2021, p. 86)

De ésta forma se destaca el carácter crítico que posiciona la educación no solamente para responder a currículos e indicadores de aprendizaje que puedan ser medibles a través de

instrumentos nacionales de evaluación, sino que se posibilite en el espacio educativo desde la perspectiva de la EDUCO al aporte en la construcción del/la sujeto político, que reconoce su lugar como ciudadan@ que participa de la sociedad, más allá de ser una cifra para los gobiernos y de trabajar para un sistema dominante capitalista-patriarcal que limita el desarrollo humano.

Otro de los aportes que genera la intervención de la educación comunitaria tiene que ver con la casi dependencia que existe de ser posible, de desarrollarse la EDUCO: la comunidad, la(s) colectividad(es), las agrupaciones, las organizaciones sociales, los grupos de trabajo, las poblaciones, destacada por l@s autores así:

configuraron una comunidad política nutrida por experiencias provenientes de la formalidad académica universitaria, en diálogo con organizaciones sociales que trabajaron por comprensiones educativas que superaran las ideas de alfabetización funcional, nutrida también por liderazgos que buscaron aportar a los anhelos de construcción de paz y democracia (La formación social y educativa de estos sujetos buscaba ir más allá de la culminación de estudios primarios o de bachillerato, se planteaba una ruta de formación para la vida, para que fuese posible transformar sus condiciones laborales, que fuesen críticos de la realidad y pudiesen aportar a la construcción de esta. (Clavijo et. al, 2021, p. 86 - 87)

El campo de la educación comunitaria está sujeta a las experiencias, trayectorias y búsquedas que generan los diferentes grupos o formas de asociación, por lo tanto es importante tener presente que en el actuar como educador(a) comunitaria se tiene siempre presente cómo a través de la educación se posibilitan caminos para soportar las interpelaciones que se realizan constantemente quienes integran las diversas formas de agrupamiento.

“Los abordajes de las distintas disciplinas parten de las problemáticas que afectan a los sectores sociales y se constituyen en la oportunidad para el trabajo colectivo desde la elaboración de talleres” (p. 97), éste apartado nos permite identificar como se reconoce el lugar del/la educador/a comunitaria a partir del trabajo conjunto que se propone con las colectividades, lo que le otorga sentido a la razón de ser del/la educador/a comunitaria, que no pretende seguir un currículo al pie de letra (sin desconocer la importancia de los mismos), lo que se indica aquí es como la estructura de los programas educativos y formativos desde la EDUCO responden a la dinámica y necesidades que va presentando el grupo con el que se desarrolla el trabajo de responsabilidad compartida en lo educativo.

Siguiendo la importancia del abordaje que ha venido sentando las bases de la EDUCO y ha ido aportando desde diferentes ángulos a la construcción de paz, se desarrolla a continuación la concepción de paz con la que más se afilia la presente investigación, partiendo de la importancia de reconocer el derecho a la paz, como lo más significativo a rescatar de la búsqueda de paz a través de la firma del *Acuerdo de paz*.

Respecto de la concepción de paz que se desarrolla en la presente investigación, en consonancia a la exigencia que ha demandado la población excombatiente ante el incumplimiento del *Acuerdo de paz* se acoge el desarrollo conceptual que ha otorgado Iván Darío Gómez Lee, a través del documento *‘El derecho a la paz en Colombia. Dimensiones de un derecho de derechos. Historia, concepciones y compilación’*, desde la mirada a la paz como derecho de derechos y la multidimensionalidad que éste derecho contiene.

Mencionando Gómez (2018) al respecto de la ‘conceptualización de la paz’ tres dimensiones:

- Núcleo mínimo o condiciones estructurales de la paz que materializa otros derechos.

- La paz como antónimo de la guerra (concepción negativa)
- En varias dimensiones de carácter filosófico, jurídico sociológico y de otras disciplinas sociales. La paz no podía ser un concepto unívoco y formal dada su complejidad histórica y social.

De ésta forma es importante destacar la variabilidad de los propósitos e intenciones al emplear el concepto de la paz, sobre todo en un proceso de concertación como el que da lugar al *Acuerdo de paz*, que justamente con la pretensión del desarme del grupo guerrillero más grande - en su momento - de las FARC-EP significaba un gran avance para la construcción de paz, lo que ha dejado ver actualmente que no podemos seguir arrastrando con la concepción exclusiva de paz en su concepción negativa, que se fijó en un solo grupo armado, ya que la realidad ha permitido concluir que la paz no solamente es la ausencia de la guerra, pues muchas personas aún no alcanzan la paz debido a sus situaciones sociales, económicas y políticas, sin desconocer la vigente presencia del conflicto.

Se destaca el siguiente apartado de Gómez (2016) “Lo primordial de este derecho es que este corresponde a uno de los fines esenciales que busca el pueblo colombiano en el preámbulo de su Carta Política”, enlistado así en la Constitución Política de 1991:

1. Como un derecho
2. Como un deber
3. Como un fin de la educación
4. Como una obligación del Estado
5. Como una función del presidente
6. Como una función de la fuerza pública

7. Como jueces de paz
8. Como un Estado en donde se dictan disposiciones especiales
9. Como una circunscripción
10. Como el fin de procesos para terminación de conflictos
11. Como atribución del Presidente y el Consejo de Ministros, del Senado y del Congreso

Según la tabla que referencia las constituciones políticas de los países americanos, mencionando los artículos que enuncian la paz, Colombia es el país que emplea más artículos de la Carta Política para conceptualizar y situar la paz, lo que reafirma el carácter multidimensional del concepto de la paz.

La Tabla 2 (Ver Tabla anexa 2) 1 se establece como una matriz que permite evidenciar las relaciones o diferencias que se alojan entre la conceptualización o ausencia de términos que se han empleado en la ruta de reincorporación, permite recoger los conceptos que se han fijado desde la institucionalidad en torno al cumplimiento del *Acuerdo de paz*, para considerar el manejo que desde las instituciones que han surgido del *Acuerdo* se le ha dado a los términos que se mencionan a continuación, que luego entrarán a dialogar con la experiencia de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz a través de la reconstrucción.

Los términos que se han seleccionado responden al contexto actual en el que se encuentra la población y que pretenden evidenciar la materialización de la *Política nacional para la reincorporación social y económica de exintegrantes FARC-EP*, pero a su vez se vinculará la conceptualización de otr@s autores que alimentan el análisis de la vivencia de las banderas que ha trazado la reconciliación, lo que las constituye como las categorías de análisis.

La Tabla 2 (Ver Tabla anexa 2) recoge las perspectivas conceptuales que se desarrollan en los ámbitos del reencuentro, revitalización cultural, reconstrucción de la identidad indígena y el rehilar el tejido social; a manera de matriz para vincular las relaciones que entre los conceptos existe.

La Tabla 3 (Ver Tabla anexa 3) organiza según unos pre-ámbitos establecidos que permitió ubicar la perspectiva de l@s participantes a través de sus narrativas, entrevistas semiestructurada y elaboración de la línea de tiempo de manera colectiva.

- *Enfoque étnico:*

Se recupera aquí la observación de Figueroa et. al (2019), respecto del uso que se ha dado al enfoque diferencial étnico, en el *Acuerdo de paz*:

Pese a que inicialmente el acuerdo mencionó el enfoque territorial, diferencial y de género, introdujo el enfoque étnico en el capítulo étnico. Se trata de un enfoque diferencial aplicado a la cuestión étnica. El capítulo étnico contiene una salvaguarda de protección y respeto a los estándares internacionales en el cumplimiento del deber del Estado de consultar con los pueblos étnicos.

Señalando aquí lo ya mencionado, el *Acuerdo de paz*, no evidencia un correcto uso del enfoque diferencial étnico, en el que señalan l@s autores, el ‘enfoque étnico’ es la aplicación del enfoque diferencial en el subcapítulo étnico; por lo tanto en la presente investigación se emplea el concepto de: enfoque diferencial étnico indígena, que logra situar las particularidades de la población HIMAT.

Figura 11

TRANSVERSALIDAD DEL ENFOQUE ÉTNICO EN EL ACUERDO DE PAZ



Nota. Recopilación de Forjando Paz

CAPÍTULO 4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El presente trabajo de investigación se desarrolla bajo la perspectiva cualitativa que se ha inscrito dentro de la investigación social, en la que la comprensión de la realidad que como afirma Torres (1999) “Toda investigación parte del concepto de realidad que tengan los investigadores” (p. 25); así pues para la perspectiva cualitativa la realidad “es una construcción social compartida por sus miembros” (p. 25), que se complementa con la conceptualización de la realidad, de María Eumelia Galeano (2007) “resultado de un proceso histórico de construcción a partir de la lógica de los diversos actores sociales, con una mirada “desde adentro”, y rescatando la singularidad y las particularidades propias de los actores sociales” (p. 20).

De ésta forma el énfasis de los estudios cualitativos está situado en los actores de la subjetividad: l@s sujetos “en la valoración de lo subjetivo y lo vivencial y en la interacción entre sujetos de la investigación” (Galeano, 2007, p. 20), que dejan de ser objetos de análisis, y abordan los problemas desde lo holístico, para pasar a la comprensión de las actuaciones en el/la que el/la investigador/a entra a ser parte de la realidad, “comprender dichas realidades desde el marco de referencia de la cultura de sus actores” (Torres, 1999, p. 25) que tiene que ver con la constitución como seres que contempla su pasado, desde preguntas del presente, que cultivan el futuro.

Desde la perspectiva cualitativa se puede establecer “un diálogo permanente entre teorías, conceptos y datos, donde todos los sujetos, versiones y observaciones hechas pueden ser pertinentes” (Torres, 1999, p. 27) pues no pretende ser totalizante y generadora de teoría que se sigue al pie de la letra, ya que el mismo carácter específico de sus actores, que busca comprenderse a través de la relación con el contexto social.

La investigación cualitativa pretende recoger los significados (que pueden interpretarse como datos también) que se imprimen por parte de l@s actores de la realidad que encuadra para su análisis, que se hallan a través de los símbolos y las prácticas que de allí surgen, que se hallan a través de “la información verbalizada o verbalizable, descriptiva y narrativa” (Torres, 1999, p. 29), lo que irá constituyendo la generación de conocimiento y constitución de teoría.

De ésta forma el conocimiento es comprendido por Galeano (2007) como “producto social y su proceso de producción colectiva está atravesado por los valores, percepciones y significados de los sujetos que lo construyeron” (p. 21), es así como en la presente investigación se pretende rescatar la construcción de conocimiento a partir del trabajo de organización como comunidad indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz, en torno a los valores que han desarrollado en su proceso de reincorporación y la comprensión de los conceptos que la institucionalidad edificó desde el *Acuerdo de paz* y que de alguna forma se han insertado en la lógica de excombatientes.

El enfoque cualitativo de investigación se entiende como un complejo de argumentos, visiones y lógicas de pensar y hacer, algunas de ellas con relaciones de conflicto, y no como competencias entre tradiciones; y como un conjunto de estrategias y técnicas que tienen ventajas y desventajas para objetos particulares en circunstancias específicas. (Galeano, 2007) (p. 21)

El concepto de Eumelia Galeano, permite entender el porqué de la importancia de asumir al interior de la investigación social, diferentes estrategias y el empleo de varias técnicas que responden a las particularidades de la realidad desde donde se asume el trabajo investigativo, lo que expresa el carácter “flexible y abierto” como lo menciona Torres, de la perspectiva cualitativa, frente a la realidad de l@s actores con quienes se desarrolla la investigación.

En respuesta a la práctica de la oralidad como un recurso de gran importancia cultural para la identidad indígena, la reconstrucción de experiencias es resultado de un ejercicio de escucha, conversación y entrevistas que desembocan en un conjunto de relatos o narrativas, como pone la discusión Coffey y Atkinson (2003, p. 66)) sobre la distinción entre narrativa y relato, aludiendo que lo importante se refleja en el “esbozar un enfoque simple para ‘hacer investigación con relatos, en primera persona, de la experiencia’ ” Riessman, 1993, citado por Coffey y Atkinson.

Al contemplar la importancia de los aportes que está generando el proceso de agrupamiento de la población indígena del JPL, a nivel nacional de frente al contexto de reincorporación social de personas con identidad indígena, la narrativa con el propósito de vincular su experiencia en un relato de carácter histórico al aportar al tratamiento del proceso de reincorporación desde diferentes perspectivas, para así contribuir a la aplicación del enfoque diferencial étnico indígena que contribuya a experiencias positivas de ciudadanía de excombatientes que se encuentran reposicionando el sentido del habitar el territorio colombiano como civil.

Las características del relato o la narrativa permitan realizar un ejercicio de línea de tiempo hablada, debido a las circunstancias de restricciones de seguridad que el territorio atraviesa actualmente, el intercambio verbal permitió el desarrollo positivo de la actividad, destacada como una de las funciones del relato, por los autores Coffey y Atkinson al señalar: “los actores sociales suelen recordar y ordenar sus carreras o remembranzas como una serie de crónicas narrativas, o sea, series de relatos marcadas por acontecimientos clave.” (2003, p. 66), situación que se expresó tal cual en la narración de sucesos que se da en el ejercicio de línea del tiempo.

Cuando los autores mencionan “las cualidades propias de la narración que poseen los datos textuales cualitativos” (Coffey y Atkinson, 2003, p. 67), reflejan el carácter con el que cuenta el

texto del relato oral, evidenciado en la posibilidad que otorga la interpretación y análisis, a través de la lectura transcripción de las narraciones, lo que facilita a su vez asociar con patrones o recurrencias, lo que conduce a la clasificación a través de las categorías, para el posterior análisis.

Desde el enfoque narrativo-histórico y desde el aporte de la metodología de la reconstrucción de la historia, como un ejercicio conjunto posibilita la “Construcción colectiva de conocimiento histórico para la transformación tanto de las prácticas como de los sujetos que las agencian.”, como señala Torres (2014), que permite que a través de los relatos pero sin quedarse exclusivamente en ellos para comprender los procesos, las alternancias y evolución con la que ha contado el proceso.

Es importante resaltar que debido a la situación oscilante de la población indígena del JPL que se ha intentado consolidar, la reconstrucción narrativa-histórica entra a ser un proceso de apoyo a las actividades propuestas por el mismo grupo, ya que se proyecta en el lugar de la educadora, un papel de soporte que funciona como canal para desarrollar recursos que parecen lejanos por sus niveles de formación académica (no política) y de acceso a sistemas institucionales que parecen ajenos.

Es importante mencionar que la investigación no se realiza como un proceso unilateral, de parte de la educadora comunitaria en formación, ya que se ha situado para la reconstrucción de la identidad, la investigación, que desde la mirada de uno de los líderes del grupo se ve como ‘algo distante’, algo que parece venir de afuera hacia adentro, por tanto el propósito es acercar la investigación al grupo indígena como algo posible desde lo que parece ‘micro’ hacia el exterior.

En éste re-encuentro con las propias experiencias y reflexión sobre los aprendizajes, se da un espacio de reunión que permite el reconocimiento como comunidad⁸, equipo y así mismo seguir forjando valores para rescatar la colectividad, que se constituye a través del entrecruzamiento de elementos comunes, de miradas, perspectivas y expectativas encaminadas hacia un mismo lugar.

De ésta manera otra intención de la reconstrucción se ubica en la importancia de reflexionar sobre la realidad presente, que conduce a la toma de decisiones en la que es posible participar con las opiniones y aportes de cada persona que se sitúa desde su constitución como ser, pero que se reconoce a través de una colectividad, dirigido hacia la comprensión de l@s 'sujetos colectivos', que construyen en el ahora, pero se proyectan como grupo.

Así pues con las particularidades anteriormente descritas de la realidad actual de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal, l@s participantes de la investigación son quienes han decidido voluntariamente continuar con la propuesta de trabajo-investigativo presentada por la educadora comunitaria en formación a gran parte de la población indígena del JPL; de alguna forma en respuesta a las tareas que se delegan a los liderazgos, quienes participan del ejercicio investigativo son quienes han afrontado un proceso de co-reconocimiento ante y en medio de sus ahora vecin@s indígenas amazónicos que precisamente y no siempre son de la misma etnia.

⁸ Retomando la 'multiplicidad de significados' que señala Torres (2013), en torno a la concepción de la 'comunidad', partimos del uso del término con la siguiente afirmación: "Si la comunidad es la que define la identidad de los sujetos, sus proyectos de buen vivir y sus reglas de vida pública, ésta también debe ser la fuente para las ideas morales y los proyectos políticos."

La participación en la investigación, es a través de l@s narradores, quienes se han asumido a su vez como líderes del grupo indígena del Centro Poblado:

Leonardo Rodríguez: indígena de la etnia kubo, proveniente del departamento de Vaupés, excombatiente y firmante de paz, autoreconocido como líder de la comunidad indígena desde el momento de agrupamiento en la vereda Las Colinas; líder en el Comité étnico de la Junta de Acción Comunal Las Colinas Jaime Pardo Leal y quien ha sido convocado por diferentes instituciones a la representación, tanto local, departamental como nacional, de la población pluriétnica del JPL.

Elkin Rojas: indígena de la etnia Kubeo, excombatientes y firmante de paz, padre, integrante del Comité étnico de la JAC Las Colinas JPL representante indígena en el *Consejo cultural* de la *Casa de la Cultura, Arte y Paz Jacobo Arenas*

Leidy Travez: indígena de la etnia desano, excombatiente y firmante de paz, madre, integrante del Comité étnico de la JAC Las Colinas JPL, representación de las mujeres indígenas madres.

Luego del primer acercamiento que tengo como educadora comunitaria en formación, con quienes son reconocid@s como líderes de la población indígena, el 6 de Febrero de 2021, siendo en ese momento instructora de maquillaje artístico para la danza folclórica, haciendo una invitación para participar de las clases a través de la pintura corporal tradicional indígena, se empieza a desarrollar un acompañamiento como observadora de las actividades que realizan como comunidad: trabajo en la chagra, transformación de la yuca y participación en intercambio de semillas (Febrero 26 de 2021).

Luego en mi participación dando aportes a la construcción del plan pedagógico de la *Casa de la Cultura, Arte y Paz Jacobo Arenas*, realizó una entrevista a Leonardo Rodríguez respecto de su perspectiva de formación para el espacio cultural de la casa, en la que hacemos énfasis sobre el enfoque étnico e intercultural que debe contener la propuesta pedagógica de la Casa.

Y la última actividad en la que acompañé antes de la investigación (incluso mediada por la virtualidad) es la construcción y radicación de una propuesta, para presentar en una convocatoria de la Embajada francesa, en torno a las mejoras de la infraestructura inicial que logran a través del apoyo de Hilfswerk Austria, para sentar las bases de una planta de transformación de yuca, que busca mantener la técnica tradicional de trabajo de la yuca y las formas industriales actuales de comercialización.

Para la recogida de información en campo por medio de conversaciones espontáneas con quienes han liderado el proceso, fuente visual: revisión del archivo fotográfico, fuente oral: entrevistas y resultados de talleres y desarrollo de propuestas de ejercicios pedagógicos, situados en toma de fotografías, videos, grabaciones de voz e información recolectada en diarios de campo.

Diarios de campo: recogen las experiencias y resultados de la aplicación de los talleres y ejercicios pedagógicos propuestos.

Transcripciones audios actividades: se recoge la información a través de la grabación de la voz de encuentros regionales como: Consulta previa y 1a Asamblea pluriétnica

Entrevistas semiestructuradas: gracias a la repetición por medio del proceso de la interacción dada a través de las preguntas, la escucha de las grabaciones, el ejercicio de la transcripción y la

lectura del desarrollo de la misma permite identificar los desarrollos sobre temas recurrentes que se instalan como subcategorías emergentes y el perfilamiento de conceptos a desarrollar.

Línea del tiempo: ésta actividad se realiza a manera de conversación, mediada por la virtualidad, debido a las dificultades de seguridad que el territorio presenta actualmente, gracias a que existió acompañamiento en varias de las actividades de l@s HIMAT en el último año, se recopilan las vivencias de primera mano como educadora en formación acompañando presencialmente; el ejercicio se realiza con el propósito de establecer cuáles son los hitos que como líderes establecen del trabajo de grupo de la población.

Revisión documental y audiovisual: responde a la necesidad de contrastar el camino que se ha trazado para la reincorporación social, respecto de las nociones que al interior del grupo se vivencian.

Otra actividad para la recolección de información y reconstrucción colectiva de la experiencia, es el desarrollo de una línea del tiempo que permita ubicar los sucesos más importantes desde que surge la idea de colectivización de la comunidad indígena, en la que se reconozca la participación de diferentes personas y el impacto y alcance que han tenido las actividades desarrolladas.

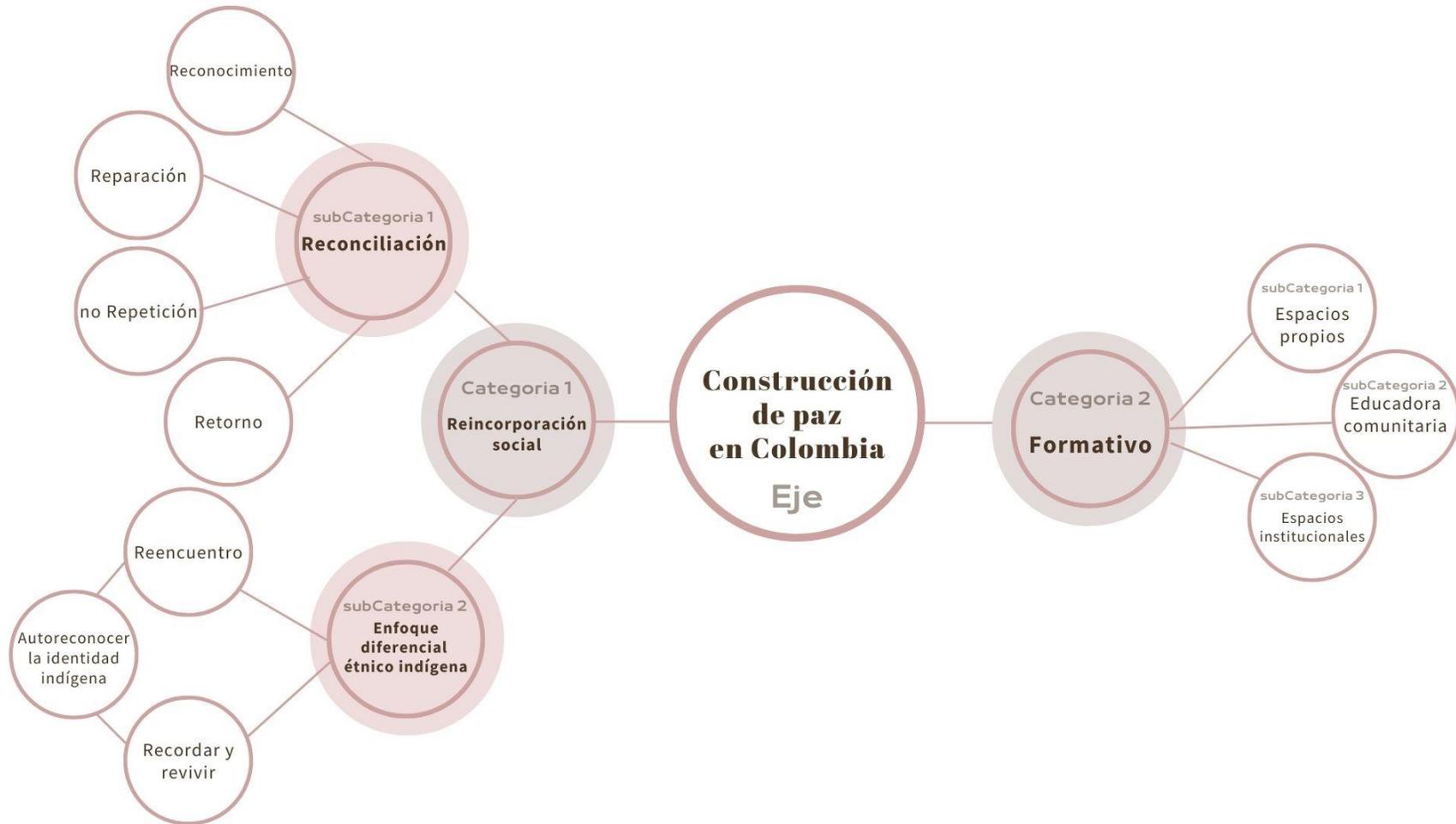
Partiendo desde la situación más agobiante y preocupante para el proceso de reincorporación actualmente, el trabajo de investigación pretende alimentar la exigencia que se hace al cumplimiento del ‘Acuerdo de paz’ desde el enfoque diferencial sin anular el enfoque de género, sino que por lo contrario se alimente, por lo tanto se establece como eje o columna, la reincorporación desde el enfoque étnico, situado en la población indígena del JPL.

El establecimiento de los niveles de análisis se han dado a través de las reflexiones tanto de personas externas al proceso de reincorporación, excombatientes de la comunidad del JPL, participación de organizaciones gubernamentales y de apoyo internacional como desde el lugar pedagógico como estudiante y practicante de educación comunitaria que inicia su labor en la comunidad desde el año 2019, que posteriormente dan lugar a los ejes con sus correspondientes categorías y subcategorías.

Las categorías responden a las situaciones más críticas que hasta ahora se presentan en las vivencias de la comunidad del JPL, pero desde la mirada de la población indígena pluriétnica de excombatientes: reencuentro-recuperar la confianza e identidad indígena, y situando el campo de lo pedagógico y lo formativo desde el lugar de la educadora comunitaria en formación en el proceso de apoyo a la población indígena.

Figura 12

ESQUEMA DE CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS Y ATRIBUTOS



El esquema anteriormente presentado refleja el sistema categorial que se emplea en la presente investigación, que responde al contexto pedagógico en el que se inscribe el análisis de la experiencia HIMAT, **Eje: Construcción de paz**, así mismo dentro de la realidad política y posicionamiento ante el cumplimiento de lo firmado, en el ejercicio propio y las dinámicas del liderazgo HIMAT.

Se especifica el análisis sobre la **Categoría 1: Reincorporación social**, para analizar desde el ámbito social que ha establecido la institucionalidad alrededor del proceso de reincorporación, que comprende los ámbitos: político, económico y social, situando la investigación desde el lugar social debido a los avances y barreras que ha evidenciado l@s HIMAT desde éste ámbito.

Así pues la categoría 1, se convierte en el referente más amplio de análisis, respecto del estado en el proceso de paz en el que se encuentran inscrit@s l@s firmantes de paz, contemplando entonces la **subcategoría 1: Reconciliación**, que se analiza desde la perspectiva institucional, a través de la conceptualización o ausencia de los mismos, a través de la realidad de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz; que contempla los atributos de análisis: **atributo 1: reconocimiento, atributo 2: reparación, atributo 3: no repetición y atributo 4: retorno.**

Y desde la mirada de la experiencia propia enunciada bajo la **subcategoría 2: Enfoque diferencial étnico indígena**, que sitúa el lugar que ha ocupado y que se ha posicionado en el proceso de HIMAT, así pues se sitúa el **atributo 1: reencuentro** que hace alusión a la etapa de importancia dentro del proceso de regreso a la vida civil que expresa el encuentro con familiares y comunidades indígenas, y el **atributo 2: recordar y revivir**, en referencia al proceso de

reconstrucción de la identidad indígena, para la revitalización cultural que conduce al **atributo 3: autoreconocer la identidad indígena**, desde la perspectiva del/la indígena firmante de paz.

Categoría 2: lo formativo, atravesando la experiencia de los **espacios** tanto **proprios subcategoría 1** como **institucionales subcategoría 2** de la experiencia HIMAT, como de los aportes al proceso formativo de parte de la **educadora comunitaria** en formación **subcategoría 3**.

CAPÍTULO 5.

RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

--- Trabajo colectivo para la reincorporación de la comunidad indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz del ‘Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal’ en la vereda de Las Colinas, corregimiento de El Capricho en San José del Guaviare ---

La reconstrucción de la experiencia se desarrolla a través de las conversaciones informales, acompañamiento en actividades, preparación de la presentación del grupo en eventos y la actividad de recuperación de hitos para la organización del grupo a través de una conversación formal, orientada por unas preguntas luego de reconocer a grandes rasgos las actividades que han venido desarrollando al interior del grupo, por parte de la investigadora.

De ésta forma la presente reconstrucción se organiza como ha sido indicada por parte de l@s participantes (Leonardo Rodríguez, Elkin Rojas y Leidy Travieza) en la conversación formal para la recuperación de hitos, con sugerencias de la investigadora que contribuye al reconocimiento del trabajo que han desarrollado como grupo, pero que no se ha reconocido probablemente al restringirse a los resultados de la ruta que se ha trazado desde lo institucional.

Se organiza por hitos, que pueden estar enmarcados como *momentos* dentro de *etapas* de trabajo que han sido nombradas por la investigadora como: 1. Etapa de Reencuentro con comunidades aledañas 2017-2019: comprende el momento de agrupamiento (llegada a la ZVTN Las Colinas) y el momento o hito fundacional (nombrado así por su líder): *1er Encuentro intercultural SelvAdentro*, 2. Etapa de reconciliación con comunidades indígenas, que inicia con el *1er Encuentro intercultural de paz y reconciliación para los pueblos indígenas del Guaviare*, llevado a cabo en el Resguardo de Panuré entre el 11 y 13 de octubre de 2019, 3. Etapa de integración de la población indígena del Centro Poblado Las Colinas JPL en torno a la recuperación de prácticas culturales (construcción de la maloca, trabajo en la chagra, construcción infraestructura planta de transformación) y 4. Etapa actual de trabajo con comunidades indígenas en búsqueda de la reparación, que comprende los momentos de: *Consulta previa y 1ª Asamblea general pluriétnica de reincorporación*, llevada a cabo en los espacios propios de la población indígena (maloca de la chagra e infraestructura planta de transformación) durante los días 4 y 5 de Noviembre de 2021.

- ***Reencuentro con comunidades aledañas:***

- Momento de agrupamiento, inicio 2017:

El punto 3 del Acuerdo, titulado como ‘Fin del conflicto’ despliega procedimientos específicos para la transición de la vida en armas a la vida civil, en el que inicia con el cese al fuego para luego continuar con la dejación de armas, que incluye a su vez los desplazamientos territoriales hacia los nombrados como Puntos Transitorios de Normalización (PTN) y ZVTN, que se definieron del acuerdo entre el Gobierno y las FARC-EP.

Luego de la llegada de los recién firmantes de paz durante el año 2017, a una zona de la vereda de Las Colinas, en el corregimiento de El Capricho, el proceso de asentamiento de la agrupación excombatiente, inicia el reto por la consecución de un espacio digno de habitar, en lo que inicialmente se conoció como *Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN) Las Colinas*, que a su vez permitiera el desarrollo de proyectos productivos para alcanzar el sostenimiento económico; pero así mismo la consolidación de la paz es el horizonte desde su llegada a lo que es hoy el Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal.

A continuación se presenta el mapa de localización del Centro Poblado Las Colinas JPL para comprender las referencias geográficas de las poblaciones más próximas a donde se estableció la agrupación en proceso de reincorporación:

Figura 13

UBICACIÓN DE LAS POBLACIONES CERCANAS AL CENTRO POBLADO JPL O ANTIGUO ETCR LAS COLINAS.



Nota. Localización del Centro Poblado JPL para referenciar la ubicación de poblaciones aledañas (caseríos, veredas) en el recuadro: ubicación del departamento del Guaviare en Colombia. Reconstrucción propia con imágenes tomadas de Google maps (2022).

Es así como las ZVTN empiezan a ser uno de los escenarios de la reincorporación que pretende responder a todos sus niveles: económico, social y político, proyectada hacia el restablecimiento de derechos a excombatientes al recuperar su ciudadanía, que los ubica en un lugar de la legalidad⁹, como refiere una de las características de las ZVTN referenciadas en el numeral 3.1.4.1. que responde a la *Adaptación de los dispositivos en el terreno y Zonas* del Acuerdo final:

dentro de las ZVTN el Gobierno Nacional en acuerdo con las FARC-EP pone en marcha medidas y actividades preparatorias para la reincorporación y otras actividades necesarias para facilitar el tránsito a la legalidad de las FARC-EP y para garantizar el bienestar en las ZVTN, que pueden incluir entre otras, atención en salud, jornadas de cedulación y demás actividades de preparación para la reincorporación. (Acuerdo final, 2016, p. 64)

Es entonces el momento de agrupamiento, en el que se empieza a generar inicialmente un reencuentro con compañer@s de las filas guerrilleras, que por algún motivo de la dinámica de la guerra dejaron de verse, la localización de los espacios para la reincorporación les permite nuevamente el compartir, de aquí la importancia del trabajo colectivo en la construcción de la infraestructura de un caserío con módulos habitacionales transitorios, estructuras que han estado variando con el tiempo, según la constitución de núcleos domésticos, así mismo el inicio de una ruta de reincorporación que cuenta aún con apoyo institucional.

Aunque inicialmente al establecimiento de estos espacios para la reincorporación existen unos direccionamientos encaminados sobre todo a la seguridad, tanto de excombatientes como de la comunidad aledaña a las ZVTN, el cumplimiento del protocolo inicial a la llegada de excombatientes puede decirse se apegó a lo estipulado en el Acuerdo; pero iba dejando por fuera

⁹ Cuestionando el carácter de 'legal' o 'ilegal' de la humanidad en sí de una persona, como si el ser human@ se ubicara desde un lugar de reconocimiento social de la legalidad, contrario al reconocimiento de derechos humanos que se otorgan por el hecho de existir como ser human@

realidades de quienes les empiezan a habitar, con ello la respuesta de parte de l@s firmantes de paz empieza a expresarse con cierta autonomía, cuidando siempre de las poblaciones.

La necesidad de socialización e interacción con las comunidades más próximas, empieza a dar apertura al compartir social, centrado en el reencuentro y lo que ello implica al asumir una responsabilidad como organización ante señalamientos y estigmatización de las acciones militares que se desencadenaron en respuesta a ausencias o acciones de confrontamiento de parte del gobierno, en el que se vio la población civil en el medio.

De ésta forma de camino al reencuentro, Leonardo Rodríguez, citado por (Andrea Rodríguez, 2020, momento: minuto 5 con 45 segundos), quien se ha enunciado desde el momento de agrupamiento, como líder indígena en la población del Jaime Pardo Leal, respecto del encuentro que se tiene con poblaciones aledañas manifiesta lo siguiente:

nosotros queremos compartir la experiencia lograda dentro de la organización¹⁰ para con el pueblo, con nuestros compañeros, amigos, paisanos, indígenas, afros, también; todos queremos hacer ese tipo de convivencia, generar espacios de convivencia donde podamos todos compartir sin importar la raza, el color, lo que sea, y eso hemos nosotros logrado hacer internamente acá, y sobre eso hemos convivido. (Ver *Anexo 5*)

Lo anterior dicho en el desarrollo del Proyecto ‘Espacios de reconocimiento para la paz’, en el marco del Proceso de paz, realizado por la Universidad Nacional de Colombia, se construye un video en el que se recogen mensajes para la comunidad Las Colinas, en éste se anuncia la llegada de la población excombatiente a dicha vereda, dando apertura a las relaciones sociales que se dan por la dinámica al ser territorios vecinos, en el que Leonardo expone la apertura de l@s firmantes

¹⁰ Con el término ‘organización’ se refiere a la estructura de las FARC-EP

de paz a la construcción de la convivencia, con el referente de la experiencia previa del compartir que se dio al interior de las filas guerrilleras.

Después del Censo socioeconómico realizado por la Universidad Nacional de Colombia para julio 5 de 2017. Antes de la puesta en marcha de la Política mencionada, la comunidad que se empieza a consolidar en el JPL inicia su trabajo propio en la reincorporación hacia el exterior, a través de la reconciliación, con el envío de mensajes de reencuentro para generar interacciones con las comunidades más próximas a través de la ciudadanía que se empezaba a recomponer.

Es así como el inicial cumplimiento de actividades del Acuerdo (más de tipo institucional) se fueron desarrollando incluso con un cronograma propuesto desde los mismos acuerdos, fue paulatinamente dando lugar a la enunciada libertad individual que ha permitido avances en algunos procesos, pero a su vez ha generado distancias sobre todo en los trabajos que se proyectan se desenvuelvan colectivamente, en cuanto a las generalidades del proceso de la reincorporación, el Acuerdo refiere en el numeral 3.2. *Reincorporación de las FARC-EP a la vida civil - en lo económico, lo social y lo político – de acuerdo con sus intereses:*

La reincorporación a la vida civil será un proceso de carácter integral y sostenible, excepcional y transitorio, que considerará los intereses de la comunidad de las FARC-EP en proceso de reincorporación, de sus integrantes y sus familias, orientado al fortalecimiento del tejido social en los territorios, a la convivencia y la reconciliación entre quienes los habitan; asimismo, al despliegue y el desarrollo de la actividad productiva y de la democracia local. La reincorporación de las FARC-EP se fundamenta en el reconocimiento de la libertad individual y del libre ejercicio de los derechos individuales de cada uno de quienes son hoy integrantes de las FARC-EP en proceso de

reincorporación. Las características de la reincorporación del presente acuerdo son complementarias a los acuerdos ya convenidos. El proceso de reincorporación tendrá en todos sus componentes un enfoque diferencial, con énfasis en los derechos de las mujeres. (p. 68 - 69)

De ésta forma el carácter inicial de la reincorporación trazado desde los Acuerdos entra a configurar su conceptualización luego de la llegada de excombatientes a las ZVTN y al realizar el *Censo socioeconómico*, que se expresa en la constitución del documento del Consejo Nacional de Política económica y social, República de Colombia, Departamento Nacional de Planeación (CONPES) 3931, en el que se traza la política de reincorporación social y económica (junio 22 de 2018), que está determinado por 4 ejes estratégicos que se trazan como plan de acción:

- Fortalecimiento de los procesos de articulación y planificación entre los actores involucrados en la reincorporación de los exintegrantes de las FARC-EP y sus familias
- Promoción de la reincorporación comunitaria en el territorio, orientada al fortalecimiento del tejido social, la convivencia y la reconciliación
- Condiciones para el acceso a mecanismos y recursos necesarios para la estabilización y proyección económica de exintegrantes de las FARC-EP y sus familias de acuerdo con sus intereses, necesidades y potencialidades
- Condiciones para el acceso y la atención de los derechos fundamentales e integrales de exintegrantes de las FARC-EP y sus familias

El cumplimiento de los ejes estratégicos se ha expresado en el concepto institucional que ha sido apropiado por la comunidad en reincorporación como la ‘ruta de reincorporación’ que les permite ir marcando los avances y los puntos estáticos en los que se ha quedado el proceso, la ruta se encuentra resumida en la siguiente infografía:

Figura 14

RUTA DE REINCORPORACIÓN CONSTRUIDA POR LA ARN



Nota. Fuente: ARN, 2018

Para la materialización de la hoja de ruta de reincorporación se ha puesto en los ETCR facilitadores de la ARN que guiados por formatos que conducen la ruta a través del control y medición de avances, que aunque han facilitado el ingreso de recursos económicos y ha facilitado el acceso a algunos trámites administrativos, la falta de posicionamiento ante acciones concretas que aporten a la reincorporación social especialmente, han dado lugar a la ejecución de proyectos que se enuncian desde entidades en su mayoría de cooperación internacional, que aunque cuente con el apoyo de la ARN, l@s excombatientes manifiestan la desconexión y falta de inversión de recursos en procesos de creación propia o llevados al territorio de parte de otros entes.

Es así como el lugar de la ARN se ha posicionado a través de un lugar cuantitativo y de evaluación de avance respecto de la ruta que la misma institución construyó, pero que no ha tenido acciones puntuales ni de construcción propia, ni de construcción con las comunidades de excombatientes, lo que la ha relegado a la firma de cumplidos, a través de la llamada ‘firma de asistencia’ y el seguimiento a proyectos productivos, con ocasionales acercamientos a la comunidad para socializar temas, y cuantificación de intereses sobre posibles proyectos que han tardado en desarrollarse en el territorio.

Retrasos que han conducido a las comunidades a no dar más espera y por lo contrario asumir la creación, gestión e incluso de la búsqueda de recursos a través de otras entidades para la realización de actividades en las que se les ha puesto sentido comunitario, de reconciliación, contribuyendo así mismo a la reparación y contribuyendo a la no repetición, por tanto la comprensión de la reincorporación al menos desde la mirada del grupo de personas indígenas ha procurado direccionar los posibles recursos que ingresan específicamente a la comunidad étnica para continuar con procesos de reconciliación.

Es así como podemos describir el 2º momento de ésta primera fase, que empieza a materializar la necesidad de ir acorde al ritmo de las comunidades que pretenden establecer una seguridad económica y social para la restitución de derechos, de manera global, porque al ejercer derechos individuales se piensa también en el desarrollo de derechos colectivos, así pues llega una actividad constituida como el hito fundacional de la agrupación indígena.

- ***Relacionamientos colectivos y comunitarios:***

- ***1er Encuentro intercultural SelvAdentro*** –Agosto 7 de 2019, Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Jaime Pardo Leal

En medio de la puesta en marcha del proceso de paz en los territorios, se inicia un trabajo de incidencia en las comunidades aledañas del ETCR Jaime Pardo Leal (las más próximas, que marcan los límites del JPL: vereda Las Colinas, caserío El Cristal y corregimiento El Capricho), a partir de las relaciones de intercambio tanto económico, como social y cultural con los habitantes de los caseríos más cercanos, se trabaja sobre el ***1er Encuentro intercultural SelvAdentro***, realizado el 7 de Agosto de 2019, que resulta ser el **momento fundacional** que ha reconocido la representación del Comité étnico: Leonardo Rodríguez, Elkin Rojas y Leidy Travieza.

Figura 15

CARTEL DE BIENVENIDA DEL '1ER ENCUENTRO INTERCULTURAL SELVADENTRO', LLEVADO A CABO EL 7 DE AGOSTO DE 2019, EN EL ETCR JAIME PARDO LEAL.



Nota. Espacio del aula general, ahora en construcción para la *Casa de la Cultura Arte y Paz Jacobo Arenas*. Fuente: Muro del Etcr Jaime Pardo Leal, Facebook (2019)

En trabajo conjunto de la comunidad que se empieza a gestar entorno al ETCR Jaime Pardo Leal, junto con las entidades que se encuentran trabajando desde la reincorporación en el territorio, se da el desarrollo del *SelvAdentro*, que para el año 2021, convertirá a ésta en la 1ª versión, ya que el 16 de octubre de 2022 se realiza la 2ª versión; el siguiente fragmento evidencia la participación de habitantes aledaños al ETCR Jaime Pardo Leal e instituciones que acompañaron y apoyaron el Encuentro (muro ETCR Jaime Pardo Leal Facebook, 2019):

Dicho espacio fue posible gracias a la participación de campesinos y campesinas, niños, niñas, jóvenes, indígenas, artistas, líderes y lideresas, docentes, habitantes del ETCR en proceso de reincorporación y organizaciones como ONU, HILFSWERK, FAO, CORPAZ, PNUD, NOTIPAZ, ARN, y FUNDACION RAÍCES DE MI TIERRA.

SelvAdentro en su 1ª versión, es el espacio de encuentro que se genera para la participación entre varias comunidades aledañas al ETCR Jaime Pardo Leal, algunas de ellas son: El Capricho, Las Colinas, Mirolindo, El Cristal, Chuapal, Cañolajas y aunque un poco más distante Calamar; actividad que permite a través del intercambio cultural el reconocimiento de la diversidad cultural que relata los diversos asentamientos que ha tenido el departamento de Guaviare: desde habitantes nativos, colonizaciones, desplazamientos forzados por: el conflicto y la búsqueda de oportunidades económicas.

Respecto de la apertura de la población del ETCR hacia las comunidades cercanas, existe un posicionamiento frente a lo que se anuncia como ‘reincorporación social’ desde la reincorporación institucional, al respecto Leonardo comenta: “...ese *SelvAdentro* surge principalmente porque llegaron a decir que la reincorporación no era solo ahí dentro del Espacio, sino por fuera también, entonces yo llegué a entender que reincorporar, es hacia afuera también, o sea ir a interlocutar, ir a hacer relacionamiento, ir hacer integración cultural hacia afuera, eso es reincorporar, o sea hacer hacia adentro, ellos dicen que la reincorporación es aquí adentro, por qué no vamos a relacionarnos, la idea es de relacionarnos” (Ver *Anexo 10*).

De ésta forma se empieza a consolidar una interpretación respecto de la comprensión del concepto de ‘reincorporación’, que específicamente desde el Acuerdo se enuncia como la ‘reincorporación social’ que implica generar encuentros como *ciudadan@s*, como *colombian@s*¹¹, habitantes de la ruralidad a través de los nuevos relacionamientos como civiles,

¹¹ Al situarse la experiencia en la ruralidad, se evita el uso de la palabra ‘ciudadan@’ al hacer alusión a una condición de habitabilidad de ciudades, pues anula el lugar del/la campesin@ o habitante de la ruralidad; pero al emplearse la palabra ‘ciudadan@’ se refiere al goce de los derechos que son adquiridos con la legalidad que adquieren l@s excombatientes en un Estado Social de derecho, al encontrarse registrados como *colombian@s* a través de la cédula de ciudadanía, por ello la referencia a *ciudadan@* aquí presentada refiere a la participación de civiles, carácter que recuperan l@s firmantes de paz.

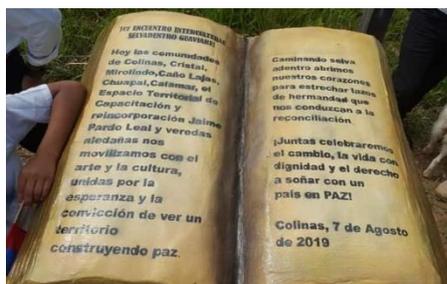
en el que se rompe la relación de subordinación, por el poder anteriormente otorgado al poseer las armas.

Es así como los relacionamientos colectivos o comunitarios, se posibilitan a través del reconocimiento frecuente como habitantes, al cruzarse por los caminos que se comparten para llegar hasta los lugares de residencia, por la interacción en espacio de dispersión y ocio, y claramente por las relaciones comerciales que se empiezan a dar entre las poblaciones cercanas; pero la herramienta que se ha empleado no solamente a través del *SelvAdentro* sino de la oferta de actividades sociales, se ha situado en el deporte y las muestras artísticas de prácticas culturales, sin que falte el compartir de alimentos.

De ésta forma se desarrolla *SelvAdentro* en el marco de una fiesta nacional como lo es la celebración de la ‘Batalla de Boyacá’, (hecho representativo para la independencia de la Nueva Granada) se da el Encuentro mediado por intercambio de prácticas artísticas culturales y una gran movilización ‘en defensa de la paz, la vida, los territorios y la alegría de soñar’ (Facebook, 2019), que permite también la inauguración de una placa que expresa el sentido de construcción de paz, a través del reencuentro de comunidades, que posibilite un desarrollo conjunto.

Figura 16

PLACA DEL MANIFIESTO SOCIAL DE LAS COMUNIDADES QUE SE INTEGRAN ENTORNO AL ESTABLECIMIENTO DEL ETCR LAS COLINAS: LAS COLINAS, EL CRISTAL, MIROLINDO CAÑOLAJAS, CHUAPAL Y CALAMAR



Nota. Placa ubicada por el camino que da ingreso al Centro Poblado llegando desde Colinas.
Fuente: Muro del Etrc Jaimepardo Leal, Facebook (2019)

La placa se convierte en un símbolo de la construcción social que se empieza a gestar en el territorio, el compartir de las comunidades vecinas que de alguna forma avalan el establecimiento de la población del ETCR Las Colinas, en el que se empiezan a fortalecer las relaciones, a través de la planeación y ejecución de proyectos que aunque se consiguen a través del proceso de la reincorporación, se reconoce el valor de la reconciliación que dentro de ésta existe, por tanto el establecimiento de programas (*Arando la educación*, Técnica en atención a la primera infancia) proyectos productivos que vinculan el trabajo de campesin@s del territorio, contribuyen al proceso de retorno de excombatientes a la vida civil.

Constituye pues el momento inicial del grupo de personas indígenas del ETCR JPL, ya que es *SelvAdentro* el espacio que permite reconocer la afirmación y el autoreconocimiento del ser indígena, encuentro que mediado por el *Proyecto Amazonia Joven – Corredores amazónicos para la paz Guaviare*, que tuvo vigencia desde el 1° de junio de 2018 hasta el 31 de octubre de 2021, liderado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura FAO, con socios locales como Hilfswerk Austria, DEISPAZ Corporación por el Desarrollo Integral Sostenible y la Paz y la Gobernación del Guaviare, permite el encuentro con otras comunidades indígenas del territorio.

La forma en la que se consolidó el encuentro intercultural de la comunidad indígena se dio a través de la presentación de los rituales indígenas que conocemos como danza; se comparte una de las imágenes del ritual que se ha llevado a la puesta en escena del espacio cultural del *SelvAdentro*:

Figuras 17 y 18

PUESTA EN ESCENA DE RITUALES INDÍGENAS, RITUAL AL CARRIZO, INSTRUMENTO MUSICAL.



Nota. Escenario de presentaciones artísticas de SelvAdentro. Fuente: Muro del Etrc Jaimepardo Leal, Facebook (2019)

Es importante mencionar que se pretende rescatar el carácter multicultural, pero sobre todo pluriétnico del departamento del Guaviare, ya que se ha asociado que en éste departamento se vive la cultura llanera como se vive en el departamento del Meta, siendo uno de los departamentos próximos, y sobre todo San José del Guaviare (capital del departamento) al hallarse ésta población como la limitante con el departamento del Meta.

Es así como en éste encuentro intercultural se posibilita la participación de habitantes de las veredas, pero a su vez indígenas de algunos resguardos cercanos como lo manifiesta Leonardo: “donde participaron casi, 7, 8, 10 veredas más o menos, de ahí de Colinas, más los sikuanis de Refugio y Panuré, que fueron los que inicialmente llegaron ahí a...a participar de ese evento” (ver *Anexo 10*), es así como se empieza a afianzar un encuentro más próximo entre indígenas habitantes del norte del municipio de San José e indígenas excombatientes habitantes del ETCR Jaime Pardo Leal.

Figura 19

PARTICIPANTES DE LA PUESTA EN ESCENA DEL RITUAL INDÍGENA, ENTRE HABITANTES INDÍGENAS DEL MUNICIPIO Y HABITANTES DEL ETCR JAIME PARDO LEAL.



Nota. Grupo danzante. Fuente: Muro del Etcr Jaimepardo Leal, Facebook (2019)

Es entonces la ‘danza’ (como desde el occidente la nombramos), que en realidad hace parte de los rituales de las comunidades indígenas, que acompañados de música generada a través de la construcción de sus propios instrumentos, incluso a veces con la vinculación de sonidos corporales; la práctica artística ancestral que permitió el reencuentro, desde otro lugar social, en el que ya no se medía a través de las armas como herramienta que ejerce poder, sino a través de un recurso cultural que les permite reconocer la humanidad a través del compartir de algo en común: los elementos sociales intraculturales que expresan concepciones de la cosmovisión.

Respecto de éste punto de partida, Leonardo expresa:

Entonces es un momento para nosotros como un punto de partida en donde nosotros vemos que para dónde queremos ir, eso para mí, es un punto de partida para nosotros, o sea el reencuentro digamos cultural o tradicional, ancestral de nuestra...de nuestra

identidad, pues eso marca para nosotros como un comienzo en la que nosotros podemos integrarnos de hacer nuestro propio reconocimiento y de fortalecer y de revivir nuestra cultura.

Eso es una posibilidad que nos abre las puertas digamos hacia donde queremos, eso es para mí es el punto de partida para nosotros, en el momento en que nos hemos encontrado con nuestros orígenes, con nuestros...nuestros territorios, con nuestra familia, bueno nuestros...ehhh...bueno, entonces eso es para mí como lo que marca en nosotros un punto digamos en la historia y en el momento en el que nosotros entramos como hacer parte digamos en ese proyecto de reincorporación. (Ver *Anexo 10*)

Es así como se reconoce un punto de partida para la población indígena del ETCR Jaime Pardo Leal, que resulta ser un surgimiento colectivo, al permitirse el reencuentro con comunidades próximas, lo que propulsa el trabajo ahora presente de algun@s personas indígenas que habitan el actual Centro Poblado Las Colinas JPL, de ésta manera se establece como un pilar de trabajo del grupo el centrar sus esfuerzos por la reconciliación, el trabajo conjunto y el avance en la puesta en marcha del Capítulo étnico del Acuerdo, que procura por el restablecimiento de derechos humanos de las comunidades indígenas afectadas por el conflicto, pero a su vez procurar por el retorno de indígenas excombatientes a sus territorios originarios.

Así pues éste primer encuentro comunitario masivo con poblaciones aledañas del ETCR (para ese momento) que se emplea como una estrategia de acercamiento con quienes habitan el territorio, para la construcción de nuevas relaciones, el establecimiento de relacionamientos desde otros lugares, en el que se reconocen l@s habitantes como civiles que procuran por un

desarrollo humano desde el habitar entornos con dificultades, pero desde los que se insiste por sostener condiciones de vida digna.

Leonardo expresa que el *SelvAdentro* fue el espacio que les permitió planear un encuentro interno de comunidades indígenas, con el propósito de generar acciones de reconciliación, de ésta manera se empieza a trazar una agenda de trabajo que propende por desarrollarse en un contexto de reincorporación que permita la participación de las comunidades y poblaciones que se han visto directamente afectadas por acciones pasadas en medio del conflicto armado, convencidos que la paz no consiste únicamente en realizar actividades simbólicas y evitar acciones violentas, confrontamientos, sino que se debe trabajar por construir garantías de vida digna, que involucren la materialización de mecanismos y acceso a espacios que posibiliten el desarrollo humano sin temer por el sostenimiento y permanencia de la vida.

- ***Reconocimiento: auto y co-reconocimiento, como pilar de la reconstrucción de la identidad étnica:***

Paralelamente al proceso de reconciliación que se ha construido entre excombatientes y comunidades aledañas, apoyado casi siempre institucionalmente a través del direccionamiento en logística y aporte de recursos económicos, ha permitido la agrupación de l@s habitantes indígenas del Centro Poblado JPL, entorno a la construcción de objetivos comunes al autoreconocerse como personas con origen indígena o nativo, para el avance dentro del proceso de paz, en la recuperación de sus identidades indígenas y la reconstitución en la vida civil, asumiendo un modelo económico con el que se ha luchado.

Aquí señaló el carácter transversal del enfoque de derechos humanos que se traza en el Acuerdo, enunciado como ‘*enfoque territorial, diferencial y de género*’ que de alguna forma se despliega a lo largo de los capítulos del Acuerdo en: 1. Enfoque territorial; diferencial: 2. Enfoque de género y 3. Diversidad étnica y cultural, el que busca implementarse en la totalidad de los acuerdos, a través de programas e instituciones a cargo de la reincorporación y reparación; pero a vez específicamente se suma en el Capítulo étnico al anterior enfoque integral el ‘enfoque transversal étnico, de género, mujer, familia y generación’ y así mismo se incorpora la nombrada ‘*perspectiva étnica y cultural*’ que textualmente en el Acuerdo se debe involucrar como fundamento “para la interpretación e implementación del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera en Colombia” (p. 206), que no se encuentra definida allí, pero se sugiere para la ejecución de programas resultantes del Acuerdo.

El acto de enunciación como persona desde una identidad étnica, ubica socialmente el lugar de enunciación de una persona en medio de una comunidad diversa, pero a su vez se ha visto forzado a encasillarse, debido a la orientación de las políticas públicas para la garantía de derechos humanos que se establecen desde las diferencias en la constitución de los seres humanos; es así como la institución, los recorridos burocráticos han conducido a la obligatoriedad de enlistarse según las características propias tanto de nuestros organismos biológicos como la construcción cultural entorno al mismo, así pues puede que uno de los primeros indicativos para la clasificación se debió al primer *Censo socioeconómico* realizado por la Universidad Nacional de Colombia, en julio de 2017, en el que se clasifica a las comunidades inicialmente según el origen de la población de las FARC-EP, en el que se limita al carácter del lugar de nacimiento: rural, urbano, urbano-rural o extranjero, que da apertura a la identidad de la

población, que se enuncia como 'condición' desde el documento de Caracterización, para así luego presentar una clasificación según la pertenencia a un grupo étnico.

- *Trabajo propio*

Desde el lugar del autoreconocimiento y el 'co-reconocimiento' se empieza a generar un propio censo por Elkin y Leonardo, que les permite recoger información básica, de contacto y respecto de la pertenencia étnica, ubicando así la diversidad de etnias que habitan el ETCR Las Colinas, para iniciar un proceso de agrupación alrededor de la identidad cultural como indígenas, al respecto Elkin comenta:

bueno, busquemos todos los indígenas y anotemos cuántos habemos, y hay empezamos a mirar también, bueno, '¿usted qué etnia es?', no, 'yo soy cubeo', 'yo soy piratapuyo', que 'yo soy de tal', bueno, y ahí donde empezamos a mirar pero 'si, habemos tantas clases de etnias' y empezamos a...a trabajar sobre ese sentido, y cada reunión que se hacía, o un encuentro que se hacía, entonces hacía las presentaciones, bueno, presentemos nuestra identidad, con nombres y todo, y hay es donde nos dábamos de cuenta, que si, en las socia...socializaciones, cada encuentro, uno decía 've, gente diversa, entonces por eso es importante seguir la lucha'. (Ver *Anexo 10*)

De ésta forma es como se empieza a desarrollar un proceso de co-conocimiento que permite la cercanía entre semejantes, al ubicarse desde lugares culturales en los que se comparten algunas formas de relacionamiento con el medio, de la subsistencia en espacios ecológicos similares, las prácticas culturales en sintonía a la construcción de sentidos de la vida; lo que a su vez posibilita puntos de encuentro que van forjando propósitos en común para el trabajo por sostener una vida como civiles.

La incidencia de factores externos que limitados por el relacionamiento capitalista con la propiedad privada, que finalmente son la oportunidad de sostenimiento de la vida a través del contacto y trabajo con la tierra, propicia búsquedas al interior de lo que se empieza a constituir como grupo; pues la necesidad de retomar la dieta alimentaria propia que difícilmente se daba estando en armas, se da como un camino por retomar el consumo de yuca brava transformada, que inicialmente se busca en comunidades aledañas, y que se ha ido posicionando como una necesidad de poseer los medios para realizar la actividad de manera autónoma.

Respecto de la búsqueda, de retomar con el origen, a través del trabajo con la yuca brava, Leonardo relata:

las necesidades de la dieta alimentaria, también lo hace ver también como empezar a autoreconocer porque para poder empezar a revivir digamos así como a empezar dice bueno listo 'a mí me falta la fariña, me hace falta el casabe, la quiñapira, y todo eso' entonces eso también nos hace volver a identificarnos de una vez, decir 'ahhh si, que esto, que tal'.

Incluso cuando no existía, no había en Colinas, pues la gente...nosotros comprábamos aquí en San José y eso...eso no más, digamos esa dieta alimentaria, nuestra, propia, cultural, ancestral, también lleva, une a nosotros también como a...a ir a pensar, a nosotros pues también a empezar a...a sembrar y cultivar, y a procesar, y eso, eso, y en ese momento en el que se va da dando eso, desde la idea, desde empezar a consumir nuestra dieta alimentaria, nos empieza a generar la idea de también producir ¿si?

De ésta forma es como el grupo de personas indígenas empieza a realizar tareas conjuntas que procuran por el abastecimiento de alimentos que son propios, ya que desde la llamada ‘remesa’ como una medida de apoyo económico al proveer alimentos de consumo básico, en el que se agregan alimentos específicos cuando hay niñ@s en los núcleos domésticos (que junto a la ‘renta básica mensual’, establecida como una de las garantías para la reincorporación social y económica) no vincula alimentos o medios para garantizar las dietas alimentarias propias de personas indígenas; otro aspecto de la reincorporación en la que no se vincula un enfoque diferencial, un aporte a la dieta alimentaria de indígenas amazónic@s, como si se evidencia claramente en un complemento de alimentos de consumo especial para niñ@s.

Alimentos que pueden proveerse incluso con un doble propósito: sostenimiento de la dieta alimentaria de personas indígenas y desarrollo de proyectos productivos a través de la transformación de un solo alimento: la yuca brava; ya que así es como se llega al punto del camino en el que la pretensión de transformación de la yuca, pues inicia como una necesidad de auto-abastecimiento y de consumo de alimentos transformados tradicionalmente, pero que refleja una oportunidad económica, como comenta Leonardo:

Y cuando empezamos a pensar en producir también empezamos a pensar en transformar, cosa que no sabíamos, entonces nosotros empezamos fue como a...a de cómo generar esas formas de cómo procesarla, cómo transformarla, pero fue por iniciativa propia de nosotros mismos, a nosotros nadie nos enseñó 'haga así, yo le voy a enseñar', pero porque alguien ya sabía de la casa, de la casa sabíamos preparar, alguien dijo 'no, yo sé hacer eso'

Se evidencia así pues como a partir de la necesidad de sostenerse como individu@s en medio de la reincorporación, suplir necesidades básicas como la alimentación, y la generación de ingresos económicos, propicia la búsqueda entre semejantes en referencia a la reincorporación económica, pero a su vez cómo éstas actividades contribuyen a la reincorporación social al darse un proceso de auto y co-reconocimiento que posibilita a su vez la recuperación de la identidad étnica, evidenciando la ausencia del cumplimiento del ‘enfoque territorial, diferencial y de género’ que se enuncia en el Acuerdo, que empezó a ponerse en marcha por medio de l@s propios indígenas, pues institucionalmente los programas no han llegado con un enfoque específico y diferencial para la población indígena.

Entonces para el primer segmento de la historia que ha trazado la agrupación se ubica como hito casi que fundacional, el desarrollo del *Encuentro SelvAdentro*, que posibilita el reencuentro con comunidades indígenas desde otro lugar diferente al de situar una figura de poder mediada por el conflicto armado, pues la interacción se genera desde el lugar de la reconciliación; así como se realiza un evento hacia el exterior, el trabajo al interior del grupo empieza a posicionarse respecto del resto de la comunidad del ETCR Las Colinas con la siembra y transformación ancestral de la yuca, actividad que permite la generación de ingresos económicos, pero a su vez el desarrollo de un proceso de recuperación de la identidad indígena.

- Trabajo por la reconciliación

el 2º encuentro, el que hicimos en Panuré, de hacer un encuentro intercultural de reconciliación y por eso se hace en Panuré, ¿por qué?, porque dijimos, bueno, listo, ya que nos encontramos acá entonces ¿por qué no hacemos otra actividad que ya busque mucho más hacia allá?, con el objetivo de hacer la reconciliación ya con los pueblos indígenas, ya allá en

su propio territorio, ya en los resguardos, ya con participación de estos procesos indígenas, surgen de ahí de esa actividad, con lo de *SelvAdentro* (Rodríguez, 2022)

Se han situado como hitos, momentos que han estado marcados por direccionamientos institucionales o con su apoyo, por lo tanto el segundo evento que se traza en la historia del grupo de personas indígenas del ETCR Las Colinas está situado en el ‘*1er Encuentro intercultural de paz y reconciliación para los pueblos indígenas del Guaviare*’, llevado a cabo en la maloca de reunión del Resguardo de Panuré en San José del Guaviare, durante los días 11, 12 y 13 de octubre de 2019.

Figura 20

‘1ER ENCUENTRO INTERCULTURAL DE PAZ Y RECONCILIACIÓN PARA LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL GUAVIARE’



Nota. Encuentro en la maloca principal del resguardo Panuré. Fuente: Misión ONU (2019).

En torno al encuentro de reconciliación, Leonardo destaca:

del *encuentro de reconciliación* eso es un momento mucho más...más ¿cómo decir?, mucho más estratégico, el *SelvAdentro* es un inicio...porque se hace con dos resguardos, ya para el...para el siguiente que es los...*primer encuentro intercultural de reconciliación*

eso ya participan siete resguardos, entonces ya tienen más...ya se abren las perspectivas, ya se abren otras posibilidades de ir vinculando mucho más...¿sí? (ver Anexo 10)

Es así como se evidencia la participación más amplia de otras comunidades que se suman a las actividades de reconciliación y restitución de derechos a través de la reparación que ejercen excombatientes, para éste caso de los dos Centros Poblados ubicados en el departamento del Guaviare: ETCR Charras, ahora Centro Poblado Marco Aurelio Buendía y ETCR Jaime Pardo Leal, junto con los resguardos: Panuré, La Fuga, El Refugio, Itilla y Asunción.

Para la agenda se proponen temas de carácter institucional, que de alguna forma dan cuenta del cumplimiento de lo establecido específicamente para comunidades indígenas en el Acuerdo, por lo que anuncia la Misión de verificación (2019): “dialogaron durante los tres días del evento con alrededor de 50 mujeres y hombres de los centros poblados de Colinas y Charras acerca de genealogía del pueblo Tukano Oriental, Memoria histórica del conflicto desde la perspectiva indígena, etnoeducación, derechos humanos y legislación indígena.”

Aunque se trazan unas temáticas generales para el desarrollo del encuentro se presenta la propuesta de generar discusiones en torno a los siguientes ejes fundamentales que se ubican como punto de partida, para desde allí generar consensos y acuerdos (Relatoría, octubre 13 de 2019):

1. Territorio: ¿Que hacer para lograr el derecho al territorio de forma efectiva?
2. Fortalecimiento cultural.
3. Uso e inversión de recursos del Sistema General de Participación – SGP.
4. Fortalecimiento Organizativo.
5. Participación democrática e intercultural.
6. Fortalecimiento familiar.
7. Mayores
8. Intermediarios
9. Racismo Institucional

Es así como las diferentes comunidades aportan a los ejes, desde sus lugares de enunciación, su cosmovisión y sus necesidades más recurrentes, lo que empieza a proyectar un panorama conjunto al que se debe atender como comunidad indígena, en la que se vincula el diálogo de saberes y la participación a través de la interculturalidad, destacando el carácter propio que se le imprime al encuentro, en el que se comparte a través de las propias lenguas y de las riquezas culturales expresadas en la cocina ancestral y la práctica de las danzas, que responden a su vez a la construcción de la propia indumentaria.

Comenta Gerardo, capitán del resguardo, en Caminemos Territorios sostenibles, en Facebook (2019):

la idea es de que entre nosotros y la gente que se han desmovilizado, tengamos una proyección mancomunada para el bienestar de nuestras comunidades y también de...hablando de nuestras familias, para el futuro de nosotros mismos como grupos poblacionales que existimos étnicamente en el Guaviare, y fortalecernos con nuestra identidad cultural (ver *Anexo 7*)

De ésta forma se evidencia como la búsqueda de las propias comunidades por construir caminos de paz, a través de la reconciliación se han mantenido en pie, sin requerir del cumplimiento a la obligación de entidades que trabajen directamente con la reincorporación y tengan responsabilidad contractual con el cumplimiento del Acuerdo de paz, sino que por lo contrario se ha empleado la gestión de las mismas para garantizar y posibilitar la realización de espacios que requieren de una logística que puede solucionarse económica y estructuralmente a través del trabajo de cooperación internacional.

Éste encuentro que mediado por la institucionalidad es también el punto de inicio de una propuesta que se ha trazado el grupo indígena: generar encuentros con cada etnia que habita el municipio de San José del Guaviare, comprendiendo que cada grupo poblacional requiere y acude al proceso de reconciliación y reparación desde diferentes lugares de enunciación, que deciden o no participar del mismo, dependiendo de su posicionamiento ante la representación socio-política de l@s excombatientes.

En palabras propias de Leonardo, los encuentros han trazado una ruta, que quieren liderar, reconociendo los aportes del apoyo institucional para gestionar actividades de gran impacto:

el primer encuentro de *SelvAdentro*, luego el de Panuré ahí empieza como a generar, como una confianza, empieza a cambiar como la dinámica...influye del proyecto de reincorporación hacia diferentes resguardos ¿si?, tal vez la situación diferente, ya nos ven como algo, como...el estigma que había se empieza a romper, eso era lo que nosotros queríamos, o sea que nos reconozcan en los territorios, nuestra identidad, pero al mismo tiempo, partiendo que nosotros hemos participado dentro del conflicto también.

Pero...entonces eso fue lo que nos llevó a que ellos entendieran, empezaran a hacer las dinámicas de integración, de relacionamiento y de buscar las formas de cómo se puede...digamos, las metodologías, digamos de cómo se puede...buscar resolver los conflictos sociales, familiares, interculturales ¿si?, de muchas otras formas, entonces esos dos encuentros que se han venido haciendo de un año a otro año, nos dieron la posibilidad de que empecemos a diseñar nuevas estrategias, cómo poder avanzar y desarrollar lo que ya se ha hecho. (Ver Anexo 10)

La postura de Leonardo como líder de la población indígena del JPL, da cuenta de uno de los propósitos de organizarse como grupo, ya que se busca que a través del reconocimiento al grupo de indígenas excombatientes que construyen alternativas para el sostenimiento de la paz, permite a su vez otorgar mejoras y garantías para cada una de las personas que integran las comunidades actualmente, en busca de un impacto inicial en el municipio de San José del Guaviare, pero que a través del posicionamiento y de su constitución como comunidades indígenas con un trabajo de apropiación cultural, que se encuentra a través de la interculturalidad, da cuenta de las búsquedas de nuevos paradigmas para habitar el mundo.

Así mismo el interés por definir la estrategia de trabajo con las comunidades que tienen correspondencia étnica, en la que se encuentran familiares y con las que se comparten propósitos por el cuidado y preservación de ciertas zonas, ecosistemas, que representan tanto un carácter de conservación y permanencia de la vida, como significados simbólicos que constituyen y hacen parte de la cosmovisión de las comunidades amazónicas.

De esta forma es como se empieza a apropiarse, construir, vivenciar y explorar el concepto de la reconciliación, un concepto que aunque empleado por la institucionalidad para trazar una de las etapas del proceso de reincorporación, específicamente desde la reincorporación social, término usado para alcanzar objetivos, con el desarrollo de estrategias que se materializan en los eventos y actividades gestionadas por las entidades; pero que se ha venido apropiando por parte de las personas que aportan tanto al proceso de reincorporación como a la mejora de condiciones de vida digna de sus propias comunidades.

- Reconstrucción de la identidad indígena amazónica:

A continuación se relacionan dos actividades que han sido representativas y que como investigadora en campo acompañé, por lo tanto la descripción de los espacios se expresa desde la vivencias:

○ Trabajo como grupo en la chagra:

Las actividades que se han logrado desarrollar en el espacio formativo de la chagra, giran en torno al cuidado (siembra y cultivo) de yuca, plátano, ají y algunas otros alimentos que soportan la dieta alimentaria propia indígena amazónica, así mismo se acompaña de un espacio para el compartir, socialización y planeación de actividades que se desarrollan en nombre de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz del JPL: la maloca.

Este espacio posibilita ser escenario formativo para el compartir cultural, poniendo en práctica las costumbres del entorno amazónica, donde se recrea un ambiente propio de comunidad amazónica, adaptado a las condiciones del espacio físico guaviareense.

○ Intercambio de semillas:

Aunque 1@s HIMAT han realizado varios intercambios de semillas, se enuncia con énfasis el encuentro desarrollado en la vereda El Caracol “con la participación de la población indígena del Resguardo La Asunción, las comunidades campesinas de las veredas Alpes, Caracoles, Orquídeas y el corregimiento El Capricho, y la población excombatiente del AETCR Las Colinas Jaime Pardo Leal – Febrero 26”, de 2021 como lo señala Hilfswerk Austria, en su muro en Facebook (2021).

El intercambio deja ver la necesidad de generar contactos de otra índole entre personas excombatientes y las poblaciones vecinas, ya que casi siempre las actividades de encuentro se propician en el marco de la reconciliación y esto ha generado la diferenciación entre la población, sin lograr el propósito de reconocerles e incluirles en la sociedad.

CAPÍTULO 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En la construcción del *Acuerdo de paz* se reconocen frecuentemente como autores las FARC-EP (en su momento) y el gobierno nacional, pero es importante destacar la intervención de las organizaciones étnicas (IEANPE, 2021) especialmente en la construcción del conocido ‘*Capítulo étnico*’ (que en realidad se inscribe como subcapítulo, como lo ha señalado el CONPES 3931, (2018)):

El Capítulo Étnico del Acuerdo Final de Paz es producto de una negociación tripartita entre el Gobierno Nacional, las FARC-EP y organizaciones representativas de los Pueblos Étnicos, algunas de las cuales confluyen en la Comisión Étnica de Paz y la Coordinación Étnica Nacional de Paz (CENPAZ), partícipes dentro de la negociación. (p. 15)

Así pues reconociendo el carácter de la negociación tripartita para el establecimiento del subcapítulo étnico y en especial destacando la participación de organizaciones de los pueblos étnicos, se desarrolla el siguiente análisis del nombrado ‘incumplimiento del *Acuerdo de paz*’, situado desde la experiencia de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz, del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal, en el municipio de San José del Guaviare.

Contexto en el que l@s firmantes de paz posicionad@s desde el lugar de reincorporad@s, ha restringido el acceso a derechos, en lo pactado en el subcapítulo étnico, que parece se estipula exclusivamente para la población étnica (no reincorporada), en la que no se contempla a l@s indígenas excombatientes como parte de las comunidades indígenas (para éste caso), lo que les ha limitado su exigencia de derechos humanos, que según la estructura de la ruta de reincorporación, da a entender que sólo se puede reclamar a través de las instancias e instituciones creadas especialmente para la reincorporación de excombatientes de las FARC-EP.

Así pues en el contexto del postacuerdo, el desencuentro que ha generado a la educadora comunitaria en formación, al toparse con una realidad desde la colectividad HIMAT, que no responde a la estructura tanto normativa como jurídica que se construye con base en lo acordado, resultado de los llamados ‘diálogos de paz’, ha conducido a la reflexión-creación en torno a los aportes que como educadora comunitaria en formación se generan al proceso de organización de la población HIMAT, para la reclamación de derechos humanos y el cumplimiento de lo acordado, desde la perspectiva del enfoque étnico.

De ésta forma el análisis categorial presenta tres momentos en los que se establece un diálogo transversal entre lo estipulado en el papel (leído como normatividad) frente a la reincorporación social, como categoría, y la experiencia de la colectividad HIMAT como reincorporad@s.

Para un primer momento se pone en evidencia la materialización o falta de aplicación como respuesta institucional - desde la experiencia de l@s HIMAT - de los conceptos base (entendidos como atributos) de la primera subcategoría: la reconciliación: el reconocimiento, la reparación, la no repetición, y el retorno; para en un segundo momento presentar la mirada y posicionamiento propio que ha construido la población HIMAT frente a la exigencia de la aplicación del enfoque

étnico desde el lugar de reincorporad@s; para cerrar con el encuentro de las dos perspectivas que se interpretan desde la categoría de lo formativo, expresado en el proceso propio de agrupamiento de l@s HIMAT, como en el lugar de la educadora comunitaria en formación.

En el marco del postacuerdo y el contexto ideal de construcción de paz, sin olvidar la reactivación de conflictos armados desde las personas integrantes de las FARC-EP, que no firmaron el *Acuerdo de paz* y por tanto no dejaron las armas, complejiza la lectura y comprensión sobre el concepto de paz que se pretendió desde lo acordado, que hasta ahora se ha reflejado desde dos lugares: la pretensión de parte del gobierno a través de la institucionalidad de superar el conflicto y a través de sus organismos cumplir con las rutas trazadas tanto para el fin del conflicto, la reincorporación y la atención a víctimas del conflicto; y por otro lado la vivencia que ha quedado por fuera, las realidades tanto de quienes firman el Acuerdo directamente, como de quienes evidenciamos la ausencia de la paz y la reactivación del conflicto. Entendiendo la paz más allá de la superación del desarme de un grupo guerrillero, como un derecho y un estado humano que posibilite la dignidad como seres humanos en una sociedad.

➤ **Reconciliación (subCategoría 1):**

Así pues los arreglos institucionales que bosqueja el *Acuerdo* en torno al “posconflicto” han sido ubicados en la subcategoría: reconciliación, que se entiende como el panorama más próximo hasta ahora, del camino hacia la paz, que ha creado diferentes instituciones para lograr superar los efectos más evidentes del conflicto. De ésta manera retomamos las construcciones conceptuales en torno a la reconciliación.

Desde lo estipulado en el *Acuerdo*, especialmente en el capítulo 2. *Participación política: Apertura democrática para construir la paz*, la reconciliación se ubica como un propósito que se

estipula a en el numeral 2.2.4. *Garantías para la reconciliación, la convivencia, la tolerancia y la no estigmatización, especialmente por razón de la acción política y social en el marco de la civilidad*, así: “En un escenario de fin del conflicto, todos y todas, incluidas las partes de este Acuerdo, deben contribuir a avanzar en la construcción de una cultura de reconciliación, convivencia, tolerancia y no estigmatización”, que institucionalmente se alojó en la creación del *Consejo Nacional para la Reconciliación y la Convivencia*.

Pero así mismo entendida la reconciliación como un propósito, y asumida desde la educadora comunitaria en formación, como el contexto más próximo en el que se encuentra actualmente en el proceso de reincorporación. El *Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición*, descrito en el capítulo 5. *Acuerdo sobre las Víctimas del Conflicto*, asume la conceptualización y puesta en práctica de sus atributos; los *Consejos de paz, reconciliación y convivencia* (2021), enuncian la reconciliación, así:

pasa por los derechos a la verdad, justicia y reparación, el reconocimiento de las víctimas, la construcción de verdad y memoria, la reconstrucción de los tejidos sociales y la confianza y el desarrollo social y económico para lograr transformaciones territoriales.

Retomando los lugares desde las tareas que le competen y han asumido directamente las instituciones: la verdad (como derecho), y construcción de la memoria, junto con el **reconocimiento** de los hechos, por tanto de las víctimas, a través de la *Comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición*, y la *Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas* (UBPD); *Justicia Especial para la Paz* (JEP), que cobija la **reparación** expresada como derecho, y la **no repetición** (que no se enuncia en el concepto).

Aquí es importante mencionar que el atributo 4 ‘**retorno**’ no ha sido contemplado inicialmente para personas en proceso de reincorporación que quieran, han preferido y/o tienen la posibilidad

de regresar a sus territorios de origen o arraigo, en éste caso puntualmente entendido ‘el retorno’ como el regreso a los territorios ancestrales, para habitar y asentarse nuevamente al interior del territorio de la comunidad indígena de origen.

Ya que en el Acuerdo el ‘retorno’ se enuncia hacia quienes han sido víctimas de las consecuencias del conflicto armado, como las personas en situación de desplazamiento y reparación de víctimas en el exterior, incluso como acción de carácter colectivo (que también pueden ser procesos de reubicación), y como “gesto de voluntad de paz, reparación y humanidad” el desarrollo de un “programa de asentamiento, retorno, devolución y restitución de los territorios del pueblo indígena Nukak, el pueblo Embera Katío del Alto San Jorge Resguardo, Cañaveral, así como del territorio del Consejo Comunitario Alto Mira y Frontera y Curvaradó y Jiguamiandó”, que se describen bajo planes de “retorno acompañado y asistido”, programa que enuncia la IEANPE (2021), no se ha desarrollado: “En los documentos oficiales y de informes de la implementación analizados, no hay ni siquiera una mención al compromiso explícito del Capítulo Étnico”.

Pero dentro del contexto de la vida y cosmovisión indígena, el retorno se ha situado como un fin desde el *Programa Especial de Armonización Indígena*; que desde las vivencias y la lectura que como educadora comunitaria en formación deja la experiencia, se debe contemplar dentro del marco de la reconciliación, por ser parte del contexto de interacción social que también compete a la convivencia; que se sugiere dentro del manejo institucional por el carácter mismo que ha expresado el *Acuerdo* al enunciar el acompañamiento y la asistencia a éste proceso, que desde lo indígena se cobija desde la armonización.

➤ **Reconciliación / Integración-relacionamientos-proyección mancomunada →**

(Subcategoría 1)

De ésta forma el carácter institucional en el que se posiciona la reconciliación, permite cruzar el despliegue conceptual de los atributos de análisis: reconocimiento, reparación, no repetición y retorno, con la comprensión y vivencia de los mismos en la población HIMAT; para luego situar el contexto de la realidad social a través de otros conceptos que aunque se han nombrado desde la institucionalidad dependen de las dinámicas que se dan o se construyen desde la vivencia del día a día, desde la organización y las pretensiones de comunidad.

Así pues tomando el concepto de ‘reconciliación’ presentado por *Gestapaz Red solidaria de mujeres* a través del *Manual para entender los fundamentos del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y no Repetición – SIVJNRN* (2020):

Es el restablecimiento de la interlocución y las relaciones de diversa índole entre los miembros de una misma sociedad que, por fenómenos como la violencia y el conflicto armado, se han roto por largo tiempo. (p. 14)

En contraste con la experiencia de l@s HIMAT y desde su lugar de enunciación que se ha sustentado en sus prácticas, es importante mencionar que las “acciones de reconciliación” que han logrado llevar a cabo han sido “iniciativa propia” - como se evidencia en el proceso de reconstrucción - ya que no ha existido participación directa de instituciones de orden nacional que convoquen a los eventos, diferente a los apoyos de cooperación internacional y de la Misión de verificación de la ONU, que han posibilitado el sustento económico y logístico de los espacios, a excepción del ‘*Encuentro por la Verdad de la gente de la selva el río Vaupés y las cachiveras de Mitú*’ llevado a cabo el 9 de abril de 2022, en el que es importante anotar que hace

presencia uno de los integrantes de HIMAT, pero tan sólo como participante de un evento, sin que existiera un trabajo previo de intercambio o acercamiento, que también les significa exponerse en términos de seguridad, pero más allá también, confrontamientos personales, emocionales y psicológicos.

Es así como los espacios para el reencuentro, el compartir, el intercambio se han nombrado desde la institucionalidad bajo la ‘reconciliación’, que expresan l@s HIMAT como:

Leonardo nos comparte: “nos llevó a que ellos (comunidades indígenas de los resguardos de Panuré y El Refugio) entendieran, empezaran a hacer las dinámicas de integración, de relacionamiento”; lo que se ha interpretado como un paso inicial dentro del gran proceso de reconciliación, a través del relacionamiento o el establecimiento de relaciones con las personas de las comunidades indígenas que también presentan la particularidad de ser comunidades pluriétnicas, por lo tanto existen correspondencias al encontrarse con personas de la misma etnia e incluso con familiares.

El nombramiento como ‘integración’, se expresa en la consolidación de la presentación de rituales amazónicos (conocidos occidentalmente como danzas) entre firmantes de paz y habitantes de los resguardos, y en la nominación del evento de *SelvAdentro* como ‘*Encuentro intercultural*’, en el que la apuesta se instala en el intercambio y diálogo de saberes; que luego reflejarán el inicio de la construcción de relacionamientos en el ‘*1er encuentro intercultural de paz y reconciliación para los pueblos indígenas del Guaviare*’ en el que expresa Gerardo Martínez, capitán de Panuré:

la idea es que entre nosotros y la gente que se han desmovilizado, tengamos una proyección mancomunada para el bienestar de nuestras comunidades y hablando de

nuestras familias, para el futuro de nosotros mismos como grupos poblacionales que existimos étnicamente en el Guaviare, y fortalecernos con nuestra identidad cultural. (Ver *Anexo 7*)

Sumada a la reflexión de Elkin frente a la reconciliación: “muy importante el reconcilio por eso y olvidar los rencores, porque eso es lo que nos lleva a vivir nuestra vida como indígenas” (ver *Anexo 11*), que posiciona el alcance de la vivencia de la reconciliación, en la posibilidad de ‘vivir como indígenas’. Lo que expresa entonces desde la vivencia de lo que se asume desde la institucionalidad como ‘reconciliación’, la ‘integración y la construcción de relacionamientos, en una proyección mancomunada de la vida como indígenas’ – reconstrucción de las narrativas de Leonardo, Elkin y Gerardo (capitán del resguardo de Panuré) – lo que aloja la reconciliación más allá del restablecimiento de la interlocución y las relaciones, pues se localiza en el reconocimiento, el recibimiento y la acogida de indígenas firmantes de paz desde la identidad indígena, unificando los propósitos como población indígena.

Con el énfasis puesto en la comprensión de la reconciliación como un ‘proyecto mancomunado’ a través de la integración y el relacionamiento, se propone tener presente y accionar desde la apropiación del concepto como una responsabilidad compartida que nos compete como colombian@s, a pesar de que el conflicto armado no nos hubiera tocado directamente, entendiendo así que la reparación no sea hecha exclusivamente entre quienes son reconocid@s como víctimas y a quienes se ha ubicado como victimari@s, en que según la ruta institucional se desarrolla a través del: reconocimiento (atributo 1), la reparación (atributo 2), la no repetición (atributo 3) y el retorno (atributo 4); sino que también de quienes hemos estado en el contexto del conflicto: Colombia (así se resida en el exterior), desde los lugares de enunciación y la no estigmatización.

De ésta manera retomo la conceptualización que ha presentado Castro et al. (2005):

Es un proceso de interacción donde la gente converge para construir mecanismos que comprometen a las partes de un conflicto desde el punto de vista humano. Supone un encuentro en el que se requiere perdonar el pasado, y cada parte expresa su dolor y sufrimiento. Implica formarse, a la vez, una idea del futuro donde quepan todos y explorar para ello opciones innovadoras y creativas.

Ésta perspectiva de la reconciliación como una situación que compete exclusivamente a la interacción de la gente, expresa el perdón como un componente importante en el proceso, que institucionalmente se ha disuelto un poco, quizá porque se debe situar en ejercicios personales y colectivos por decisión propia, que escapan de la gobernabilidad.

Vincenti Francesco (2001) señala que “la gran tarea de la reconciliación es lograr que el objetivo del desarrollo humano sea una meta común y, en este propósito, los apoyos de cooperación técnica internacional pueden llevar a resultados altamente significativos”, el aporte de Francesco conduce a la conexión que se tiene con la construcción del ‘proyecto mancomunado’, que pretende un bienestar desde la dignidad para las humanidades que allí se cruzan, reconociendo la importancia de la intervención de apoyos de cooperación, por los aportes tanto metodológicos, de financiación y logística que circulan para las comunidades.

Un último elemento para tener en cuenta en éste proyecto de la reconciliación, es la distancia que tienen algunas personas ante los mismos procesos de reconciliación que se desarrollan en sus territorios, quizá distanciados por el manejo institucional o por el obstáculo personal del ‘no perdón’, que extiende las barreras para el restablecimiento de su desarrollo humano, pues algunos espacios le generarán conflicto al obligarse a compartir con quien ha sido responsable de daños de algún tipo.

- **Reconocimiento (atributo 1):**

En el marco de la responsabilidad conjunta que como sociedad supone el camino de la reconciliación así mismo el *Manual para entender los fundamentos de la SIJVRNR*, destaca el carácter colectivo que representa el reconocimiento, puesto en tres niveles: de responsables, de víctimas y de la sociedad civil en general, que se inscriben en el proceso de verdad; y desde la sociedad, el reconocimiento a la gravedad y consecuencias del conflicto armado.

Hay que decir que la participación directa de un órgano de la institución, en éste caso, la *Comisión de la verdad*, se concretó en el ‘*Encuentro por la Verdad de la gente de la selva el río Vaupés y las cachiveras de Mitú*’, en la que hubo presencia de l@s HIMAT, a través de su líder: Leonardo Rodríguez, que buscó propiciar un espacio de verdad, en torno a las ‘demandas de verdad’, desde las víctimas delegadas hacia l@s firmantes de la paz (Comisión de la verdad, 2022):

¿cuáles fueron las razones que motivaron la toma de Mitú y sus impactos?

¿por qué el reclutamiento de la población indígena y el uso de su territorio para la guerra?

¿por qué el desplazamiento forzado en las comunidades y la instalación de minas antipersonal en sus territorios?

Actividad que se convirtió tan sólo en un evento para el participante de HIMAT, ya que los participantes manifiestan que sólo se hace acto de presencia, porque no se realizó un trabajo previo desde la *Comisión*, para acercarse a la comunidad y reconocer a los actores y sus papeles en la toma del Mitú; lo que me ha generado como educadora comunitaria en formación preguntas alrededor del lugar del indígena excombatiente cuando debía asumir confrontamientos en territorios importantes para su ancestralidad o cuando se generaban encuentros violentos con personas de sus mismas comunidades o de su propia etnia.

De ésta manera el reconocimiento se ha alojado como un lugar institucional, sobre todo por las condiciones de seguridad que estos espacios permiten, pero que claramente pueden experimentarse en los espacios cotidianos de encuentro en medio de las poblaciones, lo que puede generar incluso reactivación del conflicto; así mismo por las situación de inseguridad en la que debe asumirse un/a firmante de paz, los procesos de reconocimiento se dan más de manera personal a través de la JEP a menos de que se reconozca responsabilidad compartida y conduzca en ocasiones a desarrollarse ejercicios públicos de verdad y perdón.

También debe contemplarse que el asumir el reconocimiento de manera pública y abierta, ha conducido a intensificar la sectorización y el mantener la etiqueta del ‘reincorporad@’, como manifiesta Leidy “en una socialización, una charla como un ciudadano normal para no decir 'yo soy un reincorporado' ” (ver *Anexo 12*), pues ésta manera de nombrarse, en casos, propicia condiciones de inseguridad y persecución; referencia que se viene cuestionando l@s HIMAT desde ya hace un tiempo respecto de la manera de reconocerlos, como si la firma de la paz los situara en un lugar eterno de ‘reincorporad@’, que incluso limita el ‘desarrollo humano’ - enunciado en la conceptualización de la reconciliación - y su participación como ciudadan@s o casi con una ‘ciudadanía restringida’.

Así pues manifiesta Elkin que “ir y frentear la situación de la mejor forma para que una comunidad, una persona, una familia descanse, hacer ese tipo de reparación, es frentear, decirle las cosas 'esto, y esto y esto' y explicar” (ver *Anexo 11*) resulta ser un concepto que se interrelaciona con la instituida y nombrada ‘reparación’; cuando Elkin menciona ‘frentear’, entra aquí un cuestionamiento que desde mi vivencia me ha generado el ver a través de fotografías, y escuchar los sentires de las víctimas, de ¿por qué someter los cuerpos, las miradas a un confrontamiento desde la sensorial, de manera pública?, me ha hecho reflexionar en torno a la

revictimización y al manejo del dolor, que quizá las situaciones de participación pública han obligado a expresiones de perdón que no se han procesado e interiorizado, así mismo como la verdad, que probablemente ante una mirada llena de dolor, la verdad sea aún más difícil de narrar.

▪ **Reparación (atributo 2):**

Haciendo énfasis en el carácter de la acción de reparar, definida por el *Manual* como: “compensación o satisfacción completa por una ofensa o un daño”, ésta se sitúa especialmente sobre quienes se han ubicado como víctimas, por lo que el *Acuerdo* la define así:

‘*Reparación de las víctimas*’: las víctimas tienen derecho a ser resarcidas por los daños que sufrieron a causa del conflicto. Restablecer los derechos de las víctimas y transformar sus condiciones de vida en el marco del fin del conflicto es parte fundamental de la construcción de la paz estable y duradera. (p. 124)

Desde la experiencia HIMAT no se ha evidenciado un caso particular que se obliga desde la JEP a la reparación, pero como compromiso de manera general del *Acuerdo*, la colectividad ha asumido la responsabilidad de la reparación a través de sus pretensiones de aportar a las comunidades indígenas que han sido afectadas directamente por el conflicto, a través del planteamiento de proyectos que permitan avances en alguna/s dimensiones para el ‘desarrollo humano’, como ya lo han logrado focalizar, en especial por la preocupación que existe del riesgo de pervivencia cultural de l@s nukak, idea que vieron materializada a través de otra organización, sin tener acceso siquiera a una veeduría del manejo de aquel dinero.

Así pues la postura de l@s HIMAT frente a la reparación se ubica alrededor del planteamiento de propuestas que permitan a las comunidades superar necesidades, potenciar el posicionamiento político y participar de manera conjunta en los proyectos que se logren a través de la cooperación internacional y con la pretensión de la inversión de entidades al menos municipales o departamentales en los territorios de incidencia cultural indígena.

Una puesta especial que se ha situado desde el marco general de la reconciliación (subcategoría 1), considero que puede situarse desde el atributo 2 de la reparación, con la motivación con la que se cuenta inicialmente, para ser intermediari@s del conflicto interétnico que se ha desatado en el departamento del Guaviare, por la difícil convivencia que se ha gestado en respuesta a la llegada de personas de diferentes etnias a habitar la cabecera municipal de San José del Guaviare; conflicto que aunque no se enmarque o esté relacionado con el conflicto armado directamente o en todos los casos, ha resultado ser un ejercicio para l@s HIMAT, que ubicad@s desde la mediación, se puede vivenciar como una acción de reparación, en la que se asume un lugar de resolución del conflicto, sin pertenecer a alguna de las dos partes del confrontamiento, pero dando validez al lugar de enunciación como indígenas, que se ocupan de las situaciones de su población.

▪ ***Garantía de no repetición (atributo 3):***

Es una obligación a cargo del Estado de hacer que las violaciones de los derechos dejen de suceder, y de impedir que se repitan en donde ya cesaron, implementando estrategias que permitan superar las causas que dieron origen, facilitaron y/o perpetuaron las violaciones de los DDHH y las infracciones al DIH.

Son una forma de reparación que tiene un componente preventivo y otro estrictamente reparador: pretende eliminar y superar las causas estructurales que originaron un crimen, al

tiempo que evita que los crímenes del pasado ocurran otra vez. (Manual para entender los fundamentos del SIJVRNR, 2020)

A pesar de que la ‘no repetición’ se establece como una garantía de parte del Estado, procurando por evitar que se sigan presentando violaciones a los derechos humanos, es uno de los atributos que presenta mayor ausencia en el cumplimiento de parte del gobierno, que aunque se institucionalice y cobre mayor importancia con la creación del SIJVRNR, es un recurrente, no solamente de violación de derechos humanos hacia las personas reconocidas como víctimas, sino para la generalidad de la población colombiana; los avances en protección de derechos humanos se han puesto en riesgo con la reactivación de conflictos y la debilidad institucional sobre todo desde los espacios formativos en el trabajo de aspectos como la convivencia y la no estigmatización, falta de manejo que puede conducir a la violación de derechos humanos.

Así pues es importante enunciar la responsabilidad compartida que requiere el cumplimiento de la garantía de la no repetición, que se ha reflejado en l@s HIMAT con evitar la reincidencia en armarse nuevamente, lo que implica no solamente una negativa y posicionamiento de rechazo a regresar a las filas guerrilleras, sino que conlleva desplazamientos territoriales debido a la persecución y presión de grupos armados, que pesa sobre l@s firmantes, lo que genera situaciones complejas de seguridad.

Así mismo es importante mencionar aquí una de las tareas por desarrollar de parte de la educadora comunitaria en formación, que aunque no logre evitar ‘la repetición’, contribuye a disminuir los riesgos de la vulnerabilidad a la que se queda expuest@ cuando existe violación a los derechos humanos, a través de los espacios formativos que se puedan desarrollar alrededor del acercamiento al concepto de ‘derechos humanos’ y la socialización y apropiación de las rutas de exigibilidad de DDHH.

Desde los espacios que se propicien desde la educación comunitaria, la memoria resulta ser un elemento que posibilita reconocer las violaciones a DDHH con casos reales, pero sobre todo a la manera en la que se ha hecho la exigibilidad y se han activado mecanismos especiales para atender desde las particularidades, que cada vez propenden por la aplicación del enfoque diferencial.

▪ **Retorno (a4):**

Como ya se dijo previamente, el retorno se presenta en el *Acuerdo* e incluso en varias fuentes, condicionado a la situación de regreso y reubicación de personas que en algún momento sufrieron desplazamiento forzado, y probablemente por la limitación del carácter de la reincorporación, el retorno no se estableció como una categoría imperante en el proceso de regreso a la vida civil; pero desde la perspectiva indígena se instala en el PEAI (2021), el retorno hace parte del proceso de armonización, como parte esencial de la identidad indígena, y se contempla el lugar de las personas en proceso de reincorporación desde la posibilidad de regreso a sus territorios de origen, o desde el no retorno y los posicionamiento que se generan desde allí.

De ésta forma el *ABC Protocolo de retorno y reubicación* (2020), de la *Unidad para la Atención y Reparación Integral a las víctimas*, define el retorno así: “Ocurre cuando una persona, hogar o comunidad víctima de desplazamiento forzado decide regresar al sitio del cual fueron desplazados con el fin de permanecer allí de manera indefinida.”, por lo que sujeta la atención en retorno a personas víctimas del desplazamiento, olvidando procesos incluso de regreso de personas exiliadas.

Así pues la comprensión del retorno que no es un proceso exclusivo de personas indígenas, sino que se pone el énfasis, al constituirse el territorio como una parte fundamental de la identidad indígena, que también puede significar arraigo e desarrollo cultural para cualquier persona que pretenda regresar a su territorio de origen; desde la cosmovisión el proceso de regreso o retorno se encuentra inscrito en la armonización espiritual que se da a cabo, como señala la Escuela de formación política de la OPIAC: “mediante rituales de armonización o de sanación, que devuelvan el bienestar mediante el entendimiento y la comunión con las leyes cósmicas” (Subcomisión de Salud de la Mesa Permanente de Concertación) -(Ministerio de Salud y Protección Social, 2018, pág. 18).

Pero aquí es importante destacar la segunda ruta que plantea el PEAI el ‘no retorno’ que corresponde (entre otras razones), a la situación de amenaza de muerte que tienen varios excombatientes, si se regresa a sus casas familiares, por la pertenencia al grupo armado o militancia en el partido Comunes, lo que ha generado, un proceso contrario, las familias de firmantes de paz van a habitar los espacios modulares que han construido en el Centro Poblado.

Así mismo otra acepción que ha recibido el uso de la palabra ‘retorno’ genera confusiones al asumirse como el volver a tomar las armas, armarse o reagruparse en algún grupo armado, acción que institucionalmente se ha nombrado como ‘reincidir’.

➤ *Lo formativo ‘el matafrío’ (Categoría 2):*

La categoría de ‘lo formativo’ o ‘el matafrío’, se puede entender a través de la metáfora del ‘matafrío’, un ‘utensilio de cocina’ que se emplea para extraer el agua tanto natural de la yuca como la que adquiere al lavarse luego de pelarse.

Figuras 21 y 22

MATAFRÍO, ELEMENTO IMPLEMENTADO USADO PARA EXTRAER EL AGUA A LA YUCA



Nota. El matafrío es colgado por una de sus puntas en una base estable, y del otro lado se jala hacia abajo, el tejido hace que en medio de las fibras, empiece a salir agua. Fuente: Archivo propio.

El matafrío es el elemento que permite expresar la yuca, en este caso la yuca representa uno de los alimentos, por no decir el más importante, sustento de la dieta alimentaria de las culturas amazónicas; así pues lo que se quiere expresar es la importancia de expresar los espacios culturales que propician el encuentro para la formación, a través de la oralidad, en medio de elementos propios de la cultura.

Se pretende expresar ese contenido propio de saberes y conocimientos propios para que contribuyan al alimento y dieta de indígenas amazónicos, Leonardo expresa lo formativo y pedagógico en éste contexto: “desde lo político para la contribución al proceso de reincorporación con enfoque étnico; proyección de la educación propia y/o etnoeducación en especial para l@s niñ@s.” (Ver diario de campo # 2)

- ***Espacio propios de l@s HIMAT (subcategoría 1):***

“Su vida es esa, culturalmente, tener su pedacito de chagra, sus chontaduros, la caña, el ají, la piña, es cultivador, el indígena es culturalmente eso, seguir cultivando la tierra, poquita, pero vive de eso, es el diario vivir de él entonces, una porción de tierra”

Leonardo Rodríguez (2022)

Ha sido difícil para la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz, reconocer los espacios propios de formación que se han gestado al interior de su trabajo común, probablemente por el carácter mismo, que a nivel cultural conlleva el compartir del manejo y tratamiento de los alimentos, en especial: la yuca brava; pero justamente en el proceso de ‘recordar y revivir’, el trabajo sobre la yuca es un momento de encuentro que ha posibilitado el compartir entre mujeres y a su vez de niñ@s que empiezan a consumir alimentos preparados ancestralmente, tanto así que se ha despertado el gusto hacia algún alimento de tratamiento indígena amazónico: fariña, casabe, pescado moquiado, chicha.

Se ubica como espacio formativo el trabajo de la yuca, en el marco del proceso del ‘recordar y revivir’, ya que de alguna forma se recrea y se construye un espacio - que aunque parece ajeno al paisaje próximo del área del Centro Poblado - logra instalar una maloca como parte de la chagra en el proceso de revivir la cultura, en el que se materializa un escenario de uso indígena para atender varias necesidades, que con el paso del tiempo se han ido ubicando como propósitos:

- Solventar un medio de ingresos económicos: venta de yuca procesada en subproductos como la fariña y el casabe.
- Propiciar actividades de tradición cultural, como dispositivo para el encuentro, el compartir de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz.
- Generar colectividad para el trabajo sobre proyectos productivos de interés común y la recomposición política de excombatientes.
- Recordar la cultura propia, para el proceso de reincorporación social, que demanda acciones de auto y co-reconocimiento.

De ésta forma es importante mencionar como han incidido varios factores dentro del proceso de reincorporación social, en especial desde la reconciliación hacia el trabajo de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz, ya que el impulso por el trabajo colectivo se ha sostenido en algunas personas que han puesto por encima el trabajo de la colectividad, sobre algunos aspectos personales y familiares, con la persistente idea de mantener el sentido del trabajo por un propósito común, así pues el trabajo de la población, ha sido a través de la mediación de liderazgos que buscan la satisfacción, bienestar y estabilidad de la población en general.

Quizá lo anterior como una barrera para el reconocimiento al trabajo en común que se ha propiciado, porque en ocasiones las acciones de acompañamiento al desempeño de una costumbre o tradición propia de la cultura amazónica se ha dado con la participación de algunas o pocas personas de la población en general, o en ocasiones de encuentros un@ a un@; lo que ha generado manifestaciones de inconformidad respecto de las maneras de liderar o del compartir al interior de los espacios comunes.

De ésta forma con las dificultades de construcción de un espacio común, que niega la posibilidad de destacar los espacios de formación propia que han aportado a los procesos personales, familiares y relacionales, el trabajo sobre la revitalización cultural de indígenas amazónicos excombatientes se ha convertido en un trabajo que reconocen desde las organizaciones sociales e instituciones sobre todo departamentales, poniendo como ejemplo el trabajo organizativo a nivel nacional, como lo ha señalado el CNR en varias ocasiones*.

Por ejemplo respecto del proceso de transformación de la yuca, tarea a cargo de las mujeres, Leonardo reconoce: “hay una diversidad también de conocimiento, y de sabiduría también en cada una de ellas, de diversidad cultural y cada una hace como aprendieron”, aludiendo al intercambio cultural que se dio permanentemente entre las mujeres que en casos son de diferentes etnias, que empezaron a procesar la yuca para su autoabastecimiento o para la comercialización.

Señalando Leidy quien es desana (o de la etnia desano), que junto con su hermana, intercambiaban saberes con una indígena de la población del JPL, de etnia tatuyo, y de vez en cuando con la mamá de Leonardo, quien es de la etnia cubeo, una mujer adulta mayor que ha habitado el Centro Poblado y se ha integrado a las labores de la chagra:

“pues ella (indígena tatuyo), de lo que no me acordaba o sino con mi hermana (desana) que también, en sí nos apoyábamos ahí entre las tres, y pues cuando estuvo la mamá (cubeo) de Leonardo pues también nos explicaba como se hacía y que es lo que debíamos hacer” (ver *Anexo 10*)

Un claro ejemplo de los resultados formativos que ha arrojado la consolidación-construcción de la chagra con su correspondiente maloca, como un espacio propio del compartir de la población indígena del Centro Poblado y cómo éste se ha dispuesto para que otras personas no indígenas puedan acceder al espacio para generar un encuentro y acercamiento a las vivencias propias de las culturas amazónicas.

Figura 23

PREPARACIÓN DE LA YUCA PARA LA TRANSFORMACIÓN.



Nota. En la imagen algunas de las mujeres de la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz del Centro Poblado Las Colinas JPL. Fuente: muro de Facebook de Hilfswerk Guaviare

“una chagra es una escuela de formación de por vida”. Leonardo (2021)

Así mismo al interior de la chagra se ha dispuesto un espacio de reunión en el que se ha puesto en discusión varios temas que le competen a la población indígena en general, que ha sido escenario de encuentros con la población en general, en el que incluso se han desarrollado actividades de las que ha participado la institucionalidad.

Aquel espacio ha contado simbólicamente con la disposición de un tablero acrílico que ha señalado el carácter educativo que se ha intencionado allí, pero que claramente ha expresado la falta de disposición de parte de la institucionalidad de construir planes de formación que aporten al proceso de reincorporación y sobre todo de revitalización cultural; y que por otro lado ha expresado la voluntad de parte de sus integrantes de generar espacios propios de formación, pero que incluso por límites que se aún auto-establecido no han posibilitado el desarrollo de espacios de educación propia, aludiendo a la falta de formación para atender a espacios educativos, pero idea que poco a poco han ido deconstruyendo, dando paso a otras formas de educación.

Figura 24

ESPACIO FORMATIVO EN LA CHAGRA



Nota. Mujer indígena elaborando fariña. Fuente: archivo propio.

Así pues otra de las expresiones de espacios formativos propios se relaciona con la confianza construida para comunicarse a través de sus lenguas propias, sobre todo cuando se encuentran solamente los integrantes de la población, o al comunicarse entre familiares en presencia de otras personas no hablantes de la lengua indígena, lo que ha generado espacios de confianza para comunicarse en su lenguaje propio.

Otra acción de carácter formativo se ha situado en el acompañamiento a quienes no entienden, no leen, no escriben y no hablan con propiedad el castellano, que aunque no se trabajado desde un lugar de fortalecimiento de la lengua dominante, se ha basado en la participación y en el acercamiento a comprender sus expresiones, gestos y medios de comunicación que han empleado personas de la población que se les dificulta el idioma castellano, pero que en casos no hablan su lengua propia por ser la única persona hablante de una sola etnia (en el caso de un hombre nukak, y una mujer sikuani).

Una constante expresada como necesidad se ha manifestado en el interés por la creación de *espacios de formación para niñ@s indígenas*, que en su mayoría son de ascendencia indígena de parte de madre y padre, lugar que no se ha podido materializar, pero que a partir del encuentro que se genera entre adult@s madres y padres, l@s niñ@s tienen un reconocimiento como grupo al estar convocados por una actividad que responda ‘a lo indígena’.

Un espacio que ha ido adquiriendo importancia que se reconoce como de diálogo de saberes, tiene que ver con los encuentros que se propician con otras comunidades en los que reconoce Leonardo que el aporte de parte de la población firmante de paz tiene que ver con los sentidos de colectividad que se adquirieron al pertenecer a un grupo, reconocido bajo una identidad que se ha denominado como ‘identidad fariana’:

nosotros hemos transmitido algún conocimiento nuestro, muy propio digamos de la organización, como la unidad, como la solidaridad, como el compañerismo, eso también ha servido para las comunidades que nos hemos transmitido el conocimiento, luego ellos también aportan a nosotros, a la cultura y a los saberes ancestrales de los pueblos indígenas, eso ha sido básicamente digamos desde la reconciliación (ver *Anexo 8*)

Dando lugar a los aprendizajes que dentro de las filas guerrilleras se vivenciaban, que se ha puesto en duda ahora con el accionar de algunas personas, de las que se cuestiona la apropiación de algunos valores que aportan a la construcción tanto de identidades personales, como colectivas.

- *1ª Asamblea general pluriétnica de reincorporación*

▪ ***Espacios mediados por la institucionalidad (subCategoría 2):***

Con el carácter formativo de los espacios propios previamente analizados, se menciona a continuación los aprendizajes y lecciones de algunos de los encuentros que se gestaron con mediación de la institución, para expresar los aportes tanto de manera personal, como de manera colectiva, que ha dejado la participación en cada uno de ellos, al proceso de integración de personas indígenas tanto del Centro Poblado JPL como de comunidades indígenas aledañas que se han interesado por el desarrollo de propuestas conjuntas:

- *1er Encuentro intercultural SelvAdentro*

Un primer asunto tiene que ver con la comprensión-aporte que se hace respecto de materializar la conceptualización de la ‘reconciliación’, su práctica como un acto que se pretende desde las personas firmantes de paz en especial hacia quienes son víctimas, pero a su vez con una sociedad

colombiana que se ha visto afectada de una u otra forma por el conflicto armado; por lo tanto una de las pautas para que se construyera la idea del *SelvAdentro*, parte de la comprensión de la ‘reincorporación’, a lo que Leonardo expresa: “yo llegué a entender que reincorporar, es ir hacia afuera, o sea ir a interlocutar, ir a hacer relacionamiento, ir hacer integración cultural hacia afuera, eso es reincorporar”, es así como se abre la posibilidad de que en el espacio físico en su momento del ETCR, empezara a ser habitado por vecin@s, a través del compartir cultural.

Es así como el intercambio, el compartir en el *SelvAdentro* posibilitó la apropiación del concepto de la reconciliación de parte de las comunidades externas, generando compromiso para un próximo encuentro, expresando Leonardo: “con el objetivo de hacer la reconciliación ya con los pueblos indígenas, ya allá en su propio territorio, ya en los resguardos, ya con participación de estos procesos indígenas” (Ver *Anexo 10*), es así como se interpreta que la reconciliación es también un proceso recíproco en el que quienes no han sido actores armados, aportan con el interés y participación en actividades y proyectos conjuntos que busquen garantizar herramientas de desarrollo, bienestar y dignidad común.

- *1er Encuentro intercultural de paz y reconciliación para los pueblos indígenas del Guaviare*

La puesta de éste encuentro, permite reafirmar la intención de la construcción de paz conjunta, que deja como resultado una ruta de trabajo, que corresponde a las necesidades de las comunidades indígenas, no solamente de quienes se reunieron, sino de la generalidad de la población indígena en el departamento, reflejando el interés por el trabajo colectivo, que busca por la defensa de derechos y restablecimiento de la dignidad sobre todo después de un periodo de conflicto armado, que en la actualidad no se puede dar por superado.

Es así como el trabajo por comunidades aportó a la construcción de espacios de encuentro, participación y discusión como comunidades indígenas, que vencen la estigmatización sobre la figura de la persona en proceso de reincorporación y reconociendo la importancia de las intervenciones que hace cada un@, comprendiendo las particularidades que se presentan al interior de cada población; uno de los importantes avances es señalado Ivonne Rangel, oficial de Información Pública de la regional San José del Guaviare (2019), así: “El encuentro fue ampliamente participativo y hablado en su mayoría en su lengua indígena materna, en donde con algunos rituales y tradiciones ancestrales”, expresando la apropiación que existe alrededor del uso de la lengua propia, lo que posibilita el espacio de co-reconocimiento.

Los “ejes” definidos, entran a ser parte del cronograma de trabajo de las comunidades participantes y así mismo del calendario colectivo, en el que se programan reuniones de seguimiento para presentar los avances o dificultades al interior de las poblaciones, para el caso de la comunidad del JPL, hasta hoy en día los ejes constituyen la agenda de trabajo que claramente vincula a otras comunidades del departamento.

- 4° "*Intercambio de Semillas tradicionales y propias*", en la vereda Caracoles, de San José del Guaviare.

El intercambio de semillas puede asumirse como una dinámica que posibilita el contacto directo en un evento que aunque se enuncie como una integración, a veces presenta distanciamientos cuando a pesar de que las delegaciones cuentan con bastantes personas, casi siempre se aloja en el/la líder la palabra, el compartir; así pues el intercambio posibilitó que se cruzaran palabras a través de la curiosidad que despierta cada una de las semillas en sus diferentes presentaciones

(no siempre son semillas, a veces son esquejes), los colores, que expresan la variedad de especies que se puedan dar en un mismo terreno.

Es así como el carácter formativo se expresa a través de algo común, como lo son los alimentos, lo que abre la posibilidad de hallarse frente a frente con una persona, que también debe alimentarse, por lo tanto se genera un encuentro desde la humanidad, desde el reconocer el trabajo que se da con la tierra y con los conocimientos que se aplican al manejo de las semillas, de los cultivos, de las plantas.

- Clase de tejido con fibra de cumare y participación talleres – *Casa de la cultura*

Figuras 25 y 26

RECOLECCIÓN DE FIBRAS DE PALMA DE CUMARE Y TRABAJO ARTESANAL DE LA MISMA.



Nota. En el taller de la Casa de la Cultura Arte y Paz Jacobo Arenas, participan hombres y mujeres. Fuente: Muro de la Casa de la Cultura Arte y Paz Jacobo Arenas Facebook.

La aplicación del enfoque transversal diferencial étnico en la propuesta pedagógica de la *Casa de la cultura Arte y paz Jacobo Arenas*, logró la realización de un taller que permitiera acercarse al trabajo de las artesanías a partir de la obtención de fibras de la palma de cumare, que les llevo a vivenciar el proceso desde la identificación de palma, tomar las hojas, hacer el respectivo tratamiento, para luego iniciar con la enseñanza del tejido.

Aunque fue un proceso corto, los aportes que generaron para la población, se evidenciaron en la amplia participación y la elaboración de productos de tratamiento y transformación de la fibra de cumare, expresando la necesidad de gestionar espacios de carácter étnico, que no solamente benefician a la población étnica directamente, sino que a través de la vinculación de personas sin pertenencia étnica, reconozcan y valoren las costumbres y así mismo reconozcan el trabajo que implica la elaboración manual o artesanal.

- ***Educadora comunitaria (subCategoría 3):***

Aunque ha sido complejo para la población indígena del Centro Poblado auto-reconocerse y a su vez que el resto de la comunidad del JPL les reconozca como comunidad, en medio de la perspectiva de la institucionalidad que legitima la colectividad a través de la constitución y legalización de alguna figura representativa que cuente con personería jurídica, y por otro lado el intento de sostener la agrupación bajo ideales políticos de organización que operan de otras formas, al encontrarse fuera de la lógica de la guerra.

A pesar de las distancias en el auto y co-reconocimiento de los esfuerzos de agrupamiento, para validar un trabajo de carácter colectivo, desde mi lugar como educadora comunitaria en formación logro ubicar un sujeto colectivo, agrupación o grupo de personas, que proyecta

constituirse como comunidad en medio de las directrices que encaminan el trabajo como organización (nombrada así, desde la agrupación como guerrilla), que hacen parte de sus aprendizajes como excombatientes, y de los lugares que obliga la institucionalidad, para interactuar con una agrupación.

Así pues para encaminar el trabajo desde la educación comunitaria, lo primero fue ubicar y situar a quienes participan del proceso de colectivización, nombrados por Clavijo et. al (2021), como “sujetos situados”, descritos así:

sujetos que se reconocen en sus condiciones de realidad, existencia y posibilidades (...) referido básicamente a la población local con la que se trabaja, nombrándose en abstracto como “la comunidad” o refiriéndose a las comunidades específicas a nivel barrial, de la población adulta, los trabajadores o de grupos específicos de población. (p. 123)

De ésta forma, es importante anotar que aunque la propia población indígena considera que aún no existen los elementos suficientes para nombrarse como ‘comunidad’, si se está dirigiendo hacia ese lugar, a partir de la construcción de elementos comunes de la constitución de un sujeto colectivo que busca el reconocimiento del lugar del/la indígena excombatiente/firmante de paz en su regreso a la vida civil al asumirse desde la ciudadanía, que demanda se sitúe en las políticas desde un enfoque diferencial étnico indígena en atención a derechos humanos, que difícilmente se reconocen, por la estigmatización que pesa sobre su actuar político desde una organización exguerrillera, que ya no se encuentra bajo la lógica de la guerra.

Haciendo una distinción sobre el particular interés con el que cuentan algunas personas que hacen parte de la población indígena del JPL, de integrarse, participar y co-reconocerse para la gestión de acciones tanto de carácter institucional como comunitario, lo que ha constituido una

de las limitantes más grandes para caminar hacia el lugar de la construcción de comunidad, por tanto resalto las particularidades que se han tenido en cuenta durante el proceso investigativo, para evitar nombrar la población como comunidad, debido a la falta de consolidación de propósitos comunes que conduzcan a la comprensión de sentidos comunitarios dentro de la población.

Desafiando y trabajando sobre una pre-concepción del trabajo comunitario al interior de la población indígena del JPL, justamente el trabajo de la reconstrucción de la experiencia a través de las narrativas y participación en las actividades del último año, ha permitido ubicar el trabajo del grupo en el reconocimiento como ‘comunidad’, enfocada desde las necesidades comunes y camino colectivo que permite avances en el proceso de reincorporación, en especial desde el componente social, pero aportando al ámbito tanto político como económico.

Así pues Clavijo et. al (2021) señalan: “En el proceso de posicionamiento de lo común, emerge lo comunitario en clave de las acciones ejercidas para la construcción de esos vínculos, valores y propuestas de convivencia que nos permiten reconocer y asumir las diferencias y las particularidades” (p. 127), evidenciado en las acciones que como grupo adelanta la población, donde procurar por lo común ha conducido a pensar la colectividad más allá de la ‘organización’ como se comprendía al interior de las filas guerrilleras, ya que en el proceso de reincorporación se da la oportunidad de la participación política como persona, saliendo un poco del lugar de la conciencia colectiva en respuesta a un direccionamiento, sino que hay oportunidad de no solamente obedecer, sino tomar parte de las acciones que se pretenden como grupo.

Desde la preocupación y el lugar que ha ocupado la educación comunitaria en la construcción de paz, incluso por cómo la población indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz ha ubicado

sus acciones formativas y ha expresado la necesidad de dar lugar a lo formativo y educativo al interior de la agrupación, quizá en perspectiva de lo que señala el profesora Alfonso Torres (2013), citado por Clavijo et. al:

aparece tarde que temprano la necesidad de introducir el componente formativo, sus contenidos deben orientarse a construir y fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad, al fortalecimiento de las relaciones, las subjetividades y valores comunitarios y la reflexión crítica sobre su relevancia y pertinencia ideal de vida colectiva (p. 222)

Ha sido hasta ahora la pretensión de consolidación como asociación, un punto de reflexión para varias personas que han participado de las actividades que se desarrollan en nombre de la población indígena del JPL, ya que reitero al tener otras prácticas de colectividad, siempre se está en la espera de una organización y asignación de tareas de parte de un liderazgo, al respecto Leonardo describe:

yo creo que ya se han creado los espacios, pero mucha gente, no, muchos compañeros no tienen esa voluntad, o sea, hacer propio, para poder que la gente participe, la gente participa pero entonces no de forma permanente, aunque tal vez no ven necesario por el momento, por muchos factores (Ver *Anexo 9*)

Líderes que reciben constantes críticas, pero a su vez la agrupación soporta las ausencias y la falta de trabajo y compromiso de parte de algunas personas que voluntariamente han querido integrar el trabajo colectivo como personas indígenas.

A partir del reconocimiento de las dinámicas propias de trabajo de quienes han asumido un trabajo colectivo, se rescata el carácter de la educación comunitaria señalada por Clavijo et. al (2021), así:

la educación comunitaria enfatiza en las dinámicas sociales, políticas, educativas y culturales que dan cuenta de nuevas formas de sociabilidad las cuales recomponen el tejido social y emancipador. (...) no se desliga de lo propio, de la esencia de ser de la comunidad, es decir, que conforme a las necesidades contextualizadas se emprenden procesos de transformación de la realidad en distintos niveles, se dibujan sentidos de la utopía apoyados en el esfuerzo colectivo, afectivo y tradicional común de los seres humanos. (p. 131)

Con el carácter de la educación comunitaria es que se logra posicionar la propuesta pedagógica de parte de la educadora comunitaria en formación que se acopla a las dinámicas de la comunidad, que desde un inicio se presentan como restrictivas al encontrarse la población en un estado de saturación de actividades que responden a los procesos de la reincorporación; situando aquí que no solamente se debe recomponer el tejido social hacia el exterior de la población excombatiente, sino que incluso dentro del contexto de reincorporación se debe procurar por la reconfiguración de los relacionamientos al interior del trabajo en grupo, que posibilite ir descubriendo los sentidos comunitarios, que cuentan con aportes desde la concepción de colectividad construida desde la organización de un ejército para el pueblo, en el que se dibuja un estado de ciudadanía utópica para l@s ciudadan@s colombian@s.

Es así que con base en la intencionalidad con la que cuenta la población indígena del JPL del trabajo conjunto, se establece una propuesta pedagógica de acompañamiento de parte de la educadora comunitaria, que busca apoyar los procesos que ha estado adelantando la población indígena, a través de la participación de sus líderes y en ocasiones de la gran mayoría de la población, el interés de la investigación se sitúa en acompañar los procesos en curso y aportar desde el lugar formativo a la constitución de sentidos comunes que les permita avanzar en beneficios colectivos dentro del proceso de reincorporación social.

Partiendo del interés y la reclamación por el cumplimiento del subcapítulo étnico y la aplicación del enfoque diferencial étnico indígena, las actividades pedagógicas giran en torno de potenciar el manejo respecto de algunas herramientas metodológicas, acceso a derechos, que no son de propiedad de la población, debido al carácter institucional que se imprime en varias acciones dentro de las personas en proceso de reincorporación, que por desconocimiento no se da el seguimiento de rutas de exigibilidad de derechos como ciudadan@s indígenas.

De ésta forma se describe los aportes que desde la educadora comunitaria se posibilitaron en cada uno espacios que se lograron de intervención pedagógica directa, debido a la complejidad de tiempos y disposición por las dinámicas de la población:

- Participación en la clase de pintura corporal ancestral amazónica:

Al propiciar un espacio con enfoque étnico indígena, y la intencionalidad de poner los conocimientos propios alrededor del manejo de pigmentos de uso ancestral, de parte de una mujer indígena de la comunidad de Panuré; se logra la participación tanto de comunidad en general del Centro Poblado, como de varias personas de la población indígena, posibilitando compartir elementos propios de las culturas amazónicas, con personas que sin tener pertenencia étnica co-habitan el territorio de personas indígenas, por lo tanto la importancia de reconocer las prácticas culturales ancestrales, para respetar y propiciar el cuidado de las mismas.

El espacio también permite reflejar la importancia de la vivencia de la interculturalidad, del compartir de saberes, para el intercambio cultural, lugares que posibilitan dar apertura a la concepción de la vida desde otros lugares de enunciación, nutriendo el proceso de revitalización cultural y brindando herramientas para el rehilar del tejido social, tanto al interior de la comunidad, como de las comunidades y población aledaña.

- Talleres de entidades sin ánimo de lucro:

En respuesta a la necesidad de apropiarse de los conceptos normativos, jurídicos y legales de la constitución de una entidad sin ánimo de lucro, en consonancia con las exigencias de parte de la reincorporación, para facilitar el acceso a iniciativas o presentación de proyectos a convocatorias, se da el desarrollo de dos jornadas en torno a los conceptos de Entidades sin ánimo de lucro (ESAL), que responde alternamente al proceso de formación que ha ofrecido CINCOOP, inician la consolidación de los objetivos y propósitos de la asociatividad.

Los encuentros posibilitaron evidenciar el verdadero interés de algunas personas indígenas por la constitución de la asociación como una figura legal, situando entonces un grupo de trabajo que se encuentra conectado a través de los argumentos que se empezaron a redactar; estos encuentros permitieron retomar algunos trabajos ya desarrollados, y con ello luego de algunas deliberaciones se llega a la conclusión, de la creación de una asociación, de la cual construyen el nombre a partir de varios aportes, consolidando el nombre de: *Asociación pluriétnica y campesina HIMAT*, en el que quisieron rescatar y recoger la vocación de indígenas como campesin@s y a su vez contemplar la diversidad cultural a través de la participación de personas de diversas etnias.

- Preparación para la Consulta Previa respecto de la consolidación del PEAI

Otro espacio formal que fue posible, respondió a la necesidad de prepararse para el proceso de Consulta previa que se propuso desde la OPIAC, organización que al igual que la ARN, no se preocuparon por hacer un acercamiento al mecanismo de la consulta previa, por lo que la metodología propuesta siempre fue distante para l@s participantes, por lo que se trabaja en base con las temáticas y actividades enunciadas para la dinámica del desarrollo de la consulta previa.

Así pues el espacio formativo inicialmente responde a la necesidad de comprender el carácter de derecho que contiene la realización de la consulta previa, como un derecho especial para comunidades étnicas, acercamiento que reflejó la importancia de asumir la concertación con las partes involucradas en éste caso para la construcción del PEAI; luego de hacer una presentación de la metodología propuesta desde la OPIAC se procede a organizar grupos que respondan a cada tema planteado (temas y metodología que no se abordó en la consulta como se encontraba estipulado en la propuesta).

De hecho uno de los aportes más importantes que se construye, es la implementación de los ejes de trabajo que ya se habían trazado en el 1er *Encuentro de reconciliación*, dentro de la propuesta de la metodología de la consulta, lo que alude a la importancia de reconocer el trabajo propio de las comunidades, haciendo validar los aportes que se generan desde los posicionamientos a través de los ejes; así pues el espacio formativo dejó ver los claros lugares que se tienen respecto de los incumplimientos de parte de la institución y los puntos de quiebre cuando se proyecta desde las instancias que no comprenden las realidades inmediatas de las comunidades.

➤ ***Enfoque diferencial étnico-indígena (subcategoría 2):***

Como ya se dio cuenta en los referentes conceptuales de la falta de apropiación del concepto y manejo del término del ‘*enfoque diferencial indígena o étnico*’ desde el mismo *Acuerdo*, no se debe olvidar y/o anular los esfuerzos que han llevado a cabo las organizaciones étnicas de la sociedad civil, por el cumplimiento del subcapítulo étnico que justamente está transversalizado por el enfoque diferencial étnico.

Por lo tanto el análisis en torno a la subcategoría *Enfoque diferencial étnico-indígena* se hace a la luz de la conceptualización y desarrollos que han presentado las organizaciones, en contraste con

los nombramientos que de vez en cuando contemplan los documentos institucionales, que adolecen de claridad en su uso.

Así mismo es importante resaltar que el análisis que se realiza es desde el lugar del/la reincorporad@ en la aplicación del enfoque étnico dentro de la ruta de reincorporación, ya que se expresa el abandono hacia el reconocimiento del indígena excombatiente y no se ha situado una mirada diferencial étnica sobre su proceso de regreso a la vida civil.

De ésta forma se retoma la conceptualización más clara que se tiene desde la construcción de la *Política nacional de reincorporación*, el presentado en el CONPES 3931 (2018):

El enfoque étnico que consiste en el conjunto de medidas y acciones que permiten dar un trato diferenciado a las personas que se auto reconocen como pertenecientes a un grupo étnico, en aras de garantizar el acceso a las oportunidades ofrecidas por el proceso de reincorporación en condiciones de equidad, al igual que el restablecimiento de los derechos de sus familias y el grupo étnico al que pertenecen. (p. 33)

De ésta forma se rescata el carácter agremiante que pretende desarrollar el *Acuerdo*, frente a la comunidad indígena tanto excombatiente, víctima y en general de la sociedad civil, desde lo pactado en los acuerdos, que en realidad es más claro en el Documento CONPES, ya que a lo largo del *Acuerdo* el manejo del término pretende cobijar el enfoque de derechos humanos, pero evidencia y sigue reflejando la falta de apropiación de su uso, debido a los tratos y omisiones que se han dado en el trato diferencial a excombatientes indígenas.

Evidenciado, por ejemplo, al no contemplarse la diversidad cultural y la falta de uso de lenguaje diferencial, donde se unifican acciones sin tener en cuenta las particularidades de la población, en espacios cotidianos de carácter comunal o institucional, por parte líderes, funcionari@s

públicos, de instituciones, organizaciones e incluso educadores; lo que ha llevado a la falta de participación de algunas personas que se enuncian desde algún lugar diferencial: niñ@s, jóvenes, adult@s mayores, mujeres, indígenas, afrodescendientes y personas lisiadas de guerra (como las poblaciones que más se distinguen en el Centro Poblado JPL).

Desde el espacio comunal de la población del JPL, hay que reconocer el trato diferencial que se ha procurado ofrecer a través de la conformación del *Comité étnico*, que desde su creación ha contado solamente con participación de personas indígenas, las personas afrodescendientes no se han vinculado a éste proceso; espacio que posibilita dar voz a la población indígena habitante del Centro Poblado, dentro de la Junta de Acción Comunal.

Otro espacio que rescata el trato diferencial se ubica en la construcción de la propuesta pedagógica de la *Casa de la cultura Arte y Paz Jacobo Arenas*, estableciendo la ‘interculturalidad’ como núcleo de sentido en el ‘*Currículo de la escuela de arte y comunicaciones Jacobo Arenas*’, como lo señala Celi y Perdomo (2021), que propende por la participación de personas de diversas identidades culturales, lo que lleva a la integración de diferentes prácticas culturales que se encuentran en el territorio.

Desde el lugar de la persona en proceso de reincorporación indígena, la familiaridad con el concepto del ‘enfoque étnico’ considero se ha ido acogiendo, en respuesta a la interlocución con la institucionalidad, lo que les facilita la comprensión de la normatividad, pero así mismo desde el lugar de exigencia, debido al carácter diferencial que conlleva la aplicación del enfoque étnico, para éste caso indígena.

Al respecto del uso del término de ‘enfoque diferencial’ o ‘enfoque étnico’ por parte de l@s HIMAT, Leonardo refiere que en la formulación y por tanto en la implementación de los

proyectos productivos que se desarrollan a través de la ARN, no se tiene en cuenta la perspectiva cultural de l@s indígenas excombatientes, que se encuentra en proceso de reconstrucción-reafirmación de la identidad indígena, comprendida así, ya que su cultura no se pudo vivenciar plenamente estando en armas: “no hay unos programas especiales, para desarrollar los proyectos con enfoque diferencial” (Ver Anexo 9).

Así mismo Elkin expresa: “en el enfoque diferencial étnico nosotros estamos, o sea no solamente pensamos buscarlo aquí, dentro de la reincorporación, no, sino que también pensamos era aquí en la parte departamental” (ver *Anexo 11*), lo que indica la comprensión del enfoque de manera amplia, que incluso parece recaer exclusivamente en el resto de la comunidad civil desde la postura del *Acuerdo*; derivado también de la falta de apropiación de la recuperación del estado civil como ciudadan@, incluso probablemente por el condicionamiento al que se han sujetado al enunciarse siempre como ‘personas en proceso de reincorporación’, que de alguna forma los instala en un lugar de ‘ciudadanía incompleta’.

- ***Reencuentro – Reunificación familiar - (atributo 1)***

Éste atributo responde a las ausencias o vacíos que ha dejado la estructura institucional de la reincorporación social en torno al manejo de la situación de encontrarse nuevamente con sus familiares y para éste caso ‘regresar’ (como lo ha mencionado Leonardo) a su identidad indígena, lo que implica asumirse nuevamente o incluso en casos negar la identidad como persona indígena, así de ésta forma es importante situar el reencuentro en varios niveles, que se pueden ubicar desde la expresión de Leonardo: “nos hemos encontrado con nuestros orígenes, con nuestros territorios, con nuestra familia” (Ver *Anexo 10*)

- ‘con nuestros orígenes’: encontrarse nuevamente con su identidad indígena de frente a una sociedad enunciada como ‘multicultural y pluriétnica’, pero que olvida constantemente la diversidad en sus formas de compartir.
- ‘con nuestra familia’: procesos que se han dado de múltiples formas, algunos familiares llegan a habitar el Centro Poblado, otros realizan visitas por algunos períodos de tiempo, en casos algunos firmantes de paz han viajado hasta donde residen sus familias y en otros casos el encuentro resulta un desencuentro, pues es el asumir que ya no están sus familiares o no pueden visitarles por razones de seguridad.
- ‘con nuestros territorios’: poder pisar el espacio físico de un resguardo, de otra forma, desde otro lugar, diría Elkin: “llegar y buscar en los territorios compañeros indígenas, y decir ‘pues es que nosotros somos indígenas, y vamos a seguir luchando por esto y esto’ ”
(ver *Anexo 10*)

Respecto de referentes conceptuales ha sido limitante encontrar estudios que se sitúen en el proceso de encuentro o reencuentro con familiares en excombatientes de las FARC-EP, que se encuentren en proceso de reincorporación desde la identidad indígena, inicialmente quizá por hallarse con poco avance la aplicación del enfoque étnico, lo que ha restringido la atención diferencial y por tanto la falta de análisis de impactos en el proceso de reincorporación situado en indígenas, y quizá otra razón por enmarcarse éste componente bajo un carácter personal, que difícilmente en casos puede ser compartida, por razones de seguridad.

▪ ***Reconstrucción-reafirmación de la identidad indígena - Revitalización cultural /***

Recordar – Revivir (atributo 2)

‘¿Cómo se reconoce Leonardo?: “como una persona indígena, con saberes culturales, tradicionales, practico las tradiciones nuestras y preservo esas cosas en la práctica” ’

Anexo 9

El atributo a mi consideración el más importante dentro de la ruta de aplicación del enfoque étnico indígena en el proceso de reincorporación: la reconstrucción de la identidad indígena + la revitalización cultural, ya que allí se condensa el carácter étnico-indígena que significa el regreso a habitar el espacio de la ciudadanía como persona indígena que ha dejado de practicar su cultura, que ahora con un posicionamiento construido desde afuera de la realidad de los territorios de sus comunidades, afronta la situación del país desde el lugar desfavorable en el que se han alojado específicamente las comunidades indígenas amazónicas, inmerso en un sistema hegemónico-patriarcal que rechaza y reclama por su transformación desde la lucha, en su momento, armada, ahora en medio de la reclamación de derechos e implementación de propuestas.

En especial desde la vivencia HIMAT, la revitalización cultural resulta ser el punto de partida de la pretensión de colectivización de la población indígena, que paso a paso ha permitido la integración, la recuperación de la confianza, que ha conducido a pensar no solamente en la organización de un grupo de indígenas firmantes de paz, sino que propende por la construcción de proyectos ‘mancomunados’, pensando en las comunidades indígenas del municipio de San José del Guaviare, en aras de fortalecer la cultura y la vivencia pluriétnica característica del departamento.

Recordar y revivir, ha sido el nombre que le han otorgado a éste proceso I@s HIMAT, que se enlaza con la práctica de autoreconocerse y co-reconocerse desde la manera como se nombran, se enuncian y desarrollan acciones, indicando Leonardo que de las primeras etapas para entrar en el proceso de revitalización/armonización es: “empezar a autoreconocerse para poder empezar a revivir” (Ver *Anexo 10*), importante mencionar que el ejercicio de autoreconocimiento requiere de la interacción en el espacio público, en el que se refuerzan las características identitarias al validarlas en entornos de interacción social.

Los ejercicios de autoreconocimiento que se han llevado a cabo, Elkin los enuncia como: “cada reunión que se hacía, o en un encuentro se hacían las presentaciones, bueno, presentemos nuestra identidad, con nombres y todo” (ver *Anexo 10*), afirmaciones en colectivo que permiten la validación identitaria, que abre camino para reconocer las prácticas comunes o propias de la cultura amazónica, ya sea a través de personas de la misma etnia o en relaciones interétnicas.

Dentro de las prácticas que permiten el ‘recordar y revivir’, en respuesta también a la ausencia de favorables resultados de los proyectos productivos, la necesidad de comercialización de algún producto para el consumo, condujo a reconstruir uno de los lugares de encuentro al interior de las comunidades indígenas: el alimento, así pues expresa Leonardo “esa dieta alimentaria, nuestra, propia, cultural, ancestral, también lleva, une a nosotros también como a ir a pensar, a sembrar y cultivar, y a procesar” (Ver *Anexo 10*), que no se aloja solamente en el compartir de alimentos que se disponen en la mesa luego de una compra en el supermercado, sino que se encuentra en un ámbito más amplio: consecución de la tierra para sembrar y cultivar alimentos (en especial la yuca brava), cosecha de la yuca, trabajo en la transformación para la preparación ya sea de fariña o casabe, y luego disponer de espacios de encuentro para completar el plato seguramente con pescado moquiado y chicha.

Es así como el pensar en el compartir alimentos de manera tradicional/ancestral desató dinámicas de trabajo y compartir en grupo, que se gestan como procesos de colaboración en la revitalización cultural que a su vez aportan a la reafirmación de la identidad indígena, Elkin menciona: “realmente aquí nosotros pues, con lo poco que conocemos, el conocimiento de nosotros, hemos tratado de buscar la forma de cómo aprender nosotros, de cómo fabricar la farriña o hacer el casabe, pues hemos estado también ahumándonos al pie del tiesto” (ver *Anexo 10*), lo que indica el carácter colaborativo, ya que cuando Elkin menciona ‘al pie del tiesto’ significa, que han sido los hombres, niñ@s, incluso mestiz@s, quienes hemos estado en un proceso de aprendizaje-afirmación de los conocimientos tradicionales, que se refuerzan a través de presenciar las prácticas.

Así pues, el proceso de recuperación-reconstrucción-reafirmación de la identidad indígena fue escalando su alcance, tanto así que a través del trabajo en la chagra, la transformación de la yuca y encuentros internos establecidos desde la población indígena hacia el resto de la comunidad JPL, posibilitó dar apertura a encuentros con indígenas habitantes de veredas cercanas y del casco municipal, a lo que alude Leidy: “recordar algunas costumbres, actividades que hay dentro de una comunidad, a familiarizarme más con ellos” (ver *Anexo 12*), exaltando el carácter de la identidad colectiva, al poder practicar y co-reconocer ciertas prácticas, como propias y específicas de una etnia, que también potencia los relacionamientos, para recuperar la confianza entre semejantes.

Así pues con la pretensión de hacer un acercamiento a la comprensión de éste suceso social, que desde la mirada indígena se contempla desde la armonización, para el regreso o nuevo recibimiento de quien integraba la comunidad, pero que en algún momento sale de ella, a causa de unirse a una fila guerrillera; encuentra correspondencia con la conceptualización que entrega

Martha Bello (2001), respecto de la ‘reconstrucción de identidades’ desde la realidad de las personas en situación de desplazamiento, destacando unos rasgos comunes que se han dado en la experiencia de regreso de firmantes de paz. Para la comprensión y acercamiento de los tránsitos que ha tenido la identidad indígena de firmantes de paz:

“La identidad se pierde, se transforma y se reconstruye”, Bello (2001):

- Pérdida (ingreso a una fila guerrillera): un primer momento tiene que ver en cómo se empiezan a restringir prácticas culturales al interior de las filas guerrilleras, que expresaría Bello (2001), como: “asumir nuevas actitudes, costumbres y actividades”, que las he interpretado cuando l@s excombatientes se refieren a la restricción del uso de su lengua propia cuando se estaba en armas, lo que conduce a una pérdida progresiva del uso de algunas palabras; así mismo del desarrollo de la vida en otro sistema simbólico, que de alguna forma se expresaría como una “identidad construida”, ya que se desarraiga la “identidad propia”, acogiendo nuevas formas de habitar el espacio, de interactuar y sobre todo de leer el mundo.

En el ámbito familiar, para el momento en que una persona se va, en el contexto del conflicto, la autora señala:

“las personas que se van, se alejan de sus parientes y amigos más cercanos, generando una fragmentación y desintegración de dichos núcleos, así como la destrucción de lazos comunitarios, lo cual implica un costo social y cultural, pues se deshacen procesos productivos, normas culturales, modos de vida, entre otros.”

- Transformación (poner prácticas tradicionales en medio de un entorno culturalmente diverso, momento de agrupamiento): así mismo como en los relatos he oído respecto de

la restricción de las conversaciones en lengua propia, también he escuchado relatos respecto de la práctica de la lengua entre personas del mismo tronco lingüístico, como en el caso de Leidy, que siendo de la etnia desano, ella se comunica a través de la lengua tucano.

Por otro lado la puesta en práctica de la transformación de la yuca, como estrategia de conservación de los alimentos, de reforzar y potenciar la dieta de guerriller@s, (diría Bello “debe amoldarse al tipo de vida de comunidades”), que dadas las condiciones les permitía tranquilamente poder sembrar, transformar, procesar y consumir subproductos de la yuca, tradicionalmente trabajada como la fariña y el casabe.

En éste momento, respecto de la familia, Bello señala:

Puede sufrir cambios y grados de afectación diferentes de acuerdo con las circunstancias (...) por ejemplo, puede haber desaparecido uno de sus miembros o pueden haber partido todos sus integrantes (...) Esto determinará nuevos roles, choques emocionales, nuevos sujetos en la proveeduría, entre otros

- Reconstrucción (regreso a la vida civil, proceso de reincorporación): ahora en el contexto de retorno a la vida civil, asumir abiertamente la identidad indígena en un territorio que no posibilita ciertas prácticas ancestrales, generó en l@s HIMAT la adecuación de sus espacios físicos cercanos para posibilitar la práctica de la chagra, transformación de la yuca y espacios de encuentro para el compartir cultural, en el que se procura el uso de la lengua propia y el uso de implementos de fabricación artesanal para desarrollar labores de cocina y vivienda especialmente.

A continuación se destaca la conceptualización que ha ofrecido Arias, quien reseña a Martha Bello (2001):

La reconstrucción de la identidad, a mi juicio, es un proceso vital para todas aquellas personas que por motivos diversos han tenido que abandonar sus espacios significativos; recuperarse emocionalmente, desde la perspectiva asumida en este texto, implica espacios, empresas y proyectos colectivos, que lleven al reconocimiento personal, lo cual solo se puede lograr por medio del ejercicio colectivo, donde los otros me reconozcan y reafirmen. (Arias, 2006)

- ***Rehilar* (Baños) el tejido social (atributo 3) / Restablecimiento-reconstrucción-fortalecimiento***

Partiendo de las pretensiones del *Acuerdo*, reafirmado en el documento CONPES (2018) así: “Uno de los principales retos en el marco del posconflicto es fortalecer la economía y reconstruir tejidos sociales quebrantados”, que se constata en el trabajo de la comunidad HIMAT, que a pesar de los incumplimientos de parte del gobierno, se mantiene en pie el entusiasmo por la reconstrucción del tejido social, bajo el compromiso adquirido al firmar la paz, en el que un hilo busca integrarse en la trama de un tejido que demanda ser cuidado y reparado.

Comprendida la reconstrucción del tejido social desde la reparación (como garantía) para contribuir a la restitución de los derechos humanos en las comunidades, a causa de las afectaciones, daños y violaciones a derechos que ha dejado el conflicto armado, retomando aquí el carácter civil, que conlleva la tarea de aportar al tejido social, ya que aunque se activen mecanismos de restablecimiento de las relaciones sociales, esto compete en mayor porcentaje a las interacciones y propuestas que surgen al interior de las comunidades.

Pero hay que tener presente que aunque se asumió una responsabilidad compartida en los sucesos violentos, como grupo armado, no siempre han sido todos los excombatientes quienes han causado un daño directo, por lo tanto sus maneras de expresar su aporte a la reconstitución de la sociedad colombiana, no siempre es a través de respuestas a hechos concretos, sino desde el mismo lugar de asumirse como parte de la ciudadanía colombiana.

Se han proyectado los aportes para rehilar el tejido social, desde el reconocimiento étnico, en éste caso, por lo que expresa Elkin: “ser intermediarios de las personas como que ya hacer las paces digamos así, como, la reconciliación” (ver *Anexo 10*), en referencia al conflicto interétnico histórico que ha soportado el departamento del Guaviare; por lo que se asume una responsabilidad en la construcción de paz a través del aporte como mediadores para resolución de conflictos, que aunque no sean consecuencia directamente del conflicto armado, han desarmonizado la población indígena.

Y de manera particular por las actividades y propuestas que han construido los HIMAT, las comunidades indígenas vecinas y las instituciones y organizaciones de cooperación internacional, Leonardo manifiesta:

nosotros nos sentimos muy contentos cuando hacemos este tipo de encuentros, de hacer un trabajo colectivo con las comunidades, ese tipo de reconciliación, un tipo de encuentro nuevamente, darnos confianza, a sentirnos con ellos, sentirnos acompañados, sentimos que ya estamos ganando un espacio muy grande que nos están recibiendo, que nos están entendiendo (Ver *Anexo 11*)

Recogiendo así lo que significa no solamente para la comunidad externa a la reincorporación el ‘rehilar el tejido social’, sino desde los sentirs de los indígenas en reincorporación, lo que ha

movilizado para sentirse y hacer parte nuevamente de la estructura social inmediata: comunidades indígenas amazónicas, pero lo que constituye a nivel nacional, desde los aportes políticos, de organización y movilización que gestan.

CAPITULO 7.

LECCIONES, CAMBIOS O CONTINUIDADES Y NUEVOS DESAFÍOS.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el presente capítulo presento algunos puntos específicos que han llamado mi atención en el proceso de investigación, desde el momento en el que participo de las actividades de la población, las conversaciones frecuentes con algunas personas que han participado del proceso de agrupación, y como la construcción de la línea del tiempo a través del análisis permite develar algunas situaciones que demandan mayor trabajo; así mismo se vincula pues el accionar que desde la educación comunitaria se posibilita.

Lecciones

- Proceso de Consulta Previa

Uno de los desencuentros que me ha generado el trabajo con la población, se ubica frente a la situación del tratamiento que ha ofrecido la OPIAC a las poblaciones que cuentan con firmantes de paz, en especial durante la jornada de Consulta previa; ya que inicialmente identifiqué la falta de comunicación asertiva y trabajo previo en torno al comprender el proceso de consulta como derecho propio de las comunidades étnicas, lo que restringe la posibilidad de proponer

metodologías conjuntas que permitan exponer los diferentes posicionamientos, en éste caso respecto de ‘las rutas para el regreso a casa’.

En respuesta a lo pactado en el subcapítulo étnico en su literal *e. En materia de víctimas del conflicto: “Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición”*, en correspondencia a la creación del Programa Especial de Armonización enunciado como: “Se concertará con las organizaciones representativas de los pueblos étnicos un programa especial de armonización para la reincorporación de los desvinculados pertenecientes a dichos Pueblos, que opten por regresar a sus comunidades, para garantizar el restablecimiento de la armonía territorial” (p. 209), la OPIAC en su reconocimiento como ‘organización representativa’, ejecuta el proceso de Consulta previa, pero al estar la organización tan aislada de la realidad particular de la comunidad indígena-amazónica-pluriétnica-firmante de paz, no resulta ser de las más indicadas para llevar a cabo éste proceso.

Evidenciando acá dos realidades desde la comunidad: 1° la falta de reconocimiento de firmantes de paz dentro de alguna asociación que ya se encuentre instituida en el territorio próximo y 2° la ausencia de legalización de agrupaciones que trabajan en el municipio, por lo que no logran desarrollar procesos de responsabilidad de carácter nacional y de gobierno; situaciones que dificultan el acceso a realizar procesos más cercanos con las realidades de las comunidades y que se realicen de manera responsable, cuidando de la participación de quienes no se encuentran agremiad@s.

Así pues considero que la respuesta para lograr la participación efectiva no debe estar restringida al carácter legal con el que cuente una agrupación que ha desempeñado acciones de búsqueda

común, por lo que es importante dar cuenta de la importancia de la intervención y participación de las comunidades, evidenciando la trayectoria y propósitos que les han motivado al trabajo colectivo.

- El ‘no retorno’:

La realidad de la población indígena del JPL desde su proceso de organización y trabajo de revitalización cultural da cuenta del nombrado ‘incumplimiento del Acuerdo’, que al traspolarse a las realidades de otras poblaciones de firmantes de paz probablemente presentan otras situaciones que desde la seguridad, la opción laboral, de ingresos económicos, el arraigo a ciertos territorios efectivamente no permite el regreso a los territorios de origen, por lo que considero que no se le ha dado el trato suficiente, incluso desde la comprensión sociológica que conlleva la reconstrucción de la identidad indígena de una persona que ya no habita su territorio, por lo tanto no puede practicar de la misma forma sus costumbres de estar dentro de su cabildo o resguardo territorial.

Situación que debe posibilitar la discusión dentro de las instancias de reincorporación, pero sobre todo del trabajo común que pueden desarrollar l@s firmantes de paz, que actualmente algun@s se encuentran en situación de desplazamiento forzado o en confinamiento de los Centros Poblados debido a las constantes amenazas y asesinatos que han ocurrido en áreas próximos al espacio físico del Jaime Pardo Leal.

Así pues la reconstitución del/la sujeto indígena desterritorializad@, estado que muestra la fractura con uno de los componentes más importantes de la identidad indígena: el territorio y su relacionamiento con el mismo; debe posibilitar desde la puesta en marcha del PEAI el lugar en

detalle del/la indígena firmante de paz que decide no regresar a su territorio de origen, posibilitando así mismo la armonización para quienes no pueden ingresar plenamente a su comunidad, adquiriendo compromisos y medidas correspondientes de parte de cada comunidad para posibilitar el reconocimiento de la pertenencia étnica y comunitaria de quienes no se permanecen físicamente en el territorio.

Aunque se reconocen dos puntos esenciales para trabajar sobre la representación o la participación en organizaciones indígenas departamentales y a su vez generar un desarrollo sobre el concepto del ‘no retorno’ en el proceso de reincorporación social desde el enfoque diferencial étnico indígena, se debe tener presente que éste ‘no retorno’ aplica también para personas no indígenas que han señalado amenazas contra la vida misma de regresar a sus territorios de origen.

De ésta forma el espacio que se posibilita para el trabajo desde la educación comunitaria se sitúa en la contribución a los espacios formativos que ya ha ido constituyendo la población, como la posibilidad de ‘hacer pedagogía del *Acuerdo de paz*’ con comunidades aledañas en los propios territorios, que considero desde mi lugar pedagógico no debe ser atendido sin ubicar el enfoque diferencial étnico indígena, al que incluso se le debe aportar en la conceptualización desde la mirada y el sentir indígena, la apropiación y reconocimiento de derechos que se encuentra a través de la aplicación de éste enfoque.

A su vez es importante proyectar cómo al interior de las mismas entidades que representan la institucionalidad de la reincorporación deben procurar por la apropiación de los enfoques que ha propuesto el *Acuerdo de paz*, incluso así la población con la que se trabaje no cuente con presencia de personas indígenas o afrodescendientes, o que se sientan acogidas en el enfoque de

género, ya que lo que debe posibilitar la necesidad de la orientación a través de los enfoques es la atención cuidando de las particularidades de las personas con las que se trabaja, porque incluso uno de los enfoques de atención que debió ser muy importante a vincular, como lo es la atención a personas lisiadas de guerra no se explicitó en los acuerdos, lo que ha limitado la exigencia de derechos, pero sobre todo el reconocimiento desde las mismas personas que cuentan con alguna situación específica a atender.

Así mismo es importante desde el reconocimiento del 'no retornar' seguir forjando el lugar de la persona indígena en proceso de reincorporación que se aloja en un espacio físico inmerso en una población pluriétnica que comparte rasgos de la cultura al ser amazónic@s, que por razones incluso de seguridad no pueden regresar a sus territorios de origen, lo que constituye la figura de una persona indígena que no cuenta con un territorio propio, que hace parte de la construcción identitaria de la persona indígena, así sea de tradición nómada, pues ya no se puede habitar el espacio físico para constituirlo como su territorio.

Continuidades

A lo largo del proceso de investigación se evidenció una constante en la ausencia de participación de la mayoría de la población, que casi siempre ha estado condicionada a la programación de actividades en su mayoría mediadas por la institucionalidad, lo que refleja la falta de toma de decisiones e iniciativa para proponer trabajos de carácter colectivo, que permitan el avance en el proceso de reincorporación desde el reconocimiento como personas indígenas.

De alguna forma se instala la constante de participación de representaciones de las mismas comunidades, aunque actualmente se está procurando por vincular el trabajo organizativo de otras comunidades que permita ampliar el campo de acción sobre el que se ha propuesto el liderazgo HIMAT alcanzar, que procura por la unificación de esfuerzos por conseguir mejores condiciones de vida al interior de la diversidad de comunidades indígenas alojadas en el municipio de San José del Guaviare.

Al establecerse como una continuidad la participación de las mismas personas e incluso casi de las mismas comunidades, es importante contribuir con la dinamización de los espacios que posibilite realmente la participación, ya que a veces se alojan las demandas en una sola vocería, lo que distancia (en casos) la mediación de personas a las que no se les ha dado voz, que no es intencional de parte de los liderazgos, sino que existen limitantes al no construir empoderamiento en las vocerías que desarrollen personas diferentes a las que siempre han asumido la representación.

Cambios

Durante el tiempo en el que se desenvuelve la investigación se ha evidenciado la apropiación cada vez más de parte de los liderazgos y de alguna manera se ha abandonado un poco la idea de estar convocando e invitando a la participación colectiva, de alguna forma se ha dejado abierta la participación y se ha decidido avanzar en la constitución de alguna figura legal que les permita contar con personería jurídica para así poder responder a la participación a través de la “legalidad de la organización” sin seguir forzando por nombrarlo así, la presencia y mediación de personas indígenas que no expresan mayor interés en la colectivización del proceso como población indígena.

En este sentido y bajo la lógica que ha manejado el liderazgo indígena al vincular al proceso de agrupamiento a las personas en reincorporación aislada, la realidad actual está conduciendo el trabajo a distancia, del lugar central que se tenía en el Centro Poblado, lo que modifica aún más las formas de participación, que a veces se ven mediadas por la interacción virtual.

En respuesta a la dinámica actual del conflicto que se vivencia sobre la humanidad de las personas en proceso de reincorporación, la mayoría de la población ha sufrido de desplazamiento del Centro Poblado, lo que les ha llevado a habitar nuevos espacios en los que se ha posibilitado fortalecer el trabajo con comunidades indígenas que generan como punto de encuentro la cabecera municipal de San José del Guaviare, pero a su vez ha provocado inquietudes sobre la estabilidad ocupacional y generación de ingresos que se pueda tener en un espacio urbano.

Aquí se ha dado lugar al posicionamiento - como espacio propio - de la confianza que se tiene en la palabra, en la potencia que tiene la oralidad para la vivencia indígena, de alguna forma en protesta a como se han acogido lugares de parte de la institucionalidad cuando se induce a formalidades como convocatorias por escrito, piezas comunicativas, actas, que distancian la práctica de la palabra como herramienta propia, potente y de valor, para la persona indígena, que enseña a su vez la importancia de conservar la palabra como expresión de lo humano.

Nuevos desafíos

Desde el lugar de la educadora comunitaria junto con los propósitos que ha venido trazando el liderazgo HIMAT, enuncio a continuación algunas posibilidades que desde el ámbito educativo-comunitario se abren paso, como: el fortalecimiento de vocerías que posibilitan ampliar los frentes de trabajo, y que así no se recargue el trabajo en algunas personas; dentro de ésta

potenciación de habilidades es importante mencionar la apropiación del manejo de herramientas informáticas que les permita contar con independencia para la construcción de documentos, y así mismo la conexión con convocatorias que posibiliten su participación en otros espacios, que a veces por no tener el manejo tecnológico se limita.

Ante la propuesta de trabajo al interior de cada una de las comunidades, debe abrir la puerta de encuentro y construcción de confianza desde I@s HIMAT hacia otras poblaciones que necesariamente no sean indígenas, pues esto potencializa la reconstrucción del tejido social y abre caminos con base en la interculturalidad, lo que impulsa el auto y co-reconocimiento de las diversas identidades y construcciones culturales.

Es así como se han ido moldeando algunas ideas que desde la educación comunitaria posibiliten la construcción de sentidos sobre lo comunitario y aporten a la reconstrucción de la identidad indígena a través de la co-construcción de espacios como: programas radiales a través de la creación de podcast que sean producidos por las mismas personas, desde la creación del contenido, como su edición y difusión que esperan sean aprovechados en espacios formativos por construir; construcción de una galería que exprese el carácter y riqueza de lo pluriétnico; y aportes a la construcción de la 'Escuela' que ha venido planteando Leonardo.

Conclusiones y recomendaciones

La reconstrucción de la experiencia se convierte en una herramienta de sustento del trabajo que realiza la población indígena del JPL, que especialmente desde la elaboración de la línea del tiempo se le otorga valor al trabajo que desde el recordar, ha posibilitado asumir la identidad indígena nuevamente; así pues lo que se pretende es generar algún tipo de material audiovisual que permita el acceso a la información recopilada en la investigación.

Así mismo el trabajo de análisis de los hallazgos de la investigación que se ha procurado desde la colectividad indígena, permite fundamentar las necesidades de un proceso de reincorporación de manera diferencial-étnica, que vincule las particularidades de la reconstitución de la identidad indígena, pero según éste resultado es importante situar como en la generalidad para las personas en proceso de reincorporación ha sido complejo apropiarse la ciudadanía en el estado civil que se está recuperando, lo que evidencia un desconocimiento en los derechos como ciudadan@.

La experiencia de la población HIMAT en sí misma se aloja como recurso para evidenciar las ausencias institucionales en el cumplimiento del Acuerdo de paz, en especial del subcapítulo étnico, realidad que se ha convertido para la educadora comunitaria en formación en herramienta para dar cuenta de las consecuencias del incumplimiento de paz y los vacíos que se dejan en la estructuración de la reincorporación.

Así pues se da cuenta cómo el trabajo de la comunidad indígena se ha convertido en referente del trabajo en la exigencia del cumplimiento del Acuerdo, especialmente para comunidades indígenas firmantes de paz, lo que posibilita un espacio para hacer pedagogía como lo ha enunciado el liderazgo de la población HIMAT.

CAPÍTULO 9.

REFERENCIAS

Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.

(2016). Gobierno nacional de Colombia y FARC-EP.

Barragan, D y Torres, A. (2017). *La sistematización como investigación interpretativa crítica*. Barragán y Torres. Editorial El Búho.

Bello, M. (2001). *Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades*. Ministerio de Educación Nacional, ICFES

Castaño Uribe, C. (2021). *Chiribiquete. La maloka cósmica de los hombres jaguar*. (2ª ed.). Grupo de inversiones Suramericana S.A.

Castro, A, Llorente, M y Narváez. L. (2017) *¿Venganza o perdón?: un camino hacia la reconciliación*. Fundación para la reconciliación.

Celi, C. y Perdomo, J. (2021). *Sistematización de la experiencia. Propuesta pedagógica de la Escuela de Arte y Comunicaciones Jacobo Arenas*.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/16853>.

Clavijo, A., Aguilera, A., Torres, A., Viasús, I, Sequeda, M. y Rodríguez, V. (2021). *Educación comunitaria. Los inicio de una tradición*. Grupo interno de trabajo editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Editorial Universidad de Antioquia.

Comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición. (2022).

Encuentro por la Verdad de la gente de la selva el río Vaupés y las cachiveras de Mitú.

<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/encuentro-por-la-verdad-mitu-gente-de-la-selva-comision-verdad>

Común Acuerdo. (2021). *Los consejos de paz, reconciliación y convivencia. Escenarios para la*

paz territorial. [http://comunacuerdo.co/media/metodologias/los-consejos-de-paz-](http://comunacuerdo.co/media/metodologias/los-consejos-de-paz-reconciliacion-y-convivencia/20210429_BE_Consejo_nal_pa_M86mlqq.pdf)

[reconciliacion-y-convivencia/20210429_BE_Consejo_nal_pa_M86mlqq.pdf](http://comunacuerdo.co/media/metodologias/los-consejos-de-paz-reconciliacion-y-convivencia/20210429_BE_Consejo_nal_pa_M86mlqq.pdf)

Consejo Nacional de Política Económica y social. Documento CONPES 3931, Política nacional para la reincorporación social y económica de exintegrantes de las FARC-EP. (2018).

República de Colombia. Departamento Nacional de Planeación.

Decreto 1038. (2015, 25 de mayo). Presidencia de la República de Colombia.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019815>

Departamento Administrativo Nacional de Estadístico (DANE). Censo nacional de población y

Vivienda 2018. Colombia. https://sitios.dane.gov.co/cnpv/?#!/alf_sex

Escuela de formación Política. Organización Nacional de los Pueblos Indígenas de la Amazonía

Colombiana. *Módulo 1 Cosmovisión y territorio.*

<https://www.opiacescuela->

[copaiba.info/_files/ugd/27e76d_f9757b2e196541cdb784d2bb76a6a82e.pdf](https://www.opiacescuela-copaiba.info/_files/ugd/27e76d_f9757b2e196541cdb784d2bb76a6a82e.pdf)

Figueroa, I., Palacio Pardo, P. J., y Amado Carreño, A. F. (2020). *El enfoque diferencial étnico*

y el deber de la consulta previa en el acuerdo de paz. Opinión Jurídica, 19(38), 227-244.

<https://doi.org/10.22395/ojum.v19n38a11>

Forjando paz. Pedagogía para la paz. (s.f) *El enfoque étnico en el acuerdo de paz.*

http://congextremadura.org/colombia_desplazamientos-forzados-internos-desplazadasenelmundo/

Franco, A. (2017). *Axiomas e intersecciones: del enfoque diferencial y los derechos humanos en Colombia*. [Tesis de maestría en derecho, Universidad Nacional de Colombia].

Repositorio institucional Universidad Nacional de Colombia.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/61011>

Galeano, M. (2007). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. La Carreta Editores.

Gobierno de Colombia, discutido y aprobado por la Comisión de Seguimiento, Impulso y Verificación del Acuerdo Final (CSIVI). *Plan Marco de Implementación del Acuerdo Final* (PMI) <https://portalterritorial.dnp.gov.co/PlanMarcoImplementacion/>

Gómez Lee, I. D. (2016). *El derecho a la paz en Colombia. Dimensiones de un derecho de derechos. Historia, concepciones y compilación*. Legis Editores S.A.

Hospital San José del Guaviare. (2020, 23 de diciembre). *Comunidades Indígenas Presentes en el Guaviare. Pueblos Ancestrales*.

<https://www.esehospitalguaviare.gov.co/2020/12/23/comunidades-indigenas-presentes-en-el-guaviare/>

Lagarde, M. (2005) *Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. (4ª ed.). Universidad Nacional Autónoma de México.

Molano, A. (2009) *Selva adentro*. El áncora.

Organismo público francés encargado de la gestión de los bosques en Francia (ONF), ONF Andina. (2019). *Primer encuentro intercultural de paz y reconciliación*. Muro de

Facebook del Proyecto Caminemos territorios sostenibles.

<https://www.facebook.com/watch/?v=2752781374732926>

Rodríguez, A. (2020, 5 de enero). *Zona Veredal Colinas Guaviare* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDIYauu33GY>

S. de Friedemann, N. y Arocha, J. (1985). *Herederos del jaguar y la anaconda*. (2ª ed.). Carlos Valencia Editores

Santoyo, A. (2015) *Diásporas Tukano. Migraciones, transformaciones sociales y creación de comunidad entre los Tukano oriental del Guaviare*. Fundación Erigaie.

<http://www.erigaie.org/proyecto/diasporas-tukano-migraciones-transformaciones-sociales-y-creacion-de-comunidad-entre-los-tukano-oriental-del-guaviare/>

Suárez, A. y González, S. (2021). *Enfoque de educación para la paz en Colombia: aproximaciones, limitaciones y potencialidades*. [Tesis de Especialización en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional] Archivo digital.

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16766>

Torres, A. (1999). *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*. Facultad de Ciencias sociales y humanas Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Torres, A. (2013). *El retorno a la comunidad*. Editores CINDE, El Búho.

Torres, A. (2014). *Hacer historia desde abajo y desde el sur*. Ediciones desde abajo.

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (2020). *ABC Protocolo de retorno y reubicación*.

https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/abcprotocolo_ryr-sept28-2020-enlaces1.pdf

Universidad Nacional de Colombia. (2017). *Caracterización de la comunidad FARC-EP para la formulación de una política nacional de reincorporación. Censo socioeconómico*.

Vincenti, F. (2001). *La reconciliación sostenible: el mayor reto de la paz. Anotaciones sobre experiencias en países en transición democrática*. Dirección General de la Reinserción, Ministerio del Interior, Fundación Social.

Fotografías, imágenes y figuras

Agencia para la reincorporación y normalización (2022). *Antiguos ETCR*. ARN.

<https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/AETCRs.aspx>

Agencia para la reincorporación y normalización (2022). *Ruta de reincorporación*.

<https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/ruta-de-reincorporaci%C3%B3n>

Agencia para la reincorporación y normalización (2022). *Antiguos ETCR*. ARN.

https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/ETCRs/AETCR_las_colinas.aspx

Casa de la Cultura, Arte y Paz Jacobo Arenas (2021, 27 de septiembre). [Fotografía]. Facebook.

<https://www.facebook.com/CasaCulturaArteyPaz/photos/230444459106516>

<https://www.facebook.com/CasaCulturaArteyPaz/photos/230444455773183>

Casa de la Cultura, Arte y Paz Jacobo Arenas (2022, 23 de enero). [Fotografía]. Facebook.

<https://www.facebook.com/CasaCulturaArteyPaz/photos/304665171684444>

Eter Jaimepardoleal. (2019, 14 de agosto). *SelvAdentro en la Amazonía colombiana*.

[Publicación]. Facebook.

<https://www.facebook.com/eter.jaimepardoleal.9/posts/160074918479800>

Hilfswerk International Guaviare. (2020, 16 de julio) [Fotografía]. Facebook.

<https://www.facebook.com/Hilfswerk-International-Guaviare>
[1895904213853471/photos/pcb.2809523089158241/2809522162491667](https://www.facebook.com/Hilfswerk-International-Guaviare/photos/pcb.2809523089158241/2809522162491667)

Misión de verificación de Naciones Unidas en Colombia. (2019, 30 de octubre). *Cultura y reconciliación: acciones de paz en Guaviare*. <https://colombia.unmissions.org/cultura-y-reconciliaci%C3%B3n-acciones-de-paz-en-guaviare>

Nieto, G. (28 de octubre de 2019). *Atardecer del 28 de octubre de 2019, sobre el puente del Río Guaviare*

Nieto, G. (12 de marzo de 2021). *Mural de ingreso al Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal*

Sociedad Geográfica de Colombia (2016). *Municipios y georeferenciación municipio de San José del Guaviare*. Sogeocol. https://sogeocol.edu.co/dptos/guaviare_05_division.jpg

Sociedad Geográfica de Colombia (2016). *Ríos principales del departamento del Guaviare*. Sogeocol. https://sogeocol.edu.co/dptos/guaviare_04_hidrografia.jpg

TABLAS.

Tabla 2

REFERENTES CONCEPTUALES INSTITUCIONALES RUTA DE RECONCILIACIÓN

Concepto Documento	Acuerdo de paz	CONPES 3931	PMI - Manual para entender los fundamentos del Sistema integral de verdad, justicia, reparación y no repetición – SIVJRNR
<p>Construcción de paz Eje</p>	<p><i>‘Construcción y Consolidación de paz’</i></p>	<p>Serie de medidas dirigidas a reducir el riesgo de caer o recaer en la resolución violenta de los conflictos mediante el fortalecimiento de las capacidades nacionales en todos los niveles para la gestión de conflictos</p>	<p><i>‘Derecho a la paz’:</i> Derecho humano a disfrutar de la tranquilidad que surge del orden justo, y a unirse al empeño de cuantos se esfuerzan por conseguir la finalización efectiva de la guerra y el logro de la armonía de las relaciones de las personas y los pueblos. Para la Constitución Política de Colombia es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.</p>
<p>Reincorporación social Categoría 1</p>	<p>El proceso de reincorporación ratifica el compromiso de las FARC-EP de contribuir a la terminación del conflicto armado, convertirse en sujeto político legal y aportar decididamente a la consolidación de la reconciliación nacional, la convivencia pacífica, la no</p>	<p>Reincorporación integral de exintegrantes de las FARC-EP y sus familias a la vida civil, de acuerdo con sus intereses y en el marco del Acuerdo Final.</p>	<p>Otro de los fundamentos para el fin del conflicto es la reincorporación a la vida civil y la transición de las FARC-EP como grupo armado a un sujeto político legal. Lo anterior, bajo el aporte decidido a la reconciliación nacional, la convivencia pacífica, la no repetición y</p>

	repetición, y a transformar las condiciones que han permitido el origen y la persistencia de la violencia en el territorio nacional.		la transformación de las condiciones que han permitido el origen y persistencia de la violencia en todo el territorio nacional. La presente línea de acción del Acuerdo Final establece compromisos específicos, enmarcados en dos estrategias: (1) Reincorporación política y (2) Reincorporación económica y social.
Reconciliación subCategoría 1	‘ <i>Convivencia y reconciliación</i> ’: construcción de confianza en el otro. Instrumento: Programas de Desarrollo con enfoque Territorial (PDET)	Proceso múltiple, dinámico, voluntario y parcial, que se construye de abajo hacia arriba y se desarrolla a nivel interpersonal, social y político	Restablecimiento de la interlocución y las relaciones de diversa índole entre los miembros de una misma sociedad que, por fenómenos como la violencia y el conflicto armado, se han roto por largo tiempo.
Reconocimiento atributo 1	‘ <i>Reconocimiento de responsabilidad</i> ’: cualquier discusión de este punto debe partir del reconocimiento de responsabilidad frente a las víctimas del conflicto. No vamos a intercambiar impunidades.		(<i>de los responsables</i>): se refiere al reconocimiento que realizan los responsables de los hechos del conflicto armado, en donde explican en dónde, cuándo, cómo, y por qué actuaron de determinadas formas, en el marco del conflicto armado, y en razón de éste.
Reparación atributo 2	‘ <i>Reparación de las víctimas</i> ’: las víctimas tienen derecho a ser resarcidas por los daños que sufrieron a causa del conflicto. Restablecer los derechos de las víctimas y transformar sus condiciones de vida en el marco del fin del conflicto es parte fundamental de la construcción de la paz estable y		Compensación o satisfacción completa por una ofensa o un daño. - <i>Administrativa</i> - <i>Judicial</i> - <i>Integral</i>

	duradera.		
No Repetición atributo 3	<i>Garantía de no repetición:</i> El fin del conflicto y la implementación de las reformas que surjan del Acuerdo Final, constituyen la principal garantía de no repetición y la forma de asegurar que no surjan nuevas generaciones de víctimas. Las medidas que se adopten tanto en el punto 5 como en los demás puntos de la Agenda deben apuntar a garantizar la no repetición de manera que ningún colombiano vuelva a ser puesto en condición de víctima o en riesgo de serlo		<i>‘Garantía de no repetición’:</i> obligación a cargo del Estado de hacer que las violaciones de los derechos dejen de suceder, y de impedir que se repitan en donde ya cesaron. Son una forma de reparación que tiene un componente preventivo y otro estrictamente reparador: pretende eliminar y superar las causas estructurales que originaron un crimen, al tiempo que evita que los crímenes del pasado ocurran otra vez.
Enfoque étnico subcategoría 2	<i>‘Enfoque trasversal étnico, de género, mujer, familia y generación.</i> Destaca en especial el principio de no regresividad.	Conjunto de medidas y acciones que permiten dar un trato diferenciado a las personas que se auto reconocen como pertenecientes a un grupo étnico	Derechos a: la libre determinación, la autonomía y el gobierno propio, a la participación, la consulta y el consentimiento previo, libre e informado, a la identidad e integridad social, económica y cultural, a los derechos sobre sus tierras, territorios y recursos, que implican el reconocimiento de sus prácticas territoriales ancestrales, el derecho a la restitución y fortalecimiento de su territorialidad, los mecanismos vigentes para la protección y seguridad jurídica de las

			<p>tierras y territorios ocupados o poseídos ancestralmente y/o tradicionalmente</p> <p><i>‘Enfoque diferencial’</i>: son herramientas de análisis que permiten reconocer, comprender, actuar y transformar las situaciones de las personas o grupos específicos que sufren discriminación, vulnerabilidad, exclusión, invisibilización y desigualdad en un contexto y momento determinado en razón de su pertenencia étnica, edad, género, orientación sexual e identidad de género, discapacidad, características socioeconómicas, territorialidad, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 3

NOCIONES DE L@S HIMAT RESPECTO DE LA RUTA DE RECONCILIACIÓN

	Reincorporación	Construcción de paz	Incumplimiento	Estigmatización	Reconocimiento	Reconciliación
L e o n a r d o R o d r í g u e z	<p>“yo llegué a entender que reincorporar, hacia afuera, o sea ir a interlocutar, ir a hacer relacionamiento, ir hacer integración cultural hacia afuera, eso es reincorporar, o sea hacer hacia adentro” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>	<p>“respetemos las ideas de los demás que piensan diferente, siempre eso ha sido un lucha” <i>(Ver Anexo 5)</i></p> <p>“convivir con toda esa cantidad de diferentes sectores sociales” <i>(Ver Anexo 5)</i></p> <p>“generar esos espacios de convivencia” <i>(Ver Anexo 5)</i></p>	<p>“el incumplimiento, la falta del apoyo a la cultura, por parte de la institucionalidad, pues ha hecho también un daño muy grande, nos ha hecho, nos ha desmotivado muchísimo” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“necesitamos más apoyo de la institucionalidad para que nos fueran generando confianza, para que nos fueran cogiendo confianza, para que también nos fueran apoyando en eso, pero no hubo eso, eso desmotivó casi todo, digamos no haber podido avanzar en ese tema digamos de la revitalización cultural” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>			<p>“nos llevó a que ellos entendieran, empezaran a hacer las dinámicas de integración, de relacionamiento y de buscar las formas de las metodologías, de cómo se puede buscar resolver los conflictos sociales, familiares, interculturales, de muchas otras formas” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>

<p>E l k i n R o j a s</p>		<p>“vamos a hacer juntos un proceso de paz, que nos llene de vida, que nos llene de alegría, ¿sí?, y vamos a luchar juntos, eso es lo que queremos nosotros” <i>(Ver Anexo 11)</i></p>	<p>“mirar los acuerdos, pues nosotros pensábamos ¿por dónde arrancamos?, o sea no mirábamos una política o un lineamiento” <i>(Ver Anexo 11)</i></p> <p>“son iniciativas que nacen a través de nosotros mirando los Acuerdos” <i>(Ver Anexo 11)</i></p>	<p>“no lo van a ver a uno, o a nosotros, que no nos ven como una persona normal, una persona libre, bueno éste tipo...o éstas personas vienen llegando, estos no saben” <i>(Ver Anexo 11)</i></p> <p>“entablar una conversación y tratar de explicar quiénes somos nosotros, o sea cuál es nuestra condición, y para dónde vamos, eso es lo que nosotros entablamos así, una charla con una persona de las comunidades, si, más que todo con los indígenas y ahí es donde hay mucha gente que son muy simpatizantes de los Acuerdos o muy simpatizantes de como nosotros tratamos y hablamos con esa persona” <i>(Ver Anexo 11)</i></p>	<p>“no es solamente hablar ¿sí?, lo duro es, estar en el terreno, estar en...propiamente ahí, hablando con las comunidades” <i>(Ver Anexo 11)</i></p> <p>“hacer la reconciliación con los resguardos, los que más han sufrido en el conflicto armado han sido los resguardos indígenas” <i>(Ver Anexo 11)</i></p> <p>“ir y frentear la situación de la mejor forma para que una comunidad, una persona, una familia descanse, hacer ese tipo de reparación, es frentear, decirle las cosas 'esto, y esto y esto' y explicar” <i>(Ver Anexo 11)</i></p> <p>“reconocer de una u otra forma algunos errores que se cometieron y se cometen” <i>(Ver Anexo 11)</i></p>	<p>“buscar la forma de cómo hacer el reconcilio con esas comunidades” <i>(Ver Anexo 11)</i></p> <p>“necesitamos es reconciliarnos y luchar por lo que queremos, que nos reconozcan como indígenas y que valga la pena decir 'venga pa'ca que nosotros tenemos fuerza y vamos a luchar por eso” <i>(Ver Anexo 11)</i></p> <p>“muy importante el reconcilio por eso y olvidar los rencores, porque eso es lo que nos lleva a vivir nuestra vida como indígenas” <i>(Ver Anexo 11)</i></p>
----------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L e i d y T r a v i e z a		<p>“me imagino que por acá los indígenas, o sea no tienen conocimiento bien a fondo, sobre el capítulo étnico, yo pienso que primero que todo sería como, o sea dar charlas sobre eso, lo que se busca, o sea en cuanto...o sea con las socializaciones sobre ese punto” <i>(Ver Anexo 12)</i></p>	<p>“negligencia por parte del gobierno, por no cumplir con los acuerdos” <i>(Ver Anexo 12)</i></p>			<p>“como en una socialización, una charla como un ciudadano normal para no decir 'yo soy un reincorporado'“ <i>(Ver Anexo 12)</i></p>
-------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 4

REFERENTES CONCEPTUALES INSTITUCIONALES DESDE EL ENFOQUE DIFERENCIAL ÉTNICO

Concepto Documento	Enfoque étnico	
<p>Enfoque diferencial étnico subCategoría 2</p>	<p>Conjunto de medidas y acciones que al dar un trato desigual o diferenciado a algunos grupos poblacionales, garantizan la igualdad en el acceso a las oportunidades sociales. Este trato se justifica en la condición fáctica de que las personas a quienes se otorga un trato diferencial experimentan barreras que limitan su integración en la sociedad, han experimentado desventajas históricas, exclusión, discriminación e injusticias, que en muchas ocasiones han sido causa o han incrementado el riesgo de experimentar hechos victimizantes. Por tanto, las medidas y acciones diferenciadas buscan que las personas puedan acceder en condiciones de igualdad a los derechos, bienes, servicios y oportunidades sociales, compensar injusticias del pasado.</p>	
<p>Reencuentro atributo 1</p>		<p>Relaciones precedentes entre excombatientes y comunidades receptoras, que pueden estar marcadas por factores como el grado de victimización y la empatía hacia el colectivo de excombatientes y sus propósitos. (Aprendizajes para la reconciliación : experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras, CINEP)</p>

<p>Reafirmación de la identidad indígena (recordar y revivir) atributo 2</p>	<p>La espiritualidad es un componente fundamental de la identidad.</p>	<p>Proceso en el que la identidad se pierde, se transforma y se reconstruye, la autora plantea que es importante analizar las condiciones en las cuales se produjo el desplazamiento. Como primera medida, en el texto se precisa que los desplazamientos más comunes hoy en día son de tipo individual y familiar; las personas que se van, se alejan de sus parientes y amigos más cercanos, generando una fragmentación y desintegración de dichos núcleos, así como la destrucción de lazos comunitarios, lo cual implica un costo social y cultural, pues se deshacen procesos productivos, normas culturales, modos de vida, entre otros.</p>
<p>Rehilar el tejido social atributo 2</p>	<p>El encuentro entre grupos familiares posibilita la alianza entre clanes y el distanciamiento en momentos de conflicto.</p> <p>Para reparación colectiva se tendrá en cuenta a la familia extensa, siguiendo las normas de parentesco y filiación de cada comunidad.</p>	<p>En torno a la necesidad de promover la participación y el diálogo entre los diferentes sectores de la sociedad para contribuir a la reconstrucción del tejido social (Agencia para la Reincorporación y la Normalización, 2017)</p> <p>Uno de los principales retos en el marco del posconflicto es fortalecer la economía y reconstruir tejidos sociales quebrantados. (CONPES 3931)</p> <p>Promover la reincorporación comunitaria en el territorio, orientada al fortalecimiento del tejido social, la convivencia y la reconciliación. (Objetivo específico # 2, CONPES 3931)</p> <p>Acciones requeridas para fortalecer el tejido social en perspectiva de convivencia y reconciliación, a partir de los dos componentes:</p> <p>(i) fortalecimiento de iniciativas sociales y comunitarias para la construcción de paz y la reconciliación;</p> <p>y (ii) prevención de riesgos asociados a la estigmatización y a la intolerancia. (CONPES, 3931)</p>

Tabla 5

NOCIONES DE L@S HIMAT RESPECTO DEL ENFOQUE DIFERENCIAL ÉTNICO

	Reencuentro	Organización	Rehilar el tejido social	Reafirmación de la identidad indígena	Revitalización cultural	Restitución de tierras
L e o n a r d o R o d r í g u e z	<p>“la armonización pues es fundamental, ahí uno encuentra digamos con la familia, para poder compartir, regresar a sus lugares de origen, pues la armonización yo creo que es eso, o sea estar uno en paz, en tranquilidad con las personas, con la familia, yo creo que esa es la importancia, entonces yo creo que la armonización es lo más importante, porque ayuda a encontrar con las familias, a compartir, yo creo que eso es lo fundamental, porque si desde ahí pues se construye digamos como esa confianza entre la familia, entre los hogares, la niñez, la juventud, también las personas adultas y todo ellos, o sea yo creo que</p>	<p>“yo creo que ya se han creado los espacios, pero mucha gente, no, muchos compañeros no tienen esa como voluntad, o sea, hacer propio, para poder que la gente participe, la gente participa pero entonces no de forma permanente, aunque tal vez no ven necesario por el momento, por muchos factores” (Ver Anexo 9)</p> <p>“la gente no participa, a la gente le han dado siempre espacio, pero no, creo que no, la gente no cree que porque ya tienen, no hay necesidad de buscar más comida” (Ver Anexo 9)</p> <p>“somos del mismo departamento, somos de la misma región” (Ver Anexo 10)</p>	<p>“se ha convertido en un lugar donde hemos atendido mucha gente, en otras ocasiones hemos hecho actividades digamos, se han desarrollado un intercambio de semillas, que lo hicimos acá, en éste espacio de acá, con un resguardo de Asunción, entonces hemos tenido como la casa, la tienda, de reuniones para muchas cosas, incluso se ha hecho reuniones familiares de cumpleaños todo eso, entonces ya se vuelve como un lugar donde hay un encuentro digamos de familia, así no sean indígenas, siempre hay como un encuentro de las familias” (Ver Anexo 9)</p> <p>“se combinan todo tipo</p>	<p>“una iniciativa que hemos tenido en cuanto a lo cultural, la idea de transformar la yuca, varias cosas, para conseguir también una forma, un ingreso que nos ayude a fortalecer digamos la familia, la comunidad, el colectivo, pues con ese fin se hace, también creo que es necesario de alguna forma pues también llamarle a los otros compañeros que lo hagan, hay un gran dificultad del problema de la tierra, que no se puede trabajar y también poder desarrollar su propia actividad económica que necesita pues para una seguridad alimentaria” (Ver Anexo 9)</p> <p>“primero el cuidado del</p>	<p>“no hay unos programas especiales digamos para desarrollar los proyectos con enfoque diferencial” (Ver Anexo 9)</p> <p>“nosotros vendemos plátano, yuca, fariña, también dentro de la misma tienda” (Ver Anexo 9)</p> <p>“revivir nuestra cultura, nuestras costumbres, nuestra sabiduría” (Ver Anexo 10)</p> <p>“antes de la pandemia en ese camino, en muchos territorios, por ejemplo, algunos resguardos, hay sabedores, hay tejedores, artesanos, eso empezó como a revivir el capital humano, de la sabiduría que tiene que</p>	<p>“no tienen tierra propia para poder desarrollar su proyecto productivo” (Ver Anexo 9)</p> <p>“la gente al no tener más tierra digamos pues se prestan de otros, o sea sirven de otros para poder desarrollar el proyecto” (Ver Anexo 9)</p>

<p>la armonía es eso, yo creo que es un objetivo, digamos de la armonización es eso, lograr para que sea algo que se pueda digamos cómo crear más confianza, con las personas y la familia en general” <i>(Ver Anexo 9)</i></p> <p>“en nuestro proceso de paz, empezamos a tener relacionamiento con los pueblos indígenas tukano-orientales de acá del departamento ” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p><i>(cultural):</i> “reencuentro digamos cultural o tradicional, ancestral de nuestra identidad, (...) podemos integrarnos de hacer nuestro propio reconocimiento y de fortalecer y de revivir nuestra cultura” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“nos hemos encontrado con nuestros orígenes, con nuestros territorios, con nuestra familia” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>		<p>digamos de actividades acá, como el tejo, como el billar, otro juego más allá, la bolirana, aquí hay muchos, aquí como se integra actividades de todo tipo” <i>(Ver Anexo 9)</i></p> <p>“la gente como oportunista, entonces la gente vive de oportunidad, cuando hay abundancia no quieren buscar otra forma más de apoyarse ellos mismos económicamente” <i>(Ver Anexo 9)</i></p> <p>“nos está perjudicando el consumismo, digamos así de la tecnología y todo eso, eso es otro factor digamos negativo, para nosotros los indígenas, en el momento lo vemos como 'bueno, todo bien' pero eso a largo tiempo eso es perjudicial, no solamente para ...sino para todos, hay mamás, hay papás que no se preocupan por estar en los teléfonos, eso a todos nos está</p>	<p>medio ambiente, estamos más bien enfocados a preservar la naturaleza” <i>(Ver Anexo 9)</i></p> <p>“como una persona indígena, con saberes culturales, tradicionales, practico las tradiciones nuestras y preservó esas cosas en la práctica” <i>(Ver Anexo 9)</i></p> <p>“algunos no se han autoreconocido como indígenas pero aún no han apropiado sus propias cosas, o sea se han identificado como personas culturalmente indígenas, pero todavía faltan muchas cosas, prácticas tradicionales, digamos en cuanto a la preparación de los alimentos, sus piezas de talla, hace falta como mucho más compromiso, como más apropiación como indígenas, pero si, la mayoría se han autoreconocido que son indígenas y además practican y hablan su propio idioma”</p>	<p>mantener el pueblo” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“empezaron a vender para autoabastecerse, la fariña, empezaron como a darle valor, a lo cultural, a lo tradicional, a lo ancestral, como que empezaron a autoapropiarse de la identidad” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“empezar a autoreconocer porque para poder empezar a revivir” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“todo eso que deberíamos nosotros rescatarlo, nosotros queríamos por cada grupo étnico fueran llegando de los territorios a enseñarnos, no tanto a enseñar, sino llevar es decir como a hacer un repaso digamos así de lo que no se sabe” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“su vida es esa, culturalmente, tener su pedacito de chagra, sus chontaduros, la caña, el</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>“con el objetivo de hacer la reconciliación ya con los pueblos indígenas, ya allá en su propio territorio, ya en los resguardos, ya con participación de estos procesos indígenas” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“como empezar a ir haciendo la integración, el relacionamiento, el acercamiento” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>		<p>perjudicando” <i>(Ver Anexo 9)</i></p> <p>“crear un espacio de una convivencia sana con todo mundo” <i>(Ver Anexo 5)</i></p> <p>“empieza como a generar, como una confianza, empieza a cambiar como la dinámica” <i>(Ver Anexo 5)</i></p> <p>“que nos reconozcan en los territorios, nuestra identidad, pero al mismo tiempo, partiendo que nosotros hemos participado dentro del conflicto también” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“ser intermediarios las personas como que ya hacer las paces digamos así, como, la reconciliación” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>	<p><i>(Ver Anexo 9)</i></p> <p>“nosotros estamos reconociendo, autoreconociendo digamos nuestra identidad” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“esa dieta alimentaria, nuestra, propia, cultural, ancestral, también lleva, une a nosotros también como a ir a pensar, a nosotros pues también a empezar a sembrar y cultivar, y a procesar” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>	<p>ají, la piña, si, es cultivador, si, el indígena es culturalmente eso, seguir cultivando la tierra, poquita, pero vive de eso, es el diario vivir de él entonces, porción de tierra, pues lo desmotivan a uno” <i>(Ver Anexo 10)</i></p> <p>“hay una diversidad también de conocimiento, y de sabiduría también en cada una de ellas ¿no?, de diversidad cultural y cada una hace como ellas aprendieron” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>	
E I k i	<p>“empezamos a generar confianza con la población que estaba alrededor de nosotros” <i>(Ver Anexo 11)</i></p>	<p>“construir una organización o sea bien fortalecida, para trabajar con las comunidades”</p>	<p>“llegar y buscar en los territorios compañeros indígenas, y decir 'pues es que nosotros somos indígenas, y vamos a</p>	<p>“cada reunión que se hacía, o un encuentro que se hacía, entonces hacía las presentaciones, bueno,</p>	<p>“pero realmente aquí nosotros pues, con lo poco que conocemos, el conocimiento de nosotros, hemos tratado</p>	

<p>n R o j a s</p>		<p><i>(Ver Anexo II)</i> “hablar con las comunidades, hablar con organizaciones” <i>(Ver Anexo II)</i> “tenemos la visión, tenemos la convicción de seguir luchando por las comunidades” <i>(Ver Anexo II)</i></p>	<p>seguir luchando por esto y esto’ “<i>(Ver Anexo 10)</i> “tener esas conversaciones tan buenas y de hacer buenos eventos con ellos, los encuentros y todo eso” <i>(Ver Anexo II)</i> “nosotros nos sentimos muy contentos cuando hacemos este tipo de encuentros, de hacer un trabajo colectivo con las comunidades, ese tipo de reconciliación, un tipo de encuentro nuevamente, darnos confianza, a sentirnos con ellos, sentirnos acompañados, sentimos que ya estamos ganando un espacio muy grande que nos están recibiendo, que nos están entendiendo todo eso sí, o sea pasamos a creer ese tipo de reparaciones que eso vale” <i>(Ver Anexo II)</i></p>	<p>presentemos nuestra identidad, con nombres y todo” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>	<p>de buscar la forma de cómo aprender nosotros, de cómo fabricar la fariña o hacer el casabe, pues hemos estado también ahumándonos al pie del tiesto” <i>(Ver Anexo 10)</i></p>	
<p>L e i d</p>		<p>“motivar a las demás personas mediante o sea los trabajos que se han realizado allá...o sea, más que todo las</p>			<p>“recordar algunas costumbres, actividades que hay dentro de una comunidad, o sea a</p>	

y T r a v i e z a		personas que estuvimos ahí, al tanto de las actividades” <i>(Ver Anexo 12)</i>			familiarizarme más con ellos y recordarlos, las costumbres” <i>(Ver Anexo 12)</i> “pues ella, de lo que no me acordaba o sino con mi hermana que también, en sí nos apoyábamos ahí entre las tres, y pues cuando estuvo la mamá de Leonardo pues también nos explicaba como se hacía y que es lo que debíamos hacer” <i>(Ver Anexo 10)</i>	
-------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo 1.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

Diario de campo N° 1 Fecha Febrero 6 de 2021 (sábado) Lugar casa de Olga y Leonardo Rodríguez (ex-combatientes, habitantes y líderes del grupo étnico del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal Elaborado por Gineth Nathalia Nieto Rojas

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	COMPRENSIÓN
<p>En mi generación del microcurrículo para la clase de principios básicos de maquillaje artístico para la danza tradicional folclórica, tuve siempre claro trabajar desde la pintura ancestral, tanto facial como corporal. Y como ya sabía de la existencia de un grupo étnico de excombatientes en el Centro Poblado, aunque no tenía muy claro quienes lo constituyen y con qué propósito se habían juntado.</p> <p>Por lo anterior solicité apoyo a una joven mujer que desarrolla su trabajo en el Centro Poblado como funcionaria de la Agencia de Reincorporación y Normalización (ARN) para generar el contacto con Olga, una mujer indígena excombatiente que trabaja desde el grupo étnico.</p> <p>El lugar donde habita y labora Olga, es junto</p>	<p>Inicialmente el acercamiento con Olga mediado por la funcionaria trabajadora social de la ARN, me otorga de alguna manera ese lugar del poder que se obtiene con el ser profe', posición que considero no me gusta asumir, porque creo que no se debe ejercer control sobre las personas en los procesos educativos, pero que estoy aprendiendo a manejar.</p> <p>Me parece importante que la misma Olga me ayude a desmontarme del lugar de poder que se nos otorga a profes sólo por el hecho de que se asume tenemos el control del conocimiento, pues ella sienta su lugar desde el autoreconocimiento que está ejerciendo al reconocerse como mujer indígena y estar en el trabajo del rescate de las tradiciones y costumbres indígenas.</p>	<p>El acercamiento con los liderazgos del proceso del grupo étnico resulta ser muy importante para mi interés de acercarme a la mirada inclusiva desde la pedagogía en el proceso de reincorporación, pues ha existido una generalización que creo a veces aleja la perspectiva de la re-incorporación, pues normalmente se reconoce a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo FARC-EP como una guerrilla campesina, que desconoce la identidad tanto de campesin@s indígenas como campesin@s afrodescendientes.</p> <p>Así pues éste acercamiento simboliza un punto de partida para el trabajo de reconocimiento de los propósitos de agrupamiento en un grupo étnico, que por lo charlado con Olga y Leonardo demanda un autoreconocimiento, una recuperación y re-</p>

<p>al módulo habitacional que le asignaron a ella y a quien fue su compañero sentimental hasta hace un tiempo: Leonardo Rodríguez, que con el dinero que se les asignó para su proyecto productivo individual, realizaron la adecuación e inversión en la construcción de canchas de tejo, compra de mesas de billar y máquinas de bolirana, en la que tienen venta de alcohol y algunos víveres.</p> <p>La disposición a la conversación con Olga inicialmente fue muy buena, nos ubicó sillas al lado de las mesas de billar, subió los pies a la silla de plástico y me escuchaba pacientemente.</p> <p>Luego de que realizo la propuesta que para mí resultaba participativa al dar un espacio de intercambio cultural desde el conocimiento de la pintura facial y corporal, Olga se tensa un poco y el tema se torna algo difícil, ya que Olga sustentaba que el saber indígena no siempre es compartido ampliamente, justamente por la falta de respeto con la que se han asumido algunas prácticas por parte de los blancos o mestizos.</p> <p>Así que tuve que llamar a atender a mi propuesta desde la pedagogía, desde la conservación de los saberes, sin faltar el respeto a sus saberes y costumbres, y en ese momento llega Leonardo siendo invitado por Olga a atender a mi solicitud.</p> <p>Leonardo se torna un poco más dispuesto a la</p>	<p>Desde el lugar de autoreconocimiento sienta su posición de defensa al no querer compartir el saber de la pintura ancestral facial y corporal, argumentando que el saber indígena no puede salir al medio social como una manifestación que sea susceptible de comercializarse, refiriéndose ella desde el poder que representa su saber y que no puede ser puesto en cualquier persona sin estar preparada para recibirlo.</p> <p>Leonardo cuando media en la conversación me da a entender que también ha asumido lugares pedagógicos, que hacen que entienda mi lugar y mi preocupación por integrar el saber de la pintura corporal, desde una clase de maquillaje artístico que comprende en sus danzas, las danzas indígenas propias del territorio, fomentando a la protección y cuidado del patrimonio inmaterial.</p> <p>Ejes analíticos:</p> <p>*Relación de la población étnica con el proceso de re-incorporación desde la identidad: identidad y autoreconocimiento del excombatiente indígena.</p> <p>*Vínculo del grupo étnico con el resto de la población del Centro Poblado.</p> <p>*Rescate de saberes.</p>	<p>construcción de la identidad étnica e indígena que de alguna manera se había quedado en el pasado antes de ingresar a la guerrilla.</p> <p>Tener un sondeo general del trabajo que se ha desarrollado tanto interior como al exterior con grupos indígenas del territorio, permite visionar la preocupación real por el encuentro, la cercanía por retomar una vida desde su mirada propia, en la que se empieza a hablar con l@s familiares en su lengua propia, reconocer que sus familias acompañan el proceso de retorno habitando el espacio que se les ha asignado para realizar su proceso de re-incorporación incoincorporación.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>conversación, me escucha atentamente pero también me irrumpe cuando lo considera necesario, luego de desatar una discusión en torno a la recuperación y conservación de las costumbres y tradiciones propias de las culturales ancestrales indígenas.</p>	<p>*Pedagogía para el proceso de re-incorporación con un enfoque diferencial étnico e intercultural.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo 2.

Diario de campo N° 2 Fecha Julio 27 de 2021 (martes) Lugar construcción planta de transformación de yuca, grupo étnico Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal Elaborado por Gineth Nathalia Nieto Rojas

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	COMPRENSIÓN
<p>En medio de la construcción de la infraestructura de la planta de transformación de yuca que adelanta el grupo étnico, en el marco del proceso de recuperación de tradiciones, para la reconstrucción de la identidad indígena, con un entorno hostil de parte de la imposición institucional que describen algun@s integrantes del grupo debido a lo que se ha denominado como ‘oportunismo’ e ‘interés’, ya que se expresa que de parte de Hilfswerk Austria inicialmente se propone la entrega de materiales para la construcción del espacio y ahora se presiona para la entrega de la estructura como si se estuviera cumpliendo para un proyecto.</p> <p>El espacio de conversación se genera por una convocatoria que realizan sus líderes justamente en la construcción, como un espacio que empieza a tender a ser el lugar de encuentro de quienes conforman el grupo étnico, yo llego al espacio sobre las 3:15 pm, y allí se encuentra Leonardo, Olga y Leidy (a quien no reconocía aún), luego se acerca un señor a quien llaman como ‘mocho’</p>	<p>La conversación en sus participaciones con aportes, opiniones y preguntas, me lleva a concluir y tener claro que la preocupación está llevando a poner la mirada en el desarrollo del grupo desde lo cultural y el saber tradicional.</p> <p>Por lo tanto la importancia de atender a las demandas inmediatas que tiene la comunidad del grupo étnico, que inicialmente presenta una preocupación por la formalización de la agrupación y considero que con ello es importante realizar pedagogía sobre la construcción que implica la legalización del grupo, pues no se puede permitir ejercer la carga sobre las mismas personas que ejercen el liderazgo: Leonardo y Olga.</p> <p>Es importante realizar el apoyo pedagógico al proceso de reconstrucción de la identidad étnica con miras a construir un proceso con enfoque cultural, que potencie el ingreso de recursos económicos que se consiguen a través del concepto de los saberes y costumbres tradicionales especialmente desde lo gastronómico, arte indígena y afro’.</p>	<p>La lucha que se ha desatado desde el reconocimiento de lo étnico refleja de alguna forma la necesidad que presentan las comunidades indígenas a nivel nacional, y es que detrás de la falta de reconocimiento se expresa la falta de conocimientos de compartir, intercambiar y vivir los saberes y tradiciones, por lo tanto no se encuentran caminos dentro de la misma comunidad para permitirse vivir en medio de lo que construye a cada persona que integra los grupos y que da sentido la manera de vivir y compartir con otr@s.</p> <p>La enseñanza del avance que ha tenido por ejemplo la <i>Fundación Raíces de mi tierra</i> en cuanto a la consecución de recursos a través de proyectos que apoyan el desarrollo cultural, se establece como un motor para el grupo étnico a través del reconocimiento de sus propios saberes y conocimientos ancestrales que aportan al proceso de reconstrucción de la identidad y alimentan personal y colectivamente los caminos de la reincorporación que no pueden situarse</p>

<p>Gauvencio, de quien conozco su nombre luego, en seguida llega Flor junto con su esposo e hijo y finalmente se acerca 'Elkin' con quien habíamos charlado virtualmente pero a quien no reconocía tampoco.</p> <p>Luego de esperar un poco más de las 3:30, Olga me da la palabra para poder exponer la propuesta de trabajo y es allí cuando me doy cuenta que el espacio se abrió exclusivamente a la exposición de ideas que yo llevaba.</p> <p>Mi exposición gira en torno a los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por seguir apoyando el proceso de rescate de saberes del grupo étnico, desde el enfoque cultural pero a través de la presentación a convocatorias y proyectos. • Propuesta de apoyo pedagógico en especial desde lo cultural y administrativo al grupo étnico. <p>Es así como retomo lo más significativo para mí de las intervenciones:</p> <p>*Leonardo: la importancia del enfoque formativo y pedagógico desde lo político para la contribución al proceso de reincorporación con enfoque étnico; proyección de la educación propia y/o etnoeducación en especial para l@s niñ@s.</p> <p>*Flor: manifiesta su interés por el desarrollo cultural del rescate de las tradiciones desde la</p>		<p>exclusivamente en la estabilidad económica, a través del establecimiento de los proyectos productivos.</p> <p>La participación de nuevos rostros dentro del grupo étnico, como Flor al autoreconocerse como hija de una mujer indígena guahiba, permite mayor agrupación de personas que tras el proceso de reconstrucción de la identidad aportan con diferentes perspectivas.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>danza especialmente, en el que ve la importancia de contribuir al proceso de recuperación de tradiciones pero a su vez una oportunidad para avanzar con proyectos sociales y culturales.</p> <p>*Olga: preocupación en torno a la falta de participación y llama la atención sobre el trabajo que como comunidad especial pueden desarrollar, ya que es consciente que las personas indígenas llegan a contar con mayor acceso a recursos y beneficios de parte del gobierno, por lo tanto el interés por consolidar una agrupación legalmente que cuente con personería jurídica.</p> <p>*Elkin: rescata el lugar que manifiesto querer ocupar en medio del proceso de rescate de tradiciones, expresando la importancia del trabajo colectivo y la ausencia de oportunismo que les manifiesto; la búsqueda por la futura constitución como cabido o resguardo.</p> <p>Luego de exponer los puntos de vista de algun@s participantes, queda como tarea inicial el desarrollo de una jornada formativa en torno a las figuras asociativas, para realizar un trabajo previo que desarrollará CINCOOP (Central de Integración y Capacitación cooperativa)</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Anexo 3.

Diario de campo N° 3 Fecha Julio 30 de 2021 (viernes) Lugar construcción planta de transformación de yuca grupo étnico del Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal Elaborado por Gineth Nathalia Nieto Rojas

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	COMPRENSIÓN
<p>En medio del interés por generar un espacio de sostenibilidad para el grupo étnico la proyección cercana es la construcción de una forma organizativa y con la que más resuenan es la figura de Asociación.</p> <p>Así pues se busca que se entienda la forma organizativa previamente a la constitución, garantizando mayor estabilidad de la misma, ya que han sido de ejemplo las otras formas de organización dentro del mismo Centro Poblado y tienen claro que debe servir como experiencia lo que han vivido las demás agrupaciones.</p> <p>Por tanto propuse realizar unos talleres o jornadas de formación referente al tema de las agrupaciones, formas organizativas y sus implicaciones a nivel legal, el propósito al establecerse como una Entidad Sin Ánimo de Lucro, previo a la formación de dos días que se desarrollará con CINCO (Central de Integración y capacitación Cooperativa)</p> <p>Antes de iniciar con el taller finalizaba la preparación del almuerzo por parte de Graciela, Matilde y Carmen (Mandela) (junto con su hija Marilyn), preparaban sancocho de</p>	<p>El encuentro en torno a la comida, genera un espacio de apertura en la que los comentarios y referencias entre las personas pretende generar cercanía y es llamativo el hecho de que aunque sean afirmaciones directamente sobre los relacionamientos, tienden a cuidar las realidades que se viven como pareja o núcleos familiares, lo que se establece allí es sostener una cercanía que permita la estabilidad del encuentro, de la colectividad.</p> <p>Es curioso el lugar que se sigue otorgando a el/la educador/a desde la disposición de los cuerpos en el espacio para recibir una instrucción, en la que se aloja mi cuerpo frente a ell@s con la disposición de que se perciba todo lo que atraviesa mi corporalidad en ese momento en el que l@s receptores se ubican rodeándome.</p> <p>Las participaciones de quienes se atreven a intervenir siguen siendo de l@s que han figurado como líderes y otras voces que parecieran temer a participar dejan en duda su sentir hacia lo que se comparte entre poc@s pero con presencia de un grupo más amplio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del entendimiento y manejo de los conceptos que se encuentran alrededor de la legalización de las agrupaciones, para no generar disputas en torno a la no comprensión de términos que conducen a ciertas prácticas al interior de la organización. • Se han venido fracturando algunas relaciones al interior de la agrupación, debido a algunas actitudes, referencias y acciones que se han dado en las actividades, por lo tanto se hace un llamado a situar mecanismos para el diálogo, que eviten generar opiniones fuera del espacio del compartir. • Se debe trabajar sobre los motivaciones personales, individuales de integrar la futura Asociación, invitando a no anular los intereses personales, pues son estos los que nos mantienen en pie trabajando. • Se propone desarrollar un formulario que sirva como recurso de recogida de información para condensar datos y generar una caracterización del grupo

<p>carne: una sopita espesa con papa, yuca, plátano y carne, y otros pedacitos de carne serían asados posteriormente, adobados con cebolla larga que cortaba finamente Graciela con un machete, claro, la comida estaba acompañada de casabe y ají de los mismos cultivos de la comunidad, acompañado de chicha de yuca.</p> <p>Luego del almuerzo Olga empieza a entrar algunos bloques que se encontraban en el exterior de la construcción y decía que debían ser resguardados del agua para que no se dañaran, y a la vez que se van entrando se empiezan a disponer 3 bloques puestos uno sobre otro por el lado más largo para ser utilizados como bancas.</p> <p>La disposición de las sillas que se organizaron daban un lugar tradicional de una clase, que me alojaba a mí a una pared recién pañetada que parecía disponerse como mi pizarra para ese momento.</p> <p>La dinámica para la participación en el espacio se sitúa desde el lugar de la identidad, por lo tanto se le solicita a cada participante que quiera realizar una intervención que se presente diciendo su nombre e indicando su etnia y su ascendencia, dando detalle sobre el lugar de procedencia.</p> <p>Así pues se tiene participación de Leonardo, Olga, Elkin y ‘Sayi’, Leidy, la señora Matilde</p>	<p>La presentación desde la ascendencia generó reacciones fuertes al expresar que en varios casos se desconoce del origen de familiares y está un poco dispersa la información, claramente también por la fractura que ha generado la toma de decisiones sobre todo de hij@s de pertenecer a la guerrilla.</p> <p>Las participaciones que se generan en torno a las formas organizativas contienen un peso experiencial, ya que la afiliación de algun@s a figuras del cooperativismo y asociación ha generado distancias a estos procesos de trabajo colectivo, en el que se desconoce el carácter sin ánimo de lucro que poseen éstas formas de agrupación.</p> <p>La participación en torno al desarrollo conceptual de los términos jurídicos y legales alrededor de la asociatividad están claramente ejemplificados en la experiencia que han tenido los grupos al interior del Centro Poblado, por tanto hay interés por develar y manejar los conceptos para no seguir incurriendo en los mismos errores que viven como afiliad@s en otras agrupaciones.</p>	<p>étnico, que también recoja de manera general los intereses de cada participante.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<p>y Graciela continúan sin participar con su opinión.</p> <p>Se desarrolla el marco constitucional de la libre asociación, con la presentación del Artículo 38 y la presentación del concepto de ESAL y Asociación.</p> <p>Se desarrolla una dinámica en torno al concepto de persona natural y persona jurídica, organizando dos grupos en los que se debe establecer las diferencias de los conceptos anteriormente mencionados, así pues el grupo constituido por Elkin, Leidy, Carlitos y Matilde desarrolla el trabajo sobre el concepto de <i>persona natural</i> y Leonardo, Olga, Graciela y ‘Sayi’ trabaja sobre el concepto de <i>persona jurídica</i> describiendo los ítems de: nombre que adquieren las personas, con qué número se identifican,</p> <p>El encuentro cierra con unas informaciones generales e invitación especial a participar de las reuniones de la Casa de la cultura, dando la importancia a apropiarse del lugar físico que se está otorgando al grupo étnico, para la contribución al proceso de rescate de la identidad.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Anexo 4.

Diario de campo N° 4 Fecha Agosto 6 de 2021 (viernes) Lugar construcción planta de transformación de yuca, grupo étnico Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal Elaborado por Gineth Nathalia Nieto Rojas

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	COMPRENSIÓN
<p>Segunda jornada de encuentro en torno a la consolidación de lineamientos de la Asociación, el encuentro se concreta el jueves en horas de la tarde, por tanto me cuestiona el poder de convocatoria que llega a tener la información a esa hora y con tan solo un día de aviso.</p> <p>En el punto de encuentro se encuentra Leonardo, Olga, Elkin y conozco un nuevo integrante a quien llaman 'Franco', su nombre: Carlos, con ell@s es con quienes finalmente se realiza la jornada, ya que a la hora convocada no se encontraban más personas, pero Leidy Travieza se acerca luego de aproximadamente después de media hora de iniciada la conversación.</p> <p>Leonardo inicia retomando algunos encuentros que se tuvieron durante esos días, anunciando el proceso de consulta previa que se pretende desarrollar específicamente con la comunidad indígena, sobre los ejes de mujer, sector económico, discapacidad y personas lisiadas de guerra.</p>	<p>Me cuestiona el sentido de colectivización que se estaba o se está forjando al interior del grupo, ya que la convocatoria no tuvo mayor acogida y considero que los propósitos se encuentran más claros en medio de las personas que han figurado como líderes.</p> <p>Por tanto el afán de escuchar aquellas voces que han estado acalladas y que difícilmente participan de espacios amplios, se empieza a asumir un apoderamiento del liderazgo, el cual cuestiono desde el autoritarismo o el mando, invitando a que se atienda al autogobierno y a la participación directa.</p> <p>En la propuesta del nombre se sigue evidenciando la recarga de trabajo exclusivamente sobre el líder, ya que solo él desarrolló una propuesta y sobre ésta se decide, evaluando la viabilidad de las palabras y de la apropiación con la que cuenta.</p> <p>Se evidencia el afán, la preocupación de parte de los liderazgos de sacar a flote el proceso de organización y de parte de quienes no han</p>	<p>Me agrada que me hagan sentir parte del grupo cuando me dan lugar a participar, aprobando mis sugerencias y preguntándome sobre asuntos cruciales de la organización, pero siento mi postura ante el validar las opiniones y otorgar sentido frente a los sentipensamientos que se gestan en cada participante.</p> <p>Siento una preocupación frente a la proyección que tienen algunos liderazgos que han presentado su discurso de juntanza, mediada por la recuperación de saberes, pero que ahora se ven abocados a la urgencia de la generación de recursos económicos y desarrollo de proyectos.</p> <p>Situación que ha sido criticada frente a otros liderazgos de cooperativas, asociaciones y fundaciones por los mismos liderazgos que han alcanzado al interior del comité étnico, por tanto la claridad de los propósitos de consolidación de la Asociación deben quedar explícitos para no presentar dificultades más amplias dentro de un tiempo.</p>

<p>Es así como la planeación de la jornada fue tomando forma en torno a las participaciones de tod@s lo que evidencio una ruta clara trazada por las mismas exigencias y necesidades que presenta el grupo, es así como se dio entrada a compartir los nombres para la Asociación que se habían estado pensando.</p> <p>A la par de la presentación de la propuesta de nombre de parte de Leonardo ‘<i>Asociación pluriétnica y campesina de productores agrícolas del Guaviare</i>’, se fue trabajando en la construcción del logo, que propició un espacio de construcción, que generó como resultado temporalmente el nombre de: <i>Asociación pluriétnica y campesina HIMAT (Hij@s de la madre Tierra)</i></p> <p>El encuentro finaliza con una visita al espacio de la chagra, realizando unas tomas fotográficas a los tejidos que se emplean en la cocina tradicional: mata fríos, sopladera y balay</p>	<p>ocupado los lugares de representación se encuentran en contradicciones que no asumen grupalmente, lo cual genera los choques que tienden a fracturar los liderazgos y no se nutre el proceso, sino que diluye lo que se logra con la poca participación.</p> <p>Resulta importante el recorrido hacia la chagra, pues es un espacio en el que se sienten con más tranquilidad de entablar una conversación y permite interactuar en medio de lo que se está hablando pero que también se evidencia a través de los avances y las dificultades, lo que se pude denominar como una formación a través de la experiencia o educación experiencial.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo 5.

YouTube: *Zona veredal Colinas Guaviare*. PROYECTO ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO PARA LA PAZ. REALIZADO POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA EN EL MARCO DEL PROCESO DE PAZ. Enero 5 de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=ZDIYauu33GY>

Leonardo Rodríguez: entonces nosotros queremos crear un espacio de una convivencia sana con todo mundo, si, porque eso es muy importante para todos, la...la mayoría digamos de nosotros pues siempre hemos luchado por eso, pa' que podamos, si, entender con nuestros...ehhh...con nuestros adversarios, con, o sea que...que respetemos las ideas de los demás que piensan diferente ¿si?, siempre eso ha sido una lucha y eso nosotros hemos venido interpretando de muchas formas ¿si?

Porque a nosotros nos ha tocado convivir en qué sentido, porque el...el movimiento guerrillero ha construido, ha sido también desde...desde sus...desde sus inicios, una...una...una agrupación de todos los sectores de la sociedad colombiana ¿si?, de todo, entonces eso nos ha dado una línea digamos muy fundamentales y específicas para nosotros entender, para nosotros convivir con...con toda esa cantidad de diferentes ¿si?...esto, sectores sociales, entonces nosotros más que...más que luchar, más que ir a un combate, hemos...hemos llegado es a lograr a...a convivir con muchas personas diferentes, a los que piensen diferente si, con nosotros ¿si?

Entonces el gran esfuerzo que nosotros hemos hecho aquí internamente, entonces cómo no poder cuando uno después de haber...que haya hecho esa...esa experiencia, llevar ese mensaje a los demás ¿si?, pa' explicarle de qué forma nosotros cómo hemos podido nosotros sostener y...y...y tener digamos esa unidad, pues ha sido básicamente por eso, claro, cómo...cómo hemos podido nosotros sostenernos así, porque nos ha tocado entender de que tú piensas diferente, él también piensa diferente, pues entonces y...y...pero nos ha unido una sola cosa: la lucha, claro, a pesar de que seamos diferentes en color, en todo, pues, lo único que nos ha guiado es la lucha, eso nos ha unido así, y sobre eso concepto pues hemos mantenido eh...la organización, muy sólida ¿si?, de unidad, que eso es lo que siempre nosotros...

Pues nosotros queremos compartir, con ésta experiencia que nosotros hemos logrado dentro de la organización para con el pueblo, con nuestros compañeros, con nuestros amigos, con nuestros paisanos, con nuestros indígenas ¿si?, con todos, con todos, con afros, también, todos nosotros queremos hacer ese tipo de convivencia, generar esos espacios de convivencia donde podamos todos compartir sin importar la raza, el color, lo que sea, y eso hemos nosotros logrado hacer internamente acá, y sobre eso hemos convivido, ¿si?

Porque yo creo que la única parte donde se...se ve es solamente en las FARC, ninguna otra organización es capaz de hacer ese tipo de cosas, ni siquiera...ni...ni siquiera un ejército regular, porque ¿si mira lo que ha pasado entre las violencias, internamente entre las fuerzas militares?, es porque no comparten diferencias allá, eso es absolutamente si, contradictorio entre ellos porque si usted va a pensar diferente, ya...ya entran en contradicción con otros, en cambio acá no, aquí hay que...ehhh...entender de que toda persona pensamos diferente y queremos cambiar las cosas, entonces desde ese punto de vista pues uno resuelve mucho...muchos problemas, muchas...muchos casos que nosotros a veces no, no deja como...como líder, esa parte ¿no?

Anexo 6.

Entrevista OPIAC Comunica – La Colina. Abril 25 de 2017

Leonardo: y nosotros estamos en condiciones de hacer muchas tareas importantes en la construcción de la paz

Leonardo: No hay garantía digamos pa' los niños también donde ellos puedan vivir mejor, ¿sí? estamos viviendo dentro de las montañas, los niños están expuestos a cualquier peligro digamos de cualquier enfermedad, digamos, tropicales que puedan padecer un niño, porque ellos, los niños, son más propensos a...a...a sufrir cualquier tipo de enfermedades.

Entonces...entonces desde el punto de vista pues yo creo que el gobierno si...no ha tenido, digamos, ésta capacidad de cumplir todas esas cosas para que se pueda hacer de una forma eficiente.

Periodista: Leonardo ¿qué son estas piscinas que tenemos a tu espalda?

Leonardo: bueno, ésta...éstas construcciones son...para cul...cultivar cachamas ¿sí? que ha sido elaboradas por nosotros mismos, los guerrilleros, con el esfuerzo de todos hemos construido, con el objetivo fundamental de que podamos autoabastecernos, nosotros mismos, para...para sostener en la alimentación, para que podamos compartir entre nosotros todos los compañeros y demostrarles al pueblo que nosotros estamos en condiciones de hacer muchas tareas importantes en la construcción de la paz.

Periodista: Leonardo, una de las cosas que dice el colombiano a pie, la gente que está en la calle, la gente que incluso en las ciudades, no ha sentido la verdadera guerra del conflicto armado en Colombia, es que 'ustedes son un gasto para la sociedad' ¿son ustedes un gasto?

Leonardo: no compañero, vea, desde el punto de vista se puede entender en la realidad, nosotros como una organización que próximamente estaremos haciendo el tránsito a un partido político, tenemos nuestros proyectos ¿sí?, nuestras propias aspiraciones en la búsqueda de la salida al problema del conflicto social y armado que ha padecido Colombia durante más de 52 años.

No somos un gasto, porque ¿en el sentido de qué?, porque nosotros lo que aspiramos es la construcción de una nueva sociedad, donde haya justicia para todos, dignidad, donde todos seamos incluidos digamos en...en todos...en todos los aspectos de la vida cotidiana: en la salud, el deporte, la educación y en todos los espacios donde nosotros podamos desarrollar nuestras iniciativas, nuestra participación.

Eso es lo que expresamos y eso somos nosotros los...los combatientes y eso es la aspiración que nosotros tenemos, nosotros queremos aportar y hemos venido aportando y este...en éste proceso lo que hemos hecho, el aporte, es...es que la gente entienda de que nuestra lucha, es por garantizar, para resolver todas las dificultades y las necesidades que durante mucho tiempo ha padecido nuestro pueblo colombiano.

Hirene: como algo fundamental que a mí me gustó, que y admiro, es que noso...que en especial de hombres y mujeres también, tenemos los mismos derechos que todos, podemos cumplir y...y reclamar, eso es lo que más admiro

Periodista: la guerrilla es un espacio político y social, dentro de ese espacio político ¿cómo defines la lucha guerrillera?

Hirene: luchar por algo que uno...que uno...uno verdad necesita cambiar este mundo, decir, este sentido de las cosas, una...una forma de com...compartimentación con los otros, de ideas, iniciativas, vamos cogiendo fuerza y llegar a un objetivo

Periodista: ¿cuál es el objetivo dentro de la insurgencia para lograr un cambio en Colombia y qué cambio me gustaría lograr?

Hirene: ¿qué cambio me gustaría lograr?, ver una Colombia sin conflicto, una Colombia en paz, un...una sociedad con...con un desarrollo equitativo económico-social para todos, sin violación a los derechos humanos, que todo sea algo digno, una soberanía libre, libres de la tiranía

Anexo 7.

Entrevista 1er Encuentro intercultural de paz y reconciliación para los pueblos indígenas del Guaviare. Realizada por Caminemos territorios sostenibles.

Gerardo Martínez: mi nombre es Gerardo Martínez Caicedo, soy de la etnia piratapuyo, soy el...el capitán del resguardo indígena Panuré, estamos en el primer encuentro interculturalidad con los excombatientes de las FARC y los resguardos indígenas de diferentes lugares, como son los compañeros de El Itilla, que vienen de Calamar, vienen del re...del otro municipio que son los de Asunción y nosotros que somos de la cabecera municipal de San José del Guaviare, que son éste: La Fuga, El Refugio y Panuré, estamos haciendo el *1er Encuentro de Reconciliación* y en la búsqueda de nuestra identidad cultural con gente que estuvieron bastante tiempo de...dentro del conflicto

Elkin Rojas: mi nombre es Elkin Rojas Valencia...ehhh...yo soy excombatiente del ETCR Colinas, que ahora se llama Centro Poblado Jaime Pardo Leal, en éste momento nos encontramos aquí haciendo una actividad de reconciliación por la paz, en medio de ésta actividades se ha encontrado una cantidad de familiares, de los que estamos aquí y estoy yo acá, pues se ha encontrado muchas personas de...del mismo pueblo, de misma etnia...ehhh...inclusive hasta apellidos, pues es muy importante para nosotros ésta reconciliación

...

Gerardo: la idea es de que entre nosotros y la...la gente que se han desmovilizado, tengamos una proyección mancomunada para el bienestar de...de nuestra...de nuestras comunidades y también...de hablando de nuestras familias, para el...el futuro de...de nosotros mismos como grupos poblacionales que existimos étnicamente en el Guaviare, y fortalecernos con nuestra identidad cultural

Elkin: tiene que salir de una enseñanza muy amplia para otras que...que de verdad quieren continuar

Gerardo: éste es un paso que le estamos dando para demostrar de que la paz se puede conseguir

Elkin: aquí hay que hacer otro encuentro para que esto continúe y darle vida

Anexo 8.

ENFOQUE: INTERCULTURALIDAD Y DIVERSIDAD ÉTNICA

Entrevista Leonardo Rodríguez

Martes 2 de Marzo del 2021

Hora 11:15 am

Primera pregunta: ¿cuál es su papel dentro de la comunidad?

Leonardo: buenos días, mi nombre es Leonardo Rodríguez...ehhh...en la pregunta de la...de ¿qué es?...¿cuál es su papel dentro de la comunidad?, es digamos...principalmente, liderar el proceso de reincorporación en el tema...también hago parte de la directiva de la junta comunal, como comité étnico también, o sea la función más que todo es trabajar con los...con el tema de indígenas, es el...el papel que desempeño...la responsabilidad digamos dentro de la comunidad, básicamente eso

Segunda pregunta: ¿cómo ha sido el proceso de organización del grupo étnico?

Nathalia: quisiera que también me comentara ¿cómo ha sido el proceso que han hecho de...de organización, de unificar también...ehhh...un grupo, reconocerse como grupo étnico y ese trabajo que se está haciendo del rescatar los saberes y las tradiciones de sus culturas, que nos comente también la diversidad étnica que tenemos en el Espacio territorial Jaime Pardo Leal

Leonardo: bueno eso...bueno, la idea es como digamos...rescatar la cultura ¿sí? el esfuerzo de nosotros también parte de...de nuestra identidad es eso, rescatar, preservar la cultura, nuestra identidad, los conocimientos, los saberes, entonces desde ahí pues se ha...se ha hecho como un esfuerzo de...de agruparnos, de ver las necesidades, digamos más fundamentales, cuáles son digamos, lo más necesario para ir como también autoreconociendo, digamos como...como indígenas también

Y...y...y a...impulsar digamos el proceso de rescate, de la cultura, esa ha sido digamos como...como la importancia, digamos, como el objetivo fundamental de que nosotros hayamos hecho un grupo de...de comunidad indígena, es eso, fundamentalmente eso, es para preservar y...nuestra cultura y también dinamizar en base a la reincorporación ese...¿esa qué?...digamos como la...la parte étnica, no solamente para los de reincorporación sino a nivel de todos los territorios y de los pueblos indígenas que habitan a nuestro alrededor, es eso, fortalecer digamos como esa, eso lazos de integración digamos como esa...esa posibilidad de...de hacer la unidad, de cohesión, digamos, digamos como también en la reconciliación, con los pueblos indígenas,

Es...es...es fortalecer ese proceso, con ese fin se ha creado digamos como esa comunidad indígena...mmm...Jaime Pardo Leal, para fortalecer esos procesos educativos, ya sociales también culturales, y ya, en torno digamos como a una, a una, la participación digamos más que todo en todo el espacio que nosotros tenemos como también, ¿cómo intercambiamos nuestra cultura, nuestros saberes? o sea de unos con los otros ¿no?, mutuamente también con las otras comunidades que son diversas, también es así, y aquí hay mucho diversidad cultural, entonces...ehhh...hace falta mucho...como promover y ¿qué?,

garantizar que eso sea como el objetivo de todos, tengamos suficientemente, digamos reconocida nuestra identidad

Tercera pregunta: ¿por qué se hace un proceso de recuperación de saberes y de identidad cultural?

Nathalia: ya que su merce' toca el tema ahí de la reconciliación, quisiera aprovechar como para...ehhh...tomar también aquí...ehhh...pues un...un retrato diferente ¿no?, porque casi siempre que se habla de la recuperación de los saberes, de las tradiciones...ehhh...estamos en contextos en los que se ha alejado a la cultura porque no estamos habitando los espacios donde son propias las culturas...ehhh...refiriéndome digamos a estar en una ciudad ¿sí?, en el que en la ciudad se pierde la identidad cultural, por estar enmarcados bajo otras dinámicas sociales y culturales.

Pero me parece importante que su merce' también nos pueda comentar ¿por qué se hace un trabajo de recuperación?...ehhh...de justamente desde la reconciliación como su merce' lo nombra, porque hemos estado tratando también de encontrar otro nombre a la 'reincorporación', porque creemos que también hay una estigmatización sobre la persona que se nombra como 'excombatiente' o 're-incorporada' y que ustedes hacen un proceso de recuperación de la identidad porque cuando deciden ingresar a la guerrilla pues...ehhh...algunas cosas o muchas se quedan...se quedan atrás, se quedan en el pasado y se retoman en éste momento, justamente por el encuentro con las familias, con el retorno también a los territorios, entonces quisiera que nos nombrara un poco de esto, porque en algún momento también nos comentaban que...que algo de lo que se conservó fue, por ejemplo, hacer farifa, que eso era lo que los sostenía de pronto también...ehhh...como alimentación, cuando estaban...ehhh...pues en armas, si su merce' quisiera pues...

Leonardo: si, entonces, pues claro, o sea culturalmente desde, desde que uno tiene uso de razón, pues uno sale con mucho conocimiento, con muchos saberes, y eso, más que todo se conserva y...y aún más ahora pues cuando hay la necesidad digamos de volver a retornar a nuestras familias, o sea, llegar a nuestros territorios y desde luego pues la reconciliación ha sido como la...la ruta digamos el método fácil, digamos, de volver a encontrar con los nuestros, a reconocer digamos también de que hicimos parte de la organización, donde digamos también cometió errores...ehhh...

También se reconoce también porque lamentablemente nosotros los pueblos indígenas somos más vulnerables, digamos somos más...más digamos personas que estamos mucho más...ehhh...exentos digamos exentos de...de...¿qué?...de cualquier situación, entonces por lo tanto pues nosotros como personas que estamos...ehhhh...llegando a la...a la...digamos a nuestro territorio queremos es como compartir, digamos así, reconocer, y...y también hacer que, o sea como hacer las paces digamos entre nosotros mismos dentro de los pueblos indígenas y eso ha permitido como fortalecer digamos esas relaciones.

Digamos como también las personas que estuvimos dentro de la organización como las personas que están en territorio, en los resguardos, eso ha fortalecido esa, digamos esa...digamos la...las dinámicas se han ido cambiando, o sea nosotros hemos hecho las paces con ellos y...y han estado claro creando digamos la integración...ehhh...ellos nos han hecho digamos, han transmitido desde su...desde su cultura, desde sus expresiones, del arte, de la medicina, de los saberes y conocimiento que tienen cada territorio, ellos mismos nos transmiten esa...ese conocimiento para que nosotros también empecemos como a...a recuperar nuestra identidad cultural.

Aunque son varias las culturas que estamos acá en el asentamiento, en la comunidad Jaime Pardo Leal, en la comunidad indígena, entonces pues nos ha...nos ha servido de alguna forma digamos ese encuentro de nosotros con...con los territorios, con la gente misma, entonces eso ha sido como, digamos el objetivo fue eso, o sea, ellos nos pueden hacer su trabajo para nosotros y nosotros pues frente a ellos, o sea como recibimos de parte de ellos también...ehhh...un apoyo, digamos culturalmente, de nuestras...de nuestra sabiduría, de nuestro conocimiento.

Entonces eso ha sido como el objetivo de...digamos de la reconciliación, nosotros hemos hecho esfuerzos de estar participando en actividades, en integraciones y el proceso ha sido como más bien lo que nos ha fortalecido, digamos así como grupo social también...también parte digamos de una comunidad en donde no es que estemos viviendo en nuestros propios territorios sino ya es una...digamos, bueno, bajo un techo que no es una maloca, que no es un territorio resguardo tampoco, donde las culturas son diferentes.

Pero entonces la idea es como que ir fortaleciendo ese proceso para...para que luego eso, digamos se convierta en las herramientas, digamos como la metodología suficientemente, que desde luego no se vaya como a nombrar más la 're-incorporación' sino como otro nombre, otro...otro nombre que identifique, no estigma, sino como, si, como, si, estamos en la tarea de...de con las comunidades también, ¿cómo aprendemos también del...digamos, de ese proceso a buscar otras formas de cómo...de cómo nombrar, cómo llamar a las personas que estamos en la organización? eso ha sido fundamentalmente digamos en la...en la medida pues cómo hacer que eso se vaya como dando otro paso.

Digamos así eso es un proceso que tiene como no es de noche a la mañana, es un proceso lento que también la gente va es como...piensa eso ha sido parte digamos que hemos entrado más que todo como muy atentos con ellos, ellos se van a...a...¿cómo se llama? como ir también mejorando en...digamos, como comunidad en la familia, que es, de alguna forma nosotros hemos transmitido algún conocimiento nuestro, muy propio digamos de la organización, como la unidad, como la solidaridad, como el compañerismo, eso también ha servido para las comunidades que nos hemos transmitido el conocimiento, luego ellos también aportan a nosotros, a la cultura y al...a los saberes ancestrales de los pueblos indígenas, eso ha sido básicamente digamos desde la reconciliación

Cuarta pregunta: ¿qué es la cultura?

Nathalia: bajo ese marco de la reconciliación y el retorno...ehhh...pues se instala también el proyecto de la construcción de la Casa 'multicultural' (como hace poco nos hicieron caer en cuenta) comprendiendo justamente ésta diversidad étnica, ésta diversidad cultural...ehhh...quisiera también que nos refiriera la importancia que tendría la construcción de la Casa cultural, no solamente como una infraestructura sino como un plan...como un plan pedagógico que nos permita...ehhh...reconstruirnos también como comunidad, como sociedad que se está formando en éste espacio físico, en el que la cultura también es un espacio en el que...ehhhh...los jóvenes sobre todo, los niños encuentran oportunidad de...ehhh...emplear su tiempo libre también de encontrar la posibilidad de alguna formación académica posterior que los motive porque tienen algún arte, porque han desarrollado alguna habilidad, alguna destreza con un arte específico, entonces quisiera que nos comentara como ¿qué...qué perspectiva tiene su merce'...qué concepto tiene usted en éste momento de la 'cultura'?

Leonardo: bueno, el concepto de la cultura, como así, digamos, como generalizando todo como...o sea, yo creo que la cultura es como la manifestación digamos de cada pueblo, digamos sus saberes, en éste

caso nosotros los indígenas, es nuestra identidad cultural, nuestro...digamos, nuestra vida diaria, de los saberes, de la medicina, de la cultura, todas las cosas que pues hemos...que se viven digamos a diario en un territorio digamos...un resguardo, en una comunidad, algún asentamiento.

Entonces la cultura es la...cómo se manifiesta, digamos así, de acuerdo a sus intereses también, porque todos los grupos indígenas tiene...tiene cultura, pero son expresiones, o son manifestaciones de acuerdo al...a ¿cómo se llama? al terreno o a la...las dinámicas de cada departamento, digamos así...también de acuerdo digamos a...a donde se encuentre ¿no?, entonces es como se manifiesta ¿no?, como una comunidad indígena, entonces más que todo eso...como la...la forma en que cada pueblo quiere expresar su vida, su vivir, su vivencia, digamos...ehhh...dentro del...de la sociedad ¿no?

Como...como en caso de nosotros que...que estamos dentro de unas veredas ¿sí?, que no estamos en las condiciones de por lo menos que podamos decir que estamos en un...en un resguardo, en un asentamiento, sino más bien estamos en un pueblo, entonces de acuerdo a como esté eso, pues también nosotros tenemos algún diferencia, bueno, entonces desde luego pues sería, ¿cómo...cómo sería digamos como nosotros queremos expresar nuestro conocimiento, nuestra sabiduría en la Casa cultural? o sea como vamos a decir nosotros, qué acciones vamos a hacer,

O sea pero si tenemos como que también participación digamos tener participación, la posibilidad de también de...de enseñar unos conocimientos básicos digamos de...de la cultura, como hay variedad de culturas, como hay diversos grupos étnicos entonces...entonces cada uno de acuerdo a sus...su sabiduría, su conocimiento debe expresar su...su aporte digamos así en la...digamos en la...en la Casa cultural.

Como son varias culturas, entonces cada quien aporta su...su conocimiento, de acuerdo a sus intereses de...de momento ¿no?, también para la...la...las futura generación también, porque eso va...digamos...van adquiriendo digamos conocimientos, tales que permitan conservar, digamos en éste caso, la diversidad cultural que hay o multicultural que hay digamos en la comunidad y eso es permitir digamos el tema...como más solidaridad, más...como más cohesión y más fluidez, digamos así en cuanto al...al desarrollo mismo de la comunidad.

O sea va a permitir que habiendo tantas culturas, tanta integración...ehhh...el aporte que cada...cada grupo poblacional ponga también...ehhh...poquiticos digamos, su granito de a...de arena digamos en la construcción, digamos de la Casa cultural y en el ejercicio también de...desde ese cultura, pues es importante también como la participación ¿no? y a eso fundamentalmente, para nosotros es importante, digamos el hacer cultural, digamos dejar algo para...para la enseñanza, digamos culturalmente

Quinta pregunta: ¿cómo participa el grupo étnico en la Casa multicultural?

Nathalia: ya que refiere su merce' de la infraestructura ¿usted cree que concretamente la participación del grupo étnico del Espacio, debe tener un espacio físico dentro de la Casa de la cultura? o ¿se podría integrar por ejemplo en éste momento el espacio donde se está desarrollando la chagra? como un espacio de la cultura que se integra no necesariamente dentro de la estructura de la Casa, como va a ser con la biblioteca por ejemplo, la biblioteca se va a integrar a la Casa de la cultura a pesar de que no esté dentro de la infraestructura de la Casa, ¿cómo vería usted que...que la participación podría ser más efectiva o si se requieren de los dos espacios? por ejemplo

Leonardo: no, yo digo que es...es bueno tener en cuenta estos espacios digamos de participación por ejemplo, no tanto en la chagra, porque la chagra es como...como individual, o sea si fuera colectivo estaría bien ¿si o no?, pero la...la...donde se puede compartir digamos así como...en la...de la ¿cómo se llama? de la transformación que puede también como incluir...como, parte digamos de ese proceso, de la interculturalidad.

Porque chagra, chagra pues entonces no nos identifica a todos porque es hecha por una sola persona, la cultura, otros lo irán a hacer de otra forma, si, entonces, como...como que eso no es el único lugar donde nos...si, de alguna forma nos identifica pero a todos no, porque otros, o sea de...hay muchas diversas formas de...de expresar su cultura.

Digamos la chagra es chagra, normalmente una chagra, pero entonces el indígena kubo tiene sus formas propias de tener la chagra como tal, los tukanos, los wananos, los desanos, tuyuka, o sea cada grupo tiene su formas de ver también sus...sus...la chagra o sea como tal ¿no?, pero si es bueno que esos espacios sean parte digamos de...de...de la cultura ¿no? o de las expresiones culturales, que esos fueran espacios de cómo hacer digamos algunas metodologías, algunas pedagogías digamos de...de...de la Casa cultural, que eso funcione así

Sexta pregunta: ¿qué se necesita pedagógicamente para que se sostengan los procesos de formación?

Nathalia: y concretamente a nivel pedagógico ¿qué necesidades (a partir del trabajo que ha desarrollado su merce' acá, liderando el grupo étnico) concretamente, qué se necesita pedagógicamente para que se sostengan los procesos de formación? alguna vez su merce' me comentaba como '*necesitamos un educador porque él es el que tiene el enfoque*' ¿si? '*necesitamos una persona que tenga el enfoque étnico para que pueda estar acompañando nuestros procesos de formación*' como ésta persona, y quisiera que me a...me ampliara un poquito más esto, y como ésta persona, ¿qué otras cosas se necesitarían? digamos en cuanto a materiales, ya como tal, que usted pudiera ver en un espacio para poder contribuir al proceso de...de formación cultural desde un enfoque étnico

Leonardo: si, yo pienso, o sea, como hay tanta diversidad, bueno, uno...uno...una persona que...que sepa y conozca digamos, de esos procesos ¿no? digamos rurales, étnicos, en la educación y bueno en salud, en todas las expresiones digamos de la manifestación de los indígenas, y que...que nos puedan digamos bueno dotar digamos de...de...bueno de pronto la persona que conozca nos puede dotar de algún conocimiento digamos en la forma en que nos pueda enseñar.

Pero también aparte de eso debe haber digamos como ¿qué? algunos otros insumos digamos así, como: materiales, como si, otras cosas, que se necesita digamos para poder hacer el ejercicio digamos de...de aprendizaje...ehhh...por ejemplo en el caso de...digamos, de las danzas, nosotros no tenemos instrumentos, no tenemos nada así, o sea, con eso se puede autoreconocer mucho mejor.

O sea teniendo las herramientas suficientes como aportar pues se...se reconoce, se sabe, pero también que hay una persona que...que si sepa y maneja esas cuestiones, de nada sirve, porque yo puedo tener un poconón de instrumentos y no los sé manejar, ni los sé utilizar, ni nada, entonces me queda también corto ahí esa parte, entonces tenemos que tener una persona que se conozca suficientemente digamos de esa, la importancia digamos ese...de...de la cultura, un instructor o bueno una persona con educación ¿si? para

que maneje digamos una cuestión de...del tema de los indígenas para que él pueda aportar y enseñar mucho mejor ¿sí?

En la parte física hay muchos implementos, muchas cosas que se hace falta para poder ¿sí?, yo digo que en la...o sea, la idea es no hacer cada o sea...más diferentes lugares para que la Casa cultural funcione sino uno mismo, pero entonces de alguna forma va a haber algunos espacios donde se pueda decir y bueno dentro de la cultura, yo pienso que si nos van a dar participación bueno se puede hacer una caseta de...de...digamos para tomar café, tomar chicha, tomar...bueno, cualquier cosa, o un masato ¿sí?, algo...algún...cuando se haga algún evento, cuando se haga una actividad ¿sí?, que se pueda ver digamos que la construcción sea en...en palma, en hoja, eso es parte digamos de...de la infraestructura, que se pueda identificar como indígenas.

Otra cosa pues también se podría decir que haya un espacio donde se pueda guardar cada digamos...donde se pueda guardar las...las...las artesanías, los trabajos de...de la gente para que eso sirva también como...como para los visitantes, la gente que llegue, para que la gente miren...o sea donde queda el trabajo de los indígenas, en dónde está lo que cada pueblo piensa digamos en la cultura ¿no?, o sea como un espacio ahí, un espacio múltiple digamos, un espacio donde se vea todo lo...todas las culturas digamos o sea, se pueda decir, digamos, como un museo, digamos así, donde cada...cada...cada cultura, cada expresión cultural tenga un lugar donde ¿sí?

Donde decir *'bueno, listo, aquí está lo indígena, aquí están de los costeños, aquí están de los cundinamarqueses, aquí está de los santandereanos, aquí está de los guaviarenses'* bueno, así como por cada lugar un lugar especial para guardar algunos...algunas cosas de digamos de...de trabajo, pienso que también hay ahí también se...de esa forma también se puede decir que se puede participar digamos en la Casa cultural

Séptima pregunta: ¿qué riesgos o amenazas ve para la Casa multicultural?

Nathalia: quisiera también que con esto que me nombra como las necesidades...ehhh...si su merce' lo ve conveniente también ¿no?, me nombrará como esos riesgos, esas amenazas que usted vi...ve en éste momento, que de pronto usted dice *'no, con el proyecto puede que pase esto, y tengamos una debilidad acá y no se logre llegar a lo que estamos esperando o a lo que se...se...se tiene como expectativa de la comunidad'* como ¿qué...qué riesgos en este momento usted podría establecer...ehhh...a nivel social, a nivel económico, a nivel político incluso

Leonardo: ahhhh...porque...que simplemente no se pueda com... no se pueda complementar digamos no se pueda continuar ese proceso, o sea, como el riesgo es que bueno, que empecemos nosotros un proceso, un año, dos años ¿sí? y de ahí para allá entonces ¿quién hace digamos la continuidad digamos así?

También, yo pienso que también éste proceso con la Casa cultural donde debe tener unos métodos digamos de...de pedagogía, de enseñanza, que eso sea como...como ¿cómo se llama?...la...como alguna ruta digamos, o una herramienta más como para hacer una formación ya mucho más adelante ¿sí? digamos que no solamente quede acá sino que se abran digamos las puertas, la posibilidad de uno hacer estudios más avanzados digamos de investigación incluso, se puede servir digamos una Casa cultural ¿sí?

Entonces sí, entonces eso...eso sería una herramienta digamos fundamental, pero también el riesgo es que si no se da eso, sino se posibilidad...sino se posibilita tampoco digamos la continuidad, digamos de que

eso sea eficiente pues simplemente es una pérdida de tiempo, eso se pierde digamos todas las iniciativas, se pierde todo el esfuerzo, entonces va a desmotivar a la gente ¿sí?

Eso es un riesgo también que...que creo que no...que deb...que se debe estudiar digamos así, se debe analizar antes de...de poner en marcha digamos un proyecto como el...como es la Casa cultural, entonces...ehhh...para, para que eso funcione debe haber continuidad, o sea debe haber...mmm...como, bueno a...alguna, alguien que esté fortaleciendo ese...ese proceso ¿sí?, no solamente que esté pendiente de la...de la...de la Casa cultural, que...que...que incluso eso no se quede ahí sino simplemente sea una forma digamos por ejemplo, un indígena, bueno, listo, entonces que...que sea un trabajo, una forma de conseguir...de empleo económico también, en lo social también, no solamente con los indígenas sino para muchos sectores de la población.

O sea que la Casa de la cultura que sea...que sea algo que genere algún tipo de trabajo para las personas, lo mismo una...digamos lo mismo los de la chagra que sea una forma no solamente como...como vista como culturalmente, no, porque eso es allá donde se aprende, eso es una escuela, pero entonces el que va dirige...el que dirige ahí y simplemente una persona que solamente habla y habla y pasa el tiempo, pero tampoco no tiene reconocimiento, no tiene apoyo, pues eso simplemente, de nada sirve o sea digamos así, entonces en cada espacio de esos, debería haber digamos como la forma digamos de...de...de cómo conseguir digamos la...de la...la situación digamos por ejemplo económica, social y familiar, también me parecía que de pronto eso fuera a funcionar así, si claro, porque eso, una chagra es un...es una...es una...es una escuela de formación de por vida ¿sí?, lo mismo una Casa cultural debe servir como donde la gente aprenda porque eso es una digamos una herramienta más donde la gente pueden aprender muchas cosas

Octava intervención: la investigación como enfoque

Nathalia: quisiera aprovechar ahí ya como...también para ir cerrando, ya que su merce' nombra quizás como uno de los posibles enfoques la 'investigación', ya que me dice que la chagra es una escuela de formación de por vida, estoy digamos pensando aquí como algo ligero, que uno de los enfoques pedagógicos que se puede utilizar es la investigación...

Leonardo: si...

Nathalia: y justamente desde el enfoque étnico me parece una oportunidad muy importante porque es podernos acercar justamente a éstas comunidades aledañas que tienen resguardos, que también, pues hay personas que son habitantes del Espacio que tienen relación directa por su cultura en los que...los que se podría hacer un rescate, entonces por ejemplo pensar en que...en...en el plan de estudios desde el enfoque étnico, desde el grupo étnico se haga la formación desde la investigación y ¿que nos posibilita eso? que por ejemplo pueda venir una persona con un saber específico, de una etnia específica y nos comparta su saber y que nosotros también empecemos con ese enfoque investigativo a retribuir a esa persona que viene a compor...a compartir nuestro saber ¿y cómo la vamos a retribuir?, pienso yo que justamente desde la reconciliación pienso yo, se hace esa retribución, es también permitir esa cercanía con las comunidades, también romper esos estigmas, romper esas fronteras, romper esas barreras que...que se han construido pues en torno también a la reincorporación y a lo que me molesta más a mi a 'la normalización', ¿sí?...

Leonardo: si...

Nathalia: si, a esos conceptos que...que nos están es alejando y nos están separando de la sociedad, entonces quisiera si de pronto nos quiere decir algo como respecto a la investigación, que '¿cómo ve su merce' ese enfoque desde la pedagogía, desde un posible plan de formación para la Casa de estudios, para la Casa de la...de la Cultura?

Leonardo: si, no, me parece bien esa idea de que por medio de ahí que se haga la investigación, que sea un enfoque diferencial digamos étnico, y que eso es bueno también hacer eso, yo creo que sí, si, sería muy bueno, ese tipo de...de...de formación e investigación, necesario, además yo creo que eso desde ahí se va a rescatar mucho...digamos mucho cultura que está como que, está perdiéndose digamos año...cada año se pierde mucho porque va a permitir también abrir los espacios digamos de...de...de...¿cómo es?, no solamente investigar acá en la comunidad, sino hacia afuera, hacia los otros territorios también, eso va a permitir digamos un, simplemente como la...la digamos de resolver muchas cuestiones digamos que también no, marcan digamos a la...a la cultura como a la pérdida de la cultura y la identidad digamos actual ¿no?, entonces eso digamos desde la investigación se puede fortalecer mucho pues eso digamos culturales de...de muchos pueblos, entonces me parece bien esa idea, de tener en cuenta también la participación de...de la mal llamada 're-incorporación' pues también eso es importante ¿sí? hay que tener en cuenta, desde ahí es donde se puede empezar a...a digamos a construir ¿sí?, que si no hay participación de la reconciliación, por medio de la reconciliación y la re-incorporación pues tal vez no funciona, o sea hay que...hay que hacer por ambos lados ¿no?, ambos lados hay que ponerlo a funcionar

Nathalia: listo Leonardo, no sé si de pronto se nos queda algo por fuera del...del guión de las preguntas

Leonardo: no, apenas, gracias a usted

Nathalia: muchísimas gracias

Anexo 9.

Entrevista a Leonardo en torno a los proyectos productivos.

Nathalia Nieto: bueno, hoy estamos con Leonardo Rodríguez, 7 de Noviembre, vamos a desarrollar el cuestionario frente a las preguntas que se han establecido desde los diferentes niveles, entonces para el nivel económico en cuanto a los proyectos productivos...ehhh...¿qué los está motivando a ustedes a desarrollar un proyecto productivo?, ¿por qué...por qué...por qué querer desarrollar un proyecto productivo?, primero si quiere cuénteme ¿cuál ha sido su proyecto productivo que ha desarrollado acá en el Espacio Territorial?, y también digamos ¿cómo...cómo le ha ido desarrollando ese proyecto?, quizás una perspectiva a las personas que todavía no tienen un planteamiento del proyecto o no lo han desarrollado, sobre todo las personas indígenas

Leonardo Rodríguez: bueno, buenas tardes, no, pues, el proyecto productivo ha sido individual, pero más que todo es con...tiene que ver con las ventas de...de víveres...ehhh...en cuanto también a otro...a otro proyecto es una iniciativa que hemos tenido en cuanto a lo cultural, la idea de...de transformar la...digamos la yuca, varias digamos varias cosas, para conseguir también una forma, un ingreso que nos ayude a fortalecer digamos la...la familia, la comunidad, el colectivo, pues con ese fin se hace, también creo que es necesario de alguna forma pues también llamarle a los otros compañeros que lo hagan, hay un gran dificultad del problema de la tierra ¿no?, que no se puede digamos, trabajar y también poder desarrollar su propia actividad económica que necesita pues una seguridad para...una seguridad alimentaria, no lo hay, ese es el como inconveniente digamos así, para generar ingresos para el sostenimiento económico de...de varios compañeros indígenas más que todo, pues eso más que todo en esa parte

Nathalia Nieto: y digamos por ejemplo yo he escuchado de algunas personas indígenas que quieren desarrollar su proyecto productivo en la ganadería y en estos días en la Asamblea...ehhh...pues hubo una opinión frente...frente al manejar la ganadería ¿no?, nos decía la señora Nelly, que, pues de alguna manera eso iría como en contravía ¿no?, desde los pilares que se tiene como persona indígena, ¿su mercede' que piensa sobre eso?

Leonardo: pues si, yo creo que si, pues...pues de todas maneras, lo que pasa es que, bueno las personas indígenas no han acudido a esos proyectos productivos de ganadería porque no hay una, ¿cómo podríamos decir?, unos programas especiales digamos para desarrollar los proyectos con enfoque diferencial, no lo hay, por eso tal vez la gente se van a tener de los proyectos que ya se pueden, digamos, gestionar y ejecutar, por lo tanto así...así hayan...estén en contravía, porque es lo que se puede decir, o sea, yo pienso que se puede crear digamos alguna estrategia, digamos para acceder a los proyectos productivos, pero de manera diferencial, para que la gente no acudan a esos proyectos que de igual forma no, no es como...va como en contra de la política digamos de nuestra...digamos de nuestra realidad, primero el cuidado del medio ambiente, estamos más bien enfocados a preservar la...la naturaleza y todo eso, entonces creo que es falta de...de atención a los indígenas también para poder hacer su proyecto productivo de manera diferencial

Nathalia: y en cuanto a...o sea que me cuente un poquito de cómo ha sido su proceso de...de tomar el proyecto productivo, porque yo sé que por ejemplo ustedes llevan arto tiempo...ehhh...desarrollando...ehhh...digamos, la tienda ¿sí?, llamémosla así, llevan más tiempo, ¿de qué depende que los proyectos productivos se den más rápido o no?, porque digamos ¿por qué hasta ahora hay personas que están desarrollando su proyecto productivo?

Leonardo: pues yo pienso que también es...también es voluntad de cada quien, o sea como que...también la persona quiera, porque como hay tantos...digamos tantos requisitos para el...para poder acceder a esos

recursos de los proyectos...de los recursos de los proyectos individuales, hay varios requisitos, hay gente que no...no quieren estudiar, primeramente hay un requisito que para acceder a los proyectos productivos individuales se necesita una certificación al menos de 5° de primaria y hay gente que no se preocupa por sacar esos certificados y por eso es la demora, eso es más que todo eso, seguramente hay...yo creo que eso es una posibilidad de eso, la gente no...no están estudiando, y eso hace la demora que no salgan los proyectos

Nathalia: ahhh...y ¿ustedes después hacen una solicitud?...y ustedes hacen la solicitud, después el proyecto productivo, entiendo que deben diligenciar como un formulario ¿es?

Leonardo: si, eso tiene...tiene que llenar un formulario y entonces según lo que...o sea mu...casi...casi todos los proyectos digamos no son...no...digamos de todo lo que uno pudiese pedir, pues algunos no salen por...porque es mucho más complejo, y sigue siendo complejo porque incluso de la ganadería no le genera digamos un ingreso sino desde un principio les empieza es a generar es gastos, no hay...porque no tienen tierra propia para poder desarrollar su proyecto productivo, eso es algo complejo

Nathalia: y digamos aquí ustedes dos que pusieron la tienda, o sea ¿de alguna forma se puede llamar como un proyecto colectivo o sigue siendo individual?

Leonardo: no, individual, es un proyecto individual, es un proyecto individual

Nathalia: ehhh...¿cuáles son esos criterios que orientan el desarrollo de los proyectos productivos acá en el...en el Espacio?...mmm...digamos más allá de pronto de lo que esté diciendo la ARN ¿si?, lo que su merce' dice como...yo siento que la gente está tendiendo a...a hacer la ganadería porque ya muchos lo están haciendo ¿si?, pero pues como que no hay un sentido más allá, ¿qué otros criterios considera usted que la gente tiene para acceder o no a esos proyectos productivos?

Leonardo: pues...bueno primero porque la ganadería al menos...bueno, no tiene...no tiene, o sea el problema es solamente conseguir una tierra con...con título de...con titulación, bueno, pues la gente al no tener más tierra digamos pues se prestan de otros, o sea sirven de otros para poder desarrollar el proyecto en la ganadería, lo que tiene es que son más fáciles de resolver de alguna forma como al instante, un criterio es que a largo plazo yo creo que mucha gente dirá que si hubiera posibilidad de conseguir tierra pero no pueden hacer eso, más bien como personal de la gente, o sea yo me voy por...yo veo que es más viable por ese lado, con ese criterio, no pueden tener otra oportunidad sino esa, así no genere digamos, ya hay muchos que han pronunciado que no, o sea no fuera...digamos aceptar ese proyecto porque, primero no haber consultado, no haber entendido la necesidad de tener tierra propia para poder financiar ese proyecto, ahora hay complicaciones, no más la tenencia de los animales en tierra digamos arrendada

Nathalia: y ustedes como personas en proceso de reincorporación ¿qué siente que tiene como el plus o algo a favor...ehhh...su proyecto productivo respecto de otras personas que quizá tengan una tienda también en algún caserío?, ¿qué sería eso que les otorga a los proyectos productivos desde la reincorporación como algo diferente?

Leonardo: pues que tenemos digamos al comienzo hay...hay otras funciones, digamos otras...otros actores digamos que ayudan a financiar o ayudan a fortalecer los procesos productivos individuales, es la diferencia de...de cualquier habitante de una comunidad, a diferencia de la reincorporación, del SENA, de otras entidades están prestando digamos para poder que accedan a esos recursos de apoyo para proyectos productivos individuales

Nathalia: y de pronto con otros productos que usted ha visto de otros proyectos, no sé, por ejemplo la mermelada de ASOMUJAPAL, la mermelada de Dayana, la mermelada de pimentón, esos productos ¿qué...qué tendrían como plus?, o sea si uno quisiera venderlos en otro lugar ¿cómo poderlos llevar?

Leonardo: pues si, esos productos tienen salida, pero yo veo que también eso es mmm...o sea, aquí el problema es...digamos de comercialización, que hay mucha competencia, hay mucha digamos así pues...eso ha sido también como...digamos lo que ha generado complicaciones para poder comercializar cualquier...cualquier tipo de...de...de comercialización pues a nivel territorio, primero por la distancia, eso es lo que...las vías, tercero que...que somos, estamos muy lejos digamos de los...de las principales ciudades donde se pueda comercializar el producto, entonces eso también ya no genera ganancia sino pérdida, entonces uno puede tener muchas ideas de hacer cualquier...cualquier proyecto productivo, cualquier tipo de transformación de cualquier producto, pero no hay garantías digamos así, pero si se podría conseguir algún aliado, otro...otras digamos otras instituciones, pues podría ser muy bien, se ha dicho digamos que en otras partes digamos se ha visto mucho más digamos más visible porque quedan mucho más cerca digamos a las capitales, a las ciudades más cercanas digamos si hay posibilidad, en cuanto a nosotros la posición geográfica no nos permite acceder digamos a poder generar digamos un grado digamos de...de confianza con nuestros proyectos porque estamos muy lejos de las capitales y eso ya nos genera más costo y...y pérdida de nuestros productos

Nathalia Nieto: si porque yo pensaba eso, digamos en cuanto a la cerveza de 'La roja' y 'La trocha', eso, porque ellos están en Icononzo, entonces están más cerca de la...de la capital, entonces es más fácil también generar...aunque ya ellos ya tienen la planta en Bogotá y todo, pero entonces lo que su merce' dice, para comercializar pues es que también ya hay un mercado, y de cierta forma ese mercado estamos siendo nosotros jóvenes, universitarios o personas que también ya estamos relacionados con procesos y de paz y demás y ya pues consumimos esos productos y es más fácil. A mí me ha pasado con la mermelada, yo alguna vez le ayudé a vender a...a Dayana la mermelada, y eso, sino había alguien que la llevara pues ya era una limitante, esa vez la llevó fue Omar y pues ahí pues ganó tanto ella como yo pero porque hubo un mecanismo de transporte que él no nos cobró digamos, pero eso ya es una limitante bien grande, o sea ya incrementa el valor del producto.

Le voy a hacer preguntas que quizá ya hemos hablado, o sea que ya hemos resuelto, pero es lo que le decía, pues es necesario que también quedé en su voz...en sus voces para que pues no sea que es algo que yo estoy diciendo, entonces puede que a veces le pregunté como cosas que ya hemos hablado.

...ehhh...aquí ya pasaríamos al nivel cultural, lo que le decía que tiene que ver también con la identidad que pues es uno de los asuntos que más me inquieta, que...que se ha desarrollado como ahí en...en la tesis Entonces una primera pregunta es que su merce'...ehhh..me responda ¿cómo...cómo se reconoce?, si, como se reconoce como persona, como persona ¿cómo se reconoce? y ¿por qué se reconocería como esa persona? que me va a describir

Leonardo: ¿cómo persona, cómo indígena?

Nathalia: como su merce'...

Leonardo: si, como persona, como una persona indígena, con saberes culturales, tradicionales, practico las tradiciones nuestras y preservo...preservo esas cosas...digamos así en la práctica, una persona un poco más digamos fortalecer, cuidar y preservar digamos la cultura ¿sí? y que puede promover digamos así también

Nathalia: ujummm, y ¿cómo cree que lo ven y lo sienten las demás personas?, de acá...especialmente del Espacio Territorial

Leonardo: pues algunos no se han autoreconocido como indígenas pero aún no han apropiado digamos así sus propias digamos como sus propias cosas digamos de la...o sea se han identificado como personas culturalmente indígenas pero todavía faltan muchas cosas, prácticas tradicionales, digamos en cuanto a la preparación de los alimentos, sus piezas de talla, hace falta como mucho más compromiso, como más apropiación digamos como indígenas, pero si, la mayoría se han autoreconocido que son indígenas y además practican y hablan su propio...su propio idioma

Nathalia: y las personas...ehhh...digamos 'no indígenas', ¿cómo...cómo...usted cómo cree que lo ven a su merce'?, ¿cómo lo reconocen?, desde ese lugar que su merce' ha planteado

Leonardo: no, pues normal, esto, o sea, normal, indígena, una persona indígena que hace sus prácticas digamos de su ¿qué?, de su trabajo

Nathalia: o sea si hay un reconocimiento del lugar indígena

Leonardo: si, si, el reconocimiento que somos indígenas

Nathalia: ujumm...ehhh...¿cómo cree que su merce' digamos a partir de su proyecto productivo que es la tienda...ehhh...usted logra recuperar algo de ese lugar indígena...algo...algo de sus tradiciones?, ¿cómo ha logrado digamos como cruzar las dos cosas?

Leonardo: no...pues...no, igual porque son, digamos la tienda pues solamente es...se vende digamos productos de comercialización, de...productos ya transformados en las industrias, en las empresas, pero, nosotros estamos trabajando una parte digamos también, por ejemplo nosotros vendemos plátano, yuca, fariña, también dentro de la misma tienda, eso ya es las dos cosas, ahí haciendo el ejercicio digamos de venta, se hace, normalmente se hace

Nathalia: yo he reconocido algo y el profe' me ha ayudado a eso, y es darme cuenta también que, no solamente la tienda por tienda, o sea por vender productos...ehhh...sino que éste espacio se ha convertido también en un lugar de encuentro de las personas indígenas, o sea, yo casi siempre digamos veo a 'Carlitos' acá, a la señora Graciela, a veces a Gauvencio, ¿si?, yo siento que es un lugar que genera también encuentro para ustedes, y es un referente ¿si?, es...es un lugar...mire digamos la gente donde llegaba estos día acá a la Asamblea, ¿si?, donde Leonardo' ¿si?, o sea y no solamente 'donde Leonardo' por ser Leonardo...ehhh...sino...la tienda, como la tienda está siendo un lugar de encuentro, también, no sé digamos que pasa con las personas de afuera, con las personas de afuera si también la tienen como un referente, o sea con otras personas indígenas que los busquen a ustedes por ser indígenas, porque pues es un lugar abierto ¿no?, es un lugar público, a pesar de que esté digamos el espacio de la habitación, de la casa y demás, pues también es un lugar público la tienda

Leonardo: si claro, llega toda la gente a preguntar acá, como un referente, así no sean indígenas también, pues llegan a preguntar, si, la gente vienen de afuera, también los indígenas, también, claro, eso es un referente acá, y además esto se ha convertido un lugar donde hemos atendido mucha gente, en otras ocasiones hemos hecho actividades digamos, se han desarrollado un intercambio de semillas, que lo hicimos acá, en éste espacio de acá, con un resguardo de Asunción, entonces hemos tenido como...como la casa, la tienda, de reuniones para muchas cosas, incluso se ha hecho reuniones familiares de...de cumpleaños todo eso, entonces ya se vuelve como un lugar de...donde hay un encuentro digamos de familia, así no sean indígenas, siempre hay como un encuentro de las familias

Nathalia: también es chevere ver, nada más aquí el contraste ¿no?, como ver la mesa de billar, que sería como algo muy occidental, pero en éste lado tenemos las canchas de tejo ¿no?, que es algo ancestral, o

sea ni siquiera eso es tradicional, eso es ancestral, entonces creo que también ahí hay un encuentro de...de esas dos miradas ¿no?, de esos...de esos dos lugares culturales, eso también me parece interesante

Leonardo: claro, se combinan todos, todo tipo digamos de actividades acá, como el tejo, como el billar, otro juego más allá, la bolirana, aquí hay muchos, aquí como se integra actividades de...de todo tipo

Nathalia: ujumm...y ya hablando desde el Plan de armonización...ehhh...¿usted cómo cree que eso puede contribuir al cuidado de la familia en el territorio? ya con las discusiones que también hemos tenido respecto de ese Plan de Armonización, digamos aquí puntualmente pensando también en lo que ha pasado con su mami ¿no?, la vez pasada lo que estábamos viendo, las imágenes y demás, eso también, me pareció bien lindo ¿no?, de como ella también ha estado cerca...mmm...y como...como se genera ahora un encuentro ahora con las familias

Leonardo: mmm...pues yo digo que...la armonización pues es fundamental, ahí uno encuentra digamos con la familia, para poder compartir, digamos, regresar a sus lugares de origen, pues la armonización yo creo que es eso, o sea estar uno en paz, en tranquilidad con...con las personas, con la familia, yo creo que esa es la importancia, entonces yo creo que la armonización es lo más importante, porque ayuda a encontrar con las familias, a...a compartir, yo creo que eso es lo fundamental, porque si...si...desde ahí pues se construye digamos como esa confianza entre la familia, entre los hogares, la niñez, la juventud, también las personas adultas y todo ellos, o sea yo creo que la armonía es eso, yo creo que es una...un...yo creo que es un objetivo, digamos de la armonización es eso, lograr para que sea algo que se pueda digamos...mmm...cómo crear más confianza, con las personas y la familia en general

Nathalia: ujummm...bueno, ésta tiene que ver con la colectividad, con eso que hablábamos desde...desde siempre...ehhh...y también tiene que ver con lo pedagógico ¿no?, con lo que estábamos pensando ayer como bueno, ¿qué...qué hacer para que la gente trabaje?, entonces ¿cómo propiciar espacios que permitan el reconocimiento de la población indígena como una unidad?, eso que decíamos como 'bueno, todavía no somos organización, no somos asociación, pero somos un grupo ¿sí?', para mantener el sentido de la colectividad', como ¿qué espacios generar para que se pueda sostener esa...ese sentido de la colectividad?

Leonardo: yo creo que más que...más que espacios, es compromiso de cada uno, como responsabilidad también individual, porque espacios es lo que hay, espacios de todo, se ha hecho mucho, muchas actividades, yo creo que se ha podido, yo creo que ya se han creado los espacios, digamos, para poder...pero mucha gente, no...muchos compañeros no tienen esa, como dije ahorita como voluntad, como más, o sea, hacer propio, digamos para poder que la gente participe, la gente participa pero entonces no de forma permanente, aunque tal vez no ven necesario por el momento, si, por eso decía por muchos factores que...todavía mantiene a la gente y cree que eso...no tienen necesidad más, que la gente diga 'no, pues yo que necesidad, si a mí me dan carne', eso también es un daño que nos han hecho también, que nos están haciendo, entonces cuando se acabe eso en algún momento, entonces es donde se van a ver las necesidades de cada. Otro caso fundamental también, cuando empezó la pandemia, a la gente le tocó irse a buscar plátano, yuca, allá...bueno, o sea la gente como oportunista, entonces la gente vive de oportunidad, cuando hay abundancia no quieren buscar otra forma más de...como apoyar ellos mismos económicamente, digamos en...digamos en cualquier cosa, no creo que vean necesidad por el momento, no

Nathalia: y esa vez fueron personas no indígenas también, ¿hubo artas personas allá?

Leonardo: si, si claro, hubo arta gente, creo que también es eso, no es falta de espacio, la gente no participa, a la gente le han dado siempre espacio, pero no, creo que no, la gente no cree que porque ya tienen, no hay necesidad de buscar más comida, entonces, y así mucha gente, yo he escuchado aquí la

mayoría de gente, de población que llegan aquí, 'ahhh, es que allá en la zona, sobra la comida' claro aquí sobra comida, entonces si sobra comida ¿quién va a trabajar?, asolearse, hacerse picar de las avispas, no, claro, ahí sobra comida, entonces también es eso, o sea nos está perjudicando el consumismo, digamos así de la tecnología y todo eso, eso es otro factor digamos negativo, para nosotros los indígenas, en el momento lo vemos como 'bueno, todo bien' pero eso a largo tiempo eso es perjudicial, no solamente para ...sino para todos, hay mamás, hay papás que no se preocupan por estar en los teléfonos, estar...eso a todos nos está perjudicando

Ejercicio Línea del tiempo:

Anexo 10.

Conversación grupal para construcción de línea del tiempo.

Nathalia: bueno, la idea es que pues...ehhh...ustedes me vayan nombrando en ese reconocimiento pues de las cosas más importantes que ha tenido el grupo, me vayan nombrando como los momentos más representativos o lo que llamaríamos como los 'hitos' que han marcado el grupo ¿si?

Entonces...ehhh...podemos iniciar por ejemplo cuando ustedes se organizan desde la Junta de Acción Comunal como Comité étnico ¿si?, quién fue la persona...porque recuerdo que alguna vez me dijeron que...inicialmente...ehhh...Leonardo no había quedado como líder sino había quedada una...una chica, una muchacha...ehhh...ehhh...y allí entonces cómo...cómo se empieza a integrar el grupo...mmm...para que ustedes me empiecen a contar.

La idea es que pues, por...ehhh...facilidad de ustedes tampoco pues nos demoremos como...no nos demoremos tanto en cada...en cada momento, sino que me nombren como lo más importante y...pues qué ha significado ese momento para lo que hoy es el grupo ¿si?, entonces...ehhh...por ejemplo, para mí, esa constitución como Comité étnico inicialmente pues todavía los está nombrando a ustedes como Comité étnico ¿si?, pero ustedes ya están en un punto en los que quieren ser por ejemplo asociación...mmm...

Entonces eso que fue en el pasado cómo está marcando ahorita en el presente...ehhh...las personas que estuvieron allí, como lo que más recuerdan, de pronto alguna sensación así sea rabia, o alegría, bueno, que...que ustedes me vayan contando, entonces para mí ese es como el primer momento, pero no sé si antes de eso hay un momento previo, ustedes me dirán

Leonardo: bueno, si, a ver, yo voy a comenzar, para...para mí, pues como un momento o hito que marca para nosotros el comienzo es que empezamos a...a...como...como...como célula digamos así, a salir digamos de...a otro momento, otra etapa, a otra época, digamos en nuestro proceso de paz, empezamos a tener relacionamiento con...con los pueblos indígenas tukano-orientales de acá del departamento, eso...eso nos da como un inicio, digamos, nos hace ver las cosas de otra forma ¿si?

Entonces...ehhh...es un momento, o sea hasta histórico para nosotros porque cuando...cuando encontramos ese momento digamos en el que nosotros estamos reconociendo, autoreconociendo digamos nuestra identidad, pues entonces vemos como ese...esa...esa estrategia, de buscar las formas de como revivir digamos nuestra cultura, nuestras costumbres, nuestra sabiduría ya...ya que tenemos la posibilidad de interlocutar con otros actores más digamos dentro de la reincorporación, pero más que todo, los pueblos indígenas en el departamento.

Entonces es un momento para nosotros como un punto de partida en donde nosotros vemos que para dónde queremos ir, eso para mí es un punto de partida para nosotros, o sea el reencuentro digamos cultural o tradicional, ancestral de nuestra...de nuestra identidad, pues eso marca para nosotros como un comienzo en la que nosotros podemos integrarnos de hacer nuestro propio reconocimiento y de fortalecer y de revivir nuestra cultura.

Ahí empieza en un momento antes de que...y cuando ya se...los temas de la Junta, entonces pues ya hay algo que ya está comenzado, hay un espacio en la Junta...Junta de Acción Comunal que ahí aparece el Comité étnico pues...pues ya...solamente lo que hacemos es como...como recoger lo que ya tenemos de ganancia y el funcionamiento en marcha de las ideas, o las iniciativas que nosotros queremos digamos

llevarla ya en cuanto...digamos al ejercicio digamos de la vida como reincorporación, pero también como indígenas

Eso es una posibilidad que nos abre las puertas digamos hacia donde queremos, eso es para mí es el punto de partida para nosotros, en el momento en que nos hemos encontrado con nuestros orígenes, con nuestros...nuestros territorios, con nuestra familia, bueno nuestros...ehhh...bueno, entonces eso es para mí como lo que marca en nosotros un punto digamos en la historia y en el momento en el que nosotros entramos como hacer parte digamos en ese proyecto de reincorporación

Nathalia: Leonardo, y Elkin también por fa' cuando me estén nombrando esos momentos, por favor nómbrame más o menos el mes y el año en el que eso sucedió y el lugar; no sé, ¿esto fue en Panuré?

Leonardo: no, fue en el Espacio Territorial

Nathalia: ajá

Leonardo: fue un...un...¿un 12 de Octubre, Elkin?, ¿el 5, Elkin?, ¿se acuerda usted?, ¿o fue en Agosto?

Elkin: la verdad, no, no, no me recuerdo

Leonardo: fue en el 2019, fue en 2019, 2018-2019, eso fue, eso se llamó *SelvAdentro*, eso se llamó *SelvAdentro*

Nathalia: ahhh ya

Leonardo: con el fin de tener un encuentro intercultural

Nathalia: voy a aprovechar ahí...

Elkin: si, si...hable pues

Leonardo: así se llamó: '*Primer encuentro Intercultural SelvAdentro*', ese fue el momento donde nos encontramos con los del resguardo de Panuré y Refugio, hicimos una integración, entonces desde ahí viene el comienzo digamos como, el punto de partida para nosotros, donde empezamos como a...por el momento fundamental fue ahí

Nathalia: y ¿esa reunión fue como tal en el Espacio Territorial?, o sea, en el comedor, o arriba en el...

Leonardo: arriba, arriba, en el aula de arriba

Nathalia: ahhh ya, listo

Leonardo: si, fueron 2 días, fueron 2 días, me parece que fue un 12 de Octubre, algo así, 12 de Octubre, o un Agosto, un Septiembre, pero hay que...hay que afirmar esa...esa fecha, pero estoy seguro que eso quedó escrito en un...en un monumento, en una lápida, ¿cómo se llama monumento? quedó eso escrito, hacia afuera, si, donde participaron casi, 7, 8, 10 veredas más o menos, de ahí de Colinas, más los sikuanis de Refugio y Panuré, que fueron los que inicialmente llegaron ahí a...a participar de ese evento

Nathalia: yo voy a aprovechar ahí ya que su merce' nombró lo de *SelvAdentro*, porque eso también lo discutimos en algún momento y es de alguna forma abusivamente cómo se apropió el *SelvAdentro II* ¿no?...ehhh...es por parte de unas personas que pues no han tenido participación directa en el proceso del

grupo étnico, y se apropia de éste evento, y lo enuncian desde otro lugar en el que ni siquiera se da el reconocimiento a ustedes como los fundadores de esa actividad

Leonardo: si, si, si, ajá

Nathalia: ¿qué sensaciones hay en torno a eso?

Leonardo: pues nosotros pensamos que en el momento, pues nosotros estuvimos hablando con Elkin en un tiempo, luego antes en otra actividad con ese mismo nombre, pero ya con, no hay ningún impacto, sino simplemente eso lo hicieron así, ningún tipo de actividades digamos culturales o artísticas de danzas que habíamos hecho nosotros inicialmente

Nathalia: en ese *SelvAdentro* en el primer...en la primera versión ¿hubo danza indígena?, ¿qué cosas hubo de especial?

Leonardo: claro, hubo danza indígena, hubo movilización, caminata y todo eso, presentaciones artísticas

Nathalia: ¿y cuáles fueron los grupos que se presentaron?...ehhh...con danzas indígenas...en la primera versión

Leonardo: nosotros lo hicimos integradamente, con los de reincorporación con los de Panuré y Refugio

Nathalia: ahhh ya, listo, entonces su merce' me dice que ¿eso es en el 2019?, todavía no estaba la chagra, todavía no estaba la maloca

Leonardo: nada, nada, nada, no había...no había idea de chagra ni siquiera

Nathalia: listo

Leonardo: eso solamente estaba, estaba era...todavía estábamos sin hacer algún tipo de...

Nathalia: ¿estamos de acuerdo con que ese sea el primer momento Elkin?, o ¿su merce' de pronto encuentro antes otro momento?

Leonardo: Nathalia, es que precisamente surge de...de una cuestión como por ejemplo ¿qué se dijo?, o sea, ese *SelvAdentro* surge principalmente porque es que eh...palabras de reincorporación, porque en algún momento llegaron a decir que la reincorporación era solo ahí dentro del Espacio, por fuera también, entonces yo llegué a entender que reincorporar, hacia afuera, o sea ir...ir a...a...a interlocutar, ir a hacer relacionamiento, ir hacer integración cultural hacia afuera, eso es reincorporar, o sea hacer hacia adentro, o sea, ellos dicen que la reincorporación es aquí adentro, ¿por qué no vamos a relacionarnos?, la idea es de relacionarnos, de ahí empezó para el 2° encuentro, el que hicimos en Panuré, de hacer un encuentro intercultural de recon...reconciliación y por eso se hace en Panuré, ¿por qué?, porque dijimos, 'bueno, listo, ya que nos encontramos acá entonces ¿por qué no hacemos otra actividad que ya se...se...se busque mucho más hacia allá?, con el objetivo de hacer la reconciliación ya con los pueblos indígenas, ya allá en su propio territorio, ya en los resguardos, ya con...con participación de estos...de estos procesos indígenas', surgen de ahí de esa actividad, con lo de *SelvAdentro*

Nathalia: y algo muy importante ahí ¿no? porque justamente lo del *Programa de Armonización* está diciendo que se haga todas éstas cosas que ustedes ya han venido haciendo pero que un *Programa de Armonización* no se ejecutó después de que ustedes están desde las Zonas ¿si?, cuando eran Zonas, en ningún momento entiendo yo que se habló de construir un *Programa de Armonización*, ustedes son los

que empiezan a hacer la armonización antes de que esté el *Programa*, y eso para mí es algo fundamental, es algo que le está diciendo al *Programa* 'ustedes están dormidos, aquí nosotros ya estamos actuando'.

Por eso en el texto...por eso en el texto me pareció importante 'que se valide el trabajo previo que ustedes ya han hecho', o sea que no vengan a decir que es por el *Programa de Armonización* ustedes tienen una maloca, o ustedes tienen una chagra, y entonces tienen un...una planta de transformación de yuca, y se hicieron actividades de encuentro con las comunidades; no, no porque eso es algo que ustedes empezaron a construir y algo que se empezó a gestar como grupo

Leonardo: si, incluso, mire, el primer encuentro de *SelvAdentro*, luego el de Panuré ahí empieza como a generar, como una confianza, empieza a cambiar como la dinámica...influye del proyecto de reincorporación hacia...hacia diferentes resguardos ¿si?, tal vez la situación diferente, ya nos ven como algo, como...como, el estigma que había empieza...se empieza a romper, eso era lo que nosotros queríamos, o sea que nos reconozcan en los territorios, nuestros...nuestra identidad, pero al mismo tiempo, partiendo que nosotros hemos participado dentro del conflicto también.

Pero...entonces eso fue lo que nos llevó a que ellos...ehhh...entendieran, empezaran a hacer las dinámicas de...de...(¿cómo se llama?) de...de...de integración, de relacionamiento y de buscar las formas de cómo se puede...digamos, las metodologías, digamos de cómo se puede...buscar resolver los conflictos sociales, familiares, interculturales ¿si?, de muchas otras formas, entonces...esos...esos dos encuentros que se han venido haciendo de un año a otro año, nos dieron la posibilidad de que empezamos a diseñar nuevas estrategias, cómo poder avanzar y...y desarrollar lo que ya se ha hecho.

Digamos eso...lo que ya hemos hecho, hemos ido avanzando ya, ahí es donde nos quedamos también cortos, no podemos decir porque ya tenemos un trabajo que hemos adelantado, ahí es donde iniciamos antes de la pandemia en ese camino, en muchos territorios, por ejemplo...algunos resguardos...hay sabedores, hay tejedores de...de...artesanos...eso...empezó como a...a...a...revivir digamos así...(¿cómo se llama?), el capital humano, de la sabiduría que tiene que mantener el pueblo.

Eso fue lo que dió inicio a todo eso, empezaron a vender, digamos, para autoabastecerse, la farriña, empezaron como a darle valor, a...a lo cultural, a lo tradicional, a lo ancestral, como que empezaron, como...como auto...como...apropiarse digamos de...de la identidad, aunque va...aunque eso era al principio, porque...muchísimo posibilitando ese camino, los indígenas empezamos a ser como los propulsores de éste proceso que veníamos desarrollando, pero ahorita no hemos podido ni siquiera empezar porque con eso de la pandemia...digamos...ya en el territorio, ya porque se hizo algunos acuerdos de...dinámica que nosotros mismos hemos desarrollado y...para poder avanzar en temas de reconciliación

Nathalia: listo, Elkin ¿su merce' va a decir algo?

Elkin: no, pues para complementar en lo que dice Leonardo, pues yo creo que algo muy importante, que nos motivó también a...a llevar a cabo éste proceso, o sea teniendo en cuenta de que ya lo que decía...(éste)...Leonardo, pues uno dice, uno dice, nos motivó tanto ¿por qué? porque aquí habíamos diferentes etnias, entonces dijimos pues es que aquí habemos más de 40 et...40 personas que somos indígenas, pero como hemos empezado y entonces busquemos la iniciativa, siempre se habla, y bueno, se demostró lo que decía Leonardo, pues ahí empezaron a llegar muchas ONG's, inclusive la ONU, bueno, ya empezó a generar esa vaina de ir...de ir.

A pesar de todo, así como nos motiva esa situación de lucha, entonces, pues...y mucha gente piensa que nosotros somos una organización tan...grande, que, no mentiras, nosotros tuvimos esa iniciativa de lucha conseguirla, hacerla, eso es lo que nos motiva tanto, o sea y llegar y buscar en los territorios compañeros indígenas, y decir 'pues es que nosotros somos indígenas, y vamos a seguir luchando por esto

y esto', y ya lo que hemos conseguido, o sea, ésta perspectiva de...de llegar a nivel nacional, si y...hemos resonado a pesar de todo, pues que nosotros no hemos conseguido a alguien que diga 'venga, pa'ca' nos haga esto y esto, no, sino que por propia iniciativa teniendo en cuenta los Acuerdos y mire pues uno dice 'vamos a hacerle' pues esa es la...las motivaciones que hemos tenido nosotros siempre

Nathalia: si, muy bien, bueno, y antes de eso, cuando ustedes...ehhh...apenas llegan a ...a conocer el Espacio, cuando se están agrupando...ehhh...¿ustedes ya estaban reconociendo esa diversidad cultural? o en algún momento no se ¿quién dijo como 'oiga ¿cómo así?', o sea ¿cuántas etnias estamos acá?, ¿usted habla lo mismo que yo?', ¿cómo se empieza a reconocer esa...esa pluriethnicidad que hay allá en el Espacio?, o ¿hasta ese momento del *SelvAdentro* es cuando dicen 'venga, aquí somos de varios lugares, usted viene de tal lugar, usted habla esto, usted hace esto' de pronto el trabajo con la yuca 'oiga, pero yo también hago ese trabajo con la yuca' ¿cómo se empiezan a reconocer...ehhh...como una comunidad o bueno todavía de pronto no una comunidad, sino un grupo

Elkin: es que...es que...si...

Nathalia: cuénteme, cuénteme

Elkin: es que nosotros también los indígenas somos muy compartidarios en el...en el...o sea del conocimiento y el hablar, bueno, 'yo soy cubeo', 'pues yo soy...yo soy bueno tuyuka, que yo soy...' bueno, de verdad, pues es que de verdad, vamos a mirar, como decíamos con Leonardo, bueno, busquemos todos los indígenas y anotemos cuántos habemos, y hay empezamos a mirar también, bueno, '¿usted qué etnia es?', no, 'yo soy cubeo', 'yo soy piratapuyo', que 'yo soy de tal', bueno, y ahí donde empezamos a mirar pero 'si, habemos tantas clases de etnias' y empezamos a...a trabajar sobre ese sentido, y cada reunión que se hacía, o un encuentro que se hacía, entonces hacía las presentaciones, bueno, presentemos nuestra identidad, con nombres y todo, y ahí es donde nos dábamos de cuenta, que si, en las socia...socializaciones, cada encuentro, uno decía 've, gente diversa, entonces por eso es importante seguir la lucha'

Nathalia: que bueno, que bueno, o sea no fue porque, no sé, de pronto la ARN les dice como 'uchhh, ustedes son de tantas etnias', no o sea fue ustedes...entre ustedes mismos dijeron como 'aquí somos un montón de gente de diferentes lugares, pero compartimos algo'

Leonardo: si, hola

Nathalia: le escuchamos, le escuchamos

Leonardo: si es que, si, nosotros nos empezamos a interesar en nosotros que llegamos ahí, pues porque uno ya anteriormente, ya conocíamos de dónde éramos, de qué parte, pues empezamos como a utilizar como entre nosotros mismos, somos de la misma...somos del mismo departamento, somos de la misma región.

Y pues también otra situación es que como ya estamos ya fuera...entonces también en...en entonces también nuestra dieta alimentaria, todo eso, costumbres, que antes utilizábamos, no la teníamos porque ya volvemos otra vez a...a...si, digamos al proceso de reincorporación, y entonces las necesidades digamos así, las necesidades de la dieta alimentaria, también lo hace ver también como empezar a autoreconocer porque para poder empezar a revivir digamos así como a empezar dice bueno listo 'a mí me falta la farriña, me hace falta el casabe, la quiñapira, y todo eso' entonces eso también nos hace volver a identificarnos de una vez, decir 'ahhh si, que esto, que tal'.

Incluso cuando no existía, no había en Colinas, pues la gente...nosotros comprábamos aquí en San José y eso...eso no más, digamos, esa dieta alimentaria, nuestra, propia, cultural, ancestral, también lleva, una a nosotros también como a...a ir a pensar, a nosotros pues también a empezar a...a sembrar y cultivar, y a procesar, y eso, eso, y en ese momento en el que se va da dando eso, desde la idea, desde empezar a consumir nuestra dieta alimentaria, nos empieza a generar la idea de también producir ¿sí?

Y cuando empezamos a pensar en producir también empezar a pensar en transformar, cosa que no sabíamos, entonces nosotros empezamos fue como a...a de cómo generar esas formas de cómo procesarla, cómo transformarla, pero fue por iniciativa propia de nosotros mismos, a nosotros nadie nos enseñó 'haga así, yo le voy a enseñar', pero porque alguien ya sabía de la casa, de la casa sabíamos preparar, alguien dijo 'no, yo sé hacer eso'

Eso fue un proceso, un aprendizaje para nosotros, entonces a tanto que ya hoy en día cualquier muchacha puede hacer un casabe, cualquier...puede hacer una fariña, pero cosa que hace 3 años no sabía todavía eso, solamente en la cabeza de lo que se aprendió de la casa antes de irse para...si, para las filas, que sabía esa situación, pero yo saber eso, hasta que volvió, vuelve y empieza la práctica de...pero entonces eso fue lo que empezó a sumar a otras, en la medida que nos vamos también recordando, pensando también, pues nos va también generando nuevas ideas, nos ha ido también despertando también las necesidades de que tenemos que ir buscando también la forma de cómo trabajar y preparar.

Pero...el...(¿cómo se llama?) el incumplimiento, la falta del apoyo digamos a la cultura, al...a eso, digamos por parte de la institucionalidad, pues ha hecho también un daño muy grande, nos ha hecho ¿cómo le digo yo?, nos ha desmotivado muchísimo, porque vea, nosotros cómo vamos a sembrar sino tenemos nuestra propia dieta alimentaria, nuestra propio modelo de producción, nuestro...todo tipo...nuestra cultura, nuestra danza, nuestra sabiduría, todo eso que deberíamos nosotros rescatarlo ¿sí?, nosotros queríamos por cada...ehhh...grupo étnico fueran llegando de los territorios a enseñarnos, no tanto a enseñar, sino llevar es decir como a hacer un repaso digamos así de lo que no se sabe.

Por lo tanto...entonces dejar a nosotros así con las manos cruzadas esperando haber quién nos apoya en eso, nosotros tenemos tantas ganas de avanzar y trabajar, incluso muchos queremos tocar carrizo, Elkin también, muchos muchachos, la gente le gusta eso, pero necesitamos más apoyo de la institucionalidad para que nos fueran generando confianza, para que nos fueran cogiendo confianza, para que también nos fueran apoyando en eso, pero no hubo eso, eso desmotivó casi todo, digamos no haber podido avanzar en ese tema digamos de la revitalización cultural, porque hemos sostenido nosotros mismos, con lo que nosotros mismos con lo poco que hemos hecho nosotros no más, nadie nos ha apoyado en ese proceso hasta ahora, a ese proceso nuestro

Nathalia: pero veo que hay algo muy importante que ustedes ya están gestando y es de alguna forma hacer una escuela...ehhh...que de pronto no tenga ese nombre, que formalmente no se ve como un nombre, pero ustedes empezaron, a...entre ustedes mismos a enseñarse y a aprender a cómo trabajar la yuca, mmm, eso fue un proceso de formación, lo que su merce' dice 'ahorita cualquiera le puede preparar fariña', pero eso se debe a un proceso de formación que ustedes mismos gestaron

Elkin: así se quemada, pero...así sea quemada, pero ya hacen

Leonardo: la falta del apoyo, garantías, digamos de recursos y de tierras, pues no nos ha posibilitado tampoco eso, porque mucha gente quedamos con las ganas de seguir produciendo pero a dónde, a dónde lo vamos a cultivar, o sea, si, el indígena es seguir cultivando y produciendo, trabajando la yuca, es porque el indígena es eso culturalmente, el indígena es eso, vive de eso, así no produzca plata, pero su vida es esa, culturalmente, tener su pedacito de chagra, sus chontaduros, la caña, el ají, la piña, si, es

cultivador, si, el indígena es culturalmente eso, seguir cultivando la tierra, poquita, pero vive de eso, es el diario vivir de él entonces, porción de tierra, pues lo desmotivan a uno

Nathalia: claro

Leonardo: incluso eso nos ha generado problemas, por eso la chagra, eso, nosotros decíamos 'eso es de todos', pero no es de todos, eso...eso es de...eso era mío y...digamos de la pareja, nosotros trabajamos todos por...para de alguna forma, de todos, pero como la gente sabe que eso no es de todos que realmente al mismo tiempo es de todos, entonces tiende como a ver ese, ese motivo...un problema, porque yo que voy a ir a trabajar donde...yo quiero tener lo mío, pero no es mío ¿si me entiende?, eso también nos va generando problemas o sea tengo o no tengo, o sea tenemos pero sólo como en la idea, pero en la realidad no tenemos tierra, no tenemos nada

Nathalia: si, si ni siquiera se puede hablar de un bien colectivo porque...porque no hay titularidad, no...no hay nada...

Leonardo: no, no hay nada

Nathalia: bueno, listo, entonces ahí tenemos el primer momento que es el *SelvAdentro*

Elkin: Natha', Natha'

Nathalia: dígame, dígame

Elkin: pues, otra cosa que es tan importante, o sea mirar a fondo por ejemplo, pues los encuentros que hemos hecho nosotros, o sea que nos motiva a...a nosotros es que...es que cada encuentro que hemos hecho, que en el Guaviare se compone de indígenas que realmente vienen de otro departamento ¿si?

Nathalia: si, muy importante

Elkin: pero llegaron, tienen sus comunidades, sus resguardos, y eso también nos motiva a nosotros mucho es que nosotros también podemos ¿si?, que nos reconozcan, indígenas, como, nuevamente a nuestros...o sea, nuestra identidad cultural vuelva a ser re...de la identidad cultural.

Y otra cosa nosotros hemos dado...han...de la comunidad del proceso de...de paz, diga 'bueno, si, estos muchachos si...o sea no están en sus territorios, pero es que hasta ahí no más, de ahí no pasa', ¿por qué? pues porque el gobierno no...no...no o sea no le interesa eso, como nosotros decimos 'vamos a seguir dando la pelea', porque como decía...ehhh...Leonardo nosotros los indígenas, sin tierra nosotros los indígenas, pero nuestro pensamiento está ahí, seguir la lucha, seguir la lucha, seguir y...y buscar nuestra identidad cultural acreditada en nuestros territorios que son nuestros, nuestros campos para cultivar, y hacer nuestra...lo que está en el *Plan de Armonización* ¿si?, porque sin tierra ¿qué vamos a ganar nosotros la pelea?, vamos a hacer...ehhh...de lo de la *Armonización*, pero ¿cómo?, es que el gobierno viene con eso, pero la lucha que llevamos, todos, todos

Nathalia: si, si, eso es algo muy...ehhh...pues innato ¿no?, de la raíz, ya lo dijeron los dos, es...es que el indígena pues también es la tierra, o sea, prácticamente es como una parte, o sea sino hay tierra pues también es muy difícil reconocerse desde esa identidad ¿no?, y creo que una de las cosas que va ahorita con lo de la organización y...y es algo de lo que vengo entendiendo del sentido que les ha venido diciendo Edwin, porque la vez pasada cuando estuve reunidos con ellos estaba otra vez ésta...ésta chica...ay es que siempre se me olvida el nombre de ella, la señora que es afro', que ella también es de...de CNR...ehhh...ella también decía como 'no, es que...es que constituirse como una asociación también está nublando de alguna forma esa identidad' y algo en lo que yo sí creo que se puede pelear es que si ustedes

se quieren organizar como cabildos...ehhh...de alguna forma se puede pelear el territorio, pues la tierra, la tierra.

Entonces también hay que verlo por ese lado ¿no? porque pues si es una asociación, pues...casi siempre las asociaciones o las agrupaciones así no...no requieren, o sea, no necesitan pues, no es de su vitalidad, tener un espacio físico, pero es que desde lo indígena si necesitamos un espacio físico, necesitamos tierra...mmm...entonces eso es algo que también les dejo como, pa' que lo sigan pensando porque pues esto...eso por ejemplo es una tarea que también se tiene que concretar ¿no?, de cómo organizarse porque lo que ustedes han venido diciendo 'después de que si estamos organizados y que se vea el trabajo, eh...seguramente mucha si va a meterse y decir como 'oiga, si, yo soy indígena"...ahhh...ahí si, ahí si va a estar ese reconocimiento ¿no? igual ustedes ya lo han venido logrando, ya lo han venido logrando con ese trabajo que...que han estado haciendo en el espacio, eso ahí como un paréntesis.

Pero, listo, tenemos ese primer momento, como significativo para el grupo, en un segundo momento ¿qué estaría?, ¿ya llega lo de la organización como Comité o todavía no?, estamos en el 2019, con el primer *SelvAdentro*

Leonardo: como ya dije, el segundo momento es un...que empezamos a hacer ¿cómo se llama? a...a planificar digamos...ehhh...el encuentro de, *Primer encuentro intercultural de reconciliación y paz*, en Panuré, ese es el segundo momento

Nathalia: ¿eso fue en el 2020 ya?

Leonardo: si, 2020, si

Nathalia: listo, bueno y de ese momento, yo por ejemplo ahí tendría que decir que para mí, algo muy importante es que esos 10, 11 pilares (ya no me acuerdo el número) que salieron de esa reunión, por ejemplo, fueron el fundamento...ehhh...para la *Asamblea* ¿si?, eso me parece que es uno de los resultados más importantes aparte de que igual se sigue sosteniendo el encuentro de que no se piensan solamente desde la reincorporación sino que se invita siempre a las otras comunidades que están en torno a participar, a construir entre todos y que no sea solamente sea algo de...de la reincorporación, ¿hay algo por decir hay en especial?, porque pues bueno, yo ya conozco también pues lo que salió como...como documento de esa reunión, no sé si me quieren decir algo más

Leonardo: no, pues, lo que en sí, del *Encuentro de reconciliación* eso es un momento mucho más...más ¿cómo decir?, mucho más estratégico, el *SelvAdentro* es un inicio...porque se hace con dos resguardos, ya para el...para el siguiente que es los...*primer encuentro intercultural de reconciliación* eso ya participan siete resguardos, entonces ya tienen más...ya se abren las perspectivas, ya se abren otras posibilidades de ir vinculando mucho más...¿si?, casi, digamos, casi los tukano-orientales participan en...en...en el...la próxima reunión, después del...del...del cultural en Panuré, siguen habiendo otros...otras actividades ¿no? en donde puedan llegar otros resguardos más

Nathalia: o sea que se abre el espectro de los...de las comunidades

Leonardo: eso, eso, se abre el espectro más, mucho más, más abierta, porque la idea era primero hacer ese tipo de reconciliación con...con los tukano-orientales, luego hacer con las otras...con los otros resguardos, en línea, los otros grupos indígenas del...porque queríamos hacerlo como...como...como por, más bien, por etapas, por...por diferentes momentos, queríamos hacerlo con los jiw, queríamos hacerlo con los sikuani, queríamos hacer con los...los nukak, o sea queríamos hacerlo por partes, luego por territorio, jiw, después con los sikuani, luego con los nukak, o sea por aparte, los mismos procesos, las mismas estrategias que utilizamos con los otros pero de...de por cada grupo, ¿si?

Porque empezamos a ver también que en éste departamento en algún momento lo que se aceleró y lo que reinó fue un conflicto intercultural y eso hizo un rompimiento también de la...de la ¿cómo se llama?, de la coordinación y de la colectividad de la...del...digamos después...vivir también del mismo territorio, aquí había un problema intercultural bastante complejo, y en el momento en que empezamos nosotros a generar esa confianza, esa metodología.

Eso...esos procesos de reincorporación, relacionando con la reconciliación pues a eso abre como a empezar como a ver las cosas, como a cambiar las figuras digamos de...de esa imagen que se veía digamos no solamente en nuestro proceso, sino también en los territorios donde hay muchos problemas a nivel cultural y entonces digamos nosotros queríamos por cada grupo étnico...ehhh...se pensaba hacer el trabajo de reconciliación y también algún tipo de metodología y método lo que podíamos empezar a como a...a...a ¿cómo se llama?, como a ser los...los...los intermediarios nosotros, ser intermediarios las personas como que ya...como hacer las...las paces digamos así, como, la reconciliación como la estamos viendo, hay que hablar con todos los grupos étnicos que hay en el departamento.

Ese era más o menos el objetivo que teníamos, pero por lo que yo le decía, la pandemia no nos impidió avanzar en ese proceso, quedamos ahí parados, no hemos hecho con sikuani, no lo hemos hecho con los jiw, no lo hemos hecho con los nukak, eso, porque...tukano-orientales la reconciliación podíamos hacer otros procesos con los nukak, con los sikuani, con los jiw, pero no lo hemos hecho solamente hemos hecho el acercamiento de hablar de ese proceso, hasta ahí vamos, vamos en el segundo momento, que para el tercer momento no lo hemos hecho un tercer momento porque ha habido falta de garantías, para el cumplimiento de ese...esa iniciativa que hemos hecho propia, y que por falta de apoyo económicos, y el interés de la institucionalidad también

Nathalia: ahhh bueno, eso yo no lo tenía claro, y creo que...eso

Elkin: Natha'

Nathalia: cuénteme, cuénteme Elkin

Elkin: es que...es que...es que ese tema...ese tema, es que nosotros iniciamos por...por nuestra propia iniciativa del cual es...entra lo de...lo de reconciliación, y en la reconciliación es donde trazamos...ehhh...pues los 9 ejes de la reconciliación, por eso el plan de trabajo del Plan de vida, recuerda que miramos en la *Asamblea*

Nathalia: si claro

Elkin: los puntos

Nathalia: si

Elkin: de...de ahí nace eso, o sea teniendo la...la...la posibilidad de continuar con ese trabajo, de la reconciliación, y en la *Asamblea* vimos eso, ese Programa, o ese Plan de vida, fue basado en lo que se hizo todo ese trabajo y tarea es por cuestión del COVID y ahora entro ese PEIA *Programa Especial* y pues también se...se cogió teniendo en cuenta esos puntos

Nathalia: si, es que eso es algo que yo había hablado con Elkin y en algún momento también le dije a Leonardo y es que considero que esas metodologías que ustedes están proponiendo son tremendamente valiosas, o sea son cosas que viene la institucionalidad y coge y dice 'ay si, vea lo que nosotros vamos a hacer' cuando son ideas de ustedes mismos...mmm...y eso es algo que hay que cuidar, eso es algo

que...mejor dicho, eso es una propiedad intelectual pues...jummm, porque ellos si vienen de gratis...ehhhh...hacen una actividad, sacan esa idea y después ¿quiénes son los que contratan?, jummm, pues ellos no, entonces hay...hay que tener cuidado con eso y...y hay es que buscar la financiación, buscar la financiación y hacerlo y hacerlo en nombre de ustedes, porque ustedes son los que han propuesto eso.

Yo creo que también...ehhh...ustedes son referentes para la reincorporación de trabajo que se hace desde una comunidad pluriétnica, yo lo creo así, yo creo que...igualmente Edwin también me lo ha dicho...ehhh...pues son el grupo que van más avanzado ¿sí?, en reincorporación son el grupo que van más avanzado como indígenas, entonces eso es muy importante pero hay que cuidarlo, hay que cuidarlo porque todas éstas ideas pues fácilmente se las puede llevar otra persona, las pone en un proyecto y pues hasta plata hay para otras personas, entonces creo...

Elkin: si, Natha'...

Nathalia: si, dígame

Elkin: póngale cuidado que es que pensando en eso, es que nosotros con Leonardo, no nos podemos mover porque es que nosotros...nosotros...nosotros no somos pertenecientes a alguna institucionalidad, ni a ONG's o parecido ¿no?, es que no tenemos recursos, no tenemos nada para poder movernos, porque eso demanda recursos

Nathalia: claro

Elkin: por ejemplo la...¿la OPIAC con que se mueve?, pues por la plata o recursos que hay del proceso de paz, ¿y nosotros como nos vamos a mover? si es que realmente estamos sin pago, pero ellos si vienen y hacen talleres, talleres para consignar con su trabajo, inclusive pues lo que usted decía...ehhh...lo que se ha elaborado ellos al final van y lo van a aplicar a otro lado

Nathalia: si claro, téngalo por seguro, lo que hay que hacer, pues es algo también desgastante ¿no?, porque uno dice 'juepucha, uno porqué tendría que estar haciendo esto' ¿no?, pues igual son derechos ¿no?, pero creo que la estrategia está en presentar un proyecto desde lo cultural, si, desde una...ehhh...renovación, una revitalización, una armonización cultural ehhh...que les permita conseguir esos recursos, pero que se cuide esa propiedad intelectual, o sea son ustedes los que han pensado en eso, aparte ustedes como personas en proceso de reincorporación tienen más peso en decir es que 'nosotros queremos hacer ese proyecto' y obviamente yo sé que aquí el...o sea, lo primero que les mueve no es el dinero, el dinero no es lo que los mueve, pero necesitamos del dinero pa' poder hacer eso...mmm...

Entonces hay que...hay que seguir viendo...ehhh...digamos a nivel departamental o del municipio...ehhh...alguna convocatoria a la que se pueda aplicar para eso, y por eso creo que es importante hacer ésta reconstrucción porque ésta reconstrucción pues también le da sentido al trabajo que ustedes están haciendo, entonces hay que...hay que protegerlo, de por...digamos de mi parte yo lo he guardado, lo he guardado porque desde que lo escuché en la *Asamblea* dije como 'esto es genial, esto es genial y no se le puede entregar a cualquier persona'

Elkin: Natha'

Nathalia: ¿señor?

Elkin: ehhh...muy importante mencionar también de que dentro de los indígenas que estamos en el proceso...ehhh...casi la mayoría son...son indígenas mujeres ¿sí?, creo que también es importante

mencionar que dentro de eso, o sea siempre hemos replicado eso de que hay que reconocer las indígenas, como tal, ¿sí?

Nathalia: si

Elkin: o sea, en el momento por ejemplo, aquí estamos conectados solamente nosotros, Leidy acaba de llegar a la casa, entonces me escribe, entonces yo creo que debemos escuchar ¿qué dice Leidy?

...

Elkin: si es que aquí la mayoría son mujeres, a veces salíamos a hacer...mmm...ehhh...trabajo colectivo allá, la mayoría son mujeres...

Nathalia: si, y lo que les estaba diciendo ahorita, que...en fortalecer los liderazgos yo creo que Leidy tiene un posicionamiento fuerte, sino que a veces siento que es muy tímida...jummm...y eso es algo que hay que romper, hay que vencer con eso, porque lo que su merce' dice, que una mujer hable es otra cosa, también

Elkin: si, es que lo que pasa es que esto...ella tiene que estar que esto...que interactuar con personajes, de ir hablar, bueno, eso va cambiando, no

Nathalia: por eso, hay...hay que ponerla en el papel, por eso hay que hacer que también ella asuma cosas, para que ella vaya soltando...Hola Leidy

Leidy: hola

Nathalia: ¿cómo vas?

Leidy: bien

Nathalia: que milagrazo de escucharla...casi que no se deja pescar su merce' ¿no?...

Leidy: ¿cómo?

Nathalia: casi que no se deja pescar

Leidy: no estaba en la casa

...

Nathalia: listo, entonces ahí ya...ya terminamos con el segundo momento que fue el *Encuentro de paz y reconciliación*, ahora ¿cuál sería el tercero?, ¿cuál es ese momento que identifican?

Leonardo: el tercer momento creo que es...es lo que yo le decía, el tercer momento era seguir avanzando con...con procesos de reincorporación, pero también con la participación de las otras comunidades indígenas, de los otros grupos indígenas, como los sikuani, los jiw, los nukaks, hacer ese...ese...esa misma metodología, esa mismas estrategias con lo que ya hemos hecho con los tukano-orientales.

Ese era el momento que tenemos como empezar a ir haciendo la integración, el relacionamiento, el acercamiento, o sea como buscando cómo podemos hacer según como están constituidos ellos, las organizaciones digamos indígenas, porque cada, cada grupo tiene su forma organizativa, también territorial y cultural también, entonces todas esas cosas debíamos empezar a...como hacer un análisis a

planificar que...co...las metodologías que...poder avanzar con ello en el tema de...de reconciliación y con los pueblos indígenas, ese era el tercer momento, que hasta ahí se queda ¿no?

Pero además viene algo de que...de que si, algo importante es que el tercer momento aparece la digamos...la *Consulta previa*, aparece digamos cómo diseñar el *Programa Especial de Armonización*, es el tercer momento donde nosotros tenemos ya los elementos que ya los hemos mencionado, ya tenemos un trabajo adelantado, ya tenemos algunas experiencias prácticas, digamos en el territorio con el pueblo tukano-orientales, eso nos da digamos elementos suficientes para poder llegar a la *Consulta previa* y exponer ante ya lo que ya hemos hecho como volver a...a rectificar digamos así lo que ya se ha hecho anteriormente ya para...para...cómo se puede hacer el *Programa especial de Armonización*, esos fueron los elementos suficientemente con...claros, que teníamos ya hechos ¿si?

Eso fue como el tercer momento también, como algo importante, o sea, en...fue...el aporte que nosotros debimos...no solamente nosotros nuestras preocupaciones sino también las...las...también, los propios resguardos participantes digamos...venían haciendo...ehhh...*Encuentro de paz y reconciliación*, eso fueron los elementos clave digamos para elaborar casi lo que se requiere para, para ¿para qué? para planificar el *Programa Especial de Armonización*

Éste es como el tercer momento, hasta ahí pienso que estamos ahí como...como que si...como que todavía no tenemos algo completamente que...que se vaya a hacer porque todavía falta la aprobación primero digamos de ese *Programa Especial de Armonización*, y...y lo más importante será la...la ejecución tanto la puesta en práctica de todo lo que ya se ha dicho, ya, de todo lo que se ha basado en el aporte digamos acá especialmente acá desde el territorio acá en el departamento del Guaviare, porque ha sido también producto mismo de lo que ha empezado del primer momento, segundo momento, pues ya en el tercero ya hay muchos más elementos suficientes también, y ya unas experiencias ya vividas, digamos así, también prácticas para poder dar el aporte digamos al...al *Programa Especial de Armonización*

Nathalia: bueno, yo creo que, sí, estamos como...como en esa tercera fase, digamos para no llamarlo 'momento' porque creo que...que esa fase comprende unos momentos especiales como su merce' lo dice que es...ehhh...la *Consulta*, y el...pues la construcción que todavía se está dando todavía del *Programa*, pero creo que hay algo también que alternamente a eso, que incluso puede ser en el tiempo, puede ser antes, es la integración que ustedes empiezan a tener como comunidad en un espacio cercano a la Zona ¿si?, y es para mí, para mí, no sé ustedes me dirán, es la integración que se empieza a dar en torno a la construcción de la maloca, la construcción de los hornos, de cómo se empieza a fabricar farriña, cómo se empieza a cuidar la yuca, cómo se empiezan a sembrar otras cosas en la chagra, ustedes me dirán

Leonardo: sí, para mí también ese...ese es otro...otra situación también para nosotros fundamental, ya tenemos elaborado nuestro...o sea es el resultado digamos de lo que nosotros ya veníamos haciendo por cada proceso, por cada familia, por cada espacio que nosotros veníamos implementando ¿no?, lo que usted dice, ya tenemos algunas cosas ya, eso son como el producto, es el resultado de lo que nosotros...de las ideas que teníamos desde...que llevamos ■ de todo lo que ya...desde la idea, desde la vereda ■ desde que se construye, desde que se procesa, del mantenimiento, hasta el consumo, todo eso hace que ha venido así, por época, digamos, por tiempo.

Eso también para nosotros también es importante que debemos tener, debemos reconocer, porque cómo...o sea lo...algo que a mí me parece digamos, como, bonito, es que de lo que nosotros mismos pensamos hacer, lo hicimos y que los indígenas con los que nosotros compartimos, de pronto volvieron allá a comer digamos lo que nosotros producimos, ¿si?, o sea, como es de bonito que en algún momento ellos nos dieron farriña, casabe y van a comer productos de nuestro mismo trabajo, entonces eso me parece también, o sea ya empezamos a compartir, a compartir ya de lo...lo que aprendimos de los otros, ya

estamos compartir hoy en día, nosotros hacia ellos, ¿no?, o sea como...como...como el intercambio digamos de conocimiento y de saberes digamos en esa cuestión de la alimentación

Nathalia: ahí me gustaría aprovechar que entró Leidy...ehhh...y preguntarle porque entiendo que por la tradición los hombres no preparan la fariña, o yo nunca los he visto preparar fariña, ustedes son quienes la siembran, pero las mujeres son las que lo preparan ¿sí?, ahí quiero preguntarle Leidy ¿cómo fue ese proceso para...para ella...? no sé si su merce' ya sabía antes...antes de irse a la guerrilla, ya sabía preparar la fariña o es en el Espacio donde aprende a preparar la fariña y ¿quién le enseña?, ¿cómo fue ese proceso de enseñanza?

Leidy: bueno, pues yo no, antes de irme para la guerrilla ya sabía porque uno en la casa desde muy pequeño nos...nos...la mamá le enseña a uno a hacer todas esas...todo ese trabajo, pues no sabía muy...muy bien pero sí, tenía idea ya por el cómo se realiza el paso a paso de...de la preparación de cada...de cada alimento

Nathalia: o de pronto ¿tú le enseñaste a alguien?

Leidy: y pues cuando llegué acá...pues puse más en práctica lo que había aprendido mientras estuve en la casa

Nathalia: y de pronto ¿tú le enseñaste a alguien?, alguna que no supiera tanto, o que estaba igual, como que medio se acordaba, y ahí intentaron entre ambas pues hacerlo mejor

Leidy: pues...pues con la que he trabajado más así, pues es con...con Hirene, pues ella, de lo que no me acordaba o sino con mi hermana que también...pero no en sí nos apoyábamos ahí entre las tres, y pues cuando estuvo la mamá de Leonardo pues también nos explicaba como se hacía y que es lo que debíamos hacer

Nathalia: es que eso me parece muy clave ¿no?, y dentro del proceso de reencuentro también es eso, como, de alguna manera por ejemplo la mamá de Leonardo, cómo ha sido una persona también que ha ayudado a...a recordar, porque ustedes lo saben, pero ha ayudado a recordar cómo se hacen los procesos, y eso hace parte de la Armonización también ¿no?, de cómo una persona que no está en armas, pues...ehhh...llega y se integra a ustedes y también les ayuda a recordar ese proceso, eso me parece que también ha sido muy importante en el grupo pues que se ha ido consolidando. Con la mamá de Leonardo ¿han aprendido otras cosas? Leidy, ¿a tejer?

Leidy: ¿cómo?

Nathalia: ¿han aprendido otras cosas con la mamá de Leonardo?, de pronto a tejer, a hacer otras cosas

Leidy: no, tejer sino, pero así lo que es de yuca y eso sí...pero sí, también la había visto a ella sacar la fibra de la hoja de cumare, pero eso sí ya lo sé...ya lo sabía desde la casa

Nathalia: pero no ha tejido, digamos para...

Leidy: no, tejido, no, mmm, mmm

Nathalia: listo, listo

Leonardo: ¿Nathalia?

Nathalia: dígame

Leonardo: esto ¿sabe qué es lo otro también? que como...como...como...ver, bueno, es que como para...por la diversidad étnica que ahí allá, es que también cada grupo étnico prepara...la transformación de la yuca lo hace de diferentes formas

Nathalia: diferente

Leonardo: si, porque aquí por ejemplo hay kurripacos, allá hay puinaves, allá hay tukano, hay wanano, hay desano, siriano...ehhh...entonces cada una de ellas tiene su diferente formas de...de transformar, la misma yuca porque eso...es otra cosa, otro elemento como muy importante, a mí me parece como un valor digamos de cada una debe aportar y sabe, eso es lo que también, hay una diversidad también de conocimiento, y de sabiduría también en cada una de ellas ¿no?, de diversidad cultural y cada una hace como ellas aprendieron

Nathalia: si, y aparte de todo también la forma en la que se comparte el alimento ¿no?, o en la que se comercializa también...ehh...porque también vi en algún momento como unas dinámicas de...ehhh...bueno 'va a ir tal persona a preparar fariña tal día', ¿si?, entonces como que de alguna forma se le presta el horno para que prepare la fariña ¿si?, pero entonces ahí también ¿cómo ha sido? bueno '¿usted de donde coge la yuca?...ehhh...¿cómo ha sido eso?, como 'usted me paga por la yuca con la que trabaja' o 'yo le...le pago por tal préstamo de...no sé...del horno, los implementos?', ¿cómo se ha dado esa dinámica también?, Leidy si nos ayuda ahí por fis

Elkin: Natha'

Nathalia: digame

Elkin: no, quería aportar, sobre lo que usted decía, o sea la mayoría de las mujeres, ellas son las que hacen el preparativo de...de la fariña, el casabe, pues si, las comunidades indígenas, si existe eso, pero realmente aquí nosotros pues, con lo poco que conocemos, el conocimiento de nosotros, hemos tratado de...de...o sea buscar la forma de cómo aprender nosotros, de cómo fabricar la fariña o hacer el casabe, pues hemos estado también ahumándonos al pie del tiesto (se llama donde se tuesta la fariña)

Nathalia: si, o sea ¿ustedes como hombres se refiere?

Elkin: si, si, nosotros como hombres

Nathalia: eso está bien ¿no?, porque...ehhh...de alguna forma también es...es dejarle solamente a las mujeres esa tarea y que pues que el conocimiento no pase por ustedes tampoco ¿no?, entonces al menos que si se está al lado, de pronto que si, no puede meter la mano, pero que si se está al lado, igual es una forma también de rescatar ese conocimiento y al menos decir 'ahí pues yo sé que...tienen que hacer esto, en éste momento' ¿si?, empezar a reconocer ese proceso en conjunto también es importante.

Bueno, entonces ¿ahí hay algo más?, de pronto en el momento en que construyen la maloca...ehhh...¿cómo hacen para conseguir los materiales?...ehhh...me imagino que también para reconocer maderas, para reconocer las palmas, pues también hubo un proceso de enseñanza y aprendizaje...ehhh...en eso que ustedes mismos me dicen 'no, es que tal comunidad hace el trabajo de la palma de ésta forma y nosotros la hacemos así', ¿ese proceso también cómo fue?

Elkin: Leonardo es el maestro de eso

Leonardo: yo lo hice por iniciativa propia y de...y de según nosotros como los cubeos hacemos porque los cubeos utilizan el platanillo para hacer las casas ¿si?, de vivienda, eso también es de los cubeos, yo creo que los otros grupos tienen también...hacen su propia vivienda o su propia maloca con diferentes materiales ¿si?, porque cada grupo hace su...sus...o sea según el territorio donde ellos habitan también hay diferentes materiales de construcción para las viviendas y entonces así mismo se construye ¿si?, por ejemplo mucha gente utilizan diferente, por ejemplo la palma de...de moriche, utilizan bueno otras...otras ¿qué?, otras maderas, bueno, sí, pero entonces eso es cultural, según cada grupo indígena hacen su propia...su propia vivienda, su propia maloca y su estilo, y ya son como cada uno la construye, ese también, y también por la necesidad, también, porque queríamos tener un espacio donde podíamos trabajar, donde pudimos tener un lugar donde poder hacer nuestros trabajos, nuestros talleres, nuestra escuela, digamos así, es con ese fin, también se hizo eso

Nathalia: ¿y el material que su merce' sabía manejar, o sea de donde su merce' es...también lo encontró allá en el Espacio, o le tocó cambiar materiales?

Leonardo: sí, ahí, si claro, esos materiales es lo que ahí hay, con lo que ahí se construyó mejor dicho

Nathalia: pero, me refiero, lo que su merce' sabía utilizar ¿lo encontró allá en el Espacio o le tocó modificar?

Leonardo: no, con lo que había ahí, con lo que había

Nathalia: se pudo hacer

Leonardo: sí

Nathalia: es que eso también deja ver...ehhh...la importancia de pensar a veces en no retornar ¿si?, en ese sentido del *Programa de Armonización* porque muchas veces se dice eso ¿no?, que 'es que no van a poder pescar lo mismo, es que no van a poder encontrar las mismas palmas?', entonces no se tiene como construir', pero su merce' encontró la alternativa sin necesidad de que fuera exactamente lo mismo, pues ahí estuvo la alternativa, eso también es importante mostrar como un proceso cultural ahí

Elkin: el payé sabe todo, Leonardo es payé

...

Nathalia: bueno entonces ya es el tercer momento, bueno ya, diríamos que sería un cuarto momento que es lo que estamos viviendo en éste momento como esa gran fase que contempla la consulta, que contempla el Plan de Armonización, ¿qué me diría Elkin y Leidy respecto de eso? (*silencio*) ¿qué cosas piensan de eso?, ¿qué cosas de pronto han hablado allá?...ehhh...con sus familias o...o en el Espacio, de ¿cómo se vería por ejemplo cuando se esté aplicando un *Programa de Armonización*?, ¿si hay una sintonía con eso o...o prefieren ustedes también decir 'no, nosotros seguimos haciendo nuestro trabajo por nuestra cuenta', estamos...o sea hacen falta cosas claramente, pero pues es mejor luchárselas por otro lado o un *Programa de Armonización* si podría cubrir esas necesidades que se están teniendo ahora en los territorios?

Elkin: Natha'

Nathalia: Elkin

Elkin: es que...ehhh...si, la mayoría de nosotros si nos hemos contactado nuestra familia y...pues es que nosotros hemos salido con una visión muy amplia ¿si?, muy amplia, entonces ahí es donde nosotros decimos pues...la realidad nos obliga a buscar o sea las necesidades que realmente...las necesidades que realmente o sea nos favorecen, que...que nos ayuda, que nos...generé iniciativa, y a veces uno se pregunta con...hasta con los familiares, o sea ¿cómo se hace?, o sea ¿y cómo estamos...y cómo estamos viviendo?, bueno, toda esa...nos...ehhh...nos comunicamos pues

Nathalia: claro

Elkin: y a veces inclusive...ehhh...a veces y...y toca explicarles con lo poco que uno ha aprendido pues toca explicarle a los familiares que, qué hay que hacer, porque muchas veces las comunidades indígenas como son territorios tan abandonados por el Estado, por el gobierno, pues hay gentes que están realmente ciegas de la...de la situación, o viven solamente lo que hay ahí en su territorio sin...sin ningún apoyo del...del Estado, del gobierno, o inclusive a veces toca aportar ideas ¿si?, 'hagan esto, hagan esto' pues...hasta allá ¿si?

Nathalia: si, eso es algo que yo también estaba...o sea cuando hice la lectura de lo del *Programa*, estaba pensando en eso ¿no?, que...ehhh...justamente ustedes también ya tienen otras lecturas desde un lugar político, desde un lugar social, y creo que ese reencuentro y esa armonización tiene que ver mucho con lo que ustedes aportan a sus comunidades que sin estar allá también se tiene que proyectar eh...en cómo se mejoran calidades de vida que pues la lucha que ustedes también tuvieron cuando se fueron para la guerrilla ¿no?, y como que eso no se puede perder, lo que su merce' me decía 'pues nosotros seguimos con la lucha' y yo entiendo la lucha también por ese lado, de que si, que se quiere una garantía de derechos como personas indígenas, como seres humanos...ehhh...pues hay que pelearse también esos proyectos ¿no?, hay que estar en esos lugares

...

Nathalia: bueno, pues ustedes me dirán si hay algo más que pues debamos dejar registro, yo pues no les voy a preguntar digamos de la sensaciones que se ha tenido con la *Consulta* y la *Asamblea*, pues porque eso son cosas que también ya...ya hemos hablado, entonces creo que pues sería redundar en lo que ya hemos charlado...ehhh...pero pues bueno, no sé si quieren decir algo más también como para no cansarles, no dejarles tanto tiempo ahí en frente del celular; ustedes me dirán si ¿hay algo más?

Elkin: no, de mi parte no tengo más que, ya le hemos cantado la tabla a esos que vienen ahí a jodernos

Nathalia: y toca seguirla cantando; ¿Leidy?

Leidy: no, tampoco tengo nada que decir

Nathalia: bueno, listo, pues les agradezco muchísimo, por haber atendido a la reunión, igual pues seguimos en contacto...ehhh...cualquier cosa que necesiten, pues ya saben, ahí estoy pendiente, y les voy contando también pues como va avanzando la...la investigación y que otras cosas siguen saliendo...

Elkin: Natha'

Nathalia: dígame

Elkin: no, quería decirle que...o sea de todas maneras pues que usted pues está en Bogotá, en sus...está en Bogotá, en su trabajo...ehhh...pues cualquier cosa que necesitemos nosotros, pues usted...usted es nuestro apoyo, mejor dicho

Nathalia: claro que sí, si eso les estaba diciendo, que...a su merce' se le perdió la conexión, pero eso les estaba diciendo, que cualquier cosa que necesiten, así sea algo personal, no, pues no duden en decírmelo, si necesitan alguna diligencia, que ustedes vean que les puedo ayudar, un formato, lo que sea por internet, que no lo encuentran, me avisan, me avisan y ahí estoy pendiente ¿listo?

Elkin: bueno pues

...

Elkin: bueno, todavía nos falta la construcción de documentos, por ejemplo la creación de la Asociación, nos falta, todo, nos falta eso

Anexo 11.

Narrativa Elkin

Abril 14 de 2022

Nathalia: ¿Cómo ha sentido ese proceso de reincorporación? y ¿cómo lo ha entendido después de la llegada al Espacio Territorial?

Elkin: Bueno Natha', pues de mi parte particularmente, pues...bueno desde un inicio cuando llega el momento del proceso pues hubo mucha pedagogía, se entendía, se creía, en lo que iba...en lo que pensábamos hacer o pensábamos hacer, todo eso entonces pues teníamos en la mente lo que se venía.

Pero ya a través del tiempo, las cosas...o sea a través del momento cuando empieza a suceder de que los espacios y empezamos a generar confianza con la población que estaba alrededor de nosotros y pues uno...pues siempre uno...se trabajaba, pues uno tenía en la mente en construir una organización o sea bien fortalecida, para trabajar con las comunidades ¿sí? y entonces pues uno dice 'bueno, ya esto hace parte de nuestro compromiso', o sea de trabajo que teníamos que hacer nosotros, y entonces pues hubo...uno empieza a ir mirando la situación, solamente en el tipo organizativo, pero ya viendo como le toca nuevamente a la vida civil, a mirar el tiempo, uno dice 'bueno esto como pasa en el tipo organizativo, entrar a la vida civil, esto es un trabajo, pero toca hacerlo', y empezamos a trabajar y vamos, y vamos, y vamos, las cosas van cambiando y van cambiando, al principio inicia bien y después empieza a quedar ya, lo que llamamos nosotros 'del gobierno, de los Acuerdos' y empieza a quedarse y a quedarse, y a mirar una cantidad de anomalías que van sucediendo en el tiempo, porque ya son cinco años ¿no?, son cinco años y esos cambios que han habido también, va viendo cambios, uno se pone a pensar, 'bueno ¿esto se va a dar o no se va a dar?', ¿sí?

Surge la necesidad de mirar los acuerdos, pues nosotros pensábamos ¿por dónde arrancamos?, o sea no mirábamos una política o un lineamiento, entonces ahí es donde dijimos, 'bueno vamos a mirar éste grupo diferencial y empezamos el capítulo étnico qué es lo que dice en los acuerdos' ¿cierto?, no había, entonces pues por ahí empezamos a mirar y empezamos a trabajar y pues uno dice 'bueno, vamos a hacerle a ver', pero particularmente como a uno le nace eso, y empezamos a hacer el esfuerzo de tocar aquí, tocar allá, mirar que, pero mirando las condiciones también, como es que vienen los...la nueva etapa de ésta situación, o sea de pasar de...de cuando estábamos allá y ya a ésta etapa de prácticamente hablándolo así, o sea a hablar con las comunidades, hablar con organizaciones.

Juemadre uno dice 'bueno, esto es complejo, es una tarea dura, de que no lo van a ver a uno, o a nosotros, que no nos ven como una persona normal, una persona libre, bueno éste tipo...o éstas personas vienen llegando, estos no saben', bueno eso yo pienso o sea '¿estos de dónde son?', o sea empieza la discriminación también, empieza también como al rechazo, bueno, eso es una pelea, una pelea dura que se tiene también por ese lado, entonces pues...complejo, y estamos en esa pelea, ya esa es una experiencia que uno va teniendo a través del tiempo, a través de los días, los años que van pasando, entonces es una pelea, de las experiencias que le van quedando a uno y que va teniendo, pero a través de eso también uno refuerza, bueno, el compromiso, que uno dice 'bueno, esto se puede hacer aquí, pero por éste lado no se puede, entonces vamos por éste lado', eso es más o menos lo que hemos visto

Y ya como padre del proceso como se da, entonces pues uno dice 'también es un compromiso más, como padre, ya es una familia, uno dice éste compromiso es, mejor dicho, lo primario, lo primero que uno puede tener en la vida', uno dice 'esto cambia', eso ya no es como uno andar por ahí corriendo, por ahí, pa'bajo solo, no, está en este trabajo, con su familia, ya las cosas que van sucediendo, si sucede algo en el Espacio, o pasa algo por allá, entonces, uno dice 'uy, mi familia, cuidado', eso es lo más duro para uno,

para uno, eso es lo más duro, y uno empieza a pensar muchas veces, las inseguridades es lo primero, que uno piensa, 'uy' uno ya tiene hijos entonces con las inseguridades que hay, pues uno también empieza a pensar muchas cosas, la familia, lo que pueda pasarle a la familia de uno.

Y ya tomándole esa experiencia, pues uno como que ya se va madurando también y ya asumiendo ésta posición uno dice 'toca seguir trabajando sobre ésta lucha', bueno '¿cómo es que nosotros vamos a hacer?', ¿si?, ¿cómo es que lo vamos a hacer?', hablando con todos los...con todas las...con todo los indígenas que hay alrededor y con los que están al pie de nosotros como los de la reincorporación, '¿cómo vamos a construir?', ¿si? y esa es la manera de como va a hacer de que esto cambie, ¿si? a pesar de todas la conveniencia del gobierno, a pesar de que las cosas no se da como se pensaba al principio ¿si?, uno decía 'bueno, si esto está escrito así, se va a dar, se tiene que dar' pero lastimosamente las cosas no se han dado como uno lo esperaba y así, Natha', es la experiencia que le queda a uno, que va quedando.

Nathalia: gracias Elkin, bueno, pues aquí vamos a desagregar un poquito algunas cosas que su merce' me ha nombrado, que pues también giran en torno a algunas categorías que yo he establecido, y lo primero es ampliar un poco esto que su merce' me dice: 'fue un compromiso que nosotros adquirimos' ¿si?, el trabajar con las comunidades, para mí específicamente aquí entiendo que es trabajar con las comunidades indígenas, pero también sé que el interés de ustedes es hacer este trabajo de una manera intercultural ¿si?, porque ustedes reconocen que en el territorio no solamente habitan indígenas ¿si?, ahí hay una variedad, hay una gama de personas con pertenencia étnica o no, que pues están habitando el territorio, ese compromiso ustedes como firmantes de paz ¿en ese documento de la firma de paz también está establecido eso o como se dio desde la institucionalidad?

Elkin: compromiso que hay de nuestra organización, bueno llamémola así, bueno ese compromiso, es no es solamente hablar ¿si?, lo duro es, estar en el terreno, estar en...propiamente ahí, hablando con las comunidades, uno dice 'bueno', éste compromiso está aquí, bueno, nosotros lo estamos haciendo' ¿si?, y dentro de la institucionalidad no hay una, digamos, ¿cómo diría yo?, no hay un lineamiento que diga, bueno 'hay un gran apoyo, un gran compromiso' de ellos, por parte de ellos que diga 'bueno, vamos a trabajar que en los Acuerdos está', hasta el momento no hay un acuerdo ¿no?, no hay un lineamiento como lo dije anteriormente 'venga, vamos a trabajar así', no hay nada ¿si?

Pero son iniciativas que nacen a través de nosotros mirando los Acuerdos, nosotros empujamos, vamos pa'delante ¿si?, pero no, aquí no está la institucionalidad que diga 'bueno, éste es nuestro compromiso como gobierno, vamos a hacerle', no o sea ese cambio no se ve, por eso es que, es que estos Acuerdos no se ha avanzado como se quería al principio, por eso es que se queda, o sea, no hay un gobierno, o un gobierno local, ni departamental que diga, 'bueno, vamos a meterle duro a esto o pongámole mano a esto y vamos pa'delante' que está dentro de los acuerdos ¿si?, entonces por eso es que no avanza, no, las comunidades no saben, por eso no hay nadie que diga 'vamos a hacer esto así y vamos a hacer a un acompañamiento directo al que está en el proceso' ¿si?, nosotros sí porque llevamos el compromiso, porque tenemos la visión, tenemos la convicción de seguir luchando por las comunidades, y además pues comprometimos a hacerlo, si Natha' eso es más o menos lo que se ve dentro de los Acuerdos, el incumplimiento que se ve, entonces pues ahí es donde uno dice 'aquí no se ha cumplido, aquí nos ha tocado' y ahí es donde uno ve

Nathalia: cuando hicimos el proceso de la línea del tiempo, entiendo yo, que una de las primeras actividades que les permitió encontrarse con las comunidades indígenas fue la actividad del encuentro de reconciliación que se hizo en Panuré, después de que se hace el *SelvAdentro* ¿no?, porque ya en el *SelvAdentro* ustedes empiezan a tener interacción con las comunidades indígenas, ustedes ¿cómo se dan cuenta o cómo las comunidades que están cerca del Centro Poblado manifiestan querer trabajar con ustedes?

Y aquí me gustaría que su mercede' también mostrara algunos rasgos, así sea que se acuerde de algún acto, de alguna palabra, de alguna conversación, que tuvo con alguna persona no combatiente, sino que es de la comunidad para haberse acercado a ustedes, si?, ¿cómo las personas de las comunidades se acercan a ustedes les dicen 'vengan, sí, yo quiero trabajar con ustedes'? y de alguna forma como se desinstala en ellos de ese estigma que hay sobre las personas excombatientes, cómo se supera pues los señalamientos también que hay sobre sus cuerpos, sobre sus formas de ser y pues sobre todo por la ideología, que considero yo que no se ha perdido ni de alguna forma siempre se las he dicho que no se debe perder no porque ustedes me manifiesta, hay un interés por trabajar con las comunidades y creo que hay algo que hay que permanecer y que hay que trabajar sobre ello, ¿cómo, cómo se hace ese encuentro?, ¿cómo se empieza a superar ese estigma con las otras personas de las comunidades aledañas?

Elkin: bueno, a través de los encuentros, a través de la conversaciones, nosotros siempre tenemos esa situación de entablar una conversación y tratar de explicar quiénes somos nosotros, o sea cuál es nuestra condición, y para dónde vamos, eso es lo que nosotros entablamos así, una charla con una persona de las comunidades, sí, más que todo con los indígenas y ahí es donde hay mucha gente que son muy simpatizantes de los Acuerdos o muy simpatizantes de como nosotros tratamos y hablamos con esa persona, nosotros tratamos y hablamos con las personas y hacemos entender las cosas, ahí es donde ellos entienden, y se hacen sentir, de que si en verdad lo que ellos piensan nosotros lo entendemos nosotros, o sea esa herramienta, ahí es donde entablamos la charla y empezamos a tener buenas relaciones con las personas indígenas.

Y por lo menos una de las más, una persona que más nos ha dicho así, que 'busquen, hagan esto' y que nos ha apoyado también, en ese tema de encuentros, fue el profe' Marcelo, ese es un tipo muy catedrático, que él entiende la situación y él apoya el proceso, y él apoya a las personas indígenas en proceso de reincorporación, es uno de los que si nos ha dado, o sea buen visto, y nos regala unas palabras y nos dice que 'el camino es por ahí' ¿si?, y el otro profe' que es de Panuré, él es capi', capitán de ahí, él también nos ha apoyado y él: 'lo que necesiten hablar conmigo, con mucho gusto, por este lado es que vamos a hacer', eso es lo que ellos siempre nos recomienda o sea tratar con las comunidades, o sea con las bases, para tener más fortaleza, eso es lo que uno dice, es la voz de aliento de las comunidades que nos apoyan ¿si?, y no solamente ellos, ahí la mayoría que han hablado con nosotros tiene ese sentir de nosotros también, y por eso es que nos hemos llegado a tener esas conversaciones tan buenas y de hacer buenos eventos con ellos, los encuentros y todo eso.

Nathalia: Elkin por ejemplo, hubo una cosa que me llamó mucho la atención en el relato pasado, y tiene que ver en cómo ustedes entendieron - porque también lo ha vivido claramente, seguramente no lo vivieron dentro de sus comunidades - pero si lo han visto a través de sus familiares, de sus amigos, que están todavía en los espacios de las comunidades o de los cabildos o resguardos, y es el conflicto que nos describía Leonardo que de alguna forma es un conflicto interétnico ¿si?, que antes había como mucho choque porque hay una variedad y hay muchas etnias en el departamento del Guaviare, entendiendo también que la mayoría de etnias que están ahí en el departamento son etnias que han llegado del Vaupés o que han llegado del Guainía, que han llegado de departamentos cercanos a habitar el Guaviare.

Ustedes teniendo claro esto se acercan también a las comunidades y de alguna forma es una forma de encontrarse con la realidad que también tienen las comunidades indígenas, pero quisiera también que su mercede' como indígena, me diera por ejemplo entender ¿qué pasaba por su cuerpo, qué pasaba digamos por... también su militancia cuando de pronto había un confrontamiento directo con personas indígenas?, ¿si?, ¿qué pasaba como digamos usted siendo indígena decir 'juepucha porque voy a tener que entrar de la forma que sea'?, o sea no quisiera que me describiera el acto como tal sino más bien después de vivir esas cosas que no sé si las vivió o no, ¿cómo se siente ahorita esa reparación, esa reconciliación? que de pronto en algún momento su mercede' estaba desde otro lugar, estaba con uniforme, estaba con un fusil y ahorita

que sus herramientas son otras para acercarse a la comunidad ¿cómo siente esa reparación?, ¿de qué forma cree que se puede hacer la reconciliación?

Elkin: bueno Natha', esa situación, lo que usted dice, una problemática o ese conflicto interétnico, antiguamente, se mataban, se mataban entre familias completas ¿si?, pero como éste departamento, es un departamento de personas que o sea vienen llegando, llegaron y vienen llegando ¿si?, pero tanta gentes que hay acá, entonces por eso es que hay diversas que están acumuladas en diferentes sectores, en diferentes resguardos, entonces pues uno dice 'vamos a mirar que nuestra lucha, nuestra concepción de lucha, internacionalista, étnico-intercultural, bueno todo tipo de lucha' o sea uno tenía claro que la lucha no sólo se trataba 'bueno, vamos a tomar el poder', no, era de tipo organizativo, entender el conflicto, entender la situación de convivencia de las comunidades y entender su cultura, entender su habla, ¿si?

Y entonces el objetivo es llegar y mostrar la forma de cómo entablar una conversación con las comunidades y buscar la forma de cómo hacer el reconcilio con esas comunidades ¿si?, por ejemplo hacer entender de que nosotros no portábamos un fusil encima, un uniforme encima solamente por hacer la guerra, sino que era un tipo de defensa, un tipo de cómo defendernos, nuestra política, y ésta lucha tenía que llegar al poder y tomar las condiciones para el pueblo ¿si?, y entonces decirle a ellos 'bueno, no es así como nos tilda el Estado'

Entonces es una de las formas de cómo explicarles a ellos para hacer una nueva reconciliación, nueva no, hacer la reconciliación con los resguardos, los que más han sufrido en el conflicto armado han sido los resguardos indígenas, y entonces ahí es donde uno dice 'bueno, listo, de parte y parte, tanto el Estado y nosotros tuvimos muchos errores, pero hay que reconocerlo' ¿si?, ahorita estamos haciendo ese reconocimiento, pero también queremos que nos entienda de que ésta situación ha cambiado y vamos a hacer juntos un proceso de paz, que nos llene de vida, que nos llene de alegría, ¿si?, y vamos a luchar juntos, eso es lo que queremos nosotros, ¿si?

Entendiendo todas estas situaciones, entendiendo el conflicto interétnico ¿si? 'venga pa'ca, nosotros no podemos estar allí, ustedes como...de tal etnia, tal etnia, tal etnia allí, regados, cada quien por su lado, entonces eso no es la lucha, eso no es reclamar nuestro derecho, eso es estar dividido y siempre nos van a tener divididos, no nos van a escuchar por eso, necesitamos es reconciliarnos y luchar por lo que queremos, que nos reconozcan como indígenas y que valga la pena decir 'venga pa'ca que nosotros tenemos fuerza y vamos a luchar por eso'.

Eso es lo que nosotros o sea hace parte de la reconciliación, no solamente decir 'nosotros venimos por esto, y necesitamos es reconciliarnos y vivir bien, no' hay que reclamar para el futuro, eso es lo que más o menos uno trata de entablar y hablar, y charlar con las comunidades, con las personas que habla uno, es muy importante el reconcilio por eso y olvidar los rencores, porque eso es lo que nos lleva...mejor dicho nos lleva a vivir nuestra vida como indígenas.

Nathalia: Elkin te voy a hacer una pregunta un poquito fuerte, te voy a hacer una pregunta un poco fuerte, no porque salga de mí, o sea porque yo lo haya pensado sino porque su merce' sabe cuál es el discurso de otras personas ¿no?, y justamente creo que desde mi lugar como profesora pues es un lugar que yo constantemente tengo que confrontar sí y pues es que me vengan a decir a mí como 'pues es que ellos son asesinos', su merce' sabe que eso lo estamos poniendo en otro lugar, estamos dando a entender que eso no es así, que justamente lo que su merce' me decía, está atravesado por otra forma, 'en la que nosotros nos ponemos un uniforme para organizarnos' ¿si?

Y entonces si llega una persona (que no tengo muy claro si alguien específicamente) en el Guaviare como una comunidad indígena, le asesinaron una persona de su comunidad a manos de la guerrilla de las FARC - en su momento - ¿usted cómo se podría encontrar con una persona indígena en este momento de la

reincorporación?, ¿usted cómo cree que podría hacer una reparación a esa persona? teniendo claro - como yo lo tengo - que puede que usted no hubiera sido directamente la persona que lo mató, pero que tristemente pues por ser de un solo grupo, pues de alguna forma todos tienen la responsabilidad ¿sí?

Vuelvo y le repito, esto no es como con la intención de digamos de estar ahí como recalcitrante y de estar metiendo el dedo en la herida, no, sino que creo que justamente estos discursos son los que tenemos que transformar y que a mí como profe' me ha tocado confrontar muchas veces sí y que yo logro posicionar desde otro lugar, porque mi experiencia con ustedes ha sido otra, y yo puedo hablar de ustedes de otra forma ¿sí?, pero mucha gente en Colombia que le sigue teniendo esa mirada sobre sus cuerpos sobre sus formas de ser ¿cómo hacer una reparación frente a esas personas que probablemente también son indígenas o que incluso pueden ser de su misma etnia?

Elkin: bueno, de mi parte o sea yo, particularmente yo, para ser un...de ese tipo, es complejo, es complejo ¿sí?, pero no hay nada como el dicho 'de que no se le va a caer a uno la vergüenza' de ir y frentear la situación de la mejor forma para que una comunidad, una persona, una familia descanse, hacer ese tipo de reparación, es frentear, decirle las cosas 'esto, y esto y esto' y explicar ¿sí?

Lo otro reconocer de una u otra forma algunos errores que se cometieron y se cometen, usted sabe que cuando es un conjunto de organización y son varias personas que conforman esa situación, es el conjunto de organización de...por uno que falle, la embarra es la organización, usted debe entender a que me refiero y entonces pero siempre debe haber alguien o todos, un saber de cómo saber enfrentar esa situación, hacer esa reparación, porque lo más duro para uno es: quedar callado, uno, y sin decir nada y la persona sin saber nada de lo que pasó y ahí es donde viene el resentimiento de las personas ¿sí?

Como generalmente ha sucedido en éste proceso, hace poquito sucedió con la Comisión de la verdad, la comisión del reconocimiento, cuando la toma del Mitú, que estuvo una comisión en el Vaupés, a reconocer, a pedirle perdón, a ese tipo de...por ejemplo ¿sí?, porque esa es una de las cosas que podemos repararlo, ¿sí?, no solamente en el tipo laboral, o tipo de...bueno, pongámolo así, psicológicamente, eso también puede ser reparado, así porque una persona vive pensando todo el tiempo 'bueno, yo soy víctima' ¿cierto? 'pero necesito saber qué pasó, que es lo que sucedió', es una forma de reparar las víctimas o esas problemáticas, frentando ¿sí?, reconociendo tanto lo malo y lo bueno.

Nathalia: gracias, gracias Elkin, porque sé que es una situación que confrontan ustedes casi que a diario y pues es algo que a mí también me ha me ha cuestionado mucho de cómo superar este estigma; gracias a la experiencia que también he tenido al lado de ustedes, pues también he aprendido como a sobrellevar las cosas y de alguna manera creo que mi lucha también está por allí ¿no?, creo que, que no solamente nos podemos sostener en un discurso de la paz como algo lindo, perfecto, divino, sino que justamente alcanzar un estado de paz también tiene que ver con esto de encontrarse con las comunidades

Y pues allí estaría como otra pregunta y es ¿usted cree que el proceso que están haciendo como comunidad indígena del Espacio Territorial de alguna forma está haciendo una reparación cuando piensan en que se puede compartir un proyecto productivo con algún resguardo?, de decir bueno 'hagamos esto juntos, porque sabemos que ustedes tienen el conocimiento, tienen el desarrollo, han tenido posicionamiento con algo en específico' por ejemplo aquí menciono a Nelly, por ejemplo a mí Nelly me parece que ha sido una de las personas que realmente ha entendido éste proceso de la reconciliación ¿sí? porque ella siempre es como 'venga, ustedes pueden hacer por acá, vayan por acá', los acompaña, está con ustedes, a mí me parece muy chevere el lugar de ella y también entiendo que pues para ella también hay una situación de seguridad y demás, entonces digo como muy chévere que ella se arriesgue a esto y que esté con ustedes trabajando que también supere esa vergüenza porque pues tristemente cuando uno está al lado de ustedes.

Entonces ¿cómo cree su mercede' que el proceso que ustedes han hecho de organizarse, de intentar consolidar una asociación le permite acercarse a las comunidades a través de los proyectos productivos y hacer una reparación con ellos?

Elkin: Natha', es un compromiso, tanto de nosotros y tanto del gobierno ¿sí?, nosotros nos sentimos muy contentos cuando hacemos este tipo de...ese tipo de encuentros, este tipo de hacer un trabajo colectivo con las comunidades ese tipo es tipo de reconciliación, un tipo de encuentro nuevamente, darnos confianza, a sentirnos con ellos, sentirnos acompañados, sentimos que ya estamos ganando un espacio muy grande que nos están recibiendo, que nos están entendiendo todo eso sí, o sea pasamos a creer ese tipo de reparaciones que eso vale, eso es muy importante, no solamente en eso, y que también en ese tipo de reparación va tanto y habla de uno ¿sí?, en el trato con otra persona, la amabilidad con esa persona, hacer entender a esa persona cómo es que uno toca trabajar con ellos.

Ese tipo de reparaciones están dentro de las convicciones de nosotros y lo estamos cumpliendo nosotros y eso es...es decir de qué pensamos de que la esperanza existe, que está ahí, que es la manera correcta de hacerlo, y siempre hemos pensado: la reconciliación.

Nathalia: bueno digamos que pues viendo también como la situación actual, pues que también hay que cruzarla con la seguridad ¿no? y la seguridad justamente pues como con todo este estigma y todo lo que ha pesado sobre sus vidas su mercede' también ¿qué oportunidad ve desde la educación? - no solamente como un espacio formal, me refiero con esto a que quizás ustedes tengan la oportunidad de acceder una universidad, que pues también es un propósito que pues está bien también han puesto, en una tarea que ustedes también me han puesto - ¿cómo cree que a través de la educación, los espacios formativos, los espacios de la etnoeducación o de la educación propia les permite a ustedes avanzar en el proceso de reincorporación?

Elkin: la educación, etnoeducación o educación, esas dos cosas, funciona ¿sí?, todo funciona, lo que pasa es que lastimosamente...por eso es que nosotros estamos tocando puertas por lado y lado, cómo podemos trabajar, hasta dónde podemos llegar?, es que como usted bien sabe que esa situación, la situación de donde nos encontramos o sea no manejamos esos recursos, para darle continuidad a esa educación, ¿sí? sabemos que es una etnoeducación pero para darle continuidad a eso, demanda recursos, pero ¿esos recursos a donde está?, ¿sí?, y si lo está ¿a dónde se ha quedado'?, ¿a dónde está?, ¿quién lo ha cogido?, ¿quién lo maneja?, ¿sí?, pero entonces ¿en qué espacio podemos decir nosotros 'bueno, cómo vamos a trabajar', ya lo hemos tocado en temas, hablando con otros líderes ya hemos tratado esos temas, usted misma ha sido testiga de eso, por ejemplo en la Asamblea pasada, tocamos eso ¿sí?, entonces pues si se cumpliera tal cual como dice los Acuerdos, que el compromiso del gobierno era eso: hacer cumplir y cumplir con los Acuerdos y si eso se cumpliera, pues uno acabaría, no tocaría estar tocando tantas puertas sino que habría un trabajo, bien hecho y estaríamos muy bien avanzados en ese proceso de la educación, pero hasta tanto pues seguimos en la lucha y estamos tocando puertas y organizándonos.

Nathalia: le hago ésta pregunta porque también, pues en torno a los programas educativos formales que yo conozco del proceso de reincorporación, como Arando la educación, que entiendo yo que son egresados creo que todos no ¿su mercede', Leonardo y Leidy creo que son egresados de Arando la educación?, ya, bueno conociendo eso de Arando la educación y también que tuve la oportunidad ahorita de estar en el Tolima con Maestro itinerante.

Considero yo que, la formación de los profesores que también pues lo he dicho abiertamente, por ejemplo en el caso del profesor Juan Carlos que siendo indígena creo yo que no hay una aplicación de un enfoque diferencial en la educación que se les propicia a ustedes, no, no hay un espacio que también les permita pues alimentarse, retomar, reconstruir esa identidad indígena, un espacio que pues entiendo que se está luchando ahora desde la Casa de la cultura y que por ahí lo vi a su mercede' que hace parte del consejo

ahora ¿no?, quisiera que me explicara un poquito cómo que ¿cuál es esa esa lucha que se tiene por la aplicación de un enfoque diferencial étnico?

Elkin: en el enfoque diferencial étnico nosotros estamos, o sea no solamente pensamos buscarlo aquí, sino que...dentro de la reincorporación, no sino que también pensamos era aquí en la parte departamental ¿sí?, como se decía la vez pasada, por ejemplo, vino a un recurso para los nukak, por ejemplo, y ese recurso se embolató ¿sí?, y así parecido, entonces nosotros decimos, ese planteamiento nace a través de nosotros, ese planteamiento, esa propuesta nació por parte de nosotros pero usted sabe que nosotros no tenemos, no somos una organización tan, digamos no somos una organización como tal, pero como ellos si son legales, y cogieron esa propuesta, manejaron ese dinero y ese dinero se perdió.

Entonces más o menos a eso yo, yo me explicaba, con el tema de ya con la reincorporación directamente allá, ese tipo está solamente el nombre de ellos, a mí me nombraron 'bueno, usted hace parte de la comitiva esa de ahí, que tales' pero entonces no hay un argumento que diga, 'bueno...', un lineamiento que diga 'vamos a trabajar así, vamos a contratar así y vamos a hacer esto', no hay nada, o sea solamente está el nombre porque usted sabe que nosotros casi no hemos tocado allá, nosotros siempre hemos tratado de cómo, como incidir más en los resguardos, hacer ese tipo de trabajo, pero no hemos incidido directamente dentro de la reincorporación que está dentro de la zona, así tal cual como se necesitaba, usted sabe que hoy en día tan complejo, usted me puede entender a qué me refiero, que ahorita está complejo, la mayoría de los paisanos pues tuvieron que buscar otro lado y pues son poquitos los que quedan y entonces pues compleja es la situación, no sé, uno mira muchas cosas, dicen 'bueno, hay comitivas, hay comités que están formando y ta, ta, ta' pero vamos a ver la realidad no hay una política definida, un lineamiento que diga que 'vamos a trabajar así', o un documento que diga 'bueno, es esto, esto y esto es lo que vamos a trabajar y vamos pa'lante y hay éste recurso y éste recurso va a acobijar a todos estos, estos y estos puestos', no, no hay nada hasta este momento eso está un papel

Nathalia: quisiera pues ya hacerle como una última pregunta y pues tiene que ver en torno a lo que se habla como 'el retorno', que me lo he preguntado mucho estos días, por ejemplo, ya cuando vi a Leonardo que estaba viviendo en San José, dije como 'uchh carambas, ¿será que es el momento también de que ustedes empiecen a buscar en sus vidas como civiles en otros lugares?, ¿será que el Centro Poblado se va a quedar solo?, eso me lo he preguntado muchas veces?, ¿qué pasa con toda esta inversión de la Casa de la Cultura, el Alojamiento rural? ¿sí? toda la infraestructura que ha logrado tener el Espacio territorial, ¿qué pasa con ustedes, su merce' cómo ve eso del retorno? o ¿sí hay un retorno de alguna forma parcial y también un retorno y también de manera de reconciliación con las comunidades? de buscar proyectos con lo que su merce' me está diciendo como 'nosotros hemos intentado y tocamos puertas', porque claro se necesita recursos, pa' poder llegar a las comunidades y ustedes entendieron que se puede llegar a través de los recursos de la reincorporación ¿cómo ve eso, cómo, cómo entiende lo del retorno?

Elkin: si eso es complejo de explicarlo, si usted sabe, yo le digo a usted por las inseguridades que hay usted ya entiende más o menos que es lo que ha pasado y la mayoría salió y algunos volvieron, y están nuevamente retornando algunos, ¿sí?, pues el retorno aquí pues la verdad es muy complejo, todo ha cambiado, nos han preguntado lo mismo, lo que usted está preguntando, unos piensan volver no sé, pero realmente nosotros por estar allí y acá, las convicciones de trabajo no nos cambian, o sea, todos seguimos trabajando, buscando ese proceso, hasta donde alcanzamos.

Nathalia: bueno, pues es que esto también, por ejemplo ¿sí ve?, como a veces creo que algunos conceptos que se dan desde la institucionalidad pues no logran, como cobijar realmente las realidades ¿no?, porque por ejemplo, esto del retorno se lo pregunto porque es algo planteado desde la institucionalidad, que fue lo que se vio en la Consulta Previa, y ese 'retorno' entiendo yo que hace referencia de cómo ustedes vuelven a sus comunidades indígenas, y cómo ese lugar de éste 'retorno' que su merce' me está

comentando, la institución lo nombra como el 'reincidir', ¿no?, que es el volver pues a las armas, porque yo creo que la lucha no se ha dejado, si, la lucha sigue en pie.

Pero bueno, eso me parece importante de contrastar de cómo se han entendido algunos conceptos, porque por ejemplo, recuerdo muchas palabras piensan volver no se ven gracias una cara bueno pues muchísimas gracias que hablábamos antes de la Consulta Previa que ustedes decían 'pero ¿esto qué es?, ¿por qué nos están metiendo esto?', que creo que tiene que ver también con el cómo la institucionalidad también ha intentado organizar toda ésta diversidad cultural, que ha sido muy compleja y que creo yo que bueno es lo que asumí y lo que decidí trabajar que pues también pues para allá va conducido mi trabajo.

Anexo 12.**Narrativa Leidy.****Abril 14 de 2022**

Nathalia: ¿cómo has vivido ese proceso de reincorporación?, ¿cómo has sentido que ha sido ese retorno pues a la vida civil?, ¿qué sensaciones pues han pasado también por ti, por...digamos también ya ser madre?, y ¿cómo la situación ahorita del ser mamá en medio de la reincorporación...pues cómo te has sentido frente a eso?

Leidy: ¿cuál era la primer pregunta?

Nathalia: sería eso, que ¿cómo te has sentido en el proceso de reincorporación? y pues digamos también ahorita que ya pues eres mamá también ¿cómo se ha vivido esa situación de la reincorporación siendo madre?

Leidy: bueno, pues yo con el proceso de reincorporación, creo que todos, pues antes, cuando recién salimos, o sea nos acogimos al proceso, pues uno sabía que...siempre teníamos...o sea tenía como esa desconfianza de que no se iba a cumplir tal cual como estaba tal cual como estaba estipulado en los *Acuerdos*, uno sabe como es el gobierno y se hace la idea.

Pues en sí, ¿que me vaya mal, mal?, no, pues, pero si...o sea se ve la...la ¿qué? negligencia por parte del gobierno, por no cumplir con los acuerdos. Y como madre pues me ha ido bien, pues ahí uno tiene la experiencia de hacerle poco a poco y cada día aprender más.

Nathalia: Leidy y tú como indígena ¿has sentido algún apoyo especial siendo madre?

Leidy: eso sería así, pero no, un poco

Nathalia: listo y desde ese lugar del ser madre, digamos como de los apoyos institucionales que se han recibido, pues quisiera que me contaras pues ¿cuáles son esos apoyos más claros?, yo por ejemplo podría ver como el apoyo alimentario que tienen, que les dan como específicamente para los niños, pero no sé si de pronto hay otras medidas, que sientas que hayan apoyado pues siendo madre, y en especial como madre indígena

Leidy: pues apoyos, así en sí, pues casi no, pero, pues por la formación de los niños aquí, pues cuando estaba allá en la zona, pues el bienestar, una que otra vez así actividad, pero así que uno se sienta...no, de lo poco que se ha hecho es por parte de nosotros hacia ellos

Nathalia: Leidy ¿tú estuviste en Arando la educación?

Leidy: si, yo participé en el primer proyecto, y salí en el 2017

Nathalia: ahhh ya, ¿tú me puedes decir si vivenciaste una aplicación del enfoque diferencial en el proyecto de Arando la educación?

Leidy: ¿cómo dice?

Nathalia: ¿tu crees que en el proyecto de Arando la educación se experimenta o se vive el enfoque diferencial?, ¿si está el enfoque diferencial en el proyecto de Arando la educación o no?

Leidy: no, yo creo que no, o sea ¿cómo le digo?

Nathalia: ¿tu crees que ahí no está?

Leidy: si, ahí está todo eso, porque no tiene

Nathalia: ¿tu que has entendido del enfoque diferencial Leidy?

Leidy: ¿cómo?

Nathalia: ¿qué has entendido por el enfoque diferencial?

Leidy: no, no tengo una...como...estoy un poco confusa con ese enfoque

Nathalia: ¿no tienes claro el concepto del enfoque diferencial?

Leidy: mmm...mmm

Nathalia: listo, tranquila, tranquila, porque de eso se trata justamente ¿no?, de ver si ustedes han apropiado esos conceptos que la institucionalidad tiene o no, entonces no te preocupes.

Bueno, ahora pensando como en ese proceso que ustedes han adelantado de poderse agrupar, de poderse reconocer con otras personas indígenas allá en el Espacio Territorial ¿cómo crees que ese proceso de agrupamiento o de organización ha contribuido a que se cumpla con el capítulo étnico del Acuerdo de paz?

Leidy: pues ahí, ¿o sea las organizaciones que hay ahí en el Espacio, o a nivel nacional?

Nathalia: no, digamos en la agrupación que ustedes han hecho como personas indígenas

Leidy: o sea el aporte que usted ha tenido...¿uno como persona?

Nathalia: digamos el trabajo que han hecho en la chagra, lo que han hecho con...con Leonardo, con Elkin, de organizarse ustedes, digamos también con la pretensión de ser asociación

Leidy: se ha hecho la manera de...de...de motivar a las demás personas mediante o sea los trabajos que se han realizado allá...o sea, más que todo las personas que estuvimos ahí, al tanto de las actividades, o sea, (inaudible) acuerdo, pero ahí vamos, y es una experiencia que se tiene, que se tuvo pues, con el trabajo que se realizó ahí, esas actividades, encuentros con las demás comunidades

Nathalia: ¿y cómo crees que ese trabajo con, por ejemplo con las otras comunidades ha aportado a tu proceso de reincorporación? como persona indígena

Leidy: me repite la pregunta, por favor

Nathalia: ¿cómo crees que el trabajo que han hecho con otras comunidades, con Panuré, con El refugio, con La fuga ha contribuido a tu proceso de reincorporación o de retorno a la vida civil?

Leidy: ¿cómo creo yo...esos encuentros...?, o sea ¿qué ha aportado en mí en el proceso?

Nathalia: si

Leidy: en lo que se ha hecho, pues, esto, aunque ya tenía arto conocimiento sobre los trabajos de chagra, de convivencia, era o sea para mí era como...como recordar o esos...algunos...algunas costumbres, actividades que hay dentro de una comunidad, o sea a familiarizarme más con ellos y recordarlos, las costumbres

Nathalia: por ejemplo ese ejercicio de 'recordar las costumbres', ¿tu le ves aplicabilidad ahorita a tu vida?, pues donde estás pues habitando ahorita, o sea ¿tú crees que si retomas eso? o en realidad solamente fue como un proceso de recordar y ya, porque de pronto no tienes la oportunidad de aplicarlo

Leidy: pues si, para mí sería como un proceso de recordar y no lograr olvidar, porque pues yo no vivo, o sea con familiares y lejos de indígenas y todo eso, pues no le queda más sino recordar

Nathalia: y en ese ejercicio solamente que de pronto lo pones así como que 'solamente se recuerda', pero que igual eso es muy valioso, ¿en algún momento por ejemplo ves la oportunidad de qué se pueda trabajar por ejemplo no sé con la artesanía? por ejemplo, se me ocurre en este momento, que sea una oportunidad económica o en verdad tu ya te proyectas como trabajar en otras cosas que no tendrían...que no tendrían ver con la cultura directamente

Leidy: pues si tuviera la oportunidad de hacerlo, lo haría con gusto porque siempre he querido como aprender más porque ya o sea el tema de los indígenas es amplio, con las culturas diferentes, todo eso, o sea todo lo que tiene que ver...que hacen los indígenas

Nathalia: entonces si existe ahí como una oportunidad, lo harías

Leidy: si claro, sin dudarlo

Nathalia: bueno, pensando también como en eso de la revitalización cultural o de la reconstrucción de la identidad indígena y en ese proceso que ustedes están haciendo creo yo que pues no, no debe quedarse como que ya pues pasó o que no sigue haciendo, porque creo que igual como le decía a Elkin hoy, yo creo que pues ese proceso, ese trabajo que ustedes estaban haciendo de organizarse es muy valioso y les permitiría en algún momento trabajar en red, ¿eso qué significa? pues que así ustedes no estén todos allá en el Espacio Territorial pues puedan ir haciendo cada uno en su aporte desde el lugar donde se encuentren y pues tendría que ver también en cómo se hace un ejercicio de reconciliación, cómo se hacen ejercicios de renovar la cultura, de retomarla, de recordarla, de reafirmarse como persona indígena.

Tu, en este momento en el lugar donde estás ¿ves la posibilidad de que se pueda hacer?, ¿hay espacios que te permitan hacerlo?, incluso pensando desde la misma familia, como por ejemplo con la educación con el chiquitín ¿si hay algún interés que digamos él tenga también una formación que tenga que ver con lo indígena?

Leidy: ¿cómo así?, no le entendí

Nathalia: tú en el momento, digamos pues ya, como sabiendo toda la situación que está pasando el Espacio Territorial y demás, ¿crees que el proceso de reincorporación tuyo (en este momento) sigue aportando a esa reconstrucción de la identidad indígena?

Leidy: pues si, porque uno independientemente de donde esté, siempre está conectado con, con las personas que siempre ha estado compartiendo o sea los conocimientos, en éste caso, pues allá los del Espacio; lo otro es que siempre, o sea yo, siempre he estado atenta a las reuniones con el...o sea con las personas de enlace que hay sobre indígenas

Nathalia: y por ejemplo con las personas que están ahorita cercanas, como los vecinos, o en el lugar donde estás ¿ves la oportunidad también de renovar o retomar la cultura, tu cultura como indígena?

Leidy: pues yo creo que donde estoy, la única indígena soy yo

Nathalia: siendo la única indígena ahí, no se si de pronto tu tengas prácticas con tu hijo de transmitirle cosas de tu cultura o en definitiva no, no hay...digamos como un trabajo de ello

Leidy: con el niño, no, todavía no, de pronto cuando esté más grandecito si

Nathalia: si, pues te lo decía también porque creo que pues hay que pensar en una estrategia para que pues ustedes puedan seguir haciendo ese proceso de reencontrarse con su cultura y que justamente lo que su merce' está diciendo como 'pues en éste lugar creo que soy la única indígena' y pues le puede estar pasando a otras personas también, entonces como una persona digamos estando "sola", en el espacio físico, puede seguir trabajando por...por reconstruir su identidad ¿si?, quizás por ejemplo que podamos pensar así como estás haciendo esa...de ver esos videos por internet, que pueda mostrar como unos mecanismos que permitan pues que se siga manteniendo ese contacto con la cultura, que pues también digamos no es que sea una cosa obligada ¿no?, como que pueda contribuir al proceso de reincorporación, que para mí también de alguna forma, pues empieza a tener como otro tinte ¿si?, como que no se le puede seguir llamando "reincorporación" sino que sea más como una apropiación del espacio de lo civil ¿no, de cómo se está regresando a lo civil.

Digamos en ese contacto con las personas con las que tienes ahora cerca o pensando que haya la posibilidad por ejemplo de viajar, a comunidades indígenas que están cerca, ¿cómo crees que se pueda hacer un proceso de reparación y de reconciliación con esas comunidades que de pronto tuvieron una afectación directa en el conflicto?

Leidy: pues aquí donde estoy, primero que todo, no conozco a nadie, sería como, o sea, no sé, por parte de los facilitadores, o sea como de investigar más, a ver si hay comunidades indígenas por acá cerca, sería una cosa, como localizar las comunidades que hay por éste sector

Nathalia: ¿tienes facilitador cerca? o sea, o solamente el contacto es por llamada

Leidy: ¿cómo?

Nathalia: ¿tú tienes facilitador por ahí cerca o solamente ha sido el contacto por llamadas?

Leidy: está por ahí cerca

Nathalia: ahhh, bueno, listo, ¿y si tuvieras...? o sea, si se pudiera hacer, no sé, que a través de un proyecto pudiéramos tener recursos para que tu pudieras movilizarte hacia esas comunidades y hacer algo con ellos, ¿qué pensarías en hacer?, ¿qué propuesta existiría para trabajar con ellos?

Leidy: pues, primero sería como crear un plan, o sea como una ruta a seguir ¿no?, o sea planificadamente

Nathalia: ¿y en torno a qué sería esa ruta? o sea ¿qué es lo que se buscaría con esa ruta?

Leidy: pues, me imagino que por acá los indígenas, o sea no tienen conocimiento bien a fondo, sobre el capítulo étnico ¿no?, yo pienso que primero que todo sería como, o sea dar charlas sobre eso, lo que se busca, o sea en cuanto...o sea con las socializaciones sobre ese punto y

Nathalia: o sea ¿hacer pedagogía sobre el Acuerdo de paz?

Leidy: si, sería hacer una pedagogía, o sea sobre, sobre el proceso del Acuerdo

Nathalia: listo, ¿qué otras formas encontrarías de hacer reparación?, digamos con actividades o con acciones diarias ¿sí?, no sé que, también cómo es el contacto de gente de aquí con las personas que están por ahí cerca, cuando también se quiere llevar un mensaje de reconciliación y de reparación, o sea ¿cuáles son...digamos algo que podría marcar la diferencia en un trato? porque pues de alguna y otra forma pues muchas personas no sabrán que eres una persona en reincorporación y no tiene porque saberlo, o sea tampoco tiene que ser una marca o una como algo que lleva uno pegado en la frente y que esté diciendo, 'no, es que soy una persona en proceso de reincorporación' pues tampoco así, pero digamos cuando se está presentando un conflicto, en el que pues uno no tiene nada que ver directamente, pero que de pronto uno pueda participar y hacer que con tu experiencia también, hacer que de pronto algo se transforme, por ejemplo ¿qué acciones tu pensarías que podrían hacer para que se refleje una actitud de reparación o de reconciliación?

Leidy: pues...esto, en cuanto a la reconciliación, pues dado el caso, yo soy de las personas que no me gusta como poner de frente así o sea el proceso de reincorporación, o sea esa es una cosa que por ejemplo uno lo, lo marca, así como dice usted, queda uno marcado, y hay personas que están en contra de la guerrilla y pues es algo que quedamos marcados de por vida; pues sería como en una socialización, o sea, normal así, una charla sin, o sea como un ciudadano normal para no decir 'yo soy un reincorporado', porque hay muchas personas que no están, o sea no están de acuerdo con lo que le hizo en el pasado la guerrilla, hay muchas personas resentidas por esa..